



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE POSTGRADO**



**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA Y  
DIDÁCTICA CON UN ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS**

“DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE PENSAMIENTO CRÍTICO ORIENTADO A LA SUSTENTABILIDAD EN LOS PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO CON DOCENTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL", CANTÓN OTAVALO”.

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de Magíster en Innovación en Educación con Mención en Pedagogía y Didáctica con un Enfoque Basado en Competencias**

**Línea de investigación: Gestión, calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas**

**AUTOR:**

Lic. Cristina Margarita Pinsag Perugachi

**TUTOR:**

MSc. Mariana Beatriz Pérez Flores

Ibarra, enero 2025



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## DIRECCIÓN DE BIBLIOTECA

### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En cumplimiento del Art. 144 de la Ley de Educación Superior, hago la entrega del presente trabajo a la Universidad Técnica del Norte para que sea publicado en el Repositorio Digital Institucional, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1003159512		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	PINSAG PERUGACHI CRISTINA MARGARITA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	CALLE MARIO CONEJO MALDONADO Y VÍA AL LECHERO-OTAVALO		
<b>EMAIL:</b>	cmpinsagp@utn.edu.ec		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>		<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	098014185

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	"DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE PENSAMIENTO CRÍTICO ORIENTADO A LA SUSTENTABILIDAD EN LOS PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO CON DOCENTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL", CANTÓN OTAVALO"
<b>AUTOR (ES):</b>	PINSAG PERUGACHI CRISTINA MARGARITA
<b>FECHA: DD/MM/AAAA</b>	31/01/2025
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> GRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Magíster en Educación, mención Pedagogía y Didáctica
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. Mariana Beatriz Pérez Flores

### 2. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 31 días del mes de enero de 2025.

EL AUTOR:

.....  
Cristina Margarita Pinsag Perugachi

Ibarra, 31 de enero de 2025.

MSc. Mariana Beatriz Pérez Flores

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA CON UN ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS

**CERTIFICA:**

Haber revisado el presente informe final del trabajo de "DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE PENSAMIENTO CRÍTICO ORIENTADO A LA SUSTENTABILIDAD EN LOS PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO CON DOCENTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL", CANTÓN OTAVALO, mismo que se ajusta a las normas vigentes de la Universidad Técnica del Norte; en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f) 

MSc. Mariana Beatriz Pérez Flores

C.C.: 1711498376



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
Acreditada Resolución Nro. 173-SE-33-CACES-2020  
**FACULTAD DE POSGRADO**



Ibarra, 13 de diciembre de 2024



Dra.  
Lucía Yépez  
**DECANA FACULTAD DE POSGRADO**

**ASUNTO:** Conformidad con el documento final

Señor(a) Decano(a):

Nos permitimos informar a usted que revisado el Trabajo final de Grado **DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE PENSAMIENTO CRÍTICO ORIENTADO A LA SUSTENTABILIDAD EN LOS PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO CON DOCENTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. UNIDAD EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL"**, CANTÓN OTAVALO del/la maestrante Cristina Margarita Pinsag Perugachi, de la Maestría de Innovación en Educación con Mención en Pedagogía y Didáctica con un Enfoque Basado en Competencias, certificamos que han sido acogidas y satisfechas todas las observaciones realizadas.

Atentamente,

	<b>Apellidos y Nombres</b>	<b>Firma</b>
Director/a	Magíster Mariana Beatriz Pérez Flores	
Asesor/a	PhD. Marcelo Almeida Pastor	

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro con todo mi corazón a las personas que han sido mi mayor apoyo y fuente de inspiración.

A Dios, por darme la fuerza y la sabiduría para superar cada obstáculo en este camino. Gracias por iluminarme en cada paso y guiarme con esperanza en los momentos más difíciles.

A mis padres, por su amor incondicional, su confianza y su apoyo constante, por ser el pilar en cada paso de mi vida, por enseñarme a perseverar ante las dificultades y por inculcarme valores que hoy me permiten avanzar con firmeza hacia mis metas.

A mis hijos, por ser mi fuente de inspiración y por brindarme su amor y apoyo en todo momento. Su alegría y energía son mi mayor motivación para seguir luchando por un futuro mejor para todos.

A mi querido nieto, por recordarme la importancia de soñar y de seguir adelante. Su sonrisa y cariño me dan fuerzas para continuar con cada desafío.

Este trabajo marca el cierre de una etapa, pero es solo el inicio de mi camino hacia el crecimiento académico y profesional. Que este logro sea solo uno de muchos que celebremos juntos, como una familia unida.

**PINSAG PERUGACHI CRISTINA MARGARITA**

## **AGRADECIMIENTO**

Con profunda gratitud por este logro a las personas que han sido fundamentales en mi vida y en el camino que he recorrido hasta este momento.

A mis hijos, Melany y Dylan Aguilar, por ser mi mayor fuente de motivación. Su amor incondicional me ha impulsado a superar cada obstáculo y seguir luchando por un futuro mejor para todos. Gracias por su comprensión y por acompañarme siempre, siendo mi apoyo en cada paso de este proceso.

A mi tutora, MSc. Mariana Beatriz Pérez Flores, por su invaluable orientación y apoyo durante todo el desarrollo de esta investigación. Su conocimiento, dedicación y compromiso me han permitido alcanzar este logro académico. Gracias por estar siempre dispuesta a compartir su sabiduría y por motivarme a dar lo mejor de mí en cada etapa de este proceso.

A la “Unidad Educativa Gabriela Mistral” por permitirme desarrollar este proyecto y por fomentar un ambiente investigativo que ha sido clave en mi formación profesional.

Finalmente, agradezco a la "Universidad Técnica del Norte" por brindarme la oportunidad de formar parte de su comunidad académica, que ha sido fundamental en mi crecimiento profesional. También, a la Maestría en Innovación en Educación con Mención en Pedagogía y Didáctica con Enfoque Basado en Competencias, por proporcionarme las herramientas y el conocimiento necesario para desarrollar este proyecto de investigación.

# INDICE DE CONTENIDOS

<b>RESUMEN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>SUMARY.....</b>	<b>xv</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>77</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>77</b>
<b>1.1 Problema de investigación.....</b>	<b>77</b>
<b>1.2 Antecedentes.....</b>	<b>86</b>
<b>1.3 Objetivos .....</b>	<b>89</b>
1.3.1 Objetivo General .....	89
1.3.2 Objetivos Específicos.....	89
<b>1.4 Justificación .....</b>	<b>90</b>
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>93</b>
<b>MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>93</b>
<b>2.1 Marco Teórico.....</b>	<b>93</b>
2.1.1 Pensamiento Crítico .....	93
2.1.2 Sustentabilidad en la educación. ....	94
2.1.3 Pensamiento Crítico y Sustentabilidad en la Educación .....	95
2.1.4 Pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad .....	96
2.1.5 Competencia de Pensamiento Crítico y su Relación con la Enseñanza del Código Alfabético ..	96
2.1.6 El código alfabético y su enseñanza en el Currículo Nacional .....	98
2.1.7 Enseñanza del Código Alfabético .....	102
2.1.8 El Rol del Docente en la Enseñanza del Código Alfabético .....	104
2.1.9 Evaluación en el proceso de enseñanza del código alfabético.....	104

2.1.10 Capacitación al docente .....	106
2.1.11 Referentes y Buenas Prácticas Internacionales .....	112
<b>2.2 Marco Legal .....</b>	<b>113</b>
2.2.1 Constitución de la República del Ecuador.....	113
2.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural. ....	114
2.2.3 Plan Nacional de Desarrollo (2024-2025) .....	116
2.2.4 Currículo Nacional de la Educación General Básica 2016 .....	117
2.2.5 Política Nacional de la Calidad Educativa. ....	118
2.2.7 Documentos internacionales de la UNESCO: Directrices para la enseñanza de la lectura y escritura en contextos diversos.....	119
2.2.8 Plan Nacional de Educación 2022-2025.....	120
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>122</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>122</b>
<b>3.1 Descripción del Área de Estudio / Grupo de estudio .....</b>	<b>122</b>
<b>3.2 Enfoque y tipo de investigación .....</b>	<b>123</b>
3.2.1 Enfoque de la investigación. ....	123
3.2.2. Tipo de investigación .....	124
<b>3.3 Procedimiento de la investigación .....</b>	<b>125</b>
3.3.1. Fase I: Diagnosticar el conocimiento que tienen los docentes del subnivel elemental sobre el proceso metodológico de la enseñanza del código alfabético y el desarrollo de la competencia Pensamiento Crítico orientado a la Sustentabilidad. ....	125
3.3.2 Fase II: Contrastar información entre el currículo nacional sobre la enseñanza del código alfabético y su ejecución en la planificación didáctica de los docentes del subnivel elemental.....	127
3.3.3 Fase III: Determinar el nivel de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes del subnivel elemental en relación a la adquisición del código alfabético. ....	128



3.3.4 Fase IV: Diseñar un Plan de Capacitación integral que promueva el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los docentes del subnivel elemental, con el fin de mejorar sus estrategias metodológicas en la enseñanza del código alfabético en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” del cantón Otavalo, año lectivo 2024-2025. ....	128
<b>3.1 Consideraciones bioéticas .....</b>	<b>130</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>132</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>132</b>
<b>4.1 Diagnóstico del conocimiento que tienen los docentes del subnivel elemental sobre el proceso metodológico de la enseñanza del código alfabético y el desarrollo de la competencia Pensamiento Crítico orientado a la Sustentabilidad.....</b>	<b>132</b>
4.1.1 Adquisición del código alfabético, comprensión y producción escrita .....	132
<b>4.2 Contraste de información entre el currículo nacional sobre la enseñanza del código alfabético y su ejecución en la planificación didáctica de los docentes del subnivel elemental.....</b>	<b>158</b>
4.2.1 Comparación del macro currículo y el micro currículo.....	158
<b>Tabla 4.1: Plantilla de análisis Macro Currículo y el Micro Currículo .....</b>	<b>159</b>
<b>4.3 Nivel de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes del subnivel elemental en relación a la adquisición del código alfabético.....</b>	<b>181</b>
4.3.1 Desarrollo de destrezas.....	181
<b>4.4 Plan de Capacitación integral que promueva el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los docentes del subnivel elemental, con el fin de mejorar sus estrategias metodológicas en la enseñanza del código alfabético en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” del cantón Otavalo, año lectivo 2024-2025. ....</b>	<b>190</b>
4.4.1 Construcción. ....	190

<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>239</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>239</b>
<b>Recomendaciones. ....</b>	<b>240</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>241</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>245</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Gráfico 4.1: Ventajas del código alfabético sobre otros métodos. ....</b>	<b>132</b>
<b>Gráfico 4.2: Implementación de estrategias para motivar a participar activamente en el aprendizaje y enseñanza del código alfabético.....</b>	<b>133</b>
<b>Gráfico 4.3: Identificación de soluciones sostenibles para mejorar la enseñanza del código alfabético. ....</b>	<b>134</b>
<b>Figura 4.4: Propuesta de iniciativas para mejorar la enseñanza del código alfabético. ....</b>	<b>135</b>
<b>Gráfico 4.5: Participación activa en actividades de desarrollo profesional sobre la enseñanza del código alfabético.....</b>	<b>136</b>
<b>Gráfico 4.6: Contribución a mejorar la enseñanza del código alfabético en su aula a través de su participación en la comunidad educativa. ....</b>	<b>137</b>
<b>Gráfico 4.7: Conocimiento de los aspectos semánticos durante el primer momento de enseñanza del código alfabético. ....</b>	<b>138</b>
<b>Gráfico 4.8: Motivación de los estudiantes a usar el contexto para entender el significado de nuevas palabras.....</b>	<b>138</b>
<b>Gráfico 4.9: Dedicación de tiempo a enseñar la estructura de las oraciones para mejorar la comprensión y producción de textos.....</b>	<b>139</b>
<b>Gráfico 4.10: Realización de actividades que ayudan a sus estudiantes a entender la función de las palabras dentro de las oraciones. ....</b>	<b>140</b>
<b>Gráfico 4.11: Implementación de actividades que refuerzan la identificación y pronunciación correcta de los sonidos del lenguaje.....</b>	<b>141</b>

<b>Gráfico 4.12: Enseñanza a los estudiantes a segmentar palabras en fonemas como parte del proceso de aprendizaje del código alfabético.....</b>	<b>142</b>
<b>Gráfico 4.13: Practica regular con los estudiantes la escritura de fonemas correspondientes a los sonidos que aprenden.....</b>	<b>143</b>
<b>Gráfico 4.14: Proposición de ejercicios que relacionan sonidos específicos con sus representaciones gráficas. ....</b>	<b>145</b>
<b>Gráfico 4.15: Uso de actividades que combinan la reflexión sobre fonemas y el significado de las palabras para enseñar reglas ortográficas. ....</b>	<b>145</b>
<b>Gráfico 4.16: Implementación de estrategias preventivas para reducir los errores ortográficos en las escrituras de sus estudiantes.....</b>	<b>146</b>
<b>Gráfico 4.17: Fomento de creación de textos escritos por sus estudiantes para que practiquen la aplicación de las reglas ortográficas en contextos reales.....</b>	<b>148</b>
<b>Gráfico 4.18: Facilita actividades de escritura que requieren planificación, redacción y revisión para promover la producción de textos complejos.....</b>	<b>149</b>
<b>Gráfico 4.19: Utilización de preguntas y tareas que fomentan la reflexión y el análisis crítico de los textos leídos.....</b>	<b>150</b>
<b>Gráfico 4.20: Integración del proceso de enseñanza del código alfabético en su planificación a largo plazo. ....</b>	<b>152</b>
<b>Gráfico 4.21: Frecuencia considerada del desarrollo del pensamiento crítico en la práctica del docente al enseñar el código alfabético.....</b>	<b>152</b>
<b>Gráfico 4.22: Incorporación de temas de sustentabilidad (como el cuidado del medio ambiente, el consumo responsable, etc.) al enseñar el código alfabético.....</b>	<b>154</b>

<b>Gráfico 4.23: Promoción de la reflexión crítica en los estudiantes cuando les enseña habilidades de lectoescritura.....</b>	<b>155</b>
<b>Gráfico 4.24: Evaluación de nivel de conocimiento sobre el pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en la enseñanza de Lengua y Literatura.....</b>	<b>155</b>
<b>Gráfico 4.25: Utilización en clases de lengua y literatura estrategias específicas para promover el pensamiento crítico y la reflexión sobre sustentabilidad. ....</b>	<b>156</b>
<b>Gráfico 4.26: Recepción de capacitación para desarrollar la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en el área de Lengua y Literatura. ....</b>	<b>157</b>
<b>Gráfico 4.27: Ordena la secuencia colocando el número correspondiente del 1 al 4 dentro del cuadro y escriba un pequeño texto en base a los gráficos. ....</b>	<b>181</b>
<b>Gráfico 4.28: Lectura de las palabras y forme la oración. ....</b>	<b>182</b>
<b>Gráfico 4.29: Lectura y separación en sílabas las siguientes palabras.....</b>	<b>183</b>
<b>Gráfico 4.30: Observación de los dibujos, escoja el nombre correcto y complete la oración. ....</b>	<b>184</b>
<b>Gráfico 4.31: Observa el gráfico, y escriba una oración. ....</b>	<b>185</b>
<b>Gráfico 4.32: Lea la oración y pinte la que corresponda a cada escena.....</b>	<b>186</b>
<b>Gráfico 4.33: Lea la oración y dibuje lo que ella nos dice. ....</b>	<b>187</b>
<b>Figura 4.34: Lectura y respuesta a las preguntas. ....</b>	<b>188</b>
<b>Gráfico 4.35: Pinte la oración correcta.....</b>	<b>188</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 4.1: Plantilla de análisis Macro Currículo y el Micro Currículo .....</b>	<b>159</b>
--	------------

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>ANEXO A. Encuesta realizada a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.....</b>	<b>245</b>
<b>ANEXO B: Evaluación diagnóstica realizada en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” a los 3ros EGB.....</b>	<b>250</b>
<b>ANEXO C: Cuestionario de evaluación a los estudiantes de tercer año EGB.....</b>	<b>251</b>
<b>ANEXO D: Tabla referencial informe de evaluación diagnóstica aplicada estudiantes del tercer año de EGB.....</b>	<b>254</b>
<b>ANEXO E: Informe de dificultades localizadas, luego de aplicar la evaluación diagnóstica a estudiantes del tercer año de EGB.....</b>	<b>261</b>
<b>ANEXO F: Evidencia de investigación y/o actividades informativas a docente del subnivel elemental y observación de clases demostrativas.....</b>	<b>265</b>
<b>ANEXO G: Evaluación de la propuesta del plan de capacitación del experto 1 .....</b>	<b>266</b>
<b>ANEXO H: Evaluación de la propuesta del plan de capacitación del experto 2 .....</b>	<b>269</b>
<b>ANEXO I: Evaluación de la propuesta del plan de capacitación del experto 3.....</b>	<b>272</b>
<b>.....</b>	<b>275</b>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA CON UN ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS**

**“DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE PENSAMIENTO CRÍTICO ORIENTADO A LA  
SUSTENTABILIDAD EN LOS PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA  
DEL CÓDIGO ALFABÉTICO CON DOCENTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. UNIDAD  
EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL", CANTÓN OTAVALO”**

**Autor:** LIC. CRISTINA MARGARITA PINSAG PERUGACHI

**Tutor:** MSC. MARIANA BEATRIZ PÉREZ FLORES

**Año:** 2024



## RESUMEN

El presente trabajo de tesis denominado Desarrollo de la Competencia de Pensamiento Crítico Orientado a la Sustentabilidad en los Procesos Metodológicos para la Enseñanza del Código Alfabético con Docentes del Subnivel Elemental Unidad educativa "Gabriela Mistral", cantón Otavalo, trata de conocer y desarrollar los elementos o factores fundamentales como el pensamiento crítico y la sustentabilidad para la enseñanza-aprendizaje del código alfabético, encaminados a la generación de nuevos conocimientos y habilidades innovadoras, en el desenvolvimiento profesional de los docentes capaces de influir positivamente en sus educandos y que a la vez ellos actúen con responsabilidad, fundamentos o sustentos en todas las acciones y actividades que desarrollen.

La comprensión y uso o aplicación del pensamiento crítico y la sustentabilidad se hace imprescindible en los tiempos actuales, en donde marca ciertas pautas de requerimiento de acciones innovadoras en la enseñanza-aprendizaje.

- El desarrollo de la investigación se procesa en el ámbito exploratorio y descriptivo en la totalidad de la población del estudio; es decir, sin plantear el proceso de muestreo; en consecuencia, la pertinencia de la información carece de vicio estadístico y se puede determinar con claridad la necesidad de desarrollar el conocimiento sobre el pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad para la enseñanza-aprendizaje del código alfabético.

***Palabras clave:*** Sustentabilidad, pensamiento crítico, estrategias, destrezas y código alfabético.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA Y  
DIDÁCTICA CON UN ENFOQUE BASADO EN COMPETENCIAS**

**"DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DE PENSAMIENTO CRÍTICO ORIENTADO A LA  
SUSTENTABILIDAD EN LOS PROCESOS METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA  
DEL CÓDIGO ALFABÉTICO CON DOCENTES DEL SUBNIVEL ELEMENTAL. UNIDAD  
EDUCATIVA "GABRIELA MISTRAL", CANTÓN OTAVALO"**

**Author:** LIC. CRISTINA MARGARITA PINSAG PERUGACHI

**Tutor:** MSC. MARIANA BEATRIZ PÉREZ FLORES

**Year:** 2024

## SUMMARY

The present thesis work called Development of Critical Thinking Competence Oriented to Sustainability in the Methodological Processes for Teaching the Alphabetic Code with Teachers of the Elementary Sublevel of the "Gabriela Mistral" educational unit, Otavalo canton, tries to know and develop the fundamental elements or factors such as critical thinking and sustainability for the teaching-learning of the alphabetic code, aimed at the generation of new knowledge and innovative skills, in the professional development of teachers capable of positively influencing their students and that at the same time they act with responsibility, foundations or supports in all the actions and activities they develop.

The understanding, estimation and use or application of critical thinking and sustainability becomes essential in current times, where marks certain guidelines for the requirement of innovative actions in teaching-learning.

The development of the research is processed in the exploratory and descriptive field in the entire population of the study; that is, without raising the sampling process, consequently the relevance of the information lacks statistical vice and the need to develop knowledge about critical thinking oriented to sustainability for teaching-learning of the alphabetic code can be clearly determined.

**Keywords:** Sustainability, critical thinking, strategies, skills and alphabetical code.



## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 Problema de investigación.**

La educación es fundamental para el desarrollo integral de las personas y construir una sociedad justa y equitativa. En este sentido, la enseñanza de la lectura y la escritura es decisivo, pues proporciona las bases para el acceso al conocimiento, la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales. El dominio del código alfabético, que involucra comprender y aplicar las relaciones entre letras y sonidos en la lectura y escritura, es un componente clave en este proceso educativo. Sin estas habilidades, el aprendizaje y la participación plena en la sociedad se ven limitados, lo que subraya la importancia de una sólida formación en lectura y escritura desde las primeras etapas de la educación.

Según el último informe del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, determina que los resultados de la evaluación Ser Estudiante 2023, arrojaron información crucial sobre el desempeño estudiantil en el área de Lengua y Literatura, específicamente en el subnivel de básica elemental. Uno de los puntos críticos destacados fue el déficit en la consolidación de destrezas relacionadas con el conocimiento del código alfabético, es decir, las habilidades para comprender y aplicar las correspondencias entre grafemas y fonemas en la lectura y escritura. (INEVAL, Informe Nacional de Resultados, 2023)

Entre los principales hallazgos de la evaluación del INEVAL, se destacan los siguientes:

Un porcentaje significativo de los estudiantes evaluados mostró dificultades en la habilidad de decodificar palabras de forma fluida y precisa, lo que obstaculiza su capacidad para leer de manera autónoma. Esto indica una falta de dominio del código alfabético en los primeros años de formación, lo que es preocupante dado que la decodificación es una habilidad fundamental para el desarrollo de los procesos de comprensión lectora.

Muchos estudiantes presentaron problemas para reconocer y manipular los sonidos de las palabras, lo que está directamente relacionado con el proceso de aprender a leer y escribir. Para minimizar o superar aquello dice (Cerrudo Higuelmo, 2021, párrafo 5. La dislexia) “La intervención preventiva que realicemos con nuestros niños va a permitir trabajar los prerrequisitos lectores de una manera precoz. En ese periodo de tiempo, la plasticidad cerebral comenzará a provocar reajustes de la corteza cerebral y estimulará la creación de los circuitos neuronales encargados del proceso fonológico”.

Además, en el informe (INEVAL, Resultados de la evaluación, 2024) de los problemas en la decodificación, los estudiantes mostraron dificultades para comprender textos escritos. Aunque algunos han logrado leer palabras, no consiguen interpretar adecuadamente el significado de lo que leen, lo que sugiere una carencia en la integración del código alfabético con la comprensión lectora. En este análisis, se evidencia que tienen inconvenientes no solo para escribir correctamente, sino también para producir textos significativos. La mayoría de los textos escritos carecen de coherencia y cohesión, lo que indica un bajo nivel de competencia en la escritura tanto a nivel mecánico, como en la capacidad para comunicar ideas de manera efectiva.

Los resultados de los informes reflejan la necesidad de inmiscuirse en el proceso de enseñanza del código alfabético desde las primeras etapas de la educación básica, ya que las

destrezas no consolidadas en esta área clave pueden tener un impacto negativo a largo plazo en el desarrollo académico de los estudiantes. En este informe de evaluación de aprendizajes, subraya la importancia de mejorar las estrategias pedagógicas utilizadas para enseñar estas habilidades esenciales.

El Ministerio de Educación, mediante la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010, determina la necesidad de un enfoque estructurado para la enseñanza del código alfabético organizada en tres etapas secuenciales: primero, el desarrollo de la «conciencia lingüística», que se centra en la percepción, el reconocimiento de los sonidos y estructuras del lenguaje. En segundo lugar, se aborda el «conocimiento del sistema de funcionamiento de la lengua», donde los estudiantes aprenden las reglas y patrones que rigen la construcción del lenguaje escrito. Finalmente, la aplicación de este conocimiento en la «escritura de textos», permitiendo que los estudiantes practiquen y refinen sus habilidades en la producción escrita. Estos pasos están cuidadosamente diseñados para asegurar que los estudiantes no solo comprendan sino dominen el uso del código alfabético para el desarrollo de su comunicación; sino que, también lo apliquen efectivamente en sus actividades de escritura, logrando una educación integral en el uso del lenguaje.

Así mismo, el Currículo de Educación General Básica 2016 amplía esta perspectiva, destacando que uno de los objetivos principales en el área de Lengua y Literatura es "Desarrollar la competencia lectora y escritura desde una aproximación que integra el desarrollo del conocimiento del código alfabético y la comprensión lectora" (Ministerio de Educación del Ecuador, <https://educación.gob.ec>, 2016). Este enfoque integrado refuerza la importancia de trabajar el código alfabético de manera conjunta con otras habilidades cognitivas para asegurar un desarrollo completo de la lectoescritura.

También, subraya la importancia de secuenciar las etapas de enseñanza de la alfabetización, comenzando con la conciencia fonológica (habilidad para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje), seguida por la enseñanza explícita del código alfabético, y culminar con la comprensión y producción de textos. Según el documento del (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016; p.46) "El desarrollo de la conciencia fonológica debe preceder la enseñanza del código alfabético, ya que una sólida base fonológica facilita la adquisición de la lectura y la escritura".

Por otro lado, en el marco de la enseñanza de la lectura comprensiva y la producción escrita, la Guía del Docente enfatiza que los estudiantes deben ser capaces de utilizar el código alfabético no solo para descifrar palabras, sino para comprender y crear significados. "La comprensión lectora y la producción de textos son habilidades esenciales que dependen en gran medida del dominio del código alfabético. Es crucial que los docentes promuevan actividades que desarrollen la capacidad de interpretar textos y expresar ideas de manera coherente y organizada" (Ministerio de Educación del Ecuador, Guía del Docente, 2017). Este aspecto es clave para lograr una educación integral que no se limite al reconocimiento de letras y sonidos, sino que fomente una comprensión profunda del lenguaje y su uso en la comunicación efectiva.

En la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" del Cantón Otavalo se ha identificado una problemática significativa en la ejecución de las directrices educativas, especialmente en el área de Lengua y literatura. A partir de la evaluación diagnóstica de los estudiantes, respaldada por los informes institucionales y la revisión del micro-planificación curricular, se ha evidenciado dificultades en la aplicación de los conocimientos lingüísticos esenciales para la decodificación y comprensión de textos. En (Currículo Priorizado- Ministerio de Educación, 2021-2022; p, 16) "Las destrezas con criterios de desempeño: LL.2.3.8 establece que los estudiantes deben ser capaces de aplicar conocimientos semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos de manera efectiva, y



LL.2.3.9 destaca la importancia de leer de manera fluida y con entonación adecuada en contextos significativos"

Los resultados de la evaluación revelan que los estudiantes presentan confusión de letras similares, como "b" y "d" o "p" y "q", lo que les dificulta la identificación correcta de los caracteres. Además, enfrentan problemas para ordenar correctamente las palabras y formar oraciones coherentes, presentando estructuras incorrectas e inclusión de palabras inapropiadas.

Esta situación se agrava por una dificultad en el desarrollo de la conciencia fonológica, que afecta la capacidad de identificar los sonidos que forman las palabras de manera precisa. También, la dificultad en la escritura de letras invertidas que repercute en la escritura correcta de palabras y coherencia en sus textos; mientras que, la lectura se caracteriza por ser lenta y con errores frecuentes. Además, de mostrar una falta de expresión de sus ideas, que afecta la comprensión de los textos. Los estudiantes, también enfrentan dificultades para asociar correctamente las oraciones con las imágenes, lo que indica problemas en la decodificación y reconocimiento de palabras; así como, una alta tasa de errores ortográficos y gramaticales que impactan negativamente su rendimiento en tareas de lectoescritura. Este diagnóstico pone de manifiesto que los métodos pedagógicos aplicados no están respondiendo adecuadamente a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, y se hace necesario replantear las estrategias metodológicas utilizadas, para asegurar un proceso de enseñanza más inclusivo y adaptado a las exigencias educativas contemporáneas. El instrumento que se utilizó para el diagnóstico situado es el cuestionario de diagnóstico para el tercer año de EGB, mismo que está ubicado en anexos.

Los docentes enfrentan dificultades para aplicar correctamente el enfoque metodológico en la enseñanza del código alfabético, lo que ha llevado a la adopción de métodos no alineados con

el Enfoque Comunicativo del área de Lengua y Literatura y lo que se determina en el Currículo Nacional. Considerando que, su planificación didáctica, el conocimiento teórico de la metodología y sus procesos de enseñanza determinan esta dificultad.

Esta situación, ha generado un impacto negativo directo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes, afectando su capacidad para comprender textos, escribir con fluidez y mejorar su rendimiento académico. Sin una enseñanza sólida en este aspecto, los estudiantes ven limitadas sus oportunidades para un aprendizaje efectivo y su participación plena en actividades educativas más complejas. Esta situación refleja una falta de congruencia entre la teoría y la práctica, lo que ha impactado negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La necesidad de revisar y ajustar las estrategias pedagógicas es evidente, con el fin de asegurar que se cumplan los objetivos educativos y se potencie el desarrollo integral de los estudiantes en las áreas de lecto-escritura.

El Programa Escuelas Lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar comenzó como una iniciativa en el año 2000, en respuesta a las crecientes preocupaciones sobre los bajos niveles de alfabetización en los países andinos. Este programa fue desarrollado con el objetivo de fortalecer las capacidades de lectura y escritura en los estudiantes de educación básica en Ecuador, Bolivia y Perú. La primera fase del programa (2000-2005) se enfocó en la formación de docentes y en la implementación de estrategias pedagógicas para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en las escuelas de la región.

En 2005, el programa adquirió una mayor estructura, integrando no solo la formación docente, sino también el desarrollo de módulos educativos que proporcionaban directrices claras sobre la enseñanza del código alfabético. Estos módulos incluyeron materiales didácticos

específicos y guías metodológicas que los docentes podían utilizar en el aula. Durante este periodo, el programa buscó alinear sus objetivos con las mejores prácticas internacionales en la enseñanza de la alfabetización, promoviendo una pedagogía basada en la secuenciación y explicitación del código alfabético (Mena Andrade M. , 2011)

En 2007, durante el Tercer Congreso Internacional de Alfabetización, realizado en Bolivia, el programa fue presentado como un ejemplo de buenas prácticas en la enseñanza del código alfabético. Este evento marcó un punto crucial, ya que permitió la validación y expansión del programa a nivel internacional, con una mayor integración en los currículos nacionales de varios países. Durante este congreso, se discutieron los avances del programa y se “Reafirma la importancia de la enseñanza explícita y sistemática del código alfabético para mejorar los niveles de lectura y escritura en la región” (Universidad Andina Simón Bolívar, 2007)

El reconocimiento al Programa de Escuelas Lectoras, en el currículo de 2010 formalizó sus principios pedagógicos en los sistemas educativos de los países participantes. En particular, el programa subraya la necesidad de que los estudiantes no solo aprendieran a decodificar palabras; sino también, a comprender textos complejos y producir escritos coherentes y significativos. Este enfoque se ha mantenido hasta la actualidad como parte integral del currículo educativo, y ha sido una referencia para otras iniciativas de alfabetización en América Latina.

Sin embargo, el desarrollo de competencias en los docentes, particularmente en el ámbito del pensamiento crítico, es fundamental para abordar esta problemática de manera efectiva. La competencia de pensamiento crítico implica que los educadores sean capaces de analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva, lo que les permite guiar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura. Según (Paul & Elder, 2023), "El pensamiento crítico

es ese modo de pensar-sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las escrituras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales". Por lo tanto, es indispensable que los docentes fortalezcan esta competencia para asegurar una enseñanza que responda a las necesidades educativas contemporáneas.

El fortalecimiento de la competencia de pensamiento crítico entre los docentes no solo impacta en la enseñanza del código alfabético, sino que también contribuye a una educación integral y de calidad, necesaria para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La promoción de estrategias pedagógicas que fomenten esta competencia es crucial para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y su participación activa en la sociedad.

El diagnóstico situado, obtenido a través de encuestas aplicadas a 11 docentes de Educación General Básica y a un vicerrector, reveló una preocupante falta de conocimiento y aplicación de los tres momentos del código alfabético en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados evidencian el predominio de métodos tradicionales, como el método silábico y el global, cuyas estrategias metodológicas, reflejadas en el micro planificación curricular, no se ajustan a las necesidades educativas actuales. Estos enfoques, aunque han sido empleados históricamente en la alfabetización, limitan la capacidad de los estudiantes para desarrollar un dominio integral de la lectoescritura. Adicionalmente, la evaluación de la competencia de pensamiento crítico entre los docentes muestra un nivel medio de conocimiento. El resultado se obtuvo mediante la aplicación de una encuesta debida estructurada orientada a los docentes del subnivel elemental. Esta competencia es definida como “La capacidad de analizar, evaluar y mejorar la propia práctica pedagógica con base en un razonamiento reflexivo y fundamentado” (Brookfield & S. D., 2012, p. 31), por consiguiente es esencial para enfrentar las demandas del contexto educativo actual. Sin

un desarrollo sólido de esta competencia pensamiento crítico sustentable, los docentes carecen de las herramientas necesarias para adaptar y enriquecer las estrategias didácticas y mejorar la enseñanza del código alfabético, lo que afecta negativamente el aprendizaje de los estudiantes.

Según (Espídola Castro & Espídola Castro, 2005), “El pensamiento crítico significa que alguien tiene la capacidad para juzgar una no solen función de una mente estructurada y lógica, sino también valores y principios éticos y en un manejo adecuado de las emociones”. Hace comprender que sino desarrolla esta competencia los docentes limita su capacidad para implementar enfoques educativos que promuevan una alfabetización profunda y funcional. Esta problemática se agrava cuando los métodos utilizados no fomentan una interacción activa con el contenido y la práctica, lo que dificulta la comprensión de las relaciones fonéticas y la producción escrita.

Es imperativo, que los docentes fortalezcan su competencia en pensamiento crítico para rediseñar sus estrategias pedagógicas y responder a las necesidades educativas contemporáneas. “El desarrollo de la competencia de pensamiento crítico contribuye a una enseñanza más reflexiva y adaptativa, enfocada no solo en la decodificación del código alfabético, sino también en la comprensión y producción efectiva de textos escritos” (Bernal Ortiz et al., 2024).

La falta de formación continua y autoformación de los docentes en áreas fundamentales conlleva a la deficiencia del desenvolvimiento profesional, por lo que es urgente la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras, que no solo permitirá mejorará el dominio del código alfabético, sino que también promoverá una educación orientada hacia la sostenibilidad, preparando a los estudiantes para enfrentar los diversos desafíos. Las actualizaciones de los

docentes son fundamental para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en el ámbito educativo dinámico y exigente.

La investigación propuesta pretende analizar a profundidad estas deficiencias y desarrollar estrategias que mejoren los procesos de enseñanza del código alfabético entre los docentes en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral".

Por lo expuesto, el problema central de esta investigación se plantea de la siguiente manera: ¿Es posible implementar la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad para mejorar los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético en los docentes de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" del Cantón Otavalo, con el propósito de promover efectivamente la lectura y escritura dentro del proceso educativo?

## **1.2 Antecedentes.**

El desarrollo de competencias educativas ha despertado un interés creciente en la investigación pedagógica, especialmente en áreas críticas como la alfabetización y el pensamiento crítico. En América Latina, numerosos estudios han abordado los desafíos en la enseñanza de la lectura y la escritura, centrándose en la comprensión y aplicación del código alfabético. La competencia de pensamiento crítico en la enseñanza del código alfabético ha sido objeto de diversas investigaciones que examinan el rol de los docentes y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Estas investigaciones enfatizan tanto la relevancia del pensamiento crítico en la formación docente como su influencia en el desarrollo de habilidades lingüísticas.

A nivel internacional, estudios como los de Alvarado (Alvarado, 2015) han investigado cómo el pensamiento crítico puede potenciar la enseñanza del código alfabético. Analiza las

estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para fomentar el pensamiento crítico en el aprendizaje inicial de la lectoescritura, concluyendo que un enfoque crítico promueve una mayor autonomía en los estudiantes al decodificar y comprender textos. El desarrollo de competencias lingüísticas en estudiantes de primaria en relación con las prácticas reflexivas, es la capacidad del docente para estimular el pensamiento crítico y aquello se relaciona directamente relacionada con el éxito en la enseñanza de la lectoescritura.

Los autores (Guzmán, Ghitis, & Ruiz, 2018) resaltan la importancia del dominio del código alfabético en el rendimiento académico de estudiantes de educación básica, estableciendo una correlación positiva entre la capacidad de decodificar y la comprensión lectora. Además, evidencian que la falta de competencia docente en esta área en escuelas rurales de la provincia de Pichincha impacta negativamente en las pruebas de lectoescritura, destacando que muchos docentes aún emplean métodos tradicionales que no fomentan el pensamiento crítico ni el aprendizaje reflexivo.

