



UNIVERSIDAD TÈCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÌA

**TEMA:**

“LA INFLUENCIA DE LA VELOCIDAD LECTORA EN LA COMPRESIÓN DE CONCEPTOS DE LOS NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE EXPERIMENTAL PILOTO GALO PLAZA LASSO”

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.

**AUTOR:**

GERMÀN ANDRÉS COTACACHI GUERRA.

**DIRECTORA:**

DRA. LUCIA LÒPEZ.

Ibarra, 2012

## **ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA**

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como directora de la tesis del siguiente tema: **“LA INFLUENCIA DE LA VELOCIDAD LECTORA EN LA COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS DE LOS NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE EXPERIMENTAL PILOTO GALO PLAZA LASSO”** Trabajo realizado por el señor egresado: GERMÁN ANDRÉS COTACACHI GUERRA, previo a la obtención del Título de Licenciado en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

**Dra. Lucía López**

**DIRECTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

**Mi reconocimiento sincero a los docentes los cuales a través de estos años de formación, me han ayudado a cumplir con mis objetivos; especialmente a la Dra. Lucia López quien fue siempre una amiga, además por haberme brindado su tiempo y paciencia para asesorarme durante la realización del trabajo de investigación.**

## **DEDICATORIA**

**Con infinito amor y gratitud este trabajo de investigación va dedicado a mis padres quienes con su constante apoyo incondicional me inculcaron el sentido de responsabilidad y afán de superación para así llegar a culminar la meta anhelada.**

**ANDRÉS COTACACHI.**

## INDICE GENERAL.

CAPITULO I	
1. Problema de investigación.	1
1.1. Antecedentes.	1
1.2. Planteamiento del problema.	2
1.3. Formulación del problema.	2
1.4. Delimitación.	3
1.5. Objetivos.	4
1.5.1. Objetivo general.	4
1.5.2. Objetivos específicos.	4
1.6. Justificación.	4
CAPITULO II	
2. Marco teórico.	6
2.1. Fundamentación teórica.	21
2.1.1. Fundamento pedagógico.	21
2.1.2. Fundamento pedagogía clínica.	23
2.1.3. Fundamento fisiológico.	24
2.1.4. Fundamento psicológico.	24
2.2. Posicionamiento teórico personal.	24
2.3. Glosario de términos.	25
2.4. Interrogantes.	26
2.5. Matriz categorial.	26
CAPITULO III	
3. Metodología de la investigación.	31
3.1. Tipo de investigación.	31
3.2. Métodos.	33
3.3. Técnicas e instrumentos.	37
3.4. La población.	38
3.5. Muestra.	38
CAPITULO IV	
4. Análisis e interpretación de datos.	40
4.1. Resultados de las entrevistas a los alumnos.	40
4.2. Resultados de las entrevistas a los profesores.	59
CAPITULO V	
5. Conclusiones y recomendaciones.	71
5.1. Conclusiones.	71
5.2. Recomendaciones.	72
CAPITULO VI	
6. Propuesta alternativa.	74
6.1. Título de la propuesta.	74
6.2. Justificación e importancia.	74
6.3. Fundamentos.	75
6.3.1. Fundamento pedagógico.	75
6.3.2. Fundamento pedagogía clínica.	76

6.3.3. Fundamento fisiológico.	76
6.3.4. Fundamento psicológico.	77
6.4. Objetivos.	77
6.4.1. Objetivo general.	77
6.4.2. Objetivos específicos.	77
6.5. Ubicación sectorial y física.	78
6.6. Desarrollo de la propuesta.	78
6.7. Impactos.	132
6.8. Difusión.	133
6.9. Bibliografía.	134
ANEXOS.	135

## **RESUMEN.**

La palabra es el principal medio de expresión de la humanidad, mediante ella el ser humano expresa principalmente sus ideas, pensamientos y sentimientos y es en las interrelaciones personales como va inicialmente adquiriendo habilidades de lenguaje, luego en el entorno escolar mediante la lectura es como tiene el acercamiento con las diferentes disciplinas, por ello la importancia de adquirir destrezas de velocidad o rapidez lectora, una vez que se recabó información de los niños de entre 9 a 11 años del C.E.I.B.E.P “Galo Plaza Lasso”, la cual sirvió de base para la elaboración de una propuesta alternativa, el presente trabajo de grado se han abordado temas como la importancia de la velocidad lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje, la velocidad de la lectura en la cada uno de los tipos de lectura, los tipos de lectores según las palabras que leen por minuto, además considerando fundamentos psicológicos, pedagógicos, de la pedagogía clínica, fisiológicos y psicológicos que dan sustento a la importancia de la velocidad lectora, este trabajo consistió en identificar algunas de las causas de la deficiencia en la lectura rápida mediante una investigación de campo a través de la aplicación de encuestas a los niños y profesores, posterior mente estas fueron tabuladas, analizadas, interpretadas y representadas gráficamente. Como resultado de la aplicación de las encuestas a niños y profesores se obtuvo que los niños tienen una deficiente velocidad lectora. Por lo tanto propongo una serie de ejercicios que están orientados a educar el ojo humano a realizar menos fijaciones así como ampliar el campo visual de estos durante la lectura, de igual manera el dirigir al ojo a leer en dos direcciones de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, logrando que el estudiante realice menores fijaciones y así su lectura sea más rápida o veloz, con la implementación de la propuesta se logro obtener resultados positivos posteriores a su socialización.

## **SUMMARY.**

The word is the primary means of expression of humanity, through it human beings mainly expressed their ideas, thoughts and feelings and in personal interactions and will initially acquire language skills, then the school environment by reading is like having approach with different disciplines, hence the importance of acquiring skills or speed reading speed, once it gathered information from children aged 9 to 11 years of CEIBEP "Galo Plaza Lasso," which was the basis for the development of an alternative, this paper grade issues have been addressed and the importance of reading speed in the teaching-learning process, the speed of reading in each of the types of reading, types of readers as words read per minute, also considering psychological foundations, pedagogical, clinical pedagogy, physiological and psychological underpin the importance of reading speed, this work was to identify some of the causes of the deficiency in speed reading through a field research through the use of surveys to children and teachers back mind these were tabulated, analyzed, interpreted and represented graphically. As a result of the implementation of surveys for children and teachers was that children have poor reading speed. So I propose a series of exercises that are geared toward educating the human eye to make fewer fixations and expand the visual field while reading this, just as directing the eye to read in two directions from left to right and top to bottom, making the student to perform well under fixations and reading faster or faster, with the implementation of the proposal is achieving positive results following their socialization.



## INTRUDUCCION

El presente trabajo da a conocer la fundamentación científica de lectura rápida para estimular una actitud positiva del lector, que le faculte mejorar sus habilidades lectoras, la aplicación de estos ejercicios lograra tener una participación activa en el desarrollo de sus capacidades lectoras, puesto que se ha observado una falencia en esta área y debido al conformismo que existe en nuestra sociedad con respecto al desarrollo de estas habilidades y la importancia de las mismas en el desarrollo educativo del niño. He aquí la necesidad de la aplicación de estos ejercicios de lectura rápida para que nuestros estudiantes tengan un mayor desarrollo de estas habilidades con el de otros estudiantes.

En el primer capítulo lo que se pretende es el plantear el problema del cual se tratara el trabajo de investigación así como el plantear sus objetivos que se quieren alcanzar y el justificar el por qué se ha priorizado este problema en referencia a otros que tienen los niños y los aportes que este tendrá para los niños y el entorno educativo en el que se desarrollan.

En el segundo capítulo se exponen todos los fundamentos científicos en los cuales se sostiene este trabajo de investigación en los cuales se explica la importancia de adquirir una mayor velocidad al leer y la necesidad de educar a nuestros ojos para el poder mejorar nuestra lectura.

En el tercer capítulo se indica el tipo de investigación con la cual se va a trabajar así como las técnicas a emplear e instrumentos que servirán para recolectar la información tanto documental como de campo que será necesaria para el trabajo de investigación.

En el cuarto capítulo con la información recolectada a través de las encuestas realizadas a los niños se la ha tabulado y analizado para conocer la funcionalidad de estos resultados, así también de que manera puedo yo orientar este trabajo y las bases de los niños referente a este tema y como estos beneficiaran a la investigación.

El quinto capítulo con toda la información obtenida a través de las entrevistas realizadas a los niños se puede interpretar en forma de conclusiones y recomendaciones.

En el último capítulo se expone toda la propuesta alternativa de solución a este problema así como dando a conocer los ejercicios que nos ayudaran la forma de evaluar cada uno de los progresos del niño con cada ejercicio y los logros que deseo obtener al aplicar este proyecto de investigación.

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

#### **1.1 Antecedentes.**

En el Centro Educativo Integral Intercultural Bilingüe Experimental Piloto “Galo Plaza Lasso” de la comunidad El Topo km 7 vía a Zuleta, perteneciente a la parroquia San Pablo del Lago del cantón Otavalo, se detectó la falencia que tienen los niños de 9 a 11 años de edad en el campo de la lectura, ya que estos tienen una lectura deficiente y muy lenta, como consecuencia de esto los niños no comprenden lo que leen y tampoco se uno entiende lo que leen, además a esto se suma el poco apoyo y la despreocupación que existe por parte de los padres de familia tanto en el desarrollo académico de sus hijos y el crear hábitos de lectura en ellos, como en el seguimiento de las actividades educativas del mismo por ende la falta del desarrollo de las habilidades lectoras en estos, se ha visto la necesidad de implementar una propuesta de solución que este dirigido a desarrollar los hábitos de lectura para mejorar su velocidad y comprensión con la finalidad de promover en el estudiante la afinidad hacia la lectura,

La lectura rápida y eficiente hoy en día es la base para adquirir cualquier tipo de conocimiento, ya que este es el punto de partida a una mejor comprensión lectora, esto hay que tratar de fomentarlo en la niñez para que desde temprana edad se cree este hábito y que el niño lo siga desarrollando durante toda su vida y los aplique durante todo su progreso estudiantil.

## **1.2 Planteamiento del problema.**

Las causas por las cuales se decidió prestar atención a este problema son la dificultad que tienen los estudiantes al pronunciar las palabras, de igual manera no respetan los signos de puntuación en la lectura, influye la falta de hábitos de lectura por descuido de los padres, la falta de conocimientos de técnicas de lectura rápida por parte de los niños y por último puede ser un factor biológico o limitación por enfermedades visuales, estas algunas de las causas que pueden limitar a un niño en la velocidad de su lectura y la adquisición de conocimientos.

A través de las causas antes expuestas los niños pueden llegar a tener efectos negativos dentro de su vida estudiantil y su vida cotidiana como el no reconocer bien las sílabas de una o varias palabras, una muy baja o nula comprensión del texto por parte del lector, al leer en voz alta pueden llegar a tartamudear o parafrasear durante la lectura, esto llevará a que el niño tenga una total desmotivación hacia la misma; esta falta de lectura puede producir en la persona un léxico y un vocabulario muy limitado o escaso y por último las enfermedades visuales pueden causar dificultades, irritación en los ojos al leer por poco tiempo y un cansancio rápido de la vista. Estas son unas de las causas a las podrían llegar los niños si no se corrige esta falencia a tiempo.

## **1.3 Formulación del problema.**

¿Qué mecanismos se puede emplear para mejorar la velocidad en la lectura y la comprensión de conceptos en los niños de 9 a 11 años del

C.E.I.B.E.P. Galo Plaza Lasso, de la comunidad El Topo perteneciente a la parroquia San Pablo durante el año lectivo 2.010 – 2.011?

#### **1.4 Delimitación.**

Las unidades de observación para la realización del trabajo de grado serán los niños y niñas comprendidos entre las edades de 9 a 11 años.

La delimitación espacial para el trabajo de grado será el C.E.I.B.E.P. Galo Plaza Lasso, de la comunidad El Topo perteneciente a la parroquia San Pablo, del cantón Otavalo.

La delimitación temporal de este trabajo de grado se lo llevara a cabo durante el periodo lectivo 2.010 – 2.011.

Subproblemas.

Deficiente caligrafía.

Dificultades al escribir al dictado.

Bajo nivel de comprensión lectora.

## **1.5 Objetivos.**

### **1.5.1 Objetivo general.**

Mejorar la velocidad en la lectura de los niños de 9 a 11 años del C.E.I.B.E.P. Galo Plaza Lasso, a través de la implementación de técnicas de lectura rápida o veloz, para dar a los niños un instrumento de estudio que les sea de utilidad en sus aprendizajes.

### **1.5.2 Objetivos específicos.**

- Detectar las falencias de los niños en la lectura para poder solucionarlos.
- Conocer técnicas de lectura rápida para aplicarlas en sus estudios escolares.
- Aplicar técnicas de lectura rápida para mejorar la velocidad de la lectura en los niños.

## **1.6 Justificación.**

La lectura de velocidad o lectura rápida no es sólo para impresionar a sus amigos, es además una herramienta indispensable para ayudarle a

administrar su tiempo y conocimientos en un entorno como el actual que se mueve tan rápidamente. El conocimiento es poder y definitivamente la clave del éxito en las próximas décadas. Con el desarrollo de esta facultad tendrá en “sus manos” un instrumento para lograr más conocimiento de la manera más rápida lo cual será la clave del éxito en su vida no solo profesional, sino también personal. Las técnicas de lectura rápida permiten usar la búsqueda acelerada o “Fast Browsing” la cual permite a los lectores experimentados ir a través de los documentos largos, o las pilas de papel, sin perder demasiado tiempo.

Aprender y saber cómo utilizar estas técnicas requerirán de una formación y práctica constante, pero serán accesibles a todos. Viéndolo como la continuidad de su aprendizaje de la lectura. Familiarizarse con las técnicas por separado. A continuación descubriremos cómo combinar unas técnicas con otras con el fin de aumentar la velocidad en su lectura. La diferencia entre un lector normal y un lector rápido proviene principalmente de la cantidad de palabras que se pueden leer.

La lectura rápida es simplemente un paso más (el cual demasiado a menudo se pasa por alto) en el aprendizaje de la lectura. El niño inicia el proceso de lectura por el aprendizaje del alfabeto y el sonido que cada letra. A continuación, aprende a combinar las letras del alfabeto para formar sílabas y palabras a lo cual se le llama leer letra por letra. El siguiente paso le llevará a reconocer las palabras sin tener que leer letra por letra a lo cual se llama lectura palabra por palabra. Con el tiempo algunas personas aprenden a reconocer algunas frases en una sola mirada. La principal diferencia entre un lector lento y un lector rápido en este punto será la cantidad de palabras que puede reconocer de un

vistazo. A medida que los bloques que se logren reconocer con una sola mirada sean mayores la velocidad de lectura se irá incrementando.

Las técnicas utilizadas para mejorar su velocidad de lectura, son fundamentalmente ayudas para corregir los defectos residuales de la enseñanza de los primeros años tales como mover los labios y no leer en silencio, tomar el texto demasiado cerca a sus ojos, etc. Mover los labios o susurrar al leer es probablemente uno de los factores más importantes que impiden el leer más rápido porque se limita la velocidad de lectura con la velocidad de los movimientos de los labios. Se debería en un principio ser capaz de leer el menos 2 veces si no 3 veces más rápido de lo que habla, si se logra eliminar la limitante del movimiento de los labios al leer.

Leer más rápidamente pueden tener un impacto significativo en su vida, facilitando el acceso a la educación, lo que le permitirá trabajar más rápido y mejor, o simplemente le permitirá informarse mejor y más rápidamente y por lo tanto aumentar su conocimiento. No olvide que estamos en una era donde el conocimiento es la clave para el éxito e incluso el poder. La velocidad de lectura le abrirá las puertas a nuevos horizontes.

La factibilidad para este proyecto creemos que será buena ya que los niños estarían dispuestos a colaborar en este proyecto así como sus padres, los recursos materiales se los podrá conseguir para la ayuda de la aplicación de las técnicas de lectura veloz y de las financieras están dentro de un presupuesto que podemos manejar para llevarlo a cabo.



## CAPITULO II

### 2. MARCO TEORICO.

José Quintanal Díaz apunta lo siguiente en relación con este problema “El desarrollo histórico de la pedagogía de la lectura ha discurrido indefectiblemente en una sola dirección, la que ha definido la metodología maduracionista que concebía la relación del sujeto con el texto como respuesta a la adquisición sucesiva de procesos intelectivos. [Pero] La evolución que ha sufrido nuestra pedagogía a lo largo del último siglo, y que ha estado inspirada por el movimiento renovador de la Escuela Nueva, ha dado paso a un nuevo estilo de trabajo en el aula que bajo la caracterización del modelo psicolingüista nosotros hemos heredado. Éste centra su atención en el proceso (...) y dirige su acción didáctica a la consecución del hecho comprensivo”.

