



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
(UTN)**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(FECYT)**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR, EN LA MODALIDAD PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN**

**TEMA:**

**“LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL  
DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA  
CON NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA  
DANIEL REYES”**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura  
en Educación Inicial.**

**Línea de investigación:** Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

**Autor (A):**

Rueda Sanipatín Leydi Paola

**Director (A):**

MSc. Calupiña Bustos Sara Salomé

**Ibarra - 2024**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA**

### IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

| DATOS DE CONTACTO           |  |                    |            |
|-----------------------------|--|--------------------|------------|
| <b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b> | 1004746689                               |                    |            |
| <b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b> | Rueda Sanipatín Leydi Paola              |                    |            |
| <b>DIRECCIÓN:</b>           | Miguel Ángel Venegas 3-20 Eleodora Ayala |                    |            |
| <b>EMAIL:</b>               | lpruedas@utn.edu.ec                      |                    |            |
| <b>TELÉFONO FIJO:</b>       | 062550530                                | <b>TELF. MOVIL</b> | 0999371187 |

| DATOS DE LA OBRA               |  |
|--------------------------------|--|
| <b>TÍTULO:</b>                 | La pedagogía del amor y la ternura para el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía con niños de cinco a seis años en la Unidad Educativa Daniel Reyes |
| <b>AUTOR (ES):</b>             | Leydi Paola Rueda Sanipatín  |
| <b>FECHA: AAAAMMDD</b>         | 2024/11/18   |
| SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO    |  |
| <b>PROGRAMA:</b>               | <input checked="" type="checkbox"/> GRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO  |
| <b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b> | Licenciatura en Educación Inicial  |
| <b>ASESOR / DIRECTOR:</b>      | MSc. Nelly Patricia Acosta Ortiz/ MSc. Sara Salomé Calupiña Bustos   |

### CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 18 días del mes de noviembre de 2024

**EL AUTOR:**

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre: Leydi Paola Rueda Sanipatín



**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(FECYT)**

**CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR**

Ibarra, 18 de noviembre de 2024

MSc. Sara Salomé Calupiña Bustos

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Titulación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sara Salomé Calupiña Bustos', written over a horizontal line.

*MSc. Sara Salomé Calupiña Bustos*  
C.C.: 1726071911



**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(FECYT)**

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

El Comité Calificador del trabajo de Titulación "La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de cinco a seis años en la Unidad Educativa Daniel Reyes" elaborado por Leydi Paola Rueda Sanipatín, previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación Inicial, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Universidad Técnica del Norte:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sara Salomé Calupiña Bustos', written over a dotted line.

*MSc. Sara Salomé Calupiña Bustos*  
C.C.: 1726071911

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nelly Patricia Acosta Ortiz', written over a dotted line.

*MSc. Nelly Patricia Acosta Ortiz*  
C.C.: 1001890696

## DEDICATORIA

Este trabajo de titulación quiero dedicar primeramente a mi querido papá Iván Rueda, quien desde el cielo me ha cuidado y guiado con su amor y sabiduría en cada paso de este camino. Aunque no esté físicamente conmigo, siento su presencia en cada logro y en cada desafío superado. Gracias por ser mi angelito de la guardia, mi inspiración, mi fuerza y mi estrella guía.

A mi madre María del Carmen Sanipatín, quiero dedicar este trabajo ya que me ha brindado su apoyo incondicional, su amor infinito y sus palabras de aliento que han sido mi mayor motivación. Gracias por sus sacrificios, por sus consejos sabios y por enseñarme a nunca rendirme y ser mejor cada día. Es mi ejemplo de valentía y perseverancia, y sin ella, nada de esto sería posible.

Finalmente, dedico este trabajo invaluable a mis hermanos Carlos, Mayra, Gabriela y Carolina a mis cuñados Bayrón y Verito, y en especial a mis sobrinos Nicolas, Ariana, Sofia, Victoria, Luciana y Eliana, por ser mi constante fuente de apoyo, alegría y cariño. Gracias por creer en mí, por compartir conmigo momentos inolvidables y por estar siempre dispuestos a ayudarme. Su amor fraternal me ha brindado la fortaleza necesaria para seguir adelante y alcanzar mis metas.

## AGRADECIMIENTO

Deseo manifestar mi más profundo agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte por darme la oportunidad para formarme en sus aulas, crecer académicamente durante estos años de formación, con docentes de calidad quienes con su paciencia, sabiduría y dedicación han sido una fuente de inspiración para mi profesión.

Así mismo extendiendo mi gratitud a la carrera de Educación Inicial por brindarme la oportunidad de tener grandes experiencias de aprendizaje y conocer nuevos y divertidos entornos de conocimiento en mi vida, que me serán de gran ayuda para mí camino como profesional de la educación dejando siempre en alto mis valores y principios, demostrando siempre mis capacidades y habilidades que pude forjar gracias a la formación que obtuve.

A mi directora MSc. Salomé Calupiña y a mi asesora MSc. Nelly Acosta por su guía, paciencia y dedicación en mi trabajo. Sus conocimientos y apoyo han sido fundamentales en la realización de este trabajo. Gracias por los valiosos consejos, por el tiempo, por la predisposición y por creer sobre todo en mi proyecto. Sus orientaciones me han ayudado a crecer académicamente y personalmente.

Finalmente, quiero agradecer a mis amigos, por su amistad sincera, por las risas compartidas y por estar siempre ahí cuando los he necesitado. Gracias por su compañía en los buenos y malos momentos, por sus palabras de ánimo y por hacer de esta experiencia algo especial. Su apoyo ha sido invaluable y me ha dado la energía para seguir adelante.

Con todo mi cariño. ¡Muchas gracias!

## RESUMEN

La presente tesis de investigación da a conocer como la pedagogía del amor y la ternura puede ayudar a favorecer el desarrollo personal y la independencia en niños de preparatoria. El estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Daniel Reyes” justamente en el nivel de preparatoria, en donde se empleó un enfoque mixto para comprender el tema de estudio, siendo la observación una técnica fundamental para comprender de manera detallada las interacciones y emociones en los niños que se vieron reflejados en los resultados de la escala de estimación, así mismo, se aplicó una entrevista a los docentes. Por consiguiente, los resultados muestran que al aplicar el amor y la ternura en el desarrollo de las clases promueve a formar un ambiente afectivo y seguro, fomentando que los niños puedan expresar sus sentimientos y emociones sin miedo, y desarrollando su autonomía. De igual manera, se observó la motivación y la participación de los niños al sentir que la docente le brinda un trato amoroso y con ternura, siendo así que su capacidad para tomar decisiones y resolver problemas sea la más adecuada para destacar su autonomía. Por esta razón se destaca la importancia de integrar estos enfoques humanistas como la pedagogía del amor y la ternura en la educación temprana que encamina apoyar el desarrollo integral y emocional de los niños en las clases de educación preparatoria, construyendo así los pilares fundamentales para una identidad sólida y autonomía efectiva.

**Palabra clave:** Pedagogía del amor, Pedagogía de la ternura, Identidad, Autonomía, Emociones.

### **ABSTRACT**

The present research thesis shows how the pedagogy of love and tenderness can help to foster the development of identity and autonomy in children from 5 to 6 years of age. The study was carried out in the Educational Unit “Daniel Reyes” just at the preparatory level, where a mixed approach was used to understand the subject of study, observation being a fundamental technique to understand in detail the interactions and emotions in children that were reflected in the results of the assessment scale, as well, an interview was applied to the teachers. Thus, the results show that by applying love and tenderness to the development of the classes it promotes the formation of an affective and secure environment, encouraging children to express their feelings and emotions without fear, and developing their autonomy. Similarly, the motivation and participation of the children was observed in the feeling that the teacher treats them with love and tenderness, so that their ability to make decisions and solve problems is the most appropriate to highlight their autonomy. For this reason, the importance of integrating these humanist approaches such as the pedagogy of love and tenderness into early childhood education is highlighted, which aims to support the integral and emotional development of children in the preparatory education classes, thus building the fundamental pillars for a solid identity and effective autonomy.

**Keyword:** Pedagogy of love, Pedagogy of tenderness, Identity, Autonomy, Emotions.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|  |    |
|--|----|
| DEDICATORIA.....   | 5  |
| AGRADECIMIENTO .....   | 6  |
| RESUMEN .....  | 7  |
| ABSTRACT.....  | 8  |
| INTRODUCCIÓN .....   | 11 |
| Problema de investigación .....  | 11 |
| Justificación.....   | 14 |
| Objetivos .....  | 17 |
| Impacto de la Investigación.....   | 17 |
| CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO .....  | 18 |
| 1.1 Educación.....   | 18 |
| 1.2 Pedagogía .....  | 23 |
| 1.3 Amor.....  | 24 |
| 1.4 Ternura.....   | 27 |
| 1.5 Pedagogía del amor y la ternura en la educación .....                | 29 |
| 1.6 Currículo de Educación General Básica Preparatoria .....             | 31 |
| CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS .....                                  | 35 |
| 2.1 Tipo de Investigación .....  | 35 |
| 2.2 Métodos, Técnicas e instrumentos de investigación .....              | 35 |
| 2.2.1 <i>Métodos de investigación</i> .....                              | 35 |
| 2.2.2 <i>Técnicas de investigación</i> .....                             | 36 |
| 2.2.3 <i>Instrumento de investigación</i> .....                          | 37 |
| 2.4 Matriz de operacionalización .....                                   | 38 |
| 2.5 Participantes .....  | 38 |
| 2.6 Procedimiento y plan de análisis de datos.....                       | 39 |
| CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....                               | 40 |
| 3.1 Resultados y Discusión de la entrevista aplicada a las docentes..... | 40 |
| 3.2 Análisis y Discusión de la escala de estimación .....                | 45 |
| CAPÍTULO IV: PROPUESTA .....   | 54 |
| 4.1 Nombre de la Propuesta .....   | 54 |
| 4.2 Introducción de la Propuesta .....                                   | 54 |
| 4.3 Justificación de la propuesta .....                                  | 55 |
| 4.4 Objetivos de la Propuesta.....                                       | 55 |
| 4.5 Contenido de la Propuesta.....                                       | 56 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 4.6 Desarrollo de la Propuesta..... | 56  |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 92  |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....     | 944 |
| ANEXOS .....                        | 99  |

### ÍNDICE DE TABLAS

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>Tabla 1</b> ..... | 38 |
|----------------------|----|

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| <b>Gráfico 1</b> Interacción, expresiones emocionales, asume roles y responsabilidades .....  | 45 |
| <b>Gráfico 2</b> Resolución de conflictos, autocontrol de las emociones y creatividad e imaginación.....                              | 47 |
| <b>Gráfico 3</b> Decisiones independientes, autoexpresión y toma de iniciativa y adaptación a diferentes entornos y situaciones. .... | 49 |
| <b>Gráfico 4</b> Confianza en sus habilidades, exploración de intereses y aceptación a la diversidad.....                             | 50 |
| <b>Gráfico 5</b> Reacciones positivas ante el afecto, escucha activa, sensibilización emocional en el proceso de aprendizaje.....     | 52 |

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación, surge a partir de la observación en la que los docentes de la actualidad todavía tienen una visión tradicionalista a la hora de enseñar a los infantes, dejando a un lado la necesidad de tener presente la afectividad para el buen desenvolvimiento en el autoconcepto y la identidad. Es por ello que, en base a la problemática de esta investigación nace esta idea de lo importante que es enseñar con amor y ternura en los primeros años de desarrollo del infante, ya que en esta etapa es donde los niños sienten curiosidad, experimentan y descubren más sobre sí mismos y de las cosas que pueden llegar a realizar, porque van tomando conciencia de sus habilidades. Además, se busca proponer las debidas recomendaciones para los educadores, y con ello puedan ser implementadas en el entorno escolar, como también ver grandes avances del niño dentro del ambiente familiar.

### **Problema de investigación**

Desarrollar el ámbito de identidad y autonomía en los primeros años de vida del niño son un hito fundamental en su crecimiento cognitivo, social y emocional, ya que en esta etapa se establecen las bases de identidad, autonomía y habilidades emocionales para su formación integral. El período de la infancia, particularmente entre los 5 y 6 años, es un momento crucial en el desarrollo humano. Durante esta fase, la aplicación de estrategias pedagógicas, motivadas por el cariño y la ternura, se revela como un componente vital para el desarrollo pleno de los infantes.

Sin embargo, en la sociedad actual, se observa una preocupante ausencia al implementar prácticas pedagógicas orientadas al cariño y la empatía en niños desde los 5 a 6 años, lo que genera diversas problemáticas y obstáculos para el adecuado desarrollo integral y bienestar emocional de los estudiantes. Como, por ejemplo:

Una de las principales causas que puede obstaculizar este proceso es la implementación del método tradicionalista de enseñanza, ya que los docentes se han centrado solamente en los aspectos académicos, dejando a un segundo plano el aspecto emocional y afectivo del aprendizaje. Por consiguiente, genera una escasa tolerancia y paciencia por parte de los docentes en su enseñanza constituyendo una causa adicional. Debido a que la falta de afectividad y comprensión por parte de los educadores hacia los estudiantes puede generar

barreras en la relación con los niños, dificultando su práctica para aprender y desarrollar habilidades emocionales con los demás.

Además, otra causa fundamental de esta problemática es la carencia de recursos y estrategias específicas para fomentar la identidad y la autonomía de los niños. Es por ello que, la falta de herramientas pedagógicas adaptadas a las necesidades emocionales de esta etapa limita la capacidad de los educadores para guiar y potenciar el crecimiento integral de los infantes. En este sentido, Vargas (2017), menciona que se deben utilizar materiales educativos dentro de las clases para relacionar y dar un significado a lo teórico con lo práctico, y así este sea un proceso de enseñanza y aprendizaje más significativo. La escasez de recursos específicos y estrategias pedagógicas que promuevan la identidad y la autonomía limita que los niños puedan explorar y desarrollar sus habilidades personales. Esta falta de estímulos para el crecimiento personal influye negativamente en su autoconfianza y capacidad de toma de decisiones.

La ausencia de afectividad y compromiso por parte de los representantes en el proceso educativo es otro factor negativo relevante que se presenta en esta investigación. La falta de apoyo emocional y la falta de participación de los padres puede afectar significativamente el desarrollo socioemocional de los niños, dificultando la construcción de su identidad y autonomía. Es por ello que, la familia es considerada como el primer pilar de apoyo de todo ser humano, por el cual es la razón principal de que un individuo debe tener a personas cercanas para un mejor desarrollo físico, emocional y social (Suárez & Vélez, 2018). Es importante que el niño se desarrolle en un ambiente familiar sano en donde le brinden todos los recursos esenciales para su vida. Existe poco involucramiento emocional y apoyo por parte de los padres en el ámbito educativo influye en la formación de la identidad y la autonomía, limitando modelos de relación y afecto que son fundamentales en esta etapa de crecimiento.

Los efectos de estas causas son profundos y a menudo duraderos. Los niños que no reciben una educación afectiva adecuada pueden tener niveles elevados de estrés y ansiedad, impactando negativamente en su estabilidad emocional y en su capacidad para absorber conocimientos y relacionarse positivamente con su entorno.

Además, esta carencia de un ambiente emocionalmente seguro y comprensivo conlleva un desinterés en el aprendizaje y una falta de atención en el ambiente escolar. La ausencia de estímulos afectivos adecuados puede generar una desconexión con el proceso educativo,

dificultando la concentración y motivación de los niños para aprender, participación e interacción en las actividades escolares.

Por último, la falta de una pedagogía del amor y la ternura impide que los niños desarrollen al máximo sus habilidades y destrezas de identidad y autonomía. Siendo esta una situación preocupante ya que los niños pierden la confianza en su capacidad para aprender por sí mismos, obstaculizando su crecimiento y el desarrollo integral de las destrezas.

### **Formulación del problema**

Ante la problemática antes descrita, surge la siguiente interrogante, ¿Que pedagogía se puede implementar en el aula de clases para desarrollar y mejorar el ámbito de identidad y autonomía con los niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Daniel Reyes en la parroquia de San Antonio barrio Santo Domingo, provincia de Imbabura, dentro del período lectivo 2023-2024?

## **Justificación**

La infancia es una etapa fundamental para identificar su personalidad y el desarrollo integral de los individuos. Durante los 5 y 6 años del niño, se establecen las bases emocionales, cognitivas y sociales que moldearán su futuro. Debido a que en este período es donde comienzan a formar su propio conocimiento y del mundo que les rodea. Por lo tanto, el cultivo de un entorno educativo que promueva el amor y la ternura tiene un impacto significativo en su crecimiento.

El ambiente afectivo en el que se desenvuelven los niños es esencial para su bienestar emocional y desarrollo integral. La pedagogía del amor y la ternura se fundamenta en la idea de que los niños aprenden mejor y se desarrollan de manera más óptima cuando se sienten amados, seguros y cuidados. En este sentido, se busca crear un entorno cálido y acogedor donde los educadores establezcan relaciones afectivas sólidas con los niños, brindando atención individualizada, afecto y apoyo (López, 2019).

Fomentar el amor y la ternura en el contexto educativo tiene el objetivo de fortalecer la identidad de los niños, permitiéndoles desarrollar su autoconcepto. Cuando se sienten valorados, amados y comprendidos, los niños ganan confianza en sus habilidades y capacidades la cual le permite explorar el mundo que les rodea y así experimentar con independencia la toma de decisiones, pero siempre contando con el apoyo del docente que contribuye con el papel de mediador en el desarrollo de la autonomía del infante.

Los beneficiarios directos en la implementación en una pedagogía fundada en el amor y la ternura en pequeños de 5 a 6 años, ya que al experimentar un entorno educativo donde se maneje este tipo de enseñanza tendrán un impacto positivo en el desarrollo de la empatía, la resolución de conflictos, la capacidad de autorregulación y dar el valor a sus habilidades autónomas. Por consiguiente, los docentes se beneficiarán de manera directa debido a que, al efectuar esta pedagogía, desarrollan la comunicación asertiva, el correcto manejo del aula, y pedagógicas centradas en la empatía, el cuidado y la comprensión, lo que mejorará la conexión con los estudiantes.

El entorno familiar también es el beneficiario directo, ya que desempeña un papel crucial en el desarrollo infantil. La Pedagogía del Amor y la Ternura no solo se ajusta al ámbito educativo, sino que también promueve la colaboración estrecha con los padres y cuidadores.

Al involucrar a las familias en la implementación de prácticas afectivas y comprensivas, se crea un ambiente de apoyo continuo que fortalece el desarrollo biopsicocultural y la autonomía de los niños.

La ejecución de esta investigación educativa basada en la pedagogía del amor y la ternura en la Unidad Educativa "Daniel Reyes" se presenta como una iniciativa de importancia vital a nivel local, regional y nacional. Este proyecto se centra en la creación de un entorno afectivo y comprensivo para niños de cinco a seis años, apuntando a fortalecer su desarrollo en los ámbitos de identidad y autonomía, lo que conlleva múltiples beneficios que genera mucho interés en los diversos niveles, como el contexto escolar, familiar y social.

A nivel local, este proyecto de investigación es crucial para el desarrollo integral de los niños de preparatoria que asisten a la Unidad Educativa, al proporcionar un ambiente educativo basado en el amor y la ternura, en donde no solo se busca el crecimiento académico de los niños, sino también el bienestar emocional y social. Esto impacta directamente en la colectividad escolar, fortaleciendo la relación entre la institución, los padres y la comunidad en general.

En un ámbito regional, el éxito de esta investigación podría convertirse en un modelo de referencia para otras instituciones educativas. Si se demuestran resultados positivos, podría inspirar a otras escuelas a adoptar prácticas similares, elevando así la calidad de la educación infantil en la región. Además, de ser un efecto muy positivo dentro del entorno familiar ya que se fortalecerán las relaciones de los padres con sus hijos, como también dar a conocer lo importante que es ser un tutor familiar presente en el transcurso de la educación del infante, con el fin de proporcionar motivación a los niños para realizar y descubrir sus habilidades autónomamente, siendo la familia y la maestra un mediador en su desarrollo.

A nivel nacional, este proyecto puede tener un impacto significativo en el sistema educativo. Si se logra demostrar los beneficios de una pedagogía centrada en el amor y la ternura, podría influir en las políticas educativas nacionales, promoviendo un enfoque más humano y emocionalmente consciente en la educación preescolar en todo el país.

El principal interés del proyecto es promover el bienestar integral de los niños, no solo académicamente, sino también emocional y socialmente. Este enfoque busca desarrollar individuos seguros, empáticos y con una identidad sólida, contribuyendo así a una sociedad

más equitativa y armoniosa en el futuro. Esta pedagogía también se alinea con la necesidad de crear entornos educativos y familiares que no solo se centren en la transmisión de conocimientos, sino que también valoren y promuevan la salud emocional como un pilar fundamental para el crecimiento integral de los niños.

Finalmente, este proyecto de investigación se centra en mejorar la calidad de la enseñanza en la Unidad Educativa Daniel Reyes, a través de la implementación de entornos afectivos, seguros y respetuosos junto con la práctica de actividades lúdicas, lo que tendrá un impacto positivo en el desarrollo educativo de los estudiantes, enriqueciendo sus habilidades autónomas y fomentando su capacidad para resolver problemas en su entorno. Este enfoque pedagógico, basado en el amor y la ternura no solo impacta en el bienestar presente de los niños de cinco a seis años, sino que también asegura las bases para su desarrollo integral durante toda su vida, representando un cambio significativo en la manera en que se aborda el aprendizaje del ámbito de identidad y autonomía.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Proponer la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía con los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Daniel Reyes”

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar la aplicación de la pedagogía del amor y la ternura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Daniel Reyes”

Describir la pedagogía del amor y la ternura enfocado en el desarrollo de la Identidad y Autonomía en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Daniel Reyes”

Diseñar una propuesta didáctica con estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura para el fortalecimiento del ámbito de Identidad y Autonomía dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Daniel Reyes”

### **Impacto de la Investigación**

Este trabajo de investigación sobre la Pedagogía del Amor y la Ternura en niños de cinco a seis años tendrá impactos significativos, porque contribuirá a la mejora de prácticas educativas, fomentando un enfoque más afectivo en el ámbito escolar y familiar. Además, generará conciencia sobre la importancia del vínculo emocional en el desarrollo infantil, impactando positivamente en la sociedad al promover relaciones más saludables. Al implementar la propuesta de esta investigación puede influir en la formación de individuos más equilibrados y empáticos, como también independientes, creativos y comunicativos, creando así una base sólida para el bienestar emocional y social en las generaciones futuras.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEORICO

#### 1.1 Educación

##### 1.1.1 *Concepto*

La educación es un proceso integral que va más allá de conseguir los conocimientos académicos. Touriñán (2019) define la educación como un proceso continuo de interacción entre el individuo y su entorno, que implica la adquisición de conocimientos, valores, habilidades y actitudes que permiten la adaptación y el desarrollo personal y social. Esta definición resalta que la educación durante la formación holística de los individuos es muy importante, porque abarca aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

##### 1.1.2 *Importancia de la Educación*

La importancia de la educación radica en su capacidad para transformar vidas y sociedades. Según Antepara (2022), un derecho fundamental, es la educación porque permite a las personas adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para alcanzar su máximo potencial y contribuir positivamente a la sociedad. Además, la educación tiene un papel crucial para la reducción de la desigualdad, promoviendo la inclusión social y económica de todos los individuos.

##### 1.1.3 *Principios de la Educación en el Ecuador*

En el contexto ecuatoriano, la educación se basa en varios principios fundamentales que orientan su desarrollo y evaluación. El principio de la equidad busca garantizar que todos los individuos, sin importar su origen socioeconómico, género, etnia o discapacidad, tengan igual acceso a una educación de calidad. Debido a que, se busca borrar las barreras que puedan impedir que ciertos grupos de la población accedan a oportunidades educativas equitativas. Espada (2019) destaca que la equidad educativa es esencial para promover la inclusión social y la igualdad de oportunidades.

La calidad educativa se refiere a la garantía de que la educación proporcionada cumpla con estándares rigurosos y pertinentes. Esto implica la promoción de un currículo sólido, métodos de enseñanza efectivos, evaluaciones justas y la formación continua de docentes.

Espinoza (2019) señala que la calidad educativa es esencial para asegurar que los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para tener éxito en la vida y contribuir al desarrollo de la sociedad.

La pertinencia en la educación debe ser pertinente tanto a nivel local como global, respondiendo a las necesidades específicas de la sociedad ecuatoriana y preparando a los alumnos para confrontar los problemas y desafíos de la actualidad. Esto implica la actualización constante del currículo para reflejar los cambios sociales, tecnológicos y económicos, así como la incorporación de habilidades y competencias relevantes para el mercado laboral. Cuesta y Chamorro (2022) enfatizan que la pertinencia educativa es clave para asegurar que la educación cumpla su propósito de preparar a los ciudadanos para la vida en una sociedad en constante cambio.

