

Introducción

La lectura rápida es un tipo lectura necesaria en el mundo actual por la gran cantidad de información y el poco tiempo para analizarla por lo que con este trabajo se propone mejorarla mediante la aplicación de algunos ejercicios acordes a las técnicas existentes.

En el primer capítulo se encuentra el problema de la investigación, que fue las dificultades en la lectura rápida, por el que nos planteamos como objetivo determinar las técnicas y estrategias para mejorar la habilidad de leer más en menos tiempo.

En el segundo capítulo se encuentran todos los conocimientos teóricos sobre lo que es la lectura rápida, sus defectos y las formas de mejorarla también los fundamentos psicológicos, pedagógicos, sociológicos en los cuales se basa nuestra investigación.

En el tercer capítulo se halla la metodología de la investigación, la cual nos indica que este trabajo se basó en una investigación de campo y descriptiva; así también los métodos que se utilizaron son: El analítico-deductivo, sintético-inductivo, estadístico y científico.

En el cuarto capítulo se detallan el análisis y la interpretación de los resultados, de cada una de las preguntas de las encuestas aplicadas tanto a docentes como a estudiantes, representadas en cuadros estadísticos y diagramas circulares.

En capítulo quinto se muestran las conclusiones y recomendaciones a los datos estadísticos obtenidos en el capítulo anterior.

En el sexto capítulo se proponen las técnicas y ejercicios para mejorar la rapidez lectora.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES:

La lectura rápida en tiempos antiguos no era muy importante ni conocida mucho menos estudiada y aplicada, debido a que la extensión de los conocimientos eran pocos y se daba preferencia a la memorización de los conocimientos.

La inteligencia de los hombres se media con la cantidad de conocimientos que podía retener en su memoria lo que era aceptable en su momento, pero en la época actual con el constante avance de la tecnología y una serie de nuevos descubrimientos e incluso el estudio de nuevas ciencias y la rapidez con que se dan estos, los seres humanos debemos cambiar nuestros hábitos de la lectura lenta por una rápida que al mismo tiempo sea comprensiva, que permita aprender, comprender más en corto tiempo.

Tomando en cuenta estos estudios se realizó esta investigación en la prestigiosa escuela ~~28~~ de Septiembre de la ciudad de Ibarra en sexto y séptimo año de educación básica paralelos A, B y C.

Lo cual es un aporte para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de nuestra provincia.

HISTORIA DE LA ESCUELA SUPERIOR 28 DE SEPTIEMBRE+

A inicios del siglo XX, los habitantes del sector urbano de Ibarra sobre todo aquellos de escasos recursos económicos, sienten la necesidad de matricular a sus hijos en una escuela fiscal y laica. Motivo por el cual realizan las gestiones pertinentes ante las autoridades locales y nacionales para la creación de la anhelada institución educativa. En ese entonces, el Ecuador vivía un notorio conflicto político entre conservadores y liberales; los primeros defendían la educación religiosa y los otros anhelaban que se establezca la educación laica en las diferentes ciudades del país. Este problema religioso impedía la creación de establecimientos laicos.

Llegó la mañana del 9 de Octubre de 1913, en aquel tiempo ejercía la Presidencia de la República un liberal, el General Leónidas Plaza Gutiérrez y como Director de Estudios de Imbabura el Señor Juan Miguel Muñoz, nuestra institución por primera vez abre sus puertas, para recibir a la niñez ibarreña, siendo designado en calidad de primer Director al Señor José Ignacio Burbano, Subdirector al señor Enrique Caicedo, como Secretario al señor Aurelio Jaramillo, Procurador al señor Amado Sandoval y en calidad de Profesores de aula a los señores Jorge Humberto Viteri y Manuel de Jesús Burgos.

Desafortunadamente por los conflictos religiosos y militares de aquella época, a los pocos meses de funcionamiento nuestro establecimiento cierra sus puertas perjudicando al pueblo de bajos recursos económicos.

Pasaron los años y gracias al entusiasmo, interés, valentía de autoridades y pueblo ibarreño de aquel tiempo, se obtiene y en forma definitiva la reapertura de la Superior ~~28~~ de Septiembre+la mañana del 8 Octubre de 1917; con el siguiente personal docente: Director el Prof. Rafael Larrea Andrade, Secretario el señor Juan Antonio Vásquez, en calidad de Procurador el señor Manuel de Jesús Vásquez, Profesores de aula los señores Juan Humberto Viteri, Juan Genaro Almeida y Carlos Tamayo, las Áreas de Dibujo y Música estaban a cargo del señor José María Troya y señor Rafael Sánchez, respectivamente. Según los archivos actuales de la Dirección de Educación de Imbabura, consta que el 9 de Octubre de 1917 se crea nuestra institución con el nombre de Escuela Fiscal ~~28~~ de Septiembre+.

A partir de ese entonces su personal docente, autoridades, padres de familia, conjuntamente con las representaciones locales y gubernamentales, implementa como política institucional, que toda ejecutoria sea realizada por el desarrollo y progreso de la Escuela Superior ~~28~~ de Septiembre+.

Con el pasar de los años la institución fue adquiriendo prestigio y reconocimiento tanto en la ciudad como en la provincia, han surgido generaciones de hombres valerosos que han llegado a ser notables profesionales e inclusive han ocupado cargos muy importantes dentro del convivir nacional, dejando muy en alto el nombre de nuestra orgullosa institución. Dentro de las autoridades institucionales, cabe destacar la labor desempeñada por los señores directores que en su determinado tiempo gestionaron en beneficio institucional como son: Rafael Larrea Andrade, Eduardo Játiva León, Juan Antonio Vásquez, José Guerrero

Bravo, Julio Miguel Paredes, Miguel Ángel Vásquez, Víctor Manuel Cifuentes, Jorge Rosas Fiallos, Jorge Vega Vega y Antonio Lita.

En la actualidad la escuela está dirigida por el Lcdo. Gustavo Farinango Toromoreno, quien comparte sus responsabilidades con un personal docente de 22 profesionales, 2 auxiliares de servicios y 1 persona encargada de la guardianía. Todos ellos comprometidos por el progreso, triunfo, calidad y competitividad institucional.

Hablar de la Superior 28 de Septiembre es hablar del corazón de la ciudad de Ibarra, estamos ubicados estratégicamente junto a la Esquina del Coco, símbolo de la ibarreñidad, hablar de la 28 de Septiembre significa recordar el pasado lleno de nostalgia, vivir el presente convulsionado y soñar de un futuro promisorio.

¿POR QUÉ SE LLAMA 28 DE SEPTIEMBRE?

Nuestra institución lleva el nombre de 28 de Septiembre, en recordatorio y honor a la fecha de fundación de nuestra querida Ibarra, la Ciudad Blanca. Es por ello, el 28 de septiembre de cada año, celebra alborozadamente sus fiestas patronales.

¿HA QUÉ SE DEBE SU DENOMINACIÓN DE ESCUELA SUPERIOR?

Se la denomina Escuela Superior, según la investigación realizada en la persona de la Señora Rosita Reascos Jefa de Archivo del Ilustre Municipio de Ibarra.

Cuando un estudiante sea del sexo femenino o masculino terminaba la educación primaria regular, podía en el periodo de vacaciones comprendido entre los meses Julio, Agosto y Septiembre asistir a un curso intensivo durante estos meses.

Al término de los cuales obtenían un título de Profesor Auxiliar y podía ir a prestar sus servicios a comunidades del sector rural que necesitaban el conocimiento de las letras; este curso solamente se lo realizaba en la Escuela Superior ~~28~~ de Septiembre+. Cabe resaltar que quién nos proporcionó este dato también fue Profesora Auxiliar egresada de la Escuela Superior ~~28~~ de Septiembre+.

Finalmente, es importante resaltar que nuestra institución fue la primera escuela fiscal laica, creada en el sector urbano de la ciudad, donde se debían matricular exclusivamente niños, en conclusión su denominación completa fue: ESCUELA SUPERIOR DE NIÑOS ~~28~~ DE SEPTIEMBRE+.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

~~D~~ificultades en la lectura rápida de la Escuela ~~28~~ de Septiembre+ en los niños de sexto y séptimo Año de Educación Básica paralelos A, B Y C de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco+.

Debido a la falta de hábitos para la lectura no se ha logrado desarrollar una lectura rápida, lo que ha ocasionado tener una lectura obligada y memorística, esto dificulta el incremento de la calidad educativa, en términos de un dominio razonablemente elevado en el área

de lengua y literatura, poniéndose en evidencia un cúmulo de deficiencias de aprendizaje en este contexto.

El desconocimiento de estrategias y técnicas de la lectura rápida no permiten que los educandos logren un razonamiento lógico, no desarrollan significativamente las habilidades lingüísticas que son las fundamentales para poder tener una lectura rápida, esto afecta al uso de este recurso como un elemento de aprendizaje.

Otras de las dificultades es la causa de no poder desarrollar la lectura rápida es la existencia de largos textos y su complejo vocabulario, esto origina que los educandos no se interesen por la lectura, causando así que los niños y niñas posean una lectura interrumpida, porque a cada momento deben estar utilizando el diccionario para poder comprender los textos y de esta manera los niños van perdiendo el interés por la lectura.

Las causas también se relacionan con la falta de un diagnóstico, en la no aplicación de técnicas para medir la velocidad al leer, lo que provoca que no se conozca la velocidad y rapidez al momento de estar leyendo.

La lectura tradicional sin técnica, ocasiona que los niños y niñas lean inadecuadamente, lo que el mundo actual necesita es lectores rápidos y comprensivos. Los orígenes de los problemas se relacionan con la falta de preparación en cuanto al diseño, producción y manejo (técnicas y metodologías) de materiales concretos, lo cual provoca deficiencias y vacíos en la lectura rápida, dificultando también la comprensión lectora.

Este trabajo se enmarca dentro del Programa de Educación Básica, que pretende mejorar la calidad educativa, brindando seguridad y atención de primera a todos los niños y niñas ecuatorianos, especialmente debemos preparar para enfrentar los nuevos retos que exige la sociedad ecuatoriana.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las técnicas y estrategias que se aplican para el desarrollo de la lectura rápida en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela ~~%28~~ de Septiembre+?

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

DELIMITACIÓN DE LAS UNIDADES DE OBSERVACIÓN

La presente investigación se la realizó a los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica paralelos A, B y C de la escuela ~~%28~~ de septiembre+ de la ciudad de Ibarra y a los docentes de los grados antes mencionados.

DELIMITACIÓN ESPACIAL

La investigación se realizó en la escuela ~~%28~~ de Septiembre+ ubicada en las calles Rocafuerte y Oviedo de la parroquia San Francisco, cantón Ibarra.

DELIMITACIÓN TEMPORAL

El trabajo investigativo se ejecutó en el año lectivo 2012-2013.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar las técnicas y estrategias que están utilizando los docentes para desarrollar la lectura rápida en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela ~~28~~ de Septiembre+ para mejorar sus habilidades lectoras.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- “ Diagnosticar las causas de la lectura lenta en los estudiantes mediante una prueba.
- “ Establecer cuáles son las técnicas que utilizan los docentes para desarrollar la rapidez lectora.
- “ Seleccionar estrategias para la lectura rápida.
- “ Elaborar un manual de técnicas y estrategias de lectura rápida.
- “ Socializar el manual.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo es muy importante y de gran utilidad, porque la lectura rápida es una necesidad actual de todo estudiante, maestro y demás que deseen mejorar sus capacidades de lectura y que comprendan lo que leen evitando ser solo lectores de símbolos.

Uno de los elementos que permitió el desarrollo de este trabajo es su amplia bibliografía que se la encuentra en internet, tanto como modelos



PDF Complete

*Your complimentary use period has ended.
Thank you for using PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

de tesis, libros e instituciones que dictan cursos de lectura rápida como ILVEN entre otros.

1.7 FACTIBILIDAD

Esta investigación se hizo gracias a la apertura que brindan los maestros, estudiantes de esta institución, ya que colaboraron con la muestra que sirvió para dar solución a esta dificultad educativa y al terminar el trabajo se entregó una copia del mismo con su propuesta de solución lo que permitió se mejoren las habilidades lectoras y la calidad educativa.

En el tiempo que hemos desempeñado nuestra labor docente nos ha permitido observar que la lectura rápida es importante para todo estudiante, ya que, con ella podrán reducir el tiempo en hacer las tareas y comprenderán lo que leen, este es el objetivo más importante al leer, también estamos convencidos de que este trabajo permitió que los estudiantes desarrollen uno de los mejores hábitos de la educación como es la lectura.

Otro de los factores que permitieron realizar este trabajo es que la escuela se encuentra situada cerca de nuestra residencia, además, el tema va acorde a la carrera que seguimos en la universidad, lo cual significó mejorar nuestro título profesional convirtiéndonos en entes positivos dentro de la comunidad educativa.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La presente investigación se relacionó con la Pedagogía Pragmatista que dice ~~la~~ búsqueda de un ser útil, sea este científico o no; un saber que le sirva en sus afanes de control y dominio de la naturaleza, la sociedad y el hombre. Solo este dominio puede llevar al progresismo económico que aumente el poder de una clase determinada+

La lectura rápida es este ~~saber~~ útil+que permite a los estudiantes tener control y cierta ventaja ante las personas, para avanzar, progresar en sus estudios; ya que es conocido que este tipo de lectura no es un tema de estudio y enseñanza aplicado por los maestros de nuestro entorno.

El pragmatismo ve a la educación, sobre todo, como ~~un~~ instrumento para el desarrollo económico+ y ~~educar~~ a las nuevas generaciones consiste en adiestrarlas en aquellos conocimientos y competencias útiles para las estructuras productivas del sistema capitalista+.

Es decir esta clase de lectura es una herramienta de trabajo y estudio que no se la utilizó como teoría, sino que, entre más se la practique se volverá útil y productivo para el maestro y sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Este trabajo se fundamentó en el modelo Económico-reproductor porque según este enfoque la escuela es vista como una estructura social que debe contribuir al despegue de los pueblos menos desarrollados. Mediante las técnicas que les permitan insertarse con eficacia a nuestro sistema actual, en donde la escuela es considerada como una empresa y por tal motivo se busca que los estudiantes se conviertan en los entes de producción de las empresas y que la educación sea rentable económicamente.

La lectura rápida es una de las muchas actividades que permiten a los hombres comunicarse con otros, el mismo hecho de interpretar lo que dice el autor de determinada época; criticar este mensaje para entenderlo y al mismo tiempo para utilizarlo para el bien de su pueblo convierte a esta lectura como un hecho social.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Esta investigación se fundamentó en dos teorías psicológicas:

La Conductista donde su interés está centrado en lo que entra (estímulo) y lo que sale (respuesta), porque estos hechos son visibles y susceptibles de ser medidos. Esta obsesión por lo cuantificable y medible se debe a sus bases epistemológicas de corte positivo-pragmatista de la ciencia.

La Teoría Cognoscitiva porque el objetivo básico es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y

experiencias, con el fin de que alcance un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas, motoras y así puedan integrarse madura, crítica y creativamente a la sociedad+.

Las dos teorías son complementos, ya que la lectura rápida tiene que medirse y para mejorar la velocidad al leer necesitamos cuantificar las palabras en función del tiempo en que se las leyó, pero, no es solo el hecho de leer rápido, si no también, lo que se entiende y aprende en el proceso de la lectura, que debe ir acorde con su desarrollo intelectual, afectivo y motriz.

2.2 CONTENIDO CIENTÍFICO

LA LECTURA

Leer implica elementos tanto físicos como mentales.

Respecto a los elementos mentales diremos que el término lectura será para nosotros sinónimo de comprensión. Respecto a los elementos físicos diremos que el movimiento de los ojos en la lectura consiste en tres actividades:

1. **La fijación.** Tiene lugar cuando tus ojos se detienen. Es el momento en que se lee.
2. **Los movimientos sacádicos.** Si observas los ojos de alguna persona que está leyendo, verás que los movimientos no son suaves sino que el ojo va a saltos.
3. **La barrida de retorno.** Cuando los ojos alcanzan el final de la línea, pasan a la siguiente realizando este tercer movimiento.

Los lectores ineficaces:

Leen todo a la misma velocidad. Realizan movimientos ineficientes de los ojos.

Regresiones innecesarias: vuelven atrás para releer material que ya habían leído.

Movimientos arrítmicos: saltan sus ojos alrededor de la página, especialmente cuando están cansados.

Barridas de retorno defectuosas: cuando terminan una línea, no vuelven rápidamente a la primera palabra de la siguiente.

Poca superficie de fijación: perciben sólo 4 palabras cada vez que sus ojos se fijan.

Subvocalizan: Se dicen las palabras según van leyéndolas.

Concentración: Piensan en otras cosas cuando leen.

Los lectores eficientes:

Leen el material aproximadamente de 3 a 5 veces más deprisa que el lector medio.

Tienen un movimiento de los ojos suave y rítmico mientras van avanzando a lo largo del material, con pocas regresiones (o relecturas del material).

Sus ojos siempre están en el lugar previsto, en vez de ir vagando por la página. También tienen una amplia zona de enfoque sobre las palabras.

Han reducido su nivel de subvocalización (decirse a ellos mismos la palabra) a un mínimo.

Tienen un enfoque flexible y sistemático para muchos tipos diferentes de material, así como buena concentración y memoria.

Consejos para mejorar tu nivel de lectura.

Para que estos consejos se conviertan en realidad deberás practicar algunos ejercicios. Esto supone que te llevará un poco de tiempo, pero no te asustes, el resultado que obtendrás será excelente.

Mejorarás tu velocidad de lectura y comprensión considerablemente.

Los métodos que utilizarás para incrementar la velocidad son:

Seguir al dedo

Movimiento básico de la mano

Movimiento en S de la mano

Movimiento caótico

Lectura de 2 en 2 líneas

Sigue cada uno de los métodos.

Comprender mejor lo leído.

Leer deprisa está muy bien, pero si no consigues entender lo que lees la velocidad de lectura no te habrá servido para nada.

Para comprender mejor lo que lees tienes que dividir la información, leer todos los conceptos, ideas, hechos y detalles con atención cuidadosa y consciente e intentar relacionar lo leído con lo que sabes de antes. Tienes que reconstruir la información de acuerdo con la finalidad que tengas.

Si haces esto, dominarás la información leída y será más importante lo que tu sepas del tema que el mismo texto original.

En este tema te propongo 6 pasos para comprender mejor lo que lees:

Determinar la finalidad

Inspeccionar

Hacer un examen previo

Leer, Releer / Remarcar

PVI. Presentación Visual de la Información

Mejorar la Concentración.

La buena concentración en la lectura, o la capacidad de mantener tu atención pendiente de lo que tú quieres, se ve especialmente estimulada por las nuevas técnicas de velocidad y comprensión que has estado aprendiendo.

Sugerencias para mejorar la concentración:

Prepárate para concentrarte antes de empezar a leer.

Evita las distracciones externas.

Localiza el lugar adecuado.

Elimina interrupciones planeadas.

Elimina las distracciones sonoras.

Encuentra el momento adecuado.

Márcate objetivos (principio, centro y final).

Reduce las distracciones internas.

No des más largas a las cosas. Hazlas ahora.

Controla tus inquietudes.

Ponte una disciplina.

Entusiásmate con lo que lees.

Descansa adecuadamente. 50 minutos de estudio, 10 de descanso.