María de Fátima Sequeira escribe: considerada como un proceso auto dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, la lectura implica un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer. En este proceso existen tres etapas que podemos denominar: decodificación, comprensión e integración. Esta última es la fase que pone fin al proceso, compila toda la información recibida en las fases anteriores y modifica lo que el lector aprende o comprueba a partir de los conocimientos previos.

Latham plantea que las definiciones que existen sobre la lectura, además de numerosas, en muchas ocasiones son discrepantes.

Quizá la idea más aceptada sobre la lectura sea: **“el arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor”**.

La importancia que se ha dado a la lectura a través de la historia no ha disminuido, sino al contrario. Hoy más que nunca, a pesar de existir numerosos medios audiovisuales (cine, televisión, video), se exige el aprender a saber leer, ya que aproximadamente entre el 80, 90 por 100 de los conocimientos se adquieren a través de esta técnica.

El estudio, por ejemplo, es en gran parte lectura. Charrier dice **“que la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio”**

Los medios basados en la imagen fomentan actitudes pasivas que no incitan a la reflexión acción. Por el contrario, la lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones...

Son numerosos los profesionales de la educación que reconocen la gran función que ejerce la lectura en el rendimiento escolar. Plantean que , así como el cuerpo necesita ejercicio, la mente necesita de la lectura.

Se ha descubierto que en muchos casos el fracaso escolar proviene de deficiencias de la lectura, tales como una mala comprensión, falta de atención...

Por medio de la lectura, el sujeto puede conocer, pensar, imaginar, resolver situaciones y problemas. Es por ello por lo que Laín Entralgo dice que “la lectura es un silencioso dialogo del lector con el autor.

Tipos de lectura.- en su libro metodología didáctica, Titone plantea la existencia de diferentes tipos de lectores **“los lectores pueden dividirse**

**en cuatro clases: esponjas, que absorben todo lo que leen y lo devuelven en el mismo estado, solo un poco manchado; relojes de arena. Que no retienen nada y están contentos con hojear un libro para pasar el tiempo; filtros que retienen solo lo más vulgar de aquello que leen; diamantes de Mongolia, preciosos y raros como estos que se aprovechan de aquello que leen y posibilitan a otros el aprovecharse de ellos”.**

Por otro lado, los diferentes tipos de lectura se pueden agrupar del siguiente modo:

Lectura de distracción, evasión o lectura superficial. En este tipo de lectura no es necesario memorizar conocimiento alguno, sino que el lector lea por distracción o placer.

El lector busca a través de la lectura, descansar o distraerse con algo ameno e interesante. Tal es el caso, por ejemplo, de los tebeos, libros de viaje, este material se puede leer de una manera rápida, así con poca atención.

Lectura informativa. Es aquella que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos... este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa.

El lector se detiene en aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo, al leer el periódico se parará en aquellas noticias cuyos titulares le interesen.

Existen dos maneras de actuar dentro de este tipo de lectura:

Explorativa. En la que se pretende tener obtener una visión general.

Inquisitiva. En la que se buscan determinados detalles o datos.

Lectura formativa. Este grupo incluye:

La lectura de estudio. En ella, el fin deseado es aprender un determinado aspecto o tema. El lector, a través de los libros de texto es capaz de reflexionar, criticar, asimilar y memorizar. Se busca, ante todo, comprender aquello que se lee. Por tanto la velocidad lectora no suele ser muy elevada.

La lectura de consulta. El estudiante no se limita a estudiar exclusivamente sus libros de texto o apuntes. En ciertas ocasiones deberá recurrir a otros textos, para aclarar ciertos términos, así como para resolver aquellas dudas que le vayan surgiendo. Con este tipo de lectura se busca una visión general, rápida para obtener o localizar determinada información. Por ello, la velocidad de lectura será grande, así como la atención ejercida.

La lectura de investigación. Es la que se lleva a cabo cuando se desea realizar un trabajo de documentación. El sujeto debe analizar y memorizar ciertos datos. Para ellos recurre a diversos libros, en este tipo de lectura es necesario, por tanto, comprender perfectamente lo que se lee. La velocidad deberá ser baja para que se pueda producir la asimilación de los conocimientos.

Velocidad de lectura. Se define como el número de palabras que se leen en un determinado periodo de tiempo. Se mide por el número de palabras leídas en un minuto. Hay autores, como Richeaudeau por ejemplo que la expresan en signos por hora.

El ritmo de la lectura depende de varios factores, entre los cuales vale destacar, por un lado, la habilidad de cada sujeto y, por otro, el tipo de texto, así como la finalidad de su lectura. Respecto a este último aspecto ya se ha comentado que existen diferentes tipos de lectura, a continuación se mencionan las palabras que se suelen leer en función del tipo de lectura que se realice.

Lectura recreativa. Quinientas palabras por minuto, aproximadamente.

Lectura informativa. En torno a trescientas palabras por minuto.

Lectura formativa:

- lectura de estudio. Entre doscientas y trescientas palabras por minuto.
- lectura de consulta. Unas quinientas palabras por minuto.
- lectura de investigación. De cinco a diez palabras por minuto.

En el epígrafe de actividades se ofrece una serie de textos que el lector deberá leer lo más rápidamente posible para comprobar su velocidad y comprensión lectora.

Para realizar el ejercicio se ofrecen varios textos con diversos argumentos, ya que, como se ha comentado, la velocidad de lectura depende, en gran medida, del tipo de texto, así como el conocimiento previo que se posee del tema.

No hay que olvidar que la fiabilidad de los resultados no es demasiado alta, ya que en el mismo pueden influir varios factores, como son: dificultad del texto, legibilidad de este, presencia o no de claves contextuales, familiaridad con el tema que se trata, longitud o número de palabras de que consta, contenido de los textos, ciertas circunstancias personales. Por ello resulta más beneficioso realizar las pruebas de velocidad lectora en días diferentes.

Para obtener la velocidad lectora se ha de aplicar la siguiente fórmula, número de palabras por 60 dividido para el número de segundos empleados.

El resultado obtenido reflejará el número de palabras que cada sujeto es capaz de leer en un minuto. Por ejemplo un texto de 900 palabras se ha leído en ocho minutos y veinte segundos, la velocidad lectora se obtendrá de la siguiente manera:

Las investigaciones realizadas señalan que:

- Menos de 200 palabras por minuto bien comprendidas es una velocidad insuficiente para un estudiante de BUP.
- Para lectura de entrenamiento, una puntuación correcta es de 350 palabras por minuto.
- En lecturas complicadas en las que haya que buscar ideas principales, el valor estimado será de 200 palabras por minuto.
- Para lectura de estudio en que se deberá memorizar será de aproximadamente 250 palabras por minuto.
- Un universitario debe ser capaz de alcanzar una velocidad de 400 palabras por minuto por término medio.

Sería conveniente que cada sujeto posea una ficha de registro donde pueda ir anotando los resultados de las diferentes pruebas que realiza.

Para tal fin se propone un modelo de grafica que está en función de las palabras leídas y el número de prácticas hechas. Para anotar los resultados de las diferentes pruebas de una manera clara y ordenada se propone.

Se puede descubrir el número de palabras de que consta un texto de la siguiente manera: contar el número de palabras que entran en dos o tres líneas completas. Este valor deberá ser dividido entre el número de líneas de las que se han contado las palabras. El valor resultante será multiplicado por el número total de líneas leídas o del número de líneas de que consta el texto.

Se calcula por, por término medio, un sujeto lea las siguientes palabras en función de la edad:

- Un adulto que no lee mucho suele leer entre 150 y 200 palabras por minuto.

- Uno que lee normalmente se sitúa entre 300 y 350 palabras por minuto, si se entrena puede llegar a leer 500 palabras por minuto.
- Un lector entrenado alcanza de 600 a 1.200 palabras por minuto.

Alain dice que **“en todas las operaciones del espíritu que dependan de un mecanismo es necesario desde el principio dar primacía a la velocidad”**. Es por ello por lo que hoy en día existen numerosos métodos y cursos que intentan ayudar al sujeto a mejorar su velocidad y comprensión lectora.

La técnica de lectura rápida se basa en el descubrimiento de E. Joval, oftalmólogo, quien comprobó que las aves movían sus ojos y solamente veían cuando estos se inmovilizaban. En la lectura se produce el mismo fenómeno: se dan una serie de saltos y unas pautas y fijaciones.

Los métodos dedicados a estudiar el mejor modo de realizar una lectura rápida se dirigen a enseñar al sujeto a realizar el menor número posible de fijaciones.

Dimmet, en su libro el arte de pensar, plantea que **“ es un despilfarro leer una página cuando dos líneas pueden dar la idea”**.

En numerosas ocasiones, el lector se enfrentara ante situaciones en la que debe buscar lo más rápidamente posible cierta información. Si ha aprendido a realizar pocas fijaciones y a descubrir las ideas más relevantes de cualquier fragmento, no tendrá ningún problema.

Parece que un lector medio realiza entre ocho y diez fijaciones por línea, mientras que el sujeto entrenado suele hacer cuatro. La importancia de la velocidad en la lectura estriba, más que emplear menos tiempo en leer un determinado texto, en ser capaz de comprender al máximo lo que se lee.

El cerebro archiva todos los datos. Si se le hace almacenar varios detalles empezará a desecharlos, independientemente de su importancia. De ahí

la importancia de aprender a realizar las debidas fijaciones en los puntos claves.

La lectura rápida requiere, como toda técnica, un esfuerzo continuado. Un entrenamiento adecuado puede ayudar al sujeto a descubrir donde debe << posar sus ojos>> con mayor amplitud de visión para que el recorrido por las líneas sea más rápido. De esta manera, el lector conseguirá ahorrar tiempo, así como trabajo a sus ojos. Será posible, por otra parte, leer más rápido con una mayor comprensión necesitando menos tiempo.

Ya se ha comentado la importancia de reducir al máximo el número de detención es de los ojos sobre cada línea. Varias investigaciones han demostrado que influyen varias causas en el número de movimientos de los ojos, como son: la edad, la cultura y el entrenamiento hacia este aspecto.

Respecto a la edad, parece que los niños entre siete y ocho años suelen detenerse en todas las palabras de la línea. Un lector medio suele detenerse de cinco a seis veces. Si el texto es difícil de entender, generalmente suele hacer una fijación cada dos palabras. El lector entrenado será aquel que es capaz de cambiar el ritmo a la hora de leer: su velocidad de lectura será mínima en las partes del texto que son fundamentales y, por el contrario, será elevada en aquellas que no lo son.

Las técnicas de lectura parida que se pueden encontrar son:

- Lectura telegráfica.- en ella se distinguen las palabras que tienen cierta relevancia y se pasan por alto las demás.
- Lectura de reconocimiento.- se utiliza cuando se desea encontrar un dato determinado o cierta información. Por ejemplo, un teléfono en una guía telefónica, un capítulo en un libro de texto.
- Lectura de información general.- el objetivo es tener una visión general del texto que se está tratando.



Se comentan, a continuación, las situaciones en las que es conveniente utilizar la lectura rápida.

- Examen rápido de un libro para descubrir si vale la pena ser comprado o leído.
- Cuando se utilizan libros de consulta o manuales de referencia en los que se buscan determinados datos o información.
- Para localizar diversas ideas de un párrafo.
- En la preparación de la clase o al comenzar el estudio para tener una visión general del tema.

Por el contrario, se abogara por la lectura que requiera menor velocidad cuando se produzcan las siguientes circunstancias:

- Etapa de estudio en la que busca la reflexión.
- Lectura de fragmentos literarios.
- Cuando se desea aprender vocabulario o descubrir reglas de ortografía.

Para que la lectura sea eficaz es necesario que no exista problema en alguno de los dos procesos implicados en la lectura, que son el proceso físico y el proceso cerebral. Existen varias causas que pueden hacer que la lectura no sea tan rápida como se quisiera.

Ubieta, distingue tres tipos de lectores, en función de ciertos defectos que pueden frenar la lectura. Son los siguientes:

- Lectores labiales. Suelen leer como máximo, entre 140 y 160 palabras por minuto.
- Lectores auditivos. No pueden pasar de leer 350 palabras por minuto.
- Lectores visuales. Pueden llegar a leer de 800 a 1.200 palabras por minuto si se entrenan para ello.

Son varios los defectos que obligan al lector a retrasar o entorpecer la lectura. A continuación se comentan algunos de ellos para que cada lector pueda descubrir si tiene alguno.

- Subvocalización. Se pronuncian las palabras mentalmente. Se detecta por el movimiento de la glotis.
- Vocalización. Se pronuncian las palabras que se leen. Suelen ser fruto de un hábito de la infancia que no se ha superado. La lectura se ve frenada, ya que el sujeto está pendiente de la pronunciación de cada palabra. Para comprobar si se posee tendencia a vocalizar se puede poner un lápiz en los labios y leer. Si estos se mueven, el lápiz se caerá.
- Regresión. Se retrocede hacia atrás, dentro de cada línea, para asegurarse de haber comprendido bien lo que ha leído. Puede deberse a una falta de atención durante la lectura o a que no se domina la técnica de leer.
- Superposiciones o retrocesos inconscientes. Se dirigen las fijaciones a lugares determinados dentro de cada línea. Generalmente se detienen los ojos en la última sílaba.
- Lectura intermitente. Se realizan varias fijaciones en cada línea. El lector, en lugar de ver varias palabras a la vez en cada fijación es capaz de descubrir una.
- Movimiento de la cabeza en lugar de los ojos.
- Seguimiento de las palabras con algún objeto. Por ejemplo, un lápiz, dedo, regla. Esto frena la velocidad de lectura.

Para desarrollar la velocidad en la lectura se ofrecen los siguientes consejos:

- Deberá procurarse que el libro forme un ángulo recto con la línea visual, a fin de evitar cansancio y molestias cervicales. Por ello es recomendable el uso del atril.

- En la medida de lo posible se intentara leer preferiblemente con luz natural. Si ello no resultase factible, se enfocara una luz sobre el texto y se mantendrá encendida otra luz en la habitación para evitar la penumbra.
- Se adoptara una postura correcta, de acuerdo a lo ya expuesto.

Para aumentar la velocidad de la lectura Conquet, en su libro como leer mejor y más deprisa, propone los siguientes ejercicios.

- Leer un libro o revista dos páginas o columnas, respectivamente, que no veden haberse leído previamente. Una de ellas se leerá en voz alta y la otra se hará con una lectura silenciosa. Esta ultima deberá presentar, como mínimo, la mitad del tiempo que la lectura en voz alta.
- Método de la postal. Deslizar una postal de arriba abajo en el sentido del texto que se esté leyendo, de manera que vaya cubriendo todas las líneas. La postal debe moverse deprisa, aunque no tanto que impida la comprensión del fragmento.
- Leer tres páginas de un libro, cuya lectura sea fácil, de la siguiente manera. La primera pagina, a la velocidad que lee habitualmente. La segunda página, a la mayor velocidad posible, sin pretender comprender el texto y sin saltarse ninguna línea o palabra. La tercera, a mayor velocidad posible, pero procurando comprender lo que lee.

Se controlara el tiempo que se demore en leer la tercera página. Si este ejercicio se practica durante varios días se descubrirá que la velocidad de la lectura aumenta con la práctica.

Por último, se sugieren una serie de normas que pueden ayudar al sujeto a aumentar su velocidad lectora.

- Se evitara mover los labios. No es preciso pronunciar las palabras para comprender su sentido. Alain dice sobre ello que <<quien lee

con torpeza y tropiezo en cada palabra rompe el pensamiento en pequeños trozos>>. Se frenara la velocidad de lectura, por tanto, si entre la visión de los diferentes signos que componen las palabras, media la tarea mecánica de la pronunciación de estos símbolos. Para lograrlo se pueden presionar estos con la mano; morder algún objeto, como un chicle, un caramelo; leer tan rápido que los labios no puedan seguir a la mente.

