



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
(UTN)

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
(FECYT)

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN, EN LA**  
**MODALIDAD INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL**  
**DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA CON**  
**NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN**  
**INICIAL MI PEQUEÑO MUNDO.”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la**  
**Educación Inicial**

**Línea de investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas

**Autor (a):** Tatés Guevara Melany Liceth

**Director (a):** Hernández Martínez Evelyn Estefanía

Ibarra – 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401861133	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Tatés Guevara Melany Liceth	
DIRECCIÓN:	Huaca- San Pedro de la Cruz, Calles: García Moreno y Carchi.	
EMAIL:	mitatesg@utn.edu.ec	
TELÉFONO FIJO:	TELF. MOVIL	0979972034

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de cuatro a cinco años en el Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo."
AUTOR (ES):	Tatés Guevara Melany Liceth
FECHA: AAAAMMDD	10 de octubre de 2024
SOLO PARA TRABAJOS DE TITULACIÓN	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> GRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial
DIRECTOR:	MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 10 días, del mes de octubre de 2024

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Tatés Guevara Melany Liceth



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Ibarra, 18 de Julio de 2024

MSc. Hernández Martínez Evelyn Estefanía

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

### CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

.....  
*MSc. Hernández Martínez Evelyn Estefanía*  
C.C.: 1003333620



FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA (FECYT)

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

*El Tribunal Examinador del trabajo de titulación “La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de cuatro a cinco años en el Centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo” elaborado por **Tatés Guevara Melany Liceth**, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:*

.....  
MSc. Hernández Martínez Evelyn Estefanía  
C.C.: 1003333620

.....  
MSc. Carrillo Bejarano Marieta Magdalena  
C.C.: 1001729886

## **DEDICATORIA**

Este trabajo es dedicado a mis queridos padres, Vicente Tatés y Doris Guevara, quienes siempre me han brindado su amor y apoyo incondicional lo cual ha sido el pilar fundamental para ser de todo lo que ahora soy. Gracias por creer en mí, por sus sacrificios y por enseñarme el valor del esfuerzo y dedicación. Su confianza y sus palabras de aliento han sido mi mayor fuente de motivación en cada paso que he dado a lo largo de este camino.

A mi hermano Antony, por ser mi confidente y mi amigo. Su apoyo constante y su comprensión han sido fundamentales en mis momentos de dificultad. Gracias por estar siempre a mi lado, por celebrar mis logros y por ayudar a levantarme en los momentos más difíciles.

Y a mí mismo, por no rendirme nunca, por superar cada desafío y por siempre seguir adelante. Este trabajo es el resultado de mi dedicación y esfuerzo. Me enorgullece ver cómo cada esfuerzo me ha llevado hasta aquí, demostrando que con pasión y compromiso todo es posible.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todos quienes han sido parte fundamental de este viaje académico, a Dios por iluminar mi camino en este proceso, a mis queridos padres, gracias por su amor incondicional, su apoyo constante y sus sabios consejos. Su confianza en mí ha sido la fuerza que me ha impulsado a lograr este objetivo.

A mi tutora, MSc. Evelyn Hernández y mi asesora, MSc. Marieta Carrillo gracias por su paciencia y conocimiento, gracias por su inmenso apoyo y orientación en cada etapa de esta investigación, sus comentarios y sugerencias han enriquecido significativamente este trabajo.

A mis compañeros y amigos, agradezco por su colaboración y por las largas horas de trabajo compartidas, por los momentos de motivación mutua que me han ayudado a crecer tanto académica como personalmente. Sus palabras de aliento han sido esenciales para mantenerme enfocada y motivada.

A la institución donde realicé mi investigación, el Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo", por abrirme sus puertas y brindarme todas las facilidades necesarias para llevar a cabo esta investigación.

Este logro es el resultado del esfuerzo conjunto y el apoyo incondicional que he recibido a lo largo de este proceso.

## RESUMEN

La Pedagogía del Amor y la Ternura se muestra como un factor fundamental para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía en los niños, esto no solo engloba aspectos cognitivos, sino también prioriza el desarrollo emocional y social del infante. El objetivo de la investigación es proponer la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del Ámbito de Identidad y Autonomía. En la presente investigación se averiguó como el afecto y la empatía contribuyen al desarrollo integral del niño, todo esto a través de una investigación mixta; el universo que se estudió fueron 25 niños de 4 a 5 años y 2 docentes del nivel inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”; también se utilizó la observación para descubrir si se maneja dicha pedagogía en la institución. Los resultados obtenidos mostraron que un entorno armonioso fomenta la seguridad social y socioemocional de cada niño siendo estos elementos esenciales para la edificación de una identidad firme y una independencia efectiva. La presente investigación demuestra que la aplicación de estrategias pedagógicas basadas en el Amor y la Ternura permiten enriquecer al aprendizaje global del infante, además de promover un ambiente afectivo y seguro donde los infantes se sienten seguros, valorados y respetados.

**PALABRAS CLAVE:** Pedagogía, Amor, Ternura, Identidad, Autonomía, Educación.

## **ABSTRACT**

The Pedagogy of Love and Tenderness is shown as a fundamental factor for the development of the Area of Identity and Autonomy in children, this not only encompasses cognitive aspects, but also prioritizes the emotional and social development of infants. The aim of the research is to propose the pedagogy of love and tenderness for the strengthening of the Area of Identity and Autonomy. In the present research, it was investigated how affection and empathy contribute to the integral development of the child, all through a mixed research; the universe studied was 25 children from 4 to 5 years old and 2 teachers of level 2 of the “My Little World” Primary Education Center; the observation was also used to find out whether such pedagogy is managed in the institution. The results obtained showed that a harmonious environment fosters the social and socio-emotional security of each child, being these essential elements for the building of a firm identity and effective independence. The present research demonstrates that the implementation of pedagogical strategies based on Love and Tenderness enrich the child’s overall learning, as well as foster an affective and secure environment where children feel safe, valued and respected.

**KEY WORDS:** Pedagogy, Love, Tenderness, Identity, Autonomy, Education.



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
Motivaciones para la investigación .....	1
Problema.....	1
Justificación.....	3
Impacto que genera la investigación .....	4
Objetivos.....	5
Objetivo general .....	5
Objetivos específicos.....	5
Capítulo 1: Marco Teórico .....	6
1.1.    Interacción afectuosa y respetuosa en el aula.....	6
1.1.1.    Apoyo Emocional .....	6
1.1.2.    Respeto y Consideración .....	6
1.2.    Ambiente acogedor, seguro y estimulante .....	7
1.2.1.    Interacciones Sociales.....	7
1.2.2.    Espacios de Aprendizaje Dinámicos.....	8
1.2.3.    Actividades Enriquecedoras .....	8
1.2.4.    Oportunidades para que los niños expresen sus sentimientos y opiniones.....	8
1.2.5.    Expresión emocional y el currículo de Educación Inicial .....	9
1.2.6.    Importancia del ámbito de identidad y autonomía.....	9
1.2.7.    Pilares de la educación.....	10
1.3.    La pedagogía en la educación .....	11
1.3.1.    Importancia de la Pedagogía.....	12
1.3.2.    Características de la pedagogía.....	12
1.3.3.    Fomento de autonomía.....	13
1.4.    Proceso enseñanza- aprendizaje .....	13
1.4.1.    Rol del docente .....	14
1.4.2.    Rol del alumno.....	14
1.4.3.    Comunicación asertiva.....	15
1.5.    Ejes de desarrollo y aprendizaje.....	15
1.5.1.    Curiosidad en la primera infancia .....	16
1.5.2.    Material de apoyo al docente .....	16
1.5.3.    Trabajo en el aula de manera objetiva .....	16

1.6. Importancia de implementar estrategias en el aula .....	17
1.6.1. Formación en la práctica docente .....	18
Capítulo 2: Materiales y métodos .....	19
2.1. Tipo de investigación .....	19
2.2. Técnicas e instrumentos de investigación .....	19
2.3. Preguntas de investigación .....	20
2.4. Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica .....	22
2.5. Participantes .....	25
2.6. Procedimiento y análisis de datos .....	25
Capítulo 3: Resultados y Discusión .....	26
3.1. Resultados y discusión de la entrevista aplicada a las docentes de inicial 2 del Centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo .....	26
3.2. Análisis y discusión de la escala de estimación aplicada a los niños de Inicial 2 del centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo. ....	31
Capítulo 4: Propuesta .....	37
4.1. Título Propuesta .....	37
4.2. Introducción .....	37
4.3. Objetivos .....	38
4.3.1. Objetivo general .....	38
4.3.2. Objetivos específicos .....	38
Conclusiones .....	76
Recomendaciones .....	77
Referencias bibliográficas .....	78
Anexos .....	86

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Interacción, expresiones y responsabilidad .....	31
<b>Figura 2</b> Resolución, autocontrol y creatividad e imaginación en un entorno no estructural .....	32
<b>Figura 3</b> Capacidad, autoexpresión y adaptación .....	33
<b>Figura 4</b> Confianza, exploración y aceptación .....	34
<b>Figura 5</b> Reacciones positivas, escucha activa y sensibilización emocional .....	35

# INTRODUCCIÓN

## Motivaciones para la investigación

La motivación para este tema de investigación surge de una mezcla de vivencias y reflexiones tanto académicas como personales, pues durante la formación profesional dentro del campo de la educación se ha podido evidenciar el efecto que tiene el entorno para el desarrollo del niño. Por otro lado, la motivación personal se forma desde la creencia de que el amor es la herramienta clave para una educación exitosa, así mismo educar con ternura hace que exista una conexión inexplicable entre docente y estudiante, además de formar un ambiente de respeto que permite fomentar la identidad y autonomía en el niño desde sus primeras etapas de vida.

De la misma manera se ha evidenciado que la pedagogía del amor y la ternura es muy relevante dentro de las aulas de Educación Inicial, por este motivo es interesante recopilar datos e investigar para facilitar información detallada con la que se pueda conocer y aplicar en la práctica educativa.

## Problema

Desde la antigüedad la pedagogía ha desempeñado un papel fundamental en la vida del ser humano, pues se ha encontrado la necesidad de enseñar e interactuar con los demás de alguna manera, pero en Educación Inicial una de las pedagogías más importantes durante la educación es la pedagogía del amor y la ternura. Pérez (2013) manifiesta que: “La pedagogía del amor y la ternura es la capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los éxitos” (párr.7). Teniendo en cuenta que en la actualidad los docentes ya empiezan a poner en práctica esta pedagogía para que los niños adquieran un mejor aprendizaje y desarrollen con autonomía sus habilidades que conforme a su crecimiento y con el paso del tiempo poco a poco irán perfeccionando.

Es así como Vallejo (2022) afirma que “La pedagogía es una herramienta eficaz para determinar los límites y saber qué está fallando de cara a una mejor evolución del alumno” (párr. 3). Por esta razón es indispensable generar estrategias para que desde edades tempranas del niño se vayan aplicando, aportando así a su progreso tanto autónomo como su convivencia con los demás y en su vida futura no tenga problemas de socialización, es importante que se trabaje con esta pedagogía desde el comienzo de su vida puesto que es en la primera etapa en la que el niño tiene mayor elasticidad en su cerebro y puede ir adquiriendo diferentes destrezas y mejores resultados dentro de su proceso de aprendizaje.

Considerando que la pedagogía del amor y la ternura “busca proporcionar un entorno afectivo de aprendizaje caracterizado por la comprensión, el respeto, la empatía, la solidaridad, la amabilidad, la capacidad de servir y compartir, para el desarrollo del otro” (Bermello et al. 2023). Por lo tanto, los docentes de educación primaria desempeñan un papel importante dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños y al hacer uso de

distintas estrategias posibilitan el desenvolvimiento óptimo dentro del aprendizaje pues, el amor, la ternura, las dinámicas y las actividades lúdicas son esenciales para que el infante despierte sus habilidades y adquiera un mejor conocimiento.

Sin embargo, se ha podido evidenciar la falta de métodos pedagógicos por parte de los docentes dentro de las aulas de Educación Inicial, que impiden el incremento de habilidades de convivencia, autonomía y su correcto desenvolvimiento académico, lo que hace que se dificulte el entendimiento de los temas impartidos dentro del aula de clase y esto genera un atraso en el aprendizaje, de esta manera se considera que la insuficiente implementación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del desarrollo de Identidad y Autonomía es un problema al que se debe realizar una propuesta, caso contrario esta problemática seguirá pasando desapercibida dentro de las aulas de Educación Inicial.

Una vez analizado y descrito el problema en forma general, se realizó un diagnóstico del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo” y presenta los siguientes problemas.

Métodos tradicionales de enseñanza enfocados solamente en los aspectos académicos dejando de lado los afectivos, provocando estrés y ansiedad de los niños, afectando su bienestar emocional.

Estrategias y recursos limitados para desarrollar la identidad y autonomía en Educación Inicial haciendo que exista gran falta de atención y desinterés en el aprendizaje.

Ausencia de afectividad y compromiso por parte de los padres en el proceso de enseñanza, provocando que los estudiantes no desarrollen al máximo sus destrezas y habilidades autónomas

Escasa tolerancia y paciencia por parte de los docentes en su enseñanza, generando dificultad de comunicación en el ambiente escolar entre estudiante y docente.

En la institución educativa en donde se desarrolló la presente investigación se encuentran presentes algunas de las causas antes mencionadas que están integradas a otros factores, provocando que los estudiantes tengan grandes dificultades en el desarrollo de su autonomía y convivencia y estas causas en un futuro se podrían desencadenar en problemas aún más graves. Debido a que “la pedagogía infantil constituye una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad. En los primeros años de vida del niño se establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso” (Sánchez, 2023, p.12).

## **Justificación**

Dentro de los primeros días y etapas de vida de los niños se ve la necesidad de crear un ambiente cómodo donde el amor y la ternura prevalezcan, sobresalgan y sean los principales protagonistas que intervengan en el buen desenvolvimiento y progreso del infante, pero muchas veces algunas pedagogías y formas de enseñanza cuestan aplicarlas más que otras tanto para los docentes como para padres de familia, una de las pedagogías que requiere de más trabajo y dedicación es la pedagogía del amor y la ternura.

La pedagogía del amor y la ternura en niños de Educación Inicial es una problemática que en la actualidad requiere de mucho esfuerzo por parte de los educadores quienes son los responsables primordiales dentro del proceso de enseñanza, pues son los docentes quienes deben impartir sus clases con paciencia, siendo comprensivos y sintiendo empatía hacia sus estudiantes, creando un ambiente amoroso donde los niños se sientan seguros de sí mismos, desarrollen sus habilidades y se motiven en adquirir nuevos conocimientos para que de esta manera obtengan un aprendizaje significativo.

Por esta razón se vio la necesidad de investigar y desarrollar una solución por medio de diferentes estrategias con el propósito de mejorar y motivar a los docentes a trabajar en un entorno satisfactorio pues Sánchez et al. (2021) señalan que: “Debe ser el docente quien no solamente conozca las virtudes de la pedagogía de la ternura, sino la practique en el ámbito educativo y en el espacio específico denominado aula, durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje” (p.42). Pero lamentablemente ha sido una de las más grandes problemáticas dentro de las instituciones y requiere de trabajo y dedicación para su aplicación en los estudiantes.

La elaboración del presente proyecto generó grandes beneficios tanto directos como indirectos dentro de la institución educativa puesto que los principales beneficiarios directos serán los niños, niñas y docentes del plantel en donde se realizó investigación, así como los beneficiarios indirectos serán los padres de familia y la sociedad en general.

Esta investigación permitirá que los niños logren desenvolverse de manera segura y con facilidad dentro del aula y ante la sociedad, por esta razón la aplicación de la pedagogía del amor y la ternura permitirá que lleguen a alcanzar la motivación que necesitan para interactuar con autonomía en su entorno, mejorar su autoestima y tener confianza en sí mismos. Mendoza (2021) afirma que: “No hay educación sin amor y ternura, estos ingredientes son fundamentales en todo aspecto de la vida, porque desde el momento que el ser humano es concebido, adquiere la necesidad de ser amado y brindar amor” (p. 205). Gracias a esta pedagogía el estudiante puede adquirir de mejor manera su conocimiento e intervenir en su proceso de aprendizaje de forma más activa y dinámica, ya que con amor, ternura y actividades lúdicas el niño se sentirá con más capacidad y confianza de aprender.

Para las educadoras este proyecto investigativo tiene un alto grado de relevancia, pues les permite conocer a fondo dicha pedagogía y luego podrán implementarla dentro del

salón de clases con una serie de actividades que mejorarán y perfeccionarán al máximo el proceso de enseñanza aprendizaje. De la misma manera, esta investigación causa un efecto en la familia y en el espacio donde el estudiante se encuentra, debido a que, si el niño se siente cómodo con sus aprendizajes y la manera en la que recibe su conocimiento, también se sentirá seguro al resolver problemas que se le presenten en su entorno de manera positiva.

Es fundamental tener en cuenta que el docente es el principal responsable en la aplicación de una buena pedagogía durante el proceso de educación del niño.

El uso de una adecuada y acertada pedagogía en la praxis del docente en su quehacer educativo propiciaría un ambiente de aprendizaje y enseñanza al nivel de las necesidades y requerimientos de los fines de la educación y dar respuesta a cada estudiante desde su integralidad y personalidad propia, tomando en cuenta cada individuo considerándolo ser humano y pensante, con saberes y creencias propio desde su espiritualidad desde su ser desde la perspectiva del amor como elemento base de la práctica docente en la educación primaria. (López, 2019, p. 264)

Esta investigación fue viable realizarla debido a que los materiales que se utilizaron durante la elaboración de este proyecto son de bajo costo, de la misma manera la institución educativa, los integrantes que la conforman y autoridades de la Universidad Técnica del Norte facilitaron el desarrollo del trabajo de investigación.

Finalmente, la importancia del presente trabajo investigativo se centra en la necesidad de realizar un análisis profundo de la problemática ya planteada como es la indagación de algunas actividades y que estas sean aplicadas con amor y ternura para desarrollar la identidad y autonomía del estudiante, reflexionando y aprendiendo de manera eficaz, de igual modo para que los docentes reflexionen ante sus actitudes y donde sea el amor el pilar fundamental de todo proceso de enseñanza, cuidando el corazón de los niños y así crear un ambiente de respeto y armonía entre todos.

### **Impacto que genera la investigación**

Esta investigación favorece directamente al desarrollo del ámbito de identidad y autonomía del niño, de modo que se ofrecen estrategias que sirven para fortalecer las técnicas que se manejan dentro del aula de clases, de la misma manera crea un impacto positivo en la sociedad al formar estudiantes más seguros de sí mismos, capaces de afrontar la realidad.

Así mismo refuerza la importancia de enseñar con amor y ternura dentro del marco educativo y proveer una investigación que contribuya a los docentes y estudiantes interesados en aplicar dicha pedagogía durante sus prácticas educativas.

Igualmente, el trabajo de investigación aporta a la línea de investigación de la UTN "Gestión, Calidad de la Educación, Procesos Pedagógicos e Idiomas".

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Proponer la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del Ámbito de Identidad y Autonomía con los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar si se aplica la Pedagogía del Amor y la Ternura en el proceso de enseñanza - aprendizaje en inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

Describir las características de la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años.

Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía dirigida a los docentes del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.



## **Capítulo 1: Marco Teórico**

### **1.1. Interacción afectuosa y respetuosa en el aula**

La interacción en Educación Inicial es crucial, tanto entre compañeros como la relación que tiene el docente con el alumno, sin embargo, es el docente el que debe crear un ambiente donde implemente nuevas estrategias de interacción que promuevan el aprendizaje del niño, no solo enfocándose en estudiantes con necesidades educativas, sino con el alumnado en general (Molina, 2017).

Además, para que las interacciones dentro del aula sean efectivas, es importante que el estudiante adquiera un lenguaje apropiado que le permita interactuar fácilmente con la sociedad, expresando sus ideas y opiniones de manera respetuosa, del mismo modo lograr desarrollar sus habilidades cognitivas para que le permitirán acercarse al conocimiento con mayor facilidad.

#### **1.1.1. Apoyo Emocional**

El apoyo emocional es de vital importancia en cualquier situación de vida en la que el ser humano se encuentre, dicho apoyo pretende mantener la calma y transmitir confianza a quienes posiblemente están atravesando por una crisis o simplemente necesitan atención (Gobierno de Guatemala, 2021).

Almada (2022) afirma que, en el aula el apoyo emocional enseña a los niños a poder controlar su emociones, cuando el docente invierte tiempo en trabajar las emociones los estudiantes logran una motivación esto permite que se sientan seguros al realizar sus actividades cotidianas contribuyendo a su desarrollo intelectual, sin embargo no solo es importante que los niños adquieran capacidades académicas, sino también se debe evitar dejar de lado otros tipos de aprendizaje como son el manejo de sus propias emociones.

#### **1.1.2. Respeto y Consideración**

La incorporación del respeto dentro de Educación Inicial son pilares fundamentales para lograr un desarrollo integral y el autor principal para la práctica de valores es el docente quien debe sensibilizar a su estudiantado a ser más empáticos con los demás sin importar su condición, sexo, raza o cultura, para así crear un entorno amable, cuidadoso y de igualdad entre todos (Romacho 2021).

Aunque se afirme que los valores se cimentan desde el hogar, en el lugar de formación es donde se pulen y se perfeccionan, donde los autores responsables son los educadores quienes los complementan y van en conjunto con el aprendizaje. El educar a los niños con valores no se trata de mantenerlos estrictamente en una especie de doctrina sino se trata de educar con criterios que les permita enfrentar situaciones reales, moldear su comportamiento que en lugar de imponer reglas se trata de convivir en un entorno de convivencia y armonía (Hernández, 2020).

## **1.2. Ambiente acogedor, seguro y estimulante**

Los ambientes educativos en el aula buscan lograr un desarrollo holístico en los niños y el buscar un ambiente seguro, acogedor y estimulante es una misión para los educadores, padres de familia y la sociedad en general, al trabajar con la pedagogía del amor y la ternura se pretende implementar estrategias que alimenten el desarrollo emocional, físico e intelectual de los estudiantes, así lo menciona el Ministerio de educación (MINEDUC, 2016) quien señala que el currículo de Educación Inicial se centra en que el proceso enseñanza- aprendizaje es una secuencia sistemática en la que el niño va construyendo sus propias habilidades y valores a través de interacciones dentro de un ambiente de aprendizaje estimulante.

Como docentes de Educación Inicial se propone crear ambientes de aprendizaje en los que no solo sea el aula en lugar donde los niños reciben su clase, sino buscar otros espacios en donde los estudiantes puedan interactuar y aquí es el docente quien cumple el papel de mediador cognitivo, además el que se encargará de garantizar espacios seguros, limpios y cómodos para que el niño pueda vivir una experiencia de bienestar y confianza (Rodríguez, 2023).

### **1.2.1. Interacciones Sociales**

La interacción social cumple un rol fundamental en la vida de un individuo, esta sucede gracias a un proceso comunicativo que facilita erradicar barreras que se forman en la sociedad Vargas et al. (2023) recalcan que ahora dentro del aula de clase las interacciones sociales son un aspecto fundamental que permite evidenciar la calidad de educación que se está brindando a los estudiantes asegurando que todos puedan acceder a las mismas oportunidades sin importar sus diferencias.

De la misma manera Jimenez & Julian (2019) señalan que las interacciones sociales se van perfeccionando según el proceso de maduración del niño y mediante las experiencias que se vayan viviendo durante el proceso de aprendizaje como es la observación, experimentación e imitación esto permitirá que el infante pueda solucionar sus problemas y buscar respuesta a sus preguntas de manera eficaz y efectiva.

Por otro lado, la interacción social aporta significativamente al estudiante para que pueda llevar una buena relación dentro y fuera del contexto educativo, además de proporcionar las herramientas necesarias para mantener la seguridad, la confianza y mantener una buena convivencia con sus pares, del mismo modo la interacción social va ligada al modo de interactuar con sus pares, compartir experiencias y desarrollar relaciones saludables (Sigcha, 2020).

