



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR, MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

LOS TÍTERES COMO ACTIVIDAD DE INTEGRACIÓN EN EL PERIODO DE
ADAPTACIÓN EN NIÑOS DEL SUBNIVEL 1 DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“VÍCTOR MANUEL GUZMÁN “

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciatura en Educación
Inicial**

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

AUTOR(A):

Katherine Alexandra Potosi Pantoja

DIRECTOR(A):

MSc. Acosta Ortiz Nelly Patricia

Ibarra, 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1805401971	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Potosi Pantoja Katherine Alexandra	
DIRECCIÓN:		Ibarra, barrio el Olivo	
EMAIL:		kapotosi@utn.edu.ec	
TELÉFONO FIJO:		TELF. MOVIL	096864433

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Los títeres como actividad de integración en el periodo de adaptación en niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán “
AUTOR (ES):	Potosí Pantoja Katherine Alexandra
FECHA: AAAAMMDD	2024/06/06
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	PREGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación inicial
ASESOR /DIRECTOR:	DIRECTORA: M.Sc. Nelly Acosta ASESOR: M.Sc. Salomé Calupiña

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los seis días del mes de junio de 2024

EL AUTOR:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Katherine Alexandra Potosí Pantoja', written over a horizontal dotted line.

Potosí Pantoja Katherine Alexandra

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 6 de Junio de 2024

M.Sc. Acosta Ortiz Nelly Patricia

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



.....


M.Sc. Acosta Ortiz Nelly Patricia

C.C.: 1001890696

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “los títeres como actividad de integración en el periodo de adaptación en niños del subnivel 1 de la unidad educativa “Víctor Manuel Guzmán” elaborado por Potosi Pantoja Katherine Alexandra, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

(f): 
M.Sc. Acosta Ortiz Nelly Patricia
C.C.: 1001890696

(f): 
M.Sc. Calupina Bustos Sara Salomé
C.C.: 1726071911

DEDICATORIA

En primer lugar, agradezco a mis padres por su apoyo incondicional, paciencia y sacrificio incansable. Su constante aliento y creencia en mí han sido el motor que impulsó cada paso de este camino académico.

A mi hermana por siempre animarme a seguir en este viaje académico. Que esta dedicación refleje mi profunda gratitud y amor por ella, y que le inspire a perseguir sus propios sueños con la misma pasión y determinación

A mi asesora, le tengo una inmensa gratitud. Su sabiduría, orientación experta y aliento constante me han guiado a lo largo de este proceso. Sus comentarios sabios y su dedicación con mi crecimiento académico han sido invaluable

También quiero reconocer el apoyo de mis amigos y personas que me apoyaron, quienes han estado a mi lado durante cada altibajo de este viaje. Sus palabras de aliento, gestos de ánimo y comprensión han sido un faro de esperanza en los momentos más difíciles.

A través de su compañía, he encontrado fuerza y motivación para seguir adelante.

¡Gracias!

AGRADECIMIENTO

Agradezco sinceramente a la Universidad Técnica del Norte por brindarme la oportunidad de formarme como profesional en la carrera de Educación Inicial. Su compromiso con la excelencia académica ha sido fundamental en mi desarrollo profesional.

Al personal docente de la carrera de Educación Inicial por compartir sus conocimientos y experiencias en las aulas. Gracias por brindarnos momentos inolvidables y por su dedicación en nuestra formación profesional.

RESUMEN

La presente tesis tuvo como objetivo primordial el diseño y la implementación de actividades con títeres durante el periodo de adaptación de niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán", para alcanzar este objetivo, se empleó un enfoque metodológico mixto que combinó la investigación descriptiva, bibliográfica y de campo, se aplicaron instrumentos como encuestas al personal docente de nivel inicial y fichas de observación a los niños/as permitiendo identificar los problemas de adaptación experimentados por los infantes en este contexto educativo específico. Los resultados obtenidos revelaron diversas dificultades en el proceso de adaptación, incluyendo desafíos en el comportamiento, la interacción social, la falta de participación y colaboración por parte de los niños/as. Estos hallazgos subrayan la importancia de implementar estrategias específicas durante el periodo de adaptación para facilitar una transición exitosa hacia el entorno educativo, por esta razón se diseñó una guía de actividades con títeres como una herramienta efectiva para promover la integración y el desarrollo socioemocional de los niños en esta etapa crucial de su educación. En conclusión, este estudio proporcionó un marco sólido para comprender y abordar los desafíos relacionados con la adaptación de los niños en el contexto educativo de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán", ofreciendo recomendaciones prácticas para mejorar su experiencia de aprendizaje y su bienestar general.

Palabra clave: Período de adaptación, uso de títeres.

ABSTRACT

The main objective of this thesis was the design and implementation of activities with puppets during the adaptation period of children from 3 to 4 years old in the "Víctor Manuel Guzmán" Educational Unit, to achieve this objective, a mixed methodological approach was used that combined descriptive, bibliographic and field research, instruments such as surveys to the initial level teaching staff and observation sheets to the children were applied, allowing to identify the adaptation problems experienced by infants in this specific educational context. The results obtained revealed various difficulties in the adaptation process, including challenges in behavior, social interaction, lack of participation and collaboration on the part of the children. These findings underscore the importance of implementing specific strategies during the adaptation period to facilitate a successful transition to the educational environment, for this reason a puppet activity guide was designed as an effective tool to promote the integration and socio-emotional development of children at this crucial stage of their education. In conclusion, this study provided a solid framework to understand and address the challenges related to children's adaptation in the educational context of the "Víctor Manuel Guzmán" Educational Unit, offering practical recommendations to improve their learning experience and overall well-being.

Keyword: Adaptation period, use of puppets.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA	¡Error! Marcador no definido.
AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD	¡Error! Marcador no definido.
CONSTANCIAS	¡Error! Marcador no definido.
CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Problema de la investigación	2
Justificación	3
Antecedentes	4
Objetivos	6
Preguntas de investigación	6
CAPÍTULO I	8
1. MARCO TEÒRICO	8
1.1. Los títeres	8
1.2. El periodo de adaptación	17
CAPÍTULO II	24
2. MATERIALES Y MÉTODOS	24

2.1. Tipo de investigación	24
2.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación	27
2.3. Preguntas de investigación y/o hipótesis.....	29
2.4. Operacionalización de las variables	30
2.5. Población.....	33
3.6. Procedimiento y Análisis de datos	33
CAPÍTULO III	34
3. ANÁLISIS Y RESULTADOS	34
3.1. Análisis de la encuesta aplicada al personal docente de Educación inicial de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán	34
3.2. Análisis de la lista de cotejo aplicado mediante la observación a niños/ de nivel inicial de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”	41
CAPÍTULO IV	45
4. PROPUESTA.....	45
4.1. Tema:.....	45
4.2. Justificación e importancia.....	45
4.3. Objetivo.....	46
4.4. Ubicación sectorial y física	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
ANEXOS	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etapas del proceso de adaptación	18
Tabla 2 Estrategias metodológicas para el desarrollo socio-emocional por medio de los títeres	21
Tabla 3 Estrategias metodológicas para la estimulación sensorial por medio de los títeres	22
Tabla 4 Criterio del personal docente, si los títeres proporcionan algún beneficio para los niños	34
Tabla 5 Criterio de docentes si el uso de títeres ayuda en el período de adaptación de los niños	35
Tabla 6 Se debería considerar aplicar títeres los dos primeros meses de adaptación.....	35
Tabla 7 Frecuencia en el uso de títeres como herramienta didáctica en el proceso de adaptación.....	36
Tabla 8 Uso de diferentes tipos de títeres en el período de adaptación.....	37
Tabla 9 Los docentes reciben a los niños con títeres.....	37
Tabla 10 Observa una mayor adaptación usando actividades con títeres.....	38
Tabla 11 Opinión de los docentes si consideran si el uso de títeres mejora el desarrollo social entre pares	39
Tabla 12 Opinión de los docentes si los niños deben llevar su propio títere a clases	39
Tabla 13 Opinión de los docentes si los títeres contribuyen al desarrollo de habilidades sociales en los niños	40
Tabla 14 Resultados de la observación realizada a los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán"	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tipos de titeres	12
Figura 2 Función de los titeres	13

INTRODUCCIÓN

La educación en el nivel inicial juega un rol fundamental en el desarrollo integral de niños/as, estableciendo las bases para su progreso físico, psicosocial y emocional, fortaleciendo habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales. En Ecuador, el compromiso con la educación desde las etapas iniciales ha experimentado notables avances y transformaciones ya que se han implementado políticas y programas específicos que se han llevado a la práctica tales como: el Plan Decenal de Educación 2016-2025, Acuerdo Ministerial 2272-A, Programa de Educación Inicial "Creciendo con Nuestros Hijos", Iniciativa "Aprendemos Juntos", Proyecto de Fortalecimiento de la Educación Inicial, entre otros.

El currículo de educación inicial está concebido para fomentar el aprendizaje significativo mediante experiencias lúdicas, interactivas y adaptadas al contexto, se enfoca en respetar la diversidad cultural y lingüística, además de garantizar la equidad e inclusión, asegurando que todos los niños/as reciban una educación de calidad. Asimismo, se destaca la importancia de la participación activa de la familia y la comunidad considerando las necesidades cambiantes de la sociedad y el entorno educativo.

Para lograr la adaptación de los niños y niñas el personal docente utiliza varias estrategias tales como: planifica actividades para establecer relaciones entre pares, crea rutinas diarias claras y predecibles para mejorar las relaciones de confianza con cada niño, demostrando empatía, escuchándolos y respondiendo a sus necesidades emocionales, proporciona áreas de juego y exploración que estimulan la curiosidad y les permite a los niños aprender a través del juego, cada niño es único, por lo que los educadores adaptan estrategias según las necesidades individuales de cada estudiante, así lo confirma Guanín (2020).

La etapa en la que el niño inicia su primera interacción se la conoce como aprestamiento, aquí inicia un proceso de adaptación, este se enfoca en buscar estrategias para que el niño se sienta a gusto y confiado con su entorno, cuando los niños inician una convivencia en un lugar que recién conocen les produce ansiedad, temor, inseguridad

porque se viene de un período de pandemia, tiempo en el cual los niños/as pasaron asilados y muy dependientes de sus padres o representantes, es por esa razón que al encontrarse con un entorno diferente, reaccionaron mediante el lloro y nerviosismo.

Por esta razón se propone el uso de títeres como una estrategia creativa y efectiva para facilitar la adaptación de los niños, proporcionando un medio de expresión único y estimulando la interacción social en sus primeros días de clase. En el marco específico de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán", se investigará de qué manera el uso de títeres como herramienta educativa puede favorecer la adaptación de los niños/as del Subnivel 1 y facilitar la creación de lazos emocionales entre ellos, sus maestros y el entorno, además se explorará el impacto de esta práctica en el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas fomentando un ambiente educativo que promueva el bienestar y la participación activa de los infantes durante esta etapa crucial de su educación inicial.

Problema de la investigación.

El proceso de adaptación de los niños y niñas al entorno escolar del nivel inicial es un período crucial que puede influir significativamente en su desarrollo académico, social y emocional a largo plazo, a pesar de la importancia de esta transición, existen evidencias anecdóticas que sugieren la presencia de diversas dificultades durante este proceso, tanto para los infantes como para los educadores.

Desde hace cuatro años atrás el período de adaptación sufrió un retroceso a causa de la pandemia de COVID-19, cambió el proceso educativo, incluyendo el sistema familiar, las preocupaciones sobre la posibilidad de enfermarse, la economía familiar y el aislamiento; estas causas han hecho que la crianza de los hijos sea más estresante, por ende el proceso de adaptación es más difícil ya que requiere que el docente se encuentre preparado para enfrentar problemas de ansiedad, angustia, miedo y resistencia de los niños y niñas en el momento de ingresar a la institución educativa, este criterio lo comparte Moro (2020).

De la misma manera y de acuerdo a las experiencias educativas se ha podido observar que los infantes al encontrarse en un entorno desconocido se genera estrés en ellos, ya que se enfrentan a cambios significativos en sus hábitos diarios y en el espacio

donde pasan su tiempo, y esto por lo general es más común cuando los niños y niñas no han compartido actividades de convivencia con sus semejantes o en algunos casos se detecta sobreprotección y no desean separarse de sus progenitores o cuidadores.

También se ha podido observar que la falta de habilidades de comunicación y la deficiencia de hábitos básicos de comportamiento que se enseña en el hogar son causas para que existan conflictos en el aula, porque hay niños/as que no comparten los juguetes y materiales de trabajo, pelean e incluso no responden a las indicaciones del docente, actuando de manera disruptiva por falta de atención, afecto o seguridad, y por tal razón sus necesidades no están siendo satisfechas de manera adecuada.

Todos estos aspectos negativos necesitan ser objeto de estudio minucioso para poder llevar a un buen término el acoplamiento de los niños/as, la comprensión de estas causas y efectos es esencial para que los docentes diseñen estrategias efectivas que faciliten una adaptación exitosa y promuevan un ambiente positivo y enriquecedor desde los primeros años de la educación inicial.

Justificación

El proceso de adaptación en niños/as de nivel inicial es un período crucial que influye significativamente en el bienestar emocional, desarrollo social y posterior rendimiento académico, en el Proyecto Educativo Institucional de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" se pudo identificar en el nivel inicial las dificultades de adaptación de los niños y niñas, es por eso la importancia de considerar el tema de investigación para establecer una propuesta efectiva.

La elección de los títeres como actividad de integración surge de la necesidad de explorar y comprender cómo esta herramienta pedagógica específica puede impactar positivamente en el proceso de adaptación, estos recursos al ser elementos lúdicos y creativos, poseen el potencial de ofrecer una vía única para abordar los desafíos emocionales y sociales que los niños enfrentan al ingresar a una nueva experiencia de aprendizaje.

El proceso de adaptación de los infantes en el nivel inicial no se trata solo de adquirir habilidades académicas, sino de fomentar el desarrollo socioemocional, es por esta razón que se ha considerado utilizar los títeres al ser un medio creativo, que pueden ofrecer una plataforma única para abordar las emociones de los niños/as, fomentando la expresión y el entendimiento de sus sentimientos y proporcionando a los educadores una herramienta adicional para fortalecer la tarea formativa y de integración.

Se espera que esta investigación no solo proporcione conocimientos sobre el impacto de las marionetas en la adaptación, sino que también proporcione perspectivas valiosas sobre cómo mejorar el bienestar y fomentar la participación activa de los niños/as en su experiencia inicial, porque se pudo evidenciar que existe una escasez de investigaciones específicas que abordan la eficacia de los títeres como herramienta de integración durante el período de adaptación.

Antecedentes

En el transcurso de la educación inicial y la incidencia de este en los niños y niñas, han surgido una serie de adaptaciones con el objetivo de promover el desarrollo cognitivo-social de los estudiantes en diferentes esferas, es así que se han implementado varias técnicas que promuevan dicha finalidad, una de ellas son las actividades dinámicas y lúdicas como son los títeres, los cuales en muchos casos se han efectuado como una forma para mejorar las interacciones sociales dentro del ámbito de educación inicial. El proceso de adaptación y el uso de títeres ha sido investigado por varios autores entre ellos se citan los siguientes:

Quezada (2019) en un trabajo de investigación sobre “El proceso de adaptación en niños y niñas en Educación Inicial” identificó la necesidad de conocer a mayor profundidad sobre la etapa de adaptación e investigó las principales características del proceso para comprender que pasa con los niños cuando se adaptan a la escuela y debe dejar su primer medio de socialización que es la familia; concluye que la empatía, la autonomía y la seguridad son las principales características que se pueden trabajar con los infantes y resalta que el papel que cumplen los docentes es fundamental para que se facilite la adaptación en la institución educativa mediante una correcta intervención del educador en la cual establezca un vínculo afectivo con el niño.