La relación entre el uso de estrategias didácticas centradas en el aprendizaje fonológico y el rendimiento académico, muestran que los docentes con mayor formación en este ámbito obtienen mejores resultados en sus estudiantes. Este hallazgo es consistente con lo encontrado por (Panguay Simbaña et al., 2024) en Ecuador, quienes señalan que la falta de dominio del código alfabético por parte de los docentes impacta negativamente el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

Por otra parte, investigaciones como la de (López, A: Fernandez, L., 2018) demuestran que los enfoques pedagógicos que promueven la reflexión crítica en el aula contribuyen a un aprendizaje más profundo y significativo. La incorporación de estas metodologías en la enseñanza

del código alfabético es esencial para preparar a los estudiantes para los desafíos de la educación actual, donde el pensamiento crítico y la capacidad de análisis son habilidades clave.

Además, (Martinez, 2021) investigó la relación entre la competencia docente y la enseñanza del código alfabético en instituciones de nivel secundario, concluyendo que la actualización pedagógica y el desarrollo de estrategias innovadoras son cruciales para fortalecer la enseñanza de la lectura y escritura. Aunque su enfoque estaba en la secundaria, sus hallazgos son relevantes para la educación básica, resaltando la necesidad de adoptar un enfoque más integral y crítico en la enseñanza del código alfabético.

A nivel nacional, en Ecuador, son limitadas las investigaciones que abordan específicamente la relación entre el pensamiento crítico docente y la enseñanza del código alfabético. Sin embargo, trabajos como los de (Zambrano, P; Flores, A, 2019) destacan la necesidad de fortalecer la formación docente en este ámbito. De la misma manera, en el estudio en instituciones educativas rurales se evidenció que los métodos tradicionales, como el silábico, prevalecen, limitando el desarrollo de competencias críticas tanto en docentes como en estudiantes. Por otro lado, (Narváez, 2021) llevó a cabo una investigación en zonas urbanas, mostrando un bajo nivel de integración del pensamiento crítico en la planificación y ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje del código alfabético.

En base a estas investigaciones se puede mencionar la importancia de promover un enfoque integral y crítico en la enseñanza del código alfabético, subrayando las brechas existentes en la formación docente y en la implementación de metodologías que fomenten un aprendizaje reflexivo y significativo en los estudiantes. La correcta comprensión y aplicación del código alfabético es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en el proceso educativo. Sin



embargo, en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" del cantón Otavalo, se ha identificado una débil comprensión de la competencia en la enseñanza del código alfabético, lo que limita el rendimiento académico de los estudiantes y el cumplimiento de los objetivos educativos establecidos en el currículo.

De esto modo, esta investigación busca aportar valiosos conocimientos sobre la interrelación entre la competencia del pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad y la enseñanza del código alfabético, ofreciendo recomendaciones prácticas para mejorar la formación y práctica docente en mencionada institución.

La integración de estrategias innovadoras responde a la necesidad de modernizar la enseñanza de la lectoescritura en esta Unidad Educativa, proporcionando herramientas pedagógicas que permitan a los docentes mejorar sus prácticas y, en consecuencia, optimizar el aprendizaje de los estudiantes. Este estudio ofrece una propuesta concreta para abordar las deficiencias identificadas, contribuyendo al desarrollo de una educación de mayor calidad.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo General***

Proponer un Plan de Capacitación integral en función del desarrollo de la competencia de Pensamiento Crítico orientado a la Sustentabilidad con docentes del subnivel elemental con el fin de fortalecer el proceso metodológico para la enseñanza del código alfabético en la Unidad Educativa 'Gabriela Mistral' del Cantón Otavalo, año lectivo 2024-2025.

#### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

- Diagnosticar el conocimiento que tienen los docentes del subnivel elemental sobre el proceso metodológico de la enseñanza del código alfabético y el desarrollo de la competencia Pensamiento Crítico orientado a la Sustentabilidad.
- Contrastar información entre el currículo nacional sobre la enseñanza del código alfabético y su ejecución en la planificación didáctica de los docentes del subnivel elemental.
- Determinar el nivel de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes del subnivel elemental en relación a la adquisición del código alfabético.
- Diseñar un Plan de Capacitación integral que promueva el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los docentes del subnivel elemental, con el fin de mejorar sus estrategias metodológicas en la enseñanza del código alfabético en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” del cantón Otavalo, año lectivo 2024-2025.

#### **1.4 Justificación**

Este estudio sobre el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético de los docentes del subnivel elemental de la unidad educativa "Gabriela Mistral" del cantón Otavalo, es esencial por múltiples razones. En primer lugar, aborda un tema crítico en la educación, contribuyendo de manera significativa al campo pedagógico. La habilidad para comprender y aplicar el proceso de enseñanza del código alfabético para el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes. Al fortalecer la competencia de pensamiento crítico en los docentes, se espera que se mejoren las estrategias de enseñanza, la innovación en un ambiente educativo más dinámico y participativo. Esto, a su vez, impactará positivamente en la calidad de la educación ofrecida a los estudiantes, quienes se beneficiarán de métodos más reflexivos y adaptativos.

El impacto de esta investigación trasciende a la mejora de la enseñanza en la Unidad Educativa 'Gabriela Mistral'. Los hallazgos y estrategias que se propongan pueden replicarse en otras instituciones educativas del cantón Otavalo y a nivel regional, sirviendo como base para intervenciones futuras que optimicen el proceso de enseñanza de la lectura y escritura. Además, los resultados pueden contribuir a la creación de programas de formación docente continua, en función de mejorar las competencias profesionales de los maestros y el desempeño académico de los estudiantes.

Desde una perspectiva regional, el desarrollo de competencias críticas en los docentes se alinea con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, que busca fortalecer la educación de calidad y mejorar el perfil educativo en el país. Al abordar la formación de docente en estas competencias, el estudio contribuirá a la mejora de la calidad educativa en el cantón Otavalo y, por ende, al desarrollo de la comunidad.

A nivel internacional, esta investigación podría ser parte de proyectos financiados por organismos nacionales o internacionales interesados en mejorar la calidad educativa y promover innovaciones pedagógicas. Aunque no se menciona un proyecto específico, el trabajo se alinea con los esfuerzos globales para mejorar la educación y desarrollar prácticas educativas más efectivas. La investigación tiene el potencial de contribuir al debate internacional sobre la mejora de la enseñanza, aportando nuevas perspectivas y soluciones aplicables en diversos contextos educativos alrededor del mundo.

Por último, esta investigación enriquece la línea de trabajo de la UTN enfocada en la mejora de la calidad educativa y el desarrollo de estrategias pedagógicas innovadoras. Al ofrecer enfoques nuevos para abordar la competencia de pensamiento crítico en la enseñanza de la lectura y la

escritura, este estudio amplía el conocimiento académico en la universidad y promueve avances en el campo de la educación. Además, refuerza el compromiso de la UTN con la formación de docentes capaces de enfrentar los desafíos educativos actuales, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

## CAPITULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 Marco Teórico

##### *2.1.1 Pensamiento Crítico*

“El pensamiento crítico es un proceso cognitivo que permite analizar, evaluar y reflexionar de manera profunda sobre las ideas, argumentos y problemas que se presentan. El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamientos que hace usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (Campos Arenas, 2007). Estos enfoques son esenciales para el desarrollo de habilidades que no solo permiten el aprendizaje profundo, sino que también ayudan a los estudiantes a tomar decisiones informadas en diferentes contextos.

El pensamiento crítico es como una pauta intencionada que involucra habilidades cognitivas que van más allá de la simple memorización de hechos, provocando la capacidad para discutir, simplificar y generar soluciones transformadoras. “El pensamiento crítico se puede definir con base en ocho elementos: propósito, punto de controversia, información, interpretación e inferencia, conceptos, suposiciones, implicaciones, consecuencias y puntos de vista” (Kabalen Vanek, 2013).

La importancia del pensamiento crítico en el contexto educativo es indiscutible. En el aula, los docentes deben fomentar en los estudiantes la capacidad para cuestionar, reflexionar y evaluar la información que reciben. En el proceso de enseñanza del código alfabético, el pensamiento crítico puede ser una herramienta poderosa para desarrollar no solo habilidades lingüísticas, sino también competencias que permitan a los estudiantes comprender el contexto y el significado de las palabras y frases que leen y escriben.

Finalmente, es relevante señalar la relación entre el pensamiento crítico y la sustentabilidad. La sustentabilidad no solo implica un enfoque sobre el medio ambiente, sino también un enfoque ético y reflexivo sobre el impacto de nuestras acciones y decisiones. El pensamiento crítico fomenta esta reflexión, permitiendo que los estudiantes no solo comprendan el mundo, sino que también estén preparados para actuar de manera responsable y sustentable.

### ***2.1.2 Sustentabilidad en la educación.***

La educación para el desarrollo sustentable es un enfoque que busca integrar la sustentabilidad en todos los aspectos del proceso educativo, desde el currículo hasta la práctica de docente y las políticas educativas. Según la (Unesco, <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>, 2017) “La educación para el desarrollo sustentable tiene como objetivo preparar a los estudiantes para que sean ciudadanos responsables que contribuyan a la creación de una sociedad más justa y sustentable”.

La sustentabilidad educativa se presenta como una competencia transversal que debe integrarse en todas las áreas del currículo. Esto incluye no solo el enfoque en la sostenibilidad ambiental, sino también la promoción de la equidad social, la justicia económica y la participación ciudadana. A nivel del aula, la sostenibilidad implica adoptar prácticas pedagógicas que fomenten

el desarrollo integral de los estudiantes, respeten sus derechos y promuevan un compromiso con la resolución de problemas sociales y ambientales.

En relación con la enseñanza del código alfabético, la sustentabilidad educativa permite a los docentes integrar valores éticos y sociales en el proceso de aprendizaje de la lengua. Los estudiantes pueden ser estimulados a reflexionar sobre el impacto social de las palabras y los textos que leen y escriben, tomando conciencia de cómo el lenguaje puede ser utilizado para promover el cambio social y la justicia.

### ***2.1.3 Pensamiento Crítico y Sustentabilidad en la Educación***

El pensamiento crítico y la sustentabilidad se han consolidado como competencias esenciales en la educación moderna, ya que desempeñan un papel crucial en el desarrollo integral de los estudiantes y en la mejora de las prácticas pedagógicas. El pensamiento crítico se define como la capacidad de analizar, reflexionar y evaluar la información de manera lógica y coherente, permitiendo a los estudiantes cuestionar, evaluar y tomar decisiones informadas en diversos contextos. Esta habilidad, más que un conjunto de procesos aislados es un enfoque integral que fomenta la autonomía y la capacidad de resolver problemas.

La integración del pensamiento crítico en los procesos educativos ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de razonamiento que no solo son fundamentales para el ámbito académico, sino también para su vida diaria y su participación activa en la sociedad, permite a los individuos tomar decisiones más fundamentadas y equilibradas, favoreciendo la resolución de problemas de manera reflexiva y sostenible.

Por su parte, la sustentabilidad en la educación está directamente vinculada a la formación de estudiantes que no solo comprendan los aspectos ambientales, sino que también sean capaces

de aplicar estrategias para garantizar un futuro sostenible. Según la (Unesco, <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>, 2019), “Integrar el concepto de sustentabilidad en la enseñanza de todas las disciplinas permite que los estudiantes desarrollen competencias para enfrentar los desafíos globales, como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la desigualdad social”.

La conexión entre el pensamiento crítico y la sustentabilidad se vuelve particularmente relevante en la educación contemporánea, donde se busca formar a individuos que no solo sean competentes en sus áreas de conocimiento, sino que también tengan la capacidad de pensar de manera crítica sobre los problemas globales y actuar de manera responsable. Este enfoque interdisciplinario prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI, contribuyendo al desarrollo sostenible a través de una educación inclusiva, reflexiva y con un fuerte compromiso ético y social.

#### ***2.1.4 Pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad***

El pensamiento crítico es una habilidad fundamental que permite a los docentes reflexionar sobre su práctica pedagógica, tomar decisiones fundamentadas y promover un aprendizaje significativo en los estudiantes.

En el ámbito de la sostenibilidad, esta competencia se orienta hacia la reflexión y toma de decisiones éticas en relación con problemáticas educativas y sociales. UNESCO (2019) menciona que, “Desarrollar el pensamiento crítico en los docentes fomenta su capacidad para implementar estrategias pedagógicas innovadoras que aborden los desafíos del siglo XXI”.

#### ***2.1.5 Competencia de Pensamiento Crítico y su Relación con la Enseñanza del Código Alfabético***



El pensamiento crítico se ha consolidado como una competencia esencial para el desarrollo académico de los estudiantes, particularmente en la educación básica. En esta etapa, las habilidades lingüísticas juegan un papel crucial, no solo en la comprensión de contenidos, sino también en la construcción del conocimiento en diversas áreas del saber. El Ministerio de Educación de Ecuador destaca que el pensamiento crítico involucra la capacidad de reflexionar, examinar y evaluar información de manera razonada, promoviendo la toma de decisiones fundamentadas y la resolución de problemas complejos. Estas habilidades son particularmente relevantes en el proceso de enseñanza del código alfabético, que abarca la lectura, escritura y comprensión del lenguaje escrito, esenciales para el aprendizaje del sistema de escritura.

En este contexto, el pensamiento crítico está estrechamente vinculado con la habilidad de los estudiantes para reconocer patrones y relaciones entre fonemas y grafemas, así como para identificar y corregir errores ortográficos en el proceso de aprendizaje. Esta capacidad reflexiva es fundamental en el aprendizaje del código alfabético, ya que facilita no solo la comprensión de la relación entre sonidos y letras, sino también la capacidad de autocorrección y ajuste de la escritura convencional.

Además, el desarrollo de habilidades cognitivas en torno al pensamiento crítico debe ser complementado con la reflexión sobre la lengua materna de los estudiantes y su función en la comunicación. La lengua materna no solo constituye el vehículo principal de interacción social, sino que también es un componente clave en el proceso de alfabetización.

Por lo tanto, el pensamiento crítico en la enseñanza del código alfabético no se limita únicamente al conocimiento de las reglas ortográficas y fonológicas, sino que se extiende al desarrollo de la capacidad de los estudiantes para identificar y resolver problemas relacionados

con su propia escritura. Esto implica que los docentes, al promover el pensamiento crítico, no solo fomentan habilidades lingüísticas, sino también competencias cognitivas superiores que permiten a los estudiantes tomar decisiones informadas acerca de su aprendizaje y de la forma en que se comunican de manera escrita.

### ***2.1.6 El código alfabético y su enseñanza en el Currículo Nacional***

El código alfabético es un sistema de representación del lenguaje hablado mediante símbolos gráficos (letras), que se emplea en la enseñanza de la lectura y escritura. Este proceso de aprendizaje implica desarrollar la competencia para asociar fonemas (sonidos) con sus correspondientes grafemas (letras). El Ministerio de Educación de Ecuador, expresa que el proceso está organizada en tres momentos, para ser trabajados secuencialmente y de forma flexible. Todas sus actividades están estructuradas alrededor de 10 palabras generadoras, distribuidas en 3 series, que representan 22 fonemas, así:

SERIE	TEMA	PALABRAS	FONEMAS	OBSERVACIÓN
1ª	Partes del cuerpo humano	mano, dedo, uña, pie	/m/, /a/, /n/, /o/, /d/, /e/, /u/, /ñ/, /p/, /i/	Cada fonema tiene un solo grafema, excepto: /i/ → "i", "y"
2ª	Animales	lobo, ratón, jirafa	/l/, /b/, /r/, /t/, /j/, /f/	Fonemas tienen dos grafemas: /b/ → "b", "v"; /r/ → "r", "rr"; /j/ → "j", "g"
3ª	Alimentos	leche, queso, galleta	/ch/, /q/, /s/, /g/, /ll/	Fonemas tienen tres grafemas: /q/ → "k", "c", "q"; /s/ → "s", "c", "z"

Estas palabras clave o generadoras son simplemente un recurso para que el docente, de manera sistemática, motive a los estudiantes a producir textos orales que desencadenen

oportunidades para explorar y trabajar, dentro de la conciencia lingüística, las conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

### **Primer Momento: Desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística**

El primer momento de la enseñanza del código alfabético se enfoca en el desarrollo de la oralidad y la conciencia lingüística. En este contexto, se realizan actividades dinámicas como canciones, rimas y juegos, que permiten a los estudiantes acceder al desarrollo de estrategias de conciencia lingüística.

- **Conciencia semántica:** Fomenta la reflexión sobre los significados de las palabras y frases, promoviendo que los estudiantes comprendan y apliquen diversas acepciones de una palabra en contextos diferentes.
- **Conciencia léxica:** Se refiere a la capacidad de manipular palabras dentro de una oración, comprendiendo cómo se estructuran las ideas para construir un mensaje coherente.
- **Conciencia sintáctica:** Desarrolla la habilidad de identificar las reglas de concordancia y estructura de las oraciones, garantizando la coherencia gramatical.
- **Conciencia fonológica:** Este aspecto implica el reconocimiento de que las palabras están formadas por fonemas, y los estudiantes comienzan a aislar y manipular estos sonidos antes de conocer su representación gráfica.

### **Segunda Momento: Relación entre fonemas y sus representaciones gráficas**

El segundo momento se centra en la relación entre los fonemas y sus grafías correspondientes, un paso crucial para el desarrollo de la escritura autónoma. Durante esta etapa,

los estudiantes comienzan a asociar los sonidos con sus representaciones gráficas, y la reflexión sobre la escritura se vuelve más consciente y estructurada.

### **1. Relación entre fonemas y grafías. -**

En este momento, los estudiantes, al haber trabajado previamente con las palabras de manera oral (por ejemplo, "mano", "dedo", "uña"), proponen representaciones gráficas para los fonemas que componen esas palabras. Los docentes, al presentar letras, explican que las letras son representaciones gráficas de los sonidos. Cuando los estudiantes no conocen aún algunas letras, se les invita a crear sus propios símbolos, reflexionando sobre la necesidad de usar un código gráfico consensuado para facilitar la comunicación.

En este proceso, los estudiantes también comienzan a reconocer que un mismo fonema puede tener diferentes representaciones gráficas. Un ejemplo claro es el sonido /b/, que puede representarse con la letra "b" o "v".

### **2. Incorporación de Grafías. -**

En este momento, los estudiantes utilizan las grafías estudiadas para escribir diferentes tipos de textos, como oraciones, listas o frases simples. A través de la escritura, se promueve la libre expresión y se refuerza la idea de que escribir tiene un valor comunicativo.

### **3. Escritura Reflexiva. -**

Se reconoce que los estudiantes desarrollan de forma espontánea una forma rudimentaria de escritura desde edades tempranas, utilizando garabatos y símbolos para representar ideas. Según estudios recientes, la escritura debe ser vista como un medio de comunicación y no solo como una

destreza motora; es más importante que los niños aprendan a expresar un mensaje que perfeccionar la caligrafía. Por ello, los docentes deben fomentar experiencias significativas de escritura, utilizando dibujos y grafismos, lo que permite a los estudiantes expresar ideas y pensamientos más allá de la estética formal de las letras.

### **Tercer Momento: Escritura ortográfica convencional y producción de textos**

El tercer momento del proceso de enseñanza del código alfabético está orientado a que los estudiantes adquieran la ortografía convencional, manejen los errores ortográficos y sean capaces de producir textos escritos con autonomía.

#### **1. Escritura ortográfica convencional. -**

El objetivo de este momento es que los estudiantes construyan la ortografía convencional a través de una reflexión fonológica y semántica. En este contexto, los docentes deben reforzar las reglas ortográficas, como el uso de la letra "c", "k" o "qu" para representar el sonido /k/, o de "w" para el sonido /u/. Además, se debe hacer especial énfasis en el uso de la "h" y la letra "x". Se recomienda que los docentes marquen con colores las grafías que presentan dificultades para ayudar a los estudiantes a recordar las convenciones correctas.

#### **2. Manejo del error ortográfico. -**

Un aspecto clave en este proceso es la prevención de los errores ortográficos. Los primeros errores en la escritura pueden ser difíciles de corregir, por lo que se debe dar especial atención a la prevención antes de intentar corregir los errores. Los docentes deben proponer palabras familiares para los estudiantes, lo que facilita la correcta fijación de su imagen visual y auditiva. Además,

cuando los estudiantes cometen errores, se les debe animar a pensar en las posibles opciones ortográficas y a descartar las incorrectas hasta llegar a la forma correcta.

### **3. Producción de textos escritos. -**

El proceso de escritura debe ser entendido como una actividad cognitiva compleja con un propósito comunicativo claro, que se aleja de la enseñanza tradicional que prioriza la copia o el dictado. Los estudiantes deben participar activamente en la creación de textos escritos, lo cual fomenta su interés y mejora sus habilidades de escritura. Los docentes deben crear situaciones reales en las que los estudiantes se sientan motivados para escribir con una finalidad específica. Además, se debe fomentar un proceso colaborativo en el que la revisión y perfección de los textos sea un aspecto importante.

### **4. Comprensión lectora. -**

En este tercer momento también se incluye el desarrollo de la comprensión lectora. La lectura ya no se limita a la decodificación de palabras, sino que se entiende como una actividad cultural de alto nivel intelectual, en la que el lector construye su propio significado al interactuar con el texto. Los estudiantes deben leer con un propósito específico, lo que hace que la lectura sea más significativa y responda a una necesidad genuina. Solo cuando los estudiantes están involucrados activamente en el proceso de lectura, comienzan a utilizar las estrategias de comprensión lectora de manera más eficaz.

#### ***2.1.7 Enseñanza del Código Alfabético***

En la enseñanza del código alfabético, la metodología debe ser activa, centrada en el estudiante y en el aprendizaje significativo. Según el (Ministerio de Educación del Ecuador, GUÍA

PARA DOCENTES: Lengua y Literatura, 2016), “Los docentes deben emplear recursos visuales y manipulativos, como tarjetas con imágenes y letras móviles, para facilitar la comprensión y el aprendizaje. Entre las estrategias recomendadas se destacan:

- **Juegos Fonológicos:** Actividades lúdicas como juegos de rimas, adivinanzas y la segmentación de palabras ayudan a los estudiantes a familiarizarse con los sonidos del lenguaje y sus representaciones gráficas.
- **Talleres Interactivos de Lectura y Escritura:** A través de estas actividades, los estudiantes pueden practicar la lectura y escritura de manera dinámica, reforzando tanto el aspecto fonológico como el ortográfico.
- **Lectura Coral y Teatro Leído:** Estas actividades promueven la fluidez lectora y la comprensión de los textos, mientras que el trabajo en equipo refuerza la interacción y el aprendizaje colaborativo.

El uso de la tecnología, como las aplicaciones educativas para la enseñanza de la lectura y escritura, también es una herramienta útil para apoyar estos procesos.

- **Ambiente inclusivo:** “La inclusión y la equidad son principios fundamentales que deberían orientar todas las políticas, planes y prácticas educativos, en lugar de ser foco de una política separada” (UNESCO, 2017), lo que hace entender que si logra promover un entorno de aprendizaje que valore la pluralidad cultural y fomente la participación activa de los estudiantes en su propio proceso educativo se alcanzará los resultados deseados. En este contexto, las metodologías utilizadas en la enseñanza del código alfabético deben

considerar las particularidades lingüísticas y culturales de cada estudiante, favoreciendo su autonomía y pensamiento crítico.

Reforzando al planteamiento (Ortega Ruiz, 2018) dice que “Educar ya no se identifica con instruir o enseñar. Implica, además, apropiarse de los valores éticos que hacen del ser humano un sujeto moral, es decir, responsable; una educación que capacite al educando para leer e interpretar los conocimientos de su tiempo”. Esto es particularmente relevante para la enseñanza del código alfabético, pues implica enseñar a los estudiantes no solo a leer y escribir, sino a reflexionar sobre cómo el lenguaje puede ser un medio para la justicia social y la sustentabilidad.

### ***2.1.8 El Rol del Docente en la Enseñanza del Código Alfabético***

El docente desempeña un papel fundamental en la creación de un ambiente de aprendizaje que favorezca la adquisición del código alfabético. Según (García & Fernandez, Rol de Docente en la Educación, 2020), “La labor del docente debe estar orientada a:

- ***Facilitar el aprendizaje activo:*** *A través de estrategias que involucren a los estudiantes de manera dinámica en el proceso de aprendizaje.*
- ***Ofrecer retroalimentación continua:*** *Es fundamental para corregir errores y reforzar los aprendizajes.*
- ***Crear un ambiente inclusivo:*** *Asegurar que los estudiantes de diferentes contextos lingüísticos, incluyendo aquellos que hablan lenguas originarias como el Kichwa, reciban apoyo para desarrollar sus habilidades lingüísticas en español”.*

### ***2.1.9 Evaluación en el proceso de enseñanza del código alfabético.***



La evaluación es un componente crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, particularmente en la enseñanza del código alfabético, ya que permite monitorear el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura desde sus primeras etapas. Esta debe ser formativa, centrada en el desarrollo integral del estudiante, y orientada a proporcionar retroalimentación continua que fomente el aprendizaje reflexivo y autónomo. Según el (Ministerio de Educación del Ecuador, GUÍA PARA DOCENTES: Lengua y Literatura, 2016) La evaluación debe centrarse en los siguientes aspectos clave:

1. **Reconocimiento y uso de letras en palabras:** *Se evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar las letras, asociarlas con los fonemas correspondientes y utilizarlas correctamente en la formación de palabras. Este proceso inicial es fundamental para construir la base de la lectoescritura.*
2. **Fluidez lectora y comprensión:** *La capacidad de los estudiantes para leer con fluidez y comprender los textos leídos es esencial para desarrollar habilidades lectoras más avanzadas. Esta área de evaluación no solo mide la decodificación de palabras, sino también la comprensión del contenido, un aspecto indispensable para el aprendizaje profundo.*
3. **Producción escrita:** *Se observa la capacidad de los estudiantes para escribir palabras y oraciones simples respetando las reglas ortográficas, con el objetivo de garantizar la correcta representación de los fonemas mediante las grafías correspondientes. Además, se evalúa la habilidad para producir textos que sean coherentes y comprensibles.*

La evaluación debe ser continua y dinámica, permitiendo a los docentes ajustar las estrategias pedagógicas de acuerdo con las necesidades y el ritmo de aprendizaje de cada

estudiante. Este enfoque no solo busca la medición del conocimiento, sino también la identificación de áreas específicas que requieren refuerzo, fomentando la reflexión constante sobre los errores y aciertos del estudiante. Según (Mena Andrade, 2020), “La evaluación del código alfabético no debe reducirse a la simple verificación de la memorización de letras y sonidos, sino que debe centrarse en la conciencia fonológica, el manejo reflexivo de fonemas y grafemas, y el proceso continuo de hipótesis sobre la representación gráfica”. De esta forma, la evaluación puede favorecer un aprendizaje más significativo y autónomo, permitiendo a los estudiantes aplicar lo aprendido en situaciones de lectura y escritura más complejas.

En este sentido, es importante sostener que la evaluación debe ser un instrumento que no solo diagnostique los avances, sino que también siembre la reflexión crítica y el desarrollo de la conciencia fonológica. Esta reflexión sobre los errores ortográficos y las dificultades de escritura debe ser constructiva, permitiendo a los estudiantes corregir sus prácticas de manera autónoma. Además, las evaluaciones deben alinearse con los objetivos de aprendizaje establecidos para cada fase del proceso, garantizando que los estudiantes logren un dominio progresivo de la lectura y la escritura convencional.

De acuerdo con este enfoque, las evaluaciones diagnósticas, formativas y continuas no solo deben medir el desempeño académico, sino también proporcionar una retroalimentación constante y constructiva, que favorezca un aprendizaje reflexivo y autónomo. Este tipo de evaluación, centrada en el desarrollo de la conciencia fonológica y la aplicación de reglas ortográficas, es esencial para que los estudiantes logren una comprensión profunda del código alfabético y avancen en el proceso de lectoescritura.

#### ***2.1.10 Capacitación al docente***

La capacitación al docente es fundamental para fortalecer las competencias profesionales necesarias en la enseñanza del código alfabético. Un plan de formación integral debe incluir metodologías activas, el uso de tecnologías y estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico, es decisivo para una enseñanza reflexiva y significativa. Para (García & Martínez, 2021) “Plan de capacitación docente debe integrar metodologías activas que no solo aborden el contenido curricular, sino que también promuevan el pensamiento crítico y la reflexión constante de los docentes sobre sus prácticas pedagógicas”. Además, este plan debe incorporar el uso de herramientas tecnológicas que apoyen el aprendizaje y fortalezcan las competencias lingüísticas de los estudiantes, garantizando una formación que responda a las necesidades del contexto actual.

La ONU, dentro de los ODS, específicamente en el Objetivo cuatro, que habla de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, recomienda que “La financiación de la educación debe convertirse en una prioridad de inversión nacional. Además, medidas como hacer que la educación sea gratuita y obligatoria, aumentar el número de docentes, mejorar la infraestructura escolar básica y adoptar la transformación digital son esenciales” (ONU, p.22, 2023). Así también, no hay que obviar la importancia de contar con enfoques interculturales y participativos que permitan a los estudiantes desarrollar competencias lingüísticas y reflexivas.

Por otra parte el Ministerio de Educación dentro de la Inserción Curricular, toma en consideración los elementos del desarrollo sostenible como la sostenibilidad ambiental, económico y social para hacer partícipe en la educación, haciendo relación de aquello “Plantea las dimensiones de equidad social, protección del ambiente y crecimiento, como base las temáticas

específicas que se identifican y abordarán en los círculos de los diferentes niveles educativos” (Ministerio de Educación, [www.educación.gob.ec](http://www.educación.gob.ec), 2024).

Una planificación elaborada de manera inclusiva del entorno no solo promueve el aprendizaje significativo, sino que, aporta a la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo, permitiendo construir conocimiento de manera colaborativa. Esta visión inclusiva es esencial en la enseñanza del código alfabético, ya que permite atender la diversidad del aula y garantizar que todos los estudiantes accedan a las competencias lingüísticas necesarias para su desarrollo integral.

### **1.- Plan de Capacitación al Docente con la Metodología de Enseñanza Basada en Preguntas (EBP)**

La Enseñanza Basada en Preguntas (**EBP**) es una metodología que utiliza preguntas abiertas y reflexivas para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión profunda. Según (Mariesi et al., 2024), “El uso de preguntas clave en la enseñanza genera un aprendizaje más significativo y duradero al involucrar a los participantes en un proceso continuo de interrogación y análisis. Esta metodología promueve la colaboración entre docentes y permite que reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas, lo cual es esencial para desarrollar competencias críticas en los estudiantes”.

En el ámbito de la capacitación al docente, la **EBP** se convierte en una herramienta poderosa para abordar temas complejos, como la sustentabilidad en la educación. Al guiar a los docentes a explorar problemas reales y proponer respuestas fundamentadas, se favorece un aprendizaje profundo y un enfoque pedagógico que prepara a los docentes para transmitir estos valores a los estudiantes. Así, la EBP permite a los docentes desarrollar estrategias metodológicas

innovadoras que no solo enseñan el código alfabético, sino que también promueven prácticas inclusivas y sostenibles dentro del aula.

En procesos de capacitaciones a los docentes es esencial considerar lo planteado por (Brasil, 2023), quien propone cinco etapas, como las siguientes:

1. *Análisis de necesidades: Identificar las necesidades de capacitación de la empresa y de los empleados. Esto se puede hacer mediante encuestas, entrevistas o evaluaciones de desempeño.*
2. *Diagnóstico y planificación: Comprender las habilidades y competencias que necesitan para alcanzar los objetivos de la organización.*
3. *Diseño y desarrollo: Elaborar el programa de capacitación.*
4. *Implementación: Presentar el desempeño y revisar el progreso.*
5. *Mejora continua: Seguimiento y retroalimentación.*

Por otro lado, el Ministerio de Educación plantea la formación permanente de docentes por fases, de la siguiente manera:



**Fuente:** Plan Nacional de Formación Permanente – Ministerio de Educación.

### **a. Conversatorio Temático**

El conversatorio temático es una estrategia activa que promueve la participación y el diálogo entre los estudiantes, permitiéndoles expresar sus ideas, compartir experiencias y reflexionar sobre temas específicos. Según (SUMMA, 2023) “El diálogo es una herramienta pedagógica que permite que las interacciones en el aula desarrollen el pensamiento y la capacidad de aprender de nuestros estudiantes. Dialogar requiere que hablemos, pero hablar y dialogar no es lo mismo. Dialogar implica desarrollar y fundamentar nuestras ideas y enriquecerlas con las de los demás”. En definitiva, el uso de la técnica de conversación en el aula fomenta la interacción social y el pensamiento crítico, ya que los estudiantes no solo escuchan información, sino que participan activamente en la creación y discusión de nuevos conocimientos.

“El pensamiento reflexivo en la formación inicial docente es una competencia necesaria a desarrollar, ya que se transformará en una herramienta efectiva, permanente durante su vida profesional para la resolución de problemas en el aula escolar” (Díaz Suazo & Nuñez, 2021). El conversatorio permite que los estudiantes se apropien del conocimiento de manera reflexiva y crítica, integrando diversos puntos de vista y experiencias que enriquecen el proceso educativo.

### **b. Juego interactivo con tarjetas**

El uso de juegos interactivos, como el juego de tarjetas, se fundamenta en teorías de aprendizaje activo y ramificación. Para (Gallardo, 2018), “Los juegos son actividades lúdicas, interactivas y satisfactorias que se practican a cualquier edad. Los niños juegan desde sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; a través de él desarrollan su fantasía, su creatividad, sus capacidades físicas, habilidades

motrices y tácticas que le permiten observar, explorar y comprender el mundo que les rodea, liberan tensiones, expresan sus sentimientos y emociones y aprenden a vivir apropiadamente”. Los juegos permiten un aprendizaje dinámico y contextualizado, y favorecen la motivación intrínseca de los estudiantes al hacer el proceso educativo más ameno y estimulante.

Algunos estudios recientes han demostrado que los juegos interactivos son particularmente efectivos para el aprendizaje de conceptos lingüísticos. El uso de tarjetas facilita la asociación entre fonemas y grafías, creando un entorno de aprendizaje más atractivo y activo, y fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas a través de la repetición y el análisis comparativo. La dinámica de los juegos interactivos con tarjetas también ayuda a los estudiantes a internalizar conceptos al involucrarse de manera práctica y experiencial en el proceso de aprendizaje.

### **c. Taller de escritura creativa contextualizada**

La escritura creativa contextualizada, es una estrategia que se basa en la idea de que los estudiantes aprenden a escribir de manera significativa cuando se les permite crear contenido relacionado con su propio entorno y vivencias. Según (Berbel, 2012), “Los talleres de escritura creativa es un lugar básicamente lúdico en el que el profesor acompaña al alumno a descubrir su propio universo, el cual es siempre individual, rico y cambiante [...], son creativos por naturaleza y muestran su deseo de investigar y aprender en cualquier acto pequeño y cotidiano”. Este enfoque está respaldado por el constructivismo, que plantea que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes tienen la oportunidad de conectar el contenido con sus experiencias y realidades cotidianas.

El desarrollo de las actividades con enfoque de la escritura creativa, ayuda a que los estudiantes utilicen su imaginación y creatividad para elaborar textos que expresen sus opiniones, sentimientos e ideas sobre temas relevantes, en este caso, sobre la sustentabilidad. Además, los talleres creativos fomentan un ambiente de colaboración y reflexión crítica, en el cual los estudiantes no solo producen textos, sino que también evalúan y mejoran sus escritos, desarrollando habilidades meta-cognitivas en el proceso.

### ***2.1.11 Referentes y Buenas Prácticas Internacionales***

A nivel internacional, diversos programas de capacitación docente han integrado el pensamiento crítico y la sustentabilidad como competencias fundamentales en el ámbito educativo. Organizaciones como la OCDE y la UNESCO han impulsado iniciativas que demuestran que una formación docente centrada en estas competencias mejora significativamente la calidad del aprendizaje, al tiempo que promueve una educación más inclusiva, equitativa y adaptada a los desafíos globales contemporáneos. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2019)), “El desarrollo de referentes y buenas prácticas permite a los docentes facilitar el aprendizaje de los estudiantes de manera más reflexiva y crítica, promoviendo habilidades para enfrentar los retos de la sociedad globalizada”.

En este particular, los programas enfocados en la enseñanza del código alfabético han comenzado a integrar metodologías que vinculan la alfabetización con la resolución de problemas sociales y comunitarios. Un ejemplo es el uso de tecnologías digitales para fomentar la reflexión crítica sobre el lenguaje y la implementación de proyectos de sostenibilidad que estimulan el aprendizaje cooperativo. En el informe de la UNESCO 2021, dice que integrar el pensamiento crítico y la sustentabilidad en la capacitación docente no solo mejora la competencia lingüística de



los estudiantes, sino que también los prepara para ser ciudadanos responsables, capaces de comprender y actuar frente a los desafíos ambientales y sociales”.