- Se procurara no seguir la lectura con los dedos. Si las manos están ocupadas, será posible conseguirlo. Se puede coger el libro con las dos manos, por ejemplo.
- Se adoptara una lectura rítmica, es decir se eliminaran las regresiones, ya que estas, además de que pueden provocar fatiga, interrumpen el proceso mental. para eliminar este defecto se suelen utilizar unos aparatos llamados proyectores taquitoscópicos. En ellos se proyecta el texto a leer y se borra seguidamente a una velocidad previamente graduada. Para suplir este aparato se sugiere los siguientes ejercicios: aprovechar tanto los títulos como subtítulos que ofrecen las películas de la televisión o determinados anuncios. Utilizar una tarjeta que se vaya desplazando cada vez más deprisa a través del texto, lo cual obliga a leer cada vez mas rápido.
- Se ajustara la velocidad de la lectura a dificultad del texto. Ya se ha comentado que el buen lector cambia su ritmo de lectura en función del texto que lee.
- Se procurara captar imágenes o figuras de las palabras. Se proponen los siguientes ejercicios. Fijarse solo en la parte superior de las palabras. Discriminar rápidamente palabras que se puedan confundir. Realizar el mismo ejercicio con frases. Identificar palabras a través de una consigna dada.
- Se reducirán las fijaciones. Cuando el ojo se detiene es cuando verdaderamente el sujeto está leyendo. Si los ojos están en

movimiento no se produce lectura. Para descubrir el número de fijaciones que cada lector realiza, Conquet, propone el siguiente ejercicio: coger un espejo de bolsillo y colocarlo en la página derecha del libro. Situar este, así como el espejo, de forma que otra persona, mirando por encima de la espalda, puede ver los ojos. Deberá comprobar si realiza más de cuatro fijaciones o si estas duran demasiado.

Para ayudar al lector a comprobar la utilidad de leer grupos de palabras en lugar de palabras aisladas se proponen ciertos ejercicios.

Se ha comprobado que en cada pausa que se realizan al leer se utilizan aproximadamente unas 25 centésimas de segundo. Por tanto, si se eliminan algunas pausas, de manera que en vez de reconocer dos palabras en cada movimiento se puedan reconocer cuatro o cinco, se conseguirá ahorrar mucho tiempo.

A continuación vamos a reconocer algunos de los ejercicios para ampliar el campo visual.

Ampliar el campo visual. Con ello se pretende que el sujeto sea capaz de abarcar más palabras en cada fijación. Se parte de la base que, para leer, no es necesario ver cada letra de cada palabra ni cada palabra.

Para conseguir ampliar el campo visual es importante acostumbrar a los ojos a actuar de manera adecuada. Se ha descubierto que una persona que haya realizado ejercicios oculares o que lea mucho, suele tener una amplitud de visión de tres veces mayor que otra que no se ha entrenado.

Tomando en cuenta los ejercicios de Zielke, se proponen los siguientes:

- Se debe hacer descender una cartulina con la mayor rapidez posible, procurando destapar el grupo de signos que se vaya a leer. Se utilizaran solo los dedos y el resto de la mano permanecerá quieta y pegada al papel. Se dirigirá la vista al centro

del grupo de signos que quedan al descubierto, intentando que sea menor tiempo posible. Se abarcara el grupo de signos con una sola fijación de ojos. Una vez leída la serie de signos se debe reproducir en el espacio en blanco superior de la derecha.

- Se realizara el mismo ejercicio con material con sentido. Se abarcara el texto en una pequeña fracción de segundo y de un solo golpe de ojos.

Para descubrir la amplitud del campo visual se contarán los espacios de las palabras, a partir de las cuales no es posible leer más. Los ejercicios que se comentan a continuación los ha propuesto Corzo en su libro técnica de trabajo intelectual.

- Escribir una frase con sentido, de dos líneas, en una cartulina.
- Colocar la ficha ante el lector tapándola con la mano. Se le dejara que mire durante una fracción de segundo. El sujeto deberá repetir en voz alta la frase que se le ha mostrado.
- Realizar el mismo ejercicio, pero con un texto escrito en columnas estrechas. Se procurara leer el texto llevando la vista a la segunda o tercera palabra de cada línea.
- En el tercer ejercicio se escogerá un texto en el que se deberá subrayar previamente todos los verbos y sustantivos. A continuación se leerá el texto, pero dirigiendo el centro visual solo a las palabras subrayadas.

Comprensión de la lectura. Se puede comprobar si el lector a comprendido lo que se propone en las lecturas a través de:

- Respuestas verbales. Por ellas se puede descubrir el procedimiento que ha seguido el sujeto para dar determinadas respuestas, su fluidez verbal, etc.
- Ejecución motora. Es decir, si el individuo realiza ciertos movimiento u órdenes que se le piden en la lectura.

- Escritos. Se hará, por medio de una redacción, cuestionarios, enumerando lo que se ha comprendido.

Barret propone las evaluaciones de las siguientes dimensiones a la hora de evaluar la comprensión en la lectura:

- Comprensión literal con respecto a ideas, hechos, secuencias, datos relacionados con el texto.
- Reorganización u organización de de ideas a través de la clasificación, resumen, síntesis, esquema.
- Comprensión inferencial o formulación de hipótesis a partir de la información que ofrece el texto.
- Lectura crítica. Se emitirá un juicio de valor sobre las ideas que se exponen.
- Por último, vendría a apreciación, que consistirá en un resumen de todos los aspectos anteriores.

La Lectura Rápida es una serie de métodos de lectura que pretenden aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión o retención del contenido leído. Los métodos incluyen: agrupamiento de frases y palabras, y la eliminación de la subvocalización. En la práctica no existe una diferencia absoluta entre la lectura "normal" y la lectura "rápida", ya que todos los lectores de hecho usan algunas de las técnicas utilizadas en la lectura rápida (como la identificación de palabras, sin enfocarse en cada letra, la no pronunciación de todas las palabras, la no subvocalización de las frases, el uso de menos tiempo en algunas frases, y la revisión rápida de documentos en búsqueda de la información que se busca. La lectura rápida se caracteriza por el análisis de las compensaciones que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto, reconociendo que los diferentes tipos de

lectura resultan en diferentes niveles de velocidad y tasas de comprensión, y que dichas tasas pueden ser mejoradas con la práctica.

## **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEORICA.**

### **2.1.1 Fundamento pedagógico.**

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos, y, teniendo en cuenta que leemos para obtener información, para comunicarnos, divertirnos... Por eso uno de los principales objetivos de nuestra tarea educativa será desarrollar estrategias de comprensión lectora.

La lectura constituye una de las herramientas básicas para la adquisición del conocimiento. El saber, tal y como se concibe en la civilización occidental hasta hoy, se transmite de manera fundamental a través de la lengua escrita. Esto significa que aquella persona que pretenda acceder al conocimiento —prácticamente en cualquier disciplina— sólo podrá lograrlo en la medida que cuente con las habilidades necesarias para seleccionar, depurar y procesar lo que lee.

Lo anterior no implica solamente conocer el código lingüístico y las convenciones de su uso, sino alcanzar una familiaridad con los textos y sus registros correspondientes, así como la aplicación de acciones muy concretas que tiendan a la apropiación del contenido de los mismos. Pero



la posibilidad de ejecutar dichas tareas es directamente proporcional a la práctica de la lectura: si una persona no lee, no contará con un repertorio de estrategias para acceder y procesar el contenido de un texto.

Leer es aprender. No se ignora aquí que el acto de aprender es resultado de la interacción de factores de diversa índole, cuya ponderación es motivo de estudio en este momento en los diversos ámbitos de la investigación educativa, pero la relevancia individual y social de la lectura está fuera de toda discusión.

Poco a poco, el concepto social de que leer es un hecho ocioso, improductivo ha ido dando marcha atrás, para dar paso a la idea de que la lectura informa, capacita, desarrolla actitudes y valores. En una palabra, mejora. Las evidencias están a la vista: los países de alto desarrollo tienen también índices elevados de lectura: numerosas bibliotecas, amplios tirajes de libros, gran diversidad de revistas y una cantidad importante de diarios. Es cierto que la presencia de un ambiente alfabetizador induce a la lectura; pero es cierto también que éste no surge de la nada, sino que es producto de una acción colectiva. Si ahora cada miembro de la comunidad educativa brindara su esfuerzo a la promoción de la lectura —y para ello podría ser suficiente con su ejemplo—, nuestros nuevos alumnos en secundaria tendrían a su alcance un potente recurso para afrontar la vida, aspirando a condiciones de realización individual con calidad de vida.

### 2.1.2. Fundamento pedagogía clínica.

La **pedagogía** clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

La lectura estimula procesos de pensamiento y creatividad.

La lectura dista mucho de ser un proceso pasivo, todo texto, para ser interpretado, exige una activa participación del lector.

El texto escrito entrega solo lenguaje al margen de cualquier situación, y sin apoyos extra lingüísticos. A partir de los signos impresos, el lector reconstruye las palabras; las escucha como si existieran, al darles un ritmo y una entonación que él inventa. Al leer se crean imágenes internas, estimuladoras de procesos de pensamiento y creatividad; estas imágenes se crean sobre las bases de experiencia y necesidades propias. El lector no se limita a reproducir el código del emisor: aplica sobre lo leído sus propios códigos interpretativos, lo cual le permite extraer el significado de acuerdo a su manejo previo del lenguaje y de su dominio sobre los contenidos.

La lectura permite asimilar una mayor cantidad de información verbal. La información oral, típica de la radio, cine y televisión, permite una captación de aproximada de 60 palabras por minuto. Un lector diestro en cambio, puede asimilar 3000 palabras por minuto. Esta mayor asimilación permite

almacenar, recuperar gran cantidad de información, sin ningún tipo de limitación.

### **2.1.2 Fundamento fisiológico.**

La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

### **2.1.3 Fundamento psicológico.**

La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de la Sorbona.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEORICO PERSONAL.**

Es de vital importancia conocer el fundamento fisiológico que determina espacios de comportamiento de los estudiantes en el aula, las características de cada individuo y sus particularidades deben ser atendidas de manera personalizada para lo cual me he posicionado teóricamente en este fundamento orientado hacia la lectura, ya que este

trabajo está más enfocado hacia la función del ojo humano en el proceso de lectura, en base a esta investigación se plantean los ejercicios enfocados a educar el ojo para poder ampliar el campo visual de la vista durante la lectura, logrando con esto que el alumno realice el menor número de detenciones y fijaciones al leer, de igual manera ejecutar procesos visuales que permitan guiar al ojo a ir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, para con esto evitar regresiones durante la lectura.

Con esto el estudiante al tener un mayor campo visual en su lectura, realiza menos fijaciones y al no realizar regresiones al momento de leer, logrará leer un mayor número de palabras en menor tiempo.

De acuerdo a los datos obtenidos en la investigación y basándome en el presente fundamento queda planteado como base teórica el estudio y la profundización de este tema dentro del problema encontrado en la población investigada, a la cual se le presenta una serie de alternativas y estrategias en el campo de la velocidad y comprensión lectora.

### **2.3 Glosario de términos.**

**C.E.I.B.E.P.** Centro Educativo Intercultural Bilingüe Experimental Piloto.

**Codificación.-** Transformar mediante las reglas de un código la formulación de un mensaje.

**Decodificación.-** Aplicar inversamente las reglas de su código a un mensaje codificado para obtener la forma primitiva de este.

**Depurar.-** Limpiar o purificar lo leído.

**Discurrido.-** Aplicado a la inteligencia.

**Fisiología.-** Ciencia que tiene por objeto el estudio de las funciones de los seres orgánicos.

**Indefectiblemente.-** Que no puede faltar o es imprescindible.

**Oftalmología.-** Parte de la patología que trata de las enfermedades de los ojos.

**Pedagogía.-** Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

**Ponderación.-** Atención, consideración, peso y cuidado con que se dice o hace algo.

**Psicolingüística.-** Ciencia que estudia las relaciones entre el comportamiento verbal y los procesos psicológicos que subyacen a él.

**Psicología.-** Ciencia que estudia los procesos mentales en personas

#### **2.4 Interrogantes.**

¿Qué falencias tienen los niños para una lectura rápida?

¿Qué técnicas poder aplicar para los niños de 9 a 11 años?

¿Cómo crear en los niños hábitos de lectura?

¿Cómo aplicar estas técnicas en los niños?

## 2.5. Matriz categorial.

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	• INDICADOR	INDICE
Persona con poder o autoridad con cuya intervención se puede obtener una ventaja, favor o beneficio.	INFLUENCIA	Hábitos de lectura.  Conocimiento de técnicas de lectura veloz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinterés para leer.</li> <li>• Niños desmotivados a la lectura.</li>   <li>• Movimiento de la cabeza al leer.</li> <li>• Movimientos oculares al leer.</li> <li>• Mala posición del cuerpo al leer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿te gusta leer?</li> <li>• ¿lees las tardes en casa?</li> <li>• ¿tus padres te hacen leer en casa?</li>   <li>• ¿mueves la cabeza al leer?</li> <li>• ¿conoces el correcto movimiento de los ojos al leer?</li> <li>• ¿te sientas cómodamente para leer?</li> <li>• ¿aplica técnicas de lectura rápida con los niños?</li> <li>• ¿conoces técnicas para leer más rápido?</li> </ul>
La velocidad lectora la	VELOCIDAD	Dificultad para	• No reconoce las	¿Sus alumnos tienen

<p>constituyen las palabras que una persona puede leer por minuto.</p>	<p>LECTORA</p>	<p>pronunciar palabras.</p>	<p>silabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tartamudea y parafrasea al leer.</li> <li>• Lee de manera muy lenta.</li> </ul>	<p>dificultad al reconocer las silabas?          ¿Sus alumnos tartamudean o parafrasean al leer?          ¿Has tomado el tiempo cuando lees?          ¿Sabes cuantas palabras lees por minuto?          ¿Te gustaría leer más rápido</p>
	<p>COMPRESION DE CONCEPTOS</p>	<p>Irrespetar signos de puntuación.</p> <p>Baja comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No comprende lo que lee.</li> <li>• Desconocimientos de la función de los signos en la lectura.</li> <li>• Lectura de corrido sin pausas.</li> <li>• No recuerda sucesos de la lectura.</li> <li>• No logra dar un resumen oral.</li> <li>• No contesta interrogantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿sus alumnos comprenden lo que leen?</li> <li>• ¿respetan los signos de puntuación al leer?</li> <li>• ¿respondes sus alumnos preguntas relacionadas con la lectura?</li> <li>• ¿logras recordar partes de la lectura?</li> <li>• ¿conoces la función de los signos de puntuación en la lectura?</li> </ul>

			planteadas de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿respondes a tu maestro/a preguntas sobre la lectura?</li> </ul>
	NIÑO	Enfermedades visuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rápido cansancio al leer.</li> <li>• Irritación de los ojos.</li> <li>• No alcanza a distinguir las letras del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿sus alumnos se cansan rápidamente al leer?</li> <li>• ¿sabe si alguno de sus alumnos tienen enfermedades visuales?</li> <li>• ¿te cansas rápido al leer?</li> <li>• ¿te arden los ojos al momento de leer?</li> <li>• ¿distingues claramente las letras de una lectura?</li> </ul>



## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **3.1 Tipo de investigación.**

Los tipos de investigación que se utilizó para la realización de este trabajo de grado, dieron una pauta, para saber el punto de partida al realizarlo, encontrar la mejor forma para solucionar el problema basándose en los métodos, técnicas e instrumentos.

#### **Investigación documental.**

A continuación se refiere a otros tipos de investigación y en este caso se toma como criterio el lugar y los recursos donde se obtiene la información requerida

La investigación documental es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, etc.). La de campo o investigación directa es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio. La investigación mixta es aquella que participa de la naturaleza de la investigación documental y de la investigación de campo. (Zorrilla ,1993:43)

## **Investigación de campo.**

Investigación de campo se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones de las organizaciones científicas no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas.

La de campo o investigación directa es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio.

Realizaremos una investigación mixta ya que estaré presente al junto a los niños dentro de su entorno escolar, social y familiar para tratar de resolver sus problemas de velocidad lectora, para esto también vamos a necesitar investigar en textos las diferentes técnicas, ejercicios y contenido para poder conocer más sobre el tema y desarrollar las habilidades que quiero propiciar en los niños.

El proyecto tendrá una gran factibilidad ya que no solo a ellos sino también a sus padres les preocupa su futuro escolar y que mejor herramienta que la de mejorar su velocidad lectora, que es la puerta a todo conocimiento que el estudiante pueda adquirir y lograr que sea un mejor lector, crítico de textos y no solo un receptor pasivo, el factor

económico no es muy grande ya que las copias de los textos y demás instrumentos para aplicar este proyecto no tendrán un valor muy alto, de igual forma para el niño será algo netamente practico que él lo utilizará siempre.

