



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES ECONOMISTA “BRUNO MARCELO VINUEZA PAÉZ” DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARÍN DEL CANTON ANTONIO ANTE, AÑO LECTIVO 2011 - 2012”.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

Ana Lizbeth Criollo Maldonado
Cynthia Lorena Sánchez Terán

DIRECTOR:

MSc: Gabriel Pazmiño Darquea

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Tutor de Trabajo de grado, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

CERTIFICO:

Que he analizado el trabajo de grado con el tema: **“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “BRUNO MARCELO VINUEZA PAÉZ” DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARÍN DEL CANTON ANTONIO ANTE, AÑO LECTIVO 2011 - 2012”**. Presentado por Ana Lizbeth Criollo Maldonado y Cynthia Lorena Sánchez Terán y considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación Especialidad Docencia Parvularia.

MSc. Gabriel Pazmiño

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Dedico esta investigación especialmente a mi familia que con su amor, comprensión y afecto han sido la fortaleza más importante para cumplir con este objetivo, guiándome por el sendero de la superación, verdad y respeto, les doy gracias por haberme brindado el fruto de su esfuerzo y sacrificio por ofrecerme un mañana mejor apoyándome de manera incondicional, para llegar con éxito a la culminación de esta etapa en la vida. Al terminar los estudios superiores dedico fundamentalmente a aquellos pequeños ángeles que llegan día a día al centro educativo en búsqueda de amor, cariño y ganas de aprender.

Cynthia

El presente trabajo lo dedico a mis padres quienes me dieron la vida y han sido guía en las etapas más difíciles, que con su ejemplo me apoyaron siempre, con amor y gratitud, por su comprensión y permanente motivación para cumplir con esta meta. Les consagro en el altar de mi corazón.

Ana Lizbeth

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte por habernos brindado una oportunidad de superación que garantiza un éxito profesional.

Un agradecimiento muy especial Doctor Gabriel Pazmiño Director de Tesis por su guía profesional insuperable y su amistad que facilitó y generó entusiasmo en la culminación del presente trabajo.

A nuestra familia quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarnos con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta personal y profesional. Al personal docente y autoridades del Jardín de Infantes “Bruno Marcelo Vinueza Páez” quienes con su apoyo desinteresado, nos brindaron información relevante, para contribuir en beneficio de los niños con un granito de arena en este mar de conocimiento.

INDICE

CONTENIDOS	p.p
Tema.....	i
Aceptación del Tutor.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Índice General.....	v
Resumen.....	vi
Introducción.....	1
CAPÍTULO I	5
El problema de investigación.....	5
Antecedentes.....	5
Planteamiento del problema.....	6
Formulación del problema.....	9
Delimitación.....	9
Delimitación Espacial.....	9
Delimitación Temporal.....	9
Objetivos.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos.....	10
Justificación.....	10
Factibilidad.....	13
CAPÍTULO II	14
Marco teórico.....	14
Fundamentación Teórica.....	14
Fundamentación Filosófica.....	14
Fundamentación Psicológica.....	17
Fundamentación Pedagógica.....	20

Fundamentación sociológica.....	22
Fundamentación Legal.....	25
Teoría de la Inteligencia Emocional.....	26
Inteligencia Emocional en la escuela.....	27
Inteligencia Emocional en la infancia.....	32
Desarrollo socio- afectivo en la etapa preescolar.....	33
Aspectos para desarrollar la seguridad emocional en la infancia....	36
Estrategias metodológicas que potencian la inteligencia emocional en los niños.....	38
Recursos Metodológicos para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños.....	44
	48
La Inteligencia Emocional en el Contexto Familiar.....	
Posicionamiento teórico personal.....	50
Glosario de términos.....	51
Interrogantes.....	54
CAPÍTULO III	55
Metodología de la Investigación.....	55
Tipo de investigación.....	57
Métodos de Investigación.....	58
Técnicas e Instrumentos.....	58
Población.....	58
Muestra.....	59
CAPÍTULO IV	61
Análisis e interpretación de resultados.....	61
Tabulación de datos de encuestas a Padres de Familia.....	61
Tabulación de datos de encuestas a Docentes.....	66
Tabulación de datos de Ficha de Observación a niños.....	71

CAPÍTULO V	73
Conclusiones y recomendaciones.....	73
Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	74
CAPÍTULO VI	75
Propuesta Alternativa.....	75
Título de la Propuesta.....	75
Justificación e importancia.....	75
Fundamentación.....	78
Objetivos.....	99
Objetivos generales.....	99
Objetivos específicos.....	100
Ubicación sectorial y física.....	100
Desarrollo de la propuesta.....	101
Impactos.....	198
Difusión.....	199
Bibliografía.....	200
Bibliografía de la propuesta.....	202
Linkografía de la propuesta.....	203
Anexos.....	204

RESUMEN

La presente propuesta de investigación parte de la existencia del problema de ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinuesa Páez” de la Parroquia de Andrade Marín, Cantón Antonio Ante, año 2012? El objetivo de la investigación constituye el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje de la Inteligencia Emocional. El campo de acción está determinado como los medios del proceso enseñanza aprendizaje. El diseño metodológico que se escogió es una investigación bibliográfica, de campo de tipo descriptivo y propositiva apoyada en el método científico, inductivo–deductivo, histórico lógico y matemático. Esta investigación tiene su fundamento Filosófico en la Teoría Humanista que tiene como objetivo de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial el desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual. Psicológicamente en la Teoría Cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como este se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes significativos. Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Sociológicamente se fundamentó en la Teoría Socio- Crítica que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje. Legalmente se sustenta en el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular que tiene como objetivo desarrollar la condición humana y prepararla para la comprensión en el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir. Por la relevancia en la formación del niño se considera a la inteligencia emocional como conjunto de talentos o capacidades organizadas que permite percibir las **emociones** de forma precisa, aplicar las **emociones** para facilitar el **pensamiento** desarrollar el **razonamiento**, comprender las propias **emociones** y las de los demás. La novedad de la investigación radica en la búsqueda y aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional con actividades recreativas, técnicas grafo plásticas, juegos, canciones, gráficos ilustrativos y autoevaluaciones formativas diseñadas para el trabajo individual y cooperativo, dentro y fuera de clase, cuya intención es la formación holístico del niño

SUMMARY

This research proposal of the existence of the problem of how to develop Emotional Intelligence in Children First Year of General Basic Education "Marcelo Bruno VinuesaPáez" of the Parish of Andrade Marin, Canton Antonio Ante, 2012? The research objective is the improvement of teaching-learning process of Emotional Intelligence. The scope is determined as a means of teaching-learning process. The methodology that was chosen is a literature, descriptive field and proposal supported by the scientific method, inductive-deductive, logical and mathematical history. This research is based on the Theory Philosophical Humanist aimed to study the development of personality and growth conditions existential intellectual development, mainly emphasizing the subjective experience, freedom of choice and the importance of individual meaning. Psychologically cognitive theory that is being studied in terms of learning how this is organized and the learner as an active agent in their own learning, where the teacher is a creative professional who plans experiences, content with equipment which so is the child to achieve meaningful learning. Pedagogical theory was based on the Ecological Context highlighting the role of the historical, geographical, ecological, cultural, social, economic, family, school, classroom, in the educational process and learning in particular. Sociologically was based on the Socio-Critical Theory conceived as an essential principle that the multiple dimensions of the integral development of man, culture and values the knowledge accumulated by humanity, claiming the individual as the center of the learning process. Legally is based on the document Updating and Strengthening Curriculum which aims to develop the human condition and prepare for action understanding in education is aimed at training people to practice values that allow them to interacting to society with respect, responsibility, honesty and solidarity, applying the principles of Good Living. Due to the importance in shaping the child is considered to emotional intelligence as a set of talents and abilities organized in which we perceive emotions accurately, apply emotions to facilitate thinking develop reasoning, understanding one's own emotions and those of others . The novelty of the research lies in finding and implementing strategies for the development of emotional intelligence with recreational activities, techniques, graph arts, games, songs, illustrative charts and self-designed training for individual and collaborative work within and outside the classroom whose intention is to train children's holistic

INTRODUCCIÓN

Actualmente el país viven momentos de profundas transformaciones hacia la consolidación de una sociedad humanista, democrática, protagónica, participativa, multiétnica, pluricultural, plurilingüe e intercultural, hacia la construcción del modelo de una nueva República, donde el Estado ejerce la acción de máxima rectoría, garantizando el acceso a los derechos esenciales como principio ético y político. El Estado se plantea la formación de un ciudadano transformador, con principios y valores de cooperación, solidaridad, convivencia, unidad e integración, que aseguren dignidad y bienestar individual y colectivo, con la construcción de un diseño curricular que dé respuestas y concretice los procesos de enseñanza y aprendizaje acordes con las necesidades e intereses de la nueva sociedad revolucionaria.

En este contexto la función de la educación en la actualidad no es sólo la de recoger y transmitir el saber acumulado y las formas de pensamiento que han surgido a lo largo del proceso histórico cultural de la sociedad, sino también el de formar hombres capaces de solucionar sus necesidades, convivir en armonía con el medio ambiente y contribuir con el desarrollo endógeno de sus comunidad. Es por ello que la Educación Básica plantea la formación de un individuo proactivo y capacitado para la vida en sociedad, siendo la Inteligencia Emocional de gran utilidad e importancia ya que se considera como una de las áreas más importantes para el desarrollo de la vida del individuo, proporcionándole conocimientos que permitan el incremento de la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo, el manejo de afectos, sentimientos, el desarrollo de responsabilidades y compromiso personal, la aceptación, cumplimiento y respeto de normas de los grupos sociales, la formación de actitudes de comprensión, colaboración, solidaridad, empatía y respeto a la diversidad cultural, diferencias de tipo físico, intelectual, sexo, clase social, profesiones y ocupaciones.

Además, con el aprendizaje emocional se logra la adquisición de un lenguaje universal de palabras y símbolos que es usado para comunicar ideas que permitan la interiorización de pautas de convivencia, la expresión de afectos, sentimientos y emociones, desarrollo de hábitos cooperativos y solidarios hacia la discriminación de comportamientos adecuados, defensa de derechos y opiniones que lo lleven a vivenciar sentimientos de satisfacción, plenitud, goce y placer de logros y valoración de la propia actuación. De allí la importancia de potenciar estas competencias emocionales para la formación integral del ser humano

La Inteligencia Emocional posee características propias que lo diferencian de otras, donde el conocimiento social es un conocimiento basado en el consenso social, el niño lo adquiere al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto, este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal, a medida que el pequeño tiene contacto con los objetos del medio y comparte sus experiencias con otras personas mejor será la estructuración de los sentimientos, valores y afectos, donde el niño puede establecer semejanzas y diferencias o crear un ordenamiento entre las emociones. Es importante resaltar que estas nociones son las que sirven de base para la construcción del pensamiento emocional y ponen la base para la vida y formación de la personalidad del niño.

Por ello al niño se le debe proveer un ambiente de aprendizaje eficaz tomando en cuenta la naturaleza de quien aprende, fomentando en todo momento el aprendizaje activo, que el niño aprenda a través de su actividad, describiendo y resolviendo problemas reales, donde el docente de Educación Básica, además debe propiciar actividades que permitan que el estudiante explore su ambiente, curioseando y manipulando los objetos que le rodean, tomando en cuenta el desarrollo evolutivo y emocional del educando.

El trabajo de investigación que se presenta consta de seis capítulos:

Capítulo I Comprende los antecedentes y la importancia que tienen las estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños. El planteamiento del problema que enfoca el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema, la formulación, la delimitación, el objetivo general y los específicos que determinan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y finalmente la justificación es aquella que determina y explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

Capítulo II Detalla la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó emitiendo juicios de valor y la propuesta desarrollada.

Capítulo III Describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permitieron recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.

Capítulo IV Se analizó e interpretó los resultados de las encuestas, y fichas de observación aplicadas a los niños y educadores para conocer de manera científica y técnica el problema.

Capítulo V Se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y la solución de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.

Capítulo VI se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como propuesta de este trabajo de investigación se realizó un Módulo con estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de Primer año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinuesa Páez” de la Parroquia Andrade Marín.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Un factor fundamental en el progreso de un país, es la preparación de sus recursos humanos, eso hace que la educación tenga un papel cada vez más importante en la sociedad formando niños y niñas encaminando los conocimientos al desarrollo de cada una de sus habilidades, más aun cuando se tiene la oportunidad de trabajar con estudiantes entre 5 a 6 años de edad, en donde todo su potencial se encuentra escondido, esperando la oportunidad de ser explorado y explotado en beneficio de su desarrollo intelectual y emocional.

En este contexto el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada niño, de Primer Año de Educación General Básica y así mismo, que le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad y aplicar este conocimiento en beneficio de sí mismo y de su entorno mediato.

La Inteligencia emocional ayuda a crecer y hace posible el desarrollo armonioso de todas las capacidades del ser humano, está ligada a la propia existencia, afecta a la conducta, configuran y modelan las ideas, como también los sentimientos y los actos.

Con el citado fundamento la Propuesta de Educación en los Primeros años de Educación Básica pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida, con actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura, ser capaces de interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, emocionales y desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, en síntesis que el niño logre una formación integral de ser humano.

El Ecuador vive un periodo de amplias realizaciones y cambios, pero, lo que más importa es formar al niño holísticamente, sin embargo la realidad en nuestra provincia obliga a buscar alternativas para cumplir con la citada oferta educativa, ya que para potenciar el desarrollo del niño se requiere de estrategias de enseñanza aprendizaje que orienten la acción educativa del docente, que facilite el trabajo de aula y ejercite en los educandos su potencial intelectual intrapersonal e interpersonal mediante actividades lúdicas, talleres de psicomotricidad, , técnicas grafo plásticas y actividades recreativas de música que propicien el conocimiento del entorno y de sus emociones.

1.2 Planteamiento del Problema

Cada persona que nace tiene innumerables potencialidades y valores ocultos en su ser, por medio de su interacción con la realidad, gradualmente estos se manifiestan y se transforman en capacidades, cualidades y valores. Por lo tanto el propósito esencial de la educación es formar al niño, construyendo su identidad personal y comunitaria en

relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él. Para ello el conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse a sí mismo, para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para encontrar poco a poco los rasgos de identidad que lo hacen único como persona y como ser social parte de una comunidad y naturaleza.

Sin embargo el tipo de educación implantada ejerce resistencia a cambios urgentes en la formación integral del ser humano, donde muchos maestros prefieren a los niños pasivos, conformistas que a los activos traviesos e inquietos, esta problemática se agudiza a edades tempranas donde el niño inicia su actividad escolar, en la que necesita confianza y seguridad en si mismo, donde el lenguaje oral se desarrolla a partir de las nociones de psicomotricidad y el uso del lenguaje como medio para entender crear y retener instrucciones mediante una comunicación activa con el material grafico y las emociones al momento de aprender. Además esta es una etapa vital para el desarrollo motor y perceptual del niño donde el crecimiento emocional y socio – afectivo marcaran de por vida todos sus actos.

La incidencia de esta situación ha generado que el proceso de aprendizaje en el Primer Año de Educación General Básica se realice de forma rutinaria sin materiales adecuados, sin la organización pedagógica requerida con extrañas estrategias metodologías carentes de motivación y actividades que potencian la inteligencia emocional, desencadenando dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades personales únicas como la autoestima y la auto dirección del niño. Es decir se ha proporcionado una educación desmotivadora y tradicional que no favorece al niño afectivamente y emocionalmente.

Otro de los aspectos que agravan lo descrito anteriormente es la desactualización docente sobre como potenciar la Inteligencia Emocional

para alcanzar un desarrollo afectivo y emocional, en el Primer Año de Educación General Básica y los mecanismos idóneos para su proceso. Esta problemática educativa se incrementa cuando muchos maestros de educación inicial desconocen estrategias metodológicas, técnicas, actividades y ejemplos específicos tendientes a desarrollar esta inteligencia.

Otro factor importante de considerar son los padres de familia que tiene limitada escolarización y escaso conocimiento sobre actividades para potenciar la inteligencia emocional y los valores en sus hijos, por sus múltiples ocupaciones laborales que impiden la participación en el proceso de formación de los niños como apoyo al trabajo de aula, dejando esta responsabilidad a otros familiares o a personas poco calificadas para que cumplan este rol, lo que limita el desarrollo y maduración normal del sistema nervioso, destrezas psicomotrices, cognitivas y afectivas.

De seguir esta situación los niños crecerán, con limitado desarrollo afectivo, sin autonomía, inseguros, inestables, sin auto confianza e inteligencia social y emocional, dificultando el desarrollo nocional.

1.3 Formulación del Problema

¿Cómo desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinueza Páez” de la Parroquia de Andrade Marín, Cantón Antonio Ante, año 2012?

1.4 Delimitación

Unidades de Observación

La investigación se realizó a los niños de Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinueza Páez”

Delimitación Espacial

Este proyecto se lo desarrolló en el Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo VinuesaPáez”, de la Parroquia de Andrade Marín en el Cantón Antonio Ante en la Provincia de Imbabura.

Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó a partir del mes de Octubre del 2011 y concluye en el mes junio del año 2012. Las expectativas planteadas con esta investigación por parte de las proponentes permitió enfocar de forma clara las estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y plasmar en un módulo que detalla el proceso para potenciar al niño de forma integral.

1.5 Objetivos

Objetivos Generales

Diseñar estrategias de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinuesa Páez”

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo emocional de los niños de Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinuesa Páez”

- Sistematizar la información teórica sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as
- Elaborar un Módulo con estrategias para el desarrollo de la Inteligencia de niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica
- Socializar un módulo con estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños /as de de Primer Año de Educación General Básica.

1.6 Justificación

Nuestro país, se caracteriza por sus diferencias lingüísticas, ecológicas y culturales, por ende la forma que tiene sus habitantes de concebir el mundo, en los modos de expresión afectiva, los estilos de relación familiar y de organización social, constituye espacio de formación humana, es allí donde la educación constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones y actividades lúdicas tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño, la identidad y autonomía del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión comunicativa creativa.

Educación al niño de Primer Año de Educación General Básica, es un punto de partida en el proceso formativo, busca al mismo tiempo la unidad y la interrelación de todas las cosas y los eventos, establecer vínculos entre lo exterior y lo interior, integrar en esencia sin delimitar campos separados del desarrollo, sino que integra momentos cognitivos, afectivos, donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de la inteligencia emocional.

La inteligencia emocional cobra validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas, anteriormente se tendía a considerar la inteligencia como un factor exclusivamente intelectual totalmente desprendido de emoción. Recientemente surge la tendencia a considerar diferentes tipos de "inteligencias", entre ellas la emocional. Desde esta nueva perspectiva, si antes se consideraba inteligente una persona porque podía desprenderse de la presión de sus emociones, ahora se comprende que es deseable aprender a administrar nuestras emociones de manera inteligente.

Cada vez es más aceptado que la capacidad de motivarse y perseverar pese a las dificultades y frustraciones, el administrar los impulsos y la capacidad de posponer una satisfacción personal, el ser capaces de regular el humor y de impedir que se alteren las facultades de razonamiento, además de la empatía y la esperanza son factores esenciales para alcanzar el éxito y la felicidad.

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional y la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño "aprenderá" y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo.

La implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar y clasificar los sentimientos y estados de ánimo...Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus niños. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus estudiantes.

Esta investigación es el pilar esencial para la elaboración de un modulo de Inteligencia Emocional, el mismo que se fundamenta en el desarrollo del pensamiento, creatividad, competencias, sentimientos y valores en el educando que se encuentra en el Primer Año de Educación General Básica, que incluye actividades prácticas, con materiales novedosos de fácil adquisición ya que en algunos casos los encontramos en nuestro medio como producto de reciclaje. Además un modulo como herramienta pedagógica permite el desarrollo del trabajo individual y de equipo, que propicie el ejercitamiento de actitudes de solidaridad, cooperación entre compañeros de aula y estimulen la potenciación de nociones, brindando la oportunidad de conocer una educación basada en las emociones.

Factibilidad

El diseño y ejecución de un modulo con estrategias metodológicas para el desarrollo afectivo e inteligencia emocional en los niños de Primer

Año de Educación General Básica Economista “Bruno Marcelo Vinuesa Páez” de la Parroquia de Andrade Marín es factible, debido a que, quienes proponen cuenta con la preparación necesaria para su desarrollo y estudios a nivel superior en el nivel. Para el diagnóstico de factibilidad, se contó con el apoyo de las autoridades y la colaboración de las maestras, lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

En las últimas décadas la Educación Parvularia ocupa un lugar relevante en las políticas educativas dentro de ese campo, se le otorga cada vez mayor importancia el desarrollo de la condición humana y la comprensión entre todos y la naturaleza, subraya la importancia de formar seres humanos con valores, capaces de interactuar con la sociedad de manera solidaria, honesta y comprometida. Formar individuos con capacidad de resolver problemas y proponer soluciones, pero sobre todo, utilizar el conocimiento para dar nuevas soluciones, enfatiza la formación de personas propositivas, capaces de transformar la sociedad, con sentido de inclusión y respeto por las diferencias,

Con el propósito de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis documental que contienen información sobre los ámbitos a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamentan la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

2.1.1 Fundamentación Filosófica

Teoría Humanista: desde el punto de vista filosófico esta teoría basó su accionar en una educación democrática, centrada en el estudiante, tiene por objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de

crecimiento existencial, el desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

El objetivo de la Teoría Humanista es conseguir que los niños se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás en las diferentes situaciones de la vida, donde las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Diomedes, Saavedra (2005) en su obra *Crecer a plenitud* manifiesta: **“La teoría humanista tiene por objetivo la persona, su experiencia interior, el significado que da a sus experiencias, enfatizando las características distintivas y específicamente humanas como son la creatividad, autorrealización y decisión”.** (p.32)

Idea con la que existe comunión de pensamiento con el investigador ya que el proceso de construcción del conocimiento que orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico - creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos se evidencian en el planteamiento de habilidades, conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida con el empleo de métodos participativos para ayudar al niño a alcanzar destrezas con criterio de desempeño, esto implica ser capaz de expresar, representar el mundo personal y del entorno, mediante una combinación de técnicas aplicadas con materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar para producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la

interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que pone énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana, representa una posición frente al estudio de la personalidad del hombre y cómo ésta influye en el proceso de la vida y aprendizaje del individuo. Se orienta a rescatar y exaltar todas las áreas positivas del ser humano, a explorar para sacar a flote todas las potencialidades creadoras y no solamente a tratar los elementos dañados de la personalidad.

La teoría humanista evalúa la libertad personal, la creatividad individual y la espontaneidad del individuo en el proceso de aprendizaje. El ideal que persigue es el desarrollo del individuo respecto a sí mismo y a los demás. Esta teoría está inmersa de una inquebrantable confianza en la naturaleza, fundamentalmente buena, del hombre, a la que basta liberarse de sus bloques, rigideces y ataduras

El perfil de ser humano que plantea considera que cada individuo es único y por lo tanto debe ser estudiado dentro del campo de las ciencias humanas, concibe al hombre como un ser libre y creativo que encierra en sí mismo el significado y razón de ser de sus actos, donde la experiencia, imaginación, sentimientos lo hacen diferente de los demás.

2.1.2 Fundamentación Psicológica

El fundamento psicológico consideró el desarrollo del niño y el aprendizaje como proceso interno y activo en el cual el individuo busca la formación, la reorganización, se fija en metas, planifica, soluciona problemas y llena de sentido sus experiencias, en este proceso, son de vital importancia los conocimientos previos, las creencias, las emociones,

las experiencias, los recuerdos, las relaciones con el entorno. En cuanto al primer aspecto se considera fundamental estimular e Idesenvolvimiento positivo de la psicomotricidad, inteligencia y socio -afectividad del estudiante presente en la etapa evolutiva en que se encuentra.

Los últimos descubrimientos en materia psicológica tienen en cuenta dos enfoques esenciales, el uno afirma que el aprendizaje depende fundamentalmente del momento de desarrollo, de la etapa de evolución social, intelectual, afectiva, en que se encuentre la persona y el otro considera que el aprendizaje resulta de la manera como se organiza el ambiente quedando demostrado que el contexto donde se desenvuelven los niños y la vida afectiva de los mismos son decisivos para aprender, otro principio importante es que el niño sea quien construya de forma más efectiva conocimientos cuando los aprendizajes son significativos para él.

Desde el punto de vista Psicológico, la presente investigación se fundamentó en esta teoría cognitiva ya que tiene como objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño aprenda. El objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad, es decir busca formar un perfil de estudiantes creativos, activos, proactivos, dotados de herramientas para aprender a aprender.

Cárdenas, Manuel (2006) en su obra Pedagogía General cita el pensamiento de Bruner que manifiesta que:

“El modelo cognitivo se basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, considera al estudiante como un

agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin que el estudiante aprenda”.(p.43)

Criterio que permite inferir la importancia en las últimas décadas ya que concibe que el niño sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento y el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño. Además busca desarrollar en él su autonomía, que se acepte así mismo, que aprenda a desarrollar sus capacidades cognitivas y vivir en armonía con lo que le rodea.

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento.

Como métodos de esta teoría se conciben a los psicológicos que ponen énfasis en todo lo relacionado con la naturaleza humana y el entorno, se orienta a potenciar las destrezas y habilidades del ser humano, a sacar a flote todas las potencialidades inventivas, creadoras, de observación e investigación. El postulado general de esta teoría es hacer del aprendizaje un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Esta teoría evaluó las experiencias pasadas y las nuevas informaciones adquiridas en el desenvolvimiento cognitivo, psicomotor y

afectivo del niño al adquirir el aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales, donde él se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía

Para el proceso de orientación del aprendizaje, es importante conocer la estructura cognitiva del estudiante, la formación de la inteligencia emocional donde el maestro conozca cómo aprenden los niños y reconozca sus sentimientos. Estos aspectos vistos desde autores como Piaget, Vigotski, Gardner, Goleman marcan importantes pautas que posibilitan relacionar la teoría con la práctica, tiene en cuenta la autoconciencia o sea la habilidad para reconocer los propios estados emocionales y sus sentimientos, igualmente los efectos de estos en los demás, lo que propicia la autoconfianza.