En el repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana se encontró un trabajo titulado “Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años” (Cedillo N. , 2019, p. 1). quien concluye que el uso de este recurso es muy valioso porque mejora la comunicación con los infantes y se puede utilizar los canales auditivos de percepción como son: el auditivo, el visual y el kinestésico facilitando el aprendizaje y la interacción.

Con la misma temática se encontró el siguiente trabajo “Proceso de adaptación a la educación inicial destinado a potencializar la inteligencia emocional de niños y niñas de tres años del centro infantil Guagua Casita de Campo” (Espinosa, 2020, p. 1). quien plantea como objetivo general de la investigación el analizar la influencia de la inteligencia emocional de los niños/as de nivel inicial en el proceso de adaptación y como propuesta presenta un plan de actividades lúdicas logrando en los estudiantes de nivel inicial seguridad, control de las emociones e integración.

Un trabajo importante y que fue considerado es “Los títeres como instrumento didáctico para el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 – 5 años de la Unidad Educativa Priorato de Ibarra en el año lectivo 2019 – 2020” (Sánchez, 2020), este trabajo tiene como objetivo general “Determinar cómo los títeres ayudan al desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 – 5 años” (p.16). y propone una guía mediante varios talleres con actividades enfocadas en el desarrollo socio-afectivo de los infantes.

Otro trabajo importante que sirve de aporte en la presente investigación se titula “Periodo de adaptación en el preescolar: estudio de revisión” (Romero, 2023). quien busca implementar tácticas pedagógicas que despierten el interés y fomenten la motivación, con el objeto de hacer que la transición de la familia al jardín sea lo más llevadera posible, el propósito es evitar experiencias emocionales negativas, promoviendo, en su lugar, una comunicación efectiva y fortaleciendo los vínculos con las familias.

La investigación con el tema “El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años” (Solís & Valiente, 2023). enfocada en determinar cómo contribuye el uso de títeres en el desenvolvimiento de habilidades sociales para lo cual se

describe en primera instancia las bases teóricas de esta actividad, se analiza los conocimientos que tienen los docentes sobre el manejo del títere y finalmente se explica el aporte que brindará en habilidades sociales a los niños de 4 a 5 años.

Estas y otras investigaciones serán el soporte teórico que permita enfocar de la mejor manera el problema a investigar para establecer si el uso de este recurso lúdico ayudará en la etapa de aprestamiento de los niños/as de nivel inicial.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar actividades con títeres en el periodo de adaptación, para mejorar el nivel de integración en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa” Víctor Manuel Guzmán”

Objetivos específicos

Construir el respectivo marco teórico sobre la adaptación e integración de los niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán “

Diagnosticar el nivel de adaptación mediante una presentación de títeres en la institución educativa.

Diseñar una guía para el uso de títeres con actividades que mejoren el periodo de adaptación en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa” Víctor Manuel Guzmán”

Preguntas de investigación

¿Qué actividades se puede desarrollar para la adaptación dentro de la institución educativa?

¿Cómo influye los títeres como actividad de integración en el proceso de adaptación?

¿Cuál es el nivel de adaptación mediante la presentación de actividades como son los títeres?

¿Cómo analizar el aporte mediante diversas actividades de títeres en el proceso de adaptación e integración en los niños de 3 o 4 años?

¿De qué manera fortalece presentación de la guía de adaptación en los niños de 3 a 4 años?

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Los títeres

Un títere es un recurso que cobra vida mediante la manipulación de una persona, estos recursos asociados con el entretenimiento y la educación, se utilizan para transmitir mensajes, fomentar el desarrollo del lenguaje, fomentar la creatividad, desarrollo emocional en los niños/as; presencia en el aula no solo hace que el aprendizaje sea más dinámico y atractivo, sino que también puede contribuir para llamar el interés y motivación en los niños/as en la etapa de adaptación.

Los títeres durante la etapa de adaptación no solo fomentan la conexión emocional entre los niños y niñas, sino que también estimula y contribuye en facilitar una transición suave y positiva para los infantes quienes están dando sus primeros pasos e incursionando en el mundo de la educación inicial.

1.1.1. Concepto

Para tener un concepto de los títeres se consideró tomar en cuenta los criterios de varios autores, un concepto general, otro como parte del desarrollo social y uno en el proceso educativo que se relacione con la adaptación; en este sentido se definen de la siguiente manera:

1.1.1.1. Concepto general. - Los títeres son figuras aparentemente estáticas que adquieren vida mediante la energía otorgada por individuos conocidos como titiriteros, se las describen como objetos sin vida que, a través de expresiones específicas adquieren una apariencia de vida brindando a la capacidad de transmitir conocimientos, mejora de la atención y capacidad de observación. Ibáñez (2014).

1.1.1.2. Concepto social.- Lo describe Cedillo (2019) de la siguiente manera:

Es un objeto animado para la estimulación del lenguaje y expresión creada por los seres humanos, que cobra vida y se mueve con la intención de comunicar un mensaje relacionado con las áreas del proceso de enseñanza aprendizaje, transmitiendo valores a partir de diferentes estrategias didácticas basadas en los beneficios de actividades creativas (p.18).

Esta definición presenta una perspectiva integral sobre el papel de los títeres, no solo como objetos de entretenimiento, sino como herramientas para el desarrollo del lenguaje, la expresión y la transmisión de valores en el contexto social.

1.1.1.3. Concepto educativo

Verdugo (2015), da un concepto de títere como herramienta que se puede usar en el proceso de adaptación:

Los títeres constituyen una herramienta educativa indispensable que deben formar parte constante del entorno educativo, a través de su uso, los educadores pueden explicar conceptos, facilitar la enseñanza, llevar a cabo evaluaciones y lo más importante lograr que la clase sea más atractiva y entretenida, la presencia del títere en el aula posibilita que los niños se expresen de manera auténtica y fomente una adaptación positiva.

1.1.2. Origen de los títeres

El origen se remonta a tiempos antiguos, siendo una forma de expresión artística que ha perdurado a lo largo de la historia, según el libro "The Puppetry Handbook" de Marjorie Batchelder McPharlin (1947): "Los títeres han sido utilizadas en diversas culturas y épocas, desde las antiguas civilizaciones griegas y romanas hasta las tradiciones asiáticas y africanas" (p.23).

En la antigua Grecia, se tienen registros de representaciones teatrales con títeres que datan del siglo V a.C. Aristófanes, el famoso dramaturgo griego, hace referencia a

los títeres en sus obras, en el mundo romano, también se utilizaron los títeres en festivales y celebraciones.

En Asia, especialmente en China e India, los títeres han sido una forma de entretenimiento y expresión artística desde hace siglos, por ejemplo, tienen una larga tradición que se remonta a dinastías como la Han (206 a.C. - 220 d.C.).

En la Edad Media europea, los títeres se incorporaron a las representaciones teatrales callejeras y a las festividades populares, durante el Renacimiento, el interés por las artes y el teatro contribuyó al desarrollo de los títeres como una forma de expresión más refinada.

La evolución de los títeres ha continuado a lo largo de los siglos, adaptándose a diferentes culturas y contextos, hoy en día, los títeres se utilizan en diversas formas de entretenimiento, desde el teatro de títeres tradicionales hasta producciones multimedia contemporáneas.

El uso de títeres en la educación de niños de nivel inicial tiene raíces profundas en las teorías del desarrollo infantil y la pedagogía, los títeres ofrecen una herramienta pedagógica única que facilita la enseñanza y el aprendizaje de manera lúdica y participativa, revisando estudios de Jean Piaget y Lev Vygotsky, se pudo conocer cómo los niños aprenden a través del juego y la interacción. (Paredes, 2020).

En el libro "Puppetry in Education and Therapy: Unlocking Doors to the Mind and Heart" (Matthew, 2013). aborda la utilización de títeres en contextos educativos, Bernier explora cómo los títeres pueden ser herramientas valiosas para estimular la creatividad, la expresión emocional y la comunicación en los niños/as.

Desde una perspectiva pedagógica, el uso de títeres se relaciona con la teoría constructivista, que sostiene que los niños adquieren conocimiento interactuando con su entorno y manipulando objetos, los títeres permiten a los niños recrear situaciones, mejorar su lenguaje y expresar emociones de manera segura y estimulante. Vygotsky enfatiza la relevancia de la interacción social y la colaboración en el aprendizaje; los

títeres facilitan el juego cooperativo y la comunicación entre los niños, apoyando el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

1.1.3. Importancia del uso de títeres en el proceso de adaptación

La incorporación de los títeres en el proceso de adaptación de niños/as en el nivel inicial desempeña un papel fundamental al crear un entorno educativo enriquecedor y propicio para el desarrollo integral de los pequeños, la importancia de utilizar títeres en esta etapa radica en sus beneficios pedagógicos y emocionales, contribuyendo de manera significativa a una transición amigable y positiva hacia la nueva experiencia educativa.

Los títeres actúan como mediadores afectivos, proporcionando a los niños un punto de conexión entre el hogar y el aula, estos personajes animados, manejados por el docente o incluso por los propios niños ofrecen una introducción amigable y familiar al nuevo entorno escolar, la presencia de los títeres reduce la ansiedad y crea un espacio seguro donde los infantes pueden expresar sus emociones y explorar de manera lúdica su entorno, así lo confirma (Marmol, 2019).

De acuerdo a León A. y otros (2023), el uso de títeres facilita la comunicación y la expresión emocional, los niños/as pueden proyectar sus sentimientos a través de los títeres, lo que les brinda una vía creativa y no amenazante para expresar sus pensamientos y preocupaciones, este proceso de expresión contribuye a fortalecer la autoconfianza y construir habilidades sociales esenciales desde las primeras interacciones en la escuela.

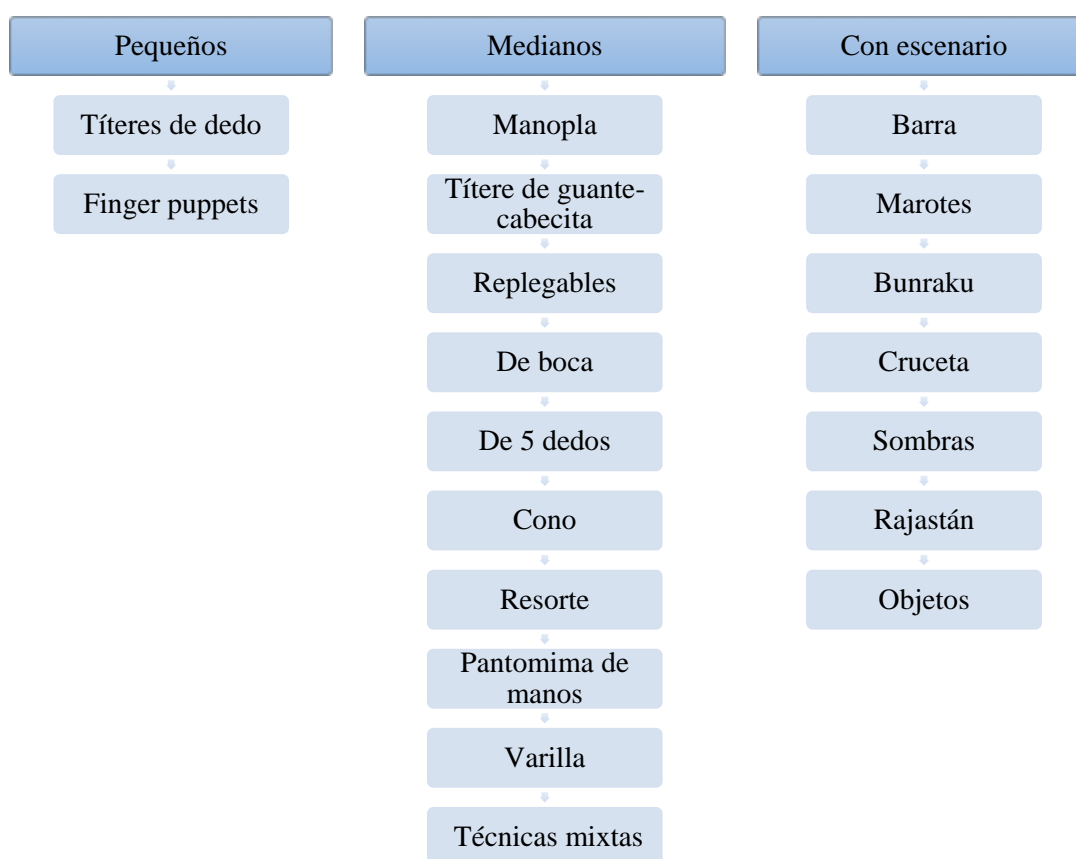
Por lo tanto, la importancia del uso de los títeres en el proceso de adaptación de niños/as en el nivel inicial radica en su capacidad para suavizar la transición, proporcionar un canal de expresión emocional y estimular el desarrollo integral, estas coloridas y expresivas herramientas pedagógicas se convierten en aliadas valiosas para crear un ambiente acogedor y enriquecedor que sienta las bases para un aprendizaje positivo y significativo desde los primeros días en las aulas.

1.1.4. Tipos de títeres

La utilización de títeres en la educación inicial ofrece una poderosa herramienta pedagógica que combina la diversión con el aprendizaje, a criterio de Santa Cruz y Labandal (2016) se ha podido identificar diversos tipos de títeres diseñadas específicamente para la educación inicial, destacando cómo estas pueden convertirse en aliadas efectivas para los educadores en la creación de entornos educativos dinámicos y estimulantes, a continuación se expone una clasificación bastante amplia, porque cada tipo ofrece oportunidades únicas para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños/as, incentivando su participación activa y estimulando su imaginación desde una edad temprana.

Figura 1

Tipos de títeres



Fuente: (Santa Cruz & Labandal, 2016, p. 32).

1.1.5. Función de los títeres

Los títeres desempeñan un papel fascinante y educativo en el desarrollo de niños/as en el nivel inicial, ofreciendo una herramienta lúdica y creativa que va más allá de la simple diversión, a criterio de Oltra (2013) las principales funciones de los títeres son las siguientes;

Figura 2

Función de los títeres



Fuente: (Oltra, 2013, p. 168)

Para poder analizar cada una de las funciones se consideró tomar en cuenta el criterio de otros autores:

Expresión creativa e Imaginación. - Los títeres inspiran la creatividad al permitir a los niños/as inventar historias, personajes y situaciones, de igual forma estimulan la imaginación al convertirse en herramientas versátiles para representar diferentes escenarios y roles, ya que proporcionan un espacio seguro para que los niños exploren su creatividad sin restricciones, promoviendo la inventiva y el pensamiento abstracto (Cedillo N. , 2019).

Lenguaje y expresión oral. – Los títeres ofrecen una plataforma para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños/as, los pequeños pueden participar en conversaciones imaginarias, contar historias y expresar emociones a través de la interacción con estos personajes animados, facilitan el desarrollo del vocabulario al introducir nuevas palabras y conceptos de manera lúdica y contextualizada (Guadalupe, 2022).

Autoconfianza y satisfacción personal. - Actuar con títeres proporciona a los niños/as una sensación de logro y éxito, fortaleciendo su autoestima, la actuación con títeres les brinda un espacio seguro para expresarse y ganar confianza en sí mismos (Caicedo, 2020).