### **1.2.2. Espacios de Aprendizaje Dinámicos**

León et al. (2015) concibe que la incorporación de espacios de aprendizaje es crucial para el desarrollo integral del niño de modo que dichos entornos esta diseñados para dejar que los niños experimenten, desarrollen su creatividad y aprendizaje además de crear ambientes accesibles donde se promueva una educación de calidad, el currículo de Educación Inicial propone alternativas en las cuales se integren estrategias innovadoras, flexibles e inclusivas que abarquen y cubran las necesidades del estudiantado sin dejar pasar por alto las conexiones afectivas para lograr un desarrollo pleno. Por otro lado, León et al. (2015) también afirma que:

Los agentes educativos y las instituciones de todo nivel deben pensar en los ambientes de aprendizaje desde las posibilidades que brindan las herramientas tecnológicas, como constructos esenciales para el desarrollo de nuevas formas de interpretar los contextos educativos y de habitar en ellos. Construir ambientes de aprendizaje accesibles, implica reconocer que los usos de las herramientas tecnológicas configuran nuevas realidades discursivas, que aquellos usos en las que se las trata y concibe como materiales de apoyo, no bastan para la consecución de ambientes que estimulen, en el estudiante, sentidos de pertenencia y agrado suficientes, y que la constitución de estos sentidos es un requerimiento para el logro exitoso de procesos de aprendizaje en cualquier nivel educativo. (p. 10)

### **1.2.3. Actividades Enriquecedoras**

Las actividades enriquecedoras son estrategias diseñadas para mejorar la experiencia educativa durante el proceso enseñanza- aprendizaje, brindando las herramientas necesarias para estimular algunas áreas del desarrollo infantil, así lo menciona Beltran (2023) quien asegura que actividades enriquecedoras se refieren a el proceso social e interpersonal donde el estudiante recibe el conocimiento y estas deben motivarle a tener entusiasmo, curiosidad y disfrute de las actividades gracias a ello favoreciendo a la atención, socialización e interacción con los demás, del mismo modo se debe tener en cuenta que estas actividades pueden ser brindadas en diferentes escenarios educativos donde el juego será el protagonista para que el niño aprenda.

Así mismo es el centro educativo quien debe buscar nuevas estrategias como programas y actividades innovadoras donde incluyan estas estrategias para construir experiencias significativas en el aprendizaje del niño incentivando la participación activa, dejando que el niño explore y aplique su creatividad siendo creador de su propio conocimiento.

### **1.2.4. Oportunidades para que los niños expresen sus sentimientos y opiniones.**

Teniendo en cuenta a la pedagogía del Amor y la ternura, se debe hacer referencia a que Cussiánovich (2015) la describe como una herramienta para que el niño pueda expresar sus sentimientos de diferentes maneras y de este modo pueda disfrutar de

ambientes cómodos y cálidos, relacionándose con los demás, aumentando sus habilidades sociales y así logre mejorar su autoestima haciendo que el infante pueda desenvolverse correctamente.

Sin embargo, algunas instituciones continúan haciendo uso de la educación tradicional, donde el docente es el único que ordena lo que debe o no hacer el estudiante, quien no deja que el estudiante explore y lleve a volar su imaginación, así mismo las prácticas tradicionales han sido una barrera para el correcto desenvolvimiento del niño, así lo afirma Sánchez (2021) quien hace mención a que un método tradicional es un obstáculo de dominación que no acepta que el educando exprese libremente sus sentimientos y creatividad.

### **1.2.5. Expresión emocional y el currículo de Educación Inicial**

MINEDUC (2014) señala que “El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí, que se producen en el entorno natural y cultural” (p. 17). Dado que para que dichos aspectos se cumplan debe existir calidad y calidez en el proceso de educación.

Otro aspecto de importancia dentro del currículo es que el niño supere su nivel de aprendizaje, no debe saltarse sus etapas, por tal razón debe cumplir con cada nivel de educación que el MINEDUC (2014) establece, dicha guía está diseñada para cumplir con los intereses y necesidades de los estudiantes según sus edades, partiendo desde una práctica homogénea que permita llevar el proceso en conjunto para que el educando tenga el mismo nivel de educación.

En consecuencia, de lo planteado, Genet- Narváez (2016) recalca que el currículo de Educación Inicial busca hacer comprender la importancia de planificar a las educadoras para que de este modo se deje de lado las prácticas improvisadas y se centren en impartir clases innovadoras llegando a resolver las dificultades de cada estudiante incluyendo diferentes estrategias pedagógicas para trabajar en el correcto desarrollo del estudiante.

De igual forma el desarrollo emocional es un factor necesario dentro de Educación Inicial de manera que las emociones aportan en el proceso de aprendizaje, al introducir el tema de las emociones al currículo de Educación Inicial no solo se busca obtener conocimiento, sino que va más allá de lo académico buscando que los niños enfrenten desafíos a lo largo de su vida diaria.

### **1.2.6. Importancia del ámbito de identidad y autonomía**

El ámbito de identidad y autonomía se basa en “aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo” (MINEDUC, 2014, p. 31). Del mismo modo busca incentivar a los niños a resolver

sus propios problemas y no depender al cien por ciento de un adulto y a su vez centrarse en la parte integral del niño.

El respeto a la identidad no obliga sólo a no interferir en el desarrollo madurativo del niño; obliga también a una acción positiva para quienes tienen responsabilidades respecto al niño: la obligación de crear espacios adecuados de serenidad y libertad que permitan a la persona definir su identidad y reconocerse a sí misma. (Lázaro Gonzales, 2017, p. 40)

Además, se plantea que la identidad del niño expone algunos aspectos como son, su nacionalidad, religión, tradiciones y cultura que deben ser respetados dentro de cualquier contexto, así como deben ser respetadas cada una de sus etapas y cada uno de sus tiempos de maduración para que el infante se reconozca así mismo.

Por otro lado, la autonomía se basa en la capacidad de realizar diferentes tareas de forma autónoma por ende el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2020) señala que para que la autonomía del niño se desarrolle correctamente tiene que ver con los padres de familia y educadores, permitiendo que el infante realice actividades por sí solo, pues ayudarán a que el niño construya relaciones socioafectivas que les proporcionará confianza para reaccionar frente a cada situación.

### **1.2.7. Pilares de la educación**

La educación cuenta con cuatro pilares fundamentales que hacen posible el avance de la enseñanza, de este modo Delors (1994) hace mención de que, para lograr los objetivos, esta educación tiene que acoplarse a cuatro bases importantes que con el paso del tiempo va adquiriendo cada individuo, siendo estos; aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer.

De esta manera, los cuatro pilares de la educación trabajan en conjunto a razón de que hay conexiones que de una u otra manera se obligan a estar juntos. Rodrigues (2021) detalla cada uno a continuación:

- **Aprender a conocer:** conocido también como “aprender a aprender” se refiere a que en la actualidad no se trata de llenar de teoría al estudiante, sino de proporcionarle las herramientas suficientes para que sea el quien encuentre la manera correcta para adquirir su propio conocimiento, que por consiguiente va a obtener mejor comprensión de los contenidos estudiados, alimentando su desarrollo cognitivo, así como su memoria y pensamiento.
- **Aprender a hacer:** es decir que con el conocimiento que el estudiante obtiene, lo plasma según sus habilidades, pero no solo se trata de ponerlo en práctica, sino que debe ser entendido y puesto en acción de una manera innovadora, del mismo modo se trata de enfrentar los problemas presentados y dar solución a cada uno de ellos. Aquí no solo se trata de la voluntad de los

estudiantes, sino de la disponibilidad de los docentes e instituciones, quienes son los que prestan los espacios adecuados para que el alumnado logre sus objetivos poniendo en marcha sus habilidades y conocimientos, contando con lo que necesiten, de este modo será ellos mismos los que se motiven a accionar su trabajo.

- **Aprender a vivir juntos:** en otras palabras, se trata de convivir con los demás aprendiendo a trabajar en equipo y teniendo siempre presente el respeto, la ética y el compañerismo sin dejar pasar por alto la empatía y dado que todos los pilares se relacionan entre sí, este pilar procura perfeccionar las habilidades sociales e interactivas, mejorando el lenguaje y evidenciando personas activas, desempeñando su trabajo y teniendo buenos resultados en relación con los demás.
- **Aprender a ser:** este pilar no solo busca el crecimiento del ser humano, sino que se enfoca en su parte intelectual, cognitiva, física, social, espiritual y artística, conociendo y actuando según como trabaja la mente y el propio cuerpo tanto en la parte física como interior, demostrando la personalidad positiva de cada persona, siendo segura, autónoma, crítica y capaz de alcanzar los objetivos que se proponga.

### 1.3. La pedagogía en la educación

Arboleda et al. (2016) afirman que: “el reto de la Pedagogía es transformar la información en conocimiento y el conocimiento en educación” (p. 10).

La palabra pedagogía proviene del griego “paidos” es decir niño y “gogia” o “agein” que significa, llevar o conducir, que con el paso del tiempo se podrá definir como la conducción de niños, pues en la antigüedad se basaba en la actividad de trabajo que ejercían los esclavos al llevar y traer niños para su dominación (Guanipa, 2008).

Así también Romero (2009) señala que la pedagogía es un conjunto de sabidurías aplicadas en el proceso educativo de modo social y humano, por tal razón tiene como meta comprender a la educación, realizando un estudio profundo para aplicarlo en diferentes disciplinas que contribuyen de una u otra manera a la sociedad. Sin embargo, existen algunos autores que rechazan a la pedagogía con su término de ciencia, debatiendo en que es un saber o un arte indispensable en la educación.

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, 2021) Pero, por el contrario, en la actualidad, la pedagogía ha sido interpretada como una disciplina que se encarga de estudiar la educación no solo basada en el área infantil, sino también en cada una de las etapas que atraviesa el ser humano a lo largo de su vida, enfocándose en ámbitos familiares, sociales, culturales, laborales y por supuesto en temas educativos. Ahora bien, cuando se habla de pedagogía también se refiere a que la misma está netamente enfocada en los procesos educativos, analizando y estudiando a profundidad cada uno de ellos.

En esa misma línea Parma (2015) señala que la pedagogía está centrada en la práctica educativa, así como la repartición de entendimientos hacia la sociedad, comprendiendo el personal del proceso educativo tales como: docentes, estudiantes, padres de familia y la sociedad en general y cada espacio y rincones escolares dentro del mismo para el apropiado avance formativo.

### **1.3.1. Importancia de la Pedagogía**

La pedagogía y su importancia en la educación se determina como una herramienta que intenta perfeccionar los métodos dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, con la utilización de un sin número de técnicas y estrategias pedagógicas, con el fin de desarrollar capacidades cognitivas y emocionales en los estudiantes y de este modo adaptarse a diferentes espacios donde se adquiera el conocimiento significativo, actualmente las instituciones educativas buscan corregir las falencias pedagógicas para pulir y mejorar la calidad educativa incentivando a el estudiantado a ser activos y participativos en su propio conocimiento (Universidad de los Andes, 2023).

La pedagogía ha tenido una enorme trascendencia en los sistemas de las instituciones educativas así lo menciona López et al. (2017) quien asegura que es una secuencia que engloba todo el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se dirige al rol que cumple el docente y como se desenvuelve en su labor de enseñanza, así también permite organizar cada espacio y recurso de la institución para cumplir cada propósito con seguridad colaborando con el centro educativo para obtener mejores resultados.

Por tales razones es importante que la pedagogía esté siempre presente en los centros de educación para asegurar al estudiante métodos y estrategias didácticas que garanticen su aprendizaje.

El concepto del modelo pedagógico permite comprender el mecanismo que está detrás del proceso de una consciente organización, planeación y ejecución del proceso educativo. Con el fin de que este cumpla su función de servir al progreso de una cultura determinada, deber ser orientado, diseñado y llevado a cabo en la práctica según unos principios orientadores que toman su raíz en la pedagogía como un saber especial sobre la educación. El modelo pedagógico es el puente conector que permite unir la teoría orientadora con la práctica ejecutora. (Klimenko, 2010, p. 107)

Así entonces la pedagogía trabaja en conjunto con el educador y el estudiante de forma armónica despertando los intereses de ambas partes.

### **1.3.2. Características de la pedagogía**

La pedagogía se caracteriza por ser una herramienta para la tarea educativa por esta razón Manso & Valle (2019) detallan las características más importantes de la pedagogía que de una u otra manera aportan a la educación.

- La pedagogía admite herramientas, métodos y técnicas que proporcionan conocimientos, habilidades y oportunidades al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La pedagogía es investigada e indagada por varios autores que poco a poco aportan a la práctica educativa.
- La pedagogía puede ser aplicada en cualquier ámbito, principalmente en el hogar o en el centro educativo en donde el niño se esté formando.
- La pedagogía puede ser dirigida tanto a los docentes como a los estudiantes.

### **1.3.3. Fomento de autonomía**

El fomento de autonomía en niños de Educación Inicial es un elemento clave pues favorece su desarrollo integral y prepara al niño a ser individuos más independientes y seguros, así mismo el fomento de autonomía aumenta la capacidad de tomar decisiones y resolver problemas.

La autonomía son los cimientos que un individuo necesita para estar en constante aprendizaje y esta se va fortaleciendo a medida que el niño va adquiriendo responsabilidades y toman conciencia de sus propias acciones. El fomentar la autonomía permite que el infante adquiera un grado de madurez para enfrentar retos (Gómez, & Martín, 2013).

Por otro, lado el MINEDUC (2014) plantea que el eje de desarrollo personal y social “integra los aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas” (p.19). Para que el estudiante pueda alcanzar su autonomía y confianza en sí mismo, además el niño conocerá el papel importante que cumple dentro de la sociedad.

## **1.4. Proceso enseñanza- aprendizaje**

En el proceso de enseñanza- aprendizaje de Educación Inicial se afirma que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, dejando a un lado las prácticas tradicionales y enfocándose en una educación más flexible, así lo menciona Solórzano-Solórzano et al. (2019)

De este modo, la idea de “la letra con sangre entra”, las prácticas memorísticas, enciclopédicas y basadas en una organización escolar excesivamente intelectualista, cambian e intentan transformarse por la máxima horaciana de “instruir deleitando”, con una educación integral y activa y en donde el niño deja de ser objeto de educación para pasar a ser sujeto protagonista del proceso educativo. (p .48)



Por otro lado, el currículo de Educación Inicial se enfoca en que todos los niños son únicos e irrepetibles, además son los actores responsables de su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta cada necesidad e intereses, protegiendo sus derechos, sentimientos y deseos, respondiendo a cada manifestación y ofreciendo igualdad de oportunidades para todos (Ministerio de Educación, 2014).

#### **1.4.1. Rol del docente**

El docente cumple un rol importante dentro de sus prácticas educativas y al hacer uso de la pedagogía del amor y la ternura le permite conocer un universo rodeado de afecto, que le facilita tener una conexión más directa y efectiva con sus estudiantes, del mismo modo alcanza a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje en un entorno rodeado de valores y enseñanza constructiva de acuerdo a las necesidades del educando, considerando que cada estudiante es un mundo diferente con habilidades, capacidades individuales y diferente ritmo de aprendizaje (López, 2019).

De esta manera se destaca el importante quehacer que hace el docente durante su práctica educativa, por esta razón Pérez (2013) plantea que:

Ama el maestro que cree en cada alumno y lo acepta y valora como es, con su cultura, su familia, sus carencias, sus talentos, sus heridas, sus problemas, su lenguaje, sus sueños, miedos e ilusiones; celebra y se alegra de los éxitos de cada uno, aunque sean parciales; y siempre está dispuesto a ayudarlo para que llegue tan lejos como le sea posible en su crecimiento y desarrollo integral. (párr. 5)

El docente también tiene como deber proporcionar un ambiente en el que se fomente las relaciones afectivas, no dejando de lado el desarrollo socioemocional del niño pues, “Debemos educar con amor, porque en este sentimiento está contenido el todo de la vida, el amor es resonancia cósmica y universal” (Rodríguez, 2016, p. 24). Del mismo modo se debe ayudar al educando a resolver sus problemas de manera constructiva y formar niños ejemplares, para esto el docente tiene que buscar estrategias innovadoras y creativas para impartir clases que capten la atención del niño.

#### **1.4.2. Rol del alumno**

El estudiante es el constructor de su aprendizaje, de modo que es el que explora, descubre y experimenta lo que desea conocer por medio de sus experiencias, el niño es un individuo autónomo, capaz de resolver sus problemas, expresar sus ideas, con la responsabilidad suficiente para enfrentar sus acciones, respetuoso, así también el niño puede mantener vínculos afectivos con su docente para de esta forma construir entornos cálidos y cómodos para su bienestar.

López (2019) afirma que los estudiantes son los captadores de su conocimiento según sus necesidades e intereses, además de ser beneficiarios directos quienes adquieren los valores suficientes para formar su personalidad individual, para construir principios y actitudes correctas que beneficiarán su futuro.

Del mismo modo Ausubel (1980) hace mención a que “La educación es un proceso que promueve el desarrollo de habilidades físicas, intelectuales, morales bajo las normas, leyes, reglamentos, lineamientos sociopolíticos de cada país, para mantener, en el tiempo y en el espacio, los principios filosóficos de cada sociedad” (p. 85). Teniendo en cuenta que el amor y la ternura son las bases primordiales para que el proceso de enseñanza-aprendizaje cumpla con las expectativas esperadas.

### 1.4.3. Comunicación asertiva

La comunicación asertiva hace referencia a la habilidad social que tienen las personas para expresar sus sentimientos, ideas y necesidades por medio de la comunicación oral y escrita, además se caracteriza por la capacidad para entender y comprender los mensajes de los demás. El principal objetivo de la comunicación asertiva es la relación honesta y directa con los demás respetando los derechos del otro y expresar sentimientos propios de manera clara sin agresividad (Saucedo, 2016). Así mismo la comunicación asertiva trae grandes beneficios especialmente si se trabaja desde edades tempranas, pues mejora las relaciones interpersonales, facilita la resolución de conflictos y promueve un ambiente de trabajo más positivo y colaborativo.

### 1.5. Ejes de desarrollo y aprendizaje

Los ejes de desarrollo y aprendizaje hacen referencia a la formación integral del niño pues el Ministerio de Educación (2014) señala que cada uno de ellos engloba diferentes ámbitos como son:

- **Eje de desarrollo personal y social:** el presente eje se refiere a factores de construcción social del infante, partiendo desde el descubrimiento durante la interacción social y promoviendo el desarrollo de autonomía por medio de actividades que estimulan la confianza en sí mismo y en su entorno, del mismo modo permite facilitar el proceso de adaptación y socialización para mejorar la empatía hacia los demás, y valores que mejoran un ambiente armónico.
- **Eje de descubrimiento del medio natural y cultural:** este eje se centra en la interacción del niño con elementos de su entorno para facilitar su descubrimiento gracias sus experiencias y relaciones significativas para la construcción de conocimientos y valoración de saberes ancestrales. Este ámbito se relaciona con la pedagogía del Amor y la ternura pues aquí los docentes actúan como guías afectuosos con los niños permitiéndoles entender las características y relaciones con su medio cultural y natural.
- **Eje de expresión y comunicación:** este se trata de las formas de expresión que tienen los niños para comunicarse empleando un sin número de formas de lenguaje que permiten ampliar sus pensamientos, actitudes y experiencias con los demás, además abarca el desarrollo de habilidades motrices a partir del

conocimiento de su propio cuerpo para así lograr interactuar libremente con su entorno.

### **1.5.1. Curiosidad en la primera infancia**

Desde la primera infancia el niño va desarrollando su curiosidad y expresión en esta etapa estos factores cumplen un papel importante para su desarrollo y aprendizaje así lo señala Chavarría (2021) quien afirma que gracias a ello el infante es capaz de comprender el ambiente en el que se forma, pues un niño que tiene curiosidad es más propenso a desarrollar la habilidad de observar, y sentirse con motivación para aprender.

Por otro lado, para los niños, la curiosidad es una necesidad que les permite explorar, experimentar y sobre todo conocer lo que le rodea, es decir la curiosidad es una ventana que les permite aprender cómo funciona el mundo físico, social y cultural. Suárez (2022) menciona que, cuando los niños tienen la suficiente confianza con sus padres y educadores, podrán sentirse con más confianza de explorar, es por eso que se menciona la importancia mantener una buena relación entre niños y adultos, por lo tanto, es esencial conocer, interpretar y apoyar al infante, ofreciendo oportunidades para que se logre adquirir habilidades tanto físicas como socioemocionales.

### **1.5.2. Material de apoyo al docente**

Para el MINEDUC (2016) es fundamental garantizar ambientes y experiencias significativas al niño que favorezcan el proceso educativo, es por eso que en el currículo de Educación Inicial se prioriza el uso de material y estrategias innovadoras que sirvan como soporte para el desarrollo de su aprendizaje, de manera que hacer uso de material de apoyo facilita al docente una relación eficaz con sus estudiantes, además la implementación de estrategias educativas mejoran el pensamiento crítico, imaginación y memoria, apoyando a las actividades curriculares planteadas por el docente.

Además del currículo de Educación Inicial, el docente necesita guías de apoyo donde se reflejen alternativas que sean de fácil acceso para los educadores. Pino & Urías (2021) manifiestan que hacer uso de una guía didáctica dentro del aula es importante para que se alcance aprendizajes satisfactorios en los alumnos motivándolos a interesarse por adquirir los conocimientos planteados por el docente. Por otra parte, sirven como orientaciones metodológicas donde se ofrecen estrategias para enseñar, facilitando la planificación de actividades y métodos efectivos.

### **1.5.3. Trabajo en el aula de manera objetiva**

El trabajo en el aula de manera objetiva se refiere a que el docente debe actuar sin favoritismo y con equidad frente a sus estudiantes garantizando que cada niño reciba las mismas oportunidades que lo demás, así mismo es crucial tener un apoyo individualizado y atender a cada una de las necesidades del estudiantado para alcanzar su máximo potencial sin importar su origen o condición, la Secretaría de Educación Pública (2017) recalca que el

trato con equidad dentro del salón de clases es una forma de educación para que todos los estudiantes accedan a un aprendizaje de calidad brindando evaluaciones justas y objetivas guiándose de rúbricas claras y conscientes.

El respeto y el trato justo en la práctica educativa se refiere que cada niño debe ser tratado con respeto y dignidad, fomentando un ambiente donde cada niño se sienta valorado y aceptado independientemente de sus condiciones, el mostrar empatía en las actividades que el infante realice, también hace que se sientan apoyados y comprendidos, siempre y cuando se brinde ambientes cómodos y seguros, además es esencial promover la inclusión en el aula y adaptar las actividades de acuerdo a cada necesidad para que estas sean accesibles para los estudiantes (Mineduc, 2023).

### **1.6. Importancia de implementar estrategias en el aula**

Al implementar estrategias didácticas dentro del aula se permite al niño lograr un desarrollo integral y un aprendizaje significativo, del mismo modo los docentes tienen más alternativas y libertad para impartir sus clases, respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno, igualmente las estrategias hacen que se fomente la participación promoviendo un ambiente armonioso alejado del aburrimiento y la indisciplina razón por la cual los niños se sienten más motivados y comprometidos en aprender. El Mineduc (2023) propone 4 elementos clave en las que se pueden involucrar diferentes estrategias.

1. **El juego:** jugar es una necesidad de cada niño, por esta razón el juego en Educación Inicial siempre debe estar presente, de manera que al momento de jugar el niño está desarrollando su pensamiento, imaginación y creatividad, siendo este la principal estrategia de aprendizaje en el proceso de enseñanza.
2. **El contacto con la naturaleza:** el niño demuestra un interés único por aprender de su entorno, necesita explorar y aprender sobre su funcionamiento, por esta razón, dejar que al niño interactúe en la naturaleza se permite que se sientan activos y con ganas de tener una conexión entre los seres humanos y su entorno natural, por esta razón la Educación Inicial debe garantizar estrategias que tengan que ver con el contacto con la naturaleza.
3. **La animación a la lectura:** la lectura también es una opción de recreación para los niños, al tener contacto con los libros, los niños van a desarrollar un pensamiento e imaginación incalculable, así mismo se les facilitará la comprensión de valores y actitudes humanas, por este motivo es importante ofrecer a los niños momentos de lectura agradables con ayuda de un adulto para demostrar una vocalización, entonación y fluidez agradables.
4. **El arte:** una alternativa de estrategias para la implementación de aprendizaje implementadas en el currículo es trabajar con expresiones artísticas, de modo que en Educación Inicial es donde se deben rescatar y descubrir habilidades en los niños y es aquí donde se permite que los niños tengan oportunidad para

expresar sus ideas, sentimientos, vivencias, es por eso que este debe ser fundamental en la impartición de clases.

