



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LA DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “AZAYA” Y “RICARDO SÁNCHEZ”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORAS:

ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL
PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH

DIRECTOR:

DR. GALO ÁLVAREZ

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la tesis del siguiente tema **“LA DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “AZAYA” Y “RICARDO SÁNCHEZ”** Trabajo realizado por las señoras egresadas: **ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL - PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH**, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

DR. GALO ÁLVAREZ
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mis padres y a mi querido esposo quienes de una u otra manera han estado junto a mí apoyándome y guiándome para culminar mi meta profesional.

ADELA

A mis hijos, que con su chispa de alegría, sus travesuras y su infinito amor ha sabido darme las fuerzas para cumplir un sueño tan anhelado, a mi querido esposo y padres por su apoyo incondicional, ayuda constante y sacrificio para que pueda culminar mi carrera profesional

VANESSA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad FECYT programas semipresenciales, carrera de Parvularia, por darnos la oportunidad de formarnos profesionalmente.

A los niños/as, padres de familia, docentes y personal administrativo de los primeros años educación básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez” de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, por darnos la apertura y su ayuda para poder aplicar la información necesaria para la culminación del trabajo de grado.

Al Dr. Galo Álvarez Director de Tesis, quien con sus, conocimiento y dedicación nos brindó apoyo incondicional y desinteresado para poder cumplir esta meta.

Y a todas las personas que colaboraron con su apoyo moral e intelectual, muchas gracias.

LAS AUTORAS

ÍNDICE

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	II
DEDICATORIA	III
VANESSA	III
AGRADECIMIENTO	IV
ÍNDICE	V
RESUMEN	VIII
SUMMARY	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del problema	3
1.4 Delimitación del problema	3
1.4.1 Delimitación espacial	3
1.4.2 Delimitación temporal	4
1.5. Objetivos	4
1.6 Justificación	5
1.7 Factibilidad	5
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Fundamentación teórica	6
2.1.1 Fundamentación Psicológica	6
2.1.2 Fundamentación Social	7
2.1.3 Fundamentación Sociológica	7
2.1.4 Fundamentación pedagógica	8
2.1.5 Pedagogía científica	9
2.1.6 Familias disfuncionales	9

<u>2.1.7 La familia como espacio interactivo influenciado</u>	19	
<u>2.1.8 Un modelo teórico para la comprensión de las relaciones entre la interacción familiar</u>	19	
<u>2.1.9 Aprendizaje cognitivo</u>	26	
<u>2.1.10 Contexto familiar y desarrollo cognitivo</u>	28	
<u>2.1.11 El significado del término cognición</u>	29	
<u>2.1.11.1 La definición de Piaget</u>	29	
<u>2.1.12 Los estadios piagetianos del desarrollo cognitivo</u>	30	
<u>2.1.13 Enfoque del procesamiento de información desarrollo de la memoria</u>		32
<u>2.1.14 La teoría cognitiva</u>	33	
<u>2.1.15 Área de desarrollo cognitivo o cognoscitivo</u>	34	
<u>2.1.16 Procesos cognitivos</u>	34	
<u>2.1.17 Características del área de desarrollo cognitivo</u>	35	
<u>2.1.18 Factores cognitivos que intervienen en el aprendizaje</u>	37	
<u>2.1.18.1 Estructura cognitiva</u>	37	
<u>2.1.19 Modelo Constructivista</u>	38	
<u>2.1.20 Constructivismo</u>	39	
<u>2.2 Posicionamiento teórico personal</u>	39	
<u>2.3 Glosario De Términos</u>	40	
<u>2.4 Interrogantes de investigación</u>	42	
<u>2.5 Matriz categorial</u>	43	
<u>CAPÍTULO III</u>	<u>44</u>	
<u>3.- MARCO METODOLÓGICO</u>	44	
<u>3.1 Tipo de investigación</u>	44	
<u>3.2 Métodos</u>	44	
<u>3.3 Técnicas e instrumentos</u>	45	
<u>3.4 Población</u>	46	
<u>3.5 Muestra</u>	47	
<u>CAPÍTULO IV</u>	<u>48</u>	
<u>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</u>	48	

<u>4.1 Encuesta dirigida a las maestras Parvularias del Primer Año de Educación General Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez".....</u>	<u>48</u>
<u>4.2 Ficha de observación dirigido a los niños /as del Primer Año de Educación General Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez".....</u>	<u>58</u>
<u>CAPÍTULO V.....</u>	<u>68</u>
<u>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</u>	<u>68</u>
<u>5.1 Conclusiones.....</u>	<u>68</u>
<u>5.2 Recomendaciones.....</u>	<u>68</u>
<u>CAPITULO VI.....</u>	<u>70</u>
<u>6. PROPUESTA ALTERNATIVA</u>	<u>70</u>
<u>6.1 Título de la propuesta</u>	<u>70</u>
<u>6.2 Justificación.....</u>	<u>70</u>
<u>6.3 Fundamentación.....</u>	<u>71</u>
<u>6.4 Objetivos</u>	<u>73</u>
<u>6.5 Ubicación sectorial y física</u>	<u>73</u>
<u>6.6 Desarrollo de la propuesta</u>	<u>74</u>
<u>6.7 Impactos.....</u>	<u>148</u>
<u>6.8 Difusión</u>	<u>148</u>
<u>6.9 Bibliografía</u>	<u>149</u>

RESUMEN

En la última década los problemas de violencia intrafamiliar, maltrato físico, abuso sexual de menores de edad, crisis familiares por problemas económicos debido a la situación financiera que vive el mundo, especialmente los países latinoamericanos, se han acentuado de manera drástica, siendo por ello motivo de estudio. Es de conocimiento general que problemas en el ámbito de la interacción familiar generan cambios emocionales y psíquicos entre sus miembros y la funcionalidad de la familia se altera. En los procesos de la disfunción familiar influyen notoriamente las situaciones actuales de desempleo y de carencia de medios materiales que obliga a ambos padres e inclusive a sus hijos a trabajar fuera del hogar, situación que a su vez es un “círculo vicioso”, pues exacerba aún más los conflictos familiares subyacentes. Se pretende el desarrollo de estrategias terapéuticas y profilácticas óptimas y aplicables en nuestro medio con enfoque individual farmacológico y psicodinámico breve y abordaje familiar de corte sistémico, así como plan de prevención de suicidio en adolescentes. Una familia disfuncional con el tiempo genera personas disfuncionales, quienes van a trabajar, acuden a la escuela y se relacionan como pueden con los demás, Los efectos negativos no sólo se observan en los hijos, sean niños o adolescentes, sino también en los padres, con múltiples repercusiones sociales y laborales que van más allá de la violencia y las adicciones. es importante comprender que en el hogar encontramos un grupo primario; es decir, aquel en el que el individuo adquiere un nombre, aprende a amar y ser amado, comprende significados, descubre quién es con base en sus características físicas y psicológicas, asume roles de conducta, crea hábitos, se comunica y establece patrones para sus relaciones afectivas; pero también que la familia es un sistema que sirve como intermediario entre la sociedad y el individuo En este sentido, indica que “debemos poner atención en el momento en que las cualidades de este grupo afectan el crecimiento de sus integrantes, pues aunque los más vulnerables tienden a ser los hijos, porque están en formación, cuando vamos al fondo es común descubrir que una familia disfuncional afecta a todos y también puede ser una fuente de frustración para los padres.

SUMMARY

In the last decade the problems of domestic violence, physical abuse, sexual abuse of minors, family crises by economic problems due to the financial situation affecting the world, especially Latin American countries have increased dramatically, thereby being under study. It is generally known that problems in the field of family interaction generate emotional and psychological changes among its members and family functioning is impaired. In the processes of family dysfunction markedly affect current situations of unemployment and lack of material means forcing both parents and even their children to work outside the home, a situation which in turn is a "vicious circle" because exacerbates further underlying family conflicts. It aims to develop optimal therapeutic and prophylactic strategies and apply in our individual approach with pharmacological and psychodynamic brief systemic family approach cutting and suicide prevention plan in adolescents. A dysfunctional family eventually generates dysfunctional people who go to work, go to school and how they can relate to others, the negative effects are observed not only in children, whether children or adolescents, but also parents, with multiple social and labor implications that go beyond violence and addictions. is important to understand that home find a primary group, ie one in which the individual acquires a name, learn to love and be loved, understood meanings, discover who is based on their physical and psychological characteristics, roles assumed behavior, creates habits, communicates and sets standards for their relationships, but also that the family is a system that serves as an intermediary between society and the individual in this sense, states that "we must pay attention to the time that the qualities This group affect the growth of its members, but the most vulnerable because they tend to be the children, because they are in training, when we go to the bottom is common to find that a dysfunctional family affects everyone and can also be a source of frustration for parents.

INTRODUCCIÓN

La Disfuncionalidad Familiar es uno de los graves problemas que afectan a los niños y niñas en su normal proceso de aprendizaje.

Siendo los padres los principales influyentes en el desarrollo, crecimiento y crianza de los niños de los jardines de este sector existe otra red de factores como el sector donde vive, escuelas a las que asisten, personas con las que se relacionan factores socioeconómicos entre otros. Es importante recalcar que la familia cumple un rol natural de educar con amor, proteger y sembrar valores y buenas costumbres en sus hijos siendo la familia parte de la solución del problema de esta investigación surge el diseño de un manual para padres y maestros que ayudara a que el problema no influya directamente en el aprendizaje de los niños.

En el primer capítulo encontraremos: los antecedentes del problema, el planteamiento del problema, la formulación del problema, la delimitación temporal, la delimitación espacial del problema, la justificación en la cual se consideran los siguientes aspectos: aspecto social, y el operacional de factibilidad, finalmente tenemos el objetivo general y los específicos.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico, el glosario de términos y la matriz categorial.

En el tercer capítulo se encuentra la metodología del proyecto donde se explica el tipo de investigación, los métodos y las técnicas de investigación, los instrumentos que se va a aplicar para recolectar los datos. Además en este capítulo se encuentra la población y la muestra de los participantes de la investigación.

En el cuarto capítulo contiene la interpretación y análisis de resultados obtenidos en los instrumentos de recopilación de información

El capítulo cinco se plantean conclusiones y recomendaciones en base a las interpretaciones de los resultados de las encuestas.

En el sexto capítulo contiene la propuesta alternativa que es una guía para mejorar el procesos cognitivo en los niños/as de los primeros años de educación general básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez” de la ciudad de Ibarra la misma que se encuentra conformada de: justificación, fundamentación, objetivos generales y específicos, importancia, factibilidad, ubicación sectorial y física y una descripción de la propuesta planteada

Finalmente concluye con los anexos donde se incluye el árbol de problemas, la matriz de coherencia y los instrumentos que nos sirven para recopilar la información.

CAPÍTULO I

- **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1 Antecedentes

RESEÑA HISTÓRICA DEL JARDÍN “AZAYA”

El Jardín de Infantes Fiscal “Azaya” se encuentra ubicado en el Barrio 1º de Enero, sector Azaya, Parroquia Alpachaca, Cantón Ibarra, se forma como institución educativa el 15 de Octubre de 1981 por iniciativa de los moradores del sector, como maestra fundadora la Señorita Nancy Jaramillo Vásquez, siendo Director Provincial de Educación el Doctor René Benalcazar como Supervisora la señora Maruja Moreno de Espinoza. El 14 de Diciembre se oficializa la creación del Jardín de Infantes “Sin Nombre” del Barrio Azaya juntamente con otros planteles de la provincia de Imbabura.

En la actualidad la escuela cuenta con tres aulas, un comedor, juegos infantiles para la distracción de los niños/as, 3 docentes parvularias y una auxiliar, un conserje, y a cargo se encuentra la Profesora Elsa Calderón como Directora del establecimiento

BREVE RESEÑA HISTÓRICA ESCUELA "RICARDO SÁNCHEZ"

1984-2009

Hace 25 años Alpachaca era un barrio marginal de la ciudad de Ibarra, la gente venía de Colombia, del Carchi, llamados por su clima primaveral, olas migratorias de afrochoteños que venían huyendo de la furia invernal del río Chota que a su paso arrasaba con sus casas, sembríos y vidas humanas aumentaban su población. Este barrio creció un tanto desordenado, carecía de los servicios básicos, sus calles de tierra no tenían alcantarillado.

La Población estudiantil aumentó vertiginosamente, hacía falta escuelas y colegios para que puedan estudiar hombres y mujeres de este sector, estando de Director Provincial de Educación de Imbabura el Lic. Rodrigo Guzmán el 3 de diciembre de 1984 crea la escuela vespertina de Azaya laborando tres señores profesores, como director fundador se nombró a José María Córdova Burbano, luego el 14 de noviembre de 1985 la Dirección de Educación, resuelve perennizar el nombre de un educador ibarreño como lo fue don Ricardo Agustín Sánchez. Cumplen 25 años de vida al servicio de la educación popular del norte del Ecuador,

contamos con 24 profesores entre fiscales y contratados, nuestros estudiantes reciben todas las asignaturas que la educación moderna requiere para poder ser competitivos.

1.2 Planteamiento del problema.

El nivel cultural de los padres el nivel económico, el número de hermanos y los problemas familiares influyeron significativamente en el rendimiento cognitivo de los niños.

Los padres tienen la obligación de educar proteger, guiar, prevenir y fomenta los valores dentro y fuera del hogar para que sus hijos se conviertan en seres críticos dispuestos a cambiar a la sociedad.

En vista de la problemática social que se vive en el sector, ya que en su mayoría tiene hogares disfuncionales nos hemos propuesto realizar esta investigación estudiando cada uno de los factores que en ella inciden, a los hogares desintegrados sea cual sea su situación por la falta de un miembro de su familia provoca que estos niños sean poco afectivos.

Existe la presencia de abusos ya sea estos físicos, psicológicos, sexuales lo cual aporta a que este problema se agrave provocando también en los infantes agresividad. Es importante que los docentes presten atención a cada uno de los niños/as, para llegar ayudarles oportunamente y no tener efectos negativos en el aprendizaje.

Necesariamente tendremos que trabajar con todos aquellos padres que se limitan solo a enviar a sus hijos/as a la escuela, sin ser participes ignorando que la educación depende de todos los que en ella participan, padres, niños, y maestras.

La pobreza, es otro factor importantísimo, ya que el padre y la madre sustentan económicamente el hogar y se ven obligados a trabajar a tiempo completo dejando a sus hijos solos.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo influye la disfuncionalidad familiar en el proceso de aprendizaje cognitivo en los niños/as de 5 y 6 años del Primer Año de Educación General Básica “Azaya” Y “Ricardo Sánchez”

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Delimitación espacial

La investigación se realizó en el primer Año de Educación General Básica “Azaya y Ricardo Sánchez” del barrio “Azaya Centro de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012.

1.4.2 Delimitación temporal

La investigación se realizó en el año 2011-2012

1.5. Objetivos

Objetivo general:

Determinar la relación que ejerce la disfuncionalidad familiar en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as del primer Año de Educación General Básica de los jardines de “Azaya” y “Ricardo Sánchez” del barrio de Azaya, en el año lectivo 2011-2012

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar la situación actual de los problemas de la disfuncionalidad familiar y su influencia en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez” de la ciudad de Ibarra.

- Establecer las posibles causas que generan la disfuncionalidad familiar y su influencia en el aprendizaje cognitivo e Identificar qué tipos de medidas preventivas toman los maestros para prevenir la disfuncionalidad y su influencia en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as del primer Año de Educación General Básica “Azaya” y Ricardo Sánchez de la ciudad de Ibarra.
- Diseñar una guía didáctica para mejorar el aprendizaje cognitivo de los niños/as del primer Año de Educación General Básica “Azaya” y Ricardo Sánchez de la ciudad de Ibarra.
- Socializar la guía con las maestras parvularias de los niños/as del primer Año de Educación General Básica “Azaya” y Ricardo Sánchez de la ciudad de Ibarra.

1.6 Justificación

Los maestros ven lo importante que es la influencia de la familia dentro del ámbito escolar de los niños/as, ya que ellos perciben los conflictos que hay dentro del hogar como agresiones, maltrato, familias sobre protectoras, etc. Pero no logran comprender las relaciones que hay dentro de la familia y los efectos en desarrollo personal y en el aprendizaje.

Muchos de los padres se preocupan del comportamiento de sus hijos en la vida escolar por lo que no existe una buena relación entre la familia y el niño/a. Ya que su comportamiento es fundamental para presentarse ante la sociedad.

En la vida escolar del niño es muy importante la familia ya sea en la religión, en la cultura, etc. La importancia de esta investigación, es que hemos llegado a la conclusión de que los maestros son los facilitadores para que el niño tenga un buen desarrollo y observando las diferentes dificultades para solucionar empleando métodos y técnicas. Este proyecto es fundamental, en lo educativo ya que los beneficiados son los niños/as de los centros infantiles, contando con recursos humanos y económicos para realizarlo. Los beneficios que brinda la Universidad

Técnica del Norte, es formándonos profesionalmente, enseñándonos la metodología que abarca la educación preescolar.

1.7 Factibilidad

Existe una amplia bibliografía con respecto a la disfuncionalidad familiar y su influencia en el aprendizaje cognitivo; también la colaboración de los padres de familia y maestros de la institución investigada. El aspecto económico lo asumiremos en su totalidad las integrantes del proyecto a investigar

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica

2.1.1 Fundamentación Psicológica

“La ciencia psicológica es uno de los pilares de la Didáctica, sobre todo, porque muchos de sus descubrimientos han influido, de manera concluyente, en los cambios educativos. En efecto, bien podríamos afirmar que las investigaciones psicológicas han tenido un mayor desarrollo que los estudios pedagógicos y sociológicos. Tanto en la comprensión de la psiquis infantil y juvenil, con el trascendental campo del aprendizaje, la comunidad científica ha aportado, en los últimos 20 años, más descubrimientos que lo que cualquier otra ciencia educativa haya logrado durante el último siglo.” Didáctica del Aprendizaje”, VILLARROEL, Jorge 1995, pág. 114).

“Cómo valorar los sentimientos de los escolares” dice “ Que una personalidad sana requiere satisfacer sus necesidades instintivas, a lo que se oponen el principio de realidad y la conciencia moral, representados desde una perspectiva estructural por las tres instancias de la personalidad: el ello

(fuente de los impulsos instintivos), el yo (instancia intermedia, que trata de controlar las demandas del ello y las del súper yo adaptándolas a la realidad) y el súper yo (representación de las reglas sociales incorporadas por el sujeto, especie de conciencia moral)” López Rodríguez Natividad, 2008, Pág. 123

“Señala distintas etapas del desarrollo intelectual, postula que la capacidad intelectual es cualitativamente distinta en las diferentes edades, y que el niño necesita de la interacción con el medio para adquirir competencia intelectual. Esta teoría ha tenido una influencia esencial en la psicología de la educación y en la pedagogía, afectando al diseño de los ambientes y los planes educativos, y al desarrollo de programas adecuados para la enseñanza de las matemáticas y de las ciencias”. Teorías de Aprendizaje Sandoval, 1984, Pág. 125

2.1.2 Fundamentación Social

“La teoría principalmente se refiere al contexto, cultural, social, económico, familiar, escolar y de aula en el proceso de enseñanza aprendizaje, su mayor influencia es en lo social ya que se preocupa de la conducta escolar, especialmente formando personas para que se integren en la sociedad.

En sí, esta teoría estudia el proceso de enseñanza aprendizaje y como responden los alumnos, para de esta manera interpretar las relaciones entre el comportamiento y el entorno y lo más importante desarrollar en el niño/a el área cognitiva, afectiva y sus capacidades intelectuales”

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Fundamentaci%C3%B3n-Social/2761900.html>

2.1.3 Fundamentación Sociológica

“El Enfoque Socio Crítico demanda el derecho a la diferencia y a la singularidad del alumno, animándole a ser fiel a sí mismo para eliminar dependencias, Integra los valores de la sociedad y la a vez lucha por la transformación del contexto social. El profesor es definido como investigador en el aula: reflexivo, crítico, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, los medios didácticos que utiliza son productos de la

negociación y el consenso, sobre todo de técnicas de dinámicas de grupo y juegos donde el educando es el centro de aprendizajes duraderos” Sociología y Educación William, Goleen 2009, (p.25)

El modelo crítico es escogido de acuerdo a nuestro entorno en el que vivimos, ya que se enfoca más en la sociología de la educación y el desarrollo de nuestros pueblos. La teoría crítica se centra más en buscar cambios, cuyo propósito es culturizar y preparar nuevas generaciones, para que se puedan desarrollarse en la vida social y laboral. Entonces educación es por lo tanto socializar, preparar alumnos para enfrentarse a la sociedad.

La sociología es la encargada de potenciar el papel crítico de los alumnos y de transformarlos en orden social. En sí este modelo crítico trata de concientizar un cambio a las personas para propiciar una renovación del mundo entero.

Pero para lograr un cambio social primero debemos cambiar a lo interno de las escuelas, como los agentes directivos, profesores, alumnos para después lograr un cambio en la sociedad.

2.1.4 Fundamentación pedagógica

“El logro de la “humanización” es la máxima finalidad del hombre. Es lo que nos muestra la pedagogía Naturalista, ya que el hombre nace bueno pero su entorno es la que le va corrompiendo. Sus sentidos, sensaciones y percepciones entran en contacto con el mundo externo y produce el conocimiento. Enseñar bajo este paradigma en donde se deja a un lado el autoritarismo y en donde los estudiantes sacan de su interior lo que quieren aprender desarrollando de esta manera sus cualidades y habilidades naturales dentro de un ambiente motivador. Por otra parte es importante la adquisición de valores humanos, conocimiento y dominio de las actuales tecnologías para que en futuro puedan integrarse a un grupo de trabajo sin ningún problema. Dentro del método el objetivo, es el cambio conductual a través de frases o procesos las cuales traen la fijación de una nueva

conducta a la que se quiere llegar. Por esta razón hemos escogido este modelo de fundamentación Pedagógica, ya que encaja dentro de nuestra investigación”.

<http://www.uoc.edu/in3/emath/fundamentos.htm>

2.1.5 Pedagogía científica

“El constructivismo puede ser considerado como una forma que da posibilidad la comunicación de una auto reflexión y auto observación del sistema de la sociedad que, al hacerse más compleja, desemboca frente a la paradoja que sostiene que todo lo que se produce y reproduce como conocimiento de la realidad remite a distinciones en las distinciones de la realidad de la sociedad, y no a un fundamento óptico o a una razón trascendental. Es decir; se sostiene en sí mismo. Este tema es pleno de sentido para las ciencias sociales, pues sólo en la sociedad existe comunicación y, por eso, sólo en ella es realmente posible el constructivismo. En este sentido, la realidad y su reflexión es auto lógica a la sociedad. Dicho sintéticamente: el conocimiento de la realidad se construye, dinámica y activamente, como resultado de las operaciones de observación en los distintos componentes del sistema de la sociedad, y cuyos efectos están sujetos a observación cuando, bajo la forma de artefactos, se actualizan en la comunicación”

<http://www.uoc.edu/in3/emath/fundamentos.htm>

2.1.6 Familias disfuncionales

“Una familia disfuncional es una familia en la que los conflictos, la mala conducta, y muchas veces el abuso por parte de los miembros individuales se producen continuamente y regularmente, lo que lleva a otros miembros a acomodarse a tales acciones. A veces los niños crecen en tales familias con el entendimiento de que tal disposición es normal. Las familias disfuncionales son principalmente el resultado de adultos co-dependientes, y también pueden verse afectados por las adicciones, como el abuso de sustancias (alcohol, drogas, etc.).

Otros orígenes son las enfermedades mentales no tratadas, y padres que emulan o intentan corregir a sus propios padres disfuncionales. En algunos casos, un padre permitirá que el padre dominante abuse de sus hijos.

Los miembros de una familia disfuncional tienen síntomas comunes y pautas de comportamiento como resultado de sus experiencias dentro de la estructura familiar”.

<http://www.armonia.cl/site/index.php/2012-10-10-19-25-30/121-gonzalo-gonzalez/261-la-familia-disfuncional>

Características comunes: Las siguientes características se presentan en las familias más disfuncionales:

- La falta de empatía, comprensión y sensibilidad hacia ciertos miembros de la familia, mientras que, por otra parte, la expresión de empatía extrema hacia uno o más miembros de la familia (o incluso mascotas) que tienen "necesidades especiales" (reales o percibidas).
- Negación: la negativa a reconocer el comportamiento abusivo.
- Inadecuados o inexistentes límites para uno mismo (por ejemplo, tolerar el tratamiento inadecuado de los demás, fallar en expresar lo que es un tratamiento aceptable e inaceptable, tolerancia de abuso emocional o sexual, o físico).
- La falta de respeto de los límites de los otros (por ejemplo, deshacerse de objetos personales que pertenecen a otros, el contacto físico que no le gusta a otra persona, romper promesas importantes sin causa justificada, violar a propósito un límite que otra persona ha expresado).
- Extremos en conflicto (ya sea demasiada lucha o argumentación insuficiente entre los miembros de la familia).
- Desigualdad o trato injusto de uno o más miembros de la familia debido a su sexo, edad (por ejemplo, las personas mayores, niños), habilidades, raza,

posición económica, etc. (puede incluir frecuente actitud de apaciguamiento de un miembro a expensas de otros, o una desigual aplicación de las normas).

