



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**CARRERA: PSICOPEDAGOGÍA**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR,  
MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:**

**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS BÁSICAS  
PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS  
DE 4 A 5 AÑOS EN LA UE MUNICIPAL “ALFREDO ALBUJA  
GALINDO””**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Psicopedagogía**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas**

**AUTOR(A):**

**Marjoirie Belén Suárez Julio**

**DIRECTOR(A):**

**PhD. Sonia Gabriela Narváez Olmedo**

**Ibarra, julio 2024**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

### I. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1004141063		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Suárez Julio Marjoirie Belén		
DIRECCIÓN:	San Antonio de Ibarra; Barrio Nuevo Hogar.		
EMAIL:	<a href="mailto:mbsuarezj@utn.edu.ec">mbsuarezj@utn.edu.ec</a>		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0988665325

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto–escritura para niños de 4 a 5 años en la UE Municipal “Alfredo Albuja Galindo””
AUTOR (ES):	Suárez Julio Marjoirie Belén
FECHA: DD/MM/AAAA	2023/06/30
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> GRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Psicopedagogía
DIRECTOR:	PhD. Sonia Gabriela Narvárez Olmedo

## 2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes de julio de 2024

### EL AUTOR:



Firma: .....  
Nombre: Marjorie Belén Suárez Julio

**CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**


Ibarra, 11 de julio de 2024

PhD. Sonia Gabriela Narváez Olmedo

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

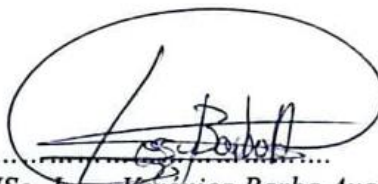
**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f)   
.....  
Sonia Gabriela Narváez Olmedo  
C.C.: .....1002531299.....

## Aprobación del Tribunal

El Tribunal Examinador del Trabajo de Integración Curricular “Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto–escritura para niños de 4 a 5 años en la UE Municipal “Alfredo Albuja Galindo”” elaborado por: **Marjoirie Belén Suárez Julio**, previo a la obtención del título de **Psicopedagogía**, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:



():.....  
Nombre: *MSc. Jessy Verónica Barba Ayala*  
C.C.:.....*1002351946*



():.....  
Nombre: *Ph.D. Sonia Gabriela Narváez Olmedo*  
C.C.:.....*1002531299*



():.....  
Nombre: *MSc. Mayra Verónica León Ron*  
C.C.:.....*1710548754*

## **Dedicatoria**

Con el corazón lleno de amor y gratitud, quiero dedicar este logro a mis adorados abuelos quienes me enseñaron el verdadero significado de la perseverancia, la bondad y la ternura, cuya sabiduría y amor han hecho, huachito tras huachito, un espacio sobre el que he construido mi vida. Este trabajo es un testimonio de su legado que vive en mí desde su partida.

A mi madre, una mujer excepcional, por su inquebrantable apoyo y sacrificio que con su trabajo ha hecho posible cada paso de este camino, por ser ejemplo de esfuerzo, honestidad y solidaridad. Querida mamá, hoy, mañana y siempre agradezco tu compromiso conmigo, esta victoria también es tuya.

A mis tías, mis segundas mamás, que han llenado mi vida de amor con su calidez y generosidad, cuyo aliento es fuente de inspiración y fortaleza. Su dedicación es para mí, la muestra más grande del alcance de una carcajada, un abrazo y una bendición.

A mi prima, compañera de risas y confidente de sueños, gracias por estar siempre presente con tu alegría contagiosa e incesante ingenio. Tus ocurrencias no solo me alegran, sino que también me inspiran a ver el mundo de una manera más colorida y emocionante.

A mi cómplice de aventuras, Martina mi niña, en quien deposito toda mi fe y esperanza. Tus gestos tiernos, tu inocencia radiante y tu curiosidad infinita son un recordatorio constante de la dicha que tengo de ser parte de tu mundo. Eres mi pequeña gran motivación.

A todos ustedes, mi familia, les dedico este logro con todo mi corazón. ¡Gracias!

## **Agradecimiento**

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a todas las personas y entidades que hicieron posible la culminación de esta tesis. En primer lugar, agradezco sinceramente a mis docentes de la universidad, quienes con su entrega y conocimientos han sido pilares fundamentales en mi formación académica. Especialmente quiero reconocer a la Psicóloga Verónica León por su invaluable contribución y excepcional labor en favor de mi bienestar psicológico.

Asimismo, mi gratitud se extiende a la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo”, institución donde realicé las investigaciones que fueron fundamentales para esta tesis. El acceso a sus instalaciones y la colaboración de su personal fueron indispensables para llevar a cabo este estudio de manera exitosa.

No puedo dejar de expresar mi profundo agradecimiento al Psicólogo Clínico Alexis Galindo, quien ha desempeñado un papel crucial como mentor a lo largo de mi trayectoria universitaria. Su guía experta y sus consejos no solo han enriquecido mi desarrollo profesional, proporcionándome conocimientos fundamentales y perspectivas valiosas en el campo de la psicopedagogía, sino que también en mi crecimiento personal. Sus enseñanzas han sido una fuente constante de inspiración, que me han motivado a superar desafíos y a perseguir mis metas con determinación. Agradezco sinceramente su apoyo y el impacto positivo que ha tenido en mi formación.

Del mismo modo, agradezco a la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo”, lugar de mis prácticas preprofesionales. La experiencia adquirida en este contexto educativo fue fundamental para mi crecimiento académico y práctico.

Finalmente, quiero agradecer a un amigo especial, por estar siempre ahí, por creer en mí y por ser parte de este viaje. Tu amistad ha marcado una diferencia enorme en mi vida, y estaré eternamente agradecida con Dios por haberte conocido.

A todos ustedes, mi más sincero reconocimiento por su apoyo, orientación y confianza en mí durante este importante proyecto. Sus contribuciones han sido fundamentales y han dejado una huella indeleble en mi formación como profesional.



## Resumen Ejecutivo

La investigación se enfocó en una realidad educativa que enfatiza las destrezas básicas en los infantes de escolaridad inicial, las que deben ser adquiridas para garantizar un adecuado fortalecimiento de las funciones lectoescritoras. En este sentido, el propósito de este trabajo de integración curricular se orientó en diseñar estrategias para el desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo". El proceso metodológico comprendió un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo, distinguiendo un proceso no experimental. A su vez, el instrumento utilizado contempló el "Test de Funciones Básicas" establecido por el Ministerio de Educación. Para ello, la identificación en el nivel de desarrollo estuvo dirigido a 21 niñas y niños de educación inicial.

Los hallazgos obtenidos identificaron niveles de desarrollo básico debilitado en criterios que engloban la integración auditiva vocal, la coordinación visual auditiva, la memoria visual, a nivel motor y en el desarrollo manual, Asimismo, no se presentaron diferencias entre el sexo de los estudiantes seleccionados, lo que representó similitudes en las destrezas destacadas.

El diseño de la guía proporcionó una secuencia de estrategias y actividades favorables para fortalecer las destrezas debilitadas en el grupo y también generar una continuidad y solidez en aquellas que acentuaron en forma positivas. Las conclusiones permitieron valorar la importancia de fortalecer las debilidades descritas en cuanto al desarrollo de las destrezas básicas, porque representa un factor primordial para el dominio de la lectoescritura, en función desde su formación integral futura.

**Palabras claves:** estrategias didácticas, desarrollo de destrezas básicas, aprendizaje lectoescritor, educación inicial.

## Abstract

The research focused on an educational reality that emphasizes the basic skills in early schooling infants, which must be acquired to guarantee an adequate strengthening of the reading and writing functions. In this sense, the purpose of the curricular integration work was oriented to design strategies for the development of basic skills for the learning of reading and writing in children from 4 to 5 years old at the “Alfredo Albuja Galindo” Municipal Educational Unit. The methodological process comprised a quantitative approach with descriptive scope, distinguishing a non-experimental process. In turn, the instrument used was the “Basic Functions Test” established by the Ministry of Education. The diagnosis at the developmental level was aimed at 21 girls and boys in early education.

The findings obtained identified levels of weakened basic development in criteria that include auditory-vocal integration, auditory-visual coordination, visual memory, motor and manual development.

The design of the guide provided a sequence of favorable strategies and activities to strengthen the weakened skills in the group and also to generate continuity and solidity in those that were emphasized in a positive way. The conclusions allowed assessing the importance of strengthening the weaknesses described in the development of basic skills, because it represents a key factor for the mastery of reading and writing actions, as a function of their future integral formation.

**Key words:** didactic strategies, development of basic skills, literacy learning, early education.

## Índice de Contenido

Introducción .....	1
Planteamiento del Problema.....	2
Justificación.....	4
Objetivos .....	6
Objetivo General .....	6
Objetivos Específicos .....	6
Capítulo I. Marco Teórico.....	7
1.1 Desarrollo de Destrezas Básicas en Infantes.....	7
1.1.1 Conceptualización de las Destrezas Básicas en el Desarrollo Infantil.....	7
1.1.2 Elementos que Intervienen en las Funciones Básicas .....	9
1.2 Importancia de las Destrezas Básicas para la Lectoescritura .....	10
1.2.1 La Lectoescritura en el Desarrollo Integral.....	10
1.2.2 Procesos que Intervienen en la Lectoescritura .....	12
1.3 El Desarrollo Neurofuncional en el Aprendizaje Lectoescritor .....	15
1.3.1 El Enfoque de la Neuropsicología.....	15
1.3.2 Enfoque Neuropsicológico en el Desarrollo de las Destrezas Básicas .....	17
1.4 Estrategias Innovadoras para el Fortalecimiento de la Lectoescritura .....	18
1.4.1 Fundamentos Básicos en las Estrategias de Aprendizaje.....	19
1.4.2 Estrategias Activas para Fortalecer las Destrezas Básicas .....	20
Capítulo II. Materiales y Métodos.....	22
2.1 Tipo de Investigación .....	22
2.2 Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	23

2.3 Preguntas de Investigación.....	24
2.3.1 Pregunta General.....	24
2.3.2 Preguntas Específicas.....	24
2.4 Matriz de Operacionalización de la Variable.....	24
2.5 Participantes.....	24
2.6 Procedimiento y Análisis de Datos.....	25
Capítulo III. Resultados y Discusión.....	27
3.1 Resultados Descriptivos en Función de las Destrezas Básicas.....	27
3.1.1 Resultados de las Destrezas Básicas Fortalecidas (Positivas).....	28
3.1.2 Resultados de las Destrezas Básicas Debilitadas.....	31
3.2 Resultados de las Destrezas Básicas en Función del Género.....	33
3.3 Discusión de los Resultados.....	37
Capítulo IV. Propuesta.....	41
4.1 Presentación.....	42
4.2 Justificación.....	43
4.3 Objetivos de la Propuesta.....	43
4.3.1 Objetivo General:.....	43
4.3.2 Objetivos Específicos:.....	44
4.4 Factibilidad.....	44
4.5 Beneficiarios.....	45
4.6 Contenido de la guía.....	46
4.7 Plan de actividades.....	47
4.7.1 Destrezas básicas fortalecidas que deben continuarse afianzando en las actividades...47	
4.7.2 Destrezas debilitadas que deben fortalecerse en el grupo.....	54

Conclusiones .....60

Recomendaciones.....62

Referencias .....64

Anexos.....69

## Índice de Tablas

<b>Tabla 1</b> Estrategias de aprendizaje .....	20
<b>Tabla 2</b> Frecuencia de las destrezas básicas demostradas por el grupo .....	27
<b>Tabla 3</b> Destrezas básicas fortalecidas .....	29
<b>Tabla 4</b> Destrezas básicas debilitadas .....	31
<b>Tabla 5</b> Prueba de normalidad (Shapiro-Wilk).....	34
<b>Tabla 6</b> Diferencias entre el género y las destrezas fortalecidas .....	35
<b>Tabla 7</b> Diferencias entre el género y las destrezas debilitadas .....	36

## Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> Descripción general de las funciones básicas .....	8
<b>Figura 2</b> Proceso de interacción en la lectoescritura .....	14
<b>Figura 3</b> Diferencias en la participación según el género .....	34

## Introducción

El desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura representa un paso necesario para fundamentar las habilidades que en el futuro promueve el progreso académico de los niños, especialmente durante las primeras edades. En este sentido, fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura determina la consecución inicial para establecer las bases que contribuya al fortalecimiento de su comprensión y comunicación, así como la consecución de las funciones en el desarrollo integral para lograr un mejor aporte a su formación propia.

Es evidente, que el progreso cognitivo, social y afectivo de los niños durante su infancia y destacando la educación inicial, requiere de la incorporación de destrezas básicas para obtener los objetivos que posteriormente fundamentan su desarrollo y formación educativa (Asuero, 2023). Bajo estas consideraciones, comprender y a la vez dominar cada una de las actividades que establece la consecución académica, así como el correcto efecto de la alfabetización, permite que los niños logren un acceso adecuado a la información para adquirir herramientas comunicativas que conforman un aprendizaje de calidad.

Considerando estos planteamientos, la presente investigación que constituye un plan de trabajo de integración curricular, analiza las diferentes estrategias que deben ser utilizadas para promover las destrezas básicas, específicamente orientadas al fortalecimiento de la lectoescritura en niños de 4 y 5 años. Esta consideración determina los principios que definen los enfoques neuropsicológicos de desarrollo infantil y que fomentan desde el punto de vista pedagógico, las diversas actividades que de manera multisensorial deben desarrollarse para impulsar las destrezas que a nivel inicial necesitan los infantes, para lograr una intervención adecuada en su aprendizaje.

Es así como, la actividad y construcción teórica que se identifica en la investigación determina la comprensión inicial de ese nivel de desarrollo que tienen los niños con respecto a las



destrezas básicas, específicamente manifestadas en una institución educativa. De la misma manera, conocer las diferencias entre los niños y niñas de las edades relacionadas para evaluar ese nivel de progreso y a su vez, analizar los elementos variantes que se presentan en el grupo.

Es por ello importante dentro de la investigación, conformar un conjunto de estrategias que a nivel educativo logren explicar y orientar un diseño que, de forma adecuada, organice actividades que se construyan con base de un proceso de alfabetización temprana. Asimismo, el implemento de los juegos, actividades significativas para lograr un dinamismo en la adquisición de conocimientos y el uso de los recursos tecnológicos interactivos que promueven una mayor participación del estudiantado.

### **Planteamiento del Problema**

La actividad educativa orientada a niños en la primera infancia, constituye un complejo proceso de desarrollo que debe abarcar diferentes contextos en su formación, no solo manifestada a nivel cognitivo, si no también, promoviendo un proceso afectivo y social que garantice adecuadamente su crecimiento. Para que esta situación promueva un constante y acertado progreso en los niños, es indispensable fomentar las destrezas básicas, que sean aplicadas con bases formativas para fortalecer habilidades posteriores, en especial, la lectoescritura (Fandiño, 2020).

Las destrezas básicas conforman un conjunto de habilidades que permiten a los infantes impulsar otras acciones que posteriormente son parte de su progreso y crecimiento. Muchas de estas acciones que principalmente están valoradas dentro de las facultades de lectoescritura comprenden, la organización y el reconocimiento de aspectos que vinculan tanto los sonidos como las letras, para que de forma consciente pueda desarrollar consecutivamente un proceso de comunicación adecuado con su entorno (Santi, 2019). Esta definición, que concibe de manera fundamental la conexión que debe existir entre lo que el niño comprende y su ambiente, representa

la implementación de componentes que se adecuen en su desarrollo y también fortalezca el entendimiento para asegurar una conveniente educación.

De acuerdo con lo planteado, el desarrollo de las destrezas básicas representa una necesidad formativa en los inicios escolares, que deben comprender los procesos educativos a nivel académico. En virtud de ello, percibir apropiadamente el movimiento natural que expresan los niños a través de sus diferentes formas de coordinación, requiere la valiosa interacción de los docentes para consolidar en esta etapa el funcionamiento adecuado de todo un sistema de desarrollo, que permite a los infantes avanzar y lograr la integración adecuada y su posterior comprensión (Pando et al., 2021).

Sobre la base de las ideas expuestas, cuando esta etapa no se fortalece adecuadamente, los infantes presentan características diversas y a la vez deficientes en su formación que limitan las capacidades y habilidades para adquirir información para el crecimiento, necesario para lograr posteriores destrezas, en este caso, la comunicación basada en el desarrollo efectivo de la lectura y la escritura. Junto a este planteamiento, el favorecimiento del desarrollo integral en muchas ocasiones no es alcanzado porque las funciones psicomotrices que deben estar valorando su madurez física y emocional constituye una limitante que determina problemas en conjunto, al no alcanzar la experiencia necesaria que permita responder convenientemente según su crecimiento (Casanova et al., 2020).

En muchas ocasiones, los mismos estudios y análisis científicos determinan esas capacidades y habilidades que deben tener los niños según las edades. Es por ello que, los niveles de desarrollo, soltura, control y movimientos coordinativos representan una conformación de destrezas que requieren los infantes para cubrir necesidades simbólicas y también fomentar la interacción adecuada que determine su conocimiento; a la vez, les permita consecutivamente progresar en su educación (Moreira & Mestre, 2023).

Como se ha señalado, los problemas de desarrollo que se manifiestan en los niños y niñas están orientados a su adecuado progreso neurofuncional (Gonzaga, 2021). Esta capacidad que conforma la comprensión lógica a nivel consciente significa un contexto de permanente de intervención en los procesos educativos que permiten la orientación de la lectoescritura en los infantes. Al mismo tiempo, la relación que determina la adquisición a nivel neurológica y las acciones que impulsan el entendimiento y razonamiento, se vivencia porque una preparación adecuada desde los niveles de educación inicial promueve a través de estrategias eficiente, las habilidades y destrezas que los niños deben obtener para garantizar las respuestas e interacción (Gonzaga, 2021).

Estas situaciones que se presentan en el desarrollo de las destrezas básicas en niños de 4 y 5 años constituyen una necesidad de evaluación en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo", pues se ha visto que el estudiantado presenta diversas variaciones en el nivel de habilidades esenciales que aun requieren ser consolidadas adecuadamente para lograr un óptimo progreso en la lectoescritura.

La identificación de estrategias eficientes se convierte en una orientación del estudio, porque a través de ellas, se busca delinear el conveniente proceso educativo que permita a los facilitadores proveer de herramientas que directamente fortalezcan estos procesos básicos; asimismo, se formulen las bases para enriquecer las habilidades de los niños y niñas en el aprendizaje de la lectoescritura. Es por ello que se busca responder a la siguiente pregunta ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que mejoran las destrezas básicas para fortalecer la lectoescritura en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"?