### **1.6.1. Formación en la práctica docente**

La preparación práctica se refiere a la formación que reciben los docentes mediante implementación de métodos y estrategias que les sirve para desarrollar habilidades profesionales, Avilés (2019) hace mención a que esta práctica no solo debe quedarse en el currículo, sino que posteriormente debe planificarse, ser aplicada y explicada con una intencionalidad holística basándose en varios temas especialmente en Educación Inicial donde la educación en esta etapa se debe ir retroalimentando sin dejar de lado la enseñanza de valores con el ejemplo que caracteriza a un docente.

Con esto se busca que los docentes no solo dominen los contenidos teóricos, sino que también sean competentes en la aplicación práctica de estos conocimientos dentro del aula, pues el docente en la actualidad debe tener conciencia de que el aprendizaje de los estudiantes exige un sin número de aspectos que se deben desarrollar, esto para ampliar estrategias desarrolladas en el salón de clases y lograr cambios significativos para asegurar el incremento de competencias dentro y fuera del ámbito educativo (Gaitán, 2018).

## **Capítulo 2: Materiales y métodos**

### **2.1. Tipo de investigación**

La investigación tiene un enfoque mixto, de manera que abarca el enfoque tanto cualitativo como el enfoque cuantitativo, en la misma que se analiza la problemática con la utilización de datos estadísticos y el análisis e interpretación de la información. “Los MM son adecuados para abordar problemas de investigación complejos, pues permiten ampliar las preguntas y las teorías para dar cuenta de la realidad e incidir en los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Hamui-Sutton, 2013, p.216). Por esta razón el proyecto investigativo es mixto puesto que se aplica el enfoque cualitativo al momento de indagar en diferentes fuentes de observación y el enfoque cuantitativo a la hora de comprender y analizar el instrumento aplicado.

#### **Cualitativo**

El presente trabajo de investigación se basa en un modelo cualitativo, de manera que se realizó un análisis de la realidad del problema planteado. Hernández et al. (2014) expresa que: “la investigación cualitativa utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Por lo tanto, este enfoque permitió una comprensión profunda y detallada del impacto de la pedagogía del amor y la ternura en el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños, además los resultados que se obtuvieron proporcionan objetivos claros para la implementación de estrategias pedagógicas que fomentan el desarrollo integral del infante.

#### **Cuantitativo**

Así mismo la investigación es cuantitativa, de tal manera que se recogieron datos estadísticos para llegar a estudiar y analizar los problemas a tratar es por eso que “su objetivo es adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables medibles”. (Neil & Suárez, 2018, p. 69) por cuanto este método permitió realizar las tabulaciones y estadísticas de la escala de estimación para obtener resultados válidos que ayudaron a obtener una investigación más precisa.

### **2.2. Técnicas e instrumentos de investigación**

#### **Técnicas**

##### **Entrevista**

La entrevista se aplicó en los docentes de Inicial “2” del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo” el instrumento será una guía de entrevista como señala Díaz-Bravo et al. (2013) la guía de entrevista consta de “preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema” (p. 163) lo que permitió

recopilar información detallada y concisa, con esta información se consiguió hacer un análisis de las pedagogías empleadas en el aula de clases.

### **Observación**

Esta técnica se usará en las clases impartidas a los niños en los niveles de Educación Inicial “2” del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”, con una escala estimativa o de apreciación lo que proporcionará datos asociados con estrategias y diferentes técnicas que las educadoras podrán utilizar para aplicar en sus clases y hacerlas más dinámicas y que los niños se sientan en un ambiente cómodo, pues dentro de la pedagogía del amor y la ternura a observación es una herramienta que permite al docente contestar emocionalmente con sus estudiantes y poder identificar las necesidades de cada niño dentro de un ambiente cálido y acogedor.

### **Instrumentos**

Los instrumentos que se manejarán en el presente trabajo de investigación son la guía de entrevista que permitirá obtener información para el conocimiento tanto de la pedagogía del amor y la ternura como el ámbito de identidad y autonomía, de la misma manera una escala estimativa en los niños en la que se evidenciarán datos específicos de dichas variables que favorecerán la fundamentación teórica de la investigación.

### **Cuestionario**

Para Meneses (2016) “el cuestionario es la técnica o instrumento empleado, la metodología de encuestas es el conjunto de pasos organizados para su diseño y administración, y para la recogida de los datos obtenidos” (p. 9). Lo que permite al investigador presentar varias preguntas que permiten recoger información sobre una muestra de personas que facilita la obtención de datos estadísticos para llevar a cabo un trabajo de investigación de calidad.

### **Escala estimativa o de apreciación**

Villaseñor (2024) argumenta que la escala estimativa “es un instrumento que se encuentra dentro de las técnicas de observación que permiten evaluar productos, procesos procedimientos realizados por el estudiantado, determinando la calidad, satisfacción o frecuencia según cada indicador o característica a evaluar” (p. 64) por ende la escala estimativa es una herramienta importante para evaluar, por lo tanto, se convierte en un elemento clave para la investigación.

### **2.3. Preguntas de investigación**

¿De qué manera se aplica la Pedagogía del Amor y la Ternura en el proceso de enseñanza aprendizaje en inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”?

¿Cómo se manifiesta la pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo de la identidad y autonomía en el Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”?

¿Qué recursos y materiales didácticos son necesarios para que los docentes puedan implementar estrategias basadas en la pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo de la identidad y autonomía?



## 2.4. Matriz de operacionalización de variables o matriz diagnóstica

VARIABLES	OBJETIVOS	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE INFORMACION
PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA	Diagnosticar si se aplica la Pedagogía del Amor y la Ternura en el proceso de enseñanza aprendizaje en inicial 2 del Centro de Educación Inicial” “Mi Pequeño Mundo” mediante el proceso de investigación	Interacción afectuosa y respetuosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo Emocional</li> <li>• Respeto y Consideración</li> </ul>	¿La pedagogía del amor y ternura ayuda a desarrollar el ámbito de la identidad y autonomía de los niños?	Cuestionario Entrevista	Docentes
		Ambiente acogedor, seguro y estimulante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones Sociales</li> <li>• Espacios de Aprendizaje Dinámicos</li> <li>• Actividades Enriquecedoras</li> </ul>	¿Existe una relación entre el ámbito de identidad y autonomía con la pedagogía del amor y la ternura?		
		Oportunidades para que los niños expresen sus sentimientos y opiniones.	• Expresión emocional y el currículo	¿El fortalecimiento de este ámbito de Identidad y Autonomía contribuye al desarrollo integral del niño?		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del ámbito de identidad y autonomía</li> <li>• Pilares de la educación</li> </ul>	¿De qué manera usted ha motivado a desarrollar habilidades autónomas en los niños mediante el amor y la ternura?		

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	Describir la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de 4 a 5 años en el centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”	La pedagogía del amor y la ternura en la educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la Pedagogía</li> <li>• Características de la pedagogía</li> <li>• Fomento de autonomía</li> </ul>	<p>¿Conoce usted de que se trata la pedagogía del amor y la ternura?</p> <p>¿Es importante desarrollar la identidad y autonomía en las primeras etapas de vida del infante?</p>	Entrevista	Docentes
		Proceso enseñanza-aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol del docente</li> <li>• Rol del alumno</li> <li>• Comunicación asertiva</li> </ul>	<p>¿En qué medida usted aplica la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula?</p>		
		Ejes de desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejes de desarrollo y aprendizaje</li> <li>• Curiosidad en la primera infancia.</li> </ul>			
	Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas	Importancia de la propuesta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de apoyo al docente</li> <li>• Trabajo en el aula de manera objetiva</li> </ul>	¿Considera importante la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el aula de clases y por qué?	Entrevista	Docentes

<p>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</p>	<p>en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía dirigida a los docentes del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”</p>	<p>Estrategias didácticas centradas en la pedagogía del amor y la ternura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Importancia de implementar estrategias en el aula</li> <li>•Formación en la práctica docente</li> </ul>	<p>¿Cómo fomenta usted el ámbito de la identidad y la autonomía de sus estudiantes en el aula de clases?</p> <p>¿Consideraría usted que una guía didáctica sería pertinente para apoyar el proceso pedagógico donde se conozca estrategias aplicables a la pedagogía del amor y la ternura?</p>		
--------------------------------------	---	---	---	---	--	--

## **2.5. Participantes**

En esta investigación se trabajó con una población de 25 estudiantes de inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo” ubicado en la ciudad de Ibarra, el cual consta 8 niñas y 17 niños. Para esta observación se utilizó una ficha estimativa que consta de 15 criterios de evaluación.

De la misma manera, para aplicar la entrevista se tomó en cuenta a dos docentes encargadas de nivel de Educación Inicial 2, donde se realizó un cuestionario con 10 interrogantes.

## **2.6. Procedimiento y análisis de datos**

Para trabajar correctamente en la investigación se ejecutó una entrevista y una escala estimativa en la que se plantearon diferentes preguntas e ítems que fueron validados por docentes expertos en el tema para posteriormente ser aplicados a las docentes y estudiantes de inicial 2 del Centro de Educación Inicial “Mi Pequeño Mundo”.

Después de que el instrumento fue aplicado se procedió a analizar los resultados del cuestionario y la escala estimativa planteados, para proponer una guía con actividades estratégicas que permitan trabajar de manera eficaz la Pedagogía de Amor y la Ternura para desarrollar el Ámbito de identidad y autonomía.

Una vez que se autorizó la aplicación del procedimiento, los datos obtenidos por medio de los instrumentos fueron organizados y tabulados en el programa Excel con el fin de explicar los resultados de las respuestas que se obtuvieron.

## Capítulo 3: Resultados y Discusión

### 3.1. Resultados y discusión de la entrevista aplicada a las docentes de inicial 2 del Centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.

**Pregunta 1:** ¿Conoce usted de que se trata la pedagogía del amor y la ternura?

**R1:** “Si, trabajamos con el respeto y el afecto con los niños, la propuesta del centro infantil es la educación respetuosa”.

**R2:** “Si, nos hemos capacitado en este aspecto y para esta situación”.

En respuesta a la pregunta, las docentes afirman conocer acerca de la pedagogía del amor y la ternura impartiendo sus clases con respeto y afecto hacia los niños pues tal como lo afirma López (2019) La pedagogía del amor y la ternura en la educación cumple un rol significativo de manera que garantiza el bienestar emocional de los niños, así mismo se considera que se le permite al niño desarrollar y profundizar sus destrezas, además, es cierto que en las aulas se imparte y prioriza la parte académica pero también debe ser prioridad comprometerse a crear ambientes de tranquilidad y seguridad para el niño, construyendo un bienestar en conjunto.

**Pregunta 2:** ¿La pedagogía del amor y ternura ayuda a desarrollar el ámbito de la identidad y autonomía de los niños?

**R1:** “Claro que sí, si un niño tiene afecto va a prender mucho mejor, así lo niños serán más independientes en su proceso de aprendizaje”.

**R2:** “Por supuesto que sí, al aplicar esta pedagogía yo creo que los niños se van a sentir más seguros de sí mismos”.

Analizando estas preguntas se puede evidenciar que las docentes creen que si es posible que el ámbito de identidad y autonomía se desarrolle gracias a la pedagogía del amor y la ternura, pues ellas afirman que al hacer uso de la presente pedagogía se permite a los niños sentirse seguros al realizar sus tareas tanto en su entorno como en su proceso de aprendizaje, así lo menciona Muñoz & Sandes (2020) quienes considera que el vínculo afectivo que adquieren los niños posibilita desarrollar la identidad y autonomía permitiéndoles sentirse queridos y aceptados por los demás, pues es durante los primeros años de vida donde se cimentan las bases para que el niño adquiera habilidades sociales y emocionales.

**Pregunta 3:** ¿Es importante desarrollar la identidad y autonomía en las primeras etapas de vida del infante?

**R1:** “Es super importante, porque en esta edad se debe desarrollar la autonomía para que el niño sea independiente capaz de valerse por sí solo”.

**R2:** “Es indispensable desarrollar la identidad y autonomía, sobre todo al momento de adaptación donde los niños se separan de sus padres, de esta manera se prepara a los niños para la vida”.

Con la información que se obtuvo, las maestras entrevistadas coinciden en que el desarrollo de identidad y autonomía es esencial durante las primeras etapas de vida del niño de manera que el infante logrará ser más independiente en sus tareas. El desarrollo de la identidad y autonomía del niño necesita ser atendido para de este modo lograr resultados positivos en los que el infante adopte las habilidades que necesita para llevar una vida independiente durante su crecimiento y desarrollo integral. Así mismo les permite descubrir sus capacidades, tomar decisiones acertadas e ir edificando su autoestima y desarrollo social para prepararse para su vida adulta (Zambrano et al., 2023).

**Pregunta 4:** ¿En qué medida usted aplica la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula?

Donde 1 es poco y 10 es mucho en que numeral considera su respuesta.

1

10

---

**R1:** “Yo creo que un 8, todos los días tratamos de trabajar con amor por que entre más amor se les brinda a los niños, tienen más entusiasmo para hacer las actividades que se les recomienda”.

**R2:** “La medida en la que yo trabajo con amor y ternura en rol de docente con los niños pienso que es un 7, pues nosotros tratamos de siempre brindarles amor y comprensión a nuestros pequeños, sin embargo, por el estrés que a veces tenemos se nos sale de las manos”.

Las docentes entrevistadas manifiestan que la aplicación de la pedagogía del amor y la ternura es importante para el desarrollo integral del niño, sin embargo, no logran alcanzar un porcentaje deseado durante su práctica laboral, Casallago et al. (2023) proponen implementar una guía con una serie de estrategias diseñadas para fomentar un ambiente positivo que garantice el bienestar de los estudiantes, el trato empático y la comprensión entre docente- estudiante logrando comprender la existencia de diferentes estilos de aprendizaje y personalidades, atendiendo a las necesidades de cada individuo. Así mismo la buena relación, confianza y la comunicación abierta del conjunto educativo es primordial para llevar con éxito esta pedagogía, la que busca fortalecer el vínculo afectivo en el salón de clases.

**Pregunta 5:** ¿Considera importante la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el aula de clases y por qué?

**R1:** “Sí, yo pienso que en todas las aulas se debe implementar la Pedagogía del Amor y la Ternura porque los niños a través de eso tienen más confianza así mismo y con la maestra entonces con eso ellos desarrollan mejor sus áreas de aprendizaje”.

**R2:** “Sí, porque es importante trabajar la parte socioemocional con los niños, enfatizándose en la seguridad de sí mismo, cuando un niño es autónomo podemos evidenciar los logros a desarrollar en las diferentes áreas pedagógicas”.

Las docentes entrevistadas en el Centro infantil están de acuerdo en que, si se debe aplicar la pedagogía del amor y la ternura en su salón de clases para lograr el desarrollo tanto de su autonomía como el de su aprendizaje, sin embargo, desde el punto de vista de Reales y Príncipe (2023) no solo debe ser la maestra quien tome la iniciativa de implementar la pedagogía del Amor y la Ternura en su salón de clases, sino también debe ser la Institución Educativa quien proponga alternativas para crear entornos cómodos que contribuyan a esta pedagogía y, por último, los padres de familia son un pilar fundamental, puesto que al trasladar esta práctica al contexto familiar aumenta su efectividad y armonía.

**Pregunta 6:** ¿Existe una relación entre el ámbito de identidad y autonomía con la pedagogía del amor y la ternura?

**R1:** “Sí, existe un lazo, no solo con el ámbito de identidad y autonomía, sino también con los demás ámbitos, porque entre más afecto y cariño se demuestre a un niño el tendrá más ganas de aprender, más ganas de ser autónomos e independientes en sus actividades”.

**R2:** “Sí, yo creo que hay una relación muy íntima por con las dos se trabaja la parte emocional”.

Las maestras consultadas concuerdan en que además de existir una conexión íntima entre el ámbito de identidad y autonomía con la Pedagogía del Amor y la Ternura también se relaciona con otros ámbitos de modo que todo el currículo de Educación Inicial engloba la parte emocional del niño. De acuerdo con Rodríguez (2019), “la pedagogía de la ternura mejora la autoestima de los estudiantes, genera confianza en uno mismo, ayuda a desarrollar emociones positivas, permite la independencia-autonomía y motiva al estudiante a ser servicial con la sociedad” (p.22).

**Pregunta 7:** ¿Cómo fomenta usted el ámbito de la identidad y la autonomía de sus estudiantes en el aula de clases?

**R1:** “Desde que inicia el día, trato de demostrar afectividad y amor a mis niños, empezando desde el saludo y al indicar las actividades trato de incluir palabras dulces hacia ellos, pero siempre tratando de dejar que hagan las cosas por sí solos”.

**R2:** “Primeramente con un trabajo de respeto, tratamos de hacer uso del rincón imaginario de la calma, porque no somos perfectos y muchas veces el niño tiene crisis, entonces es ahí donde dirigimos al niño a un lugar donde él se sienta cómodo, a pesar de eso el niño muchas veces necesita ayuda y no podemos dejar que se frustre con alguna situación”.

Las educadoras entrevistadas creen que fomentan el ámbito de Identidad y Autonomía en la mayoría de tiempo junto a los niños, aun que a pesar de ello los niños muchas veces entran en crisis y necesitan un espacio donde se puedan controlar, para ello

es necesario buscar alternativas que promuevan el desarrollo de la Identidad y Autonomía Zambrano (2023) considera que la autonomía de un niño se basa en las alternativas que busca para ser independientes en varias situaciones de su vida como asumir responsabilidades acorde a su edad, por otro lado la autonomía comprende dimensiones como, cuidado personal y resolución de problemas

**Pregunta 8:** ¿El fortalecimiento de este ámbito de Identidad y Autonomía contribuye al desarrollo integral del niño?

**R1:** “Claro que sí, este ámbito es indispensable en el desarrollo del niño porque a partir de ello son independientes, realizan sus actividades sin ayuda y es importante ya que cuando ellos van creciendo no necesitan a un adulto al cien por ciento para realizar sus tareas cotidianas”.

**R2:** “Sí, yo pienso que la parte emocional y el fortalecimiento de la identidad y autonomía es la base del ser humano por eso es necesario trabajar en ello para lograr el desarrollo integral”.

Las docentes están de acuerdo en que la identidad y autonomía del niño favorece al desarrollo integral del infante pues este ámbito es esencial en la primera infancia para un crecimiento óptimo del individuo y abarca aspectos básicos como físicos, emocionales, sociales y cognitivos, así lo señala Meza (2018) pues sostiene que el docente debe ser el que apoye y detalle los valores aprendidos desde el hogar, así mismo el educador debe implementar estrategias para crear un contexto educativo en el que prevalezca la seguridad y confianza donde el estudiantado se sienta tranquilo y con deseo propio de aprender, ya que si el maestro dirige su atención a este aspecto va a favorecer significativamente al fortalecimiento de autonomía de identidad dentro de un entorno de respeto y armonía.

**Pregunta 9:** ¿De qué manera usted ha motivado a desarrollar habilidades autónomas en los niños mediante el amor y la ternura?

**R1:** “En mi opinión creo que a través del afecto y la educación respetuosa se hace que los niños vayan desarrollando sus actividades según su etapa y ritmo, además tratamos de impartir nuestras clases con paciencia, amor y cariño para que los niños puedan evolucionar de mejor manera”.

**R2:** “Nosotros trabajamos los procesos de aprendizaje a través de logros, estos logros los manifestamos con motivaciones emocionales y físicas como dulces y actividades que a los niños les gusta para motivar al estudiante”.

En base a la pregunta planteada las docentes respondieron que las motivaciones que brindan a sus estudiantes son tanto motivacionales como físicas, para que el estudiante se interese por aprender y sea el quien construya su propio aprendizaje. Tiván y Zambrano (2024) deducen que la motivación en la primera infancia y durante el proceso enseñanza-aprendizaje es esencial porque promueve el interés en el educando e incita al desarrollo de



su sistema cognitivo mejorando su atención, concentración y sobre todo provocando una actitud positiva en su aprendizaje.

**Pregunta 10:** ¿Consideraría usted que una guía didáctica sería pertinente para apoyar el proceso pedagógico donde se conozca estrategias aplicables a la pedagogía del amor y la ternura?

**R1:** “Sería excelente que haya una guía encaminada a los docentes para trabajar afectivamente con los niños

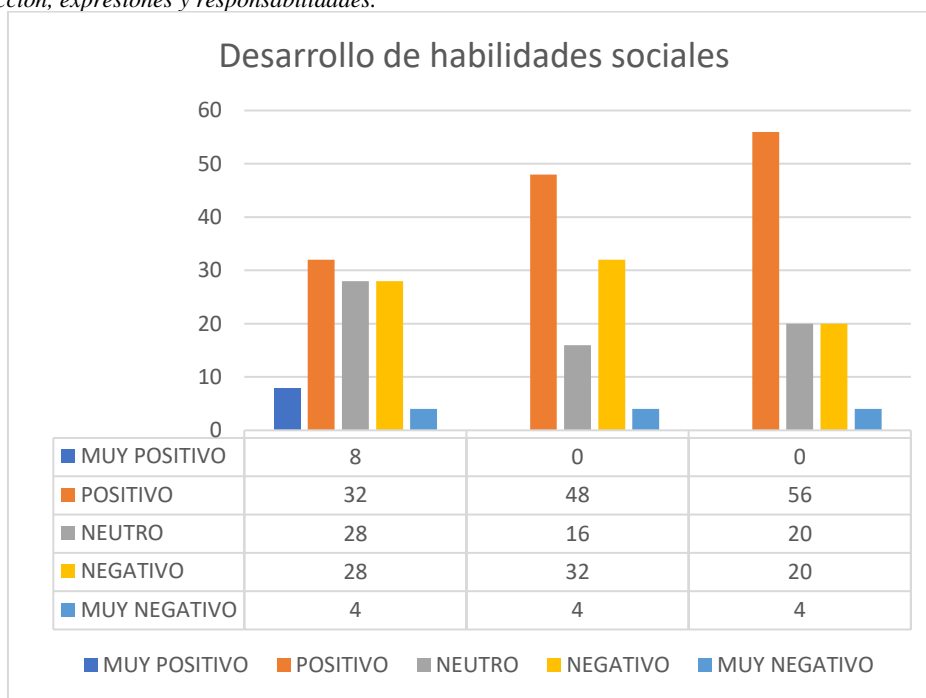
**R2:** “Me parece que eso sería una herramienta que debería estar en el escritorio de cada docente, lastimosamente algunas docentes no tienen vocación a la profesión, entonces esta parte sería importante para apoyarse con una herramienta científica elaborada para que sirva de apoyo para cualquier docente del área de inicial”.

Las maestras del Centro Infantil afirman que sería ideal apoyarse de una guía didáctica donde se muestren estrategias aplicables para el desarrollo de la Pedagogía del Amor y la Ternura pues al existir esta guía las docentes se apoyarían de ello para trabajar de manera objetiva con sus estudiantes, así lo menciona Casallago et al. (2023) quienes recomiendan que se debe promover prácticas y estrategias pedagógicas encaminadas al bienestar del estudiante, donde se promueva un ambiente positivo conjuntamente con la práctica de valores como es la empatía, la comprensión y la escucha activa los cuales son elementos clave dentro de la práctica educativa.

### 3.2. Análisis y discusión de la escala de estimación aplicada a los niños de Inicial 2 del centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.

#### 1. Desarrollo de las habilidades sociales

**Figura 1**  
*Interacción, expresiones y responsabilidades.*



De acuerdo con los datos obtenidos se puede observar que una gran parte de los individuos muestran resultados positivos y neutros dentro del indicador de habilidades sociales, sin embargo, existe una insatisfacción con algunos resultados, pues se cree que el contacto con sus pares contribuye el desarrollo integral del infante Betancur (2010) indica que además del contacto con la familia, la escuela y la sociedad en general, la relación e interacción con iguales favorecen al desarrollo emocional, social, cognitivo y adaptación a diferentes entornos donde los niños se encuentren.

