



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR,
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

**“LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN
NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“MANUELA CAÑIZARES”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciatura en Educación
Inicial**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e
idiomas.**

AUTOR(A):

Joselyn Alexandra Haro Astudillo

DIRECTOR(A):

MSc. Marieta Magdalena Carrillo Bejarano

Ibarra, abril 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004999403		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Haro Astudillo Joselyn Alexandra		
DIRECCIÓN:	Otavalo, Imbabura		
EMAIL:	jaharoa@utn.edu.ec		
TELÉFONO FIJO:	062903883	TELÉFONO MÓVIL:	0983608599

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”
AUTOR (ES):	Haro Astudillo Joselyn Alexandra
FECHA: DD/MM/AAAA	12/04/2024
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Inicial
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 12 días del mes de abril de 2024

EL AUTOR:

Haro Astudillo Joselyn Alexandra

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR

Ibarra, 11 de abril de 2024

MSc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



MSc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena

C.C.: 1001729886

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, Rodrigo y Ximena. Por su amor, su apoyo sin límites y sus incontables sacrificios. En este camino académico, mi mayor fortaleza es su amor y apoyo.

Dedico este trabajo también a mi sobrino, Aarón. A lo largo de mis estudios, su alegría, curiosidad y fortaleza han sido una fuente inagotable de inspiración. Su amor por aprender me recordó la magia de la educar, lo que reavivó mi pasión por esta increíble labor. En memoria de su espíritu incansable, espero que este trabajo sea un homenaje a nuestro vínculo especial y una promesa de seguir educando con amor y dedicación.

Joselyn Haro

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar sinceramente mi gratitud a todos los que han contribuido a este trabajo. A mi directora de MSc. Marieta Carrillo y asesor MSc. Juan Carlos Salas que ha dirigido la investigación con paciencia, dedicación y comprensión. Agradecido también a la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares" por proporcionarme los recursos esenciales para concluir este estudio. Por último, quiero agradecer a mi familia su inquebrantable apoyo emocional y motivacional. Muchas gracias a todos.

Joselyn Haro

RESUMEN EJECUTIVO

Debido al confinamiento por la Covid-19, los infantes se limitaban a interactuar socialmente, donde se reprimieron su desenvolvimiento y desarrollo de procesos cognitivos básicos, como es el lenguaje. El propósito de este estudio de investigación fue analizar la incidencia de pictogramas de desarrollo del lenguaje de nivel 2 para niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. La metodología empleada fue investigación-acción con un enfoque cualitativo y un método inductivo. Para el diagnóstico se aplicaron entrevistas a las docentes del subnivel 2, donde la información obtenida permitió corroborar el escaso desarrollo del lenguaje y la necesidad de emplear nuevas estrategias, por otro lado, se observó al grupo de estudiantes para aplicar la escala de estimación con sus indicadores y criterios. Por esta razón, se elaboró una guía didáctica que representó una valiosa contribución al desarrollo del lenguaje, asegurando que todos los educadores tengan acceso a esta herramienta pedagógica, proporcionó a los docentes una estructura efectiva para abordar y potenciar las habilidades lingüísticas, contribuyendo al crecimiento integral de los estudiantes. Finalmente, se determinó que los pictogramas sí afectan el desarrollo del lenguaje, con énfasis en mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender y expresar el lenguaje.

Palabras clave: Desarrollo del lenguaje, pictogramas, educadores, niños.

ABSTRACT

Due to the confinement by the Covid-19, infants were limited to social interaction, where their development and development of basic cognitive processes, such as language, were repressed. The purpose of this research study was to analyze the incidence of level 2 language development pictograms for boys and girls of the "Manuela Cañizares" Basic Education School. The methodology used was action research with a qualitative approach and an inductive method. For the diagnosis, interviews were applied to the teachers of sub-level 2, where the information obtained allowed corroborating the poor development of language and the need to use new strategies; on the other hand, the group of students was observed in order to apply the estimation scale with its indicators and criteria. For this reason, a didactic guide was elaborated that represented a valuable contribution to language development, ensuring that all educators have access to this pedagogical tool, provided teachers with an effective structure to address and enhance language skills, contributing to the integral growth of students. Finally, it was determined that pictograms do affect language development, with emphasis on improving students' ability to understand and express language.

Key words: Language development, pictograms, educators, children.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA.....	ii
CONSTANCIAS	ii
CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTERGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN EJECUTIVO	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	13
El problema	14
Planteamiento del problema.....	14
Formulación del problema de investigación.....	14
ANTECEDENTES.....	15
JUSTIFICACIÓN.....	18
OBJETIVOS	20
Objetivo general.....	20
Objetivos específicos	20
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	21
1. Los pictogramas	21
1.1. <i>Definición</i>	21
1.2. <i>Historia del pictograma</i>	21
1.3. <i>Características de los pictogramas</i>	22
1.4. <i>Utilización de los pictogramas</i>	23
1.5. <i>El Currículo de Educación Inicial y los pictogramas</i>	24
2. Desarrollo del lenguaje	27
2.1. <i>Lenguaje verbal y no verbal</i>	29
2.2. <i>Beneficios del pictograma para el desarrollo del lenguaje</i>	29
2.3. <i>Etapas del desarrollo del lenguaje</i>	30
2.3.1. <i>Etapá prelingüística.</i>	30
2.3.2. <i>Etapá lingüística.</i>	31
2.4. <i>Dimensiones del lenguaje</i>	32
2.5. <i>Teorías sobre el desarrollo del lenguaje</i>	33

2.5.1.	Teoría innatista de Chomsky.....	33
2.5.2.	Teoría conductista de Skinner.....	33
2.5.3.	Teoría interaccionista de Bruner.	34
2.5.4.	Teoría cognitivista de Piaget.....	35
2.5.5.	Teoría sociocultural de Vygotsky.....	36
2.6.	<i>Importancia del lenguaje de los infantes en Educación Inicial</i>	37
2.7.	<i>El lenguaje en los infantes y la pandemia del Covid-19</i>	37
2.8.	<i>Funciones del lenguaje</i>	38
2.9.	<i>Trastornos del lenguaje</i>	38
CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS		41
2.1.	Tipo de investigación.....	41
2.1.1.	<i>Enfoque cualitativo</i>	41
2.1.2.	<i>Diseño de investigación acción</i>	41
2.2.	Métodos de investigación.....	41
2.2.1.	<i>Método inductivo</i>	41
2.3.	Técnicas e instrumentos de investigación.....	42
2.3.1.	<i>Entrevista</i>	42
2.3.2.	<i>Observación</i>	42
2.4.	Preguntas de investigación.....	43
2.5.	Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica.....	43
2.6.	Descripción del área de estudio.....	50
2.7.	Participantes.....	50
2.8.	Procedimiento y análisis de datos.....	50
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN		51
3.1.	Análisis e interpretación de resultados.....	51
3.2.	Datos generales.....	51
3.2.1.	<i>Análisis y discusión sobre la entrevista a los docentes</i>	51
3.3.	Datos generales.....	57
3.3.1.	<i>Análisis y discusión de resultados de la escala de estimación a los estudiantes</i>	57
CAPÍTULO IV: PROPUESTA		68
4.1.	Título de la propuesta.....	68
4.2.	Introducción de la propuesta.....	68
4.4.	Objetivos.....	70
4.4.1.	<i>Objetivo general</i>	70

4.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	70
4.5. Contenido de la guía	70
4.6. Desarrollo de la propuesta	71
CONCLUSIONES	103
RECOMENDACIONES	104
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	105
ANEXOS	114
Anexo A	114
<i>Oficio aplicación de los instrumentos de investigación</i>	114
Anexo B	115
<i>Cuestionario dirigido a docentes</i>	115
Anexo C	118
<i>Validación del cuestionario 1</i>	118
Anexo D	119
<i>Validación del cuestionario 2</i>	119
Anexo E	120
<i>Escala de estimación dirigida a los estudiantes</i>	120
Anexo F	121
<i>Validación instrumento 1</i>	123
Anexo G	124
<i>Validación instrumento 2</i>	124
Anexo H	125
<i>Consentimiento informado para padres de familia o tutores</i>	125
Anexo I	126
<i>Fotografías de aplicación de la entrevista a docentes</i>	126
Anexo J	126
<i>Fotografías de aplicación de la escala de estimación a estudiantes</i>	126

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Presta adecuada atención a los pictogramas.....	57
Figura 2 Se siente motivado al usar los pictogramas.....	58
Figura 3 Usa los pictogramas para simular situaciones concretas.....	59
Figura 4 Establece una comunicación verbal fluida.....	60
Figura 5 Interpreta lo que se ilustra en el pictograma.....	61
Figura 6 Relaciona el concepto con el pictograma.....	62
Figura 7 Memoriza conceptos con la ayuda de pictogramas.....	63
Figura 8 Emplea expresiones vocales y verbales.....	64
Figura 9 Establece vínculos afectivos para satisfacer sus necesidades.....	65
<i>Figura 10</i> Pronuncia, forma frases, expande su vocabulario con la intención de comunicarse	66
Figura 11 Chico en parque sosteniendo una lupa en su ojo.....	74
Figura 12 Vector ilustración de arte de los niños.....	76
Figura 13 Tarjetas pictográficas.....	78
Figura 14 Rana.....	80
Figura 15 Juego “Construcción de frases”.....	82
Figura 16 Juego de memoria.....	84
Figura 17 Caperucita Roja Pictocuentos.....	86
Figura 18 La rana pirata.....	88
Figura 19 Cuento digital “Un tirón de orejas”.....	90
Figura 20 Historias pictográficas interactivas.....	92
Figura 21 Movimientos articulatorios.....	94

Figura 22 La carrera de las rimas.....	96
Figura 23 Álbum de pictogramas.....	98
Figura 24 Dado pictográfico	100
Figura 25 Encuentra el cuento	102

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables.....	43
---	----

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje en los infantes es una etapa fascinante que comienza desde los primeros días de vida y continúa durante la infancia. Este proceso es esencial para la comunicación y el aprendizaje, y juega un papel importante en el desarrollo cognitivo y social. Durante los primeros años de vida, los niños y niñas pasan por una serie de etapas clave, que les permiten adquirir y perfeccionar sus habilidades lingüísticas.

Es fundamental proponer nuevas estrategias que contribuyan al desarrollo lingüístico de los niños y niñas, promoviendo así una educación inclusiva que garantice igualdad de oportunidades en el ámbito comunicativo. Esto implica la enseñanza temprana de habilidades que les permitan expresarse libremente y sin limitaciones, preparándolos para compartir sus ideas y emociones de manera segura. Alcanzar este propósito demanda una renovación en los enfoques educativos y un cambio de actitud por parte de los educadores, quienes deben adoptar metodologías innovadoras.

El objetivo de este trabajo de investigación es crear una propuesta diferente para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” de la ciudad de Cotacachi, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2023-2024. Este documento está estructurado en cuatro capítulos, los cuales son:

Capítulo I: Marco teórico

Capítulo II: Metodología

Capítulo III: Resultados y discusión

Capítulo IV: Propuesta

El problema

Planteamiento del problema

Debido al confinamiento por la Covid-19, la educación pasó a la virtualidad, donde los estudiantes y padres de familia debieron adaptarse a esta nueva modalidad, esto provocó que una mayor parte de los educandos se vean afectados, como es el caso de los infantes porque limitaban la interacción social, donde les permiten desenvolverse y desarrollar procesos cognitivos básicos, como es el lenguaje, pensamiento, percepción, atención y memoria.

En este sentido, los infantes que se han incorporado al sistema educativo, específicamente al nivel inicial, es un grupo de niños que presentan falencias en el desarrollo del lenguaje, perjudicando a su desarrollo de manera integral y esto se puede evidenciar mediante la observación informal al grupo del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

Formulación del problema de investigación

El deficiente desarrollo del lenguaje es un problema que conduce a buscar y adaptar técnicas, como es el caso de los pictogramas, que se caracterizan por ser imágenes sencillas sobre cosas, acciones o ideas, que no contiene ningún texto y permiten enriquecer el aprendizaje del lenguaje verbal. De esta manera se quiere que los infantes logren motivarse de manera dinámica y comprendan la relación entre la imagen y la palabra (Morocho Zumba & Cabrera Berrezueta, 2022). Por lo tanto, la formulación del problema queda de la siguiente manera:

¿Cómo incide los pictogramas en el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” en el año lectivo 2023-2024?

ANTECEDENTES

Previo a redactar los antecedentes de esta investigación se ha indagado por diferentes fuentes bibliográficas nacionales e internacionales, las mismas que tienen relación con el tema seleccionado, que es “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, año lectivo 2023-2024”, estas fuentes de consulta servirán de apoyo teórico para la construcción de esta investigación, que aporte diferentes fundamentos que dé significado y validez a la investigación.

A nivel nacional tenemos los siguientes estudios:

La investigación de Ontaneda Villao (2023), titulada "Uso de pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje", exploró el impacto de los pictogramas en el desarrollo del habla y la escritura. Se empleó un enfoque cuali-cuantitativo, combinando métodos bibliográficos, de campo y descriptivos, con técnicas como observación, encuestas y entrevistas. Algunos estudiantes presentaron dificultades en pronunciación, fluidez y asociación imagen-texto. En respuesta, se creó una página web en Google Sites con recursos pictográficos para mejorar el lenguaje. Se destaca la inclusión de pictogramas como una táctica innovadora para abordar estos problemas, proponiendo el uso de una plataforma web para mejorar el progreso del lenguaje de los alumnos de manera efectiva.

El estudio de Balón Muñoz (2023), titulado “Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años”, analizó el rol de los pictogramas en el aprendizaje. Se utilizó una metodología cualitativa y exploratoria, recolectando datos a través de entrevistas y observaciones. Participaron 19 niños y un docente. Se concluyó que los pictogramas son útiles en la enseñanza, pero se recomienda innovar en las actividades. Se destaca la importancia de usar pictogramas coloridos para mantener el interés de los niños. En resumen,

los pictogramas son valiosos en educación, pero se debe buscar la creatividad y la estimulación para involucrar a los niños y mejorar su atención y comprensión.

Por otra parte, Bermeo Quindi (2021), en su obra titulada “Estrategias pedagógicas y desarrollo del lenguaje en niños de inicial”. El objetivo fue identificar los factores ambientales que afectan el desarrollo del lenguaje. Se determinó que cuatro factores ambientales contribuyen al desarrollo del lenguaje: cognitivos, metacognitivos, recreativos y tecnológicos. Se destacan herramientas pedagógicas como el juego, la literatura, el arte y la exploración del entorno. Se subraya la importancia de integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para promover un aprendizaje significativo en la Era Digital. Basándose en este análisis, se evidencia que las herramientas pedagógicas más apropiadas para aplicar en los niños y lograr un desarrollo óptimo del lenguaje son el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio.

A nivel internacional tenemos los siguientes estudios:

Briones Ruiz (2022), investigó sobre “Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una institución educativa Daule, 2022”. El objetivo fue determinar si este tipo de cuento fomenta el desarrollo del lenguaje en niños de inicial. Se empleó un diseño experimental preexperimental con enfoque cuantitativo aplicado. La muestra consistió en 15 estudiantes, evaluados con la prueba de lenguaje PLON-R. Se encontró que los cuentos pictográficos tienen un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial. Este estudio destaca el papel crucial de los cuentos pictográficos en el progreso del lenguaje durante la primera infancia, ofreciendo elementos visuales que no solo captan el interés, sino que también facilitan el aprendizaje y perfeccionamiento del lenguaje en esta etapa crítica.

Asimismo, Coronado Rivera (2022) en su trabajo de investigación “Aplicación de los pictogramas como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N°536 “Paul Harris”, Sullana, año 2020”. El propósito de esta investigación es analizar cómo la utilización de pictogramas como herramienta puede contribuir a mejorar la expresión oral en niños de 3 años. Se adoptó una metodología cuantitativa, con un diseño preexperimental y un enfoque explicativo, involucrando a una población de 267 niños con una muestra de 15. La observación se empleó como técnica y la lista de cotejo como instrumento. Se determinó que la implementación de pictogramas resultó beneficiosa para el desarrollo de la expresión oral, sugiriendo que estos elementos visuales promueven eficazmente la comunicación y el desarrollo de habilidades verbales.

La investigación de Chira Hilataipe (2020) denominada “Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años “B” de I.E.I 4 de noviembre de la provincia de La Convención”. El objetivo es evaluar la relevancia de los pictogramas en la educación inicial mediante un estudio descriptivo y correlacional. La muestra incluye a 20 niños de nivel inicial. Se emplearon observaciones para analizar el uso de materiales educativos por parte de los docentes y el análisis de documentos para evaluar los logros en competencias y capacidades. Se encontró que los pictogramas explican el 24.3% del desarrollo del lenguaje en los niños observados. Esto sugiere su eficacia como herramientas para entender y medir el progreso lingüístico, proporcionando una perspectiva cuantitativa en el estudio del desarrollo infantil.

JUSTIFICACIÓN

El uso de pictogramas es una técnica de comunicación visual que emplea símbolos o representaciones gráficas para transmitir información de manera eficaz. Esta estrategia se basa en la idea de que las imágenes pueden ser comprendidas universalmente, lo que facilita la comunicación, especialmente en situaciones donde el lenguaje verbal puede ser limitado o aún no estar completamente desarrollado.

En el ámbito de la comunicación y la educación, los pictogramas se emplean como una herramienta valiosa para ayudar a aquellos con dificultades en el lenguaje. Estos símbolos permiten expresar conceptos, necesidades y emociones de forma visual y accesible, siendo utilizados por docentes en contextos educativos para mejorar la comprensión y la participación de los estudiantes.

Es importante emplear esta investigación dentro de esta institución donde las docentes expresan que el lenguaje en gran parte de los infantes a su cargo es muy pobre y escaso, para ello como acto favorable para solucionar el problema es la elaboración de una guía para la aplicación de los pictogramas que ayuden al desarrollo del lenguaje, de esta manera contribuir a la parte social, económica y educativa, además es una investigación que no ha sido realizada antes en esta institución, lo que surge el interés por investigar y plantear soluciones.

Los beneficiarios directos de este estudio son los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, donde actualmente se está realizando las prácticas preprofesionales, del mismo modo los beneficiarios indirectos son las maestras del inicial, como también los padres de familia y la única finalidad de realizar esta investigación es ayudar a los infantes a mejorar su articulación verbal mediante el empleo de pictogramas.