<http://www.armonia.cl/site/index.php/2012-10-10-19-25-30/121-gonzalo-gonzalez/261-la-familia-disfuncional>

Síntomas son típicos de las familias disfuncionales:

- Niveles anormalmente altos de celos u otros comportamientos controladores.
- Padres divorciados o separados en conflicto permanente, o padres que se deben separar, pero no lo hacen (en menoscabo de sus hijos).
- Falta de tiempo compartido, sobre todo en actividades recreativas y eventos sociales ("Nunca hacemos nada como una familia").
- Anormal comportamiento sexual como el adulterio, la promiscuidad, o incesto.
- Los niños tienen miedo de hablar de lo que está sucediendo en el hogar (dentro o fuera de la familia), o tienen de otra manera miedo de sus padres.

Miembros de la familia (incluyendo a los niños) que reniegan unos de los otros, y/o se niegan a ser vistos juntos en público.

<http://www.armonia.cl/site/index.php/2012-10-10-19-25-30/121-gonzalo-gonzalez/261-la-familia-disfuncional>

Ejemplos específicos: En muchos casos, lo siguiente podría causar que una familia sea disfuncional:

- Familias con padres muy viejos o padres inmigrantes que no pueden hacer frente a los nuevos tiempos o a una cultura diferente.
- Los niños que no tienen contacto con la familia extendida de su madre o su padre debido a la discordia, el desacuerdo, los prejuicios, etc.
- Uno o más hijos no sigan el ejemplo con las exigencias de tener la misma orientación sexual (homosexuales, heterosexuales, etc.) que sus padres.

Más allá de la mera discrepancia, una división grande entre los miembros de la familia respecto a la religión y/o ideología.

<http://www.armonia.cl/site/index.php/2012-10-10-19-25-30/121-gonzalo-gonzalez/261-la-familia-disfuncional>

Crianza de los hijos: Signos no saludables de crianza que podrían llevar a una familia a convertirse en disfuncional:

- Expectativas poco realistas, la ridiculización, amor condicional, falta de respeto, especialmente el desprecio, intolerancia emocional (miembros de la familia imposibilitados de expresar las "malas" emociones).
- Disfunción social o aislamiento (por ejemplo, los padres no quieren acercarse a otras familias, especialmente las que tienen hijos del mismo sexo y edad aproximada, o no hacen nada para ayudar a sus hijos que no tienen amigos).
- Discurso de ahogado (a los niños no se les permite cuestionar o estar en disidencia con la autoridad).
- Ser sobreprotector, o lo contrario.
- Preferir a un hijo sobre el otro (es decir, tener a un hijo "favorito", ignorando al otro).
- Menospreciar "¿No puedes hacer NADA bien?!".
- Vergüenza "¡Debería darte vergüenza!".
- Amargura (independientemente de lo que se diga, se dice con un tono amargo de la voz).
- Ser hipócrita "Haz lo que digo, no lo que hago".
- Ser implacable "¡Pedir perdón no ayuda nada!".
- Ya sea carencia de crítica, o crítica excesiva
- "Mensajes mixtos" por tener un doble sistema de valores (es decir, un juego para el mundo exterior, otro en privado, o la enseñanza de valores divergentes para cada niño).
- Padre ausente (rara vez disponible para sus hijos debido a la sobrecarga de trabajo, abuso de alcohol / drogas, el juego u otras adicciones).

Proyectos, actividades, y promesas incumplidos que afectan a los niños "Vamos a hacerlo más adelante

"<http://www.armonia.cl/site/index.php/2012-10-10-19-25-30/121-gonzalo-gonzalez/261-la-familia-disfuncional>

Dinámica de las familias disfuncionales:

- El miembro aislado de la familia (ya sea un padre o un hijo contra el resto de la familia)
- Padre ver sus padre (peleas frecuentes entre los adultos, casados, divorciados o separados, llevada sin atención a los niños).
- La familia polarizada (un padre y uno o más hijos a cada lado del conflicto).
- Los padres versus los niños (brecha generacional o disfunción choque cultural).

Los niños en familias disfuncionales: Los niños que crecen en una familia disfuncional se sabe suelen adoptar uno o más de estos seis roles básicos:

El Niño Bueno (también conocido como el Héroe): un niño que asume el papel de los padres.

El Chico Problemático (también conocido como el chivo expiatorio): el niño que es culpado de la mayoría de los problemas y puede ser en parte responsable de la disfunción de la familia, a pesar de ser a menudo el único emocionalmente estable en la familia.

El/La Rebelde (contra la autoridad de los padres): es algo parecido al chico problemático, sin embargo, él o ella es como mínimo parte, si no todo, de la causa de la disfunción en la familia.

El Guardián: el que asume la responsabilidad del bienestar emocional de la familia.

El Niño Perdido: el discreto, el callado, cuyas necesidades suelen ser ignoradas o estar escondidas.

La Mascota: utiliza la comedia para distraer la atención del sistema familiar cada vez más disfuncional.

El Cerebro: el oportunista que se aprovecha de las fallas de otros miembros de la familia con el fin de conseguir lo que quiere. A menudo el objeto de apaciguamiento de los adultos.

Efectos sobre los niños: Los niños de familias disfuncionales, ya sea en el momento, o a medida que se hacen mayores, pueden:

- Carecer de la capacidad de ser juguetón, o infantil, y puede "crecer demasiado rápido", por el contrario pueden crecer muy lentamente, o estar en un modo mixto (es decir, buen comportamiento, pero incapaz de cuidarse a sí mismos).
- Tener moderados a graves problemas de salud mental, incluyendo una posible depresión, ansiedad, desarrollo de un trastorno de personalidad y pensamientos suicidas.
- Volverse adictos al tabaco, el alcohol y / o drogas, en especial si los padres o amigos han hecho lo mismo.
- Rebelarse contra la autoridad de los padres, o por el contrario, mantener la familia en sus valores frente a la presión de los compañeros, o incluso tratar de tomar un imposible "término medio" que a nadie agrada.
- Pensar sólo en sí mismos para compensar las diferencias de su infancia (ya que todavía están aprendiendo el equilibrio de amor propio).
- Intimidar a otros o ser una víctima fácil de la intimidación (a veces ambos en diferentes configuraciones).
- Tener dificultad para formar relaciones saludables dentro de su grupo de pares (por lo general debido a la timidez o un trastorno de la personalidad), como el trastorno de personalidad por evitación.

- Gastar una cantidad excesiva de tiempo en soledad viendo la televisión, jugando videojuegos, navegando por Internet, escuchando música, y otras actividades que carecen de interacción social.
- Sentirse enojados, ansiosos, deprimidos aislados de los demás, o indignos de ser amados.
- Pobre autoestima, auto concepto y autoimagen con dificultades para expresar emociones.

La terapia de familia aborda los problemas que la gente presenta en el contexto de sus relaciones con personas significativas en sus vidas y en sus redes sociales. Se trata de un reconocido enfoque psicoterapéutico dirigido principalmente al sistema familiar como unidad social.

- La Terapia Familiar es una disciplina terapéutica que aborda la intervención y el tratamiento de la familia en su conjunto.
- La terapia familiar se puede desarrollar desde diferentes ámbitos, como el de la psicoterapia (ejercida exclusivamente por psicólogos y psiquiatras), el de la terapia psicoeducativa o pedagógica, que se basa en cambios conductuales a través de la educación en valores y mejora de habilidades relacionales (ejercida tanto por psicólogos como por trabajadores sociales, mediadores, educadores sociales, etc.).

Objetivos: Los principales objetivos de la terapia familiar son:

- La mejora del funcionamiento de la familia a diferentes niveles.
- El aumento de la comprensión mutua y el apoyo emocional entre los miembros de la misma
- El desarrollo de estrategias de afrontamiento y habilidades de resolución de problemas ante diferentes dilemas y situaciones de la vida.

- La terapia familiar están especialmente indicadas cuando el objetivo es mejorar la capacidad de los miembros de la familia para apoyarse mutuamente.
- Posibilitar que los miembros de la familia puedan usar más eficientemente sus recursos de apoyo puede ser vital para ayudarles a gestionar las fases de transición del desarrollo familiar o los acontecimientos vitales estresantes tales como una enfermedad grave o el fallecimiento de uno de sus miembros.
- En general, cualquier situación o problema que afecte a las relaciones entre los miembros de la familia, su funcionamiento y su rol de apoyo, puede beneficiarse de la terapia familiar.
- La terapia familiar puede ser útil en tiempos de crisis y también con respecto a problemas de larga duración. También es efectiva para prevenir problemas como alteraciones del comportamiento, por ejemplo, la deriva hacia la delincuencia o en las crisis de salud mental.

Algunas de las cuestiones o situaciones en que una familia podría beneficiarse de la terapia familiar se enumeran a continuación:

- Abuso de alcohol y de otras sustancias.
- Problemas matrimoniales incluidos la separación y el divorcio.
- Acogimiento familiar, adopción y otras cuestiones relacionadas con el ciclo vital familiar y las etapas de transición.
- Promoción de habilidades parentales y mejora del funcionamiento familiar.
- Experiencias traumáticas, la pérdida y el duelo.
- La alteración de la vida familiar debido a conflictos sociales, políticos y religiosos.
- La gente que viene de un trauma familiar disfuncional experiencia y el dolor emocional, que afectan a su capacidad para vivir una vida feliz y plena. Se ven obligados a desempeñar funciones no naturales que destruyen su autoestima.
- Muchos se sienten inexplicablemente atraídos a repetir las conductas de los miembros de la familia disfuncional, o se sienten atraídos por personas que encarnan las características de los miembros de la familia abusiva.

- Si usted vive con el abuso verbal, emocional y físico, siga los siguientes pasos para lidiar con una familia disfuncional.

1. Aceptación de la disfunción familiar; la negación no puede existir más ya que la negación es uno de los principales síntomas de la disfunción familiar. Es necesario una aceptación de la disfunción familiar, admitiendo que hay un problema. Este es el primer paso.

2. No trate de cambiar a nadie sino a ti mismo. Esta idea puede ser difícil de entender cuando se está tratando con una familia disfuncional, primero, mire sus propios defectos de carácter. Segundo pregúntese; ¿Cómo se puede poner límites? ¿Qué se puede hacer para mejorar tu vida? ¿Cuáles son las conductas que me comprometen con la disfunción que permiten que continúe?

3. Asegúrese de cuidar de sí mismo. Muchas personas que sufren de disfunción de la familia descuidan su propia salud y las responsabilidades. Evitan sus propios sentimientos y la salud emocional. Asegúrese de hacer las cosas de manera de fortalecer su autoestima. Hacer las cosas por ti mismo cada día es una manera eficaz para hacer frente a la disfunción familiar.

4. Procure su experiencia personal con Cristo. Muchas personas viven esperando que Dios “llame” a su familiar y descuidan su propia relación con Dios.

5. Ore a Dios para que su familia sea de Cristo.

Sin duda que la vida cristiana genera familias funcionales y capaces de enfrentar las dificultades comunes a toda familia; Además cada integrante de la familia puede tener la experiencia de la plenitud y completa satisfacción que Dios ofrece. (Auto estima) y donde cada persona puede ejercer su rol dentro del sistema familiar. Los Valores cristianos son suficientes para sobrellevar las presiones que hoy en día presentan las familias. La iglesia Cristiana proporciona elementos de vida elementales para el desarrollo de la familia.

<http://www.armonia.cl/site/index.php/2012-10-10-19-25-30/121-gonzalo-gonzalez/261-la-familia-disfuncional>

2.1.7 La familia como espacio interactivo influenciado

“Las limitaciones en la influencia de los padres reivindicación de la familia como contexto educativo y optimizador del desarrollo psicológico. Las aportaciones de la genética de la conducta, expuestas en el apartado anterior, añaden la influencia genética a ese espacio interactivo complejo que se genera en la familia. En la revisión teórica efectuada se habían identificado también las influencias del contexto cultural y ecológico y se había ponderado la decisiva influencia de las interacciones sociales en un marco sistémico. Habitualmente, las críticas a la influencia del contexto familiar en el desarrollo psicológico se formulan en términos y afirmaciones que apoyan la idea de que los padres no influyen en el proceso de desarrollo psicológico y que, por mucho que lo deseen y lo intenten, no van a conseguir dirigir ese proceso en la dirección que ellos deseen”. **La familia como ámbito educativo Bernal Aurora 2005 Pág. 32**

2.1.8 Un modelo teórico para la comprensión de las relaciones entre la interacción familiar.

“Negativa, la consideración de la familia como un entorno preventivo, educativo y de intervención carecería de toda base científica y estaría inspirando políticas de intervención y utilización de recursos de forma absolutamente baldía.

¿Cuál sería la respuesta a la pregunta concreta sobre la Influencia de los padres en el proceso de desarrollo?; después de la revisión efectuada, la respuesta deducible es que los padres no influyen en el proceso de desarrollo psicológico, al menos no lo hacen de forma directa y ni mucho menos consiguen que sus hijos sean iguales que ellos en rasgos psicológicos. La respuesta ponderada a ja cuestión sería que los padres contribuyen de forma importante pero no exclusiva a las interacciones intrafamiliares de sus hijos. Esta respuesta facilita la exposición de una diferenciación conceptual fundamental: se trata de la que se debe establecer entre contexto e interacción. El contexto familiar está formado por una serie de variables que lo definen y que tienen un carácter básicamente ecológico; por

ejemplo, el estatus socioeconómico de la familia o el espacio físico de la vivienda en la que conviva una familia. Aunque las variables ecológicas influyen en las interacciones sociales intrafamiliares, no son directamente interactivas; por ejemplo, el hecho de la existencia de una sola televisión en la casa es una variable ecológica que indirectamente afecta a la interacción porque, en ese caso, será más fácil que los hijos y los padres vean y comenten juntos la televisión, por el mismo hecho de que algunos programas no deben ser vistos por los menores.

El concepto de interacción se refiere a los intercambios de transacciones sociales que se producen de forma continua entre los miembros de una misma familia; por ejemplo, la existencia de conversaciones entre los hermanos sobre las emociones o la existencia de conversaciones entre padres e hijos sobre la realidad social. La cuestión central es que las interacciones están afectadas por variables contextuales de tipo macro, exo o mesosistémicas y por variables de los propios niños y padres, como las variables genéticas. En definitiva, la piedra angular para comprender la influencia de la familia consiste en la interiorización de unas interacciones continuas a lo largo del tiempo, partiendo del hecho de que esas interacciones son influidas por múltiples factores.

El análisis se complica cuando se comprueba que, además, esas interacciones multiinfluidas, no son idénticas para cada uno de los miembros de una familia determinada. Los conceptos de nicho evolutivo, construido entre padres e hijos, y el de ambiente no compartido ponen de manifiesto que los hijos que viven en una misma familia, no experimentan las mismas experiencias interactivas, a pesar de su similitud genética y de su supuesta similitud ambiental. No es difícil entender que un primogénito no vive en el mismo espacio interactivo que su hermana nacida tres años después. Los padres de ambos son las mismas personas pero, probablemente, han cambiado y no son exactamente los mismos que criaron a su primer hijo; la niña raramente recibirá la delegación de la autoridad parental respecto a su hermano, circunstancia que sí ocurrirá a la inversa. Además, existirán diferencias temperamentales entre ellos; todo ello contribuirá a generar espacios

interactivos diferentes para cada uno de ellos. En el trasfondo hermenéutico de este análisis aparece la ley vigotskyana del doble origen de los procesos psicológicos superiores, apuntalando la idea de que los individuos son diferentes porque interiorizan interacciones sociales diferenciadas”.

<http://www.oei.org.co/celep/celep6.htm>

La idea de la no influencia directa y causal de los padres en los hijos es apoyada y matizada en la siguiente reflexión

«Hoy en día, ningún estudioso de la socialización afirma si es que alguna vez lo hizo que los padres son la única influencia importante en el desarrollo de los hijos. Sabemos que existe una red de factores causales que afectan ahí crecimiento y desarrollo infantil La crianza es solamente uno de ellos y no necesariamente el más importante. Los niños son influidos por su configuración genética, por el vecindario en el que viven, por las escuelas a las que van y por el tipo de iguales con los que se relacionan. Debemos notar, sin embargo, que los padres están directamente implicados en la elección de los ambientes extra familiares de sus hijos»

“En la misma dirección se manifiestan otros estudiosos del tema cuando afirman que la explicación de las diferencias individuales en el desarrollo infantil debe incorporar una compleja amalgama de los efectos de los genes, los iguales, los padres y el contexto cultural. Partiendo de este planteamiento, la intervención en contextos familiares no deberá centrarse únicamente en los mismos, sino que deberá intentar intervenir en el amplio grupo de variables que los afectan. De ahí la importancia que adquieren las políticas de apoyo a la familia que intervienen sobre variables contextuales para facilitar, en última instancia, una mejora de la interacción familiar en la vida cotidiana.

La conclusión más sólida que puede extraerse de la revisión efectuada es que la unidad de análisis para avanzar en el conocimiento teórico y metodológico de la influencia del contexto familiar en el proceso de desarrollo psicológico no está constituida por el comportamiento de los padres, sino por la interacciones que de hecho se producen a lo largo de la biografía intrafamiliar de cada persona. Estas

interacciones están influidas por múltiples factores que interactúan entre ellos; este hecho plantea también el reto metodológico de desarrollar estrategias de investigación y de análisis de datos, que permitan ponderar diferencialmente el efecto y las interacciones entre factores culturales, genéticos y específicamente interactivos.

Retomando el tema de la influencia de la familia en el proceso de desarrollo psicológico, conviene matizar que, si bien esta influencia no se produce de forma directa y no se concreta en el hecho de que los hijos reproduzcan rasgos, valores e intereses de los padres, sí resulta absolutamente defendible la idea de La familia como un entorno protector y optimizador del proceso de desarrollo. Una amplísima literatura científica demuestra que cuando la familia no cumple su misión de natura, cosa que ocurre en los casos de maltrato, abuso y abandono, los efectos negativos en todas las áreas del desarrollo son evidentes y persistentes a lo largo del tiempo. Igualmente, las disfunciones en la interacción familiar aparecen asociadas, en la literatura científica, al desarrollo de diversos comportamientos psicopatológicos y sicopáticos, bien como factores etiológicos o como desencadenantes de dichos trastornos.

Precisamente, la investigación durante la década de los noventa y principios de este siglo en el ámbito de la psicología de la familia ha puesto de manifiesto la existencia de una serie de factores, que podrían ser denominados de calidad de la interacción familiar, que actúan como elementos facilitadores de un desarrollo psicológico sano. Los investigadores no han buscado similitudes entre padres e hijos, sino que han buscado factores que propicien el desarrollo, concibiendo éste como un proceso multidireccional en el que cada persona se desarrolla de forma original, debido a la influencia de múltiples factores interactivos. En los siguientes capítulos de este trabajo se expondrán de forma pormenorizada cuáles son estos factores y sus implicaciones en el proceso de desarrollo psicológico.

Desde el punto de vista de las políticas de intervención y de prevención que se apoyan en la familia, se puede decir que la familia debe ser recuperada y apoyada como instrumento de la mejora social. El análisis histórico y sociológico ha demostrado, que la familia ha sido progresivamente relegada al ámbito de lo privado. Desde la familia en la China Antigua, que amenazaba el poder del estado, hasta la familia en las sociedades occidentales postindustriales, en las cuales, ya no es una unidad productiva sino una unidad de consumo y de ocio, se ha recorrido un largo camino de cambios relativos a la ubicación de la familia en el entramado social. Los sociólogos describen un proceso progresivo de institucionalización de las funciones familiares, tales como la producción de bienes, la educación e, incluso hoy en día, la propia función reproductiva. "En este contexto sociológico e histórico, en el que la familia es un ámbito privado, la psicóloga Anne Marie Ambert plantea que las instituciones asumen, de forma parcial cada una de las funciones que les son asignadas, como es el caso de la escuela con la función educativa; pero plantea que ninguna de esas instituciones se hace cargo del niño de forma integral. Además, variables demográficas como las altas tasas de divorcio generan un altísimo número de familias mono parentales con escasos recursos económicos, hecho que no facilita en absoluto la práctica de una crianza de calidad, igualmente las políticas económicas que pretenden controlar la inflación sin crear empleo crean vecindarios deprimidos socialmente, donde aumenta la criminalidad y donde los padres se ven impotentes para poder dirigir y apoyar el desarrollo de sus hijos.

Ambert defiende la hipótesis de que se ha producido un deterioro general de la calidad de vida de los niños y de los adolescentes, y para ello se apoya sus datos estadísticos que muestran un aumento de la violencia hacia los profesores, un incremento del abuso por parte de los iguales, mayor accesibilidad a las drogas y a las armas, aumento de los suicidios de adolescentes, aumento de los niños expuestos al conflicto entre sus padres y al divorcio, etc. La autora señala que este deterioro de la calidad de vida ocurre en pleno desarrollo de la sociedad del bienestar, caracterizada por el progreso material y tecnológico, pero que no conlleva una mejora de la calidad de vida de la mayoría de la gente. Sugiere que estos hechos no se deben a un deterioro repentino de la calidad de los genes, sino a un

déficit del ambiente en el que se produce el desarrollo psicológico. Igualmente apunta que el proceso de institucionalizado de las funciones familiares, los servicios sociales la prevención del maltrato y que ofrece a los niños de Estados Unidos la posibilidad de denunciar telefónicamente a sus padres, está desposeyendo a los padres de toda autoridad y, en el fondo, facilitando la aparición de aquello que pretende prevenir.

La propuesta de Ambert aboga por un proceso de fortalecimiento de la familia, que debe verse apoyada y no cuestionada por el resto de las instituciones y que debe recuperar su papel director en el apoyo del crecimiento de sus miembros. Este objetivo se podrá cumplir con el desarrollo de políticas de apoyo fiscal, de formación de padres en la crianza, de bajas incentivadas, de liberación de horas de trabajo, etc.

La crianza es el espectro de actitudes y comportamientos que los padres practican con sus hijos con la intención educativa de lograr un desarrollo psicológico sano. La interacción Familiar está formada por todas las interacciones ocurridas a lo largo del desarrollo de cada hijo dentro de su familia (nicho evolutivo)', estas interacciones están influidas por la crianza, pero también por variables individuales de cada niño, por variables genéticas y por variables culturales.

La influencia del contexto familiar en el desarrollo psicológico se enmarca en un modelo contextual dialéctico, cuya herramienta teórica fundamental es la ley de doble origen de los procesos psicológicos superiores de Vigotsky. El materialismo cultural muestra la relación existente entre los hábitos de producción y de reproducción en la familia humana. La investigación transcultural evidencia la influencia de la estructura socio-económica sobre las pautas de crianza: sumisión en economías de Subsistencia y autonomía en economías desarrolladas. Los niños reciben diversas prolepsis o proyecciones de los valores de su cultura. Las teorías implícitas de los padres, por ejemplo genetistas o ambientalistas, influyen en las pautas de crianza que practican. La teoría ecológica es una sistematización de

variables del microsistema, exosistema y meso sistema que afectan a las interacciones del micro-sistema, como por ejemplo las creencias religiosas o el estatus socio-económico de la familia. Los datos sociológicos muestran una familia diversa en su estructura, nuclearizada, con sus funciones institucionalizadas y en el contexto de una sociedad consumista donde resulta difícil practicar la crianza en un contexto de ocio. Todos estos factores contribuyen a generar una segunda psicología o psicología cultural, en la cual las atribuciones de significado compartidas matizan la dirección que ha de tomar el desarrollo psicológico.

Las interacciones que acontecen en el microsistema familiar son bidireccionales y dialécticas. El contextualismo evolutivo formula el concepto de bondad de ajuste para definir el nivel de compatibilidad entre las características del niño y las demandas del entorno. La teoría de sistemas constituye el marco teórico explicativo del funcionamiento del sistema familiar; su premisa nuclear es la existencia de procesos de autorregulación basados en el intercambio de información entre las partes del sistema. El concepto de indeterminación de la epigénesis probabilística se funde con los de multifinalidad y equifinalidad de la teoría de sistemas para concebir el desarrollo psicológico como un proceso indeterminado e influido por el historial interactivo peculiar de cada individuo.

