



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO PARA LA COMUNICACIÓN ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ JULIÁN ANDRADE” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Inglés

AUTORA: TREJO ISIZAN GERMANIA NOHEMY

DIRECTOR: Mcs. Armando Carrillo

IBARRA, 2012

CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Tesis, nombrado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

CERTIFICO:

Que, he analizado el plan de trabajo de grado de tesis con el Tema:

INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO PARA LA COMUNICACIÓN ESCRITA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “JOSÉ JULIÁN ANDRADE” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL.

Presentado por Trejo Isizán Germania Nohemí, y considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador para optar el Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés.

Mcs. Armando Carrillo

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

A mis padres que han sabido guiar mi vida como una persona de bien enseñándome con su ejemplo de lucha constante, en especial a mi preciosa hija Sarely Alejandra que con su presencia llena de alegría mi vida y ha sido mi esfuerzo de voluntad para alcanzar mi meta, este trabajo dedico a quienes de una u otra manera estuvieron apoyándome en todo momento para poder llegar hacer una profesional y lograr los éxitos alcanzados

GERMANIA TREJO

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte, por haber posibilitado una oportunidad de superación y aprendizaje, que garantizan un éxito personal y profesional

Un agradecimiento especial al Dr. Armando Carrillo, Director de Tesis, quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado con pautas para su elaboración de manera pedagógica y didáctica, por la amistad y confianza otorgada.

A mis padres quienes con infinito amor a través de la vida han sabido guiarnos con su ejemplo de trabajo y honestidad, por todo su esfuerzo reflejado y por su constante apoyo que ha permitido alcanzar esta meta personal y profesional, agradezco también a la institución que me abrió sus puertas para realizar este trabajo investigativo y poder culminar esta etapa importante en mi vida.

RESUMEN

La presente investigación ha recogido el pensamiento y propuestas de diferentes autores; que a través del tiempo han influido eficientemente en el Proceso Enseñanza Aprendizaje. Se partió diagnosticando la incidencia del aprendizaje de vocabulario para la comunicación escrita del idioma inglés en los estudiantes de los novenos grados de Educación Básica del Colegio Nacional “José Julián Andrade”, se analizó y determinó una guía metodológica con estrategias adecuadas para la creación de una guía didáctica, misma que permitirá mejorar la calidad de enseñanza del idioma Inglés. Esta investigación correspondió a la modalidad del Proyecto Factible, apoyada en la investigación de campo mediante encuestas dirigidas a los docentes y alumnos de la institución ya mencionada; que hará más eficiente el aprendizaje de vocabulario en la comunicación escrita. Lo que garantiza que el material didáctico sea apropiado al medio en el que se desenvuelve. Luego de haberse realizado la investigación se concluyó, que si bien las estrategias utilizadas por los docentes son buenas y son didácticas, se podría mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del idioma Inglés. El resultado de la investigación se concretó con la elaboración de una guía didáctica para los estudiantes de los novenos grados del Colegio Nacional “José Julián Andrade”, hecho que favorecerá en la orientación y evaluación objetiva de la labor pedagógica. De esta forma se apoyó a la solución de las interrogantes planteadas al inicio de la investigación, además se aplicaron encuestas a estudiantes y docentes, las cuales ayudaron a sustentar la investigación, así como también de las teorías y modelos que se adecuan a un proyecto de la Institución. El alcance del objetivo general aquí propuesto, se logró a través del cumplimiento de los objetivos específicos como son: Identificar las competencias que tienen desarrolladas los estudiantes para escribir en inglés, determinar las técnicas de escritura que utilizan los profesores en la enseñanza y aprendizaje del inglés, definir las estrategias de motivación que se aplican en el desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes.

ABSTRACT

This research has collected the thoughts and proposals of different authors, which over time have influenced efficiently in the teaching-learning process. We started diagnosing the incidence of learning vocabulary for written communication in English language students in the ninth year basic education of the National College "Jose Julian Andrade", and analyzed and identified a methodological guide with strategies for creating a tutorial; it will allow improving the quality of English language teaching. It corresponded to research mode Feasible Project, supported by field research through surveys directed at teachers and students of the aforementioned institution and that will streamline learning vocabulary in written communication. Ensuring that appropriate teaching materials to the environment in which it operates. After having conducted the investigation was concluded, that while the strategies used by the teachers are good and teaching, could enhance the Teaching Learning Process of English. The research result was achieved with the development of a tutorial for students in the ninth year of the National College "Jose Julian Andrade", made in favor orientation and objective assessment of the pedagogical work. This will help solving the questions posed at the outset of the investigation, and surveys were conducted by students and teachers, which helped support the research, as well as the theories and models that suit a proposed Institution. The scope of the proposed overall goal here was achieved through the implementation of specific objectives such as: Identify the skills that students have developed to write in English, writing Determine techniques used by teachers in the teaching and learning of English, Defining motivation strategies applied in the development of written language in students

INTRODUCCIÓN

Capítulo I

Comprende los antecedentes, se menciona brevemente la Institución educativa a investigarse, la importancia que tiene el idioma Inglés de forma global dentro del país y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende, el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación, aquí se detalla a quien se va a investigar, en este caso a los estudiantes de noveno Año de Educación Básica del Colegio Nacional “José Julián Andrade ” , la delimitación espacial y temporal la primera parte describe el lugar donde se realizó la investigación y el tiempo realizado. El objetivo general y los específicos puntualizan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación, finalmente la justificación es aquella que determina, explica los aportes y la solución que se va a dar al problema.

Capítulo II

En este capítulo se puntualizará la fundamentación teórica, que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada, especialmente está basada en las más actuales teorías de aprendizaje.

Capítulo III

Se hizo referencia a la metodología de la investigación, en la cual se indicó los tipos de investigación estableciendo los métodos de la misma y las técnicas e instrumentos de investigación, en este caso se aplicó la

encuesta, la cual generó los resultados que nos fundamentaron más la problemática.

Capítulo IV

Se realizó el análisis e interpretación de resultados para conocer que estrategias metodológicas utilizan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje de vocabulario en la comunicación escrita. Todos los resultados obtenidos están representados gráficamente y se formularon todas las interpretaciones correspondientes.

Capítulo V

Aquí se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos, posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta. Se destacó las conclusiones de acuerdo al análisis e interpretación de resultados y las recomendaciones se basaron en las conclusiones expuestas.

Capítulo VI

Está basado en la propuesta alternativa donde se propuso una guía metodológica como ayuda a docentes y estudiantes del colegio Nacional “José Julián Andrade”. Además se hizo la descripción física y sectorial de la institución investigada. Y se analizó los impactos y la difusión de la propuesta.

INDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
ÍNDICE.....	ix
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.2 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	2
1.3 Formulación del problema.....	4
1.4 Delimitación.....	4
1.4.2 Delimitación Temporal.....	4
1.4.3 Delimitación Espacial.....	5
1.5 Objetivos.....	5
1.6 Justificación.....	5
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Fundamentación teórica.....	7
2.2. Aprendizaje de Vocabulario.....	14
2.3 Subproblemas e interrogantes.....	34
2.4 Posición teórica personal.....	34
2.5 Glosario de términos.....	36
CAPÍTULO III.....	39
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.1 Tipo de Investigación.....	39
3.2 Métodos.....	40
Técnicas e Instrumentos:.....	41
3.4 Población.....	41

3.5. Muestra.....	42
CAPITULO IV	47
Análisis de Datos.....	47
Tabulación.....	47
ENCUESTA A PROFESORES	48
4.4 ENCUESTA A ESTUDIANTES	57
CAPITULO V	66
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
5.1 CONCLUSIONES.....	66
5.2 RECOMENDACIONES.....	66
English.....	69
6.1 PROPOSAL.....	69
6.2 JUSTIFICATION AND IMPORTANCE	69
6.3 Fundamentation.....	70
6.4 Objectives.....	72
6.5 Sector and physicallocation	73
BIBLIOGRAFÍA.....	149
ANEXOS	
Árbol de problemas.....	153
Matriz de Coherencia.....	154
Encuestas para Docentes.....	155
Encuetas para Estudiantes.....	156
Certificado	162

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.2 Antecedentes.

La presente investigación se realizó en el Colegio Nacional “José Julián Andrade”, institución que por más de 57 años viene ofreciendo su servicio educativo a la juventud montufareña. Esta se ha identificado por ser una institución de calidad, la cual cuenta con distinguidos docentes y viene albergando a 1200 estudiantes.

Actualmente el Colegio Nacional “José Julián Andrade” es un plantel educativo que oferta una educación laica, centrada en el desarrollo del pensamiento y valores que ha alcanzado su prestigio por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matrículas, especialmente en los primeros grados de Educación Básica se cuenta con un promedio de 40 estudiantes por grado, desarrollan su accionar centrado en una educación consensuada en los Octavos, Novenos y Décimos grado de Educación Básica.

Esta Institución, al igual que en otras entidades fiscales, experimentan limitaciones para desarrollar con eficiencia la actividad académica en la asignatura del Inglés, se determina que los contenidos programáticos no son tratados en el tiempo previsto y en un ambiente dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Durante los últimos años se ha podido evidenciar en la institución un alto porcentaje de estudiantes suspensos en esta asignatura, lo que genera preocupación, ya que el problema empieza por la utilización de técnicas tradicionales que no satisfacen el desarrollo de dicha destreza por los docentes, y es por ello que se debe buscar soluciones que ayuden a mejorar su rendimiento mediante un buen desempeño de parte de los estudiantes y profesores y a la vez lograr que el aprendizaje de Inglés sea agradable, divertido e interesante.

Esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación de una guía de aprendizaje, la misma que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas técnicas que promueven el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los estudiantes; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de equipo, con orientación del docente.

Aprendizaje necesario para el ser humano, puesto que permite comunicar, intercambiar y obtener el desarrollo de los estudiantes y vincularlos con el mundo globalizado. Por otra parte, es esencial para los docentes saber utilizar técnicas para el aprendizaje de Inglés ya que para desarrollar el aumento de vocabulario para una buena comunicación escrita, se requiere saberlas aplicar eficientemente y con ello motivar su comprensión.

1.2 Planteamiento del problema.

Hoy en día el idioma extranjero es la parte fundamental en nuestro país ya que para toda especialidad se necesita saber del idioma inglés, a pesar del desinterés que tienen los estudiantes en aprender los docentes deben ver las estrategias de cómo hacer que el estudiante sienta interés en aprender ya que es lo más viable para la vida.

Los procesos mecánicos en las cuales se basa la comunicación escrita en la actualidad, no han permitido llegar a aumentar nuestro vocabulario, como también el desconocimiento de estrategias que ayuden a desarrollar una buena comunicación en inglés.

Otra causa es la falta de conocimiento de vocabulario en los estudiantes originando como consecuencia la inadecuada asimilación del conocimiento, con esto no se dice que los mismos son incapaces, por el contrario, los docentes deben tratar de explotar y desarrollar al máximo las capacidades que poseen.

El prestigio de la institución radica en el trabajo constante para consolidar las destrezas que integran los estudiantes, preparados para sus estudios posteriores. Así que en la mayoría de instituciones educativas escolares se encuentra este problema de la falta de comunicación escrita en el idioma inglés, es por esto que se busca el camino más viable para resolverlo de una manera factible y educativa. La escritura tiene una explicación, que es por falta de práctica o por la falta de vocabulario.

Además, la falta de material didáctico en las clases y guías metodológicas que favorezcan al docente en la enseñanza del vocabulario en inglés ha creado desmotivación en ambos grupos a través del proceso de aprendizaje. Ocasionando en el mayor de los casos la ineficiencia en la enseñanza.

Sin embargo creo que los maestros de inglés deben buscar las formas más adecuadas para desarrollar una buena comunicación escrita en inglés, utilizando estrategias que les ayuden a despertar el gusto por la misma, ya que la falta de vocabulario en los estudiantes de los novenos grados del Colegio “Nacional José Julián” influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El colegio José Julián Andrade además de ser una de las instituciones de élite y cuenta con un bachillerato internacional, presenta el problema más común que en otras, específicamente haciendo evaluaciones de diagnóstico al inicio del año, los estudiantes se han olvidado de lo que aprendieron el año anterior por no existir un refuerzo de vocabulario utilizando otros métodos de aprendizaje, resaltando que podemos encontrar que están aprendiendo inglés correctamente y a futuro van a tener un correcto desenvolvimiento en su escritura por conocer mucho vocabulario.

1.3 Formulación del problema

¿Qué incidencia tiene el aprendizaje de vocabulario en la comunicación escrita del idioma inglés en los estudiantes de los novenos grados de Educación Básica del COLEGIO NACIONAL “JOSÉ JULIÁN ANDRADE” en el año electivo 2011-2012.

1.4 Delimitación

1.4.1 De las unidades de observación

NUMERO	INSTITUCIONES	PROFESORES	ESTUDIANTES
1	COLEGIO NACIONAL JOSÉ JULIÁN ANDRADE	10	249
TOTAL		10	249

1.4.2 Delimitación Temporal

Este anteproyecto se lo desarrollo en el segundo trimestre del año electivo 2011-2012

1.4.3 Delimitación Espacial

La presente investigación se la realizó en el Colegio Nacional “José Julián Andrade” de la Ciudad de San Gabriel.

1.5 Objetivos

Objetivo General

Investigar la incidencia del aprendizaje de vocabulario en la comunicación escrita del idioma inglés en los estudiantes de los novenos grados de Educación Básica del colegio nacional “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel.

Objetivos Específicos

- Identificar las competencias que tienen desarrolladas los estudiantes para escribir en inglés.
- Determinar las técnicas de escritura que utilizan los profesores en la enseñanza y aprendizaje del inglés.
- Definir las estrategias de motivación que se aplican en el desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes.

1.6 Justificación

El presente trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones: Comunicarse en inglés es parte esencial en la formación integral de una persona ya que nos encontramos en un mundo donde la tecnología avanza cada día, es por esto que la preparación académica y profesional requiere de un alto conocimiento del idioma inglés en sus cuatro habilidades listening, speaking, Reading, and writing, ya que de esta manera podrá enfrentarse a cualquier reto que se le presente en la vida diaria.

El inglés se ha convertido en una disciplina necesaria tanto para la comunicación oral como escrita, objeto de estudio en este trabajo de investigación porque muchas personas tienen que relacionarse con el mundo desde toda perspectiva académica y profesional.

Para el mejoramiento del aprendizaje de vocabulario en la comunicación escrita logrando que los estudiantes por lo menos elaboren textos cortos, ya que el vocabulario influye mucho en la comunicación escrita del idioma, que con el sistema educativo vigente se ha puesto en práctica en el proceso de comunicación tanto oral como escrito en los programas de inglés.

Por estas razones se propone este trabajo que ayudará a desarrollar de mejor manera el aprendizaje del vocabulario de la comunicación escrita, lo cual les permitirá lograr los objetivos tanto del docente como de los estudiantes y que respondan a las exigencias profesionales y socio-laboral.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

Teorías de Aprendizaje

Aprendizaje

El ser humano aprende para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a sus necesidades sean biológicas, psicológicas o sociales.

En relación con el aprendizaje se han definido diferentes tendencias que están enfocadas de acuerdo a las diferentes corrientes y modelos educativos.

Para el caso de la investigación enfoque, el aprendizaje hacia la tendencia cognitivista aquí lo fundamental es el estudiante con su campo vital, su estructura cognoscitiva y sus expectativas.

Para el aprendizaje cognitivista de David Ausubel, es ir más allá de la información obtenida, luego parte todo de la creatividad del hombre, quien desarrolla conceptos del mundo que discurre a su alrededor.

Metodología Estrategias de aprendizaje

En años recientes ha existido la tendencia hacia un enfoque estratégico del proceso enseñanza aprendizaje en general y de las lenguas extranjeras en particular.

“Las estrategias de aprendizaje, según Noy Sánchez Luz Amparo, las definen como: “Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje”. Pág. (16)

Tomando en cuenta como base estas ideas referidas más arriba, podemos afirmar que los autores coinciden en resaltar algunos elementos básicos del concepto de estrategias de aprendizaje: que implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje, implicando procesos de tomas de decisiones por los estudiantes ajustados al objetivo que pretende alcanzar.

“Finalmente presentamos una definición aportada por Rebecca Oxford y que en nuestra opinión resulta útil para el trabajo según esta autora las estrategias de aprendizaje para una lengua extranjera son: “acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de su habilidades en la lengua extranjera” (Pag.18)

De la misma manera, las estrategias metodológicas están guiadas al propósito de conseguir un fin, que es el de que los alumnos aprendan, desarrollando sus habilidades.

Ya que se ha tomado en cuenta la opinión de diversos autores en general, para el estudio investigativo, se debe tomar en cuenta que el estudiante aprende cuando interactúa, con el medio que lo rodea, cuando es un ente activo en el proceso enseñanza aprendizaje. Por tal motivo estamos de acuerdo, y nos basaremos en una enseñanza con enfoque comunicativo, como una herramienta útil para desarrollar el aprendizaje del inglés.

Se puede encontrar un sinnúmero de teorías que pueden ayudar al desenvolvimiento de la enseñanza y el aprendizaje del idioma Inglés específicamente en el vocabulario para mejorar la comunicación escrita, conociendo que el aprendizaje del ser humano tiene como base fundamental la escritura, ya que ésta nos ayuda a escribir correctamente las palabras nuevas que día a día se va aprendiendo, esto quiere decir que el vocabulario es el eje fundamental de la comunicación escrita por enriquecer todo lo que queremos comunicar mediante libros, revistas e internet.

Se sostiene que la adquisición de vocabulario es un proceso en aumento (incremental), es decir las palabras se conocen en un mayor o menor grado. Las palabras desconocidas son aquellas que no tienen conexión alguna con el léxico, por otro lado, son palabras que están conectadas, pero el número de conexiones puede variar. El conjunto de conexiones que puede desarrollar un hablante nativo será más rico que las que desarrolla un aprendizaje de una segunda lengua. Para Noelia Madrigal Gómez. Lidia Morgado Pascual El vocabulario percibido acústicamente y acompañado por la imagen mental es capaz de cobrar una intensidad en la memoria superior a la que se realiza habitualmente mediante la ilustración o el recurso visual.

Según Valladares Irma, (1999) dice:

"En el campo educativo, esta teoría propicie crear el ambiente referido; el Maestro es un orientador de propósitos, de acciones y es un guía democrático del proceso de aprendizaje. El papel del profesor será

constituirse en un estimulador de las capacidades del estudiante para que el sea lo que deba ser". (pg. 165)

2.1.1.1 Teoría Cognoscitivista

Según Coll, César (2001) en su libro "Aspectos del Constructivismo". Manifiesta **"Esta teoría se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aun cuando nunca lo haya practicado". (p.56 - 57)**

La investigadora cree que el aprendizaje concebido por el citado pensador en realidad es un proceso integral y organizado que conlleva a planificar, a buscar estrategias y los recursos para cumplir con el propósito educativo que es formar al ser humano de forma holística.

Los cognoscitivistas dan mucha importancia a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, el aspecto motor y el emotivo de una persona forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales. El estudiante se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de guía.