Los enfoques actuales destacan la importancia de que los docentes sean formadores que no solo transmitan conocimientos, sino que también promuevan habilidades de análisis y reflexión en los estudiantes, vinculando el aprendizaje con el contexto social y medioambiental. Además, este tipo de formación es clave para fortalecer una educación, que no solo se limite a la adquisición de habilidades técnicas, sino que también impulse el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes tomar decisiones informadas y responsables para contribuir a la sustentabilidad social y ambiental en sus comunidades y el mundo.

## **2.2 Marco Legal**

El marco legal de esta investigación está sustentado en una serie de normativas que marcan la educación en el Ecuador, con especial énfasis en la enseñanza del código alfabético, el desarrollo del pensamiento crítico y la sustentabilidad en los procesos pedagógicos. A continuación, se presentan los principales instrumentos legales que orientan esta investigación:

### **2.2.1 Constitución de la República del Ecuador.**

La Constitución es el principal marco normativo que regula los derechos y responsabilidades en el país, destacando varios artículos que respaldan la educación inclusiva y crítica, que a linean con los objetivos de esta investigación. En la (Constitución de la República del Ecuador, 2008; p. 32 y 55) los artículos relevantes se encuentran:

**Art. 26.-** *“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la*

*inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.*

**Art. 27.-** *“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos 33 Hábitat y vivienda SECCIÓN SEXTA humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.*

**Art. 71.-** *“La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos”.*

Dentro del capítulo séptimo de los derechos de la naturaleza expresamente protege la naturaleza y los derechos ambientales, lo que justifica la inclusión de una perspectiva de sustentabilidad en los métodos pedagógicos, un aspecto clave en esta investigación, que busca relacionar el desarrollo cognitivo con la conciencia ambiental.

### ***2.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural.***

La LOEI establece directrices para la educación intercultural y la enseñanza de lenguas en el contexto de la diversidad cultural del Ecuador, lo cual es fundamental en la enseñanza del código alfabético, particularmente cuando estamos desarrollando con lo son los bilingües e interculturales. Los artículos de la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011; p. 15 y 18), expresa en:

### **Art. 3.- Fines de la educación.**

- **a)** *“El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria”;*
- **d)** *“El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre”;*
- **f)** *“El fomento y desarrollo de una conciencia ciudadana y planetaria para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente; para el logro de una vida sana; para el uso racional, sostenible y sustentable de los recursos naturales”;*
- **h)** *“La consideración de la persona humana como centro de la educación y la garantía de su desarrollo integral, en el marco del respeto a los derechos educativos de la familia, la democracia y la naturaleza”;*

Estos enunciados legales son particularmente relevante cuando se considera el contexto intercultural y bilingüe, ya que ofrece oportunidades para conectar la enseñanza del código alfabético con prácticas sostenibles y adaptadas a la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes.

De esta forma, el enfoque ecológico en la enseñanza del código alfabético no solo refuerza las competencias lingüísticas, sino que también contribuye al desarrollo de una conciencia crítica

sobre los problemas ambientales, facilitando un aprendizaje más significativo y comprometido con la sostenibilidad.

**Art. 5.- La educación como obligación de Estado.-** *El Estado tiene la obligación ineludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal a lo largo de la vida, [...].*

### **2.2.3 Plan Nacional de Desarrollo (2024-2025)**

El Plan Nacional de Desarrollo establece objetivos clave en la mejora de la calidad educativa y la inclusión social. Entre los elementos del plan que se relacionan con esta investigación, destacan: (Gobierno Nacional., 2024-2025; p. 30 y 31.)

- **Objetivo 2:** *Impulsar las capacidades de la ciudadanía con educación equitativa e inclusiva de calidad y promoviendo espacios de intercambio cultural.*
- **Política 2.2:** *Promover una educación de calidad con un enfoque innovador, competencial, inclusivo, resiliente y participativo, que fortalezca las habilidades cognitivas, socioemocionales, comunicacionales, digitales y para la vida práctica; sin discriminación y libre de todo tipo de violencia, apoyados con procesos de evaluación integral para la mejora.*
- **Política 2.3** *Fortalecer el sistema de educación superior a través del mejoramiento del acceso, permanencia y titularización con criterios de democracia, calidad y meritocracia.*

El uso de metodologías innovadoras y la capacitación docente continua son claves en la mejora del sistema educativo, y se alinean con las recomendaciones

internacionales de organizaciones como la OCDE, que ha destacado la necesidad de una formación docente adaptada a las demandas del siglo XXI, donde el pensamiento crítico, el uso de tecnologías y el enfoque intercultural son esenciales para una educación de calidad.

#### ***2.2.4 Currículo Nacional de la Educación General Básica 2016***

El Currículo Nacional de la Educación General Básica establece principios fundamentales para la enseñanza de la lectura, escritura y habilidades lingüísticas a lo largo de los distintos niveles educativos. En relación con la enseñanza del código alfabético y el desarrollo de competencias lingüísticas, destacan los siguientes objetivos y enfoques: (Currículo de Educación-MinEduc, 2016)

***Objetivos de la Educación Básica.-*** El currículo subraya la importancia de desarrollar habilidades de lectura y escritura, esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del código alfabético. Los docentes deben aplicar enfoques metodológicos activos que favorezcan el pensamiento crítico de los estudiantes, permitiendo que conecten el aprendizaje con situaciones reales.

***Enfoque de la enseñanza de la lengua.-*** El currículo enfatiza la necesidad de emplear enfoques integrales e inclusivos en la enseñanza de la lengua, especialmente a través de la escritura reflexiva. Este enfoque no solo se centra en la correcta aplicación de las normas ortográficas y gramaticales, sino también en fomentar la reflexión sobre el uso del lenguaje en distintos contextos.

***Enfoque Intercultural y de Desarrollo Integral.-*** El currículo también promueve un enfoque intercultural, esencial en los contextos bilingües e interculturales, como los que existen

en Ecuador. Este enfoque es fundamental en la enseñanza de la lengua, donde se enseña el código alfabético tanto en castellano como en lenguas indígenas.

**Enfoque Comunicativo.-** El enfoque comunicativo, como se menciona en el currículo, promueve el aprendizaje del lenguaje a través de situaciones reales de comunicación. Este enfoque favorece la interacción auténtica entre los estudiantes, permitiendo que utilicen el lenguaje de manera significativa.

Este enfoque también se complementa con la reflexión ortográfica, ayudando a los estudiantes a entender cómo las reglas del lenguaje impactan su capacidad para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

#### **2.2.5 Política Nacional de la Calidad Educativa.**

La Política Nacional de la Calidad Educativa pone énfasis en la mejora continua de los procesos educativos, lo cual está directamente relacionado con la necesidad de fortalecer las competencias docentes en áreas como la enseñanza del código alfabético y la resolución de errores ortográficos. Este enfoque está alineado con la formación integral que promueve esta investigación. (MinEduc. Estandares de Calidad Educativa, 2012; p. 11).

#### **2.2.6 Ley de Formación y Capacitación al Docente.**

Esta ley establece que los docentes deben acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación; así, también señala la importancia de la capacitación en la enseñanza de lenguas y la adaptación a nuevas metodologías educativas. Este marco legal respalda el objetivo de esta

investigación de proponer un plan de capacitación integral para docentes de educación básica, con el fin de fortalecer la enseñanza del código alfabético y la escritura. (MinEduc-Ley Orgánica, 2015; p.20).

### ***2.2.7 Documentos internacionales de la UNESCO: Directrices para la enseñanza de la lectura y escritura en contextos diversos***

La UNESCO, a través de sus informes sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible 2019-2023 y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, ha establecido directrices clave para mejorar el acceso a una educación de calidad y fomentar el pensamiento crítico a nivel global. Estos documentos subrayan la importancia de una educación inclusiva y equitativa, que promueva competencias esenciales como la lectura y la escritura en contextos diversos, especialmente en comunidades que enfrentan desafíos culturales, lingüísticos y socioeconómicos. (ONU-UNESCO, 2018; p.24; Objetivo 4. Cepal).

Educación para el Desarrollo Sostenible 2019-2023, en sus informes, la UNESCO destaca cómo la enseñanza de la lectura y la escritura deben adaptarse a los contextos locales y promover un aprendizaje crítico, especialmente en situaciones de diversidad cultural y lingüística. Se debe integrar un enfoque que no solo enseñe habilidades básicas de lectura y escritura, sino que también cultive habilidades de pensamiento crítico que permitan a los estudiantes participar activamente en la solución de problemas globales, especialmente en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, a través de su Objetivo 4, establece la necesidad de garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos. En este marco, la UNESCO ha

abogado por una educación que desarrolle habilidades cognitivas profundas, como la reflexión crítica y la capacidad de escribir y leer en diversos idiomas y contextos. Esto implica el fortalecimiento de capacidades lingüísticas en comunidades multiculturales y bilingües, permitiendo a los estudiantes no solo acceder al conocimiento, sino también producirlo de manera autónoma y crítica.

### ***2.2.8 Plan Nacional de Educación 2022-2025***

El Plan Nacional de Educación 2022-2025 de Ecuador establece las metas y objetivos clave para transformar el sistema educativo del país en los próximos años. Este plan subraya la importancia de desarrollar competencias esenciales en los estudiantes, con un énfasis especial en educación inclusiva y el fortalecimiento del pensamiento crítico. (MinEduc-Plan Estratégico, 2022; p. 156-174).

El plan promueve la inclusión educativa, asegurando que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, cultural o lingüístico, tengan acceso a una educación de calidad. Esto se vincula estrechamente con el desarrollo integral de los estudiantes, donde no solo se busca el dominio de los contenidos académicos, sino también la capacidad para reflexionar críticamente sobre su entorno y el mundo que les rodea. Sobre aquello el Ministerio de Educación de Ecuador (2022), sostiene entre los objetivos de este plan, el de fortalecer las competencias cognitivas de los estudiantes, garantizando que no solo adquieran conocimientos, sino que también sean capaces de analizar, cuestionar y proponer soluciones a los desafíos sociales, económicos y ambientales contemporáneos.

Asimismo, el plan pone énfasis en la necesidad de innovación pedagógica, promoviendo metodologías activas que incentiven la participación activa de los estudiantes en su proceso de



aprendizaje. Estas metodologías están orientadas a la resolución de problemas, el trabajo colaborativo, y el uso de tecnologías, para facilitar un aprendizaje significativo que favorezca el desarrollo de habilidades críticas.

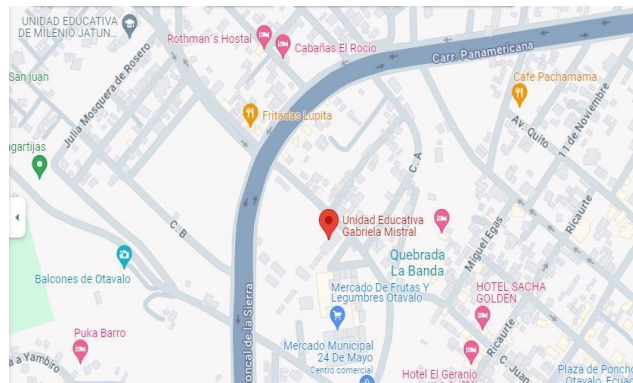
## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 Descripción del Área de Estudio / Grupo de estudio

El grupo de estudio está constituido por 12 docentes de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral". Estos docentes provienen de diversas disciplinas y del subnivel elemental, lo que brinda una amplia perspectiva sobre las necesidades y desafíos en la enseñanza de la lectura y escritura.

Además, es importante recalcar que presentan una variedad de experiencias y habilidades en la enseñanza y el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los docentes lo que permitirá actualizar sus conocimientos y prácticas pedagógicas en relación con el dominio de la enseñanza del código alfabético y su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura.



**Figura 1.** Ubicación de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”  
**Fuente:** Google maps.



**Figura 2.** Imagen de Unidad Educativa “Gabriela Mistral”  
**Fuente:** Autoría propia

## **3.2 Enfoque y tipo de investigación**

### ***3.2.1 Enfoque de la investigación.***

Considerando las limitaciones de tiempo para llevar a cabo la capacitación de manera integral, se implementa un riguroso proceso de validación que incluye la participación de expertos y de los propios usuarios. Este enfoque permite ajustar el programa de capacitación para satisfacer las expectativas concretas expresadas por los docentes y directivos de la institución.

Para realizar la investigación del desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético de los docentes del subnivel elemental de la unidad educativa "Gabriela Mistral" del cantón Otavalo, se opta por un enfoque cualitativo. “La metodología cualitativa consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos: es un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales. Y de la misma manera, manifiesta que esta técnica permite recoger, sistematizar, registrar para luego ser analizado la información adquirida” (Galeano M, Junio de 2024). Este enfoque es

adecuado debido a la naturaleza exploratoria y descriptiva del estudio, el cual tiene como objetivo comprender profundamente las percepciones, actitudes y prácticas de los docentes en relación con el dominio del código alfabético. Se busca una comprensión detallada que permita captar las sutilezas y complejidades del proceso de enseñanza.

El enfoque cualitativo facilita la exploración de las realidades subjetivas de los docentes y de los factores contextuales que influyen en sus prácticas pedagógicas. Para lograrlo, se emplearon técnicas como encuestas, análisis documental, pruebas de diagnóstico, observaciones áulicas, grupos focales. Estas herramientas permitieron obtener datos ricos y contextualizados que reflejaron las experiencias y percepciones de los docentes involucrados en el estudio, contribuyendo así a una comprensión más completa del problema investigado.

### ***3.2.2. Tipo de investigación***

En cuanto al tipo de investigación, el estudio se inscribió principalmente en un enfoque exploratorio y descriptivo. Para (Malhorta, 2004; pag. 78) “El principal objetivo de la investigación descriptiva es describir algo, por lo general características o funciones... La investigación descriptiva se realiza debido a las razones siguientes: 1) Para describir las características de grupos relevante... 2) Para calcular el porcentaje de unidades en una población específica que muestre cierto comportamiento...”. Este tipo de investigación permite caracterizar detalladamente las prácticas y percepciones de los docentes sobre la competencia de pensamiento crítico. “La investigación exploratoria tiene la idea principal de obtener un conocimiento más amplio respecto al problema del estudio.” (Mahammad Naghi, 2000; pag. 72). Este doble enfoque es fundamental para capturar la complejidad del tema, especialmente en lo que respecta a su sustentabilidad y la

enseñanza de la lectura y escritura. Por lo tanto, esta investigación ayuda identificar y comprender las diferentes dimensiones del problema.

### **3.3 Procedimiento de la investigación**

Este apartado se organiza de manera secuencial, alineándose con cada objetivo específico de la investigación. A continuación, se describen detalladamente las técnicas para la recolección de datos, los instrumentos a utilizar, el diseño de la muestra y las técnicas de análisis de la información:

*3.3.1. Fase I: Diagnosticar el conocimiento que tienen los docentes del subnivel elemental sobre el proceso metodológico de la enseñanza del código alfabético y el desarrollo de la competencia Pensamiento Crítico orientado a la Sustentabilidad.*

#### **Técnicas de Recolección de Datos:**

- **Encuesta:** Se estructura un cuestionario con el propósito de recoger información detallada sobre los conocimientos que poseen los docentes del subnivel elemental en cuanto al proceso metodológico de la enseñanza del código alfabético y su comprensión del desarrollo del pensamiento crítico propio del área de Lengua y Literatura, orientado a la sustentabilidad. Las preguntas abordaron los momentos clave del proceso de enseñanza, el uso de estrategias didácticas y recursos, así como las percepciones de los docentes sobre el desarrollo de la conciencia lingüística.

#### **Instrumentos:**

- **Cuestionario de Encuesta:** El cuestionario incluye preguntas sobre la identificación de los momentos del proceso de enseñanza del código alfabético, las estrategias para el desarrollo de la conciencia lingüística, los recursos didácticos utilizados por los docentes y la exploración del conocimiento de los docentes sobre el desarrollo del pensamiento crítico propio del área de Lengua y Literatura, orientado a la sustentabilidad; además, de su aplicación en el contexto educativo, y cómo promueven la sustentabilidad en el aula.

#### **Diseño de Muestra:**

- **Muestra:** Para el presente trabajo investigativo, una vez analizado el tamaño de la población del estudio, se concluye que no es necesario hacer el cálculo de la muestra, por lo que no se plantea ninguna fórmula estadística. Así también, se sabe que un muestreo conlleva una reducción de precisión y es viable o aceptable cuando se tiene una población grande.

Por lo descrito y por tener un estudio estratificado en profesores y estudiantes de educación básica elemental se opta por no hacer muestreo. La población total de estudio es 121, de los cuales son 11 profesores, un vicerrector y 109 estudiantes; aunque para la población de estudiantes es viable desarrollar por medio de una muestra, sin embargo se decide en aplicar a toda la población por contar con los medios y recursos disponibles y aquello ayuda a minimizar el vicio en los resultados.

#### **Técnicas de Análisis de la Información:**

- **Análisis Descriptivo:** Se lleva a cabo un análisis cuantitativo de las respuestas obtenidas en el cuestionario. Este análisis permite determinar el nivel de conocimiento que tienen los

docentes sobre el proceso metodológico de la enseñanza del código alfabético y su competencia en pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad. Se utilizaron estadísticas descriptivas para interpretar los datos y extraer conclusiones sobre las prácticas docentes.

***3.3.2 Fase II: Contrastar información entre el currículo nacional sobre la enseñanza del código alfabético y su ejecución en la planificación didáctica de los docentes del subnivel elemental.***

**Técnica de Recolección de Datos:**

- **Análisis Documental:** Se lleva a cabo una revisión del currículo nacional y de las planificaciones didácticas de los docentes del subnivel elemental.

**Instrumentos:**

- **Plantilla de Análisis:** Se utiliza una plantilla estructurada que permitió comparar los lineamientos del currículo nacional con las planificaciones didácticas, identificando discrepancias y similitudes.

**Sustento del Análisis:**

- Se identifica referencias teóricas y estudios previos que respalden la importancia de la alineación curricular en la enseñanza del código alfabético.

**Técnicas de Análisis de la Información:**

- **Análisis Comparativo:** Se identifica las discrepancias y similitudes entre el currículo y las planificaciones, evaluando la congruencia en la enseñanza del código alfabético.

*3.3.3 Fase III: Determinar el nivel de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes del subnivel elemental en relación a la adquisición del código alfabético.*

**Técnica de Recolección de Datos:**

- **Pruebas de Diagnóstico:** Se aplica una prueba diagnóstica a los estudiantes del subnivel elemental para evaluar el uso adecuado del código alfabético en la expresión de ideas y sentimientos, su nivel de comprensión.

**Instrumentos:**

- **Pruebas Estandarizadas:** Se desarrolla una prueba que mida las habilidades relacionadas con el conocimiento del código alfabético, alineadas con los criterios de desempeño establecidos en el currículo nacional. Además, se analiza los procesos de pensamiento crítico que desarrollaron los estudiantes en la adquisición del código alfabético como medio de desarrollo de sus habilidades de pensamiento y habilidades comunicativas que le permiten interactuar con su entorno y evidenciar la transversalidad de los aprendizajes en la básica elemental.

**Técnicas de Análisis de la Información:**

- **Análisis Estadístico:** Se realiza el análisis estadístico descriptivo e inferencial para determinar el nivel de desarrollo de las destrezas de los estudiantes del subnivel elemental.

*3.3.4 Fase IV: Diseñar un Plan de Capacitación integral que promueva el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los*



*docentes del subnivel elemental, con el fin de mejorar sus estrategias metodológicas en la enseñanza del código alfabético en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” del cantón Otavalo, año lectivo 2024-2025.*

#### **Técnica de Recolección de Datos:**

- **Observaciones Áulicas:** Se lleva a cabo observaciones directas en las aulas para evaluar las prácticas docentes en la enseñanza del código alfabético y la incorporación del pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en las metodologías utilizadas.
- **Grupos focales:** Mediante grupos focales se valida el diseño preliminar del plan de capacitación e identificación de las sugerencias para su mejora.

#### **Instrumentos:**

- **Lista de Verificación:** Con este instrumento se registra la implementación de las estrategias de enseñanza, el uso del pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad y el cumplimiento de los criterios de desempeño establecidos en el currículo nacional.
- **Guías de discusión para grupos focales:** Estas guías permite dirigir las discusiones en los grupos focales con el fin de validar el diseño del plan de capacitación.

#### **Técnicas de Análisis de la Información:**

- **Análisis de Contenido:** Se analiza las observaciones áulicas para identificar patrones en las prácticas pedagógicas, el cumplimiento de los criterios de desempeño del currículo, y el uso de estrategias de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad. En los grupos

focales, se identifican patrones y necesidades claves para ajustar el diseño del plan de capacitación.

### **3.1 Consideraciones bioéticas**

En el marco de esta investigación sobre el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético de los docentes del subnivel elemental de la unidad educativa "Gabriela Mistral", se deben abordar cuidadosamente las consideraciones bioéticas que se detallan a continuación:

**Consentimiento informado.** - Antes de la participación, los docentes en cualquier fase de la investigación deben estar informados.

**Confidencialidad.** - Se garantiza la confidencialidad de la información proporcionada por los docentes participantes.

**Respeto a la autonomía.** – Se respeta la autonomía y se motiva la participar voluntaria de los docentes en la investigación. Evitando cualquier forma de coerción o presión indebida en su participación.

**Protección de los derechos de los participantes.** - Se protegerán los derechos y la dignidad de los docentes participantes en todas las etapas de la investigación.

**Responsabilidad social.** - El cumplimiento del objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en la Unidad Educativa "Gabriela Mistral". Genera un aumento significativo al desarrollo profesional de los docentes y, al bienestar de los estudiantes y la comunidad educativa en general.

Esta investigación expresamente se adscribe a la línea de investigación: Gestión calidad de la educación, procesos pedagógicos e idiomas.

## CAPÍTULO IV

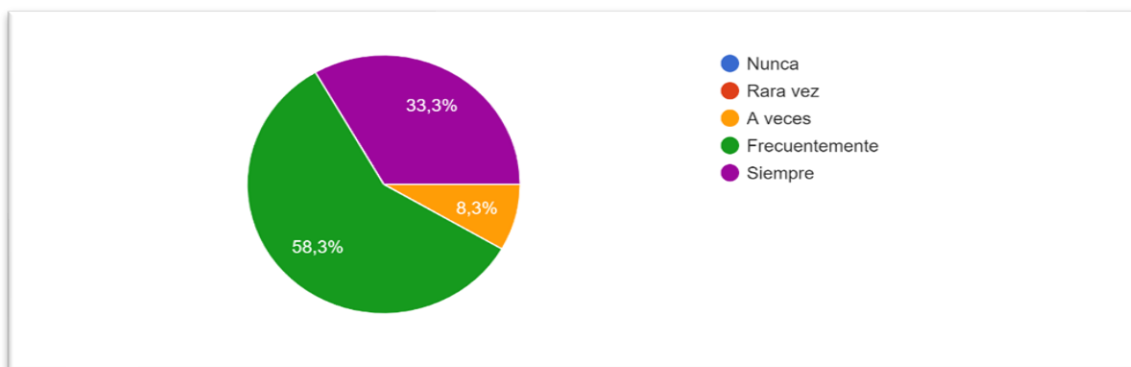
### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1 Diagnóstico del conocimiento que tienen los docentes del subnivel elemental sobre el proceso metodológico de la enseñanza del código alfabético y el desarrollo de la competencia Pensamiento Crítico orientado a la Sustentabilidad.

Para diagnosticar el conocimiento que tienen los docentes del subnivel elemental sobre el proceso metodológico de la enseñanza del código alfabético y el desarrollo de la competencia Pensamiento Crítico orientado a la Sustentabilidad., se realizó una encuesta con preguntas cerradas, a continuación, se detalla la información de la investigación:

##### 4.1.1 Adquisición del código alfabético, comprensión y producción escrita

Gráfico 4.1: Ventajas del código alfabético sobre otros métodos.



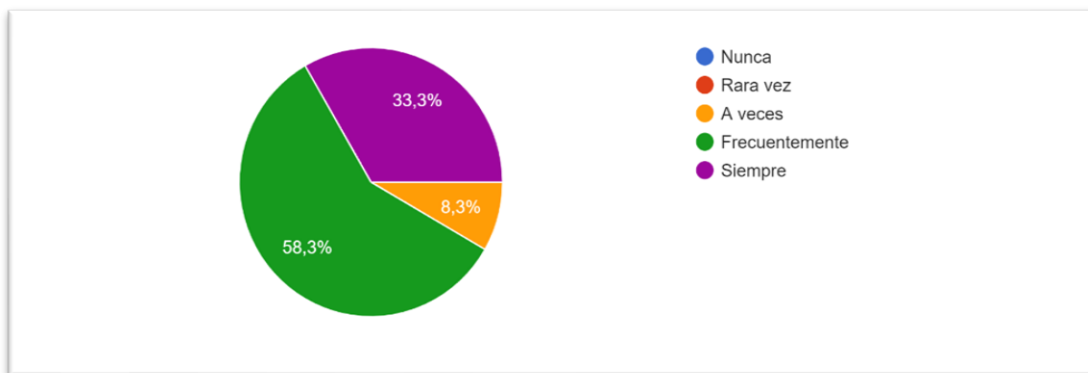
**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Considerando el resultado de este gráfico, se puede indicar que 4 de 12 docentes siempre consideran las ventajas del Código alfabético y 7 de los encuestados 12 comprenden con frecuencia las ventajas del código alfabético. Es decir, el mayor porcentaje valoran el código alfabético como método de enseñanza dentro de sus aulas con los estudiantes. Sin embargo, es

importante fortalecer y mejorar las capacidades de los docentes, a fin de lograr la eficiencia en la aplicación correcta de la enseñanza del código alfabético.

**Gráfico 4.2: Implementación de estrategias para motivar a participar activamente en el aprendizaje y enseñanza del código alfabético**



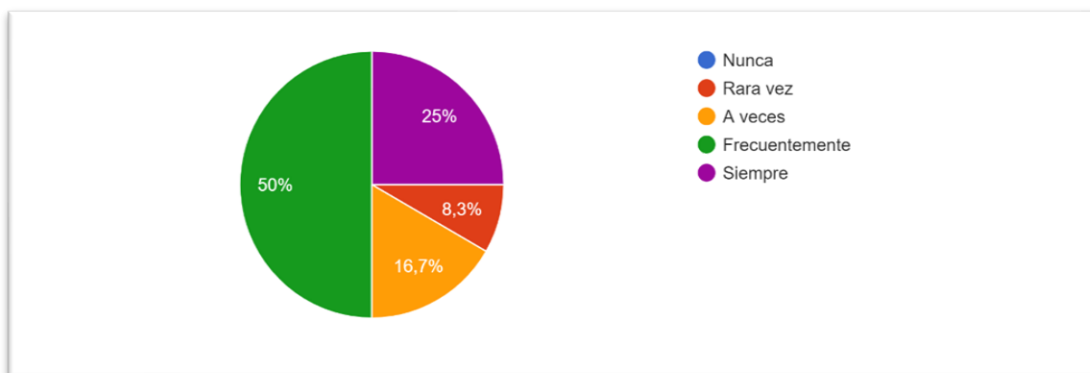
**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** La motivación es un factor esencial en cualquier proceso educativo, especialmente en áreas clave como la lectura y escritura. Por lo tanto, considerando los resultados que la mayoría (11) de los docentes implementan estrategias motivacionales frecuentemente o siempre, lo que se comprende que los docentes son conscientes de la importancia de motivar a los estudiantes para que se involucren activamente en su aprendizaje del código alfabético. No obstante, el 8,3% de docente no

En base a estos resultados, es recomendable continuar con la capacitación docente para que puedan planificar y aplicar de manera más uniforme las estrategias motivacionales. Esto garantizaría que todos los estudiantes se beneficien de un ambiente de aprendizaje motivador y estimulante. Como conclusión se determina que una enseñanza motivadora tiene un impacto positivo en la participación activa de los estudiantes, lo que a su vez mejora su desempeño en áreas fundamentales como la decodificación y la comprensión lectora.

*Grafico 4.3: Identificación de soluciones sostenibles para mejorar la enseñanza del código alfabético.*



**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** La capacidad de identificar y aplicar soluciones sostenibles es un aspecto clave para mejorar cualquier proceso educativo, incluyendo la enseñanza del código alfabético. Los resultados de esta pregunta muestran una tendencia positiva en la identificación de soluciones sostenibles por parte de los docentes, 6 de los participantes responden que frecuentemente y 3 siempre logran identificar dichas soluciones.

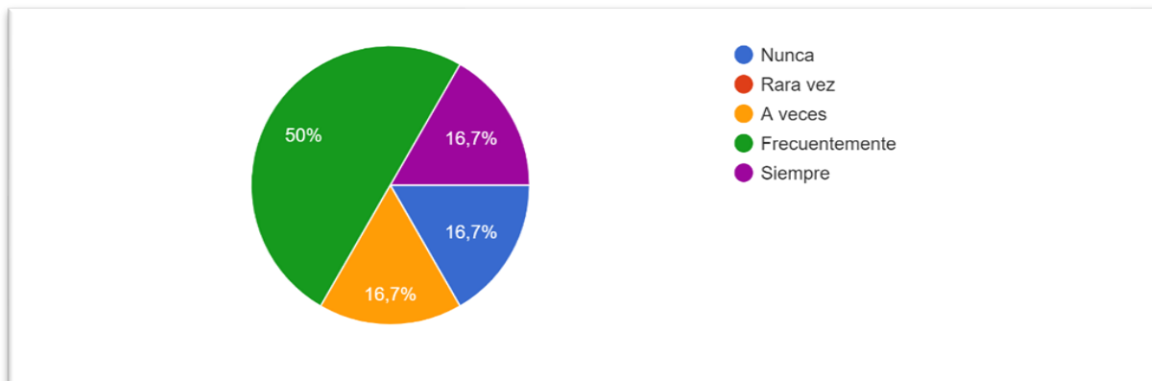
Este hallazgo es relevante, ya que la sostenibilidad en la enseñanza no solo implica la continuidad de estrategias efectivas, sino también la capacidad de adaptarlas a diversas situaciones y contextos. Para alcanzar las soluciones pueden involucrar el uso de tecnologías digitales, como aplicaciones educativas y plataformas interactivas, que permiten a los estudiantes trabajar en su propio ritmo, promoviendo un aprendizaje más personalizado y adaptado a sus necesidades.

Por otro lado, se observa que 3 docentes indican que solo a veces y rara vez logran identificar soluciones sostenibles. Esto podría reflejar ciertas limitaciones en el acceso a recursos educativos adecuados o en la formación continua de los docentes en metodologías innovadoras.

Este resultado subraya la importancia de fortalecer las capacidades docentes en términos de identificar y aplicar enfoques que no solo sean eficaces a corto plazo, sino que también puedan

mantenerse a lo largo del tiempo. Es necesario que los programas de capacitación docente se enfoquen en proporcionar herramientas para implementar estrategias sostenibles en la enseñanza del código alfabético, como el uso de juegos educativos, recursos digitales, y el fomento de un entorno de aprendizaje colaborativo.

**Figura 4.4: Propuesta de iniciativas para mejorar la enseñanza del código alfabético.**



**Fuente:** Ficha de encuesta

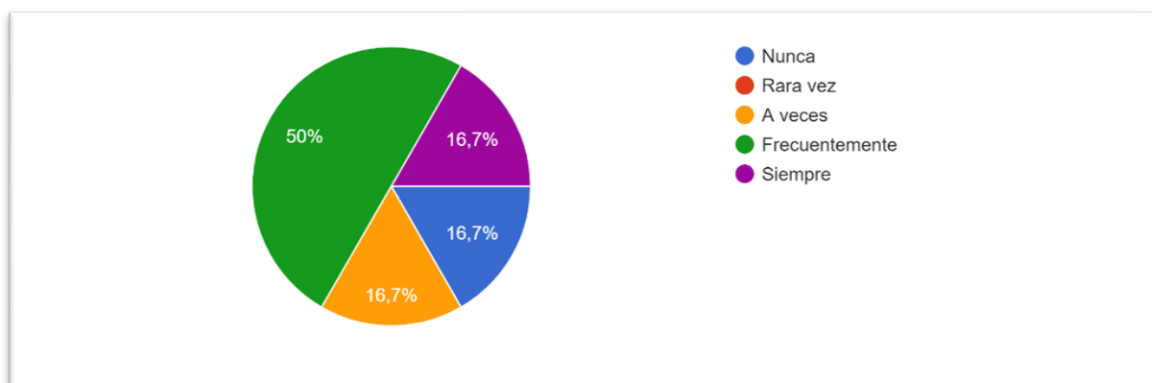
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Los resultados de esta pregunta revelan que la mayoría de los docentes (7 de 12 participantes) reportan que frecuentemente proponen iniciativas exitosas para mejorar la enseñanza del código alfabético. Mientras que los docentes indicaron que solo lo hacen a veces es 4 de 12 y, en menor medida, nunca 1 de 12.

Este patrón sugiere que, en general, la mayoría de los docentes están involucrados activamente en la propuesta de iniciativas para mejorar el proceso de enseñanza del código alfabético, lo cual es un indicador positivo de la pro-actividad docente. Las iniciativas pueden incluir el uso de materiales innovadores, como juegos didácticos, tecnologías interactivas o la integración de metodologías activas que promuevan la participación y el aprendizaje significativo.

La diversidad de respuestas puede reflejar diferentes enfoques en cuanto a la autonomía de docente para desarrollar y aplicar estrategias, lo que sugiere que algunos docentes requieren más apoyo institucional o capacitación para generar iniciativas que realmente impacten en el proceso de enseñanza-aprendizaje del código alfabético.

**Gráfico 4.5:** Participación activa en actividades de desarrollo profesional sobre la enseñanza del código alfabético.



**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Los resultados muestran una distribución diversa en cuanto a la participación de los docentes en actividades de desarrollo profesional relacionadas con la enseñanza del código alfabético. De los 12 docentes encuestados, seis responden que frecuentemente participa en estas actividades, que refleja un compromiso notable con el mejoramiento continuo de sus prácticas pedagógicas. Y dos docentes indican que siempre participan en estas actividades, lo que subraya su constante interés en actualizar sus conocimientos y estrategias de enseñanza.

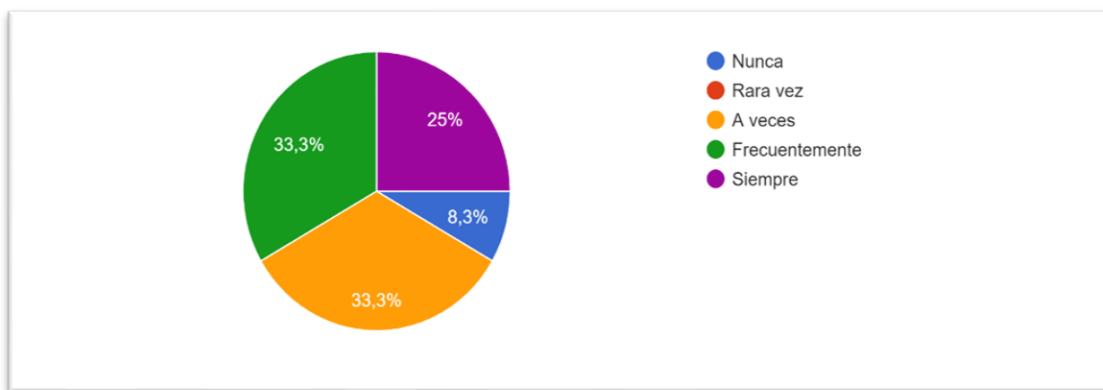
Por otro lado, hay un porcentaje considerable de docentes 16.7% que a veces participan en actividades de desarrollo profesional, lo cual podría indicar un interés moderado por la formación continua, pero también podría reflejar limitaciones en cuanto a tiempo o acceso a oportunidades



de capacitación. Esto sugiere que, aunque algunos docentes reconocen la importancia de estas actividades, las barreras logísticas pueden estar interfiriendo con su participación más activa.

Finalmente, se observa que otros dos docentes nunca participan en actividades de desarrollo profesional sobre la enseñanza del código alfabético. Este dato es significativo podría señalar una falta de interés, desconocimiento de la importancia de la formación continua, o una carencia de oportunidades accesibles para el desarrollo profesional en este ámbito específico.

