



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LÍNEA

TÍTULO DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

DISEÑO DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA AUDITIVA EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE BACHILLERATO TÉCNICO.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Tecnología e Innovación Educativa

Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

AUTORA: Janeth Viviana Araujo Ruiz

DIRECTORA: MSc. Amyra Gabriela Bastidas Amador

IBARRA - ECUADOR

2024

DEDICATORIA

Dedicada a Dios quien ha sido mi guía y fortaleza, mis padres y esposo Esteban.

A quienes dan sentido a mi vida y son mi fortaleza, dedico esta tesis a mis hermosas hijas, Shanellita y Sherlyncita, quienes con su amor y alegría han sido mi mayor inspiración. Su apoyo incondicional y su comprensión durante este viaje académico me han impulsado a seguir adelante. Espero que este logro les muestre que, con esfuerzo y dedicación, todo es posible. Quiero que recuerden también, que nunca hay que darse por vencidos y a pesar de las adversidades siempre tienen la capacidad de lograr todo aquello que se propongan. ¡Mis amores, las amo profundamente!

A toda mi familia, porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona, en especial esa voz interior del sí se puede, no desmayes de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas, siempre los llevo en corazón.

AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso quien con su bendición nos ha concedido salud, sabiduría y la fuerza necesaria para el desarrollo de la presente investigación.

A mi querida institución que mediante la Universidad Técnica del Norte ha permitido cursar la maestría para que, a través del aprendizaje impartido, sea un aporte al ámbito de la educación, contribuir al fortalecimiento institucional y el desarrollo nacional.

A la MSc. Amyra Gabriela Bastidas Amador quien desde el inicio proporcionó su apoyo, capacidad y confianza para recurrir a sus conocimientos y en base a su guía realizar el desarrollo del trabajo.

A mi familia por estar siempre presente, por su paciencia, esfuerzo y apoyo incondicional en este proceso investigativo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002866380		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Araujo Ruiz Janeth Viviana		
DIRECCIÓN:	Barrio 10 de Agosto, calle Rita Lecumberri y Mariana de Jesús Paredes		
EMAIL:	araujojaneth56@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062505285	TELÉFONO MÓVIL:	0999567330

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	DISEÑO DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA AUDITIVA EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE BACHILLERATO TÉCNICO.
AUTOR (ES):	Araujo Ruiz Janeth Viviana
FECHA: DD/MM/AAAA	09/12/2024
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> GRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Magister en Tecnología e Innovación Educativa
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Amyra Gabriela Bastidas Amador

2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 9 días del mes de diciembre de 2024

EL AUTOR:

Nombre: Araujo Ruiz Janeth Viviana

**CERTIFICACIÓN DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Ibarra, 09 de diciembre de 2024

Msc. Gabriela Bastidas-Amador

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final del trabajo de Integración Curricular, **DISEÑO DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA AUDITIVA EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE BACHILLERATO TÉCNICO**, mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.



(f)

Gabriela Bastidas-Amador

C.C.: 1002238499

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	6
ÍNDICE DE TABLAS	10
ÍNDICE DE FIGURAS	11
RESUMEN	13
ABSTRACT.....	14
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPÍTULO I	18
EL PROBLEMA.....	18
1.1 Problema de Investigación	18
1.2 Formulación del Problema	22
1.3 Antecedentes	22
1.4 Objetivos de la Investigación	27
1.4.1. Objetivo General	27
1.4.2. Objetivos Específicos	27
1.5 Interrogantes.....	28
1.6 Justificación	28
CAPÍTULO II	30
MARCO TEÓRICO.....	30
2.1. Revisión literaria de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés	30
2.2. Las Teorías y Metodologías de Enseñanza del Inglés.....	35
2.2.1. Teoría del conectivismo	35
2.2.2. Teoría del constructivismo	36
2.2.3. El enfoque comunicativo y su importancia en el aprendizaje del idioma inglés	37

2.2.4.	La destreza auditiva en el aprendizaje del idioma inglés	39
2.2.5.	Herramientas digitales para generar actividades interactivas	41
2.2.6.	Las mejores técnicas para el estudio de inglés consideradas por empresas privadas 43	
2.3.	Marco conceptual.....	44
2.4.	Marco Legal y Referencial	45
2.4.1.	El marco común europeo (MCER).....	45
2.4.2.	Currículo vigente para estudio de lengua extranjera en Ecuador	46
2.4.3.	El marco legal ecuatoriano	48
2.5.	Definición de variables	49
2.5.1.	Variable independiente	49
2.5.2.	Variable dependiente	49
CAPÍTULO III		51
MARCO METODOLÓGICO.....		51
3.1.	Descripción del Área y/o Grupo de Estudio.....	51
3.2.	Enfoque y Tipo de Investigación.....	52
3.3.	Técnicas e Instrumentos de Investigación	53
3.4.	Técnicas de Análisis de Datos	54
3.5.	Validez y confiabilidad.....	54
3.6.	Población.....	54
CAPÍTULO IV		58
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		58
4.1.	Análisis de resultados de la encuesta 1	58
4.2.	Análisis de los resultados de las entrevistas	68
4.3.	Conclusiones obtenidas de las entrevistas	71
4.4.	Discusión de resultados.....	71
4.4.	Limitaciones de la presente investigación	74
CAPÍTULO V		75
GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS EMPLEANDO HERRAMIENTAS DIGITALES.....		75

1.1	Guía de actividades interactivas G Ofinteractiveactivities	79
1.2	Introduction	80
1.3	Presentation	81
1.4	UNIT#1.....	85
1.4.1	LESSON PLAN 1	87
1.4.2	LESSON PLAN 2	90
1.4.3	LESSON PLAN 3.....	92
1.5	UNIT#2.....	94
1.5.1	LESSON PLAN 1	96
1.5.2	LESSON PLAN 2	99
1.5.3	LESSON PLAN 3'	101
1.6	UNIT#3.....	103
1.6.1	LESSON PLAN 3.....	105
1.6.2	LESSON PLAN 2	107
1.6.3	LESSON PLAN 3	109
1.7	Validación de la guía.....	111
1.8	Resultados de la aplicación de la Guía Didáctica	113
	CAPÍTULO VI.....	117
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	117
	Conclusiones	117
	Recomendaciones	118
	Bibliografía	120
	ANEXO A Preguntas que forman parte de la entrevista a autoridades de la U.E. José Joaquín de Olmedo	125
	ANEXO B: Preguntas que forman parte de la entrevista aplicada a los docentes de la U.E. José Joaquín de Olmedo	125
	ANEXO C: Preguntas que forman parte de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato de la U.E. José Joaquín de Olmedo.....	126

ANEXO D: Validación de instrumentos encuestas y entrevista por expertos	127
ANEXO E: Trámite y obtención del consentimiento informado por parte de los encuestados	131
ANEXO F: Trámite para la aplicación de los instrumentos de evaluación, validación guía	133
ANEXO G: Matriz de validación de la guía didáctica interactiva por parte de los expertos	134
ANEXO H: Encuesta de validación de la guía didáctica interactiva por parte del alumno	136
ANEXO I: Formulario de aplicación de la encuesta de validación de la guía metodológica por parte del alumno	137
ANEXO J: Archivo fotográfico	138

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cuadro informativo de las plataformas digitales empleadas en la enseñanza del idioma inglés.....	32
Tabla 2 Cuadro comparativo de los métodos de enseñanza del inglés como lengua extranjera	34
Tabla 3 Lista de herramientas digitales disponibles para el ámbito educativo.....	41
Tabla 4 Operacionalización de las variables que componen la presente investigación	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Rendimiento del 8vo al III BGT en el aprendizaje del inglés durante el período 2015-2021	19
Figura 2. Rendimiento del BGT en aprendizaje del inglés durante el período 2015-2021	19
Figura 3. Diagrama de causa efecto	21
Figura 4. Estadísticas de personas hablantes de idioma inglés	23
Figura 5. Nivel de conocimiento del idioma inglés a nivel mundial, clasificado por edades	24
Figura 6. Ranking de países por rendimiento de su población en el dominio del idioma inglés	25
Figura 7. Comparativo de la población con mayor y menor conocimiento del idioma inglés, por provincias del Ecuador	26
Figura 8. Flujograma del procedimiento empleado durante la investigación.....	56
Figura 9. Resultados de la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	58
Figura 10. Resultados de la pregunta 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	59
Figura 11. Resultados de la pregunta No. 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes	60
Figura 12. Resultados de la pregunta No. 4 de la encuesta aplicada a los estudiantes	61
Figura 13 . Resultados de la pregunta No. 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes	62
Figura 14. Resultados de la pregunta No. 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes	62
Figura 15. Resultados de la pregunta No. 7 de la encuesta aplicada a los estudiantes	63
Figura 16. Resultados de la pregunta No. 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes	64
Figura 17. Resultados de la pregunta No. 9 de la encuesta aplicada a los estudiantes	65
Figura 18. Resultados de la pregunta No. 10 de la encuesta aplicada a los estudiantes	65
Figura 19. Resultados de la pregunta No. 11 de la encuesta aplicada a los estudiantes	66
Figura 20. Resultados de la pregunta No. 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes	68
Figura 21. Modelo propuesto para la estructuración de actividades interactivas digitales que permitan mejorar el dominio del idioma inglés en estudiantes de bachillerato	77
Figura 22 Proceso de aplicación del instrumento de validación de Guía Didáctica.....	111

Figura 23 Resultados de la opinión respecto a la utilidad del instrumento	113
Figura 24 <i>Resultados de la opinión respecto a la facilidad de uso de la guía didáctica</i>	114
Figura 25 Resultados de la opinión respecto a la atención que la guía capta en el estudiante	114
Figura 26 Resultados de la opinión respecto a la facilidad de uso de la guía didáctica	115
Figura 27 Resultados de la opinión respecto a la mejora de comprensión auditiva que genera la guía didáctica	115
Figura 28 Resultados de la opinión respecto a disposición al uso de la guía didáctica	116
Figura 29 Resumen estadístico de la Encuesta 2, impacto de la guía didáctica interactiva, empleando el método TAM.....	116

RESUMEN

La presente investigación nace como una necesidad para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera para los estudiantes de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo. El objetivo general fue diseñar una guía didáctica interactiva empleando herramientas digitales. La guía se fundamenta en filosofías como el enfoque comunicativo y su contribución para ampliar la habilidad auditiva en el idioma inglés, el cual, luego de la investigación fue valorado a través de indicadores de aprendizaje significativo y aplicación de encuestas al grupo de estudio. La investigación se realizó bajo una modalidad de investigación aplicada, de tipo cuanti-cualitativa, bajo un enfoque descriptivo y un diseño no experimental. Las técnicas de recolección de datos fueron la entrevista y la encuesta. La guía didáctica propuesta luego de la investigación emplea varias herramientas digitales disponibles en la web. La investigación propone elevar la prioridad del desarrollo de la habilidad auditiva o *listening*, por encima de las otras habilidades, pues se ha observado que el enfoque comunicativo se sostiene mucho en la habilidad de hablar y escuchar. Los resultados alcanzados muestran que autoridades, docentes y alumnos consideran que es obligatorio innovar en las formas de preparación e impartición de las clases de inglés. Más del 75% de los alumnos encuestados revelan una tendencia muy positiva al uso de herramientas digitales y a la práctica de *listening* con mayor intensidad, sobre todo, si los temas son de interés, por su cotidianidad o tendencia social. Así mismo, luego de aplicación de la guía didáctica, el 85% de los estudiantes la consideró útil, fácil de usar y de contribución significativa para la mejor comprensión auditiva.

Palabras clave: actividad-interactiva, aprendizaje-significativo, enfoque-comunicativo, enseñanza-inglés, herramientas digitales, lenguaje-extranjero.

ABSTRACT

This research was born out of the need to improve the English language teaching and learning process for students at the José Joaquín Olmedo Educational Unit. The general objective was to design an interactive teaching guide using digital tools. The guide is grounded in philosophies such as the communicative approach and its contribution to developing listening skills in English, which, after the research, was evaluated through significant learning indicators and surveys of the study group. The research was conducted as applied research, of a quantitative-qualitative type, under a descriptive approach and a non-experimental design. The data collection techniques were interviews and surveys. The proposed teaching guide, after the research, employs various digital tools available on the web. The research proposes raising the priority of developing the listening skill, above the other skills, as it has been observed that the communicative approach relies heavily on the ability to speak and listen. The results obtained show that authorities, teachers, and students consider it mandatory to innovate in the ways of preparing and teaching English classes. More than 75% of the surveyed students reveal a very positive trend towards the use of digital tools and the practice of listening more intensively, especially if the topics are of interest due to their everyday nature or social trend. Likewise, after applying the teaching guide, 85% of the students considered it useful, easy to use, and of significant contribution to better listening comprehension.

Keywords: interactive-activity, significant-learning, communicative-approach, teaching-English, digital-tools, foreign-language.

INTRODUCCIÓN

El idioma inglés se ha constituido desde hace muchas décadas atrás, en el idioma universal, el cual proporciona varias ventajas a los hablantes, como menciona (Alrod, 2021) “somos conocedores de las ventajas que puede aportarnos el aprender otra lengua, a parte de la materna, desde edades tempranas tanto a nivel social, profesional como personal”. Por esta razón, la mayoría de instituciones educativas del mundo, promueven su enseñanza, puesto que, el dominio de esta lengua se constituye en una herramienta que puede cambiar las formas de vida.

Ante lo expuesto, en el Ecuador se evidencia un tema preocupante, puesto que los estudiantes de bachillerato no alcanzan niveles adecuados de dominio del idioma inglés, a pesar de que, a esa edad, la mayoría ha recibido más de 8 años de clases de inglés (Diario El Comercio, 2021). Por tanto, es pertinente profundizar aún más en investigaciones que proporcionan un adecuado diagnóstico del problema, y de esta forma, proponer mejores soluciones para el mismo.

En términos generales, los reportes de EF EPI ubican a la población ecuatoriana en el estrato A1 del marco común europeo (el nivel más bajo de dicha escala), dato que sin duda requiere que todos quienes forman parte del proceso educativo, autoridades, docentes, padres y estudiantes promuevan cambios significativos a las técnicas de enseñanza, tiempo diario de dedicación al estudio del idioma inglés, tipo de herramientas digitales y no digitales a ser empleadas, etc.

Por tanto, en esta investigación se analizan y estudian las diferentes metodologías de educación del idioma inglés, con la finalidad de proponer una guía didáctica de actividades interactivas, las cuales, empleando herramientas digitales disponibles en el internet, promuevan un mejor aprendizaje de esta lengua, de forma específica, en la población objetivo. Para el efecto, se estudiaron también las técnicas del enfoque comunicativo, el aprendizaje significativo y la importancia de la habilidad auditiva.

El sustento teórico se fundamentó en el análisis de los diferentes métodos de enseñanza de la lengua extranjera, considerando como una referencia importante, al enfoque comunicativo, puesto que, a partir de este se puede mejorar de forma significativa la capacidad y destreza auditiva de los hablantes. También se profundizó en el estudio

bibliográfico y estudio de las metodologías que actualmente emplean empresas connotadas en el ámbito de enseñanza del inglés.

La población de estudio está formada por miembros de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, situado en la provincia de Pichincha, cantón Cayambe, parroquia Olmedo – Pesillo, detallado de la siguiente manera:

- Rector y Vicerrector;
- Coordinadora de área;
- Docentes de idioma inglés;
- Estudiantes del nivel bachillerato técnico, con un efectivo aproximado de 102 estudiantes, cuyas edades ondean entre los 15 y 19 años de edad.

La hipótesis general que guía esta investigación refiere que el empleo del enfoque comunicativo, la destreza auditiva y el empleo de instrumentos digitales, permiten optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de nivel bachillerato.

En este contexto, durante el desarrollo del presente trabajo, se detallará información que permita sustentar la afirmación o negación de la presente hipótesis. Es importante considerar que, al ser este un estudio cuanti-cuantitativo, la hipótesis será tratada con los alcances y circunscripciones que se ajusta a este tipo de investigación.

La hipótesis anteriormente enunciada, se sustenta en que, tradicionalmente se han ido mejorando las metodologías de enseñanza de lengua extranjera, cuya evolución nació de una postura pedagógica de aprender las destrezas de hablar, escuchar y escribir, de forma equitativa. Posteriormente emergieron propuestas que señalaban que el hablar es más importante que el leer y escuchar. Actualmente se señala que la habilidad de escuchar (*listening*) tiene una ponderación muy importante el momento de garantizar un aprendizaje adecuado del inglés (English Naction, 2023).

Otro aspecto a considerar en la presente introducción, es la importancia y relevancia que en la actualidad han tomado las herramientas digitales, aspecto que ha dado cabida, incluso a los nominativos generacionales, como, la generación del conocimiento o la generación digital; por tanto, el estudio da una importancia relevante a estas condiciones actuales que rigen el convivir de la sociedad y busca explotar estas formas de vida, para optimar el proceso de enseñanza de la lengua extranjera.

Para alcanzar los objetivos propuestos, seguidamente se expone el presente trabajo de investigación, con una estructura que, luego de la introducción, exhibe el Capítulo I, en el que se aborda el planteamiento del problema. Posteriormente, el Capítulo II, muestra el marco teórico, el estado del arte y el marco legal; mientras que el Capítulo III detalla el marco metodológico. Seguidamente, el Capítulo IV muestra los resultados, el capítulo V expone la propuesta que amalgama los resultados de la investigación, Finalmente, el Capítulo VI detalla las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Problema de Investigación

Para los seres humanos que no han nacido en un país de habla inglesa, el dominio de esta lengua se ha convertido en un desafío muy importante, puesto que, es un idioma universal que permite abrir puertas para nuevas oportunidades de educación, capacitación, especialización, e incluso, de modus vivendi; en tal virtud, se promueven políticas públicas, lineamientos académicos y múltiples incentivos, tanto en instituciones públicas como privadas, para que los estudiantes alcancen un adecuado nivel de conocimiento del idioma inglés, puesto que, en un mundo globalizado como el que vivimos, se vuelve muy necesario este conocimiento (Statista, 2024).

En el ámbito educativo, precisamente en Ecuador, las instituciones educativas de carácter público, disponen de planes curriculares que consideran que el aprendizaje de la lengua extranjera debe iniciar desde el primer año de EGB(Educación General Básica), es decir, cuándo los estudiantes bordean los 6-7 años de edad; por lo que, al juzgar por el tiempo de estudio, un individuo que se encuentra en el nivel intermedio o bachillerato, debería contar con un adecuado dominio del idioma inglés, pues son más de 6 años de educación continua en éste ámbito. Sin embargo, esto no ocurre, por lo que, es evidente que existe un problema metodológico, pedagógico, y posiblemente, hasta antropológico, conforme los resultados difundidos por EF (EF EPI, 2023).

Actualmente, los alumnos de bachillerato de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo, según los reportes del rendimiento académico en el idioma inglés durante el período 2015-2021, presentan una capacidad de aprendizaje y rendimiento inferior al de otras asignaturas, conforme el ejemplar en la figura 1 y figura 2, dónde el promedio general de aprovechamiento no supera el 8/10, mientras que en otras asignaturas se ubica por arriba de este umbral (exceptuando las materias de ciencias exactas). Este rendimiento limita el cumplimiento cabal de los programas de aprendizaje, puesto que, al tener una población heterogénea con múltiples problemas para escuchar, leer o escribir en idioma inglés, no es posible avanzar con el ritmo y resultados esperados en este ámbito. Por tanto, es

fundamental abordar el problema, o alguna parte del problema que está generando estas condiciones.

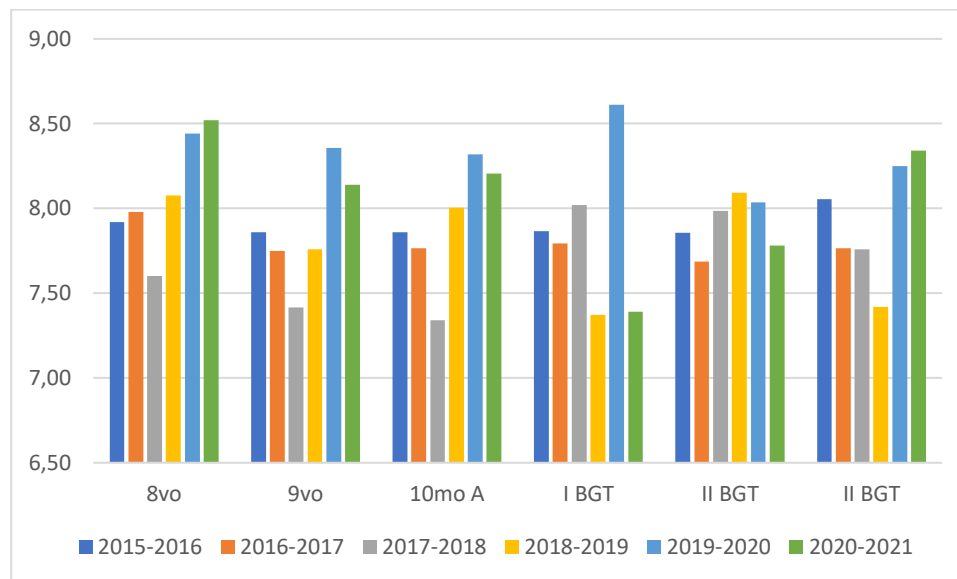


Figura 1. Rendimiento del 8vo al III BGT en el aprendizaje del inglés durante el período 2015-2021
Fuente: Reportes de aprovechamiento 2015-2021 de la U.E. José Joaquín Olmedo.

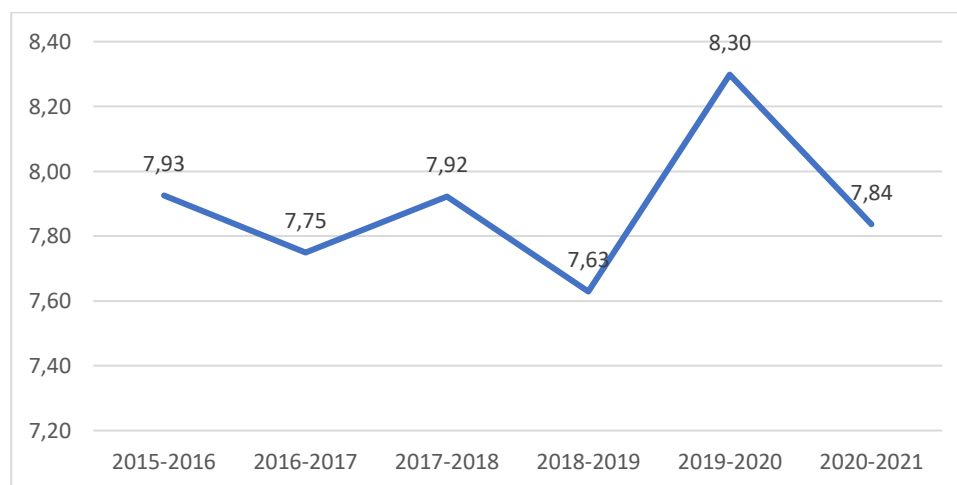


Figura 2. Rendimiento del BGT en aprendizaje del inglés durante el período 2015-2021
Fuente: Reportes de aprovechamiento 2015-2021 de la U. E. José Joaquín Olmedo.

Al analizar los resultados de aprovechamiento de los estudiantes que constituyen la población de estudio, se observa que, apenas el 20% obtiene una nota superior al 7,5/10; mientras que, 80% se ubica por debajo de este umbral, este indicador no puede ser absoluto, muestra un aspecto importante del proceso educativo que debe ser abordado y estudiado, a

fin de proponer posibles soluciones que mejoren estas condiciones y catapulten a los estudiantes hacia un mejor futuro.

Sin duda, el problema puede ser abordado desde la arista del docente, en la cual, muchos de los docentes no cuentan con el conocimiento y habilidad adecuada para enseñar el idioma inglés en estudiantes jóvenes. Otro aspecto, puede ser el deterioro de compromiso e interés de los jóvenes estudiantes, derivada de su comportamiento habitual en dichas edades.

Puntualmente, múltiples experiencias y reportes de los profesores del nivel bachillerato, han mostrado que existe una marcada dificultad de aprendizaje del inglés, debido al desconocimiento en el uso del mismo y a la falta de estrategias interactivas planteadas por los docentes para este fin, provocando desmotivación en los estudiantes, así como la desactualización de conocimientos para la aplicación de los exámenes con estándares internacionales.

Sin embargo, descartando las hipótesis anteriormente enunciadas, es posible que el problema se concentre en el tipo de actividades empleadas para la enseñanza del idioma, o en el tipo de herramientas utilizadas por los docentes para este fin, o finalmente, en el tipo de métodos, metodologías, pedagogías o técnicas de enseñanza del idioma. Todos estos aspectos, causas y efectos, son expuestos en la figura 3, la misma que mediante un diagrama o esquema de Ishikawa, pretende ampliar el entendimiento del problema de investigación, de tal manera que se oriente el esfuerzo de búsqueda de información para alcanzar los objetivos que se plantearán en la presente investigación.

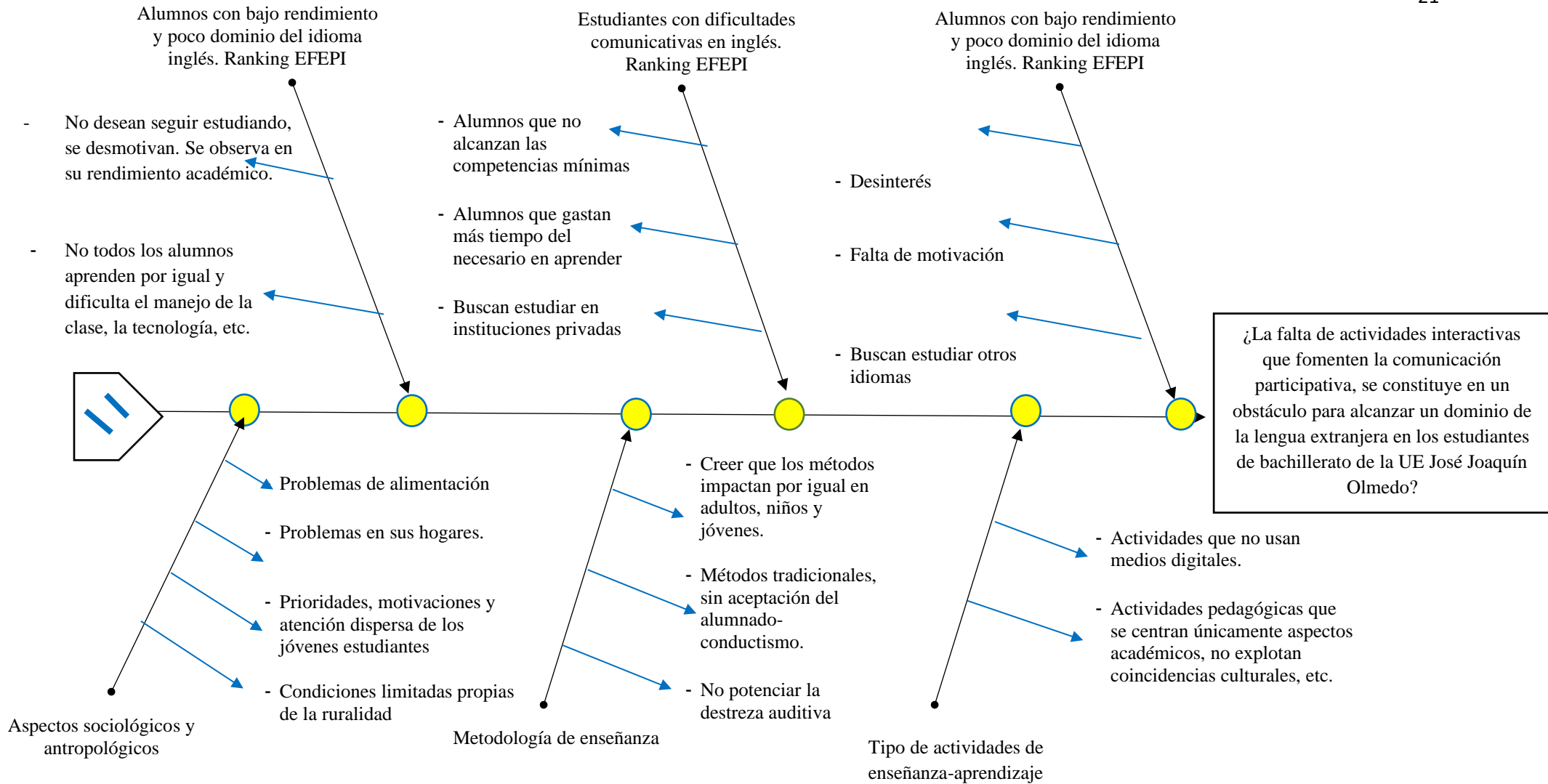


Figura 3. Diagrama de causa efecto

1.2 Formulación del Problema

La falta de actividades interactivas que fomenten la comunicación participativa, se constituye en un obstáculo para mejorar la capacidad de dominio de la lengua extranjera en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

El problema anteriormente anunciado se puede evidenciarlo en el estudio del estado del arte, en las estadísticas nacionales, en el ranking internacional EF-EPI, en los promedios de aprendizaje de los alumnos (presentados en esta investigación). Por tanto, el problema se puede expresar como una consecuencia de:

- La falta de política pública. Por algunos años dejó de considerar a la enseñanza del idioma inglés como una asignatura obligatoria para el nivel de Educación General Básica.
- La falta de infraestructura tecnológica que permita emplear herramientas de enseñanza más atractivas para los estudiantes.
- El déficit de conocimiento de docentes que no innoven en sus técnicas de enseñanza.
- La poca motivación por parte de los alumnos, quienes no encuentran temas atractivos a través de los cuales puedan interactuar empleando el idioma inglés.
- La poca motivación al desarrollo amplio de la habilidad auditiva (*listening*), y de esta forma facilitar el enfoque comunicativo.

1.3 Antecedentes

El presente estudio, se realiza durante el año 2024, es decir, en pleno siglo o era del conocimiento, en una coyuntura de un mundo globalizado en el cual, el idioma inglés se ha convertido en la lengua más hablada en el mundo, seguida del chino-mandarín, del hindú y del español, conforme lo ilustra la figura 4, misma que muestra una diferencia notable en el idioma inglés, entre hablantes nativos y hablantes, lo que muestra el alto interés de las personas no parlantes de inglés, por aprenderlo durante su vida (Beltrán, 2017).