El primer objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad. Los principales representantes de esta teoría son: Lewin, Jean Piaget, Bruner, Vygostzky.

Según Jaime Benavides (2004) en su obra Didáctica Especial cita el pensamiento de Jean Piaget el cual concibe que:

"El aprendizaje es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina

la construcción realizada por parte del sujeto”.(Pag. 98)

El investigador concuerda con las ideas de Jean Piaget en que el conocimiento no se adquiere solo del entorno social, sino que se basa en la construcción y acomodación de esquemas mentales, los mismos que al articularse dan sentido y significatividad a lo que se aprende.

2.1.1.2 Teoría Constructivista

El término “constructivismo” se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración, de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Dr. Edgar Herrera (2002) Filosofía de la Educación asume que:

“El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averigüese esto y enseñese en consecuencia” (pág. 97-98)

La investigadora concuerda con el criterio citado ya que el constructivismo tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente construyen sus pensamientos sobre su medio físico, social o cultural y que aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única relacionada con los cambios evolutivos que promueve la interacción con el entorno.

El Aprendizaje Significativo:

Según Petter Romo (2005) Psicología Educacional cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. Su principal exponente es Ausubel (Pag. 56)

La investigadora concuerda con el pensamiento de Ausubel, ya que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del estudiante.

Dr. Miguel Soto (2000) Fundamentos Psicológicos del aprendizaje expresa que el aprendizaje significativo comprende varios tipos:

Aprendizaje de representaciones: es cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el estudiante, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los estudiantes en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero".

Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.

Para Dolores Padilla de Saá (2003) en su obra Bases para un Currículo Integrado afirma que entre las ventajas del aprendizaje significativo podemos considerar a las siguientes:

“Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno”.(p 34, 35)

La investigadora en unidad de criterio coincide en que las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación por parte de los estudiantes ha permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, construidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria y sobre todo con sentido y significatividad para la vida.

2.2. Aprendizaje de Vocabulario

En el proceso de aprendizaje de una lengua, el sujeto cuenta con diferentes recursos estratégicos y lingüísticos que permiten al hablante de esa lengua expresar tanto oralmente como por escrito un mayor número de conceptos y hacerlo con mayor corrección. Dentro de ese abanico de recursos, el vocabulario juega un papel especialmente importante, pues de él depende en gran medida el grado de competencia comunicativa del sujeto, tanto en su vertiente activa (expresión) como pasiva (comprensión). **Noelia Madrigal Gómez. Lidia Morgado Pascual**

Antes de centrar este tema desde una perspectiva didáctica es preciso realizar algunas aclaraciones. Léxico y vocabulario son dos términos intercambiables, aunque léxico hace referencia al sistema (lingue) y vocabulario lo hace a la utilización del sistema (parola). En el presente trabajo utilizaremos indistintamente ambos términos para referirnos al concepto general de vocabulario.

LINDSTROMBERG Seth, (1996), en su obra “El Libro receptor”, dice:

“El conocimiento del idioma Inglés es fundamental para que nuestra juventud enfrente con éxito los desafíos y demandas del siglo XXI. La enseñanza del Inglés entrega la posibilidad de contar con un instrumento de acceso a la información de diferentes fuentes y como medio de comunicación y apertura a otras realidades y culturas”. (p.99)

El conocimiento del idioma Inglés es fundamental para que nuestra juventud enfrente con éxito los desafíos y demandas del siglo XXI. La enseñanza del Inglés entrega la posibilidad de contar con un instrumento de acceso a la información de diferentes fuentes y como medio de comunicación y apertura a otras realidades y culturas.

Tanto en Educación Básica como en Educación Media, el subsector de Inglés está orientado al desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y lectora, con el propósito de preparar a los estudiantes a comprender e interpretar con éxito textos orales y escritos.

El primer y más importante aspecto a tener en cuenta en el aprendizaje de vocabulario es determinar qué es cuantitativamente una palabra, lo que implicará el número de vocablos que los alumnos tendrán que “saber” para poder mejorar su competencia comunicativa. Carroll et al (1971), distinguen las palabras en función de su forma. Para estos autores, el simple hecho de transformar una letra, haciéndola mayúscula, implica contabilizar esta palabra como una nueva.

El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por ésta. Así es que por ejemplo "valiente", forma parte del vocabulario normal de las personas hispanohablantes, mientras que "bizarro" no lo es, ya que a pesar de éstos ser sinónimos, "bizarro" es una palabra prácticamente en desuso (o erróneamente utilizada con el significado del vocablo del idioma inglésbizarre, que significa extraño, o extravagante).

La riqueza del vocabulario de una persona es considerada popularmente como reflejo de la inteligencia o nivel de educación de ésta. Es importante recordar que debemos siempre tener un excelente dominio del lenguaje, en especial de la utilización correcta del vocabulario.

2.2.1 Definición de vocabulario

Según M. Navarro dice que son Serie de palabras reunidas según criterio y ordenadas alfabética o sistemáticamente. Conjunto de los términos de una lengua hablada por una comunidad. Conjunto de los términos y de las

expresiones usadas por un escritor, o de los que hace uso habitualmente un hablante.

Modelos de adquisición y aprendizaje de vocabulario

A los modelos de aprendizaje de vocabulario, se distinguen entre modelos genéricos y modos de presentación del mismo en una situación de aprendizaje. Desde una perspectiva global, Lockhart (1992), realiza una síntesis distinguiendo seis modelos en la incorporación de vocabulario, El basado en la memoria, tanto mediante asociaciones palabra-palabra meta como mediante la realia (objetos reales o dibujos).

Este modelo es válido para ambos tipos de vocabulario (pasivo y activo).Un segundo modelo basado en la memoria, que enfatiza la estructura léxica y semántica del lenguaje y las asociaciones de palabras.

Montero, I. y Huertas, J. A. 2005 DICE

“Una gestión inadecuada del tiempo puede generar ansiedad inhibidora del rendimiento, mientras que aprender a sobrellevar la tensión de los plazos puede reanudar en un mayor aprovechamiento del tiempo. Aunque es una dimensión poco estudiada en el ámbito aplicado, en otro lugar nos hemos atrevido a reflexionar detenidamente sobre su importancia”.pág. 34

En el ámbito educativo el tiempo dedicado para cada tema de clase es muy importante, ya que si es demasiado los estudiantes terminan cansándose y se disgustan mientras que si es muy poco los estudiantes no aprenden nada y se generan vacíos en el aprendizaje lo cual se refleja en su rendimiento. El modelo del vocabulario contextualizado (verbal o situacional), siendo este modelo elegido por la mayoría de los métodos globales modernos para tratar el tema del vocabulario (los conductistas,

los nocionales-funcionales...). Otros modelos que enfatizan las condiciones afectivas en el entorno de aprendizaje, y que basan en gran medida el proceso de aprendizaje en consideraciones de tipo psicolingüístico (la sugestopedia, por ejemplo). El modelo de Krashen (1982), que si bien no es un modelo referencial concreto, trata el tema del vocabulario siguiendo el esquema básico de su hipótesis: cuando una palabra ha salido con suficiente frecuencia en el input del alumno, ese ítem ha sido comprendido y si el filtro afectivo permite "dejar paso", la palabra se adquiere sin necesidad de recurrir al monitor (uso consciente del idioma). El modelo de Terrell (1986), que se basa fundamentalmente en dos fases: *accessing* y *binding* ("acceso" a la palabra y "ligazón"). En este modelo nos detendremos cuando tratemos el tema de la transferencia. Nation (1990), hace referencia a la manera en que el vocabulario se presenta en la situación de aprendizaje y distingue cuatro modos de presentarlo:

Material preparado específicamente para su aprendizaje, graduado atendiendo a diversos criterios (programación, dificultad...).

- Vocabulario que se presenta cuando aparece por primera vez, por ejemplo: al leer un texto en clase, el profesor se para a explicar las palabras desconocidas que van apareciendo.

EL fenómeno de la transferencia de vocabulario pasivo-activo en el

- Estudio del vocabulario en conexión con otro tipo de actividades: por ejemplo, ejercicios de un vocabulario seleccionado que posteriormente se encontrará en un texto.
- Estudio de vocabulario sin conexión inmediata con otro tipo de actividades: uso del diccionario, juegos de palabras y vocabulario

etc. Este tipo de actividades son muy frecuentes en el contexto del aula y tienen como objetivo el refuerzo del vocabulario trabajado anteriormente y, de una forma u otra, incidir en la comprensión y la expresión.

2.2.2 Tipos de vocabulario

El vocabulario es el conjunto de términos lexicales que, el hablante, emplea para comunicarse. Su vocabulario queda manifiesto y comprobable en el conjunto de textos orales o escritos a que dan lugar sus realizaciones lingüísticas, no olvidando que es más reducido el vocabulario que se suele emplear que el caudal léxico efectivo que se conoce.

www.monografias.com/trabajos/lamotivación/lamotivación.shtml

“Las lenguas cambian de continuo, y lo hacen de modo especial en su componente léxico. Por ello los diccionarios nunca están terminados: son una obra viva que se esfuerza en reflejar la evolución registrando nuevas formas y atendiendo a las mutaciones de significado”.

El Diccionario académico es actualmente una base informática de datos, lo que permite un mejor control de su contenido, proporciona mayor facilidad de revisión y, sobre todo, hace compatibles diferentes fases del trabajo sin las servidumbres exigidas por la edición impresa.

El léxico que comprendemos y el léxico que utilizamos son dos realidades distintas. Suele haber abundancia del primero y escasez del segundo. A esto se denomina vocabulario pasivo y activo, respectivamente. Hay que procurar que el vocabulario pasivo se incorpore al activo, al tiempo que se acrecienten uno y otro. A esto colaborarán los ejercicios elocutivos, juegos de sinónimos, antónimos, derivados, etc., que se realicen en la enseñanza del lenguaje oral.

Vocabulario activo

Es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda. Parece claro, por lo tanto, que el vocabulario más amplio de una persona es el vocabulario pasivo, y parece claro también, que si una persona no tiene una palabra "almacenada" en su vocabulario pasivo, difícilmente esa palabra podrá llegar a formar parte de su vocabulario activo. Continúan los procesos que componen la transferencia de vocabulario y de ligamento mediante detalles de forma no apreciados anteriormente.

Los procesos que componen la transferencia de vocabulario pasivo a activo son: continuada adquisición de los detalles de forma, adquisición de más rasgos semánticos, más propiedades gramaticales y más restricciones ocasionales.

Los procesos de "ligazón" son: continuada adquisición de los detalles de la forma, adquisición de más rasgos semánticos y más restricciones colocaciones. Algunos autores afirman que la producción con negociación del significado es condición necesaria, ya que potencia la adquisición de rasgos semánticos, de propiedades gramaticales y restricciones ocasionales.

Vocabulario activo firme Ya se han adquirido la mayoría de rasgos semánticos y propiedades gramaticales de la palabra, existiendo pocos errores de uso (generalmente fonológicos y debidos a procesos de fosilización).

En esta etapa, las connotaciones asociadas al lexema comienzan a parecerse a las típicas de los hablantes nativos de, La asimilación de estas connotaciones dependerá fundamentalmente del tipo de motivación y del contexto de adquisición concreto.

Vocabulario activo casi-nativo

En esta fase ya se han adquirido todos los rasgos semánticos de la palabra, todas las propiedades gramaticales y restricciones colocaciones. Por la posibilidad de que existan imprecisiones fonéticas, no se puede considerar con toda seguridad.

Vocabulario activo-nativo.

El ejercicio típico de producción escrita por excelencia es la redacción en sus diversos tipos (guiada, semi-guiada, libre...), donde el alumno seleccionaría el vocabulario adecuado al contexto e intencionalidad comunicativa y de competencia lingüística.

En esta fase no existirían incorrecciones semánticas, gramaticales u ortográficas ya que se tienen presentes todas las propiedades y rasgos de la palabra.

Vocabulario pasivo

Es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente. Y parece claro también, que si una persona no tiene una palabra “almacenada” en su vocabulario pasivo, difícilmente esa palabra podrá llegar parte de su vocabulario activo, de esta manera tanto estudiantes como maestros debemos buscar la forma de expresar las palabras o vocabulario que conocemos, esto es de mucha utilidad en la conversación

Es la etapa previa a la producción de la palabra. Se caracteriza por tener la forma ligada con cierto grado de firmeza y un significado más preciso. En esta etapa, las únicas imprecisiones de la forma suelen ser fonemas de tardía adquisición o que presentan alguna dificultad especial dependiendo de la lengua materna. De nuevo es importante la cantidad

de "encuentros" que se mantienen con la palabra. Es importante señalar que quedan todavía restricciones ocasionales que ligar a la forma (fundamentalmente morfológicas, sintácticas y sociolingüísticas).

Vocabulario pasivo tenue

La palabra ha aparecido en el intake y se empieza a ligar después de una serie de "encuentros". La palabra puede transferirse inmediatamente al vocabulario activo mediante un solo "encuentro", estos factores son:

El significado de la palabra. Para Lockhart, determinar los factores que intervienen en el grado de dificultad semántica de una palabra es una tarea compleja, aunque sugiere algunos de ellos. El grado de abstracción del significado es el principal, y dentro de éste la función de la palabra: así los sustantivos, por ejemplo, serán más fáciles que los verbos y éstos más fáciles que los adjetivos, etc. Aunque descubramos que unas leyes puramente lingüísticas influyen en el grado de dificultad del significado de las palabras para su aprendizaje, como por ejemplo ocurre con el caso de la morfosintaxis (citemos aquí a Corder, 1967, Eckman, 1977, Pavesi, 1986, Ellis, 1989), o en el de fonología (Jakobson, 1956, Lepetit, 1985), siempre existirán factores inherentes en el individuo que influirán en el caso del léxico, como las variables de tipo actitudinal, procedimental o estratégico, sin olvidar el tipo de vocabulario específico que cada persona puede requerir en un campo concreto.

Clases de vocabulario

Vocabulario fundamental: Vocabulario fundamental: hace referencia a las unidades léxicas actualizadas, esto es, efectivamente empleadas, por varios miembros del grupo lingüístico.

Vocabulario básico: se refiere al conjunto de unidades léxicas que emplean en el discurso todos los integrantes del grupo sociolingüístico. (Un grupo sociolingüístico especial es aquel que instaura y maneja el vocabulario técnico de unidades léxicas específicas de una determinada ciencia o técnica)

Podemos distinguir tres niveles de vocabulario:

El vocabulario usual: lo componen aquel conjunto de términos que emplea el hombre medio, el hombre de la calle, el hombre corriente en las distintas facetas de su vida. Está compuesto de 12.913 vocablos, exigibles obviamente al finalizar una educación básica.

El vocabulario común: está formado por aquellas palabras que dentro del vocabulario usual, se utilizan en cualquier aspecto de la vida, tanto familiar como cultural y social. Este vocabulario consta de 1.971 vocablos. Es el nivel más importante desde el punto de vista didáctico..

Vocabulario receptivo y vocabulario productivo

“Cualquier discusión sobre el aprendizaje de vocabulario, debe contemplar la distinción entre comprensión y producción...”. En estos mismos términos queremos destacar la importancia del vocabulario pasivo y activo.

La comprensión, como ya se ha adelantado, implica la comprensión de palabras y su almacenaje, mientras que la producción requiere de la comprensión y posterior activación, para extraer esas palabras de la memoria y utilizarlas correctamente en una situación concreta.

La importancia de esta distinción, implica destacar el interés creciente de la investigación por resaltar el orden comprensión-producción en el aprendizaje de vocabulario.

Conocimiento productivo. Vocabulario y escritura

Como en el caso de la otra destreza activa (la producción oral), en la escritura es importante hacer que los alumnos manejen desde el principio con soltura y precisión un reducido conjunto de vocabulario activo. Se estima que entre 2.000 y 3.000 palabras pueden ser suficientes para expresar por escrito una gran variedad de ideas.

Un aspecto peculiar de la escritura con respecto a la producción oral, estriba en el hecho de que, en general, la primera se suele utilizar en ámbitos de expresión de contenidos concretos, mientras que la segunda suele ser utilizada en ámbitos más coloquiales. Raimés (1985) enfatiza la necesidad de un vocabulario adecuado si los alumnos van a generar, desarrollar o presentar ideas mediante la escritura.

La carencia de vocabulario productivo-escrito puede ser el resultado de un corto bagaje de vocabulario receptivo, o bien de uno mayor poco desarrollado. El aprendizaje de la utilización productiva de una palabra en la escritura, implica otro tipo de estrategias no necesarias en el resto de las destrezas de la lengua, por ejemplo, la ortografía, el uso de las palabras dentro de las frases, la puntuación... Un aspecto diferenciador oral-escrito dentro del lenguaje productivo, es el relativo a la utilización del monitor (uso consciente del idioma), ya que la posibilidad de selección y autocorrección del lenguaje a utilizar es mucho mayor dentro del escrito. Profundizaremos ahora en el tema de la ortografía por ser uno de los aspectos que destacaremos en el estudio experimental.

Vitgotsky (1998:34) plantea: "Si la palabra no tiene en cuenta la percepción y la elaboración mental del material sensorio que da nacimiento al concepto...al estudiar la palabra aisladamente se coloca al proceso en un plano puramente verbal...y la relación del concepto con la realidad permanece sin explorar". "...la expresión más simple, lejos de reflejar una correspondencia constante y rígida entre sonido y significado, constituye, en realidad, un proceso".

Nation, (1990:41) plantea "no aprendemos un vocablo en un encuentro. Las investigaciones nos dicen, que hacen falta entre cinco y quince encuentros o más para aprender una palabra como promedio". En esta afirmación recae uno de los mayores problemas de los docentes en lo concerniente a la introducción de vocabulario, pues la poca consistencia dada a este aspecto hace que la mayoría de los mismos caigan en la curva del olvido.

Además debemos considerar algunas aseveraciones de lingüistas como Wilkins, (1972:111) quien planteó "sin gramática poco puede ser convenido, sin palabras nada puede ser convenido". Widdowsen,(1993:115) al referirse a la enseñanza de vocabulario planteó "mientras más se considera la materia, más razonable parece suponer que el léxico es donde debemos partir, la sintaxis necesita, ponerse al servicio de los vocablos y no de otra forma"

Sobre la base de lo anteriormente expresado es que se elaboran las diferentes estrategias referidas a la enseñanza-aprendizaje de vocabulario de una lengua extranjera. Para el diseño de las mismas se toman en consideración las etapas de orientación, ejecución y control. Incluyéndose fases esenciales como, la combinación de la palabra con la escritura y la pronunciación y el trabajo sobre el conocimiento de la palabra, que incluye la palabra que se combina con ella, la palabra que no se combina con ella, las restricciones del uso, la formalidad o no del vocablo, si su uso es más bien escrito u oral, similitud con otros vocablos, rangos de significados de los vocablos, y si es una palabra de uso frecuente o no.

La comunicación escrita

William Bortot: Expone que la comunicación, es un fenómeno que establece una relación entre dos o más individuos, basada en el intercambio de mensajes y/o ideas, medio a través del cual se desarrollan todas las relaciones humanas.