Por otro lado, las expresiones emocionales durante el juego, indican resultados entre positivos y neutros, por lo que se considera como respuestas favorables en este criterio dado que, como señala Román (2017) el juego es un factor importante dentro del aprendizaje de modo que el niño explora y vive situaciones diferentes que permiten el correcto desenvolvimiento de emociones y sentimientos que favorecerán al momento de enfrentar desafíos o situaciones importantes, sin dejar de lado que el juego también es importante para que el individuo aprenda sobre la participación y la libertad de descubrir su habilidades y destrezas.

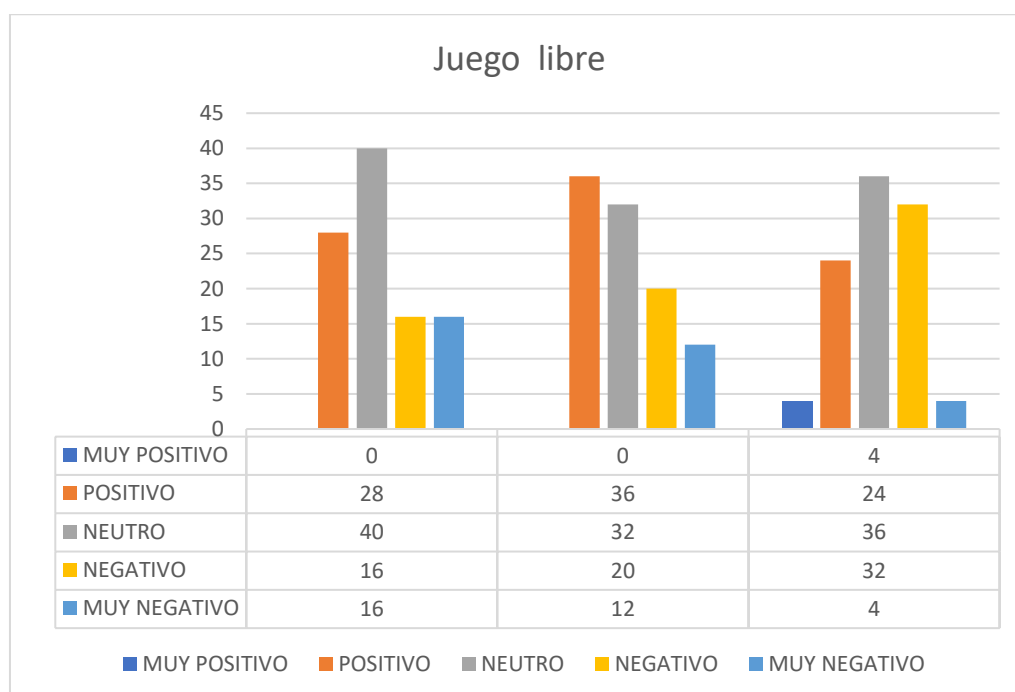
A partir de la información obtenida, se puede determinar que al igual que en los criterios anteriores, el asumir roles y responsabilidades indican respuestas entre positivas y neutras, a pesar de ello una parte de estudiantes no logra alcanzar dicho estándar por lo

que se sugiere trabajar en esta área con actividades que involucren el desarrollo de autonomía y habilidades para la solución de problemas en su entorno, para Betina y Contini (2011) La relación con los diferentes ambientes de formación del niño son indispensables para la correlación con otros aspectos, como familiares y escolares, es por eso que su interacción ayuda a fomentar el desarrollo integral del infante, pues es en la primera infancia donde se cimentan bases de personalidad y capacidades de interacción social.

## 2. Juego libre

**Figura 2**

*Resolución, autocontrol y autogestión, fomenta la creatividad.*



En el presente indicador se deduce que los niños tienen resultados negativos en el criterio de resolución de conflictos, esto se debe a razones asociadas a factores ambientales, emocionales y educativos, considerando que, según Guerrero (2016) la resolución de conflictos empieza desde edades tempranas es por ello que se debe educar con valores para la creación de ambientes cómodos, también se considera a la familia como principales influyentes para el desarrollo positivo de este indicador, pues son las primeras personas que tienen contacto con los niños y quienes fomentan su autonomía para posteriormente trabajar conjuntamente en el salón de clases.

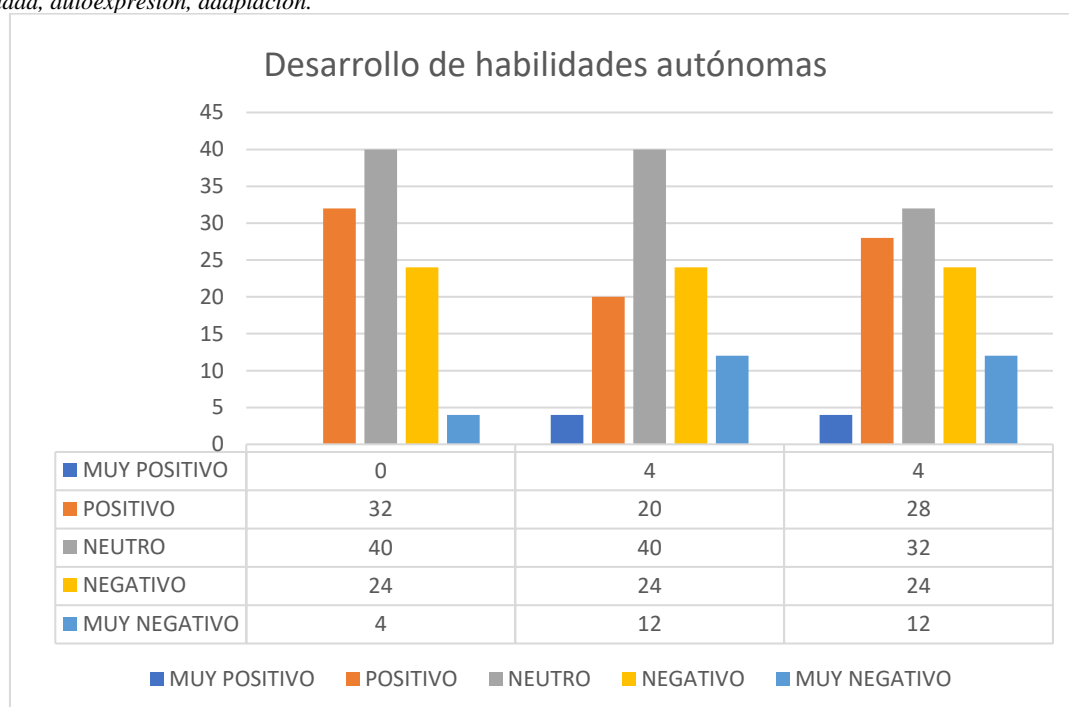
Además se observa que en algunos estudiantes se sugiere trabajar en autocontrol y autogestión de emociones para poder alcanzar con los estándares requeridos, esto sucede debido a que muchos de los niños se encuentran rodeados de factores externos que afectan significativamente el desarrollo de estas habilidades, el simple hecho de fomentar aspectos emocionales en el salón de clases es una forma de alcanzar el desarrollo integral del infante, por este motivo el docente de Educación Inicial es el responsable de formar

sujetos independientes, críticos, autónomos y capaces de enfrentar conflictos así pues, la inteligencia emocional permitirá alcanzar una educación exitosa (Casanova, 2014).

Conforme a los datos obtenidos en el criterio: Fomenta la creatividad e imaginación en un entorno no estructural, se logran apreciar resultados negativos, concluyendo que más de la mitad de los estudiantes no logran los niveles esperados, debido a esto es importante buscar información y para ello es crucial entender que el juego en Educación Inicial cumple un papel fundamental en el desenvolvimiento del niño, de modo que permite al infante descubrir sus emociones, ideas y sentimientos además de ir construyendo lazos de amistad desde edades tempranas e ir adaptándose a diferentes contextos (Simbaña, 2022).

### 3. Desarrollo de habilidades autónomas

**Figura 3**  
Capacidad, autoexpresión, adaptación.



En la respuesta direccionada al criterio de la capacidad para tomar decisiones de manera dependiente se pudo observar que una gran parte de los estudiantes investigados se ven en la necesidad de mejorar en cuanto a su capacidad decisora autónoma, Carvajal y Valencia (2016) sugieren que el indagar sobre la realidad de los niños permite crear alternativas que permitan orientar un proceso de aprendizaje dinámico donde sea el estudiante el autor de su conocimiento, además les permite desarrollar la formación de juicios de valor y la correcta toma de decisiones.

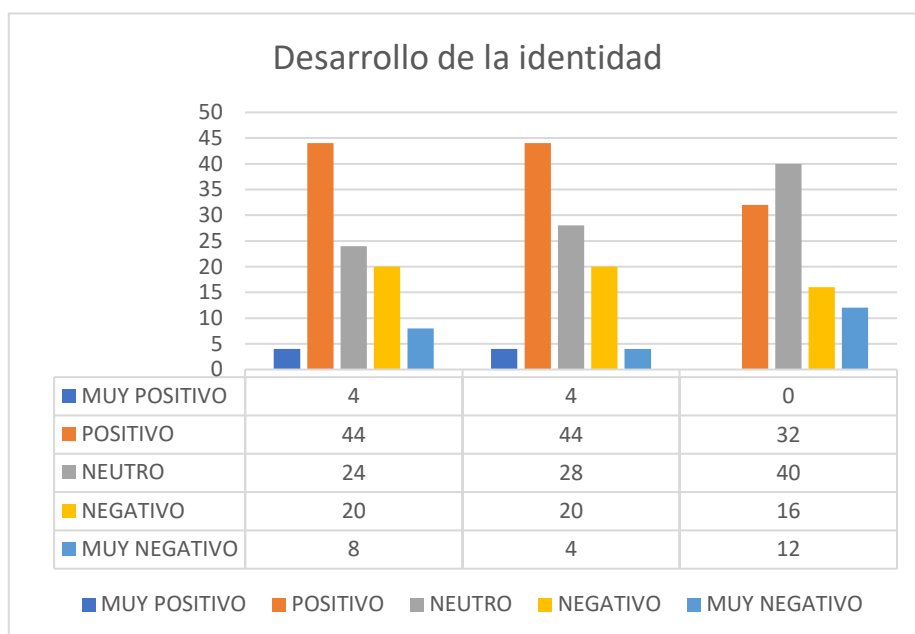
Referente al criterio de autoexpresión y toma de iniciativa se exhiben resultados negativos, esto debido a que muchas veces se encuentran rodeados de entornos rígidos, ausencia de ejemplo positivo o problemas relacionados al control de emociones, debido a ello, es importante permitir que los niños opinen para establecer entornos donde se fomente

la participación continua y el infante construya su aprendizaje a través de su propia decisión (Lansdown, 2003).

De la información recolectada se puede inferir que en el criterio de adaptación a los diferentes entornos y situaciones, se presentan resultados poco favorables, por esta razón se puede evidenciar que existen algunos factores que afectan a ciertas habilidades del infante, por lo que se propone implementar estrategias tanto en el salón de clases como dentro del contexto familiar para poder evidenciar procesos de mejora, además Albornoz - Zamora (2017) señala que el proceso de adaptación proviene del contacto directo del niño con su entorno, estas situaciones normalmente surgen durante el proceso de adaptación donde el niño se separa por primera vez de sus padres y no logra adaptarse a un nuevo espacio.

#### 4. Desarrollo de la identidad

**Figura 4**  
Confianza, exploración, aceptación.



Los resultados obtenidos en cuanto a la escala estimativa permiten revelar que la mayoría de niños del Centro Infantil logran construir su identidad de manera natural, pues es algo positivo en la vida personal y académica del individuo, este indicador comprende al criterio de la confianza en sí mismo y sus capacidades, generando como resultados que menos de la mitad de estudiantes logran niveles positivos en este aspecto, sin embargo el resto de estudiantes no cumplen al cien por ciento con este ámbito, llegando a la conclusión de que las docentes necesitan poner más empeño al trabajar estas áreas, por lo tanto García (2020) manifiesta que la identidad y confianza de las personas surgen desde el hogar, pues las experiencias y el entorno donde viven afecta significativamente al comportamiento de los individuos y sus competencias independientes, por esta razón se debe tomar en cuenta el contexto social y cultural en el que se encuentra para en función de ello trabajar en un

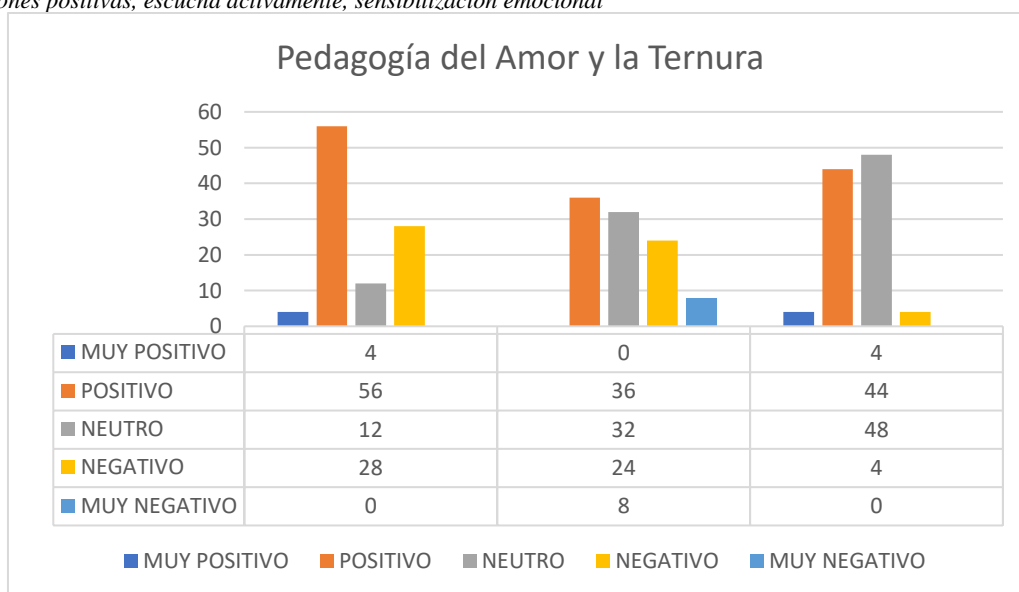
habilidades, destrezas y capacidades con las que cuenta cada niño, sin dejar de lado la identidad clara y definida.

Además, la exploración de interés y fortalezas personales son una parte esencial en la vida del niño, por lo que en este indicador se deriva en negativo, es por eso que algunos autores señalan la importancia de crear programas donde se fomente una crianza respetuosa, de manera que es en estas edades donde el niño se empieza a enfrentarse a situaciones donde afronta desafíos de descubrimiento y es así como se le brindara al infante bases sólidas para la exploración de fortalezas e interés propios (Sol, 2012).

Por último, la mayoría de los niños no logra desarrollar correctamente la aceptación de la diversidad e intereses de los demás, generando resultados neutros, esto debido varios factores, por ello es importante que los cuidadores y maestros ofrezcan entornos de oportunidades para que los niños practiquen dichas interacciones sociales. Rodríguez (2023) recalca que algunos docentes mantienen las prácticas tradicionales y no se centran plenamente en temas de inclusión y diversidad, de esta manera se generan ambientes tensos y competentes promoviendo a la discriminación en el salón de clases e inculcando a los niños a llevar a cabo estas prácticas.

## 5. Pedagogía del Amor y la Ternura

**Figura 5**  
*Reacciones positivas, escucha activamente, sensibilización emocional*



En base a los resultados que se obtuvieron se indica que la mayoría de los niños reaccionan positivamente a las muestras de afecto que manifiestan sus docentes en cuanto a la Pedagogía del Amor y la Ternura, las reacciones positivas ante la muestra de afecto muestran niveles poco esperados en este criterio, esto debido a la falta de afectividad de las docentes en el salón de clases. Las expresiones de afecto garantizan un desarrollo de emociones exitoso, mayor deseo de aprender y buenas relaciones sociales con sus pares, es por eso que debe ser el educador el que brinda un trato justo y empático a sus estudiantes

además de conocer su relación familiar y la falta de afectividad en caso de existir (Villalobos, 2014)

A partir de los datos recopilados es evidente mostrar que en algunos estudiantes se notaron algunas falencias dentro del criterio de escucha activa y validación de sentimientos esto debido a cuestiones tanto socioculturales como dentro de la práctica pedagógica, Martins (2024) afirma que la escucha activa se refiere a la práctica de comprender a los demás, llegando al punto de tener conversaciones más efectivas y empáticas, permitiendo en los niños desarrollar conexiones sólidas, generar confianza y sobre todo ponerse en el lugar de la otra persona para crear un ambiente más colaborativo.

En cuanto a la sensibilización emocional en el proceso de enseñanza- aprendizaje se detecta que la mayoría de niños revelan niveles inferiores a los demás por ello es importante que los docentes se informen acerca de la importancia que tienen las emociones sobre la educación debido a que existen estudiantes a los que se les dificulta atender a muestras de afecto en su ciclo pedagógico, de este modo, Lizárraga-Ontiveros (2022) señala que, la modulación emocional empieza desde edades tempranas y se va puliendo durante el proceso de aprendizaje, por otro lado la falta de expresión de emociones se debe a múltiples causas como el contexto donde se desenvuelven, lo que ven y las experiencias de su diario vivir.

### **Validación con Alfa de Conbrach**

Para confirmar la validez al instrumento del trabajo investigativo se hizo un cálculo para identificar el Alfa de Conbrach con la ayuda de los datos obtenidos en la ficha de estimación. Posteriormente se obtuvo un Alfa de Conbrach de 0.922, corroborando la fiabilidad del instrumento investigativo en alta y proporcionando veracidad en los resultados obtenidos.

## **Capítulo 4: Propuesta**

### **4.1. Título Propuesta.**

“Guiando desde el Corazón”

### **4.2. Introducción**

La primera etapa en la vida de un individuo es una fase esencial para su desarrollo integral. Durante este periodo es fundamental enfocarse en el progreso de las habilidades socioemocionales para establecer bases sólidas en función de sus relaciones sociales, de esta manera la Pedagogía del Amor y la Ternura se refiere a crear ambientes donde resalten valores de respeto, empatía y afecto entre los actores que intervienen en el proceso educativo y el ámbito de identidad y autonomía se trata de formar estudiantes capaces de reconocerse como seres únicos e independientes con la libertad suficiente para tomar decisiones y resolver problemas.

Dentro de este enfoque, se muestra esta guía como una herramienta pedagógica, la cual fue elaborada con el objetivo de potenciar el desarrollo educativo en una fase determinante en la vida en el niño. Las actividades planteadas se caracterizan porque además de fomentar habilidades humanísticas, también buscan atraer la atención del niño.

Esta guía tiene como propósito impulsar diferentes experiencias de aprendizaje que potencien el desarrollo de habilidades emocionales y afectivas en los primeros años de vida del infante.

#### **¿Por qué una guía?**

La razón de presentar una guía didáctica es para ofrecer un método de apoyo a través de un recurso que cuenta con instrucciones y actividades claras y específicas.

#### **¿A quién va dirigida esta guía?**

Esta guía está dirigida a docentes de nivel inicial que se enfocan en una enseñanza significativa y buscan implementar una educación integral vinculando el conocimiento con las experiencias del estudiante.

#### **¿Cómo utilizar esta guía?**

1. Leer detenidamente la guía didáctica e irse familiarizando para comprender las actividades planteadas.
2. Identificar los elementos para la implementación de estrategias donde resalte tanto la Pedagogía del Amor y la Ternura como el ámbito de Identidad y Autonomía.
3. Procurar buscar un espacio agradable para que los niños se sientan cómodos y
4. Seguir el orden de las actividades planteadas en la guía para fomentar la comprensión y participación de los niños.
5. Observar la reacción de cada niño durante la realización de la actividad y plantear metodologías según sus necesidades.



## Consejos para el docente

- **Fomentar la Participación Activa:** Incentivar a los niños a participar en la planificación y evaluación de las actividades para que se sientan empoderados y valorados.
- **Crear un Ambiente Seguro:** Asegurar que el aula sea un espacio donde los niños se sientan seguros para explorar y expresar su identidad y emociones.
- **Refuerzo Positivo:** Utilizar el refuerzo positivo para reconocer y celebrar los logros de cada niño, fomentando la confianza y la autoestima.
- **Adaptar Actividades:** Adaptar las actividades a las necesidades individuales de cada niño, considerando sus habilidades y ritmos de aprendizaje.

### 4.3. Objetivos

#### 4.3.1. Objetivo general

Socializar la guía didáctica con actividades estratégicas fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía.

#### 4.3.2. Objetivos específicos

Demostrar los beneficios de las actividades estratégicas que constan en la guía al aplicarlas en el aula

Proporcionar a las docentes, la guía didáctica con actividades estratégicas como apoyo a su labor cotidiano.



# Guía Pedagógica GUIANDO DESDE EL CORAZÓN

Carrera de Educación Inicial

***Melany Tatés***



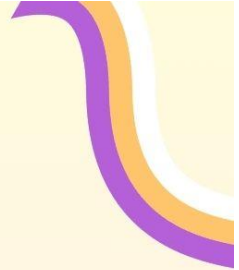


# contenido

- Introducción .....1
- ¿Por qué una guía?.....2
- ¿A quién va dirigida esta guía?.....2
- ¿Cómo utilizar esta guía?.....2
- Consejos para el docente.....3
- Objetivo general.....3
- Objetivos específicos.....3
- Actividad 1: "Nido de Ternura" .....4
- Actividad 2: "Jardín de la Amistad" .....6
- Actividad 3: "Libro de Mi Vida" .....8
- Actividad 4: "Nuestro árbol de sentimientos" .....10
- Actividad 5: "Taller de Arte Emocional" .....12
- Actividad 6: " Yo puedo" .....14
- Actividad 7: " Así me veo yo" .....16
- Actividad 8: " Mi amigo especial" .....18
- Actividad 9: "Mural de emociones" .....20



# contenido



- Actividad 10: "Canto para sentirme bien" .....22
- Actividad 11: "Mi caja Mágica" .....24
- Actividad 12: "Mi nombre y yo" .....26
- Actividad 13: "Mi lugar Favorito" .....28
- Actividad 14: "Mini Chefs" .....30
- Actividad 15: "Reconozco las partes de mi cuerpo" ....32





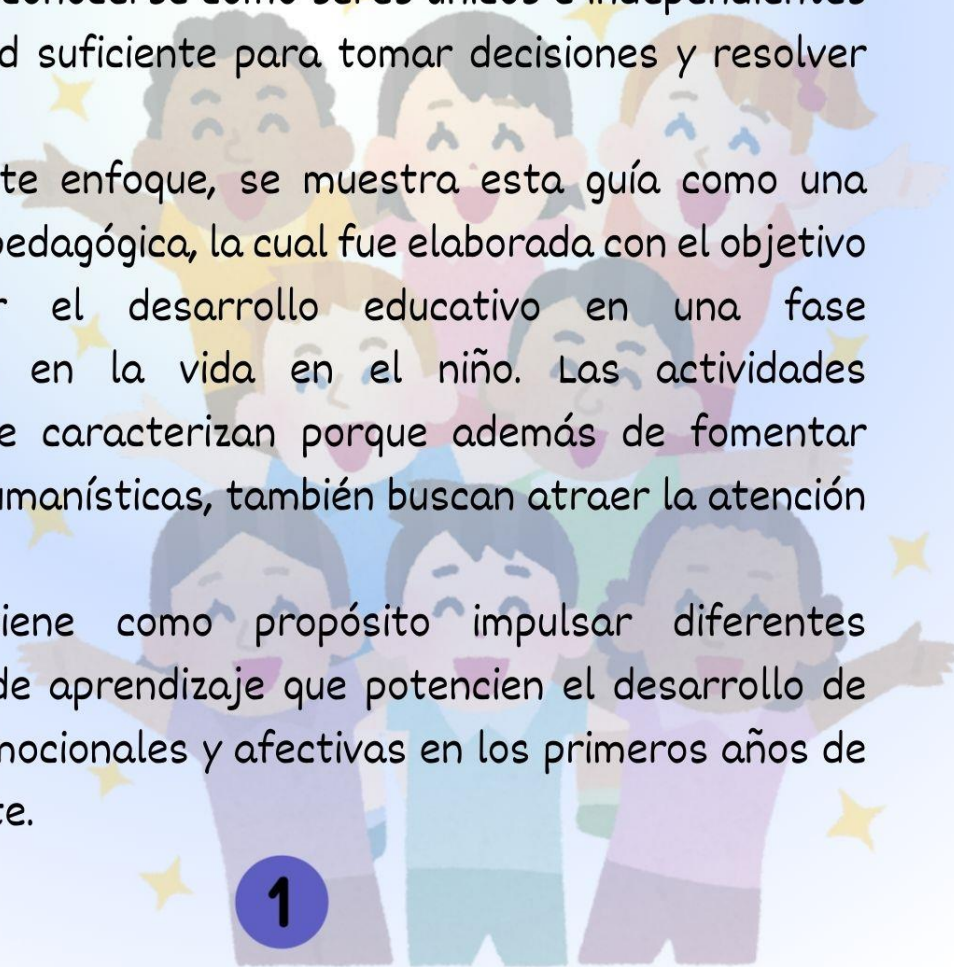
# INTRODUCCION



La primera etapa en la vida de un individuo es una fase esencial para su desarrollo integral. Durante este periodo es fundamental enfocarse en el progreso de las habilidades socioemocionales para establecer bases sólidas en función de sus relaciones sociales, de esta manera la Pedagogía del Amor y la Ternura se refiere a crear ambientes donde resalten valores de respeto, empatía y afecto entre los actores que intervienen en el proceso educativo y el ámbito de identidad y autonomía se trata de formar estudiantes capaces de reconocerse como seres únicos e independientes con la libertad suficiente para tomar decisiones y resolver problemas.