(Técnicas de Lectura Rápida www.aeg.es/lectura/)

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA?

Una de sus características es el enfoque procesal y comunicativo que toma en cuenta los intereses, motivaciones y necesidades de los estudiantes en situaciones reales y significativas. Esta capacidad posibilita la invención y el manejo de códigos comunes que se cristalizan a través de la comunicación humana.

Siendo la lengua el más importante de los medios de comunicación. La comunicación se caracteriza por ser verbal y no verbal. Posee sub-áreas. La lengua está estrechamente ligada a la persona y a su realización social. Priorizar el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje. Al aspecto práctico el uso del lenguaje se une también los del placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de la cultura e identidad ecuatoriana.

Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues está sola no enseña a hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente. La gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos.

Integran los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, interculturalidad y educación

ambiental. Consta de cuatro elementos fundamentales: objetivos, destrezas, contenidos, y recomendaciones metodológicas generales.

http://www.ci.edu.pe/acade/aasec_lenguaje.htm

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE ESTA ASIGNATURA?

Uno de los objetivos es que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa, es decir que aprendan a leer y entender lo que leen, que aprendan a redactar y a expresarse oralmente. Fortalecimiento del pensamiento creativo, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la solución de problemas. Permitir la producción y comprensión de mensajes orales, escritos y audiovisuales de distintas situaciones y con diversos interlocutores.

Determinar si los alumnos están mejorando en los procesos de Expresión Oral, Comprensión Lectora y Producción de Textos Escritos. Transmisión de información. Intento de influir en los otros. Manifestación de los propios estados o pensamientos. Realización de actos. Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico. Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural. Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios. Aprovechar diferentes lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer.

<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=3151>

¿QUÉ SE DESARROLLA EN ESTA ÁREA?

Se desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo de los adolescentes, amplía su capacidad de comunicación oral y escrita, estimula el pensamiento creativo, la afectividad y el gran goce estético a través de la lectura de obras literarias; además los prepara para emitir y recibir mensajes de manera diferente y efectiva, para producir textos de variada índole con adecuadas estructuras semánticas y sintácticas, con organización temática y conceptual.

¿CUÁLES SON LAS SUBÁREAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN?

El Área de Comunicación se desarrolla a través de las siguientes Sub - Áreas: Comunicación oral, Comunicación escrita, Comunicación literaria, Análisis de Medios de Comunicación Social y Razonamiento verbal; éstas permiten el desarrollo de las competencias comunicativas, entendidas como Contenidos Conceptuales, Procedimentales y Actitudinales de los educandos.

(archivosgb: AREA DE COMUNICACION Y LENGUAJE
clearmaster.blogspot.com/.../area-de-comunicacion-y-lenguaje.html)

Competencia lingüística y competencia comunicativa

Por el hecho de vivir en comunidad, el hombre se comunica y se relaciona con los seres y objetos que le rodean. Los procedimientos de comunicación son múltiples y nuestros sentidos captan aquellas informaciones suministradas. En la vida cotidiana, el hombre pasa gran parte del tiempo emitiendo y recibiendo mensajes: una mirada, un gesto, el precio de un artículo, las señales de tráfico, la obra teatral o cinematográfica, las sirenas y los medios de comunicación social (prensa,

radio, televisión, publicidad, entre otros...) son actos de relación comunicativa en los que el lenguaje juega un importante papel como instrumento de comunicación.

Comunicación y formas de lenguaje

Según Shannon desde el lloro de un niño a la sinfonía más perfecta y acabada, desde el saludo dessemantizado de un "Hola", o un "Buenos días", al más complejo ensayo filosófico, las posibilidades de comunicación varían en cantidad y grado. Son diferentes niveles que cumplen distintos objetivos, aunque todo ello es comunicación y lenguaje.

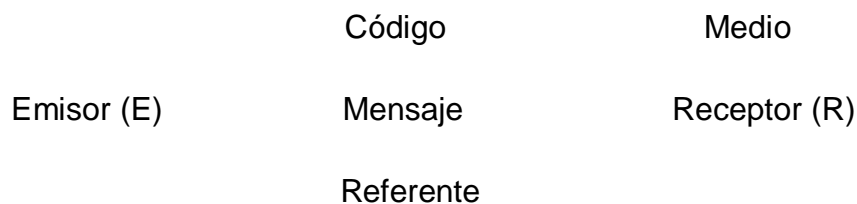
La teoría de la comunicación - posterior de la teoría lingüística- surgió de las investigaciones realizadas por el ingeniero de teléfonos, llamado ~ quien trató de reducir el costo, en condiciones económicas óptimas, de un mensaje telefónico; los trabajos de Shannon interesaron rápidamente a otros investigadores y fueron aplicados a intentos de querer preconizar la información en radio, televisión, máquinas de traducir y cibernética.

En este tema interesa qué es la comunicación en función del lenguaje y dentro del proceso comunicativo emisor- receptor. La comunicación, en su sentido más amplio, es la transferencia de información o el contacto entre dos unidades que se relacionan. Visto así, la información es una parte de la comunicación que añade a todo proceso relacionante un sema informativo: el mensaje.

Mensaje es una sustancia que ha recibido cierta forma. Una forma traducida en vibraciones acústicas (mensaje hablado), impulsos eléctricos (mensaje telefónico), formas visuales gráficas (mensaje escrito)... Este mensaje comparte un emisor y un receptor, una codificación y una decodificación, un canal y un medio en el que se apoya para su transmisión como veremos más adelante. El hombre ha superado grandes distancias espaciales y temporales gracias a los medios de comunicación (radio, prensa, televisión, libro, revista cómic, entre otros...).

El proceso de la comunicación

Que dos personas se comuniquen o hablen nos parece un hecho tan evidente que no se reflexiona sobre su complicado proceso. Para una explicación elemental puede partirse del siguiente esquema:



Dos elementos actúan y están implicados en tal proceso.

Para que E. declare algo a R. se exige un impulso o estímulo extralingüístico, una realidad -referente., que debe ser conformada lingüísticamente, acerca de la cual E. puede enviar un mensaje a R., de acuerdo con las categorías de configuración de esa lengua.

Diversas y variadas son las corrientes científicas que investigan en torno al proceso de la comunicación pese a que todos ellos parecen confluír en un criterio unificador. Resulta muy útil la síntesis realizada por el profesor americano Raymond B. Nixon.

El proceso de la comunicación debe estudiarse a partir de los diagramas establecidos por los profesores Lasswell, Nixon Schramm, Westley, Mac- Lean, Rao, Opatowsky, Faiforello, Eco y Moles, entre otros El profesor Lasswell sintetiza el proceso de comunicación en esta fórmula:

Quién dice qué / en qué canal / a quién / con qué efectos.

La comunicación, así entendida, es el resultado de una relación entre un sujeto activo y otro pasivo. El sujeto activo (quién) dice un mensaje (qué) a través de un medio (qué canal) al sujeto pasivo (a quién) con unas consecuencias (qué efectos). Todos los estudios de comunicación actual giran en torno a una o varias de estas preguntas del diagrama de Lasswell, modificado por Nixon que son el punto de partida para una comprensión científica de la transmisión de mensajes, no sólo en lingüística o semiología, sino en el complejo mundo de comunicación de masas, a través de medios como la prensa, la radio, la televisión, el cine y la publicidad.

Diagramas de lenguajes y procesos de comunicación. La lengua en relación con otros sistemas y medios de comunicación social. La Información, Los medios de comunicación, Los sistemas de comunicación, Los lenguajes, El lenguaje humano, La lengua.

Semiología o semiótica

¿Son dos términos para un mismo concepto? ¿Son disciplinas diferentes con base común? Dos lingüistas, - europeo uno, americano otro- , han sido quienes, casi a un mismo tiempo, han acuñado estos

términos para referirse a una ciencia nueva, independiente de otras disciplinas y con campo de estudio propio y autónomo.

La semiología fue concebida por Saussure en Ginebra, en 1908, como «la ciencia que estudia la vida de los signos en el seno de la vida social», haciéndola depender de la psicología general y siendo su rama más importante la lingüística. De este modo, el estudio del lenguaje se independiza de la filosofía y de la historia para pasar a integrarse en la ciencia que estudia los sistemas de comunicación.

Por su parte, Peirce concibe una teoría general de los signos bajo el nombre de semiótica, aunque dándole un enfoque más logicista que sociológico, lo que ha hecho que muchos autores lo utilicen con un valor conceptual diferente. Pese a que Saussure acentúa más el carácter social del signo y Peirce se detiene más en su función lógica, los dos aspectos de estudio e investigación están en estrecha correlación por lo que semiología y semiótica pueden considerarse como una misma disciplina. Un campo común de estudio, con un repertorio de temas y métodos aún no unificados, pero que tiene un objetivo concreto, que son los sistemas de comunicación.

La semiología · ciencia joven apenas esbozada por una docena de estudiosos· comienza a tener importancia dentro del análisis teórico de los medios de comunicación social propios de nuestro siglo. Interesa más el funcionamiento de estos signos, su agrupación o no agrupación en diferentes sistemas, que el origen o formación de los mismos. La semiología es ciencia sincrónica por antonomasia y tiene como criatura privilegiada a la Lingüística, pese a que algún autor haya invertido los

términos, como Roland BARTHES, · dada la importancia del desarrollo lingüístico· , considerando la semiología como una parte de aquella. Ello es debido a que los estudios de semiología y semiótica apenas han tenido un desarrollo científico, comparados con otras disciplinas o ramas del saber. Si el lenguaje verbal tiene un campo de estudio más amplio es como consecuencia de un desarrollo histórico, pero no cabe duda de que el sistema lingüístico esté dentro del proceso general de las ciencias semiológicas.

Para Buyssens el objeto de la semiología es la comunicación y su unidad mínima el signo, al que Prieto predomina señal. Para Barthes la unidad semiológica no sólo es comunicación en sí, sino la significación en su más amplio sentido, por lo que sabe introducir manifestaciones como el gusto o la moda. El punto de partida de Prieto se encuentra en lo que él denomina «acto sémico», definiendo la semiología como la ciencia que estudia los principios generales que rigen el funcionamiento de los sistemas de signos o códigos y que establece la tipología de éstos.

Sistemas de comunicación y signos

Noción general del signo

Tanto en la vida cotidiana como en los estudios científicos, el hombre utiliza distintas unidades · estímulos, señales, símbolos, números· capaces de transmitir contenidos significativos. Vivimos rodeados de signos naturales y artificiales que, de modo permanente, emiten mensajes a los individuos. Pero, lo que denominamos signo es algo muy complejo y abarca fenómenos sumamente heterogéneos, que, por otro lado tienen algo en común: ser portadores de una información o de un valor significativo.

Si prescindimos de sus peculiaridades podremos llegar a una definición general y básica del signo, pese a la sorprendente ambigüedad del término signo, tanto en el lenguaje ordinario, como en los más exigentes estudios del arte de la comunicación. Todos los sistemas sígnicos creados por el hombre desempeñan un papel importantísimo en la historia de la cultura y en la civilización de los pueblos.

Y es a través de un número relativamente limitado de signos como se puede expresar una infinita cantidad - prácticamente ilimitada- de objetos, ideas, propiedades, características, situaciones y relaciones. De este modo, con la combinación de menos de medio centenar de fonemas se pueden establecer los códigos de casi todos los sistemas de signos lingüísticos.

De ahí que en la formación de los diferentes códigos tenga tanta importancia el costo, su rendimiento y economía. Un sistema sígnico debe transmitir la mayor cantidad de información con un mínimo de unidades para que se pueda decir que mantiene un alto rendimiento económico.

Diferentes sistemas de signos

Los recién iniciados estudios semiológicos intentan enfrentarse a la más ardua dificultad: saber cuál es el campo de estudio de esta nueva ciencia, cómo se agrupan los diferentes signos, se estructuran y relacionan entre sí. Humberto Eco en su obra *La Structure Assente*, va a establecer los diferentes campos sobre los que investigan los estudiosos de la comunicación, partiendo de aquellos sistemas más espontáneos o naturales hasta llegar a los procesos artificiales o de cultura más compleja.

Semiología paralingüística. El estudio de los rasgos supragmentales, algunos de los cuales son anteriores al sistema de una lengua y comunes a varios sistemas verbales. Aquí se podrían incluir, tanto el tono, timbre de voz, vocalización e intensidad, como los sistemas onomatopéyicos y las interjecciones. Sin embargo, algunos de ellos están más cercanos a los sistemas lingüísticos y forman parte de su estructura.

Semiología de las lenguas naturales. Pertenecen a la rama de la lingüística, la más desarrollada de todas las ciencias semiológicas. Aparte de los diferentes códigos lingüísticos, podrían estudiarse, igualmente, en este apartado subcódigos particulares tales como el léxico político, técnico o jurídico: subcódigos de grupo, tales como las formas de expresión de los vendedores ambulantes, las lenguas secretas, diferentes jergas y lenguajes coloquiales. Las adivinanzas, los crucigramas o los enigmas.

Semiología de los lenguajes formalizados. Parten del estudio de los códigos matemáticos pudiendo incluirse aquí igualmente las lenguas artificiales como el Esperanto, el alfabeto Morse o el sistema Braille para ciegos. Igualmente el álgebra de Boole para la programación de calculadoras electrónicas, el lenguaje escrito, sustitutivo del verbal o los mensajes secretos basados en códigos criptográficos.

Semiología icónica. Semiología de la imagen visual, que pueden ser de carácter estrictamente icónico o bien combinado con otros sistemas de signos, primordialmente el verbal o la escritura. Sistema verbo- icónico. En él entran todos los sistemas de comunicación masivos y de mayor importancia y rendimiento en la transmisión de información. Entre ellos tenemos el cinematógrafo, la televisión, los cómics, la publicidad, etc.

Sistemas señal activos. Banderas navales, señales de tráfico, grados militares, etc.

Sistemas cromáticos. Desde los valores semánticos de rango denominativo en las sociedades primitivas hasta el valor connotativo de los colores en las sociedades occidentales (negro luto, blanco boda, rojo revolución, negro señorío, etc.). En correlación con el valor contextual, en muchos casos.

Competencia lingüística y competencia comunicativa

La noción es desarrollada por Chomsky en su obra Aspectos de la teoría de la sintaxis (1965). Chomsky hace una distinción entre competencia (competence) y actuación (performance), inspirada en la oposición langue/parole de Saussure. Queda así definida la competencia como una capacidad humana para emitir mensajes e interpretar los mensajes recibidos (competencia activa y competencia pasiva).

Entendida en este sentido genérico, la competencia comunicativa comprendería la capacidad específica de codificar y decodificar mensajes de tipo lingüístico. Volvemos a la antigua advertencia saussureana que consideraba la lingüística como una parte de la Semiología, ciencia general de los signos. Será el filósofo norteamericano Charles Sanders Peirce quien impulse el nacimiento de la Semiología (o Semiótica) como ciencia independiente.

La competencia comunicativa quedaría encuadrada, pues, en el ámbito de la semiología, donde se aborda el estudio de los distintos sistemas de signos, verbales y no verbales, estudiados en el apartado anterior.

Son múltiples los ensayos realizados por parte de los filósofos para analizar y clasificar los sistemas de signos. Casi todos ellos de carácter contradictorio y sin tener en cuenta el proceso de la comunicación humana dentro del sistema social en que se desenvuelve.

Siguiendo los trabajos de Adam Schaff y la crítica que de ellos hace Reznikov se intentará establecer una tipología que relacione y diferencie los diversos sistemas de signos.

Signos naturales y artificiales

La primera gran división corresponde a los signos naturales que se diferencian de los signos artificiales. El rasgo diferencial entre ellos es la no participación directa del hombre en la creación de estos signos (naturales) y la participación directa en la creación de dichos signos (artificiales). En ambos casos el hombre lo interpreta, pero no siempre los crea, ya sea como actividad consciente o inconsciente.

Los signos naturales reciben también la denominación de indicaciones o índices. Así el humo como indicio de que hay fuego, las nubes como indicio de lluvia, las arrugas de la cara como síntomas de envejecimiento.

Signos lingüísticos y no lingüísticos

Los signos artificiales se dividen a su vez en lingüísticos y no lingüísticos, incluyendo entre los primeros los sistemas verbales (los sustitutivos a partir de ellos: escritura, morse, braille, etc.) de carácter «natural» o tradicional, es decir, las lenguas o idiomas.

Los no lingüísticos o signos propiamente dichos, que se oponen a los verbales (base de todo el proceso de la comunicación humana), se dividen en, señales, símbolos e iconos. Los primeros influyen - dice Schaff - de una manera o de otra sobre la voluntad de los individuos mientras que los otros sólo actúan de forma mediata.

Con esta clasificación no está muy de acuerdo Reznikov, quien cree que todos los signos son fenómenos materiales que actúan directamente sobre los órganos de los sentidos. El disparo de un cohete como señal de ataque o la luz roja de un semáforo para impedir el paso de personas o vehículos, son señales.

Los símbolos se diferencian, a su vez, de los signos icónicos por tres características:

Son objetos materiales que representan ideas abstractas.

Funcionan por ejemplificación, alegoría o metáfora, y van dirigidos a los sentidos.

Su representación ha de tener un previo convenio para ser entendido.

Ejemplos de símbolos son «la Cruz» que representa al Cristianismo; «la Media Luna» que presenta al Islamismo; «la Estrella de seis puntas» que representa a la Religión Mosaica; «la hoz y el martillo con estrella roja de cinco puntas» que es el símbolo del comunismo, etc.

Se puede definir el símbolo como la representación de una noción abstracta por un ente material.

Este objeto material es el que funciona como sigue. Mientras que se definiría a la señal (Morris dice que todo signo que no es símbolo es señal) como aquel signo que tiene por finalidad evocar, cambiar u originar una acción, siendo su aparición ocasional en relación con la acción prevista. Reemplaza al lenguaje fónico y actúa de manera directa e inmediata sobre el receptor del mensaje.

Los signos icónicos

Schaff apenas analiza los signos icónicos, a los cuales da la denominación de signos propiamente dichos - sustitutivos sensu strictu - , oponiéndolos a los símbolos. Funcionan de acuerdo con el principio de semejanza y en él pueden incluirse toda clase de imágenes, efigies, dibujos, pinturas, fotografías o esculturas.

Peirce los definía como «signos que originariamente tienen cierta semejanza con el objeto a que se refieren». Así, el retrato de una persona o un diagrama son signos icónicos por reproducir la forma de las relaciones reales a que se refieren. Definición que ha tenido notable éxito y aceptación, gracias a la difusión hecha por su discípulo Morris, quien señaló además que el signo icónico tenía algunas de las propiedades del objeto representado, es decir, de su denotado.

Sin embargo, si se observa una imagen publicitaria, no siempre representa todas las propiedades, ya que muchas de ellas están simplemente sugeridas a través de otras, o de una parte por el todo. Por eso, el signo icónico reproduce algunas condiciones de la recepción del objeto, seleccionadas por un código visual y anotado a través de

convenciones gráficas. Se establece la equivalencia entre un signo gráfico convencionalizado y el rasgo pertinente del código de reconocimiento.

El sistema verbal: la doble articulación. Los sistemas no verbales.

Se entiende por comunicación verbal o lenguaje humano el que se establece a través de los signos lingüísticos.

