



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



Instituto de
Posgrado

FACULTAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE TITULACIÓN,
MODALIDAD PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TEMA

**DISEÑO DE WIKI COMO RECURSO INTERACTIVO PARA LA
ASIGNATURA DE HISTORIA EN BACHILLERATO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”.**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Maestría en Tecnología e
Innovación Educativa**

Línea de investigación:

Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

AUTOR(A):

Moreno Arroyo Roberto Carlos

TUTOR:

MSc. Julián Alberto Posada Hernández

ASESOR:

MSc. Cristina Fernanda Vaca

Ibarra – Noviembre- 2024

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1.- IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

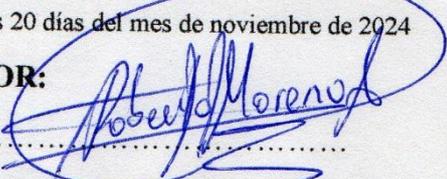
DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1003222542		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Moreno Arroyo Roberto Carlos		
DIRECCIÓN:	San Antonio de Ibarra Calle 10 de agosto entrada al Dique.		
EMAIL:	carchulo@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	(06) 2512-316	TELÉFONO MÓVIL:	0995637957
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:	Diseño de wiki como recurso interactivo para la asignatura de historia en bachillerato de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez".		
AUTOR (ES):	Moreno Arroyo Roberto Carlos		
FECHA: DD/MM/AAAA	20 /11/2024		
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO		
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Maestría en Tecnología e Innovación Educativa		
Tutor:	MSc. Julián Alberto Posada Hernández		
Asesor:	MSc. Cristina Fernanda Vaca		

CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 20 días del mes de noviembre de 2024

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Moreno Arroyo Roberto Carlos

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

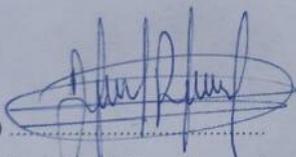
Ibarra, 20 de noviembre de 2024

MsC. Julián Posada

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f) 

Julián Alberto Posada Hernández

C.C.: 1002126991

DEDICATORIA

A mi querida familia, por su amor incondicional y constante apoyo a lo largo de mi vida. Sus enseñanzas, sacrificios y valores han sido los pilares sobre los cuales he construido mis sueños y metas. Su confianza en mí ha sido mi mayor motivación para superar los desafíos y alcanzar este importante logro.

A mi amada esposa, Patricia Verónica Salazar Rivadeneira, por su infinita paciencia, comprensión y aliento constante. Gracias por estar a mi lado en cada momento, tanto en los buenos como en los difíciles. Tu amor y apoyo inquebrantable han sido mi refugio y mi inspiración diaria. No hubiera podido llegar hasta aquí sin tu presencia y tus palabras de ánimo que siempre me han impulsado a seguir adelante.

A mi hijo, Marcelo Gael Moreno Salazar, cuya inocencia y alegría me han dado la fuerza para seguir adelante. Eres una luz en mi vida que ilumina mi camino con cada sonrisa y cada logro. Este logro es para ti, con la esperanza de que siempre persigas tus sueños con la misma determinación y valentía. Que nunca te falte la curiosidad para aprender, la pasión para alcanzar tus metas y el amor para compartir tus éxitos.

Con todo mi amor y gratitud,

Roberto Carlos Moreno Arroyo

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis padres, quienes con su amor, sacrificio y guía han sido el pilar fundamental en mi vida. A mi padre, que ahora me cuida desde el cielo, gracias por enseñarme el valor del esfuerzo y la dedicación. Tu ejemplo sigue siendo mi inspiración diaria.

A mi madre, que ha estado siempre a mi lado, brindándome su apoyo incondicional y su cariño inmenso. Su fortaleza y sus consejos han sido esenciales para llegar hasta aquí.

A mi esposa, mi compañera de vida, gracias por tu paciencia, comprensión y apoyo inquebrantable durante todo este proceso. Sin ti, este logro no habría sido posible. A nuestro hijo, por ser una fuente constante de alegría y motivación, y por recordarme cada día la importancia de luchar por un futuro mejor.

A mis profesores, quienes con su conocimiento y orientación me han guiado y desafiado a lo largo de esta travesía académica. Agradezco sus valiosas enseñanzas y el tiempo dedicado a mi formación.

A mi tutor de tesis, MSc. Julián Alberto Posada Hernández, por su inestimable guía, paciencia y apoyo durante el desarrollo de esta investigación. Sus conocimientos y consejos han sido fundamentales para la culminación de este trabajo.

A mi asesora, MSc. Cristina Fernanda Vaca, por su dedicación, aportes y constante motivación. Su experiencia y sabiduría han sido un faro en este camino, ayudándome a superar los obstáculos y mejorar continuamente.

A mis allegados y amigos, quienes con su amistad y apoyo emocional han sido un respaldo imprescindible. Gracias por estar siempre ahí, brindándome palabras de aliento y compartiendo momentos de alegría y también de desafíos.

Finalmente, quiero agradecer a todos aquellos que, de una forma u otra, han contribuido a mi crecimiento personal y académico. Este logro es el resultado de un esfuerzo colectivo y de la red de personas maravillosas que me rodean.

Con todo mi amor y gratitud,

Roberto Carlos Moreno Arroyo

RESUME EJECUTIVO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

DISEÑO DE WIKI COMO RECURSO INTERACTIVO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”.

Autor: Roberto Carlos Moreno Arroyo

Tutor: MSc. Julián Alberto Posada Hernández

Año: 2024

El objetivo del presente estudio de investigación es desarrollar una wiki como un recurso interactivo para la materia de historia en el bachillerato de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez". La idea se basa en la integración de herramientas tecnológicas y metodologías activas para fomentar el aprendizaje colaborativo y significativo entre los estudiantes. La investigación tiene un enfoque cualitativo, un tipo de investigación-acción y un alcance descriptivo, y su criterio es conducir a cambios, por lo que este cambio debe estar presente en el propio proceso de investigación. Para recopilar información, se utilizaron evaluaciones diagnósticas, evaluaciones socioemocionales, observaciones y entrevistas, así como un grupo focal de estudiantes y docentes, respectivamente, teniendo en cuenta que el objetivo es diseñar una wiki como recurso interactivo para la asignatura de Historia en primero de bachillerato de la Unidad Educativa. Los resultados de la investigación de acuerdo con los objetivos planteados revelaron que los estudiantes muestran un mayor interés y compromiso cuando se utilizan herramientas interactivas que permiten la libre manipulación y experimentación, como la wiki. Estas herramientas fomentan la creatividad y el desarrollo de destrezas a través de actividades lúdicas y colaborativas. La wiki diseñada incluye cuatro unidades temáticas que buscan mejorar las habilidades de investigación, análisis crítico y trabajo en equipo de los estudiantes. Dentro de cada unidad hay temas que te involucran en trabajo en equipo, reflexión, actividades que te incentivan a construir y fortalecer tu propio aprendizaje. Las actividades interactivas, los juegos, los enlaces a páginas web y otras propuestas pedagógicas facilitarán y clarificarán la adquisición de nuevos conocimientos. Se espera que, mediante el uso de esta herramienta, los estudiantes puedan trabajar de manera independiente y cooperativa, fortaleciendo la convivencia armónica y la motivación hacia el aprendizaje creativo e innovador.

Palabras clave: Wiki educativa, Historia, recursos interactivos, creatividad, aprendizaje colaborativo.

Abstract

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

DISEÑO DE WIKI COMO RECURSO INTERACTIVO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”.

Autor: Roberto Carlos Moreno Arroyo

Tutor: MSc. Julián Alberto Posada Hernández

Año: 2024

The objective of this research study is to develop a wiki as an interactive resource for the History subject in the high school of the "José Miguel Leoro Vásquez" Educational Unit. The idea is based on the integration of technological tools and active methodologies to promote collaborative and meaningful learning among students. The research has a qualitative approach, a type of action research and a descriptive scope, and its criterion is to lead to changes, so this change must be present in the research process itself. To collect information, diagnostic evaluations, socio-emotional evaluations, observations and interviews were used, as well as a focus group of students and teachers, respectively, taking into account that the objective is to design a wiki as an interactive resource for the History subject in the first year of high school of the Educational Unit. The results of the research in accordance with the stated objectives revealed that students show greater interest and commitment when interactive tools that allow free manipulation and experimentation are used, such as the wiki. These tools encourage creativity and the development of skills through fun and collaborative activities. The designed wiki includes four thematic units that seek to improve students' research, critical analysis and teamwork skills. Within each unit there are topics that involve you in teamwork, reflection, activities that encourage you to build and strengthen your own learning. Interactive activities, games, links to web pages and other pedagogical proposals will facilitate and clarify the acquisition of new knowledge. It is expected that, through the use of this tool, students will be able to work independently and cooperatively, strengthening harmonious coexistence and motivation towards creative and innovative learning. Keywords: Educational wiki, History, interactive resources, creativity, collaborative learning.

Índice de contenidos

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	ii
CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUME EJECUTIVO	vii
Abstract	viii
Índice de contenidos	ix
Índice de figuras	xii
Índice de tablas	xiii
Introducción	xiv
Capítulo 1	18
1.1 El Problema	18
1.2 Planteamiento del problema	18
1.3 Formulación del problema	19
Objetivos	19
1.5 Justificación	20
Capítulo 2	22
2.1. Marco Referencial.....	22
2.1.1. Antecedentes.....	22
2.1.2 Marco teórico	23
2.1.3. Rendimiento Académico.....	24
2.1.4. Currículo de Estudios Sociales.	26
2.1.5. El aprendizaje en la educación digital.....	27
2.1.6. Tipos de aprendizaje Multimodal	27
2.1.7. Aprendizaje colaborativo.	29
2.1.8. Entornos educativos digitales de aprendizaje.....	30
2.1.9. Características de las competencias digitales.	30
2.1.10. La educación virtual e interactiva en la era digital	31
2.2. Importancia de la educación virtual	31
2.2.1. Características de la educación virtual.....	32
2.2.2. La innovación educativa	33
2.2.3. Wiki como entorno educativo.	33
2.2.4. Características de la wiki.....	34

2.2.5. La wiki como opción para difusión de conocimientos	34
2.2.6. Marco legal.....	34
Capítulo 3	36
3.1 Marco Metodológico	36
3.1.1 Descripción del Área de estudio	36
3.1.2 Enfoque	37
3.1.3 Tipos de Investigación	38
3.1.4 Investigación descriptiva	38
3.1.5 Investigación documental.....	39
3.1.6 Investigación de campo	39
3.1.7 Técnicas e instrumentos	39
3.1.8 Población y Muestra	40
3.1.9 Procedimiento de la investigación	41
3.1.10 Consideraciones Bioéticas	43
Capítulo 4 Resultados y Discusión	44
4. Análisis de resultados cualitativos	44
4.1. Evaluación Diagnóstica	44
4.1.1. Evaluación diagnóstica de aspectos socioemocionales	45
4.1.2. ENTREVISTA A DOCENTES 1	48
Análisis ERCA.....	51
4.1.3. ENTREVISTA A DOCENTES 2	54
4.1.5. OBSERVACIÓN 1	70
4.1.6 OBSERVACIÓN 2	72
4.1.7 OBSERVACIÓN 3	74
4.1.8. FOCUS GRUP.....	79
Capítulo 5: Propuesta	94
5.1. Objetivo General	94
5.2. Metodología.....	94
5.3 Momentos de investigación del profesor y el modelo ADDIE.....	94
5.4 Se observa que se identifica momentos interactivos.....	95
5.5 Para este trabajo se tomó en cuenta cuatro unidades temáticas con sus respectivos contenidos.....	96
5.6 Wiki Análisis, diseño y desarrollo de la propuesta, implementación y evaluación “ADDIE”	97
5.6.1 Arquitectura de sitio.....	97
5.6.2 La wiki se estructura de la siguiente manera: Diseño	98

5.6.3 Registrarse.....	99
5.6.4 Elegir la opción Soy un usuario nuevo. Es posible utilizar una cuenta de Google.	99
5.6.5 Elegir la opción Soy un usuario nuevo. Es posible utilizar una cuenta de Google.	99
5.6.6 Crear una página web.....	100
5.6.7 A continuación, se pueden observar las distintas plantillas disponibles.....	100
5.6.8 Elegir una plantilla pulsando sobre ella	101
5.6.9 Presionar el botón Editar este sitio web para abrir el Editor HTML	101
5.6.10 Podrá observarse la siguiente ventana del editor	101
5.7 Barra de herramientas.....	102
5.7.1. Wix puede cerrar la sesión y nombrar al sitio.....	102
5.7.3 Páginas: permite moverse por las distintas páginas del sitio.....	103
5.7.4 Página principal:	103
5.7.5 Secciones temáticas:.....	104
5.7.6 Contenidos Básicos: Un resumen de los conceptos clave del tema.	104
5.7.7 Actividades interactivas.....	104
5.7.8 Recursos adicionales:	106
5.7.9 Glosario:	107
5.7.10 Foro de discusión.....	107
5.8 Para acceder al sitio se debe entrar al siguiente enlace	107
5.8.1 Desarrollo de la propuesta.	108
5.8.2 Diseño Instruccional para el Manejo de una Wiki	110
Conclusión.....	116
Recomendaciones	117
ANEXOS	121

Índice de figuras

Figura 1.....	36
Figura 2.....	45
Figura 3.....	46
Figura 4.....	46
Figura 5.....	97
Figura 6.....	98
Figura 7.....	99
Figura 8.....	99
Figura 9.....	99
Figura 10.....	100
Figura 11.....	100
Figura 11.....	101
Figura 12.....	101
Figura 13.....	101
Figura 14.....	102
Figura 15.....	102
Figura 16.....	102
Figura 17.....	103
Figura 18.....	103
Figura 19.....	104
Figura 18.....	104
Figura 19.....	105
Figura 20.....	106
Figura 20.....	107
Figura 20.....	107

Índice de tablas

Tabla 1.....	24
Tabla 2.....	28
Tabla 3.....	29
Tabla 4.....	70
Tabla 5.....	72
Tabla 6.....	74
Tabla 7.....	79
Tabla 8.....	94
Tabla 9.....	95
Tabla 10.....	96

Introducción

El objetivo de esta investigación es utilizar recursos educativos interactivos para mejorar la comprensión de los temas históricos. En la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez" de la Parroquia San Antonio de Ibarra, se creará un wiki como una herramienta pedagógica novedosa para la materia de Historia en el nivel de bachillerato. Esta iniciativa busca mejorar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes promoviendo el trabajo en equipo y la cooperación.

Lo expuesto por Fernández (2023), las plataformas colaborativas cumplen un papel motivador en el aspecto educativo, donde se encuentren alojadas los temas y el contenido de manera interactivas claras e interesantes de la asignatura, dejando a un lado la educación tradicional donde el referente de conocimiento es el texto y la palabra del docente.

Espinoza, (2021) menciona que el no implementar nuevas metodologías de enseñanza, hace que los docentes no motiven a los estudiantes por aprender, de una forma diferente, llegando a la despreocupación, por lo tanto, razón necesaria para que los educadores se interesen, se informen y pongan en práctica la utilización de las nuevas metodologías digitales.

Según el MINEDUC 2 (2016), la educación en Ecuador tiene un currículo organizado en niveles y subniveles, lo que permite trabajar por habilidades. Este plan de estudios tiene como objetivo brindar mejores oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes del país a través de un proyecto que fomente el desarrollo personal y la integración en una sociedad que valore el concepto de "buen vivir". Además, tiene como objetivo que las instituciones educativas eduquen a los estudiantes con fuertes principios de solidaridad, equidad e innovación.

La investigación es cualitativa y se centra en observar directamente las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Se han utilizado métodos como entrevistas a docentes y un grupo focal con estudiantes de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez" para recolectar datos. El análisis de estos resultados permite comprender y definir los elementos clave necesarios para la implementación de una nueva estrategia educativa.

La presente investigación consta de seis capítulos, los mismos que están descritos de la siguiente manera:

El Capítulo I esta descrito por la contextualización del problema, formulación del problema, objetivos; general y específicos, interrogantes, finalizando por la justificación del problema.

El Capítulo II se encuentra detallado por: Antecedentes, Marco teórico donde se encuentran temas y subtemas que ayudarán, a comprender la importancia de la investigación desarrollada, también se encuentra el Marco legal.

El Capítulo III La delimitación del área de estudio, el enfoque y diseño de la investigación, las técnicas e instrumentos de investigación, la población y la muestra también están incluidos.

El Capítulo IV El propósito de una investigación cualitativa es presentar los resultados del análisis de los datos y discutir estos resultados en correlación con el marco teórico, los objetivos y las interrogantes de la indagación. Los resultados y la discusión son las dos partes principales de este capítulo.

El Capítulo V presenta una propuesta práctica basada en los hallazgos y análisis de los capítulos anteriores. La propuesta en este caso se centra en la creación de una wiki como recurso interactivo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este capítulo está estructurado para detallar cada aspecto de la propuesta, desde su conceptualización hasta su implementación.

Introducción a la Propuesta: Se inicia con una introducción que explica el propósito de la propuesta, destacando la necesidad de un recurso interactivo como una wiki en el contexto educativo específico. Se justifica la elección de una wiki como herramienta, mencionando sus beneficios, tales como la colaboración, la accesibilidad y el potencial para fomentar un aprendizaje activo.

Objetivos de la Propuesta: Aquí se detallan los objetivos de la implementación de la wiki. Estos pueden incluir objetivos generales, como mejorar la participación de los estudiantes, y objetivos específicos, como promover el aprendizaje autónomo, fomentar la investigación colaborativa y desarrollar habilidades digitales.

Descripción del Diseño de la Wiki: Esta sección describe en detalle cómo se diseñará la wiki. Incluye aspectos como la estructura de la wiki (páginas principales, subpáginas, enlaces internos), el tipo de contenido que se incluirá (artículos, recursos multimedia, enlaces externos), y las funcionalidades interactivas (comentarios, edición colaborativa, retroalimentación).

También se discuten los criterios de organización y navegación dentro de la wiki, asegurando que sea intuitiva y accesible para todos los usuarios. Se pueden incluir capturas de pantalla o diagramas que ilustren el diseño propuesto.

Implementación de la Wiki: Esta sección explica cómo usar la wiki en un entorno educativo. Se describe el cronograma de actividades, incluyendo la creación de contenido, la formación del profesorado y estudiantes en el uso de la plataforma, y la integración de la wiki en el currículo de la asignatura.

Además, se discuten las herramientas tecnológicas necesarias, la plataforma seleccionada para alojar la wiki, y las consideraciones técnicas, como la gestión de usuarios, permisos de edición y mantenimiento de la plataforma.

Estrategias de Evaluación y Seguimiento: Aquí se explican las estrategias que se utilizarán para evaluar la efectividad de la wiki como recurso interactivo. Esto podría implicar la recopilación de datos mediante encuestas, entrevistas con estudiantes y docentes, análisis del uso de la wiki (frecuencia de edición, nivel de interacción) y evaluación de su impacto en los procesos de aprendizaje y participación. Se proponen indicadores de éxito y un plan de seguimiento que permita ajustar y mejorar la wiki de acuerdo con las necesidades y comentarios de los usuarios.

Consideraciones Finales y Sostenibilidad: La propuesta concluye con una reflexión sobre la sostenibilidad de la wiki a largo plazo. Se abordan los elementos necesarios para su mantenimiento, la posibilidad de que el contenido cambie y cómo garantizar que la wiki permanezca relevante y actualizada con el tiempo. Además, se discute cómo la wiki puede adaptarse a los cambios en el currículo o la tecnología educativa en el futuro.

Capítulo VI Conclusiones y recomendaciones asegura que los hallazgos se presenten de manera reflexiva y que las recomendaciones se orienten hacia la acción, proporcionando una guía clara sobre cómo aplicar el conocimiento generado y cómo seguir explorando el tema en el futuro.

Capítulo 1

1.1 El Problema

El contexto del problema, formulación del problema, los objetivos (generales y específicos), justificación del problema se describen en este capítulo.

1.2 Planteamiento del problema

El estudiantado del nivel de bachillerato en la materia de Historia alcanzó un promedio nacional de 694 puntos sobre los 1000 posibles para el año lectivo 2022-2023, según el informe nacional de resultados ser estudiante. De acuerdo con los datos proporcionados por INEVAL (2022-2023), un porcentaje considerable de estudiantes experimenta dificultades para asimilar y utilizar los conceptos y destrezas asociados a los estándares de aprendizaje en Historia. Ante este panorama, resulta imperativo diseñar e implementar intervenciones pedagógicas adicionales para garantizar que todos los estudiantes desarrollen las competencias necesarias en esta disciplina. La encuesta de factores relacionados muestra el contexto de los estudiantes, las características y cómo se relacionan con los logros de aprendizaje. Por lo tanto, las características socioeconómicas, demográficas y culturales de las familias tienen un impacto en su rendimiento académico (pp. 57-82 -102).

Para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes, la incorporación de herramientas digitales y recursos interactivos en el ambiente educativo actual se ha convertido en una necesidad esencial. Este estudio, que se basa en la investigación-acción, se enfoca en cambiar el proceso de aprendizaje, donde el criterio de cambio debe estar presente en la investigación. Se utilizarán entrevistas, fichas de observación y grupos focales, dirigidos a estudiantes y docentes, para recopilar información. El propósito principal es crear una enciclopedia interactiva para la materia de historia en el primer año de bachillerato en la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez". Este estudio examina a noventa estudiantes y tres educadores que brindan asistencia.

A lo que refiere Eguia (2020), la educación tradicional es observada por muchos estudiantes como algo aburrido y en momentos poca eficaz. A pesar de que los maestros buscan constantemente nuevos métodos de enseñanza, la educación enfrenta un desafío significativo para motivar a los maestros y hacer que desarrollen un compromiso con la materia de Historia. Podemos definir a la wiki como recurso interactivo donde los estudiantes aportan y alojan las investigaciones recabadas de forma colaborativa incorporando videos, interactividad,

intervenciones personales, lo que Yáñez (2022) considera más apropiados para su aprendizaje, partiendo de sus niveles de conocimiento y capacidad utilizando exclusivamente contenidos digitales de acceso abierto.

Flores-Cueto (2020) afirma que los avances tecnológicos han permitido crear entornos de aprendizaje que fomentan la interacción social. Estos avances han identificado elementos cruciales para el desarrollo de actividades colaborativas en el contexto de la formación de grupos.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo influye el diseño de una wiki como recurso interactivo en la asignatura de Historia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una wiki como recurso interactivo para la asignatura de Historia en Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”, para mejorar el rendimiento académico.

Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
- ✓ Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
- ✓ Diseñar una wiki que incorpore metodologías activas de enseñanza, para promover la participación de los estudiantes en el aprendizaje.

Interrogantes:

¿Cuál es el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”?

¿Cuál es la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”?

¿Cómo debería ser el diseño de wiki que incorpore metodologías activas de enseñanza, para promover la participación de los estudiantes en el aprendizaje?

1.5 Justificación

La investigación actual se enfoca en la creación de un recurso interactivo con el objetivo de introducir nuevas formas de aprender en un mundo tecnológico que favorece la colaboración y la participación activa en el proceso educativo. Allred (2020), menciona que la wiki permitirá a los estudiantes relacionarse con los temas de historia que se estén estudiando, y también compartir información y discutir ideas entre ellos. Esto tiene como objetivo mejorar su aprendizaje y motivar a participar en la asignatura.

INEVAL (2023), en el nivel de Bachillerato, en la prueba Ser Estudiante, en Filosofía y Educación para la Ciudadanía se observa un incremento de 9 puntos en comparación con el ciclo 2021-2022, situación que refiere al nivel satisfactorio. Si bien se observa un incremento de cinco puntos en los resultados de Historia respecto al ciclo 2021-2022, estos continúan siendo insuficientes para cumplir con el estándar E.CS.H.5.13. Es imperativo focalizar los esfuerzos en este ámbito, ya que todos los estudiantes de Bachillerato demandan intervenciones pedagógicas específicas para consolidar sus aprendizajes en temas como la cultura y el trabajo histórico, los orígenes de la humanidad, las civilizaciones fluviales y el legado de la Grecia antigua, esta es la oportunidad invaluable para profundizar en la comprensión de Historia y promover el pensamiento crítico, que aspiran desarrollar los docentes al impartir sus clases, utilizando metodologías activas pretendiendo lograr la enseñanza de esta disciplina sea más relevante, interactiva y significativa (pp. 18-20).

La expectativa que se presenta al desarrollar esta investigación es que los estudiantes puedan potenciar su autoestima, fortalezcan su independencia, despierten su creatividad, y que a la hora de aprender pasen un momento divertido y entretenido, especialmente estimulando el trabajo en grupo. Sobre las plataformas virtuales Ruano (2023) no dice que representan una capacidad innovadora que facilita la comunicación y la colaboración, actualmente fomenta el aprendizaje simultáneo. Por lo tanto, los hallazgos de este estudio crean un reflejo de la práctica educativa en el uso de estrategias en entornos virtuales, ya que estos entornos educativos no surgen de forma automática y natural. Por lo tanto, es fundamental comprender cómo se utilizan las estrategias de aprendizaje en general, así como las preferencias y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Fernández (2023) propone una metodología basada en el aprendizaje por competencias, que promueve la participación activa y fomenta el trabajo autónomo de los estudiantes. Un elemento crucial de esta técnica es el aprendizaje cooperativo, lo cual posibilita a los alumnos

aprender juntos y desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo. Este método tiene como objetivo que los estudiantes no solo aprendan, sino que también mejoren sus habilidades de comunicación, cooperación y pensamiento crítico (p. 6).

La Wiki es el resultado de las grandes innovaciones de la web 2.0, al tener características que hacen del diseño colaborativo un ambiente alegre, y facilitan el protagonismo del usuario, es útil cambiarlo tantas veces como sea necesario y comunicarse con diferentes participantes en condiciones asincrónicas. A lo que hace mención, Carbonó et al. (2023) que, además, la interfaz wiki es completamente fácil de usar y nunca requiere conocimientos informáticos avanzados. Todo lo anterior hace que la wiki sea un medio válido para organizar actividades relacionadas con el aprendizaje, ya que, por su naturaleza virtual, es un principio favorable para el estudiante y un espacio donde planificar trabajos y proyectos virtuales.

Los docentes que imparten la asignatura de Historia se verán beneficiados, por cuanto tendrán una web donde se encontrarán actividades a desarrollar dentro del aula o como recurso de retroalimentación, facilitando de esta manera la enseñanza aprendizaje.

Capítulo 2

2.1. Marco Referencial

El capítulo se encuentra detallado por: Antecedentes, Marco teórico donde se encuentran temas y subtemas que ayudarán, a comprender la importancia de la investigación desarrollada.

2.1.1. Antecedentes

David et al. (2022) menciona, en referencia a la utilización de la tecnología en la enseñanza de Historia:

El presente estudio realiza un análisis diacrónico sobre la integración de la tecnología en la enseñanza de la historia, con un enfoque particular en los medios audiovisuales y digitales. Examina los desafíos que esta incorporación tecnológica ha presentado para la educación histórica y advierte sobre el riesgo de que, en muchos debates pedagógicos actuales, la asociación de estos medios con la innovación educativa se enfoque únicamente en aspectos metodológicos. Tal perspectiva, argumenta el trabajo, puede pasar por alto la reflexión necesaria sobre la dimensión epistemológica y, crucialmente, sobre los objetivos y el contenido específico que se pretende enseñar (p. 144).

Tanto a nivel nacional como internacional, los estudios sobre el aprendizaje cooperativo y las plataformas virtuales han examinado principalmente factores como la construcción del conocimiento, la dimensión social del aprendizaje, la interacción entre los participantes, el desarrollo del pensamiento crítico y el uso de plataformas virtuales como herramientas didácticas. El contenido de esta investigación trata sobre la construcción de una wiki como recurso didáctico, de tal manera que pueda ser tratado como acciones concretas, su propósito es dotar a la investigación de un sistema coordinado y unificado de conceptos y enunciados que ayuden a explicar mejor la investigación, lo realizo para que permitan dirigir nuestra búsqueda y nos proporcione una comprensión conceptual suficiente de los términos que utilizamos.

La educación se entiende como la motivación para crear interés en el estudiante, a través de su propio aprendizaje o de las actividades que conducen a él, Allred (2020) refiere que una wiki puede convertirse en un poderoso estímulo externo en el proceso educativo, porque le permite al estudiante aprender haciendo y, además, se utilizan herramientas virtuales, por ejemplo, levantando textos, usando imágenes e intercambiando información entre compañeros. En ese sentido, puede implementar el aprendizaje colaborativo e inclusivo, al estar conectados

e intercambiando criterios, conocimientos, conceptos y otros elementos cognitivos. Ruano (2023), los estudiantes son sensibles al nuevo tiempo tecnológico al gestionar redes sociales mucho más eficazmente que los docentes; por lo tanto, la inclusión de la wiki en su educación tiene un efecto positivo porque se utiliza la actitud y las herramientas que tienen los estudiantes.

Como señala Lorenzo (2019), “el éxito en la enseñanza depende del interés por aprender; el objetivo principal de nuestra investigación es demostrar cómo la selección de recursos históricos y temáticos por parte de los estudiantes puede mejorar sus resultados cuando se emplea una metodología colaborativa” (p. 16). La iniciativa consiste en utilizar una wiki como herramienta de aprendizaje, en la cual los estudiantes construyen de manera autónoma sus propios materiales didácticos a partir de contenidos digitales gratuitos, considerando sus conocimientos previos y competencias.

Según Manuel (2020), menciona:

El punto de partida es que existe una estrecha relación entre mejorar el aprendizaje y utilizar herramientas digitales en el proceso de aprendizaje. Para confirmar este supuesto, se organizó un curso-taller para profesores de secundaria de historia en la Escuela Federal N° 11 “Simón Bolívar” de la ciudad de Morelia, Michoacán. El taller versó sobre el uso de las TIC. El objetivo era desarrollar habilidades técnicas básicas y crear plataformas educativas relevantes para su época (p. 22).

Como respuesta a los avances de la sociedad, surgen nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Las interacciones entre profesores y estudiantes pueden ser profundamente enriquecedoras y altamente gratificantes.

2.1.2 Marco teórico

Constructivismo. - La idea de que los estudiantes crean su propio aprendizaje es la base de esta teoría. Según el constructivismo, el conocimiento no se transmite de manera pasiva, sino que se construye individualmente a través de la interacción con el entorno y con otros. Los estudiantes dan sentido a la información al relacionarla con sus experiencias previas y al construir redes de significados. Además, se reconoce la importancia del apoyo de padres y compañeros, y el papel del docente como guía y orientador. Entre los principales teóricos del constructivismo se encuentran Piaget, Vygotsky y Ausubel. Trenas (2005) señala que el constructivismo abarca una amplia gama de enfoques pedagógicos, como el aprendizaje

generativo, cognitivo, basado en problemas, por descubrimiento, contextualizado y la construcción del conocimiento. A pesar de sus diferencias, todos estos enfoques comparten la premisa de que los estudiantes deben ser protagonistas activos en su propio aprendizaje, explorando libremente dentro de marcos estructurados. Para los constructivistas, el conocimiento no se transmite de forma pasiva, sino que se construye a partir de la interacción del estudiante con la información. Esta perspectiva ha impulsado las reformas educativas, al reconocer el papel fundamental del estudiante en su propio desarrollo cognitivo (p. 6).