Dentro de este enfoque, se muestra esta guía como una herramienta pedagógica, la cual fue elaborada con el objetivo de potenciar el desarrollo educativo en una fase determinante en la vida en el niño. Las actividades planteadas se caracterizan porque además de fomentar habilidades humanísticas, también buscan atraer la atención del niño.

Esta guía tiene como propósito impulsar diferentes experiencias de aprendizaje que potencien el desarrollo de habilidades emocionales y afectivas en los primeros años de vida del infante.





## ¿Por qué una guía?

- La razón de presentar una guía didáctica es para ofrecer un método de apoyo a través de un recurso que cuenta con instrucciones y actividades claras y específicas.



## ¿A quién va dirigida esta guía?



- Esta guía esta dirigida a docentes de nivel inicial que se enfocan en una enseñanza significativa y buscan implementar una educación integral vinculando el conocimiento con las experiencias del estudiante.

## ¿Cómo utilizar esta guía?

1. Leer detenidamente la guía didáctica e irse familiarizando para comprender las actividades planteadas.
2. Identificar los elementos para la implementación de estrategias donde resalte tanto la Pedagogía del Amor y la Ternura como el ámbito de Identidad y Autonomía.
3. Procurar buscar un espacio agradable para que los niños se sientan cómodos.
4. Seguir el orden de las actividades planteadas en la guía para fomentar la comprensión y participación de los niños.
5. Observar la reacción de cada niño durante la realización de la actividad y plantear metodologías según sus necesidades.



## Consejos para el docente

- Fomentar la Participación Activa: Incentivar a los niños a participar en la planificación y evaluación de las actividades para que se sientan empoderados y valorados.
- Crear un Ambiente Seguro: Asegurar que el aula sea un espacio donde los niños se sientan seguros para explorar y expresar su identidad y emociones.
- Refuerzo Positivo: Utilizar el refuerzo positivo para reconocer y celebrar los logros de cada niño, fomentando la confianza y la autoestima.
- Adaptar Actividades: Adaptar las actividades a las necesidades individuales de cada niño, considerando sus habilidades y ritmos de aprendizaje.

## Objetivos

### Objetivo General

- Socializar la guía didáctica con actividades estratégicas fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía.

### Objetivos específicos

- Demostrar los beneficios de las actividades estratégicas aplicadas en el aula que constan en la guía
- Proporcionar la guía didáctica con actividades estratégicas como apoyo al labor cotidiano de las docentes.





## 1. "Nido de Ternura"



**Objetivo:** Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

**Destreza:** Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

**Ambientación:** Crea un área específica en el aula para el "Nido de ternura", con suficiente espacio para que los niños puedan moverse libremente y sentarse cómodamente.

### Fase de preparación o inicio

- -Pedir a los padres de familia con anticipación un peluche para realizar la actividad
- -Bienvenida y breve introducción
- -Escuchar la canción: "Un millón de amigos" <https://www.youtube.com/watch?v=vFAzeY9gSfU>
- -Explicar a los niños que van a tener una actividad especial en el "Nido de ternura", donde aprenderán a cuidar a los peluches y a hablar sobre cómo cuidamos a nuestros amigos y familiares.

### Fase de implementación o desarrollo

- -Contar el cuento: "Los tres amigos y el valor de la amistad": <https://www.youtube.com/watch?v=3Hf7AlhxnWY>
- -Preguntar a los niños qué les pareció la historia y qué aprendieron sobre la amistad y el cuidado.
- -Llevar a los niños al "nido de ternura" y explicar que en este rincón pueden abrazar, acurrucar y cuidar de los peluches para tener un momento de ternura o tranquilidad.
- -Pedir a los niños que imaginen que los peluches son sus amigos o familiares y pensar en cómo les gustaría que los cuidaran y mostraran cariño.
- -Permitir que los niños exploren el rincón libremente, eligiendo los peluches que más les gusten y deciden cómo cuidarlos.



- -Animar a los niños a representar situaciones cotidianas con los peluches, como ponerlos a dormir, leerles un cuento o cuidarlos si están “enfermos”.
- -Invitar a los niños a compartir sus peluches con sus compañeros y a jugar juntos en el rincón.

## Fase de evaluación o cierre

- -Preguntar a los niños qué les gustó de la actividad y cómo se sintieron cuidando a los peluches.
- -Pregunta a los niños cómo muestran cariño a sus amigos y familiares y qué pueden hacer para ser buenos cuidadores en la vida diaria.

## Recursos

- ·Peluches de diferentes tamaños y formas
- ·Cojines grandes y suaves
- ·Mantas suaves
- ·Canastas o cajas para organizar los peluches
- ·Libros de cuentos sobre cuidado y amistad
- ·Música

**Indicador de evaluación:** el niño demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

## Ficha de observación

Indicador de evaluación	MB	B	R
Los niños comprenden el objetivo de la actividad: cuidar y mostrar ternura			
Los niños pueden explicar cómo aplicar los conceptos de cuidado y ternura a sus amigos y familiares.			





## 2: "Jardín de la Amistad"



**Objetivo :** Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.

**Destreza:** Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico

**Ambientación:** Seleccionar un área del jardín, puede ser una sección ya designada para actividades de plantación o una nueva área que se puede preparar específicamente para la actividad.

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve introducción del tema
- -Escuchar la canción "Una semillita" Bienvenida y breve introducción al tema.
- Escuchar la canción: "las emociones" <https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs>
- Explicar a los niños que cada emoción nos permite aprender y son importantes en cada una de sus vidas.
- Explicar que hoy van a trabajar en un "Mural de Emociones", donde podrán expresar cómo se sienten.
- -Indicar a los niños la importancia de las plantas y su cuidado
- -Explicar que van a crear un "Jardín de la Amistad" donde cada niño plantará su propia flor y que cuidarán de las plantas juntos, como cuidan de sus amigos.

### Fase de implementación o desarrollo

- -Presentar los materiales que se utilizarán en la actividad
- -Entregar una maceta, una pala pequeña o una cuchara para cada niño.
- -Enseñar a los niños cómo llenar sus macetas con tierra, cómo hacer un pequeño agujero para la semilla, y cómo cubrir la semilla con más tierra.
- -Al terminar la actividad permitir que los niños escriban sus nombres en las etiquetas para su reconocimiento.
- -Explicar la importancia de regar las plantas y mostrar cómo hacerlo de manera adecuada.

## Fase de evaluación o cierre

- -Preguntar a los niños que fue lo que mas les gustó de la actividad.
- -Preguntar a los niños cómo pueden cuidar de sus plantas y de sus amigos, y qué acciones pueden tomar para asegurarse de que ambos crezcan fuertes y saludables.

## Recursos

- ·Macetas pequeñas
- ·Tierra
- ·Semillas de flores
- ·Etiquetas de plástico o de papel para nombres
- ·Marcadores permanentes o rotuladores
- ·Regaderas pequeñas o botellas de spray para agua.



**Indicador de evaluación:** el niño manifiesta actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas.

## Ficha de observación

<i>Indicadores de evaluación</i>	MB	B	R
Los niños muestran comprensión de que todas las emociones son válidas e importante			
Los niños comprenden la importancia de la identificación personal en el cuidado de las plantas			
Los niños colaboran entre sí y trabajan en equipo de manera efectiva.			



## 3. Libro de Mi Vida



**Objetivo:** Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

**Destreza:** Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

**Ambientación:** Elegir un lugar amplio e iluminado del aula donde los niños tengan suficiente espacio para moverse y trabajar cómodamente.

### Fase de preparación o inicio

- Dar la bienvenida e introducir el tema del día
- Escuchar el cuento "Cuando era un bebe": <https://www.youtube.com/watch?v=bUubBD-nH7k>
- Pedir a los niños que nombren una cosa o una actividad que les guste hacer

### Fase de implementación o desarrollo

- Mostrar a los niños tarjetas con expresiones faciales simples (feliz, triste, enojado, sorprendido, etc.).
- Pedir a los niños que imiten cada expresión facial y luego expliquen cómo se sienten cuando muestran esa cara.
- Para empezar la actividad, indicar a los niños que vamos a crear nuestro propio álbum.
- Proporcionar papel y sugerir que la primera página sea sobre su familia. Pueden pegar fotos de sus padres, hermanos u otros miembros de la familia.
- Para las siguientes páginas, proponer temas como amigos, actividades favoritas (juegos, deportes, etc.), momentos especiales (cumpleaños, vacaciones, etc.).



## Fase de evaluación o cierre



- Invitar a cada niño a compartir su libro con sus compañeros. Pueden mostrar las páginas que han creado y explicar lo que han pegado.

### Recursos

- Hojas de papel tamaño carta o A4
- Lápices de colores y crayones
- Fotos familiares impresas
- Pegamento (preferiblemente en barra para facilitar el uso)
- Tijeras de seguridad

**Indicador de evaluación:** El niño se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

### Ficha de observación

Indicador de evaluación	MB	B	R
Los niños hicieron conexiones entre sus emociones y las actividades del libro			
Los niños mantuvieron el enfoque y la motivación durante toda la actividad			



## 4. Nuestro Árbol de Sentimientos

**Objetivo :** Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

**Destreza:** identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

**Ambientación:** el ambiente debe ser atractivo, seguro y estimulante, con un espacio amplio y bien iluminado.

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve introducción del tema
- -Hablar con los niños sobre que son las emociones
- -Explicar que cada emoción es similar a las hojas de un árbol, ellas cambian a lo largo del día y cada una tiene un color y una forma única
- -Escuchar la canción "tiburones felices"
- -<https://www.youtube.com/watch?v=qA4BhaaGqdE>
- -Indicar que la actividad de hoy se trata de crear un árbol con nuestras emociones

### Fase de implementación o desarrollo

- -Mostrar un dibujo de tronco y explicar que los niños completaran el árbol con una emoción diferente que hayan sentido durante el día.
- -Entregar a los niños hojas de papel recortadas en forma de hojas de árbol
- -Pide a los niños que dibujen y decoren una cara en cada hoja que represente una emoción, por ejemplo, feliz, triste, enojado, asustado
- -Una vez terminado pedir que peguen en el tronco formando un árbol de emociones.



## Fase de evaluación o cierre

- -Pedir a los niños que se sienten en media luna.
- -Invitar a explicar las hojas que pegaron
- -Preguntar cómo se sintieron al expresar sus emociones a través del dibujo
- -Explicar la importancia de saber controlar nuestras emociones.

## Recursos

- Cartulina grande
- Marcadores
- Hojas de papel
- Pegamento



**Indicador de evaluación:** : el niño identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

## Ficha de observación

<i>Indicadores de evaluación</i>	MB	B	R
Las hojas del árbol muestran una variedad de emociones y los dibujos son comprensibles en cuanto a la emoción que representan..			
El niño puede describir con claridad qué emoción representa cada hoja y por qué eligió esa emoción.			
El niño muestra interés y participa activamente en la creación del árbol de emociones			



## 5. Taller de Arte Emocional



**Objetivo:** Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

**Destreza:** Realizar actividades creativas utilizando las técnicas gráficas con variedad de materiales.

**Ambientación:** Preparar un lugar amplio y cómodo con mesas y sillas, cubriendo las superficies con papel periódico o manteles de plástico para facilitar la limpieza.

### Fase de preparación o inicio

- Saludo inicial y breve conversación sobre emociones básicas (feliz, triste, enojado, etc.).
- Canción de las emociones: <https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO50s>
- Explicar a los niños que van a participar en un taller de arte donde podrán expresar sus emociones a través de dibujos y pinturas.

### Fase de implementación o desarrollo

- Pedir a los niños que piensen en cómo se sienten en ese momento o que recuerden una situación reciente que les haya provocado una emoción fuerte (felicidad, tristeza, enojo, miedo, etc.).
- Dar a los niños libertad para elegir los materiales y crear una obra que represente su emoción actual. Pueden pintar, dibujar, pegar recortes de revistas o decorar con pegatinas
- Mientras los niños trabajan, la maestra irá guiando sobre lo que están creando y cómo se relaciona con sus emociones.
- Al final de la actividad ofrecer plastilina para que los niños modelen figuras que representen sus emociones.



## Fase de evaluación o cierre

- Invitar a los niños a presentar sus obras al grupo y a hablar sobre las emociones que representan
- Crear un álbum de emociones de la clase donde cada niño pueda añadir sus obras de arte.

### Recursos

- Hojas de papel o cartulina.
- Pinturas de colores, pinceles y rodillos.
- Lápices de colores, crayones y marcadores.
- Pegatinas, brillantina y otros materiales decorativos.
- Tijeras de seguridad.
- Revistas viejas para recortar imágenes.
- Pegamento y cinta adhesiva.
- Plastilina.



**Indicador de evaluación:** el niño realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

### Ficha de observación

<i>Indicador de evaluación</i>	MB	B	R
Los niños mostraron interés y entusiasmo durante la actividad.			
Se identificaron y se abordaron necesidades adicionales.			

## 6. "Yo Puedo"

**Objetivo:** Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

**Destreza:** Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

**Ambientación:** Crear diferentes estaciones o áreas de trabajo, cada una dedicada a una tarea específica (por ejemplo, una estación para atarse los zapatos, otra para abotonar una camisa, etc.).

### Fase de preparación o inicio



- Bienvenida y breve conversación
- Escuchar la canción: "lo puedo hacer solito" para introducir el tema a la clase <https://www.youtube.com/watch?v=6sCpnaGL554>
- Invitar a los niños a cantar la canción con gestos y movimientos
- Indicar a los niños que todos son capaces de realizar diferentes actividades y lograr lo que se propongan.
- Explicar brevemente que van a jugar a un juego especial llamado "Yo Puedo", donde cada uno tendrá la oportunidad de mostrar lo que puede hacer solo.

### Fase de implementación o desarrollo

- Mostrar a los niños una serie de tarjetas con desafíos simples
- Explicar que cada tarjeta tiene una tarea que ellos intentarán hacer por sí mismos, como abotonarse una camisa o ponerse los zapatos.
- Colocar las tarjetas en una caja o una mesa y permitir que cada niño elija una tarjeta.
- -La maestra deberá ayudar a los niños a leer o comprender la tarea si es necesario.
- -Anima a los niños a intentar completar la tarea de manera independiente.

## Fase de evaluación o cierre

- Reunir a los niños y permitir que cada uno comparta su experiencia sobre la tarea que realizaron.
- Preguntar cómo se sintieron al completar la tarea y qué aprendieron de ella.

### Recursos

- Tarjetas con desafíos simples (atarse los zapatos, abotonar una camisa, lavarse las manos, ponerse un sombrero).
- Objetos necesarios para los desafíos (zapatos con cordones, camisas con botones, sombreros, etc.).
- Pegatinas o sellos para registrar el progreso.

**Indicador de evaluación:** el niño demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

### Ficha de observación

Indicador de evaluación	MB	B	R
Los niños compartieron sus experiencias y sentimientos sobre las tareas realizadas de manera positiva.			
Cada niño mostró interés en las tareas propuestas y tratadas de realizarlas de manera independiente.			





## 7. "Así me veo yo"



**Objetivo:** Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.

**Destreza:** Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

**Ambientación:** Asegurarse de que el espacio esté bien iluminado, preferiblemente con luz natural. Una buena iluminación ayudará a los niños a ver claramente sus reflejos en los espejos y a trabajar con más comodidad en sus dibujos.

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve conversación.
- -Escuchar la canción: "soy especial" <https://www.youtube.com/watch?v=AfdEHI-hOdw>
- -Explicar a los niños que no todos somos iguales y la importancia del respeto hacia los demás
- -Introducir la actividad del día explicando que van a dibujar su propio retrato, como se ven a sí mismos en un espejo.

### Fase de implementación o desarrollo

- -Mostrar a los niños el material que se va a utilizar en la actividad.
- - Resaltar la importancia de prestar atención a las características que les hacen únicos, como el color de su cabello, la forma de sus ojos y su expresión facial.
- -Explicarles cómo usarán el espejo para observarse a sí mismos y luego dibujar lo que ven en su papel.
- -Animar a los niños a fijarse en los detalles de su rostro y a pensar en cómo se sienten en ese momento.
- -Entregar una hoja de papel a cada niño e invitar a los niños a dibujar sus autorretratos.

## Fase de evaluación o cierre

- Reunir a los niños en un círculo y permitir que cada uno muestre su autorretrato a sus compañeros.
- Resaltar la belleza de la diversidad y la importancia de aceptar y apreciar las diferencias que tiene cada persona.

### Recursos

- ·Espejos pequeños (uno por niño)
- ·Hojas de papel tamaño carta o A4
- ·Lápices de colores
- ·Crayones
- ·Cinta adhesiva
- ·Sillas y mesas
- ·Carteles o imágenes que representen la diversidad física y emocional de las personas.



**Indicador de evaluación:** el niño respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

### Ficha de observación

Indicador de evaluación	MB	B	R
El niño mostró respeto por las creaciones de los demás.			
La dinámica de compartir contribuyó a la autoaceptación y al respeto por la diversidad			





## 8. "Mi amigo especial"



**objetivo:** Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales

**Destreza:** Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.

**Ambientación:** Colocar mesas y sillas en forma de círculo o en grupos pequeños para fomentar la colaboración y el diálogo entre los niños.

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve conversación
- -Escuchar la canción "nuestra amistad": <https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34>
- -Presentar imágenes para explicar la importancia de la amistad y la empatía hacia sus compañeros.
- -Introducir la actividad del día explicando que van a dibujar a un compañero especial y hablar sobre lo que les gusta de él.

### Fase de implementación o desarrollo

- -Pedir a los niños que elijan a un compañero especial con el que les guste pasar tiempo.
- - Animar a los niños a pensar en una actividad que disfrutan hacer juntos, como jugar en el parque, leer un cuento, o pintar.
- -Presentar a los niños los materiales que se van a usar.
- -Explicar cómo van a usar los materiales para dibujar a un compañero especial.
- -Mientras los niños realizan la actividad la maestra deberá pasar por cada uno de los lugares preguntando sobre que están dibujando.
- -Animar a los niños a agregar detalles que representen la amistad, como corazones, estrellas, o elementos que se les proporcione.

## Fase de evaluación o cierre

- -Reunir a los niños y permitir que cada uno muestre su dibujo al grupo.
- -Preguntar a los niños cómo se sienten cuando pasan tiempo con sus compañeros y qué les gusta hacer juntos.

## Recursos

- ·Hojas de papel tamaño carta o A4
- ·Lápices de colores
- ·Crayones
- ·Sillas y mesas
- ·Carteles o imágenes sobre la amistad y la empatía



**Indicador de evaluación:** el niño demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.

## Ficha de observación

Indicador de evaluación	MB	B	R
El niño mostró comprensión de la importancia de la amistad y la empatía			
El niño entendió el propósito de dibujar a un amigo especial.			





## 9: "Mural de Emociones"



**Objetivo:** Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico

**Destreza:** Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre

**Ambientación:** Crear un espacio amplio y cómodo en el aula donde los niños puedan moverse libremente y trabajar en el mural.

### Fase de preparación o inicio

- Bienvenida y breve introducción al tema.
- Escuchar la canción: "las emociones" <https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs>
- Explicar a los niños que cada emoción nos permite aprender y son importantes en cada una de sus vidas.
- Explicar que hoy van a trabajar en un "Mural de Emociones", donde podrán expresar cómo se sienten

### Fase de implementación o desarrollo

- -Leer un cuento sobre emociones: "El monstruo de colores": <https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDFOF49Q&t=39s>
- -Exponer a los niños diferentes situaciones y preguntar de qué color creen que se pondría el monstruo de colores.
- -Presentar al niño los materiales que se van a utilizar
- -Cada niño elegirá imágenes de revistas que muestren cómo se sienten y las pegarán en el mural para crear una obra de arte entre todos.
- -Permitir que los niños decoren el mural con marcadores de colores, agregando dibujos, o cualquier otro detalle que quieran incluir.





## Fase de evaluación o cierre

- Invitar a cada niño a señalar las imágenes que eligieron y a compartir por qué las eligieron y qué emociones representan.
- Preguntar a los niños cómo se sienten cuando experimentan emociones que representaron y qué cosas o personas les ayudan a sentirse mejor.

## Recursos

- Canción
- Papel grande o cartulina
- Revistas viejas con una variedad de imágenes
- Tijeras
- Pegamento
- Marcadores de colores



**Indicador de evaluación:** el niño expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

## Ficha de observación

Indicador de evaluación	MB	B	R
Los niños muestran comprensión de que todas las emociones son válidas e importantes			
Los niños relacionan las imágenes elegidas con sus propias emociones.			



## 10. Canto para sentirme bien

**Objetivo** :desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

**Destreza:** identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de si mismo y de respeto a los demás.

**Ambientación:** el ambiente debe ser atractivo, seguro y estimulante, con un espacio amplio y bien iluminado.

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve introducción del tema
- -Manifiestar la importancia de quererse a sí mismo y sentirse bien con quien uno es
- -Explicar a los niños que significa ser único
- -Escuchar la canción "me abrazo, me quiero"
- <https://www.youtube.com/watch?v=OzOSONmLCNA>
- -Repetir la canción y explicar que van a cantar y aprender mas canciones que les ayudaran a sentirse bien

### Fase de implementación o desarrollo

- -Reproducir canciones de calma y entregar un instrumento como pandeetas o maracas a cada niño
- -Permitir que los niños exploren y toquen los instrumentos mientras cantan, creando un ambiente alegre y participativo.
- -Posteriormente, entregar hojas y lápices de colores a cada niño para que dibujen lo que más les gusta de si mismo
- -Incentivar la creatividad permitiendo que los niños colorean y decoren sus dibujos



## Fase de evaluación o cierre

- -Pedir que los niños formen un círculo e invitar a indicar sus dibujos a sus compañeros
- - Pedir a los niños que expliquen el porqué de su dibujo

### Recursos

- Reproductor de música
- Canciones sobre autoestima
- Instrumentos musicales sencillos



**Indicador de evaluación:** el niño identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.

## Ficha de observación

<i>Indicadores de evaluación</i>	MB	B	R
Los niños demuestran comprensión sobre qué significa ser único			
Los niños participan activamente en la creación de un ambiente alegre y participativo mientras cantan y tocan los instrumentos.			
Los niños muestran creatividad y expresión personal en sus dibujos			





## 11. "Mi Caja Mágica"



**Objetivo :** Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.

**Destreza:** practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.

**Ambientación:** el ambiente debe ser atractivo, seguro y estimulante, con un espacio amplio y bien iluminado.

### Fase de preparación o inicio



- -Bienvenida y breve introducción del tema
- -Hablar con los niños sobre la importancia de nuestras pertenencias
- -Mostrar ejemplos de objetos personales y hablar brevemente sobre por qué son especiales para mí.
- -Escuchar la historia de Jessy "Cuido mis cosas y respeto las de los demás"
- <https://www.youtube.com/watch?v=sg0lkA6pXw4>
- -Indicar que la actividad de hoy se trata de crear nuestra caja mágica

### Fase de implementación o desarrollo

- -Entregar a cada niño una caja de zapatos y materiales de decoración
- -Pedir a los niños que decoren su caja con papel y crayones para hacer su "caja mágica"
- -Posteriormente invitar a los niños a colocar pequeños objetos personales que trajeron de casa dentro de la caja como (juguetes, fotos)
- -Pedir a los niños que elijan un lugar en el salón de clases para guardar su caja mágica
- -Indicar que es importante que su caja deberán usarla solo cuando sea necesario.
- -Recalcar que cada vez que se use un objeto de su caja o cualquier material del salón de clases deberán dejarlo en su lugar.

