



**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
(FECYT)**

CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR, EN LA MODALIDAD PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN**

TEMA:

**“LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA
PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO
DE EDUCACIÓN INICIAL “MI PEQUEÑO MUNDO” DE
IBARRA”**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial

Línea de investigación:

Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

Autora: Vallejo Orbe Genesis Sophya

Directora: Paz Alcívar Margrathe Yolanda

Ibarra - 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040161173 -6		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Vallejo Orbe Genesis Sophya		
DIRECCIÓN:	Ricardo Sánchez/ Bartolomé García		
EMAIL:	Sophyaorbe16@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	N/A	TELÉFONO MÓVIL:	0984820988

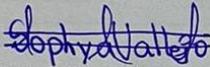
DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial "Mi Pequeño Mundo" de Ibarra
AUTOR (ES):	Vallejo Orbe Genesis Sophya
FECHA: DD/MM/AAAA	02/08/2024
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en educación inicial
ASESOR /DIRECTOR:	Directora: MSc. Yolanda Paz Asesora: MSc. Marierta Carrillo

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 02 días del mes de agosto de 2024

EL AUTOR:



Vallejo Orbe Genesis Sophya

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

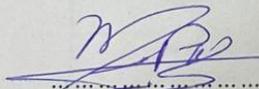
Ibarra, 2 de agosto de 2024

MSc. Paz Alcívar Margrathe Yolanda

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



MSc. Paz Alcívar Margrathe Yolanda
C.C.: 1710348424

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación se lo dedico a Dios, por permitirme seguir con vida, por ser mi apoyo, guía y fortaleza en cada paso de este camino y darme las fuerzas para culminar este trabajo.

A mi madre, Tanya Orbe por ser un ejemplo de motivación, una guía en mi camino, confiar en mí, por su amor incondicional y apoyo constante.

A mi padre Eduardo por guiarme desde el inicio de mi vida, por estar en cada paso y permitirme ser motivo de su felicidad y ser el mejor cómplice, incluso ahora desde el cielo.

A mi ángel Conchita por siempre tener muy altas expectativas sobre mí y siempre sentirse orgullosa de ser quien era y quien voy a llegar a ser gracias a sus enseñanzas que siguen iluminando mi vida.

A mis hermanos, Jorge David y en especial a Alex Darío, por su comprensión, paciencia y ánimo en todo momento y demostrarme su amor inigualable.

A la Magíster Marietita Carrillo, por su enseñanza, dedicación y constancia, elementos fundamentales para la culminación de este trabajo de titulación.

Sophya Orbe

AGRADECIMIENTO

A mis padres, Tanya Orbe y Eduardo, por su amor incondicional, su apoyo constante y su ejemplo de dedicación. Su confianza y aliento han sido la base sobre la que he construido este logro. Gracias por estar siempre a mi lado y por creer en mí.

Especialmente, a la Msc. Marietita Carrillo, por ser una guía excepcional y por su inagotable disposición para ayudarme en todo momento. Su enseñanza y dedicación han sido fundamentales para la culminación de este trabajo de titulación. No solo ha sido mi docente, sino una inspiración y un modelo a seguir. Gracias por ser la mejor docente y por su incansable apoyo.

Con gratitud y amor.

RESUMEN

El presente trabajo de tesis aborda el tema de la grafomotricidad como un componente esencial en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo" de Ibarra. La grafomotricidad se refiere al conjunto de habilidades motoras finas que permiten a los niños desarrollar la coordinación necesaria para el control del lápiz y otros instrumentos de escritura.

El estudio se enfoca en la importancia de las actividades grafomotoras en la etapa preescolar, destacando cómo estas actividades preparan a los niños para la escritura formal. A través de una metodología cualitativa, se realizaron observaciones y entrevistas a educadores y especialistas en el centro educativo para comprender mejor cómo se implementan y los resultados obtenidos con dichas actividades.

Los resultados demuestran que la grafomotricidad no solo contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas, sino que también favorece la coordinación ojo-mano, la concentración, y la creatividad. Además, se identificaron diversas estrategias y recursos utilizados por los educadores para estimular estas habilidades en los niños.

Finalmente, se concluye que una adecuada intervención en el desarrollo de la grafomotricidad en la etapa preescolar es fundamental para el éxito en la escritura futura de los niños. Se recomienda la implementación de programas específicos de grafomotricidad que incluyan una variedad de actividades lúdicas y estructuradas, adaptadas a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada niño.

Palabras clave:

Grafomotricidad, preescritura, habilidades motoras finas, coordinación ojo-mano, educación inicial, desarrollo infantil.

ABSTRACT

This thesis addresses the topic of graphomotor skills as an essential component in the development of pre-writing abilities in children aged 4 to 5 at the Early Childhood Education Center "Mi Pequeño Mundo" in Ibarra. Graphomotor skills refer to the fine motor abilities that enable children to develop the coordination necessary for controlling a pencil and other writing instruments.

The study focuses on the importance of graphomotor activities in the preschool stage, highlighting how these activities prepare children for formal writing. Through a qualitative methodology, observations and interviews with educators and specialists at the educational center were conducted to gain a better understanding of how these activities are implemented and their outcomes.

The results show that graphomotor skills not only contribute to the development of fine motor abilities but also enhance hand-eye coordination, concentration, and creativity. Additionally, various strategies and resources used by educators to stimulate these skills in children were identified.

In conclusion, proper intervention in the development of graphomotor skills in the preschool stage is crucial for the future success of children's writing abilities. The implementation of specific graphomotor programs that include a variety of playful and structured activities, adapted to the needs and learning rhythms of each child, is recommended.

Keywords:

Graphomotor skills, pre-writing, fine motor abilities, hand-eye coordination, early childhood education, child development.

ÍNDICE

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
OBJETIVO GENERAL.....	15
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
1. MARCO TEÓRICO	17
1.1 Antecedentes investigativos	17
1.2 La grafomotricidad.....	23
1.2.1 Importancia de la grafomotricidad	24
1.2.2 La grafomotricidad en educación inicial	24
1.2.3 Estrategias para desarrollar la grafomotricidad	25
1.3 Habilidades Motoras	26
1.3.1 Motricidad fina	27
1.3.2 Importancia del desarrollo de la motricidad fina.....	27
1.3.3 Manipulación.....	28
1.3.4 Movimientos.....	28
1.4 Tipos de actividades grafomotrices	29
1.4.1 Atornillar y desatornillar.....	29
1.4.2 Ensartar.....	29
1.4.3 Abrochar y desabrochar	29
1.4.4 Punzar	30
1.4.5 Rasgar	30
1.4.6 Recortar	31
1.4.7 Plegar.....	31
1.5 La preescritura.....	32
1.5.1 Importancia de la preescritura	32
1.5.2 Desarrollo de la preescritura.....	33
1.6 Etapas de la preescritura.....	34

1.6.1 Etapa de garabateo desordenado	34
1.6.2 Etapa de garabateo controlado.....	35
1.6.3 Etapa de garabateo con nombre.....	35
1.6.4 Etapa preesquemática	36
2. METODOLOGÍA	37
2.1 Enfoque metodológico	37
2.2 Tipos de investigación.....	38
2.3 Técnicas e instrumentos de investigación	39
2.4 Investigación de campo.....	40
2.5 Preguntas de investigación.....	40
2.6 Operacionalización de variables	40
2.7 Participantes	45
3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	46
3.1 Encuesta docentes	46
3.2 Escala de estimación	55
4. PROPUESTA.....	66
4.1 Título de la propuesta.....	67
4.2 Introducción	67
4.3 Objetivos de la propuesta.....	68
Objetivo General	68
Objetivos Específicos	68
4.4 Contenido de la guía.....	68
4.5. Desarrollo de la propuesta.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	101
ANEXOS.....	107
Anexo 1. Solicitud para aplicar los instrumentos de investigación.....	107

Anexo 2. Instrumento encuesta a docentes de la institución “Mi Pequeño Mundo”	108
Anexo 3. Instrumento escala de estimación.....	113
Anexo 4. Aplicación de la observación.....	118
Anexo 5. Turnitin.....	120

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	40
----------------------	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	46
Figura 2.....	47
Figura 3.....	47
Figura 4.....	48
Figura 5.....	49
Figura 6.....	50
Figura 7.....	51
Figura 8.....	52
Figura 9.....	53
Figura 10.....	54
Figura 11.....	55
Figura 12.....	56
Figura 13.....	56
Figura 14.....	57
Figura 15.....	58
Figura 16.....	59
Figura 17.....	59
Figura 18.....	60
Figura 19.....	61
Figura 20.....	61
Figura 21.....	62

Figura 22.....	69
Figura 23.....	71
Figura 24.....	73
Figura 25.....	75
Figura 26.....	77
Figura 27.....	79
Figura 28.....	81
Figura 29.....	83
Figura 30.....	85
Figura 31.....	87
Figura 32.....	89
Figura 33.....	91
Figura 34.....	93
Figura 35.....	95
Figura 36.....	97
Figura 37.....	99

INTRODUCCIÓN

En todo el mundo, la escritura se ha hecho presente por medio de dibujos y garabatos que realizaron los primeros nativos, de ahí en adelante su desarrollo. Tuvieron la necesidad de poder expresar sus ideas de forma gráfica con garabatos, para después continuar con la realización de símbolos sencillos y cuidadosamente alineados. Para ello utilizaron breves utensilios como palos para poder escribir sobre la tierra y piedras que eran útiles para escribir en sus cuevas. De ahí parte la necesidad de poder comunicarse y con el paso de los tiempos el desarrollo de la escritura.

Tal y como dice Miñan (2024):

“La escritura es el arte y la ciencia de comunicar ideas, pensamientos y emociones a través del lenguaje escrito. La escritura es un proceso complejo que implica la selección de la información, la organización de ideas y la presentación de la información de manera clara y concisa. En la escritura, se combinan habilidades como gramática, la sintaxis, la fonología y la semántica para crear un texto que transmite un mensaje claro y efectivo”.

Es importante mencionar que en el Ecuador ha existido un buen desarrollo de la escritura, pero en la actualidad la tecnología y sus avances han dado prioridad a la utilización de los medios digitales dejando a un lado las tradiciones de la escritura. Del mismo modo, se ha notado que durante este avance tecnológico no se da el tiempo necesario para instruir en los trazos y rasgos para tener un mejor desarrollo de la escritura.

El siguiente trabajo de titulación con el tema “La grafomotricidad como desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi Pequeño mundo” de Ibarra”. tiene el objetivo de investigar este problema y dar a conocer a las docentes del centro de educación inicial con el fin de ayudar a los niños a tener un mejor desarrollo en la preescritura a través de la grafomotricidad. A continuación, se detallarán en los siguientes capítulos:

Formulación del problema de investigación

Según Carlos Henríquez (2022, como citó Montaña, 2023), “La escritura es un proceso cursivo que siempre puede ser mejorado”. En este sentido, se debe tomar en cuenta

que la escritura es una técnica que día a día sin importar los avances o la actualidad se debe seguir mejorando, empleando actividades de desarrollo para la mejoría de la escritura.

En el centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” se ha logrado identificar escases en el desarrollo motriz, en los niños del nivel inicial 2, de manera que se ha centrado en la importancia de llevar a cabo un mejor desarrollo de la grafomotricidad en los primeros años de vida escolar para así poder impulsar un mejor desarrollo en la escritura. Con este fin, es importante que las docentes tengan presente lo que es la grafomotricidad y la relación que existe con la escritura, de igual manera, la influencia de la motricidad fina y sus actividades para tener mejores resultados. La estimulación temprana por parte de las docentes y padres de familia es significativa por lo cual ya sea en casa como en el centro educativo es importante que se le permita al niño garabatear ya sea en hojas, papelotes, cuadernos, entre otros, para así facilitar al desarrollo grafomotriz.

En el presente proyecto de investigación “La grafomotricidad como desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra”, la deficiencia de habilidades grafomotorices básicas en los niños de inicial 2, me han permitido estudiar el caso llevando así una investigación exhausta para realizar la indagación sobre la grafomotricidad y como ayuda al desarrollo de la escritura de tal manera que ayude al niño a desarrollar sus habilidades motrices para lograr un correcto desarrollo de la preescritura.

OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años.

Objetivos Específicos

- Identificar habilidades grafomotoras que se deben desarrollar en la etapa escolar para facilitar el aprendizaje de la escritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo”
- Describir la relación entre la intervención directa en habilidades motoras finas y el rendimiento en la preescritura.
- Diseñar una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de la preescritura de niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra.

JUSTIFICACION

El tema de investigación se encuentra justificada debido a que los niños del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” presentan falencias en las habilidades grafomotoras que son esenciales y de ayuda para el desarrollo exitoso en la preescritura.

Este estudio es importante puesto que es necesario analizar la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura de los niños de 3 a 4 años, debido a que el desarrollo de las habilidades grafomotrices son coordinaciones de movimientos finos de las manos y dedos, siendo estas de suma importancia para una posterior escritura y poder comunicarse con los demás.

La indagación permitió conocer las necesidades que tiene los niños sujetos de investigación sobre actividades grafomotrices para desarrollar la preescritura de manera oportuna; por lo que el aporte es una guía pedagógica con actividades grafomotrices como material de apoyo a las docentes de la institución.

Los beneficiarios directos serán los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo” puesto que las actividades van diseñadas para mejorar la coordinación ojo-mano, la fuerza de la pinza digital y la destreza manual, habilidades fundamentales para la escritura. Y los beneficiarios indirectos serían los docentes porque la guía con actividades grafomotrices servirá como herramienta practica y efectiva facilitando el proceso de enseñanza.

La investigación sobre “La grafomotricidad como desarrollo para la preescritura en los niños de 3 a 4 años” servirá como fuente de información para posteriores investigaciones que alguna persona o estudiante desea hacer sobre cualquiera de las variables desarrolladas en este trabajo de titulación.

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son las habilidades grafomotoras que se deben desarrollar en la etapa escolar para facilitar el aprendizaje de la escritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo”?
- ¿Cómo se describe la relación entre la intervención directa en habilidades motoras finas y el rendimiento en la preescritura?
- ¿Cuál es el aporte de la propuesta de actividades en el desarrollo de la preescritura de niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra?

CAPITULO 1

1. MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

En este contexto, se incluyen algunos antecedentes de investigaciones con conceptos teóricos importantes para la realización de este trabajo de titulación. Se ha tomado en cuenta temas relacionados a la grafomotricidad en desarrollo a la preescritura y cabe recalcar y mencionar las siguientes investigaciones:

- Frías (2023) “Grafomotricidad como proceso metodológico en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años”. La relevancia de la presente investigación se

centra en establecer la importancia de la utilización de la metodología de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en infantes de 5 años de preparatoria de la Unidad Educativa “Oliva Cárdenas de Sánchez” de la ciudad de Pasaje, se planteó el siguiente el siguiente objetivo general: Diseñar actividades metodológicas basada en técnicas grafomotrices que contribuya al mejoramiento de los movimientos y trazos de preescritura en los infantes de 5 años de la Unidad Educativa Oliva Cárdenas de Sánchez. En consonancia con las exigencias de investigación se sustenta en el enfoque de la investigación mixta, los tipos de investigación: descriptiva, bibliográfica y de campo, los métodos inductivo y deductivo, la técnica de encuesta, la ficha de cotejo y una población conformada por 4 docentes parvularias y 58 infantes de preparatoria paralelos A (30) y B (28). Respecto a los resultados, las docentes presentan profundas limitaciones a nivel enfoque teóricos vinculadas con la grafomotricidad: la teoría de psicomotricidad descrita por Henri Wallon y la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, además de preocupantes falencias a nivel de las fases de grafomotricidad y las fases de la preescritura, lo mencionado es corroborado en la ficha de cotejo donde los estudiantes entre el 60 y 92% requiere de apoyo y están en proceso a nivel del desarrollo de preescritura. Entre las principales conclusiones se establece que los docentes, tienen alto desconocimiento sobre los fundamentos teóricos y conceptuales grafomotrices de Wallon y Piaget en consonancia directa con el desarrollo de la preescritura, a esto se suma las inconsistencias metodológicas grafomotrices que tienen las educadoras respecto al mejoramiento de la preescritura en los infantes de preparatoria. Por lo mencionado, se recomienda considerar los lineamientos de la presente propuesta, orientada al mejoramiento de la preescritura en los niños. Palabras claves: Grafomotricidad, preescritura, teorías grafomotrices, fases de la grafomotricidad, fases de la preescritura.

Esta investigación fue tomada en cuenta por la importancia que presta en la intervención de a grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura. Por otro lado, aborda la influencia que tienen las docentes en la aplicación e integración de actividades grafomotrices que estén encaminadas al buen desarrollo de la preescritura en los niños de educación inicial.

- Sinvani (2023) “La relación entre las habilidades grafomotoras de los niños pequeños y su entorno y su entorno: Un estudio transversal” El presente estudio tuvo como objetivo examinar la contribución única de los factores personales y ambientales para explicar las habilidades grafomotoras en niños en edad preescolar y estudiantes de primer año de escuela primaria con un desarrollo típico. Se reclutó una muestra de conveniencia de 136 niños israelíes de tres a siete años. Las habilidades grafomotoras se evaluaron utilizando la Prueba Funcional de Gilboa (GIFT); los factores personales y ambientales se evaluaron utilizando un cuestionario demográfico y el Cuestionario de Experiencias de Alfabetización en el Hogar (HLEQ). Un análisis de regresión lineal múltiple jerárquica reveló que la alfabetización en el hogar y el enfoque educativo explicaron el 43,1% de la varianza de las habilidades grafomotoras ($R^2 = 40,4$, $p < 0,000$), cada uno proporcionando una contribución única a la varianza explicada después de controlar la edad, el género y el lenguaje hablado. En general, nuestros resultados respaldaron el modelo bioecológico, con factores proximales (alfabetización en el hogar y enfoque educativo) teniendo una mayor influencia en las habilidades grafomotoras del niño que los factores distales (estado socioeconómico y de inmigración de los padres). Al destacar el papel de los factores ambientales en el desarrollo grafomotor, estos resultados pueden utilizarse como marco conceptual para desarrollar programas de intervención temprana.

Palabras clave: modelo bioecológico; preparación escolar; enfoque educativo; nivel socioeconómico; habilidades motoras; desarrollo típico.

Este artículo fue tomado en cuenta para aporte a la investigación porque sustenta el tema de grafomotricidad debido a que abarca el tema de las habilidades grafomotoras y habla sobre como ayudan al desarrollo del lenguaje y la escritura. Además, especifica la necesidad de aplicar actividades grafomotoras y su investigación por motivos de que hay pocas investigaciones acerca del tema en los niños de edad preescolar.

- Lema (2022). “Guía metodológica para el fortalecimiento de la grafomotricidad vinculada a la preescritura en niños de educación inicial 2” El presente trabajo de titulación tiene como objetivo crear una guía metodológica con un enfoque lúdico que ayude al fortalecimiento de la grafomotricidad a discentes del subnivel de inicial 2, planteando experiencias de aprendizaje para el desarrollo motriz grueso,

desarrollo motriz fino, desarrollo de trazos rector y desarrollo de trazos curvos, de acuerdo con las destrezas planteadas por el Ministerio de Educación en el documento currículo de educación inicial. La problemática observada en las praxis educativas se centra en llenar hojas de aprestamiento enfocadas en la grafomotricidad, es decir trabajan bajo un modelo pedagógico tradicional donde el educador es el centro de aprendizaje y el discente es el receptor de consignas para realizar las actividades. El trabajo de titulación se encuentra dividido por apartados donde se describe el problema, objetivo general y objetivos específicos, la fundamentación teórica, donde se plantean términos claves que ayudan a la sustentación del tema como: grafomotricidad, preescritura, características del desarrollo del niño de inicial 2 (3-5 años) y estrategia metodológica; dentro de los apartados también se encuentra la metodología, el planteamiento de la propuesta y las conclusiones. Por el problema evidenciado en las praxis se plantea una propuesta metodológica dirigida para docentes de educación inicial para que puedan aplicar en sus clases. La propuesta se encuentra dividida en 4 secciones cada una de ellas consta de 4 experiencias de aprendizaje cada una de ellas con sus destrezas a desarrollarse, preparación de ambiente, recursos, proceso de las actividades, la función del docente y del estudiante en las actividades.

PALABRAS CLAVE: Grafomotricidad, preescritura, características del desarrollo del niño de inicial 2 (3-5 años), estrategia metodológica.

La investigación realizada por Lema (2022) estableció una base sólida para entender la importancia que conlleva las habilidades grafomotoras en la preescritura. La misma que se basa en hallazgos y sobre todo tiene un amplio enfoque en la necesidad de incluir intervenciones específicas en el mejoramiento de la grafomotricidad en el contexto educativo para un buen desarrollo de la preescritura.

- Moreta (2023). “Aplicación de técnicas de grafomotricidad en el aprendizaje de la escritura en niños de preparatoria”. La grafomotricidad es fundamental en la etapa que comprende los cuatro a seis años, dado que si esta habilidad, no se desarrolla de forma adecuada posteriormente, se presenta dificultades de aprendizaje, rezago en la formación educativa del estudiante. Por esta razón, aplicar técnicas de grafomotricidad resulta una herramienta eficiente, ayuda a fortalecer competencias de manera natural e innata, se realiza mediante actividades y ejercicios que

posibilitan la adquisición de habilidades y destrezas. Para el desarrollo de esta, se ejecuta una propuesta titulada “Aplicación de técnicas de grafomotricidad para el aprendizaje de la escritura, en niños de Preparatoria, que tiene como objetivo el diseño y la implementación de técnicas de grafomotricidad en el trabajo docente a Nivel de Preparatoria de la Unidad Educativa “Rioblanco Alto”. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo, alcance descriptivo y diseño cuasiexperimental. La muestra estuvo conformada por dos grupos, el grupo de control conformado por 24 niños y el grupo experimental conformado por 25 niños. Los principales resultados, que se obtuvieron fueron: Al aplicar el pre-test el grupo control mostró que las destrezas estaban en proceso de adquisición y el grupo experimental tenía las destrezas medianamente adquiridas. Después de la aplicación de las fichas grafomotrices propuestas, se evaluó nuevamente y los resultados del postest mostraron que el grupo de control continuaba con las destrezas en proceso y el grupo experimental adquirió totalmente las habilidades. Asimismo, se obtuvo que exista una correlación significativa entre la grafomotricidad y el proceso de enseñanza de la escritura.

Palabras clave: grafomotricidad, escritura, habilidades, enseñanza, ficha.

Moreta (2022) demostró que las intervenciones tempranas en grafomotricidad consiguen prevenir dificultades de escritura durante la etapa de escolarización primaria. Además, se toma en cuenta el desarrollo de actividades grafomotrices innovadoras, las mismas que van dirigidas al fortalecimiento y la mejora de la motricidad fina. Basándonos en las conclusiones de este trabajo de investigación logramos potenciar la investigación sobre la incidencia de la grafomotricidad, el impacto y el proceso de enseñanza de la escritura de manera relevante en el desarrollo de la preescritura.

- Navarro et al., (2021) “Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho”. En la actualidad por la coyuntura de la pandemia ha modificado diversos patrones culturales, entre ellos la forma educativa, porque en nuestro contexto es un reto incorporar la actividad remota en la educación; más aún, cuando profesores y estudiantes no cuentan con los dispositivos tecnológicos, es así que genera complicaciones para desarrollar actividades educativas como la grafomotricidad y pre escritura, en tal sentido se estableció el objetivo de determinar la relación de grafomotricidad con la pre

escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Pública N° 432-181/Mx.-P, Ayacucho 2021. En cuanto a la sección metodológica se consideró como tipo cuantitativo, el nivel desarrollado fue correlacional, diseño no experimental - transversal. La población estuvo constituida por todos los niños y niñas de 4 años, con una muestra de 10 niñas y niños con muestreo no probabilístico mediante la técnica a conveniencia del investigador. La técnica fue la observación con instrumentos de guías de observación validada por juicio de tres expertos y confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,821 y 0,904. Sobre los resultados se obtuvieron el 70.0% en el nivel proceso de grafomotricidad y 40.0% en pre escritura. También mediante el estadígrafo Tau_b de Kendall se comprobó la prueba de hipótesis, obteniendo el p valor 0.013. Por tanto, se concluyó que, si existe relación de manera directa, pero débil de grafomotricidad con la pre escritura en niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa Pública N° 432-181/Mx.-P, Ayacucho 2021.