Según Tamayo-Guajala (2021), este fenómeno se produce en un ambiente de aprendizaje diseñado para estimular y desafiar al estudiante, fomentando el desarrollo de sus capacidades cognitivas, emocionales y conductuales. El docente facilita el aprendizaje mientras el estudiante interactúa con las herramientas educativas. La adquisición de nuevos conocimientos hace que los estudiantes reestructuren sus estructuras cognitivas, reorganicen sus esquemas mentales y se preparen para integrar nuevos conocimientos. El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante encuentra sentido y coherencia en lo que aprende; de lo contrario, la información se rechaza y no se retiene (p. 368).

2.1.3. Rendimiento Académico

Conforme a la LOEI (2023), la valoración del progreso estudiantil se lleva a cabo a través de escalas de calificación que reflejan la consecución de los aprendizajes esperados. La naturaleza de estas escalas, ya sea numérica o descriptiva, depende de la asignatura y se encuentra regulada por las disposiciones de la máxima autoridad educativa del país.

Las calificaciones se asentarán según las siguientes escalas:

Tabla 1.

Escala Cualitativa

ESCALA CUANTITATIVA
9.00-10.00
7.00-8.99
4.01-6.99
MENOR O IGUAL A 4

ESCALA CUALITATIVA	EQUIVALENCIA
Domina los aprendizajes	9.00-10.00
Alcanza los aprendizajes	7.00-8.99

Está próximo a alcanzar	4.01-6.99
No alcanza los aprendizajes	Menor o igual a 4

Nota: Esta tabla muestra la escala cualitativa y sus equivalencias, Tomado de LOEI (2023) p.12

La LOEI (2023) introduce un sistema de evaluación del aprendizaje que contempla el uso de diferentes escalas de calificación, tanto numéricas como descriptivas, para valorar el avance de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. La elección de la escala de evaluación más adecuada para cada asignatura o área del conocimiento se encuentra sujeta a las disposiciones de la autoridad educativa nacional (p. 13).

Bustamante et al. (2022) identifican los siguientes elementos como influyentes en el desempeño académico:

Componente psicosocial. - El contexto sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes incide de manera determinante en su desempeño académico. Las familias con mayor nivel socioeconómico suelen proporcionar a sus hijos un entorno más propicio para el aprendizaje, lo que se traduce en mejores resultados escolares en comparación con aquellos provenientes de contextos más desfavorecidos

Entorno familiar: Un entorno familiar positivo actúa como un catalizador del éxito académico, al proporcionar a los estudiantes la seguridad y el apoyo emocional que necesitan para alcanzar sus metas educativas.

Contexto socioeconómico: La influencia de las circunstancias socioeconómicas en el aprendizaje de los estudiantes está influenciada, pero no determinada, por su trabajo fuera del aula. Por ejemplo, si los estudiantes tienen empleos que ocupan gran parte de su tiempo, estas condiciones pueden afectar su rendimiento académico, pero no son el único factor que determina su aprendizaje.

Componentes escolares. - El entorno institucional, caracterizado por el estado de las aulas, la calidad de los servicios educativos, el diseño curricular y la formación docente, influye de manera significativa en el rendimiento académico de los estudiantes.

Entorno estudiantil: Las relaciones sociales en el entorno estudiantil son esenciales para el éxito académico. El entorno en el que se desenvuelven los estudiantes influye significativamente en su desempeño. Las relaciones sociales positivas, que se caracterizan por compañía, apoyo y acompañamiento, ayudan a los estudiantes a tener éxito académico al brindar un entorno de apoyo que facilita el aprendizaje y el desarrollo personal.

Ambiente familiar: El salón debe ser un espacio tranquilo, bien iluminado, aislado del ruido y libre de distracciones. Contar con elementos básicos como un escritorio, una silla, una computadora, una impresora, una estantería, una lámpara y una ventana es esencial para crear un entorno de aprendizaje ideal.

Factores emocionales: Los cambios de humor son factores influyentes que pueden surgir de aspectos personales y familiares. Alteraciones en la percepción, dificultades para concentrarse, trastornos del sueño, ansiedad, depresión y baja autoestima son causas de estos cambios.

Estrés académico: Cuando las personas tienen responsabilidades como completar trabajos académicos, realizar exámenes o estudiar para pruebas, experimentan estrés académico. La ansiedad, el nerviosismo y la inquietud, síntomas comunes de este tipo de estrés, pueden interferir significativamente en el proceso de aprendizaje y, por ende, en el rendimiento académico

Dificultad de aprendizaje: Los trastornos como la dislexia o el TDAH pueden contribuir a una mala gestión escolar. La conciencia y comprensión de estos trastornos por parte de los niños, padres y profesores pueden facilitar la detección temprana de estas dificultades, permitiendo una intervención oportuna y adecuada.

Relación con los profesores. La creación de un ambiente académico óptimo, tanto dentro como fuera del aula, junto con una actitud favorable hacia los docentes, puede potenciar significativamente el desempeño académico de los estudiantes. Los estudiantes que tienen una relación positiva con sus maestros y su institución educativa tienden a comprometerse más con sus estudios y prestar mayor atención a lo que aprenden.

2.1.4. Currículo de Estudios Sociales.

El currículo es un proyecto educativo de alcance estatal, concebido para impulsar el desarrollo personal y social de todos los ciudadanos, desde la infancia hasta la edad adulta; Ruano (2023) “el currículo refleja en mayor o menor medida las metas educativas del país, se presentan sistemas operativos o instructivos sobre cómo proceder con la implementación de estas intenciones y monitorear su cumplimiento” (p. 1964).

MINEDUC (2016) menciona que el currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; “en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas

de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado” (p. 6).

2.1.5. El aprendizaje en la educación digital.

Las tecnologías digitales se han vuelto esenciales para asegurar el acceso a la educación como un derecho humano fundamental, especialmente en un mundo donde las crisis y los conflictos ocurren con mayor frecuencia. A lo que menciona Ruano (2023) “el aprendizaje digital (incluido el aprendizaje a distancia, el aprendizaje electrónico, el aprendizaje virtual, el aprendizaje en línea, el aprendizaje en línea) se puede definir como una capacitación ofrecida a las personas que están separadas o separadas geográficamente o que interactúan con el maestro mediante la tarea de recursos en diferentes momentos” (p. 1962). La educación digital se caracteriza por el aprendizaje total o parcial a través de aulas o entornos virtuales, facilitando la interacción entre el maestro y el alumno, así como la realización de actividades con materiales de aprendizaje digitales. A diferencia de la enseñanza presencial, que se basa en la interacción cara a cara con los docentes, el aprendizaje a distancia se basa en la premisa de que los estudiantes, utilizando dispositivos en línea, desarrollan habilidades autodidactas en el contexto de su hogar, sin las limitaciones de los cursos tradicionales.

2.1.6. Tipos de aprendizaje Multimodal.

La implementación de metodologías de aprendizaje multimodal en el ámbito educativo ha demostrado ser una vía prometedora para enriquecer los procesos de enseñanza y, en última instancia, elevar el rendimiento académico de los estudiantes. van der Merwe (2020), “Los profesores pueden utilizar una variedad de métodos y recursos, como videos instructivos, presentaciones interactivas, actividades prácticas y discusiones grupales, para adaptarse a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes” (p.12). El aprendizaje multimodal no solo transmite conocimientos, sino que también fomenta habilidades clave como la participación activa, la creatividad, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas, esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes. Fisher (2020) “Gracias al enfoque multisensorial, la retención de conocimientos mejora y la comprensión de conceptos complejos se vuelve más accesible”. (p.167). También es posible combinar tecnologías digitales con aprendizaje multimodal, que incluye herramientas interactivas, plataformas en línea y aplicaciones móviles. Esto permite una mayor flexibilidad en la entrega de contenido educativo y crea un entorno de aprendizaje más dinámico y personalizado. De esta manera, Thania (2021), alude que, el estilo de aprendizaje muestra lo que es la mejor manera para que el estudiante obtenga información a

través de los sentidos, para responder más eficazmente al contenido que se le proporciona. En educación, las estrategias utilizadas para percibir y procesar el contenido se denominan "estilos de aprendizaje". Conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes ofrece dos beneficios principales: en primer lugar, permite que el alumno aproveche sus fortalezas individuales, y, en segundo lugar, ayuda al docente a seleccionar y aplicar diferentes estrategias para mejorar la comprensión del estudiante.

Tabla 2

Tipos de aprendizaje

Conceptos	Características
<p>Aprendizaje visual</p> <p>El aprendizaje visual es un proceso cognitivo que se activa cuando el estudiante utiliza recursos gráficos, como imágenes, videos o diagramas, para comprender y recordar conceptos.</p>	<p>Al contar con una preferencia por los estímulos visuales, estos estudiantes suelen destacar por su capacidad para tomar notas detalladas y organizar la información de manera gráfica. Su curiosidad los lleva a investigar y profundizar en los temas que les interesan.</p>
<p>Aprendizaje auditivo</p> <p>Al aprender de forma auditiva, los estudiantes procesan la información a través del oído. Esto les permite retener mejor los conceptos que se explican oralmente.</p>	<p>Los estudiantes con un estilo de aprendizaje auditivo tienen una fuerte preferencia por el sonido. Por ello, suelen leer en voz alta, escuchar audiolibros y buscan entornos silenciosos que les permitan concentrarse en la información auditiva.</p>
<p>Aprendizaje de la lectoescritura</p> <p>Los que prefieren aprender leyendo y escribiendo, suelen entender mejor con apuntes, libros y fichas. El problema es que si lo que está escrito está mal o no va con lo que se explica, se pueden desconcentrar.</p>	<p>Los estudiantes con un estilo de aprendizaje basado en la lectoescritura son muy ávidos lectores, prefiriendo leer una historia en lugar de escucharla. Además, disfrutan escribir y compartir sus experiencias, anécdotas y vivencias. Este estilo les permite expresar sus ideas con mayor claridad y naturalidad, ya que tienen la habilidad de estructurar eficazmente el mensaje al redactar textos o hablar en público.</p>
<p>Aprendizaje kinestésico</p> <p>El aprendizaje efectivo en los individuos kinestésicos se vincula estrechamente con la participación activa. Estos suelen necesitar moverse para favorecer la retención y asimilación de la información.</p>	<p>En el estilo de aprendizaje kinestésico, el individuo participa activamente al convertir la enseñanza en juegos divertidos o experiencias prácticas. Los aprendizajes prácticos son más afines a este tipo de personas que los conceptos abstractos. Sus habilidades se desarrollan de manera óptima en contextos que involucren movimiento y expresión corporal. Su naturaleza colaborativa y su capacidad para generar ambientes de aprendizaje agradables los convierten en excelentes compañeros de estudio.</p>

Nota: Esta tabla muestra conceptos y características de las distintas formas de aprendizaje, Elaborado por el autor (2024).

2.1.7. Aprendizaje colaborativo.

El aprendizaje cooperativo o colaborativo consiste en una metodología pedagógica que promueve el trabajo en equipo, donde los estudiantes, organizados en grupos, colaboran de manera activa para alcanzar un objetivo común. Hesham et al. (2011), “puede ser una tarea conjunta, donde los miembros del grupo trabajan en diferentes aspectos de la tarea, pero contribuyen a un resultado común, en algunas estrategias de intervención de aprendizaje colaborativo, equipos o grupos de personas con diferentes habilidades compiten entre sí para promover una colaboración más eficaz” (p.468). Como lo expone, Leiva Reyes (2020), el papel del docente debe ser el de un facilitador que impulse y promueva escenarios y actividades de aprendizaje, utilizando diversas plataformas virtuales u otros medios, donde el estudiante puede movilizar sus talentos autocontrol y autorregulación, existen muchos enfoques diferentes para el aprendizaje colaborativo y cooperativo que involucran diferentes organizaciones y tareas, la tutoría entre pares también puede considerarse un tipo de aprendizaje colaborativo, pero se tratan por separado en la plataforma.

Tabla 3

Tipos de plataformas Virtuales

Ventajas del aprendizaje cooperativo	
Principios del aprendizaje Colaborativo	
Interacción: Para lograr los objetivos establecidos, es fundamental que el alumnado se apoye mutuamente y comparta recursos y conocimientos de manera efectiva.	Motivación: al verse implicados en las tareas, los alumnos muestran mayor iniciativa e implicación.
Socialización: Para trabajar en grupo de manera armoniosa, es fundamental desarrollar conceptos como el autocontrol, la confianza y la comunicación efectiva.	Comprensión: Trabajando en equipo, los estudiantes no solo definen las tareas, sino que también comprenden el significado y la importancia de cada una de ellas.
Interdependencia: Es esencial que todos los miembros se sientan comprometidos con el proyecto, ya que sus acciones individuales tienen un impacto directo en el desarrollo tanto personal como grupal.	Rendimiento: Incrementa la productividad y la excelencia en las tareas, al tiempo que consolida sus conocimientos y habilidades.
Responsabilidad: El éxito colectivo se construye a partir de las contribuciones individuales de cada miembro del equipo.	Convivencia: La colaboración en torno a una meta compartida refuerza los lazos de amistad y compañerismo entre los estudiantes.
Evaluación: Fomenta la autocrítica constructiva, esencial para desarrollar un pensamiento crítico y tomar decisiones acertadas.	

Nota: Esta tabla muestra cuales son los principios del aprendizaje colaborativo y las ventajas, Elaborado por el autor (2024).

2.1.8. Entornos educativos digitales de aprendizaje.

Hesham et al. (2011) “las características que definen a una sociedad proporcionan el marco para la educación y el desarrollo de sus ciudadanos, nos obliga a repensar aprendizajes y hábitos; en este proceso de adaptación al entorno en línea, el primer paso es determinar cómo la información y el contenido de aprendizaje se pueden entregar de manera efectiva” (p.468).

Cuando hablamos de entornos virtuales de aprendizaje (EVA), nos referimos a plataformas de formación alojadas en sitios web. Estos entornos virtuales de aprendizaje proporcionan un conjunto de herramientas que simulan un aula tradicional, pero en un formato digital, facilitando la interacción entre estudiantes y profesores a distancia. Losada (2020), menciona que el desafío de una plataforma virtual está en la creación de contenidos, y en este caso contenidos abiertos porque hay mucha resistencia y escepticismo sobre las oportunidades de desarrollo en la comunidad inversora y educación a nivel social.

2.1.9. Características de las competencias digitales.

La educación debe aprovechar las ventajas de la tecnología digital para ofrecer experiencias de aprendizaje más enriquecedoras y personalizadas. La tecnología ha transformado numerosos aspectos de nuestra vida, incluyendo el ámbito educativo, donde ha impulsado avances en técnicas y enfoques pedagógicos, así como la disponibilidad de recursos y materiales digitales accesibles. No obstante, la competencia digital va más allá de una simple habilidad; implica un conjunto de destrezas que permiten colaborar en equipo, aprender de manera autónoma, pensar críticamente, ser creativo y comunicarse de forma efectiva.

Esta competencia es crucial, ya que los docentes deben ser capaces de tomar decisiones informadas. Esto abarca la evaluación de necesidades y la selección adecuada de recursos y herramientas para abordar problemas conceptuales o técnicos. Por ejemplo, los docentes deben elegir herramientas digitales en función de los objetivos de aprendizaje, planificar actividades efectivas según el contenido y seleccionar mecanismos de evaluación acordes con las características de los estudiantes. Según Pérez (2021), esta competencia incluye un conjunto de habilidades para investigar y procesar información, transformándola en nuevos La educación

debe aprovechar las ventajas de la tecnología digital para ofrecer experiencias de aprendizaje más enriquecedoras y personalizadas. productos y conocimientos. “Para ello, es esencial adquirir conocimientos básicos sobre aplicaciones informáticas, adaptándolas en función de los problemas a resolver en contextos reales y desarrollando un pensamiento crítico a partir de las fuentes y canales de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)” (p. 105).

2.1.10. La educación virtual e interactiva en la era digital

Con respecto a la educación virtual menciona Onojah (2022), que la convergencia de tecnologías cada vez tiene más influencia en todos aspectos de la sociedad a medida que se ha convertido en parte integral de la vida diaria de mucha gente. Ha tenido un impacto transformador sobre el modelo de compartir información y conocimiento difundido a través del lento proceso de comunicaciones orales o con materiales en papel ahora se puede transferir rápidamente desde un individuo a un número infinito de usuarios a través de diversos medios y formatos (p. 32).

Pastora Alejo (2021), expresa que la era digital en constante cambio y evolución requiere una educación que permita a los estudiantes ampliar sus habilidades para satisfacer las demandas del desarrollo tecnológico del mercado laboral. Mediante el uso de herramientas digitales, se promueve un aprendizaje activo que fomenta la capacidad de analizar información, evaluar alternativas y tomar decisiones fundamentadas. Estas herramientas no solo aumentan las habilidades y la participación activa individual, sino que también fomentan el trabajo cooperativo en grupo.

Contribuye Ruano (2023), “que el sistema del aula inteligente nace de la práctica y del conocimiento de la acción docente, nace por lo tanto desde el aula para crear una modelo de eficiencia superior que ofrece, a cada miembro de la comunidad, una experiencia educativa significativa, valiosa, duradera y personal.” (p. 1962); al crear ambientes virtuales de aprendizaje, se fomenta la innovación pedagógica, permitiendo que los estudiantes adquieran conocimientos de manera más personalizada y efectiva.

2.2. Importancia de la educación virtual

Esta generación menciona Van der Merwe (2020), que se encuentra muy conectada con las redes sociales y muchos medios de comunicación y medio de entretenimiento a su alcance como Teléfonos celulares, Ipod, Facebook, YouTube y mensajería instantánea, La creación de redes digitales y el intercambio son comunes y muchos no han conocido un tiempo sin internet. Los futuros docentes probablemente terminarían enseñando a algunos alumnos de la generación

Z en sus estudios, por lo tanto, necesitan estar familiarizados con el uso de la tecnología. Es entonces donde les resulta beneficioso haber estado expuestos al aprendizaje a través de la tecnología, en este caso una wiki (p. 09). En este sentido, el docente comienza a actuar como instructor y enfatizar su rol como guía y mediador del aprendizaje virtual. Esta transición a entornos virtuales exige un doble ajuste de los docentes anclados en viejos paradigmas, pues tienen que cambiar su rol para adaptarse al nuevo entorno.

Urquijo et al. (2019), mencionan de acuerdo a la importancia de la educación virtual:

La educación es el vehículo de transformación social por excelencia: los docentes deben evolucionar para aportar a sus estudiantes todos los conocimientos que demanda esta era digital y para ello deben ser competentes, de igual manera su práctica pedagógica debe ser significativa, de impacto social, teniendo incidencia, de forma directa o indirecta, en las familias de los estudiantes, ya que los padres de familia también deben tener una alfabetización digital que permita un acompañamiento integral a sus hijos, teniendo en cuenta, que si bien la tecnología y el acceso a internet ofrece muchos beneficios, también se corren ciertos riesgos sobre los cuales deben estar informados (p. 23).

2.2.1. Características de la educación virtual

Thania (2021), que el estudio ofrece implicaciones para promover comunidades de investigación en línea aprendiendo y aumentando la presencia de los instrumentos y diseños utilizando experiencias pedagógicas, mejores prácticas basadas en investigaciones, junto con tecnologías de aprendizaje apropiadas para diseñar actividades significativas. “Cuando las actividades se involucran en los estudiantes en investigaciones para construir conocimientos colectivos bases, y cuando sus investigaciones son estructuradas, cuestionadas y apoyadas” (p. 15). La enseñanza ya no es un proceso rígido y puramente formal, sino un constante intercambio de información y colaboración entre socios. Hervás (2020), la educación no debe ser unidireccional, por ello las escuelas de educación virtual se caracterizan por: aprendizaje autónomo, el tiempo no existe, la comunicación es bidireccional, la adaptación de nuevas tecnologías, su alcance es masivo, dejar a un lado los métodos de calificación tradicional, el trabajo colaborativo y la reducción de costos.

Existen grandes diferencias en el contenido y la metodología utilizada en la educación a distancia. Solís (2021), en ocasiones los estudiantes reciben apoyo y orientación en sus estudios, desde resolver dudas emergentes hasta desarrollar plenamente los temas; la frecuencia

y duración de los programas de formación también varía mucho. Puede que no haya reuniones presenciales, pero puede haber una combinación de reuniones no presenciales y presenciales. (p. 9).

2.2.2. La innovación educativa

Según Ochoa (2022), la educación está experimentando un proceso de cambio impulsado por el desarrollo tecnológico, que da lugar a nuevas propuestas pedagógicas adaptadas a las necesidades educativas actuales. Este proceso lleva a una alfabetización digital tanto de docentes como de estudiantes, facilitando no solo el desarrollo de habilidades y competencias, sino también una gestión escolar más eficaz (p. 13).

Los rápidos cambios en la sociedad nos obligan a transformar la educación y a incorporar la innovación. Onojah (2022), Ello ha incidido para que la innovación se convierta en una preocupación de la educación en la segunda mitad del siglo XX, siendo transferida desde el mundo de la administración y de la empresa. Como resultado, se ha llegado a la conclusión de que la modernización de las escuelas es indispensable para hacer frente a los desafíos de la sociedad actual (p. 21).

Con el paso del tiempo, observamos cómo la tecnología evoluciona de manera constante, generando cambios profundos y rápidos en nuestra forma de vivir. Según Espinosa (2021), el tiempo es la dimensión clave para comprender la naturaleza de las tecnologías. Empleamos términos como tecnologías digitales, de la información y las comunicaciones, nuevas tecnologías, emergentes, avanzadas y de vanguardia para referirnos a un amplio espectro de herramientas tecnológicas que están en constante evolución y que, en muchos casos, aún no hemos explorado completamente en cuanto a sus aplicaciones prácticas (p. 4).

2.2.3. Wiki como entorno educativo.

A través de los wikis, profesores y estudiantes pueden crear conocimiento de manera colaborativa, estimulando la participación activa de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje. Fisher (2020) expone que los cursos en línea basados en wiki deben utilizar una amplia gama de herramientas tecnológicas y soluciones innovadoras, como actividades de clase mostrando como se puede utilizar las wikis en evaluaciones y cuestionarios en línea, sugiriendo utilizar wikis y blogs como sistemas de gestión del aprendizaje (p. 166).

2.2.4. Características de la wiki.

El formato wiki resulta muy útil para la difusión de información y el trabajo colaborativo. Las wikis cuentan con un historial de cambios que permite revertir a versiones anteriores en caso de errores y verificar quién realizó cada modificación. Una de las principales ventajas de las wikis es su facilidad para crear páginas sin necesidad de preocuparse por el diseño o la estética. Además, muchas wikis generan automáticamente hipervínculos y nuevas páginas cuando los usuarios introducen palabras o frases específicas (por ejemplo, en mayúsculas o entre corchetes). Hay diferentes formas de mostrar un wiki para editarlo: código fuente (texto sin formato), HTML (convertido a partir del código fuente) y plantilla (que define cómo se distribuyen los elementos comunes en todas las páginas), Según Hervás (2020), las características de Wiki brindan excelentes oportunidades de colaboración en el aula, permitiendo que se creen páginas de contenido con múltiples usuarios, que complementa el aprendizaje de los estudiantes y se compone principalmente de textos, aunque es posible enlazar a páginas externas, añadir sonidos, vídeos o presentaciones.

2.2.5. La wiki como opción para difusión de conocimientos.

Con la llegada de la Web 2.0, EL-Deghaidy (2023), se nos abrieron las puertas para comunicarnos con todo el mundo en línea (p. 2). Y con esto existe la oportunidad de crear comunidades que sean capaces de producir, completar y compartir información. Según Huang (2019), como parte de esta dinámica, están surgiendo los wikis, convirtiéndose en una gran herramienta para diseñar y construir contenidos (pp. 3-18). Por lo tanto, con la ayuda de una wiki, podemos construir rápidamente un sitio web de forma dinámica en el que cualquiera pueda participar, lo que nos permite difundir esta información muy fácilmente.

2.2.6. Marco legal

Esta investigación se enfoca en los lineamientos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación en 2016, los cuales buscan garantizar una educación de calidad y flexible, adaptada a las necesidades actuales. Estos estándares proporcionan un marco sólido y coherente para la enseñanza y el aprendizaje, asegurando que todos los estudiantes reciban una educación de calidad.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), “en su sección quinta sobre educación, prioriza el derecho a una educación que permita a los estudiantes desarrollar capacidades esenciales para mejorar su calidad de vida”. El artículo 27 establece que “la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo integral, en el marco del

respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sostenible y a la democracia. Será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, inclusiva y diversa, de calidad y calidez. Promoverá la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el pensamiento crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar” (pp. 18-19).

En lo que refiere el Ministerio de Educación del Ecuador (2023):

Artículo 2: Principio

El Sistema Nacional de Educación promoverá, entre los miembros de la comunidad educativa, el desarrollo de competencias digitales y de capacidades para gestionar el uso seguro del Internet y demás tecnologías, respetando cabal y permanentemente los derechos y responsabilidades que garanticen la convivencia armónica (p. 05).

Artículo 3.- Enfoques mínimos; Literal B:

Educación a lo largo de la vida: Implica reconocer que la educación será dirigida y garantizada a todas las personas en todas las edades y en cualquier circunstancia o contexto de la vida. Se implementa en los tipos de educación (formal, no formal e informal) y sus diversas modalidades (presencial, semipresencial, a distancia y virtual). Para su desarrollo y promoción se debe partir de enfoques holísticos, integradores e inclusivos que garanticen oportunidades de aprendizaje para la vida (p. 5).

Lo que menciona el reglamento a la LOEI (2023) **en el Artículo 51.- Recursos educativos digitales.** - Es todo material digital cuyo diseño tiene una intencionalidad educativa y su función radica en informar sobre un tema, ayudar en la comprensión de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, promover el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos. Será de libre acceso y estará a disposición en la plataforma digital que la Autoridad Educativa Nacional determine para el efecto. La Autoridad Educativa Nacional proveerá, promoverá y capacitará a los actores de la comunidad educativa sobre el uso pedagógico de los recursos educativos digitales, en articulación con el currículo educativo nacional. (p. 22-23)

Dada la relevancia de la tecnología en la sociedad actual, es imperativo integrar las herramientas digitales en los procesos educativos a todos los niveles. El desarrollo de competencias tecnológicas se erige como un objetivo primordial en la formación académica, tanto para facilitar el aprendizaje como para preparar a los estudiantes para el mundo laboral.

Capítulo 3

3.1 Marco Metodológico

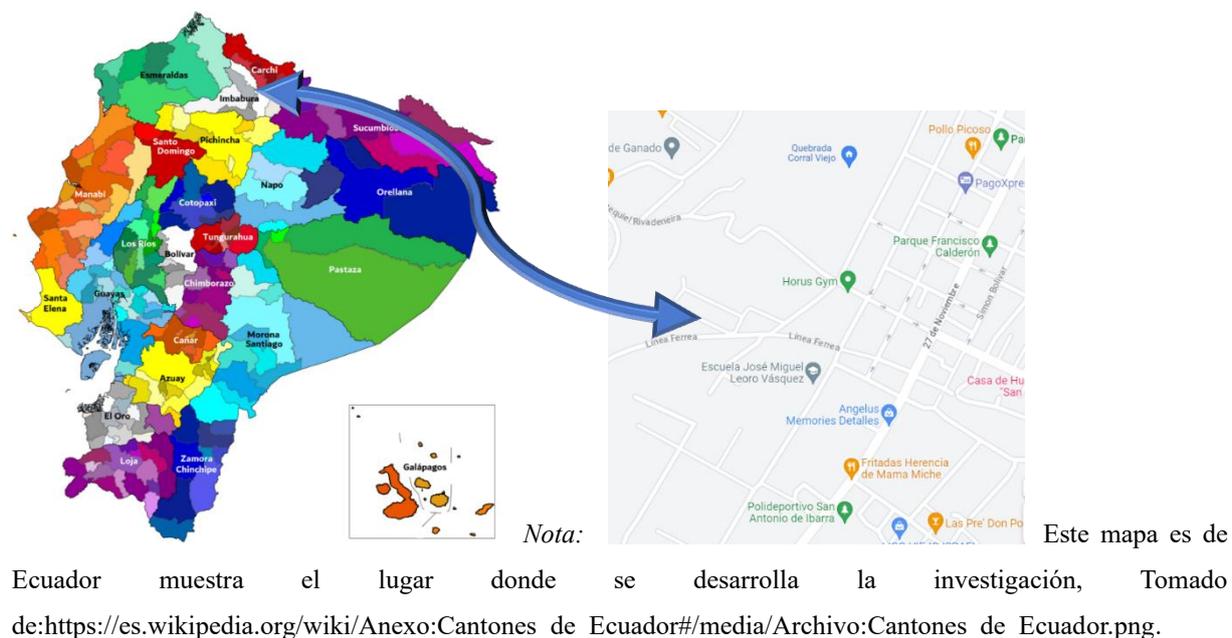
En este capítulo encontramos la delimitación de área de estudio, enfoque y diseño de la investigación, técnicas e instrumentos de investigación, población y muestra también está incluido las consideraciones biotécnicas.

3.1.1 Descripción del Área de estudio

La Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”, está ubicada en la provincia de Imbabura, Cantón Ibarra, parroquia San Antonio, Calle Ramon Teanga y Hermanos Mideros primer Bloque, Hermanos Mideros y Guillón y Pontón segundo Bloque, de sostenimiento fiscal la modalidad de estudio es matutina y vespertina, el nivel de educación que ofrece es desde inicial hasta bachillerato en ciencias BGU, se cuenta con 1180 estudiantes, 48 docentes y 5 Administrativos. Corresponde al distrito educativo 10D01 perteneciente a la Zona 1.

Figura 1.

Mapa de ubicación de la Unidad Educativa “ José Miguel Leoro Vásquez”.



El objetivo del estudio fue implementar una wiki como herramienta colaborativa para enseñar y aprender historia a estudiantes de bachillerato utilizando recursos interactivos para facilitar el aprendizaje.

3.1.2 Enfoque

El enfoque cualitativo adoptado en este estudio es de alcance descriptivo está diseñado bajo el marco metodológico de la investigación-acción. Este método tiene como objetivo comprender y describir en detalle los fenómenos y experiencias relacionados con la creación de una wiki como recurso interactivo para la asignatura de Historia en el primer año de bachillerato de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez". Para lograr cambios significativos y mejoras en la práctica educativa, la investigación-acción requiere que los estudiantes y los docentes participen activamente en el proceso investigativo.

El enfoque cualitativo de la investigación permite la recopilación de datos no numéricos y la profundización en la comprensión de fenómenos, experiencias y percepciones, en lugar de concentrarse únicamente en datos estadísticos, como mencionan Trujillo et al. (2019) sobre:

El enfoque cualitativo de la investigación se fundamenta en las ideas del paradigma interpretativista, desarrollado por las Ciencias Sociales, según el cual, no existe una realidad social única, más bien, variadas realidades construidas desde la óptica personal de cada uno de los individuos. Este enfoque requiere que el investigador busque y comprenda las motivaciones del grupo estudiado, abandonando su óptica personal. Este es un enfoque global y flexible, en donde se establece una relación directa entre el observador y el observado, logrando la construcción total del fenómeno, desde las diferencias individuales y estructurales básicas (p. 22).

