

RESUMEN

El presente trabajo de investigación y propuesta constituye un verdadero aporte a la formación y práctica de valores en la sociedad, para de esta forma hacerla más justa, equitativa y humana. Es evidente la crisis de valores que afecta a toda la sociedad, en especial a la juventud influenciada por un mundo globalizado, deshumanizante, individualista en el cual predomina el consumismo y lo material, dejando a un lado los aspectos espirituales. Son algunos los factores que inciden en la pérdida de valores en la juventud, en especial el mal ejemplo de líderes políticos que han estado en el poder y que han cometido actos de corrupción, también influye la descomposición familiar producto de la migración, así como la influencia social del grupo de amigos de la misma edad de los cuales imitan actitudes negativas contraria a los valores humanos que necesita la sociedad actual. La investigación probó la realidad, de que existe un gran nivel de pérdida de valores en los jóvenes del Colegio Federico Páez, y en la juventud otavaleña, determinado la necesidad de buscar alternativas y estrategias de formación en valores, que deben surgir desde las instituciones educativas. La reflexión, diálogo que produce la observación de pinturas murales que expresen mensajes sobre los diversos valores institucionales, provocan la formación y práctica de esos valores necesarios para una convivencia armónica en la sociedad. El muralismo ha sido utilizado con fines pedagógicos en muchos países, pero también en algunos colegios del Ecuador han empleado de manera eficaz para el desarrollo y formación de valores en niños y jóvenes de escuelas y colegios. La propuesta que consiste en la elaboración de pinturas murales, en las cuales se encuentra implícito el mensaje valorativo y axiológico, que produce una reflexión colectiva acerca de la necesidad de la práctica de valores humanos en una sociedad cada vez más materializada y alienante.