A través de la aplicación de esta técnica, como es el pictograma, se puede destacar que los niños mediante la observación de imágenes pueden potenciar la creatividad e imaginación, que los lleva a comunicar lo que necesitan expresar con su vocabulario habitual, por ende, lograr que los infantes desarrollen una mejor participación, autonomía y sobre todo mejorar su vocabulario, para posterior a esto tener un mejor desarrollo del lenguaje.

OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar la incidencia de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.

Objetivos específicos

1. Describir las características de los pictogramas como técnica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.
2. Determinar los beneficios de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.
3. Elaborar una guía didáctica como propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1. Los pictogramas

1.1. Definición

Son herramientas educativas que promueven un aprendizaje significativo del lenguaje hablado en los niños, estas herramientas ayudan a facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral (Morochó Zumba & Cabrera Berrezueta, 2022). Esta herramienta es muy útil especialmente para los niños que presentan complicaciones en el lenguaje o retrasos en el desarrollo, permitiéndoles expresar sus necesidades, deseos y emociones de manera efectiva, de tal manera que los niños no sientan frustración al querer expresarse.

Además, se define como una representación gráfica sencilla que trasciende las diferencias de idioma y se convierte en un poderoso medio de comunicación universal. Su utilidad se extiende a diversas áreas, incluido el ámbito educativo (Sánchez Sánchez y otros, 2023). Una de las características de esta herramienta son las imágenes simples para su fácil comprensión, deben ser imágenes de la vida real porque podría confundir al niño si le presenta imágenes animadas y no contextualizadas a la realidad.

Han sido utilizados para instruir, generar conceptos y son comunes en diversas ubicaciones; estos pictogramas estimulan la parte cognitiva de la persona, que puede comprender a través de las imágenes. Los infantes reciben un mensaje cuando este se transmite con imágenes sencillas (Mendoza Mera & Delgado Gonzembach, 2022). Estos representan objetos estáticos como individuos, actividades, entornos o tareas a realizar en diversas situaciones donde se apliquen.

1.2. Historia del pictograma

En todo el mundo, se considera que un pictograma es una representación gráfica que esquematiza un símbolo, un objeto real o una figura. Los pictogramas se originaron como uno

de los primeros métodos de comunicación. Con el tiempo, este sistema ha evolucionado hasta nuestros días y se ha convertido en un medio de comunicación global, dado que todas las personas son capaces de interpretar y comprender pictogramas.

El uso del pictograma en la comunicación se viene dando a lo largo de la historia, si bien es cierto, que los pictogramas son imágenes visuales que facilitan la lectura y comunicación, es importante resaltar que nuestros antepasados se comunicaban mediante jeroglíficos, técnica en la cual se encontraban presente los pictogramas. Hoy en día, los pictogramas surgen como un elemento clave en el desarrollo de la comunicación de los niños con discapacidad, y una herramienta que facilita los procesos de enseñanza y de comprensión lectora (Saltos Triviño, 2021, pág. 115).

Es así como en la actualidad existe señales de prohibición, señales de tránsito, señales de prevención, señales de seguridad, entre otras. En este sentido, siempre han existido los pictogramas y es un término que ha sido usado hace muchos años y actualmente se ha tomado las referencias de este material para convertirlo en una herramienta fundamental que ayuda a desarrollar el lenguaje de los infantes que puedan presentar problemas.

1.3. Características de los pictogramas

En nuestra sociedad diversa y globalizada, los pictogramas tienen un rol importante al garantizar que la información sea accesible y fácilmente comprendida por todos. Su capacidad de comunicar de manera visual y rápida los convierte en herramientas indispensables en la señalización y el diseño gráfico, especialmente dirigidos hacia una comprensión universal.

Los pictogramas se destacan por su legibilidad, simplicidad, referencialidad y comprensión. La legibilidad implica que el dibujo sea claro y preciso, facilitando la identificación del mensaje. La simplicidad se refiere a la creación de material educativo

con recursos básicos. La referencialidad asegura que el gráfico sea específico para la información que se quiere transmitir, por otro lado, la comprensión es fundamental, especialmente para los niños, puesto que necesitan una representación evidente y fácil de entender debido a su falta de comprensión completa del contexto (Chang, 2020).

Los pictogramas para niños de 4 a 5 años deben ser claramente legibles para garantizar que los niños puedan reconocer y comprender fácilmente la información visual. La simplicidad es esencial para evitar confusiones, por eso los niños de esta edad aún están desarrollando habilidades cognitivas y de lectura. La referencialidad garantiza que el pictograma exprese claramente el concepto que pretende transmitir. La comprensibilidad es clave para promover una rápida asimilación de información, creando así un entorno de aprendizaje accesible y estimulante para el desarrollo cognitivo temprano.

1.4.Utilización de los pictogramas

La versatilidad de los pictogramas como una herramienta educativa. Estos elementos visuales, representando conceptos mediante imágenes simples, estimulan la comprensión y comunicación. En el ámbito lingüístico, facilitan el desarrollo del vocabulario al asociar imágenes con palabras. Además, promueven la expresión oral y la narración de experiencias. En el aspecto social, fomentan la interacción y el trabajo colaborativo al seguir instrucciones visuales. La utilización creativa de pictogramas en actividades lúdicas y educativas contribuye significativamente al aprendizaje holístico y al progreso cognitivo de los niños.

Los escenarios de uso se abordaron desde dos puntos de vista diferentes. Desde el punto de vista del docente, la herramienta podría resultar útil para preparar material sobre cuentos o temáticas concretas, planificar y anticipar salidas fuera del centro y organizar la agenda diaria. Desde el punto de vista de los alumnos, se podría usar la herramienta en aquellos casos en los que se está trabajando la lecto-escritura. Por

ejemplo, los alumnos podrían usarla para contar lo que han hecho el fin de semana, expresar recados, transmitir estados de ánimo, etc. Los expertos comentaron que para que la mayoría de sus alumnos pudieran usar la herramienta de esta manera sería necesaria una preparación previa por parte del docente del vocabulario a utilizar (Martín y otros, 2018, pág. 4).

Desde el punto de vista de los alumnos, los pictogramas ofrecen un espacio creativo y expresivo, ampliando las oportunidades para mejorar habilidades de lecto-escritura y comunicación, por ende, el desarrollo del lenguaje. Esto subraya la importancia de la adaptabilidad y el apoyo pedagógico para maximizar el potencial educativo.

1.5.El Currículo de Educación Inicial y los pictogramas

En el contexto de la Educación Inicial, se busca lograr un desarrollo completo en los niños. Los cuatro pilares del aprendizaje: adquirir conocimientos, desarrollar habilidades prácticas, fomentar la convivencia y crecer como individuos, sirven como base. Los objetivos de la Educación Inicial se centran en inculcar valores, fortalecer los vínculos familiares, fomentar la autonomía, promover la identidad personal y cultivar habilidades cognitivas a partir de las experiencias vividas. Este enfoque busca preparar a los niños para una educación más avanzada, enfatizando la importancia de su desarrollo integral y su capacidad de comprender el mundo que les rodea. Teniendo en cuenta al Ministerio de Educación:

Como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo (Ministerio de Educación, 2014, pág. 11).

El objetivo principal del plan de estudios de educación infantil es brindar orientación a los maestros en el proceso de enseñanza y brindar una educación de alta calidad a los niños pequeños. Su enfoque está en el desarrollo personal, social y cultural. El currículo juega un papel importante en la preparación de los maestros para la instrucción secuencial, asegurando transiciones educativas fluidas y efectivas. Con el único propósito de contribuir al crecimiento general de los niños y sentar una base sólida para su futuro aprendizaje.

Para fomentar el desarrollo y aprendizaje infantil, es fundamental:

- Un entorno de convivencia armoniosa que promueva la interacción con los demás.
- La colaboración activa entre familia y comunidad.
- La expresión y comunicación a través del lenguaje.
- La oportunidad de experimentar, explorar, jugar y ser creativos.
- Docentes con habilidades y compromiso.
- Ambientes seguros, atractivos y acogedores para el aprendizaje (Mendoza Mera & Delgado Gonzembach, 2022).

Dentro del marco del Currículo de Educación Inicial 2014, en el Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, se establecen una serie de habilidades que se espera que los niños de 4 a 5 años adquieran. Estas destrezas están vinculadas tanto al uso de pictogramas como al desarrollo del lenguaje verbal. Estas competencias abarcan aspectos como: comprender y emplear pictogramas como herramientas visuales de comunicación, así como fomentar el desarrollo de habilidades de comunicación oral, expresión verbal, y comprensión de mensajes, en un enfoque integral que promueve un sólido fundamento lingüístico en la primera infancia.

Las destrezas son:

- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del para texto.
- Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos (Ministerio de Educación, 2018, pág. 21).

El uso de pictogramas demuestra ser una herramienta flexible que mejora y amplía las habilidades lingüísticas de los niños, permitiendo el desarrollo general de sus habilidades comunicativas y lingüísticas. Estas actividades promueven habilidades básicas de lenguaje y comunicación en los años de formación. Al integrar las habilidades lingüísticas de una manera divertida, este plan de estudios no solo mejora la comunicación efectiva, sino que también fomenta el amor por el aprendizaje en una etapa crítica del desarrollo de los niños.

2. Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es esencial para la comunicación y la conexión humana, desempeñando un papel principal en el crecimiento. En este contexto, el progreso del lenguaje hablado emerge como un elemento crucial en el crecimiento infantil, desempeñando roles esenciales en la comunicación, socialización, humanización y autocontrol conductual.

“El desarrollo del lenguaje como factor y fundamento necesario en la educación infantil implica que el lenguaje es crucial para el desarrollo de los niños pequeños” (Bermeo Quindi, 2021, pág. 12).

Durante los primeros cinco años, el niño despliega un proceso dinámico de aprendizaje y desarrollo, adquiriendo habilidades cruciales para su interacción con el entorno. A través de gesticulaciones, expresiones y un lenguaje corporal básico, asimila condiciones y gesta nuevas capacidades. Estas acciones no solo reflejan su adaptación al entorno, sino que también constituyen un vehículo intencional para comunicarse con el mundo que lo rodea. Este período es fundamental para establecer las bases de su comunicación, permitiendo al niño explorar y comprender su propia identidad.

El niño en los primeros cinco años aprende y desarrolla varios recursos que le permitan desenvolverse en su entorno y en su proceso de adaptación y de conocimiento de sus facultades con la utilización de ciertas gesticulaciones y expresiones, así como su básico lenguaje corporal asimila ciertas condiciones y desarrolla otras con la intencionalidad de generar un mensaje al mundo nuevo que lo rodea (Cabezas Toapanta, 2020, pág. 16).

Antes de adquirir habilidades lingüísticas completas, los gestos y expresiones faciales se convierten en herramientas esenciales para que el niño exprese deseos y necesidades. Este proceso no solo demuestra la capacidad innata de adaptación del niño, sino también su

astucia al emplear medios no verbales para comunicarse de manera efectiva. La utilización de gestos no solo facilita la satisfacción de necesidades inmediatas, sino que también subraya la conexión intrínseca entre el desarrollo motor y la expresión comunicativa, destacando la complejidad y la riqueza del proceso evolutivo.

La estimulación temprana del lenguaje va más allá del enriquecimiento del vocabulario, desempeñando un papel fundamental en la formación cognitiva. Al nutrir las habilidades lingüísticas desde la infancia, se establece una base sólida para el desarrollo emocional, social e intelectual. La comunicación efectiva no solo implica palabras, sino también comprensión, empatía y conexión con el entorno. Este proceso integral durante los primeros años de vida facilita la estructura mental que respalda un crecimiento saludable y una adaptación exitosa.

Las etapas de motricidad, percepción y lenguaje se consideran períodos sensibles que ocurren en edades tempranas, según científicos de diferentes regiones y épocas. En el último caso, los bebés antes de cumplir el primer año ya están pronunciando sus primeras palabras significativas; al final de los dos años, tienen un vocabulario activo de entre 250 y 300 palabras. A los tres años, los niños pueden encadenar hasta 1300 palabras junto con un fuerte dominio de las estructuras gramaticales si se les estimula adecuadamente y a tiempo. Todas estas habilidades y funciones tienen impactos irreversibles en su cerebro, que a su vez están interrelacionados con su etapa de desarrollo (Delgado Varona & Salabarría Muñagorri, 2018).

La estimulación temprana del lenguaje es decisiva para el desarrollo integral del niño. Durante los primeros años, el cerebro infantil es altamente receptivo, y la exposición a estímulos lingüísticos ricos influye positivamente en la adquisición de habilidades comunicativas. La interacción constante con sonidos, palabras y estructuras gramaticales

nutre la capacidad de expresión y comprensión. Este proceso no solo facilita la comunicación, sino que también sienta las bases para el éxito académico futuro.

2.1.Lenguaje verbal y no verbal

El lenguaje verbal implica usar signos lingüísticos con palabras habladas, mientras que el no verbal es una comunicación sin palabras, mediante gestos, signos e indicios. El lenguaje verbal y no verbal es crucial en niños de 4 a 5 años (Zambrano Ramos, 2019). El desarrollo del lenguaje verbal facilita la comunicación y expresión de ideas, mientras que el lenguaje no verbal les ayuda a comprender y transmitir emociones, favoreciendo el desarrollo social, emocional y cognitivo integral.

2.2.Beneficios del pictograma para el desarrollo del lenguaje

El uso de pictogramas puede ser recreativo y en el ámbito pedagógico, se convierte en una técnica de respaldo para la lectura. Esto resulta de gran interés en la didáctica de la lengua y la literatura, así como en la educación especial.

La fácil identificación y comprensión hacen que los pictogramas sean fácilmente accesibles para personas con diversos niveles cognitivos y capacidades lingüísticas. Debido a esta propiedad, pueden utilizarse eficazmente en niños con necesidades educativas especiales (NEE). Además, contribuyen positivamente a la memoria visual al conseguir que los niños recuerden muy bien la información. Su uso es beneficioso para el desarrollo de habilidades sociales, ya que mejoran la comunicación al permitir que otros comprendan las propias intenciones y preferencias. De manera similar, se puede estimular el aprendizaje mediante el uso de pictogramas, que activan diferentes áreas del cerebro de una persona, permitiendo una mejor retención y memoria. Su versatilidad los hace adaptables en una variedad de situaciones educativas (García Alvarez, 2021).

Debido a estos factores y su carácter entretenido, se convierte en un atractivo recurso para fomentar el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes de Educación Inicial. La combinación de diversión y aprendizaje no solo catapulta la participación activa, sino que también potencia el proceso de comunicación, permitiendo a los infantes explorar y absorber el lenguaje de manera lúdica, generando así un entorno propicio para el florecimiento de sus habilidades lingüísticas desde los primeros años.

2.3.Etapas del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es un proceso natural del desarrollo humano y es realmente interesante y muy importante. Las personas crecen en diferentes etapas de la vida y adquieren habilidades en el lenguaje que hacen que la comunicación sea más efectiva. El viaje comienza en el momento del nacimiento, cuando los bebés generan sonidos y lloran como primer medio de comunicación. Después de esto, la evolución se produce en etapas como el balbuceo, el vocabulario y características lingüísticas más avanzadas, por nombrar sólo algunas. Las diferentes etapas de la adquisición de una lengua tienen diferentes duraciones y complejidades que están influenciadas por factores como el entorno social y la exposición a diversas lenguas, incluidas aquellas presentes en el período evolutivo que atraviesan (Jimenes Sanchez, 2021).

2.3.1. Etapa prelingüística.

La etapa prelingüística es el primer período en el desarrollo del lenguaje de un bebé, que ocurre desde el nacimiento hasta aproximadamente los 12 meses de edad. Durante esta fase, el bebé se comunica principalmente a través de sonidos, gestos y expresiones faciales. En la etapa prelingüística, la comunicación se realiza mediante gestos, señales y sonidos, pero lo expresado por el niño no se identifica como palabras propiamente dichas (Pareja Bermúdez, 2021).

El enfoque en las bases del lenguaje a menudo subestima la capacidad de los niños para comprender y expresarse. La importancia de la interacción y la adaptación en esta etapa es incuestionable, pero es esencial reconocer también la riqueza de la comunicación no verbal y la comprensión que los niños demuestran antes de la producción lingüística significativa.

2.3.2. Etapa lingüística.

La etapa del lenguaje en el desarrollo humano es deslumbrante donde se desarrollan las habilidades comunicativas. Desde el balbuceo inicial hasta el dominio del lenguaje, esta etapa refleja la capacidad humana innata para expresar pensamientos y emociones. La adquisición de vocabulario, la comprensión gramatical y las habilidades comunicativas son pilares fundamentales.

La etapa lingüística o verbal, que se inicia alrededor del segundo año, se caracteriza por un lenguaje comprensible que se expande progresivamente. Aunque aún puede tener dificultades con fonemas, la emisión de sílabas finales desaparece, reapareciendo en situaciones de tensión. El niño asocia palabras con objetos y, al enfrentarse a dificultades de articulación, inventa nuevas palabras. Este periodo evidencia el desarrollo del habla, donde la capacidad para diferenciar fonemas mejora gradualmente, marcando un avance significativo en la expresión verbal del niño (Piñas Zamudio y otros, 2020).

La capacidad de un individuo para expresar sus pensamientos y deseos a través del lenguaje se considera necesaria para una conversación eficaz y para percibir el entorno que lo rodea. Descubrir esta etapa expone la fuerza detrás del lenguaje, que incluye vincular y conocer, así como también la expresión personal en la historia del crecimiento humano a través de las palabras.

2.4. Dimensiones del lenguaje

El lenguaje, más que meras palabras, constituye un tejido complejo de dimensiones que van más allá de la comunicación básica. Explorar sus múltiples facetas revela un vasto panorama que incluye la fonética que da vida a los sonidos, la gramática que ordena las estructuras, el vocabulario que expande el conocimiento y la pragmática que adapta el discurso al contexto. Estas dimensiones son el nivel fonológico, nivel semántico, nivel morfosintáctico y nivel pragmático.

El nivel fonológico radica en su contribución al desarrollo de habilidades en los niños, incluida la identificación de sonidos en palabras, facilitando así el proceso de aprendizaje de la lectura. El nivel semántico es una habilidad metalingüística que capacita al niño para comprender que las palabras tienen uno o varios significados. El nivel morfosintáctico enseña cómo determinar la forma de las palabras en una oración, enriqueciendo el léxico infantil. La sintaxis, respecto al orden y estructura gramatical de las frases, es esencial para una construcción adecuada en la comunicación oral. Por último, el nivel pragmático comienza desde el nacimiento. A partir del segundo semestre del primer año, los niños interactúan con adultos, comunicando necesidades e intereses principalmente a través de gestos. La intencionalidad comunicativa se desarrolla entre los ocho y nueve meses (Yépez & Padilla Álvarez, 2021).