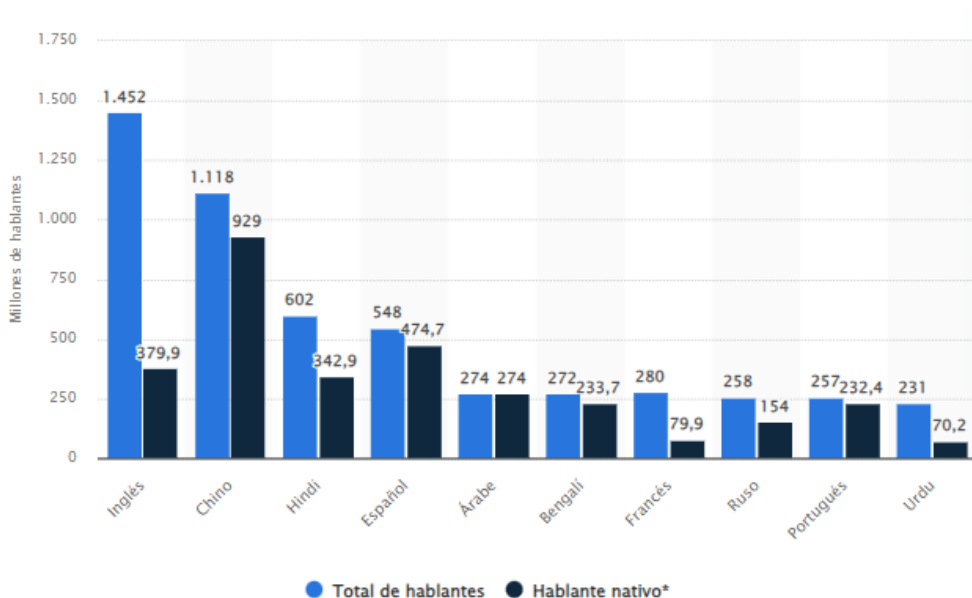


Figura 4. Estadísticas de personas hablantes de idioma inglés

Nota. La figura muestra la cantidad de hablantes de idioma inglés, tanto los nativos como los hablantes. Las cifras corresponden al año 2023, conforme lo publica (Statista, 2024).

Continuando con el análisis en el ámbito mundial, al realizar un enfoque de rendimiento o nivel de conocimiento del idioma inglés, clasificado por edades y a nivel mundial, la figura 5 muestra que, los jóvenes entre 18 y 20 años de edad han venido mostrando un rendimiento decreciente, a diferencia de la estabilidad que muestran las personas mayores a 21 años, según el ranking publicado por (EF EPI, 2023), mismo que también señala que no existen diferencias significativas al buscar diferenciar estas destrezas entre hombres y mujeres. Este aspecto es importante a considerar para los fines de la presente investigación.

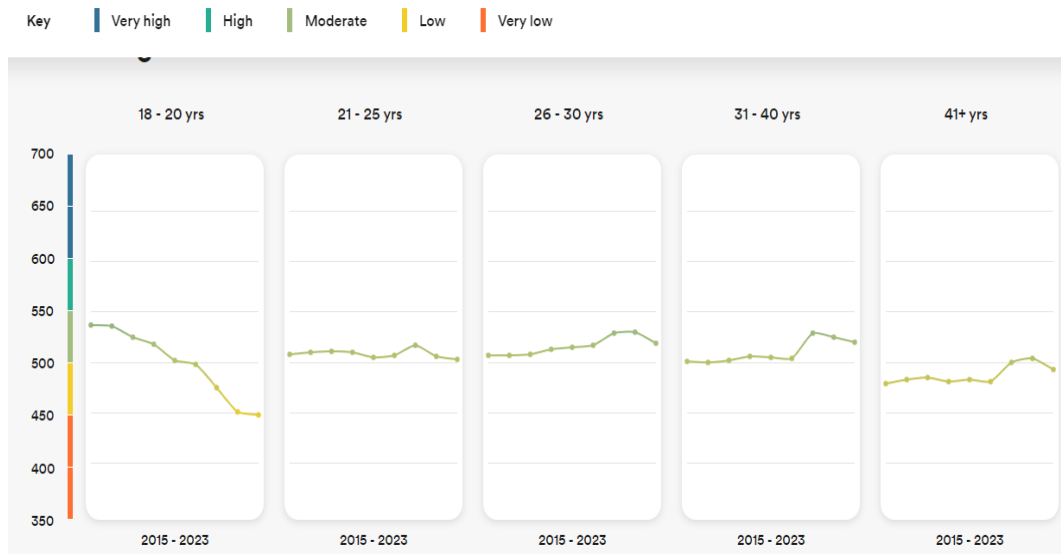


Figura 5. Nivel de conocimiento del idioma inglés a nivel mundial, clasificado por edades
Fuente: Índice mundial sobre el dominio del idioma inglés (EF EPI, 2023).

En la región latinoamericana, según cifras publicadas por (Statista, 2023) y expuesta en la figura 6, el Ecuador es el antepenúltimo país cuya población tiene un dominio considerable del idioma inglés, se ubica tan solo por encima de México y Haití, ranking que se mantuvo igual que en el año 2021, es decir, no se proyecta una mejoría o crecimiento en este indicador.

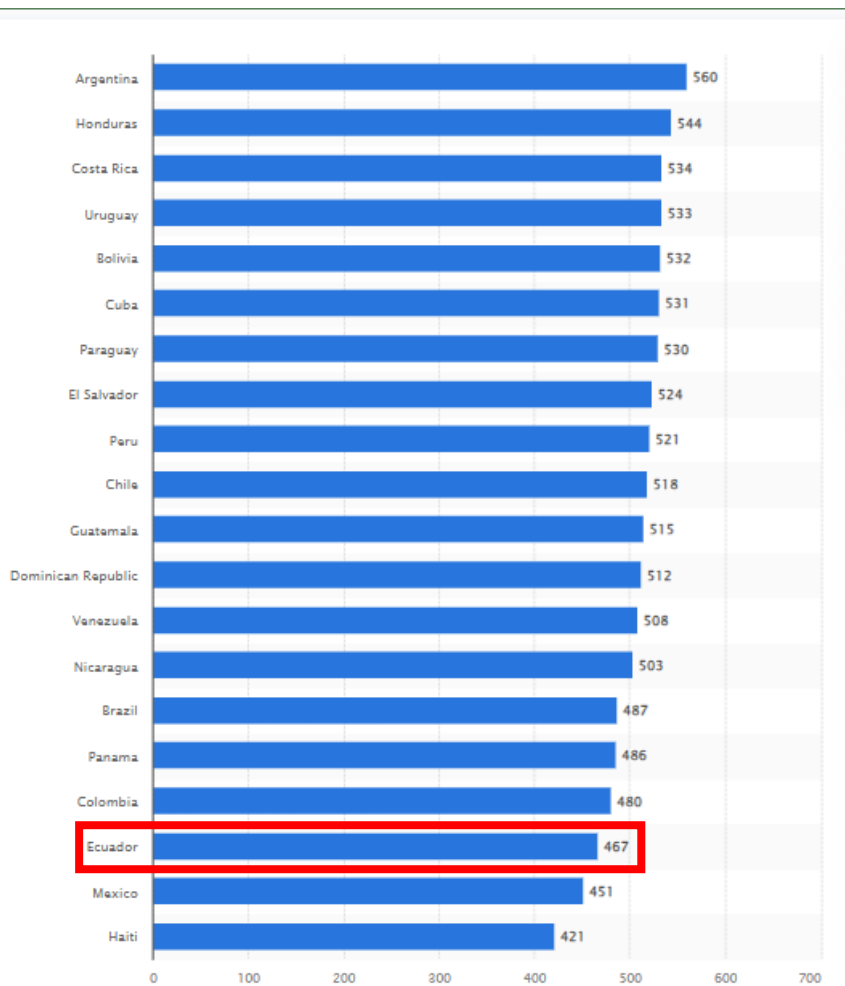


Figura 6. Ranking de países por rendimiento de su población en el dominio del idioma inglés
Fuente: Tomado de (Statista, 2023).

En el ámbito nacional, según se ilustra en la figura 7, cuyos resultados fueron publicados por (Diario El Comercio, 2021), al analizar el conocimiento o dominio del idioma inglés por las diferentes provincias del Ecuador, se observa que la provincia cuya población tiene mayor conocimiento de este idioma es Azuay, mientras que la de menor rendimiento es Bolívar.

Niveles de inglés por provincias del Ecuador

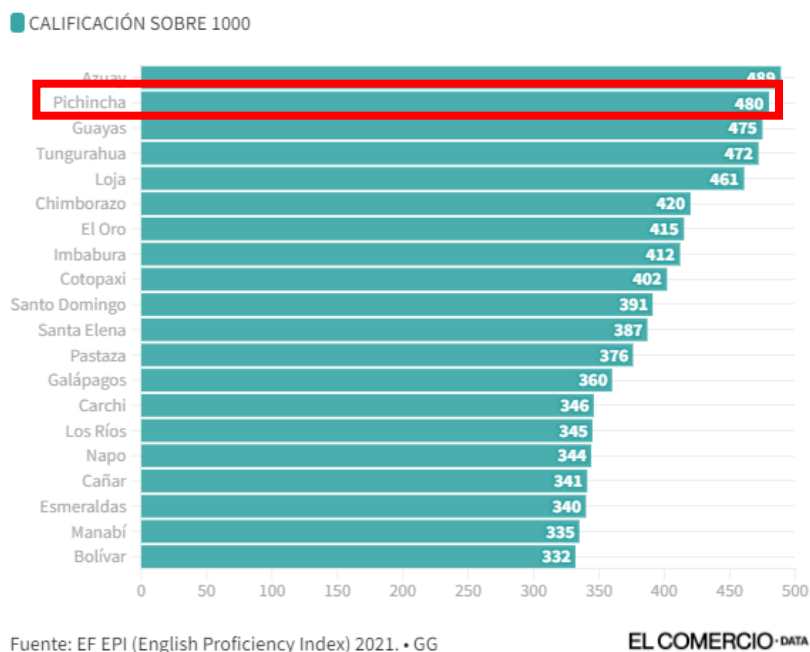


Figura 7. Comparativo de la población con mayor y menor conocimiento del idioma inglés, por provincias del Ecuador
Fuente: Tomado de (Diario El Comercio, 2021).

Así mismo, en el Ecuador, la resolución 41-014, emitida por el Ministerio de Educación y Cultura, el 11 de marzo del 2014 (La República, 2014), generó una fuerte crítica por parte de la ciudadanía y el mundo, puesto que, dicha resolución retiró de las mallas y diseños curriculares de las instituciones educativas públicas del nivel primario, el área de conocimiento de inglés, razón por la cual, en la actualidad, existen millones de personas que no lo recibieron y que, posiblemente, tengan un conocimiento ínfimo del idioma. Es importante mencionar que la resolución ministerial señalaba que el idioma inglés será estudiado únicamente a partir del octavo año de educación básica.

En la actualidad, las instituciones públicas educativas del Ecuador, han flexibilizado nuevamente los diseños curriculares, para fomentar en los jóvenes, el aprendizaje del idioma inglés, en tal virtud, es fundamental que se continúen con las políticas públicas estatales para mejorar el conocimiento de esta lengua, fomentando capacitaciones para docentes, implementación de laboratorios, innovación de metodologías de aprendizaje, etc. (La República, 2014).

Un antecedente importante para esta investigación, son los resultados alcanzados por los alumnos de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo en los últimos 5 años, los cuales fueron expuestos en la sección anterior, al referir el planteamiento del problema, y es justamente este antecedente, el que motiva a docentes e investigadores, a realizar estudios para, inicialmente determinar con certeza y claridad los problemas que subyacen estas condiciones, y seguidamente, para proponer soluciones factibles, alcanzables y sostenibles en el tiempo.

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

Diseñar actividades interactivas apropiadas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en los estudiantes del nivel de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar los conceptos básicos sobre enfoque comunicativo y los beneficios de las estrategias de aprendizaje basada en herramientas digitales para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés.
- Identificar las estrategias utilizadas por los docentes del área de inglés del nivel de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo para desarrollar la habilidad auditiva en clase.
- Determinar los problemas y dificultades que tienen los estudiantes para el desarrollo óptimo de la destreza auditiva en el idioma inglés.
- Desarrollar una guía didáctica con actividades interactivas con un enfoque comunicativo mediante las herramientas digitales para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés.
- Convalidar la propuesta didáctica a través de expertos mediante los métodos de investigación descriptiva, interpretativa, cuantitativa y cualitativa.

1.5 Interrogantes

- ¿Qué estrategias metodológicas se debe implementar para fortalecer el aprendizaje con enfoque comunicativo en la destreza auditiva del área inglés?
- ¿De qué manera participativa se debe dar a conocer la calidad y efectividad del diseño de actividades interactivas basada en herramientas digitales basadas en enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés?
- ¿Qué herramientas digitales coadyuvan de mejor forma al aprendizaje del idioma inglés?
- ¿Qué tipo de estrategias y diseños metodológicos son más adecuados para la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato del Colegio José Joaquín de Olmedo?

1.6 Justificación

Justificar el desarrollo de la presente investigación no constituye un problema complejo, puesto que, las condiciones y resultados expresados en las secciones anteriores, como son; bajo rendimiento del alumnado, ranking del Ecuador en la comprensión del idioma inglés, importancia del aprendizaje del inglés en un mundo globalizado, etc., muestran que, estudios de este tipo deben realizarse de forma permanente, sobre todo, considerando que aspectos de tipo sociológico y antropológico hacen notar que las soluciones a esta problemática no sean transversales, ni generales, ni imperecederas y por el contrario, son específicas, orientadas por estratos, edades, tendencias sociales, economía mundial, etc.

Investigar las causas y soluciones que ataquen el problema de ausencia de estrategias interactivas para el progreso de la destreza auditiva con herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo, es una preocupación de padres, docentes, autoridades y demás, debido a que los estudiantes están obligados por las condiciones mundiales a aprender el idioma, así como también, el Estado, a través de sus instituciones públicas debe ser eficiente y no permitir que se imparta la asignatura, sin alcanzar los resultados mínimos deseables.

Al mejorar la forma en que se utilizan las herramientas digitales y al incorporar estrategias interactivas por parte de los docentes del área, se puede fomentar un aprendizaje

más activo y significativo (Martínez-Pérez, 2020), lo que resulta en una mayor capacidad para comprender y comunicarse en inglés, mayor motivación por parte del alumno para el aprendizaje y mejores resultados para el desarrollo del país.

Es por ello la importancia de desarrollar en los alumnos y en el personal docente de la U.E. José Joaquín Olmedo las capacidades intelectivas, cognitivas y recreativas de reflexión para desenvolverse en el mundo de la tecnología que requiere de conocimiento, aceptación y formación dentro de la herramientas digitales que les permitan a todos desenvolverse y tener más capacidad en comprender y comunicarse en el idioma inglés y con la presente investigación, se busca fomentar la reflexión y generar propuestas de mejora para optimizar la formación y el desarrollo de habilidades auditivas en la lengua extranjera con la integración de recursos digitales que ayuden a interactuar con ejercicios de completar espacios en blanco, juegos de memoria auditiva o actividades de reconocimiento de palabras clave que potenciarían el aprendizaje y la intervención de los estudiantes.

Un aspecto fundamental que motiva la presente investigación, es la necesidad de corregir las formas de evaluación del aprendizaje, puesto que, en la actualidad no se separan las evaluaciones acordes a la destreza, es decir, da igual que la evaluación sea de *speaking, writing o listening*, y para el efecto, es pertinente investigar las causas que generan los bajos rendimientos de los alumnos, así como también, orientar a las soluciones más adecuadas para esta problemática.

Finalmente, para un país como el Ecuador, que se cataloga como un país en vías de desarrollo, con gran necesidad de generar fuentes de empleo, atraer inversión extranjera y perfeccionar las circunstancias de vida de sus habitantes, es fundamental que se promuevan estas investigaciones, toda vez que, sus resultados se orientan a mejorar el nivel de aprendizaje y conocimiento del idioma inglés. De esta forma, se fomentan mejores oportunidades de vida para sus ciudadanos puesto que se abren oportunidades de trabajo en diversas áreas y empresas transnacionales. Así como también, esta investigación promueve el mejoramiento del nivel de conocimiento del idioma inglés a través del uso de herramientas digitales y la innovación de las técnicas de enseñanza, por lo que, se constituye en una importante contribución al ámbito educativo y académico nacional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico que se detalla a continuación contempla los contenidos básicos imprescindibles para sustentar la propuesta de la importancia de generar una guía didáctica del empleo de actividades interactivas empleando herramientas digitales, como un medio para perfeccionar el proceso de educación del idioma inglés.

La presente sección abarca los contenidos que resultan suficientes y necesarios para coadyuvar en la obtención de los objetivos planteados, así como también, generar posibles respuestas a las preguntas de investigación estipuladas. Por tanto, en términos generales se incluyen temas referentes a las metodologías de enseñanza del idioma inglés, al enfoque comunicativo, a las herramientas digitales, al marco común europeo y a la forma de diseñar actividades interactivas; de tal manera que la guía didáctica propuesta sea capaz de llevar a la práctica todas las teorías y metodologías estudiadas, así como también, las herramientas disponibles en la web.

2.1.Revisión literaria de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés

Es importante mencionar que el estado del arte que se presenta a continuación, se enfoca en analizar investigaciones similares a la propuesta, pero, desde el enfoque de la enseñanza del inglés para un no nativo de dicha lengua, es decir, considerando al inglés como una lengua extranjera. Esta aseveración tal vez trivial, es fundamental para comprender, en la mayor magnitud posible, las dificultades existentes en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según (Medina & Melo, 2013), un aspecto clave para acelerar el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, es la edad del estudiante, mientras menor sea su edad, más rápido y efectivo es el aprendizaje. Además, propone el empleo de metodologías y herramientas digitales, resaltando ejemplos como la música y los juegos. Por otra parte, señala que el enfoque comunicativo es muy importante y este se fortalece cuando las clases abordan aspectos como flora, fauna y temas culturales.

Conforme lo menciona (Beltrán, 2017), en su artículo titulado “el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera”, se debe considerar que este proceso de enseñanza aprendizaje es muy diferente a otros, fundamentalmente por la conciencia situacional del

estudiante y que el aprendizaje del inglés, incluso, se puede considerar como un proceso subconsciente. Así mismo, refiere que dentro de las teorías más aptas para la adquisición de una segunda lengua consta la teoría del Krashen o del monitor, la misma que contempla cinco hipótesis, a saber:

- 1) Del sistema de adquisición y de aprendizaje. - Sistema que se sustenta en dos acciones claves: permite adquirir y aprender. Nótese que el adquirir conocimiento se puede realizar de forma subconsciente, mientras que el aprender es un acto que se ejecuta de forma consciente;
- 2) Del orden natural de adquisición. - Sistema que refiere que el aprendizaje es llevado de forma natural y predecible;
- 3) Del monitor. - Según esta hipótesis, el educando debe identificar y rectificar sus errores en el aprendizaje. Para el efecto, sus referencias son las reglas gramaticales en el ámbito semántico, sintáctico y fonético;
- 4) Del input comprensible. - Hipótesis que considera que el aprendizaje es escalable, que luego de dominar un nivel o disponer una competencia lingüística, el nuevo conocimiento debe ser de mayor dificultad. Y;
- 5) Del filtro afectivo. - Hipótesis que señala que el factor emocional es muy importante en la enseñanza de una segunda lengua, puesto que se convierte en un filtro que facilita o imposibilita el ingreso y absorción de conocimiento.

Según (Cronquist, 2017) la necesidad de aprender el idioma inglés se ha tornado en una política pública para América Latina, razón por la cual todos los países invierten sumas importantes de recursos, para fomentar el aprendizaje del idioma inglés en sus ciudadanos. El informe investigativo realizado por estos autores, muestra que –al analizar 10 países latinoamericanos— existe una brecha importante en el dominio de este idioma, por lo que, proponen que es necesario innovar de forma permanente las técnicas, metodologías e incentivos para mejorar esta condición, debido a que los niveles de aprendizaje son muy bajos, incluso mencionan que: “Las escuelas con frecuencia son incapaces de impartir las clases de inglés necesarias, y aquellas que lo hacen suelen impartir clases de baja calidad”. Finalmente, proponen que una posible solución sea la constancia y el tiempo de asistencia y permanencia en clases.

Así mismo, según (Carranza, Torres, & Marciel, 2018), no se puede concebir la enseñanza en la época actual, sin el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), de hecho, en su investigación realizada con un enfoque cuantitativo, transversal y descriptivo, al consultar a 162 estudiantes sobre su percepción respecto de la importancia, contribución y atracción que genera el usar las TIC en la enseñanza del inglés, concluyen que el 69% de los estudiantes tienen un criterio favorable, mientras que el 25% no está totalmente seguro de su respuesta y apenas el 5% está en desacuerdo. De todas formas, también destacan que no todos tienen el acceso requerido a las mismas, o el dominio adecuado de las TIC. Señala también que Moodle no resulta tan favorable para estos fines. También destacan respuestas importantes como, únicamente el 30% colocan a la visualización de videos, como una herramienta útil, o el hecho de que las redes sociales tienen una importancia significativa en este proceso.

Para (Martínez-Pérez, 2020), el uso de plataformas digitales como un medio de enseñanza del idioma inglés es un aspecto ineludible, más aún si se trata de gente más joven, niños o adolescentes, puesto que la tecnología los atrae mucho más, por tanto, refiere a la teoría de la conectividad como un elemento esencial para la enseñanza en la época actual. En tanto que, presenta una serie de herramientas digitales que pueden ser empleadas, para lo cual, en la tabla 1 se presenta un cuadro ilustrativo al respecto de ellas:

Tabla 1. Cuadro informativo de las plataformas digitales empleadas en la enseñanza del idioma inglés

Herramienta	Usabilidad	Accesibilidad
BBC learning english	Lectura, noticias.	Servicio web y aplicativo
La mansión del inglés	Gramática, vocabulario, libros, listening	Servicio web
Bons tips	Gramática y vocabulario, conversaciones, lectura y juegos	Servicio web, blog
Playcomic	Vocabulario, gramática, listening, crear comics.	Servicio web
Groove to english	Vocabulario, listening, lectura y principalmente escritura.	Servicio web
Busy teacher	Orientada al empleo de docentes, vocabulario, listening, lectura, escritura y pronunciación	Plataforma web
Learn english teens	Gramática, escritura, vocabulario, listening y speaking.	Plataforma web

PenPal world	Correspondencia, speaking y gramática	Plataforma web
Lyrics training	Pronunciación, videos, audios, música	Plataforma web, aplicativo web
Upside down	Interacción cultural, lectura y speaking	Servicio web

Fuente: Tomado de (Educación 3.0, 2024).

En este contexto de las herramientas digitales, (Martínez-Pérez, 2020) también hace referencia a las actividades interactivas, como los juegos, y cita nombres de aplicaciones como:

- Learnenglishteens;
- Bitesize;
- Funland;
- Galaxy;
- ESL gamesplus;
- Fun english games;
- Groove to english;
- Entre otros.

Continuando con el estudio del estado del arte, aparece lo propuesto por (Molina-García, Jones, & Molina-García, 2021), cuando refiere que la gamificación es una metodología que genera un aporte importante en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, afirmación que la realiza luego de llevar a cabo una revisión literaria del período 2015-2020. Concluye que definitivamente los juegos captan mucho la atención de los estudiantes, más aún en jóvenes. Sin embargo, resalta el rol fundamental del docente, quien debe emplear estrategias adecuadas, acorde al escenario y condiciones del aula y estudiantado. Propone también la estructuración del juego con un enfoque piramidal, donde los conocimientos a impartir van desde lo más abstracto hasta lo más concreto. Finalmente, recomienda que los juegos podrían estar compuestos por elementos como avatares, héroes populares, regalos, puntajes, bienes virtuales, entre otros.

Según (Atuesta, Guerrero, & Carrascal, 2024), en su estudio titulado “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva del inglés en estudiantes de décimo grado de una institución pública en Bucaramanga, Santander”, cuyo objetivo fue identificar estrategias que contribuyan significativamente en los estudiantes para poder desarrollar sus

habilidades de escucha en un entorno educativo dinámico y flexible, empleando una metodología centrada en los pensamientos y experiencias de los participantes, revela que sus resultados son más positivos cuando se emplean actividades interactivas y multimedia en el proceso de enseñanza, además que la práctica regular de la escucha activa, mejoró la capacidad de los estudiantes para comprender acentos y velocidades de habla variados.

A manera de corolario de lo investigado por (Atuesta, Guerrero, & Carrascal, 2024), se presenta la tabla 2, en la que se realiza un estudio comparativo sobre los métodos de enseñanza del idioma inglés citados en su investigación y que de forma consuetudinaria han sido adoptados desde muchos años atrás para la enseñanza del idioma inglés como una lengua extranjera, y que, a decir del autor, en la actualidad algunas instituciones lo siguen utilizando, a sabiendas de que los resultados esperados son poco favorables para el aprendizaje efectivo del idioma inglés.

Tabla 2. Cuadro comparativo de los métodos de enseñanza del inglés como lengua extranjera

Nombre del método	Contexto general
Tradicional (conocido como método prusiano)	<ul style="list-style-type: none"> - Se enfoca en la gramática y la traducción literal. - La lengua es un conjunto de reglas gramaticales y lingüísticas. - El estudiante debe memorizar las reglas.
Directo	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea didácticas de comunicación oral. - Coloca a la gramática en segundo plano.
Audio-Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Aparece luego de la mitad del siglo XX. - Emplea una didáctica estructurada en los hábitos fonéticos y de escritura. - La organización gramatical se torna más significativa que el vocabulario.
Situacional (conocido como método del enfoque oral)	<ul style="list-style-type: none"> - Se exige la iniciativa del estudiante para crear la estructura de conversación. - El estudiante continúa con un rol más pasivo. - Emplea actividades de corrección de textos mal escritos, con fines didácticos.
Enfoque comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> - Aparece en el último cuarto del siglo XX. - Amalgama la filosofía de los métodos auditivo y situacional - El estudiante toma un rol activo en el aula, sus necesidades son los instrumentos motivadores de la comunicación.

Fuente: Tomado de (Atuesta, Guerrero, & Carrascal, 2024).

2.2. Las Teorías y Metodologías de Enseñanza del inglés

En lo que atañe a las teorías y metodologías de enseñanza del inglés, el presente estudio considera importante abordar tres temas en específico, como son: las teorías más empleadas en la actualidad para la enseñanza del idioma inglés (conectivismo y constructivismo), además también se abordarán aspectos relevantes del enfoque comunicativo y se finalizará con el estudio de la relevancia de la habilidad auditiva en el dominio del idioma inglés.

2.2.1. Teoría del conectivismo

Para elaborar actividades interactivas enfocadas en el desarrollo de la habilidad de escucha en el idioma inglés y empleando herramientas digitales, es importante considerar la importancia de las TIC en la era digital y del conocimiento, en la que George Siemens, citada por (Barón, 2015), señala que la teoría del conectivismo es calificada como la doctrina del aprendizaje del siglo XXI; y es así como lo refiere: "*el conectivismo es la integración de principios explorados por las teorías del caos, las redes, la complejidad y la auto organización*". En tal virtud, es muy razonable que se considere esta teoría en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera.

Siemens, citado por (Gutiérrez, 2012), también propuso que el aprendizaje ocurre a través de redes y refiere que participar en aquellas es esencial para el aprendizaje efectivo. Afirma que el conectivismo fomenta un enfoque integral para el aprendizaje que abarca la colaboración, la variedad de puntos de vista y la capacidad de adaptación persistente al reconocer la naturaleza distribuida y cambiante del conocimiento, lo que permite a los estudiantes adaptarse al medio y aprender un segundo idioma, en este caso el inglés. Para el efecto, afirma que el conectivismo es una metodología que propone mejoras sobre la base de las metodologías tradicionales como el conductismo, cognitivismo y constructivismo, razón por la cual, puede convertirse en una teoría transversal para cualquier tipo de aprendizaje.

El conectivismo subraya la importancia de desarrollar habilidades para navegar en la web, comprender y utilizar redes de información o de conexión en la que estas herramientas pueden facilitar la creación de entornos de aprendizaje colaborativos e interactivos, admitiendo a los estudiantes el acceso a una extensa gama de recursos y experiencias de aprendizaje de forma voluntaria.

Además, al fomentar la intervención activa en comunidades de enseñanza en línea, las herramientas basadas en el conectivismo promueven la práctica del idioma en textos auténticos y la exposición a diversos aspectos culturales, enriqueciendo así el aprendizaje y dominio del inglés.

Se debe citar también que uno de los desafíos de esta metodología es el poder garantizar la calidad y credibilidad de los recursos disponibles en línea debido a la proliferación descontrolada de información no calificada, aspecto que puede dificultar la identificación de fuentes confiables. Además, pueden ser necesarias estrategias específicas proporcionadas por los docentes para motivar y comprometer a los estudiantes en un entorno digital, especialmente considerando las posibles distracciones y sobrecargas de información presentes en el mundo en línea, así como la necesidad de mantener la contribución activa de los educandos en entornos de aprendizaje en línea.

Otra desventaja importante, especialmente para la población objetivo de esta investigación, es la dificultad de acceso a servicios de internet estables y lo suficientemente dotados de recursos que permitan una conexión continua, dinámica y sin contratiempos, condición que en el Ecuador no se puede garantizar al 100% de la población, puesto que, a la fecha de elaboración de la presente investigación, únicamente el 76% de la población tiene acceso al internet, conforme lo señala el informe sobre el estado digital del Ecuador en el 2023, expuesto por (Prensario Digital TI Latin America, 2023).

2.2.2. Teoría del constructivismo

El constructivismo es otro de los métodos de enseñanza de amplio uso en la educación general, lo que hace factible de emplearlo también en la enseñanza del idioma inglés. Esta teoría concibe el principio transversal de la existencia de un cambio en el rol del docente, cambio que demanda que el profesor se torne en un facilitador para que el estudiante pueda acceder a un determinado conocimiento. Por tanto, el docente deja su rol puramente receptivo y se convierte en un actor importante para construir el conocimiento que debe adquirir. De igual forma, este método también es muy útil para el aprendizaje del idioma inglés y con resultados muy razonables (Mosguidt-Mosquera, 2018).

Como parte del constructivismo, también aparece el constructivismo cognoscitivo, método que refiere una forma específica de combinación del acto individual de generar conocimiento como una contribución al proceso de aprendizaje realizada por los

estudiantes; pero, a partir de un conocimiento previo o sustento científico. En tal virtud, esta particularidad de roles y contribuciones de quienes forman parte de un proceso de enseñanza aprendizaje ha permitido que se genere una nueva clasificación de métodos de educación.

Como refiere (Mosguidt-Mosquera, 2018), el constructivismo cognoscitivo supone como fundamental a la psicología humana; en tal virtud, emplea la psicología de Piaget para plantear el diseño de actividades áulicas que se sustentan en varios principios del proceso de enseñanza aprendizaje, a saber: uso de conocimientos previos, conflicto de conocimientos y ambiente de aprendizaje interactivo.