## Fase de evaluación o cierre

- -Pedir a los niños que reflexionen sobre cómo se sintieron al hablar de sus pertenencias favoritas.
- -Invitar a los niños que indiquen a sus compañeros sus objetos personales y porque lo eligieron.
- -Animar a los niños a observar que objetos tienen en común con sus compañeros

## Recursos

- Caja de zapatos
- Papel de colores
- Crayones
- Pegamento
- Pequeños objetos personales



**Indicador de evaluación:** : el niño practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.

## Ficha de observación

<i>Indicadores de evaluación</i>	MB	B	R
El niño selecciona objetos personales que son significativos para él y explica su valor.			
El niño comparte con el grupo qué objetos ha elegido y por qué los considera especiales..			
El niño reflexiona sobre cómo sus objetos personales reflejan su identidad.			





**Objetivo :** Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

**Destreza:** Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.

**Ambientación:** el ambiente bien iluminado y sea cómodo para trabajar.

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve introducción del tema
- -Hablar con los niños sobre la importancia de nuestros nombres y que estos hacen parte de nuestra identidad
- -Preguntar a los niños si saben por qué les pusieron su nombre y si les gusta.
- -Escuchar la canción "Como te llamas" <https://www.youtube.com/watch?v=723YmWLq7VE>
- -Indicar a los niños brevemente de lo que se trata la actividad

### Fase de implementación o desarrollo

- -Entregar a cada niño una tarjeta con su nombre
- -Dejar que los niños observen y analicen cuales son las letras de su nombre
- -Entregar algunos materiales para que los niños contorneen y decoren su nombre
- -Invita a los niños a pegar su foto a un lado de su nombre
- - Posteriormente animarlos a dibujar alrededor de su nombre cosas que les gusten

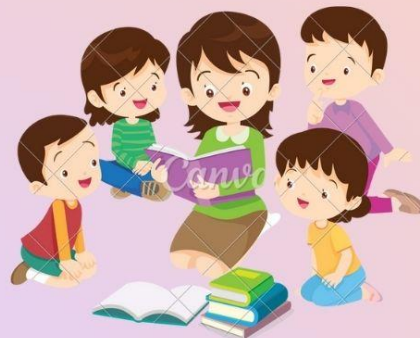


## Fase de evaluación o cierre

- -Pedir a los niños que formen un círculo e indiquen sus tarjetas a los demás
- -Invitar a los niños a que hablen sobre su nombre y las cosas que dibujaron
- -Recordar a los niños que sus nombres son únicos y especiales, al igual que ellos
- -Permitir que los niños coloquen su nombre en el casillero donde guardan sus trabajos.

### Recursos

- Tarjetas
- Crayones
- Papel
- Letras adhesivas.
- Fotografías



**Indicador de evaluación:** : el niño comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.

### Ficha de observación

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>
Los niños participan activamente en la decoración de sus tarjetas y en las discusiones.			
Los niños son capaces de expresar lo que significa su nombre y por qué es especial para ellos.			
Los niños demuestran creatividad y esfuerzo que los niños ponen en la decoración de sus tarjetas.			





## 13. "Mi lugar Favorito"



**Objetivo :** Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

**Destreza:** Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

**Ambientación:** Crear un ambiente acogedor y seguro en el aula, con música suave de fondo que invite a la relajación.

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve introducción del tema
- -Hablar con los niños lugares que nos hacen sentir felices y seguros.
- -Contar una historia corta personal donde se hable de un lugar especial para motivar a los niños.
- -Preguntar a los niños si ellos tienen lugares favoritos que les haga sentir seguros.
- -Escuchar la historia "Mi casa es un lugar seguro"
- [https://www.youtube.com/watch?v=ZWbJeUK\\_Axs](https://www.youtube.com/watch?v=ZWbJeUK_Axs)
- -Indicar a los niños brevemente de lo que se trata la actividad

### Fase de implementación o desarrollo

- -Repartir el material a cada niño
- -Pedir a los niños que dibujen su lugar favorito (parque, su casa)
- -Invitar a los niños al parque y pedir que recojan objetos de la naturaleza como hojas, piedritas, flores para añadir a sus dibujos





## Fase de evaluación o cierre

- -Sentarse en círculo con los niños.
- -Invitar a los niños a indicar sus dibujos a los demás y explicar por que es su lugar seguro o favorito.
- -Recordar a los niños es importante tener lugares y que pueden pensar en ellos cuando necesiten sentirse felices y seguros.

### Recursos

- Papel
- Crayones
- Lápices de colores.
- Recursos de la naturaleza



**Indicador de evaluación:** : el niño identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

## Ficha de observación

<i>Indicadores de evaluación</i>	MB	B	R
-Los niños participaron activamente en la actividad, dibujando y compartiendo sus experiencias.			
-Los niños pudieron identificar y expresar emociones relacionadas con sus lugares especiales.			
-Los niños buscaron la manera de implementar los materiales que recolectaron en la actividad .			



## 14. "Mini chefs"

**Objetivo :** Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.

**Destreza:** Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.

**Ambientación:** Crear un ambiente limpio y organizado en el área donde se prepararán los snacks.

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve introducción del tema
- -Hablar con los niños sobre la importancia de comer saludable
- -Preguntar a los niños si ayudan a preparar su desayuno en casa
- -Indicar la importancia de estar acompañados de un adulto cuando estén en la cocina
- -Mostrar imágenes con opciones de comidas saludables sencillas de preparar
- -Escuchar la canción "Mezcla tu sabor" <https://www.youtube.com/watch?v=LO9hgZMHVGg>
- -Indicar a los niños que hoy se van a convertir en chefs y van a preparar nuestra propia comida saludable

### Fase de implementación o desarrollo

- -Invitar a los niños a lavarse las manos para iniciar con la actividad
- -Mostrar los ingredientes que se utilizarán para el snack
- -Proporcionar a cada niño una bandeja con los ingredientes necesarios.
- -Dar indicaciones de como cortar y pelar cada ingrediente
- -Mientras los niños preparan su snack reproducir la canción de "hoy yo soy un chef"
- [https://www.youtube.com/watch?v=jjIXROz-V\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=jjIXROz-V_Q)

30

## Fase de evaluación o cierre

- -Invitar a los niños a comer sus preparaciones
- -Invitar a los niños a hablar sobre su experiencia al preparar el snack, qué ingredientes les gustaron más y por qué
- -Recordar a los niños que comer saludablemente es importante para sentirse bien y tener energía
- -Finalmente recordarles que todos somos capaces de realizar actividades por nosotros mismos.

## Recursos

- -Frutas
- -Galletas
- -Yogur
- -Cuchillos de plástico
- -Platos
- -cucharas.



**Indicador de evaluación:** : el niño identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

## Ficha de observación

<i>Indicadores de evaluación</i>	MB	B	R
-Los niños participaron activamente en la preparación de los snacks, mostrando interés y entusiasmo.			
-Los niños comprendieron la importancia de una alimentación saludable y los beneficios de los ingredientes utilizados.			
-Los niños entienden la importancia de ayudar en casa y sentirse independientes.			



## 15. "Reconozco las partes de mi cuerpo"



**Objetivo :** Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.

**Destreza:** Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.

**Ambientación:** ambiente seguro y espacioso donde los niños puedan moverse libremente

### Fase de preparación o inicio

- -Bienvenida y breve introducción del tema
- -Explicar que van a aprender sobre las partes del cuerpo.
- -Escuchar la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pie"  
<https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U>
- -Animar a los niños a seguir los movimientos de la canción



### Fase de implementación o desarrollo

- -Colocar imágenes de diferentes partes del cuerpo en el suelo.
- -Invitar a los niños a pararse alrededor de las imágenes.
- -Repetir la canción y pedirles que bailen al ritmo de la música
- -Cada cierto tiempo, detener la música y mostrar una imagen de una parte del cuerpo.
- -Pedir a los niños que toquen la parte del cuerpo correspondiente a la imagen que se muestra.
- -Entregar piezas de las partes del cuerpo humano
- -Invitar a los niños a formar su propio cuerpo dependiendo de su género

## Fase de evaluación o cierre

- -Invitar a los niños a formar un círculo
- -Reforzar el aprendizaje y la importancia del conocimiento del cuerpo
- -Recordar a los niños el nombre de cada parte del cuerpo trabajada durante la actividad.
- -Hablar sobre la importancia de conocer y cuidar las diferentes partes del cuerpo

## Recursos

- -Música alegre
- -Imágenes grandes de partes del cuerpo
- tarjetas con nombres de las partes del cuerpo
- Cuerpos humanos de niño y niña
- Cartulina
- Hojas
- pegamento



**Indicador de evaluación:** : el niño representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.

## Ficha de observación

Indicadores de evaluación	MB	B	R
-Los niños participaron libremente en la actividad			
-Los niños pueden identificar y tocar correctamente las partes del cuerpo			
-Los niños se identifican según su genero			



# Recursos

- Canción de las emociones: <https://www.youtube.com/watch?v=CEzpbTGO5Os>
- Cuento "Cuando era un bebe": <https://www.youtube.com/watch?v=bUubBD-nH7k>
- Canción: "lo puedo hacer solito": <https://www.youtube.com/watch?v=6sCpnaGL554>
- Canción: "soy especial" <https://www.youtube.com/watch?v=AfdEHI-hOdw>
- Canción "nuestra amistad": <https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBq34>
- Canción: "Un millón de amigos" <https://www.youtube.com/watch?v=vFAzeY9gSfU>
- Cuento: "Los tres amigos y el valor de la amistad": <https://www.youtube.com/watch?v=3Hf7A1hxnWY>
- la canción: "las emociones" <https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs>
- Cuento: "El monstruo de colores": <https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDFOF49Q&t=39s>
- Canción "Una semillita" <https://www.youtube.com/watch?v=E59X9dioBrU>
- Canción "me abrazo, me quiero" <https://www.youtube.com/watch?v=OzOSONmLCNA>
- Canción "tiburones felices" <https://www.youtube.com/watch?v=qA4BhaaGqdE>
- Historia de Jessy "Cuido mis cosas y respeto las de los demás" <https://www.youtube.com/watch?v=sgoIkA6pXw4>
- Canción "Como te llamas" <https://www.youtube.com/watch?v=723YmWLq7VE>
- Historia "Mi casa es un lugar seguro" [https://www.youtube.com/watch?v=ZwbJeUK\\_Axs](https://www.youtube.com/watch?v=ZwbJeUK_Axs)
- Canción "Mezcla tu sabor" <https://www.youtube.com/watch?v=LO9hgZMHVGg>
- Canción de "hoy yo soy un chef" <https://www.youtube.com/watch?v=jjIXROz-VQ>
- Canción "Cabeza, hombros, rodillas y pie" <https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U>

## Conclusiones

El diagnóstico que se realizó en el Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo" indica que, aunque los docentes trabajan con cariño y afecto para crear un ambiente acogedor y se aplican algunos elementos que involucran la enseñanza respetuosa, muchas veces se les dificulta relacionarse con la Pedagogía del Amor y la Ternura por esta razón no se implementa en su totalidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y aún existen áreas donde esta pedagogía no es reforzada, lo que obstaculiza mejorar el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

Las características de la Pedagogía del Amor y la Ternura en el desarrollo de la identidad y autonomía revelan aspectos clave de modo que se promueve un ambiente afectivo y respetuoso, donde se valora la individualidad de cada niño y se fomenta la seguridad emocional, permitiendo que los niños exploren y se expresen libremente, esto es esencial para el desarrollo de su identidad. Además, se impulsa la autonomía a través de actividades que permiten tomar decisiones individualmente y asumir responsabilidades, fortaleciendo su confianza y capacidad para actuar de manera independiente.

La propuesta didáctica diseñada para los docentes del Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo" está fundamentada en la Pedagogía del Amor y la Ternura, enfocándose en el fortalecimiento de la identidad y autonomía de los niños. Esta propuesta incluye estrategias que promueven un ambiente afectivo y seguro, donde los niños se sienten valorados y respetados, así mismo, las actividades propuestas permiten que los niños puedan explorar sus intereses y tomar decisiones, fomentando así su autonomía y el desarrollo de su identidad, además la implementación de estas estrategias están orientadas a guiar y brindar alternativas a los docentes para que puedan integrar el amor y la ternura en sus prácticas pedagógicas diarias, creando un entorno propicio para el crecimiento integral de los niños.

## **Recomendaciones**

Se recomienda que los docentes deben dejar de lado las metodologías tradicionales y se enfoquen más en la parte afectiva de sus estudiantes, implementando nuevas pedagogías que permitan el desarrollo integral del infante, educando desde la afectividad y trabajando de una forma más humana, así también creando ambientes más armónicos que promuevan la tranquilidad, la equidad y sobre todo el respeto y la solidaridad.

Es importante que los docentes se actualicen y capaciten regularmente para que de esta forma se enriquezca su comprensión acerca de la Pedagogía del Amor y la Ternura y se amplíe su conocimiento para lograr resultados efectivos en la educación integral de los estudiantes, de esta manera no solo se busca mejorar la calidad de la educación, sino también contribuir a la creación de ambientes positivos y enriquecedores para los estudiantes.

Se sugiere que los docentes hagan uso de la guía pedagógica que se muestra en la investigación, la que ayudará a fortalecer la enseñanza y garantizará un proceso de enseñanza satisfactorio para sus estudiantes. Al utilizar la guía pedagógica se asegurará que los estudiantes vivencien un proceso de aprendizaje satisfactorio y enriquecedor, promoviendo entornos de bienestar tanto emocionales como sociales y cognitivos.



## Referencias bibliográficas

- Almada, A. (2022). Educación emocional en el aula, y su influencia en los aprendizajes. En *Instituto de Formación Docente de Paysandú "Ercilia Guidali de Pisano"*. Obtenido de <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2143/Almada%2C%20A.%2C%20Educaci%C3%B3n.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Ana, Betina, N., & Contini. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades, XII(23)*, 159-182. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Arboloeda, Saldaña, Garces, D`Amore, Ortega, D., Alboreda, . . . Largo. (2016). *CURRÍCULO Y ESTRATEGIAS DOCENTES* (Vol. 5). Cali, Colombia. Obtenido de <http://www.rediberoamericanadepedagogía.com/content/13-revista>
- Ausubel, D. (1980). *Psicología Educativa*. En E. Trillas (Ed.). México.
- Avilés, M. (2019). *La práctica docente en el desarrollo de valores y la articulación con los ejes transversales propuestos por el sistema educativo ecuatoriano en los estudiantes de bachillerato del Liceo Naval de Quito "Comandante César Endara Peñaherrera"*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6469/1/T2777-MIE-Aviles-La%20practica.pdf>
- Beltran, L. (2023). *ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25006/1/MSQ597.pdf>
- Bermello-Murillo, M.-d.-P., Arteaga-Párraga, N. M., & Navia-Sánchez, N. C. (01 de Julio de 2023). La pedagogía del amor y la ternura para la humanización de la práctica educativa. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 219-236. doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v6i12.2561>
- Betancur, T. (2010). *LA INTERACCIÓN ENTRE NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DURANTE LOS PROCESOS DE SOCIALIZACION*. Caldas: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA LASALLISTA. Obtenido de [http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/649/1/Interaccion\\_ninos\\_3\\_a\\_5\\_anos\\_procesos\\_de\\_socializacion.pdf](http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/649/1/Interaccion_ninos_3_a_5_anos_procesos_de_socializacion.pdf)
- Carlos, Vargas, C., Hernández, & Guillén, P. (13 de 05 de 2023). La interacción social como elemento del proceso educativo en educación media superior. *Revista Transdigital*. doi:10.56162/transdigital271

- Carolina, Muñoz, J., & Sandes. (2020). *IDENTIDAD Y AUTONOMÍA*. Santiago, Perú. Obtenido de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Casanova, D. (2014). *LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL*. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5152/TFG-B.450.pdf?sequence=1>
- Chavarría, R. (14 de 12 de 2021). *Bright spot*. Obtenido de La curiosidad como motor de aprendizaje en la niñez: <https://brightspotcr.com/blog/habilidades-blandas/la-curiosidad-como-motor-de-aprendizaje-en-la-ninez/>
- Cussiánovich, A. (2015). La Pedagogía de la Ternura- una lucha por la dignidad y la vida desde la accion educativa. 63-76. (C. Schmalenbach, Entrevistador) Universidad Don Bosco. doi: <https://doi.org/10.5377/dialogos.v0i16.2516>
- Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación". *La Educación encierra*, 91-103. Obtenido de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (13 de 05 de 2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Scielo*, 162-167. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es).
- Enrique, Pino, C., & Urías. (2021). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo*, 5(18). Obtenido de [https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/article/download/476/1205/2374](https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/download/476/1205/2374)
- Gaitán, S. d. (01 de 06 de 2018). *NEXOS*. Obtenido de Importancia de la formación docente en la actualidad: <https://educacion.nexos.com.mx/importancia-de-la-formacion-docente-en-la-actualidad/>
- García, J. (2020). *Desarrollo de la Identidad en niños de cuatro a 5 años en el Centro Infantil "Nube de Amor"*. Ecuador: Univeriudad de las Americas. Obtenido de <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/11957/1/UDLA-EC-TLEP-2020-01.pdf>
- Genet Narváez, F. G. (2016). Fortaleciendo el proceso de planificación didáctica de las. *Revista Universidad y Ciencia*, 9(15), 71-82. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/320178966\\_Fortaleciendo\\_el\\_proceso\\_de\\_planificacion\\_didactica\\_de\\_las\\_educadoras\\_del\\_nivel\\_inicial/link/59d300e](https://www.researchgate.net/publication/320178966_Fortaleciendo_el_proceso_de_planificacion_didactica_de_las_educadoras_del_nivel_inicial/link/59d300e)

04585150177f64cab/download?\_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0a

Gobierno de Guatemala. (2021). *Protocolo de apoyo emocional y resiliencia para el regreso a clases*. Guatemala. Obtenido de <https://aprendoencasayenclase.mineduc.gob.gt/images/sampled/asiimages/regreso-a-clases/PROTOCOLO-Apoyo-emocional.pdf>

Guanipa, M. (2008). Guía de estudio. *Universidad Rafael Bellosillo Chachin*.

Guerrero, D. (2016). *Resolución de Conflictos en Educación Infantil*. Segovia: UVA. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/18382/TFG-?sequence=1>

Hernández, G. (06 de 05 de 2020). El valor de educar bien. Promoviendo el respeto dentro del aula. *Aula de encuentro*, 20(1), 119-140. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/325925327\\_EL\\_VALOR\\_DE\\_EDUCAR\\_BIEN\\_PROMOVIENDO\\_EL\\_RESPETO\\_DENTRO\\_DEL\\_AULA/link/5f2c41a4458515b7290ac2fb/download?\\_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19](https://www.researchgate.net/publication/325925327_EL_VALOR_DE_EDUCAR_BIEN_PROMOVIENDO_EL_RESPETO_DENTRO_DEL_AULA/link/5f2c41a4458515b7290ac2fb/download?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19)

Inés, Carvajal, C., & Valencia. (22 de Abril de 2016). Toma de decisiones en el aula escolar. *Plumilla Educativa*, 69-89. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5920256.pdf>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (8 de octubre de 2020). *Colombia potencia de la vida*. Obtenido de La autonomía de niños y niñas: un acompañamiento para el desarrollo integral: <https://www.icbf.gov.co/mis-manos-te-ensenan/la-autonomia-de-ninos-y-ninas-un-acompanamiento-para-el-desarrollo-integral>

Jimenez, L., & Julian, M. (2019). *Las habilidades de interacción social en los niños de educación inicial*. (Vol. 4). Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3537>

Josefina Albornoz Zamora. (2017). *Scielo*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000400024](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000400024)

Klimenko, O. (2010). Reflexiones sobre el modelo pedagógico como un marco orientador para las prácticas de enseñanza. *Pensando Psicología*.

Lansdown, G. (2003). Promoviendo la participación de los niños. *Aula Redim*, 265-281. Obtenido de <https://aularedim.net/diplomado/docs/M3/M34.pdf>

Lázaro Gonzales, I. E. (2017). La identidad del niño y el respeto a sus derechos. *Universidad Pontificia Comillas*. Obtenido de

[https://repositorio.comillas.edu/jspui/bitstream/11531/30761/1/PYM\\_372\\_06.pdf](https://repositorio.comillas.edu/jspui/bitstream/11531/30761/1/PYM_372_06.pdf)

- León, O., Novoa, Gabriela, Osorio, F., Romero, J., & Jiménez, H. (2015). Fundamento Conceptual Ambientes de Aprendizaje. *Cultiva*. Obtenido de <https://acacia.red/wp-content/uploads/2019/07/Fundamento-Conceptual-Ambientes-de-Aprendizaje.pdf>
- Lizárraga-Ontiveros, S. (2022). Educar las Emociones para Favorecer el Aprendizaje. *Formación Estratégica*. doi:<https://orcid.org/0000-0001-6132-2837>. Correo electrónico
- López, C. E. (Octubre de 2019). La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente. *Revista Científica*, 261-277. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563659492014/563659492014.pdf>
- López, N., Daza, D., & Girón, A. (2017). *IMPORTANCIA DEL MODELO PEDAGÓGICO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA LABOURÉ, BOLÍVAR, CAUCA*. Popayán: Universidad Católica de Manizales. Obtenido de <https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/1618/1/Nancy%20M%20Lopez%20Riascos.pdf>
- Manso, & Valle, J. J. (2019). ¿Qué es la Pedagogía? *Apuntes de Pedagogía*. Obtenido de <https://www.cdlnmadrid.org/wp-content/uploads/2016/02/apuntespedagogia-062019.pdf>
- Martins, J. (04 de 02 de 2024). *Escucha activa: qué es y cómo practicarla con ejemplos*. Obtenido de asana: <https://asana.com/es/resources/active-listening>
- Mauricio, Casagallo, C., Punina, M., Valencia, M., Analuisa, P., & Casagallo. (Diciembre de 2023). La Humanización en la Educación a Través de la Pedagogía del Amor y la Ternura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6). Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/8781>
- Mendoza, T. (17 de 05 de 2021). *LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACION TEMPRANA*. Obtenido de Fasinarm: <https://www.fasinarm.edu.ec/estimulacion-temprana/>
- Meneses, J. (2016). *TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA*. Obtenido de El Cuestionario: [https://reader.digitalbooks.pro/book/preview/42978/id\\_ch\\_2?1717301992797](https://reader.digitalbooks.pro/book/preview/42978/id_ch_2?1717301992797)
- Meza, Alexandra, D., Alay, N., Linzán, H., Cárdenas, P., & Linzán. (12 de 06 de 2018). *CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN NIÑOS DE*

EDUCACIÓN INICIAL. *Didáctica y Educación*. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/download/1555/1716/4664>

- MINEDUC. (01 de 2016). Lineamientos para mantener ambientes saludables en educación inicial. *Pasa la voz*, 4-19. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/PASA-LA-VOZ\\_ENERO.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/PASA-LA-VOZ_ENERO.pdf)
- Mineduc. (2023). *Lineamientos para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/LINEAMIENTOS-AMBIENTES-DE-APRENDIZAJE.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito, Ecuador . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Molina, S. (15 de 06 de 2017). Patrones de movilización cognitiva: Pautas para una interacción dialógica en el aula. *REMIE- Multidisciplinar y journal of educational research*, 7, 249-251.
- Neil, D., & Suárez, L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. Machala, Ecuador: UTMACH, 2018. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Olga, Gómez, J., & Martín. (2013). *CÓMO FOMENTAR LA AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD EN NUESTROS HIJOS E HIJAS*. CEAPA. Obtenido de <https://www.ceapa.es/wp-content/uploads/2021/03/C%C3%93MO-FOMENTAR-LA-AUTONOM%C3%8DA-Y-RESPONSABILIDAD-EN-NUESTROS-HIJOS-E-HIJAS.pdf>
- Parma, M. (2015). La pedagogía en la Educación Inicial. *El Arcón de Clio*. Obtenido de <https://revista.elarcondeclio.com.ar/la-pedagogia-en-el-educacion-inicial/>
- Pérez, A. (2013). *Pedagogía del Amor y la Ternura*. Obtenido de [Blog de WordPress: <https://antonioperezclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/>]
- R. Hernández, C. F. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Reales, R, P., & E. (2023). *Ruta pedagógica para el fortalecimiento de ambientes de aprendizaje desde el desarrollo humano en estudiantes de educación media de las I.E.D Simón Bolívar y la I.E.D Mayor de Barranquilla*. Barranquilla: Universidad de la Costa. doi:<https://doi.org/https://hdl.handle.net/11323/10577>