André Martinet: Es la utilización de un código para la transmisión de un mensaje de una determinada experiencia en unidades semiológicas con el objeto de permitir a los hombres relacionarse entre sí.

David K. Berlo: Es un proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje a través de un canal hacia un receptor.

Como se puede observar, independientemente del autor y momento histórico donde se desarrollan las ideas, todos coinciden en señalar que la comunicación es un proceso por medio del cual los individuos se relacionan entre sí, para hacer del mundo un lugar donde las ideas, los conocimientos, hechos y situaciones sean comunes; en los actuales momentos se habla que el mundo es una gran aldea, pues cualquier acontecimiento que suceda en el lugar de la tierra que fuese y por remoto que éste sea, puede ser visto en forma inmediata por todos los países del mundo.

En este sentido, es imprescindible considerar el desarrollo de la habilidad de la expresión escrita, como uno de los aspectos fundamentales de la formación profesional. La educación formal del individuo se inicia precisamente con la enseñanza de la escritura y su correspondiente lectura, lo cual le permitirá tener acceso a las demás áreas del conocimiento y la cultura. A pesar de la importancia que se les concede a las materias relacionadas con el lenguaje en los planes de estudio de los niveles básico, medio básico y medio superior, muchos estudiantes, e incluso profesionales, presentan deficiencias en la comunicación escrita, tanto en la redacción como en la asimilación de la lectura.

El raciocinio y la creatividad intelectual, así como el desarrollo cultural y profesional, están directamente relacionados con la capacidad de asimilación de conceptos, conocimientos y experiencias, mediante la lectura y la expresión escrita. Uno de los principales problemas que se presentan en la educación escolarizada, y que afecta directamente el

desarrollo de las habilidades de la comunicación escrita, está relacionado con las formas de evaluación.

Por lo anterior mencionado, se hace necesario una revisión y modificación, tanto de la instrumentación didáctica como el aprendizaje de vocabulario, que posibilite un mejor desarrollo de las capacidades críticas y analíticas del alumno mediante la lectura, la expresión oral, expresión escrita. Si bien es cierto que dadas las características de nuestro sistema educativo, de vernos en la necesidad de atender grupos en extremo numerosos, existen, sin embargo, diversos recursos didácticos y de evaluación que contribuyen a una mejor realización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La **comunicación** es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como "el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales". Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el *emisor* en un paquete y canalizada hacia el *receptor* a través del medio. Una vez recibido, el *receptor* decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos. Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a

otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información.

Elementos de la comunicación

En la comunicación, todos los elementos son importantes y absolutamente imprescindibles. Si cualquiera de ellos faltara, el proceso quedaría incompleto y la comunicación no se realizaría.

Estamos ante una situación comunicativa, cuando este proceso se completa sin problemas. Entonces, cuando se produce una situación comunicativa, es porque algo se ha transmitido.

El mensaje: Lo primero que hay que tener, para que pueda haber comunicación, es ese algo que se desea transmitir. Esto constituye el primer elemento de la comunicación, y le llamaremos mensaje.

Emisor y receptor: Otra condición de cualquier situación comunicativa es que deben existir dos partes interviniendo en ella. Una, es la que transmite el mensaje, y la otra, es a quien se le transmite.

A la parte que transmite el mensaje, le llamaremos emisor, y a la que lo recibe, receptor.

Cualquier persona o grupo de personas puede hacer estos papeles. Por ejemplo, si se está jugando un partido en el estadio, y toda la gente de las graderías grita: "¡Bravo!" después de una buena jugada, toda la gente es el emisor de ese mensaje. Y, naturalmente, el jugador será el receptor de ese mensaje.

Tipos de comunicación

Según el código que en ellas se ocupe, existen distintos tipos de comunicación.

Comunicación lingüística escrita, cuando el código empleado es lingüístico escrito. Por ejemplo, la correspondencia por carta

Comunicación no lingüística visual, cuando el código empleado es no lingüístico visual. Por ejemplo, la publicidad.

Comunicación no lingüística gestual, cuando el código empleado es no lingüístico gestual. Por ejemplo, los gestos que utilizamos a diario.

Comunicación no lingüística acústica, cuando el código empleado es no lingüístico acústico. Por ejemplo, la bocina de la micro.

La Comunicación tiene su raíz en la palabra latina *comunicare*, que significa poner en común. Su definición formal es: proceso de emisión y recepción de mensajes. Concepto del que se sirve una gran variedad de ciencias para definir, cada cual en su campo, una infinidad de fenómenos distintos aunque todos ellos de naturaleza similar que se explica en su raíz etimológica. Genéricamente se trata de la acción o efecto de comunicar o comunicarse. Aunque también se designa así al "papel escrito" que anuncia sobre una persona o circunstancia particular, y luego por carácter transitivo pasó a llamarse al "mensaje" mismo. Para la Sociología el énfasis en la comunicación está en Niklas Luhmann (1984) - biografía en inglés-, que desde un punto de vista funcionalista establece categoría de sistemas de comunicación para los sistemas sociales y con un proceso de reducción de complejidad en la incorporación de elementos, explicado por un proceso de auto hipótesis.

La comunicación se ha convertido en los últimos tiempos en una herramienta imprescindible para cualquier organización (por éstas se entiende: empresas, instituciones, comunidades, un Estado-Gobierno) para perseguir sus objetivos como entidades sociales. Para gestionar esta herramienta nació la figura del Director de Comunicación, comúnmente denominado dircom, y también el rol del Planificador comunicacional. Cada uno se encarga de gestionar la comunicación entra y extra-

organización, acorde a los intereses, objetivos y la cultura donde desarrollan actividades.

La comunicación, es una forma de expresarnos y dar a conocer nuestras ideas ante los demás, y además es un instrumento básico para la supervivencia, porque por medio de la comunicación podemos obtener alimentos entre otros bienes que nos son de vital importancia, el hombre tiene la necesidad de comunicarse para sobrevivir, ya sea comunicándose de forma oral o escrita para comunicarse se debe saber el mismo código del receptor para que sea entendido, y bien por eso se dice que la comunicación es aprendida, y desde que nacemos aprendemos a comunicarnos de una manera u otra, los bebés se comunican o expresan lo que sienten o lo que quieren mediante gestos y gemidos y conforme van pasando los años aprende más formas de comunicarse, aprendiendo el código que se les es enseñado en su hogar y lo que aprenden fuera de su hogar a comunicarse también por medio de la comunicación escrita.

Escribir el inglés

Seguramente va a tener que escribir algo en inglés mucho antes de sentirse capaz de hacerlo. ¿Qué va hacer? Trataremos de darle unas ideas que te podrían ser útiles.

Siendo que no se sabe el nivel de todos los posibles lectores de estas líneas, se tiene que limitar a dar unos consejos que podrán servir a todos.

Algunas sugerencias: Instrumentos didácticos

Libro de textos o apuntes.- de preferencia por o los profesores de la academia. De la misma manera como los profesores de la academia estructuran el programa de estudios, sería recomendable que también elaboraran su propio libro o apuntes, donde se incluyen a algunas

lecturas relacionadas con la materia, como biografías, frases celebres, epígrafes, entre otros, así como algunos ejercicios.

Glosario.- que los estudiantes elaboren un glosario de tecnicismo y de algunas palabras de uso frecuente en la materia.

Acetatos o diapositivas.- utilizar este recursos únicamente para gráficos, esquemas, cuadros sinópticos, relación de puntos a tratar y diagramas. No reproducir páginas de texto para ser leídas en la exposición.

Historia de la comunicación

Si tenemos que ponernos a pensar cómo es que nos comunicamos, es necesario realizar una lectura en algunos manuales que nos expliquen y nos den a conocer la historia de la comunicación. Los seres humanos no nos comunicamos porque sí, tenemos la necesidad de transmitir, ideas, proyectos, pensamientos, etc. Y es por esto que necesitamos comunicarnos.

La historia de la comunicación tiene su origen millones de años atrás; el hombre, desde que existió, buscó siempre una forma, aunque ésta sea primitiva de comunicar sus pensamientos y a su vez las acciones.

La historia de la comunicación define a ésta última como la transmisión y recepción de ideas, mensajes e información; en los últimos años se fueron desarrollando distintas formas que nos permitieron acceder a diferentes tipos de comunicación: visual, verbal, escrita, auditiva, etc. La comunicación que se establece entre dos personas se considera el resultado de miles de métodos de expresión que se vinieron desarrollando durante varios años. La historia de la comunicación asegura que la misma no siempre se da de forma verbal, puede ser por gestos y mediante un papel y un lápiz.

Pero si queremos adentrarnos más en la historia de la comunicación, debemos recordar que los seres humanos no somos los únicos que nos comunicamos, Charles Darwin destacó en varios de sus estudios que la comunicación nació básicamente de los animales para lograr una supervivencia biológica. Y los estudios realizados recientemente le dan la razón, existe una amplia gama de comunicación animal; un claro ejemplo a citar es el de la abeja que al encontrar néctar, retorna a su colmena para dar la noticia. Los científicos han identificado diversos tipos de comunicación en animales como los pájaros que establecen ciertos criterios para aparearse, demostrar hambre, marcar un territorio, etc.

Con respecto a la historia de la comunicación a través del lenguaje, encontramos ciertos aspectos opuestos; algunas palabras parecen imitar sonidos naturales (onomatopeyas), mientras que otro tipo de sonidos provienen de diversos estados emocionales tales como la risa o el llanto. Pero estos dos últimos se consideran medios de comunicación, y más aún, son de los más antiguos que se conocen. Muchos son los expertos de la comunicación que aseguran que el lenguaje se ha desarrollado a partir de sonidos que acompañaban gestos; hoy en día podemos encontrar no menos de 3.000 lenguas que a medida que se desarrollan opacan a otras existentes.

La historia de la comunicación relata también la evolución o modificación que se origina en ciertas culturas; como ejemplo podemos tomar a los idiomas más conocidos y usados, el Español y el Inglés. Dentro del primero, podemos decir que existen varias modificaciones aunque comparten los mismos aspectos básicos; en Argentina los términos de lenguaje difieren mucho de los españoles e incluso, del resto de Latinoamérica. Lo mismo ocurre en Estados Unidos; allí el “slang” ha poblado las calles rompiendo cualquier estructura que el inglés Británico haya establecido previamente: desde estructuras gramaticales hasta la mismísima fonética.

A medida que el mundo evolucionó, también lo hizo la historia de la comunicación y no sólo se cambiaron dialectos aquí sino que se desarrollaron nuevas formas de transmitir las ideas, los pensamientos y las acciones. El papel de impresión fue el medio más antiguo de comunicación, luego de la vía oral, los egipcios fueron los primeros en descubrir el material en el cual se podían dejar impresos varios escritos. Su descubrimiento ayudó a confeccionar el pergamino; luego en el siglo XV, un alemán Johan Gutenberg lo utilizó para imprimir la Biblia por primera vez en Europa. La comunicación escrita trajo como ventajas las posibilidades de estudio, investigaciones científicas y una ramificación de la literatura.

Pero ya más en nuestra época, podemos decir que la historia de la comunicación ha evolucionado de formas que eran casi impredecibles; cuando muchos pensamos que la fuente más masiva de comunicación era la televisión y la radio, apareció Internet. Internet cambió todo tipo de concepción sobre las fuentes y las formas de la comunicación, hoy se ha convertido en un medio masivo por el cual no sólo podemos comunicarnos, sino también hacerlos de forma más rápida y segura. Además de escribir, tenemos la posibilidad de intercambiar fotos, programas, música y archivos de todo tipo; es un medio que promete seguir sorprendiéndonos en cuanto a materia de comunicación.

Para lograr una comunicación escrita eficaz, el alumno no solamente requiere de un aprendizaje sistemático, orientado hacia el desarrollo gradual de las habilidades propias de la redacción, a través de una práctica contante, dentro de la asignatura correspondiente (comunicación profesional) , sino que también es necesario que en el proceso de aprendizaje de las demás asignaturas, la práctica de la redacción constituya un importante recurso para la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de un pensamiento crítico y analítico, que le permita hacer aportaciones en el ámbito de su competencia.

La comunicación escrita, en cuanto a su realización

Para las Autoras Alma Bertha León Mejía y Frida Gisela Ortiz Uribe en su obra la comunicación escrita en el proceso de aprendizaje dice:

“La escritura es el principal vehículo que ha permitido la transmisión del conocimiento de generación en generación. La palabra escrita permanece y transcurre con el tiempo. Es la memoria de la humanidad. La comunicación escrita constituye uno de los logros culturales que más ha contribuido al progreso de la humanidad. No obstante la realización de los grandes adelantos tecnológicos en materia de comunicación, la escritura ha prevalecido como el medio más eficaz para desarrollar, conservar y difundir el conocimiento, y proporcionar así la creación individual y la comunicación social” (pg. 56)

Para Vitgotsky (1998) plantea: "Si la palabra no tiene en cuenta la percepción y la elaboración mental del material sensorio que da nacimiento al concepto...al estudiar la palabra aisladamente se coloca al proceso en un plano puramente verbal...y la relación del concepto con la realidad permanece sin explorar". "la expresión más simple, lejos de reflejar una correspondencia constante y rígida entre sonido y significado, constituye, en realidad, un proceso".

Sintaxis

Segunda parte de la gramática que dice cómo relacionar las palabras para construir sintagmas correctos.

Directa Figurada Regula el enlace sencillo y lógico, Usa figuras de construcción cada voz determina a la procedente Hipérbaton, elipsis.

Ejemplos

Dos muchachos corteja a dos A caballo dado no se le ve Chicas. El colmillo.

Sintaxis directa.

Es el agrupamiento lógico de los elementos del discurso en el cual los vocablos se ordenan de tal manera que cada uno precisa y determina al que le precede.

Sintaxis figurada

Si la sintaxis directa es el ordenamiento lógico de los elementos del discurso, la Figurada comprende todo lo que por cualquier razón o motivo no cae dentro de esa lógica

2.3 Subproblemas e interrogantes

¿Cuáles son las dificultades que enfrentan los docentes para mejorar el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés de los estudiantes de los novenos grados de Educación Básica del colegio Nacional “ José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel?

¿Cuál es el nivel de vocabulario en los estudiantes de los novenos grados de Educación Básica del Colegio Nacional “José Julián Andrade” de la Ciudad de San Gabriel?

¿Cómo mejorar la enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de los novenos grados de Educación Básica mediante la utilización de estrategias apropiadas para este nivel?

2.4 Posición teórica personal

Una vez realizado el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado la teoría

constructivista como centro importante donde el estudiante aprende cuando es capaz de construir significados y es competente para analizar, explicar y comprender, esta teoría toma como punto de referencia los procesos por medio de los cuales los estudiantes aprenden y son los únicos responsables de su propio aprendizaje, a la vez los individuos logran relacionar la nueva información con los conocimientos previos para la construcción del conocimiento y la acción del docente como guía o mediador del aprendizaje.

Como fundamento pedagógico para la estructuración de la guía se ha tomado la teoría del aprendizaje significativo que es la más adecuada y es la que se debería aplicarse dentro del proceso educativo, puesto que da lugar a la actividad espontánea, personal creativa e intelectual para hacer de nuestros educandos seres pensantes, críticos y reflexivos. Proceso que ocurre cuando el individuo aprende cuando pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee.

Por la relevancia en la investigación se ha analizado sobre el aprendizaje de vocabulario en la comunicación escrita del Inglés ya que juega un papel muy importante para la formación integral del estudiante quien es el procesador activo de la información a través de los conocimientos previos y organización de dicha información, para llegar a su reorganización y estructuración en la parte cognitiva mediante diálogos, debates, exposiciones y demás técnicas desde el punto de vista del estudiante.

2.5 Glosario de términos

Analogía: semejanza entre dos elementos, cosas, teorías, etc. que tiene entre sí coincidencias significativas o semejanzas.

Asimilación: asimilar o comprender lo que se aprende relacionándolo con conocimientos previos.

Cognitivo: pertenece o tiene relación con el conocimiento.

Constructivismo: enlazar conocimientos previos, con los conocimientos nuevos para construir el conocimiento nuevo, afirmando un aprendizaje significativo

Metodología: conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza tendientes a alcanzar los objetivos del proceso inter aprendizaje.

Realia: Implica el uso de material real para lograr para lograr efectividad en la clase.

Aprendizaje: son todos los conocimientos los cuales se los adquiere durante el transcurso de nuestra vida tanto estudiantil como diaria. Podemos decir que en realidad hemos aprendido cuando podemos poner en práctica los conocimientos adquiridos y somos capaces de resolver todo tipo de problemas.

Autoritario: son todas las personas que se exceden al instante de imponer su autoridad ya sea con fines que beneficien a un grupo de trabajo o estudio, o en bien propio.

Cognitivismo: Teoría que se fundamenta en el desarrollo de los procesos mentales, construye sus propios conocimientos.

Conductismo: Teoría que se fundamenta en el estudio de la conducta, en este caso el estudiante se limita a repetir sus conocimientos adquiridos.

Constructivismo: El alumno es el encargado de construir sus propios conocimientos, el profesor es un mediador, un guía entre el estudiante y los conocimientos.

Expositiva: Se refiere a todos los enfoques representados por los alumnos y los docentes con el fin de mejorar la enseñanza aprendizaje.

Extracurricular: son todas las actividades que son planificadas y desarrolladas fuera del currículo estudiantil.

Habilidad: es la capacidad de cada ser humano para realizar alguna actividad.

Inminente: Amenaza de que algo puede suceder, advertencia.

Método: son las formas que adoptamos para realizar alguna acción, en este caso es la forma de impartir una enseñanza.

Técnica: Es el conjunto de procedimientos y recursos que sirven en un proyecto de estudio

MATRIZ DE COHERENCIAS 1

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSION	INDICADORES
Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican <u>habilidades</u> , <u>destrezas</u> , <u>conocimientos</u> , <u>conductas</u> o <u>valores</u> como resultado del <u>estudio</u> , la <u>experiencia</u> , la <u>instrucción</u> , el <u>razonamiento</u> y la <u>observación</u> .	APRENDIZAJE	Constructivista Significativo Cognitivista	De Representaciones Razonamiento Ideas básicas Saberes Conocimientos
Es el conjunto de palabras que domina una persona o que utiliza en sus conversaciones cotidianas.	VOCABULARIO	Pasivo Activo	Fundamental Básico Usual Conversación Intercambio de ideas
Es aquella que, en el momento de iniciarse, emisor y receptor no tienen necesariamente que coincidir en el espacio y en el tiempo.	COMUNICACIÓN ESCRITA	Propiedades Características Formas Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coherencia ❖ Cohesión ❖ Gráficos ❖ Tonales ❖ Fónicos ❖ Morfosintácticos ❖ Léxico ❖ semántico ❖ Descripción ❖ Narración ❖ Dialogo ❖ Argumentación ❖ ortografía ❖ Sintaxis

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es un proyecto factible, por cuanto la investigadora cuenta con la aprobación y colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes del colegio “José Julián Andrade”, ya que existe la bibliografía necesaria.