### **Justificación**

Una excelente forma de construir el proceso educativo inicial de los niños es a través del fortalecimiento de la lectoescritura. Esta habilidad que es fundamental en los primeros años de vida

constituye el impulso efectivo en la presentación del estudio para lograr identificar, no solo la necesidad presentada en función de las destrezas básicas, sino también, conseguir diseñar estrategias adecuadas para que el desarrollo de las destrezas básicas oriente el proceso de la lectoescritura en los niños de 4 y 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo”.

La investigación representa un estudio de relevancia científico y social, porque adecua las bases para que el aprendizaje de los niños que enfrentan dificultades en el desarrollo académico y a nivel personal. También constituye un aporte debido a las limitantes situaciones que se presentan en el fortalecimiento de las destrezas básicas. Así, de esta forma se obtengan el desarrollo de habilidades específicas que durante sus primeros años fortalezcan su desenvolvimiento académico, y lo integren adecuadamente en su proceso de la lectoescritura.

Por su parte, la investigación expuesta justifica su proceso metodológico porque permite establecer a través de estrategias a nivel de destrezas básicas, una práctica pedagógica efectiva valorada en la formación lectoescritora. Por consiguiente, la organización de los métodos y técnicas representa una función a nivel sistemático que garantiza la obtención de resultados con base a una realidad manifestada.

De acuerdo con este planteamiento, el estudio fundamenta su explicación porque contribuye con un conjunto de conocimientos que basan sus teorías en las destrezas básicas y los enfoques importantes que a nivel neuropsicológico determinan la necesidad de conformar estrategias para fortalecer las destrezas iniciales. Los diversos hallazgos obtenidos facilitan la relevancia práctica del estudio al apoyarse en el concepto que fundamenta las acciones adecuadas de análisis y del proceso empírico.

Finalmente, la investigación genera un impacto relevante en el contexto educativo en general, porque el conveniente desarrollo de estrategias que logren intervenir en la mejora de las

habilidades y destrezas de los niños de 4 y 5 años en la institución convierte el diseño propuesto en un recurso efectivo para la actividad docente. Al mismo tiempo, construir diversas herramientas que fortalezcan la calidad en la enseñanza, tanto personal como académico de los niños. El impacto y la motivación que describe la realización del estudio es, en esencia, una acción que promueve la calidad en el florecimiento de estrategias instruccionales. Asimismo, se propicia destacar el manejo de las fortalezas que pueden ser promovidas en cada uno de los infantes, para su óptimo crecimiento.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Diseñar estrategias para el desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"

### ***Objetivos Específicos***

- Identificar el nivel de desarrollo de cada una de las áreas que componen las destrezas básicas para el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"
- Determinar si existen diferencias entre el sexo de los estudiantes de 4 a 5 años, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"
- Diseñar una guía de enseñanza aprendizaje que mejore el desarrollo de las destrezas básicas para la lectoescritura menor en los estudiantes de 4 a 5 años.

## Capítulo I. Marco Teórico

El siguiente capítulo contempla el análisis funcional que se describe con el aporte de las diferentes fuentes de información examinadas. Para ello, fue necesario evaluar los enfoques científicos, psicológicos y sociales que explican los procesos que intervienen en el desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura. Igualmente, el apoyo de variados estudios presentado en revistas seleccionadas y repositorios universitarios sobre el estudio, que permitieron construir un razonamiento de los fundamentos teóricos.

### 1.1 Desarrollo de Destrezas Básicas en Infantes

#### *1.1.1 Conceptualización de las Destrezas Básicas en el Desarrollo Infantil*

Las destrezas básicas denominadas funciones básicas, constituyen un conjunto de habilidades que permiten desarrollar en el infante en función de su crecimiento, diferentes destrezas en forma consecutiva, para alcanzar objetivos de aprendizaje significativo y potenciar su desarrollo integral (Simbaña et al., 2023). Estas funciones que constituyen actividades a nivel físico y psicológico se construyen durante la etapa inicial de los niños, por lo cual, es importante generar un proceso de estimulación que relacione su desenvolvimiento con el entorno.

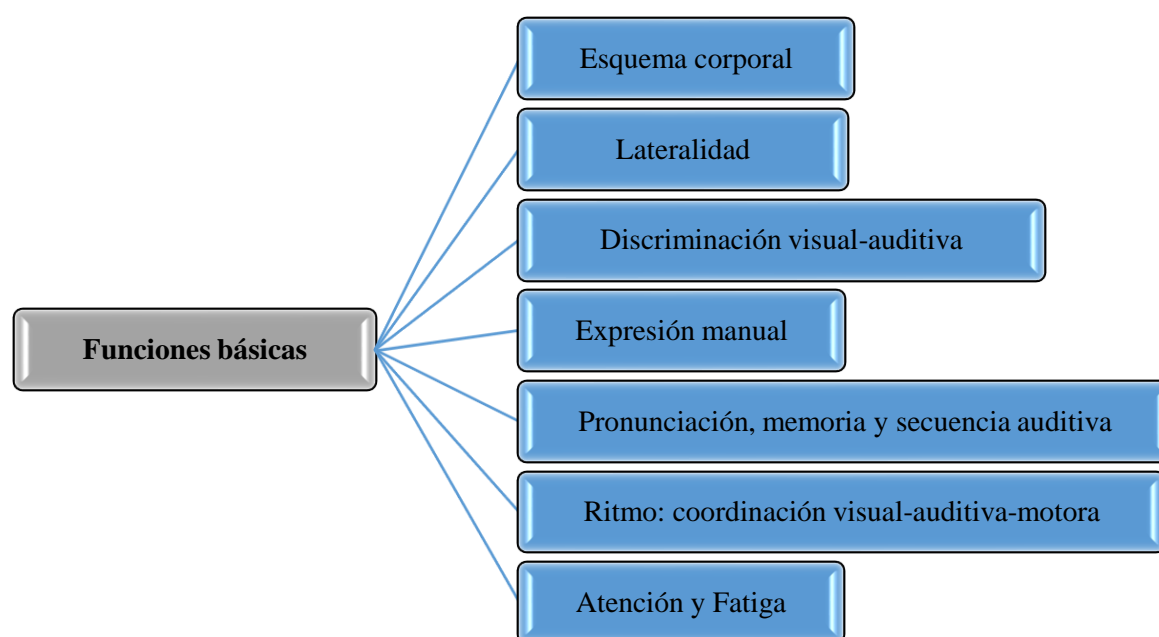
En estas perspectivas, la funcionalidad en el diagnóstico de las destrezas básicas en los niños requiere afianzar un conocimiento correcto del proceso de aprendizaje que evidencian, por lo cual, al observar los cambios y la adquisición de destrezas que va a determinar un crecimiento adecuado, entonces se afianza el aprendizaje que permite proporcionar las funciones necesarias para otras acciones integrales como la lectoescritura (Alvarado & Caruci, 2022).

Esta gestión dentro de las funciones básicas, asocian la actividad corporal, la lateralidad, las asociaciones auditivas, la expresión manual y el contexto de la pronunciación. En este sentido, se constituyen cuando la memoria y la coordinación visual auditiva y motora, representa el ritmo

necesario para que se fortalezca su crecimiento; asimismo, cuando la coordinación viso motora se desarrolla adecuadamente, se logran establecer las bases para el progreso manual y la atención que estructura los niveles de satisfacción y fatiga que los niños evidencian. (Simbaña et al., 2023). Para organizar las funciones básicas que permiten desarrollar destrezas permanentes en los niños, se detalla la siguiente figura en forma general:

### Figura 1

*Descripción general de las funciones básicas*



*Nota:* tomado de los planteamientos de Simbaña et al. (2023)

Por su parte, las destrezas básicas constituyen un aporte importante para que niñas y niños desarrollen habilidades en la lectura y escritura, como factor primordial de su educación integral. Estas habilidades hacen que enfrente los desafíos relacionados a la comprensión del lenguaje y la comunicación, haciendo de manera expresiva la formación y con ello el desarrollo imprescindible para obtener un adecuado impulso en su madurez (Gutiérrez & Ruiz, 2019).

Evidentemente que, al ser un proceso complejo en el desarrollo de los infantes, se deben incorporar todos los elementos de atención y acompañamiento que permitan de forma correcta organizar estas variadas destrezas que deben integrar su propia formación. Es por ello imperioso identificar y evaluar individualmente cada diferencia de fortalecimiento de las funciones básicas que se observan en los niños, para que de esta forma se aseguren los recursos que favorezcan su aprendizaje y necesidad (Baque, 2021).

Ahora bien, en la lectoescritura, las destrezas básicas se fundamentan porque propicia el desarrollo integral en las actividades de alfabetización, en el cual, la exigencia en la realización de tareas específicas permite que niños y niñas participen en las actividades que son indispensables como aprendizaje para la comprensión y comunicación futura. Significativamente, estas habilidades construyen en el individuo una forma de expresión continua que prevalece para lograr mejorar la agudeza en el entendimiento; a su vez, faculta las herramientas que reconocen las capacidades cognitivas para formular respuestas que orienten el conocimiento de los niños, fortalecer la participación, curiosidad, investigación y todo lo que se relacione el proceso de enseñanza aprendizaje (Simbaña et al., 2023).

Las destrezas básicas desarrollan acciones en los infantes que continuamente orientan estratégicamente sus respuestas ante el entorno que dominan. Esta precisión evolutiva en la maduración de los niños, se determinan para promover asertivamente el progreso de su crecimiento. Aunado a ello, la identificación de las unidades básicas que construyen el conocimiento y fortalecimiento del niño se especifica porque el contexto de la comprensión obedece al refuerzo de las habilidades que sean propiciadas como estímulo para su desarrollo.

### ***1.1.2 Elementos que Intervienen en las Funciones Básicas***

Para destacar el conjunto de elementos que intervienen en el desarrollo de las funciones básicas y la adecuada resolución de estrategias que propicien un aprendizaje exitoso, es necesario



considerar todo lo que conforma el desarrollo personal y social de niñas y niños, porque en esta área se logra fomentar las diversas habilidades tanto emocionales y sociales que determinan su capacidad óptima para interactuar con otros. Asimismo, el establecimiento de instrucciones que favorecen su propia concepción contribuye a destacar las necesidades individuales y promover el enriquecimiento de las destrezas necesarias (Ministerio de Educación, 2014).

Al igual que el desarrollo personal y social, que comprende un proceso de crecimiento y maduración de los niños, también es necesario analizar el factor de descubrimiento, que el mismo realiza en forma natural y basado en la cultura donde se desenvuelve. Este elemento interviene para que los mismos niños comiencen a explorar y entender todo el entorno que les rodea. Todas estas características pueden influir en su aprendizaje y en la adquisición de conocimientos que favorecen sus habilidades a nivel científico, cultural y social.

Por otro lado, la expresión y comunicación constituyen un área de desarrollo en las habilidades básicas porque favorecen la determinación verbal de los infantes. Estas características ayudan a construir los pensamientos, a reflejar los criterios y el razonamiento lógico que permite disponer de ideas de manera efectiva y ayuda a relacionarse continuamente (Coello, 2021).

## **1.2 Importancia de las Destrezas Básicas para la Lectoescritura**

### ***1.2.1 La Lectoescritura en el Desarrollo Integral***

La lectoescritura es definida como una actividad imprescindible en edades iniciales porque permite desarrollar las habilidades y capacidades para lograr un éxito académico adecuado en función del crecimiento. A su vez, enfatiza la composición de actitudes favorables para establecer una adecuada comunicación y relación con el entorno atribuido a su destrezas básicas y estimulación adecuada (Casanova et al., 2020).

Los procesos que determinan la lectoescritura son considerados factores necesarios para que sean parte de la formación natural de los individuos. A través del fortalecimiento comunicativo

se trasciende en el crecimiento formal y se desarrollan de manera eficiente con los componentes que integran las capacidades cognitivas, afectivas, sociales y culturales (Gonzaga, 2021). Por otro lado, el sistema educativo que se organiza en el Ecuador se distribuye a través de las formulaciones que establece tanto el programa curricular como el mismo Ministerio, en el cual, la lectoescritura determina ese conjunto de habilidades y conocimientos que promueve el aprendizaje desde los primeros niveles, para fortalecer las relaciones, comunicación y la actividad intercultural de niñas y niños (Ministerio de Educación, 2014).

Esta realidad se garantiza por medio de la actividad docente porque su disposición debe generar el énfasis necesario para establecer estrategias adecuadas que optimicen el logro de las metas con base a los objetivos de enseñanza. De la misma manera, los aprendizajes necesarios que se obtiene determinando las necesidades individuales, deben ser aprovechadas continuamente para que el potencial de desarrollo que los niños este garantizado a través del empleo de un proceso educativo eficiente (Gonzaga, 2021; Ministerio de Educación, 2014).

En el aula, la actividad de lectoescritura constituye un proceso cognitivo de importancia para que los estudiantes realicen un acercamiento a la información que el mundo proyecta; de esta forma adquieren habilidades tanto lectoras como escritas, para que sean capaces de evaluar criterios y disponer de ideas que determinen su propio razonamiento. En la práctica continua, la conducta mental y el desarrollo en la resolución de situaciones cotidianas pueden enfocarse a través de las capacidades básicas, en el cual, las competencias de comprensión que se obtienen con la lectoescritura son inherentes a los niveles de crecimiento infantil, y necesitan fundamentarse para cumplir con los factores múltiples que son parte del pleno desarrollo de los niños (Gonzaga, 2021).

Junto a este planteamiento, es importante describir que las destrezas básicas para el desarrollo lectoescritor, constituye un complejo proceso de patrones que determinan los comportamientos que diferencian las condiciones en función de las necesidades que los niños

manifiestan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Todo esto, ayuda a adquirir las habilidades simples o complejas que favorecen el desarrollo de las funciones propias y los valores que fundamentan la experiencia individual.

### ***1.2.2 Procesos que Intervienen en la Lectoescritura***

Los procesos que intervienen en la lectura y en la escritura son considerados factores fundamentales para conformarse como parte de las primeras etapas formativas en el individuo (Cordova et al., 2021). Estos elementos ayudan a fortalecer los conocimientos que en el futuro serán trascendentes para el desarrollo integral de cada persona. En forma eficiente el estudiantado debe incorporar las diversas estrategias y el desarrollo de destrezas adecuadas para estimular el conjunto de habilidades que deben seguirse para obtener un aprendizaje de calidad.

Al igual que las destrezas que determinen las funciones básicas en el desarrollo integral de niñas y niños, la lectoescritura representa un nivel de aprendizaje que enfoca los logros en el aprovechamiento continuo de un sistema de información, que conlleva la interacción social y el establecimiento de una capacitación adecuada para el progreso académico (Anaya & Calvo, 2019). En la lectura, los factores determinantes que ayudan a construir un modelo funcional en el conocimiento de las personas están señalados a través de los procesos que relacionan el nivel de comprensión alto, medio o bajo. Estas características perceptivas cuando se desarrollan con la lectura en función de una información que caracteriza el aprendizaje, acciona la secuencia en el conocimiento de letras y palabras que se almacenan en la memoria en forma progresiva (Cárate et al., 2024).

Este factor responsable de la conjunción de elementos que son parte del enfoque, la visión y la percepción, hace que cada individuo logre distinguirla y asociarla a través del lenguaje. Con la lectura, que comprenden los procesos léxicos, también se explora una vía directa para conectarse automáticamente entre lo que representan los componentes escritos u ortográfico y la

representación interna determinada por la concepción mental de cada palabra observada (Cárate et al., 2024).

Ahora bien, en la escritura, las formulaciones teóricas manifestadas por Vygotsky señalan y a la vez argumentan, la función natural que cada niño o niña debe tener para adquirir los procesos de aprendizaje en la función es escrita. En este sentido, es necesario enfatizar la práctica propia de cada niño cuando utiliza la forma de escribir como un lenguaje demostrativo de su expresión e interacción social (Cordova et al., 2021).

Estas referencias que determinan el enfoque de interacción propio en los infantes obedecen a las formulaciones oportunas que explican la importancia en la escritura como parte fundamental y significativa en el desarrollo de destrezas individuales. Para lograr un proceso de concientización en los estímulos que los niños adquieren para las funciones escritas, es necesario prever con herramientas adecuadas, según cada necesidad manifestada y las oportunidades precisas para intervenir con estrategias que fortalezca el desarrollo de la escritura.

Por otra parte, es relevante describir los procesos que se asocian al desarrollo lectoescritor en los niños. En este orden de ideas, se identifican los siguientes (Chacha & Rosero, 2020):

- Proceso presilábico: es una etapa donde los niños inician un proceso de imitación de las letras. Cada rasgo que compone la base de la escritura progresa en función de las distinciones observadas por los infantes. De alguna manera, se presenta un control que direcciona la escritura y les da sentido a las figuras.
- Proceso silábico: constituye una parte del proceso en la lectoescritura donde los infantes otorgan un valor o sonido a cada una de las letras entendidas, por lo cual, representa el inicio de la interacción con el alfabeto y la cognición activa que determina las características de las letras aprendidas.

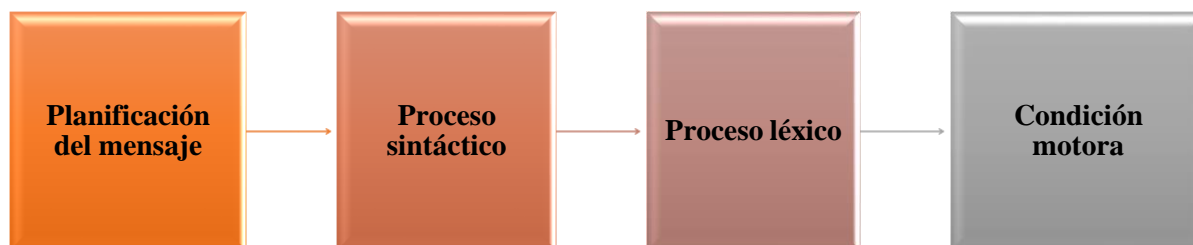
- **Proceso silábico - alfabético:** es una etapa donde se disminuye el proceso silábico y progresivamente el infante adquiere la disposición de la letra para anunciar la composición escrita. En este sentido, se comienza a reconocer la pericia fonética que determinan las letras y en muchas ocasiones el valor del sonido.

- **Proceso alfabético:** este momento representa un enfrentamiento complejo con lo que se estructura en la ortografía porque se comienza a generar un valor y sonido a cada una de las letras aprendidas. A partir de este proceso, el infante evalúa situaciones que propicia la unión o separación de las palabras asimiladas.

En esta circunstancia de reflexión que determina la acción lectoescritora en los niños, es prioritario organizar la estructura que condicionan los momentos de aprendizaje e interacción del infante con las palabras. Para lograr ese aprendizaje secuencial que comprueba el progreso en el conocimiento, se destaca la siguiente figura.