La teoría de la socialización grupal pone de manifiesto la importancia de no confundir las influencias del grupo de iguales con las familiares. Un gran volumen de investigación apoya la idea de una influencia de la calidad de las interacciones familiares sobre las interacciones con los iguales; no hay datos concluyentes que apoyen una influencia en la dirección inversa”.

<http://www.oei.org.co/celep/celep6.htm>

2.1.9 Aprendizaje cognitivo

“Piaget comenzó a caracterizar un territorio poco explorado de la mente humana, elaborando una explicación muy detallada sobre el desarrollo cognitivo. Para ello estudió de forma intensiva a los niños durante períodos relativamente largos de tiempo —un proceso laborioso que casi siempre acababa en la observación. En

primer lugar, propone que el desarrollo se produce en estadios de desarrollo. Lo que significa que la naturaleza y los componentes de la inteligencia cambian significativamente con el tiempo. Las diferencias no están en el grado (aprendices lentos y rápidos), sino en el tipo (cualitativas). Las transformaciones que se producen en la mente humana pueden asemejarse a las que ocurren en un gusano que primero se convierte en capullo y por último en mariposa. Los distintos estadios del desarrollo son diferentes y el contenido de cada uno de ellos determina la forma en que se comprende el mundo y se interpreta la información procedente del ambiente. Si queremos enfrentar a un niño con experiencias que faciliten su desarrollo, debemos tener en cuenta el tipo de pensamiento que predomina en ese momento. El trabajo de Piaget nos ha proporcionado una visión muy amplia de los sistemas cognitivos que utiliza el sujeto en los diferentes periodos de su vida, haciendo especial hincapié en que cada uno de estos sistemas supone transformaciones cualitativas.

Observaciones, repetidas como de investigación a pregunta que resulta muy interesante plantearse, es como Piaget fue capaz de proponer la existencia de una estructura coherente para explicar un proceso tan complejo" como es el desarrollo intelectual. El lector podría imaginarse, dados los avances tecnológicos actuales, empleando un sistema informático muy complicado y un gran equipo de investigación, pero estaría cayendo en un gran error. Como ya hemos mencionado anteriormente, el trabajo de Piaget se basa en observaciones sistemáticas y detalladas de los niños en contextos naturales, como por ejemplo, su casa o la escuela.

Este procedimiento, que desde el punto de vista metodológico recibe el nombre de observación natural con medidas repetidas, es el método más aconsejable para que un profesor investigue dentro de su aula. Del mismo modo que otro gran científico clínico, Sigmund Freud, Piaget examinó cuidadosamente el funcionamiento intelectual de unos cuantos niños. A partir de estas impresiones subjetivas, comenzó a formularse algunas preguntas, como por ejemplo, por qué

los niños no comprendían las relaciones familiares. Un niño podía estar de acuerdo con la afirmación «Yo tengo un hermano», pero sin embargo no entendía que su hermano también tenía un hermano (o una hermana, que era él o ella). Del mismo modo los niños a ciertas edades tenían grandes dificultades para entender ideas muy «simples»". <http://educacion.laguia2000.com/tipos-de-educacion/aprendizaje-cognitivo>

2.1.10 Contexto familiar y desarrollo cognitivo

“Los planteamientos y sentido de las relaciones familia escuela han ido evolucionando dotándolas de coherencia e incorporando progresivamente un discurso de colaboración cada vez más estructurado hasta el punto de que esta cooperación se ha convertido en uno de los ejes que definen la calidad educativa en la etapa 0-6 y uno de sus retos más importantes.

La participación de los padres en el planteamiento educativo de un centro de educación infantil es una garantía de eficacia de la acción educativa. Y en la educación de los más pequeños es uno de los criterios más claros de calidad de la oferta educativa debido a la especificidad de los aprendizajes antes de los seis años, a la necesidad de completar la acción educativa sobre el niño y al impacto de los programas compensatorios

La colaboración familia-escuela dirigida a orientar a las familias y a fomentar el acuerdo sobre los objetivos educativos, es una manera de promover el desarrollo infantil y, a la vez, de apoyar y hacer crecer la competencia educativa de las familias ya que, desde el acuerdo y la confianza mutuas, los profesionales de la educación pueden ayudar a las familias a reforzar determinadas prácticas educativas y a hacer ver los problemas implicados en otro tipo de actuaciones.

La atención en el momento evolutivo inicial del niño depende de las condiciones que el adulto le proporcione. La familia y la escuela son los contextos que contribuyen a crear el ambiente adecuado que propicie el desarrollo saludable del niño, es decir, que crezca física, psíquica y emocionalmente sano”.

http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1_num1/m-mir/contexto.html

2.1.11 El significado del término cognición

2.1.11.1 La definición de Piaget

“Antes de comenzar a describir los estadios del desarrollo cognitivo es importante explicar qué es lo que entendía Piaget por el término cognición. Esencialmente la cognición pensamiento o procesamiento racional se considera como un proceso activo e interactivo. La mente, empleando un lenguaje cotidiano, no es una hoja de papel en blanco en la que el ambiente va escribiendo. Pero tampoco es un aparato totalmente aislado que tiene una existencia independiente. Probablemente Flavell proporciona la descripción más clara que se ha dado hasta el momento: «La mente no copia el mundo de forma pasiva aceptando toda la información que se le proporciona, ni lo ignora de forma arista creando una concepción mental privada» <http://definicion.de/cognitivo>”

Esto significa que la cognición es un proceso constante, un ir y venir entre la persona y el ambiente. Otra forma de describir este proceso es en términos dialécticos, lo que significa que dicho proceso nunca acaba de construirse «internamente». El niño no es el resultado de la estimulación exterior. Una tercera forma de definir el conocimiento es como resultado de un mecanismo de regulación que conecta a la persona con el ambiente. Una idea común a estas tres definiciones es que el proceso cognitivo se entiende de una forma activa, no es pasivo. La persona afecta al ambiente, pero al mismo tiempo el ambiente influye sobre la persona. Cuando describimos las implicaciones específicas de esta definición, volvemos continuamente al punto de partida: el niño no es un organismo vacío, no es un aprendiz que recibe la información de forma pasiva.

2.1.12 Los estadios piagetianos del desarrollo cognitivo

“Después de haber observado las formas de pensamiento que utilizan los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia, Piaget comenzó a encontrar ciertas consistencias dentro de un amplio rango de edades. Así definió cuatro grandes estadios. Dado que el rango de edad en cada uno de los estadios era bastante amplio, Piaget definió subcategorías. La idea más importante de esta concepción teórica es que cada estadio supone la existencia de un sistema

de pensamiento cualitativamente diferente al anterior. Cada estadio lleva asociada una transformación en la forma de pensar con respecto a la etapa anterior en definitiva, una ruptura y una nueva reconstrucción. Tampoco debemos olvidar que el niño pasa por cada estadio de una forma regular: es imposible saltarse una etapa, puesto que los estadios del desarrollo siguen una secuencia invariante. Los niños no pueden modificar la velocidad con la que se produce el paso de un estadio a otro, puesto que necesitan una cierta cantidad de experiencias, así como el tiempo suficiente para internalizar dichas experiencias antes de que se produzca el paso al estadio siguiente.

Nuestra mayor preocupación como educadores es la de comprender la verdadera esencia de cada uno de los estadios. Solamente entonces podremos saber qué enseñar y cómo hacerlo. Esta verdadera esencia estará determinada por la estructura predominante en cada edad específica. Los estadios nunca existen en forma pura, siempre encontramos elementos de las etapas anteriores y de las siguientes.

En otras palabras, aunque hay actividades que definen cada uno de los estadios, se encuentran elementos de otras etapas”.

<http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>

“Posteriormente se ha descubierto que ni las diferencias entre los estadios son tan grandes, ni los cambios tan abruptos como propuso Piaget. Investigaciones recientes han demostrado que existe algún tipo de pensamiento simbólico, del que tradicionalmente devenía asociando con los últimos estadios del desarrollo, durante los primeros años de vida. Estas mismas; investigaciones han encontrado que los niños son capaces de clasificar números mucho antes de lo que proponía

La idea más importante que caracteriza la noción de estadio es que no existen los tipos puros. Es prácticamente imposible, con la excepción del periodo sensoriomotor, encontrar a un niño que posea todas las características que definen a cada una de las etapas. Lo que encontramos son tendencias de aprendizaje consistentes en un determinado estadio. Muchos psicólogos han hallado resultados que soportan la hipótesis de que en las primeras etapas coexisten formas de pensamiento muy básicas con otras mucho más avanzadas; es decir, que se producen solapamientos. Los niños, durante las primeras etapas de su

escolarización, muestran un pensamiento muy concreto que se combina con algunos indicios aunque no muchos de razonamiento formal y abstracto. Algo similar se encuentra en los preescolares cuando se les compara con niños de primaria. Por tanto, es necesario tener presentes dos ideas que, lejos de ser contradictorias, nos pueden ayudar a profundizar en nuestra comprensión sobre el desarrollo: en cada estadio el niño posee unas estructuras de pensamiento que le permiten comprender la realidad, pero al mismo tiempo también posee algunas formas de pensamiento propias de estadios anteriores y posteriores.

Respecto a esta idea, Rolando García (Piaget y García, señala que la secuencia de estadios propuesta por Piaget, no es ni tan estática, ni tan completa como él mismo afirmaba. Los senderos que sigue el desarrollo cognitivo constituyen un sistema abierto que necesariamente no se dirigen a un punto final. El sistema cognitivo humano depende de las interacciones que se mantienen con el medio; por tanto, el desarrollo puede interrumpirse en el momento en que dejen de producirse intercambios con el ambiente. García afirma con dureza que para las cogniciones «el equilibrio es la muerte» Cada estadio es un período de relativa estabilidad, en el que se utiliza de forma preferente una estrategia de resolución de problemas, pero en el que no existe equilibrio. A continuación presentamos un resumen de los principales resultados obtenidos en recientes investigaciones:

1. Se mantiene el orden en la secuencia de etapas propuesta por Piaget.
2. Los estudios transculturales confirman la secuencia de etapas, aunque la edad a la que se alcanza cada estadio puede variar.
3. Los períodos de transición que existen entre los estadios son más amplios, más flexibles y menos abruptos de lo que predecía Piaget.
4. Cada estadio posee un esquema de pensamiento que le caracteriza, pero al mismo tiempo coexisten en él formas de pensamiento más evolucionadas y más primitivas”

<http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>

2.1.13 Enfoque del procesamiento de información desarrollo de la memoria

“Durante la segunda infancia, los niños mejoran en cuanto a su atención y en la velocidad y eficiencia con la que procesan información, así mismo empiezan a formar memorias duraderas. Aun así, los niños pequeños no recuerdan tan bien como los niños mayores. Para empezar, los niños pequeños se enfocan en los detalles exactos de un evento, que olvidan con facilidad, mientras que los niños mayores y los adultos por lo general se centran en la esencia de lo que ha sucedido. Así también, los niños pequeños, debido a sus conocimientos inferiores acerca del mundo, pueden no notar aspectos importantes de una situación, tales como el momento y lugar donde ocurrió, lo que podría servir para refrescarles la memoria”.

http://www.oocities.org/mx/psico2002_2/infancia/infancia_e_p_i_d_m.htm

2.1.14 La teoría cognitiva

“En la que también se basó la investigación, tiene presente dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje conceptos como: procesamiento de información, constructivismo, aprendizaje, pensamientos y sentimientos, al igual que factores externos como estrategias y materiales de enseñanza, los mismos que facilitan el aprendizaje haciendo uso de la afectividad, mostrando el docente su capacidad de respeto, tolerancia, buen trato y aceptando al infante tal cual es; para con ello evitar posteriores problemas.

El maestro, según esta teoría, es un sujeto reflexivo, racional, que toma decisiones, emite juicios, tiene creencias y genera rutinas propias para su desarrollo profesional, las mismas que guían y orientan su conducta. Este paradigma considera al maestro como un constructivista, mentalizador de la adecuación y creación de ambientes educativos apropiados para los infantes.

Este paradigma aporta la comprensión de los procesos de enseñanza – aprendizaje a través de las teorías de desarrollo cognitivo, las mismas que resaltan

el procesamiento de información en el aprendizaje dentro de éstos ambientes que deben ser lo más llamativos posibles, para que los niños/as pierdan el miedo a la monotonía y despierten su creatividad”

<http://www.dipromepg.efemerides.ec/teoria/t3.htm>

“El paradigma cognoscitivo concibe al estudiante como un ser humano dotado de múltiples atributos mentales, actitudinales, volitivos y afectivos. La teoría cognoscitivista estudia los procesos de aprendizaje cognitivo, surge en los primeros años del presente siglo, década de los 60, respaldado por los psicólogos alemanes como: Wertheimer, Kohler, Koffa y Lewin. Esta teoría surgió como una reacción al conductivismo de Watson Holt y Tolman, resaltando que el ser humano no responde únicamente a estímulos, sino que actúan sobre la base de creencias, convicciones, actitudes y deseos de alcanzar ciertas metas”. Cerda Hugo, “La afectividad en la ciencia y en la educación, 2000 Pág 47

2.1.15 Área de desarrollo cognitivo o cognóscitivo

“Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas”.

<http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml>

2.1.16 Procesos cognitivos

Discriminación: Mecanismo sensorial en el que el receptor distingue entre varios estímulos de una clase o diferente, seleccionando uno y eliminando los demás.

Atención: Función mental por la que nos concentramos en un objeto. Aunque es un proceso cognitivo también es un proceso afectivo ya que depende, en alguna medida, de la experiencia que haya tenido el individuo con lo observado. La atención es el primer factor que influye en el rendimiento escolar.

Memoria: Capacidad para evocar información previamente aprendida. Se involucra básicamente las siguientes fases:

- **Adquisición de la información:** es el primer contacto que se tiene con la información (ver, oír, leer, etc.)
- **Proceso de almacenamiento:** se organiza toda la información recibida.
- **Proceso de recuperación:** es la utilización de la información recibida en el momento necesario.

Imitación: Capacidad para aprender y reproducir las conductas (simples y complejas) realizadas por un modelo. En la imitación se involucran los procesos cognitivos, afectivos y conductuales. El niño imita todo lo que está a su alcance. En el juego el niño reproduce o representa las actividades de quienes lo rodean: padres, maestros, hermanos, amigos; le gusta representar papeles más que ser el mismo.

Conceptualización: Es el proceso por el cual el niño identifica y selecciona una serie de rasgos o claves (características) relevantes de un conjunto de objetos, con el fin de buscar sus principales propiedades esenciales que le permiten identificarlo como clase y diferenciarlos de otros objetos.

Resolución de problemas: Capacidad que se tiene, de acuerdo a los aprendizajes y las experiencias, para dar respuestas a diferentes situaciones y conflictos.

<http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml>

2.1.17 Características del área de desarrollo cognitivo

“Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo

destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas). El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo). También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de la manera más unida o más separada y en forma inversa. Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo

diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos. De la misma manera comprende la representación definitiva en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimiento y deseos de sí y de los demás”.

<http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml>

2.1.18 Factores cognitivos que intervienen en el aprendizaje

2.1.18.1 Estructura cognitiva.-

“De la exposición previa se deriva que en la teoría del aprendizaje significativo la estructura cognitiva es el factor principal del aprendizaje. De acuerdo a como estén organizados los conceptos, de acuerdo a su nivel de generalidad, abstracción, discriminabilidad estabilidad y claridad, se facilitará o no el proceso de aprendizaje.

Una estructura cognitiva altamente jerárquica y organizada, con presencia de conceptos diferenciados, estables y claros permitirá realizar aprendizajes más significativos. En caso contrario el aprendizaje será menos efectivo”

<http://www.monografias.com/trabajos15/cognitivas-preescolar/cognitivas-preescolar.shtml>

2.1.19 Modelo Constructivista.

“El constructivismo es un modelo pedagógico que tiene como fundamento científico la psicología cognoscitivista del aprendizaje y el paradigma ecológico-

contextual. La psicología cognoscitiva considera al aprendizaje como un proceso de construcción permanente del conocimiento, proceso en el que el sujeto, para que su aprendizaje sea significativo, relaciona la información que posee con la nueva información.

Según el constructivismo, la construcción - reconstrucción del conocimiento se da a través de la modificación de los esquemas conceptuales o estructuras cognitivas del sujeto que se producen a través del aprendizaje, esto significa que los esquemas conceptuales son procesos de reconceptualización de realidad o de reconstrucción del conocimiento. Además considera al aprendizaje como un proceso de interacción entre la actividad mental del sujeto y los elementos de su entorno, proceso en el que interactúa la subjetividad del sujeto que conoce. El alumno como sujeto que aprende ocupa un lugar central en el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el maestro es un facilitador. Son los sujetos quienes construyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar, la capacidad de pensar, de reflexionar y adquirir experiencias que posibiliten el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas superiores”.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo \(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))

2.1.20 Constructivismo

“Se considera como un nuevo “paradigma educativo”. Para evitar su uso superficial y tal vez ignorar sus implicaciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas en el diseño curricular, es pertinente analizar el significado del constructivismo o como modelo de aprendizaje y distinguir la perspectiva que se adopta”.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo \(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_(pedagog%C3%ADa))

2.2 Posicionamiento teórico personal

Las teorías del constructivismo y el cognositivismo sirvió como base para la investigación, ya que es un proceso de construcción de la realidad que se origina en la interacción entre las personas y el mundo, es decir, el conocimiento sobre la fórmula de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psico– evolutivas de los estudiantes a través del aprendizaje significativo que ayudó a los niños/as a conocer su medio circundante y la realidad de su entorno afianzando su autoestima que repercutió en su formación integral todo esto se consiguió con la colaboración directa de las maestras parvularias de los primeros Años de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”

En la medida en que los profesionales de la educación fomentemos la seguridad e independencia y fomentemos valores de respeto en los demás, el niño /a incorporó los límites de una manera afectiva positiva, ganando en su propia estima y confianza y haciéndolo sentirse orgulloso de los avances y valorado al propio niño/a, algo que revierte en la propia estima y valía del educador haciéndolo sentirse a su vez valorado, seguro y respetado. En el transcurso de la vida tenemos que enfrentar problemas familiares, (peleas, separación de los padres, divorcios, ausencias, entre otros), que afectan el aprendizaje, y el desarrollo normal atentando con la autoestima y confianza de los niños/as, existiendo una carencia afectiva y un vacío cognitivo

2.3 Glosario De Términos

Aprendices.- Persona que aprenden un arte u oficios

Experiencias.- Enseñanza que se adquiere con el uso de la práctica

Cualitativa.- Que denota cualidad.

Complejo.- Dícese de lo que se compone de elemento diversos.

Intelectual.- Perteneiente o relativo al entendimiento o inteligencia.

Subjetivas.- Sistema que lo hace depender todo del sujeto en sí del yo, prescindiendo de las consideraciones objetivas.

Autista.- Concentración habitual de la atención de una persona en si con el consiguiente desinterés respecto del mundo exterior su intensidad excesiva en patológica y se presenta con especial frecuencia en la esquizofrenia.

Memoria.- Rememoración, retentiva, exposición memoria.

Estimulación.- Incitar a la ejecución de una casa o avivar una actividad.

Cognitivo.- Teoría psicológica que da relevancia a las actividades humanas superiores y que acepta la idea de que es posible en conocimiento científico de estas actividades aunque actúan en forma indirecta en los conocimientos.

Psicología social.- Disciplina científica que busca entender la naturaleza y las causas del comportamiento humano.

Abusador: Usar o aprovecharse excesiva o indebidamente de algo o de alguien, en perjuicio propio o ajeno:

Inquietamente: Quitar el sosiego o la tranquilidad, poner nervioso: me inquieta su tardanza.

Hiperpobladas: consiste en fatigarse el niño debido a que la familia es muy numerosa.

Familicidio: es cuando los padres matan a su mujer o hijos o viceversa.

Sistémico: De la totalidad de un sistema o relativo a ella:

Extra familiares: esta situación tiene como protagonistas a niñas y niños agredidos o sexualmente por un adulto que pertenece a su círculo social, y que por lo tanto es conocido de la familia.

Amalgama: Unión o mezcla de cosas de naturaleza contraria o distinta.

Optimizador: Buscar la mejor manera de realizar una actividad.

Psicopatología: es el estudio de las causas y naturaleza de las enfermedades mentales. Puede desarrollarse según distintos enfoques o modelos, como el biomédico, el psicodinámico, el socio-biológico y el conductual, entre otros.

Multifinalidad: Se refiere al área de sucesos y condiciones que influyen sobre el comportamiento de un sistema. En lo que a complejidad se refiere, nunca un sistema puede igualarse con el ambiente y seguir conservando su identidad como sistema.

Equifinalidad: Se refiere al hecho que un sistema vivo a partir de distintas condiciones iniciales y por distintos caminos llega a un mismo estado final. El fin se refiere a la mantención de un estado de equilibrio fluyente. "Puede alcanzarse el mismo estado final, la misma meta, partiendo de diferentes condiciones iniciales y siguiendo distintos itinerarios en los procesos orgánicos."

2.4 Interrogantes de investigación

- ¿Cómo diagnosticar la situación actual de los problemas de la disfuncionalidad familiar y su influencia en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as de los Primeros Años de Educación General Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez" de la ciudad de Ibarra?

- ¿Cuáles son las posibles causas que generan la disfuncionalidad familiar en los hogares de los niños/as de los Primeros Años de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”?
- ¿Qué tipos de medidas preventivas toman los maestros para evitar la disfuncionalidad familiar y su influencia en el desarrollo cognitivo?
- ¿Cómo elaborar una guía didáctica para las maestras de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”?

2.5 Matriz categorial

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicadores
Alude a un tipo de familia conflictiva, en la que se suceden conflictos que la hacen no funcional en la sociedad, en la cual se encuentran.	Disfunción familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Agresividad • Inseguridad • Tímido • Dependencia • Abandono • Desintegración familiar 	Agresivos Introversos No sociables Inseguros Poco afectivos Descuidados Desnutridos Con dificultad para resolver problemas.
Examina los cambios o etapas en la calidad funcionamiento cognitivo ocupándose en la manera en que la mente	Aprendizaje Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Social • Emocional 	Activo Crítico Espontáneo Colaborador Capta el aprendizaje Alegre Seguro Tiene iniciativa

estructura sus actividades y se adapta al ambiente.			
--	--	--	--

CAPÍTULO III

3.- MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La investigación que se realizó no es de tipo experimental, porque no se ha realizado ningún experimento, y estuvo centrada en lo cualitativo, de modo que se expresó en una escala de cualidades de datos estadísticos y descriptivos.

Para la realización de esta investigación se utilizó el método bibliográfico, internet, etc. Los cuales ayudó para la redacción del marco teórico. Estas fuentes de información sirvieron para comprender mejor los problemas de la disfuncionalidad familiar, en el proceso de aprendizaje cognitivo, ya que estas informaciones guiaron hacia qué se debe hacer los maestros para el mejoramiento académico del niño.

Investigación de campo

La investigación fue de campo, ya que se realizó en el mismo lugar de los hechos los cuales ayudó a entender las causas y efectos con respecto a la disfuncionalidad familiar en el proceso cognitivo de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez".

3.2 Métodos

Recolección de información

La recolección de información consiste en recoger datos para luego analizar, estos se da por medio de técnicas como fichas de observación, entrevistas, ya que estos instrumentos brindaron importante información para después plantear la propuesta alternativa.

Método Inductivo

El método inductivo de lo particular a lo general el cual permitió ver los problemas individuales para llegar al problema general de investigación. Para después sacar las debidas conclusiones luego de haber sido evaluado.

Método Deductivo

El método deductivo de lo general a lo particular, el cual ayudo a seleccionar el problema de investigación en mención al problema para luego ser analizados uno por uno, y de ahí obtener las respectivas preguntas sobre el tema de investigación que fue aplicado directamente la encuesta a los profesores y fichas de observación a los niños con respecto al tema de la disfuncionalidad familiar en el proceso de aprendizaje cognitivo a los niños/as.

Método Científico

Porqué se trató de un conjunto de procedimientos lógicos que sigue la investigación para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la realidad natural y social. Se utilizó este método a lo largo de todo el trabajo.

3.3 Técnicas e instrumentos

Para la investigación del problema planteado, se aplicó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento es un cuestionario de 10 preguntas de tipo cerradas dirigida a las maestras parvularias de los niños y niñas del Primer Año de Educación General

Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez" y una ficha de observación acerca de la disfuncionalidad familiar en el proceso de aprendizaje cognitivo con 10 preguntas , aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez" y

3.4 Población

Se refiere al Primer Año de Educación General Básica "Azaya y Ricardo Sánchez" que integran ,7 maestras. Su población total es de 128 entre niños /as

CUADRO POBLACIONAL DE PROFESORES

INSTITUCIÓN	PARALELO	PROFESORAS
Primer Año de Educación General Básica "Azaya"	A	1
	B	1
	C	1
Primer Año de Educación General Básica "Ricardo Sánchez"	A	1
	B	1
TOTAL		5

NOTA: Como el número de docentes es reducido no se procedió a calcular la muestra.