En términos generales, la metodología constructivista se sostiene en el empleo de herramientas que admiten materializar la gestión de conocimiento de forma efectiva, como son: plan de clases, recursos didácticos participativos, requerimiento de conocimientos previos, planteamiento de una problemática de discusión, construcción del significado objetivo, organización del conocimiento generado y aplicación del conocimiento. Dependiendo del tipo de objetivo y escenario, también puede considerarse a la evaluación del conocimiento como una herramienta de esta metodología.

2.2.3. El enfoque comunicativo y su importancia en el aprendizaje del idioma inglés

Este enfoque, en el aprendizaje de idiomas, fomenta la interacción auténtica y significativa en el idioma, priorizando la comunicación efectiva sobre la precisión gramatical. Dado que expone a los estudiantes a una variedad de acentos, ritmos y estilos de habla reales. Este enfoque es crucial para el desarrollo de la destreza auditiva.

Según el (Centro Virtual Cervantes, s.f.) al profundizar en la propuesta de Richards y Rodgers (2001), señala que: "El enfoque comunicativo enfatiza el desarrollo de habilidades para la comunicación efectiva, incluida la comprensión auditiva, lo que permite a los estudiantes entender y responder adecuadamente en situaciones de la vida real en inglés". Los autores generan un constructo sencillo que sintetiza su estudio y refieren "lengua es comunicación" y resaltan que la comunicación es sin duda una competencia profesional específica y transversal. Resaltan también que la lingüística es responsable por estudiar los hechos del dialecto.

Entre otros aspectos relevantes del enfoque comunicativo resaltan la estructura bajo la cual se diseña este enfoque, en la misma que se destacan los objetivos que persigue la

metodología propuesta, los cuales se expresan bajo una figura de niveles, conforme se detallan a continuación:

- Nivel de integración y contenido, mismo que se fundamenta en que la lengua es una herramienta que facilita la comunicación;
- Nivel instrumental y lingüístico, resaltando que la lengua es un sistema semiótico¹ y es un objeto de aprendizaje;
- Nivel afectivo, dónde se concentran las relaciones personales y conductuales, que permite expresar valores y ponencias;
- Nivel de necesidades individuales de aprendizaje, dónde se busca enmendar errores;
- Nivel de educación general, requerido como parte del cumplimiento de una planificación educativa.

Seguidamente, se trae al análisis la propuesta de estructuración del programa de enseñanza, referida por (Centro Virtual Cervantes, s.f.), en la cual cita lo realizado por Yalden en (1987) y muestra que el enfoque comunicativo puede ser alcanzado y empleado de forma adecuada mediante el uso de cualquiera de los ocho modelos enlistados a continuación, los cuales fueron propuestos por los autores descritos junto al nombre de cada modelo, a saber:

- Modelo funcional de Jupp y Hodlin (1975);
- Modelo basado en estructuras y funciones (Wilkins, 1976);
- Modelo nocional (Wilkins, 1976);
- Modelo generado por el alumno (Candlin, 1976) y (Henner-Santchina & Riley, 1978);
- Modelo interactivo (Windowsson, 1978);
- Modelo espiral funcional alrededor de un eje estructural (Brumfit, 1980);
- Modelo espiral, funcional, instrumental (Alen, 1980);
- Modelo centrado en tareas (Prabhu, 1983).

¹ Sistema semiótico. - es una articulación de signos, surgida al relacionar entidades del mismo universo y las posibilidades sustitutivas o referenciales respecto de unidades de otro universo.

2.2.4. La destreza auditiva en el aprendizaje del idioma inglés

Inicialmente, para contextualizar varios ámbitos que engloba la presente investigación, es pertinente también diferenciar lo que señala la Real Academia de la Lengua al respecto de oír y escuchar; puesto que el oír se limita a la capacidad de percibir sonidos; pero el escuchar, asiente la capacidad de poner atención a lo que se oye.

Así mismo, es preciso señalar que los seres humanos aprendemos o adquirimos conocimiento a través de varios sistemas o canales, como son: visual, auditivo, kinestésico y olfativo, conforme la menciona María Paula Alonso, citada por (Machuca, 2022); siendo que, cada individuo tiene cierta preferencia, tendencia, facilidad o atracción por uno, varios o todos los estilos descritos. La presente investigación considera que, para fines de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, se debe dar una prioridad a la adquisición de conocimiento empleando el canal o sistema auditivo, por las ventajas que esto representa. Por tanto, toda la información que se presentará en adelante, se enmarca en argumentar las causas de esta hipótesis.

Dejando de lado la estructura, anatomía y fisiología del sistema auditivo del ser humano, y sin que esto signifique que sea menos importante, seguidamente se continúa detallando información referente las características más relevantes para considerar que un individuo tiene preferencia o tendencia para interiorizar conocimientos por el canal auditivo, con mayor efectividad que por otros canales. En términos generales, (Machuca, 2022) señala que las personas con una tendencia auditiva se caracterizan por:

- Opina, debate y habla continuamente, sin temores;
- Prefiere los sonidos. Prefiere escuchar un libro, que leerlo o verlo en el cine;
- Recuerda sonidos, palabras o letras musicales con facilidad;
- Es reflexivo y permanece atento para escuchar a los demás;

Para quienes realizan estudios permanentes de cómo mejorar las habilidades de dominio del idioma inglés, el *listening* tiene una importancia clave, de tal forma que la consideran como una habilidad estratégica (InglésTotal, 2010). En ese contexto, refieren que cuando se requiere aprender la lengua nativa no se inicia por aprender la gramática, sino que, se inicia por desarrollar la capacidad auditiva, comunicativa y participativa.

Por otro lado, el éxito académico y profesional de los estudiantes depende del desarrollo de sus habilidades auditivas al aprender un idioma extranjero o no nativo,

especialmente en el caso del aprendizaje del inglés, debido a la globalización e impacto que éste tiene en la sociedad. La habilidad auditiva contribuye en el acto de la comunicación efectiva, fomenta la interacción y el intercambio de conocimientos en entornos diversos; y, facilita el acceso a diversas oportunidades académicas, científicas, laborales, etc. Por tanto, en un mundo globalizado e interconectado, las habilidades auditivas en el idioma inglés se están convirtiendo en herramientas básicas de crecimiento académico y profesional.

La comprensión auditiva es un asunto mental intangible y, por tanto, difícil de definir. Los oyentes deben distinguir entre diferentes sonidos, comprender vocabulario y estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como en el contexto social y cultural más amplio (Wipf, 1984).

En la investigación realizada bajo el enfoque de desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva (Masoumeh, 2016) y (Abreus, 2019), esta se refiere al proceso de comprensión del lenguaje oral. Además, la comprensión auditiva implica más que la simple percepción de sonidos y se convierte en un proceso que requiere de prestar atención a los aspectos del discurso y la comprensión de un mensaje. Esto muestra que el proceso auditivo implica no solo oír algún sonido, sino que requiere de un proceso.

Para garantizar que los estudiantes obtengan las destrezas lingüísticas necesarias para enfrentar los desafíos de este mundo globalizado, es esencial que en el contexto educativo se incorporen enfoques pedagógicos centrados en el desarrollo de la destreza auditiva, lógicamente, sin desplazar de forma absoluta las demás habilidades. Este enfoque prepara a los estudiantes para que puedan comunicarse de mejor forma, puesto que, la mayoría de las interacciones sociales ocurren a través de un diálogo, una entrevista, etc.

Varios sitios web y profesionales (EnglishNaction, 2023), emiten varias recomendaciones respecto a los *tips* para mejorar la destreza auditiva y el dominio del idioma inglés, como las siguientes:

- Escuchar audio acorde al nivel y dominio del idioma;
- Escuchar programas televisivos y radiales;
- Realizar estas actividades auditivas de forma diaria y permanente.

Finalmente, es pertinente citar nuevamente lo referido por (Machuca, 2022), al señalar que para establecer estrategias apropiadas para el aprendizaje de una segunda lengua, especialmente en aquellas personas cuya tendencia al aprendizaje auditivo es elevada, es pertinente considerar las siguientes:

- Propender al estudio grupal;
- Emplear audios y grabaciones para complementar lo aprendido en clases;
- Emplear a la música como instrumento de enseñanza;
- Leer en voz alta;
- Mantener salones de clase adecuados;
- Emplear podcasts, redes sociales y foros.

2.2.5. *Herramientas digitales para generar actividades interactivas*

Para finalizar el componente teórico que sustenta la presente investigación, a continuación, en la tabla 3 se detalla información respecto de las herramientas digitales para generar actividades interactivas. En este punto, es importante resaltar que este ámbito es extremadamente amplio, y *per se*, se puede convertir en un objeto y tema de investigación; por lo tanto, seguidamente se realizará únicamente un cuadro explicativo en el que se detallarán algunas de las innumerables herramientas digitales que pueden ser empleadas con estos fines.

Tabla 3. *Lista de herramientas digitales disponibles para el ámbito educativo*

Nombre de la herramienta	Finalidad
Ardora http://webardora.net/index_cas.htm	Creación de contenidos (actividades, crucigramas, sopa de letras, paneles gráficos, etc.)
Hot potatoes http://web.uvic.ca/hrd/halfbaked/	Creación de contenidos (ejercicios, test)
JClic http://clic.xtec.cat/es/jclic/	Creación de contenidos y evaluaciones
Constructor	Creación de contenidos
Educaplay http://www.educaplay.com/	Creación de contenidos y evaluaciones
eXelearning	Creación de contenidos

http://exelearning.org/	
LAMS http://www.lamsinternational.com/	Creación de contenidos. Seguimiento de alumnos
MALTED http://www.lamsinternational.com/	Creación de contenidos
Rayuela http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/	Creación de contenidos, juegos, crucigramas, etc.
Squeak http://www.squeak.org/	Creación de contenidos, juegos, crucigramas, etc.
Herramientas e-learning: Moodle, Google classroom, flipped, Edmodo, FlipGrig, Chamilo, Claroline, Blackboard	Creación de espacios educativos
Herramientas de comunicación: WhatsApp, Telegram, Skype, Webex, Microsoft Teams, Googlemeet, Googleduo, Zoom, Class Dojo	Interacción comunicativa
Herramientas de realidad aumentada: Chromville, Metaverse, Mergethings, Quick marck, WallaMe	Creación de contenidos y actividades interactivas
Herramientas de gamificación: Edu Escape Room, Kahoot, Quizziz, Quizlet, Plickers, Toovari, Canva.	Creación de contenidos y actividades interactivas
Otras herramientas relevantes: Engrade, The together teacher, Usstream, Nvu, mindmeister, Polldaddy	Actividades interactivas y gráficos

Fuente: Tomado de (Servicios Educativos, 2022).

Las actividades interactivas en el aula pueden involucrar a los estudiantes de manera activa, fomentar la participación, mejorar la retención del conocimiento y promover un aprendizaje significativo, voluntario y afectivo por parte de los alumnos, puesto que la actividad planificada en los estratos meso y micro curricular deja de ser una obligación, que per se, genera cierta resistencia en el estudiante.

Por otro lado, una actividad interactiva puede ser desarrollada desde diversas perspectivas, con múltiples enfoques y con inúmeras aristas, por lo que, con fines didácticos y académicos, se plantea una estructura genérica y atractiva para diseñar una actividad interactiva. Conforme se expone en la figura 8, este tipo de actividades disponen al menos 10 componentes.

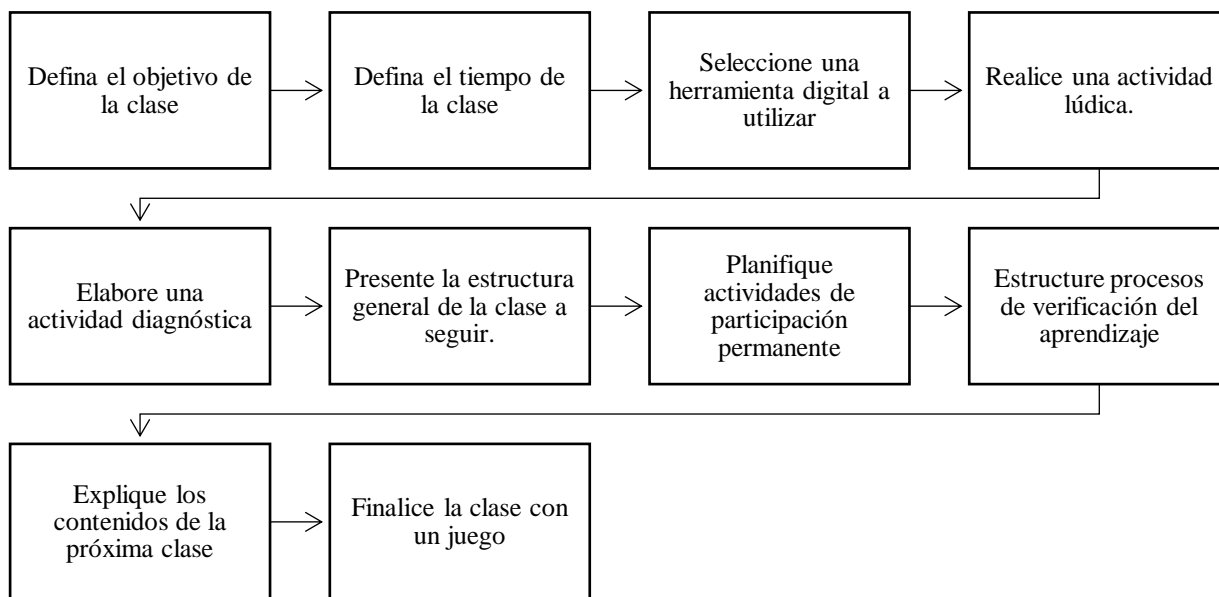


Figura 8. *Tips para crear una actividad interactiva empleando herramientas digitales*

Las actividades interactivas para aprender inglés, como escuchar y responder a grabaciones, diálogos simulados y juegos, permiten a los estudiantes practicar de manera efectiva su comprensión auditiva, y a su vez, generan una participación voluntaria e intensa del estudiante, algo que transforma los modelos educativos y provoca mayor atracción y empoderamiento por parte del estudiantado.

Para el efecto, existe una fuerte correlación entre las actividades interactivas y el uso de las TIC, puesto que, existen un sinnúmero de herramientas digitales como podcasts interactivos y plataformas de aprendizaje que se encuentran disponibles a través de aplicativos o servicios web y que coadyuvan en el proceso de enseñanza, puesto que permiten mejorar la destreza auditiva de forma significativa.

2.2.6. Las mejores técnicas para el estudio de inglés consideradas por empresas privadas

En la actualidad, existen diversas plataformas tecnológicas, digitales y/o cursos que se ofertan para el aprendizaje del inglés, condición que incluso ha traído una serie de dudas a la población, especialmente, son dudas a la validez de las técnicas y herramientas que se utiliza de forma común en la educación regular, puesto que, consideran que para un aprendizaje verdadero, únicamente es válido el estudio a través de centros especializados del idioma.

Para el portal (Cambridge, s.f.), un instituto que capacita a más de dos millones de personas en más de 135 países, el uso de la metodología centrada en un enfoque comunicativo del estudiante, se ha convertido en una forma adecuada de motivar al aprendizaje y a la comunicación efectiva en el idioma inglés.

Asimismo, para el portal (Pearsonlatam, 2022), los métodos de aprendizaje del idioma inglés deben transformarse y olvidar los métodos tradicionales como mantener una combinación de lengua nativa con inglés para la impartición de clases, mantener el conductismo en el aula o enseñar sin el uso de la tecnología; por tanto, propone los siguientes métodos:

- Generar un entorno 100% en inglés;
- Transformar el aula en una comunidad hablante;
- Relacionar el idioma con aspectos cotidianos;

Por otro lado, para el portal (EF EnglishLive, n.d.), las técnicas más recomendadas para aprendizaje del idioma inglés son:

- Inmersión;
- Práctica distribuida;
- Bases de datos de exámenes;
- Aprendizaje social,
- Aprendizaje implícito
- Subrayar
- Estudio nemotécnico.

Es importante mencionar que otros portales como *WallStreet* y *OpenEnglish*, no sociabilizan a través de su portal web, los métodos y técnicas de aprendizaje del idioma inglés; sin embargo, dejan muy claro la importancia de la conformación de aulas de conversación y manejo de la capacidad auditiva

2.3. Marco conceptual

Actividades interactivas.- Conjunto de recursos que permiten exhibir contenidos educativos de una forma dinámica y divertida, dando paso a un proceso de interacción con redes sociales, música, videos, juegos, etc. (Red Educa net, 2023).

Enfoque comunicativo.- Es una metodología educativa que consiste en el aprendizaje de una lengua extranjera trabajando tanto aspectos orales y escritos; además, emplea materiales que permitan una aproximación muy cercana a la realidad (UNIR, 2022).

Gammificación.- Es una técnica de aprendizaje que introduce el empleo de los juegos computacionales en el ámbito de la educación (Educativa, s.f.).

Herramientas digitales. – Son gestores que permiten crear, organizar y publicar documentos de forma colaborativa. Los sistemas de gestión de contenidos están formados por un conjunto de aplicaciones Web, que de un modo similar a un portal, operan tanto en Internet como en una intranet (Borja, Tovar, & Parreño, 2021).

Sistema auditivo. - Es un conjunto de órganos y componentes que permiten transformar ondas sonoras a una forma en que pueda ser transmitida al cerebro, el cual se encarga de generar un significado acorde a la información disponible o aprendida por el individuo (Centro Auditivo Aural, s.f.).

2.4. Marco Legal y Referencial

2.4.1. El marco común europeo (MCER)

Para el Instituto Cervantes, cuya publicación es avalada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, al igual que el Consejo de Europa y la Secretaría General Técnica del MECD-ANAYA, el marco común europeo de referencia se constituye en un estándar para la construcción de proyectos y/o programas de lenguas, al igual que orienta la elaboración de estructuras curriculares, evaluación de aprendizaje y documentos bibliográficos vinculados al aprendizaje de una lengua extranjera (Instituto Cervantes, 2002).

El propósito de la implementación de este marco común es el de eliminar obstáculos interpuestos por los sistemas educativos tanto de la unión europea como del mundo, permitiendo que los docentes responsables por la enseñanza de una lengua extranjera tengan una referencia técnica, sistémica, organizada y entendida con la comunidad internacional; así como también, que pueda cumplir con las expectativas y requerimientos de los estudiantes. En términos generales, el marco común contempla la estructura e indicadores para establecer los objetivos, la estructura y la metodología de enseñanza de una lengua extranjera; de esta forma, divide la competencia comunicativa en diversos componentes.

En términos pragmáticos, el MCER considera la existencia de 3 niveles y 7 subniveles de dominio de una lengua extranjera. Los 3 niveles son: nivel básico (con 3 subniveles A1Pre, A1, A2), nivel independiente (con los subniveles B1 y B2) y nivel profesional-competente (con los subniveles C1 y C2) (Cambridge University, 2024); siendo que, el nivel C2 es acreditado a aquella persona que presenta un dominio excepcional del idioma.

El MCER se lo acredita a través de la aprobación de un examen integral, el cual evalúa las 4 habilidades como son: *listening*, *speaking*, *writing* y *reading*. Sin embargo, el MCER también da una importancia relevante al *listening*, es por esto que, para alcanzar un nivel A1 se puede rendir el examen TOEIC (*Test of English for International Communication*) cuyos contenidos a evaluar son únicamente *listening* y *reading*.

2.4.2. Currículo vigente para estudio de lengua extranjera en Ecuador

En el Ecuador, el Ministerio de Educación (MINEDUC) dispone en su estructura organizacional de una Dirección Nacional de Currículo, la misma que ha elaborado una nueva malla curricular para el aprendizaje del inglés, la misma que enmienda el cambio realizado en años anteriores, cuando se eliminó esta asignatura en los niveles inferiores. La nueva malla considera que la asignatura debe ser impartida de 2° a 10° año de educación general básica y también propone una malla específica para los estudiantes de 1° a 3° de bachillerato general unificado.

En esta nueva propuesta, el MINEDUC establece 5 principios orientadores para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés (Ministerio de Educación del Ecuador, 2024), los cuales en términos generales procuran mejorar los resultados de aprendizaje que actualmente se han alcanzado, que, dicho sea de paso, no son totalmente adecuados. Los principios de la malla curricular propuesta son:

- 1) Emplear el enfoque comunicativo;
- 2) Realizar un proceso centrado en el estudiante;
- 3) Explotar las habilidades de pensamiento;
- 4) Promover el aprendizaje integrado de contenido para lengua extranjera (AICLE);
- 5) Ajustarse a estándares internacionales como el MCER.

De igual forma, la malla curricular se orienta en 3 objetivos puntuales, con los cuales se busca medir el proceso de aprendizaje:

- 1) Desarrollar en los estudiantes una comprensión de todo el mundo, culturas propias y extranjeras.
- 2) Desarrollar habilidades sociales e intelectuales que le permitan participar activamente en la realidad mundial.
- 3) Fomentar el amor por el aprendizaje de idiomas desde tempranas edades.

Finalmente, es pertinente señalar que esta malla propuesta por el MINEDUC toma como referencia a los niveles de aprendizaje contemplados por el MCER, de esta forma, permite que los estudiantes ecuatorianos puedan avanzar y posicionarse a la par del mundo, pues el MCER es un estándar mundial que justamente facilita el reconocer los niveles de dominio de una lengua extranjera. Seguidamente, la figura 9 expone la estructura propuesta de la malla curricular.



Figura 9. Estructura de la nueva malla curricular propuesta para el aprendizaje del inglés en las instituciones educativas del Ecuador

2.4.3. El marco legal ecuatoriano

El Ministerio de Educación del Ecuador, el acuerdo ministerial 41014 no elimina o restringe la impartición y enseñanza del idioma inglés en la educación general básica. Resalte que, por el contrario, existe la obligatoriedad de impartir el idioma inglés a partir del octavo año de educación básica. Por lo que, difunde las siguientes políticas ministeriales (Ministerio de Educación, n.d.), al respecto:

- *A partir del año lectivo 2016-2017, en el ciclo Sierra y, del año lectivo 2017-2018, en el ciclo Costa, será obligatoria la enseñanza del idioma inglés desde 2º grado de Educación General Básica hasta 3º curso de Bachillerato para todas las instituciones públicas, privadas, fisco misionales y municipales.*
- *Dispone que las horas destinadas para clubes para 2º a 7º de EGB, sean usadas para la asignatura de inglés.*
- *Para el año lectivo 2016-2017, en el ciclo Sierra y año lectivo 2017-2018, en el ciclo Costa, las instituciones deberán garantizar que los docentes cumplan con la calificación B2 del TOEFL y disponer de recursos pedagógicos indispensables. La institución deberá remitir a la Dirección Distrital un informe con el detalle de los grados que han sido incorporados.*
- *Asimismo, se realizará una evaluación de resultados de aprendizaje del inglés para todo el sistema de educación.*
- *El ministro también aclaró que los colegios reconocidos legalmente como bilingües están autorizados a ofrecer los contenidos en sus dos lenguas*

La ley orgánica de educación regular básica y media del Ecuador, en su Art. 77.- Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, señala: “El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) es parte sustancial del Sistema Nacional de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, de manera desconcentrada y con respeto a los derechos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas. El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe comprende el conjunto articulado de todas las políticas, normas e integrantes de la comunidad educativa desde el nivel comunitario, circuitos educativos, distrital y zonal,

que tengan relación directa con los procesos de aprendizajes en idiomas ancestrales y oficiales”.

A pesar de lo señalado anteriormente, al respecto del marco legal ecuatoriano, es importante citar que la gran mayoría, casi en su totalidad, han adoptado la enseñanza del inglés en el Ecuador, tanto en la EGB, como la EGM y BGU. Más aún, se observa que para obtener un título de tercer nivel, es obligatorio aprobar una suficiencia de un idioma no nativo.

En resumen, se puede afirmar que, enmarcados en el ámbito de la presente investigación, considerando que la población es una unidad educativa de tipo pública, no existen restricciones legales, constitucionales o estatales que impidan continuar y ejecutar los resultados de la investigación, por el contrario, facilitan y coadyuvan en la implementación de las propuestas que se generen a través del presente estudio.

2.5. Definición de variables

Las variables son un elemento orientador de gran importancia en la investigación, puesto que su medición permite verificar la consecución de objetivos, hipótesis y propósito mismo de la investigación, por lo tanto, a pesar de que las variables pueden ser libremente seleccionadas, para el presente estudio se considera fundamental contar, al menos, con una variable independiente y una variable dependiente, las cuales se operacionalizan en la tabla 4 y se detallan a continuación.

2.5.1. Variable independiente

En este caso específico de investigación, se considera como variable independiente a la **actividad interactiva digital**, puesto que, no depende del desempeño o profundidad del aprendizaje del estudiante, puesto que, no depende del tipo de estudiante, ni de las capacidades o limitaciones del alumno, etc.

2.5.2. Variable dependiente

Mientras que, al referirse a la variable dependiente, podemos citar dos, la primera es **enfoque comunicativo** del individuo y la segunda es **destreza auditiva desarrollada** en el idioma inglés.

Tabla 4. Operacionalización de las variables que componen la presente investigación

Dimensión (Del tema)	Conceptualización	Subdimensiones (De la teoría o del modelo a aplicar)	Indicadores (Para cada dimensión o subdimensión)	Pregunta de investigación	Instrumento para recolección de información
Variable independiente:	Actividad interactiva digital- Actividad educativa diseñada para la enseñanza de un determinado tema, actividad esencial o contenido imprescindible.	Diseño curricular	Número de actividades	¿La falta de actividades interactivas que fomenten la comunicación participativa, se constituye en un obstáculo para alcanzar un dominio del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato del colegio José Joaquín de Olmedo?	Revisión bibliográfica de fuentes primarias y secundarias
Variable dependiente:	Enfoque comunicativo. - Metodología de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla sobre aspectos orales y escrito, así como también, considerando aspectos reales. Destreza auditiva. - Capacidad y dominio para comprender un idioma, a partir de información fonética y sonora del mismo.	Conocimiento, aprendizaje	Rendimiento académico y comunicativo del estudiante		

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Descripción del Área y/o Grupo de Estudio

La presente investigación se realizará sobre la base de un área de estudio específica, como es el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, tomando como grupo de estudio tanto a los alumnos del bachillerato técnico de la Unidad Educativa José Joaquín de Olmedo, ubicada en el cantón Cayambe, cuanto a los docentes de dicha área de conocimiento.

Tomando como referencia lo expuesto por (Educaweb, 2013) y (Sepúlveda, 2022), el área de estudio de la presente investigación es considerada como un área académica cuyos resultados de aprendizaje generan una competencia transversal, de tipo instrumental y cuya destreza principal está en la adquisición de una habilidad lingüística para alcanzar un dominio del idioma inglés. En este contexto, para el grupo de estudio, esta sería una lengua extranjera o lengua no nativa, aspecto que genera ciertas condiciones especiales a ser consideradas en el momento de la exploración e interpretación de resultados.

El grupo de estudio puede ser subdividido en dos subgrupos, puesto que existe la necesidad de obtener criterios de todos quienes conforman el acto de enseñanza y aprendizaje; por lo que, el primer grupo estará conformado por un conglomerado de profesionales y el segundo conglomerado estará conformado por estudiantes de secundaria, que cursan los estudios de forma presencial.

El primer subgrupo de estudio está constituido por autoridades y también por docentes que imparten la asignatura de lengua extranjera en la U.E. José J. de Olmedo, mismos que en términos generales tienen un promedio de más de 5 años de experiencia impartiendo esta asignatura. En este subgrupo también serán consideradas dos autoridades de la institución, debido a que la información que puedan proporcionar las autoridades es de trascendental importancia.

El otro subgrupo es conformado por los estudiantes de bachillerato, los cuales tienen edades que oscilan entre los 14 y 19 años, y tienen ciertas particularidades como: habitar en sectores rurales, no disponer de acceso a un adecuado servicio de internet,

telefonía y energía. Condiciones que sin duda, dificultan el complemento del aprendizaje que los alumnos lo realizan desde casa.

3.2. Enfoque y Tipo de Investigación

Considerando lo expuesto por (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014), la presente investigación fue desarrollada bajo la modalidad de investigación aplicada, puesto que no se pretende generar nuevo conocimiento científico, sino, emplear las bases conceptuales actuales para promover una estrategia de enseñanza del idioma inglés en un grupo específico de personas que cursan estudios de bachillerato técnico.

Dentro de las tipologías de investigación que refiere (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014), este trabajo se enmarca en una investigación cuali-cuantitativa, que combina lo cualitativo con lo cuantitativo, esto se podrá evidenciar tanto el proceso de recolección como en el análisis e interpretación de resultados.

Los datos cualitativos serán aquellos que provengan de las entrevistas a los docentes y autoridades institucionales, puesto que, ellos proporcionarán información subjetiva y fundamentada en su cosmovisión y experiencias vividas. Por otro lado, los datos cuantitativos serán procedentes de una encuesta aplicada a los estudiantes que forman parte del grupo de investigación, encuesta que estará estructura de una manera que permita recolectar datos con el menor sesgo posible por parte de los encuestados.

Esta hibridación de la forma de obtener la información, así como también, de la forma de procesarla, permitirá reducir la subjetividad del estudio y generará resultados más confiables, puesto que proceden de tres fuentes fundamentales en este proceso, los docentes, las autoridades y los alumnos.

En lo que respecta a la estadística, se realizó la medición del rendimiento académico que los educandos alcanzaron en la asignatura de lengua extranjera durante los últimos años, mediante el análisis de las notas proporcionadas por la institución educativa del período 2015 -2021, previa la solicitud presentada.

Finalmente, de acuerdo al enfoque o alcance, la presente investigación es considerada descriptiva, mismo que permite medir las causas del rendimiento académico, del bajo interés por el aprendizaje y otras variables, mediante el análisis estadístico a las encuestas, así como también a las entrevistas y documentos recopilados para el estudio. De

esta manera, se puede visualizar mejores soluciones para el problema de estudio y plantearlas en la propuesta de una guía didáctica de actividades interactivas.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación

En lo que refiere a las técnicas e instrumentos de investigación, se puede señalar que, conforme el enfoque planteado para el estudio, se emplearon dos técnicas muy utilizadas como son la entrevista y la encuesta. De esta forma se garantiza que el estudio se sustente en criterios cuantitativos y cualitativos.

Tanto la entrevista como la encuesta, son instrumentos que fueron validados por expertos en el área de conocimiento, empleando una matriz de análisis cualitativo, conforme se evidencia en los anexos de este estudio. Respectivamente, los expertos consultados realizaron importantes observaciones a la forma y el fondo de la entrevista y de la encuesta, de esta forma, se aplicó un instrumentado de recolección de datos debidamente analizado y validado, conforme se evidencia en los anexos del presente trabajo de titulación.