Durante el desarrollo lingüístico, se avanza en la emisión y perfeccionamiento de sonidos, se adquiere un vocabulario expresivo y comprensivo, se elaboran frases morfosintácticamente y se emplea el lenguaje cotidiano pragmáticamente.

2.5. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

2.5.1. Teoría innatista de Chomsky.

La teoría innatista se sustenta en la gramática universal, que posibilita que los bebés, de manera innata reconozcan la existencia de palabras. Esta adquisición interactúa con estímulos lingüísticos del entorno, facilitando la creación de oraciones nuevas y gramaticalmente correctas (Yépez & Padilla Álvarez, 2021). Esta teoría sostiene que el lenguaje es una capacidad única de los humanos, resultante de facultades innatas que influyen en la adquisición de conocimientos.

Es decir, esta teoría sostiene que los bebés no aprenden idiomas en virtud de la exposición que reciben al habla; en cambio, postula que existen estructuras particulares dentro de sus cerebros que les permiten analizar y producir oraciones complejas de una manera novedosa. Aunque muchos han descartado la teoría nativista de Chomsky, sigue siendo una fuerza influyente en los estudios lingüísticos y suscita más investigaciones sobre los mecanismos detrás de la adquisición del lenguaje en los niños.

2.5.2. Teoría conductista de Skinner.

La teoría del comportamiento se basa en el principio del condicionamiento operante. Skinner creía que el lenguaje se adquiere mediante refuerzo y castigo. Según este psicólogo, los niños aprenden a hablar imitando y repitiendo palabras, recibiendo así recompensas como elogios o atención. Skinner también introdujo el concepto de “moldeamiento”, que viene siendo el fortalecimiento gradual de sucesivas aproximaciones al lenguaje deseado (Álvarez Aguirre, 2022). Esta teoría se centra en el papel del entorno y la experiencia en la adquisición del lenguaje y ha influido en el comportamiento y los métodos de modificación del comportamiento en la enseñanza del lenguaje.

El conductismo abarca el condicionamiento clásico y operante. En este contexto, se observa lo siguiente:

- El incremento del vocabulario se logra a través del condicionamiento clásico. Aquí, las palabras se consideran estímulos condicionados que se asocian a estímulos incondicionados, es decir, a los significados o conceptos de las palabras.
- La producción del lenguaje se alcanza mediante el condicionamiento operante. El habla de los niños se moldea a través de refuerzos y castigos diferenciales proporcionados por figuras en su entorno. El habla más similar a la de los adultos se recompensa, mientras que el habla inapropiada se ignora o castiga (García Peña, 2023).

El habla en los infantes se ve influenciado por figuras en el entorno, es decir las personas adultas, que pueden ser padres, hermanos y en ocasiones también la maestra, quienes son las que premian, ignoran o castigan la forma correcta o inapropiada la forma de hablar de los niños. Por ende, la combinación entre el condicionamiento clásico y operante es determinante para el desarrollo del lenguaje en los más pequeños.

2.5.3. Teoría interaccionista de Bruner.

En su teoría interactiva, Jerome Bruner resalta la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje, es decir que el conocimiento se construye a través de la interacción activa con el entorno y con otros individuos. Asimismo, destaca cómo la influencia de la cultura y el lenguaje enriquecen el entendimiento, abogando por un enfoque educativo que fomente la reflexión y la resolución de desafíos. Bruner subraya que el desarrollo del lenguaje está intrínsecamente ligado a las interacciones sociales, donde tanto adultos como compañeros juegan un papel importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños (Salazar Velasco, 2022).

La teoría interaccionista de Jerome Bruner subraya que la adquisición del lenguaje es un proceso intrínsecamente social. Los niños no solo adquieren vocabulario y estructuras gramaticales mediante la exposición al lenguaje, sino que también necesitan interacciones con adultos y compañeros para desarrollar sus habilidades comunicativas. A través de conversaciones, juegos y narraciones compartidas, los niños aprenden a dar significado a las palabras y a entender cómo se usan en contextos específicos. Bruner argumenta que el lenguaje se convierte en una herramienta poderosa para la construcción de conocimiento y la comunicación de ideas y esta perspectiva destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo del lenguaje.

2.5.4. Teoría cognitivista de Piaget.

Este enfoque hace hincapié en el proceso de equilibrio cognitivo, en el que los niños buscan un equilibrio entre sus conocimientos previos y las nuevas experiencias. La idea del equilibrio entre asimilación y acomodación es esencial para entender cómo los niños construyen su conocimiento y desarrollan su comprensión del mundo que les rodea. Piaget basa su teoría en la interacción del niño con su entorno, donde adquiere nuevos conocimientos y los incorpora a su base de conocimientos. Los niños son considerados agentes activos en su proceso de construcción del aprendizaje (García Peña, 2023).

La teoría cognitivista de Jean Piaget es una influyente perspectiva del desarrollo infantil, que postula que los niños son agentes activos que construyen su conocimiento interactuando con su entorno. Según esta teoría, los niños pasan por etapas de desarrollo cognitivo, cada una caracterizada por patrones específicos de pensamiento y razonamiento. El proceso de equilibrio cognitivo, en el que los niños buscan la armonía entre lo que saben y lo que aprenden, es fundamental. En otras palabras, esta teoría ha influido profundamente en la pedagogía y la comprensión del aprendizaje infantil y subraya la importancia de adaptar la educación al nivel de desarrollo de cada niño.

2.5.5. Teoría sociocultural de Vygotsky.

Esta teoría, centrada en el lenguaje pragmático, argumenta que el comportamiento social de los niños se origina en la observación y competencia de los adultos, en particular, sus familiares cercanos, a quienes consideran modelos a seguir. Según esta perspectiva, el desarrollo del uso práctico del lenguaje y otros aspectos de su aprendizaje se basa en gran medida en la imitación de las interacciones sociales y las expresiones lingüísticas que presencian en su entorno. El desarrollo del lenguaje en los bebés se produce a través de la influencia del ambiente que los rodea, involucrando interacciones comunicativas y sociales con otras personas (Yépez & Padilla Álvarez, 2021).

El desarrollo del lenguaje progresa a través de tres etapas: el lenguaje social, el lenguaje egocéntrico y el lenguaje interiorizado. Vygotsky ha planteado tres niveles de adquisición del lenguaje, las cuales son:

- El lenguaje social se considera innato y se desarrolla a través de la interacción social con otras personas.
- El lenguaje egocéntrico se utiliza cuando el niño aún no puede internalizar sus pensamientos y habla consigo mismo.
- El lenguaje interiorizado es el habla interna, un monólogo que sienta las bases para el control del comportamiento y el fortalecimiento de las funciones cognitivas (Yépez & Padilla Álvarez, 2021).

El planteamiento de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje en los niños aporta valiosas ideas sobre cómo se desarrollan la comunicación y el pensamiento a lo largo del tiempo. Tres etapas: uso social, egocéntrico e interiorizado del lenguaje, ilustran la progresión desde la interacción con los demás hasta la autorreflexión y el control del pensamiento. Este marco del desarrollo del lenguaje pone de relieve la importancia de la interacción social y del entorno

en la formación de las habilidades lingüísticas y cognitivas del niño, así como su transición hacia la independencia cognitiva.

2.6.Importancia del lenguaje de los infantes en Educación Inicial

El lenguaje en Educación Inicial es esencial para el desarrollo cognitivo, social y emocional, ya que fomenta la interacción y propicia experiencias de lectura y debates positivos entre niños y adultos.

Es así que en el desarrollo infantil la estimulación del lenguaje activa las habilidades del habla; desde el punto de vista didáctico, implica que el niño aprende a resolver tareas difíciles, tales como: Superar los actos impulsivos y, planificar la solución de un problema antes de pasar a la acción, teniendo un control sobre su propio comportamiento (Pérez Constante y otros, 2020, pág. 89).

Dado que el lenguaje influye en muchos aspectos del desarrollo, es una herramienta vital en los primeros años de vida. Ante todo, el lenguaje facilita la comunicación de los más pequeños al permitirles expresar sus necesidades, deseos y emociones. El bienestar emocional de los niños se debe en parte a la comunicación temprana para satisfacer las necesidades básicas y establecer vínculos afectivos con los cuidadores.

2.7.El lenguaje en los infantes y la pandemia del Covid-19

La pandemia de COVID-19 influyó en el lenguaje de los infantes al limitar las interacciones sociales, retrasando algunas habilidades comunicativas y promoviendo el uso de medios digitales.

Algunos estudiantes y sus padres consideran impresionante la falta de educación durante el confinamiento en pandemia, ya que la socialización se transforma en un problema a largo plazo. Por lo tanto, la instrucción en lenguaje debe comenzar con la

conversación previamente al entrar en la escuela (Aimacaña Toctaguano & Tapia Reinoso, 2022).

El entorno, con la familia como piedra angular, configura el desarrollo inicial del lenguaje en el niño. La interacción cotidiana en el hogar establece las bases, pero la expansión y refinamiento de sus habilidades lingüísticas se potencian al interactuar con compañeros y maestros en entornos educativos. En los centros infantiles, el niño no solo diversifica su vocabulario, sino que también aprende a adaptar su comunicación a diversos contextos, enriqueciendo su capacidad expresiva y fomentando habilidades sociales fundamentales.

2.8. Funciones del lenguaje

El lenguaje cumple diversos propósitos o funciones en la comunicación humana. En una palabra, una frase o una estructura lingüística, los hablantes y escritores utilizan estas características para expresar sus pensamientos, sentimientos, deseos o necesidades y para lograr una comunicación efectiva. Según el lingüista Jakobson, las funciones del lenguaje se dividen principalmente en cinco categorías; función emotiva, función apelativa, función referencial, función metalingüística y función relacional (Aguirre Mercado, 2022).

Las funciones del lenguaje, desde expresar emociones hasta informar, tienen un papel importante en la vida diaria. Colectivamente, estas funciones sirven de piedra angular para la comprensión, el trabajo en equipo y la expresión personal, todos ellos componentes esenciales del tejido social y emocional de la vida cotidiana.

2.9. Trastornos del lenguaje

Los trastornos del lenguaje abarcan una variedad de dificultades que afectan la comunicación verbal y escrita. Estos desafíos pueden surgir por diversas causas y requieren evaluación y tratamiento especializado para mejorar la comunicación. “Los trastornos del lenguaje son aquellos que dificultan en gran medida la aparición y el desarrollo del lenguaje en los niños y

encontramos diferentes tipos, según la gravedad: retraso leve o simple, retraso moderado (disfasia) y retraso grave (afasia)” (López Garrido, 2018).

El retraso leve o simple hace referencia a los infantes que, comienzan a hablar más tarde y tienen dificultades en la pronunciación, la formación de frases y la expansión de su vocabulario, mientras que, la disfasia, se pueden observar problemas en la formulación de frases, la articulación, la elección de palabras, la coherencia, el uso de nexos y la necesidad de recurrir a gestos para comunicarse. Por último, la afasia es un trastorno del lenguaje causado por lesiones cerebrales adquiridas. Su origen puede ser un derrame cerebral o un traumatismo craneoencefálico (López Garrido, 2018).

El espectro de trastornos del lenguaje, desde el retraso leve hasta la afasia, resalta la diversidad de desafíos que pueden enfrentar los niños en su desarrollo lingüístico. Mientras el retraso leve afecta el inicio y la estructura inicial del habla, la disfasia involucra dificultades más profundas en la formulación de frases y la comunicación coherente. Por otro lado, la afasia, vinculada a lesiones cerebrales, representa una complejidad donde la recuperación puede depender de la causa subyacente, ya sea un derrame cerebral o un traumatismo craneoencefálico.

2.9.1. Trastornos del lenguaje y los pictogramas

Los pictogramas emergen como herramienta clave en el abordaje de trastornos del lenguaje, facilitando la comprensión y comunicación. Su uso se muestra efectivo en mejorar habilidades lingüísticas y sociales en niños con estas dificultades. En el Consultorio Pedagógico Integral "Hablemos", se observa un incremento notable de niños con Trastorno Específico del Lenguaje y se han empleado pictogramas en actividades para mejorar la comprensión y gestión durante la rehabilitación, dado que la falta de detección amenaza el rendimiento académico y las habilidades sociales (Sala Torrent, 2020).

Además, los pictogramas se han utilizado con éxito con niños con trastorno del espectro autista (TEA) para mejorar la comunicación y la comprensión. Estas imágenes simplifican los mensajes y ayudan a los niños con autismo a expresarse, comprender instrucciones y dar forma a su entorno. Las personas con trastorno del espectro autista (TEA) tienen graves dificultades de comunicación y lenguaje. Tienen dificultades con la interacción directa, el tono de voz y la comprensión de instrucciones complejas, respondiendo mediante rutinas y pictogramas (Guamán Gallegos & Reinoso Espinoza, 2022).

De esta manera, los pictogramas se usan para contrarrestar problemas ligados al lenguaje, es así como terapeutas del lenguaje, psicopedagogos, psicólogos y padres o cuidadores emplean esta estrategia de manera que sirva como método de comunicación efectiva para los infantes que han sido diagnosticados con algún trastorno que impida el desarrollo adecuado del lenguaje.

CAPÍTULO II: MATERIALES Y MÉTODOS

2.1. Tipo de investigación

2.1.1. Enfoque cualitativo

Este enfoque permitió capturar la subjetividad, interpretaciones y experiencias, contribuyendo a una comprensión más rica y completa del objeto de estudio, que son los infantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. Este enfoque emplea la recopilación y análisis de datos para mejorar las preguntas de investigación y descubrir nuevas incógnitas durante la interpretación del proceso, ampliando así la comprensión del tema (Hernández Sampieri y otros, 2020).

2.1.2. Diseño de investigación acción

Se aplicó un diseño de investigación acción, porque se abordó un problema en el entorno educativo, que fue los problemas en el desarrollo del lenguaje y tuvo un impacto significativo en su realización. La investigación-acción fomenta la combinación de conocimiento y acción, permitiendo la participación activa de los usuarios en la interpretación y transformación de la realidad estudiada. Los participantes proponen soluciones para abordar las problemáticas identificadas, buscando cambios significativos y duraderos (Guevara Alban y otros, 2020).

2.2. Métodos de investigación

2.2.1. Método inductivo

En esta investigación, el método inductivo facilitó la identificación y definición del problema, así como la propuesta de soluciones al generalizar conocimientos particulares para obtener conclusiones más amplias. Actualmente, el método inductivo se integra en el método científico, consolidando la investigación mediante etapas como observación, recolección de datos y verificación, para obtener conclusiones del estudio (Urzola, 2020).

2.3. Técnicas e instrumentos de investigación

2.3.1. Entrevista

Se aplicó la entrevista para evaluar la idoneidad de los docentes, indagando en sus aptitudes y experiencias, con el propósito de fortalecer el lenguaje en los infantes del subnivel 2 mediante la aplicación de los pictogramas. La aplicación de entrevistas proporciona al investigador acceso a evaluaciones personalizadas y la posibilidad de analizar las respuestas del entrevistado de manera objetiva (Arias Gonzáles, 2020).

Esta entrevista constó con un cuestionario de 10 preguntas abiertas para obtener criterios detallados, la cual se emergió como una valiosa técnica de investigación en el ámbito educativo, permitió explorar experiencias, percepciones y conocimientos de manera profunda. Históricamente, el cuestionario ha sido ampliamente empleado en investigaciones, tanto cuantitativas como cualitativas. Esta herramienta, versátil y crucial, facilita la obtención y registro de datos mediante preguntas variadas sobre los hechos de interés (Cisneros Caicedo y otros, 2022).

2.3.2. Observación

La observación como técnica, que se aplicó en el grupo de niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” es crucial porque permitió comprender el desarrollo y el comportamiento de los niños ante los indicadores y criterios dentro de una escala de estimación, que proporcionó datos concretos y directos centrados en el infante. La observación posibilita registrar el comportamiento en tiempo real, evitando errores y aumentando la precisión (Piza Burgos y otros, 2019).

2.4. Preguntas de investigación

- ¿Qué características tienen los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura durante el período académico 2023-2024?
- ¿Por qué los pictogramas son beneficiosos para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares" del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura durante el período académico 2023-2024?
- ¿Cómo podría una propuesta alternativa influir en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” del cantón Cotacachi, provincia de Imbabura, durante el período académico 2023-2024?

2.5. Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variables

Objetivo general:		Analizar la incidencia de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.					
Variables	Conceptualización	Objetivos	Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Técnicas e instrumentos	Fuente
Pictogramas	(Morocho Zumba & Cabrera Berrezueta, 2022) manifiestan que los pictogramas son herramientas educativas que promueven el logro de aprendizajes significativos en el ámbito del lenguaje en los niños, contribuyendo así a simplificar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral.	Describir las características de los pictogramas como técnica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.	Características del pictograma	Legibilidad Simplicidad Referencialidad Comprensión	1) ¿Cómo considera que la legibilidad de un pictograma puede impactar en la efectividad de la comunicación visual en el entorno educativo? 2) En el contexto de la simplicidad en la creación de material educativo, ¿cuáles son los desafíos más comunes que enfrenta al diseñar o seleccionar pictogramas para sus actividades docentes? 3) ¿Cómo asegura para que los pictogramas sean específicos y transmitan la información de manera precisa? 4) Dada la importancia de la comprensión, especialmente en niños, ¿podría compartir alguna experiencia en la que haya observado que el uso de	Entrevista- Cuestionario.	Docentes del subnivel 2.

					pictogramas facilita significativamente la comprensión de conceptos en el aula?		
			Utilidad del pictograma Importancia del pictograma Beneficios del pictograma	Se utiliza para diferentes actividades dentro del aula.	<p>5)¿Cómo ha sido su experiencia al utilizar pictogramas en el aula para actividades como saludar, enseñar sobre el día, la fecha y otras rutinas diarias? ¿Ha notado algún impacto positivo en la participación o comprensión de los niños?</p> <p>6) En relación con el uso de pictogramas para enseñar temas específicos, como profesiones, medios de transporte, animales, etc., ¿cómo crees que estos recursos visuales han contribuido al aprendizaje de los niños? ¿Has observado algún cambio en su interés o retención de la información?</p> <p>7) Los pictogramas se utilizan en una variedad de situaciones, desde la enseñanza de normas y restricciones hasta la hora de la siesta y actividades artísticas. ¿Cómo adapta el uso de</p>		

					pictogramas para abordar diferentes aspectos del desarrollo de los niños, incluyendo valores, reglas y expresión artística?		
			Ámbitos de aprendizaje	Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje	<p>8) ¿Cómo incorpora usted el uso de pictogramas en el aula para promover la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años, según las recomendaciones del Currículo de Educación Inicial?</p> <p>9) En el contexto del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, ¿cómo aborda la enseñanza de habilidades específicas, como describir oralmente imágenes gráficas y digitales, o relatar cuentos, utilizando pictogramas como herramientas visuales?</p>		
		Elaborar una propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del			10) De existir una propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del lenguaje, ¿estaría usted dispuesta a aplicarla en sus clases?		

		lenguaje de los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.					
		Determinar los beneficios de los pictogramas para desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año	Beneficios de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje	Mejora de la atención y motivación Simulación de situaciones Apoyo a habilidades de expresión oral y escrita Construcción de conceptos y relaciones	1)El niño se encuentra atento al presentarle los pictogramas. 2)El niño se siente motivado al presentarle pictogramas. 3)El niño usa los pictogramas para simular situaciones concretas. 4)El niño establece una comunicación verbal fluida. 5)El niño interpreta lo que se ilustra en el pictograma. 6) El niño relaciona el concepto con el pictograma.	Observación-Escala de estimación	Niños y niñas del subnivel 2.

		lectivo 2023-2024.		<p>Representación visual de secuencias y estructuras verbales o literarias.</p> <p>Facilitación de la memorización y elementos de apoyo.</p>	7) El niño memoriza conceptos con la ayuda de pictogramas.		
Desarrollo del lenguaje			Etapas del desarrollo del lenguaje	<p>Etapa prelingüística</p> <p>Etapa lingüística</p>	8) El niño emplea expresiones vocales y verbales.		
			Importancia del lenguaje de los infantes en Educación Inicial	Es crucial para establecer vínculos afectivos con los cuidadores y para satisfacer las necesidades básicas.	9) El niño establece vínculos afectivos para satisfacer sus necesidades.		