Habilidades Sociales y Emocionales. - Las interacciones con títeres fomentan el desarrollo de habilidades sociales al promover el juego colaborativo, los estudiantes pueden participar en representaciones teatrales en grupo, aprendiendo a compartir roles y trabajando juntos, permiten la expresión de emociones de manera segura, ya que los niños/as pueden proyectar sus sentimientos en los personajes creados facilitando así la comprensión y gestión emocional (García, 2020).

Habilidades Motoras. – De acuerdo a la experiencia personal la manipulación de títeres implica el uso de habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo, los infantes mejoran su destreza al controlar los movimientos y gestos de los títeres y se favorece el desarrollo de la coordinación y el equilibrio, en un trabajo de investigación desarrollado por Manobanda (2022), se establece lo siguiente:

La utilización de títeres en la etapa inicial resulta sumamente significativa para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los infantes, esto se debe a que estos recursos actúan como estímulos que fortalecen y favorecen el progreso de las habilidades de coordinación y equilibrio, elementos cruciales para el mejoramiento de los movimientos amplios del cuerpo durante la infancia.

Es decir que los títeres desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje al ofrecer una herramienta pedagógica versátil que aborda aspectos creativos, cognitivos, sociales, emocionales y desarrollo motriz que contribuye al desarrollo integral de los niños.

1.1.6. Los títeres como estrategia didáctica

Los títeres son una estrategia didáctica efectiva en el proceso de adaptación de niños en la educación inicial, ya que no solo facilitan la transición al nuevo entorno, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los niños, realizar una función de títeres puede ser una experiencia educativa divertida y enriquecedora, a continuación Bastidas (2022) presenta un proceso paso a paso para que el docente pueda llevar a cabo una función de títeres:

Paso 1: Define los objetivos educativos que deseas lograr con la función de títeres y selecciona un tema relevante y atractivo para los niño/as.

Paso 2: Crea un guion simple y adaptado a la edad de los niños, incluye diálogos interactivos y situaciones que fomenten la participación.

Paso 3: Escoge títeres con colores vivos y personajes atractivos, se debe asegurar que los títeres sean lo suficientemente grandes para ser vistos por todos los niños/as.

Paso 4: Prepara un área visible y cómoda para la función, asegurándose de que todos los niños y niñas puedan ver y escuchar claramente.

Paso 5: Practica el guion y la manipulación de títeres varias veces para sentirte cómodo y natural, se recomienda ajusta la entonación de la voz y la velocidad para mantener la atención de los niños/ñas.

Paso 6: El docente debe invitar a todos los niños/as a participar activamente, pueden hacer preguntas a los títeres o incluso unirse a la función como personajes adicionales.

Paso 7: Se comienza la función con una breve introducción que capte la atención de los niños y niñas, se recomienda desarrollar la historia de manera clara y emocionante, utilizando expresiones faciales y voces distintivas para cada títere.

Paso 8: Fomenta la interacción durante la función, haciendo preguntas y animando a los niños y niñas a responder, este paso es muy importante en el desarrollo cognitivo de los infantes.

Paso 9: Integrar mensajes educativos de manera sutil en la trama de la función, se recomienda reforzar conceptos, fomentar el trabajo en equipo, el respeto o la resolución de conflictos.

Paso 10: Se concluye la función de manera satisfactoria, brindando un cierre claro de la historia presentada, se puede animar a los niños/as a discutir lo que han aprendido y a hacer preguntas adicionales.

Paso 11: Se recomienda realiza actividades relacionadas, como manualidades o juegos, para consolidar el aprendizaje, es necesario brindar la oportunidad para que los niños/as expresen sus opiniones y compartan sus experiencias.

Paso 12: Realizar una reflexión sobre la función presentada, discutiendo lo que disfrutaron y aprendieron.

Paso 13: Se debe realizar retroalimentación para mejorar futuras representaciones.

Al seguir este proceso, podrás crear una función de títeres atractiva y educativa que capture la atención de los infantes de nivel inicial y contribuya a su desarrollo integral.

1.1.7. Los títeres en el proceso de adaptación

En el proceso de adaptación se requiere que los niños/as apliquen sus habilidades sociales y emocionales para que puedan afrontar las dificultades al cambio en un nuevo entorno de aprendizaje, al respecto Espinoza (2020) manifiesta lo siguiente:

Los títeres permiten desarrollar las habilidades sociales y emocionales, estas habilidades serán desarropadas por el niño, cuando inicia un nuevo proceso de adaptación de un nuevo ambiente, estas habilidades serán relacionadas con el niño cuando inician un proceso de adaptación de un nuevo ambiente, estas habilidades tienen un desequilibrio por tanto los títeres son un medio adecuado para establecer relaciones saludables y afrontar los desafíos del cambio, además, los títeres ofrecen un espacio creativo donde el niño puede practicar y consolidar habilidades sociales esenciales, como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos, preparándolos para una adaptación exitosa en su nuevo entorno.

Por experiencia laboral el desarrollar actividades de adaptación con el uso de los títeres ha sido siempre una experiencia gratificante ya que se ha podido observar que los

niños/as antes y durante una función se sienten motivados y con muchas expectativas por lo que van a observar, ya que les llama la atención los disfraces, los personajes, los colores, las formas, los sonidos y que mejor si la historia que se interpreta tiene relación con la situación personal, esto hace que se interese por participar e interactuar con los docentes y compañeros de aula.

1.2. El periodo de adaptación

Este período en el nivel inicial es una fase importante en el desarrollo educativo de los infantes, este proceso marca el inicio de su experiencia formal en la educación preescolar y tiene como objetivo principal facilitar una transición equilibrada y positiva desde el entorno familiar hacia el ámbito escolar. “El periodo de adaptación forma parte de la enseñanza del centro por lo que es necesario tener un planteamiento metodológico adecuado al desarrollo de los niños” (Moro, 2020, p. 4).

1.2.1. Concepto

La adaptación es la transición en la que las expectativas y la incertidumbre se convierten en hechos concretos, es el progreso personal que el niño experimenta de manera autónoma, estableciendo un entorno propicio para su integración gradual a un nuevo espacio y etapa en su vida (Ministerio de Educación, 2018).

Al respecto se podría decir que la adaptación es el proceso mediante el cual los niños y niñas se integran y ajustan a su entorno escolar durante sus primeros días o semanas en la institución educativa, este período es importante porque le permite de alguna forma manejarse de manera independiente, conocer a los nuevos compañeros de aula e interrelacionarse con ellos.

1.2.2. Importancia

Lemos (2022) argumenta que:

La relevancia en el proceso de adaptación durante la primera infancia es crucial comprender las necesidades individuales de cada estudiante, porque permite

abordar de manera efectiva su dimensión socio afectiva en esta fase inicial de adaptación y determinar qué tipos de materiales son apropiados para garantizar el éxito de este proceso, permitiendo que los niños/as desarrollen autonomía en su aprendizaje.

En resumen, el proceso de adaptación en el nivel inicial es importante porque permite establecer bases emocionales, sociales y cognitivas sólidas que influyen positivamente en el desarrollo de los niños/as.

1.2.3. Etapas del proceso de adaptación

Según los lineamientos del Ministerio de Educación (2018) que es el último documento publicado en referencia a este tema, se propone las siguientes etapas:

Tabla 1
Etapas del proceso de adaptación

PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA	TERCERA Y CUARTA SEMANA
El horario durante la primera semana del periodo de adaptación será hasta las 10:00 am. Durante esta semana, es propicio que los educadores aprovechen la oportunidad de establecer un primer contacto con las familias al visitar el centro, llevar a cabo entrevistas personalizadas y proporcionar información sobre el entorno físico, el personal docente y de apoyo, esto contribuirá a	Durante la segunda semana del periodo de adaptación, el horario será hasta las 11:00 am. La permanencia de los niños en la institución se incrementará de manera gradual. Aquellos que aún no se han acostumbrado a la separación pueden estar acompañados por un adulto o un referente.	Los niños y niñas seguirán el horario habitual. En la tercera semana, los niños podrán quedarse más tiempo, ya que se sienten más seguros y han establecido una mayor conexión con los docentes y sus compañeros. Para la cuarta semana, los niños podrán asistir durante todo el día y participar en todas las actividades programadas.

construir un ambiente de confianza y seguridad, asimismo, la realización de talleres se presenta como una estrategia efectiva, considerando que en esta semana existe flexibilidad en el horario.		
---	--	--

Las jornadas pueden ajustarse según lo determine la autoridad educativa y de acuerdo con la situación de la institución.

La planificación mesocurricular (PCA) para niños de 3 y 4 años debe incluir la etapa de adaptación. Consecuentemente, se debe elaborar la planificación microcurricular para las cuatro semanas.

Fuente: (Ministerio de Educación, 2018, p. 12).

1.2.4. Elementos importantes en el periodo de adaptación

El período de adaptación en el nivel inicial, que generalmente se refiere a la etapa de educación infantil o preescolar, es crucial para facilitar la transición de los niños desde el hogar hacia el entorno escolar, a criterio de Moro (2020) hay algunos elementos importantes durante este período:

Ambiente acogedor: Es esencial crear un entorno escolar cálido y acogedor que invite a los niños a explorar y sentirse seguros, se sugiere usar colores vistosos, la disposición del aula y la decoración deben ser amigables y atractivos.

Relaciones afectivas: La construcción de vínculos afectivos entre los niños y los educadores es fundamental, los infantes deben sentirse seguros y confiados en la presencia de sus maestros.

Rutinas predecibles: Establecer rutinas diarias ayuda a los niños a sentirse seguros y predecir lo que sucederá a continuación, también proporcionan estructura y ayudan a los niños a adaptarse al nuevo entorno.

Participación de los padres: Incluir a los padres en el proceso de adaptación es clave, se debe considerar las visitas previas, reuniones informativas y la comunicación regular ayudan a establecer una colaboración positiva entre la escuela y la familia.

Actividades lúdicas: El juego es la principal forma de aprendizaje en esta etapa, es importante planificar actividades lúdicas y creativas que fomentan el juego cooperativo y la exploración es esencial para el desarrollo integral de los niños.

Observación activa: Los educadores deben estar atentos a las señales de cada niño y adaptar sus enfoques según las necesidades individuales, esta permite comprender las preferencias, intereses y necesidades de cada niño.

Comunicación clara y positiva: La comunicación abierta y positiva entre los educadores, los niños y los padres es esencial, utilizar un lenguaje claro y accesible, así como proporcionar retroalimentación positiva, contribuir a un ambiente de confianza y a una comunicación asertiva.

1.2.5. Estrategias didácticas y metodológicas para el uso de títeres en la etapa de adaptación de nivel inicial.

El empleo de marionetas en la educación inicial puede ser una estrategia didáctica y metodológica rica en beneficios para el desarrollo de los niños/as. A continuación, se presenta un análisis de diversas estrategias y metodologías que potencian el uso de marionetas en el contexto educativo:

De la misma manera se pudo investigar que el uso de títeres en la educación inicial favorece el desarrollo socioemocional de los niños/as, ya que esta herramienta ofrece diversas oportunidades para explorar y expresar emociones, así como para desarrollar habilidades sociales, a continuación, se describe de manera más objetiva:

Tabla 2*Estrategias metodológicas para el desarrollo socio-emocional por medio de los títeres*

DESARROLLO SOCIO-EMOCIONAL	
<p>Estrategia: Utilizar títeres para abordar temas emocionales y sociales.</p> <p>Método: Representar situaciones que permitan a los niños explorar y comprender sus emociones, promoviendo el desarrollo de la inteligencia emocional.</p>	
Identificación Emocional	Los títeres a menudo representan personajes con expresiones faciales y gestos que reflejan diversas emociones, los niños/as al interactuar con estos recursos, tienen la oportunidad de identificar y comprender emociones, tanto propias como ajenas.
Práctica de Habilidades Sociales	La interacción con los títeres fomenta la práctica de habilidades sociales, los infantes pueden asignar roles a los títeres, participar en diálogos y resolver situaciones ficticias, lo que contribuye al desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, la empatía y la resolución de problemas.
Expresión Emocional Segura	Al interactuar con títeres, los niños/as se encuentran un medio seguro para expresar sus propias emociones, pueden proyectar sentimientos, preocupaciones o alegrías a través de estos recursos, lo que facilita la expresión emocional sin inhibiciones.
Desarrollo de Empatía:	Los títeres pueden representar personajes con historias y experiencias diversas, al involucrarse en narrativas, los infantes pueden desarrollar empatía al comprender las situaciones y emociones de los personajes, promoviendo así una mayor comprensión del mundo emocional de los demás.
Manejo de Conflictos	Se pueden utilizar estos recursos para representar situaciones conflictivas o desafiantes, a través de estas representaciones, los niños/as pueden practicar estrategias para el manejo de

	conflictos y aprender a lidiar con emociones intensas de manera constructiva.
Construcción de Relaciones Imaginarias	Los niños pueden establecer relaciones imaginarias con los títeres, creando conexiones emocionales que les ayudan a desarrollar habilidades sociales y afectivas, estas relaciones pueden servir como modelo para las interacciones en el mundo real.
Estímulo a la Creatividad	La creatividad es importante en el desarrollo socioemocional, existe la posibilidad de crear historias, escenarios y diálogos con títeres lo que brinda un espacio para expresar la creatividad, lo que fortalece su desarrollo emocional y social.

Fuente: Adaptado de (Suarez, 2022, pp. 21-23).

El uso de marionetas en la educación inicial ofrece un entorno rico y estimulante que nutre el desarrollo socioemocional de los niños/as, a través de la interacción con estas herramientas, ellos exploran emociones, practican habilidades sociales y construyen conexiones afectivas, contribuyendo así a un desarrollo integral y equilibrado en sus primeros años de vida (Suarez, 2022).

Tabla 3

Estrategias metodológicas para la estimulación sensorial por medio de los títeres

ESTIMULACIÓN SENSORIAL	
Estrategia: Utilizar títeres para estimular los sentidos de los niños/as.	
Método: Incorporar texturas, colores y sonidos atractivos con los títeres para enriquecer la experiencia sensorial de los niños/as, fomentando la exploración y la atención	
Texturas y Materiales Variados	Los títeres suelen estar fabricados con una variedad de materiales que ofrecen diferentes texturas, como telas suaves, peluches, fieltro, entre otros, al tocar y manipular los niños experimentan sensaciones táctiles diversas, lo que contribuye a la estimulación del tacto.

Colores y Estímulos Visuales	Los títeres a menudo son coloridas y visualmente llamativas, la variedad de colores y formas captura la atención de los niños, estimulando su sentido visual y fomentando la observación activa.
Movimientos y Sonidos	Los títeres pueden moverse y producir sonidos, ya sea a través de la manipulación directa o mediante accesorios incorporados, estos movimientos y sonidos llaman la atención de los niños, proporcionando estímulos auditivos y visuales coordinados que contribuyen a su desarrollo sensorial.
Interacción Táctil y Motora:	Al utilizar títeres, los niños participan activamente en la interacción táctil y motora, manipularlos implica coordinación mano-ojo, fortalece los músculos finos de las manos y fomenta el desarrollo de habilidades motoras
Exploración y Descubrimiento	Los títeres permiten a los niños explorar de manera creativa, pueden experimentar con movimientos, expresiones faciales y voces al interactuar con estos recursos, lo que promueve la exploración sensorial y la expresión creativa.
Estímulo Emocional	La conexión emocional que los niños establecen con los títeres también contribuye a la estimulación sensorial, pueden representar personajes con los que los niños se identifican emocionalmente, generando respuestas afectivas y estimulando la parte emocional de su desarrollo.