Por tanto, los instrumentos empleados en este estudio garantizan la confiabilidad en los datos colectados, así como también, proyectan confianza en la información recabada por parte del grupo de investigación. Consecuentemente, al disponer información adecuadamente colectada, es posible alcanzar resultados que con toda confianza pueden ser empleados y/o extrapolados a diversos escenarios.

La entrevista, tanto a las autoridades como a los docentes se estructuró con 5 preguntas, cuyo objetivo es recabar de estos importantes actores en el ambiente educativo, su criterio a cerca de la importancia que tiene el aprendizaje de una lengua extranjera para la U.E. José J. Olmedo. Así mismo, también fueron consultados sobre el uso de métodos de enseñanza aprendizaje, de estrategias para diseño de actividades interactivas y del uso de herramientas digitales. Las preguntas aplicadas en esta entrevista constan en los Anexos A y B del presente trabajo.

Finalmente, la encuesta se aplicó en dos momentos, el primer momento fue durante la investigación, en el cual, la encuesta uno fue dirigida a un amplio grupo de estudiantes, en términos generales, se aplicó a toda la población objeto de esta investigación. El instrumento contempló 12 preguntas de carácter abierto y cerrado (Anexo C), las cuales tenían como objetivo consultar a los estudiantes sobre temas como herramientas digitales,

enfoque comunicativo, habilidades lingüísticas y se recalcó en la consulta sobre la habilidad de escucha o *listening*, la cual, para esta investigación es considerada como una habilidad fundamental.

En un segundo momento, luego de desarrollar la guía didáctica interactiva, se aplicó una segunda encuesta, misma que tiene por objetivo validar la usabilidad, facilidad, contribución y disposición de uso de la guía por parte de los alumnos. Las preguntas empleadas en las encuestas, así como la validación de dicho instrumento son presentadas en la sección de anexos de esta investigación.

3.4. Técnicas de Análisis de Datos

Los datos colectados mediante la encuesta y las entrevistas serán analizados desde dos orientaciones diferentes. La primera orientación se refiere al análisis de los datos cuantitativos mediante técnicas estadísticas, los mismos que serán tratados mediante el software Excel, del paquete de Microsoft Office.

Por otro lado, los datos cualitativos serán tratados mediante un análisis temático y análisis de contenido, el cual se aplicará a la información proporcionada por autoridades y docentes a quienes se les aplicó la entrevista.

3.5. Validez y confiabilidad

La validez, robustez y confiabilidad de la información cuantitativa recolectada a través de las encuestas, es corroborada a través el estadígrafo denominado Alfa de Cronbach, mismo que presenta un valor cercano a 0,8, mismo que muestra la coherencia y adecuada correlación de las preguntas planteadas.

Por otro lado, debido a la correlación que existe entre el problema de investigación y la propuesta de solución correspondiente, y esto a su vez, se interrelaciona con el uso de las TICs, las encuestas emplearon también la filosofía del modelo de uso de tics, conocido como TAM².

3.6. Población

El grupo de estudio ha sido seleccionado de forma integral, a partir de una población conocida, siendo que, puesto que la muestra de estudio ha sido seleccionada de

² <https://www.redalyc.org/pdf/654/65414107.pdf>

forma directa, por la facilidad de acceso a los miembros de la muestra y la factibilidad que esto genera al proyecto de investigación. En tal virtud, la población se compone de:

- 102 estudiantes de bachillerato técnico de la U.E. José J. Olmedo;
- 1 docentes de la institución.
- 1 coordinador de área de conocimiento.
- 1 autoridad institucional.

Conforme lo señala Fisher, citado por (López, 2004), el tamaño de la muestra depende de la logística requerida de recursos disponibles y requerimiento de investigación, por tanto, considerando el tipo de instrumento de recolección y el tamaño limitado de la población, en este estudio no se considera la aplicación del concepto de muestra. Es decir, la población será estudiada en su totalidad, condición que genera mayor confiabilidad en los resultados que se obtengan de la investigación, tanto por la experiencia de los docentes existentes en el cantón, como también, debido a la especificidad del tipo de estudiante al que se aplican los objetivos e hipótesis de la presente investigación. Pero, sobre todo, por haber estudiado a toda la población.

A manera de corolario, seguidamente se presenta un flujograma que hace referencia a la secuencia y metodología empleada durante la investigación, el mismo que en términos generales emplea la lógica del método de investigación que mediante varias actividades pretende alcanzar un resultado sustentado en un proceso sistemático, objetivo y ordenado.



Figura 8. *Flujograma del procedimiento empleado durante la investigación*

Conforme se muestra en la figura 10, inicialmente se realizó una investigación de marco teórico, así como también se realizó un análisis de las notas obtenidas por los estudiantes de la institución educativa. Sobre esa base, se elaboraron los instrumentos de recolección de datos (Anexos A, B y C), seguidamente estos instrumentos fueron revisados, validados y aprobados por expertos en el área de conocimiento (Anexo D). Posteriormente, fue necesario realizar la gestión para obtener la autorización de la institución para aplicación de las herramientas de colecta de datos (conforme Anexo E) y paralelamente, siguiente los lineamientos éticos se aplicó la carta de consentimiento informado (Anexo E).

Finalmente, se analizó de forma analítica y sintética las respuestas asignadas a cada una de las preguntas planteadas.

Es importante resaltar que la figura 10 explica que la presente investigación llega hasta una etapa de diseño y elaboración de una guía didáctica de actividades interactivas, más no, considera la aplicación de la actividad interactiva y la correspondiente evaluación. La evaluación de la actividad y el análisis de los resultados alcanzados con esta propuesta podrían ser objeto de un trabajo de investigación futuro.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Una vez que se han aplicado los diferentes instrumentos de colecta de datos, en el presente capítulo se analizarán con el debido detalle, los resultados de cada una de las preguntas que formaron parte de la entrevista y también de la encuesta.

4.1. Análisis de resultados de la encuesta 1

Conforme lo exponen los documentos que forman parte del Anexo D, el presente instrumento de recolección de datos pasó por los filtros previos de expertos, quienes validaron la estructura y el contenido de las preguntas que fueron aplicadas a la población en estudio, cuyos resultados serán analizados a continuación.

La pregunta No.1 presentaba el siguiente texto “¿Considera usted que el dominio del idioma inglés es necesario para su desarrollo personal y su futuro académico?”. Ante lo cual, conforme se exhibe en la figura 11, los resultados muestran que 53 estudiantes encuestados están totalmente de acuerdo y 38 estudiantes están de acuerdo en que el conocimiento del idioma inglés es fundamental para forjar un mejor futuro. Mientras que, 9 encuestados prefieren no manifestarse de acuerdo ni en desacuerdo y 2 encuestados señalan que están totalmente en desacuerdo.

1. ¿Considera usted, que el dominio del idioma inglés es necesario para su desarrollo personal y su futuro académico?
102 respuestas

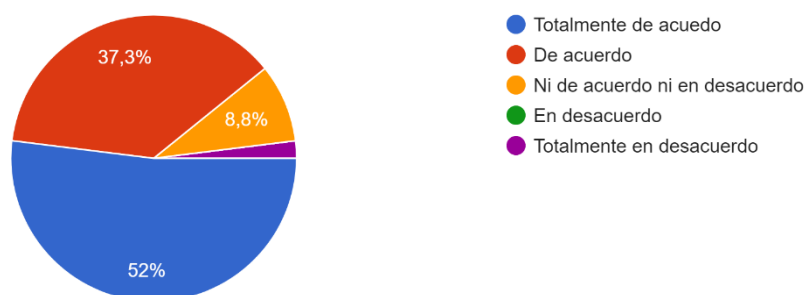


Figura 9. Resultados de la pregunta 1 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Nótese que, en los estudiantes encuestados no existe una tendencia mayormente marcada hacia el hecho de que el inglés es muy importante. Pues apenas el 52% está totalmente convencido de esta realidad. El 37,3% está de acuerdo, pero no con total

convencimiento, el 8,8% prefiere no optar por ninguna tendencia y el 1,9% está en total desacuerdo. Sin embargo, en términos generales, se podría considerar que el 87% tendría una posición favorable para aprender el idioma inglés.

La pregunta No.2 presentó el siguiente texto “¿Considera usted, que la comprensión auditiva es la habilidad lingüística del idioma inglés en la que hay más dificultad para desarrollar?”, y conforme lo ilustra la figura 12, los resultados muestran información importante para los fines de la presente investigación. Por ejemplo, el saber que 2 de los 102 encuestados no está totalmente convencido de la importancia de la destreza auditiva, mientras que 73 estudiantes se inclinan por la tesis de que exista una mayor dificultad en dominar la habilidad lingüística; en tanto que 27 estudiantes prefieren no pronunciarse.

Esta información colectada en la actual pregunta, genera la necesidad de promover motivaciones adecuadas para cambiar esa forma de priorizar las habilidades y destrezas lingüísticas en sus diferentes ámbitos. También es importante resaltar que ninguno de los encuestados está en desacuerdo con lo consultado.

2. ¿Considera usted, que la comprensión auditiva es la habilidad lingüística del idioma inglés en la que hay más dificultad para desarrollar?

102 respuestas

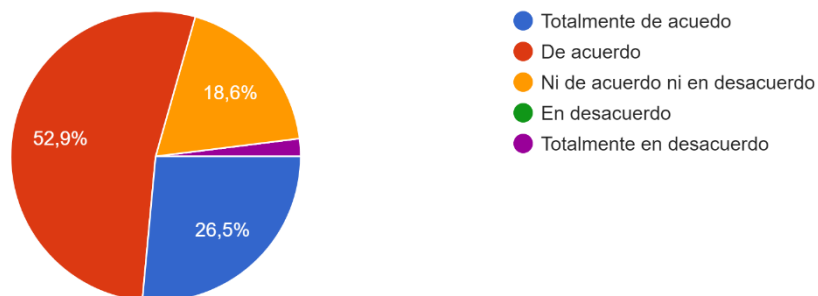


Figura 10. Resultados de la pregunta 2 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Así mismo, se evidencia que el 80,4% de los encuestados está consciente de la relevancia de la destreza auditiva en el proceso de aprendizaje y dominio del inglés, pues han respondido que están de acuerdo y totalmente de acuerdo con la consulta realizada; pero, también se observa que el 19,6% de los encuestados no consideran que esta habilidad de escucha o *listening*, sea fundamental para comprender el idioma inglés, por tanto, es pertinente direccionar adecuadamente los esfuerzos de los docentes para alcanzar una mejor

actitud y voluntad de aprendizaje de parte de quienes tienen dichos criterios al respecto de la consulta.

Seguidamente, **la pregunta No. 3** consultó lo siguiente “¿Cuándo tiene la oportunidad de escuchar audios en inglés, qué facilidad tiene de comprender: películas, series, conversaciones reales, audio generado por un libro o canciones?”. La figura 13 resume el pronunciamiento de los encuestados ante esta consulta, mismos que resaltan el hecho de que alrededor de 26 de los encuestados manifiestan tener dificultad alta y muy alta para comprender los audios en idioma inglés con un nivel alto y muy alto, mientras que 48 señalan que la dificultad es moderada y 28 estudiantes optaron por señalar que la dificultad es baja y muy baja.

3. ¿Cuándo tiene la oportunidad de escuchar audios en inglés, qué facilidad tiene de comprender: películas, series, conversaciones reales, audio generado por un libro o canciones?

102 respuestas

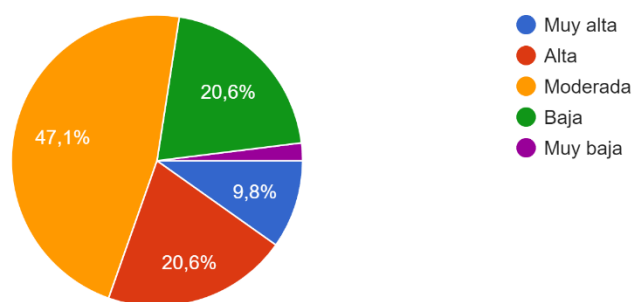


Figura 11. Resultados de la pregunta No. 3 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Los resultados de esta pregunta son esenciales para orientar la propuesta de actividades interactivas de aprendizaje del inglés, puesto que, el 47,1% de los encuestados señalan que su comprensión de audios en idioma inglés es moderada. Así mismo, si se suman los valores de una comprensión muy baja, baja y moderada, existen un 52,9% de encuestados que tienen este nivel. Estos datos, no hacen más que ratificar y justificar la importancia de la presente investigación.

Seguidamente, la figura 14 muestra la información proporcionada por los estudiantes encuestados ante la **pregunta No.4**, cuyo texto contenía lo siguiente “¿Utiliza usted herramientas digitales para practicar la comprensión auditiva en inglés?”. En términos generales se observa que apenas 26 de los 102 encuestados utiliza las plataformas digitales de forma frecuente o permanente, 45 estudiantes las usa “a veces” y 31 estudiantes casi

nunca la usan. En tal virtud, se debe profundizar en el análisis de las causas subyacentes que puede tener esta respuesta, considerando como tal a la ubicación geográfica del colegio al cual pertenece la población de estudio, así como también, su condición social, económica y facilidad de acceso a tecnología e internet.

4. ¿Utiliza usted herramientas digitales para practicar la comprensión auditiva en inglés?

102 respuestas

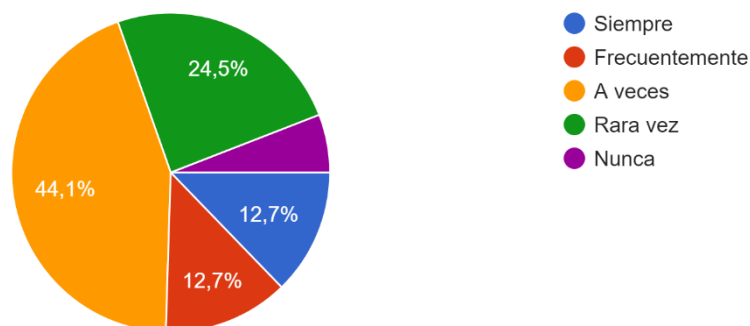


Figura 12. Resultados de la pregunta No. 4 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Nótese que, aproximadamente el 74,5% señala que no emplean herramientas digitales para el estudio del idioma inglés, este porcentaje es el resultado de sumar las respuestas de quienes afirmaron que nunca, rara vez y a veces, emplean herramientas digitales. Así mismo, resulta curioso que únicamente el 25,5% tiene cierta relación con el uso de herramientas digitales. Estos resultados generan un reto importante para la presente investigación, pues la propuesta de usar herramientas digitales presentará ciertas limitaciones, pues no todos los alumnos están relacionados con las mismas.

Continuando con el análisis de la encuesta, la **pregunta No. 5** planteó la siguiente consulta “¿Se sentiría motivado al practicar la comprensión auditiva en inglés con herramientas digitales?”, y los estudiantes emitieron sus respuestas, cuyas estadísticas son expuestas en la figura 15. Entre las que resalta el hecho de que 14 estudiantes no se sienten motivados por incrementar la práctica del *listening*. Por otro lado, 60 estudiantes están de acuerdo y apenas 28 indican estar totalmente motivados en el uso de la habilidad auditiva.

Dentro del análisis de esta pregunta, resulta interesante citar el hecho de que el 86,3% de los encuestados se muestran con una actitud y motivación favorable para priorizar el estudio y comprensión de la habilidad auditiva como parte del estudio del idioma inglés. Es decir, solo el 13,7% está en desacuerdo. Esto quiere decir que existen pocos estudiantes

que no muestran motivación por el aprendizaje del inglés mediante una estrategia de la habilidad auditiva.

5. ¿Se sentiría motivado al practicar la comprensión auditiva en inglés con herramientas digitales?

102 respuestas

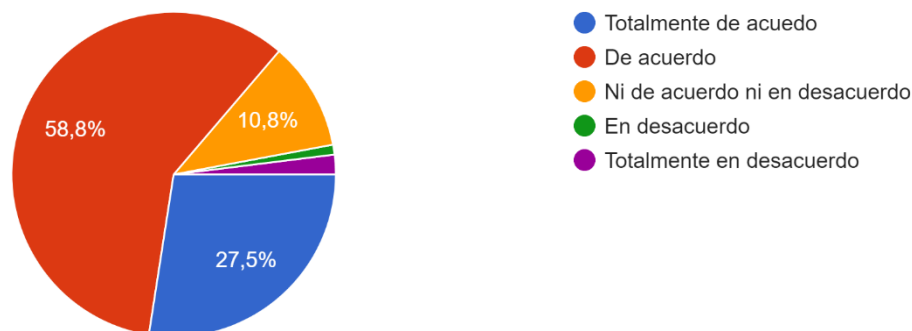


Figura 13. Resultados de la pregunta No. 5 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Seguidamente, corresponde analizar el resultado de la **pregunta No. 6**, cuyo texto planteaba lo siguiente “¿Considera usted, que una guía con actividades interactivas y herramientas digitales puede mejorar su capacidad para comprender y expresarte en inglés de manera más fluida y natural?”. La figura 16 muestra un resumen de las estadísticas alcanzadas luego del análisis de las respuestas otorgadas por los encuestados, cifras que, en términos generales muestran que 88 de los 102 encuestados encuentra importante la combinación de las actividades interactivas y de las herramientas digitales, como una estrategia para el mejor aprendizaje del idioma inglés. Por tanto, apenas 14 estudiantes no consideran importante el uso de una guía metodológica de actividades interactivas.

6. ¿Considera usted, que una guía con actividades interactivas y herramientas digitales puede mejorar su capacidad para comprender y expresarte en inglés de manera más fluida y natural?

102 respuestas

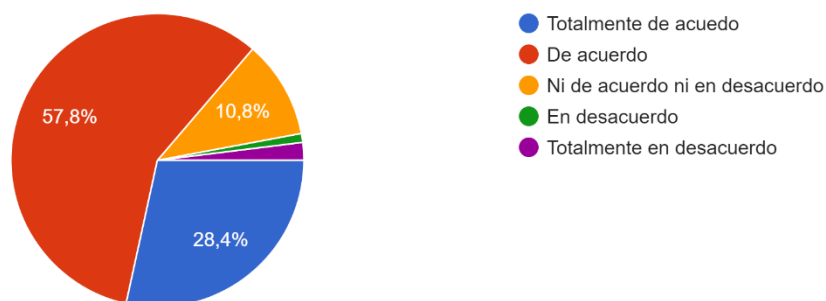


Figura 14. Resultados de la pregunta No. 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Los resultados muestran que el 86,2% de los encuestados señalan que el uso de actividades interactivas combinadas con herramientas digitales será una alternativa que mejorará su capacidad de aprendizaje y comprensión. Así mismo, nuevamente se evidencia que para un 13,8% de los encuestados, no se considera importante y motivador el uso de herramientas digitales y actividades interactivas. Sin duda, este porcentaje tendencial que se ha ido repitiendo en varias preguntas, es un indicador de atención y de investigación más profunda para conocer las causas y motivaciones de dichas respuestas.

Continuando con el análisis y discusión de resultados, es pertinente analizar las respuestas que los estudiantes otorgaron a la **pregunta No.7**, que señala “¿Le parece motivante realizar ejercicios de comprensión global de un audio?”, cuyas estadísticas se muestran en la figura 17 donde se destaca que 79 estudiantes están de acuerdo con emplear ejercicios de comprensión integral de audios en inglés, 17 estudiantes prefieren no opinar y 6 señalan estar en desacuerdo. Nótese que ningún estudiante señaló estar en total desacuerdo.

7. ¿Le parece motivante realizar ejercicios de comprensión global de un audio?
102 respuestas

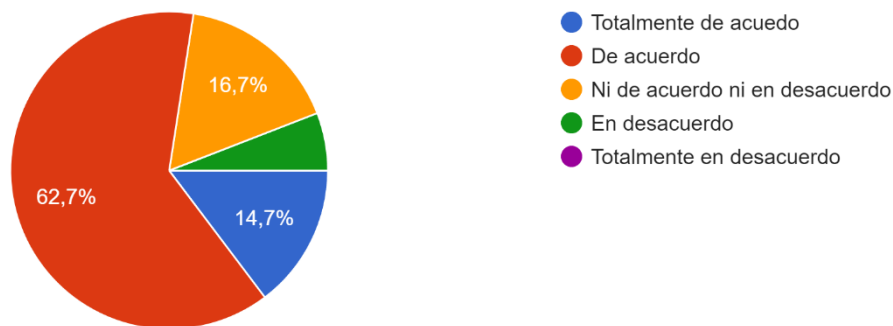


Figura 15. Resultados de la pregunta No. 7 de la encuesta aplicada a los estudiantes

La pregunta 7 estaba orientada a recabar información que permita configurar de mejor forma las actividades interactivas que resulten de esta investigación, razón por la cual es interesante conocer que el 77,4% de los estudiantes están de acuerdo con ejercicios integrales de comprensión de audio. Sin embargo, es fundamental también atender a los criterios de ese 22,6% que se ubica en la escala baja de las respuestas, es decir, que no desea responder o no está de acuerdo con estos ejercicios integrales de comprensión de ejercicios que exploten la habilidad auditiva en el idioma inglés.

Seguidamente, la figura 18 presenta los resultados de la **pregunta No. 8**, cuyo texto señala “¿Le parece atractivo realizar ejercicios de comprensión detallada en preguntas específicas proporcionadas en un audio?”, ante lo que, 75 estudiantes respondieron que la comprensión detallada, a través de preguntas específicas, es una actividad de su agrado y que estarían dispuestos a cumplirla, 25 no se inclinan por la favorabilidad o negativa de la ponencia y 2 están total o parcialmente en desacuerdo.

8. ¿Le parece atractivo realizar ejercicios de comprensión detallada en preguntas específicas proporcionadas en un audio?

102 respuestas

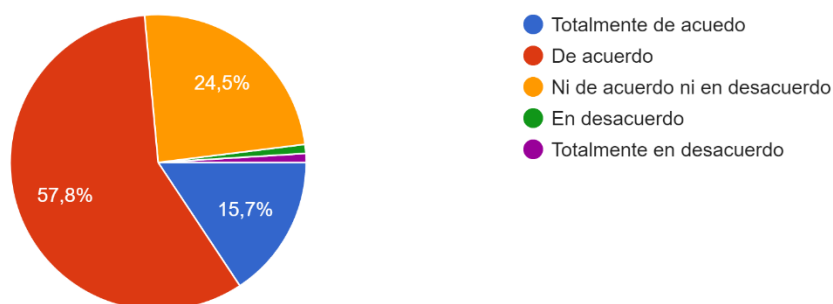


Figura 16. Resultados de la pregunta No. 8 de la encuesta aplicada a los estudiantes

En términos generales, ante este cuestionamiento, se evidencia que en los estudiantes que conforman la población de estudio, existe una tendencia marcada en la que entre el 73% y el 75% se muestran muy predispuestos al estudio del y al empleo, en una mayor magnitud, de la destreza auditiva. Por tanto, existe un aproximado de entre el 27% y el 25% en el cual se debe trabajar con mayor atención, para alcanzar de ellos una adecuada atención y motivación por el aprendizaje del idioma inglés.

Seguidamente, la figura 19 permitirá conocer los resultados estadísticos al respecto de las respuestas otorgadas a la **pregunta No. 9**, cuyo texto expresa “¿Le parece pedagógico e interesante realizar ejercicios de relacionar información de un audio con situaciones de la vida real?”, ante lo que, en su gran mayoría, un total de 75 alumnos consideran que el relacionar su vida cotidiana con el aprendizaje del idioma inglés, es una condición favorable para el aprendizaje, mientras que 23 estudiantes no están ni de acuerdo ni en desacuerdo y 4 están total o parcialmente en desacuerdo ante la pregunta realizada.

Nótese que el 73,5% de los estudiantes le otorgan un voto favorable al hecho de combinar historias, hechos y requerimientos de la vida real en su proceso de estudio a través del fortalecimiento de la habilidad auditiva, mientras que el 26,5% no está totalmente

interesado en esta ponencia; por tanto, las respuestas orientan a la consecución de los objetivos planteados y concuerdan con la determinación del problema de estudio y sus causas subyacentes, de esta forma se manifiesta la necesidad de emplear el enfoque comunicativo para combinar la construcción de actividades interactivas y el empleo de herramientas digitales que sean más atractivas para los estudiantes.

9. ¿Le parece pedagógico e interesante realizar ejercicios de relacionar información de un audio con situaciones de la vida real?

102 respuestas

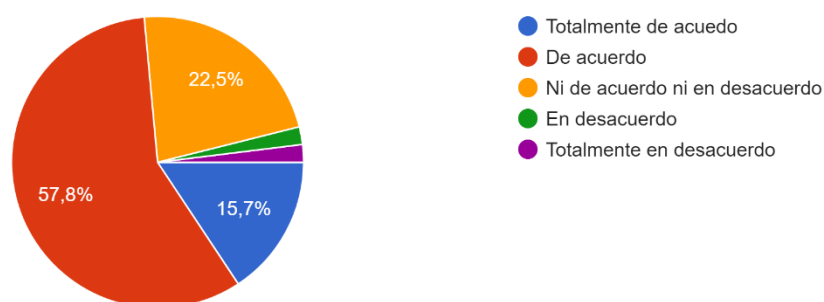


Figura 17. Resultados de la pregunta No. 9 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Seguidamente, la figura 20 resume las estadísticas recogidas al respecto de la **pregunta No. 10**, en la cual se planteó la siguiente incógnita “¿Considera importante que la docente emplee actividades interactivas con herramientas digitales para potenciar el aprendizaje el idioma inglés de una forma efectiva?”

10. ¿Considera importante que la docente emplee actividades interactivas con herramientas digitales para potenciar el aprendizaje el idioma inglés de una forma efectiva?

102 respuestas

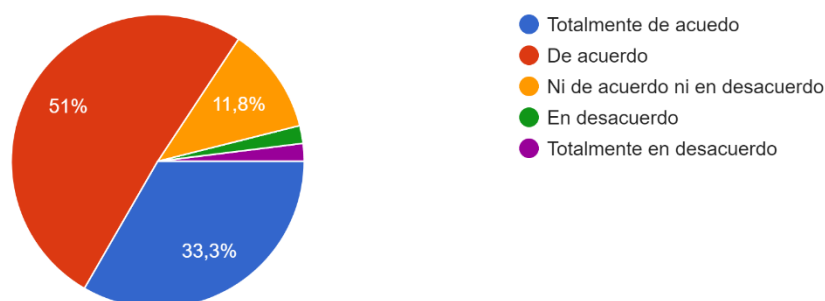


Figura 18. Resultados de la pregunta No. 10 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Las cifras de la figura 20 muestran que 85 encuestados demandan que los docentes de la cátedra de inglés empleen actividades interactivas y herramientas digitales para la ejecución de sus clases, 12 encuestados prefieren no opinar y 5 encuestados no consideran importante que los docentes empleen actividades interactivas. Sin duda, este tipo de

herramientas genera mayor atracción en los estudiantes de esta época, pues el uso de las tecnologías y del internet es cada vez mayor. En tal virtud, la propuesta de solución al problema de investigación planteado en esta investigación se ajustará a dichas demandas. De igual forma, se debe profundizar la investigación de causas subyacentes para esos 16 encuestados que no encuentran atracción en estas herramientas.

A continuación, una vez que la encuesta ha ido descubriendo las motivaciones y preferencias de los estudiantes, las mismas que muestran un hilo conductor que es la necesidad de cambiar el método tradicional, además requiere que se debe usar un enfoque comunicativo y emplear herramientas digitales e interactivas para optimizar el rendimiento académico en la cátedra de lengua extranjera.

En ese contexto, la figura 21 expone los resultados alcanzados ante la interrogante planteada en la **pregunta No. 11**, cuyo texto señala “¿Estaría dispuesto a aprender el idioma inglés y desarrollar la destreza auditiva a través de juegos de roles de la vida real, ver series o películas, participar en conversaciones de reservas de hotel o pedir indicaciones en una terminal de autobús?”. La misma que refleja que apenas 2 de los 102 encuestados no están de acuerdo con potenciar el desarrollo de esta destreza auditiva, 12 prefieren no opinar y 88 encuestados si están dispuestos a potenciar su aprendizaje priorizando la destreza auditiva.

11. ¿Estaría dispuesto a aprender el idioma inglés y desarrollar la destreza auditiva a través de juegos de roles de la vida real, ver series o películas...tel o pedir indicaciones en una terminal de autobús?
102 respuestas

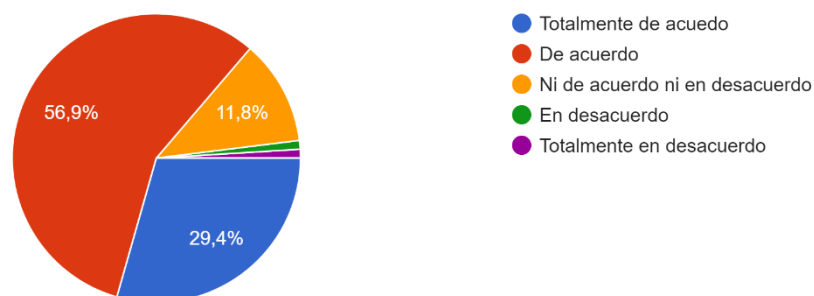


Figura 19. Resultados de la pregunta No. 11 de la encuesta aplicada a los estudiantes

Por tanto, 87,3% de estudiantes si muestran una preferencia marcada para que el aprendizaje del idioma inglés se realice a través de temas que les interese, sea por necesidad de vida, cultura, educación, etc., siendo que apenas el 12,7% prefieren no opinar o están en

desacuerdo. Observe que los encuestados si refieren estar dispuestos a emplear herramientas digitales y modalidades tipo *gammer* o interactivas. Estas respuestas son muy relevantes para esta investigación y permiten fortalecer la hipótesis planteada en un inicio.

Finalmente, es momento de analizar la **pregunta No. 12**, cuya estadística se resume en la figura 22 y que contiene el resumen de el o los tipos de herramientas digitales que tienen mayor preferencia estudiantil. Esta información resulta crucial para elaborar la proposición de solución al problema de investigación, pero, más que por el nombre de la herramienta digital de mayor preferencia, la importancia radica en que la herramienta muestra la filosofía y métodos que son de mayor atracción para los estudiantes.

Conforme se detalla en el Capítulo III, Marco Metodológico, la validez y confiabilidad de la encuesta 1, se sostiene también en un Alfa de Cronbach de 0,79, mismo que permite tener confianza en la forma en que se plantearon las preguntas, y consecuentemente en las respuestas de los estudiantes.

El listado de herramientas consultados a los estudiantes proviene del estudio profundo realizado al estado del arte y al marco teórico, por lo que, las respuestas y preferencias que alcanzaron estas herramientas resultan categóricas y totalmente orientadoras para la elaboración de las actividades interactivas de aprendizaje del idioma inglés.