2.1.3 Fundamentación Pedagógica

Teoría Ecológica Contextual: Esta corriente actualizada comparte con casi todos los descubrimientos de la teoría cognitiva, pero destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular. Se preocupa por el escenario natural y social que influye y condiciona la conducta escolar la educación es una actividad esencialmente relacional que hace posible que los miembros de la especie humana se desarrollen como personas formando parte del grupo social.

El objetivo que persigue es que el estudiante aprenda por la mediación de padres, educadores, compañeros y la sociedad en su conjunto, en la que los medios de comunicación desempeñan un rol primordial donde el sujeto procesa la información que llega a su cerebro y construye nuevos esquemas de conocimiento, pero no como una realización individual, sino

en condiciones de orientación e interacción social, poniendo en el centro del aprendizaje al sujeto activo, consciente, orientado a un objetivo, pero dentro de un contexto socio-histórico determinado.

Como procedimientos a aplicarse en el desarrollo de esta teoría se concibió que en el aula, los profesores, el ambiente afectivo y hasta material, influyen decisivamente en el aprendizaje, donde lo que los estudiantes pueden hacer con la ayuda de otros puede ser, en cierto sentido, más importante en su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

La educación no implica solo un acto de apropiación personal del conocimiento, sino también la integración social y el conocimiento compartido, donde la enseñanza no es tan solo situacional, sino también personal y psicosocial. Para ello el estudiante que aprende en la escuela no solo tiene que descubrir el significado de los conocimientos y utilizarlos para adaptarse mejor a la sociedad y mejorarla, sino que tiene que consolidar sus conocimientos ya adquiridos para integrarse en una comunidad que busca su utilidad y el desarrollo permanente de los mismos.

Perry, Somerfeld, (2008) en su libro Teorías Educativas Contemporáneas, manifiesta:

“La teoría contextual representa el modelo de enseñanza-aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto. Ambos resultan muy importantes para favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Lo importante aquí, más que etapas técnicas para enseñar, es que se pone énfasis en el clima de confianza que crea el profesor para favorecer la comunicación espontánea, el trabajo grupal, la realización de

proyectos, tareas y vivencias, las relaciones con la comunidad,... que enriquezcan la experiencia de los alumnos y puedan desarrollar sus potencialidades. La fase de evaluación propia de esta teoría es, sobre todo, de índole cualitativa y formativa”.(p.41)

Ideas que permiten deducir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, esta teoría estudia las situaciones de aula y los modos cómo responden a ellas los estudiantes, para así tratar de interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Esta teoría evaluó la interacción entre las personas y su entorno, profundizando en la reciprocidad de sus acciones, los procesos no observables, como pensamientos, actitudes, creencias y percepciones de los agentes del aula. Tiene la virtud de buscar explicaciones científicas de cómo estos factores inciden en el aprendizaje de los educandos y al mismo tiempo, cómo pueden constituirse en facilitadores del mismo proceso.

El perfil de ser humano que busca es un individuo potencialmente crítico, creativo, ético, comprometido con el entorno al formar parte del grupo social.

2.1.4 Fundamentación Sociológica

Teoría Socio – Crítica: la presente investigación se fundamentó en esta teoría ya que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del educando, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y a la vez lucha por la transformación del contexto social.

Gerardo Loren (2003) en el modulo Sociología y Educación cita el pensamiento de Goleen que destaca las características del Enfoque Socio - Crítico:

“El Enfoque Socio Crítico demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del estudiante, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos” (p.12)

Idea que recoge los aciertos del activismo y constructivismo, reivindica la actividad del individuo como centro del aprendizaje. El proceso de aprender conlleva a que los contenidos son significativos y elaborados en forma personal, los objetivos se realiza mediante procesos de diálogo, el profesor es un intelectual crítico, transformador y reflexivo, agente de cambio social y político, la práctica es la teoría de la acción, a través de una relación dialéctica basada en el análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones.

El objetivo de esta teoría fue reivindicar al niño como centro del proceso de aprendizaje ya que la educación es un proyecto de humanización y por ello reclama la apertura a amplios horizontes sin dogmas basada en la verdad, donde el educador es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político, la relación teoría - práctica es indisoluble, a través de una relación dialéctica, a partir

del análisis de la contradicción presente en hechos y situaciones y la práctica es la teoría de la acción.

Vicuña, Alfred (2005) en su libro Breve Diagnostico de una Sociedad Moderna manifiesta las los propósitos del Enfoque Socio-Crítico:

“El Enfoque Socio-Crítico tiene por propósito desarrollar al individuo intelectual, socioafectivo y praxico, dar al estudiante fundamentos teóricos de las ciencias, interrelacionar los propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales. Los contenidos cognitivos, procedimentales y actitudinales son tratados de acuerdo con el contexto del estudiante. La secuencia se realiza según se requiere un contenido para el siguiente, la metodología parte de lo que el educando sabe o sabe hacer hacia lo que requiere del apoyo del mediador, los recursos se organizan según el contexto y la evaluación aborda las tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal.”(p.102).

Pensamientos que permiten inferir que el trabajo individual o colectivo depende del momento del aprendizaje y del tipo de contenido, donde el docente es el mediador u orientador de todo lo que el estudiante aprende, y él es el centro del aprendizaje el co - mediador de que aprendan sus compañeros de aula y la evaluación describe, explica el nivel de desarrollo del estudiante en cada momento del proceso, facilitando la reflexión y la meta cognición.

Esta teoría busca para el niño el desarrollo de sus capacidades humanistas centradas en la interrelación con el medio donde vive, basada en estrategias que le permitan desenvolverse en equidad y no discriminación, en resolver problemas reconociendo y respetando las diferencias individuales, culturales y sociales.

Esta teoría evaluó el proceso de aprender, involucra dinamismo e interactividad, donde lo que se aprende es interiorizado mediante procesos de diálogo y discusión entre los agentes, los saberes son socialmente significativos, los valores básicos a desarrollar son los cooperativos, solidarios y liberadores, emancipadores a partir de una crítica básica a las ideologías, que conlleva a mejorar las condiciones, equilibrio, armonía, consenso, tranquilidad, para posibilitar que éste pueda decidir su propio camino y su destino para ello la escuela como lugar de trabajo, de participación, de desarrollo personal y social, precisa más de prácticas de colaboración, de ayuda mutua, de unión entre el hombre y la sociedad.

2.1.5 Fundamentación Legal

Esta investigación se sustentó en el documento propuesto en la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica, que tiene como objetivo desarrollar la condición humana y prepararla para la comprensión en el accionar educativa se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

Se fundamentó también en el Código de la Niñez y adolescencia que proporcionó el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle integralmente sus capacidades, fortalezca su estructura corporal, sus actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura. Interactué y descubra su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, motrices y afectivas donde la familia, la

escuela y la comunidad sean los pilares para el desarrollo integral del niño.

2.1.6 La teoría de la Inteligencia Emocional

Si se realiza un análisis de la situación a nivel mundial, se puede visualizar que existen problemas comunes, crisis en las relaciones, agresividad, violencia, adicciones, depresiones, abusos sexuales y dificultades crecientes en la socialización de los niños. Las familias y las pequeñas comunidades han dejado de cumplir el papel que desempeñan históricamente, que era ni más ni menos el de contribuir al desarrollo emocional de todos sus habitantes.

Esta teoría se apoya en una moderna investigación sobre el cerebro y la conducta. El control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia y la agilidad mental tiene que ver mucho con nuestras posibilidades de éxito personal.

Macías, Juan (2007) en su Obra Habilidades Humanas cita el pensamiento de Goleman que afirma: **“El ser humano tiene habilidades simples pero cruciales para su desarrollo emocional, tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, manejar las presiones o frustraciones laborales y acentuar el trabajo en equipo”**.

De lo que se puede deducir que el cociente intelectual determina nuestro destino mucho menos de lo que pensamos, en la actualidad es muy importante el cociente emocional, debemos empezar un proceso de alfabetización para desarrollar nuestros afectos y accionar emotivo.

2.1.7 La Inteligencia emocional en la escuela

La inteligencia emocional es un conjunto específico de aptitudes que se hallan implícitas dentro de las capacidades abarcadas por la inteligencia social. Las emociones aportan importantes implicaciones en las relaciones sociales, sin dejar de contribuir a otros aspectos de la vida. Cada individuo tiene la necesidad de establecer prioridades, de mirar positivamente hacia el futuro para reparar los sentimientos negativos antes de que caigan en la ansiedad y la depresión.

En el ámbito de la psicología se admite la consideración de inteligencia porque es cuantificable lo que constituye un aspecto mensurable de la capacidad individual para llevar a cabo razonamiento abstracto y adaptación al entorno; la inteligencia emocional se pone de manifiesto cuando operamos con información emocional.

Rafael Fraga (2004) en el Módulo de Inteligencias Múltiples cita el pensamiento de Thomas Armstrong que afirma:

“La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea. La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional y la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad”. (p.56)

Afirmación que conlleva a un análisis del accionar en las aulas que son el semillero de acciones afectivas , donde la escuela tiene por responsabilidad enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o sus efectos negativos.

La implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular, gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales
mejorar la calidad de vida escolar orientando la clasificación de los sentimientos según sus estados de ánimo...

Arregui, Antonio (2006) en su Obra Educar en la Afectividad cita el pensamiento de Daniel Goleman que manifiesta que:

“La inteligencia emocional es, por tanto, un conjunto de talentos o capacidades organizadas que permite percibir las emociones de forma precisa, aplicar las emociones para facilitar el pensamiento, desarrollar el razonamiento, comprender las propias emociones y las de los demás”.

En igualdad de criterio se puede afirmar que la inteligencia emocional es una herramienta significativa en la habilidad de las personas para resolver los conflictos y las emociones son los estados anímicos que manifiestan una gran actividad orgánica, que refleja en los comportamientos externos e internos de un individuo, una combinación compleja de aspectos fisiológicos, sociales, psicológicos dentro de una misma situación, como respuesta orgánica a la consecución de un objetivo, de una necesidad o de una motivación.

Como parte de este estudio teórico debemos incorporar las habilidades de la inteligencia emocional conocer las propias emociones., la conciencia de uno mismo, el reconocer un sentimiento mientras ocurre es la clave de la inteligencia emocional. Por ello saber en cada momento cuál es la emoción que estamos sintiendo, sin confundirla con otra o disfrazarla permite que se controlen y canalicen correctamente.

Entre las características de una persona equilibrada emocionalmente se pueden citar la interdependencia donde cada individuo depende en cierta medida de los demás, la jerarquización que es la capacidad de reforzarse mutuamente, la necesidad de poseer las capacidades e ir las desarrollando de acuerdo al entorno y su realidad .

Avellaneda, M. (2009) en su obra Inteligencia Emocional afirma que: **“Para lograr un desarrollo emocional se requiere que cada individuo considere los siguientes lineamientos Auto motivación, autorregulación y empatía”.p.67**

Afirmación que conlleva a la meditación sobre cómo controlar la impulsividad hacia una autorregulación, cumplimiento de logros, automotivación y la empatía es capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.

El manejar las relaciones en la escuela significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás, determinar la capacidad de liderazgo y popularidad, reconociendo los componentes de la inteligencia emocional hacia una formación afectiva, donde el diseño del currículo oriente al niño en su autoconocimiento emocional o conciencia de sí mismo. Para ello conocer el estado de ánimo influye en el comportamiento y en el desarrollo de virtudes.

Carlos Solá(2006) en su obra Psicología Educativa manifiesta el pensamiento de Whistaker sobre el desarrollo emocional.

“Para desarrollar la Inteligencia emocional se debe automotivar y dirigir las emociones hacia un objetivo que permita mantener la atención en las metas en lugar de los obstáculos, para ello es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, generando emprendimientos y acciones de forma positiva ante los contratiempos”. (p.89)

Criterio que orienta el accionar personal hacia un autocontrol emocional que permite no dejarse llevar por los sentimientos del momento, incentivando la autonomía de los niños, para ello el maestro debe crear situaciones en las que el niño se sienta seguro para dar sus opiniones, resolver problemas, adquirir hábitos, trabajar solo y tomar decisiones para valorar los trabajos propios, donde los docentes son guías permanentes de acompañamiento, quienes brindan herramientas para alcanzar valores y potenciar emociones positivas.

Robert Wilson (2007) en su obra Relaciones Sociales, afirma:

“La habilidad para reconocer y comprender los propios estados emocionales, sentimientos, rasgos, así como su efecto en las demás personas. Las competencias que se miden y desarrollan en esta categoría son: la auto-confianza, la capacidad para despertar estados emocionales alegres y llenos de buen humor”. (p.57)

Cualidades que hacen reflexionar sobre la importancia de manejar las relaciones interpersonales o habilidades sociales en el niño mediante la proyección del eje de aprendizaje de desarrollo personal y social que tiene un carácter rector en el proceso educativo, debiendo estar presentes en toda la práctica docente en función de alcanzar objetivos deseados hacia el desarrollo de la identidad, autonomía y convivencia que

constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y el entorno.

2.1.5 Inteligencia emocional en la Infancia

La Inteligencia Emocional, es el conjunto de capacidades que tenemos que desarrollar para poder resolver los problemas relacionados con nuestras emociones y sentimientos, ya que estos no sólo son el origen del saber intuitivo, también nos suministran, a cada instante durante todo el día, datos potencialmente aprovechables, pero no basta con tener los sentimientos, es necesario saber reconocerlos y apreciarlos, tanto en uno mismo, como en los demás y así cómo reaccionar a ellos correctamente. Las personas que saben hacerlo utilizan la inteligencia emocional, que es la capacidad para sentir, entender y aplicar eficientemente el poder de aquel cúmulo de emociones del cual emana parte de la fuerza, de las informaciones, de la confianza, creatividad e influencia sobre los demás que anima al hombre.

A medida que el sujeto va desarrollando las distintas características de su inteligencia emocional, lo más probable es que observe que, al mismo tiempo, va aumentando su capacidad en los siguientes aspectos: la intuición, la disposición para confiar en los demás y la capacidad para inspirar confianza, un talante sólido y de auténtica personalidad, la capacidad para encontrar soluciones acertadas en situaciones difíciles y para tomar decisiones inteligentes, liderazgo eficiente.

Roger Adams (2006) en su obra *Fuerza Interior* manifiesta que: **“La inteligencia emocional no sólo es una fuerza potente en sí misma, sino que también es indispensable para poder llevar a buen término ciertas iniciativas relacionadas con la mente, como control de calidad, desarrollo de competencias fundamentales y aplicación de las disciplinas correspondientes a la valoración”**.p.43

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños (son agentes activos de socialización). Es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional. Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social.

Los padres, son el principal modelo de imitación de los hijos, lo ideal sería que como padres, empiecen a entrenar y ejercitar la Inteligencia Emocional para que los niños puedan adquirir esos hábitos, siendo conscientes de sus propios sentimientos y de los de los demás, mostrando empatía y comprendiendo los puntos de vista de los demás, haciendo frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta, planteándose objetivos positivos y trazando planes para alcanzarlos, utilizando las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones

2.1.8 Desarrollo socio-afectivo en la etapa preescolar

Uno de los objetivos en la educación preescolar es desarrollar las nociones que son el descubrimiento y reconocimiento que las niñas y niños van haciendo paulatinamente de las cosas y sus relaciones con el ambiente y con otras personas, para integrarlas a su experiencia y a su lenguaje.

Muchas de las nociones, las niñas y niños las aprenden de manera natural, pero otras requieren que el adulto le enseñe, mejorando el conocimiento que tiene el mundo y sus relaciones. Este proceso es muy

importante en general para el desarrollo del pensamiento y la inteligencia, ya que estas capacidades fortalecen su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de calidad de vida. De allí la gran responsabilidad del maestro parvulario para facilitar las condiciones para el aprendizaje formal y sistémico ya que en esta etapa se hace necesario desarrollar aptitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura, es decir propiciar que el niño inicie su desarrollo socio-afectivo que culminara al finalizar su existencia.

Dentro del Plan Curricular Institucional en la Educación inicial se plantea como ejes importantes el desarrollo del yo personal, la identidad y autonomía personal con la finalidad de actuar con autonomía e identidad en situaciones cotidianas dentro y fuera del jardín, para ello las destrezas a ejercitar son las siguientes:

- Conocerse a sí mismo y a los demás
- Identificar su nombre y el de las demás personas con las que se interrelaciona.
- Saludar a las personas citando su nombre.
- Integrarse con facilidad al grupo
- Saludar espontáneamente a sus maestras
- Dar y recibir con agrado
- Expresar con exactitud su dirección domiciliaria
- Mostrar autonomía en las actividades diarias
- Conocer sus habilidades, aceptar sus dificultades
- Valorar el trabajo propio y ajeno
- Decir lo que se quiere hacer
- Esforzarse por conseguir metas establecidas
- Comenzar y terminar sus trabajos

- Colaborar en el trabajo grupal, en los talleres y realizar trabajos comunitarios.
- Resolver problemas sencillos
- Discutir y aceptar decisiones frente a niños y adultos.
- Conocer las personas importantes del contexto.
- Discernir entre buenas y malas actitudes y comportamientos
- Conocer sus derechos y obligaciones
- Llegar a acuerdos de comportamiento.
- Respetar turnos en la conversación
- Ceder con amabilidad el turno o la palabra.
- Cumplir con reglas de comportamiento.
- Asumir responsabilidades sencillas
- Evidenciar autonomía en tareas diarias como: vestirse, desvestirse, comer, cuidar sus pertenencias e ir al baño.
- Cumplir con las rutinas establecidas.
- Respetarse a sí mismo y a los demás
- Manifestar desagrado ante actitudes de violencia
- Expresar y conocer emociones básicas: miedo ira, alegría, tristeza, sorpresa a través de la expresión oral, gestos y posturas.
- Opinar con libertad
- Conversar con los adultos sin temor
- Expresar con claridad deseos y vivencias.
- Controlar manifestaciones de agresividad.
- Disculpar y pedir disculpas

Por último, se debe puntualizar que para que se produzca en el niño un desarrollo socio-afectivo debe contar con 7 factores importantes:

- Confianza en sí mismo y en sus capacidades.
- Curiosidad por descubrir
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.

- Autocontrol.
- Relación con el grupo de iguales
- Capacidad de comunicar.
- Cooperar con los demás

Y para que el niño se valga de estas capacidades una vez se escolarice, no hay que poner en duda que dependerá mucho del cuidado que haya recibido por sus padres.

2.1.9 Aspectos para desarrollar la seguridad emocional en la infancia

Las características de las relaciones humanas en los primeros años, marcan de un modo muy importante, la estructura de la personalidad del individuo. La deprivación afectiva es capaz de dejar serios e indelebles traumas que van a proyectarse en la vida adulta.

Diomedes Portal (2008) en su Obra Seguridad Emocional señala que hay algunos aspectos necesarios para fomentar la seguridad en la infancia:

- El grado de organización familiar: no es lo mismo pertenecer un hogar organizado que a otro desorganizado por cualquier motivo que fuere, los niños huérfanos o abandonados sufren mucho por la falta de un hogar.
- La calidad de las relaciones intrafamiliares: no solo de los cónyuges entre sí, sino de padres a hijos, entre hermanos deben ser respetuosos y afectuosos, la calidad de las relaciones humanas intrafamiliares tienen significativa importancia para el desarrollo de la seguridad emocional y la personalidad, pues cuando al interior de la

familia las relaciones humanas son positivas, respetuosas y afectuosas entre todos los miembros, los niños crecen más sociables, extrovertidos, simpáticos y generalmente tienen éxito en los estudios y en la vida.

En tanto que cuando las relaciones intrafamiliares son negativas irrespetuosas, o si existe maltrato físico o emocional, los niños crecen inseguros, tímidos, introvertidos, sumisos y generalmente fracasan, no solo en sus estudios sino en la vida misma.

- El lugar que ocupa el niño en la familia. Si es el hijo mayor, el último, hijo único varón, única mujercita, el octavo hijo, aunque el hecho parezca irrelevante lo que duele y lastima es la actitud preferencial de los padres por uno de los hijos, es lo que verdaderamente causa la diferencia, lo deseable es una actitud de justicia y trato igualitario para todos los hijos.
- El nivel socio-económico: cuanto más numerosa es la familia las condiciones económicas empeoran y no todos los hijos pueden hacer uso de su legítimo derecho a una supervivencia digna y honorable, la extrema pobreza es causa de muchas frustraciones, desilusiones y terminan por afectar la seguridad emocional, en familias numerosas los últimos hijos ni siquiera son criados por sus padres, sino por sus hermanos mayores, ya que los padres están ocupados para mantener a una familia numerosa.
- El trato que le dan los demás: el trato bueno o malo, emocional o verbal, influyen decisivamente en el autoconcepto personal, lo que los padres dicen ahora a su hijo y cómo lo dicen, le influirá para el resto de su vida. Tus palabras pueden ayudarlo a confiar en sí mismo y a ser feliz.

2.1.10 Estrategias metodológicas que potencian la inteligencia emocional en los niños.

En el terreno afectivo y en gran medida muy relacionado con lo anterior, los sentimientos humanos han llegado a tal punto de desarrollo que se han convertido en un factor de inteligencia, es una especie de revolución cultural del concepto afectivo, sentimental e intelectual, hoy en día se puede considerar sin temor a errar que una persona estable, satisfecha y equilibrada es inteligente emocionalmente.

Especialmente en los niños que son el pilar esencial para un desarrollo armónico e integral de la sociedad, cuya única misión al venir a nuestro mundo es dar y recibir amor. Deben recibir una educación centrada en valores de respeto hacia el papel que desempeñan los sentimientos en el ser humano, el fortalecimiento de los lazos familiares como fuente socializadora y el deseo de desarrollar auto confianza, donde el amor, la afectividad y el respeto son cada vez más urgentes, para lograr inteligencia social y emocional.

Por ello el educar ya no es una función netamente cognitiva sino es una función procedimental y actitudinal, donde el maestro es un estratega que organiza todo el proceso educativo para lograr individuos con capacidades para resolver problemas relacionados con las emociones y actitudes positivas, con valores éticos, morales, emocionalmente inteligentes.

Para William Stokes (2004) en su obra *Didáctica Especial* cita el pensamiento de Bazantes que afirma:

“Una estrategia metodológica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente”. (p 34)

Idea de amplia concordancia con el pensador ya que la estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones que permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados, de manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta clara hacia donde se orienten las acciones, a diferencia del método la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Para poder comprender las estrategias que potencian la inteligencia emocional, primeramente debemos recordar que la estrategia es una guía de acción, en el sentido de que orienta la obtención de ciertos resultados, la estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta, donde todas las acciones tienen un sentido, una orientación y está fundamentada en un método.

Una estrategia resulta siempre de la correlación y de la conjunción de tres componentes:

- El más importante, es proporcionado por las finalidades que caracterizan al tipo de persona, de sociedad y de cultura, que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar, esto último hace referencia a la misión de la institución.

- El segundo componente de la manera en que percibimos la estructura lógica de las diversas materias y sus contenidos. Se considera que los conocimientos que se deben adquirir de cada una presentan dificultades variables, los cursos, contenidos y conocimientos que conforman el proceso educativo tienen influencia en la definición de la estrategia.
- El tercero es la concepción que se tiene del educando y de su actitud con respecto al trabajo escolar. En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los educandos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo.

La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, lo anterior lleva implícita una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de un curso.

Rosario Torres Balanda, (2003) en su obra Ejercicios para desarrollar la Inteligencia Emocional afirma que:

“Para potenciar la inteligencia emocional las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas o dinámicas vivenciales, técnicas con actuación, técnicas auditivas y audiovisuales, tienen por objeto llevar a buen término la acción es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje participativo hacia el desarrollo de aptitudes y actitudes del ser humano”.(p.90)

Criterio de amplia concordancia ya que para potenciar la Inteligencia Emocional las técnicas vivenciales se caracterizan por crear una situación ficticia, donde se involucra, reacciona y adopta actitudes

espontáneas, para vivir una situación. Existen dos clases de técnicas vivenciales las de animación, cuyo objetivo central es animar , cohesionar, crear un ambiente fraterno y participativo, estas técnicas deben ser activas, deben tener elementos que permitan relajar , involucrar al conjunto y deben tener presente el humor.

En las técnicas de análisis el objetivo central es dar elementos simbólicos que permitan reflexionar sobre situaciones de la vida real, aparte del elemento simbólico, el tiempo juega un papel importante en la mayoría de las técnicas vivenciales, le dan dinamismo en la medida que es un elemento de presión, otro aspecto a tomar en cuenta son las reglas en las dinámicas. Estas siempre deben ser aplicadas con flexibilidad y son elementos también de reflexión, por lo que debemos analizar el significado que tienen en la realidad.

Las técnicas con actuación tienen por elemento central la expresión corporal a través de la cual representamos situaciones, comportamientos, formas de pensar, sentimientos y emociones. Para que estas técnicas cumplan su objetivo se debe tomar en cuenta las siguientes recomendaciones prácticas:

- Presentación ordenada y coherente
- Dar un tiempo limitado para que realmente se sinteticen los elementos centrales.
- Que se utilice realmente la expresión corporal, el movimiento, los gestos, la expresión.
- Que se hable con voz fuerte.
- Que no hablen y actúen dos a la vez.