*Grafico 4.6: Contribución a mejorar la enseñanza del código alfabético en su aula a través de su participación en la comunidad educativa.*



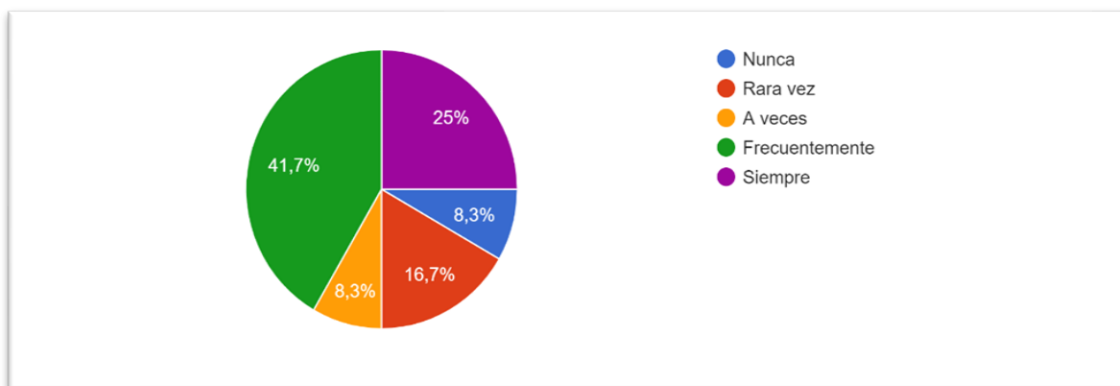
**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Considerando los resultados del gráfico se puede indicar que el nivel de participación de los docentes para mejorar la enseñanza de código alfabéticos solo 4 mencionan frecuentemente y 3 siempre, con ello podemos decir que el mayor porcentaje contribuye y participa en este proceso de enseñanza. Sin embargo, siempre existe un menor porcentaje de docentes que requieren motivación y presión para lograr su efectiva participación. Por lo tanto, es necesario establecer estrategias adecuadas que involucre y motive a los docentes a cumplir con las distintas estrategias implementadas en las instituciones educativas para el mejoramiento de la enseñanza del código alfabético para niños de educación básica. La colaboración y participación activa dentro

de la comunidad educativa es un aspecto clave que impacta directamente en el éxito de las iniciativas pedagógicas y en la coherencia de las prácticas docentes. La participación activa es decisiva, para fortalecer y fomentar colaboración entre docentes y otros miembros del entorno institucional que permita instituir un enfoque integral y sostenible para la mejora de aprendizajes en los estudiantes

**Grafico 4.7: Conocimiento de los aspectos semánticos durante el primer momento de enseñanza del código alfabético.**

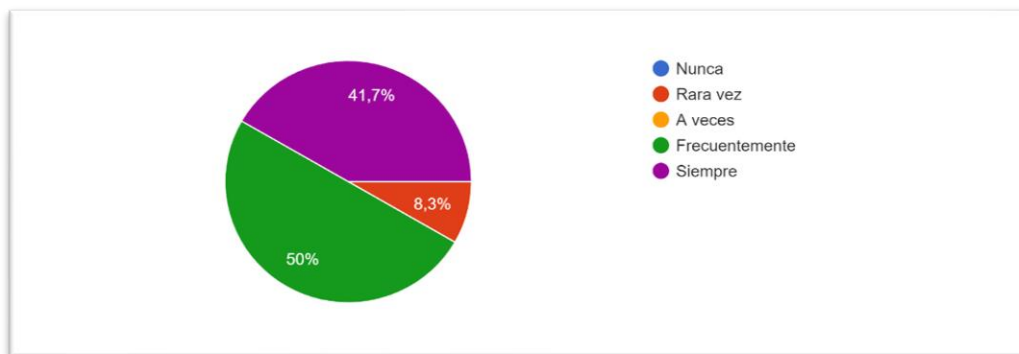


**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Cinco de los encuestados responden que con frecuencia conocen los aspectos semánticos y de la misma manera cuatro considera siempre los aspectos semánticos; por lo tanto, el mayor porcentaje de los docentes manejan los aspectos semánticos en el inicio de la enseñanza del código alfabético. No obstante, es importante considerar que el 33.3% de docentes poco o nada consideran este aspecto semántico a pesar de que es imperioso antes del inicio de la enseñanza del código alfabético.

**Grafico 4.8: Motivación de los estudiantes a usar el contexto para entender el significado de nuevas palabras.**



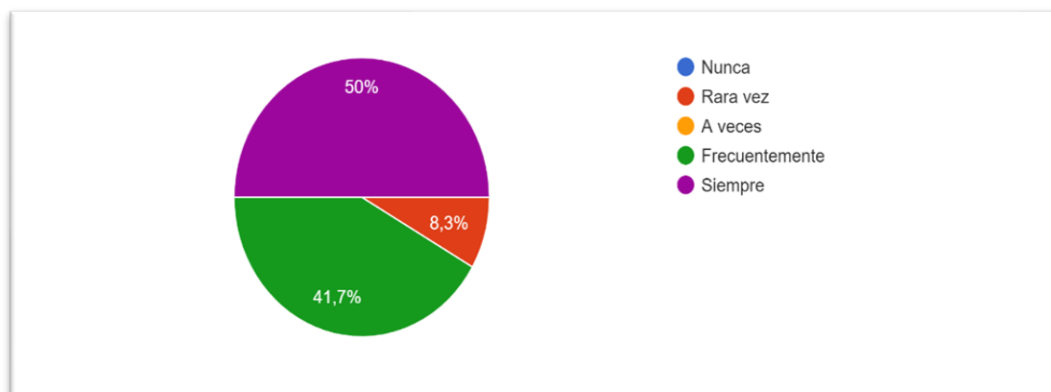
**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Entre 6 y 5 docentes encuestados manifiesta que frecuentemente y siempre motivan a sus estudiantes a usar el contexto para comprensión del significado de nuevas palabras. Lo que significa que están capacitados en utilizar estrategia adecuadas para el proceso de enseñanza / aprendizaje de los niños, lo cual no solo permite el aprendizaje ágil, sino también un desarrollo autónomo del niño.

Como en las preguntas anteriores existen un docente con casi nula iniciativa del uso del contexto para el proceso de aprendizaje de los niños; a pesar de que la motivación para usar el contexto es crucial para ayudar a los estudiantes a construir significados de manera activa, en lugar de depender únicamente de la decodificación literal de las palabras.

**Gráfico 4.9: Dedicación de tiempo a enseñar la estructura de las oraciones para mejorar la comprensión y producción de textos.**



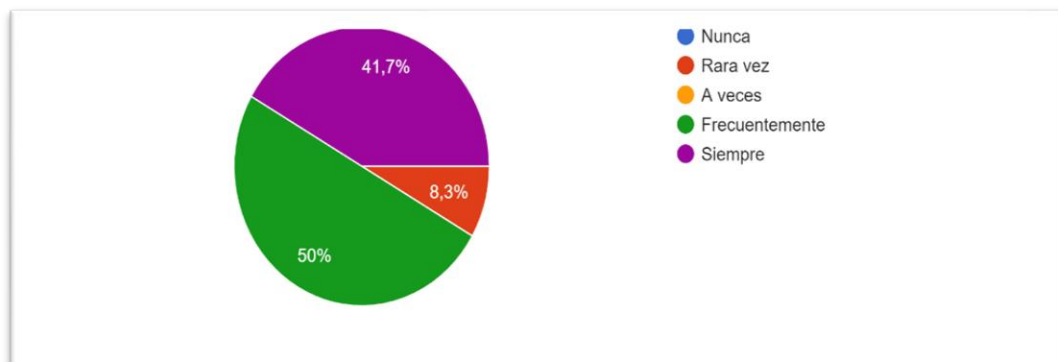
**Fuente:** Ficha de encuesta  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Este resultado demuestra que once de los docentes siempre y frecuentemente dedica tiempo a enseñar la estructura de las oraciones, lo que representa un aspecto positivo en el proceso de enseñanza del código alfabético. Este enfoque es crucial, ya que la comprensión y producción de textos dependen en gran medida de la capacidad para entender cómo se estructuran las oraciones y cómo se pueden organizar de manera coherente las ideas.

Este enfoque es importante no solo para que los estudiantes desarrollen una adecuada comprensión lectora, sino también para fomentar su capacidad de escritura coherente y correcta. Enseñar a los estudiantes cómo construir oraciones gramaticalmente correctas es fundamental para que puedan expresar sus ideas de manera clara y efectiva.

Sin embargo, solo un docente indica que rara vez dedica tiempo a enseñar la estructura de las oraciones, lo cual es preocupante. Considerando el porcentaje total, esta respuesta no influyen tanto al resultado total de los estudiantes; sin embargo, es necesario incluir a todos los docentes en este tipo habilidades en el proceso de enseñanza a fin de lograr un aprendizaje eficiente de los estudiantes y lograr los objetivos planificados por el ente rector.

**Grafico 4.10:** *Realización de actividades que ayudan a sus estudiantes a entender la función de las palabras dentro de las oraciones.*

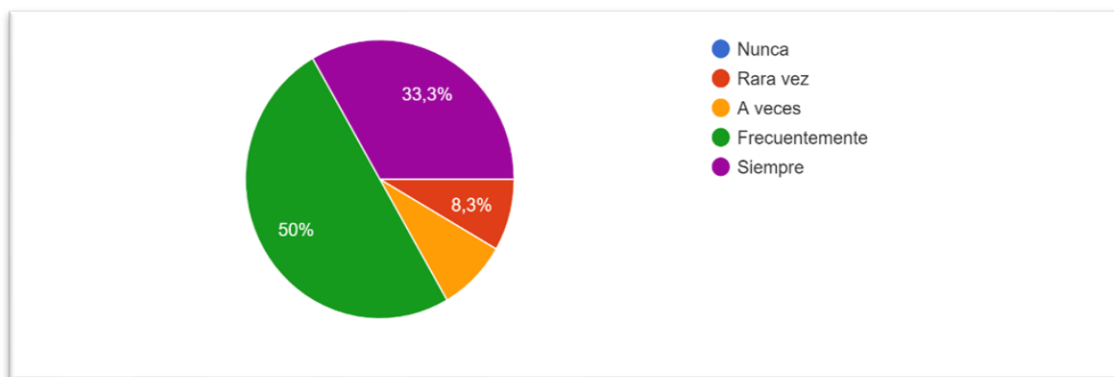


**Fuente:** Ficha de encuesta  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Según este gráfico 6 docente frecuentemente realizan actividades que permite comprender la función de las palabras dentro de las oraciones y 5 siempre realizan estas actividades. Con ello se puede determinar que los docentes en su mayor porcentaje están utilizando actividades adecuadas que permiten al estudiante comprender la función de las palabras en las oraciones. Además, al comprender la función de las palabras, los estudiantes logran identificar las relaciones entre ellas, lo que mejora su capacidad para organizar sus ideas y expresarlas de manera clara.

Del total del encuestados solo un docente menciona que realiza estas actividades rara vez, lo que significa que el docente no está capacitado con estrategias adecuadas para enseñar a los niños. No obstante, la comprensión de la función de las palabras es esencial para que los estudiantes no solo comprendan las oraciones, sino que también puedan construir oraciones correctamente y lograr comprensión de textos complejos.

**Gráfico 4.11:** *Implementación de actividades que refuerzan la identificación y pronunciación correcta de los sonidos del lenguaje.*

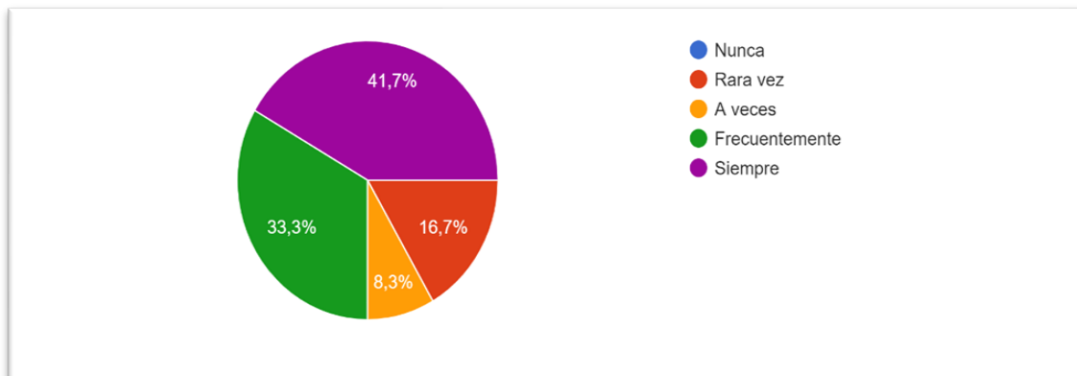


**Fuente:** Ficha de encuesta  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Los resultados reflejan una tendencia muy positiva en la implementación de actividades para reforzar la identificación y pronunciación correcta de los sonidos del lenguaje en el proceso de enseñanza del código alfabético. Es decir, 6 y 4 docentes encuestados responden que frecuentemente y siempre implementan actividades que refuerzan la identificación y pronunciación correcta de los sonidos de lenguaje. Por lo tanto, se puede indicar que los docentes demuestran un esfuerzo continuo para asegurar que los estudiantes desarrollen habilidades fonológicas esenciales. La identificación y pronunciación correcta de los sonidos son componentes fundamentales en el proceso de adquisición del código alfabético, ya que permiten a los estudiantes decodificar correctamente las palabras y mejorar su fluidez lectora.

Por otro lado, el 8.33% docente señaló que realiza estas actividades rara vez, lo que significa que es necesario una motivación al docente para que implemente en sus estrategias de enseñanza actividades que refuerzan la identificación y pronunciación correcta de los sonidos del lenguaje. Lo que permitirá un avance significativo en todos los estudiantes de este nivel de educación.

**Grafico 4.12: Enseñanza a los estudiantes a segmentar palabras en fonemas como parte del proceso de aprendizaje del código alfabético.**



**Fuente:** Ficha de encuesta

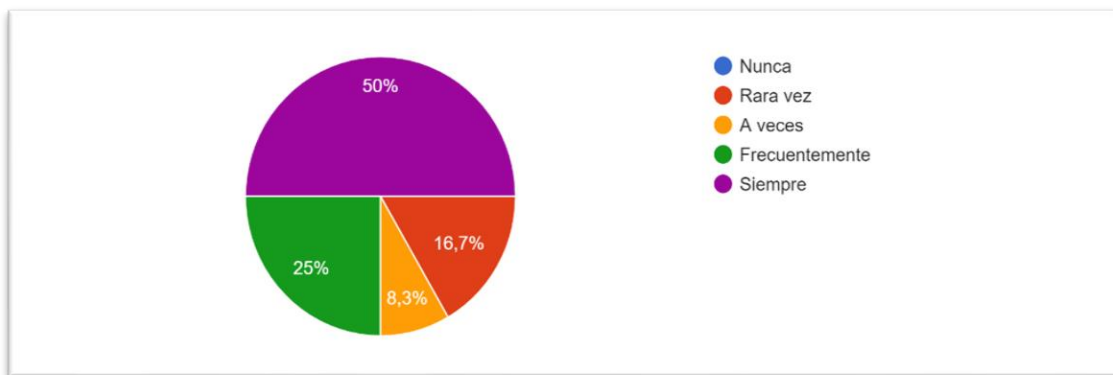
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** En cuanto a la enseñanza de la segmentación de palabras en fonemas, los resultados muestran una tendencia mayoritaria de docentes hacia la implementación frecuente de esta estrategia en el proceso de enseñanza del código alfabético. Es decir, 9 de los encuestados manifiestan que siempre y frecuentemente enseñan a sus estudiantes a segmentar palabras en fonemas como parte del aprendizaje del código alfabético. Este proceso de enseñanza segmentación de palabras en fonemas es esencial para la comprensión del proceso de decodificación, permitiendo a los estudiantes asociar sonidos específicos con las letras correspondientes, facilitando la lectura y la escritura.

Por otro lado, tres docentes señalaron que realizan esta actividad rara vez o a veces. Lo cual demuestra poca iniciativa del docente en la enseñanza, a pesar de que la conciencia fonológica es una habilidad básica que influye directamente en la capacidad de los estudiantes para leer y escribir correctamente. Obviar estas prácticas podría resultar afectar en la decodificación de palabras complejas y en la escritura ortográfica precisa.

Para mejorar esta situación, sería recomendable que estos docentes recibieran formación específica en estrategias metodológicas para el desarrollo de la estrategia de desarrollo de conciencia fonológica y su integración efectiva en las lecciones de lectura y escritura.

*Gráfico 4.13: Practica regular con los estudiantes la escritura de fonemas correspondientes a los sonidos que aprenden.*



**Fuente:** Análisis descriptivo  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Los resultados muestran que la mayoría de los docentes implementan la práctica regular de la escritura de fonemas correspondientes a los sonidos que los estudiantes aprenden. De estos, 7 docentes indicaron que sus estudiantes siempre practican esta actividad, mientras que 2 docentes señalaron que lo hacen frecuentemente. Esto indica un compromiso significativo con el fortalecimiento de la conciencia fonológica y la relación directa entre sonidos y grafías.

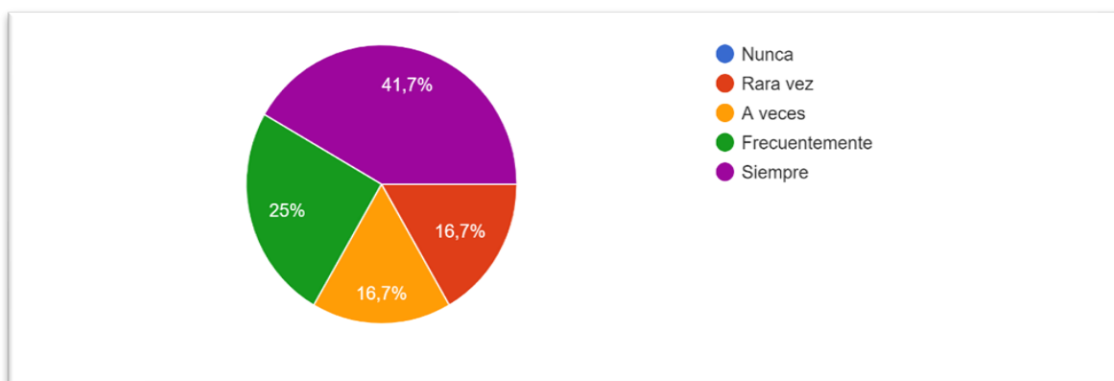
Tres docentes señalaron que sus estudiantes rara vez o a veces realizan esta práctica, lo que genera preocupación, ya que la escritura fonética es una habilidad fundamental en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. La práctica regular de la escritura de fonemas facilita que los estudiantes interioricen la correspondencia entre sonidos y letras, mejorando su capacidad para leer y escribir correctamente, especialmente en el contexto del aprendizaje del código alfabético.

La práctica irregular de los estudiantes en esta actividad puede estar relacionado con varios factores, como la falta de tiempo en el aula para la práctica individual o la escasa utilización de estrategias didácticas que incluyan ejercicios de escritura fonética. Este desfase puede afectar negativamente el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes, particularmente en su capacidad para decodificar palabras de manera precisa.



Por lo tanto, es fundamental que aquellos docentes que no implementan esta práctica con regularidad reconsideren su enfoque pedagógico y busquen integrar más ejercicios de escritura, tanto de forma estructurada como a través de actividades lúdicas y creativas, que motiven la participación activa de los estudiantes.

**Gráfico 4.14:** *Proposición de ejercicios que relacionan sonidos específicos con sus representaciones gráficas.*

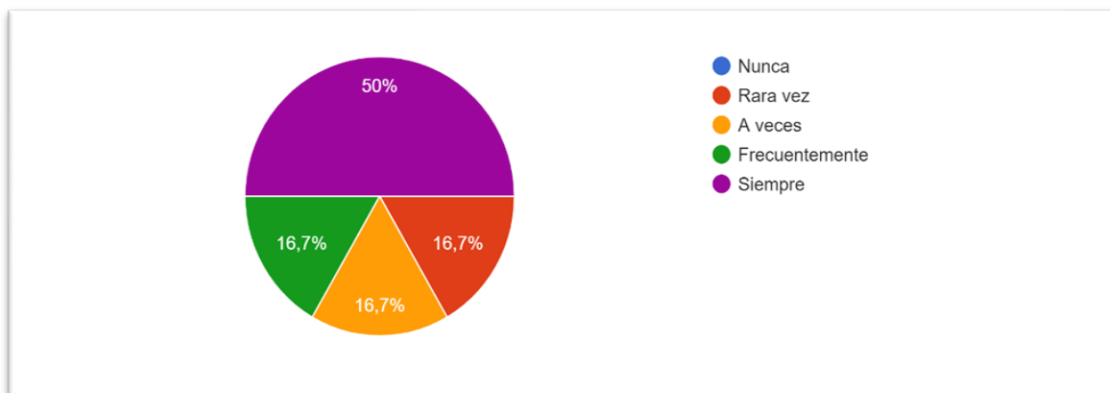


**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** El resultado de esta pregunta, demuestran que la mayoría de los docentes (66.7%) indican que siempre y frecuentemente proporcionan ejercicios que relacionan sonidos específicos con sus representaciones gráficas, Esto demuestra que los docentes están preparados para implementar acciones claves de enseñanza. Sin embargo, siempre existen docente (33.3%) que rara vez proporcionan estos ejercicios. Se podría concluir que estos docentes están enfrentando limitaciones en cuanto a tiempo, recursos o conocimiento

**Gráfico 4.15:** *Uso de actividades que combinan la reflexión sobre fonemas y el significado de las palabras para enseñar reglas ortográficas.*



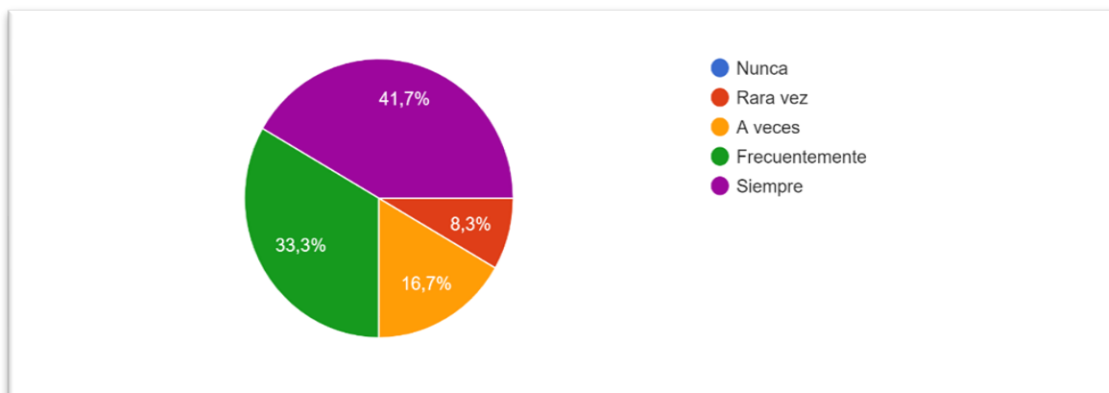
**Fuente:** Análisis descriptivo  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Con los resultados podría indicar que 8 de los docentes encuestados combinan los fonemas y el significado de las palabras en la enseñanza de las reglas ortográficas de manera frecuente. Esta práctica no solo ayuda a reforzar la conexión entre la fonología y la ortografía, sino que también facilita la comprensión del significado y el uso correcto de las palabras en el contexto adecuado.

No obstante, los resultados también revelan que hay un número significativo de docentes (33.3%) que rara vez o a veces utilizan este tipo de actividades. Esto podría reflejar una falta de tiempo para incorporar reflexiones profundas en las lecciones o una posible carencia de formación específica en el área de la ortografía,

Es importante que los docentes fortalezcan este enfoque integrador, dado que el uso de la reflexión sobre fonemas y su relación con el significado contribuye de manera significativa a la correcta aplicación de las reglas ortográficas y al desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura.

**Gráfico 4.16: Implementación de estrategias preventivas para reducir los errores ortográficos en las escrituras de sus estudiantes.**



**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** En los resultados de esta pregunta, la mayoría de los docentes (alrededor de 7 de 12) reportan que siempre implementan estrategias preventivas para reducir los errores ortográficos en las escrituras de sus estudiantes. Además, 4 docentes indican que frecuentemente emplean este tipo de estrategias. Sin embargo, 2 docentes señalan que rara vez aplican estas estrategias, y 2 más mencionan que a veces las implementan.

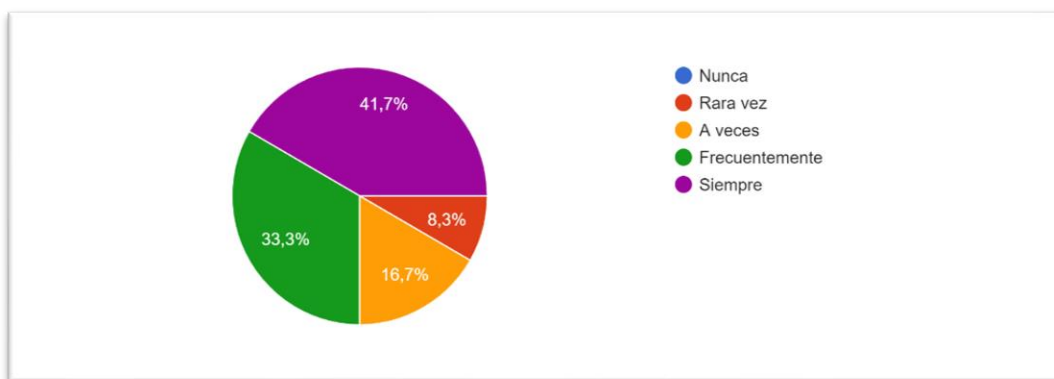
La tendencia positiva en los docentes que siempre o frecuentemente usan estrategias preventivas es clave para el desarrollo de conciencia ortográfica en los estudiantes que según la autora (Chacchi Gabriel, 2022) menciona “tiene que ver con el análisis didáctico profundo y reflexivo del aprendizaje de los estudiantes y su avance académico...”. Las estrategias preventivas, como la revisión continua, el uso de dictados, la corrección colaborativa y las actividades que fomentan la atención a los detalles ortográficos, son herramientas fundamentales que no solo ayudan a prevenir errores, sino también a consolidar los conocimientos y habilidades ortográficas a largo plazo.

Sin embargo, los docentes que rara vez o a veces emplean estas estrategias podrían estar enfrentando barreras como la falta de tiempo, recursos o conocimientos sobre las mejores prácticas

preventivas en ortografía. Esto subraya la importancia de continuar con la capacitación docente y proporcionar estrategias efectivas para incorporar la prevención de errores ortográficos de manera integral y constante en el proceso de enseñanza.

Es fundamental que se refuerce la implementación de estas estrategias, ya que la prevención de errores ortográficos no solo mejora la escritura, sino que también contribuye a una mayor confianza y autonomía en los estudiantes a medida que desarrollan sus habilidades lingüísticas.

*Gráfico 4.17: Fomento de creación de textos escritos por sus estudiantes para que practiquen la aplicación de las reglas ortográficas en contextos reales.*



**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** En esta pregunta, la mayoría de los docentes (alrededor de 8 de 12) reportan que siempre fomentan la creación de textos escritos por sus estudiantes como una manera de practicar las reglas ortográficas en contextos reales. Además, 3 docentes indican que frecuentemente implementan esta estrategia, y 1 docente menciona que rara vez lo hace. Sin embargo, 2 docentes destacan que a veces promueven esta práctica.

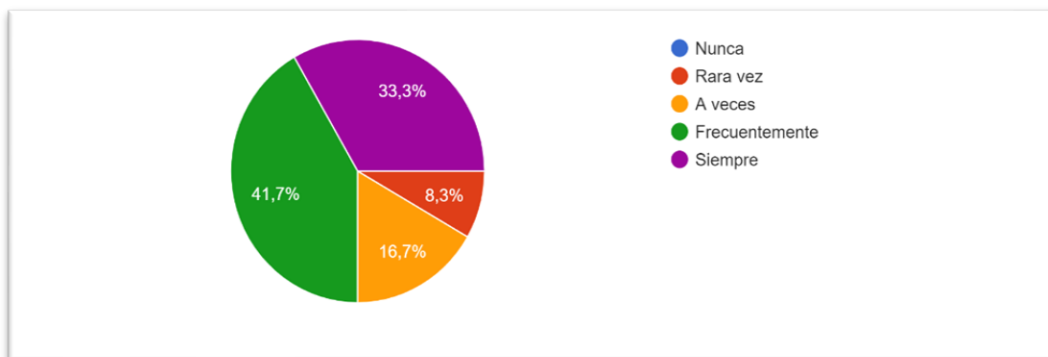
El hecho de que un alto porcentaje de docentes (cerca del 67%) promueva la creación de textos escritos en los cuales los estudiantes aplican las reglas ortográficas de comunicación escrita

es una práctica altamente beneficiosa. Esto no solo refuerza el aprendizaje de las normas ortográficas, sino que también permite a los estudiantes conectar la escritura con situaciones de la vida real, lo cual fomenta la motivación y el sentido de utilidad de lo aprendido.

Sin embargo, los docentes que rara vez o a veces fomentan la creación de textos escritos podrían estar enfrentando desafíos, como limitaciones de tiempo o dificultades para integrar actividades de escritura en su programación. Esto resalta la necesidad de proporcionar recursos y apoyo adicional a los docentes para incluir actividades de escritura más frecuentes y efectivas dentro del aula.

En términos generales, fomentar la creación de textos escritos es una estrategia que debe ser apoyada, ya que proporciona una oportunidad invaluable para que los estudiantes practiquen de manera permanente y reflexiva las reglas ortográficas en un contexto que simula las demandas del mundo real. Además, fortalece otras competencias lingüísticas como la cohesión, la coherencia y la expresión escrita.

**Gráfico 4.18:** *Facilita actividades de escritura que requieren planificación, redacción y revisión para promover la producción de textos complejos.*



**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

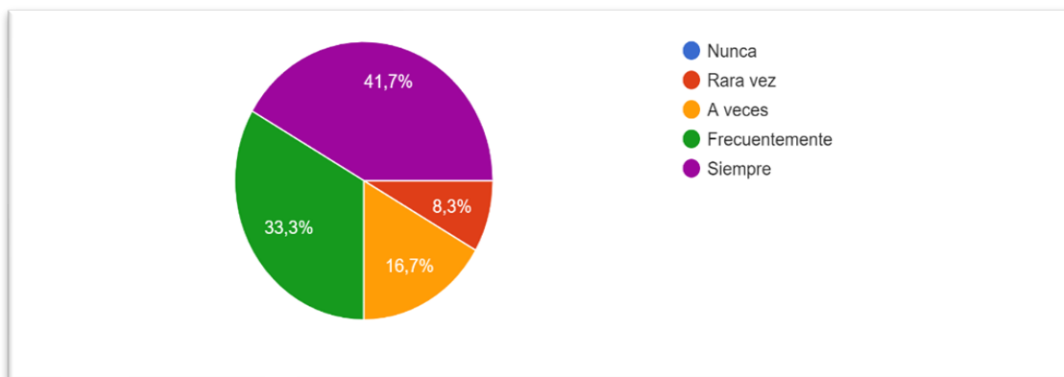
**Análisis:** En esta pregunta, se observa que 4 de 12 docentes siempre facilitan actividades de escritura que incluyen las etapas de planificación, redacción y revisión, esenciales para la producción de textos complejos. Asimismo, 5 docentes mencionan que frecuentemente implementan esta estrategia, mientras que 2 docentes reportan que a veces realizan este tipo de actividades. Por otro lado, 1 docente indica que rara vez las incluye en su práctica docente.

Estos resultados reflejan un esfuerzo importante por parte de la mayoría de los docentes para promover la producción de textos complejos mediante un enfoque comunicativo como lo menciona el currículo en el área de lengua y literatura. Las etapas de planificación, redacción y revisión son esenciales para que los estudiantes desarrollen habilidades de escritura más profundas y conscientes, permitiéndoles organizar ideas, corregir errores y mejorar su capacidad para expresar pensamientos de manera coherente y lógica.

Sin embargo, la presencia de docentes que rara vez o a veces facilitan estas actividades sugiere la existencia de barreras, como la falta de tiempo, recursos o capacitación para aplicar procesos completos de escritura en el aula. Esto podría limitar el desarrollo de habilidades de escritura avanzada en los estudiantes, impactando negativamente en su capacidad para enfrentarse a demandas académicas y profesionales futuras.

Es fundamental fortalecer el apoyo a los docentes mediante estrategias como talleres de capacitación, guías metodológicas y ejemplos de actividades que integren estas etapas. Al mismo tiempo, promover una cultura escolar que valore el proceso de escritura como un eje central del aprendizaje puede generar un impacto positivo en la enseñanza y el aprendizaje.

*Gráfico 4.19: Utilización de preguntas y tareas que fomentan la reflexión y el análisis crítico de los textos leídos.*



**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

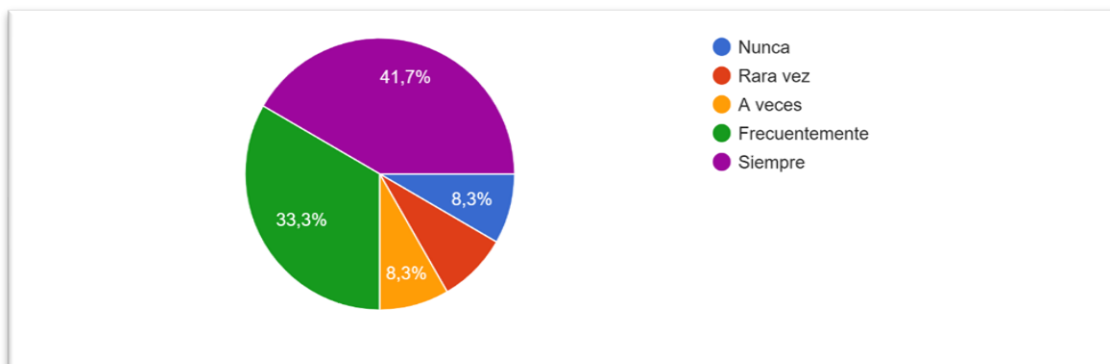
**Análisis:** En esta pregunta, los resultados muestran que 5 de 12 docentes responden que siempre utilizan preguntas y tareas que fomentan la reflexión y el análisis crítico de los textos leídos, mientras que 4 docentes indican que las emplean frecuentemente. Por otro lado, 2 docentes mencionan que las usan a veces, y 1 docente reporta que rara vez implementa esta estrategia en su práctica educativa.

Estos datos reflejan un compromiso considerable por parte de la mayoría de los docentes con el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes a través de actividades reflexivas y analíticas. Estas prácticas son fundamentales para que los estudiantes no solo comprendan los textos, sino también evalúen sus ideas, estructuras y contextos, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Sin embargo, la presencia de un grupo de docentes que emplean estas estrategias con menor frecuencia sugiere una oportunidad de mejora. Es posible que algunos docentes enfrenten desafíos como la falta de capacitación para diseñar preguntas de alto nivel cognitivo, el tiempo limitado en el aula, o una percepción de que los estudiantes no están preparados para este tipo de actividades.

Esto puede limitar el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para relacionar los textos con sus experiencias y realidades.

**Gráfico 4.20: Integración del proceso de enseñanza del código alfabético en su planificación a largo plazo.**



**Fuente:** Ficha de encuesta

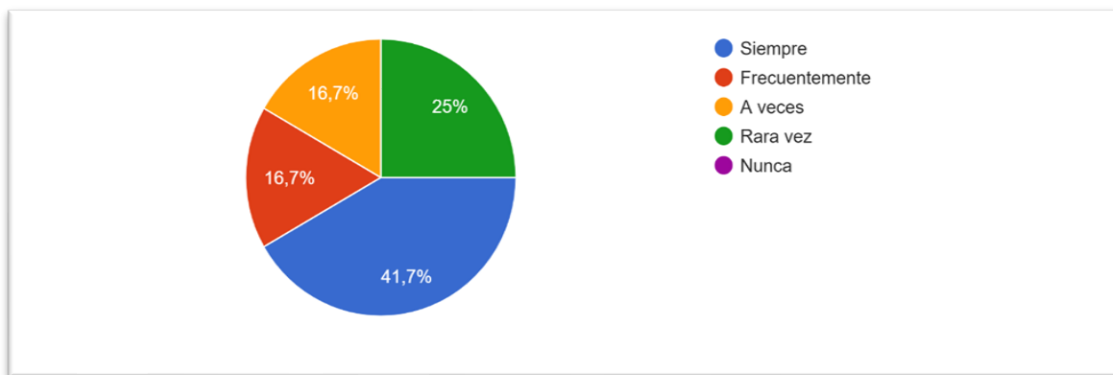
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** De los datos recopilados, 5 docentes indicaron que siempre integran el proceso de enseñanza del código alfabético en su planificación a largo plazo, lo cual refleja un enfoque metódico y consistente hacia la enseñanza de estas habilidades comunicativas o también competencias fundacionales como parte fundamental del desarrollo integral, como lo menciona el currículo nacional. Otros 4 docentes señalaron que lo hacen frecuentemente, destacando un esfuerzo constante por alinearse con los objetivos de aprendizaje a largo plazo.