Estos principios, equidad, calidad y pertinencia son fundamentales para guiar el desarrollo de políticas educativas efectivas y garantizar que la educación en el Ecuador sea inclusiva, relevante y de calidad para todas las personas.

#### ***1.1.4 Pilares de la Educación***

En el marco de la educación, los pilares representan los fundamentos esenciales que sustentan todo el proceso educativo. Chavera (2020) subraya cuatro pilares clave:

- **Enseñanza centrada en el estudiante:** Este pilar se centra en adecuar el proceso de aprendizaje a las necesidades educativas o intereses individuales de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje activo y significativo. Se enfatiza el papel del estudiante es ser un explorador de su propio aprendizaje, lo que fomenta la autonomía y la motivación intrínseca (Chavera, 2020).
- **Evaluación formativa:** Esta evaluación implica proporcionar una retroinformación continua durante la formación del aprendizaje para identificar fortalezas y áreas de mejora. Este enfoque de evaluación se orienta hacia el desarrollo del estudiante, ayudándolo a reflexionar sobre su propio progreso y a tomar medidas para mejorar su aprendizaje (Chavera, 2020).

- **Aprendizaje activo:** Este pilar enfatiza la importancia de involucrar activamente a los participantes en experiencias prácticas y significativas que les permitan aplicar lo que han aprendido en situaciones reales. Se fomenta el aprendizaje a través de proyectos., la resolución de problemas y el trabajo colaborativo, lo que impulsa el desarrollo de habilidades prácticas y la aplicación de conocimientos a los diversos contextos (Chavera, 2020).
- **Desarrollo de habilidades socioemocionales:** Este pilar reconoce la importancia del desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo sus habilidades socioemocionales. Se promueve la enseñanza de habilidades como la empatía, la resolución de conflictos, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, que son fundamentales para el éxito personal y profesional en la sociedad actual (Chavera, 2020).

Los pilares educativos revelan un enfoque contemporáneo y holístico hacia la pedagogía, se destaca la importancia de adaptar el proceso educativo a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje activo y significativo centrado en el estudiante. La evaluación formativa se presenta como una herramienta esencial para el desarrollo del estudiante, brindando retroalimentación continua para identificar áreas de mejora y fomentar un crecimiento integral.

El aprendizaje activo basado en experiencias prácticas y colaborativas se reconoce como fundamental para aplicar los conocimientos en contextos reales y desarrollar habilidades prácticas. Además, se subraya la importancia de fomentar las habilidades socioemocionales, como la empatía y la comunicación asertiva, para preparar a los estudiantes tanto académicamente como para enfrentar los desafíos emocionales y sociales de la vida diaria. En conjunto, estos pilares reflejan un enfoque pedagógico integral que busca cultivar un ambiente educativo que promueva el crecimiento académico, emocional y social de los estudiantes (Chavera , 2020).

### ***1.1.5 Habilidades integrales en la educación***

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2017) cita en su publicación a la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1999) donde se define a las habilidades integrales como “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria” (p.3). En la educación es muy importante tomar en

cuenta el desarrollo de las siguientes habilidades en todos los estudiantes, porque son muy necesarios para poder sobresalir de los desafíos que se presenten en la vida diaria.

Mantilla & Chajín (2012) en su libro titulado “Habilidades para la Vida” tomando en cuenta a la OMS (1999) proponen 10 destrezas psicosociales que son muy fundamentales desarrollar durante el crecimiento del niño, todo ello con el propósito de promover una educación de calidad e integral. Las habilidades que se propuso se dividen en emocionales, sociales y cognitivas las cuales son las siguientes:

#### **1.1.5.1 Habilidades emocionales**

- **Empatía:** Capacidad natural de todos los seres humanos que permite conocer el mundo de otra persona, pero sintiendo como si fuera propio con el propósito de imaginar, sentir, y conectar para poder entender y comprender la perspectiva del otro (Mantilla & Chajín, 2012).
- **Manejo de emociones y sentimientos:** Esta habilidad implica aprender a manejar la parte interior de una persona, porque existe una mejor conexión con el propio mundo emocional y con el de los demás. Además, se trata de interpretar y entender lo que quieren comunicar las emociones. Sin embargo, las personas no muestran la realidad de sus sentimientos o emociones por prejuicios o temores que brinda la sociedad, pero es importante no dejar de lado ni ignorar el miedo, la ira, la tristeza ya que se pierden las conexiones de las destrezas emocionales (Mantilla & Chajín, 2012).
- **Manejo de tensiones y estrés:** Todos los seres humanos en algún momento de su vida experimentan estrés provocados por situaciones que implican mucha tensión, es aquí donde interviene el manejo de las emociones ya que ayuda a enfrentar los desafíos de la vida y así conllevar adecuadamente los problemas sin caer permanentemente en ella (Mantilla & Chajín, 2012).

#### **1.1.5.2 Habilidades sociales**

- **Comunicación asertiva:** Es la capacidad de expresar claramente pensamientos, ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa, sin agredir ni someter los derechos o valores de los demás. La asertividad considera tres elementos fundamentales: la

conexión con el interior para identificar lo que siente y necesita, el respeto hacia la persona con la que se comunica, evitando agresiones, y el contexto adecuado en términos de palabras, momento y lugar para la expresión (Mantilla & Chajín, 2012).

- **Relaciones interpersonales:** Son las conexiones y vínculos que se inicia, mantiene o termina con otras personas. Se basan en la comunicación, el respeto mutuo, la empatía y la confianza, sin fingimientos ni mentiras. Por lo tanto, son fundamentales para el bienestar emocional y social, ya que influyen en la felicidad y satisfacción propia en la vida (Mantilla & Chajín, 2012).
- **Manejo de problemas y conflictos:** Implica identificar, analizar y resolver los desafíos de manera eficaz y con ello aceptar los problemas y verlos desde diferentes perspectivas para poder aprovecharlos como oportunidades para cambiar y crecer con estrategias creativas. Esto conlleva las habilidades de comunicación, empatía y negociación para encontrar soluciones mutuamente satisfactorias y mantener relaciones positivas. Además, los problemas requieren flexibilidad, apertura mental y disposición para desechar prejuicios (Mantilla & Chajín, 2012).

### 1.1.5.3 Habilidades cognitivas

- **Autoconocimiento:** Es la comprensión profunda de uno mismo, incluyendo las propias emociones, pensamientos, fortalezas, debilidades y valores. Es por ello que es fundamental para el crecimiento personal y el desarrollo de relaciones saludables (Mantilla & Chajín, 2012).
- **Toma de decisiones:** Es el proceso de elegir entre diferentes opciones disponibles que estén presentes en ciertas situaciones. Implica evaluar información, considerar alternativas y seleccionar la mejor opción según nuestros objetivos y valores (Mantilla & Chajín, 2012).
- **Pensamiento creativo:** Es la capacidad de generar ideas originales y únicas, así como de encontrar soluciones innovadoras a problemas. También, involucra explorar nuevas perspectivas, pensar de manera no convencional y estar abierto a la experimentación y al riesgo (Mantilla & Chajín, 2012).

- **Pensamiento crítico:** Es la habilidad para analizar, evaluar y cuestionar de manera objetiva la información, ideas y argumentos. Promoviendo la reflexión de manera profunda, considerando múltiples perspectivas para poder llegar a conclusiones adecuadas y verdaderas (Mantilla & Chajín, 2012).

## 1.2 Pedagogía

### 1.2.1 Concepto

La pedagogía es el estudio de la práctica de la instrucción y el aprendizaje. Touriñán (2019) menciona a la pedagogía como el conjunto de teorías, métodos y estrategias que guían el proceso de enseñanza y facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Esta definición destaca la importancia de la pedagogía como un campo de estudio que busca comprender cómo enseñar de manera efectiva y cómo los estudiantes aprenden mejor.

### 1.2.2 Importancia de la pedagogía

La pedagogía desempeña un papel crucial en la mejora de la calidad educativa y el desarrollo integral de los estudiantes. Antepara (2022) sustenta que la pedagogía proporciona un marco teórico y práctico para los docentes, permitiéndoles diseñar y aplicar estrategias de enseñanza efectivas que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, la pedagogía promueve un enfoque centrado en el estudiante, que reconoce los diferentes estilos de aprendizaje y fomenta la participación y el compromiso de los estudiantes en la educación.

### 1.2.3 Características de la pedagogía

La pedagogía contemporánea ha evolucionado hacia una metodología más integral y centrada en el estudiante, reconociendo lo esencial de cultivar no solo el intelecto, sino también el desarrollo emocional y social de los estudiantes. En este contexto, se han identificado características fundamentales que definen una pedagogía efectiva orientada al amor y la ternura, las cuales son esenciales para crear un ambiente educativo enriquecedor y facilitar el crecimiento integral de los estudiantes. A continuación, se especifica las características según lo expone (Valdivia, 2021):

- **Adaptación al estudiante:** Los pilares educativos resaltan la importancia de adaptar el proceso educativo a las necesidades e intereses individuales de cada estudiante. Este enfoque coloca al estudiante como principal actor de su propio aprendizaje, fomentando la autonomía y la motivación intrínseca (Valdivia, 2021).
- **Evaluación formativa:** Se destaca la evaluación formativa como una herramienta esencial que proporciona retroalimentación continua durante el proceso de aprendizaje. Este enfoque se centra en el progreso del estudiante, ayudándolo a reflexionar sobre su desarrollo y a identificar áreas de refuerzo (Valdivia, 2021).
- **Aprendizaje activo:** Los pilares enfatizan la importancia del aprendizaje activo, que implica a los estudiantes en experiencias prácticas y significativas. Se promueve el aprendizaje basado en proyectos, la búsqueda de solución a los problemas y el trabajo cooperativo, desarrollando habilidades prácticas y fomentando la transferencia de conocimientos a diferentes contextos (Valdivia, 2021).
- **Desarrollo socioemocional:** Se reconoce la importancia del desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo sus habilidades socioemocionales. Se promueve la transmisión de habilidades como los valores, la resolución de conflictos y la comunicación asertiva, fundamentales para el éxito personal y profesional en la sociedad actual (Valdivia, 2021).

Este enfoque integral hacia la educación refleja un compromiso con el crecimiento educativo, sentimental y colectivo de los estudiantes, creando un ambiente educativo que promueve una formación integral y el cultivo de destrezas fundamentales para la vida.

## **1.3 Amor**

### ***1.3.1 Definición***

El concepto de amor, dentro del ámbito educativo, abarca mucho más que simplemente un sentimiento afectivo. Según Hernández (2018) el amor en la educación se define como un vínculo emocional profundo y significativo entre el educador y el estudiante, basado en el

respeto mutuo, la confianza, la empatía y el afecto genuino. Esta definición resalta la importancia de cultivar relaciones amorosas en el entorno educativo para promover un ambiente de aprendizaje seguro, estimulante y emocionalmente enriquecedor.

### ***1.3.2 Importancia del amor en la educación***

El amor desempeña un papel fundamental en el proceso educativo, porque establece las bases para el desarrollo integral de los estudiantes. Montero (2021) plantea que el amor en la educación contribuye a crear un ambiente de confianza y seguridad emocional que facilita el aprendizaje significativo y la formación integral de los estudiantes. Además, promueve la motivación intrínseca, la autoestima y el bienestar emocional, elementos clave para un desarrollo académico y personal exitoso.

### ***1.3.3 Pedagogía del amor***

La pedagogía del amor se distingue por su enfoque centrado en el cultivo de relaciones afectivas y significativas dentro del ámbito educativo. Romao (2019) en su investigación sobre Paulo Freire y su aporte a la pedagogía, postula este como un paradigma educativo que reconoce la relevancia del afecto, la empatía y la comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque no se limita únicamente a la transmisión de conocimientos, sino que busca crear un entorno de aprendizaje en el que florezcan el respeto mutuo, la confianza y el apoyo emocional entre docentes y estudiantes. En este sentido, la pedagogía del amor no solo se preocupa por el desarrollo académico de los estudiantes, sino que también busca potenciar su crecimiento personal y emocional, reconociendo la importancia de las relaciones interpersonales en el ámbito educativo.

### ***1.3.4 Características de la pedagogía del amor***

La pedagogía del amor se distingue al tener varias series de características fundamentales que la hacen única en el ámbito educativo:

- **Empatía:** Los educadores que practican la pedagogía del amor demuestran una profunda empatía hacia sus estudiantes, comprendiendo sus emociones, necesidades y

puntos de vista. Esta capacidad para ponerse en el lugar del otro crea un ambiente de confianza y apertura que facilita la conexión emocional entre el docente y el estudiante, promoviendo así un aprendizaje más significativo y una relación más sólida (López, 2019).

- **Comprensión de la individualidad:** La pedagogía del amor implica una comprensión profunda de las individualidades de cada estudiante. Los educadores reconocen y valoran la diversidad de experiencias, habilidades y contextos de sus estudiantes, adaptando su enseñanza para atender las necesidades individuales de cada alumno. Esta comprensión promueve un sentido de pertenencia y aceptación incondicional en el aula, donde cada estudiante se siente valorado y respetado por quien es (López, 2019).
- **Paciencia:** La paciencia es una característica esencial de la pedagogía del amor. Los educadores entienden que el aprendizaje es un proceso gradual y que cada estudiante tiene su propio ritmo de desarrollo. Por lo tanto, muestran una paciencia infinita al guiar a sus estudiantes, brindándoles el tiempo y el espacio necesario para explorar, experimentar y aprender a su propio ritmo (López, 2019).
- **Aceptación incondicional:** Los educadores que practican la pedagogía del amor aceptan a sus estudiantes tal como son, sin juzgar ni criticar, y promueven un ambiente libre de prejuicios y estereotipos. Esta aceptación incondicional crea un ambiente de seguridad emocional en el que los estudiantes sienten la libertad para expresarse y ser ellos mismos, lo que favorece su desarrollo integral y su autoestima (López, 2019).
- **Establecimiento de límites amorosos:** La pedagogía del amor se caracteriza también por la capacidad de establecer límites de manera amorosa. Los educadores establecen límites claros y consistentes en el aula, pero lo hacen desde una perspectiva amorosa y comprensiva. Entienden que los límites son necesarios para promover un ambiente de respeto y orden, pero los aplican de manera firme y amorosa, sin recurrir a la autoridad punitiva. Esto crea un ambiente seguro y estructurado que fomenta el crecimiento y el desarrollo positivo de los estudiantes (López, 2019).

Por lo tanto, la pedagogía del amor emerge como un enfoque educativo fundamental que prioriza el cultivo de relaciones afectivas y significativas en el contexto educativo. Sus características distintivas, como la empatía, la comprensión, la paciencia, la aceptación incondicional y el establecimiento de límites amorosos, resaltan su capacidad para promover un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro y estimulante. Estas cualidades no solo fortalecen la conexión entre docentes y estudiantes, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los alumnos, fomentando su autoestima, motivación intrínseca y bienestar emocional.

### ***1.3.5 Importancia de la pedagogía del amor***

La pedagogía del amor es de vital importancia en el ámbito educativo, ya que contribuye significativamente al bienestar emocional, social y académico de los estudiantes. Montero (2021) describe que este enfoque pedagógico promueve un clima escolar positivo, relaciones saludables entre docentes y estudiantes, y un sentido de pertenencia y conexión con el entorno educativo. Además, ayuda a cultivar valores como la empatía, la solidaridad y el respeto, fundamentales para una convivencia armoniosa y una sociedad más justa y equitativa.

## **1.4 Ternura**

### ***1.4.1 Concepto***

El concepto de ternura en el contexto educativo se refiere a la capacidad de los educadores para mostrar afecto, cuidado y comprensión hacia sus estudiantes de manera amorosa y gentil. Según Barrero (2021), la ternura en la educación implica el desarrollo de vínculos emocionales sólidos y cálidos entre el docente y el estudiante, promoviendo un ambiente de confianza, seguridad y afecto que facilita el aprendizaje y el desarrollo integral.

### ***1.4.2 Importancia de la ternura en la educación***

La ternura desempeña un papel crucial en el proceso educativo, ya que contribuye al bienestar universal de los estudiantes. Valecillos (2019) considera que la ternura en la educación fomenta un ambiente emocionalmente seguro y acogedor en el aula, donde los estudiantes se sienten valorados, respetados y comprendidos. El ambiente propicio una mayor

motivación para aprender, promueve relaciones más saludables entre docentes y estudiantes, y fortalece el desarrollo de habilidades socioemocionales clave como la empatía y la resiliencia.

### ***1.4.3 Pedagogía de la ternura***

Los autores Sánchez et al. (2021) deducen a la pedagogía de la ternura como un afecto emocional que se encuentra y se les brinda a todos los seres vivos desde los primeros años de vida, es un gesto inclusivo ya que no mide la raza, la cultura, ni el género, porque es importante destacar que todos los seres humanos tienen sentimientos. Dentro de la pedagogía de la ternura trata de que la maestra o el maestro tenga una relación de confianza, amor y ternura con sus alumnos para así poder desarrollar mejor sus destrezas y habilidades sociales, emocionales y cognitivas del niño, de tal manera que se genere conciencia en los infantes para que no discriminen ni sean malos con otras personas y así esta emoción esté presente en todas las generaciones futuras.

#### **1.4.3.1 Características de la pedagogía de la ternura**

La pedagogía de la ternura, según Meza (2022) se caracteriza por una serie de cualidades que van más allá de la transmisión de conocimientos. Esta perspectiva educativa se enfoca en el desarrollo completo de los estudiantes, promoviendo un ambiente emocionalmente seguro y estimulante.

- La atención individualizada implica reconocer las necesidades específicas de cada alumno y adaptar las estrategias de enseñanza para abordarlas de manera personalizada. Esto no solo ayuda a maximizar el potencial de cada estudiante, sino que también fortalece su confianza y autoestima al sentirse comprendidos y apoyados (Meza, 2022).
- La escucha activa, otro pilar de la pedagogía de la ternura va más allá de simplemente oír a los estudiantes. Implica una verdadera comprensión y empatía hacia sus experiencias y emociones. Este enfoque crea un espacio donde los alumnos se sienten libres de expresarse, fomentando la apertura, el diálogo y la construcción de relaciones sólidas entre docentes y estudiantes (Meza, 2022).

- La valoración del esfuerzo y los logros de los estudiantes no solo reconoce sus avances académicos, sino que también promueve una actitud efectiva hacia el aprendizaje al celebrar el proceso de crecimiento y desarrollo (Meza, 2022).

Es por ello que, la promoción de relaciones afectivas sólidas basadas en el respeto y la confianza es fundamental para crear un ambiente de aprendizaje seguro, esta conexión emocional entre docentes y estudiantes no solo facilita la comunicación y el intercambio de opiniones, sino que también promueve un sentido de pertenencia y motivación en el aula. En conjunto, estas características de la pedagogía de la ternura contribuyen a cultivar un ambiente educativo donde los estudiantes se sienten valorados, motivados a realizar su máximo potencial tanto en su desarrollo académico como personal.

#### **1.4.3.2 Importancia de la pedagogía de la ternura**

La pedagogía de la ternura es fundamental para promover el bienestar integral de los estudiantes y maximizar su desarrollo educativo y personal. Sánchez et al. (2021) sostiene que este enfoque pedagógico fortalece la autoestima, la autoconfianza y la autoeficacia de los estudiantes, promoviendo una actitud positiva hacia el aprendizaje y cultivando habilidades emocionales como la empatía, la compasión y la resolución de conflictos. Además, la pedagogía de la ternura contribuye a crear un clima escolar positivo y colaborativo, donde los estudiantes se sienten apoyados y motivados para alcanzar sus metas educativas.

### **1.5 Pedagogía del amor y la ternura en la Educación**

#### ***1.5.1 Importancia de aplicar esta pedagogía en la educación***

La pedagogía del amor y la ternura desempeña el papel fundamental relacionado al ámbito educativo, ya que promueve un ambiente de aprendizaje emocionalmente seguro y estimulante para los estudiantes. López (2019) enfatiza que la aplicación de esta pedagogía es esencial porque contribuye al desarrollo integral de los alumnos, no solo en términos académicos, sino también en su crecimiento socioemocional. Al fomentar relaciones afectivas sólidas entre docentes y estudiantes, se crea un entorno propicio para el aprendizaje, donde los alumnos se sienten valorados, motivados y comprendidos.

### ***1.5.2 Características básicas de la pedagogía del amor y la ternura***

La pedagogía del amor y la ternura se encuentra impulsada por una serie de trazos que la definen como un enfoque educativo único y efectivo. En primer lugar, la empatía es una de las piedras angulares de esta pedagogía, ya que implica la capacidad del docente para comprender e intervenir los sentimientos de los estudiantes, creando así un vínculo emocional sólido y una conexión genuina. La empatía permite al docente adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de cada estudiante, reconociendo sus fortalezas y desafíos, y brindando un apoyo personalizado que fomenta un sentido de seguridad y confianza en el aula (García, 2021).

Además, la pedagogía del amor y la ternura se caracteriza por la comprensión, que implica no solo comprender las emociones y experiencias de los estudiantes, sino también aceptarlos incondicionalmente, independientemente de sus errores o dificultades. Esta aceptación incondicional crea un ambiente de aceptación y respeto mutuo, donde los estudiantes se sienten valorados y seguros para expresarse libremente y tomar riesgos en su aprendizaje (García, 2021).

La paciencia es otra característica esencial de esta pedagogía, ya que implica una disposición para dar tiempo a los estudiantes para que desarrollen su comprensión y habilidades a su propio ritmo. La paciencia del docente permite un aprendizaje más profundo y significativo, ya que les brinda a los estudiantes el espacio y el tiempo necesarios para explorar, experimentar y cometer errores en su proceso de aprendizaje sin sentirse presionados o juzgados (López, 2019). Además, la pedagogía del amor y la ternura implica la capacidad de establecer límites de manera amorosa, lo que significa establecer expectativas claras y proporcionar orientación y apoyo para ayudar a los alumnos a desarrollar su autorregulación y comportamiento responsable. Estos límites son necesarios para crear un ambiente estructurado y seguro en el aula, donde los estudiantes puedan concentrarse en su aprendizaje y desarrollo personal de manera efectiva (López, 2019).

### ***1.5.3 Rol del docente dentro de la pedagogía del amor y la ternura***

Dentro de esta pedagogía del amor y la ternura, el rol del docente es fundamental para crear y mantener un ambiente educativo amoroso y comprensivo. Bermello (2023) menciona

que el docente debe actuar como un facilitador y mediador emocionalmente comprometido, capaz de establecer relaciones cercanas con los estudiantes y brindar apoyo, comprensión y orientación emocional cuando sea necesario. Asimismo, el docente debe cultivar la empatía y la comprensión hacia las necesidades individuales de cada estudiante, promoviendo así un ambiente de respeto mutuo y confianza en el aula.

#### ***1.5.4 Rol del estudiante dentro de la pedagogía del amor y la ternura***

Dentro de la pedagogía del amor y la ternura, el rol del estudiante es igualmente importante, ya que implica participar activamente en la construcción de un ambiente de respeto mutuo, colaboración y cuidado hacia los demás compañeros. Álvarez (2018) señala que los estudiantes deben desarrollar habilidades sociales como la empatía, la cooperación y la comunicación asertiva, contribuyendo así a la creación de relaciones afectivas sólidas y un clima escolar positivo. Al promover el cuidado mutuo y la compasión entre los estudiantes, se fortalece el sentido de comunidad y pertenencia en el aula, lo que facilita el proceso de aprendizaje y promueve el bienestar emocional de todos los involucrados.

#### **1.6 Currículo de Educación General Básica Preparatoria**

El currículo de Educación General Básica Preparatoria (2019) se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, métodos y actividades educativas diseñadas para guiar el aprendizaje y desarrollo integral de los niños en la etapa preescolar, generalmente entre los 3 y 5 años de edad. Este currículo establece las bases para el proceso educativo inicial, abordando aspectos cognitivos, socioemocionales, físicos y creativos, con el fin de preparar a los niños para su ingreso a la educación primaria.

En el contexto del tema "Pedagogía del amor y la ternura en la educación", el currículo de Educación General Básica Preparatoria adquiere una relevancia significativa al proporcionar el marco educativo en el cual se puede implementar esta pedagogía, define los objetivos de aprendizaje y las áreas de desarrollo, incluyendo el eje de desarrollo personal y social, que son fundamentales para cultivar relaciones afectivas, fomentar el amor y la ternura, y promover un ambiente emocionalmente seguro y compasivo en el entorno educativo preescolar (Grijalva, 2020). Además, el currículo establece directrices para la formación de docentes, recursos educativos y actividades pedagógicas que pueden integrar prácticas de amor y ternura en la

enseñanza y el aprendizaje, contribuyendo así al bienestar emocional y al desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de su educación.