La comunicación verbal ha sido la más desarrollada y estudiada, desde la más remota antigüedad, ya que las diferentes lenguas han sido los instrumentos y medios más eficaces y de mayor rendimiento en la comunicación humana. Los demás sistemas semiológicos · incluidos los icónicos· carecen de una estructuración y desarrollo hasta ahora sólo alcanzados por el lenguaje, las matemáticas y otros derivados y sustitutivos de éstos. La lengua no es, como muchos creen, un conjunto de nombres, una lista más o menos larga o un diccionario de términos que corresponden a diferentes objetos. El pensamiento no es sino una masa amorfa, un continuum que los diferentes sistemas lingüísticos · idiomas· ordenan, clasifican y estructuran de acuerdo con unas leyes internas propias. Por eso se puede decir que cada lengua interpreta de diferentes maneras la realidad, aunque también esa realidad, a su vez, determina y condiciona el lenguaje.

Lingüistas y filósofos han estado siempre de acuerdo en que sin la ayuda de los signos sería imposible diferenciar dos objetos o ideas de forma clara y permanente. Los estudios realizados sobre afasias (pérdida progresiva de la capacidad verbal) muestran cómo el individuo pierde de manera paralela el lenguaje y su capacidad intelectual.

La lengua es un sistema de signos, pero no todo sistema de signos es una lengua. La caracterización y lo peculiar de la lengua es su doble articulación enunciado de máxima utilidad para su diferenciación entre los demás códigos o sistemas de signos. El monema · unidad mínima de la primera articulación· está firmado por un fonema o grupo de fonemas que comportan un valor significativo y sirven para diferenciar unidades superiores.

El fonema · unidad mínima de la segunda articulación· es la más pequeña en que se divide un conjunto fónico, comportando solamente valor distintivo.

La doble articulación, como rasgo diferenciador de los sistemas de comunicación verbales, mediante signos lingüísticos, frente a los no verbales. Entre los procedimientos con autonomía real respecto al lenguaje hablado están los ideogramas, los pictogramas y todos los sistemas convencionales de representación gráfica (figuras, diagramas, gráficos, mapas, etc.).

Los pictogramas son dibujos figurativos que expresan un contenido semántico simple o complejo, con un carácter icónico (los cómics, por ejemplo).

Los ideogramas son cualquier signo globalmente representativo de un concepto que se puede captar directamente sin traducirlo a las palabras de ninguna lengua (las señales de tráfico, por ejemplo o los números).

Se caracterizan por su carácter universal, su economía y la rapidez con que se verifica su percepción, de ahí su omnipresencia en la vida moderna. Por otro lado, no todos los mensajes son verbalizables, algunos no son traducibles al lenguaje verbal, a través de un código no verbal: las caricias, los gestos de la comunicación no verbal, arriba estudiados, en su mayoría.

Definiciones de lenguaje y lengua

Para concluir citemos varias definiciones de lenguaje y de la lengua como sistema de signos e instrumento de comunicación: E

Tomado en su conjunto, el lenguaje es multiforme; a caballo en diferentes dominios, a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y al dominio social. La lengua es una totalidad en sí y un principio de clasificación, un equilibrio complejo de términos que se condicionan recíprocamente o, dicho de otro modo, la lengua es una forma y no una sustancia... La lengua es una institución social y un sistema de valores.

F. SAUSSURE: Curso de Lingüística general

Como producto de la actividad humana, la lengua posee un carácter finalista. Cuando se analiza el lenguaje como expresión o comunicación, la intención del sujeto que habla es la explicación más fácil y natural. También ha de tomarse en cuenta, en el análisis lingüístico, el punto de vista de la función. En esta perspectiva, la lengua es un sistema de medios de expresión apropiados a un fin. No se puede comprender ningún fenómeno lingüístico sin tener en cuenta el sistema en que se inserta.

Tesis del círculo lingüístico de Praga (1929).

Una lengua es un instrumento de comunicación con arreglo al cual la experiencia humana se analiza, de modo diferente en cada comunidad, en unidades dotadas de un contenido semántico y de una expresión fónica, los fonemas. Esta expresión fónica se articula, a su vez, en unidades distintivas y sucesivas, los fonemas, en número determinado en cada lengua, cuya naturaleza y relaciones mutuas difieren también de una lengua a otra.

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La teoría de la asimilación de David Ausubel argumenta que un aprendizaje es significativo cuando se relaciona, de manera esencial, la nueva información con la que el niño/a ya sabe. Es decir que el estudiante puede incorporar esa nueva información en las estructuras internas de conocimiento que ya posee.

La totalidad de las Instituciones Educativas han dado un gran movimiento de progreso al acoger en su área de Investigación Científica el enfoque constructivista, mediante el cual el niño aprende haciendo y avanza hacia el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores. Es decir, el niño alcanza el aprendizaje significativo.

Nuestro trabajo se fundamenta especialmente en esta teoría ya que el aprendizaje significativo es mucho más eficaz que el aprendizaje memorístico de hecho tiene muchas ventajas sustanciales como:

El aprendizaje significativo deja huellas en los conceptos oclusores, los contenidos adquiridos significativamente son retenidos durante un tiempo

mayor, los aprendizajes significativos producen cambios de carácter cualitativo en la estructura cognitiva del sujeto.

Este trabajo es de suma importancia porque sirvió como una ayuda fundamental para el maestro y de la misma forma contribuyo a formar individuos integrales, reflexivos, competitivos y aptos para solucionar los problemas y necesidades del medio que le rodea, para plantear iniciativas innovadoras que conlleven a una vida más digna; para utilizar la riqueza cultural de su medio para su crecimiento humano e identificación personal.

Es necesario tener una lectura rápida, comprensiva para que puedan enfrentar los desafíos del siglo XXI y oponerse a las manipulaciones ideológicas y políticas de los dueños del poder.

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aprendizaje: Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

Aprendizaje significativo: se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

Campo visual: es la porción del espacio que el ojo es capaz de ver. El examen del campo visual permite determinar sus límites para cada ojo.

El campo visual normal se extiende aproximadamente desde 60° hacia dentro de la nariz hasta 100° hacia afuera en cada ojo, y unos 60° por encima y 75° por debajo de la horizontal. En el Reino Unido el campo mínimo requerido para conducir automóviles es de 60° en horizontal y 20° en vertical. La mácula corresponde a 13° centrales del campo visual, y la fovea a 3ª grados centrales.

Cognición: (del latín: cognoscere, "conocer") hace referencia a la facultad de los animales (incluidos los humanos) de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información. Los procesos cognitivos pueden ser naturales o artificiales, conscientes o inconscientes.

La cognición está íntimamente relacionada con conceptos abstractos tales como mente, percepción, razonamiento, inteligencia, aprendizaje y muchos otros que describen numerosas capacidades de los seres superiores- aunque estas características también las compartirían algunas entidades no biológicas según lo propone la inteligencia artificial.

Concentración mental: es un proceso psíquico que consiste en centrar voluntariamente toda la atención de la mente sobre un objetivo,

objeto o actividad que se esté realizando o pensando en realizar en ese momento, dejando de lado toda la serie de hechos u otros objetos que puedan ser capaces de interferir en su consecución o en su atención.

Comunicación: es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Eficiencia: proviene del latín (efficientia) que en español quiere decir: acción, fuerza, producción. Se define como la capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado. No debe confundirse con eficacia que se define como la capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera.

Enseñanza: es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia.

Lectura: es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Lectura rápida: se compone de una serie de métodos de lectura que pretenden aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión o retención del contenido leído. Los métodos incluyen: agrupamiento de frases y palabras, y la reducción de la subvocalización.

Lenguaje: se llama lenguaje (del provenzal *lenguatgea* y este del latín *lingua*) a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que

existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

Metodología: es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o el proyecto.

Semiótica: se define como el estudio de los signos, su estructura y la relación entre el significante y el concepto de significado. Los alcances de la semiótica, de la misma manera que su relación con otras ciencias y ramas del conocimiento, son en extremo amplios.

Software: es el equipamiento lógico o soporte lógico de un sistema informático, comprende el conjunto de los componentes lógicos necesarios que hacen posible la realización de tareas específicas, en contraposición a los componentes físicos, que son llamados hardware.

Técnica: (del griego, (τέχνη) 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Tecnología: es el conjunto de saberes, habilidades, destrezas y medios necesarios para llegar a un fin predeterminado mediante el uso de objetos artificiales (artefactos) y/o la organización de tareas.

Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de las personas.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el nivel de lectura rápida que tienen los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Í28 de Septiembre?

Los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Í28 de Septiembre, luego de haber aplicado la fórmula para calcular su rapidez lectora demostraron que tienen un bajo nivel, debido a que los maestros no aplican ninguna estrategia para desarrollar la lectura rápida; por lo que es necesario implementar dentro de las horas clase, una serie de ejercicios que mejoren su campo visual, eviten las regresiones, permitiendo así, leer y comprender en menos tiempo. Hoy es necesario mejorar esta destreza, debido a la enorme cantidad de información que se encuentra en el internet o bibliotecas, ya que son necesarias para su desarrollo intelectual y también para elaborar sus informes al terminar una investigación o consulta.

¿Cuáles son las técnicas y estrategias que utilizan los docentes?

Los maestros manifiestan que aplican el proceso de la lectura que consiste en: pre-lectura, lectura, pos-lectura, pero no le dan importancia a la cantidad de información que tienen que leer los estudiantes, es por esto que es necesario ir más allá e implementar varios ejercicios que le permitan al estudiante no solo leer, sino hacerlo de una forma rápida y práctica, es decir, a más de lo que brindan los textos actuales entregados por el gobierno los docentes deben mejorar la lectura rápida para que sea la primera estrategia, y los estudiantes no pierdan el tiempo y asimilen lo que leen.

¿Un manual de técnicas de lectura rápida mejorará la velocidad lectora?

Sí, ya que gracias a esta estrategia los estudiantes son capaces de optimizar el tiempo al realizar sus trabajos, porque no solo se demoran menos en leer, sino que al aplicar la lectura rápida, pueden ir descifrando sus incógnitas con respecto a un tema de estudio, lo cual está demostrado por grandes pensadores que han hecho de esta estrategia parte de su vida, como por ejemplo, el método ILVEM, en donde los estudiantes han hecho grandes progresos en su vida estudiantil.

¿El dominio de estrategias lectoras permitirá mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Sí, porque gracias a estas estrategias de lectura rápida no tendremos problemas al enviar cierta cantidad de información en un tiempo determinado, ya que los estudiantes son capaces de leer en forma rápida y entender lo que se les pide determinar, identificar o realizar un informe del tema de estudio; lo cual, es de gran ayuda para los maestros de un solo año de básica y mucho más para los maestros unidocentes que les facilita al momento de dejar a los estudiantes que sean partícipes de su proceso de aprendizaje.

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
LECTURA RÁPIDA	Es el número de palabras que una persona lee en un determinado tiempo	De 10 a 11 años De sexto y séptimo año de educación básica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proceso metodológico ➤ Tipos de lectura ➤ Lectura Telegráfica ➤ Visión general ➤ Defectos de la lectura rápida ➤ Leer con ayuda de objetos. ➤ Técnica de reconocimiento ➤ Normas para aumentar rapidez ➤ Actividad post-lectura ➤ Evaluación

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación fue sustentada en dos tipos de investigaciones que se detallan a continuación.

La **investigación de campo** es el análisis de problemas en la realidad, con el propósito de describirlos, interpretarlos, para entenderlos y plantear las debidas posibles soluciones. Por tal motivo esta fue una investigación de campo, debido a que, el problema se lo detectó a través de encuestas que se realizaron a los estudiantes y docentes de los sextos y séptimos años de la escuela ~~28~~ de Septiembre+.

La **investigación descriptiva** consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de preguntas directrices y resumen la información de manera cuidadosa.

Luego se analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento por lo antes mencionado podemos afirmar que este trabajo fue de carácter descriptivo, ya que se realizó el debido análisis de los datos que se recogen luego de haber aplicado la encuesta, para plantear sus hipótesis y dar solución al problema.

Este trabajo ayudó a mejorar la rapidez lectora, convirtiéndose en una herramienta de aprendizaje que permitió fortalecer la lectura rápida y colaboró a los maestros en los procesos de enseñanza aprendizaje de la escuela 28 de Septiembre+

3.2 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los métodos son el camino que seguimos para realizar una investigación en esta se utilizaron los siguientes métodos:

Analítico-Deductivo. Mediante este método se realizó un análisis de las diferentes causas que generaron el problema, con lo cual pudimos conocer las diferentes falencias que existen en los sujetos investigados, por tanto se lo aplicó en el capítulo del planteamiento del problema.

Sintético-Inductivo. El mismo que permitió la integración de las partes del fenómeno, para profundizar y asimilar la realidad del mismo, y así al final se propuso los resultados reales de manera general. Se lo aplicó para poder sacar conclusiones y recomendaciones.

Estadístico. A través de la estadística descriptiva se procesó la información en cuadros estadísticos y gráficos, para el análisis e interpretación de datos.

Método Científico. Este método se aplicó en todo el trabajo porque se siguen las etapas que mencionamos a continuación:

La observación del fenómeno en el lugar mediante la aplicación de las encuestas.

La estimación de los resultados del posible problema. La verificación cuando se tabulan los datos recolectados. Las conclusiones que nos permitieron sugerir la propuesta de solución.

3.3 TÉCNICAS

Para recoger la información de la investigación propuesta, se utilizó la técnica de la encuesta, como instrumento se aplicó un cuestionario, el mismo que fue dirigido a los estudiantes de los sexto y séptimos años y también a sus docentes, esto nos permitió conocer las dificultades que tienen los docentes y estudiantes en aplicar técnicas para la lectura rápida durante su proceso de enseñanza y aprendizaje. Además se tomaron en cuenta para elaborar la encuesta la información de las técnicas de mejoramiento de la rapidez lectora y sus defectos.

3.4 POBLACIÓN

CUADRO DE LA POBLACIÓN DE DOCENTES:

AÑOS DE BÁSICA	DOCENTE
SEXTO %A+	1
SEXTO %B+	1
SEXTO %C+	1
SÉPTIMO %A+	1
SÉPTIMO %B+	1
SÉPTIMO %C+	1
TOTAL	6

Fuente: Secretaria de la escuela

NOTA: Como el número de docentes es reducido se trabajó con toda la población.

CUADRO DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIANTES:

AÑOS DE BÁSICA	ESTUDIANT
SEXTO %A+	43
SEXTO %B+	44
SEXTO %C+	36
SÉPTIMO %A+	39
SÉPTIMO %B+	35
SÉPTIMO %C+	36
TOTAL	233

Fuente: Secretaria de la escuela

3.5 MUESTRA

CÁLCULO DE LA MUESTRA

Para el cálculo de la muestra tomamos una parte de ella para lo cual se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \times PQ}{(N - 1) \left(\frac{E^2}{K^2} \right) + PQ}$$

n = Tamaño de la muestra

N= Población o universo

P.Q= varianza de la población (Resulta de la multiplicación de (P) que es probabilidad de éxito y que vale el 50 % y (Q) que es probabilidad de fracaso y que vale 50%. Por eso $0,50 \times 0,50 = 0,25$ que es el valor de P.Q)

(N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes o mayores de 50

E= Margen de error estadísticamente aceptado. (En educación muchos investigadores sugieren el (0,05) o el 5%.

K= Constante (su valor es 2)

Se aplicó la fórmula para calcular la muestra, reemplazando con los valores del cuadro tenemos:

$$n = \frac{233 \times 0,25}{(233 - 1) \left(\frac{0,05^2}{2} \right) + 0,25}$$

$$n = \frac{58,25}{(232) \left(\frac{0,0025}{1} \right) + 0,25}$$

$$n = \frac{58,25}{232 \times 0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{58,25}{0.395} = 147,46 = 147$$

CÁLCULO DE LA MUESTRA POR ESTRATOS

Utilizamos la siguiente fórmula:

$$m = \frac{n}{N} E$$

Dónde:

n= muestra

N= población o universo

E= estrato

Este resultado hay que multiplicar por cada estrato

$$m = \frac{n}{N} E$$

$$m = \frac{147}{233} E$$

$$m = 0,6309$$

CUADRO DE LA MUESTRA

AÑOS DE BÁSICA	CÁLCULO	ESTRATO DE ESTUDIANTES
SEXTO %A+	43x0.6309=27	27
SEXTO %B+	44x0.6309=27	28
SEXTO %C+	36x0.6309=22	23
SÉPTIMO %A+	39x0.6309=24	24
SÉPTIMO %B+	35x0.6309=22	22
SÉPTIMO %C+	36x0.6309=22	23
TOTAL		147

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 PROCESOS

Una vez realizadas las encuestas a los docentes y a la muestra de los estudiantes de los sextos y séptimos años de educación general básica de la escuela ~~208~~ de Septiembre+ de la ciudad de Ibarra, se ha logrado obtener los datos estadísticos necesarios para la realización de la tesis.

Para la tabulación de los datos se tomó de cada una de las preguntas sus respuestas, con las que se elaboraron los cuadros y gráficos estadísticos donde se notan los resultados cuantitativos y cualitativos.

Con las frecuencias obtenidas se realizó el cálculo para transformarlas en porcentajes mediante una regla de tres simple. Estos resultados se insertaron en el programa Excel para la elaboración de los cuadros y para la representación gráfica se usaron los gráficos circulares.

Los gráficos circulares nos permitieron observar la diferencia en porcentajes entre respuestas de los datos tabulados, mismos que nos fueron de gran ayuda para realizar el análisis, proponer conclusiones y recomendaciones.

El proceso antes descrito se puede visualizar a continuación:

**ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE SEXTO Y SÉPTIMO
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS PARALELOS: A, B, C.**

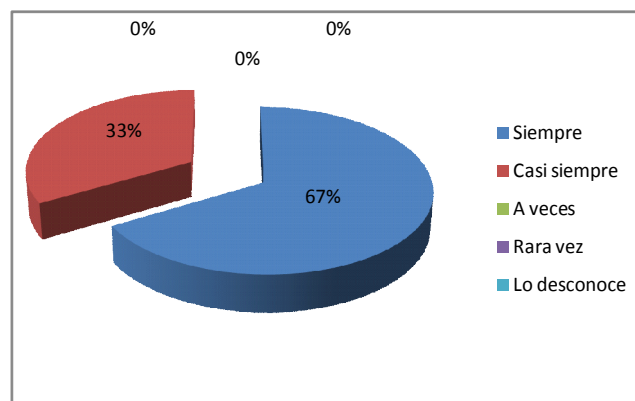
1.- ¿Utiliza un proceso metodológico de la lectura?

Cuadro N° 1

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	66,67
Casi siempre	2	33,33
A veces	0	0,00
Rara vez	0	0,00
Lo desconoce	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°1



Análisis: La totalidad de maestros afirmaron que aplican el proceso metodológico de la lectura que consiste en realizar las actividades de pre-lectura, lectura y pos-lectura que se encuentra en los libros de lengua y literatura entregados por Ministerio de Educación. Este proceso es necesario para realizar una adecuada lectura.