CUADRO POBLACIONAL DE ALUMNOS

INSTITUCIÓN	PARALELO	NIÑOS
Primer Año de Educación General Básica "Azaya"	A	24
	B	24
	C	24
Primer Año de Educación General Básica "Ricardo Sánchez"	A	30
	B	30
TOTAL		132

3.5 Muestra

Por motivos didácticos se indicará solamente la fórmula para su cálculo que se detalla a continuación

$$n = \frac{PQ * N}{((N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ)}$$

Donde:

n = Tamaño de la muestra

PQ= Varianza media población (0.25)

N = Población o Universo

(N-1)=Corrección geométrica, para muestras grades >30

E = Margen de error Admisible en la muestra (0.05)

K = Coeficiencia de corrección del error (2)

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a las maestras Parvularias del Primer Año de Educación General Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez".

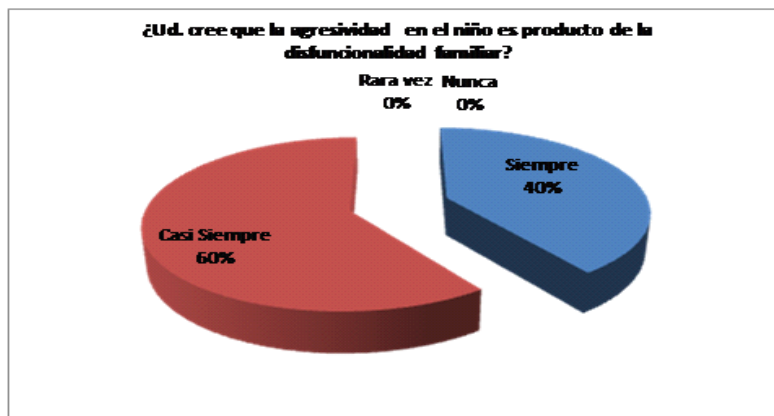
1.- ¿Ud. cree que la agresividad en el niño es producto de la disfuncionalidad familiar?

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	2	40
Casi Siempre	3	60
Rara vez	0	0
Nunca	0	0

TOTAL	5	100
-------	---	-----

Tabla 1

Gráfico 1



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

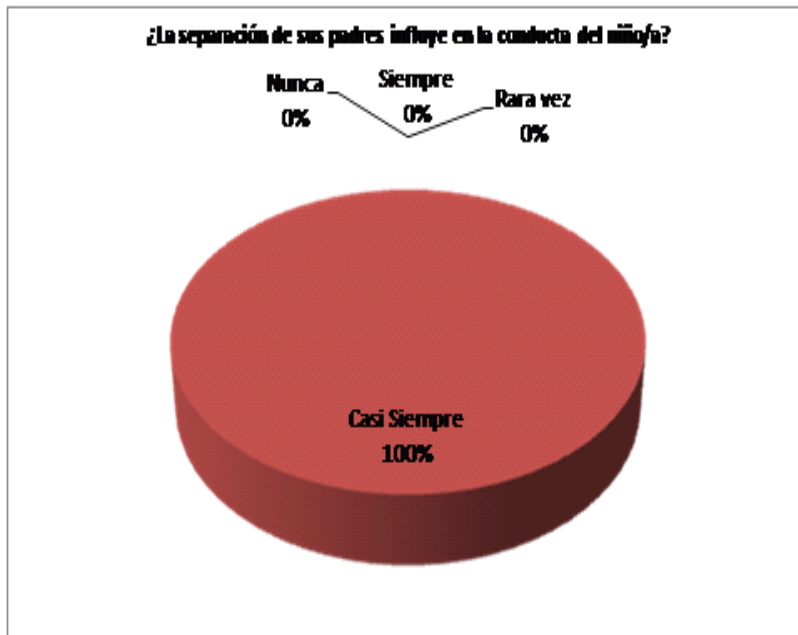
La disfuncionalidad familiar afecta de manera directa en el comportamiento y actitudes de los niños sobre todos en etapas pre- escolares y una de las consecuencias es la agresividad como una manera de captar la atención de maestros y familiares directos.

2.- ¿La separación de sus padres influye en la conducta del niño/a?

Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	5	100
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 2



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

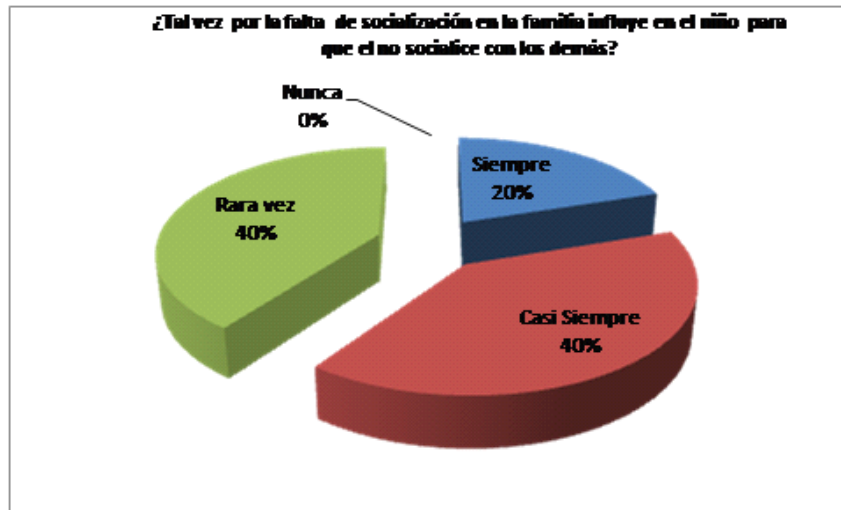
Según esta encuesta la separación de los padres influye casi siempre perjudicando con esta decisión en la conducta de los niños, ya que esta división provoca inseguridad, temor y algunos sentimientos que a veces los padres no logran entender.

3.- ¿Tal vez por la falta de socialización en la familia influye en el niño para que el no socialice con los demás?

Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	1	20
Casi Siempre	2	40
Rara vez	2	40
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 3



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

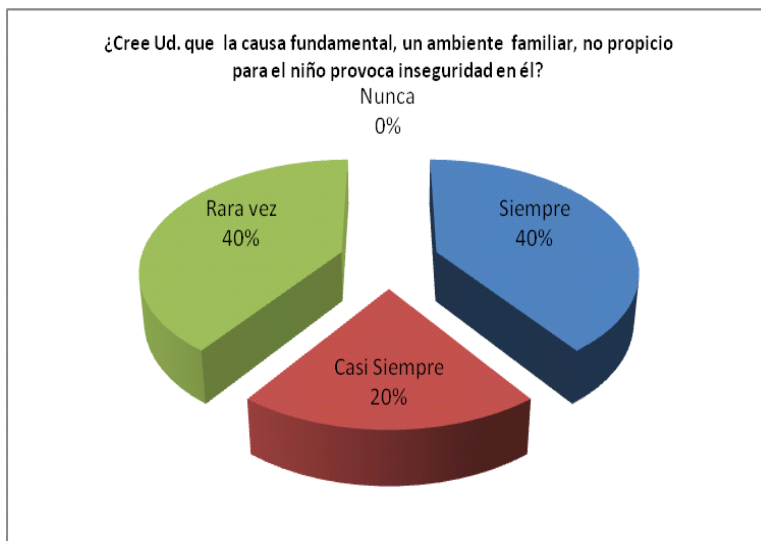
El ambiente familiar asume un gran valor, en la formación de carácter en los niños, es el espejo en donde se miran ya que estos aprenden por imitación, si el ambiente familiar no induce a la socialización el niño tampoco podrá socializar, a diferencia de un hogar en donde exista comunicación, el niño sentirá ese clima de confianza y la espontaneidad para desenvolverse ampliamente

4.- ¿Cree Ud. que la causa fundamental, un ambiente familiar, no propicio para el niño provoca inseguridad en él?

Tabla 4

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	2	40
Casi Siempre	1	20
Rara vez	2	40
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 4



Fuente: Investigación de campo

Elaborado: Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

Según esta encuesta el ambiente familiar no propicio provoca inseguridad de manera frecuente, ya sea por separaciones, contiendas, discusiones, etc, por esta razón los padres deben cuidar de este ambiente y brindar confianza a sus hijos

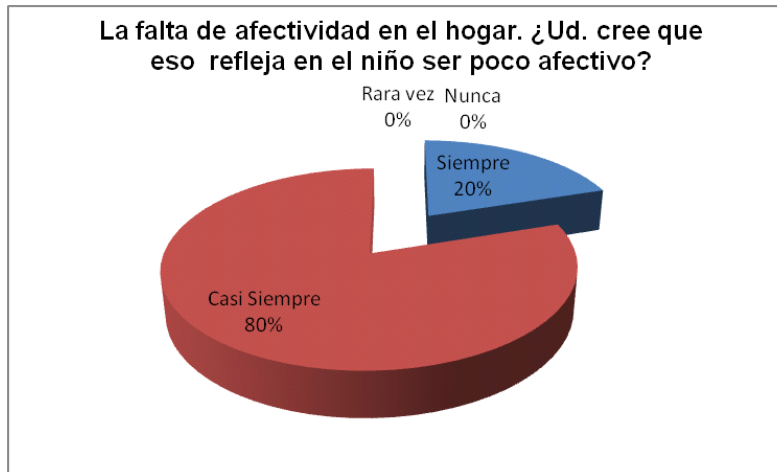
5.- La falta de afectividad en el hogar. ¿Ud. cree que eso refleja en el niño ser poco afectivo?

Tabla 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	1	20
Casi Siempre	4	80

Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 5



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

Es necesario aportar, amor, afecto para recibir de vuelta lo mismo, si en el hogar no existe este aporte el reflejo se va a mirar en los niños que seguirán el modelo que tengan en casa, según la encuesta casi siempre existirá esta falta de afectividad en los niños debido a su desconocimiento y falta de práctica de este valor familiar

6¿Piensa usted de un niño activo, tal vez ya se adaptó el ambiente en el que realiza sus actividades?

Tabla 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	1	20
Casi Siempre	3	60
Rara vez	1	20
Nunca	0	0

TOTAL	5	100
-------	---	-----

Gráfico 6



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

Un niño sin dificultades emocionales generalmente tendrá un mejor desenvolvimiento en sus actividades escolares de tal manera que es muy notorio cuando alguien está integrado en un ambiente ya que este presenta actividad e integración genuina.

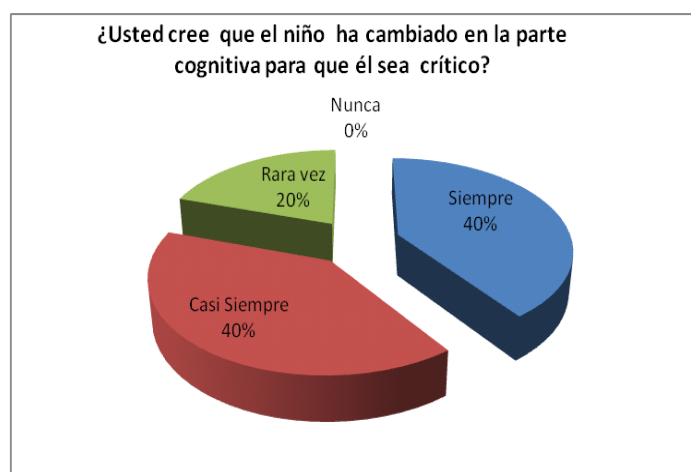
7.- ¿Usted cree que el niño ha cambiado en la parte cognitiva para que él sea crítico?

Tabla 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	2	40
Casi Siempre	2	40
Rara vez	1	20
Nunca	0	0

TOTAL	5	100
-------	---	-----

Gráfico 7



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

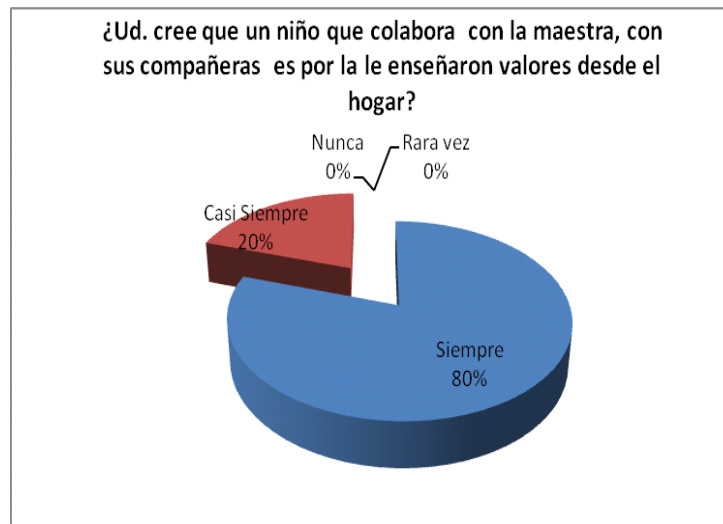
El desarrollo cognitivo influye en la capacidad de razonamiento, y emisión de juicios, lógica y criticidad, por esta razón es necesario estimular siempre el área cognitiva para proveer al niño de las capacidades y competencias necesarias que le ayuden emitir criterios y pensamientos analíticos.

8.- ¿Ud. cree que un niño que colabora con la maestra, con sus compañeras es por la le enseñaron valores desde el hogar?

Tabla 8

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
Casi Siempre	1	20
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 8



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

El mayor porcentaje de la formación del carácter en las personas se realiza antes de los 5 años tiempo que la mayoría de niños pasan en sus hogares, de tal forma que cuando estos llegan a la etapa escolar se miran valores positivos y negativos que los ponen en práctica en el aula.

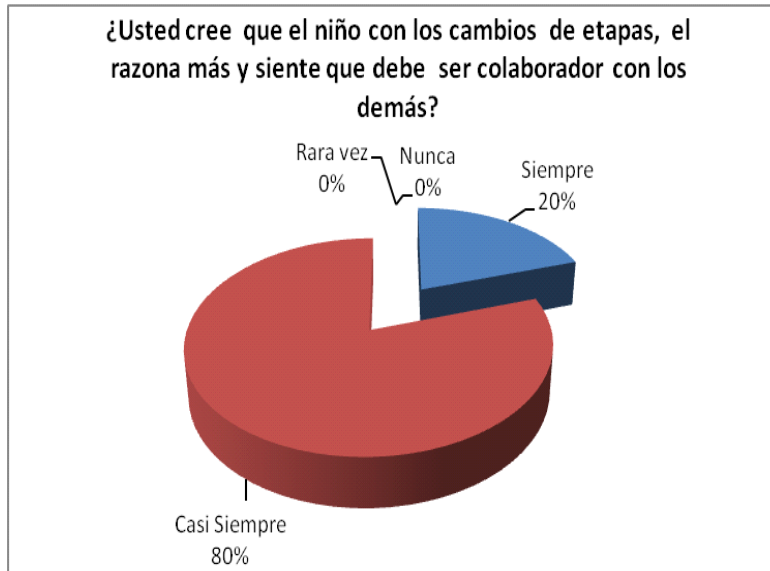
9.- ¿Usted cree que el niño con los cambios de etapas, el razona más y siente que debe ser colaborador con los demás?

Tabla 9

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	1	20

Casi Siempre	4	80
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 9



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

La madurez en los niños influye mucho y obviamente para llegar a ello se requiere de etapas y procesos, cuando esta madurez llega es muy notoria la colaboración y razonamientos de manera más acertada en el ambiente al cual el niño pertenece.

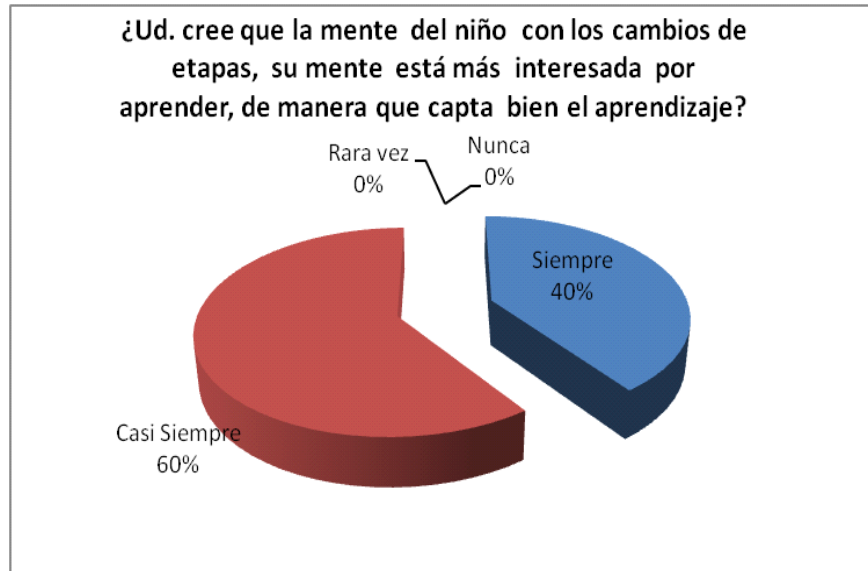
10.- ¿Ud. cree que la mente del niño con los cambios de etapas, su mente está más interesada por aprender, de manera que capta bien el aprendizaje?

Tabla 10

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	2	40
Casi Siempre	3	60

Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	5	100

Gráfico 20



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

La etapa pre escolar es la etapa del descubrimiento, exploración y aprendizaje, de tal manera que en verdad la mente del niño está muy interesada en aprender y demostrar a los demás ese conocimiento.

4.2 Ficha de observación dirigido a los niños /as del Primer Año de Educación General Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez".

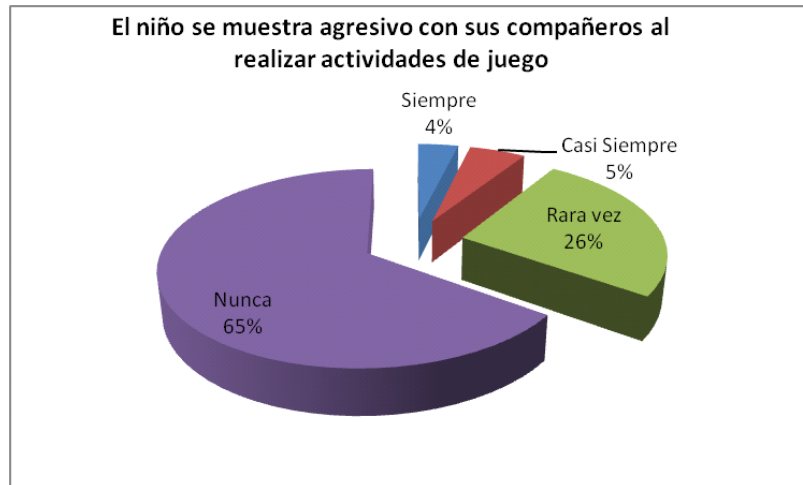
- El niño se muestra agresivo con sus compañeros al realizar actividades de juego.

Tabla 1

VARIABLE	FRECUENCIA	%
----------	------------	---

Siempre	5	3,79
Casi Siempre	7	5,30
Rara vez	34	25,76
Nunca	86	65,15
TOTAL	132	100

Gráfico 3



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

Cuando existen casos de agresividad es muy fácil detectarlos a través de las actividades sobre todo lúdicas ya que no son la mayoría de niños que demuestran este comportamiento, siendo muy importante que los docentes presten mucha atención en los casos que se presenten para brindar la ayuda oportuna.

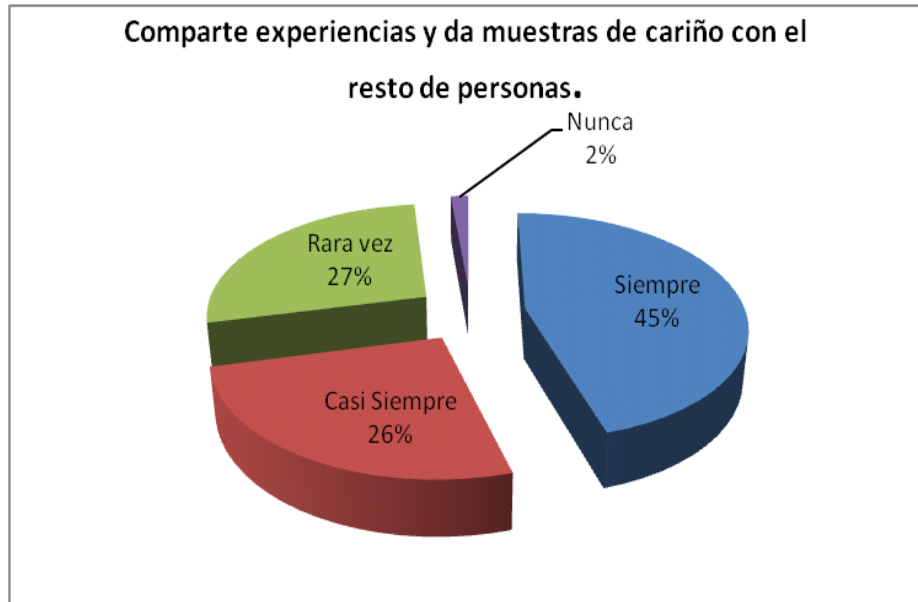
- **Comparte experiencias y da muestras de cariño con el resto de personas.**

Tabla 2

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	60	45,45
Casi Siempre	34	25,76
Rara vez	36	27,27
Nunca	2	1,52

TOTAL	132	100
--------------	------------	------------

Gráfico 2



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

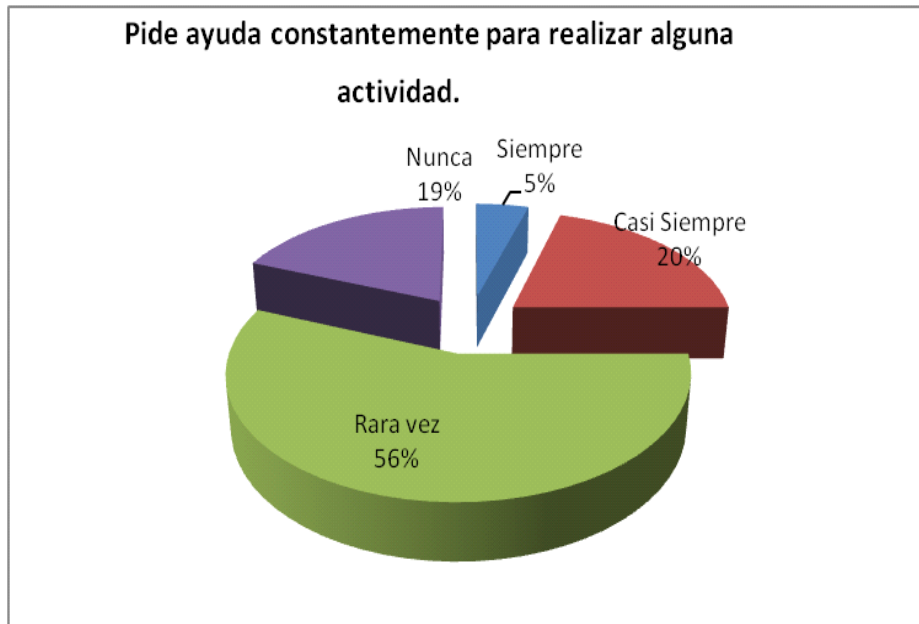
De acuerdo a la encuesta la mayoría de niños si existen demostraciones de cariño y el compartir de sus experiencias con otras personas en un buen nivel, pero existe un rango bajo que no tiene este tipo de manifestaciones afectivas, grupo al cual se debe atender y apoyar.