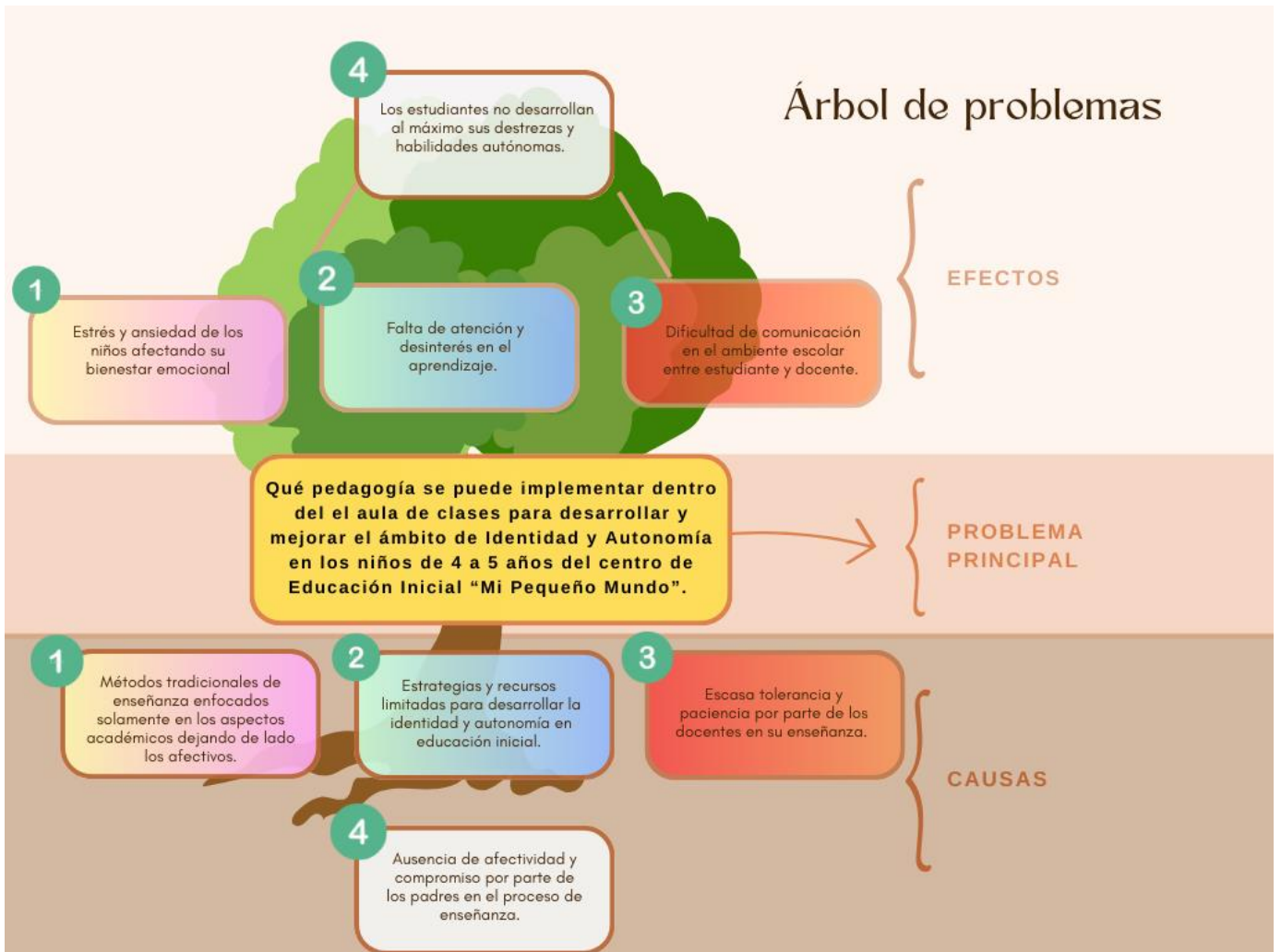
- Rodrigues, Z. B. (2021). *Un estudio basado en el informe de la UNESCO sobre los cuatro pilares del conocimiento*. Obtenido de Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento.: <https://blog.pearsonlatam.com/ingles-para-todos/pilares-educacion-unesco>
- Rodríguez, C. (2023). La importancia de la diversidad y la inclusión en el ámbito educativo. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 3. doi: <https://doi.org/10.61384/r.c.a..v3i2.30>
- Rodríguez, H. (2023). AMBIENTES DE APRENDIZAJE. *Universidad Autónoma de Hidalgo*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- Rodríguez, I. (2016). Educar para la vida: Un docente desde la pedagogía del amor. *REVISTA CARIBE No.(17)*, 20-25. Obtenido de <https://revistas.uraccan.edu.ni/index.php/Caribe/article/view/393/380>
- Rodríguez, V. (2019). *Programa de Pedagogía de la ternura en las conductas agresivas*. Piura: Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31145/rodriguez\\_fv.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31145/rodriguez_fv.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Romacho, N. (2021). La educación en valores en las aulas de infantil. En *Universidad de Oviedo*. Obtenido de [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg\\_NereaRomachohHerrero.pdf](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/61402/tfg_NereaRomachohHerrero.pdf)
- Román, B. (2017). *EL JUEGO PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL, COMUNICATIVO Y SOCIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL*. Palencia: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26561/TFG-L1730.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- ROMERO, G.-A. B. (Febrero de 2009). LA PEDAGOGIA EN LA EDUCACIÓN”. *Innovación y experiencias educativas*(15). Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33282312/Pedagogia-libre.pdf?1395479475=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA\\_PEDAGOGIA\\_EN\\_LA\\_EDUCACION\\_AUTORIA\\_GUS.pdf&Expires=1706582900&Signature=br4OBq7D9w0MOCqE9CpGenwCPII7IYnYBz6vdyYN4EcjVBs4fNtc](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33282312/Pedagogia-libre.pdf?1395479475=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLA_PEDAGOGIA_EN_LA_EDUCACION_AUTORIA_GUS.pdf&Expires=1706582900&Signature=br4OBq7D9w0MOCqE9CpGenwCPII7IYnYBz6vdyYN4EcjVBs4fNtc)
- Sánchez, C. C. (2021). La pedagogía de la ternura: algunas reflexiones académicas. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 3(1), 40-51.

- Sanchez, Corimayhua, Catacora, & Chang. (2021). La pedagogía de la ternura: algunas reflexiones académicas. *Paidagogo*, 3(1), 40-51. Obtenido de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/3.pdf>
- Sánchez, J. &. (2023). Pedagogía infantil. Significatividad en la educación del niño/a. *Sinergia Académica*, 11-17. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/367523237\\_Pedagogia\\_infantil\\_Significatividad\\_en\\_la\\_educacion\\_del\\_ninoa/references](https://www.researchgate.net/publication/367523237_Pedagogia_infantil_Significatividad_en_la_educacion_del_ninoa/references)
- Saucedo, M. (2016). Comunicación asertiva. *EXPERTICIA*. Obtenido de <https://die.unah.edu.hn/dmsdocument/8878-comunicacion-asertiva-pdf>
- Secretaría de Eucación Pública. (2017). Modelo Educativo. *SEP*. Obtenido de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/283701/E\\_Equidad-e-inclusion\\_0717.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/283701/E_Equidad-e-inclusion_0717.pdf)
- Sigcha, E. M. (2020). *LA INTERACCIÓN SOCIAL EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA DE LOS NIÑOS*. Latacunga: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6036/1/MUTC-000636.pdf>
- Simbaña, L. (2022). *JUEGO LIBRE Y SOCIALIZACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL II DE UNA UNIDAD EDUCATIVA EN EL VALLE DE LOS CHILLOS*. Quito, Ecuador: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22094/1/TTQ670.pdf>
- Sol, A. (2012). El análisis de las virtudes y fortalezas en niños: una breve revisión teórica. (U. d. Aires, Ed.) *DIALNET*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5645287.pdf>
- Solórzano-Solórzano, S., Rivera-Matute, K., Reyes-Pico, N., & Salazar-Guaranda, M. (05 de 07 de 2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el área socio-afectivo de los niños y niñas de educación inicial. 4(7). Obtenido de <file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeYSuIncidenciaEnElAr-7164368.pdf>
- Suárez, M. (2022). *La Infancia Curiosa*. Obtenido de <https://www.margaritasuarezvelez.com/post/la-infancia-curiosa>
- Unir. (25 de 10 de 2021). *UNIR* . Obtenido de Qué es la pedagogía y qué hace un pedagogo: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/que-es-pedagogia/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20pedagog%C3%ADa%20y,%E2%80%9D%20que%20significa%20guiar%2C%20conducir.>

- Universidad de los Andes. (23 de junio de 2023). *Pedagogía: concepto, importancia y evolución en la educación*. Obtenido de <https://programas.uniandes.edu.co/blog/pedagogia>
- Vallejo, Y. (18 de 05 de 2022). *¿Cuál es la importancia de la pedagogía?* Obtenido de IVES: <https://ives.edu.mx/index.php/2022/05/18/cual-es-la-importancia-de-la-pedagogia/>
- Vanesa, Zambrano, O., Mora, B., & Pinargote. (2023). *Desarrollo de Identidad y Autonomía en Educación Inicial* (Vol. 9). Manabí. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3397>
- Villalobos, M. (2014). La afectividad en el aula preescolar: Reflexiones desde la práctica profesional docente. *Sielo*, 18(1). Obtenido de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000100016](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000100016)
- Villaseñor Zúñiga, M. (2024). *La escala estimativa: una orientación para evaluar el aprendizaje en la formación dual*. México. Obtenido de [https://www.researchgate.net/publication/379048209\\_La\\_escala\\_estimativa\\_una\\_orientacion\\_para\\_evaluar\\_el\\_aprendizaje\\_en\\_la\\_formacion\\_dual](https://www.researchgate.net/publication/379048209_La_escala_estimativa_una_orientacion_para_evaluar_el_aprendizaje_en_la_formacion_dual)



Árbol de problemas





**Oficio nro. UTN-FECYT-D-2024-0097-O**  
Ibarra, 22 de mayo de 2024

**PARA:** Lic. Flor Jara  
**DIRECTORA PEDAGÓGICA CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MI PEQUEÑO MUNDO**

**ASUNTO:** Trabajo de Integración Curricular Srta. Tatés Guevara Melany Liceth

A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.

Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que, se brinde las facilidades necesarias a la señorita estudiante TATÉS GUEVARA MELANY LICETH, estudiante de la carrera de Educación Inicial, para que obtenga información y aplique los instrumentos de investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de integración curricular: "LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA CON NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MI PEQUEÑO MUNDO".

Por su favorable atención, le agradezco.

Atentamente,  
**CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO**

JOSE  
LUCIANO  
REVELO RUIZ

Firmado digitalmente  
por JOSE LUCIANO  
REVELO RUIZ  
Fecha: 2024.05.22  
11:53:39 -05'00'

MSc. José Revelo Ruiz  
**DECANO**

JRR/M. Báez.



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Inicial

### **Entrevista dirigida a los docentes**

#### **Lineamientos Generales:**

La presente entrevista hace parte del Trabajo de Integración Curricular titulado: La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía con niños de cuatro a cinco años en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.

Los resultados de la presente entrevista, serán manejados con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información proporcionada. El propósito final de esta entrevista es evidenciar la aplicación de la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula y que estrategias utiliza el docente para desarrollar habilidades de autoconcepto, manejo de las emociones y la convivencia en el nivel de Preparatoria, identificando así el conocimiento o desconocimiento sobre esta pedagogía didáctica. La entrevista está conformada por 10 preguntas que pretenden recoger información confiable del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

#### **Objetivo General**

Proponer la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía con niños de cuatro a cinco años en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.

#### **Objetivos Específicos**

- a) Diagnosticar la aplicación la pedagogía del amor y la ternura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en inicial en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.
- b) Describir la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la Identidad y Autonomía en los niños de cuatro a cinco años en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.
- c) Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía dirigida a los docentes del centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
**Carrera Educación Inicial**

### **Entrevista dirigida a los docentes**

**Tema:** “La Pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de cuatro a cinco años en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.

**El objetivo general de la investigación es:** Abordar un diagnóstico del empleo de la Pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía en niños de 4 a 5 años.

#### **Instrucciones:**

- Por favor responda cada una de las preguntas que se presentan a continuación y responda con los criterios que usted considere conveniente. De antemano muchas gracias por su colaboración
- Este instrumento es anónimo y confidencial. Los datos recolectados serán de uso exclusivo para la investigación.



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Inicial

### **Escala de Estimación dirigida a los estudiantes**

#### **Lineamientos Generales:**

La presente escala de estimación hace parte del Trabajo de Integración Curricular titulado: La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía con niños con niños de cuatro a cinco años en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.

Los resultados de la presente escala de estimación, será manejado con total criterio de responsabilidad y confiabilidad de la información proporcionada. El propósito de este es evidenciar si el niño tiene desarrollado sus habilidades autónomas, sociales y emocionales que son el resultado de la práctica del docente hacia el estudiante sobre la pedagogía del amor y la ternura en su enseñanza-aprendizaje dentro del aula. La escala de estimación está conformada por 5 indicadores y con 1 criterios que pretenden recoger información confiable del objeto de estudio.

Estimado validador a continuación se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia del presente instrumento.

#### **Objetivo General**

Proponer la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía con los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Daniel Reyes”.

#### **Objetivos Específicos**

- a) Diagnosticar la aplicación la pedagogía del amor y la ternura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en inicial 2 en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.
- b) Describir la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la Identidad y Autonomía con niños de cuatro a cinco años en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.
- c) Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía dirigida a los docentes del centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
**Carrera Educación Inicial**

## **Escala de Estimación dirigida a los estudiantes**

**Tema:** “La Pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de cuatro a cinco años en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo.

**El objetivo general de la investigación es:** Abordar un diagnóstico del empleo de la Pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía en niños de 4 a 5 años.

### **Escalas Valorativas:**

**MP:** Muy positiva

**P:** Positiva

**N:** Neutro

**NE:** Negativo

**MN:** Muy negativo

**Entrevista a los Docentes de Educación Inicial del Nivel Inicial 2 del centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo**

<b>Tiempo de servicio en la institución:</b>		<b>Sexo:</b>	F () M ()	<b>Edad:</b>	
<b>Tema:</b>	La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo				
¿Está de acuerdo usted en participar en la siguiente entrevista?    Si () No ()					

**CUESTIONARIO**

1. ¿Conoce usted de que se trata la pedagogía del amor y la ternura?
2. ¿La pedagogía del amor y ternura ayuda a desarrollar el ámbito de la identidad y autonomía de los niños?
3. ¿Es importante desarrollar la identidad y autonomía en las primeras etapas de vida del infante?
4. ¿En qué medida usted aplica la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula?

Donde 1 es poco y 10 es mucho en que numeral considera su respuesta.

- 
5. ¿Considera importante la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el aula de clases y por qué?
  6. ¿Existe una relación entre el ámbito de identidad y autonomía con la pedagogía del amor y la ternura?
  7. ¿Cómo fomenta usted el ámbito de la identidad y la autonomía de sus estudiantes en el aula de clases?
  8. ¿El fortalecimiento de este ámbito de Identidad y Autonomía contribuye al desarrollo integral del niño?
  9. ¿De qué manera usted ha motivado a desarrollar habilidades autónomas en los niños mediante el amor y la ternura?
  10. ¿Consideraría usted que una guía didáctica sería pertinente para apoyar el proceso pedagógico donde se conozca estrategias aplicables a la pedagogía del amor y la ternura?

<b>Estudiante:</b>		<b>Sexo:</b> F ( ) M ( )	<b>Edad:</b>	
<b>Tema:</b>	La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de 4 a 5 años en el centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo			

Escalas y Criterios de evaluación		Escala Valorativa				
		A	B	C	D	E
Indicador	Criterio	Muy Positivo	Positivo	Neutro	Negativo	Muy Negativo
Desarrollo de habilidades sociales	1. Interacción con otros niños.					
	2. Expresiones emocionales durante el juego.					
	3. Asume roles y responsabilidades.					
Juego libre	4. Resolución de conflictos.					
	5. Autocontrol y autogestión de las emociones.					
	6. Fomenta la creatividad e imaginación en un entorno no estructural.					
Desarrollo de habilidades autónomas	7. Capacidad para tomar decisiones de manera independiente.					
	8. Autoexpresión y toma de iniciativa.					
	9. Adaptación a los diferentes entornos y situaciones.					
Desarrollo de la identidad	10. Confianza en sí mismo y sus habilidades.					
	11. Exploración de interés y fortalezas personales.					
	12. Aceptación de la diversidad e intereses de los demás.					
Pedagogía del amor y la ternura	13. Reacciones positivas ante la muestra de afecto.					
	14. Escucha activamente y valida los sentimientos de los demás.					
	15. Sensibilización emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.					





## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
Carrera de Educación Inicial

### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

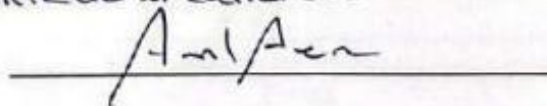
Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	

#### Datos del Validador

Nombre: Adriana Aroca

Cédula de Identidad: 1716779663

Especialidad: Docente de la Carrera de Educación Inicial.



Firma



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT

Carrera de Educación Inicial

### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Ítems N°	Validación			Observación
	Coherencia	Pertinencia	Redacción	
1	E	E	E	
2	E	E	E	
3	E	E	E	
4	E	E	E	
5	E	E	E	
6	E	E	E	
7	E	E	E	
8	E	E	E	
9	E	E	E	
10	E	E	E	
11	E	E	E	
12	E	E	E	
13	E	E	E	
14	E	E	E	
15	E	E	E	

#### Datos del Validador

Nombre: Miguel Angel Posso Yopez

Cédula de Identidad: 1001394848

Especialidad:



**EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Una vez, que he recibido y he leído el trabajo escrito de integración curricular, conforme el siguiente detalle:

**Tema:** "La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de cuatro a cinco años en el Centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo"

**Nombre del director:** MSc. Evelyn Estefanía Hernández Martínez

**Autor/es:** Melany Liceth Tatés Guevara

**Carrera:** Educación Inicial

**Título a obtenerse:** Licenciatura en Educación Inicial

**Fecha:** 19/07/2024

Y conforme a los parámetros a evaluarse consigno las calificaciones que a continuación se detallan (cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos, TOTAL DE 10 PUNTOS)

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
2. Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
3. El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
4. Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
5. Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
<b>PUNTAJE TOTAL (números)</b>	10	
<b>PUNTAJE TOTAL (letras)</b>	DIEZ	

Firma del Director:



**EVALUACIÓN DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Una vez, que he recibido y he leído el trabajo escrito de integración curricular, conforme el siguiente detalle:

**Tema:** "La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de cuatro a cinco años en el Centro de Educación Inicial Mi Pequeño Mundo"

**Nombre del Asesor:** MSc. Marieta Magdalena Carrillo Bejarano

**Autor/es:** Melany Liceth Tatés Guevara

**Carrera:** Educación Inicial

**Título a obtenerse:** Licenciatura en Educación Inicial

**Fecha:** 19/07/2024

Y conforme a los parámetros a evaluarse consigno las calificaciones que a continuación se detallan (cada parámetro será evaluado sobre 2 puntos, TOTAL DE 10 PUNTOS)

PARÁMETRO A EVALUARSE	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1. El informe final presenta los resultados obtenidos de una manera científica, ordenada y lógica.	2	
2. Se evidencia el cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de trabajo de integración curricular.	2	
3. El informe final presenta una redacción y estilo claros, así como una adecuada ortografía.	2	
4. Las conclusiones y recomendaciones a las que se llega en la investigación son trascendentes y constituyen un aporte para el área motivo de la investigación.	2	
5. Se respetan y utilizan adecuadamente las normas establecidas por la institución y la metodología de la investigación científica, en la redacción del informe final	2	
<b>PUNTAJE TOTAL (números)</b>	10	
<b>PUNTAJE TOTAL (letras)</b>	Diez	

Firma del Asesor:

<b>Experiencia de aprendizaje 1:</b>		<b>“Nido de ternura”</b>		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas demuestran empatía con sus compañeros mediante la actividad “Nido de ternura”, además de expresar y practicar habilidades emocionales y sociales esenciales, como el afecto y la responsabilidad			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	La canción: “Un millón de amigos”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.			
<b>Ámbito</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Ámbito convivencia	Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los padres de familia con anticipación un peluche para realizar la actividad</li> <li>• Bienvenida y breve introducción</li> <li>• Escuchar la canción: “Un millón de amigos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vFAzeY9gSfU">https://www.youtube.com/watch?v=vFAzeY9gSfU</a></li> <li>• Explicar a los niños que van a tener una actividad especial en el “Nido de ternura”, donde aprenderán a cuidar a los peluches y a hablar sobre cómo cuidamos a nuestros amigos y familiares.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar el cuento: “Los tres amigos y el valor de la amistad”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Hf7A1hxnWY">https://www.youtube.com/watch?v=3Hf7A1hxnWY</a></li> <li>• Preguntar a los niños qué les pareció la historia y qué aprendieron sobre la amistad y el cuidado.</li> <li>• Llevar a los niños al “nido de ternura” y explicar que en este rincón pueden abrazar, acurrucar y cuidar de los peluches para tener un momento de ternura o tranquilidad.</li> <li>• Pedir a los niños que imaginen que los peluches son sus amigos o familiares y pensar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peluches</li> <li>• Cojines</li> <li>• Mantas</li> <li>• Canastas o cajas</li> <li>• cuentos sobre amistad</li> <li>• Música</li> </ul>	<p>El niño demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.</p>

en cómo les gustaría que los cuidaran y mostraran cariño.

**FASE DE EVALUACIÓN**

- Permitir que los niños exploren el rincón libremente, eligiendo los peluches que más les gusten y deciden cómo cuidarlos.
- Animar a los niños a representar situaciones cotidianas con los peluches, como ponerlos a dormir, leerles un cuento o cuidarlos si están “enfermos”.
- Invitar a los niños a compartir sus peluches con sus compañeros y a jugar juntos en el rincón.