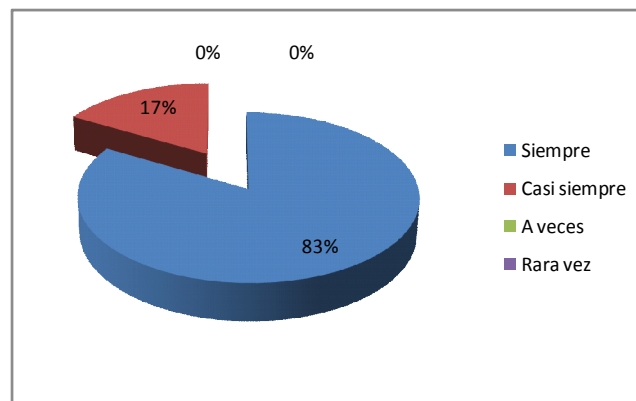
2.- ¿Aplica instrumentos de evaluación de lectura rápida?

Cuadro N° 2

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	83,33
Casi siempre	1	16,67
A veces	0	0,00
Rara vez	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°2



Análisis: La mayoría de maestros aplican los instrumentos de evaluación de lectura rápida mediante los cuales se pueden determinar la cantidad de palabras que leen por minuto y la capacidad de comprensión que alcanzan los estudiantes.

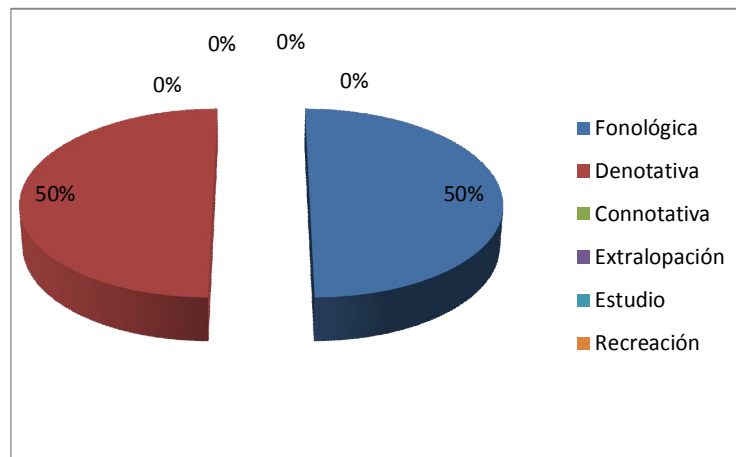
3.- ¿Qué tipo de lectura desarrolla con más frecuencia con sus estudiantes?

Cuadro N° 3

Alternativa	Frecuencia	%
Fonológica	3	50,00
Denotativa	3	50,00
Connotativa	0	0,00
Extralopación	0	0,00
Estudio	0	0,00
Recreación	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°3



Análisis: El presente análisis evidencia que la mitad de los maestros dedican a desarrollar la lectura fonológica que consiste en comprender que las palabras están formadas por sonidos, mientras que la otra mitad desarrollan la lectura denotativa que se encarga de identificar el significado de las palabras según el diccionario.

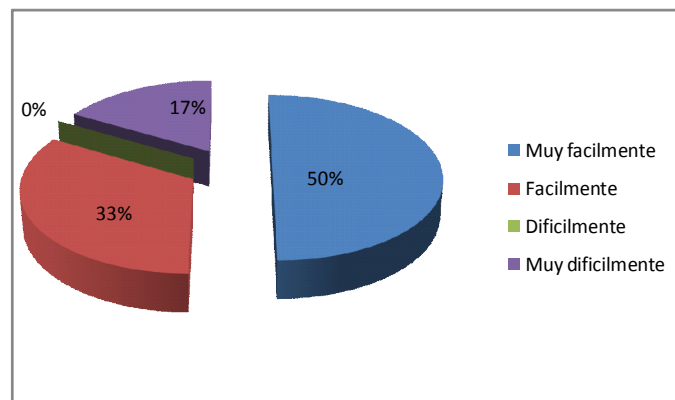
4.- ¿Al terminar de leer los estudiantes dan una visión general del tema?

Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
Muy facilmente	3	50,00
Facilmente	2	33,33
Dificilmente	0	0,00
Muy dificilmente	1	16,67
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°4



Análisis: La mayor parte de los docentes manifiestan que al terminar de leer los estudiantes dan una visión general del tema muy fácilmente esto quiere decir que los niños, leen y comprenden los textos.

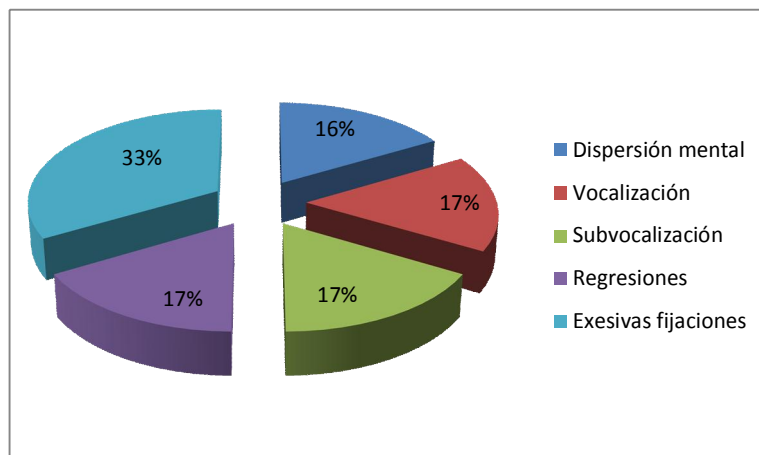
5.- ¿Qué defectos de lectura rápida cree que tienen sus estudiantes?

Cuadro N° 5

Alternativa	Frecuencia	%
Dispersión mental	2	16,67
Vocalización	2	16,67
Subvocalización	2	16,67
Regresiones	2	16,67
Exesivas fijaciones	4	33,33
TOTAL	12	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°5



Análisis: En la mayoría de las repuestas obtenidas existen un equilibrio, es decir, que tienen la percepción de que los niños tienen defectos de lectura rápida como los siguientes: depresión mental, vocalización, subvocalización, regresiones, excesivas fijaciones los cuales se deben ir desarrollando hasta lograr que se convierta en una fortaleza.

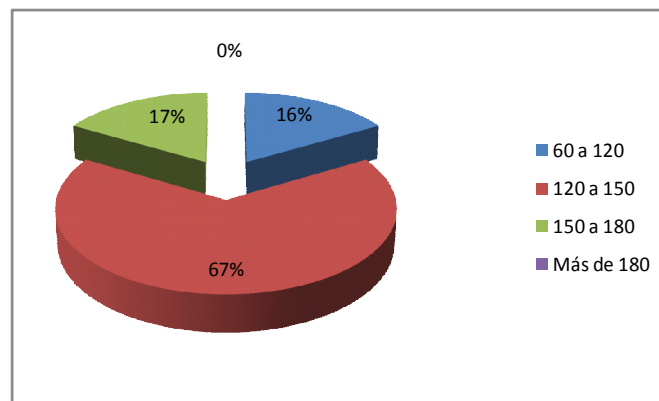
6.- ¿Cuántas palabras promedio piensa que leen sus alumnos?

Cuadro N° 6

Alternativa	Frecuencia	%
60 a 120	1	16,67
120 a 150	4	66,67
150 a 180	1	16,67
Más de 180	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°6



Análisis: La mayor parte de los maestros piensan que sus educandos leen de 120 a 150 palabras como lo podemos observar en el gráfico anterior, lo que significa que tienen un nivel bueno, por lo que se debe seguir mejorando el desarrollo de las destrezas e incrementando técnicas, estrategias de lectura rápida.

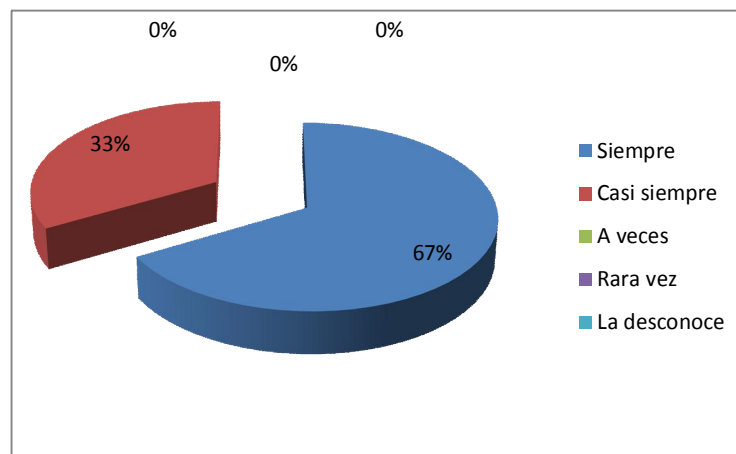
7.- ¿Sus alumnos leen con ayuda de algún objeto?

Cuadro N° 7

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	66,67
Casi siempre	2	33,33
A veces	0	0,00
Rara vez	0	0,00
La desconoce	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°7



Análisis: Los maestros indican que sus educandos leen siempre con ayuda de algún objeto, pero lo que se aspira es a que los estudiantes lean sin la ayuda de algún objeto con la utilización de estrategias y actividades creativas para el desarrollo de la lectura rápida.

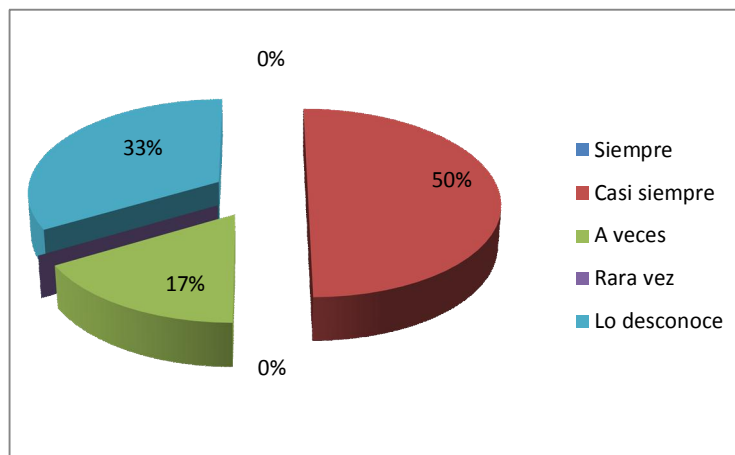
8.- ¿Aplica la técnica de lectura rápida telegráfica?

Cuadro N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0,00
Casi siempre	3	50,00
A veces	1	16,67
Rara vez	0	0,00
Lo desconoce	2	33,33
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°8



Análisis: La totalidad de los maestros manifiestan que casi todo un siempre aplican la técnica de lectura rápida telegráfica. Pero también se puede evidenciar que en un menor porcentaje los maestros desconocen esta técnica. Para fortalecer a esta habilidad se formulará ejercicios que oriente al desarrollo y proceso de la lectura telegráfica.

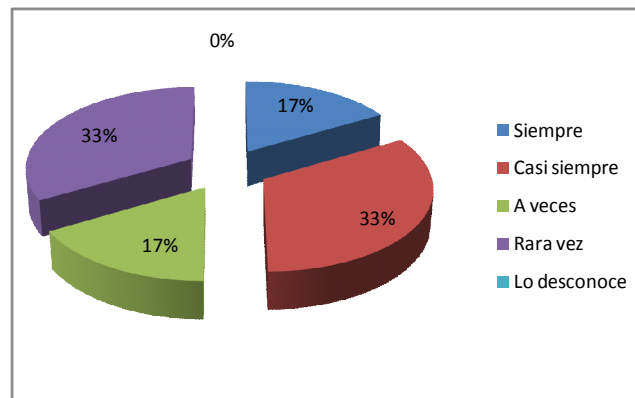
9.- ¿Aplica la técnica de lectura rápida de reconocimiento?

Cuadro N° 9

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	16,67
Casi siempre	2	33,33
A veces	1	16,67
Rara vez	2	33,33
Lo desconoce	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°9



Análisis: Según los datos obtenidos el criterio de los docentes está dividido en cuanto a la aplicación de la técnica de la lectura rápida de reconocimiento. Este criterio es muy importante ya que la práctica, la creatividad y el análisis estimulan los sentidos de los niños, permitiendo el desarrollo eficiente de la lectura.

Definitivamente, la mejor estrategia es la de utilizar todas las técnicas y materiales disponibles, puesto que uno solo no es realmente de mucha ayuda.

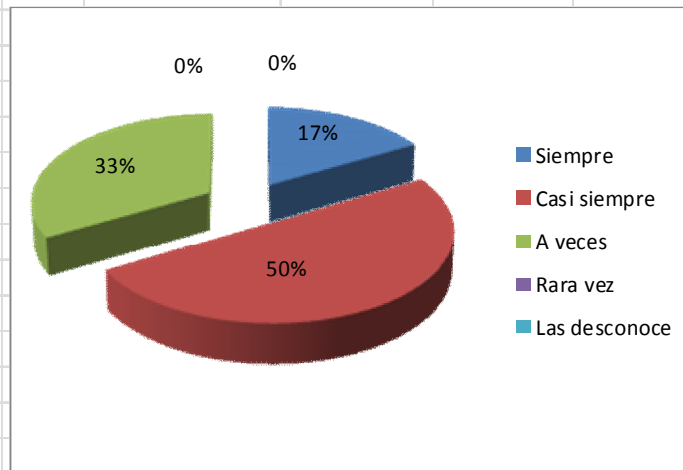
10.- ¿Utiliza normas para aumentar la lectura rápida?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	16,67
Casi siempre	3	50,00
A veces	2	33,33
Rara vez	0	0,00
Las desconoce	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°10



Análisis: Como se puede evidenciar que la mitad de los docentes casi siempre utilizan normas para aumentar la lectura rápida. Lo que es muy beneficioso para poder tomar como una base para nuestra propuesta.

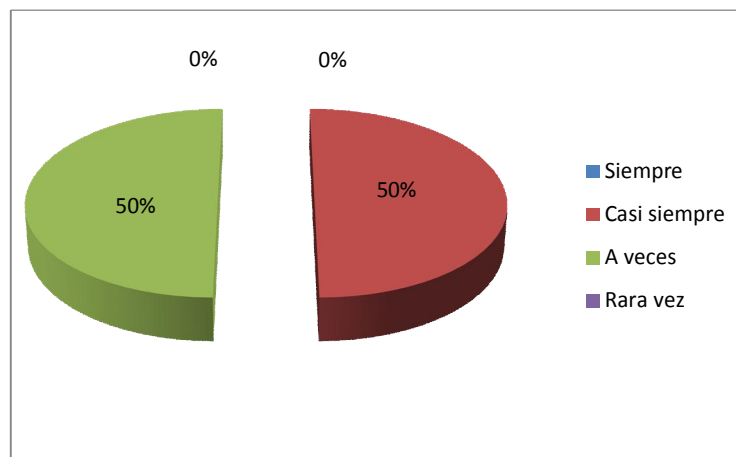
11.- ¿Realiza actividades post-lectura?

Cuadro N° 11

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0,00
Casi siempre	3	50,00
A veces	3	50,00
Rara vez	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°11



Análisis: la mitad de los docentes indican que realizan actividades de post lectura, lo indicado debería ser que todos efectúen estas actividades para lograr un verdadero aprendizaje significativo de lo leído.

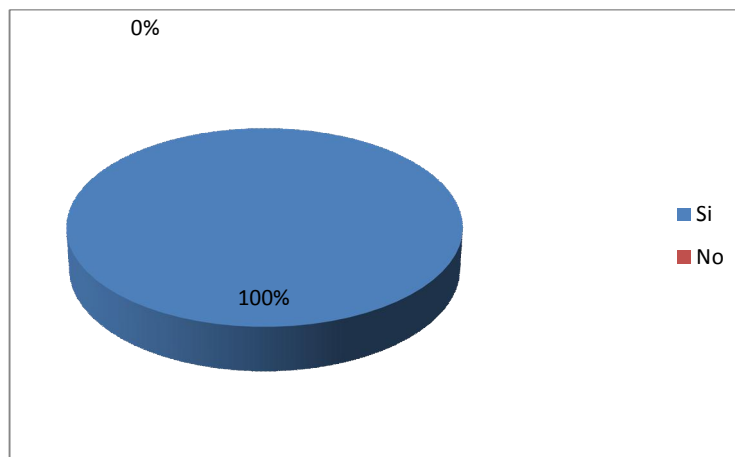
12.- ¿Les gustaría tener un manual de técnicas de lectura rápida?

Cuadro N° 12

Alternativa	Frecuencia	%
Si	6	100,00
No	0	0,00
TOTAL	6	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°12



Análisis: a todos los maestros les gustaría contar con un manual de técnicas de lectura rápida, como un documento de apoyo, para mejorar este tipo de lectura que es de gran importancia en su labor docente y para sus estudiantes.

**ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO
 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS PARALELOS: A, B, C.**

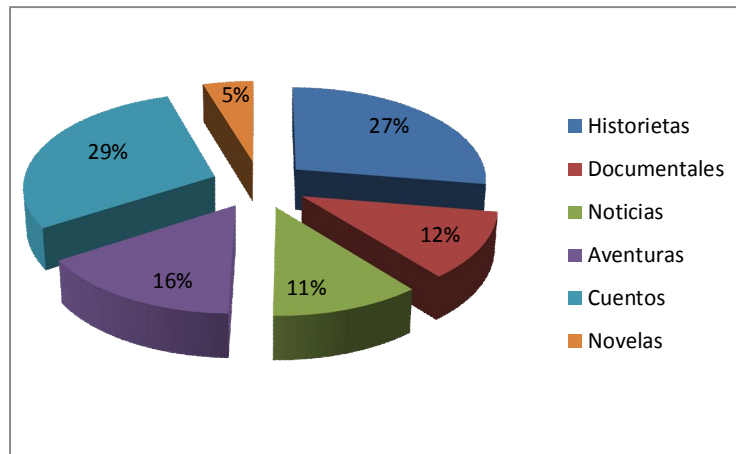
1.- ¿Qué temas de lectura son de tu agrado?

Cuadro N° 1

Alternativa	Frecuencia	%
Historietas	81	27,55
Documentales	34	11,56
Noticias	33	11,22
Aventuras	46	15,65
Cuentos	86	29,25
Novelas	14	4,76
TOTAL	294	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°1



Análisis: Los estudiantes tienen como preferencia leer cuentos e historietas. Son los tipos de lecturas con los cuales nos ayudaremos para realizar ejercicios de lectura rápida, mismas que se adaptarán para la elaboración del manual, que permitirá a los estudiantes interesarse y hacer parte de ellos las diferentes técnicas de lectura rápida.

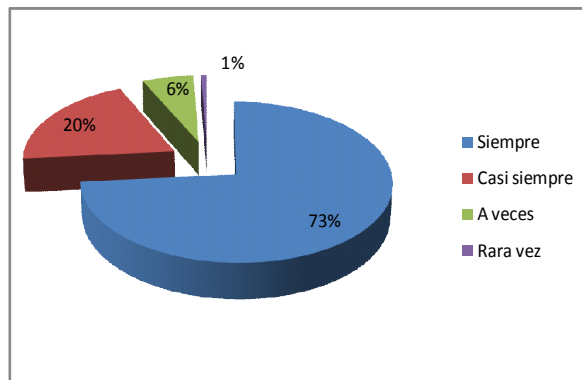
2.- ¿Antes de la lectura su profesor les hace preguntas de las imágenes del libro?