Las técnicas auditivas y audiovisuales son aquellas que permiten la utilización del sonido o de su combinación con imágenes lo que le da la

particularidad a estas técnicas, se debe tomar en cuenta que para usar una técnica auditiva o audiovisual se requiere de un trabajo de elaboración previa que por lo general no es producto de la reflexión o análisis que el grupo mismo ha realizado, en ellas se presenta una situación, o un tema, con una interpretación basada en una investigación, análisis y ordenamiento específico de quienes la produjeron, en este sentido se dice que aportan siempre elementos de información adicional para que el grupo que lo está utilizando enriquezca su creatividad, reflexión y análisis sobre algún tema, logrando así una introyección o afloramiento emocional profundo.

Como toda herramienta didáctica se debe conocer que para aplicar una estrategia se debe tener claro cómo, cuándo utilizarlas y estar dirigidas hacia el logro de un objetivo preciso, además antes de escoger la técnica se debe contestar las siguientes interrogantes: ¿Qué tema se va a trabajar?, ¿Cuál es el objetivo que se quiere lograr? ¿Para qué?, Con quienes se va a trabajar? Y las características de los participantes, una vez contestadas estas preguntas, plantearse que técnica es la más adecuada para tratar ese tema, para lograr que esos objetivos propuestos, con esos participantes específicos.

Un tercer paso que todo maestro debe precisar una vez resueltos los otros dos es cómo va implementar las estrategias, detallar el procedimiento que va a seguir en su aplicación, una vez precisado esto, calcular y ajustar el procedimiento de acuerdo al tiempo disponible. Un elemento imprescindible es que los docentes conozcan el tema que se está tratando para poder conducir correctamente el proceso de formación y enriquecer con todos los elementos que surjan de la participación de los estudiantes.

Cuando se aplica cualquier estrategia se debe tener las siguientes preguntas y pasos que nos ayudan a desarrollar ordenadamente el proceso de discusión:

- Motivación inicial para centrar el tema y que los estudiantes se ubiquen en el tema que se va a tratar, en el caso de las vivenciales esta ubicación se debe realizar de forma general para que la dinámica no pierda su fuerza ni espontaneidad.
- Una vez realizada la técnica y de acuerdo al tipo que se utilice se debe empezar por preguntar ¿qué se escucha? ¿qué se vive?, ¿qué se siente? ¿qué paso? ¿qué compromisos se asumió? Este punto nos permite un primer ordenamiento del grupo reconstruyendo o recordando los principales elementos.

2.1.10.1 Recursos Metodológicos para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños.

La estrategia es un recurso metodológico que facilita la acción o al menos el intento inicial de tomar en consideración los contenidos emocionales. Unas son individuales y otras grupales pero ambas se complementan. A continuación se presenta algunos recursos y estrategias metodológicas que se considera de mucha utilidad.

- Cualquier contenido que el profesor explique debe ser vivido por el niño también desde la emoción, no solo como un dato o un conocimiento más. La interacción afectiva con la materia sería una de las constantes en una educación emocional integrada en el currículo.
- La utilización de preguntas y cuestionarios es un recurso que se puede incluir al final de las unidades para llevar al niño a la reflexión

sobre el impacto y valor emocional de un determinado conocimiento. En este campo, el proceso de reflexionar es más beneficioso para el niño.

- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria son elementos que provocan con bastante facilidad la emergencia del mundo emocional. A partir de diverso material gráfico o de las propias experiencias del niño se pueden suscitar el análisis, la reflexión sobre el mundo de los sentimientos y emociones.
- Otro material que se puede incluir es el relato, el cuento o la poesía bien creados especialmente para la actividad o seleccionado de obras de literatura, pues justamente las obras literarias están llenas de situaciones emocionales a partir de las cuales se pueden trabajar estos contenidos.
- La propuesta de juegos de comunicación y expresión emocional.
- Sugerencia de películas que conduzcan de forma natural al análisis de las emociones de los personajes y de las que provocan en el espectador.
- Utilización de técnicas de role-playing, o ensayo de conducta donde los estudiantes a través de la dramatización, escenifican situaciones interpersonales que el profesor estime de interés para la comprensión de cualquier elemento del programa.
- El uso de los mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el impacto emocional de las imágenes.

- La música es, sin lugar a dudas, el estímulo más apropiado para producir estados emocionales, para educar la sensibilidad, en valores y desarrollar actitudes constructivas. La música nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.
- La utilización del color y de la forma es también una estrategia para analizar lo que provoca su contemplación a nivel emocional. En general, las artes, incluida la danza, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.
- La imaginación es el vehículo para el descubrimiento, es un motivador por excelencia del aprendizaje, que suscita una emoción básica: la curiosidad.
- El aprendizaje cooperativo. Las investigaciones que se han efectuado sobre esta estrategia educativa indican que cuando los niños aprenden juntos en parejas o en pequeños grupos, el aprendizaje es más rápido, hay mayor retención, los niños se sienten más positivos respecto a lo que aprenden.
- Dar nombre a los sentimientos: Ser capaces de nombrar emociones como la cólera o la tristeza, les ayuda a reconocer esas emociones cuando las sienten. Y saber qué es lo que sienten les puede ayudar a sobrellevar ese sentimiento. Enséñele a su niño a reconocer emociones (alegría, tristeza, cólera, miedo) a través de cuentos, tarjetas con dibujos, entre otros.
- Relacionar gestos con sentimientos: Es importante que el niño aprenda a identificar emociones en otras personas, de esta manera desarrollará la empatía. Haga gestos de sorpresa, tristeza, cólera, alegría, temor..., converse con él acerca de las emociones que

podrían estar sintiendo los personajes de un cuento o los actores de televisión. También puede hacer juegos de imitar los gestos del compañero, estas actividades permiten “ponerse en el lugar del otro”.

- **Orientarlos:** Una vez que los niños sepan reconocer sus emociones, de normas básicas para enfrentarse a ellas. Además debe enseñar al niño a relajarse cuando este nervioso o disgustado, anímelo a respirar hondo mientras cuentan hasta tres y a expulsar despacio el aire. O dígame que cierre sus ojos y tensen los músculos, cuenten hasta seis y relajen los músculos.
- **Actuar con empatía:** En los niños más pequeños es recomendable reconocer sentimientos en ellos mismos y en los demás, empiece con las actividades de “Dar nombre a los sentimientos” y “Relacionar gestos con sentimientos”.
- **Alabar lo positivo:** Felicítelos cuando sus niños se enfrenten bien a sus emociones o muestren preocupación por los demás, dígales que usted se da cuenta de ello. Ejemplos: “Te felicito por ayudar a tu amiguito a levantarse del suelo”
- **Enséñele con el ejemplo:** Esta es la mejor manera para que sus niños entiendan cómo expresar adecuadamente las emociones, sin causar daño. Por ejemplo si ha pasado un mal día, váyase de paseo en lugar de gritar y desquitarse con los demás.
- **Otras estrategias para calmar el estrés son:** respirar hondo, darse un baño caliente, llamar a un amigo o escribir en su diario. Si tiene una explosión de mal genio delante de sus niños, hable luego con ellos. Cuénteles por qué estaba enfadado, luego explíqueles que se enfrentó a sus sentimientos de forma equivocada y que intentará hacerlo mejor la próxima vez.

2.1.11 La Inteligencia Emocional en el Contexto Familiar

La Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a niños, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea, la personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que él asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad, donde serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación que son para los niños, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional.

Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social ya que son el principal modelo de imitación de los hijos.

Friedlander, B. (2005) en su obra Educación en la Familia manifiesta 5 principios para educar emocionalmente a los niños:

“Trate a sus hijos como le gustaría que les trataran los demás, sea consciente de sus propios sentimientos y de los de los demás, muestre empatía y comprenda los puntos de vista de los demás, haga frente de forma positiva a los impulsos emocionales y de conducta y regúlelos, plantéese objetivos positivos y trace planes para alcanzarlos, utilice las dotes sociales positivas a la hora de manejar sus relaciones” (p.89)

Observando estos principios, se puede inferir que son los cinco componentes básicos de la Inteligencia Emocional, autoconocimiento emocional, reconocimiento de emociones ajenas, autocontrol emocional, auto motivación y relaciones interpersonales.

La Inteligencia Emocional es importante en la vida de las personas, ser equilibrado en una reacción emocional, saber controlar las emociones, los sentimientos, conocerse y auto-motivarse, eso da a la persona la capacidad de ser mejor persona, con mejores relaciones, lo que hará en su vida personal y profesional una persona exitosa. El potenciar la Inteligencia emocional ya no depende del corazón depende de las capacidades intelectuales superiores del hombre, ya que un cerebro primitivo como es el sistema límbico debe supeditarse a un cerebro más avanzado, entre más control se tenga del cerebro más rápido serán sus conexiones entre el cerebro primitivo y la corteza cerebral desarrollando más inteligencia emotiva. Para lograr las conexiones se debe crear hábitos positivos sobre las emociones, lo que lograra que las sinapsis sean mejores y más rápidas para desarrollar la inteligencia emocional proyectándose como mejores personas.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Tras el análisis documental se ha considerado como fundamento luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de teorías pedagógicas, psicológicas y sociológicas, desde el punto de vista psicológico, la presente investigación se sustentó en la Teoría Humanista que tiene como objeto de estudio el desarrollo de la personalidad y las condiciones de crecimiento existencial el desarrollo intelectual, enfatizando fundamentalmente la experiencia subjetiva, la libertad de elección y la relevancia del significado individual.

Psicológicamente en la Teoría Cognitiva que tiene por objeto de estudio al aprendizaje en función de la forma como este se organiza y al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias,

contenidos con materiales cuyo único fin es que el niño logre aprendizajes significativos.

Pedagógicamente se fundamentó en la Teoría Ecológica Contextual que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo y en el aprendizaje en particular.

Sociológicamente se fundamentó en la Teoría Socio- Crítica que concibe como principio esencial las múltiples dimensiones del desarrollo integral del ser humano, revalora la cultura y la ciencia acumulada por la humanidad, reivindica al individuo como centro del proceso de aprendizaje.

Legalmente se sustentó en el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular que tiene como objetivo desarrollar la condición humana y prepararla para la comprensión en el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

Por la relevancia en la formación del niño se considera a la inteligencia emocional como conjunto de talentos o capacidades organizadas que permite percibir las emociones de forma precisa, aplicar las emociones para facilitar el pensamiento desarrollar el razonamiento, comprender las propias emociones y las de los demás.

2.3 Glosario de Términos

- **Actitud:** disposición de ánimo del sujeto ante un estímulo, es una constante de la personalidad, es la fuente de comportamiento.

- **Aptitud:** capacidad natural adquirida para desarrollar determinadas tareas.
- **Aprendizaje:** lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza, que se evidencia con el cambio de conducta.
- **Aprendizaje Significativo:** es la adquisición de nuevos significados, es un proceso mediante el cual la información nueva es relacionada con una información previa que existe en la estructura cognoscitiva del estudiante.
- **Auto-conciencia:** La habilidad para reconocer y comprender los propios estados emocionales, sentimientos, rasgos, así como su efecto en las demás personas.
- **Auto-regulación:** La habilidad para controlar y re direccionar impulsos y estados emocionales negativos, unido a la capacidad para suspender juicios y pensar antes de actuar.
- **Conducta:** Respuesta o acto medible por un observador externo, que hace visible conjuntos complejos de instrumentos y operaciones intelectuales, conocimientos, actitudes, sentimientos y destrezas psicomotrices no observables directamente.
- **Constructivismo:** Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Empatía:** Son las habilidades para sentir y palpar las necesidades de otros y de la propia organización, unida a la apertura para servir y cubrir las inquietudes de quienes le rodean.

- **Estrategia:** Es una guía de acción, que orienta la obtención de ciertos resultados, da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta, donde todas las acciones tienen un sentido, una orientación y está fundamentada en un método.
- **Estrategia Metodológica:** es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados.
- **Inteligencia:** Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para uno o varios contextos comunitarios o culturales.
- **Inteligencia emocional:** Es un conjunto de talentos o capacidades organizadas que permite percibir las emociones de forma precisa, aplicar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento, comprender las propias emociones y las de los demás. Conjunto de capacidades que tenemos que desarrollar para poder resolver los problemas relacionados con nuestras emociones y sentimientos.
- **Inteligencia intrapersonal:** Habilidad de auto introspección, de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada. Capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.
- **Inteligencia interpersonal:** Habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse e interactuar con ellas, posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica, sentir lo que otros sienten poniéndose en su lugar.

- **Inteligencias múltiples:** Potencial humano basado en la suma de habilidades basadas en categorías. Postulado de Howard Gardner sobre habilidades del ser humano.
- **Método:** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Motivación:** Causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Teoría de Aprendizaje:** Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

2.4 Subproblemas, Interrogantes

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo afectivo en los niños del Primer Año de Educación General Básica?
- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas recomendadas para el desarrollo afectivo y emocional de los niños del Primer Año de Educación General Básica?
- ¿Cómo elaborar un Módulo con estrategias para el desarrollo de la Inteligencia emocional de niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica?
- ¿La Socialización de la propuesta de un módulo con estrategias para el desarrollo de la Inteligencia emocional, apoyará el desarrollo emotivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica?

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

Es un proyecto factible ya que estuvo encaminado a solucionar un problema de la realidad educativa, sustentado en una base teórica que sirvió para cubrir la necesidad de buscar estrategias metodológicas, para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica. La presente investigación es de carácter no experimental porque no se va a manipular variables ni se utilizará hipótesis, por tanto, no se aplicó estadística inferencial.

Tomando en cuenta los objetivos que persigue la investigación, se consideró los siguientes tipos de investigación:

Investigación Bibliográfica o Documental: que sirvió de base para el marco teórico permitiendo conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones. Para ello se consideró toda clase de material escrito, documentos de apoyo, internet, referente al tema de investigación.

Investigación campo: ayudó en el proceso exploratorio, descriptivo, explicativo y evaluativo del problema ya que permitió obtener la información en el lugar de los hechos en este caso en el Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinueza Páez”.

Investigación Propositiva: Es un tipo de investigación que parte de ideas innovadoras enfocadas en transdisciplinaria parte de la necesidad de solucionar el problemas de ¿Cómo desarrollar la Inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica? Permitted elaborar un modelo de investigación estratégica cuya finalidad es convertirse en una herramienta práctica para lograr altos niveles de calidad.

Investigación descriptiva: Es un tipo de investigación que describió la realidad de los hechos, personas y situaciones reales, sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Cómo desarrollar la Inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica del Jardín de Infantes “Bruno Marcelo Vinuesa Pérez” ?.

La investigación se desarrolló considerando las siguientes etapas:

1. En la primera etapa se elaboró el proyecto de investigación.
2. En esta etapa se realizó la revisión documental que proporcionó un marco contextual para su desarrollo. Se elaboró y aplicó los instrumentos de investigación para estructurar el diagnóstico que servirá de base para la elaboración de la Propuesta.
3. En esta etapa se elaboró un Módulo con estrategias para el desarrollo afectivo e inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica, además se realizó el proceso de validación y socialización en la Institución base de la Investigación.

3.2 Métodos

Para esta investigación se emplearon los siguientes métodos:

- **Método Lógico o Científico:** Estuvo destinado a descubrir la verdad o confirmarla mediante conclusiones ciertas o firmes. Servirá para aplicar un proceso ordenado coherente, sistemático, para llegar a la comprobación con un análisis de la Institución que constituye el universo de la investigación.
- **Método Inductivo Deductivo:** Sirvió para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico, estuvo destinado a la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.
- **Método Histórico Lógico:** Se utilizó para estructurar el marco teórico, puesto que se hace un estudio del pensamiento de algunos autores en diferentes épocas. También sirvió al describir la institución en la que se realizó la Investigación. Permitiendo una visión contextual del problema en tiempo y espacio.
- **Método Matemático:** Se lo utilizó para la tabulación de datos que permitió obtener porcentajes de opinión o respuesta para luego elaborar conclusiones y recomendaciones.

3.3 Técnicas e Instrumentos

Los instrumentos que ayudaron para la recolección de la información, organización y análisis de resultados son: la encuesta como técnica de recolección primaria dirigida a docentes y padres de familia y ficha de

observación de Inteligencia Emocional dirigido a los niños de Primer Año de Educación Básica.

3.4 Población

La población que se tomó para realizar la investigación estuvo conformada por 6 docentes de Primer Año de Educación Básica y 200 niños y niñas del Jardín de Infantes “Bruno Marcelo Vinueza Páez”

Primer Año de Educación Básica “Bruno Marcelo Vinueza Páez”		
Paralelo	Niños	Niñas
A	16	14
B	18	17
C	17	16
D	16	16
E	16	17
F	17	20
	100	100
TOTAL	200	

Fuente Dirección del Jardín

3.5 Muestra

Para el cálculo de la muestra se aplicará la siguiente fórmula y se utilizará los siguientes ítems.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

- ✓ PQ = Varianza de la población, valor constante = 0,25
- ✓ N= Población/Universo
- ✓ (N-1) = Corrección geométrica para muestras grandes >30

- ✓ E= Margen de error estadísticamente aceptable
- ✓ 0,02 = 2% (mínimo)
- ✓ 0,3 = 30% (Máximo)
- ✓ 0,05 = 5% (Recomendado en educación)

- ✓ K= Coeficiente de correlación de error, valor constante=2
- ✓ Fracción muestral (de cada establecimiento) $m = n/N * E$
- ✓ m =Fracción muestral
- ✓ n =muestra

Desarrollo de la muestra

$$n = \frac{50}{(200-1) \frac{0,05^2}{2} + 0,25} \quad n = \frac{50}{(199) \frac{0,0025}{4} + 0,25} \quad n = \frac{50}{(199) \cdot (0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{50}{0,124375 + 0,25} \quad n = \frac{50}{0,374375} \quad n = 133,555$$

$$n = 134 \text{ niños}$$

CONSTANTES

c = Constante muestral

n = Tamaño de la muestra

N = Población Total

Desarrollo de la formula $C = n/N$ $C = 134 / 200$ $C = 0,67$

Fracción Muestral:

$$m = \frac{n}{N} E$$

m= fracción muestral.

n= muestra.

N= Población / Universo

E= Estrato (Población de cada establecimiento)

PARALELOS DEL JARDIN

A	0.67 x 30	20.1	PARALELOS	ESTUDIANTES
B	0.67 x 35	23.4	A	20
C	0.67 x 33	22.1	B	23
D	0.67 x 32	21.4	C	22
E	0.67 x 33	22.1	D	21
F	0.67 x 37	24.79	E	22
TOTAL		134	F	25
			TOTAL	134

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

PREGUNTA 1 ¿En su hogar crea Usted un ambiente seguro que fomenta en sus hijos buenos sentimientos?

TABLA 1

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	78	60
CASI SIEMPRE	50	38
A VECES	3	2
NUNCA	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

El 60% de los padres de familia afirman que siempre en su hogar crean un ambiente seguro que fomenta en sus hijos buenos sentimientos, el 38% que casi siempre y el 2% que a veces. Lo que demuestra la preocupación de los progenitores en formar individuos equilibrados y seguros en un hogar bien formado para el efecto

PREGUNTA 2 ¿Cree usted que sus hijos tienen actitudes acordes a su edad?

TABLA 2

RESPUESTA	f	%
MUCHO	126	96
POCO	5	4
NADA	0	
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

El 96% de los Padres de Familia creen que sus hijos tienen muchas actitudes acordes a su edad, el 4% que poco. Lo que evidencia que los progenitores han asumido su responsabilidad de formar integralmente a sus niños con ejemplo y actitudes positivas.

PREGUNTA 3 ¿Reconoce y valora el esfuerzo de su niño/a por hacer bien las cosas y por aprender?

TABLA 3

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	32	24
CASI SIEMPRE	89	68
A VECES	10	10
NUNCA	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

El 74% de los padres de familia siempre reconocen y valoran el esfuerzo de su niño/a por hacer bien las cosas y por aprender, el 23% casi siempre y 3% a veces. Lo que demuestra que los padres comprenden a sus pequeños y los apoyan cuando realizan actividades para aprender tomando en cuenta su edad.

PREGUNTA 4 ¿Apoya a su hijo/a en sus fracasos, le da confianza en sí mismo y en sus posibilidades para que vuelva a intentarlo?

TABLA 4

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	92	74
CASI SIEMPRE	28	23
A VECES	4	3
NUNCA	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

El 68% de los padres de familia manifiestan que casi siempre apoyan a su hijo/a en sus fracasos, le da confianza en sí mismo y en sus posibilidades para que vuelva a intentarlo el 24% que siempre y 10% que a veces. Lo que evidencia que los progenitores están pendientes de los niños, apoyándolos para hacer de ellos individuos seguros y a que aprendan de sus errores.

PREGUNTA 5 ¿Atiende las necesidades emocionales de su hijo/a; dedica tiempo a hablar con él sobre sus sentimientos?

TABLA 5

RESPUESTA	f	%
Una vez a la semana	21	16
Una vez al mes	93	71
Una vez al trimestre	17	13
Una vez al año	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

El 66% de los padres de familia manifiestan que siempre atienden a las necesidades emocionales de su hijo/a y dedican tiempo a hablar con él sobre sus sentimientos, el 28% casi siempre y el 6% a veces. Lo que demuestra que los padres cumplen su rol formativo al dedicarse a los niños a potenciar su inteligencia emocional.

PREGUNTA 6 ¿Con que frecuencia ¿Se acerca a la Institución a preguntar al profesor sobre el comportamiento con los compañeros y el aprovechamiento académico?

TABLA 6

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	87	66
CASI SIEMPRE	36	28
A VECES	8	6
NUNCA	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

Los padres de familia encuestados afirman en un 71% que una vez al mes se acerca a la Institución a preguntar al profesor sobre el comportamiento con los compañeros y el aprovechamiento académico. Lo que evidencia que los progenitores se encuentran preocupados de cómo controlan las emociones, sentimientos en las relaciones de sus hijos con los demás.

PREGUNTA 7 ¿Enseña a su hijo/a la importancia de respetar los gustos y las opiniones de los demás?

TABLA 7

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	111	85
CASI SIEMPRE	16	12
A VECES	4	3
NUNCA	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

La mayoría de padres de familia afirman que siempre enseñan a su hijo/a la importancia de respetar los gustos y las opiniones de los demás. Lo que permite inferir que los progenitores apoyan el desarrollo de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de sus hijos, sus reacciones para que ellos puedan manejar adecuadamente las emociones.

PREGUNTA 8 ¿Ayuda a su niño/a a tomar decisiones, aunque se equivoquen?.

TABLA 8

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	39	30
CASI SIEMPRE	89	68
A VECES	3	2
NUNCA	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

El 68% de los padres de familia encuestados manifiestan que casi siempre ayudan a sus niño/a a tomar decisiones, aunque se equivoquen. Lo que evidencia que los padres demuestran su apoyo incondicional para que los niños desarrollen habilidades para dirigir los propios sentimientos y emociones, para discriminar y usar esta información para guiar el pensamiento y la propia acción.

PREGUNTA 9 ¿Corrige el mal comportamiento de su hijo/a?

TABLA 9

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	124	95
CASI SIEMPRE	6	4
A VECES	1	1
NUNCA	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

El 95% de los padres de familia indican que siempre corrigen el mal comportamiento de su hijo, el 4% que casi siempre y el 1% que a veces. Lo que demuestra que los progenitores se preocupan por que los niños/as tengan una forma de comportarse adecuada, que aprendan a controlar su emociones y ser respetuosos con los demás.

PREGUNTA 10 ¿Cree conveniente que a su hijo/a se le de talleres de autoestima?

TABLA 10

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	41	31
CASI SIEMPRE	80	61
A VECES	10	8
NUNCA	0	0
TOTAL	131	100

Fuente: Encuesta a Padres de Familia

El 61% de los padres de familia afirman que casi siempre creen conveniente que a su hijo/a se le de talleres de autoestima lo que evidencia que los progenitores buscan que sus pequeños desarrollen la capacidad de reconocer y entender sus propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos para alcanzar metas y objetivos.

4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

PREGUNTA 1 ¿Cuál es la estrategia más efectiva para desarrollar la inteligencia emocional en los niños /as?

TABLA 1

	f	%
• Color y forma	0	0
• Relacionar gestos con sentimientos	3	50
• Dar nombre a los sentimientos	0	0
• Alabar lo positivo	0	0
• Enseñar con el ejemplo	2	33
• Ejercicios respiratorios	0	0
• Aprendizaje colaborativo	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a Docentes

La mayoría de docentes manifiesta que la estrategia más efectiva para desarrollar la inteligencia emocional en los niños /as es relacionar gestos con sentimientos, es el enseñar con el ejemplo y realizar aprendizajes colaborativos, lo que evidencia que los educadores, emplean algunas estrategias que apoyan la formación emocional en el trabajo de aula, sin embargo para potenciar esta inteligencia se requiere de integrar de forma armónica cada una de las estrategias planteadas para alcanzar una formación holística.

PREGUNTA 2 ¿Cree usted que, el juego es unas estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as?

TABLA 2

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	5	83
CASI SIEMPRE	1	17
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	6	100

Los docentes encuestados manifiestan en su mayoría que el juego siempre es una estrategia para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños, lo que evidencia que las técnicas lúdicas ejecutadas como parte del trabajo de aula apoyan la potenciación de la inteligencia interpersonal e intrapersonal, lo que favorece a que los niños tengan empatía, asertividad para alcanzar una formación integral.