## **Figura 2**

*Proceso de interacción en la lectoescritura*



*Nota:* tomado de los planteamientos de Chacha y Rosero (2020)

Lo percibido en la figura representa el proceso de interacción compleja que los infantes logran cuando la actividad lectoescritora se manifiesta progresivamente. Es así como se observa inicialmente lo que simboliza la planificación del mensaje que conlleva el previo desarrollo y estructura de lo que significa la escritura, especialmente, cuando se conoce la finalidad del mensaje.

Consecutivamente, se determinan los procesos sintácticos, en el cual, la gramática detalla un papel importante en la elección de las frases analizadas, la ortografía y la adecuación necesaria de la información que precisa el texto.

A su vez, los procesos léxicos ayudan a seleccionar las palabras luego que éstas son conocidas continuamente para generar una memorización de las mismas, a través del aprendizaje de los conceptos y con ello valorar la toma de decisiones que especifica el desarrollo lingüístico correcto. Finalmente, los elementos que garantiza la disposición motora porque fundamentan los patrones de cambio que son establecidos por la memoria. Cada acción implica una serie de pasos donde el infante adquiere el conocimiento y la experiencia que le permite discriminar o automatizar procesos (Chacha & Rosero, 2020).

Frente a este escenario, es fundamental describir los principales enfoques teóricos que direccionan la relevancia en el aprendizaje de la lectoescritura. Estos enfoques parten de las teorías iniciales formuladas por Piaget, Vygotsky, Montessori, entre otros, y determinan la importancia de generar un proceso constructivo en el conocimiento del infante; a la vez, fomentan las estrategias para concebir un aprendizaje donde se active la experiencia, la interacción social y la retroalimentación. Sin embargo, parte del proceso investigativo que estipulan las mismas características en la lectoescritura, requiere evaluar el desarrollo neurofuncional en el aprendizaje, como parte de la posición teórica que define la investigación.

### **1.3 El Desarrollo Neurofuncional en el Aprendizaje Lectoescritor**

#### ***1.3.1 El Enfoque de la Neuropsicología***

La conceptualización teórica que direcciona la función lectoescritora en los individuos y formula las definiciones prácticas que explican cada principio en la cognición, es valorado significativamente por las disposiciones científicas que describe la disciplina neuropsicológica y señalan las cualidades de las neurofunciones en el aprendizaje (Solovieva et al., 2021). El enfoque

neuropsicológico constituye una doctrina que conforma los diferentes conceptos que son parte de las neurociencias y las estructuradas en las ciencias sociales. Este complejo componente de unión enfatiza los fundamentos teóricos metodológicos que explican el contexto en el estudio cuando son basados los aprendizajes particulares a nivel consciente, evaluados con el diagnóstico de las habilidades que cada niño o niña es capaz de demostrar.

No obstante, para entender la intervención de la neuropsicología en los procesos cognitivos, es necesario entender cómo el modelo neuropsicológico consciente incorpora los diversos criterios que son sustentadas en procesos psicológicos y las explicaciones cognitivas conductuales que formulan la necesidad de interacción y entendimiento en el individuo. Por otro lado, se establece el proceso de la neuropsicología histórica y cultural donde se incorporan otras fuentes psicológicas que explican la enseñanza intervenida a través de los modelos conductistas, que aproxima un significado más al valor del conocimiento.

Con el apoyo de las neurofunciones, formuladas en la conjunción psicológica, neurológica y social, las funciones que determinan el proceso de aprendizaje individual son desarrolladas en la etapa infantil cuando las actividades cognitivas pasan a un contexto de estimulación durante un período importante en el desarrollo. Este período comprende inicialmente la adquisición de fuentes de interacción que son propias en la educación y representa una intervención de relevancia para controlar el componente educativo con el valor característico de la responsabilidad consciente en el aprendizaje (Coello, 2021).

Si bien es cierto, el conocimiento y evolución que desarrollan a nivel consciente los infantes constituye un principio fundamental para evaluar de manera progresiva los problemas que se presentan cuando el desarrollo de las destrezas básicas no se complementa adecuadamente. Esta interacción con el aprendizaje permite evaluar esos cambios y determinar las dificultades futuras

que estarán relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura, el razonamiento lógico, el cálculo básico, la orientación social, entre otros (Flores, 2023).

Por su parte, durante el aprendizaje la actividad lectora y escritora permite identificar diferentes factores y habilidades en el habla de los infantes debido a que se construyen componentes simbólicos y alfabéticos que se asocian directamente por la emisión consiente en la ayuda de la memoria (Gil, 2019). Este factor de descubrimiento y exploración de las palabras representa un elemento importante dentro de la neuropsicología porque determina la conciencia fonológica y el desarrollo principal en el aprendizaje obtenido al leer. Es evidente que las manifestaciones en la detección de cada uno de los fonemas que conforman las palabras hacen que los niños intervengan en el contexto objetivo y cerebral porque necesitan distinguir lo que constituye el entendimiento y lo que no puede ser considerado para el proceso de la memoria (Gil, 2019)

El conjunto de información que expone el apoyo neuropsicológico en la iniciación de la lectoescritura y lo que expresa las neurofunciones para el desarrollo de destrezas básicas en los infantes, constituye un factor necesario que representa el desempeño científico para entender cada una de las situaciones que reflejan la vida de niñas y niños, especialmente cuando la disposición del conocimiento está orientado a garantizar un aprendizaje eficiente (Gonzaga, 2021).

### ***1.3.2 Enfoque Neuropsicológico en el Desarrollo de las Destrezas Básicas***

Como propósito fundamental de los criterios neurofuncionales en el desarrollo de destrezas básicas, es esencial entender el comportamiento del cerebro cuando interviene en la madurez que requieren los infantes para integrar las funciones orientadoras y de distinción en la comunicación (Alvarracín et al., 2021). La actividad cerebral estipula las condiciones sistemáticas para que exista una conexión favorable entre las recepciones neuronales y las experiencias personales que son las que propician la intervención conductual y de las emociones. Es importante concebir que los



hábitos que se desarrollan durante la primera infancia son fundamentales para el progreso de los niños porque permite establecer los lineamientos de aprendizaje que son parte necesaria en la formación de la atención, la participación y la construcción del conocimiento e inteligencia.

Los factores que condicionan la organización neurofuncional, disponen de las estructuras para constituir una estructura adecuada del lenguaje, que permita establecer el resto de los movimientos y sentidos que son parte oportuna en el comportamiento social caracterizando el desenvolvimiento de sus destrezas básicas (Flores, 2023). Conjuntamente, es relevante identificar que durante las edades que reglamentan los 4 y 5 años, los infantes comienzan a ordenar los componentes básicos en un proceso que estipulan habilidades de comunicación y participación, producto del entendimiento consciente. Es aquí donde los niños empiezan a generar un enfoque en la pronunciación y entonación del vocabulario, que se promueve cuando los procesos lectoescritores precisan la comunicación adecuada.

Al evaluar estos planteamientos, se identifican las necesidades de estímulos donde el entorno es participante continuo de estas funciones que también son motivadas por la intervención y la comunicación con otros (Flores, 2023). Este proceso debe caracterizarse en un acto consciente que facilite competencias en el desarrollo convencional de las habilidades y precise las neurofunciones características que puedan lograr favorecer las destrezas básicas necesarias para el fortalecimiento académico y personal de los infantes.

#### **1.4 Estrategias Innovadoras para el Fortalecimiento de la Lectoescritura**

Las estrategias constituyen procesos necesarios y recursos utilizados para fortalecer la experiencia en la enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo, lograr progresos significativos en el conocimiento del estudiantado para activar el dinamismo en la consecución de objetivos académicos, al igual que reflexionar sobre las experiencias de interacción adecuadas que consolidan una comprensión óptima en cualquier área de la ciencia (Chong & Marcillo, 2020). Con

relación a este elemento, las estrategias permiten que los docentes organicen de forma secuencial un aprendizaje significativo aplicando metodologías activas y convenientes que fomentan la participación del estudiantado; igualmente, interviene con elementos integradores para optimizar el adiestramiento con recursos cooperativos y vivenciales.

#### ***1.4.1 Fundamentos Básicos en las Estrategias de Aprendizaje***

Para organizar los fundamentos básicos que activen estrategias de aprendizaje efectiva, es necesario conocer las necesidades del estudiantado para lograr favorecer un desarrollo consciente del conocimiento y con ello concentrar el esfuerzo de enseñanza en ese factor prioritario que se busca enriquecer en todo momento al destacar las destrezas básicas en los infantes y establecer la prioridad que representan las actividades lectoescritura (Cárate et al., 2024).

Es imprescindible que las estrategias establecidas busquen concentrar toda la práctica de enseñanza en lograr un proceso comunicativo eficiente que permita recibir el mensaje consciente en el infante, para promover su desarrollo mental efectivo. Por su parte, es relevante integrar las funciones estratégicas que representa el aprendizaje lecto escritor porque estimula adecuadamente la aplicación del conocimiento en cada una de las fases de comprensión y a su vez prioriza el reconocimiento de la información para que esto promueva una agudeza indicativa en el logro de un aprendizaje consciente.

A este respecto, los fundamentos que orientan la disposición de las estrategias de aprendizaje corresponden al conjunto de habilidades que se buscan obtener de los participantes para que de forma intencional promuevan ese aprendizaje significativo necesitado y dispuesto en las orientaciones académicas. En este sentido, es prioritario identificar las diversas fuentes que promueven la selección efectiva de competencias para el aprendizaje permanente (Pillajo et al., 2021). Estas se distribuyen en las siguientes:

**Tabla 1***Estrategias de aprendizaje*

<b>Estrategia de aprendizaje funcional</b>	<b>Características</b>
Estrategias de aprendizaje socioemocional	Permiten la construcción de diferentes habilidades para gestionar las funciones emocionales y al mismo tiempo fortalecer la responsabilidad positiva en las relaciones con otros y en la toma de decisiones individuales.
Estrategias multisensoriales	Se fundamenta porque la aplicación de los diversos conceptos que determinan la enseñanza se valora a través de la organización sensorial de los sentidos. El estudiante es capaz de construir un conocimiento que es modelado por la percepción y experiencia previa.

*Nota:* planteamientos considerados por Pillajo et al. (2021)

La organización de las estrategias de aprendizaje que son seleccionadas para potenciar el conocimiento de los estudiantes, son realizadas de una forma consciente y reflexiva. Cada selección debe considerar las necesidades y los elementos de refuerzo que son asimilados a través de un factor conductual en el participante. Las transformaciones que experimentan los niños con la adquisición de nuevas experiencias y conocimientos requieren la promoción de técnicas seguras y recursos novedosos en función de un objetivo a lograr. Es por ello necesario identificar las más adecuadas que permita mejorar habilidades para que el estudiante participe, interactúa y se sienta motivado con el aprendizaje adquirido.

#### ***1.4.2 Estrategias Activas para Fortalecer las Destrezas Básicas***

Las estrategias activas hoy en día están formuladas para que los estudiantes sean capaces de construir un conocimiento a través del descubrimiento, la exploración, la observación y la reflexión continua de los conceptos que formulan los objetivos de enseñanza. Estos aspectos deben ser fortalecidos a través de un proceso consciente que valore la consecución de decisiones afectivas y sociales para que se establezcan los escenarios adecuados en función de las necesidades y

valorando los enfoques teóricos que intervienen en la construcción del conocimiento (Coello, 2021).

Por otro lado, es importante señalar que las estrategias activas se fortalecen a través del conocimiento previo que los estudiantes son capaces de demostrar. Sobre la base de esta percepción, se hace referencia a un análisis comparativo de la información porque ayuda en forma concreta a entender y con ello se dominan las habilidades lectoescritoras necesarias para consolidar la comunicación necesaria en el grupo de infantes (Coello, 2021).

Actualmente, la educación requiere convertir los procesos educativos para que se fortalezcan los criterios perceptivos del estudiantado. Es por ello necesario que los docentes evalúen los desafíos que representa los nuevos enfoques de integración en el conocimiento para que asuman las diferencias en la elaboración de experiencias de aprendizaje que de verdad demuestren el interés de los estudiantes. Asimismo, se conciba una adecuada intervención en sus habilidades para ayudarlos a fortalecer los criterios propios en el entorno donde se desenvuelven.

## Capítulo II. Materiales y Métodos

El siguiente esbozo, describe los procedimientos seleccionados para lograr obtener los hallazgos representativos determinados en el propósito del estudio. En este sentido, se determinan los pasos orientadores que permitieron aplicar adecuadamente el instrumento de recolección de datos, así como, las características que fundamenta los participantes. Por su parte, también fue prioritario identificar los factores que intervienen para el análisis de los resultados y para establecer en forma sistemática la aplicación de los métodos que orientaron el trabajo de integración curricular.

### 2.1 Tipo de Investigación

La investigación presentó un enfoque cuantitativo definido en el proceso estadístico que conforma la recopilación de datos para lograr una comprensión profunda de los hechos que se establecen a través del fenómeno estudiado (Hernández & Mendoza, 2018). En este sentido, el proceso del estudio determinó la tabulación de datos para desarrollar las presiones interpretativa que formularon los factores estadísticos obtenidos.

Asimismo, condiciona un tipo de estudio descriptivo, en el cual, se señalaron las características de los que hechos tal y como son percibidos en la realidad, detallando cada componente que definieron las variables estudiadas por medio del instrumento. El proceso descriptivo particulariza la comprensión exacta de las funciones básicas que niños y niños demuestran para desarrollar los procesos de lectoescritura importantes en su desarrollo. Esta perspectiva determinó los diversos componentes que intervienen en el fenómeno analizado, para referir la caracterización de la situación que engloba el eje temático.

Junto a este planteamiento, es relevante definir que el diseño de investigación distinguió un proceso no experimental de corte transversal, en el cual, no se realiza ninguna manipulación de

variables y la presentación de los hechos se establece tal y como son demostrados en la realidad y en un momento específico. El enfoque cuantitativo describió las rutas metodológicas seguida para identificar el nivel de destreza básica en el grupo participante, y con ello lograr el propósito del estudio.

## **2.2 Técnicas e Instrumentos de Investigación**

La aplicación de la técnica compiló la encuesta como herramienta de recolección de datos que determina la secuencia descriptiva a través del estudio de variables (Arias & Covino, 2021). Esta acción fue aplicada por medio de una guía de valoración denominada “Test de Funciones Básicas” (Ibujés, 2010), desarrollada con el apoyo del Ministerio de Educación. Este motivo determinó su validez y confiabilidad porque se respalda la utilización de esta herramienta como instrumento para identificar las capacidades del grupo participante. En la misma, se estableció de forma sistemática las áreas cognitivas, perceptivas y motrices que son prioritarias para el aprendizaje de la lectoescritura.

La utilización de este instrumento permitió comprender los procesos específicos que evalúan las condiciones básicas y de destreza que los infantes deben presentar para progresar académicamente. Es así como se procedió a organizar cada una de las dimensiones o áreas de estudio, englobando los factores de: esquema corporal, dominancia lateral, orientación espacial, coordinación dinámica, receptivo auditivo, receptiva visual, asociación auditiva, expresivo manual, cierre auditivo vocal, pronunciación, memoria secuencia auditiva, coordinación visual-auditiva-motora, memoria visual, discriminación auditiva, coordinación visomotora, desarrollo manual, atención y fatiga. Considerando este planteamiento, el anexo 1 identifica el test utilizado.

## **2.3 Preguntas de Investigación**

### ***2.3.1 Pregunta General***

¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que mejoran las destrezas básicas para fortalecer la lectoescritura en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"?

### ***2.3.2 Preguntas Específicas***

- ¿Qué nivel de desarrollo se identifican en de cada una de las áreas que componen las destrezas básicas para el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"?

- ¿Cuál es la relación existente entre el sexo de los estudiantes de 4 a 5 años, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo"?

- ¿Cuáles son las estrategias más adecuadas para el desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 4 a 5 años?

## **2.4 Matriz de Operacionalización de la Variable**

Para la organización operativa de las variables, la matriz definida estuvo organizada según la disposición de las áreas que conformaron el test seleccionado (Ibujés, 2010). Esta funcionalidad y orden de la variable es observada en el anexo 2.

## **2.5 Participantes**

El grupo poblacional estuvo conformado por los estudiantes que pertenecen a la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo", en el cual, la totalidad representa el conjunto de elementos y personas que con características comunes forman parte importante en el desarrollo de un estudio (Hernández & Mendoza, 2018). Con base a este planteamiento, la selección de una parte de este grupo total permitió establecer un proceso de muestreo no probabilístico intencionado

(Arias & Covino, 2021), siendo considerado este método por el propósito del estudio y orientación de la investigadora. Esto precisó la selección de 21 estudiantes de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo”, pertenecientes al subnivel 2 de educación inicial del paralelo A.

## **2.6 Procedimiento y Análisis de Datos**

La selección del instrumento de recolección de datos aplicado a través del test de funciones básicas, que fue desarrollado en forma secuencial sin alterar los elementos distinguidos en las áreas de evaluación. Fue destinado al grupo seleccionado durante una semana del mes de noviembre de 2023 y coordinado en concordancia a los permisos que la directiva de la institución otorgó para el desarrollo. El proceso evaluativo permitió el respaldo de los docentes de la sección elegida y los consentimientos derivados con el apoyo otorgado por los padres de familia.

Para aplicar el test y desarrollar cada uno de los indicadores que plantea el mismo instrumento, fueron considerados los factores descritos con relación al recurso. Los mismos estuvieron divididos en actividades que lograron validar cada ejecución acoplada con las funciones básicas y demostradas por los niños y niñas participantes en el estudio. Es importante aclarar que esta disposición, que establecen los indicadores visualizados en la matriz de operacionalización de la variable, describe las diferentes actividades que componen la apreciación de cada dimensión. En ella se aprecian las funciones realizadas, para determinar en los niños el nivel de desarrollo en cada área que establecen las destrezas básicas.

El análisis de los datos estadísticos fue organizado y validados a través del software estadístico SPSS en su versión 26 (Anexo 3). Esto permitió establecer la tabulación específica en la distribución de las áreas de evaluación y con ello la respectiva interpretación que conformó el análisis del estudio. Es importante destacar que el procedimiento empírico aplicado durante el desarrollo investigativo contempló las determinaciones éticas que validan un proceso confiable en los resultados, la confidencialidad de los datos obtenidos de la muestra y el respeto a los



componentes éticos y política de presentación según las normativas que demuestran una información segura y basada en el respecto integral.

## Capítulo III. Resultados y Discusión

En este apartado, se identifica en forma sistemática e interpretativa los diferentes datos obtenidos con la aplicación del instrumento seleccionado. Para ello, fue relevante destacar cada uno de los resultados, en función de las áreas o dimensiones que fueron identificadas en el test utilizado. Asimismo, se precisaron los hallazgos en virtud de los señalamientos que describieron los factores fortalecidos y debilitados, verificado en el grupo de niños participantes.