			Trastornos del lenguaje	Retraso leve Retraso moderado (disfasia) Retraso grave (afasia)	10) El niño pronuncia, forma frases, expande su vocabulario con la intención de comunicarse.		
--	--	--	-------------------------	---	--	--	--

Nota. Matriz de operacionalización de variables. Autoría propia.

2.6. Descripción del área de estudio

La institución donde se realizó la presente investigación es en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, se ubica en la zona urbana en las calles Pedro Moncayo 827 y Eloy Alfaro, parroquia San Francisco, cantón Cotacachi, provincia de Imbabura. Esta institución con código AMIE: 10H00285, pertenece al distrito educativo 10D03. Oferta los niveles educativos de Educación Inicial y Educación Básica en jornada matutina.

2.7. Participantes

Los participantes incluyeron a dos docentes que imparten clases en el subnivel 2 y los 47 infantes de cuatro a cinco años, pertenecientes a este subnivel de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. En el caso de las docentes, no fue necesario seleccionar una muestra, ya que se entrevistó al total de maestras. En cuanto a la técnica de observación, los 47 infantes constituyeron la población de estudio, eliminando la necesidad de extraer una muestra. El propósito de la investigación fue analizar la incidencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje.

2.8. Procedimiento y análisis de datos

Para llevar a cabo la investigación sobre la incidencia de los pictogramas como técnica para el desarrollo del lenguaje, se emplearon las técnicas de la entrevista y la observación directa. Se utilizó un cuestionario de preguntas abiertas para la entrevista y una escala de estimación para la observación directa, buscando identificar falencias o puntos a mejorar. El análisis de los datos, representado mediante gráficos de barras, se sometió a procedimientos estadísticos, seguido de un análisis e interpretación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de resultados

En este capítulo, se aborda la evaluación e interpretación de los resultados obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes y la observación directa a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” en la Parroquia San Francisco, sector urbano, cantón Cotacachi, provincia de Imbabura. La ubicación de la institución es en las calles Pedro Moncayo 827 y Eloy Alfaro. Para consultar los detalles del cuestionario y la escala de estimación, se recomienda revisar la sección de anexos.

3.2. Datos generales

En el análisis de la entrevista, se observa que son de sexo femenino y la edad de los docentes oscila entre los 31 a los 50 años. Los participantes indican que tienen entre 11 a 20 años de carrera docente.

3.2.1. Análisis y discusión sobre la entrevista a los docentes

1. ¿Cómo considera que la legibilidad de un pictograma puede impactar en la efectividad de la comunicación visual en el entorno educativo?

El entrevistado A manifiesta que la legibilidad es de primordial importancia en la lectura de imágenes, ya que mientras más legible sea, más se puede comprender y describir la imagen. En cuanto al entrevistado B afirma que para que los pictogramas sean legibles, deben ser grandes y llamativos, que no es necesario incluir texto para que el niño interprete la imagen, porque a su edad no aprenden aún a leer palabras. Incluso si un niño no tiene habilidades de escritura, puede expresar verbalmente el significado de un animal, objeto o concepto utilizando su imaginación (Aimacaña Quishpe, 2022). La legibilidad determina la comprensión de los pictogramas, debido a que cada uno se auto interpreta sin requerir texto adicional ni interpretación para ser comprendido de manera efectiva.

2. En el contexto de la simplicidad en la creación de material educativo, ¿cuáles son los desafíos más comunes que enfrenta al diseñar o seleccionar pictogramas para sus actividades docentes?

El entrevistado A manifiesta que un desafío muy sobresaliente es la búsqueda y selección de las imágenes que se va a utilizar en la clase, ya que depende de las imágenes para lograr un mejor aprendizaje. En cuanto al entrevistado B afirma que el desafío al que se ha enfrentado es seleccionar la calidad y variedad que existen en las plataformas investigativas, además muchas veces se encuentra pictogramas que pueden llegar a confundir al niño y no logran interpretarlo como se desea. La simplicidad implica que el material educativo sea elemental, sin necesidad de numerosos elementos y se puede crear fácilmente con recursos básicos (Chang, 2020). Las docentes manifestaron también que la claridad de la representación, la universalidad cultural y la adaptación a diversas audiencias llegan a ser un desafío, porque deben de lograr a adaptar al contexto en el que está su salón de clases.

3. ¿Cómo asegura para que los pictogramas sean específicos y transmitan la información de manera precisa?

El entrevistado A dice que es muy relevante escoger de manera adecuada las imágenes que nos van a servir y se deben analizar que vamos a lograr con cada uno de ellos. En cuanto al entrevistado B dice que seleccionando los que vayan acorde al tema que se quiere impartir y que anteriormente hay que familiarizar al niño con los pictogramas para que sea más eficiente la información que se va a transmitir. Desde el punto de vista educativo, es crucial que los niños observen los pictogramas y se les realicen preguntas para facilitar la comprensión de sus significados y transmitan la información adecuadamente (De La Cruz Cardenas, 2021).

Al introducir el uso de pictogramas en el aula, los infantes deben de familiarizarse con los mismos para que sea fácil su interpretación y que esta sea precisa.

4. Dada la importancia de la comprensión, especialmente en niños, ¿podría compartir alguna experiencia en la que haya observado que el uso de pictogramas facilita significativamente la comprensión de conceptos en el aula?

El entrevistado A manifiesta que la mayoría de las veces cuando se realiza la lectura del ambiente o la lectura de etiquetas y también en la lectura de un cuento. En cuanto al entrevistado B afirma que son un recurso didáctico muy común en el salón de clase, ya que los niños aprenden observando y manipulando los materiales, un gran porcentaje de niños se les facilita la comprensión de conceptos en el aula, por ejemplo, para identificar los rincones de aseo, construcción, lectura, etc. En el trabajo de investigación sobre el pictograma en la enseñanza de la lecto-escritura, se percibe que la mayoría de los estudiantes entienden y transmiten el mensaje con facilidad usando pictogramas, existen estudiantes que aún no leen con facilidad los pictogramas (Aimacaña Quishpe, 2022). Pese a que los infantes tengan dificultades para interpretar la información del pictograma, la mayoría de la población ha desarrollado de mejor manera la habilidad de lectura de estas imágenes que se usan dentro del aula.

5. ¿Cómo ha sido su experiencia al utilizar pictogramas en el aula para actividades como saludar, enseñar sobre el día, la fecha y otras rutinas diarias? ¿Ha notado algún impacto positivo en la participación o comprensión de los niños?

El entrevistado A menciona que en las actividades de rutina le ha dado buenos resultados la utilización de pictogramas, ya que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje. En cuanto al entrevistado B afirma que por medio de los gráficos o pictogramas recuerdan un tema o un suceso en específico. En un trabajo de investigación realizado en Ayacucho, Perú, referente a

los pictogramas en el lenguaje comprensivo de los niños y niñas, se concluyó que la utilización de la técnica del pictograma tiene un impacto positivo en la comprensión del lenguaje en niños, evidenciado por el logro destacado y esperado de los estudiantes (De La Cruz Cardenas, 2021). La aplicación de los pictogramas es esencial en las aulas de niños de 4 a 5 años, ya que facilitan la comprensión visual, promueven la autonomía, y establecen rutinas efectivas, mejorando la experiencia educativa.

6. En relación con el uso de pictogramas para enseñar temas específicos, como profesiones, medios de transporte, animales, etc., ¿cómo crees que estos recursos visuales han contribuido al aprendizaje de los niños? ¿Ha observado algún cambio en su interés o retención de la información?

Ambos entrevistados ofrecieron comentarios espontáneos, el entrevistado A enfatizó la eficacia de las imágenes para vincular conceptos visualmente, mientras que el entrevistado B manifestó que el poder experiencial de imágenes específicas sobre ciertos temas se destaca mucho en su plan de estudio, sugiriendo que la efectividad puede variar según el contexto y el tipo de contenido. La combinación de ambos enfoques puede mejorar el aprendizaje, ya que pueden ajustarse a diversos estilos de aprendizaje y objetivos educativos.

Tras entrevistar a las maestras sobre el uso de pictogramas en educación infantil y preguntarles sobre los beneficios de su uso para los niños pequeños, las maestras afirmaron que preferían el uso del lenguaje, el lenguaje expresivo, la lectura infantil, la creatividad y las habilidades comunicativas. Hacen uso de recursos que fomentan la curiosidad y la motivación a la vez que promueven el aprendizaje (Sánchez Sánchez y otros, 2023). La razón por la que los pictogramas fomentan el aprendizaje es que son recursos visualmente atractivos que despiertan la curiosidad de los alumnos, facilitan la comprensión e inspiran la participación activa.

7. Los pictogramas se utilizan en una variedad de situaciones, desde la enseñanza de normas y restricciones hasta la hora de la siesta y actividades artísticas.

¿Cómo adapta el uso de pictogramas para abordar diferentes aspectos del desarrollo de los niños, incluyendo valores, reglas y expresión artística?

El entrevistado A menciona que se puede adaptar los pictogramas para organizar el día de trabajo, es decir ordenar todas las actividades, también en el aprendizaje para memorizar canciones. En cuanto al entrevistado B menciona que, en los temas rutinarios, los pictogramas ayudan a que los niños recuerden lo que deben hacer y cómo comportarse, en fin, son útiles para reorganizar los comportamientos positivos. “Permiten la asimilación de las situaciones que se puedan presentar en el entorno” (Sánchez Sánchez y otros, 2023, pág. 40). Los pictogramas se adaptan creativamente para enseñar valores, reglas y expresión artística, enriqueciendo el desarrollo integral de los niños de manera efectiva y participativa.

8. ¿Cómo incorpora usted el uso de pictogramas en el aula para promover la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años, según las recomendaciones del Currículo de Educación Inicial?

El entrevistado A afirma que en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje menciona la aplicación de símbolos verbales y no verbales y es así como pueden expresar sentimientos y pensamientos, por ejemplo, relacionar el monstruo de colores con la emoción. Por otra parte, el entrevistado B manifiesta que se usa normalmente en la repetición de palabras o el reconocimiento o nombrar los objetos o acciones. “Emplear pictogramas en la etapa de crecimiento de los niños, tiene como fin desarrollar su lenguaje oral de manera correcta, a través de imágenes comunicativas especifican que expresan algún mensaje” (Benavides Armijos & Freire Rueda, 2021, pág. 54). Se integra los pictogramas en actividades verbales,

fomentando la asociación visual y oral para fortalecer la comprensión y expresión del lenguaje de manera efectiva en el aula.

9. En el contexto del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, ¿cómo aborda la enseñanza de habilidades específicas, como describir oralmente imágenes gráficas y digitales, o relatar cuentos, utilizando pictogramas como herramientas visuales?

El entrevistado A afirma que siempre se realiza la descripción de imágenes gráficas, aunque también se utiliza en la descripción de características físicas del cuerpo humano o se incorpora material concreto para ayudar en el aprendizaje. Mientras que el entrevistado B sostiene que estimulando la participación de los más callados para brindarles confianza y seguridad. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil (Ministerio de Educación, 2014, pág. 32).

10. De existir una guía como propuesta alternativa que contribuya el desarrollo del lenguaje, ¿estaría usted dispuesta a aplicarla en sus clases?

Ambos entrevistados están dispuestos a aplicar en sus clases, porque el lenguaje en los últimos tiempos es muy pobre y escaso en los niños menores de 5 años, además manifestaron que las guías que han usado promueven actividades lúdicas y entretenidas para los infantes y están interesadas en aplicar en las clases. Estos recursos desempeñan un papel mediador en la enseñanza y aprendizaje al guiar, motivar y orientar tanto a docentes como estudiantes para comprender temas específicos. Las guías didácticas, generalmente adaptables, fomentan un aprendizaje dinámico y creativo, evitando la improvisación (Ostaiza Demera y otros, 2022).

Con la creación de la guía se puede contribuir a contrarrestar la problemática que se ha detectado en el grupo de estudiantes, lo que también sería conveniente que las docentes apliquen esta guía aportando al desarrollo integral de los infantes.

3.3. Datos generales

En el análisis de la observación directa, se determina que son 47 infantes de 4 a 5 años.

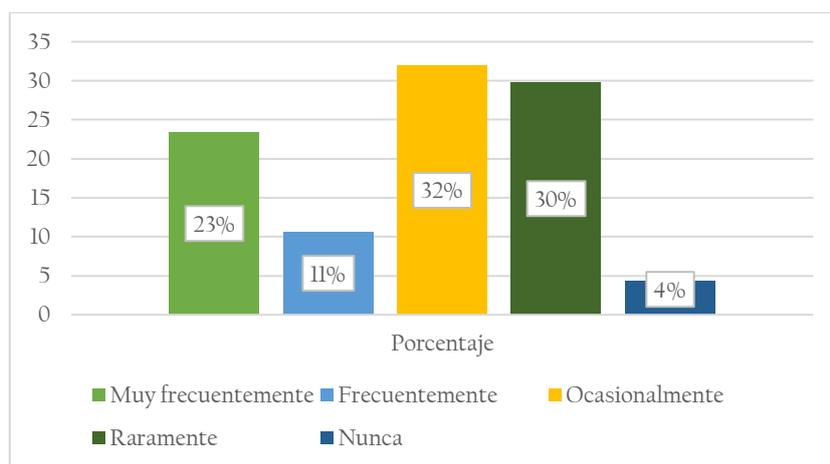
3.3.1. Análisis y discusión de resultados de la escala de estimación a los estudiantes

Indicador N°1

Capacidad de atención y observación: Presta adecuada atención a los pictogramas presentados.

Figura 1

Presta adecuada atención a los pictogramas



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. Autoría propia.

De acuerdo con los resultados efectuados, se detectó que más de la mitad de los niños ocasionalmente, raramente y nunca prestan atención a los pictogramas, por lo que se puede

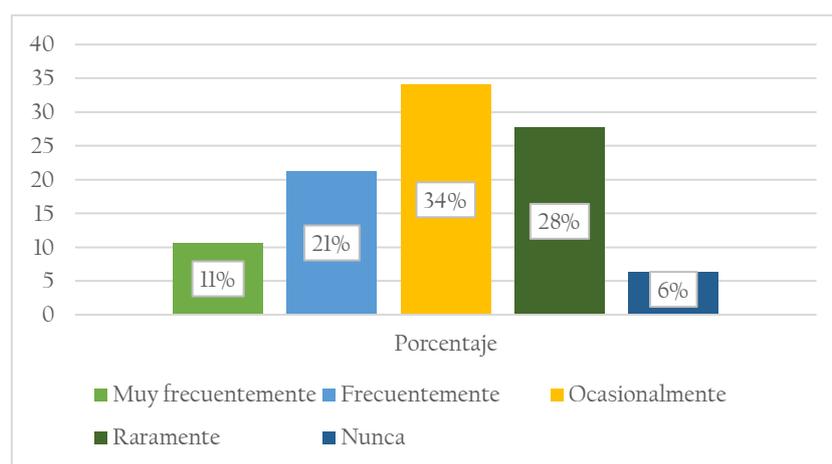
mencionar que hay un porcentaje bajo que si lo ejecuta, esto se da porque los infantes se distraen fácilmente con las cosas que tienen a su alrededor y no participan en las actividades, que se relaciona con las dificultades en el desarrollo cognitivo del niño, lo que podría afectar su capacidad para procesar la información visual, otros factores que posiblemente pueden intervenir son los problemas emocionales, como la ansiedad o el estrés, debido a que no llegan a prestar atención a instrucciones visuales sencillas. Es fundamental ajustar el entorno para que los niños se sientan a gusto y puedan prestar atención y participar plenamente en las actividades (Rosero Mensa, 2023).

Indicador N°2

Motivación: Se siente motivado al usar los pictogramas.

Figura 2

Se siente motivado al usar los pictogramas



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. Autoría propia.

Con los datos del gráfico, se puede evidenciar que la mayor parte de los niños ocasionalmente, raramente y nunca se sienten motivados y solo una pequeña parte de la

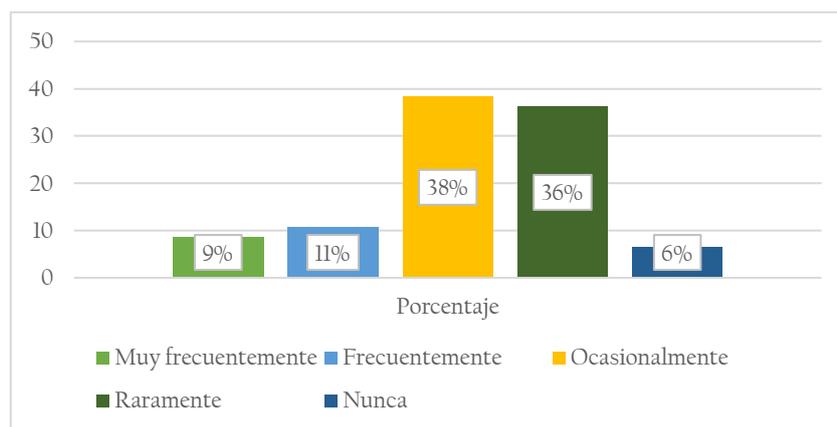
población frecuentemente se muestran motivados al usar los pictogramas. Para lograr inculcar la motivación al usar los pictogramas es importante que las docentes fomenten la curiosidad, elogiar logros, establecer metas alcanzables y crear un ambiente positivo, promoviendo un aprendizaje activo y significativo, lo que en ocasiones hace falta emplearlo. La motivación se presenta como una estrategia poderosa para potenciar el aprendizaje, permitiendo incorporar nuevos conocimientos, por ejemplo, la motivación hacia la lectura debe involucrar la dramatización, el lenguaje afectivo y juegos, considerando los intereses de los estudiantes (Santamaría Chávez & Vega Intriago, 2022).