PREGUNTA 3 ¿Qué aspectos de la Reforma Curricular podrían desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños/as? (Escoja hasta 3 opciones)

TABLA 3

	f	%
Los ejes transversales dentro del proceso educativo	3	17
Eje curricular integrador del área	0	0
Propósitos educativos	2	11
La planificación por bloques curriculares	6	33
Destrezas con criterio de desempeño	2	11
Mapa de conocimientos	1	6
Indicadores esenciales de evaluación	1	6
La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje	0	0
Procesos didácticos	3	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Los docentes en su mayoría indica que los aspectos de la Reforma Curricular que podrían desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños/as son la planificación por bloques curriculares, los procesos didácticos y los ejes transversales, lo que evidencia que para los educadores los bloques curriculares deben estructurarse con el fin de orientar a los niños en su formación humanística, considerando que estos deben integrarse en forma transversal en las diferentes asignaturas y planificarse tomando en cuenta los lineamientos didácticos para formar integralmente al niño.

PREGUNTA 4 ¿El entorno familiar afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal del niño/a?

TABLA 4

RESPUESTA	f	%
MUCHO	5	83
POCO	1	17
NADA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente Encuesta a Docentes

Un alto porcentaje de educadores considera que el entorno familiar afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal del niño, lo que permite inferir que para la formación del niño el hogar debe proporcionar un ambiente donde el niño reconozca sentimientos propios y ajenos, para desarrollar la habilidad para manejarlos.

PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las técnicas que se aplican con mayor frecuencia para desarrollar la Inteligencia Interpersonal?

TABLA 5

	f	%
• Fotografías y escenas de la vida diaria	0	0
• cuentos	1	17
• Fabulas	0	0
• Metáforas	0	0
• Juegos de comunicación emocional	4	67
• role-playing, o ensayo de conducta	0	0
• películas	1	17
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a Docentes

La mayoría de docente indica que las técnicas que se aplican con mayor frecuencia para desarrollar la Inteligencia Interpersonal son los juegos de comunicación emocional, los cuentos y películas, lo que evidencia que los educadores en su ejercicio emplean técnicas que acompañadas de recursos didácticos y tecnológicos ayudan a que el niño construya sus aprendizajes y alcance una formación para el control de sus emociones e integración en su entorno.

PREGUNTA 6 El entorno social afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal del niño/a.

TABLA 6

RESPUESTA	f	%
MUCHO	6	100
POCO	0	0
NADA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a Docentes

En unidad de criterio los educadores manifiesta que es mucho lo que el entorno social afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal del niño, ya que permite comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones, acentuar la capacidad de trabajar en equipo para adoptar una actitud empática y social que brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

PREGUNTA 7 ¿Los textos con los que ha trabajado en el Primer Año de Básica en su estructura integran actividades para ejercitar la Inteligencia Emocional de los niños?

TABLA 7

RESPUESTA	f	%
MUCHO	6	100
POCO	0	0
NADA	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a Docentes

Un alto porcentaje de docentes encuestados indica que nunca en los textos con los que ha trabajado en el Primer Año de Educación Básica en su estructura integran actividades para ejercitar la Inteligencia Emocional de los niños, lo que evidencia que los educadores no cuenta con un medio que apoye su trabajo formativo, por lo que se puede inferir la necesidad de diseñar un recurso que organizado técnicamente ofrezca actividades que permitan la reafirmación, dirección, visión, misión de valores personales y ciudadanos.

PREGUNTA 8 Considera que los problemas intrafamiliares repercuten en el desarrollo afectivo del niño.

TABLA 8

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	0	0
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	1	17
NUNCA	5	83
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a Docentes

En unidad de criterio los docentes consideran que es mucho lo que repercuten los problemas intrafamiliares en el desarrollo afectivo del niño. Lo que evidencia que los educadores comprenden la importancia de estos problemas y sus efectos al entender las necesidades, sentimientos y problemas de los niños, poniéndose en su lugar para liderar trabajos colaborativos en equipo. Lo que valida la novedad de la investigación.

PREGUNTA 9 ¿Qué recurso didáctico considera que ayudaría al desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica?

TABLA 9

RESPUESTA	f	%
GUIAS	1	17
MODULOS	5	53
ENSAYOS	0	0
PROYECTOS	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a Docentes

La mayoría de docentes encuestados afirman que el recurso didáctico que ayudaría al desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica es el módulo ya que es un medio que favorece el inter aprendizaje, contempla en su estructura técnicas que orientan la construcción de aprendizajes e incluye actividades que posibilitan trabajos cooperativos que ayudan el desarrollo emocional del niño.

REGUNTA 10 ¿Estaría dispuesta a trabajar con un Recurso didáctico que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños de Primer Año de Educación General Básica?

TABLA 10

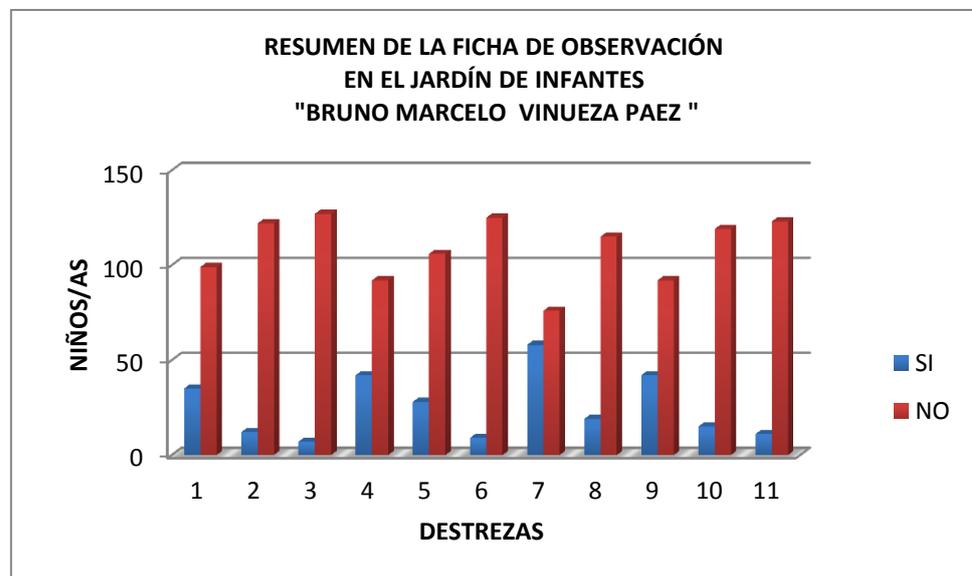
RESPUESTA	f	%
SI	6	100
NO	0	0
TOTAL	6	100

Fuente: Encuesta a Docentes

El 100% de los maestros encuestados manifiestan su disposición a trabajar con un Recurso didáctico que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños de Primer Año de Educación General Básica. Lo que evidencia la apertura de los educadores a estructurar un medio que desarrolle habilidades para controlar las emociones, a responsabilizarse de sus actos y flexibilidad ante los cambios y nuevas ideas.

4.3 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES “BRUNO MARCELO VINUEZA PAEZ”

	Se relaciona fácilmente con los demás e integra con facilidad al grupo de trabajo	Identifica sus datos personales y el lugar donde vive	Se desarrolla espontáneamente en actividades controlando su estado	Participa e integra juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés con	Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía	Se expresa de manera adecuada con los demás y respeta el criterio de los demás	Coopera con ideas acordes a sus actividades	Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas	Saluda al ingresar y salir del plantel	Demuestra solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros y demás	Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontanea
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
SI	35	12	7	42	28	9	58	19	42	15	11
NO	99	122	127	92	106	125	76	115	92	119	123
TOTAL	134	134	134	134	134	134	134	134	134	134	134



Luego de aplicar la ficha de observación a los niños y niñas del Jardín de Infantes “Bruno Marcelo Vinuesa” se puede evidenciar que el 74% No se relaciona fácilmente con los demás e integra con facilidad al grupo de trabajo, el 91% No identifica sus datos personales y el lugar donde vive, el 95% No se desarrolla espontáneamente en actividades controlando su estado emocional, el 69% No participa e integra juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés con sus compañeros, el 79% No practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía, el 93% No se expresa de manera adecuada con los demás y respeta el criterio de los demás, el 57% No coopera con ideas acordes a sus actividades, el 86% No demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas, el 69% No saluda al ingresar y salir del plantel, el 89% No demuestra solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros y demás seres que lo rodean y el 92% No expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.

Lo que evidencia que los niños observados no han desarrollado un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta, las reacciones, estados mentales y emocionales, la capacidad de reconocer sus propios sentimientos y de los demás, manejar adecuadamente las relaciones lo que desencadena en limitaciones para el desarrollo personal y social del niño, el fortalecimiento de su identidad y autonomía y el mantener una sana convivencia

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.2 CONCLUSIONES

- Los educadores manifiestan que se hace necesario una reorganización del trabajo docente concentrando esfuerzos en formar estudiantes autosuficientes en el campo emocional , para lo cual se debería contar con un cambio de actitud en el ejercicio pedagógico, así como con recursos didácticos que faciliten esta compleja tarea de formación.
- Los estudiantes manifiestan la necesidad de atender a sus requerimientos formativos en el desarrollo de la inteligencia intra e interpersonal, con medios que se adapten al cambio generacional y que permitan vivenciar valores propios en función de una autosuficiencia emocional con el apoyo asertivo de docentes y sus padres.
- Los Docentes creen que el arte y el juego son estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica.
- Los señores padres de familia tienen una percepción de que ellos hacen su mejor esfuerzo en atender a las necesidades afectivas y emocionales de sus hijos, pero al articular estas percepciones con las de los docentes y estudiantes se hace notorio que la prioridad de los

primeros es el cubrir otras necesidades, es por eso que se hace imperativo que se diseñe un instrumento que permita unificar criterios entre los actores del quehacer educativo en beneficio del desarrollo integral y humanístico de los estudiantes.

5.3 RECOMENDACIONES

A los Directores

- El presente trabajo investigativo debe tomarse en cuenta como un valioso aporte a la educación no solo del ámbito de estudio tratado sino como una iniciativa con pautas que servirán para mejorar a las presentes y futuras generaciones.
- Es de vital importancia dotar a los docentes de nuevas herramientas metodológicas que les permita hacer más eficiente su labor, implementando nuevos tipos de aprendizaje, estrategias metodológicas con técnicas que generen actividad en el aula y potencian el desarrollo afectivo de los niños.
- La propuesta planteada requiere de la difusión y aplicación en el Proceso de enseñanza aprendizaje, ya que constituye un recurso didáctico importante y su aporte radica en la diversidad de estrategias que permiten el desarrollo de la inteligencia emocional en el niño.

A los docentes

- La utilización de un Módulo Didáctico ya que es un recurso valioso, que contempla una estructura estrategias de fácil comprensión, con lenguaje sencillo que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el estudiante.
- La redirección de la forma de actuación en el aula para alcanzar un aprendizaje significativo de los niños y un desarrollo afectivo positivo.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA

MÓDULO DE ESTRATEGIAS PARA DESARROLOLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES “ECONOMISTA BRUNO MARCELO VINUEZA PÁEZ”

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La base del aprendizaje es la motivación, ya que está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse a su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza, por ello es tan importante conocerse para derivar el esfuerzo hacia conocimientos que resulten de interés, de manera que su asimilación sea no sólo rápida sino también placentera en este tenor el educar a los niños pequeños implica una sabiduría y una responsabilidad que ubica a las instituciones y a los educadores como pilares del sistema educativo, donde los primeros años de vida trazan huellas del recorrido que la infancia transitará en su proceso educativo, iniciando una modalidad de acercamiento al conocimiento que influirá en sus posibilidades de aprender, de comunicarse, de expresarse. Desde este reconocimiento, se plasma el compromiso en las decisiones y acciones, donde se establecen las metas, los contenidos, las estrategias, las propuestas, los materiales, los tiempos y espacios, la evaluación,

donde las decisiones educativas nunca son a la ligera, responden a un marco teórico, a un enfoque didáctico que se sustenta en una ideología peculiar que pone en juego lo esencial y cotidiano, donde la reflexión educativa es la instancia que posibilita repensar, recrear, renovar esas ideas y acciones que reconocen el valor formativo del niño en la etapa más fértil y vulnerable cuyo tiempo de creatividad y espacio de pertenencia marcan a los ciudadanos del mañana.

Por ello educar al niño de Primer Año de Educación General Básica, es un punto de partida en el proceso formativo, busca al mismo tiempo la unidad y la interrelación de todas las cosas y los eventos, establecer vínculos entre lo exterior y lo interior, integrar en esencia sin delimitar campos separados del desarrollo, sino que integra momentos cognitivos, afectivos, donde los ejes de desarrollo personal y los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de la inteligencia emocional.

La inteligencia emocional cobra validez en la actualidad cuando se asumen cambios de paradigmas, anteriormente se tendía a considerar la inteligencia como un factor exclusivamente intelectual totalmente desprendido de emoción. Recientemente surge la tendencia a considerar diferentes tipos de "inteligencias", entre ellas la emocional. Desde esta nueva perspectiva, si antes se consideraba inteligente una persona porque podía desprenderse de la presión de sus emociones, ahora se comprende que es deseable aprender a administrar las emociones de manera inteligente. Cada vez es más aceptado que la capacidad de motivarse y perseverar pese a las dificultades y frustraciones, el administrar los impulsos y la capacidad de posponer una satisfacción personal, el ser capaces de regular el humor y de impedir que se alteren las facultades de razonamiento, además de la empatía y la esperanza son factores esenciales para alcanzar el éxito y la felicidad.

En este contexto la Inteligencia Emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a hijos, sobre todo a partir de los modelos que el niño se crea, donde la personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor, a través de su amor y cuidados, de la figura de identificación, es decir, la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional ya que es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo.

La implantación de la Inteligencia Emocional en las aulas permite detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, modular y gestionar la emocionalidad, desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias, adoptar una actitud positiva ante la vida, prevenir conflictos interpersonales mejorar la calidad de vida escolar y clasificar los sentimientos y estados de ánimo... Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo maestro con un perfil distinto que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus niños, que se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus estudiantes.

Esta investigación es el pilar esencial para la elaboración de una guía didáctica de Inteligencia Emocional, la misma que se fundamenta en el desarrollo del pensamiento, creatividad, competencias, sentimientos y valores en el educando que se encuentra en el Primer Año de Educación General Básica, que incluye actividades prácticas, con materiales

novedosos de fácil adquisición ya que en algunos casos se los encuentra en el medio como producto de reciclaje. Además una guía didáctica como herramienta pedagógica permite el desarrollo del trabajo individual y de equipo, que propicie el ejercitamiento de actitudes de solidaridad, cooperación entre compañeros de aula y estimulen la potenciación de nociones, brindando la oportunidad de conocer una educación basada en las emociones.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos, de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

6.3.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La Teoría Naturalista: El fundamento pedagógico atiende de manera especial el desarrollo del proceso educativo donde el rol del estudiante, el del maestro, los medios y entorno son determinantes para la formación del niño y la construcción social, para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta la Pedagogía Naturalista.

Tiene por objeto formar al hombre en la libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras. Es decir concibe la libertad del educando, oponiéndose a toda forma de

autoritarismo pedagógico, para los defensores de esta escuela, lo que procede del interior del niño debe ser el aspecto más importante para la educación; consecuentemente, el ambiente pedagógico es lo más flexible posible, para permitir que el niño desarrolle lo bueno de su interioridad, sus cualidades o habilidades naturales, descartando presiones, manipulaciones y condicionamientos que violaría su espontaneidad.

Los objetivos que persigue esta teoría es la humanización como máxima finalidad del hombre en este mundo. Como métodos que orientan esta teoría se concibe a los psicológicos, ya que la prioridad educativa es formar el interior del niño en un ambiente pedagógico flexible donde se desarrolle las cualidades y habilidades naturales. El Perfil que concibe esta teoría es que el hombre es un ser esencialmente bueno y que es el medio el que lo corrompe, generando daños en la sociedad.

El proceso de evaluación de esta teoría se basa en el papel decisivo de los sentidos, sensaciones y percepciones, en la producción del conocimiento, donde las sensaciones permiten que la conciencia del hombre entre en contacto con el mundo externo y pueda interpretarlo.

Por su relevancia en el proceso investigativo se a considerado a la Pedagogía Activa que parte de la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada estudiante, en el que interviene el principio que supone el aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de problemas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas. Este modelo educativo no sobreestima la racionalidad del hombre, pregona que la educación es aprendizaje y que es necesario establecer nexos entre la escuela y la vida. El educando debe disentir, trabajar y aprender.

Cantos, Edgar, (2006) en su obra Praxis pedagógico manifiesta los postulados de la pedagogía activa que se detallan a continuación:

- Identificación del aprendizaje con la acción
- La escuela debe facilitar la manipulación y experimentación por parte de los estudiantes.
- El niño pasa a ser el elemento fundamental de los procesos educativos y tanto los programas como los métodos tendrán que partir de sus necesidades e intereses.
- El fin de la escuela no puede estar limitado al aprendizaje de la escuela tiene el objetivo de preparar al niño para la vida, formando personas libres, autónomas, seguras, que hagan realidad el aprender a aprender.
- Los contenidos educativos deben organizarse con criterio psicológico, tomando en cuenta sus intereses, sus necesidades, sus posibilidades biopsíquicas y del medio inmediato, partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.
- Al considerar al niño como artesano de su propio conocimiento, el activismo da primacía al sujeto y a su experimentación.
- Desde el punto de vista intelectual, el método preconiza el reinado de la acción, se intensifican los trabajos manuales, se utiliza el juego.
- Los recursos didácticos serán entendidos como útiles de la infancia que al permitir la manipulación y experimentación, contribuirán a educar los sentidos garantizando el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades individuales.
- La evaluación es procesual, predomina la autoevaluación, donde el niño reflexiona sobre su propio aprendizaje

Criterios que permiten deducir que el niño es el centro de la educación o sujeto del aprendizaje, mientras que a su alrededor gira todas las otras circunstancias educativas, propugna que la acción manual e intelectual

promueve la experiencia, donde la educación es la reconstrucción continua de experiencias, la esencia de su método reside en favorecer la manifestación espontánea de estímulos, orientaciones e intereses que permiten el paso de la actividad al aprendizaje, donde lo esencial es que el estudiante descubra el conocimiento y sus aplicaciones a partir de la experiencia y la libertad por lo que hay que permitir al educando observar, trabajar, actuar y experimentar con los objetos según el interés, además la escuela debe preparar al estudiante para enfrentarse a la vida, lo que implica crear situaciones para que el niño desarrolle su personalidad, favoreciendo su espontaneidad. El rol del educador es ser guía y facilitador que crea espacios y procura los recursos materiales para que el estudiante manipule y descubra los aprendizajes lo que garantiza la experiencia, la seguridad y autonomía que se requiere en la vida.

En la pedagogía activa la sociedad reivindica el valor único del individuo con sus potencialidades, incorpora como paradigma una pedagogía fundamentada en la relación del educando con el medio y con la naturaleza, donde la educación debe seguir el desenvolvimiento natural del niño y su proceso evolutivo.

Como parte de la fundamentación por su importancia en todo acto educativo se ha considerado también en los Pilares de la Educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser.

- **Aprender a conocer:** combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. El aprender a aprender: es la oportunidad de aprender se dan sin límites de espacio ni de

tiempo pero para aprovecharla el estudiante necesita desarrollar hábitos y actitudes y manejar métodos y técnicas de aprendizaje aplicables sin necesidad de la orientación del maestro.

- **Aprender a hacer:** a fin de adquirir no solo una calificación profesional sino, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales que se ofrecen a los niños, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente, gracias al desarrollo de la enseñanza alternativa.
- **Aprender a vivir juntos:** desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para trabajar mancomunadamente.
- **Aprender a ser:** Este principio está relacionado con el anterior, pero hace referencia fundamentalmente a que el niño debe formar un auto concepto positivo, basado en una auto imagen real, definir una escala de valores y desarrollar actitudes sociales, en donde florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de personalidad personal. Con tal fin no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar.
- **Aprender a emprender:** se refiere al desarrollo de capacidades para iniciar nuevos retos que contribuyan a su permanente desarrollo, para tener visiones, para imaginarse el futuro y, frente a ello actuar en consecuencia. Esto le habilita al estudiante para actuar con visión de futuro, en relación con su proyecto de vida, con sostenimiento y

desarrollo continuo, en condiciones de incertidumbre y de cambio constante.

Teoría Constructivista:

Hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Dr. Edgar Herrera (2002) en su obra Filosofía de la Educación asume que:

**“El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a lo citado tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe”
(p. 98)**

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe y el profesor es el mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, donde el objeto básico es conseguir que los estudiantes logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos, experiencias con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus potencialidades y los contenidos se integran en torno a ejes globalizadores o hilos conductores, deducidos de los objetivos, la secuenciación parte de un bloque temático, un contenido globalizador o articulador, que engloba a varias áreas del conocimiento.

6.3.2 ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL EN LA ESCUELA

Uno de los objetivos de la escuela es plantear enseñar a los niños a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos. El educar las emociones es conocido como alfabetización emocional o escolarización emocional, pretende enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional, entre los objetivos que se persiguen con la implantación de ella en la escuela, son los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo...
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir conductas de riesgo.
- Desarrollar la resiliencia. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales.
- Mejorar la calidad de vida escolar.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo docente con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus educandos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas o de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje para sus alumnos.

Este nuevo docente debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los niños tienen

entre sí por tanto, no buscamos sólo a un profesor que tenga unos conocimientos óptimos de la materia a impartir, sino que además sea capaz de transmitir una serie de valores a sus estudiantes, desarrollando una nueva competencia profesional. Estas son algunas de las funciones que tendrá que desarrollar el nuevo docente:

- Percepción de necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los niños.
- Ayuda a los alumnos a establecerse objetivos personales.
- Facilita los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.
- Proporciona una orientación personal al niño.
- Organiza un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza de los niños.

La escolarización de las emociones se llevara a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos que acontecen en el contexto escolar que generan tensión como marco de referencia para el maestro, y en base a las cuales poder trabajar las distintas competencias de la inteligencia emocional.

Grutther , A (2003) en su obra Educación Emocional puntualiza que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el niño debe contar con 7 factores importantes:

Confianza en sí mismo y en sus capacidades, curiosidad por descubrir, intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz, autocontrol, relación con el grupo de iguales, capacidad de comunicary cooperar con los demás (p.45)

Y para que el niño se valga de estas capacidades una vez se escolarice, no hay que poner en duda que dependerá mucho del cuidado

que haya recibido por sus padres. De este modo, debemos resaltar que para una educación emocionalmente inteligente, lo primero será que los padres de los futuros alumnos proporcionen ese ejemplo de Inteligencia Emocional a sus niños, para que una vez que éstos comiencen su educación reglada, ya estén provistos de un amplio repertorio de esas capacidades emocionalmente inteligentes.

6.3.3 NUTRICIÓN EMOCIONAL

Así como la pirámide de los alimentos saludables recuerda todo lo que necesitamos para una adecuada nutrición física, la pirámide de la nutrición emocional nos indica qué necesita un niño para alimentar su autoestima. Pero qué es la nutrición emocional, así como todos tenemos necesidades físicas de comer y beber, también tenemos necesidades emocionales: de sentirnos amados, respetados, incluidos, valorados, comprendidos, escuchados, aceptados, importantes para otros, desafiados en el buen sentido, perdonados, felices. En fin, todos necesitamos atención y afecto. Amplísimos estudios han demostrado fuertes perjuicios y hasta la muerte por falta de amor.

Una autoestima saludable se nutre de cada uno de los elementos de la pirámide, principalmente durante la infancia, etapa en que el amor, es la base y fuente principal de la salud emocional y de la autoestima. A diferencia de los nutritivos yogures que ofrecen las publicidades, el amor no puede comprarse en los supermercados, sino que requiere tanto tu tiempo como de la calidad del trato.

A menudo hemos escuchado a algún adulto decir, cuando un niño hace un berrinche: ignórenlo, sólo está tratando de llamar la atención. Esto sería como decir: No lo abriguen, solo tiene frío. No lo alimenten,

sólo está hambriento. Sin embargo hay algo de cierto en este mensaje.

Si a un niño sólo o principalmente lo miramos y llamamos por su nombre para retarlo por algo malo que hizo, de seguro volverá a hacerlo para recibir la atención que necesita y así satisfacer su necesidad emocional. Esto es así porque todos necesitamos atención y afecto. Pero si nos habituamos a prestarle atención desde sus recursos y habilidades, felicitándolo, valorándolo y mirando sus aspectos positivos, él procurará relacionarse con su entorno desde sus virtudes.

Pero en esta entrega de amor no debemos caer en el otro extremo. La sobreprotección es igualmente perniciosa, sólo que sus consecuencias se evidencian más tarde en la vida. A veces, en nombre del amor erróneamente buscamos evitarle al niño el dolor propio del crecimiento. En este sentido, no se trata de evitarle las frustraciones, sino de acompañarlo cuando las tenga, entendiendo que son propias de la vida y que acordes a la edad, deben ser vividas.

En esta la oportunidad que tiene el niño de aprender a manejar el estrés, el enojo, la tristeza y demás emociones desagradables. De hecho, el estrés en bajas dosis es positivo. Pero si satisfacemos todos los deseos del niño en forma inmediata o excesiva, este no tendrá la oportunidad de vivenciar el deseo y es posible que tal situación haga de él una persona sin tolerancia a la frustración y hasta con abulia crónica. Frecuentemente esta actitud sobreprotectora de los padres puede ser consecuencia de diversas situaciones, sentimientos de culpa, intentos auto – reparatorios, el que los padres no puedan tolerar el dolor propio del crecimiento en el niño, miedo a perder el amor de sus hijos o deseos de comodidad de los padres.

A continuación se citan los elementos de la Pirámide de Nutrición Emocional:

Amor: es el principal ingrediente de la nutrición emocional y es por ello que está en la base de la pirámide, se lo define como un sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo. El amor tiene diferentes expresiones según la naturaleza del vínculo en el que se genera. Este puede ser, básicamente sexuado o asexuado. Por ello tenemos el amor en la pareja, entre padres e hijos, amigos, hermanos. Pero todos tienen en común esta entrega hacia el otro, en busca de compartir y hacer el bien, cuidando, respetando, escuchando, ayudando y principalmente aceptando al otro en su legitimidad de ser como es. En fin satisfaciendo las necesidades emocionales, porque es solo desde la legítima aceptación del niño que se edificará su propia aceptación de sí mismo, desde la cual podrá aceptar y respetar a otros.