### 3.1 Resultados Descriptivos en Función de las Destrezas Básicas

En esta primera etapa de los resultados, se identificó el nivel de desarrollo de cada una de las áreas que componen las destrezas básicas para el aprendizaje de lectoescritura, en el grupo de estudiantes seleccionados. Este conjunto de factores que subyacen dentro de los componentes que establece el Test de Funciones básicas utilizado en el estudio y avalado por el Ministerio de Educación ecuatoriano, determinó diferentes dimensiones que fueron compuestas con base a la variable destrezas básicas y que reconocen aspectos principales que están concretadas en distintas dimensiones evaluativas.

**Tabla 2**

*Frecuencia de las destrezas básicas demostradas por el grupo*

Criterios evaluados (Test de funciones básicas)	Positiva		Debilitada	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
1. Esquema corporal	19	90.5	2	9.5
2. Dominio lateral	20	95.2	1	4.8
3. Orientación temporal espacial	19	90.5	2	9.5
4. Coordinación dinámica	19	90.5	2	9.5
5. Receptivo-auditiva (escuchar y codificar respuestas)	17		4	
6. Receptivo-visual (percibir un estímulo visual)	19	90.5	2	9.5
7. Asociación auditiva (codificaciones y decodificaciones abstracta auditivas)	18	85.7	3	14.3
8. Expresivo manual (expresiones viso motoras)	16	76.2	5	23.8
9. Integración auditivo vocal	9	42.9	12	57.1
10. Pronunciación	10	47.6	11	52.4
11. Memoria secuencia auditiva (escuchar y repetir números nombrados)	7	33.3	14	66.7

12. Coordinación visual auditiva (ritmo con patrón visual auditivo)	9	42.9	12	57.1
13. Memoria visual (presentación con tarjetas variadas)	8	38.1	13	61.9
14. Discriminación auditiva (repetir dos palabras de cada ítem)	14	66.7	7	33.3
15. Coordinación motora (copia de dibujos de tres tarjetas)	7	33.3	14	66.7
16. Atención y fatiga (punteo en cada cuadro con rapidez)	15	71.4	6	28.6
17. Desarrollo manual (recorta las figuras con rapidez)	6	28.6	15	71.4

*Nota:* visualización general de los criterios valorados en función de las destrezas logradas (positivas y debilitadas), considerando la frecuencia y valor porcentual

En la tabla 2 se observan los resultados descritos en forma generalizada. Puede apreciarse la distribución de las destrezas básicas evaluadas con el test al grupo de niños participantes y la descripción que refiere la frecuencia y porcentaje en cuanto a las destrezas positivas y las que se encuentran debilitadas. Para entender este proceso, fueron considerados las argumentaciones detalladas en el instrumento adoptando las secuencias al contexto estudiado. Por consiguiente, permitió diagnosticar las destrezas básicas del grupo (Ibujés, 2010).

Esta modalidad que formaliza las actividades para adquirir habilidades en la lectoescritura y en el proceso escolar en general, conlleva determinar dificultades que puedan presentarse en el momento y de esta manera constituir con esa actitud los métodos que orienten los factores perceptivos y motrices que requieren los estudiantes para lograr progresos futuros en el desarrollo académico. Es notable describir que la aplicación del test afianzó las fortalezas y debilidades de los niños participantes; igualmente, construir un proceso pertinente de comprensión que en la institución pueda enmarcar las disposiciones futuras para continuar reforzando estas funciones en cada infante.

### ***3.1.1 Resultados de las Destrezas Básicas Fortalecidas (Positivas)***

Es interesante diferenciar con estos hallazgos, las destrezas que presentaron resultados con factores de frecuencia mayor entre los niños y niñas. Este referente se conformó diferenciando en

la siguiente tabla, las destrezas que visiblemente manifestaron poseer significativo desarrollo y fortalecimiento en función del test aplicado.

**Tabla 3**

*Destrezas básicas fortalecidas*

Criterios evaluados (Test de funciones básicas)	Positiva	
	Frecuencia	%
1. Esquema corporal	19	90.5
2. Dominio lateral	20	95.2
3. Orientación temporal espacial	19	90.5
4. Coordinación dinámica	19	90.5
5. Receptivo-auditiva (escuchar y codificar respuestas)	17	81
6. Receptivo-visual (percibir un estímulo visual)	19	90.5
7. Asociación auditiva (codificaciones y decodificaciones abstracta auditivas)	18	85.7
8. Expresivo manual (expresiones viso motoras)	16	76.2
14. Discriminación auditiva (repetir dos palabras de cada ítem)	14	66.7
16. Atención y fatiga (punteo en cada cuadro con rapidez)	15	71.4

*Nota:* criterios específicos valorados en función de las destrezas positivas, considerando la frecuencia y valor porcentual

Con base a lo percibido en la tabla 3, es factible observar una mayoría de los niños que destacan una secuencia en las habilidades básicas en función de las dimensiones que fueron resaltadas en la tabla visualizada. Al detallar estos componentes, se evidencia en el primer contexto que fundamenta el esquema corporal, un 90,5% de participantes reconocen lo que representan las partes de su cuerpo; en esta naturaleza de respuestas logran señalar cada una de las partes superiores cuando se trata de identificar la boca, los ojos, la nariz, las manos y los dedos. Igualmente, distinguen la composición de las extremidades superiores e inferiores, así como les resulta evidente señalarlo en las personas diferentes como sus compañeros.

Con relación al dominio lateral, fue evidente en lo observado que los niños y niñas en un 95,2% generan un dominio hacia todos los elementos donde se pueden articular las funciones de la

mirada, el lanzamiento de objetos, escuchar los sonidos e identificarlos; así como, dar pasos o saltar, ya sea con un solo pie o utilizando las dos extremidades. También, con respecto a la orientación temporal espacial que fue dominado por la mayoría con un 90,5%, se determina el conocimiento para diferenciar el día o la noche y las actividades que son recurrente en el tiempo y sus características individuales.

En cuanto a la coordinación dinámica, es evidente en los niños la acreditación de un fortalecimiento general (90,5%) porque logran realizar saltos y diferenciar el uso de las extremidades independientemente, cuando realizan esas acciones. Fue efectivo el lanzamiento de pelotas con una mano o utilizando las dos. De acuerdo con las destrezas que determinan la receptividad auditiva y visual, es decir, escuchar y codificar respuestas y al mismo tiempo percibir estímulos, la congruencia en la participación positiva fue de un 81%. Los niños diferencian los sonidos de animales, de la naturaleza, jugando otros niños o cualquier persona que se pueda acercar. A su vez, las relacionadas a los aspectos visuales donde observan algún ejercicio que estén realizando, es percibido en otros y les permite diferenciar las actividades para relacionarla en el ambiente escolar.

En cuanto a los aspectos generados de la asociación auditiva, se logró detallar en el grupo la congruencia positiva en un 85,7%, donde la mayoría realizó codificaciones y descodificaciones abstracta en función a objetos y sus determinaciones en la realidad, relacionando a animales, formas específicas, algún aspecto de la naturaleza, movimiento de algún artículo dentro del entorno y cualquier objeto que ellos puedan tomar y por lo cual establecen funciones en base a los sentidos percibidos.

Por su parte, centrando los aspectos expresivos manuales en cuanto a las funciones viso motoras, los niños y niñas participantes presentaron respuestas en un porcentaje significativo del 76,2%, que a pesar de no ser total, se observó que la mayoría logran tomar objetos y a la vez

identificarlos. Para ello se dispusieron diferentes artículos que dentro del entorno eran visibles y el grupo logró reconocer, manipularlos y establecer la función que cumplían en el espacio. Igualmente, consideradas positivas en el grupo evaluado, se determinó la discriminación auditiva, en el cual, a través de la repetición de dos palabras según los ítems formulados, fue considerable un 66,7% de estudiantes que repitió las palabras juntas, de acuerdo con cada ítem. Por consiguiente, se obtuvo una determinación de la destreza que evidenció a la mayoría de los niños y niñas.

Finalmente, en cuanto a la atención y fatiga que representó una parte importante dentro de estas estructuras fortalecidas en el grupo, se determinó a través de lo que representa el punteo en cuadros haciéndolo con rapidez y utilizando las vías de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo sin saltarse los cuadros. La evidencia de una actividad generó destrezas facultativas en un 71,4% por la rapidez; también, proporcionó una adecuada evaluación para determinar la atención dada en el ejercicio y la condición de fatiga que representó en los niños. Fue elemental que la actividad ejecutada con rapidez por un grupo considerable de participantes demostró en el grupo una fortaleza importante.

### ***3.1.2 Resultados de las Destrezas Básicas Debilitadas***

Por su parte, al analizar específicamente las destrezas que mostraron resultados con debilidades en su desempeño, se pudo constatar algunos elementos de relevancia en el grupo de niños que se identifican en la siguiente tabla.

**Tabla 4**

#### *Destrezas básicas debilitadas*

Criterios evaluados (Test de funciones básicas)	Debilitada	
	Frecuencia	%
9. Integración auditivo vocal	12	57.1
10. Pronunciación	11	52.4
11. Memoria secuencia auditiva (escuchar y repetir números nombrados)	14	66.7
12. Coordinación visual auditiva (ritmo con patrón visual auditivo)	12	57.1

13. Memoria visual (presentación con tarjetas variadas)	13	61.9
15. Coordinación visomotora (copia de dibujos de tres tarjetas)	14	66.7
17. Desarrollo manual (recorta las figuras con rapidez)	15	71.4

*Nota:* criterios específicos valorados en función de las destrezas debilitadas, considerando la frecuencia y valor porcentual

A este respecto, la tabla 4 proporciona específicamente los criterios evaluados y los resultados que enmarcaron las debilidades en el grupo de niños. Es importante resaltar que este marco descriptivo estuvo determinado por las frecuencias y presentaciones que caracterizaron la mayoría del grupo. En este sentido, al observar lo referente a la integración auditiva vocal, los niños y niñas manifestaron limitaciones al presentar mayor cantidad de errores cuando se trataba de separar las palabras y su pronunciación al ser escuchada, con un 57,1%, lo que representó una proporción importante del grupo.

En cuanto a la pronunciación, que totalizó un grupo mayor, se presentó en un 52,4%, debido a la presentación de diferentes errores que detallaba la articulación de palabras complejas, específicamente para denotar el énfasis en alguna de las frases ejercitadas. Este conjunto de términos que son más caracterizadas con la pronunciación compleja y utilizando las articulaciones de la r, la g, la d y la m. En cuanto a la memoria y secuencia auditiva determinada al escuchar y repetir números que fueron nombrados, se presentaron elementos debilitados, específicamente al pronunciar algunos números que se puntualizaron entre el 1 el 9, con un 66,7%. En esta parte se evaluó en función de la repetición de las diferentes series dadas de números, lo que representó un elemento limitante por la cantidad de dígitos no memorizados y no repetidos en base a lo escuchado.

Lo caracterizado en la coordinación visual auditiva específicamente para la determinación de un ritmo con patrón visual auditivo, fue frecuente las características debilitadas del grupo, con un 57,1%, debido a no lograr en su mayoría vencer la repetición de las series dadas para lograr ese

ritmo. En la memoria visual que fue realizado a través de la presentación con diversas tarjetas, fueron mostradas por unos segundos para que su atención visualizara específicamente la figura. En este caso, los aspectos debilitados estuvieron relacionados al no completar la serie inicialmente de tres tarjetas según indica el test, ya que al retirarla y lograr volver a visualizar las primeras, un 61,9% de los niños comprobaron una limitante de continuación que no permitió alcanzar el objetivo.

Por otro lado, en las destrezas debilitadas que determinaron la coordinación viso motora, la actividad estuvo representada en la copia de dibujos de tres tarjetas que fueron presentadas una por una. La mayoría del grupo representado un porcentaje del 66,7 mostró limitaciones cuando se trata de lograr rotaciones de la figura presentada, la integración en función de la separación de las partes de la misma figura. Lo que representa la perseverancia, sobre todo cuando se dibujó de manera continua más de los doce puntos mostrados, que califica la representación. Este aspecto reveló en la mayoría debilidades para determinarse como parte de las destrezas que se requieren para la lectoescritura.

Finalmente, dentro de la evaluación obtenida en las destrezas debilitadas se configura el desarrollo manual, que se obtuvo a través del recorte de las figuras que se realizan con rapidez, específicamente en un minuto. Esta proporción determinó una frecuencia mayoritaria del grupo del 71,4%, que presentó limitantes al lograr de forma general cortar más del 50% del dibujo entregado en un período específico; lo que representa una condición importante para conseguir los efectos requerido en las destrezas de la lectoescritura.

### **3.2 Resultados de las Destrezas Básicas en Función del Género**

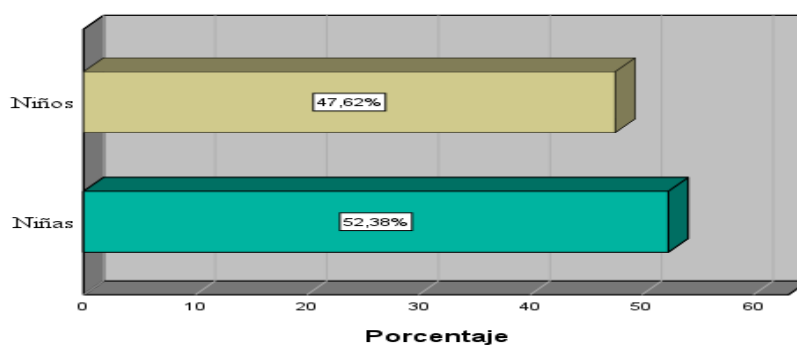
Tomando en cuenta los resultados obtenidos, fue relevante para el propósito del estudio determinar si existen diferencias entre el género de los estudiantes de 4 a 5 años, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura. En este



contexto, la aplicación estadística orientó primero un equilibrio proporcional del grupo de niños y niñas; en este caso del total de 21 infantes participantes, 11 fueron niñas y 10 niños. En la figura 3 se aprecia la proporción porcentual.

### Figura 3

*Diferencias en la participación según el género*



*Nota:* resultados obtenidos con el apoyo del programa estadístico SPSS

Ahora bien, para verificar si existen diferencias entre el género de los participantes, considerando una correspondencia entre los grupos, se requirió la aplicación de la prueba de Shapiro-Wilk para determinar la normalidad de los datos relacionados al grupo de niños y niñas. Como se puede observar en la tabla 5, la significación asintótica o P - valor es mayor a 0,05 (P-valor =0.485) por lo tanto, el puntaje total del desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo” siguen una distribución normal.

### Tabla 5

*Prueba de normalidad (Shapiro-Wilk)*

	Estadístico	gl	Sig.
<b>Total áreas</b>	<b>0,958</b>	<b>21</b>	<b>0,485</b>

*Nota:* resultados obtenidos con el apoyo del programa estadístico SPSS

Asimismo, la proporción identificada en la variación de los valores que se evidencia, identifica que la media de la muestra presenta una variación limitada en los resultados de ambos grupos, que precisa una dispersión de los valores que mantienen los resultados en forma proporcional. De esta manera, se genera una idea de la variabilidad que especifican cada uno de los grupos y demuestra una concordancia equilibrada entre los resultados estadísticos.

En lo referido a las diferencias entre los géneros, y con el objetivo de comparar las medias de las muestras proporcionales obtenido con los resultados en el género, fue aplicada la prueba estadística determinada en la t de Student, considerando el tamaño reducido de la muestra y una distribución normal de la misma. Esta prueba permitió comparar las medias de cada uno de los grupos participantes y con ello lograr una determinación que establezca la presentación de diferencias o no.

**Tabla 6**

*Diferencias entre el género y las destrezas fortalecidas*

		<b>Prueba de muestras independientes</b>									
		<b>Prueba t para la igualdad de medias</b>								95% de intervalo de confianza de la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	Inferior	Superior	
<b>Destrezas Fortalecidas</b>	F	2,649	,120	-,364	19	,720	-,32727	,89982	-2,21062	1,55607	
	M			-,353	19	,730	-,32727	,92662	-2,32708	1,67254	

*Nota:* resultados obtenidos con el apoyo del programa estadístico SPSS

Es por ello que, al considerar la primera evaluación de los resultados en cuanto a las diferencias del género y las destrezas positivas, se observó que los resultados indican no presentar diferencias estadísticamente significativas entre los dos grupos comparados, representados en la

tables 6. El valor de significancia proporciona un puntaje mayor que el típico, por lo que es importante resaltar que los niños y niñas presentan una proporción de las fortalezas equilibradas que caracteriza la totalidad. Es decir, no se evidencia una diferencia significativa de la muestra en función de la prueba t, que identifica un rango secuencial de -.364 y -.353, con significancia bilateral de .72 y .73.

**Tabla 7**

*Diferencias entre el género y las destrezas debilitadas*

		Prueba de muestras independientes								
		Prueba t para la igualdad de medias						95% de intervalo de		
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	Inferior	Superior
<b>Destrezas Debilitadas</b>	F	,569	,460	-,771	19	,450	-,70000	,90826	-2,60100	1,20100
	M		,469	-,777	18,9	,447	-,70000	,90067	-2,58572	1,18572

*Nota:* resultados obtenidos con el apoyo del programa estadístico SPSS

En cuanto a la determinación de diferencias del género en las destrezas debilitadas, igualmente se aprecia los resultados obtenidos con las destrezas fortalecidas. El grupo de niños y niñas demuestran estadísticamente no presentarse una diferencia en su nivel de significancia y participación, lo que, al ser comparado los valores con los datos obtenidos en esta área debilitada de las destrezas básicas, se registra un equilibrio significativo corroborado en las estimaciones de significancia asintótica, que abarca una proporción equitativa de las limitaciones que determina las funciones básicas demostradas. Esta descripción se observa en la tabla 7. En resumen, no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los géneros, conforme se evaluaron las habilidades independientemente.

### 3.3 Discusión de los Resultados

Los hallazgos identificados en las destrezas básicas evaluadas en el conjunto de niños y niñas de la Unidad Educativa, permitió determinar las diferentes funciones demostradas en virtud de cada una de las dimensiones valoradas con el apoyo del test seleccionado. Estas categorías proporcionaron las diferentes derivaciones al constatar las habilidades del grupo. En virtud de los resultados, es relevante destacar las valoraciones que demuestran las disposiciones teóricas cuando analizan la importancia de lograr destrezas funcionales en los aspecto cognitivos, afectivos y sociales que ratifican un adecuado desarrollo posterior.