Fuente: Adaptado de (Herrero, 2017, pp. 26-28).

La combinación de estos elementos sensoriales en la interacción con los títeres crea un entorno estimulante para los niños en edad inicial, esta estimulación sensorial no solo es placentera, sino que también juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y motor, contribuyendo al aprendizaje integral y al bienestar emocional de los niños en sus primeros años de formación (Herrero, 2017, p. 27).

CAPÍTULO II

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de investigación

La investigación propuesta se configurará como un estudio con un enfoque mixto, integrando aspectos cualitativos y cuantitativos en un diseño transversal que abarcará tanto elementos descriptivos como el análisis bibliográfico y la recopilación de datos de campo, este enfoque permitirá una exploración profunda y contextualizada del problema planteado, aprovechando la riqueza de la información cualitativa y cuantitativa para una comprensión holística.

2.1.1. Enfoque

La metodología a emplear para la presente investigación es de tipo cuantitativa y cualitativa considerando que dichas orientaciones emplean una serie de procesos metódicos y empíricos con el principal objetivo de generar y desarrollar conocimiento.

Enfoque Cuantitativo: es un conjunto de procesos rigurosos, secuenciales y probatorios; es decir, cumple una serie de pasos lineales con un orden específico no alterable, este enfoque utiliza la recopilación de datos para verificar hipótesis mediante mediciones numéricas y análisis estadísticos, con el objetivo de identificar patrones de comportamiento, y así construir y validar teorías. Su principal característica radica en la objetividad con la que se maneja este enfoque puesto que el o los investigadores no interfieren ni afectan los fenómenos medidos u observados. En el enfoque cuantitativo se hace uso del razonamiento deductivo, cuyo desarrollo comienza con la teoría y de ésta se derivan expresiones lógicas, también conocidas como hipótesis, que el investigador pretende poner a prueba (Hernández Sampieri, 2010).

Pues bien, el enfoque cuantitativo en el desarrollo de esta investigación se pondrá en marcha al momento de recolectar la información a través de entrevistas estructuradas hacia los docentes de los niños y niñas del subnivel 1 de la institución en cuestión en donde se indaga sobre el proceso adaptativo de los alumnos y las herramientas que se

emplean para que esta etapa se desarrolle adecuadamente, para así de esta manera responder las preguntas de investigación y realizar el análisis estadístico correspondiente de los datos que mediante este método serán tabulados y ordenados para tener una mejor perspectiva de la información recolectada.

Enfoque Cualitativo: Se trata de un proceso flexible y cíclico en el que se recogen datos basados en las perspectivas e interpretaciones de los participantes, sin recurrir a mediciones numéricas ni análisis estadísticos, este enfoque permite plantear, descubrir o redefinir preguntas de investigación durante la interpretación, al ser cíclico, no sigue una secuencia fija y puede ajustarse según las necesidades o demandas que surjan a lo largo de la investigación. Por la manera en cómo se lleva cabo este enfoque, se considera que los resultados tienen cierta tendencia subjetiva, ya sea por parte de la población o del investigador. En este enfoque se emplea el razonamiento inductivo puesto que se inicia por algo general a través de la observación o descripción, para luego llegar a algo particular y así generar teorías (Hernández Sampieri, 2010).

En cuanto al enfoque cualitativo, se tomará en cuenta y estará presente durante la revisión bibliográfica previa, así como también en la observación en determinado tiempo que se realizará a los niños y niñas para tener una perspectiva más directa de cómo se lleva su proceso adaptativo y la influencia del empleo de los títeres en su interacción a través de dicha actividad, y de esta forma se analizarán resultados mediante la comparación de la teoría investigada con los hechos palpables que se desenvuelven en esta institución como referencia de este proyecto investigativo.

2.1.2. Diseño

El presente trabajo de tesis se fundamenta en un diseño de investigación integral que combina elementos transversales, descriptivos, bibliográficos y de campo para abordar de manera exhaustiva el objeto de estudio.

En primer lugar, se adopta la investigación transversal porque permite analizar la situación en un momento específico del tiempo, proporcionando una instantánea de las variables bajo investigación, este enfoque garantiza la captura de datos relevantes de manera simultánea, brindando una visión panorámica de la realidad estudiada, así lo

confirman un autor en un artículo científico publicado con el tema “El elemento clave que define a un estudio transversal es la evaluación de un momento específico y determinado de tiempo, en contraposición a los estudios longitudinales que involucran el seguimiento en el tiempo” (CvetkoviVega, Maguiña, Soto, Valdivia, & Correa., 2021, p. 180).

De la misma forma se incorporó a este trabajo la investigación descriptiva que se utilizó para detallar y caracterizar de manera precisa los fenómenos observados, se buscó comprender a fondo las variables en juego, identificando patrones, tendencias y relaciones que contribuyan a una interpretación más profunda de los resultados obtenidos; a criterio de Guevara et al. (2020), “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas” (p.171), en este caso se realizó una descripción elemental sobre los títeres en el proceso de adaptación.

La investigación bibliográfica también desempeñó un papel crucial en la presente investigación al establecer una base teórica sólida, para ello se llevó a cabo un exhaustivo análisis de la literatura existente relacionada con las variables de estudio recopilando información de artículos científicos, trabajos de investigación de diferentes universidades de pregrado y postgrado, artículos de revistas indexadas y material con referencia de autor que se publica en internet, permitiendo contextualizar la investigación dentro del marco teórico pertinente y aprovechar la experiencia acumulada por estudios previos; como señala Gil (2017), "la revisión bibliográfica es esencial para comprender la evolución de un campo de estudio, identificar lagunas en el conocimiento y establecer las bases teóricas sobre las cuales se construye la investigación" (p.13).

Adicionalmente, se implementó un diseño de investigación de campo para recopilar datos de primera mano, a través de la aplicación de una encuesta para el personal docente de educación inicial y una lista de cotejo mediante la observación de una muestra de niños/as; con esto se buscó validar y complementar la información obtenida en la revisión bibliográfica, este enfoque proporciona una perspectiva práctica y actualizada, enriqueciendo la investigación con datos empíricos y experiencias concretas.

La combinación de estos elementos fortalece la robustez y la validez interna de la investigación, permitiendo un análisis holístico y enriquecedor de la problemática abordada en el presente trabajo de investigación, pues la convergencia de métodos transversales, descriptivos, bibliográficos y de campo garantiza una comprensión integral del fenómeno estudiado, ofreciendo una contribución valiosa al conocimiento en el área de investigación.

2.2. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación

2.2.1. Método descriptivo

En la presente investigación, se adoptó un enfoque metodológico integral en el que se combinan el método inductivo-deductivo y el analítico, para explicar de manera específica se consideraron algunas referencias de autores:

“El método inductivo se aplica en los principios descubiertos a casos particulares, a partir de un enlace de juicios” (Hernández Sampieri, 2010, p. 107). el método inductivo fue empleado para recopilar datos empíricos y observaciones detalladas en el entorno escolar de nivel inicial, a través de la inducción se buscó identificar patrones, tendencias, comportamientos, actitudes de los niños/as a partir de la información específica, permitiendo una comprensión completa de los problemas estudiados.

Por otro lado, se utilizó el método deductivo para vincular los hallazgos empíricos con teorías existentes y modelos conceptuales, esta vez se partió de principios generales para llegar a conclusiones específicas, proporcionando una estructura lógica que respalde el análisis de datos y el planteamiento de hipótesis, esto concuerda con lo mencionado por Ander (2011) “El método deductivo es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales, este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta” (p.97).

Además, en la investigación se implementó el método analítico para descomponer y examinar de manera minuciosa los elementos del fenómeno de estudio, esto permitió

desentrañar las complejidades del objeto de investigación, facilitando la identificación de relaciones causales y la evaluación de múltiples variables interconectadas.

La integración de estos tres métodos se traduce en un análisis holístico y multifacético de la problemática abordada en la presente investigación, la combinación de la inducción para explorar la realidad concreta, la deducción para fundamentar teóricamente y el análisis para desentrañar complejidades garantiza un enfoque metodológico sólido y equilibrado, contribuyendo a una comprensión integral y robusta de los aspectos estudiados.

2.2.2. Técnicas e instrumentos

Las técnicas empleadas para la recopilación de información incluyeron encuestas y la observación. Los instrumentos utilizados fueron un cuestionario de 10 preguntas de opción múltiple dirigido al personal docente y una lista de cotejo aplicada a los niños y niñas del subnivel 1 de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán".

La encuesta, inspirada en la metodología de recopilación de datos propuesta por Smith (2018), se centra en obtener percepciones y opiniones del personal docente respecto a los beneficios de los títeres en el proceso de adaptación, las experiencias y sugerencias centrada en el desarrollo cognitivo, social, motor e integral de los niños/as.

Para el diagnóstico de la adaptabilidad de niños/as de nivel inicial se utilizará una lista de cotejo diseñada con base en las pautas de Johnson (2017), enfocada en 10 aspectos claves tales como: comportamiento inicial, interacción social, expresión emocional, seguimiento de instrucciones, participación activa, muestra de interés, respuesta a los títeres, adaptación al entorno, resolución de problemas y colaboración con otros niños. Esta herramienta proporcionó una visión detallada de las habilidades y competencias que los niños están adquiriendo durante su participación en el entorno educativo.

La combinación de estos dos instrumentos permitió una comprensión holística de la evaluación en el nivel inicial, vinculando las perspectivas del personal docente con las observaciones concretas del desarrollo infantil, el enfoque integrado propuesto en el presente trabajo de investigación contribuirá a mejorar el proceso de adaptación por

medio del uso de los títeres y centrado en el desarrollo de los infantes en sus primeros años de educación.

2.3. Preguntas de investigación y/o hipótesis

¿Cómo influyen las actividades con títeres en el proceso de adaptación de niños/as del subnivel 1 en la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán"?

¿Cuál es la percepción de los docentes respecto a la efectividad de los títeres como herramienta de integración durante el periodo de adaptación?

¿Cuáles son las reacciones emocionales y comportamentales de los niños/as durante las actividades con títeres en comparación con otras estrategias de integración?

¿Cómo se relaciona la participación activa de los niños/as en las actividades con títeres con la construcción de relaciones sociales y el establecimiento de un ambiente positivo en el aula?

2.4. Operacionalización de las variables

VARIABLE	TIPO DE VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ITEMS
LOS TÍTERES	INDEPENDIENTE	Los títeres en educación inicial son herramientas pedagógicas que ofrecen a los niños un medio creativo y lúdico para expresar emociones, desarrollar habilidades sociales, mejorar la comunicación y participar activamente en el aprendizaje (Cedillo N. , 2019, p. 18).	Comportamiento inicial	Muestra interés al comenzar la presentación de marionetas	Observación	Lista de cotejo	1
			Interacción social	Participa activamente en conversaciones o interacciones relacionadas con la presentación			2
			Expresión emocional	Expresa alegría, sorpresa, temor u otras emociones de manera adecuada			3
			Seguimiento de instrucciones	Sigue instrucciones relacionadas con la participación en la presentación			4
			Participación activa	Levanta la mano o busca participar activamente en la discusión sobre la presentación con títeres			5
			Atención y concentración	Mantiene la atención en la presentación durante un período significativo de tiempo			6
			Respuestas a los títeres	Responde de manera verbal o gestual a las acciones de los títeres.			7

			Adaptación al entorno	Se adapta fácilmente al entorno de la presentación (luces, sonidos, etc.).			
			Resolución de problemas	Enfrenta desafíos o cambios con las historias de títeres manera positiva			8
			Colaboración con Otros niños	Colabora con otros niños durante la actividad.			9
							10
PERIODO DE ADAPTACIÓN	DEPENDIENTE	El período de adaptación en niños de nivel inicial se refiere al proceso gradual mediante el cual los niños se familiarizan y ajustan a un nuevo entorno escolar, durante este tiempo, los niños desarrollan habilidades emocionales, sociales y académicas esenciales para su	Orientación Pedagógica	Disponibilidad de recursos materiales personales e institucionales Aplicación de estrategias pedagógicas que faciliten la adaptación	Encuesta	Cuestionario escala Likert	1,3,4
			Cognitiva, motora y académica	Capacitación en actividades de aprendizaje usando títeres. Interacción positiva con materiales educativos y juegos			8
							5
							6,7

		bienestar y éxito en el ambiente educativo. (Garrido, 2020, p. 6)		Desarrollo de habilidades cognitivas y motoras en los niños/as			9
			Evaluación formativa	Utiliza evaluaciones formativas usando títeres en el proceso de adaptación de los niños/as			10

Fuente: Elaboración propia

2.5. Población

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”, donde la población objetivo incluye cinco docentes y 22 niños de nivel inicial, la elección de no realizar un cálculo de muestra se basa en la factibilidad de acceder y recopilar datos de toda la población, evitando así la necesidad de inferencias estadísticas debido a la naturaleza no extensa de la población.

3.6. Procedimiento y Análisis de datos

El procedimiento se pudo concretar considerando los siguientes pasos:

1. Elaboración y revisión de instrumentos.
2. Validación de instrumentos por parte de expertos.
3. Aplicación de encuesta para Docentes
4. Los niños fueron evaluados mediante la lista de cotejo por los docentes de aula, registrando sus comportamientos y participación.
5. Tabulación de resultados.
6. Ingreso de información al programa SPSS para obtener cuadros, gráficos y datos estadísticos.
7. Análisis e interpretación de los resultados.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS Y RESULTADOS

3.1. Análisis de la encuesta aplicada al personal docente de Educación inicial de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán

1. ¿Cree usted que los títeres proporcionan algún beneficio a los niños?

Tabla 4

Criterio del personal docente, si los títeres proporcionan algún beneficio para los niños

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	7	87,5
Regularmente	1	12,5
Algunas veces	0	0
Muy rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

El personal docente de nivel inicial de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” consideran que siempre el uso de los títeres proporciona algún beneficio para los niños y niñas; así también una población pequeña opina que regularmente aportan beneficios.

En un trabajo de investigación desarrollado por Guadalupe (2022) menciona varios beneficios que proporciona el uso de títeres a los niños y niñas, entre los más destacados se mencionan: desarrollo de la expresión creativa, la empatía, la imaginación, autoconfianza, satisfacción personal y sobre todo el desarrollo de habilidades de interacción social.

2. ¿Cree que el uso de títeres ayuda en el período de adaptación?

Tabla 5

Criterio de docentes si el uso de títeres ayuda en el período de adaptación de los niños

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	7	87,5
Regularmente	1	12,5
Algunas veces	0	0
Muy rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

Un porcentaje alto de la población encuestada considera que siempre el uso de títeres ayuda en el período de adaptación; de igual manera un docente responde que regularmente el uso de títeres ayuda en el período de adaptación; a criterio de Cerda (1989):

Los mayores beneficios se obtienen con los títeres cuando el niño es representado a través de ellos o ve representados sus problemas, de esta forma, está conectado con su entorno social y es capaz de elogiar o criticar lo que sucede a su alrededor, adaptándose de la mejor forma a su entorno.

3. ¿Considera pertinente aplicar títeres los dos primeros meses de clases para la adaptación de los niños?

Tabla 6

Se debería considerar aplicar títeres los dos primeros meses de adaptación

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	6	75
Regularmente	2	25
Algunas veces	0	0
Muy rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

La mayor cantidad de docentes encuestados responden que siempre aplican títeres los dos primeros meses de clases para la adaptación de los niños y niñas, al igual que un porcentaje bajo contesta que regularmente.