3.1 Tipo de Investigación

Bibliográfica, porque permitió obtener la suficiente información y una visión panorámica del problema a investigado basado en libros, textos, revistas y artículos.

De Campo, porque ésta, se realizó en el lugar de los hechos es decir en la institución misma y tendrá el carácter de explicativa porque irá describiendo cada uno de los pasos en los cuales los procesos tendrán que desarrollarse.

Documental, porque se consultó en textos de diferentes autores relacionados con el problema a investigar para elaborar el Marco Teórico, archivo con datos de resultados obtenidos en evaluaciones sobre el vocabulario en la comunicación escrita.

Participativa, por el hecho de que investigadores encuestaron a todas las autoridades, profesores y estudiantes involucrados en las unidades de observación anotando sus vivencias y experiencias obtenidas.

Método Inductivo – Deductivo.- Sirvió para extraer toda la información acerca del problema y de esta manera llegue a las respectivas conclusiones.

3.2 Métodos

Método analítico –Sintético

Este método se empleará para la síntesis de contenidos de libros, revistas e información en internet que permitirá analizarlos y a elaborar citas y procesar la información que servirá para el marco teórico en el capítulo II.

Método Estadístico.- Este método servirá para hacer el cálculo adecuado con la información que se recolectará a través de la encuesta que se aplicará a los estudiantes de los novenos años del colegio nacional “José Julián Andrade”

Método Científico.- Constituye el método general que se aplicó a la investigación, utilizando un conjunto de estrategias, procedimientos lógicos, estadísticos, para aplicar un proceso ordenado coherente y sistemático, para llegar a la comprobación y demostración de la verdad. Este método permitió el análisis del caso particular de la Institución que constituye el universo de la investigación.

3.3 Instrumentos y técnicas de investigación

Para la recolección de información de la investigación se utilizó la encuesta, la cual se aplicó a los estudiantes de los novenos años del colegio nacional “José Julián Andrade”

Para lograr conocer la problemática que ellos poseen en el aprendizaje de vocabulario y la comunicación escrita del inglés.

Técnicas e Instrumentos:

Consulta bibliográfica, utilizada el grupo investigador para la recolección de información en diferentes libros ligados al tema, Internet para la elaboración del segundo capítulo que se desarrolla el Marco Teórico.

Encuesta, ésta se aplica a los **estudiantes** de novenos grados de educación básica del Colegio Nacional “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel y a los **profesores** de inglés de la institución educativa para detectar el problema de vocabulario que existe en la institución.

3.4 Población

Cuadro de población de estudiantes y profesores

Institución	Paralelos	Nº de Estudiantes	Nº de Profesores
Colegio Nacional “José Julián Andrade”	A	30	10
	B	32	
	C	30	
	D	30	
	E	35	
	F	32	
	G	28	
	H	32	
Total		249	10

3.5. Muestra

Para calcular la muestra de los **estudiantes** se aplica la fórmula que continuación se detalla.

La población de **profesores** no se sacará muestra por el número reducido de los mismos porque se trabajará con toda esta población.

La población que se investigó fue de 249 estudiantes de los novenos grados de educación básica del Colegio Nacional José Julián Andrade y a sus respectivos docentes se obtiene una muestra representativa con la veracidad del 95% y un error aceptable de 0.05 que es igual al 5% para lo cual se aplica la siguiente formula:

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

N = Tamaño de la muestra.

PQ = Varianza de la población, valor constante= 0.25

N = Población / Universo

(N - 1) = Corrección geográfica, para muestras grandes > 30

E = Margen de error estadísticamente aceptable:

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% (recomed. En educ.)

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

A continuación reemplazar la fórmula y desarrollar:

$$n = \frac{0,25 * 130}{(130 - 1) \frac{(0,05)^2}{(2)^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{0,25 \times 249}{(249 - 1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{62,25}{(248) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{62,25}{(248)0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{62,25}{0,155 + 0,25}$$

$$n = \frac{62,25}{0,405}$$

$$n = 154$$

Fracción Muestral (de cada establecimiento)

$$m = \frac{n}{m} E$$

m = Fracción Muestral

n = Muestra

N = Población / universo

E = Estrato (Población de cada establecimiento)

Paralelo "A"

$$m = \frac{n}{m} E$$

$$m = \frac{154}{249} 30$$

$$m = 18$$

Paralelo "B"

$$m = \frac{154}{249} 32$$

$$m = 20$$

Paralelo "C"

$$m = \frac{154}{249} 30$$

$$m = 18$$

Paralelo "D"

$$m = \frac{n}{m} E$$

$$m = \frac{154}{249} 30$$

$$m = 18$$

Paralelo "E"

$$m = \frac{154}{249} 35$$

$$m = 23$$

Paralelo "F"

$$m = \frac{154}{249} 32$$

$$m = 20$$

Paralelo "G"

$$m = \frac{154}{249} 28$$

$$m = 17$$

Paralelo "H"

$$m = \frac{154}{249} 32$$

$$m = 20$$

Cuadro de la muestra de estudiantes.

Institución	Paralelos	Muestra
Colegio José Julián Andrade	A	18
	B	20
	C	18
	D	18
	E	23
	F	20
	G	17
	H	20
TOTAL	249	154

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La información que se presenta en el siguiente análisis e interpretación de resultados de esta investigación es pertinente a la aplicación de la encuesta a los estudiantes de los novenos grados del colegio “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel.

Análisis de Datos.

En el análisis de datos se trabajó con procesos de clasificación, los cuales se nos permitió organizar de la mejor manera y así conocer cual son las estrategias que el docente utilizó en su clase. Los resultados están representados con gráficos estadísticos y tablas de apoyo de comprobación, los mismos que están interpretados de acuerdo a los resultados de las encuestas.

Tabulación.

Para desarrollar el capítulo de análisis e interpretación de resultados primero se procedió a tabular todas las encuestas obtenidas luego de la aplicación a estudiantes de los novenos grados y docentes del colegio nacional “José Julián Andrade”, con estos datos pregunta por pregunta se las ha desarrollado en tres partes:

ENCUESTA A PROFESORES

1. ¿Usted al inicio del año diagnostica a los estudiantes para conocer el nivel de vocabulario del idioma Inglés?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	75
Casi siempre	0	0
A veces	3	25
Nunca	0	0
Total	10	100%



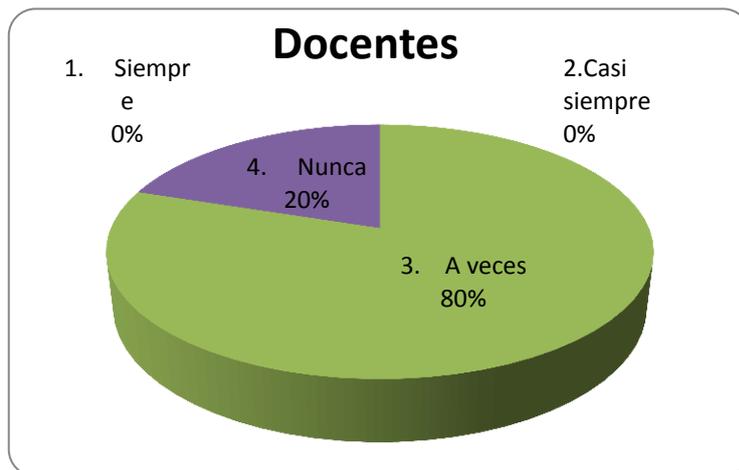
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

Un 75% de los profesores encuestados manifiestan que siempre diagnostican el nivel de vocabulario, en cambio el 25% de los investigados aseguran que solo a veces lo realizan a sus estudiantes. Lo que significa que el profesor cumple con su proceso para determinar los vacíos que tienen los estudiantes en la falta de vocabulario.

2- ¿Utiliza en sus clases diálogos para incrementar nuevo vocabulario y de esta manera incentivar al aprendizaje de este idioma?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	8	80
Nunca	2	20
Total	10	100%



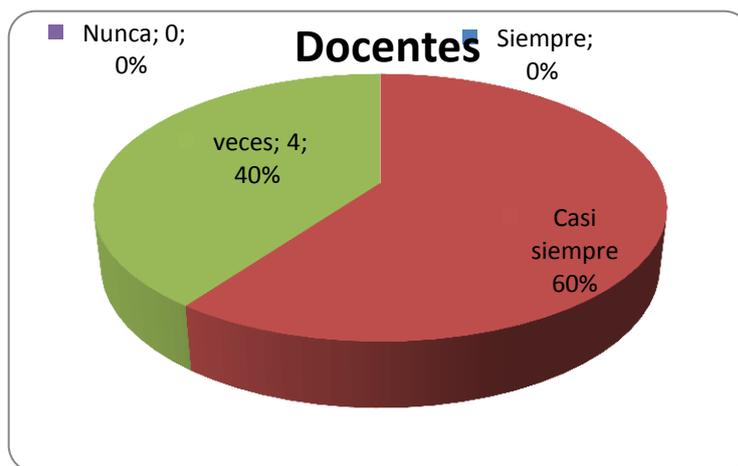
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

Un 80% de los docentes encuestados manifiestan que a veces utilizan en sus clases diálogos para incrementar nuevo vocabulario, mientras el 20% asevera que nunca. Lo que significa que los docentes deben utilizar más diálogos para incentivar en el aprendizaje del idioma Inglés.

3.- ¿Usted realiza intercambio de ideas por medio de la escritura entre los estudiantes para mejorar su vocabulario.

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	6	60
A veces	4	40
Nunca	0	0
Total	10	100%



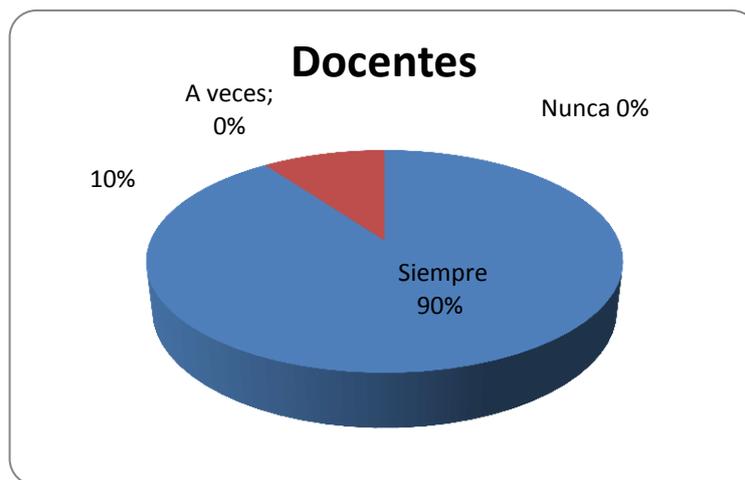
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 60% de los docentes encuestados manifiestan que casi siempre realiza intercambio de ideas por medio de la escritura, mientras el 40% manifiestan que a veces. Es decir es eficaz para el estudiante transmitir ideas por medio de la escritura.

4.- ¿Presenta diferentes lecturas que haya coherencia con el vocabulario que es estudiante conoce?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	90
Casi siempre	1	10
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	10	100%



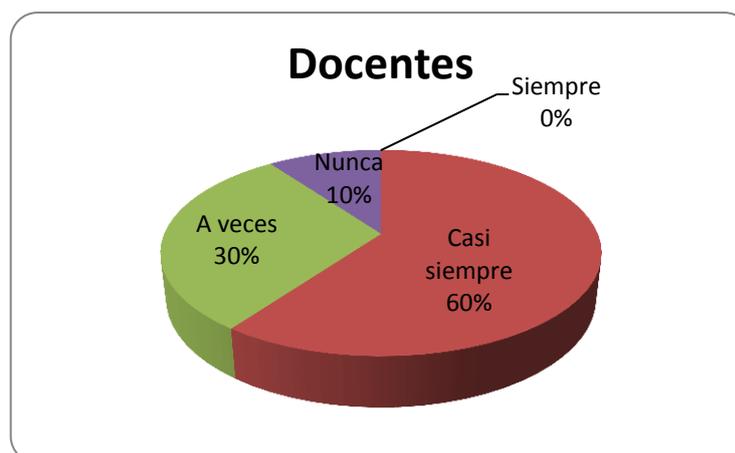
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 90% de los docentes encuestados manifiestan que siempre presentan lecturas que haya coherencia con el vocabulario que el estudiante conoce, mientras el 10% casi siempre presentan lecturas. Es decir los docentes si utilizan lecturas para adquirir nuevo vocabulario.

5.- ¿Envía usted trabajos extra clase para reforzar los temas estudiados para poner en práctica el nuevo vocabulario?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	6	60
A veces	3	30
Nunca	1	10
Total	10	100%



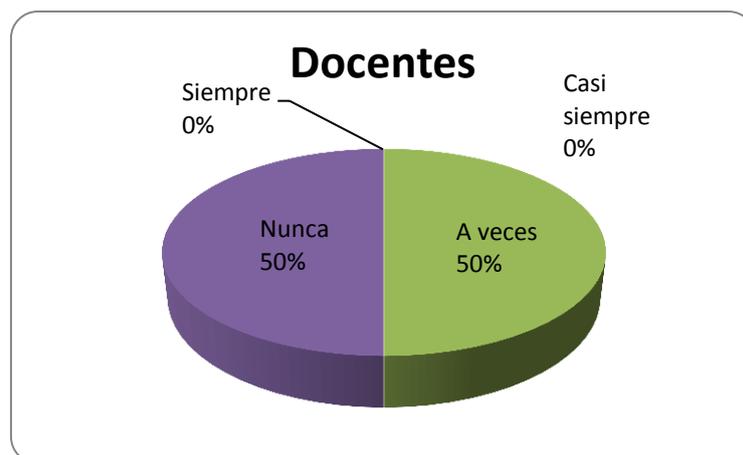
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 60% de los profesores encuestados manifiestan que casi siempre envían trabajos extra clase para reforzar los temas estudiados, sin embargo el 30% a veces, mientras un 10% nunca envían trabajos para reforzar los temas de clase. Es decir los docentes si envían trabajos extra clase para reforzar el vocabulario.

6.- ¿Utiliza material audiovisual para que los estudiantes se familiaricen con el nuevo vocabulario presentado?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	5	50
Nunca	5	50
Total	10	100%



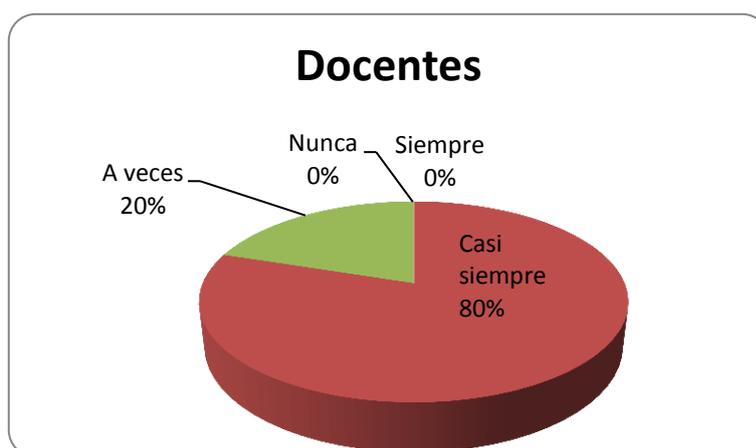
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 50% de los docentes encuestados manifiestan que a veces utilizan material audiovisual para que los estudiantes se familiaricen con el nuevo vocabulario, mientras que el otro 50% nunca. Es decir que utilizan material audiovisual pero no en el nivel que necesita un estudiante.

7.- ¿Planifica sus clases con información de la multimedia con una argumentación lógica según el tema?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	8	80
A veces	2	20
Nunca	0	0
Total	10	100%



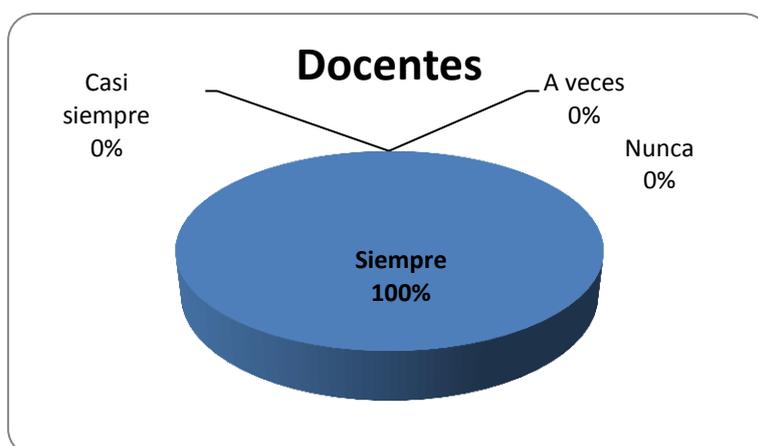
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 80% de encuestados manifiestan que casi siempre planifican sus clases con información actualizada de multimedia, mientras el 20% a veces. Es decir los docentes prestan interés en planificar para que haya una buena educación.

8.- ¿Hace el control diario de la gramática que presenta el libro para que el estudiante llene con coherencia?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	100
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	10	100%



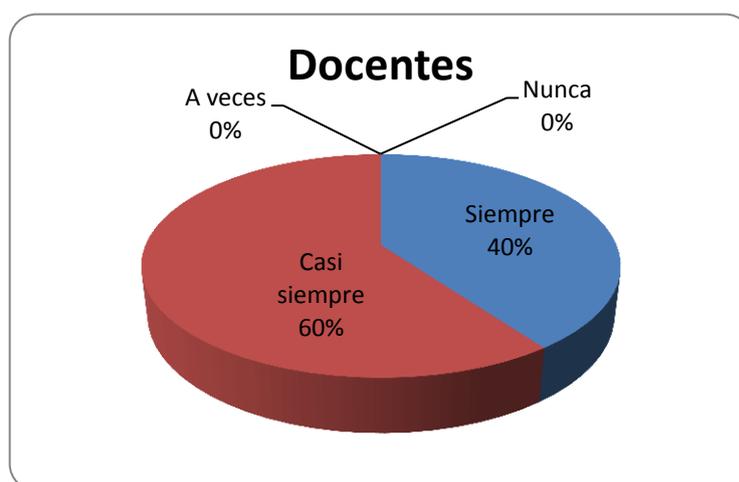
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que siempre hacen el control de gramática, es decir los docentes si ponen en práctica la gramática para un correcto aprendizaje mediante vocabulario nuevo.

9.- ¿Considera que el trabajo grupal ayuda al estudiante en el aprendizaje de nuevo vocabulario del idioma Inglés?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	40
Casi siempre	6	60
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	10	100%



Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 60% de los encuestados manifiestan que casi siempre el trabajo grupal ayuda al estudiante al aprendizaje del nuevo vocabulario, mientras el 40% siempre realizan trabajos grupales. Es decir si es necesario realizar trabajos grupales para aprender un idioma.