Frente a este escenario, las actividades desarrolladas por los niños y niñas correspondieron a una naturaleza de fortalecimiento según los criterios evaluados; esto representa una importante evidencia de habilidades que faculta a los infantes a realizar un progreso continuo en función de su educación. Las fortalezas estuvieron fundamentalmente denotadas en el esquema corporal, el dominio lateral, la orientación espacial y los aspectos receptivos visuales, que establecieron un nivel relevante de destrezas que los niños condicionan y consolidan en su desarrollo.

Al mismo tiempo, el grupo de criterios que presentó mayor proporción de debilidades se organizaron en el desarrollo manual, la coordinación motora, la memoria de secuencia auditiva, que estructuran una base importante para relacionar los elementos lectoescritor que los niños necesitan para fortalecer el grado de respuesta que se requiere para estas destrezas en el desarrollo integral.

A este respecto, al tratarse de las destrezas básicas que deben estar fortalecidas en infantes durante las primeras edades, los estudios consolidan la importancia del desarrollo consecutivo de las funciones básicas porque ayudan a fortalecer, tanto los niveles físicos como psicológicos de los niños en una etapa inicial; esto determina un proceso de estimulación que está relacionado a su entorno y también a los resultados que demuestre en función de sus comportamiento (Baque, 2021).

Es por ello importante que diagnosticar las limitaciones que se presentan durante esta etapa permite proporcionar una idea clara para saber cuáles son los cambios necesarios con el objetivo de fortalecerlos. De la misma manera, cuando se afianzan en forma correcta estos aprendizajes se logran obtener respuestas positivas de los infantes.

Al observar las variaciones en las en los hallazgos del grupo de niños participantes, se determinó una correspondencia mayor de funciones positivas y fortalecidas en los mismos, que logró determinar la adquisición de habilidades para realizar funciones posteriores que están determinados en las habilidades de lectoescritura. Aunado a este elemento, es significativo que los diferentes desafíos que enfrentan los niños para determinar una habilidad cónsona a su nivel de aprendizaje relacionan una comprensión inicial de lo que representa la comunicación y la forma de expresar (Gutiérrez & Ruiz, 2019).

Este desarrollo debe ser adecuado en función de su madurez porque determina la consolidación de cada una de las habilidades que adquiere. Por su parte, lograr esta atención y acompañamiento tiene que ser una función prioritaria de los facilitadores en el proceso de enseñanza aprendizaje (Simbaña et al., 2023). Es así como sea segura los recursos utilizados para aumentar la atención y las destrezas y con ello evaluar las necesidades demostradas.

Con respecto a los hallazgos obtenido en las destrezas básicas fortalecidas, los estudios desarrollados por Pando et al. (2021) y Alvarracín et al. (2021) proporcionaron una idea interesante al determinar en sus conclusiones que los factores que intervienen para desarrollar un lenguaje expresivo que sea recurrente a las funciones visuales y auditivas, están determinadas en las destrezas básicas, lo que constituye un elemento necesario para el desempeño de las actitudes de lectoescritura en niños durante las primeras edades.

Asimismo, las funciones que están valoradas dentro de la actividad neurofuncional en los infantes sobre todo como rendimiento escolar, constituye un esfuerzo que debe mantenerse en

forma activa para que los procesos de desarrollo y progreso académico sean cónsonos a las habilidades de la lectoescritura, requeridos para las etapas iniciales. Al conocer estos resultados, se establece la importancia de fomentar estrategias adecuadas para que el fortalecimiento de las funciones en el grupo de niños concrete una participación óptima en sus actividades y desempeño.

Por su parte, el Ministerio de Educación (2014), en los fundamentos que identifica el currículo de educación inicial, señala que las instrucciones adecuadas proporcionan un nivel de enseñanza que valora y promueve cada uno de los comportamientos necesarios para generar las destrezas que los estudiantes de educación inicial necesitan para enfrentarse a los desafíos que conforman un progreso académico exitoso.

En este caso, la lectoescritura constituye una habilidad necesaria para generar los elementos emocionales y sociales que demandan para una correcta interacción. En este sentido, es importante que se aplican a nivel curricular, las necesidades de aprendizaje que niñas y niños demuestran para conocer las debilidades en el desarrollo de destrezas básicas. Con estas razones, mejorar los criterios indispensables en sus habilidades de integración.

El análisis precedente evidencia que es fundamental proporcionar los estímulos adecuados para el desarrollo lectoescritor porque los patrones de conducta que los niños fortalecen en la medida que avanzan académicamente, refleja las manifestaciones o debilidades no alcanzadas según la experiencia individual (Gonzaga, 2021). Es así, como la organización de las debilidades observadas en los niños en función de las destrezas básicas, requiere la competencia adecuada en la comprensión para elevar los niveles de conocimiento que favorezcan el pleno desarrollo de las habilidades, tanto simples como complejas. Esto genera una formación en la lectoescritura y posteriormente una comunicación apropiada.

En atención a los hallazgos que no evidenciaron diferencias en las destrezas a nivel de género, es importante resaltar los resultados obtenidos en un estudio que buscó identificar las

discrepancias de género específicamente en el rendimiento lector de estudiantes pertenecientes al preescolar, donde se comprueba que no siempre es estadísticamente significativas estas proporciones en diversas áreas del conocimiento, principalmente en las primeras edades que fue el nivel desarrollado en este estudio. Las derivaciones obtenidas demostraron que no existen diferencias en el rendimiento lector de niñas y niños participantes, lo que también supuso una igualdad en los resultados al tratarse de la conciencia fonológica cuando se le proporcionan tareas (Barriga & Sepúlveda, 2024).

Además de describir estos hallazgos, se evidencia que en ocasiones no se presentan disparidades entre los géneros cuando se tratan de las habilidades prelectoras, porque en las condiciones que determinan igualdad en los aspectos socioeconómicos, el idioma y los factores culturales, se genera un desarrollo proporcional de destrezas en el grupo de niños que puede estar influenciado en las características igualitarias de crianza a nivel familiar, las misma gestión académico a través de los programas curriculares y por supuesto la intervención que en muchas ocasiones es igualitaria del entorno (Rivera et al., 2022).

Con estos hallazgos se determina la importancia en cuanto a mejorar un proceso de estimulación que fortalezca las destrezas debilitadas en el grupo para así fundamentar las necesidades más recurrentes en los niños y niñas. Con base a este planteamiento, el diseño de la guía de enseñanza aprendizaje permitirá fortalecer estas áreas básicas para que los infantes de la unidad educativa seleccionada logren desarrollar todas las competencias requeridas para demostrar un proceso consolidado a nivel lectoescritor.

## Capítulo IV. Propuesta



# PROPUESTA

**Guía de estrategias  
didácticas para fortalecer  
las destrezas básicas**



**Diseñado por:  
Marjoirie Belén Suárez Julio**



#### **4.1 Presentación**

El desarrollo de las habilidades en lectoescritura constituye una acción de gran interés para la formación educativa en niños de 4 y 5 años. Esta representa una etapa relevante en su formación porque se encuentran en un nivel cognitivo y lingüístico necesario que les permite, no solo realizar exploraciones del entorno que les rodea, sino también generar procesos vinculantes a una interacción adecuada con el mismo. En este sentido, la guía que se presenta como parte de la propuesta de la investigación elaborada, permite identificar diversas estrategias que de forma innovadora y ajustadas a las necesidades que los participantes demostraron durante el transcurso del estudio, son significativas para favorecer las funciones lecto escritora.

Las diferentes estrategias de aprendizaje que logran mejorar y fortalecer las destrezas básicas en los niños y niñas, se convierten en un fundamento de impulsos relevantes porque su nivel de aprendizaje se ubica en un constante y rápido progreso cognitivo, afectivo y social. Por ello, requiere de valiosas intervenciones para mantener su interés en el aprendizaje y de esta forma lograr avances en su conocimiento para asegurar su atención en las respuestas que posteriormente se va desarrollando en su crecimiento e interacción. Además, el conjunto de estrategias que potencian sus destrezas básicas para fortalecer la lectura y escritura, se convierten en lineamientos efectivos que le ayuda a construir un espacio favorable para su interacción y crear aprendizaje interactivo y participativo para su desarrollo integral.

Finalmente, la guía de estrategias didácticas constituye un factor central para el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas participantes del estudio, porque les proporciona actividades para el desarrollo académico y aprendizaje continuo que fomenta una participación activa, en concordancia a las destrezas obtenida. Dicho de otro modo, favorece la práctica continua en una sociedad donde el conocimiento del nuevo siglo demanda individuos con alto desarrollo y razonamiento para las mismas transformaciones que se presentan.

## **4.2 Justificación**

Por muchas razones, la presentación de una propuesta que fortalece el desarrollo de las destrezas básicas en infantes constituye una acción enriquecedora para las funciones educativas en los centros de enseñanza. El desarrollo de la misma representa una secuencia favorable, resultante de un estudio importante, que permite fundamentar cada estrategia y actividad con el objetivo de fortalecer sus áreas más debilitadas y propiciar la secuencia de aquellas etapas mayormente consolidadas. Con relación a ello, el diseño de la guía promulga un contexto de aprendizaje e interacción que fortalece su nivel de conocimiento hacia los fundamentos que son favorables en el crecimiento, incorporando diversas actividades que generan una participación en el desarrollo cognitivo social y afectivo

A este respecto, la orientación que formula la propuesta determina diferentes componentes que se basan en las necesidades de cambio que involucran los desafíos para comprender los procesos del desarrollo propio de niñas y niños, así como, las funciones que el entorno estipula para asegurar funcionalmente su crecimiento. Ante ello, el marco referencial que busca transformar los procesos de enseñanza establece la necesidad de adaptar nuevos enfoques a la calidad educativa; especialmente, a través de estrategia aplicada. Estos desafíos favorecen la intervención adecuada y la generación de estímulos para motivar a los educandos en su propia educación.

## **4.3 Objetivos de la Propuesta**

### ***4.3.1 Objetivo General:***

Diseñar una guía con estrategias destinadas a fortalecer las destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Municipal “Alfredo Albuja Galindo”.

### **4.3.2 *Objetivos Específicos:***

- Describir diferentes estrategias con actividades para desarrollar las destrezas básicas en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Fomentar el interés y la motivación por la lectoescritura a través de un aprendizaje estimulante y atractivo que valore su interés de forma activa en el proceso de aprendizaje.
- Promover la inclusión y la diversidad en la formulación de estrategias que permitan garantizar el acceso de todos los niños por igual, destacando las diferencias en la proporción de habilidades, antecedentes y estilos de aprendizajes.
- Fomentar la exploración y el descubrimiento en virtud de actividades que promuevan el reconocimiento y discriminación de palabras y sonidos propios para el desarrollo básico y funcional.

### **4.4 Factibilidad**

El diseño de la propuesta requiere garantizar su desarrollo porque relaciona principios fundamentales que son parte del progreso educativo y personal de niños y niñas. Por estas razones, describir su factibilidad, permite evidenciar la construcción pedagógica y su influencia en los preceptos teóricos que explican el desarrollo neurofuncional en los infantes. En esta perspectiva, la prioridad educativa que orienta la propuesta está basada en los objetivos didácticos y también los lineamientos curriculares que son determinados en los programas de enseñanza; por lo cual, se ajustan los aspectos estratégicos que vinculan cada actividad.

Por su parte, la factibilidad económica de la propuesta está constituida porque representa un recurso que, a nivel financiero, basados en los materiales o participación, puede ser aportado dentro del centro educativo al no representar una alta proporción económica para desarrollarlo. Es evidente que la práctica educativa, cuando se trata de construir ejercicios que faciliten la educación de los niños, requiere de instrumentos, juegos y algunos implementos que pueden ser fácilmente

localizados para garantizar cada actividad dispuesta en el plan, con ello demostrar la funcionalidad del recurso diseñado.

Por otra parte, el desarrollo factible e individual de la propuesta incorpora diferentes actividades que pueden desarrollarse según el grado y necesidad que los niños demuestren en el transcurso de su formación. Es por ello que las características y aspectos individuales de los infantes, representa un compromiso importante que debe involucrarse en su proceso de desarrollo educativo.

Frente a este escenario, cada condición positiva y estratégica establecida en la propuesta diseñada fomenta un conjunto de actividades que poseen un sentido integral para el aprendizaje de los infantes. Es importante demostrar la integración de la enseñanza cuando se realiza con responsabilidad en la participación de los eventos, conforme se demuestre el progreso de cada niño; la vez, manteniendo todos los aspectos que aumente su autoestima y también su autonomía en forma integral.

#### **4.5 Beneficiarios**

De acuerdo con la orientación vinculante que la propuesta presenta en el grupo de niños y niñas de la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo", se establecen como los beneficiarios directos de la acción pedagógica que estructura la planificación de las actividades en la guía. Sin embargo, su construcción integral que prioriza cada una de las destrezas básicas en los infantes, puede ser aplicada fácilmente en otros grupos de estudiantes en el cual se requieran fortalecer cualquier función prioritaria y mejorar la calidad en el aprendizaje para el desarrollo lector escritor.

Esta reflexión hace evidente que los beneficiarios del conjunto de actividades que establece la propuesta direccionan significativamente a los infantes. No obstante, los beneficiarios indirectos en la propuesta presentada también incluyen al conjunto de docentes que a través de una serie de

estrategias significativas pueden estimular sus prácticas didácticas para fortalecer la experiencia en las destrezas básicas de los estudiantes. Además, les permite mantener un adecuado ejercicio en la enseñanza para construir experiencias favorables y vinculada a cada una de las necesidades que niñas y niños presenten en el aula de clase.

#### **4.6 Contenido de la guía**

El diseño de la guía contempla el conjunto de estrategias por el cual, se identifican cada actividad, para fundamentar las variaciones generadas en los resultados obtenidos en el estudio, en función de las destrezas que fueron mayormente consolidadas y las que, por diversas razones, resultaron más debilitadas en el grupo de niños y niñas del centro educativo participante. En este sentido, y considerando la importancia de fortalecer integralmente todas las destrezas básicas, se agrupan cada una de las funciones que son prioritarias durante el desarrollo inicial, para asegurar de esta forma un crecimiento sólido y la preparación justa que les permitirá consolidar el progreso lectoescritor.

Con base a este planteamiento, la organización de la guía y el conjunto de actividades planificadas se disponen en concordancia a cada una de las destrezas básicas evaluadas en los infantes. Su distribución, en cuanto a la planificación, establece un cuadro que configura la destreza, la estrategia aplicada, el desarrollo de las actividades, los recursos necesarios, la duración propuesta para la ejecución y el indicador evaluativo que puede medir los avances en los participantes.

Sin duda alguna, tomando en consideración los argumentos señalados por Simbaña et al. (2023), y los parámetros que a través del Ministerio de educación, con base a los planteamientos que Ibujé (2010) formularon para evaluar las pautas básicas de recuperación pedagógica en estudiantes de educación inicial, se proporcionan el conjunto de destrezas encaminadas a fortalecer cada función esencial que fortalece la lectoescritura, afianzando cada destreza y promoviendo el

ejercicio diagnóstico para asegurar la necesidad que cada niño demuestre para su correcta formación.

## 4.7 Plan de actividades

### 4.7.1 Destrezas básicas fortalecidas que deben continuarse afianzando en las actividades

Se describen a continuación el conjunto de estrategias que se proponen para continuar fortaleciendo las siguientes destrezas básicas:

<b>Destreza</b>	<b>Esquema Corporal:</b> relacionada a la consciencia y funcionamiento de su propio cuerpo
<b>Estrategia 1:</b>	Explorando nuestro cuerpo
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comienza con una canción divertida sobre las diferentes partes del cuerpo. Los niños cantan y señalan las partes con apoyo del docente.</li> <li>- Posteriormente, el docente proporciona imágenes de las partes del cuerpo humano, a través de tarjetas.</li> <li>- Los niños deben identificar las partes principales (cabeza, brazos, piernas) según la tarjeta mostrada. Se realiza hasta completar todas las tarjetas diseñadas.</li> <li>- La actividad finaliza al verificar la identificación lograda por el grupo en el aula sobre cada parte del cuerpo considerada.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Tarjetas grandes con partes del cuerpo, espacio amplio para moverse, canción relacionada a las partes del cuerpo.
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para reconocer y explorar con consciencia las partes del cuerpo.
<b>Estrategia 2:</b>	Rompecabezas del cuerpo humano
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Previamente, el docente realiza tarjetas o impresiones de las diferentes partes del cuerpo humano, organizando varios juegos según la cantidad de equipos que puedan formarse.</li> <li>- El docente explica a los niños el juego del rompecabezas humano, organizando quipos pequeños según la cantidad de niños.</li> <li>- Se inicia mostrando a los niños los diferentes grupos de piezas que contiene el rompecabezas.</li> <li>- Los niños deben armar el rompecabezas y nombrar cada parte</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Piezas diseñadas para el rompecabezas, espacio destinado con mesas y sillas, ropa cómoda.
<b>Duración</b>	35 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para armar el rompecabezas, ajustando cada figura para completar el cuerpo humano.

<b>Destreza</b>	<b>Dominio lateral:</b> determina el conocimiento de los hemisferios posicionales (derecha e izquierda), para determinar el dominio
<b>Estrategia 1:</b>	Jugando a las direcciones
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia mostrando a los niños un espacio previamente preparado que visualice una dirección o camino con zonas de interés.</li> <li>- Se elaboran tarjetas que muestren parte de esas direcciones y se les entregan a los niños organizados en equipo de búsqueda.</li> <li>- Cada equipo se coloca en una posición cercada al área de la dirección, y debe ejecutar el movimiento dirigiéndose al lugar según indica la tarjeta (a la derecha, a la izquierda).</li> <li>- Cada niño va comprendiendo las direcciones y señalamientos que determine su dominio y nombre.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Tarjetas de dirección, espacio adecuado que represente una dirección.
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para seguir correctamente las instrucciones de dirección.
<b>Estrategia 2:</b>	Siguiendo al líder y bailando
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan equipos de dos niños cada uno.</li> <li>- Cada equipo se ubica en un área del salón</li> <li>- El docente les informa que deben escuchar una canción y después que él se mueva, ellos deben seguirlo.</li> <li>- Cada equipo debe seguir la instrucción según el líder</li> <li>- En esta actividad, los niños aprenden a seguir instrucciones de dirección a través de movimientos de baile.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Música con instrucciones de dirección según el ejercicio, grabadora con parlantes, espacio adecuado para permitir el movimiento.
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Seguir correctamente las instrucciones de dirección a través de los movimientos de baile.