Indicador N°3

Capacidad de implementación: Usa los pictogramas para simular situaciones concretas.

Figura 3

Usa los pictogramas para simular situaciones concretas



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. Autoría propia.

Según los datos del gráfico, se puede observar que los niños ocasionalmente, raramente y nunca usan los pictogramas para simular situaciones concretas y un reducido porcentaje frecuentemente los usan, por lo cual ha dificultado la expresión y comprensión de situaciones

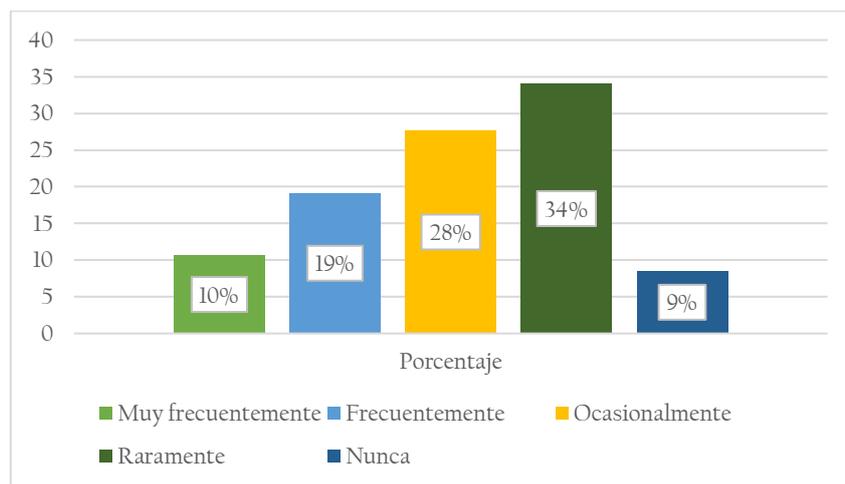
concretas, afectando su desarrollo comunicativo y habilidades sociales, obstaculizando la interacción y el aprendizaje, es así como la implementación de los pictogramas en el aula se debe reforzar para recrear situaciones concretas facilitando la comprensión visual, enriqueciendo el aprendizaje al representar conceptos de manera gráfica y accesible. El uso constante de los pictogramas mejora la atención y activa la memoria al codificar y decodificar imágenes. Además, fomenta conceptos espaciales, temporales y la capacidad de abstracción, enriqueciendo la comunicación y habilidades lingüísticas (Ruiz Espinoza, 2021).

Indicador N°4

Habilidad para escuchar y concentración: Establece una comunicación verbal fluida.

Figura 4

Establece una comunicación verbal fluida



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. Autoría propia.

Al obtener los datos del gráfico, se constató que los infantes ocasionalmente, raramente y nunca establecen una comunicación verbal fluida y solo una minoría muy frecuentemente logran hacerlo, es importante mencionar que los infantes se desarrollan a diferentes ritmos y algunos pueden tardar más en desarrollar habilidades verbales que otros, por esto es

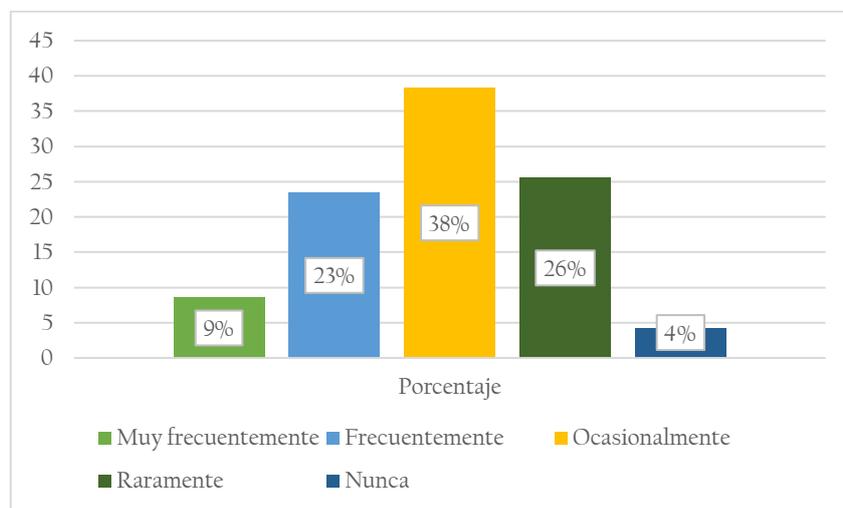
importante brindar a los niños un espacio rico en estímulos verbales, exponerlo a conversaciones y actividades que fomenten la comunicación y transmitan lo que piensan u opinan mediante palabras y gestos. Es así como, la comunicación verbal en la educación inicial es esencial para el desarrollo social. Los educadores deben estimular las habilidades comunicativas desde temprana edad mediante actividades didácticas motivadoras, promoviendo una interacción efectiva con el entorno social (Limón Ángel, 2022).

Indicador N°5

Capacidad de expresión: Interpreta lo que se ilustra en el pictograma.

Figura 5

Interpreta lo que se ilustra en el pictograma



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. Autoría propia.

Según los resultados obtenidos, se observó los infantes ocasionalmente, raramente y nunca interpretan lo que se ilustra en el pictograma y un reducido porcentaje muy frecuentemente, lo que se puede deducir que solo una pequeña parte de los niños logran interpretar un pictograma, debido a que no han tenido mucha exposición previa a este tipo de

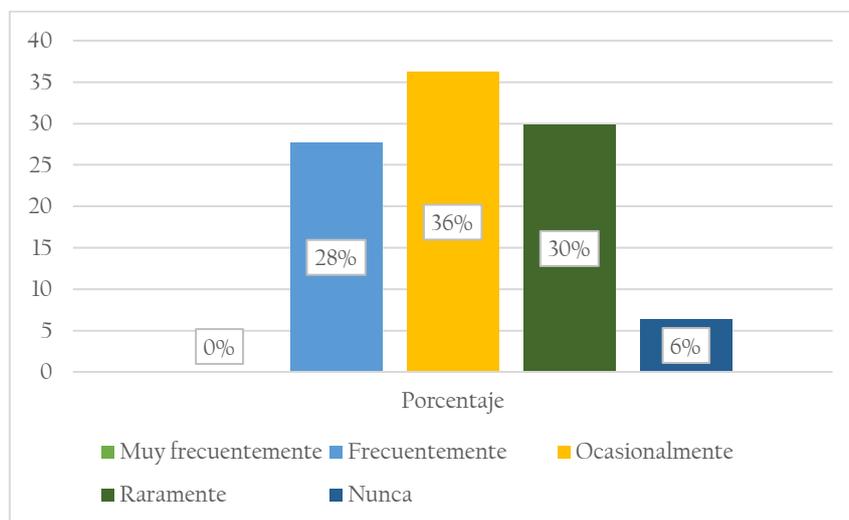
representaciones visuales, además influye también la capacidad de prestar atención y la concentración para alcanzar a interpretar un pictograma. El pictograma, al destacar por su diseño didáctico y enfoque culturalmente accesible, se convierte en un símbolo fácilmente interpretable y aplicable universalmente. Favorece la creatividad, imaginación y expresión oral, estimulando la conciencia metalingüística mediante la invención de símbolos (Álvarez Navarro & Álvarez Navarro, 2020).

Indicador N°6

Decodificación de gráficos: Relaciona el concepto con el pictograma.

Figura 6

Relaciona el concepto con el pictograma



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. Autoría propia.

De acuerdo con los resultados del gráfico, se constató que los infantes ocasionalmente, raramente y nunca relacionan el concepto con el pictograma y una minoría lo hace frecuentemente, lo que se puede deducir que más de la mitad de la población no logra relacionar el gráfico y la palabra, en vista de que los niños pueden necesitar más tiempo para

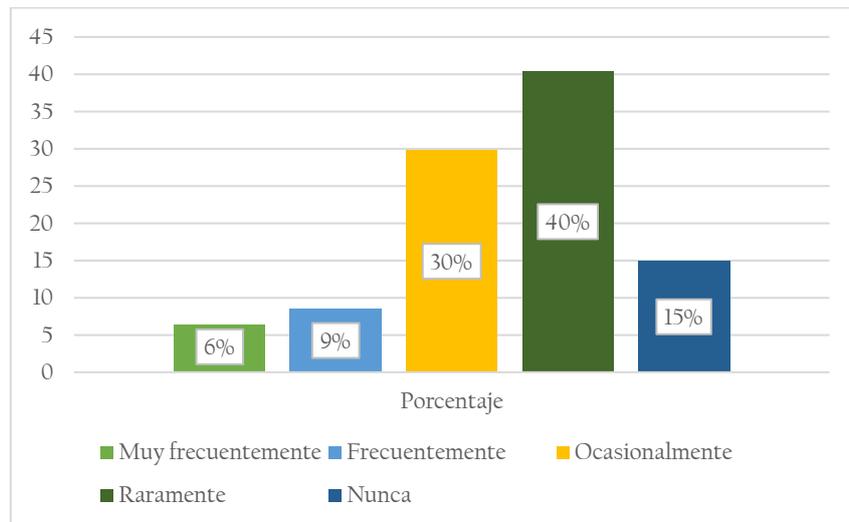
desarrollar la capacidad de asociar conceptos con representaciones visuales, por otro lado también influyen los estilos de aprendizaje, porque hay estudiantes que aprenden mejor a través de enfoques visuales, ya sea por los colores llamativos, mientras que otros prefieren métodos más prácticos, por lo que el enfoque educativo debe irse adaptado al aprendizaje del niño para desarrollar el lenguaje de manera óptima. El sistema educativo presenta deficiencias en comprensión lectora infantil. La limitación a la decodificación grafica en la escuela excluye enfoques lúdicos, como la integración de color, textura e imágenes con el texto. Es necesario promover formas creativas de lectura que estimulen el aprendizaje y enriquezcan las experiencias narrativas de los niños (Erazo Rodríguez y otros, 2020).

Indicador N°7

Capacidad de expresión: Memoriza conceptos con la ayuda de pictogramas.

Figura 7

Memoriza conceptos con la ayuda de pictogramas



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica

“Manuela Cañizares”. Autoría propia.

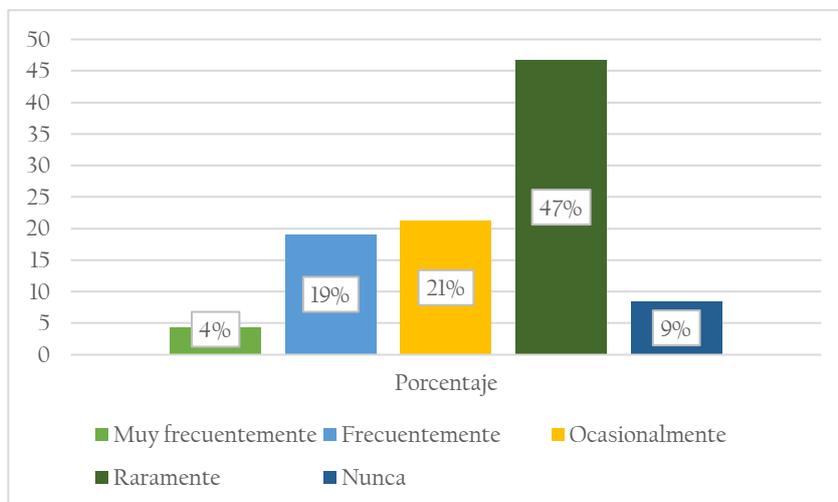
De acuerdo con los resultados de la investigación, se muestra que los niños ocasionalmente, raramente y nunca memorizan conceptos con la ayuda de los pictogramas y un reducido porcentaje muy frecuentemente y frecuentemente lo hacen. Asimismo, la relación entre los pictogramas y los conceptos dependen del contexto cultural del niño, porque se pudo observar que algunos pictogramas fueron más fácilmente comprendidos, cuya cultura está más familiarizada con esos símbolos. En base a los resultados, los pictogramas no facilitan la memorización de conceptos como se espera que lo realicen los infantes, por esto se considera que hace falta una estimulación adecuada para que se vaya desarrollando y potenciando al máximo sus capacidades neuronales. Las imágenes activan más habilidades cerebrales, promoviendo la memorización y aumentando la atención de los alumnos, haciéndolos participar en el proceso educativo (Camacho Tordesillas, 2019).

Indicador N°8

Habilidad verbal: Emplea expresiones vocales y verbales.

Figura 8

Emplea expresiones vocales y verbales



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica

“Manuela Cañizares”. Autoría propia.

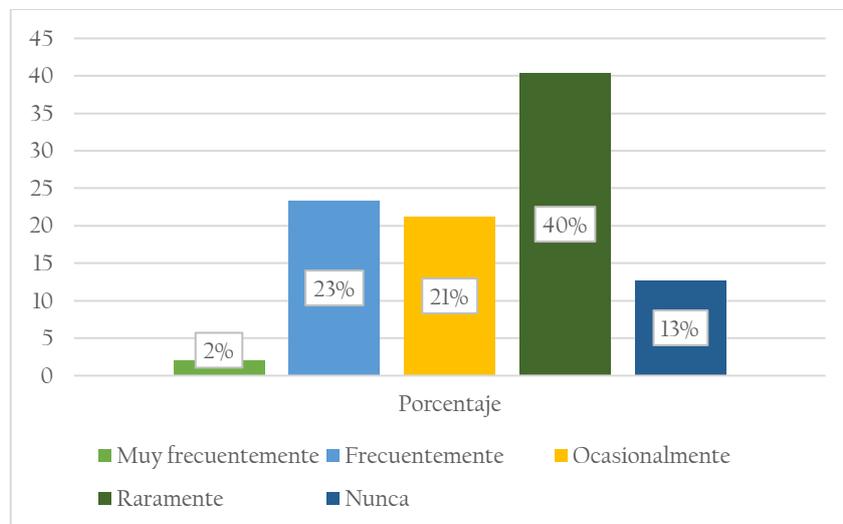
De acuerdo con el gráfico presentado, se constató que los infantes ocasionalmente, raramente y nunca emplean expresiones vocales y verbales, es decir más de la mitad de los infantes experimental retrasos en el desarrollo del lenguaje, lo que afecta a su capacidad para utilizar expresiones y un reducido porcentaje de los niños no presentan problemas, por esto, es recomendable crear ambientes seguros y de apoyo para superar barreras de timidez, ya que las maestras afirmaron que hay niños y niñas que son tímidos y se les dificulta expresarse como se espera que se vaya desarrollando dentro de contextos familiares o de la comunidad. Los niños adquieren el idioma nativo mediante la comunicación oral en la familia y comunidad. Posteriormente, en la escuela, crucial para la lectoescritura, amplían sus habilidades verbales y comprensión oral en los primeros grados (Plaza Plaza, 2021).

Indicador N°9

Capacidad de expresión: Establece vínculos afectivos para satisfacer sus necesidades.

Figura 9

Establece vínculos afectivos para satisfacer sus necesidades



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica

“Manuela Cañizares”. Autoría propia.

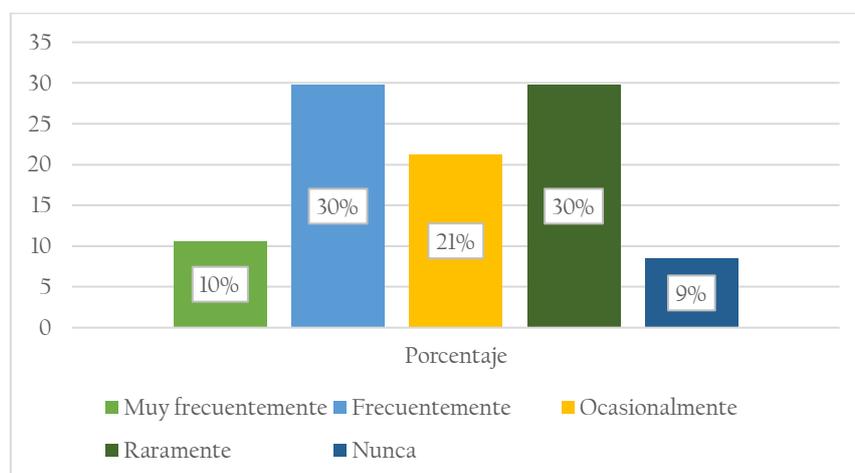
Según los resultados obtenidos en el gráfico, se observó que los niños ocasionalmente, raramente y nunca establecen vínculos afectivos para satisfacer sus necesidades, este porcentaje se debe a que los infantes carecen de expresividad y no tienen interés por hablar sobre cómo se sienten, qué les gusta hacer, etc. y solo un pequeño porcentaje lo hace frecuentemente. Es indispensable que el estilo de crianza de los padres o cuidadores influya en la capacidad del niño para establecer vínculos afectivos, donde les brinden seguridad emocional y la conexión afectiva que facilite el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Los primeros lazos afectivos se fortalecen en casa, vinculados a la madre; segundo, el entorno inicial influye en relaciones educativas; y tercero, docente y pares. Esto revela percepciones docentes basadas en experiencias, permitiendo comprender las manifestaciones de los niños (Angarita Quintero y otros, 2019).

Indicador N°10

Pronunciación: Pronuncia, forma frases, expande su vocabulario con la intención de comunicarse.

Figura 10

Pronuncia, forma frases, expande su vocabulario con la intención de comunicarse



Nota. Observación a los estudiantes del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica
“Manuela Cañizares”. Autoría propia.