Este resultando se asiente sobre la base de que, los estudiantes tenían la libertad de escoger más de una respuesta, de tal forma que se pueda colectar la información de forma muy coherente, flexible y reducir el sesgo, puesto que una pregunta cerrada puede resultar no favorable para estos fines. Finalmente, el orden de prelación alcanzado por las herramientas digitales se presenta a continuación, el cual constituye un elemento orientador importante para elaborar la propuesta de guía didáctica de actividades interactivas.

- 1) Kahoot;
- 2) Canva;
- 3) Padlet;
- 4) Podcast;
- 5) Quizlet.

12. Seleccione cuatro herramientas digitales que le gustaría utilizar para mejorar su destreza auditiva en inglés.

102 respuestas

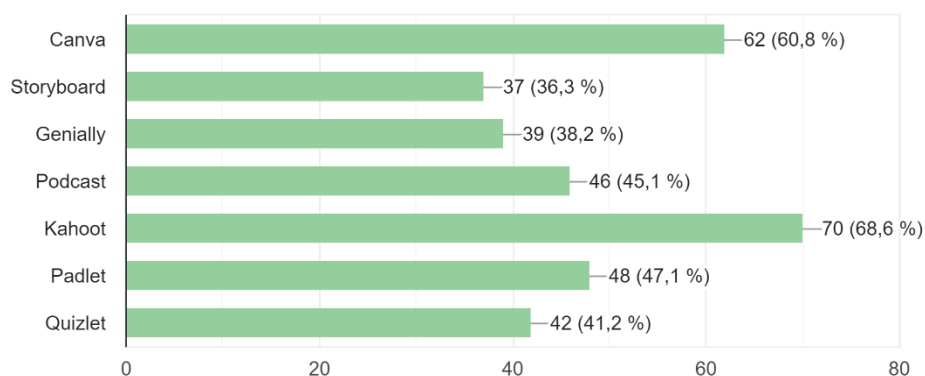


Figura 20. Resultados de la pregunta No. 12 de la encuesta aplicada a los estudiantes

4.2. Análisis de los resultados de las entrevistas

Conforme se estipuló en el marco metodológico de la presente investigación, las entrevistas fueron aplicadas a dos estratos importantes de la institución académica, como es el estrato directivo, con una entrevista, y el estrato de docentes, con dos entrevistas. Esto permite tener un mapeo completo referente a las condiciones en que se desarrolla el proceso de aprendizaje del inglés en el colegio J.J. de Olmedo; así como también, poner en conocimiento de las autoridades la presente investigación, a fin de que las propuestas resultantes puedan ser llevadas a la práctica lo más pronto posible.

Una de las entrevistas fue aplicada al señor rector del Colegio, el MSc. Paulo César Paucar Chicaiza, quien tiene varios años de experiencia en el ámbito de la docencia y la gestión educativa, por lo que, sus aportes y recomendaciones son relevantes en esta investigación.

Ante la pregunta: ¿Considera usted que el Currículo Nacional sugerido por el gobierno ecuatoriano solventa las dificultades de alcanzar el estándar B1 del aprendizaje de inglés en los estudiantes de bachillerato técnico?, la autoridad señala que el nivel B1 constituye un desafío, en especial para instituciones educativas rurales, debido a ciertas limitaciones de infraestructura tecnológica, como cultural. Así también, reitera la necesidad de implementar nuevas formas de impartir clases empleando herramientas y metodologías innovadoras.

De igual forma, al consultarle sobre ¿Cree usted que la formación en el idioma extranjero que tienen los estudiantes dentro de la institución es beneficiosa para el futuro de los mismos?, la autoridad señala que los conocimientos que reciben los estudiantes en la actualidad, en mencionada unidad educativa, no es totalmente beneficiosa para el futuro del estudiante. Argumenta su respuesta en que son muy pocas horas las que reciben los estudiantes.

Por otro lado, al preguntar si ¿Los recursos físicos y tecnológicos que posee la Unidad Educativa son adecuados para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar las destrezas del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato?, la autoridad responde que los recursos tecnológicos disponibles no son los adecuados, por tanto, se restringen las modalidades y metodologías de impartición de clases. Ratifica que se debe mejorar en lo referente a disponibilidad de laboratorios y acceso a internet.

Ante la pregunta: ¿Considera usted que a los estudiantes les hace falta desarrollar mejor la destreza auditiva y comunicativa en el área de inglés?, la autoridad señala que SI es necesario que se desarrolle y potencia más la destreza auditiva de los estudiantes. Así como también, la importancia que el proceso de enseñanza se circunscriba mayormente a entornos de la vida real. En este contexto, señala que las actividades interactivas son de gran ayuda para el proceso.

Ante la pregunta: ¿Está usted de acuerdo en permitir a los docentes del área de inglés aplicar una guía con actividades interactivas para desarrollar la destreza auditiva en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera?, la autoridad refiere que está completamente de acuerdo con el uso de guías interactivas por parte de los docentes, ya que, estas actividades tornan el proceso de enseñanza en un proceso más dinámico, atractivo y efectivo.

Seguidamente, se procederá con el estudio de las entrevistas realizadas a los docentes de la institución, la misma que está estructurada con 5 preguntas relacionadas a la infraestructura que dispone la unidad educativa, a las ventajas y desventajas de las actividades interactivas, del fortalecimiento de la habilidad auditiva, al empleo del enfoque comunicativo y el aprendizaje significativo, según se detalla a continuación:

La pregunta 1 señala: ¿Cree q los recursos físicos y tecnológicos que posee la Unidad Educativa son adecuados para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar las destrezas del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato?, ambos entrevistados coinciden en que la U.E. José J. de Olmedo no cuenta con la infraestructura tecnológica adecuada para el estudio del idioma inglés, que se requieren laboratorios dotados de todos los accesorios mínimos indispensables.

La pregunta 2 señala: ¿Mencione cuáles son las principales dificultades que considera usted para desarrollar la destreza auditiva, e indique cómo esto influye en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera?, los docentes señalan que la mayor dificultad está en la habilidad auditiva y en la pronunciación. Así mismo, coinciden en la necesidad de que los docentes innoven en el uso de herramientas digitales y de actividades interactivas que permitan mejorar el vocabulario en los estudiantes.

La pregunta 3 refiere lo siguiente: ¿Dentro del enfoque comunicativo qué estrategias usted puede mencionar para desarrollar la destreza auditiva en los estudiantes y con ellas obtener buenos resultados en el aprendizaje del idioma inglés?, y los entrevistados señalan que se puede usar role-plays, podcasts, audios y videos que hagan referencia a temas de interés del estudiante, también a aspectos de moda, prácticas de youtubers, creadores de contenido, etc. Se destaca la importancia del uso de herramientas digitales y actividades interactivas, pero estas, deben ser progresivas.

Ante la pregunta 4, cuyo texto señala ¿Cuál es su opinión referente a qué tan beneficioso es el empleo de las herramientas digitales para el desarrollo de la destreza auditiva del inglés y cómo estas herramientas aportan en el aprendizaje de los estudiantes?, los entrevistados refieren que las herramientas son diversas, pero que lo fundamental está en captar la atención del estudiante, de tal forma que las actividades se continúen practicando en casa. Es decir, es fundamental que exista continuidad en el estudio.

Finalmente, la pregunta 5 refiere ¿Está usted de acuerdo en que al aplicar una guía con actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo contribuiría al desarrollar de la habilidad auditiva en el idioma inglés en los estudiantes a su cargo?, ante la que, los entrevistados señalan que están totalmente de acuerdo en el uso de guías interactivas, ya que esto genera mayor motivación y atención. Recomiendan potenciar el desarrollo de la destreza auditiva y el enfoque comunicativo.

4.3. Conclusiones obtenidas de las entrevistas

Al analizar la información proporcionada por los entrevistados al respecto del objeto de la presente investigación, se observa que existe total coincidencia en las necesidades de cambios en el estudio del inglés, puesto que, tanto autoridades, como docentes señalan que es importante orientarse por el uso de nuevos métodos de enseñanza, información que motiva a pensar que el diagnóstico está totalmente claro, y que, lo que hace falta es realizar propuestas como la presente investigación, a fin de generar los argumentos necesarios para ejecutar los cambios requeridos.

En términos generales, los entrevistados manifiestan que, si se debe proporcionar una mayor prioridad a la destreza auditiva, tal vez, igual o mayor que a la destreza de escritura. Estas respuestas se sustentan en que la necesidad de comunicarse puede generar mayor velocidad en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Por otro lado, existe una total tendencia en la necesidad de promover el uso de herramientas digitales, puesto que, los estudiantes de secundaria de hoy en día, en su mayoría disponen de un equipo electrónico con conexión a internet, y están siempre de la mano del mismo. Entonces, resulta favorable emplear estos mismos dispositivos y sus preferencias de herramientas digitales y redes sociales, para motivar un mayor tiempo de dedicación al aprendizaje del idioma inglés.

Finalmente, es pertinente señalar que emplear la herramienta de la entrevista, y aplicar la misma a las autoridades y docentes de la institución, resultó fundamental para cerrar el círculo de investigación, dado que, el estudio estaría abarcando a todos los actores del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, y esto, proporciona mayor confianza y los resultados del presente estudio.

4.4. Discusión de resultados

Para determinar la convergencia o divergencia de los resultados esbozados, con respecto a la literatura existente, seguidamente se exponen algunos argumentos provenientes de la comparación, análisis y discusión de la información colectada mediante el marco teórico, el estado del arte y los resultados logrados luego del análisis de las entrevistas y encuestas aplicadas a la población en estudio.

Inicialmente es pertinente referir lo señalado por Krashen y sus 5 hipótesis para mejorar el proceso de enseñanza de una lengua extranjera, citado por (Beltrán, 2017), y al correlacionar esta teoría con el enfoque comunicativo, se observa que los encuestados también coinciden en que un filtro afectivo y un orden de adquisición natural de conocimientos, es favorable para un mejor aprendizaje del inglés. Por tanto, esta consideración debe ser tomada muy en cuenta en el momento de la elaboración de la actividad interactiva propuesta como resultado de este estudio; sobre todo, considerando que este enfoque comunicativo debe priorizar temas que atraigan el interés de los estudiantes de una forma natural, evitando emplear temas de estudio propios de otras culturas o tendencias sociales diferentes.

Es importante citar también a (Cronquist, 2017), quien señala que en Latinoamérica existe una brecha importante en el dominio del idioma inglés y recomienda innovar las formas de enseñanza. Esta aseveración coincide en lo señalado por las autoridades de la institución y también por los estudiantes encuestados, quienes concuerdan en que las formas, métodos y técnicas de enseñanza deben cambiar, por lo que, la propuesta de esta investigación resulta totalmente favorable para innovar la metodología de enseñanza. Aquí radica la importancia de que la innovación de métodos y técnicas de enseñanza sea acorde a las realidades actuales de la juventud ecuatoriana, como es el uso de equipos electrónicos, smartphones, redes sociales, etc.

Seguidamente, al considerar lo recomendado por el marco común europeo, se evidencia que existe una importancia sustancial para la habilidad comunicativa usando el *listening*; por tanto, la propuesta de esta investigación resulta totalmente concomitante con lo referido por el MCER. Es importante citar también que el Ecuador apenas ha alcanzado un nivel A1 en el ranking EFEPI, lo que implica que existe la necesidad imperante de que la sociedad ecuatoriana mejore su conocimiento del idioma inglés, puesto que, en este mundo globalizado, la falta de conocimiento de este idioma se refleja como una importante limitación para vincularse a estudios de educación superior, o también, a oportunidades laborales con empresas transnacionales.

De igual forma, los resultados del análisis de las entrevistas y las encuestas, muestran una coincidencia y convergencia con lo expuesto por (Carranza, Torres, & Marciel, 2018), (Martínez-Pérez, 2020) y (Educación 3.0, 2024), quienes refieren que en la

actualidad es obligatorio el uso de las TICs para cualquier tipo de enseñanza, más aún, enseñanza de una lengua no nativa. Los autores y los encuestados consideran que el alejamiento de las TICs genera una barrera mental en los actores de la educación (docentes y estudiantes). Contrariamente, las tecnologías digitales atraen de forma inmediata la atención de los estudiantes, en especial, los más jóvenes, quienes usan con alta frecuencia los dispositivos móviles y las redes sociales. En este ámbito, al profundizar sobre aquellas herramientas que tiene mayor funcionalidad y usabilidad, el estudio concluye que existe una alta tendencia al uso de herramientas como Canva y Kahoot, sobre todo, debido a la facilidad y gratuidad de acceso a ciertas tecnologías. Por el contrario, emplear tecnologías que tengan costo de acceso, se convertirían en una inmediata limitación al acceso y conocimiento por parte de la ciudadanía.

Finalmente, una vez que existe claridad en cuanto al uso de herramientas digitales, de actividades interactivas y de la necesidad de innovar en los métodos de enseñanza, es pertinente citar lo referido por (Atuesta, Guerrero, & Carrascal, 2024), cuando señalan y recomiendan varios métodos de enseñanza del idioma inglés, entre los cuales, destaca la importancia del enfoque comunicativo. Específicamente, en este caso de estudio, y considerando el entorno social, económico y psicológico de los actores de este estudio, es fundamental en considerar el empleo del enfoque comunicativo orientando a tomar temas relativos con la cultura de los estudiantes, puesto que hablarse de actividades del diario vivir, pero muy propias de otro país o ciudad, conlleva una pérdida de interés por parte del alumno, aspecto que es necesario evitarlo a todo nivel.

En ese contexto, el enfoque comunicativo y el empleo de la teoría de Krashen y sus 5 hipótesis invitan a proponer actividades interactivas que hablen sobre:

- La cultura de Cayambe;
- Las actividades diarias de las comunidades de esa región del país;
- Las actividades económicas de la región;
- Las actividades propias del colegio;
- Entre otras.

4.4. Limitaciones de la presente investigación

Luego de la investigación realizada, como en todo trabajo de este tipo, existen limitaciones que pueden afectar a los resultados, las cuales, principalmente pueden ser referidas como:

- Las herramientas digitales tienen una limitación de acceso global, por falta de disponibilidad de teléfonos inteligentes con las capacidades adecuadas para llevar adelante actividades interactivas.
- La falta de acceso a internet por parte de los estudiantes, quienes, al pertenecer a un cantón alejado de la capital provincial, y disponer muchas zonas rurales adyacentes, sin duda tendrán un acceso limitado al internet, dispongan de poco ancho de banda para garantizar un adecuado funcionamiento de las TICs y genere una desatención en el objetivo fundamental del aprendizaje.
- La condición socio-económica de los estudiantes también representa una limitación, puesto que los accesorios (audífonos) que disponían los estudiantes al momento de aplicación de la guía didáctica no eran de alta calidad, por ende, constituye una limitación a ser considerada.
- Así mismo, otra limitación importante en la presente investigación es la edad de los encuestados, lo cuales pueden haber generado respuestas sesgadas o no consentidas.
- Finalmente, la cantidad de docentes entrevistados se constituye en una limitación, puesto que, no se puede considerar como una muestra totalmente significativa. Por lo que, el haber entrevistado a autoridades y encuestado a 102 estudiantes, contrastan de cierta forma esta limitación.

CAPÍTULO V

GUÍA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS EMPLEANDO HERRAMIENTAS DIGITALES

Considerando los hallazgos detectados en las entrevistas aplicadas al personal docente y directivo de la U.E. José Joaquín de Olmedo, así como también, de los resultados de las 102 encuestas aplicadas al personal de estudiantes de bachillerato de esta misma unidad educativa, seguidamente se presentará una propuesta de solución al problema e interrogantes de investigación planteadas al inicio del presente trabajo.

Una actividad interactiva que sea empleada como instrumento de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés deberá ser construida priorizando el empleo de las habilidades lingüísticas auditivas y también empleará tres principios filosóficos orientadores de la estructuración, mismos que se detallan a continuación:

5.1. Enfoque comunicativo

La primera actividad en el proceso de construcción de una actividad de estudios, ejercicio en clase o ejercicio en casa que pretenda ser utilizada como parte de un proceso de aprendizaje del idioma inglés debe contemplar el uso del enfoque comunicativo, enfoque que orienta una adecuada selección de los temas sobre los que se desarrollará la actividad.

Estos temas deben ser referentes a las actividades propias de una etnia, cultura o nacionalidad, de manera especial, ajustándose a condiciones relacionadas con el diario vivir de los estudiantes; de esta forma, se espera captar la atención del alumnado de una forma más prolongada y efectiva.

Una de las principales novedades detectadas en este proceso educativo, tiene que ver con la gran dificultad generada por el déficit de atención que existe por parte de los estudiantes, esta atención dispersa es heterogénea y difiere según la edad del estudiante y según sus condiciones psico-emocionales.

Por tanto, luego de la investigación realizada, se recomienda que una actividad interactiva no sea extensa, y que sea lo más precisa posible, evitando considerar contenidos de relleno o priorizando el tiempo de clase, antes que los objetivos de la misma. Para el efecto, se requiere que previamente se establezcan objetivos del aprendizaje factibles, alcanzables y coherentes, sin que esto signifique que exista una disminución de la rigurosidad del método.

5.2. La interacción

El segundo principio orientador para estructurar estas actividades de estudio o aprendizaje debe ser la interacción permanente de la herramienta o plataforma digital con el estudiante, interacción que hoy en día es cada vez más factible de alcanzarla, pues las herramientas digitales ofrecen mayores facilidades para el efecto.

Por otro lado, se debe recalcar que estas actividades no deberán ser muy extensas, y que los intervalos en los cuales el estudiante debe actuar no deberán superar los 60 segundos, ya que, las encuestas muestran que no todo el personal está totalmente de acuerdo con la relevancia del uso de la destreza auditiva, así como también, no todo un grupo de alumnos tiene una motivación elevada para aprender inglés.

Por tanto, una actividad que sea muy prolongada y que no demanda la interacción continua del estudiante, no alcanzará los objetivos esperados del aprendizaje significativa, puesto que el estudiante responderá mejor a las actividades que sean cortas, intensas y objetivas.

5.3. La herramienta digital

Un aspecto de connotada relevancia tiene la selección adecuada de la herramienta digital, la mismas que se recomienda que sea de uso gratuito, de fácil acceso y que cumpla las siguientes características:

- Amigable;
- Adaptable;
- Permita retroalimentación inmediata;
- Funcional; y,
- 100% en inglés.

Esta herramienta deberá permitir la inserción de audios, tablas, figuras, textos y demás recursos visuales o audibles que atraigan la atención del estudiante. Es fundamental citar también que, acorde a los resultados de preferencia determinados en la encuesta, se empleará la plataforma *Kahoot* para la elaboración de la actividad interactiva, esto no quiere decir que *Kahoot* sea la única herramienta, puesto que, *canva*, *podcast*, *quizlet*, *educaplay* entre otras, también ofertan características y bondades muy adecuadas para la priorización de la destreza auditiva en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

Seguidamente, la figura 22 presenta un modelo de referencia que orienta la estructura para elaborar las actividades interactivas de enseñanza, las mismas que tendrán un empleo prioritario de las destrezas auditivas, pues los resultados reflejan que directivos, docentes y estudiantes coinciden en que el alcanzar un dominio significativo de la destreza auditiva es fundamental para mejorar el aprendizaje, la motivación y la concentración de los estudiantes.

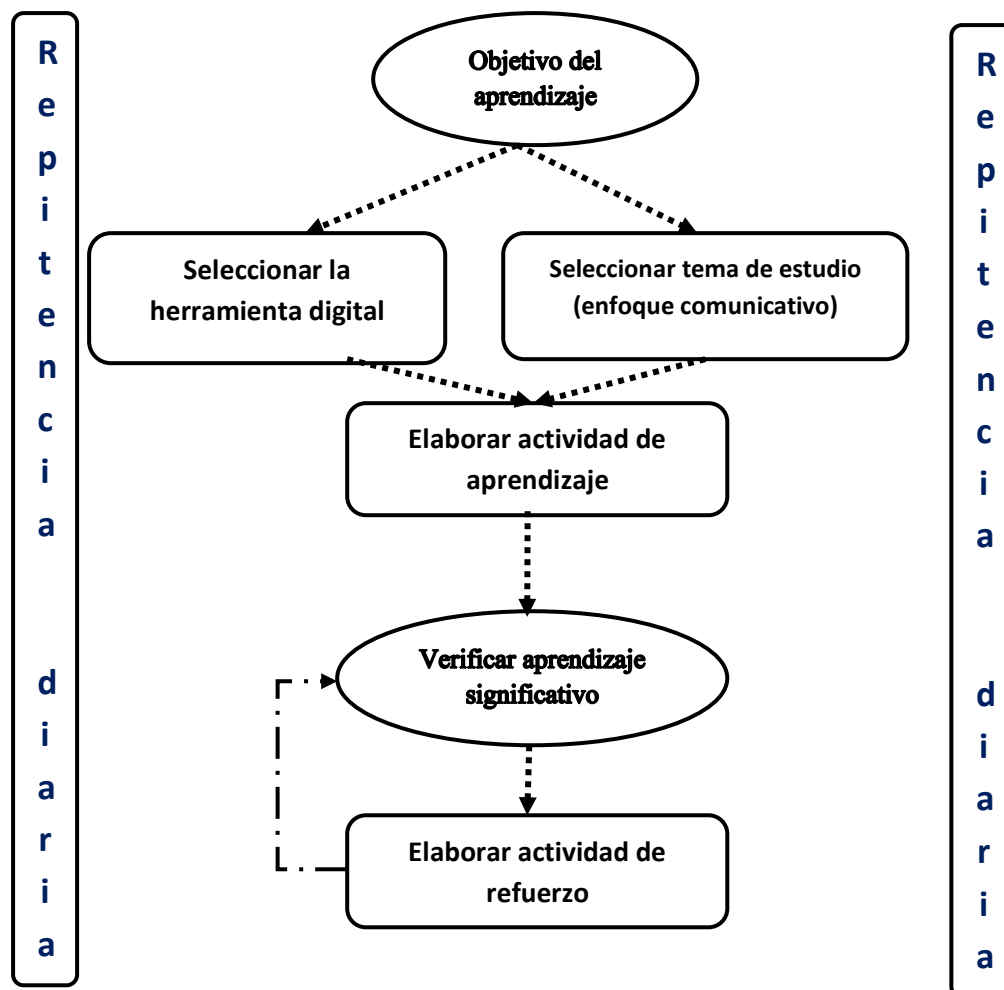


Figura 21. Modelo propuesto para la estructuración de actividades interactivas digitales que permitan mejorar el dominio del idioma inglés en estudiantes de bachillerato

En términos generales, la actividad interactiva debe ser muy bien elaborada, la misma que debe cumplir mínimamente con las siguientes características:

- 1) Corta duración.
- 2) Uso de audios en mayor proporción.

- 3) Las respuestas de los estudiantes no deben ser sólo de selección múltiple, sino completamiento de los textos derivados del audio.
- 4) Uso de herramientas digitales de menor complejidad (*kahoot, quizzis, educaplay, padlet*).
- 5) Emplear la técnica de gamificación.
- 6) Usar temas de interés del grupo de estudiantes, acorde a su cultura y tendencias sociales.

Seguidamente, al realizar un análisis comparativo de los diferentes trabajos citados en el estudio del estado del arte y la propuesta resultante de la presente investigación, es pertinente citar que el trabajo realizado ha generado varias contribuciones, y fundamentalmente se puede observar que esta investigación tiene un compacto pragmático de todo lo investigado por otros autores de forma puramente literaria, pues, no todos llegan a una propuesta específica.

Así mismo, otra de las contribuciones que presenta el trabajo de investigación realizado, es el hecho de estar aplicado a una población situada en un lugar geográfico que permite agrupar a estudiantes procedentes de diferentes etnias y culturas; es decir, aplicado a una cultura muy heterogénea. Esta condición de la población de investigación, es realmente un acto relevante, pues existen muy pocos países con esta condición de multidiversidad social. Por tanto, los resultados alcanzados son relevantes y posibles de ser extrapolados a otras culturas.

Finalmente, un aporte muy particular de esta investigación es el empleo de la herramienta tecnológica *kahoot* para elaborar actividades interactivas que contemplen un enfoque comunicativo, profundizando en lo mencionado por la teoría del conectivismo y aplicando una evaluación de aprendizaje significativo. Puesto que, *kahoot* es una herramienta gratuita, a diferencia de ciertas propuestas observadas en el estado del arte, donde aplican herramientas o servicios web que tienen un costo de uso, costo que en muchos de los casos representa una limitación importante.

1.1 Guía de actividades interactivas

GUIDE Of interactive activities

Through digital tools based on the communicative approach to develop listening skills in the English language in students at high school level.

Link:

https://www.canva.com/design/DAGRzlaTJl4/2z5g894D_K_JUf6gXnhwMw/edit?utm_content=DAGRzlaTJl4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

U.E. José Joaquín Olmedo

Janeth Araujo

1.2 Introduction

Language teaching faces significant challenges, especially in the development of listening skills.

Listening skills are essential for effective communication in English, a language that is not only a global communication tool but also a requirement in many academic and professional fields.

However, many high school students need to improve their English language skills, which will enable them to interact and understand the language in real-life situations.

1.3 Presentation

The creation of a guide with interactive activities in digital tools is essential for the development of listening skills in English with a communicative focus in high school students. This guide aims to improve students' skills so that they can face the global challenges of the language.

Janeth Araujo

The communicative approach and its relevance in learning English

Interactive listening activities with a communicative focus are essential for high school students to develop communicative competence in English. Listening not only lays the foundation for oral expression, but also motivates students to develop other language skills and prepares them for real-life communicative situations.

DIGITAL TOOLS

They provide access to authentic materials, encourage interactivity, stimulate self-learning, develop complementary skills and increase students' motivation. This not only aims to improve their listening comprehension, but also prepares them to communicate effectively.

MethodoLoGY by Tasks

Task-Based Language Teaching (TBLT)

This methodology focuses on carrying out meaningful activities that involve students in the practical use of the language.



The class is organized in three phases:

1 BEGINNING: The topic is presented and students' prior knowledge is activated.

2 MIDDLE: The main task is carried out, where students perform activities that promote active listening and interaction.

3 END: The task completed is reflected upon, the results are discussed and the learnings are reinforced.

1.4 UNIT #1

“Echoes of the melodies”

Objective:

To develop active and critical listening in high school students through the analysis of English song lyrics, to improve their listening comprehension of emotions, cultural contexts and underlying messages.

Janeth Araujo

UNIT 1 Waiting for Love by Avicii

Objective: Students will be able to identify and analyze the themes and emotions present in the song "Waiting for Love" through interactive activities that encourage active listening and participation.

MATERIALS AND RESOURCES NEEDED:

- *Human: Teacher
Student
- *Tools: Canva Educaplay
Kahoot
- *Speaker
- *Computer



TEACHER'S ROLE

Acts as a guide, a mentor who creates engaging visual presentations through digital tools creating a positive and stimulating learning environment.

INDICATORS

- *I.EFL.5.5.1. Students identify key words and phrases in song lyrics. (I.3, I.4) CC
- *Students actively engage in discussions about the meaning of lyrics. I.EFL.5.7.1. (I.2, I.3, J.2).
- * I.EFL.5.6.1. Students complete interactive activities using digital tools by following directions. (I.1, I.3, S.1) CC

STUDENT'S ROLE

They are protagonists in their learning process. They actively participate in pre-, during-, and post-listening activities, and are reflective and collaborative.

THE ENGLISH LANGUAGE LEARNING STANDARDS(ELLS)

Understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in the personal, educational, public, and vocational domains (e.g. services, work, etc.). Identify general messages and specific details within the personal, educational, public, and vocational domains, provided speech is clearly articulated.



Time: 40

1.4.1 LESSON PLAN 1

Waiting for love by Avicii

Beginning 15': Lyric Matching Game

*Design flashcards with key phrases from the song in Canva.

https://www.canva.com/design/DAGN8WasTt8/rPwTSujHU_vskCAbgN0ScQ/edit?utm_content=DAGN8WasTt8&utm_campaign=designsflare&utm_medium=link2&utm_source=flarebutton

*Divide students into teams. *Allow minutes for students to familiarize themselves with the vocabulary. *Play the song and pause at certain times: [https:// www.youtube.com/watch?v=-nc1VUXZla8](https://www.youtube.com/watch?v=-nc1VUXZla8).

*Teams must hold up the card with the phrase corresponding to the moment they hear that part of the song.

**Win the team with the most correct answers wins.*

Middle 15': *Design an interactive activity in educaplay.

*Play the song in the tool that pauses at certain times.

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19959971-cancion.html>

**Answer the questions that are generated*

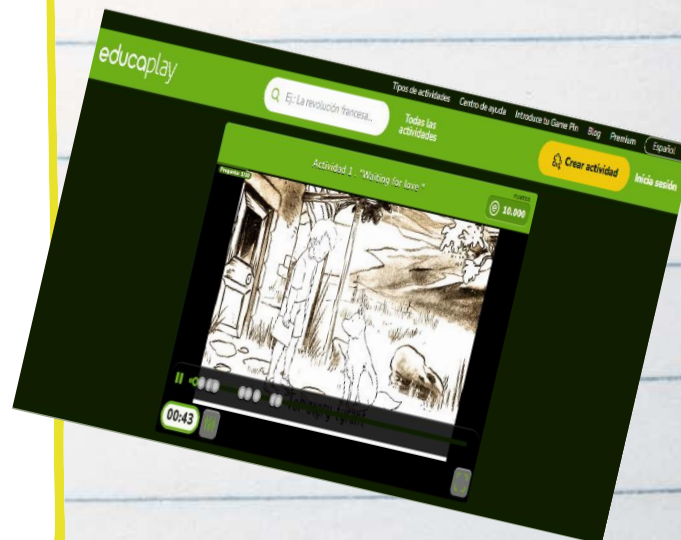
**Write down the points generated in the activity.*

End 10':

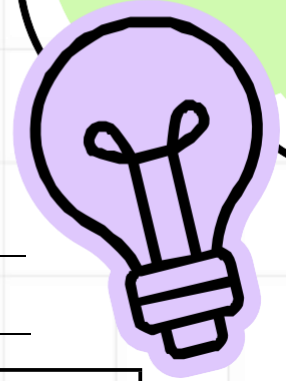
*Design an interactive activity on Kahoot.

*Answer the questions that are generated on <https://create.kahoot.it/share/waiting-for-love/3c3ddd97-b972-4b60-b224-115904a97ad8>

*Record the points generated in the activity.