Según Freire (2020) manifiesta que:

Una buena investigación cualitativa es relevante, oportuna, significativa, interesante o evocadora. Los temas significativos suelen surgir de las prioridades de la disciplina y, por lo tanto, son convincentes desde un punto de vista teórico o conceptual. En la recolección de los datos, los procedimientos, métodos e instrumentos empleados, deben considerar la privacidad y confiabilidad; la información obtenida debe ser preservada de personas ajenas a la investigación; los videos, audios y documentos escritos, deben estar a buen recaudo en lugares seguros y controlados sin la posibilidad de acceso de extraños; los datos personales de los sujetos informantes, en los casos que se precise de ellos, sólo deben estar disponibles para los investigadores. Para una mayor confidencialidad, se recomienda en el caso de los materiales escritos la

codificación de los datos personales de los participantes y cuando se trate de, imágenes, videos y audios en formato digital la protección a través de contraseñas (p. 108).

Este método fue crucial para la investigación porque permitió recopilar datos actualizados sobre la gestión de los wikis en el aprendizaje de historia por parte de los estudiantes y obtener información detallada y precisa sobre el uso de esta herramienta educativa.

3.1.3 Tipos de Investigación

Dado el tipo de problema observado y los objetivos planteados, se emplearon los enfoques de investigación descriptiva, documental y de campo. Estos enfoques permitieron abordar el problema sociopedagógico de la interacción en la clase de historia.

3.1.4 Investigación descriptiva

Según Hernández et al. (2014), el propósito de los estudios descriptivos es ofrecer una imagen precisa de las características de personas, grupos o fenómenos. Esto implica la recopilación de datos sobre las experiencias de las personas involucradas para describirlas y analizarlas en detalle. En este estudio, se trabajó directamente en el lugar donde se identificaron los eventos, es decir, en las aulas de la institución objeto de la intervención con estudiantes y docentes, la planificación para la enseñanza-aprendizaje que los docentes implementan está basada en el modelo ERCA, integrando las fases de Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación. Este enfoque se complementará con el modelo ADDIE (Análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación) para estructurar el diseño instruccional y TPACK (contenido (K), pedagogía (P) y tecnología (T)) para asegurar la integración efectiva de tecnología, pedagogía y contenido. Juntas, estas metodologías permitirán desarrollar estrategias didácticas completas y adaptadas a las necesidades del alumnado. Además, se estableció la plataforma Wix como el sitio de alojamiento para todos los recursos utilizados en la enseñanza de la asignatura de Historia (p. 46).

Al respecto Kahterine (2019) sostiene que:

En las ciencias, la investigación descriptiva, también conocida como método de investigación descriptiva, es un método utilizado para describir en detalle los aspectos

de un fenómeno, sujeto o población en estudio. El propósito de la investigación descriptiva es ofrecer una representación detallada de una realidad determinada, sin adentrarse en las razones subyacentes de los hechos observados. En contraste con el método analítico, que busca identificar las variables que influyen en un fenómeno, este método se centra en proporcionar una imagen detallada del mismo.

3.1.5 Investigación documental

Este tipo de investigación ayudo a recabar la información en páginas web, libros, artículos científicos, considerando que se logro que los conocimientos que adquieran los estudiantes y docentes aporten al aprendizaje de historia.

Este método permite recopilar información de una variedad de fuentes, como artículos científicos, libros, revistas y tesis, para crear un marco teórico. Se utilizarán los datos recopilados para analizar y resumir el contenido del estudio. Ruano, D.G.C. (2023), afirma que este tipo de investigación también se denomina investigación bibliográfica y se distingue por utilizar datos secundarios como fuente de información.

3.1.6 Investigación de campo

Se obtuvo la información sobre la realidad, tal como se presenta, sin manipular las variables, por tal motivo es realizada en el lugar donde ocurre el problema. En otras palabras, se enfoca en analizar un hecho en su ambiente natural, y su fuente de datos proviene principalmente de información de primera mano, obtenida a través de encuestas u observaciones directas.

Al respecto Hernández (2014) menciona que:

Un estudio de campo con enfoque cualitativo se basa en investigaciones previas y sigue un proceso flexible, lo que permite redefinir algunas de sus fases según sea necesario. Comienza con una idea general y se aclara gradualmente. Se revisa la literatura relevante y se crea un marco teórico a medida que se establecen los objetivos y preguntas de investigación. En un contexto específico, las variables se examinan y los datos se recopilan mediante entrevistas y observación. Finalmente, los hallazgos se interpretan para llegar a conclusiones que reflejan la complejidad y profundidad del fenómeno analizado.

3.1.7 Técnicas e instrumentos

Técnica

En esta investigación, se emplearon varias técnicas para recopilar datos relevantes y obtener una comprensión integral de la situación estudiada. Se utilizó una prueba diagnóstica para establecer un punto de referencia del desempeño académico previo de los estudiantes. Además, se integró la evaluación socioemocional, Posteriormente, se utilizó una ficha diseñada para capturar aspectos emocionales, socioculturales y familiares importantes de los estudiantes para llevar a cabo una observación sistemática. A continuación, se realizaron entrevistas a los docentes para intercambiar ideas y obtener una perspectiva más profunda sobre el proceso de enseñanza. Finalmente, se creó un grupo de enfoque para que los estudiantes discutieran y compartieran sus puntos de vista, Esto facilitó la identificación de los puntos fuertes y áreas de mejora del grupo en el aprendizaje de la materia.

Instrumento

Preguntas opción múltiple: Además de evaluar los conocimientos previos en Historia, se incluye una ficha socioemocional para conocer la dimensión emocional de los estudiantes.

Guía de observación Se trata de un instrumento de investigación diseñado para sistematizar la observación del fenómeno en estudio. Además, actúa como el medio para recopilar y obtener datos e información sobre el evento o fenómeno que se está investigando.

Guía o guion de la entrevista es un instrumento fundamental para llevar a cabo la entrevista de manera efectiva. Para asegurarse de que se cubran todos los aspectos relevantes, este guion debe incluir los elementos esenciales de la investigación, proporcionando el contexto necesario y guiando la conversación.

Guía de discusión Se organiza un encuentro grupal con el propósito de discutir un asunto determinado, lo que facilita la recolección de datos cualitativos basados en las interacciones y las percepciones de los participantes.

3.1.8 Población y Muestra

El estudio se llevó a cabo con una muestra de 90 estudiantes de primer curso de bachillerato de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez". La elección de estos estudiantes para esta investigación se debe a que están en su etapa crucial en la educación secundaria, donde desarrollan habilidades académicas más avanzadas y la incorporación de herramientas digitales puede tener un impacto significativo en su aprendizaje. y tres profesores que enseñan historia. Debido a que se trata de una investigación cualitativa de tipo acción, se utilizaron una variedad de métodos, incluida la evaluación diagnóstica, la observación en el

salón de clases, las entrevistas con los profesores y los grupos focales con los estudiantes. La evaluación diagnóstica y la ficha socioemocional se aplicaron al inicio del año lectivo 2023-2024. Se realizó observación durante las clases para evaluar el desempeño académico y la interacción de los estudiantes. Este proceso de aprendizaje se conoce como ERCA. Se realizaron entrevistas con maestros para obtener sus opiniones sobre cómo enseñan a sus alumnos. Además, se llevó a cabo un grupo focal con ocho estudiantes seleccionados, tanto hombres como mujeres, para investigar sus perspectivas y experiencias sobre los aspectos académicos, emocionales, económicos y familiares. Estos métodos nos brindaron una comprensión completa de cómo la wiki puede ser un recurso interactivo útil para enseñar historia.

3.1.9 Procedimiento de la investigación

La Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez" fue el lugar donde se realizó la investigación se solicitó la aprobación de la autoridad educativa y la colaboración de padres de familia y docentes del área de estudios sociales. Se obtuvo una respuesta favorable, comprometiéndose a proporcionar la información necesaria para el estudio, incluyendo el formulario de consentimiento informado.

La investigación se llevó a cabo a través de las siguientes fases:

- **Fase 1 Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.**

El propósito de esta fase fue recopilar datos pertinentes sobre el desempeño académico de los estudiantes en Historia. Para lograrlo, se utilizaron evaluaciones diagnósticas, fichas socioemocionales, observación en clase y grupo focal con estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado (BGU), así como entrevistas con profesores de la zona.

Fase 2. Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

Este análisis requería examinar las características, ventajas y desventajas de las metodologías educativas, así como su aplicación, los pasos que las componen y las ventajas que ofrecen para la creación de contenido educativo en línea de alta calidad. Los docentes utilizan la metodología ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación) para optimizar

sus prácticas educativas de manera estructurada y efectiva. A continuación, se detalla cómo cada fase de esta metodología contribuye a su labor:

1. **Experiencia:** Los docentes recopilan y analizan experiencias previas en el aula, observando cómo se implementan diversas estrategias y metodologías educativas. La recolección de información en esta etapa se basa en la observación directa del proceso de enseñanza-aprendizaje, el análisis de los recursos utilizados y la interacción con los estudiantes. El objetivo es entender qué enfoques funcionan mejor y cómo afectan el aprendizaje.
 2. **Reflexión:** Con base en las experiencias recogidas, los docentes reflexionan sobre los resultados obtenidos. La reflexión ayuda a identificar áreas de mejora y ajustar prácticas pedagógicas como el uso de recursos digitales, actividades colaborativas, proyectos, etc.
 3. **Conceptualización:** En esta fase, los docentes desarrollan nuevas ideas y enfoques basados en la reflexión. Conceptualizan estrategias innovadoras y teorías que puedan mejorar el aprendizaje. Se basan en sus experiencias y pensamientos previos para crear modelos educativos que satisfagan las necesidades únicas de sus estudiantes.
- **Aplicación:** Finalmente, los docentes aplican las estrategias y conceptos desarrollados en el aula. Implementan nuevas metodologías y recursos educativos, y ajustan sus prácticas en función de los resultados observados. Para garantizar un aprendizaje óptimo, esta fase incluye la puesta en práctica de nuevas ideas y la evaluación continua de su efectividad.
 - **Fase 3: Diseño de wiki que incorpore metodologías activas de enseñanza, para promover la participación de los estudiantes en el aprendizaje.**

Se diseñó un entorno de aprendizaje colaborativo utilizando Wix, aplicando la metodología ERCA como base principal para guiar el proceso. Esta metodología permitió una planificación efectiva a través de las fases de Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación. Para optimizar el diseño, se integraron las metodologías ADDIE y TPACK. ADDIE proporcionó una estructura rigurosa, cubriendo desde el análisis hasta la evaluación del proceso educativo, mientras que TPACK aseguró una combinación equilibrada de tecnología, pedagogía y contenido. La planificación de clases se alineó con el currículo de Estudios Sociales para el año lectivo 2023-2024, enfocándose en los temas clave identificados. Una vez completada la wiki, se compartió mediante un enlace, facilitando la colaboración efectiva entre estudiantes y docentes.

3.1.10 Consideraciones Bioéticas

La investigación se llevó a cabo de acuerdo con principios científicos y éticos rigurosos, así como con principios de veracidad, honestidad y ética. El estudio se enfocó en proporcionar un aporte significativo a la educación y destacó por su originalidad al estar diseñado específicamente en los estudiantes del primer año de Bachillerato General Unificado (BGU), paralelo "B", de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez", en la asignatura de Historia.

Capítulo 4 Resultados y Discusión

4. Análisis de resultados cualitativos

4.1. Evaluación Diagnóstica

El Instrumento de Evaluación de Diagnóstico está compuesto por diez preguntas, cada uno está diseñado para evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes de temas específicos. Estas preguntas fueron cuidadosamente elaboradas para abarcar una variedad de aspectos del contenido, lo que permitió una evaluación completa y justa.

Se utilizó este instrumento en los tres cursos de primer año de BGU, con un total de noventa estudiantes, para identificar y evaluar el nivel de comprensión y dominio de los temas tratados. Este instrumento resulta indispensable para obtener un panorama exhaustivo del progreso académico de los estudiantes, ya que permite identificar sus virtudes y dificultades en el aprendizaje.

Tras el análisis cualitativo de los resultados, se observó que cuarenta estudiantes alcanzaron calificaciones superiores a 7, lo cual refleja un desempeño satisfactorio y una sólida comprensión de los temas evaluados. Este grupo, que representa aproximadamente el 44 % del total, ha demostrado haber alcanzado los objetivos de aprendizaje con éxito, evidenciando un entendimiento profundo y efectivo de los conceptos clave.

No obstante, los resultados del informe revelan que un considerable porcentaje (56%) de los estudiantes no alcanzó un nivel de desempeño satisfactorio (por debajo de 7), lo que sugiere la necesidad de implementar medidas de refuerzo en ciertos contenidos. Esta disparidad en los resultados hace que sea necesario implementar estrategias pedagógicas diferentes, como métodos de enseñanza más personalizados, recursos educativos adicionales y un seguimiento más cercano para abordar los desafíos específicos de este grupo de estudiantes. Podría ser crucial implementar estas acciones para aumentar el nivel de competencia y garantizar una comprensión más completa de los contenidos evaluados.

Este instrumento de evaluación es esencial para modificar y mejorar las estrategias educativas actuales. Permite a los maestros reconocer las necesidades distintivas de cada estudiante y ajustar sus estrategias de enseñanza en consecuencia. Al concentrarse en los estudiantes que necesitan apoyo adicional, se puede fomentar un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo. De esta manera, se asegura que todo el alumnado cuente con las condiciones necesarias para desarrollar plenamente sus potencialidades académicas.

4.1.1. Evaluación diagnóstica de aspectos socioemocionales

Al evaluar habilidades socioemocionales fundamentales, como la gestión de emociones y la toma de decisiones, esta herramienta permite conocer el estado emocional de los estudiantes y su percepción del contexto en el que se desarrollan. Esta ficha fue aplicada al inicio del año para verificar como cada uno de los estudiantes se encuentran, una vez registrada la información, nos aparece un cuadro de resume donde identificamos los parámetros o criterios que fueron valorados por sus habilidades. Teniendo de esta forma la siguiente información.

Primero BGU A

Figura 2.

Resumen General Primero A

RESUMEN GENERAL				
INSTITUCIÓN		DAD EDUCATIVA JOSE MIGUEL LEORO VASQUEZ		
NIVEL/GRADO O CURSO/ PARALELO		PRIMER AÑO DE BACHILLERATO A		
HABILIDADES	TOTAL POR CRITERIO			
	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
1. Autoconocimiento	9	22	3	0
2. Pensamiento crítico	6	27	1	0
3. Manejo de problemas	5	26	2	1
4. Toma de decisiones	6	27	1	0
5. Trabajo en equipo	3	29	1	0
6. Conciencia social	1	31	1	0
7. Empatía	12	20	1	0
8. Manejo de conflictos	3	29	1	0
9. Manejo de emociones y sentimientos	3	30	0	1
ENTORNOS	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
Familiar	10	22	1	0
Escolar	1	32	1	0
ESTADO EMOCIONAL	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
Estado emocional	3	29	2	0

Nota: Esta figura muestra un resumen general de las habilidades desarrolladas por los estudiantes de primero A, BGU tomadas en cuenta en la evaluación socioemocional al inicio del año. Elaborado por el autor (2024).

En cuanto a las competencias evaluadas, estas abarcaron un amplio espectro, desde habilidades intrapersonales como el autoconocimiento y el pensamiento crítico, hasta habilidades interpersonales como el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de conflictos, se aplicaron los criterios de evaluación de destacado, aceptable, poco aceptable y necesita mejorar. Tras evaluar a los 34 estudiantes, se observó que es crucial trabajar en conjunto con sus representantes para mejorar las habilidades que han sido clasificadas como aceptable y poco aceptable. Este enfoque permitirá fortalecer las competencias en estas áreas clave, promoviendo un desarrollo más integral de los estudiantes.

Primero BGU B

Figura 3.

Resume General Primero B

RESUMEN GENERAL				
INSTITUCIÓN	IAD EDUCATIVA "JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"			
NIVEL/GRADO O CURSO/ PARALELO	Primero de BGU "B"			
HABILIDADES	TOTAL POR CRITERIO			
	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
1. Autoconocimiento	15	15	1	0
2. Pensamiento crítico	17	13	1	0
3. Manejo de problemas	16	14	1	0
4. Toma de decisiones	16	14	1	0
5. Trabajo en equipo	18	12	1	0
6. Conciencia social	5	24	2	0
7. Empatía	14	16	1	0
8. Manejo de conflictos	13	17	1	0
9. Manejo de emociones y sentimientos	18	12	1	0
ENTORNOS	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
Familiar	16	14	1	0
Escolar	3	27	1	0
ESTADO EMOCIONAL	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
Estado emocional	19	11	1	0

Nota: Esta figura muestra un resumen general de las habilidades desarrolladas por los estudiantes de primero B, BGU tomadas en cuenta en la evaluación socioemocional al inicio del año. Elaborado por el autor (2024).

Este resumen general que se representa en 32 estudiantes subraya la necesidad de una colaboración estrecha entre los representantes y el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) para apoyar a los estudiantes cuyas habilidades han sido evaluadas como aceptable o poco aceptable. Al enfocar esfuerzos en estas áreas, se busca no solo mejorar las competencias específicas de los estudiantes, sino también promover un desarrollo más equilibrado y eficiente en su formación integral. La intervención conjunta facilitará la implementación de estrategias personalizadas que respondan a las necesidades individuales, contribuyendo al éxito académico y personal de cada estudiante.

Primero BGU C

Figura 4.

Resume General Primero C

RESUMEN GENERAL				
INSTITUCIÓN	IAD EDUCATIVA "JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"			
NIVEL/GRADO O CURSO/ PARALELO	PRIMERO C			
HABILIDADES	TOTAL POR CRITERIO			
	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
1. Autoconocimiento	8	15	0	0
2. Pensamiento crítico	7	13	2	1
3. Manejo de problemas	2	20	1	0
4. Toma de decisiones	7	16	0	0
5. Trabajo en equipo	6	17	0	0
6. Conciencia social	7	15	0	1
7. Empatía	5	17	0	1
8. Manejo de conflictos	6	16	0	1
9. Manejo de emociones y sentimientos	5	17	1	0
ENTORNOS	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
Familiar	5	18	0	0
Escolar	6	17	0	0
ESTADO EMOCIONAL	Destacado	Aceptable	Poco Aceptable	No responde
Estado emocional	5	18	0	0

Nota: Esta figura muestra un resumen general de las habilidades desarrolladas por los estudiantes de primero C, BGU tomadas en cuenta en la evaluación socioemocional al inicio del año. Elaborado por el autor (2024).

Este paralelo está compuesto por 31 estudiantes, quienes fueron evaluados en función de sus habilidades, utilizando criterios como destacado, aceptable, poco aceptable y no responde. Los resultados indican que es crucial enfocar los esfuerzos en aquellos estudiantes que se encuentran en las categorías de aceptable y poco aceptable. Para lograr un progreso significativo, es indispensable la colaboración con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) y la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas. Este enfoque posibilitará identificar las áreas de mejora de cada estudiante, permitiendo implementar estrategias pedagógicas personalizadas que no solo desarrollen las habilidades evaluadas, sino que también contribuyan a crear un clima de aprendizaje más inclusivo y productivo. Además, trabajar de manera proactiva con estos estudiantes ayudará a cerrar brechas de rendimiento, promoviendo su desarrollo integral y asegurando que todos alcancen su máximo potencial.

Respecto a las competencias evaluadas, estas abarcaron un amplio espectro, desde habilidades intrapersonales como el autoconocimiento y el pensamiento crítico, hasta habilidades interpersonales como el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de conflictos, se aplicaron los criterios de evaluación de destacado, aceptable, poco aceptable y necesita mejorar a un grupo de 70 estudiantes. Los resultados evidencian la necesidad de enfocar los esfuerzos en mejorar las habilidades clasificadas como aceptable y poco aceptable, mediante una estrecha colaboración entre los representantes y el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). Este enfoque integral permitirá no solo reforzar competencias específicas, sino también promover un desarrollo más equilibrado y eficiente en la formación de los estudiantes. La intervención conjunta, basada en estrategias personalizadas, facilitará el cierre de brechas de rendimiento y contribuirá al éxito académico y personal de cada estudiante, asegurando que todos alcancen su máximo potencial en un entorno de aprendizaje inclusivo y efectivo.

4.1.2. ENTREVISTA A DOCENTES 1

Fecha: 29 de mayo 2024

Hora: 2:30pm

Lugar (ciudad y sitio específico): Ibarra- Parroquia San Antonio de Ibarra

Entrevistador: Roberto Moreno

Entrevistado: Nalda Rojas Paladines

Edad 56 años

género femenino

cargo docente

Introducción: La presente entrevista semiestructurada tiene como objetivos:

- Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
- Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

1. E1. ¿Podrías presentarte y contarnos un poco sobre tu formación académica y tu trayectoria profesional como docente de historia?

Mi nombre es Nalda Rojas soy docente de Estudios Sociales en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez tengo un diplomado en la UNITA sobre investigación socioeducativa, tengo una maestría en meditación y una certificación de COUCH eso es en cuanto a mis estudios, y mi experiencia pues ya tengo 29 años de trayectoria en el magisterio empecé en los centros artesanales impartiendo la materia de estudios sociales, y es así que me estoy desarrollando también como docente en la misma área.

2. E2. ¿Podrías describir cómo inicias típicamente una clase de historia y qué estrategias utilizas para captar la atención de tus estudiantes desde el comienzo?

Pues yo siempre he sido una convencida de que se aprende jugando entonces trato que mis clases sean dinámicas, en si estudiar historia si es un poquito cansado si tu no escoges una estrategia de motivación que los chicos se interesen por un tema, como se decir despertar el interés histórico la investigación histórica en ellos entonces sin ser cansona la clase bueno yo por lo general he visto que con ellos con motivaciones luego trabajar con ellos al dialogo al interactuar siempre haciendo la parte de lo de antes y lo de ahora si como fue antes y como es ahora para que ellos entiendan que estudiar no es solo conocer lo que paso sino que hay que relacionarlo con ,o que estamos viviendo y crear en ellos un pensamiento crítico.

3. E2. ¿Utilizas materiales adicionales como libros, artículos, videos u otros recursos en tus clases de historia? Si es así, ¿cómo los integras en tu enseñanza?

Si dependiendo del tema, si uso bastante material, trabajo con bastantes diapositivas trabajo con bastantes videos es interesante porque, no es lo mismo leer un texto que ver un video y lo voy contando, he trabajado algunos temas en Word Wall que es muy agradable, entonces la variedad de juegos los chicos se interesan por estudiar ahí aprenden un poquito más. Creo que las fechas no son tan bueno, hay muchas fechas las que hay que enseñarlas que no deben olvidar, y bueno eso es lo que utilizó material didáctico exclusivamente ya no que te puedo decir antes si los usaba mapas, ahora ya no pues, aparte que ya no hay en nuestra institución ahora es más fácil presentar un mapa interactuar, se nos facilita un poco la parte de la computación pero es otro problema porque no tenemos los recursos tecnológicos en la institución pero con lo poco que hay se trata de hacer.

4. R1. ¿Cómo percibes si tus estudiantes están reflexionando sobre el contenido de la clase de historia?

No llegas completamente al 100 % pero si te das cuenta cuando los chicos te dicen este tema me gusta y ellos ya vienen con una investigación y ellos ya vienen con un video ya se adelantaron pongo un ejemplo recién nomás de unos chicos que decían que el tema investigado ya lo sabían y por qué los interesa hay contraposiciones cuando ellos dicen yo quiero ese tema y lo ampliaron el tema muy bonito por que ha ellos si les intereso buscaron más de lo que los habían enviado investigaron más.

5. R2. ¿Qué métodos o técnicas utilizas para fomentar una participación activa y significativa?

Pregunta respuestas, técnica de exposiciones, en las exposiciones trato de que ellos, así como que no solamente se paren lean, sino que ellos mismos ya traen y hacen juegos y preguntan a los estudiantes no entonces hay la situación de interactuar, preguntar hacer videos también, a veces mandamos audios de esa manera trabajamos. Últimamente lo que han puesto interés es en los Podcast

6. R3. ¿Cree que las nuevas tecnologías le ayudarían a mejorar la enseñanza de sus clases de historia?

No super yo creo que sí, lo que yo todavía tengo desconocimiento de lo poquito con lo poquito que he investigado que lo he puesto en práctica yo me siento feliz ahora investigando y utilizando inteligencia artificial con estos videos de visitas a museos a los diferentes lugares

es una herramienta maravillosa para poder trabajar, pero si sinceramente de mi parte es un descuido el tratar de investigar, yo me he casado con una o dos plataformas y no he investigado más, yo creo que es el momento de seguir aumentando más porque sinceramente los chicos ya no son como los de nuestro tiempo nos memorizábamos ahora ellos no van a memorizar . sí tu traes ejemplos si no les haces escuchar si no traes material para que les hagas trabajar ellos no lo hacen. No abría el conocimiento significativo.

7. A1. ¿Conoces lo que es una wiki? ¿Qué características específicas debería tener una wiki para promover la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de Historia?

Sabes he escuchado la palabra wiki pero no sé si estoy empleado pero no sé qué es la wiki, la wiki tu diseñas el tema entonces lo que debe tener es las características de un modelo de lo que el docente pretende enseñar lógicamente tiene que irse enrolado a los temas a la historia a la geografía a la actualidad no, no enfocarse a los temas de los libros, porque debe enfocarse a lo actual por eso el estudiante interrelacione ahí , porque no se si te das cuenta cuando tenemos clases virtuales siempre ven para atrás por que el papá o los familiares se encuentra ahí, entonces se debería haber ese intercambio con padres de familia pienso que debe tener algo diseñarse situaciones

Acceso a internet para poder conectarnos y que nuestras tareas ya no sean en el cuaderno sino que tu envías en la página y es más fácil para ti, para que los chicos también sepan que no es solo de copiar y pegar sino también que sea artículos hechos por ellos y diseñados por ellos, más que todos trabajar en la página donde tú tienes tiempos también yo creo que habría un poquito más de control ahí tú tienes tiempo hasta cuando debes entregar el trabajo porque se hace más fácil entregar las tareas. Con la parte de la gamificación y digitación creo que es una de las herramientas bonitas para poder trabajar estos temas, porque si tu trabajas bonito el estudiante va a estar motivado. Lo mejor sería el material como docentes invertir en ese material porque tampoco esperar que caiga del cielo, creo que de esta forma viene la parte de ser comprometido se cada día mejor.

8. A2. ¿Qué tipos de actividades o pruebas utilizas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes?

Yo en clase participaciones pruebas escritas orales exposiciones envío juegos interactivos trabajo muchos con juegos en las plataformas, también hago dramatizaciones, trabajo en proyectos interdisciplinarios en lo que es también debates coloquios, para mi todos

los días es un diagnóstico repito el tema después de dos semanas, formativas tareas como entrega como debe hacer.

Me gusta trabajar con jóvenes, he trabajado con personas adultas eran militares iban a terminar el bachillerato. Con el constructivismo el docente es un guía nada más.

Observaciones:

Un agradecimiento por su participación en esta entrevista y reiterar que lo expuesto, es de estricta confidencialidad, esperando en futuras investigaciones su gran aporte.

Análisis ERCA

E1. Presentación y Trayectoria

Nalda Rojas es docente de Estudios Sociales en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez. Tiene un diplomado en investigación socioeducativa de la UNITA, una maestría en meditación y una certificación de coaching. Con 29 años de experiencia en el magisterio, comenzó en centros artesanales enseñando estudios sociales y ha continuado desarrollándose en la misma área.

E2. Estrategias de Inicio de Clase y Captación de Atención

Nalda comienza sus clases de historia utilizando técnicas dinámicas y divertidas para atraer la atención de los estudiantes. Enfatiza que desarrollar un pensamiento crítico requiere conectar el pasado con el presente. Utiliza juegos, diálogos e interacción para hacer que la historia sea relevante y atractiva para los alumnos.

E2. Uso de Materiales Adicionales

Integra materiales adicionales como diapositivas, videos y juegos interactivos en su enseñanza. Utiliza herramientas como Word Wall para hacer las lecciones más atractivas y accesibles, aunque enfrenta limitaciones tecnológicas en su institución.

R1. Percepción de Reflexión Estudiantil

Nalda percibe la reflexión de sus estudiantes cuando muestran interés activo en los temas, investigan más allá de lo asignado y participan en discusiones significativas. El entusiasmo y la preparación previa de los estudiantes son indicadores clave de su involucramiento.

R2. Métodos para Fomentar la Participación Activa

Utiliza técnicas como preguntas y respuestas, exposiciones, juegos interactivos, y la creación de videos y audios. Recientemente, ha incorporado el uso de podcasts para fomentar la participación y el interés.

R3. Impacto de las Nuevas Tecnologías

Nadia acepta que las nuevas tecnologías pueden mejorar la enseñanza de la historia. Ha comenzado a investigar el uso de IA y las visitas virtuales a museos, pero reconoce que todavía hay mucho por aprender y explorar en este campo.

A1. Uso y Potencial de las Wikis

Aunque ha oído hablar de las wikis, no está completamente familiarizada con su uso. Considera que una wiki debe ser interactiva, relacionada con temas actuales y facilitar la participación de los estudiantes. Propone que las tareas se entreguen a través de la wiki para fomentar la digitalización y el compromiso.

A2. Actividades y Pruebas de Evaluación

Evalúa el aprendizaje de varias maneras, incluyendo participaciones en clase, pruebas escritas y orales, exposiciones, juegos interactivos, dramatizaciones, proyectos interdisciplinarios y debates. El enfoque constructivista lo guía en el proceso de aprendizaje.

Resumen y Recomendaciones

Utilizando una variedad de estrategias y herramientas para captar el interés de sus estudiantes, Nalda Rojas demuestra un compromiso con la enseñanza dinámica y relevante de la historia. **Para mejorar su práctica, se recomienda:**

Mayor Integración Tecnológica: Explorar más herramientas digitales y plataformas educativas para diversificar las metodologías de enseñanza.

Formación Continua: Participar en cursos y talleres sobre nuevas tecnologías educativas y metodologías innovadoras.

Colaboración y Compartición de Conocimientos: Trabajar con otros docentes para compartir experiencias y estrategias exitosas, potenciando el aprendizaje colaborativo.

Evaluación Continua: Continuar utilizando una amplia gama de métodos de evaluación, adaptándolos a los requisitos y preferencias de los estudiantes para garantizar un aprendizaje efectivo.

Nalda puede seguir creciendo profesionalmente y mejorando la experiencia educativa de sus estudiantes en la enseñanza de la historia con estas recomendaciones.