- **Pide ayuda constantemente para realizar alguna actividad.**

Tabla 3

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	6	4,55
Casi Siempre	27	20,45
Rara vez	74	56,06
Nunca	25	18,94
TOTAL	132	100

Gráfico 3



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

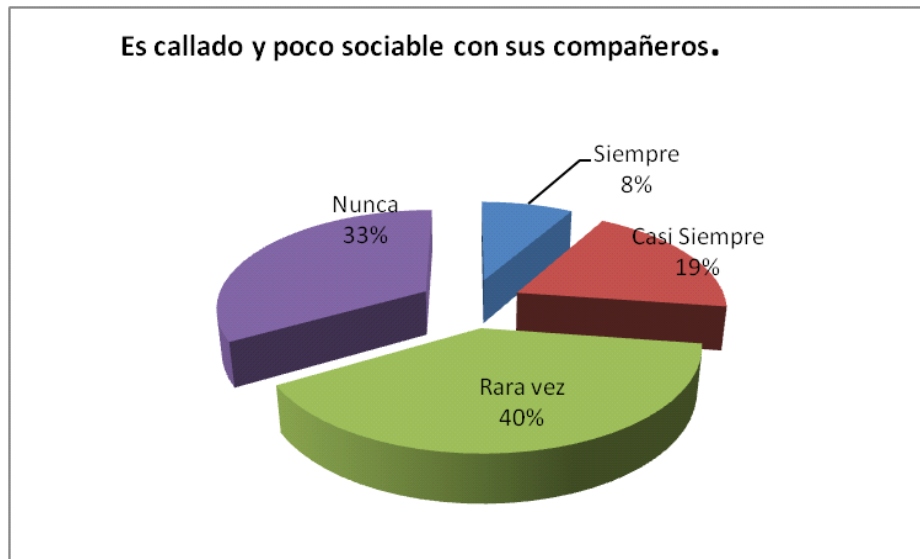
Cuando un aprendizaje es bien impartido, los estudiantes tienen la capacidad de asimilar con prontitud y en algunos casos si es necesario ayudar el alguna actividad, la cual debe ser efectiva, oportuna y rápida.

- **Es callado y poco sociable con sus compañeros.**

Tabla 4

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	11	8,33
Casi Siempre	25	18,94
Rara vez	52	39,39
Nunca	44	33,33
TOTAL	132	100

Gráfico 4



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

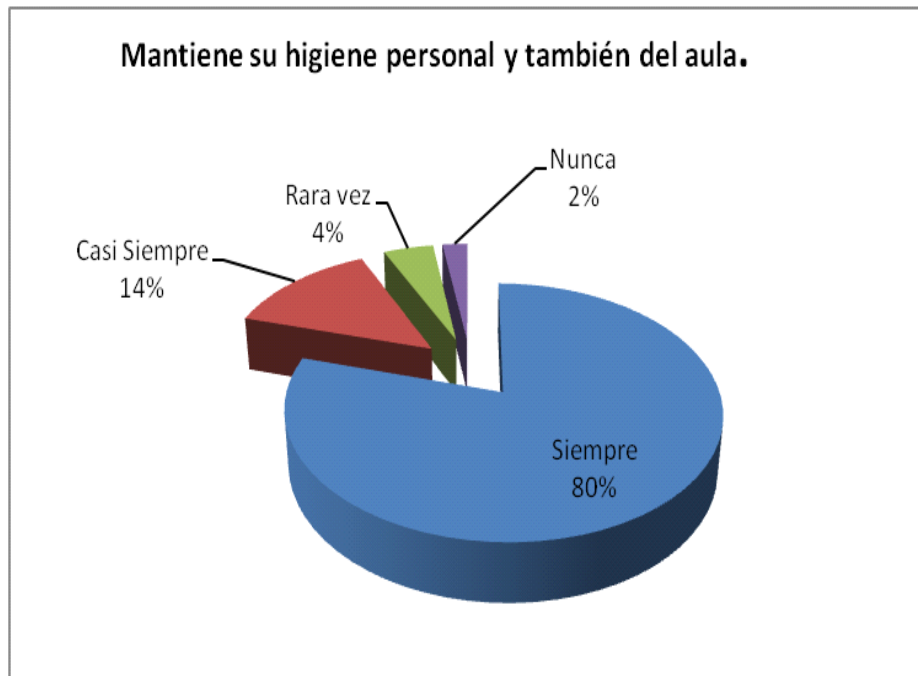
En la infancia está la etapa de establecer relaciones sociales con un grupo de personas, y generalmente no existen casos de niños poco sociables, dado el caso de que haya este tipo de situaciones, el docente debe ser oportuno en investigar la situación para buscar soluciones oportunas.

- **Mantiene su higiene personal y también del aula.**

Tabla 5

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	105	79,55
Casi Siempre	18	13,64
Rara vez	6	4,55
Nunca	3	2,27
TOTAL	132	100

Gráfico 5



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

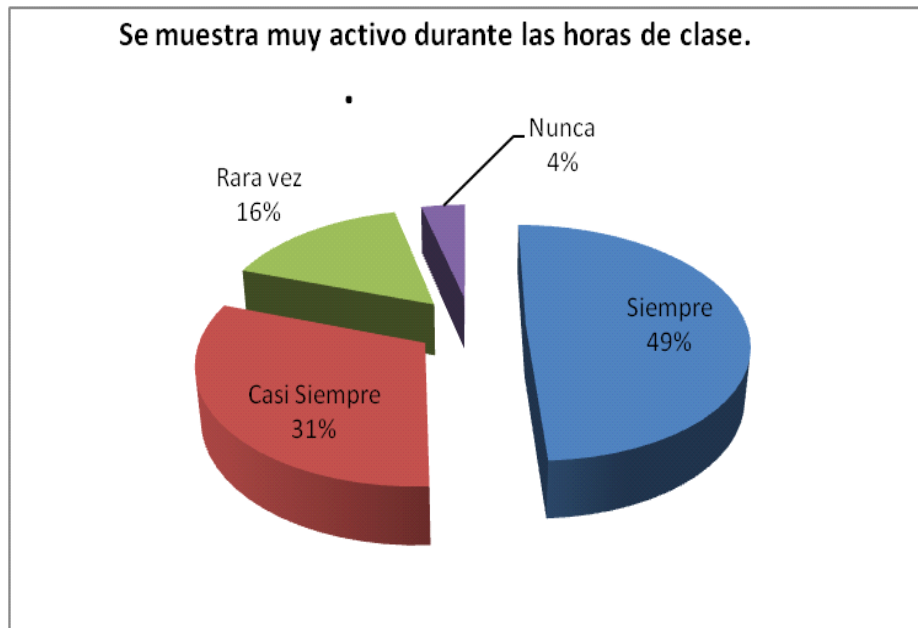
Es muy común que los niños mantengan su aseo y orden ya que estos principios en la vienen desde el hogar, siendo la escuela, el lugar donde estos se refuerzan y afianzan, la mayoría de estudiantes son ordenados y con buenos hábitos de higiene.

- **Se muestra muy activo durante las horas de clase.**

Tabla 6

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	65	49,24
Casi Siempre	41	31,06
Rara vez	21	15,91
Nunca	5	3,79
TOTAL	132	100

Gráfico 6



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

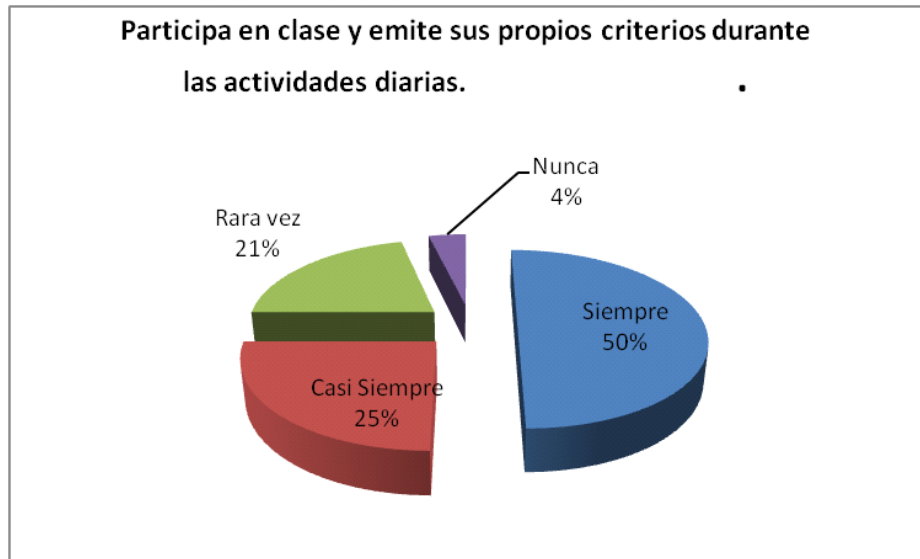
Los niños siempre se muestran participativos durante el tiempo de clases ya que es la edad de su demostración y aptitudes lingüísticas, de acuerdo a la encuesta realizada la mayoría de niños si son activos durante las horas de clase.

- **Participa en clase y emite sus propios criterios durante las actividades diarias.**

Tabla 7

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	66	50,00
Casi Siempre	33	25,00
Rara vez	28	21,21
Nunca	5	3,79
TOTAL	132	100

Gráfico 7



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

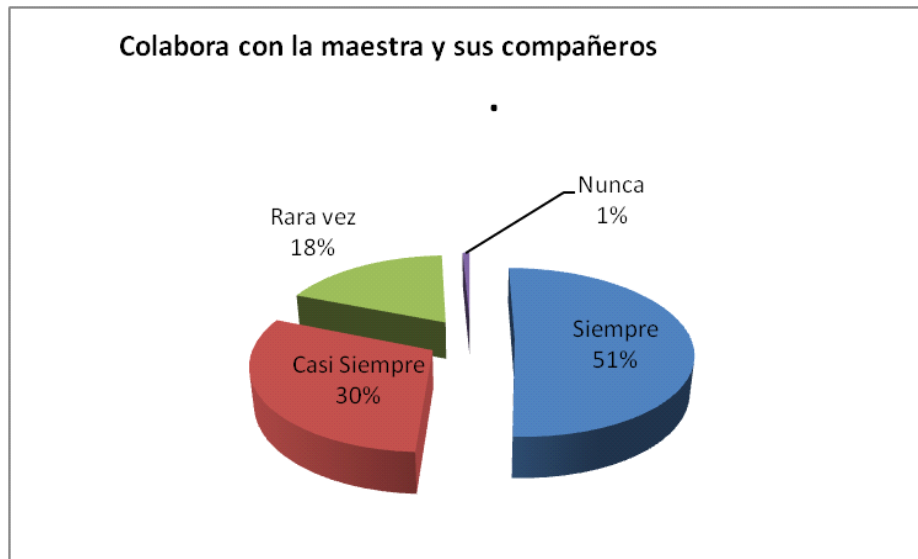
Los niños se muestran muy participativos durante clases especialmente durante la exposición canciones, rimas y poesías esto ayuda mucho al niño a desarrollar su parte de expresión oral, y artística.

- **Colabora con la maestra y sus compañeros**

Tabla 8

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	67	50,76
Casi Siempre	40	30,30
Rara vez	24	18,18
Nunca	1	0,76
TOTAL	132	100

Gráfico 8



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

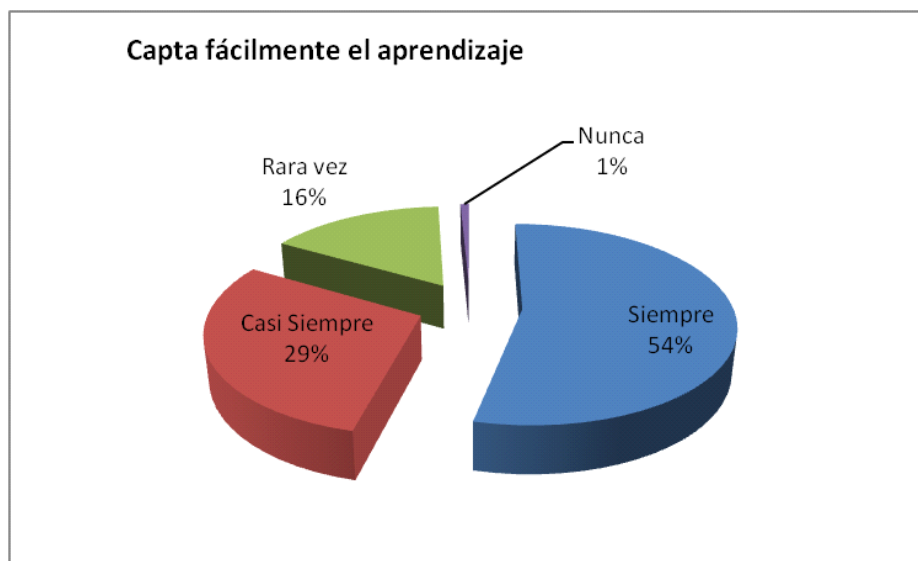
Colaboración a la maestra es muy común, todos desean ayudar y es una buena estrategia con los niños que muestran mucha inquietud, se debe organizarlos, para lograr mejores resultados.

- **Capta fácilmente el aprendizaje**

Tabla 9

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	71	53,79
Casi Siempre	39	29,55
Rara vez	21	15,91
Nunca	1	0,76
TOTAL	132	100

Gráfico 9



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

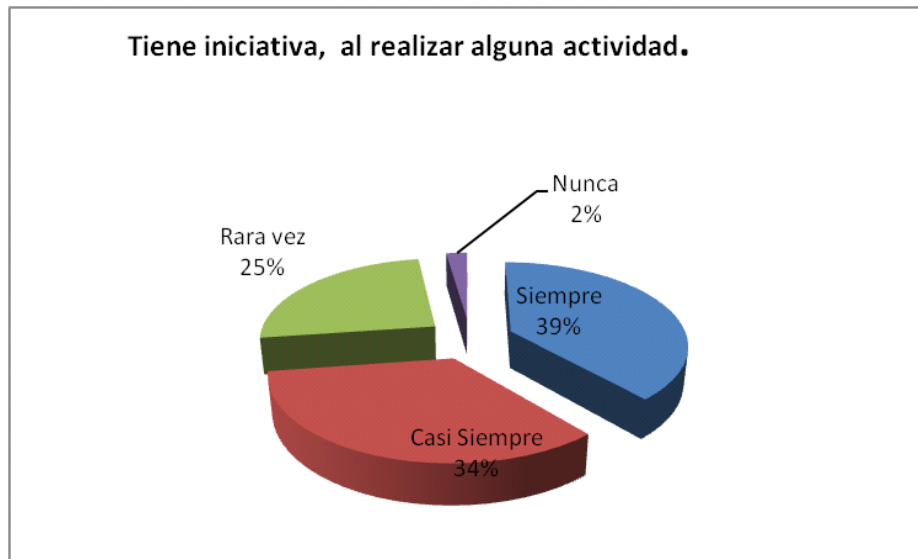
El aprendizaje depende muchas veces de la manera como se imparten las clases y las estrategias de trabajo deben ser muy variadas para captar la atención de los estudiantes, es muy importante lograr este objetivo y tener buenos resultados de aprendizaje.

- **Tiene iniciativa, al realizar alguna actividad.**

Tabla 10

VARIABLE	FRECUENCIA	%
Siempre	51	38,64
Casi Siempre	45	34,09
Rara vez	33	25,00
Nunca	3	2,27
TOTAL	132	100

Gráfico 40



Fuente: Investigación de campo **Elaborado:** Vanessa A. y Adela P.

Análisis e Interpretación

La creatividad es una de las estrategias más importantes en los niños y a través del juego y arte el docente debe desarrollar esta parte vital de desempeño de los niños, la mayoría de niños son muy creativos y con gran talento.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- De acuerdo a la interpretación de las encuestas , la disfunción familiar influye de manera directa en el aprendizaje de los niños ya que el ambiente en casa afecta positiva o negativamente , existe un índice de niños que tienen dificultades debido a este factor.
- La disfunción familiar se debe a situaciones de índole personal en las relaciones entre padre y madre, trayendo división y desintegración del núcleo familiar, afectando en la conducta de los niños y su aprendizaje.
- Los niños en su mayoría participan, colaboran y aportan con creatividad e imaginación en su aprendizaje, lo cual ayuda de manera directa en la labor de aprendizaje del docente.
- Existen casos de niños que debido a situaciones familiares demuestran poca participación, e interés y sobre todo un comportamiento inadecuado, perjudicando su inserción al ámbito escolar.

5.2 Recomendaciones

- Es necesario fomentar las buenas relaciones familiares como valores, principios y estrategias de carácter social que aporten al hogar un clima de tranquilidad, seguridad, y confianza en los niños.
- Se deben detectar a tiempo los casos de disfunción en los niños para evitar situaciones de riesgo y dificultad de aprendizaje.
- El aspecto cognitivo si depende del ámbito familiar adecuado, y de las estrategias de aprendizaje que se impartan en el aula, por lo tanto es necesario implementar un manual de estrategias metodológicas para mejorar el desenvolvimiento adecuado a pesar de la disfunción familiar.

- El docente debe estructurar y planear talleres de escuela para padres y de esta manera ayudar a mejorar las relaciones familiares evitar disfuncionalidad y mejorar el rendimiento escolar.

CAPITULO VI

- **PROPUESTA ALTERNATIVA**

- **Título de la propuesta**

“GUÍA PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “AZAYA” Y “RICARDO SANCHEZ”

6.2 Justificación

La educación constituye un pilar fundamental para el desarrollo y adelanto de los procesos de aprendizaje, por este motivo estamos comprometidos a contribuir con la educación por la cual se propone una guía estratégica con contenidos actualizados.

Las condiciones de la sociedad actual exigen de sus integrantes un aprendizaje activo y constructivo; activo en donde las personas aprenden y realizan un conjunto de operaciones y procedimientos mentales que les permite procesar la información que está recibiendo, y constructivo porque les permiten construir significados que van a aprender de la interacción entre la información almacenada en su memoria y la nueva que reciben, por ello es importante destacar el papel que juega el maestro como mediador en el proceso de aprendizaje y los medios que él utiliza para el desarrollo de capacidades y habilidades de los estudiantes.

Entre los medios que el docente emplea para su labor diaria citamos a las guías didácticas que permiten diseñar situaciones de aprendizaje en forma sencilla, mediante la utilización de materiales de fácil adquisición, el juego como eje central del aprendizaje del conocimiento en proyectos creativos, favoreciendo el desarrollo en valores y la estimulación del aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de primer año de educación general básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”

6.3 Fundamentación

Fundamentación psicológica

La relación docente – estudiantes depende de dos factores psicológicos derivados de la forma como procede en esta profesión desde el punto de vista del carácter y del temperamento, son individuos introvertidos, un tanto alegres, formados a la antigua, les falta comunicarse y no participan en el aula. Tienen un alto sentido de incomunicación que debe ser tratada para saber las causas por las cuales ellas se comportan de esta manera. Según las teorías de la motivación profunda en estas personas debe haber un sentido de solidaridad, de preocupación para hacer el bien a los demás buscando el algo de ser alguien y hacer presencia en los grupos humanos; desde el punto del aprendizaje, las personas están dispuestas a copiar patrones de conducta, a inyectar conductas adecuadas para mejorar el lenguaje

GOLEMAN Daniel (1998), inteligencia emocional, dice “es una de las cualidades más aquilatadas que deben tener estas personas, ya que no solo deben hacer notar sus capacidades intelectuales enriquecidas con los conocimientos de la educación.

Promoviendo el desarrollo personal y la transformación social, enfoque que suele tomar en cuenta para cada uno de los miembros que cumplan a conciencia el campo que les corresponde, sabiendo tratar de la mejor manera a los estudiantes. “Más que saber hacer, esta, el saber ser” (Pág. 208).

Fundamentación socio cultural

Este modelo relaciona los procesos psicológicos para alcanzar el desarrollo integral de la personalidad, parte de un referente teórico de la personalidad y su formación sobre la esencia del hombre, la naturaleza del conocimiento y de su realidad.

Barón Byrne (1998). Psicología social “los fundamentos sociales, hacen referencia al individuo dentro de los grupos y de las comunidades, ejerciendo específicos roles de comportamiento que le dan significado positivo negativo y la realización personal. Busca entender las causas del comportamiento y pensamiento social para proyectar su imagen o para utilizar a los grupos en provecho propio. Para generar en ellos confianza y seguridad “(pág. 107).

De la misma manera se ha tomado de gran importancia el aporte de la teoría constructivista, la misma que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable que es la conducta en un conjunto de estímulos y respuestas del individuo, como un organismo que se adapta al medio en el que se desenvuelve. De igual forma la teoría humanista en el campo educativo, propicia crear el ambiente referido, en donde el maestro es un orientador de propósitos, acciones, actividades y es un guía democrático del proceso de aprendizaje. Y para complementar el aporte científico la teoría constructivista, afirma que el individuo construye sus ideas sobre su medio físico social o cultural, en donde se desenvuelve en el campo educativo, él maestro programa situaciones de aprendizaje grupal cooperativo, y se convierte en el promotor del desarrollo y autonomía de los educandos.

6.4 Objetivos

Objetivo general

Implementar la guía, en los niños y niñas de primer año de educación general básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”, para mejorar el proceso de aprendizaje cognitivo

Objetivos específicos

- Entregar a las maestras parvularias una guía de estrategias para mejorar el proceso de aprendizaje cognitivo en los niños y niñas de primer año de educación general básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”
- Socializar la guía mediante una charla con las maestras parvularias de los niños y niñas de primer año de educación general básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”

6.5 Ubicación sectorial y física

“Azaya”

Directora: Profesora Elsa Calderón

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia: Alpachaca

Barrio: Azaya

Número de estudiantes: 72

Número de profesores: 3

Aulas: 3

Casa de vivienda para el conserje: Si

Patios: 1

Terreno para sembrar: Si

“Ricardo Sánchez”

Directora: MSc. Genoveva Néjer

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Parroquia: Alpachaca

Barrio: Azaya

Número de estudiantes: 60

Número de profesores: 2

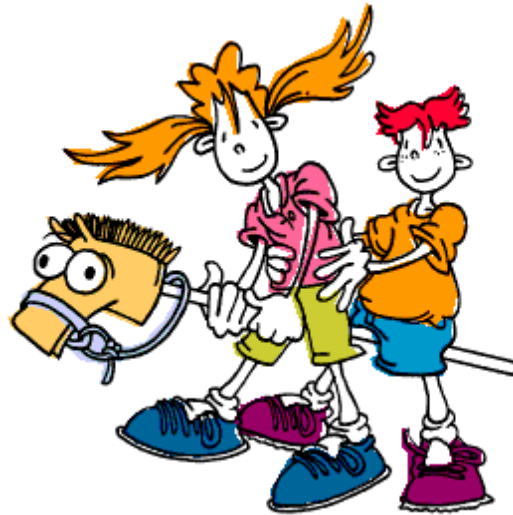
Aulas: 2

Casa de vivienda para el conserje: Si

Patios: Si

Terreno para sembrar: Si

6.6 Desarrollo de la propuesta



El proceso de desarrollo cognitivo en la etapa de formación de los niños de Primero de Básica trata de la potenciación hacia todo aprendizaje y adquisición de conocimientos, es decir a estimular la inteligencia de los niños y niñas.

Por este motivo la tarea de los docentes en conjunto con los padres tienen un alto valor en esta estimulación, estos deben realizar actividades que incentiven el funcionamiento de la memoria, la ubicación temporal y espacial, la simbolización, el área motora, visual, auditiva, del lenguaje entre otros.

Estas actividades deben ser planificadas según la edad de los niños y niñas, de acuerdo a sus debilidades y fortalezas, por lo mismo es necesaria la observación del docente, ya que así podrá ver cuáles son las habilidades que tienen cada niño y las cosas que tiene que cambiar para poder estimular sus deficiencias. Es aquí importante mantener un trabajo constante, de manera que los niños y niñas mantendrán una disposición positiva hacia las distintas tareas, ejercitando las áreas mencionadas anteriormente, de forma lúdica y entretenida para el niño, utilizando una serie de materiales acorde a su edad y características de los niños y niñas.

A CONTINUACIÓN SE PRESENTAN ALGUNOS MATERIALES QUE PUEDEN FACILITAR A LOS EDUCADORES UNA CORRECTA ESTIMULACIÓN COGNITIVA.

Juegos de encajes, rompecabezas, instrumentos musicales, materiales de diversas texturas, tableros de anticipación, naipes, dominós, juegos didácticos, material de desecho, legos, entre otros.

El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años, y que a través de diversas estrategias desarrolladas en esta guía el docente las podrá aplicar para obtener múltiples aprendizajes en sus estudiantes.



monikama.blogspot.com

- Estimular en el niño la coordinación de los movimientos gruesos de su cuerpo, el equilibrio y la direccionalidad.

- Desarrollar estrategias de estimulación indicadas de acuerdo al área que se desea potenciar sea esta auditiva, visual, social, manual, etc. las mismas que aportan con actividades de fácil dominio.

- Aportar con diferentes técnicas de trabajo para el desarrollo de aprendizajes de manera espontánea, creativa y participativa.





cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com

CONOCE MÁS SOBRE

Hay dos aspectos en el desarrollo lingüístico de los niños: el lenguaje oral y el

lenguaje escrito, y existen varias actuaciones que estimulan el desarrollo de ambos.

Lo primero que el docente debe hacer para promover su desarrollo lingüístico es HABLARLE aprovechando todas las situaciones que se presenten para dialogar con ellos, contarles cosas interesantes, contestar todas sus preguntas con la verdad para estimular de manera espontánea el desarrollo del lenguaje oral , aumentar su capacidad de pronunciación y el incremento de vocabulario.