Evaluation rubric



Listening skill

Name: _____

Class: _____

	Criterion	Points
	Before listening	
01	Participation in pre-listening activities on Canva (predictions, discussions)	2
02	Demonstration of prior knowledge on the topic	1
	While listening	
03	Following instructions while listening to the song	2
04	Identifying keywords and phrases in the lyrics	2
	After listening	
05	Correct answers in comprehension quizzes on Kahoot	2
	Participation in discussions about the meaning of the song	1
06	Total	10



EXTRA BONUSES **Waiting for love by Avicii**

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

ADDITIONAL TASKS

- If the student scores a total of 6 or less, he or she will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

- *Listen to the song again and complete a detailed questionnaire
- *Write a summary of the song's lyrics in your own words.
- *Look up and define key words from the song in a dictionary.
- *Prepare a presentation about the main themes of the song.

1.4.2 LESSON PLAN 2

Time: 40

Perfect song by Ed Sheeran

Bingo

Beginning 15':

- 1.-Divide students into groups of 3-4 people.
- 2.-Give each group a bingo card designed on Canva
https://www.canva.com/design/DAGP5cUWSjo/v4uylw8MJquu0pr7J8BO4w/edit?utm_content=DAGP5cUWSjo&utm_campaign=designsflare&utm_medium=link2&utm_source=sflar_ebutton
- 3.-Explain that they should listen carefully to the song and mark the words that appear on their card as they find them.
- 4.-Play the entire song on the link : <https://www.youtube.com/watch?v=2Vv-BfVog4g>
- 5.-Once a group completes a horizontal, vertical, or diagonal row, they should shout "Bingo!" and read the words out loud.
- 6.-Check to see if the words match the ones mentioned in the song lyrics.
- 7.-If the group is right, award a point. If not, continue the game until there is a winner.

Middle 15':

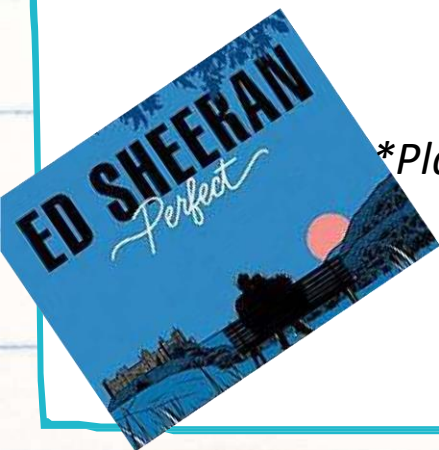
*Design an interactive activity in educaplay.

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20203349-perfect-song.html>

*Play the song in the tool that pauses at certain times.

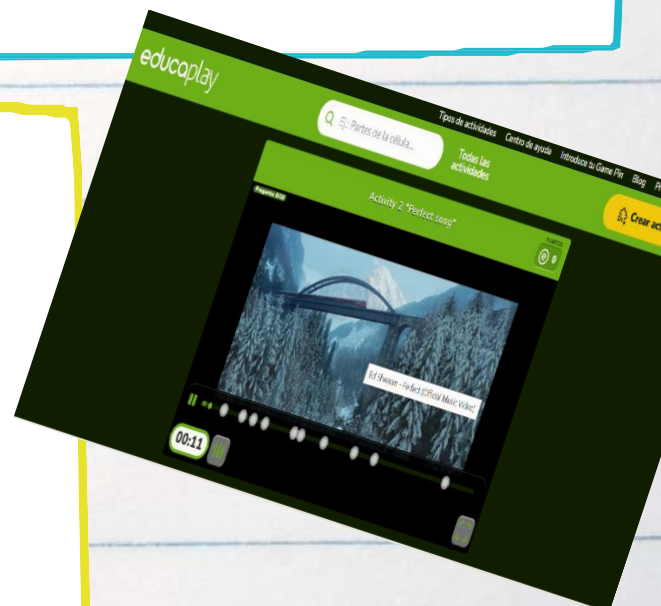
*Answer the questions that are generated

*Write down the points generated in the activity.



End 10':

- *Design an interactive activity in Kahoot.
- *Answer the questions that are generated in
<https://create.kahoot.it/details/24bd8af6-b52c-4eb0-944e-980dfe69d625>
- *Record the points generated in the activity.



EXTRA BONUSES Perfect song by Ed Sheeran

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

ADDITIONAL TASKS

- If the student scores a total of 6 or less, he or she will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

- *Listen to the song and add words or phrases that you think are important.
- *Create illustrations based on the song and post them.
- *Explain your favorite part of the song and why you like it.
- *Prepare a presentation about the main themes of the song.

Time:40'

1.4.3 LESSON PLAN 3

Beginning, middle and end by Leah Nobel

Beginning 15':

Analyze phrases

1. Divide students into groups of 3-4 people.
2. ~~Give each group cards with the lyrics from the song~~
3. ~~<https://www.canva.com/design/DAGQOmmekbU/bBpN36OhPhmlsAcEX3-gQ/edit>~~
4. Explain that they should listen carefully to the song and order the phrases that appear on their card as they hear them.
5. Play the entire song on the link: <https://www.youtube.com/watch?v=P61FN0qUmEO>
6. Once a group completes the entire song in the correct order they win.
7. Check to see if the phrases match the correct order in the song lyrics.
8. If the group is correct, award a point. If not, continue the game until there is a winner.

Middle 15': **Design an interactive activity in educaplay.*

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20298193-activity-3-beginning-middle-and-end.html>

**Play the song in the tool that pauses at certain times.*

**Answer the questions that are generated*

**Write down the points generated in the activity.*

*



End 10':

**Design an interactive activity in Kahoot.*

**Answer the questions that are generated in*

<https://create.kahoot.it/share/beginning-middle-and-end-of-leah-nobel/3ea1f673-7d9f-41cf-bd10-a08dd556fd0c>

**Record the points generated in the activity.*



EXTRA BONUSES "Beginning Middle End" by Leah Nobel

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all

activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

ADDITIONAL TASKS

- If the student scores a total of 6 or less, he or she will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

*Listen to the song and add words or phrases that you think are important, Write definitions for each word on a separate sheet.

*Create illustrations based on the song and post them.

*Write a journal entry (5-7 sentences) reflecting on the song. Your favorite part of the song and why. How the song makes you feel. A lesson you learned from the song.

*Illustrate a comic strip that shows the beginning, middle, and end of the song. Use simple drawings and captions to represent each part of the story.

1.5 UNIT#2

“Myths, Legends and Culture”

Objective:

Improve comprehension and ability to identify main points in the myths and legends. Develop the ability to sequence events .

Janeth Araujo

UNIT 2 "Myths, Legends and Culture"

Objective: Students will be able to Improve comprehension and ability to identify main points in the myths and legends.

MATERIALS AND RESOURCES NEEDED::

- * Human: Teacher Student
- *Tools: Canva ,Quizlet Educaplay
Padlet
- *Speaker
- *Computer



Teacher's role

Acts as a guide, a mentor who creates Engaging visual presentations through digital tools creating a positive and stimulating learning environment.

INDICATORS

- *I.EFL.5.5.1. Students identify key words and phrases in song lyrics. (I.3, I.4) CC
- *Students actively engage in discussions about the meaning of lyrics. I.EFL.5.7.1. (I.2, I.3, J.2).
- * I.EFL.5.6.1. Students complete interactive activities using digital tools by following directions. (I.1, I.3, S.1) CC

THE ENGLISH LANGUAGE LEARNING STANDARDS (ELLS)

Understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in the personal, educational, public, and vocational domains (e.g. services, work, etc.).

Identify general messages and specific details within the personal, educational, public.



1.5.1 LESSON PLAN 1



Time: 40'

The myths of the moon goddess

Beginning 15': Visual and Contextual Introduction

- 1.- Divide students into groups of 3-4 people.
- 2.- Explain that they can find an activity that they must interact with some questions and try to engage with the topic, What is it about?.
- 3.- Play the link and the students select the best option.

<https://create.kahoot.it/details/65aaeb1a-1754-43c8-90e8-68a673ac47e8>

Middle 15': **Design an interactive activity in educaplay.*
<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20328149-the-myth-of-the-moon-goddess-cynthia-fay-davis.html>

**Play the video in the tool that pauses at certain times.*

**Answer the questions that are generated*

**Write down the points generated in the activity.*



End 10':

**Design an interactive activity in padlet.*

<https://padlet.com/araujojaneth56/each-student-will-choose-one-character-from-the-possibl-y90yoxqgw1iqps6t>

**-Each student will choose one character from the myth: *Ix Chel. *The Sun God. *Ix Chel's Grandfather. *The Vulture King.*

*-Students will write a summary of the myth from the perspective of their chosen character, specify : *A brief introduction of the character.*

**Key events in the story that the character experienced. *The character's thoughts and feelings about these events. *Any lessons learned by the character.*



Evaluation rubric

Listening skill

Name: _____

Class: _____

	Criterion	Points
	Before listening	
01	Participation in pre-listening activities on Canva (predictions, discussions) and quizlet.	2
02	Demonstration of prior knowledge on the topic	1
	While listening	
03	Following instructions while listening to the video	2
04	Identifying keywords and phrases on the video.	2
	After listening	
05	Correct answers in comprehension quizzes on padlet	2
06	Participation in discussions about the characters, their personality and their role in the story	1
	Total	10

EXTRA BONUSES The myth of the moon Goddess

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

ADDITIONAL TASKS

- If the student scores a total of 6 or less, he or she will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

1. *Create a character map for one character from the myth Include the following: Character's name, Description (appearance, personality) , Key events related to the character, Relationships with other characters, Feelings and motivations.
2. *Write down five key events from the myth on separate index cards.
3. *Write a short paragraph (5-7 sentences) reflecting on what you learned from the myth. Include: Your favorite character and why?.
4. A lesson you think the story teaches. How the story made you feel?

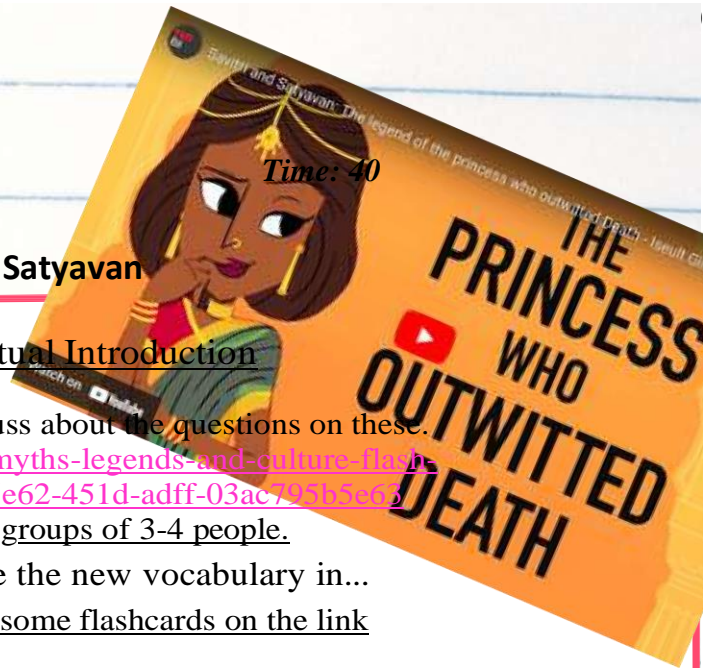
1.5.2 LESSON PLAN 2

Savitry and Satyavan

Visual and Contextual Introduction

Beginning 15':

- 1.- Show the infographic and discuss about the questions on these. <https://quizlet.com/ec/940821371/myths-legends-and-culture-flash-cards/?funnelIUID=05e423ce-5e62-451d-adff-03ac795b5e63>
- 3.- Divide students into groups of 3-4 people.
- 2.- Play the link and practice the new vocabulary in...
- 3.- Explain that they can find some flashcards on the link above.
- 4.- They must listen carefully the words that appear on their cards then practice the new words and their meanings.
- 5.- They interact with the flashcards and learn the new words on the web site.



Middle 15':

**Design an interactive activity in educaplay.*

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20288889-savitri-and-satyavan-the-legend-of-the-princess-who-outwitted-death-iseult-gillespie.html>

**Play the video in the tool that pauses at certain times.*

**Answer the questions that are generated.*

**Write down the points generated in the activity.*

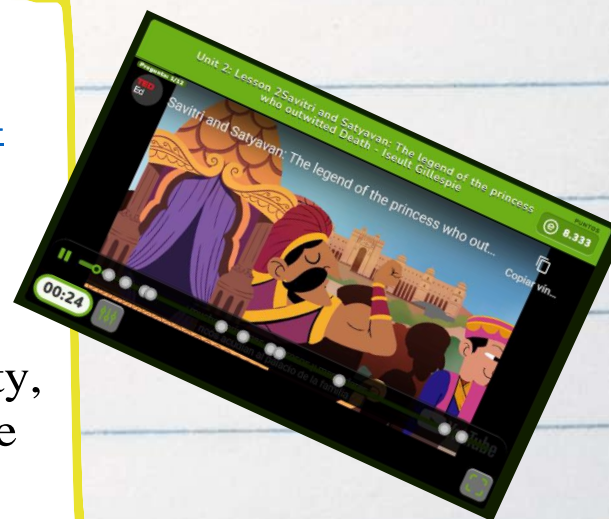


End 10':

**Design an interactive activity in padlet.*

<https://padlet.com/araujojaneth56/cada-estudiante-realiza-su-presentaci-n-ante-la-clase-b070tf1cxrzy105r>

- *Choose a character from the story and create a profile on Padlet. You should include information about their personality, motivations, and the role they play in the story. Don't repeat the characters.*



EXTRA BONUSES Savitry and Satyavan

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

ADDITIONAL TASKS

- If the student scores a total of 6 or less, he or she
- will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

*Write a brief summary of the story in their own words.

*Students create a timeline of the major events in the story.

*Provide them with discussion questions about the video.

For example: What qualities made Savitri a strong character?

How did Savitri's actions influence the outcome of the story?



1.5.3 LESSON PLAN 3'

The Chinese myth of the forbidden lovers-Shannon Zhao

Beginning 15': Visual and Contextual Introduction

- 1.- Divide students into groups of 3-4 people.
- 2.- Explain that they can find an activity that they must interact with some questions and try to engage with the topic, What it is about?.
- 3.- Play the link and the students select the best option.

<https://create.kahoot.it/details/c800d0de-a75e-47cc-b47e-8496a8facb5f>

Middle 15': **Design an interactive activity in educaplay.*

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20341751-unit 2 lesson 3.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20341751-unit%20lesson%203.html)



**Play the video in the tool that pauses at certain times.*

**Answer the questions that are generated*

**Write down the points generated in the activity.*

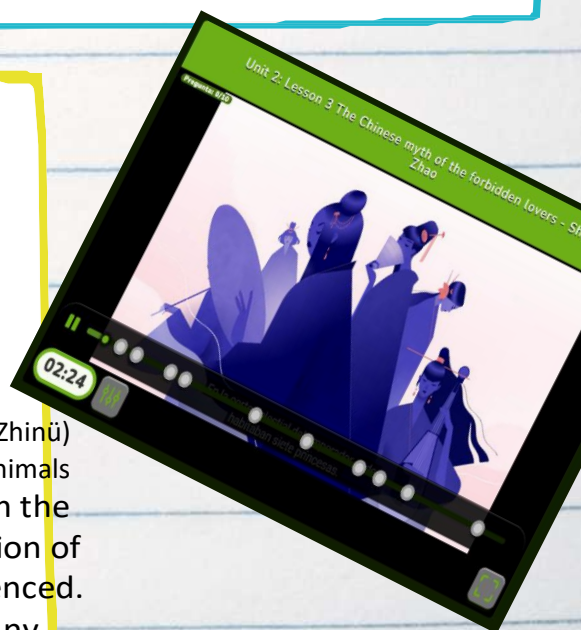
End 10':

**Design an interactive activity in paddled.*

<https://padlet.com/araujojaneth56/after-listening-the-story-answer-the-following-questions-how-hesnl6tbujfiubrl>

**-Each student will choose one character from the myth: Weaver (Zhinü) The Cowherd (Niulang) The Queen Mother (Huang Mu) Minor characters (e.g. animals or celestial beings). -Students will write a summary of the myth from the perspective of their chosen character, specify: *A brief introduction of the character. *Key events in the story that the character experienced.*

**The character's thoughts and feelings about these events. *Any lessons learned by the character.*



EXTRA BONUSES

The Chinese myth of the forbidden lovers by Shannon Zhao

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

ADDITIONAL TASKS



If the student scores a total of 6 or less, he or she will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

*Write a brief summary of the story in their own words.

*Students create a timeline of the major events in the story.

*Provide them with discussion questions about the video.

*Create bingo cards with vocabulary words or phrases from the audio clips.

1.6 UNIT#3

“Talks that Awaken Ideas”

Objective:

Students will listen to conversations on topics of interest in which they will identify key ideas, improve their vocabulary and develop critical skills, promoting listening comprehension in English.

Janeth Araujo

UNIT # 3 "Talks that awaken ideas"

Objective: Students will be able to Improve comprehension and ability to identify main points in the myths and legends.

MATERIALS AND RESOURCES NEEDED::

- * Human: Teacher
Student
- * Tools: Canva , Quizlet
Educaplay
Padlet
- * Speaker
- * Computer

TEACHER'S ROLE

Acts as a guide, a mentor who creates engaging visual presentations through digital tools creating a positive and stimulating learning environment.

STUDENT'S ROLE

They are protagonists in their learning process. They actively participate in pre-, during-, and post-listening activities, and are reflective and collaborative.

INDICATORS

- * I.EFL.5.5.1. Students identify key words and phrases in song lyrics. (I.3, I.4) CC
- * Students actively engage in discussions about the meaning of lyrics. I.EFL.5.7.1. (I.2, I.3, J.2).
- * I.EFL.5.6.1. Students complete interactive activities using digital tools by following directions. (I.1, I.3, S.1) CC

THE ENGLISH LANGUAGE LEARNING STANDARDS (ELLS)

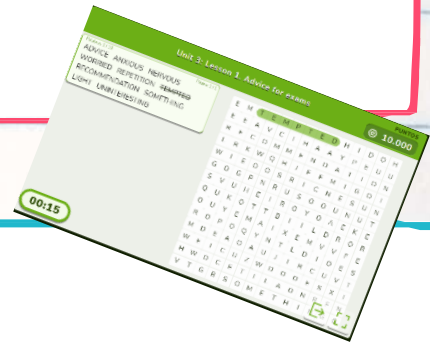
Understand the main points of clear standard speech on familiar matters (e.g., laws) encountered in the personal, educational, public, and vocational domains (e.g. services, work, etc.). Identify general messages and specific details when in the personal, educational, public, and vocational domains, provided speech is



Advice for examsVisual and Contextual Introduction**Beginning 15':**

- 1.- Divide students into groups of 3-4 people.
- 2.- Explain that they can find an activity that they must interact looking for some words in the word search design in educaplay.

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20409641-advice-for-exams.html>

**Middle 15':**

**Play the audio twice before starting the kahoot activity*

**Design an interactive activity in kahoot.*

**Answer the questions that are generated*

<https://create.kahoot.it/share/advice-for-exams/316f1e62-e0af-4e99-b5fc-39c29a6be5f3>

***Write down the points generated in the activity.*

End 10':

**Design an interactive activity in padlet.*

<https://padlet.com/araujojaneth56/what-strategies-do-you-find-most-effective-for-reducing-exam-ghbqfmksybko4m41>

**Each student will choose What strategies do you find most effective for reducing exam stress?*

Then explain your answer .



EXTRA BONUSES Advice for exams

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

ADDITIONAL TASKS

- If the student scores a total of 6 or less, he or she will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

*Write a brief summary of the advice for exams in their own words.

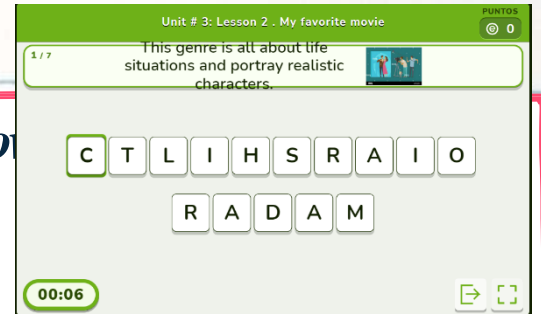
*Students create a chart of the major important advices, what they will do and won't do.

*Create bingo cards with vocabulary words or phrases have they learned in this lesson.

1.6.2 LESSON PLAN 2

My favorite movie

Beginning 15': Visual and Contextual Introduction



- 1.- Divide students into groups of 3-4 people.
- 2.- Explain that they can find an activity in educaplay.
- 3.- Play the link and the students read the description of the movie genre and they have to order the letters to discover the word.

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20441636-my-favorite-movie.html>

Middle 15':

**Design an interactive activity in educaplay.*

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20410298-my-favorite-movie.html>

**Play the video in the tool that pauses at certain times.*

**Answer the questions that are generated*

**Write down the points generated in the activity.*

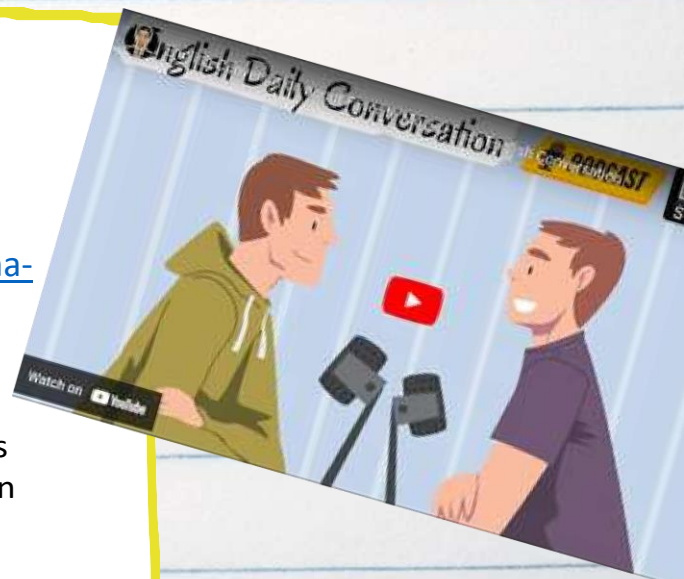


End 10':

**Design an interactive activity in padlet.*

<https://padlet.com/araujojaneth56/el-tema-de-debate-va-aqu-tac4ohqjweipqcgz>

**On this link the students can find an interactive activity in which they will discuss about your favorite film that they have seen recently.*



EXTRA BONUSES My favourite movie

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

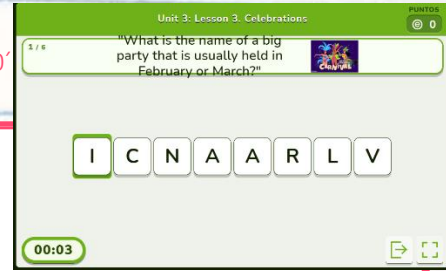
ADDITIONAL TASKS

- If the student scores a total of 6 or less, he or she will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

*After each listening activity, students write a brief summary (5-7 sentences) of the main points and any personal reflections.

*Ask students to write down one thing they learned and one question they still have about the material.



Celebrations

Beginning 15': Visual and Contextual Introduction

- 1.- Divide students into groups of 3-4 people.
- 2.- Explain that they can find an activity in educaplay.
- 3.- Play the link and the students read the description of the movie genre and they order the letters.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20469881-unit_3_lesson_3_celebrations.html

Midle 15':

**Design an interactive activity in educaplay.*

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20366724-unit_3_lesson_3_celebrations.html



**Play the video in the tool that pauses at certain times.*

**Answer the questions that are generated*

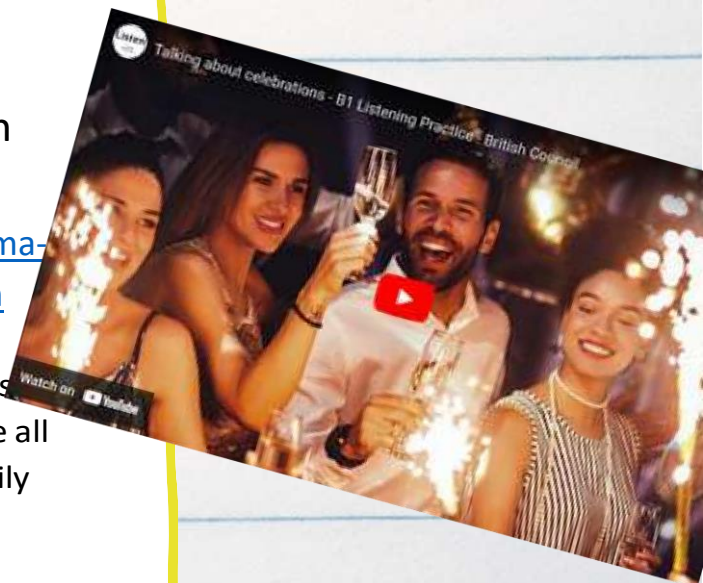
**Write down the points generated in the activity.*

End 10':

**Design an interactive activity in padlet.*

<https://padlet.com/araujojaneth56/el-tema-de-debate-va-aqu-w5uyhiwuw9anriwh>

**On this link the students can find an interactive activity in which they will discuss about your favorite celebration and include all kind of things to celebrate with their family and friends.*



EXTRA BONUSES

My favourite celebration

If the student obtains a total score of 9 or 10, he/she will receive a bonus of 1 additional point on his/her final grade.

If the student actively participates in all activities and demonstrates a high level of commitment, a bonus of 0.5 points will be awarded.

ADDITIONAL TASKS

- If the student scores a total of 6 or less, he or she will be assigned additional homework to reinforce his or her listening skills.

Homework may include activities such as:

*After each listening activity, students write a brief summary (5-7 sentences) of the main points and any personal reflections.

*Ask students to write down one thing they learned and one question they still have about the material.

1.7 Validación de la guía

Una vez que la guía fue elaborada y completada con actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en estudiantes de bachillerato, a fin de verificar la importancia, validez y contribución académica como producto de la presente investigación.

Es importante tomar en cuenta la información proporcionada en la figura 22, misma que exhibe el proceso en el que se enmarcó la validación de la guía didáctica de una forma sistemática. El cual finalizó con la presentación de resultados a las autoridades académicas y administrativas de la institución.



Figura 22 Proceso de aplicación del instrumento de validación de Guía Didáctica

Inicialmente, se solicitó a los expertos la validación de la guía mediante una rúbrica de evaluación, la misma que fue analizada y validada con el visto bueno, (Ver anexo G), por lo tanto, y de acuerdo a los expertos la guía cumple con los siguientes indicadores: el título es claro y llamativo, los objetivos en ella son claros, bien definidos y coherentes, esta fomenta el desarrollo de competencias clave en inglés como la comprensión auditiva, los contenidos favorecen a una retroalimentación y refuerzo académico así como, las actividades son atractivas y motivadoras, con ellas facilita la interacción del idioma en los estudiantes y la misma puede ser implementada en un entorno educativo sin dificultad.

También se aplicó una de las lecciones de la guía en uno de los laboratorios de la institución para lo cual, se solicitó el permiso al rector de la institución mediante un oficio otorgado por el decanato de la Universidad, (Ver Anexo F)

La lección 1 de la guía fue ejecutada con una canción, en la que se usó la metodología de los tres momentos (Ver anexo J).

Seguido, se ejecutó el momento antes de la escucha de la canción , mediante tarjetas diseñadas en la herramienta canva

[file:///C:/Users/Janeth/Downloads/Documento%20A4%20Carta%20de%20Amor%20Rom%20C3%A1ntica%20San%20Valentin%20Floral%20Lila%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Janeth/Downloads/Documento%20A4%20Carta%20de%20Amor%20Rom%20C3%A1ntica%20San%20Valentin%20Floral%20Lila%20(4).pdf) ,estas tarjetas fueron impresas y entregadas a los estudiantes para que se familiaricen con el vocabulario y su comprensión. Siguiendo a ello, los estudiantes escucharon las frases de la canción y levantaron las tarjetas con la frase escuchada en ese momento, mientras la docente fue pausándola. Ganó más puntos el equipo que levantó primero la tarjeta con la frase correcta, los puntos se asignaron en la lista de cotejo para su calificación final.

Para el momento durante la escucha, se ingresó en la herramienta educaplay con el enlace de la canción, en ella los estudiantes la escucharon y cuando esta se pausaba los alumnos respondían las preguntas generadas en la actividad, la docente por su parte observó los puntajes alcanzados y los agregó a la lista de cotejo.

Se continuó con el momento después de la escucha y se ingresó en la herramienta kahoot con el siguiente enlace <https://create.kahoot.it/share/waiting-for-love/3c3ddd97-b972-4b60-b224-115904a97ad8> en esta actividad de cierre los estudiantes respondieron a las preguntas generadas en la actividad, nuevamente se observó y se registró el puntaje en la hoja de lista de cotejo.

Finalizados los momentos de la escucha se realizó el análisis final en la hoja de lista de cotejo mediante la observación y para una calificación más exacta de la lección se sumó los puntos generados en los momentos de la escucha, se realizó una regla de tres y se obtuvo el puntaje final, para luego realizar actividades de retroalimentación con los alumnos que obtuvieron bajo puntaje.

Esta actividad fue útil porque eso permitió a los estudiantes practicar la destreza auditiva de una manera dinámica, entretenida e innovadora usando las actividades interactivas a través de las herramientas digitales canva, educaplay y kahoot que ayudaron a que ellos tengan un aprendizaje enriquecedor.

Seguidamente fue enviado un enlace a los estudiantes de bachillerato con el instrumento encuesta, misma que fue validada por los expertos en la que ellos respondieron

las diferentes preguntas para medir la aceptación de la guía que fue aplicada (ver anexo H), a ello se procedió a realizar el análisis de resultados.

1.8 Resultados de la aplicación de la Guía Didáctica: Encuesta 2

Después de efectivizar la encuesta 2 dirigida a los estudiantes del colegio J. J. de Olmedo, y para el efecto de validación se enlistan las preguntas que conformaron la Encuesta 2, misma que fue aplicada a un total de 78 de 102 estudiantes de secundaria de la Unidad Educativa en mención, mismas que alcanzaron los siguientes resultados:

Al consultar a los encuestados sobre la utilidad de la guía didáctica, la figura 23 ilustra que el 43,6% aceptan una absoluta utilidad, mientras que un 50% la refieren como útil. Es decir, un 93,6%, que lo conforman 73 estudiantes, consideran que la guía es de utilidad y que les permitió mejorar su comprensión auditiva. Esto implica que 5 estudiantes (6,4%) calificaron a la guía como poco útil.

1) ¿ Las actividades interactivas a través de las herramientas presentadas en la guía fueron recursos útiles para mejorar su comprensión auditiva en el idioma inglés?