### ***1.6.1 Ejes de desarrollo y aprendizaje***

El currículo de Educación General Básica Preparatoria (2019) se caracteriza por su enfoque integral en el crecimiento de los niños en sus primeros años de escolaridad. Este currículo, según Llumipanta (2020), incorpora ejes de desarrollo y aprendizaje que abordan diversas dimensiones fundamentales del crecimiento infantil, incluyendo aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos. Esta caracterización subraya la importancia otorgada por el Ministerio de Educación al diseño de un currículo que reconozca y promueva la formación integral de los estudiantes desde una edad temprana, preparándolos para enfrentar los desafíos educativos y sociales a lo largo de su trayectoria escolar.

La inclusión de estos ejes en el currículo de Educación General Básica Preparatoria refleja una valoración del enfoque holístico en la educación preescolar, destacando la interconexión entre las diferentes dimensiones del desarrollo infantil y la necesidad de abordarlas de manera integrada. Este enfoque integral, respaldado por el Ministerio de Educación del Ecuador, reconoce que los niños requieren un entorno educativo que promueva su desarrollo en todas las áreas para alcanzar su máximo potencial y prepararlos adecuadamente para etapas educativas posteriores (Grijalva, 2020).

El currículo de Educación General Básica Preparatoria (2019) plantea los siguientes 3 ejes de desarrollo y aprendizaje que existen para la correcta formación integral de los infantes.

- **Eje de desarrollo personal y social.**
- **Eje de descubrimiento de medio natural y cultural.**
- **Eje de expresión y comunicación.**

#### **1.6.1.1 Eje de desarrollo personal y social**

El eje de desarrollo personal y social dentro del currículo de Educación General Básica Preparatoria (2019) representa un componente crucial en la formación integral de los niños en sus primeros años de educación. Este eje se enfoca en cultivar habilidades y competencias

socioemocionales fundamentales que son esenciales para el desarrollo personal y el bienestar social de los estudiantes.

La valoración de este eje radica en su capacidad para promover habilidades como la empatía, la colaboración, la resolución de conflictos y el autoconocimiento, aspectos esenciales para el crecimiento emocional y social de los niños. Además, este enfoque reconoce la importancia de cultivar una autoestima positiva, la capacidad de establecer y mantener relaciones saludables, así como habilidades para la toma de decisiones responsables y el desarrollo de la resiliencia frente a desafíos personales y sociales.

El énfasis en el desarrollo personal y social como parte integral del currículo de Educación General Básica Preparatoria subraya el compromiso del Ministerio de Educación del Ecuador con la formación integral de los estudiantes desde una edad temprana, preparándolos no solo para el éxito académico, sino también para una vida personal y socialmente satisfactoria y equilibrada. Este eje se relaciona estrechamente con la pedagogía del amor y la ternura, ya que estos enfoques pedagógicos fomentan un ambiente educativo donde el afecto, el respeto y la comprensión son pilares fundamentales. Al integrar el amor y la ternura en el proceso educativo, se potencia el desarrollo emocional de los niños, ayudándolos a construir una identidad segura y a desarrollar una autonomía basada en la confianza y el apoyo mutuo.

### ***1.6.2 Ámbitos de desarrollo y aprendizaje del Currículo de Preparatoria***

Los ámbitos de desarrollo y aprendizaje son áreas específicas en las que los infantes adquieren habilidades y conocimientos durante todo el desarrollo de su vida. Estos ámbitos abarcan diferentes aspectos importantes como el cognitivo, emocional, social, físico y lingüístico. Es importante recalcar que hay que desarrollar al máximo cada una de estas áreas ya que es fundamental para el crecimiento integral del ser humano. Según el Currículo de Educación General Básica Preparatoria (2019) con lo mencionado anteriormente estos ámbitos se derivan de los ejes de desarrollo y se complementan para formar las destrezas con criterios de desempeño adecuadas en cada uno de los infantes y así como resultado tener un ser humano completo y equilibrado.

El Currículo de Educación General Básica Preparatoria (2019) menciona que de cada uno de los ejes propuestos anteriormente se desglosan 7 ámbitos, los cuales son los siguientes: ámbito de identidad y autonomía, convivencia, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, relaciones lógico-matemáticas, comprensión y expresión oral y escrita, comprensión y expresión artística y expresión corporal.

### ***1.6.2.1 Ámbito de identidad y autonomía del niño***

El ámbito de identidad y autonomía del niño dentro del currículo de Educación General Básica Preparatoria se refiere al conjunto de objetivos y actividades diseñadas para fomentar el desarrollo de la identidad personal y la autonomía en los niños en edad preescolar. Grijalva (2020) propone que este ámbito aborda aspectos fundamentales relacionados con la construcción de la propia identidad del niño, incluyendo la autoconciencia, la autoestima y el reconocimiento de sus emociones, habilidades y características individuales.

Este ámbito del currículo es crucial para el desarrollo integral del niño, ya que sienta las bases para su autoconcepto y su capacidad de desenvolverse de manera independiente en el mundo que le rodea. La pedagogía del amor y la ternura juega un papel fundamental aquí, ya que un enfoque educativo que incorpore estos valores asegura un ambiente de apoyo y respeto, donde los niños se sienten seguros para explorar y experimentar. Al fomentar un entorno afectivo y comprensivo, se potencia el desarrollo emocional, social y cognitivo del niño, permitiéndole reconocer y valorar sus propias capacidades y emociones.

Por lo tanto, el ámbito de identidad y autonomía del niño, al integrarse con la pedagogía del amor y la ternura, no solo contribuye a un autoconcepto positivo y a una mayor independencia, sino que también prepara a los niños para enfrentar los desafíos y oportunidades a lo largo de su vida escolar y más allá, con una base sólida de confianza y amor propio.

## CAPITULO II

### MATERIALES Y MÉTODOS

#### 2.1 Tipo de Investigación

El presente proyecto investigativo posee un enfoque mixto, ya que se utiliza tanto el enfoque cualitativo como el enfoque cuantitativo para cumplir con las metas establecidas de la investigación. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) mencionan que, el enfoque cualitativo es “Explorar, describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p. 49). Este método cualitativo permitió determinar aquellos resultados que se obtuvieron a base de las experiencias, vivencias, sentimientos y emociones mediante la observación aplicada a la comunidad educativa. Debido a que, el enfoque cualitativo “sirve para obtener información sobre las opiniones, creencias y valores de una sociedad” (Rosado, 2018, párr.2).

Además, este trabajo de investigación considera el enfoque cuantitativo, ya que se usó para validar la información obtenida por parte de los docentes y los estudiantes de la Unidad Educativa “Daniel Reyes” en base para verificar la aplicación de la Pedagogía del Amor y la Ternura y el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía en sus métodos de enseñanza con los niños de preparatoria. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) sustentan que este enfoque “se vincula a conteos numéricos y métodos matemáticos un conjunto de proceso organizado de manera secuencial para comprobar ciertas suposiciones” (pp. 5, 6).

Por consiguiente, esta investigación integra el enfoque cualitativo y cuantitativo, es decir que es un enfoque mixto en donde se realizó un análisis del problema mediante el uso de datos numéricos y la comprensión e interpretación de la información obtenida. Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) definen al método mixto como “Los métodos mixtos o híbridos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (p. 10). Por lo tanto, este trabajo se considera un modelo mixto, el cual se utilizó mayormente porque se observaron las cualidades de las personas de la institución y además se recolectó de manera numérica los resultados de la entrevista sobre la aplicación correcta de la pedagogía del amor y la ternura, por lo tanto, se evidencia la parte cualitativa y cuantitativa del proyecto.

#### 2.2 Métodos, Técnicas e instrumentos de investigación

##### 2.2.1 Métodos de investigación

###### **Método deductivo**

En este trabajo se aplicó el método deductivo en la aplicación de la entrevista para indagar las estrategias que aplican las docentes al manejar la pedagogía del amor y la ternura relacionando el ámbito de identidad y autonomía en los niños de 5 a 6 años, las cuales sean fundamentadas, efectivas y adaptadas a las necesidades específicas de los niños en esta etapa de desarrollo. Burgos et al. (2020) menciona que el creador del método deductivo es Aristóteles definiendo de esta manera “el razonamiento deductivo es una forma de razonamiento que va del todo a las partes, es decir, intenta extraer de una verdad universal otra particular” (p. 287).

Este método implica razonar a partir de lo general hacia lo específico. En el contexto de la pedagogía del amor y la ternura, se utilizó el método deductivo para establecer principios generales basados en la investigación.

### **Metodo descriptivo**

Además, la investigación es de método descriptivo, porque permitió describir las características de la población que se estudió, lo que nos ayudó a realizar instrumentos adecuados, para poder aplicar y obtener los datos específicos, y así posteriormente se realizó una rápida síntesis y análisis de los resultados conseguidos. Según Arias (2021) “La investigación descriptiva analiza las características de una población o fenómeno sin entrar a conocer las relaciones entre ellas.” (párr. 1). Es decir, que proporciona una visión detallada y sistemática de un fenómeno. Su enfoque exhaustivo permite comprender aspectos fundamentales haciendo que esta metodología resulte valiosa para generar información precisa y comprensible sobre el proyecto.

#### **2.2.2 Técnicas de investigación**

##### **Entrevista**

Según Martínez (2024) “Se conoce como entrevista la conversación que sostienen dos o más personas, en la que una parte hace preguntas y la otra responde. Todo ello con el fin de que la primera obtenga de la segunda información sobre un asunto particular.” (párr. 1). En el ámbito de la investigación, esta técnica se utilizó para obtener información más detallada sobre el tema o la problemática que se investigó.

En el contexto de la investigación en cuestión, se aplicó la entrevista en el proceso de exploración y recolección de datos sobre el tema en particular. Se llevaron a cabo preguntas a las 2 maestras del primer año de Educación Básica General Preparatoria de la Unidad Educativa Daniel Reyes, con el objetivo de obtener diferentes opiniones y perspectivas acerca de la metodología de enseñanza, fundamentalmente en la pedagogía del amor y la ternura, y su relación con los niños del centro infantil. Para ello, se diseñó una breve entrevista que sirvió como herramienta para recopilar la información necesaria y registrarla para su posterior análisis.

##### **Observación**

La observación es una técnica que ayudo a realizar una comprensión más detallada de las interacciones emocionales, patrones de comportamiento y efectividad de las prácticas pedagógicas y de los estudiantes. Al observar cómo los niños expresaron emociones y resolvieron conflictos, se obtuvo información valiosa sobre su desarrollo emocional y social. Esta técnica “consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación” (Castellanos, 2017, párr. 1). La observación fue la clave para evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas implementadas por las docentes basadas en el amor y la ternura, ofreciendo ideas fundamentales del resultado de esas metodologías en el comportamiento y el desarrollo de la identidad y autonomía de los estudiantes en este período crucial de crecimiento.

### **2.2.3 Instrumento de investigación**

#### **Cuestionario**

El cuestionario es un instrumento esencial para investigar cómo los profesores aplican la Pedagogía del Amor y la Ternura en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de cinco a seis años, especialmente al recopilar la información con los infantes se conocio como se realiza la enfatización del afecto, el cuidado y la empatía en el proceso educativo entre maestro y estudiantes. Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) menciona que “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir.” (p. 217). Este instrumento permitio explorar estrategias pedagógicas específicas, en como es de importante el vínculo afectivo, la organización del entorno educativo para fomentar la independencia, la resolución de conflictos y la colaboración con las familias. Al recopilar esta información a través de la entrevista aplicada a los docentes, se obtiene una comprensión más profunda de cómo se implementa esta pedagogía, brindando ideas valiosas para mejorar las prácticas educativas y promover un desarrollo integral en los niños.

#### **Escala estimativa o de apreciación**

Se hizo uso del instrumento de escala estimativa o de apreciacion ya que es un instrumento importante que ayudo a obtener los datos de las cualidades de los niños al desarrollarse en el ambito de identidad y autonomia mediante una pedagogia adecuada del docente, esto gracias las respuestas que se consiguio mediante la técnica de la observación. Según el Colegio de Bachilleres (2020) “La escala estimativa, es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el grado en el cual la característica o cualidad está presente” (p. 5). Además, otro aspecto importante es que mediante este instrumento se puede evaluar la interacción entre profesores y niños para detectar gestos de afecto y empatía, la capacidad de los niños para realizar tareas por sí mismos y tomar decisiones adecuadas para su edad, así como su disposición para trabajar en equipo y participar en actividades grupales, siendo una herramienta valiosa para identificar áreas de mejora y fortalezas en el entorno educativo.

### **2.3 Preguntas de investigación.**

#### **Objetivo específico 1**

- ¿Se aplica la pedagogía del amor y la ternura en el proceso de enseñanza-aprendizaje del primer año de Educación General Básica Nivel Preparatoria en la Unidad Educativa "Daniel Reyes", según el diagnóstico realizado mediante un proceso de investigación?

#### **Objetivo específico 2**

- ¿Cómo se describe la pedagogía del amor y la ternura en la Unidad Educativa “Daniel Reyes” para fomentar el desarrollo de la identidad y la autonomía en niños de 5 a 6 años?

### Objetivo específico 3

- ¿Cómo diseñar una propuesta didáctica que incluya estrategias fundamentadas en la pedagogía del amor y la ternura, con el objetivo de fortalecer el ámbito de Identidad y Autonomía, dirigida específicamente a los docentes de la Unidad Educativa "Daniel Reyes"?

### 2.4 Matriz de operacionalización

**Tabla 1**

*Matriz de Operacionalización*

| Objetivo   | Variable                 | Indicadores   | Técnicas    | Fuentes de Información |
|--|--------------------------|---|-------------|------------------------|
| Diagnosticar si se aplica la Pedagogía del Amor y la Ternura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niveles de Preparatoria con niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Daniel Reyes" mediante el proceso de investigación. | PEDAGOGÍA DEL AMOR       | Definiciones  | Entrevista  | Docentes               |
|  |                          | Importancia   |             |                        |
|  |                          | Características                                     |             |                        |
|  |                          | Intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje |             |                        |
|  | Capacitación y formación |   |             |                        |
| Diagnosticar si se aplica la Pedagogía del Amor y la Ternura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niveles de Preparatoria con niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Daniel Reyes" mediante el proceso de investigación. | IDENTIDAD Y AUTONOMÍA    | Definiciones  | Observación | Estudiantes            |
|  |                          | Importancia   |             |                        |
|  |                          | Relación con la Pedagogía del Amor                  |             |                        |
|  |                          | Beneficios  |             |                        |

### 2.5 Participantes

El presente proyecto de investigación contó con una población de 2 docentes de sexo femenino y que tienen de 45 a 50 años de edad de etnia mestiza. Además se aplicó en total a 42 estudiantes que están en el rango de edad entre 5 a 6 años, los cuales están conformados por 24 niños y 18 niñas de etnia mestiza ecuatoriana, también se contó con la presencia de niños extranjeros de origen venezolano y colombiano de los dos paralelos de primer año de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa "Daniel Reyes" ubicada en un sector rural, el propósito de evaluar a dos paralelos es para que se haya una mayor precisión en la investigación, ya que se tomó una cantidad grande de población, con el objetivo de garantizar la validez del instrumento aplicado.

## **2.6 Procedimiento y plan de análisis de datos**

En este trabajo investigativo se requirió la ayuda de la directora para que valide los instrumentos de investigación que se vayan a aplicar a la comunidad educativa. Una vez validados, se solicitó el oficio para la aprobación de la aplicación de los instrumentos en la Unidad Educativa “Daniel Reyes”. Después de completar esta solicitud, se recolecto los datos durante un periodo de 3 días, para luego proceder a tabular y analizar la información mediante el uso del programa diseñado llamado Excel porque permitió desarrollar un mejor resultado con datos que se pudieron analizar al observar las gráficas detalladas y con ello se facilitó y mejoró la eficiencia del proceso de análisis de los datos obtenidos.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Resultados y Discusión de la entrevista aplicada a las docentes.

##### **Pregunta 1: ¿Conoce usted de que se trata la pedagogía del amor y la ternura?**

Como respuesta a la primera pregunta la entrevistada “A” como la entrevistada “B” refirieron en su respuesta a que “Si conocen sobre la pedagogía del amor y la ternura en donde está es impulsada por María Montessori y se basa en brindar y tratar al niño con mucho cariño y respeto, porque hay que tomar en cuenta que el niño expresa a otras personas lo que la docente le brinda cada día”.

Ambas docentes resaltaron la importancia de un entorno afectuoso y respetuoso en el desarrollo integral del niño. Indicando que este enfoque pedagógico fomenta interacciones empáticas y respetuosas entre los niños, destacando la necesidad de una formación continua y compromiso por parte de las tutoras para mantener un ambiente de confianza y respeto mutuo. Sin embargo, una de las entrevistadas tiene un conocimiento medio sobre esta pedagogía, ya que la docente solo menciona que la propulsora de esta pedagogía es María Montessori donde ella sustenta que “Amar, es despertar el espíritu del niño y después proporcionarle los medios para desarrollar ese despertar” (MONTESSORI METEPEC, 2018, párr. 5).

##### **Pregunta 2: ¿La pedagogía del amor y la ternura ayuda a desarrollar el ámbito de la identidad y autonomía de los niños?**

La entrevistada “A” responde de manera positiva a la pregunta mencionando que, “Si, esta pedagogía ayuda a desarrollar el ámbito de identidad y autonomía, pero hay que recordar que este tipo de pedagogía no solo ayuda a desarrollar este ámbito, sino que también ayuda al desarrollo de todos los ámbitos, porque es como una didáctica práctica diaria que aplica el maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje”, por consiguiente la entrevistada “B” da como respuesta a que “Si ayuda, porque el niño tiene más confianza con el maestro, como también se vele más cariñoso y afectivo con los demás compañeros”.

Las dos entrevistadas coinciden en que la pedagogía del amor y la ternura es integral y fundamental para el desarrollo de la identidad y autonomía, facilitando una interacción más

positiva y segura tanto con los docentes como con sus pares, promoviendo un ambiente escolar más armonioso y efectivo para el aprendizaje. Por lo tanto, según Belsyk (2015) menciona que “La pedagogía del amor tiene conciencia de que la efectividad del proceso educativo depende, en gran medida, del grado de confianza del educando y de la credibilidad que le merezca el educador” (p.7).

**Pregunta 3: ¿Es importante desarrollar la identidad y autonomía en las primeras etapas de vida del infante?**

La respuesta de las entrevistadas “A” y “B” fueron similares ya que consideraron que “Si es muy importante, porque la principal tarea que tiene el docente, es poder formar niños autónomos y que ayuden en su proceso de desarrollo a adquirir su propia identidad mediante el conocerse a sí mismos”. Las docentes enfatizaron que la autonomía y la identidad deben ser desarrolladas en las primeras etapas del infante dado que es crucial para su formación integral. Donde se destacó que fomentar estas habilidades desde temprana edad les proporciona a los niños una base sólida para enfrentar futuros desafíos, permitiéndoles ser más seguros, independientes y conscientes de sus capacidades y límites. Esta autoconciencia y autonomía tempranas son esenciales para que los niños puedan interactuar de manera efectiva y positiva con su entorno, contribuyendo a su bienestar emocional y social (Muñoz & Pérez, 2020).

**Pregunta 4: ¿En qué medida usted aplica la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula?**

Donde 1 es poco y 10 es mucho en que numeral considera su respuesta.

1 \_\_\_\_\_ 10

En respuesta a la pregunta sobre la medida en que aplican la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula, donde 1 es poco y 10 es mucho, ambas entrevistadas respondieron que un 10. Según Mendoza (2019) explica que al aplicar la pedagogía del amor y la ternura requiere, “tener paciencia, tolerancia, comprensión y respeto a la diversidad, respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, tener pasión por lo que se enseña y de lo que se aprende cada día” (p. 209). Sin embargo, al tomar en cuenta esta cita y al profundizar en sus respuestas y observaciones durante su práctica profesional, se identificaron algunas diferencias. La docente “A”, a pesar de considerar que aplica esta pedagogía en su totalidad, no lo hace completamente en su práctica diaria, debido a que la manera de expresar o de llamar a los

estudiantes no era la más adecuada y empática, lo cual se evidenció en el periodo de aplicación del instrumento. En contraste, la docente "B", con más años de experiencia, aplicaba la pedagogía del amor de manera efectiva con una evaluación de un 8, reconociendo que en ocasiones su paciencia se veía afectada. Esto sugiere que, aunque ambas docentes dieron un valor alto a este enfoque pedagógico, la experiencia y la falta de coherencia entre la autopercepción y la práctica real de la pedagogía del amor y la ternura en su práctica docente dentro del aula, sugiere la necesidad de una reflexión más profunda.

**Pregunta 5: ¿Considera importante la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el aula de clase?**

Las entrevistadas resaltaron la necesidad de aplicar la pedagogía del amor y la ternura en su aula para la clase. En su momento la entrevistada "A" enfatizó que es importante para tener una didáctica en donde se pueda guiar y utilizar esta pedagogía del amor y la ternura para que el aprendizaje sea más significativo. Por otro lado, la entrevistada "B" destacó que la implementación de esta pedagogía es crucial, ya que al brindar un trato cariñoso y respetuoso de la docente hacia los niños da como resultado las emociones positivas que motivan a los niños a venir a clase. Asimismo, señaló que la actitud de la docente influye en el comportamiento y el bienestar emocional de los niños, ya que ellos comunican a sus familias de cómo es la vivencia del trato de su docente en el aula de clase. Estas respuestas subrayan la importancia de crear un ambiente de aprendizaje positivo, donde se transmita confianza, ternura armonía y tranquilidad, en el que los niños se sientan emocionalmente valorados, seguros, motivados para aprender y participar activamente (Mendoza, 2019).

**Pregunta 6: ¿Existe una relación entre el ámbito de identidad y autonomía con la pedagogía del amor y la ternura?**

Tanto la entrevistada "A" como la entrevistada "B" coinciden en que se debe dar más relevancia a la similitud y coacción de ambas partes entre la identidad y la autonomía al momento de aplicar la pedagogía del amor. La entrevistada "A" destaca que es importante desarrollar este ámbito con la pedagogía del amor para que los niños puedan identificarse a sí mismos. Por otro lado, la entrevistada "B" señala que sí hay relación, ya que la pedagogía del amor y la ternura contribuye a que los niños desarrollen su identidad al aprender a conocerse a sí mismos, compartir con sus compañeros y entender el entorno que les rodea. Por consiguiente, según Mendoza (2019) sustenta que el maestro con la pedagogía del amor y la ternura "va a

motivar al alumno a superarse, a creer en sí mismo, levantar su autoconfianza, a crecer, a ser mejor” (p. 209). Estas respuestas sugieren que la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el aula facilita el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños, permitiéndoles construir una autoimagen positiva y aprender a relacionarse de manera efectiva con su entorno.

**Pregunta 7: ¿Cómo fomenta usted el ámbito de la identidad y autonomía de sus estudiantes en el aula de clase?**

La entrevistada "A" fomenta el ámbito de la identidad y autonomía de sus estudiantes en el aula de clase principalmente a través del trato afectuoso y la motivación para que los niños se sientan seguros y queridos, especialmente considerando que algunos pueden carecer de este apoyo en sus hogares. Además, implementa la "abrazo terapia", una práctica que involucra dar y recibir abrazos para promover la conexión emocional y la sensación de bienestar en el aula. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que la docente no cumplía en su totalidad con los requisitos de la pedagogía del amor y la ternura, porque existían niñas de bajos recursos que no tenían desarrollado este ámbito por el poco interés de parte de la docente.

Por otro lado, la entrevistada "B" utiliza una variedad de estrategias como videos, charlas, canciones, cuentos, dinámicas y material didáctico para fomentar el desarrollo de la identidad y autonomía de sus estudiantes. Estas actividades proporcionan oportunidades para la reflexión, la exploración personal y la interacción social, permitiendo a los niños desarrollar una mayor comprensión de sí mismos y del mundo que les rodea.

Muñoz & Pérez (2020) señalan que los niños deben “explorar activamente su ambiente, expresar sus intereses e inquietudes, razonar sobre la relación entre distintos hechos, formular preguntas y manifestar sus deseos y opiniones” (p. 18). Ambas docentes emplean métodos diversos y complementarios para promover un ambiente en el aula que apoye el crecimiento emocional, cognitivo y social de sus estudiantes, fomentando así su identidad y autonomía.