Otro aspecto importante es la lectura, usando técnicas especiales de lectura, promoviendo el ambiente propicio y cálido acompañado de libros con imágenes divertidas haciendo de la lectura no solamente un aspecto intelectual sino también una cálida y cordial relación entre los dos. Se recomienda leerle con frecuencia, individualmente y si es posible cada día, leer todo tipo de anuncio gráfico como letrero, rótulos, etc.

Otra actividad que unos padres pueden hacer para estimular el desenvolvimiento lingüístico de los niños es despertar su curiosidad por las palabras y su significado, indicarle las palabras que hay en los envases de los productos alimenticios , es importante hablarle frecuentemente y con corrección.

HACIENDO NUESTROS PROPIOS LIBROS

OBJETIVO:

- Desarrollar el lenguaje a través de la creación de un libro de cuentos, en donde proyecte algún tema de interés personal con la ayuda de diversos materiales y estímulos lingüísticos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Propiciar el ambiente adecuado.
- Motivar al niño con el trabajo que se va a realizar con frases como “ Vamos a hacer un libro” “este libro será completamente tuyo” “ No será difícil y yo te iré ayudando”
- Explicar la metodología de trabajo: el niño irá dictando y el docente irá escribiendo, todo lo que vaya escuchando.

MATERIALES

- Revistas viejas
- Tijeras
- Papel
- Grapas
- Cartulina
- Marcadores
- Lápices de colores.

PROCEDIMIENTO

Este libro trata de difundir lo que al niño más le interese, esta parte es lo mejor de esta estrategia ya que esto será como un juego, no hay porque preocuparse de elegir el asunto del libro, porque este va a ser exclusivamente suyo.

El docente puede decirle, un libro solo es hablar y escribir, tú hablas y yo iré escribiendo, “ Vamos a hacer un libro”.

He aquí la iniciación de un libro, el niño escoge el tema de su interés y el docente empieza a escribir.

TEMA: “MI MASCOTA”

Escribir que el nombre de su mascota esa será la primera página, en la cual el niño decorará a su gusto usando lápices de colores para decorar los bordes de la hoja.

Escribir en cada página una frase y dejar un espacio para realizar un dibujo y decorarlo a sus gusto por ejemplo mi mascota juega mucho conmigo por las tardes, su color su comida favorita y todo lo que el niño vaya dictando de tal manera que se pueda recopila la suficiente información hasta llegar a un punto en donde se ponga un fin a la historia, cada gráfico registrará el contenido escrito que el niño irá representando de manera espontánea y colorida.

Mientras el niño esté interesado en dictar, escribir lo que el diga, tras finalizar el libro se podrá leer, en voz alta las veces que el niño desee, este libro significará mucho para el ya que es una producción suya, es auténticamente su propio libro.

La portada de este primer libro debe contener el nombre del niño, la cual puede ser de cartón, se le puede pegar una fotografía, esto le dará al libro la singularidad que merece.



es.123rf.com

EVALUACIÓN

- Realizar una exposición en la sala de clases con todos los libros elaborados por cada uno de los niños.
- Pedir a cada uno de ellos que pase a leer usando las imágenes el libro de su autoría.
- Escoger un nuevo tema y pedir a los padres que los ayuden en casa a elaborar un nuevo libro.



ruben-elfauno.blogspot.com

CONOCE MÁS SOBRE

El desarrollo de la capacidad intelectual está muy unido al desarrollo sensorial. Cuanto más se ejercite los distintos sentidos de los niños más se favorecerá al desarrollo global de la inteligencia y sus aprendizajes.

Con las audiciones musicales se pretende:

- Desarrollar el sentido auditivo.
- Facilitar el aprendizaje de otros idiomas.
- Favorecer la capacidad de escuchar y la discriminación auditiva.
- Cultivar la sensibilidad estética y el gusto por la música.
- Potenciar su memoria.

Aunque el período sensitivo de la música comprende desde antes del nacimiento hasta los tres años se debe seguir trabajando este aspecto tan importante para el desarrollo de los niños.

Se recomiendan escuchar grabaciones con sonidos claros, nítidos, sin ruido de fondo, se recomienda una gama amplia de sonidos sobre todo de la naturaleza.

AUDICIONES MUSICALES

OBJETIVO:

Desarrollar el sentido auditivo a través de audiciones musicales de diversos temas de de música clásica con el fin de lograr la interiorización melódica, ritmo, y conocimiento de datos de autoría del tema.

ESTRATEGIAS

- Preparar el tema musical adecuado al interés del niño.
- Organizar el material de manera que todo funcione de manera correcta sea esto reproductor de cd, cds, etc.
- Adecuar el ambiente propicio en el aula, libre de distractores.
- Motivar a los estudiantes hacia la actividad que se va a realizar.
- Conversar previamente sobre los datos biográficos del autor del tema escogido para que luego el niño los vaya relacionando y utilizando su capacidad memorística.
- Durante el tiempo que dure la audición, el docente puede aplicar una actividad de pintura sea esta con crayones, acuarelas, modelado con plastilina, etc.



es.123rf.com

MATERIALES

- Reproductor de cds.
- Cds de varios autores de música clásica.
- Fotografías o láminas
- Plastilina, crayones o acuarelas.

PROCEDIMIENTO

La audición de cada pieza puede ir precedida de una serie de informaciones breves de carácter cultural, como:

- Nombre del tema musical
- Nombre completo del autor
- Datos biográficos del autor
- Instrumentos que suenan
- Época de la composición

Luego que se haya relatado la biografía del autor empezar las audiciones, las cuales se las debe realizar si es posible a diario, y a horas determinadas, la duración de la audición musical debe ser máximo de 10 minutos, rodeados de un clima de alegría y atención, durante dos semanas, se debe escuchar la misma pieza musical, mientras escuchan la audición pueden estar realizando una actividad que no les suponga mucha concentración: algún trabajo manual, pintura, o en los momentos de relajación etc.

En principio cualquier tipo de música puede ser idónea para una audición musical, tomando en cuenta el registro de sonido de cada pieza, con el fin de que los estudiantes se acostumbren a percibir sonidos de variadas frecuencias, la música más aceptada en general por los niños es la de Mozart, Vivaldi, sonidos agradables para ellos.

EVALUACIÓN

Después del período en que el estudiante pudo audicionar varios temas, preguntar mientras escucha un tema al azar los datos culturales sobre el mismo, por ejemplo:

¿Quién es el autor de este tema?

¿Cuál es el nombre del tema que es estás escuchando?

¿Te agradan los sonidos de esta canción?

¿Qué instrumentos escuchas en este tema?

¿Puedes tararear este tema?



xatakafoto.com

CONOCE MÁS

Según el glosario de terminología es la capacidad que posee un individuo para

discriminar o diferenciar por medio de la vista un objeto de otro.

La discriminación visual es una habilidad viso-perceptiva que nos permite detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales, basándonos en los atributos que les caracterizan. Además, la habilidad de discriminación visual contribuye a la segmentación de la figura-fondo, las relaciones viso-espaciales, el cierre visual, la memoria y la lógica visual. De esta manera, la persona puede manipular objetos y estímulos visuales de su entorno natural.

A través de la discriminación visual se pueden establecer semejanzas y diferencias entre los elementos del medio físico, natural y social.

Relacionar diferentes formas de representación para expresar y comunicar significados.

Desarrollar y ampliar el uso del lenguaje oral y escrito para conocer el medio circundante, practicar la memoria visual y auditiva, la concentración y la atención, además de enriquecer el vocabulario.

Los contenidos pueden ser de carácter conceptual, procedimental y actitudinal.

BUSCA LAS LETRAS DEL ALFABETO

OBJETIVO

Observar diferentes gráficos que presenten una multitud de fonemas para que el niño discrimine y señale para de esta manera desarrollar la discriminación visual de cada uno.

ESTRATEGIAS

- Realizar una serie de imitación de sonidos para representar a cada fonema conocido.
- Representar diferentes fonemas usando las partes de su cuerpo.
- Realizar la escritura de forma imaginaria diferentes fonemas.

MATERIALES

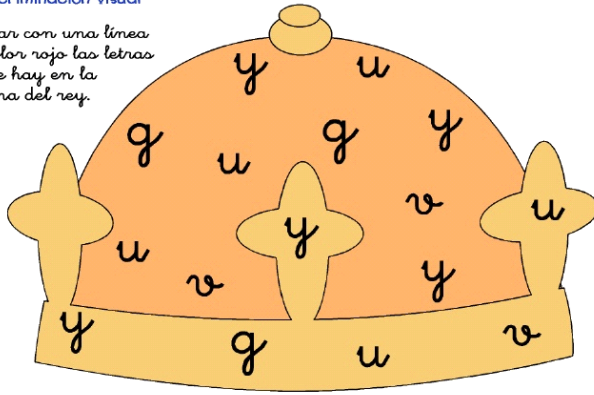
- Láminas de diferentes animales con fonemas escondidos.
- Lápiz y borrador.
- Colores

PROCEDIMIENTO

- Presentar diferentes láminas individuales.
- Dar las órdenes de manera clara y concisa.
- Rodear con una línea de color rojo las letras y que hay en la corona del rey.

Discriminación visual

Rodear con una línea de color rojo las letras y que hay en la corona del rey.



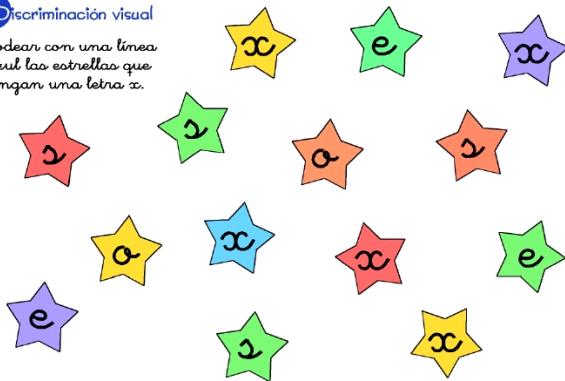
Niño/a: _____

tertuliasdemaestrs.com

- Rodear con una línea azul las estrellas que tengan una letra x.

Discriminación visual

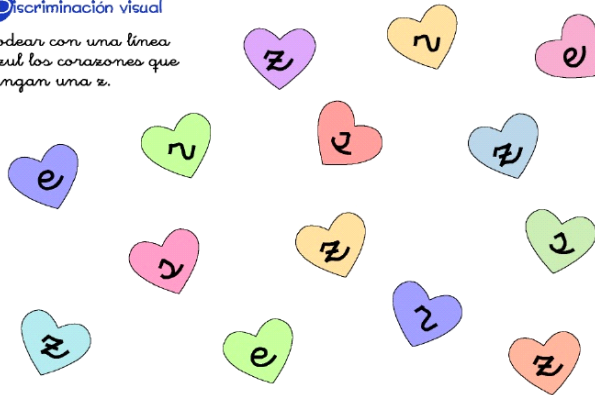
Rodear con una línea azul las estrellas que tengan una letra x.



Niño/a: _____

Discriminación visual

Rodear con una línea azul los corazones que tengan una z.



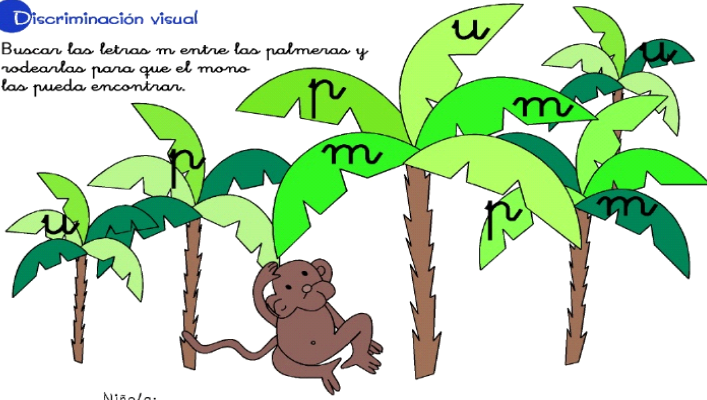
Niño/a: _____

- Rodear con una línea azul los corazones que tengan una z.

- Buscar las letras m entre las palmeras y rodearlas para que el mono las pueda encontrar.

Discriminación visual

Buscar las letras **m** entre las palmeras y rodearlas para que el mono las pueda encontrar.

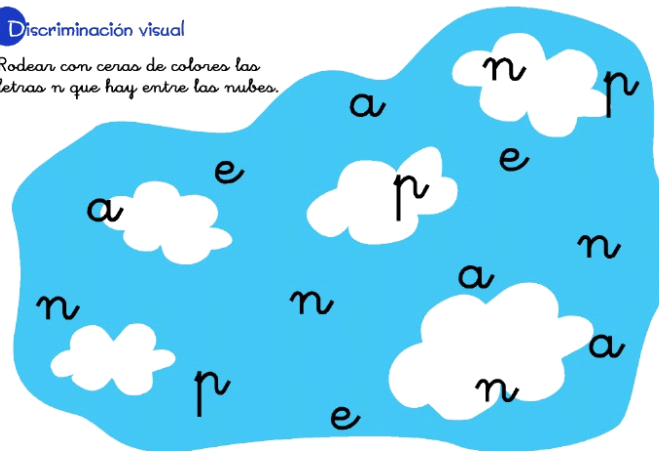


Niño/a: _____

tertuliasdemaestr.com

Discriminación visual

Rodear con ceras de colores las letras **n** que hay entre las nubes.

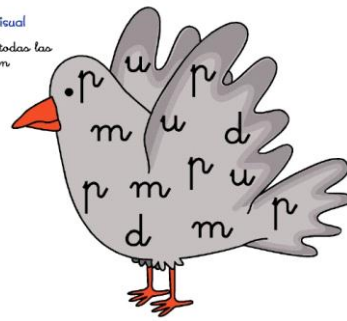


Niño/a: _____

- Rodear con ceras de colores letras **n** que hay entre las nubes.

Discriminación visual

Rodear con ceras todas las
letras p que hay en
la paloma.



- Rodear con ceras las letras p que hay la paloma.

EVALUACIÓN

Encuentra semejanzas y diferencias en los dibujos.

Realiza observaciones, siguiendo las indicaciones y utilizando los diferentes sentidos, para descubrir las características observables que se manifiestan de forma regular en los elementos de su entorno físico y social.





osemprenderoresdesantalibrada.wordpress.com

CONOCE MÁS SOBRE

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los

participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara.

El juego es vital en muchos aspectos del desarrollo social, emocional e intelectual de los niños (as) y presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico. Es uno de los vehículos más poderosos que tienen los niños para probar y aprender bien nuevas habilidades, conceptos y experiencias. El juego puede ayudar a los niños a desarrollar el conocimiento que necesitan para conectarse de manera significativa con los desafíos que encuentran en la escuela.

De la misma forma, si tendemos a generalizar, el juego puede ser “todo” y por lo tanto “nada” a la vez, y no sabremos cuando distinguir cuándo y a qué estamos jugando.

Desde el origen de los tiempos se ha jugado, y se ha intentado interpretar el juego. No es este el sitio que intente hacer un análisis profundo de estos aspectos, sino sacar alguna conclusión para que nos sirva de referencia en nuestro desempeño.

Seguro que reír, hacerse cosquillas, saltar o corretear, fueron los primeros juegos de nuestros ancestros, y por supuesto son formas de jugar hoy en día. Pero debemos intentar encerrar el concepto, para no caer en malos entendidos, y apoyar y facilitar nuestra labor práctica, enseñar, educar, de una manera más o menos controlada, que lleva a evaluación, y que está regida por toda una normativa de la que ya hemos hablado en otros puntos. No dejaremos de valorar como juego, las actitudes espontáneas, el juego como expresión, el juego como parte de la cultura,

los tipos de juego con entidad propia(deportes, juegos tradicionales, juegos alternativos, juegos populares, juegos pre deportivos,)

Teniendo claro que según quién defina el juego, éste puede adoptar unas u otras formas, y que esas formas llegan a constituirse en entidades independientes o no, según la postura que adoptemos(juego-deporte, juego-expresión, juego-cultura-juego tradicional,.



www.lengualiteratura2012.blogspot.com

EL JUEGO DE TUTILU TUTILA

OBJETIVO

A través de este juego los niños y niñas van a realizar una ronda en la cual a través de la misma podrán aprender diferentes partes del cuerpo y la noción dentro fuera.

ESTRATEGIAS:

- Motivar a los niños a través de la actividad que se va a realizar.
- Practicar la ejecución de un círculo entre todos los integrantes de forma rápida y lenta.
- Practicar el paso de el pie izquierdo hacia el lado izquierdo y girar simultáneamente.
- Practicar la letra de la canción de forma individual y grupal.
- Ejecutar movimientos corporales de forma simultánea.

PROCEDIMIENTO

Buscar un espacio abierto en donde se forma un círculo entre todos los niños y niñas, girar intercalando el pie hacia la izquierda y realizar el giro hacia la misma dirección, mientras se entona la canción “ juguemos al tutilu- juguemos al tutila, juguemos al tutilu es divertido bailar, la mano derecha adentro, la mano derecha afuera la mano derecha adentro y me doy la vuelta entera”, se realiza el movimiento de acuerdo a la letra canción y se va modificando con otra parte del cuerpo que puede ser los pies, la cabeza, todo el cuerpo etc., puede también modificarse cambiando la noción arriba- abajo-

EVALUACIÓN

El indicador de evaluación es la participación general de todos de acuerdo a las indicaciones de la canción, y modificarla de forma espontánea, al mismo tiempo que los niños la interpreten con alegría.

Realizar diferentes preguntas, a los niños por ejemplo:

Coloca tu mano derecha dentro y fuera del círculo o aula, etc.



www.lengualiteratura2012.blogspot.com



jugando-pensandoy-aprendiendo.blogspot.com

CONOCE MÁS SOBRE

Durante la niñez temprana, los niños muestran un desarrollo significativo de su

memoria. Tanto en los niños de esta edad como en los adultos existe una diferencia entre el reconocimiento y el recuerdo. El reconocimiento es la capacidad para identificar algo ya conocido y que vuelve a verse (por ejemplo, distinguir entre un grupo de imágenes cuáles se había visto antes). El recuerdo es la capacidad para evocar el conocimiento de algo que está en la memoria, como describir una imagen que ya se ha visto antes sin que esté presente en ese momento. A cualquier edad resulta más fácil reconocer que recordar.

Cuanto más familiarizados estén los niños con los objetos, mejor pueden recordarlos. También pueden recordar mejor el material cuando los objetos parecen tener una relación entre sí. Por ejemplo, una mesa y una silla.

Los niños recuerdan mejor cuando están motivados para dominar destrezas en general. La motivación hacia la destreza hace referencia a la tendencia de un niño a ser independiente, utilizar estrategias para resolver problemas y tratar de realizar tareas difíciles.

En una investigación en la que se observó lo que los niños hacían con diversos juguetes, se vio que los niños que utilizan determinados objetos tienen más probabilidad de recordarlos. Por ejemplo, los niños que dieron un nombre, agruparon o dedicaron tiempo a pensar o repetir los nombres de los juguetes (es decir, utilizaron estrategias para ayudarse a recordar) recordaron mejor que quienes hicieron menos de estas actividades.

Es probable que el recuerdo más antiguo que tenga una persona sea de algo que ocurrió cuando tenía al menos tres años de edad. No obstante, aunque algunas personas tienen recuerdos vívidos desde los tres años, otras no recuerdan nada anterior a los ocho años. En la niñez temprana, los niños no tratan de memorizar a propósito, pero recuerdan sucesos que les causaron una impresión particular. La

mayor parte de los recuerdos son de corta duración y no suelen recordarse en etapas posteriores de la vida.

No obstante, los recuerdos pueden existir aunque una persona no sea consciente de ellos, y recuerdos profundos pueden afectar el comportamiento de una persona sin que se entienda su origen. Para demostrar esto, en una investigación, a niños de nueve y diez años se les mostraron fotografías, algunas de compañeros de preescolar a quienes no habían visto en cinco años o más y otras de niños que no habían conocido nunca, y se midió la conductividad de la piel (impulsos eléctricos de la piel).

La memoria en los niños se desarrolla muy rápido y es mucho lo que pueden hacer los padres para contribuir en su desarrollo. La verdad es que los adultos suponemos que los niños “no tienen memoria”, basándonos en el hecho de que no recordamos nada de aquella etapa de la vida. Sin embargo, los expertos en el tema afirman que incluso en los niños su memoria se está ejercitando constantemente. Si los padres lo estimulan lo estarán ayudando en el aprendizaje.

Memoria temprana

Desde el tercer trimestre del embarazo, las células nerviosas responsables de la memoria están formadas. Ya es un hecho comprobado el que los recién nacidos reconocen la voz de la madre.

Ahora bien se dice que de adultos no tenemos estos recuerdos. La causa de ello se atribuye a que en los primeros meses de vida no tenemos conciencia del tiempo y lugar, categorías que nos ayudan a ordenar y clasificar los recuerdos, por lo tanto todo queda en el inconsciente. Por otra parte para que los recuerdos sean duraderos se necesita del lenguaje, en general los recuerdos en que el individuo ya hablaba quedan grabados por mayor tiempo en nuestra memoria.

También en esto es muy importante el nexo emocional. Un niño de nueve meses se

emociona al ver a su tía porque la recuerda, no sabe dónde ni cómo, pero tiene la sensación previa de haber “pasado un buen rato con ella”.

Ayuda-memoria

Es bueno que los docentes estimulen a sus hijos a desarrollar su memoria. Para ello planteamos algunas ideas

- Establece rutina, les encanta y por cierto les hace muy bien. Con el tiempo van adelantándose a lo que viene, luego se le puede ir verbalizando las acciones para estimularles el lenguaje.
- Ayúdalo a medida que crece a hacer historias con los recuerdos, así le estimulas el lenguaje, la memoria y su riqueza afectiva ya que se le irán quedando grabados los buenos recuerdos.



BITS DE INTELIGENCIA

OBJETIVO

La finalidad de esta actividad es dar a los niños la máxima información que pueda recibir con mínimo esfuerzo por su parte como mirar y prestar atención, de esta manera el niño construye su aprendizaje mediante asociación y razonamiento de lo conocido.

ESTRATEGIAS

- Tener detalles precisos.
- Contener y mostrar un solo elemento
- Estar bien definido

- La lámina debe ser grande , nueva y clara

MATERIALES

- Láminas de cartulina plastificadas de 28 cm x 28 cm que pueden tener relación con arte, lenguaje, matemáticas, fisiología humana, botánica, biología, historia, etc.

PROCEDIMIENTO

Un bit viene a ser un mensaje esquemático y elemental- un dibujo por ejemplo- que presentamos para que el otro lo capte. Así un bit de inteligencia puede ser un bit de información.

Puede conseguirse utilizando una ilustración , un dibujo muy preciso o una fotografía de calidad, tiene reglas muy concretas, debe ser simple, nada ambiguo y nuevo.

Preciso quiere decir exacto, con los detalles apropiados si en un dibujo, trazado, nítido y claro. Se debe referir siempre a un solo tema, es importante mostrar lo que está dentro del interior el afecto y respeto con el que se enseña.

Colocarse cómodamente frente a los niños a una distancia de unos cuarenta o cincuenta metros, empezar anunciando con alegría “ tengo unas flores que enseñarles”, después con la misma rapidez con la que se pueda, coger el primer bit de inteligencia ponerlo delante y decir, esto es un clavel, esto es una rosa, etc. así hasta diez, espaciando la presentación de cada una entre 10 y 15 segundos, es conveniente coger el bit y pasarlo de atrás hacia adelante, de esta manera se podrá leer la información que se encuentra en el reverso de lo que se va a mostrar.

Después de unos días se dirá solamente clavel, rosa, y alterar el orden de la presentación, asegurándose antes de empezar que los bits estén colocados cabeza arriba y con el lado de la etiqueta hacia el docente.

Debe cuidarse el ambiente un momento tranquilo sin sensación de agobio, ni tensión, para conseguir un resultado eficaz, se debe brindar a los estudiantes la información con la frecuencia, intensidad y duración convenientes. La información

debe constar de dos relaciones y a medida que pasa el tiempo ofrecer más relaciones.



EVALUACIÓN

Presentar diferentes bits a los niños y que ellos expongan el conocimiento impartido durante el tiempo de preparación y explicación, se pueden investigar más información sobre el tema, lo importante es que el estudiante relacione y recuerde sobre el tema de aprendizaje.





pilarim.wordpress.com

CONOCE MÁS SOBRE

La construcción del pensamiento no es únicamente un problema lógico hay que

tener presente que el sujeto se acerca al conocimiento como persona que tiene una historia, afectos y sentimientos. Por lo tanto, enfrentarse a una situación problemática no solo se resuelve con procesos lógicos, sino que también involucra y despierta deseos, sentimientos, relaciones con experiencias previas, etc. En el proceso del conocimiento influye diversidad de circunstancias personales, entre ellas, el ambiente familiar y social que rodea al niño.