Frustraciones: la frustración frecuentemente es considerada un sentimiento, porque siempre se halla acompañada de un matiz de una o más emociones que la caracterizan, como pueden ser enojo, tristeza, vergüenza o indignación. Pero en realidad es una experiencia desagradable que surge como consecuencia de no poder lograr lo que queremos, cuando nos vemos privados de aquello que esperamos. La forma de expresar la frustración es aprendida, vemos a los niños expresar el desagrado llorando, dando pataletas, gritando, ofuscándose e intentando hasta el agotamiento aquello que no le sale, entre tantas otras formas como niños hay en el mundo.

Si bien niños y adultos buscan no encontrar en el camino, las frustraciones son parte del crecimiento sano de cada persona y si queremos crecer hemos de comprender que ellas son necesarias. En

efecto, todo niño necesita ser expuesto a desafío adecuados a su edad y a pequeñas dosis de adversidad. Investigaciones dan cuenta de que las frustraciones son, junto al amor y cuidado que todo niño debe recibir. El segundo ingrediente de la resiliencia. Mucho amor y unas pizcas de frustración harán de su hijo o estudiante una persona que sabrá reponerse y superar la adversidad.

Víctor Morales (2006) en su obra Elementos de la Inteligencia Emocional manifiesta que las frustraciones son:

“Las frustraciones son la oportunidad para aprender a lidiar con los imposibles del momento, entrenando tanto la paciencia y el auto – control como la perseverancia. Por ello los padres y maestros no deben evitar inconvenientes al niño para su correcto desarrollo, sin embargo deben ser pequeñas o mínimas”.(p. 21)

Afirmación de amplia concordancia ya que a menudo los niños como consecuencia de repetidas frustraciones y fracasos, piensan que nunca podrán lograr lo que se proponen, se convencen de ello y abandonan todo intento por superar la dificultad. Padecen así de indefensión aprendida y cometen el error de eternizar los imposibles del momento. En este proceso el auto – dialogo juega un rol predominante.

El límite: es definido como línea real o imaginaria que separa dos territorios, aunque parezca raro, los límites generan libertad, pues al precisar lo prohibido establece también todo aquello permitido. Son absolutamente necesarios ya que organizan y crean una realidad, generan valores, transmiten maneras de ver la vida y de vivirlas. Son paradigmas, anclajes a la realidad que nos proveen cierta estabilidad y a partir de ello, generan sensación de tranquilidad y bienestar. Pero para

transmitirlos no basta con verbalizarlos. Los límites necesitan además de algunas características clave: claridad, firmeza y paciencia.

Oscar Dublín (2005) en su obra Salud Emocional manifiesta que:

“Los límites deben ser flexibles, pero sólo ante el paso del tiempo deben ser modificados a medida que el niño crece y gana autonomía. Pero si los límites carecen por completo de firmeza y son modificados a cada rato, le estará enseñando que todos los límites son negociables”. (p.45)

Afirmación de amplia concordancia con el pensador ya que los padres que dudan de todo les enseñan a sus hijos, sin darse cuenta, que todos los límites son negociables, a diferencia del límite débil que está a punto de ser volteado y sólo requiere de unos pocos empujones e insistencias para que el niño gane, la firmeza les enseña que el límite no es negociable. En este sentido, la claridad y firmeza del límite se manifiestan en la vehemencia del tono de voz, en una mirada, un gesto. Esto es más que suficiente y hace innecesarias las interminables explicaciones persuasivas, el grito o el golpe.

Deberes y obligaciones: este es un tema del que poco se habla en la actualidad. Existe cierto temor a tratarlo abiertamente, pues se corre el riesgo de que sea mal interpretado y de este modo se vulneren los derechos del niño. Sin embargo reconocer deberes sencillos como la obligatoriedad de la educación formal desde los 5 años en adelante, o algunas tareas de orden domésticos como cooperar para mantener la limpieza y el orden del lugar. El cuidado y aseo personal, mantener adecuados hábitos de alimentación, respetar a padres, abuelos y docentes, hacer las tareas escolares y estudiar, por ejemplo, son parte de los deberes que traerán hábitos de vida saludables.

Placeres: estos son una parte muy importante de la nutrición emocional, incluye las actividades de esparcimiento como ir al cine o a parques de juegos, utilizar la computadora, ver tele, tener juguetes y demás diversiones. Claro que los placeres deben estar en equilibrio y adecuada proporción con respecto a los deberes y obligaciones, manteniendo siempre los límites de lo saludable. Un exceso de placeres pueden traducirse, en un futuro, en una pérdida de disfrute y de valoración de las cosas y experiencias en general.

6.3.4 TÉCNICAS LÚDICAS

Hay pocas actividades tan universales en el tiempo y en el espacio como las actividades lúdicas y el juego. Si se retrocede la mirada a las antiguas civilizaciones, se puede encontrar no solo indicios de juegos relacionados con la cabalística, sino aun juguetes tan simples y tan complejos a la vez, esto hace pensar que el juego estuviera en la entraña misma del hombre desde los primeros albores de la humanidad o desde los primeros momentos de su vida. Y es por ello que se han escrito una infinidad de libros sobre el juego y los juguetes y se ha intentado definir al juego como una actividad esencial del ser humano que permite como ejercicio de aprendizaje una actividad de recreación y descanso.

CASTRO, Fernando,(2007) en el modulo de Psicopedagogía General manifiesta:

“La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano, el concepto de lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresar y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llora”(p.12).

Ideas con las que existe concordancia con el pensador, ya que la lúdica en los niños/as, tiende en todo momento a la representación, a la simbolización, a la abstracción del acto del pensamiento, es el camino para el desarrollo de sus potencialidades futuras, intelectuales, es una gimnasia del espíritu. Y cuando se habla de técnicas lúdicas como la poesía, música, se hace alusión a una forma de actividad que no solo es agradable y aleja del pasivismo, sino que tiene valor de creación por sí misma, donde recrear es volver a crear, inventar, descubrir nuevas imágenes, nuevas reacciones. De allí que la actividad lúdica cobra importancia en los niños/as que poseen una inteligencia, un cuerpo y un espíritu en proceso de construcción y desarrollo.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, orienta a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento; lo que permite inferir el valor educativo esencial de la lúdica como factor de desarrollo, como gimnasia física y mental, como estímulo del espíritu, como tónico y como valor que fomenta alegría de sentirse causa de algo, de superar los obstáculos, de crear dificultades, riesgos y reglas para sentir la satisfacción de superarlas y de someter voluntariamente a experimentar el gozo del éxito, la conclusión de una obra, con un proyecto incluido, la terminación de un arduo trabajo.

Es muy importante que el maestro, que conoce el espíritu infantil proponga a los niños/as juegos y juguetes adecuados, que son ejercicios para su desarrollo, pero más importante aún es que él los asuma, los acepte y los considere como propios. Ya que siempre se ha relacionado a los juegos, con la lúdica así como a las emociones que se producen, pues el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darse cuenta se expresa en el diario vivir en actividades tan simples como en las manifestaciones

folklóricas de los pueblos, en las expresiones artísticas, tales como la danza, el teatro, la música, la plástica, la pintura, narrativa, expresión oral, títeres, escultura, lo lúdico genera un ambiente agradable, genera emociones, gozo y placer.

WILLIAMS, Ronald,(2002) en su obra *Tiempos de educar* manifiesta: Para ser efectivas, las técnicas educativas lúdicas deben tener las siguientes características:

- Ser divertidas: deben presentar situaciones de moda y de interés para los alumnos. Estos no se interesarán en situaciones fuera de su área de interés. Es bueno que los temas varíen entre lo dramático y lo jocoso;
- Ser competitivas: sin duda, desde la más tierna edad, los seres vivos tienden a competir, de una manera u otra. Las competencias deben ser calificadas tanto en velocidad de trabajo (los más rápidos reciben más puntos), como en precisión (los errores se penalizan con puntos).
- Entre equipos seleccionados al azar: Las competencias entre equipos tienen varias virtudes: promueven las capacidades de trabajar en equipo y el liderazgo, los compañeros más preparados ayudan a los que no lo están, por eso es al azar, se asemeja más a la práctica de la vida real, en la que se trabaja en equipos.
- Trabajo intensivo continuo: el método educativo no debe dejar que existan "tiempos muertos" en los que los alumnos se aburren y divaguen, es necesario diseñar técnicas en las que todos trabajen a la vez y los que ya hayan terminado tengan algo que hacer, aunque sea lúdico, de hecho es interesante premiar el trabajo rápido con tiempo para jugar.

- Efecto Oficial: sobre calificaciones oficiales, en forma significativa, llegando incluso a substituir a las evaluaciones mediante examen escrito o verbal, con la ventaja de premiar el esfuerzo continuado y la perseverancia, necesarias para triunfar en competencias que se extienden a lo largo del curso

Criterios con los que se concuerda, ya que la actividad lúdica es el gran libro que proporciona la misma vida, donde los niños aprenden todo lo que necesitan para desarrollarse y bastaría con seguir su curso vital para que este fuera perfecto. Como toda actividad humana las técnicas lúdicas permiten un alejamiento provisional de la realidad, una liberación inmediata de tensiones y, consecuentemente, un enriquecimiento personal. Es terapia activa al descargar de preocupaciones y facilitar manifestaciones de placer y satisfacción, es educar permanente al proporcionar aprendizajes significativos para la vida y facilitar entornos de ejercitación y de experimentación.

De allí que las actividades en el tiempo libre son actividades educativas, por lo que se considera como un recurso socializador, que permite una educación permanente, que facilita aprendizajes significativos y posibilidades la ejercitación y experimentación, por ello es quizá que la actividad lúdica forma parte de los derechos universales del niño, considerada como una actividad pedagógica, que presenta beneficios que puede proporcionar a las personas que lo practican, que enriquece o desarrollo la conducta y la personalidad.

Si se parte de la idea que el ambiente lúdico escolar se considera como la disposición de todos los miembros de una comunidad escolar al juego, la diversión y el placer, con fines educativos, es allí donde los

estudiantes deben tomar una postura activa desde el primer día en que el profesor les exponga los objetivos que se persiguen con la lúdica escolar, el profesor determina y presenta sus objetivos, pero ellos (los estudiantes) tendrán que involucrarse en la definición de los suyos propios en las sesiones de juegos, mediante una actividad dinámica que escogerá el profesor previamente, en la que será muy comprensivo ante las respuestas que proporcionen los estudiantes y hacer de los errores que puedan tener en la exposición de sus criterios, un mecanismo de adquisición de conocimientos.

En este tenor la estrategia lúdica implica esfuerzo de planeación, porque para poder divertir y aprender es conveniente conocer, entender, comprender, las normas de juego, con las habilidades y conocimientos programáticos involucrados y enfocados claramente a objetivos definidos de competencia y destreza. Por su importancia en el proceso educativo se ha considerado las siguientes técnicas lúdicas para el desarrollo del niño y sus potencialidades:

La danza : es la mezcla armoniosamente de movimientos, casi siempre, al ritmo de una música, en la que intervienen varios factores, como el tiempo el ritmo musical, nace la práctica sistemática de jugar bailando, de crear con el movimiento corporal, lo que permite al niño fortalecer la integración de su personalidad al mismo tiempo que refuerza su identidad grupal y sentido comunitario, la creatividad corporal pone los cimientos para una mejor asimilación de nociones intelectuales que el niño está por adquirir, la interacción de las capacidades estructurales como reflexión, percepción, habilidades, vivencias, formulación , simbolización, expresión y comunicación dentro de la creación lúdica, constituye la semilla más productiva del proceso lúdico.

ALVAREZ, Flor, (2002) en su obra Arte en la escuela manifiesta:

“En la danza infantil no existen pasos ni estilos, lo que importa es que el niño pueda expresarse, para enseñar al niño a bailar es necesario conocer su identidad, para ello se debe cultivar la capacidad de crear movimientos, en lugar de estimular su capacidad motora sin objetivo cultivamos su sensibilidad. Por ello es necesario motivar al niño con juegos y ejercicios que lo pongan en contacto con su propia sensibilidad”(p.64)

Criterio con el que se concuerda, ya que la danza infantil es la actividad en la que se realiza el movimiento no en razón de la destreza sino de la expresión individual, donde el niño experimenta a través de la danza sus sentimientos de realización que no encuentra en otra actividad, porque la danza pone simultáneamente en acción todas sus potencialidades, además le enseña al niño tanto la conciencia del cuerpo como el control de sus movimientos , este aprendizaje le sirve para los juegos, los deportes y la vida diaria y para ampliar su percepción sensible a todo.

El Teatro.- Es uno de los grandes lenguajes artísticos del hombre, es el arte de la escena en vivo, El teatro prepara al niño para la vida adulta ya que es un fenómeno esperado por el niño y su acontecimiento es poético con un universo de ficción paralelo a la realidad.

El teatro en el ámbito de la educación forma parte de las técnicas pedagógicas utilizadas para desarrollar las capacidades de expresión y comunicación de los estudiantes centrándose no sólo en las habilidades lingüísticas de leer, escribir o hablar sino sobre todo, en la habilidad de comunicar. Como recurso didáctico ha sido utilizado en todas las épocas y situaciones. Desde los diálogos teatrales, hasta las modernas técnicas de dramatización que contemplan la enseñanza como un todo,

en las cuales teoría y práctica se retroalimentan y se contemplan tanto los aspectos cognitivos de la formación como los aspectos afectivos, perceptivos, psicomotores, artísticos y sociales.

Sin embargo, el teatro no se puede reducir en la escuela a un mero instrumento didáctico. Para delimitar bien todas las facetas de la enseñanza del teatro en la educación se deberían abordar, desde un enfoque global, áreas de conocimiento que van desde la teoría literaria, la semiótica teatral, la didáctica de las lenguas, la animación lectora, el arte dramático y otras, hasta las relacionadas con los talleres de escritura, la expresión corporal, el fomento de la creatividad, la expresión artística o la educación emocional. Y lo que es más importante, tener en cuenta los aspectos metodológicos que ayudan el desarrollo de la capacidad de interrelación de todas estas formas de expresión por medio de la interdisciplinariedad.

El teatro se ha convertido en una gran herramienta de aportes invaluable. De una forma inmediata y amena, conecta al niño con el mundo del arte y le abre las puertas de la sensibilidad estética, de la reflexión, de la capacidad de emocionarse, reírse y llorar, de comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo, abre las puertas al conocimiento, a la cultura y a historias sin fronteras. Al mismo tiempo que el teatro invita a los niños al pensamiento y a la reflexión, también los atrae a la diversión, es un lenguaje que trabaja con la literatura, la música, la pintura, la danza, el canto y el mimo. A través de esos elementos, una buena obra de teatro produce admiración, excitación y deseo de volver a verla.

Expresión artística y plástica.-El arte para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente y en forma de juego en el que vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias, muchas veces se

descubre que el niño se expresa gráficamente con más claridad que en forma verbal siendo una actividad de la que disfrutan enormemente.

MEC, (2010) Actualización y fortalecimiento curricular cita:

“Las artes plásticas tienen por objetivos a cumplir en los primeros años de Educación General Básica el desarrollo de la motricidad fina y de la creatividad, el gusto por las obras artísticas y el buen uso de materiales, para esto , se debe realizar con los niños diferentes técnicas grafoplásticas como el dibujo, la pintura, el estampado, el collage, el cosido, el modelado, las construcciones, entre otras que tienen que ser recurrentes y practicadas de una manera sistemática”.(p.44)

Pensamiento con el que se concuerda con el Ministerio de Educación, ya que las artes plásticas ayudan a que los niños /as desarrollen su motricidad de una manera natural y lúdica, para ello es importante que el educador tenga claro la intencionalidad en la realización de las diferentes técnicas y que todos los trabajos tengan significación, otro de los aspectos por lo que es relevante enseñar a los niños a expresarse artísticamente es porque a través de sus actividades se promueve el desarrollo creativo lo que genera oportunidades para alcanzar la maduración de la persona y para que se expresen libremente al dibujar, modelar, construir, pintar, crear arte y expresarla , lo que da lugar a que en el futuro disfruten del arte y lo valoren. En consecuencia es necesario que los docentes expliquen de manera clara los pasos a seguir y la forma de utilizar adecuadamente los diferentes materiales de arte, guiando a cada momento e incentivar a que los niños aprendan a realizar un trabajo autónomo.

Además la introducción de la educación artística en los primeros años de la infancia podría muy bien ser la causa de las diferencias visibles entre un hombre con capacidad creadora propia y otro que, a pesar de cuanto haya sido capaz de aprender, no sepa aplicar sus conocimientos, carezca de recursos o iniciativa propia y tenga dificultades en sus relaciones con el medio en que actúa. Puesto que el percibir, el pensar y el sentir se hallan igualmente representados en todo proceso creador, la actividad artística podría muy bien ser el elemento necesario de equilibrio que actúe sobre el intelecto y las emociones infantiles.

Técnica de narración.- Es un relato de algo real o ficticio, contado de forma que resulte creíble, se pueden narrar historias o sucesos utilizando medios muy distintos: de forma oral o escrita, mediante gestos, a partir de dibujos, con fotografías, actividades que van a permitir al niño a expresar lo que siente a través de la invención de un cuento o ponerle el final al cuento que se está narrando, para la utilización de esta técnica se debe seguir un proceso que ya está establecido.

El narrador o pequeño cuenta cuentos es una técnica que permite contar un cuento que el niño ha oído y lo dice con sus propias palabras, para ello hay dos formas de motivarlo, la primera es que los padres le cuenten al niño un cuento en casa y al día siguiente el niño venga al aula a contarlo, es más si viniese vestido como algún personaje del cuento para recrear, por ejemplo si contara el cuento de la caperucita roja vendría vestido de lobo o de caperucita.

La otra opción es que la maestra con el traje adecuado narre a los niños un pequeño cuento, donde deberá utilizar la mirada, el cuerpo y los gestos para motivar la historia, situación que permitirá que el niño aprenda este recurso de expresión oral para narrar él sus propias historias.

Técnicas de expresión oral.- El objetivo prioritario de la educación es que cuando los niños terminen sus años de estudio, se conviertan en competentes comunicativos, es decir que puedan comunicarse en forma verbal produciendo y comprendiendo cualquier tipo de texto, en cualquier situación que se le presente. Por tanto, es deber de los educadores sentar las bases en los primeros años, presentando a los estudiantes situaciones en las que los niños puedan expresar oralmente sus opiniones participan en conversaciones, crean distintos textos con un propósito comunicativo, determinado e incentivar el disfrute de textos literarios, que desarrollen la conciencia de que la lengua es comunicación y que sean capaces de escuchar, hablar, leer de manera eficaz.

Es importante que los niños conozcan los tipos de textos con el que trabajan puesto que están en capacidad de comprender la diferencia entre una rima, un poema, una instrucción. Dentro de las técnicas de expresión oral tenemos a las adivinanzas, rondas, retahílas, canciones, formar frases a través de imágenes, entre otras.

Las rondas: son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición, se cantan con rimas y haciendo rondas con movimiento, en su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica, normalmente cuando hay niños que juegan a las rondas hay bullicio y algarabía y bulle la alegría del grupo con ingenuidad e inocencia.

Las canciones: una canción es una composición musical para la voz humana (comúnmente acompañada por otros instrumentos musicales) y con letra. Típicamente es para un solo vocalista, aunque puede también ser para un dueto, trío, o para más voces (música coral). Las palabras de las canciones son tradicionalmente de versificación poética, aunque pueden ser versos religiosos de libre prosa. Las canciones pueden ser

ampliamente divididas de muchas maneras distintas, dependiendo del criterio usado. Una división es entre "canciones artísticas", "canciones de música popular", y "canto folclórico".

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL DEL MÓDULO

- Desarrollar estrategias de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica.
- Comprender el desarrollo evolutivo de las emociones del niño para fortalecer su identidad, autonomía, sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo y de las demás personas.

6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Organizar el módulo con estrategias, técnicas y actividades que permitan potenciar la Inteligencia Emocional de manera natural y lúdica.
- Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad y el desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la socialización con sus compañeros.
- Desarrollar a partir de las nociones de psicomotricidad el desarrollo afectivo, motor, perceptual e intelectual la inteligencia emocional en el niño del Primer Año de Educación General Básica.
- Interactuar el entorno físico, natural, social y cultural de los niños, para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y

emocionales, mediante una comunicación clara y fluida acorde con su etapa evolutiva.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA

La propuesta investigativa se realizó en el Cantón Antonio Ante, en la Parroquia de Andrade Marín, en el Jardín de Infantes “Bruno Marcelo Vinuesa” que es una Institución con planta física completa, modernas instalaciones, arenero, talleres de arte, laboratorio de computación, espacios verdes, amplios jardines, área lúdica funcional, con docentes titulados, capacitados por una educación con calidad y calidez, donde los beneficiarios directos son los niños de Primero Año de Educación Básica.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En base a la Fundamentación teórica y el diagnóstico realizado se estructuró una guía didáctica para desarrollar la inteligencia emocional, que incluye como metodología el juego – trabajo con estrategias metodológicas que promueven el desarrollo emocional, actividades de psicomotricidad, actividades dirigidas, taller de actividades recreativas, juegos, cuentos, canciones, rondas retahílas, técnicas grafoplásticas y evaluación.

La elaboración de una guía para desarrollar la inteligencia emocional por sus características constituyó un aporte a mejorar la calidad de la educación a través del aprendizaje con estrategias metodológicas para la Educación Inicial, su estructura en base al constructivismo humanista permite un aprendizaje autónomo o un aprendizaje mediado, que constituye un recurso que ayuda al maestro a realizar con sus estudiantes una serie de actividades para potenciar sus capacidades y a la vez incrementar el rendimiento estudiantil y su gusto por aprender.

La propuesta permitió desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños del Jardín de Infantes” Bruno Marcelo Vinueza Páez “ motivando a docentes y estudiantes para potenciar el desarrollo emocional y afectivo en los niños de Primer Año de Básica, haciendo del proceso de aprender una aventura divertida, ya que las emociones y su forma de expresarse deben ser un ingrediente en todas las etapas del ser humano.

A continuación se esquematiza la propuesta para el Primer Año de Educación Básica:



Enseñando con amor al
tesoro del mañana

INTELIGENCIA EMOCIONAL

MÓDULO DIDÁCTICO





MAESTRAS PARVULARIAS

Queridas maestras jardineras reciban y plasmen este polen en los niños y niñas, trabajo que está hecho con amor para modelar el corazón de cuantos angelitos que están ansiosos de llenar su corazón con lo útil, lo verdadero, lo bello, trátenlos con dulzura y mucho estímulo, para que la recompensa sea la dulce germinación

ORIENTACIONES METODOLOGICAS PARA EL MAESTRO

Los párvulos deben estar en contacto con materiales que puedan manipular y que les sirvan para acceder al desarrollo de sensaciones y percepciones, a la formación de nociones y conceptos. En cada actividad, es importante no exponer todo el material simultáneamente; conviene presentarlo de manera sucesiva, a fin de que los estudiantes descubran las características y posibilidades de utilización que ofrece. Este aspecto se debe tomar en cuenta como un elemento metodológico para la educación de la atención.

- Organice y disponga los materiales de modo que cada uno tenga su sitio específico y debidamente señalado, con el fin de que las niñas y los niños adquieran una progresiva autonomía y asuman pequeñas responsabilidades.
- Revise periódicamente el material didáctico, a fin de reparar o retirar los objetos deteriorados.
- Tan importantes son las percepciones dactiloquinestésicas como las visuales y auditivas.
- Prefiera los materiales tridimensionales a los bidimensionales.
- El trabajo con masa, arena, plastilina y otras texturas es primordial antes de la graficación
- Recuerde que antes de trabajar con grafismos se deben tener en cuenta las siguientes premisas:
 - Partir de los ejercicios con el cuerpo en espacios grandes e ir restringiéndolos hasta llegar a la hoja.
 - trabajar en hojas grandes, de medio pliego y disminuir poco a poco su amplitud hasta llegar a la línea.

Organice los espacios en el centro educativo es muy importante para estimular y enriquecer la acción pedagógica, por lo que se debe tener

- Ofrecer un ambiente motivador, limpio y ordenado, que ofrezca seguridad y estimule el aprendizaje.
- organizar los espacios considerando la temperatura, la iluminación, la ventilación y la disponibilidad que las niñas y niños necesitan para moverse libremente por el aula.
- Distribuir el área de manera que proporcione sensación de bienestar y brinde comodidad para el movimiento en las actividades individuales y grupales.
- disponer de cada zona del aula de manera que ofrezca facilidad de acceso.
- variar los recursos decorativos motivadores a lo largo del año escolar redecorando el aula para cada tema generador, experiencia de aprendizaje o proyecto y aprovechar los trabajos realizados por las pequeñas y pequeños.
- Confecionar tarjetas para la rotulación de los objetos de la clase

Ejes de aprendizaje

- + Desarrollo personal y social.
- + Conocimiento del medio natural y cultural.
- + Comunicación verbal y no verbal.





