



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**(FECYT)**

**CARRERA: Educación Básica**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA**  
**MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“La Pedagogía del Amor y educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”, año lectivo 2023-2024.”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.**

**Autora: Jeimmy Kasandra Buitrón Sarzosa**

**Director: MSc. Milton Marino Mora Grijalva**

Ibarra – 2024



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

## IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1004188890		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	Buitrón Sarzosa Jeimmy Kasandra		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Cotacachi - Pradera Sierra, calles: Jaime Chávez Granja y Segundo Luis Moreno.		
<b>EMAIL:</b>	jkbuitrons@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2915-572	<b>TELF. MOVIL</b>	0990975133

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	La Pedagogía del Amor y educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio", año lectivo 2023-2024.
<b>AUTOR (ES):</b>	Buitrón Sarzosa Jeimmy Kasandra
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	19 de marzo de 2024
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica
<b>ASESOR / DIRECTOR:</b>	MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez / MSc. Milton Marino Mora Grijalva

## CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 19 días, del mes de marzo de 2024

### EL AUTOR:

(Firma)  .....

Nombre: Jeimmy Kasandra Buitrón Sarzosa

## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 12 de marzo de 2024

MSc. Milton Marino Mora Grijalva

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



MSc. Milton Marino Mora Grijalva  
C.C.:1002589453

## **AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Buitrón Sarzosa Jeimmy Kasandra, con cédula de identidad Nro. 1004188890, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

Ibarra, a los 19 días del mes de marzo de 2024

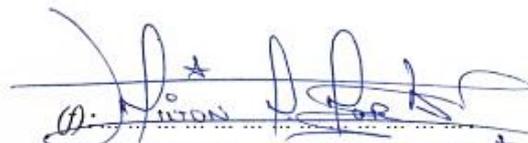
### **EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: Jeimmy Kasandra Buitrón Sarzosa

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

*El Tribunal Examinador del trabajo de titulación "La Pedagogía del Amor y educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio", año lectivo 2023-2024." elaborado por Buitrón Sarzosa Jeimmy Kasandra, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:*

  
MSc. Milton Marino Mora Grijalva  
C.C.: 1002589453

  
MSc. Milton Marino Mora Grijalva  
C.C.: 1002589453

  
MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez  
C.C.: 1003333620

## **DEDICATORIA**

Este trabajo es dedicado con profundo amor a mis padres, Jimmy Buitrón y Eliza Sarzosa, quienes han sido los pilares fundamentales que han hecho posible que hoy esté culminando mis estudios. Su apoyo incondicional, amor y motivación constante han sido la fuerza impulsora que me ha guiado a lo largo de esta travesía académica.

A mis queridos hermanos, quienes ocupan un lugar especial en mi corazón, les dedico este logro. Su complicidad y ánimo incondicional han sido el sólido sustento emocional que he necesitado para enfrentar cada desafío académico.

Este trabajo no solo es un documento académico; es un tributo a mi dedicación, coraje y perseverancia. Me dedico a mí en reconocimiento al viaje de autodescubrimiento y crecimiento que esta travesía educativa ha representado para mí.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a mis padres, por apoyarme a lo largo de toda mi trayectoria académica y especialmente en esta última etapa, que ha sido desafiante. Su incondicionalidad y motivación han sido mi sustento. A mis hermanos, agradezco por su constante respaldo.

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mi tutor de tesis, MSc. Milton Mora por su guía que va más allá de la académica; ha sido un mentor que no solo comparte conocimientos, sino que también inculca valores fundamentales que atesoro. A la MSc. Evelyn Hernández, mi asesora, le agradezco su amabilidad, paciencia y valiosas contribuciones que han enriquecido significativamente este trabajo.

Finalmente, a la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”, agradezco la apertura y el respaldo que han brindado para llevar a cabo esta investigación.

## RESUMEN

La investigación aboga por una educación que trascienda las limitaciones tradicionales, buscando una perspectiva más holística que promueva la educación integral. Aunque la educación integral se proclama constantemente, la realidad en las aulas aún se ve marcada por enfoques tradicionales. En respuesta a este desafío, el estudio se enfoca en proponer la aplicación de la Pedagogía del Amor para fortalecer la educación integral de los estudiantes de cuarto grado en la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio". La investigación, bajo un enfoque cuantitativo, empleó un método analítico estadístico y deductivo, incluyendo una encuesta a 32 estudiantes y 13 docentes para evaluar la aplicación de la pedagogía del amor en el aula. Los resultados revelaron una discrepancia significativa entre la percepción de los docentes y la experiencia de los estudiantes. Aunque los docentes afirman aplicar la pedagogía del amor ocasionalmente, los estudiantes no sienten que estén en un entorno basado en el amor. La falta de sentirse escuchados, seguros y libres para expresarse indica que la aplicación de esta pedagogía no es consistente. Sin embargo, tanto docentes como estudiantes reconocen el potencial positivo de la pedagogía del amor en el proceso de formación. Es crucial destacar que, aunque los docentes tengan conocimiento de esta pedagogía, la clave es su implementación con estrategias prácticas para cerrar la brecha entre la teoría y la práctica educativa. Finalmente, se subraya la premisa de que una educación de calidad debe ser cálida y afectiva para ser efectiva.

**Palabras clave:** Pedagogía del Amor, educación integral, rol docente, proceso de enseñanza-aprendizaje.

## ABSTRACT

The research advocates for an education that surpasses traditional limitations, seeking a more holistic perspective that promotes comprehensive education. Although comprehensive education is proclaimed, traditional approaches are the reality in classrooms. In response to this challenge, the study focuses on the Pedagogy of Love to strengthen the comprehensive education of fourth-grade students at the "Seis de Julio" Basic Education School. The research used a quantitative approach. It also employed a statistical and deductive analytical method, including a survey of 32 students and 13 teachers who assessed the application of the pedagogy of love in the classroom. The results revealed a significant discrepancy between teachers' perception and students' experience. Although teachers claim to apply the pedagogy of love occasionally, students do not feel they are in a love-based environment. The lack of feeling heard, secure, and free to express themselves indicates that this pedagogy application is not consistent. However, teachers and students recognize the positive potential of the pedagogy of love in the educational process. It is crucial to emphasize that, even though teachers are aware of this pedagogy, the key is its implementation with practical strategies to bridge the gap between theory and educational practice. Finally, the premise is that quality education must be warm and affectionate to be effective.

**Keywords:** Pedagogy of Love, comprehensive education, teaching role, teachinglearning process.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	16
Motivaciones para la investigación.....	16
Problema de investigación .....	16
Justificación .....	17
Impacto que la investigación generará.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos .....	19
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....	20
1.1. Educación .....	20
1.1.1. Definición.....	20
1.1.2. Importancia.....	20
1.1.3. Principios de la educación en el Ecuador.....	21
1.1.4. Participantes del proceso educativo .....	22
1.1.4.1. Rol del docente en el aula.....	22
1.1.4.2. Rol del estudiante en el aula .....	23
1.2. Pedagogía .....	23
1.2.1. Definición .....	23
1.2.2. Modelos Pedagógicos .....	24
1.2.2.1. Modelo pedagógico conductista .....	24
1.2.2.2. Modelo pedagógico histórico-cultural.....	24
1.2.2.3. Modelo pedagógico constructivista .....	25
1.2.2.4. Modelo pedagógico tradicional .....	25
1.2.2.5. Modelo pedagógico humanista.....	25
1.2.3. Diferencias entre la pedagogía tradicionalista y la humanista .....	25

1.3.	Amor.....	26
1.3.1.	Definición .....	26
1.3.2.	El papel del amor en la educación .....	26
1.4.	Pedagogía del amor .....	27
1.4.1.	Definición .....	27
1.4.2.	Características de la pedagogía del amor .....	28
1.4.3.	Rol del docente .....	29
1.4.4.	Rol del estudiante .....	29
1.5.	Educación Integral.....	30
1.5.1.	Definición .....	30
1.5.2.	Dimensiones .....	31
1.5.2.1.	Físico .....	31
1.5.2.2.	Emocional.....	32
1.5.2.3.	Cognitivo .....	32
1.5.2.4.	Social .....	32
1.5.2.5.	Valorativa-actitudinal .....	33
1.5.3.	Importancia de la educación integral.....	34
1.5.4.	Como lograr una educación integral.....	34
1.5.5.	Obstáculos para la educación integral .....	35
1.6.	Guía de Desarrollo Humano Integral MINEDUC.....	36
1.7.	Impacto de la pedagogía del amor en la educación integral.....	37
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA .....		38
2.1.	Tipo de Investigación.....	38
2.2.	Métodos .....	38
2.3.	Técnicas e instrumentos de investigación.....	39

2.4. Preguntas de investigación y/o hipótesis .....	39
2.5. Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica .....	40
2.6. Participantes .....	42
2.7. Procedimiento y plan de análisis de datos .....	42
<b>CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>43</b>
3.1. Análisis e Interpretación de Resultados .....	43
3.1.1. Encuesta a Docentes .....	43
3.1.1.1. Datos obtenidos .....	43
3.1.2. Encuesta a Estudiantes .....	52
3.1.2.1. Datos obtenidos .....	52
<b>CAPÍTULO IV: PROPUESTA .....</b>	<b>60</b>
4.1. Nombre de la propuesta .....	60
4.2. Presentación de la guía .....	60
4.3. Objetivos .....	60
4.4. Destrezas curriculares a tratarse .....	61
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>120</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>121</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>122</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>126</b>
Anexo 1. Árbol de problemas .....	126
Anexo 2. Matriz de coherencia .....	127
Anexo 3. Solicitud para aplicación de instrumentos.....	128
Anexo 4. Autorización para aplicación de instrumentos .....	129
Anexo 5. Verificador de la aplicación de instrumentos.....	130
Anexo 6. Encuesta para docentes .....	131

Anexo 7. Encuesta para estudiantes.....	134
Anexo 8. Evaluación del Informe Final Director .....	137
Anexo 9. Evaluación del Informe Final Asesora.....	138
Anexo 10. Turnitin.....	139
Anexo 11. Certificado revisión de abstract.....	140

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Conocimiento sobre la Pedagogía del Amor .....	43
<b>Tabla 2</b>	Uso de Pedagogía del Amor en la Docencia .....	44
<b>Tabla 3</b>	Cambios positivos en el Comportamiento con la Pedagogía del Amor .....	45
<b>Tabla 4</b>	Obstáculos de la Pedagogía del Amor en el Aula .....	45
<b>Tabla 5</b>	Competencia docente para aplicar la Pedagogía del Amor .....	46
<b>Tabla 6</b>	Enfoque en Desarrollo Integral Estudiantil .....	47
<b>Tabla 7</b>	Pedagogía del Amor y el Bienestar Emocional Estudiantil.....	47
<b>Tabla 8</b>	Pedagogía del Amor y un buen Ambiente de Aprendizaje .....	48
<b>Tabla 9</b>	Pedagogía del Amor y un buen Rendimiento Académico.....	48
<b>Tabla 10</b>	Interés en Recursos para la Implementación de la Pedagogía del Amor.....	49
<b>Tabla 11</b>	Pedagogía del Amor y un Impacto positivo en la Sociedad.....	50
<b>Tabla 12</b>	Pedagogía del Amor: Recomendación para una Educación Integral .....	50
<b>Tabla 13</b>	Emociones en Clase.....	52
<b>Tabla 14</b>	Paciencia de Profesores ante Dificultades de Entendimiento.....	53
<b>Tabla 15</b>	Trato Amable de Profesores .....	53
<b>Tabla 16</b>	Fomento de Colaboración y Trabajo en Equipo por parte de Profesores.....	54
<b>Tabla 17</b>	Reconocimiento de Esfuerzos por parte de Profesores .....	55
<b>Tabla 18</b>	Resolución Pacífica de Conflictos por parte de Profesores .....	55
<b>Tabla 19</b>	La Escucha de los Profesores .....	56
<b>Tabla 20</b>	Expresión Emocional en Clase sin Miedo a Juicios.....	56
<b>Tabla 21</b>	Sentimiento de Seguridad para Preguntar en Clase.....	57
<b>Tabla 22</b>	Motivación y Descubrimiento de Talentos por parte de Profesores.....	58
<b>Tabla 23</b>	Preocupación de Profesores por Intereses y Necesidades del Estudiante .....	58
<b>Tabla 24</b>	Beneficios del amor en el aprendizaje.....	59

# INTRODUCCIÓN

## **Motivaciones para la investigación**

La motivación para este estudio surgió de una combinación de experiencias personales y reflexiones académicas. A lo largo de mi formación profesional en el campo educativo, he observado el impacto que tiene el ambiente escolar en el proceso de formación de los estudiantes. Mi motivación personal proviene de la creencia profunda en el poder transformador del amor en la educación, pues el amor, interpretado como un componente que promueve la conexión emocional, la empatía y el respeto, puede contrarrestar hostilidades y propiciar una base sólida para una educación integral. Además, la literatura académica ha captado mi atención, generando una curiosidad genuina por entender más a fondo cómo la implementación de la pedagogía del amor puede tener impactos significativos en el entorno educativo.

También he notado que la Pedagogía del Amor, si bien está respaldada por evidencia anecdótica, carece de datos científicos sólidos. Por lo que me interesa llenar este vacío investigativo y proporcionar una perspectiva basada en datos que pueda informar y transformar las prácticas educativas.

Cabe mencionar que la presente investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” ubicada en las calles Gonzales Suarez 16-78 y Modesto A. Peñaherrera en la Parroquia El Sagrario de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura. Las autoridades de la institución aceptaron y respaldaron este proceso de investigación.

## **Problema de investigación**

La educación en Ecuador pretende brindar una educación integral, involucrando aspectos cognitivos, sociales y emocionales del desarrollo humano, pero en las aulas no se da un ambiente adecuado para el desarrollo integral, puede ser por el poco interés de los estudiantes, lo que ha influido negativamente debilitando la resolución pacífica de problemas, la participación, la comunicación, el entusiasmo por aprender, el autoconocimiento y la autonomía de los estudiantes.

En varias instituciones educativas aún se aplica una pedagogía tradicional caracterizada por la enseñanza magistral, donde el docente es la figura central del proceso de enseñanza-aprendizaje y los estudiantes son receptores pasivos de información, obstaculizando el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, obstruyendo la creatividad y limitando la construcción de aprendizajes y su autonomía.

La educación actual busca desarrollar tanto el saber hacer, el ser, conocer y convivir, pilares que están en el Informe Delors de la UNESCO. Para poder comprender el mundo desde una perspectiva amplia y crítica, no obstante, actualmente las y los docentes priorizan la enseñanza del "conocer", enfocándose principalmente en el conocimiento académico y teórico que se imparte en las materias escolares,

desatendiendo otras habilidades y valores, como saber hacer, ser y convivir. Sobre esto Ortiz (2013) menciona que la imparcialidad brilla por su ausencia en nuestro sistema educativo, ya que no les presta la misma atención a todos los ámbitos de aprendizaje, ni valora por igual todas las inteligencias o capacidades. Basta con observar el horario de los estudiantes para darse cuenta de que no se le dedica el mismo tiempo a desarrollar la inteligencia académica frente a la emocional.

En la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio", las autoridades constantemente hablan de una educación integral, sin embargo, se observa una resistencia al cambio por parte de algunos docentes, y aparentemente, existe poco interés en adquirir, actualizar y/o aplicar estrategias afectivas. Esta falta de compromiso puede socavar el avance hacia una educación de calidad y calidez. Pues como menciona Béjar (2014) el afecto es un componente esencial para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los estudiantes necesitan sentirse seguros, apoyados y valorados para desarrollar todo su potencial y aprovechar plenamente las oportunidades de aprendizaje.

En esta institución educativa, se ha notado que los estudiantes no experimentan una educación integral, especialmente esto se evidencia en el cuarto grado de educación general básica. El aula se ve afectada por un clima conflictivo entre pares, evidenciado en peleas y comportamientos hostiles. Más preocupante aún, se evidencian faltas de respeto tanto entre los estudiantes como en las relaciones con los docentes. Resulta sorprendente la falta de intervención por parte de los educadores para abordar estas problemáticas, y se observa una posible contribución a la persistencia de estos comportamientos.

Asimismo, se observa una marcada inclinación por parte de los docentes a centrarse exclusivamente en las tareas y calificaciones, revelando una falta de sensibilidad y atención hacia las necesidades individuales de los estudiantes, así como hacia el desarrollo de habilidades que van más allá de lo meramente cognitivo. En este contexto, la persistencia de enfoques asociados a la educación tradicional, caracterizada por una transmisión unidireccional de conocimientos y la aplicación de disciplinas rígidas, agrava la situación. Estas prácticas representan un obstáculo significativo para la implementación plena de enfoques que fomenten el entusiasmo por el aprendizaje y contribuyan de manera efectiva al desarrollo integral de los educandos.

Para abordar estas problemáticas, se hace imperativo implementar cambios significativos en la cultura educativa de la institución. La promoción de estrategias afectivas, el fomento de un ambiente respetuoso y colaborativo, y la capacitación docente en métodos que favorezcan el desarrollo integral son esenciales.

## **Justificación**

El desarrollo integral de los estudiantes de básica en Ecuador es una preocupación constante para el gobierno y las instituciones educativas del país. El objetivo es brindar una educación de calidad que permita a los estudiantes no solo adquirir conocimientos

académicos, sino también desarrollar habilidades sociales, emocionales y actitudinales que les permitan enfrentar los retos del mundo actual, por lo que se toma en cuenta a la pedagogía del amor como un apoyo para que los estudiantes se desarrollen en todas sus dimensiones.

La investigación aboga por una educación que trascienda los límites tradicionales y abrace una perspectiva más holística, donde se busque promover la educación integral mediante la incorporación de afecto, con el propósito de fortalecer aspectos fundamentales como la comunicación, la empatía, la solidaridad, el pensamiento crítico, la autoevaluación y la autoestima. Estos elementos se identifican como cruciales para abordar los desafíos contemporáneos que enfrenta nuestra sociedad. Se subraya la premisa de Pérez (2017), quien argumenta que la calidad educativa no puede alcanzarse plenamente sin la presencia de un ambiente cálido y afectuoso, resaltando así la relevancia de incorporar el afecto como componente integral del proceso educativo.

En este contexto, la pedagogía del amor es una valiosa alternativa pedagógica para promover el desarrollo integral de los estudiantes. Su esencia se manifiesta a través de la integración de elementos como el afecto, el respeto mutuo, la empatía y la comunicación asertiva.

Esta perspectiva pedagógica busca instaurar un ambiente enriquecido por la confianza y la seguridad dentro del aula. En este entorno, el docente reconoce y valora las diferencias en oportunidades, talentos y posibilidades entre los estudiantes. Como sostiene Ortiz (2013), la pedagogía del amor aspira a que los estudiantes se experimenten a sí mismos como individuos valorados, libres y respetados.

Cabe resaltar que en la niñez los seres humanos configuran con mayor facilidad la mayoría de sus habilidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales, eso se debe a su inclinación por descubrir, pero para eso necesitan un ambiente donde se sientan seguros, protegidos y cómodos, y el amor y afecto son valores que lo propician y permiten crecer y desarrollarse de manera saludable, es por lo que se ha decidido realizar la investigación en estudiantes de básica elemental, pues como asegura Mendoza (2019):

No hay educación sin amor y sin ternura, estos dos ingredientes son parte fundamental en la enseñanza - aprendizaje y en todo aspecto de la vida, porque desde el momento que el ser humano es concebido, adquiere la necesidad de ser amado y brindar amor. Este sentimiento se hace valorable en todos los momentos y etapas de la evolución de la persona y se va desarrollando a lo largo de la vida, más aún en las primeras etapas del desarrollo como ser humano, donde el ser es más susceptible a todos los sentimientos y emociones que pueda experimentar; tanto en la escuela como en la familia, siendo un binomio que no se debe separar. (p. 205)

Finalmente, la investigación tendrá como beneficiarios directos a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” quienes serán los encargados de

implementar la pedagogía propuesta para hacer que sus clases sean más efectivas y como beneficiarios indirectos a los estudiantes, padres de familia y la sociedad en general, pues el aplicar la pedagogía del amor encaminándola hacia el mejoramiento de procedimientos, actitudes contribuyendo a una educación con calidad, calidez, destacando que el amor, el afecto, la cordialidad, la motivación demostrada al educando favorecerá en la formación de seres humanos comprometidos consigo mismos y la comunidad.

### **Impacto que la investigación generará**

Este trabajo de investigación contribuye al objetivo de la Guía de Desarrollo Humano Integral del Ecuador, proporcionando herramientas específicas para fortalecer las habilidades esenciales para un desarrollo personal pleno. Así como también impacta de manera positiva en la sociedad al contribuir a la formación de individuos más equilibrados, éticos y socialmente conscientes.

Además, puede contribuir al debate sobre la importancia de la educación emocional y ética en el proceso educativo, ofreciendo perspectivas valiosas que pueden ser de interés tanto para docentes como para profesionales dedicados a la educación y deseosos de implementar prácticas innovadoras.

Finalmente, el estudio contribuye a la línea de investigación de la UTN “Gestión, Calidad de la Educación, Procesos Pedagógicos e Idiomas”.

### **Objetivo General**

Proponer la aplicación de la Pedagogía del Amor para el fortalecimiento de la educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Seis de Julio, a través de una guía pedagógica integral “Educando con Amor” dirigida a la formación de los docentes.

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar la aplicación de aspectos relacionados con la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” mediante la recopilación de opiniones, experiencias y percepciones de docentes y estudiantes.

Fundamentar el marco teórico referencial de sustento de la temática propuesta a través de la revisión de fuentes bibliográficas y expertos en la pedagogía del amor y la educación integral.

Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor para el fortalecimiento de la educación integral dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”.

# **CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO**

## **1.1. Educación**

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 17)

### **1.1.1. Definición**

En concordancia con las reflexiones de Pérez (2011), quien destaca la necesidad de rescatar el auténtico significado de educar, revela una dualidad en las raíces latinas del término. Por un lado, Educere, que implica extraer y sacar de adentro toda la riqueza que reside en la persona; por otro lado, Educare, que conlleva nutrir, guiar y ofrecer oportunidades para el crecimiento individual. En este contexto, resulta fundamental reconocer que el proceso educativo no solo se limita a la transmisión de conocimientos, sino que abarca una dimensión más profunda y radica en despertar y potenciar las capacidades inherentes de cada individuo, proporcionando un ambiente propicio para su crecimiento y autorrealización.

La educación, como subraya León (2007) incluye preparación y entrenamiento, investigación con sabiduría e inteligencia, aumentar el conocimiento, aprender de la experiencia y aprender de los demás. Es el camino más importante para la humanidad de transformarse y permanecer unida. Como bien destaca el autor, la educación actúa como un pegamento que nos mantiene unidos en la sociedad. Al proporcionar conocimientos, habilidades y valores compartidos, crea una fuerza que garantiza una interacción armoniosa y un desarrollo conjunto.

El verdadero significado de la educación trasciende la mera transmisión de información; más bien, implica el desarrollo integral del ser humano. Sarramona (1989) sostiene que la educación es una tarea integral que compromete a la persona en su totalidad. Lógicamente, se deduce que el propósito de la educación debe ser la formación de un todo coherente que conduzca al perfeccionamiento del individuo. León (2007) añade que la educación busca la perfección y seguridad del ser humano. En conjunto, estas perspectivas convergen en la idea de que la educación debe constituir un proceso completo, orientado hacia la excelencia en todos los aspectos de la formación individual.

### **1.1.2. Importancia**

Delors (1994) resalta que la educación brinda la oportunidad de explorar y comprender el mundo que nos rodea, lo suficiente como para vivir con dignidad, desarrollar habilidades y comunicarse eficazmente con los demás. También enfatiza que la educación brindada es exitosa si se da la motivación y la base para que las personas

continúen aprendiendo durante toda su vida. En este sentido, la educación se vuelve crucial, no solo para comprender el entorno y a uno mismo, sino también para proporcionar las herramientas esenciales que facilitan la participación plena en la sociedad y el desarrollo personal.

Desde esta perspectiva, la importancia de la educación se manifiesta en su capacidad para proporcionar no solo conocimientos formales, sino también habilidades fundamentales como la interacción social, la comunicación, la disciplina y la resolución de problemas, como destaca Alcántaras (2009). Estas habilidades no solo permiten la interacción entre individuos, el desarrollo de relaciones y la comprensión de diversas perspectivas, sino que también enseñan a vivir en armonía dentro de una sociedad diversa. En esencia, la educación emerge como el medio que no solo nos dota de conocimientos, sino que también nos capacita para enfrentar los desafíos de la vida.

La educación también es un poderoso instrumento para superar la desigualdad y promover la equidad. Sobre esto el Banco Mundial (2023) manifestó que la educación es un importante impulsor del desarrollo y una de las herramientas más eficaces para reducir la pobreza, mejorar la salud, lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad. En este sentido, la educación es un pilar fundamental para la construcción de sociedades justas y equitativas.

### **1.1.3. Principios de la educación en el Ecuador**

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 17)

Las actividades y decisiones de la educación en el Ecuador se rigen según los principios de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, esos principios se centran en promover una educación de calidad, inclusiva, equitativa y pertinente, garantizando el desarrollo integral de los estudiantes, brindando igualdad de oportunidades educativas y fomentando la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su sociedad. Algunos de los principios claves de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), Capítulo Único son:

- Garantizar que todos los niños, jóvenes y adultos tengan acceso a una educación de calidad sin discriminación.
- Promover una educación de excelencia, centrada en el desarrollo de competencias y habilidades relevantes para la vida.