De acuerdo con el gráfico, se percibió que los niños ocasionalmente, raramente y nunca pronuncian, forman frases y expanden su vocabulario con la intención de comunicarse, para eso se recomienda exponer a los infantes de manera regular a conversaciones, lecturas y actividades, asimismo solo un reducido porcentaje frecuentemente lo realiza. Este porcentaje es preocupante porque el vocabulario de los niños es escaso y no les permiten expresarse, para ello se requiere de una evaluación del lenguaje para determinar si la adquisición del vocabulario es apta para la edad que tiene y proporcionar orientaciones e intervenciones necesarias. A los 4 años, demuestra habilidades lingüísticas avanzadas al dominar fonemas específicos, crear narraciones coherentes, categorizar vocabulario, reconocer colores y formas, formular preguntas, seguir instrucciones y usar diversos elementos gramaticales. Su vocabulario alcanza aproximadamente 2500 palabras (Vargas Lazo & Vasquez Chiroque, 2021).

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

4.1. Título de la propuesta

Guía didáctica de pictogramas como estrategia metodológica para estimular el lenguaje en niños del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”.

4.2. Introducción de la propuesta

El desarrollo integral del niño se basa en la educación que recibe y el lenguaje desempeña un papel importante en este proceso. En la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para el año lectivo 2023-2024. Los infantes de subnivel 2 tienen que trabajar el desarrollo del lenguaje. Para abordar eficazmente este tema, propongo impartir la utilización de una guía didáctica centrada en el uso de pictogramas como estrategia metodológica.

Los pictogramas son elementos gráficos que transmiten mensajes con una manipulación mínima de la imagen. Esta herramienta ha demostrado ser un medio eficaz de comunicación, sobre todo en entornos educativos. El aprendizaje basado en pictogramas ofrece varias ventajas, especialmente para los alumnos del nivel inicial. Este enfoque pretende aumentar el número de estos beneficios a medida que se desarrolla el lenguaje.

En primer lugar, los pictogramas crean un vínculo visual entre los conceptos y el lenguaje. En el subnivel 2, los niños de 4 a 5 años aprenden comprensión lingüística y pronunciación creando conexiones entre imágenes y palabras. Las imágenes visuales crean conexiones entre ideas y palabras y son esenciales para el desarrollo de un pensamiento eficaz y de la capacidad de comunicación.

Además, la guía didáctica de pictogramas fomenta la participación activa de los niños en su propio aprendizaje. La interactividad se logra a través de actividades que involucran la identificación, creación y uso de pictogramas. Los infantes desarrollarán habilidades

cognitivas y motoras finas mientras se sumergen en actividades lúdicas diseñadas para mejorar su capacidad para interpretar y expresar ideas.

La inclusividad es otro aspecto destacado de esta guía. Los pictogramas son una herramienta visual que trasciende las barreras lingüísticas y culturales, lo que resulta fundamental en un entorno educativo diverso como el de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares".

Los niños pueden participar activamente en el proceso de aprendizaje, independientemente de su nivel de idioma, gracias a la oportunidad de crear un entorno amplio brindado por la guía de pictogramas.

Asimismo, la enseñanza del lenguaje con la incorporación de pictogramas proporciona una base sólida para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Además, en textos más complejos, los niños tienen mayor habilidad en la interpretación de pictogramas, son más capaces de entender y emplear otros recursos visuales. Este enfoque puede contribuir al aumento más fluida para solucionar problemas de los estudiantes en niveles de educación más altos.

La guía didáctica de pictogramas se centra no sólo en los aspectos académicos del lenguaje, sino también en los aspectos emocionales y sociales. A través de actividades que implican expresar sentimientos y expresar ideas, los niños desarrollarán habilidades interpersonales básicas. Por ejemplo, el uso de pictogramas para expresar emociones, permitiendo a los niños expresar sus sentimientos de manera clara y efectiva y, por lo tanto, promover la empatía y la comprensión de la clase.

Esta propuesta como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje en niños del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares" para el año lectivo 2023-2024 representa una oportunidad innovadora y efectiva para potenciar el aprendizaje. Al aprovechar el poder de las representaciones visuales (pictogramas), esta guía busca no solo

mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, sino también promover un entorno educativo inclusivo y participativo que sienta las bases para su éxito futuro.

4.4. Objetivos

4.4.1. Objetivo general

Dar a conocer el uso y los beneficios de los pictogramas para la estimulación del lenguaje en los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares" durante el año lectivo 2023-2024, mediante la implementación de la guía didáctica de pictogramas como estrategia metodológica, promoviendo la conexión entre imágenes y palabras para fortalecer la comprensión y expresión del lenguaje.

4.4.2. Objetivos específicos

- Socializar con los docentes la guía de estrategias metodológicas para estimular el lenguaje en los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares".
- Ofrecer a las educadoras la guía de pictogramas como herramienta metodológica para su aplicación en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares".

4.5. Contenido de la guía

Actividad 1. Juego de pictogramas "Exploradores de palabras nuevas"

Actividad 2. Teatro pictográfico

Actividad 3. Juego "Clasificación pictográfica"

Actividad 4. Canta con pictocanciones

Actividad 5. Juego "Construcción de frases"

Actividad 6. Juego de memoria

Actividad 7. Cuento digital “Caperucita Roja”

Actividad 8. Cuento digital “La rana pirata”

Actividad 9. Cuento digital “Un tirón de orejas”

Actividad 10. Historias pictográficas interactivas

Actividad 11. Juego de pictogramas “El circo de las caras felices”

Actividad 12. Juego de pictogramas “La carrera de las rimas”

Actividad 13. “Álbum de pictogramas”

Actividad 14. Juego “Dado pictográfico”

Actividad 15. Juego “Encuentra el cuento”

4.6. Desarrollo de la propuesta

GUÍA DIDÁCTICA

De pictogramas para el desarrollo del lenguaje



Actividad N°1

Nombre de la actividad: Juego de pictogramas “Exploradores de palabras nuevas”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Rincón de lectura

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿A quién le gusta hablar sobre cosas divertidas?, ¿Alguien ha tenido una conversación interesante hoy?, ¿Qué podemos hacer para que nuestra conversación sea más divertida?, ¿Qué podríamos agregar?

Desarrollo:

- Proporciona tarjetas que representen objetos e invita a los niños a elegir una tarjeta.
- Formula preguntas relacionadas con la imagen.
- Anima a compartir ideas, permitiéndoles responder entre ellos.
- Introduce nuevas palabras relacionadas con las tarjetas y fomenta la creatividad con historias cortas basadas en las tarjetas.
- Anima a usar las palabras aprendidas en sus narrativas.

Cierre:

- Quiero que alguien me comente sobre la historia que contó (nombre de un niño o niña).
- ¿Qué palabras nuevas aprendimos hoy?
- ¿Les gustó esta actividad? ¿Por qué?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Vocabulario adecuado	Usó términos precisos y específicos en situaciones relevantes.		
Comprensión del significado	Demostó comprensión profunda al explicar conceptos o ideas		
Claridad en la expresión	Organizó lógicamente las ideas para comunicarse oralmente.		
Interacción efectiva	Participó activamente en conversaciones grupales y discusiones.		
Cooperación y comunicación	Escuchó a sus compañeros y respondió de manera apropiada durante las interacciones.		

Figura 11

Chico en parque sosteniendo una lupa en su ojo



Nota. Chico en parque sosteniendo una lupa en su ojo. Fuente: Wundervisuals (2016)

Actividad N° 2

Nombre de la actividad: “Teatro pictográfico”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Objetivo: Mejorar sus habilidades de expresión oral mediante el manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar las interacciones con los demás.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula de clases

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Qué creen que son los pictogramas y para qué se utilizan?, ¿Qué tipo de historias les gustaría representar utilizando los pictogramas?

Desarrollo:

- Presentar a los niños una selección de pictogramas que representan diferentes acciones, objetos y emociones.
- Elegir los pictogramas que desean utilizar para contar la historia.
- Los niños trabajan en equipo con la ayuda de la maestra para organizar los pictogramas en secuencias coherentes que narren una historia y pueden practicar la expresión oral y el significado.
- Una vez que se ha creado la secuencia, los niños tienen la oportunidad de actuar la historia, utilizando los pictogramas como guía visual.

Cierre:

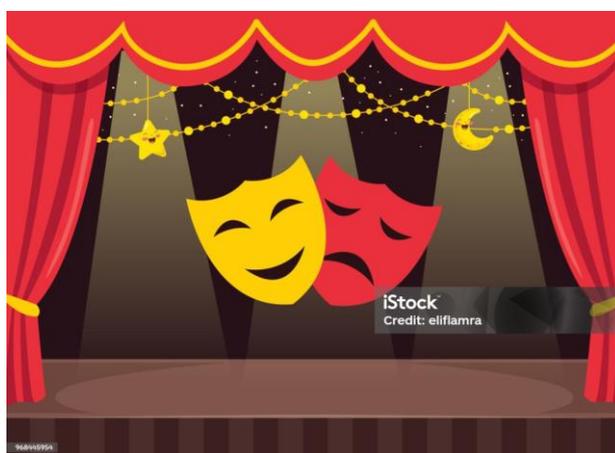
- ¿Qué fue lo que más te gustó de participar en el teatro pictográfico?
- ¿Hay palabras nuevas que hayas aprendido con la historia que creaste?
- ¿Te gustó trabajar en equipo?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Comprensión de la historia	Explicó la trama y los personajes de la historia representada e interpretó los eventos principales de la historia.		
Habilidades de comunicación	Usó el tono de voz adecuado y la entonación para transmitir emociones y significados, además interactuó y respondió preguntas sobre la historia representada.		
Creatividad y expresión artística	Usó de manera creativa los pictogramas para enriquecer la narrativa, mostrando originalidad en la interpretación de la historia.		
Colaboración y trabajo en equipo	Participó activamente y equitativa en la preparación y actuación, escuchando y respetando ideas de los compañeros.		
Autoconfianza y autoevaluación	Asumió roles y responsabilidades en la representación.		

Figura 12

Vector ilustración de arte de los niños



Nota. Vector ilustración de arte de los niños. Fuente: Eliflamra (2018)

Actividad N°3

Nombre de la actividad: Juego “Clasificación pictográfica”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de clasificación y asociación visual de los niños, utilizando pictogramas. Además, se busca fomentar la comprensión de la representación gráfica de conceptos y la estimulación cognitiva.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula de clases

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Qué es una imagen?, ¿Dónde encontramos imágenes?, ¿Les gustaría jugar con imágenes?

Desarrollo:

- La maestra presentará los pictogramas a sus estudiantes y explicará las diferentes categorías que se trabajarán en el juego.
- Se describirán las reglas de juego y se explicará con un ejemplo práctico para asegurar la comprensión de la actividad.
- Distribuir los pictogramas a todos los niños y realizar preguntas durante el juego para fomentar la reflexión, como: ¿por qué crees que estos pictogramas van juntos?, ¿Cómo decides en qué grupo colocar cada pictograma?

Cierre:

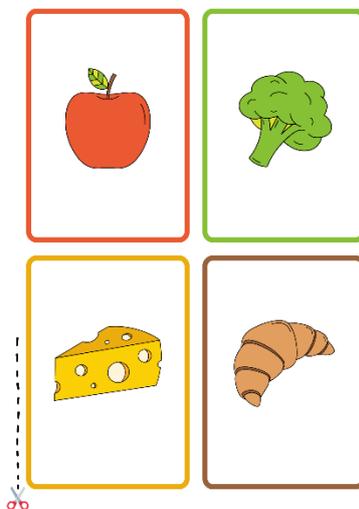
- ¿Qué categorías encontramos en los pictogramas?
- ¿En la categoría de animales cuáles se encontraban? (Imitar el sonido de cada animal nombrado).

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Precisión en la clasificación	Clasificar pictogramas según categorías predefinidas de manera precisa y consistente.		
Velocidad de asociación visual	Asoció cada pictograma con su categoría correspondiente.		
Comprensión de la representación gráfica	Demostró la capacidad de explicar verbalmente el significado de algunos pictogramas, relacionándolos con conceptos específicos.		
Diversidad en la asociación	Asoció no solo los pictogramas más simples, sino también aquellos que representan conceptos más complejos o abstractos.		
Estimulación cognitiva	Aumentó habilidades en la atención, la concentración y la memoria del niño durante el juego, indicando una estimulación cognitiva efectiva.		

Figura 13

Tarjetas pictográficas



Nota. Tarjetas pictográficas. Fuente: Canva (2024)

Actividad N° 4

Nombre de la actividad: “Canta con pictocanciones”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Reproducir canciones cortas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. Ref.

Objetivo: Fomentar la comunicación, la expresión y la participación inclusiva con música y pictogramas para mejorar la comprensión de conceptos y vocabulario.

Recursos: Pictocanción “Cu, cu, cu, cantaba la rana”

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Rincón de música

Inicio:

- Realizar preguntas como: ¿Qué animales conocen?, ¿Tienes mascotas en tu casa?
- Contar una anécdota que involucre a una rana.

Desarrollo:

- La maestra entregará los pictogramas a sus estudiantes antes de escuchar la canción y animará a ellos para que los observen y luego puedan asociarlo con la letra de la canción.
- Escuchar la canción y motivar a los niños a seguir la letra e ir construyendo la canción a través de los pictogramas.
- Se puede pegar los pictogramas en un tablero o pizarrón.
- Permitir a los niños cantar la canción, de manera que se fomente la comunicación e intercambio de ideas.

Cierre:

- ¿De qué trataba la canción?
- ¿Qué palabra o frase se repetía muchas veces?
- ¿La canción tiene algo que ver con lo que hemos aprendido en clase?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Participación activa	Participó activamente durante las actividades con música y pictogramas, buscando señales de interés, entusiasmo y compromiso.		
Expresión emocional	Expresó emociones utilizando la música y los pictogramas, evaluada mediante observaciones de su lenguaje corporal, expresiones faciales y respuestas verbales.		
Comprensión de conceptos	Comprendió y siguió instrucciones dadas a través de pictogramas y expresiones musicales simples.		
Expresión creativa	Se evidenció creatividad y originalidad de las expresiones de los niños al utilizar la música y los pictogramas para comunicar ideas, emociones o conceptos.		
Desarrollo de vocabulario	Usó y comprendió nuevas palabras y conceptos introducidos durante las actividades con música y pictogramas.		

Figura 14

Rana



Nota. Rana. Fuente: Canva (2024)

Actividad N°5

Nombre de la actividad: Juego “Construcción de frases”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

Objetivo: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula de clases

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Alguna vez han jugado a armar frases? ¿Cómo lo hiciste?, ¿Te gustaría probar a construir una oración o frase usando imágenes?

Desarrollo:

- Proporcionar una variedad de pictogramas sobre sustantivos, verbos, objetos, etc.
- Permitir que los niños seleccionen los pictogramas que van a utilizar para formar frases.
- Proporcionar oportunidad para que los niños practiquen la lectura de los pictogramas en voz alta de las frases que se han construido.
- Brindar orientación a los niños que puedan necesitar ayuda para seleccionar los pictogramas adecuados para construir las frases.

Cierre:

- ¿Qué tipo de frases creaste con los pictogramas?
- ¿Qué palabras pudiste reconocer en estos pictogramas?
- ¿Te pareció un juego divertido y fácil? ¿Por qué?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Comprensión de vocabulario	Identificó y entendió el significado de las palabras representadas por los pictogramas y aumentó en el número de palabras nuevas.		
Habilidades de construcción de frases	Construyó frases gramaticalmente correctas utilizando los pictogramas.		
Creatividad lingüística	Jugó con el lenguaje y experimentó con diferentes combinaciones de palabras.		
Colaboración y comunicación	Escuchó y respondió a las ideas de sus compañeros.		
Desarrollo cognitivo y lingüístico	Mejóro en la capacidad de expresión oral de los niños a medida que construyen y comparten sus frases.		

Figura 15

Juego “Construcción de frases”



Nota. Juego “Construcción de frases”. Fuente: Haro (2024)

Actividad N°6

Nombre de la actividad: Juego de memoria

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula de clases

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿A quién le gustaría jugar a juegos de memoria?, ¿Quién está emocionado por aprender nuevas palabras hoy?

Desarrollo:

- Distribuir las tarjetas correspondientes en una mesa, boca abajo.
- Explicar las reglas del juego, explicando cómo turnarse para voltear las tarjetas y buscar pares.
- Jugar en grupos pequeños y animarlos a emparejar las tarjetas y decir en voz alta las palabras correspondientes.
- Rotar a los niños para que todos tengan la oportunidad de participar y jugar en diferentes grupos.

Cierre:

- ¿Cuál fue la palabra más difícil que encontraste durante el juego?
- ¿Puedes decirme algunas de las palabras que encontraste y emparejaste durante el juego?
- ¿Aprendiste alguna palabra nueva durante el juego? ¿Cuál era?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Memoria y atención	Recordó la ubicación de las tarjetas con pictogramas y sus palabras correspondientes.		
Desarrollo de vocabulario	Identificó y pronunció palabras correspondientes a los pictogramas.		
Habilidad lingüística y expresión oral	Comunicó sus pensamientos y emociones relacionados con el juego de manera efectiva.		
Colaboración y trabajo en equipo	Compartió sus ideas durante el juego y respetó las reglas del juego para tomar turnos de manera equitativa		
Desarrollo cognitivo y emocional	Mejóro las habilidades de resolución de problemas a medida que los niños identifican y emparejan las tarjetas y supo manejar la frustración cuando no encontraba un par de tarjetas.		

Figura 16

Juego de memoria



Nota. Juego de memoria. Fuente: Haro (2024)

Actividad N°7

Nombre de la actividad: Cuento digital “Aventura pictográfica de Caperucita Roja”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

Objetivo: Entender el significado de palabras, oraciones y frases para actuar y generar mensajes que posibiliten la comunicación con otras personas.

Recursos: Pictocuento y computadora

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Rincón de lectura

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Obedecen a sus padres?, Cuando personas extrañas se acercan a ofrecernos un caramelo, ¿Deberíamos de aceptarlo?

Desarrollo:

- Inicia la narración mediante la presentación secuencial de los pictogramas.
- Invita a los niños a interactuar señalando o tocando la pantalla en respuesta a elementos específicos en los pictogramas.
- Plantea preguntas sobre la trama y alentando a los niños a predecir eventos futuros, destaca la importancia de mantener la secuencia correcta de los eventos en la historia.
- Anima a los niños a agregar detalles y comentarios sobre los pictogramas.