MIS NUEVOS
AMIGOS

MI FAMILIA Y
YO

LA
NATURALEZA
A Y YO

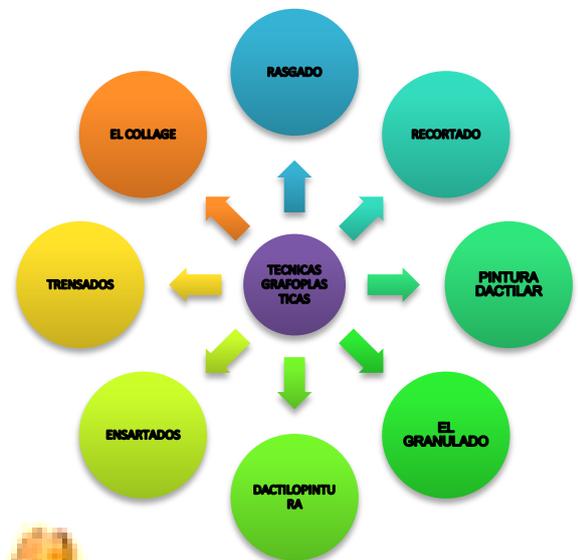
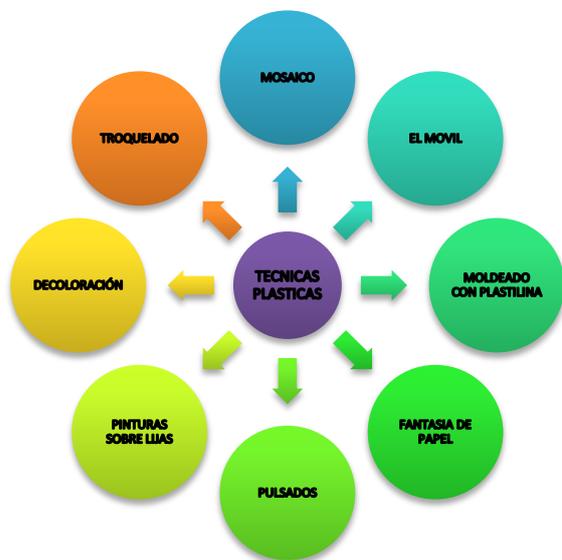
LA
COMUNIDAD
Y YO

MI PAIS Y YO

BLOQUES CURRICULARES



TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS QUE APOYAN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL





BLOQUE 1

, MIS NUEVOS
AMIGOS Y YO



CÓMO SOY?

OBJETIVO DEL BLOQUE	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Desarrollar su autonomía mediante su identidad y desempeño en las actividades cotidianas y colectivas para fomentar la seguridad, confianza en si mismo, el respeto, la integración, y la socialización con sus compañeros	Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive

EJERCICIO #1

EL SIGNIFICADO DE LOS NOMBRES

Objetivo

Identificarse con el nombre y con lo que

Destreza con criterio de desempeño:

Identifica sus datos personales

JUEGO EL CARTERO



Organice a los niños en un círculo e invite a jugar al cartero.

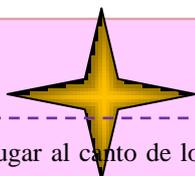
Modele los movimientos que acompañan la canción, caminando con ritmo y con un sobre en la mano alrededor del círculo de niños. Entregue el sobre al niño que nombra y modele la acción correspondiente.

**Viene el cartero, yo lo oigo por allí,
trae una carta para ti y para mí, trae
una carta para..., Alfredito, y en la
carta dice que..., salte tres veces.**

El niño que es nombrado es quien hace de cartero y elige a otro compañero con su respectiva acción.

**Viene el cartero, yo lo oigo por allí,
trae una carta para ti y para mí, trae
una carta para María, y en la carta
dice que aplauda dos veces.**

Estrategias



Pida jugar al canto de los nombres.

Invite a los niños a pensar en palabras que rimen con los nombres, y en analogías que se pueden construir

Invite a los niños a compartir con el grupo las diferentes maneras cariñosas en que sus padres y demás familiares los llaman.

Lea del libro el significado de algunos de los nombres de los niños del grupo y converse sobre la importancia del nombre y de sentirse a gusto con éste.

Explique lo importante que es el nombre de la persona en las diferentes culturas, por ejemplo: en China se ponen nombres de flores y los indios de Norteamérica se ponían nombres de animales.

Pregunte a los niños si saben por qué sus padres escogieron su nombre.





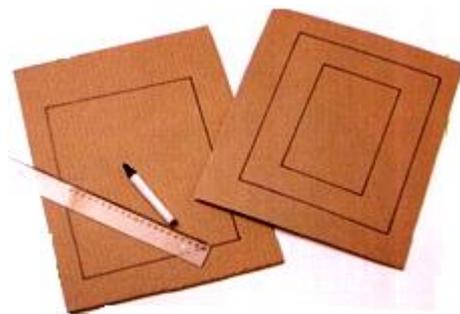
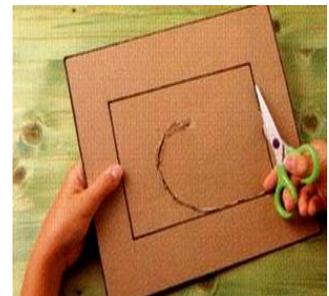
EJERCICIO DE APLICACIÓN # 1



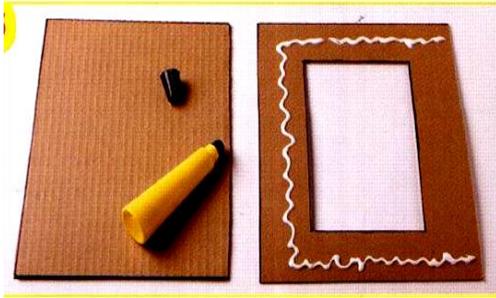
MATERIALES

- Cartón
- Pegamento
- Tijeras
- Pinzas de ropa
- Marcador punta gruesa
- Regla

En un cartón liso grueso dibuja un rectángulo de unos 25 X 20cm. Haz lo mismo en un trozo de cartón fino liso y dibuja en su interior un rectángulo un poco más pequeño que el tamaño de la foto que quieras enmarcar

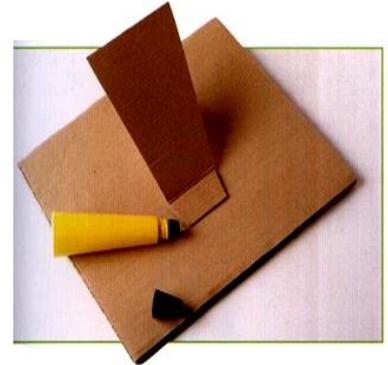
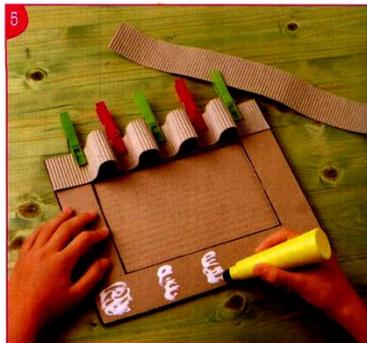


Recortar los rectángulos como el que has dibujado en el interior de la madera, de manera que el resultado sea un marco



Corta dos tiras de cartón fino ondulado de 20cm. Y 2 más de unos 50cm.

Con pegamento une el marco al rectángulo de cartón liso grueso, dejando uno de los lados largos sin pegar



Pegar las tiras de cartón fino ondulado alrededor del marco. En los 2 lados más largos pégalos formando alas, sujetándolas con pizas hasta que se seque el pegamento



Recorta un trozo de cartón liso grueso en forma piramidal y pégallo en la parte trasera del marco. Pinta el marco con el color rosado y ya puedes elegir tu foto favorita.

Evaluación



Pinta la Imagen con la que tú te identificas



EJERCICIO # 2

MI CUERPITO

Objetivo

Identificar las partes de su cuerpo y la importancia de su

Destreza con criterio de desempeño:

Reconoce sus características físicas desde la observación, identificación, descripción u

MI CARITA REDONDITA

Mi carita redondita
Tiene ojos y nariz
Y una boca rosadita
Para hablar y reír
Con los ojos miro todo
Con mi nariz hago achis.
Con mi boca como ricos
Tostaditos de maíz



Canción

Mi carita redondita

Estrategias



JUEGO EL ESPEJO

A una señal los jugadores de una de las filas comienzan a gesticular y hacer movimientos.

Los de la otra fila deberán imitar a su pareja lo mejor posible, como si le sirvieran de espejo. El que se ríe sale del juego

La maestra dirige el juego, se ponen los participantes en parejas formando filas

3. pasado un tiempo, se intercambian los papeles, es decir, el jugador reflejado pasa a ser el reflejo

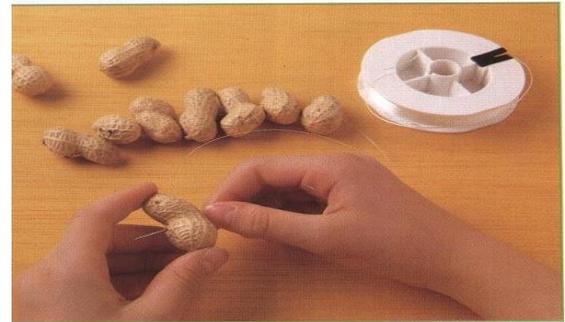




EJERCICIO DE APLICACIÓN # 2



Agujerea 10 cacahuates con una aguja para lana y hazlos pasar por un hilo de nailon de unos 20cm. de largo. Anuda los extremos y tendrás el cuerpo del esqueleto.

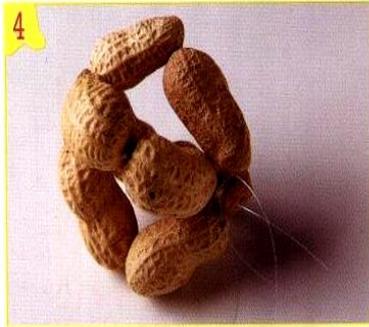


MATERIALES

- Cacahuates u otra semilla
- Hilo de nailon
- Tijeras
- Aguja de lana
- Pintura blanca y negra
- Pincel



Para hacer una pierna pasa 11 cacahuates por un trozo de nailon de unos 45cm. El hilo de nailon sobrante pásalo por el último cacahuete del cuerpo, añade 12 cacahuates más para la pierna y anuda el extremo.



4 Ata la cabeza del primer cacahuate del cuerpo con un trozo de hilo nylon

Ata 4 trozos de hilo de 15cm. de largo y pasa 2 cacahuates por cada uno de ellos. Luego anuda los 4 extremos para obtener la forma de la cabeza.



Pinta el cuerpo de color negro, la cabeza blanca y una vez seco, pinta de blanco unas líneas que serán los huesos. En la cabeza pinta dos puntos



Evaluación



Pinta las figuras de los niños siguiendo su perfil



Los niños y las niñas son la imagen viva de la creación y del amor de Dios

EJERCICIO # 3

CUIDEMOS NUESTRO CUERPITO

Objetivo

Incorporar hábitos de aseo para el cuidado de la salud

Destreza con criterio de desempeño:

Practicar hábitos de



Agua y jabón en la cara
Para el beso de mamá
Jabón y agua en los cabellos
Que ella tiene que peinar
Limpias, bien limpias las manos
Porque le acarician,
Cepillo en uñas y dientes
No me puedo olvidar
Limpio todo el cuerpo mio,
Más jabón, más agua...más
Y limpia también mi alma
Con aguita de bondad

Canción
El Aseo



Estrategias

SOY LIMPIECITO

Idea: relevo

Medios: espacio amplio, recipiente con agua

Personas: 30 -40

Desarrollo: formados en hileras a un metro una de otra. Frente de cada hilera a una distancia de 10 metros se colocará un lavacara y una toalla, a la señal salen corriendo los primeros de cada hilera a lavarse y secarse la cara, cuando terminan de hacerlo corren a colocarse al final de cada hilera y así sucesivamente hasta que pasen todos.

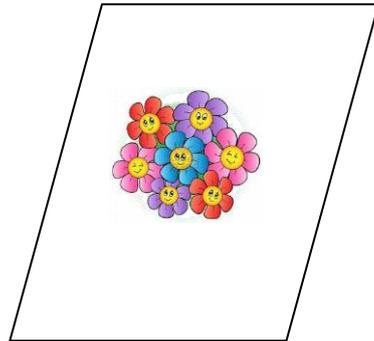
Reglas:

- Deben mojarse la cara y secarse con la toalla
- No saldrá el siguiente hasta que le toque quien le antecedió.





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 3



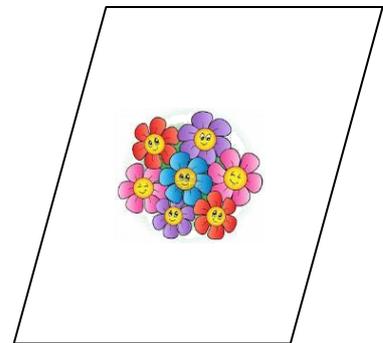
MATERIALES

- Pintura para tela de colores
- Pincel plano
- Pincel redondo fino
- Un vaso
- Platos desechables pequeños

Coloca en cada platito pintura amarilla y azul , roja

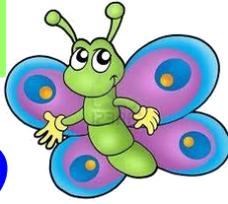


En el pañuelo dibujado con el pincel plano pinte de diferentes colores a las flores



Con el pincel redondo y fino delinee el dibujo

Evaluación



Coloree los útiles de aseo que empleas para asear tu boquita



COMAMOS ALIMENTOS NUTRITIVOS



EJERCICIO # 4

ALIMENTANDONOS BIEN

Objetivo

Diferenciar entre
alimentos saludables

Destreza con criterio de
desempeño:

Practicar hábitos de
alimentación, higiene y



RONDA LOS ALIMENTOS

A comer, a comer
A saltar y reír
Todos juntos como amigos
Vamos juntos a crecer

A comer, a comer
A saltar y reír
Todos juntos como amigos
Vamos juntos a crecer



Ronda
Los Alimentos

Estrategias

LA COLINA MOVEDIZA

Número de participantes: Ilimitado

Material necesario: Batas escolares, frutas

Espacio: Amplio

Objetivos didácticos: Trabajar el espacio ocupado con elementos

- Todos los niños tienen que quitarse las batas, correr hacia el centro del espacio y agruparlas en el suelo haciendo un montón.
¡Todas juntas!
- A continuación, forman un círculo unidos por las manos, y dejan el montón de batas en el centro. Después empiezan a dar vuelta; a su alrededor gritando el nombre de varias frutas.
- A una orden del educador, se deshace el círculo. Cada niño busca su bata y la extiende en el suelo; entre todos han de conseguir ocupar totalmente el espacio de juego.
- La actividad finaliza al recuperar y ponerse cada uno su bata y al aprender las frutas como alimentos saludables.





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 4



Ensalada de frutas

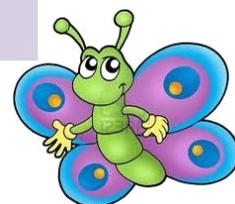
INGREDIENTES:

- manzanas
- kiwis
- uvas
- fresas
- naranjas

PROCEDIMIENTO

Se lavan bien las frutas y se pican, se agrega el jugo de naranja y se pone azúcar al gusto





Evaluación

Encierre los alimentos nutritivos para un niño





VIVAMOS
FELICES EN
NUESTRA
FAMILIA

EJERCICIO # 5

CONVIVENCIA EN EL AULA Y EN LA FAMILIA

Objetivo

Practicar normas de relación y convivencia.

Destreza con criterio de desempeño:

Expresar sus emociones y



MI LINDO JARDÍN

Que lindo, que bello es mi jardín
El jardín es nuestro segundo hogar
En él las horas pasan ligeras
En él hallamos felicidad

Entre juegos, risas y cantos
La maestra nos da su lección
Ilumina así nuestras mentes
Con ternura y constante abnegación



Canción
Mi lindo jardín

Estrategias

TODOS A IMITAR

IDEA: Imitar / crear

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: formar dos subgrupos de igual número, al A representará la voz original y la B el eco, ubicados a distancias prudenciales.

A la señal indicada "A" expresará en voz alta un sonido, palabra o frase, oración o mensaje corto, B después de escuchar con mucha atención repetirá cuidando hacerlo lo más idéntico al original

Cuando el grupo decida se cambiará los papeles y darán por finalizado el juego

VARIANTE: Se puede formar eco triple o cambiar las frases, es muy recomendable para que los niños repitan saludos y frases de afecto.





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 5

MUÑECOS DE DEDO



¿Te acuerdas de cómo hiciste los enanitos? Mira en la página 280 y dobla el papel de la misma manera.

MATERIALES

Pliego de papel (10 x 10 cm); trozos de cartulina; plumas de colores; puntos adhesivos.

Útiles: tijeras; pegamento; rotuladores.

Une con pegamento las dos puntas que forman la base del triángulo.



Ahora dobla la punta superior y pásala por debajo de la abertura. Sujétala con un poco de pegamento. Puedes pintar la cara con rotulador, recortar el pico de cartulina y pegarlo. Además, puedes ponerle algunas plumas para simular un pájaro.





Evaluación

Con los títeres elaborados ayuda a expresar los diferentes saludos que aprendiste en la jornada.



HOLA - BUENOS DÍAS - HASTA MAÑANA - .
QUE TE VAYA BIEN,
BUENAS TARDES - BUENAS NOCHES - HELO
ADIÓS, BUEN DIA,

, MIS
FAMILIA Y
YO



BLOQUE 2

EJERCICIO # 6

¿ CÓMO ES MI FAMILIA?

Objetivo

Conocer quienes conforman la familia

Destreza con criterio de desempeño:

Identifica los miembros que conforman su entorno familiar y



LINDA FAMILIA

Blanca es la barba del mi abuelito

Fuerte el brazo de mi papá

Suave la cara de mi hermanito

Y linda la sonrisa de mi mamá

Y yo doy gracias al cielo

Por esta familia que a mí



Canción
Linda Familia

Estrategias

DRAMATIZACIÓN LA FAMILIA FELIZ



PERSONAJES

- Papá
- Mamá
- Hijos
- Abuelitos
- Tíos
- Primos
- Sobrinos

ROLES

- Trabajador
- Ama de casa
- Estudiantes
- Consejeros
- Acompañantes
- Acompañantes
- acompañantes

Mensaje

En las familias debe haber amor y comprensión



EJERCICIO DE APLICACIÓN # 6

UNA FAMILIA EJEMPLAR

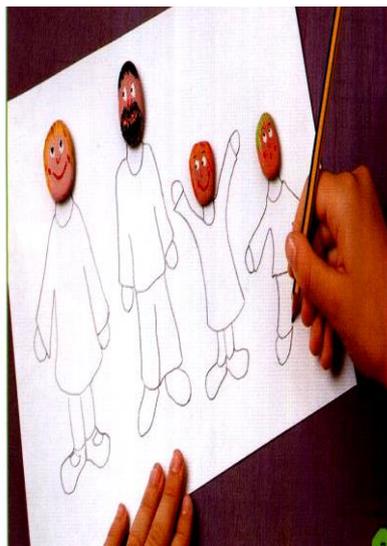


- ✚ Materiales
- ✚ 4 Piedras Planas
- ✚ Hojas De Papel A4
- ✚ Pintura De Varios Colores
- ✚ Lápices De Colores
- ✚ Cinta Adhesiva
- ✚ Pincel
- ✚ Tijera
- ✚ Lápiz

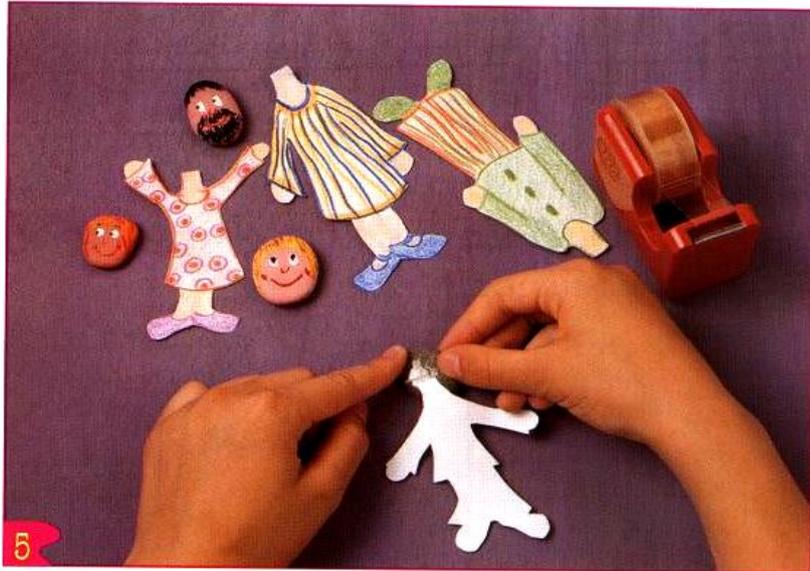
Escoge 2 piedras planas pequeñas y 2 un poco mayores, y pinta las 4 con pintura de



Coloca las 4 piedras encima de la hoja de papel blanco y tomando de estas como cabezas, dibuja los cuerpos proporcionados de los miembros de la familia con sus ropas: la madre, el padre y los dos niños.



Garabatea y colorea los cuerpos con lápices de colores y recortarlos



Pégalos a la parte trasera de cada piedra con cinta adhesiva





Evaluación

Decore el nacimiento del niño Jesús con materiales del medio



EJERCICIO # 7

DEBERES DENTRO DE LA FAMILIA

Objetivo

Conocer las
responsabilidades
dentro de la familia
para una mejor

Destreza con criterio de desempeño:

Reconocerse como persona con
derechos y responsabilidades para



Aunque somos pequeñitos
Tenemos debercitos
Cumplirlos a de ser
Nuestro mejor placer
Levántame muy temprano
Lávame bien la cara
Péiname el cabello
Ropita bien aseada
Cumplirlos a de ser
Nuestro mejor placer
Cepillarme bien los dientes
Zapatitos bien lustrados
Saludando voy contento
Camino al jardincito
Cumplirlos a de ser
Nuestro mejor placer



Estrategias

JUEGO JUAN PIRULERO

IDEA: Socializar, Atención

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO:

Se repite con los niños/as esta frase: “Este es el juego de Juan Pirulero, cada quien atiende a su juego y menciona responsabilidades en el hogar como cocinar, lavar, estudiar... el que no diga una prenda tendrá” (la maestra realiza diferentes movimientos y el niño/a que no siga pagará prenda.





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 7

UNA FAMILIA DE PAJAROS SALTARINES



Material:
Plastilina de diferentes colores;
plumitas.

Útiles: cuchillo romo.

Ahora hay que ponerle a tu pájaro unas bonitas patitas. ¿De qué color las vas a hacer?

Para que tenga aspecto divertido, puedes utilizar

Si pones un pedazo de plastilina entre las manos y luego las frotas una contra otra, te saldrá una bola. Puedes utilizarla para realizar el cuerpo del pájaro. Para los ojos, haz dos bolitas pequeñas.

Los picos de los pájaros pequeños suelen ser muy anchos. Si quieres hacer un



Evaluación



Troce papelito de color rojo y pegue en el gorrito de la niña que ayuda a su mamita a cocinar.



EJERCICIO # 8

¿CÓMO ES MI VIVIENDA

Objetivo

Reconocer y valorar
la utilidad de las

Destreza con criterio de
desempeño:

Practicar normas de respeto
consigo mismo y con los demás



MI CASITA

Mi casita es muy bonita
lo sabía eso usted
tiene sala, dormitorio
tiene baño y comedor.

Mi mamita en la cocina
hace ricas comiditas
mi papito va al trabajo
viva, viva mi familia



Canción
MI CASITA

Estrategias

MI CASITA

IDEA: Socializar, Atención

MEDIOS: Ulas

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO:

Utilizando las ulas, ir bailando cada ula es una casita, el momento en que para la música, nuevamente suena la música, los niños/as siguen bailando, el que no logra entrar en la casita tendrá que pagar prenda.





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 8

UNA CASITA MUY ESPECIAL



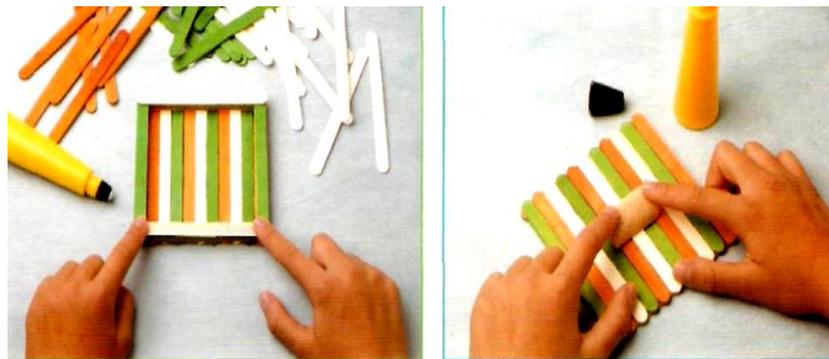
MATERIALES

- Palos de helado
- Tapón grande de corchos
- Acuarela verde y anaranjada
- Cola blanca
- Pincel
- Cutter

1. Pinta 20 palos de helado de color verde, 20 de color anaranjado y los otros 20 déjalos sin pintar.
2. Para hacer la base de la caja, pega encima de 2 palos anaranjados, colocados en paralelo, 1 palo intercalando los 3 colores, tal y como vez en la fotografía.
3. Repite la operación anterior para obtener la tapa.



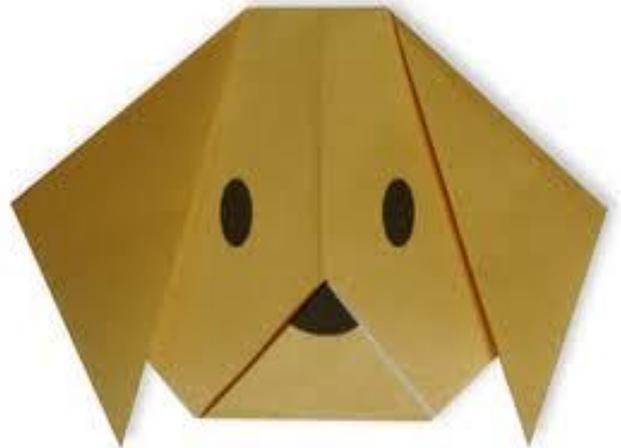
Para levantar las 4 paredes de la caja, pega palos de helado intercalando los colores y siguiendo el orden que se ve en la fotografía. Con la ayuda de un adulto, corta un tapón de corcho grande por la mitad. Pega la mitad del tapón en el centro de la tapa de la caja a modo de asa.