- Buscar el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo su crecimiento cognitivo, emocional y social.
- Promover una educación intercultural, que valore y respete la diversidad cultural y lingüística del país.
- Establecer una estrecha relación entre la educación y el entorno social, cultural y natural.
- Transmitir valores fundamentales como libertad, democracia, respeto, solidaridad, tolerancia, equidad e igualdad. Enfocada en construir una sociedad justa y pacífica, promoviendo la prevención y resolución no violenta de conflictos.

#### **1.1.4. Participantes del proceso educativo**

El proceso educativo implica la participación de diferentes actores que desempeñan roles claves en la enseñanza y el aprendizaje. Estos participantes incluyen: estudiantes, docentes, padres de familia, directores, orientadores y especialistas en temas de educación. Sin embargo, Vargas (s.f.) manifiesta que “el proceso educativo resalta los roles de dos actores principales; el educador y el educando” (p.1). Estos participantes son los principales debido a que interactúan y colaboran en diferentes niveles para asegurar un proceso educativo efectivo. Su colaboración y compromiso son fundamentales para lograr los objetivos educativos.

##### **1.1.4.1. Rol del docente en el aula**

El rol que desempeña un docente en el aula está relacionado con los fines que la sociedad le encomienda y los métodos de enseñanza que utiliza. Ruíz (2010) menciona que antes se asumía que el docente era un transmisor formal de conocimiento, cuyo papel principal es impartir conocimiento a una audiencia que lo percibe como la principal y única fuente de conocimiento. Sin embargo, esta percepción ha evolucionado considerablemente. En la actualidad, los profesores no son la única fuente de información, ya que diversos medios, como los multimedia, compiten abiertamente al ofrecer datos de manera atractiva. Sin embargo, es importante destacar que la presencia del maestro se considera fundamental, pues su experiencia, guía, interacción, adaptación y apoyo son esenciales para un aprendizaje significativo, personalizado e integral. En este contexto, Pérez (2021) sostiene que solo aquel educador que se limita a impartir contenidos específicos, como "biología, matemática, etc.", puede ser reemplazado por la tecnología, ya que su aporte se reduce únicamente a la transmisión de información.

En este sentido, Pérez (2012 citado en Calderón & Loja, 2018) destaca que hoy en día la labor docente va más allá de la reproducción de conocimientos, es decir, los docentes se encargan de guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, pero lo más importante son los facilitadores para construir su proyecto de vida hacia el saber. Algunos roles clave que desempeña un docente en el aula son: facilitador del aprendizaje,

planificador, motivador, mediador, evaluador, gestor del aula, etc. Estos roles se combinan de manera flexible y adaptativa según las necesidades de los estudiantes y el contexto educativo.

Es importante destacar que la efectividad del papel del docente va más allá de dominar profundamente la materia; también implica la combinación de habilidades pedagógicas, emocionales y sociales que son fundamentales para crear un entorno de aprendizaje óptimo. Según Garzón (2014), el docente efectivo debe difundir el conocimiento de forma voluntaria y sencilla, demostrar vocación y paciencia. Asimismo, se espera que sea hábil en el diálogo, respete las normas y sea capaz de escuchar, comprender y educar a través del ejemplo, ya que estos elementos influyen en el proceso de aprendizaje del estudiante.

#### **1.1.4.2. Rol del estudiante en el aula**

El rol del alumno en el aula de clases puede variar dependiendo del enfoque educativo y las dinámicas específicas de cada institución educativa o profesor.

Vargas (s.f.) señala que, en el pasado, a los estudiantes se les exigía principalmente memorizar información impartida. Este enfoque interesaba a los alumnos, que no se comprometían en el proceso de aprendizaje, limitándose a depender exclusivamente de las enseñanzas del profesor. Como consecuencia, se obtenían profesionales de baja calidad que llevaban a cabo sus tareas de manera mecánica. En la actualidad, se observa un cambio significativo, donde el estudiante tiene mayor autonomía en sus decisiones y participa de manera activa, formulando preguntas, buscando respuestas y colaborando con sus compañeros.

Vargas (s.f) también destaca que el alumno debe tener un papel activo y dominante que le exija crear su propio aprendizaje, independientemente de su edad y nivel educativo, con el único fin de despojarse del papel pasivo que limita a repetir mecánicamente los patrones dados por la autoridad. Lo que se quiere conseguir es una persona que crezca, se desarrolle y mejore según sus necesidades e intereses, manteniendo al mismo tiempo las relaciones con los demás, el entorno y la cultura.

### **1.2. Pedagogía**

La palabra pedagogía proviene del griego paidagogós. Este término está compuesto por “paidós” que significa “niño” y “agogós” que significa “guiar, conducir” (Fuster, 2019). Lo que hoy en día se traduce como conducción de niños, encontrándose que la pedagogía en su origen estuvo referida a la actividad laboral ejercida por esclavos quienes guiaban a los niños en su camino hacia la educación y formación personal (Rojano, 2008).

#### **1.2.1. Definición**

La definición de pedagogía se presenta mediante la perspectiva de Celi (2012), quien menciona que se relaciona con la ciencia y el arte de educar; su objeto de estudio

es la educación, por ende, la formación de la persona en todas sus áreas. La pedagogía, en este contexto, se concibe como una disciplina que busca comprender y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Su enfoque abarca el estudio de principios, teorías y metodologías relacionados con la educación, investigando cómo se adquieren conocimientos, habilidades y valores, así como el desarrollo integral de los individuos.

Ampliando esta perspectiva, Romero (2009) destaca cómo la pedagogía se nutre de diversas disciplinas, como la psicología, sociología, antropología, filosofía, historia y medicina. Estos saberes convergen para abordar integralmente los procesos educativos y promover la calidad de la enseñanza, considerando la educación como un fenómeno arraigado en la sociedad y exclusivo de los seres humanos.

Por su parte, Calzadilla (2004) señala que la pedagogía, al tener como objeto la educación, utiliza métodos de diversas disciplinas. Este enfoque multidisciplinario le permite organizar los resultados de sus investigaciones, generando así un sistema de principios educativos generales. Esta capacidad de sistematización la posiciona como una ciencia independiente, centrada no solo en comprender los procesos educativos, sino también en mejorar la calidad de la enseñanza y adaptarse a las cambiantes necesidades de la sociedad.

### **1.2.2. Modelos Pedagógicos**

La diversidad de tipologías pedagógicas a lo largo de la historia, influenciadas por avances en psicología y teorías del aprendizaje, refleja la necesidad de adaptarse a distintos contextos y enfoques educativos. Vásquez y León (2013) destacan los cinco modelos pedagógicos: Conductista, Sociocultural, Constructivismo, Tradicional y Humanista, que reflejan perspectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos paradigmas ofrecen diversas aproximaciones, cada una con su propio enfoque evaluativo, abordando aspectos como “el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente” (Ortiz, 2013, p. 46).

#### **1.2.2.1. Modelo pedagógico conductista**

Celi (2012) destaca que el modelo pedagógico conductista, subraya la influencia crucial del entorno y los estímulos externos en el aprendizaje. Este enfoque guía el proceso de enseñanza hacia la modificación de comportamientos mediante refuerzos positivos y negativos. Los educadores que adoptan este modelo buscan dar forma a conductas específicas mediante la repetición, práctica y retroalimentación inmediata, destacando la memorización y asociación de estímulos para lograr un aprendizaje.

#### **1.2.2.2. Modelo pedagógico histórico-cultural**

El modelo pedagógico sociocultural, basado en las teorías de Lev Vygotsky, según Celi (2012) propone que el aprendizaje y desarrollo cognitivo se gestan a través de la interacción social y cultural. En contraste con la enseñanza directa, este enfoque

fomenta ambientes educativos colaborativos, donde la participación del estudiante, la cultura y las experiencias compartidas son cruciales.

### **1.2.2.3. Modelo pedagógico constructivista**

El modelo pedagógico constructivista, según Posso (2010) y Ortiz (2013), se basa en la aproximación psicogenética, destacando el papel del maestro como facilitador del desarrollo y autonomía de los estudiantes. El maestro crea un ambiente de reciprocidad y autoconfianza, fomentando el aprendizaje autoestructurante. Se enfatiza la reducción de la autoridad del maestro, se valora la tolerancia hacia los errores y se desalienta el uso de recompensas y castigos.

### **1.2.2.4. Modelo pedagógico tradicional**

El modelo pedagógico tradicionalista, según Posso (2010) y Celi (2012), se caracteriza por la transmisión autoritaria y jerárquica de conocimientos acumulados por la humanidad. En este enfoque, el profesor desempeña un papel central como fuente principal de información, mientras que los estudiantes son receptores pasivos. Las clases siguen una estructura rígida con énfasis en disciplina, memorización y repetición de ejercicios para adquirir conceptos. La relación maestro-alumno es autoritaria-vertical, y la evaluación es en su mayoría sumativa.

### **1.2.2.5. Modelo pedagógico humanista**

El modelo pedagógico humanista, respaldado por autores como Celi (2012) y Ortiz (2013), este se centra en el estudiante como el centro del proceso educativo, dando primordial importancia a los factores internos de la personalidad en la construcción del conocimiento. Desde esta perspectiva, se destaca que el alumno desempeña un papel activo en su propio aprendizaje, siendo capaz de autodirigirse y transformar la realidad. El papel del docente se concibe como guía, considerando las diferencias individuales. El objetivo central es la búsqueda de la felicidad y la formación integral para una vida plena.

### **1.2.3. Diferencias entre la pedagogía tradicionalista y la humanista**

Ortiz (2013) destaca tres aspectos significativos que diferencian de manera notable la concepción tradicionalista y la humanista en pedagogía. En el enfoque tradicional, la enseñanza se caracteriza por la estandarización y uso de métodos autoritarios. En contraste, la perspectiva humanista prioriza los aspectos personales, la flexibilidad, y la implementación de métodos dinámicos y participativos. En cuanto a la concepción del papel del maestro, la pedagogía tradicional lo ve como ejecutor de instrucciones predeterminadas. Por otro lado, la pedagogía humanista concibe al maestro como un agente activo y experimentador, estimulando la individualidad, siendo flexible, espontáneo y orientador. Y finalmente, en lo que respecta a la concepción del papel del alumno, la perspectiva tradicional lo visualiza como un sujeto pasivo y reproductor del conocimiento, escaso interés personal. En contraste, la visión humanista presenta al alumno como un sujeto activo, constructor del conocimiento, fomentando la reflexión y el desarrollo de intereses cognoscitivos propios.

Al adoptar un enfoque más humano y participativo, se promueve un aprendizaje que va más allá de la mera memorización, permitiendo a los alumnos construir significados, explorar sus intereses y desarrollar habilidades críticas. La educación, entendida desde una perspectiva humanista, no solo se trata de transferir conocimiento, sino de nutrir el crecimiento integral de cada individuo. En última instancia, la elección entre enfoques tradicionales o humanistas impacta no solo el proceso educativo, sino también la formación de individuos autónomos y comprometidos con su propio desarrollo y con la sociedad en la que participan.

### **1.3. Amor**

"Amar profundamente a alguien nos da fuerza, mientras que ser amados profundamente por alguien nos da valor."

*Lao Tzu (siglo VI a.C.)*

#### **1.3.1. Definición**

El amor es un sentimiento profundo y complejo que se experimenta hacia otra persona, hacia uno mismo, hacia la naturaleza, hacia una causa o incluso hacia algo divino. Según Ortiz (2013), a pesar de que la mayoría concibe el amor como una emoción, él lo conceptualiza como un conjunto de acciones y una actitud manifestada diariamente. Lo considera un estado de vida que abarca afecto, conexión, comprensión, compromiso, respeto y cuidado hacia lo amado. Desde esta perspectiva, el amor se revela como una fuerza transformadora capaz de enriquecer nuestras vidas y constituye una poderosa herramienta para construir relaciones y contribuir al bienestar individual y colectivo.

El amor implica aceptación incondicional, comprensión y apoyo. Puede brindar una sensación de plenitud y felicidad en la vida. El amor también puede ser altruista, buscando el bienestar y la felicidad del otro sin esperar nada a cambio. Para Ortiz (2013) el amor es paciencia, bondad; es no ser envidioso, ni engreído, ni orgulloso, ni grosero, ni egoísta; es no tener mala voluntad o gozar de la injusticia, sino alegrarse de la verdad. En palabras de Santamaría (2009) el amor nos lleva a un mundo de responsabilidad compartida y compromiso mutuo. El amor, según estas perspectivas, se convierte en una fuerza impulsora que nos compromete no solo con nosotros mismos, sino también con los demás, generando solidaridad y forjando lazos profundos de conexión y responsabilidad.

Es importante tener en cuenta que el amor es un concepto complejo y subjetivo que puede variar entre individuos y culturas. Además, el amor puede evolucionar y transformarse a lo largo del tiempo, experimentando diferentes etapas y profundidades.

#### **1.3.2. El papel del amor en la educación**

El amor, según Pérez (2021), se revela como un elemento fundamental debido a su capacidad transformadora en la experiencia educativa de los estudiantes, pues impulsa la motivación, el bienestar emocional, la construcción de relaciones saludables, el logro

de un aprendizaje significativo y la inspiración. Al establecer un entorno educativo fundamentado en el amor, se fomenta el desarrollo de estudiantes felices y comprometidos. En este contexto, el amor en la educación emerge como un catalizador esencial para la formación de individuos que no solo destacan académicamente, sino que también exhiben equilibrio emocional y conexiones sociales sólidas.

Se habla con frecuencia de educación de calidad, pero no puede existir calidad sin calidez porque en nuestra actividad cotidiana desarrollamos procesos afectivos que influyen en nuestros actos. En este contexto, Ortiz (2013) respalda científicamente esta premisa al afirmar que la educación carente de afecto carece de la base necesaria para el pleno desarrollo humano. Se destaca la importancia de que, como educadores, proporcionemos a los estudiantes un entorno impregnado de amor y respeto antes de esperar recibir estos mismos valores de su parte. En línea con estas ideas, el autor postula que, para lograr una educación de calidad, el docente debe practicar el amor de manera integral, involucrando todas las interacciones y aspectos de su labor. Según esta perspectiva, el amor se posiciona como el motor impulsor del éxito pedagógico.

Adicionalmente, Bejár (2014) subraya que el amor desempeña un papel fundamental en los procesos cognitivos. El afecto y la conexión emocional proporcionan una base sólida para el aprendizaje, encendiendo la chispa de la atención necesaria en el proceso educativo. Un entorno amoroso, estable y estimulante predispone al cerebro para una enseñanza efectiva, actuando como un escudo protector ante obstáculos emocionales. Experimentar el amor crea un ambiente propicio para el aprendizaje al reducir los sentimientos de miedo o ansiedad, permitiendo que el cerebro se sumerja en una atmósfera positiva que facilita la absorción de conocimientos. En conjunto, estas perspectivas respaldan la idea de que el amor es un elemento esencial que potencia tanto el desarrollo personal como los procesos cognitivos en el contexto educativo.

#### **1.4. Pedagogía del amor**

“Educar la mente, sin educar el corazón, no es educar en absoluto”  
*Aristóteles.*

##### **1.4.1. Definición**

La Pedagogía del amor, según Euroinnova International Online Education (2023), “es un acto de auténtica acción recíproca entre docente-estudiante para generar procesos de un aprendizaje abierto, libre y multidimensional, el cual está enmarcado en un proceso de reflexión, de pensar y de sentir” (párr. 4). En este contexto, la Pedagogía del amor se enfoca en la construcción de relaciones significativas y en el estímulo de un entorno educativo enriquecedor. Este enfoque no solo promueve la adquisición de saberes, sino que también busca cultivar la autoexploración, la empatía y el desarrollo integral de los estudiantes, consolidando así un proceso educativo fundamentado en la autenticidad, la reciprocidad y la conexión humana.

Según García (1990 citado en López, 2019)

La Pedagogía del Amor es una propuesta humanista y pacificadora en donde se exige el reconocimiento del otro ser humano como autónomo, libre y emocional e invita al docente a manifestar la empatía, la tolerancia, entre otros valores; permite al docente acompañar al estudiante de forma integral abarcando todas las etapas de proceso educativo desde lo cognitivo hasta lo afectivo, busca la verdad, la autenticidad, la ternura, la empatía, la comunicación asertiva, la socialización los valores necesarios para afrontar la vida conforme a su dignidad. (p. 266)

Está claro que esta pedagogía tiene como objetivo distanciarse de prácticas educativas autoritarias fundamentadas en el miedo. En su lugar, busca fomentar la construcción de relaciones basadas en el diálogo, la confianza y el afecto. Además, no se limita únicamente a la adquisición de conocimientos, sino que también cultiva aspectos emocionales, sociales y éticos, promoviendo así un desarrollo integral de los estudiantes, fundamentada en principios humanistas que enfatizan la dignidad humana.

Pérez (2013 citado en Bermello et al. 2023) aporta al significado de la pedagogía del amor al detallar que esta se centra en educar desde el afecto y con sensibilidad, nutriendo la autoestima, curando heridas y superando cualquier sentido de inferioridad o incapacidad. La pedagogía del amor, según Pérez, se convierte en un elemento esencial para una educación efectiva, donde la afectividad juega un papel crucial en el proceso educativo.

#### **1.4.2. Características de la pedagogía del amor**

Las características que distinguen a la Pedagogía del Amor de otros modelos pedagógicos son las siguientes según López (2019):

- Se enfoca en establecer vínculos afectivos entre los educadores y los estudiantes, siempre prevaleciendo el respeto y reconocimiento de cada ser humano.
- Busca que los estudiantes se sientan amados, valorados y escuchados, creando un ambiente emocionalmente seguro y propicio para el aprendizaje.
- Se enfoca en comprender las necesidades, intereses, talentos y capacidades únicas de los estudiantes, adaptando los procesos de enseñanza y evaluación para promover su desarrollo integral.
- Promueve la resolución pacífica de conflictos y el establecimiento de relaciones basadas en el diálogo y la negociación. Se busca fomentar la comunicación asertiva, la escucha activa y la búsqueda de soluciones colaborativas.
- Tiene en cuenta todas las dimensiones del ser humano, lo espiritual, académico, familiar y los valores en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, la escuela y la familia.

- Cultiva un clima armonioso y enriquecedor de aprendizajes, fomentando la tolerancia, la entrega y el respeto mutuo. Implica una actitud de solidaridad, sensibilidad y cariño del docente hacia los estudiantes, para facilitar una formación y aprendizaje significativo, caracterizado por la paciencia y la ternura.

En línea con estas características, Tintos (s.f.) destaca que la Pedagogía del Amor reconoce el desarrollo integral como objetivo de la educación, alejándose de enfoques reduccionistas limitados a nuevos vendedores de conocimientos, sino que, se centra en la dimensión formativa y promover la interiorización de los valores necesarios para que los estudiantes enfrenten la vida según su dignidad humana. Este enfoque resuena con la idea de que la educación debe preparar a los individuos no solo para el éxito académico, sino también para enfrentar la vida de una manera ética y significativa.

### **1.4.3. Rol del docente**

Según López (2019), en el contexto de la pedagogía del amor, se destaca que el docente debe llevar a cabo su labor educativa diaria con amor, tolerancia, entrega y una disposición constante hacia el aprendizaje compartido con los estudiantes. Este enfoque implica reconocer y respetar la diversidad de ritmos de aprendizaje e intereses presentes en el aula. El docente se posiciona como un motivador esencial y guía en los procesos pedagógicos, promoviendo en los estudiantes un sentido de confianza en sí mismos y seguridad personal.

A su vez, Castillo (2022), afirma que los docentes deben desarrollar un profundo amor por sí mismos, su profesión y sus alumnos. Este amor es esencial para promover un aprendizaje más efectivo, inspirar a los estudiantes a pensar creativamente, aumentar su inteligencia, su deseo de excelencia y sus probabilidades de éxito. Enfatiza que solo los maestros inspiradores que practican la pedagogía del amor pueden crear cambios positivos en los logros de aprendizaje y en el comportamiento emocional y social de los estudiantes. Esto incluye promover las fortalezas, intereses y actividades de los estudiantes, mejorar su autoestima y ayudar a disipar ideas erróneas sobre el culto a la personalidad.

En conclusión, en la pedagogía del amor, el docente se erige como un guía emocional y facilitador del aprendizaje, priorizando la construcción de relaciones genuinas con los estudiantes. Su papel abarca la conexión emocional, motivación personal, adaptabilidad a ritmos individuales, fomento del respeto y la colaboración. El amor, la tolerancia y la entrega del docente son elementos clave para el éxito pedagógico y el bienestar de los estudiantes.

### **1.4.4. Rol del estudiante**

En la pedagogía del amor, según Ortiz (2013), el estudiante debe adoptar un comportamiento activo y transformador en su proceso de aprendizaje. Este enfoque va más allá de la mera adquisición de conocimientos; impulsa al estudiante a cuestionar, movilizar y cambiar lo existente, desafiando lo tradicional y convencional. Ortiz enfatiza

la importancia de permitir que los estudiantes expresen sus opiniones, aunque aparentemente desconocen ciertos temas, ya que sus vivencias e intereses suelen ser útiles. Este grado de compromiso y sentido de pertenencia se fortalece al involucrar al estudiante en el proceso educativo de manera activa y participativa, contribuyendo así a un aprendizaje más significativo y a la construcción de un ambiente educativo enriquecedor.

## **1.5. Educación Integral**

“Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto”.

*Aristóteles (384 a. C.–322 a. C.)*

### **1.5.1. Definición**

La educación integral, según Álvarez (2001), se concibe como el desarrollo total del individuo en aspectos físicos, intelectuales, sociales, morales, emocionales y religiosos. Para alcanzar un auténtico proceso educativo, es esencial no solo el conocimiento y la preparación técnica, sino también la integración de actitudes y valores. Una educación de calidad exige un currículum integral, cuyos principales objetivos son: desarrollo físico, enseñar a las personas a comunicarse y los principios básicos de convivencia, ética y solidaridad, desarrollo intelectual y formación científica, estética y económica.

En este contexto se puede decir que la educación integral busca formar personas íntegras, conscientes de sí mismas, capaces de relacionarse de manera positiva con los demás y de enfrentar los retos de la vida de manera ética y responsable. Es un enfoque que busca formar individuos completos, no solo desde el punto de vista académico, sino también en términos de desarrollo físico, social y emocional.

La Unesco, en el Informe Delors (1994), propone cuatro pilares para una educación más integral: aprender a conocer, hacer, convivir y ser.

- Aprender a conocer implica no solo la adquisición de conocimientos, sino también el dominio de las herramientas para aprender y comprender el mundo, promover el placer de descubrir y fomentar el razonamiento científico.
- Aprender a hacer involucra promover el amor por el trabajo y la capacitación para la producción, así como la adopción de un enfoque de aprendizaje permanente.
- Aprender a convivir requiere trabajar en proyectos comunes y fomentar el respeto hacia las diferencias. Este proceso implica considerar la diversidad como una riqueza, cultivar la sensibilidad social y comprometerse con el bien común.
- Aprender a ser, consiste en comprometerse en la construcción de uno mismo, desarrollando todas las potencialidades para llegar a ser una persona en plenitud.

## **1.5.2. Dimensiones**

La naturaleza específica de las dimensiones de la educación integral puede variar según la perspectiva teórica, el enfoque pedagógico y las creencias culturales. No hay un conjunto único y universal de dimensiones que se aplique en todos los contextos educativos. Las dimensiones suelen ser definidas y adaptadas por educadores, expertos en desarrollo humano, y responsables de políticas educativas en función de sus objetivos, valores y prioridades específicos.

En consonancia con la perspectiva de autores como Vales et al. (2019), la formación integral se concibe como la combinación de cinco dimensiones que configuran la totalidad del ser humano: física, emocional, cognitiva, social y valorativa actitudinal. Asimismo, el Modelo de Educación para la Formación Integral (MEFI), aborda estas mismas dimensiones.

Martínez (2009) argumenta que el ser humano no es simplemente una yuxtaposición de elementos, sino un todo integrado. Este todo, definido como un suprasistema dinámico, está formado por subsistemas coordinados como lo físico, químico, biológico, psicológico, social, cultural, ético-moral y espiritual. Sin embargo, para mantener la concisión y aplicabilidad práctica, se adoptarán las dimensiones compartidas de manera consensuada por los diferentes autores, que son: física, emocional, cognitiva, social, valorativa y actitudinal.

### **1.5.2.1. Físico**

La dimensión física en el contexto de la educación integral, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), implica el cuidado del cuerpo, la práctica de actividad física, la nutrición adecuada y la prevención de enfermedades.

En el ámbito educativo, la atención a la dimensión física según Álvarez (2001) se refleja en materias y programas que abarcan aspectos corporales y fisiológicos, como la salud, agilidad, fuerza, educación física, deportes, gimnasia y educación para la salud. Además, se reconoce el entorno natural como un aula óptima que proporciona condiciones propicias, como sol, luz, aire puro y espacio para llevar a cabo un aprendizaje práctico, manual e intelectual.

La elección del aire libre como entorno educativo, según la perspectiva de Manjón (1947 citado en Álvarez, 2001), se basa en la experiencia de la infancia y la preocupación por mejorar las condiciones de vida, salud y desarrollo físico de los niños. Manjón enfatiza la estrecha relación entre la escuela al aire libre y el desarrollo armónico del cuerpo, destacando que descuidar esta dimensión física es impedir una educación integral. El contacto continuo con la naturaleza es fundamental para el desarrollo armónico del cuerpo, y destaca la importancia de la intervención del maestro junto con actividades como el juego, el movimiento y la gimnasia natural.