Palabras clave: grafomotricidad, pre escritura, motricidad, escritura.

La presente investigación sobre la grafomotricidad y pree escritura identifico factores claves en el desarrollo grafomotor del niño aportando características enfocadas en la etapa inicial que van orientadas al desarrollo de habilidades y destrezas motrices de los niños que ayudan a construir bases para el progreso de la preescritura. También toma en cuenta el acompañamiento de los profesores y su influencia al ser parte del desarrollo de la preescritura y tener un acompañamiento adecuado.

- Urquiza (2023) “La grafomotricidad para el desarrollo de la coordinación visomotora en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, Ciudad de Riobamba”. El presente estudios se llevó a cabo con el objetivo de analizar la importancia de la Grafomotricidad para el Desarrollo de la Coordinación Viso-Motora en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, situada en Riobamba, Provincia de Chimborazo. Adoptando un enfoque mixto, que integra métodos cualitativos y cuantitativos, y con un diseño de investigación de campo y documental, se buscó describir el nivel de desarrollo en dicha habilidad. La población bajo estudio incluyó niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Cristiana Nazareno" y los docentes a cargo de este grupo. La muestra, compuesta por 21 estudiantes seleccionados mediante muestreo por conveniencia, fue evaluada

mediante una lista de cotejo. Los resultados revelaron que el 42% de la población se encuentra en desarrollo de la habilidad de pautas y trazos dirigidos en las actividades de grafomotricidad. Además, se enfatiza la importancia de la coordinación viso-motora en el desarrollo infantil, destacando su influencia en el aprendizaje y la coordinación mano-ojo. Como recomendación, se sugiere fortalecer el juego creativo para potenciar la creatividad y reforzar el proceso de grafomotricidad en estos niños.

Palabras claves: Grafomotricidad, Coordinación Viso-Motora, trazos, desarrollo infantil

La investigación destacó la importancia del juego en el desarrollo de habilidades grafomotoras y se fundamentaron varias metodologías y teorías que esta direccionadas a las habilidades motrices. Hace énfasis en la implementación de actividades específicas y esenciales de grafomotricidad con el objetivo de alcanzar un buen desarrollo en la preescritura. Concluyendo con un avance positivo en el desarrollo de habilidades grafomotrices.

1.2 La grafomotricidad

La grafomotricidad es contemplada como un método que se debe establecer antes y después del desarrollo de la preescritura. “El dominio de la grafomotricidad en niños de educación inicial contribuye significativamente a su capacidad de expresión escrita” (Psicología y Mente, 2024). La grafomotricidad es una técnica que permite una mejor escritura, ayudando a la misma vez, a estudiar el progreso de los grafismos que tienen los niños y ayudar a que se expresen de manera escrita por medio de letras y signos.

La grafomotricidad tiene relación con las habilidades motrices finas ya que utiliza las manos para poder plasmar sus ideas en papel, cuadernos, carteles, entre otros. El desarrollo de la grafomotricidad de los niños tiene como objetivo principal potenciar el desarrollo psicomotor por medio de actividades que ayuden a su desarrollo y un buen dominio para la escritura.

Según Estrada (2021), “La grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que se supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras”. Las actividades dirigidas a través de la grafomotricidad permiten un control grafomotriz de los niños en los trazos gráficos, de

igual manera obtener trazos útiles en su escritura y evitando anomalías consecuentes en la misma.

Los niños logran obtener habilidades que son necesarias para poder expresarse a través de signos escritos que durante su vida escolar se van desarrollando y la grafomotricidad mediante diversos ejercicios permiten el mejor dominio de la mano y los dedos.

1.2.1 Importancia de la grafomotricidad

La escritura es el medio de expresión de lenguaje por el cual los niños en sus primeros años de vida pueden comunicarse de manera simbólica es decir con garabatos o signos simples.

“El desarrollo de la grafomotricidad en niños pequeños es esencial para su futura habilidad de escribir correctamente” (Redalyc, 2024) Es importante tener en cuenta el desarrollo de movimientos que estén coordinados con los músculos y tengan presión, para esto es necesario realizar actividades que permitan al niño tener movimientos motrices finos; mano y dedos que facilitaran a la manipulación del lápiz, colores, marcadores o demás útiles que le permitan plasmar sus ideas y poder comunicarse.

Según León (2019), “Al ser una actividad motriz influye de manera directa en el desarrollo intelectual, por tanto, son aspectos indiscutiblemente vinculados, puesto que a través de los actos motores se alcanza un mejor y satisfactorio aprendizaje” (p. 9), por consiguiente, es importante recalcar que no existe grafomotricidad sin habilidades motoras y se debe dar un acompañamiento adecuado al niño para una correcta escritura.

1.2.2 La grafomotricidad en educación inicial

La educación inicial es la primera infancia, a medida que los niños crecen, se va desarrollando la capacidad de controlar y dominar el cuerpo; por ende, en esta etapa que comprende a los niños de 4 a 5 años, es importante el desarrollo de la grafomotricidad. “El desarrollo de la grafomotricidad en la educación inicial es crucial para preparar a los niños para la escritura y otras actividades académicas” (AloeTree kids, 2024).

En esta etapa de educación inicial la grafomotricidad cumple un papel fundamental para que los niños puedan escribir y dibujar, es por esto que las habilidades motoras finas, a sentar bases para el desarrollo de su escritura, para reforzar el desarrollo se

recomienda actividades diversas como recortar, trazar, dibujar, plegar, colorear, destornillar, rasgar, entre otras, así su habilidad motriz se desarrollara de manera adecuada.

Según Pérez (2019) afirma lo siguiente:

En la educación actual se requiere de todos los recursos disponibles o para ejercer esta labor docente de manera muy eficaz, es por esto que la grafomotricidad se ve muy importante a la hora de ser aplicada en las aulas de clase con el fin de preparar a los niños y niñas a la preescritura. (p.24).

Además de ayudar al niño a la preescritura también permitirá mejorar la autoestima y activa su mente para querer explorar y aprender más y desarrollar su escritura, no obstante, la grafomotricidad ayudará por medio de las actividades de motricidad fina a promover la autonomía e impulsar el deseo de explorar, experimentar y aprender.

1.2.3 Estrategias para desarrollar la grafomotricidad

La grafomotricidad se va desarrollando poco a poco, para lo cual, se empieza por los movimientos de manos y dedos para continuar con la manipulación de objetos grandes hasta llegar a los objetos más finos y pequeños.

Según Sandra Martínez (2022). “Hay que tener en cuenta todos los elementos grafomotores, puesto que explican el papel tiene el cerebro, los ojos el cuerpo y la mano en la creación de la escritura”. Tomando en cuenta este enunciado se debe dar importancia a estos tres elementos para realizar actividades que estén dirigidas a la motricidad fina, ya que estas nos permiten comprender y dominar los espacios que se esta utilizando y lograr desenvolvimiento en las manos de los niños.

Martínez, A. (2021) “Las estrategias lúdicas en la grafomotricidad permiten a los niños desarrollar habilidades motoras finas de manera divertida y efectiva” (p,45).

Algunas de las estrategias son:

- Pasar páginas de cuadernos, libros o revistas.
- Abrochar y desabrochar botones
- Destapar y tapar tapas de botellas
- Dibujar sobre harina

- Manipular masa, plastilina o fomis moldeable
- Rasgar y recortar
- Doblar hojas
- Recortar

Cada una de estas actividades nos permitirá que el niño pueda soltar mas sus manos y tener una mejor motricidad fina para así fortalecer sus músculos y ayudar al desarrollo de la preescritura.

1.3 Habilidades Motoras

Las habilidades motoras están comprendidas como la capacidad que va a adquirir el niño entorno a su relación con el entorno y su manera de reaccionar con los objetos. “La diversidad de habilidades motoras se basa en una cantidad optima de variabilidad de las demandas de tareas perceptivas y motoras” (Pinheiro et al., 2019). El fin de las habilidades motoras es conseguir el dominio propio del cuerpo, así como también el control, hasta así poder lograr acciones con precisión.

Al hablar de habilidades motoras hacemos referencias a los movimientos, acciones o actividades que tienen los músculos que se requiere para ejecutar una actividad. “La intervención motora puede mejorar significativamente las habilidades motoras y las funciones ejecutivas en niños con dificultades de aprendizaje” (Kashfi et al., 2019). En este caso la habilidad motora hace referencia al movimiento de las manos en especial de los dedos para agarrar, manipular, atornillar, abrochar o desabrochar, punzar, rasgar, recortar o plegar, por lo tanto, tomando en cuenta estas experiencias y estimulando se logra una mejor habilidad motora.

En los primeros años de vida es fundamental la adquisición de las habilidades motoras debido a que es el movimiento base para realizar acciones como garabatear, realizar trazos o símbolos simples. Por medio de la capacidad y libertad que tiene el niño para moverse puede explorar su entorno e interactúa con los objetos que lo rodean, al descubrir y tener nuevas experiencias el niño aprende y esta manipulación le ayuda a desarrollar su habilidad motora.

1.3.1 Motricidad fina

“Las habilidades motoras finas son esenciales para el desarrollo general de los niños, permitiéndoles realizar tareas que requieren de movimientos precisos de pequeños grupos musculares” (Borbélyová, D., & Zentai, G., 2023). La motricidad fina hace relación a la coordinación de los movimientos musculares que conforman a las manos, muñecas y los dedos, que van desde realizar actividades sencillas como sujetar alzar las manos hasta actividades complejas como escribir.

Las habilidades de la motricidad fina se adquieren con el tiempo, por medio de la experiencia, el descubrimiento, la exploración y el conocimiento. Tomando en cuenta que para un mejor desarrollo de la motricidad fina primero se debe tener un control de la motricidad gruesa que es la que permite al niño tener madures en su cuerpo.

La motricidad fina va de la mano con el desarrollo de la pinza digital en los niños permitiendo que se desenvuelvan correctamente para no tener inconvenientes al momento que inician con la escritura, por esto, es necesario tener una estimulación necesaria y adecuada para adquirir habilidades en las manos y los dedos, así como también destrezas en las mismas.

1.3.2 Importancia del desarrollo de la motricidad fina

La motricidad fina juega un papel muy importante en la edad temprana de los niños que va desde su nacimiento y se va desarrollando por medio de actividades simples como es caminar, hablar y comunicarse con las personas de su entorno. Es fundamental que exista el apoyo apropiado que va desde casa y logra extenderse hasta las instituciones educativas.

“Las habilidades motoras finas son esenciales para la escritura, permitiendo la coordinación de movimientos pequeños y precisos de los dedos y las manos para formar letras y palabras” (learning With Kelsey, 2023). La grafomotricidad y la motricidad fina van de la mano para poder tener un mejor desarrollo en la preescritura, además ayuda a satisfacer sus necesidades de poder expresarse en un lenguaje escrito.

En términos generales, la motricidad fina en educación inicial cumple un papel vital e importante debido a que esta previa a la escritura y cada uno de los niños necesitan de esta etapa, conocimientos y habilidades motoras para crecer y tener un aprendizaje de

calidad. “Involucrar a los niños en actividades como jugar con plastilina, cortar con tijeras y ensartar cuentas puede mejorar significativamente su desarrollo motor fino” (Penfield Children’s Center, 2023). Por este motivo, se debe tomar en cuenta la importancia de jugar con ellos, brindar materiales y herramientas que ayuden en su desarrollo y valorar cada experiencia de aprendizaje.

1.3.3 Manipulación

La manipulación es un punto clave dentro del desarrollo de la preescritura ya que juega un papel primordial en los niños. “El desarrollo de habilidades motoras finas, como la manipulación de objetos, es esencial para el éxito académico en los primeros años escolares” (Early Childhood Education, 2023). Teniendo en cuenta que se debe tener un objetivo educativo y el niño active su propio conocimiento al momento de manipular.

La manipulación es contemplada como la exploración y descubrimiento de los objetos del entorno del niño, teniendo en cuenta que no puede ser cualquier objeto, sino, del estímulo y la guía de las docentes encargadas; ya que se debe aclarar las acciones o actividades a realizar.

El niño aprende por medio de la manipulación y el entorno, por ello es importante dejar que explore, descubra y manipule; y de igual manera crear ambientes que estén abiertos a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes, que cuente con objetos grandes y pequeños.

1.3.4 Movimientos

Los movimientos corporales son aquellas acciones que tienen los músculos del cuerpo. Cada movimiento del cuerpo sirve para llevar a cabo una acción como: correr, caminar, patear, saltar, girar.

“El movimiento en educación infantil es esencial para el desarrollo físico y cognitivo de los niños, proporcionando una base sólida para el aprendizaje futuro” (Henriksson, Fridberg, & Leden, 2024). El movimiento en los primeros años de vida está relacionado con las funciones y emociones que tienen los niños a través del tono muscular, así como también el juego y la exploración de su entorno.

“Las prácticas de movimiento en la educación inicial no solo mejora la condición física de los niños, sino que también apoya a su salud emocional y social” (Walden

University, 2023). Cuando los niños están en constante movimiento aprenden de todo lo que les rodea. Al estar en movimiento generan satisfacción por lo que descubren y se despierta el cuestionamiento por lo que los rodea, hasta que le dan un significado.

1.4 Tipos de actividades grafomotrices

1.4.1 Atornillar y desatornillar

Atornillar es la acción de apretar o ajustar algo sobre una superficie. “La actividad desatornillar y atornillar en la educación inicial ayuda a desarrollar la coordinación ojo-mano y las habilidades motoras finas, fundamentales para el aprendizaje temprano” (Australian Council for Education Research, 2023). La acción de atornillar en la educación inicial sirve como función para que los niños desarrollen la motricidad fina facilitando a la preescritura.

Para llevar a cabo esta función se puede utilizar tapas de botellas para que el niño ajuste y desajuste las tapas sobre su superficie. De igual manera, la función de desatornillar es aflojar el elemento de donde ya estuvo insertado a un objeto y superficie. Para esta dinámica de igual manera se puede utilizar las tapas de las botellas previamente ajustadas para que maniobren y logren destapar las botellas.

1.4.2 Ensartar

Ensartar o enhebrar hace referencia a la acción de pasar hilo o lana a través de dos agujeros, de esta manera se ayuda al niño al desarrollar la coordinación óculo manual y la presión, de esta manera su pinza digital tiene más gesticulación de sus manos. “Las actividades de ensartar, como pasar cuentas por un hilo, fortalecen la coordinación ojo-mano y mejoran las habilidades motoras finas esenciales para la escritura” (happy Tot Shelf, 2023). Ayuda al desarrollo de la creatividad ya que utilizando lana y sorbetes cortados e insertar en la lana cada niño puede crear collares o manillas; y de igual manera ayuda a aumentar su autoestima. Por otro lado, este acto de insertar mejora la motricidad fina al introducir los objetos y se puede utilizar materiales que están al alcance de todos.

1.4.3 Abrochar y desabrochar

“La acción de abrochar y desabrochar requiere el uso coordinado de ambas manos, lo que mejora la destreza y la fuerza muscular, elementos cruciales para la

preescritura” (AIM Therapy, 2023). Abrochar es el acto de unir dos partes, empleando dos partes ya sea un broche o botón. Este proceso ayuda al desarrollo de la articulación, aislamiento de los dedos, un mejor agarre con sus pinzas digitales y el perfeccionamiento en la mano dominante de los niños para no tener inconveniente en la preescritura. Además, ayuda a que los niños necesiten de sus dos manos para que trabajen juntas y de forma coordinada.

“Practicar abrochar y desabrochar con materiales como camisas en una mesa permite a los niños observar sus movimientos y mejorar su control motor fino, fundamental para la escritura” (Kidpik, 2023). Para esta dinámica se recomienda utilizar las mismas prendas de vestir de los niños o materiales didácticos que se pueden realizar fácilmente con fieltro y botones, telas y botones, entre otros materiales que empleen la función de abrochar y desabrochar, y espacios amplios como mesas o el suelo, esto no solo ayudara a la motricidad fina sino también a la autonomía del infante.

1.4.4 Punzar

Punzar es la acción de pinchar o perforar con algo puntiagudo o afilado. “A través del punzado, los niños aprenden a seguir patrones y líneas, lo que mejora su capacidad de planificar y organizar sus movimientos, habilidades cruciales para el desarrollo de la escritura” (Martínez & Lee, 2023). Es una de las actividades iniciales cuando se inicia con las actividades de motricidad fina y la coordinación visomotora.

“Incorporar el punzado en las actividades diarias de los niños de edad preescolar promueve el desarrollo de habilidades motoras finas cruciales para la escritura” (Şenol, 2021) La técnica del punzado tiene el propósito de ayudar a la estimulación de la preescritura en la educación inicial y es de mucha importancia en esta etapa, por esto, las docentes deben de potenciar esta actividad en los niños y brindar los materiales necesarios y ser precisas en la guía de esta actividad.

1.4.5 Rasgar

El rasgar es la acción en la que los niños utilizan sus dos manos rasgando o haciendo pedazos objetos como hojas, cartulinas, papel crepe, entre otros, sin la ayuda de un instrumento; ayudando así a desarrollar la motricidad fina, fomentando la concentración, paciencia y creatividad. “Rasgar el papel ayuda a los niños a desarrollar

habilidades motoras finas necesarias para la escritura, como la coordinación mano-ojo y la fuerza en los dedos” (Kid Sense Child Development, 2023). De esta manera el niño está adquiriendo habilidad y fuerza en sus dedos lo cual es crucial para el control del lápiz.

Para esta actividad se puede introducir papel de diferentes colores; al momento de rasgar el papel el niño ejercita sus dedos y manos, ayudando al desarrollo de un mejor agarre y mejorando la pinza digital dando como resultado un manejo más funcional de manos y dedos.

1.4.6 Recortar

Recortar se refiere a la actividad en la que los niños utilizan tijeras u otras herramientas de corte para cortar materiales como: tela, papel, cartón, tela, e incluso plastilinas o masas. “Las actividades de recorte no solo fomentan la destreza manual, sino que también preparan a los niños para la escritura al fortalecer los músculos pequeños de las manos” (Aussie Childcare Network, 2023). Al recortar se está ayudando al desarrollo infantil teniendo como beneficios el desarrollo de las habilidades motoras finas.

Cuando se realiza la acción de recortar estamos permitiendo que el niño ejercite los músculos más pequeños que son los de las manos y dedos, de tal manera que contribuye al desarrollo de la destreza manual y la coordinación mano – ojo.

Por otro lado, recortar fomenta el desarrollo del control de los movimientos, permitiéndole al niño a aprender a controlar el dominio de las tijeras y la manipulación para cortar siguiendo líneas específicas, mejorando así su control motor y la capacidad de ejecutar movimientos más precisos.

1.4.7 Plegar

En cuanto a plegar hace referencia a la acción de doblar un material el cual es flexible y se presta para la acción, dicho material puede ser papel, cartulina o cartón, en donde se pueda realizar pliegues.

“Actividades como el plegado de papel fortalecen los músculos de las manos y mejoran la coordinación ojo-mano, preparándolos para la escritura” (AutiSpark, 2023). El plegar ofrece beneficios como el desarrollo de la motricidad fina, en vista de que requiere de precisión y control de los músculos de las manos y dedos, en especial de los niños que se encuentran en la etapa de educación inicial. “La manipulación del papel mediante el

plegado permite a los niños practicar movimientos precisos y desarrollar la coordinación necesaria para la escritura” (Develop Learn Grow, 2023). Además, ayuda a la estimulación sensorial; empleando varios tipos de materiales como papel, tela o plástico, estamos ofreciendo al niño una experiencia sensorial gratificante, permitiéndole manipular diferentes tipos de texturas, flexibilidades y resistencias al plegado.

1.5 La preescritura

“El termino preescritura son se refiere a las competencias y habilidades motoras que los niños desarrollan antes de poder escribir, como la fuerza en las manos y la coordinación ojo-mano” (American Journal of Occupational Therapy, 2023). La preescritura se comprende como actividades de trazos que los niños realizan antes de empezar con la escritura. Es el conjunto de actividades y acciones que consisten en recortar, punzar, plegar, trozar, trozar, ensartar y manipular.

Durante este periodo de la preescritura involucran varias habilidades y experiencias las mismas que favorecen al desarrollo motriz de los niños. “Las habilidades de preescritura incluyen el agarre del lápiz, la coordinación, mano- ojo, la fuerza en la parte superior del cuerpo y la percepción visual, todas necesarias para la escritura efectiva” (Kid Sense Child Development, 2023). Estas habilidades pueden ser adquiridas en el salón de clase, casa y en su entorno donde pueda tener la oportunidad de experimentar con actividades que le ayuden al desarrollo de la preescritura.

“Las actividades de preescritura permiten a los niños practicar movimientos que son esenciales para formar letras y números más adelante” (Kid Sense Child Development, 2023). Con el desarrollo de habilidades motrices en el transcurso de la preescritura el niño logra aprender a crear, hacer conjuntos y fundamentar el pensamiento creativo, permitiendo que empiece a tener la necesidad de plantear sus ideas a través de trazos sueltos para ir mejorando y comunicarse por medio de signos escritos.

1.5.1 Importancia de la preescritura

“La preescritura es crucial para el desarrollo de habilidades motoras finas, que son esenciales para la escritura formal y el éxito académico posterior” (Kid Sense Child Development, 2023). Antes de comenzar con la preescritura es importante que se haya tenido un desarrollo de la motricidad fina potenciada, puesto que así se evitara problemas

de desarrollo motor; es decir que podrá desenvolverse de mejor manera y sin dificultades al momento de empezar con la escritura.

“Desarrollar habilidades de preescritura permite a los niños prepararse mejor para la alfabetización formal, facilitando una transición más fluida hacia la escritura y lectura” (Bigozzi, Vettori, & Incognito, 2023). Mientras más pronto sea instruido el niño en la preescritura más preparado y un mejor desarrollo tendrá, es importante tomar en cuenta que mientras más actividades de manejo gráfico o manual realice puede conseguir trazos exactos a los símbolos previos a realizar en la escritura.

Es importante que durante esta etapa de la preescritura se debe potenciar y explotar las habilidades motoras puesto a que esta edad es ideal para que el niño adquiera altos niveles de aprendizaje, logrando alcanzar los objetos de aprendizaje. “Las intervenciones centradas en la preescritura durante la primera infancia son efectivas para mejorar las habilidades de escritura y la capacidad de los niños para expresar sus ideas de manera clara y coherente” (Gómez, 2024). Tomando en cuenta que la estimulación centrada en el aprendizaje a escribir correctamente es primordial en los niños. Y la selección de material y actividades según el nivel de educación inicial permite fortalecer este proceso de la escritura.

1.5.2 Desarrollo de la preescritura

“El desarrollo de la preescritura en la educación infantil no solo se centra en habilidades motrices, sino que también promueve la creatividad y la capacidad de los niños para expresarse a través de la escritura” (Miller & Almon, 2021). En la etapa del desarrollo de la preescritura existen diferentes actividades que ayudan a potenciar y generar el pensamiento creativo de los niños, permitiendo definir las formas y lograr una escritura correcta.