Análisis de entrevista

Nalda Rojas, docente de Estudios Sociales en la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, cuenta con 29 años de experiencia y una sólida formación académica que incluye un diplomado en investigación socioeducativa, una maestría en mediación y una certificación en coaching. En su práctica pedagógica, utiliza estrategias dinámicas y lúdicas para captar el interés de sus estudiantes, integrando materiales adicionales como diapositivas, videos y herramientas interactivas, a pesar de las limitaciones tecnológicas en su institución. Percibe la reflexión de sus estudiantes cuando muestran interés activo en los temas y participan en discusiones significativas, y para fomentar la participación activa, emplea técnicas como preguntas, respuestas, exposiciones, y recientemente, podcasts. Aunque reconoce el potencial de las nuevas tecnologías y ha comenzado a explorar herramientas como la inteligencia artificial y visitas virtuales a museos, admite que aún tiene mucho por aprender. Aunque tiene conocimiento básico sobre wikis, considera que estas deben ser interactivas y facilitar la participación estudiantil. Su enfoque constructivista utiliza una variedad de evaluaciones, como participaciones, pruebas y proyectos interdisciplinarios, para guiar el aprendizaje. Nalda debe investigar más herramientas digitales, participar en capacitación continua, colaborar con otros maestros para compartir experiencias y continuar adaptando sus métodos de evaluación a las necesidades de sus estudiantes para mejorar su práctica.

4.1.3. ENTREVISTA A DOCENTES 2

Fecha: 29 de mayo 2024

Hora: 10:30pm

Lugar (ciudad y sitio específico): Ibarra- Parroquia San Antonio de Ibarra

Entrevistador: Roberto Moreno

Entrevistado: César Báez

Edad 32 años

género masculino

cargo docente

Introducción: La presente entrevista semiestructurada tiene como objetivos:

- Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
- Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

Buenos días, amigo. Espero que estés bien. Muchas gracias por aceptar esta breve entrevista, que no llevará mucho tiempo. En sí la labor que se cumple todos los días. Bienvenido. Agradecerte de antemano por tu contribución a estas pequeñas preguntas. ¿En el caso de que tengas interés por recibir este aporte que tú vas a brindarle, sería necesario las conclusiones sean llegadas a ti si es necesario? ¿También asegurar que esta entrevista siempre va a estar con una confidencialidad pertinente de todos los datos que tú nos hagan llegar y su derecho a retirarse de este estudio? Como es el caso. ¿Si tú ves pertinente que las preguntas que te voy a hacer no están de acuerdo a tu respuesta? Entonces solo es el hecho de que me digas que no le haga constarlo en la investigación. ¿Comenzamos? Bueno, el objetivo de esta pequeña entrevista es diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de historia. También hay la determinación de las metodologías empleadas por parte de los docentes del primero de bachillerato, qué tipo de metodologías, qué actividades están enmarcando en el aprendizaje de los estudiantes.

1 E1. ¿Podrías presentarte y contarnos un poco sobre tu formación académica y tu trayectoria profesional como docente de historia?

Claro, muchas gracias, Robert. Igualmente, pues por esta oportunidad de poderme expresar en tu proyecto de investigación, siempre abierto a colaborar en este tipo de proyectos. Yo soy graduado de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE en el área de turismo y hotelería. Por ende, mi formación en ese aspecto se ve muy enriquecida con el tema de viajar,

conocer primero nuestro país y gracias a Dios también al destino he podido salir del mismo y conocer otro tipo de culturas, otro tipo de formas de educar. Llevo una educación alrededor de cinco años y medio. Me he desempeñado dentro del área de sociales en asignaturas como Educación para la ciudadanía, historia precisamente también he trabajado con estudios sociales en básica superior y bueno, pues por otra rama de mi preparación, el tema de inglés, con varios niveles de la institución educativa en la que laboramos. Entonces creo que dar historia, dar sociales es un reto muy grande al cual me he podido enfrentar y que realmente disfruto mucho aquí en la institución.

Recordar que aún, aunque ya sucedió hace algunos años este evento, sigue habiendo algún tipo de repercusiones o sigue existiendo, tal vez recién, no de la forma que sucedió, pero sí de otras formas, incluso más grandes.

2. E2. ¿Podrías describir cómo inicias típicamente una clase de historia y qué estrategias utilizas para captar la atención de tus estudiantes desde el comienzo?

Así es, bueno, la historia en sí, si nos podemos nosotros a buscar, es demasiado extensa. La historia en sí, si nosotros hablamos de batallas, batallas que se llevaron un sinfín de años, desde la creación de las repúblicas existieron aquí los dominios de las grandes culturas, entonces vemos que, en historia, la historia es muy extensa.

¿Utilizas materiales adicionales como libros, artículos, videos u otros recursos en tus clases de historia?

Gracias, linda pregunta. Mira, creo que estaríamos de acuerdo con las historias sociales que a veces puede llegar a ser tedioso para los chicos esto. Entonces yo considero que, para iniciar una clase, por mi parte, yo inicio con lo que el punto más trascendental o lo que puede modificar precisamente la historia. Hay temas como cuando hay batallas de segunda guerra mundial, batallas de independencia que trascienden a los chicos, entonces siempre suele iniciar desde ahí. Imaginando esto chicos, ustedes podrían reflexionar o pueden darse cuenta cómo fue el apartheid. Imagínense que en Sudáfrica había barrios que estaban separados simplemente entre negros y blancos, y los chicos reflexionando a lo que hoy en día viven, con todo lo que el entorno engloba de no a la discriminación, campañas constantes del ministerio de presentes, captar así su atención, iniciando con este tipo de reflexiones, luego sí introducimos ya en el tema. Si estamos hablando de precisamente esto que te hablo, apartheid en Sudáfrica, listo, esto sucedió en tales años, estos fueron los involucrados en tales sitios, tuvo repercusión, sucedió

hace tanto tiempo. Y luego de desarrollar todo eso, entrando a las estrategias, continuar ya con una comparación de lo que sucede hoy en día en ese tema.

3. E2. ¿Utilizas materiales adicionales como libros, artículos, videos u otros recursos en tus clases de historia? Si es así, ¿cómo los integras en tu enseñanza?

Sí, sin duda, sin duda alguna es intrascendentes. Es muy importante para los estudiantes acceder a este tipo de información a través de material interactivo, videos como tú mencionas, presentaciones, una imagen te dice más que 1000 palabras. Recuerdo con trabajadas sociales con 10.º les hablaba de revolución francesa y colocar en la pantalla del pizarrón a través de un proyector, una típica imagen de la ciudad de París antigua, igual una comparación con París actual. Siento que llega más en los chicos el captar esos pequeños detalles de cómo eran las calles anteriormente, la revolución industrial, el tema de las fábricas en esa misma época, siglo 19, siglo 20, que a ellos les puede interesar. Los vídeos que sin duda con el caso tecnológico que se tiene, llegan a ser muy interactivos para ellos. Más que una clase en la que tú puedas expresarte, el verlo a través de un video, luego generar una discusión, se vuelve más enriquecedor.

4. R1. ¿Cómo percibes si tus estudiantes están reflexionando sobre el contenido de la clase de historia?

Historia cuando ellos solicitan el participar, siento que una clase resultó exitosa, cuando el tiempo pasa y ni siquiera te has dado cuenta que transcurrió unos 40 min. Cuando el docente ya no habla y son ellos los que intervienen, cuando se crean debates entre ellos, si hablamos de religión, yo estoy de acuerdo con esto, yo no estoy de acuerdo, yo escuché esto de acá y el docente lo único que hace es darle palabra ay, interviniste tú, listo, te corresponde a ti. Y esa manera de ellos de interactuar siento que hay una clase tuvo éxito y se llegó topar lo que necesitaba.

5. R2. ¿Qué métodos o técnicas utilizas para fomentar una participación activa y significativa?

Excelente esa pregunta que me has realizado. Bueno, sobre todo con adolescentes, considero que relacionar los temas que ellos más manejan e introducir por ahí el tema de historia, temas contemporáneos hoy en día, música, modas que ellos manejan hoy en día, hablar sobre eso de una manera des complicada en clase y a través de ginkana, de ese conocimiento que ellos ya tienen y de ese dominio que a veces maneja mejor que uno, llegar a introducir un tema de clase que yo necesite que se debata o que quede en el pensamiento crítico de los chicos.

Siento que al día de hoy hablar de historia lo podemos a través de un clic de Google encontrar toda la información. Mi intención como docente de historia no es que el estudiante memorice una fecha o memorice un personaje, mi intención como docente de historia es que a través de esa información a la que puedes acceder tú puedas tener un pensamiento crítico sobre ella. Sí, perfecto. Fue Antonio José de Sucre quien lideró la de pichincha pero que trasfondo hubo en esa batalla por que tuvimos que llegar a una batalla para conseguir la libertad si qué hacer con la generación actual de esta forma analizar con los chicos para evitar llegar nuevamente a ese punto , como madurara como sociedad ellos como su rol de estudiantes nosotros como adultos para que la libertad no tenga que ser nuevamente conquista por personas si tú sabes quien fue Antonio José de Sucre perfecto tiene 10 pero antes de que sepas quien fue yo prefiero que entiendan los principios y derechos de libertad que tenemos todas la sociedades hará que no volvamos a tener nuevamente una batalla como esa para alcanzar la libertad , siento que el método es relaciones con los temas que ellos manejan música, tatuajes, peinados, influencer ,tic toc desde ahí tocar temas que son importantes.

6. R3. ¿Cree que las nuevas tecnologías le ayudarían a mejorar la enseñanza de sus clases de historia?

Muchísimo, muchísimo se está desperdiciando votándolos a un lado cuando deshechas la tecnología para todo ámbito, ámbito educativo, ámbito profesional ámbito deportivo, personal, entretenimiento estamos ligados en nuestra misión como docentes a inculcar a los chicos u orientar a nuestros estudiantes como orientar como utilizar de la mejor manera esa tecnología, hablábamos de tic toc, es una herramienta que está disponible gratuitamente como la sabes manejar , en tic toc encontraras chistes bailes tendencias hasta información muy importante. Entonces que el estudiante entienda que si hay tiempo para todo tiempo para ver un rise una tendencia hasta para hacer un tic toc. también podría encontrar información relevante.

7. A1. ¿Conoces lo que es una wiki? ¿Qué características específicas debería tener una wiki para promover la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de Historia?

Bueno por nombre me suena blog de pronto puede ser información modificada entonces siento que es una especie de blog donde podemos interactuar ingresar información opinar modificar actualizar entonces siento que es eso una wiki.

Sobre todo que permita la participación que no te restrinja, encontraras vocabulario contenido o puedes subir o por lo menos la responsabilidad de quien lo está subiendo pero que

te permita participar que tenga características en las que tu puedas encontrar información como videos imágenes fotografías opiniones audios y así ir alimentándole de manera más interactiva , siento que una wiki que solo puedas ingresar letras es un poco cansado pero en wikis que puedas ingresar videos imágenes audios el podcast que está muy de moda puede ser más enriquecedor. Primero participación luego también variedad y contenido que yo pueda compartirlo con esta comunidad que generaría

8. A2. ¿Qué tipos de actividades o pruebas utilizas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes?

Lo que es el caso de historia y estudios sociales como mencionaba antes no me interesa mucho que se sepan la fecha cuando sucedió el evento me interesa más la reflexión que pueda originar ese estudiante así lo que sucedió, si está en un bando cualquiera puede tomar la vida política nacional, que me sepa ubicar porque forma parte de ese bando que tenga ideas claras.

Te puedo decir cuando hablamos sobre el tema de la segunda guerra mundial mucho de los estudiantes estaban de acuerdo con lo que sucedió en el holocausto es un punto de vista sí, pero porque estás de acuerdo con eso y el estudiante sabe reflexionar, talvez por la sobre población mundial yo siento que es una buena alternativa, por ejemplo, yo no soy para juzgar, pero es un argumento que a mí me interesa, pues yo evaluó más es de eso de como el estudiante argumenta y de por qué de sus decisiones.

Observaciones:

Un agradecimiento por su participación en esta entrevista y reiterar que lo expuesto, es de estricta confidencialidad, esperando en futuras investigaciones su gran apoyo.

Análisis ERCA

E1. Presentación y Trayectoria

El docente, Cesar Báez, es graduado de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE en turismo y hotelería. Tiene una rica formación en viajes y conocimiento cultural, lo cual le ha permitido enriquecer su enfoque educativo. Lleva alrededor de cinco años y medio enseñando en el área de sociales, impartiendo asignaturas como Educación para la ciudadanía, historia y estudios sociales en básica superior. Además, ha enseñado inglés en varios niveles.

E2. Estrategias de Inicio de Clase y Captación de Atención

El docente reconoce que la historia puede ser extensa y a veces tediosa para los estudiantes. Por ello, inicia sus clases con los puntos más trascendentales o modificadores de la

historia, como batallas significativas o eventos de gran impacto. Para captar la atención de los estudiantes, utiliza reflexiones y comparaciones con situaciones actuales. Por ejemplo, al hablar del apartheid en Sudáfrica, invita a los estudiantes a imaginar y reflexionar sobre la segregación racial, relacionándolo con las actuales campañas contra la discriminación.

E2. Uso de Materiales Adicionales

El docente integra materiales adicionales como libros, artículos, videos y presentaciones en sus clases de historia. Considere que la utilización de imágenes y videos es fundamental para captar la atención y el interés de los estudiantes. Por ejemplo, al enseñar el tema de la Revolución Francesa, utiliza comparaciones visuales entre el París antiguo y el moderno, lo que ayuda a los estudiantes a captar los detalles y entender mejor el contexto histórico.

R1. Percepción de Reflexión Estudiantil

El docente percibe que sus estudiantes están reflexionando sobre el contenido cuando solicitan participar activamente en clase. Considera una clase exitosa cuando el tiempo pasa rápidamente y los estudiantes son los que intervienen, creando debates y discutiendo entre ellos. La intervención activa y el intercambio de opiniones son indicadores clave de que los estudiantes están involucrados y reflexionando sobre el tema.

R2. Métodos para Fomentar la Participación Activa

Utiliza métodos como la relación de temas históricos con temas contemporáneos y de interés para los adolescentes, como la música, las modas, los influencers y las plataformas como TikTok. Más que memorizar fechas o personajes históricos, su objetivo es que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico y comprendan los valores y los derechos de la libertad. Busca que los estudiantes reflexionen sobre el trasfondo de los eventos históricos y cómo estos se relacionan con la actualidad.

R3. Impacto de las Nuevas Tecnologías

El maestro está convencido de que las nuevas tecnologías son esenciales para mejorar la enseñanza de la historia. Considera que se está desperdiciando su potencial al no integrarlas adecuadamente en la educación. Cree que es crucial enseñar a los estudiantes a usar la tecnología de manera efectiva y útil, incluido el acceso a información importante y entretenimiento a través de sitios como TikTok.

A1. Uso y Potencial de las Wikis

El docente tiene una idea general de lo que es una wiki, asociándola con un blog donde se puede interactuar, modificar y actualizar información. Cree que una wiki efectiva debe permitir la participación activa, incluir variedad de contenido (videos, imágenes, audios) y facilitar el trabajo en equipo y el intercambio de datos. Considera que una wiki limitada a texto puede ser aburrida, mientras que una wiki enriquecida con multimedia puede ser más atractiva y útil para el aprendizaje.

A2. Actividades y Pruebas de Evaluación

El docente se concentra más en la reflexión y el análisis crítico de los estudiantes para evaluar su aprendizaje que en la memorización de fechas o eventos. Utiliza debates, reflexiones sobre eventos históricos y análisis de puntos de vista para evaluar cómo los estudiantes argumentan y justifican sus opiniones. Me interesa más evaluar la habilidad de los estudiantes para analizar cómo los acontecimientos históricos influyen en la sociedad contemporánea.

Resumen y Recomendaciones

Al emplear recursos didácticos innovadores y motivadores, el docente evidencia un enfoque reflexivo y crítico en la enseñanza de la historia. Para optimizar su práctica pedagógica, se sugiere:

Mayor Integración Tecnológica: Explorar y utilizar más herramientas digitales y plataformas educativas para diversificar las metodologías de enseñanza y facilitar el acceso a recursos interactivos.

Formación Continua: Participar en cursos y talleres sobre nuevas tecnologías educativas y metodologías innovadoras para mantenerse actualizado y mejorar sus habilidades.

Colaboración y Compartición de Conocimientos: Trabajar con otros docentes para compartir experiencias y estrategias exitosas, potenciando el aprendizaje colaborativo y el intercambio de buenas prácticas.

Evaluación Continua: Mantener la utilización de múltiples métodos de evaluación, personalizados según las particularidades de cada estudiante, para asegurar un aprendizaje significativo y reflexivo. Con la ayuda de estas sugerencias, un maestro puede continuar desarrollando su carrera profesional y mejorando la experiencia educativa de sus estudiantes en la enseñanza de la historia.

Análisis de entrevista

Cesar Báez, docente de Educación para la Ciudadanía, Historia y Estudios Sociales en básica superior, Gracias a su sólida formación en turismo y hotelería en la ESPE, sumada a su vasto bagaje de experiencias viajeras y conocimiento cultural, ha logrado desarrollar un enfoque educativo muy enriquecedor. Con más de cinco años de experiencia, Báez inicia sus clases resaltando los eventos históricos más significativos y relacionándolos con situaciones contemporáneas para captar la atención de sus estudiantes. Integra materiales adicionales como libros, artículos, videos y presentaciones, y utiliza comparaciones visuales para facilitar la comprensión del contexto histórico. Percibe que sus estudiantes reflexionan cuando participan activamente y generan debates en clase. Con el objetivo de promover la participación de los adolescentes, relaciona temas históricos con temas actuales que les son relevantes. Báez tiene una fuerte creencia en el potencial de las nuevas tecnologías en la enseñanza, aunque reconoce que aún no se han aprovechado por completo. Además, tiene una comprensión clara de cómo los wikis pueden ser utilizados como herramientas colaborativas y enriquecidas con contenido multimedia para mejorar el aprendizaje. Utiliza debates y análisis de puntos de vista para evaluar el pensamiento crítico de los estudiantes, priorizando la reflexión y el análisis crítico sobre la memorización en su enfoque evaluativo. Se requiere una mayor integración tecnológica, participación en formación continua, colaboración con otros docentes y adaptación constante de sus métodos de evaluación para continuar mejorando su práctica.

4.1.4. ENTREVISTA A DOCENTES 3

Fecha: 04 junio 2024

Hora: 3:00pm

Lugar (ciudad y sitio específico): Ibarra- Parroquia San Antonio de Ibarra

Entrevistador: Roberto Moreno

Entrevistado: Narcisa Justicia

Edad 55

género femenino

cargo docente

Introducción: La presente entrevista semiestructurada tiene como objetivos:

Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

E1. ¿Podrías presentarte y contarnos un poco sobre tu formación académica y tu trayectoria profesional como docente de historia?

Mi nombre es Narcisa Justicia, docente de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”. Mis estudios fueron cursados: En la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION CIENCIAS SOCIALES. Además, obtuve un DIPLOMADO SUPERIOR EN INVESTIGACION SOCIOEDUCATIVA. Empecé trabajando en el colegio Técnico Agropecuario Zuleta impartiendo la materia de Estudios Sociales, actualmente trabajo en la unidad antes mencionada.

1. E2. ¿Podrías describir cómo inicias típicamente una clase de historia y qué estrategias utilizas para captar la atención de tus estudiantes desde el comienzo?

Inicio la clase con una pregunta provocativa o un dato curioso, conecto el tema con eventos actuales, y cuento una historia relevante. Alterno actividades variadas y participativas, hago preguntas constantes para mantener la atención de los estudiantes.

2. E2. ¿Utilizas materiales adicionales como libros, artículos, videos u otros recursos en tus clases de historia? Si es así, ¿cómo los integras en tu enseñanza?

Sí, utilizo materiales adicionales como libros, artículos, videos y otros recursos. Los integro asignando lecturas previas, mostrando clips relevantes durante la clase, usando artículos

para debates o discusiones. Además, proporciono recursos adicionales para profundizar en los temas y fomentar el aprendizaje independiente.

3. R1. ¿Cómo percibes si tus estudiantes están reflexionando sobre el contenido de la clase de historia?

Percibo que reflexionan cuando participan activamente, hacen preguntas profundas, conectan conceptos con otros temas o experiencias personales, y demuestran comprensión y análisis en sus trabajos escritos, proyectos y presentaciones.

4. R2. ¿Qué métodos o técnicas utilizas para fomentar una participación activa y significativa?

Para fomentar una participación activa y significativa, uso debates, discusiones en grupo, preguntas abiertas, estudios de caso, actividades prácticas y retroalimentación constante. También relaciono los temas con eventos actuales y experiencias personales de los estudiantes.

5. R3. ¿Cree que las nuevas tecnologías le ayudarían a mejorar la enseñanza de sus clases de historia?

Sí, la enseñanza de la historia puede mejorarse con recursos interactivos, acceso a documentos históricos, mapas digitales, videos educativos y plataformas colaborativas. Estas herramientas hacen las clases más dinámicas y atractivas, facilitando una comprensión más profunda y el aprendizaje activo.

6. A1. ¿Conoces lo que es una wiki? ¿Qué características específicas debería tener una wiki para promover la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de Historia?

Sí, una wiki es una plataforma en línea para trabajar juntos donde los usuarios pueden crear, editar y compartir contenido.

7. A2. ¿Qué tipos de actividades o pruebas utilizas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes?

Exámenes y pruebas: Preguntas de opción múltiple, respuestas cortas y ensayos.

Proyectos: Trabajos de investigación, presentaciones y proyectos creativos.

Debates y discusiones: Evaluación de la participación y calidad de los argumentos.

Portafolios: Compilación de trabajos y reflexiones a lo largo del curso.

Evaluaciones formativas: Retroalimentación constante durante las actividades en clase.

Observaciones:

Un agradecimiento por su participación en esta entrevista y reiterar que lo expuesto, es de estricta confidencialidad, esperando en futuras investigaciones su gran aporte.

Análisis ERCA**E1. Presentación y Trayectoria**

Narcisa Justicia es docente en la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”. Estudió en la Universidad Tecnológica Equinoccial, donde obtuvo una licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales y un diplomado superior en Investigación Socioeducativa. Comenzó su carrera enseñando Estudios Sociales en el Colegio Técnico Agropecuario Zuleta y actualmente trabaja en su unidad educativa actual.

E2. Estrategias de Inicio de Clase y Captación de Atención

Narcisa inicia sus clases con preguntas provocativas o datos curiosos, conecta los temas con eventos actuales y cuenta historias relevantes para captar la atención de sus estudiantes desde el comienzo. Además, utiliza una variedad de actividades participativas y preguntas constantes para mantener la atención de los estudiantes.

E2. Uso de Materiales Adicionales

Narcisa utiliza diversos materiales adicionales, como libros, artículos, videos y otros recursos. Los integra en su enseñanza asignando lecturas previas, mostrando clips relevantes durante la clase y usando artículos para debates o discusiones. También proporciona recursos adicionales para profundizar en los temas y fomentar el aprendizaje independiente.

R1. Percepción de Reflexión Estudiantil

Percibe que sus estudiantes están reflexionando sobre el contenido cuando participan activamente, hacen preguntas profundas, conectan conceptos con otros temas o experiencias personales, y demuestran comprensión y análisis en sus trabajos escritos, proyectos y presentaciones. Estas señales indican un nivel más alto de reflexión y compromiso con el contenido de la clase.

R2. Métodos para Fomentar la Participación Activa

Para fomentar una participación activa y significativa, Narcisa emplea métodos como debates, discusiones en grupo, preguntas abiertas, estudios de caso, actividades prácticas y retroalimentación constante. Relaciona los temas con eventos actuales y experiencias

personales de los estudiantes, lo que ayuda a contextualizar el aprendizaje y hacerlo más relevante para ellos.

R3. Impacto de las Nuevas Tecnologías

Narcisa está convencida de que la enseñanza de la historia puede mejorar con recursos interactivos, acceso a documentos históricos, mapas digitales, videos educativos y plataformas colaborativas. Estas herramientas hacen las clases más dinámicas y atractivas, facilitando una comprensión más profunda y el aprendizaje activo.

A1. Uso y Potencial de las Wikis

Narcisa es consciente de que una wiki es una plataforma de colaboración en línea que permite a los usuarios crear, editar y compartir contenido entre sí. Una wiki debe ser fácil de usar, permitir la colaboración y ofrecer una variedad de contenido, como textos, imágenes, videos y enlaces a recursos adicionales, para fomentar la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de historia.

A2. Actividades y Pruebas de Evaluación

Narcisa emplea una diversidad de instrumentos evaluativos, tales como proyectos de investigación, presentaciones, debates, exámenes y portafolios, para valorar integralmente el aprendizaje de sus estudiantes.

Resumen y Recomendaciones

Utilizando estrategias y materiales que captan la atención y el interés de los estudiantes, Narcisa Justicia demuestra un enfoque reflexivo y crítico en la enseñanza de la historia.

Para mejorar su práctica, se recomienda:

Mayor Integración Tecnológica: Explorar y utilizar más herramientas digitales y plataformas educativas para diversificar las metodologías de enseñanza y facilitar el acceso a recursos interactivos.

Formación Continua: Para mantenerse actualizado y mejorar sus habilidades, asista a cursos y talleres sobre nuevas tecnologías y métodos educativos.

Colaboración y Compartición de Conocimientos: Trabajar con otros docentes para compartir experiencias y estrategias exitosas, potenciando el aprendizaje colaborativo y el intercambio de buenas prácticas.

Evaluación Continua: Continuar utilizando una variedad de enfoques de evaluación que se adapten a las necesidades y preferencias de los estudiantes para garantizar un aprendizaje significativo y reflexivo.

Con estas recomendaciones, Narcisa puede seguir desarrollándose profesionalmente y mejorando la experiencia educativa de sus estudiantes en la enseñanza de la historia.

Análisis de entrevista

Narcisa Justicia trabaja como maestra en la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez". Se graduó en Ciencias de la Educación con una mención en Ciencias Sociales y también obtuvo un diplomado en Investigación Socioeducativa en la Universidad Tecnológica Equinoccial. Con experiencia previa en el Colegio Técnico Agropecuario Zuleta, utiliza preguntas provocativas, datos curiosos y narraciones relevantes para captar la atención de sus estudiantes, conectando los temas con eventos actuales. Narcisa integra diversos materiales adicionales en su enseñanza, como libros, artículos y videos, fomentando debates y el aprendizaje independiente. Percibe la reflexión en sus estudiantes cuando participan activamente, realizan preguntas profundas, conectan conceptos y demuestran análisis en sus trabajos. Para fomentar la participación, emplea debates, estudios de caso y actividades prácticas, haciendo los temas más relevantes al relacionarlos con eventos actuales y experiencias personales. Narcisa cree que las nuevas tecnologías pueden enriquecer la enseñanza de la historia, proporcionando recursos interactivos y plataformas colaborativas. Con una comprensión sólida del uso de wikis como herramientas colaborativas, fomenta la participación activa y facilita el aprendizaje mediante una variedad de contenido. Utiliza una variedad de enfoques para evaluar, desde exámenes hasta portafolios, garantizando un enfoque formativo y reflexivo. Se requiere una mayor integración tecnológica, capacitación continua, colaboración con otros docentes y adaptación constante de sus métodos de evaluación para garantizar un aprendizaje significativo y reflexivo.

Análisis de la Entrevista a los docentes de Historia

Los docentes de historia presentan trayectorias diversas y enriquecedoras, con experiencias que oscilan entre cinco y veintinueve años en el Ministerio de Educación. Este amplio rango de experiencia ha permitido a los docentes capacitarse y formarse en diversas estrategias educativas, respaldadas por licenciaturas y maestrías en el campo educativo. Esta sólida formación académica les ha permitido impartir sus clases de manera efectiva, integrando conocimientos teóricos y prácticos para el beneficio de sus estudiantes.

El inicio de la clase de historia es una oportunidad única para despertar la curiosidad de los estudiantes y establecer las bases para un aprendizaje significativo. Los docentes emplean estrategias lúdicas y dinámicas, basadas en el concepto de "aprender jugando". Comienzan sus lecciones con preguntas provocativas o datos curiosos, conectando los temas históricos con eventos actuales y contando historias relevantes. Esta metodología no solo facilita la asimilación de conceptos históricos, sino que además fomenta el pensamiento crítico al establecer conexiones entre pasado y presente.

Los docentes pueden emplear una amplia gama de recursos didácticos para estimular el interés y la participación activa del alumnado. Utilizan diapositivas, videos, juegos interactivos y plataformas tecnológicas para hacer las clases más atractivas y dinámicas. Los videos, en particular, son seleccionados cuidadosamente para complementar el contenido de la lección y ayudar a ilustrar conceptos clave de manera visual. Además, los docentes integran juegos y plataformas interactivas para mantener el material didáctico actualizado y relevante, aunque reconocen que la limitación tecnológica puede representar un desafío en algunas instituciones.

La percepción de que los estudiantes están reflexionando sobre el contenido de la clase se manifiesta de diversas formas. Los docentes consideran que una clase es exitosa cuando los estudiantes participan activamente en debates y discusiones, formulando preguntas profundas y estableciendo conexiones entre los conceptos aprendidos y sus propias experiencias personales. La capacidad de aplicar conceptos históricos a situaciones reales y analizar la información de forma crítica es un indicador de un nivel avanzado de aprendizaje y habilidades intelectuales.

Para fomentar una participación activa y significativa, los docentes emplean una variedad de técnicas y enfoques interactivos. No se limitan a simplemente transmitir información, sino que buscan involucrar a los estudiantes a través de actividades como juegos, preguntas abiertas y debates. Asimismo, vinculan los contenidos académicos con los intereses

personales de los estudiantes, como la tecnología, la moda y la música. Este método educativo fomenta el pensamiento crítico de los estudiantes al inculcarles la reflexión sobre el significado y la relevancia de los eventos históricos para la sociedad actual. La incorporación de tecnologías innovadoras en la didáctica de la Historia es considerada por los docentes como una oportunidad para potenciar el aprendizaje y la involucración activa del alumnado. Reconocen la importancia de mantenerse actualizados y explorar nuevas herramientas y plataformas tecnológicas para enriquecer su práctica pedagógica. Además, subrayan que los maestros son responsables de enseñar a los estudiantes cómo usar la tecnología de manera efectiva y responsable, adaptándose a las necesidades y preferencias cambiantes de los estudiantes.

Las wikis, plataformas colaborativas en línea, son valoradas como herramientas eficaces para estimular la participación activa del alumnado en el aprendizaje de la Historia. Los docentes destacan la importancia de diseñar wikis alineadas con los objetivos y contenidos del curso, proporcionando un espacio de interacción y trabajo conjunto. La inclusión de diversos formatos de contenido, como textos, imágenes y videos, enriquece la experiencia de aprendizaje y promueve el desarrollo de competencias clave para el siglo XXI.

Por último, se emplea una metodología constructivista centrada en el alumno para evaluar los aprendizajes a través de una diversidad de actividades y pruebas. Los docentes utilizan técnicas que van desde exámenes y pruebas tradicionales hasta proyectos interdisciplinarios y debates. Se promueve el desarrollo de habilidades de análisis, argumentación y justificación fundamentada en los estudiantes, incentivando la reflexión crítica y desestimando la mera memorización de datos. Este método completo de evaluación brinda una visión integral del progreso de los estudiantes y les brinda oportunidades constantes de retroalimentación para su crecimiento académico y personal.

Mejora en la Práctica Docente: Integración Tecnológica y Formación Continua en la Enseñanza de Historia

El éxito de los procesos de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de la experiencia y la formación de los docentes. Docentes de Historia, como Narcisa Justicia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”, demuestran un compromiso significativo con su labor educativa, respaldado por una formación académica sólida y una trayectoria profesional diversificada. Sin embargo, para mantenerse a la vanguardia y seguir mejorando la experiencia educativa de sus estudiantes, es crucial considerar algunas recomendaciones clave.