### **1.5.2.2. Emocional**

La dimensión emocional desempeña un papel crucial según diversos expertos. Ortiz (2013) resalta la importancia de esta dimensión al enfocarse en el desarrollo de habilidades fundamentales, como la empatía, el autocontrol, el entusiasmo y la capacidad para afrontar diversas situaciones emocionales. Estas competencias son esenciales para la autorregulación y las interacciones sociales.

Desde la perspectiva de Goleman (1996, citado en Ortiz, 2013), la dimensión emocional abarca la habilidad para reconocer, comprender y gestionar tanto las propias emociones como las de los demás. Este enfoque destaca la importancia de desarrollar habilidades emocionales como un componente crucial para el desarrollo personal y social, subrayando la necesidad de cultivar una mayor conciencia emocional. Ortiz (2013) destaca que la atención a la dimensión emocional en la educación integral es un proceso continuo que debe incorporarse desde la educación inicial hasta niveles más avanzados. La atención a la dimensión emocional no debería ser un aspecto aislado, sino una parte integrada de la experiencia educativa.

### **1.5.2.3. Cognitivo**

Esta dimensión abarca el desarrollo de conocimientos, habilidades y competencias en diversas áreas del saber, destacando su enfoque en el aprendizaje de contenidos curriculares y el desarrollo de habilidades cognitivas.

El desarrollo cognitivo, conceptualizado por Rivas (2004 citado en Velasco, 2016), se refiere a las actividades únicas del cerebro y, por ende, del aprendizaje o inteligencia humana. Este desarrollo resulta de la combinación de la maduración biológica y la experiencia ambiental, enfatizando que los niños experimentan primero para luego aprender. Desde la perspectiva de Brinkmann (2002) el desarrollo cognitivo comprende las transformaciones en las capacidades del pensamiento a lo largo de la vida, aumentando el conocimiento y las habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.

Manjón (1947 citado en Álvarez, 2001) diferencia entre instrucción y educación, enfocándose en que la educación intelectual no se limita a amueblar la inteligencia con conocimientos eruditos, sino que implica el desarrollo de aptitudes y el cultivo de la inteligencia a través del método y el ejercicio. Para él, la escuela es crucial para acostumar y disciplinar al niño en un método de trabajo, facilitando el aprendizaje, el recuerdo y la aplicación de conocimientos y el desarrollo del hábito de pensar y ordenar ideas. La educación intelectual, según Manjón, consiste en desarrollar aptitudes, para lo que se necesitan dos condiciones: el método y el ejercicio.

### **1.5.2.4. Social**

La educación integral, en su énfasis en el desarrollo de habilidades sociales cultiva las competencias interpersonales esenciales. Este enfoque abarca la promoción de la

cooperación, el respeto y la tolerancia, y se traduce en la capacidad de interactuar de manera adecuada en la sociedad. Desde una perspectiva más amplia, la educación social se presenta en una doble óptica, según Quintana (1988 citado en Juliao, 2007), por un lado, busca la socialización, promoviendo la calidad de vida de las colectividades humanas. Por otro, atiende diversas problemáticas sociales desde un enfoque formativo, reconociendo las necesidades educativas vinculadas a aspectos humanos y sociales. Esta dualidad resalta la contribución de la educación a la mejora de la sociedad y a la formación de ciudadanos que puedan abordar los desafíos sociales de manera informada y comprometida.

Juliao (2007) destaca que la formación individual no puede separarse de la capacidad de vivir y convivir en la comunidad. Este enfoque reconoce que el proceso educativo no solo implica la transmisión de conocimientos, sino también la preparación de los individuos para contribuir positivamente al entorno social en el que se desenvuelven. En este contexto, el papel del maestro, según la Pedagogía Manjoniana citado por Álvarez (2001) adquiere una dimensión crucial al representar la conciencia social y civil más elevada y al guiar a los educandos hacia una integración progresiva en la sociedad con actitudes sociales y positivas.

#### **1.5.2.5. Valorativa-actitudinal**

La dimensión valorativa actitudinal en educación integral destaca la importancia de inculcar valores éticos y actitudes positivas en la formación de los estudiantes. Vales et al. (2019) manifiestan que esos valores, como la honestidad, responsabilidad, tolerancia, respeto, empatía y solidaridad, guían el comportamiento individual, contribuyendo a la construcción de una sociedad justa y solidaria. Por otro lado, las actitudes, que abogan por una mentalidad abierta, respetuosa, colaborativa y proactiva, están vinculadas con la disposición para aprender y la adaptabilidad.

En concordancia con esta perspectiva, Álvarez (2001), se enfoca en el adecuado ejercicio de la libertad personal. Disciplinar la inteligencia, voluntad y sensibilidad es esencial para que el individuo, teniendo la posibilidad de elegir el mal, opte por el bien y abrace la verdad en lugar del error. La formación del carácter, clave en la escuela, requiere un conocimiento íntimo del sujeto para forjar una conciencia a través de sensaciones y recuerdos, configurando así sentimientos que propicien un comportamiento ético.

En este proceso, la formación del carácter se logra mediante el buen ejemplo de los educadores, quienes, a través de actitudes de respeto, diálogo y entendimiento, desempeñan un papel fundamental. La capacidad de los educadores para demostrar y encarnar los valores que promueven contribuye a la construcción de una conciencia ética en los estudiantes, estableciendo una sólida base para su desarrollo moral y la adopción de hábitos saludables.

### **1.5.3. Importancia de la educación integral**

La educación integral desempeña un papel crucial al buscar el desarrollo equilibrado de todas las dimensiones de los individuos, siendo esencial para la formación de ciudadanos responsables, la mejora del rendimiento académico, el desarrollo de habilidades para la vida y la promoción de la salud y el bienestar. Como señalan Morales y Bahena (2020, citado en Castillo, 2022), es imperativo formar integralmente a los estudiantes desde la educación básica, abordando aspectos cognitivos, sociales, emocionales y físicos. Esta formación integral no solo previene el bajo rendimiento académico y la carencia de valores, sino que también fomenta una participación en la construcción de una sociedad justa y saludable.

Este enfoque educativo tiene como objetivo preparar integralmente a los individuos, capacitándolos para enfrentar los desafíos de la vida de manera efectiva y contribuir positivamente a la sociedad. Según Pérez (2011), investigaciones respaldan que los alumnos emocionalmente inteligentes muestran un buen nivel de autoestima, mejor desempeño académico, bienestar consigo mismos, capacidad para entender los sentimientos de los demás, resistencia a la presión de sus compañeros y mayor felicidad. Guerra et al. (2013) añaden que la Formación Integral beneficia la formación de individuos éticos, felices, satisfechos y socialmente responsables, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida en el entorno social.

Actualmente, se observa un cambio de enfoque que da mayor importancia al coeficiente emocional que al coeficiente intelectual. Sobre esto Pérez (2011) menciona que diversos estudios sugieren que el coeficiente emocional contribuye significativamente al éxito global de una persona, por lo que la alfabetización emocional es urgente. En conclusión, la educación integral emerge como un pilar fundamental para la formación de individuos completos, promoviendo ciudadanos responsables y dotándolos de habilidades esenciales para la vida. En un mundo que valora cada vez más el equilibrio entre el desarrollo intelectual y emocional, la educación integral se erige como un vehículo esencial para preparar a los individuos no solo para el éxito académico, sino también para una contribución significativa y ética a la sociedad.

### **1.5.4. Como lograr una educación integral**

Para lograr una educación integral, como señala Pérez (2011), es esencial que los educadores se comprometan a desarrollar su inteligencia emocional. Comprender los propios sentimientos, metas y deseos se convierte en la base para comprender y guiar los sentimientos de los demás. El ejemplo del educador desempeña un papel clave, especialmente cuando se busca inculcar ética y contribución a la sociedad entre los estudiantes.

Esta responsabilidad, según Pérez (2011), también recae en toda la sociedad, pero destaca la importancia crucial de la familia y la escuela. En un contexto desafiante y superficial, la tarea de educar de manera integral comienza desde la primera infancia y

nunca termina. El enfoque debe cambiar hacia aspectos como la felicidad, autoestima y la capacidad de gestionar emociones, en lugar de centrarse únicamente en las notas que reflejan el rendimiento académico. Como destaca el autor la influencia de la familia y escuela es decisiva, ya que son espacios donde se moldean los cimientos de la formación integral de los individuos. En un contexto desafiante y superficial, la tarea de educar de manera integral no solo es un compromiso de los educadores, sino también una responsabilidad compartida con los padres y la comunidad en general.

Guerra et al. (2017) sugieren el trabajo colaborativo como una herramienta fundamental para una educación integral. Al asignar roles a los estudiantes dentro del grupo, se fomenta el desarrollo de habilidades como la comunicación, contribuyendo a una experiencia de aprendizaje de mayor calidad, motivación y autoestima. En la misma línea, Ortiz (2013) enfatiza la importancia de una pedagogía que responda a una educación integral. Destaca que no se puede esperar que los estudiantes desarrollen amor, respeto, solidaridad si los educadores no practican eso en clases. Este enfoque integral implica una profunda transformación en la forma en que se concibe y aborda la educación. En conjunto, estos enfoques y prácticas colaborativas contribuyen a la construcción de una educación integral.

### **1.5.5. Obstáculos para la educación integral**

La ejecución efectiva de la educación integral, concebida como un enfoque que busca el desarrollo completo de los estudiantes, enfrenta diversos desafíos, según Soler et al. (2018). Estos obstáculos incluyen la escasez de recursos educativos, la persistencia de un modelo tradicional de enseñanza centrado en el conocimiento académico, la presión académica y la resistencia al cambio en algunos sectores educativos. Además, las desigualdades sociales, como la falta de acceso equitativo a la educación de calidad, la pobreza y la discriminación, también dificultan la implementación de la educación integral.

Montenegro (2018) destaca un desafío adicional relacionado con la prioridad económica de la mayoría de las familias. La principal preocupación se centra en metas económicas, esperando que la educación forme a sus hijos para un trabajo, relegando el desarrollo integral de los hijos a un segundo plano. El Estado, por su parte, tiende a enfocarse en la formación de estudiantes orientados a la producción, dejando de lado una visión más integral.

También Aguilera y Martínez (2017) ofrecen una perspectiva valiosa al señalar que la falta de preparación específica en métodos pedagógicos centrados en la educación integral puede generar reticencia por parte de los docentes para aplicar estos enfoques. La formación tradicional, caracterizada por su enfoque técnico y académico, a menudo pasa por alto la preparación necesaria para abordar aspectos emocionales y sociales en la enseñanza.

La implementación exitosa de la educación integral se ve desafiada por una serie de obstáculos, desde limitaciones de recursos hasta resistencia institucional y desigualdades sociales. Superar estos desafíos requiere un compromiso colectivo de la sociedad, la familia y las instituciones educativas para adoptar enfoques más inclusivos y holísticos

## **1.6. Guía de Desarrollo Humano Integral MINEDUC**

La Guía de Desarrollo Humano Integral es un documento dirigido a docentes para la implementación de habilidades para la vida en el Sistema Nacional Educativo. Fue publicada por el Ministerio de Educación del Ecuador y está disponible en su sitio web. La guía busca brindar herramientas para fortalecer un pleno desarrollo personal que resulta en la construcción de una comunidad armónica libre de violencias, con niños, niñas y adolescentes que vivencian sus proyectos de vida.

El objetivo de la Guía de Desarrollo Humano Integral es enfocarse en el desarrollo humano integral de niñas, niños y jóvenes, ofreciendo herramientas de aprendizaje que mejoren la calidad de vida cotidiana en el aula escolar, faciliten y complementen el aprendizaje en el aula. Las directrices se centran en el desarrollo emocional y social de las personas y se esfuerzan por crear un entorno que garantice el derecho de los niños y jóvenes a vivir una vida libre de violencia y desarrollar todo su potencial.

Según el Ministerio de Educación (2018) en Ecuador, se observa un marcado deterioro de la convivencia en el ámbito educativo, atribuido a prácticas ideológicas centradas en el individualismo, la competencia y la desarticulación social. Factores adicionales, como la sobrecarga de trabajo docente y la desvalorización social de la profesión, contribuyen a este deterioro, así como desencuentros intergeneracionales y situaciones como el consumo de drogas, acoso escolar y violencia sexual. El Ministerio de Educación ha respondido a estos desafíos mediante la implementación de programas y estrategias de prevención, destacando la importancia de la "Hora de Desarrollo Humano Integral" en todos los niveles educativos. Este enfoque busca restablecer relaciones humanas, promover la participación de la comunidad educativa y abordar integralmente las causas de las violencias y riesgos psicosociales presentes en las instituciones educativas.

La guía prioriza cinco habilidades para la vida: empatía, autoconocimiento, manejo de emociones, resolución de conflictos y toma de decisiones. Estas habilidades se consideran fundamentales para el pleno desarrollo personal y la construcción de proyectos de vida. Además, se destaca la importancia de los proyectos de vida como planes individuales que las personas construyen para alcanzar metas personales, profesionales y sociales, enfatizando la necesidad de apoyo por parte de docentes y profesionales.

Las orientaciones metodológicas del documento subrayan la importancia de la participación y el diálogo en el proceso educativo. Se propone un enfoque constructivista

que promueve la autonomía de los estudiantes y utiliza estrategias participativas y restaurativas. En este contexto, se reconoce el papel crucial de la comunidad educativa en la construcción de un entorno escolar armonioso, promoviendo valores de convivencia, respeto y colaboración.

### **1.7. Impacto de la pedagogía del amor en la educación integral**

La pedagogía del amor emerge como un componente esencial en la educación integral, evidenciando su impacto positivo en diversos contextos. Como resalta Mendoza (2019), la aplicación de la pedagogía del amor en hospitalarios va más allá de mejorar la predisposición al aprendizaje. La conexión emocional establecida a través del amor y la ternura crea un ambiente que no solo estimula la adquisición de conocimientos, sino que también actúa como un bálsamo para el estado anímico y la calidad de vida de los estudiantes-pacientes. Esta integración de afecto en la educación no solo transforma la experiencia de aprendizaje, sino que también reconoce y aborda las dimensiones emocionales y psicológicas, esenciales especialmente en contextos médicos.

En relación con la investigación de Zumaeta et al. (2018), la idea de afecto pedagógico como elemento clave para relaciones enriquecedoras entre docentes y estudiantes destaca la importancia de la empatía y la confianza. La construcción de vínculos significativos en el proceso de enseñanza no solo mejora la comunicación, sino que también otorga un propósito más profundo a los aprendizajes. Esta conexión emocional establecida a través del afecto pedagógico se convierte en un catalizador para el desarrollo de actitudes esperanzadoras, fundamentales en la cotidianidad estudiantil y en la construcción de un entorno educativo positivo.

Respecto a la aplicación de la pedagogía del amor en poblaciones vulnerables, como destaca Cueto et al. (2020), la idea crucial radica en el cambio de enfoque de "hacer" a "ser". Al orientar la educación hacia la esencia del individuo y priorizar la escucha activa, se abordan las necesidades más íntimas del ser humano. Esta perspectiva va más allá de la transmisión de conocimientos y se convierte en un catalizador para el desarrollo integral, contribuyendo al crecimiento cognitivo y emocional. La creación de un ambiente seguro que respeta las diferencias se convierte en el cimiento para una educación inclusiva y equitativa.

## CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

### 2.1. Tipo de Investigación

La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, pues se centró en la recopilación y análisis de datos numéricos para comprender, describir fenómenos específicos e identificar patrones y relaciones. Según Babativa (2017), la investigación cuantitativa se centra en la relación entre el observador y el fenómeno estudiado, para explicar y predecir la realidad desde una perspectiva objetiva. Esto se logra a través de mediciones y relaciones de variables, lo que posibilita explicar los resultados de manera sistemática y basada en datos numéricos.

En este sentido el estudio investigativo se orientó a medir y analizar si se implementa la pedagogía del amor en el aula, cómo impacta en los estudiantes de cuarto grado y qué resultados específicos se pueden observar en términos de su educación integral. De esta manera la investigación, se convierte en una herramienta valiosa para informar políticas, mejorar prácticas y contribuir al avance del conocimiento en el área educativa.

Se trabajó con el tipo de investigación descriptivo lo que permitió describir fenómenos, eventos o situaciones tal como son, sin manipular las variables. Cazau (2006), menciona que en este estudio el objetivo es describir características en un determinado contexto y presentar una interpretación correcta. Además, se aplicó la investigación correlacional, según García y García (2012), busca explicaciones a través del estudio de relaciones entre variables. En este contexto, se utilizó la investigación correlacional al analizar la relación entre la pedagogía del amor (variable independiente) y la educación integral (variable dependiente).

### 2.2. Métodos

Para llevar a cabo el proceso investigativo de una forma acertada, se requirió de algunos métodos como: método analítico, estadístico y deductivo. A continuación, se describe en qué consisten y como intervinieron en el proceso de investigación.

**Método Analítico:** este método se centra en el análisis y descomposición de un fenómeno en partes más pequeñas para comprender su estructura y funcionamiento (Babativa, 2017). Busca examinar detalladamente cada componente y sus relaciones para obtener una comprensión más profunda del fenómeno en estudio. Este método se empleó para analizar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados y permitió analizar profundamente el problema de investigación para entender cada elemento que lo conforman.

**Método Estadístico:** este método comprende la tabulación lo que implica organizar los datos de manera sistemática en tablas para facilitar su análisis. Este proceso ayudó a visualizar patrones, tendencias y distribuciones en los datos, lo que fue esencial para realizar interpretaciones y tomar decisiones fundamentadas.

**Método Deductivo:** este método parte de teorías o principios generales para derivar conclusiones específicas o predecir resultados. Se utilizan premisas o principios establecidos y se aplican a situaciones o casos particulares (Babativa, 2017). Se empleó al realizar las conclusiones de la investigación.

### **2.3. Técnicas e instrumentos de investigación**

Se aplicó la técnica de la encuesta para recopilar la información necesaria a través de un cuestionario con 12 preguntas cerradas para los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio", lo que permitió obtener datos reales que ayudaron a diagnosticar si se aplica la pedagogía del amor en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se realizó encuestas a través de un cuestionario de 12 preguntas cerradas a docentes de educación básica elemental, la misma que permitió recopilar opiniones, experiencias y percepciones sobre la pedagogía del amor y su impacto en la educación integral.

Hernández (2014) destaca el cuestionario como el instrumento preeminente en la recolección de datos, caracterizado por su amplio uso y estructura compuesta por preguntas diseñadas para medir una o más variables. Esta definición resalta la prevalencia y la versatilidad del cuestionario como una herramienta esencial en la investigación, proporcionando una base clara para la recopilación de datos.

También se aplicó análisis documental para recopilar y contrastar información pertinente sobre pedagogía y educación integral, utilizando artículos científicos, revistas y libros. La revisión bibliográfica, centrada en fuentes bibliográficas selectas, fue clave para estructurar el sólido marco teórico de la investigación, proporcionando los fundamentos necesarios para abordar los objetivos del estudio de manera coherente y fundamentada.

### **2.4. Preguntas de investigación y/o hipótesis**

¿Se aplica la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio"?

¿La pedagogía del amor puede contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes?

¿Cómo una guía pedagógica dirigida a los docentes puede favorecer la implementación de la pedagogía del amor y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes de cuarto grado en la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio"?

## 2.5. Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica

Objetivo	Variable	Indicadores	Técnicas	Fuentes de Información	Instrumentos
Diagnosticar la aplicación de aspectos relacionados con la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” mediante la recopilación de opiniones, experiencias y percepciones de docentes y estudiantes.	PEDAGOGÍA DEL AMOR	Definición	Encuesta	Estudiantes	<p>1.- De manera frecuente describa cómo se siente durante las clases:</p> <p>2.- ¿Mis profesores muestran paciencia cuando tengo dificultades para entender algo?</p> <p>3.- ¿Mis profesores me tratan con amabilidad?</p> <p>4.- ¿Sus profesores fomentan la colaboración y el trabajo en equipo?</p> <p>5.- ¿Cree que sus profesores valoran y reconocen sus esfuerzos por mejorar en sus estudios?</p> <p>6.- ¿Ha notado que sus profesores ayudan a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa?</p> <p>7.- ¿Siento que mis profesores me escuchan cuando tengo algo que decir?</p> <p>8.- ¿Puedo expresar mis emociones y sentimientos en clase sin miedo a ser juzgado/a?</p> <p>9.- ¿Me siento seguro/a para hacer preguntas y expresar mis dudas en clase?</p> <p>10.- ¿Siento que mis profesores me motivan a aprender y me ayudan a descubrir mis talentos y habilidades?</p> <p>11.- ¿He notado que mis profesores se preocupan por conocer mis intereses y necesidades como estudiante?</p> <p>12.- ¿Considero que cuando mis profesores me tratan con respeto y cariño beneficia mi aprendizaje en las diferentes áreas?</p>
		Características			
		Importancia			
		Rol docente			
		Rol estudiante			

<p>Diagnosticar la aplicación de aspectos relacionados con la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” mediante la recopilación de opiniones, experiencias y percepciones de docentes y estudiantes.</p>	<p>EDUCACIÓN INTEGRAL</p>	<p>Definición</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Docentes</p>	<p>1.- ¿Conozco en qué consiste el concepto de "pedagogía del amor"?  2.- Acorde a su experiencia como docente, ¿con qué frecuencia ha implementado estrategias basadas en la pedagogía del amor?  3.- Frente a la implementación de estrategias basadas en la pedagogía del amor ¿Observa cambios positivos en el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes?  4.- ¿Considera que existe alguna dificultad o barrera para implementar la pedagogía del amor en el aula?  5.- ¿Se siente capacitado/a y preparado/a para aplicar la pedagogía del amor en su enseñanza?  6.- ¿Se preocupa por el desarrollo integral de sus estudiantes más allá de los aspectos académicos?  7.- ¿Considera que la pedagogía del amor contribuye al bienestar emocional de los estudiantes?  8.- ¿Considera que la pedagogía del amor mejora el ambiente de aprendizaje en el aula?  9.- ¿Cree que la pedagogía del amor puede potenciar el rendimiento académico de los estudiantes?  10.- ¿Le gustaría recibir capacitación o recursos para implementar la pedagogía del amor de manera efectiva?  11.- ¿Considera que la pedagogía del amor puede tener un impacto positivo en la sociedad en general?  12.- ¿Recomendaría la pedagogía del amor como un enfoque beneficioso para mejorar la educación integral en los estudiantes?</p>
		<p>Dimensiones</p>			
		<p>Importancia</p>			
		<p>Obstáculos</p>			

## **2.6. Participantes**

La población con la que se trabajó durante el estudio de la investigación fue con 13 docentes de educación general básica y 32 estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”.

## **2.7. Procedimiento y plan de análisis de datos**

El diseño de los instrumentos se procedió a desarrollar en base a la matriz de operacionalización de variables. Posteriormente, se sometió a revisión por expertos en el área. Luego, se solicitó autorización a la máxima autoridad de la unidad educativa para llevar a cabo la aplicación de la encuesta a estudiantes y docentes. En la fecha asignada, se ingresó al aula con los estudiantes, durante la aplicación se explicó el propósito de la encuesta y cómo completarla, asignando 20 minutos para los estudiantes. En el caso de los docentes tardaron un tiempo estimado de 10 minutos. Se proporcionó una explicación clara sobre el motivo de las encuestas.

Después, los datos recogidos en las encuestas se tabularon usando Microsoft Excel y luego se hizo un análisis crítico de los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1. Análisis e Interpretación de Resultados

En este capítulo, se presenta el análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio", ubicada en la Parroquia El Sagrario, sector urbano del Cantón Cotacachi, en la Provincia de Imbabura, en la calle González Suárez. El modelo de las encuestas se encuentra en el apartado de anexos.

#### 3.1.1. Encuesta a Docentes

Las encuestas a los docentes de la institución se realizaron con el objetivo de recopilar y analizar las opiniones, experiencias y percepciones sobre la pedagogía del amor y su impacto en la educación integral de los estudiantes.

##### 3.1.1.1. Datos obtenidos

En el análisis de la encuesta a docentes, se observa la participación de 10 mujeres y 3 hombres. De los participantes, 12 se identifican como mestizos, mientras que 1 se identifica como indígena. En cuanto a su lugar de residencia, 11 docentes viven actualmente en la zona urbana, mientras que 2 residen en la zona rural. Además, 12 de los docentes indican tener más de 5 años de experiencia en la enseñanza, mientras que 1 docente tiene entre 3 y 5 años de experiencia. Es importante destacar que la formación profesional de los docentes varía en: 2 maestrías y 11 licenciaturas acorde a su disciplina.

**Tabla 1**

*Conocimiento sobre la Pedagogía del Amor*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	4	30,8%
De acuerdo	9	69,2%
Indeciso	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** La Tabla 1 refleja un dato alentador: el 100% de los docentes encuestados posee conocimiento sobre la pedagogía del amor. Aunque las variaciones en los niveles de acuerdo indican ciertas diferencias en la profundidad de este conocimiento, es significativo que ningún docente se encuentre en desacuerdo. Este grado de conocimiento proporciona a los docentes una amplia gama de posibilidades para explorar e implementar nuevas estrategias pedagógicas. Este conocimiento se convierte en la puerta de entrada a la experimentación y a la búsqueda de enfoques innovadores que no solo enriquezcan la enseñanza, sino que también satisfagan las necesidades y aspiraciones de los estudiantes. Como destaca Hernández (2016) "El docente es la parte clave de todo sistema educativo, él debe tener competencias pedagógicas que le permitan la madurez

emocional, afecto, cariño y ternura para que así pueda transformar su enseñanza-aprendizaje con los estudiantes" (p. 267). No obstante, es esencial reconocer que el mero conocimiento compartido no garantiza la aplicación efectiva de la pedagogía del amor en la práctica docente. La aplicación exitosa de esta pedagogía requiere un compromiso activo y modificar enfoques pedagógicos convencionales.