78 respuestas

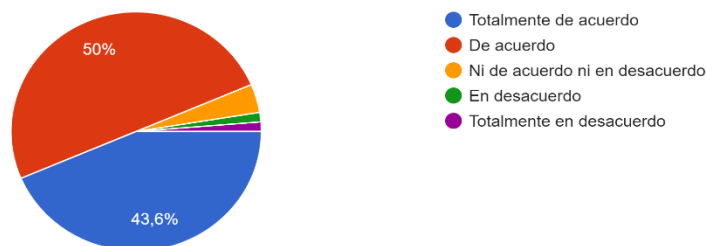


Figura 23 Resultados de la opinión respecto a la utilidad del instrumento

Continuando con el análisis, la figura 24 muestra que el 39,7% están totalmente de acuerdo en que la guía es fácil de utilizar, mientras que el 47,4% consideran estar de acuerdo en que la guía es de fácil uso. Esto implica que, el 87,4% (68) la aceptan como de fácil uso, mientras que el 9% (7 estudiantes) prefieren no opinar al respecto. Es decir, el 3,6% (3) consideran que la guía no es tan fácil de usar.

2) ¿La guía de actividades interactivas a través de herramientas digitales para desarrollar la destreza auditiva fue un recurso fácil de utilizar?

78 respuestas

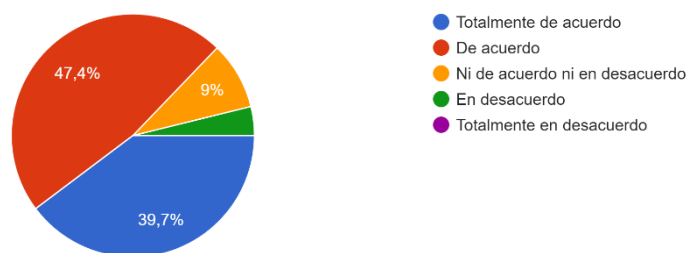


Figura 24 Resultados de la opinión respecto a la facilidad de uso de la guía didáctica

Así mismo, al consultar a los estudiantes sobre la interacción que genera esta guía didáctica, los efectos expuestos en la figura 25 señalan que el 42,3%, mientras que el 51,3%. En términos generales el 93,6% (73 estudiantes) refieren que la guía si fomentó una participación activa de su parte. Complementariamente, el 6,7% (5 estudiantes) de los encuestados consideran que la guía no generó su participación activa.

3) ¿Las actividades interactivas en la guía fomentaron una participación activa de su parte?

78 respuestas

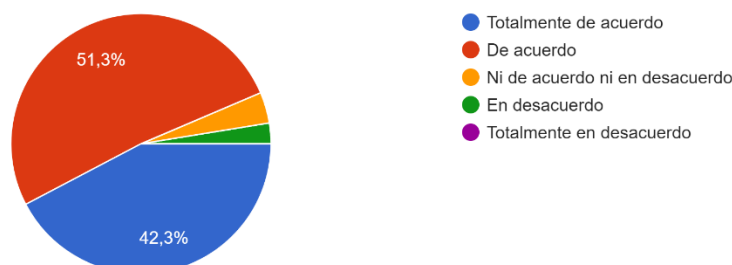


Figura 25 Resultados de la opinión respecto a la atención que la guía capta en el estudiante

Continuando con el análisis de la pregunta 4 de la validación práctica de la guía didáctica, la figura 26 buscaba obtener el criterio del estudiante en lo referente a si la guía puede ser catalogada como una experiencia enriquecedora, las estadísticas alcanzadas reflejan que un 44,9% está totalmente de acuerdo en que, si lo es, un 42,3% también señalan estar de acuerdo en que lo es. Es decir, un 87,2% (68 estudiantes) la consideran como una actividad enriquecedora. Complementariamente, el 12,8% (10 estudiantes) no opinan lo mismo.

4) ¿ El contenido de la guía fue interesante, colorido y atractivo, de tal manera que usted lo pueda considerar como una experiencia de aprendizaje enriquecedora ?

78 respuestas

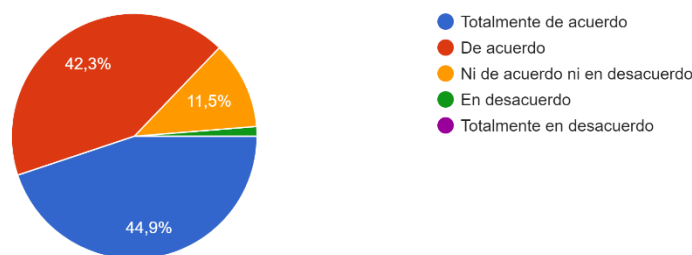


Figura 26 Resultados de la opinión respecto a la facilidad de uso de la guía didáctica

Así mismo, en lo que refiere a la contribución de la guía didáctica para mejorar la comprensión auditiva, los hallazgos expuestos en la figura 27 señalan que el 25,6% (20 estudiantes) está totalmente de acuerdo en que la guía ayudó significativamente, una opinión similar la tienen el 57,7% (45 estudiantes), quienes están de acuerdo que la guía permitió mejorar su comprensión auditiva. Contrariamente, un 16,7% (13 estudiantes) no consideran que esta guía mejore significativamente su comprensión auditiva.

5) ¿Considera que con el uso de esta guía le ha ayudado a mejorar significativamente su comprensión auditiva del idioma inglés?

78 respuestas

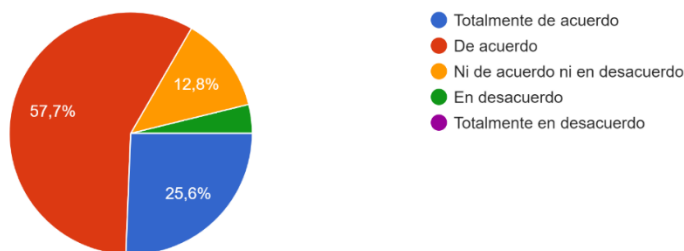


Figura 27 Resultados de la opinión respecto a la mejora de comprensión auditiva que genera la guía didáctica

Finalmente, la figura 28 muestra los resultados de la opinión en lo referente a imagen general que causó esta guía didáctica y si la recomendarían a otros estudiantes, las cifras detallan que, el 16,7% (13 encuestados) está totalmente de acuerdo, un 10,3% (8 encuestados) están de acuerdo con recomendar su uso, un 16,7% prefieren no opinar. Además, al consultarles si están dispuestos a usar y recomendar su uso a otras personas, el 32,1% (25 encuestados) está totalmente dispuesto y el 23,1% (18 encuestados) está dispuesto. Es decir, en términos generales, 64 estudiantes señalan en estar de acuerdo en la importancia de la guía y, por tanto, recomendarían su uso. Contrariamente, 14 estudiantes

ubican su opinión en las categorías de no opinión, no estar dispuestos a usarla ni recomendarla.

6) ¿Estaría dispuesto a utilizar estas actividades interactivas como parte de sus recursos de aprendizaje en el idioma inglés, además de recomendarla a otros compañeros?

78 respuestas

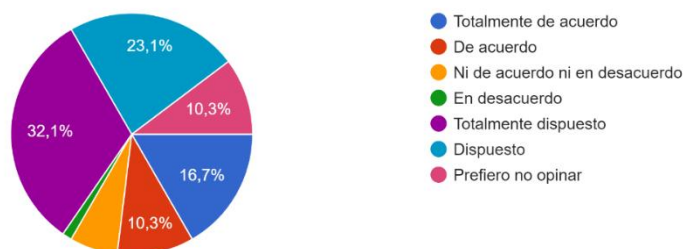


Figura 28 Resultados de la opinión respecto a disposición al uso de la guía didáctica

Por lo tanto, una vez validada la guía se considera que es un producto que va a aportar para que se desarrolle la habilidad auditiva y lingüística en los estudiantes de bachillerato. Así mismo, el método TAM resulta muy favorable para los fines propuestos, y conforme ilustra la figura 29, las estadísticas muestran la pertinencia y contribución de la guía didáctica.

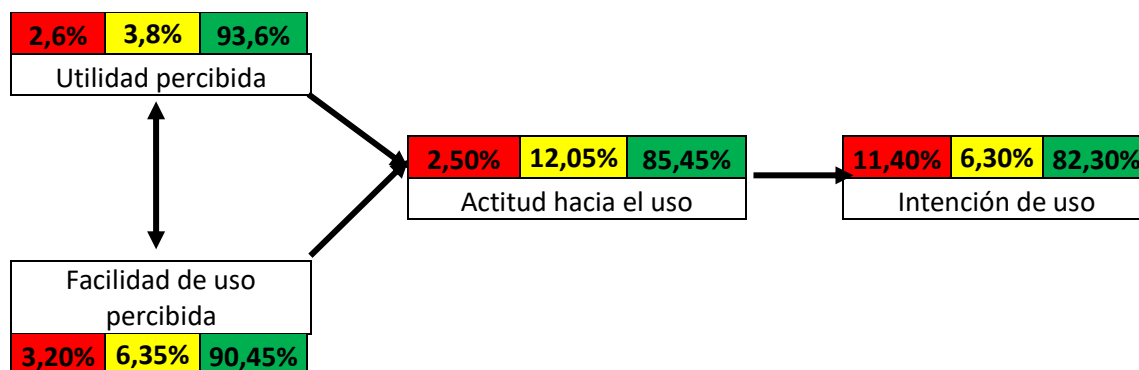


Figura 29 Resumen estadístico de la Encuesta 2, impacto de la guía didáctica interactiva, empleando el método TAM

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Tras llevar a cabo la presente investigación, se han obtenido varias conclusiones importantes con respecto a los objetivos, preguntas de investigación e hipótesis que orientaron la misma. En términos generales, se puede observar que luego de las conclusiones obtenidas, es pertinente motivar nuevas investigaciones relacionadas, en las cuales se pueda profundizar con mayor énfasis en otros aspectos importantes del idioma inglés.

Es fundamental resaltar la importancia del uso de actividades interactivas basadas en herramientas digitales. Actualmente, muchos estudiantes jóvenes y adolescentes encuentran una mayor motivación cuando sus actividades se vinculan al uso de internet, de aplicativos o de dispositivos electrónicos.

Así mismo, antes de adoptar la filosofía de uso masivo de las TICs y el internet, como una herramienta angular para la enseñanza del inglés, es crucial considerar las condiciones económicas y sociales de los estudiantes. Muchos de ellos tienen dificultades para acceder al internet o para adquirir un teléfono inteligente o ciertos dispositivos electrónicos. Por lo anteriormente expuesto, se recomienda que estas actividades sean progresivas, continuas y de corta duración, para evitar la desmotivación prematura de los estudiantes.

Además, es recomendable que las instituciones promuevan la enseñanza de varias asignaturas en idioma inglés, lo que permitirá una adecuada masificación del uso de estas técnicas y herramientas digitales, las cuales proporcionan un importante aporte en el aprendizaje.

Es importante también, reconocer que cada persona tiene un estilo propio de estudio de otras lenguas no nativas, por tanto, se debe resaltar la importancia del ámbito auditivo. El aprendizaje auditivo no se relaciona únicamente con la comprensión, sino también es fundamental para el desarrollo de destrezas de conversación, pronunciación y comunicación efectiva. En este contexto, el enfoque comunicativo y la teoría del conectivismo se tornan elementos angulares en la enseñanza del inglés.

Los resultados alcanzados en la Encuesta 1 indican que más del 75% de los estudiantes encuestados están de acuerdo con modificar los métodos tradicionales de enseñanza del idioma inglés, lo que valida la adecuada formulación del problema y los objetivos de este estudio.

Asimismo, al indagar sobre las herramientas digitales preferidas para el aprendizaje de lenguas extranjeras, se identificaron como más populares Kahoot, Canva y educaplay. Esto sugiere que las actividades interactivas, especialmente a través de Kahoot, no solo son aplicables a esta investigación, sino que también pueden ser utilizadas en otros ámbitos del conocimiento, dada su notable aceptación. De cualquier forma, el uso de las TICs trae consigo varias restricciones que dependen de la condición socio económica, condición que representó una limitación razonable durante esta investigación.

Finalmente, luego de haber desarrollada la guía didáctica, sobre la base de la investigación ejecutada y la aplicación de la guía didáctica a un grupo de 78 alumnos, se planteó una Encuesta 2, misma que permitió verificar la facilidad, usabilidad, contribución de la guía y su aporte a la comprensión auditiva, cuyos resultados reflejan que aproximadamente el 85% de los estudiantes tiene una opinión totalmente favorable hacia la contribución y uso de la guía para perfeccionar sus procesos de aprendizaje del idioma inglés.

Recomendaciones

Los resultados alcanzados y el conocimiento generado durante el proceso de investigación realizado, se pueden determinar importantes recomendaciones que servirán de referencia para optimizar el proceso de enseñanza del inglés, y sin duda, también se constituye una referencia importante para futuras investigaciones. Mismas que se enmarcan en los cinco ámbitos detallados a continuación:

En el ámbito de la planificación micro curricular, se recomienda y se motiva a los docentes al empleo de las actividades interactivas, mismas que deben estar diseñadas con un enfoque gradual, permitiendo que los educandos se habitúen con las herramientas digitales de manera efectiva, sin causar sobrecarga cognitiva.

En el ámbito de las estrategias y técnicas de enseñanza, se recomienda la diversificación de estrategias, las cuales deben enfocarse en el pensamiento interdisciplinario y en la implementación de estrategias que atiendan a los diferentes estilos

de aprendizaje, especialmente en el ámbito auditivo, para maximizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En el ámbito de la evaluación del conocimiento, se recomienda innovar los procesos de evaluación, manteniendo una periodicidad adecuada, empleando herramientas digitales y actividades interactivas. De igual forma, el proceso de evaluación debe ponderar adecuadamente la retroalimentación de los estudiantes.

En lo que refiere a las condiciones de acceso, es crucial que las instituciones educativas evalúen las condiciones socioeconómicas de sus estudiantes antes de implementar soluciones tecnológicas, garantizando que todos tengan acceso equitativo a las herramientas necesarias.

Una recomendación importante en el ámbito de la enseñanza de una lengua extranjera, es el empleo de las TICs y la infraestructura tecnológica, pues para el efecto, es importante disponer un aula con equipos de audio, equipos computacionales y sonorización adecuada, caso contrario, esto limita el aprendizaje, la concentración y la comprensión auditiva.

Finalmente, en el ámbito de la investigación continua, se recomienda a docentes y autoridades a promover futuras investigaciones que permitan profundizar temas de metodologías de investigación, destrezas auditivas, TIC aplicada a la educación, conectivismo, entre otros; de esta forma se podrán reducir las brechas y dificultades detectadas en esta investigación.

Bibliografía

- Abreus, A. (2019). La comprensión auditiva en unión de la interpretación en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa como Segunda Lengua Extranjera. *Trabajo de Doctorado, Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"*. Cienfuegos.
- Alen, J. (1980). *Un modelo de currículo de tres niveles para enseñanza de una segunda lengua*. Ontario: Centro de lenguas modernas del Instituto de Ontario.
- Alrod, P. (06 de ago de 2021). *Guía infantil*. Obtenido de Enmas: <https://www.guiainfantil.com/educacion/idiomas/principales-dificultades-de-los-ninos-en-el-aprendizaje-del-ingles-y-como-superarlas/#:~:text=Tambi%C3%A9n%20somos%20conocedores%20de%20las,en%20el%20aprendizaje%20del%20ingl%C3%A9s>
- Atuesta, N., Guerrero, K., & Carrascal, D. (2024). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión auditiva del inglés en estudiantes de décimo grado de una institución pública en Bucaramanga, Santander. . Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales, Licenciatura en Lengua Castellana e Inglés, Bucaramanga. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12494/53944>.
- Barón, N. (2015). Cátedra I+TI. *Educación social con responsabilidad, Red CGTI, Unesco*.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *redipe 6(4)*. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>, 1-8.
- Borja, L., Tovar, C., & Parreño, J. (2021). Herramientas digitales y su impacto en el desarrollo del pensamiento divergente. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, disponible en: <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2860>.
- Brumfit, C. (1980). De la definición a la concepción: Especificaciones de la comunicación contra la metodología comunicativa en la enseñanza de la lengua extranjera. *Seminario Europeo-Americano* (págs. 1-9). K. Muller.
- Cambridge. (s.f.). *Cambridge, School of Language*. Obtenido de <https://cambridgesol.edu.ec/metodologia/>, recuperado el 14 de marzo del 2024
- Cambridge University. (2024). *Marco Común Europeo de Referencia*. Obtenido de <https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/>, recuperado el 04 de julio del 2024
- Candlin, N. (1976). *Enseñanza de las lenguas de ocmunicación y su deuda pragmática*. Georgetown University Press: Washington DC.
- Carranza, M., Torres, C., & Marciel, M. (2018). Percepción de los estudiantes respecto al uso de las TIC y el aprendizaje del idioma inglés. *Apertura, Vol. 10 (2), eISSN 2007-1094*, 50-63.

- Centro Auditivo Aural. (s.f.). *El sistema auditivo y su función*. Obtenido de <https://www.aural.es/perdida-auditiva/como-funciona-el-oido>, recuperado el 21 de abril del 2024.
- Centro Virtual Cervantes. (s.f.). *Antologías de textos de didáctica del español. El enfoque comunicativo. Javier Fruns, sobre Jack C. Richards y Theodore S. Rodgers*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/fruns02.htm, recuperado el 21 de abril del 2024.
- Cronquist, K. y. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. Panamá: El Diálogo Latinoamericano, disponible en: <http://repositorio.ciedupanama.org/handle/123456789/257>.
- Diario El Comercio. (27 de nov de 2021). *Ecuador mantiene un bajo nivel de dominio del idioma inglés*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-idioma-dominio-ingles-estudiantes.html>, recuperado el 02 de abril del 2024
- Educación 3.0. (mar de 2024). *Gramática, vocabulario, verbos... Estas 30 webs son el apoyo ideal para tus clases de inglés*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/webs-para-aprender-ingles/>, recuperado el 08 de mayo del 2024
- Educativa. (s.f.). *Gammificación, el aprendizaje divertido, por Virginia Gaitán*. Obtenido de <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/#:~:text=La%20Gamificaci%C3%B3n%20es%20una%20t%C3%A9cnica,concretas%20entre%20otros%20muchos%20objetivos>, recuperado el 21 de abril del 2024
- Educaweb. (18 de nov. de 2013). *Competencias específicas y transversales: el binomio perfecto*. Obtenido de <https://www.educaweb.com/noticia/2013/11/18/competencias-especificas-transversales-binomio-perfecto-7891/>
- EF EnglishLive. (n.d.). *English live*. Obtenido de <https://englishlive.ef.com/es-es/blog/consejos-para-estudiar/7-tecnicas-de-estudio-que-pueden-ayudarte-mejorar-tu-ingles/>, recuperado el 14 de marzo del 2024
- EF EPI. (2023). *The world's largest ranking of countries and regions by English skills*. Obtenido de <https://www.ef.com/wwen/eipi/>, recuperado el 02 de abril del 2024
- English Naction. (2023). *La importancia de la práctica del listening*. Obtenido de <https://englishinaction.es/la-importancia-de-la-practica-del-listening/>, recuperado el 02 de abril del 2024
- EnglishNaction. (2023). *Como mejorar mi listening*. Obtenido de <https://englishinaction.es/la-importancia-de-la-practica-del-listening/>
- Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos,. *Educación y Tecnología, 1.*, 111-122.

- Henner-Santchina, C., & Riley, P. (1978). Aspectos del aprendizaje autónomo. *Individualización en enseñanza del lenguaje*, 75-97.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación (6a. ed.)*. México D.F. : McGraw-Hill.
- InglésTotal. (16 de abr. de 2010). *Importancia del LISTENING en el aprendizaje de inglés*.
Obtenido de <https://www.inglestotal.com/importancia-del-listening-en-el-aprendizaje-de-ingles/>
- Instituto Cervantes. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Jupp, T., & Hoglin, S. (1975). *Un ejemplo de teoría y práctica en la enseñanza de la lengua funcional*. Londres.: Industrial Inglés.
- La República. (24 de mar de 2014). *Polémica por malla curricular que elimina el inglés en la primaria*. Obtenido de <https://www.larepublica.ec/blog/2014/03/24/polemica-malla-curricular-elimina-ingles-primaria/>, recuperado el 01 de abril del 2024.
- López, L. (2004). Población muestra y muestreo. *Revista Punto Cero*, Vol. 9(8), 70-74.
- Machuca, F. (01 de abr. de 2022). *Aprendizaje auditivo: las mejores técnicas para desarrollarlo*. Obtenido de <https://www.crehana.com/blog/negocios/desarrollar-aprendizaje-auditivo/>, recuperado el 23 de abril del 2024.
- Martínez-Pérez, M. (2020). Herramientas digitales para la enseñanza del idioma inglés. *CONCIENCIA*, Vol.7 (14), ISSN: 2007-7653, 28-32.
- Masoumeh, A. (2016). La importancia de la comprensión auditiva en la enseñanza del lenguaje . *Revista internacional de investigación en la educación del inglés*, 1(1).
- Medina, M., & Melo, G. y. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. *Yachana*, Vol.2(2),ISSN: 1390-7778, 191-195.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). *Lengua Extranjera*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>, recuperado el 04 de julio del 2024.
- Ministerio de Educación. (n.d.). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/ministro-de-educacion-explica-el-fortalecimiento-del-aprendizaje-del-ingles-en-el-sistema-educativo-del-pais/>, recuperado el 13 de marzo del 2024
- Molina-García, P., Jones, G., & Molina-García, A. (2021). La gamificación como estrategia didáctica para el aprendizaje del idioma inglés. *Dom.Cien*, ISSN:24777-8818, Vol.7(1), 722-730.

- Mosguidt-Mosquera, G. (2018). *Constructivismo en el aprendizaje del idioma inglés: estudio exploratorio en las personas privadas de libertad en el Centro de Rehabilitación Social de Santo Domingo de los Tsáchilas durante el período 2017 – 2018*. Quito: UC.
- Pearsonlatam. (jul de 2022). *5 herramientas digitales para la educación muy útiles para docentes*. Obtenido de <https://blog.pearsonlatam.com/educacion-del-futuro/5-herramientas-digitales-para-la-educacion-muy-utiles-para-docentes>, recuperado el 14 de marzo del 2024
- Prabhu, N. (1983). *Currículos procesales. Seminario de la Red de Enseñanza de Lengua Extranjera*. Singapur.
- Prensario Digital TI Latin America. (19 de jul. de 2023). *Estado digital del Ecuador 2023*. Obtenido de <https://prensariotila.com/estado-digital-de-ecuador-2023/#:~:text=El%2076%25%20de%20la%20poblaci%C3%B3n,de%20un%20dispositivo%20por%20usuario>, recuperado el 21 de abril del 2024.
- Red Educa net. (24 de jul. de 2023). *¿Conoces las actividades interactivas para educación primaria?* Obtenido de <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/actividades-interactivas-educacion-primaria#:~:text=Las%20actividades%20interactivas%20son%20recursos,enlaces%20web%20entre%20otros%20muchos>.
- Sepúlveda, M. (2022). *Las Competencias Transversales, base del Aprendizaje para Toda la Vida*. Obtenido de <https://recursos.educoas.org/sites/default/files/5073.pdf>, recuperado el 08 de junio del 2024.
- Servicios Educativos. (2022). *Herramientas para crear actividades educativas interactivas*. Obtenido de <https://eservicioseducativos.com/blog/herramientas-para-crear-actividades-educativas-interactivas/>, recuperado el 22 de abril del 2024.
- Statista. (2023). *English Proficiency Index for selected countries in Latin America in 2022*. Obtenido de <https://www.statista.com/statistics/1053066/english-proficiency-latin-america/>, recuperado el 02 de abril del 2024
- Statista. (2024). *Los idiomas más hablados en el mundo*. Obtenido de <https://es.statista.com/estadisticas/635631/los-idiomas-mas-hablados-en-el-mundo/>, recuperado el 01 de abril del 2024.
- UNIR. (2022). *El enfoque comunicativo consiste en el aprendizaje de una lengua extranjera trabajando tanto aspectos orales como escritos, y utilizando materiales que acerquen a situaciones reales. UNIR-Educación, disponible en: https://www.unir.net/educacion/revista/enfoque-comunicativo-lengua/#:~:text=El%20enfoque%20comunicativo%20consiste%20en,ese%20idioma%20en%20cualquier%20contexto*.
- Wilkins, D. (1976). *El contenido lingüístico y situacional del núcleo común en un sistema de unidades de crédito*. Strasburgo.


Windowsson, H. (1978). *Enseñanza del lenguaje como comunicación*. Oxford University Press.

Wipf. (1984). *Una base para la filosofía y educación*. Cascade books.


Yalden, J. (1987). *Principles of Course design for Language*. Cambridge University Press.

ANEXO A Preguntas que forman parte de la entrevista a autoridades de la U.E. José Joaquín de Olmedo

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tipo de instrumento: Entrevista

Objetivo de la investigación: Diseño de actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico.

Auditorio objetivo: Autoridades de la U.E. José Joaquín de Olmedo

Instrucciones generales:

- La entrevista se realizará de forma presencial o virtual.
- La entrevista será grabada, con la finalidad de poder realizar una adecuada analítica discursiva.
- La entrevista tomará un tiempo máximo de unos 15 minutos.


Preguntas:

1. ¿Considera usted que el Currículo Nacional sugerido por el gobierno ecuatoriano solvente las dificultades de alcanzar el estándar B1 del aprendizaje de inglés en los estudiantes de bachillerato técnico?
2. ¿Cree usted que la formación en el idioma extranjero que tienen los estudiantes dentro de la institución es beneficiosa para el futuro de los mismos?
3. ¿Los recursos físicos y tecnológicos que posee la Unidad Educativa son adecuados para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar las destrezas del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato?
4. ¿Considera usted que a los estudiantes les hace falta desarrollar mejor la destreza auditiva y comunicativa en el área de inglés?
5. ¿Está usted de acuerdo en permitir a los docentes del área de inglés aplicar una guía con actividades interactivas para desarrollar la destreza auditiva en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera?


Fecha de envío para la evaluación del experto:	21 de mayo del 2024
Fecha de revisión del experto:	28 de mayo de 2024

ANEXO B: Preguntas que forman parte de la entrevista aplicada a los docentes de la U.E. José Joaquín de Olmedo

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tipo de instrumento: Entrevista

Objetivo de la investigación: Diseño de actividades interactivas c en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico.

Auditorio objetivo: Docentes del área de conocimiento de idiomas, pertenecientes a la U.E. José Joaquín de Olmedo

Instrucciones generales:

- La entrevista se realizará de forma presencial o virtual.
- La entrevista será grabada, con la finalidad de poder realizar una adecuada analítica discursiva.
- La entrevista tomará un tiempo máximo de unos 15 minutos.

Preguntas

1. ¿Cree q los recursos físicos y tecnológicos que posee la Unidad Educativa son adecuados para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar las destrezas del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato?
2. ¿Mencione cuáles son las principales dificultades que considera usted para desarrollar la destreza auditiva, e indique cómo esto influye en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera?
3. ¿Dentro del enfoque comunicativo qué estrategias usted puede mencionar para desarrollar la destreza auditiva en los estudiantes y con ellas obtener buenos resultados en el aprendizaje del idioma inglés?
4. ¿Cuál es su opinión referente a qué tan beneficioso es el uso de las herramientas digitales para el desarrollo de la destreza auditiva del inglés como lengua extranjera y cómo estas herramientas aportan en el aprendizaje de los estudiantes?
5. ¿Está usted de acuerdo en que al aplicar una guía con actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo contribuiría al desarrollar de la destreza auditiva en el idioma inglés en los estudiantes a su cargo?

Fecha de envío para la evaluación del experto:	21 de mayo del 2024
Fecha de revisión del experto:	28 de mayo de 2024

ANEXO C: Preguntas que forman parte de la encuesta aplicada a los estudiantes de bachillerato de la U.E. José Joaquín de Olmedo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



MATRICES DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Estimado validador: Soy Janeth Viviana Araujo Ruiz CC.1002866380

Los presentes instrumentos hacen parte de la tesis de maestría titulada "Diseño de actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico". A continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia de los instrumentos.

Objetivo General

Diseñar actividades interactivas adecuadas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en los estudiantes del nivel de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

Objetivos Específicos

- Determinar los conceptos básicos sobre enfoque comunicativo y los beneficios de las estrategias de aprendizaje basada en herramientas digitales para desarrollar la habilidad auditiva en el idioma inglés.
- Identificar las estrategias utilizadas por los docentes de inglés del nivel de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo para desarrollar la habilidad auditiva en clase.
- Determinar los problemas y dificultades que tienen los estudiantes para el desarrollo óptimo de la destreza auditiva en el idioma inglés.
- Desarrollar una guía didáctica con actividades interactivas con un enfoque comunicativo mediante las herramientas digitales para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés.
- Convalidar la propuesta didáctica a través de expertos mediante los métodos de investigación descriptiva, interpretativa, cuantitativa y cualitativa.

Se incluye las matrices de validación.

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



ENCUESTA A ESTUDIANTES DE BACHILLERATO TÉCNICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN OLMEDO

CONSENTIMIENTO INFORMADO.

Estimado estudiante, solicito comedidamente a usted, se sirva responder el presente instrumento que tiene como objeto Diseñar actividades interactivas adecuadas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en los estudiantes del nivel de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo. El resultado de esta encuesta será utilizado en el trabajo investigativo para la maestría en Tecnología e Innovación Educativa.