Mayor Integración Tecnológica

Diversos sectores han sido transformados por la tecnología, y la educación no es una excepción. La combinación de plataformas educativas y herramientas digitales puede diversificar las metodologías de enseñanza y facilitar el acceso a recursos interactivos. Los docentes pueden utilizar desde videos y presentaciones interactivas hasta plataformas colaborativas como wikis y aplicaciones de gamificación. Estas herramientas no solo dinamizan y hacen más atractivas las clases, sino que también promueven un aprendizaje activo y participativo. Al interactuar con diversos formatos de contenido, los estudiantes desarrollan competencias tecnológicas y adquieren una comprensión más sólida de los acontecimientos históricos.

Formación Continua

Es fundamental que los maestros participen en cursos y talleres sobre nuevas tecnologías y métodos educativos porque la educación es un campo en constante evolución. Los maestros pueden actualizar sus conocimientos y habilidades para adaptarse a las nuevas demandas educativas y las preferencias cambiantes de los estudiantes a través de la capacitación continua. Los maestros pueden implementar estrategias más efectivas en el aula, fomentando un ambiente de aprendizaje más enriquecedor, al estar al tanto de las últimas tendencias y herramientas pedagógicas.

Colaboración y Compartición de Conocimientos

El trabajo colaborativo entre docentes es otra estrategia fundamental para mejorar la práctica educativa. Compartir experiencias y estrategias exitosas con colegas permite a los docentes aprender unos de otros y adoptar nuevas prácticas que han demostrado ser efectivas. La creación de comunidades de aprendizaje profesional puede promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento profesional al permitir el intercambio de buenas prácticas y el desarrollo de proyectos colaborativos.

Evaluación Continua

La evaluación es una parte importante del proceso educativo, y es crucial que los maestros utilicen una variedad de métodos de evaluación para satisfacer las necesidades y preferencias de los estudiantes. Se pueden llevar a cabo proyectos interdisciplinarios, debates, portafolios y evaluaciones formativas, además de los exámenes convencionales. Estos métodos ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas y reflexivas y les brindan una visión completa de su progreso. La retroalimentación constante durante las actividades en clase es esencial para ayudar a los estudiantes a mejorar y alcanzar sus objetivos académicos.

4.1.5. OBSERVACIÓN 1

Nombre: **Nalda Rojas Paladines** Fecha: 30 de mayo 2024

Curso: Primero de Bachillerato BGU

Observador: Roberto Moreno: Hora: inicio: 7:15 am finalización: 8:00 am

Episodio: desde el inicio de clase hasta su finalización.

Participación pasiva: Está presente el observador, pero no interactúa.

Tabla 4

Observación 1

ESCALA DE CALIFICACIÓN				
E: Excelente	MB: Muy Bueno	B: Bueno	R: Regular	M: malo

➤ **Objetivos:**

- Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
- Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

	ASPECTOS A OBSERVAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN				
		E	M B	B	R	M
01	E1. El docente proporciona un ambiente de aprendizaje seguro y organizado.	x				
02	E2. El docente motiva a los estudiantes.		x			
03	E3. Preguntas de inicio interesantes.		x			
04	R1. El docente establece los objetivos de aprendizaje.			x		
05	R2. Promueve la reflexión.			x		
06	C1. El tipo de metodología que utiliza el maestro en la clase es colaborativo.			x		
07	C2. El tipo de metodología que utiliza el maestro en el aula es activo.				x	
08	C3. El maestro utiliza una metodología expositiva en el aula.			x		

09	C4. El maestro anima a todos los estudiantes a participar activamente.				x	
10	C5. Utiliza recursos didácticos adicionales (ej. tecnología, materiales visuales) para facilitar el aprendizaje.				x	
11	C6. Resume los puntos clave.			x		
12	C7. Utiliza ejemplos relevantes.			x		
13	C8. Promueve el pensamiento crítico.			x		
14	C9. Finaliza de manera efectiva.			x		
15	A.1 El docente proporciona retroalimentación.			x		
16	A2. Evalúa los aprendizajes.			x		
Desarrollo: Interés del Aprendizaje						
01	C1. Escucha atentamente cuando el docente habla.			x		
02	C2. Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.				x	
03	C3. Se observa participación a nivel grupal e individual en las actividades propuestas.				x	
04	C4. No comprende adecuadamente la clase				x	
05	C5. Su actitud siempre es positiva y a favor del trabajo colaborativo.				x	
06	C6. Se respetan entre estudiantes.			x		
07	C7. Se distraen en clase.			x		
08	C8. Los estudiantes muestran interés y compromiso con el tema			x		
09	C9. Contribuye con preguntas, comentarios o respuestas durante la clase			x		
110	A1. En la evaluación responde las preguntas			x		

Nota: Esta tabla muestra los aspectos a observar considerando a la docente Nalda Rojas Paladines y al estudiantado. Elaborado por el autor (2024).

4.1.6 OBSERVACIÓN 2

Nombre: *César Báez*

Fecha: 04 de junio 2024

Curso: Primero de Bachillerato BGU

Observador: Roberto Moreno:

Hora: inicio: 11:25 am

finalización: 12:10 am

Episodio: desde el inicio de clase hasta su finalización.

Participación pasiva: Está presente el observador, pero no interactúa.

Tabla 5

Observación 2

ESCALA DE CALIFICACIÓN				
E: Excelente	MB: Muy Bueno	B: Bueno	R: Regular	M: malo

➤ **Objetivos:**

- Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
- Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

	ASPECTOS A OBSERVAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN				
		E	M B	B	R	M
01	E1. El docente proporciona un ambiente de aprendizaje seguro y organizado.	x				
02	E2. El docente motiva a los estudiantes.		x			
03	E3. Preguntas de inicio interesantes.		x			
04	R1. El docente establece los objetivos de aprendizaje.			x		
05	R2. Promueve la reflexión.		x			
06	C1. El tipo de metodología que utiliza el maestro en la clase es colaborativo.			x		
07	C2. El tipo de metodología que utiliza el maestro en el aula es activo.				x	

08	C3. El maestro utiliza una metodología expositiva en el aula.			x		
09	C4. El maestro anima a todos los estudiantes a participar activamente.				x	
10	C5. Utiliza recursos didácticos adicionales (ej. tecnología, materiales visuales) para facilitar el aprendizaje.				x	
11	C6. Resume los puntos clave.		x			
12	C7. Utiliza ejemplos relevantes.			x		
13	C8. Promueve el pensamiento crítico.		x			
14	C9. Finaliza de manera efectiva.			x		
15	A.1 El docente proporciona retroalimentación.			x		
16	A2. Evalúa los aprendizajes.			x		
Desarrollo: Interés del Aprendizaje						
01	C1. Escucha atentamente cuando el docente habla.			x		
02	C2. Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.				x	
03	C3. Se observa participación a nivel grupal e individual en las actividades propuestas.				x	
04	C4. No comprende adecuadamente la clase				x	
05	C5. Su actitud siempre es positiva y a favor del trabajo colaborativo.				x	
06	C6. Se respetan entre estudiantes.			x		
07	C7. Se distraen en clase.			x		
08	C8. Los estudiantes muestran interés y compromiso con el tema			x		
09	C9. Contribuye con preguntas, comentarios o respuestas durante la clase			x		
110	A1. En la evaluación responde las preguntas			x		

Nota: Esta tabla muestra los aspectos a observar considerando al docente César Báez y al estudiantado. Elaborado por el autor (2024).

4.1.7 OBSERVACIÓN 3

Nombre: *Narcisa Justicia*

Fecha: 04 de junio 2024

Curso: Primero de Bachillerato BGU

Observador: Roberto Moreno:

Hora: inicio: 12:10 am

finalización: 12:55 am

Episodio: desde el inicio de clase hasta su finalización.

Participación pasiva: Está presente el observador, pero no interactúa.

Tabla 6

Observación 3

ESCALA DE CALIFICACIÓN				
E: Excelente	MB: Muy Bueno	B: Bueno	R: Regular	M: malo

➤ **Objetivos:**

- Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
- Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.

	ASPECTOS A OBSERVAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN				
		E	M B	B	R	M
01	E1. El docente proporciona un ambiente de aprendizaje seguro y organizado.	x				
02	E2. El docente motiva a los estudiantes.		x			
03	E3. Preguntas de inicio interesantes.		x			
04	R1. El docente establece los objetivos de aprendizaje.			x		
05	R2. Promueve la reflexión.				x	
06	C1. El tipo de metodología que utiliza el maestro en la clase es colaborativo.			x		
07	C2. El tipo de metodología que utiliza el maestro en el aula es activo.				x	

08	C3. El maestro utiliza una metodología expositiva en el aula.			x		
09	C4. El maestro anima a todos los estudiantes a participar activamente.				x	
10	C5. Utiliza recursos didácticos adicionales (ej. tecnología, materiales visuales) para facilitar el aprendizaje.				x	
11	C6. Resume los puntos clave.		x			
12	C7. Utiliza ejemplos relevantes.			x		
13	C8. Promueve el pensamiento crítico.		x			
14	C9. Finaliza de manera efectiva.		x			
15	A.1 El docente proporciona retroalimentación.			x		
16	A2. Evalúa los aprendizajes.			x		
Desarrollo: Interés del Aprendizaje						
01	C1. Escucha atentamente cuando el docente habla.			x		
02	C2. Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.				x	
03	C3. Se observa participación a nivel grupal e individual en las actividades propuestas.				x	
04	C4. No comprende adecuadamente la clase				x	
05	C5. Su actitud siempre es positiva y a favor del trabajo colaborativo.				x	
06	C6. Se respetan entre estudiantes.			x		
07	C7. Se distraen en clase.			x		
08	C8. Los estudiantes muestran interés y compromiso con el tema			x		
09	C9. Contribuye con preguntas, comentarios o respuestas durante la clase		x			
110	A1. En la evaluación responde las preguntas			x		

Nota: Esta tabla muestra los aspectos a observar considerando a la docente Narcisca Justicia y al estudiantado. Elaborado por el autor (2024).

OBSERVACIÓN 1

Método de enseñanza

El análisis constituye un marco integral para evaluar tanto las prácticas docentes como el comportamiento y la participación del alumnado en el aula. El enfoque del docente se centra en crear un ambiente seguro y motivador, utilizando preguntas iniciales interesantes y estableciendo objetivos claros de aprendizaje que fomentan la reflexión crítica. Se destaca el uso de una variedad de metodologías, incluyendo enfoques colaborativos, activos y expositivos, y la integración de recursos didácticos adicionales para enriquecer el aprendizaje. Además, el docente se compromete a proporcionar retroalimentación continua y evaluar de manera integral los aprendizajes de los estudiantes.

Interés del Aprendizaje

Se evalúa, por otro lado, la atención y participación de los estudiantes, su capacidad para plantear preguntas y comentarios pertinentes, y su participación en grupos e individuales. También se mide su comprensión de la clase, actitud positiva hacia el trabajo colaborativo, respeto mutuo, interés y compromiso con el tema, y su desempeño en las evaluaciones. En general, esta lista de cotejos refleja un enfoque educativo integral y centrado en el estudiante, que fomenta un entorno de aprendizaje dinámico y activo.

Análisis. - Esta observación resalta el compromiso docente con una visión integral de la enseñanza, caracterizada por la diversidad metodológica, un ambiente seguro y estimulante, y la motivación intrínseca del alumnado. La atención a la retroalimentación y la evaluación continua evidencia una práctica pedagógica centrada en el estudiante, que promueve la participación activa y el desarrollo de un pensamiento crítico.

OBSERVACIÓN 2

Método de enseñanza

La actividad evaluativa emplea una escala de calificación que oscila entre “Excelente” (E) y “Malo” (M), lo cual facilita una valoración integral de las prácticas docentes y el desempeño estudiantil. En cuanto al método de enseñanza, el docente se destaca por proporcionar un ambiente seguro y motivador y por utilizar preguntas de inicio interesantes, lo que califica como Excelente. Sin embargo, en áreas como la promoción de la reflexión, el uso de metodologías colaborativas y la retroalimentación, la calificación es Buena, indicando que hay margen para mejoras. La metodología activa y el uso de recursos adicionales se califican como Regular, sugiriendo que se puede incrementar el uso de estrategias más dinámicas y herramientas tecnológicas para mejorar la participación.

Interés del Aprendizaje

Los estudiantes muestran una buena comprensión general y una actitud positiva respecto al interés y desarrollo del aprendizaje, pero su participación activa y su capacidad para plantear preguntas requieren más estímulo y mejora. En resumen, esta lista de cotejos ofrece una perspectiva completa de la enseñanza y el aprendizaje en el aula, destacando las fortalezas y las áreas donde se puede concentrar más esfuerzo para lograr el mejor resultado posible.

Análisis: El análisis destaca las fortalezas del docente en la construcción de un ambiente de aprendizaje seguro y motivador, así como en su capacidad para captar la atención inicial de los estudiantes. Sin embargo, se identifican oportunidades de mejora en cuanto al fomento de la reflexión crítica y la implementación de metodologías más colaborativas y activas. Para potenciar una participación más dinámica, resulta fundamental incrementar el uso de recursos didácticos y tecnológicos. Si bien los estudiantes muestran una actitud positiva, es necesario estimular aún más su participación activa y su capacidad de cuestionamiento para enriquecer significativamente su proceso de aprendizaje.

OBSERVACIÓN 3

Método de enseñanza

Se ha realizado una evaluación integral del desempeño docente y de la participación estudiantil en el aula, utilizando una escala de valoración que va desde "Excelente" (E) hasta "Malo" (M). Los resultados indican que el docente destaca en la creación de un ambiente de aprendizaje seguro y estructurado, en la motivación del alumnado y en la formulación de preguntas iniciales que captan el interés. No obstante, hay áreas que necesitan atención, como la promoción de la reflexión y la adopción de metodologías activas, ambas evaluadas como Regular.

Interés del Aprendizaje

En cuanto al desarrollo del interés de aprendizaje, los estudiantes demuestran una actitud en general positiva y un compromiso adecuado, aunque la participación activa y la comprensión del contenido pueden mejorarse. Este análisis proporciona una base sólida para la mejora continua en la práctica educativa al destacar tanto las fortalezas como las oportunidades.

Análisis: Esta observación reconoce la efectividad del docente en áreas clave como la creación de un ambiente seguro y motivador, y el uso de preguntas iniciales que interesan a los estudiantes. Sin embargo, resalta la necesidad de mejorar en la promoción de la reflexión y la adopción de metodologías más activas. La observación de que los estudiantes muestran una actitud positiva y compromiso es alentadora, aunque la mejora en la participación activa y la comprensión del contenido es necesaria. Este análisis resalta la necesidad de un enfoque holístico que, además de preservar las fortalezas identificadas, promueva la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

4.1.8. FOCUS GRUP

INTRODUCCIÓN

8 estudiantes participaron en la sesión de grupo, seleccionados en función de diversos criterios para garantizar una representación la misma edad equilibrada y diversa, los participantes fueron:

Tabla 7

Grupo Focal

Nombres	Edad	Curso	Personalidad
Naara Fernández	(16 años, mujer, mestiza)	Estudiante de primero BGU paralelo "C"	extrovertida analítica y
María José Cevallos	(16 años, mujer, mestiza)	Estudiante de primero BGU paralelo "A"	empática colaborativa y
Erika Santacruz	(16 años, mujer, afrodescendiente)	Estudiante de primero BGU paralelo "A"	reflexiva observadora y
Karla Aveiga	(16 años, mujer, mestiza)	Estudiante de primero BGU paralelo "B"	carismática comprometida y
Braiton Tobar	(16 años, hombre, mestizo)	Estudiante de primero BGU paralelo "B"	lógica argumentativa y
Diego Farinango	(16 años, hombre, mestizo)	Estudiante de primero BGU paralelo "B"	empática colaborativa y
Alexis Villarruel	(16 años, hombre, mestizo)	Estudiante de primero BGU paralelo "C"	carismática comprometida y
Anita Shicay	(16 años, mujer, mestiza)	Estudiante de primero BGU paralelo "A"	reflexiva observadora y

Nota: Esta tabla describe a los estudiantes que formar parte del grupo focal considerando que fueron elegidos de acuerdo a su edad, sexo, personalidad y cultura. Elaborado por el autor (2024).

Los participantes fueron seleccionados para representar un equilibrio en término de género, etnicidad (incluyendo mestizos, afroecuatoriana), edad (rango de 16 años). Se busco incluir diversas personalidades desde extrovertidos hasta introvertidos, así como diferentes roles y gustos para asegurar una discusión rica y variada.

Los criterios utilizados para desarrollar las preguntas fueron en base al aspecto académico, emocional, económico, familiar.

¡Bienvenidos al focus group! Como moderador, mi función es facilitar una conversación abierta y constructiva entre todos ustedes. Durante esta sesión, exploraremos ideas, opiniones y experiencias sobre el aspecto académico, emocional, económico y familiar, se busca garantizar la participación equitativa de todos los presentes. Se busca garantizar la participación equitativa de todos los presentes. Para lograrlo, les pido que respeten las opiniones de los demás, se involucren activamente en el trabajo y mantengan un ambiente de trabajo positivo. Estoy aquí para dirigir la conversación y mantenernos concentrados en las metas del grupo.

¡Comencemos!

Podrían presentarse y contar lo que les gusta hacer en su tiempo libre, hobbies, comida favorita, etc.

Naara Fernández en mis tiempos libres tocar el piano, ir a jugar o pasear con mi familia.

María José Cevallos tiempos libres tomar fotos, hacer videos y la guitarra.

Erika Santacruz actividades que me ayuden a mi mente, Escuchar música cristiana, comida favorita la puedo compartir con todos los que se encuentran a mi lado.

Karla Aveiga en mis tiempos libres me gusta salir con mis compañeros a dar vueltas, con mi familia también.

Braiton Tobar en mis tiempos libres también me gusta estudiar, programar y educaplay, también escucho música.

Diego Farinango en mis tiempos libres salgo a jugar básquet

Alexis Villarruel Salgo a jugar básquet, comparto con mi familia y más que todo me gusta también compartir con mis compañeros cuando salgo.

Anita Shicay en mis tiempos libres me gusta ver películas

DESARROLLO

ACADÉMICO

1 ¿Les gusta estudiar?

Naara Fernández sí, pero no siempre vamos a sacar buenas notas, pero vamos a tener compañeros hay veces que hasta después de ser estudiante se sigue siendo amigos, estamos en un lugar seguro porque estamos con gente de nuestra edad y no hay gente más mayor que nos puede impedir hacer las cosas

María José Cevallos sí, pero la verdad que algunas materias no capto de mejor manera como matemáticas no suelo entender fácilmente.

Santacruz Erika si me gusta estudiar por que puedo aprender nuevas cosas y tener desafíos y además los conocimientos se adquiere a través de los estudios, ya que abre nuevas puerta nuevas oportunidades y conocer mucho más el mundo que nos rodea

Karla Aveiga, yo creo lo mismo que por medio de los estudios nosotros podemos llegar a ser mejores personas, en futuro tener una buena profesión, yo quiero llegar a tener una buena profesión porque hoy en día si no tienes una profesión no eres nadie.

Braiton Tobar a mi si me gusta estudiar, pero no me gusta me condiciones con una calificación, me gusta estudiar y sentir que aprendo y que cada día estoy alimentando mi mente de conocimientos.

Diego Farinango a mí en lo personal si me gusta estudiar porque aquí paso la mitad de día y como siempre nos dicen es nuestro segundo hogar, aquí comparto con mis compañeros y mis amigos.

Villarruel Alexis claro que me gusta estudiar, pero como que a veces no le entro muy en serio al estudio poro eso no quiere decir que no me guste, a veces ando pensando en otras cosas y solo pienso en eso.

Shicay Anita si me gusta estudiar porque hay muchos temas que me interesan, a veces no capto algunos temas, pero investigo y soluciono.

2. ¿Qué asignaturas más les gusta?

Naara Fernández a mí en lo personal me gusta Biología, Química, Matemática y Educación Física, me gustan estas materias por que la carrera que quiero seguir, sobre eso se trata medicina, les pongo más énfasis y esas son las materias que tengo más altas notas, entonces esas son mis materias favoritas.

Cevallos María José mi materia favorita es Biología ya que me gusta el cuerpo y lo que quiero seguir estudiando es enfermería.

Santacruz Erika a mí me gusta Lengua e Historia. con esto de la comunicación humano nos permite evidenciar nuestras ideas, pensamientos y sentimientos, historia por que nos ayuda a comprender el presente a través del pasado

Karla Aveiga a mí me gusta educación física porque nos permite estar bien físicamente emocionalmente y mentalmente.

Braiton Tobar me gusta mucho la lengua y la literatura, así como las matemáticas y la física, porque disfruto aprendiendo nuevas palabras cada día. palabras por así decirlos un poquito más formales para cualquier situación a mí me gusta mucho eso, matemática y física porque quiero seguir una carrera que es programación o ingeniería en sistemas y es una carrera que me encanta.

Diego Farinango Historia, filosofía y ciudadanía es muy interesante aprender de nuestras culturas

Villarruel Alexis las materias que más me gustan son química, historia y educación física, educación física tipo más por el atletismo que hago, Química por que los ejercicios son bueno, aunque a veces se dificultan un poco, pero si me gusta.

Shicay Anita a mí me gusta la materia de ECA por que puedo dibujar, historia por que se estudia lo pasado y educación física por lo que nos ejercitamos.

EMOCIONAL

3 ¿Cómo se sienten generalmente cuando están en la unidad educativa?

Naara Fernández Bien porque podemos compartir con algunas personas, también hay veces que hay que los licenciados se enfocan en temas que nos interesa y eso nos ayuda en el aprendizaje a que se vaya desarrollando más y que sea más divertido, hay licenciados que cogen una forma muy diferente de enseñar aquí nos conocen todos podemos dar confianza y no cuidarnos de nadie.

María José Caranqui Normal ni bien ni mal, hay compañeros aquí que critican a las personas entonces son cosas que me gustan y no me gustan igual comparto con compañeros o amigas cuando tengo algún problema le converso y puedo desahogarme igual.

Santacruz Erika participar en actividades escolares compartir con los compañeros

Karla Aveiga ni bien ni mal tampoco hay veces que una se siente frustrada al no poder hacer cualquier actividad, o a veces incompleta.

Braiton Tobar Hay momentos en los que nos sentimos bien mal normal, a veces no queremos nada si a veces la rutina de levantarse estudiar, es un poco agotador, yo diría entre bien y agotante.

Diego Farinango igual que todos ni bien ni mal, por la rutina que tenemos de levantarse desayunar arreglarse para venir, también por los deberes que unos no hacen otro se olvidan vienen a realizar en clase, haciendo rápido, rápido, con el temor de que los licenciados les manden a traer los padres de familia y eso.

Villarruel Alexis me siento bien emocionalmente a veces mal, pero de ahí comparto con varios compañeros tengo amistades y hablo con gente aquí en el colegio que comparto mucho y me hace sentir bien.

Shicay Anita yo me siento muy mal por el estrés por la bulla que hacen, pero en lo que cabe estoy acostumbrada.

2. ¿Qué situaciones les generan más estrés o ansiedad en tu vida académica?

Naara Fernández cuando nos olvidamos un cuaderno entonces no tenemos oportunidad de que podamos presentar mañana sino no nos anotan en la hoja de control y al otro día que debemos llevar a nuestros padres, entonces hay licenciados que exageran con nuestros representantes al decirles que nosotros les respondemos. Cuando los licenciados están dictando un tema y que no todos captan y vuelvan repetir es como que nos retrasa un poco más y hay veces que algunos estamos más adelantados, También cuando hay peleas y discusiones en el curso el ambiente se vuelve tenso hay veces que gritan y eso que nos genera estrés.

María José Caranqui mi estrés es cuando a veces no entiendo un ejercicio o un deber y vengo acá al colegio a hacer y quiero que me explique y, aun así, no comprendo el tema entonces eso me causa mucho estrés.

Santacruz Erika a mí lo que me causa estrés es tener múltiples trabajos para la misma semana temas complicados y evaluaciones que tienen mucho peso en la calificación final.

Karla Aveiga a mi lo que más me estresa es la bulla a veces no captar un ejercicio tenemos que volver hacer por alguna duda que tengamos.

Braiton Tobar a mi lo que me causa demasiado estrés que se acumulen las tareas y yo cargar con ese estrés venir al colegio y que me hablen yo ósea soy una persona cuando todo está bien, pero cuando tengo algo en la mente no me la quito.

Diego Farinango siento demás estrés al momento de olvidarme de un cuaderno de una tarea y llaman al representante.

Villarruel Alexis a mí la materia que me tiene así es inglés, en las otras materias las considero normales en inglés no puedo concentrarse no entiendo y no me gusta.

Shicay Anita lo que me causa estrés es no entender un tema y no saber que hacer.

ECONÓMICO

3. ¿Cómo influyen las condiciones económicas de tu familia en tu experiencia escolar?

Naara Fernández a mí no me da nada malo porque mis papas me dan ese apoyo si necesito algo para el colegio me dan en ese momento, porque tenemos un negocio y nunca hemos pasado ningún tipo de necesidad, entonces mis papas siempre cuando es para estudios me dicen toma el dinero que sea en eso no ha habido ningún problema.

Maria Jose Cevallos también no tengo dificultades en eso porque mis padres me apoyan igual que mis hermanos tampoco tengo problemas económicos.

Santacruz Erika tener dificultades no al aprendizaje.

Karla Aveiga en lo económico hay veces que hay y no lo hay, pero mis padres buscan la manera de darnos y sacar de donde sea para que nosotros podamos terminar con esta actividad escolar.

Braiton Tobar yo creo que depende cada situación, en lo personal no me afecta mucho porque en lo curricular si, como sería la banda de guerra ahí estaría complicado, por ejemplo, a mí no me gusta acceder a esas actividades extracurriculares no me afecta mucho, materias textos, como en el año pasado el texto de inglés, los padres siempre, siempre se rebuscan de donde sea para poder darnos, porque quieren lo mejor para nosotros y siempre buscan la manera de darnos

Diego Farinango en este aspecto no hay problema porque mis papas me apoyan, a veces no tienen, pero buscan la manera de darme para que yo pueda terminar mis estudios.

Villarruel Alexis en mi caso no tengo mucho, pero hay que considerar que piden cosas, pero hay gente que no tienen, pero tiene que comprar, pero también necesitan los materiales cuando

mandan un trabajo y no presentan pueden sacar una mala nota eso también puede influir en el tema del dinero

Shicay Anita bueno a mí también eso no me ha afectado mucho porque mis hermanos me ayudan y mis padres también con dinero

4. ¿Has enfrentado dificultades financieras que hayan afectado tu participación en actividades extracurriculares o tu desempeño académico?

Naara Fernández de mi parte no pero el licenciado de emprendimiento dijo que iba a hacer eso para enseñarnos, pero iba a sacar el sí, pero la mayoría no tenían el dinero para enviar a sacar copias, entonces a nosotros como estudiantes nos retrasó en emprendimiento y gestión, pero ahora estamos con los módulos que nos envió el ministerio, pero como dijo el docente no es todo completo es solo parte de un concepto, pero no nos enseñaron a profundidad ese tema.

Maria José Cevallos como dijo mi compañera tampoco tengo problemas en eso en el caso de la materia de emprendimiento nos ha retrasado bastante y no vamos a salir aprendiendo lo que salieron aprendiendo las primeras promociones.

Santacruz Erika yo sí porque he tenido que renunciar a actividades que se tiene que realizar un pago de uniformes, si me quiero meter en un grupo, cuando no se tiene para comprar necesarios para mis estudios

Karla Aveiga yo sí participo en cualquier actividad extracurricular siempre colaboro y con respecto a la materia de emprendimiento y gestión nos hemos atrasado demasiado.

Braiton Tobar gracias a dios no he tenidos que atravesar tanta dificultad con lo poco que tiene uno puede aprovechar sus oportunidades de donde se uno puede investigar como dicen mis compañeras que en emprendimiento y gestión estamos un poco atrasados pero quien nos quita que podemos ir a investigar podemos ir a buscar un libro donde hay bibliotecas gratis ahora hay internet que es una fuente de investigación enorme entonces podemos investigar de cualquier lado y en lo personal que a mí no me gusta integrar en las actividades extracurriculares yo no he tenido que atravesar por eso.

Diego Farinango no tengo ningún problema en cualquier actividad que pueda estoy ahí, recuerdo que antes está en la banda de guerra y nunca he tenido problema.

Villarruel Alexis yo digo que no salgo participando en esas actividades y si participara no creo me afectaría he y si me apoyarían más en la parte económica.

Shicay Anita bueno a mí no me gusta participar de esas cosas, pero si me gustaría aportar en algo que me interese.

FAMILIAR

7 ¿Cómo describirían la relación con su familia? ¿En qué medida te apoyan en tu educación?

Naara Fernández bien porque toda la familia pasa siempre con nosotros, cuando mis hermanos y yo venimos al colegio se quedan solo mis dos padres y se ponen a pensar así nos vamos a quedar cuando ellos se casen, una emoción cuando salgo con mi familia a veces si salgo sola y me hace falta mi familia , yo cuando salgo muchas horas fuera de casa me da esa necesidad de estar con mis papas entonces es un poco chocante ahí por la confianza que tengo con mis papas es super buena es más con mi mama es con la que tengo confianza pro mi padre también sabe algunos problemas míos y trato de solucionarlos y trato de buscar ayuda todo eso.

Maria Jose Cevallos nuestra relación es regular ya que, yo con mi familia no comparto mucho, pero lo que es con mi mamá yo comparto la mayoría del tiempo en ocasiones que sale a trabajar me hace falta a veces necesito que me ayude en algunas cosas y ella no está ahí.

Santacruz Erika yo también diría que regular porque yo tampoco comparto mucho con mi familia no hablo mucho con ellos por qué debo hacer las cosas yo, pero en el caso que me pase algo si me apoyan.

Karla Aveiga regular por que no soy de compartir con lo que es con mi mamá mi papa si, aunque mi papa y mi mama no conlleven esa relación porque ambos son separados y yo creo, aunque en la distancia si están para mí en cualquier cosa de apoyarme

Brayton Tobar mi relación con mi familia es buena hay aspectos malos como no siempre todos están en la casa, a veces estoy yo y mi mama mi hermana tiene que venir a estudiar en la tarde y mis otros hermanos deben también ir a estudiar y trabajar, y a veces es también un poco extraño porque yo tampoco soy de compartir mucho con mi familia a mí me gusta encerrarme en mi cuarto y no hablar pero a mí con mi familia cuando hay situaciones me encanta hablar porque soy como sus clones por así decirlo porque pensamos igual, tenemos los ismos gustos y hablamos lo mismo y a veces es gracioso porque mi mama también entiende de lo que hablo por ejemplo le explico algún chiste actual y lo entiende y me encanta compartir con mi mami.