**Tabla 2**

*Uso de Pedagogía del Amor en la Docencia*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	2	15,4%
Frecuentemente	2	15,4%
Ocasionalmente	9	69,2%
Raramente	0	0,0%
Nunca	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Los resultados de la tabla 2 revelan que la mayoría de los encuestados, un 69.2%, implementan estrategias basadas en la pedagogía del amor ocasionalmente. No obstante, es notable que el porcentaje restante indica una implementación más frecuente. La ausencia de respuestas que indiquen implementación rara o nula es un indicio positivo. La predominancia de respuestas que señalan su aplicación ocasional sugiere que hay espacio para una mayor integración y adopción de estas estrategias en la práctica docente cotidiana. Esta información puede interpretarse como una indicación positiva de que los docentes no solo tienen conocimiento de la pedagogía del amor, sino que también están dispuestos a implementarla. En este contexto, cobra relevancia la perspectiva de Ortiz (2013), quien enfatiza que:

El docente debe aplicar la Pedagogía del Amor en sus relaciones con los demás. Ese es el camino hacia el éxito pedagógico, ese es el camino hacia la calidad educativa, ese es el camino hacia el aprendizaje significativo, autónomo, auténtico e infinito, ese es el camino hacia la felicidad. (p.44)

La cita de Ortiz resalta la importancia crucial de aplicar la Pedagogía del Amor de manera constante en las interacciones diarias. Este enfoque no solo contribuye al éxito pedagógico y la calidad educativa, sino que también establece las bases para un aprendizaje significativo y autónomo. En consecuencia, se alienta a los educadores a reflexionar sobre cómo pueden incorporar más activamente la Pedagogía del Amor en sus prácticas, transformando así su impacto en la experiencia educativa.

**Tabla 3***Cambios positivos en el Comportamiento con la Pedagogía del Amor*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	5	38,5%
De acuerdo	8	61,5%
Indeciso	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Los resultados de la tabla 3 indican que la gran mayoría de los encuestados, un 100%, ya sea totalmente de acuerdo (38.5%) o de acuerdo (61.5%), observan cambios positivos en el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes como resultado de la implementación de la Pedagogía del Amor. Esta coherencia en las respuestas indica que los docentes perciben de manera uniforme los beneficios de este enfoque pedagógico en el entorno educativo. Dichas respuestas respaldan la afirmación de Montenegro (2018) “Las estrategias de la pedagogía del amor son estímulos positivos que arrancan de la mente y del corazón de cada joven una respuesta positiva en las diversas circunstancias de la vida académica y social” (p.279). Es fundamental considerar que la calidad del rendimiento académico y el comportamiento se gesta desde diversas condiciones en el aula, desde una metodología apropiada y la pedagogía del docente hasta un ambiente propicio y hábitos de estudio. En conclusión, La Pedagogía del Amor contribuye al comportamiento y rendimiento académico al establecer relaciones positivas entre educadores y estudiantes, creando un ambiente emocionalmente enriquecido que favorece un mejor desempeño y actitud. Ante estos hallazgos, resulta imperativo mantener la aplicación continua de esta pedagogía.

**Tabla 4***Obstáculos de la Pedagogía del Amor en el Aula*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	0	0,0%
De acuerdo	6	46,2%
Indeciso	1	7,7%
En desacuerdo	4	30,8%
Totalmente en desacuerdo	2	15,4%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** La tabla 4 revela una diversidad de opiniones entre los docentes con respecto a la existencia de dificultades o barreras para implementar la Pedagogía del Amor en el aula. Llama la atención que el mayor porcentaje se encuentra en la categoría "De acuerdo" con un 46.2%, lo que sugiere que un segmento significativo de los encuestados reconoce la presencia de dificultades o barreras para implementar esta pedagogía. Esto puede indicar la existencia de desafíos prácticos, institucionales o personales que los docentes enfrentan. Montenegro (2018) señala que uno de los

obstáculos para el cambio y la mejora en pro de una educación más integral radica en la inmersión de la mayoría de las familias en un sistema de sobrevivencia. La preocupación principal de estas familias es de índole económica. En su afán por alcanzar metas financieras, lo que esperan de la educación es, en gran medida, que abra las puertas al mundo laboral, sin poner un énfasis igual en el desarrollo integral de sus hijos. Montenegro (2018) también destaca que el Estado, tiende a centrarse en la formación de estudiantes orientados a la producción. Esta perspectiva sugiere que la educación se enfoca en preparar individuos capaces de generar ingresos, relegando otras dimensiones importantes del desarrollo humano. No obstante, en el contexto contemporáneo, observo un cambio de paradigma donde la sociedad concede un mayor énfasis y valor a una educación de calidad. Este cambio de perspectiva resalta la necesidad de explorar más a fondo las barreras percibidas por los docentes. Finalmente, considerando los planteamientos anteriores, sería valioso explorar estrategias que los docentes podrían adoptar para superar estas barreras.

**Tabla 5**

*Competencia docente para aplicar la Pedagogía del Amor*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	1	7,7%
De acuerdo	3	23,1%
Indeciso	7	53,8%
En desacuerdo	2	15,4%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Es evidente que la competencia docente para aplicar la Pedagogía del Amor es un aspecto crucial en la implementación exitosa de esta metodología, y la tabla 5 proporciona información sobre cómo se sienten los docentes en cuanto a su preparación. El mayor porcentaje se encuentra en la categoría "Indeciso" con un 53.8%, lo que sugiere que la mayoría de los docentes encuestados no están seguros de su preparación para aplicar esa pedagogía. Este panorama insinúa una posible falta de claridad por parte de los docentes sobre sus habilidades y conocimientos en relación con esta pedagogía específica. Aguilera y Martínez (2017) aportan una perspectiva esclarecedora por la que los docentes no se sienten listos para aplicar esta pedagogía, mencionan que esto se puede derivar de la carencia de formación específica en métodos pedagógicos centrados en el amor, pues la formación tradicional, con su enfoque técnico y académico, tiende a pasar por alto la preparación necesaria para abordar aspectos emocionales y sociales en la enseñanza. No obstante, destacan que la pedagogía del amor es un estilo educativo que se desarrolla dentro del saber ser de cada docente. Este hallazgo destaca la importancia de proporcionar oportunidades de desarrollo profesional y apoyo para fortalecer las habilidades y la confianza de los docentes en la implementación de esta pedagogía.

**Tabla 6***Enfoque en Desarrollo Integral Estudiantil*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	6	46,2%
Frecuentemente	6	46,2%
Ocasionalmente	1	7,7%
Raramente	0	0,0%
Nunca	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Los resultados de la tabla 6 indican que la mayoría de los docentes se preocupan por el desarrollo integral de sus estudiantes más allá de los aspectos académicos. Este hallazgo es positivo, ya que indica un compromiso considerable por parte de los docentes en abordar una educación integral. Estas respuestas resaltan el reconocimiento por parte de los docentes de que la educación trasciende la mera instrucción de mentes. Montenegro (2018) enfatiza que la educación es un proceso integral que abarca el desarrollo cognitivo, afectivo y social de la persona, iniciándose en la familia, continuando en la escuela y consolidándose en la sociedad. Además, es importante destacar lo que menciona Olguin (2014) “Una cultura educativa más humanizada es aquella que integra conocimientos, emociones y relaciones que enseñe a conocer, a convivir y a trabajar juntos” (párr. 1). Por ende, estos resultados son alentadores y denotan que los docentes exhiben una preocupación activa y constante por el desarrollo integral de sus estudiantes.

**Tabla 7***Pedagogía del Amor y el Bienestar Emocional Estudiantil*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	7	53,8%
De acuerdo	6	46,2%
Indeciso	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Los resultados de la tabla 7 sugieren que hay un consenso significativo entre los docentes respecto a la percepción de que la Pedagogía del Amor contribuye al bienestar emocional de los estudiantes. Las respuestas circulan entre "Totalmente de acuerdo" y "De acuerdo". En respaldo a estas percepciones, Díaz y Salamanca (2013) destacan que expresiones afectivas como palabras cariñosas, abrazos y el reconocimiento de logros son estrategias clave de la pedagogía del amor. Estas acciones no solo fomentan el crecimiento emocional, sino que también erigen los pilares de la confianza, seguridad y respeto mutuo. Cuando el estudiante se siente valorado, reconocido y aceptado por los demás, refuerza no solo su autoestima, sino también su

seguridad y calidad humana. Esta conexión directa entre el sentimiento de valor, reconocimiento y aceptación refuerza la idea de que la Pedagogía del Amor contribuye de manera positiva al desarrollo emocional de los estudiantes. La conciencia sobre el bienestar emocional de los estudiantes debe convertirse en un componente esencial en la planificación educativa, fomentando un ambiente de aprendizaje que nutra el intelecto y las emociones.

**Tabla 8**

*Pedagogía del Amor y un buen Ambiente de Aprendizaje*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	7	53,8%
De acuerdo	6	46,2%
Indeciso	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** En la tabla 8, vemos que la opinión de los docentes es unánime en cuanto a la mejora del ambiente de aprendizaje gracias a la Pedagogía del Amor. Todos los docentes perciben que la Pedagogía del Amor tiene un impacto positivo en el entorno de aprendizaje. Según Díaz y Salamanca (2013), la aplicación de la Pedagogía del Amor es esencial para mejorar conductas, actitudes y compañerismo. Destacan que esta pedagogía abre la puerta a la revelación de las capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes, proporcionándoles la seguridad de expresarse libremente al saber que serán respetados, escuchados y valorados. Además, Montenegro (2018) enfatiza que la Pedagogía del Amor aborda los problemas relacionados con el crecimiento saludable del ser humano en diversos aspectos, promoviendo modos óptimos de convivencia humana en cualquier contexto de la vida. Queda claro que esta pedagogía, al contribuir al bienestar individual de cada estudiante, facilita la creación de un ambiente propicio para establecer relaciones positivas, generando así un entorno favorable para el aprendizaje y el desarrollo personal.

**Tabla 9**

*Pedagogía del Amor y un buen Rendimiento Académico*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	5	38,5%
De acuerdo	8	61,5%
Indeciso	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** La tabla 9 revela un consenso entre los docentes, quienes comparten una perspectiva positiva sobre el potencial de la Pedagogía del Amor para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Las respuestas de los docentes están alineadas con las investigaciones realizadas por Reyes et al. (2012), quienes observaron que los alumnos tienden a aprender de manera más efectiva en un entorno donde prevalecen relaciones cálidas, respetuosas y de apoyo emocional. Esta dinámica no solo influye en el compromiso de los alumnos con sus aprendizajes y actividades escolares, sino que también promueve un mayor rendimiento académico. De manera complementaria, Sánchez (2012) destacó que la creación de un clima escolar positivo en el aula favorece un desarrollo óptimo del rendimiento académico en los alumnos. Este fenómeno se manifiesta cuando el docente demuestra preocupación por las necesidades individuales de cada estudiante y establece relaciones cordiales con ellos. Estos resultados destacan la creencia colectiva de que la conexión emocional y el enfoque en el bienestar de los estudiantes no solo contribuyen a su salud emocional, sino que también pueden ser impulsores esenciales para el éxito académico.

**Tabla 10**

*Interés en Recursos para la Implementación de la Pedagogía del Amor*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	7	53,8%
De acuerdo	6	46,2%
Indeciso	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** En la tabla 10, se observa un fuerte deseo por parte de los docentes de recibir capacitación o recursos para implementar de manera efectiva la Pedagogía del Amor, pues todos manifestaron su respuesta en totalmente de acuerdo o de acuerdo. Estos resultados reflejan un alto nivel de disposición y apertura por parte de los docentes para mejorar sus habilidades y conocimientos en relación con la Pedagogía del Amor. Esta actitud es alentadora, considerando que los docentes desempeñan un papel fundamental en la consecución de una educación de calidad. Como señala Rodríguez (2017), la preparación constante del docente es una parte crucial en el ámbito educativo, ya que los profesores enfrentan desafíos y es esencial que cuenten con las herramientas necesarias para abordarlos. Dado el claro interés de los docentes y los beneficios percibidos en la Pedagogía del Amor, resulta esencial que busquen oportunidades de capacitación en esta metodología. Sería sumamente útil desarrollar recursos que guíen y asistan a los docentes en la aplicación efectiva de esta pedagogía.

**Tabla 11***Pedagogía del Amor y un Impacto positivo en la Sociedad*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	9	69,2%
De acuerdo	4	30,8%
Indeciso	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** En la tabla 11, los docentes respaldan unánime y optimista a la creencia de que la Pedagogía del Amor puede tener un impacto positivo en la sociedad, pues ninguno cuestiona la capacidad transformadora de la Pedagogía del Amor en la sociedad. Este respaldo sugiere una comprensión profunda entre los docentes sobre el potencial de la educación no solo para moldear individuos, sino también para impactar positivamente en las dinámicas sociales. Díaz y Salamanca (2013) respaldan firmemente esta perspectiva al afirmar que la Pedagogía del Amor, al velar por el bienestar, facilita la identificación de las raíces de los conflictos y busca soluciones efectivas. Sus estrategias ante los conflictos, como la mediación, el diálogo y la negociación, reflejan un enfoque consciente en evitar la agresión física y verbal, preservando así la integridad personal y colectiva. Estas prácticas no solo contribuyen al desarrollo individual, sino que también fomentan mejoras a nivel societal. La confianza expresada por los docentes en la capacidad de la Pedagogía del Amor para influir positivamente en la sociedad destaca el papel crucial que visualizan los educadores para la educación en la construcción de comunidades más comprensivas y colaborativas.

**Tabla 12***Pedagogía del Amor: Recomendación para una Educación Integral*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	8	61,5%
De acuerdo	5	38,5%
Indeciso	0	0,0%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Los docentes muestran una clara inclinación hacia la recomendación de la Pedagogía del Amor como un enfoque beneficioso para mejorar la educación integral de los estudiantes. Un contundente 61.5% indica que está "Totalmente de acuerdo", mientras que el 38.5% restante expresa estar "De acuerdo". Esta unanimidad en las respuestas positivas refleja la firme convicción compartida entre los educadores sobre los considerables beneficios de la Pedagogía del Amor para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes en todos los aspectos. De acuerdo con Vanga y

Fernández (2016 citado en Montenegro, 2018) “La pedagogía del amor, genera vínculos de confianza, aporte significativo a la educación integral de la persona humana” (p.280). Además, Faulkner (1940 citado en Leone, s.f.) destaca que la delicadeza, el mimo, la conexión emocional y la atención contribuyen al desarrollo psicológico, emocional, intelectual y físico de la persona, y también a humanizar al individuo. Esos elementos ya sea presentes o ausentes, desencadenan impactos sobre el ser humano y su crecimiento integral. La convergencia de las respuestas de la encuesta y los estudios de diversas fuentes y autores refuerza la idea de que la Pedagogía del Amor beneficia la educación integral.

### 3.1.2. Encuesta a Estudiantes

Las encuestas a los estudiantes de cuarto grado se realizaron con el objetivo de diagnosticar si se aplica la pedagogía del amor en su proceso de aprendizaje.

#### 3.1.2.1. Datos obtenidos

En el análisis de la encuesta a estudiantes, se observa la participación de 16 niñas y 16 niños. De los 32 participantes, 21 se identifican como mestizos, mientras que 11 se identifican como indígenas.

**Tabla 13**

*Emociones en Clase*

	Frecuencias	Porcentaje
Estresado	7	21,9%
Feliz	18	56,3%
Motivado	6	18,8%
Triste	1	3,1%
Preocupado	0	0,0%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Según los resultados de la Tabla 13, se evidencia que la mayoría de los estudiantes encuestados se sienten felices durante las clases, pero es preocupante observar que un considerable 21.9% experimentan estrés y el reducido porcentaje del 3.1% se siente triste durante sus clases. Es esencial abordar con especial atención y comprensión las necesidades de este grupo minoritario, con el fin de garantizar un entorno educativo que cultive el bienestar de todos los estudiantes. Palomo (s.f.) menciona que “Los estados de felicidad y tristeza de los escolares varían a partir de las actividades o tareas que se realizan con ellos” (p.38). Además, Martínez (2012) manifiesta que el estrés escolar se puede dar por “el exceso de tareas extraescolares, problemas o dificultades en las relaciones con los profesores y con los compañeros de clase, bajas calificaciones escolares, percepción de dificultades en la concentración, etc.” (p.5). Por estos motivos, resulta fundamental cultivar un entorno educativo agradable, evitando en las clases discursos meramente instructivos y dogmáticos que puedan generar sobrecarga de exigencias, críticas y deberes. Sería beneficioso incorporar enfoques más interactivos y motivadores, junto con actividades atractivas y métodos variados que se adapten a las distintas necesidades e intereses individuales de los estudiantes. La meta es transformar el proceso educativo en un emocionante viaje, alejándonos de la monotonía de una tarea tediosa, con el propósito de garantizar el bienestar de todos los estudiantes durante las clases, no solo de una cantidad.

**Tabla 14***Paciencia de Profesores ante Dificultades de Entendimiento*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	8	25,0%
Frecuentemente	9	28,1%
Ocasionalmente	5	15,6%
Raramente	6	18,8%
Nunca	4	12,5%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** A partir de los resultados de la tabla 14, se evidencia que la mayoría de los estudiantes indica que sus profesores son pacientes ante alguna dificultad de entendimiento. No obstante, es relevante señalar que un 15,6% señala que la paciencia es ocasional, y un 31,3% indica que este rasgo se muestra raramente o nunca. Estos resultados son preocupantes porque la paciencia es un componente fundamental en la relación pedagógica, según lo destaca Garzón (2014) en su trabajo sobre la importancia de la actitud del docente en el proceso de aprendizaje. Este autor sostiene que los docentes deben poseer características específicas, incluyendo la paciencia, para enseñar de manera efectiva. López (2019) refuerza esta idea al mencionar que el aprendizaje significativo se logra con paciencia y ternura hacia cada estudiante, ajustándose a su ritmo de aprendizaje. En este contexto, los resultados sugieren que no se aplica la pedagogía del amor o no se está aplicando de manera uniforme, ya que un porcentaje importante de estudiantes percibe la falta de paciencia por parte de sus profesores. Por tanto, se insta a promover y fortalecer un enfoque pedagógico que no solo incorpore la paciencia como principio rector, sino que también ofrezca estrategias concretas para su aplicación efectiva en el entorno educativo.

**Tabla 15***Trato Amable de Profesores*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	11	34,4%
Frecuentemente	2	6,3%
Ocasionalmente	5	15,6%
Raramente	4	12,5%
Nunca	10	31,3%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** En función de los resultados presentados en la tabla 15, se destaca que un significativo 34,4% de los estudiantes afirmó experimentar "muy frecuentemente" un trato amable por parte de sus profesores. Sin embargo, en el extremo opuesto, el 31,3% señaló que nunca experimenta tal amabilidad. Estos resultados revelan variaciones significativas en las percepciones de los estudiantes sobre el trato amable de sus profesores, evidenciando notorias disparidades entre aquellos que frecuentemente experimentan estas actitudes y aquellos que nunca las experimentan. Este contraste puede

deberse a diversas razones, como posibles favoritismos por parte de los profesores o influencias derivadas de las distintas personalidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula. En relación, la investigación de Albornoz et al. (2015) enfatiza que los estudiantes tienden a percibir a los profesores como amables cuando les brindan la oportunidad de hacer preguntas, no los intimidan y evitan mostrar preferencias hacia un estudiante en particular. En conclusión, estos resultados destacan la importancia de cultivar un ambiente equitativo y amable en el aula, donde la interacción entre profesores y estudiantes promueva la confianza y evite posibles percepciones de preferencias o trato desigual.

**Tabla 16**

*Fomento de Colaboración y Trabajo en Equipo por parte de Profesores*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	0	0,0%
Frecuentemente	1	3,1%
Ocasionalmente	5	15,6%
Raramente	21	65,6%
Nunca	5	15,6%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Analizando las respuestas de la tabla 16, se destaca un porcentaje significativo de participantes que indicaron que sus docentes raramente fomentan la colaboración y el trabajo en equipo. Este hallazgo es preocupante, ya que el trabajo en equipo ofrece beneficios educativos, como señala Alarcón (2004), independientemente de su estructura, produce una mayor responsabilidad y motivación en los estudiantes, promueve la comunicación, las relaciones sociales, la autorreflexión, involucra a los estudiantes en la participación y permite la interacción, ampliando sus perspectivas. A su vez, Sebastián (1986 citado en Ortiz, 2013) menciona que el deber del maestro es “fomentar el espíritu cooperativo de sus estudiantes” una tarea que parece no cumplirse según los resultados obtenidos. La falta de estimulación colaborativa hace que los estudiantes pierdan la oportunidad de desarrollarse académica, social y emocionalmente en su conjunto. Hacer frente a esta situación requiere superar el miedo a implementar el trabajo en grupo, porque si bien puede haber desafíos, los beneficios superan ampliamente los riesgos.

**Tabla 17***Reconocimiento de Esfuerzos por parte de Profesores*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	12	37,5%
Frecuentemente	6	18,8%
Ocasionalmente	5	15,6%
Raramente	1	3,1%
Nunca	8	25,0%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** La tabla 17 revela un marcado contraste entre aquellos que perciben que sus esfuerzos académicos son valorados por los profesores y aquellos que experimentan una falta de reconocimiento. Es preocupante que alrededor del 28 % de los participantes indiquen que raramente o nunca sienten que sus esfuerzos son apreciados. Esta falta de apoyo puede tener consecuencias negativas. Paredes (2014) subraya la importancia de que, para que el estudiante se involucre plenamente en su aprendizaje, se le brinde el reconocimiento y la valoración adecuados de sus logros. Este aspecto crucial implica no solo destacar los éxitos, sino también permitir que el estudiante aprecie y comprenda la magnitud de sus propios avances. La cita subraya la idea de que la labor educativa va más allá de la mera transmisión de conocimientos académicos. Los docentes deben centrarse en impulsar los intereses de los estudiantes, reconociendo que cada uno tiene un camino único para avanzar. En lugar de etiquetar o limitar a los estudiantes según sus propias expectativas, es esencial que los docentes celebren cada avance y sirvan como un sólido apoyo. Fomentar un ambiente que valore y reconozca los esfuerzos de los estudiantes contribuirá a su desarrollo académico y personal.

**Tabla 18***Resolución Pacífica de Conflictos por parte de Profesores*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy frecuentemente	10	31,3%
Frecuentemente	5	15,6%
Ocasionalmente	7	21,9%
Raramente	4	12,5%
Nunca	6	18,8%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** La tabla 18 refleja la diversidad de experiencias de los estudiantes frente a situaciones conflictivas. Un porcentaje significativo percibe que sus profesores han desempeñado un papel constructivo al ayudarles a resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa. Contrariamente, otra proporción considerable indica que esta actitud por parte de los docentes es poco frecuente o inexistente. En mi perspectiva, esta discrepancia puede atribuirse a la tendencia de algunos docentes a etiquetar a ciertos niños como "estudiante problema", asumiendo culpas de antemano sin esforzarse por entender las raíces del problema. La investigación de Albornoz et al. (2015) respalda esta

observación al señalar que los estudiantes perciben injusticia cuando los profesores no intervienen en abusos entre compañeros grandes a más chicos, no abordan conflictos o peleas, y escuchan únicamente a uno de los involucrados. Es esencial profundizar en la comprensión de por qué se dio el problema o la inconformidad entre los estudiantes. Al no dedicar tiempo a entender las causas, los docentes pueden perder la oportunidad de encontrar soluciones beneficiosas para ambas partes involucradas.

**Tabla 19**

*La Escucha de los Profesores*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	16	50,0%
De acuerdo	6	18,8%
Indeciso	2	6,3%
En desacuerdo	4	12,5%
Totalmente en desacuerdo	4	12,5%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** La interpretación de los datos de la tabla 19 revela que un notable porcentaje de estudiantes se sienten escuchados por sus profesores, mientras que una minoría, representando el 12.5%, experimenta lo contrario. Esta disparidad podría atribuirse a la diversidad de personalidades entre los estudiantes; algunos podrían ser tímidos, lo que dificulta su expresión, y también la gran cantidad de alumnos podría hacer que los docentes encuentren desafiante prestar atención a todos. Albornoz et al. (2015) respaldan estas observaciones al señalar que la sensación de ser escuchado está vinculada a la ausencia de vergüenza por expresar opiniones y la falta de castigo por hacerlo. Esta falta de escucha es preocupante, ya que limita la enseñanza efectiva al desconocer los gustos y preferencias de los estudiantes, convirtiéndolos en simples receptores de información. Albornoz et al. (2015) también sostiene que es esencial escuchar a los estudiantes para comprender su cultura, ampliar horizontes y fomentar la empatía mutua, contribuyendo así a la valoración de la diversidad. En consecuencia, se considera fundamental crear espacios donde los estudiantes se sientan escuchados para promover un entorno educativo enriquecedor.