Experiencia de aprendizaje 2:		‘Jardín de la amistad’		
Estudiante	Melany Tatés			
Grupo de edad:	4 a 5 años	Tiempo estimado:	1h30	
Descripción general de la experiencia:	Los niños y niñas comprenden el cuidado, la responsabilidad compartida y la importancia de la amistad a través de la creación y el cuidado de un jardín colectivo			
Elemento integrador de la experiencia:	Canción: “Una semillita”			
Objetivo de aprendizaje:	Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación a través de sus sentidos.			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito expresión artística	Manifestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas	<p><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción del tema</li> <li>• Escuchar la canción “Una semillita” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E59X9dioBrU">https://www.youtube.com/watch?v=E59X9dioBrU</a></li> <li>• Indicar a los niños la importancia de las plantas y su cuidado</li> <li>• Explicar que van a crear un “Jardín de la Amistad” donde cada niño plantará su propia flor y que cuidarán de las plantas juntos, como cuidan de sus amigos.</li> </ul> <p><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar los materiales que se utilizaran en la actividad</li> <li>• Entregar una maceta, una pala pequeña o una cuchara para cada niño.</li> <li>• Enseñar a los niños cómo llenar sus macetas con tierra, cómo hacer un pequeño agujero para la semilla, y cómo cubrir la semilla con más tierra.</li> <li>• Al terminar la actividad permitir que los niños escriban sus nombres en las etiquetas para su reconocimiento.</li> <li>• Explicar la importancia de regar las plantas y mostrar cómo hacerlo de manera adecuada</li> </ul> <p><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Macetas pequeñas</li> <li>• Tierra</li> <li>• Semillas de flores</li> <li>• Etiquetas de plástico o de papel para nombres</li> <li>• Marcadores permanentes o rotuladores</li> <li>• Regaderas pequeñas o botellas de spray para agua</li> </ul>	el niño manifiesta actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar a los niños que fue lo que más les gusto de la actividad.</li><li>• Preguntar a los niños cómo pueden cuidar de sus plantas y de sus amigos, y qué acciones pueden tomar para asegurarse de que ambos crezcan fuertes y saludables.</li></ul>		
--	--	---	--	--



<b>Experiencia de aprendizaje 3:</b>		“Libro de Mi Vida”		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas reconocerán la historia de cada uno mediante la actividad “libro de mi vida”, así mismo les permitirá ir familiarizándose y sintiendo orgullo por sus propias experiencias.			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	El cuento “Cuando era un bebe”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Emplear el lenguaje grafico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar la bienvenida e introducir el tema del día</li> <li>• Escuchar el cuento “Cuando era un bebe”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bUubBD-nH7k">https://www.youtube.com/watch?v=bUubBD-nH7k</a></li> <li>• Pedir a los niños que nombren una cosa o una actividad que les guste hacer</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a los niños tarjetas con expresiones faciales simples (feliz, triste, enojado, sorprendido, etc.).</li> <li>• Pedir a los niños que imiten cada expresión facial y luego expliquen cómo se sienten cuando muestran esa cara</li> <li>• Para empezar la actividad, indicar a los niños que vamos a crear nuestro propio álbum.</li> <li>• Proporcionar papel y sugerir que la primera página sea sobre su familia. Pueden pegar fotos de sus padres, hermanos u otros miembros de la familia.</li> <li>• Para las siguientes páginas, proponer temas como amigos, actividades favoritas (juegos, deportes, etc.), momentos especiales (cumpleaños, vacaciones, etc.)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a cada niño a compartir su libro con sus compañeros. Pueden mostrar las páginas que han creado y explicar lo que han pegado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel tamaño carta o A4</li> <li>• Lápices de colores y crayones</li> <li>• Fotos familiares impresas</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Tijeras de seguridad</li> </ul>	El niño se comunica a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.

Experiencia de aprendizaje 4:		‘Nuestro Árbol de Sentimientos’		
Estudiante	Melany Tatés			
Grupo de edad:	4 a 5 años	Tiempo estimado:	1h30	
Descripción general de la experiencia:	Los niños y niñas comprenden la importancia de expresar y reconocer sus emociones a lo largo del día			
Elemento integrador de la experiencia:	Canción “tiburones felices”			
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito de identidad y autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción del tema</li> <li>• Hablar con los niños sobre que son las emociones</li> <li>• Explicar que cada emoción es similar a las hojas de un árbol, ellas cambian a lo largo del día y cada una tiene un color y una forma única</li> <li>• Escuchar la canción “tiburones felices”</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qA4BhaaGqdE">https://www.youtube.com/watch?v=qA4BhaaGqdE</a></li> </ul> <p>Indicar que la actividad de hoy se trata de crear un árbol con nuestras emociones</p> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar un dibujo de tronco y explicar que los niños completaran el árbol con una emoción diferente que hayan sentido durante el día.</li> <li>• Entregar a los niños hojas de papel recortadas en forma de hojas de árbol</li> <li>• Pide a los niños que dibujen y decoren una cara en cada hoja que represente una emoción, por ejemplo, feliz, triste, enojado, asustado</li> <li>• Una vez terminado pedir que peguen en el tronco formando un árbol de emociones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que se sienten en media luna</li> </ul>	Cartulina grande Marcadores Hojas de papel Pegamento	El niño identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Invitar a explicar las hojas que pegaron</li><li>• preguntar cómo se sintieron al expresar sus emociones a través del dibujo<ul style="list-style-type: none"><li>• explicar la importancia de saber controlar nuestras emociones.</li></ul></li></ul>		
--	--	--	--	--

<b>Experiencia de aprendizaje 5:</b>		Taller de Arte Emocional		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas interiorizan y reconocerán más sus emociones mediante la actividad “arte emocional”, mismo que le permitirá ir familiarizándose y entendiendo más sobre las emociones que sienten en su cuerpo.			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	una canción “las emociones”.			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Desarrollar habilidades senso perceptivas y viso motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.			
<b>Ámbito</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Ámbito Expresión artística	Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo inicial y breve conversación sobre emociones básicas (feliz, triste, enojado, etc.).</li> <li>• Canción de las emociones: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os">https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os</a></li> <li>• Explicar a los niños que van a participar en un taller de arte donde podrán expresar sus emociones a través de dibujos y pinturas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que piensen en cómo se sienten en ese momento o que recuerden una situación reciente que les haya provocado una emoción fuerte (felicidad, tristeza, enojo, miedo, etc.).</li> <li>• Dar a los niños libertad para elegir los materiales y crear una obra que represente su emoción actual. Pueden pintar, dibujar, pegar recortes de revistas o decorar con pegatinas</li> <li>• Mientras los niños trabajan, la maestra irá guiando sobre lo que están creando y cómo se relaciona con sus emociones.</li> <li>• Al final de la actividad ofrecer plastilina para que los niños modelen figuras que representan sus emociones.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños a presentar sus obras al grupo y a hablar sobre las emociones que representan</li> <li>• Crear un álbum de emociones de la clase donde cada niño pueda añadir sus obras de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel o cartulina.</li> <li>• Pinturas de colores, pinceles y rodillos.</li> <li>• Lápices de colores, crayones y marcadores.</li> <li>• Pegatinas, brillantina y otros materiales decorativos.</li> <li>• Tijeras de seguridad.</li> <li>• Revistas viejas para recortar imágenes.</li> <li>• Pegamento y cinta adhesiva.</li> </ul>	El niño realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.

<b>Experiencia de aprendizaje 6:</b>		“Yo puedo”		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas reconocerán la historia de cada uno mediante la actividad “libro de mi vida”, así mismo les permitirá ir familiarizándose y sintiendo orgullo por sus propias experiencias.			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	El cuento “Cuando era un bebe”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje	Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve conversación</li> <li>• Escuchar la canción: “lo puedo hacer solito” para introducir el tema a la clase <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6sCpnaGL554">https://www.youtube.com/watch?v=6sCpnaGL554</a></li> <li>• Invitar a los niños a cantar la canción con gestos y movimientos</li> <li>• Indicar a los niños que todos son capaces de realizar diferentes actividades y lograr lo que se propongan.</li> <li>• Explicar brevemente que van a jugar a un juego especial llamado “Yo Puedo”, donde cada uno tendrá la oportunidad de mostrar lo que puede hacer solo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a los niños una serie de tarjetas con desafíos simples</li> <li>• Explicar que cada tarjeta tiene una tarea que ellos intentarán hacer por sí mismos, como abotonarse una camisa o ponerse los zapatos.</li> <li>• Colocar las tarjetas en una caja o una mesa y permitir que cada niño elija una tarjeta.</li> <li>• La maestra deberá ayudar a los niños a leer o comprender la tarea si es necesario.</li> <li>• Anima a los niños a intentar completar la tarea de manera independiente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir a los niños y permitir que cada uno comparta su experiencia sobre la tarea que realizaron.</li> <li>• Preguntar cómo se sintieron al completar la tarea y qué aprendieron de ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel tamaño carta o A4</li> <li>• Lápices de colores y crayones</li> <li>• Fotos familiares impresas</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Tijeras de seguridad</li> </ul>	El niño demuestra actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

Experiencia de aprendizaje 7:		“Así me veo yo”		
Estudiante	Melany Tatés			
Grupo de edad:	4 a 5 años	Tiempo estimado:	1h30	
Descripción general de la experiencia:	Los niños y niñas reconocerán las diferencias y características de cada uno mediante la actividad “Así me veo yo”, así mismo se fomentará la auto exploración y autoaceptación.			
Elemento integrador de la experiencia:	Canción: “soy especial”			
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito convivencia	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	<p><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve conversación.</li> <li>• Escuchar la canción: “soy especial” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AfdEH1-hOdw">https://www.youtube.com/watch?v=AfdEH1-hOdw</a></li> <li>• Explicar a los niños que no todos somos iguales y la importancia del respeto hacia los demás</li> <li>• Introducir la actividad del día explicando que van a dibujar su propio retrato, como se ven a sí mismos en un espejo.</li> </ul> <p><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a los niños el material que se va a utilizar en la actividad.</li> <li>• Resaltar la importancia de prestar atención a las características que les hacen únicos, como el color de su cabello, la forma de sus ojos y su expresión facial.</li> <li>• Explicarles cómo usarán el espejo para observarse a sí mismos y luego dibujar lo que ven en el papel.</li> <li>• Animar a los niños a fijarse en los detalles de su rostro y a pensar en cómo se sienten en ese momento.</li> <li>• Entregar una hoja de papel a cada niño e invitar a los niños a dibujar sus autorretratos utilizando lápices de colores y crayones.</li> </ul> <p><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir a los niños en un círculo y permitir que cada uno muestre su autorretrato a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejos pequeños</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Crayones</li> <li>• Cinta adhesiva</li> <li>• Carteles o imágenes</li> </ul>	el niño respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Resaltar la belleza de la diversidad y la importancia de aceptar y apreciar las diferencias que tiene cada persona.</li></ul>		
--	--	---	--	--

Experiencia de aprendizaje 8:		“Mi amigo especial”		
Estudiante	Melany Tatés			
Grupo de edad:	4 a 5 años	Tiempo estimado:	1h30	
Descripción general de la experiencia:	Los niños y niñas mostraran empatía a sus compañeros mediante la actividad “Mi amigo Especial”, así mismo se fomentará la colaboración y el dialogo entre si.			
Elemento integrador de la experiencia:	Canción: “soy especial”			
Objetivo de aprendizaje:	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito convivencia	Demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve conversación</li> <li>• Escuchar la canción “nuestra amistad”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34">https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34</a></li> <li>• Presentar imágenes para explicar la importancia de la amistad y la empatía hacia sus compañeros.</li> <li>• Introducir la actividad del día explicando que van a dibujar a un compañero especial y hablar sobre lo que les gusta de él.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los niños que elijan a un compañero especial con el que les guste pasar tiempo.</li> <li>• Animar a los niños a pensar en una actividad que disfrutan hacer juntos, como jugar en el parque, leer un cuento, o pintar.</li> <li>• Presentar a los niños los materiales que se van a usar.</li> <li>• Explicar cómo van a usar los materiales para dibujar a un compañero especial.</li> <li>• Mientras los niños realizan la actividad la maestra deberá pasar por cada uno de los lugares preguntando sobre que están dibujando.</li> <li>• Animar a los niños a agregar detalles que representen la amistad, como corazones, estrellas, o elementos que se les proporcione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir a los niños y permitir que cada uno muestre su dibujo al grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas A4</li> <li>• Lápicos de colores</li> <li>• Crayones</li> <li>• Sillas y mesas</li> <li>• imágenes</li> </ul>	<p>El niño demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar a los niños cómo se sienten cuando pasan tiempo con sus compañeros y qué les gusta hacer juntos.</li></ul>		
--	--	--	--	--

Experiencia de aprendizaje 9:		“MURAL DE EMOCIONES”		
Estudiante	Melany Tatés			
Grupo de edad:	4 a 5 años	Tiempo estimado:	1h30	
Descripción general de la experiencia:	Los niños y niñas identifican, comprenden y expresan sus emociones a través de la creación de un mural colectivo, utilizando material concreto.			
Elemento integrador de la experiencia:	Canción: “las emociones”			
Objetivo de aprendizaje:	Desarrollar habilidades sensoriales y visomotoras para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
Ámbito expresión artística	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción al tema.</li> <li>• Escuchar la canción: “las emociones” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs">https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs</a></li> <li>• Explicar a los niños que cada emoción nos permite aprender y son importantes en cada una de sus vidas.</li> <li>• Explicar que hoy van a trabajar en un “Mural de Emociones”, donde podrán expresar cómo se sienten.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer un cuento sobre emociones: “El monstruo de colores”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q&amp;t=39s</a></li> <li>• Exponer a los niños diferentes situaciones y preguntar de qué color creen que se pondría el monstruo de colores.</li> <li>• Presentar al niño los materiales que se van a utilizar</li> <li>• Cada niño elegirá imágenes de revistas que muestren cómo se sienten y las pegarán en el mural para crear una obra de arte entre todos.</li> <li>• Permitir que los niños decoren el mural con marcadores de colores, agregando dibujos, o cualquier otro detalle que quieran incluir.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permitir que los niños exploren el rincón Invitar a cada niño a señalar las imágenes que eligieron y a compartir por qué las eligieron y qué emociones representan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción</li> <li>• Papel grande o cartulina</li> <li>• Revistas viejas</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	El niño expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar a los niños cómo se sienten cuando experimentan emociones que representaron y qué cosas o personas les ayudan a sentirse mejor.</li></ul>		
--	--	---	--	--

<b>Experiencia de aprendizaje 10:</b>		<b>“Cantando para sentirme bien”</b>		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas comprenden la importancia de quererse a sí mismo y sentirse bien con quien uno es mediante actividades artísticas			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	Canción “me abrazo, me quiero”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
<b>Ámbito</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Ámbito de identidad y autonomía	Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción del tema</li> <li>• Manifestar la importancia de quererse a sí mismo y sentirse bien con quien uno es</li> <li>• Explicar a los niños que significa ser único</li> <li>• Escuchar la canción “me abrazo, me quiero”</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Oz0S0NmLCNA">https://www.youtube.com/watch?v=Oz0S0NmLCNA</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir la canción y explicar que van a cantar y aprender más canciones que les ayudaran a sentirse bien</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir canciones de calma y entregar un instrumento como panderetas o maracas a cada niño</li> <li>• Permitir que los niños exploren y toquen los instrumentos mientras cantan, creando un ambiente alegre y participativo.</li> <li>• Posteriormente, entregar hojas y lápices de colores a cada niño para que dibujen lo que más les gusta de sí mismo</li> <li>• Incentivar la creatividad permitiendo que los niños colorean y decoren sus dibujos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que los niños formen un círculo e invitar a indicar sus dibujos a sus compañeros</li> <li>• Pedir a los niños que expliquen el porqué de su dibujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductor de música</li> <li>• Canciones sobre autoestima</li> <li>• Instrumentos musicales sencillos (panderetas, maracas).</li> </ul>	El niño identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.

<b>Experiencia de aprendizaje 11 :</b>		<b>“MI CAJA MAGICA”</b>		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas comprenden la importancia de reconocer y valorar sus pertenencias.			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	La historia de Jessy “Cuido mis cosas y respeto las de los demás”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.			
<b>Ámbito</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Ámbito de identidad y autonomía	Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción del tema</li> <li>• Hablar con los niños sobre la importancia de nuestras pertenencias</li> <li>• Mostrar ejemplos de objetos personales y hablar brevemente sobre por qué son especiales para mí.</li> <li>• Escuchar la historia de Jessy “Cuido mis cosas y respeto las de los demás” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgo1kA6pXw4">https://www.youtube.com/watch?v=sgo1kA6pXw4</a></li> <li>• Indicar que la actividad de hoy se trata de crear nuestra caja mágica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a cada niño una caja de zapatos y materiales de decoración</li> <li>• Pedir a los niños que decoren su caja con papel y crayones para hacer su "caja mágica”</li> <li>• Posteriormente invitar a los niños a colocar pequeños objetos personales que trajeron de casa dentro de la caja como (juguetes, fotos)</li> <li>• Pedir a los niños que elijan un lugar en el salón de clases para guardar su caja mágica</li> <li>• Indicar que es importante que su caja deberán usarla solo cuando sea necesario.</li> <li>• Recalcar que cada vez que se use un objeto de su caja o cualquier material del salón de clases deberán dejarlo en su lugar.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p>	Caja de zapatos papel de colores crayones pegamento pequeños objetos personales.	el niño practica hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los niños que reflexionen sobre cómo se sintieron al hablar de sus pertenencias favoritas.</li><li>• Invitar a los niños que indiquen a sus compañeros sus objetos personales y porque lo eligieron.</li><li>• Animar a los niños a observar que objetos tienen en común con sus compañeros.</li></ul>		
--	--	--	--	--

<b>Experiencia de aprendizaje 12:</b>		<b>‘MI NOMBRE Y YO’</b>		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas comprenden la importancia de reconocer y apreciar su nombre como parte de su identidad.			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	Canción “Como te llamas”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
<b>Ámbito</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Ámbito de identidad y autonomía	Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción del tema</li> <li>• Hablar con los niños sobre la importancia de nuestros nombres y que estos hacen parte de nuestra identidad</li> <li>• Preguntar a los niños si saben por qué les pusieron su nombre y si les gusta.</li> <li>• Escuchar la canción “Como te llamas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=723YmWLq7vE">https://www.youtube.com/watch?v=723YmWLq7vE</a></li> <li>• Indicar a los niños brevemente de lo que se trata la actividad</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar a cada niño una tarjeta con su nombre</li> <li>• Dejar que los niños observen y analicen cuales son las letras de su nombre</li> <li>• Entregar algunos materiales para que los niños contorneen y decoren su nombre</li> <li>• Invita a los niños a pegar su foto a un lado de su nombre</li> <li>• Posteriormente animarlos a dibujar alrededor de su nombre cosas que les gusten.</li> </ul>	Tarjetas Crayones Papel letras adhesivas. Fotografías	el niño comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.

		<p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir a los niños que formen un círculo e indiquen sus tarjetas a los demás</li><li>• Invitar a los niños a que hablen sobre su nombre y las cosas que dibujaron</li><li>• Recordar a los niños que sus nombres son únicos y especiales, al igual que ellos</li><li>• Permitir que los niños coloquen su nombre en el casillero donde guardan sus trabajos.</li></ul>		
--	--	--	--	--



<b>Experiencia de aprendizaje 13:</b>		<b>‘MI LUGAR PREFERIDO’</b>		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas comprenden la importancia de sentirse seguro, expresar sus emociones y sentimientos al hablar y dibujar sobre su lugar favorito			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	historia “Mi casa es un lugar seguro”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.			
<b>Ámbito</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Ámbito de identidad y autonomía	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción del tema</li> <li>• Hablar con los niños lugares que nos hacen sentir felices y seguros.</li> <li>• Contar una historia corta personal donde se hable de un lugar especial para motivar a los niños.</li> <li>• Preguntar a los niños si los niños si ellos tienen lugares favoritos que les haga sentir seguros.</li> <li>• Escuchar la historia “Mi casa es un lugar seguro” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWbJeUK_Axs">https://www.youtube.com/watch?v=ZWbJeUK_Axs</a></li> <li>• Indicar a los niños brevemente de lo que se trata la actividad</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir el material a cada niño</li> <li>• Pedir a los niños que dibujen su lugar favorito (parque, su casa)</li> <li>• Invitar a los niños al parque y pedir que recojan objetos de la naturaleza como hojas, piedritas, flores para añadir a sus dibujos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Crayones</li> <li>• lápices de colores.</li> <li>• Pega mento</li> <li>• Recursos de la naturaleza</li> </ul>	el niño identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

- |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sentarse en círculo con los niños.</li><li>• Invitar a los niños a indicar sus dibujos a los demás y explicar por qué es su lugar seguro o favorito.</li><li>• Recordar a los niños es importante tener lugares y que pueden pensar en ellos cuando necesiten sentirse felices y seguros.</li></ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

<b>Experiencia de aprendizaje 14:</b>		<b>“MINI CHEFS”</b>		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	
<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas comprenden la importancia ayudar a los demás, sentirse independiente y comer saludable			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	Canción “Mezcla tu sabor” Canción “hoy yo soy un chef”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos de higiene y orden.			
<b>Ámbito</b>	<b>Destreza</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores para evaluar</b>
Ámbito de identidad y autonomía	Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.	<b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas</li> <li>• Galletas</li> <li>• Yogur</li> <li>• cuchillos de plástico</li> <li>• Platos</li> <li>• cucharas.</li> </ul>	El niño utiliza la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción del tema</li> <li>• Hablar con los niños sobre la importancia de comer saludable</li> <li>• Preguntar a los niños si ayudan a preparar su desayuno en casa</li> <li>• Indicar la importancia de estar acompañados de un adulto cuando estén en la cocina</li> <li>• Mostrar imágenes con opciones de comidas saludables sencillas de preparar</li> <li>• Escuchar la canción “Mezcla tu sabor” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg">https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg</a></li> <li>• Indicar a los niños que hoy se van a convertir en chefs y van a preparar nuestra propia comida saludable</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños a lavarse las manos para iniciar con la actividad</li> <li>• Mostrar los ingredientes que se utilizarán para el snack</li> <li>• Proporcionar a cada niño una bandeja con los ingredientes necesarios.</li> <li>• Dar indicaciones de como cortar y pelar cada ingrediente</li> <li>• Mientras los niños preparan su snack reproducir la canción “hoy yo soy un chef” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jjLXR0z-V_Q">https://www.youtube.com/watch?v=jjLXR0z-V_Q</a></li> </ul>		

		<b>FASE DE EVALUACIÓN</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños a comer sus preparaciones</li> <li>• Invitar a los niños a hablar sobre su experiencia al preparar el snack, qué ingredientes les gustaron más y por qué</li> <li>• Recordar a los niños que comer saludablemente es importante para sentirse bien y tener energía</li> <li>• Finalmente recordarles que todos somos capaces de realizar actividades por nosotros mismos.</li> </ul>		

<b>Experiencia de aprendizaje 15:</b>		<b>“CONOZCO MI CUERPO”</b>		
<b>Estudiante</b>	Melany Tatés			
<b>Grupo de edad:</b>	4 a 5 años	<b>Tiempo estimado:</b>	1h30	

<b>Descripción general de la experiencia:</b>	Los niños y niñas son capaces de identificar y nombrar las diferentes partes del cuerpo a través de actividades artísticas.			
<b>Elemento integrador de la experiencia:</b>	La canción “Cabeza, hombros, rodillas y pie”			
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	Estructurar su esquema corporal a través de la exploración sensorial para lograr la interiorización de una adecuada imagen corporal.			
Ámbito	Destreza	Actividades	Recursos	Indicadores para evaluar
<b>Ámbito Expresión artística</b>	Representar la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal	<p style="text-align: center;"><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida y breve introducción del tema</li> <li>• Explicar que van a aprender sobre las partes del cuerpo.</li> <li>• Escuchar la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pie” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U">https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U</a></li> <li>• Animar a los niños a seguir los movimientos de la canción</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar imágenes de diferentes partes del cuerpo en el suelo.</li> <li>• Invitar a los niños a pararse alrededor de las imágenes.</li> <li>• Repetir la canción y pedirles que bailen al ritmo de la música</li> <li>• Cada cierto tiempo, detener la música y mostrar una imagen de una parte del cuerpo.</li> <li>• Pedir a los niños que toquen la parte del cuerpo correspondiente a la imagen que se muestra.</li> <li>• Entregar piezas de las partes del cuerpo humano</li> <li>• Invitar a los niños a formar su propio cuerpo dependiendo de su género</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>FASE DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los niños a formar un círculo</li> <li>• Reforzar el aprendizaje y la importancia del conocimiento del cuerpo</li> <li>• Recordar a los niños el nombre de cada parte del cuerpo trabajada durante la actividad.</li> <li>• Hablar sobre la importancia de conocer y cuidar las diferentes partes del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música alegre</li> <li>• imágenes grandes de partes del cuerpo</li> <li>• tarjetas</li> <li>• Hojas</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Cuerpo humano</li> </ul>	El niño representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.

NOMBRE DEL TRABAJO

**Tatés Melany\_ tesis sin indice (1).pdf**

AUTOR

**Melany Tates**

RECUENTO DE PALABRAS

**23164 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**124367 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**124 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**11.8MB**

FECHA DE ENTREGA

**Oct 4, 2024 12:11 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Oct 4, 2024 12:13 PM GMT-5**

### ● 6% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 3% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 5% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)



Escaneado electrónicamente por:  
MELLYN ESTEFANIA  
HERNANDEZ MARTINEZ