“Implementar estrategias efectivas de preescritura en la educación infantil ayuda a los niños a desarrollar una base para la escritura que influye positivamente en su rendimiento académico y autoeficacia” (Gómez, 2024). Para tener un buen desarrollo de la preescritura es primordial el desarrollo de actividades que estén netamente encaminadas al desarrollo correcto y la mejora de los trazos primarios que previamente se estuvieron manejando en el nivel de educación inicial, por eso es esencial el acompañamiento de las

docentes, en cuanto la atención que se debe brindar al niño en este desarrollo de habilidades es indispensable para una escritura correcta en el futuro.

1.6 Etapas de la preescritura

Las etapas de la preescritura son progresivas y los niños pueden pasar cada etapa a su ritmo y según su desarrollo motriz. “Las primeras etapas del desarrollo de la preescritura incluyen garabatos y marcas, que son fundamentales para que los niños comiencen a entender la relación entre sus movimientos y las formas en el papel” (Adams, 2020). Cada una de las etapas proporcionan oportunidades a cada niño; además, los materiales adecuados y pertinentes para cada etapa ayudan al desarrollo de las habilidades de escritura de manera efectiva.

“A medida que los niños avanzan en las etapas de preescritura, la transición de garabatos a la formación de figuras y letras refleja un desarrollo creciente en la capacidad de seguir patrones y usar el dibujo como herramienta de expresión” (Puranik & Lonigan, 2014). Se debe tomar en cuenta que para llegar a una escritura impecable se tiene que realizar cada una de las etapas que son: etapa de garabateo desordenado, garabateo controlado, garabateo con nombre y etapa preesquemática, las cuales permitirán al niño que en un futuro pueda expresarse a través de un lenguaje escrito. “La etapa de escritura incipiente en la preescritura muestra que los niños están empezando a utilizar la escritura para comunicarse y expresar ideas más complejas, evidenciando un avance significativo en su desarrollo cognitivo y lingüístico” (McCormick & Smith, 2022). Ayudándole y facilitando un aprendizaje de calidad. Por lo tanto, es de gran importancia que se desarrolle en estas etapas en su nivel de educación inicial.

1.6.1 Etapa de garabateo desordenado

En esta etapa el niño empieza a los dos años con el garabateo desordenado, es decir; realiza trazos indistintamente, trazos débiles, ligeramente curvos, sin ningún significado sobre ello y pierde totalmente el control de lo que está realizando.

“El garabateo desordenado es una etapa esencial en el desarrollo de la preescritura, ya que permite a los niños explorar la coordinación mano-ojo y experimentar con la motricidad fina” (Goldsmith, 2021). Se presenta de manera muy natural durante el desarrollo de las habilidades de la escritura y del dibujo, y aunque en muchas ocasiones

puede presentarse como caótico, para el niño es una forma de expresión creativa que le permite explorar y experimentar con varios movimientos y patrones sobre el papel o material donde se encuentre garabateando sin esperar un resultado final ya que tampoco tiene preferencia por usar diferentes colores. “Los garabatos desordenados permiten a los niños explorar su creatividad sin restricciones y preparan el camino para la formación de formas y letras en etapas posteriores de la preescritura” (Engel, 2022). Por lo tanto, es importante dejar que el niño explore materiales y el espacio para que tenga un buen desarrollo en la preescritura.

1.6.2 Etapa de garabateo controlado

“Durante la etapa del garabateo controlado, los niños empiezan a demostrar un mayor control en sus trazos, creando formas básicas como círculos y líneas, lo que indica una mejora en la coordinación mano-ojo y en la precisión motora” (Berk & Winsler, 2021). La etapa del garabateo controlado comprende los 3 años, presentando trazos más ordenados y cerrados donde comienza a utilizar distintos colores y logra tener un mejor control de la mano al momento de realizar las grafías y son más intensas es decir sus trazos son más definidos y reconocibles.

Para esto sus movimientos empiezan a ser más controlados y comienzan a coordinar y controlar mejor los movimientos de la mano y los dedos al dibujar. “El garabateo controlado permite a los niños desarrollar habilidades motoras finas y la capacidad para crear patrones y formas intencionales, reorganizando el terreno para habilidades de escritura más avanzadas al mostrar mayor propósito en sus marcas” (Cunningham & Allington, 2022). Durante esta etapa los niños experimentan con diferentes técnicas de dibujo como líneas punteadas, sombreados leves o trazos más definidos que le ayudan al reconocimiento de sus dibujos.

1.6.3 Etapa de garabateo con nombre

Se presenta a los 3 años y medio. “Durante la etapa del garabateo con nombre, los niños comienzan a asignar significados específicos a sus dibujos, utilizando formas básicas para representar objetos y conceptos, lo que refleja un avance significativo en su desarrollo cognitivo y lingüístico” (Thompson, 2021). El niño experimenta el dibujo ya no por simple placer, por el contrario empieza a darle una intención y un significado. “En la fase de garabateo con nombre, los niños no solo mejoran sus habilidades motoras finas, sino que

también desarrollan un vocabulario más amplio al describir sus dibujos, lo que es crucial para la escritura futura”. Como su nombre lo señala el niño adquiere mayor control de sus creaciones debido a que tiene un mejor control a nivel motriz, por otro lado, su coordinación esta parcialmente desarrollada.

Cada uno de sus trazos son imaginarios y empieza a poner nombre a cada uno de sus trazos. “El garabateo con nombre fomenta la creatividad y la imaginación, ya que los niños empiezan a crear historias y representaciones a través de sus dibujos, lo que también contribuyen a su desarrollo emocional y social” (Anderson, 2021). En este periodo juega con la imaginación y tratar de expresar sus ideas en el papel y los adultos ya pueden interpretar lo que esta dibujado. Ahora ya es más autónomo y se siente libre de realizar dibujos por sí mismo.

1.6.4 Etapa preesquemática

Después de que el niño ha superado las etapas del garabateo entra en la etapa preesquemática, que se centra desde los 4 a los 7 años, en esta etapa claramente se puede observar que sus dibujos son más realistas y presenta más detalles.

“Durante la etapa preesquemática, los niños comienzan a crear representaciones más organizadas y coherentes del mundo, incluyendo figuras humanas reconocibles y detalles en sus dibujos, reflejando un avance significativo en su desarrollo cognitivo y motor” (Thompson, 2021). El niño se acerca a la silueta del cuerpo humano y comienza a tener la conciencia de las partes del cuerpo y empieza a trazar rasgos semejantes al cuerpo humano. Poco a poco presenta dibujos con más detalles como por ejemplo en un árbol ya empieza a dibujar flores o frutos y le da color y significado a cada detalle de sus dibujos. Además, incorporan materiales artísticos para plasmar mejor sus ideas y emociones; materiales como: crayones, pinturas, escarchas, colores, entre otros objetos que le permitan incorporar más color y diferentes texturas a sus creaciones.

CAPITULO II

2. METODOLOGÍA

2.1 Enfoque metodológico

Según Sampieri (2021), el enfoque metodológico se refiere a la forma en que se lleva a cabo una investigación, utilizando diferentes técnicas y estrategias para obtener los resultados deseados. El enfoque metodológico es un conjunto de procedimientos y técnicas que el investigador utiliza para diseñar y llevar a cabo su investigación. En este enfoque se abarcan los métodos que ayudan a recopilar y analizar datos que estén de acuerdo con los objetivos del estudio y el problema de la investigación.

Según Garay (2020), el enfoque metodológico de esta investigación tiene un enfoque cualitativo y cuantitativo, dicho de otra manera, presenta una investigación mixta, es decir que implica la utilización de procedimientos y técnicas que facilitan el análisis de datos de manera numérica y de cualidad.

Para esta investigación se buscó actividades grafomotrices específicas basadas en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Se ha empleado el enfoque metodológico cualitativo porque se realiza un análisis de las preguntas realizadas a las docentes de la institución mediante una encuesta. De igual manera, la investigación contiene un enfoque cuantitativo en cuanto se aplica una escala de estimación orientada a los niños del establecimiento educativo, por motivo que se ha tomado en cuenta a la población de niños entre 3 y 4 años. De tal modo que se aplica un enfoque metodológico mixto.

Se aplica el diseño de investigación- acción, tras identificar el problema en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo” y por consiguiente se busca una solución, para poder llevar a cabo el trabajo de investigación, para poder corroborar la influencia la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en los infantes. Cada uno de los datos recolectados tanto en docentes como en niños serán sometidos a un análisis donde se utilizarán técnicas estadísticas pertinentes para lograr buenos resultados en los estudiantes de esta área.

2.2 Tipos de investigación

En este estudio se utilizó un enfoque de investigación descriptivo. El mismo que es descriptivo ya que se enfoca en características, habilidades y actividades grafomotrices entre los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial, teniendo en cuenta que no se debe manipular las variables de la investigación, la grafomotricidad como recurso didáctico y el desarrollo de la preescritura. Además, se pone en consideración que este estudio no es experimental puesto que no se realiza el método de experimentación, y solo se reúnen datos cualitativos en cuanto a la encuesta a los docentes y la escala de estimación para los niños.

Se empleo un enfoque transversal debido a que se recopilan datos verídicos de los niños entre 3 y 4 años durante su periodo académico con la finalidad de valorar el desarrollo de la preescritura.

2.3 Técnicas e instrumentos de investigación

Para este estudio, se aplicó la técnica de la encuesta como instrumento primordial para recopilar datos verídicos y confiables. Según Sampieri (2021), la encuesta es un método de investigación que permite reunir información a través de preguntas específicas para conseguir datos cuantitativos sobre las opiniones, actitudes o características de una o un grupo de personas.

En esta instancia, la encuesta que se aplica es para dar a conocer la implementación de actividades grafomotrices como un recurso para el desarrollo de la preescritura por parte de las docentes del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

El instrumento aplicado consistió en la aplicación de la encuesta basada en la operacionalización de las variables principales, en otras palabras, se determinaron dimensiones e indicadores específicos en relación con el uso de las actividades grafomotrices para el desarrollo para la preescritura. Se diseñaron diez preguntas que formaron parte de la encuesta a partir de las dimensiones e indicadores de la operacionalización de variables. Cada una de las preguntas están elaboradas con el fin de conseguir información confiable y relevante que aporte al problema y necesidades investigadas para los niños en relación con el desarrollo de la preescritura y el uso de actividades grafomotrices.

En cuanto a los niños de la institución se realizó una escala de estimación para llevar acabo un análisis detallando de 12 niños y niñas estudiantes del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

Los indicadores abordados fueron claves, en cuanto al desarrollo de habilidades y actividades de motricidad fina que están relacionadas al desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años en educación inicial.

2.4 Investigación de campo

La investigación realizada se basa en la información previamente obtenida acorde a la realidad educativa en la que se desarrollan los niños, permitiendo que los datos obtenidos no sean motivo de alteración para los niños entorno a sus actividades académicas. Se aplica una escala de estimación directamente a cada uno de los niños del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo” y se presta suma atención para así poder conseguir información y así poder buscar una solución adecuada para corregir falencias o problemas en los niños.

2.5 Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles son las habilidades grafomotoras que se deben desarrollar en la etapa escolar para facilitar el aprendizaje de la escritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo”?
2. ¿Cómo se describe la relación entre la intervención directa en habilidades motoras finas y el rendimiento en la preescritura?
3. ¿Cuál es el aporte de la propuesta de actividades en el desarrollo de la preescritura de niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra?

2.6 Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Objetivo general: Determinar la influencia de la grafomotricidad para el desarrollo lógico matemático en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

Variable independiente	Objetivos	Dimensiones	Indicadores	Preguntas o ítems	Técnicas o instrumentos	Fuentes
Grafomotricidad como desarrollo para la preescritura	Identificar habilidades grafomotoras que se deben desarrollar en la etapa escolar para facilitar el aprendizaje de la escritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo”	Habilidades motoras	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad fina • Importancia del desarrollo de la motricidad fina • Manipulación • Movimientos 	<p>¿Tiene usted conocimiento de la grafomotricidad?</p> <p>¿Estaría usted dispuesta en saber más sobre la grafomotricidad?</p> <p>¿Cree usted que las habilidades de motricidad fina son importantes para la grafomotricidad?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Encuesta</p>	<p>Docente</p> <p>Docente</p>
		Tipos de actividades grafomotoras	<ul style="list-style-type: none"> • Atornillar y desatornillar 	<p>Atornillar y desatornillar botellas</p> <p>Ensartar</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> • Ensartar • Abrochar y desabrochar • Punzar • Rasgar • Recortar • Plegar 	<p>Abrochar y desabrochar</p> <p>Punzar</p> <p>Rasgar</p> <p>Recortar</p> <p>Plegar</p>	<p>Escala de estimación</p>	<p>Niños</p>
	<p>Describir la relación entre la intervención directa en habilidades motoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La preescritura • Importancia de la preescritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa de garabateo desordenado • Etapa de garabateo controlado 	<p>¿Cree usted que la coordinación es útil en la grafomotricidad para la escritura?</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Docentes</p>

<p>Desarrollo de la preescritura</p>	<p>finas y el rendimiento en la preescritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la preescritura • Etapas de la preescritura 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa de garabateo con nombre • Etapa preesquemática 	<p>¿Cree usted que la grafomotricidad es importante para la preescritura? ¿Cree usted que es importante la preescritura? ¿Conoce usted acerca de las etapas de la preescritura?</p> <p>Realiza garabatos simples Realiza garabatos con significado</p>	<p>Escala de estimación</p>	<p>Niños</p>
<p>Propuesta de actividades</p>	<p>Diseñar una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de la preescritura de niños de 3 a 4 años del centro de educación</p>	<p>Importancia de la propuesta</p>	<p>• Apoyo docente</p>	<p>¿Estaría interesada en recibir una guía para realizar actividades grafomotorices? ¿Con que frecuencia usted se interesa por tener nuevas actividades</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Docente</p>

	inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra.			grafomotrices para sus alumnos? ¿Qué modelos de actividades cree que consideraría necesarias emplear para sus alumnos?		
--	---------------------------------------	--	--	---	--	--

2.7 Participantes

Dentro del contexto de esta investigación, se logró tener la participación de una docente del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”, la misma que fue elegida participante de la encuesta en virtud de su relación con los niños de 3 a 4 años y su conocimiento. A todo esto, se toma en consideración la experiencia y el compromiso que enfrentan los niños en el aula en el desarrollo de la preescritura lo cual hace que dicha fuente tenga gran aporte y su información sea valiosa. Por medio de la encuesta aplicada, se buscó obtener opiniones y perspectivas sobre los problemas de los niños en este contexto de aprendizaje, logrando tener datos fundamentales para el desarrollo de la preescritura basada en la preescritura y mejorar la calidad educativa en el Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

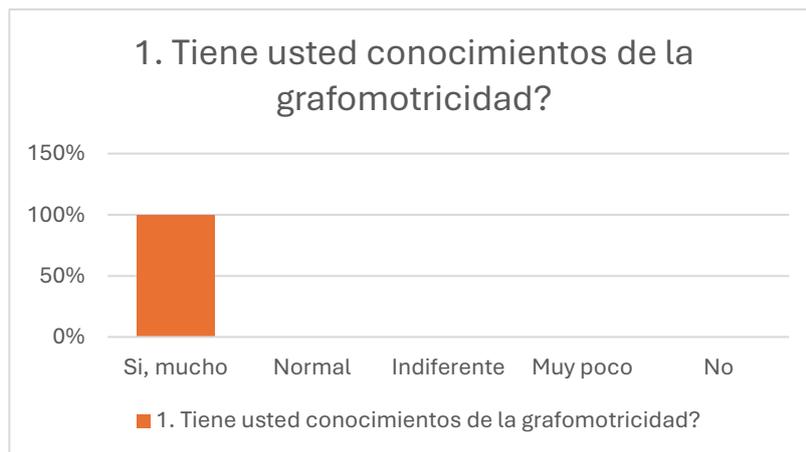
CAPITULO III

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Encuesta docentes

1. ¿Tiene usted conocimientos de la grafomotricidad?

Figura 1

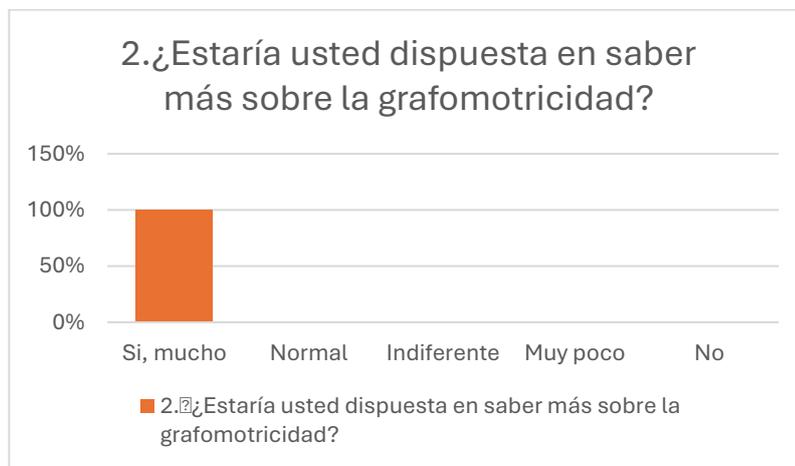


Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo". Elaboración propia.

La docente encuestada manifiesta que en su totalidad conoce sobre el tema de grafomotricidad, afirma que tiene conocimientos sobre la grafomotricidad y que, al trabajar en actividades de grafomotricidad, nota que los niños tienen un mejor control y coordinación en tareas que requieren de precisión como dibujar y trazar líneas. Por otro lado, confirma que la grafomotricidad permite al niño realizar tareas de manera mas eficiente y ayuda a su desarrollo en general y sobre todo lo prepara para la preescritura, tal es el caso de (Urquizo, 2023) sugiere a la grafomotricidad como una estrategia clave para la preescritura.

2. ¿Estaría usted dispuesta en saber más sobre la grafomotricidad?

Figura 2



Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo". Elaboración propia.

La docente contribuye a que los conocimientos son necesarios durante la escolarización para poder tener nuevas herramientas de aprendizaje y contribuir en el desarrollo académico de los niños. Sugiere que la investigación realizada es de relevancia y de aporte para ampliar y tener más ideas para contribuir en las habilidades grafomotorices de los niños. La posición (Moreta, 2023) refleja que es de gran aporte las investigaciones porque no solo los beneficiarios son los niños sino los docentes y la institución.

3. ¿Cree usted que las habilidades de motricidad fina son importantes para la grafomotricidad?

Figura 3

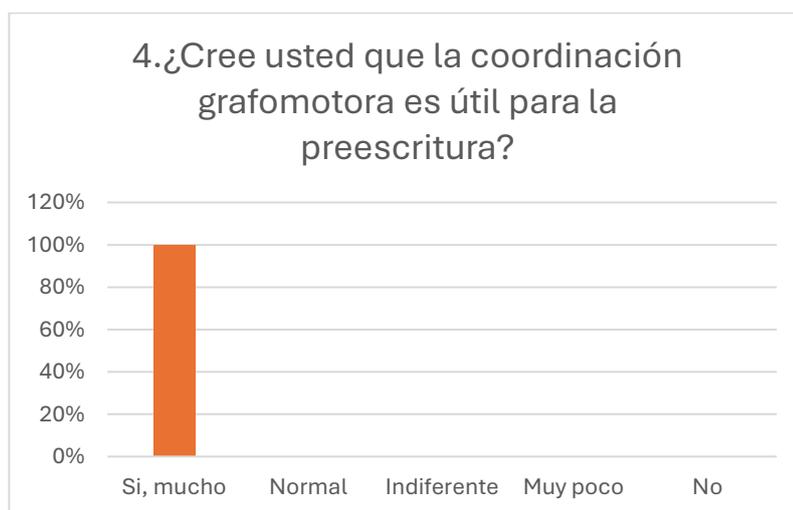


Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La docente expresa que las habilidades de motricidad fina son importantes durante la etapa preescolar para que los niños tengan un buen desarrollo, además les ayuda a ser más autónomos y sobre todo los prepara para los desafíos en sus años siguientes en especial en la preescritura que es uno de los aprendizajes con más relevancia para los niños. Esta respuesta puede interpretarse por (,) las habilidades motoras finas ayudan al niño a ser independiente y adquirir habilidades que son necesarias en la escolarización primaria, como escribir y dibujar para comunicarse con los demás.

4. *¿Cree usted que la coordinación grafomotora es útil en la para la preescritura?*

Figura 4

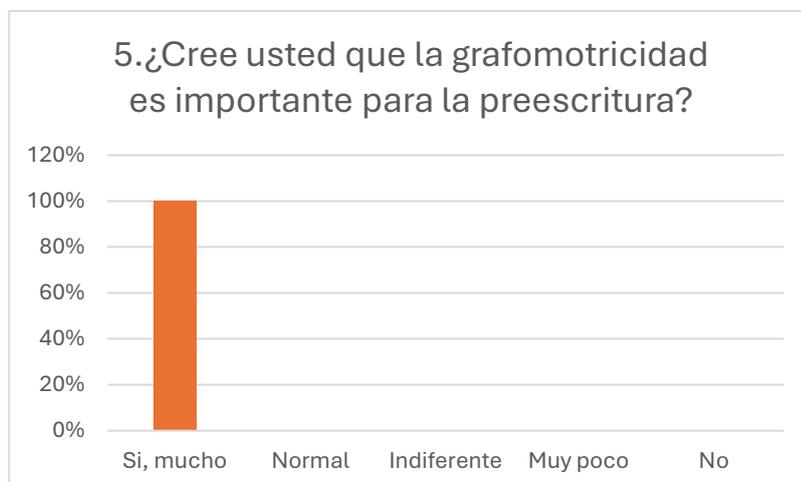


Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La docente afirma que la coordinación grafomotora es crucial para la preescritura, ya que permite que los niños desarrollen la destreza necesaria para poder controlar el lápiz y formar letras y números correctos para comunicarse. Al fortalecer dicha habilidad, los niños pueden aprender a escribir con mucha fluidez y precisión en sus trazos, lo cual facilita la transición a la preescritura en la etapa escolar. Este resultado sugiere (Martínez, A., &López, 2023) el desarrollo de la coordinación grafomotor es fundamental para la adquisición de habilidades de la preescritura en los niños, facilitando la escritura y tener éxito académico inicial.

5. ¿Cree usted que la grafomotricidad es importante para la preescritura?

Figura 5

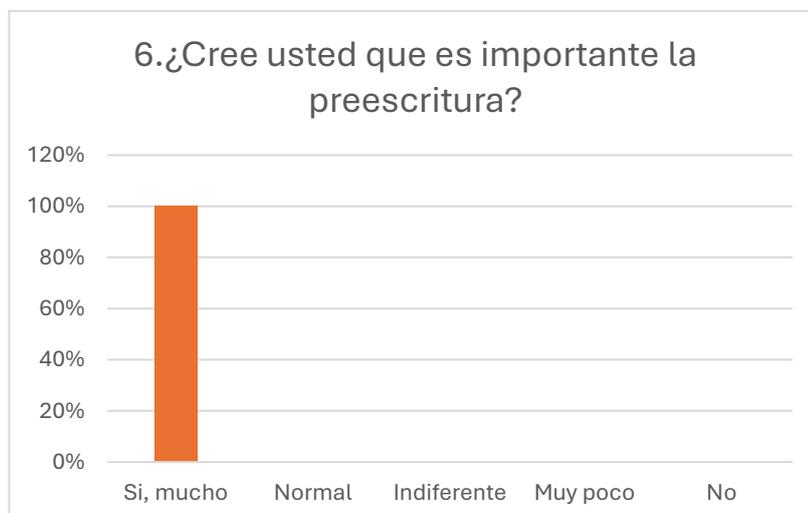


Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo". Elaboración propia

La docente manifiesta que la grafomotricidad es esencial en el desarrollo de habilidades preescriturales, puesto que permiten a los niños adquirir el control y la coordinación necesaria para formar números y letras con más precisión. Por lo tanto, al momento que el niño practica actividades grafomotoras, no solo mejoran su destreza manual, sino también se preparan para la escritura formal para facilitar su aprendizaje. Este resultado sugiere (García, L., & Pérez, 2023) la grafomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la preescritura, ya que permite a los niños adquirir la coordinación y destrezas necesarias tanto en manos como en dedos para formar letras y números con exactitud.