**Tabla 20**

*Expresión Emocional en Clase sin Miedo a Juicios*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	6	18,8%
De acuerdo	9	28,1%
Indeciso	5	15,6%
En desacuerdo	5	15,6%
Totalmente en desacuerdo	7	21,9%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Los resultados de la tabla 20 revelan una gran diversidad, señalando la necesidad de enfocarse en especial en el 21,9% de estudiantes que sienten

que no pueden expresar sus emociones y sentimientos en clase por miedo a ser juzgados. Este hallazgo sugiere que el ambiente en el aula no se siente seguro para todos, posiblemente debido a la presencia de burlas entre compañeros o a la falta de interés, como señalan Rudduck y Flutter (2007 citado en Albornoz et al., 2015), los estudiantes no muestran sus malestares o bienestar debido a que no se da la oportunidad. La ausencia de esas oportunidades para que los estudiantes expresen sus emociones y pensamientos revela una carencia en la creación de un espacio propicio para el bienestar emocional. Según García (2012), esta realidad subraya la falta de una educación integral, con consecuencias negativas significativas, incluyendo la motivación y la participación en el proceso educativo, y el riesgo de aumento del estrés y la ansiedad, afectando la salud mental y resultados de aprendizaje. Los estudiantes necesitan sentirse comprendidos y apoyados para superar los desafíos emocionales que enfrentan durante su desarrollo. Por lo tanto, es esencial implementar estrategias que fomenten un ambiente educativo receptivo, donde los estudiantes se sientan libres de expresar sus pensamientos y sentimientos sin temor.

**Tabla 21**  
*Sentimiento de Seguridad para Preguntar en Clase*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	16	50,0%
De acuerdo	5	15,6%
Indeciso	5	15,6%
En desacuerdo	1	3,1%
Totalmente en desacuerdo	5	15,6%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** Los resultados de la tabla 21 muestran una variedad significativa en cuanto a la seguridad para hacer preguntas y expresar dudas en clase. Es preocupante observar que el 18,7 de los estudiantes, combinando aquellos que se encuentran "en desacuerdo" y "totalmente en desacuerdo", no se sienten cómodos en este aspecto fundamental para el proceso de aprendizaje. Este dato pone de manifiesto una brecha significativa en la dinámica de la clase, sugiriendo que una proporción considerable enfrenta dificultades para expresar sus inquietudes. Según Pérez (2021) este escenario complejo puede deberse a la timidez de algunos estudiantes, quienes prefieren reservarse sus preguntas por temor a burlas o a cómo reaccionarán los profesores, ya sea por supuestos juicios sobre la capacidad del estudiante o por la falta de paciencia en la explicación. Es fundamental reconocer estas preocupaciones y abordarlas para crear un entorno de aprendizaje en el cual todos los estudiantes se sientan seguros y alentados a participar. En este contexto, la responsabilidad del docente adquiere un papel crucial, pues debe ser un arquitecto de un espacio seguro donde las diferencias y las preguntas de cada estudiante sean respetadas. Como señala Garzón (2014), el docente debe considerarse un guía humano que brinde confianza y seguridad, facilitando el aprendizaje, en vez de adoptar una actitud superior. La perspectiva del autor destaca la importancia de

cultivar una relación humana entre los actores educativos, donde la confianza, la empatía y el intercambio de experiencias sean fundamentales para un aprendizaje significativo.

**Tabla 22**

*Motivación y Descubrimiento de Talentos por parte de Profesores*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	2	6,3%
De acuerdo	6	18,8%
Indeciso	2	6,3%
En desacuerdo	13	40,6%
Totalmente en desacuerdo	9	28,1%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** La tabla 22 revela que la gran mayoría de los estudiantes encuestados expresan falta de motivación por parte de sus docentes para incentivar su aprendizaje y descubrimiento de talentos y habilidades. Este hallazgo sugiere que muchos educadores aún se aferran a la noción tradicional de simplemente transmitir los contenidos del libro, sin prestar atención a las habilidades de cada estudiante, algo totalmente erróneo según las ideas de De Zubiría (1999 citado en Garzón, 2014), quien menciona que la educación debe trascender la mera transferencia de conocimientos, convirtiéndose en un diálogo de saberes entre docentes y estudiantes para contribuir eficazmente a la formación de individuos competentes, afectivos y talentosos. Además, Pérez (2012) explica que descubrir talentos no implica necesariamente descubrir genios, sino reconocer aptitudes que marcan la diferencia y que, al ser cultivadas, pueden potenciar el desarrollo de cada individuo. Y los salones de clase deben ser plataformas donde los niños puedan exhibir sus talentos, subrayando la necesidad de perder menos tiempo en clasificaciones y más tiempo en ayudar a los estudiantes a reconocer y cultivar sus aptitudes naturales. En este sentido, el estímulo y respaldo por los docentes es fundamental para que los estudiantes descubran, desarrollen y apliquen sus habilidades.

**Tabla 23**

*Preocupación de Profesores por Intereses y Necesidades del Estudiante*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	4	12,5%
De acuerdo	7	21,9%
Indeciso	4	12,5%
En desacuerdo	11	34,4%
Totalmente en desacuerdo	6	18,8%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** La tabla 23 muestra que la mayoría de los estudiantes no notan que sus docentes muestren interés en sus necesidades e intereses. Esto es triste porque da a entender que los docentes solo hacen su trabajo según sus beneficios y quizás sin salir de su zona de confort. Es necesario reconocer que el rol del docente en la actualidad va más allá de lo tradicional, según Cámara et al. (2018) este debe actuar como guía,

colaborador y facilitador en el proceso de aprendizaje, quien debe partir de los conocimientos previos, los intereses y las experiencias del estudiante para conseguir un proceso de aprendizaje. Conviene recordar que, como destaca el autor, el punto de partida desde los intereses de los estudiantes es crucial, ya que estos elementos son fundamentales para establecer una conexión significativa con los estudiantes. Al partir de sus intereses, no solo se fomenta un ambiente de aprendizaje más enriquecedor, sino que también se nutre la motivación intrínseca del estudiante, impulsándolo a participar activamente en su propio proceso educativo. Los docentes, lejos de conformarse con una enseñanza estática, deben estar dispuestos a salir de su zona de confort y explorar nuevas estrategias pedagógicas que estimulen el interés y la participación de sus alumnos.

**Tabla 24**

*Beneficios del amor en el aprendizaje*

	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Totalmente de acuerdo	21	65,6%
De acuerdo	9	28,1%
Indeciso	1	3,1%
En desacuerdo	0	0,0%
Totalmente en desacuerdo	1	3,1%
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:** De acuerdo con la tabla 24, la mayoría de los estudiantes sienten que cuando sus profesores les tratan con cariño beneficia a su aprendizaje. En este contexto, Pérez (2021) enfatiza la importancia crucial del amor en la educación, subrayando su capacidad transformadora en diversos aspectos de la experiencia educativa. Según el autor, el amor puede impulsar la motivación de los estudiantes, contribuir al bienestar emocional, fomentar relaciones saludables, facilitar el aprendizaje significativo, promover el desarrollo integral y servir como fuente de inspiración. En concordancia Garzón (2014) menciona que los docentes deben mantener actitudes fundamentadas en el respeto y la cordialidad durante sus clases para crea un ambiente propicio para el aprendizaje. A su vez, Albornoz et al. (2015) añaden otra dimensión a la discusión al observar que los estudiantes se sienten integrados en la escuela cuando sienten un trato respetuoso y cariñoso por parte de profesores y compañeros. En base a los hallazgos, se sugiere que los docentes implementen en su práctica pedagógica enfoques que promuevan relaciones afectuosas, pues la aplicación de estrategias pedagógicas que prioricen el amor y el respeto contribuirá no solo a contrarrestar actitudes negativas, sino a construir un entorno educativo enriquecedor y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV: PROPUESTA**

### **4.1. Nombre de la propuesta**

“Educando con Amor: Una Guía Pedagógica Integral”

### **4.2. Presentación de la guía**

La propuesta "Educando con Amor: Una Guía Pedagógica Integral" surge como respuesta a la urgente necesidad de transformar enfoques educativos que, en gran medida, siguen centrados en la mera transmisión de conocimientos. Esta iniciativa reconoce la importancia de ir más allá de este paradigma, abordando de manera integral el desarrollo de los estudiantes desde la infancia. La guía se presenta como una herramienta completa y dinámica, diseñada para orientar a los docentes en la efectiva implementación de la Pedagogía del Amor. Este enfoque trasciende los límites de lo meramente cognitivo, sumergiéndose en el ámbito emocional y social, reconociendo la necesidad de cultivar un crecimiento holístico en los estudiantes.

Esta guía, dirigida específicamente a maestras y maestros de Cuarto grado de Educación General Básica, subnivel elemental, de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”, pretende facilitar a los educadores la comprensión y aplicación de la pedagogía del amor en sus clases diarias, para mejorar el desarrollo integral de sus estudiantes fomentando un enfoque educativo más completo y afectivo. La guía ofrece una base teórica sólida y estrategias pedagógicas específicas para la unidad 6 de la asignatura de Estudios Sociales. Además, ofrece orientación paso a paso sobre la aplicación de la Pedagogía del Amor en el aula, priorizando no solo el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino también la creación de un ambiente escolar propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

La propuesta aspira a beneficiar tanto a docentes como a estudiantes de cuarto grado, promoviendo un aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades que van más allá de lo puramente cognitivo. En un esfuerzo por preparar a los estudiantes para los desafíos de la vida contemporánea, "Educando con Amor" se erige como una guía pedagógica que busca una educación integral con calidez y pertinencia.

### **4.3. Objetivos**

#### **Objetivo General**

Proporcionar a los docentes una guía pedagógica sobre la aplicación efectiva de la Pedagogía del Amor, para el fortalecimiento de la educación integral de los estudiantes de cuarto grado en la Escuela de Educación General Básica "Seis de Julio".

#### **Objetivos Específicos**

Elaborar un compendio informativo detallado sobre la Pedagogía del Amor y Educación Integral.

Diseñar estrategias específicas, alineadas con los principios de la Pedagogía del Amor, focalizadas en la unidad 6 de Estudios Sociales.

Estructurar la guía docente de manera clara y organizada, facilitando su comprensión y aplicación.

#### **4.4. Destrezas curriculares a tratarse**

Las destrezas que se abordarán están alineadas con el currículo vigente de Educación General Básica Elemental del año 2016, específicamente en la asignatura de Estudios Sociales. Estas son:

CS.2.1.12. Describir y apreciar las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aportes a la construcción de nuestra identidad y cultura nacional.

CS.2.3.3. Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.

CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

CS.2.3.13. Elaborar una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos.

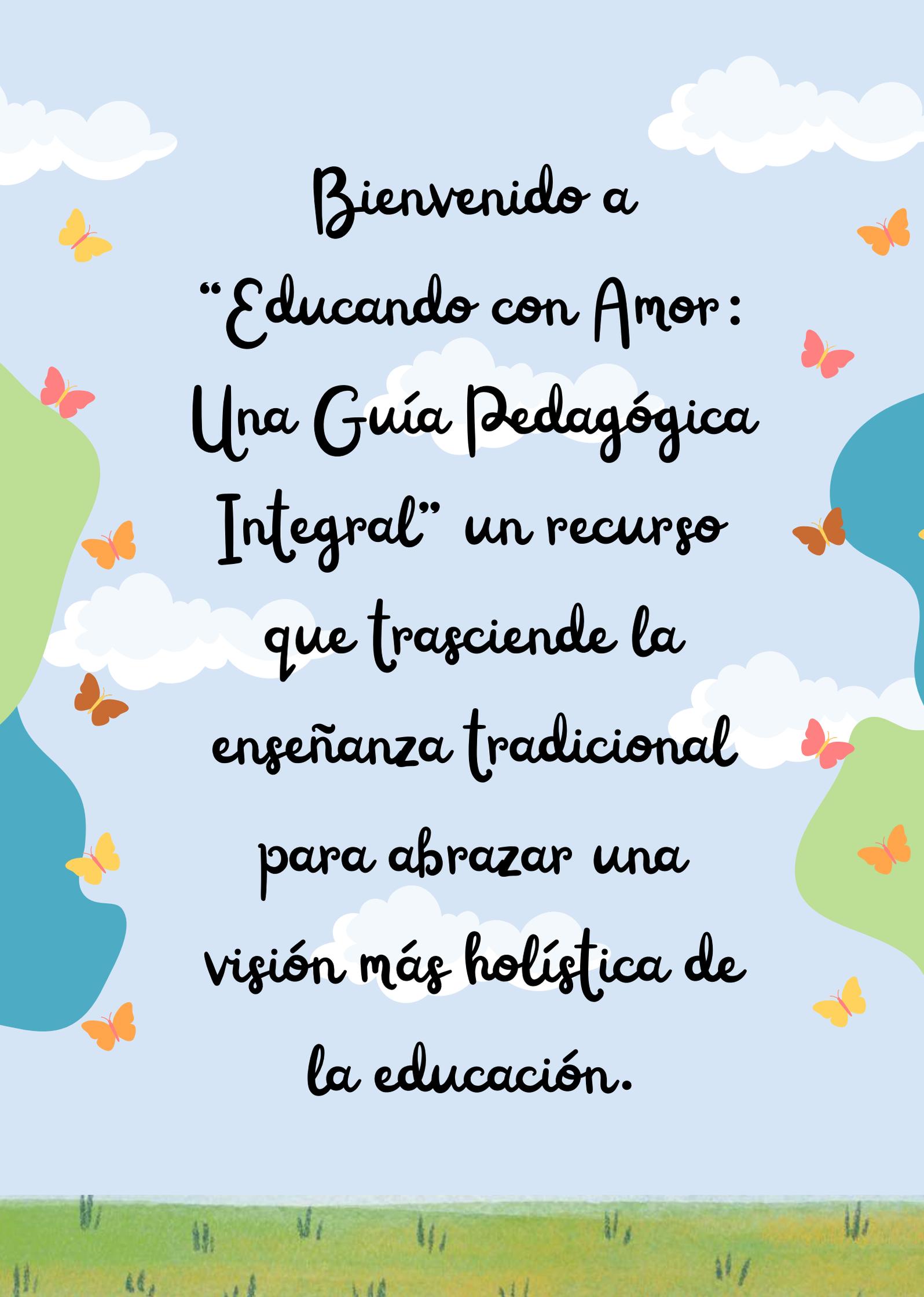


# Educando con Amor

UNA GUÍA PEDAGÓGICA  
INTEGRAL



**JEXIMMY BUITRÓN**

The background is a light blue sky with several white, fluffy clouds. Scattered throughout are several colorful butterflies in shades of orange, yellow, and pink. On the left and right sides, there are large, abstract, organic shapes in shades of green and teal. At the bottom of the image, there is a horizontal band of green grass with some darker green tufts.

Bienvenido a  
“Educando con Amor:  
Una Guía Pedagógica  
Integral” un recurso  
que trasciende la  
enseñanza tradicional  
para abrazar una  
visión más holística de  
la educación.

# Índice



<b>Presentación</b>	<b>1</b>
• ¿Por qué una guía?	1
• ¿A quién va dirigida esta guía?	1
• ¿Cómo utilizar esta guía?	2
<b>Sección I: Introducción a la Pedagogía del Amor</b>	<b>4</b>
• La esencia de la Pedagogía del Amor	4
• Afecto: La clave del aprendizaje	4
• Impacto en el desarrollo integral	5
<b>Sección II: Orientaciones para el Docente Afectivo y Efectivo</b>	<b>6</b>
• Rol del Docente en la Pedagogía del Amor	7
• Aspectos esenciales del Docente	8
• Forjando al Docente Afectivo y Efectivo	10
<b>Sección III: Elementos clave de la Pedagogía del Amor</b>	<b>17</b>
• Creación de un Aula con Amor	18
• Desarrollo de relaciones afectivas	23
• Creación de un puente entre la escuela y el hogar	25
<b>Sección IV: Integración en el currículo</b>	<b>27</b>
• Destrezas con criterios de desempeño	28
• Actividades para Estudios Sociales	29
• Planificaciones micro curriculares	45
<b>Recursos:</b>	<b>49</b>
• Recursos descargables	50
• Recursos multimedia sobre la Pedagogía del Amor	52
<b>Referencias</b>	<b>54</b>





# Presentación

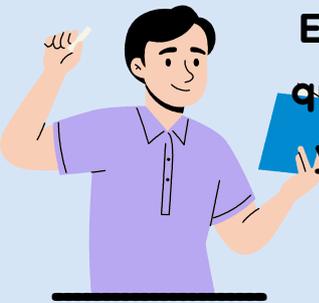
En la travesía de la educación, nos embarcamos en un viaje donde cada paso marca una diferencia significativa, y cada momento de aprendizaje se convierte en una oportunidad para transformar vidas. La Pedagogía del Amor se presenta como una brújula, guiándonos hacia un enfoque educativo que va más allá de la transmisión de conocimientos, abrazando la convicción de que el amor y el cuidado son fuerzas poderosas que nutren no solo mentes, sino también corazones.



## ¿Por qué una guía?

La elección de presentar este enfoque a través de guía no es fortuita. Una guía, es un recurso estructurado diseñado con precisión para ofrecer orientación, instrucciones y recursos específicos.

## ¿A quién va dirigida esta guía?



Esta guía está dirigida a educadores comprometidos que buscan ir más allá de la enseñanza convencional y desean adoptar un enfoque pedagógico integral. Está diseñada específicamente para maestras y maestros de Educación General Básica.



# ¿Cómo utilizar esta guía?



Para aprovechar eficazmente la guía, comience por familiarizarse con su contenido. Identifique los elementos clave de la Pedagogía del Amor y las estrategias de implementación. Luego, adapte estas estrategias a las necesidades específicas de su clase. Para eso la guía cuenta con las siguientes secciones, mismas que serán descritas a detalle a lo largo de este documento:



<b>Sección I: Introducción a la Pedagogía del Amor</b>	Esta sección presenta la esencia de la Pedagogía del Amor, destaca la importancia del afecto en el proceso educativo y explora el impacto en el desarrollo integral de los estudiantes.
<b>Sección II: Orientaciones para el Docente Afectivo y Efectivo</b>	Esta sección se aborda el papel esencial del docente en la pedagogía del amor, los aspectos claves que definen a un docente afectivo y efectivo y talleres para su formación.
<b>Sección III: Elementos clave de la Pedagogía del Amor</b>	Esta sección resalta elementos esenciales de la Pedagogía del Amor, centrándose en la importancia y estrategias específicas para un ambiente educativo propicio, el desarrollo de relaciones afectivas entre educadores y estudiantes, y la necesidad de establecer un sólido puente entre la escuela y el hogar.
<b>Sección IV: Integración en el currículo</b>	Esta sección presenta actividades y planificaciones basadas en la Pedagogía del Amor, tomando en consideración las destrezas con criterios de desempeño de Estudios Sociales. El enfoque principal se centra en la unidad 6, titulada "Ecuador de la diversidad", utilizando el cuarto grado como un ejemplo ilustrativo, destinado a servir de guía para la planificación de actividades adaptadas a distintos niveles educativos.



# SECCIÓN 1



## Introducción a la Pedagogía del Amor





## ESENCIA DE LA PEDAGOGÍA DEL AMOR



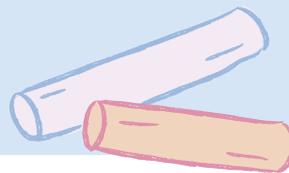
En el núcleo de la Pedagogía del Amor yace la firme convicción de que el aprendizaje alcanza su máximo esplendor cuando se construyen conexiones afectivas significativas entre educadores y estudiantes. Este enfoque no solo promueve la adquisición de saberes, sino que también busca cultivar la autoexploración y el desarrollo integral, para desatar el potencial único de cada estudiante.

El afecto, expresado a través de cariño, comprensión y apoyo por parte de los educadores, se vuelve esencial en el proceso educativo. Un ambiente afectivo fomenta la confianza, reduce la ansiedad y construye vínculos significativos, asegurando que los estudiantes se sientan valorados.



**AFECTO: LA CLAVE DEL APRENDIZAJE**

## IMPACTO EN LA EDUCACIÓN INTEGRAL



La Pedagogía del Amor deja una huella única en el desarrollo integral de los estudiantes:



## *Emocional:*

Abriendo las puertas a la expresión auténtica de emociones, este enfoque permite a los estudiantes comprenderse a sí mismos y a los demás.

## *Social:*

Extendiendo más allá de las aulas, promueve la comprensión y el respeto por los sentimientos de los demás, cultivando habilidades sociales y relaciones significativas.



## *Cognitivo:*

Va más allá de la transmisión de conocimientos, fomentando la pasión por aprender en un ambiente libre de juicios, impulsando la exploración intelectual y la aplicación significativa del conocimiento en la vida de los estudiantes.

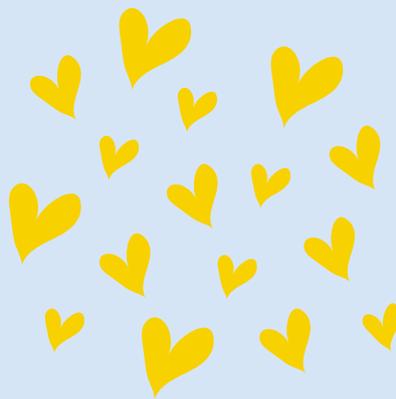
## *Valorativa-actitudinal*

Conectada intrínsecamente con la ética y la moral, esta pedagogía forma ciudadanos éticamente comprometidos al reflexionar sobre comportamientos que impactan a los demás y establecer límites.

# SECCIÓN II



## Orientaciones para el Docente Afectivo y Efectivo





# Rol del Docente en la Pedagogía del Amor



En la Pedagogía del Amor, el docente asume un papel integral que va más allá de la transmisión de conocimientos.

El docente es:



# Aspectos esenciales del Docente



Para que un docente pueda desempeñar su labor de manera efectiva y afectiva, es esencial que cultive un profundo amor propio, una conexión significativa con su profesión y habilidades clave que faciliten un entorno educativo enriquecedor. Se destacan las siguientes cualidades fundamentales:



## Amor propio

Cultivar el amor propio es esencial, ya que, si el docente no se valora a sí mismo, puede resultar difícil transmitir ese sentimiento a los estudiantes. Reconocer y respetar sus propias capacidades y límites permite impartir lecciones con autenticidad y coherencia.



## Amor por la Profesión

Amar la profesión docente radica en que la pasión por enseñar impulsa dedicación y la búsqueda de enfoques innovadores. Este amor no solo evita la frustración, sino que también genera un disfrute auténtico en el proceso educativo. Esta pasión se comparte con los estudiantes, creando un ambiente positivo y motivador.





## Manejo Emocional

La capacidad de reconocer y gestionar sus propias emociones es fundamental. Mantener un equilibrio emocional le permite crear y sostener un ambiente tranquilo y productivo en el aula. Al estar en sintonía con sus emociones, el docente facilita una comunicación efectiva y construye relaciones interpersonales saludables.



## Flexibilidad

La flexibilidad permite adaptarse a las cambiantes necesidades del aula, ajustando actividades según las características individuales de los estudiantes. Un enfoque adaptable facilita experiencias de aprendizaje más personalizadas y efectivas.

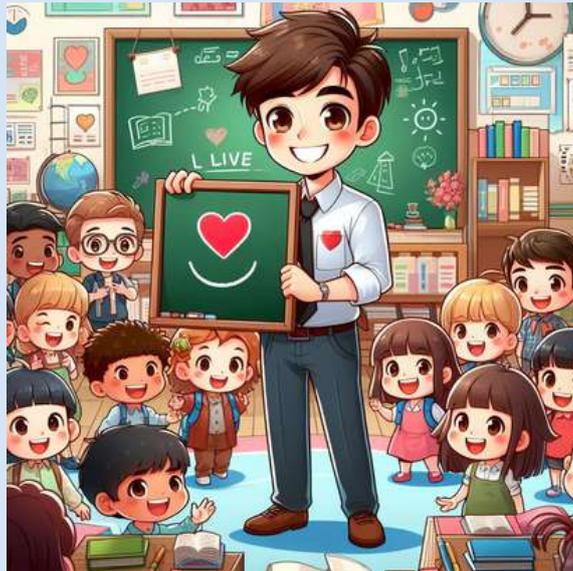


## Autocrítica

La capacidad de autocriticarse de manera constructiva es clave para que el docente se desarrolle constantemente. Al reconocer y abordar sus limitaciones, el docente demuestra compromiso mejorar constantemente, creando así un ambiente educativo dinámico



# Forjando al Docente Afectivo y Efectivo



**El punto de partida para ser un docente afectivo y efectivo es cultivar un deseo y una firme determinación de cambio. Implica comprometerse plenamente, nutrir la esperanza, ejercer decisiones con valentía y reconocer que este proceso no es instantáneo. No se trata simplemente de aplicarse una inyección para convertirse en ese docente ideal; más bien, es un camino progresivo que requiere perseverancia.**

**Para guiarte en este viaje de formación como docente afectivo y efectivo, se presenta una serie de talleres que marcarán el inicio de tu proceso de desarrollo:**



# Taller N°1: "Un Encuentro de Amor Propio"



## Objetivo:

Fortalecer el amor propio mediante la práctica de la autoafirmación, la apreciación personal y la construcción de una relación positiva con uno mismo.



**self  
love.**

## Ambientación:

Encuentra un lugar tranquilo o su espacio favorito, donde puedas relajarse. Pueden acompañar este momento con su música favorita.

## Desarrollo

- Observar el video "Amate" <https://n9.cl/4lc33> y recuerda momentos en los que te haz sentido de manera positiva o negativa frente al espejo.
- Reflexionar las siguientes preguntas :
  - ¿Qué significa el amor propio para mí?
  - ¿Cuáles son las barreras que siento que me impiden amarme?
  - ¿Cómo demuestro mi amor propio en mi día a día?