Diego Farinango yo con mi familia es regular porque yo diálogos con mi papá no tengo y también con mi mamá no comparto mucho porque mis papas son separados, pero en el momento

que necesito d ellos dos ellos siempre están conmigo, pero mis padres no se llevan mucho porque tienen muchos problemas y también no comparto mucho con mis dos hermanitos

Villarruel Alexis yo definiría que es familia, familia seria como las personas que están a tu lado te apoyan esta ahí para ti y escucharte, yo las que considero las que son mi familia tengo una relación buena hablo y con las que no considero no hablo a pesar que tiene mi sangre, entonces seria como un poco inestable porque esta entre bien y mal algo así

Shicay Anita bueno mal porque no todos pasan en mi casa mis papas trabajan y mis hermanos están casados yo no convivo muy bien con ellos porque cuando viene a visitarnos, pero la mayoría del tiempo paso con mi madre y con ella converso le cuento lo que me pasa y ella me aconseja. Pero con mi padre no converso mucho porque pasa trabajando, pero m me llevo con mi madre.

Naara Fernandez nosotros tenemos un negocio y ellos quieren que siga administración de empresas pero yo les digo que quiero seguir medicina y luego puedo seguir administración de empresas porque no puedo seguir al dos carreras juntas mi papá por ejemplo me dice yo no voy a permitir si te quedas en un semestre, te quedas yo te voy a asacar eso quiere decir que tiene interés, eso quiere decir que si me apoyan pero al mismo tiempo quieren que haga lo que ellos quieren hay caso que he visto como es el caso de mi primo cuando estaba estudiando él se quedó en un semestre se salió y ahora se arrepintió y va a seguir otra carrera

María José Cevallos mi familia siempre me apoya y en las decisiones que yo he tomado ellos siempre han estado ahí para apoyarme a veces hay alguien de mi familia que no está de acuerdo con lo que quiero seguir él quiere que sea profesora y no enfermera eso es lo que me choca, pero el resto si me apoya.

Santacruz Erika yo como dije antes pueda que no tengo una buena comunicación con mi familia, pero al momento de apoyarle si lo hacen, en lo que necesita sea económico hasta en lo emocional, mis padres no pudieron acabar sus estudios en este caso me apoyan bastantes porque quieren que resalte en mi familia porque ellos no pudieron acabar sus estudios

Karla Aveiga igual en ese aspecto mis papas no pudieron terminar una carrera o pasar el colegio por eso hacen todo lo posible para que sea alguien en la vida así trabajen día y noche ellos hacen todo por mí.

Braiton Tobar A mí también mis hermanos mi madre me apoyan demasiado, me apoyan de gran manera emocional económica en el estudio, mis hermanos a veces me aconsejan me dicen ven un ratico y conversamos me aconseja me dicen que desde ya debes pensar y analizar las

cosa de buscar planes que si no te sale una cosa no importa haces otra y mi mama también me apoya demasiado y cuando estoy estresado con muchas tareas me dice usted tranquilo relájese y tómese su tiempo haga su tarea y descanse también a mi hermana le apoyan demasiado es igual que conmigo.

Diego Farinango si me apoyan bastante bueno en lo económico también, pero en la manera que más me apoyan es aconsejándome mi papa y mi mama quieren que termine mis estudios y sea alguien en la vida.

Villarruel Alexis pues por mi parte mi papa es muy atento y siempre está pendiente de mí y me dice si ya he hecho deberes si he hecho las cosas entonces a mí me apoya

Shicay Anita a mí me apoya me mama y mi hermano y mi madre me sabe decir que los estudios son primero, mi papi también me dice que tengo que estudiar para que sea alguien en la vida, y mi hermano siempre me sabe decir que me quiere ver como una persona importante

8 ¿Han tenido que asumir responsabilidades adicionales en casa que puedan haber afectado tu tiempo y energía para sus estudios?

Naarra Fernandez yo sí porque me quedo mucho en el negocio y mis papas tienen que salir y vienen vendedores, con los que trabajamos y entonces no sé qué hacer les llamo y dicen conversa tu con ellos y ve que haces es entonces es así como no sé qué productos no hay y tengo que ir ver entonces es como que a veces vienen los clientes y ese ratico vienen entonces todo eso. También hay veces que tenemos que entregar pedidos bastante grandes y tengo que ayudarle a mi papa lo que es panadería y todo eso como yo sí puedo hacer pan entonces tengo que ayudar, entonces me pongo hacer a la 9 de la noche las tareas y es entonces como que me voy de largo y hay veces que se me acumula los deberes , y póngase tocaba presentar en una flash memori para una recuperación y me quede, porque justo tuve que hacer un montón de cosas me quede haciendo hasta la 1 de la mañana ahí entonces veces que mi energía se agotan demasiado pero digo debo hacer deberes porque mi papá y mi mama no está de acuerdo que me quede de año entonces o me quede a supletorio y pase con un 8 de promedio entonces ellos siempre quieren que sea buena como todos mis hermanos.

María José Cevallos por mi parte a veces cuando tengo que Salir a trabajar entonces hay lo único que quiero es desayunar, merendar y llegar a descansar.

Santacruz Erika tengo que cuidar de mi sobrina y ayudar en las tareas del hogar eso hace que se consuma una gran parte de mi tiempo y de mi energía eso hace que tenga que quedarme hasta tarde haciendo mis trabajos.

Karla Aveiga hay veces que me toca cuidar un día completo a mi hermanito de 9 meses y es muy agotador no soy mama y se me dificulta demasiado porque no se la experiencia y se consume todita mi energía y pasar demasiado en el celular. Igual como a veces me siento frustrada quiero compartir en familia, pero no se puede, pero cuando ya quieren compartir conmigo yo ya no quiero.

Bariton Tobar a mí en lo particular no me ha afectado por que como dije a mi me ayudan bastante cuando estoy haciendo la tarea, siempre me dicen que tome mi tiempo y me concéntrese que este fijo así me quede hasta la 1 o 2 de la mañana pensando o haciendo las tareas, muy pocas veces como todos tenemos que ir a ayudar en las tareas del hogar, a veces tenemos que salir de improviso pero como usted dijo una vez si uno es responsable uno se va hasta trasnochar lo hacer la actividad en si yo me trasnocho haciendo las actividades, yo ayudo en el hogar me siento desde las 6 hasta 10 de la noche a hacer las tareas.

Diego Farinango yo llego a la casa me pongo a hacer deberes entonces mi papá no pasa en la casa igual entonces acabo de hacer y ya, en algunos momentos me pongo a ayudar a mis abuelitos en la casa o a veces me sabe llevar mi papa a entregar algún pedido.

Villarruel Alexis ahora no me afecta, antes cuando tenía que cuidarle a mi hermana pequeña si afectaba, pero ahora ya no.

Shicay Anita cuando mi mama no alcanza a hacer las tareas de la casa le ayudo y luego me pongo a ver videos

ANÁLISIS DEL FOCUS GRUP

ACADÉMICO

Análisis general pregunta 1

La mayoría de los estudiantes manifiestan un gusto por el estudio, aunque las razones y motivaciones varían. Algunos ven la escuela como una oportunidad para crecer personal y profesionalmente, mientras que otros valoran más el aspecto social y el entorno seguro que ofrece. Las dificultades específicas en ciertas materias no parecen disminuir el gusto general por estudiar, aunque sí afectan la experiencia individual. La motivación intrínseca y extrínseca juegan un papel importante en la forma en que cada estudiante ve el estudio.

Análisis general pregunta 2

Las asignaturas favoritas de los estudiantes reflejan una amplia gama de intereses personales y aspiraciones profesionales. Las preferencias varían desde las ciencias naturales hasta las humanidades y la educación física, destacando la diversidad en los intereses académicos. Muchos estudiantes eligen asignaturas que están alineadas con sus objetivos profesionales futuros, mientras que otros valoran las materias que les permiten desarrollar habilidades críticas, creativas o físicas. Esta variedad de preferencias destaca la importancia de proporcionar un plan de estudios equilibrado que satisfaga los intereses y necesidades de todos los estudiantes.

Hernández Sampieri (2014) señala que un currículo diverso y equilibrado es esencial para satisfacer las diversas necesidades e intereses de los estudiantes. Este tipo de currículo permite a los estudiantes desarrollar una amplia gama de habilidades, explorar diferentes áreas del conocimiento y encontrar su propia pasión y motivación para el aprendizaje. Además, contribuye a una educación más justa e inclusiva, donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de destacar en sus áreas de interés y potencial.

EMOCIONAL

Análisis general pregunta 3

Las emociones de los estudiantes en la escuela varían desde sentirse bien hasta experimentar estrés y frustración. La interacción social, las actividades escolares y el método de enseñanza influyen positivamente en algunos, mientras que otros se ven afectados por la rutina, la crítica de compañeros, y el entorno ruidoso. La diversidad en las respuestas subraya

la importancia de un entorno escolar que equilibre el aprendizaje académico con el bienestar emocional y social.

Análisis general pregunta 4

El estrés académico de los estudiantes proviene de una variedad de fuentes, incluyendo la falta de comprensión de los temas, la acumulación de tareas, la presión de las evaluaciones y el entorno ruidoso. La gestión del tiempo, el apoyo académico adecuado y un entorno de estudio tranquilo son clave para reducir la ansiedad y mejorar el bienestar de los estudiantes. Las respuestas indican que cada estudiante tiene necesidades específicas que deben ser atendidas para crear un entorno educativo más saludable y eficiente.

Retana (2020) afirma que en la educación se prioriza el enfoque cognitivo sobre el emocional. Esto no es conveniente para el desarrollo integral del educando, incluso si estos dos aspectos deben considerarse por separado. Para incluir elementos emocionales en la educación, es necesario definir qué son las emociones, cómo surgen de ellas la educación emocional y qué función juega en este proceso (p.97).

“Las motivaciones para el estudio son diversas y pueden influir en la actitud general de los estudiantes hacia su educación”, según Hernández (2014).

ECONÓMICO

Análisis general pregunta 5

La experiencia escolar de los estudiantes está significativamente influenciada por la situación financiera de la familia. Aquellos que reciben un apoyo constante de sus padres, como Naara, María José, y Diego, experimentan menos estrés y pueden concentrarse mejor en sus estudios. Por otro lado, estudiantes como Karla y Alexis, que enfrentan ocasionales dificultades económicas, muestran cómo la falta de recursos puede generar preocupación y potencialmente afectar su desempeño. La estabilidad y el éxito educativo de los estudiantes dependen de la capacidad de las familias para resolver problemas y brindar apoyo.

Análisis general pregunta 6

Las dificultades financieras tienen una variedad de efectos en el desempeño académico y la participación de los estudiantes en actividades extracurriculares. Mientras que algunos, como Naara y María José, no enfrentan problemas personales, pero reconocen el impacto colectivo, otros, como Erika, deben renunciar a oportunidades debido a costos. La participación activa a pesar de las limitaciones, como en el caso de Karla y Braiton, muestra la resiliencia y

el ingenio de los estudiantes y sus familias para superar las barreras económicas. La importancia del apoyo familiar es evidente, destacando cómo los recursos y la actitud personal pueden mitigar los efectos de las dificultades financieras en la educación.

Hernández Sampieri (2020) afirma que las circunstancias económicas de las familias pueden tener un impacto directo en el rendimiento académico de los estudiantes, impactando su bienestar emocional y su capacidad para participar en actividades educativas y extracurriculares. El apoyo de la familia y la actitud resistente de los estudiantes son componentes importantes que pueden ayudar a reducir los efectos negativos de las dificultades económicas en su desempeño académico y participación en actividades extracurriculares (p. 156-162).

FAMILIAR

Análisis general pregunta 7

El apoyo educativo y la relación con la familia varían entre los estudiantes. Aquellos con relaciones más cercanas, como Naara, Braiton y Shicay, suelen obtener un fuerte respaldo emocional y financiero, lo cual es esencial para su bienestar y progreso académico. Las diferencias en las opiniones sobre el futuro académico, como en el caso de María José, pueden causar conflictos, aunque el apoyo general sigue presente. Los estudiantes que enfrentan situaciones familiares complicadas, como separaciones de padres (Diego, Karla), aún reciben apoyo, lo que resalta la importancia del compromiso familiar a pesar de las circunstancias adversas. En resumen, un entorno familiar que brinda apoyo emocional, financiero o ambos es esencial para la experiencia educativa de los estudiantes.

Análisis general pregunta 8

La mayoría de los estudiantes asumen responsabilidades adicionales en el hogar, lo que a menudo impacta negativamente su tiempo y energía para los estudios. Las responsabilidades van desde cuidar de familiares hasta trabajar en negocios familiares. Esta carga adicional puede generar estrés y afectar el rendimiento académico, subrayando la necesidad de apoyo familiar y escolar para manejar estas demandas de manera efectiva.

Hernández (2014) afirma que "el apoyo familiar, tanto emocional como financiero, es esencial para el desarrollo académico y el bienestar de los estudiantes". Incluso en circunstancias difíciles, las relaciones cercanas y el compromiso constante son cruciales porque crean un entorno estable que fomenta el aprendizaje y la resiliencia frente a los desafíos personales y académicos. Este apoyo mejora el rendimiento escolar y aumenta

la autoestima y la motivación de los estudiantes para lograr sus metas académicas (pp.172-173).

Capítulo 5: Propuesta

Esta propuesta tiene como objetivo desarrollar una wiki educativa como herramienta interactiva para la enseñanza de la Historia en el nivel de Bachillerato de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez". Esta wiki permite a estudiantes y docentes interactuar, colaborar en la creación de conocimientos y acceder a contenidos multimedia sobre temas históricos de forma dinámica y participativa. Las wikis son sitios web que promueven la colaboración y la interacción al permitir la edición colaborativa de contenido. Las wikis han demostrado ser un recurso eficaz para la construcción colaborativa del conocimiento en el ámbito educativo, al fomentar la participación activa y el aprendizaje significativo de los estudiantes.

5.1. Objetivo General

Diseñar una wiki como recurso interactivo para la enseñanza de la asignatura de Historia en el bachillerato de la Unidad Educativa "José Miguel Leoro Vásquez".

Objetivos específicos

- ✓ Diseñar la wiki que sea un recurso interactivo para enseñar historia en el bachillerato.
- ✓ Socializar la implementación de la wiki con los docentes que imparten la asignatura de Historia.

5.2. Metodología

La investigación-acción se centra en los siguientes modelos como menciona González (2022):

(Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación), cuya principal aportación se centra en considerar a la instrucción como un sistema, por lo cual presenta una serie de acciones o pasos relacionados que inciden en el desarrollo de un proceso educativo ordenado y congruente (p.34).

5.3 Momentos de investigación del profesor y el modelo ADDIE.

Tabla 8

Método ADDIE

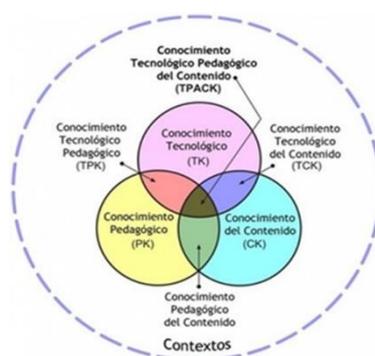
Investigación-acción del profesor	Fases del modelo ADDIE
Organización	Análisis, diseño y desarrollo
Acción	Implementación

Observación	Implementación
Reflexión	Evaluación

Nota: Esta tabla muestra como el modelo ADDIE interviene en la educación-acción. Elaborado por el autor (2024).

5.4 Se observa que se identifica momentos interactivos

El modelo TPACK postula que el conocimiento docente se sustenta en tres pilares fundamentales: contenido disciplinar, estrategias pedagógicas y competencias tecnológicas. La interacción entre estos elementos genera un conjunto de conocimientos especializados necesarios para integrar eficazmente la tecnología en la práctica educativa. (p. 245).



Información de la Institución Educativa seleccionada para el presente proyecto.

Tabla 9

Información de la Unidad Educativa

INFORMACIÓN	
Institución	Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez.
Tipo de establecimiento	Público
Curso	PRIMERO BGU
Ubicación	San Antonio
Provincia	Imbabura
Cantón	Ibarra

Nota: Esta tabla muestra la información pertinente de la Unidad Educativa donde es fuente de investigación. Elaborado por el autor (2024).

En este entorno digital, la presentación de los materiales se centrará en una organización clara y accesible que fomente la participación activa y colaborativa de docentes y estudiantes, se ha elegido Wix como la plataforma principal para alojar todos los contenidos y actividades

educativas. Para garantizar una implementación efectiva, se desarrolló una estrategia integral que incluye la personalización de la interfaz, la integración de los contenidos específicos y la capacitación piloto de los usuarios.

La pedagogía es la ciencia que estudia el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando comprender y mejorar la educación como un fenómeno social y humano. La metodología ERCA es la base principal para guiar la enseñanza aprendizaje, al momento de planificar las clases enmarcadas a un currículo vigente de Estudios Sociales, en la actualidad se debe trabajar de acorde a las nuevas tecnologías por eso se integran los modelos ADDIE y TPACK los mismos que se describen en los diferentes procesos de creación de la wiki.

5.5 Para este trabajo se tomó en cuenta cuatro unidades temáticas con sus respectivos contenidos.

Tabla 10

Unidades temáticas

Unidad temática 1	Cultura y trabajo en la historia	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Historia. • Historiografía. • La cultura. • El Trabajo.
Unidad temática 2	El origen de la humanidad	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Evolución de los homínidos • Arte y religión en el Paleolítico y el Neolítico. • Las construcciones megalíticas. • Impacto de la domesticación de plantas y animales. • La mujer en la sociedad primitiva. • El origen del patriarcado.
Unidad temática 3	Civilizaciones fluviales de la antigüedad.	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Los grandes aportes culturales de las civilizaciones fluviales de la antigüedad. • Mesopotamia. • China y sus grandes aportes. • India. • Egipto y su legado. • La mujer en el antiguo Oriente.

Unidad temática 4	Grecia, la cuna de Occidente	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Origen de Grecia. • El origen de las Polis. • Las colonizaciones griegas
-------------------	-------------------------------------	---

Nota: Esta tabla describe las unidades temáticas que fueron tomadas en cuenta para la propuesta. Elaborado por el autor (2024).

5.6 Wiki Análisis, diseño y desarrollo de la propuesta, implementación y evaluación “ADDIE”

Los estudiantes pasan de ser receptores pasivos de información a ser protagonistas de su propio aprendizaje, investigando, creando y compartiendo contenido. Esto fomenta el aprendizaje colaborativo y activo.

Fomenta el pensamiento crítico y la argumentación: Los estudiantes deben desarrollar habilidades de pensamiento crítico y argumentación al analizar información, contrastar fuentes y defender sus puntos de vista al trabajar en la wiki.

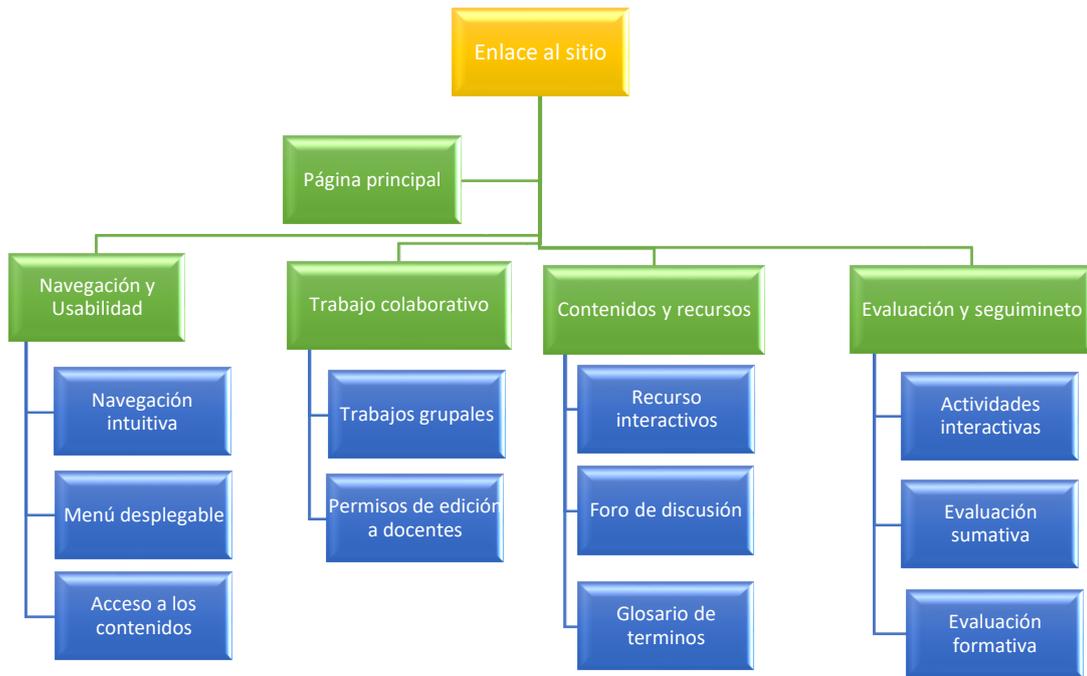
Enriquece la experiencia de aprendizaje: La wiki permite la incorporación de una variedad de recursos multimedia, como imágenes, videos, mapas interactivos y líneas de tiempo, lo que hace que la experiencia de aprendizaje sea más dinámica y atractiva.

Facilita el acceso a la información: La wiki es un repositorio de información que todos los estudiantes pueden usar en cualquier momento y lugar, lo que facilita el estudio independiente y la investigación.

5.6.1 Arquitectura de sitio

Figura 5.

Arquitectura del sitio



Nota: Esta figura detalla como esta descrita la arquitectura del sitio. Elaborado por el autor (2024).

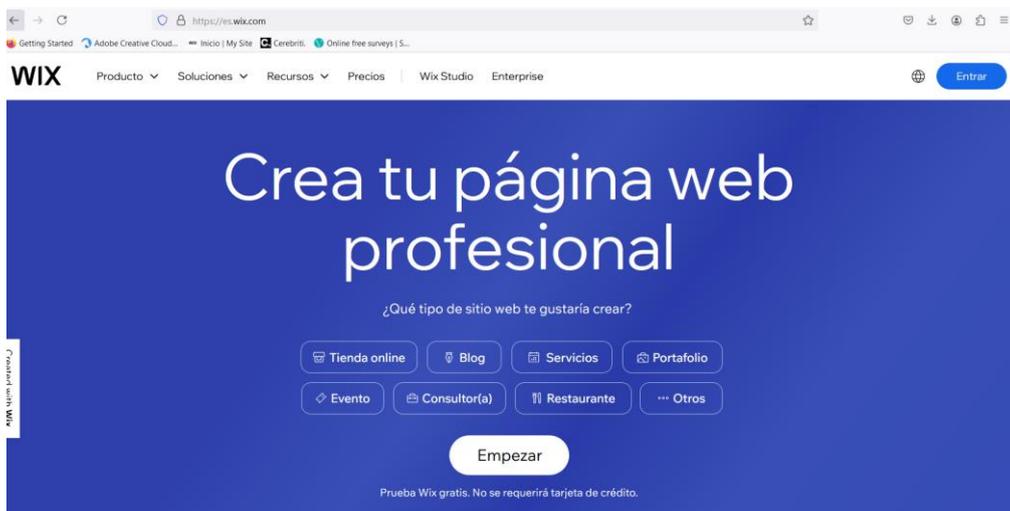
5.6.2 La wiki se estructura de la siguiente manera: Diseño

Acceder al sitio

Es posible acceder al sitio utilizando cualquier navegador a través de la dirección <http://es.wix.com/>

Figura 6.

Acceso al sitio



Nota: En esta figura se detalla cómo se accede al sitio de wix para el diseño de la wiki. Elaborado por el autor (2024).

5.6.3 Registrarse

En la parte superior de la ventana, seleccione el botón Entra/Regístrate.

Figura 7.

Registro

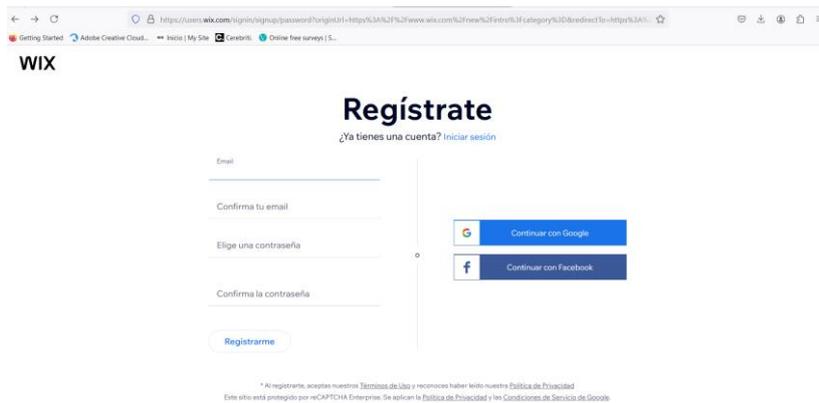


Nota: Esta figura muestra el registro al sitio. Elaborado por el autor (2024).

5.6.4 Elegir la opción Soy un usuario nuevo. Es posible utilizar una cuenta de Google.

Figura 8.

Registro



Nota: Esta figura muestra el registro al sitio. Elaborado por el autor (2024).

5.6.5 Elegir la opción Soy un usuario nuevo. Es posible utilizar una cuenta de Google.

Figura 9.

Inicio de Sesión



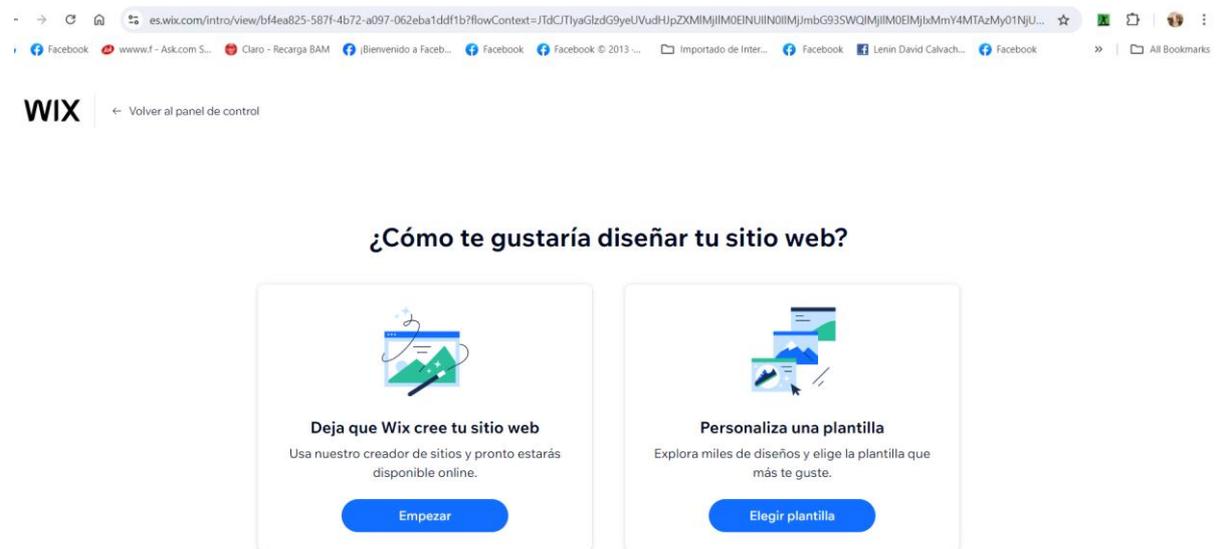
Nota: Esta figura muestra el inicio de sesión considerando el uso de cuentas en Facebook, y Google, Elaborado por el autor (2024).

5.6.6 Crear una página web

Seleccionar la categoría que se desea crear.

Figura 10.

Diseño de sitio

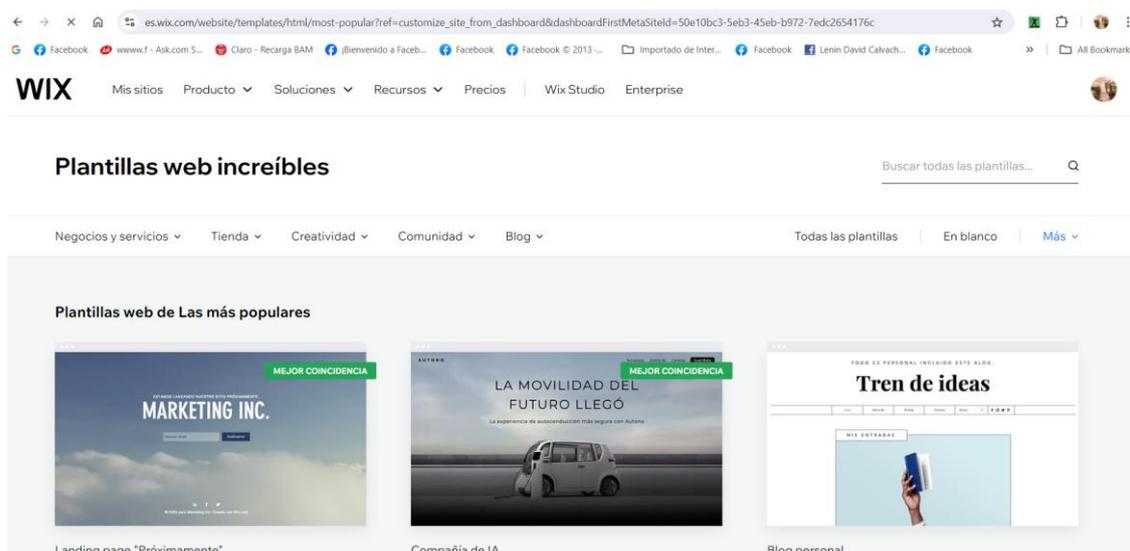


Nota: Esta figura muestra el diseño del sitio tomando como la mejor opción personalizar una plantilla. Elaborado por el autor (2024).

5.6.7 A continuación, se pueden observar las distintas plantillas disponibles.

Figura 11.

Plantillas de diseño

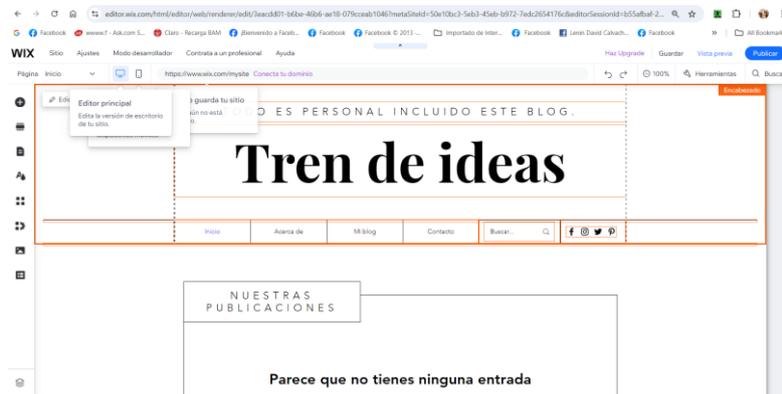


Nota: Esta figura describe el despliegue de los tipos de plantillas que se puede utilizar. Elaborado por el autor (2024).

5.6.8 Elegir una plantilla pulsando sobre ella

Figura 11.

Elección de plantilla



Nota: Esta figura muestra cómo se elige una plantilla para continuar con el diseño del sitio. Elaborado por el autor (2024).

5.6.9 Presionar el botón Editar este sitio web para abrir el Editor HTML

Figura 12.