Sin embargo, 1 docente mencionó que nunca incorpora este proceso en su planificación, mientras que 1 docente señaló que lo realiza rara vez y otro que lo hace a veces. Estas respuestas evidencian un área de mejora, ya que una planificación insuficiente puede generar deficiencias en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

**Gráfico 4.21: Frecuencia considerada del desarrollo del pensamiento crítico en la práctica del docente al enseñar el código alfabético.**





**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

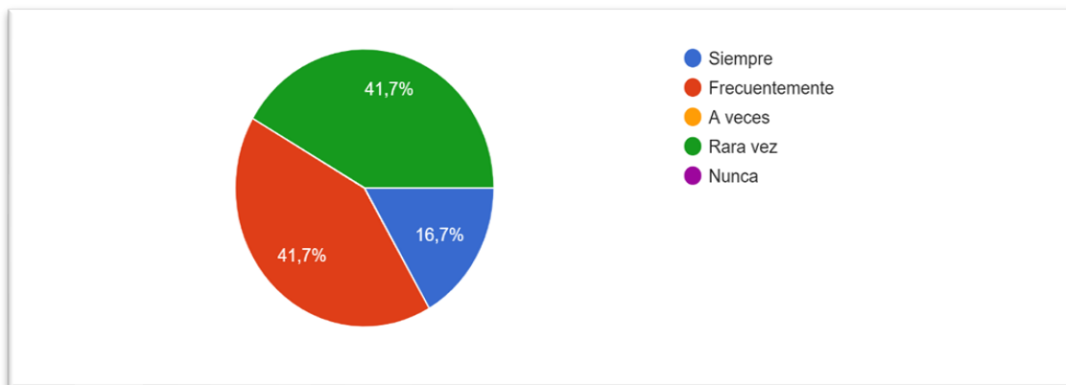
**Análisis:** Aunque la mayoría de los docentes suelen incorporar el pensamiento crítico en su enseñanza, hay una proporción considerable que no lo hace con la frecuencia deseada. Esto podría reflejar la necesidad de promover más capacitación o estrategias pedagógicas enfocadas en el desarrollo de esta competencia.

En general, los resultados sugieren que el pensamiento crítico no es una prioridad constante para todos los docentes, lo que podría tener implicaciones para el diseño de planes de formación profesional que enfatizan la integración del pensamiento crítico en la enseñanza del código alfabético.

Considerando el gráfico podemos indicar que 8 docentes encuestado frecuentemente y siempre desarrollan el pensamiento crítico al momento de la enseñanza del código alfabético. Esto demuestra, que existe el conocimiento de la importancia de generar pensamiento crítico a la hora de impartir conocimiento. Sin embargo, un menor número 4 encuestados rara vez o a veces toman importancia estos procesos metodologías de enseñanza, a pesar de que es muy importante para el aprendizaje de los niños.

Razón por la cual, es necesario implementar incentivos mediante capacitación y talleres a los docentes para en la totalidad de los docentes den prioridad el pensamiento crítico en sus estrategias metodológicas de enseñanza.

**Gráfico 4.22: Incorporación de temas de sustentabilidad (como el cuidado del medio ambiente, el consumo responsable, etc.) al enseñar el código alfabético.**



**Fuente:** Ficha de encuesta

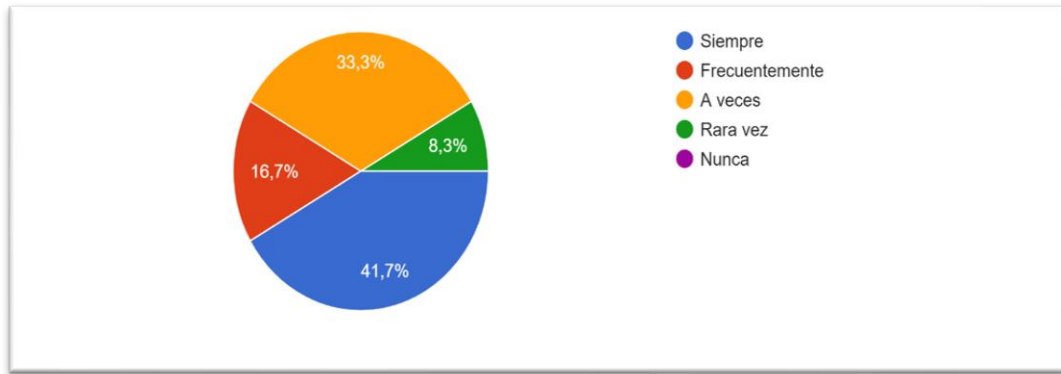
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Con los resultados del gráfico podemos indicar que 10 docentes encuestado incorporan los temas de sustentabilidad (cuidado ambiental, consumo responsable) en la enseñanza del código alfabético. Es decir, a la hora de aprender este conocimiento también desde muy pequeños inician reconociendo la importancia del medio ambiente y su cuidado. Es decir, es muy importante generar conciencia ambiental desde la niñez a fin de prevenir desastres ambientales que afecten el futuro de los infantes.

Sin embargo, existe 2 docentes que no incluyen en su enseñanza del código alfabético el tema de sustentabilidad ambiental; Sin embargo, es necesario implementar estos temas en la enseñanza para mejorar esta relación hombre / naturaleza, porque estamos atravesando grave crisis ambiental que no solo afecta a los niños sino compromete su futuro. Razón suficiente para que

exista motivación y capacitación adecuada en los docentes para que su planificación de enseñanza del código alfabético incluya el tema de sustentabilidad ambiental.

**Gráfico 4.23: Promoción de la reflexión crítica en los estudiantes cuando les enseña habilidades de lectoescritura.**

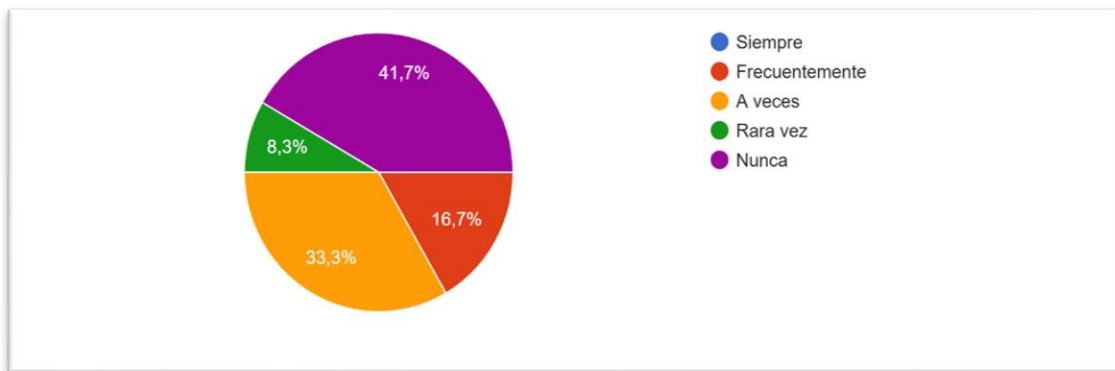


**Fuente:** Ficha de encuesta

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Según los datos obtenidos y representados en el gráfico se puede demostrar que cuatro siempre están promoviendo la reflexión crítica y se sumamos dos que frecuentemente lo hacen tenemos seis, esto demuestra que hay una aplicación deficiente y deja un espacio amplio de la necesidad de impulsar al docente con capacitaciones para llegar al menos a nueve de los que ponen en práctica y conseguir resultados favorables de mejora en la educación con pensamiento crítico.

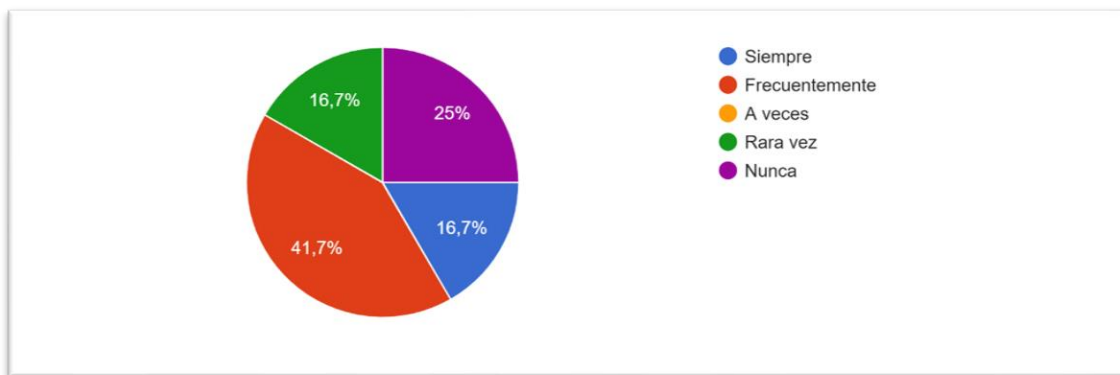
**Gráfico 4.24: Evaluación de nivel de conocimiento sobre el pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en la enseñanza de Lengua y Literatura.**



**Fuente:** Análisis descriptivo  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Se observa que cinco docentes afirma que desde la autoridad institucional nunca se preocupa del tema de sustentabilidad en la enseñanza / aprendizaje de los niños. Razón suficiente para que los docentes no den importancia de abordar estos temas relacionadas al ambiente y su relación con el futuro de la humanidad. Cuatro docentes indica que a veces y una rara vez topa este tema de sustentabilidad ambiental en la enseñanza del código alfabético. Este resultado es alarmante, considerando la realidad actual de ambiente y la crisis que esta afrontado la población que no solo afecta el clima, si no también afecta la seguridad alimentaria y por ende el aprendizaje de los niños. Razón suficiente, para que los docentes de educación básica reciban cursos y capacitación en este tema de sustentabilidad ambiental y crear estrategias adecuadas de enseñanza/aprendizaje a los niños.

*Gráfico 4.25: Utilización en clases de lengua y literatura estrategias específicas para promover el pensamiento crítico y la reflexión sobre sustentabilidad.*

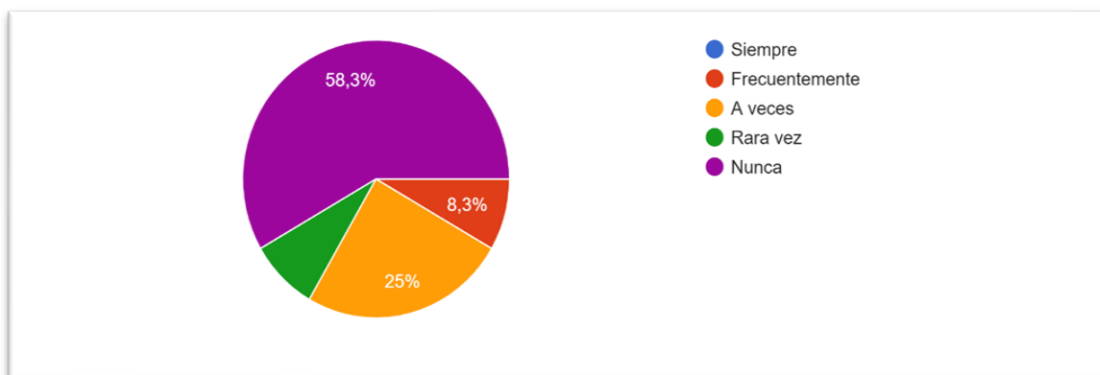


**Fuente:** Análisis descriptivo  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Considerando este gráfico se puede indicar que solo uno y 5 docentes genera pensamiento crítico en los niños sobre sustentabilidad a la hora de enseñanza del código alfabético. Tres indica que nunca han implementado pensamiento crítico en temas de sustentabilidad en la

enseñanza del código alfabético. Tan solo uno menciona que generan pensamiento crítico en el tema mencionado anteriormente. Estos resultados alarman y motivan de manera urgente coordinar con las autoridades de la institución la implementación de capacitación los docentes para la generar conciencia ambiental y de esta manera el compromiso de docentes implementar estrategias adecuadas de enseñanza de sustentabilidad. Pues esta es la edad adecuada para genera pensamiento crítico y compromiso futuro de los niños en el desarrollo sustentable de nuestro territorio.

**Gráfico 4.26: Recepción de capacitación para desarrollar la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en el área de Lengua y Literatura.**



**Fuente:** Análisis descriptivo  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Siete docentes encuestados manifiesta que nunca han recibido capacitación para desarrollar la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en el área de Lengua y Literatura. Mientras que 3 y 1 indica que a veces y rara vez reciben capacitación. Solo 1 menciona que frecuentemente reciben capacitación. Esto quiere decir que el mayor porcentaje desconoce el tema de sustentabilidad, razón suficiente para que los docentes no aborden en sus estrategias de enseñanza.

## **4.2 Contraste de información entre el currículo nacional sobre la enseñanza del código alfabético y su ejecución en la planificación didáctica de los docentes del subnivel elemental.**

### ***4.2.1 Comparación del macro currículo y el micro currículo.***

Con relación a los métodos de enseñanza aplicados en la planificación didáctica que presentan los docentes en la básica elemental, se realizó un análisis documental llevándose a cabo una revisión del Currículo Nacional del área de Lengua y Literatura y de las Planificaciones Didácticas de los profesores y mediante una plantilla de análisis estructurada que permitió comparar e identificar discrepancias y similitudes. De manera específica se encontró que los docentes no utilizan la metodología de la propuesta Curricular del Ministerio de Educación en el área de Lengua y literatura para la básica elemental es decir desde la ruta fonológica. Por lo tanto, no se logró el desarrollo adecuado de las destrezas que corresponden a la capacidad de aplicar conocimientos semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos de manera efectiva y destaca la importancia de leer de manera fluida y con entonación adecuada en contextos significativos.

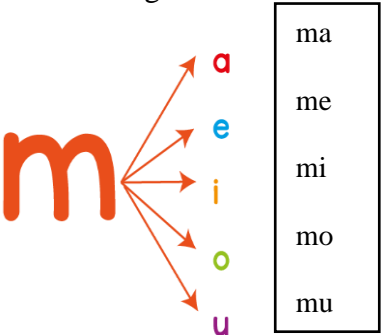
*Tabla 4.1: Plantilla de análisis Macro Currículo y el Micro Currículo*

<b>Plantilla de análisis.</b>			
<b>Aspectos</b>	<b>Planificación Didáctica de los docentes</b>	<b>Currículo Nacional sobre la enseñanza del código</b>	<b>Observaciones:</b>
<b>Objetivo de aprendizaje</b>	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.	Existe coincidencia en los objetivos propuestos, se destaca un uso adecuado para desarrollar habilidades de oralidad, escritura reflexiva y ortografía convencional mediante reflexiones fonológicas y semánticas.
<b>Criterio de evaluación</b>	CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación	CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y	Correspondencia entre lo planteado por los docentes y lo sugerido en el Currículo Nacional

	en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	personal en situaciones de recreación, información y estudio.	
<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>	<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p>	<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p>	En cuanto a las destrezas existe coincidencia y adecuado uso para el desarrollo de la oralidad, escritura fonológica reflexiva y construcción de la ortografía convencional del lenguaje a partir de una reflexión fonológica y semántica.



<p><b>Indicadores de evaluación</b></p>	<p>I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)</p>	<p>I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.)</p>	<p>Correspondencia entre lo planteado por los docentes y lo sugerido en el Currículo Nacional</p>
<p><b>Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Entonar la canción de las vocales.</li> <li>●Observar el video de vocales mayúsculas y minúsculas.</li> <li>●Dibujar las vocales mayúsculas y minúsculas en el patio de su casa, sobre el pupitre con harina.</li> </ul>	<p>DESARROLLAR MOMENTOS DE ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO-ORALIDAD</p> <p>-Preguntar:</p> <p>¿Qué partes del cuerpo conocen?</p> <p>¿Qué partes del cuerpo tienen cinco dedos?</p> <p>-Entonar la siguiente canción:</p>	<p>En la planificación docente se evidencia el uso del <b>método silábico-global-fonológico</b>, una combinación de enfoques para enseñar el código alfabético.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Modelar las vocales mayúsculas y minúsculas con plastilina, barro, masa de harina, etc.</li> <li>●Recordar el sonido o fonema mmmmmm y repasar alargándolo para ello observe el video.</li> <li>●Unir el sonido mmmm con las vocales y leer las silabas que se forman alargando los sonidos.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>●Repasar la escritura de las silabas ma, me, mi, mo, mu, Ma, Me, Mi, Mo, Mu. (En el cuaderno de 4 líneas)</li> </ul>	<p>Mi mano</p> <p>Esta mano mía</p> <p>Tiene cinco dedos,</p> <p>Cuántas cosas lindas</p> <p>Hace cuando quiero.</p> <p>-Preguntar a los estudiantes:</p> <p>¿Qué hacemos con nuestras manos?</p> <p>Por ejemplo: “escribir, acciones que hacen en escuela y en su casa”</p> <p><b>PRIMER MOMENTO: DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA</b></p> <p><b>CONCIENCIA SEMÁNTICA</b></p> <p>-A partir de la canción, extraer la palabra mano y preguntar:</p> <p>¿Qué es una mano?</p>	<p>No alineado a la Propuesta Curricular en base los tres momentos para la adquisición del código alfabético.</p>
--	--	---	---

	<p>• Realizar tarjetas de las vocales y la m y jugar a formar nuevas palabras como: mami, mio, mia, mamá, Memo, Mimí amo, ama, omo, Eimi, _umo uma, mea, Emma.</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">a</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">e</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">i</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">o</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">u</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">M</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;">m</div> </div>	<p>-Formular algunas preguntas para que construyan el significado exacto y completo de la palabra mano. Ejemplos: ¿En dónde está? ¿En dónde empieza y dónde termina? ¿Cuántas manos tenemos? ¿Qué tiene la mano? ¿Cuántos dedos tenemos en total? ¿Qué tienen los dedos al final? ¿Qué hacemos con las manos? -Recoger toda esa información y construir el significado completo de la palabra mano. La o el docente expone sobre la mano, teniendo en cuenta las convenciones de la expresión oral. Ejemplo:</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar la lectura y escritura de las palabras nuevas mediante la armada y desarmada de las palabras en letras plasmadas en tarjetas. (en el cuaderno de 4 líneas)</li> </ul>	<p>La mano es una parte de nuestro cuerpo que se encuentra en los brazos, empieza en la muñeca y termina en la punta de los dedos. Tenemos una mano derecha y una mano izquierda. La mano tiene dorso y palma. Cada mano tiene cinco dedos, en total son diez dedos y al final de cada dedo se encuentran las uñas.</p> <p>-Realizamos muchas acciones con nuestras manos, como escribir, acariciar, aplaudir, coger el lápiz para dibujar, etc.</p> <p>-Pedir que cierren los ojos y volver a decir las preguntas; luego pedir a cada estudiante que exponga sobre la mano.</p> <p>-Buscar el significado de la palabra mano en otros contextos, mediante anécdotas, experiencias, oraciones de situaciones comunicativas reales.</p> <p>“dar una mano”</p> <p>“mano de pintura”</p>	
--	---	---	--

		<p>“mano de gato”</p> <p>“pedir la mano”</p> <p>“mano de plátanos”</p> <p>"hecho a mano"</p> <p>-Concluir o sintetizar cada significado.</p> <p>-Graficar los diferentes significados de la palabra mano.</p> <p>-Se puede trabajar la familia de palabras y explicar el significado de cada una, por ejemplo:</p> <p>manual: que se realiza con las manos</p> <p>manejo: conjunto de cosas que caben en una mano</p> <p>pasamanos: superficie para apoyar o sujetarse con las manos</p> <p>manualidad: actividad manual</p> <p>Manivela: palanca de metal que se acciona con las manos para dar vueltas a una rueda, al eje de una máquina, etc.</p> <p>manubrio: sinónimo de manivela</p>	
--	--	---	--

		<p>manija: palanca pequeña para accionar el pestillo de puertas y ventanas, que sirve también de tirador.</p> <p>manotazo: golpe que se da con una mano</p> <p><b>CONCIENCIA LÉXICA</b></p> <p>-Pedir una oración con la palabra <i>mano</i> como parte de nuestro cuerpo. Ejemplo:</p> <p>Mi mano se mueve.</p> <p>-Contar el número de palabras de la oración haciendo un movimiento por cada palabra: aplaudir, dar palmadas en las piernas, dar un salto o un paso, con los dedos, etc.</p> <p>-Preguntar:</p> <p>¿Cuántas palabras tiene esa oración?</p> <p>-Pedir que pasen tantos estudiantes como palabras tienen la oración. Asignar una palabra a cada niño. En este caso pasarán cuatro estudiantes.</p>	
--	--	--	--

		<p>-Asignar una palabra a cada estudiante y pedir que levante la mano el que tiene tal o cual palabra. Levanta la mano el niño al que le tocó tal o cual palabra (decirles: la primera, última, segunda o tercera palabra).</p> <p>-Contar las palabras de la oración.</p> <p>-Preguntar:</p> <p>¿Cuál es la primera palabra, la segunda, la última o cuarta palabra, la tercera palabra?</p> <p>-Manipular el orden de las palabras dentro de la oración: aumentar, añadir palabras de acuerdo con el género, número, familia de palabras, acciones, cualidades, lugares, personas, antónimos, sinónimos. Es importante hacer preguntas pertinentes de acuerdo con la oración que proponen los estudiantes. Ejemplo:</p> <p>"Si quiero hablar de las dos manos, ¿cómo queda la oración?" R: "Mis manos se mueven". "Luego de la</p>	
--	--	--	--

		<p>palabra <i>manos</i>, ¿qué otras palabras podemos usar para decir el nombre de cada.</p> <p>"Después de <i>se mueve</i>, ¿qué otra palabra puedo poner que exprese la forma en la que se mueven" R: "Mi mano izquierda se mueve rápido".</p> <p>-Jugar con todas las posibilidades que están destacadas.</p> <p>-Cambiar el orden de las palabras e ir reflexionando con los estudiantes si tiene o no sentido.</p> <p style="text-align: center;">Mi mano izquierda se mueve rápido.</p> <p style="text-align: center;">Se mueve rápido mi mano izquierda.</p> <p style="text-align: center;">Rápido se mueve mi mano izquierda.</p> <p>-Quitar una palabra y preguntar qué palabra falta y si al quitar esa palabra se entiende o no. (Hacer hincapié en que la información está incompleta).</p> <p>-Reemplazar: el docente nombra una palabra de la oración y pide que reemplacen por otra. Ejemplo:</p>	
--	--	---	--















































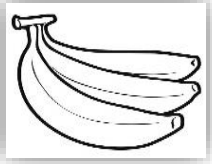
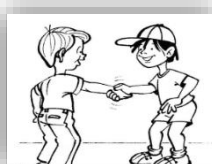


























		<p>"¿Qué palabra puedo reemplazar por rápido que signifique lo contrario?"</p> <p>R: "Mi mano izquierda se mueve lento".</p> <p>-Después de cada oración estructurada oralmente, reflexionar si se entiende o no (si tiene o no sentido).</p> <p>-Preguntas claves:</p> <p>Después de esta palabra, ¿qué otra palabra puedo agregar que me diga...? (nombre propio, acción, cualidad, lugar, etc.)</p> <p>¿Qué palabra quité?</p> <p>¿Con qué palabra podemos reemplazar que signifique una acción, una cualidad, un lugar, etc.?</p> <p>-Trazar una línea por cada palabra.</p> <p>Las líneas variarán de tamaño de acuerdo a la extensión de cada palabra, por ejemplo:</p> <p>Mi mano izquierda se mueve rápido.</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;">--    ----    -----    --    ----    -----.</p> <p style="text-align: center;">1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>            3<sup>a</sup> 4<sup>a</sup>    5<sup>a</sup> 6<sup>a</sup></p> <p>-Leer la oración.</p> <p>-Dibujar sobre la raya correspondiente el significado de aquellas palabras que se pueden graficar.</p> <p><b>CONCIENCIA SINTÁCTICA</b></p> <p>-Retomar la oración que se trabajó anteriormente:</p> <p style="text-align: center;">Mi mano izquierda se mueve rápido.</p> <p>-Realizar preguntas para tomar conciencia del sujeto, el predicado y los complementos.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué se mueve rápido?</p> <p>-Ubicar en la pizarra un círculo de fomis de diferente color por cada palabra dicha, leer la oración, contar cuantos círculos se ubicaron, sustituir nuevas palabras sin que la oración pierda el sentido.</p>	
--	--	--	--

	<p>- Concluir en que las oraciones están formadas por palabras, que tienen un orden lógico y deben comunicar una idea clara.</p> <p>- Desarrollar las actividades de la hoja de trabajo.</p> <p><b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b></p> <p>-La maestra dice...</p> <p><b>JUGUEMOS A ADIVINAR</b></p> <p>Es una cosa que tiene vida</p> <p>Sabe pensar, hablar, caminar</p> <p>reír, llorar y le gusta vivir en un hogar.</p> <p>¿Quién será? Una persona.</p> <p>-Enseñar la tarjeta grande con una persona</p> <p>Es una cosa que tiene cabeza, tronco, extremidades superiores y extremidades inferiores.</p>	
--	--	--

		<p>¿Qué cosa será? Es el cuerpo humano.</p> <p>-Enseña la tarjeta grande con el cuerpo humano</p> <p>Es una parte del cuerpo humano</p> <p>Que está al final del brazo</p> <p>Inicia en la muñeca.</p> <p>Y termina en la punta de los 5 dedos</p> <p>En los dedos tiene uñas</p> <p>¿Qué parte será? Es la mano</p> <p>-Cantamos la canción de la mano.</p> <p>-Contestar a la maestra de qué nos habla esta canción?</p> <p>-Pronunciar la palabra mano.</p> <p>-Alargar cada sonido de la palabra mano</p> <p>-Escribir con cajones la palabra mano, en la pizarra (tres voluntarios) 1 a la vez.</p> <p>-Dictar a la maestra la palabra mano.</p> <p>-Leer con la maestra la palabra mano.</p>	
--	--	--	--

		<p>-Nombrar el sonido inicial de la palabra mano.</p> <p>-Leer en el papelote algunas cosas que inician con el sonido mmmm</p> <p>-Mediante la pregunta ¿han escuchado ustedes otras palabras que inicien igual?</p> <p>-Nombrar otras palabras que inicien con el sonido mmmmmm.</p> <p>-Dictar a la maestra esas palabras para que las dibuje en un papelote. (Es importante dibujarlos para que ellos miren y aprendan a dibujar). (La maestra los puede enseñar en su pantalla cada palabra y su significado)</p> <p>Conciencia semántica</p> <p>-Alargar el sonido inicial de cada palabra.</p> <p>-Leer todas las palabras extraídas de los niños, alargando el sonido inicial.</p>	
--	--	---	--

		<p>-Leer y releer las palabras del papelote expuesto en un lugar del aula.</p> <p>-Pegar en su cuaderno de escritura, en el centro de la hoja, una mano.</p>																																
<p><b>Actividades evaluativas</b></p>	<p>Realizar la hoja de trabajo.</p> <p>1.- Coloree los dibujos que comienzan con la silaba que se indica.</p> <table border="1" data-bbox="411 854 890 1143"> <tr> <td><b>ma</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>me</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>mi</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>mo</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>mu</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2.-Repise las sílabas.</p>	<b>ma</b>					<b>me</b>					<b>mi</b>					<b>mo</b>					<b>mu</b>					<p>1- Decora la imagen de la mano como indique tu maestro.</p>  <p>¿Qué significa la palabra mano? Escribe con tus propios códigos.</p> <table border="1" data-bbox="907 873 1432 1003"> <tr> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> </table> <p>2.- Descubro otros significados de la palabra mano y converso con mis amigos.</p>  	1		2		3		<p>En la planificación docente el diseño de instrumentos de evaluación demuestra con claridad el método utilizado lo que evidencia que, en el desempeño en lectura y decodificación, así como también en comprensión y reflexión crítica, alineados con los indicadores</p>
<b>ma</b>																																		
<b>me</b>																																		
<b>mi</b>																																		
<b>mo</b>																																		
<b>mu</b>																																		
1																																		
2																																		
3																																		

M ma me  
mi  
mo mu

ma ma ma ma ma ma  
me me me me me me  
mi mi mi mi mi mi  
mo mo mo mo mo mo  
mu mu mu mu mu mu

3.-Repase la lectura

M-m  
mamá 

ma me mi mo mu

masa mala mapa  
mesa ama amo  
misa suma mía

Mi mamá me ama 



3.- Mira la imagen y forma una oración pintando un círculo por cada palabra dicha y al final escribe el número de círculos pintados en el cuadro. Juego a aumentar o disminuir palabras en cada oración.

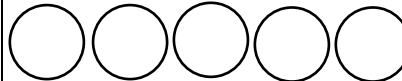


○ ○ ○ ○ ○ = ○ ○



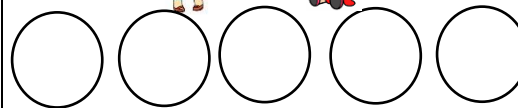
○ ○ ○ ○ ○ = ○ ○

establecidos no serán  
logrados adecuadamente.  
Las actividades del currículo  
fomentan más interacción y  
reflexión en comparación con  
las tareas propuestas, que son  
repetitivas y mecánicas.

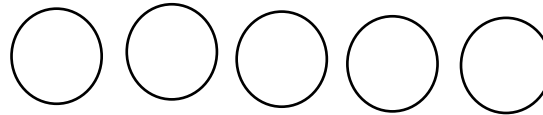
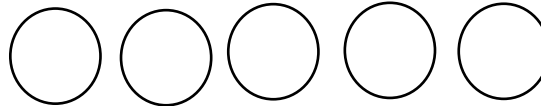


4.- Formulo oraciones con las imágenes que corresponden a cada fila.

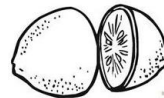
5.-Pinto un círculo por cada palabra dicha.


















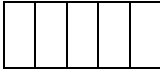






7.-Pinte los objetos que inician con el sonido /m/.



8.-Coloree el cuadro donde suena la mmmm.

		 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	
		 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	
		 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	
		 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> <span style="width: 20px; height: 20px;"></span> </div>	

		   	     	
<b>Recursos</b>	<p>Tarjetas</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Computador</p>	<p>Ruleta</p> <p>Regleta fenológica</p> <p>Tarjetas</p> <p>Laminas con gráficos de las palabras de estudio</p> <p>Canción</p> <p>Proyector</p> <p>Televisor</p>	<p>En cuanto a recursos en la planificación docente se centra mayoritariamente en elementos básicos y tradicionales, lo cual es funcional pero limitado para</p>	

	Intenet	Computador Parlante Papelotes Reglas Lapices Marcadores Pizarron	el desarrollo de actividades dinámicas e interactivas.
--	---------	--	---

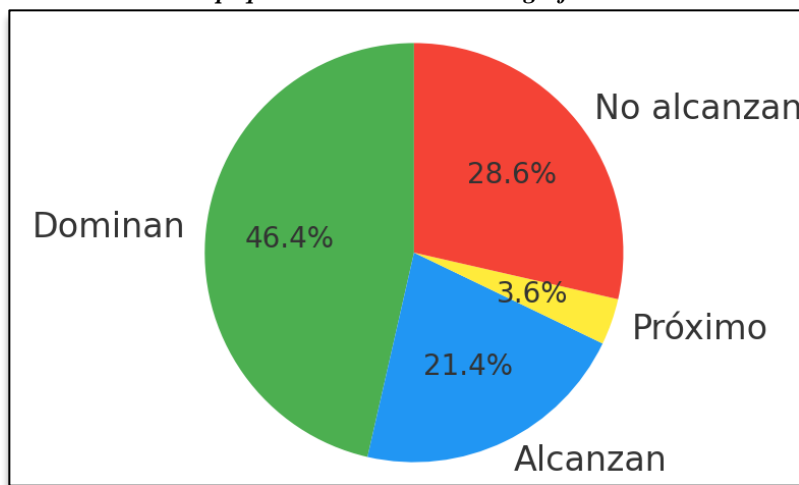
### 4.3 Nivel de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes del subnivel elemental en relación a la adquisición del código alfabético.

#### 4.3.1 Desarrollo de destrezas

Para la identificación del nivel de desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de los estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa Gabriela Mistral en relación a la adquisición del código alfabético, se realizó una prueba escrita con preguntas abiertas y cerradas, a continuación, se detalla la información de la investigación:

**DCD. N° 1: LL.2.3.8.** Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

*Gráfico 4.27: Ordena la secuencia colocando el número correspondiente del 1 al 4 dentro del cuadro y escriba un pequeño texto en base a los gráficos.*



**Fuente:** Cuestionario de evaluación

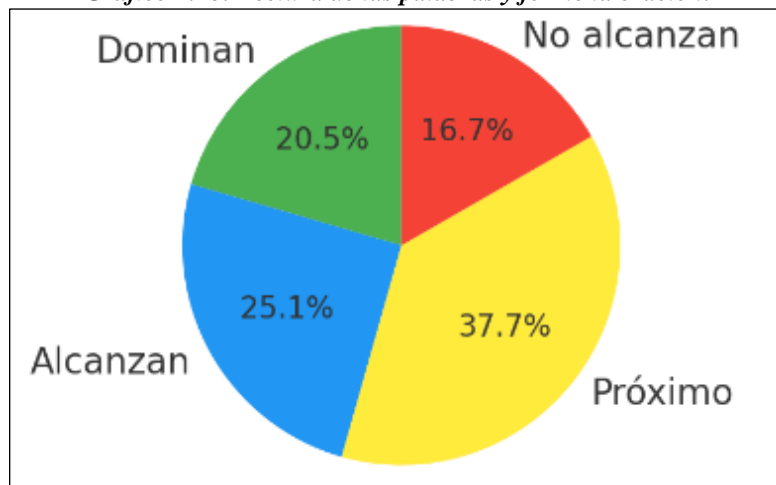
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** En esta pregunta, 31 estudiantes no alcanzan los aprendizajes esperados, lo que sugiere dificultades en la habilidad de ordenar secuencias de manera coherente. Esta habilidad está directamente relacionada con el momento de decodificación fonológica y sintáctica del código alfabético, ya que implica la capacidad de reconocer la estructura de las palabras y frases. Las

dificultades específicas encontradas similares incluyen confusión de letras, como "b" y "d", y la dificultad para ordenar las palabras correctamente para formar oraciones coherentes. Los estudiantes que están próximos a alcanzar esta habilidad (3,57%) podrían necesitar más prácticas en la identificación y organización de palabras en secuencias lógicas.

Se podrían diseñar estrategias pedagógicas que promuevan prácticas reflexivas y críticas, como actividades que incluyan el análisis de las posibles consecuencias de un mal uso del lenguaje, o la exploración de cómo una comunicación clara y coherente puede contribuir a un desarrollo sustentable en el ámbito social y académico.

**Gráfico 4.28: Lectura de las palabras y forme la oración.**



**Fuente:** Cuestionario de evaluación

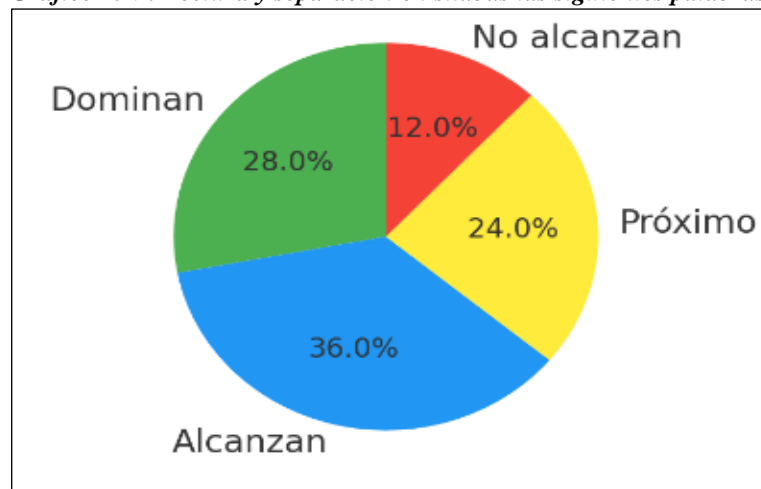
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** En esta pregunta, 41 estudiantes están próximos a alcanzar la habilidad, lo que sugiere que están parcialmente familiarizados con el proceso de formación de oraciones, pero no han alcanzado un dominio completo. Las dificultades específicas que afectan a estos estudiantes incluyen la dificultad para ordenar las palabras correctamente, lo que produce oraciones mal estructuradas o la inclusión de palabras incorrectas. Esta dificultad está relacionada con los momentos de decodificación sintáctica y semántica del código alfabético. Es necesario un enfoque

más profundo para que los estudiantes comprendan las reglas de la gramática y la estructura oracional, lo cual fortalecería su habilidad para organizar correctamente las palabras.

Para fortalecer estas habilidades, se pueden aplicar estrategias pedagógicas como la exploración de cómo el uso adecuado del lenguaje contribuye a una comunicación efectiva y al trabajo colaborativo, elementos esenciales para la sustentabilidad social. Asimismo, integrar actividades de aprendizaje basadas en problemas que requieran a los estudiantes analizar oraciones desde diferentes perspectivas podría ayudarles a comprender la importancia de las reglas gramaticales y su aplicación.