<b>Destreza</b>	<b>Orientación temporal espacial:</b> relaciona la ubicación con el tiempo y las personas del entorno
<b>Estrategia 1:</b>	El mapa del día y la noche
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Previamente se diseña dos mapas simples en un papel bond grande, que contengan un mapa, el área del parque de recreo del colegio (de día), el otro mapa una habitación de casa (de noche). Señalando el espacio característico que los niños conocen.</li> <li>- Se elaboran tarjetas de objetos que pueden estar ubicados en el área y situaciones de juegos que se hacen en el día o la noche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les pide a los niños que coloquen en el mapa, posicionado en un espacio del aula donde todos puedan apreciar, diferentes objetos o figuras en tarjetas proporcionados por el docente, para que indiquen donde deben estar, según el mapa de día o noche.</li> <li>- Cada niño debe comprender el espacio y la ubicación temporal.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Mapas con señalizaciones del día y la noche, tarjetas de figuras u objetos, espacio adecuado.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para seguir la secuencia de los objetos ubicados en cada mapa y diferenciarlos.
<b>Estrategia 2:</b>	<b>Carrera de Obstáculos</b>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeramente, se organizan en el aula diferentes objetos como conos, cajones, sillas, para crear un área con obstáculos.</li> <li>- Se les explica a los niños el juego, donde deben usar su comprensión del espacio y del tiempo para navegar por la carrera de obstáculos de manera eficiente.</li> <li>- Se debe repetir con cada participante para que logre desarrollar la orientación adecuada.</li> <li>- Puede emplearse un periodo de tiempo para determinar la agilidad en cubrir todos los obstáculos</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Materiales para colocar como obstáculos, sillas, conos, cajones entre otros. De ser necesario un cronómetro.
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Completar la carrera de obstáculos en el orden correcto y en el tiempo asignado.

<b>Destreza</b>	<b>Coordinación dinámica:</b> movimientos que constituyen el uso armónico y constantes de las partes gruesas del cuerpo
<b>Estrategia 1:</b>	<b>Seamos constructores de casas</b>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente debe organizar a los niños en equipos de 3.</li> <li>- A cada equipo se le asigna un conjunto de bloques de construcción (legos) que deben utilizar para crear sus estructuras.</li> <li>- Los niños deben usar su coordinación dinámica para acoplar los bloques y crear casas.</li> <li>- Se les asigna un tiempo para verificar la destreza en la coordinación</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Bloques de construcción de diferentes tamaños y colores, suficientes para distribuir entre los equipos
<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para construir estructuras utilizando los bloques de construcción y trabajar en equipos.
<b>Estrategia 2:</b>	<b>Haciendo carreras cortas de relevo</b>
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forman organizadamente en un área del aula para iniciar la carrera.</li> <li>- Se demarca el área por donde debe desarrollarse la carrera,</li> <li>- Se le entrega a cada niño de un equipo previamente formado, un objeto que deber ser llevada a cada miembro hasta finalizar la carrera.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deben usar su coordinación dinámica para correr, pasar el objeto y recibirlo.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Un objeto cualquiera para pasar en el juego, como pelota o algún artículo ligero del aula.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para participar en la carrera de relevos, pasando y recibiendo el objeto correctamente.

<b>Destreza</b>	<b>Receptividad auditiva:</b> generación y exaltación cuando se produce un sonido demostrando una respuesta a lo escuchado
<b>Estrategia 1:</b>	Circulo de cuentos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia la actividad solicitando a los niños que realicen un círculo en un área destinada del salón.</li> <li>- El docente coloca un cuento interactivo con ayuda del amplificado de sonido (el cuento debe contener expresiones de emociones importantes, así como, sonidos perceptibles que generen atención).</li> <li>- Los niños escuchan con atención e interés el cuento.</li> <li>- Al finalizar el cuento, el docente formula preguntas para valorar la estimulación producida en función de las respuestas.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Cuentos interactivos, dispositivos para escucharlo
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para seguir el cuento narrado y responder correctamente a las preguntas o interacciones.
<b>Estrategia 2:</b>	Jugando con diferentes sonidos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad, los niños deben escuchar una serie de sonidos como animales, instrumentos musicales o sonidos de la naturaleza.</li> <li>- Luego el docente se dirige a cada estudiante preguntando qué sonido escucharon.</li> <li>- Cada niño que responda debe nuevamente realizar el sonido escuchando para desarrollar su receptividad auditiva.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Grabaciones con sonidos variados, dispositivos
<b>Duración</b>	20 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para identificar correctamente los sonidos.

<b>Destreza</b>	<b>Receptividad visual:</b> captación de materiales que generan un estímulo visual consciente
<b>Estrategia 1:</b>	Vamos juntos a reconocer las formas
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para esta actividad, el docente utiliza el apoyo tecnológico para presentar diferentes formas y variados colores en una pantalla visible para todos.</li> <li>- Los niños deben identificar y seleccionar la forma o color correcto según las instrucciones dadas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posteriormente, cada niño debe ubicar en el aula, la forma que fue observada en la pantalla.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Puede emplearse una aplicación interactiva de reconocimiento de formas, utilizando un dispositivo celular o computadora. También la proyección más amplia en un espacio adecuado del salón.
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Se orienta en la habilidad que cada niño demuestra para identificar y seleccionar correctamente las formas y colores.
<b>Estrategia 2:</b>	La historia que vemos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente, utilizando un televisor o computador, proyecta una historia animada corta para que los niños interactúen.</li> <li>- La historia muestra diferentes escenas y personajes con características visuales de interés.</li> <li>- Al finalizar la proyección, el docente realiza preguntas y selecciona alternativa según la historia vista.</li> <li>- Los niños disponen de un tiempo para responder acorde a la receptividad obtenida de la historia.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Historia animada acorde, televisión o computadora
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Cada niño debe responder correctamente a las preguntas basadas en las imágenes y la historia mostrada.

<b>Destreza</b>	<b>Asociación auditiva:</b> está integrada en los aspectos que el niño percibe, discrimina y memoriza según el sonido
<b>Estrategia 1:</b>	Asociando los sonidos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente elabora previamente tarjetas con figuras de animales, que se repitan para garantizar la selección múltiple.</li> <li>- Los niños se organizan en el aula haciendo un círculo, sentados todos.</li> <li>- En el centro, se colocan todas las tarjetas diseñadas.</li> <li>- Se organizan diferentes sonidos según cada animal colocado en las tarjetas.</li> <li>- Al comenzar la actividad, el docente reproduce el sonido, y los niños deben ubicar en el centro del círculo, la tarjeta con la figura del animal asociado.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Tarjetas de cartón de tamaño mediano con figuras de animales, sonidos de animales grabados, dispositivos y parlantes.
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Asociar correctamente los sonidos con las imágenes correspondientes
<b>Estrategia 2:</b>	El Oso Famoso cuentacuentos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se crea un oso cuentacuentos que debe ubicarse en un área del salón que todos puedan ver.</li> <li>- En la actividad, los niños escuchan una historia narrada por el Oso a través de una aplicación de cuentacuentos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La historia incluye sonidos ambientales y efectos de sonido que los niños deben identificar y asociar con partes específicas de la historia.</li> <li>- Al ir narrando la historia y escuchando los sonidos, el docente va realizando preguntas interrumpiendo al Oso. De esta forma, los niños van desarrollando y asociando las ideas con sentido.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Cuentos grabados con sonidos ambientales y efectos de sonido, grabadora, parlantes.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para identificar y asociar correctamente los sonidos y efectos de sonido con las partes correspondientes de la historia.

<b>Destreza</b>	<b>Expresivo manual:</b> relación entre los movimientos del cuerpo o algunas áreas, según el sonido recibido
<b>Estrategia 1:</b>	Mostrando nuestro arte
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente coloca un sonido que asemeje alguna acción de la naturaleza, animales o hechos cotidianos.</li> <li>- Se organizan los niños en diferentes áreas ubicados en mesas y sillas, con material para elaborar obras de arte en forma individual.</li> <li>- El docente coloca algún sonido previamente seleccionado, y les pide a los niños que elaboren un dibujo de lo escuchado.</li> <li>- Se les pide a los niños utilizar cualquier parte del cuerpo para realizar su dibujo.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Sonidos variados, accesorios para pintar, hojas, material de limpieza posterior.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Habilidad demostrada por el niño para usar los sonidos y crear obras de arte.
<b>Estrategia 2:</b>	Construcción virtual
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente previamente organiza con la ayuda de una aplicación o recurso de gamificación. La actividad de construcción virtual.</li> <li>- Utilizando los dispositivos electrónicos como Tablet, los niños deben realizar construcciones virtuales creando objetos con diferentes formas</li> <li>- Deben emplear sus manos para seleccionar, juntar y acomodar el objeto para su forma final</li> <li>- Se les asigna un tiempo para desarrollar la actividad.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Tablet, aplicación o recurso de gamificación
<b>Duración</b>	35 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Habilidad del niño para movilizar objetos y construir estructuras según su interés

<b>Destreza</b>	<b>Discriminación auditiva:</b> habilidad para diferenciar los sonidos y el origen del mismo.
<b>Estrategia 1:</b>	Los sonidos del aula

<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia solicitando a los niños que se ubique en un área del salón donde se sientan más cómodo. Debe ser seleccionado por ellos.</li> <li>- Cada niño debe vendar o tapar sus ojos en forma voluntaria para proceder a escuchar.</li> <li>- Posteriormente, el docente pidiendo que todos estén en silencio, efectúa un sonido que esté relacionado al salón: mover una mesa, silla, abrir la puerta, una gaveta, una carpeta, hoja, cualquiera otro del entorno.</li> <li>- Se les pide a los niños que mencionen el sonido escuchado y lo señalen</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Venda para los ojos, espacio adecuado, ropa cómoda.
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para asociar correctamente los sonidos del entorno con los sonidos correspondientes.
<b>Estrategia 2:</b>	Los personajes del bosque
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizando un cuento interactivo, los niños escuchan una historia relacionada con los personajes fantásticos de un bosque.</li> <li>- En la narración del cuento, se idéntica diferentes personajes que corresponden a animales y partes de la naturaleza.</li> <li>- Al finalizar la historia, el docente emite el sonido de la historia y los niños deben responder a que personaje pertenece, identificando la secuencia de lo escuchado.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Grabación con un cuento de la naturaleza y animales
<b>Duración</b>	35 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para identificar a qué personaje pertenece cada sonido.

<b>Destreza</b>	<b>Atención y fatiga:</b> concentración y memoria que facilita con rapidez la ejecución de alguna acción solicitada
<b>Estrategia 1:</b>	Reconociendo las fotos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan los niños en diferentes mesas del salón de clases</li> <li>- En una pared del aula, se coloca un papel bond blanco con el título "Lo que hicimos ayer", "Lo que hacemos hoy"</li> <li>- Se les proporciona fotos con acciones que demuestren dormir, comer, jugar, ducharse, hablar con los padres, hacer tareas, entre otros.</li> <li>- Se le entrega a cada niños o equipos organizados, una tarjeta para que señale en la pared, según el anuncio dado por el docente. Cada foto debe verse rápidamente, así como señalar rápido donde debe ubicarse.</li> <li>- Se aplica un tiempo específico para ir señalando cada posición, según la tarjeta visualizada.</li> <li>- Todas las tarjetas deben ser organizadas según cada papel</li> <li>- Se les notifica a los niños que deben hacerlo muy rápido, tomando el tiempo.</li> </ul>

<b>Recursos necesarios</b>	Dos papeles bond, fotos con disposiciones de actividades (Pueden ser fotos de los niños apoyados con los padres), espacio disponible, posiblemente un cronometro.
<b>Duración</b>	60 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Proceso de concentración generado en la actividad y rapidez para ejecutarla.
<b>Estrategia 2:</b>	Circuito de actividades
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organiza un circuito de actividades físicas que deben desarrollar los niños y niñas según las orientaciones.</li> <li>- El docente diseña un grupo de ejercicios distribuyendo las posiciones de las mismas en diferentes zonas seleccionadas de un espacio al aire libre.</li> <li>- Estas zonas pueden incluir estaciones específicas como: lanzar una pelota en un tobo, saltar la cuerda, subir y bajar, pintar una figura, recortar un cuadro.</li> <li>- Los niños deben ejecutar y completar cada actividad dispuesta en las estaciones, efectuándola varias veces.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Equipo para las diferentes actividades del circuito, espacio amplio para configurar el circuito al aire libre
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Número de veces que el niño puede completar el circuito antes de necesitar un descanso.

#### ***4.7.2 Destrezas debilitadas que deben fortalecerse en el grupo***

Como parte de las determinaciones que permitieron abordar la realidad en los niños y niñas, se estructuran las estrategias específicas que deben dirigirse a las acciones mayormente debilitadas para enriquecer las destrezas y potenciar su desarrollo:

<b>Destreza</b>	<b>Integración auditivo vocal:</b> secuencia al desarrollar estímulos sonoros que se efectúan coordinadamente
<b>Estrategia 1:</b>	El juego del Eco
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño se coloca en un área del salón que les motive y consideren agradable.</li> <li>- El docente reproduce algún sonido, que posteriormente debe ser repetido por cada niño que seleccione.</li> <li>- Se repite la actividad con cada niño, hasta lograr acercarse a la imitación del sonido reproducido</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Diferentes sonidos que generen eco, parlantes o amplificador para reproducirlos
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para escuchar y repetir correctamente los sonidos

<b>Estrategia 2:</b>	Imitando los sonidos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad la secuencia de sonidos escuchados debe ir acompañado de la imitación del sonido escuchado en equipos de tres integrantes,</li> <li>- El docente reproduce un sonido que asemeje a la naturaleza, animal o situación del contexto real.</li> <li>- Seguidamente se le pide a cada equipo formado, que en forma coordinada repitan el sonido escuchado.</li> <li>- El docente verifica la integración de las destrezas, apoyadas en la coordinación con los compañeros.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Diferentes sonidos, parlantes o amplificador para reproducirlos
<b>Duración</b>	20 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para escuchar e imitar correctamente los sonidos.

<b>Destreza</b>	<b>Pronunciación:</b> expresión clara y organizada de los fonemas y palabras como parte del lenguaje
<b>Estrategia 1:</b>	Imitando los sonidos de las letras
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente organiza a los niños en círculo en un área acomodada del aula.</li> <li>- Seguidamente, reproduce una grabación con una letra del abecedario, continuando con una palabra que represente la misma.</li> <li>- Cada niño imita la letra, y posteriormente en voz alta pronuncia la palabra.</li> <li>- La actividad debe realizarse con varias palabras y cada niño del aula.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Aplicación interactiva de sonidos de letras, dispositivo compatible (como una tableta o un ordenador).
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para escuchar e imitar correctamente los sonidos de las letras.
<b>Estrategia 2:</b>	Las canciones fonéticas
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad, los niños escuchan y cantan canciones que se centran en diferentes sonidos de las letras o combinaciones de letras.</li> <li>- El docente selecciona tres canciones que se utilizan en la actividad, reproduciendo cada una para que los niños practiquen la pronunciación.</li> <li>- Esta actividad puede desarrollarse en diferentes momentos, hasta lograr aprender principalmente las tres canciones. Logrando mejorar su práctica lingüística.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Canciones seleccionadas, reproductor, parlantes
<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para cantar las canciones y pronunciar correctamente los sonidos de las letras o combinaciones de letras.

<b>Destreza</b>	<b>Memoria secuencia auditiva:</b> determina la retención y exposición de situaciones que son adquiridas a través de los sonidos
<b>Estrategia 1:</b>	Carrera de sonidos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente inicia la actividad colocando las tarjetas con imágenes de objetos o animales en una línea.</li> <li>- Los niños se dividen en equipos y se les explica que van a participar en una carrera de sonidos.</li> <li>- Cada equipo elige un representante para correr hacia las tarjetas, escoger una al azar y decir en voz alta el nombre del objeto o animal.</li> <li>- Una vez que el niño representante regresa al equipo, se reproduce una grabación del sonido correspondiente al objeto o animal mencionado.</li> <li>- El equipo debe identificar correctamente el sonido y asociarlo con la tarjeta de imagen correspondiente.</li> <li>- El siguiente representante corre hacia las tarjetas y el proceso se repite hasta que todos los objetos o animales hayan sido identificados y asociados correctamente.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Tarjetas con imágenes, Grabadora o parlante
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para recordar y repetir correctamente la secuencia de sonidos. Precisión con la que los equipos identifican y asocian los sonidos con las imágenes correctas durante la carrera de sonidos.
<b>Estrategia 2:</b>	Sonidos en movimiento
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente elige grabaciones que presenten sonidos claros distinguibles, como el canto de pájaros, el sonido de campanas, un auto.</li> <li>- Los niños se colocan en un espacio abierto.</li> <li>- El docente reproduce una grabación de sonidos y modela una acción específica que corresponda a cada sonido.</li> <li>- Los niños imitan las acciones del docente mientras escuchan los sonidos.</li> <li>- Posteriormente, el docente combina varios sonidos y acciones en una secuencia y los niños deben seguir lo efectuado.</li> <li>- Se repiten varias secuencias con diferentes combinaciones de sonidos y acciones, dejando a los niños efectuarlo sin la ayuda del docente.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Grabadora con los sonidos, parlante y espacio en el exterior.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	capacidad de los niños para seguir correctamente las secuencias de sonidos y acciones, lo que demuestra su capacidad para recordar y reproducir una serie de sonidos en el orden correcto mientras participan en actividades físicas.

<b>Destreza</b>	<b>Coordinación visual auditiva:</b> respuesta motriz ante un estímulo ya sea visual o auditivo
<b>Estrategia 1:</b>	Juego de Correspondencia de Sonidos e Imágenes
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente, con el apoyo del computador, muestra una serie de imágenes con sonido que los niños deben escuchar</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños deben escuchar cada sonido y seleccionar la imagen correspondiente según lo observado en la pantalla.</li> <li>- Las imágenes van cambiando, mostrando diferentes sonidos que deben ser correspondido por el niño.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Computador, programa con imágenes y sonidos
<b>Duración</b>	20-30 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para asociar correctamente los sonidos con las imágenes correspondientes.
<b>Estrategia 2:</b>	Videos Musicales Educativos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta actividad, el docente selecciona videos musicales que contengan imágenes y se describa la misma con voz clara.</li> <li>- Los niños ven videos musicales educativos que presentan imágenes y canciones.</li> <li>- Los niños deben seguir las imágenes con sus ojos mientras escuchan la música.</li> <li>- Seguidamente deben decir en voz alta el nombre de a imagen.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Videos musicales educativos con imágenes y con voz narrada, computadora o televisor
<b>Duración</b>	40 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para seguir las imágenes de las canciones con sus ojos mientras escucha la música.