### **3.2 Métodos.**

De entre todos los métodos empíricos a continuación hemos seleccionado los que beneficiaran de mejor manera a la causa como lo son:

#### **La medición**

Se desarrolla con el objetivo de obtener la información numérica acerca de una propiedad o cualidad del objeto o fenómeno, donde se comparan magnitudes medibles y conocidas. Es decir es la atribución de valores numéricos a las propiedades de los objetos. En la medición hay que tener en cuenta el objeto y la propiedad que se va a medir, la unidad y el instrumento de medición, el sujeto que realiza la misma y los resultados que se pretenden alcanzar.

En las ciencias sociales, naturales y técnicas no basta con la realización de las mediciones, sino que es necesario la aplicación de diferentes procedimientos que permitan revelar las tendencias, regularidades y las relaciones en el fenómeno objeto de estudio, uno de estos procedimientos son los estadísticos, tanto los descriptivos como los inferenciales.

La medición nos servirá de una manera muy importante ya que con esta podremos obtener una información numérica semanal de cómo los niños van aumentando en un determinado tiempo los datos de cuantas palabras leen por minuto y observar el avance o las fallas de la aplicación de las técnicas y resolverlas a tiempo.

### **La recolección de datos**

Se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevistas, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos.

Todos estos instrumentos se aplicará en un momento en particular, con la finalidad de buscar información que será útil a una investigación en común. En la presente investigación trata con detalle los pasos que se debe seguir en el proceso de recolección de datos, con diversas técnicas.

El manejo de los datos será de gran importancia para poder tener unos datos verídicos de cómo avanza nuestra propuesta en los niños y compararlos al final con los datos del principio y poder sacar conclusiones de esta aplicación.

Los métodos teóricos que serán utilizados los vamos a definir a continuación y el porqué los emplearemos.

## **El método científico.**

(del griego: *-meta* = hacia, a lo largo- *-odos* = camino-; y del latín *scientia* = *conocimiento*; **camino hacia el conocimiento**) presenta diversas definiciones debido a la complejidad de una exactitud en su conceptualización: "*Conjunto de pasos fijados de antemano por una disciplina con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables*", "*secuencia estándar para formular y responder a una pregunta*", "*pauta que permite a los investigadores ir desde el punto A hasta el punto Z con la confianza de obtener un conocimiento válido*". Así el método es un conjunto de pasos que trata de protegernos de la subjetividad en el conocimiento.

El método científico está sustentado por dos pilares fundamentales. El primero de ellos es la reproducibilidad, es decir, la capacidad de repetir un determinado experimento, cualquier lugar y por cualquier persona. Este pilar se basa, esencialmente, en la comunicación y publicidad de los resultados obtenidos. El segundo pilar es la falsabilidad. Es decir, que toda proposición científica tiene que ser susceptible de ser falsada (falsacionismo). Esto implica que se pueden diseñar experimentos que en el caso de dar resultados distintos a los predichos negarían la hipótesis puesta a prueba.

El método científico lo emplearemos ya que las técnicas ya existen y con la aplicación y secuenciación de estas llegaremos a obtener un conocimiento confiable a través de instrumentos confiables y también la ayuda de uno de sus pilares como lo es reproducibilidad ya que si en su

primera aplicación tenemos resultados muy buenos lo podremos reproducir y aplicarlo en otras instituciones y con otros niños.

### **Método sistémico**

Está dirigido a modelar el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos. Esas relaciones determinan por un lado la estructura del objeto y por otro su dinámica.

### **Método matemático.**

El único método matemático a utilizar es el estadístico para realizar la descripción a través de datos matemáticos.

### **El Método Estadístico**

El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación.

Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación.

Las características que adoptan los procedimientos propios del método estadístico dependen

### **3.3 Técnicas e instrumentos.**

#### **La Encuesta**

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina Cuestionario. Es impersonal porque el cuestionario no lleve el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos.

Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas. Varios autores llaman cuestionario a la técnica misma. Los mismos u otros, unen en un mismo concepto a la entrevista y al cuestionario, denominándolo encuesta, debido a que en los dos casos se trata de obtener datos de personas que tienen alguna relación con el problema que es materia de investigación.

## **El Fichaje**

El fichaje es una técnica auxiliar de todas las demás técnicas empleada en investigación científica; consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales, debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación por lo cual constituye un valioso auxiliar en esa tarea, al ahorra mucho tiempo, espacio y dinero.

Estos instrumentos se los aplicara primero a los padres de familia como beneficiarios secundarios por sus hijos, a los niños por ser ellos el objeto principal de esta investigación y poder manejar los avances y datos de cada uno de ellos por separado.

### **3.4 Población.**

La población para el trabajo de grado consta de los siguientes estudiantes de 9 años tenemos 17 estudiantes 9 niñas y 8 niños, de 10 años tenemos 31 estudiantes 17 niñas y 14 niños y por último los niños de 11 años son 9 estudiantes 4 niñas y 5 niños, dando un total de 57 estudiantes a los cuales se tomo en cuenta para el trabajo de grado.



### **3.5 Muestra.**

En vista de que el grupo investigado es menor a 100 se aplicó la investigación al total de la población.

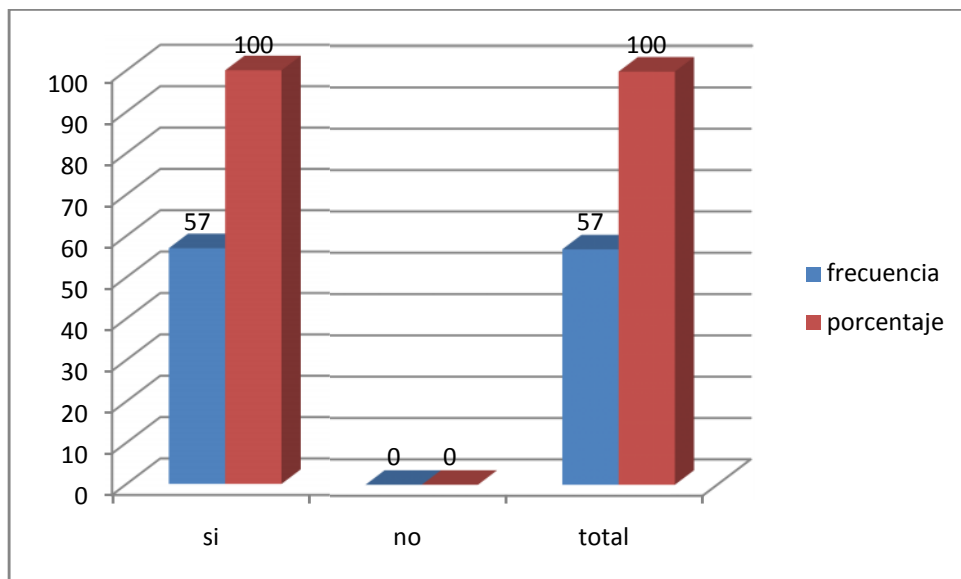
## CAPITULO IV

### 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.1. ENTREVISTAS DE LOS ALUMNOS.

1. ¿Te gusta leer?

respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	57	100
No	0	0
total	57	100

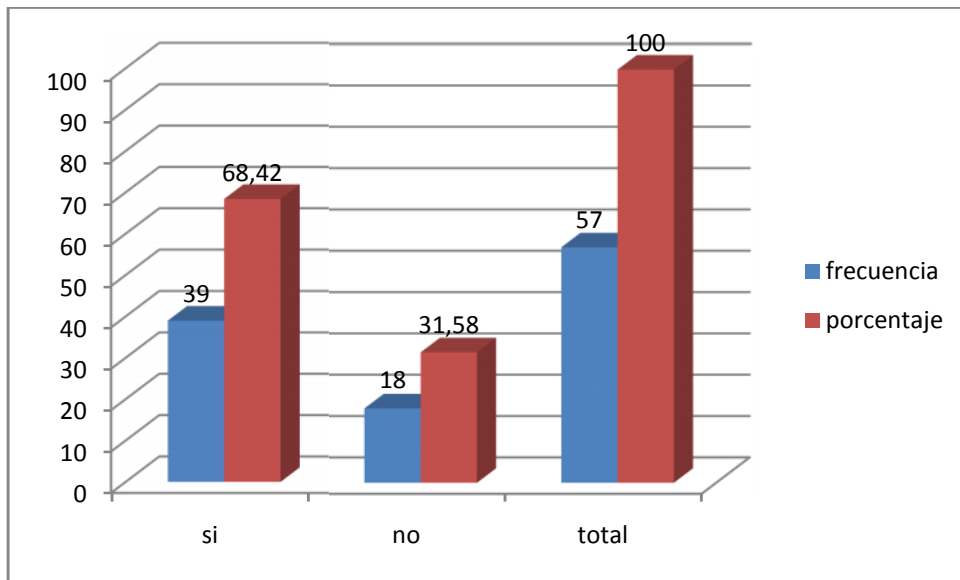


Fuente: encuesta del entrevistador

Como a los niños les gusta leer existirá una buena motivación por parte de los niños y el apoyo necesario de su parte para implementar proyectos de estas características y que ninguno de ellos se sienta forzado.

## 2. ¿Lees las tardes en casa?

respuesta	frecuencia	porcentaje
Si	39	68.42
No	18	31.58
Total	57	100

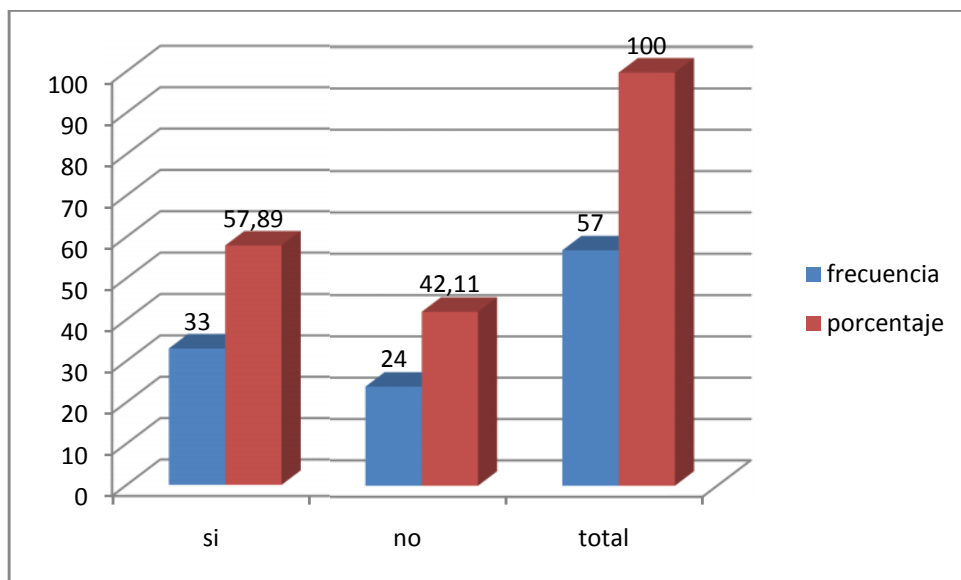


Fuente: encuesta del entrevistador

En esto será muy importante el crear y fortalecer hábitos de lectura en los niños para que por ellos solos repasen las tardes la lectura en casa sin que nadie los obligue o los presione sino porque a ellos les guste y quieran hacerlo.

### 3. ¿Tus padres te hacen leer en casa?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	33	57.89
no	24	42.11
total	57	100

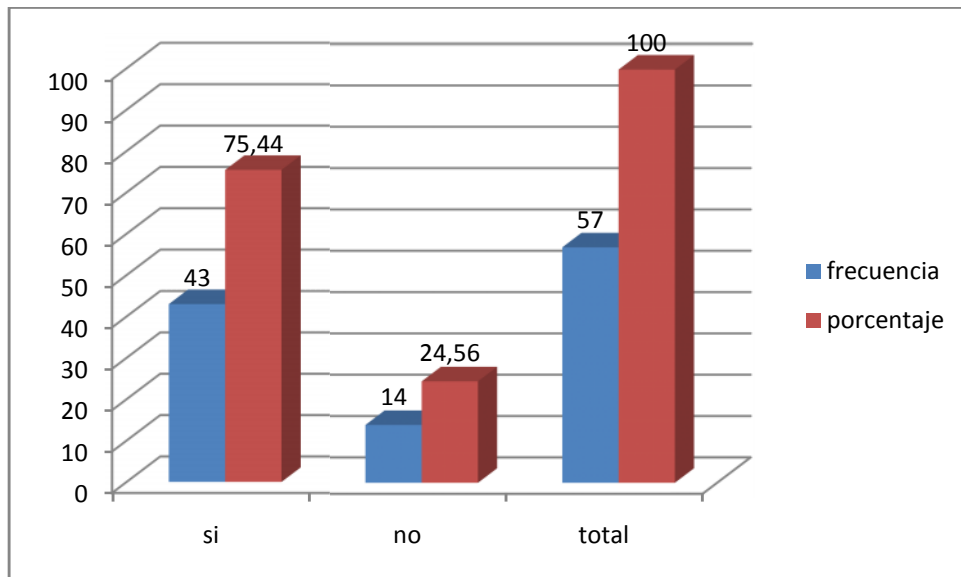


Fuente: encuesta del entrevistador

Es necesario hacer caer en cuenta la importancia que tiene la lectura para sus hijos en la edad en la que se encuentran existe, la necesidad que ellos se comprometan para con sus hijos y sean los principales motivadores de sus hijos hacia la lectura sin forzarlos para que los niños la realicen con gusto.

#### 4. ¿Mueves la cabeza al leer?

respuesta	frecuencia	porcentaje
Si	43	75.44
no	14	24.56
total	57	100

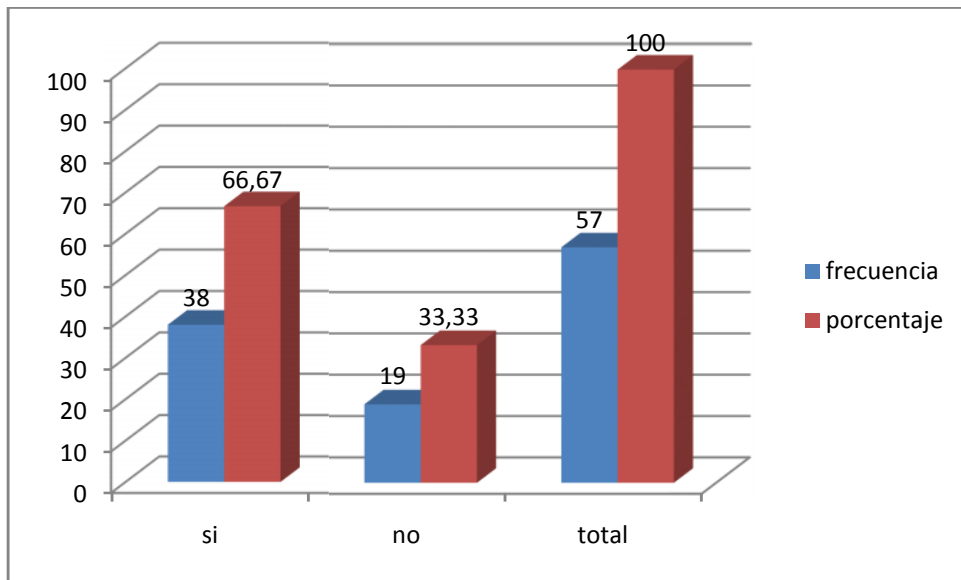


Fuente: encuesta del entrevistador

Es importante el conocer si los niños mueven su cabeza al leer ya que el rápido cansancio de los niños a la lectura se produce por este mal hábito.

### 5. ¿Conoces el correcto movimiento de los ojos al leer?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	38	66.67
no	19	33.33
total	57	100

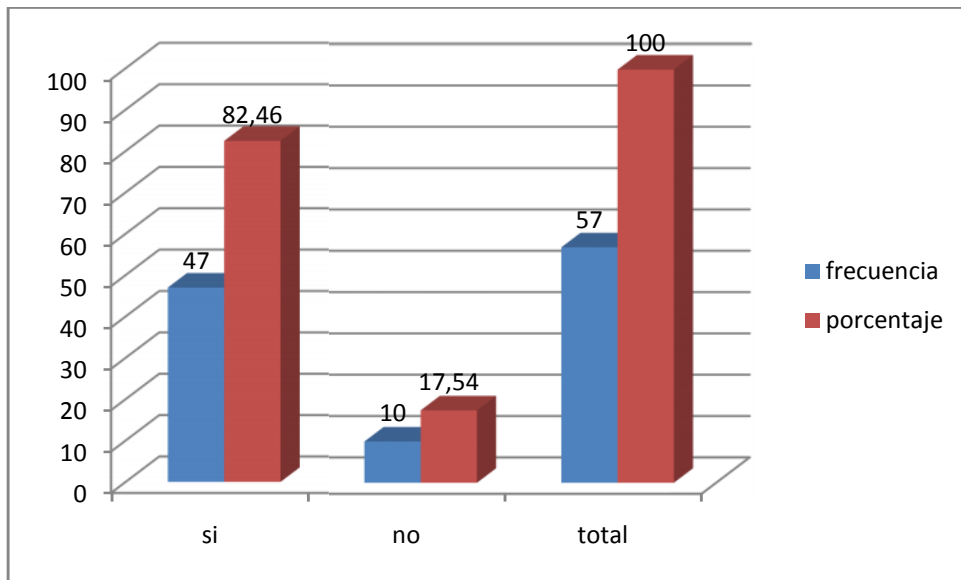


Fuente: encuesta del entrevistador

El correcto movimiento de los ojos evita que los niños realicen un menor número de fijaciones, detenciones o regresiones al leer y de igual manera al leer moviendo los ojos y no la cabeza la lectura más rápida.