**Gráfico 4.29:** Lectura y separación en sílabas las siguientes palabras.



**Fuente:** Cuestionario de evaluación

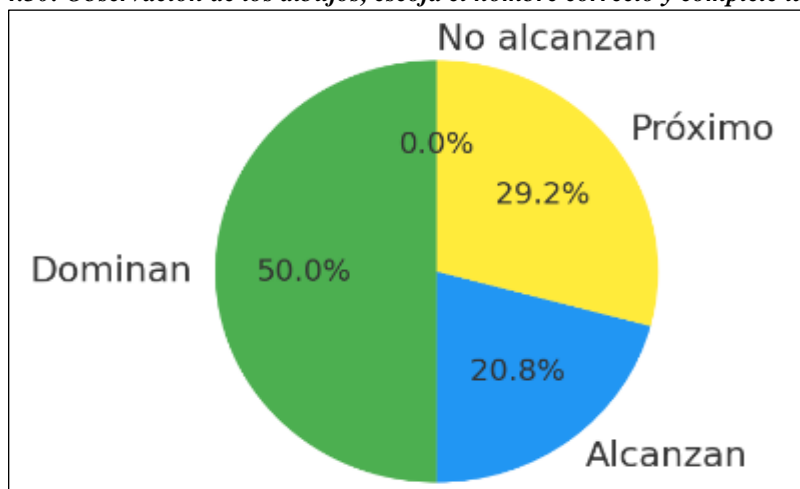
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** En esta pregunta, 39 estudiantes demuestran un manejo adecuado de la habilidad para separar sílabas, lo que es un buen indicio de que muchos están progresando bien en la decodificación fonológica. Sin embargo, 13 no alcanza la habilidad, lo que refleja una debilidad en la conciencia fonológica, específicamente en la capacidad para segmentar correctamente las palabras en sílabas. Las dificultades encontradas incluyen también la confusión de letras similares

que podrían dificultar la correcta segmentación de palabras, afectando la fluidez en la decodificación.

Desde la perspectiva de la competencia de pensamiento crítico orientado hacia la sustentabilidad, estas dificultades pueden abordarse fomentando en los estudiantes un enfoque reflexivo sobre el lenguaje, que les permite identificar patrones fonológicos y analizar las estructuras de las palabras de manera crítica.

**Gráfico 4.30:** Observación de los dibujos, escoja el nombre correcto y complete la oración.



**Fuente:** Cuestionario de evaluación

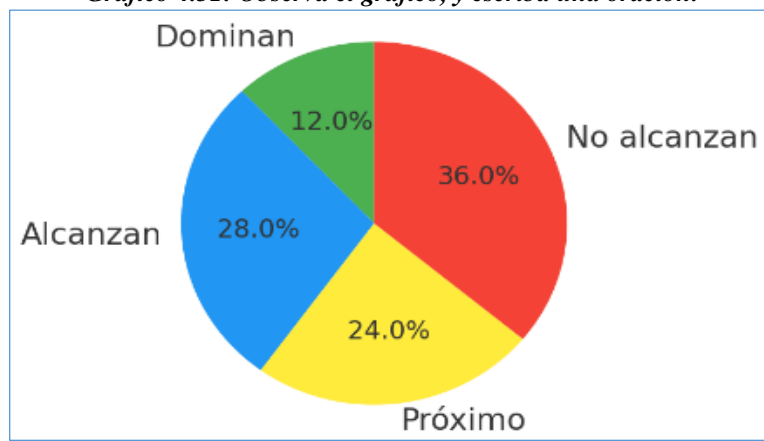
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Los resultados de esta pregunta representan 54 de los estudiantes dominando la habilidad. Sin embargo, 32 están próximos a alcanzar la habilidad podría beneficiar de más apoyo para completar la tarea correctamente. En este caso, los estudiantes que tienen dificultades podrían estar experimentando una dificultad para ordenar las palabras correctamente dentro de la oración, lo que impacta la formación de oraciones lógicas y gramaticalmente correctas. Esta dificultad está relacionada con el momento de decodificación sintáctica y semántica del código alfabético.



El proceso de ordenar palabras puede ser abordado como un ejercicio de análisis crítico, ayudando a los estudiantes a identificar patrones y evaluar las relaciones entre los elementos lingüísticos. Esto no solo mejora su capacidad para estructurar oraciones correctamente, sino que también desarrolla una habilidad esencial para resolver problemas y tomar decisiones informadas en contextos más amplios.

**Gráfico 4.31:** *Observa el gráfico, y escribe una oración.*



**Fuente:** Cuestionario de evaluación

**Elaborado por:** Fuente propia

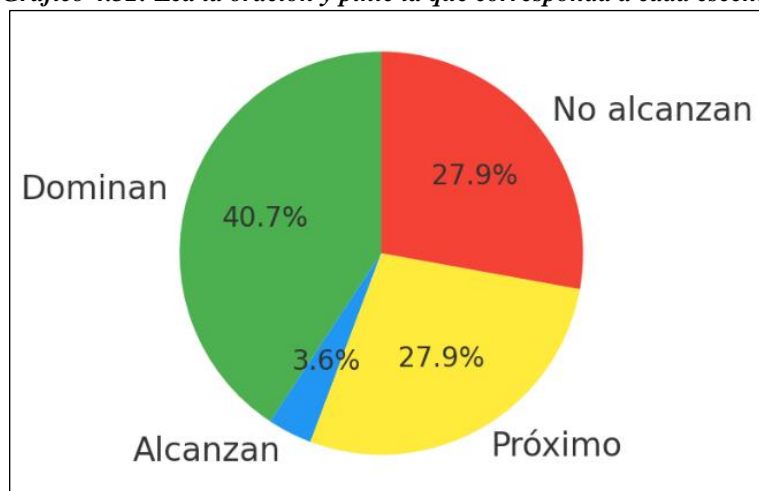
**Análisis:** Aquí, 39 de los estudiantes no alcanza los aprendizajes esperados, lo que indica que existe una dificultad importante en la capacidad para formar oraciones a partir de un gráfico. Las dificultades específicas incluyen la confusión de letras similares y la dificultad para ordenar correctamente las palabras dentro de una oración. Estas dificultades están relacionadas con el momento de decodificación sintáctica y fonológica, ya que la correcta interpretación del gráfico y la organización de las palabras en una estructura coherente requieren un buen dominio de los componentes fonológicos y sintácticos.

Incluir ejercicios de análisis crítico de gráficos, permite que los estudiantes identifiquen la información clave y reflexionen sobre cómo expresarla verbalmente, promoviendo no solo su

comprensión fonológica y sintáctica, sino también su capacidad para transferir conocimientos a contextos significativos relacionados con el desarrollo sustentable.

**DCD. N° 2: LL.2.3.9.** Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.

**Gráfico 4.32:** Lea la oración y pinte la que corresponda a cada escena.



**Fuente:** Cuestionario de evaluación

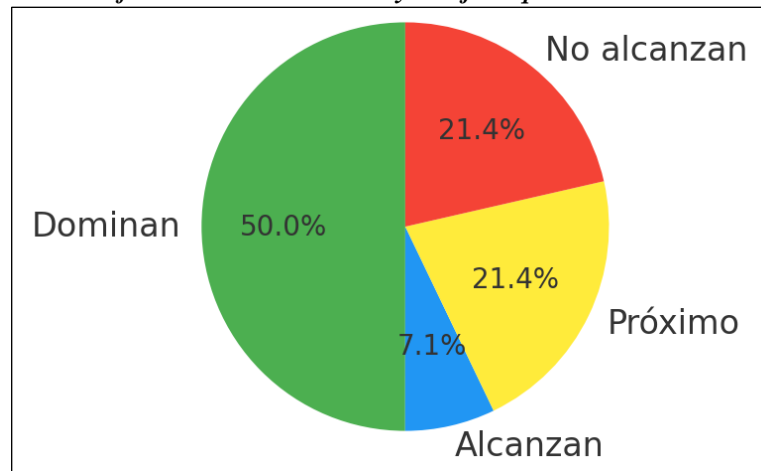
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** El 44 de los estudiantes dominan esta habilidad, alrededor de 30 no alcanza los aprendizajes esperados. Esto refleja una dificultad para identificar y asociar correctamente las oraciones con las imágenes correspondientes, lo que implica una falta de conciencia fonológica para asociar los sonidos con las representaciones visuales, dificultando la decodificación. También podría haber problemas con la estructura gramatical de las oraciones, lo que complica su correcta interpretación y relación con las escenas.

Estas dificultades pueden abordarse fortaleciendo en los estudiantes la capacidad de analizar y evaluar la relación entre los elementos visuales y lingüísticos. Este enfoque fomenta no

solo el desarrollo de habilidades fonológicas, sino también el razonamiento crítico necesario para interpretar la información.

**Gráfico 4.33: Lea la oración y dibuje lo que ella nos dice.**



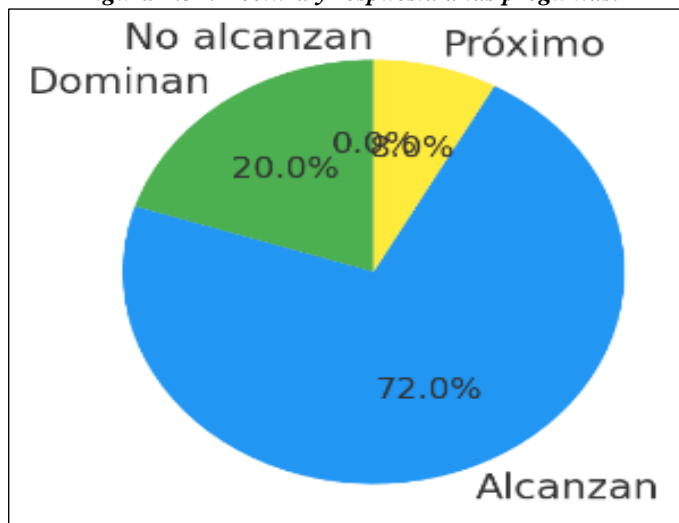
**Fuente:** Cuestionario de evaluación

**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Los resultados indican que un porcentaje significativo 50% domina esta habilidad, pero aún un 21,40% no alcanza los aprendizajes. Las dificultades observadas incluyen la dificultad para ordenar las palabras correctamente y la debilidad en la conciencia fonológica, lo que impide una correcta segmentación de las palabras en sílabas y fonemas. Es posible que los estudiantes necesiten trabajar en la decodificación fonológica y la capacidad de relacionar sonidos con sus representaciones visuales de manera más efectiva.

Estas dificultades resaltan la importancia de fomentar habilidades analíticas y reflexivas en los estudiantes para comprender y conectar los elementos básicos del lenguaje. Esto incluye desarrollar una percepción crítica sobre cómo las estructuras fonológicas y gramaticales interactúan para construir significado, promoviendo un aprendizaje más integral y sustentable.

*Figura 4.34: Lectura y respuesta a las preguntas.*

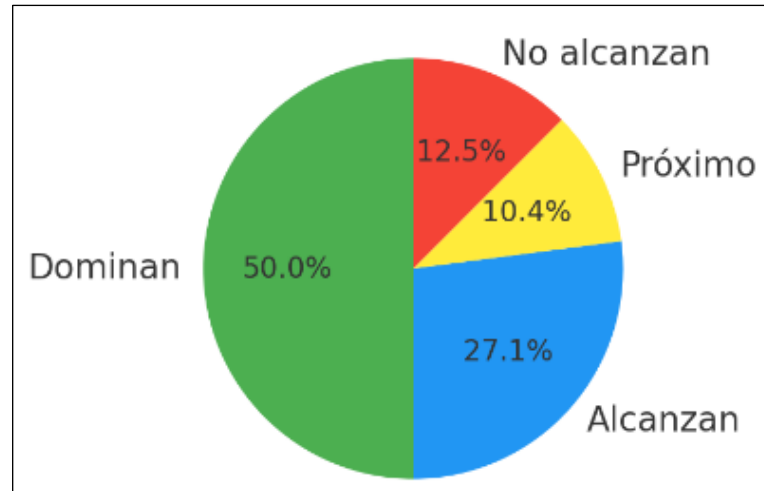


**Fuente:** Cuestionario de evaluación  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** En esta pregunta, los resultados son bastante positivos, 78 de los estudiantes alcanzando la habilidad. Sin embargo, un pequeño porcentaje de estudiantes está próximo a alcanzar la destreza. Las dificultades observadas en los estudiantes que están "próximo" pueden estar relacionadas con la debilidad en la conciencia fonológica, lo que afecta su capacidad para segmentar las palabras correctamente y responder de manera coherente a las preguntas.

Al promover un enfoque reflexivo sobre los procesos lingüísticos, donde los estudiantes analicen cómo los sonidos se combinan para formar palabras y cómo estas se integran en contextos más amplios de comunicación, este análisis crítico no solo mejora la segmentación fonológica, sino que también desarrolla habilidades para razonar y resolver problemas relacionados con el lenguaje.

*Gráfico 4.35: Pinte la oración correcta.*



**Fuente:** Análisis estadístico  
**Elaborado por:** Fuente propia

**Análisis:** Cincuenta y cuatro de los estudiantes domina la habilidad de identificar la oración correcta, mientras que 14 aproximadamente no alcanza la destreza. Las dificultades más notables son la confusión de letras similares, la dificultad para ordenar las palabras correctamente y la debilidad en la conciencia fonológica, lo que dificulta la capacidad de los estudiantes para segmentar las palabras de manera adecuada y formar oraciones coherentes. Estas dificultades están relacionadas con los momentos de decodificación fonológica y sintáctica dentro del proceso de enseñanza del código alfabético.

Para abordar estas dificultades, se podrían emplear estrategias que fomenten la reflexión crítica sobre el uso del lenguaje. Por ejemplo, actividades que desafíen a los estudiantes a reorganizar oraciones y reflexionar sobre el impacto de esa reorganización en el significado, promoviendo la conciencia de cómo los diferentes componentes lingüísticos contribuyen al mensaje general.

**4.4 Plan de Capacitación integral que promueva el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los docentes del subnivel elemental, con el fin de mejorar sus estrategias metodológicas en la enseñanza del código alfabético en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” del cantón Otavalo, año lectivo 2024-2025.**

***4.4.1 Construcción.***

Para el desarrollo del presente proceso de capacitación, se aplicará la metodología de Enseñanza Basada en Preguntas (EBP), cuyo base elemental es el uso de interrogantes abiertas y reflexivas que promueve la participación, expresión, análisis e interpretación de una respuesta o exposición entre los asistentes dando como resultado el fomento del pensamiento crítico, meditada y la construcción de conocimiento amplia y participativa. Esta metodología no solo permite que los participantes interactúen activamente con el contenido, sino que también ayuda a que los docentes reflexionen sobre sus prácticas pedagógicas. El uso de preguntas clave en la enseñanza genera un aprendizaje más significativo y duradero al involucrar a los partícipes en un proceso constante de interrogación y análisis. A lo descrito según foro educacional 2015 dice que “La pregunta pedagógica influye en el desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes, por lo que es fundamental que los docentes formulen preguntas de calidad y considere su causa y finalidad para asegurar habilidades de alta exigencia cognitiva”. (Godoy Venegas, 2015, pág. 61).

La EBP es particularmente eficaz en el desarrollo de competencias como el pensamiento crítico, que aborda temas complejos como la sustentabilidad en el contexto educativo y exige una profundización práctica, en lo posible reflexivo y contextualizado. La metodología planteada evita la entrega de soluciones preestablecidas, lo que coadyuva a los participantes a explorar problemas reales y plantear respuestas fundamentadas en conocimiento práctico y vivencia de cada persona y del entorno, inclusive convirtiéndose en un diálogo de intercambio de experiencias y

conocimientos, constituyéndose en un aporte esencial para la construcción de estrategias novedosas. Según (Lince Campillo & Martínez, 2008, pág. 1) afirman que “El diálogo permite compartir lo que cada uno reflexiona de sí mismo y al contacto con los demás, identifica individuos que comparten una reflexión”.

La aplicación de la EBP en este plan busca desarrollar estrategias metodológicas innovadoras para enseñar el código alfabético, promoviendo prácticas inclusivas y sostenibles en el contexto de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.

El presente plan de capacitación contiene tres componentes principales e interrelacionadas para la formación del educando, como es el pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad y el código alfabético, las mismas que son consideradas como fundamental su comprensión y el perfeccionamiento para la generación de las estrategias y puesta en práctica en el desenvolvimiento profesional en la enseñanza de la lectura y escritura. En tal virtud, se contextualiza el pensamiento crítico con lo que manifiestan (Mackay Castro, Fronco Cortaza, & Villacis Pérez, 2018) “Es aquella habilidad que las personas desarrollan a medida de su crecimiento profesional y estudios, y que a través de la cual permite realizar un proceso de toma de decisiones acertado, debido a la capacidad decisiva que ha ganado a partir del crecimiento en conocimientos y experiencias personales y profesionales”. Mientras que la sustentabilidad, partimos de una expresión generalizada como “Que se puede sustentar o defender con razones” por ausencia de una literatura profundizada en la materia de educación y conociendo que sus análisis se enfocan en lo ambiental, económico y social; sin perjuicio alguno, se apoya en la expresión como “La particularidad de ser capaz de mantener en el tiempo” (Damián Tibacuy et al., 2022). Además, siendo la naturaleza como sujeto de derecho como expresa en la Constitución, es fundamental concienciar a los

docentes quienes son guías y ejemplo para los niños, de esta manera cumplir con lo establecido en la inserción curricular sobre el desarrollo sostenible de este año escolar.



## Taller 1: Introducción al Pensamiento Crítico y la Sustentabilidad.

**Duración:** 5 horas

**Objetivo Específico:** Comprender la relación entre pensamiento crítico, sustentabilidad y su importancia en la enseñanza del código alfabético.

<b>Fase de la Metodología</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>1. Planteamiento de preguntas clave. (1h)</b>	<b>Lluvia de ideas grupal:</b> Generación de preguntas relativas a la definición, importancia, características, funciones, impactos, valor, y otros. Por ejemplo: ¿Qué se entiende por el pensamiento crítico y sustentable?, ¿Qué es el pensamiento crítico?, ¿Cómo contribuye la sustentabilidad en la educación?, ¿Cuáles son las características de un pensamiento crítico?,	Pizarra, marcadores, hojas para anotar.	<b>Técnica:</b> Observación directa. <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo para evaluar la calidad de las respuestas generadas.

	¿Cómo puede incidir en la enseñanza del código alfabético?		
<b>2. Discusión y construcción conjunta. (2h)</b>	<b>Discusión en grupos pequeños:</b> Diálogo, debate, reflexión y proposición conceptual del conocimiento del pensamiento crítico y la sustentabilidad en la enseñanza del código alfabético.	Ficha de recolección de ideas y sistematización de la discusión en grupos. Documentos y/o materiales de apoyo conceptual.	<b>Técnica:</b> Análisis grupal. <b>Instrumento:</b> Rúbrica para evaluar el aporte de cada grupo en la discusión.
<b>3. Aplicación. (1.5h)</b>	<b>Puesta en práctica:</b> Realizar pruebas muestrales y analizar el efecto de las actividades en el desarrollo de pensamiento crítico en el taller a los docentes.	Cuestionario de evaluación o pruebas. Hojas de cuadro comparativo o de análisis de la incidencia de las actividades.	<b>Técnica:</b> Aplicación práctica. <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo para evaluar la claridad y pertinencia de las actividades.

<b>4. Evaluación y retroalimentación.</b>  <b>(0.5h)</b>	<b>Círculo de retroalimentación:</b>  Cada grupo presenta sus preguntas y recibe comentarios para mejorar.	Tarjetas para retroalimentación, espacio para discusión en plenaria.	<b>Técnica:</b> Retroalimentación grupal.  <b>Instrumento:</b> Ficha de retroalimentación con sugerencias para mejorar las preguntas.
--	--	--	--

### 1. Planteamiento de Preguntas Clave (1h)

#### Evaluación:

- **Técnica:** Observación directa durante la lluvia de ideas.
- **Instrumento:** Lista de cotejo para evaluar la calidad de las respuestas generadas.

#### Lista de cotejo para evaluar la calidad de las respuestas.

Criterio	Sí	No
Las respuestas abordan conceptos clave.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las respuestas reflejan una comprensión crítica y reflexiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las respuestas son relevantes para la educación en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Fase 2: Discusión y Construcción Conjunta (2h)

#### Evaluación:

- **Técnica:** Análisis grupal
- **Instrumento:** Rúbrica de Evaluación de la Discusión

**Rúbrica para evaluar el aporte en la discusión.**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Suficiente (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
<b>Participación activa de todos los miembros del grupo</b>	Todos participan activamente, aportando ideas relevantes.	La mayoría participa activamente.	Algunos miembros del grupo participan.	Pocos miembros participan.
<b>Relación de los conceptos con la enseñanza del código alfabético</b>	Relacionan completamente los conceptos de pensamiento crítico y sustentabilidad con la enseñanza del código alfabético.	Relacionan los conceptos de manera general.	Relacionan superficialmente los conceptos.	No establecen relación clara.
<b>Proposición conceptual del grupo</b>	Presentan la comprensión conceptual concreta y bien fundamentada para la integración.	Presentan algunos conceptos válidos, pero necesitan más desarrollo.	Presentan ideas generales sin propuestas claras.	No presentan propuestas claras.

**Fase 3: Aplicación (1.5h)**

**Evaluación:**

- **Técnica:** Aplicación práctica
- **Instrumento:** Lista de cotejo para evaluar la claridad y pertinencia de las actividades.
- **Lista de cotejo para evaluar la claridad y pertinencia de las actividades**

<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Las pruebas están claramente formuladas con pertinencia al tema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades invitan a la reflexión crítica sobre el código alfabético.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las actividades evaluativas fomentan la integración de la sustentabilidad en el proceso educativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### **Fase 4: Evaluación y Retroalimentación (0.5h)**

##### **Evaluación:**

- **Técnica:** Retroalimentación grupal
- **Instrumento:** Ficha de retroalimentación con sugerencias para mejorar las preguntas

##### **Ficha de Retroalimentación con Sugerencias**

<b>Criterio</b>	<b>Comentario</b>	<b>Sugerencias</b>
<b>Claridad de las preguntas</b>	Las preguntas deben estar formuladas de manera precisa y adecuada para la obtención de una respuesta correcta.	Realizar un bosquejo de las preguntas más relacionadas al tema objetivo.
<b>Pertinencia de las preguntas</b>	Abordan aspectos claves del pensamiento crítico orientados a la sustentabilidad para la enseñanza del código alfabético.	Descifrar en lenguaje común para una comprensión fácil del pensamiento crítico y sustentable.
<b>Sugerencias para mejorar las preguntas</b>	Las preguntas tienen que incidir en la motivación de la comprensión de lo que significa el pensamiento crítico y sustentable para la enseñanza del código alfabético.	Relacionar y profundizar con ejemplos en los tres componentes: pensamiento crítico, sustentabilidad y código alfabético.

**Taller 2: Análisis de los Métodos Actuales para Enseñar el Código Alfabético.**

**Duración:** 5 horas

**Objetivo Específico:** Evaluar las estrategias actuales y reflexionar sobre sus fortalezas y limitaciones.

Fase de la Metodología	Estrategias	Recursos	Evaluación
<p><b>1. Planteamiento de preguntas clave (1h)</b></p>	<p><b>Exploración grupal:</b> ¿Cuáles son los métodos actuales para enseñar la lectura y escritura?                      ¿Cuáles son sus fortalezas y limitaciones?                      ¿Qué factores impiden los cambios?</p>	<p>Pizarra, tarjetas con estrategias actuales, hojas para reflexión.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación directa.  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo para evaluar la profundidad de las respuestas.</p>
<p><b>2. Discusión y construcción conjunta (2h)</b></p>	<p><b>Mesa redonda:</b> Debatir sobre las fortalezas y debilidades identificadas del proceso de enseñanza de la lectura y escritura.</p>	<p>Ejemplos de actividades, fichas con puntos claves para análisis.</p>	<p><b>Técnica:</b> Debate colaborativo.  <b>Instrumento:</b> Rúbrica de</p>

			evaluación de participación y análisis en el debate.
<b>3. Aplicación (1.5h)</b>	<b>Estudio de caso:</b> Análisis de un caso práctico sobre los métodos actuales para la enseñanza del código alfabético en el aula para identificar las ventajas y desventajas.	Casos prácticos, fichas de análisis, espacio para análisis en grupos.	<b>Técnica:</b> Estudio de caso. <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo para evaluar la efectividad de la evaluación de métodos.
<b>4. Evaluación y retroalimentación (0.5h)</b>	<b>Círculo de retroalimentación:</b> Presentación de las ventajas y desventajas para la decisión grupal que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje del código alfabético.	Fichas de retroalimentación, espacio para análisis grupal.	<b>Técnica:</b> Retroalimentación entre pares. <b>Instrumento:</b> Cuestionario de retroalimentación con sugerencias para mejorar el uso del proceso para la adquisición del código alfabético.



### **Fase 1: Planteamiento de preguntas clave (1h)**

#### **Evaluación:**

- **Técnica:** Observación directa
- **Instrumento:** Lista de Cotejo para Evaluar la Profundidad de las Respuestas

#### **Lista de Cotejo para Evaluar la Profundidad de las Respuestas**

<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
¿Las respuestas identifican los métodos actuales de enseñanza de la lectura y escritura?			
¿Se han mencionado las fortalezas de los métodos actuales?			
¿Se han mencionado las limitaciones de los métodos actuales?			
¿Las respuestas son claras y bien fundamentadas?			
¿Los participantes muestran un enfoque reflexivo sobre el proceso para la enseñanza del código alfabético?			

### **Fase 2: Discusión y construcción conjunta (2h)**

**Técnica:** Debate colaborativo

**Instrumento:** Rúbrica de Evaluación de Participación y Análisis en el Debate

**Rúbrica de Evaluación de Participación y Análisis en el Debate**

**Instrucciones:**

- El evaluador asigna un puntaje del 1 al 5 para cada criterio de evaluación según la calidad de la participación en el debate.
- La puntuación total se obtiene sumando los puntos de cada criterio, y se puede dar una evaluación cualitativa al final.

<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Descripción</b>
<b>Participación activa</b>	1-5	1: Participación mínima o nula. 3: Participación moderada, con aportes esporádicos. 5: Participación activa, con aportes constantes y relevantes.
<b>Análisis crítico de los métodos</b>	1-5	1: Análisis superficial o sin argumentos. 3: Análisis básico con algunas justificaciones. 5: Análisis profundo y bien argumentado, utilizando ejemplos o evidencia.
<b>Argumentación y justificación</b>	1-5	1: Sin justificación de las opiniones. 3: Justificación parcial, con algunos ejemplos. 5: Justificación sólida y bien respaldada con ejemplos claros.
<b>Respeto por las opiniones ajenas</b>	1-5	1: No respeta las opiniones ajenas. 3: Respeta en su mayoría, pero hay algunas interrupciones. 5: Muestra un respeto constante por las opiniones de los demás.

<b>Cooperación y trabajo en equipo</b>	1-5	1: No hay cooperación, trabajo individualista. 3: Colabora de manera mínima en el trabajo grupal. 5: Colabora de forma activa y constructiva en el trabajo grupal.
--	-----	--

### **Fase 3: Aplicación (1.5h)**

#### **Caso Práctico: Métodos Actuales para Enseñar el Código Alfabético en el Aula**

##### **Contexto:**

En la Unidad Educativa "Amanecer", se trabaja con un grupo de estudiantes de segundo de educación básica (6-7 años) que están aprendiendo a leer y escribir. La maestra utiliza métodos tradicionales para enseñar el código alfabético, como el método silábico y el global. Además, utiliza algunas actividades visuales y auditivas para reforzar el aprendizaje. A continuación, se presentan las estrategias implementadas por la docente y algunos de los desafíos que enfrenta:

**Método Silábico.-** Según Gloria Patricia Mohammad *“Este método parte de las sílabas como unidades mínimas y se base en ellas para construir palabras, luego oraciones hasta construir oraciones completas”*, y según Glenn J Doman *“Se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.”*

La maestra enseña las sílabas de manera secuencial, comenzando con las vocales, luego las combinaciones de consonante + vocal, y finalmente las sílabas complejas. Los estudiantes practican la lectura de sílabas aisladas antes de combinarlas en palabras completas.

**Estrategia. - Escribir y Leer en Secuencias:** Los estudiantes practican la escritura y lectura de secuencias de letras y sílabas en hojas de trabajo, donde deben completar palabras con letras faltantes o formar nuevas palabras utilizando las sílabas ya aprendidas.

**Método Global:** De la misma manera Gloria Patricia Mohammad dice que *“Este método analítico pues comienza con el todo para luego analizar las unidades mínimas del lenguaje o sea*

*las sílabas y las legras”, y Glenn J Doman “Consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñar a hablar”.*

**Estrategia.- Actividades Visuales y Auditivas:** Se utilizan carteles con letras y sílabas en el aula, así como canciones que refuerzan la pronunciación y el sonido de las letras. Los estudiantes también participan en actividades de reconocimiento auditivo, en las que deben identificar el sonido correspondiente a las letras.

**Desafíos y Limitaciones Observadas:**

- **Monotonía en el Método:** Algunos estudiantes reportan cansancio por las clases repetitivas y no despiertan su interés. Aunque los métodos son sistemáticos, no ofrecen mucha variabilidad o creatividad en las actividades.
- **Falta de Contextualización:** El aprendizaje de las letras y sílabas se da en un contexto aislado, sin relacionar palabras y situaciones prácticas que tengan significado para los estudiantes. Esto puede dificultar la comprensión de la utilidad del código alfabético en su vida diaria.
- **Desigualdad en el Ritmo de Aprendizaje:** Hay estudiantes que avanzan más rápido que otros, lo que genera frustración en los que no logran seguir el ritmo de la clase. No hay suficiente personalización para atender las necesidades de los estudiantes con ritmos de aprendizaje diferentes.
- **Baja Motivación:** Las actividades visuales y auditivas son limitadas y no se aprovechan otras herramientas digitales o recursos didácticos que podrían ser más atractivos para los estudiantes.

**Tarea para el Estudio de Caso:**

1. **Identificación de Fortalezas:**

- ¿Qué aspectos de los métodos actuales crees que son efectivos para enseñar la lectura y escritura?
- ¿Qué fortalezas tiene el uso del método silábico y global en este contexto?

**2. Análisis de Limitaciones:**

- ¿Qué limitaciones puedes identificar en el uso exclusivo de métodos tradicionales como el silábico y el global?
- ¿Cómo podría mejorarse la contextualización del aprendizaje del código alfabético para que los estudiantes se sientan más motivados e interesados?

**3. Propuestas de Mejora:**

- ¿Qué proceso podría sugerir para la adquisición del código alfabético?
- ¿Cómo podría personalizar la enseñanza para atender a los diferentes ritmos o estilos de aprendizaje de los estudiantes?

**Instrucciones para los Participantes:**

1. **Discusión en grupos:** Divídanse en pequeños grupos para analizar el caso práctico. Cada grupo deberá identificar las fortalezas y limitaciones de los métodos utilizados en el aula, basándose en la descripción del contexto y la Guía para Docente con la metodología de aplicación propuesta por el Ministerio de Educación en el área de Lengua y Literatura de segundo año de Educación Básica.

**Tres Momentos para la Enseñanza del Código Alfabético**

La enseñanza del código alfabético se estructura en tres momentos, centrados en el desarrollo de la oralidad, la conciencia lingüística y el aprendizaje de fonemas de forma progresiva, con el objetivo de facilitar el proceso de alfabetización de los estudiantes.

**Secuencia de Palabras y Fonemas:**

La propuesta se basa en tres series de palabras clave que introdujeron los 24 fonemas del castellano:

- **Primera serie:** Palabras relacionadas con el cuerpo humano (mano, dedo, uña, pie). Los fonemas tienen una representación gráfica única (/m/, /n/, /u/, /p/, /i/, /ñ/).
- **Segunda serie:** Palabras relacionadas con animales (lobo, ratón, jirafa), donde algunos fonemas tienen más de una representación (/o/, /r/, /a/).
- **Tercera serie:** Palabras relacionadas con alimentos (queso, leche, galleta), que presentan dificultades por la variedad de grafías para algunos fonemas (/q/, /l/, /g/).

La propuesta toma en cuenta las diferentes pronunciaciones de los dialectos locales, considerando variaciones fonéticas y gráficas en cada región.

### **1. Primer Momento: Desarrollo de la Oralidad y la Conciencia Lingüística:**

Este momento se enfoca exclusivamente en lo oral y en la conciencia lingüística, a través de actividades dinámicas como canciones, rimas y juegos, para desarrollar las siguientes conciencias:

- **Conciencia semántica:** Reflexión sobre el significado de palabras y frases, promoviendo que los estudiantes encuentren múltiples significados y utilicen de manera adecuada el significado de las palabras de acuerdo al contexto.
- **Conciencia léxica:** Reflexión sobre la producción verbal, donde los estudiantes manipulan las palabras dentro de las oraciones tomando conciencia de la cadena hablada de las oraciones que están formadas por palabras.
- **Conciencia sintáctica:** Desarrolla la capacidad de los estudiantes para identificar las reglas de concordancia y orden en las oraciones, garantizando que el mensaje sea coherente.

- **Conciencia fonológica:** Los estudiantes reconocen que las palabras están formadas por sonidos (fonemas), aislando y manipulando estos sonidos antes de conocer su representación gráfica.

**Ruta Fonológica para la Alfabetización:** Se sigue una ruta fonológica, es decir, se enseña a leer y escribir partiendo de los sonidos que forman las palabras, no de las grafías. Los ejercicios son orales y utilizan materiales visuales y objetos para facilitar la comprensión de los fonemas. Posteriormente, se introdujeron las grafías una vez que los estudiantes han jugado y manipulado los fonemas suficientes veces.

Esta metodología permite a los estudiantes desarrollar una escritura autónoma, aumentando en la identificación y uso de los sonidos, promoviendo un aprendizaje significativo.

## **2.- Relación entre Fonema y su Representación Gráfica**

El segundo momento del proceso para la enseñanza del código alfabético se enfoca en la relación entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas, promoviendo la escritura autónoma y reflexiva en los estudiantes.

### **Relación entre Fonemas y Grafías:**

- Los estudiantes, tras trabajar oralmente con las palabras clave (mano, dedo, uña, etc.), comienzan a proponer representaciones gráficas para los fonemas.
- Si conocen algunas letras, los docentes les invitan a dibujarlas y les explican que las letras son la representación gráfica de los sonidos. Si no, los motivan a crear sus propios símbolos, reflexionando sobre la necesidad de usar un código consensuado para comunicarse con otros.
- Se trabajan simultáneamente las diferentes grafías de los fonemas con más de una representación, como el caso del sonido /b/, que puede representar con "b" o "v".



### **Incorporación de Grafías:**

- Los estudiantes empiezan a utilizar las gráficas estudiadas para escribir diferentes tipos de textos (oraciones, listas, frases), calculadas en las 9 palabras generadoras. Esto promueve la libre expresión y refuerza el valor significativo de la escritura.

### **Escritura reflexiva:**

- Se reconoce que los niños ya desarrollan una forma rudimentaria de escritura desde temprana edad, usando garabatos y signos para representar ideas, aunque solo ellos puedan comprender sus códigos.
- Vigotsky subraya que la escritura debe enfocarse como un medio de comunicación y no solo como una destreza motora. Es más importante que los niños aprendan a expresar un mensaje que a escribir con caligrafía perfecta.
- Los docentes deben fomentar experiencias significativas de escritura a través de dibujos y grafismos, permitiendo a los estudiantes expresar ideas y pensamientos, más allá de la estética de las letras.

Este enfoque permite a los estudiantes experimentar con la escritura como un medio de comunicación y expresión, preparando el camino para un uso autónomo y funcional del código alfabético.

### **3.- Tercer Momento: Escritura Ortográfica Convencional y Producción de Textos**

El tercer momento del proceso de enseñanza del código alfabético está orientado a que los estudiantes adquieran la ortografía convencional, manejen los errores ortográficos, produzcan textos escritos con autonomía y desarrollen la comprensión lectora.

### **Escritura Ortográfica Convencional:**

- **Objetivo:** Que los estudiantes construyan la ortografía convencional mediante una reflexión fonológica y semántica.
- Los docentes deben reforzar las reglas ortográficas, como la representación del sonido /k/ con "c", "k" o "qu", o del sonido /u/ con "w". También se aborda el uso de la "h" y de la letra "x".
- Se sugiere que los docentes marquen con colores las grafías que presentan dificultades para ayudar a los estudiantes a recordar las convenciones correctas.

#### **Manejo del Error Ortográfico:**

- **Prevención:** Se pone énfasis en prevenir errores ortográficos antes de corregirlos, ya que las primeras impresiones de una palabra suelen fijarse de manera persistente en la mente.
- Los docentes deben proponer palabras que sean familiares para los estudiantes, lo que facilite la correcta fijación de su imagen visual, auditiva y sensorial.
- Si los estudiantes cometen errores, se les anima a pensar en todas las posibilidades ortográficas ya descartar las incorrectas hasta llegar a la correcta.

#### **Producción de Textos Escritos:**

- **Enfoque Innovador:** Una diferencia de la enseñanza tradicional que prioriza la copia y el dictado, este enfoque ve la escritura como un proceso cognitivo complejo y con un propósito comunicativo específico.
- **Participación Activa:** Los docentes deben crear situaciones reales que motiven a los estudiantes a escribir con una finalidad clara. Cuando los estudiantes se involucran afectivamente en la tarea, adquieren mayor interés por mejorar sus habilidades de escritura.