- Leer los comentarios del vídeo inicial y comenta tu punto de vista.
- Observar el vídeo "Amor propio es quererse a uno mismo" <https://n9.cl/fvnm5> donde el psicólogo da una explicación profunda. Examina si tus respuestas expresadas en la actividad dos coinciden o difieren con los conceptos presentados en el vídeo.
- Buscar un espejo que te permita ver claramente tu rostro. Tómate unos minutos para respirar profundamente y, en un momento de calma, mírate a los ojos. En voz alta, comienza a expresar las cosas que aprecias y amas de ti mismo, ya sea por tus características físicas, tus cualidades de personalidad o tus logros personales. Después, da paso a afirmaciones positivas sobre quién eres y lo que eres capaz de lograr. Por ejemplo, puedes decir: "Soy inteligente". Finaliza esta experiencia regalándote a ti mismo una sonrisa, reconociendo que mereces amor y respeto.

### Recursos:

- Dispositivo tecnológico
- Libreta
- Lápiz
- Espejo

### Recomendaciones:

- Realizar la actividad diariamente, durante al menos un mes.
- Utilizar una libreta para anotar las afirmaciones y reflexiones diarias.

### Autoevaluación:

Respóndete las preguntas con honestidad:

- ¿Entiendes la importancia de amarte a ti mismo?
- ¿Las actividades te ayudaron a sentirte mejor contigo mismo?
- ¿Puedes identificar algún cambio positivo en tu percepción personal?



# Taller N° 2: "Abrazando el cambio"



## Objetivo:

Desarrollar la capacidad de adaptación y flexibilidad en la vida cotidiana, promoviendo una actitud positiva frente a los desafíos y cambios.

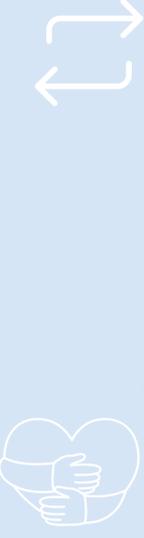
## Ambientación:

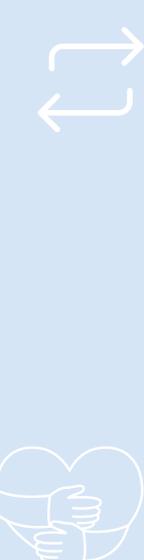
Encuentra un lugar tranquilo y cómodo donde puedas enfocarte en ti mismo. Puedes acompañar la sesión con música relajante si lo deseas.

## Desarrollo

- Escribir una lista de tus experiencias recientes de cambio y cómo has manejado la adaptación. Recuerda tus emociones y la forma en que abordaste esos momentos.
- Identificar y reflexionar sobre las creencias que puedan estar limitando tu flexibilidad. Pregunta a ti mismo:
  - ¿Cómo actúo cuando las cosas no me salen como quiero?
  - ¿Hay creencias rígidas que me impiden adaptarme a nuevas situaciones?
  - ¿En qué área de mi vida me gustaría ser más flexible?



- 
- Observa el video “El roble y la espiga” <https://n9.cl/Oojvk> que muestra cómo la rigidez puede ocasionar problemas. Después de verlo, reflexiona sobre qué problemas has experimentado debido a la falta de flexibilidad en tu propia vida.
  - Crea un mapa conceptual para representar tu nivel actual de flexibilidad. Destaca las áreas donde te sientes más rígido y aquellas en las que consideras que eres más flexible.
  - Redacta una breve narrativa describiendo cómo te visualizas siendo más flexible en esas áreas desafiantes. Aborda los obstáculos que puedan surgir y cómo planeas superarlos con una mentalidad más abierta. Observa el vídeo para ayudarte <https://n9.cl/7o4sm>
  - Escribe una carta a ti mismo comprometiéndote a ser más flexible.
- 



### Recursos:

- Dispositivo tecnológico
- Hojas de papel
- Lápiz
- Espacio cómodo

### Recomendaciones:

- Tómate el tiempo necesario para reflexionar en profundidad.
  - Sé honesto contigo mismo.
  - Revise y ajusta tu carta de compromiso según sea necesario a lo largo del tiempo.
- 

### Autoevaluación:

Respóndete las preguntas con honestidad:

- ¿La reflexión sobre mis experiencias de cambio ha proporcionado claridad sobre mi capacidad de adaptación?
  - ¿He identificado creencias limitantes que me pueden afectar?
  - ¿Cómo puedo aplicar de manera práctica los compromisos establecidos en mi carta?
- 



# Taller N° 3: "Cuestionando para Evolucionar"



**Objetivo:**  
Desarrollar habilidades de autocrítica constructiva para promover el crecimiento personal y la mejora continua.



**Ambientación:**  
Busca un espacio tranquilo y confortable para reflexionar. Considera utilizar música suave o sonidos relajantes si lo encuentras útil.

## Desarrollo

- Enlistar momentos específicos en los que te has criticado a ti mismo. Anota las circunstancias y las palabras clave que utilizaste.
- Reflexionar las siguientes preguntas :
  - ¿Con qué palabras me critico?
  - ¿Cómo me siento después de criticarme?
  - ¿Qué acciones tomo después de criticarme?
  - ¿Cuándo me criticó me animo a mejorar?



- Observar el video sobre “¿qué es la autocrítica” <https://n9.cl/gch3v> donde la psicoterapeuta explica lo importante que es tener una autocrítica constructiva.
- Investiga y anota los beneficios de la autocrítica constructiva. Reflexiona sobre cómo estos beneficios podrían aplicarse a tu propia vida.
- Imagina que eres un entrevistador y realiza una entrevista contigo mismo. Formúlate preguntas como:
  - ¿Estoy dando lo mejor de mí en mi trabajo?
  - ¿Estoy alcanzando mi máximo potencial en mi vida personal?
  - ¿Hay áreas en las que puedo mejorar?
- Establece una lista de áreas específicas que te gustaría mejorar en tu vida. Realiza una indagación profunda sobre cómo podrías cambiar o mejorar en esas áreas.

### Recursos:

- Dispositivo tecnológico
- Libreta
- Lápiz
- Espacio cómodo

### Recomendaciones:

- Sé honesto y compasivo contigo mismo durante todo el proceso.
- Enfócate en la autocrítica como una herramienta de crecimiento y aprendizaje, no como una forma de castigo.

### Autoevaluación:

Respóndete las preguntas con honestidad:

- ¿Ha cambiado tu perspectiva sobre la autocrítica?
- ¿Has identificado nuevas formas de ser autocrítico de manera constructiva?
- ¿Cómo puedes integrar la autocrítica constructiva en tu vida diaria para impulsar tu crecimiento personal?

# SECCIÓN III



## Elementos clave de la Pedagogía del amor



# Creación de un Entorno Adecuado



## IMPORTANCIA

Un aula diseñada para el aprendizaje efectivo se fundamenta en la importancia del entorno físico, la disciplina y la confianza. Un espacio bien planificado no solo optimiza el rendimiento académico, sino que también brinda a los estudiantes seguridad, motivación y la capacidad de explorar su potencial en un ambiente de respeto y apoyo.

1

# Espacio Físico

- Un entorno físico limpio, organizado y estéticamente agradable en un aula contribuye a un ambiente propicio para el aprendizaje y fomenta la concentración y la participación de los estudiantes.



2

# Disciplina

- Más que imponer reglas y castigos, la disciplina se centra en cultivar un ambiente basado en el respeto mutuo, la comprensión y la empatía.

3

# Confianza

- Al fomentar un ambiente donde la confianza es mutua, se establece un espacio propicio para el aprendizaje, ya que los estudiantes se sienten más cómodos expresando sus ideas, haciendo preguntas y participando.





### ESTRATEGIA N°1

#### RITMO LIMPIO

##### Descripción:

Transforma las tareas de limpieza en una actividad lúdica y colaborativa.

##### Instrucciones:

- Selecciona música positiva y energética.
- Asigna pequeñas tareas de limpieza a los estudiantes de forma voluntaria.
- Mientras la música suena, los estudiantes realizan sus tareas.
- Al finalizar, celebra el esfuerzo con aplausos y expresiones de aprecio.
- Introduce el mantra "Yo merezco este espacio limpio".



### ESTRATEGIA N°2

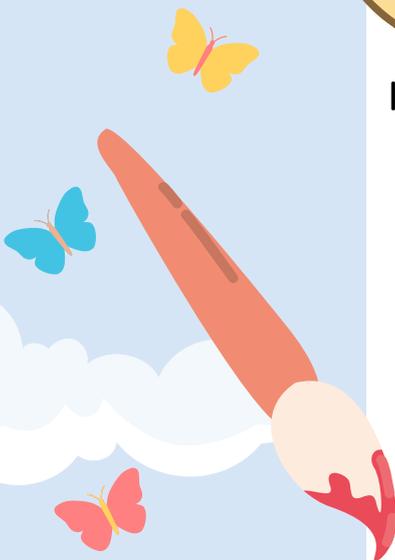
#### AULA EN TRANSFORMACIÓN

##### Descripción:

Introduce cambios periódicos en la decoración del aula, con la participación de los estudiantes.

##### Instrucciones:

- Cada cierto tiempo, el aula se transforma visualmente con un nuevo tema.
- Pregunta a los estudiantes sobre sus temas preferidos, relacionando con eventos y elige uno por votación.
- Invita a los estudiantes a contribuir decorando el aula según el tema elegido.



# ESTRATEGIAS DE DISCIPLINA



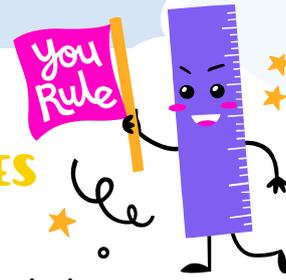
## ESTRATEGIA N°1 MURAL DE VALORES ESTELARES

### Descripción:

Invita a los estudiantes a co-crear un mural de normas escolares con un toque creativo.

### Instrucciones:

- Invita a los estudiantes a contribuir con normas destacando valores importantes.
- Cada estudiante elige una norma, la ilustra de manera creativa.
- El mural se convierte en una "Constelación de Valores" visible para todos.
- Los estudiantes se comprometen con estas normas.



## ESTRATEGIA N°2 COMPROMISOS MATUTINOS

### Descripción:

Inicia cada semana con un ritual donde se comparten compromisos y se refuerzan diariamente.

### Instrucciones:

- Al inicio de la semana, se presentan palabras motivadoras y compromisos.
- Estos compromisos se repiten y refuerzan diariamente al comienzo de cada jornada.
- Los estudiantes llevan consigo estos compromisos a lo largo de la semana, guiando sus acciones diarias.



I believe in me

### ESTRATEGIA N°1 RINCÓN DE INSPIRACIÓN

#### Descripción:

Designa un espacio en el aula que sirva como rincón inspirador, con elementos visuales que refuercen mensajes de amor y respeto .

#### Instrucciones:

- Crea un rincón visualmente agradable.
- Coloca un espejo en un área destacada, rodeado de frases motivadoras.
- Cada estudiante, al llegar a clase, se detiene frente al espejo, se observa y repite frases positivas sobre su propio valor y poder.
- Este ritual diario refuerza la autoconfianza.



### ESTRATEGIA N°2 MURO DE LOGROS

#### Descripción:

Designa un espacio en el aula que celebre los éxitos académicos y personales de los estudiantes.

#### Instrucciones:

- Asigna un área visible para el "Muro de Logros".
- Cada logro se celebra con una tarjeta donde los compañeros escriben mensajes de aprecio, apoyo y reconocimiento.
- Fomenta la creación de un ambiente donde los estudiantes se sientan respaldados por sus compañeros, construyendo un círculo de confianza.



# Desarrollo de relaciones afectivas entre educadores y estudiantes.



## IMPORTANCIA

El desarrollo de relaciones afectivas entre educadores y estudiantes es esencial para crear un ambiente de aprendizaje positivo y acogedor. Estas conexiones facilitan un ambiente de aprendizaje más efectivo, donde los estudiantes se sienten cómodos, valorados y motivados para participar.



# ESTRATEGIAS



## ESTRATEGIA N°1 ENCUENTRO AGRADABLE

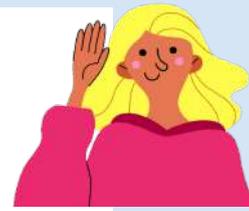
### Descripción:

Incorpora un ritual diario de saludo personalizado al inicio de cada clase.

### Instrucciones:

- Al inicio de cada clase, el docente se para en la puerta y recibe a los estudiantes.
- Cada estudiante es saludado individualmente con un gesto especial, ya sea un saludo, un elogio personalizado o un apretón de manos.
- La práctica diaria de este saludo personalizado contribuye a construir un vínculo afectivo sólido.

hello



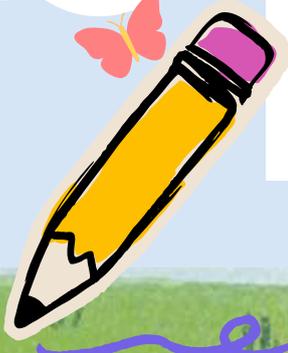
## ESTRATEGIA N°2 CAJA DE CONFIANZA

### Descripción:

Implementa la "Caja de Confianza" como un medio para que los estudiantes compartan contigo inquietudes o pensamientos.

### Instrucciones:

- Presenta la caja como un lugar donde los estudiantes pueden escribir y compartir situaciones por las que estén pasando.
- Indica momentos específicos, para que los estudiantes coloquen sus mensajes en la caja.
- Lee los mensajes de forma regular y aborda cualquier tema delicado de manera personalizada y respetuosa.



# Creación de un puente entre la escuela y el hogar



## IMPORTANCIA

La colaboración efectiva entre la escuela y los padres es crucial para proporcionar a los niños una educación coherente en valores. Cuando las instrucciones de los padres y los maestros difieren, crean confusiones en el niño, quien se enfrenta a decisiones difíciles entre seguir las pautas de su hogar o las de la escuela.



# ESTRATEGIAS



## ESTRATEGIA N°1 REFLEXIONES BRILLANTES

### Descripción:

Transforma las reuniones trimestrales en un evento participativo. Los padres, además de recibir información, compartirán reflexiones.

### Instrucciones:

- En la reunión invita a los padres a escribir en pequeñas notas un avance y una dificultad que han observado en sus hijos.
- Anima a los padres a comprometerse activamente proponiendo acciones concretas para ayudar a sus hijos a superar desafíos identificados.



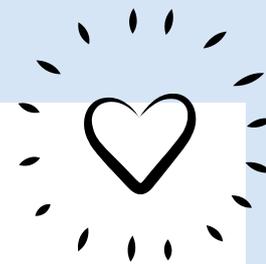
## ESTRATEGIA N°2 IDEAS EN ACCIÓN

### Descripción:

Involucra a los padres de familia en la planificación educativa, creando un espacio interactivo de sus opiniones y sugerencias.

### Instrucciones:

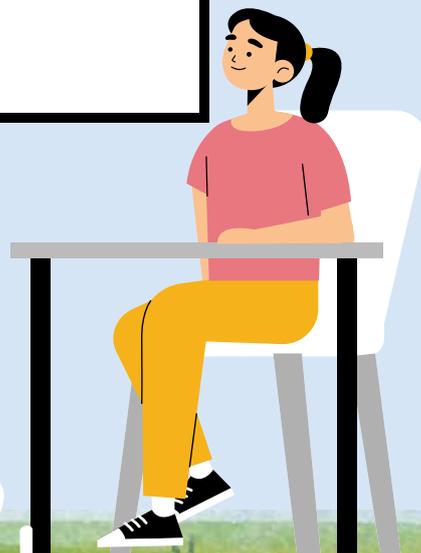
- Utiliza plataformas en línea como Mentimeter para establecer un foro interactivo: <https://n9.cl/3jx9>.
- Formula preguntas simples y específicas, como: "¿Qué actividades creativas le gustaría que su hijo experimentara en el aula este mes de amor y amistad?".
- Motiva a los padres a comentar.
- Destaca las ideas más populares y viables en la planificación educativa.



# SECCIÓN IV



## Integración en el currículo

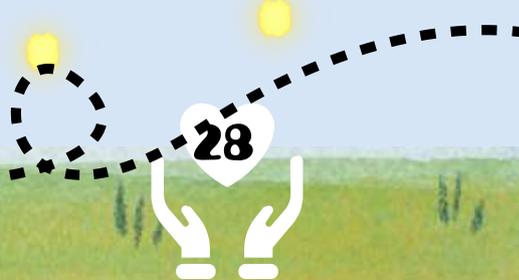




"En esta sección se han considerado las destrezas con criterios de desempeño de Educación Elemental, para el desarrollo de actividades y planificaciones de clase para la unidad 6 'Ecuador de la Diversidad' de Estudios Sociales para cuarto grado de EGB. El propósito es ofrecer ejemplos que guíen la creación de actividades y planificaciones, fundamentados en la pedagogía del amor.

## Destrezas con criterio de desempeño

DCCD	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
CS.2.1.12. Describir y apreciar las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aportes a la construcción de nuestra identidad y cultura nacional.	X			
CS.2.3.3. Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.		X		
CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).			X	
CS.2.3.13. Elaborar una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos.				X



# Actividades

## ACTIVIDAD #1

### BOSQUE DE LA DIVERSIDAD



#### **OBJETIVO:**

Fomentar la comprensión profunda, el respeto y el amor por la diversidad cultural del Ecuador.

#### **DESCRIPCIÓN:**

La actividad "Bosque de la Diversidad" es una exploración integral de las culturas ecuatorianas, diseñada para nutrir el corazón y la mente de los estudiantes. A través de la investigación, expresión creativa y reflexión personal, se busca construir puentes de amor y aprecio hacia la riqueza de la diversidad cultural.





### **PASOS:**

- Organiza a los estudiantes en grupos y proporciona tarjetas informativas sobre culturas específicas del Ecuador.
- Solicita que destaquen las valiosas cualidades de esa cultura.
- Proporciona materiales para la creación de "árboles culturales", incluyendo carteles con siluetas de árboles, hojas de papel y cinta adhesiva.
- Pide a los estudiantes que ilustren en hojas pequeñas en forma de hojas de árbol el elemento cultural que más les gusta de esa cultura.
- Solicita que construyan el "árbol cultural", pegando las hojitas ilustradas en la parte superior del árbol y dejando el tronco para escribir el nombre de la cultura.
- Une todos los árboles para crear el "Bosque de la Diversidad".
- Solicita a los estudiantes que expongan brevemente sobre su cultura durante la creación del bosque.
- Narra la historia "Bosque de las Maravillas" y permite que los estudiantes analicen y compartan sus puntos de vista sobre la relación con las culturas del Ecuador
- Pide a los estudiantes que elaboren una reseña sobre el Ecuador, destacando la riqueza cultural.
- Crea un mural con las reseñas y solicita su publicación en la página de la institución para compartir el testimonio de amor y aprecio hacia la diversidad cultural del Ecuador.





### RECURSOS:

- Tarjetas informativas (ver recursos).
- Carteles con siluetas de árboles
- Hojas de papel
- Cinta adhesiva
- Lápices, marcadores u otros materiales decorativos.
- Historia "El Bosque de las Maravillas" (ver recursos).
- Espacio para presentaciones y actividades colaborativas.



### SUGERENCIAS:

- Fomenta un ambiente de confianza desde el principio.
- Incluye momentos de reflexión y diálogo.
- Promueve la escucha activa y el apoyo mutuo entre los miembros de cada grupo.
- Enriquece la experiencia integrando elementos musicales de manera sutil, creando un ambiente armonioso o divertido que inspire la creatividad.
- Adapta la actividad según las necesidades y diversidad de los estudiantes.

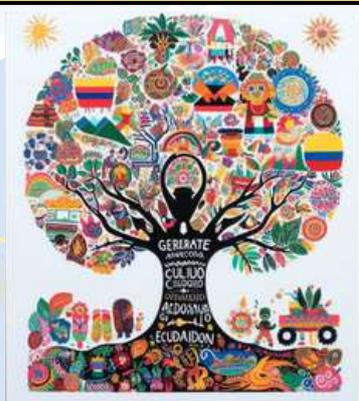




## EVALUACIÓN:

- Lista de cotejo

Criterios de evaluación	SI	NO
Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad.		
Los estudiantes demostraron aprecio y valoración genuina hacia la diversidad de los diversos grupos sociales y étnicos explorados.		
Los estudiantes comprendieron cómo las cualidades y valores de las culturas contribuyen a la construcción de la identidad y cultura nacional.		
Los estudiantes colaboraron efectivamente en su grupo durante la actividad.		



# ACTIVIDAD #2

## DESCUBRE Y ACTÚA: DERECHOS, DEBERES Y TESOROS



### OBJETIVO:

Cultivar en los estudiantes una comprensión profunda de los derechos ciudadanos ecuatorianos y sus deberes.



### DESCRIPCIÓN:

Descubre y Actúa: Derechos, Deberes y Tesoros es una actividad educativa dinámica y participativa que sumerge a los estudiantes en una emocionante aventura de aprendizaje sobre derechos y obligaciones ciudadanos. A través de discusiones abiertas, clasificación de situaciones, dramatizaciones creativas y reflexiones personales, los niños explorarán la conexión entre sus derechos y deberes





### **PASOS:**

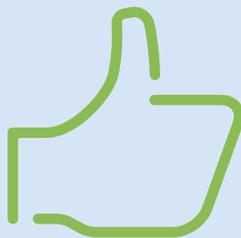
- **Anuncia la aventura "Descubre y Actúa: Derechos, Deberes y Tesoros", destacando la importancia de aprender a respetar a otros y a uno mismo.**
- **Invita a los estudiantes a compartir sus conocimientos sobre derechos y obligaciones.**
- **Facilita una lista de situaciones que involucran derechos y deberes. Cada estudiante clasifica las situaciones en dos categorías: derechos y deberes.**
- **Divide a los estudiantes en grupos de 5 para que compartan su clasificación y se ayuden mutuamente.**
- **Circula por cada grupo para verificar y brindar retroalimentación sobre su clasificación, y asegúrate de que comprendan la relación entre los derechos y deberes.**
- **Pide a cada grupo que escoja una obligación y un derecho para dramatizar. Se preparan con su grupo para representar la situación de manera creativa.**
- **Los grupos trabajan en la preparación de sus dramatizaciones, destacando la conexión entre los derechos y deberes en sus representaciones.**
- **Cada grupo presenta su dramatización al resto de la clase. Los demás estudiantes intentan adivinar cuál es el derecho y cuál es el deber.**
- **Proporciona a cada estudiante una "hoja de registro de tesoros" donde deben identificar tres "tesoros" que descubrieron durante la actividad, como aprendizajes, comprensiones o momentos divertidos.**
- **Concluye la actividad destacando los tesoros descubiertos y refuerza la importancia de comprender y respetar los derechos y deberes en la convivencia diaria**





### RECURSOS:

- Lista impresa de situaciones mezcladas (una por cada estudiante) (ver recursos).
- Hojas de papel para la "hoja de registro de tesoros" (una por cada estudiante) (ver recursos).
- Materiales de escritura y dibujo.
- Disfraces o accesorios (opcional).



### SUGERENCIAS:

- Fomenta un ambiente de confianza desde el principio.
- Fomenta la escucha activa y el respaldo entre los miembros de cada grupo, creando un espacio donde las ideas son valoradas y todos se sienten escuchados.
- Establece normas que promuevan la atención plena durante las intervenciones, asegurando que cada voz sea respetada.
- Utiliza tecnologías para enriquecer las dramatizaciones, incorporando imágenes, música y recursos visuales.
- Adapta la actividad según las necesidades y diversidad de los estudiantes.





## EVALUACIÓN:

- Lista de cotejo

Criterios de evaluación	SI	NO
Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad.		
Los estudiantes identifican sus derechos y deberes como ciudadanos ecuatorianos.		
Los estudiantes relacionan los deberes de los ciudadanos y sus derechos, tanto con el Estado como consigo mismos.		
Los estudiantes colaboraron efectivamente en su grupo durante la actividad.		



# ACTIVIDAD #3

## UNIENDO DERECHOS: MANOS A LA OBRA CON EL ROMPECABEZAS



### OBJETIVO:

Despertar en los estudiantes la conciencia de que todos estamos interconectados globalmente a través del respeto y de los derechos humanos, promoviendo así una perspectiva de unidad y colaboración.



### DESCRIPCIÓN:

En esta increíble actividad "Uniendo Derechos: Manos a la Obra con el Rompecabezas" los niños no solo resolverán un rompecabezas, sino que también se convertirán en defensores globales de los derechos humanos.





### **PASOS:**

- Inicia reuniendo a los niños en un círculo para definir el significado del respeto y discutir situaciones prácticas donde se puede aplicar.
- Pregunta a los estudiantes la importancia de que todos practiquen el respeto y tengamos derechos.
- Introduce la idea del rompecabezas juntos para descubrir quién declaró los derechos humanos universales.
- Asigna a cada estudiante una pieza del rompecabezas con un derecho humano específico. Pide que reflexionen sobre la importancia de ese derecho y cómo lo defendería.
- Anima a los estudiantes a decorar su pieza de rompecabezas, expresando visualmente la defensa de su derecho. Cada estudiante expone su derecho y su estrategia creativa para defenderlo.
- Una vez que haya expuesto, puede colocar su pieza en el rompecabezas, con la apoyo de sus compañeros.
- Al completar el rompecabezas, los estudiantes descubren el mensaje en la parte frontal que dice "Organización de las Naciones Unidas". Aprovecha este momento para explicar brevemente quién es la ONU y su papel en la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Destaca cómo los estudiantes practicaron el respeto y la promoción de los derechos al trabajar en equipo.
- Finalmente, cada estudiante participa en una reflexión escrita compartiendo una experiencia donde sintieron que no respetaron a alguien, colocando la reflexión en el "Bote de la Reflexión y Renovación". Anímalos a escribir un compromiso para mejorar y no repetir esos actos.