## 6. ¿Te sientas cómodamente para leer?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	47	82.46
no	10	17.54
total	57	100

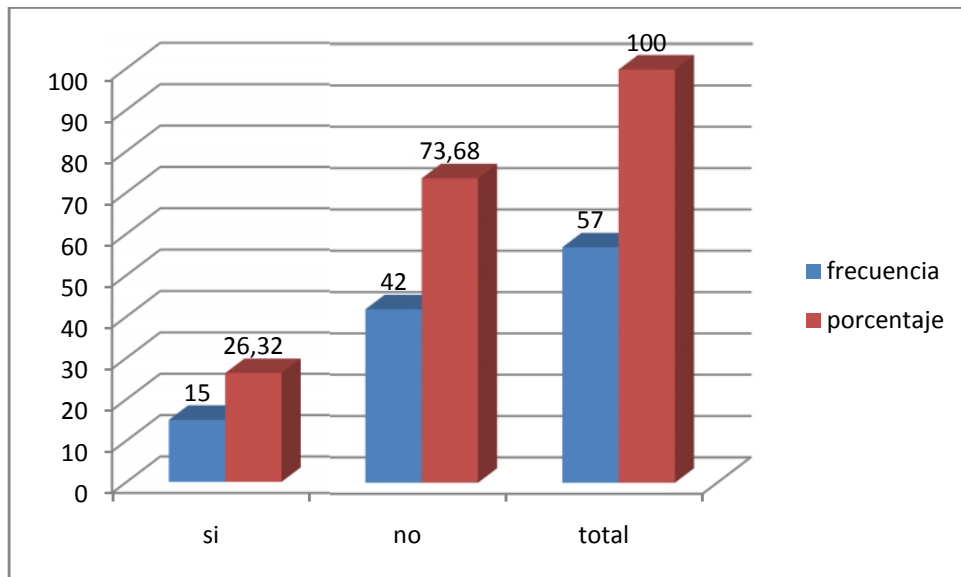


Fuente: encuesta del entrevistador

El sentarse bien y sentirse cómodo es muy importante al momento de leer ya que el lector al estar en una posición correcta no se cansará rápidamente y podrá leer por periodos más largos de tiempo.

## 7. ¿conoces técnicas para leer más rápido?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	15	26.32
no	42	73.68
total	57	100



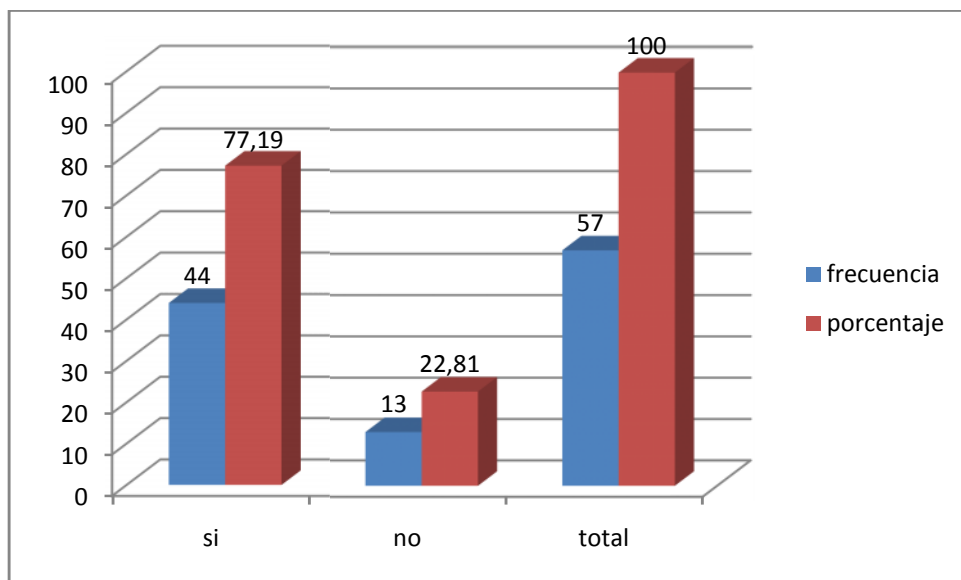
Fuente: encuesta del entrevistador

Es importante conocer si algún niño tiene bases en técnicas y ejercicios para mejorar la velocidad lectora, esto facilita guiar mejor el trabajo ya que podrán estos niños ayudar a sus compañeros.



### 8. ¿Has tomado el tiempo cuando lees?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	44	77.19
no	13	22.81
total	57	100

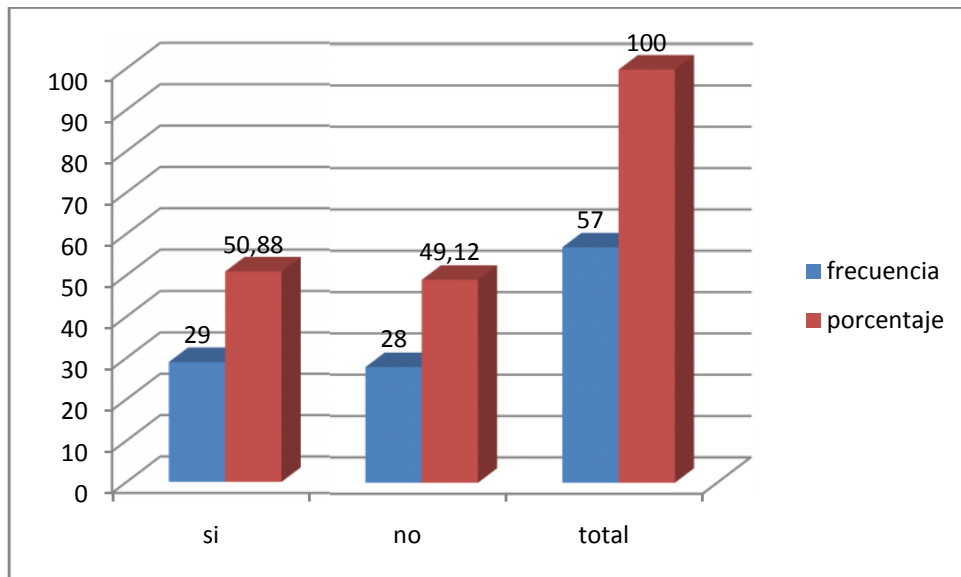


Fuente: encuesta del entrevistador

El conocer si los niños toman el tiempo cuando leen nos indicara mas o menos el tiempo que están acostumbrados a leer y el tiempo en el que ya se agotan.

### 9. ¿Sabes cuantas palabras lees por minuto?

Respuesta	frecuencia	porcentaje
Si	29	50.88
No	28	49.12
Total	57	100

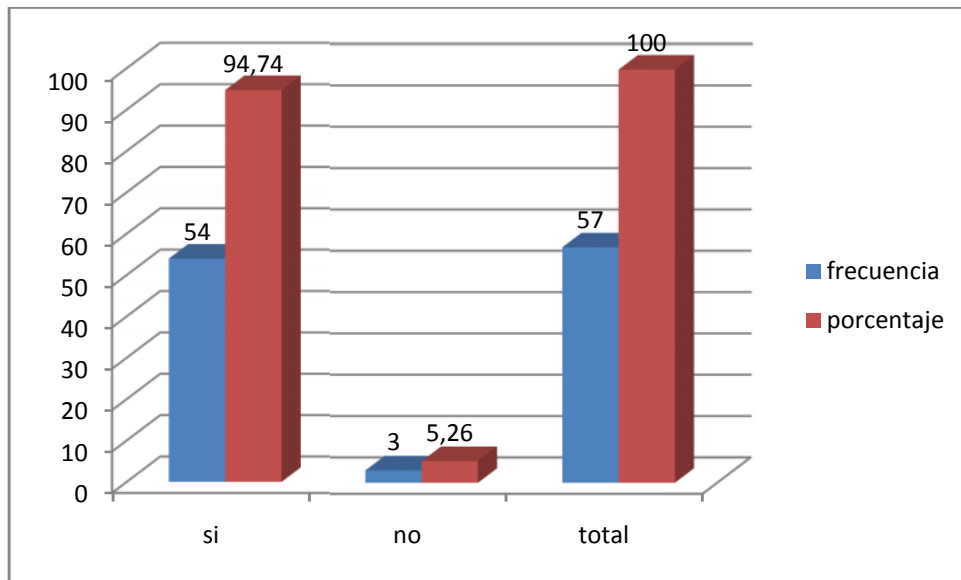


Fuente: encuesta del entrevistador

Esto nos da una pauta para ver el grado de avance de los niños tomando como referencia las palabras que leen al comenzar, cuantas suben durante el proceso y a cuantas llegan al final para ver qué cantidad de palabras han aumentado por minuto en su lectura.

### 10. ¿Te gustaría leer más rápido?

respuesta	frecuencia	porcentaje
Si	54	94.74
No	3	5.26
Total	57	100

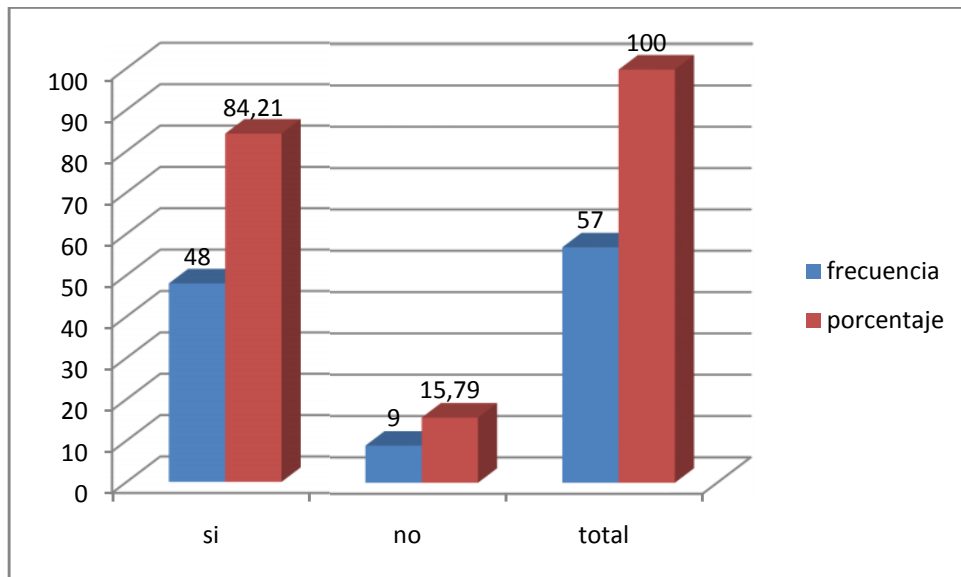


Fuente: encuesta del entrevistador

Esto es una gran motivación para los niños el poder leer más rápido y el dirigir de buena manera esa predisposición que los niños demuestran ayudara a que esto sea asimilado de mejor manera por ellos.

### 11. ¿Logras recordar partes de la lectura?

respuesta	frecuencia	porcentaje
Si	48	84.21
No	9	15.79
Total	57	100

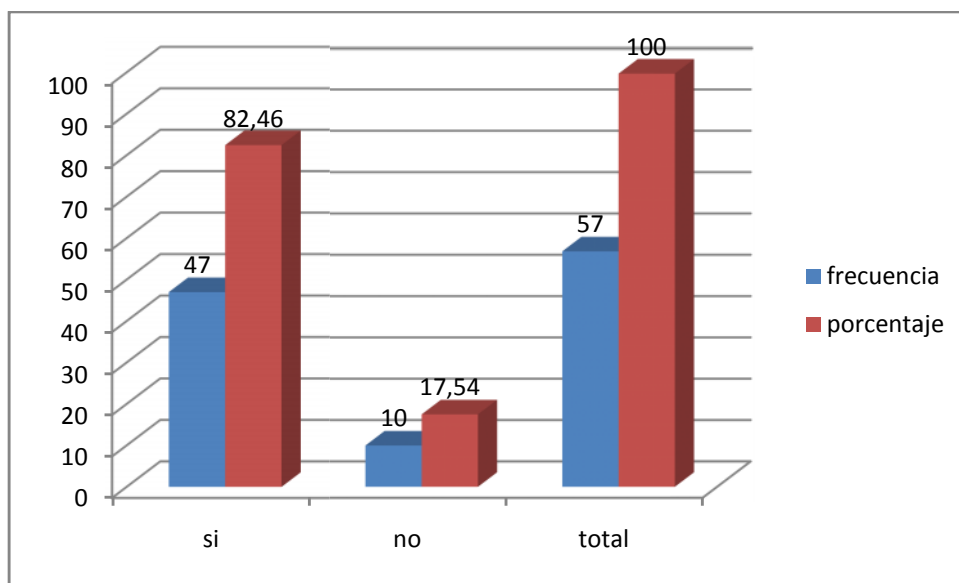


Fuente: encuesta del entrevistador

Esto es muy importante ya que según el avance del niño en la velocidad lectora también logrará mejorar su comprensión lectora así como la retención de conceptos.

**12. ¿Conoces la función de los signos de puntuación en la lectura?**

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	47	82.46
no	10	17.54
total	57	100

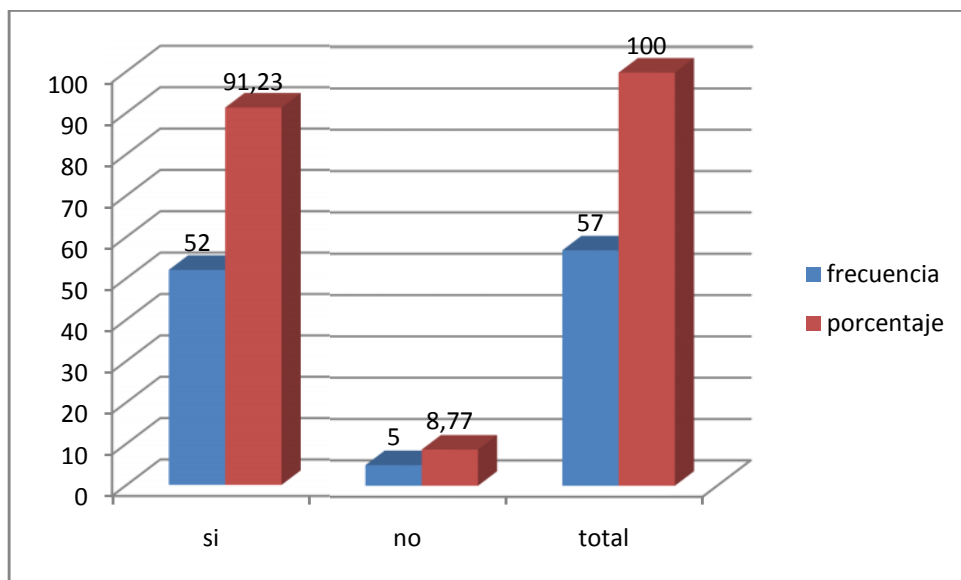


Fuente: encuesta del entrevistador

El uso y respeto de los signos de puntuación dentro de la lectura tienen una función muy importante como el separar ideas aclarar conceptos y darle la debida entonación al texto, por esto es muy necesario que el niño conozca estos signos y la función de cada uno de ellos.