4.4 ENCUESTA A ESTUDIANTES

1.- ¿Su profesor al inicio del año hace un diagnóstico para conocer el nivel de vocabulario del idioma Inglés?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	100	65
A veces	54	35
Nunca	0	0
Total	154	100%



Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 65% de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre su profesor realiza el diagnóstico para conocer el nivel de vocabulario, mientras el 35% a veces. Es decir el docente en una minoría no realiza una prueba de diagnóstico al inicio del año.

2.- ¿En las clases de inglés su profesor utiliza diálogos para incrementar nuevo vocabulario y de esta manera incentivar al aprendizaje de este idioma?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	54	35
A veces	80	52
Nunca	20	13
Total	154	100%



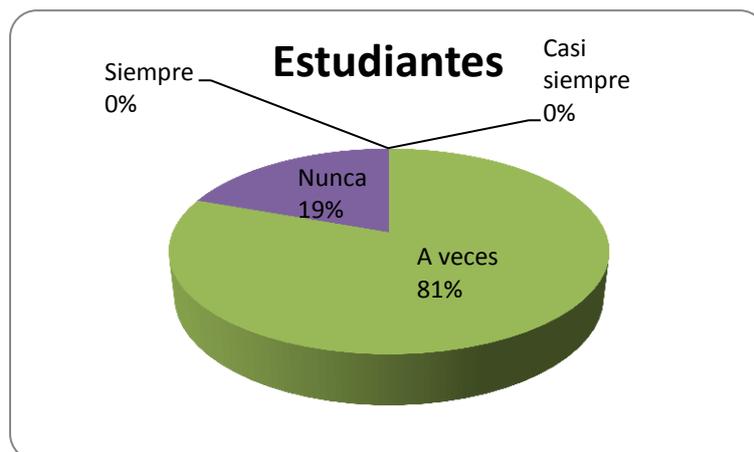
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 52% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces su profesor utiliza diálogos para incrementar nuevo vocabulario, sin embargo el 35% casi siempre, aunque un 13% nunca. Es decir el docente no utiliza diálogos con frecuencia para incrementar nuevo vocabulario.

3.- ¿Su profesor realiza intercambio de ideas para mejorar su vocabulario?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	124	81
Nunca	30	19
Total	154	100%



Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 81% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces el docente realiza intercambio de ideas para mejorar su vocabulario, mientras el 19% nunca. Es decir los docentes si utilizan intercambio de ideas para una correcta comunicación escrita por medio de vocabulario.

4.- ¿Su profesor le presenta diferentes lecturas que haya coherencia con el vocabulario que usted conoce?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	139	90
Nunca	15	10
Total	154	100%



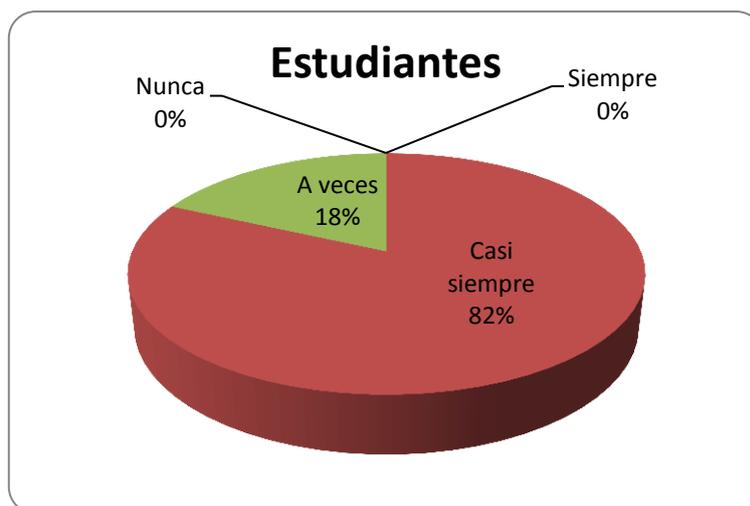
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 90% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces su docente presenta diferentes lecturas que tengan coherencia con el vocabulario estudiado, mientras el 10% nunca. Es decir el docente trabaja con lectura apropiada con su tema a tratarse.

5.- ¿Realiza usted trabajos extra clase para reforzar los temas estudiados para poner en práctica el nuevo vocabulario?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	146	82
A veces	8	18
Nunca	0	0
Total	154	100%



Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 82% de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre su profesor hace realizar trabajos extra clase para reforzar los temas estudiados, mientras el 18% solo a veces. Es decir es importante realizar trabajos extra clase para conocer mayor vocabulario.

6.- ¿Utiliza material audiovisual para que los estudiantes se familiaricen con el nuevo vocabulario presentado?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	148	96
Nunca	6	4
Total	154	100%



Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 96% de los estudiantes encuestados manifiestan que solo a veces los docentes utilizan material audiovisual para que los estudiantes se familiaricen con el nuevo vocabulario, mientras el 4% nunca. Es decir el docente no utiliza material audio visual.

7.- ¿Su profesor planifica sus clases con información de la multimedia con una argumentación lógica según el tema?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	154	100
Total	154	100%



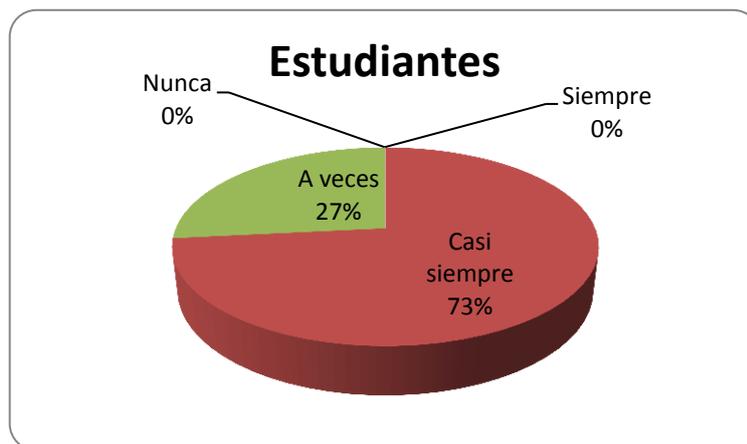
Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 100% de los encuestados manifiestan que siempre su profesor planifica sus clases para reforzar los temas estudiados. Es decir para que haya una buena comunicación escrita siempre hay que planificar acorde al tema.

8.- ¿Su profesor hace el control diario de la gramática que presenta el libro para que usted pueda llenarlo con coherencia?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	113	73
A veces	41	27
Nunca	0	0
Total	154	100%



Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 73% de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre el profesor hace un control diario de gramática que presenta el libro de inglés, mientras el 27% solo a veces. Esto quiere decir que falta un control diario para que haya un entendimiento controlado de gramática y vocabulario.

9.- ¿Piensa usted que el trabajo grupal le ayuda en el aprendizaje de nuevo vocabulario del idioma Inglés?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	89	58
A veces	65	42
Nunca	0	0
Total	154	100%



Fuente: La Autora

Análisis e interpretación de resultados

El 58% de los estudiantes encuestados manifiestan que casi siempre el trabajo grupal ayuda al aprendizaje del nuevo vocabulario del idioma Inglés, mientras el 42% solo a veces. Es decir el trabajo sería mejor en parejas que en grupo.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES.

1. Los estudiantes no tienen fluidez en la comunicación por falta de preparación y conocimientos de vocabulario en el idioma inglés.
2. Los estudiantes no tienen interés en aprender inglés por falta de estrategias de motivación para aprender este idioma.
3. Los docentes en sus planificaciones no utilizan técnicas innovadoras. Que mejore en la enseñanza –aprendizaje del idioma inglés.
4. Hay falta de una guía didáctica con estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Los profesores deben motivar a los estudiantes y hacer prácticas de comunicación incrementando su vocabulario.

2. Los profesores deben buscar las mejores estrategias para que los estudiantes se sientan a gusto aprendiendo del idioma inglés.

3. Los docentes en sus planificaciones deben utilizar técnicas innovadoras para mejorar la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

4. Elaborar y socializar una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

ENGLISH PROPOSAL

English

6.1 PROPOSAL

Teaching Guide with methodological strategies to improve the teaching learning English language through vocabulary students in the ninth year of basic education in the National College "JOSE JULIAN ANDRADE. Academic year2012-2012.

6.2 JUSTIFICATION AND IMPORTANCE

The following proposal is made by looking for ways to solve common problems of the lack of English language learning which is aimed at both teachers and students in the ninth year of basic education in the National College "JOSE JULIAN ANDRADE." 2011-2012 academic year, this proposal has as its principal objective to provide some teachers with lesson plans several strategies to learn vocabulary easily according to the text of Our World Through English Ingles, which will be implemented during the development class, these strategies are directly linked to the development of the four English language skills such as: listening (listening), speaking (speaking), reading (reading) and write (writing), this will allow the teacher to impart their knowledge of the most appropriate way and also help students improve the quality of their learning and practice of written communication in English.

As is known to us, English is the second most spoken language in the world, therefore is present in the economic, social, commercial, educational, among others, is for this reason that we have decided to design a strategy guide methodology to encourage the learning of vocabulary in the English language so that they can benefit teachers and students, as it will be the starting point to improve their academic level and also provide for personal advancement by little because they will learn

language and achieve the main goal which is the domain of the same as far as writing is concerned.

It is important to recognize that in the process of learning English teaching are closely linked to the use of old methods and without leaving traditionalists techniques which are always present but not all but many of the educational institutions of our country, that's why this guide will be a support for teachers to implement it, but it is important and necessary that **they update their knowledge according to the needs of students in each** level and as society evolves.

Teaching resources and retraining are fundamental in the process of learning of vocabulary for good written communication as traditionalism and the use of unsuitable techniques help train professionals mediocre when not develop as professionals dominate all English language skills.

For all the above explained our proposal aims to strengthen the learning of English in each of your personally writing skills through a wide vocabulary, and we expect positive outcomes in students and the teacher guide so you can decide appropriate strategies for the successful development of its kind, without minimizing your work, rather try to contribute with new ideas so they can increase their knowledge.

6.3 Fundamentation

The research is mainly based on a communicative teaching approach to second language teaching, which emphasizes interaction as the means and the ultimate goal of learning a language.

Also known as "communicative approach to the teaching of foreign languages" or simply the "communicative approach".

Psychologicalbasis:

We are interested in this aspect since psychology studies primarily the formation of the personality of students and their personal interests, without neglecting the study of emotion, intelligence, skills and talents without forgetting attitudes, which have a major role in the development of personality and consequently learn a language easily. .

It is very important that teachers help their students by teaching them to think, to be persons of good character willing to learn and who are willing to do for themselves, it is important to explain to students that everyone is intelligent and has the ability to learn and implement their knowledge without leaving affectivity.

EducationalBackground:

It is veryimportant tothe field of educationaslearning inthe classrooms ofstudy contributeto thedevelopment of society. .

It is importantthat teachersimpartnotfearwhen teachinga subjectto students toavoid troublein the future, we must learn toteach,teach to learnandlearning to learn, we must understandthat the education offuture professionals is basednotonly onwords learnedtotake a testandthename forgotten, what is learnedis not forgottenis whyeducation mustbe qualityand meets theneeds of students.

SocialBackground:

The social aspect is very important because the man lives in society and contributes directly to their development, students are part of society and what they learn within their educational institutions depends on contribution to society.

EducationalBackground:

The important aspect of this is that it emphasizes the teaching resources used by both students and the teacher. It is very important to use support materials to help develop each of the skills and especially the skill of writing correctly in English, this is recommended primarily for the development of the plans for each class early to avoid improvisation in often turn out to be a disaster, and the content should be interesting, not to mention the form of assessment of knowledge acquired by students.

It is important to always take into account the objectives set at the beginning of the school year and try to meet at least 80% of the planned and gradually meet 100% of planned to achieve consistently good teaching and good learning writing in English.

6.4Objectives**GeneralPurpose:**

To contribute the teaching of English with the new methodological strategies selected or application in learning new vocabulary in the ninth year students of basic education of the National College "JOSE JULIAN ANDRADE." Academic year2012-2012.

Specific Objectives:

To obtain positive result can be achieved by students through the use of new strategies in the skill of writing by teachers in English language teaching.

To arouse the interest of students to learn English through the use of new vocabulary, written communication for correct but according to your needs and those of society at large.

To socialize with the teachers of the National College English "JOSE JULIAN ANDRADE."2011-2012 academic years, the use of the guide and

also a brief talk to disseminate methodological strategies to successfully write the new vocabulary of the English language, and implement them.

6.5 Sector and physical location

Colegio Nacional "JOSÉ JULIAN ANDRADE". Año académico 2011-2012.

Zona: Sierra Norte de Ecuador

Provincia: Carchi

Cantón: Montúfar

Ciudad: San Gabriel

Barrio: Santa Clara

Dirección: Carrera Montúfar y Pichincha 07-08 Casilla 62

This institution has the following specializations:

Ciclo básico

Bachillerato Internacional.

Bachillerato unificado

Bachillerato Técnico en Contabilidad

INTRODUCTION

The set of procedures that teachers use in classrooms to organize their activities and time with their students, we call strategies are those that help develop and improve the activities of the class while the teacher can create an atmosphere of trust and participation

This methodological guide allows the teacher to update the knowledge of learning strategies to increase vocabulary and good use of them to improve the naturalness and fluency in English. Here is the guide to the strategies they develop fluency in speaking, the same as when applied in a planned and systematic expressive will train students and critics

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR THE TEACHER

- The teacher must make methodological recommendations for the Foreign Language Division and Project CRADLE as:

Consider the facilities and services of the community as the first teaching resource for understanding the natural environment.

- Identify prerequisites in the presence of students.
- When you start treating each unit, analyze the proposed objectives.

-

The development of the units should be done with the active techniques that were analyzed in the theoretical framework.

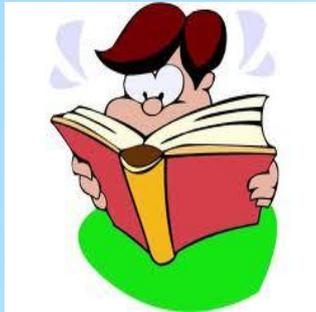
Remember that the proposed techniques are intended to develop the skill of speaking in English, so you must apply them correctly, valuing the effort, originality of each.



METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS

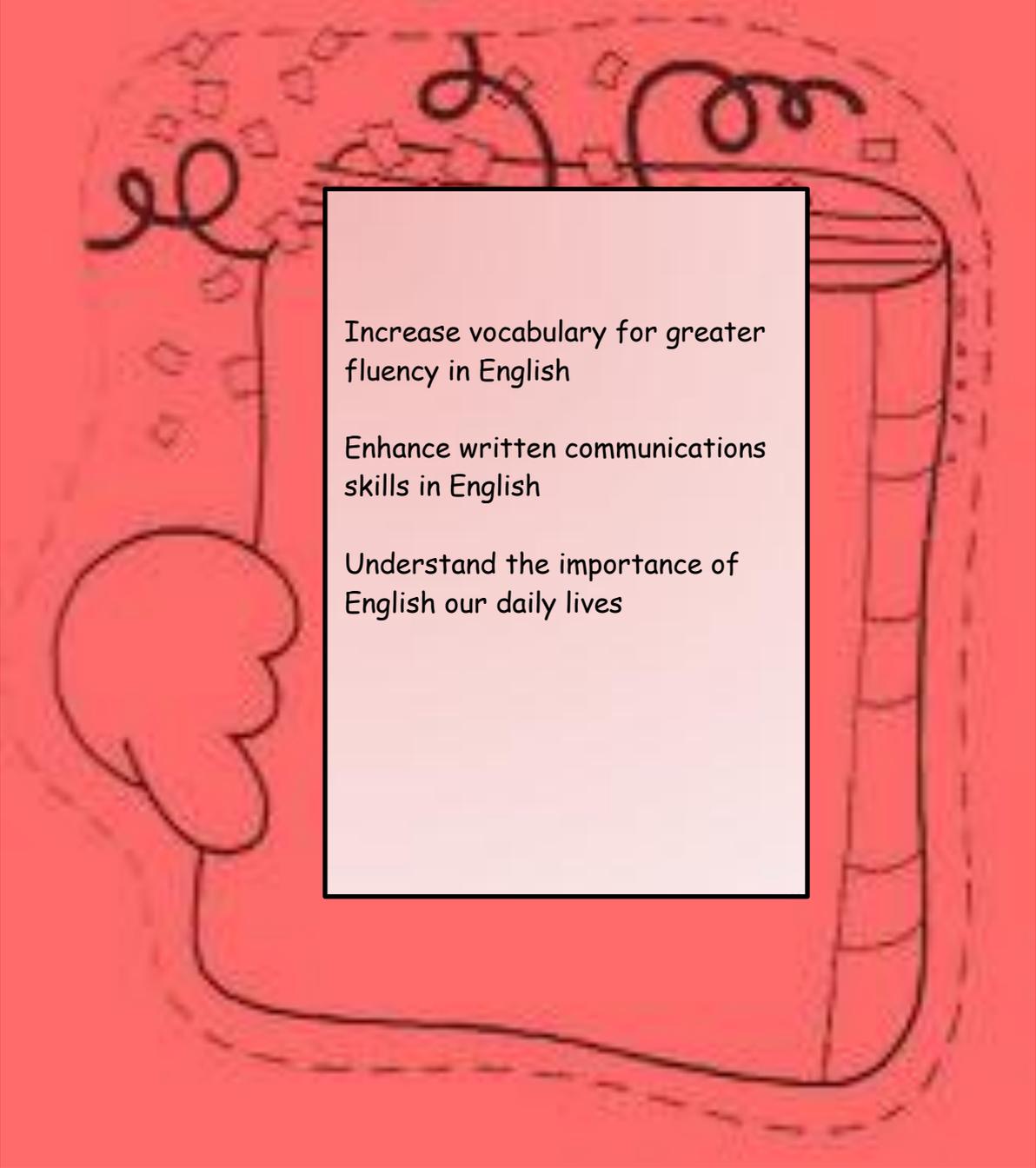
For the student:

In order to achieve success in the treatment of this guide you need to meet, in sequence, the following recommendations



- Please read the general objectives of the guide.
- Please read each item and list the aspect that requires expansion.
- See aspects of this master difficulty.
- Perform the task proposed by implementing their skills and creative talent
- Perform self-test on the basic of the learning.

OBJECTIVES



Increase vocabulary for greater fluency in English

Enhance written communications skills in English

Understand the importance of English our daily lives

NINTH YEAR OF BASIC EDUCATION

TEACCHER`S GUÍDE



Strategy 1

In your free time

Time (1 clock)

Objectives:

- To review vocabulary related to free time activities.
- To develop written communication.

Motivation: (5 min) **Smile Face**

2. Explain the activity: The teacher greets his/her students, and ask them to smile, the most natural and funny smile have liked an award a candy.

Presentation: (5 min)

Task 1.

Tell the students to look at the pictures, and ask them to choose the correct word that correspond to each one.

Key:

- 1- Ciclyng
- 2- Parapente
- 3- Box
- 4- Chess
- 5- Básquet
- 6- Reading,
- 7- Video - games
- 8- . Painting

Task 2

- 1- Encourage the students to repeat the free activities names

Práctica: (10 min)

Task 1.