Cuadro N° 2

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	108	73,47
Casi siempre	29	19,73
A veces	9	6,12
Rara vez	1	0,68
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°2



Análisis: la mayor parte de los maestros antes de realizar la lectura si hacen preguntas de las imágenes existentes en el libro. La lectura de imágenes ayuda a los educandos a predecir cuál será el titulo de la lectura, y también saber de lo que se va a tratar en la lectura. Se tomará como una base para poder formular las actividades en el manual de lectura rápida.

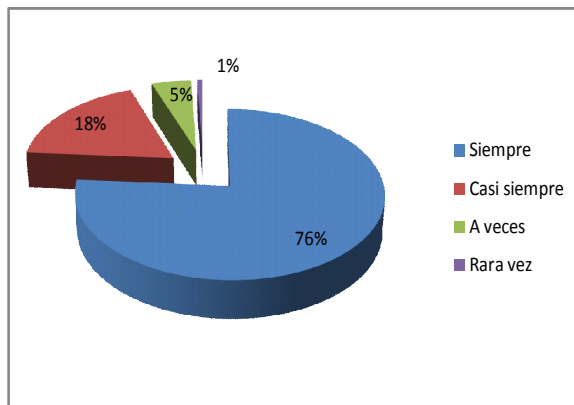
3.- ¿Mientras leen su profesor les hace preguntas sobre lo que sucede en la lectura?

Cuadro N° 3

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	112	76,19
Casi siempre	27	18,37
A veces	7	4,76
Rara vez	1	0,68
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°3



Análisis: si bien se observa en el cuadro que en su mayor parte los docentes siempre hacen preguntas a los niños sobre lo que sucede en la lectura. Es decir que si aplican el proceso metodológico de la lectura. En base a lo que trabajan los maestros se formulará las estrategias metodológicas.

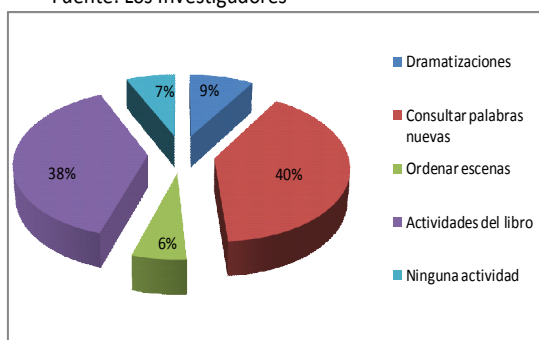
4.- ¿Después de la lectura que actividades realizas?

Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
Dramatizaciones	26	8,84
Consultar palabras nuevas	118	40,14
Ordenar escenas	17	5,78
Actividades del libro	113	38,44
Ninguna actividad	20	6,80
TOTAL	294	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°4



Análisis: Si bien se observa que los maestros han utilizado varias técnicas para realizar después de la lectura, pero se han dado mayor preferencia a consultar palabras nuevas en el diccionario y las actividades del libro, lo que se aspira es que todos los educandos realicen actividades novedosas luego de la lectura es decir que se aplique el proceso de la post lectura.

5.- Lee la siguiente lectura lo más rápido que puedas y detente cuando escuches la orden. ¿Cuántas palabras leíste en 60 segundos?

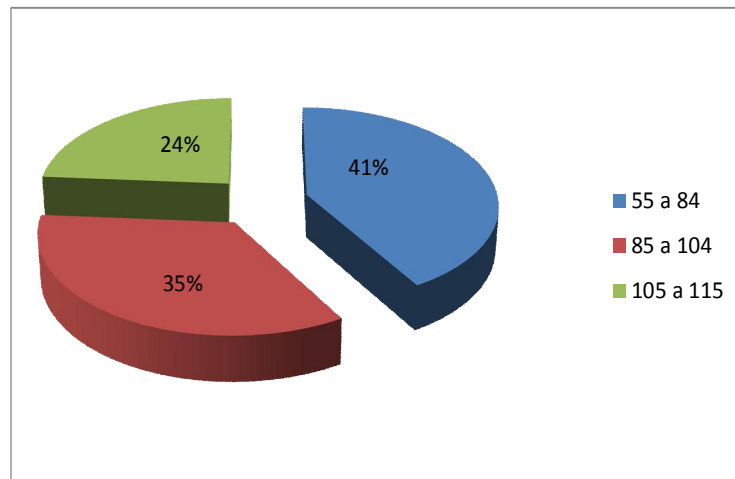
Un día un águila, reina de las aves, ofreció un banquete a todos los animales de pluma. El halcón, que tenía el cargo de mayordomo, se presentó a ella y le preguntó que a cuál de los comensales prefería sentar a su diestra. El águila, después de pensarlo por un instante, contestó a esta pregunta respondiendo: - ¡A la paloma! El papagayo y el pavo real, disgustados con tan inesperada respuesta, inquirieron: - ¿Por qué señora, siendo nosotros tan hermosos hemos sido pospuestos a la paloma, un ave tan vulgar? - Porque yo amo más la modestia que la belleza. Vosotros sois verdaderamente bellos y apuestos, pero que lejos están de ser tan modestos y humildes que la cándida paloma.

Cuadro N° 5

Alternativa	Frecuencia	%
55 a 84	61	41,50
85 a 104	51	34,69
105 a 115	35	23,81
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°5



Análisis: se observa en los cuadros anteriores, los niños en 60 segundos leen de 55 a 84 palabras en su mayoría, lo que aspiramos es que mejoren su lectura rápida, para ello formularemos ejercicios que oriente el desarrollo de esta destreza.

PREGUNTAS DE LA LECTURA:

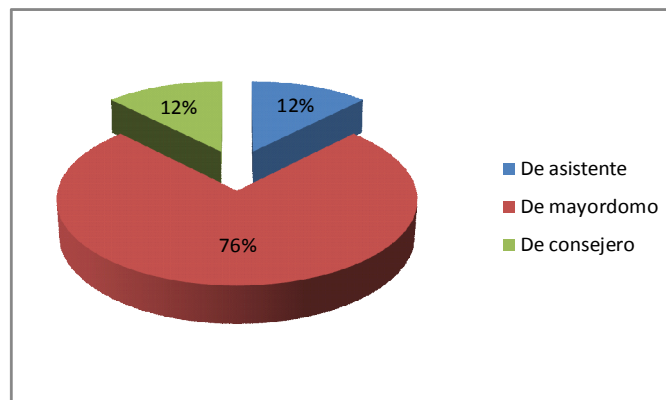
1.- ¿Qué cargo tenía el halcón?

Cuadro N° 1

Alternativa	Frecuencia	%
De asistente	18	12,24
De mayordomo	111	75,51
De consejero	18	12,24
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°1



Análisis: Se deduce que la mayor parte de los niños y niñas identificaron el cargo que tenía el halcón, es decir, que comprendieron la función que cumplía el personaje de igual manera también se observa que existe un porcentaje menor que no reconocieron la función del personaje, pero lo ideal es que todos estén al mismo nivel de comprensión lectora.

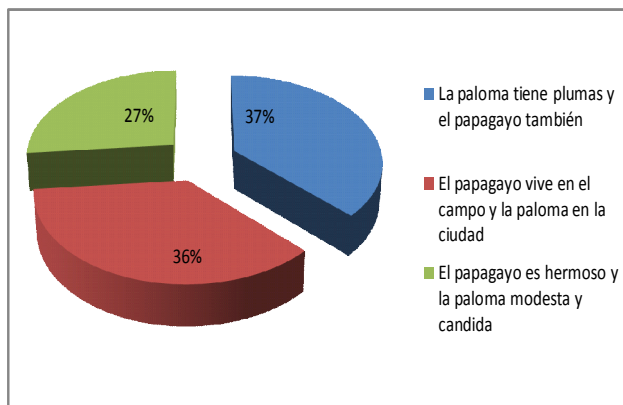
2.- ¿En qué se diferencia la paloma del papagayo?

Cuadro N° 2

Alternativa	Frecuencia	%
La paloma tiene plumas y el papagayo también	55	37,41
El papagayo vive en el campo y la paloma en la ciudad	53	36,05
El papagayo es hermoso y la paloma modesta y candida	39	26,53
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°2



Análisis: la mayoría de los niños y niñas no comprendieron la diferencia que existe entre un personaje y otro. De acuerdo a esta debilidad se realizarán sugerencias metodológicas en el manual pedagógico para superarla.

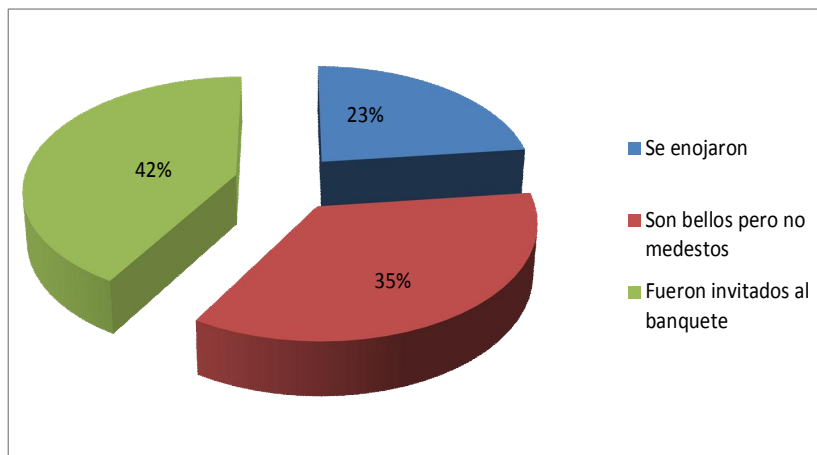
3.- El papagayo y el pavo real se parecen en que:

Cuadro N° 3

Alternativa	Frecuencia	%
Se enojaron	34	23,13
Son bellos pero no medestos	52	35,37
Fueron invitados al banquete	61	41,50
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°3



Análisis: Los educandos en su mayoría no reconocen las semejanzas que existen entre los personajes de la lectura, por lo que sería de suma importancia poner en práctica cada uno de los procesos de lectura para que los niños y niñas vayan mejorando esta habilidad.

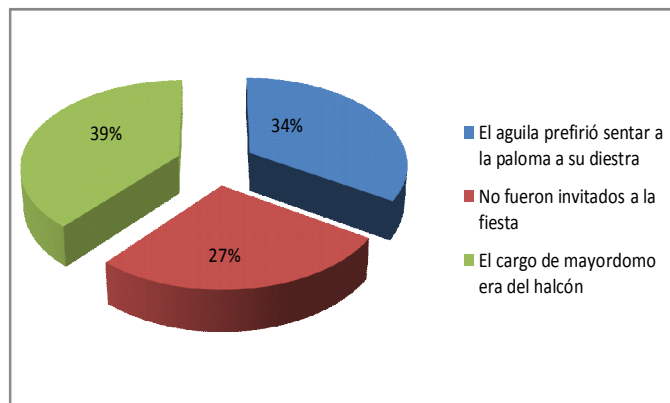
4.- A qué se debe el disgusto del papagayo y el pavo real:

Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
El aguila prefirió sentar a la paloma a su diestra	50	34,01
No fueron invitados a la fiesta	40	27,21
El cargo de mayordomo era del halcón	57	38,78
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°4



Análisis: Fue un menor porcentaje de educandos los que comprendieron el disgusto del papagayo y el pavo real, por esta razón se debe seguir trabajando y desarrollando la lectura rápida y comprensiva.

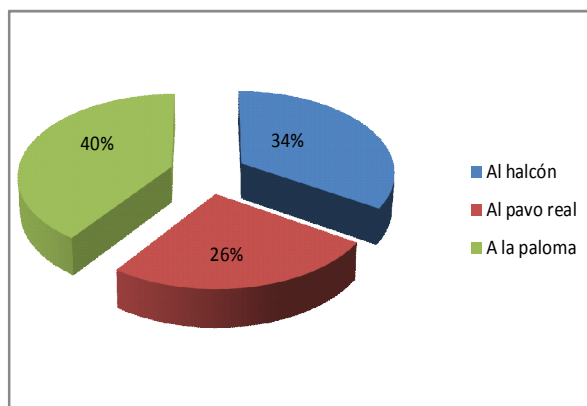
5.- Porque yo amo más la modestia que la belleza:

Cuadro N° 5

Alternativa	Frecuencia	%
Al halcón	50	34,01
Al pavo real	38	25,85
A la paloma	59	40,14
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N° 5



Análisis: Como podemos deducir que los niños tienen deficiencias en comprender la lectura luego de leer en forma rápida, por este motivo no pudieron identificar al personaje que respondió yo amo más la modestia que la belleza.

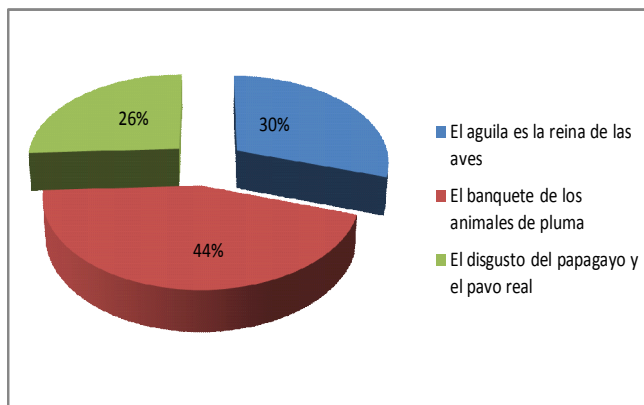
6.- ¿Qué título le pondrías a la lectura?

Cuadro N° 6

Alternativa	Frecuencia	%
El aguila es la reina de las aves	44	29,93
El banquete de los animales de pluma	65	44,22
El disgusto del papagayo y el pavo real	38	25,85
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°6



Análisis: los niños y niñas tienen diferentes ideas para ponerle título a la lectura pero al que lo han preferido la mayor parte de los niños es el banquete de los animales de plumas, por lo que se acerca más a la realidad de la lectura. Se formulará ejercicios similares en el manual pedagógico que contribuirá al desarrollo de la creatividad e imaginación.

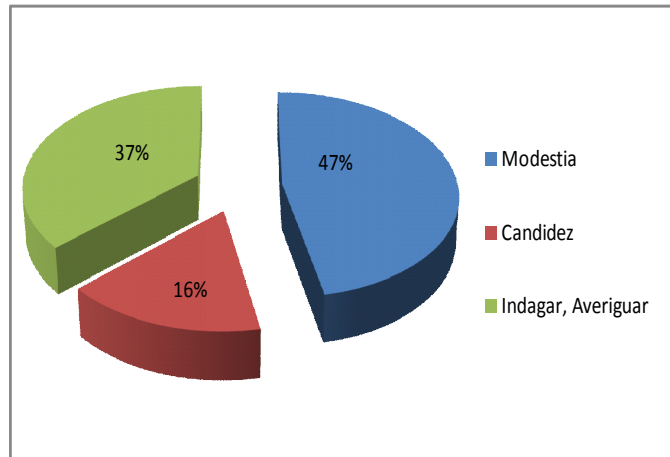
7.- La palabra inquirieron significa:

Cuadro N° 7

Alternativa	Frecuencia	%
Modestia	69	46,94
Candidez	24	16,33
Indagar, Averiguar	54	36,73
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N° 7



Análisis: la mayoría de los educandos no comprendieron el significado de las palabras luego de leer en forma rápida. Para conocer el significado de las palabras propondremos trabajar en la técnica de la extracción del significado de las palabras de acuerdo al contexto de la oración. Cabe mencionar que existe un porcentaje que si comprendió.

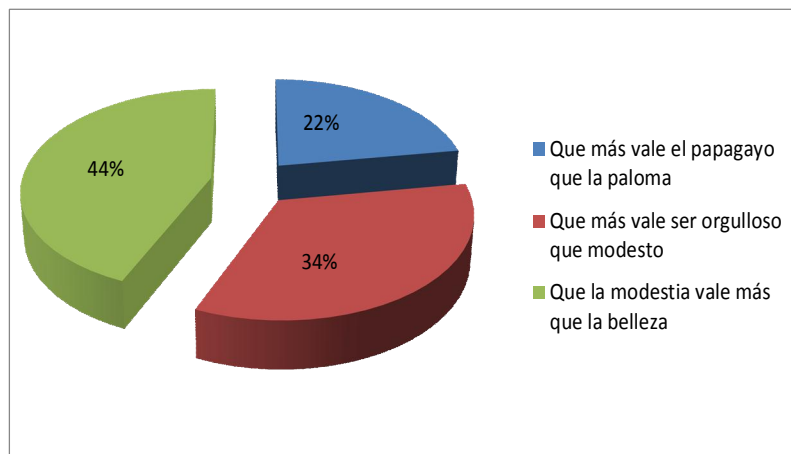
8.- ¿Qué se puede concluir de la lectura?

Cuadro N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
Que más vale el papagayo que la paloma	33	22,45
Que más vale ser orgulloso que modesto	50	34,01
Que la modestia vale más que la belleza	64	43,54
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°8



Análisis: no todos los niños pudieron acertar la conclusión correcta de la lectura por lo que se debe fortalecer esta destreza basándonos en técnicas y métodos que ayuden a lograr que todos los educandos vayan desarrollando esta habilidad.

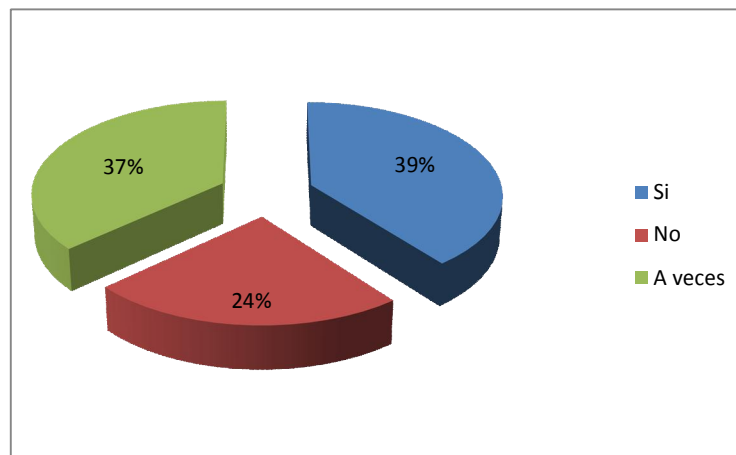
9.- ¿Utilizas algún objeto al momento de leer?

Cuadro N° 9

Alternativa	Frecuencia	%
Si	58	39,46
No	35	23,81
A veces	54	36,73
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°9



Análisis: la mayor parte de los niños manifiestan que si utilizan objetos para leer. El objeto que utilice para leer es importante de acuerdo a la función que le da el lector porque si el objeto es una regleta que permite mejorar la visión y la concentración en lo que se está leyendo es muy importante tenerla.