Volver a Editar

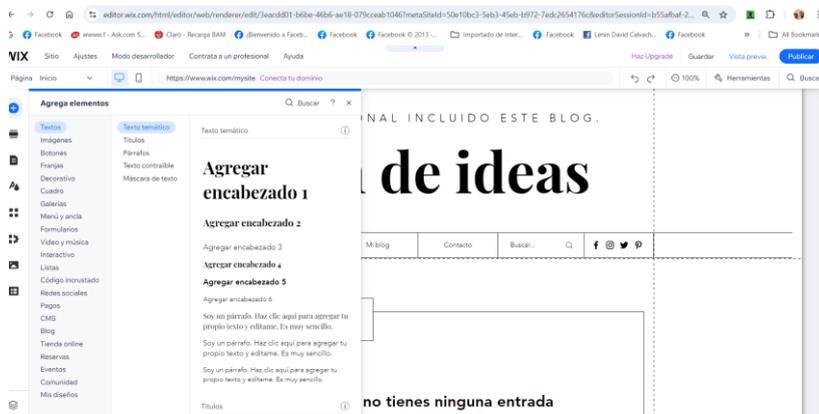


Nota: Esta figura muestra cómo se vuelve a editar el sitio cuando se necesita realizar algún cambio en el sitio de diseño. Elaborado por el autor (2024).

5.6.10 Podrá observarse la siguiente ventana del editor

Figura 13.

Agregar Elementos



Nota: Esta figura muestra cómo se agrega elementos dentro de la plantilla utilizada para el diseño de wiki. Elaborado por el autor (2024).

5.7 Barra de herramientas

Figura 14.

Agregar Elementos



Nota: Esta figura muestra cómo se agrega elementos dentro de la plantilla utilizada para el diseño de wiki. Elaborado por el autor (2024).

5.7.1. Wix puede cerrar la sesión y nombrar al sitio.

Figura 15.

Salir del editor



Nota: Esta figura muestra cómo se debe salir del sitio. Elaborado por el autor (2024).

5.7.2 Editor Principal y Editor Móvil. Seleccionar si el sitio será para computadoras o dispositivos móviles.

Figura 16.

Dispositivo móvil o computador



Nota: Esta figura muestra la compatibilidad de dispositivos ya que se puede adaptar a celular o computador. Elaborado por el autor (2024).

5.7.3 Páginas: permite moverse por las distintas páginas del sitio.

Figura 17.

Páginas del sitio



Nota: Esta figura ilustra cómo se organiza el trabajo en el sitio, dividiendo el contenido en distintas páginas, cada una dedicada a diferentes temas de estudio. Elaborado por el autor (2024).

5.7.4 Página principal: presenta una breve introducción a la asignatura, los objetivos de la clase y las normas de uso.

Figura 18.

Página Principal



Nota: Esta figura muestra la página principal donde se despliegan botones los mismo que contienen los temas de estudio de acuerdo a cada unidad. Elaborado por el autor (2024).

5.7.5 Secciones temáticas: Cada tema de historia está diseñado para la mejor comprensión.

Figura 19.

Secciones temáticas



Nota: Esta figura muestra los botones donde contienen los temas por unidades. Elaborado por el autor (2024).

5.7.6 Contenidos Básicos: Un resumen de los conceptos clave del tema.

Figura 18.

Contenidos básicos



Nota: Esta figura describe los contenidos que están formando parte de la wiki para la enseñanza aprendizaje. Elaborado por el autor (2024).

5.7.7 Actividades interactivas: Ejercicios, cuestionarios, trabajo colaborativo, y otras actividades que permitan a los estudiantes aplicar y profundizar en los conocimientos adquiridos.

Figura 19.

Actividades interactivas



Imagen 3D

Thank you for trying out H5P. To get started with H5P read our [getting started guide](#)



Thank you for trying out H5P. To get started with H5P read our [getting started guide](#)

Los campos y el ganado necesitaban cuidados constantes y, al no tener que desplazarse continuamente para buscar alimentos, los grupos humanos se volvieron sedentarios. Construyeron cabañas sólidas para vivir y para almacenar las cosechas. Estaban cubiertas con un entramado de ramas y barro, y los muros eran de adobe. Se formaron poblados cerca de los ríos o de una fuente de agua, generalmente en lugares defendibles, como en la cima de un montículo, o protegidos por sistemas defensivos (muros, fosos.).

¿Dónde vivían?

¿Cómo vivían?

¿Cómo se organizaban?

Check

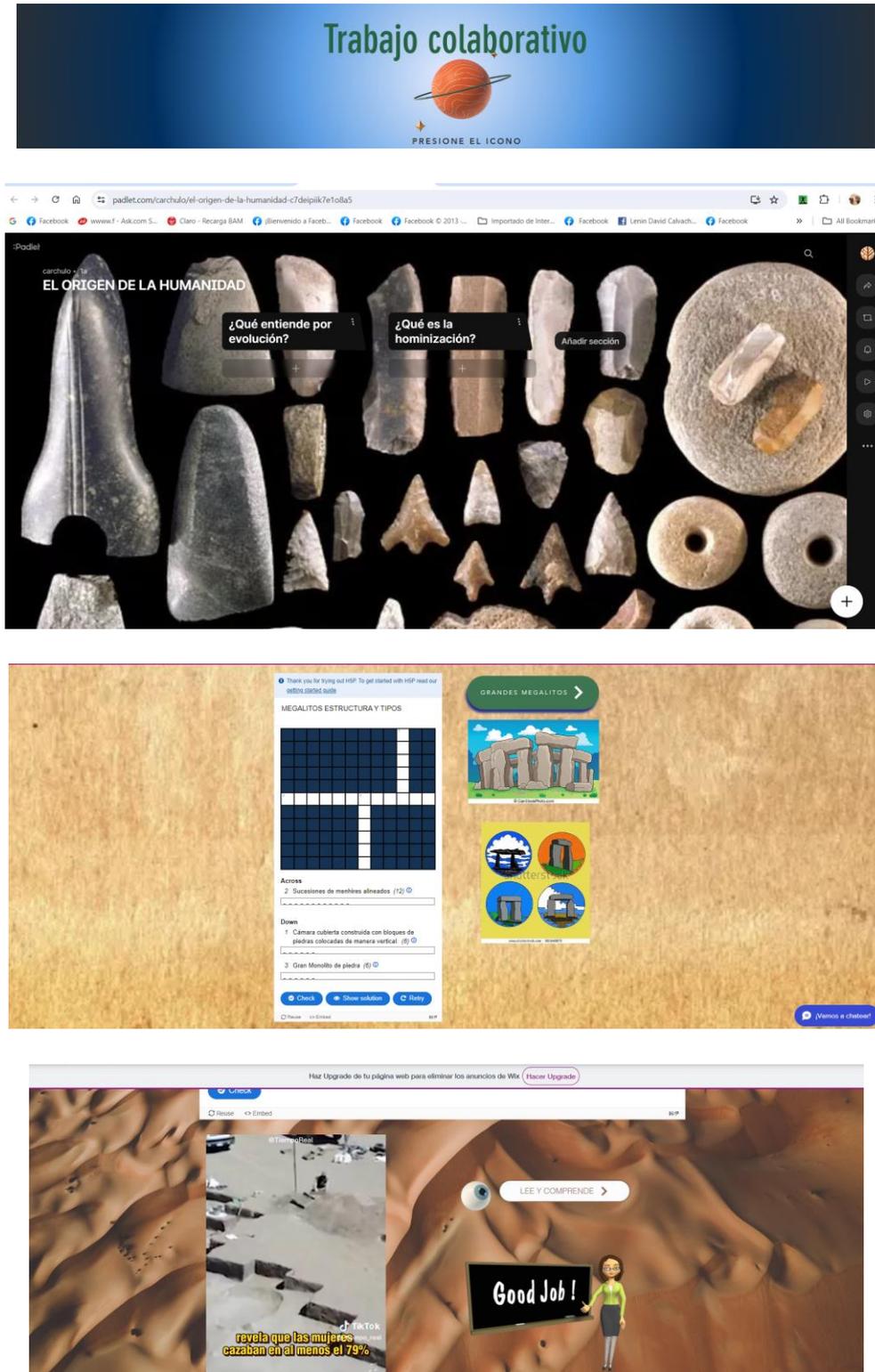
Reuse Embed

Nota: Esta figura muestra las actividades interactivas que están presentes dentro de la wiki. Elaborado por el autor (2024).

5.7.8 Recursos adicionales: Enlaces a páginas web, artículos, libros y otros materiales de interés para el estudiante del tema.

Figura 20.

Recursos adicionales



Nota: Esta figura muestra los recursos adicionales disponibles en la wiki, diseñados para facilitar un aprendizaje efectivo. Elaborado por el autor (2024).

5.7.9 Glosario: Para facilitar la comprensión de los conceptos clave, se incluye un glosario de términos históricos.

Figura 20.

Recursos adicionales

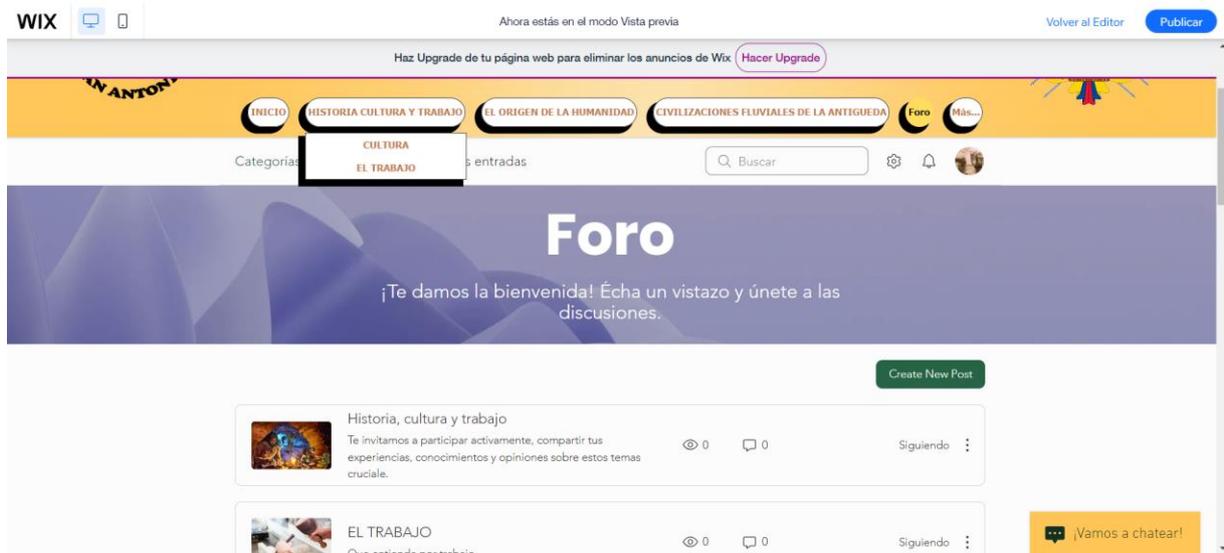


Nota: Esta figura muestra los recursos adicionales disponibles en la wiki, diseñados para facilitar un aprendizaje efectivo. Elaborado por el autor (2024).

5.7.10 Foro de discusión: En espacio donde los estudiantes podrán interactuar entre sí, formular preguntas, compartir ideas y debatir los temas de la asignatura.

Figura 20.

Recursos adicionales



Nota: Esta figura muestra los recursos adicionales disponibles en la wiki, diseñados para facilitar un aprendizaje efectivo. Elaborado por el autor (2024).

5.8 Para acceder al sitio se debe entrar al siguiente enlace

<https://carchulo.wixsite.com/my-site-1>

5.8.1 Desarrollo de la propuesta.

Impacto del uso de wikis en estudiantes de bachillerato.

Según varios estudios, usar wikis y otras formas tradicionales de aprendizaje mejora el desempeño académico de los estudiantes de bachillerato. Las wikis ayudan a los estudiantes a comprender mejor los temas y desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico al brindarles acceso a información actualizada, confiable y útil.

Las wikis también cambian el papel del maestro, pasando de ser el foco de comunicación a ser un facilitador del aprendizaje. Los estudiantes se sienten motivados a colaborar con este cambio, lo que resulta en un entorno de aprendizaje más dinámico.

Trabajo colaborativo

Al permitir que los estudiantes contribuyan, editen y refinen el contenido en conjunto, las wikis fomentan el trabajo en equipo. Este entorno de trabajo no solo mejora el conocimiento compartido, sino que también fomenta habilidades importantes como la comunicación, la negociación y la resolución de conflictos.

Retroalimentación o Feedback

La retroalimentación es esencial para el éxito del uso de Wikis como recurso interactivo para enseñar historia en el bachillerato. La retroalimentación efectiva puede mejorar la calidad de las contribuciones, desarrollar habilidades en los estudiantes y promover un aprendizaje más significativo y colaborativo.

"El proceso de retroalimentación en un wiki facilita un entorno en el que los estudiantes pueden reflexionar sobre sus aportes, corregir errores, y mejorar la calidad de su trabajo basado en las observaciones y sugerencias de otros. Esta dinámica fomenta un aprendizaje más profundo y significativo, ya que los estudiantes se involucran activamente en la construcción y revisión del conocimiento" Reyes (2020).

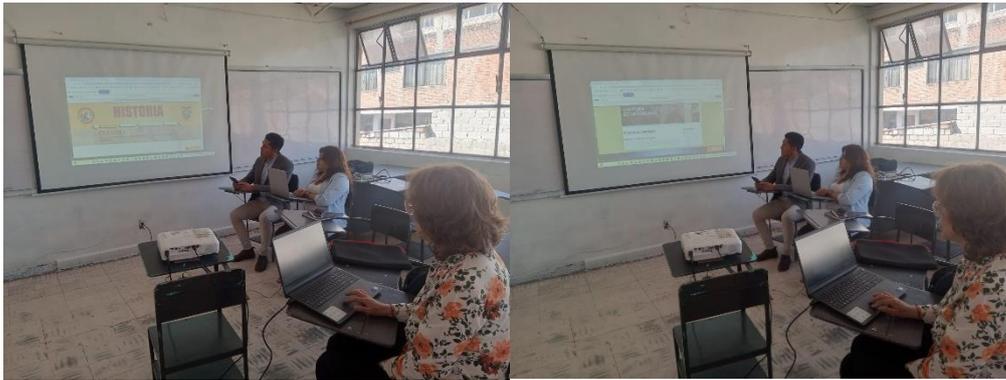
Implementación

Capacitación a docentes y estudiantes: Antes de la implementación a gran escala, se llevó a cabo un ejercicio piloto para evaluar la eficacia de las metodologías y herramientas utilizadas. Durante esta fase de prueba, se analizaron elementos importantes como la interacción de los participantes, la comprensión de los contenidos y la pertinencia de las estrategias de enseñanza sugeridas. Los resultados fueron muy satisfactorios, lo que indica que el proyecto está completamente listo para ser llevado a cabo con éxito en entornos más amplios.

La capacitación a docentes y estudiantes es un proceso fundamental para garantizar la efectiva implementación de nuevas metodologías educativas. Onojah (2022) "la formación continua de los docentes es clave para adaptarse a los cambios tecnológicos y pedagógicos, permitiendo una enseñanza más dinámica y centrada en el estudiante." La innovación educativa requiere preparar a todos los actores involucrados para aprovechar las nuevas tecnologías y metodologías que promueven el trabajo en equipo y la eficacia

Figura 21

Capacitación piloto a docentes



Nota: Esta figura describe como se llevó a cabo una capacitación piloto a los docentes de Historia de la Unidades Educativa objeto de estudio. Elaborado por el autor (2024).

Evaluación. - Se evaluará la wiki de maneras diferentes como es observación, evaluaciones formativas, sumativas, reflexiones individuales, trabajos grupales, proyectos colaborativos etc.

5.8.2 Diseño Instruccional para el Manejo de una Wiki

1. Objetivos del curso

General:

- ✓ Los participantes aprenderán a usar y administrar la wiki que servirá como recurso interactivo para la enseñanza de historia en estudiantes de primero de bachillerato.

Específicos:

- ✓ Gestionar los usuarios y los permisos.
- ✓ Comprender los conceptos fundamentales de la wiki.
- ✓ Explorar y utilizar la wiki
- ✓ Crear, editar y organizar contenido de la wiki.
- ✓ Implementar buenas prácticas para trabajar juntos y mantener el contenido.

2. Contenido

Introducción a Wikis:

Definición y características.

Ejemplos de wikis que son muy populares.

Los beneficios del uso de wikis en entornos académicos y laboral

Navegación y funciones fundamentales:

La interfaz de usuario incluye características como cursiva, listas y encabezados.

Los usuarios.

Políticas para el acceso y la seguridad.

Buenas prácticas para trabajar juntos:

Normas para la edición y la contribución.

La resolución de problemas.

Mantener y actualizar el contenido

3. Estrategias de enseñanza

Presentaciones y explicaciones sobre los conceptos y funciones fundamentales de una wiki.

Experimentos en vivo sobre cómo navegar, crear y editar contenido en la wiki.

Participativo: discutir en grupo los beneficios y los inconvenientes del uso de wikis.

Colaborativa: Ejercicios y proyectos en grupo que fomentan la colaboración y el uso práctico de la wiki.

4. Actividades Educativas

Actividad 1: Crear una cuenta en la wiki y leer las secciones.

Actividad 2: Agregue y forme texto a una página existente y guarde los cambios.

Actividad 3: Crear una página wiki completamente nueva con enlaces y medios.

Actividad 4: Controlar a los usuarios y asignar roles y permisos.

Actividad 5: Proyecto colaborativo: crear y administrar una página wiki

5. Herramientas

Tecnológicos: plataformas wiki como MediaWiki, wix y Confluence, computadoras e Internet.

Recursos educativos: Instrucciones de usuario, tutoriales en video, plantillas de páginas wiki y ejemplos de buenas prácticas.

Humanos: instructor/facilitador, equipo de soporte técnico

6. Evaluación

Formativa: Observaciones hechas mientras se realizan actividades prácticas.

El comentario continuo del instructor

Las evaluaciones sumativas y las reflexiones de los estudiantes.

En resumen, evaluación de las páginas que se crearon en términos de contenido, formato y colaboración.

Experimento escrito sobre los conceptos y funciones de la wiki.

Presentación del proyecto colaborativo final, incluyendo una discusión sobre el proceso y los resultados.

7. Planificación

Actividad 1 Semana 1: Aprenda sobre las wikis y aprenda a navegar.

Actividad 2. Semana 2: creación de contenido y edición.

Actividad 3: Semana 3: Administración de usuarios y permisos.

Actividad 4. Semana 4. Buenas prácticas de trabajo en equipo y mantenimiento

Actividad 5 Semana 5 Elabore un proyecto de equipo.

8. **Evaluación y seguimiento:** Se evaluará el impacto de la wiki en el aprendizaje de los estudiantes mediante encuestas, entrevistas y análisis de su participación en la plataforma.

5.8.3 Seguimiento y Evaluación del Manejo de la Wiki en la Asignatura de Historia

Objetivos

General:

- ✓ Evaluar el impacto del uso de la wiki en el aprendizaje de los estudiantes de historia y asegurar que la plataforma se utilice de manera efectiva para mejorar la comprensión y retención de los contenidos históricos.

Específicos:

- ✓ Medir la participación y colaboración de los estudiantes en la wiki.
- ✓ Evaluar la calidad y precisión del contenido creado y editado por los estudiantes.
- ✓ Determinar el grado en que la wiki facilita el aprendizaje y la comprensión de los temas históricos.
- ✓ Identificar áreas de mejora para la integración y uso de la wiki en futuras clases.

2. Métodos de Seguimiento

Monitoreo de Actividad:

Registros de Edición: Revisar los historiales de edición para ver quién está contribuyendo y qué cambios se están realizando.

Frecuencia de Uso: Analizar la frecuencia con la que los estudiantes acceden y editan la wiki.

Comentarios y Discusiones: Supervisar las discusiones y comentarios en la wiki para evaluar la calidad del debate y la colaboración entre los estudiantes.

Observaciones Directas:

Observar cómo los estudiantes utilizan la wiki durante las clases y en actividades grupales.

Realizar sesiones de seguimiento donde los estudiantes presenten y discutan sus contribuciones a la wiki.

3. Herramientas de Evaluación

Rúbricas de Evaluación:

Crear rúbricas específicas para evaluar la calidad del contenido, la precisión histórica, la organización de la información y la colaboración.

Incluir criterios como la originalidad, el uso adecuado de fuentes, la claridad y cohesión del texto, y la interacción entre los estudiantes.

Cuestionarios y Encuestas:

Aplicar cuestionarios y encuestas a los estudiantes para recoger sus opiniones sobre el uso de la wiki y su percepción del aprendizaje.

Incluir preguntas sobre la facilidad de uso, la utilidad de la wiki en el estudio de historia y sugerencias para mejoras.

Evaluaciones Formativas:

Realizar evaluaciones periódicas para revisar el progreso y proporcionar retroalimentación continua.

Utilizar actividades como pruebas rápidas, reflexiones escritas y presentaciones orales sobre temas investigados en la wiki.

4. Actividades de Evaluación

Proyectos Colaborativos:

Asignar proyectos en los que los estudiantes trabajen en grupo para crear páginas wiki detalladas sobre eventos históricos específicos.

Evaluar el proceso y el producto final, considerando la investigación realizada, la presentación de la información y la colaboración del equipo.

Análisis de Caso:

Pedir a los estudiantes que analicen casos históricos utilizando la información disponible en la wiki y que elaboren ensayos o presentaciones basadas en su investigación.

Reflexiones Individuales:

Solicitar a los estudiantes que escriban reflexiones individuales sobre su experiencia usando la wiki, lo que han aprendido y cómo creen que esta herramienta ha influido en su comprensión de la historia.

Informe de Resultados

Resumen de Hallazgos:

Interpretar los datos obtenidos a través de las evaluaciones para identificar fortalezas y debilidades.

Recomendaciones:

Proporcionar recomendaciones específicas para mejorar el uso de la wiki en la asignatura de historia.

Sugerir cambios en la metodología de enseñanza y en la integración de la wiki para maximizar su impacto educativo.

Recursos:

Para la implementación de esta propuesta se necesitará los siguientes recursos:

Tecnológicos: Computadoras con acceso a internet, plataforma para la creación de la wiki y proyector.

Humanos: docentes capacitados en uso de las TIC y estudiantes motivados para participar en el proyecto.

Didácticos: contenidos digitales de calidad, actividades interactivas y materiales de apoyo para el aprendizaje, utilización de app como: Wordwall, Quizziz, Educaplay, H5P, Trello, Padle, Genialy entre otros.

Conclusión

- El enfoque cualitativo ha permitido una comprensión más profunda del desempeño estudiantil, resaltando la importancia del contexto socioemocional y familiar en el proceso de aprendizaje. A través de la observación y los grupos focales, se ha identificado la necesidad de fomentar un ambiente seguro y participativo. Asimismo, el análisis ha evidenciado cómo diversos factores internos y externos influyen en el aprendizaje, lo que ha orientado la implementación de intervenciones pedagógicas personalizadas.
- Para que los docentes continúen mejorando su experiencia, es fundamental que exploren constantemente nuevas herramientas tecnológicas, participen en capacitaciones, colaboren con otros profesionales y realicen evaluaciones continuas y diversificadas.
- La implementación de una wiki como recurso pedagógico fomenta un aprendizaje interactivo y colaborativo, que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades de investigación, análisis y síntesis en los estudiantes.

Recomendaciones

- Se recomienda realizar evaluaciones cualitativas periódicas que permitan identificar factores individuales y externos que influyan en el aprendizaje, facilitando así intervenciones personalizadas para optimizar el desarrollo integral del estudiante.
- Se recomienda que los docentes participen en programas de formación continua y comunidades colaborativas para intercambiar experiencias y estrategias. Además, deben explorar y adoptar herramientas tecnológicas y realizar evaluaciones variadas, adaptándose así a las necesidades cambiantes de los estudiantes.
- Se recomienda integrar la wiki como un recurso pedagógico regular en el aula, fomentando su uso en actividades de investigación y colaboración.

Referencias

- Allred, J. R. (2020). *Using Crowdsourced Wikis to Teach an. 21*<https://doi.org/10.24059/olj.v24i3.2152>
- Bustamante Neira, G. J. (2022). *Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de bachillerato en el cantón Sucúa-Ecuador. Vol. 6 Núm. 4 (2022): Identidad & Tiempo .* <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2338>
- Carbonó Díaz Granados, D. M. (2023). *Estrategia de acompañamiento de padres de familia a sus hijos para el uso responsable de la Web 2.0 en el municipio de Chinú Córdoba. Estrategia de Acompañamiento de Padres de Familia a Sus Hijos Para el Uso, 180.* <https://doi.org/Estrategia de Acompañamiento de Padres de Familia a Sus Hijos Para el Uso>
- David, C. R. (03 de 2022). *Tecnología educativa y enfoque sociocrítico en enseñanza de la:* <file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-TecnologiaEducativaYEnfoqueSociocriticoEnEnsenanza-8399050.pdf>
- Eguia, R. S. (2020). *gamificación en aulas universitarias.* https://incom.uab.cat/publicacions/downloads/ebook10/ebook_incom-UAB_10.pdf#page=11
- EL-Deghaidy, M. B. (2023). *Uso de Wiki en la formación docente: impacto en los procesos de gestión del conocimiento y la satisfacción de los estudiantes. Computadoras y educación, pág. 3.* <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2012.04.009>
- Espinosa, M. P. (2021). *Tecnologías avanzadas Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(1), 33-53. Tecnologías avanzadasTecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(1), 33-53.:* <https://www.redalyc.org/journal/3314/331464460002/331464460002.pdf>
- Fernández, A. G.-P. (2023). *trabajo de fin de máster.* <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/77558/TFM%20Gomez-Pabon%20Fernandez%20Andres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fisher, J. . (2020). *Uso de wikis colaborativos para impartir un curso universitario en línea. pág. 166.* <https://doi.org/10.24059/olj.v24i3.2152>
- Flores-Cueto, J. G.-A. (04 de 2020). *El uso de la wiki y la mejora en el aprendizaje colaborativo. artículo de investigación, pág. 10.* <https://doi.org/10.20511>
- Freire, E. E. (2020). *la investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito peda-. 8.* <https://doi.org/https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>
- González, B. M. (2022). *Diseño instruccional según el modelo ADDIE en la formación inicial docente. Volumen 14, número 1, pp. 80-95.* <https://doi.org/http://doi.org/10.32870/Ap.v14n1.2160>
- Hernández, S. R. (2014). *Metodología de la invetsigación sexta edición.* https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hervás, M. (2020). *El entorno wiki y su aplicación didáctica innovadora. Revista de Educación a Distancia (RED), 20(62). El entorno wiki y su aplicación didáctica innovadora. Revista de Educación a Distancia (RED), 20(62):* https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Rivera-Vargas/publication/333093078_el_uso_de_wikipedia_en_entornos_educativos_como_metodo_pedagogico/links/5cdb3767299bf14d95986fde/el-uso-de-wikipedia-en-entornos-educativos-como-metodo-pedagogico.pdf
- Hesham Suleiman Alyousef, M. Y. (2011). *Prácticas de alfabetización cooperativa o colaborativa: mapeo del metadiscurso en un proyecto de grupo Wiki de estudiantes de negocios. Revista Australasia de Tecnología Educativa, pág. 468.* <https://doi.org/10.14742/jet.955>

- INEVAL. (2024). *Políticas Públicas: hacia el nuevo Ecuador*. 36. https://doi.org/https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2023/12/politicadaeev04print.pdf
- INEVAL, 2. (2022- 2023). *Informe Nacional de Resultados Ser Estudiante. Informe Nacional de Resultados Ser Estudiante decBachillerato*: https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023_3.pdf
- Kahterine, M. (2019). *Investigación Descriptiva: Tipos*. file:///C:/Users/Dell/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20Descriptiva%20(1).pdf
- Leiva Reyes, K. A. (09 de 2020). *Aprendizaje colaborativo en línea y aprendizaje autónomo en la educación a distancia. Revista Científica, Cultura*. *Aprendizaje colaborativo en línea y aprendizaje autónomo en la educación a distancia. Revista Científica, Cultura*.: <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/download/267/292>
- LOEI, R. (2023). *Decreto Ejecutivo No 675_2023*. 124. <https://doi.org/https://recursos.educacion.gob.ec/red/reglamento-a-la-loei/>
- Lorenzo, M. S. (2019). *El aprendizaje de la historia con wiki en educación. departamento de didáctica de las lenguas y de las ciencias humanas y sociales, universidad de zaragoza*: file:///c:/users/dell/downloads/303617-text%20de%20l'article-426232-1-10-20160115%20(2).pdf
- Losada, B. M. (2020). *Entorno virtual para cocrear recursos educativos digitales en la educación superior. Campus Virtuales, 9(1), 101-112. Entorno virtual para cocrear recursos educativos digitales en la educación superior. Campus Virtuales, 9(1), 101-112*.: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7470457.pdf>
- Manuel, A. F. (febrero de 2020). *Las TICs en la enseñanza de historia, ventaja y desventajas*. http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/bitstream/handle/dgb_umich/2861/iih-m-2020-0187.pdf?sequence=1
- MINEDUC. (2016). *Currículo de EGB y BGU. 290*. https://doi.org/https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/SOCIALES_COMPLETO.pdf
- MINEDUC, 2. (2016). *Currículo de EGB y BGU*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/sociales_completo.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). *Decreto Ejecutivo No. 675_2023. Decreto Ejecutivo No. 675_2023*: https://www.fielweb.com/App_Themes/InformacionInteres/dct675.pdf
- Ochoa, A. E. (2022). *Maestría en educación, mención pedagogía en entornos. google sites en el proceso de enseñanza aprendizaje*: <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/4620/1/duchi%20ochoa%20adriana%20elizabeth.pdf>
- Onojah, A. ., (02 de 2022). *Utilización de tecnologías para el aprendizaje autorregulado por estudiantes universitarios en el estado de Kwara. Revista de desarrollo e intercambio de tecnología educativa, pág. 32*. <https://doi.org/10.18785/jetde.1502.03>
- Pastora Alejo, B. &. (2021). *La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. Revista Científica UISRAEL, 8(1), 59-76*. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v8n1/2631-2786-rcuisrael-8-01-00059.pdf>
- Pérez, A. D. (01 de 06 de 2021). *Competencias digitales del docente universitario. SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales, 2(1), 105-125. Competencias digitales del docente universitario. SUMMA. Revista disciplinaria en ciencias económicas y sociales, 2(1), 105-125*.: <https://doi.org/10.6018/riite.472351>
- Ruano, D. G.-C. (2023). *El Aula Inteligente. En D. G.-C. Ruano, Aprendizaje en el tercer milenio (pág. 1968)*. Narcea Ediciones.