**Pregunta 8: ¿El fortalecimiento de este ámbito de identidad y autonomía contribuye al desarrollo integral del niño?**

Ambas docentes coinciden en que el fortalecimiento del ámbito de identidad y autonomía contribuye significativamente al desarrollo integral del niño. La entrevistada "A"

afirmó que sí contribuye, al igual que la entrevistada "B", quienes señalaron la importancia de este desarrollo en el contexto educativo. La construcción de una identidad sólida y la capacidad de actuar de manera autónoma permiten a los niños enfrentar desafíos con mayor confianza y adaptarse mejor a diferentes situaciones. Como menciona el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2017) donde se cita en su publicación a la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1999) las habilidades integrales son “la habilidad de una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias y desafíos de la vida diaria” (p.3). Es por ello que, este fortalecimiento se traduce en un desarrollo integral que abarca no solo el ámbito académico, sino también las habilidades psicosociales que integran el ámbito emocional, social y cognitivo, proporcionando así una base sólida para el crecimiento y el aprendizaje continuo.

**Pregunta 9: ¿De qué manera usted ha motivado a desarrollar habilidades autónomas en los niños mediante el amor y la ternura?**

En cuanto a la manera en que motivan a los niños para desarrollar habilidades autónomas mediante el amor y la ternura, las respuestas de las docentes difieren en práctica. La entrevistada "A" indicó que trata de mantener el respeto, el cariño y la paciencia, explicando cada destreza de manera gradual para que los niños comprendan el aprendizaje. Sin embargo, se observó que en la práctica no siempre mantiene el respeto y no aplica consistentemente la pedagogía del amor y la ternura, limitándose a ciertos momentos. Además, aunque menciona la importancia de la tolerancia, en ocasiones carece de paciencia y no brinda la confianza necesaria a los estudiantes, especialmente a aquellos con menos apoyo familiar, lo que afecta su capacidad para ser una buena docente en términos de amor y ternura.

Por su parte, la entrevistada "B" se enfoca en que los niños se sientan seguros en su trabajo, comunicando sus sentimientos y pensamientos sin temor. La docente trabaja en la identidad de los niños para que se conozcan sobre sí mismos, su familia y su entorno, asegurando que un buen trato de parte de la profesora a sus estudiantes, se ve reflejado en el comportamiento recíproco de los niños hacia sus compañeros mostrando siempre apoyo. Por otro lado, destaca la importancia del periodo de adaptación al inicio del año escolar, ya que en ese tiempo se establecen las reglas, normas y límites claros sobre el saludo, el orden, el horario y proponer tareas y responsabilidades a cada infante, lo cual facilita un desarrollo adecuado de habilidades autónomas y un ambiente escolar positivo durante todo el año (Beltrán, 2016).

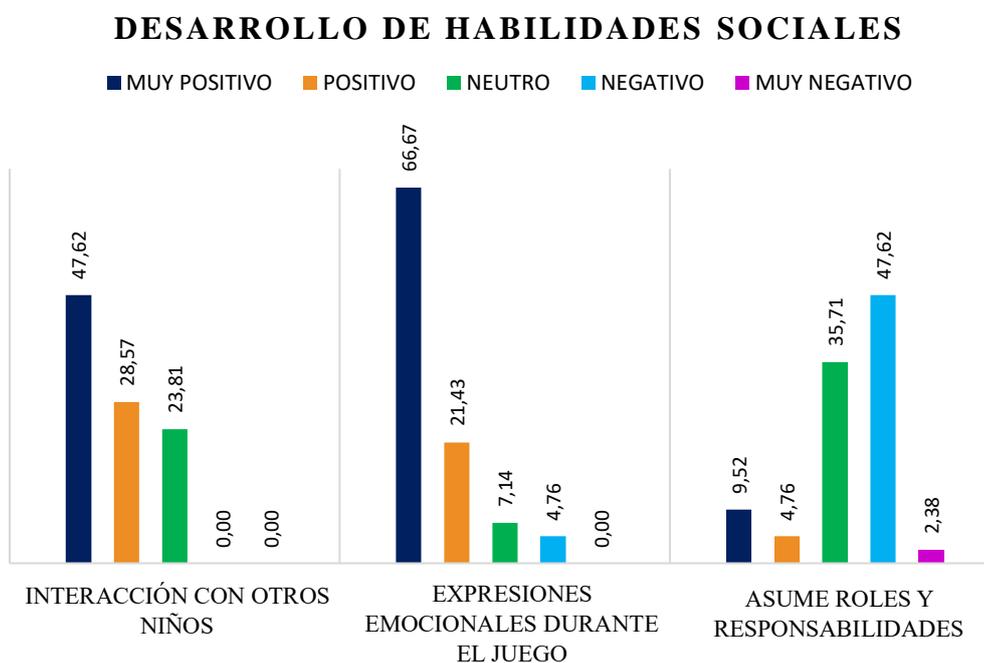
**Pregunta 10: ¿Consideraría usted que una guía didáctica sería pertinente para apoyar el proceso pedagógico donde se conozca estrategias aplicables a la pedagogía del amor y la ternura?**

Pino & Urías (2020) definen a la Guía didáctica como “un recurso didáctico que utiliza el docente con un fin general o específico, puede ser material o virtual y le permite planificar, orientar, organizar, dirigir o facilitar la enseñanza-aprendizaje como proceso único” (p. 375). En relación a si una guía didáctica sería pertinente para apoyar el proceso pedagógico con estrategias aplicables a la pedagogía del amor y la ternura, ambas docentes coincidieron en su importancia. La entrevistada "A" expresó que le encantaría conocer sobre esta didáctica, ya que considera que podría aplicarla de mejor manera, resaltando que cualquier herramienta que apoye el proceso de aprendizaje es valiosa y conocer su contenido sería beneficioso. Por consiguiente, la entrevistada "B" también estuvo de acuerdo, afirmando que las docentes siempre se apoyan en guías para enseñar, lo que sugiere que una guía específica para la pedagogía del amor y la ternura sería una herramienta esencial para mejorar la práctica educativa y asegurar un enfoque coherente y efectivo en el aula.

### 3.2 Análisis y Discusión de la escala de estimación

#### Gráfico 1

*Interacción, expresiones emocionales, asume roles y responsabilidades*



En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de habilidades sociales, en específico la interacción con otros niños existe un porcentaje de 23,81% como escala valorativa neutra donde refiere que los niños presentan poca interacción entre ellos mismo, siendo factores como la comunicación y la falta de interés al relacionarse los que provocan que se presente dicho porcentaje, debido a que dentro del aula de clases se encuentran ya establecidos grupos de amigos entre los niños, provocando que algunos queden fuera de los mismos, debido a la discriminación que se ve proyectada de parte de la docente a algunas niñas y como resultado se provoca una reacción en ellas y por ende prefieren decidir jugar solas, desfavoreciendo la interacción social que es lo más importante que se debe dar en los niños para que se dé un aprendizaje integral. Según Piaget (1977) menciona que “El niño es idealizado como un ser activo que en todo momento interactúa con la realidad, actuando activamente con objetos y personas. Esa interacción con el medio hace que construya estructuras mentales y adquiera maneras de hacer que funcionen” (citado en Jacometo & Yanagu, 2017, párr. 35).

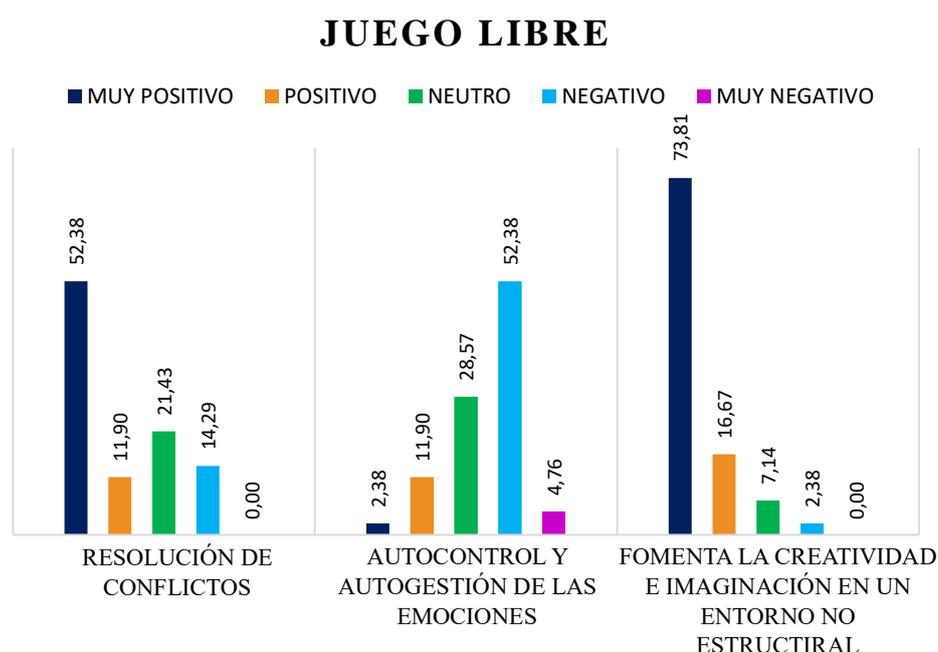
En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de habilidades sociales, específicamente en expresiones emocionales durante el juego existe un cierto porcentaje de 7,14% como escala valorativa neutra donde refiere que los niños tienden a mostrar expresiones, ya sea porque la misma permite que se provoque en los niños emociones como enojo, felicidad y tristeza. Así mismo, el 4,76 se encuentra en negativo y muy negativo, debido a que ciertos niños tienen una personalidad introvertida la cual es donde el infante tiende a cohibirse de expresarse correctamente o hacer algo de la mejor manera debido a que la docente no les brinda esa confianza, también presentan inseguridad y falta de comunicación. Según Angulo et al (2019) menciona que: “la expresión emocional debe ser conceptualizada para procurar que los individuos se conozcan a sí mismos y a los demás, se respeten, respeten a los otros y al entorno donde viven de manera que tributen el desarrollo integral de su personalidad” (párr.1).

En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de habilidades sociales, en específico los roles y responsabilidades donde se presente un porcentaje de 35,71% como escala valorativa neutra donde refiere que los niños como tal si asumen los roles en cada actividad o juego que se le presente, teniendo en cuenta la responsabilidad que conlleva tener el rol que está representando, asimismo el 50% se encuentra en negativo y muy negativo debido a que existe falta de confianza en sí mismo, en la atención

y la concentración. De igual manera las habilidades y conocimientos son factores importantes que influyen en cada niño al momento de realizar alguna actividad de roles y con ello la responsabilidad que implica el mismo. Según Saca y Sarmiento (2010), “El juego es la esencia del niño y niña, que interactúa y asume roles de la realidad convirtiéndose en una poderosa herramienta en las actividades de la vida cotidiana y para el desarrollo social” (p.17).

## Gráfico 2

*Resolución de conflictos, autocontrol de las emociones y creatividad e imaginación*



En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de juego libre, en específico resolución de conflictos se presenta un porcentaje de 52,38% como escala valorativa muy positivo donde refiere que los niños presentan una capacidad muy buena al momento de presentarse una situación que necesite resolver dentro de alguna actividad pues presentan soluciones instantáneas, asimismo el 35,72% se encuentra en neutro y negativo debido a que algunos infantes no presentan las soluciones ante situaciones problemáticas, siendo factores como la falta de seguridad, ya que están siendo muy dependientes de sus padres y es debido a esto que los niños no han desarrollado esa capacidad. Como menciona Santos (2023) “Los juegos pueden mejorar nuestra capacidad para trabajar en equipo, desarrollar habilidades específicas y mejorar nuestra capacidad creativa para resolver problemas” (p. 7).

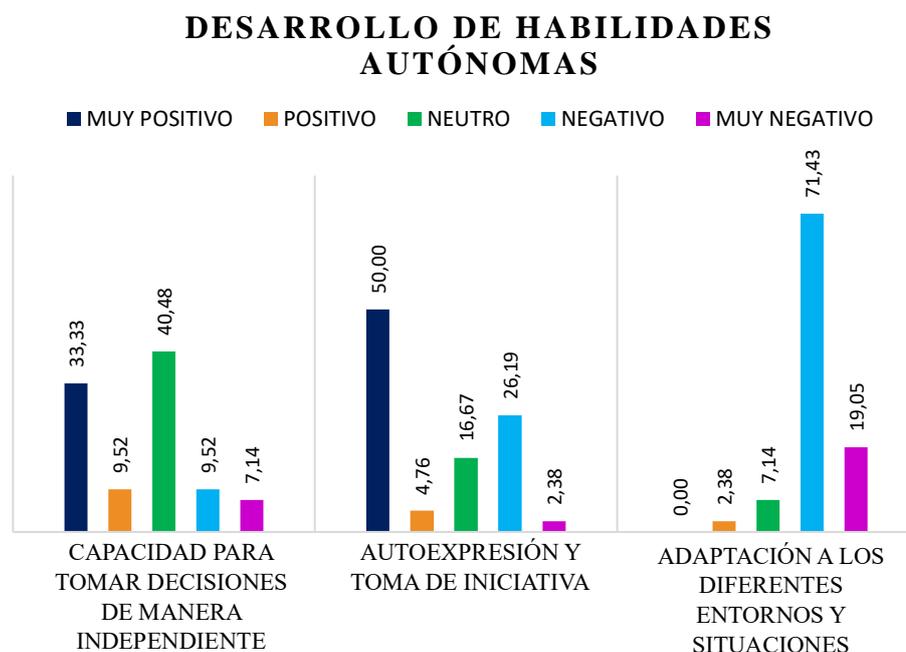
En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de juego libre, en específico autocontrol y autogestión de las emociones donde se presenta un

porcentaje de 57,14% como escala valorativa negativo y muy negativo donde refiere que la mayoría de los niños presentan dificultades para identificar sus emociones y con ello el autocontrol de las emociones que mayormente hacen que el comportamiento sea el inadecuado, pues al ser aun niños y tratar de manejar las emociones para ellos es un desafío, es por ello que para poder enfrentar estas emociones es importante que la docente utilicé las estrategias necesarias dentro del aula. Según Silos (2018) menciona que “La utilización del juego como estrategia fundamental para lograr un control emocional” (p. 11). Además, el 28,57 % pueden entender sus emociones, mediante la aplicación de técnicas que si bien es sabido vienen siendo inculcadas desde el hogar y reforzadas en clases.

En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de juego libre en específico fomenta la creatividad e imaginación en un entorno no estructural, donde se presenta un porcentaje de 73,81% como escala valorativa muy positivo donde refiere que la mayoría de los niños si son muy creativos e imaginativos en cualquier lugar que se encuentre, puesto que hay que destacar que la institución se encuentra en un sector rural, en donde las familias dejan que sus hijos jueguen en cualquier sitio, y al mismo tiempo las familias tampoco tienen los recursos económicos suficientes para comprarles juguetes nuevos y esto les ha permitido a los infantes poder crear o experimentar con materiales que se encuentran a su alrededor, dejando volar su imaginación para la creación de un nuevo juguete, como menciona ALTEA (2016) “Está demostrado que los niños que crecen en ambientes pobres en estímulos, desarrollan un nivel cognitivo más bajo y tienen un rendimiento académico inferior” (párr. 3). Así mismo el 9,52% se encuentra en neutro y negativo debido a que algunos infantes son restringidos a vivir la experiencia de experimentar su entorno por algunos factores, como es la sobreprotección de los padres y como consecuencia de ello el niño desarrolla el miedo de experimentar cosas nuevas.

### Gráfico 3

*Decisiones independientes, autoexpresión y toma de iniciativa y adaptación a diferentes entornos y situaciones.*



En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de habilidades autónomas, en específico capacidad para toma de decisiones donde se presenta un porcentaje de 40,48% como escala valorativa neutra donde refiere que los niños presentan dudas al momento de actuar en las actividades, como también poca seguridad en sí mismos ante cualquier situación que se les presente, asimismo el 16,66% se encuentra en negativo y muy negativo debido a que algunos infantes presentan inseguridad y timidez impidiéndoles tomar ese riesgo y tener confianza de tomar las decisiones por sí solos, debido a factores que vienen del hogar y en la escuela. Según Francesc (2024) menciona que se debe “Dar a los niños la oportunidad de tomar decisiones, incluso pequeñas, les ayuda a desarrollar un sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades. Por ejemplo, permitirles elegir su ropa o decidir qué juego quieren jugar” (párr. 10).

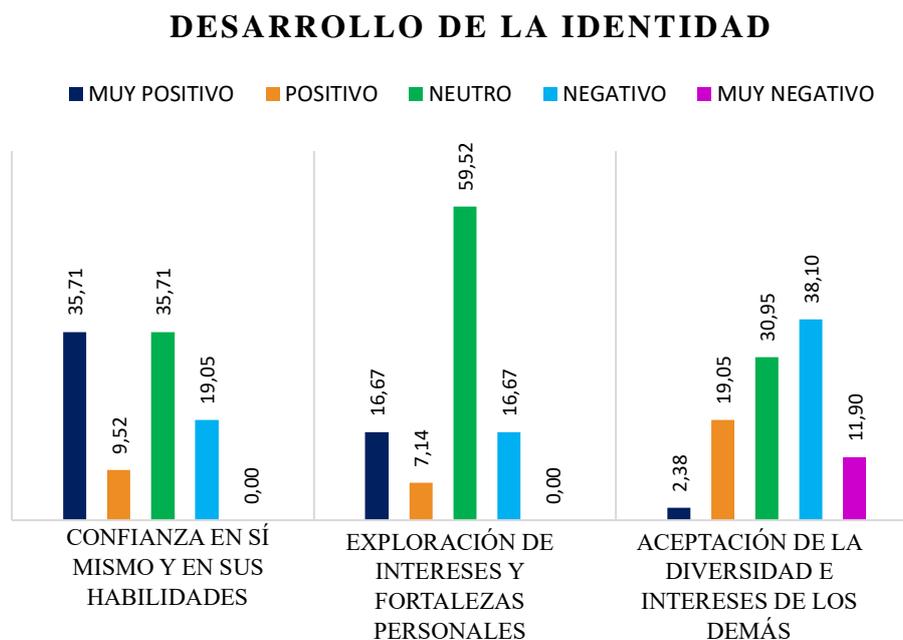
En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de habilidades autónomas, en específico autoexpresión y toma de iniciativa donde se presenta un porcentaje de 16,67% como escala valorativa neutra donde refiere que algunos de los niños solo expresan sus pensamientos y sentimientos a sus compañeritos a la hora del recreo, pero al momento de estar dentro del aula se muestran con un poco de recelo al mostrar sus expresiones emocionales y al tomar la iniciativa para comunicarlas porque necesitan de una guía para darle

seguridad a su respuesta (educador, 2023). Así mismo, el 30, 57% se encuentra en negativo y muy negativo debido a que algunos infantes presentan problemas para comunicar sus emociones dentro y fuera del aula debido a la poca expresión afectiva o confianza de la docente hacia sus estudiantes y con ello los niños se cohiben al participar en ciertas actividades.

En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de habilidades autónomas, en específico adaptaciones a los diferentes entornos y situaciones donde se presenta un porcentaje de 90,48% se encuentra en negativo y muy negativo debido a que algunos infantes presentan problemas para adaptarse a situaciones que impliquen un cambio en su entorno es decir que al haber un cambio en su entorno, los niños presentan un bloqueo para poder realizar las actividades, debido a que están acostumbrados a su rutina diaria que les brinda la maestra. Como menciona Primeros Pasos (2018) la adaptación “se consolida sobre la base de las experiencias previas y los vínculos afectivos establecidos” (párr. 2). Por otro lado, el 7,14% como escala valorativa neutra donde refiere que algunos de los niños se adaptan, pero no totalmente ante cualquier cambio que se presente en su entorno, tomando al cambio que se les presente como una oportunidad para divertirse.

#### Gráfico 4

*Confianza en sus habilidades, exploración de intereses y aceptación a la diversidad.*



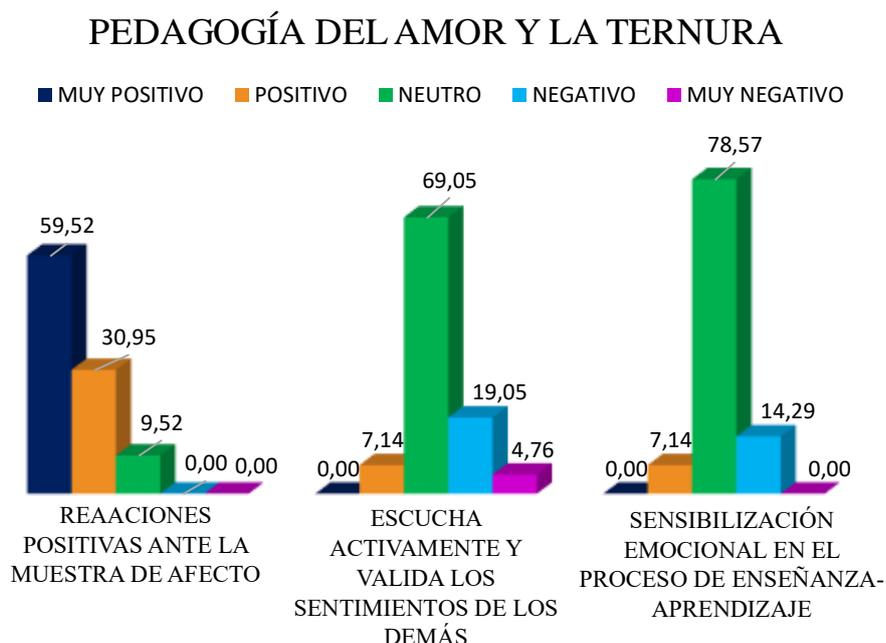
En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de la identidad, en específico confianza en sí mismo y sus habilidades se presenta un porcentaje de 35,71% como escala valorativa neutra donde refiere que los niños presentan poca seguridad ante sus respuestas, baja confianza en la realización de algunas actividades o trabajos debido a que las docentes no les brindan una adecuada observación o motivación para seguir haciendo cada vez mejor los trabajos, como lo menciona Francesc (2024) “Es importante reconocer sus logros, incluso si son pequeños, para reforzar un comportamiento positivo” (párr. 13). por consiguiente, el 19,05% se encuentra en la variable de negativo debido a que los infantes presentan mucha inseguridad en cada una de sus acciones y en las actividades que realizan dentro del aula, como también al momento de responder las preguntas los niños se muestran con nervios de responder mal por miedo del accionar de su maestra.

En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de la identidad, en específico exploración de intereses y fortalezas personales donde se presenta un porcentaje de 59,52% como escala valorativa neutra donde refiere que los niños tienen presentes sus interés y que es lo que quieren hacer cuando están realizando algún trabajo o actividad pero hay momentos en los cuales se sientes desmotivados y dejan de realizar o acabar sus trabajos, asimismo el 16,67% se encuentra en negativo debido a que algunos infantes presentaban una actitud negativa o desmotivada ante lo que estaban realizando eso se da, ya que, no existe un motivación tanto interna como externa en el niño dentro del salón de clases (Francesc, 2024).

En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de la identidad, en específico aceptación de la diversidad e intereses de los demás, donde se presenta un porcentaje de 30,95% como escala valorativa neutra donde refiere que existen niños que tienen esa actitud de acercarse, socializar sin distinción alguna a sus compañeros que tienen bajos recursos o son del extranjero, pero por presión de los demás infantes y de la docente dejan de hacerlo, asimismo el 50% se encuentra en negativo y muy negativo, debido a que por medio de la observación de actitudes negativas de parte de los tutores profesionales ante ciertos grupos marginados, comentarios negativos y exclusión de ellos, los niños optan por repetir ese patrón de conducta negativa debido a que como menciona Vázquez (2022) “los niños aprenden por imitación las conductas que observan en los adultos que los rodean” (párr. 3). El cual es una teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.

### Gráfico 5

Reacciones positivas ante el afecto, escucha activa, sensibilización emocional en el proceso de aprendizaje.



En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de desarrollo de pedagogía del amor y la ternura, en específico reacciones positivas antes muestra de afecto donde se presenta un porcentaje de 59,52% como escala valorativa muy positivo donde refiere que la docente al mostrar un actitud más tierna, más cariñosa los niños se mostraron más positivos y felices, asimismo el 9,52% se encuentra en neutro debido a que algunos infantes mostraron incomodidad ante las muestras de afecto y cariño que mostro la tutora, llevando a la idea de que no reciben demasiado afecto y al recibirlo es algo complicado de procesar para ellos y recordar que al asistir a la escuela “no sólo ampliará su saber, sino que recibirá nuevos y necesarios afectos, especialmente el del maestro o la maestra y el de sus compañeritos de clase” (Martí & Céspedes, 2001, p. 13).