Evaluación

Realizar un plegado de la mascota que integra tu familia.



EJERCICIO # 9

PALABRAS DULCES AL OÍDO

Objetivo

. Conocer palabras de cortesía para demostrar

*Destreza con criterio de desempeño:
Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento para*



BUENOS MODALES

Buenos días, cuando empieza un buen día
Buenas noches cuando me voy acostar
Por favor cuando voy a pedir algo
Gracias cuando las tengo que dar
Por favor y gracias
Palabras de poder
Si las flores hablaran
Las repetirían también
Buenos días, buenas noches para saludar
¡Ay qué lindo es respetar!



Canción
BUENOS MODALES

Estrategias

DINÁMICA MIL GESTOS

IDEA: Atención

MEDIOS: Los rostros de los niños

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO:

La maestra irá realizando diferentes gestos y los niños/as deben adivinar qué saludo está haciendo a través de los gestos.





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 9

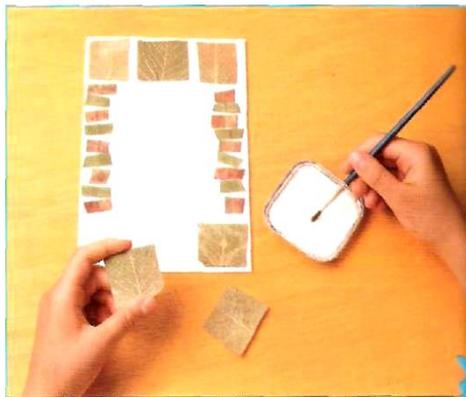
UN DETALLE POR LA AMISTAD



MATERIALES

- Tijeras
- Cartulina DIN-A4 de color crudo
- Hojas de eucalipto
- Hojas redondas pequeñas.
- Hojas alargadas verdes
- Amapola seca

Dobla una cartulina DIN-A4 por la mitad



Corta hojas redondas pequeñas en cuadrados y las de eucalipto y las alargadas en rectángulos pequeños.

3. Pega los trozos más pequeños a uno y otro lado del centro de la postal.



4. En la parte superior, con pegamento diluido en agua, pega 3 cuadrados en la

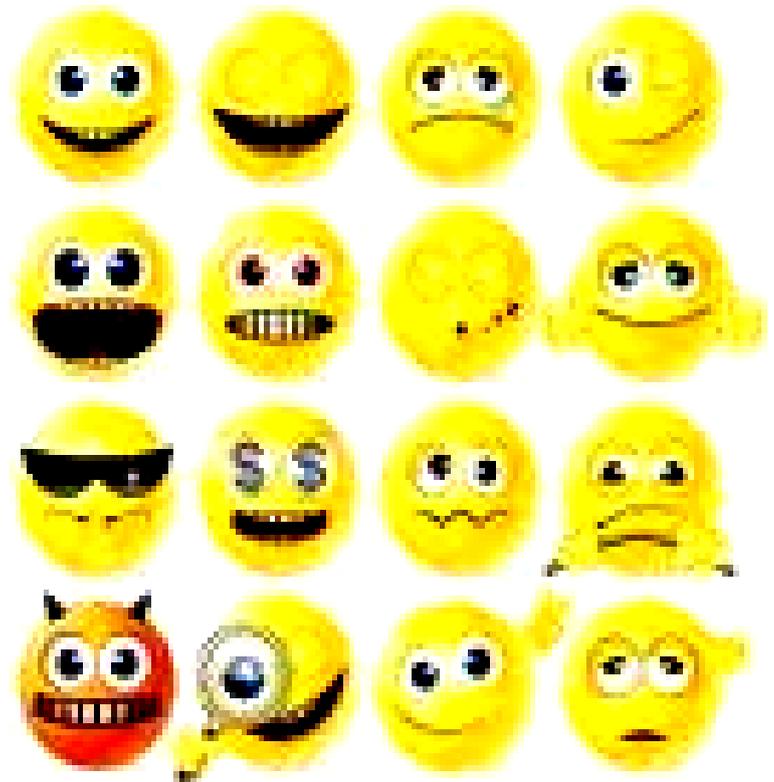
5. En el centro de la postal pega una amapola seca.. Alrededor de la amapola



Evaluación



Encierra en una circunferencia el gesto que menos te gusta en una persona



EJERCICIO # 10

SOY MODELO DE MI FAMILIA

Objetivo

Identificar modelos positivos a través de diálogos familiares.

Destreza con criterio de desempeño:

Reconoce su identidad como parte del núcleo familiar y de una



MI FAMILIA

Lo mejor de mi vida en mi familia está,

Los ojos de mi mamita

La risa de mi Papá

Patricia mi hermanita
y mi perro sultán

Estando todos juntos



POESIA MI FAMILIA

Estrategias

JUGANDO A LA FAMILIA DE DEDOS

IDEA: Reconocimiento

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: Realizar con los niños/as la siguiente interpretación con sus dedos:

sigue mamacita

Tan, tan ¿quién es
mi madre querida

con muchos besitos
y fuertes abrazitos





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 10

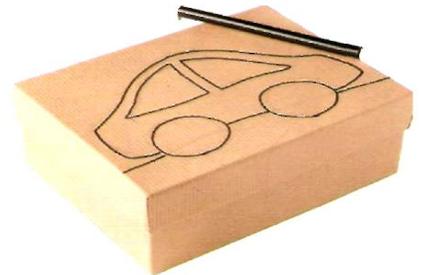
UN COFRE FAMILIAR



MATERIALES

- Caja pequeña de cartón
- Maíz
- Fréjoles (frijoles, judías) negros los rojos
- Arroz
- Rotulador negro
- Cola blanca

1. Con un rotulador negro dibuja un automóvil en la tapa de una caja de cartón
2. Aplica cola blanca a todo el automóvil, luego rellénalo con granos de maíz. En las ventar y ruedas pon fréjoles (frijoles) negros.
3. Con frijoles rojos rellena e suelo y lateral de la tapa que continúa.
4. Rellena el cielo y los otros 3 laterales de la tapa con arroz.



Tapa la caja y con un rotulador negro señala los límites de la tapa.
Encola los dos laterales largos de la caja hasta la señal del rotulador y cúbrelos de maíz. Luego encola los dos laterales cortos y pega en ellos los frijoles negros





Evaluación

Dramatizar los roles de los miembros de la familia.



EJERCICIO # 11

MI DULCE HOGAR

Objetivo

.Reconocer los roles que desempeñan los miembros de la familia.

Destreza con criterio de desempeño:

Identificar sus propias actitudes en función de reflexionar y



MI LINDA FAMILIA

Blanca es la barba de mi abuelito
fuerte el brazo de mi papá
suave la cara de mi hermanito
y linda la sonrisa de mi mamá
Y yo doy gracias al cielo
por esta familia que a mi me brindó

Papá trabaja en la oficina
mamá amasa en la cocina
el abuelito riega las macetas
y mi hermana juega con sus muñecas.

POESIA
MI LINDA FAMILIA



Estrategias

JUEGO LAS OLLITAS

IDEA: Reconocimiento

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: Seleccionamos a tres niños, un comprador y dos vendedores, el comprador dirá: "vendo ollas de todos colores" y el comprador escoge una de ellas pregunta el precio y pide rebaja llegan a un acuerdo con el vendedor y los dos vendedores cogen la ollita (niño/a sentado), y llevan hasta el lugar donde el comprador diga, el juego sigue hasta acabar de vender las ollitas.





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 11

UN PISAMAPEL PARA PAPÁ



Coloca la piedra encima de la cartulina anaranjada y dibuja a su alrededor los pétalos de una flor.



- MATERIALES**
- 5 Piedras grandes
 - Cartulina anaranjada.
 - Pintura verde, blanca, negra y roja
 - Pintura verde,
 - Pinceles
 - Pegamento líquido (para uso escolar)
 - Rotulador negro

Recorta la figura de cartulina

Una vez seca píntale una cara con ojos, boca y mofletes.

Pinta toda la piedra con pintura verde.



Pega la piedra pintada en el centro de la flor con pegamento líquido

Evaluación



Coloree el hogar de Pedro Picapiedra.



LA NATURALEZA Y YO

.OBJETIVO DEL BLOQUE

Promover y estimular el cuidado de su entorno, mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medio ambiente y de su



BLOQUE 3

Estrategias

RONDA LAS FLORES

IDEA: Socialización

MEDIOS: flores u otro objeto

PERSONAS: Ilimitado

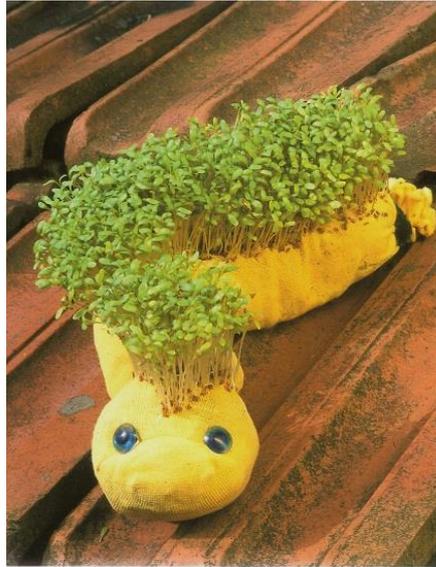
DESARROLLO: Formar una rueda y cada niña lleva una flor, un niño hace de mariposa y dice: "soy la mariposa que vuela feliz buscando a la que se encuentra allá," trata de coger a la flor pero la rueda gira y cuando la coge dice la flor "yo soy la rosa que se encuentra aquí tu puesto ocupo porque yo perdí"





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 12

UN GUSANO DE BERRO



Material: calcetines o leotardos de niño; tierra; varillas de fieltro para limpiar pipas; semillas de berros; ojos de plástico.
Útiles: vaporizador; una tapa de plástico; cuchara; tijeras con punta; pegamento; una taza

Primero se hace la cabeza del gusano. Con la cuchara, echa tierra en uno de los calcetines. Dale forma hasta conseguir una bola compacta en el extremo. Echa un poco más de tierra para conseguir una cabeza bien gorda y compacta. Luego enrolla fuerte una de las varillas alrededor de la cabeza, a modo de cuello.



Para la tripa no hay que rellenar tanto el calcetín, con darle la forma es suficiente. Luego, cierra con fuerza el extremo del calcetín con otra varilla. Para los ojos, haz dos agujeros pequeños en la cabeza con la punta de unas tijeras, pon pegamento en la parte de atrás de



Echa las semillas en una taza y riégalas hasta cubrir las por completo de agua. Cuando quites el agua, después de tres o cuatro horas, las semillas estarán un poco pegajosas. Así podrás echarlas sobre la cabeza y el cuerpo del gusano sin que se caigan. Luego vaporiza de agua las semillas con mucho cuidado.

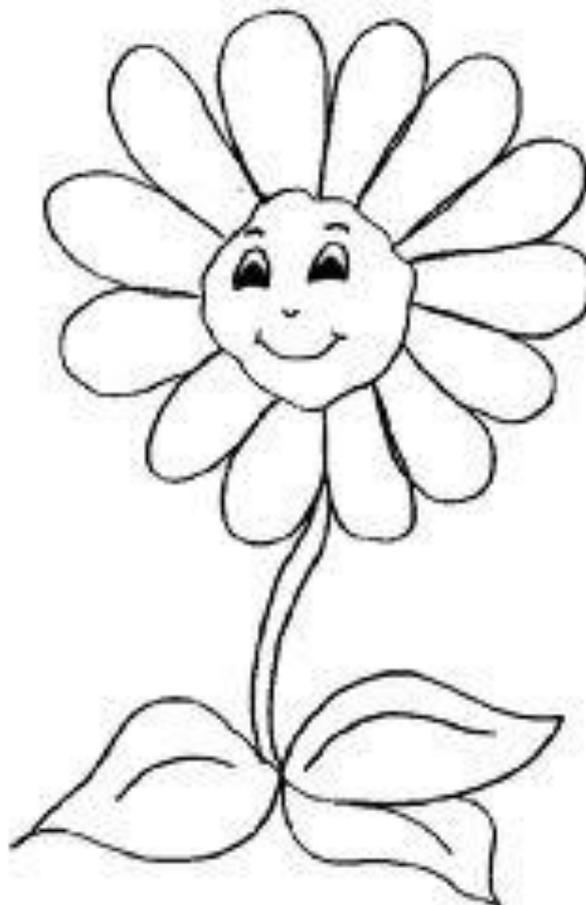


¡A tu gusanito le gusta la humedad! Riega su espalda con regularidad y échale, de vez en cuando, agua en la tapa de plástico.

Evaluación



Coloree la flor de color amarillo, el tallo café y las hojas verdes



EJERCICIO # 13

CUIDANDO EL MEDIO EN QUE VIVO

Objetivo

Valorar mi entorno natural

Destreza con criterio de desempeño:

Participar en actividades sociales en función de realizar campañas para proteger su entorno natural.



LA SEMILLA DORMIDA

El sol tiró de la oreja a la semilla
Dormida quiso saber que ocurría
se puso un vestido verde
y estiró su cuerpecito hacia arriba
de toda planta que nace
esta es la historia sencilla.



POESIA LA SEMILLA DORMIDA

Estrategias

JUEGO EL REY PIDE

IDEA: Socialización

MEDIOS: flores u otro objeto del entorno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: Formar una rueda y en el centro va el rey quien da órdenes a los otros niños solicitando objetos del medio como por ejemplo: hojas, flores, palos, rocas, gusanos, lombrices, etc el niño que llega primero con lo solicitado puede llegar a ser el nuevo rey dura mientras se mantenga la expectativa de búsqueda por parte de los niños.



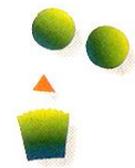


EJERCICIO DE APLICACIÓN # 13

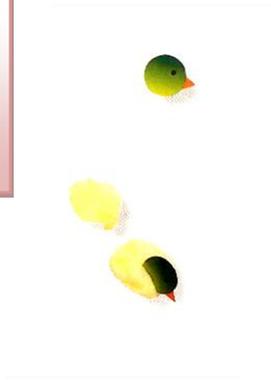
PÁJARITOS DE ALGODÓN



Material: bolitas de algodón amarillo; cartulina de color arco iris.
Útiles: Tijeras; pegamento; una moneda; rotulador negro.



Pinta primero las diferentes partes del pajarito en cartulina: dos círculos para la cabeza, del tamaño de una moneda, un pico y la cola. Recorta todas las piezas con las tijeras.



Pega el pico entre los dos círculos de la cabeza. Ahora puedes pintarle los ojos con el rotulador negro. Hazlo por ambos lados, a igual distancia del pico.

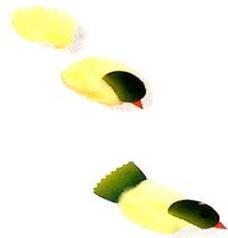


Pega el pico entre los dos círculos de la cabeza. Ahora puedes pintarle los ojos con el rotulador negro. Hazlo por ambos lados, a igual distancia del pico.



Haz una pequeña ranura en la bolita de algodón. En esa ranura pega la cabeza del pajarito con el pegamento.

La cola recortada de cartulina pégala sencillamente a la bolita de algodón.



Haz una pequeña ranura en la bolita de algodón. En esa ranura pega la cabeza del pajarito con el pegamento.

La cola recortada de cartulina pégala sencillamente a la bolita de algodón.

¡Para la cola también sirve clavar una pluma de colores en la bola de algodón! Si te apetece, puedes intentar hacer otros animales con bolitas de algodón.



Evaluación



Con ayuda de un adulto siembra una semilla siguiendo el orden que a continuación se detalla.

MATERIALES

- Recipiente de vidrio
- Semilla
- algodón
- agua



Se envuelve la semilla en el algodón y se humedece con el agua luego se coloca dentro del frasco de vidrio.
Días después se observa la germinación.

EJERCICIO # 14

ANIMALITOS MARAVILLOSOS

Objetivo

Conocer y cuidar los animalitos de su entorno.

Destreza con criterio de desempeño:

Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.



FAUNA

Que salte el conejo
Que baile el ratón
En la rueda rueda
De San Borombón

Que el cordero bale
Que ruga el león
Y gire la rueda
De San Borombón
La rana de lata
Y el pez de latón
Rueda en la rueda
De San Borombón

Y los animales
De goma y latón
Del lobo al cordero
Del gato al ratón
Del pez a la rana
Del tigre al león
Ruedan en la rueda
De San Borom

CANCIÓN FAUNA

Estrategias

IDEA: Conocimiento

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: Por medio de esta canción realizamos movimientos y sonidos con el cuerpo:

Los caballitos que van por el campo
trotan, trotan, trotan, trotan, trotan...
las mariposas van por el campo
vuelan, vuelan, vuelan, vuelan, vuelan,
los pescaditos van por el agua
nadan, nadan, nadan, nadan, nadan,
los pajaritos van por las ramas
silban, silban, silban, silban, silban,
los sapitos van por la hierba
saltan, saltan, saltan, saltan, saltan,
los leones van por la selva
rugen, rugen, rugen, rugen , rugen





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 14

UN ZOOLOGICO NATURAL



Materiales: papel seda de colores, pegamento, fomix Tijeras, silicona

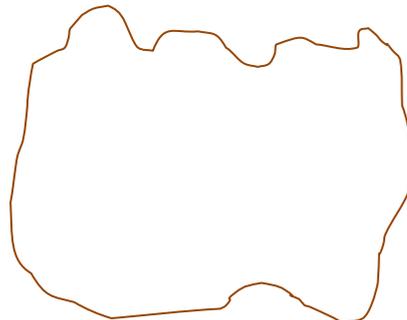
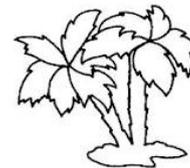


Sobre el árbol coloque papel arrugado de color verde y café

Sobre la palmera coloque papel arrugado de color verde y café



Sobre la jirafita de fomix amarillo coloque papel arrugado de color anaranjado



Con papel arrugado verdearme el suelo donde se encuentra la jirafa y los arboles

Evaluación



Encierre en un círculo de color negro los animalitos de la naturaleza



EJERCICIO # 15

CUIDANDO MI PLANETA

Objetivo

Conocer las formas de cuidar mi planeta.

Destreza con criterio de desempeño:

.Demostrar interés y respeto por las manifestaciones de la vida



Oh Susana que linda es la vida sí (bis)
Toda ave vuela, toda ave vuela
Pero Avelina no (bis)
Oh Susana que linda es la vida sí (bis)
Todo río corre, todo río corre
Pero Riobamba no (bis)
Oh Susana que linda es la vida sí (bis)
Todo monte es verde, todo monte es verde
Pero Montenegro no
Oh Susana que linda es la vida sí (bis)
Toda lata suena, toda lata suena
Pero Latacunga no.



CANCIÓN
OH SUSANA

Estrategias

ADIVINANZAS

IDEA: Conocimiento

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: La maestra dirá las adivinanzas a los niños/as.

Sin mi no viven las plantas
sin mi no pueden crecer
sin mi ninguno se lava
sin mi te mueres de sed
¿qué cosa será?
(el agua)

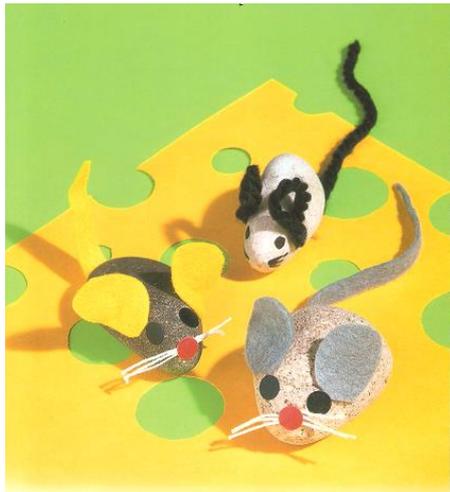
Yo penetro en tus pulmones
pero tú no me vez
soy elemento vital
de todo ser vivo que vez.
(el aire)





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 15

RATONES DE PIEDRA



Material: piedras; restos de fieltro de diferentes colores; etiquetas redondas autoadhesivas; eventualmente, algunas hebras y restos de lana. Útiles: tijeras; pegamento.

3. Para hacer el cuerpo del ratoncito escoge una piedra redonda y bonita. Las orejas y el rabo los recortas en fieltro de un mismo color.
4. Primero pega las grandes orejas en la piedra.



1. Después le pegas el rabo por detrás. ¡Ya empieza a parecer un ratoncito!
2. Para hacerle los ojos y el hocico utiliza los círculos adhesivos. Puedes añadirle un bigotito pegando unas hebras de lana por debajo del hocico.

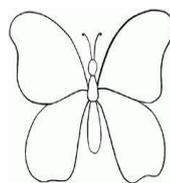
Evaluación



Para cuidar nuestro planeta tenemos que reciclar, con ayuda de un adulto construye la mariposa feliz siguiendo las siguientes instrucciones:



Dibuje la silueta de una mariposa



Materiales: Botellas plásticas, pegamento, lana Tijeras, silicona, pintura de colores



Pinte de color rosado fuerte los bordes



Utilizando los dedos coloque pintura de colores dando la forma a la mariposa



BLOQUE 4

La comunidad y yo

OBJETIVO DEL BLOQUE

Promover y estimular el cuidado de su entorno, mediante proyectos, talleres y actividades lúdicas para garantizar su progreso como ser humano, responsable del medio ambiente y de su patrimonio cultural.

EJERCICIO # 16

EL LUGAR DONDE VIVO

Objetivo

Reconocer y valorar el lugar en donde vive.

Destreza con criterio de desempeño:

Práctica de normas de respeto consigo mismo y con los demás



LOS RATONES

Arriba y abajo por los callejones
Pasa una ratita con 20 ratones,
Unos sin cabeza y otros cabezones
Unos sin barriga y otros barrigones.

(Repetir con otras partes del cuerpo o con otros animales



CANCIÓN
LOS RATONES

Estrategias

JUEGO EL PUENTE DE AVIENIÓN

IDEA: Conocimiento, socialización

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: Para recordar a los niños/as que en la comunidad se practican diferentes oficios.

Sobre el puente de avienión

Todos bailan, todos bailan

Sobre el puente de avienión

Todos bailan yo también

Hacen así, los panaderos

Así, así me gusta a mí..

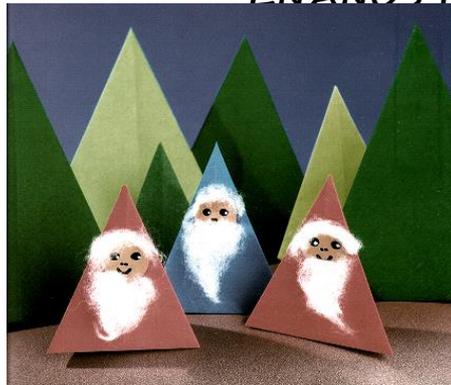
(el juego sigue nombrando otros oficios.





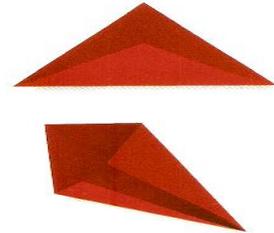
EJERCICIO DE APLICACIÓN # 16

ENANOS FELICES



Material: pliego de papel (10 x 10 cm; 20 x 20 cm); cartulina marrón claro; algodón.
Útiles: tijeras; pegamento; rotulado, negro.

1. Dobra el papel uniendo la punta inferior sobre la superior, de manera que salga un triángulo.



3. Dobra el papel uniendo la punta inferior sobre la superior, de manera que salga un triángulo.

2. Desdobra el papel y dobla dos puntas simétricas (enfrentadas) hasta la línea central.



4. Y ahora dobla el extremo del pequeño triángulo que se forma hacia el interior. Recorta un círculo de cartulina y pégalo para formar la cara. Puedes pintar los ojos, la nariz y la boca, y pegar la barba

Evaluación



Coloree con crayolas de varios colores los elementos de la comunidad.



EJERCICIO # 17

PERSONAJES DE LA COMUNIDAD

Objetivo

Identificar a los personajes de mi comunidad.

Destreza con criterio de desempeño:

Demostrar solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros y demás seres que le rodean.



SEÑOR POLICIA

Yo soy el policía que brinda seguridad
A todas las personas
De esta comunidad
Señor policía me puede decir
Para ir a mi casa
Por donde es de ir



POESIA
SEÑOR POLICIA

Estrategias

JUEGO A LLEGADO UNA CARTA

IDEA: Conocimiento, socialización

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: Un niño hace de cartero mientras los demás están sentados de frente.

A llegado una carta

-para quién

-para el bombero, policía, zapatero, etc.

-de donde

-del parque central

(el juego sigue cambiando los lugares del pueblo y los nombres de los personajes)





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 17

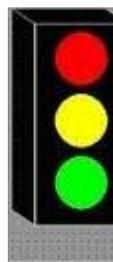
MI SEMÁFORITO



MATERIALES

- ★ Caja de cartón
- ★ papel brillante
- ★ papel empaque peganol
- ★ lana

Se forra el cartón con el papel empaque luego se recorta los círculos de papel brillante que vendrán a ser las luces se pega a los dos lados y se cuelga con un pedazo de lana.



Evaluación



Salir de observación por las principales calles de la comunidad observando y comentando de los personajes de mi pueblo.



EJERCICIO # 18

LOS QUE ME LLEVAN DE UN LUGAR A

Objetivo

Identificar los medios que me ayudan a ir de un lugar a otro.