6. ¿Cree usted que es importante la preescritura?

Figura 6

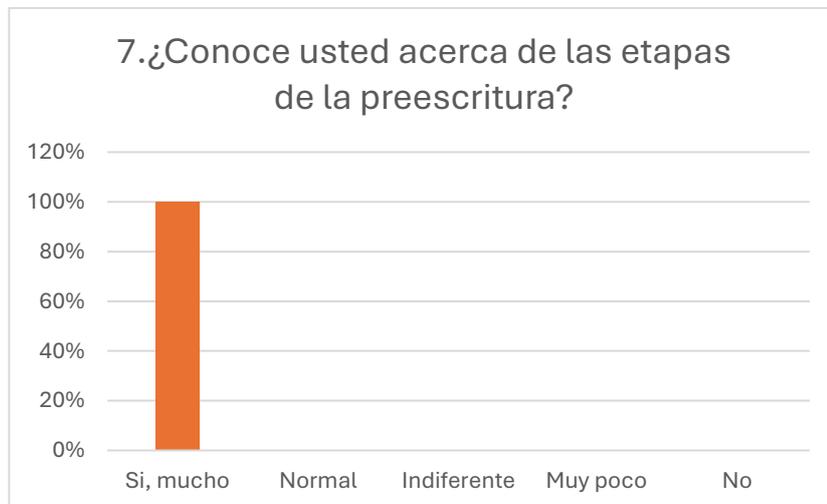


Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo". Elaboración propia

La docente afirma que la preescritura es crucial en la educación inicial, ya que sienta las bases futuras para la habilidad de escribir de manera fluida, concreta y coherente. A través de las actividades de la preescritura, los niños desarrollan no solo la motricidad fina sino también adquieren la capacidad de estructurar pensamientos y comunicar sus ideas o pensamientos de manera efectiva lo cual permite tener un éxito académico. Aporta a esta respuesta (Rodríguez & Sánchez, 2023) la preescritura es esencial en la educación inicial ya que proporciona habilidades motoras y cognitivas necesarias para el desarrollo de la escritura formal, facilitando su transición hacia el aprendizaje académico.

7. ¿Conoce usted acerca de las etapas de la preescritura?

Figura 7

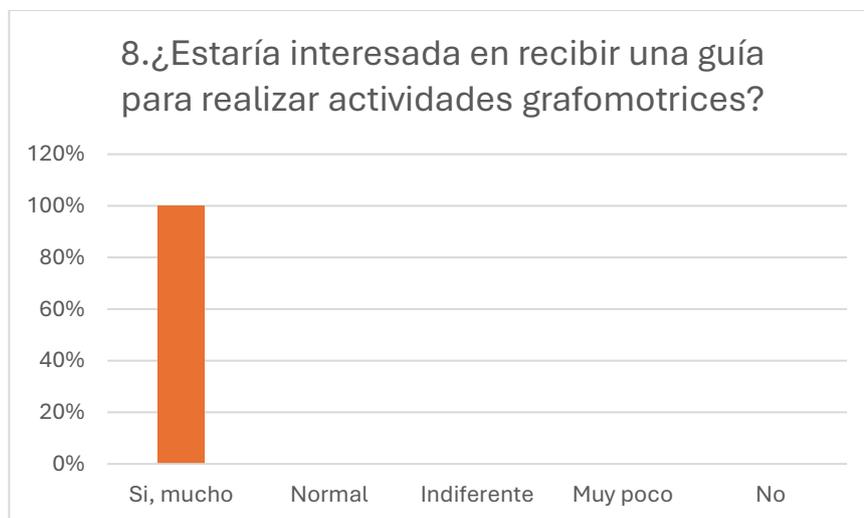


Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La docente aporta que esta familiarizada con las etapas de la preescritura y la importancia que tienen en la educación inicial ya que son fundamentales para preparar a los niños para la escritura formal y su desarrollo a lo largo de la educación inicial de manera progresiva. Por otro lado, expresa sobre las etapas de garabatos en donde los niños comienzan a hacer trazos sin control preciso donde manifiestan su exploración y desarrollo motor para después continuar con el garabateo controlado a medida que desarrollan mayor control motor y comienzan a crear trazos más definidos. A esto sugiere (Zimmerman, 2024) las primeras etapas de la preescritura contribuyen al niño en los garabatos, líneas y formas para posteriormente poder realizar letras y palabras, las mismas que ayudan a tener un avance en la habilidad motora y cognitiva

8. ¿Estaría interesada en recibir una guía para realizar actividades grafomotrices?

Figura 8

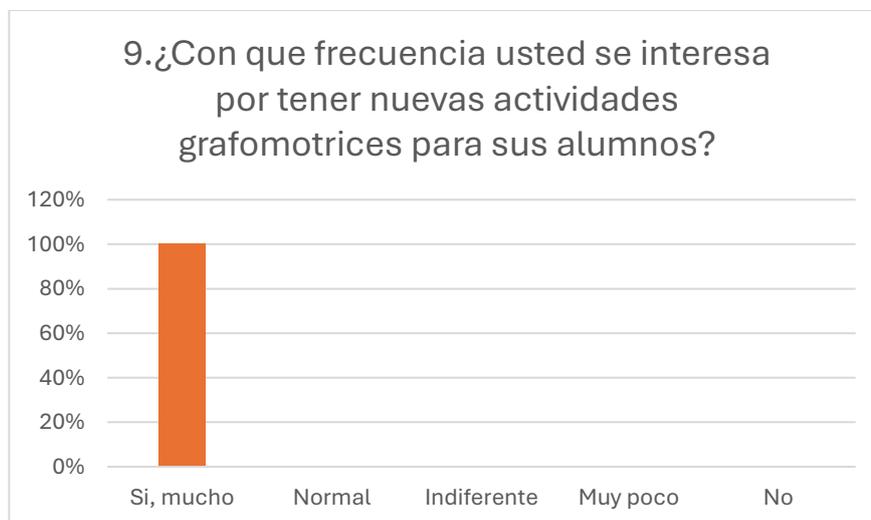


Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La docente afirma que si estuviese interesada en recibir una guía para realizar actividades grafomotrices ya que estas son actividades esenciales para el desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños. Una guía estructurada puede proporcionar recursos valiosos y estrategias prácticas para diseñar actividades que no solo sean educativas, sino también atractivas para los alumnos. De acuerdo con (Johson, 2019) una guía que está bien elaborada puede facilitar la implementación de actividades que aborden de manera efectiva las diversas necesidades de desarrollo motor de los niños. Lo cual asegura que cada actividad este acorde con los objetivos educativos y el nivel de habilidad de los niños. Además, contar con una guía puede ayudar a asegurar la variedad y la adecuación de las actividades grafomotrices de tal manera que con diferentes actividades se puede mantener el interés de los niños y fomentar la preescritura.

9. ¿Con que frecuencia usted se interesa por tener nuevas actividades grafomotrices para sus alumnos?

Figura 9

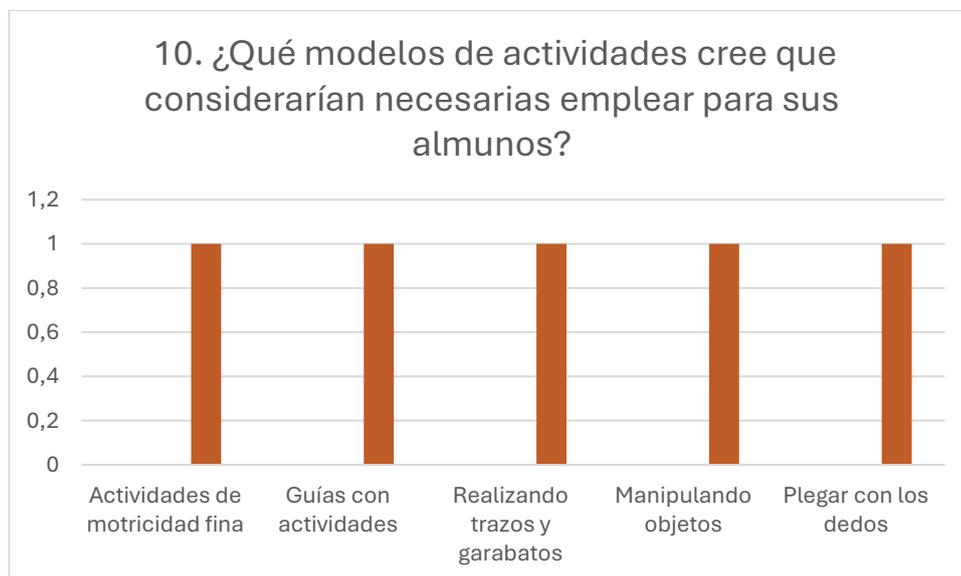


Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La docente menciona que, como docente en educación inicial, considera fundamental mantener un enfoque dinámico y adaptable en la enseñanza de actividades grafomotrices. Por otro lado, la frecuencia con la que le interesa tener nuevas actividades para sus alumnos es bastante alta, ya que la razón principal es el desarrollo grafomotor porque es un aspecto crucial del aprendizaje temprano y tiene un impacto significativo en las habilidades de la escritura y en la motricidad fina en general. Además, es importante tener en cuenta que los niños en la edad preescolar tienen la capacidad de atención y como docente necesita estar en constante actualización para poder transmitir sus conocimientos y brindar una educación de calidad. Aportando a la respuesta (Johnson, 2019) proporcionar a los niños una amplia gama de actividades grafomotrices permita a los niños explorar diferentes aspectos de su motricidad fina y como docente mantener su interés en el proceso de enseñanza.

10. ¿Qué modelos de actividades cree que consideraría necesarias emplear para sus alumnos?

Figura 10



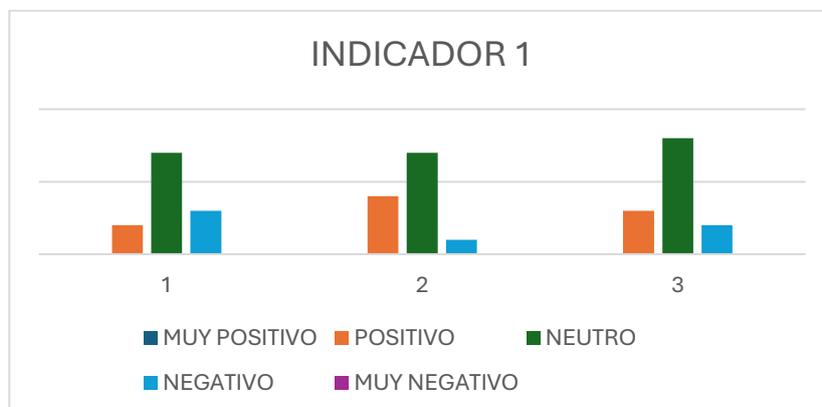
Nota. Encuesta aplicada a docentes de Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La docente considera que para sus alumnos se emplean diferentes actividades grafomotrices que abordan diferentes aspectos del desarrollo grafomotriz y la preescritura por lo cual considera que las actividades de motricidad fina, guías con actividades, realizar trazos y garabatos, manipular objetos y plegar con los dedos son actividades que integran la preescritura a través del juego y arte y son beneficiosas. Según (García, 2020) las actividades que implican actividades de motricidad fina permiten a los niños mejorar su precisión y control al manipular herramientas de la preescritura. Por otro lado, implementar materiales diversos y diferentes técnicas ayudan a enriquecer la experiencia de aprendizaje y mantener al niño motivado.

3.2 Escala de estimación

Manipulación. Manipula objetos de diferente tamaño y forma con las manos y dedos. Manipulación de objetos grandes y manipulación de objetos pequeños.

Figura 11

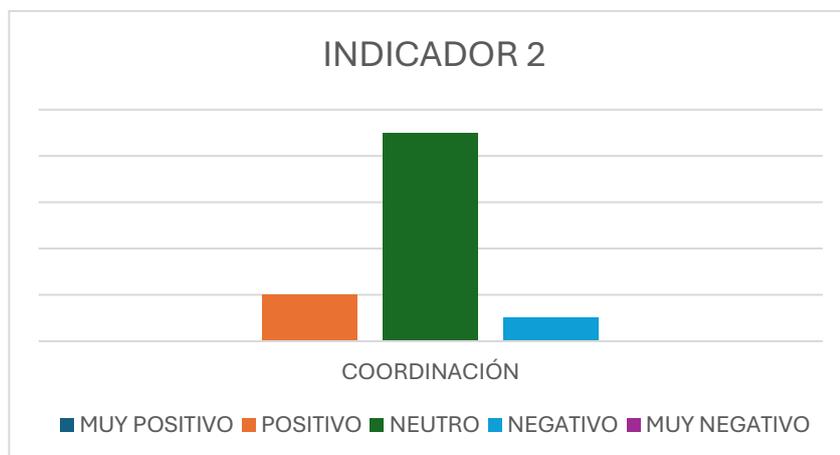


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La revisión de la escala de estimación revela patrones distintos en cuanto al desarrollo de las habilidades de manipulación en los niños. Dentro del primer indicador se encuentran tres criterios para lo cual, en el primer criterio el niño debe manipular objetos de diferente tamaño y forma con las manos y dedos; para la mayoría del grupo analizado se observa que su habilidad es neutra, en el segundo criterio que fue manipular objetos pequeños se analiza que de igual manera su habilidad es neutra y se identifica niños con valoración negativa en esta actividad y en el último criterio que fue manipular objetos grandes; el porcentaje de niños analizados se eleva más en su valoración neutra y contando con más niños en valoración negativa. Sin embargo, la docente manifiesta que no los niños no tienen muy bien desarrolladas las habilidades motrices. Según (Torres & Ruiz, 2022) interactuar con diversos objetos ayuda a los niños a mejorar su coordinación mano-ojo, motricidad fina y habilidades de resolución de problemas, lo cual es importante para la preescolar.

Coordinación. Coordina movimientos y gestos diestros.

Figura 12

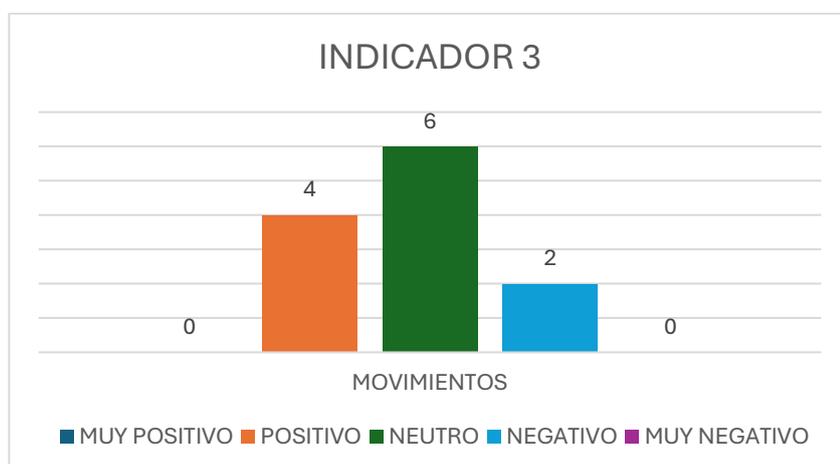


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La evaluación de la escala de estimación indica que la gran mayoría de los niños experimentan deficiencia en la coordinación presentando una valoración neutra. Esto sugiere un impacto neutro en el desarrollo motor de los niños durante esta actividad, afirmando (Morales y Pérez, 2024) la coordinación de objetos no solo fortalecen las habilidades motoras finas, sino que también facilitan el desarrollo de la percepción espacial y la resolución de problemas. Por lo tanto, la mayoría de los niños no tiene coordinación en la actividad de movimientos y gestos diestros por lo cual se sugiere que se impartan actividades de coordinación con sus manos y dedos para facilitar el desarrollo de la motricidad fina para ayudar al desarrollo de la preescritura.

Movimientos. Sigue instrucciones coordinando el movimiento de los dedos.

Figura 13

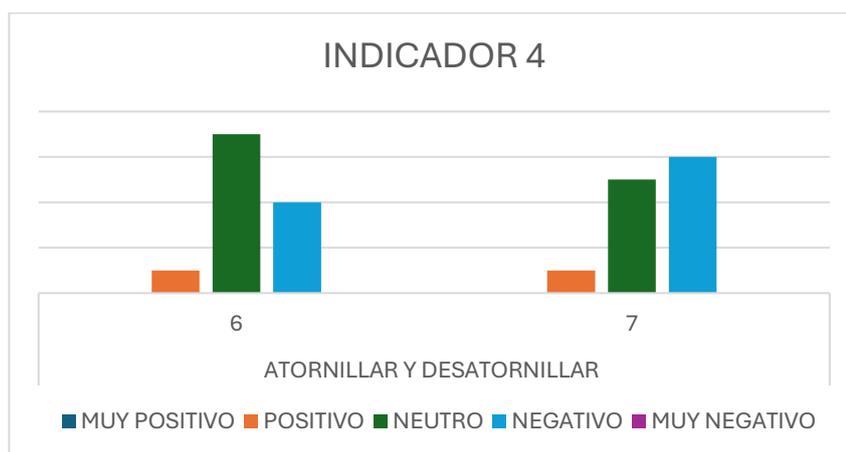


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

El resultado indica que la mayoría de los niños demuestran una valoración neutra al seguir indicaciones coordinando los movimientos de los dedos, existiendo una valoración negativa en una población pequeña. Este hallazgo sugiere que la actividad de trabajar con la coordinación de movimientos de los dedos contribuye de manera efectiva en la coordinación mano-ojo. Los movimientos de los dedos son fundamentales para el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de 3 años por lo cual (Hernández & Ruiz, 2023) el desarrollo y la coordinación de los movimientos de los dedos en esta etapa temprana son cruciales para la adquisición de habilidades motoras finas que afectan directamente la capacidad de los niños para realizar tareas de escritura.

Atornillar y desatornillar tapas de botellas.

Figura 14



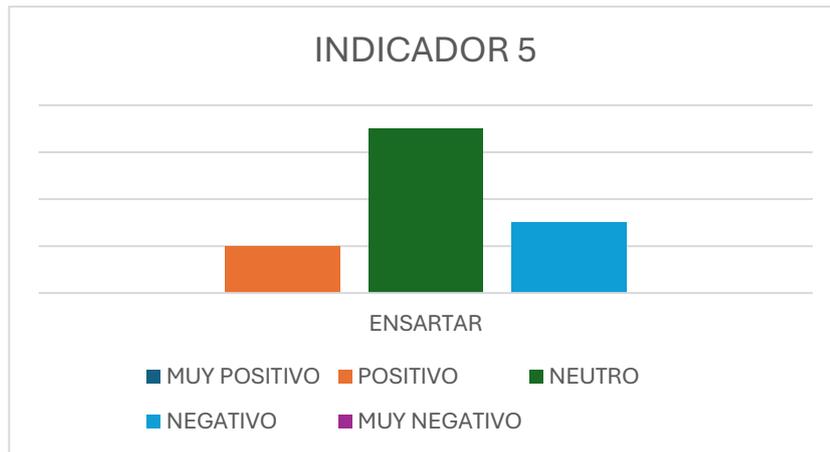
Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

El análisis de la escala de estimación indica que dentro del indicador cuatro existen dos criterios, siendo el primer criterio; atornillar tapas de botellas para lo cual la mayoría de la población analizada presenta una valoración neutra y teniendo en cuenta que otra parte de la población indica una valoración negativa; en el segundo criterio; desatornillar tapas de botellas la mayoría de la población refleja una valoración negativa. Por lo tanto, esta alta proporción de valoraciones neutras y negativas sugiere que la actividad de atornillar y desatornillar se debe fomentar más en los niños y llamar la atención en los infantes para elevar los resultados y no tener problemas en el desarrollo de la preescritura. A este análisis se aporta que (Vargas & López, 2024) el

manejo de herramientas simples como tornillos ayudan a los niños a mejorar su coordinación mano-ojo, facilitando el desarrollo de habilidades más complejas para el futuro.

Ensartar. Ensarta en una lana mullos con hoyuelos.

Figura 15

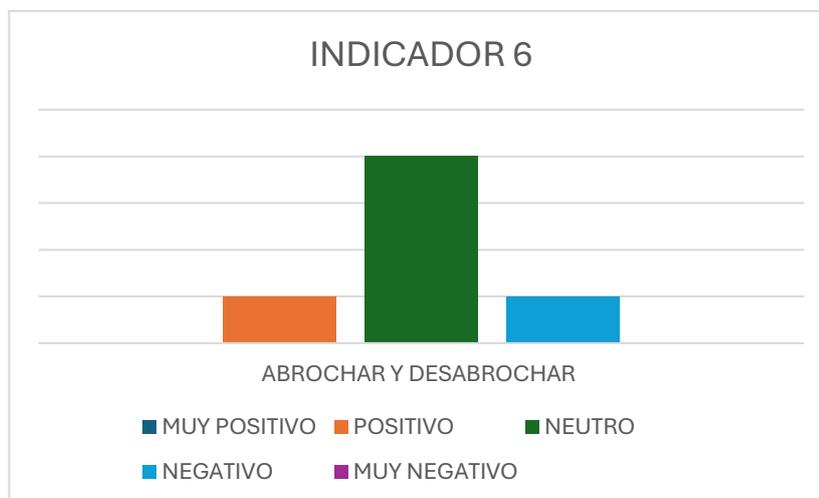


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La revisión de la escala de estimación revela que la gran mayoría de los niños muestran su habilidad para ensartar en una valoración neutra y con otro porcentaje mediamente elevado en valoración negativa. Este resultado sugiere que la diversidad en la complejidad de ensartar mullos en lanas necesita de más interés en los niños. La actividad de ensartar es fundamental para el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación en los niños. Según (Rivera & Gómez, 2023). La habilidad de ensartar fortalece el control motor y la precisión, aspectos fundamentales en el desarrollo de la coordinación para posteriormente proceder a la preescritura y fortalecer la motricidad fina.

Abrochar y desabrochar botones de una camisa

Figura 16

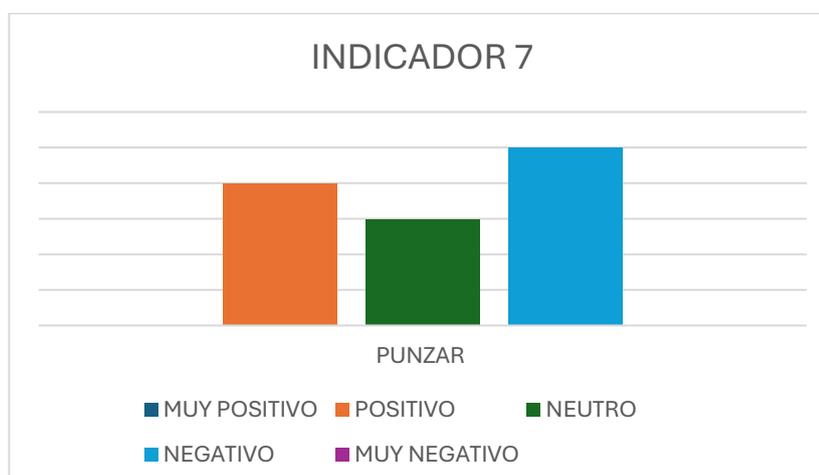


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La revisión de la escala de estimación revela a un notable grupo de niños con una valoración neutra debido a que el abrochar y desabrochar botones de una camisa es una actividad la cual ha sido de dificultad. Las actividades que implican abrochar y desabrochar son cruciales en el desarrollo del niño para las habilidades motoras dinas, debido a que estas acciones ayudan y fomentan la coordinación mano-ojo de los movimientos precisos. Tal como afirma (Cruz & Fernández, 2023) realizar tareas como abrochar y desabrochar objetos fortalecen el control motor fino, lo cual es esencial para la adquisición de habilidades de preescritura.