En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de pedagogía del amor y la ternura, en específico escucha activamente y valida los sentimiento de los demás donde se presenta un porcentaje de 69,05% como escala valorativa neutra donde refiere que los niños si están pendientes de lo que pasa en su entorno escuchando a su todos a su alrededor y con sus compañeros prestándose ayudar si alguno de ellos está en una situación que implique tristeza, enojo o felicidad llegando a comprender y validar lo que están sintiendo, asimismo el 23,81% se encuentra en negativo y muy negativo debido a que algunos infantes no están activamente escuchando a los demás de en su entorno y que si alguno presenta alguna dificultad

tienden a ignorar esa situación debido a que presentan desinterés ya sea porque no le está pasando a él entre otras razones (Martí & Céspedes, 2001).

En base a los resultados obtenidos se puede observar que, en el indicador de pedagogía del amor y la ternura, en específico sensibilización emocional en proceso de enseñanza – aprendizaje donde se presenta un porcentaje de 78,57% como escala valorativa neutra donde refiere que los niños mostraban poco interés o motivación en la forma de enseñar de la docente debido a que la docente no utiliza materiales didácticos concretos para enseñarles, como también brindarles la seguridad en los diferentes ambientes de aprendizaje, asimismo el 14,29% se encuentra en negativo debido a que algunos infantes no mostraban sensibilización porque la actitud de la docente ante la clase y desmotivación hacia algunos niños no despierta el interés en ellos, pasando hacer caso omiso a lo que se le estaba enseñando por parte del docente, según Manrique & Gallego (2013) “el uso de material didáctico es fundamental en el proceso de aprendizaje significativo de los niños” (p. 1).

#### **Validación con Alfa de Cronbach**

Para asegurar la validez del instrumento del trabajo de investigación, se utilizó el alfa de Cronbach para hacer el debido cálculo respecto a los resultados obtenidos en la escala de estimación aplicada a los niños, el cual dio como resultado 0.85 de fiabilidad, lo que corresponde a un alto de veracidad en el proyecto investigativo.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### 4.1 Nombre de la Propuesta

“Un mundo mágico lleno de Amor y Ternura para el desarrollo de la identidad y la autonomía-Guía Didáctica”

#### 4.2 Introducción de la Propuesta

El mundo se vuelve cada vez más complejo y dinámico, y es así como el desarrollo integral de los niños en edad preescolar se presenta como un desafío fundamental. Es por ello que mediante el enfoque de este contexto, surge la necesidad de implementar una educación que no solo transmita conocimientos académicos, sino que también fomente el valor del amor y el sentimiento de la ternura dentro del aula. Por consiguiente, se hace uso de una guía didáctica que propone un enfoque innovador y holístico para la formación de la identidad y la autonomía en niños de 5 a 6 años, a través de actividades diseñadas para cultivar no solo el intelecto, sino también el corazón.

Dentro de la guía didáctica, se puede explorar diversas actividades prácticas y experienciales que enriquecen y que buscan nutrir el alma infantil con afecto y cuidado. En lo cual se encontrará, materiales que estimulan la experiencia de su aprendizaje hasta reflexiones guiadas que promueven la autoexpresión, cada actividad ha sido concebida con el objetivo primordial de crear un ambiente de aprendizaje seguro, estimulante y amoroso.

Además, en el desarrollo de esta guía, se invita a educadores y cuidadores a embarcarse en un viaje transformador donde el amor y la ternura actúan como pilares fundamentales para el crecimiento emocional y cognitivo de los niños y niñas. Donde cada actividad no solo busca desarrollar habilidades cognitivas y procedimentales, sino también habilidades actitudinales fortaleciendo el vínculo afectivo entre el adulto y el niño, promoviendo así un entorno donde la confianza y la autonomía puedan florecer plenamente.

Sé el acompañante a este apasionante recorrido hacia un mundo lleno de amor y ternura, donde cada profesor descubra como enseñar con amor y en donde el niño pueda descubrir, aprender y crecer con la certeza de ser amado y valorado en cada paso del camino.

### **4.3 Justificación de la propuesta**

“Un mundo mágico lleno de Amor y Ternura para el desarrollo de la identidad y la autonomía - Guía Didáctica” se fundamenta en la creciente necesidad de humanizar la educación, integrando la ternura y el amor como componentes esenciales en el desarrollo de la identidad y la autonomía en los infantes preescolares. Con esta guía, se busca sentar las bases para un futuro donde los docentes reconozcan y valoren los valores afectivos y emocionales, tanto como los logros académicos. Por otro lado, diversos estudios han demostrado que los primeros años de vida son determinantes para el establecimiento de la identidad y la autonomía personal. Sin embargo, en la actualidad los padres de familia sobreprotegen mucho a los niños y también se observa que aún existen la presencia de enfoques educativos tradicionales en donde priorizan los aspectos cognitivos y académicos, dejando de lado el manejo adecuado de lo emocional y lo afectivo.

La implementación de esta propuesta responde a la necesidad de formar niños equilibrados, capaces de interactuar de manera sana y constructiva con su entorno. Al fomentar un espacio de aprendizaje donde el amor y la ternura sean los pilares, en donde no solo se enriquece lo cognitivo, sino que contribuye a la formación de seres humanos más completos y felices. Por ello esta guía didáctica pretende ser una herramienta valiosa para educadores y padres, brindándoles estrategias prácticas y efectivas que se enfocan en la creación de un ambiente educativo que promueve la seguridad emocional, la confianza y el sentido de pertenencia y así poder para acompañar a los niños en su desarrollo integral.

### **4.4 Objetivos de la Propuesta**

#### **4.4.1 Objetivo General**

Desarrollar una guía didáctica basada en el amor y la ternura para fomentar el desarrollo de la identidad y la autonomía en niños de 5 a 6 años, proporcionando actividades que promuevan un entorno de aprendizaje afectivo y seguro.

#### **4.4.2 Objetivos Específicos**

- Diseñar actividades didácticas que integren el amor y la ternura, facilitando el desarrollo autónomo e identidad en los niños.

- Promover un entorno educativo inclusivo y afectivo a través de la comunicación asertiva para favorecer la interacción y el aprendizaje significativo.

#### **4.5 Contenido de la Propuesta**

La guía didáctica contiene aspectos fundamentales basados en el ámbito de identidad y autonomía, los cuales desplazan las siguientes destrezas con criterios de desempeño que se encuentran en el currículo de Educación General Básica Preparatoria 2019

- CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.
- CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.
- CS.1.1.1. Reconocer que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades, en función del conocimiento de su identidad.
- CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.
- CS.1.1.7. Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.
- CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.
- CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.
- CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.

#### **4.6 Desarrollo de la Propuesta**



# UN MUNDO MÁGICO LLENO DE AMOR Y TERNURA

**GUÍA DIDACTICA**



**PAOLA RUEDA**

"Guiar con amor es dar alas a la identidad y autonomía de cada niño, recordándoles que son valiosos, únicos y capaces, y que sus sonrisas y corazones son brillos de felicidad para transformar el mundo."

***Paola Rueda***

# INTRODUCCIÓN

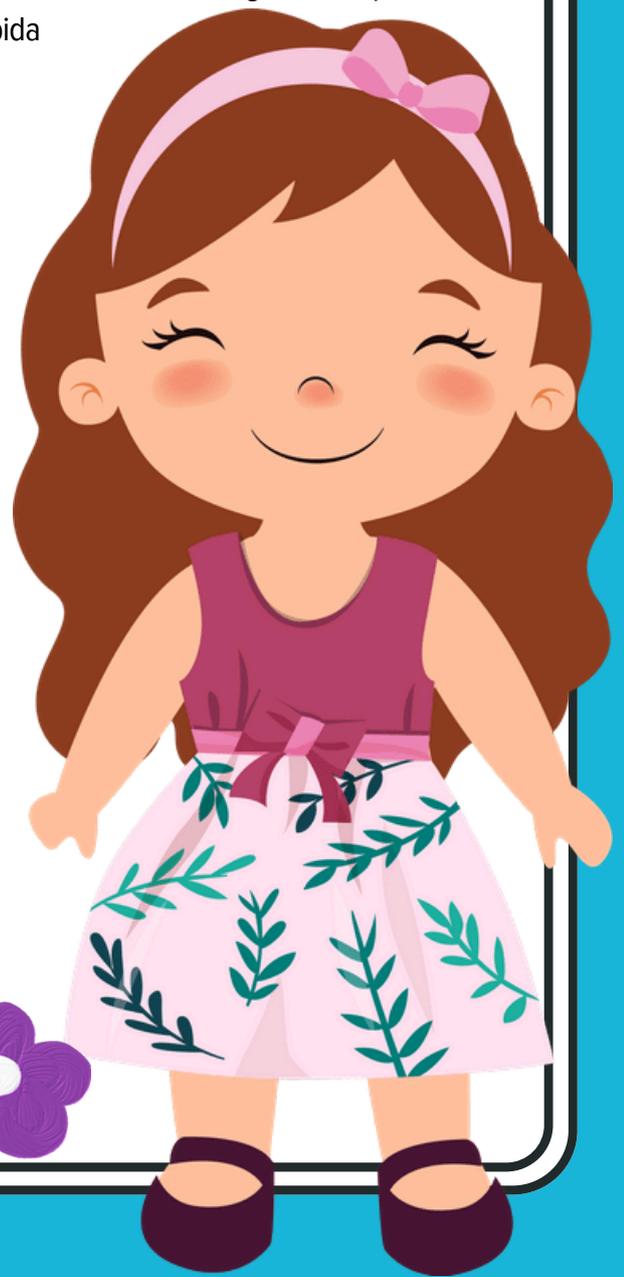


El mundo se vuelve cada vez más complejo y dinámico, y es así como el desarrollo integral de los niños en edad preescolar se presenta como un desafío fundamental. Es por ello que mediante el enfoque de este contexto, surge la necesidad de implementar una educación que no solo transmita conocimientos académicos, sino que también fomente el valor del amor y el sentimiento de la ternura dentro del aula. Por consiguiente, se hace uso de una guía didáctica que propone un enfoque innovador y holístico para la formación de la identidad y la autonomía en niños de 5 a 6 años, a través de actividades diseñadas para cultivar no solo el intelecto, sino también el corazón.

Dentro de la guía didáctica, se puede explorar diversas actividades prácticas y experienciales que enriquecen y que buscan nutrir el alma infantil con afecto y cuidado. En lo cual se encontrará, materiales que estimulan la experiencia hasta reflexiones guiadas que promueven la autoexpresión, cada actividad ha sido concebida con el objetivo primordial de crear un ambiente de aprendizaje seguro, estimulante y amoroso.

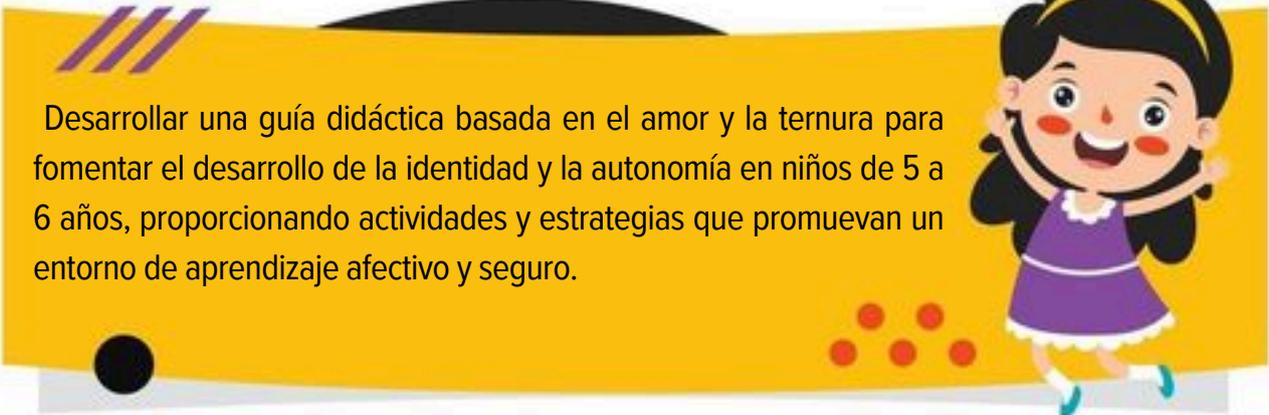
Además, en el desarrollo de esta guía, se invita a educadores y cuidadores a embarcarse en un viaje transformador donde el amor y la ternura actúan como pilares fundamentales para el crecimiento emocional y cognitivo de los niños y niñas. Donde cada actividad no solo busca desarrollar habilidades cognitivas y procedimentales, sino también habilidades actitudinales fortaleciendo el vínculo afectivo entre adultos y niños, promoviendo así un entorno donde la confianza y la autonomía puedan florecer plenamente.

Se el acompañante a este apasionante recorrido hacia un mundo lleno de amor y ternura, donde cada profesor descubra como enseñar con amor y en donde el niño pueda descubrir, aprender y crecer con la certeza de ser amado y valorado en cada paso del camino.

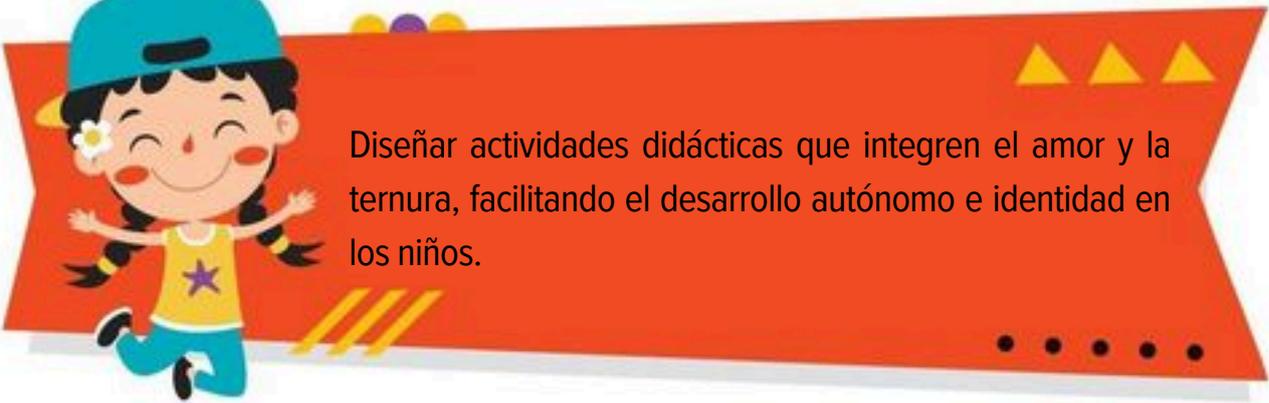




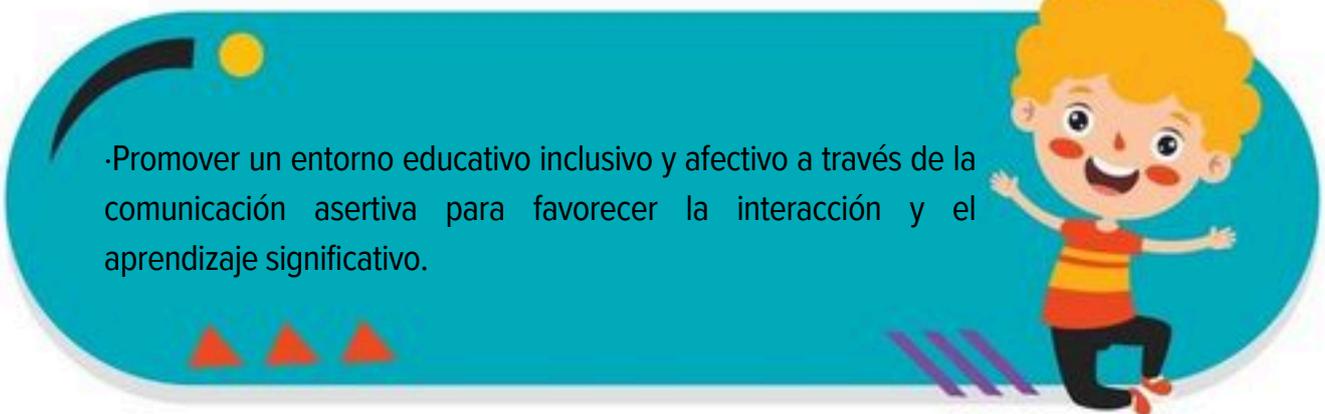
# OBJETIVOS



Desarrollar una guía didáctica basada en el amor y la ternura para fomentar el desarrollo de la identidad y la autonomía en niños de 5 a 6 años, proporcionando actividades y estrategias que promuevan un entorno de aprendizaje afectivo y seguro.



Diseñar actividades didácticas que integren el amor y la ternura, facilitando el desarrollo autónomo e identidad en los niños.



·Promover un entorno educativo inclusivo y afectivo a través de la comunicación asertiva para favorecer la interacción y el aprendizaje significativo.





# CAPÍTULO I

## AMOR y TERNURA



# PEDAGOGIA DEL AMOR

La pedagogía del amor, propuesta por Paulo Freire, se centra en cultivar relaciones afectivas y significativas en el ámbito educativo. Este enfoque reconoce la importancia del afecto, la empatía y la comprensión, y va más allá de la transmisión de conocimientos, porque va creando un entorno de respeto, confianza y apoyo emocional. Buscando así el desarrollo académico y personal de los estudiantes, destacando la relevancia de las relaciones interpersonales. Además, promueve un clima escolar positivo, relaciones saludables entre docentes y estudiantes, también están presentes los valores como la empatía, la solidaridad y el respeto, los cuales son esenciales para una convivencia armoniosa dentro del aula.

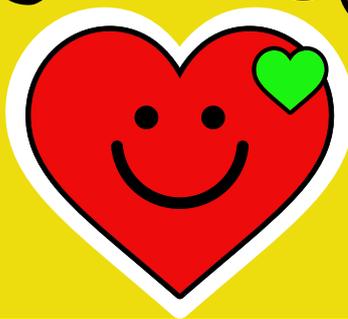


# PEDAGOGIA DE LA TERNURA

La pedagogía de la ternura, propuesta por José Martí, es aplicada desde los primeros años de vida, se basa en brindar afecto emocional inclusivo, sin distinguir raza, cultura ni género, reconociendo que todos los seres humanos tienen sentimientos. Este enfoque promueve relaciones de confianza, amor y ternura entre maestros y alumnos, facilitando el desarrollo de destrezas sociales, emocionales y cognitivas. Fomenta la conciencia en los niños para evitar la discriminación y la crueldad, garantizando que la ternura prevalezca en futuras generaciones. Además, fortalece la autoestima, autoconfianza y autoeficacia de los estudiantes, promoviendo una actitud positiva hacia el aprendizaje y cultivando habilidades emocionales como la empatía y la resolución de conflictos.



# ROL DEL DOCENTE



Observador, guía y orientador

Facilitador de aprendizaje

Cultivador de la empatía y el respeto

Brinda motivación, comprensión y apoyo

Utiliza una comunicación asertiva

Escucha activa y fomenta los vínculos afectivos

Creador de recursos llamativos y participativos

Adapta las necesidades educativas

Promotor de un ambiente seguro

Mediador y facilitador en la resolución de problemas



"Cada momento de enseñanza es una oportunidad para sembrar amor y ver florecer el corazón de un niño."

***Paola Rueda***



# CAPÍTULO 2



## DESTREZAS CURRICULARES





La guía didáctica contiene aspectos fundamentales basados en el ámbito de identidad y autonomía, los cuales desplazan las siguientes destrezas con criterios de desempeño que se encuentran en el currículo de Educación General Básica Preparatoria 2019

- 1 CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.
- 2 CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.
- 3 CS.1.1.1. Reconocer que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades, en función del conocimiento de su identidad.
- 4 CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.
- 5 CS.1.1.7. Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.
- 6 CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.
- 7 CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.
- 8 CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.



# CAPÍTULO 3

ACTIVIDADES

IDENTIDAD



# Amando a mi Cuerpo

## OBJETIVO

Explorar y describir los órganos internos del cuerpo humano y su funcionamiento, utilizando una dinámica lúdica y participativa que fomente el respeto a su propio cuerpo y al de los demás, y la comunicación asertiva.



## HABILIDAD

CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.

## MOTIVACIÓN

### 1. Adecuación del aula

- **Acción del Docente:** Organizar las sillas en forma de medialuna para que todos los niños se puedan ver entre sí.
- **Palabras a utilizar:** “Hoy día vamos a sentarnos en esta forma especial para que todos nos podamos ver y escuchar bien. ¡Me alegra ver sus caritas, listos para aprender!”
- **Comunicación Asertiva:** Elogiar la disposición de los niños para participar. “¡Muy bien se están sentando todos! Gracias por su colaboración”.



## ELABORACIÓN

### 2. Búsqueda de los Órganos Internos:

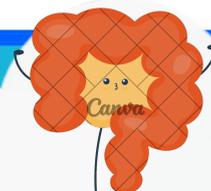
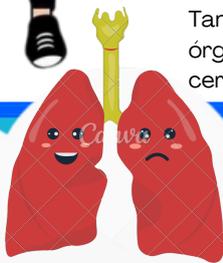
- **Acción del Docente:** Esconder los órganos internos por toda el aula en lugares seguros y accesibles. Después pedir a cada niño que cuando encuentre un órgano interno, lo acerque a una mesa específica para luego ir pegando.
- **Palabras a utilizar:** “Ahora vamos a buscar los órganos mágicos que se escondieron en nuestra aula. Recuerden, sean cuidadosos y ayuden a sus compañeros si lo necesitan. ¡Todos juntos podemos hacerlo!” y “Cuando encuentren un órgano interno, tráiganlo a esta mesita y luego en un momento le pondremos en el mandil mágico. ¿Quién encontró algo? ¡Excelente trabajo!”
- **Comunicación Asertiva:** Alentar a los niños a compartir y participar. “¡Muy bien! Veo que están siendo muy cuidadosos y están ayudando a sus amigos. Eso es fantástico.”

### 3. Colocación de Órganos en el Mandil:

- **Acción del Docente:** Agarrar uno de los órganos internos que se encuentran en la mesa y preguntar si lo conocen, proceder a explicar brevemente cual es su función y mencionar en que lugar se ubica para que el niño o niña pueda colocarlo en el mandil.

#### Ejemplo:

1. En mi mano tengo a un órgano interno, preguntar ¿lo han visto alguna vez? y ¿saben como se llama?, proceder a dar frases que conozcan como
  2. “Este órgano interno hace pum pum” una vez adivinado mencionar
  3. “¡Siii, Muy bien niños. Este es el corazón. El corazón es un órgano muy importante porque es el que nos mantiene con vida, como también nos ayuda a circular toda la sangre que pasa por nuestro cuerpo y nosotros debemos de cuidarlo muy bien haciendo ejercicio y comiendo sano.
- **Comunicación Asertiva:** Usar un lenguaje sencillo y claro. Hacer participar a los estudiantes preguntando “¿Quién quiere decirme algo que sepa sobre el corazón?”. También es importante felicitar y dar apoyo para que puedan adivinar el nombre del órgano interno y si no adivinan el nombre mencionar que “Lo intentaron y que estuvo casi cerca ¡Muy bien!”.





## REFUERZO

### 4. Canción de los Órganos:

- **Acción del Docente:** Cantar una canción sobre los órganos y sus aventuras.
- **Palabras de la Profesora:** “Vamos a cantar una canción sobre nuestros órganos mágicos. ¡A cantar todos juntos!”
- **Comunicación Asertiva:** Animar a los niños a participar. “¡Qué lindas voces! Todos están cantando muy bien. ¡Bravo!”

## CANCIÓN

Los órganos internos de mi cuerpo son  
 cerebro (piensa piensa piensa)  
 pulmones (Inhalo y Exhalo)  
 y estomago también (glu glu)

CORO

En mi cuerpo muchos órganos internos hay  
 En mi cuerpo hay en mi cuerpo hay  
 En mi cuerpo muchos órganos internos hay  
 En mi cuerpo órganos hay

III

Los órganos internos de mi cuerpo son  
 intestino delgado y grueso (bis)  
 y finalmente aquí tengo mi corazón pum pum(bis)  
 Pum Pum

<https://www.youtube.com/watch?v=nA4XfayhdDg>



## EVALUACIÓN

### 5. Reflexión y Expresión:

- **Acción del Docente:** Pedir a los niños que expresen cómo se sintieron y qué aprendieron.
- **Palabras a utilizar:** “Ahora, quiero que me cuenten cómo se sintieron durante la actividad. ¿Qué aprendieron? ¿Qué hace el corazón? ¿Y los pulmones? Recuerden esperar su turno para hablar y escuchar con atención a sus compañeros.”
- **Comunicación Asertiva:** Valida cada respuesta y fomenta la empatía. “Gracias por compartir, Juan. Muy bien explicado. ¿Alguien más quiere contarnos algo? Todos están haciendo un trabajo maravilloso.”