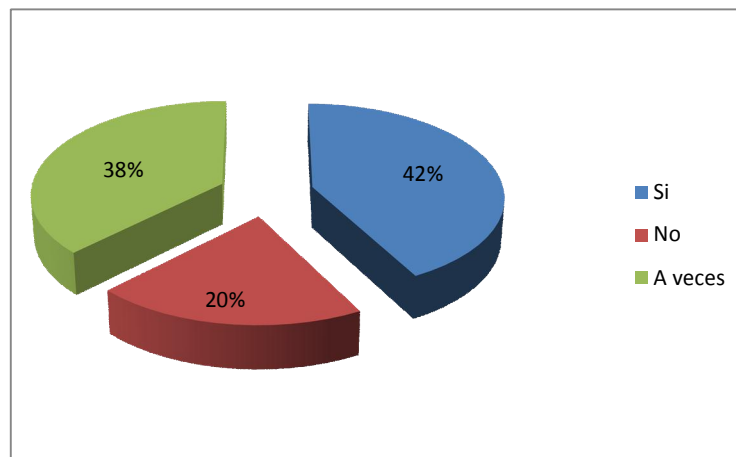
10.- ¿Cuándo lees en silencio pronuncias o repites lo que lees?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
Si	62	42,18
No	30	20,41
A veces	55	37,41
TOTAL	147	100,00

Fuente: Los Investigadores

Gráfico N°10



Análisis: de acuerdo a los resultados se observa que los niños al momento de leer en silencio tienen problemas de subvocalización lo que no le permite desarrollar significativamente la lectura rápida.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIONES

De las encuestas realizadas podemos decir que los maestros aplican el proceso metodológico de la lectura, que consiste en realizar las actividades de pre lectura, lectura y post lectura, así también aplican instrumentos de evaluación de lectura rápida para conocer el nivel de comprensión lectora, este proceso es fundamental para una adecuada lectura.

Así también los maestros afirman que sus estudiantes leen un promedio de 120 a 150 palabras, lo que quiere decir es que tienen un nivel bueno, pero es una afirmación contradictoria, ya que al realizar la lectura con estudiantes únicamente pocos alcanzan a leer entre 105 y 115 palabras mientras que la gran mayoría se encuentra en un porcentaje bajo, es decir, leen de 55 a 84 palabras en 45 segundos, lo que se aspira es que el estudiante desarrolle esta destreza hasta alcanzar un nivel muy bueno.

Los estudiantes no alcanzaron niveles altos de rapidez como lo hace un buen lector, por lo que se realizó un manual de técnicas y estrategias para perfeccionar la lectura rápida, ya que esta contribuye en gran medida a mejorar la calidad de estudiantes para facilitar el estudio: con menos esfuerzo y en menos tiempo.

La lectura debe ser considerada hoy en día como un proceso interactivo de comunicación donde se establece la relación entre el texto y el lector, quien a través de su capacidad lectora; procesa, organiza, sintetiza, analiza y valora la información leída para interiorizarla; en este contexto se debe fortalecer la lectura rápida a lo largo de toda su vida estudiantil, para que luego pueda participar de la sociedad moderna y enfrentarse con éxito a los retos del futuro.

Los maestros manifiestan su aceptación mayoritaria de poseer un manual de técnicas de lectura rápida que les permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

Los docentes no pueden seguir dejando pasar por alto las deficiencias lectoras se los estudiantes en ninguna etapa de sus estudios, por esta razón se sugiere desarrollar la destreza de lectura rápida, buscando estrategias adecuadas que permitan el desarrollo de la misma.

Así también, luego de hacer una lectura rápida se requiere que los docentes apliquen el proceso de post lectura realizando, actividades novedosas para el estudiante, ya que le ayudan a tener una mejor comprensión lectora.

También se sugiere implementarse ejercicios que se aumenten el vocabulario del estudiante, ya que la velocidad de la lectura puede variar de acuerdo al tipo de texto y de lectura que se aplique, debido a que existen muchas palabras que el lector desconoce, lo que hace que la lectura sea más lenta al ponerse a buscar el significado de las palabras,



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

por lo que se debe seleccionar las lecturas con anticipación a la hora clase. Se debería también aplicar la técnica de lectura telegráfica en base a una serie de ejercicios que fortalezcan esta habilidad.

A los profesores se sugiere la aplicación del manual de técnicas para mejorar la rapidez al leer. La información en la actualidad es abundante por tanto se necesita lectores rápidos que puedan acceder a una mejor información.

CAPÍTULO VI

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

Í MANUAL DE TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA RÁPIDA EN LOS NIÑOS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICAÍ

6.2 JUSTIFICACIÓN

Las razones fundamentales que nos motivó a realizar este manual, es el poder contribuir, orientar a los maestros y maestras en estrategias con las que se podrían trabajar en el desarrollo de la lectura rápida y comprensiva en el campo mencionado, tiene una importancia que va más allá de la elaboración de un proyecto académico, puesto que constituye la respuesta y solución a una profunda crisis en los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las áreas y no solamente de lengua y literatura, que se sujeta a un enfoque memorístico, repetitivo, casi automatizado pero carente de iniciativas personales, creatividad y desarrollo de las potencialidades personales, tanto de docentes como de educandos, los aportes ya se han detallado en los objetivos específicos del proyecto.

Este manual contiene una recopilación de técnicas y ejercicios para que las y los docentes lo utilicen como una herramienta de apoyo, ya que economiza tiempo, permite aplicar los conocimientos, brindar pautas, orientar correctamente y retroalimentar en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de lengua y literatura.

Este trabajo fue un aporte para la educación, especialmente para los educandos de sexto y séptimo año de educación básica, permitiéndoles el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, esto se evidenciará al momento de que los educandos tengan una lectura rápida y comprensiva, y contribuirá en su vida cotidiana.

En los últimos años prevalece la transformación de la sociedad, estamos atravesando en un mundo de constantes cambios donde se habla de la eficiencia y eficacia en la educación, se ha observado mucha dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles.

Esto puede darse por la carencia de guías metodológicas en el área de lengua y literatura, o por la falta de manejo de métodos y técnicas que guíen o encaminan correctamente al proceso de enseñanza aprendizaje significativo.

IMPORTANCIA

Aporte Institucional: La Universidad técnica del Norte va a aumentar notablemente su caudal bibliográfico y técnico con esta investigación, puesto que plantea estrategias novedosas, y servirá de consulta para que se puedan aplicar en las aulas de aprendizaje.

Aporte profesional: Ciertamente se incrementará de forma considerable el nivel académico y desempeño profesional de los maestros que acojan las técnicas para mejorar la lectura rápida.

Aporte Social: Todas las sugerencias, los cambios en la organización educativa de cualquier lugar, inciden directamente en la sociedad en la cual se aplican, en este caso, la comunidad educativa recibirá un impacto positivo de una educación de calidad.

Los beneficiarios directos, en primera instancia serán para el sector educativo involucrado, es decir el sexto y séptimo Año de Educación Básica, tanto en el ámbito docente como en el educando, pero luego se producirá un efecto multiplicador del proyecto, beneficiando a toda la comunidad educativa de Imbabura.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

La propuesta se basa en un sólido marco teórico, extraído de significativas fuentes bibliográficas de los autores especializados en el tema, que es la lectura rápida y el desarrollo de la comprensión lectora. La temática educativa tendrá especial atención por lo cual se consigna en este capítulo una referencia relacionada con los procesos de enseñanza y aprendizaje en el proceso de la lectura.

6.4 OBJETIVO GENERAL

Brindar a los maestros/as orientaciones y sugerencias didácticas en el área de lengua y literatura a través ejercicios que ayuden a, desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los niños/as de sexto y séptimo año de educación básica, para que sean capaces de realizar una lectura rápida, de textos logrando aprendizajes significativos.

6.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la lectura rápida mediante la aplicación del manual de técnicas
- Socializar y distribuir el manual de lectura rápida a los docentes de la escuela.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

La investigación previa como la elaboración, validación y aplicación del manual de técnicas se va a realizar en la escuela ~~28~~ de Septiembre, Parroquia San Francisco del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura a los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica.

La propuesta posee el bosquejo de manual de técnicas y ejercicios que reúnen las características de un documento que norma las actividades primordiales en un proceso metodológico de esta clase.

FACTIBILIDAD

Los niveles de posibilidad son formidables, en relación a las facilidades que brinda el sector para la realización de las investigaciones y la recolección de los datos que integrarán el contexto teórico científico. Previamente todos los docentes están dispuestos a colaborar en este trabajo y los alumnos demuestran gran entusiasmo por aprender de manera significativa.

No existen restricciones legales y humanas, aunque se tiene una razonable preocupación por la ubicación de nuestro trabajo que nos dificulta el acceso a la utilización a tiempo completo de las tecnologías.

En lo referente a las limitaciones presupuestarias, es indiscutible que en una crisis general a nivel mundial, que está latente en todos los estratos sociales, pero quienes ejecutamos esta propuesta asumimos el compromiso de realizar todos los sacrificios necesarios para lograr los objetivos de nuestro trabajo.

6.6 PLAN DE EJECUCIÓN

¿QUÉ ES LECTURA?

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?

Texier, François, 2006.

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

- Saber pronunciar las palabras escritas.
- Saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
- Saber extraer y comprender el significado de un texto.

LECTURA RÁPIDA

La **lectura rápida** se compone de una serie de métodos de lectura que pretenden aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión o retención del contenido leído. Los métodos incluyen: agrupamiento de frases y palabras, y la reducción de la subvocalización.

En la práctica no existe una diferencia absoluta entre la lectura "normal" y la lectura "rápida", ya que todos los lectores de hecho usan algunas de las técnicas utilizadas en la lectura rápida (como la identificación de palabras, sin enfocarse en cada letra, la no pronunciación de todas las palabras, la no subvocalización de las frases, el uso de menos tiempo en algunas frases, y la revisión rápida de documentos en búsqueda de la información que se busca.

La lectura rápida se caracteriza por el análisis de las compensaciones que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto, reconociendo que los diferentes tipos de lectura resultan en diferentes niveles de velocidad y tasas de comprensión, y que dichas tasas pueden ser mejoradas con la práctica.

WIKIPEDIA

TÉRMINOS UTILIZADOS EN EL MANUAL DE TÉCNICAS DE LECTURA RÁPIDA:

Anticipación: Habilidad que consiste en predecir el texto futuro en base a lo leído anteriormente.

Autoaceleración: Realizar prácticas de lectura a niveles crecientes de velocidad.

Campo Visual: Todo aquello que pueda observarse al detener la mirada en el punto de fijación. Es la suma de visión central y la periférica.

Descanso de ojo: Momento o pausa que utiliza el ojo para leer entre salto y salto.

Lectura tubular: Lectura lenta que impide la comprensión.

Lectura espacial: Procedimiento que consiste en fijar la vista por encima y en la parte media de las palabras.

Lectura analítica: Lectura completa de un texto cuya finalidad es ubicar las ideas principales y complementarias del tema.

Movimiento sacádico: Salto de ojo.

Movimiento de retorno: Regreso del ojo para leer el siguiente renglón.

PLM: Palabras leídas por minuto.

Proceso discontinuo: Se califica así el movimiento de la vista en la lectura.

Pre lectura: Es una lectura preliminar global que se realiza para conocer de manera general el tema que se quiere estudiar.

Punto de fijación: Lugar donde se realiza el descanso de ojo. En este manual lo marcaremos con un ●unto

Redundancia: Utilizar el conocimiento previo para reducir la necesidad visual.

Regresión: Vicio común de releer un párrafo o un texto.

Relectura: Volver sobre lo ya leído.

Repetición labial: Movimiento visible de los labios al leer.

Repetición laríngea: Otro tipo de repetición con movimiento de la laringe.

Repetición lingual: Movimiento de la lengua al leer.

Repetición mental: Vicio de la lectura que consiste en escuchar una voz en nuestro interior que repite lo que estamos leyendo para comprenderlo.

Retrospección: Relacionar lo conocido con lo no conocido.

Subvocalización: Repetición mental de las palabras.

Unidad de pensamiento: Grupo de palabras con sentido que se pueden leer en cada fijación. Los saltos de ojo deben realizarse necesariamente entre una unidad y otra.

Vicio: Forma defectuosa de lectura.

Visión central: Es una función de la vista caracterizada por su totalidad nitidez y limitada extensión.

Visión periférica: Función de la vista que percibe todo aquello alrededor de la visión central. Se caracteriza por su amplia extensión y escasa nitidez.

Vocalización: Repetición labial.

: Señal con la representaremos el punto de fijación.

Defectos en la lectura

Vocalización: es la pronunciación de las palabras cuando leemos, este hábito es adquirido de niños en la escuela y muchos no lo pueden superar, esto hace que la velocidad de lectura sea limitada.

Subvocalización: el cerebro repite las palabras que se leen. Una forma de comprobar es por el movimiento de la glotis.

Movimientos excesivos de cabeza y vista

Regresiones innecesarias: el lector se olvida de las frases que lee, se debe a una falta de atención, lo que, hace perder la secuencia de la lectura, que obliga al lector a comenzar de nuevo aparentemente para comprender mejor el contenido. Las regresiones se dan por la falta de dominio de la técnica de lectura.

Excesivas fijaciones o detenciones: es el exceso de mirada en cada línea.

Lectura con ayuda de algún objeto: muchos lectores cuando leen realizan un seguimiento a cada palabra con un esfero, lápiz, regla o con el dedo.

Superposiciones o retrocesos inconscientes: es la fijación de la vista en la primera o última sílaba de cada línea.

Falta de concentración

- Condiciones ambientales inadecuadas
- Condiciones físicas y mentales inadecuadas

La concentración es indispensable para absorber el significado de un texto. Detectamos desconcentración cuando pasamos mucho rato pasando las hojas de un libro y no nos es posible recordar lo que decía.

Posiblemente nuestra vista habrá recorrido todo el texto, pero ciertamente nuestra mente estaba desconectada o puesta en otra dirección.

Como toda habilidad, el aprender a concentrarse requiere al principio un poco de esfuerzo, pero con la constante práctica se llega a automatizar. En la lectura, concentrarse es poner toda nuestra atención y pensamiento exclusivamente en el texto.

FÓRMULA PARA CALCULAR LA VELOCIDAD LECTORA.

La velocidad lectora se obtiene mediante la fórmula:

$$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E. \text{ (reducido a segundos)}}$$

Explicación:

V= Velocidad

Np= Número de palabras

S= Segundo

T.E. = Tiempo empleado (reducido a segundos)

Ejemplo:

La velocidad de lectura de una persona que lee 1200 palabras en un tiempo de 10min. 40s.

Datos:

Np. Número de palabras leídas= 1200

T.E. tiempo empleado: 10min. 40s.= 10 X 60 + 40 = 640s.

Formula:

$$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E. \text{ (reducido a segundos)}}$$

$$V = \frac{1200 \times 60}{640}$$

V= 113 palabras por minuto.

NORMAS PARA AUMENTAR LA RAPIDEZ LECTORA

EVITAR EL MOVIMIENTO DE LOS LABIOS: Solo se debe leer con los ojos; para ello, es necesario mejorar el movimiento ocular y la captación mental. El pronunciar las palabras que se leen no ayuda a comprender mejor su contenido.

EVITAR SEGUIR LA LECTURA CON OBJETOS: Esto implica que las manos deben estar ocupadas, es mejor si cogemos el libro que leemos con las dos manos.

MANTENER UN RITMO DE LECTURA: Debemos evitar las regresiones, ya que esto ayudará a una mejor captación mental.

POSEER UN BUEN VOCABULARIO: Mientras más conozcamos el significado de las palabras que se lee podremos identificarlas con facilidad, esto ayudará a desarrollar una lectura rápida y comprensiva.

REDUCIR LAS FIJACIONES: Se afirma que el lector realmente lee cuando sus ojos se detienen, cuando los ojos se mueven no hay lectura, de manera que reducir las fijaciones, implica no leer palabras aisladas, sino que debe acostumbrarse a leer grupos de palabras, lo cual constituye un verdadero proceso.

NO

El / poder / es / la / capacidad

De / lograr / intereses / específicos

De / una / persona / o / grupo.

SI

El poder es / la capacidad

De lograr / intereses específicos

De una persona o grupo /.

DIAGNÓSTICO DE LA VELOCIDAD LECTORA

Objetivo:

Conocer las palabras que se leen por minuto sin realizar ejercicios lectura rápida

Actividades del docente:

1. Escoger y contar el número total de palabras de la lectura
2. Reproducir y aplicar la lectura a los estudiantes.
3. Tomar el tiempo con la ayuda de un reloj o cronómetro.
4. Transformar los minutos en segundos
5. Aplicar la fórmula

Actividades del estudiante:

EJERCICIO 1:

- 1.- Lea el siguiente texto una sola vez
- 2.- Verifique con un cronómetro el tiempo empleado.

En el extremo sur de Grecia se encuentra una pequeña península, bañada por las azules aguas del Mediterráneo, montañosa, de rocas peladas y estériles, con tres pequeñas llanuras interiores que constituyen el único espacio capaz de albergar una exigua población. De clima cálido y seco, el suelo produce trigo, cebada, olivos, higos y vid, en cantidades escasas, pero de calidad excelente.

Abundan las canteras de mármol y láminas de plata, y sus costas son fecundas en pesca. Esta pequeña península se llama el Ática y en su centro se edificó hace ya tres mil años una antigua ciudad que señalará toda una época de la historia mundial: Atenas, la cuna de la democracia.

Parece ser que la población originaria del Ática era de origen pelásgico -un pueblo primitivo del Mediterráneo que practicaba la forma de vida de la ciudad-estado, propia de la época Mesolítica del Medio Oriente.

Conocían el alfabeto y la moneda y eran activos navegantes. Se jactaban de haber vivido siempre en el mismo país y según afirmaban, «sus antepasados nacieron en aquel mismo suelo, como las cigarras». La leyenda atribuía la fundación de Atenas a la diosa Pallas Atenea -también llamada Minerva por los romanos-, considerada siempre como la protectora de Atenas.

A ella fue dedicado el gran templo que desde lo alto de un monte -la Acrópolis preside la ciudad. A pesar de cierto espíritu localista, en el Ática encontraron refugio los proscritos de todos los regímenes de Grecia.

A estos extranjeros, que supieron mezclarse íntimamente con la población indígena, debe Atenas su espíritu abierto, alegre, activo, amante de las artes y de las ciencias, que hizo de esta ciudad el ejemplo de un sistema donde el hombre pudiera crecer y desarrollarse con plena libertad.

(Manuel Sánchez Karr. «Atenas, cuna de la democracia». *Hist. y Vida.*).

Np= Número de palabras:292	Formula:
T.E. = Tiempo empleado:õ õ õ õ õ õ (reducido a segundos)	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

Test de comprensión.

3.- Subrayar sus respuestas.

1) En la narración se describe un paisaje:

- a) de cumbres nevadas.
- b) montañoso y árido.
- c) de páramos desérticos.

2) La producción agrícola de la península del Ática era:

- a) abundante y de gran calidad.
- b) escasa y de excelente calidad.
- c) exigua y de poca calidad.

3) La ciudad de Atenas se edificó en el centro del Ática hace:

- a) seis mil años.
- b) mil años.
- c) tres mil años.

4) La organización en ciudad-estado era propia del:

- a) Neolítico en Centroeuropa.
- b) Mesolítico en el Medio Oriente.
- c) Paleolítico en Asia.

5) El carácter alegre y abierto de la ciudad de Atenas se debía a:

- a) una intensa actividad comercial.
- b) al espíritu de la población indígena.
- c) la llegada de numerosos refugiados políticos.

TÉCNICA 1

LECTURA DE SOBRETETO

En 1843, Leclair, científico francés, descubrió que la vista se fija principalmente en la parte superior de las letras y las palabras y que al ver solamente de la mitad para arriba de las palabras es suficiente para determinar su significado. A esta técnica le llamaremos SOBRETETO.