Punzar

Figura 17

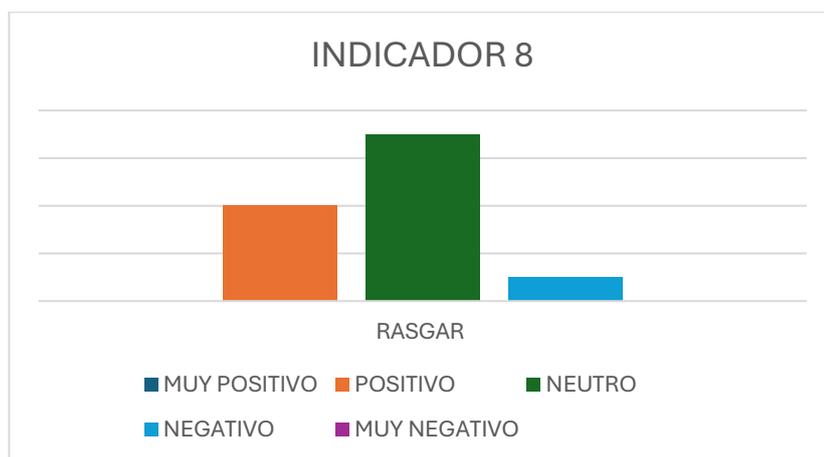


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La evaluación de la escala de estimación indica que la gran mayoría de los niños experimentan deficiencia en la habilidad de punzar presentando una valoración negativa y otro porcentaje de la población presenta una valoración neutra, tomando en cuenta que otro porcentaje de niños ha tenido una valoración positiva. Esto sugiere un impacto negativo en el desarrollo motor de los niños durante esta actividad, afirmando (Arias &Castillo, 2020) actividades como el punzado fomentan la precisión en los movimientos y el control motor fino, lo cual es esencial para preparar a los niños en actividades de preescritura y mejorar su coordinación y control manual.

Rasgar papel

Figura 18

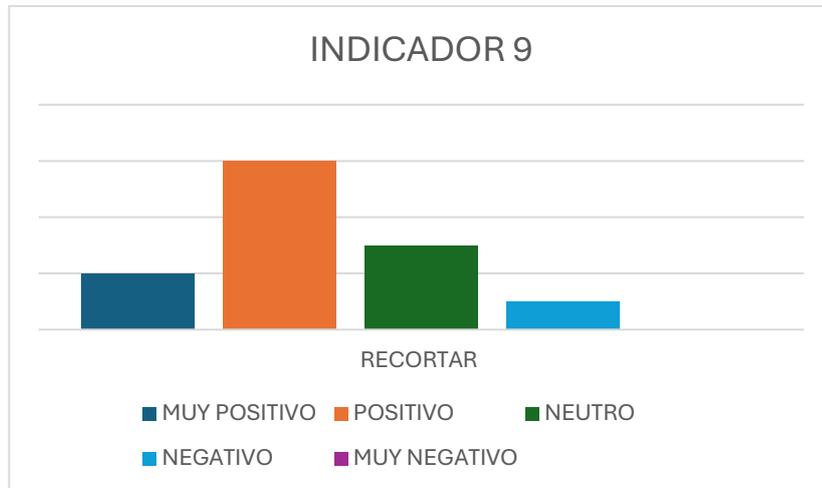


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

El resultado muestra que la mayoría de los niños no desarrollan la habilidad de rasgar papel lo que indica una valoración neutra. Por lo cual este hallazgo sugiere que la actividad de trabajar con el rasgado contribuye de manera efectiva al desarrollo de las habilidades motrices. Para este análisis se contribuye (Gonzales & Romero, 2023) rasgar papel es una actividad fundamental para el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños, puesto que mejora la coordinación mano-ojo y complementa al fortalecimiento de los músculos de los dedos, habilidad que es necesaria para la preescritura. De tal manera, que es necesario implementar esta actividad en las actividades académicas del niño para su mejor desarrollo motriz.

Recortar papel utilizando tijeras

Figura 19

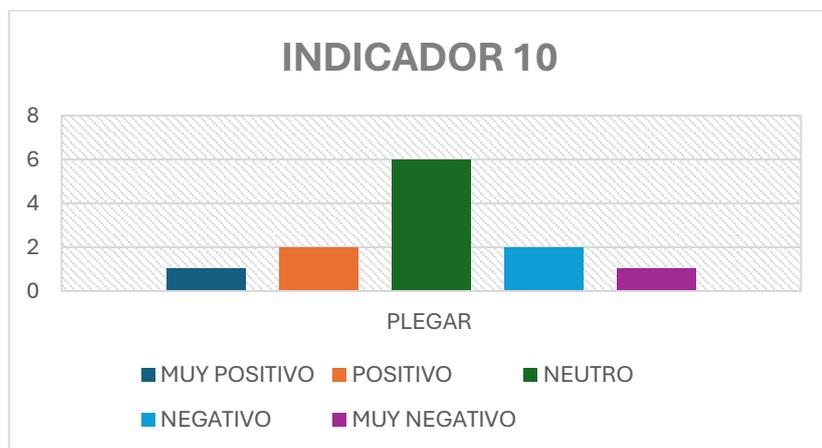


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

El análisis de esta escala de estimación indica que una valoración altamente positiva en el uso de las tijeras, teniendo en cuenta que una parte de la población se encuentra en valoración neutra, de esta manera se concuerda con (Hernández & Castro, 2023) recortar papel permite a los niños practicar la coordinación mano-ojo y la destreza en manual, lo cual es fundamental para el desarrollo de la preescritura y demás habilidades motrices. El recorte es una de las actividades que ayuda al niño a desarrollar control motor fino, preparándolo para tareas que requieren habilidades de escritura más avanzada.

Plegar. Dobla correctamente con los dedos.

Figura 20

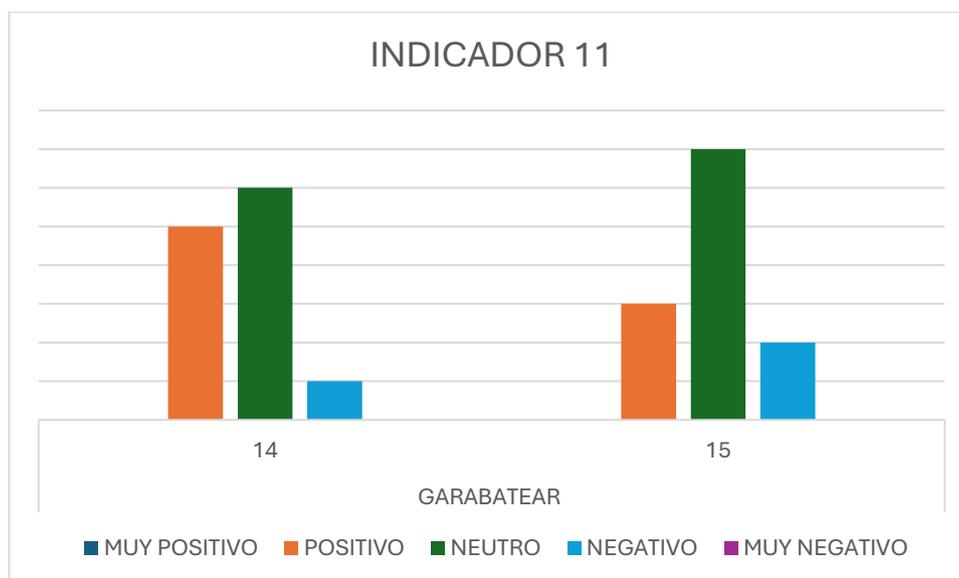


Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

La revisión de la escala de estimación revela que la gran mayoría de niños muestra una valoración neutra al experimentar la habilidad de plegar papel con sus dedos. Este análisis sugiere un impacto neutro y negativo en los niños durante la práctica de esta actividad. Tal como afirma (Salazar & Castro, 2023). El plegado es una actividad que contribuye al fortalecimiento de los músculos de los dedos y mejora la coordinación ojo- mano en niños pequeños, facilitando el aprendizaje de la preescritura. sin embargo, una minoría de niños tienen valoración muy negativa y se debe reforzar esta actividad dentro del aula para lograr mejores resultados posteriormente.

Garabatear. Realizar garabatos simples. Realizar garabatos con significado.

Figura 21



Nota. Escala de estimación a los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Elaboración propia

El análisis de la escala de estimación indica que dentro del último indicador existen dos criterios, siendo el primer criterio; realizar garabatos simples para lo cual la mayoría de la población analizada presenta una valoración neutra y teniendo en cuenta que otra parte de la población indica una valoración negativa; en el segundo criterio; realizar garabatos con significado, la mayoría de la población refleja una valoración neutra y una valoración negativa por otra parte de la población analizada. Por lo tanto, esta alta proporción de valoraciones neutras y negativas se sugiere que la actividad realizar garabatos simples y con significado se debe fomentar más en los niños y llamar

la atención en los infantes para elevar los resultados y no tener problemas en el desarrollo de la preescritura. A este análisis se aporta que (Dupont & Lefèvre, 2023) el garabateo en la etapa inicial es fundamental para el desarrollo de las habilidades motoras finas necesarias para la preescritura, de tal manera que ayuda a los niños a coordinar sus movimientos y preparar su mano para escribir.

CONCLUSIONES

- En este trabajo de investigación se identificó habilidades grafomotoras que se deben desarrollar en la etapa escolar para facilitar el aprendizaje de la escritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo”, de tal manera que estas habilidades facilitan el proceso de aprendizaje de los niños y ayuda a sentar bases sólidas y eficaces, estimulando la escritura a mano y logrando el interés del niño para escribir y poder adquirir habilidades de acuerdo con los objetivos que se quiere lograr.
- En este estudio se describió la relación entre la intervención directa en habilidades motoras finas y el rendimiento en la preescritura, ya que la integración de ejercicios refuerza las habilidades de motricidad fina y facilitan el desarrollo y control necesario, de tal manera que influye directamente en la destreza de sus manos y dedos para poder realizar trazos y posteriormente poder escribir.
- En esta tesis se diseñó una propuesta de actividades que contribuye al desarrollo de la preescritura de niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra, debido a la importancia y necesidad del problema investigado para facilitar y encaminar al niño al proceso de la escritura, realizando actividades directas y personalizadas que están adaptadas para garantizar que cada uno de los niños reciba el apoyo necesario para desarrollar sus habilidades preescritoras.

RECOMENDACIONES

- Con base en los resultados de este estudio se afirma que las habilidades grafomotoras que se deben desarrollar en la etapa escolar para facilitar el aprendizaje de la escritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” por lo cual se resalta la importancia e influencia positiva de la grafomotricidad y la adquisición de las habilidades necesarias para la preescritura, se recomienda implementar actividades enfocadas en el desarrollo de habilidades grafomotoras y proporcionar actividades dirigidas que desarrollen estas habilidades, de tal manera que se asegure que los niños de la institución puedan formar letras y palabras con exactitud.
- Basándonos en las conclusiones que describen la relación entre la intervención directa en habilidades motoras finas y el rendimiento en la preescritura se logra destacar la eficiencia de la aplicación en habilidades motoras finas y el rendimiento de la preescritura, se recomienda a las docentes del Centro de Educación Inicial recibir formación continua la misma que les permita aplicar actividades preescritoras y realizar actividades que hagan del aprendizaje un momento atractivo y divertido para el niño, fomentando así una actitud positiva hacia la preescritura desde una edad temprana.
- La guía didáctica de actividades que contribuye al desarrollo de la preescritura de niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra es apta para contribuir al desarrollo pleno de la preescritura. Esta propuesta se encuentra respaldada por actividades que demuestran sus beneficios y eficacia para desarrollar las habilidades motoras finas de manera divertida y atrayendo al niño. Se sugiere a las docentes que integren activamente y en el diario escolar del niño las actividades propuestas y aprovechen cada actividad y mantengan el interés y participación de los niños de la institución.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
EDUCACIÓN INICIAL**

**Guía de actividades como estrategia metodológica para mejorar las
habilidades grafomotrices en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación
Inicial “Mi Pequeño Mundo”.**

“MIS MANITOS SE EXPRESAN POR MI”

Autora: Genesis Sophya Vallejo Orbe

Director: MSc. Yolanda Paz

4.1 Título de la propuesta

Guía de actividades como estrategia metodológica para mejorar las habilidades grafomotrices en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

4.2 Introducción

La incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura es fundamental en la etapa preescolar. En el Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”. Los niños de 3 a 4 años del subnivel 1 tienen que trabajar con las habilidades grafomotoras incluyendo el control del agarre del lápiz, la coordinación mano-ojo, y la capacidad para realizar movimientos precisos y dirigidos. Para afrontar de manera eficaz el tema investigado, invito a utilizar la guía didáctica basada en actividades dirigidas al desarrollo de la preescritura.

La grafomotricidad es una técnica de habilidades que permite al niño escribir y dibujar de manera controlada. Se trata de la motricidad fina, es decir el manejo de los músculos pequeños de las manos y los dedos que se mueven para formar letras y números sobre una base. La misma que demuestra ser una herramienta clave para la preescritura.

Las actividades específicas para los niños del Centro de Educación Inicial ofrecen un enfoque estructurado para abordar y fortalecer estas habilidades de iniciación a la preescritura desde una edad temprana, facilitando el aprendizaje de la escritura y promoviendo una transición más fluida hacia habilidades más avanzadas.

Así mismo, la implementación de esta guía de actividades permitirá la detección temprana de dificultades en las habilidades grafomotrices. Al observar y evaluar regularmente el progreso de los niños mediante actividades diseñadas específicamente para este fin, las docentes podrán identificar problemas potenciales antes de que se conviertan en barreras significativas para el aprendizaje de la preescritura.

Esta propuesta de actividades diseñada para la incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura es fundamental en la etapa preescolar. En el Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo” representa la oportunidad de adaptarse a las necesidades del infante y potenciar su aprendizaje a la preescritura. De tal manera que

no solo se beneficia el niño sino también los educadores, esta es una propuesta practica y útil que contiene una estructura clara con actividades específicas, facilitando la planificación e implementación de actividades adecuadas en el entorno educativo.

4.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo General

- Promover el desarrollo de la preescritura mediante la integración de actividades basadas en la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

Objetivos Específicos

- Socializar la guía con actividades a las docentes de la institución con el propósito de fortalecer las habilidades motoras finas de los niños.
- Proporcionar la guía a las docentes para que apliquen en las aulas para fortalecer las habilidades de iniciación a la escritura mediante las actividades grafomotrices.

4.4 Contenido de la guía

Actividad 1. “Trazando y recortando”

Actividad 2. “Mis manos creativas”

Actividad 3. “Una parte del mar me deja expresar”

Actividad 4. “Pinceladas creativas de colores”

Actividad 5. “Tiras locas”

Actividad 6. “Las cuentas me adornan”

Actividad 7. “Mis manitos crean frutos”

Actividad 8. “Mis creaciones gigantes con tiza”

Actividad 9. “Recortando, pegando y creando”

Actividad 10. “Esponjas locas”

Actividad 11. “Mis manitos entorchan un gusanito”

Actividad 12. “Pelos locos”

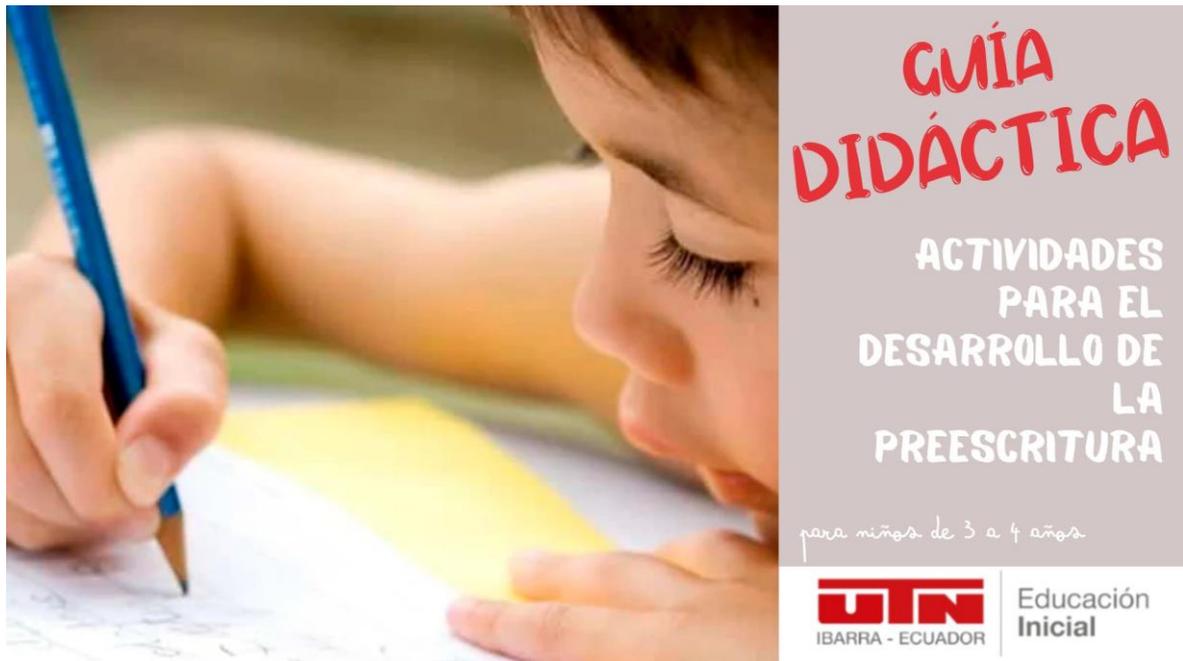
Actividad 13. “Tapando colores”

Actividad 14. “Transportando con mi manito”

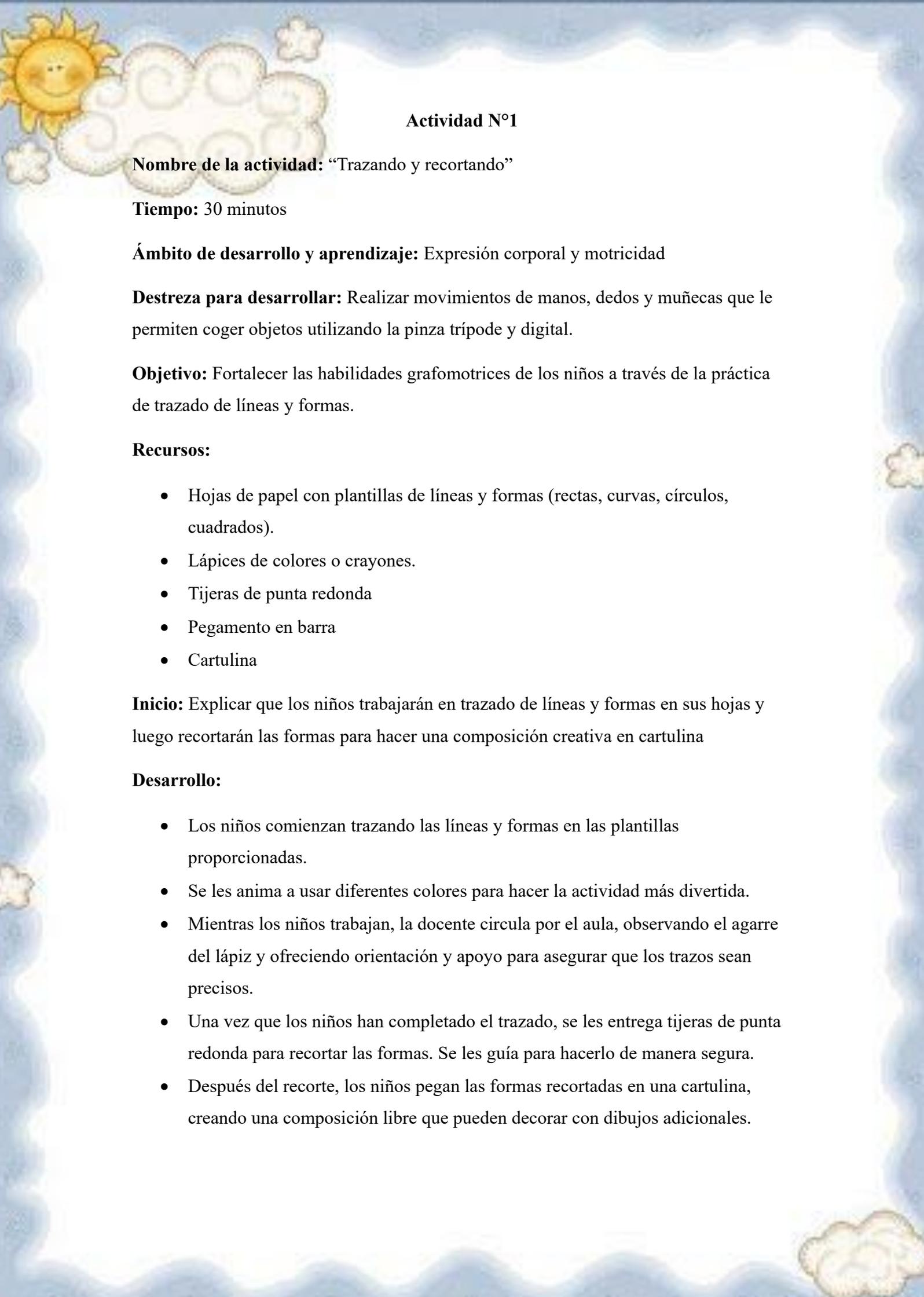
Actividad 15. “Rellenando mi casita”

4.5. Desarrollo de la propuesta

Figura 22



Nota. Elaboración propia



Actividad N°1

Nombre de la actividad: “Trazando y recortando”

Tiempo: 30 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: Fortalecer las habilidades grafomotrices de los niños a través de la práctica de trazado de líneas y formas.

Recursos:

- Hojas de papel con plantillas de líneas y formas (rectas, curvas, círculos, cuadrados).
- Lápices de colores o crayones.
- Tijeras de punta redonda
- Pegamento en barra
- Cartulina

Inicio: Explicar que los niños trabajarán en trazado de líneas y formas en sus hojas y luego recortarán las formas para hacer una composición creativa en cartulina

Desarrollo:

- Los niños comienzan trazando las líneas y formas en las plantillas proporcionadas.
- Se les anima a usar diferentes colores para hacer la actividad más divertida.
- Mientras los niños trabajan, la docente circula por el aula, observando el agarre del lápiz y ofreciendo orientación y apoyo para asegurar que los trazos sean precisos.
- Una vez que los niños han completado el trazado, se les entrega tijeras de punta redonda para recortar las formas. Se les guía para hacerlo de manera segura.
- Después del recorte, los niños pegan las formas recortadas en una cartulina, creando una composición libre que pueden decorar con dibujos adicionales.