### 13. ¿Respondes a tu maestra/o preguntas sobre la lectura?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	52	91.23
no	5	8.77
total	57	100

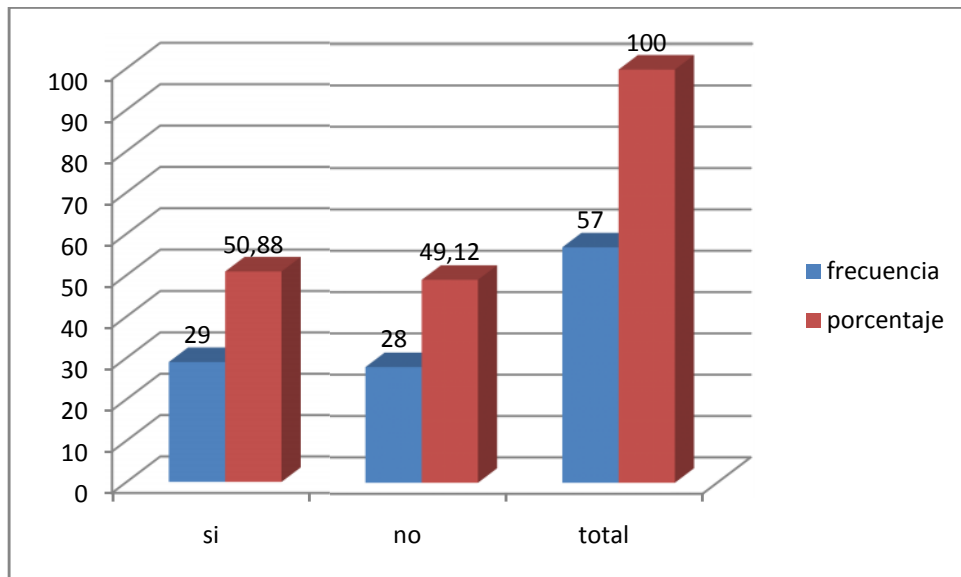


Fuente: encuesta del entrevistador

Es de vital importancia el saber cuánto el niño logra retener del texto que ha leído a través de preguntas realizadas por los docentes hacia ellos y si los estudiantes están en capacidad de responderlas.

#### 14. ¿Te cansas rápido al leer?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	29	50.88
no	28	49.12
total	57	100

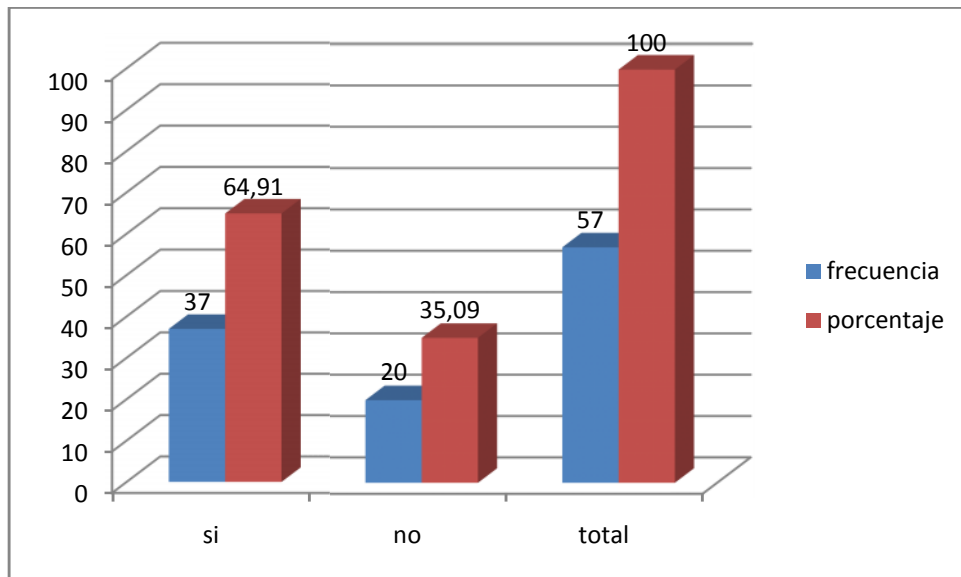


Fuente: encuesta del entrevistador

Es importante de acuerdo al resultado identificar de manera individualizada los periodos de tiempo que influyen en el rendimiento y comprensión lectora para promover estrategias para promover una lectura activa.

### 15. ¿Te cansa la vista al leer?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	37	64.91
no	20	35.09
total	57	100



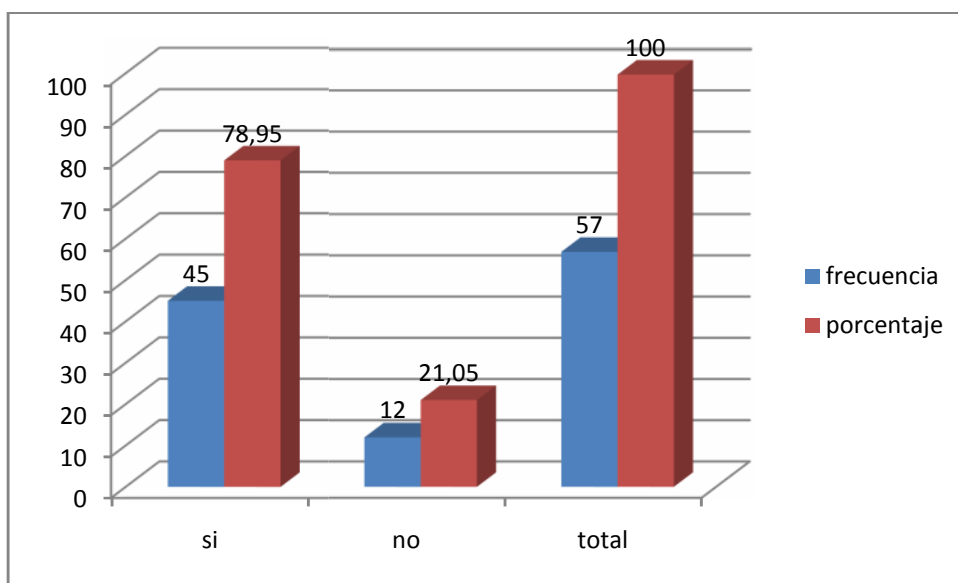
Fuente: encuesta del entrevistador

Con este resultado se puede detectar dos cosas que tan rápido se le irritan sus ojos al leer y el poder detectar si alguno de los niños puede tener algún problema visual que le impida leer más rápido o haga que se fatigue más rápido al leer.



### 16. ¿Distingues claramente las letras de una lectura?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	45	78.95
no	12	21.05
total	57	100

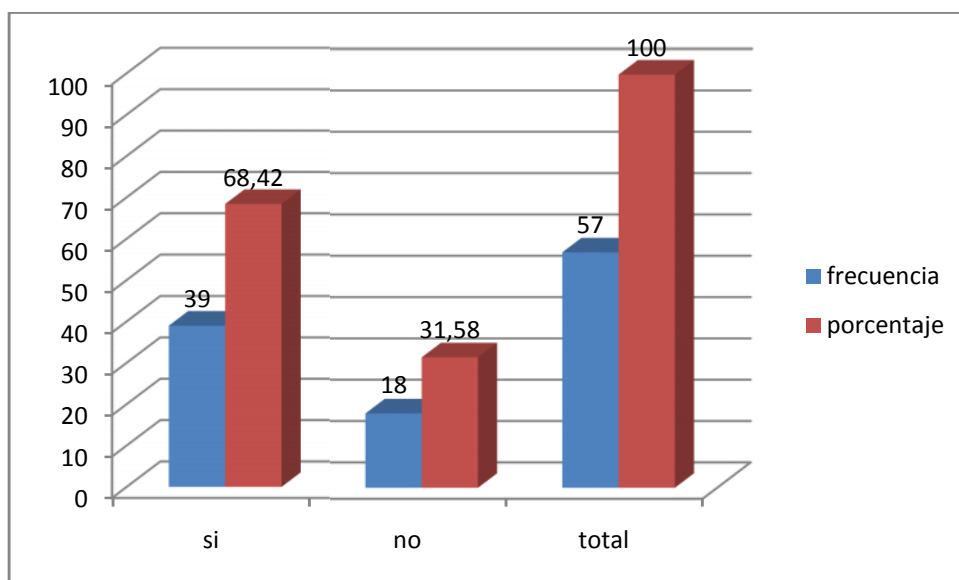


Fuente: encuesta del entrevistador

Mediante este resultado se puede identificar si algún niño tiene problemas como dislexia que le impida reconocer las letras o confundirlas dentro de una lectura.

### 17. ¿Entiendes el significado de las palabras al leer?

respuesta	frecuencia	porcentaje
Si	39	68.42
No	18	31.58
Total	57	100

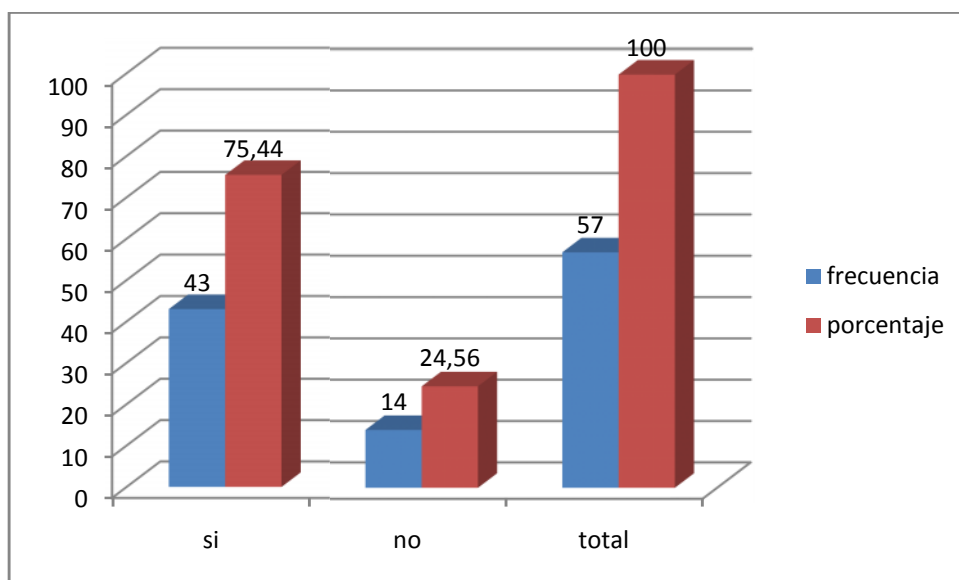


Fuente: encuesta del entrevistador

Un alto porcentaje evidencia que puede comprender el significado de las palabras que lee, sin embargo también un número considerable demuestra que no es así por lo que mediante una propuesta, ayudaremos al niño a que utilice de mejor manera el diccionario y pueda buscar palabras que él no comprenda y de esta manera aumente el léxico del niño para que lo utilice en situaciones futuras.

### 18. ¿Realizas resúmenes de lo que lees?

respuesta	frecuencia	porcentaje
si	43	75.44
no	14	24.56
total	57	100

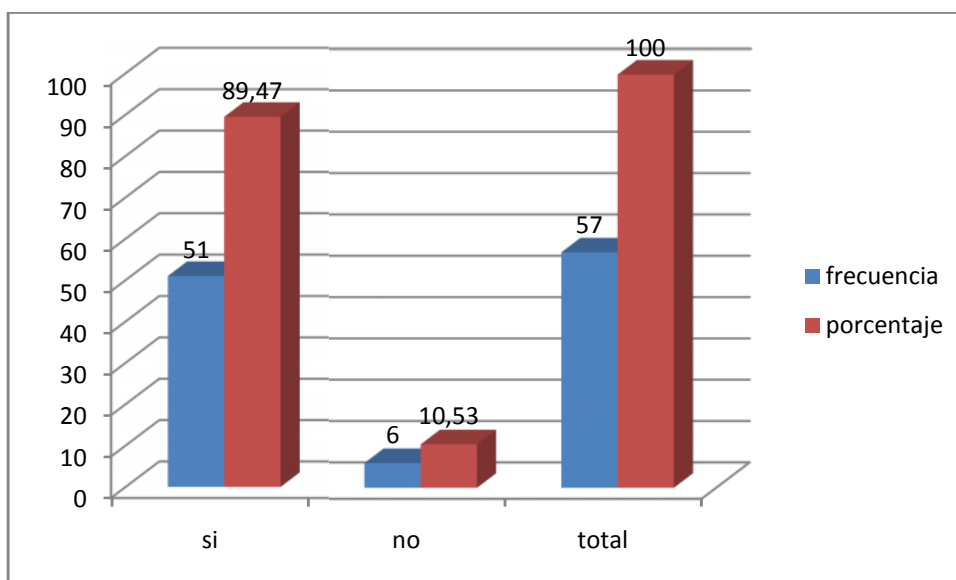


Fuente: encuesta del entrevistador

Identificada la fortaleza de elaborar resúmenes luego de leer se vuelve necesario crear y reforzar este hábito en los niños, ya que esto ayudara a que puedan retener mas información de lo que leyeron y aumente la capacidad de la memoria del niño.

### 19. ¿respondes preguntas sobre las lecturas?

respuesta	frecuencia	Porcentaje
si	51	89.47
no	6	10.53
total	57	100



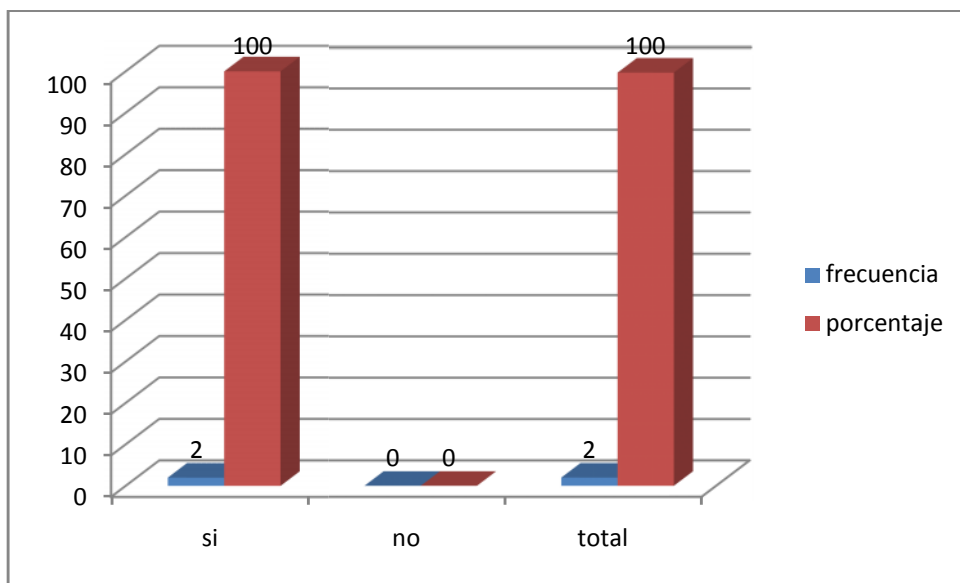
Fuente: encuesta del entrevistador

Este resultado nos sirve de pauta para reconocer cuanto los niños retienen de una lectura y de esta ir mejorando sus respuestas para que no solo sean de sí o no sino que preñar a argumentar las mismas.

## 4.2. ENTREVISTAS A PROFESORES.

### 1. ¿Aplica técnicas de lectura rápida con los niños?

	frecuencia	Porcentaje
si	2	100
no	0	0
total	2	100

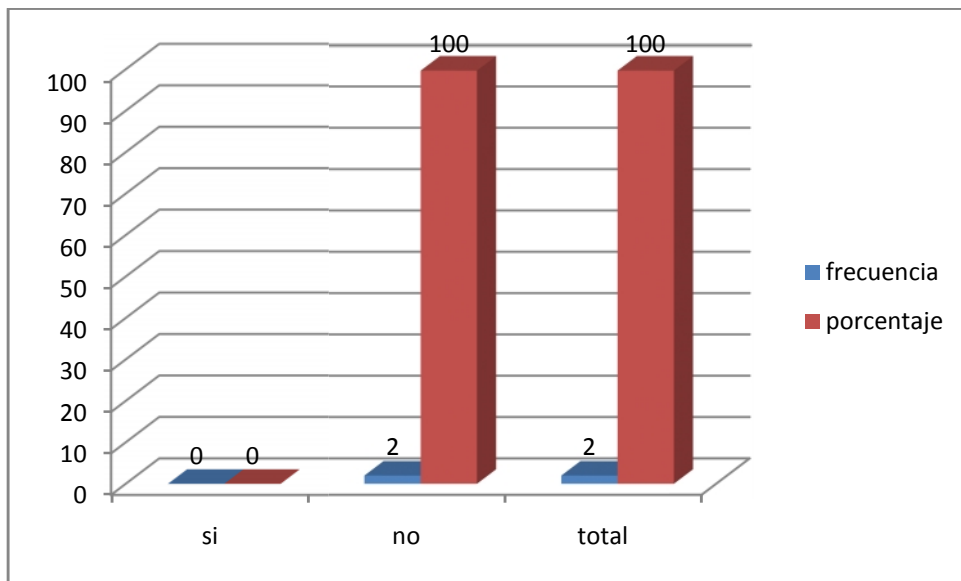


Fuente: encuesta del entrevistador

Esto es un gran apoyo ya que aparte de los ejercicios se realizan a diario existe la predisposición por parte de los maestros para incursionar en nuevas estrategias y técnicas de lectura.