Variable	Indicador	Técnica	Instrumento	Preguntas
Utilidad Percibida	Importancia	Encuesta	Cuestionario	1. ¿Considera usted, que el dominio del idioma inglés es necesario para su desarrollo personal y su futuro académico? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
	Utilidad			2. ¿Considera usted, que la comprensión auditiva es la habilidad lingüística del idioma inglés en la que hay más dificultad para desarrollar? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
				3. ¿Cuándo tiene la oportunidad de escuchar audios en inglés, qué facilidad tiene de comprender: películas, series, conversaciones reales, audio generado por un libro o canciones? a) Muy baja b) Baja c) Moderada d) Alta e) Muy alta

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

Necesidad de una guía	Calidad técnica	Encuesta	Cuestionario	4. ¿Utiliza usted herramientas digitales para practicar la comprensión auditiva en inglés? a) Siempre b) Frecuentemente c) A veces d) Rara vez e) Nunca
				5. ¿Se sentiría motivado al practicar la comprensión auditiva en inglés con herramientas digitales? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
				6. ¿Considera usted, que una guía con actividades interactivas y herramientas digitales puede mejorar su capacidad para comprender y expresarte en inglés de manera más fluida y natural? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
Actitud hacia el uso	Disfrute percibido	Encuesta	Cuestionario	7. ¿Le parece motivante realizar ejercicios de comprensión global de un audio? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
				8. ¿Le parece atractivo realizar ejercicios de comprensión detallada en preguntas específicas proporcionadas en un audio? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
				9. ¿Le parece pedagógico e interesante realizar ejercicios de relacionar información de un audio con situaciones de la vida real? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo

	Valoración de la herramienta			10. ¿Considera importante que la docente emplee actividades interactivas con herramientas digitales para potenciar el aprendizaje del idioma inglés de una forma efectiva? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
Intención de uso	Incorporación de la herramienta	Encuesta	Cuestionario	11. ¿Estaría dispuesto a aprender el idioma inglés y desarrollar la destreza auditiva a través de juegos de roles de la vida real, ver series o películas, participar en conversaciones de reservas de hotel o pedir indicaciones en una terminal de autobús? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
				12. Seleccione cuatro herramientas digitales que le gustaría utilizar para mejorar su destreza auditiva en inglés. a) Canva b) Storyboard c) Genially d) Podcasts e) Kahoot f) Padlet g) quizzlet

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

ANEXO D: Validación de instrumentos encuestas y entrevista por expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: En el siguiente formato, señale con una X en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (claridad, coherencia, relevancia), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Tipo de instrumento: Encuesta							
Objetivo de la investigación: Diseño de actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico.							
Instrucciones generales:							
- La encuesta está dirigida únicamente a estudiantes de bachillerato de la U.E. José Joaquín de Olmedo.							
- La respuesta tiene un carácter de anónima, no se almacena ninguna información personal.							
- Los encuestados podrán seleccionar una sola respuesta. En caso de que se requiera más de una respuesta, se indicará en la respectiva pregunta.							
- Los encuestados deben responder todas las preguntas de la encuesta.							
Preguntas	Cumple con la claridad		Cumple con coherencia		Cumple con relevancia		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. ¿Considera usted, que el dominio del idioma inglés es necesario para su desarrollo personal en su futuro académico? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
2. ¿Considera usted, que la comprensión auditiva es la habilidad lingüística del idioma inglés en la que hay más dificultad para desarrollar? a) Totalmente en desacuerdo	X		X		X		

b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo							
3. ¿Cuándo tiene la oportunidad de escuchar audios en inglés, qué facilidad tiene de comprender: películas, series, conversaciones reales, audio generado por un libro o canciones? a) Muy baja b) Baja c) Moderada d) Alta e) Muy alta	X		X		X		
4. ¿Utiliza usted herramientas digitales para practicar la comprensión auditiva en inglés? a) Nunca b) Rara vez c) A veces d) Frecuentemente e) Siempre	X		X		X		
5. ¿Se sentiría motivado al practicar la comprensión auditiva en inglés con herramientas digitales? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
6. ¿Considera usted, que una guía con actividades interactivas y herramientas digitales puede mejorar su capacidad para comprender y expresarse en inglés de manera más fluida y natural? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	X		X		X		

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo							
7. ¿Le parece motivante realizar ejercicios de comprensión global de un audio? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
8. ¿Le parece atractivo realizar ejercicios de comprensión detallada en preguntas específicas proporcionadas en un audio? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
9. ¿Le parece pedagógico e interesante realizar en clase ejercicios de relacionar información de un audio con situaciones de la vida real? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
10. ¿Considera importante que la docente emplee actividades interactivas con herramientas digitales para potenciar el aprendizaje del idioma inglés de una forma efectiva? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
11. ¿Estaría dispuesto a aprender el idioma inglés y desarrollar la destreza auditiva a	X		X		X		

través de juegos de roles de la vida real, ver series o películas, participar en conversaciones de reservas de hotel o pedir indicaciones en una terminal de autobús? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo							
12. Seleccione cuatro herramientas digitales que le gustaría utilizar para mejorar su destreza auditiva en inglés. a) Canva b) Storyboard c) Genially d) Podcasts e) Kahoot f) Padlet g) quizlet	X		X		X		

.....
Firma del Evaluador
C.C.: 1002188470

Fecha de envío para la evaluación del experto:	21 de mayo del 2024
Fecha de revisión del experto:	28 de mayo de 2024

En la siguiente matriz marque con una X el criterio de evaluación según corresponda en cada ítem. De ser necesario realice la observación en el apartado correspondiente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUALITATIVO			
ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	MUCHO	POCO	NADA
Instrucción breve, clara y completa.	X		
Formulación clara de cada pregunta.	X		
Comprensión de cada pregunta.	X		
Coherencia de las preguntas en relación con el objetivo.	X		
Relevancia del contenido	X		
Orden y secuencia de las preguntas	X		
Número de preguntas óptimo	X		

Observaciones:

Ninguna

Entrevista Docentes

Fecha de envío para la evaluación del experto:	21 de mayo del 2024
Fecha de revisión del experto:	28 de mayo de 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



En la siguiente matriz marque con una X el criterio de evaluación según corresponda en cada ítem. De ser necesario realice la observación en el apartado correspondiente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUALITATIVO			
ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	MUCHO	POCO	NADA
Instrucción breve, clara y completa.	X		
Formulación clara de cada pregunta.	X		
Comprensión de cada pregunta.	X		
Coherencia de las preguntas en relación con el objetivo.	X		
Relevancia del contenido	X		
Orden y secuencia de las preguntas	X		
Número de preguntas óptimo	X		

Observaciones:

Ninguna



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



A continuación, marque con una X en el criterio de evaluación según el análisis de cada pregunta que conforma la entrevista, las cuales se encuentran representadas en el siguiente instrumento de evaluación como ítem. De ser necesario realice la observación en el casillero correspondiente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUANTITATIVO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
Ítem	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			

Firma del Evaluador
C.C.: 1002188470

Apellidos y nombres completos	Flores Albuja Darwin Fernando
Título académico	Magister
Institución de Educación Superior	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Correo electrónico	dfflores@utn.edu.ec
Teléfono	0986357931



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



A continuación, marque con una X en el criterio de evaluación según el análisis de cada pregunta que conforma la entrevista, las cuales se encuentran representadas en el siguiente instrumento de evaluación como ítem. De ser necesario realice la observación en el casillero correspondiente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUANTITATIVO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
Ítem	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			

Firma del Evaluador
C.C.: 1002188470

Apellidos y nombres completos	Flores Albuja Darwin Fernando
Título académico	Magister
Institución de Educación Superior	UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Correo electrónico	dfflores@utn.edu.ec
Teléfono	0986357931

CIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

CIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

CIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN


Instrucciones: En el siguiente formato, señale con una X en cada ítem, de acuerdo con los criterios de validación (claridad, coherencia, relevancia), si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

Tipo de instrumento: Encuesta							
Objetivo de la investigación: Diseño de actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico.							
Instrucciones generales:							
- La encuesta está dirigida únicamente a estudiantes de bachillerato de la U.E. José Joaquín de Olmedo.							
- La respuesta tiene un carácter de anónima, no se almacena ninguna información personal.							
- Los encuestados podrán seleccionar una sola respuesta. En caso de que se requiera más de una respuesta, se indicará en la respectiva pregunta.							
- Los encuestados deben responder todas las preguntas de la encuesta.							
Preguntas	Cumple con la claridad		Cumple con coherencia		Cumple con relevancia		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. ¿Considera usted, que el dominio del idioma inglés es necesario para su desarrollo personal en su futuro académico? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
2. ¿Considera usted, que la comprensión auditiva es la habilidad	X		X		X		

lingüística del idioma inglés en la que hay más dificultad para desarrollar? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo							
3. ¿Cuándo tiene la oportunidad de escuchar audios en inglés, qué facilidad tiene de comprender: películas, series, conversaciones reales, audio generado por un libro o canciones? a) Muy baja b) Baja c) Moderada d) Alta e) Muy alta	X		X		X		
4. ¿Utiliza usted herramientas digitales para practicar la comprensión auditiva en inglés? a) Nunca b) Rara vez c) A veces d) Frecuentemente e) Siempre	X		X		X		
5. ¿Se sentiría motivado al practicar la comprensión auditiva en inglés con herramientas digitales? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
6. ¿Considera usted, que una guía con actividades interactivas y herramientas digitales	X		X		X		

puede mejorar su capacidad para comprender y expresarte en inglés de manera más fluida y natural? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo							
7. ¿Le parece motivante realizar ejercicios de comprensión global de un audio? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
8. ¿Le parece atractivo realizar ejercicios de comprensión detallada en preguntas específicas proporcionadas en un audio? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
9. ¿Le parece pedagógico e interesante realizar en clase ejercicios de relacionar información de un audio con situaciones de la vida real? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
10. ¿Considera importante que la docente emplee actividades interactivas	X		X		X		

con herramientas digitales para potenciar el aprendizaje del idioma inglés de una forma efectiva? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo							
11. ¿Estaría dispuesto a aprender el idioma inglés y desarrollar la destreza auditiva a través de juegos de roles de la vida real, ver series o películas, participar en conversaciones de reservas de hotel o pedir indicaciones en una terminal de autobús? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo	X		X		X		
12. Seleccione cuatro herramientas digitales que le gustaría utilizar para mejorar su destreza auditiva en inglés. a) Canva b) Storyboard c) Genially d) Podcasts e) Kahoot f) Padlet g) quizlet	X		X		X		


Firma del Evaluador
C.C.: 0401427240


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

 Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
 FACULTAD DE POSGRADO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

 Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
 FACULTAD DE POSGRADO

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Tipo de instrumento: Entrevista

Objetivo de la investigación: Diseño de actividades interactivas c en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico.

Auditorio objetivo: Docentes del área de conocimiento de idiomas, pertenecientes a la U.E. José Joaquín de Olmedo

Instrucciones generales:

- La entrevista se realizará de forma presencial o virtual.
- La entrevista será grabada, con la finalidad de poder realizar una adecuada analítica discursiva.
- La entrevista tomará un tiempo máximo de unos 15 minutos.

Preguntas

1. ¿Cree q los recursos físicos y tecnológicos que posee la Unidad Educativa son adecuados para llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar las destrezas del idioma inglés en los estudiantes de bachillerato?
2. ¿Mencione cuáles son las principales dificultades que considera usted para desarrollar la destreza auditiva, e indique cómo esto influye en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera?
3. ¿Dentro del enfoque comunicativo qué estrategias usted puede mencionar para desarrollar la destreza auditiva en los estudiantes y con ellas obtener buenos resultados en el aprendizaje del idioma inglés?
4. ¿Cuál es su opinión referente a qué tan beneficioso es el uso de las herramientas digitales para el desarrollo de la destreza auditiva del inglés como lengua extranjera y cómo estas herramientas aportan en el aprendizaje de los estudiantes?
5. ¿Está usted de acuerdo en que al aplicar una guía con actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo contribuiría al desarrollo de la destreza auditiva en el idioma inglés en los estudiantes a su cargo?

A continuación, marque con una X en el criterio de evaluación según el análisis de cada pregunta que conforma la entrevista, las cuales se encuentran representadas en el siguiente instrumento de evaluación como ítem. De ser necesario realice la observación en el casillero correspondiente.

INSTRUMENTO DE EVALUACION CUANTITATIVO				OBSERVACIONES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Ítem	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			

[Firma]
 Firma del Evaluador
 C.C.: 0401427240

Apellidos y nombres completos	García Lombeida Omar Patricio
Título académico	-Master Universitario en Neuropsicología y Educación. -Master en Neuropsicología Clínica
Institución de Educación Superior	-UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA - ESPAÑA. -UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA TECH-ESPAÑA
Correo electrónico	omarp.garcia@educacion.gob.ec
Teléfono	0984909435


UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

 Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
 FACULTAD DE POSGRADO


A continuación, marque con una X en el criterio de evaluación según el análisis de cada pregunta que conforma la entrevista, las cuales se encuentran representadas en el siguiente instrumento de evaluación como ítem. De ser necesario realice la observación en el casillero correspondiente.

INSTRUMENTO DE EVALUACION CUANTITATIVO				OBSERVACIONES
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Ítem	Dejar	Modificar	Eliminar	
1	X			
2	X			
3	X			
4	X			
5	X			

[Firma]
 Firma del Evaluador
 C.C.: 0401427240

Apellidos y nombres completos	García Lombeida Omar Patricio
Título académico	Master Universitario en Neuropsicología y Educación. -Master en Neuropsicología Clínica
Institución de Educación Superior	-UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA - ESPAÑA. -UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA TECH-ESPAÑA
Correo electrónico	omarp.garcia@educacion.gob.ec
Teléfono	0984909435

ANEXO E: Trámite y obtención del consentimiento informado por parte de los encuestados



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE POSGRADO



Oficio nro. UTN-DP-2024-024-O

Ibarra, 12 de junio de 2024

ASUNTO: Requerimiento de Información.

Maqister
Paulo César Paucar
RECTOR UNIDAD EDUCATIVA
JOSE JOAQUIN OLMEDO

De mi consideración:

Solicito de manera comedida se brinde las facilidades para la aplicación de los instrumentos de evaluación y acceso a Información de la institución que acertadamente usted dirige, a la señorita Janeth Viviana Araujo Ruiz, estudiante de la maestría en Tecnología e Innovación Educativa, que se encuentran desarrollando su proyecto de trabajo de grado orientado a: "DISEÑO DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA AUDITIVA EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE BACHILLERATO TÉCNICO".

La información que se solicita será eminentemente con fines académicos y de investigación.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO



Escanea el código QR para
verificar la identidad de la
Dra. Lucía Yépez Vásquez

Dra. Lucía Yépez Vásquez, Msc.
DECANA

LYV@utn.edu.ec



Consentimiento Informado

Estimado estudiante, solicito comedidamente a usted, se sirva responder el presente instrumento que tiene como objeto Diseñar actividades interactivas adecuadas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en los estudiantes del nivel de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo. El resultado de esta encuesta será utilizado en el trabajo investigativo para la maestría en Tecnología e Innovación Educativa.

Variable	Indicador	Técnica	Instrumento	Preguntas
Utilidad Percibida	Importancia	Encuesta	Cuestionario	1. ¿Considera usted, que el dominio del idioma inglés es necesario para su desarrollo personal y su futuro académico? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo 2. ¿Considera usted, que la comprensión auditiva es la habilidad lingüística del idioma inglés en la que hay más dificultad para desarrollar? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo 3. ¿Cuándo tiene la oportunidad de escuchar audios en inglés, qué facilidad tiene de comprender: películas, series, conversaciones reales, audio generado por un libro o canciones? a) Muy baja b) Baja c) Moderada d) Alta e) Muy alta
	Utilidad			



Necesidad de una guía	Calidad técnica	Encuesta	Cuestionario	4. ¿Utiliza usted herramientas digitales para practicar la comprensión auditiva en inglés? a) Siempre b) Frecuentemente c) A veces d) Rara vez e) Nunca 5. ¿Se sentiría motivado al practicar la comprensión auditiva en inglés con herramientas digitales? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo 6. ¿Considera usted, que una guía con actividades interactivas y herramientas digitales puede mejorar su capacidad para comprender y expresarte en inglés de manera más fluida y natural? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
Actitud hacia el uso	Disfrute percibido	Encuesta	Cuestionario	7. ¿Le parece motivante realizar ejercicios de comprensión global de un audio? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo 8. ¿Le parece atractivo realizar ejercicios de comprensión detallada en preguntas específicas proporcionadas en un audio? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo



				9. ¿Le parece pedagógico e interesante realizar ejercicios de relacionar información de un audio con situaciones de la vida real? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
	Valoración de la herramienta			10. ¿Considera importante que la docente emplee actividades interactivas con herramientas digitales para potenciar el aprendizaje el idioma inglés de una forma efectiva? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo
Intención de uso	Incorporación de la herramienta	Encuesta	Cuestionario	11. ¿Estaría dispuesto a aprender el idioma inglés y desarrollar la destreza auditiva a través de juegos de roles de la vida real, ver series o películas, participar en conversaciones de reservas de hotel o pedir indicaciones en una terminal de autobús? a) Totalmente en desacuerdo b) En desacuerdo c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo d) De acuerdo e) Totalmente de acuerdo 12. Seleccione cuatro herramientas digitales que le gustaría utilizar para mejorar su destreza auditiva en inglés. a) Canva b) Storyboard c) Genially d) Podcasts e) Kahoot f) Padlet g) Quizlet



CONSENTIMIENTO INFORMADO

1. Estimado/a participante: MSc. Paulo César Paucar Chicaiza /RECTOR

La presente investigación tiene como objetivo realizar DISEÑO DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA AUDITIVA EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE BACHILLERATO TÉCNICO. Los resultados de este estudio servirán para el desarrollo del proceso de investigación y únicamente con fines académicos.

¿Acepta usted de forma libre y voluntaria participar en esta investigación y es consciente de que sus respuestas proporcionadas servirán para desarrollar el DISEÑO DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA AUDITIVA EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE BACHILLERATO TÉCNICO

Si (X) No ()

2. Compromiso

Por su aceptación el/la participante autoriza y se compromete a:

- Proveer información real y verídica durante la entrevista.
- Autorizar que la entrevista sea escrita en el formato o grabada en formato de audio para su posterior transcripción y análisis.
- Aceptar la toma de fotografías durante el desarrollo de la entrevista.

3. Confidencialidad:

- La información obtenida en la presente entrevista es confidencial, es decir que se ha de guardar, mantener y emplear con estricta cautela la información obtenida.
- La información proporcionada por el/la participante será utilizada única y exclusivamente con fines académicos de investigación.
- Cada entrevista recibirá un código por participante, que solo podrá conocer el investigador responsable del presente estudio.
- La entrevista será realizada en un ambiente propicio que estimule la comunicación y el ambiente elegido por el/la participante de ser el caso.

D:
Firma del entrevistado

Fecha: 12 de junio, 2024

C.C. 1712827730

Nombre investigador: Janeth Viviana Araujo Ruiz

Firma del investigador:
1001546380

Fecha: 12 de junio, 2024

ANEXO F: Trámite para la aplicación de los instrumentos de evaluación, validación guía



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020
FACULTAD DE POSGRADO



Oficio nro. UTN-DP-2024-0050-O

Ibarra, 8 de octubre de 2024

ASUNTO: Requerimiento de información.

Magister
Paulo César Paucar
RECTOR UNIDAD EDUCATIVA
JOSE JOAQUIN OLMEDO

De mi consideración:

Solicito de manera comedida se brinde las facilidades para la aplicación de los instrumentos de evaluación y acceso a información de la institución que usted dirige, a la señorita Janeth Viviana Araujo Ruiz, estudiante de la maestría en Tecnología e Innovación Educativa, que se encuentran desarrollando su proyecto de trabajo de grado orientado a: "GUÍA DE ACTIVIDADES INTERACTIVAS A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS DIGITALES BASADAS EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR LA DESTREZA AUDITIVA EN EL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE BACHILLERATO TÉCNICO".

La información que se solicita será eminentemente con fines académicos y de investigación.

Atentamente,
CIENCIA Y TÉCNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO



Lucía Yépez Vásquez

Dra. Lucía Yépez Vásquez, Msc.

ANEXO G: Matriz de validación de la guía didáctica interactiva por parte de los expertos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAAES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Estimado validador: Soy Janeth Viviana Araujo Ruiz CC.1002866380

Los presentes instrumentos hacen parte de la tesis de maestría titulada "Diseño de actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico". A continuación, se presenta el sistema de objetivos de la investigación con la finalidad de proporcionar información para la evaluación de la pertinencia y coherencia de los instrumentos.

Objetivo General

Diseñar actividades interactivas adecuadas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en los estudiantes del nivel de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo.

Objetivos Específicos

- Determinar los conceptos básicos sobre enfoque comunicativo y los beneficios de las estrategias de aprendizaje basada en herramientas digitales para desarrollar la habilidad auditiva en el idioma inglés.
- Identificar las estrategias utilizadas por los docentes de inglés del nivel de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa José Joaquín Olmedo para desarrollar la habilidad auditiva en clase.
- Determinar los problemas y dificultades que tienen los estudiantes para el desarrollo óptimo de la destreza auditiva en el idioma inglés.
- Desarrollar una guía didáctica con actividades interactivas con un enfoque comunicativo mediante las herramientas digitales para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés.
- Convalidar la propuesta didáctica a través de expertos mediante los métodos de investigación descriptiva, interpretativa, cuantitativa y cualitativa.

Se incluye la matriz de validación.

	propuesta facilita la interacción del idioma en los estudiantes.								
8	¿La propuesta es técnicamente viable y puede ser implementada sin grandes dificultades en un entorno educativo real?	X		X		X			

Observaciones generales:



Nombre: MSc. Darwin Fernando Flores Albuja
C.I. : 1002188470

Validador

Ficha Profesional ... Nombre validador

Apellidos y nombres completos	Flores Albuja Darwin Fernando
Título Académico	Magister
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte
Correo Electrónico	dflores@utn.edu.ec
Teléfono	0986357931

Fecha de envío para la evaluación del experto:	14 / 10 / 2024
Fecha de revisión del experto:	16 / 10 / 2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAAES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN

Instrucciones: Una vez realizada la guía, en la siguiente rúbrica marque con una X el criterio de validación según corresponda en cada ítem, si es necesario agregue las observaciones que considere. Al final se deja un espacio para agregar observaciones generales.

El tema de la propuesta educativa innovadora es: Guía de actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico.

INDICADORES		RÚBRICA DE EVALUACIÓN						
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
		Cumple con claridad		Cumple con coherencia		Cumple con relevancia		Observaciones
SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	¿El título de la propuesta es claro y llamativo?	X		X		X		
2	¿Los objetivos educativos de la propuesta están claramente definidos y son coherentes con los contenidos de la asignatura de inglés?	X		X		X		
3	¿Las actividades interactivas en canva, educaplay, kahoot, padlet están bien estructuradas y son apropiadas para el nivel educativo de los estudiantes?	X		X		X		
4	¿La propuesta fomenta el desarrollo de competencias clave en inglés, como la comprensión auditiva?	X		X		X		
5	¿Los contenidos favorecen a una retroalimentación y refuerzo académico?	X		X		X		
6	¿Las actividades interactivas a través de herramientas digitales son atractivas y motivadoras para los estudiantes?	X		X		X		
7	¿El uso de actividades interactivas a través de herramientas digitales en esta	X		X		X		

	propuesta facilita la interacción del idioma en los estudiantes.								
8	La propuesta es técnicamente viable y puede ser implementada sin grandes dificultades en un entorno educativo real.	X		X		X			

Observaciones generales:

Janeth Navarrete

Nombre: Janeth Navarrete
C.I. :1002493672
Validador

Ficha Profesional ... Nombre validador

Apellidos y nombres completos	Navarrete Tipás Janeth Alexandra
Título Académico	Licenciada en Ciencias de la educación Especialidad Inglés
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte
Correo Electrónico	janethnav@yahoo.es
Teléfono	09801441771

Fecha de envío para la evaluación del experto:	04-10-2024
Fecha de revisión del experto:	08-10-2024

	propuesta facilita la interacción del idioma en los estudiantes.						
8	La propuesta es técnicamente viable y puede ser implementada sin grandes dificultades en un entorno educativo real.	X		X		X	

Observaciones generales:



Nombre: Marcia Tatiana Valdivieso Cazares

C.I.: 1002884128

Validador

Ficha Profesional Nombre validador

Apellidos y nombres completos	Valdivieso Cazares Marcia Tatiana
Título Académico	Licenciatura en Ciencias de la Educación especialidad inglés. Magister en Innovación en Educación
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte. Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra
Correo Electrónico	marciavaldivieso@yahoo.com
Teléfono	0995334173

Fecha de envío para la evaluación del experto:	07-10-2024
Fecha de revisión del experto:	08-10-2024

ANEXO H: Encuesta de validación de la guía didáctica interactiva por parte del alumno

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO

ENCUESTA SOBRE LA PROPUESTA

Tema: Guía de actividades interactivas a través de herramientas digitales basadas en el enfoque comunicativo para desarrollar la destreza auditiva en el idioma inglés en estudiantes del nivel de bachillerato técnico.

Estimado/a estudiante,

Gracias por tomarse el tiempo en responder esta encuesta. Su participación es muy importante porque queremos saber tus opiniones para mejorar la guía de actividades interactivas en herramientas digitales con enfoque comunicativo.

Tus respuestas nos ayudarán a hacer que estas actividades interactivas sean muy útiles para mejorar la destreza auditiva en los estudiantes de bachillerato y con esta guía los docentes tengan una amplia gama de ejercicios para ejecutarlos y desarrollar esta destreza.

Por favor responde al siguiente cuestionario seleccionando la opción que mejor refleje tu opinión.

Escala de Likert:

- 1.- Totalmente en desacuerdo
- 2.- En desacuerdo
- 3.- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- 4.- De acuerdo
- 5.- Totalmente de acuerdo

Questionario:

Utilidad percibida	1	2	3	4	5
1 ¿Las actividades interactivas a través de las herramientas presentadas en la guía, fueron recursos útiles para mejorar su comprensión auditiva en el idioma inglés?					
Facilidad Percibida					
2 ¿La guía de actividades interactivas a través de herramientas digitales para desarrollar la destreza auditiva fue un recurso fácil de utilizar?					
Interactividad percibida					
3 ¿Las actividades interactivas en la guía fomentaron su participación activa de su parte?					
Actitud hacia su uso					
4 ¿El contenido de la guía fue interesante, colorida y atractivo, de tal manera que usted lo pueda considerar como una experiencia de aprendizaje enriquecedora?					
5 ¿Considera que con el uso de esta guía le ha ayudado a mejorar significativamente su comprensión auditiva del idioma inglés?					
Intención de uso					
6 ¿Estaría dispuesto a utilizar estas actividades interactivas como parte de sus recursos de aprendizaje en el idioma inglés, además de recomendarla a otros compañeros?					

Agradecemos tu participación. Tus comentarios son muy valiosos para mejorar la guía.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO

A continuación, marque con una X en el criterio de evaluación según el análisis de cada pregunta que conforma la encuesta, las cuales se encuentran representadas en el siguiente instrumento de evaluación como ítem. De ser necesario realice la observación en el casillero correspondiente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUANTITATIVO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
Ítem	Dejar	Modificar	Eliminar	
1		X		
2		X		
3		X		
4		X		
5		X		
6		X		

Observaciones generales:

Marcia Tatiana Valdivieso

Nombre: Marcia Tatiana Valdivieso Cazares

C.I.: 1002884128

Validador

Ficha Profesional Nombre validador

Apellidos y nombres completos	Valdivieso Cazares Marcia Tatiana
Título Académico	Licenciatura en Ciencias de la Educación especialidad inglés. Magister en Innovación en Educación
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte. Universidad Católica del Ecuador sede Ibarra
Correo Electrónico	marciavaldivieso@yahoo.com
Teléfono	0995334173

Fecha de envío para la evaluación del experto: 07-10-2024

Fecha de revisión del experto: 08-10-2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
Resolución No. 001-073 CEAACES-2013-13
FACULTAD DE POSGRADO

A continuación, marque con una X en el criterio de evaluación según el análisis de cada pregunta que conforma la encuesta, las cuales se encuentran representadas en el siguiente instrumento de evaluación como ítem. De ser necesario realice la observación en el casillero correspondiente.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN CUANTITATIVO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				OBSERVACIONES
Ítem	Dejar	Modificar	Eliminar	
1		X		
2		X		
3		X		
4		X		
5		X		
6		X		

Observaciones generales:

Janeth Navarrete

Nombre: Janeth Navarrete

C.I.: 1002493672

Validador

Ficha Profesional Nombre validador

Apellidos y nombres completos	Navarrete Tipán Janeth Alexandra
Título Académico	Licenciada en Ciencias de la educación Especialidad Inglés
Institución de Educación Superior	Universidad Técnica del Norte
Correo Electrónico	janethnav@yahoo.es
Teléfono	09801441771

Fecha de envío para la evaluación del experto: 07-10-2024

Fecha de revisión del experto: 09-10-2024

SCIENTIA ET THECNICUS IN SERVITIUM

ANEXO I: Formulario de aplicación de la encuesta de validación de la guía metodológica por parte del alumno

Preguntas Respuestas **75** Configuración

Sección 1 de 4

Utilidad percibida

Descripción del formulario

1) ¿Las actividades interactivas a través de las herramientas presentadas en la guía fueron recursos útiles para mejorar su comprensión auditiva en el idioma inglés?

Totalmente de acuerdo
 De acuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 En desacuerdo
 Totalmente en desacuerdo

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Preguntas Respuestas **76** Configuración

Sección 2 de 4

Facilidad percibida

Descripción (opcional)

2) ¿La guía de actividades interactivas a través de herramientas digitales para desarrollar la destreza auditiva fue un recurso fácil de utilizar?

Totalmente de acuerdo
 De acuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 En desacuerdo
 Totalmente en desacuerdo

Después de la sección 2 Ir a la siguiente sección

Preguntas Respuestas **77** Configuración

Sección 3 de 4

Actitud hacia el uso de la guía

Descripción (opcional)

4) ¿El contenido de la guía fue interesante, colorido y atractivo, de tal manera que usted lo pueda considerar como una experiencia de aprendizaje enriquecedora?

Totalmente de acuerdo
 De acuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 En desacuerdo
 Totalmente en desacuerdo

Después de la sección 3 Ir a la siguiente sección

Preguntas Respuestas **78** Configuración

Sección 4 de 4

Intención de uso

Descripción (opcional)

6) ¿Estaría dispuesto a utilizar estas actividades interactivas como parte de sus recursos de aprendizaje en el idioma inglés, además de recomendarla a otros compañeros?

Totalmente de acuerdo
 De acuerdo
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo
 En desacuerdo

ANEXO J: Archivo fotográfico

- **Presentación de la destreza auditiva a desarrollar, el objetivo a alcanzar y la formación de equipos de trabajo**



- **Actividad diseñada en la herramienta *Canva* para el momento antes de la escucha:**

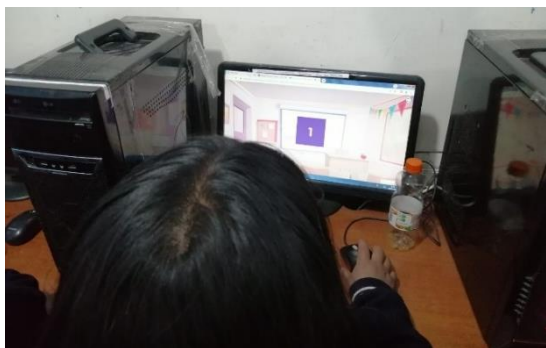


- **Actividad generada en la herramienta *Educaplay* para el momento durante la escucha:**



- **Actividad generada en la herramienta kahoot para el momento después de la escucha:**

-



- **Verificadores sobre la entrega de la guía de actividades interactivas a través de herramientas digitales de parte de la investigadora a la autoridad MSc. Paulo Cesar Paucar Chicaiza.**