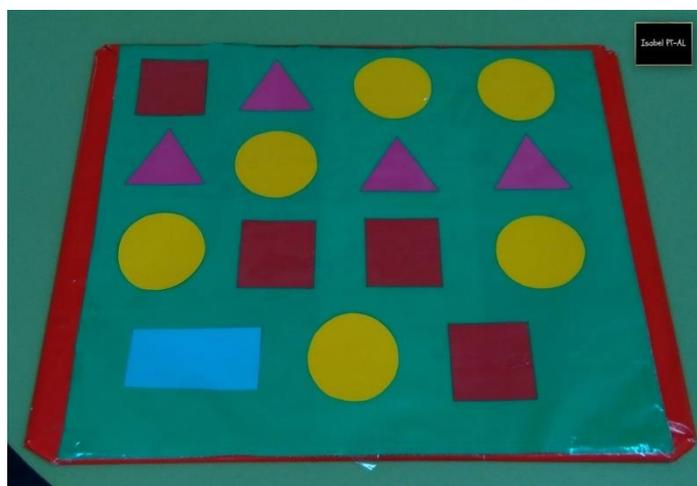
Cierre:

- Resaltar los logros de los niños, alabando su esfuerzo y creatividad.
- Organizar una pequeña exposición en el aula donde los niños muestren sus composiciones finales. Esto también sirve como motivación y reconocimiento de su trabajo.
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

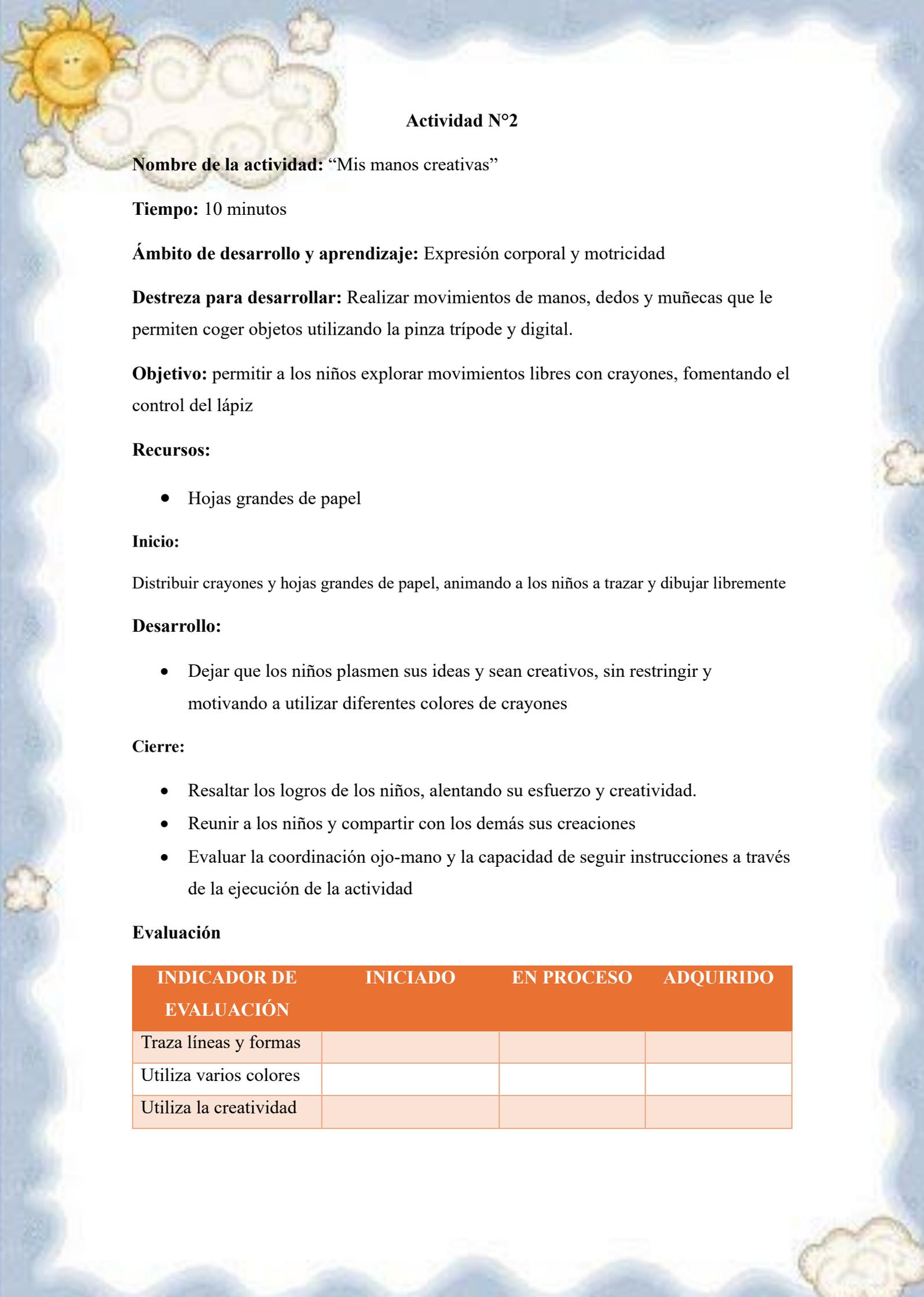
Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Traza líneas y formas			
Recorta			
Pega			

Figura 23



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°2

Nombre de la actividad: “Mis manos creativas”

Tiempo: 10 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: permitir a los niños explorar movimientos libres con crayones, fomentando el control del lápiz

Recursos:

- Hojas grandes de papel

Inicio:

Distribuir crayones y hojas grandes de papel, animando a los niños a trazar y dibujar libremente

Desarrollo:

- Dejar que los niños plasmen sus ideas y sean creativos, sin restringir y motivando a utilizar diferentes colores de crayones

Cierre:

- Resaltar los logros de los niños, alentando su esfuerzo y creatividad.
- Reunir a los niños y compartir con los demás sus creaciones
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Traza líneas y formas			
Utiliza varios colores			
Utiliza la creatividad			

Figura 24



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°3

Nombre de la actividad: “Una parte del mar me deja expresar”

Tiempo: 15 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: mejorar la coordinación ojo-mano a través del trazo de líneas en la arena

Recursos:

- Bandejas
- Mandiles
- Arena
- Paletas de madera

Inicio:

Presentar las bandejas con arena y las paletas de madera, indicando como realizar líneas y curvas simples sobre la arena.

Desarrollo:

- Animar a los niños a utilizar su pinza digital y plasmar líneas y curvas en la arena con la paleta de madera

Cierre:

- Resaltar los logros de los niños, alentando su esfuerzo y creatividad.
- Dialogar con los niños y preguntar a cada uno que dibujo y como se sintió.
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Traza líneas y formas			

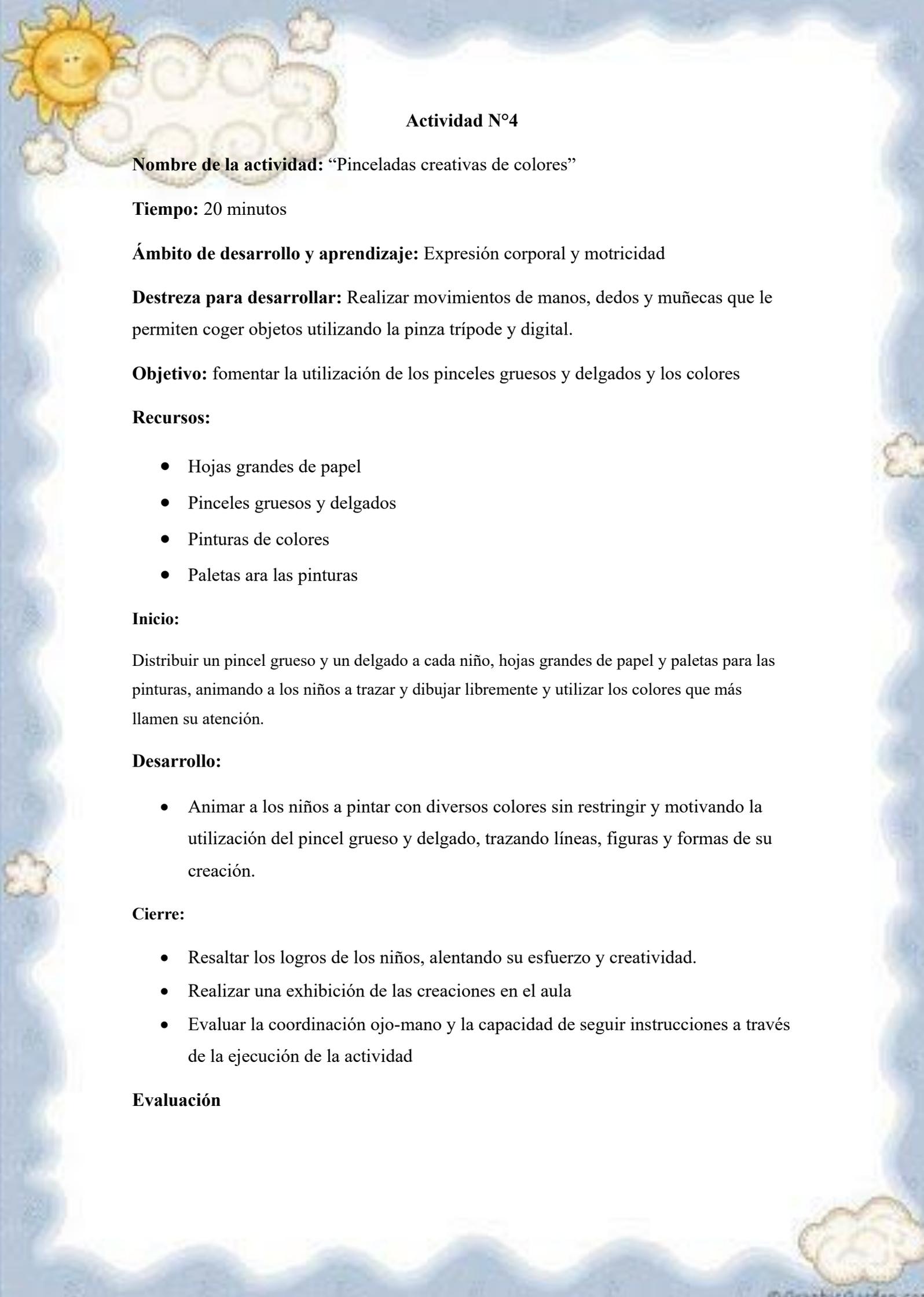
Utiliza la pinza digital

Utiliza la paleta de
madera

Figura 25



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°4

Nombre de la actividad: “Pinceladas creativas de colores”

Tiempo: 20 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: fomentar la utilización de los pinceles gruesos y delgados y los colores

Recursos:

- Hojas grandes de papel
- Pinceles gruesos y delgados
- Pinturas de colores
- Paletas para las pinturas

Inicio:

Distribuir un pincel grueso y un delgado a cada niño, hojas grandes de papel y paletas para las pinturas, animando a los niños a trazar y dibujar libremente y utilizar los colores que más llamen su atención.

Desarrollo:

- Animar a los niños a pintar con diversos colores sin restringir y motivando la utilización del pincel grueso y delgado, trazando líneas, figuras y formas de su creación.

Cierre:

- Resaltar los logros de los niños, alentando su esfuerzo y creatividad.
- Realizar una exhibición de las creaciones en el aula
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Traza líneas y formas			
Utiliza varios colores			
Utiliza el pincel grueso			
Utiliza el pincel delgado			

Figura 26



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°5

Nombre de la actividad: “Tiras locas”

Tiempo: 15 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: introducir el uso de las tijeras y mejorar la coordinación motriz fina

Recursos:

- Hojas de papel
- Tijeras
- Cinta
- Mesas

Inicio:

Pegar las hojas en el filo de las mesas de cada niño y entregar las tijeras, indicar como recortar las tiras de papel en dirección de abajo hacia arriba.

Desarrollo:

- Estar atentas durante la actividad para evitar accidentes e incentivar a los niños a recortar tiras de papel.

Cierre:

- Resaltar los recortes de los niños, alentando su esfuerzo y creatividad.
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Recorta tiras de papel			

Integra el uso de la tijera			
Utiliza la creatividad			

Figura 27



Nota. Imagen referencial de internet

Actividad N°6

Nombre de la actividad: “las cuentas me adornan”

Tiempo: 20 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: desarrollar la precisión y coordinación ojo-mano

Recursos:

- Cuentas
- Bandejas pequeñas
- Lana

Inicio:

Indicar el uso de la pinza digital para enhebrar las cuentas en la lana. Entregar a cada niño una lana y una bandeja con cuentas

Desarrollo:

- Permitir y animar a los niños para enhebrar las cuentas en la lana con la ayuda de la pinza digital.

Cierre:

- Resaltar los logros de los niños, alentando su esfuerzo y creatividad.
- Reunir a los niños y compartir la creación de sus collares.
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

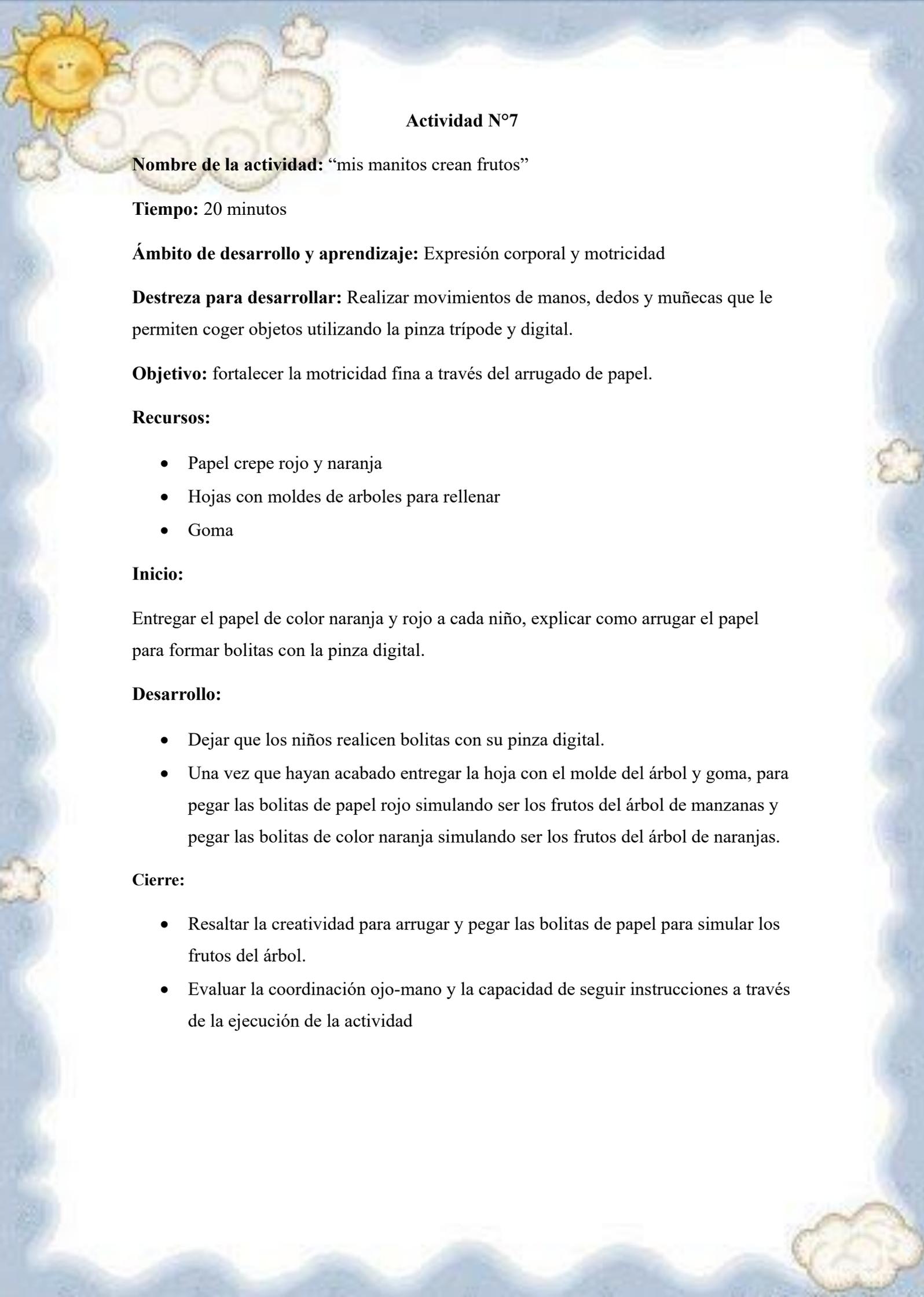
INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza la pinza digital			
Enhebra las cuentas			

Utiliza la creatividad

Figura 28



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°7

Nombre de la actividad: “mis manitos crean frutos”

Tiempo: 20 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: fortalecer la motricidad fina a través del arrugado de papel.

Recursos:

- Papel crepe rojo y naranja
- Hojas con moldes de arboles para rellenar
- Goma

Inicio:

Entregar el papel de color naranja y rojo a cada niño, explicar como arrugar el papel para formar bolitas con la pinza digital.

Desarrollo:

- Dejar que los niños realicen bolitas con su pinza digital.
- Una vez que hayan acabado entregar la hoja con el molde del árbol y goma, para pegar las bolitas de papel rojo simulando ser los frutos del árbol de manzanas y pegar las bolitas de color naranja simulando ser los frutos del árbol de naranjas.

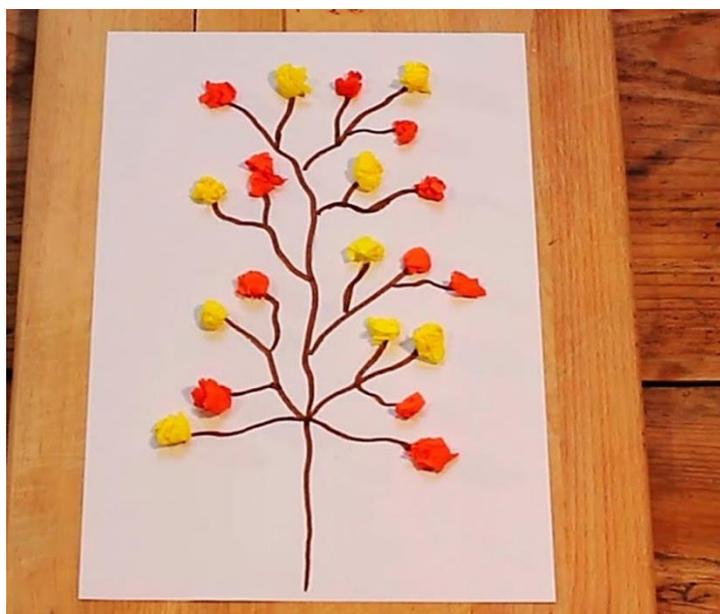
Cierre:

- Resaltar la creatividad para arrugar y pegar las bolitas de papel para simular los frutos del árbol.
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

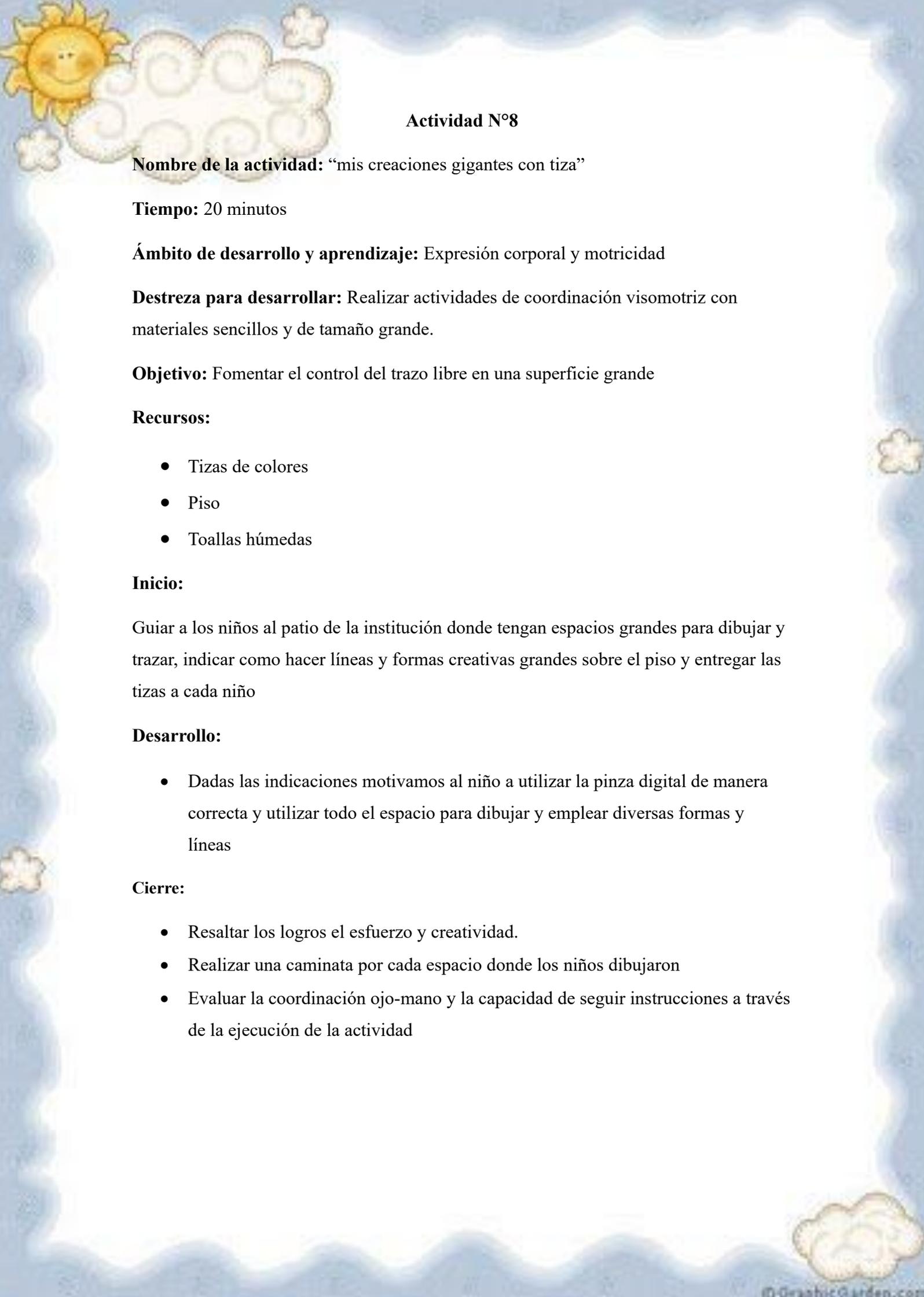
Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Arruga el papel			
Utiliza la pinza digital			
Pega según su creatividad			

Figura 29



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°8

Nombre de la actividad: “mis creaciones gigantes con tiza”

Tiempo: 20 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar actividades de coordinación visomotriz con materiales sencillos y de tamaño grande.