- 1- Tell the students that they are going to participate with the vocabulary strategy, point out to the students the technique steps for its better develop.

2- Organize the class with the purpose to have enough space to apply this strategy.

Production: (15 min)

- 1- Applying the talking parrot technique organized the students in couples.
- 2- To watch the pictures and describe each one of them, speak all the time in English, it doesn't matter if it has sense or not.

Evaluation: (5 min)

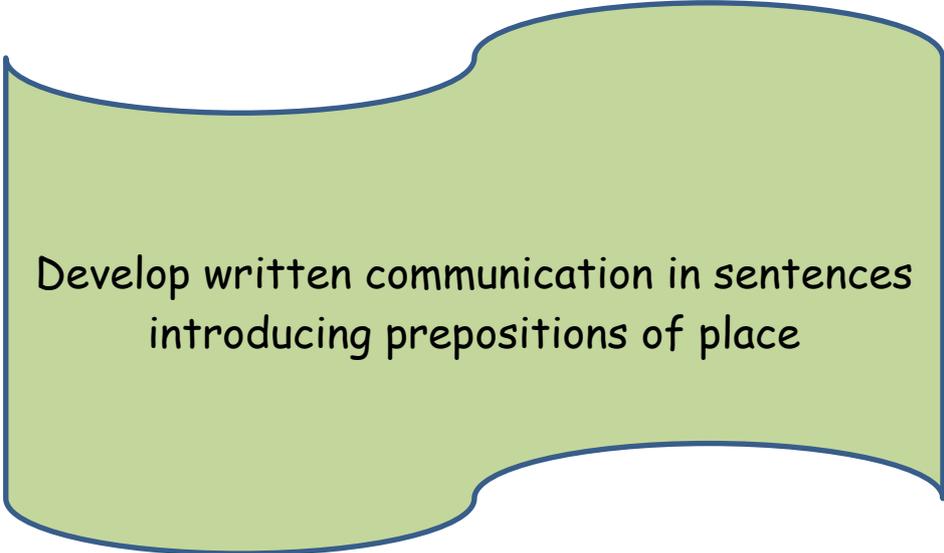
Ask the students to make a dialogue in the class about their activities that they do in their free time.

Strategy 2

Prepositions of place

Time (1 hour)

Objective:



Develop written communication in sentences introducing prepositions of place

Motivation: (5 min) open book

Explain the activity: in class to learn prepositions with an example then asks a student's encourages students to do the same as the teacher with his closest companion is a limit of 5 min used three prepositions of place and provide assistance if necessary.

Presentation: (5 min)

Task 1.

Tell students locate the graphs according to the prepositions of place.

Key:

- a. at
- b. in
- c. over
- d. front of
- e. under
- f. on
- g. next to
- h. behind

Task 2

1. Encourage students to make sentences with prepositions of place.

Practice: (10 min)

Task 1.

1. Tell students that they will participate in the vocabulary; indicate the steps of this strategy for better execution.

Production:(15 min)

1. Students know and learn about prepositions of place and structure and write sentences.
2. Observe the graphs and describe each of them, using prepositions of place, and practice with peers.

Evaluations: (5 min)

Students practice prepositions of place using real classroom objects.

Students use prepositions of place in short paragraphs and include vocabulary.

Perform a short description using prepositions.

Strategy 3

My family

Time (2 hours)

Objectives:

1. Vocabulary activity members of the family.
2. Ask about task related to the topic.
3. Knowing the importance of family.

Motivation:(5 min)

On the board write my "family" and tell the students to tell their name and relationships, Edison example, dad, and encourage them to talk.

Presentation.(15 min)

Task 1. Beginning.

Tell students to look at the family tree, and identify who they are.

Explain to students that complete sentences with the words of the box.

Key

Homero. 1. Wife Pericles. 1. Sister
2. brother 2. father

3. boy

4. son

Morticia. 1. Husband Petunia. 1. Uncle

2. Daughtermother

Practice.(20 min)

1 asks and advances of your family photos.

Review and helps of the students identify the meaning of new words.

Explain to students that with the help of the strategy of collage will make your family tree in class.

Production (25 min)

Tell students to work with the materials indicated as (scissors, glue, and construction paper)

Explain students that do not forget to write their names and their relationships.

Monitor and help if needed.

Evaluation.(15min)

Encourage students to present their work in from of the class.

Strategy 4

Cognitive strategy

Time (1 hour)

Objective:

Getting students to identify the meaning of unfamiliar words that are within a given frame this strategy meets new vocabulary through word grouping strategies.

Motivation:(5 min) Actions

1. Explain activity: guess the actions being undertaken by the student using the vocabulary

Presentación.(5 min)

Task 1.beginning

a. A table with a large number of words that have different categories is presented to the student.

b. In the bottom of the table is a list of each category to be used for classification of words.

Production (15 min)

a. The student must locate each of the words according to their category.

b. The student becomes familiar with the new vocabulary that they ranked in their categories.

Evaluation.(5min)

Classification of words according to the category presented

Strategy 5

Social strategy

Time (1 hour)

Objective:

To ensure that students have the ability to use new vocabulary in real situations, this reinforces the vocabulary as a fact becomes experiential.

Motivation:(5 min) Hangman

- 1 - Put on the board a picture of a man with a rope.
- 2 - Put on the board counting how many horizontal lines
- 3 - Letter word has the students try to guess.
- 4 - Ask student's letters if the letters do not match hanging man go, students have five opportunities.

Presentation:

Tell students to observe charts and ask them to choose the word that corresponds to each

key:

Living room	dinning room	bedroom
kitchen		
Bathroom	laundry	studio

Production: (15 min)

- Students identify new words.
- Divide the class into groups of up to five students.
- Ask each group of students select a topic familiar to them.
- Students made presentations of the selected topic, using appropriate materials.

Evaluation:

Participation in personal activity

Proper use of the new vocabulary in real situations.

Active development regarding performing practice at home.

STUDENT GUIDE

Strategy 1
In your free time

Time (1 hour)

Task 1 Look at the charts and fill in the name of sport as appropriate.

1



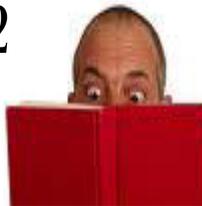
3



4



2



6



5



7



8



Task 2 Observe the graphs and choose the word that corresponds to each of them.

1. Cycclist
2. paragliding
3. Box
4. Chees
5. Basketball
6. Reading
7. playgames
8. Paints

Task 3.-With the help of their teacher repeats the names of the activities in their spare time.

Task 4. -Organize groups of 3 students and talk endlessly about their leisure activities. (Remember to keep talking in English and does not make sense)

Task 5. Make a class discussion about their activities performed during leisure time. (Now order your prayers)

Strategy 2

Prepositions of place

Time (1 hora)

Task 1 Look at the charts and fill in the blanks as the preposition.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.

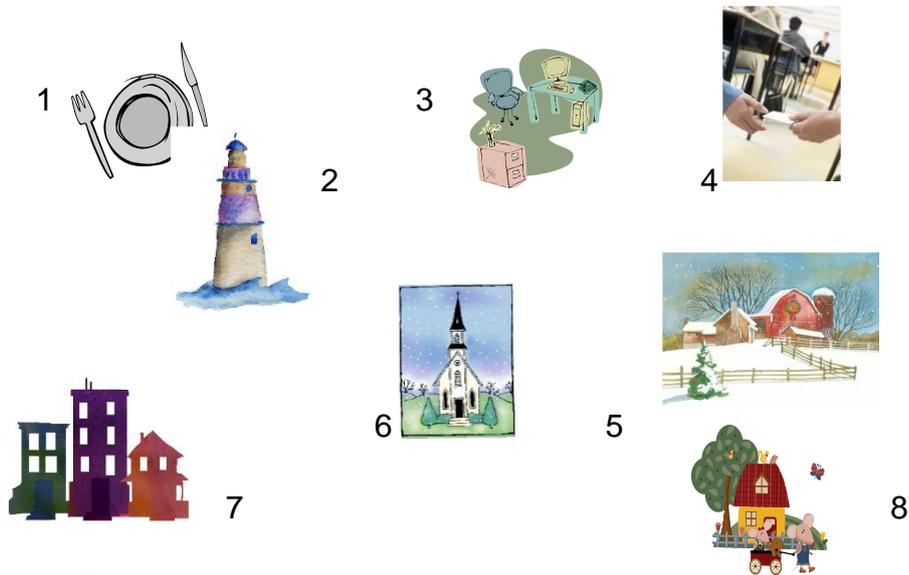


The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.

Task 2 Observe the graphs and choose the word that corresponds to each of them in the next puzzle.



AlphabetSoup

H	O	T	E	L	Y	U	I	O	P	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X	C	V	B	N	M	A	S	D	F	G
W	Q	R	E	R	T	Y	U	I	O	P	S	D	F	G	H	J	K	S	D	F	G	H	J	C	V	B	N	M	D
E	A	S	D	F	C	H	J	K	L	E	R	T	Y	U	C	O	P	Z	X	F	A	R	M	S	F	G	H	J	K
R	E	R	T	Y	F	I	C	H	O	U	S	E	J	H	L	Z	X	C	V	B	N	M	A	S	D	F	G	Q	
T	R	E	R	T	F	U	I	O	P	S	D	F	G	H	U	K	S	D	F	G	H	J	C	V	B	N	M	D	A
Y	S	D	F	G	I	J	K	L	E	R	T	Y	U	I	R	P	Z	R	E	S	T	A	U	R	A	N	T	K	Z
U	E	R	T	Y	C	I	O	P	S	D	F	G	H	J	C	L	Z	X	C	V	B	N	M	A	S	D	F	G	X
I	R	E	R	T	E	U	I	O	P	S	D	F	G	H	H	K	S	D	F	G	H	J	C	V	B	N	M	D	S
T	O	W	E	R	H	J	K	L	E	R	T	Y	U	I	O	P	Z	X	C	V	B	N	M	F	G	H	J	K	E
P	A	D	F	G	H	J	K	L	Z	C	L	A	S	S	R	O	O	M	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H

Task 3.-With the help of their teacher repeat new vocabulary words with the use of prepositions

Task 4.-Organize groups of 3 people and perform exercises with each preposition

Task 5.-

Students practice prepositions of place using real classroom objects.

Students use prepositions of place in short paragraphs and include vocabulary

Perform a short description using prepositions

3. Pericles y Petunia are my_____. 4. Pericles is my _____.

2 Homero is my_____.

Petunia is

3 my _____.



Homero



Petunia is my_____.

y Morticia are

my_____.

Lucas is my_____.



1 My dad does not have sisters, so I have no_____.

2. Morticia is my_____.

Task 3 with the help of their teacher make a collage

members

Task 4. Explain to your class and your teacher's family members.

strategy 4

cognitive strategy

Time (1 hour)

Task 1: Beginning

Students identify the meaning of unfamiliar words that are within a given frame, this strategy meets new vocabulary through word grouping strategy.

Train	snake	desk	cat	stomach	goat
Eyes	office		jeans	forest	head
Car	dog		chair	nose	lion
Forest		bear	leg	blouse	scarf
Truck		t-shirt	pants	handbag	meat
Church			hotel	horse	knee

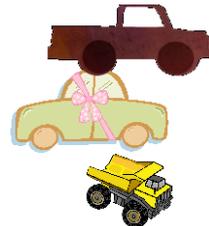
Places



clothes



transport



Task 2

Guess the actions being undertaken by the child using the vocabulary



to eat to feed
to knit to blow
to climb to fight
to drink to dance
to hide to hold

Task 3

A table with a large number of words that have different categories is presented to the student.

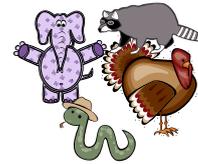
Food



parts of the body



zoo



Task 4

Classification of words according to the category presented

strategy 5

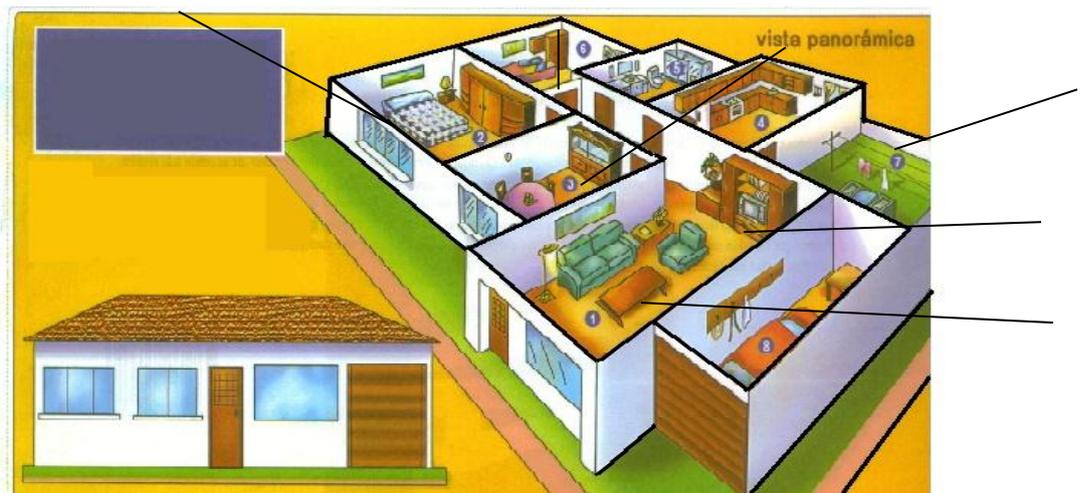
social strategy

Time (1 hour)

Task 1: Begining

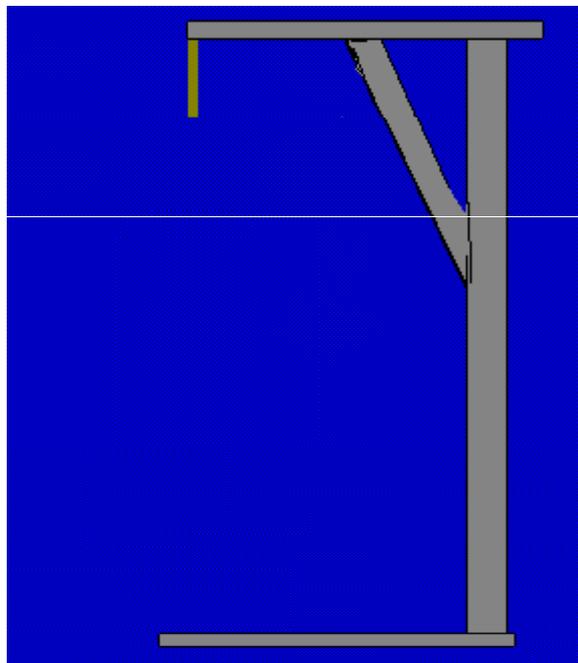
Students identify the meaning of unfamiliar words that are within a given frame, this strategy can put them in the right way graphics

Living room	dinning room	bedroom
kitchen		
Bathroom	laundry	studio



Task 2

You guess which word is hidden in this game individually choose the letters that compose it. If the letter is in the word you select will appear in their proper place, if not, you will see a drawing of the hangman. If the figure of hangman is completed before you discover the word, accumulates a mistake if you can find the whole word before this happens, you accumulate a success. El Ahorcado

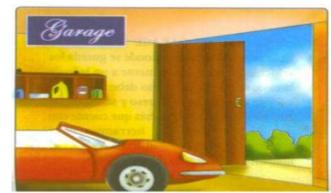


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Task 3

Now write about their home units.



Task 4

Participation in personal activity

Proper use of the new vocabulary in real situations.

Active development regarding performing practice at home.

6.7 impacts

6.7.1 Educational Impact

it aims to improve learning of new vocabulary in English through the application and use of methodological strategies. Without forgetting the most important thing is to develop skills and abilities "writing" a fundamental part of our subject, for mastery of new vocabulary.

6.7.2 Pedagogical Impact

The bottom of this tutorial is that it creates an impact in the educational field as to their use, what is sought is to generate the interaction between teacher and students which will be reflected not only in a carefully drafted in the English language but student performance. This tutorial is intended to provide some teaching aids to help in the educational process with the proper management strategies for new vocabulary.

6.7.3 Social Impact

The goal of this tutorial is to improve written communication and help in the process of student learning and their social impact would be that students learn to use more vocabulary in their writing and interact with all types of people they will implement what they learned in class.

6.8 Diffusion:

This methodological guide will be disseminated in the National School "Jose Julian Andrade", to English teachers by the author of the amendment, which can also be applied to other educational institutions which have similar problems and this material be applied to students in ninth years of basic education, also deliver a copy to my loved university to serve as material support to other students.

PROPUESTA EN ESPAÑOL

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

Guía Didáctica con estrategias metodológicas, para mejorar la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés a través del vocabulario en los estudiantes de los novenos grados de Educación Básica del Colegio Nacional “JOSÉ JULIAN ANDRADE”. Año académico 2012-2012.

6.2 Justificación e Importancia

La siguiente propuesta se la realiza buscando la manera de solucionar los problemas más comunes de la falta de aprendizaje del idioma Inglés la cual va dirigida tanto a profesores como a estudiantes de los novenos grados de educación básica del Colegio Nacional “JOSÉ JULIAN ANDRADE”. Año académico 2011-2012, esta propuesta tiene como objetivo principal el proveer a los profesores de algunos planes de clase con varias estrategias para aprender vocabulario con facilidad acorde al texto de Inglés OurWorldThrough English, las cuales podrán ser puestas en práctica durante el desarrollo de la clase, estas estrategias se vinculan directamente con el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma Inglés como son: escuchar (listening), hablar (speaking), leer (reading) y escribir (writing), esto permitirá al profesor impartir sus conocimientos de la manera más adecuada y a la vez ayudará a los estudiantes a mejorar la calidad de su aprendizaje y en la práctica de la comunicación escrita en Inglés.

Como es de nuestro conocimiento, el Inglés es el segundo idioma más hablado a nivel mundial, por lo tanto está presente en el ámbito

económico, social, comercial, educativo, entre otros, es por este motivo que nos hemos propuesto diseñar una guía con estrategias metodológicas para incentivar al aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés de manera que puedan beneficiarse los profesores y los estudiantes, ya que va a ser el punto de partida para mejorar su nivel académico y además aportará para su progreso personal puesto que de apoco van a aprender el idioma y a alcanzar la meta principal que es el dominio del mismo en lo que a escritura se trata.

Es importante reconocer que en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés están estrechamente vinculados a la utilización metodologías de antaño y sin dejar de lado las técnicas tradicionalistas las cuales siempre están presentes aunque no en todas pero sí en muchas de las instituciones educativas de nuestro país, es por esto que esta guía va a ser un soporte técnico para que los profesores lo pongan en práctica, pero también es importante y necesario que los mismos actualicen sus conocimientos acorde con las necesidades de los estudiantes de cada nivel y conforme la sociedad se vaya desarrollando.

Los recursos didácticos y la actualización de conocimientos son parte fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de vocabulario para una buena comunicación escrita ya que el tradicionalismo y la utilización de técnicas no apropiadas contribuyen a formar profesionales mediocres a la hora de desenvolverse como profesionales no dominan todas las destrezas del idioma Inglés.