Las niñas y los niños responden a las situaciones de acuerdo a sus historias personales. Este factor influye en la movilización o inhibición del pensamiento y de la voluntad. De ahí que usted, como educador/a, no puede ignorar este aspecto tan importante del educando.

Aquí encontrará un breve recuento de las etapas por las que atraviesa el niño/a en el desarrollo de su pensamiento y de las relaciones lógico-matemáticas. El objetivo es ayudarlo a comprender mejor las posibilidades de los niños, según su etapa de desarrollo, así como sus limitaciones en un momento dado, sin perder de vista que todo logro en el pensamiento y en el aprendizaje estará estrechamente relacionado con la seguridad que usted sepa transmitirle al educando en cada fase del proceso.

El conocimiento lógico-matemático se convierte en un elemento de fundamental importancia para el desarrollo del pensamiento en los niños. El objetivo que debe perseguir el docente es que sean intelectualmente curiosos, que estén interesados

en el mundo que los rodea, que tengan iniciativas sin temor a equivocarse; en definitiva, que sepan pensar por sí mismos y que en este proceso hagan su pensamiento más lógico y adecuado a la realidad.

A través de la manipulación de objetos, la niña y el niño forman conceptos nuevos y más precisos, que les permiten –además de conocer cada objeto individualmente y distinguirlo de otros– establecer las primeras relaciones entre ellos. El objetivo se logrará por la natural curiosidad que tienen los estudiantes frente a las cosas nuevas, así como por el juego de repetición, lo cual les posibilita consolidar los conocimientos adquiridos. Por ello, el docente siempre debe recurrir a actividades basadas en la manipulación y la repetición, pues la experiencia propia es la que ayudará a niños y niñas en su manera de aproximarse al mundo exterior y a establecer relaciones entre sus diversos elementos.

Del mismo modo, una actividad básica para la lógica, posterior al reconocimiento de los objetos, es la agrupación de los mismos. Inicialmente los niños realizan esta agrupación en forma espontánea y sin ningún criterio. Después se convierte en una selección subjetiva de aquellos objetos que, por ejemplo, el niño/a desea y rechaza.

Una vez superada la etapa de selección subjetiva, las clasificaciones hechas comienzan a basarse en nociones y criterios externos aunque, en un principio, serán reducidas en número y amplias en extensión (por ejemplo, dos grandes grupos de objetos clasificados según su tamaño: un grupo de objetos grandes versus otro grupo de objetos pequeños).

Pero, a medida que niños y niñas desarrollan su pensamiento lógico, dichas clasificaciones se vuelven más numerosas y restringidas, dado que los pequeños van tomando en cuenta un mayor número de criterios de clasificación de forma simultánea (por ejemplo: forma, tamaño, color, consistencia, etc.).

Como resultado de lo dicho, los educandos empiezan a elaborar nuevas relaciones entre los objetos, a establecer semejanzas y diferencias y relaciones de

equivalencia mayor que y menor que. Las relaciones hasta aquí mencionadas posibilitan las nociones de orden y la realización de las primeras seriaciones de elementos, las cuales se vuelven cada vez más complejas (por ejemplo, niños y niñas ordenarán los objetos del más grande al más pequeño y establecerán otros patrones de organización).

Más adelante, las niñas y los niños podrán adquirir el concepto de cantidad y así utilizarán las nociones de muchos, algunos, pocos... Estos conceptos son previos al número natural. También llegarán a establecer correspondencias entre varias agrupaciones, así como relaciones de coordinación: saber si hay tantos botones como ojales, si falta alguna servilleta o si sobran pinturas después de haberle repartido una a cada niño/a.

Un concepto básico que deben adquirir los educandos, a fin de sentar las bases de todo el conocimiento lógico-matemático posterior, es el de conservación. Deben llegar a la conclusión de que el número de elementos es independiente de la configuración perceptiva que se tiene de ellos: así, la mano tendrá el mismo número de dedos, independientemente de que estén juntos o separados.

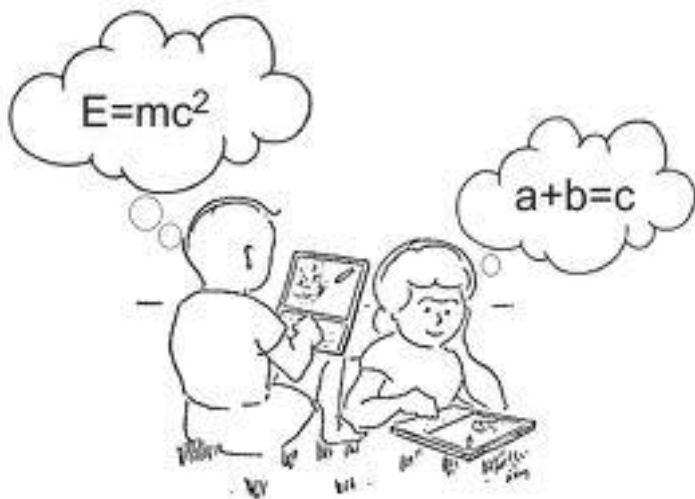
Es indispensable que los docentes ayuden a sus alumnos y alumnas a desarrollar un pensamiento más móvil y reversible. Para esto, es precisa la realización de actividades en las que niños y niñas practiquen, de manera simultánea, la lógica de clasificación y relacionamiento de objetos, organicen el espacio y adquieran las nociones de arriba, abajo, dentro, fuera, delante, detrás, etc., que serán la base de los conocimientos geométricos posteriores.

También es importante mencionar que las relaciones espaciales van asociadas a las temporales, y que la formación del concepto de tiempo es un proceso lento y gradual que niñas y niños realizarán a partir de sus propias secuencias temporales (ayer, mañana, antes, después, etc.); conceptos que no tienen ningún sentido si no están estrechamente ligados a la vida diaria.

Las situaciones cotidianas son una fuente de conocimiento lógico-matemático que no se reduce a las situaciones programadas en clase. Actividades rutinarias como poner la fecha en los trabajos o en la pizarra, comprobar la asistencia de alumnos, hacerles colgar los sacos detrás de la silla o en una percha común, repartirles material de trabajo, enseñarles a guardar cada cosa en su sitio, registrar datos de fenómenos observables, etc. Constituyen recursos valiosos para la enseñanza, ya que todas estas son actividades conectadas con los intereses vivenciales de los niños.

Tanto el aprendizaje como el desarrollo del pensamiento deben estar siempre relacionados con la experiencia y desenvolverse en un ambiente cálido, de aceptación y respeto.

Todo este desarrollo lógico-matemático debe ir de la mano del desarrollo del lenguaje y se debe pedir a cada niño o niña que se exprese verbalmente con proposiciones básicas sobre las relaciones que va aprendiendo como son: Este grupo de fichas son rojas, en cambio este otro grupo son amarillas, etc.



http://www.educra.cl/otec/pdfs/instrumentos_curriculares_mineduc

NOCIONES MATEMÁTICAS

OBJETIVO

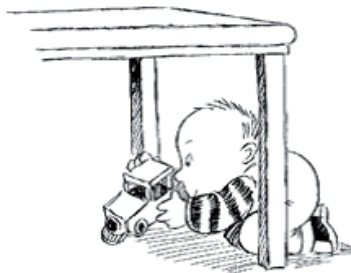
Adquiere la permanencia de los objetos. Manifiesta las primeras nociones de orientación espacial en relación a su propio cuerpo, tales como: dentro, fuera, encima, debajo.

MATERIALES

- Mesa
- Juguetes

PROCEDIMIENTO

- Busca un objeto favorito en el lugar en que se guarda habitualmente.
- Juega con ayuda del adulto a la escondida o apillarse.
- Se ubica, siguiendo indicaciones, adentro de contenedores, debajo de muebles, encima de la alfombra, con la guía del adulto.
- Reproduce acciones del adulto que implican imitar distintas ubicaciones de los objetos por ejemplo: debajo de la mesa, encima de la silla.



http://www.educra.cl/otec/pdfs/instrumentos_curriculares_mineduc

OBJETIVO

Realiza comparaciones entre dos elementos, en función a su tamaño. Clasifica elementos similares utilizando un atributo. Identifica algunas secuencias temporales

breves ligadas a sus rutinas habituales. Distingue algunos conceptos espaciales básicos de ubicación como: dentro/fuera, encima/debajo; cerca/lejos.

MATERIALES

- Bloques didácticos
- Objetos de diferentes tamaños

PROCEDIMIENTOS

- Juega con su cuerpo a “hacerse chico” como una hormiga o grande como un elefante.
- Señala entre dos cosas cuál es la más grande.
- Agrupa objetos por un criterio a la vez, por ejemplo: color, forma o tamaño.
- Sigue instrucciones sencillas en actividades cotidianas que involucran “antes de...”, “después de” o lo que es primero y lo que sigue, por ejemplo: primero se ponen los calcetines y luego los zapatos.
- Ubica objetos o juguetes de acuerdo a lo solicitado por el adulto: dentro-fuera, encima –debajo, cerca-lejos.



http://www.educra.cl/otec/pdfs/instrumentos_curriculares_mineduc

OBJETIVO

Realiza comparaciones entre elementos que varían en algunos de sus atributos de: tamaño, longitud, forma, color y uso. Clasifica elementos considerando dos atributos

a la vez. Ordena secuencia de objetos que varían en su longitud o tamaño. Emplea algunas nociones temporales y establece relaciones simples de secuencia y frecuencia para describir y ordenar sucesos cotidianos. Establece relaciones espaciales de ubicación, dirección y distancia respecto a la posición de objetos y personas. Reproduce patrones que combinan al menos dos elementos. Reconoce el nombre y algún atributo de tres figuras geométricas y dos cuerpos geométricos



http://www.educra.cl/otec/pdfs/instrumentos_curriculares_mineduc

MATERIALES

- Figuras geométricas
- Botones
- Tapas
- Fichas
- Lápices

PROCEDIMIENTOS

- Dice cuando se le pregunta la diferencia de forma o tamaño al observar objetos que se le presentan.
- Ordena de mayor a menor o viceversa una colección de al menos cuatro objetos, que varían en su tamaño, por ejemplo: grupo de botones, tapas, fichas de distinto tamaño.

- Agrupa lápices de acuerdo a dos atributos simultáneos: color y tamaño. Por ejemplo: lápices “rojos y chicos”, lápices “verdes y largos”, etc.
- Describe sucesos usando las palabras: antes-después;día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana.
- Ordena secuencialmente sucesos o hechos de una historia, de un cuento o de una experiencia real de al menos tres escenas, utilizando nociones de antes y después.
- Describe la ubicación de un objeto o animal en relación a puntos concretos de referencia, por ejemplo: el perro está cerca o lejos de la casa, la pelota está dentro o fuera del arco.
- Señala la dirección adelante/atrás que toma un objeto que se desplaza en relación a puntos concretos de referencia, por ejemplo: una pelota, un auto.
- Sigue patrón que combina dos elementos por ejemplo: triángulo, cubo/ triángulo, cubo / triángulo, cubo.
- Sigue patrón de un objeto que cambia de color, por ejemplo: botón rojo, botón azul/ botón rojo, botón azul/ botón rojo, botón azul.
- Nombra, de un conjunto, tres figuras geométricas que se le muestran.
- Describe una figura, señalando uno o dos atributos(forma, color, tamaño, lados) por ejemplo: el cuadrado tiene cuatro lados.





chiquinoticias.com

CONOCE MÁS SOBRE

La orientación espacial se refiere a la ubicación de su cuerpo en relación con las otras personas, objetos que le rodean, ambiente próximo y espacio de su entorno. La organización temporal en cambio es la orientación en el tiempo, hora,

día, semana, mes. El derivado educativo de la orientación temporo-espacial se manifiesta de la siguiente manera: No puede ubicar las letras en el espacio hoja, escribiendo en cualquier parte de ella, le dificulta el trazo de figuras de un modelo con perspectiva, desarticula ángulos. Los signos gráficos (letras) tienen perspectivas y ángulos y un niño desorientado en forma espacial jamás podrá copiar lo que la maestra puso en la pizarra.

El niño debe ser educado en relación al tiempo. En un primer momento, discriminar y calcular el tiempo, y en un segundo momento conocer las horas, los días de la semana, los meses del año; ser orientado en tiempo y espacio se traduce en la escritura fundamentalmente sin omitir y agregar letras en una palabra.

Con sencillas actividades podemos saber si el niño se encuentra ubicado en forma temporo-espacial:

Dirige tu cabeza hacia delante, atrás, arriba, abajo

Párate en el centro de tu aula y camina tres pasos hacia adelante, regresa a tu posición inicial y camina hacia atrás.

Obstruida la visión señala el pizarrón, la puerta y la ventana.
Preguntar: ¿qué día es hoy?, qué hizo ayer?, qué hará mañana

CONOCIMIENTO CORPORAL.

Es la conciencia que se tiene del propio cuerpo, las partes de este, y lo que podemos llegar a hacer con nuestro cuerpo, todo esto a través de lo adquirido en experiencias.

UBICACIÓN ESPACIAL.

Es la orientación del propio cuerpo en cuanto al mundo, es saber donde estoy, y donde esta lo que me rodea, sin duda alguna constituye la base de los posteriores aprendizajes.

UBICACIÓN TEMPORAL

Es la orientación en el tiempo físico en el cual transcurren los hechos, este tiempo es medido en horas, minutos, segundos, etc.

MI ESPACIO

OBJETIVO

Localizar diversas partes del cuerpo y ubicar cada una de ellas de acuerdo a las diferentes nociones espaciales de arriba, abajo, cerca, lejos, etc.

PROCEDIMIENTO

- Localiza, tocando en si mismo y en los demás la columna vertebral.
Movimientos hacia los lados, hacia adelante y hacia atrás

- Apoyar la espalda en el suelo, sentir el contacto entre la espalda y el suelo. Levantar lo más posible la cabeza y parte superior de la espalda, primero apoyando las manos en el suelo, luego sin apoyo.
- Localización de la pelvis, tocándolo en sí mismo y en los demás. Notar parte dura del hueso.
- Aprender a utilizar el espacio y desplazarse en el poniendo en movimiento todo su cuerpo
- Mover los dedos alternativamente sin doblarlos.
- Marcar los números del teléfono
- Contraer el rostro libremente.
- Abrir y cerrar los parpados
- Mirar los objetos lejos del niño.
- Levantar las cejas alternativamente
- Descubrir los dientes separando el labio superior
- Realizar movimientos variados dentro de la boca
- Inflar las mejillas inspirar y espira lentamente
- Entrenamiento de noción derecha e izquierda.
- Muestra tu mano derecha-muestra tu mano izquierda-muestra tu ojo derecho-muestra tu ojo izquierdo-muestra tu mano derecha, tu ojo derecho y tu pierna derecha
- El educador se ubica delante del niño, dándole la espalda. Le pide que tome con su mano derecha del profesor. Posteriormente el educador gira sin soltar la mano del niño y le explica que aunque cambie de posición su mano derecha sigue siendo la misma.



imagenesydibujosparaimprimir.com

<http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/2012/08>

LATERALIDAD Y ORIENTACIÓN ESPACIAL

OBJETIVO:

Distinguir la derecha y la izquierda respecto a si mismo y a los demás.

PROCEDIMIENTO

Se forman los niños en círculo, luego se le explica la dinámica y se inicia con la siguiente canción.

♪♪♪♪ **TENGO UN TIC**

Tengo un tic, tic, tic, tic

Fui al médico y le dije que tenía un tic, tic, tic,
tic.


Y el médico me dijo que moviera el brazo derecho,

Tengo un
tic, tic, tic, tic

Fui al médico y le dije que tenía un tic, tic, tic,
tic,

El médico me dijo que moviera el brazo izquierdo.

A la vez mueve el brazo derecho, y así
sucesivamente

Se hace el
movimiento al mismo tiempo con todas las partes del cuerpo. 

EVALUACIÓN

Al desarrollar este taller en forma dinámica y divertida, analizamos al inicio de la actividad que los niños presentan dificultades para identificar entre derecha e izquierda tanto en las extremidades superiores como en las extremidades inferiores. Cuando el ejercicio se realiza con más rapidez se ven más desubicados, pero una vez repetida la actividad van captando la ubicación izquierda-derecha.

A medida que el niño va ampliando su campo de desplazamiento en el aprendizaje psicomotriz, entra en contactos con espacios nuevos para él y necesita de orientarse mediante ejercicios de las funciones de observación y percepción y saber establecer sencillas relaciones espaciales entre los objetos.

DÍAS DE LA SEMANA

OBJETIVO:

Mejorar en el niño la percepción del tiempo con relación a las actividades cotidianas en los días de la semana.

PROCEDIMIENTO

Se inicia haciendo círculo sencillo donde el niño puede ubicarse para realizar las pantomimas de diversos movimientos de trabajo, a la vez que se va cantando la ronda.

LUNES ANTES DE ALMORZAR

Lunes, antes de ir a almorzar,
A una niña fui a buscar,
Pero no pude ir a jugar
Porque tenía que lavar.
Así se (lava), así, así (imitando la acción)
Así se lava así así, que yo la vi.
Martes, antes de ir a almorzar
A una niña fui a buscar,
Pero no pudo ir a jugar
Porque tenía que barrer
Así barría así así (imitando la acción)
Así barría así así

Así barría que yo la vi.

Otras actividades con los otros días de la semana.

Otras variantes para el día domingo

El domingo, antes de almorzar

A una niña fui a buscar,

Ella si pudo ir a jugar

Porque no tuvo que trabaja

EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de esta actividad observar en los niños la motivación al cantar la ronda y realizar con entusiasmo las pantomimas que exigía cada trabajo a realizar según el día de la semana. Después entre todos se repitió en orden los días de la semana.

Es de gran ayuda realizar esta clase de actividad pues con el aprendizaje lúdico, el niño asimila con mayor facilidad se debe realizar esta actividad diariamente.





todoporloschicos.wikispaces.com

CONOCE MÁS SOBRE

Uno de los sentidos del que nos olvidamos con frecuencia es el tacto; pero en

el transcurso del desarrollo de los niños, el tacto desempeña un papel muy importante.

En los niños muy pequeños, podemos estimular el desarrollo de este sentido a través del contacto con diferentes texturas; por ejemplo: cuando le ponemos ropa al niño, le podemos empezar a señalar cuándo una prenda es caliente y cuando es fresca; cuándo algo es suavcito y cuándo la tela es áspera.

¿Qué podemos usar para favorecer el sentido del tacto?

Nosotros podemos hacer algunos juegos con los niños. Por ejemplo, invita al niño a cerrar los ojos y pon objetos en sus manos, él deberá irlos reconociendo; utiliza, por ejemplo, unas llaves, una pelota, una cucharita, un tenedor.

El niño podrá ir reconociendo cada uno de estos objetos utilizando solamente sus manos, ésta es una excelente forma en la que tú puedes interactuar con el niño y permitirle un mejor desarrollo de las habilidades relacionadas con sus órganos de los sentidos.

Siempre podemos utilizar diferentes juguetes o diferentes objetos del medio ambiente del niño para estimular este tipo de habilidades.

APRENDIENDO A TRAVÉS DEL TACTO

RUEDA DE LAS TEXTURAS

OBJETIVOS:

Conocer las diferentes texturas que podemos percibir por medio del tacto, favorecer el aprendizaje por medio del juego, estimular la creatividad de los niños/ as.

MATERIALES:

- Muestras de materiales con distintas texturas.

PROCEDIMIENTO:

Nos colocaremos en círculo e iremos hablando de las distintas texturas. Para ello, se irán pasando los materiales y de este modo, se irá investigando acerca de su naturaleza: liso/ áspero; blando/ duro; rugoso/ suave.



es.dreamstime.com

MANUALIDAD: PASTA DE SAL

OBJETIVOS



Favorecer la creatividad del niño/ a; estimular el sentido del tacto por medio de la actividad plástica; fomentar la imaginación; favorecer el trabajo en equipo. Desarrollo: Mezclamos dos partes de sal con una de harina y una de agua. Se mezcla muy bien y se amasa. Después se le añade una cucharadita de cola blanca para que no se agriete al secar y otra de témpera para colorear la pasta (el color se aplicará de forma aleatoria por mesa). Se sigue amasando hasta que quede como si fuese plastilina. Se moldean o modelan las figuras y se deja secar

sobre

plástico.

MATERIAL:

- Sal fina
- Harina
- Agua
- Cola blanca
- Témpera de colores
- bolsas de plástico.

artigoo.com

PROCEDIMIENTO

Mezclamos dos partes de sal con una de harina y una de agua. Se mezcla muy bien y se amasa. Después se le añade una cucharadita de cola blanca para que no se agriete al secar y otra de témpera para colorear la pasta (el color se aplicará de forma aleatoria por mesa). Se sigue amasando hasta que quede como si fuese plastilina. Se moldean o modelan las figuras y se deja secar sobre plástico.

Observaciones: hacer pequeños recipientes de colores variados para que no sean figuras monocolor.

ABRACADABRA ¿QUÉ ES LO QUE PASA?

OBJETIVOS:

Descubrir el efecto de las distintas texturas sobre nuestro dibujo.

MATERIALES:

- Ceras colores
- Cartulina blanca
- Témpera negra
- Pinceles

- Cuerda
- Pinzas de ropa
- Elementos de texturas diferentes (algodón, lija, plástico, cartón).

PROCEDIMIENTO:

Realizar un dibujo coloreado con ceras y témpera negra,

Frotar con las diferentes texturas,  qu  pasa si frotamos con cada una de las 4 texturas?



glogster.com

LA BOLSA/ CAJA MISTERIOSA

MATERIALES: funda de almohada/ caja con agujero; diversos objetos

OBJETIVOS: estimular el sentido del tacto, reconocer objetos cotidianos, discriminar las distintas texturas y formas, favorecer la imaginación mediante el juego.

PROCEDIMIENTO:

Les enseñamos a los niños/ as la bolsa de “artículos misteriosos.” Dentro de una funda de almohada meteremos diversos objetos y pediremos al niño/ a que meta la mano en la bolsa, sin mirar, y tome un artículo (sin sacarlo de la bolsa). Le preguntaremos si está liso o rugoso, duro o blando, etc. Así como si puede identificarlo sólo con tocarlo.



fotolog.com

HUELLA DACTILAR

MATERIALES:

- Tinta
- Cartulina
- Mini lupas

OBJETIVO:

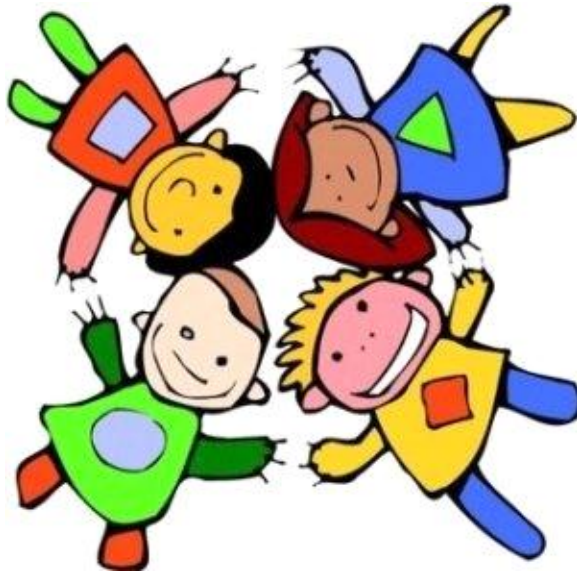
Conocer las huellas dactilares, asociar huella a tacto.

DESARROLLO:

Mediante la tintura de uno de los dedos de los niños/ as, descubriremos cómo las huellas dactilares nos ayudan a distinguir la textura de los objetos. Tras ello, usaremos varias lupas por mesa para identificar la huella dactilar.



portalnet.cl



ervargas2.wordpress.com

CONOCE MÁS SOBRE

La familia juega un papel protagonista en el desarrollo de los niños, no solo

porque garantiza su supervivencia física, sino porque es dentro de ella donde obtienen los aprendizajes básicos que necesitaran para su desenvolvimiento en la sociedad. Al igual que la familia, la escuela prepara al niño para el desempeño adecuado del rol de adulto, en las estructuras sociales establecidas. Esto nos dice que las relaciones sociales en años preescolares se dividen en dos, familia y escuela. La familia, está comprendida por padres y hermanos. Los padres se caracterizan por ser autoritarios, permisivos o democráticos. Los autoritarios suelen mostrar altos niveles de comunicación y afecto explicito, por lo tanto sus hijos suelen ser aprensivos, irritables, vulnerables, poco alegres o con valores morales muy pobres. Los permisivos son padres bajos en control y exigencias de madurez, pero altos en comunicación y afecto por lo que sus hijos muchas veces son impulsivos, inmaduros, con muy baja autoestima o por el contrario muy alegre. En cambio los democráticos se caracterizan por presentar niveles altos tanto de comunicación y afecto como de control y exigencia de madurez; sus hijos suelen ser sociales, independientes, cariñosos y con sus valores interiorizados. Los determinantes de las relaciones entre hermanos pueden ser: El nacimiento de un hermano, por que el tiempo que se le dedicaba al primer hijo cambiara ya que no recibirá toda la atención que solía tener cuando estaba solo llega a haber enfrentamientos entre madre e hijo por que el niño se siente desplazado y deja de ser el protagonista.