Destreza con criterio de desempeño:

Aceptar, respetar y practicar las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo.



MI CARRITO

Mi carrito de hojalata
con sus faros de oro y plata
sus cuatro ruedas color carbón
y el que maneja es el campeón

CANCIÓN
MI CARRITO



Estrategias

DINÁMICA EL BARQUITO

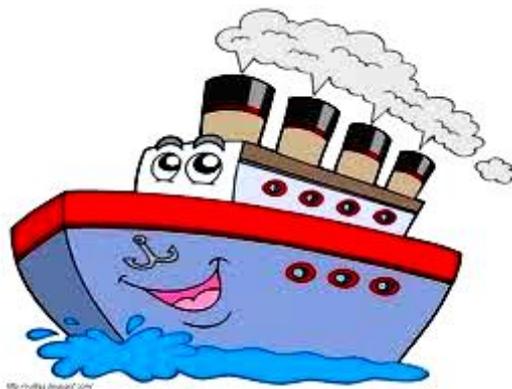
IDEA: Conocimiento

MEDIOS: Ninguno

PERSONAS: Ilimitado

DESARROLLO: La maestra da las consignas a los niños/as forman un círculo.

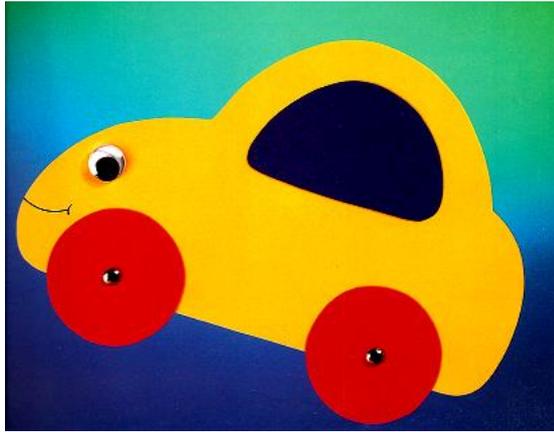
El barco se mueve, se produce una tormenta, el capitán dice que se agrupen de 2,3,5,8,etc.





EJERCICIO DE APLICACIÓN # 18

UN COCHE MUY VELOZ

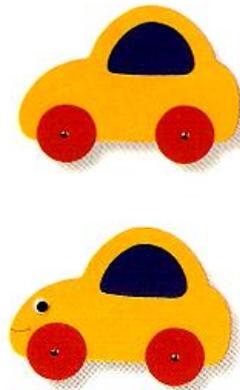


Material: cartulina amarilla, roja y azul; grapas de encuadernados de plástico.

Útiles: tijeras; pegamento; taladradora; rotulador negro.

2. Recorta el coche de cartulina amarilla, y la ventana de cartulina azul. Para las ruedas utiliza la cartulina roja.

3. Para que el coche pueda andar, haz dos agujeros en los puntos marcados de la parte baja.
4. Si le pegas al coche un ojo de plástico y le pintas una boca, el coche parecerá sonreírte. ¡Ya puedes irte de viaje!



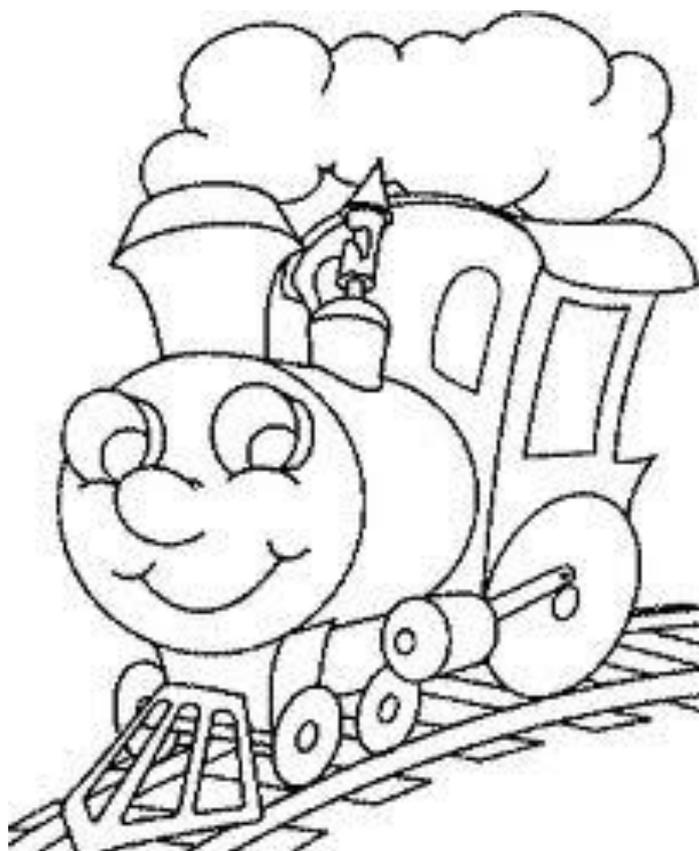
1. Recorta el coche de cartulina amarilla, y la ventana de cartulina azul. Para las ruedas utiliza la cartulina roja.



Evaluación



Con la aguja punta roma punza el humo que sale de Thomas el tren de mi ciudad y con crayolas de varios colores el resto .



6.7 IMPACTOS

Se considera que la educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

IMPACTO SOCIAL

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento de actitudes, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a respetar las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social. Otro tópico que debemos destacar es que con el desarrollo de la guía didáctica se inculcará hábitos de orden, organización, iniciativa, actitudes de equidad, amor y aceptación valorando las costumbres y manifestaciones culturales de su entorno.

IMPACTO EDUCATIVO

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes de Primer año de Educación Básica que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva holística, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación del yo personal

que incluye la potenciación de la autoestima, autonomía, y corporal y desarrollo físico. Y la formación del yo social, su interacción con valores actitudes y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

6.8 DIFUSIÓN

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en el Jardín de Infantes “ Bruno Marcelo Vinuesa Páez” cuyo contenido estuvo orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños, con técnicas enfocadas al desarrollo holístico del ser humano, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los educandos.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. ADAMS, Roger (2006) Fuerza Interior, Edit. Diamante, Florida.
2. ARREGUI, Antonio (2006) Educar en la Afectividad, Edit. Episcopal, Guayaquil.
3. ARMIJOS REYES, Carlos y otros, (2008), Inteligencia y Creatividad, Evento 8, Edt. UNL, Loja.
4. ARTEAGA, Rosalía, (2004) Educación del siglo XXI, Edit. Hernández , Quito.
5. AVELLANEDA, M. (2009) Inteligencia Emocional, Edit. Printex S.A, Perú.
6. BECERRA, Antonio (2006) Psicopedagogía, Edit. UTP, Loja.
7. BENAVIDES, Jaime, (2004), Sociología Contemporánea del Siglo XXI Edit., Voces, México.
8. BENALCÁZAR, Marco, (2010), Guía para realizar Trabajos de Grado Edit. Taller Libertario. Ibarra.
9. CÁRDENAS, Manuel (2006) Pedagogía General, Editorial Magisterio, Bogotá.
10. CELI. A, Rosa María, (2004), Currículo, Edit. UTP, Loja.
11. CHAMBA SALCEDO, Kléber, (2001) Bases Epistemológicas, Taxonómicas, Sociológicas y Psicopedagógicas del Currículo, Edt. UNL, Loja.
12. DINAMEP, (2006) El Juego una oportunidad para aprender, Edit. MEC, Quito.

13. FRAGA, Rafael (2004) Módulo de Inteligencias Múltiples, Edit. UNITA, Quito.
14. FLORES OCHOA, Rafael, (2003) Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit Mc Graw Hill, Bogotá.
15. GUERRA, Frank, (2007), Desarrollo de la Inteligencia, Edit. UTPL, Loja.
16. GUIA DEL ESTUDIANTE, (2000), Enseñar a pensar, Edit. Cultural, Madrid.
17. GUIA DEL ESTUDIANTE, (2005), El Arte de Enseñar, Edit. Cultural, Madrid.
18. LIZCANO, Carmen, (2004), Desarrollo Integral del Niño, Edit. Paz, Buenos Aires.
19. MACÍAS, Juan (2007) Habilidades Humanas, Edit. Santa Fe, Chile
20. MÁCATE Myriam, (2006), Módulo de Aprendizaje de Diseño Curricular, Edit. UNITA, Quito.
21. MERINO, Diego, (2007), Manual de Inteligencia Emocional, Edit. Gómez, Cuenca.
22. MONTERREY, Rosario, (2006), Didáctica Especial, Edit. Pacifica, D.F. México.
23. OCÉANO EDITORES, (2001) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Edit. Océano Editores, Barcelona.
24. OCÉANO EDITORES, (2004), Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Volumen 1, 2 y 3; Edit. Grupo Océano, Barcelona.

25. PONCE, Alex (2006) Epistemología de la Educación, Edit. UTPL, Loja.
26. PORTAL, Diomedes (2008) Seguridad Emocional, Edit. Placer, Argentina.
27. SPEERB, Dalilla, (2008), Educación Inicial, Edit. Kapelusz, Buenos Aires.
28. SOTO, Jorge, (2006), Módulo de Desarrollo Evolutivo, Edit. UTPL, Loja.
29. SOLÁ, Carlos (2006) Psicología Educativa, Edit. UNL, Loja
30. SOTO Miguel, (2000), Fundamentos Sociológicos del aprendizaje, Edit. NARCEA, Madrid.
31. SOTOMAYOR, Filomena (2006), Arte para los Niños, Edit. Luz S.A, Venezuela.
32. STERNBERG, Robert y LUBART, Todd,(2006) Inteligencia Múltiples y habilidades expresivas, Edit. PAIDÓS IBÉRICA. Barcelona.
33. VELASTEGUI, J. (2006) Crear para jugar, jugar para pensar, Edit. UTPL, Loja.
34. WILSON, Robert (2007) Relaciones Sociales, Edit. PUCEI, Quito.

BIBLIOGRAFIA DE LA PROPUESTA

1. EVEREST, (2005) Primera Enciclopedia de Manualidades, Edit. Everest Internacional. España
2. BARONE, Luis (2004) Juego y Aprendo Edit. ByCadiex, Colombia.
3. CALDERÓN, Luis (2010) Dejando Huellas, Edit. Prolipa, Guayaquil
4. CONDEMARÍN, Mabel y otros (2006) Madurez Escolar, Edit. Andrés Bello. Ecuador.

5. LOPEZ, Alex, (2007) Inteligencia Múltiples, Edit. Mirbet Lima
6. ESCANDELL, Víctor (2006) 150 Juegos para la estimulación adecuada, Edit. Parramón, Barcelona.
7. BRITO, Roger (2008) Los Patterns, Edit. Deilosa México.
8. HOHMANN, Mary y otros (2005) Niños pequeños en acción, Edit. Trillas, Colombia.
9. RICHTER, Ron (2009) Rondas, Cantos y Cuentos Infantiles, Edit. Santa Fe, Argentina.
10. PARRAMON, (2010) Plástica Primaria, Edit. Parramón España
11. ZAMORA, Nicol (2008) Mi Jardín, Técnicas de expresión artística, Edit. Zamora, España.
12. UTE 1, (2005), Actividades para el desarrollo de las funciones básicas en el jardín de infantes, Edit. Ríos, Quito.
13. SANTOS, Pett (2004), Moments Especialis Edit. Cross, U.S.A
14. LORENZ, David. (2008), Inteligencia Naturalista Edit. Meekest, México
15. PONCE, Rosaba (2006), Naturaleza en la Infancia Edit. Marcilla, Colombia

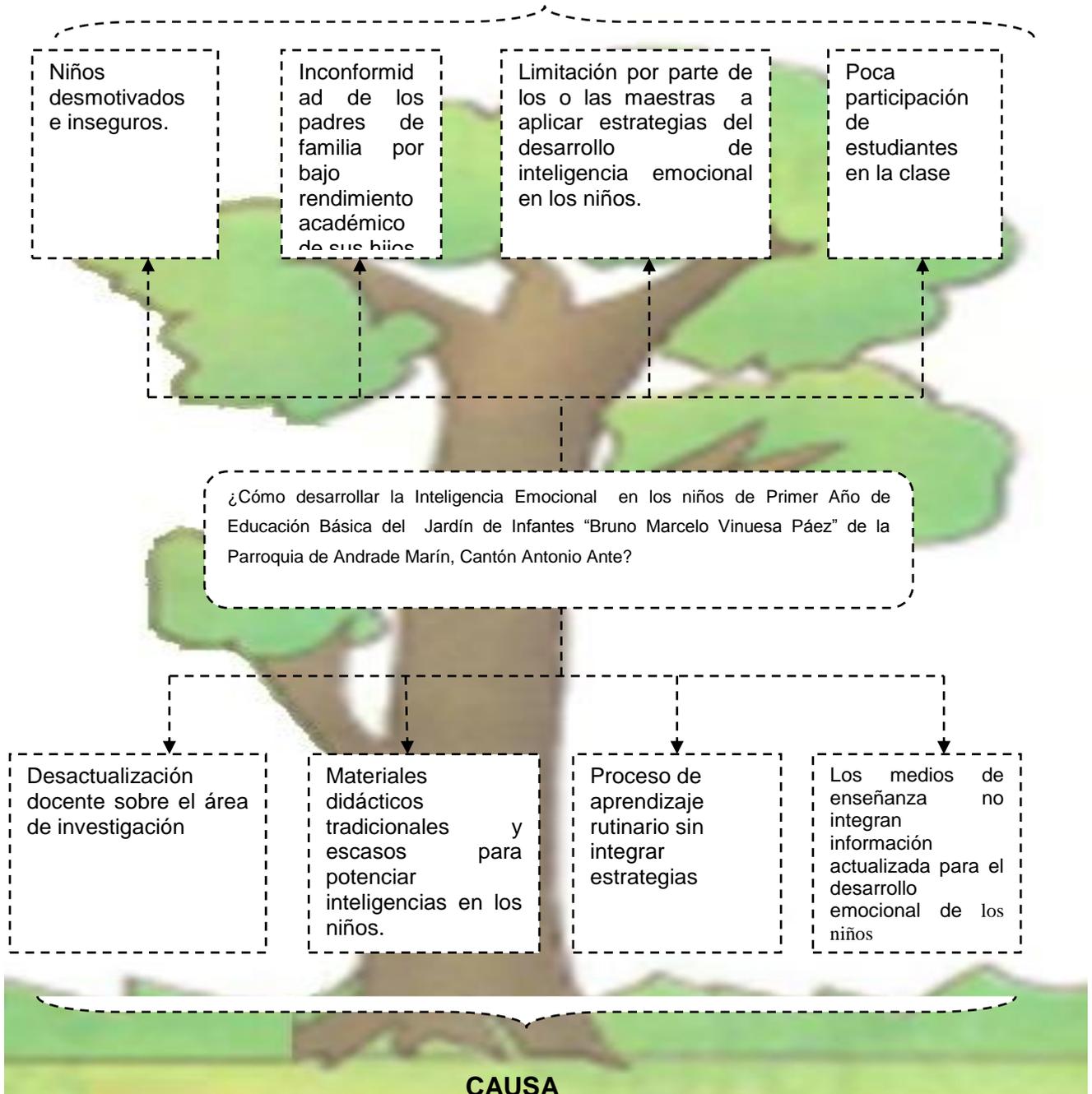
LINKOGRAFÍA DE LA PROPUESTA

1. <http://www.adisney.com/colorear/>
2. <http://www.colorear.net/dibujos/>
3. <http://www.dibujos.net/>
4. <http://www.dibujalia.com/>
5. <http://www.pekegifs.com/pekemundo/menucolorear.htm>
6. http://actividades.parabebes.com/dibujos-colorear_ee.html
7. <http://www.indicedepaginas.com/dibujos.html>
8. <http://www.dibujosparapintar.com/>
9. <http://www.pekegifs.com/zonaprint/manualidades.htm>
10. http://www.yodibujo.es/r_552/manualidades-para-ninos
11. <http://www.lasmanualidades.com/tag/manualidades-para-ninos>

ANEXOS

ANEXO 1
ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



ANEXO 2
MATRIZ DE COHERENCIA INTERNA

TEMA: “ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “BRUNO MARCELO VINUEZA PAÉZ” DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARÍN DEL CANTON ANTONIO ANTE, AÑO LECTIVO 2011 - 2012”	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinueza Páez” de la Parroquia de Andrade Marín, Cantón Antonio Ante, año 2011 - 2012?	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar estrategias de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinueza Páez” en el año lectivo 2011 – 2012
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de desarrollo afectivo en los niños del Primer Año de Educación General Básica? • ¿Cuáles son las estrategias metodológicas recomendadas para el desarrollo afectivo y emocional de los niños del Primer Año de Educación General Básica? ▪ ¿Cómo elaborar un Módulo con estrategias para el desarrollo de la Inteligencia emocional de niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica? • ¿La Socialización de la propuesta de un modulo con estrategias para el desarrollo de la Inteligencia emocional, apoyará el desarrollo emotivo de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diagnosticar el nivel de desarrollo emocional de los niños de Primer Año de Educación General Básica “Bruno Marcelo Vinuesa Páez” ▪ Sistematizar la información teórica sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños/as ▪ Elaborar un Módulo con estrategias para el desarrollo de la Inteligencia de niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica ▪ Socializar un módulo con estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños /as de de Primer Año de Educación General Básica.

ANEXO 3
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL JARDÍN DE INFANTES “ECONOMISTA BRUNO MARCELO VINUEZA PÁEZ” DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARÍN.

Estimado (a) Padre de Familia:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre el desarrollo de la inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación General Básica los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio.

Instructivo:

Seleccione con una X la respuesta que Ud. Crea correcta, a cada una de las preguntas que se le proponen, si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio.

Nombre **Fecha**.....

1. En su hogar crea Usted un ambiente seguro que fomenta en sus hijos buenos sentimientos.

a. Siempre A Veces Nunca

2. Cree usted que sus hijos tienen actitudes acordes a su edad.

a. Mucho Poco Nada

3. Reconoce y valora el esfuerzo de su niño por hacer bien las cosas y por aprender.

a. Siempre A Veces Nunca

4. Apoya a su hijo en sus fracasos, le da confianza en sí mismo y en sus posibilidades para que vuelva a intentarlo.

a. Siempre A Veces Nunca

5. Atiende las necesidades emocionales de su hijo; dedica tiempo a hablar con él sobre sus sentimientos.

a. Siempre A Veces Nunca

6. Con que frecuencia ¿Se acerca a la escuela a preguntar al profesor sobre el comportamiento con los compañeros y el aprovechamiento académico?

Una vez a la semana	<input type="checkbox"/>
Una vez al mes	<input type="checkbox"/>
Una vez al trimestre	<input type="checkbox"/>
Una vez al año	<input type="checkbox"/>

7. Enseña a su hijo la importancia de respetar los gustos y las opiniones de los demás.

Siempre Veces Nunca

8. Ayuda a su niño a tomar decisiones, aunque se equivoquen.

Siempre A veces Nunca

9. Corrige el mal comportamiento de su hijo.

Siempre A Veces Nunca

10. Cree conveniente que a su hijo se le de talleres de autoestima.

Siempre A Veces Nunca

FIRMA.....

GRACIAS POR SU TIEMPO

ANEXO 4
FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS
DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

	Se relaciona fácilmente con los demás e integra con facilidad al grupo de trabajo	Identifica sus datos personales y el lugar donde vive	Se desarrolla espontáneamente en actividades controlando su estado emocional	Participa e integra juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés con sus compañeros	Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía	Se expresa de manera adecuada con los demás y respeta el criterio de los demás	Coopera con ideas acordes a sus actividades	Demuestra responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas.	Saluda al ingresar y salir del plantel	Demuestra solidaridad, colaboración y respeto mutuo a sus compañeros y demás seres que lo rodean.	Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
SI											
NO											
TOTAL											

2. ¿Qué aspectos de la Reforma Curricular podrían desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños/as? (Escoja hasta 3 opciones)

Los ejes transversales dentro del proceso educativo	
Eje curricular integrador del área	
Ejes del aprendizaje	
Propósitos educativos	
La planificación por bloques curriculares	
Destrezas con criterio de desempeño	
Mapa de conocimientos	
Indicadores esenciales de evaluación	
La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje	
Procesos didácticos	

3. ¿Cree usted que, el juego es unas estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños/as?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

4. ¿Cuáles son las técnicas que se aplican con mayor frecuencia para desarrollar la Inteligencia Interpersonal?

• Fotografías y escenas de la vida diaria	
• cuentos	
• Fabulas	
• Metáforas	
• Juegos de comunicación emocional	
• role-playing, o ensayo de conducta	
• películas	

5. ¿El entorno familiar afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal del niño/a?

MUCHO	
POCO	
NADA	

6. ¿El entorno social afecta al desarrollo de la Inteligencia Interpersonal e Intrapersonal del niño/a.

MUCHO	
POCO	
NADA	

7. ¿Los textos con los que ha trabajado en el Primer Año de Básica en su estructura integran actividades para ejercitar la Inteligencia Emocional de los niños?

SIEMPRE	
CASI SIEMPRE	
A VECES	
NUNCA	

8. Considera que los problemas intrafamiliares repercuten en el desarrollo afectivo del niño.

MUCHO	
POCO	
NADA	

9. ¿Qué recurso didáctico considera que ayudaría al desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños de Primer Año de Educación Básica?

GUIAS	
MODULOS	
ENSAYOS	
PROYECTOS	

10. ¿Estaría dispuesta a trabajar con un Recurso didáctico que en su estructura contenga estrategias metodológicas y técnicas para potenciar la inteligencia emocional y el desarrollo afectivo en los niños de Primer Año de Educación General Básica?

SI	
NO	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ANEXO 6
FOTOS**



ENTRADA PRINCIPAL



PATIOS



AULAS DE TRABAJO



AULAS DE TRABAJO



AULAS DE TRABAJO





ANEXO 7
CERTIFICACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

JARDÍN DE INFANTES
"Econ. Bruno Marcelo Vinueza Páez"
Andrade Marín Telf. 907-302
Antonio Ante — Imbabura — Ecuador

Andrade Marín a 18 de julio del 2012

A petición verbal de las interesadas y en mi calidad de Directora del Jardín de Infantes "Economista Bruno Vinueza" de la Parroquia Andrade Marín, tengo a bien extender el presente:

CERTIFICADO

Que las Srtas. CYNTHIA LORENA SÁNCHEZ TERÁN Y ANA LIZBETH CRIOLLO MALDONADO estudiantes de la Universidad Técnica del Norte realizaron las actividades referentes al trabajo de Grado con el tema: **"ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "BRUNO MARCELO VINUEZA PAÉZ" DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARÍN DEL CANTON ANTONIO ANTE**

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas hacer uso del presente como a bien tuviere

Atentamente





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1003528369	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	SANCHEZ TERAN CINTHYA LORENA	
DIRECCIÓN:	Cotacachi, Garcia Moreno y Morales 16 -14		
EMAIL:	Cinthya_lore_30@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062915683	TELÉFONO MÓVIL:	0989623316

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA “BRUNO MARCELO VINUEZA PAEZ” DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARIN DEL CANTON ANTONIO ANTE, AÑO LECTIVO 2011-2012
AUTOR (ES):	SANCHEZ TERAN CINTHYA LORENA , CRIOLLO MALDONADO ANA LIZBETH.
FECHA: AAAAMMDD	2012/11/05
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Lic. En Docencia Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Gabriel Pazmiño Garquea

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, SANCHEZ TERAN CINTHYA LORENA, con cédula de identidad Nro. 100352836-9 en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de diciembre del 2012

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: SANCHEZ TERAN CINTHYA LORENA,
C.C.: 100352836-9

ACEPTACIÓN:

(Firma)
Nombre: **ING. BETTY CHÁVEZ**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, SANCHEZ TERAN CINTHYA LORENA, con cédula de identidad Nro. 100352836-9, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA “BRUNO MARCELO VINUEZA PAEZ” DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARIN DEL CANTON ANTONIO ANTE, AÑO LECTIVO 2011-2012”** que ha sido desarrollado para optar por el título de Lic. En Docencia Parvularia:, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: SANCHEZ TERAN CINTHYA LORENA

Cédula: 100352836-9

Ibarra, a los 18 días del mes de diciembre del 2012



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	171949091-2	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	CRIOLLO MALDONADO ANA LIZBETH	
DIRECCIÓN:		Cayambe, La Florida 1 Olmedo e Independencia	
EMAIL:		anny-alc@hotmai.com	
TELÉFONO FIJO:		022364815	TELÉFONO MÓVIL: 0998840206

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA “BRUNO MARCELO VINUEZA PAEZ” DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARIN DEL CANTON ANTONIO ANTE, AÑO LECTIVO 2011-2012”
AUTOR (ES):	SANCHEZ TERAN CINTHYA LORENA , CRIOLLO MALDONADO ANA LIZBETH.
FECHA: AAAAMMDD	2012/11/05
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Lic. En Docencia Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Gabriel Pazmiño Garquea

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CRIOLLO MALDONADO ANA LIZBETH., con cédula de identidad Nro. 171949091-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de diciembre del 2012

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: CRIOLLO MALDONADO ANA LIZBETH.
C.C.: 171949091-2

ACEPTACIÓN:

(Firma)
Nombre: **ING. BETTY CHÁVEZ**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CRIOLLO MALDONADO ANA LIZBETH., con cédula de identidad Nro. 171949091-2, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA “BRUNO MARCELO VINUEZA PAEZ” DE LA PARROQUIA DE ANDRADE MARIN DEL CANTON ANTONIO ANTE, AÑO LECTIVO 2011-2012”** que ha sido desarrollado para optar por el título de Lic. En Docencia Parvularia:, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: CRIOLLO MALDONADO ANA LIZBETH

Cédula: 171949091-2

Ibarra, a los 18 días del mes de diciembre del 2012