La pertinencia de utilizar títeres durante los dos primeros meses de clases para la adaptación de niños de nivel inicial puede depender de varios factores, incluyendo el enfoque pedagógico de la institución educativa, las necesidades individuales de los niños y la dinámica específica del grupo (Villota, 2024).

4. ¿Utiliza generalmente los títeres como una herramienta didáctica que ayuda a los niños a la adaptación?

Tabla 7

Frecuencia en el uso de títeres como herramienta didáctica en el proceso de adaptación.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	25
Regularmente	3	37,5
Algunas veces	3	37,5
Muy rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

Entre la población encuestada únicamente el 25% de docentes utilizan siempre los títeres como herramienta didáctica en el proceso de adaptación, mientras que el 75% no es frecuente el uso de estos recursos para el proceso de adaptación.

A criterio de Ibañez (2014) define a la herramienta didáctica como todo tipo de material que pueden utilizar los docentes en sus clases para que el proceso de adaptación sea más dinámico y pedagógico logrando captar la atención, interés de los niños y que se sientan cómodos con las actividades desarrolladas por los docentes; en este sentido se puede considerar a los títeres como un herramienta didáctica que puede ser utilizada por los docentes.

5. ¿Ha utilizado diferentes tipos de títeres para contar cuentos, historietas o fábulas en el período de adaptación?

Tabla 8

Uso de diferentes tipos de títeres en el período de adaptación

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0
Regularmente	1	12,5
Algunas veces	2	25
Muy rara vez	3	37,5
Nunca	2	25
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

Los encuestados opinan que no es común para ellos utilizar los diferentes tipos de títeres para contar cuentos, historietas o fábulas en el período de adaptación, e incluso existe un 25% de ellos que nunca ha utilizado este recurso para este fin.

Cedillo (2019) destaca que los docentes al contar cuentos, historietas o fábulas en el período de adaptación en el nivel inicial, los niños y niñas desarrollan el escucha, el habla, entre otras habilidades del lenguaje, lo cual es muy importante por la edad en la que se encuentran los infantes.

6. ¿Usted en las mañanas recibe a los niños usando títeres?

Tabla 9

Los docentes reciben a los niños con títeres

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	0	0
Regularmente	0	0
Algunas veces	2	25
Muy rara vez	4	50
Nunca	2	25
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

Son muy claros los datos registrados para poder afirmar que no es frecuente que los docentes reciban en las mañanas a los niños usando títeres, el 25% lo hace algunas veces, el 50% muy rara vez y el otro 25% nunca.

Caicedo (2020) da a conocer dos causas por las cuales los docentes no utilicen de manera frecuente los títeres: La falta de experiencia en el manejo de estos recursos y la limitada capacitación, es por eso que se sienten inseguros o poco familiarizados con el uso de títeres en el desarrollo de actividades.

7. ¿Ha observado una mayor adaptación de los niños/as con el desarrollo de actividades con títeres?

Tabla 10

Observa una mayor adaptación usando actividades con títeres

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	2	25
Regularmente	5	62,5
Algunas veces	1	12,5
Muy rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

Los resultados sugieren que la mayoría de los docentes de educación inicial encuestados perciben de manera positiva el impacto de las actividades con títeres en la adaptación de los niños/as, lo que puede ser valioso para mejorar las estrategias pedagógicas en el aula.

Espinosa (2020) destaca lo siguiente: Las investigaciones han confirmado que los títeres son un recurso eficaz para mejorar la adaptabilidad de los niños en el aula, aumentando su confianza y seguridad en el entorno animándoles a participar e integrarse a través del juego.

8. ¿Considera que el uso de títeres mejora el desarrollo social entre pares?

Tabla 11

Opinión de los docentes si consideran si el uso de títeres mejora el desarrollo social entre pares

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	4	50
Regularmente	4	50
Algunas veces	0	0
Muy rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

Los docentes encuestados confirman que el uso de títeres mejora el desarrollo social entre pares ya que los resultados se dividen equitativamente entre las opciones siempre y regularmente; a criterio de Sangovalin y Zambrano (2023) destacan que la importancia del desarrollo social entre pares en el nivel inicial es fundamental para el crecimiento integral de los niños, durante esta etapa ellos comienzan a interactuar y establecer relaciones con sus compañeros, lo que contribuye significativamente a su desarrollo social y emocional, mencionan que una de las estrategias utilizada es el juego y las dinámicas de interacción, los infantes aprenden a compartir, cooperar, resolver conflictos y desarrollar habilidades sociales.

9. ¿Creería adecuado que los niños traigan su propio títere a clases durante el proceso de adaptación?

Tabla 12

Opinión de los docentes si los niños deben llevar su propio títere a clases

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	3	37,5
Regularmente	2	25
Algunas veces	2	25
Muy rara vez	1	12,5
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

El mayor porcentaje registrado en las respuestas de los docentes encuestados es la opción siempre con el 37,5%, las otras alternativas como regularmente, algunas veces y muy rara vez es muy bajo, es decir que ellos consideran adecuado que los niños utilicen su propio títere en clases durante el proceso de adaptación.

Una de las razones por las que los niños puedan llevar su propio títere al aula la describe Caicedo (2020): Los niños pueden construir su títere con el apoyo de los docentes o los padres, esto permite expresar la creatividad de manera única, porque personalizan los títeres, eligiendo colores, formas y materiales, lo que fomenta la expresión personal y artística.

10. ¿Considera que el uso de títeres contribuye positivamente al desarrollo de habilidades sociales en los niños/as de 3 a 4 años?

Tabla 13

Opinión de los docentes si los títeres contribuyen al desarrollo de habilidades sociales en los niños

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	4	50
Regularmente	4	50
Algunas veces	0	0
Muy rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta aplicada al personal docente de nivel inicial.

Elaboración propia

El personal docente de nivel inicial encuestado considera que el uso de títeres contribuye positivamente al desarrollo de habilidades sociales en los niños/as de 3 a 4 años, porque hay un porcentaje equitativo entre las opciones siempre y regularmente.

García (2020) menciona que: Los títeres pueden actuar como intermediarios que facilitan la interacción social, especialmente para niños/as que pueden sentir ansiedad o timidez, al comunicarse a través de títeres, los niños/as pueden sentirse más cómodos y seguros, lo que puede reducir las barreras sociales.

3.2. Análisis de la lista de cotejo aplicado mediante la observación a niños/ de nivel inicial de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”.

En esta lista de cotejo se consideraron 10 aspectos importantes para realizar un diagnóstico del comportamiento emocional y socio-afectivo de 22 niños/as del nivel inicial, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 14

Resultados de la observación realizada a los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán"

ASPECTO	OBSERVACIÓN	RESPUESTA SI		RESPUESTA NO	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE %	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Comportamiento Inicial	Llora el niño antes de empezar las clases.	4	18%	18	82%
Interacción Social	Los niños interactúan con la presentación de títeres.	17	77%	5	23%
Expresión emocional	Expresa alegría, sorpresa, temor u otras emociones de manera adecuada	16	73%	6	27%
Seguimiento de instrucciones	Sigue pequeñas instrucciones durante la presentación de títeres.	14	64%	8	36%
Participación activa	Los niños participan en la presentación de títeres.	17	77%	5	23%
Muestra de interés	Muestra interés frente a la presentación de títeres.	17	77%	5	23%
Respuestas a los títeres	Responde de diferente formas con la observación de los títeres.	17	77%	5	23%
Adaptación al entorno	Reaccionan los niños frente a la presentación de títeres	19	86%	3	14%
Resolución de problemas	Enfrenta desafíos o cambios con las historias de títeres de manera positiva	16	73%	6	27%
Colaboración con otros niños	Colabora con otros niños durante la actividad	17	77%	5	23%

Fuente: Ficha de cotejo

Elaboración propia

1. Llorar el niño antes de empezar las clases

En relación al comportamiento inicial de los niños y niñas del nivel inicial se puede observar que únicamente un 18% de estudiantes lloran antes de empezar las clases, el llanto de algunos niños en los primeros días de clases en el nivel inicial puede deberse desde la ansiedad por separación hasta la adaptación a un nuevo entorno, considerando una referencia de autor se destaca la siguiente:

Una razón por la cual los niños/as pueden llorar durante la etapa de adaptación, especialmente en entornos nuevos como la guardería o el jardín de infantes, es la ansiedad por separación, la ansiedad por separación es una reacción emocional natural que experimentan muchos niños cuando se separan de sus cuidadores principales, como padres o familiares cercanos, y se enfrentan a nuevos ambientes o personas (Moro, 2020).

2. Los niños interactúan y colaboran con la presentación de títeres.

De acuerdo a los resultados obtenidos el 77% de niños/as del aula interactúan con la presentación de los títeres, estos datos coinciden ya que el mismo porcentaje colaboran con sus compañeros durante la actividad.

La coincidencia entre el porcentaje de participación individual y la colaboración entre pares sugiere que los niños no solo están involucrados de manera individual, sino que también están interactuando y colaborando entre ellos durante la actividad con títeres, estos resultados refuerzan la idea de que la actividad no solo es individualmente significativa, sino que también promueve la interacción social positiva entre los niños (Espinosa, 2020).

3. Expresa alegría, sorpresa, temor u otras emociones de manera adecuada

Los resultados obtenidos en esta observación determinan que el 73% de niños y niñas expresa alegría, sorpresa, temor u otras emociones de manera adecuada en el momento de trabajar con títeres; es importante conocer las causas de la reacción contraria del 27% restante, porque es este grupo el que no se adapta fácilmente porque de acuerdo

a los docentes de aula sus emociones se desbordan al sentirse muy tristes, temerosos o muy inquietos e intranquilos.

Pizarro (2022) el control emocional en los niños y niñas es muy importante, ya que les permite fortalecer sus capacidades, además valorar y expresar sus emociones, aprender a respetar a los demás, tener empatía, tener conciencia de uno mismo, motivación y autocontrol; esto de igual manera ayuda para que los niños y niñas logren tener un buen rendimiento escolar e intelectual.

4. Sigue pequeñas instrucciones durante la presentación de títeres

En esta respuesta se pudo observar que un 36% de niños/as no siguen pequeñas instrucciones durante la presentación de los títeres y es importante abordar esta información de manera proactiva para mejorar la participación y el desarrollo de los niños en esta etapa crucial de su educación.

Ruiz (2022), establece que un factor determinante para que los niños y niñas realicen sin dificultad actividades de seguimiento a las instrucciones dadas por el docente depende de La atención sostenida en el tiempo esto significa que el tiempo de concentración depende de la edad de los infantes, en este caso los niños/as de 3 a 5 años el tiempo oscila entre 5 a 25 minutos que el docente puede aprovechar para que se encuentren atentos en las actividades realizadas en clases; claro que existirán casos específicos de niños que pueden seguir instrucciones los cuales deben ser valorados por especialistas.

5. Los niños participan y muestra interés frente a la presentación de títeres.

Los resultados determinan que el 77% de niños/as participan activamente y responden de diferente forma con la presentación de los títeres es decir que interactúan con la función, por ejemplo: levantan las manos, aplauden, cantan, gritan, entre otras acciones.

El alto porcentaje de niños/as que participan activamente es un indicador positivo de su interés y compromiso con la actividad que implica la presentación de títeres, esta participación puede contribuir al aprendizaje al desarrollo social y emocional (Verdugo, 2015).

6. Reaccionan los niños frente a la presentación de títeres

En este aspecto se registra un porcentaje del 86% de niños/as de nivel inicial que se adaptaron al entorno, el alto porcentaje de adaptación indica que la mayoría de los infantes se sintieron cómodos y fueron capaces de ajustarse a las condiciones preparadas por el docente para la función de títeres, esta adaptación es un indicador positivo de la eficacia de la planificación y organización del docente.

Al realizar una revisión bibliográfica sobre la planificación que debe usar el docente para que los niños se sientan cómodos en una función de títeres se establecen los siguientes pasos: Establecer objetivos, educativos, seleccionar el tema y el mensaje, seleccionar el tipo de títeres a utilizar, diseñar el escenario, planificar un guion simple comprensible para los niños, realizar una prueba previa, crear un ambiente cálido y de apoyo y finalmente preparar una reflexión de la experiencia (Sánchez, 2020).

7. Enfrenta desafíos o cambios con las historias de títeres de manera positiva

Se registra que el 73% de niños y niñas observados enfrentan desafíos o cambios con las historietas de títeres de manera positiva; analizando este resultado se podría sugerir que la actividad está siendo bien recibida por la mayoría.

García (2020) hace énfasis a este aspecto considerando que los títeres pueden estar siendo utilizados como herramientas efectivas para introducir situaciones desafiantes o cambios en el entorno de manera lúdica y educativa, esta respuesta positiva ante desafíos indica un desarrollo positivo de la resiliencia en los infantes, pueden estar demostrando la capacidad de adaptarse y manejar situaciones nuevas o desafiantes de manera constructiva.

CAPÍTULO IV

4. PROPUESTA

4.1. Tema:

Guía de uso de los títeres para la adaptación de niños en el nivel inicial

4.2. Justificación e importancia

El nivel inicial es crucial en el desarrollo de los niños y niñas ya que marca el punto de partida de la educación formal, durante este tiempo, los infantes pasan por un proceso de adaptación a un nuevo entorno, profesores, compañeros y rutinas, lo que puede provocarles ciertas dificultades que ya se identificaron en el diagnóstico realizado anteriormente, por esta razón se propone adoptar un manual de actividades basado en el uso de títeres como estrategia pedagógica en la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” de la ciudad de Ibarra.

El uso de títeres en la enseñanza en una etapa temprana tiene varias ventajas que justifican su inclusión en el plan de estudios, en primer lugar, estos recursos actúan como mediadores entre la realidad y la fantasía, creando un espacio seguro y estimulante que facilita la expresión emocional de los niños, esta libre expresión de emociones promueve una adaptación positiva y ayuda a los niños a comprender y gestionar sus emociones de una manera lúdica y creativa.

Los títeres fomentan el desarrollo del lenguaje y la comunicación, al interactuar con cada personaje animado, los niños/as se ven motivados a expresarse verbalmente, mejorando así sus habilidades lingüísticas que es un factor esencial para que puedan tener una mejor comunicación en el entorno que se desenvuelven, razón por la cual la Guía de Actividades fue diseñada para que por medio del relato de cuentos, fábulas o historietas se pueda desarrollar el vocabulario, la entonación y la capacidad de narración, aspectos esenciales en el proceso de adaptación y socialización.

Así como también la estimulación del pensamiento imaginativo y la creatividad, los títeres permiten la creación de historias y escenarios, lo que despierta la imaginación de los niños y niñas, promoviendo la exploración y el descubrimiento en un entorno controlado y alentador; además, favorece la integración social, estableciendo conexiones entre pares y maestros, despertando confianza y seguridad en el nuevo ambiente.

Con este argumento el diseño de la presente propuesta se convierte en una estrategia pedagógica efectiva para la adaptación de los niños y niñas de nivel inicial 1 en la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán", no solo porque aborda las necesidades emocionales de los niños y niñas en esta etapa crucial, sino que también potencia su desarrollo cognitivo, lingüístico, imaginativo y social, sentando las bases para un aprendizaje significativo, positivo y duradero.

4.3. Objetivo

4.3.1. Objetivo general

Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 en el período de adaptación a la Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán" para el año lectivo 2023-2024.

4.4. Ubicación sectorial y física

Plantel educativo: Unidad Educativa "Víctor Manuel Guzmán"

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Distrito: 10D01

Zona: 1

Parroquia: San Francisco

Dirección: Av. El Retorno 5-130 y Av. Ricardo Sánchez.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Guía de uso de los títeres para la adaptación de niños en el nivel inicial.