- **Proceso Colaborativo:** La enseñanza se desarrolla en un entorno de diálogo y colaboración, donde la revisión y perfeccionamiento de los textos es una tarea más individual.

### **Comprensión lectora:**

- **Lectura Crítica y Reflexiva :** La lectura ya no se limita a la decodificación de signos, sino que es vista como una actividad cultural de alto nivel intelectual en la que el lector construye su propio significado al interactuar con el texto.
- **Propósito de la Lectura:** Los estudiantes leen con una finalidad específica. Es el docente quien debe crear situaciones motivadas para que el acto de leer tenga sentido y responda a una necesidad sentida por el estudiante.
- **Desarrollo de Destrezas:** Solo cuando los estudiantes se sienten involucrados en la lectura, comienzan a comprender la importancia de las destrezas de comprensión lectora ya utilizarlas para entender mejor lo que leen.

Este tercer momento enfatiza una enseñanza ortográfica consciente y reflexiva, la producción de textos con propósito, y el desarrollo de una lectura comprensiva y significativa.

2. **Reflexión conjunta:** Al finalizar el análisis en grupo, cada equipo compartirá sus observaciones y propuestas con el resto de los participantes.
3. **Informe final:** Cada grupo presentará sus sugerencias para mejorar el proceso de enseñanza del código alfabético.

**Técnica:** Estudio de caso

**Instrumento:** Lista de Cotejo para Evaluar la Efectividad del Análisis de Métodos

### Lista de Cotejo para Evaluar la Efectividad del Análisis de Estrategias

<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
¿Los participantes han identificado claramente los problemas en los métodos del caso práctico?			
¿Se ha vinculado la propuesta del Ministerio de Educación sobre el proceso de enseñanza del código alfabético con el contexto práctico del aula?			
¿Las soluciones propuestas son viables y adecuadas para mejorar el uso del método?			
¿El análisis muestra un enfoque reflexivo y crítico sobre la práctica docente?			
¿Los participantes han trabajado en grupo de manera efectiva para realizar el análisis?			

#### **Fase 4: Evaluación y retroalimentación (0.5h)**

**Técnica:** Retroalimentación entre pares.

**Instrumento:** Cuestionario de Retroalimentación con Sugerencias para el uso adecuado el método para la enseñanza del código alfabético.

#### **Cuestionario de Retroalimentación**

1. **¿Qué fortalezas encontró en el análisis del caso práctico presentado por tu compañero/a?**
  - Claridad en la identificación de las fortalezas del método.
  - Argumentación sólida y fundamentada.
  - Uso adecuado de ejemplos prácticos.
  
2. **¿Qué aspectos podrían mejorarse en el análisis presentado?**
  - Ampliación de la reflexión sobre las limitaciones.
  - Mejora en la justificación de las soluciones propuestas.
  - Profundización en la vinculación con el contexto del aula.
  
3. **Sugerencias para mejorar el método propuesto:**
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  
4. **¿Qué aprendió de la retroalimentación proporcionada por sus compañeros?**
  - \_\_\_\_\_

### **Taller 3: Diseño de Estrategias Innovadoras.**

**Duración:** 5 horas

**Objetivo Específico:** Diseñar estrategias metodológicas que integren pensamiento crítico y sustentabilidad en la enseñanza del código alfabético.

<b>Fase de la Metodología</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<b>1. Planteamiento de</b>	<b>Generación de preguntas innovadoras:</b>	Pizarra, tarjetas, material	<b>Técnica:</b> Observación directa.

<p><b>preguntas clave</b> <b>(1h)</b></p>	<p>¿Cómo integrar el pensamiento crítico y la sustentabilidad en las estrategias de enseñanza del código alfabético?</p>	<p>didáctico y teórico de comprensión de enseñanza en base al pensamiento crítico y sustentabilidad,</p>	<p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo para evaluar la creatividad de las respuestas generadas.</p>
<p><b>2.</b> <b>Discusión y construcción conjunta (2h)</b></p>	<p><b>Trabajo colaborativo:</b> Exposición teórica seguida de actividades prácticas como simulaciones en aula y análisis de casos reales.  Analizar y reflexionar con los docentes sobre los tres momentos del código alfabético:  <b>Primer Momento:</b> Desarrollo de la Oralidad y la Conciencia Lingüística</p>	<p>Fichas con propuestas innovadoras, papelotes para elaboración de estrategias.</p>	<p><b>Técnica:</b> Lluvia de ideas y trabajo en grupos pequeños.  <b>Instrumento:</b> Rúbrica para evaluar la participación y la calidad de las estrategias diseñadas.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Segundo</b></p> <p><b>Momento:</b> Relación entre Fonema y su Representación Gráfica</p> <p style="text-align: center;"><b>Tercer</b></p> <p><b>Momento:</b> Escritura Ortográfica Convencional y Producción de Textos</p> <p style="text-align: center;">Analizar</p> <p>estrategias innovadoras que promuevan el pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los docentes con el fin de mejorar sus estrategias metodológicas en la enseñanza del código alfabético.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>3.</b></p> <p><b>Aplicación (1.5h)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Diseño de</b></p> <p><b>estrategias aplicables:</b></p>	<p style="text-align: center;">Plantillas</p> <p>para planificar actividades, modelos</p>	<p style="text-align: center;"><b>Técnica:</b></p> <p>Aplicación práctica.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista</p>

	Desarrollo de actividades innovadoras que integren los elementos críticos y sustentables para mejora de estrategias metodológicas en la enseñanza del código alfabético.	de actividades prácticas.	de cotejo para evaluar la aplicabilidad de las estrategias diseñadas.
<b>4. Evaluación y retroalimentación (0.5h)</b>	<b>Revisión y retroalimentación:</b> Presentación de las estrategias por los grupos para recibir retroalimentación de otros docentes.	Tarjetas de retroalimentación, espacio para reflexión grupal.	<b>Técnica:</b> Retroalimentación grupal. <b>Instrumento:</b> Ficha de retroalimentación con recomendaciones para mejorar las estrategias.

### 1. Planteamiento de Preguntas Clave (1h)

#### Evaluación:

- **Técnica:** Observación directa durante la lluvia de ideas.
- **Instrumento:** Lista de Cotejo para Evaluar la Creatividad de las Respuestas Generadas



## Lista de Cotejo para Evaluar la Creatividad de las Respuestas

<b>Criterio</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Las preguntas son innovadoras y desafiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las preguntas están relacionadas con el pensamiento crítico, la sustentabilidad y la enseñanza del código alfabético.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Las preguntas promueven reflexión sobre nuevas metodologías.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Fase 2: Discusión y Construcción Conjunta (2h)

#### Recursos:

- **Presentaciones teóricas: Material con información sobre los tres momentos del código alfabético. (armar papelotes)**
  - **Primer Momento:** Desarrollo de la oralidad y conciencia lingüística.
  - **Segundo Momento:** Relación entre el fonema y su representación gráfica.
  - **Tercer Momento:** Escritura ortográfica convencional y producción de textos.
- **Fichas con propuestas innovadoras: Ejemplos concretos de estrategias aplicadas en otros contextos educativos.**

Momento del Código Alfabético	Fase de la Estrategia	Relación con la Competencia de Pensamiento Crítico Orientado a la Sustentabilidad	Descripción de la Estrategia Metodológica
1. Desarrollo de la Oralidad y Conciencia Lingüística	Fase 1: Exploración y Reflexión Inicial.	Promueve el análisis crítico al explorar la relación entre el lenguaje oral y los fenómenos cotidianos del entorno.	<b>Estrategia:</b> <b>Conversatorio temático.</b> Los estudiantes y docentes participan en un diálogo sobre la importancia del idioma en la resolución de problemas comunitarios (como el manejo de residuos o la convivencia). Se destacan palabras clave que los estudiantes escuchan y reproducen oralmente.
	Fase 2: Práctica Guiada.	Fomenta la comunicación efectiva y la conciencia sobre temas sostenibles.	Los estudiantes, en parejas, cuentan historias relacionadas con el cuidado del medio ambiente, destacando la importancia de

			ciertas palabras clave en la narrativa oral.
	<b>Fase 3: Aplicación.</b>	Facilita la toma de decisiones sobre el impacto de sus acciones al expresar ideas.	Creación de una "rueda de palabras" donde identifican términos clave del conversatorio y los usan para describir soluciones sostenibles.
<b>2. Relación entre Fonema y Representación Gráfica</b>	<b>Fase 1: Descubrimiento.</b>	Desarrolla la habilidad de relacionar sonidos con su representación gráfica en contextos críticos.	<b>Estrategia: Juego interactivo con tarjetas.</b> Los docentes presentan palabras asociadas a prácticas sostenibles (como reciclar o cuidar). Los estudiantes identifican y escriben las letras que corresponden a los sonidos iniciales o finales de esas palabras.
	<b>Fase 2: Análisis Comparativo.</b>	Estimula el pensamiento crítico al comparar la forma	Uso de un "tablero fonético" en el que los estudiantes analizan cómo se representan gráficamente

		escrita de palabras y su pronunciación.	ciertos fonemas, comparando palabras relacionadas con el contexto ambiental.
	<b>Fase 3: Consolidación.</b>	Fomenta la reflexión al relacionar las palabras con acciones concretas en su comunidad.	Los estudiantes completan un cartel con dibujos y palabras clave relacionadas con prácticas sustentables, reforzando su relación fonema-grafía.
<b>3. Escritura Ortográfica Convencional y Producción de Textos</b>	<b>Fase 1: Introducción.</b>	Propicia la reflexión sobre la importancia de escribir correctamente para comunicar ideas de impacto social.	<b>Estrategia: Taller de escritura creativa contextualizada.</b> Los estudiantes crean un cuento corto relacionado con la sostenibilidad (ej.: "Un día en la vida de un árbol").
	<b>Fase 2: Revisión y Ajuste.</b>	Promueve el análisis crítico al corregir errores ortográficos que afecten la claridad de sus ideas.	En equipos, revisan los cuentos de sus compañeros, identificando errores ortográficos y proponiendo mejoras.

	<b>Fase 3: Presentación y Reflexión.</b>	Fomenta la evaluación crítica de los textos creados y la relación de su contenido con los valores de sustentabilidad.	Cada equipo presenta su cuento a la clase, explicando el mensaje sustentable y las correcciones aplicadas.
--	--	---	--

**Evaluación:**

- **Técnica: Lluvia de ideas y trabajo en grupos pequeños.**
- **Instrumento: Rúbrica para evaluar la participación y la calidad de las estrategias diseñadas.**

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Buena (3)</b>	<b>Regular (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
<b>Participación activa de todos los miembros del grupo.</b>	Todos participan y aportan ideas relevantes.	La mayoría participa activamente.	Algunos participan de manera limitada.	Pocos participan.
<b>Calidad e innovación de las estrategias propuestas.</b>	Las estrategias son originales y aplicables.	Las estrategias son válidas, pero no muy innovadoras.	Estrategias genéricas con poca creatividad.	Estrategias poco aplicables.

<b>Relación</b>	<b>Están</b>	<b>Relaci</b>	<b>Relación</b>	<b>No</b>
<b>con el pensamiento crítico y la sustentabilidad.</b>	completamente alineadas con ambos conceptos.	ón general, con algunos detalles faltantes.	débil con los conceptos principales.	establecen relación.

**Fase 3: Aplicación (1.5h)**

**Recursos:**

- **Planificación:**
- **Evaluación:**
- **Técnica: Aplicación práctica.**
- **Instrumento: Lista de cotejo para evaluar la aplicabilidad de las estrategias diseñadas.**

<b>UNIDAD EDUCATIVA</b>					
<b>“GABRIELA MISTRAL”</b>					
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DISCIPLINAR</b>					
<b>Grado/ Curso:</b>		<b>Área:</b>	Lengua y literatura	<b>Asignatura:</b>	Lengua y literatura
<b>Nivel:</b>	E. G.B.	<b>Docente:</b>			
<b>Subnivel /Nivel:</b>	Ele mental	<b>Fecha de Inicio:</b>		<b>Número de semanas:</b>	14

<b>Paralelo</b>		<b>Fecha Finalización:</b>		<b>Año Lectivo:</b>	2024 – 2025
-----------------	--	----------------------------	--	---------------------	----------------

**APRENDIZAJE DISCIPLINAR:**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:**

O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO/TEMA</b>	<b>INDIC ADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECUR SOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
--	--	---	----------------------	--	------------------------------------

**ADAPTACIÓN – DIAGNÓSTICO – NIVELACIÓN PEDAGÓGICA**

	LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso	Aplica los conocimientos	Láminas con del imágenes entorno	<b>Exploración Inicial</b>	<b>Técnica:</b>  Observación directa  <b>Instrumentos</b>
--	---	--------------------------------	--	----------------------------	---






	<p>de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.</p> <p>LL.2.2.5.</p> <p>Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y</p>	<p>natural, preguntas guía. Tarjetas con palabras clave, pizarra, marcadores Fichas para registrar palabras y sonidos</p>	<p>- Introducción al tema: "¿Qué es la naturaleza y por qué es importante?"</p> <p>- Los estudiantes responden preguntas sobre sus experiencias con la naturaleza.</p> <p>¿Por qué es importante cuidar la naturaleza?</p> <p>¿Qué podemos hacer para proteger el agua y los árboles?</p> <p>¿Cómo podemos usar palabras para enseñar a otros a cuidar el medio ambiente?</p> <p><b>Desarrollo del Conversatorio</b></p>	<p><b>1. Rúbrica para Evaluar la Construcción de Oraciones (Conciencia Léxica y Sintáctica)</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>C</th> <th>E</th> <th>A</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>riterio</b></td> <td><b>xcelent</b></td> <td><b>ceptable</b></td> <td><b>n</b></td> <td><b>n</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>e (3</b></td> <td><b>(2</b></td> <td><b>Proces</b></td> <td><b>o (1</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>puntos</b></td> <td><b>puntos)</b></td> <td><b>o (1</b></td> <td><b>punto)</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td><b>)</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>C</td> <td>L</td> <td>L</td> <td>L</td> </tr> <tr> <td><b>oheren</b></td> <td>a</td> <td>a oración</td> <td>a</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td><b>cia de</b></td> <td>oración</td> <td>tiene</td> <td>oración</td> <td>oración</td> </tr> <tr> <td><b>las</b></td> <td>tiene</td> <td>sentido,</td> <td>no tiene</td> <td>no tiene</td> </tr> <tr> <td><b>oracion</b></td> <td>sentido</td> <td>pero</td> <td>sentido</td> <td>sentido</td> </tr> <tr> <td><b>es</b></td> <td>comple</td> <td>requiere</td> <td>claro o</td> <td>claro o</td> </tr> <tr> <td></td> <td>to y</td> <td>ajustes</td> <td>no está</td> <td>no está</td> </tr> <tr> <td></td> <td>lógico</td> <td>menores.</td> <td>relacio</td> <td>relacio</td> </tr> </tbody> </table>		C	E	A	E	<b>riterio</b>	<b>xcelent</b>	<b>ceptable</b>	<b>n</b>	<b>n</b>		<b>e (3</b>	<b>(2</b>	<b>Proces</b>	<b>o (1</b>		<b>puntos</b>	<b>puntos)</b>	<b>o (1</b>	<b>punto)</b>		<b>)</b>					C	L	L	L	<b>oheren</b>	a	a oración	a	a	<b>cia de</b>	oración	tiene	oración	oración	<b>las</b>	tiene	sentido,	no tiene	no tiene	<b>oracion</b>	sentido	pero	sentido	sentido	<b>es</b>	comple	requiere	claro o	claro o		to y	ajustes	no está	no está		lógico	menores.	relacio	relacio
	C	E	A	E																																																																		
<b>riterio</b>	<b>xcelent</b>	<b>ceptable</b>	<b>n</b>	<b>n</b>																																																																		
	<b>e (3</b>	<b>(2</b>	<b>Proces</b>	<b>o (1</b>																																																																		
	<b>puntos</b>	<b>puntos)</b>	<b>o (1</b>	<b>punto)</b>																																																																		
	<b>)</b>																																																																					
	C	L	L	L																																																																		
<b>oheren</b>	a	a oración	a	a																																																																		
<b>cia de</b>	oración	tiene	oración	oración																																																																		
<b>las</b>	tiene	sentido,	no tiene	no tiene																																																																		
<b>oracion</b>	sentido	pero	sentido	sentido																																																																		
<b>es</b>	comple	requiere	claro o	claro o																																																																		
	to y	ajustes	no está	no está																																																																		
	lógico	menores.	relacio	relacio																																																																		

		estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)		<p>- Diálogo guiado: El docente introduce palabras clave relacionadas con la naturaleza (ej.: agua, árbol, aire).</p> <p>- Reflexión grupal sobre el significado de las palabras (conciencia semántica).</p> <p>- Construcción de oraciones utilizando las palabras (conciencia léxica y sintáctica).</p> <table border="1" data-bbox="951 850 1446 1292"> <thead> <tr> <th data-bbox="951 850 1066 894"></th> <th data-bbox="1066 850 1247 894">Sig</th> <th data-bbox="1247 850 1446 894">Ejem</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="951 894 1066 1292"> <b>alabr a Clave</b> </td> <td data-bbox="1066 894 1247 1292"> <b>nificado (Concienci a Semántica )</b> </td> <td data-bbox="1247 894 1446 1292"> <b>plo en una Oración (Conciencia Léxica y Sintáctica)</b> </td> </tr> </tbody> </table>		Sig	Ejem	<b>alabr a Clave</b>	<b>nificado (Concienci a Semántica )</b>	<b>plo en una Oración (Conciencia Léxica y Sintáctica)</b>	<p>en relació n con el tema.</p> <p><b>O</b> <b>rden y</b> <b>estruct</b> <b>ura</b></p> <p>l orden de las palabra s es correct o y respet las reglas gramati cales.</p>	<p>E El orden de las palabras es correcto, con errores mínimos.</p>	<p>nada con el tema.</p> <p>H ay errores importa ntes en el orden de las palabra s.</p>
	Sig	Ejem											
<b>alabr a Clave</b>	<b>nificado (Concienci a Semántica )</b>	<b>plo en una Oración (Conciencia Léxica y Sintáctica)</b>											

				<p>Agua LÍQUIDA "El agua es esencial para la vida. para las plantas y los animales."</p> <p>Árbol PLANTA "El árbol nos da oxígeno para respirar."</p>	<p>VARIACIONES LINGÜÍSTICAS</p> <p>Se utilizan algunas palabras clave, pero de forma repetitiva.</p> <p>Se utilizan palabras clave de manera adecuada y variada.</p>	<p>SEMPRE</p> <p>Se utilizan algunas palabras clave, pero de forma repetitiva.</p>	<p>NO</p> <p>Se utilizan algunas palabras clave, pero de forma repetitiva.</p>
			<p><b>Cierre y Reflexión</b></p> <p>- Juego fonológico: Identificar sonidos iniciales y finales de las palabras trabajadas (ej.: "árbol" empieza con /a/).</p>	<p>PARTICIPACIÓN EN LA</p> <p>Participación activa, ocasionalmente.</p>	<p>SEMPRE</p> <p>Participación activa, ocasionalmente.</p>	<p>NO</p> <p>Participación activa, ocasionalmente.</p>	

				<p>- Los estudiantes comparten una frase sobre cómo cuidar la naturaleza.</p> <p><b>Ficha para el Juego Fonológico</b></p> <p><b>Título del Juego:</b> "<i>Cazadores de Sonidos</i>"</p> <p><b>Instrucciones:</b></p> <p>Presentar tarjetas con palabras relacionadas con el tema (ej.: agua, árbol, aire, tierra).</p> <p>Los estudiantes deben:</p> <p>Escuchar la palabra y señalar su sonido inicial.</p>	<p><b>actividad</b></p>	<p>contribuye con ideas claras y colabora con sus compañeros.</p>	<p>pero sus contribuciones son limitadas.</p>	<p>su contribución es limitada. contribuye al desarrollo de la actividad.</p>							
					<p><b>2. Lista de Cotejo para Evaluar la Identificación de Sonidos (Conciencia Fonológica)</b></p> <table border="1" data-bbox="1476 1146 1927 1294"> <thead> <tr> <th data-bbox="1476 1146 1791 1187">Aspecto</th> <th data-bbox="1791 1146 1858 1187"></th> <th data-bbox="1858 1146 1927 1187"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1476 1187 1791 1294"><b>Evaluado</b></td> <td data-bbox="1791 1187 1858 1294"><b>í</b></td> <td data-bbox="1858 1187 1927 1294"><b>o</b></td> </tr> </tbody> </table>					Aspecto			<b>Evaluado</b>	<b>í</b>	<b>o</b>
Aspecto															
<b>Evaluado</b>	<b>í</b>	<b>o</b>													

				<p>Buscar otros ejemplos de palabras que empiecen con el mismo sonido.</p> <p>Identificar el sonido final y repetir el proceso.</p> <p>Como actividad adicional, pueden agrupar las palabras según su sonido inicial o final.</p> <p><b>Ejemplo de Tarjetas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjeta 1:  Árbol (inicial /a/, final /l/).</li> <li>• Tarjeta 2:  Agua (inicial /a/, final /a/).</li> <li>• Tarjeta 3:  Tronco (inicial /t/, final /o/).</li> </ul>		(✓)	(X)	
					Identifica el sonido inicial de las palabras.			
					Identifica el sonido final de las palabras.			
					Relaciona el sonido inicial y final con ejemplos cotidianos (Ej. /a/ como en "agua").			
					Participa activamente en el juego fonológico.			

**ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS:** En esta sección se plasman las estrategias dirigidas a los estudiantes con necesidades educativas específicas ligadas o no a la discapacidad.

	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	<b>INDIC ADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>RECUR SOS</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES EVALUATIVAS</b>
--	---	---	----------------------	--	------------------------------------

**ADAPTACIÓN – DIAGNÓSTICO – NIVELACIÓN PEDAGÓGICA**

<b>Elaborado Por:</b>		<b>Revisado Por:</b>		<b>Aprobado Por:</b>	
<b>Docente(s)</b>		<b>Nombre:</b>		<b>Nombre: MSc. Fernando Flores</b>	
<b>Firma:</b>		<b>Firma:</b>		<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>		<b>Fecha:</b>	

#### **Fase 4: Evaluación y Retroalimentación (0.5h)**

##### **Evaluación:**

- **Técnica: Retroalimentación grupal.**
- **Instrumento:** Ficha de retroalimentación con recomendaciones para mejorar las estrategias.

##### **Ficha de Retroalimentación**

<b>Criterio</b>	<b>Comentario/Sugerencia</b>
<b>Claridad de la estrategia</b>	¿La estrategia planteada tiene un esquema apropiado para la comprensión?
<b>Relevancia del pensamiento crítico</b>	¿Integra adecuadamente elementos del pensamiento crítico?
<b>Enfoque en la sustentabilidad</b>	¿Promueve prácticas sustentables en el aula?
<b>Sugerencias de mejora</b>	¿Qué elementos podrían fortalecerse para hacer la estrategia más efectiva?

#### **Taller 4: Implementación y Retroalimentación**

**Duración:** 5 horas

**Objetivo Específico:** Aplicar la estrategia de pensamiento crítico en la enseñanza-aprendizaje en el código alfabético.

<b>Fase de la Metodología</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>1. Planteamiento de preguntas clave (1h)</b></p>	<p><b>Reflexión sobre la implementación:</b> ¿Cómo mejorar y aplicar las estrategias diseñadas en el aula?</p> <p>¿Qué elementos requieren cambios?</p>	<p>Pizarra, preguntas clave impresas, espacio para reflexión grupal.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación de la reflexión grupal.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo para evaluar la profundidad de las respuestas formuladas.</p>
<p><b>2. Discusión y construcción conjunta (2h)</b></p>	<p><b>Discusión de experiencias:</b> Reflexión previa sobre experiencia de la estrategia implementada en el aula, para identificar fortalezas y debilidades.</p>	<p>Fichas de reflexión, espacio para presentación de experiencias y ficha de valoración.</p>	<p><b>Técnica:</b> Debate colaborativo.</p> <p><b>Instrumento:</b> Rúbrica para evaluar las experiencias y sugerencias compartidas.</p>
<p><b>3. Aplicación (1.5h)</b></p>	<p><b>Práctica docente:</b> Implementar una de las estrategias diseñadas en el aula con retroalimentación grupal.</p>	<p>Fichas de actividad, espacio de aula simulada para implementación.</p>	<p><b>Técnica:</b> Implementación práctica.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>



			para evaluar la implementación real de las estrategias.
<b>4. Evaluación y retroalimentación (0.5h)</b>	<b>Círculo de retroalimentación:</b> Presentación de las implementaciones de los docentes y discusión sobre ajustes.	Espacio de discusión, fichas de retroalimentación.	<b>Técnica:</b> Evaluación por pares. <b>Instrumento:</b> Cuestionario de retroalimentación para evaluar la efectividad de la implementación.

### 1. Planteamiento de preguntas clave (1h)

#### Evaluación:

- **Técnica:** Observación de la interacción grupal durante la reflexión.
- **Instrumento:** Lista de cotejo.

#### Lista de Cotejo para Evaluar la Profundidad de las Respuestas

Criterio	Si	No
Las respuestas demuestran una comprensión profunda de los conceptos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se identifican claramente los ajustes necesarios para la implementación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Se proponen soluciones prácticas a posibles desafíos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

## 2. Discusión y construcción conjunta (2h)

**Estrategias:**

**Evaluación:**

- **Técnica:** Debate colaborativo.
- **Instrumento:** Rúbrica para evaluar experiencias compartidas y sugerencias.

### Rúbrica para Evaluar las Experiencias y Sugerencias Compartidas

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Suficiente (2)</b>	<b>Insuficiente (1)</b>
<b>Claridad en la presentación de experiencias.</b>	Presenta ideas claras y relevantes.	Presenta ideas comprensibles.	Presenta ideas poco claras.	No presenta ideas relevantes.
<b>Pertinencia de las sugerencias</b>	Propuestas claras y factibles.	Propuestas válidas pero generales.	Propuestas poco específicas.	No se presentan propuestas.

## 3. Aplicación (1,5 h)

**Evaluación:**

- **Técnica:** Observación de la implementación.
- **Instrumento:** Lista de cotejo.

**Lista de Cotejo para Evaluar la Implementación Real de Estrategias**

<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
La estrategia se implementa según lo planeado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se demuestra claridad y organización en la ejecución.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se ajusta la estrategia según el contexto del aula simulada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**4. Evaluación y retroalimentación (0,5h)**

**Evaluación:**

- **Técnica:** Evaluación por pares.
- **Instrumento:** Cuestionario de retroalimentación.

**Cuestionario de retroalimentación**

<b>Criterio</b>	<b>Comentario</b>
<b>Efectividad de la implementación</b>	¿Qué aspectos de la implementación fueron efectivos?
<b>Áreas de mejora</b>	¿Qué se podría ajustar o mejorar en la estrategia?

<b>Propuestas concretas</b>	¿Qué cambios específicos se sugieren para optimizar la implementación?
-----------------------------	--



## RÚBRICA PARA EVALUAR LA PROPUESTA DEL PLAN DE CAPACITACIÓN

### DATOS GENERALES:

<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL AUTOR:</b>	
<b>TÍTULO:</b>	Plan de capacitación para el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético con docentes del subnivel elemental. Unidad educativa "Gabriela mistral", cantón Otavalo”.
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL LECTOR-EVALUADOR:</b>	

### ESTRUCTURA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

*Marque con una X la valoración de cada uno de los criterios de acuerdo a las opciones presentadas.*

	CRITERIOS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
		Insuficiente 1	Regular 2	Bueno 3	Excelente 4	
	<b>Temas de taller.</b> A la congruencia y pertinencia de los temas con la propuesta del plan de capacitación					
	<b>Objetivos de los talleres.</b> Los objetivos del taller que están formulados de manera clara y permiten					

<p>alcanzar los resultados esperados.</p>					
<p><b>Fases metodológicas.</b> Alcance de las fases metodológicas al tema de capacitación.</p>					
<p><b>Coherencia de las estrategias.</b> Las estrategias propuestas en cada fase están alineadas con los objetivos de cada uno de los talleres.</p>					
<p><b>Pertinencia de los recursos.</b> Los recursos seleccionados para cada fase son adecuados y suficientes para el desarrollo de las estrategias y actividades planteadas.</p>					
<p><b>Instrumentos de evaluación.</b> Los instrumentos diseñados (listas de cotejo, rúbricas, cuestionarios) son claros, medibles y adecuados para evaluar las estrategias implementadas.</p>					
<p><b>Aplicabilidad en el contexto educativo.</b> Los talleres están diseñados para aportar la aplicación con facilidad en el aula y responde a las necesidades reales del docente y los estudiantes.</p>					

	<p><b>Tiempo asignado para los talleres.</b> El tiempo estimado para cada fase del taller es adecuado para cumplir con las actividades y objetivos planteados.</p>				
	<p><b>Impacto esperado.</b> Los talleres contribuyen significativamente al fortalecimiento de las competencias de docentes y a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del código alfabético.</p>				
	<p><b>Subtotal</b></p>				
	<p><b>TOTAL</b></p>				<p><b>36</b></p>

**Observaciones y sugerencias:**

.....  
.....



## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones.

La investigación se enfocó en la construcción de un Plan de Capacitación con los docentes, sobre el desarrollo y la aplicación del pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los procesos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje del código alfabético del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”, con la finalidad de fortalecer el desarrollo del conocimiento y de las habilidades novedosas en los estudiantes.

La generación del pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad durante la enseñanza-aprendizaje del código alfabético permite en los estudiantes la generación de importantes conocimientos que orienten una adecuada convivencia fundamentada con el entorno. Sin embargo, los resultados de la investigación verifican que el currículo, los docentes y sus directivos requieren atención y planificación sobre el desarrollo del pensamiento crítico y la implementación de inserciones curriculares sobre sustentabilidad en la enseñanza del código alfabético.

Dentro de este proceso de indagación se ha tomado en consideración algunos factores como pensamiento crítico que ayuda en el aprendizaje del código alfabético; la sustentabilidad en el ámbito de la educación orientada a concienciar a los niños para garantizar el disfrute de un ambiente sano en su vida futura; y, a valorar la correlación entre pensamiento crítico y sustentabilidad en la enseñanza del código alfabético, para generar aprendizaje significativo sobre código alfabético de acuerdo a los currículos y planificaciones del momento.

Con base a los factores: pensamiento crítico, sustentabilidad y su correlación en la enseñanza del código alfabético los resultados evidencian: falta de desarrollo de pensamiento

crítico lingüístico y de sustentabilidad en la planificación docente para potenciar destrezas en los estudiantes.

### **Recomendaciones.**

Es fundamental un proceso constante capacitación y actualización docente sobre pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad aplicado a los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético. En la actualidad es una exigencia debido a una sociedad cambiante y a la exigencia de un entorno que cada vez requiere de nuevas habilidades, destrezas, competencias y compromisos para crear entornos saludables.

En las aulas de clase, el desarrollo de las actividades debe adaptarse a las innovaciones y enfocarse al cumplimiento de las normativas existentes. Entre ellas, la constitución y leyes que expresan de manera clara y precisa el tema en cuestión no es suficiente solo adoptar enunciados, sino, ir más allá del cumplimiento de las funciones formales del educando.

Los directivos y docentes de la Unidad Educativa Gabriela Mistral podrían construir un proceso de formación y capacitación permanente en temas de la actualidad curricular como son la generación del pensamiento crítico desde la infancia con el fin de formar educandos capaces de afrontar los cambios sociales y ambientales que en la actualidad el mundo y la sociedad requieren.

## Bibliografía

- Alvarado, M. (2015). Estrategias pedagógicas para fomentar el pensamiento crítico en la lectoescritura. . *Revista de Educación crítica.*, 45-62.
- Berbel, E. (2012). *Taller de escritura para niños y adolescentes.*
- Bernal Ortiz et al., B. (2024). *Investigación para la mejora de las prácticas educativas desde una perspectiva holística.* Madrid.
- Brasil, L. (25 de Septiembre de 2023). *Carrera y Motivación, Employer Branding.* Obtenido de Carrera y Motivación, Employer Branding: <https://www.jobconvo.com/blog/es/capacitacion-y-desarrollo-que-es-etapas-y-como-hacerlo/>
- Brookfield, & S. D. (2012, p. 31). *Enseñanza para el pensamiento crítico: Herramientas y técnicas para ayudar a los estudiantes a cuestionar sus suposiciones.* San Francisco: Jossey-Bass.
- Campos Arenas, A. (2007). *Pensamiento Crítico: Técnicas para su desarrollo.* Bogotá: CARGRAPHICS, Impresión digital.
- Cerrudo Higeldo, V. (2021, párrafo 5. La dislexia). *Manual práctico para Enseñar a leer y Escribir.* España: Almuzara, s.l.
- Chacchi Gabriel, L. A. (2022). Conciencia ortográfica en el aprendizaje en estudiantes de segundo grado de educación secundaria. *Revista Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 3-4.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008; p. 32 y 55). *Constitución2008. Dejemos el pasado atrás.* Quito, Pichincha, Ecuador.
- Currículo de Educación-MinEduc. (2016). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA.* Quito, Ecuador.
- Currículo Priorizado- Ministerio de Educación. (2021-2022; p, 16). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Curriculo-Priorizado-2021-2022.pdf>
- Damián Tibacuy et al., C. A. (2022). Desde la sostenibilidad hasta el desarrollo sustentable: Una radiografía de la evolución del concepto. *REVISTA LATINOAMERICA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS*, 5.
- Díaz Suazo, É., & Nuñez, C. (2021). Implementación del diálogo pedagógico como estrategia metodológica que construye al desarrollo del pensamiento reflexivo en la formación inicial docente. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria.*
- Espíola Castro, J., & Espíola Castro, M. (2005). *Pensamiento Crítico.* México: Pearson Educación.
- Galeano M, M. E. (Junio de 2024). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa.* Medellín: Universidad EAFIT.
- Gallardo. (2018). *Teorías Del Juego como Recurso Educativo.* Innovagogía.

- García, & Fernandez. (2020). *Rol de Docente en la Educación*.
- García, & Martínez. (2021).
- Gobierno Nacional. (2024-2025; p. 30 y 31.). *PLAN DE DESARROLLO PARA EL NUEVO ECUADOR*. Quito, Ecuador.
- Godoy Venegas, M. (2015). La preguntas de docente como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas. *La preguntas de docente como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes en la asignatura Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. ISSN 0718-0772.
- Guzmán, R., Ghitis, T., & Ruiz, C. (2018). *Lectura y escritura en los primeros años. Transiciones en el desarrollo y el aprendizaje*. Colombia: Univeersidad de la Sábana.
- INEVAL, I. (2023). *Informe Nacional de Resultados*. Quito.
- INEVAL, I. (2024). *Resultados de la evaluación*. Quito.
- Kabalen Vanek, D. (2013). *Análisis y Pensamiento Crítico para la Expresión Verbal*. Monterrey: Editorial Digital, Tecnológico de Monterrey.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011; p. 15 y 18). *Ministerio de Educación. Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito, Ecuador.
- Lince Campillo, R., & Martínez, A. (Diciembre de 2008). La importancia del diálogo en el proceso de construcción de conocimiento. *Memoria Académica*. México.
- López, A; Fernandez, L. (2018). Reflexión crítica en la enseñanza del código alfabético. . *Revista Iberoamericano de Educación, 20*, 35-50.
- Mackay Castro, R., Fronco Cortaza, D., & Villacis Pérez, P. W. (2018). EL PENSAMIENTOCRÍTICO. *Revista Científica de la Universidad Cien Fuegos, 336*.
- Mahammad Naghi, N. (2000; pag. 72). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Limusa.
- Malhorta, N. K. (2004; pag. 78). *Investigación de mercados*. México: Pearson.
- Mariesi et al., A. (2024). Aplicación del modelo de Gagnos Collay para mejorar los resultados de aprendizaje de estudiantes de secundaria en asignaturas de biología. *Revista de Indonesia de Investigación Educativa*.
- Martinez, C. (2021). Relación entre la competencia docente y la ensenanza del código alfabético en secundaria. *Estudios Pedagógicos Modernos. 11*, 100-120.
- Mena Andrade. (2020).
- Mena Andrade, M. (2011). Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Quito, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- MinEduc. Estandares de Calidad Educativa. (2012; p. 11). *Estandades de calidad Educativa*.
- MinEduc-Ley Orgánica. (2015; p.20). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. ECUADOR.