DINÁMICAS DE INTEGRACIÓN

LOS AROS

OBJETIVO

Integrar al grupo de niños hacia la participación, conocimiento y acercamiento hacia sus compañeros.

MATERIALES

- 10 aros de hula hula
- Grabadora y músicaailable

PROCEDIMIENTO

Distribuir los aros en el área de la cancha o patio.

La actividad para mayor comodidad se debe desarrollar en un espacio abierto, los niños comenzarán a bailar al ritmo de la música o en su defecto con algún canto infantil, después de unos segundos se quitara la música y los niños buscarán situarse dentro de alguno de los aros.

Cada vez que termine una ronda de baile se deberá ir retirando uno de los aros, así los niños tendrán que buscar la forma de acomodarse más de dos niños en el mismo aro, entre menos aros haya más cantidad de niños tendrá que haber en los aros

que se mantengan en la cancha o el patio.

Para poder conformar nuestros equipos dentro de la cancha dejaremos el número de aros correspondientes al número de equipos que necesitamos, así de esta forma encontraremos equipos con casi el mismo número de integrantes de nuestros niños de primario o preescolar.

MEZCLA DE OBSTÁCULOS



edfis3b.blogspot.com

OBJETIVOS

Desarrollar en los niños la inteligencia emocional y competitiva a través de diferentes estrategias de integración que ayudarán desarrollar el área socio afectivo en los niños

MATERIALES:

- Un canasto o bolsa de plástico
- 12 globos
- Una escoba por equipo.

- Carteles de colores para identificar a los equipos
- Un saco por cada uno
- Un silbato o campana para las señales
- Revistas viejas
- Tijeras
- pegamentos
- marcadores.

PROCEDIMIENTO

1. El grupo se divide espontáneamente en equipos de siete personas. Cada uno recibe papeles de colores para identificarlos.
2. El animador les explica que van a vivir una experiencia de integración. Para que esto resulte es necesaria la colaboración de todos. Cada prueba otorga puntos al equipo ganador.

Primer juego: La barrida de globos

Los equipos se ponen detrás de la línea de partida. El primer jugador de cada equipo recibe una escoba. A su alrededor hay 12 globos.

Cuando escuche la señal, tratará de barrer la mayor cantidad de globos hasta la meta y allí los depositará con la mano en un canasto o bolsa. Disponen de cuatro minutos para esta actividad. Cada globo es un punto para el equipo. El ejercicio se repite con cada uno de los integrantes de los equipos.

Gana el juego el equipo que acumule más puntos. Éstos se sumarán a los que obtenga en los juegos posteriores.

Segundo juego: Carrera de costales

Los equipos forman filas paralelas detrás de la línea de partida. Los primeros jugadores reciben un costal. Cuando escuchen la señal, deberán meterse dentro y correr así hasta la meta. Allí se quitan el costal y lo entregan al segundo jugador.

La dinámica sigue igual hasta que participen todos los integrantes de un equipo. El equipo que termine primero gana puntos.

Tercer juego: La mejor comparsa de disfrazados

El animador indica a los equipos que disponen de 20 minutos para preparar una comparsa de disfrazados. Por ejemplo: un árbol, sus hojas, flores y frutos. Una locomotora, sus carros, etc. Los equipos preparan su comparsa.

Los equipos presentan sus disfraces. A cada uno se otorga un puntaje. En el momento de la evaluación se toma en cuenta la originalidad del motivo elegido por el equipo, la calidad de los disfraces y la idea de conjunto.

Evaluación: ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Cómo califican el trabajo de su equipo? ¿Cómo califican el trabajo del grupo? ¿Qué relación pueden encontrar entre la dinámica y la vida de este grupo?



mariposasvuelen.wordpress.com

CONOCE MÁS SOBRE

E

El conocimiento del esquema corporal (partes del cuerpo) y el desarrollo de la

motricidad gruesa (músculos grandes del cuerpo) es muy importante para el manejo de la lectura, escritura y las matemáticas en otras palabras para el desarrollo cognitivo.

Existen muchos especialistas que defienden las teorías de aprendizaje que relacionan el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos sensorio-perceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo.

La aplicación educativa del conocimiento del esquema corporal y la motricidad gruesa en el niño previo la lecto-escritura es muy sencilla: la maestra enseña que muchos signos gráficos (letras) tienen una cabecita, por ejemplo, la “i”; o que tienen una barriga hacia delante, como la “b”; un pie para abajo, la “p”; una mano que coge la otra letra; tienen la forma de ojo etc. Y por todo esto se deduce que para el niño y niña es necesario el conocimiento del esquema corporal.

Además, cabe señalar que el grado de globalización (percepción del todo) y su sincretismo (percepción de las letras) guardan relación con el esquema mental que tiene el niño o niña de su cuerpo.

Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos con su utilidad y funcionamiento. Es decir, que al enseñar a pronunciar sonidos le indicamos la posición de la lengua en la palabra, dientes o labios, por esta razón encontramos lógica la necesidad del conocimiento del esquema corporal.

Para conocer el estado de este conocimiento es necesario hacer una evaluación mediante un cuestionario de actividades. Se pide al niño que señale; su cabeza, cuello, tronco, extremidades superiores e inferiores, oídos, cejas, pestañas, ternillas, labios, mentón, mejillas, muñeca, dedos y uñas: todos deben cumplir.

- a) en su cuerpo
- b) en otra persona
- c) en su imagen frente al espejo
- d) en una silueta del cuerpo humano.

Si el niño o niña no supera el límite de tolerancia en cada pregunta, es necesario que el docente desarrolle este conocimiento en el período de aprestamiento.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO MOTOR

GOLPEAR CON UN BATE DE BEISBOL.

OBJETIVOS

- Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar la integración óculo manual.
- Oscilar un bate o palo de madera y hacer contacto con un objeto inmóvil, suspendido a la altura de sus hombros.

MATERIALES

- Una pelota de esponja
- Cinta adhesiva
- Cuerda
- Un bate de plástico que pese poco, o una tabla de madera.

PROCEDIMIENTO:

Atar al extremo de un trozo de cuerda a una esponja redonda grande. Cubrir la cuerda y la esponja con cinta adhesiva, para evitar que la pelota salga despedida.

Colgar la pelota de la rama de un árbol, de manera que penda a la altura de los hombros del niño.

Asegurarse de que el área esté libre de cualquier cosa que se pueda golpear mientras se batea.

Poner las manos del niño en el palo y sujetarlas con las tuyas. Ayudarle a batear suavemente algunas veces, sin intentar golpear la pelota, luego llevarlo para que la golpee, y premiarlo inmediatamente.

Gradualmente reducir el control que ejerce sobre su mano cuando aprenda a batear por él mismo.

Frenar la pelota cada vez que la golpee, poniéndola en su posición inicial.

Impedir que llegue a golpear salvajemente o sin control.

PASEO DE CARRETILLAS

OBJETIVO

Caminar hacia delante sobre ambas manos mientras alguien le sujeta ambas piernas.

MATERIALES

Ninguno.

PROCEDIMIENTO:

Contar al niño que va a ser una carretilla y tumbarlo en el suelo sobre sus manos y sus rodillas.

Ponerse detrás de él y sujetar sus piernas firmemente por los tobillos.

Elevar los pies unos milímetros del suelo mientras él se sostiene con sus manos y sus brazos. No permanecer en esa posición más de unos segundos al principio.

Premiarlo lo después de ponerlo en el suelo.

Cuando aumente su confianza en la fuerza de sus brazos, subir sus pies poco a poco, lentamente. Subirlos suavemente, teniendo cuidado de no dejar demasiado peso sobre sus brazos antes de que esté preparado.

Cuando esté cómodo descansando sobre sus manos, hacer que camine hacia delante apoyado en ellas, mientras se le sostienen sus pies.

Traza una línea a unos cinco metros de distancia y hazlo llegar hasta ella partiendo de un punto de salida. Asegúrate de que sabe exactamente hasta dónde debe llegar manteniendo la posición.



noticias-24.net

ARRASTRAR UN OBJETO PESADO

OBJETIVO:

Tirar de una caja con peso una distancia específica, determinada por la condición física del niño.

MATERIALES:

- Cuerda de aproximadamente un metro de largo
- Una caja grande
- Libros
- Piedras o todo tipo de materiales que usemos para aumentar poco apoco el peso de la caja.

PROCEDIMIENTO:

Trazar una línea en el suelo con tiza o una cinta, y pon la cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Ata el extremo de esta a una caja de cartón vacía.

Coger el otro extremo y enséñale al niño como tiras de la cuerda para que la caja cruce la línea.

Volver a poner la caja en la posición inicial y ayúdalo a tirar de la caja la marca.

Repetir el proceso, reduciendo gradualmente la ayuda, hasta que pueda tirar de la caja vacía él solo.

Progresivamente, ve aumentando el peso de la caja, dependiendo del peso y la condición física del niño.

Ten cuidado de no poner demasiados objetos y hacer que la tarea sea frustrante para él.

Pon atención en la línea, para que esté siempre claramente visible, y el niño sepa justamente hasta que distancia desplazar la caja.



lafamiliayeljardin.blogspot.com

6.7 Impactos

La propuesta genera alto impacto social, porque su ejecución propiciará cambios en el proceso aprendizaje cognitivo en los niños y niñas de primer año de educación general básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”

El presente trabajo de grado tiene su trascendencia pedagógica con la finalidad de propiciar un enfoque interactivo, centrado en mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas del primer año de educación general básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”

6.8 Difusión

La propuesta se difundió a todas las maestras parvularias del primer año de educación general básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez” la cual será aplicada como recurso pedagógico en los niños/as del primer año de educación básica, encaminado a aprendizajes dinámicos con métodos y técnicas activas, lo que contribuyó a un desarrollo educativo de calidad dentro de las instituciones investigadas .

6.9 Bibliografía

- AGUDELO, Humberto, P. “Educación en Valores” (2000), Edic. 7ma, Edit. Paulinas, Bogotá, Colombia.
- ALARCON J, talleres de metodología de la investigación

- BARON, Robert. Psicología Social. Editorial Byrne. Edición: 8va 1998
- BARON, Roberto. “Fundamentos de Psicología” (1997), Edic. No. 3 Edit. Pearson Educación, México.
- BERNAL Aurora (2005), Et. al, la familia como ámbito educativo, Editorial: Ediciones Rialp, Barcelona [España](#)
- CIALDINI, Roberto – ALLYNY, Bacón. “Influence – Science and Practice, Publishers, Boston (2001).
- CORPORACIÓN DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES, “Constitución Política del Ecuador” (2003) Quito- Ecuador.
- Cortés Morató, Jordi y Martínez Riu Antoni. Diccionariode filosofía en CD-ROM, Barcelona, Empresa Editorial.
- CULTURAL, S.A. “Diccionario de Pedagogía y Psicología” (1999), Madrid – España.
- Editorial N. hoja. Edición 6ta 1996
- GARCÍA Pelayo Ramón (1995), Larousse diccionario básico escolar, 25ª reimpresión, Editorial Larousse, [México](#) D.F.,
- GONZALEZ Luís Jorge. “Ser Creativo” (1995), Edic. 2da. Edit. Lumen, México.
- MARULANDA Ángela (2000), creciendo con nuestros hijos, 2a [edición](#), Editorial Norma, Bogotá [Colombia](#), Octubre
- MENESES Morales Ernesto (1999), educar comprendiendo al niño, 7ª edición, Editorial Trillas, México D.F.
- NORMAN, A. Spinthall. Richardc. Sprinthall Sharon N. Psicología de la Educación.
- OCEANO/ CENTRUM. “Enciclopedia de Pedagogía y Psicología”, (1998), España.
- PERASON, Educación S.A Edición 2004

- PEREIRA de Gómez María Nieves (2000); El niño abandonado familia, afecto y equilibrio personal, 5ª reimpresión, Editorial Trillas, México D.F.
- PIANE E, Papalia, Sally WenkosOlds Ruth Duskin. Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia Editorial Feldman. Edición un décima 2002.
- POPKIN Michael H. y Youngs Bettie B(1999); cómo lograr que sus hijos triunfen en la escuela, traductor Jane M. Healy; 5ª reimpresión, Editorial Selector, México D.F., Noviembre
- Ramos C., María G. (2002). programa para educar en valores. El Hatillo, Venezuela. Tercera Edición Hijos de San Pablo. Ed. Unanda.
- RUIZ AYALA, Consuelo. “Estrategia y Métodos Pedagógicos” (2002), Edic. 1ra, Edit. Prolibros, Bogotá – Colombia.
- STACEY Mary (1999); padres y maestros en equipo: Trabajo conjunto para la educación infantil, 1ª reimpresión, Editorial Trillas, México D.F.
- STUCLER, J. (1999) Diálogo
- TIERNO, B (2002) tu hijo. Problemas y Conflictos. Editorial Temas de hoy. Edición 2003.
- VICIÉN MAÑÉ., E (2000), Larousse Expresión Oral, Barcelona, Larousse.
- VILLARROEL JORGE, (1996) didáctica del aprendizaje, quinta edición editorial uva Ibarra - Ecuador..
- ZUBIRIA, Julián. Los Modelos Pedagógicos. Editorial Kapelusz. Edición 1998

LINCOGRAFÍA

- http://kidshealth.org/kid/en_espanol/sentimientos/shy_esp.html
- <http://www.webdehogar.com/familia/05060303.htm>

- http://guia-infantil.com/index.php?option=com_content&task=view&id=82
- <http://tess.blogcindario.com/2006/03/00070-como-afecta-la-falta-de-confianza-en-uno-mismo.html>
- <http://www.cepvi.com/articulos/autoconfianza.shtml>
- <http://www2.ed.gov/espanol/parents/academic/adolescencia/part8.html>
- www.aprendizajecognitivo.com
- www.cosasdelainfancia.com
- www.familiasdisfuncionales.com
- www.problemas familiares.com

ANEXO Nº 1

MATRIZ DE COHERENCIA

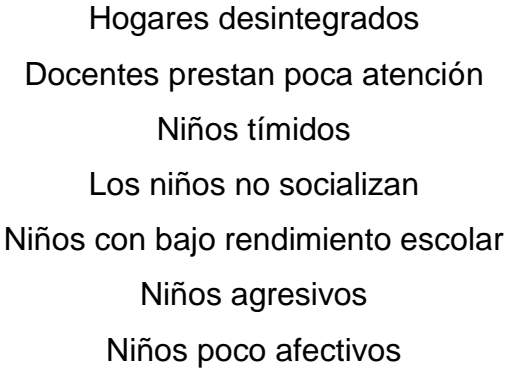
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p data-bbox="235 1066 771 1228">¿Cómo la disfuncionalidad familiar influye en el proceso de aprendizaje cognitivo en los niños/as de 5 y 6 años del primer Año de Educación General Básica “Azaya” Y “Ricardo Sánchez”</p> <p data-bbox="235 1333 544 1396">INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN</p> <ul data-bbox="243 1402 771 1892" style="list-style-type: none"> • ¿Cómo diagnosticar la situación actual de los problemas de la disfuncionalidad familiar y su influencia en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as de los Primeros Años de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez” de la ciudad de Ibarra? • ¿Cuáles son las posibles causas que generan la disfuncionalidad familiar en los hogares de los niños/as de los Primeros Años de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”? 	<p data-bbox="794 1066 990 1098">1.5. Objetivos</p> <p data-bbox="794 1098 1039 1129">Objetivo general:</p> <p data-bbox="794 1129 1414 1333">Conocer la relación que ejerce la disfuncionalidad familiar en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as del primer Año de Educación General Básica de los jardines de “Azaya” y “Ricardo Sánchez” del barrio de Azaya, en el año lectivo 2011-2012</p> <p data-bbox="794 1333 1177 1365">OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul data-bbox="803 1402 1414 1837" style="list-style-type: none"> • Diagnosticar la situación actual de los problemas de la disfuncionalidad familiar y su influencia en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as del primer Año de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez” de la ciudad de Ibarra. • Establecer las posibles causas que generan la disfuncionalidad familiar y su influencia en el aprendizaje cognitivo de los niños/as del primer Año de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez” de la ciudad de Ibarra.

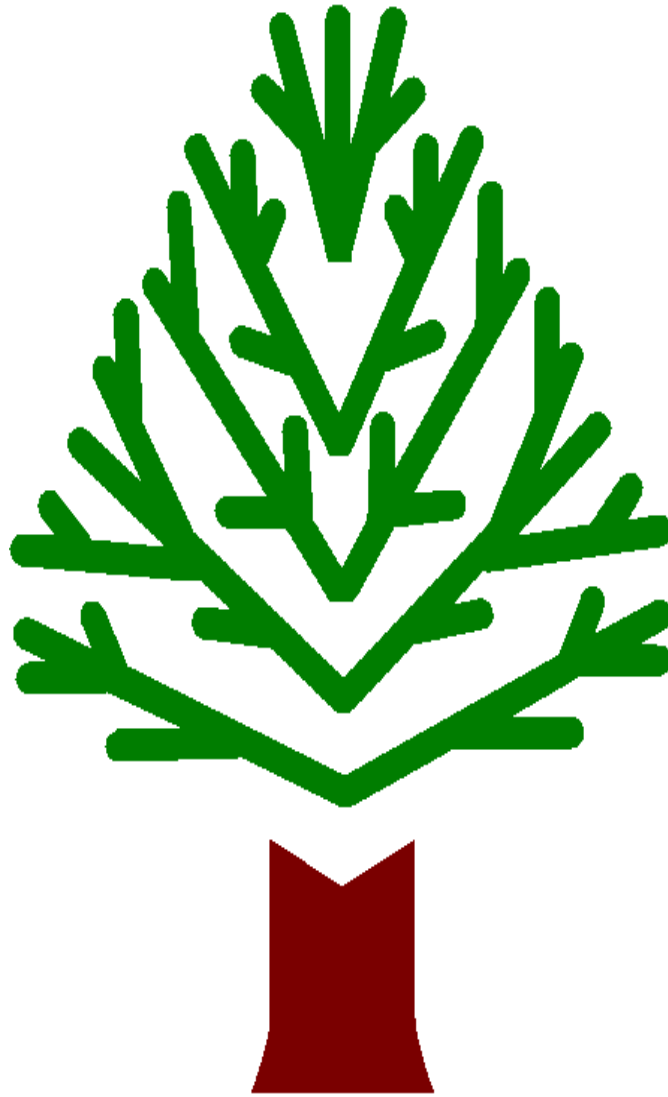
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de medidas preventivas toman los maestros para evitar la disfuncionalidad familiar y su influencia en el desarrollo cognitivo? • ¿Cómo elaborar un manual de técnicas mediante objetivos y resultados de padres y maestros de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”? 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar qué tipos de medidas preventivas toman los maestros para prevenir la disfuncionalidad y su influencia en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as del primer Año de Educación General Básica “Azaya” y Ricardo Sánchez de la ciudad de Ibarra. • Diseñar una guía didáctica para mejorar el aprendizaje cognitivo de los niños/as del primer Año de Educación General Básica “Azaya” y Ricardo Sánchez de la ciudad de Ibarra.
--	--

ANEXO: 2

ÁRBOL DE PROBLEMAS

¿Cómo la disfuncionalidad familiar influye en el proceso de aprendizaje cognitivo en los niños/as de 5 y 6 años del primer Año de Educación General Básica “Azaya” Y “Ricardo Sánchez”





Familias despreocupadas

Padres que trabajan a tiempo completo

Padres abusadores



ANEXO: 3 ENCUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA: La disfuncionalidad familiar en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “Azaya” y Ricardo Sánchez”.

OBJETIVO: Conocer como la disfuncionalidad familiar afecta en el proceso de aprendizaje cognitivo de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Primer Año de Educación General Básica “Azaya” y “Ricardo Sánchez”

Fecha:

Dirigido a las maestras parvularias

Instrucciones:

Le agradecemos se digne contestar el cuestionario marcando con una X en el casillero según su respuesta.

1.- ¿Ud. cree que la agresividad en el niño es producto de la disfuncionalidad familiar?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

2.- ¿La separación de sus padres influye en la conducta del niño/a?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

3.- ¿Tal vez por la falta de socialización en la familia influye en el niño para que el no socialice con los demás?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

4.- ¿Cree Ud. que la causa fundamental, un ambiente familiar, no propicio para el niño provoca inseguridad en él?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

5.- La falta de afectividad en el hogar. ¿Ud. cree que eso refleja en el niño ser poco afectivo?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

6.¿Piensa usted de un niño activo, tal vez ya se adaptó el ambiente en el que realiza sus actividades?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

7.- ¿Usted cree que el niño ha cambiado en la parte cognitiva para que él sea crítico?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

8.- ¿Ud. cree que un niño que colabora con la maestra, con sus compañeras es por la le enseñaron valores desde el hogar?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

9.- ¿Usted cree que el niño con los cambios de etapas, el razona más y siente que debe ser colaborador con los demás?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

10.- ¿Ud. cree que la mente del niño con los cambios de etapas, su mente está más interesada por aprender, de manera que capta bien el aprendizaje?

Siempre	Casi Siempre	Rara vez	Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 4 FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Conocer la relación que ejerce la disfuncional de aprendizaje cognitivos de los niños /as del Primer Año de Educación General Básica "Azaya" y "Ricardo Sánchez".

Fecha:.....

Investigadores: Vanessa Anrango
Adela Paspuezán

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
<ul style="list-style-type: none"> • El niño se muestra agresivo con sus compañeros al realizar actividades de juego. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Comparte experiencias y da muestras de cariño con el resto de personas. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Pide ayuda constantemente para realizar alguna actividad. • Es callado y poco sociable con sus compañeros. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene su higiene personal y también del aula. • Se muestra muy activo durante las horas de clase. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en clase y emite sus propios criterios durante las actividades diarias. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora con la maestra y sus compañeros 				
<ul style="list-style-type: none"> • Capta fácilmente el aprendizaje 				
<ul style="list-style-type: none"> • Tiene iniciativa, al realizar alguna actividad. 				

GRACIAS POR SU COLABORACION

ANEXO 5 FOTOGRAFÍAS













**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

• **IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100332263-1		
APELLIDOS Y NOMBRES:	PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH		
DIRECCIÓN:	Alpachaca Barrio Santa Teresita		
EMAIL:			
TELÉFONO FIJO:	603776	TELÉFONO MÓVIL:	0981168037

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “AZAYA” Y “RICARDO SANCHEZ”
AUTOR (ES):	ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL -PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH
FECHA: AAAAMMDD	2012/12/17
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	

PROGRAMA:	/	PREGRADO	POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia		
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Galo Álvarez		

• **AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH, con cédula de identidad Nro. 100332263-1 calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

• **CONSTANCIAS**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de enero del 2013



EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH
C.C.: 100332263-1

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH, con cédula de identidad Nro.100332263-1, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“LA DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “AZAYA” Y “RICARDO SANCHEZ”** que ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH

Cédula: 100332263-1

Ibarra, a los 29 días del mes de enero del 2013



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

• **IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1002452785		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL		
DIRECCIÓN:	Azaya San Salvador y la Tacunga		
EMAIL:			
TELÉFONO FIJO:	2545455	TELÉFONO MÓVIL:	098352448

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“LA DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “AZAYA” Y “RICARDO SANCHEZ”
AUTOR (ES):	ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL -PASPUEZÁN POZO ADELA EDITH
FECHA: AAAAMMDD	2012/12/17
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	/ PREGRADO POSGRADO

TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Galo Álvarez

- AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL, con cédula de identidad Nro. 1002452785 calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

- CONSTANCIAS**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 29 días del mes de enero del 2013



EL AUTOR:

(Firma).....
 Nombre: ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL
 C.C.: 100245278-5

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL, con cédula de identidad Nro.1005278-5 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“LA DISFUNCIONALIDAD FAMILIAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE COGNITIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA “AZAYA” Y “RICARDO SANCHEZ”** que ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: ANRANGO HERRERA VANESSA MARIBEL

Cédula: 100245278-5

Ibarra, a los 29 días del mes de enero del 2013