### RECURSOS:

- Hojas de papel
- Piezas del rompecabezas (impresas) (ver recursos).
- Rotuladores, lápices de colores y crayones
- Tijeras
- Cinta adhesiva
- Bote



### SUGERENCIAS:

- Fomenta un ambiente de confianza desde el principio.
- Establece normas que promuevan la atención plena durante las intervenciones, asegurando que cada voz sea respetada.
- Adapta la actividad según las necesidades y diversidad de los estudiantes.
- Puedes agregar música suave de fondo para mantener un ambiente positivo.
- Incentiva elogios y reconocimiento entre los estudiantes durante la presentación y colocación de las piezas.





## EVALUACIÓN:

- Lista de cotejo

Criterios de evaluación	SI	NO
Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad.		
Los estudiantes presentaron y defendieron de manera clara y convincente el derecho humano asignado.		
Los estudiantes comprenden que todos los seres humanos estamos conectados a través del respeto y los derechos humanos universales.		
Los estudiantes colaboraron efectivamente durante la actividad, mostrando respeto hacia los demás.		



# ACTIVIDAD #4

## DERECHO A SOÑAR: CREANDO NUESTRO MUNDO IDEAL



### OBJETIVO:

Fomentar la expresión creativa, expresión individual y el pensamiento crítico de los niños al elaborar una declaración de derechos que consideran importantes.



### DESCRIPCIÓN:

En esta actividad, los niños se sumergirán en un viaje creativo para imaginar y crear sus propios derechos, explorando aspectos no contemplados en las declaraciones existentes. A través de la expresión artística y escrita, cada niño contribuirá a la creación de un libro colectivo y un mural que reflejará sus visiones únicas de derechos ideales.



## **PASOS:**

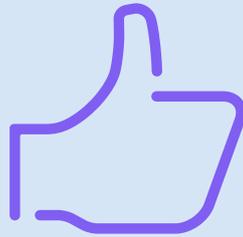
- Inicia una reflexión preguntando a los estudiantes sobre los derechos que consideran fundamentales para todos los niños.
- Divide a los niños en grupos pequeños (4-5 estudiantes) y asigna la tarea de discutir y seleccionar de 5 a 10 derechos que consideren esenciales para un niño, fomentando la creatividad para ir más allá de los derechos comúnmente conocidos.
- Cada grupo presenta sus derechos ante la clase, explicando las razones detrás de sus elecciones y cómo estos pueden beneficiar a los niños en general.
- Anota en el pizarrón cada derecho mencionado por los grupos, facilitando la discusión para perfeccionar aquellos que puedan necesitar más claridad o precisión. Elimina duplicados y subraya la diversidad de ideas.
- Asigna a cada niño un derecho para representarlo en una hoja, incluyendo una descripción escrita, un dibujo creativo y decoración.
- Recoge las hojas individuales y únelas para formar un libro colectivo de derechos de los niños.
- Motiva a los niños a comparar y reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre los derechos que han creado y aquellos establecidos en la Declaración de los Derechos de los Niños, utilizando el video como recurso complementario: <https://acortar.link/Nagqta>
- Si hay derechos propuestos que no están en el documento legal, inicia la creación de un mural colectivo. Cada niño contribuirá con elementos visuales y mensajes creativos destacando la importancia de estos nuevos derechos.
- Comparte reflexiones y destaca la relevancia de sus contribuciones en la promoción de derechos infantiles.





### RECURSOS:

- Pizarrón o papel grande para listar los derechos.
- Hojas blancas para cada niño.
- Materiales de dibujo y escritura.
- Pegamento y cartulinas para la creación del libro.
- Materiales para la creación del mural (cartulinas, colores, etc.).
- Acceso a la Declaración de los Derechos de los Niños, vídeo: <https://acortar.link/Nagqta>



### SUGERENCIAS:

- Fomenta un ambiente de confianza desde el principio.
- Adapta la actividad según las necesidades y diversidad de los estudiantes.
- Puedes agregar música suave de fondo para mantener un ambiente positivo.
- Introduce la idea de que, aunque están creando derechos ficticios, la actividad tiene el poder de inspirar cambios reales y generar conciencia sobre la importancia de respetar los derechos de todos.





## EVALUACIÓN:

- Lista de cotejo

Criterios de evaluación	SI	NO
Los estudiantes comprendieron las instrucciones de la actividad.		
Los estudiantes expresaron sus ideas de manera clara.		
Los estudiantes demostraron originalidad y creatividad en la representación visual y escrita de los derechos.		
Los estudiantes colaboraron efectivamente durante la actividad.		



# Planificación micro curricular #1

1.- DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Docente:</b>	Jeimmy Buitrón	<b>Área/Asignatura:</b>	Estudios Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Cuarto EGB
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de unidad de planificación:</b>	El Ecuador de la diversidad	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.CS.2.1. Descubrir y apreciar el entorno natural, cultural y social, local, provincial y nacional, identificando los símbolos asociados a la riqueza del patrimonio, como medio para construir el sentido de la identidad y unidad nacional.
<b>Tiempo:</b>	80 minutos		<b>Eje transversal:</b>	Respeto por la dignidad humana	
2.- PLANIFICACIÓN:					
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> CS.2.1.12. Describir y apreciar las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aportes a la construcción de nuestra identidad y cultura nacional.			<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.		
<b>TEMA:</b> La diversidad nos enriquece.					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>Presentar el tema y objetivo de la clase con entusiasmo</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir de manera colaborativa el concepto de cultura, mediante una lluvia de ideas.</li> <li>Recordar aspectos culturales, mediante la visualización del video "Costumbres y tradiciones del Ecuador": <a href="https://n9.cl/b5luw">https://n9.cl/b5luw</a>.</li> <li>Enlistar elementos culturales del Ecuador mediante la dinámica "Mi barquito de papel", se inicia con la frase: "Mi barquito de papel viene cargado de elementos culturales del Ecuador, por ejemplo: la bomba".</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar su opinión a las siguientes preguntas: -¿Cómo percibe usted la cultura ecuatoriana? -¿Cómo cree que nos miran otros países con respecto a la cultura ecuatoriana?</li> <li>Debatir sobre si la diversidad cultural en Ecuador es beneficiosa o perjudicial, proporcionando argumentos profundos y respetuosos.</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar en grupos la cultura de diferentes grupos sociales y étnicos del Ecuador mediante tarjetas informativas.</li> <li>Reconocer las cualidades y valores de cada cultura.</li> <li>Ilustrar lo más apreciado de la cultura que exploraron, promoviendo la conexión personal con la diversidad.</li> <li>Construir colectivamente el "Árbol Cultural" mediante la colocación de hojas decoradas por cada grupo en la silueta de árboles.</li> <li>Decorar sus árboles de manera creativa.</li> <li>Analizar la historia compartida por la docente relacionada con la diversidad cultural y la construcción de un país rico en identidad.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer "Árbol Cultural" al resto de la clase, compartiendo sus sentimientos, apreciaciones y el significado de sus decoraciones.</li> <li>Crear una reseña sobre la identidad y cultura del Ecuador, incluyendo la importancia de la pluriculturalidad.</li> <li>Valorar que, aunque puedan surgir opiniones negativas o diferencias, es esencial respetar y valorar cada cultura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Proyector</li> <li>Internet</li> <li>Tarjetas informativas</li> <li>Hojas</li> <li>Colores</li> <li>Marcadores</li> <li>Lápiz</li> <li>Borrador</li> <li>Pintura</li> <li>Pliegos de cartulina</li> <li>Cinta adhesiva</li> <li>Esferos</li> <li>Material decorativo</li> </ul>	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	



# Planificación micro curricular #2

1.- DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Docente:</b>	Jeimmy Buitrón	<b>Área/ Asignatura:</b>	Estudios Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Cuarto EGB
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de unidad de planificación:</b>	El Ecuador de la diversidad	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.CS.2.4. Reconocer al Ecuador como parte integrante de América y el mundo, a través del estudio de las características comunes que lo vinculan a la región y al planeta, en función de valorar sus aportes y potencialidades, mediante el uso de diversas fuentes.
<b>Tiempo:</b>	80 minutos		<b>Eje transversal:</b>	La igualdad	
2.- PLANIFICACIÓN:					
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> CS.2.3.3. Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.			<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.		
<b>TEMA:</b> Todos tenemos derechos y obligaciones.					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Presentar el tema y objetivo de la clase con entusiasmo <b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Subrayar los derechos que reconozca del cuento "Alegría y Derechos: Un Pueblo Mágico" <a href="https://n9.cl/dpl88">https://n9.cl/dpl88</a></li> <li>Recordar cuales son los deberes de los niños en la escuela mediante la visualización de la imagen: <a href="https://n9.cl/eun20">https://n9.cl/eun20</a></li> <li>Decir deberes de las personas mediante una lluvia de ideas.</li> </ul> <b>REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir las preguntas introductorias al tema mediante el juego tingo tango:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cree usted que es importante que todos conozcan sus derechos y deberes para una convivencia armoniosa?</li> <li>¿Por qué es importante cumplir con los deberes?</li> <li>¿Cómo crees que sería un país que tiene derechos, pero no deberes?</li> </ul> </li> <li>Expresar de forma escrita cual es el deber que se relaciona con el siguiente derecho de "vivir en un ambiente saludable y limpio".</li> </ul> <b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir cuales son deberes y cuales son derechos de la lista con situaciones mezcladas que facilito la docente.</li> <li>Relacionar cada deber con su derecho.</li> <li>Comprobar si los resultados mediante un trabajo colaborativo.</li> <li>Seleccionar en grupo un derecho y su deber para profundizar.</li> <li>Construir una historia con lo seleccionado.</li> <li>Dramatizar la historia creada de manera creativa, asegurándose de destacar la conexión entre su derecho y deber.</li> </ul> <b>APLICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar que deber y derecho dramatizo cada grupo.</li> <li>Formular en su cuaderno un párrafo que exprese la relación entre el deber y derecho que represento cada grupo.</li> <li>Apreciar tres "tesoros" que descubrieron en la actividad (pueden ser aprendizajes, comprensiones, momentos divertidos, etc.). llenando la "hoja de registro de tesoros" que facilita la docente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Cuento</li> <li>Internet</li> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Pelota</li> <li>Hojas</li> <li>Borrador</li> <li>Lápiz</li> <li>Colores</li> <li>Cuadernos</li> <li>Parlante</li> </ul>	I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	

# Planificación micro curricular #3

1.- DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Docente:</b>	Jeimmy Buitrón	<b>Área/Asignatura:</b>	Estudios Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Cuarto EGB
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de unidad de planificación:</b>	El Ecuador de la diversidad	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.CS.2.4. Reconocer al Ecuador como parte integrante de América y el mundo, a través del estudio de las características comunes que lo vinculan a la región y al planeta, en función de valorar sus aportes y potencialidades, mediante el uso de diversas fuentes.
<b>Tiempo:</b>	80 minutos		<b>Eje transversal:</b>	La igualdad	

## 2.- PLANIFICACIÓN:

<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).	<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> CE.CS.2.6. Explica las características diferenciales del Ecuador (cualidades, valores, grupos sociales y étnicos, regiones naturales, ubicación, derechos, responsabilidades) que aportan en la construcción de identidad y cultura nacional.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### TEMA: Los derechos y el respeto es universal

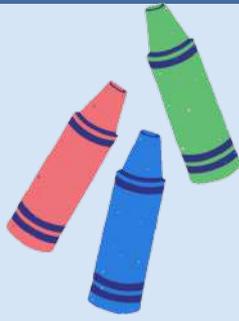
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Presentar el tema y objetivo de la clase con entusiasmo</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar cuando se aplica el respeto con la escucha de la canción "Buen Amigo" <a href="https://acortar.link/F4uJM9">https://acortar.link/F4uJM9</a></li> <li>Relatar anécdotas personales, ya sea cuando han sentido que no les han respetado o cuando sí han experimentado el respeto.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir las preguntas introductorias al nuevo tema mediante el juego la ruleta preguntona <a href="https://acortar.link/f1O7l">https://acortar.link/f1O7l</a>:</li> <li>¿Qué consecuencias habría si en un país no se practicara el respeto?</li> <li>¿Estarías dispuesto(a) a ir a un país donde el respeto no sea una práctica?</li> <li>Imagina vivir en un lugar donde no exista el derecho a la educación. ¿Cómo afectaría eso a las personas y a la sociedad?</li> <li>¿Por qué crees que la educación es un derecho para todas las personas del mundo? ¿Quién pudo haber tenido la idea de garantizar este derecho?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar los derechos universales, mediante la exposición de la docente.</li> <li>Expresar su opinión sobre lo importante que es que todas las personas del mundo tengan esos derechos.</li> <li>Cuestionar como podemos hacer cumplir esos derechos.</li> <li>Planear una estrategia para hacer respetar el derecho que fue asignado por la docente mediante una pieza de rompecabezas.</li> <li>Explicar su derecho y su estrategia, una vez que haya expuesto puede colocar su pieza en el rompecabezas.</li> <li>Descubrir que la ONU fue quien declaro esos derechos como universales al completar el rompecabezas.</li> <li>Entrevistar a la docente sobre la ONU.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar momentos donde sintieron que no respetaron a alguien y colocar de forma escrita en el "Bote de la Reflexión y Renovación".</li> <li>Escribir un compromiso para no repetir esos actos.</li> <li>Apreciar el papel que tuvo durante la actividad teniendo en cuenta que practico el respeto y la promoción de los derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Internet</li> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Borrador</li> <li>Lápiz</li> <li>Hojas de papel</li> <li>Piezas del rompecabezas (impresas)</li> <li>Rotuladores, lápices de colores y crayones</li> <li>Tijeras</li> <li>Cinta adhesiva</li> <li>Bote</li> </ul>	<p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>



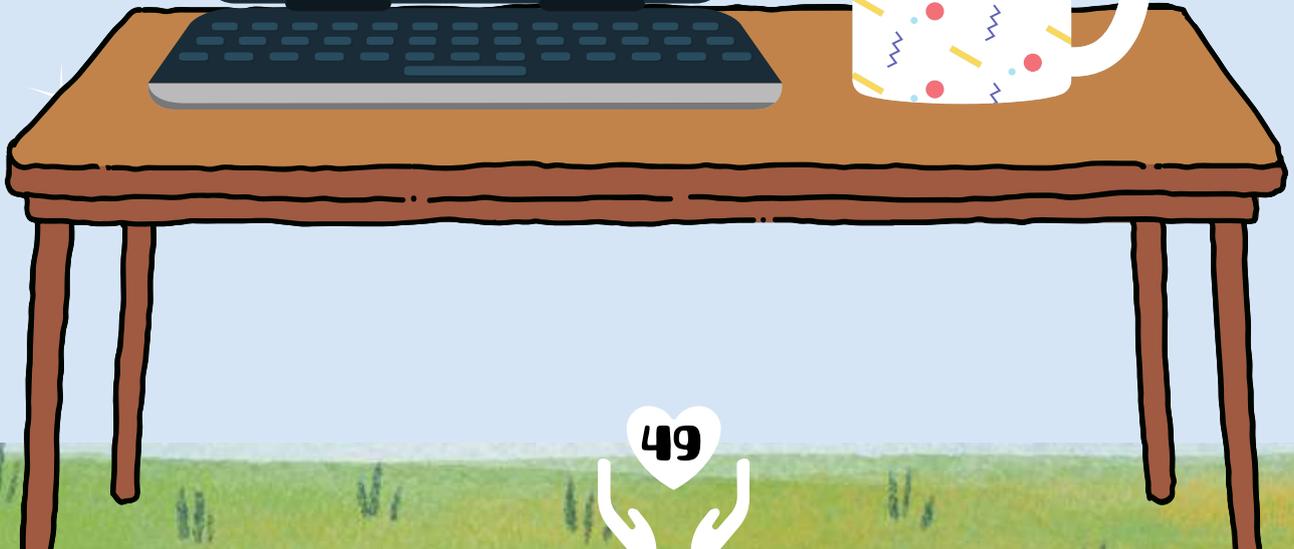
# Planificación micro curricular #4

1.- DATOS INFORMATIVOS:					
<b>Docente:</b>	Jeimmy Buitrón	<b>Área/ Asignatura:</b>	Estudios Sociales	<b>Grado/Curso:</b>	Cuarto EGB
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de unidad de planificación:</b>	El Ecuador de la diversidad	<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>	O.CS.2.4. Reconocer al Ecuador como parte integrante de América y el mundo, a través del estudio de las características comunes que lo vinculan a la región y al planeta, en función de valorar sus aportes y potencialidades, mediante el uso de diversas fuentes.
<b>Tiempo:</b>	80 minutos		<b>Eje transversal:</b>	La igualdad	
2.- PLANIFICACIÓN:					
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:</b> CS.2.3.13. Elaborar una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos.			<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</b> CE.CS.2.3. Explica la importancia que tienen la escuela y la comunidad como espacios en los que se fomentan las relaciones humanas, el aprendizaje y su desarrollo como ciudadano responsable.		
TEMA: Creando mi mundo ideal					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>Presentar el tema y objetivo de la clase con entusiasmo</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustrar un derecho suyo como niño y colocar en la lluvia de dibujos.</li> <li>Recordar los derechos que tienen los niños mediante la observación de la lluvia de dibujos elaborada por toda la clase.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir sobre por qué es importante que los niños participen en la creación de sus propios derechos y cómo sus experiencias y necesidades pueden ser únicas y valiosas, mediante un círculo de discusión.</li> <li>Reflexionar las siguientes preguntas:</li> </ul> <p>- ¿Qué derechos crees que los adultos no han tenido en cuenta para los niños?</p> <p>- ¿Cómo te sentirías si pudieras decidir tus propios derechos?</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los derechos que considera fundamentales para todos los niños.</li> <li>Discutir en grupo derechos que consideren esenciales para un niño, pensando más allá de los derechos comúnmente conocidos.</li> <li>Seleccionar 10 derechos.</li> <li>Expresar los derechos seleccionados ante la clase.</li> <li>Explicar las razones detrás de sus elecciones y cómo estos pueden beneficiar a los niños en general.</li> </ul> <p><b>APLICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar una página para un libro de los derechos de los niños con el derecho asignado por la docente, la página debe incluir una descripción escrita, un dibujo creativo y decoración.</li> <li>Unir las páginas y formar un libro colectivo de derechos de los niños.</li> <li>Comparar los derechos que han creado y aquellos ya establecidos en la Declaración de los Derechos de los Niños, mediante la visualización de un video.</li> <li>Apreciar los derechos propuestos que no están en el documento legal.</li> <li>Valorar la contribución en la promoción de derechos infantiles.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyector</li> <li>Internet</li> <li>Pizarra</li> <li>Marcadores</li> <li>Borrador</li> <li>Lápiz</li> <li>Hojas</li> <li>Cartulinas</li> <li>Pegamento</li> <li>Colores</li> <li>Material decorativo</li> </ul>	<p>I.CS.2.3.2.</p> <p>Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	





# RECURSOS



# Recursos descargables .

## Actividad 1:



Tarjetas informativas de culturas del Ecuador:

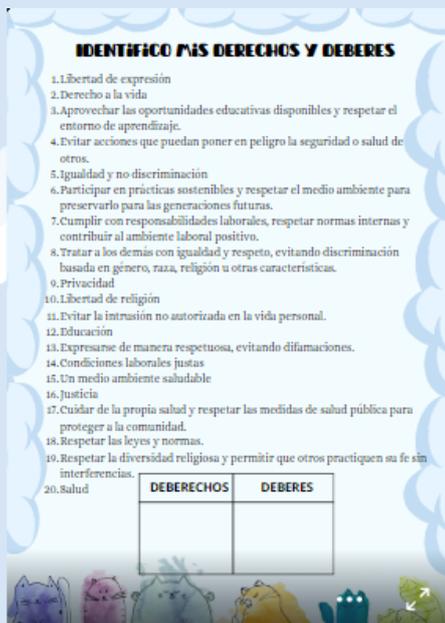
<https://n9.cl/use91>



Historia "El Bosque de las Maravillas":

<https://n9.cl/wg71c>

## Actividad 2:



Identifico mis deberes y derechos:

<https://n9.cl/mkiom>



Hoja de registro de tesoros:

<https://n9.cl/hkdf2>

# Recursos descargables .

## Actividad 3:



Piezas del Rompecabezas  
ONU:

<https://n9.cl/o8rbz>



Bote de la reflexión y  
renovación.

<https://n9.cl/dweij>

## Actividad 4:



Vídeo declaración de los derechos de los  
niños y niñas: <https://n9.cl/xfh14>

# Recursos multimedia recomendados para conocer más de la Pedagogía del Amor.

**WEBINAR: LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA ESPERANZA.  
PROF. PÉREZ ESCLARÍN.**

<https://www.youtube.com/watch?v=EbGwcEa3AIw>

En este video, el pedagogo, filósofo y escritor Antonio Pérez explica la pedagogía del amor y enfatiza la necesidad de crear un clima propicio para un aprendizaje significativo. Pérez subraya la importancia de una educación humanizadora, abordando incluso situaciones de maltrato en los estudiantes y brindando orientación para docentes que carecen del apoyo familiar. Entre sus reflexiones, destaca la influencia de Paulo Freire y resalta la premisa de que la efectividad en la enseñanza solo es posible si se cultiva la calidez y el afecto.



**V. COMPLETA. DISCIPLINA POSITIVA: EDUCAR CON AMABILIDAD Y FIRMEZA. MARISA MOYA, MAESTRA Y PSICÓLOGA**

<https://www.youtube.com/watch?v=aBdyQgHFnnQ&t=1089s>



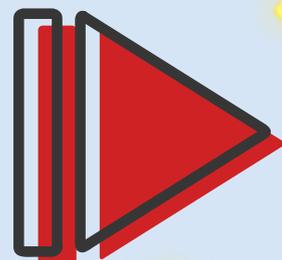
En este capítulo, la psicóloga y maestra Marisa Moya enfatiza la importancia de educar con amor, destacando la necesidad de equilibrar la amabilidad y la firmeza en el entorno educativo. Moya aboga por la creación de gimnasios emocionales en cada hogar y escuela, subrayando que la disciplina positiva es fundamental en la educación del siglo XXI. Enfatiza que los niños necesitan experimentar para humanizarse y advierte que el castigo no es una estrategia educativa, sino una expresión de la inseguridad adulta.



- **AULA ABIERTA: PABLO FREIRE: LA PEDAGOGÍA DEL AMOR; HOY**

<https://www.youtube.com/watch?v=pb0wcCaNHY4>

En este video, se presenta una entrevista con la señora Maybel Quirós Acuña, Asesora de Educación Especial, quien explora la pedagogía del amor desde la perspectiva y los valiosos aportes de Paulo Freire. Acuña destaca que, para Freire, el amor, la libertad, el diálogo y la comunicación no son simplemente instrumentales, sino elementos profundamente arraigados en su enfoque educativo. La pedagogía del amor, implica el desarrollo de pensamientos propios en respuesta a una comprensión crítica de la realidad. Se resalta la búsqueda de Freire por una educación transformadora, desafiando estereotipos de poder y autoridad para fomentar una relación horizontal entre docentes y educandos.



- **"LA EDUCACIÓN QUE EMOCIONA" - CONFERENCIA DE HUMBERTO MATURANA**

<https://www.youtube.com/watch?v=nGelXaLivVM&t=2360s>

En este video, el Dr. Humberto Maturana y la psicoterapeuta Ximena Dávila hablan de la relación de las emociones y educación y enfatizan la importancia de enseñar a pensar en lugar de simplemente obedecer, abogando por una educación que reconozca la diversidad de los estudiantes y busque descubrir y cultivar sus talentos individuales. Señalan la necesidad de superar la visión obsoleta de la educación como mera transmisión de información, abogando por un enfoque transformador que fomente la exploración, las preguntas y la convivencia significativa.



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Álvarez, J. (2001). ANÁLISIS DE UN MODELO DE EDUCACIÓN INTEGRAL . Tesis Doctoral. <https://digibug.ugr.es/handle/10481/4438>

López, C. (2019). La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente. Caracas, Venezuela: ULAC.

Ministerio de Educación. (2018). Guía de Desarrollo Humano Integral. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/O9/GUIA-DE-DESARROLLO-HUMANO-INTEGRAL.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). Currículo de Educación General Básica. Quito. <https://n9.cl/ntwr>

Ortiz, A. (2013). Pedagogía el Amor y la Felicidad. Bogotá: Ediciones la U. [https://www.researchgate.net/publication/315835082\\_Pedagogia\\_el\\_Amor\\_y\\_la\\_Felicidad](https://www.researchgate.net/publication/315835082_Pedagogia_el_Amor_y_la_Felicidad)

## CONCLUSIONES

Tras diagnosticar la aplicación de la pedagogía del amor en el cuarto grado de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio", se ha identificado una disparidad entre la teoría y la práctica. Pese al reconocimiento de los docentes sobre la importancia de esta pedagogía, su implementación es ocasional y posiblemente inadecuada, ya que, según los estudiantes, no refleja elementos fundamentales como la escucha, la seguridad para expresarse y la motivación, aspectos esenciales de la pedagogía del amor. Los resultados resaltan la urgencia de implementar estrategias específicas para cerrar esta brecha.

La revisión exhaustiva de fuentes bibliográficas y el análisis de expertos en la pedagogía del amor y la educación integral han proporcionado un sólido marco teórico que sustenta la temática de este trabajo de titulación. Se destacó el impacto positivo de la pedagogía del amor en el desarrollo integral de los estudiantes, evidenciando mejoras en valores, conocimientos, convivencia, relaciones interpersonales y habilidades emocionales, sociales y actitudinales. Estos hallazgos refuerzan la importancia de integrar de manera consistente la pedagogía del amor en el entorno educativo.