- MinEduc-Plan Estratégico. (2022; p. 156-174). *Plan Estratégico INSTITUCIONAL*. Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional para Primer Año de Bachillerato General Unificado*. Quito: Don Bosco.
- Ministerio de Educación. (17 de Octubre de 2024). Inserciones curriculares. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (10 de 2024). *www.educación.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/10/insercion-curricular-educacion-para-el-desarrollo-sostenible.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). GUÍA PARA DOCENTES: Lengua y Literatura. ECUADOR.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). [hhttps://educación.gob.ec](https://educación.gob.ec). Obtenido de Currículo de Educación General Básica.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016; p.46). *Curículo de Educación General Básica*. Obtenido de [hhttps://educación.gob.ec](https://educación.gob.ec).
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). *Guía del Docente*. Obtenido de [hhttps://educación.gob.ec](https://educación.gob.ec).
- Narváez, R. (2021). Pensamiento crítico y su integración en el proceso de enseñanza del código alfabético en zonas urbanas. . *Revista de Investigación Educativa del Ecuador*, 15, 110-126.
- OCDE. (2019). *Estrategia de Compencias de la OCDE. Competencia para construir un futuro mejor*. Fundación Santillana.
- ONU, p.22. (2023). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- ONU-UNESCO. (2018; p.24; Objetivo 4. Cepal). *OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE*.
- Ortega Ruiz, P. (2018). Ética y Educación: Una propuesta educativa. *Editorial. Ética y Educación: Una Propuesta Educativa*, 16.
- Panguay Simbaña et al., M. (2024). La Influencia del Código Alfabético en Desarrollo de la Lectoescritura en Estudiantes de Educación Básica: Un estudio en el Proyecto de Alfabetización. *Revista Pertinencia Académica E-ISSN:2588-1019*, 143-152.
- Paul, R., & Elder, L. (2023). *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico.
- SUMMA. (2023). Diálogo como herramienta para enseñar y aprender. *OPEN. Orientación para la enseñanza efectiva*.
- Unesco. (2017). <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>.
- Unesco. (2019). Obtenido de <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>.
- UNESCO, O. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*.
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2007). *Tercer Congreso Internacional de Alfabetización: Mejoras en la enseñanza del código alfabético en América Latina*. La Paz, Bolivia.

Zambrano, P; Flores, A. (2019). Métodos tradicionales en la enseñanza del código Alfabético en insituciones rurales del Educador. *Estudios en Educación Rural*, 45-60.

**ANEXOS**

**ANEXO A. Encuesta realizada a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Gabriela Mistral”.**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

Nombre de la Institución Educativa: .....

Año de básica..... Paralelo: ..... Edad: (años).....

Género: Femenino ( ) Masculino ( ) Otro ( )

Fecha: .....

**INSTRUCCIONES:**

Estimado/a docente de la Unidad Educativa "Gabriela Mistral" del subnivel elemental:

Reciba un cordial saludo.

La presente encuesta se ha desarrollado con el propósito de obtener información sobre su perspectiva y práctica en torno al desarrollo del pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en el contexto de la enseñanza para la adquisición del código alfabético.

Su opinión y experiencias en la implementación de estrategias que promuevan la reflexión crítica y la sostenibilidad en el área de Lengua y Literatura son fundamentales para identificar áreas de mejora en los procesos metodológicos y fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes.

Agradezco su colaboración y el tiempo dedicado a completar este instrumento, ya que su contribución será valiosa para generar estrategias educativas efectivas y significativas.

. 1	2	3	4	5
Nunca	Rara vez	A veces	Frecuentemente	Siempre
N	RV	AV	F	S

Señale, en cada uno de las preguntas la frecuencia con que actúa.

### GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

N°	ÍTEMS	1	2	3	4	5
1	¿Considera las ventajas del código alfabético sobre otros métodos de codificación en su enseñanza?	N	RV	AV	F	S
2	¿Implementa estrategias para motivar a los estudiantes a participar activamente en el aprendizaje y enseñanza del código alfabético?					
3	¿Identifica soluciones sostenibles para mejorar la enseñanza del código alfabético?					
4	¿Ha propuesto iniciativas exitosas para mejorar la enseñanza del código alfabético?					



5	¿Participa activamente en actividades de desarrollo profesional sobre la enseñanza del código alfabético?					
6	¿Contribuye a mejorar la enseñanza del código alfabético en su aula a través de su participación en la comunidad educativa?					
7	¿Conoce los aspectos semánticos durante el primer momento de enseñanza del código alfabético?					
8	¿Motiva a sus estudiantes a usar el contexto para entender el significado de nuevas palabras?					
9	¿Dedica tiempo a enseñar la estructura de las oraciones para mejorar la comprensión y producción de textos?					
10	¿Realiza actividades que ayudan a sus estudiantes a entender la función de las palabras dentro de las oraciones?					
11	¿Implementa actividades que refuerzan la identificación y pronunciación correcta de los sonidos del lenguaje?					
12	¿Enseña a sus estudiantes a segmentar palabras en fonemas como parte del proceso de aprendizaje del código alfabético?					

13	¿Practican sus estudiantes regularmente la escritura de fonemas correspondientes a los sonidos que aprenden?					
14	¿Proporciona ejercicios que relacionan sonidos específicos con sus representaciones gráficas?					
15	¿Usa actividades que combinan la reflexión sobre fonemas y el significado de las palabras para enseñar reglas ortográficas?					
16	¿Implementa estrategias preventivas para reducir los errores ortográficos en las escrituras de sus estudiantes?					
17	¿Fomenta la creación de textos escritos por sus estudiantes para que practiquen la aplicación de las reglas ortográficas en contextos reales?					
18	¿Facilita actividades de escritura que requieren planificación, redacción y revisión para promover la producción de textos complejos?					
19	¿Utiliza preguntas y tareas que fomentan la reflexión y el análisis crítico de los textos leídos?					
20	¿Integra el proceso de enseñanza del código alfabético en su planificación a largo plazo?					

21	¿Con qué frecuencia considera usted el desarrollo del pensamiento crítico en su práctica docente al enseñar el código alfabético?					
22	¿Incorpora usted temas de sustentabilidad (como el cuidado del medio ambiente, el consumo responsable, etc.) al enseñar el código alfabético?					
23	¿Promueve la reflexión crítica en sus estudiantes cuando les enseña habilidades de lectoescritura?					
24	¿La autoridad de su institución evalúa su nivel de conocimiento sobre el pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en la enseñanza de Lengua y Literatura?					
25	¿Utiliza en sus clases de lengua y literatura estrategias específicas para promover el pensamiento crítico y la reflexión sobre sustentabilidad?					
26	¿Ha recibido algún tipo de capacitación para desarrollar la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en el área de Lengua y Literatura?					

**ANEXO B: Evaluación diagnóstica realizada en la Unidad Educativa “Gabriela Mistral” a los 3ros EGB.**

**EXAMEN DE DIAGNÓSTICO 2024-2025**

<b>Asignatura:</b>	Lengua y L.	<b>Curso:</b>	EGB	<b>Paralelo:</b>	“A, B,C, D”	<b>Año lectivo:</b>	024 – 2025
<b>Docente:</b>	Lic. Myriam Guzmán Lic. Elizabeth Anrango Lic. Cristina Pinsag Lic. Irma Imbaquingo Lic. Gioconda Parreño					<b>Fecha:</b>	9/08/2024
<b>Nombre del Estudiante:</b>							<b>Calificación:</b>
“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” Nelson Mandela.							
<b>Indicaciones Generales</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Estimado estudiante lea detenidamente cada una de las preguntas y luego responda el cuestionario.</li> <li>· El cuestionario consta de cinco preguntas.</li> <li>· El examen tiene una duración de 60 minutos.</li> <li>· Se prohíbe hacer manchones, no hable y no regrese a mirar al resto de sus compañeros/as.</li> <li>· De infringir una de estas indicaciones se procederá de acuerdo con lo establecido en la Ley de Educación art. 134, literal a, art. 134.1, literal c.</li> </ul>							

**ANEXO C: Cuestionario de evaluación a los estudiantes de tercer año EGB.**

**CUESTIONARIO**

**DCD. N° 1: LL.2.3.8.** Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

**1.-Ordene la secuencia colocando el número correspondiente del 1 al 4 dentro del cuadro y escriba un pequeño texto en base a los gráficos. 2 p (0,50p/CR)**



.....

.....

.....

**2.-Lea las palabras y forme la oración. 2p (0,5/CR)**

juegan	niños	felices.	Los
--------	-------	----------	-----

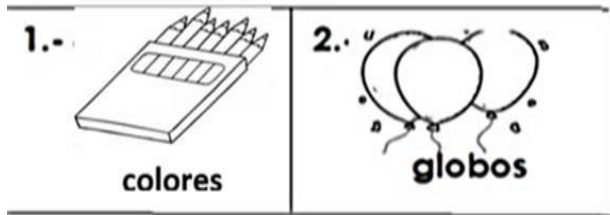
--	--	--	--

**3.-Lea y separe en sílabas las siguientes palabras.2p (1p/CR)**

**a.- blanco** \_\_\_\_\_

b.- cuidado \_\_\_\_\_

4.-Observe los dibujos, escoja el nombre correcto y complete la oración.2 puntos (1p/CR)



a.- Wendy juega en el parque con unos lindos.....

b.- Gladis tiene una caja de.....



5.-Observe el gráfico, y escriba una oración. (2p)



.....

DCD. N° 2: LL.2.3.9. Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.

1.-Lea la oración y pinte la que corresponda a cada escena.2p (1p/CR )

	<p><b>Ramiro juega con la pelota.</b></p> <p><b>Juan y Chela lavan la ropa</b></p> <p><b>Juan y Chela lustran los zapatos.</b></p>
	<p><b>La niña pasea por el parque.</b></p> <p><b>Belinda y Pablo bailan en la fiesta.</b></p> <p><b>La abuela está tejiendo un saquito rojo.</b></p>

**2.-Lea la oración y dibuje lo que ella nos dice.3p (1,50p/CR)**

<p>Roxana corta flores amarillas en e jardín.</p>	<p>Zoila y Galo cuelgan las medias en el alambre.</p>
---	---

**3.- Lea y responde las siguientes preguntas .3p (1,50/CR)**

**Los gatitos de Marcela.**

Marcela es una niña muy tierna y sonriente, tiene cabello de color café y piel clara. Usa un vestido de color rosa. A ella le gusta mucho las mascotas en especial los gatitos. Marcela tiene tres lindos gatitos, Chocolate de color café, Minino de color azul, y Pelusa de color gris. A Marcela le gusta jugar con los tres gatitos.

a.- ¿Cómo se llama la niña?

---

b.- ¿Qué le gusta a Marcela? \_\_\_\_\_

**4.-Pinte la oración correcta. 2p (1p/CR)**

Ø a.- Yo a papaya. Niño doy una un

Ø b.- Yo le doy a un niño una papaya

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
Lic. Myriam Guzmán  Lic. Elizabeth Anrango  Lic. Cristina Pinsag  Lic. Irma Imbaquingo	Lic. Cristina Pinsag	MSc. Fernando Flores  <b>Vicerrector</b>





**ANEXO B: Tabla referencial informe de evaluación diagnóstica aplicada estudiantes del tercer año de EGB.**

<b>CURSO</b> <b>/GRADO: 3ro "A"</b>			<b>FECHA:</b>	
<b>N°</b> <b>Estudiantes:</b>	28			
<b>NOMBRES</b>	<b>DESTRE</b> <b>ZA 1</b>	Grupo	<b>DESTRE</b> <b>ZA 2</b>	Grupo
	<b>NOTAS</b>		<b>NOTAS</b>	
ACHINA INLAGO JAMES LEONEL	8	ALCANZA	10	DOMINA
AGUILAR VACACELA EIDAN ADIEL	10	DOMINA	10	DOMINA
ALBANCANDO CHIZA JOSE LUIS	10	DOMINA	10	DOMINA
ANGUAYA SANCHEZ NEITHAN SAMIR	10	DOMINA	9,5	DOMINA

ANRANGO CAIZA DONOVAN ALCIVAR	3	NO_ALCAN ZA	4	NO_ALCAN ZA
ARCINIEGA TUTACHA KAREN LISBETH		valor no admitido		valor no admitido
ARTES ARELLANO ELVIS AIMAR	8,5	ALCANZA	10	DOMINA
BONE CEPEDA KATY NOHEMI	10	DOMINA	10	DOMINA
BRICEÑO LUNA YOSBELIS ALEXANDRA	10	DOMINA	10	DOMINA
CACERES GUITARRA AADIL ALIK		valor no admitido		valor no admitido
CACHIMUEL PERALTA TUWA LUCERO	2	NO_ALCAN ZA	3,5	NO_ALCAN ZA

CANACUAN ROSAS MIKEILA CLAIRETH	8	ALCANZA	9	DOMINA
CEPEDA OTAVALO ZURY MARLENE	10	DOMINA	10	DOMINA
CHIMARRO CABASCANGO NAHOMI JULIETH		valor no admitido		valor no admitido
CHIQUIMBA SIZA DAYSHA ANALY	4,5	NO_ALCAN ZA	4	NO_ALCAN ZA
CONTERON MALES YUTSU WAYRA	4	NO_ALCAN ZA	3,5	NO_ALCAN ZA
CORDOVA TITUAÑA MICAELA GISLAYNE	10	DOMINA	10	DOMINA
CORRALES FLORES ZOE MARTINA		valor no admitido		valor no admitido
ESPINOSA OVIEDO ADELE KATALEYA	9,5	DOMINA	10	DOMINA

GUAYTARILLA CUMBAL DILAN DAMIAN	3	NO_ALCAN ZA	4	NO_ALCAN ZA
GUEVARA MENESES CRISTINA DOMENICA	10	DOMINA	9,5	DOMINA
LOZANO BLANCO IKER VALENTIN	6,5	PROXIMO	6,5	PROXIMO
MINA GRIJALVA DAYANARA YULEISY	7,5	ALCANZA	10	DOMINA
MORETA MUENALA LUIS KENARY	10	DOMINA	10	DOMINA
MURILLO PAREDES MATEO CALEB	4	NO_ALCAN ZA	6	PROXIMO
PEÑA TORRES AUSTIN ZABDIEL	7,5	ALCANZA	6	PROXIMO

PICUASI MORALES JAYMIESON DARIO	10	DOMINA	10	DOMINA
PICUASI PINEDA ELIAN AARON	7	ALCANZA	7,5	ALCANZA
QUISHPE FUEREZ MAIKEL JEANPIERRE	4,5	NO_ALCAN ZA	6,5	PROXIMO
SANCHEZ SALAZAR KORI CHARLOTTE	10	DOMINA	10	DOMINA
YAMBERLA QUINCHUQUI EMILY SAMARY	3	NO_ALCAN ZA	6,5	PROXIMO
ZAMBRANO MORALES JARED MATEO	9	DOMINA	9	DOMINA

	<b>CURSO /GRADO:</b>			<b>FECHA:</b>	
	<b>N° Estudiantes:</b>	22			
Nº	NOMBRES	DESTREZA 1	Grupo	DESTREZA 2	Grupo
		NOTAS		NOTAS	
1	PERUGACHI PERUGACHI YUYARIK NABIL	1	NO_ALCANZA	7	ALCANZA
2	CACHIGUANGO VARELA VALERY CRISTEL	6	PROXIMO	10	DOMINA
3	LARA AZUERO JUAN MARTIN	5	PROXIMO	10	DOMINA
4	LANCHIMBA ALMAGOR ALICE BELEN	6	PROXIMO	5	PROXIMO
5	FUEREZ MALES LADY JAQUELINE	8	ALCANZA	8	ALCANZA
6	MORALES GORDILLO KENDRA SHARLIT	7	ALCANZA	8.5	ALCANZA
7	QUILUMBA VARGAS SANTIAGO MATHIAS	8	ALCANZA	10	DOMINA
8	AREVALO SOLANO JANIS MERLINA	9	DOMINA	10	DOMINA
9	BENALCAZAR CORREA EVAN ABDEL	9	DOMINA	8.5	ALCANZA
10	PAZMIÑO JACHO PAULINA DAYANARA	6	PROXIMO	7	ALCANZA
11	JARAMILLO VASQUEZ JENNIFER CORAL	9	DOMINA	8.5	ALCANZA
12	TUQUERRES QUINCHUQUI JUAN DAVID	5.5	PROXIMO	5	PROXIMO
13	DIAZ CACHIMUEL INTI DERICK	5.5	PROXIMO	8	ALCANZA
14	MANCHAY MORALES ANGEL MATEO	9	DOMINA	10	DOMINA
15	BURGA RIVERA ADONAI ANDRE	6	PROXIMO	10	DOMINA
16	ALMEIDA MORENO DOMINICK SNEYDER	9	DOMINA	10	DOMINA
17	ANDINO OBANDO DEIVID JHADIEL	6	PROXIMO	8	ALCANZA
18	GUTIERREZ VINTIMILLA ANDRES MATHIAS	3.5	NO_ALCANZA	2	NO_ALCANZA
19	CONEJO ANRANGO KAYA LIZETH	6	PROXIMO	7	ALCANZA
20	QUINATOJA CAJAS DARICK ALEXANDER	2	NO_ALCANZA	2	NO_ALCANZA
21	BENALCAZAR FLORES MICAELA ELIZABETH	6	PROXIMO	5.5	PROXIMO
22	PALTAN MONTALVO HAYLIE JUDITH	2	NO_ALCANZA	3	NO_ALCANZA

N°	NOMBRES	DESTREZA 1	Grupo	DESTREZA 2	Grupo
		NOTAS		NOTAS	
1	ACOSTA GUAMAN FRANCESCA	6	PROXIMO	8,5	ALCANZA
2	AGUILAR PERUGACHI WILMER ABDIAS	7	ALCANZA	8,5	ALCANZA
3	ANRANGO GUAMAN OSCAR ZURIEL	3	NO ALCANZA	8,5	ALCANZA
4	CABASCANGO QUILUMBAQUIN	2,5	NO ALCANZA	7	ALCANZA
5	CACHIMUEL LEMA PABLO LEONARDO	8	ALCANZA	8	ALCANZA
6	CUSHCAGUA CUSHCAGUA ALAN ISAI	10	DOMINA	8,5	ALCANZA
7	FERNANDEZ CACUANGO TRISTAN	7	ALCANZA	8,5	ALCANZA
8	GUERRERO HARO WENDY BRIGITTE	6	PROXIMO	7,5	ALCANZA
9	HARO SANCHEZ MARILYN ESTEFANIA	2,5	NO ALCANZA	8,5	ALCANZA
10	INUCA DE LA CRUZ DANNETH	6	PROXIMO	8,5	ALCANZA
11	ISAMA CASTAÑEDA EITHAN YAIR		valor no admitido		valor no admitido
12	IZA SANCHEZ ANTHONY DAVID		valor no admitido		valor no admitido
13	MALDONADO MORAN DINA YURI	9	DOMINA	6,5	PROXIMO
14	MALES DEFAS KISHA LIZANDRA	10	DOMINA	10	DOMINA
15	MONTERO CHIZA ELIZABETH	7	ALCANZA	7,5	ALCANZA
16	MORALES CHAUZA LILIANA MARIBEL	8	ALCANZA	9	DOMINA
17	ORTIZ RODRIGUEZ ADIRA SASHENKA		valor no admitido		valor no admitido
18	OYAGATA PANAMA LADY LARIMAR	8	ALCANZA	8,5	ALCANZA
19	PADILLA MALES WAYTA YARINA	8	ALCANZA	8,5	ALCANZA
20	PERALTA DE LA TORRE JEREMY	5	PROXIMO	10	DOMINA
21	PERUGACHI TABI SASKIA TAHAIS	5,5	PROXIMO	7	ALCANZA
22	PEÑA CRUZ JAYDEN DAVID		valor no admitido		valor no admitido
23	PUENTE CUNGUAN BRIANA JANEDITH	8	ALCANZA	8,5	ALCANZA
24	QUILUMBA GUALSAQUI IAN JADIEL	10	DOMINA	10	DOMINA
25	ROJAS ALFONSO KEREN NAHOMI		valor no admitido		valor no admitido
26	RUIZ LOPEZ MARIA JOSE	10	DOMINA	10	DOMINA
27	SISA ANRANGO ASHLEY SHANAYA	7	ALCANZA	8,5	ALCANZA
28	SUAREZ VELAZQUEZ ENYERLIN	9	DOMINA	8,5	ALCANZA
29	TOCAGON BURGA DAVID JOHAO	9	DOMINA	5	PROXIMO
30	TUQUERRES RUIZ MATEO	5	PROXIMO	8,5	ALCANZA
31	VEGA GUAMAN ELUNEY ISAI		valor no admitido		valor no admitido


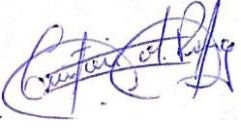

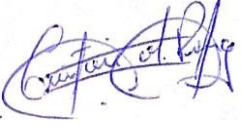
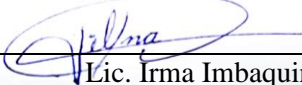

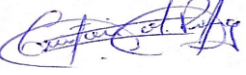


**ANEXO E: Informe de dificultades localizadas, luego de aplicar la evaluación diagnóstica a estudiantes del tercer año de EGB.**

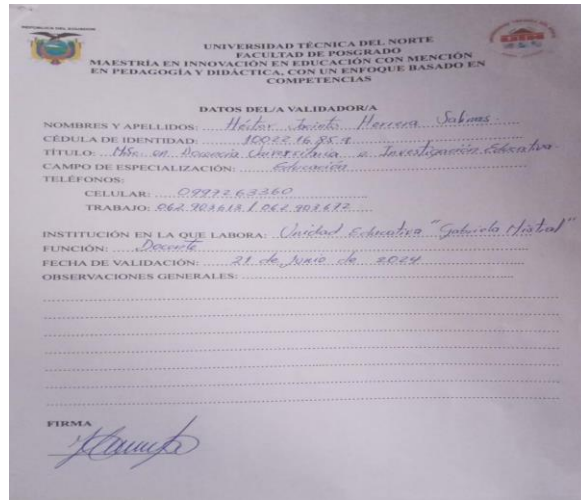
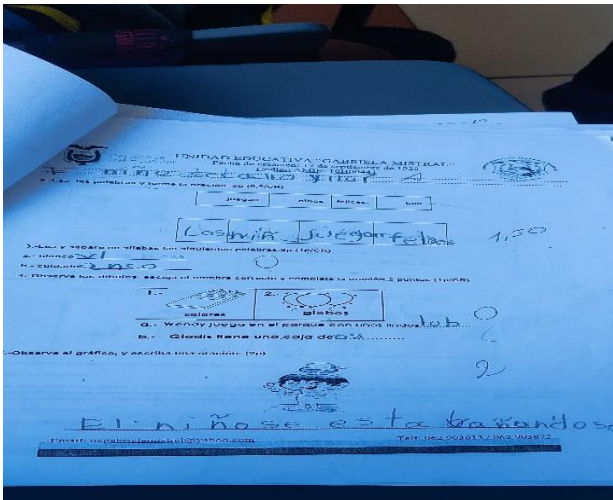
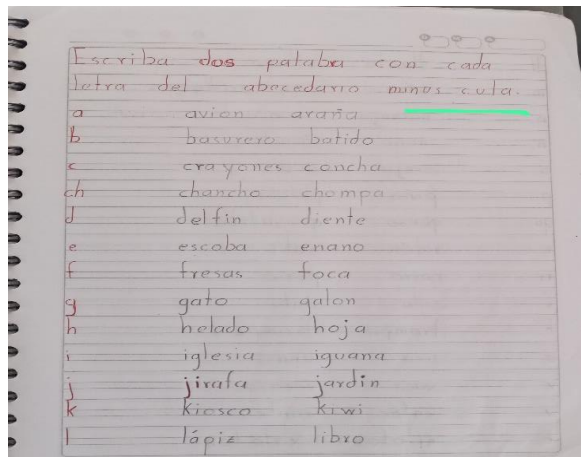
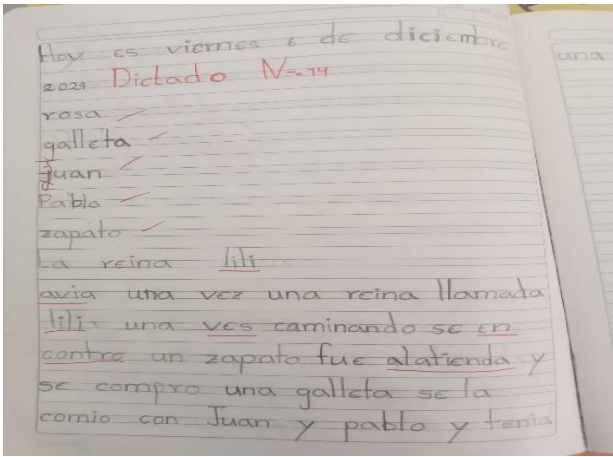
	<b>DIFICULTADES ESPECÍFICAS</b>	<b>Actividades de mejora</b>
<p><b>LL.2.3.8.</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confusión de letras similares (por ejemplo, "b" y "d", "p" y "q").</li>   <li>✓ Dificultad para ordenar correctamente las palabras y formar oraciones coherentes, oraciones mal estructuradas e inclusión de palabras incorrectas.</li>   <li>✓ Debilidad en la conciencia fonológica, lo que afecta la capacidad de segmentar palabras en sílabas y fonemas de manera precisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar tarjetas con letras similares y pedir a los estudiantes que las identifiquen y diferencien mediante actividades lúdicas.</li> <li>- Practicar el trazo correcto de cada letra para reforzar su reconocimiento visual.</li> <li>- Asignar colores diferentes a cada letra para facilitar su distinción.</li> <li>- Proporcionar oraciones desordenadas que los estudiantes deban reorganizar correctamente.</li> <li>- Realizar actividades donde los niños formen oraciones a partir de palabras dadas.</li> <li>- Mostrar ejemplos de oraciones bien estructuradas y analizar su composición.</li> <li>- Fomentar la identificación de sonidos similares en palabras.</li> <li>- Practicar la división de palabras en sílabas y fonemas mediante actividades auditivas y visuales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escritura de letras invertidas, lo que dificulta la legibilidad y coherencia del texto.</li>   <li>✓ Dificultad para ordenar las palabras correctamente, lo que afecta la construcción de oraciones lógicas y gramaticalmente correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar canciones que enfatizan los sonidos y la segmentación de palabras.</li>   <li>- Supervisar y corregir la formación de letras durante la escritura.</li> <li>- Proporcionar guías para la correcta orientación de las letras.</li>   <li>- Realizar ejercicios donde los estudiantes escriban letras siguiendo un modelo espejo para reforzar la correcta orientación.</li>   <li>- Utilizar actividades donde los niños deban ordenar palabras para formar oraciones lógicas.</li> <li>- Crear tarjetas con diferentes partes de la oración (sujeto, verbo, complemento) para que los estudiantes las ensamblen correctamente.</li> <li>- Leer cuentos y pedir a los estudiantes que ordenen los eventos correctamente.</li> </ul>
<p><b>LL.2.3.9.</b> Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura lenta, con errores frecuentes y falta de expresividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la lectura de textos varias veces para mejorar la velocidad y la precisión.</li>   <li>- Leer en voz alta modelando la fluidez y entonación adecuada.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La comprensión de textos se ve afectada, lo que dificulta la respuesta a preguntas de comprensión.</li>   <li>✓ Dificultad para asociar correctamente las oraciones con las imágenes, problemas en la decodificación y reconocimiento de palabras.</li>   <li>✓ Alta tasa de errores ortográficos y gramaticales.</li> <li>✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseñar técnicas de respiración para facilitar una lectura más fluida.</li>   <li>- Realizar preguntas antes, durante y después de la lectura para verificar la comprensión.</li>   <li>- Pedir a los estudiantes que resuman lo leído para asegurar la comprensión.</li>   <li>- Fomentar discusiones sobre el texto para aclarar dudas y profundizar en el entendimiento.</li>   <li>- Asociar oraciones con imágenes mediante actividades visuales.</li>   <li>- Utilizar imágenes que representen el contenido del texto durante la lectura.</li>   <li>- Juegos de memoria y tarjetas para reforzar el reconocimiento de palabras clave.</li>   <li>- Realizar dictados para practicar la correcta ortografía.</li>   <li>- Enseñar a los estudiantes a revisar y corregir sus propios escritos.</li>   <li>- Utilizar juegos interactivos que refuercen las reglas ortográficas y gramaticales.</li> </ul>
--	--	---

DOCENTES	JEFE DE ÁREA	VICERRECTORA (E)
MSc. Silvana Rivera 	Lcda. Cristina Pinsag 	Lcdo. Fernando Flores
Lic. Myriam Guzmán 		
Lic. Elizabeth Anrango 		
Lic. Irma Imbaquingo 		
Lic. Cristina Pinsag 		

**ANEXO F: Evidencia de investigación y/o actividades informativas a docente del subnivel elemental y observación de clases demostrativas.**



**ANEXO G: Evaluación de la propuesta del plan de capacitación del experto 1**

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA PROPUESTA DEL PLAN DE CAPACITACIÓN**

**DATOS GENERALES:**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL AUTOR.</b>	CRISTINA MARGARITA PINSAG PERUGACHI
<b>TÍTULO:</b>	Plan de capacitación para el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético con docentes del subnivel elemental. Unidad educativa "Gabriela mistral", cantón Otavalo".
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL LECTOR-EVALUADOR.</b>	MSc. Carmen Esther Caiza Rivera

**ESTRUCTURA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

*Marque con una X la valoración de cada uno de los criterios de acuerdo a las opciones presentadas.*

	CRITERIOS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
		Insuficiente 1	Regular 2	Bueno	Excelente 4	
	<b>Temas de taller.</b> A la congruencia y pertinencia de los temas con la propuesta del plan de capacitación				X	
	<b>Objetivos de los talleres.</b> Los objetivos del taller que están formulados de manera				X	

	clara y permiten alcanzar los resultados esperados.					
	<b>Fases metodológicas.</b> Alcance de las fases metodológicas al tema de capacitación.				X	
	<b>Coherencia de las estrategias.</b> Las estrategias propuestas en cada fase están alineadas con los objetivos de cada uno de los talleres.				X	
	<b>Pertinencia de los recursos.</b> Los recursos seleccionados para cada fase son adecuados y suficiente para el desarrollo de las estrategias y actividades planteadas.				X	
	<b>Instrumentos de evaluación.</b> Los instrumentos diseñados (listas de cotejo, rúbricas, cuestionarios) son claros, medibles y adecuados para evaluar las estrategias implementadas.				X	
	<b>Aplicabilidad en el contexto educativo.</b> Los talleres están diseñados para aportar la aplicación con facilidad en el aula y responde a las necesidades reales del docente y los estudiantes.				X	
	<b>Tiempo asignado para los talleres.</b> El tiempo estimado para cada fase del taller es adecuado para cumplir con las actividades y objetivos planteados.				X	
	<b>Impacto esperado.</b> Los talleres contribuyen significativamente al fortalecimiento de las competencias de docentes y a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del código alfabético.				X	
	<b>Subtotal</b>				36	

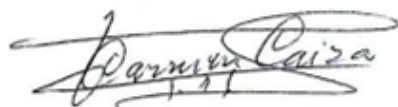
	<b>TOTAL</b>				36	
--	--------------	--	--	--	----	--

**Observaciones y sugerencias:**

Es una planificación bien estructurada. A más de crítica sustentable debería ser sostenible.

Importante el acompañamiento al docente en el aula.

Firma:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Darwin Caisa". The signature is stylized with a large, sweeping flourish at the end.



**ANEXO H: Evaluación de la propuesta del plan de capacitación del experto 2**

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA PROPUESTA DEL PLAN DE CAPACITACIÓN**

**DATOS GENERALES:**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL AUTOR.</b>	CRISTINA MARGARITA PINSAG PERUGACHI
<b>TÍTULO:</b>	Plan de capacitación para el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético con docentes del subnivel elemental. Unidad educativa "Gabriela mistral", cantón Otavalo".
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL LECTOR-EVALUADOR.</b>	MSc. Carmen Esther Caiza Rivera

**ESTRUCTURA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

*Marque con una X la valoración de cada uno de los criterios de acuerdo a las opciones presentadas.*

	CRITERIOS	VALORACIÓN				OBSERVACIONES
		Insuficiente 1	Regular 2	Bueno	Excelente 4	
	<b>Temas de taller.</b> A la congruencia y pertinencia de los temas con la propuesta del plan de capacitación				X	
	<b>Objetivos de los talleres.</b> Los objetivos del taller que están formulados de manera				X	

	clara y permiten alcanzar los resultados esperados.					
	<b>Fases metodológicas.</b> Alcance de las fases metodológicas al tema de capacitación.				X	
	<b>Coherencia de las estrategias.</b> Las estrategias propuestas en cada fase están alineadas con los objetivos de cada uno de los talleres.				X	
	<b>Pertinencia de los recursos.</b> Los recursos seleccionados para cada fase son adecuados y suficiente para el desarrollo de las estrategias y actividades planteadas.				X	
	<b>Instrumentos de evaluación.</b> Los instrumentos diseñados (listas de cotejo, rúbricas, cuestionarios) son claros, medibles y adecuados para evaluar las estrategias implementadas.				X	
	<b>Aplicabilidad en el contexto educativo.</b> Los talleres están diseñados para aportar la aplicación con facilidad en el aula y responde a las necesidades reales del docente y los estudiantes.				X	
	<b>Tiempo asignado para los talleres.</b> El tiempo estimado para cada fase del taller es adecuado para cumplir con las actividades y objetivos planteados.				X	
	<b>Impacto esperado.</b> Los talleres contribuyen significativamente al fortalecimiento de las competencias de docentes y a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del código alfabético.				X	
	<b>Subtotal</b>				36	

	<b>TOTAL</b>				36	
--	--------------	--	--	--	----	--

**Observaciones y sugerencias:**

El uso de distintas estrategias permite llegar a los docentes que participan en la capacitación en el fomento de la participación activa para enriquecer sus saberes y comprometerlos en la mejora de la calidad educativa.

En cada fase, como está propuesto; se debe dar lugar a la retroalimentación constructiva como una herramienta poderosa para el crecimiento profesional en beneficio directo de los educandos.

Los Talleres de actualización pedagógica deben realizarse de manera permanente, pues la educación está en constante evolución.

Firma:

*Maritza Pezzy*  
1704813706

**ANEXO I: Evaluación de la propuesta del plan de capacitación del experto 3**

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA PROPUESTA DEL PLAN DE CAPACITACIÓN**

**DATOS GENERALES:**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL AUTOR:</b>	CRISTINA MARGARITA PINSAG PERUGACHI
<b>TÍTULO:</b>	Plan de capacitación para el desarrollo de la competencia de pensamiento crítico orientado a la sustentabilidad en los procesos metodológicos para la enseñanza del código alfabético con docentes del subnivel elemental. Unidad educativa "Gabriela mistral", cantón Otavalo”.
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL LECTOR-EVALUADOR:</b>	Ana de las Mercedes Alvarado Cevallos

**ESTRUCTURA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

*Marque con una X la valoración de cada uno de los criterios de acuerdo a las opciones presentadas.*

	CRITERIOS	VALORACIÓN			OBSERVACIONES
		I nsuficiente 1	egular	Bueno 3	
	<b>Temas de taller.</b> A la congruencia y pertinencia de los temas con la propuesta del plan de capacitación			3	Los temas del taller pensamiento crítico y

						sustentabilidad no están claro.
	<p><b>Objetivos de los talleres.</b> Los objetivos del taller que están formulados de manera clara y permiten alcanzar los resultados esperados.</p>			3		
	<p><b>Fases metodológicas.</b> Alcance de las fases metodológicas al tema de capacitación.</p>			3		En la fase metodológica es importante incorporar preguntas más precisas en el inicio del proceso.
	<p><b>Coherencia de las estrategias.</b> Las estrategias propuestas en cada fase están alineadas con los objetivos de cada uno de los talleres.</p>				4	
	<p><b>Pertinencia de los recursos.</b> Los recursos seleccionados para cada fase son adecuados y suficiente para el desarrollo de las estrategias y actividades planteadas.</p>			3		En las planificaciones se deberían profundizar los temas de la capacitación.
	<p><b>Instrumentos de evaluación.</b> Los instrumentos diseñados (listas de cotejo, rúbricas, cuestionarios) son claros, medibles y adecuados para evaluar las estrategias implementadas.</p>				4	

	<b>Aplicabilidad en el contexto educativo.</b> Los talleres están diseñados para aportar la aplicación con facilidad en el aula y responde a las necesidades reales del docente y los estudiantes.			3		
	<b>Tiempo asignado para los talleres.</b> El tiempo estimado para cada fase del taller es adecuado para cumplir con las actividades y objetivos planteados.			3		El tiempo de la capacitación para cada tema es corto para profundizar los aprendizajes de los docentes.
	<b>Impacto esperado.</b> Los talleres contribuyen significativamente al fortalecimiento de las competencias de docentes y a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje del código alfabético.			3		
	<b>Subtotal</b>			29		
	<b>TOTAL</b>					<b>36</b>

**Observaciones y sugerencias:**

Es importante profundizar los temas de capacitación y realizar una mediación pertinente donde se utilicen preguntas que generen aprendizaje.

No se especifica a que nivel de educación básica va dirigida la capacitación.

El término de sustentabilidad no está claro en el inicio de la propuesta.

Ana Alvarado C

Ana Alvarado C

1710038009