Autora: Potosi Pantoja Katherine Alexandra

ACTIVIDAD 1

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

Utilizar la actividad de títeres como herramienta para comprender y manejar las emociones, incluyendo el control del llanto.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

Tiempo: (20 minutos):

- La docente recibe a los niños/as vestida de Minnie Mouse y títeres llamativos
- Cantar una canción sobre las partes de la cara.

Las pares de mi cara

En mi cara hay mucho por descubrir,
con ojos, nariz, boca y su color.

Los oídos escuchan lo que hay que hacer,
y la barbilla sonrío al ver.

(ESTRIBILLO)

La cara es como un mapa sin fin,
con partes que cuidar y sonreír.
Con cejas se arquean al querer mirar,
y mejillas rosadas al jugar.

La frente con su calor,
y la nariz huele una flor.

Fuente: Elaboración propia



- El docente utilizando los títeres presenta el cuento: Rincón del sol en pueblo asertivo.

Rincón del sol en pueblo asertivo

En el hermoso lugar llamado Rincón del sol, había una niña llamada Camila, ella decidió organizar una fiesta en el parque central del Rincón del sol.

Invitó a todos sus amigos, a la gran fiesta donde había globos de muchos colores.

Mientras disfrutaban de la fiesta,

llegó un nuevo amiguito llamado Pepe

que era un poco nervioso y no sabía cómo unirse a la diversión.

Entonces Camila le dijo. ¿Quieres jugar con nosotros?

Pepe sonrió tímidamente mientras los demás niños también se acercaron y le mostraron cómo jugar con los globos.

Entonces Camila dijo como cada quien tiene un globo de su color preferido vamos a colocar la cara de sus mejores amigos, todos los niños estaban contentos por lo que iban hacer.

La fiesta en Rincón del sol fue un éxito porque todos eran tenían un nuevo amigo. Aprendieron a reconocer las partes de la cara de una manera amigable, y a tener nuevos amigos.

Al final del día, Pepe ya no era tan tímido, había formado parte de la maravillosa comunidad de Rincón del sol, donde todos eran amigos y se cuidaban unos a otros.

Fuente: Elaboración propia



www.lindascaratulas.com



- Entregar a cada niño la silueta de un títere.
- Fomentar la creatividad y la expresión personal solicitando a los niños que decoren el títere con una forma de rostro.
- Los niños presentan los títeres.
- Se puede realizar las siguientes preguntas:

¿Cómo se sienten con el títere? Y los niños levantan sus globos

¿Tienen miedo al títere? Y los niños levantan sus globos

¿Quiénes quieren jugar y divertirse con los títeres?...

4. Recursos:

- Cuento
- Canción
- Disfraz
- Silueta de títeres.
- Espacio adecuado para la actividad..

5. Evaluación del nivel de adaptación

Nº	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia



ACTIVIDAD 2

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

- Interactuar en la presentación de títeres a través de la participación directa con fábulas.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

Tiempo: (20 minutos)

- Presentación de la fábula los conejitos parlanchines utilizando los títeres de calcetín.

Fábula: "Los Conejitos Parlanchines"

En un hermoso valle, vivía una familia de conejitos muy especial, estos conejitos eran conocidos como "Los Conejitos Parlanchines". Siempre estaban juntos, pero a veces, sus parloteos causaban pequeñas confusiones en la familia.

Un día, Mamá Coneja reunió a todos sus conejitos y les dijo: "Mis queridos conejitos, hoy quiero hablarles sobre la importancia de la buena comunicación en nuestra familia". Los conejitos, ansiosos por escuchar, se sentaron en círculo mientras Mamá Coneja comenzaba su historia.



"En nuestra familia, todos somos únicos, y cada uno tiene algo especial que decir", dijo Mamá Coneja; el conejito mayor, Saltarín, levantó la patita y preguntó: "¿Cómo podemos comunicarnos mejor, Mamá?"

Mamá Coneja sonrió y respondió: "Primero, debemos aprender a escuchar, cuando alguien está hablando, prestemos atención y respetemos su turno para hablar, así evitaremos confusiones".

Entonces, el conejito Mediano, Curioso, sugirió: "¿Y si usamos señales para expresar lo que sentimos?"

Mamá Coneja dijo: "¡Excelente idea! Podemos tener una señal para indicar cuando queremos hablar y otra para cuando necesitamos escuchar, así nos entenderemos mejor".

Finalmente, el conejito Pequeño, Orejitas, exclamó: "¡Y también podemos decir cosas lindas para hacernos felices!" Mamá Coneja sonrió con ternura y dijo: "Exacto, querido Orejitas, las palabras amables y los cumplidos fortalecen nuestra unión, recordemos siempre ser respetuosos y cariñosos".

Desde ese día, los Conejitos Parlanchines aplicaron lo aprendido, usaban señales, escuchaban con atención y compartían palabras amables, la familia se volvió más armoniosa y unida.

En el valle, la familia de Conejitos Parlanchines se convirtió en un ejemplo de cómo la buena comunicación puede fortalecer los lazos familiares, los pequeños conejitos aprendieron que, al escuchar, respetar y expresarse de manera amable, construían un hogar lleno de amor y comprensión y así, vivieron felices, disfrutando de la magia que la buena comunicación les brindó cada día.

Moraleja: La buena comunicación fortalecen los lazos de unión familiar.

Fuente: Elaboración propia

- Sentar a los niños en el piso en forma de media luna
- Interactuar en la presentación de títeres.
- Designar roles a varios niños y personifiquen el papel de la mamá coneja, papá conejo y los hijitos y entregar los títeres, para que representen lo que observaron en la presentación de títeres.
- La profesora establece las preguntas a cada niño sobre los roles que desempeñan los personajes del cuento.



- Preguntar a los niños sobre sus experiencias y cómo se sintieron al comunicarse con los títeres.

¿Cómo se sintieron en el títere del papá conejo?

¿Cómo era la mamá conejita?

¿Qué personaje de la fábula les llamó la atención?...

4. Recursos:

- Títeres.
- Fábula
- Varios objetos del salón de clase (borrador, lápiz, regla etc.)
- Un espacio adecuado para la actividad.

5. Evaluación del nivel de adaptación

Nº	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia



ACTIVIDAD 3

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

- Expresar sus emociones manifestadas a través de la alegría, la sorpresa, el temor, la tristeza, mediante la narración de una historia con títeres.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

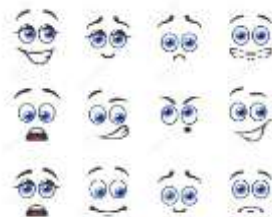
Tiempo: (20 minutos)

- La docente recibe a los niños/as con la canción infantil” la familia dedo de emociones”.




Fuente: https://youtu.be/106_Mv1ZF5E?si=gDPZKLEW0hwNWFfV

- Pedir que saquen las medias pedidas un día antes.
- Entregar recortes de las diferentes partes del rostro (ojos, cejas, nariz, boca,) para que los niños creen sus propios títeres de emociones.



Fuente: file:///C:/Users/JessLink/Downloads/PFP_Alberto_Brasero_Iniesta%20(1).pdf

- 
- Animar a que decoren los títeres según las preferencias de cada niño. ejemplo diciendo: “que bonitos que les están quedando los títeres “están hermosos sus títeres”
 - Narrar la historia del bosque encantado utilizando los títeres para representar diferentes situaciones emocionales.

Historieta: "Las Emociones en el Bosque Encantado"

Había una vez, en un bosque encantado, un grupo de animalitos que vivían felices y compartían sus días explorando y jugando. Cada animalito tenía su propia personalidad y emociones, y juntos vivían muchas aventuras emocionantes.

En el bosque encantado el sol brillaba en el cielo y los pájaros cantaban alegremente, el conejito Saltarín estaba tan contento que no podía dejar de saltar de emoción y todos los demás animales se contagiaron de su alegría y comenzaron a reír y jugar juntos.

Más tarde la lluvia comenzó a caer sobre el bosque, el pajarito Azul se sintió triste porque no podía volar bajo la lluvia, pero el osito Café le llevó un paraguas y bailaron juntos bajo la lluvia, convirtiendo la tristeza en una experiencia divertida.

Al día siguiente se pusieron a jugar al escondite, el león y el tigre se escondieron muy rápido y la tortuga y el perezoso se frustraron y comenzaron a enojarse. Pero la mariposa Brillante propuso un nuevo juego y todos se unieron para jugar juntos, dejando atrás el enojo.

Los animalitos decidieron organizar una fiesta sorpresa para el ratoncito Risueño, cuando entraron en el bosque, todos saltaron y gritaron "¡Sorpresa!", el ratoncito no podía creerlo y su carita estaba muy contenta. La fiesta se llenó de risas y regalos.

Al final, los animalitos se reunieron alrededor de una fogata y se dieron cuenta de que todas las emociones eran importantes en el bosque encantado, celebraron su amistad y prometieron apoyarse unos a otros, sin importar qué emoción estuvieran sintiendo.

Mensaje Final: La historieta concluye con un mensaje sobre cómo todas las emociones son parte de la vida y que compartirlas con amigos hace que cada día sea especial en el bosque encantado, los animalitos aprendieron que, juntos, podían superar cualquier emoción y disfrutar de la magia de la amistad.

Fuente: Elaboración propia



- Después de escuchar el cuento y conocer las emociones
- Invitar a los niños a participar en un juego de roles utilizando los títeres creados por ellos mismo.
- Cada niño con su títere representa una situación donde utiliza la emoción que represento en el calcetín.
- La maestra puede realizar las siguientes preguntas:
 ¿Te gustó el cuento?
 ¿Cómo se sienten en este momento?
 ¿Qué emoción les gustó más?...

4. Recursos:

- Títeres de dedo
- Títeres de calcetín que representen diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa).
- Cuento
- Un espacio adecuado para la actividad.
- Música infantil con un reproductor.

5. Evaluación del nivel de adaptación

Nº	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD 4

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades con la presentación de títeres.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

Tiempo: (20 minutos)

- Saludo con la canción de Luli Pampín “CAMINO POR LA SELVA” para crear un ambiente cálido con los niños.
- Presentación de los nombres de cada títere.
- Relato del cuento utilizando los títeres



Título: "La Aventura de los Amigos de la Selva"

Había una vez en la profunda jungla, un grupo de amigos animales que vivían juntos, en esta animada selva, todos los animales se comunicaban entre sí y disfrutaban de las actividades cotidianas, sin embargo, un día, el león Sabio descubrió que todos necesitaban aprender a seguir instrucciones para que las cosas fueran aún más divertidas.

El mono Travieso, la cebra Rayada, la jirafa Alta y el elefante Gigante estaban emocionados por la idea, decidieron reunirse en el claro de la jungla para aprender a seguir instrucciones de una manera emocionante y alegre.

Un loro Sabio, con sus plumas coloridas, se paró en una rama alta y comenzó a dar las primeras instrucciones.

"¡Amigos de la selva, escuchen atentamente!", exclamó el loro. "Primero, levanten sus patas y den tres saltos".

Los animales, emocionados, siguieron la instrucción con entusiasmo.

La jirafa Alta extendió su cuello, la cebra Rayada saltó con gracia, el mono Travieso realizó una mueca, y el elefante Gigante dio tres vueltas.

El loro Sabio se rió y continuó con más instrucciones divertidas.

"Ahora, imiten a sus amigos. Miren a su derecha y hagan el sonido de su amigo favorito".

Los animales comenzaron a mirarse unos a otros y a imitar los sonidos únicos de sus amigos. El mono hizo el sonido de la jirafa, la jirafa imitó al elefante, y así sucesivamente.

Todos se rieron a carcajadas al descubrir cuán divertido podía ser imitar a sus amigos.

Después de varias instrucciones más, el loro Sabio propuso una última tarea.



"¡Amigos de la selva, ahora creen una historia juntos usando nuestras instrucciones! Cada uno de ustedes añadirá una parte a la historia".

El mono comenzó: "Había una vez un elefante que saltaba tan alto que tocaba las estrellas".

La jirafa continuó: "El elefante viajó a la luna y encontró un bosque mágico".

La cebra agregó: "En el bosque, conoció a un mono que sabía contar chistes muy graciosos".

Y así, los animales se sumaron para añadir sus propias partes a la historia, siguiendo las instrucciones del loro Sabio.

Al final, todos celebraron la increíble historia que habían creado juntos y se dieron cuenta de lo divertido que era seguir instrucciones mientras compartían risas y aventuras en la jungla. Desde ese día, la jungla se llenó de juegos y diversión, y los amigos de la selva siempre recordaron la importancia de seguir instrucciones mientras disfrutaban de sus días en la maravillosa selva.

Fuente: Elaboración propia

- Realizar varias instrucciones como: mover un dedo, levantar la mano, mover la cabeza, saltar etc.
- Invitar a los niños a imitar los sonidos de los animales.
- Cambiar las instrucciones durante la actividad para mantener la atención y el interés.



- Preguntar a los niños sobre sus experiencias y lo que más disfrutaron.
- Brindar retroalimentación positiva.

4. Recursos:

- Títeres de dedo de animales.
- Cuento
- Espacio adecuado para la actividad.
- Música suave.

5. Evaluación del nivel de adaptación

Nº	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia





ACTIVIDAD 5

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

- Participar activamente y mostrar interés usando los saludos con la presentación de títeres.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

Tiempo: (15 minutos)

- Dar una bienvenida cálida a los niños y niñas utilizando el títere en forma de sol y de luna.
- Presentar a los títeres con su nombre.
- Cantar una canción de saludo.

SALUDARNOS

Vamos a darnos juntos las manos
nos vamos todos a presentar de esta forma
que enseguida aprenderemos a saludar

Un saludo de apache

Un saludo de capitán

Un saludo de elefante.

Un saludo muy formal

Un saludo con los ojos

Un saludo con los pies

Una sonrisa muy alegre

Y una vuelta del revés

Fuente: <https://es.scribd.com/document/678892305/Canciones-Artes>





- Introducir tarjetas con diferentes saludos con imágenes.

Tarjetas con diferentes saludos con imágenes.



Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/morales0404/saludo>

- Guiar a los niños para que interactúen con los saludos.
- Por medio de los títeres de tarjetas animar a que los niños se saluden mutuamente.
- Observar y proporcionar orientación según sea necesario.



4. Recursos

- Títeres de mano un sol y una luna.
- Títeres usando tarjetas con imágenes
- Canción
- Espacio amplio y cómodo para la actividad.

5. Evaluación del nivel de adaptación

N°	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia



}ACTIVIDAD 6

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

- Reconocer y practicar normas de comportamiento en la escuela mediante el relato de una historieta con el uso de títeres.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

Introducción

Tiempo: (20 minutos):

- Saludo y creación de un ambiente cálido usando sonidos de la naturaleza.
- Inventar una historieta con todos los niños en referencia al buen comportamiento en la escuela. Ejemplo:

Cuento: Toma las mejores decisiones con tus amigos

En una granja vivía un niño llamado Panchito. Panchito era muy curioso y le encantaba jugar en la granja, pero a veces se sentía un poco solo. A pesar de tener muchos amigos.

Un día, mientras Panchito daba un paseo por la granja, se encontró con su amigo el conejo, quien estaba comiendo sus zanahorias. Panchito se acercó y le dijo, vamos conejito, vamos al bosque de las burbujas.



Luego se encontraron con un gran puente por el cual tenían que caminar mucho para poder llegar al bosque de las burbujas y se estaban desanimando de seguir, pero era importante tomar decisiones.