- Solís, O. B. (2021). *Educación virtual para todos: una revisión sistemática. Educación virtual interactiva como metodología para la educación: revisión de literatura. In Crescendo, 11(2), 225-238.*
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/201043/Crisol.pdf?seq>
- Tamayo-Guajala, L. T.-O.-C.-A.-P. (2021). *Implicaciones del modelo constructivista en la visión educativa del siglo XXI. 4(S2), 13.* <https://doi.org/10.51247/st.v4iS2.157>
- Thania, P. M.-P.-A.-C. (2 de 01 de 2021). *Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: una revisión descriptiva de la literatura. Desafíos, 12(2), 144-151. Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios: una revisión descriptiva de la literatura. Desafíos, 12(2), 144-151.*
 file:///C:/Users/Dell/Downloads/1037-Texto%20del%20art%C3%ADculo-8326-1-10-20220522.pdf
- Toledo, M. B. (Abril, junio de 2022). *Modelo de gestión educativa para programas en modalidad virtual de aprendizaje. Revista de Ciencias Sociales, 26(2), 286-298. Modelo de gestión educativa para programas en modalidad virtual de aprendizaje. Revista de Ciencias Sociales, 26(2), 286-298.*
 file:///C:/Users/Dell/Downloads/Dialnet-ModeloDeGestionEducativaParaProgramasEnModalidadVi-7500759.pdf
- Trenas, F. R. (2005). *Aprendizaje significativo y constructivismo.*
https://doi.org/https://d1wqtxts1zle7.cloudfront.net/33226465/aprendizaje_significativo_y_constructivismo-libre.pdf?1394909578=&response-content-disposition=inline%3b+filename%3daprendizaje_significativo_y_constructivi.pdf&expires=1710474160&signature=opli59zbdklemz2uct
- Trujillo Amelia Carmen, N. T. (2019). *investigación cualitativa.*
https://drive.google.com/file/d/1h2hPdgH_wmWY-tc1IoZMtZ4Fpb-RVPQm/view
- Urquijo, S. L. (enero-junio de 2019). *Las competencias digitales docentes y su importancia en ambientes virtuales de aprendizaje. Revista Reflexiones y Saberes, (10), 33-41.*
 file:///C:/Users/Dell/Downloads/yairbocanegr,+1069-4481-1-CE.pdf
- van der Merwe, M. (2020). *Andamiaje para el conocimiento del contenido del aprendizaje de la lengua materna mediante diccionarios colaborativos en línea. Andamiaje para el conocimiento del contenido del aprendizaje de la lengua materna mediante diccionarios colaborativos en línea, pág. 9.* <https://doi.org/10.5785/36-1-893>
- Yáñez, L. H. (2022). *Jornada «Aprendizaje Eficaz. Ediciones Complutense.* <https://doi.org/5182531>

ANEXOS

CARTA DE INVITACIÓN A PARTICIPAR EN EL PROYECTO

MSc. Carmen Navas

Presente.

De mis consideraciones:

Por medio del presente, solicito a Usted muy comedidamente se permita realizar la investigación, con la temática “DISEÑO DE WIKI COMO RECURSO INTERACTIVO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ” en su institución. Este estudio tiene como objetivo conocer si los docentes de la asignatura de historia laboran con algún recurso interactivo que permitan la interacción entre docente y estudiante para que el rendimiento académico mejore. Este estudio será realizado por Roberto Moreno, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, el mismo que será parte de su trabajo de titulación como Magister en Tecnología e Innovación Educativa- En línea, siendo supervisado por el docente MCs. Julián Alberto Posada Hernández como director, y la PHD Andrea Basantes Andrade como asesora, de la Universidad Técnica del Norte.

Cabe resaltar que toda la información recopilada será de carácter confidencial y para uso exclusivo de la investigación.

Como contrapartida, al finalizar el estudio ofrecemos entregar el DISEÑO DE WIKI como recurso interactivo para la enseñanza.

En el siguiente anexo se presentan la información a los participantes acerca de la realización de este estudio. Por la atención que se digne dar a la presente, desde ya le estoy agradecido.

Atentamente,

Roberto Carlos Moreno Arroyo

Información para participantes

1. ¿Qué es este estudio?

Este estudio tiene como objetivo este estudio tiene como objetivo conocer si los docentes de la asignatura de historia laboran con algún recurso interactivo que permitan la interacción entre docente y estudiante para que el rendimiento académico mejore.

2. ¿Quiénes son los investigadores?

Este estudio será realizado por Roberto Carlos Moreno Arroyo, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, el mismo que será parte de su trabajo de titulación como estudiante de la Universidad Técnica del Norte, el mismo que será parte de su trabajo de titulación como Magister en Tecnología e Innovación Educativa- En línea, siendo supervisado por el docente MCs. Julián Alberto Posada Hernández como tutor, y la PHD Andrea Basantes Andrade como asesora, de la Universidad Técnica del Norte.

¿Qué involucra la participación de su organización?

La participación de su organización en este estudio involucra un conjunto de entrevistas a personal involucrado en el diseño de wiki como recurso educativo, en las cuales se colocarán preguntas relacionadas a su participación en el mencionado proyecto. En esta entrevista NO le serán colocadas preguntas de carácter privado o sobre asuntos confidenciales.

La entrevista será, idealmente, grabada en audio por razones prácticas, sin embargo, podrá interrumpir la grabación en cualquier momento y, en caso de que el entrevistado lo desee, la grabación será apagada.

3. ¿Cuánto tiempo será necesario y cuándo y dónde será realizada?

Las entrevistas tienen una duración estimada de 40 minutos, y será realizada en horario y local de su conveniencia.

4. ¿Si Usted decide participar, puede alterar su decisión en el futuro?

Su decisión de participar en este estudio es completamente voluntaria, por lo que no es obligado a participar. En caso de su aceptación para participar en este proyecto, podrá en cualquier momento, alterar su decisión.

5. ¿Que acontece con la información recopilada?

Todas las informaciones brindadas por personal de su institución son estrictamente confidenciales y apenas serán conocidas por los investigadores involucrados en este estudio. Podrá ser publicado un informe sobre este estudio, pero los participantes y la organización NO serán identificados en este informe.

6. ¿Qué contrapartidas resultan de la participación en este estudio?

Cuando todo el estudio concluya, al finalizar el estudio ofrecemos entregar el DISEÑO DE WIKI como recurso interactivo para la enseñanza.

7. ¿Existe algún riesgo de participar en este estudio?

No existen riesgos conocidos en relación a la participación en este estudio.

8. ¿Puede haber temas adicionales sobre la participación en este estudio?

Agradecemos todas las preguntas que nos pueda realizar sobre este estudio y haremos todo lo posible por responder de inmediato a sus dudas. Sus preguntas deben de preferencia direccionadas al e-mail: robertoc.moreno@educacion.gob.ec o carchulo@gmail.com

PROTOCOLO DE ENTREVISTA

Este documento presenta el procedimiento general y guías para la conducción de entrevistas cara a cara con los participantes del estudio “DISEÑO DE WIKI COMO RECURSO INTERACTIVO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”. La entrevista se desarrollará en tres momentos, los cuales se describe a continuación:

Primer momento – Información.

La interacción inicia con una introducción, con el fin de facilitar la compenetración con los participantes. Esta introducción cubre los siguientes aspectos:

- Presentación del investigador y del estudio, explicando el propósito general del estudio y de la entrevista.
- Preguntar al participante si tiene alguna pregunta respecto a la carta de “*Información para los participantes*”, que fue enviada con anticipación y si ésta dispuesto a dar su consentimiento informado.
- Asegurar a los participantes de la confidencialidad de los datos y su derecho a retirarse del estudio en cualquier momento.
- Agradecer al participante por su contribución y preguntar si tiene interés en recibir un reporte con las principales conclusiones del estudio.

Segundo momento – Entrevista

El segundo momento es la entrevista en sí, el investigador usará la guía de la entrevista y se enfocará en mantener una conversación fluida con el participante demostrado interés y comprensión de los temas tratados.

Además, el investigador debe considerar otras fuentes de información en el desarrollo de la entrevista, tales como por ejemplo énfasis en sus respuestas, posición corporal, entre otras.

Tercer momento – Cierre

El objetivo de este momento es lograr un buen cierre con los participantes y aliviar alguna tensión o ansiedad que la entrevista pudiera haber causado.

Los siguientes aspectos serán cubiertos en este momento:

- Preguntar al participante si quiere aportar algo más y si tiene alguna pregunta acerca del estudio o de la entrevista.
- Reiterar el agradecimiento por la contribución dada y mostrarse abierto a responder preguntas acerca de su participación.

- Solicitar permiso para realizar otra entrevista en caso se requiera alguna clarificación de los temas tratados en la entrevista.

Después de la entrevista

Después de la entrevista, un período de conversación informal sigue, si surge algún aspecto de interés durante esta interacción, el investigador solicitará permiso para tomar nota e incluir esto en su estudio.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO “DISEÑO DE WIKI COMO RECURSO INTERACTIVO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”

Yo, _____, con dirección de email, _____, declaro que tuve conocimiento de la información para los participantes del proyecto “DISEÑO DE WIKI COMO RECURSO INTERACTIVO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”, y en el cual decidí participar.

Firma del participante

Fecha

Entregue en esta fecha al participante la carta “Información para participantes” sobre el estudio solicitado, y me pongo a su disposición para esclarecer las preguntas que surjan, razón por lo cual se considera que él posee información suficiente para decidir de forma transparente.

Firma del investigador

Fecha



UNIDAD EDUCATIVA
“JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”
San Antonio de Ibarra- Imbabura Calle Ramón Teanga - Teléfono: 2932 490
AÑO LECTIVO
2023 – 2024

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: 1er DE BACHILLERATO HISTORIA

Datos informativos:
Asignatura:
Estudiante:

Docente:
Año y Paralelo:
Fecha:

INDICACIONES GENERALES:

- Lea, analice y responda.
- Evitar borrones y tachones.
- Letra legible.
- Utilice esfero azul.
- Practique el valor de la honestidad académica
- Cada actividad tiene el valor de un punto.

1.- En qué fecha se produjo la primera guerra mundial.

a). - 29 de septiembre de 1913

b). - El 28 de junio del 1914

c). - 13 de abril 1912

d). - 13 de septiembre de 1938

2.- Señale las que no son características de la Revolución industrial:

a. La industria metalúrgica.

b. El ferrocarril

c. El bombillo eléctrico

d. Petróleo.

3.- Después de la invasión a Polonia, los eventos se desarrollaron rápidamente. En el transcurso de la segunda guerra mundial, se conformaron dos bloques: ubique según correspondan los países.

Los aliados

EE.SS, GRAN BRETAÑA FRANCIA BULGARIA HUNDIRIA RUMANIQ

Los Eje.

ALEMANIA ,ITALIA,JAPON URSS

Alemania, Japón e Italia. Apoyados más adelante por Bulgaria, Hungría y Rumania.

Gran Bretaña y Francia. A los que más adelante se unirían EE. UU. Y la URSS.

CS.4.1.48. Analizar el nivel de involucramiento de América Latina en la Segunda Guerra Mundial y su participación en la fundación y acciones de la Organización de las Naciones Unidas.  

4.- Una de las causas de la Segunda Guerra Mundial fue:

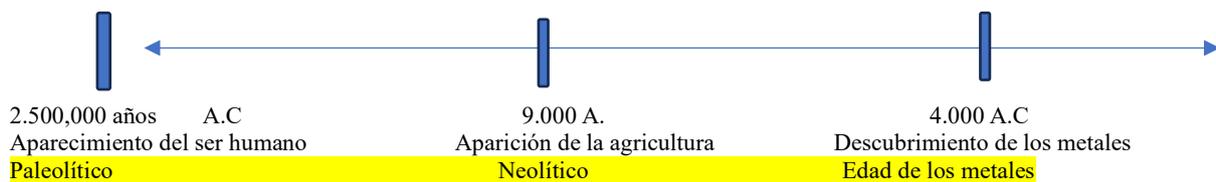
a). -La humillación de Alemania con el tratado de Versalles.

b). - El triunfo de Italia en la Primera Guerra Mundial.

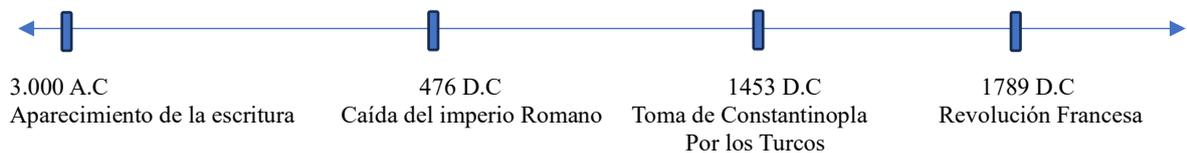
c).- La indignación de Francia y Reino Unido ante el expansionismo alemán.

d). - El tratado de Locarno de 1925.

5.- En la línea de tiempo escriba según corresponda: **Edad de los metales, Paleolítico, Neolítico**



6.- En la línea de tiempo escriba según corresponda las siguientes edades: **Edad Moderna, Edad Antigua, Edad Media, Edad Contemporánea.**



7.- En el siguiente mapa ubique y pinte las civilizaciones más antiguas de Oriente. **Mesopotamia, India, China, Egipto**



8.- Escriba según corresponda en los espacios en blanco.

Las Fuentes históricas son dos:

.....**Secundarias**..... Son las elaboradas a partir de las fuentes primarias, en épocas posteriores, como un mapa

o la descripción de una moneda que encontramos en un libro.

.....**Primarias**..... Son las pertenecientes a la época histórica estudiada, como una moneda, una espada, un diario privado, un anillo.

- a). - Fuentes primarias
- b). - Fuentes secundarias.

9.- Llene los espacios en blanco según corresponda:

En lacultura occidental, el cómputo de años se inicia con el nacimiento deJesucristo. El año del nacimiento de Jesucristo es el año 1. Los años anteriores a esta fecha se referencian comoantes de Cristo (a. C.) y los años posteriores, como..... después de Cristo (d. C.).

- a). - Antes de Cristo
- b). - Después de Cristo
- c). – Jesucristo
- d).- Cultura occidental

10.- Encierre cuales son las ciencias auxiliares de la historia.

a). Antropología

b). -Geografía

c). - Paleontología

d). -Matemáticas

e).- Ingles

f).- Biología

g).- Química

h).- Geología

ENTREVISTA DE ASPECTOS SOCIOEMOCIONALES PARA BACHILLERATO (Elab. Gabriel Pazmiño)

Sección 1: Datos generales	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"
APELLIDOS	
NOMBRES	
NIVEL/GRADO O CURSO/ PARALELO	Primero de BGU "Z" "B""C"

Sección 2: Entrevista	
Instrucciones	
1. Realice las preguntas a la o el estudiante. En esta sección solamente leerá la pregunta. No mencione los indicadores.	
2. Marque la respuesta que corresponde a cada pregunta una vez que la o el estudiante responda (guíese en la columna "Interpretación para seleccionar los criterios".	
3. En caso de que no responda, no insista. Pase a la siguiente pregunta.	
4. Muestre una actitud y postura amigable.	
5. No genere presiones ni haga comentarios que intimiden al entrevistado/a	
6. Mantenga una escucha activa	
7. Preste atención a las reacciones del o la estudiante.	
8. Permita que él o la estudiante responda libremente. Evite interrumpir. Una vez que él o ella haya terminado, continúe con la siguiente pregunta.	

Componente 1: Habilidades				
Cognitivas				
Habilidades	Objetivos	Preguntas	Criterios	Interpretación para seleccionar los criterios
1. Autoconocimiento	Mostrar una identidad coherente con sus intereses y aspiraciones.	a) ¿Qué características propias te hacen único/a? b) ¿Qué características propias crees que podría mejorar? c) ¿Qué características propias (cualidades) te ayudarían a cumplir las metas?		
2. Pensamiento crítico	Utilizar el razonamiento lógico para formar opiniones informadas.	a) Cuando te encuentras ante un problema de difícil solución ¿Qué sueles hacer en primer lugar? b) ¿Cómo evaluar la información antes de formar una opinión?		
3. Manejo de problemas	Identificar problemas en diferentes contextos y plantear soluciones reflexionando sobre el proceso y los resultados.	a) ¿Cómo abordas los desafíos que enfrentas en tu vida diaria? b) ¿Cuáles son algunas estrategias que utilizas para resolver problemas? c) ¿A quién o quiénes acudes para que te apoyen en la resolución de desafíos que enfrentas en tu vida diaria?		
4. Toma de decisiones	Considerar metas personales, valores, habilidades y oportunidades para tomar decisiones a corto y largo plazo	a) ¿Qué factores consideras antes de tomar una decisión? a) ¿Cuáles son tus proyectos o metas a futuro? c) ¿Hay algo que podría resultar una barrera o dificultad para cumplir lo que te propones?		

Sociales				
Habilidades	Objetivos	Preguntas	Criterios	Interpretación para seleccionar los criterios
5. Trabajo en equipo	Trabajar en proyectos y resolver desafíos de manera colaborativa promoviendo una comunicación abierta y respetuosa.	a) ¿Cuál es tu aporte cuando tienes que realizar trabajos o proyectos en grupo? b) ¿Qué tipo de comportamiento consideras que favorece el trabajo en grupo o por equipos?		
6. Conciencia social	Comprender y analizar cuestiones sociales y globales involucrándose en iniciativas de cambio social	a) ¿Cuál es tu compromiso con el bienestar de la sociedad? b) ¿Qué acciones has realizado para contribuir a mejorar tu comunidad?		
7. Empatía	Demostrar una actitud de inclusión y respeto hacia la diversidad.	a) ¿Qué actitud tomas para establecer comunicación con personas cuya forma de pensar es muy distinta a la tuya? b) ¿Qué harías si llegas a ver a un grupo de personas que excluyen a alguien de su grupo?		
8. Manejo de conflictos	Reconocer y analizar las causas subyacentes de los conflictos, y resolver los desacuerdos de manera justa y respetuosa.	a) ¿Cuál es la mejor manera de llegar a acuerdos frente a una situación que genera malestar entre dos o más personas? ¿Por qué? b) ¿Qué haces para restablecer la comunicación luego de ocurrido un conflicto entre dos o más personas que conoces?		

Emocionales				
Habilidades	Objetivos	Preguntas	Criterios	Interpretación para seleccionar los criterios
9. Manejo de emociones y sentimientos	Utilizar estrategias de autorregulación y demostrar habilidades de empatía y apoyo emocional hacia los demás.	a) ¿Qué consideras que se debe hacer cuando una persona no se siente bien emocionalmente? b) ¿Qué estrategias utilizas para manejar tus emociones?		

Componente 2: Entornos				
Entornos	Objetivos	Preguntas	Criterios	Interpretación para seleccionar los criterios
Familiar	Identificar los valores y la influencia de su familia en su desarrollo personal.	a) ¿Cómo influye tu entorno familiar en tu desarrollo personal? b) ¿Cuáles son los valores que definen a tu familia?		
Escolar	Identificar cómo influyen sus amigos/as en sus acciones y, reconocer situaciones de protección dentro de la institución educativa.	a) ¿En qué situaciones te sientes presionado por tus compañeros y compañeras de clase? b) ¿Qué situaciones consideras tú que son riesgosas en la intuición educativa? y ¿Por qué?		

Componente 3: Estado emocional				
Estado emocional	Objetivos	Preguntas	Criterios	Interpretación para seleccionar los criterios
Estado emocional	Describir con seguridad su estado emocional.	a) ¿Cómo te sientes en general en este momento de tu vida? b) ¿Hay algo en particular en este momento que te preocupe o te haga feliz?		

LIMPIAR

REGISTRAR

IR A BASE DE DATOS

IR A REGISTRO

BASE DE DATOS

Nómina de estudiantes	Habilidades									Entornos		Estado emocional	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	F	E	EE	
ANDRADE GALLEGOS JUAN CARLOS	Poco aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	
AVEIGA PANTOJA KARLA MICAELA	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
CEVALLOS CARANQUI MARIA JOSÉ	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado						
CHERE REQUEJO IRVIN GERALD	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado
ERAZO MOREIRA JEFFERSON ISRAEL	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado
FARINANGO FLORES DIEGO ALEJANDRO	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
FERNANDEZ QUISHIPILO NAARA SARAHI	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
GARCIA CAMUENDO MAYERLI CAROLINA	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
GARCIA PABON PAULA GIULIANA	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
GUZMAN CAYAMBE JEFFERSON DANIEL	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
IBADANGO CIFUENTES OLIVER MATEO	Aceptable	Aceptable											
IBADANGO TEANGA LUIS ANDRES	Aceptable	Aceptable											
IPIALES CABASCANGO MARJORIE KARELIS	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
JARA CHICAIZA YOALYS MAYTE	Aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable							
MALUA YAMPUEZAN MARÍA NATHALIA	Aceptable	Aceptable											
MAYANQUER TORRES MARCOS MATIAS	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
MEJIAS MONTILLA YORMAN JOSE	Aceptable	Aceptable											
MESA TAMBACO ANDERSON RODRIGO	Aceptable	Aceptable											
ORTIS GONZALES DANNA NICOL	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado
PAGLLACHO PAIS JOSÉ ALFREDO	Aceptable	Aceptable											
POMASQUI ANRANGO HEYDY ALEJANDRA	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado						
QUILCA ANDRANGO MATEO BLADIMIR	Aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable
QUITO CARLOSAMA NICOLAS SEBASTIAN	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
RAMIREZ CORTEZ ANAHI TATIANA	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado						
ROSERO PIAUN ANGEL SEBASTIAN	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
SANTACRUZ ESPINOZA ERIKA JESÚS	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable
TOBAR AUX BRAYTON JOSUE	Destacado	Destacado											
VALENCIA SUAREZ ALEXANDRA ESTEFANIA	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
VARELA RIOS OYEIKER DYLAN GABRIEL	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable
VILLARRUEL ESTEVEZ ALEXIS RAFAEL	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado
ZHICAY MORA ANA MARIA	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado

IR A REGISTRO

BASE DE DATOS

Nómina de estudiantes	Habilidades									Entornos		Estado emocional
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	F	E	EE
ANDRADE GALLEGOS JUAN CARLOS	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable
AVEIGA PANTOJA KARLA MICAELA	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable
CANTICUS DÍAZ ANDERSON ARIEL	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
CEVALLOS CARANQUI MARÍA JOSÉ	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
CHERE REQUEJO IRVIN GERALD	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
CUASPA HECHEVERRIA RAMIRO MARCELO	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado
ERAZO MOREIRA JEFFERSON ISRAEL	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable
FARINANGO FLORES DIEGO ALEJANDRO	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado
FERNANDEZ QUISHPILO NAARA SARAI	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
GARCIA CAMUENDO MAYERLI CAROLINA	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado
GARCIA PABÓN PAULA GIULIANA	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
GUZMÁN CAYAMBE JEFFERSON DANIEL	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
IBADANGO CIFUENTES OLIVER MATEO	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
IBADANGO TEANGA LUIS ANDRÉS	Aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable
IPIALES CABASCANGO MARJORIE KARELIS	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
IPIALES CACUANGO CORINA MAITE	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
JARA CHICAIZA YOALIS MAITE	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
LOOR ONLAGO MARTÍN ISRAEL	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
MALUA YAMPUEZAN MARÍA NATHALIA	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable
MAYANQUER TORRES MARCOS MATÍAS	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
MEJÍAS MONTILLA YORMAN JOSÉ	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
MESA TAMBACO ANDERSON RODRIGO	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado
ORTIZ GONZALES DÁNAE NICOLE	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado
PAGLLACHO PAIS JOSÉ ALFREDO	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
POMASQUÍ ANRANGO GEYDI ALEJANDRA	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
QUILCA ANRANGO MATEO BLADIMIR	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Poco aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Poco aceptable
QUITO CARLOSAMA SEBASTIAN NICOLAS	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
RAMIREZ CORTEZ ANAHÍ TATIANA	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
ROSERO PIAÚN ÁNGEL SEBASTIÁN	Aceptable	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
SANCCRUZ ESPINOZA ERIKA JESÚS	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado
TOBAR AUX BRAYTON JOSUE	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Aceptable
TUQUERRES CABASCANGO JOSUÉ JOAO	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
VALENCIA SUAREZ ALEXANDRA ESTEFANIA	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
VARELA RIOS OYEKER GABRIEL	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
VILLARRUEL ESTEVEZ ALEXIS RAFAEL	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
ZHICAY MORA ANA MARÍA	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado

IR A REGISTRO

BASE DE DATOS

Nómina de estudiantes	Habilidades									Entornos		Estado emocional
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	F	E	EE
ESPINOSA ENRIQUEZ ELIZABETH ESTEFANIA	Aceptable	No responde	Poco aceptable	Aceptable	Aceptable	No responde	No responde	No responde	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
ANGULO MUÑOZ JESUS EMMANUEL	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable
ANRANGO ESCOBAR ANADELY PAULET	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
CACUANGO ARAQUE FRANCISCO EZEQUIEL	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
CACUANGO CUASQUI ELIANA PAULET	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
CACUANGO TUSA ANIBAL SNAYDER	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable
CAIZA CUASCOTA MATEUS JHAIR	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
CARRERA COLLAHUASO IAN GABRIEL	Aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
CEVALLOS GUAJAN JHEFFREY KADIEL	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable
CHULDE CEVALLOS ARLETH ZOE	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado
ERAZO IPIALES ALICIA ABIGAIL	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado
GALLEGOS VELA RICHARD MATHEW	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado
GUERRERO CHICAIZA DIEGO JOSUE	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
IBADANGO LUNA JORGE ARIEL	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
INSUASTI HARO EIDAN ARMADO	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
LOPEZ ALDAS ARLET KHALESSI	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
LUNA GUERRERO VALENTINA MONSERRATH	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
MONSERRATE AREVALO AYLIN MARCELA	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
NAVA QUINTERO ISABEL VICTORIA	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
NOBOA CARAGOLLA DANNA ELIZABETH	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Destacado	Aceptable	Aceptable
OVIEDO MUÑOZ CRISTOFER ALEXANDER	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable
PUPIALES LECHON GERARD ZAID	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Destacado	Aceptable	Destacado	Destacado
TRUJILLO GUALACATA DADICILEF ANTONELA	Aceptable	Poco aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable	Aceptable

ENTREVISTA A DOCENTES

Fecha:

Hora:

Lugar (ciudad y sitio específico):

Entrevistador:

Entrevistado:

Edad.....género.....cargo.....

Introducción: La presente entrevista semiestructurada tiene como objetivos:

- Diagnosticar el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
 - Determinar la metodología empleada por los docentes de Primero de Bachillerato, en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa “José Miguel Leoro Vásquez”.
9. E1. ¿Podrías presentarte y contarnos un poco sobre tu formación académica y tu trayectoria profesional como docente de historia?
 10. E2. ¿Podrías describir cómo inicias típicamente una clase de historia y qué estrategias utilizas para captar la atención de tus estudiantes desde el comienzo?
 11. E2. ¿Utilizas materiales adicionales como libros, artículos, videos u otros recursos en tus clases de historia? Si es así, ¿cómo los integras en tu enseñanza?
 12. R1. ¿Cómo percibes si tus estudiantes están reflexionando sobre el contenido de la clase de historia?
 13. R2. ¿Qué métodos o técnicas utilizas para fomentar una participación activa y significativa?
 14. R3. ¿Cree que las nuevas tecnologías le ayudarían a mejorar la enseñanza de sus clases de historia?
 15. A1. ¿Conoces lo que es una wiki? ¿Qué características específicas debería tener una wiki para promover la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de Historia?
 16. A2. ¿Qué tipos de actividades o pruebas utilizas para evaluar el aprendizaje de los estudiantes?

Observaciones:

Un agradecimiento por su participación en esta entrevista y reiterar que lo expuesto, es de estricta confidencialidad, esperando en futuras investigaciones su gran aporte.





Enlaces de las entrevistas

[20240530_080440.mp4](#)

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Dirigido a: Padres o tutores

Mediante la presente, se le solicita su autorización para la participación de su hijo/hija/pupilo en el proyecto de investigación titulado “DISEÑO DE WIKI COMO RECURSO INTERACTIVO PARA LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”.

Dicha investigación, tiene como objetivo principal conocer si los docentes de la asignatura de historia laboran con algún recurso interactivo que permitan la interacción entre docente y estudiante para que el rendimiento académico mejore. En función de lo anterior es pertinente la participación de su hijo/hija/pupilo en el estudio, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

La colaboración de su hijo/hija/pupilo en esta investigación, consistirá en ser observados, lo cual se realizará mediante la utilización de una ficha donde se encuentra 10 aspectos fundamentales a la hora de recibir clase, Dicha actividad durará aproximadamente 45 minutos.

Desde ya le agradecemos su participación.

.....

NOMBRE

.....

Firma

OBSERVACIÓN

Nombre:

Fecha:

Curso: Primero de Bachillerato BGU

Observador: Roberto Moreno:

Hora: inicio: finalización:

Episodio: desde el inicio de clase hasta su finalización.

Participación pasiva: Está presente el observador, pero no interactúa.

ESCALA DE CALIFICACIÓN				
E: Excelente	MB: Muy Bueno	B: Bueno	R: Regular	M: malo

Objetivo: Identificar estrategias y métodos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia mediante la observación, con el fin de resaltar los factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

	ASPECTOS A OBSERVAR	ESCALA DE CALIFICACIÓN				
		E	MB	B	R	M
	Método de enseñanza					
01	E1. El docente proporciona un ambiente de aprendizaje seguro y organizado.					
02	E2. El docente motiva a los estudiantes.					
03	E3. Preguntas de inicio interesantes.					
04	R1. El docente establece los objetivos de aprendizaje.					
05	R2. Promueve la reflexión.					
06	C1. El tipo de metodología que emplea el docente durante la clase es colaborativo.					
07	C2. El tipo de metodología que emplea el docente durante la clase es activo.					
08	C3. El tipo de metodología que emplea el docente durante la clase es expositivo.					
09	C4. El docente fomenta la participación activa de todos los estudiantes.					
10	C5. Utiliza recursos didácticos adicionales (ej. tecnología, materiales visuales) para facilitar el aprendizaje.					
11	C6. Resume los puntos clave.					
12	C7. Utiliza ejemplos relevantes.					
13	C8. Promueve el pensamiento crítico.					
14	C9. Finaliza de manera efectiva.					
15	A.1 El docente proporciona retroalimentación.					
16	A2. Evalúa los aprendizajes.					
17	Brinda tarea para casa.					
Desarrollo: Interés del Aprendizaje						
01	C1. Escucha atentamente cuando el docente habla.					

02	C2. Plantea preguntas o hace comentarios relacionados con el tema.					
03	C3. Se observa participación a nivel grupal e individual en las actividades propuestas.					
04	C4. No comprende adecuadamente la clase					
05	C5. Su actitud siempre es positiva y a favor del trabajo colaborativo.					
06	C6. Se respetan entre estudiantes.					
07	C7. Se distraen en clase.					
08	C8. Los estudiantes muestran interés y compromiso con el tema					
09	C9. Contribuye con preguntas, comentarios o respuestas durante la clase					
10	A1. En la evaluación responde las preguntas					





SESIÓN DE GRUPO /FOCUS GRUP

Podrían presentarse y contar lo que les gusta hacer en su tiempo libre, hobbies, comida favorita, etc.

ACADÉMICO

¿Les gusta estudiar?

¿Qué asignaturas más les gusta?

EMOCIONAL

¿Cómo se sienten generalmente cuando están en la unidad educativa?

¿Qué situaciones les generan más estrés o ansiedad en tu vida académica?

ECONÓMICO

¿Cómo influyen las condiciones económicas de tu familia en tu experiencia escolar?

¿Has enfrentado dificultades financieras que hayan afectado tu participación en actividades extracurriculares o tu desempeño académico?

FAMILIAR

¿Cómo describirían la relación con su familia? ¿En qué medida te apoyan en tu educación?

¿Has tenido que asumir responsabilidades adicionales en casa que puedan haber afectado tu tiempo y energía para la escuela?