<b>Destreza</b>	<b>Memoria visual:</b> fijación de los estímulos que son percibidos visualmente
<b>Estrategia 1:</b>	A la caza de objetos perdidos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente esconde varios objetos pequeños y coloridos en un área de búsqueda segura. Se prepara una lista de los objetos que los niños deben encontrar, con imágenes o palabras simples para representar cada objeto.</li> <li>- Los niños reciben la lista de objetos y comienzan la búsqueda, deben recordar y buscar los objetos específicos de la lista, prestando atención a los detalles visuales y recordando su ubicación dentro del área de búsqueda.</li> <li>- Una vez que encuentran un objeto de la lista, lo marcan en la lista o lo recogen para mantener un registro de los objetos encontrados.</li> <li>- Al final, se revisa la lista de objetos encontrados y se celebra el éxito de los niños en la búsqueda del tesoro visual.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Objetos pequeños y coloridos accesibles por el docente, una lista (en dibujo) de objetos para buscar diseñada en grande y visible para todos, área preparada con seguridad.
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	capacidad de los niños para recordar y buscar los objetos específicos de la lista, lo que demuestra su atención selectiva y su memoria visual.
<b>Estrategia 2:</b>	Se parece a... Encontrando el par



<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente reúne varios objetos cotidianos que tengan pares idénticos y se colocan en una mesa o en el suelo. Los niños se sientan alrededor de los objetos.</li> <li>- Posteriormente explica que van a explorar los objetos para encontrar los pares idénticos. Los niños exploran los objetos, los tocan, los examinan visualmente y buscan los pares que sean iguales.</li> <li>- Cuando un niño encuentra un par de objetos idénticos, lo muestra al grupo y explica por qué cree que son iguales.</li> <li>- Los niños pueden discutir juntos sobre los objetos que encuentran y cómo determinaron que eran iguales.</li> <li>- Se continúa explorando y buscando objetos iguales hasta que se hayan encontrado todos los pares.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Objetos habituales localizados en el aula que tengan pares idénticos, una mesa grande para la actividad
<b>Duración</b>	35 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad de los niños para identificar dos objetos iguales, lo que demuestra su capacidad de reconocimiento de patrones y similitudes visuales.

<b>Destreza</b>	<b>Coordinación viso motora:</b> se logra coordinar el espacio, tiempo con el movimiento ejecutado, especialmente durante la escritura
<b>Estrategia 1:</b>	El laberinto de los dibujos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente proporciona a cada niño una hoja de papel con un laberinto impreso o dibujado en ella.</li> <li>- El laberinto contiene imágenes que deben ser coloreadas para avanzar</li> <li>- Explica a los niños que su tarea es trazar una línea a través del laberinto desde el punto de inicio hasta el punto de salida, coloreando cada imagen que se encuentren en el recorrido.</li> <li>- Los niños deben seguir el camino del laberinto con cuidado, utilizando sus lápices de colores o creyones para trazar la línea.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Papel, lápices de colores, laberintos impresos previamente o dibujados en el papel, entorno adecuado con mesas y sillas.
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad de los niños para seguir el camino del laberinto con precisión y control en el trazo
<b>Estrategia 2:</b>	Saltando los obstáculos de animales
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente inicialmente coloca los diferentes objetos de animales alrededor del área de juego para crear un circuito de obstáculos.</li> <li>• Divide a los niños en grupos pequeños y explica la actividad en equipo</li> <li>• Un niño de cada equipo comienza el circuito y debe completarlo siguiendo las instrucciones y evitando los obstáculos. Para ello debe saltar cada animal dispuesto</li> <li>• Seguidamente, continua el próximo niño del equipo.</li> <li>• Cada equipo debe completar saltando los obstáculos.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Figuras de animales variadas, área organizada con seguridad.

<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	Ejecutan movimientos para completar el circuito de animales, coordinando la visión con la movilidad en forma equilibrada y controlada.

<b>Destreza</b>	<b>Desarrollo manual:</b> en esta destreza intervienen varios factores que determinan habilidades de movimientos en función de las secuencias visuales motoras
<b>Estrategia 1:</b>	Creación de Libro con retazos
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En un área del salón, el docente coloca un espacio para crear entre todos un gran libro. Se coloca un cartón con papel bond blanco de gran tamaño.</li> <li>- Los niños se distribuyen en el aula en diferentes zonas, con materiales que varían en retazos de telas de diferentes colores, que les permita crear formas.</li> <li>- Cada niño recorta las telas según su imaginación, creatividad y gusto.</li> <li>- Posteriormente el docente va nombrando cada niño en forma aleatoria para que pegue en el gran libro su recorte creado.</li> <li>- Finalmente se exhibe el libro con la creación de cada niño.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Tela de diferentes texturas, tijeras, pega, cartón y papel bond blanco para el libro.
<b>Duración</b>	60 minutos.
<b>Indicador de evaluación</b>	Capacidad del niño para manipular la tela y las herramientas, y participar en la creación del libro.
<b>Estrategia 2:</b>	Modelado con Plastilina
<b>Desarrollo de la actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente proporciona a cada niño una porción de plastilina para modelar.</li> <li>- Se invita a los niños a explorar el material de plastilina utilizando sus manos para amasar, enrollar y dar forma.</li> <li>- Los niños pueden crear diversas formas y figuras según su creatividad e imaginación. Pueden utilizar herramientas con seguridad y apoyo para ayudar a modelar sus creaciones.</li> <li>- Al finalizar, los niños muestran y comparten sus creaciones con el grupo.</li> </ul>
<b>Recursos necesarios</b>	Plastilina de diferentes colores, utensilio para formas, mesa de trabajo.
<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Indicador de evaluación</b>	habilidad de los niños para manipular la arcilla y crear diferentes formas y figuras, lo que indica su desarrollo manual y coordinación mano-ojo.

## Conclusiones

En referencia a los elementos planteados en la investigación, con base a los antecedentes, fundamentos teóricos y hallazgos obtenidos con la actividad empírica, se concluye que la implementación de estrategias específicas y novedosas para el desarrollo de destrezas básicas en lecto-escritura en niños de 4 a 5 años, es crucial para potenciar su aprendizaje temprano y sentar las bases duraderas y necesarias para un dominio futuro del lenguaje escrito. En este sentido, es propicio formular algunas conclusiones derivadas en los siguientes planteamientos:

1. La determinación del nivel de desarrollo de cada una de las áreas que componen las destrezas básicas para el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Municipal "Alfredo Albuja Galindo", se evidenció con las debilidades descritas en función de los resultados con base a la aplicación del test; en el cual, las deficiencias encontradas en aspectos fundamentales como la integración auditiva-vocal, pronunciación, memoria secuencial auditiva, coordinación visual auditiva, memoria visual, coordinación visomotora y desarrollo manual en niños de esta edad, ya que estos aspectos juegan un papel transcendental en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

2. Por su parte, en cuanto a la determinación si existen diferencias entre el sexo de los estudiantes de 4 a 5 años, con respecto al nivel de desarrollo de las destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura, se evidenció que los mismos no presentaron diferencias en los resultados, aspecto que caracterizó los hallazgos al aplicar los estadísticos evaluativos que valoraron la relación entre las destrezas de niños y niñas. Este abordaje en las funciones básicas de ambos grupos representa una acción relevante que demuestra la secuencia en las funciones durante las edades tempranas, que también fueron determinadas e importantes estudios y referencias científicas.

3. En cuanto al diseño de una guía de enseñanza aprendizaje que mejore el desarrollo de las destrezas básicas para la lectoescritura menor en los estudiantes de 4 a 5 años de la unidad educativa, se destacó la necesidad de que los programas educativos que están dirigidos a niños en la etapa preescolar, integren de manera sistemática y holística actividades y ejercicios que fomenten el desarrollo de las destrezas básicas, en especial, aquellas más debilitadas en su rendimiento, con el fin de optimizar su preparación para enfrentar con éxito los desafíos del proceso de alfabetización en el contexto escolar futuro.

Con base a estos planteamientos, las reflexiones características que promueven un efecto significativo del estudio, caracterizan en señalar la importancia de la identificación temprana de las dificultades en las destrezas básicas mencionadas, para diseñar e implementar estrategias efectivas que promuevan un desarrollo integral del niño en el contexto del aprendizaje de la lecto-escritura, lo que a su vez puede tener un impacto significativo en su rendimiento académico futuro y en su autoestima. Finalmente, la orientación y recursos que les permitan apoyar el desarrollo de destrezas básicas en el aula y en el hogar, crea un entorno enriquecido de aprendizaje, complementando así los esfuerzos realizados en el entorno escolar y fortaleciendo las bases necesarias para el éxito continuo y sólido en el aprendizaje de la lecto-escritura.

## Recomendaciones

Las conclusiones derivadas en virtud del desarrollo investigativo, permitieron fundamentar las siguientes recomendaciones:

1. Se recomienda adoptar un enfoque multisensorial en el diseño de actividades para fortalecer las habilidades debilitadas en niños de 4 a 5 años del centro educativo. Estas funciones pueden direccionarse incorporando materiales táctiles y manipulativos que permitan a los niños interactuar con letras y palabras mientras escuchan y repiten los sonidos asociados, proporcionando así una experiencia de aprendizaje próspera y multisensorial. Asimismo, promover un ambiente de aprendizaje que fomente el juego y la exploración activa.

2. Considerando las necesidades de cada niño y niña en virtud de las destrezas básicas, se sugiere individualizar la instrucción. Esta valoración puede enfocarse en realizar evaluaciones periódicas para identificar áreas específicas de mejora que se encuentren más debilitadas; de esta manera se proporciona estrategias de intervención personalizadas y diferenciadas para maximizar el progreso de cada niño de manera efectiva y significativa.

3. Se recomienda la implementación de la guía de estrategias didácticas que incluye una enseñanza explícita, actividades de lectoescritura integradas en el juego y la rutina diaria, destacando la importancia de involucrar a los padres y cuidadores en el proceso educativo. Asimismo, proporcionar orientación y recursos a los padres para que puedan apoyar el desarrollo de destrezas básicas para la lecto-escritura en el hogar, complementando la educación formal en la escuela.

Finalmente, el estudio constituye un punto de inicio para el desarrollo de otras investigaciones que permitan evaluar la efectividad de las estrategias propuestas, al igual que la exploración de otros factores que puedan incidir en las habilidades para el desarrollo de la

lectoescritura. Junto a este elemento, es interesante abordar investigaciones donde se pueda verificar los factores de influencia del hogar en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, para proporcionar una visión más completa de las desigualdades que se presenten a nivel educativo en la formación individual.

## Referencias

- Alvarado, A., & Caruci, E. (2022). Neuroliderazgo. Estrategia de formación para la gestión de la educación del futuro. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales–Relacis*, 1(1), 17-35. <https://revistas.jjsanmarcos.org/index.php/relacis/article/view/33/49>
- Alvarracín, S., Oña, P., Yépez, E., Guerrón, E., & Padilla, G. (2021). Las neurofunciones y su implicación en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 y 6 años. *Revista Recus*, 6(3), 37-44. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Recus/article/view/3757/4294>
- Alvarracín, S., Oña, P., Yépez, E., Guerrón, R., & Padilla, G. (2021). Las neurofunciones y su implicación en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 y 6 años. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 6(3), 37-44. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8273566>
- Anaya, N., & Calvo, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Ediciones Paraninfo S.A. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-zGbDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=habilidades+linguisticas+en+la+educaci%C3%B3n+infantil%2Barticulo&ots=4s91GV6QwL&sig=eqjKQ9AugdGv8-g6t4azkKrapXA#v=onepage&q=habilidades%20linguisticas%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20i>
- Arias, J., & Covino, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación* (1 ed.). Enfoques Consulting Eirl.
- Asuero, Y. (2023). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. *Tesla. Revista Científica*, 3(1), 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>

- Baque, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. *Polo del conocimiento Nro.58, 6(5), 75-86.*  
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2632>
- Barriga, C., & Sepúlveda, F. (2024). Diferencias de género en el rendimiento lector de preescolares que asisten a escuelas vulnerables. *Páginas De Educación, 14(1), 1-11.*  
<https://doi.org/https://doi.org/10.22235/pe.v17i1.3558>
- Cárate, K., Casillas, B., & Fauta, S. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico, 4(1), 1-19.*  
<https://doi.org/https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e81>
- Casanova, T., Arias, E., Trávez, J., & Ortiz, A. (2020). Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y destrezas. *Boletín Redipe, 9(10), 168-181.*  
<https://doi.org/10.36260/rbr.v9i10.1096>
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(9), 311-336.* <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Chong, P., & Marcillo, C. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias, 6(3), 56-77.*  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539680>
- Coello, M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales, 27(4), 309-326.* <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/html/>
- Cordova, M., Sevilla, T., Muñoz, W., Martínez, E., & Vidal, J. (2021). Hábitos de lectura y su influencia en el aprendizaje de estudiantes de primaria. *Ciencia Latina. Revista Científica*



- Multidisciplinar*, 5(6), 10923-10933.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1144](https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1144)
- Fandiño, G. (2020). ¿Por qué hablar de currículo en la educación inicial? *Revista Nodos y Nodos de la Universidad Pedagógica Nacional*, 6(48), 79-89.  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/11364>
- Flores, J. (2023). Principales influencias en la historia y desarrollo de la neuropsicología. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 23(1), 1-18.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9392984>
- Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 22(3), 422-447. <https://doi.org/https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>
- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Revista Conrado*, 17(78), 322-330.  
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1683/1660>
- Gutiérrez, S., & Ruiz, M. (2019). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *Revista de investigación educativa de la Rediech*, 9(17), 33-51.  
<https://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-33.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.  
[http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)
- Ibujés, J. (2010). *Funciones Básicas. Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica para estudiantes de los centros educativos del proyecto*. Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-PRUEBA-FUNCIONES-BASICAS-EBSF\_2105.pdf

Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Educacion Inicial*. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Moreira, F., & Mestre, U. (2023). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial . *MQRInvestigar*, 7(3), 1151-1174. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1151-1174>

Pando, T., Cabrejo, R., & Herrera, Z. (2021). Expresión corporal y aprendizaje en lectoescritura en niños en etapa escolar inicial: un estudio de caso abordado en Lima, Perú. *Revista Científica de UCES*, 26(1), 47-66. <https://publicacionescientificas.uces.edu.ar/index.php/cientifica/article/view/876>

Pillajo, E., Villarroel, P., Quezada, E., & Guijarro, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(3), 69–78. <https://doi.org/10.24133/vinculoses>

Rivera, J., Ferroni, M., & Moreira, K. (2022). Habilidades prelectoras en niños uruguayos de diferente nivel socioeconómico. *Interdisciplinaria*, 39(3), 93-105. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.16888/interd.2022.39.3.5>


Santi, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/582661249013.pdf>

Simbaña, M., Piyahuaje, L., González, M., & Mena, S. (2023). Funciones básicas: elementos claves para la lectoescritura. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 652-663. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1720>

Solovieva, Y., Quintanar, L., Escotto, E., & Baltazar, A. (2021). La evaluación cualitativa en la neuropsicología. *Cuadernos de Neuropsicología*, 15(1), 119-129.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8044700>

## Anexos

### Anexo 1. Test de Funciones Básicas (Ibujés, 2010)



**EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE**

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS  
CONSIGNAS QUE DEBE DECIR EL MAESTRO/A

Ministerio de Educación

**Consignas para el área I: ESQUEMA CORPORAL**  
Consta de 3 ítems que van a diagnosticar el conocimiento que el estudiante tiene de su esquema corporal.

a. En su propio cuerpo Se pide señalar las siguientes 4 partes "finas": boca, ojos, nariz, dedo.
b. En su imagen (frente a un espejo) Se pide señalar partes "finas o gruesas": cabeza, manos, piernas, ojos, etc.
c. En otra persona Se pide que señale las siguientes 4 partes gruesas: brazos, piernas, espalda, pecho.

**EVALUACIÓN:** se acredita como área positiva si tiene cero errores o máximo un error por ítem.

**Consignas para el área II: DOMINANCIA LATERAL**  
Consta de varios ítems; diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con el ojo, mano, oído y pie.

El estudiante deberá realizar las actividades según las instrucciones que se da en cada literal.

a. Ojo (mira, a través de un tubo o cartulina con orificio)
b. Mano (lanza, una pelota, o pintar)
c. Oído (escucha, el sonido del reloj, de un radio, teléfono)
d. Pie (salta, en un solo pie)

**EVALUACIÓN:** Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda y como negativa cuando su dominancia no está definida.


**Consignas para el área III: ORIENTACION**

3.1. Temporal:  
Esta área mide orientación temporal, consta de 4 ítems. Se pregunta al estudiante:

a. ¿En este momento es de día o de noche?
b. ¿Qué haces por las noches?
c. ¿Qué realizaste ayer en la escuela?
d. ¿Qué actividad hiciste hoy?

**EVALUACIÓN:** Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha respondido correctamente a todas las preguntas.

Av. Amazonas 104-401 entre Av. Bolívar y Juan Pablo Sanz  
Tel. + 593 (2) 39913031/4001142  
www.educacion.gob.ec





## EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

### 3.2. Espacial:

Consta de 4 ítems. Mide orientación espacial (Arriba, abajo / Delante, atrás)

a. Pon el lápiz debajo de la mesa.
b. Pon el lápiz arriba de la silla.
c. Pon el lápiz atrás tuyo.
d. Pon el lápiz adelante tuyo.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva si tiene hasta un error.

### Consignas para el área IV: COORDINACIÓN DINÁMICA

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

a. Salta en un solo pie.
b. Botea la pelota con una mano, con dos manos.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig zag cuando salta en un solo pie y tampoco sobre boteo con las manos).

### Consignas para el área V: RECEPTIVA AUDITIVA

Consta de 15 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden y codificar en respuesta.

a. ¿Los pájaros comen?	f. ¿Los pájaros pintan?	k. ¿El cielo es verde?
b. ¿Los gatos vuelan?	g. ¿Los plátanos escriben?	l. ¿El sol es caliente?
c. ¿Los bebés lloran?	h. ¿Las personas se casan?	m. ¿Las flores comen?
d. ¿Los árboles bailan?	i. ¿Las bicicletas estudian?	n. ¿Los trenes duermen?
e. ¿Los niños juegan?	j. ¿Las mamás cocinan?	o. ¿Los sapos saltan?
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.		

### Consignas para el área VI: RECEPTIVO VISUAL

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el estudiante percibe un estímulo visual o no. Se usa la lámina Z.

Se le dice:

a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo.
b. Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo.
c. Esta es una llave, busca otra igual.
d. Esta es una tijera, busca otra igual.
EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.



Ministerio  
de Educación

## EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

### Consignas para el área VII: ASOCIACIÓN AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del estudiante.

Completa la frase que yo quiero decir:

1. Un pájaro vuela en el aire Un pez nada en el.....	6. Yo como en un plato Tú tomas en una.....
2. Un pan es para comer La leche es para.....	7. Juan es niño María es una.....
3. El humo sube La lluvia.....	8. Los oídos son para escuchar Los ojos son para.....
4. Yo me siento en una silla Tú duermes en una.....	9. Yo estoy despierto durante el día Tú estás dormido durante la .....
5. El fuego significa calor El hielo significa.....	10. Un conejo es rápido Una tortuga es.....