Objetivo: Fomentar el control del trazo libre en una superficie grande

Recursos:

- Tizas de colores
- Piso
- Toallas húmedas

Inicio:

Guiar a los niños al patio de la institución donde tengan espacios grandes para dibujar y trazar, indicar como hacer líneas y formas creativas grandes sobre el piso y entregar las tizas a cada niño

Desarrollo:

- Dadas las indicaciones motivamos al niño a utilizar la pinza digital de manera correcta y utilizar todo el espacio para dibujar y emplear diversas formas y líneas

Cierre:

- Resaltar los logros el esfuerzo y creatividad.
- Realizar una caminata por cada espacio donde los niños dibujaron
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

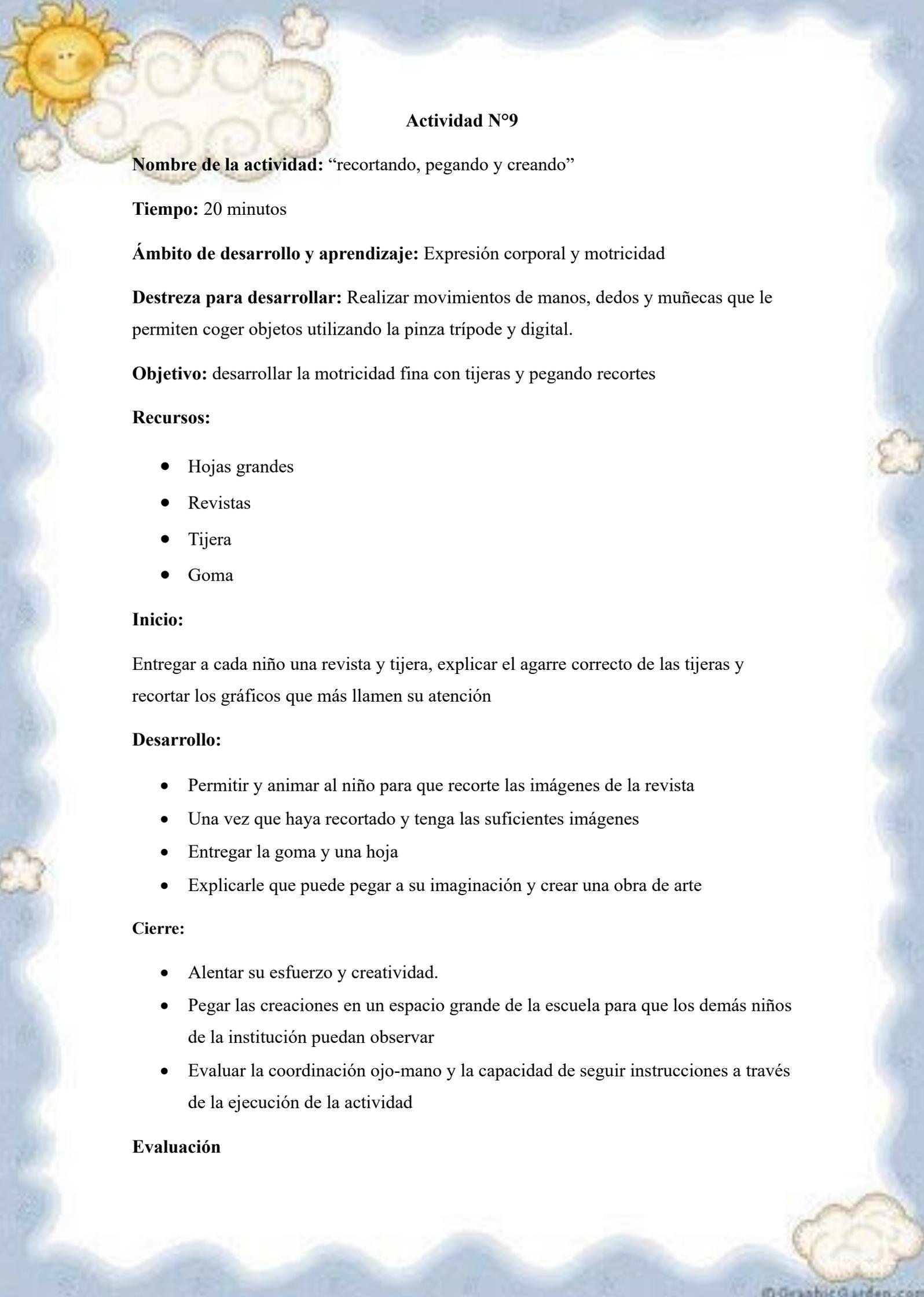
Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Traza líneas y formas			
Utiliza las tizas			
Utiliza la creatividad			
Utiliza la pinza digital			

Figura 30



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°9

Nombre de la actividad: “recortando, pegando y creando”

Tiempo: 20 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: desarrollar la motricidad fina con tijeras y pegando recortes

Recursos:

- Hojas grandes
- Revistas
- Tijera
- Goma

Inicio:

Entregar a cada niño una revista y tijera, explicar el agarre correcto de las tijeras y recortar los gráficos que más llamen su atención

Desarrollo:

- Permitir y animar al niño para que recorte las imágenes de la revista
- Una vez que haya recortado y tenga las suficientes imágenes
- Entregar la goma y una hoja
- Explicarle que puede pegar a su imaginación y crear una obra de arte

Cierre:

- Alentar su esfuerzo y creatividad.
- Pegar las creaciones en un espacio grande de la escuela para que los demás niños de la institución puedan observar
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

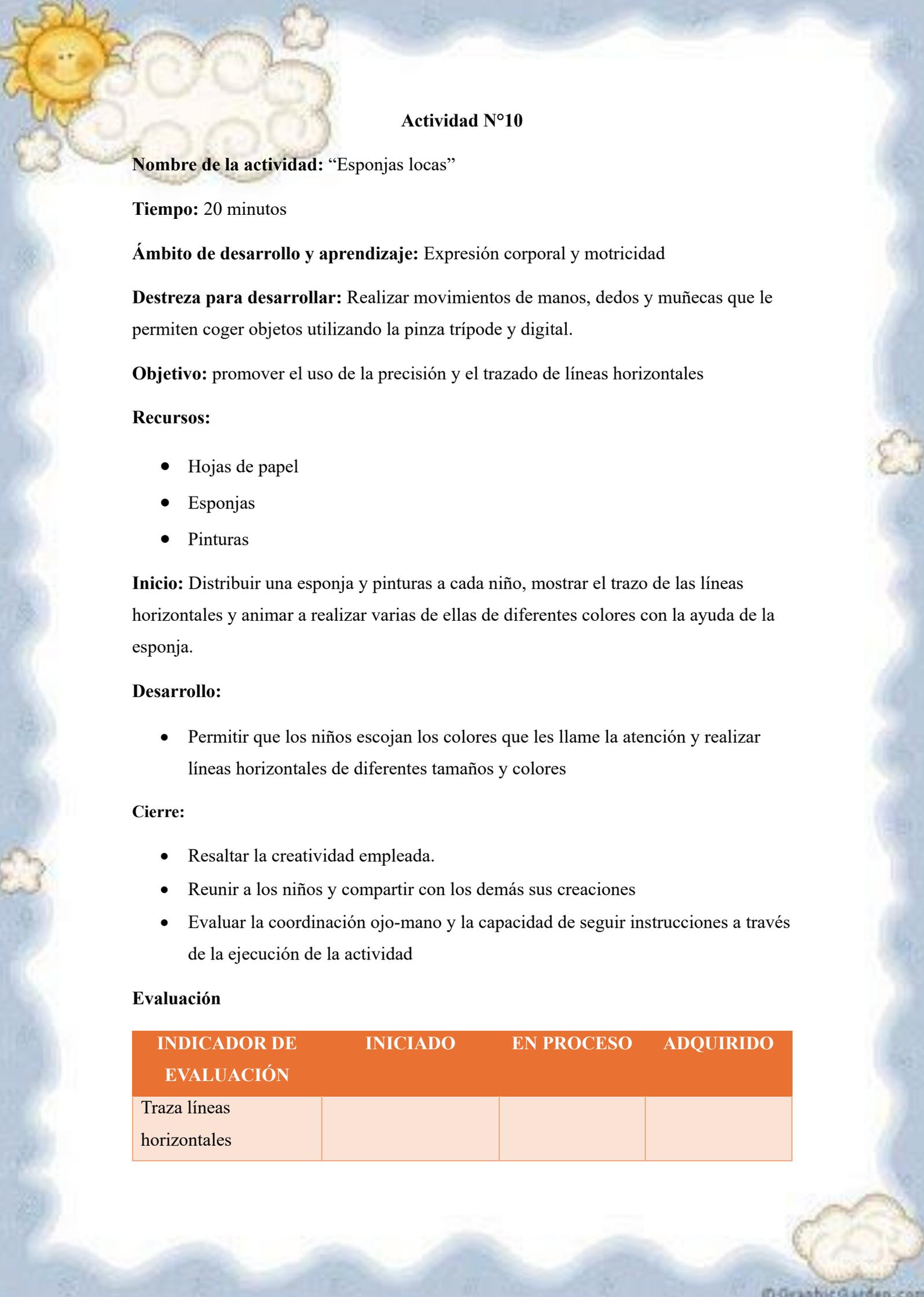
Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza la pinza digital			
Recorta			
Pega y crea			

Figura 31



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°10

Nombre de la actividad: “Esponjas locas”

Tiempo: 20 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: promover el uso de la precisión y el trazado de líneas horizontales

Recursos:

- Hojas de papel
- Esponjas
- Pinturas

Inicio: Distribuir una esponja y pinturas a cada niño, mostrar el trazo de las líneas horizontales y animar a realizar varias de ellas de diferentes colores con la ayuda de la esponja.

Desarrollo:

- Permitir que los niños escojan los colores que les llame la atención y realizar líneas horizontales de diferentes tamaños y colores

Cierre:

- Resaltar la creatividad empleada.
- Reunir a los niños y compartir con los demás sus creaciones
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

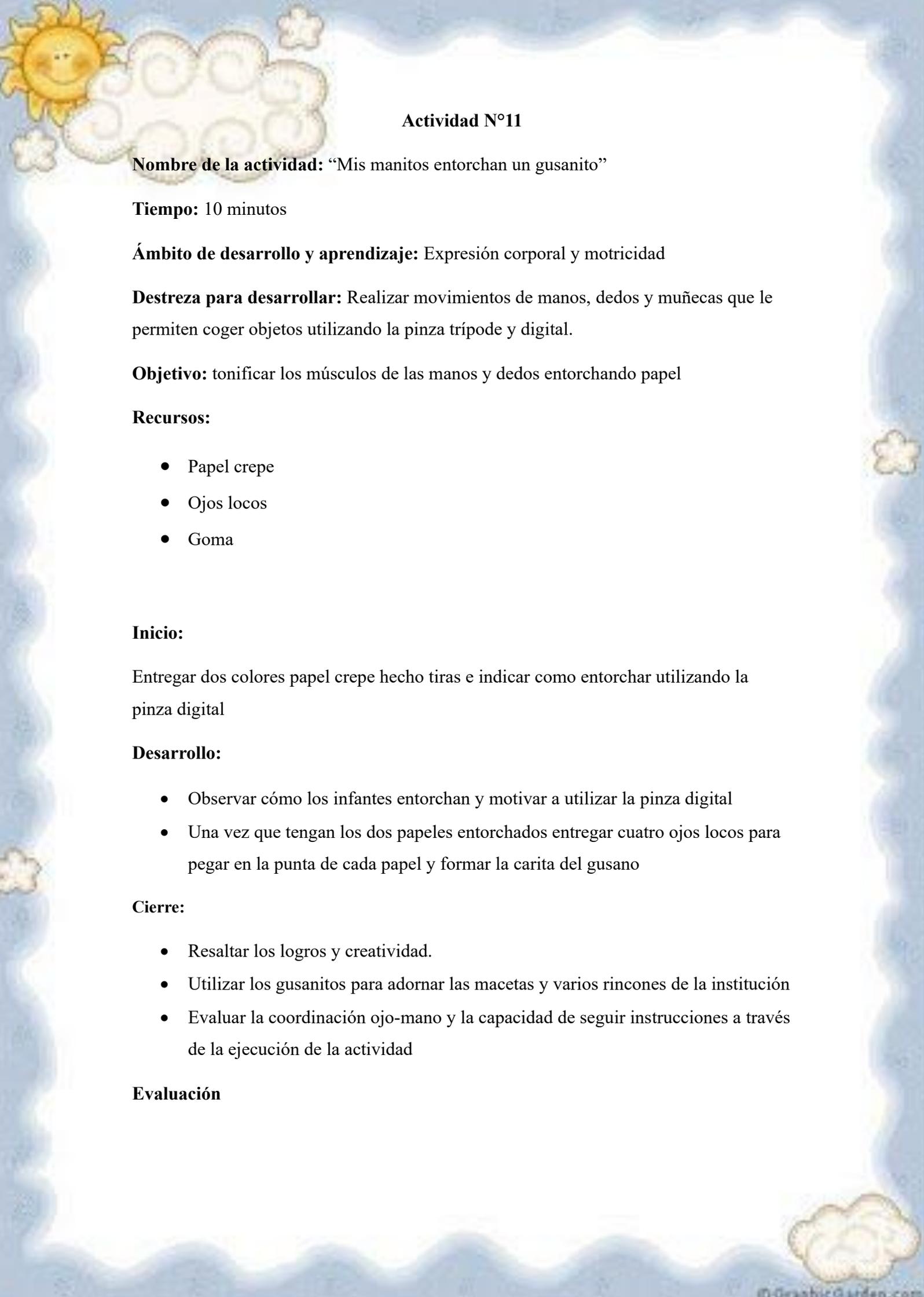
INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Traza líneas horizontales			

Utiliza la pinza digital			
Utiliza varios colores			

Figura 32



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°11

Nombre de la actividad: “Mis manitos entorchan un gusanito”

Tiempo: 10 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: tonificar los músculos de las manos y dedos entorchando papel

Recursos:

- Papel crepe
- Ojos locos
- Goma

Inicio:

Entregar dos colores papel crepe hecho tiras e indicar como entorchar utilizando la pinza digital

Desarrollo:

- Observar cómo los infantes entorchan y motivar a utilizar la pinza digital
- Una vez que tengan los dos papeles entorchados entregar cuatro ojos locos para pegar en la punta de cada papel y formar la carita del gusano

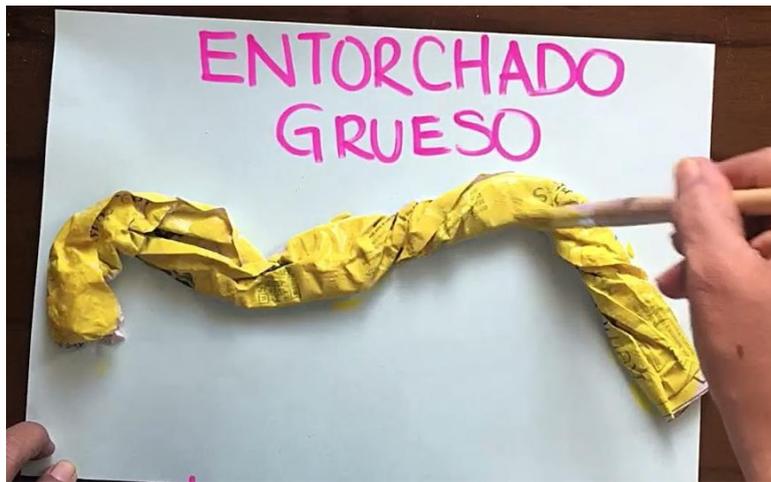
Cierre:

- Resaltar los logros y creatividad.
- Utilizar los gusanitos para adornar las macetas y varios rincones de la institución
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

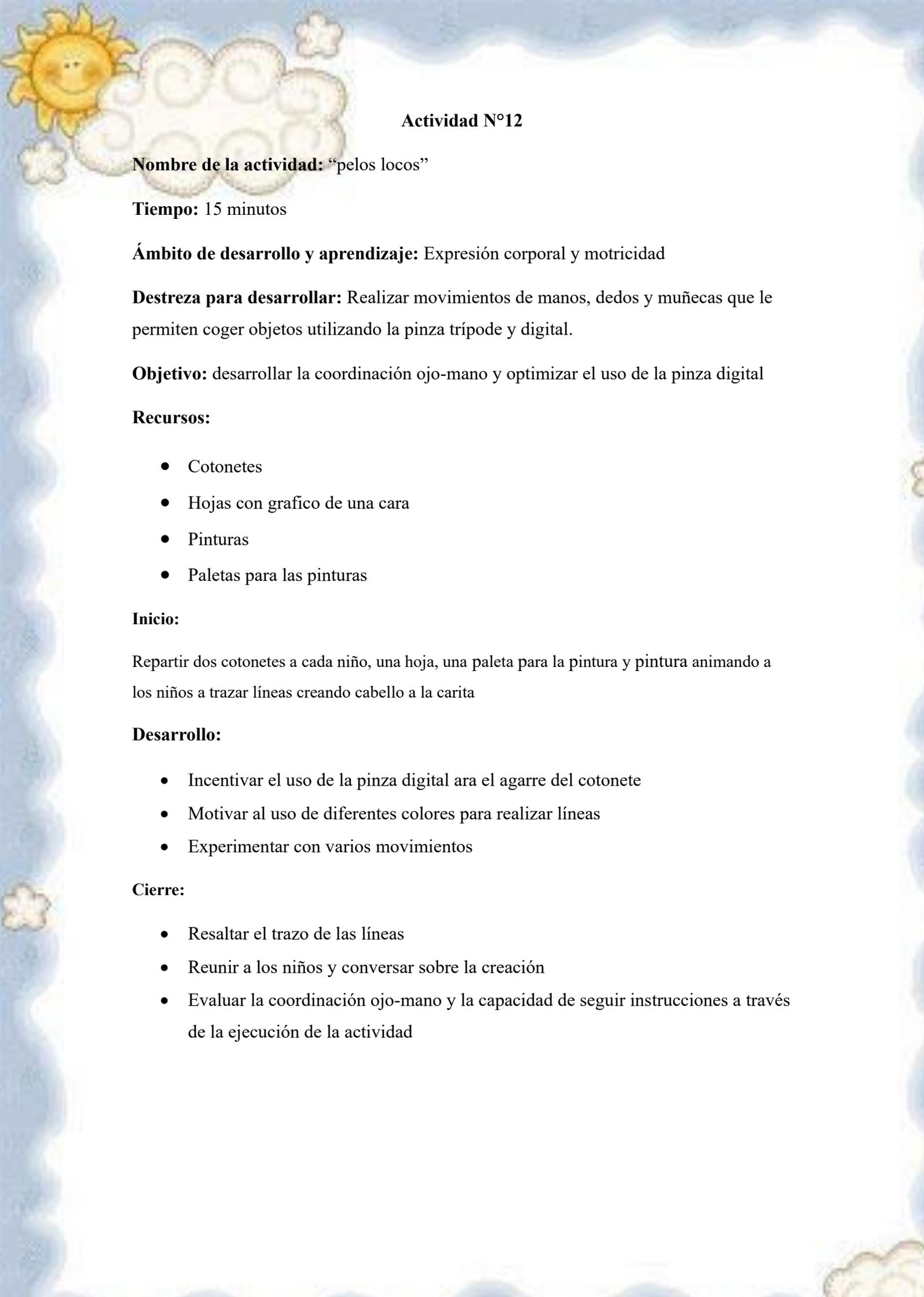
Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Entorcha			
Utiliza la pinza digital			

Figura 33



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°12

Nombre de la actividad: “pelos locos”

Tiempo: 15 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: desarrollar la coordinación ojo-mano y optimizar el uso de la pinza digital

Recursos:

- Cotonetes
- Hojas con grafico de una cara
- Pinturas
- Paletas para las pinturas

Inicio:

Repartir dos cotonetes a cada niño, una hoja, una paleta para la pintura y pintura animando a los niños a trazar líneas creando cabello a la carita

Desarrollo:

- Incentivar el uso de la pinza digital ara el agarre del cotonete
- Motivar al uso de diferentes colores para realizar líneas
- Experimentar con varios movimientos

Cierre:

- Resaltar el trazo de las líneas
- Reunir a los niños y conversar sobre la creación
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Traza líneas			
Utiliza varios colores			
Utiliza la pinza digital para agarrar el cotonete			

Figura 34



Nota. Imagen referencial de internet

Actividad N°13

Nombre de la actividad: “Tapando colores”

Tiempo: 10 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: desarrollar la fuerza y precisión de los músculos pequeños de manos y dedos

Recursos:

- Botellas y tapas de diferentes colores

Inicio:

Entregar 3 botellas y 3 tapas de colores diferente, hay que explicar que deben emparejar los colores y tapar las botellas con la pinza digital

Desarrollo:

- Permitir la manipulación de botellas y tapas
- Animar a utilizar solo la pinza digital
- Incentivar la concentración para tapar las botellas con las tapas del mismo color

Cierre:

- Resaltar su esfuerzo al emplear la pinza digital
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

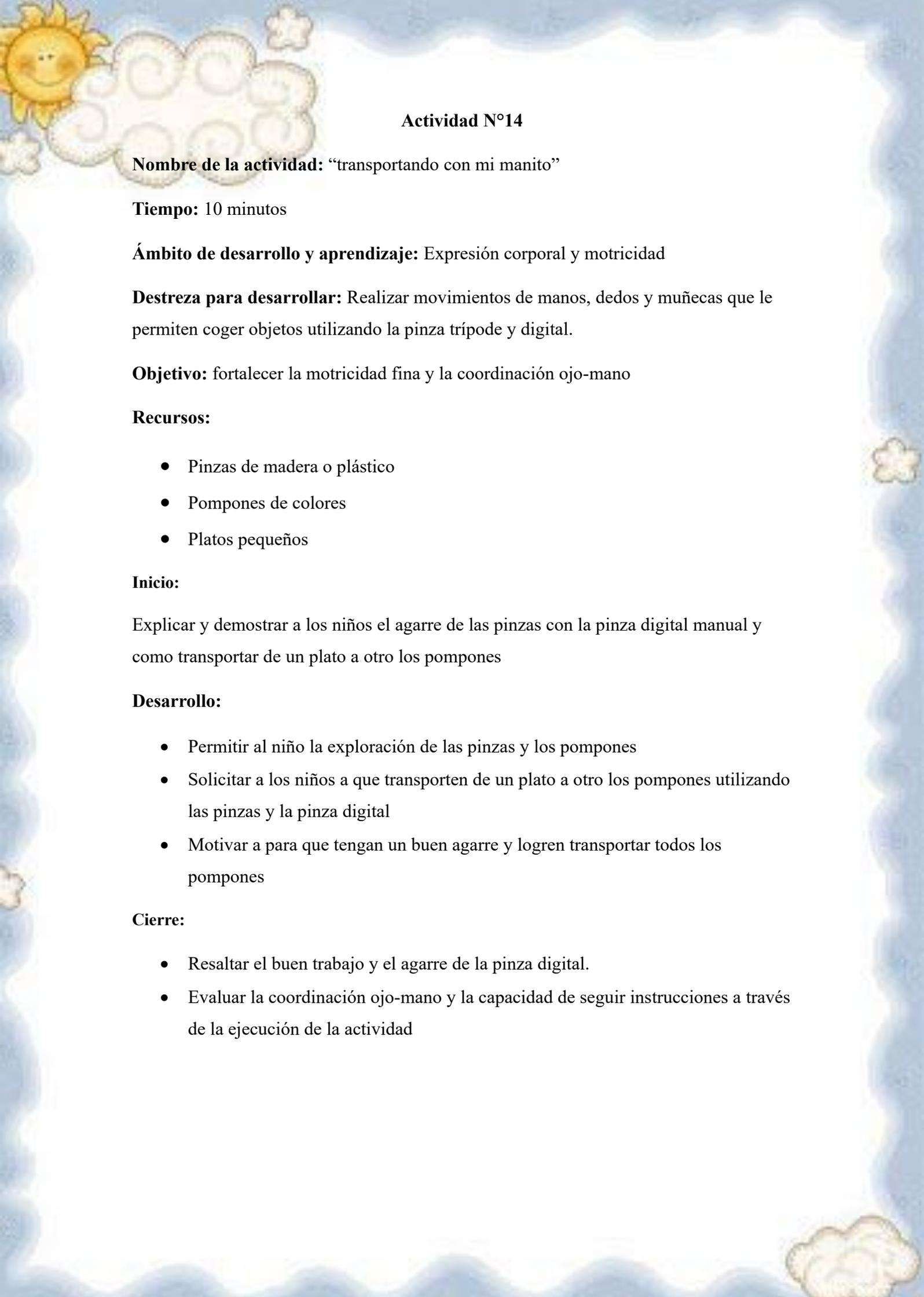
Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza la pinza digital			
Enlaza los colores			

Figura 35



Nota. Imagen referencial de internet



Actividad N°14

Nombre de la actividad: “transportando con mi manito”

Tiempo: 10 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: fortalecer la motricidad fina y la coordinación ojo-mano

Recursos:

- Pinzas de madera o plástico
- Pompones de colores
- Platos pequeños

Inicio:

Explicar y demostrar a los niños el agarre de las pinzas con la pinza digital manual y como transportar de un plato a otro los pompones

Desarrollo:

- Permitir al niño la exploración de las pinzas y los pompones
- Solicitar a los niños a que transporten de un plato a otro los pompones utilizando las pinzas y la pinza digital
- Motivar a para que tengan un buen agarre y logren transportar todos los pompones

Cierre:

- Resaltar el buen trabajo y el agarre de la pinza digital.
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Utiliza la pinza digital			
Sigue instrucciones			

Figura 36



Nota. Imagen referencial de internet

Actividad N°15

Nombre de la actividad: “Rellenando mi casita”

Tiempo: 20 minutos

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: Expresión corporal y motricidad

Destreza para desarrollar: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

Objetivo: mejorar la destreza de los músculos pequeños de la mano y dedos

Recursos:

- Hojas con siluetas de casas
- Papel brillante
- Goma

Inicio:

Explicar a los niños sobre el rasgado utilizando la pinza digital y posteriormente pegar en la silueta de la casa

Desarrollo:

- Los niños rasgan en tiras largas el papel y luego hacen rasgados mas pequeños
- Cuando ya tengan todo el papel rasgado se procede a entregar goma
- El niño pega los papeles sobre la silueta de la casa.