Objetivo:

Determinar el significado del texto leyendo fijando la vista en la parte superior de las palabras.

Estrategias:

Para el docente:

1. Leer y contar el número total de palabras de la lectura
2. Reproducir y aplicar la lectura de sobreteto a los estudiantes.
3. Tomar el tiempo con la ayuda de un reloj o cronómetro.
4. Transformar los minutos en segundos
5. Aplicar la fórmula

Para el estudiante:

1. Leer el texto con las palabras partidas en la mitad
2. Volver a leer el texto sin modificaciones
3. Verificar con un cronómetro el tiempo empleado.
4. Calcular la velocidad lectora
5. Contestar las preguntas de comprensión lectora.

Contenido:

EJERCICIO 1

1.- Sr. Estudiante sírvase en leer el siguiente contenido:

El río Guadiana.

El río Guadiana pasa por Badajoz. Es un río muy grande y en él viven muchos animales. En el río hay peces y también pájaros que comen peces. Para poder pasar por encima del río hay cuatro puentes. Por los puentes pueden pasar personas y coches. El puente más nuevo se llama El Puente Real.

2.- Vuelva a leer el contenido verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

El río Guadiana.

El río Guadiana pasa por Badajoz. Es un río muy grande y en él viven muchos animales. En el río hay peces y también pájaros que comen peces. Para poder pasar por encima del río hay cuatro puentes. Por los puentes pueden pasar personas y coches. El puente más nuevo se llama El Puente Real.

1.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np=:57	Formula:
T.E. = 0 0 0 0 0 0 .	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E. \text{ (reducido a segundos)}}$

2.- Vuelva a leer el contenido verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

El Abeto

El abeto es un árbol que suele vivir en lugares muy fríos. Vive junto a otros árboles y forma bosques. En los abetos viven muchos animales: ardillas, pájaros, hormigas,... Los abetos son muy altos y pueden vivir muchos años. Muchas veces viven en montañas y en invierno se llenan de nieve.

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np=53	Formula:
T.E=0 0 0 0 0 0 .	V= $\frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Las ardillas viven en los abetos?
- ¿Los abetos viven en lugares cálidos?
- ¿Los bosques están formados por muchos árboles?
- ¿Los abetos nunca se llenan de nieve?
- ¿Los abetos son muy bajos?
- ¿En los abetos no pueden vivir los pájaros?
- ¿Los abetos dan sombra?
- Describe como son los abetos y dibújalos.

EJERCICIO 3

1.- Sr. Estudiante sírvase en leer el siguiente contenido:

LOS ZOOLOGICOS

Los zoológicos son lugares en los que viven animales. Están en las ciudades y las personas los visitan. En los zoológicos puedes ver a gorilas, leones, camellos y muchos otros animales. Allí trabajan muchas personas que cuidan de los animales y les dan de comer. En España los zoológicos más grandes son los de Madrid y Barcelona.

2.- Vuelva a leer el contenido verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

LOS ZOOLOGICOS

Los zoológicos son lugares en los que viven muchos animales. Están en las ciudades y las personas los visitan. En los zoológicos puedes ver a gorilas, leones, camellos y muchos otros animales. Allí trabajan muchas personas que cuidan de los animales y les dan de comer. En España los zoológicos más grandes son los de Madrid y Barcelona.

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 60	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué son los zoológicos?
- 2.- ¿Dónde están los zoológicos?
- 3.- ¿Quiénes visitan los zoológicos?
- 4.- ¿Qué animales se pueden ver en los zoológicos?
- 5.- ¿Quiénes cuidan a los animales?
- 6.- ¿Dónde están los zoológicos más grande de España?
- 7.- Averigua donde está el Zoológico más grande de Chile.
- 8.- ¿Qué animal que vive en el zoológico te gusta más y por qué?

TÉCNICA 2

FIJACIÓN Y SALTO DE OJO

Debemos entender que la clave de una lectura ágil es abarcar el mayor número de palabras en una fijación y es aquí donde tomamos ideas, pensamientos y conceptos en lugar de palabras aisladas.

Dominando la Técnica de fijación y salto de ojo lograremos hacer la menor cantidad de fijaciones por renglón y párrafo. Al hacer fijaciones y poder leer por lo menos dos o tres palabras a la vez, estaremos aumentando nuestra velocidad en un 30 o 40 %.

Lo anterior por cuanto desperdiciamos mucha capacidad visual al enfocar la mirada en la primera o última palabra del párrafo o frase, leyendo las palabras una por una y también los espacios en blanco.

Objetivo:

Lograr la menor cantidad de fijaciones y salto de ojos fijando nuestra vista en un punto sobre el texto leyendo varias palabras a la vez.

Estrategias:

Para el docente:

1. Leer y contar el número total de palabras de la lectura
2. Poner el punto sobre el texto aproximadamente cada 3 o 4 palabras.
3. Tomar el tiempo con la ayuda de un reloj o cronómetro.
4. Transformar los minutos en segundos
5. Aplicar la fórmula

Para el estudiante:

1. Enfocar la vista en los puntos ubicados sobre las palabras y leer la frase sin mover la vista de los mismos.
2. Verificar con un cronómetro el tiempo empleado.
3. Calcular la velocidad lectora
4. Contestar las preguntas de comprensión lectora.

Contenido:

EJERCICIO 1

- 1.- Enfoca la vista en los puntos ubicados sobre las palabras
- 2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

● ● ●
Estoy ampliando mi campo visual. Leo grupos de palabras.

● ● ● ● ●
Puedo leer más palabras en menos tiempo. Tengo mayor comprensión.

● ● ● ●
Disfruto los métodos de lectura ágil. Al practicar mi vista se agiliza.

● ● ● ●
Con la práctica logro dominar las técnicas de lectura ágil y comprensiva.


- 3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.


Np= 43	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	


EJERCICIO 2


- 1.- Enfoca la vista en los puntos ubicados sobre las palabras
- 2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.


Loly la Oveja



 Cada mañana Oscar llevaba el rebaño de ovejas al campo para pastar.



 A él le gustaba ver a su oveja regalona correr y jugar con el resto de sus



 hermanas por el campo, la había bautizado con el nombre de Loly.


 Oscar se sentía contento de ver lo rápido que crecía y de su hermoso pelo.


 Muy pronto llegaría la primavera y se lo cortarían a ella y a las otras ovejas.


 Oscar no sentía pena por eso, porque él sabía que el pelo de las ovejas,


 en la industria de la ciudad, lo trasformaban en lana de distintos colores


 y la gente se tejía lindos chalecos para los días de mucho frío.

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 117	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	Np X 60s.
	V= $\frac{\text{Np X 60s.}}{\text{T.E.(reducido a segundos)}}$
CALCULO:	

4.- Completa las siguientes actividades:

Después de haber leído atentamente el texto, completar las oraciones.

El pastor se llamaba _____

Loly, era una _____

La _____ sale del pelo de las ovejas.

El pelo de la oveja lo transformaban en lana, en la _____

Marca SI o No según corresponda.

Al leer el texto me doy cuenta que Oscar tiene hermanos.	SI	NO
Oscar era un niño triste	SI	NO
Al pastor le gustaba ver a su oveja correr por el campo.	SI	NO
La gente usa chalecos para protegerse del frío.	SI	NO
A las ovejas se les corta el pelo durante el invierno	SI	NO

EJERCICIO 3

1.- Enfoca la vista en los puntos ubicados sobre las palabras

2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

El picaflor

● ● ● ●

En un hermoso día de primavera, Claudia paseaba con su abuelita tomada

● ● ● ●

de la mano, por los jardines de la plaza. De pronto un pajarito llamó la

● ● ●

atención de Claudia _ ¡Abuelita, abuelita, mira que hermoso pajarito,

● ● ● ● ●

va volando de flor en flor! La abuelita se detiene y le dice: %Claudia, el pajarito

● ● ● ●

que tú ves ahí se llama picaflor, porque él va volando de flor en flor, tomando

● ● ● ●

el néctar de las flores para alimentarse. Claudia lo vuelve a mirar y dice:

●

_ ¡Qué hermoso es el picaflor!_

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 90	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	V= $\frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Completa las siguientes actividades:

Escribe una V si es verdadero o una F si es falsa a cada afirmación.

a.- La niña se llamaba Carmen	
b.- Claudia era nieta de la señora.	
c.- A Claudia le llamo la atención las flores del jardín.	
d.- Claudia sabía cómo se llamaba el pajarito.	
e.- El picaflor se alimenta del néctar de las flores.	

Responde:

a. ¿Por dónde paseaba Claudia y su abuelita?

b. ¿Qué hacía el picaflor?

c. ¿Cómo crees que se sentía Claudia paseando con su abuelita?

d. ¿Qué siente Claudia cuando ve al picaflor?

TÉCNICA 3

LA CARTULINA COMO ACELERADOR VISUAL

En este método tomaremos una hoja de cartulina blanca y la colocaremos sobre el texto de forma que al ir bajándola vayamos tapando lo que vamos leyendo. Con esta técnica lograremos una mejor comprensión y memorización, ya que la vista y la mente al no tener el texto leído a disposición, se obliga retener los conceptos y las ideas, eliminando la necesidad de regresarse o lo que se llaman las regresiones.

Al practicar este ejercicio no debemos levantar la cartulina, aun cuando sintamos que no captamos algún concepto en su totalidad. Entrenaremos nuestra vista para aumentar nuestro campo visual. Debemos entender que las palabras son transmisores de ideas y pensamientos. Por tanto, ya no vamos a leer palabras y letras, sino ideas y conceptos.

Objetivo:

Evitar las regresiones memorizando los conceptos e ideas tapando con una cartulina lo que se va leyendo.

Estrategias:

Para el docente:

1. Leer y contar el número total de palabras de la lectura.
2. Entregar la cartulina del tamaño de la lectura.
3. Solicitar a los estudiantes leer el texto colocando la cartulina sobre lo que van leyendo.
4. Tomar el tiempo con la ayuda de un reloj o cronómetro.
5. Transformar los minutos en segundos
6. Aplicar la fórmula

Para el estudiante:

1. Leer el texto colocando la cartulina sobre lo leído.
2. Verificar con un cronómetro el tiempo empleado.
3. Calcular la velocidad lectora
4. Contestar las preguntas de comprensión lectora.

Contenido:

EJERCICIO 1

1.- Lee el contenido de la lectura colocando la cartulina sobre lo que vas leyendo:

2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos de sus orejas y uno, su cuerno. El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello.

Cuando mira algo con sus seis ojos, lo rinde y lo destruye. De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo. En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 160	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Contestar el siguiente cuestionario.

1. ¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?
(Cuatro patas . Tres patas . Seis patas)

2. ¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?
(Mil ovejas . Ninguna . Más de mil ovejas)

3. ¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?
(Una boca . Tres bocas . Nueve bocas)

4. ¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?
(Como una provincia . Es de oro . Como el de un toro)

5. ¿Dónde dice el cuento que vive este animal?
(En las montañas . Debajo de la tierra . En el mar)

6. ¿Cómo titularías esta leyenda?

7. Dibuja un asno con tres patas, seis ojos, nueve bocas, dos orejas y un cuerno.

EJERCICIO 2

1.- Lee el contenido de la lectura colocando la cartulina sobre lo que vas leyendo:

2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

Guillermo, de seis años, y Blanca, de siete, son dos niños de Colombia que salvaron la vida después del desastre del Nevado del Ruiz, un volcán que cubrió de barro el pueblo de Armero en el año 1985 y causó la muerte de miles de personas.

Guillermo fue descubierto y agarrado a un tronco por encima del barro, dos días después de que las aguas destruyeran el pueblo.

Blanca estuvo cerca de tres días con otras cinco personas hasta que la salvaron. Ninguno de los dos recordaba después nada de lo que sucedió en aquellos días.

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 96	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	Np X 60s.
	$V = \frac{\quad}{\text{T.E. (reducido a segundos)}}$
CALCULO:	

4.- Contestar el siguiente cuestionario.

1. ¿Cuántos años tenía Guillermo cuando sucedió este desastre?
 (Siete años . Seis años . 1985)

2. ¿De qué pueblo era Blanca?
 (Colombia . Nevado del Ruiz . Armero)

-
3. ¿Cuántos días estuvo Guillermo agarrado al tronco?
(Dos días . Cinco días . Tres días)
-
4. ¿Cuántas personas murieron en el pueblo?
(Varias personas . Cinco personas . Miles)
-
5. ¿Recordaba algo Guillermo de los días que estuvo sólo agarrado al tronco?(Sí, se acordaba de todo . No recordaba nada . No sabe)
-
6. ¿Cómo titularías esta lectura?
-
7. Dibuja a Guillermo agarrado a un tronco sobre el barro.

EJERCICIO 3

1.- Lee el contenido de la lectura colocando la cartulina sobre lo que vas leyendo:

2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar.

Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc. La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una superficie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 125	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Contesta el siguiente cuestionario.

1. ¿Cuál es el animal más grande de la tierra?
(El elefante . El plancton . La ballena)

2.

¿Cuánto puede medir una ballena de largo?
(Veinte metros . Treinta . Cuarenta metros)

3.

¿De qué se alimenta la ballena?
(De peces muy grandes . De cangrejos . De plancton)

4.

¿Qué es el plancton?
(Larvas de cangrejos o gambas . Peces pequeños . Peces muy grandes)

5.

¿Cómo la ballena coge el plancton?
(Pescándolo . Con una especie de filtro . Masticándolo)

6.

¿Cómo podría titularse esta lectura?

TÉCNICA 4

VISIÓN PERIFÉRICA

Consiste en fijar la vista en un punto o palabra central y sin realizar ninguna otra fijación intentar abarcar con la vista la mayor amplitud posible, de tal modo que se puedan leer las palabras de la periferia de donde estamos fijando la vista. Se pretende un entrenamiento del campo visual. Corrige directamente problemas de silabeo.

Objetivo:

Mejorar el campo visual y corregir el problema de silabeo mediante una lectura modificada para que la vista pueda leer más palabras.

Estrategias:

Para el docente:

1. Leer y contar el número total de palabras de la lectura
2. Solicitar a los estudiantes que se fijen en una palabra del centro y sin mover la vista lean las palabras de los extremos.
3. Tomar el tiempo con la ayuda de un reloj o cronómetro.
4. Transformar los minutos en segundos
5. Aplicar la fórmula

Actividades del estudiante:

1. Leer el texto detenidamente.
2. Fijar la vista en una palabra del centro y sin mover la vista lee las palabras de los extremos.

Contenido:

EJERCICIO 1

1.- Lee el contenido de la lectura fijando la vista en la palabra del centro, sin realizar ninguna otra fijación, intenta abarcar todas las palabras y leerlas.

2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

En

aquel pueblo

como en todos los pueblos

había niños ricos y pobres. Uno de los

niños cumplió años y le regalaron muchas cosas:

Un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una

caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera.

Durante los diez primeros minutos el niño rico miró

todo con indiferencia. Empleó otros diez

minutos en hacer rayas por las

paredes. Otros diez

minutos...

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 71	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Al finalizar el texto escriba otro de la misma forma y repita el proceso.

EJERCICIO 2

1.- Lee el contenido de la lectura fijando la vista en la palabra del centro, sin realizar ninguna otra fijación, intenta abarcar todas las palabras y leerlas.

2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

Su padre
era labrador
y tenía algunas tierras.
Una tarde se durmió arando con los bueyes.
Y como no volvía el arado, los bueyes siguieron
y se salieron del campo. El hombre seguía andando,
con sus manos en el arado. Iban hacia poniente. Tampoco a la noche
se pararon. Pasaron ríos y montañas sin que el hombre despertara.
Hicieron todo el camino hasta llegar a Portugal. El hombre no despertaba.
Algunos vieron pasar a este hombre que araba con sus bueyes
un surco solo, largo, recto a lo largo de
las montañas, a través de los ríos.
Nadie se atrevió a
despertarle.

Una mañana llegó al mar.
Rompían las olas en sus pechos.
El hombre sintió el agua por el vientre y despertó. Paró a los bueyes y dejó de arar. En el pueblo cercano preguntó dónde estaba y vendió los bueyes y el arado. Luego cogió los dineros, y por el mismo surco que había hecho, volvió a su tierra.
(R. Sánchez Ferlosio)

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 161	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	V= $\frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Contesta el siguiente cuestionario.

1. ¿A qué se dedicaba el padre?
(Trabajaba la tierra . Trabajaba en Portugal . Arreglaba arados)

2. ¿Por qué llegó arando tan lejos?
(Porque le gustaba viajar . Quería vender a los bueyes . Se durmió al arando)

3. ¿Cómo se despertó?
(La gente lo despertó . Lo despertó el frío del agua . Al llegar a un pueblo)

4. ¿Qué hizo con el arado?
(Lo dejó tirado . Se volvió con él . Lo vendió)

5. ¿Cómo volvió a su casa?
(Volvió en autobús . Volvió siguiendo el surco que había hecho . No volvió)

6. ¿Cómo podría titularse esta lectura?

7. Dibuja un labrador arando una montaña.

EJERCICIO 3

1.- Lee el contenido de la lectura fijando la vista en la palabra del centro, sin realizar ninguna otra fijación, intenta abarcar todas las palabras y leerlas.

2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

En

aque! tiempo

no tuvo ningún amigo.

También allí él era distinto a todos. Era torpe, lento y sin gracia.

No se ganaba la simpatía de los profesores, ni de los muchachos.

En el recreo, se sentaba solo en un banco y

veía jugar a los demás,

sin alegría.

Únicamente,
a veces, en la iglesia lloraba,
sin saber por qué. El maestro de Religión,
no conseguía hacerle aprender el Catecismo y le castigaba de
rodillas. Durante las vacaciones de verano, se encerraba en su casa,
jugando con cajitas de cerillas, bolas de cristal,
estampas y rosarios. Hizo un pequeño
altar con pedacitos de vela
y enterraba a los
pájaros muertos.

En
una ocasión,
su padre le trajo un caballo de cartón.
Se le rompió una oreja, y el agujero negro le producía mucho miedo.
Lo escondió en una habitación, y no jugaba nunca con él.
Él quería ser santo, como otros niños
quieren ser aviadores o
toreros.

(A. M^a. Matute)

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 156	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Contestar el siguiente cuestionario.