De repente, se encontraron con la gran sorpresa de un río que tenían que cruzar por unas piedras que estaban muy cerquita y entonces, comenzaron a pasar, colocando un pie delante del otro hasta llegar al otro lado del río.

Más adelante les tocó trepar una gran montaña y pasar por debajo de unos espinos intentando no lastimarse para de esta manera poder llegar hasta el bosque de las burbujas que le habían contado a Panchito que era un lugar maravilloso.

Cuando finalmente llegaron quedaron encantados por lo que miraban, Juanito y el conejo saltaban y jugaban con las burbujas intentándolas atrapar. De esta manera Juanito descubrió que se pueden llegar a donde se lo propongan con la ayuda de sus amigos a pesar de los obstáculos que se te presenten en el camino, pero lo más importante es que es indispensable tomar decisiones para triunfar en la vida.

Fuente: Elaboración propia

- El docente usa los títeres de mano para representar la historieta, presenta al títere puntual, al títere obediente, al títere más estudioso, al títere más participativo y colaborador etc.
- En el momento de la presentación los niños pueden hacer preguntas para conocer la razón de cada cualidad.
- Fomentar la comunicación y compartir experiencias.

4. Recursos:

- Títeres de mano variados representando personajes amigables (Niño, conejo, burbujas, río, montaña)



- Cuento
- Música de sonidos de la naturaleza.
- Reproductor.
- Espacio adecuado para la actividad.

5. Evaluación del nivel de adaptación

Nº	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia





ACTIVIDAD 7

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

- Establecer relaciones en el entorno escolar ampliando su campo de interacción mediante la presentación de títeres.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

Tiempo: (20 minutos)

- Saludo y creación de un ambiente cooperativo por medio de una canción.

El patio de mi casa

El patio de mi casa es particular.

Cuando llueve se moja como los demás.

Agáchate, y vuélvete a agachar, que los agachaditos no saben bailar.

Hache, i jota, ka, ele, elle, eme, a, que si tú no me quieres otro amigo me querrá.


Hache, i jota, ka.ele, elle, eme, o, que si tú no me quieres otro amigo tendré yo.

Chocolate, molinillo corre corre, que te pillo

A estirar, a estirar que el demonio va a pasar

Fuente: https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/patio_de_mi_casa.htm

- Anticipadamente el docente solicita al padre de familia construya un títere de varilla usando material de reciclaje.

- 
- Los niños decorarán y personalizarán sus títeres de manera individual.
 - Realizar una obra de teatro utilizando los títeres con el tema: “La aventura de las herramientas amigas”

Cuento: "La Aventura de las Herramientas Amigas"

En un taller mágico, vivían un martillo, un serrucho, un desarmador, la llave, el metro y muchas otras herramientas que eran ¡las mejores amigas! Cada día, trabajaban juntas para crear cosas maravillosas, pero un día se dieron cuenta de que podían hacer algo aún más especial si colaboraban y trabajaban en equipo.

Un día soleado, el martillo decidió que era hora de construir un puente encantado sobre el río que cruzaba el taller, pero sabía que no podía hacerlo solo, se acercó al serrucho y le dijo: "Amigo Serrucho, ¿te gustaría ayudarme a cortar las maderas para el puente?"


El serrucho, emocionado, respondió: "¡Claro, Martillo! Será divertido trabajar juntos." Y así, empezaron a cortar las maderas con gran entusiasmo.

Mientras tanto, el desarmador estaba ocupado buscando tornillos perfectos para unir las partes del puente, el martillo y el serrucho le pidieron ayuda, y el desarmador se unió al equipo con gusto.

Cada herramienta tenía su propia tarea y habilidad única, el destornillador ayudaba a unir las piezas, la llave inglesa apretaba los tornillos, y el metro medía cada detalle, juntas formaron un equipo imparable.

El martillo, siempre alegre, exclamó: "¡Amigos, estamos haciendo algo increíble juntos! ¡Vamos a construir el puente más mágico que jamás haya existido! “A medida que trabajaban, cada herramienta colaboraba con las demás, se daban consejos, compartían ideas y se animaban mutuamente, cuando alguien necesitaba ayuda, los demás estaban allí para apoyar.

Finalmente, el puente encantado estuvo listo, era fuerte, hermoso y lleno de magia, el martillo, el serrucho, el desarmador y todas las herramientas estaban orgullosas de su trabajo en equipo, desde ese día, las herramientas entendieron que trabajando juntas



podían lograr cosas asombrosas, cada vez que enfrentaban un nuevo proyecto, recordaban la magia de la colaboración y cómo, al unirse, podían construir cosas maravillosas.

Fuente: Elaboración propia

- Asignación de roles y distribución de títeres por grupos de trabajo.
- Después de las dramatizaciones, reunir a los niños para una reflexión en grupo.
- Preguntar sobre lo aprendido y cómo se sintieron trabajando en equipo.

4. Recursos:

- Títeres de herramientas (Martillo, serrucho, llave, metro)
- Cuento, canción.
- Material para decorar (papel brillante, fómix de colores)
- Material de reciclaje (Cartón, tapas, tela)
- Espacio adecuado para la actividad.
- Un pequeño escenario o área de juego.

5. Evaluación del nivel de adaptación

Nº	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD 8

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

- Enfrentar desafíos o cambios mediante la presentación de títeres de manera positiva.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

Tiempo: (20 minutos)

- Cantar una canción de bienvenida.

Buenos días, buenos días, bienvenidas, bienvenidos a la escuela. (bis)

¡Qué bueno que están aquí! nos sentimos muy felices, sin ustedes no hay escuela,

buenos días. Buenos días, buenos días, bienvenidas, bienvenidos a la escuela. (bis)

La labor va a comenzar, a la Patria hemos de honrar con el Himno Nacional,

buenos días. Buenos días, buenos días, bienvenidas, bienvenidos a la escuela. (bis)

Al salón vamos a entrar, para aprender y jugar será un día especial, buenos días.

Buenos días, buenos días, bienvenidas, bienvenidos a la escuela. (bis)

Fuente: feyalegria.org.do

- Presentar una función de títeres de calcetín en el que se mencionen varios desafíos como dibujar, bailar, saltar, romper globos etc.
- Dividir a los niños en grupos pequeños y darles un desafío que lo deben superar.
- Obsequiarles una golosina a quienes logren todos los desafíos.

4. Recursos:

- Títeres de calcetín
- Canción.
- Espacio adecuado para la actividad.
- Un pequeño escenario o área de juego.
- Golosinas
- Música
- Reproductor

5. Evaluación del nivel de adaptación

Nº	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD 9

1. Objetivo:

- Mejorar la inserción de los niños/as de nivel inicial 1 mediante la aplicación de actividades lúdicas con el uso de títeres en el período de adaptación.

2. Destreza:

- Establecer relaciones y mejorar la colaboración entre niños/as del aula ampliando su campo de interacción, mediante la presentación de títeres.

3. Desarrollo de actividades con indicaciones:

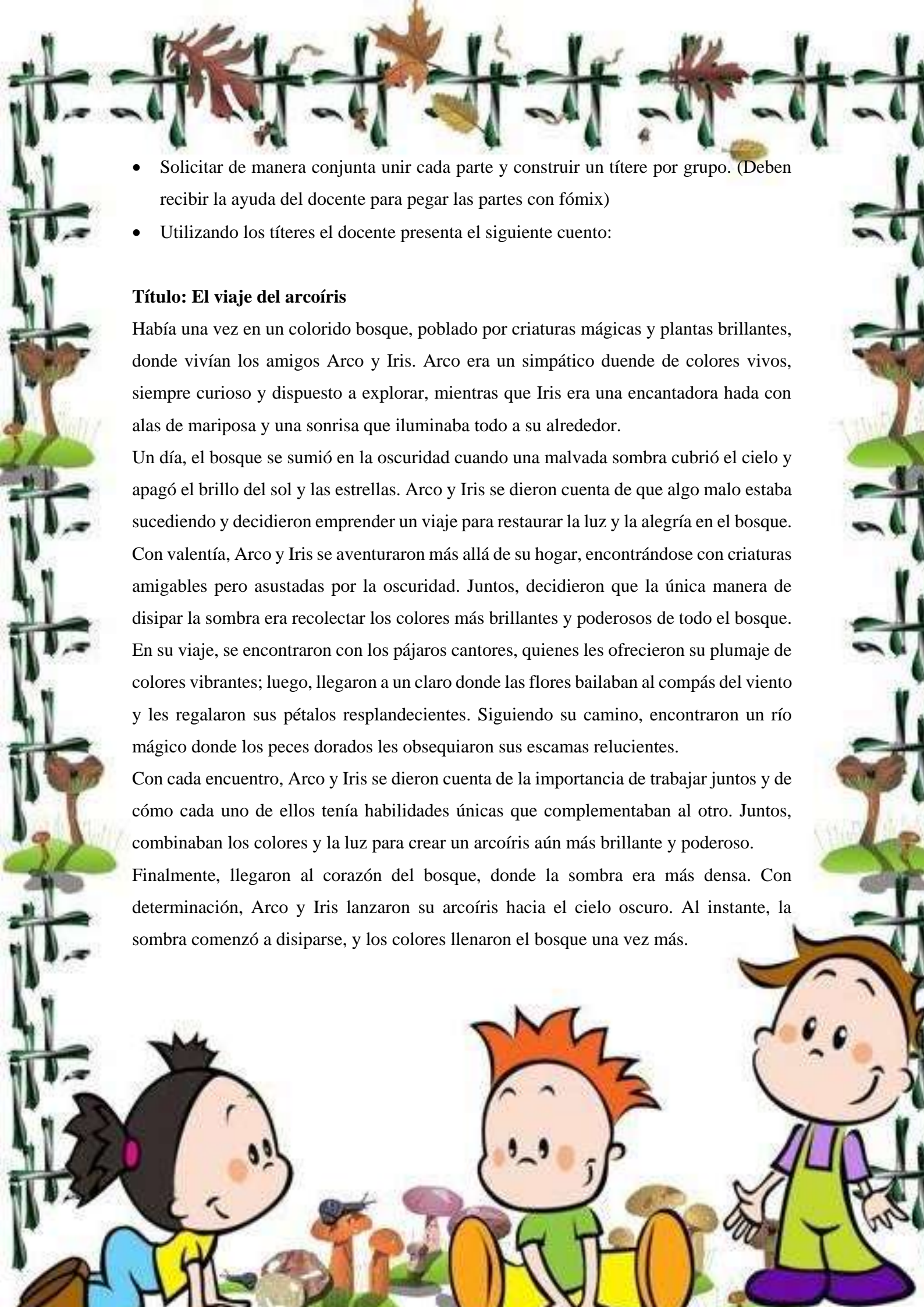
Tiempo: (20 minutos)

- Reúna a los niños/as en círculo y explique que trabajarán juntos para crear una historia de títeres
- Hable sobre la importancia de trabajar en equipo y colaborar para lograr un objetivo común.
- Dividir grupos de cuatro niños.
- Entregarles una parte de un títere hecho en fomix, (cabeza, tronco, extremidades inferiores, extremidades superiores).



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/306033737159352671/>



- 
- Solicitar de manera conjunta unir cada parte y construir un títere por grupo. (Deben recibir la ayuda del docente para pegar las partes con fómix)
 - Utilizando los títeres el docente presenta el siguiente cuento:

Título: El viaje del arcoíris


Había una vez en un colorido bosque, poblado por criaturas mágicas y plantas brillantes, donde vivían los amigos Arco y Iris. Arco era un simpático duende de colores vivos, siempre curioso y dispuesto a explorar, mientras que Iris era una encantadora hada con alas de mariposa y una sonrisa que iluminaba todo a su alrededor.

Un día, el bosque se sumió en la oscuridad cuando una malvada sombra cubrió el cielo y apagó el brillo del sol y las estrellas. Arco y Iris se dieron cuenta de que algo malo estaba sucediendo y decidieron emprender un viaje para restaurar la luz y la alegría en el bosque. Con valentía, Arco y Iris se aventuraron más allá de su hogar, encontrándose con criaturas amigables pero asustadas por la oscuridad. Juntos, decidieron que la única manera de disipar la sombra era recolectar los colores más brillantes y poderosos de todo el bosque. En su viaje, se encontraron con los pájaros cantores, quienes les ofrecieron su plumaje de colores vibrantes; luego, llegaron a un claro donde las flores bailaban al compás del viento y les regalaron sus pétalos resplandecientes. Siguiendo su camino, encontraron un río mágico donde los peces dorados les obsequiaron sus escamas relucientes.

Con cada encuentro, Arco y Iris se dieron cuenta de la importancia de trabajar juntos y de cómo cada uno de ellos tenía habilidades únicas que complementaban al otro. Juntos, combinaban los colores y la luz para crear un arcoíris aún más brillante y poderoso.

Finalmente, llegaron al corazón del bosque, donde la sombra era más densa. Con determinación, Arco y Iris lanzaron su arcoíris hacia el cielo oscuro. Al instante, la sombra comenzó a disiparse, y los colores llenaron el bosque una vez más.





Los habitantes del bosque celebraron con alegría y gratitud, agradeciendo a Arco y a Iris por su valentía y trabajo en equipo. Desde ese día en adelante, el bosque permaneció lleno de luz y color, recordando a toda la importancia de la amistad y la colaboración para superar cualquier desafío. Y así, Arco y Iris continuaron explorando juntos, extendiendo su amistad y alegría por todo el reino mágico.

Fuente: Elaboración propia

- Realizar una reflexión de la historia.