Con base en el diagnóstico y el marco teórico, se ha diseñado "Educando con Amor" una guía pedagógica integral destinada a los docentes de la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio". El propósito de esta guía es integrar de manera efectiva la pedagogía del amor en las prácticas educativas, proporcionando orientación, estrategias y recursos específicos. Su implementación busca cerrar la brecha entre teoría y práctica, capacitando a los docentes con las herramientas necesarias para transformar la educación en un entorno amoroso y propicio para la formación integral de los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES**

Dada la discrepancia entre la percepción de los docentes y la experiencia real de los estudiantes en la aplicación de la pedagogía del amor, se sugiere realizar un diagnóstico más profundo, incluyendo la autoevaluación docente y la retroalimentación directa de los estudiantes, para identificar las áreas específicas donde se podría estar fallando en la implementación de la pedagogía del amor. Este proceso de evaluación interna y externa podría revelar puntos clave para ajustar las estrategias y garantizar una aplicación más efectiva de esta pedagogía.

Es importante que los docentes revisen de manera exhaustiva libros, artículos e investigaciones que enriquezcan su comprensión de la pedagogía del amor y proporcionen directrices claras sobre su aplicación práctica para lograr un impacto directo en la educación integral de los estudiantes.

Se recomienda que los docentes utilicen la guía pedagógica presentada en la investigación, la cual fortalecerá la calidad y calidez de la enseñanza y facilitará una mejora en el proceso de enseñanza - aprendizaje de todos los actores educativos.

## REFERENCIAS

- Aguilera, M., & Martínez, V. (2017). *La Pedagogía del Amor al interior de cuatro instituciones educativas de Bogotá D.C. "Una expedición inmarcesible"* [Tesis de licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/1286>
- Alarcón, J. (2004). Estudio sobre los beneficios académicos e interpersonales de una técnica del aprendizaje cooperativo en alumnos de octavo grado en la clase de matemáticas. *REVISTA EMA*, 9(2), 106-128. <https://n9.cl/9iog1>
- Albornoz, N., Silva, N., & López, M. (2015). Alarcón, J. (2004). Escuchando a los niños: Significados sobre aprendizaje y participación como ejes centrales de los procesos de inclusión educativa en un estudio en escuelas públicas en Chile. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(especial), 81-96. <https://n9.cl/2dtxr>
- Alcántara, C. (2009). La Importancia de la Educación. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 16, 1-8. <https://n9.cl/czxcg4>
- Álvarez, J. (2001). *Análisis de un modelo de educación integral*. [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/4438>
- Babativa, C. (2017). Investigación cuantitativa. *Fundación Universitaria del Área Andina*. <https://n9.cl/fj7m1>
- Banco Mundial. (11 de abril de 2023). *Educación*. <https://n9.cl/67rci>
- Béjar, M. (2014). Una mirada sobre la educación neuroeducación. *Comillas*, (355) 49-52. <https://n9.cl/edg3e>
- Bermello, M., Arteaga, N., Navia, N., & Rezabala, Y. (2023). La pedagogía del amor y la ternura para la humanización de la práctica educativa. *EPISTEME KOINONIA*, 6(12), 219–236. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i12.2561>
- Brinkmann, H. (2002). *DESARROLLO COGNITIVO (síntesis de la teoría de J. Piaget)* [Tesis de maestría, Universidad de Concepción]. <https://n9.cl/xj81a>
- Cámara, A., Moreno, C., Ascayo, O., Dávila, G., Fernández, D., Echeverría, H., & Angulo, A. (2018). Actitud de los docentes de matemática con los alumnos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. *REVISTA BOLETÍN REDIPE*, 7(11), 103-118. <https://n9.cl/14sv2>
- Calderón, M., & Loja, H. (2018). Un cambio imprescindible: El Rol del docente en el siglo XXI. *Revista Illari*, 35-40. <https://n9.cl/uxkp5>

- Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. *Revista de Pedagogía*, 25(72), 123-148. <https://n9.cl/l2v2h>
- Castillo, D. (2022). *Pedagogía del amor en la formación integral de los estudiantes desde una mirada fenomenológica en una Universidad privada de Lima-2021* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://n9.cl/v5dhj>
- Celi, R. (2012). *Guía Didáctica. Fundamentos de Pedagogía y Didáctica*. UTPL.
- Constitución de la República del Ecuador. (2018). *Lexis*. <https://n9.cl/7u8cs>
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación. La Educación encierra un Tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Santillana. <https://n9.cl/w7b8>
- Díaz, G., & Salamanca, N. (2013). *La pedagogía del afecto. Una mirada al contexto escolar de la Institución Educativa Distrital Fe y Alegría San Ignacio* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógico Nacional]. <https://n9.cl/i5e6q>
- Formación FEP. (14 de Julio de 2021). *Webinar: La pedagogía del amor y la esperanza. Prof. Pérez Esclarín*. [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://n9.cl/5u3i6>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- García, Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36(1), 1-24. <https://n9.cl/s6wb>
- Garzón, M. (2014). *Importancia de la actitud del docente en el proceso de aprendizaje*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <https://n9.cl/b22zj>
- Guerra, A., Rodríguez, F., Ramírez, M., & Gonzáles, F. (2017). *Aprendizaje basado en problemas y educación en ingeniería: Panorama latinoamericano*. Aalborg Universitetsforlag. <https://n9.cl/znkqt>
- Guerra, Y., Mórtingo, A., & Berdugo, N. (2013). Formación integral Importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 8(1), 48-69. <https://n9.cl/9zdy7>
- Hernández, O. (2016). Incluir desde lo amoroso: Una mirada desde la Pedagogía del Amor y la Paz. *Ra Ximhai*, 12(3), 261-269. <https://n9.cl/24d5i>
- Hernández, R. (2014). *Metodologías de la investigación (Sexta edición ed.)*. McGraw-Hill Interamericana. <https://n9.cl/l0j5h>

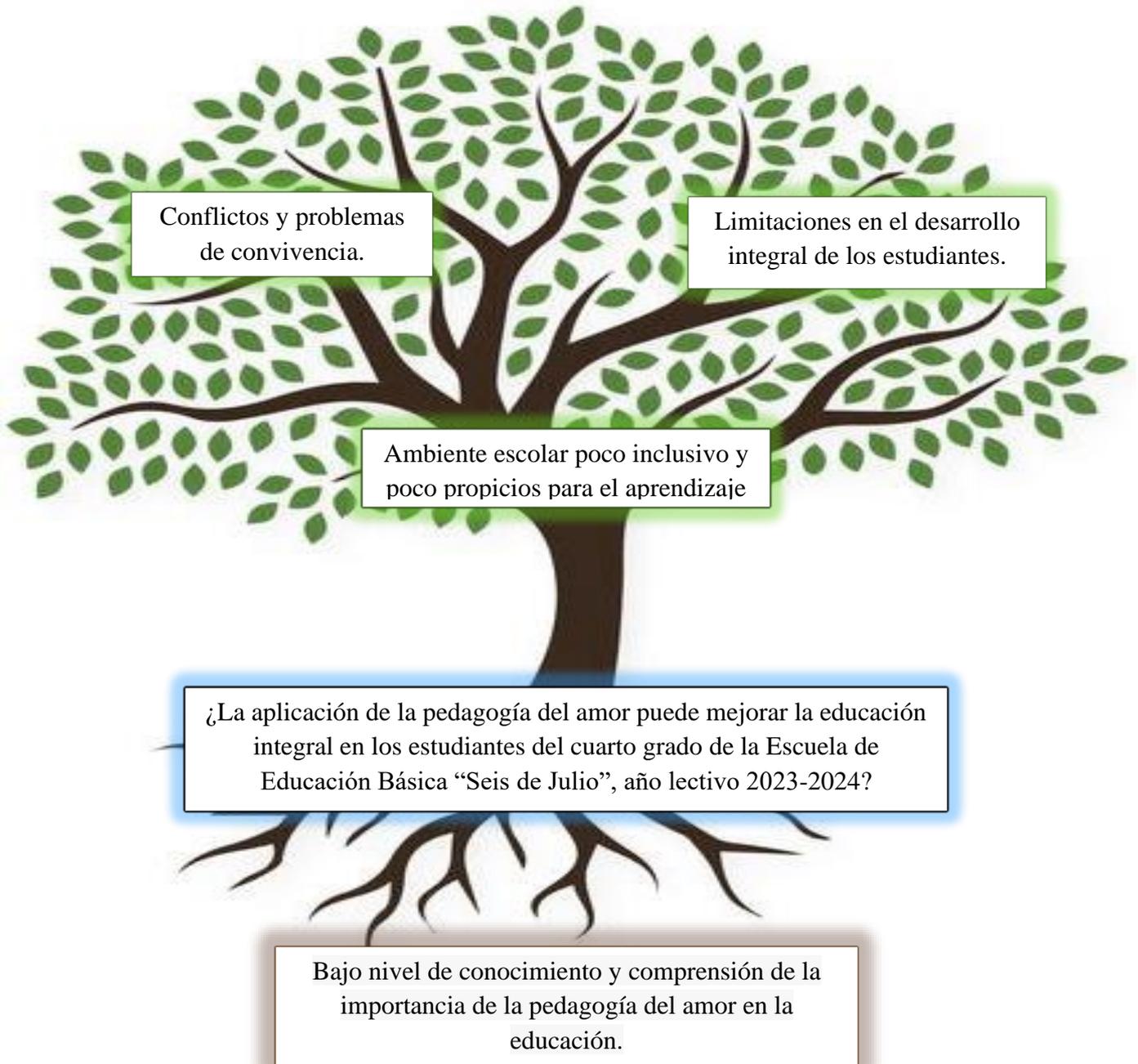
- Juliao, C. (2007). *Educación social el minuto de Dios: una experiencia y un modelo*. Uniminuto: Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://n9.cl/d3ovi>
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595-604. <https://n9.cl/ws66q>
- Leone, L. (s.f.). *Las palmeras salvajes de William Faulkner, en la traducción de Jorge Luis Borges (1940)* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/k9fyb>
- LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN. (2011). *Lexis*. <https://n9.cl/xxx9x>
- López, C. (2019). *La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente*. Caracas, Venezuela: ULAC.
- Martínez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *Polis (Santiago)*, 8(23), 119-138. <https://n9.cl/8ns4u>
- Martínez, V. (2012). El estrés en la infancia: estudio de una muestra de escolares en la zona sur de Madrid Capital. *Revista Iberoamericana de Educación*. <https://n9.cl/tb7ux>
- Mendoza, M. (2019). La pedagogía del amor y de la ternura, en las aulas hospitalarias del Perú. *Educación*, 25(2), 205–212. <https://doi.org/10.33539/educacion.2019.v25n2.2048>
- Ministerio de Educación. (2018). Guía de Desarrollo Humano Integral. <https://n9.cl/orcpp>
- Montenegro, W. (2018). Pedagogía del amor y PNL para la educación integral. El desarrollo humano integral de la persona. *Cultura*, 32(13), 279-322. <https://n9.cl/xz1xg0>
- Olguin, D. (27 de abril de 2014). *La Pedagogía del afecto*. <https://n9.cl/spqmb>
- Ortiz, A. (2013). *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*. Ediciones de la U.
- Ortiz, A. (2013). *Pedagogía el Amor y la Felicidad*. Ediciones la U. <https://n9.cl/ul7ru>
- Palomo, S. (s.f.). *Como generar felicidad en los alumnos de educación infantil* [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. <https://n9.cl/gxs9y>
- Paredes, A. (2014). *Desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estudio realizado en el nivel de educación básica (1ero a 5to grado) en el centro educativo “Mercedes de Jesús Molina” de la ciudad de Loja, provincia de Loja, en el año lectivo 2013-2014*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica Particular de Loja]. <https://n9.cl/oxalp>

- Pérez, A. (2011). *Educación Integral de Calidad*. San Pablo. <https://n9.cl/pitsh2>
- Posso, M. (2010). *Teorías del Aprendizaje, Guía Didáctica*. UTPL.
- Reyes, C., Rivers, S., White, M., & Brackett, M. (2012). Classroom Emotional Climate, Student Engagement, and Academic Achievement. *Journal of Educational Psychology*, 104(3), 700–712. <https://n9.cl/0bhbk>
- Rojano, J. (2008). *CONCEPTOS BÁSICOS EN PEDAGOGÍA*. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.
- Romero, G. (2009). La pedagogía en la educación. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 45, 1-9. <https://n9.cl/smsyv5>
- Rodríguez, H. (2017). Importancia de la formación de los docentes en las instituciones educativas. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 5(9). <https://n9.cl/8q76z>
- Ruíz, P. (2010). *El papel del maestro en el aula*. Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía. <https://n9.cl/9z975>
- Sánchez, C. (2012). *Actitudes de las maestras de preparatoria del instituto Austriaco Guatemalteco y Colegio Viena Guatemalteco que contribuyen a establecer un clima de trabajo y aprendizaje positivo en el aula* [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <https://n9.cl/w85fgc>
- Sarramona, J. (1989). *Concepto de educación*. CEAC. <https://n9.cl/pa2h7>
- Soler, M., Cárdenas, F., & Hernández, F. (2018). Enfoques de enseñanza y enfoques de aprendizaje: perspectivas teóricas promisorias para el desarrollo de investigaciones en educación en ciencias. *Universidade Estadual Paulista (UNESP)*. <https://n9.cl/zpml5k>
- Tintos, F. (s.f.). *La Pedagogía del Amor* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/axhfs2>
- Vales, C., San Pedro, L., Casais, M., & López, R. (2019). El juego como estrategia para reforzar el conocimiento en estudiantes del primer año de Ingeniería. *Redalyc* 23(1), 36-51. <https://n9.cl/1mbhw6>
- Vargas, J. (s.f.). *Rol del estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/hcoep>
- Velasco, J. (2016). *La pedagogía del amor en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de tercer grado de educación básica de la escuela fiscal mixta “Isabel la Católica” del cantón Pillaro* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/asgqf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Árbol de problemas

#### EFECTOS



Poca importancia al desarrollo de habilidades socioemocionales.

Enfoque tradicional de la educación centrado en la transmisión de conocimientos.

#### CAUSAS

## Anexo 2. Matriz de coherencia

Objetivo General	Tema
<p>Proponer la aplicación de la Pedagogía del Amor que contribuya al fortalecimiento de la educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica Seis de Julio, a través de una guía pedagógica integral “Educando con Amor” dirigida a la formación de los docentes.</p>	<p>La Pedagogía del Amor y educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”, año lectivo 2023-2024.</p>
Preguntas de investigación	Objetivo Específicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se aplica la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza de los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”?</li> <li>• ¿La pedagogía del amor puede contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes?</li> <li>• ¿Cómo una guía pedagógica dirigida a los docentes puede favorecer la implementación de la pedagogía del amor y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes de cuarto grado en la Escuela de Educación Básica "Seis de Julio"?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar la aplicación de aspectos relacionados con la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio” mediante la recopilación de opiniones, experiencias y percepciones de docentes y estudiantes.</li> <li>• Fundamentar el marco teórico referencial de sustento de la temática propuesta a través de la revisión de fuentes bibliográficas y expertos en la pedagogía del amor y la educación integral.</li> <li>• Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor para el fortalecimiento de la educación integral de los estudiantes, dirigida a los docentes de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”.</li> </ul>

### Anexo 3. Solicitud para aplicación de instrumentos



Educación  
Básica

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

**Sr.**

Julio Cesar Guzmán

**Director de la escuela de Educación General Básica "Seis de Julio"**

**De mis consideraciones:**

Reciba un cordial y afectuoso saludo de parte de Jeimmy Kasandra Buitrón Sarzosa portadora del C.I. 1004188890, estudiante del octavo nivel de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica del Norte mediante el presente documento, quiero dirigirme a usted y a la vez solicitarle encarecidamente, me permita realizar un estudio referente al tema La Pedagogía del Amor y educación integral en los estudiantes de cuarto grado, de tan prestigiosa institución, a la vez manifestarle que dicho tema será considerado dentro del trabajo de titulación previo a la obtención del título en Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica, poniendo a su consideración que los datos obtenidos mediante esta investigación serán estrictamente confidenciales y de carácter académico.

Sabiendo que mi solicitud será acogida de la manera oportuna, desde ya establezco mis más sinceros agradecimientos.

Sin más que añadir, me despido atentamente:

Jeimmy Buitrón

**Estudiante de la Carrera de Educación Básica  
FECYT-UTN**



**MSc. José Revelo  
Decano de la Universidad  
Técnica del Norte-FECYT**

**MSc. Milton Mora  
Coordinador de la Carrera de  
Educación Básica**

#### Anexo 4. Autorización para aplicación de instrumentos



### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SEIS DE JULIO"

Dirección: Calle Gonzáles Suárez

Telf: 2915-133

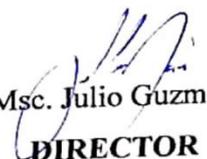
Cotacachi – Ecuador

Cotacachi, 15 de septiembre del 2023

Yo, Julio Cesar Guzmán, director de la Escuela de Educación General Básica "Seis de Julio", de la Ciudad de Cotacachi, Provincia de Imbabura; **AUTORIZO** a la Srta. Jeimmy Kasandra Buitrón Sarzosa, portadora de C.C. 1004188890, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, para que realicé el Proyecto de Investigación con el tema La Pedagogía del Amor y educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de esta Institución Educativa.

Facultando a la interesada hacer uso del presente documento, como creyere conveniente.

**Atentamente.**

  
Msc. Julio Guzmán  
**DIRECTOR**



**Anexo 5. Verificador de la aplicación de instrumentos**



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"SEIS DE JULIO"**

Dirección: Calle Gonzáles Suárez

Tel: 2915-133

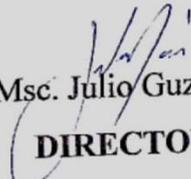
Cotacachi – Ecuador

Cotacachi, 18 de septiembre del 2023

Me permito certificar que la Srta. Jeimmy Kasandra Buitrón Sarzosa, portadora de C.C. 1004188890, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, realizó en esta Institución Educativa las encuestas de su proyecto de investigación a los docentes y a los estudiantes de cuarto grado de educación general básica.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente documento, como estime conveniente.

**Atentamente.**

  
Msc. Julio Guzmán

**DIRECTOR**



## Anexo 6. Encuesta para docentes



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera Educación Básica

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

**Estimado (a) docente:**

**Objetivo:**

Recopilar opiniones, experiencias y percepciones sobre la pedagogía del amor y su impacto en la educación integral de los estudiantes.

**Instrucciones:**

- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda marcando con una X la opción que usted considere conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración.

### *Datos informativos*

**1. Defina su sexo:** Masculino ( ) Femenino ( )

**2. Autodefinición étnica:** Blanco ( ) Mestizo ( ) Afrodescendiente ( ) Indígena ( )

Otro: .....

**3. Vive actualmente en el sector:** Rural ( ) Urbana ( )

**4. Años de servicio:** Menos de 1 año ( ), Entre 1 a 2 años ( ), Entre 3 a 5 años ( ), Más de 5 años ( )

**5. Título académico:**

Especialidad:.....

**Cuestionario:**

**1. ¿Conozco en qué consiste el concepto de "pedagogía del amor"?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**2. Acorde a su experiencia como docente, ¿con qué frecuencia ha implementado estrategias basadas en la pedagogía del amor?**

Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca

**3. Frente a la implementación de estrategias basadas en la pedagogía del amor ¿Observa cambios positivos en el comportamiento y el rendimiento académico de los estudiantes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**4. ¿Considera que existe alguna dificultad o barrera para implementar la pedagogía del amor en el aula?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**5. ¿Se siente capacitado/a y preparado/a para aplicar la pedagogía del amor en su enseñanza?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**6. ¿Se preocupa por el desarrollo integral de sus estudiantes más allá de los aspectos académicos?**

Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca

**7. ¿Considera que la pedagogía del amor contribuye al bienestar emocional de los estudiantes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**8. ¿Considera que la pedagogía del amor mejora el ambiente de aprendizaje en el aula?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**9. ¿Cree que la pedagogía del amor puede potenciar el rendimiento académico de los estudiantes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**10. ¿Le gustaría recibir capacitación o recursos para implementar la pedagogía del amor de manera efectiva?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**11. ¿Considera que la pedagogía del amor puede tener un impacto positivo en la sociedad en general?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**12. ¿Recomendaría la pedagogía del amor como un enfoque beneficioso para mejorar la educación integral en los estudiantes?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

## Anexo 7. Encuesta para estudiantes



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
Carrera de Educación Básica

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDANITES

**Estimado (a) estudiante:**

**Objetivo:**

Diagnosticar si se aplica la pedagogía del amor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Instrucciones:**

- Por favor lea detenidamente cada una de las preguntas que se presentan.
- Responda marcando con una X la opción que usted considere conveniente.
- Muchas gracias por su valiosa colaboración.

***Datos informativos:***

**1. Defina su sexo:** Masculino ( ) Femenino ( )

**2. Autodefinition étnica:** Blanco ( ) Mestizo ( ) Afrodescendiente ( ) Indígena ( )

Otro: .....

***Cuestionario:***

**1. De manera frecuente describa cómo se siente durante las clases:**

Estresado	Feliz	Motivado	Triste	Preocupado

**2. ¿Mis profesores muestran paciencia cuando tengo dificultades para entender algo?**

Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca

**3. ¿Mis profesores me tratan con amabilidad?**

Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca

**4. ¿Sus profesores fomentan la colaboración y el trabajo en equipo?**

Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca

**5. ¿Cree que sus profesores valoran y reconocen sus esfuerzos por mejorar en sus estudios?**

Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca

**6. ¿Ha notado que sus profesores ayudan a los estudiantes a resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa?**

Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca

**7. ¿Siento que mis profesores me escuchan cuando tengo algo que decir?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**8. ¿Puedo expresar mis emociones y sentimientos en clase sin miedo a ser juzgado/a?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**9. ¿Me siento seguro/a para hacer preguntas y expresar mis dudas en clase?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**10. ¿Siento que mis profesores me motivan a aprender y me ayudan a descubrir mis talentos y habilidades?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**11. ¿He notado que mis profesores se preocupan por conocer mis intereses y necesidades como estudiante?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

**12. ¿Considero que cuando mis profesores me tratan con respeto y cariño beneficia mi aprendizaje en las diferentes áreas?**

Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

## Anexo 8. Evaluación del Informe Final Director

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



### EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**Tema:** “La Pedagogía del Amor y educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”, año lectivo 2023-2024.”

**Nombre del Director:** MSc. Milton Marino Mora Grijalva

**Autor/es:** Jeimmy Kasandra Buitrón Sarzosa

**Carrera:** Educación Básica

**Título a obtenerse:** Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica

**Fecha:** 12 de marzo de 2024

*\*Cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos (TOTAL DE 10 PUNTOS)*

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
2. Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
3. El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
4. Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
5. Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
<b>PUNTAJE TOTAL (números)</b>	10	
<b>PUNTAJE TOTAL (letras)</b>	DIEZ	

Firma del Director:

## Anexo 9. Evaluación del Informe Final Asesora

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



### EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

**Tema:** “La Pedagogía del Amor y educación integral en los estudiantes del Cuarto Grado de la Escuela de Educación Básica “Seis de Julio”, año lectivo 2023-2024.”

**Nombre del Asesor:** MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

**Autor/es:** Jeimmy Kasandra Buitrón Sarzosa

**Carrera:** Educación Básica

**Título a obtenerse:** Licenciatura en Ciencias de la Educación Básica

**Fecha:** 12 de marzo de 2024

*\*Cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos (TOTAL DE 10 PUNTOS)*

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
2. Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
3. El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
4. Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
5. Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
<b>PUNTAJE TOTAL (números)</b>	10	
<b>PUNTAJE TOTAL (letras)</b>	DIEZ	

Firma del Asesor:

## Anexo 10. Turnitin



Identificación de reporte de similitud: oid:21463:339747356

NOMBRE DEL TRABAJO

**TIC Kasandra Buitron.pdf**

AUTOR

**Jeimmy Kasandra Buitrón**

RECuento DE PALABRAS

**28130 Words**

RECuento DE CARACTERES

**157491 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**124 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**18.6MB**

FECHA DE ENTREGA

**Mar 14, 2024 5:18 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Mar 14, 2024 5:21 AM GMT-5**

### ● 4% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 3% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 3% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

## Anexo 11. Certificado revisión de abstract



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**EMPRESA PÚBLICA "LA UEMPRENDE E.P."**



### ABSTRACT

The research advocates for an education that surpasses traditional limitations, seeking a more holistic perspective that promotes comprehensive education. Although comprehensive education is proclaimed, traditional approaches are the reality in classrooms. In response to this challenge, the study focuses on the Pedagogy of Love to strengthen the comprehensive education of fourth-grade students at the "Seis de Julio" Basic Education School. The research used a quantitative approach. It also employed a statistical and deductive analytical method, including a survey of 32 students and 13 teachers who assessed the application of the pedagogy of love in the classroom. The results revealed a significant discrepancy between teachers' perception and students' experience. Although teachers claim to apply the pedagogy of love occasionally, students do not feel they are in a love-based environment. The lack of feeling heard, secure, and free to express themselves indicates that this pedagogy application is not consistent. However, teachers and students recognize the positive potential of the pedagogy of love in the educational process. It is crucial to emphasize that, even though teachers are aware of this pedagogy, the key is its implementation with practical strategies to bridge the gap between theory and educational practice. Finally, the premise is that quality education must be warm and affectionate to be effective.

**Keywords:** Pedagogy of Love, comprehensive education, teaching role, teaching-learning process.

Reviewed by:  
M.Sc. María José Morocho O.  
**CAPACITADOR-CAI**  
March 18<sup>th</sup>, 2024