Cierre:

- ¿Qué color tiene la capa de Caperucita?
- ¿Qué personajes encuentra Caperucita Roja en el bosque?
- ¿Qué aprendiste con el cuento de Caperucita Roja?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Comprensión de vocabulario	Identificó de manera precisa el significado de nuevas palabras en contextos familiares.		
Comprensión de oraciones	Comprendió el significado de oraciones simples y complejas.		
Construcción de mensajes	Formó mensajes coherentes y relevantes basados en la comprensión de palabras y oraciones.		
Interpretación de contexto	Comprendió el significado más amplio de una comunicación, considerando el contexto en el que se encuentra.		
Habilidades de comunicación oral	Participó activamente en conversaciones, expresando pensamientos de manera clara y coherente.		

Figura 17

Caperucita Roja Pictocuentos



Nota. Portada de Caperucita Roja. Fuente: Pictocuentos

Actividad N°8

Nombre de la actividad: Cuento digital “La rana pirata”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Objetivo: Entender el significado de palabras, oraciones y frases para actuar y generar mensajes que posibiliten la comunicación con otras personas.

Recursos: Pictocuento y computadora

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Rincón de lectura

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Alguna vez han imaginado viajar muy cerca de la luna?, ¿Qué creen que encontraríamos allí?

Desarrollo:

- La maestra presentará el título y la portada del cuento, para generar interés se recomienda realizar preguntas sobre lo que se observa en la portada.
- Explicar a los infantes el propósito de la lectura.
- La maestra leerá el cuento mientras muestra las ilustraciones para enriquecer la experiencia visual.
- Se realizará preguntas abiertas sobre las situaciones y personajes del cuento para lograr fomentar la participación.

Cierre:

- ¿Qué guardaba la rana pirata como su tesoro?
- ¿Dónde ponía la rana pirata las estrellas?
- ¿De qué estaba hecha la lluvia que golpeó la nave de la rana pirata?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Comprensión de vocabulario	Identificó de manera precisa el significado de nuevas palabras en contextos familiares.		
Comprensión de oraciones	Comprendió el significado de oraciones simples y complejas.		
Construcción de mensajes	Formó mensajes coherentes y relevantes basados en la comprensión de palabras y oraciones.		
Interpretación de contexto	Comprendió el significado más amplio de una comunicación, considerando el contexto en el que se encuentra.		
Habilidades de comunicación oral	Participó activamente en conversaciones, expresando pensamientos de manera clara y coherente.		

Figura 18

La rana pirata



Nota. Portada del pictocuento Fuente. Aprendices visuales.

Actividad N°9

Nombre de la actividad: Cuento digital “Un tirón de orejas”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de reconocer y diferenciar imágenes y símbolos, como un primer paso hacia la lectura, con el enfoque inicial en disfrutar y apreciar esta actividad.

Recursos: Pictocuento y computadora

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Rincón de lectura

Inicio:

Responder preguntas como: Cuando algo nos molesta, ¿qué cara ponemos?, ¿nos enojamos?, ¿nos ponemos felices o tristes?

Desarrollo:

- En el rincón de lectura, se les dará libertad a los niños para que construyan oraciones por sí mismos.
- Después de cada lámina presentada, la maestra debe repetir el proceso de describir las imágenes para estimular la imaginación de los niños y les permita aprender sobre nuevos elementos del entorno.
- Al finalizar, se realizarán preguntas para afianzar la comprensión del cuento y que los infantes expresen verbalmente sus ideas y opiniones.

Cierre:

- ¿Por qué la bruja Catuxa se enfadó?
- ¿Qué parte del cuerpo le da un tirón la bruja Catuxa?
- ¿Qué animales nombra en la lectura?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Reconocimiento de imágenes	Identificó y nombró correctamente objetos y personas en imágenes simples.		
Diferenciación de símbolos	Mostró capacidad de distinguir entre diferentes símbolos, como letras y números.		
Disfrute y apreciación	Empleó reacciones positivas y expresiones de alegría al participar en actividades que involucran imágenes y símbolos.		
Exploración y curiosidad	Exploró y descubrió nuevas imágenes y símbolos, así como para hacer preguntas o buscar información adicional sobre ellos.		
Comprensión conceptual básica	Demostó comprensión básica de conceptos como "arriba" y "abajo", "grande" y "pequeño" al describir las imágenes.		

Figura 19

Cuento digital “Un tirón de orejas”



Nota. Actividad con cuento digital. Fuente: Haro (2024)

Actividad N°10

Nombre de la actividad: Historias pictográficas interactivas

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.

Objetivo: Desarrollar la creatividad y la expresión oral y escrita de los niños a través de la creación colaborativa de historias utilizando pictogramas.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Rincón de lectura

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Alguna vez has jugado a crear historias?, ¿Qué tipo de historias te gustan más?, ¿De aventuras, de animales, de princesas, de superhéroes u otras?

Desarrollo:

- Presentar los pictogramas a los niños.
- Explicar el objetivo de la actividad, que es crear una historia utilizando los pictogramas como base.
- Dividir a los niños en dos grupos pequeños y entregar un conjunto de tarjetas y animarlos a trabajar en equipo para crear una historia.
- Presentar la historia al resto de la clase con ayuda y guía de la maestra.
- Realizar preguntas sobre la historia contada.

Cierre:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de jugar con las historias pictográficas?
- ¿Cuál parte de la historia encontraste más divertida?
- ¿Te gustaría compartir algo que aprendiste durante esta clase?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Creatividad	Combinó pictogramas de manera original y para agregar elementos nuevos a la historia.		
Expresión oral	Comunicó la historia utilizando palabras tanto al crearla como al compartirla con otros.		
Colaboración y trabajo en equipo	Participó activamente en el proceso de creación de la historia dentro del grupo, escuchando las ideas de los demás y contribuyendo con las propias.		
Comprensión narrativa	Organizó los pictogramas de manera coherente.		
Habilidades motoras finas	Manipuló y colocó los pictogramas en el orden deseado.		

Figura 20

Historias pictográficas interactivas



Nota. Actividad de historias con pictogramas. Fuente: Haro (2024)

Actividad N°11

Nombre de la actividad: Juego de pictogramas “El circo de las caras felices”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de realizar movimientos articulatorios para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula de clases

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Sabías que podemos hacer movimientos divertidos con nuestros labios, mandíbula y lengua?, ¿Les gustaría participar en un juego de imitación?

Desarrollo:

- Utiliza pictogramas que representen cada movimiento articulatorio. Por ejemplo, uno para inflar las mejillas, etc.
- Muestra los pictogramas y explícales a los niños qué acción representa cada uno.
- Realizar la acción representada en el pictograma.
- Celebra los esfuerzos y la correcta ejecución de los movimientos con elogios y recompensas.

Cierre:

- ¿Te resultó fácil entender lo que representaban las caras felices en el juego?
- ¿Puedes describir cómo hiciste para mover tus mandíbulas hacia los lados? ¿Hubo algún truco que te ayudó a hacerlo mejor?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Ejecución correcta de movimientos articulatorios	Realizó movimientos de los labios, mandíbulas, inflar las mejillas y movimientos de lengua asociados con las expresiones faciales.		
Asociación entre pictogramas y movimientos orales	Asoció los pictogramas con los movimientos articulatorios específicos.		
Creatividad en la representación de las acciones orales	Ejecutó los movimientos asociados con las diferentes emociones y expresiones faciales.		
Coordinación cambios de expresiones faciales	Cambió rápidamente las expresiones faciales y ajustar los movimientos.		
Participación activa y cooperación	Cooperó entre los niños al intercambiar pictogramas y ejecutar acciones orales asociadas.		

Figura 21

Movimientos articulatorios



Nota. Movimientos articulatorios. Fuente: Haro (2024)

Actividad N°12

Nombre de la actividad: Juego de pictogramas “La carrera de las rimas”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.

Objetivo: Discriminar auditivamente los fonemas (sonidos) que conforman su lengua materna. Ref.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula de clases

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿A quién le gusta correr y jugar con amigos? ¿Alguien sabe qué es una rima? ¿Les gustaría participar en una carrera especial con palabras que riman?

Desarrollo:

- Distribuye los pictogramas a cada niño y asegúrate que represente una palabra que rime.
- Inicia la música animada y pide a los niños que caminen o corran alrededor del área de juego.
- Cuando la música se detenga, los niños deben buscar a otros con pictogramas que rimen con el suyo.
- Una vez que encuentren a su compañero de rima, los niños deben ejecutar el movimiento asociado con su pictograma (por ejemplo, si tienen "gato" y encuentran a alguien con "zapato", podrían hacer un movimiento o sonido que imite a un gato (“miauuu”).

Evaluación:

- ¿Qué movimiento o sonido creativos creen que podrían hacer para representar palabras que rimen?
- ¿Qué gestos divertidos o acciones realizaron con las palabras que riman?

- ¿Por qué es importante trabajar en equipo durante el juego?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Reconocimiento de palabras que riman	Identificó y asoció palabras que riman a través de los pictogramas.		
Participación activa	Se involucró durante la carrera y la ejecución de movimientos asociados con las rimas.		
Colaboración y trabajo en equipo	Cooperó y ayudó mutuamente a encontrar a sus compañeros de rima.		
Creatividad en movimientos	Exploró y expresó de manera única las acciones asociadas con las rimas.		
Comprensión de la secuencia y reglas del juego	Comprendió y siguió la secuencia del juego desde la presentación de pictogramas hasta la ejecución de movimientos.		

Figura 22

La carrera de las rimas



Nota. Juego la carrera de las rimas. Fuente: Haro (2024)

Actividad N°13

Nombre de la actividad: “Álbum de pictogramas”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Comunicarse a través de imágenes de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Objetivo: Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación para la producción de textos de manera creativa.

Recursos: Pictogramas

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula de clases

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Qué es lo que más te gusta hacer durante el día/tarde/noche?, ¿Te imaginas tener un álbum lleno de imágenes que representen todo lo que haces en un día?

Desarrollo:

- Entregar a cada niño una hoja de papel y revistas.
- Pide a los niños observar las imágenes de las revistas y recortar las que representen las actividades que realizan y pegarlas en una hoja para crear el álbum.
- Anima a que exploten su creatividad y pensar en todas las actividades desde que se despiertan hasta que se acuestan.
- Al culminar el álbum, pedir a los niños que narren las actividades representadas en cada página.
- Permitir que los demás niños hagan preguntas y comenten sobre las actividades representadas.

Cierre:

- ¿Qué te gustó más de hacer tu álbum de pictogramas?
- ¿Cuál fue tu actividad favorita que representaste en el álbum? ¿Por qué te gusta tanto?
- ¿Puedes contarme sobre una actividad que no representaste en tu álbum pero que te gustaría haber incluido?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
Creatividad y representación	Incorporó detalles o elementos creativos en las imágenes representadas en el álbum.		
Coherencia en la comunicación visual	Usó el espacio en el álbum para comunicar la información de manera clara.		
Comprensión y uso adecuado de los pictogramas	Demostó comprensión de los significados de los pictogramas utilizados.		
Expresión verbal	Describió las actividades representadas en el álbum utilizando el lenguaje verbal habiendo coherencia y uso adecuado de vocabulario.		
Originalidad	Incorporó de detalles personales o únicos en la narración de las actividades.		

Figura 23

Álbum de pictogramas



Nota. Actividad Álbum de pictogramas. Fuente: Haro (2024)

Actividad N°14

Nombre de la actividad: Juego “Dado pictográfico”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras. (“s” y “r”)

Objetivo: Mejorar la pronunciación de las letras "s" y "r" a través del juego y la expresión oral utilizando pictogramas.

Recursos: Dado pictográfico

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula de clases

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Qué crees que vamos a hacer hoy con este dado que tiene imágenes?

Desarrollo:

- Presentar el dado pictográfico y observar las imágenes que este contiene.
- Comentar el objetivo del juego que es usar las imágenes que aparezcan en el dado para decir las palabras correctamente.
- Invitar a un niño a lanzar el dado y pedir que mencione en voz alta lo que representa la imagen y prestar atención en la pronunciación de las letras “s” y “r”.
- Proporcionar retroalimentación individualizada según las necesidades de cada niño y ofrecer ejemplos de pronunciación adecuada.

Cierre:

- ¿Disfrutaste lanzando el dado y diciendo palabras relacionadas con las imágenes?
- ¿Te resultó fácil o difícil pronunciar correctamente?
- ¿Qué aprendiste hoy mientras jugábamos con el dado? ¿Hubo palabras nuevas que aprendiste?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No
--------------------	-----------	----	----

Pronunciación correcta de palabras	Pronunció correctamente las palabras asociadas a las imágenes del dado.		
Comprensión de las imágenes y asociación de palabras	Identificó las imágenes representadas en el dado y asoció con palabras apropiadas, demostrando comprensión del significado de cada imagen.		
Participación activa durante el juego	Demostó entusiasmo al lanzar el dado, seleccionar palabras y participar en la corrección de la pronunciación de los compañeros.		
Colaboración y apoyo entre compañeros	Apoyó y cooperó entre los niños, ofreciendo ayuda y corrección de manera respetuosa durante el juego.		
Mejora en la pronunciación de las letras “s” y “r”	Progresó evidente en la pronunciación de palabras que contienen las letras problemáticas "s" y "r", comparando la pronunciación al inicio y al final de la actividad.		

Figura 24

Dado pictográfico



Nota. Actividad con el dado de pictogramas Fuente: Haro (2024)

Actividad N°15

Nombre de la actividad: Juego “Encuentra el cuento”

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza para desarrollar: Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.

Objetivo: Desarrollar la habilidad de asociar imágenes de portadas de cuentos con sus respectivos títulos, fomentando el lenguaje y la comprensión visual en los niños.

Recursos: Pictogramas de portadas de cuentos

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Rincón de lectura

Inicio:

Realizar preguntas como: ¿Qué es lo que más te gusta de los cuentos?, ¿Cuál cuento te gusta mucho que te narre?, ¿Qué cuentos hemos leído hasta el día de hoy?

Desarrollo:

- Presentar las tarjetas de imágenes de las portadas de cuentos tradicionales que ya hayan sido narrados con anterioridad.
- Colocar las tarjetas en una mesa que sea visible.
- Invita a un niño a seleccionar una tarjeta de imagen de portada y pide que observe, describa y mencione el título del cuento.
- Continúa el juego con los demás niños, turnándose para seleccionar y mencionar el título del cuento.
- Pide a los niños que den un resumen del cuento a través de portada.

Cierre:

- ¿Cómo describirías la portada de tu cuento favorito?
- ¿Cuál fue la portada que encontraste más interesante o llamativa durante el juego?
¿Por qué te llamó la atención?

¡Es momento de evaluar!

Aspectos a evaluar	Indicador	Si	No

Colaboración entre compañeros	Apoyó y cooperó entre los niños, ofreciendo ayuda y corrección de manera respetuosa durante la actividad.		
Comprensión visual de las portadas	Describió con detalle las características visuales de las portadas, como los personajes, escenarios o elementos destacados.		
Comprensión del propósito de los títulos de los cuentos	Explicó el papel del título en la identificación y presentación del cuento, así como su relación con la portada correspondiente.		
Expresión verbal y comunicación	Discutió sobre las portadas, así como su capacidad para expresar sus ideas y opiniones de manera clara y coherente.		
Capacidad de asociación entre portadas y títulos	Asoció las portadas con los títulos correctos, reflejada en la cantidad de emparejamientos acertados realizados por cada niño.		

Figura 25

Encuentra el cuento



Nota. Actividad “Encuentra el cuento”. Fuente: Haro (2024)

CONCLUSIONES

- La investigación sobre la incidencia de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2, revela su impacto positivo en el proceso educativo. Los resultados evidencian que los pictogramas son una herramienta efectiva para facilitar la comprensión y el aprendizaje del lenguaje en este grupo de estudiantes.
- En esta investigación se describió las características de los pictogramas como técnica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2, donde la legibilidad se revela como un elemento decisivo para la comprensión efectiva de los pictogramas, ya que estos pueden ser interpretados sin necesidad de texto adicional.
- En este trabajo se determinó los beneficios de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2, donde se destacó la eficacia de esta técnica como herramienta pedagógica fundamental. Se subraya que los beneficios son la comprensión del lenguaje, la organización de rutinas, la promoción de la autonomía y el fomento de la motivación y la participación activa de los infantes.
- En esta investigación se elaboró una guía didáctica como propuesta alternativa que contribuyó al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel 2, donde se destacó la disposición de los entrevistados para integrar esta herramienta en sus prácticas pedagógicas. La escasez de habilidades lingüísticas en los niños menores de 5 años es reconocida como un desafío actual y las guías didácticas se presentan como recursos mediadores efectivos para abordar esta problemática al proporcionar actividades lúdicas y entretenidas que promueven un aprendizaje dinámico y creativo.

RECOMENDACIONES

- Basándonos en los resultados obtenidos, se sugiere a las educadoras que contemplen la inclusión organizada de pictogramas dentro de sus planes de estudio. Esta sugerencia implica la creación y aplicación de actividades y recursos que utilicen pictogramas de forma innovadora y ajustada a las necesidades específicas de cada estudiante o grupo.
- Basándonos en las conclusiones que describen las características y beneficios de los pictogramas, se recomienda la integración sistemática de esta técnica en las prácticas educativas del subnivel 2. Proporcionar a los educadores formación específica sobre cómo utilizar pictogramas en el aula, maximizando así su potencial para mejorar la comprensión y expresión lingüística de los niños y niñas, creando un ambiente inclusivo y accesible.
- Dada la eficacia identificada de los pictogramas para mejorar la comunicación y el aprendizaje, se propone fomentar de manera activa el empleo de estrategias visuales en el ámbito educativo. Estimular el uso de pictogramas no solo como recurso pedagógico, sino también como medio de comunicación y expresión, favorecerá el desarrollo integral de los niños y niñas, además, fortalecerá la interacción en el ambiente escolar.
- La guía didáctica desarrollada representa una valiosa contribución al desarrollo del lenguaje. Se recomienda su implementación generalizada en el currículo del subnivel 2, asegurando que todos los educadores tengan acceso a esta herramienta pedagógica. Esto no solo enriquecerá el proceso de aprendizaje de los niños, sino que también proporcionará a los docentes una estructura efectiva para abordar y potenciar las habilidades lingüísticas, contribuyendo al crecimiento integral de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre Mercado, L. E. (Mayo de 2022). *Por qué las funciones del lenguaje son importantes*.

Obtenido de ResearchGate:

https://www.researchgate.net/publication/360901991_Por_que_las_funciones_del_lenguaje_son_importantes

Aimacaña Quishpe, G. L. (1 de Mayo de 2022). *EL PICTOGRAMA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA A ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO PARALELOS A Y B, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVA ERA DEL CANTÓN AMBAT*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de

Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35363>

Aimacaña Toctaguano, A. G., & Tapia Reinoso, S. d. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 77-90.