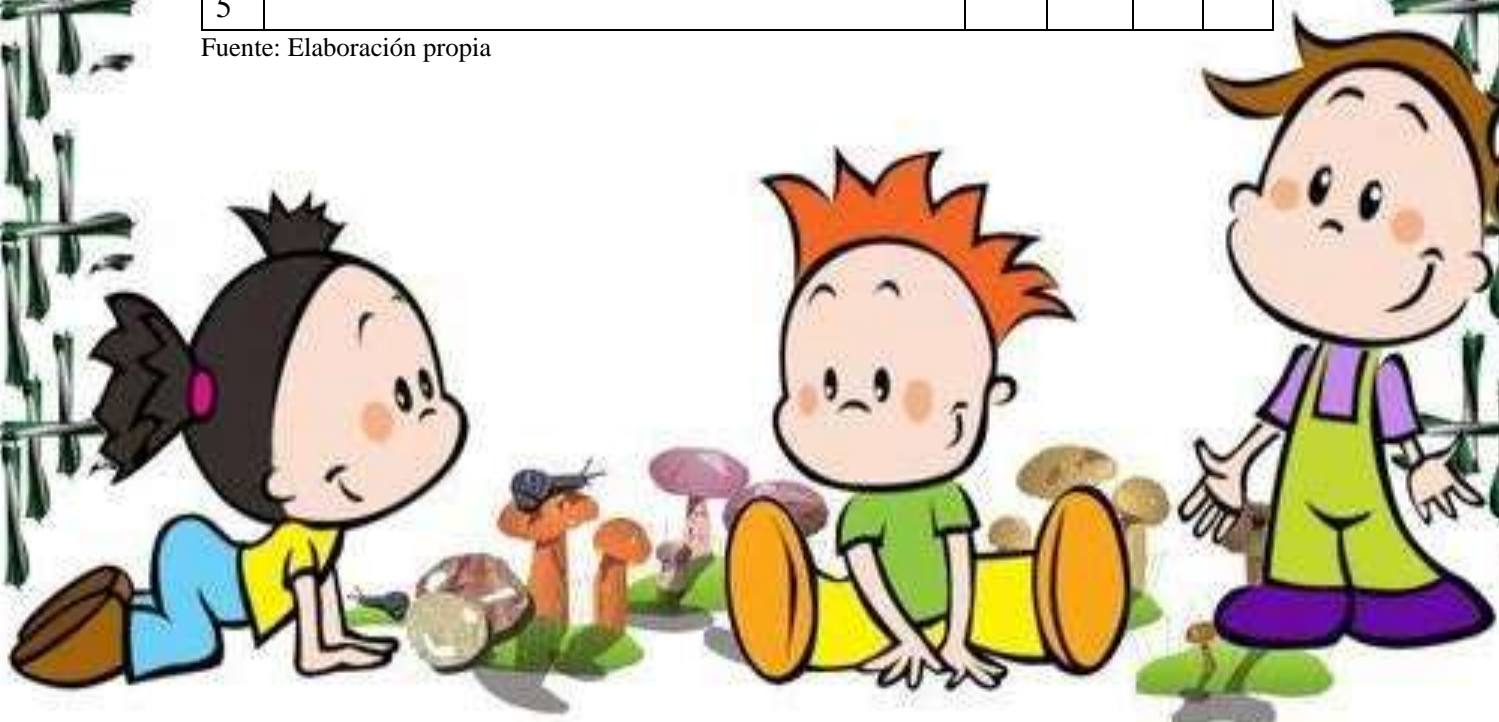
4. Recursos:

- Partes de dibujos realizados en fomix.
- Silicona.
- Espacio amplio para que los niños/as trabajen en grupo.
- Reproductor y música infantil

5. Evaluación del nivel de adaptación

Nº	NÓMINA DE ESTUDIANTES	NIVELES DE ADAPTACIÓN			
		EX	MB	B	R
1					
2					
3					
4					
5					

Fuente: Elaboración propia



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- En la presente investigación se pudo conocer que el uso de los títeres siempre proporciona algún beneficio para los niños y niñas de nivel inicial y se puede aplicar durante los primeros meses de clases, convirtiéndose en un recurso eficaz para mejorar la adaptabilidad de los niños/as en el aula, aumentando la confianza y seguridad en el entorno, animándoles a participar e integrarse a través del juego.
- Se comprobó que para los docentes de nivel inicial no es frecuente que utilicen los títeres como herramienta didáctica en el proceso de adaptación, e incluso no conocen los diferentes tipos de títeres que existen, por esta razón el 25% de docentes algunas veces recibe a los niños con títeres y el 50% muy rara vez, la falta de experiencia en el manejo de estos recursos y la limitada capacitación pueden ser las causas, es por eso que se sienten inseguros o poco familiarizados con el uso de títeres en el desarrollo de actividades.
- En lo emocional se pudo comprobar que un 18% de niños/as de nivel inicial en los primeros meses de adaptación lloran antes de empezar las clases, el 6% de ellos no expresan sus emociones de manera adecuada.
- Con respecto a la interacción social el 5% de niños/as de nivel inicial no interactúan con la presentación de títeres, el mismo porcentaje no participan ni muestran interés y son poco colaborativos en las actividades de aula con sus compañeros/as.
- Se observó que el 73% de niños/as de nivel inicial de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán” enfrentan desafíos o cambios cuando se presentan cuentos, historietas y fábulas con la presentación de títeres de manera positiva; analizando este resultado se consideró diseñar una guía de actividades que permita mejorar la adaptación.

RECOMENDACIONES

- Es importante ofrecer capacitación y formación continua a los docentes de nivel inicial sobre el uso de títeres como herramienta didáctica, esto puede incluir talleres prácticos donde los docentes aprendan sobre los diferentes tipos de títeres, técnicas de manipulación y cómo integrar los títeres en el currículo de manera efectiva.
- Considerando que un porcentaje significativo de niños/as experimentan dificultades emocionales durante la adaptación, se sugiere implementar programas o actividades que ayuden a los niños/as a expresar sus emociones de manera adecuada, esto puede incluir sesiones de educación emocional, actividades de arte terapia o juegos que fomenten la expresión emocional.
- Para abordar el bajo nivel de interacción social y participación de algunos niños/as durante las actividades con títeres, se pueden desarrollar estrategias específicas, esto podría implicar la implementación de juegos cooperativos, actividades de trabajo en equipo o sesiones de juego dirigido que fomenten la participación activa y la colaboración entre los niños/as.
- Incentivar a los docentes y estudiantes a experimentar con diferentes formas de usar títeres en el aula, esto podría incluir la creación de obras de teatro improvisadas, la adaptación de historias conocidas con títeres o la creación de títeres personalizados para fomentar la creatividad y la innovación lo que ayudará a mantener el interés y la participación de los niños/as en las actividades con títeres.
- Realizar el seguimiento de guía de actividades durante el tiempo de adaptación de los niños/as con el propósito de observar mejores resultados emocionales, de participación, integración, colaboración e interés en el desarrollo de actividades formativas mediante el uso de títeres.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ander-Egg, E. (2011). *Aprender a investigar. Nociones básicas para la investigación social*. Buenos Aires: Editorial Brujas.
- Bastidas, D., & Rigchag, E. (2022). *El teatro de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de preparatoria*. Quito: UC.
- Batchelder McPharlin, M. (1947). *The Puppet Theatre Handbook*.
- Bowlby, J. (1969). *Attachment and Loss: Vol. 1. Attachment*. New York: Basic Books.
- Bowlby, J. (1973). *Separation: Anxiety and Anger*. New York: Basic Books.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Caicedo, J. (2020). *El rincón de títeres como estrategia para elevar el autoestima y aprendizaje significativo en los niños/as*. DSPACE.
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años*. Cuenca: UPS.
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años*. Cuenca: UPS.
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años*. Cuenca: UPS.
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años*. Cuenca: UPS.
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral*. Cuenca: UPS.
- Cerda, E. (1989). *El teatro de títeres en educación*. Santiago: Andrés Bello.
- CvetkoviVega, J., Maguiña, A., Soto, J., Valdivia, L., & Correa, L. (2021). *Estudios transversales*. Lima: Facultad de Medicina Humana URP.

- Erikson, E. H. (1950). *Childhood and Society*. New York: W. W. Norton & Company.
- Espinosa, P. (2020). *Proceso de adaptación a la educación inicial destinado a potencializar la inteligencia emocional de niños y niñas de tres años del centro infantil "Guagua Casita de Campo"*. Quito: UCE.
- García, S. (2020). *"Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440 – Pimentel"*. Chiclayo: Universidad César Vallejo.
- Garrido, J. (2020). *El período de adaptación en niños de educación infantil, una propuesta de intervención en el aula*. Palancia: Universidad de Valladolid.
- Gómez, M. (2020). *La adaptación escolar a los dos años*. Obtenido de La adaptación escolar a los dos años: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5629/128943.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guadalupe, M. (2022). *Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema" de la ciudad de Riobamba*. Riobamba: UNACH.
- Guanín, D. (2020). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes del nivel inicial*. Ambato: UTA.
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Recimundo.
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Herrero, S. (2017). *Los títeres en el aula de educación infantil*. Segovia: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
- Ibañez, A. M. (2014). *El títere como recurso didáctico*. Lima.

- Lemos, M. (2022). *Importancia de la adaptación de los niños de 1 a 5 años en el jardín infantil Milagros del Cielo en el municipio de Apartadó Antioquia*. Antioquia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Leòn, A. (2023, Enero 01). *Los títeres como herramienta pedagógica para el desarrollo de la inteligencia emocional*. Retrieved from <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1030/1710>
- Manobanda, K. (2022). *El uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II*. Ambato: UTA.
- Marmol, R. (2019, Diciembre 02). *Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez*. Retrieved from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500370
- Mármol, R. (2019). *Teatro De Títeres Como Estrategia Para Potenciar La Atención De Niños De 5 Años De La Escuela De Educación Básica Isabel Herrera De Velazquez*. Obtenido de Teatro De Títeres Como Estrategia Para Potenciar La Atención De Niños De 5 Años De La Escuela De Educación Básica Isabel Herrera De Velazquez: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-370.pdf>
- Marulanda, L., Tobón, M., & Zapata, M. d. (2016). *Los títeres como estrategia lúdica pedagógica en el proceso lectoescritor*. Lima: Fundación Universitaria Los Libertadores .
- Matthew, B. (2013). *uppetry in Education and Therapy: Unlocking Doors to the Mind and Heart*.
- Ministerio de Educación. (2018). *Lineamientos técnicos para el período de adaptación en educación inicial y primer año de EGB*. Quito: ME.
- Morales, R. (2018). *El periodo de adaptacion y la incidencia en el aprendizaje de los niños de 1 a 3 años del centro Infantil “Casitas de Sorpresas de la ciudad de Ibarra*. Obtenido de El periodo de adaptacion y la incidencia en el aprendizaje de los niños de 1 a 3 años del centro Infantil “Casitas de Sorpresas de la ciudad de

Ibarra.:

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5597/1/05%20FECYT%202936%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Moreira, L., & Lescay, D. (2022). *Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. La Habana: Universidad Pedagógica Enrique José Varona.

Moro, I. (2020). *Período de adaptación en niños de educación infantil, una propuesta de intervención en el aula de 3 años*. Palencia: Universidad de Valladolid.

Navarreta, K. (2015). *Elaboración de títeres para estimular el desarrollo socio afectivo en los niños de 5 a 6 años*. Latacunga: UTC.

Oltra, M. (2013). Los títeres: un recurso educativo . *Revista de Intervención Socioeducativa*, 164-179.

Pachano, M. (2016). *El uso de títeres como estrategia metodológica para la adaptación inicial*. Quito: UDLA.

Paredes, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje* . Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.

Pianta, R. C.-S. (2003). *Successful kindergarten transition: Your guide to connecting children, families, and schools*. Paul H Brookes Publishing.

Pizarro, M. (2022). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador a través de una cartilla educativa*. Cuenca: UNAE.

Quezada, C. (2019). *El proceso de adaptación en niños y niñas en Educación Inicial*. Lima: PUCP.

Romero, M. (2023). *Periodo de Adaptación en el preescolar: Período de revisión*. Lima: Digital Publisher.

Ruiz, L. (2022, 02 09). <https://www.bebesymas.com/>. Retrieved from <https://www.bebesymas.com/desarrollo/cuanto-dura-concentracion-ninos-su-edad>

- Sánchez, N. (2020). *Los títeres como instrumento didáctico para el desarrollo socio afectivo en niños y niñas de 4 – 5 años de la Unidad Educativa “Priorato” de Ibarra en el año lectivo 2019 – 2020*”. Ibarra: UTN.
- Sangovalin, E., & Zambrano, X. (2023). *El desarrollo social en los niños de inicial 2 de la escuela de educación básica “ Santa Marianita de Jesús”*. Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Santa Cruz, E., & Labandal, L. (2016). *Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial Un desafío para afrontar la adversidad*. Rosario· Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones.
- Solís, K., & Valiente, K. (2023). *El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años*. La libertad: UEPSE.
- Suarez, R. (2022). *Técnica de títeres en el desarrollo socio-emocional*. Salinas: UEPSE.
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” de Cantón Cuenca durante el año electivo 2015*. Cuenca: UPS.
- Villota, M. (2024, Enero 12). Magister en educación inicial. (K. Potosi, Interviewer)

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento de recopilación de datos para docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE PREGRADO

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Lineamientos generales. – El cuestionario presentado es parte del trabajo de integración curricular titulado: “Los títeres como actividad de integración en el periodo de adaptación en niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán”. El cuestionario está conformado por 10 preguntas cerradas, escala de Likert.

A continuación, se describen los objetivos de la investigación para que el validador evalúe la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo general

Desarrollar actividades con títeres en el periodo de adaptación, para mejorar el nivel de integración en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa” Víctor Manuel Guzmán”

Objetivos específicos

Construir el respectivo marco teórico sobre la adaptación e integración de los niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán “

Diagnosticar el nivel de adaptación mediante una presentación de títeres en la institución educativa.

Diseñar una guía para el uso de títeres con actividades que mejoren el periodo de adaptación en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa” Víctor Manuel Guzmán”

Los resultados obtenidos con la aplicación de la encuesta serán utilizados únicamente con fines de investigación.

Anexo 2

Encuesta a los docentes del subnivel 1 de la Unidad Educativa “V́ctor Manuel Guzmán”.



UNIVERSIDAD T́CNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACI3N, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACI3N INICIAL

Nombre:

Edad: **Ǵnero:**

Tema: “Los títeres como actividad de integraci3n en el periodo de adaptaci3n en ni os del subnivel 1 de la Unidad Educativa V́ctor Manuel Guzmán”

Indicaciones.

Para dar validez y veracidad a los datos obtenidos, es importante que responda con toda honestidad, los datos de la presente serán utilizados con fines educativos. Marque con un visto la opci3n que usted considera ḿs cercana las preguntas planteadas considerando la siguiente escala:

1. Siempre
2. Regularmente
3. Algunas veces
4. Muy raro
5. Nunca

	1	2	3	4	5
1. ¿Cree que el uso de títeres ayuda en el período de adaptaci3n?					
2. ¿Utiliza generalmente los títeres como herramienta didáctica en el proceso de sus clases?					
3. ¿Aplica usted los títeres en sus clases?					
4. ¿Con qué frecuencia utiliza los títeres para el proceso de adaptaci3n?					
5. ¿Usted en las mañanas recibe a los ni os usando títeres?					

6. ¿Con que frecuencia utiliza los títeres?					
7. ¿Considera que el uso de títeres mejora la comunicación?					
8. ¿A utilizado diferentes tipos de títeres por medio de los cuentos, historietas o fábulas en el período de adaptación?					
9. ¿ Considera que las actividades usando títeres contribuyen positivamente al desarrollo de habilidades cognitivas y motoras en los niños/as de 3 a 4 años?					

Anexo 3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
INSTITUTO DE PREGRADO
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En la siguiente escala, establezca su criterio según la siguiente escala:

Excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, considerando los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que usted considere.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Observaciones generales

Datos del Validador

Firma.....

Anexo 4

Lista de cotejo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Lista de cotejo para los niños/as de 3 y 4 años del del subnivel 1 de la Unidad Educativa “Víctor Manuel Guzmán”.

Nombre:

Edad: **Género:**.....

Tema: “Los títeres como actividad de integración en el periodo de adaptación en niños del subnivel 1 de la Unidad Educativa Víctor Manuel Guzmán”

Indicación. –El docente por medio de la observación registrará de manera individual los aspectos considerados en la matriz, para ello se solicita poner un visto si la variable se cumple o no, es importante indicar que los resultados se utilizarán con fines de investigación .

	Comportamiento Inicial		Interacción Social		Expresión emocional		Seguimiento de instrucciones		Participación activa		Respuestas a los títeres		Adaptación al entorno		Resolución de problemas		Colaboración con otros niños	
	Llora o no llora el niño.		Interactúa con la presentación de títeres		Expresa alegría, sorpresa, temor u otras emociones de manera adecuada		Se distrae o no se distrae con la presentación de títeres.		Los niños participan en la presentación de títeres.		Responde de diferente manera con la observación de los títeres.		Reaccionan los niños frente a los títeres		Enfrenta desafíos o cambios con las historias de títeres manera positiva		Colabora con otros niños durante la actividad.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		

18																		
19																		
20																		
21																		
22																		

ANEXO 5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13

INSTITUTO DE PREGRADO

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En la siguiente escala, establezca su criterio según la siguiente escala:

Excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, considerando los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que usted considere.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Observaciones generales

Datos del Validador

Firma.....