### Ficha de observación:

| Indicador   | Iniciado | En proceso | Adquirido |
|---|----------|------------|-----------|
| Menciona el nombre de cada uno de los órganos internos. |          |            |           |
| Ubica en el lugar que corresponde cada órgano interno.  |          |            |           |
| Conoce cuál es la función de cada órgano interno.       |          |            |           |



# El arcoíris de los sentidos

## OBJETIVO

Explorar y describir los órganos de los sentidos, sus funciones y cómo nos permiten percibir el mundo, a través de una actividad interactiva que fomente el respeto, la comunicación asertiva, el amor y la ternura.

## HABILIDAD

CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.

## MOTIVACIÓN

### 1. Reunión en Círculo con la Caja Arcoíris:

- **Acción del Docente:** Reunir a los niños en un círculo con la caja arcoíris en el centro.
- **Palabras a utilizar:** "Hoy vamos a descubrir algo muy especial: ¡nuestros cinco sentidos! Vamos a usar esta caja mágica para aprender juntos. ¿Están listos para una aventura?"
- **Comunicación Asertiva:** Usar un tono de voz suave y amoroso. "Me encanta verlos a todos aquí. Vamos a divertirnos y aprender mucho."



## ELABORACIÓN

### 2. Explicación de la Actividad:

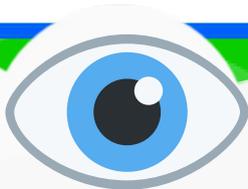
- **Acción del Docente:** Mostrar un objeto simple y explica la actividad.
- **Palabras a utilizar:** "Miren, aquí tengo una flor. Usamos la nariz (mostrar mediante una tarjeta) para oler las flores. Ahora, vamos a descubrir qué otros objetos hay en la caja y qué sentidos usamos con ellos."
- **Comunicación Asertiva:** Explicar de manera clara y sencilla. "¿Quién quiere ser el primero en sacar un objeto? No se preocupen, todos tendrán su turno."

### 3. Exploración de Objetos por Parte de los Niños:

- **Acción del Docente:** Permitir que cada niño saque un objeto de la caja, animando a los demás a aplaudir.
- **Palabras a utilizar:** "¡Muy bien, Juan! Sacaste un jabón. ¿Qué sentido podemos usar con el jabón? Excelente, lo podemos oler y también sentir."
- **Comunicación Asertiva:** Alentar y validar la participación de cada niño. "¡Bravo, Juan! Todos, aplaudamos a Juan por su excelente trabajo."

### 4. Ejemplo de exploración sensorial:

- **Acción del Docente:** Permitir que cada niño explore los objetos y experimente los sentidos.
- **Palabras de la Profesora:** "Ahora todos podemos oler el jabón. ¿A qué huele? Muy bien, Ana, es un olor a fresa. ¿Y cómo se siente al tocarlo?"
- **Comunicación Asertiva:** Acompañar cada exploración con palabras de cariño y refuerzo positivo. "Me encanta cómo están explorando y compartiendo sus descubrimientos."





## REFUERZO

### 4. Canción de los sentidos:

- **Acción del Docente:** Cantar una canción sobre los sentidos y sus aventuras.
- **Palabras a utilizar:** “Vamos a cantar una canción sobre nuestros 5 sentidos ¡A cantar todos juntos!”
- **Comunicación Asertiva:** Resaltar la importancia de la participación de cada niño. “Gracias a todos por cantar. Cada uno de ustedes es especial y ha hecho un gran trabajo.”

## CANCIÓN

Todos tenemos los 5 sentidos,  
que nos ayudan a percibir mejor  
colores, texturas, la temperatura,  
sabores, sonidos, la forma y color  
con mi nariz yo puedo oler  
con mis manos agarrar  
mi lengua es para probar  
con mi oídos escuchar  
con mi ojos puedo ver  
y así cosas describiré  
todo mejor aprenderé



<https://www.youtube.com/watch?v=oQKsDopApRg>

## EVALUACIÓN

### 5. Reflexión y Expresión:

- **Acción del Docente:** Pide a los niños que expresen cómo se sintieron y qué aprendieron.
- **Palabras da utilizar:** “Ahora quiero que me cuenten cómo se sintieron durante la actividad. ¿Qué aprendieron sobre los sentidos? ¿Con la vista qué podemos hacer? ¿Y con el olfato?”
- **Comunicación Asertiva:** Valida cada respuesta y fomenta la empatía. “Muy bien, Pedro, excelente respuesta. ¿Alguien más quiere compartir? Todos están haciendo un trabajo maravilloso.”



### Ficha de observación:

| Indicador   | Iniciado | En proceso | Adquirido |
|---|----------|------------|-----------|
| Menciona el nombre de cada uno de los órganos de los sentidos.  |          |            |           |
| Ubica en el cuerpo los órganos correspondientes a cada sentido. |          |            |           |
| Describe la función de cada uno de los órganos de los sentidos. |          |            |           |



# Mis Pequeñas Emociones

## OBJETIVO

Reconocer que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades, en función del conocimiento de su identidad, utilizando una dinámica lúdica y participativa que fomente la comunicación asertiva y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

## HABILIDAD

CS.1.1.1. Reconocer que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades, en función del conocimiento de su identidad.

## MOTIVACIÓN

### 1. Adecuación del aula:

- **Acción del Docente:** Reunir a los niños a sentarse en el piso y formar un círculo.
- **Palabras a utilizar:** "Hoy vamos a sentarnos en un círculo donde todos vamos a descubrir algo muy especial ¡nuestras emociones! ¡Estoy muy feliz de ver sus caritas y estoy ansiosa por escuchar sus hermosas voces! ¡Vamos a usar este guante mágico para aprender juntos. ¿Están listos para una aventura?"
- **Comunicación Asertiva:** Usar un tono de voz suave y amoroso. "Me encanta verlos a todos aquí. Vamos a divertirnos y aprender mucho."



## ELABORACIÓN

### 2. Presentación del Guante Didáctico:

- **Acción del Docente:** Mostrar el guante didáctico con los monstruos de los colores que representan las emociones (felicidad, tristeza, enojo, miedo y calma) y explicar brevemente qué representa cada una.
- **Palabras a utilizar:** "Hoy vamos a conocer a nuestros amigos los monstruos de las emociones del guante mágico. Ellos son Felicidad, Tristeza, Enojo, Miedo y Calma. Cada uno de ellos tiene un color y nos van a ayudar a entender cómo nos sentimos."
- **Comunicación Asertiva:** Animar a los niños a poner atención. "¡Qué bien! Veo que todos están muy atentos para aprender sobre nuestras emociones."

### 3. Identificación de las Emociones:

- **Acción del Docente:** Narrar el cuento "El monstruo de colores" para que los niños puedan conocer las emociones y los colores asociados a cada una.
- **Palabras a utilizar:** "Vamos a escuchar el cuento 'El monstruo de colores'. Este hermoso cuento nos ayudará a conocer y entender mejor nuestras emociones que tenemos guardados en nuestro corazón"
- **Comunicación Asertiva:** Después de contar el cuento, invitar a los niños a compartir sus propias experiencias relacionadas con las emociones del cuento. "¿Recuerdan cuando el monstruo estaba triste y era azul? ¿Alguien quiere compartir un momento en que se sintió triste?"

### 4. Ejemplo de actividad creativa:

- **Acción del Docente:** Pedir a los niños que realicen un monstruo del color que represente la emoción con la que se identifican, utilizando foamy moldeable. "Ahora vamos a usar nuestra imaginación y creatividad para realizar un hermoso monstruo de color que represente la emoción con la que más nos identificamos"
- **Palabras a utilizar:** "Vamos a expresar nuestras emociones a través del arte. Realicen un monstruo, porque será muy especial porque nos ayudará a compartir nuestros sentimientos."
- **Comunicación Asertiva:** Animar y guiar a los niños mientras trabajan en sus muñecos con mucho amor y apoyo. "¡Qué hermoso monstruo, Juan! Estoy muy orgullosa de tu trabajo." ¿Nos puedes contar más sobre tu monstruo porque te hizo sentir muy felices, tristes, enojados, calmados, asustados o amados?"





## REFUERZO

### 4. Canción de los sentidos:

- **Acción del Docente:** Cantar una canción sobre las emociones.
- **Palabras a utilizar:** "Vamos a cantar una canción sobre nuestras emociones ¡A cantar todos juntos!"
- **Comunicación Asertiva:** Animar a los niños a participar con alegría y entusiasmo. "¡Qué lindas voces! Todos están cantando muy bien. ¡Bravo! Me encanta escuchar sus voces felices."

## CANCIÓN

Cuando estoy enojado (clap clap)  
 me pongo arrugado (clap clap)  
 Cuando estoy contento (clap clap)  
 sonrió y me divierto (clap clap)  
 Cuando estoy apenado (clap clap)  
 una lagrima a cada lado (clap clap)  
 Y si miedo me da (buuuu)  
 abrazo a mi mamá

<https://www.youtube.com/watch?v=vwd3ZBkoQmw>



## EVALUACIÓN

### 5. Reflexión y Expresión:

- **Acción del Docente:** Mostrar imágenes de situaciones cotidianas y pedir a los niños que identifiquen la emoción que creen que está representada por cada monstruo.
- **Palabras a utilizar:** "Miren esta imagen, ¿qué emoción creen que está sintiendo este niño? ¿Cuál de nuestros Monstruos de los Colores podría ser? Recuerden que todas las emociones son válidas y podemos hablar de ellas con confianza."
- **Comunicación Asertiva:** Felicitar a los niños por su capacidad de identificación. "¡Muy bien Juan! Es tristeza. Gracias por tu observación."



### Ficha de observación:

| Indicador  | Iniciado | En Proceso | Adquirido |
|--|----------|------------|-----------|
| Menciona el nombre de cada una de las emociones  |          |            |           |
| Identifica situaciones que provocan emociones    |          |            |           |
| Expresa cómo se siente en diferentes situaciones |          |            |           |





# Mi pequeña Historia



## OBJETIVO

Ayudar a los niños a comunicarse y compartir información personal utilizando mandiles decorados y un "Teléfono cuenta historia," fomentando la comprensión y la importancia de conocer sus datos y la de los demás.



## HABILIDAD

CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive.

## MOTIVACIÓN

### 1. Reunión en Círculo con la Caja Arcoíris:

- **Acción del Docente:** Colocar a todo el grupo en forma de medialuna para iniciar la actividad.
- **Palabras a utilizar:** "Hoy vamos a sentarnos en esta forma especial para que todos podamos vernos y escucharnos bien. ¡Qué emoción hoy vamos a conocer más sobre cada uno de ustedes!"
- **Comunicación Asertiva:** Elogiar la disposición de los niños para participar con cariño. "¡Muy bien, todos se están acomodando perfectamente! ¡Son unos niños muy atentos! Gracias por colaborar y estar listos para esta actividad"



## ELABORACIÓN

### 2. Preparación y decoración de los Mandiles:

- **Acción del Docente:** Proporcionar a cada niño un mandil blanco y materiales para decorarlo con información personal.
- **Palabras a utilizar:** "Cada uno tiene un mandil, pero este mandil esta vacío y como son unos niños muy creativos y artistas vamos a decorar con las fotos y decoraciones que cada uno tiene dentro de una caja, y así este mandil sea muy especial para cada uno de ustedes mis niños. "Si necesitan ayuda, estoy aquí para apoyarlos. ¡Qué lindo dibujo, Ana! ¿Qué representa esa casita?"
- **Comunicación Asertiva:** Felicitar y motivar a los niños mientras trabajan. "¡Están haciendo un trabajo excelente! ¡Tienen ideas maravillosas" Cada mandil es único y especial, como cada uno de ustedes lo es para mí."

### Explicación de la Actividad:

- **Acción del Docente:** Reunir a los niños y explicarles el uso del "Teléfono cuenta historia".
- **Palabras a utilizar:** "Vamos a usar estos teléfonos mágicos que cada uno tiene en su mandil para comunicarnos. Uno de ustedes hablará por el teléfono y contará la historia de su mandil a su compañero, que escuchará atentamente."
- **Comunicación Asertiva:** Fomentar la emoción y la participación. "¡Va a ser muy divertido! ¿Quién está listo para empezar?"

### 4. Ejemplo

- Organizar a los niños en parejas y proporcionarles un "Teléfono cuenta historia".
- "Cada pareja de niños va a tener un teléfono. Con este teléfono mágico uno de ustedes comenzará explicando cada cosa que tiene en su mandil a su compañero."
- Alentar a los niños a escuchar con atención y hablar con claridad. "Recuerden hablar despacio y escuchar con mucho cuidado. ¡Qué bien lo están haciendo! Me encanta escuchar todas sus historias. Están siendo muy buenos compañeros al escuchar con tanta atención."



# NOMBRE

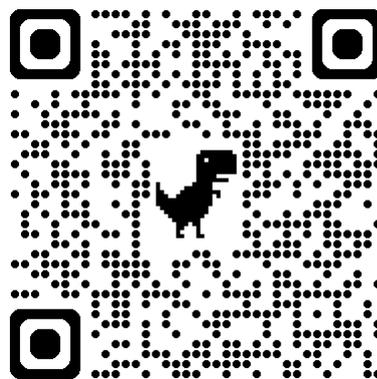


## REFUERZO

### 4. Canción de los sentidos:

- **Acción del Docente:** Contar un cuento sobre lo importante de saber sus datos personales.
- **Palabras a utilizar:** "Vamos a escuchar una cuento muy bonito sobre porque es importante comunicar nuestros datos personales ¡Todos muy atentos!"
- **Comunicación Asertiva:** Resaltar la importancia de la participación de cada niño. "Gracias a todos por escuchar este hermoso cuento"

## CUENTO



<https://www.youtube.com/watch?v=VSkIJT5UEc8>

## EVALUACIÓN

### 5. Reflexión y Expresión:

- **Acción del Docente:** Reunir a todos los niños nuevamente y pedirles que compartan sus experiencias.
- **Palabras a utilizar:** "Ahora que todos han tenido la oportunidad de compartir sus historias, ¿quién quiere contar cómo se sintió al hablar y escuchar a su compañero?"
- **Comunicación Asertiva:** Validar y agradecer cada respuesta. "Gracias por compartir, Juan. ¡Qué interesante conocer sobre tus cosas favoritas! ¿Alguien más quiere compartir su experiencia?"



### Ficha de observación:

| Indicador  | Iniciado | En Proceso | Adquirido |
|--|----------|------------|-----------|
| Comunica sus datos personales claramente.              |          |            |           |
| Identifica los nombres y apellidos de sus compañeros.  |          |            |           |
| Participa activamente en la actividad de comunicación. |          |            |           |



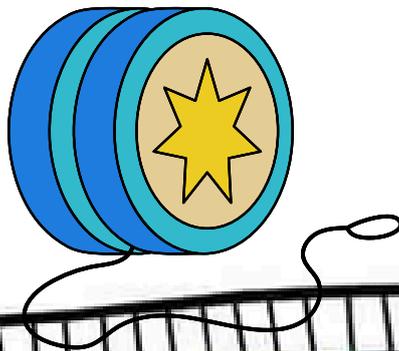
"A través de la ternura, el aprendizaje se convierte en un acto de conexión profunda, donde el niño se descubre, se acepta y crece con confianza."

***Paola Rueda***



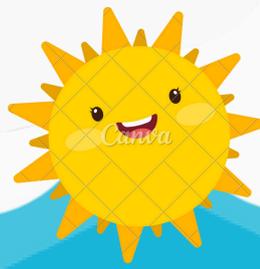
# CAPÍTULO 4

## ACTIVIDADES AUTONOMIA





# Mi pequeña mente



## OBJETIVO

Fomentar la autorregulación y el cuidado personal mediante la práctica de normas de seguridad escolar, utilizando tarjetas de mindfulness para promover la concentración, el autocontrol y la calma, a través de una dinámica que incorpore comunicación asertiva, amor y ternura.



## HABILIDAD

CS.1.1.11. Practicar las normas de seguridad de su centro escolar desde la autorregulación para cuidarse a sí mismo.

## MOTIVACIÓN

### 1. Introducción y Creación del Ambiente:

- **Acción del Docente:** Reunir a los niños en un círculo y presenta las tarjetas de mindfulness.
- **Palabras a utilizar:** “Hoy vamos a aprender a cuidarnos mejor en nuestra escuela usando estas tarjetas especiales de mindfulness. Estas tarjetas nos ayudarán a sentirnos calmados y a tomar buenas decisiones. ¿Están listos para empezar?”
- **Comunicación Asertiva:** Usar un tono suave y amoroso. “Me encanta ver sus caritas llenas de curiosidad. Vamos a descubrir algo muy especial juntos.”



## ELABORACIÓN

### 2. Explicación de la Actividad:

- **Acción del Docente:** Explicar cómo se usarán las tarjetas de mindfulness para practicar las normas de seguridad.
- **Palabras a utilizar:** “Cada uno de ustedes va a sacar una tarjeta y la miraremos juntos. Después, practicaremos lo que está en la tarjeta. Por ejemplo, si la tarjeta esta la “pose de la rana” todos vamos a practicar esa posición y respirar profundo
- **Comunicación Asertiva:** Explicar de manera clara y sencilla. “No se preocupen, todos tendrán su turno y estaremos aquí para ayudarnos unos a otros.”

### 2. Ejemplo de uso de las Tarjetas de Mindfulness:

- **Acción del Docente:** Permitir que cada niño saque una tarjeta y la vean juntos.
- **Palabras a utilizar:** “Muy bien, María, sacaste la tarjeta que dice ‘Escuchar el sonido de la lluvia’. Vamos a cerrar los ojos por un momento y escuchar el sonido de la lluvia”
- **Comunicación Asertiva:** Alentar y validar la participación de cada niño. “¡Qué bien lo estás haciendo, María! Todos, vamos a escuchar a la lluvia y después compartir cómo nos sentimos.” “Debemos cantar canciones para la reducción de ruido”

### 3. Ejemplo de práctica de Normas de Seguridad:

- **Acción del Docente:** Relacionar cada ejercicio de mindfulness con una norma de seguridad escolar.
- **Palabras a utilizar:** “Cuando practicamos escuchar a la lluvia, nos damos cuenta si necesitamos descansar o si algo no está bien. Esto nos ayuda a cuidarnos mejor y a seguir las normas de seguridad en la escuela.” “Es muy importante que siempre tengamos un momento para pensar, respirar y sobre todo descansar porque ayuda a tener nuestro cuerpo y mente sanos”
- **Comunicación Asertiva:** Refuerza la importancia de la seguridad y la autorregulación. “Cuidarnos a nosotros mismos es muy importante. Así podemos estar seguros y felices en la escuela.”





## REFUERZO

### 4. Canción de saludo al sol:

- **Acción del Docente:** Cantar una canción sobre el mindfulness.
- **Palabras a utilizar:** “Vamos a cantar una canción muy hermosa, sobre como podemos realizar las poses del mindfulness ¡A cantar todos juntos!”
- **Comunicación Asertiva:** Animar a los niños a participar. “¡Qué lindas voces! Todos están cantando muy bien. ¡Bravo!”

## CANCIÓN

saludo al sol  
 saludo a la tierra  
 me agacho como rana  
 que se mete al glu glu glu  
 y viene una serpiente zzzzz  
 amiga de un perro  
 que se rasca la pulga aunque no la veo  
 y salta el conejo  
 que es amigo de la rana  
 saludo a la tierra  
 le digo adiós al sol  
 y me voy a mi corazón



[https://www.youtube.com/watch?v=0H2ceR\\_rTL8](https://www.youtube.com/watch?v=0H2ceR_rTL8)

## EVALUACIÓN

### 5. Evaluación y seguimiento

- **Acción del Docente:** Usar una ficha de evaluación para registrar el progreso de cada niño en la práctica de normas de seguridad y mindfulness.
- **Palabras a utilizar:** “Vamos a ver cómo cada uno de ustedes ha practicado hoy. No se preocupen, todos están aprendiendo y haciendo su mejor esfuerzo. ¡Estoy muy orgullosa de todos ustedes!”
- **Comunicación Asertiva:** Asegurar a los niños que todos están progresando. “Cada día es una oportunidad para aprender y crecer. ¡Lo están haciendo genial!”



### Ficha de observación:

| Indicador  | Iniciado | En proceso | Adquirido |
|--|----------|------------|-----------|
| Participa en la actividad de mindfulness.                                |          |            |           |
| Relaciona la práctica de mindfulness con una norma de seguridad escolar. |          |            |           |
| Demuestra autorregulación durante la actividad.                          |          |            |           |

# Yo puedo Ser responsable

## OBJETIVO

Fomentar la responsabilidad en la realización de tareas cotidianas del aula mediante una actividad lúdica con una ruleta, promoviendo la comunicación asertiva, el amor y la ternura.

## HABILIDAD

CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.

### 1. Introducción y Creación del Ambiente:

## MOTIVACIÓN

- **Acción del Docente:** Reunir a los niños en un círculo y presenta las dos ruletas: una con los nombres y fotos de los niños, y otra con las responsabilidades del aula.
- **Palabras a utilizar:** "Hoy vamos a aprender sobre la responsabilidad de una manera divertida. Tenemos dos ruletas mágicas: una con nuestros nombres y otra con tareas importantes del aula. Vamos a girarlas para ver quién será el responsable de cada tarea. ¿Están listos?"
- **Comunicación Asertiva:** Usar un tono entusiasta y amoroso. "Es maravilloso verlos tan emocionados. Estoy segura de que todos haremos un trabajo increíble."



## ELABORACIÓN

### 2. Explicación de la Actividad:

- **Acción del Docente:** Explicar cómo se usarán las ruletas para asignar las responsabilidades.
- **Palabras a utilizar:** "Primero, giraremos la ruleta de los nombres para ver quién será el encargado de las actividades. Luego, giraremos la ruleta de las responsabilidades para ver qué tarea le toca a cada uno de ustedes mis niños. Recuerden todos tendrán su turno y todos son igualmente importantes."
- **Comunicación Asertiva:** Explicar de manera clara y sencilla. "No se preocupen si no les toca de inmediato. Todos tendrán una oportunidad para ser responsables y ayudar en clase."

### 3. Asignación de Responsabilidades:

- **Acción del Docente:** Girar la ruleta de los nombres y luego la de las responsabilidades, asignando tareas a los niños.
- **Palabras a utilizar:** "¡Felicidades, Juan! Te toca repartir las galletas hoy. Gracias por asumir esta responsabilidad. Recuerda, todos estamos aquí para apoyarte."
- **Comunicación Asertiva:** Alienta y valida la participación de cada niño. "¡Bravo, Juan! Todos aplaudamos a Juan por su nueva responsabilidad."

### 4. Ejemplo de realización de las Tareas:

- **Acción del Docente:** Supervisar y apoyar a los niños mientras realizan sus tareas asignadas.
- **Palabras a utilizar:** "Muy bien, Ana, estás haciendo un excelente trabajo al borrar el pizarrón. ¡Gracias por tu esfuerzo!" Mencionar a todos los niños que "Es muy importante que todos ayudemos en las tareas de la escuela y de la casa ayudando a su papá o a su mamá también, así colaboramos y acabamos pronto todo cada día siendo niños más responsables"
- **Comunicación Asertiva:** Proporcionar retroalimentación positiva y refuerzo continuo. "Me encanta cómo estás ayudando, Ana. ¡Sigue así!, dar abrazos por acabar las tareas"





## REFUERZO

### 4. Canción de la responsabilidad:

- **Acción del Docente:** Cantar una canción sobre las responsabilidades.
- **Palabras a utilizar:** “Vamos a escuchar, cantar y bailar esta canción mientras cumplimos con las responsabilidades ¡A hacerlo todos juntos!”
- **Comunicación Asertiva:** Resaltar la importancia de la participación de cada niño. “Gracias a todos por ayudar. Cada uno de ustedes es especial y ha hecho un gran trabajo.”