<https://doi.org/https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2527>

Álvarez Aguirre, H. J. (2022). EL CONDICIONAMIENTO OPERANTE Y LA INTEGRACIÓN DE LOS HÁBITOS DE ORDEN EN EL HOGAR Y EL AULA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN MENTES SÚPER PODEROSAS, EN EL NORTE DE QUITO DEL AÑO 2020-2021. *10(3)*. Quito, Pichincha, Ecuador: UCE Ciencia. Obtenido de

<http://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/295>

Álvarez Navarro, B. J., & Álvarez Navarro, J. A. (2020). *Pictogramas en el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 años*. Obtenido de Repositorio Universidad de Guayaquil:

<https://repositorio.ug.edu.ec/items/73d45aa8-0ae0-47cb-a26f-b95fe0294b55>

Angarita Quintero, D. C., Murillo Castro, T., & Ordoñez Cerón, A. L. (2019).

Representaciones sociales respecto a los vínculos afectivos de niños y niñas construidas por docentes de primera infancia. Obtenido de Repositorio Institucional UPN: <http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11675>

Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica.* Obtenido de

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>

Balón Muñoz, L. F. (4 de Mayo de 2023). *Los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años.* Obtenido de Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9570>

Benavides Armijos, E. C., & Freire Rueda, A. G. (2021). *Pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de educación inicial 2.* Obtenido de Repositorio Digital de la UTMACH: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/18263>

Bermeo Quindi, C. A. (2021). *Estrategias pedagógicas y desarrollo del lenguaje en niños de inicial.* Obtenido de Repositorio Digital Universidad Católica de Cuenca: <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/7781f72a-a9db-4c74-ad20-33770faf8cd9>

Briones Ruiz, G. G. (2022). *Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una institución educativa Daule, 2022.* Obtenido de Repositorio Instituciones Universidad César Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/105552>

- Cabezas Toapanta, N. d. (2020). *Blog interactivo en Jimdo para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de inicial II*. Obtenido de Repositorio Digital Universidad Israel:
<https://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2496>
- Camacho Tordesillas, E. (2019). *Pensar y expresarse con imágenes en Educación infantil : el pensamiento visual como herramienta clave*. Obtenido de Redined:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/196655>
- Chang, M.-C. (2020). Environment Safety and Visual Communication: An Exploration of Children's Comprehension on Safety Pictograms. *International Journal of Innovation in Management*, 8(2), 65-72.
- Chira Hilataipe, L. Y. (14 de Enero de 2020). *Los pictogramas y la influencia en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 años "B" de I.E.I 4 de noviembre de la provincia de La Convención*. Obtenido de Repositorio Institucional UNAP:
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16848>
- Cisneros Caicedo, A. J., Guevara García, A. F., Urdánigo Cedeño, J. J., & Garcés Bravo, J. E. (2022). Técnicas eInstrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. *Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1165-1185. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546>
- Coronado Rivera, C. G. (15 de Noviembre de 2022). *Aplicación de los pictogramas como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N°536 "Paul Harris", Sullana, año 2020*. Obtenido de Repositorio Institucionasl ULADECH Católica:
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30546>

De La Cruz Cardenas, G. R. (9 de Febrero de 2021). *Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa Maria" distrito de Ayacucho, 2021*. Obtenido de Repositorio Digital ULADECH:

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25335>

Delgado Varona, A. O., & Salabarría Muñagorri, E. (2018). Literatura y desarrollo del lenguaje en los niños de la infancia temprana. *Revista Atlante*, 11. Obtenido de Eumed.net: https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/12/desarrollo-lenguaje-ninos.html#google_vignette

Erazo Rodríguez, M. E., Calderón Cruz, F. A., Murillo Naranjo, M. E., & Ávalos Torres, M. B. (2020). Educación interactiva: estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas Riobambeñas. *Ciencia Digital*, 4(4), 44-64. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i4.1421>

García Alvarez, G. J. (2021). *Uso de los pictogramas en educación inicial*. Obtenido de Repositorio Digital UNTUMBES:

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63872>

García Peña, L. (2023). *Intervención en el aula de Educación Infantil: desarrollo del lenguaje*. Obtenido de UVaDOC: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62037>

Guamán Gallegos, F. G., & Reinoso Espinoza, J. E. (20 de Abril de 2022). *Guía didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje de un estudiante con Trastorno del Espectro Autista de la Unidad Educativa Especial Manuela Espejo*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Educación:

<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2423>

Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020).

Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 4(4), 163-173.

[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2020). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. Obtenido de McGraw-hill:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64591365/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n._Rutas_cuantitativa__cualitativa_y_mixta-libre.pdf?1601784484=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf&Expires=

Jimenes Sanchez, A. C. (2021). Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de los niños de la I.E.I. no 086 Divino Niño Jesús-Huacho, durante el año escolar 2018. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14067/5260>

Limón Ángel, V. M. (11 de Febrero de 2022). *El cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de educación inicial*. Obtenido de Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena:

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6777>

López Garrido, P. (2018). *Problemas del lenguaje oral en la etapa de Educación Infantil*. Obtenido de UVaDOC: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/32254>

- Martín, A., Hervás, R., Méndez, G., & Bautista, S. (2018). *PICTAR: Una herramienta de elaboración de contenido para personas con TEA basada en la traducción de texto a pictogramas*. Obtenido de XIX Interacción:
<http://nil.fdi.ucm.es/sites/default/files/Pictar-Interaccion2018.pdf>
- Mendoza Mera, P. G., & Delgado Gonzembach, J. d. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en el inicial II. *MQRInvestigar*, 6(3), 1071-1088. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071-1088>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <https://www.calameo.com/read/0039784068bb205b2e107>
- Morocho Zumba, A. D., & Cabrera Berrezueta, L. B. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religación*, 7(34), 14. <https://doi.org/http://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- Ontaneda Villao, A. M. (Agosto de 2023). *Uso de pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje*. Obtenido de Repositorio Institucional Universidad de Guayaquil:
<https://repositorio.ug.edu.ec/items/da124f70-0782-47ef-91e5-832a53e3164b>
- Ostaiza Demera, J. M., Vélez Loor, J. M., & Zambrano Acosta, J. M. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela “José de Vasconcellos”. *Revista EDUCARE*, 26, 418-440.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1693>

- Pareja Bermúdez, A. (Junio de 2021). *La adquisición lingüística en Educación Infantil*.
Obtenido de Repositorio Universidad de JAÉN:
https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/16922/1/Pareja_Bermdez_Ana_TFG_Educacion_Infantil.pdf
- Pérez Constante, M. B., Tramallino, C. P., & Peñafiel Gaibor, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 86-95.
- Pexels. (Agosto de 2021).
- Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R., & Pérez Lazo, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *12(5)*, 27-35. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Marquez, F. A., & Beltran Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *15(70)*, 455-459. Conrado. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=pt.
- Plaza Plaza, J. C. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 2232-2245. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>
- Rosero Mensa, T. Y. (30 de Junio de 2023). *Los cuentos infantiles para el desarrollo de las praxias bucofaciales en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Yaguachi en el año lectivo 2022-2023*. Obtenido de Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/14377>

- Ruiz Espinoza, A. (2021). *Pictogramas para niños/as con N.E.E.* Obtenido de Slideshare:
<https://es.slideshare.net/cucacambados/uso-de-los-pictogramas>
- Sala Torrent, M. (Febrero de 14 de 2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. 251-264. Obtenido de
https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Salazar Velasco, J. (25 de Noviembre de 2022). *TÉCNICAS LÚDICAS PARA ESTIMULAR LAS HABILIDADES PRAGMÁTICAS DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA YAHUARCOCHA, CIUDAD DE IBARRA, AÑO LECTIVO 2021-2022.* Obtenido de Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13280>
- Salto Triviño, A. M. (4 de Diciembre de 2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *6(12)*, 63, 106-121. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3359>
- Sánchez Sánchez, D. J., Bonilla Roldán, M. d., Herrera Lara, M. L., & Tamami Pachala, J. W. (2023). Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe. *Megazine de las ciencias*, *8(1)*, 38-49.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33262/rmc.v8i1.2855>
- Santamaría Chávez, E. F., & Vega Intriago, J. O. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE*, *26*, 476-493.
<https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1641>
- Urzola, A. (2020). MÉTODOS INDUCTIVO, DEDUCTIVO Y TEORÍA DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA. *Revista Crítica Transdisciplinar*, *3(1)*, 36-42.

- Vargas Lazo, D. K., & Vasquez Chiroque, V. (2021). *Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo, 2018*. Obtenido de Repositorio de Tesis USAT:
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3435>
- Yépez, E. R., & Padilla Álvarez, G. C. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6(E1), 01-22.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>
- Zambrano Ramos, R. G. (2019). *Arte teatral en desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años del CDI Virgen del Carmen, Guayas 2018*. Obtenido de Repositorio Universidad César Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39728>

ANEXOS

Anexo A

Oficio aplicación de los instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Oficio nro. UTN-FECYT-D-2023-0154-O
Ibarra, 15 de noviembre de 2023

ASUNTO: Trabajo de Integración Curricular Srta. Haro Astudillo Joselyn Alexandra

Magíster
Luis Alejandro Jácome
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELA CAÑIZARES

De mi consideración:

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que, se brinde las facilidades necesarias a la Señorita HARO ASTUDILLO JOSELYN ALEXANDRA, estudiante de la carrera de Educación Inicial, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular con el tema: "LOS PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL 2 DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MANUELA CAÑIZARES AÑO LECTIVO 2023 - 2024".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

JOSE REVELO
Firmado digitalmente por JOSE REVELO
Fecha: 2023.11.15
15:05:36 -05'00'

MSc. José Revelo
DECANO
CC: 100207217-9
Correo electrónico: jirevelo@utn.edu.ec
Celular: 099344457

JRR/M. Báez



Anexo B

Cuestionario dirigido a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA SU VALIDACIÓN

Cuestionario dirigido a docentes

Lineamientos Generales:

El presente cuestionario hace parte del trabajo de integración curricular titulado: “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, año lectivo 2023-2024”.

Este cuestionario será manejado con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información proporcionada. El propósito de esta es recolectar información sobre el manejo de los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje. La entrevista está conformada por 10 preguntas que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General.

Analizar la incidencia de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.

Objetivos Específicos.

- Describir las características de los pictogramas como técnica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.
- Determinar los beneficios de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.
- Elaborar una propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.



CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

Objetivo: Analizar la incidencia de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.

Instrucciones:

- Los datos recabados serán de uso académico e investigativo.
- Se le solicita responder con la mayor sinceridad posible a las siguientes preguntas planteadas.
- Puede seleccionar la respuesta de los datos informativos señalando con una X.

¿Está de acuerdo en participar en la siguiente entrevista?	Sí ()	No ()
--	--------	--------

Sección 1: Datos informativos.

Defina su sexo: Masculino () Femenino ()

Defina su edad: 20-30 () 30-50 () 51 o más ()

Años de carrera docente: 1-5 () 6-10 () 11-20 () 21 en adelante ()

Sección 2: Cuestionario.

1. ¿Cómo considera que la legibilidad de un pictograma puede impactar en la efectividad de la comunicación visual en el entorno educativo?
2. En el contexto de la simplicidad en la creación de material educativo, ¿cuáles son los desafíos más comunes que enfrenta al diseñar o seleccionar pictogramas para sus actividades docentes?
3. ¿Cómo asegura para que los pictogramas sean específicos y transmitan la información de manera precisa?
4. Dada la importancia de la comprensión, especialmente en niños, ¿podría compartir alguna experiencia en la que haya observado que el uso de pictogramas facilita significativamente la comprensión de conceptos en el aula?
5. ¿Cómo ha sido su experiencia al utilizar pictogramas en el aula para actividades como saludar, enseñar sobre el día, la fecha y otras rutinas diarias? ¿Ha notado algún impacto positivo en la participación o comprensión de los niños?
6. En relación con el uso de pictogramas para enseñar temas específicos, como profesiones, medios de transporte, animales, etc., ¿cómo cree que estos recursos visuales han contribuido al aprendizaje de los niños? ¿Ha observado algún



cambio en su interés o retención de la información?

7. Según la lista proporcionada, los pictogramas se utilizan en una variedad de situaciones, desde la enseñanza de normas y restricciones hasta la hora de la siesta y actividades artísticas. ¿Cómo adapta el uso de pictogramas para abordar diferentes aspectos del desarrollo de los niños, incluyendo valores, reglas y expresión artística?
8. ¿Cómo incorpora usted el uso de pictogramas en el aula para promover la comprensión y expresión del lenguaje en niños de 4 a 5 años, según las recomendaciones del Currículo de Educación Inicial?
9. En el contexto del Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, ¿cómo aborda la enseñanza de habilidades específicas, como describir oralmente imágenes gráficas y digitales, o relatar cuentos, utilizando pictogramas como herramientas visuales?
10. De existir una propuesta alternativa que contribuya el desarrollo del lenguaje, ¿Estaría usted dispuesta a aplicarla en sus clases?

Anexo C

Validación del cuestionario 1

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Evelyn Karina Molina Patiño

Cédula de Identidad: 1003583620

Especialidad: MSc.

EVELYN KARINA
MOLINA
PATINO

Firmado digitalmente
por EVELYN KARINA
MOLINA PATINO
Fecha: 2023.11.15
15:46:02 -0500'

.....
Firma

Anexo D

Validación del cuestionario 2

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Irma Consuelo Pulles Chamorro

Cédula de Identidad: 0401400197

Especialidad: MSc.



Firma

Anexo E

Escala de estimación dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Escala de estimación dirigida a los estudiantes

Lineamientos Generales:

La presente escala de estimación hace parte del trabajo de integración curricular titulado: “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, año lectivo 2023-2024”.

Esta escala de estimación será manejada con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información proporcionada. El propósito de esta es recolectar información sobre el nivel de desarrollo del lenguaje. La escala está conformada por 10 indicadores y 10 criterios que pretenden recoger información fidedigna del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General.

Analizar la incidencia de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.

Objetivos Específicos.

- Describir las características de los pictogramas como técnica para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.
- Determinar los beneficios de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.
- Elaborar una propuesta alternativa que contribuya al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.



ESCALA DE ESTIMACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Analizar la incidencia de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” durante el año lectivo 2023-2024.

Instrucciones:

- Los datos recabados serán de uso académico e investigativo.
- Se le solicita responder con la mayor sinceridad posible a los siguientes criterios de evaluación planteadas.
- Escribir el nombre del estudiante y edad.

Sección 1:

Nombre: **Edad:**

Sección 2: Escala de estimación



No.	Escala y criterios de evaluación		Escala valorativa				
			A	B	C	D	E
	Indicador	Criterio	Muy frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
1	Capacidad de atención y observación	Presta adecuada atención a los pictogramas presentados.					
2	Motivación	Se siente motivado al usar los pictogramas.					
3	Capacidad de implementación	Usa los pictogramas para simular situaciones concretas.					
4	Habilidad de escuchar y concentración	Establece una comunicación verbal fluida.					
5	Capacidad de expresión	Interpreta lo que se ilustra en el pictograma.					
6	Decodificación de gráficos	Relaciona el concepto con el pictograma.					
7	Capacidad de memorización	Memoriza conceptos con la ayuda de pictogramas.					
8	Habilidad verbal	Emplea expresiones vocales y verbales.					
9	Capacidad de expresión	Establece vínculos afectivos para satisfacer sus necesidades.					
10	Pronunciación	Pronuncia, forma frases, expande su vocabulario con la intención de comunicarse.					

Anexo F

Validación instrumento 1

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Evelyn Karina Molina Patiño

Cédula de Identidad: 1003583620

Especialidad: MSc.

EVELYN KARINA
MOLINA
PATINO

Firmado digitalmente
por EVELYN KARINA
MOLINA PATINO
Fecha: 2023.11.15
15:46:30 -05'00'

Firma

Anexo G

Validación instrumento 2

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítem Nro.	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Irma Consuelo Pulles Chamorro

Cédula de Identidad: 0401400197

Especialidad: MSc.



Firma

Anexo H

Consentimiento informado para padres de familia o tutores



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ACUERDO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES-MADRES-TUTORES

Cotacachi, 22 de noviembre de 2023

Yo, **Haro Astudillo Joselyn Alexandra**, ESTUDIANTE INVESTIGADORA del TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR titulado “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, año lectivo 2023-2024” pongo en su conocimiento el desarrollo de la investigación que a continuación se menciona. Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su representado/a en el estudio.

Resumen de la propuesta de investigación: Este trabajo tiene como objetivo analizar la incidencia de los pictogramas como técnica, que contribuyan al desarrollo del lenguaje del infante.

Participación del estudiante en el estudio: El niño o niña será evaluado por una escala de estimación o destrezas, donde se le pedirá que realice diferentes actividades para recoger datos que serán de absoluta confidencialidad.

Tiempo requerido: El tiempo de duración es de 20 a 25 minutos en una sesión.

Derecho a retirarse del estudio: Usted tiene el derecho de retirar a su hijo/a del estudio en cualquier momento sin penalización alguna. Si ese fuere el caso, tomar contacto directamente con la estudiante investigadora de este estudio, cuya información se encuentra al final de este acuerdo. Así mismo, de existir cualquier tipo de anomalía que usted considere ponga en riesgo el bienestar de su hijo/a o representado/a, reportarlo directamente a la autoridad de la Institución Educativa quien deberá tomar las acciones correspondientes de acuerdo con la normativa vigente.

Además, se acuerda expresamente mantener la más estricta confidencialidad en el uso de la información, y entendemos que la participación de su representado es voluntaria. La información que usted y su hijo den para el estudio será manejada confidencialmente. Sus datos y los datos de su hijo/a serán anónimos, lo que significa que su nombre no será recopilado o enlazado a los datos que no tengan como único y exclusivo propósito el desarrollo de la presente investigación.

Si tiene preguntas adicionales sobre el estudio, comuníquese con:

Nombre de la estudiante investigadora: Haro Astudillo Joselyn Alexandra

Entidad a la que pertenece: Universidad Técnica del Norte

Dirección: Otavalo, Ciudadela Jacinto Collahuazo 4ta etapa

Correo electrónico: jaharoa@utn.edu.ec

Teléfono de contacto: 0983608599

Con esos antecedentes, como representante de su hijo/a acuerda:

- Permitir su participación en el estudio de investigación especificado.
- NO permitir su participación en el estudio de investigación especificado.

Nombres completos del/la representante:

Firma:.....

Fecha:.....

Anexo I

Fotografías de aplicación de la entrevista a docentes



Anexo J

Fotografías de aplicación de la escala de estimación a estudiantes