## 2. ¿Sus alumnos tienen dificultad al reconocer las silabas?

	frecuencia	porcentaje
si	0	0
no	2	100
total	2	100

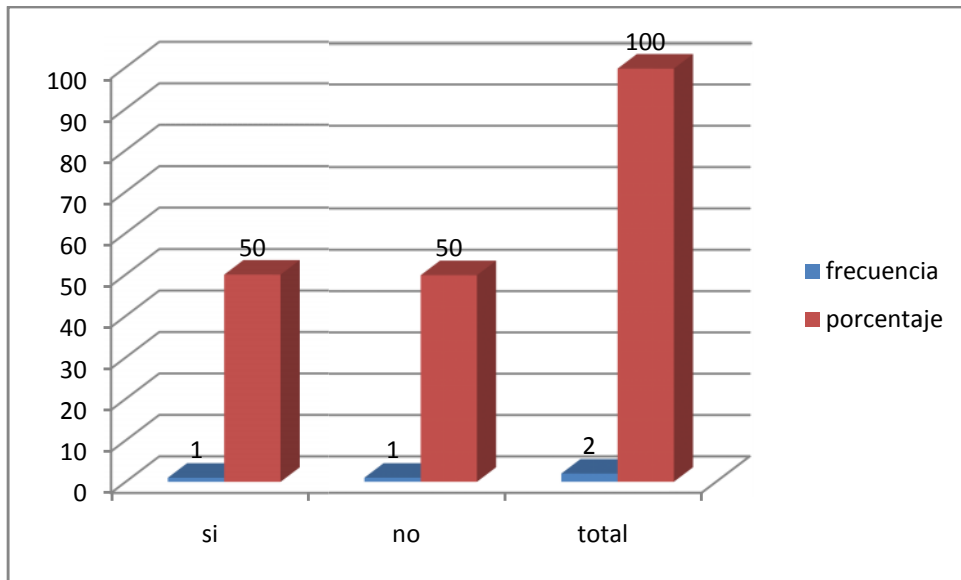


Fuente: encuesta del entrevistador

Si los niños no tienen problemas al reconocer las silabas el problema de su lectura lenta se deberá a otras causas como no repasar la lectura o no mover correctamente sus ojos.

**3. ¿Sus alumnos tartamudean, vuelven a leer o repiten las palabras al leer?**

	frecuencia	porcentaje
si	1	50
no	1	50
total	2	100

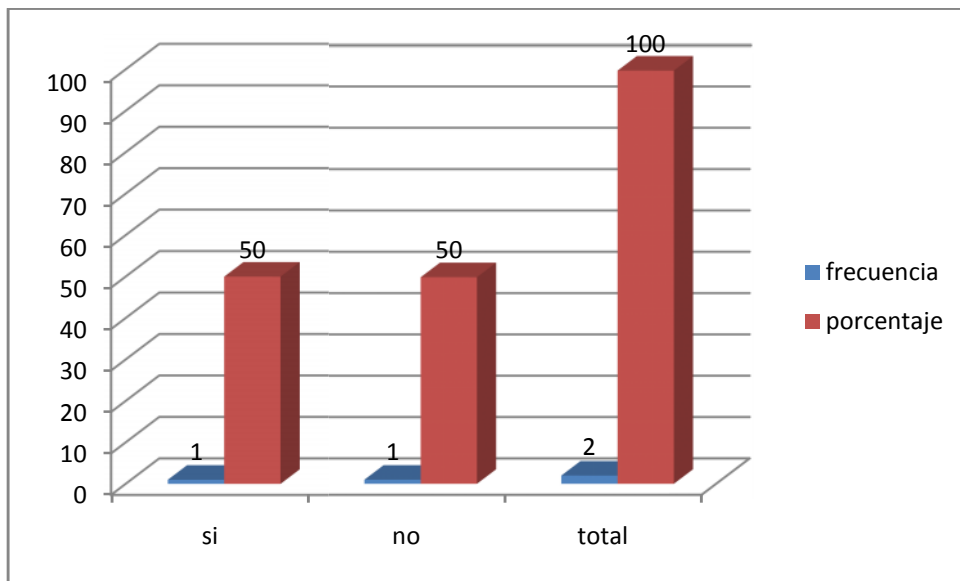


Fuente: encuesta del entrevistador

Estos factores influyen en una lectura lenta ya que el niño al tartamudear, al realizar regresiones o volver a repetir las palabras pierden tiempo en la lectura, lo cual se puede corregir mediante ejercicios para que los ojos del niño solo vayan para adelante y no regresen la vista al texto ya leído.

#### 4. ¿Sus alumnos comprenden lo que leen?

	frecuencia	porcentaje
si	1	50
no	1	50
total	2	100



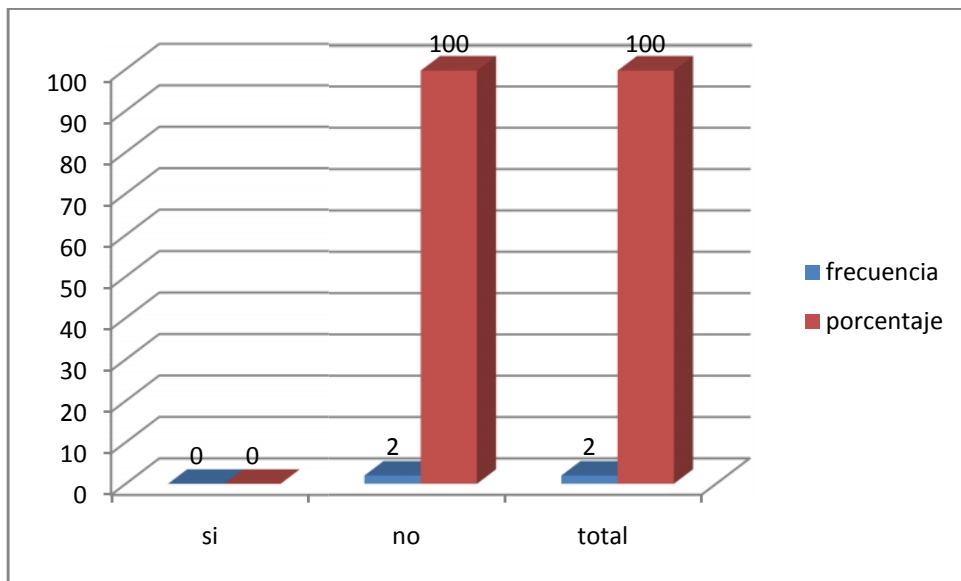
Fuente: encuesta del entrevistador

Es muy necesario que cada profesor tenga una idea de cuánto cada niño retiene de lo que ha leído para entender el nivel de comprensión que tiene cada uno de sus estudiantes al leer.



### 5. ¿Respetan los signos de puntuación al leer?

	frecuencia	porcentaje
si	0	0
no	2	100
total	2	100

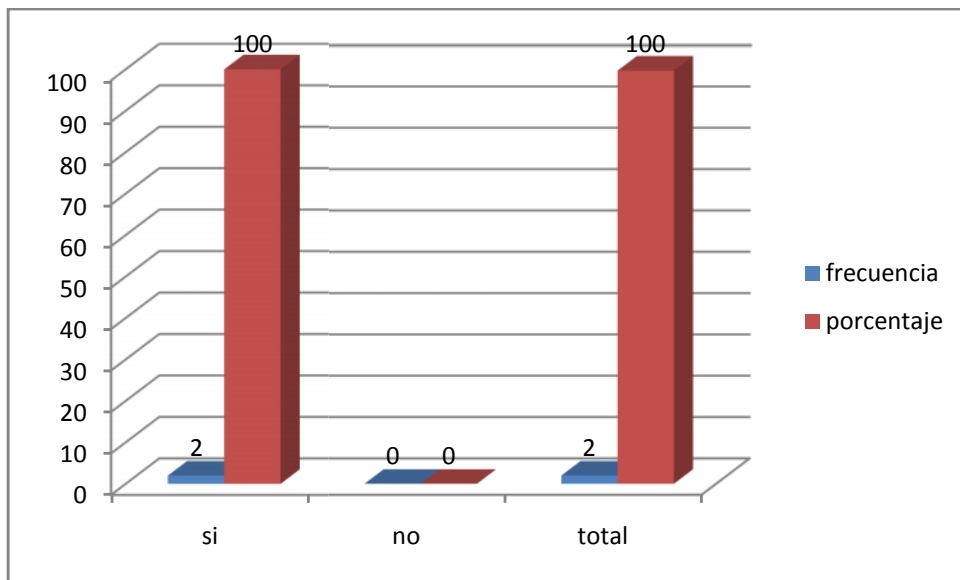


Fuente: encuesta del entrevistador

Es de vital importancia el trabajar con los niños en el uso de cada uno de los signos de puntuación ya que ellos al leer de corrido sin respetarlos harán que no puedan separar las ideas del texto y no comprender lo leído.

**6. ¿Responden sus alumnos preguntas relacionadas con la lectura?**

	frecuencia	porcentaje
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

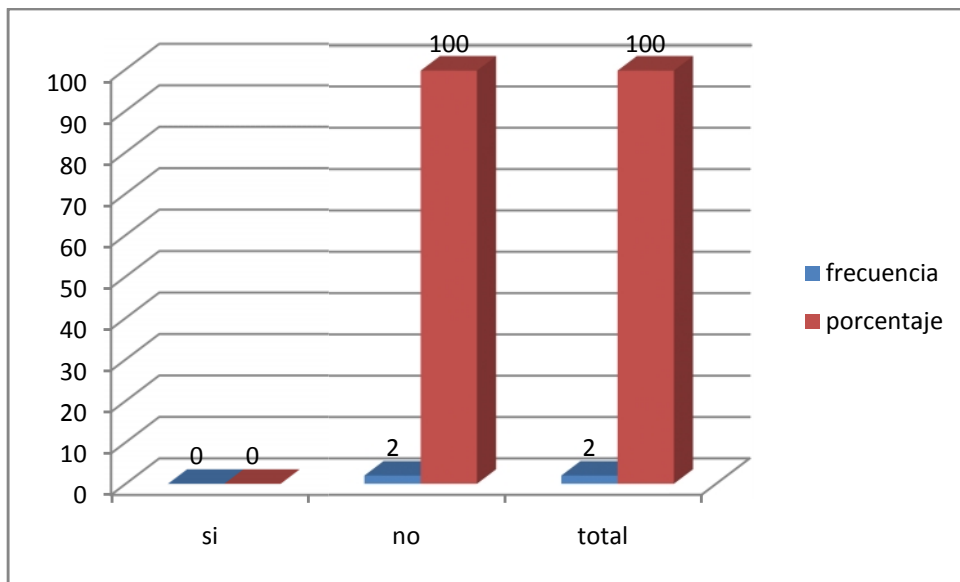


Fuente: encuesta del entrevistador

En cuanto si los niños responden preguntas del texto que leen nos da una pauta que si comprenden lo que están leyendo.

**7. ¿Sabe si alguno de sus alumnos tienen enfermedades visuales?**

	frecuencia	porcentaje
si	0	0
no	2	100
total	2	100

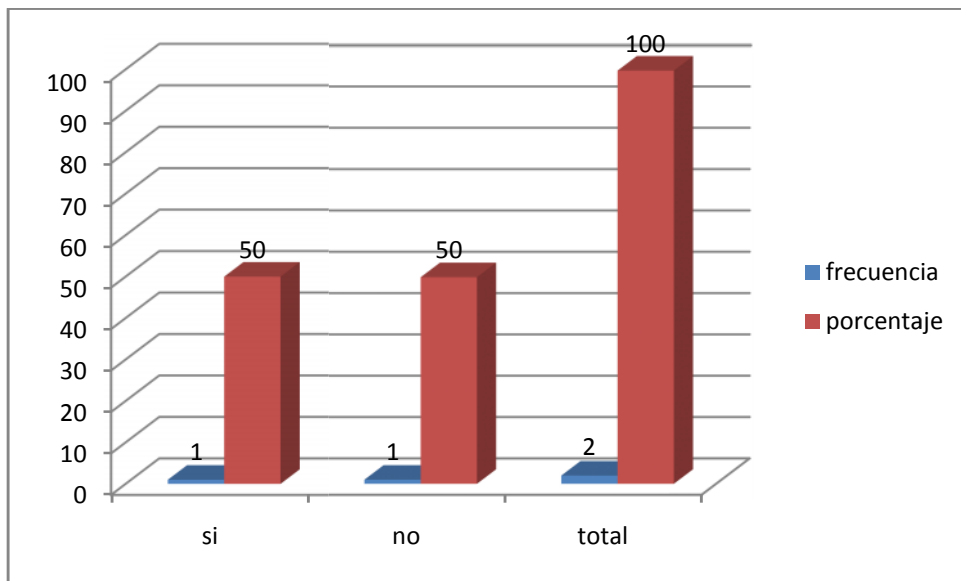


Fuente: encuesta del entrevistador

El conocer si alguno de los niños tiene algún problema visual será importante para poder saber si su bajo rendimiento se debe a eso y buscar la manera de ayudarlo.

**8. ¿Ha registrado el tiempo que sus alumnos se demoran al leer?**

	frecuencia	Porcentaje
Si	1	50
No	1	50
Total	2	100

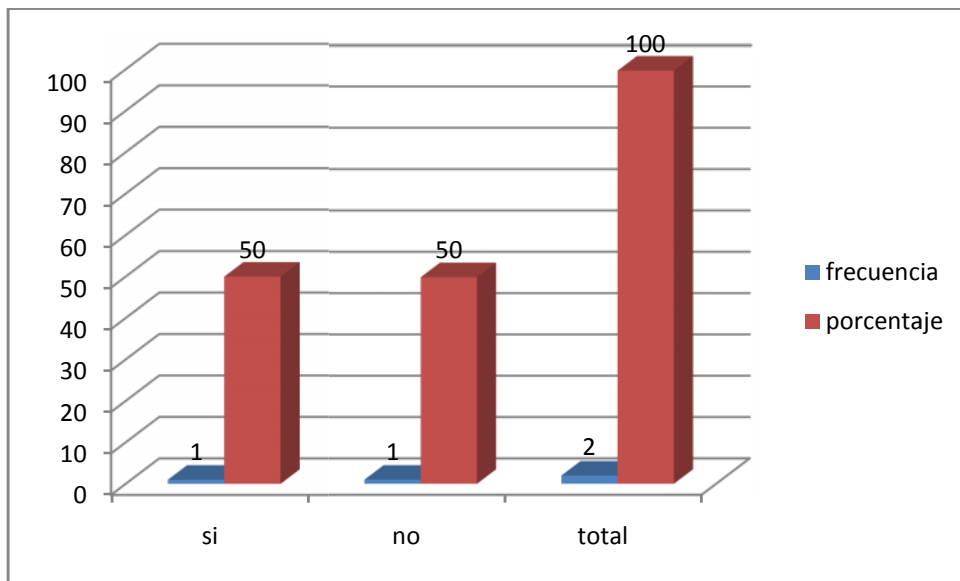


Fuente: encuesta del entrevistador

El que el docente registre los tiempos que sus estudiantes se demoran al leer es muy importante para medir el avance que ellos tienen durante todo el año lectivo en la lectura para poder ir identificando a los niños con falencias.