## CANCIÓN

Yo yo soy chiquitito  
pero puedo solito  
Yo yo voy a lograrlo  
aprenderé  
Tu tu eres mas grande  
pero dices amarme  
Tu tu dime que puedo  
enséñame



<https://www.youtube.com/watch?v=XWBEFH3j3IE>

### 5. Reflexión y Evaluación:

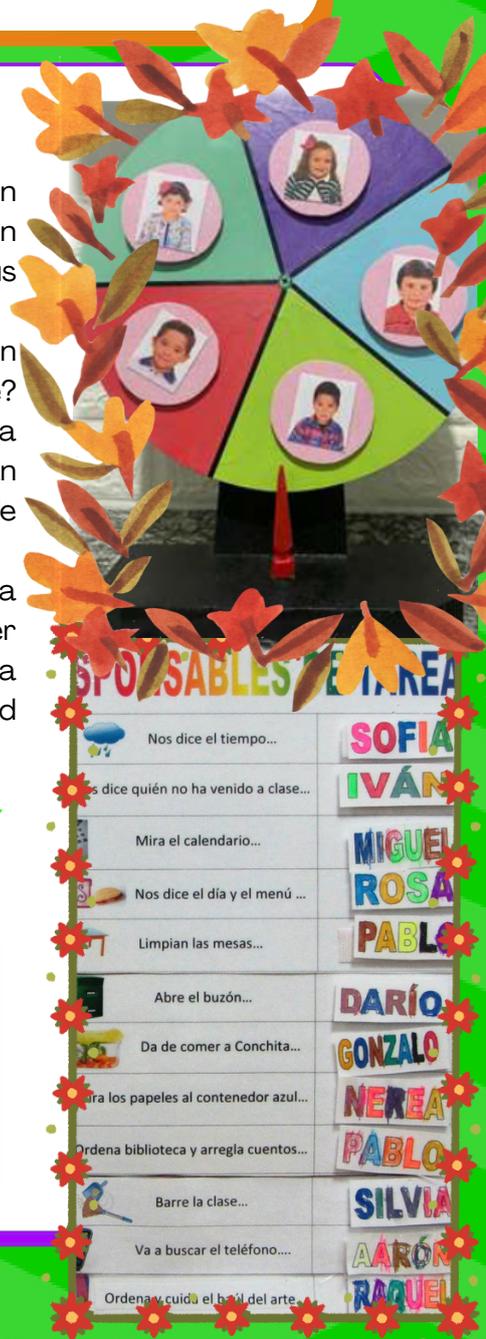
## EVALUACIÓN

- **Acción del Docente:** Pide a los niños que compartan cómo se sienten después de asumir sus responsabilidades. Usa una ficha de evaluación para registrar el progreso de cada niño en la realización de sus responsabilidades.
- **Palabras a utilizar:** “Ahora quiero que compartan cómo se sintieron al realizar su tarea. ¿Les gustó ser responsables de algo importante? ¿Qué aprendieron de esta experiencia?”. “Vamos a ver cómo cada uno de ustedes ha hecho su tarea hoy. No se preocupen, todos están aprendiendo y haciendo su mejor esfuerzo. ¡Estoy muy orgullosa de todos ustedes!”
- **Comunicación Asertiva:** Valida cada respuesta y fomenta la empatía. “Gracias por compartir, Pedro. Es muy importante saber cómo nos sentimos y aprender de nuestras experiencias.” Asegura a los niños que todos están progresando. “Cada día es una oportunidad para aprender y crecer. ¡Lo están haciendo genial!”

### Ficha de observación:



| Indicador   | Iniciado | En proceso | Adquirido |
|---|----------|------------|-----------|
| Participa en la actividad de asignación de responsabilidades. |          |            |           |
| Realiza la tarea asignada de manera responsable.              |          |            |           |
| Refleja una actitud positiva hacia las responsabilidades.     |          |            |           |



# Yo cuido mi salud



## OBJETIVO

Fomentar en los niños la práctica autónoma de hábitos de alimentación saludable, higiene y cuidado personal, en un ambiente amoroso y respetuoso que refuerce la importancia de estos hábitos para su bienestar.



## HABILIDAD

CS.1.1.7. Practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.

## MOTIVACIÓN

### 1. Adecuación del aula:

- **Acción del Docente:** Formar una medialuna con las sillas para que todos los niños puedan ver el gran libro didáctico y el muñeco que reacciona a los alimentos saludables y no saludables.
- **Palabras a utilizar:** “Hoy vamos a aprender a cuidar nuestra salud, porque nuestro cuerpo es especial y merece que lo cuidemos con mucho amor. ¡Qué emocionante vamos a descubrir juntos qué alimentos nos ayudan a estar fuertes y felices!”
- **Comunicación Asertiva:** Mostrar una actitud cálida y cercana al organizar a los niños, reforzando el valor de cada uno y su disposición para aprender. “Gracias a todos por estar aquí. Sus caritas felices me dicen que están listos para esta hermosa actividad.”



### 2. Presentación del Libro Didáctico :

- **Acción del Docente:** Mostrar el libro didáctico grande que contiene imágenes de alimentos saludables y no saludables.
- **Palabras a utilizar:** “Aquí tenemos un libro especial que nos va a enseñar con cariño qué alimentos nos hacen bien y cuáles no tanto.”
- **Comunicación Asertiva:** Hablar con un tono suave y cariñoso, animando a los niños a descubrir con respeto y empatía. “Este libro es mágico porque nos enseña sobre los alimentos que debemos comer para mantenernos así de fuertes e inteligentes”

### 3. Exploración de los Alimentos Saludables y No Saludables

- **Acción del Docente:** Pasar las páginas del libro, mostrando imágenes de alimentos saludables (como frutas, verduras, agua) y no saludables (como refrescos, golosinas, frituras) pero sobre todo explicar con amor y ternura por qué algunos alimentos son mejores que otros.
- **Palabras a utilizar:** “Miren esta rica manzana es brillante y roja. Nos da vitaminas que nos ayudan a crecer sanos y fuertes, recuerden que siempre es importante lavar sus hermosas manos y las ricas frutas antes de que comer. ¿Y qué creen que pasa si comemos papas fritas todos los días? Quizá nuestro cuerpo no se sienta tan bien porque ingresamos mucha grasa, pero eso no significa que no podamos disfrutarlas de vez en cuando.”
- **Comunicación Asertiva:** Expresar empatía y comprensión, sin juzgar, cuando se habla de alimentos menos saludables, validando la curiosidad de los niños y motivándolos a hacer elecciones que cuidan su cuerpo con amor. “Es normal que nos gusten las golosinas, pero nuestro cuerpo nos agradecerá si le damos más alimentos que lo nutran.”

### 4. Ejemplo de actividad creativa:

- **Acción del Docente:** Invitar a los niños a elegir de un frasco un alimento para “alimentar” al muñeco y observar su reacción dependiendo de lo que vaya a comer (cara feliz o triste).
- **Palabras a utilizar:** También tenemos un amiguito que nos ayudará a aprender a elegir lo mejor para nuestro cuerpo. Veamos juntos cómo se siente después de comer ciertos alimentos.”
- “Ahora, cada uno va a tener un alimento del libro y darle de comer a nuestro amiguito. “MUY BIEN Juan” “Nuestro amiguito comió una manzana se siente bien cuando come saludable, igual que nosotros. Cuidarlo nos hace felices” “Sofía le dio de comer papas fritas y el muñeco se puso triste porque no es saludable comer comida chatarra todos los días pero si está bien comerlo de vez en cuando”
- **Comunicación Asertiva:** Alentar a cada niño con amor y ternura, valorando su elección y reforzando las decisiones que muestran cuidado y respeto hacia su cuerpo.

## ELABORACIÓN





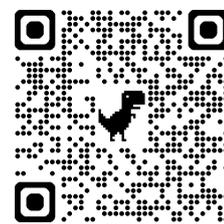
## REFUERZO

### 4. Canción de comida saludable

- **Acción del Docente:** Cantar juntos una canción sobre los beneficios de comer alimentos saludables.
- **Palabras a utilizar:** “Vamos a cantar con alegría una canción sobre los alimentos que nos llenan de amor y salud. ¡Qué lindo escucharlos a todos!”
- **Comunicación Asertiva:** Animar con ternura, elogiando a los niños por su participación, y creando un ambiente de afecto donde cada voz es importante. “¡Bravo! Sus voces son tan lindas. Estoy feliz de ver cómo cuidan su salud cantando con tanto cariño.”

## CANCIÓN

¡Gracias por la comida!  
 Ñom, ñom.  
 Come y mastica.  
 Ñom, ñom.  
 Comamos sano.  
 Ñom, ñom.  
 Come y mastica.  
 ¡Comamos sano, sí!  
 ¡Ñom, ñom!



<https://www.youtube.com/watch?v=V5wjrY085eg>

## EVALUACIÓN

### 5. Evaluación y seguimiento

- **Acción del Docente:** Colocar dos canastas, una para alimentos saludables y otra para no saludables, y pedir a los niños que clasifiquen imágenes de alimentos en la canasta correspondiente.
- **Palabras a utilizar:** “Aquí tenemos dos canastas, una para los alimentos que nos hacen bien y otra para los que no son tan buenos para comer todos los días. ¿Quién quiere ayudar a clasificar?”
- **Comunicación Asertiva:** Validar la participación de cada niño y usar lenguaje afectuoso para enfatizar el cuidado y respeto hacia su propio cuerpo. “Gracias por ayudar, Pedro. Qué bonito que quieras cuidar tu cuerpo eligiendo alimentos que lo llenen de energía y salud.”
- Validar cada opinión con cariño, fomentando la autoexpresión y recordando a los niños que cada elección es un acto de amor hacia ellos mismos. “Gracias por compartir, Juan. ¡Qué lindo que todos quieran cuidar su cuerpo con tanto amor!”



### Ficha de observación:

| Indicador  | Iniciado | En Proceso | Adquirido |
|--|----------|------------|-----------|
| Identifica alimentos saludables y no saludables                    |          |            |           |
| Explica la importancia de una alimentación saludable               |          |            |           |
| Muestra interés en practicar hábitos de higiene y cuidado personal |          |            |           |



# El arte de cuidar la naturaleza

## OBJETIVO

Desarrollar el amor y el respeto por la naturaleza, promoviendo la creatividad y el compromiso ambiental de los niños mediante actividades artísticas que utilicen materiales naturales y reciclados.

## HABILIDAD

CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.

### 1. Reunión en Círculo con la Caja Arcoíris:

- **Acción del Docente:** Colocar a los niños en un círculo para crear un ambiente de unidad y comunicación donde todos puedan verse y escucharse.
- **Palabras a utilizar:** "Hoy, el planeta nos invita a jugar y a cuidar de él con mucho amor. Vamos a descubrir cómo podemos transformarnos en guardianes de la naturaleza. ¡Qué emoción ver sus caritas listas para crear y cuidar juntos!"
- **Comunicación Asertiva:** "Qué bonito que todos estén aquí listos para cuidar de nuestro mundo. ¡Gracias por estar tan atentos y preparados para crear algo muy especial!" **Escuchar la canción del cuidado de la naturaleza**

## MOTIVACIÓN



## ELABORACIÓN

### 2. Presentación del cubo mágico de la naturaleza

- **Acción del Docente:** Mostrar a los niños un cubo grande que contiene seis caras, cada una de ellas con una actividad artística diferente, las cuales están relacionadas con elementos reciclables o naturales: 1. botellas, 2. tapas, 3. tubos de cartón, 4. platos desechables, 5. hojas caídas del árbol, y 6. piedras
- **Palabras a utilizar:** "Este es el cubo mágico de la naturaleza. Vamos a lanzarlo, y lo que salga será la actividad que realizaremos para cuidar y embellecer nuestro planeta." ¡Están listos para la diversión!
- **Comunicación Asertiva:** "Cada uno de estos materiales es especial. Con mucho amor y cuidado, vamos a darles una nueva vida, y nuestra naturaleza estará agradecida."

### 3. Elección de la Actividad:

- **Acción del Docente:** Invitar a uno de los niños a lanzar el cubo para ver qué actividad realizarán juntos. Al caer en una cara específica, explicar brevemente la actividad correspondiente y qué materiales usarán. **Ejemplo:** Si el cubo cae en "crear animales con hojas secas," el docente recogerá hojas del área verde con los niños y les enseñará a hacer animales como mariposas, peces, o pájaros, animándolos a pensar en cómo pueden transformar estos materiales en arte
- **Palabras a utilizar:** "Miren estas hermosas hojas que nos regala la naturaleza. Vamos a usarlas para crear algo muy especial, recordando que cada hoja y cada detalle cuenta para esta maravillosa actividad."
- **Comunicación Asertiva:** "¡Qué hermoso ver cómo cada uno de ustedes cuida y usa estos materiales! La naturaleza está feliz de verlos crear estos bellos animalitos con amor."

### 4. Realización de la actividad:

- **Acción del docente:** Para mayor concentración y motivación mientras realizan la actividad colocar la canción instrumental de la naturaleza. Supervisar y apoyar a los niños mientras realizan sus creaciones, proporcionando ayuda si la necesitan y alentando su autonomía.
- **Palabras a utilizar:** "Vean qué hermosas creaciones están haciendo. Cada obra es única, como ustedes. ¿Ven cómo el planeta les agradece con su belleza?"
- **Comunicación asertiva:** Felicitar a cada niño por su esfuerzo y creatividad, reforzando el valor de cuidar el planeta. "Gracias por poner tanto amor en sus obras. Cada uno de ustedes es un guardián de nuestro mundo."



## REFUERZO

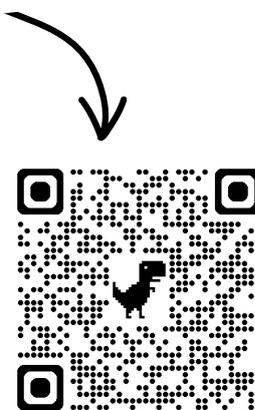
### 4. Canción del cuidado de la naturaleza:

- **Acción del Docente:** Cantar una canción sobre lo importante que es la naturaleza.
- **Palabras a utilizar:** “Vamos a escuchar, bailar y cantar una hermosa canción sobre como cuidar nuestro planeta”
- **Comunicación Asertiva:** Cantaron y bailaron super bien. Recuerden siempre hacer lo que nos decía la canción.

## CUENTO



DURANTE LA  
ACTIVIDAD



## EVALUACIÓN

### 5. Presentación de las obras de arte:

- **Acción del docente:** Invitar a los niños a mostrar sus creaciones a los demás y exponerlo en el muro del arte, destacando la originalidad de cada uno y el amor que han puesto en cuidar la naturaleza.
- **Palabras a utilizar:** “Vean las maravillas que han creado. Cada uno de ustedes ha transformado materiales simples en algo hermoso, y eso muestra cuánto amor tienen por nuestro planeta.”
- **Comunicación asertiva:** “Estoy muy orgulloso de todos ustedes por ser tan creativos y cuidadosos con nuestro mundo. ¡Sigamos protegiendo la naturaleza juntos!”

### 6. Reflexión sobre la actividad

- **Acción del docente:** Terminar la actividad con una reflexión grupal en círculo.
- **Palabras a utilizar:** “¿Cómo se sintieron creando algo con materiales de la naturaleza? ¿Por qué creen que es importante cuidar de nuestro planeta?”
- **Comunicación asertiva:** Validar cada respuesta, animando a los niños a expresar sus pensamientos. “Gracias por compartir, cada uno tiene una idea maravillosa de cómo cuidar nuestro mundo.”

### Ficha de observación:

| Indicador  | Iniciado | En Proceso | Adquirido |
|--|----------|------------|-----------|
| Participa con entusiasmo en la actividad.                |          |            |           |
| Comprende de la importancia de cuidar el medio ambiente. |          |            |           |
| Demuestra autonomía en su creación.                      |          |            |           |

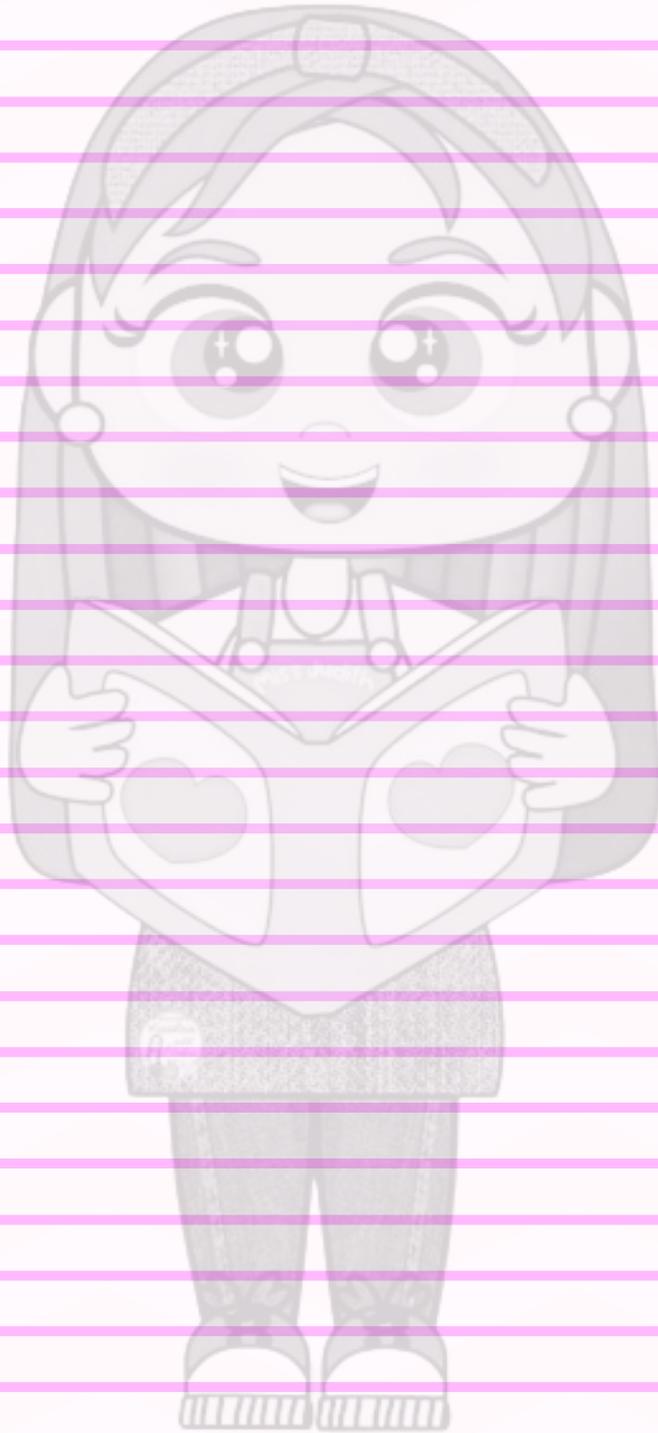




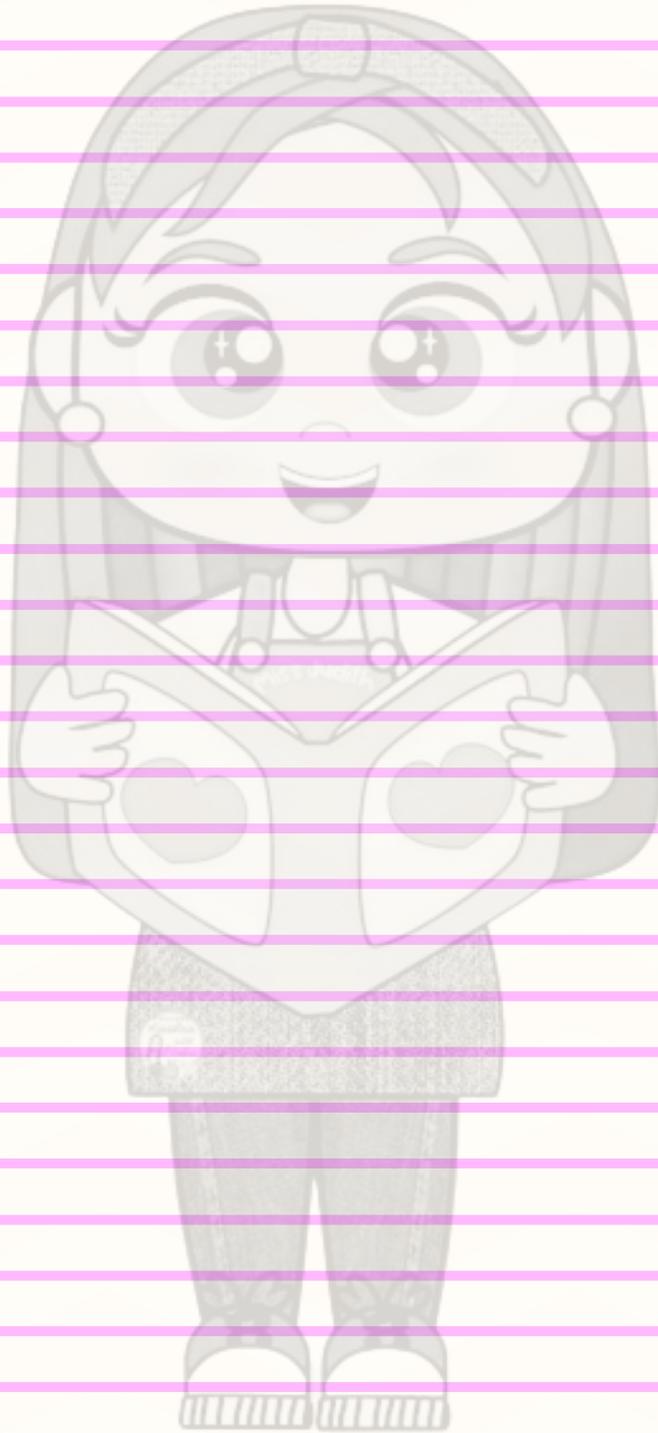
# CUBO MÁGICO DE LA NATURALEZA



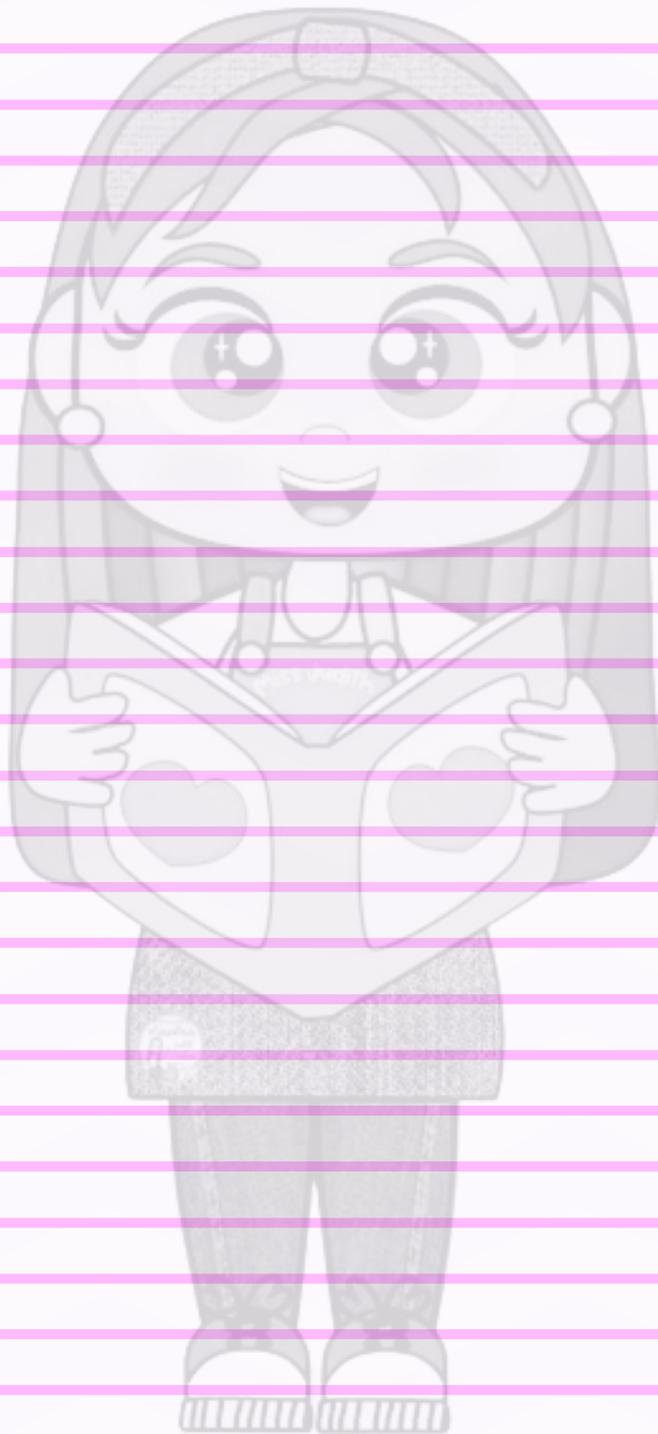
**NOTAS**



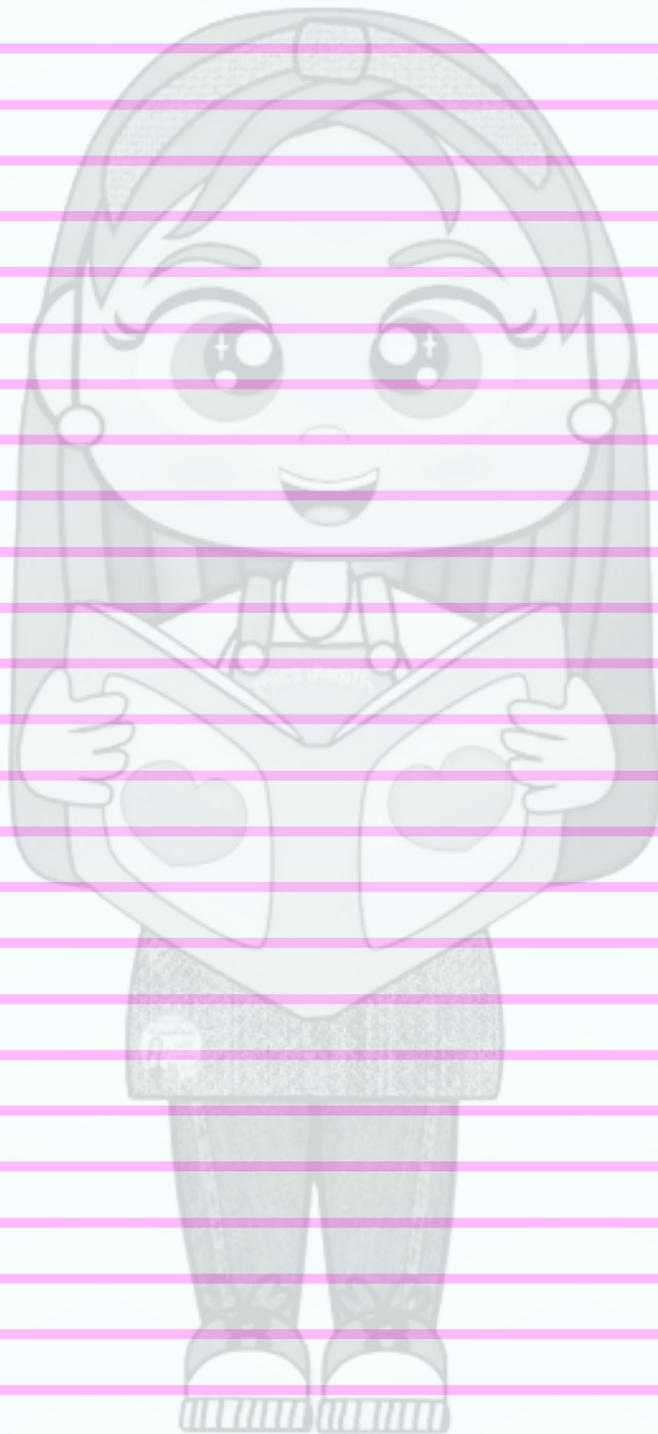
**NOTAS**



**NOTAS**



NOTAS



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Currículo de los niveles de educación obligatoria-Subnivel Preparatoria. Obtenido de: <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Romao, J. (2019). Pedagogía del amor: Paulo Freire hoy. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*(5), 73-84.  
doi:<https://doi.org/10.1344/did.2019.5.73-84>
- Sánchez, V., Coarite, I., Catacora, Y., & Chang, J. (2021). La pedagogía de la ternura: algunas reflexiones académicas. *Paidagogo*, 3(1), 40-51.  
doi:<https://doi.org/10.52936/p.v3i1.45>



## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### CONCLUSIONES

La pedagogía del amor y la ternura demuestra ser muy eficaz para fortalecer la identidad y autonomía en los niños de 5 a 6 años. Es por ello que en base a los resultados se observa la necesidad de integrar esta pedagogía de manera sistemática en el currículo educativo de la etapa preparatoria y de ofrecer una formación adecuada y continua a los docentes. Debido a que una implementación afectiva en el aula puede mejorar significativamente el desarrollo integral de los niños en el proceso educativo.