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

### Consignas para el área VIII: EXPRESIVO MANUAL

Consta de 10 ítems. Diagnostica cómo se expresa el estudiante en forma viso motora.

Se le dice: Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica.

1. Martillo	3. Cuchara	5. Cepillo con pasta de dientes	7. Sacapuntas	9. Cuchillo
2. Guitarra	4. Teléfono	6. Tijeras	8. Lápiz	10. Escoba

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

### Consignas para el área IX: CIERRE AUDITIVO VOCAL

Consta de 5 ítems. Diagnostica la integración auditivo vocal

Se le dice al estudiante. Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azú.....car	3. Maripo.....sa	5. Carreti.....lla
2. Pier.....na	4. Monta.....ña	

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.

### Consignas para el área X: PRONUNCIACIÓN

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

a. Franelógrafo	c. Triciclo	e. Periódico
b. Esferográfico	d. Lengua	f. Columpio

EVALUACIÓN: Se acredita como área positiva admitiendo cero errores.



Ministerio  
de Educación

## EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR FLEXIBLE

### Consignas para el área XI: MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del estudiante

Se le dice: Escucha bien y repite exactamente los siguientes números.

1. 3-2-5	6. 2-5-4-6-9
2. 2-5-1	7. 3-2-5-7-8-3
3. 7-6-2-4	8. 9-2-6-7-5-8
4. 1-3-5-2	9. 2-4-6-3-2-5-7
5. 7-4-1-3-2	10. 5-4-7-9-7-6-2-3

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura).

Si el alumno/a logró repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera de opera con las demás series.

### Consignas para el área XII: COORDINACIÓN VISUAL-AUDITIVA-MOTORA (Ritmo)

Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

Escucha y repite exactamente (con golpes):

1. 000	4. 00-0-000	7. 00-000-000-0000
2. 00-00	5. 0-000-0	
3. 000-00	6. 0-00-00-000	

**EVALUACIÓN:** Se acredita como área positiva cuando ha repetido la última serie.

Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada.

### Consignas para el área XIII: MEMORIA VISUAL

Consta de 8 ítems con diseños sencillo.

Diagnostica la memoria visual, se inicia con tres tarjetas. Anexo tarjetas

Mira con atención estas tarjetas (15 segundos). Luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.

**EVALUACIÓN:** Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series (8)

**Consignas para el área XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

Consta de 10 ítems y diagnóstica discriminación auditiva.


El estudiante debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

a. pato – dato	d. rata – lata	g. mano – mono	j. pana – lana
b. cama – dama	e. hombre – hambre	h. tía – día	
c. caballo – cabello	f. mesa – misa	i. casa – pasa	
EVALUACIÓN: Se calificará como área positiva sin admitir errores.			

**Consignas para el área XV: COORDINACIÓN VISOMOTORA**

Consta de 3 tarjetas graficadas. Diagnóstica coordinación visomotora.

El maestro/a pide al estudiante:  
"Copia los dibujos de estas tarjetas". Se le presenta una por una.

	<p>oooooooooooooooo oooooooooooooooo oooooooooooooooo</p>	<p>.....</p>
<p>EVALUACIÓN: Las mismas evalúan: rotación, integración y perseverancia. Se asignará como área positiva, cuando no presenten errores; si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45°</li> <li>• Integración: Separación de las partes de la figura en por lo menos 3mm.</li> <li>• Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 12 puntos.</li> </ul>		





**Anexo 2.** Matriz de operacionalización de la variable (Test de funciones básicas)

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de Medición (Positiva – Debilitada)</b>
Destrezas básicas	Esquema corporal	<p><b>Reconoce las partes del cuerpo</b></p> <p>a) En su propio cuerpo señale: boca, ojos, nariz, dedo.</p> <p>b) En su imagen señale: cabeza, manos, piernas, ojos, etc.</p> <p>c) En otra persona señale: brazos, piernas espalda, pecho.</p>	Se acredita como área positiva si tiene cero errores o máximo un error por ítem.
	Dominancia Lateral	<p><b>Dominio lateral</b></p> <p>a) Ojo (mira, a través de un tubo o cartulina con orificio)</p> <p>b) Mano (lanza, una pelota, pintar)</p> <p>c) Oído (escucha, el sonido del reloj, de un radio, teléfono)</p> <p>d) Pie (salta, en un solo pie)</p>	Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha realizado todas las actividades con la derecha o izquierda como negativa cuando su dominancia no está definida.
	Orientación	<p><b>1. Orientación Temporal</b></p> <p>a.- ¿En este momento es de día o de noche?</p> <p>b. ¿Qué haces por las noches?</p> <p>c. ¿Qué realizaste ayer en la escuela?</p> <p>d. ¿Qué actividad hiciste hoy?</p> <p><b>2. Orientación Espacial</b></p> <p>a. Pon el lápiz debajo de la mesa.</p> <p>b. Pon el lápiz arriba de la silla.</p> <p>c. Pon el lápiz atrás tuyo.</p> <p>d. Pon el lápiz adelante tuyo.</p>	Se acreditará como área positiva cuando el estudiante ha respondido correctamente a todas las preguntas.
	Coordinación Dinámica	<p><b>Coordinación dinámica</b></p> <p>Salta en un solo pie.</p> <p>Batea la pelota con una mano, con dos manos.</p>	Se acredita como área positiva si tiene hasta un error.
	Receptiva Auditiva	<p><b>Escuchar y codificar respuestas</b></p> <p>a. ¿Los pájaros comen?</p> <p>b. ¿Los gatos vuelan?</p> <p>c. ¿Los bebés lloran?</p> <p>d. ¿Los árboles bailan?</p> <p>e. ¿Los niños juegan?</p> <p>f. ¿Los pájaros pintan?</p> <p>g. ¿Los plátanos escriben?</p> <p>h. ¿Las personas se casan?</p> <p>i. ¿Las bicicletas estudian?</p> <p>j. ¿Las mamás cocinan?</p>	Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta (no se admite zig-zag cuando salta en un solo pie y tampoco sobrebroteo con las manos).

		<p>k. ¿El cielo es verde?</p> <p>l. ¿El sol es caliente?</p> <p>m. ¿Las flores comen?</p> <p>n. ¿Los trenes duermen?</p> <p>o. ¿Los sapos saltan?</p>	
Receptiva Visual	<p><b>Percibir un estímulo visual</b></p> <p>a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo.</p> <p>b. Esta persona está barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo.</p> <p>c. Esta es una llave, busca otra igual. Esta es una tijera, busca otra igual.</p>	Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.	
Asociación Auditiva	<p><b>Codificaciones y decodificaciones abstractas</b></p> <p>1. Un pájaro vuela en el aire Un pez nada en el.....</p> <p>2. Un pan es para comer La leche es para.....</p> <p>3. El humo sube La lluvia...</p> <p>4. Yo me siento en una silla Tú duermes en una.....</p> <p>6. Yo como en un plato Tú tomas en una.....</p> <p>7. Juan es niño María es una.....</p> <p>8. Los oídos son para escuchar Los ojos son para.....</p> <p>9. Yo estoy despierto durante el día Tú estás dormido durante la .....</p> <p>10. Un conejo es rápido Una tortuga es.....</p>	Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.	
Expresivo Manual	<p><b>Expresión viso-motora</b></p> <p>1. Martillo</p> <p>2. Guitarra</p> <p>3. Cuchara</p> <p>4. Teléfono</p> <p>5. Cepillo con pasta de dientes</p> <p>6. Tijeras</p> <p>7. Sacapuntas</p> <p>8. Lápiz</p>	Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.	

	9. Cuchillo 10. Escoba	
Cierre Auditivo Vocal	<b>Integración auditivo vocal</b> 1. Azú ..... car 2. Pier ..... na 3. Maripo..... sa 4. Monta ..... ña 5. Carreti..... lla	Se acredita como área positiva admitiendo hasta un error.
Pronunciación	<b>Pronunciación</b> a. Franelógrafo b. Esferográfico c. Triciclo d. Lengua e. Periódico f. Columpio	Se acredita como área positiva admitiendo cero errores.
Memoria Secuencia Auditiva	<b>Escucha y repite los siguientes números.</b> 1. 3 – 2 – 5 2. 2 – 5 – 1 3. 7 – 6 – 2 – 4 4. 1 – 3 – 5 – 2 5. 7 – 4 – 1 – 3 – 2 6. 2 – 5 – 4 – 6 – 9 7. 3 – 2 – 5 – 7 – 8 – 3 8. 9 – 2 – 6 – 7 – 5 – 8 9. 2 – 4 – 6 – 3 – 2 – 5 – 7 10. 5 – 4 – 7 – 9 – 7 – 6 – 2 – 3	Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lectoescritura) Si el alumno/a logró repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera de opera con las demás series.
Coordinación Visual Auditiva Motora	<b>Ritmo con patrón visual auditivo</b> 1. 000 2. 00 – 00 3. 000 – 00 4. 00 – 0 – 000 5. 0 – 000 – 0 6. 0 – 00 – 00 – 000 7. 00 – 000 – 000 – 0000	Se acredita como área positiva cuando ha repetido la última serie. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditará como área debilitada.
Memoria Visual	<b>Memoria visual con tarjetas</b>  Mira con atención estas tarjetas (15 segundos). Luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.	Si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a la siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series (8)

Discriminación Auditiva	<b>Repita las dos palabras juntas de cada ítem.</b> a. pato – dato b. cama – dama c. caballo – cabello d. rata – lata e. hombre – hambre f. mesa – misa g. mano – mono h. tía – día i. casa – pasa j. pana – lana	Se calificará como área positiva sin admitir errores.
Coordinación Visomotora	<b>Copia los dibujos de tres tarjetas. Se le presenta una por una.</b>	Las mismas evalúan: rotación, integración y perseverancia. Se asignará como área positiva, cuando no presenten errores; si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45°</li> <li>• Integración: Separación de las partes de la figura en por lo menos 3mm.</li> <li>• Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 12 puntos.</li> </ul>
Atención y fatiga	<b>Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador).</b> De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sin saltarse cuadros.	Se acredita como área positiva, cuando vence más de 50 puntos en el tiempo asignado (un minuto)
Desarrollo Manual	<b>Recorta la figura lo más rápido que puedas en un minuto</b>	Se acredita como área positiva, cuando corta más del 50% del dibujo sin ningún error (en un minuto)

### Anexo 3. Base de datos y referencias estadística

Nombre	Genero	Esquema Corporal	Dominancia Lateral	Orientación	Coordinación	Receptividad Auditiva	Receptividad Visual	Asociación Manual	Expansión	Clara	Pronunciación	Memoria	Coordinación	Memoria	Discriminación
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1
3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	4	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2
5	5	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2
6	6	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1
7	7	2	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	8	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2
9	9	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1
10	10	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1
11	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
12	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
13	13	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1
14	14	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1
15	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2
16	16	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1
17	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	18	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2
19	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2
20	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
21	21	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1

**Frecuencias**

Estadísticos

N	Válido	Perdidos
Genero	21	0

	N	%
Femenino	11	52,4%
Masculino	10	47,6%

**Descriptivos**

Estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Medio	Desviación estándar
Total líneas	21	17	31	22,95	3,487
N válidos (por lista)	21				

Estadísticos

Genero	N	Válido	Perdidos	Medio	Mediana	Moda	Desv. Desviación
Genero	21	21	0	1,48	1,08	1	1

**Prueba T**

Estadísticas de grupo

DestrezaD	Genero	N	Medio	Desviación estándar	Medio de error estándar
DestrezaD	Femenino	11	11,8000	2,23607	,67420
	Masculino	10	11,7000	1,98956	,62722

Prueba de Levene de igualdad de varianzas

DestrezaD	Se asumen varianzas iguales	F	Sig.	prueba t para la igualdad de medias						
				t	df	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias			
DestrezaD	Se asumen varianzas iguales	,569	,460	-.771	19	,450	-.70000	,90826	-2,60190	1,20100
	No se asumen varianzas iguales			-.777	18,912	,447	-.70000	,90667	-2,58572	1,18572

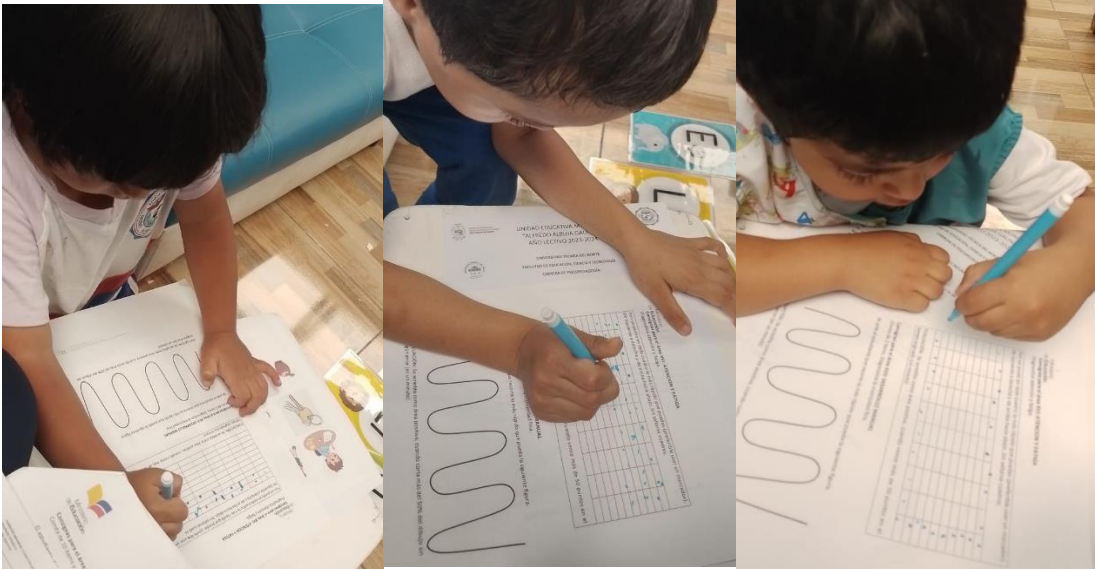
  

Tamaños de efecto de muestras independientes

DestrezaD	d de Cohen	Standardized	Estimación de puntajes	Intervalo de confianza al 95%	
				Inferior	Superior
DestrezaD	d de Cohen	0,207871	-.337	-1,195	,531
	corrección de Hedges	2,16553	-.323	-1,147	,509
	efecto de Glass	1,88956	-.371	-1,234	,512

a. El denominador utilizado en la estimación de tamaños del efecto. La d de Cohen utiliza la desviación estándar combinada. La corrección de Hedges utiliza la desviación estándar combinada, más un factor de corrección. El efecto de Glass utiliza la desviación estándar de muestra del grupo de control.

Anexo 4. Fotografías





## Anexo 4. Consentimientos



Gobierno Autónomo  
Descentralizado Municipal  
San Miguel de Ibarra

UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL  
"ALFREDO ALBUJA GALINDO"  
AÑO LECTIVO 2023-2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Andrea Trejo, portador/a de la cédula Nro. 100417280-3  
en calidad de Representante Legal del niño/a Valentina Bastidas,  
accedo a que la estudiante universitaria Marjorie Belén Suárez Julio con cédula Nro.  
1004141063 del octavo semestre de la carrera de psicopedagogía, aplique un test de funciones  
básicas con mi representado/a, únicamente con fines didácticos e investigativos. Además,  
permito que se realicen fotografías con la única intención de anexar al informe de la evaluación,  
no concedo el permiso de que las fotografías sean utilizados para otros fines.

Yo, Marjorie Belén Suárez Julio, portadora de la cédula Nro. 1004141063, en calidad de  
estudiante de 8vo semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica del Norte,  
me comprometo a cumplir con responsabilidad, ética y sensibilidad la aplicación del test de  
funciones básicas, como preparación académica para el trabajo de titulación, además aseguro  
que la información recolectada será únicamente utilizada para fines didácticos de la  
investigación y la identidad del/la menor será protegida.

REPRESENTANTE LEGAL

ESTUDIANTE





Gobierno Autónomo  
Descentralizado Municipal  
San Miguel de Ibarra

UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL  
"ALFREDO ALBUJA GALINDO"  
AÑO LECTIVO 2023-2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Mónica Castillo, portador/a de la cédula Nro. 1004195498 en calidad de Representante Legal del niño/a Guadalupe Guatemal Castillo, accedo a que la estudiante universitaria Marjoirle Belén Suárez Julio con cédula Nro. 1004141063 del octavo semestre de la carrera de psicopedagogía, aplique un test de funciones básicas con mi representado/a, únicamente con fines didácticos e investigativos. Además, permito que se realicen fotografías con la única intención de anexar al informe de la evaluación, no concedo el permiso de que las fotografías sean utilizados para otros fines.

Yo, Marjoirle Belén Suárez Julio, portadora de la cédula Nro. 1004141063, en calidad de estudiante de 8vo semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica del Norte, me comprometo a cumplir con responsabilidad, ética y sensibilidad la aplicación del test de funciones básicas, como preparación académica para el trabajo de titulación, además aseguro que la información recolectada será únicamente utilizada para fines didácticos de la investigación y la identidad del/la menor será protegida.

Mónica Castillo

REPRESENTANTE LEGAL

Marjoirle Belén Suárez Julio

ESTUDIANTE



Gobierno Autónomo  
Descentralizado Municipal  
San Miguel de Ibarra

UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL  
"ALFREDO ALBUJA GALINDO"  
AÑO LECTIVO 2023-2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Edgar Orlando Jurado Escobar, portador/a de la cédula Nro. 102835318, en calidad de Representante Legal del niño/a Liam David Jurado Botina, accedo a que la estudiante universitaria Marjoirle Belén Suárez Julio con cédula Nro. 1004141063 del octavo semestre de la carrera de psicopedagogía, aplique un test de funciones básicas con mi representado/a, únicamente con fines didácticos e investigativos. Además, permito que se realicen fotografías con la única intención de anexas al informe de la evaluación, no concedo el permiso de que las fotografías sean utilizados para otros fines.

Yo, Marjoirle Belén Suárez Julio, portadora de la cédula Nro. 1004141063, en calidad de estudiante de 8vo semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica del Norte, me comprometo a cumplir con responsabilidad, ética y sensibilidad la **aplicación del test de funciones básicas**, como preparación académica para el **trabajo de titulación**, además aseguro que la información recolectada será únicamente utilizada para fines didácticos de la investigación y la identidad del/la menor será protegida.

REPRESENTANTE LEGAL

ESTUDIANTE