1. ¿Cómo era este niño?
(Muy listo . Torpe . Como todos)

2. ¿Qué hacía en los recreos?
(Jugar con los niños . Se quedaba castigado . Se sentaba solo)

3. ¿Por qué lloraba en la iglesia?
(No se sabe . Le castigaba el profesor de Religión . Tenía miedo)

4. ¿Qué hacía en las vacaciones?
(Se iba al campo . Jugaba con sus amigos . Se encerraba en su casa)

5. ¿Qué quería ser de grande?
(Santo . Torero - Aviador)

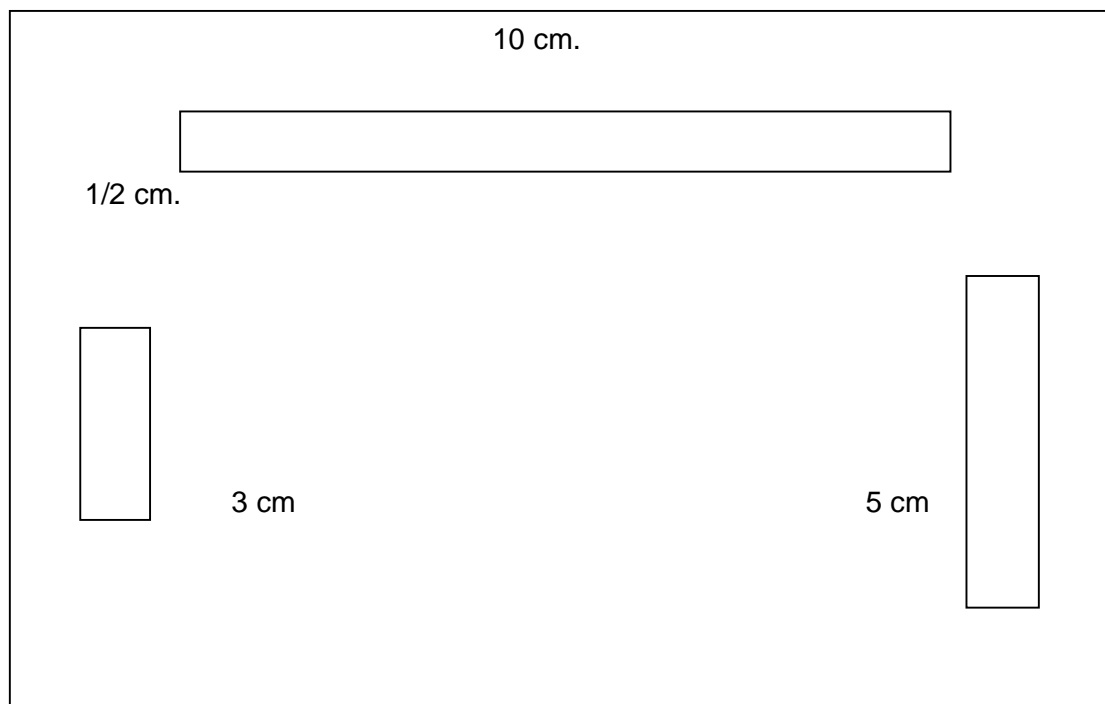
6. ¿Cómo podría titularse esta lectura?

7. Dibuja a un niño solitario.

TÉCNICA 5

VISUALIZADOR DE PALABRAS

El visualizador de palabras es una tarjeta de regular tamaño (16x12cm), de material plástico no transparente y duro, o en su defecto, de cartón, en la cual se realiza varios cortes para abrir una ventanilla de 1/2cm. Como se observa en el gráfico.



Una vez confeccionado, colocamos la tarjeta encima del contenido que vamos a leer y con la mano izquierda deslizamos el visualizador hacia abajo a una velocidad uniforme, mientras tanto, por la ventanilla debemos tratar de leer el contenido.

Conforme ganamos en maestría, podemos mover la tarjeta con mayor ligereza. Debemos recordar que no se trata de leer las palabras escritas sino de captar con pocas fijaciones la línea impresa.

Objetivo:

Aumentar el campo visual leyendo a través de la ventanilla del visualizador cambiando la dificultad conforme se vaya practicando.

Estrategias:

Para el docente:

1. Leer y contar el número total de palabras de la lectura
2. Elaborar el visualizador de palabras con los estudiantes
3. Explicar a los estudiantes que usarán primero el visualizador de 3 centímetros y conforme vayan practicando seguir con el de 5 y 10 centímetros.
4. Tomar el tiempo con la ayuda de un reloj o cronómetro.
5. Transformar los minutos en segundos
6. Aplicar la fórmula

Para el estudiante:

1. Elaborar el visualizador de palabras.
2. Leer el texto utilizando el visualizador de palabras.

EJERCICIO 1

- 1.- Lee el contenido de la lectura usando el visualizador de palabras por la ventanilla de 3 cm.
- 2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronómetro.

Los hombres que viven en una isla llamada Madagascar dicen que en una época del año llega de otros lugares un pájaro llamado Roc. Su forma

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo. Aquí me quedo, ya no quiero andar más - se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo; - Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

· ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 126	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	Np X 60s.
	$V = \frac{\quad}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Contesta el siguiente cuestionario:

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:

- a) En primavera
- b) En verano
- c) En otoño
- d) En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

- a) Hacía frío
- b) Estaba nevando
- c) Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

o .

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- a) En el camino
- b) En un lago helado
- c) Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

o .

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

o .

7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera:

- a) Porque fue caprichoso
- b) Porque fue perezoso
- c) Porque fue dormilón

8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:

- a) Siempre se ríen
- b) Son juguetones
- c) No ayudan en casa
- d) No hacen su trabajo en el colegio

9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?

o

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro?

EJERCICIO 3

1.- Lee el contenido de la lectura usando el visualizador de palabras por la ventanilla de 3 cm.

2.- Lee el texto verificando el tiempo en un reloj o cronometro.

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia. -Los juegos de pelota son los que menos le gustan. Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella.

Y siempre lleva las de perder. Cada vez que toca el balón, le gritan: - Eres un desastre, Sofía. Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada. Así que trama algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice: -No puedo jugar. Me duele aquí. -¿Te duele mucho? - le pregunta la señora Ana. Sofía dice que si con la cabeza, la mar de convencida. - Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido. Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna. Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

3.- Aplique la fórmula para calcular su rapidez al leer.

Np= 161	Formula:
T.E=õ õ õ õ õ õ .	$V = \frac{Np \times 60s.}{T.E.(reducido a segundos)}$
CALCULO:	

4.- Contesta el siguiente cuestionario.

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- a) Matemáticas.
- b) Música
- c) Gimnasia.

2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- a) Saltos.
- b) Pelotas.
- c) Carreras.

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños ~~que~~ eres un desastre?

5. ¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

6. ¿Qué inventa?

7. ¿Le sale bien su plan? ¿Por qué?

8. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna?

_____ ¿Por qué lo sabes? _____

9. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía? _____

¿Por qué? _____

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿Cómo le ayudarías?

Evaluación:

Registro de resultados de los ejercicios de velocidad de lectura

N°	NÓMINA	TÉCNICA : LECTURA DE SOBRETETO		
		Ejercicio 1	Ejercicio 2	Ejercicio 3
		Palabras por minuto	Palabras por minuto	Palabras por minuto
1				
2				
3				

N°	NÓMINA	TÉCNICA : FIJACIÓN Y SALTO DE OJO		
		Ejercicio 1	Ejercicio 2	Ejercicio 3
		Palabras por minuto	Palabras por minuto	Palabras por minuto
1				
2				
3				

N°	NÓMINA	TÉCNICA: CARTULINA COMO ACELERADOR VISUAL		
		Ejercicio 1	Ejercicio 2	Ejercicio 3
		Palabras por minuto	Palabras por minuto	Palabras por minuto
1				
2				
3				

N°	NÓMINA	TÉCNICA : VISIÓN PERIFÉRICA		
		Ejercicio 1	Ejercicio 2	Ejercicio 3
		Palabras por minuto	Palabras por minuto	Palabras por minuto
1				
2				
3				

N°	NÓMINA	TÉCNICA : VISUALIZADOR DE PALABRAS		
		Ejercicio 1	Ejercicio 2	Ejercicio 3
		Palabras por minuto	Palabras por minuto	Palabras por minuto
1				
2				
3				

Mediante estas fichas el docente podrá recolectar las palabras por minuto leídas por sus estudiantes permitiéndoles visualizar su progreso.

Claves para el éxito en la lectura veloz

Saber cuáles son los defectos comunes de lectura y cómo se superan es la primera parte del desarrollo de su lectura veloz. Es necesario que practique constantemente. Estas son algunas pautas que le ayudará a romper sus hábitos de lectura lenta y que le permitirán dominar las habilidades de lectura rápida.

- **Práctica.** Practique y practique. Tiene que usar las habilidades que está adquiriendo de manera regular y constante. Considere que le tomó varios años para aprender a leer, y tomará tiempo para mejorar su habilidad de lectura.

- **Material de lectura.** Escoja lecturas fáciles cuando empiece a practicar su velocidad de lectura. No lo intente con un libro de texto desafiante. Lea algo como una novela o crónicas de viaje. Algo que pueda comprender fácilmente con una lectura superficial.
- **Velocidades.** No todo lo que vaya a leer se presta para una lectura veloz. Documentos legales, un informe anual, temas de reflexión o incluso el email que recibió de una persona querida, merecen leerse lentamente. De todas maneras evite vocalizar o subvocalizar. Si necesita entender el mensaje completamente, memorice la información, discútalo en detalle, analícelo completamente, o simplemente disfrute la prosa en la manera que el autor pensó. Escoja una estrategia de lectura apropiada antes de que empiece.
- **Ayude a sus ojos.** Use una tarjeta, un indicador u otro dispositivo para ayudar a forzar su velocidad de lectura. Cuando cubre rápidamente lo leído con una tarjeta o cuando mueve un indicador de un lado a otro, usted fuerza sus ojos y los obliga a seguir el paso.
- **Analice.** Deje un tiempo para devolverse una vez que ha leído varias páginas con el objeto de analizar la estructura del material y obtener una percepción de la organización y diseño del texto, buscando palabras claves y títulos, y buscando las formas en que el autor hace las transiciones de un tema al otro.

Aquí ayuda haber aprendido el método de subrayado, no cualquiera, sino que el subrayado profesional.



PDF
Complete

*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Lleve un registro de sus velocidades de lectura y así sabrá si sus prácticas están bien hechas y están dando buenos resultados. Muy pronto debería estar leyendo por sobre las 700 palabras por minuto.

IMPACTOS:

Impacto educativo

En el campo educativo se dará el mejoramiento a la calidad de educación, ya que contribuirá a que los estudiantes por medio de la implementación de estas técnicas logren mejorar su rapidez en la lectura, lo que hace que el lector pueda leer más, en menos tiempo, de esta manera mejora su rendimiento académico.

Impacto social

En el aspecto social, existe una estrecha relación entre la educación y la sociedad, por lo que la educación debe estar encaminada al mejoramiento de la lectura, esto conlleva a desarrollar la rapidez con la que leemos, logrando que el estudiante perfeccione esta destreza y así le permita desenvolverse en forma autónoma.

BIBLIOGRAFÍA:

ALLIENDE G. Felipe (1994) La lectura teoría, evaluación y desarrollo+ Edición Nro. 5 Santiago de Chile

CÁZARES GONZÁLEZ Fidel G. (2000) Estrategias cognitivas para una lectura crítica+Primera edición Editorial Trillas, S.A. de C. V

CUDIC 2000 Las dificultades en el aprendizaje+Editorial Universitaria+

El constructivismo, (Tomado de la Enciclopedia General Océano Ibarra Ecuador)

GONZÁLEZ CABANACH Ramón, GONZÁLEZ Julio Antonio, RODRÍGUEZ MARTÍNEZ Susana, NUÑEZ PÉREZ José Carlos, VALLE ARIAS Antonio (2005) Estrategias y técnicas de estudio+ Editorial Pearsons Educación, S.A

JARA N. PULLOPAXI A. VIZARRA W. (1995) Lectura, teoría y metodología para el desarrollo de una lectura comprensiva+ Quito-Ecuador

MARTÍNEZ Lazara, J. Ángel (1998) Nombre de comprensión lectora+ Editorial Tea Madrid- España

MELENDEZ JARA Carmen Magali. Especialista en programas de aprendizaje La comprensión lectora definiciones y conceptos+

NAVARRO LÓPEZ Hugo (2002) Los seis niveles de lectura+ Editorial Dikapsa Otavalo-Ecuador

ORTÍZ Elsa CODEU Tecnología educativa, Didáctica de lenguaje y comunicación+

PIAR VIEIRO Iglesias, GÓMEZ VEIGA Isabel (2004) Psicología de la lectura+Editorial Pearsons Educación Madrid-España

RODRÍGUEZ ALARCÓN José Guillermo %Didáctica de la lengua y la literatura+

SOTO PASCO Rogelio (2005) %Como estimular la lectura en los niños+
Edición Nro. Editora Palomina E. I. R. L Perú

SMITH Frank (1983) %Comprensión de la lectura+ Editorial Trillas México

TOBAR Lorenzo (2009) %Curso para docentes+ Editorial Santillana S.A.
Quito-Ecuador

VALERO VILLAROEL (2009) %Orientaciones didácticas para el trabajo docente+ Séptima Edición Quito-Ecuador

Lincografía

(Lectura rápida - Wikipedia, la enciclopedia libre
es.wikipedia.org/wiki/Lectura_rápida)

(Técnicas de Lectura Rápida www.aeg.es/lectura/)

http://www.ci.edu.pe/acade/aasec_lenguaje.htm

<http://www.mariareina.edu.pe/scomintegral.html>

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/primer0.htm>

<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=3151>

http://www.huascarán.edu.pe/Docentes/xtras/word/comunicacion_sec.doc

http://www.minedu.gob.pe/dinesst/datos_doc/curri2001/acomunicacion.htm

<http://lupus.worldonline.es/glez-ser/apuntes/comunica.htm>

<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=3151>

(archivosgb: AREA DE COMUNICACION Y LENGUAJE
clearmaster.blogspot.com/.../area-de-comunicacion-y-lenguaje.html)



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

ANEXOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS



MATRIZ DE COHERENCIA

<p>TEMA:</p> <p>Dificultades en la lectura rápida de la escuela %28 de Septiembre+ en los niños de sexto y séptimo año de educación básica, paralelos A,B y C, de la provincia Imbabura, cantón Ibarra, parroquia San Francisco.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar las técnicas y estrategias que están utilizando los docentes para desarrollar la lectura rápida en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela %28 de Septiembre+ para mejorar sus habilidades lectoras.</p>
<p>DIRECTRICES :</p> <p>¿Cuál es el nivel de lectura rápida que tienen los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela %28 de Septiembre+?</p> <p>¿Cuáles son las técnicas y estrategias que utilizan los docentes?</p> <p>¿Un manual de técnicas de lectura rápida mejorará la velocidad lectora?</p> <p>¿El dominio de estrategias lectoras permitirá mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Diagnosticar las causas de la lectura lenta en los estudiantes mediante una prueba.</p> <p>Establecer cuáles son las técnicas que utilizan los docentes para desarrollar la rapidez lectora.</p> <p>Seleccionar estrategias para la lectura rápida.</p> <p>Elaborar un manual de técnicas y estrategias de lectura rápida.</p> <p>Socializar el manual.</p>

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA PARA DOCENTES

ESPECIALIDAD LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEMA:

ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA RÁPIDA

ESCUELA:õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA:õ õ õ õ
PARALELO:õ õ õ õ .. FECHA:õ õ õ õ õ õ .õ õ õ õ õ õ õ

Compañero docente le solicitamos contestar las preguntas de la presente investigación, que busca dar a conocer la %incidencia de la Lectura Rápida en el Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación+ por lo que les pido, que sus respuestas sean lo más claras y precisas en bien de este trabajo.

Lea detenidamente las interrogantes y marque con una X en el paréntesis en la respuesta que crea que más se acerque a su realidad.

1.- ¿Utiliza el proceso metodológico de la lectura?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () Lo desconoce ()

2.- ¿Aplica instrumentos de evaluación de lectura rápida?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez ()

3.- ¿Qué tipo de lectura desarrolla con más frecuencia con sus estudiantes?

Fonológica () Denotativa () Connotativa ()

Extrapolación () Estudio () Recreación ()

4.- ¿Al terminar de leer los estudiantes dan una visión general del tema?

Muy fácilmente () Fácilmente () Difícilmente () Muy difícilmente ()

5.- ¿Qué defectos de lectura rápida cree que tienen sus estudiantes?

Depresión mental () Vocalización () Subvocalización ()
Regresiones () Excesivas fijaciones ()

6.- ¿Cuántos palabras promedio piensa que leen sus alumnos?

De 60 a 120 () De 120 a 150 () De 150 a 180 () más de 180 ()

7.- ¿Sus alumnos leen con ayuda de algún objeto?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () La desconoce ()

8.- ¿Aplica la técnica de lectura rápida telegráfica?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez () La desconoce ()

9.- ¿Aplica la técnica de lectura rápida de reconocimiento?

Siempre () Casi siempre () A veces ()

Rara vez () La desconoce ()

10.- ¿Utiliza normas para aumentar la lectura rápida?

Siempre () Casi siempre () A veces ()

Rara vez () Las desconoce ()

11.- ¿Realiza actividades post-lectura?

Siempre () Casi siempre () A veces () Rara vez ()

12.- ¿Les gustaría tener un manual de técnicas de lectura rápida?

Si () No ()

GRACIAS POR SU APORTE A LA EDUCACIÓN

5.- Lee la siguiente lectura lo más rápido que puedas y detente cuando escuches la orden.

Un día un águila, reina de las aves, ofreció un banquete a todos los animales de pluma. El halcón, que tenía el cargo de mayordomo, se presentó a ella y le preguntó que a cuál de los comensales prefería sentar a su diestra.

El águila, después de pensarlo por un instante, contestó a esta pregunta respondiendo:

- ¡A la paloma!

El papagayo y el pavo real, disgustados con tan inesperada respuesta, inquirieron: - ¿Por qué señora, siendo nosotros tan hermosos hemos sido pospuestos a la paloma, un ave tan vulgar?

- Porque yo amo más la modestia que la belleza. Vosotros sois verdaderamente bellos y apuestos, pero que lejos están de ser tan modestos y humildes que la cándida paloma.

¿Cuántas palabras leíste en 60 segundos?

De 55 a 65 ()

De 85 a 95 ()

De 105 a 115 ()

RESPONDE A LAS PREGUNTAS DE LA LECTURA:

1.- ¿Qué cargo tenía el halcón?

A. De asistente ()

B. De mayordomo ()

C. De consejero ()

2.- ¿En qué se diferencia la paloma del papagayo?

A. La paloma tiene plumas y el papagayo también ()

B. El papagayo vive en el campo y la paloma en la ciudad ()

C. El papagayo es hermoso y la paloma modesta y cándida ()

3.- El papagayo y el pavo real se parecen en que:

- A. El papagayo y el pavo real se enojaron ()
- B. El papagayo y el pavo real son bellos pero no son modestos ()
- C. El papagayo y el pavo real fueron invitados al banquete ()

4.- A qué se debe el disgusto del papagayo y el pavo real:

- A. El águila prefirió sentar a la paloma a su diestra ()
- B. No fueron invitados a la fiesta ()
- C. El cargo de mayordomo del halcón ()

5.- Porque yo amo más la modestia que la belleza:

- A. Al halcón ()
- B. Al pavo real ()
- C. A la paloma ()

6.- ¿Qué título le pondrías a la lectura?

- A. El águila es la reina de las aves ()
- B. El banquete de los animales de pluma ()
- C. El disgusto del papagayo y el pavo real ()

7.- La palabra inquirieron significa:

- A. Modestia ()
- B. Candidez ()
- C. Indagar, averiguar ()

8.- ¿Qué se puede concluir de la lectura?

- A. Que más vale el papagayo que la paloma ()



*Your complimentary
use period has ended.
Thank you for using
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

B. Que más vale ser orgulloso que modesto ()

C. Que la modestia vale más que la belleza ()

9.- ¿Utilizas algún objeto al momento de leer?

Si () No () A veces ()

10.- ¿Cuándo lees en silencio pronuncias o repites lo que lees?

Si () No () A veces ()

GRACIAS POR TÚ APORTE A LA EDUCACIÓN