Cierre:

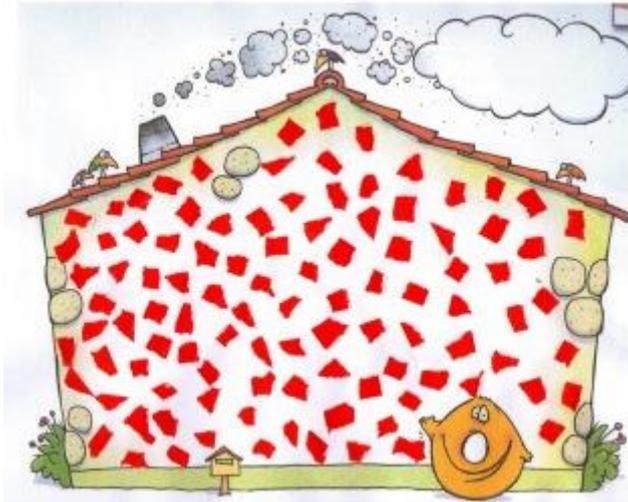
- Revisar los trabajos y felicitar el esfuerzo del niño
- Evaluar la coordinación ojo-mano y la capacidad de seguir instrucciones a través de la ejecución de la actividad

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Rasga el papel			
Utiliza la pinza digital			

Pega rellenando
espacios

Figura 37



Nota. Imagen referencial de internet

BIBLIOGRAFÍA

- Adams, M. J. (2020). Beginning to Write: The Development of Pre-Writing Skills in Young Children. *Journal of Early Childhood Research*, 18(1), 45-59. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/1476718X20937462>
- AIM Therapy. (2023). Tips and Activities to Teach Your Child Buttoning. Recuperado de: [Tips and Activities to Teach Your Child Buttoning \(aimtherapy.com.au\)](https://www.aimtherapy.com.au)
- AloeTree Kids. (2024). Desarrollo de habilidades motoras finas en la infancia: alimentación y consejos. Recuperado de [Inicio - My Blog \(aloetreekids.com\)](https://www.aloetreekids.com)
- Álvarez, R., & Martínez, P. (2023). *Desarrollo motor y habilidades preescriptoras en la primera infancia*. Editorial Educación Temprana.
- American Journal of Occupational Therapy. (2023). Effectiveness of a Handwriting Readiness Program. *American Journal of Occupational Therapy*. <https://doi.org/10.5014/ajot.2023.555666>
- Anderson, M. (2021). Fostering Creativity Through Named Scribbling. *Journal of Creative Behavior*, 55(3), 401-415. <https://doi.org/10.1002/jocb.500>
- Aussie Childcare Network. (2023). Pre-Writing Skills Activities for Preschoolers. Recuperado de Aussie Childcare Network.
- Australian Council for Educational Research. (2023). Recuperado de: [ACER Research Repository](https://www.acer.edu.au)
- Autispark. (2023). 10 Pre-Writing Activities For Kids With Autism. Disponible en: <https://www.autispark>
- Berk, L. E., & Winsler, A. (2021). Scaffolding Early Writing: Techniques and Outcomes. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 72, 101-110. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2020.101011>
- Bigozzi, L., Vettori, G., & Incognito, O. (2023). The role of preschoolers' home literacy environment and emergent literacy skills on later reading and writing skills in primary school: A mediational model. *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.00094>

Borbélyová, D., & Zentai, G. (2023). Exploring the Growth and Predictors of Fine Motor Skills in Young Children Aged 4–8 Years. *Education Sciences*, 13(9), 939. Recuperado de: [Education Sciences | Free Full-Text | Exploring the Growth and Predictors of Fine Motor Skills in Young Children Aged 4–8 Years \(mdpi.com\)](https://www.mdpi.com/2079-9256/13/9/939)

Cruz, A., & Fernández, J. (2023). *Desarrollo motor y habilidades preescriptoras*. Editorial Crecimiento Infantil.

Develop Learn Grow. (2023). Pre-Writing Skills & Fine Motor Skills for Preschoolers. Disponible en: <https://www.developlearngrow.com/pre-writing-skills-fine-motor-skills-for-preschoolers>

Early Childhood Education (EdWeek). (2023). Early Childhood Education. Recuperado de: [Early Childhood Education \(edweek.org\)](https://www.edweek.org/early-childhood-education)

Emami Kashfi, T., Sohrabi, M., Saberi Kakhki, A., Mashhadi, A., & Jabbari Nooghabi, M. (2019). Effects of a Motor Intervention Program on Motor Skills and Executive Functions in Children With Learning Disabilities. *Perceptual and Motor Skills*, 126(3), 477-498. doi:10.1177/0031512519836811

Engel, M. (2022). Creativity and Control: Understanding Early Scribbling. *Child Development Perspectives*, 16(2), 130-137. Recuperado de: <https://doi.org/10.1111/cdep.12417>

Frías, K. (2023). *GRAFOMOTRICIDAD COMO PROCESO METODOLÓGICO EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN INFANTES DE 5 AÑOS*. [MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA]. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/21435/1/TRABAJO%20FRIAS%20MAURA%20KATHERINE.pdf>

Garay, C. (2020). Metodología de la Investigación.

García, L., & Pérez, A. (2023). *La importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades preescriptoras en la educación infantil*. *Revista de Pedagogía Infantil*, 14(2), 101-114. https://doi.org/10.1234/rev_ped_infantil.v14i2.7890

Gomez, R. (2024). Early Interventions in Pre-Writing and Their Impact on Writing Proficiency. *Early Childhood Research Quarterly*, 59, 89-102. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2023.10.003>

Goldsmith, L. (2021). The Role of Scribbling in Early Writing Development. *Early Childhood Education Journal*, 49(2), 123-135. Recuperado de:

<https://doi.org/10.1007/s10643-020-01176-x>

González, M., & Romero, L. (2023). *Desarrollo de habilidades motoras finas en la infancia temprana: Estrategias y técnicas*. Editorial Educación Infantil.

Hernández, L., & Castro, E. (2023). *Actividades motrices y desarrollo infantil: Guía para educadores*. Editorial Educación y Desarrollo.

Henriksson, A., Fridberg, M., & Leden, L. (2024). Preschool Children's Agency in Play-activities with Science Content. *Early Childhood Education Journal*. Recuperado de:

[Home | Early Childhood Education Journal \(springer.com\)](https://www.springer.com/home)

Johnson, L. (2019). *Innovaciones en el desarrollo motor infantil*. Editorial Infancia Activa.

Kidpik. (2023). What Age Can a Child Button and Unbutton Clothing?. Recuperado de:

[What Age Can a Child Button and Unbutton Clothing? | kidpik](https://www.kidpik.com/what-age-can-a-child-button-and-unbutton-clothing/)

Kid Sense Child Development. (2023). Tearing Paper. Recuperado de: [Kid Sense Child Development - Adelaide Occupational Therapy and Speech Pathology / Speech Therapy](https://www.kidsense.com.au/development-adelaide-occupational-therapy-and-speech-pathology-speech-therapy)

Kid Sense Child Development. (2023). Writing Readiness (Pre-Writing) Skills. *Kid Sense Child Development*. Retrieved from <https://childdevelopment.com.au>

Learning With Kelsey. (2023). What are Fine Motor Skills and Why are They Important?. Recuperado de: [¿Qué son las habilidades motoras finas y por qué son importantes? - Aprendiendo con Kelsey \(learningwithkelsey.com\)](https://www.learningwithkelsey.com/que-son-las-habilidades-motoras-finas-y-por-que-son-importantes/)

León, A. (2019). La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, periodo 2018- 2019. [Licenciatura en Ciencias de la educación]. Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22396/1/ANDREA%20LE%C3%93N.pdf>

Lema, E. (2022). *GUÍA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA GRAFOMOTRICIDAD VINCULADA a LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2* [Trabajo de titulación, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE QUITO].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22945/1/TTQ795.pdf>

- Martínez, A. (2018). Desarrollo de estrategias lúdicas en grafomotricidad. Editorial educativa.
- Martínez, A., & López, M. (2023). *Grafomotricidad y su impacto en el desarrollo de habilidades preescriturales en niños de educación inicial*. Revista de Educación Infantil, 12(1), 45-58. https://doi.org/10.1234/rev_edu_infantil.v12i1.5678
- Martinez, S., & Lee, K. (2023). *Exploring Cause and Effect Through Punching Activities*. *Child Development Research*, 59(1), 102-115. Recuperado de: <https://doi.org/10.1111/cdev.1390>
- Martínez, S. (2022, 13 de abril). Grafomotricidad: actividades y ejercicios. Logopedia y más. <https://www.logopediaymas.es/blog/grafomotricidad/>
- McCormick, R., & Smith, C. (2022). Fine Motor Skills and Pre-Writing: A Review of Recent Research. *Journal of Educational Psychology*, 114(2), 234-248. Recuperado de: <https://doi.org/10.1037/edu0000456>
- Miñan, M. (mayo de 2024). Conceptopedia. Obtenido de Conceptopedia: [Concepto de Escritura: Según Autores, Ejemplos y significado \(conceptopedia.de\)](https://conceptopedia.de)
- Montaño, D. (2022, 23 de marzo). Así esta el nivel de escritura en Ecuador, según estudio regional de la UNESCO. GK. <https://gk.city/2022/03/23/escritura-ecuador-estudiantes-erce-unesco/>
- Morales, C., & Pérez, L. (2024). *Coordinación y desarrollo motor en la infancia: Nuevas perspectivas*. Editorial Infancia y Aprendizaje.
- Moreta, N. (2023). *APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRAFOMOTRICIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE PREPARATORIA* [Proyecto de investigación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Ambato]. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/df71014f-74f9-4dc5-a65a-d40dc54649de/content>
- Penfield Children's Center. (2023). The Importance of Fine Motor Skill Development. Recuperado de [The Importance of Fine Motor Skill Development - Penfield Children's Center](https://www.penfieldchildrenscenter.org/the-importance-of-fine-motor-skill-development)
- Pérez, M. (2018). “LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA”. Trabajo de investigación, previo a la obtención del Grado Académico de

Magister en Educación Inicial, Universidad de Ambato. [1803237591 Mónica Carolina Pérez Ramírez.pdf \(uta.edu.ec\)](#)

Pinheiro, J., Marques, P. G., Tani, G., & Corrêa, U. C. (2015). Diversification of motor skills rely upon an optimal amount of variability of perceptive and motor task demands. *Adaptive Behavior*, 23(2), 83–96. <https://doi.org/10.1177/1059712315571369>

Psicología y Mente. (2024). Grafomotricidad: qué es y cómo ayudar a los niños a desarrollarla. Recuperado de: [Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices \(redalyc.org\)](#)

Puranik, C. S., & Lonigan, C. J. (2014). The Role of Pre-Writing Skills in Early Literacy Development. *Journal of Educational Psychology*, 106(4), 1086-1098. Recuperado de: <https://doi.org/10.1037/a0037400>

Navarro, H., & Infanzon, D. (2021). *GRAFOMOTRICIDAD y PRE ESCRITURA EN NIÑAS y NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE AYACUCHO*. [TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL, UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCABELICA]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6992eb5f-d339-40da-9164-b4a3e94c2aa0/content>

Redalyc. (2024). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. Recuperado de: [Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices \(redalyc.org\)](#)

Rodríguez, L. (2019). Desarrollo de destrezas motoras finas en la preescritura. *Journal of Early Childhood Education*, 7(2), 23-35. [Desarrollo de las Destrezas Motoras: Juegos de psicomotricidad de 18 meses a ... - Jodene Lynn Smith - Google Libros](#)

Rodríguez, M., & Sánchez, P. (2023). *La preescritura como base del desarrollo académico en la educación infantil*. *Revista de Educación y Desarrollo Infantil*, 18(1), 33-45. https://doi.org/10.1234/rev_edu_desarrollo.v18i1.1234

Sampieri, R. (2021). Metodología de la investigación. McGRAW-HILL. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Şenol, S. (2021). Engaging Pre-Writing Activities for Preschoolers to Spark Learning. Recuperado de: [Engaging Pre-Writing Activities for Preschoolers to Spark Learning \(vancopayments.com\)](https://vancopayments.com)

Sinvani, R., Golos, A., Zagmi, S. B., & Gilboa, Y. (2023). The Relationship between Young Children's Graphomotor Skills and Their Environment: A Cross-Sectional Study. *International Journal Of Environmental Research And Public Health*, 20(2), 1338. <https://doi.org/10.3390/ijerph20021338>

Thompson, P. (2021). The Importance of Named Scribbling in Early Childhood Development. *Early Childhood Education Journal*, 49(3), 145-158. Recuperado de: <https://doi.org/10.1007/s10643-020-01189-3>

Torres, J., & Ruiz, A. (2022). *Desarrollo infantil y la importancia de la manipulación de objetos en la primera infancia*. Editorial Educación Temprana.

Urquizo, D. (2023). *La grafomotricidad para el desarrollo de la coordinación viso-motora en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno, Ciudad de Riobamba* [Trabajo de Titulación, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12197/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-003-2024.pdf>

Walden University. (2023). 5 Trends That Are Transforming Early Childhood Education. Recuperado de [5 Trends That Are Transforming Early Childhood Education | Walden University](#)

Zimmerman, S. (2004). *La preescritura y el desarrollo infantil*. Editorial Educativa.

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud para aplicar los instrumentos de investigación

REPUBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
IBARRA - ECUADOR

Oficio nro. UTN-FECYT-D-2024-0104-O
Ibarra, 22 de mayo de 2024

PARA: Dra. Rocío Jara
DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MI PEQUEÑO MUNDO

ASUNTO: Trabajo de Integración Curricular Srta. Vallejo Orbe Génesis Sophya

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que, se brinde las facilidades necesarias a la señorita VALLEJO ORBE GÉNESIS SOPHYA, estudiante de la carrera de Educación Inicial, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular: "LA GRAFOMOTRICIDAD COMO DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MI PEQUEÑO MUNDO DE IBARRA".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

JOSE
LUCIANO
REVELO RUIZ

Firmado digitalmente
por JOSE LUCIANO
REVELO RUIZ
Fecha: 2024.05.22
12:27:45 -05'00'

MSc. José Revelo Ruíz
DECANO

JRR/M. Báez.

ACUERDO MIN. 2775
MI PEQUEÑO MUNDO

Ciudadela Universitaria Barrio El Oliv
Av. 17 de Julio 5-21 y Gral. José María Córdova
Ibarra-Ecuador
Teléfono: (06) 2997-800 RUC: 1060001070001
www.utn.edu.ec

Página 1 de 1

Nota. Solicitud aprobada

Anexo 2. Instrumento encuesta a docentes de la institución “Mi Pequeño Mundo”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

Encuesta dirigida a los docentes

Lineamientos Generales:

El cuestionario presentado a continuación forma parte del Trabajo de Integración Curricular Titulado: “La grafomotricidad como desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi Pequeño mundo” de Ibarra”.

Este cuestionario tiene como finalidad identificar cuan informadas están las docentes acerca del tema de la grafomotricidad y como aporta en el desarrollo de la preescritura de los niños. A continuación, se detallarán 10 preguntas que permitirán recolectar la información necesaria para el estudio correspondiente.

Estimado validador a continuación se presentan los objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

Determinar la efectividad de participación de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de preescritura en niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra.

Objetivos específicos

- Identificar que tipos de actividades grafomotrices son más beneficiosas para el desarrollo de las habilidades de la preescritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo”.
- Fomentar la integración de recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la grafomotricidad en el currículo del centro "Mi Pequeño Mundo"
- Diseñar una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de la preescritura de niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo” de Ibarra.



Encuesta dirigida a los docentes

Tema: “La grafomotricidad como desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi Pequeño mundo” de Ibarra”.

El objetivo general de la investigación es: recolectar la información pertinente de la utilización de la grafomotricidad como desarrollo de la preescritura de los niños para así tener información precisa y verídica sobre el tema de investigación.

Instrucciones:

- Leer detenidamente cada una de las preguntas ya que sus respuestas serán utilizadas para la investigación sobre el tema a tratar y diseñar una guía de actividades.
- Sus respuestas serán confidenciales y tienen fines académicos.

Datos informativos:

Esta de acuerdo usted en realizar la siguiente encuesta

SI () NO ()

Edad de la docente:

Cuantos años lleva dentro de la docencia:

Nivel en el que se encuentra trabajando:

1. ¿Tiene usted conocimiento de la grafomotricidad?

- Si, mucho
- Normal
- Indiferente
- Muy poco
- No

2. ¿Estaría usted dispuesta en saber más sobre la grafomotricidad?

- Si, mucho
- Normal
- Indiferente
- Muy poco
- No



3. **¿Cree usted que las habilidades de motricidad fina son importantes para la grafomotricidad?**
- Si, mucho
 - Normal
 - Indiferente
 - Muy poco
 - No
4. **¿Cree usted que la coordinación es útil en la grafomotricidad?**
- Si, mucho
 - Normal
 - Indiferente
 - Muy poco
 - No
5. **¿Cree usted que la estimulación es importante para la preescritura?**
- Si, mucho
 - Normal
 - Indiferente
 - Muy poco
 - No
6. **¿Cómo cree usted que se emplean las actividades grafomotrices?**
- Actividades de motricidad fina
 - Manipulación de objetos
 - Trabajos dentro del aula
 - Realizando actividades de trazos libres
 - Realizando garabatos
7. **¿En dónde se capacitó acerca del tema de la grafomotricidad?**
- Estudios académicos
 - Curso online
 - Cursos presenciales
 - Aprendizaje personal
 - No me he capacitado
8. **¿Estaría interesada en que sus alumnos reciban una guía para realizar actividades grafomotrices?**
- Si, mucho



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

- Normal
- Indiferente
- Muy poco
- No

9. **¿Con que frecuencia usted se interesa por tener nuevas actividades grafomotrices para sus alumnos?**

- Sí, mucho
- Normal
- Indiferente
- Muy poco
- No

10. **¿Qué modelos de actividades cree que consideraría necesarias emplear para sus alumnos?**

- Actividades de motricidad fina
- Guías con actividades
- Realizando trazos y garabatos
- Manipulando objetos
- Plegar con los dedos



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: a continuación, marque según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), en caso de ser necesario agregue las observaciones pertinentes. En caso de tener sugerencias generales al final encuentra un espacio para anotarlas.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E			
2	E			
3	E			
4	E			
5	E			
6		E		
7		E		
8	E			
9	E			
10	E			

Observaciones Generales:

Datos del Validador

Nombre: Ing. Alex Israel Nuñez Sánchez MBA.
Cedula de identidad: 1803815628
Especialidad: Ingeniero en Administración de Empresas MBA.

Firma

Nota. Encuesta validada por el Ing. Alex Israel Nuez Sánchez MBA.

Anexo 3. Instrumento escala de estimación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

Escala de estimación dirigida a los niños de 3 a 4 años

Lineamientos generales

El cuestionario presentado a continuación forma parte del Trabajo de Integración Curricular Titulado: "La grafomotricidad como desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial "Mi Pequeño mundo" de Ibarra".

El propósito de la siguiente escala de estimación tiene como objetivo identificar que tipos de actividades grafomotorices son más beneficiosas para el desarrollo de las habilidades de la preescritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial "Mi pequeño mundo".

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

Objetivo General

Determinar la efectividad de participación de la grafomotricidad en el desarrollo de habilidades de preescritura en niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial "Mi pequeño mundo" de Ibarra.

Objetivos específicos

- Identificar que tipos de actividades grafomotorices son más beneficiosas para el desarrollo de las habilidades de la preescritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial "Mi pequeño mundo".
- Fomentar la integración de recursos didácticos adecuados para el desarrollo de la grafomotricidad en el currículo del centro "Mi Pequeño Mundo"
- Diseñar una propuesta de actividades que contribuya al desarrollo de la preescritura de niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial "Mi pequeño mundo" de Ibarra.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

Escala de estimación dirigida a los niños de 3 a 4 años

Tema: “La grafomotricidad como desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi Pequeño mundo” de Ibarra”.

El objetivo general de la investigación es: Identificar que tipos de actividades grafomotrícas son más beneficiosas para el desarrollo de las habilidades de la preescritura de los niños de 3 a 4 años del centro de educación inicial “Mi pequeño mundo”.

Instrucciones:

El observador marcara con una (X) en el recuadro según su criterio

Aplicara la siguiente escala valorativa.

- Muy Positivo (MP)
- Positivo (P)
- Neutro (N)
- Negativo (NE)
- Muy Negativo (MN)

Datos informativos:

Estudiante:		Sexo:	F () M ()	Edad:	
Objetivo:					

Escala de evaluación			Escala valorativa				
Indicador		Criterio	MP	P	N	NE	MN
Manipulación	1	Manipula objetos de diferente tamaño y forma con las manos y dedos					
	2	Manipula objetos pequeños					
	3	Manipula objetos grandes					
Coordinación	4	Coordina movimientos y gestos diestros					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

Movimientos	5	Sigue instrucciones coordinando el movimiento de los dedos					
Atornillar y desatornillar	6	Atornilla tapas de botellas					
	7	Desatornilla tapas de botellas					
Ensartar	8	Ensarta en una lana bolas con hoyuelos					
Abrochar y desabrochar	9	Abrocha y desabrocha botones de una camisa					
Punzar	10	Punza correctamente					
Rasgar	11	Rasga el papel					
Recortar	12	Recorta el papel utilizando tijeras					
Plegar	13	Dobla correctamente con los dedos					
Garabatear	14	Realiza garabatos simples					
	15	Realiza garabatos con significado					



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrumentos: En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E			
2	E			
3	E			
4	E			
5	E			
6	E			
7	E			
8	E			
9	E			
10	E			
11	E			
12	E			
13	E			
14	E			
15	E			

Observaciones Generales:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT
Carrera de Educación Inicial

Datos del Validador

Nombre: Msc. Juan Carlos Salas

Cédula de Identidad: 1002184230

Especialidad: Magister en Educación y Desarrollo Social

Firma

Nota. Escala de estimación aprobada por el Msc. Juan Carlos Salas.

Anexo 4. Aplicación de la observación



Nota. Elaboración propia



Nota. Elaboración propia

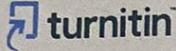


Nota. Elaboración propia



Nota. Elaboración propia

Anexo 5. Turnitin

Identificación de reporte de similitud: oid:21463:371255532

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
trabajo de titulacion final____pdf	Genesis Vallejo

RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
18958 Words	112105 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
101 Pages	1.6MB

FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Aug 2, 2024 2:14 PM GMT-5	Aug 2, 2024 2:15 PM GMT-5

- **9% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

 - 8% Base de datos de Internet
 - Base de datos de Crossref
 - 7% Base de datos de trabajos entregados
 - 2% Base de datos de publicaciones
 - Base de datos de contenido publicado de Crossref
- **Excluir del Reporte de Similitud**
 - Material bibliográfico
 - Material citado
 - Bloques de texto excluidos manualmente
 - Material citado
 - Coincidencia baja (menos de 10 palabras)