Por todo lo antes explicado mi propuesta va dirigida a fortalecer el aprendizaje del Inglés en cada una de sus destrezas personalmente la de escritura por medio de un amplio vocabulario, por lo cual esperamos obtener resultados positivos en los estudiantes y orientar al profesor para que pueda decidir las estrategias adecuadas para el buen desarrollo de su clase, sin minimizar su trabajo, más bien intentamos aportar con nuevas ideas para que puedan incrementar sus conocimientos.

6.3 Fundamentación

La presente propuesta se fundamenta en algunos aspectos explicados a continuación:

Fundamento Psicológico:

Me interese en este aspecto puesto que la psicología estudia primordialmente la formación de la personalidad de los estudiantes y sus intereses personales, sin dejar de lado el estudio de la afectividad, la inteligencia, las destrezas y talentos sin olvidar las actitudes, las cuales tienen un papel principal en el desarrollo de la personalidad y consecuentemente aprender un idioma con facilidad.

Es muy importante que el profesor ayude a sus estudiantes enseñándoles a pensar, a ser personas de buen carácter dispuestos a aprender y a que tengan voluntad de hacerlo por sí mismos, es importante explicar a los estudiantes que toda persona es inteligente y tiene la capacidad de aprender y poner en práctica sus conocimientos sin dejar de lado la afectividad.

Fundamento Pedagógico:

Es muy importante el ámbito educativo ya que lo aprendido en las aulas de estudio contribuyen en el desarrollo de la sociedad.

Es importante que los profesores no impartan miedo al momento de enseñar una materia a los estudiantes para evitar disgustos a futuro,

debemos aprender a enseñar, enseñar a aprender y aprender a aprender, debemos entender que la educación de los futuros profesionales no se basa solo en palabras aprendidas para poder rendir un examen y que luego se quedan en el olvido, lo que se aprende no se olvida es por esto que la educación debe ser de calidad y acorde a las necesidades de los estudiantes.

Fundamento Social:

El aspecto social es muy importante ya que el hombre vive en sociedad y contribuye directamente con su desarrollo, los estudiantes forman parte de la sociedad y de lo que ellos aprendan dentro de sus establecimientos educativos depende el aporte a la sociedad.

Fundamento Didáctico:

Lo importante de este aspecto es que se destaca los recursos didácticos utilizados tanto por los estudiantes como por el profesor. Es muy importante la utilización de material de apoyo que ayude a desarrollar cada una de las destrezas y en especial la destreza de escribir correctamente en Inglés, por esto se recomienda principalmente la elaboración de los planes de cada clase con anterioridad para evitar la improvisación que en muchas ocasiones resultan ser un desastre, además los contenidos deben ser interesantes, sin olvidar la forma de evaluación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Es importante siempre tomar en cuenta los objetivos planteados al inicio del año lectivo e intentar cumplir por lo menos con el 80% de lo planificado y poco a poco cumplir con el 100% de lo planificado para

lograr una buena enseñanza y consecuentemente un buen aprendizaje de la escritura en inglés.

6.4 Objetivos

Objetivo General:

Contribuir en la enseñanza del idioma Inglés con el aporte de nuevas estrategias metodológicas seleccionadas para aplicarlas en el aprendizaje de nuevo vocabulario en los estudiantes de novenos grados de educación básica del Colegio Nacional “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”. Año académico 2011-2012.

Objetivos Específicos:

Demostrar el resultado positivo que se puede lograr en los estudiantes a través de la utilización nuevas estrategias en la destreza de escritura por parte de los profesores en la enseñanza del idioma Inglés.

Despertar el interés de los estudiantes para que aprendan Inglés mediante el uso de nuevo vocabulario, para una correcta comunicación escrita pero acorde a sus necesidades y a las de la sociedad en general.

Entregar a cada uno de los profesores del área de Inglés del Colegio Nacional “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”. Año académico 2011-2012, una copia de la guía didáctica y a la vez realizar una breve charla para difundir las estrategias metodológicas para a escribir correctamente el nuevo vocabulario aprendido del idioma inglés, y ponerlas en práctica.

6.5 Ubicación sectorial y física

Colegio Nacional “JOSÉ JULIÁN ANDRADE”. Año académico 2011-2012.

Zona: Sierra Norte de Ecuador

Provincia: Carchi

Cantón: Montúfar

Ciudad: San Gabriel

Barrio: Santa Clara

Dirección: Carrera Montúfar y Pichincha 07-08 Casilla 62

Esta institución cuenta con los siguientes bachilleratos:

Bachillerato Internacional.

Bachillerato unificado

Bachillerato Técnico en Contabilidad.

INTRODUCCIÓN

El conjunto de procedimientos que los docentes utilizan en las clases para organizar sus actividades y el tiempo con sus estudiantes, las llamamos estrategias son aquellas que ayudan a desarrollar y mejorar las actividades de la clase a la vez el docente puede crear un ambiente de confianza y participación.

Esta Guía Metodológica le permite al docente actualizar los conocimientos de las estrategias de aprendizaje para incrementar su vocabulario y el buen uso de las mismas para mejorar la naturalidad y fluidez del inglés.

A continuación presentamos la guía con las estrategias que desarrollan la fluidez de la expresión oral, las mismas que al ser aplicadas en forma planificada y sistemática permitirá formar estudiantes expresivos y críticos.

RECOMENDACIONES METODOLOGICAS

PARA EL DOCENTE

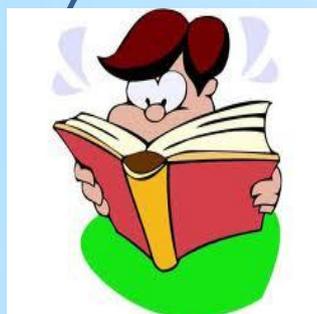
El docente debe tomar las recomendaciones metodológicas que hace la División del Idioma extranjero y el Proyecto CRADLE como:

- Considerar las instalaciones y servicios de la comunidad como el primer recurso didáctico para comprender el entorno natural.
- Identificar la presencia de prerrequisitos en los estudiantes.
- Al iniciar el tratamiento de cada unidad, analice los objetivos que se proponen.
- El desarrollo de las unidades debe hacerse con las técnicas activas que se analizaron en el marco teórico.
- Recuerde que las técnicas que se proponen pretenden el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés, por tanto debe aplicarlas de forma correcta, valorando el esfuerzo, originalidad de cada una de ellas.



PARA EL ESTUDIANTE

Con el propósito de alcanzar éxito en el tratamiento de esta guía es necesario que usted cumpla, en forma secuencial, las siguientes recomendaciones:



- ❖ **Lea atentamente los objetivos generales de la guía.**
- ❖ **Analice los objetivos específicos de la unidad**
- ❖ **Lea detenidamente cada tema y anote los aspectos que requieren ampliación.**
- ❖ **Consulte los aspectos de dificultad a su maestro.**
- ❖ **Realice las tareas propuestas poniendo en ejecución sus habilidades y talento creativo.**

OBJETIVOS



Incrementar el vocabulario para tener una mayor fluidez al hablar en inglés.

Potenciar la destreza de la comunicación escrita en inglés

Comprender la importancia del Inglés en nuestro diario vivir.

NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DEL PROFESOR



Estrategia 1

En su tiempo libre

Tiempo (1 hora)

Objetivos:

- ✓ Revisar vocabulario relacionado con actividades del tiempo libre.
- ✓ Desarrollar la destreza de escribir

Motivación: (5 min) Sonrisa de caramelo

Explicar la actividad: El profesor saluda a sus estudiantes y pídeles que sonrían y la sonrisa más natural y graciosa tiene como premio un caramelo.

Presentación: (5 min)

Tarea 1.

1. Diga a los estudiantes que observen los gráficos y pídeles que escojan la palabra que corresponda a cada uno de ellos.

Clave:

- a. Ciclismo
- b. Parapente
- c. Box
- d. Ajedrez
- e. Básquet
- f. Lectura,
- g. Video - juegos
- h. Pintar

Tarea 2

1. Anime a los estudiantes a que repitan los nombres de las actividades libres.

Práctica: (10 min)

Tarea 1.

1. Diga a los estudiantes que van a participar con el vocabulario, indique los pasos de esta estrategia para su mejor ejecución.
2. Organice la clase con el fin de tener espacio suficiente para aplicar la estrategia.

Producción: (15 min)

1. Aplicando la estrategia talking parrot los estudiantes organizar en parejas.
2. Observar los gráficos y describir a cada uno de ellos, utilizando el vocabulario, hablar todo el tiempo en Inglés, sin importar si tiene sentido o no.

Evaluación:(5 min)

Pida a los estudiantes que preparen un diálogo en clase sobre sus actividades que realizan en el tiempo libre.

Estrategia 2

Preposiciones de lugar

Tiempo (1 hora)

Objetivo:



Desarrollar la comunicación escrita introduciendo en las oraciones las preposiciones de lugar

Motivación: (5 min) libro cerrado

Explicar de la actividad: En la clase dé a conocer las preposiciones con un ejemplo, luego pida a un estudiante motive a los estudiantes a que hagan lo mismo que el profesor con su compañero más cercano de un límite de 5 minutos usando tres preposiciones de lugar y provea ayuda si es necesario.

Presentación: (5 min)

Tarea 1.

1. Diga a los estudiantes que ubiquen los gráficos de acuerdo a las preposiciones de lugar.

Clave:

- a. at
- b. in
- c. over
- d. front of
- e. under
- f. on
- g. next to
- h. behind

Tarea 2

2. Anime a los estudiantes hagan oraciones con las preposiciones de lugar

Práctica: (10 min)

Tarea 1.

1. Diga a los estudiantes que van a participar con el vocabulario, indique los pasos de esta estrategia para su mejor ejecución.

Producción: (15 min)

1. los estudiantes conocen y aprenden sobre las preposiciones de lugar y estructuran y escriben oraciones

2. Observar los gráficos y describir a cada uno de ellos, utilizando las preposiciones de lugar, y practicar con sus compañeros

Evaluación: (5 min)

Los estudiantes practican las preposiciones de lugar utilizando objetos reales del aula.

Los estudiantes utilizan las preposiciones de lugar en párrafos cortos e incluyen el vocabulario aprendido

Realizan una descripción corta utilizando preposiciones

Estrategia 3

Mi familia

Tiempo (2 horas)

Objetivos:

4. Activar vocabulario relacionado a los miembros de la familia
5. Hacer tareas de hablar relacionadas con el tema.
6. Conocer la importancia de la familia

Motivación:(5 min)

En el pizarrón escriba mi "familia", y diga a los estudiantes que le digan nombres y su relación, ejemplo Edison, papá, y motívelos a hablar.

Presentación.(15 min)

Tarea 1. Empezando.

1. Diga a los estudiantes que miren el árbol familiar, e identifiquen quienes son.
2. Explique a los estudiantes que completen oraciones con las palabras del cuadro.

Clave

Homero. 1. Esposa

2. hermano

3. niños

4. hijo

Morticia. 1. Esposo Petunia. 1. tíos

2. hija 2. Madre

Pericles. 1. hermana

2. padres

Práctica.(20 min)

1. Pedir con anticipación fotos de su familia.
2. Repase y ayude a los estudiantes a identificar el significado de nuevas palabras.
3. Explique a los estudiantes que con la ayuda de la técnica del collage van a realizar su árbol familiar, en clase.

Producción(25 min)

1. Diga a los estudiantes que trabajen con los materiales indicados como (tijeras, goma, cartulina)
2. Explique a los estudiantes que no se olviden de escribir sus nombres y su relación.
3. Monitoree y ayude si es necesario.

Evaluación.(15min)

Motive a los estudiantes a que expongan sus trabajos en frente de la clase.

Estrategia 4

Estrategia cognitiva

Tiempo (1 hora)

Objetivo:

Lograr que los estudiantes identifiquen el significado de palabras nuevas que se encuentren dentro de un cuadro determinado, con esta estrategia conoce nuevo vocabulario mediante las estrategias de agrupación de palabras

Motivación:(5 min)Actions

1. Explicar la actividad: adivinar las acciones que está realizando el estudiante utilizando el vocabulario

Presentación.(5 min)

Tarea 1. Empezando.

a. En un cuadro con un gran número de palabras que tengan diferentes categorías se presenta al estudiante.

b. En la parte de abajo del cuadro se hace una lista de cada categoría que se utilizara para la clasificación de palabras.

Producción(15 min)

a. El estudiante debe ubicar cada una de las palabras de acuerdo a su categoría correspondiente.

b. El estudiante se familiariza con el nuevo vocabulario que clasifico en sus categorías.

Evaluación.(5min)

Clasificación de las palabras de acuerdo a la categoría presentada

Estrategia 5

Estrategia social

Tiempo (1 hora)

Objetivo:

Conseguir que los estudiantes tengan la capacidad de utilizar el vocabulario nuevo en situaciones reales, esto refuerza el vocabulario aprendido ya que se convierte en un hecho vivencial.

Motivación:(5 min)el ahorcado

- 1- Ponga en la pizarra un dibujo de un hombre con una cuerda.
- 2- Ponga en la pizarra líneas horizontales contando cuantas
- 3- letras tiene la palabra que los estudiantes trataran de adivinar.
- 4- Pida letras a los estudiantes, si las letras no concuerdan vaya ahorcando al hombre, los estudiantes tiene 5 oportunidades.
- 5- **Presentación:**

Diga a los estudiantes que observen los gráficos y pídale que escojan la palabra que corresponda a cada uno de ellos

Clave:

Living room	dinning room	bedroom
kitchen		
Bathroom	laundry	studio

Producción: (15 min)

- a.** Los estudiantes identifican las nuevas palabras.
- b).** Se divide la clase en grupos hasta de cinco estudiantes.
- c.** Se pide a cada grupo de estudiantes seleccione un tema familiar para ellos.
- d.** Los estudiantes realizarán las exposiciones del tema seleccionado, con ayuda de material didáctico apropiado.

Evaluación:

Participación en su actividad personal

Uso correcto del nuevo vocabulario en situaciones reales.

Desenvolvimiento activo referente a la práctica que realiza en su casa.

Guía del estudiante

Estrategia 1

En su tiempo libre

Tiempo (1 hora)

Tarea 1 Mire los gráficos y llene los espacios según el nombre del deporte que corresponda.

1



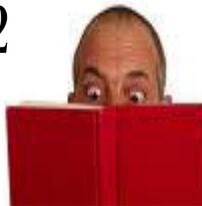
3



4



2



6



5



7



8



Tarea 2 Observe los gráficos y escoja la palabra que corresponda a cada uno de ellos.

1. Ciclismo
2. Parapente
3. Box
4. Ajedrez
5. Básquet
6. Lectura,
7. Video - juegos
8. Pintar

Tarea 3.-Con la ayuda de su profesor repita los nombres de las actividades en su tiempo libre.

Tarea 4.-Organice grupos de 3 estudiantes y hable sin parar sobre sus actividades de tiempo libre. (Recuerde siga hablando en Inglés así no tenga sentido)

Tarea 5. Haga un dialogo en clase sobre sus actividades que realizan en el tiempo libre.(ahora ordene sus oraciones)

Estrategia 2

Preposiciones de lugar

Tiempo (1 hora)

Tarea 1 Mire los gráficos y llene los espacios según la preposición.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.

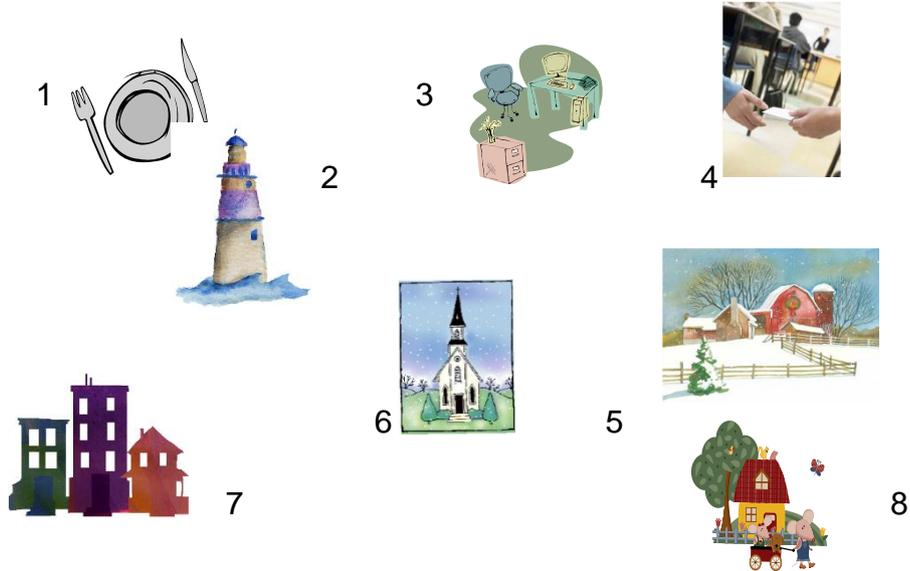


The cat is _____ the house.



The cat is _____ the house.

Tarea 2 Observe los gráficos y escoja la palabra que corresponda a cada uno de ellos en la siguiente sopa de letras.



Sopa de letras

H	O	T	E	L	Y	U	I	O	P	S	D	F	G	H	J	K	L	Z	X	C	V	B	N	M	A	S	D	F	G
W	Q	R	E	R	T	Y	U	I	O	P	S	D	F	G	H	J	K	S	D	F	G	H	J	C	V	B	N	M	D
E	A	S	D	F	O	H	J	K	L	E	R	T	Y	U	C	O	P	Z	X	F	A	R	M	S	F	G	H	J	K
R	E	R	T	Y	F	I	O	H	O	U	S	E	J	H	L	Z	X	C	V	B	N	M	A	S	D	F	G	Q	
T	R	E	R	T	F	U	I	O	P	S	D	F	G	H	U	K	S	D	F	G	H	J	C	V	B	N	M	D	A
Y	S	D	F	G	I	J	K	L	E	R	T	Y	U	I	R	P	Z	R	E	S	T	A	U	R	A	N	T	K	Z
U	E	R	T	Y	C	I	O	P	S	D	F	G	H	J	C	L	Z	X	C	V	B	N	M	A	S	D	F	G	X
I	R	E	R	T	E	U	I	O	P	S	D	F	G	H	H	K	S	D	F	G	H	J	C	V	B	N	M	D	S
T	O	W	E	R	H	J	K	L	E	R	T	Y	U	I	O	P	Z	X	C	V	B	N	M	F	G	H	J	K	E
P	A	D	F	G	H	J	K	L	Z	C	L	A	S	S	R	O	O	M	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H

Tarea 3.-Con la ayuda de su profesor repita las palabras del vocabulario nuevo con el uso de las preposiciones

Tarea 4.-Organice grupos de 3 personas y realice ejercicios con cada preposición

Tarea 5.-

Los estudiantes practican las preposiciones de lugar utilizando objetos reales del aula.