Con respecto a los resultados obtenidos dan la relevación de que los niños mostraron una mejora considerable en la forma de realizar sus actividades en clases como también su predisposición y escucha activa, el crear un entorno en el cual el niño se sienta seguro, permitiendo que se fomente la pedagogía del amor y la ternura, fortalecer en cada niño su identidad y su autonomía, formando niños conscientes de lo que pueden lograr en base a su entorno.

Se diseñó una guía pedagógica con actividades estratégicas y técnicas para ser aplicadas en las clases, teniendo un enfoque fundamentalmente en la pedagogía del amor y la ternura, dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Daniel Reyes”, la misma que por medio de su contenido los docentes se ayuden para así fomentar un entorno de aprendizaje amoroso de parte de quienes los están formando, mejorando significativamente la interacción entre docente y niño promoviendo un aprendizaje más inclusivo y efectivo en la educación.

## RECOMENDACIONES

Es importante que los docentes de la Unidad Educativa “Daniel Reyes” apliquen de manera consistente la guía pedagógica basada en el amor y la ternura en sus clases, pues su implementación les permitirá seguir fortaleciendo la identidad y autonomía en los niños contribuyendo así un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor, permitiendo que los infantes sean más seguros, amorosos y muy entusiastas para la vida.

Incentivar a los docentes de preparatoria a que se continúen capacitando y preparando profesionalmente, pues la educación es un campo demasiado amplio que se encuentra en constante cambio y es fundamental siempre estar al tanto de nuevas técnicas y metodologías que le ayuden a mejorar significativamente su forma de impartir clases a los niños.

Impulsar el uso de material didáctico para mejorar el aprendizaje y el desarrollo emocional en los niños, pues los materiales que estén realizados adecuadamente y enfocados en el amor y la ternura pueden hacer que las actividades sean más llamativas y significativas en la educación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALTEA. (16 de diciembre de 2016). *ALTEA psicólogos* . Obtenido de 10 beneficios del juego en la infancia: <https://www.alteapsicologos.com/10-beneficios-del-juego-la-infancia/>
- Álvarez, J. (2018). Postgrado en Ciencias de la Educación. *Realidad de la práctica pedagógica y curricular en el colegio particular Oblato Madre Alicia Loza Meneses, del cantón Cuenca, provincia del Azuay, durante el año lectivo 2011-2012*. Universidad Técnica Particular De Loja.
- Angulo, L., Guerra, V., Montano, S., & Sotolongo, A. (2019). Expresión emocional infantil y su relación con el funcionamiento familiar en Kuito-Bié, República de Angola. *EDUMECENTRO*, 11(2), 32-47. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742019000200032&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742019000200032&lng=es&tlng=es).
- Antepará, E. (2022). La importancia de la pedagogía en la práctica docente universitaria. *Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación*, 6(45), 136-147. Obtenido de <https://journalprosciences.com/index.php/ps/article/view/600/640>
- Arias, E. (1 de enero de 2021). *Investigación descriptiva*. Obtenido de economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-descriptiva.html>
- Barrero , J. (2021). La pedagogía de la ternura en el proceso de aprendizaje y enseñanza en Educación Superior. *Verdad Activa*, 10, 39-54. Obtenido de [https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad\\_activa/article/view/43](https://revista.usalesiana.edu.bo/verdad_activa/article/view/43)
- Belsyk. (9 de abril de 2015). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/slideshow/pedagogia-del-amor-46825182/46825182>
- Beltrán, L. (12 de febrero de 2016). *Centros de Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de Centros de Desarrollo Cognitivo: <https://www.redcenit.com/fomentar-la-autonomia-hijos>
- Bermello , M. (2023). La pedagogía del amor y la ternura para la humanización de la práctica educativa. *Episteme Koinonía. revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(12), 219-236. doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v6i12.2561>
- Burgos, R., Burgos, N., Rodríguez, F., Peralta, G. & Rodríguez, J. (2020). Aristóteles: creador de la filosofía de la ciencia y del método científico (parte I). *Anales de la Real Academia de Doctores de España*. 5 (2). 279-295. Recuperado de [https://www.radoctores.es/imageslib/doc/08BURGOS%20et%20al.\\_aristoteles.pdf](https://www.radoctores.es/imageslib/doc/08BURGOS%20et%20al._aristoteles.pdf)

- Castellanos, L. (2 de marzo de 2017). *Técnica de Observación*. Obtenido de Metodología de la Investigación: <https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/>
- Chavera , R. (2020). Los cuatro pilares de la educación. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 7(13), 11-15. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa3/issue/archive>
- Colegio de Bachilleres. (abril de 2020). *Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas*. Obtenido de Secretaria de Educación Pública: <https://huelladigital.cbachilleres.edu.mx/secciones/docs/seguimiento/Instrumentos-evaluacion.pdf>
- Cuesta, G., & Chamorro, N. (2022). La educación en Ecuador, retos y perspectivas. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(8), 2030-2045. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042819>
- educador. (24 de noviembre de 2023). *PEREDA*. Obtenido de Fomentando la iniciativa en los niños: <https://iespereda.es/fomentando-la-iniciativa-en-los-ninos/>
- Espada, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e Inclusión en la Educación Básica en Ecuador. *Alteridad*, 14(2), 207-218. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.05>
- Espinoza, E. (2019). La dimensión intercultural en la formación docente en Ecuador. *Psychology, Society & Education*, 11(3), 341-354. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7283613>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2017). *Habilidades para La Vida*. Venezuela: UNICEF. Obtenido de <https://www.unicef.org/venezuela/informes/habilidades-para-la-vida-herramientas-para-el-buentrato-y-la-prevenci%C3%B3n-de-la-violencia>
- Francesc, J. (11 de marzo de 2024). *Escola de salut*. Obtenido de Cómo facilitar la autonomía en niños: <https://escolasalut.sjdhospitalbarcelona.org/es/consejos-salud/salud-mental/como-facilitar-autonomia-ninos>
- García, M. (2021). Educación popular desde la pedagogía del amor. *Scienitarum*, 1, 1. Obtenido de <https://investigacionuft.net.ve/revista/index.php/scientiarium/article/view/378>
- Grijalva, J. (2020). Licenciada en Educación Parvularia. *Los textos educativos y el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía en los niños de Educación General Básica Preparatoria*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4164/1/T-ULVR-3448.pdf>

- Hernández, O. (2018). Incluir desde lo amoroso: una mirada desde la pedagogía del amor y paz. *Ra Ximhai*, 12(3), 261-269. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811017.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: Mc Graw Hill Education. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64591365/Metodolog%C3%ADa de la investi gaci%C3%B3n. Rutas cuantitativa cualitativa y mixta-libre.pdf?](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64591365/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n._Rutas_cuantitativa_cualitativa_y_mixta-libre.pdf?)
- Jacometo, M., & Yanagu, A. (2017). Relaciones familiares versus aprendizaje: un análisis con niños de 5 a 6 años. *ALTERIDAD*, 12(1), 55-66. doi:<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17163/alt.v12n1.2017.05>
- Llumipanta, R. (2020). Maestría Profesional en Derechos Humanos. *La educación en derechos humanos en la educación general básica preparatoria*. Universidad Andina Simón Bolívar. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7220/1/T3117-MDHU-Llumipanta-La%20educacion.pdf>
- López, C. (27 de abril de 2019). La Pedagogía del Amor y la Ternura: Una Práctica Humana del Docente de Educación Primaria. *Revista Científic*, 4(13), 261-277. doi:<https://www.redalyc.org/journal/5636/563659492014/563659492014.pdf>
- Manrique, A., & Gallego, A. (2013). EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4978/497856284008.pdf>
- Mantilla, L., & Chajín, I. (2012). *Habilidades para La Vida*. Bilbao, España: EDEX. Obtenido de <https://habilidadesparalavida.net/pdf/Capitulo-2-De-que-estamos-hablando.pdf>
- Martí, L., & Céspedes, P. (2001). *Pedagogía de la Ternura*. Caracas: AELAC. Obtenido de [https://castagninomacro.org/uploadsarchivos/compartir\\_dfd3e1c6\\_a7f3\\_4805\\_9711\\_8ee7e03516ce.pdf](https://castagninomacro.org/uploadsarchivos/compartir_dfd3e1c6_a7f3_4805_9711_8ee7e03516ce.pdf)
- Martínez, E. (23 de abril de 2024). *Qué es una Entrevista*. Obtenido de Enciclopedia Significados: <https://www.significados.com/entrevista/>
- Mendoza, M. (2019). LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y DE LA TERNURA, EN LAS AULAS HOSPITALARIAS DEL PERÚ. *EDUCACIÓN*, 25(2), 205-212. Obtenido de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/download/2048>
- Meza, G. (2022). *Pedagogías e Infancias: reflexiones desde el quehacer educativo*. UNIMINUTO. doi:<https://doi.org/10.26620/uniminuto/978-958-763-597-3>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria-Subnivel Preparatoria*. Obtenido de <https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
- Montero, A. (2021). Educar desde el amor. *Educare*, 25(1). Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/375/3752262020/index.html>
- MONTESORRI METEPEC. (14 de febrero de 2018). *MONTESORRI METEPEC*. Obtenido de MONTESORRI METEPEC: <https://montessoridemetepec.edu.mx/montessori-la-pedagogia-del-amor>
- Muñoz, C., & Pérez, J. (2020). *IDENTIDAD Y AUTONOMÍA*. Santiago, Chile: SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARVULARIA. Obtenido de <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Pino, R., & Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific*, 5(18), 371-392. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>
- Primeros Pasos. (29 de enero de 2018). *Mejorando vidas*. Obtenido de ¿Cómo se adaptan los niños al cambio?: <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/como-se-adaptan-los-ninos-al-cambio/>
- Romao, J. (2019). Pedagogía del amor: Paulo Freire hoy. *Didacticae: Revista de Investigación en Didácticas Específicas*(5), 73-84. doi:<https://doi.org/10.1344/did.2019.5.73-84>
- Rosado, J. (26 de septiembre de 2018). *LA FINALIDAD DE LA METODOLOGÍA CUALITATIVA*. Obtenido de isdfundacion: <https://isdfundacion.org/2018/09/26/la-finalidad-de-la-metodologia-cualitativa/>
- Saca, A., & Sarmiento, M. (2010). JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA EL DESARROLLO SOCIAL. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2333/1/tps633.pdf>
- Sánchez, V., Coarite, I., Catacora, Y., & Chang, J. (2021). La pedagogía de la ternura: algunas reflexiones académicas. *Paidagogo*, 3(1), 40-51. doi:<https://doi.org/10.52936/p.v3i1.45>
- Santos, X. (13 de marzo de 2023). *CESA*. Obtenido de La resolución de problemas a través del juego: <https://www.cesa.edu.co/news/como-resolver-problemas-con-el-juego>
- Silos, A. (2018). "LOS JUEGOS COMO MEDIO PARA FAVORECER EL AUTOCONTROL EMOCIONAL". (Tesis de Licenciatura). BENEMÉRITA Y CENTENARIA, México. Obtenido de

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/59/1/EPLEF370-153Si585j2018.pdf>

- Suárez, A., & Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño. *Revista Psicoespacios*, 12(20), 173-198. doi:<https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Touriñán, J. (2019). Pedagogía, profesión, conocimiento y educación: una aproximación mesoaxiológica a la relación desde la disciplina, la carrera y la función de educar. *Tendencias pedagógicas*(34), 93-115. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6999800>
- Valdivia, O. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. *Información tecnológica*, 32(3), 131-140. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>
- Valecillos , B. (2019). Desde la pedagogía de la ternura: inicio de lo lógico-matemático en preescolar. *Revista Scientific*, 4(12), 220-240. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.12.11.220-239>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Scielo*, 68-74. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&scri>
- Vázquez, S. (21 de marzo de 2022). *Go Student*. Obtenido de Aprendizaje por imitación: la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura: <https://insights.gostudent.org/es/aprendizaje-por-imitacion-bandura>

## ANEXOS

## ➤ Anexo1: Solicitud para la aplicación de los instrumentos de investigación

|  |  |   |
|--|--|---|
|   | <p><b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE</b><br/>         Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020<br/> <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b></p> |  |
| <p>Oficio nro. UTN-FECYT-D-2024-0102-O<br/>Ibarra, 22 de mayo de 2024</p>  |  |   |
| <p><b>PARA:</b>           MSc. Guillermo Collaguazo<br/> <b>RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA DANIEL REYES</b></p>   |  |   |
| <p><b>ASUNTO:</b>       Trabajo de Integración Curricular Srta. Rueda Sanipatin Leydi Paola</p>  |  |   |
| <p>A nombre de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, reciba un cordial saludo, a la vez que le auguro el mejor de los éxitos en las funciones que viene desempeñando.</p>  |  |   |
| <p>Me dirijo a Usted de la manera más comedida, con la finalidad de solicitarle que, se brinde las facilidades necesarias a la señorita RUEDA SANIPATÍN LEYDI PAOLA, estudiante de la carrera de Educación Inicial, para que obtenga información y aplique los Instrumentos de Investigación que se requieren para el desarrollo del trabajo de Integración curricular: "LA PEDAGOGÍA DEL AMOR Y LA TERNURA PARA EL DESARROLLO DEL ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA CON NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA DANIEL REYES".</p> |  |   |
| <p>Por su favorable atención, le agradezco.</p>  |  |   |
| <p>Atentamente,<br/> <b>CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO</b></p>   |  |   |
| <p>JOSE LUCIANO <small>Firmado digitalmente por</small><br/>         REVELO RUIZ <small>JOSE LUCIANO REVELO RUIZ</small><br/> <small>Fecha: 2024.05.22 13:01:04</small><br/> <small>+05'00'</small></p>  |  |   |
| <p>MSc. José Revelo Ruiz<br/> <b>DECANO</b></p>  |  |   |
| <p>JRR/M. Bñez.</p>  |  |   |
| <hr/> <p style="font-size: small;">Ciudadela Universitaria Barrio El Olivo<br/>         Av.17 de Julio 5-21 y Graf. José María Córdova<br/>         Ibarra-Ecuador<br/>         Teléfono: (06) 2567-800 RUC: 1080001070001<br/> <a href="http://www.utn.edu.ec">www.utn.edu.ec</a></p>   |  |   |
|  |  | Página 1 de 1   |

➤ **Anexo 2: Entrevista a docentes**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
Carrera Educación Inicial

**Entrevista a los Docentes del Primer Año de Educación General Básica Preparatoria de la Unidad Educativa “Daniel Reyes”**

|  |  |              |           |              |  |
|--|--|--------------|-----------|--------------|--|
| <b>Tiempo de servicio en la institución:</b>                                   |  | <b>Sexo:</b> | F( ) M( ) | <b>Edad:</b> |  |
| <b>Tema:</b>   | La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa “Daniel Reyes”. |              |           |              |  |
| ¿Está de acuerdo usted en participar en la siguiente entrevista? Si ( ) No ( ) |  |              |           |              |  |

**CUESTIONARIO**

1. ¿Conoce usted de que se trata la pedagogía del amor y la ternura?
2. ¿La pedagogía del amor y ternura ayuda a desarrollar el ámbito de la identidad y autonomía de los niños?
3. ¿Es importante desarrollar la identidad y autonomía en las primeras etapas de vida del infante?
4. ¿En qué medida usted aplica la pedagogía del amor y la ternura dentro del aula?  
Donde 1 es poco y 10 es mucho en que numeral considera su respuesta.  
1 \_\_\_\_\_ 10
5. ¿Considera importante la implementación de la pedagogía del amor y la ternura en el aula de clases y por qué?
6. ¿Existe una relación entre el ámbito de identidad y autonomía con la pedagogía del amor y la ternura?
7. ¿Cómo fomenta usted el ámbito de la identidad y la autonomía de sus estudiantes en el aula de clases?
8. ¿El fortalecimiento de este ámbito de Identidad y Autonomía contribuye al desarrollo integral del niño?
9. ¿De qué manera usted ha motivado a desarrollar habilidades autónomas en los niños mediante el amor y la ternura?
10. ¿Consideraría usted que una guía didáctica sería pertinente para apoyar el proceso pedagógico donde se conozca estrategias aplicables a la pedagogía del amor y la ternura?

➤ **Anexo 3: Escala de estimación Estudiantes**

|                    |  |              |           |              |  |
|--------------------|--|--------------|-----------|--------------|--|
| <b>Estudiante:</b> |  | <b>Sexo:</b> | F( ) M( ) | <b>Edad:</b> |  |
| <b>Tema:</b>       | La Pedagogía del Amor y la Ternura para el desarrollo del Ámbito de Identidad y Autonomía con niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa “Daniel Reyes”. |              |           |              |  |

| Escalas y Criterios de evaluación   |   | Escala Valorativa |          |        |          |              |
|-------------------------------------|---|-------------------|----------|--------|----------|--------------|
|                                     |   | A                 | B        | C      | D        | E            |
| Indicador                           | Criterio  | Muy Positivo      | Positivo | Neutro | Negativo | Muy Negativo |
| Desarrollo de habilidades sociales  | 1. Interacción con otros niños.                                       |                   |          |        |          |              |
|                                     | 2. Expresiones emocionales durante el juego.                          |                   |          |        |          |              |
|                                     | 3. Asume roles y responsabilidades.                                   |                   |          |        |          |              |
| Juego libre                         | 4. Resolución de conflictos.  |                   |          |        |          |              |
|                                     | 5. Autocontrol y autogestión de las emociones.                        |                   |          |        |          |              |
|                                     | 6. Fomenta la creatividad e imaginación en un entorno no estructural. |                   |          |        |          |              |
| Desarrollo de habilidades autónomas | 7. Capacidad para tomar decisiones de manera independiente.           |                   |          |        |          |              |
|                                     | 8. Autoexpresión y toma de iniciativa.                                |                   |          |        |          |              |
|                                     | 9. Adaptación a los diferentes entornos y situaciones.                |                   |          |        |          |              |
| Desarrollo de la identidad          | 10. Confianza en sí mismo y sus habilidades.                          |                   |          |        |          |              |
|                                     | 11. Exploración de intereses y fortalezas personales.                 |                   |          |        |          |              |
|                                     | 12. Aceptación de la diversidad e intereses de los demás.             |                   |          |        |          |              |
| Pedagogía del amor y la ternura     | 13. Reacciones positivas ante la muestra de afecto.                   |                   |          |        |          |              |
|                                     | 14. Escucha activamente y valida los sentimientos de los demás.       |                   |          |        |          |              |
|                                     | 15. Sensibilización emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. |                   |          |        |          |              |

➤ **Anexo 4: Validación de los instrumentos de investigación**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
Carrera de Educación Inicial

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN**

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

| Ítems N° | Validación |             |           | Observación |
|----------|------------|-------------|-----------|-------------|
|          | Coherencia | Pertinencia | Redacción |             |
| 1        | E          | E           | E         |             |
| 2        | E          | E           | E         |             |
| 3        | E          | E           | E         |             |
| 4        | E          | E           | E         |             |
| 5        | E          | E           | E         |             |
| 6        | E          | E           | E         |             |
| 7        | E          | E           | E         |             |
| 8        | E          | E           | E         |             |
| 9        | E          | E           | E         |             |
| 10       | E          | E           | E         |             |
| 11       | E          | E           | E         |             |
| 12       | E          | E           | E         |             |
| 13       | E          | E           | E         |             |
| 14       | E          | E           | E         |             |
| 15       | E          | E           | E         |             |

**Datos del Validador**

Nombre: Adriana Aroca

Cédula de Identidad: 1716779663

Especialidad: Docente de la Carrera de Educación Inicial.

*Adriana Aroca*

Firma



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología - FECYT  
Carrera de Educación Inicial

### INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

**Instrucciones:** En el siguiente formato, indique según la escala excelente (E), bueno (B) o mejorable (M) en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (coherencia, pertinencia, redacción), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

| Ítems N° | Validación |             |           | Observación |
|----------|------------|-------------|-----------|-------------|
|          | Coherencia | Pertinencia | Redacción |             |
| 1        | E          | E           | E         |             |
| 2        | E          | E           | E         |             |
| 3        | E          | E           | E         |             |
| 4        | E          | E           | E         |             |
| 5        | E          | E           | E         |             |
| 6        | E          | E           | E         |             |
| 7        | E          | E           | E         |             |
| 8        | E          | E           | E         |             |
| 9        | E          | E           | E         |             |
| 10       | E          | E           | E         |             |
| 11       | E          | E           | E         |             |
| 12       | E          | E           | E         |             |
| 13       | E          | E           | E         |             |
| 14       | E          | E           | E         |             |
| 15       | E          | E           | E         |             |

#### Datos del Validador

Nombre: Miguel Angel Posso Yeguez  
Cédula de Identidad: 1001394848  
Especialidad:

Firma

NOMBRE DEL TRABAJO

**Rueda Paola\_Tesis Final Turnitin 2.pdf**

AUTOR

**PAOLA RUEDA**

RECUENTO DE PALABRAS

**24628 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**133635 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**87 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**29.1MB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 15, 2024 7:33 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Nov 15, 2024 7:36 AM GMT-5**

### ● 5% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 5% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)
- Material bibliográfico
- Material citado