Los estudiantes utilizan las preposiciones de lugar en párrafos cortos e incluyen el vocabulario aprendido

Realizan una descripción corta utilizando preposiciones

2. Lucas es mi _____.
3. Pericles y Petunia son mis _____.
4. Pericles es mi _____.

2 Homero es
mi _____.

Petunia es
3 mi _____.



Petunia
Homero



es mi _____.
y Morticia son
mis _____.
Lucas es mi _____.



1. Mi papá no tiene hermanas, así que no tengo _____.
2. Morticia es mi _____.

Tarea 3 Con la ayuda de su profesor haga un collage de los miembros



Tarea 4. Explique a su clase y a su profesor los miembros de su familia.

Estrategia 4 Estrategia cognitiva

Tiempo (1 hora)

Tarea 1: empezando

Los estudiantes identifican el significado de palabras nuevas que se encuentran dentro de un cuadro determinado, con esta estrategia conoce nuevo vocabulario mediante la estrategia de agrupación de palabras.

Train	snake	desk	cat	stomach	goat
Eyes	office		jeans	forest	head
Car	dog		chair	nose	lion
Forest		bear	leg	blouse	scarf
Truck		t-shirt	pants	handbag	meat
Church			hotel	horse	knee

Places



clothes



transport



Tarea 2

Adivinar las acciones que está realizando el niño utilizando el vocabulario



- to eat
- to feed
- to knit
- to blow
- to climb
- to fight
- to drink
- to dance
- to hide
- to hold

Tarea 3

En un cuadro con un gran número de palabras que tengan diferentes categorías se presenta al estudiante.

Food



parts of the body



zoo



Tarea 4

Clasificación de las palabras de acuerdo a la categoría presentada

Estrategia 5

Estrategia social

Tiempo (1 hora)

Tarea 1: empezando

Los estudiantes identifican el significado de palabras nuevas que se encuentran dentro de un cuadro determinado, con esta estrategia ellos pueden poner en los gráficos de la manera correcta

Living room	dinning room	bedroom
kitchen		
Bathroom	laundry	studio

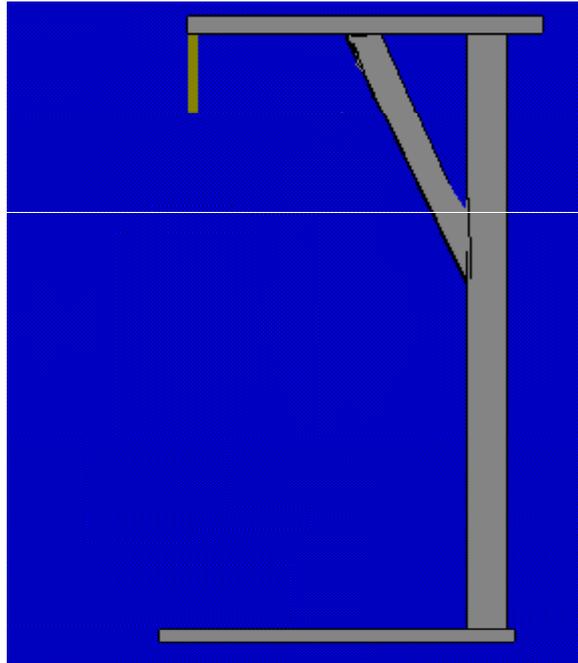


Tarea 2

Debes adivinar qué palabra se oculta en este juego seleccionando una a una las letras que la componen. Si la letra que seleccionas está en la palabra, aparecerá en su lugar correspondiente; si no es así, aparecerá una parte del

dibujo del ahorcado. Si la figura del ahorcado se completa antes de que descubras la palabra, se acumula un error; si logras descubrir la palabra completa antes de que esto suceda, acumulas un acierto.

El Ahorcado

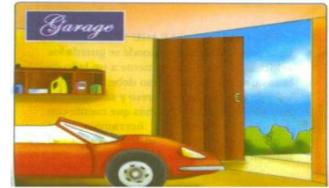


A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



Tarea 3

Ahora escriba acerca de las dependencias de su casa.



Tarea 4

Participación en su actividad personal

Uso correcto del nuevo vocabulario en situaciones reales.

Desarrollo activo referente a la práctica que realiza en su casa.

6.7 Impactos

6.7.1 Impacto educativo

Tiene como finalidad el mejoramiento de enseñanza aprendizaje de nuevo vocabulario en inglés mediante la aplicación y uso de estrategias metodológicas. Sin olvidarnos lo más importante que es el desarrollo de habilidades y destrezas “la escritura”, parte fundamental de nuestro tema, para el dominio del nuevo vocabulario.

6.7.2 Impacto Pedagógico

Lo primordial de esta guía didáctica es que genera un impacto en el ámbito pedagógico ya que con su utilización, lo que se busca es generar la interacción entre el docente y los estudiantes lo cual no solo se reflejará en una redacción correcta del idioma Inglés sino en el rendimiento del estudiante. Esta guía didáctica pretende proporcionar algunas ayudas didácticas para contribuir en el proceso educativo con estrategias para un correcto manejo de nuevo vocabulario.

6.7.3 Impacto Social

El objetivo de esta guía didáctica es mejorar la comunicación escrita y ayudar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y su impacto social vendría a ser que los estudiantes aprenderán a utilizar más vocabulario en sus redacciones e interrelacionarse con todo tipo de personas con las cuales pondrá en práctica lo aprendido en clases.

6.8 Difusión:

La presente Guía Metodológica va a ser difundida en el Colegio Nacional “José Julián Andrade”, hacia los profesores de Inglés por medio de la autora de la misma, la cual también puede ser aplicada a otras instituciones educativas los cuales tengan problemas similares y este material sea aplicado con los estudiantes de los novenos años de educación básica, también se entregara una copia a mi querida universidad para que sirva de material de apoyo a otros estudiantes.

4.5 BIBLIOGRAFÍA

1. COLL, Cesar (2001) Aspectos del Constructivismo
2. CORDER, 1967, Eckman, 1977, Pavesi, 1986, Ellis, 1989), o en el de fonología (Jakobson, 1956, Lepetit, 1985),
3. BENAVIDEZ Jaime (2004) en su obra didáctica especial cita el pensamiento de Jean Piaget.
4. . GARCÍA GIMÉNEZ, Cristina, “Adquisición del Vocabulario en la Clase E/LE”
5. GOMEZ MADRIGAL Noelia. Lidia Morgado Pascual el aprendizaje de vocabulario en inglés.
6. Dr. HERRERA Edgar (2002) Filosofía de la Educación asume que: teoría del constructivista
7. HUERTAS y Montero , J. A. 2005 DICE
8. LINDSTROMBERG Seth, (1996), en su obra “El Libro receptor”, dice:
9. LOCKHART (1992), realiza una síntesis distinguiendo seis modelos en la incorporación de vocabulario.
- 10.M. NAVARRO dice que son Serie de palabras reunidas según criterio y ordenadas alfabética o sistemáticamente definición de vocabulario.
- 11.NOY SANCHEZ Luz Amparo Las estrategias de aprendizaje,

12. OXFORD Rebecca, definición de estrategias metodológicas para una lengua extranjera
13. POWEL, Douglas (2001) Fundamentos de Pedagogía
14. PADILLA de Saá Dolores (2003) en su obra Bases para un Currículo Integrado afirma que entre las ventajas del aprendizaje significativo
15. Raúl Santiago Campeón Profesor Tutor, UNED de Tudela El fenómeno de la transferencia de vocabulario pasivo-activo en el aprendizaje de una lengua extranjera..
16. ROMO Peter (2005) Psicología Educacional cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo
17. Según Valladares Irma, (1999) dice: aprendizaje
18. SOTO Miguel (2000) Fundamentos Psicológicos del aprendizaje expresa que el aprendizaje significativo comprende varios tipos:
19. TERRELL (1986), que se basa fundamentalmente en dos fases: accesing y binding (“acceso” a la palabra y “ligazón”). En este modelo nos detendremos cuando tratemos el tema de la transferencia. Nation (1990)
20. Vitgotsky (1998:34) plantea:
21. Wilkins, (1972:111) quien planteó "sin gramática poco puede ser convenido, sin palabras nada puede ser convenido".
22. Widdowsen,(1993:115) al referirse a la enseñanza de vocabulario

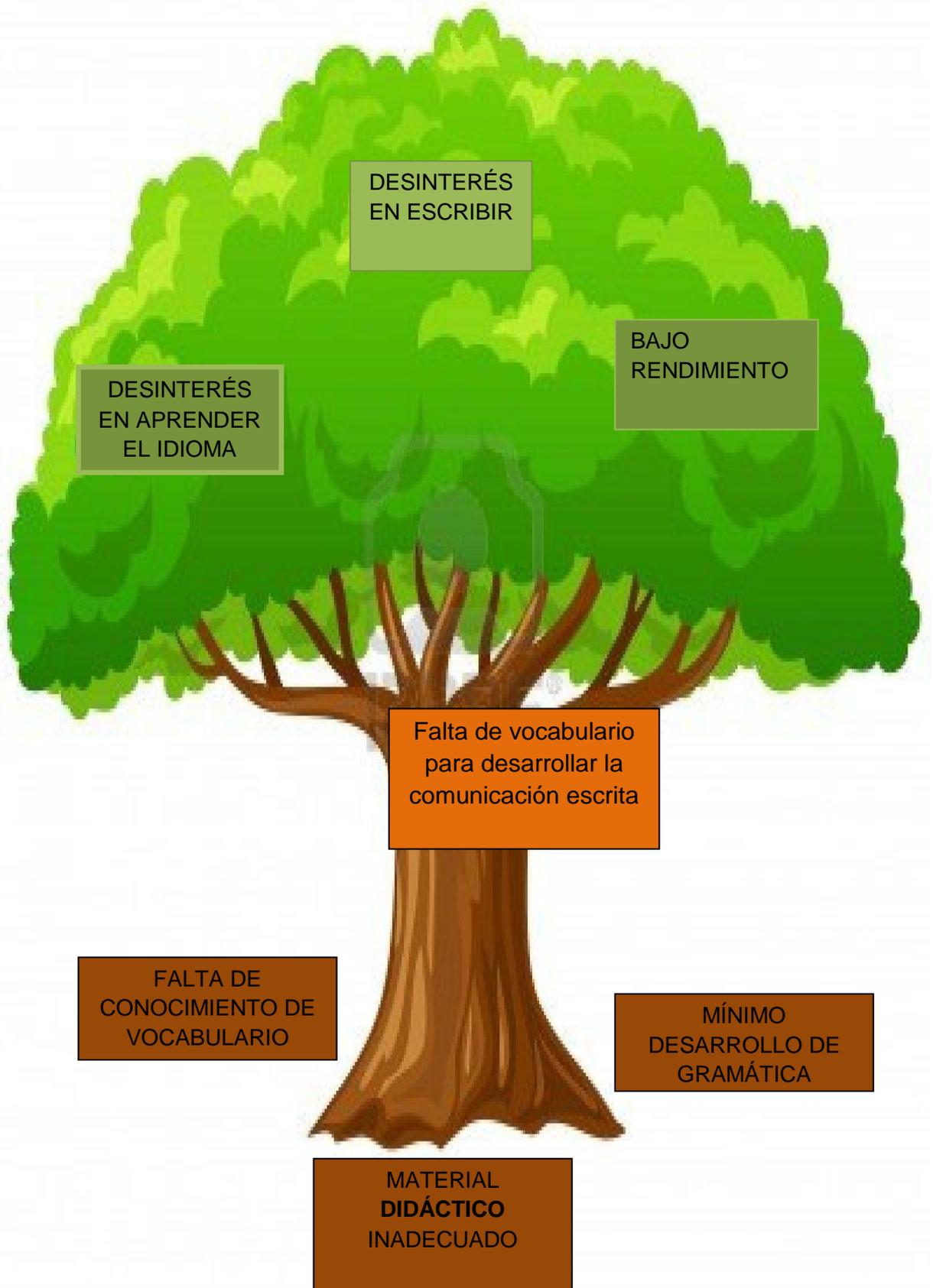
LINCOGRAFIA

1. Aprendizaje cognitivista de David Ausubel
<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
25. <http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo>
26. <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
27. www.monografias.com/trabajos/lamotivaci3n/lamotivaci3n.shtml
28. <http://es.wikipedia.org/wiki/Vocabulario>
29. <http://es.scribd.com/doc/62225245/Vocabulario-Activo-y-Pasivo>
30. <http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci3n>

ANEXOS

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS:



Anexo 2.- MATRIZ DE COHERENCIA:

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Qué incidencia tiene el aprendizaje de vocabulario en la comunicación escrita del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica del COLEGIO NACIONAL “JOSÉ JULIÁN ANDRADE” DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL? año lectivo 2011-2012</p>	<p>Investigar la incidencia del aprendizaje de vocabulario en la comunicación escrita del idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica del colegio nacional “José Julián Andrade” de la ciudad de San Gabriel.</p>
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuáles son las competencias que tienen desarrolladas los estudiantes para escribir en inglés?</p> <p>¿Qué técnicas de escritura utilizan los profesores en la enseñanza y aprendizaje del inglés?</p> <p>¿Qué estrategias de motivación se aplican en el desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes?</p>	<p>Identificar las competencias que tienen desarrolladas los estudiantes para escribir en inglés.</p> <p>Determinar las técnicas de escritura que utilizan los profesores en la enseñanza y aprendizaje del inglés.</p> <p>Definir las estrategias de motivación que se aplican en el desarrollo del lenguaje escrito en los estudiantes.</p>

ANEXO 3

MATRIZ DE COHERENCIAS

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, <u>destrezas</u> , <u>conocimientos</u> , <u>conductas</u> o <u>valores</u> como resultado del <u>estudio</u> , la <u>experiencia</u> , la <u>instrucción</u> , el razonamiento y la <u>observación</u> .	APRENDIZAJE	Constructivista Significativo Cognitivista	De Representaciones Razonamiento Ideas básicas Saberes Conocimientos
Es el conjunto de palabras que domina una persona o que utiliza en sus conversaciones cotidianas.	VOCABULARIO	Pasivo Activo	Fundamental Básico Usual Conversación Intercambio de ideas
Es aquella que, en el momento de iniciarse, emisor y receptor no tienen necesariamente que coincidir en el espacio y en el tiempo.	COMUNICACIÓN ESCRITA	Propiedades Características Formas Gramática	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coherencia ❖ Cohesión ❖ Gráficos ❖ Tonales ❖ Fónicos ❖ Morfosintácticos ❖ Léxico ❖ semántico ❖ Descripción ❖ Narración ❖ Dialogo ❖ Argumentación ❖ ortografía ❖ Sintaxis

ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
F.E.C.Y.T
ENCUESTA PARA PROFESORES

OBJETIVO: Investigar qué nivel de vocabulario utiliza los docentes de inglés para contribuir al desarrollo de una adecuada comunicación escrita del idioma inglés, información que servirá para elaborar una propuesta alternativa que ayude a elevar el nivel de la comunicación escrita.

Ponga una x en la respuesta que considere correcta explique en la que amerite hacerlo.

1. Usted al inicio del año diagnostica a los estudiantes para conocer el nivel de vocabulario del idioma Inglés.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

1. Utiliza en sus clases diálogos para incrementar nuevo vocabulario y de esta manera incentivar al aprendizaje de este idioma.

2. Siempre ()

3. Casi siempre ()

4. A veces ()

5. Nunca ()

3. Usted realiza intercambio de ideas por medio de la escritura entre los estudiantes para mejorar su vocabulario.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- Presenta diferentes lecturas que haya coherencia con el vocabulario que es estudiante conoce.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- Envía usted trabajos extra clase para reforzar los temas estudiados para poner en práctica el nuevo vocabulario.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.- Utiliza material audiovisual para que los estudiantes se familiaricen con el nuevo vocabulario presentado.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- Planifica sus clases con información de la multimedia con una argumentación lógica según el tema.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. Hace el control diario o periódico de la gramática que presenta el libro que es estudiante tiene, para que haya coherencia en lo que va a llenar.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. Considera que el trabajo grupal ayuda al estudiante en el aprendizaje de nuevo vocabulario del idioma Inglés.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TEGNOLOGÍA
F.E.C.Y.T

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO: Investigar qué nivel de vocabulario utiliza los docentes de inglés para contribuir al desarrollo de una adecuada comunicación escrita del idioma inglés, información que servirá para elaborar una propuesta alternativa que ayude a elevar el nivel de la comunicación escrita.

1. Su profesor al inicio del año hace un diagnostico para conocer el nivel de vocabulario del idioma Inglés.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. En las clases de Inglés su profesor utiliza diálogos para incrementar nuevo vocabulario y de esta manera incentivar al aprendizaje de este idioma.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3. Su profesor realiza intercambio de ideas para mejorar su vocabulario.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- Su profesor le presenta diferentes lecturas que haya coherencia con el vocabulario que usted conoce.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- Realiza usted trabajos extra clase para reforzar los temas estudiados para poner en práctica el nuevo vocabulario.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.- Utiliza material audiovisual para que los estudiantes se familiaricen con el nuevo vocabulario presentado.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- Su profesor planifica sus clases con información de la multimedia con una argumentación lógica según el tema.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8. Su profesor hace el control diario o periódico de la gramática que presenta su libro para que haya coherencia cuando lo va a llenar.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9. Piensa usted que el trabajo grupal le ayuda en el aprendizaje de nuevo vocabulario del idioma Inglés.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Nunca ()



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determina la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, por lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0401470406		
APELLIDOS Y NOMBRES:	TREJO ISIZAN GERMANIA NOHEMY		
DIRECCIÓN:	TULCAN		
EMAIL:	Sarely82@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062987129	TELÉFONO MÓVIL:	0988038633

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO PARA LA COMUNICACIÓN ESCRITA DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS GRADOS DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO NACIONAL "JOSE JULIAN ANDRADE" DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL "
AUTOR (ES):	TREJO ISIZAN GERMANIA NOHEMY
FECHA: AAAAMMDD	2013-01-14
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en ciencias de la educación especialidad ingles
ASESOR /DIRECTOR:	Mcs. ARMANDO CARRILLO

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

YO, TREJO ISIZAN GERMANIA NOHEMY, con cédula de identidad Nro.0401470406, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 14 días del mes de Enero del 2013

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: TREJO ISIZAN GERMANI NOHEMY
C.C.: 040147040-6

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: Ing. Betty Chávez
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

DEDICATORIA

Yo, TREJO ISIZAN GERMANIA NOHEMY, con cédula de identidad Nro.040147040-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado denominado: "INCIDENCIA DEL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO PARA LA COMUNICACIÓN ESCRITA DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE LOS NOVENOS GRADOS DE EDUCACION BASICA DEL COLEGIO NACIONAL "JOSE JULIAN ANDRADE" DE LA CIUDAD DE SAN GABRIEL, EN EL AÑO LECTIVO 2011- 2012", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en ciencias de la educación especialidad INGLES , en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....
Nombre: TREJO ISIZAN GERMANIA NOHEMY
Cédula: **040147040-6**

Ibarra, a los 14 días del mes de Enero del 2013