### 9. ¿Sabe cuántas palabras por minuto leen sus alumnos?

	frecuencia	porcentaje
Si	1	50
No	1	50
Total	2	100

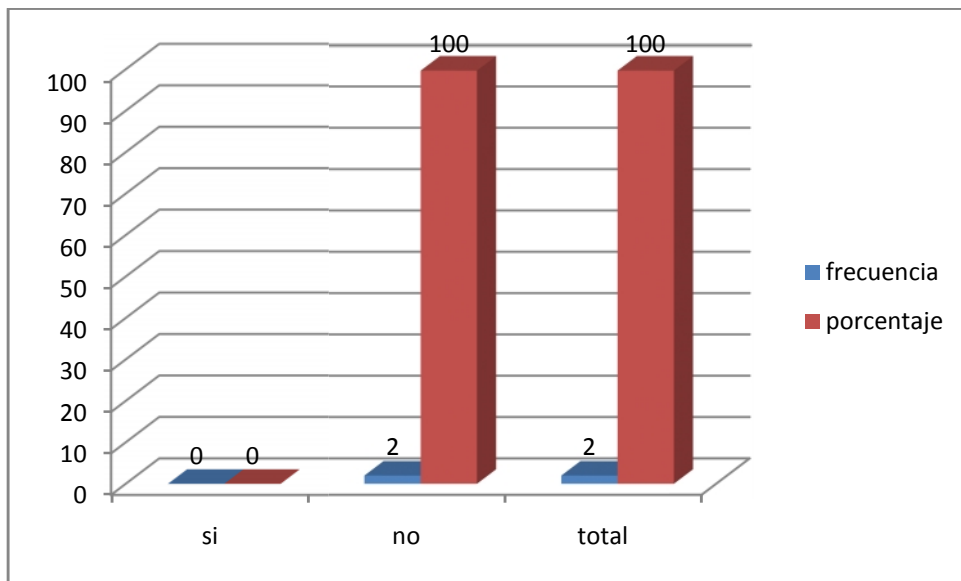


Fuente: encuesta del entrevistador

Este efecto nos demuestra que es factible llevar un registro de control para determinar el nivel de progreso al aplicar nuevos ejercicios como estrategia para mejorar la velocidad lectora.

### 10. ¿Conoce si sus alumnos repasan la lectura en casa?

	frecuencia	porcentaje
si	0	0
no	2	100
total	2	100

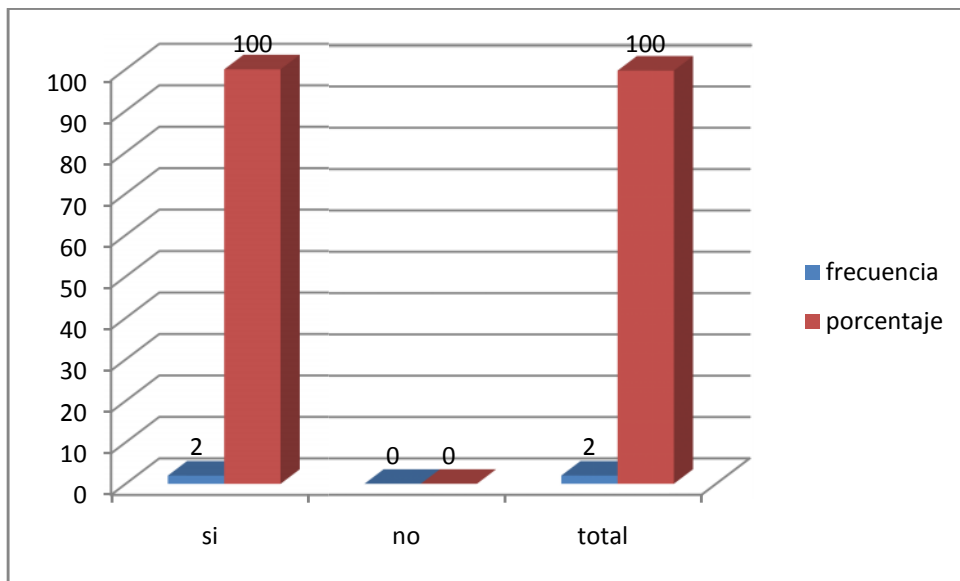


Fuente: encuesta del entrevistador

Los docentes desconocen si los niños leen en casa, el que el profesor conozca estas cosas son esenciales para que de esta manera el pueda motivar a los niños al leer por las tardes en su tiempo libre y también el concientizar a los padres la importancia de que traten de controlar esto en sus casas con sus hijos.

### 11. ¿Motiva a los niños hacia la lectura?

	frecuencia	porcentaje
si	2	100
no	0	0
total	2	100

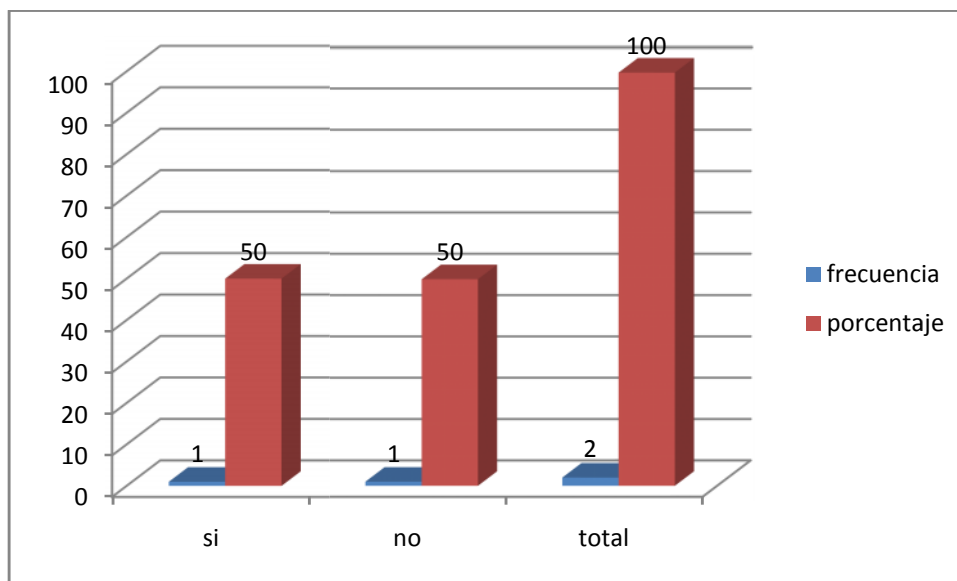


Fuente: encuesta del entrevistador

El motivar a los niños hacia la lectura es bueno buscando los tipos de lectura que a ellos les atraigan y les interese para que se interesen más en la búsqueda de lecturas que mejoren su construcción mental.

## 12. ¿Ha notado si a sus niños les gusta leer?

	frecuencia	porcentaje
si	1	50
no	1	50
total	2	100



Fuente: encuesta del entrevistador

Este porcentaje dividido de gusto por la lectura se puede deber a que no exista la motivación adecuada o no se crearon hábitos de lectura durante periodos anteriores de estancia en la escuela estando en manos del maestro poder cambiar su forma de pensar hacia la lectura.



## CAPITULO V

### 5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

**5.1.- Conclusiones.-** una vez aplicadas procesadas, analizadas e interpretadas las encuestas a los estudiantes se obtuvieron los resultados que permitieron presentar el siguiente conjunto de conclusiones y recomendaciones.

- Mediante las encuestas se ha podido detectar las falencias de los niños en el campo de la lectura tanto en la velocidad como en la comprensión lectora.
- Así como el descuido de los padres de familia en estos sectores es notorio el desinterés de los niños ya que no hay nadie que los oriente acerca de la importancia sobre leer bien.
- Los niños se sienten presionados a desarrollar lecturas que les resulta cansadas y aburridas.
- Los niños no están acostumbrados a leer por largos periodos o repasar la lectura se cansan rápidamente ya que al leer mueven la cabeza y mueven de manera incorrecta sus ojos, esto provoca que sus ojos se les irriten o les ardan, aparte la incorrecta postura que ellos toman para leer afecta aún más a su rápido cansancio al leer.
- No utilizan adecuadamente los signos de puntuación por lo que los niños no comprenden todo el texto que leen de corrido sin realizar las debidas pausas y la debida entonación al leer.

**5.2.- Recomendaciones.- Para las conclusiones presentadas anteriormente se sugiere las presentes recomendaciones:**

- Se recomienda a los profesores la indagación y aplicación de técnicas activas para mejorar la velocidad lectora, de acuerdo a las necesidades de los niños, adecuando a la edad de los niños para que puedan comprender y aplicar no solo dentro del ejercicio realizado sino también en cualquier ámbito de sus estudios.
- Realizar talleres de concientización a los padres sobre la importancia que tiene la lectura a la edad que se encuentran sus hijos tanto en su desarrollo escolar, personal y como esto influirá en el futuro escolar de sus hijos y de esta manera comprometerlos a que ellos les dediquen un poco más de tiempo a sus hijos en relación a la lectura.
- Motivar a los estudiantes mediante otras alternativas didácticas que promueven la aplicación de ejercicios para mejorar la lectura.
- Realizar ejercicios con los niños para recordar todo lo referente a los signos de puntuación, para al final de este realizar una lectura en la cual se involucre a todos estos signos y de esta manera observar si los niños en la lectura ya respeten los signos de puntuación y le dan la debida entonación al leer.

- Es recomendable realizar con los niños trabajos de lectura de forma progresiva, elevando paulatinamente la dificultad de los ejercicios.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA.**

#### **6.1. Título de la propuesta.**

“PASO A PASO EJERCITO MI LECTURA PARA LEER CADA VEZ MAS RAPIDO Y COMPRENDER LO QUE LEO”

#### **6.2. Justificación e importancia.**

Las razones por las cuales se propone la siguiente propuesta son el aumentar la velocidad de la lectura en los niños ya que si no existe una buena velocidad al leer un escrito como vamos a pretender que los niños entiendan y comprendan lo que lee si no pronuncian bien palabras, tartamudean o realizan regresiones al leer.

De igual manera proporcionarles herramientas útiles en la lectura que les sirva para mejorar su desempeño académico ya que la lectura es el medio por el cual se obtiene mayor información, por otro lado también no volver la lectura algo aburrido y monótono sino tratar de que a los niños les nazca un gusto por la lectura proponiendo lecturas que a ellos les llame su atención vayan con sus intereses y necesidades y no se sientan presionados al momento de leer.

De igual manera se pretende que los niños aumenten el periodo que dedican a sus estudios y al leer aumentando el trabajo de poco a poco

elevando el tiempo de trabajo hasta lograr que el niño ya estudie y lea por periodos más largos de tiempo, así mismo junto con la lectura rápida va el respeto a los signos de puntuación ya que no serviría una buena lectura rápida si no se respetan estos signos el niño no comprenderá con lo que lee sin las debidas pausas y la debida entonación.

Estas son las razones por la cual se ha realizado la siguiente propuesta, que beneficiara a los niños de entre 9 y 11 años del CECIB “Galo Plaza Lasso”.

La siguiente propuesta es factible por cuanto corresponde a una necesidad del sistema educativo, en lo humano si hay la debida motivación no existiría mayor problema ni en lo material ya que existe el suficiente documentación con las técnicas y ejercicios de lectura rápida.

Dentro de las limitaciones podrían surgir las siguientes, que no exista el suficiente apoyo de los padres de familia para con la propuesta, y un poco la limitación económica ya que la propuesta la estoy realizando solo.

### **6.3- Fundamentos.**

#### **6-3-1 Fundamento pedagógico**

Mi propuesta se fundamenta en el desarrollo pedagógico que debe llevar al alumno a mejorar su velocidad o rapidez lectora para con esto propiciar

un gran cambio en su comprensión lectora ya que la lectura es un instrumento de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas al conocimiento, teniendo en cuenta que leemos para obtener información, comunicarnos, divertirnos... desarrollando así sus potencialidades aplicando nuevas técnicas de lectura rápida y darles una herramienta que les sirva durante toda su vida estudiantil y en su desarrollo profesional o en cualquier ámbito de su vida, para que de esta manera ellos se vuelvan en el futuro entes útiles, productivos y valiosos de nuestra sociedad.

### **6.3.2 Fundamento de la pedagogía clínica.**

En relación a los fundamentos de la pedagogía clínica que sostiene mi propuesta, es que contribuye a estimular los procesos de pensamiento y creatividad al conocer que la lectura no es un proceso pasivo ya que al leer, el lector al texto que lee, reconstruye las palabras les da un ritmo y una entonación que el mismo inventa, al leer las personas crean imágenes en su cabeza del texto que estimulan su pensamiento y su creatividad, lo cual permite a cada persona extraer el significado de la lectura según sus propias expectativas, así obtendremos individuos libres de pensamiento y con una capacidad creativa que les permita plasmar sus ideas y pensamientos.

### **6.3.3 Fundamento Fisiológico.**

Mi propuesta se fundamenta en la fisiología por cuanto nos permite comprender la capacidad visual de una persona gracias al estudio del ojo.

Ya que para poder mejorar la velocidad lectora es necesario el entrenamiento de los ojos en lo que se refiere al campo visual y las fijaciones del ojo y entre más entrenado se encuentre el ojo en estos dos aspectos mayores y mejores serán los resultados de una lectura rápida.

#### **6.3.4 Fundamento Psicológico.**

En relación al fundamento psicológico de mi propuesta ayuda a definir el proceso mental que la persona lleva a cabo durante la lectura al decodificar los caracteres, símbolos e imágenes y al momento de asociar las palabras con las imágenes que él posee en su cerebro.

#### **6.4. Objetivos.**

##### **6.4.1. Objetivo general.**

Mejorar la velocidad lectora de los niños a través de la realización de talleres aplicando técnicas y ejercicios de lectura rápida o veloz.

##### **6.4.2. Objetivos específicos.**

- Mejorar las habilidades lectoras de los niños y desarrollar la capacidad de aplicar por si solos las técnicas de lectura rápida durante su vida.

- Fomentar en los profesores el interés para seguir aplicando este tipo de técnicas en los diferentes años escolares.

### **6.5. Ubicación sectorial y física.**

El centro educativo intercultural bilingüe experimental piloto Galo Plaza Lasso está ubicado en la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San Pablo del Lago, en la comunidad de El Topo km via Zuleta.

La institución es una escuela completa, perteneciente a la jurisdicción bilingüe.

### **6.6. Desarrollo de la propuesta.**

La propuesta de solución está basada en ejercicios que están enfocados a de manera progresiva a crear un punto focal y desarrollar el campo visual para con esto el niño mejore su rapidez o velocidad lectora.

Para los siguientes ejercicios se implementara una coevaluacion entre los niños ya que ellos en sus parejas de trabajo serán los encargados de verificar tanto la vocalización de las palabras y los tiempos en cada uno de los intentos en cada ejercicio, para de esta manera ir revisando por tiempos y vocalización los errores y aciertos de los niños en cada uno de los ejercicios.



Los ejercicios de aplicación son tomados de fuentes bibliográficas ya editados pero a este se les ha incluido la explicación pertinente, su objetivo individual, así como la matriz de evaluación creada por el investigador.

## EJERCICIO N° 1

En el siguiente taller ubicaremos un punto arriba de cada una de las palabras de la lectura, con el fin de fijar nuestra mirada en el punto y leer la palabra debajo de cada punto.

OBJETIVO.- el objetivo con este ejercicio es crear un punto focal fuera de la palabra para que el niño pueda leer una palabra enfocando su vista en otro lugar y no en la palabra.

ENCANTO	<i>RO TURA</i>	ORUGA	LIBRO
CAPRICHOS	DEBIL	<i>ALIANZA</i>	COMPAS
DIBUJAR	ESTUFA	<i>ÑANDU</i>	IMAGEN
INICIATIVA	FAVOR	<i>MORENA</i>	GOMA
OCASO	<b>HIGUERA</b>	SOMBRERO	ASOMBRO
JAULA	QUINTA	PAJARO	RIOS
PANERA	<b>HOMBRE</b>	CINTURA	PERSONA
ABLICUO	<b>ESCUELA</b>	RAMITO	DEBIL

INDIO

**ORDEN**

ELEGANTE

RISUEÑO

FORTUNA

**MUÑECA**

GATO

HUEVOS

INCENDIO

PERDON

OLAS

PERSIANA

LOMBRIZ

BOCINA

**SOGA**

ROSTRO

MANIJA

ANDAMIO

PELUCA

VERRUGA

INGENIO

BARRIL

ACEITE

**HONORARIO**

ROPERO

PELUCA

FORTUNA

**DELITO**

PINTOR

ALFOMBRA

LUGAR

**IMPERA**

ELEFANTE

GRAFKA

ZAPALLO

**PALLO**

AVELLANA

FORMULA

CARPETA

**SOFA**

ASTUCIA

AGUIJON

PALACIO

AROS

BONDAD

HOSPITAL

PATRIOTA

MONITRUO

ANTIGUO

ANSIAS

ESCUADRA

BODEGA

PLUMA

GUITARRA

COMEDOR

AGIL

*FACON*

PERRO

AJI

CANASTO

*DURAZNO*

ARQUERO

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase2.pdf>

### EVALUACION DEL EJERCICIO N°1

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO	
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO

## EJERCICIO N°2

En el ejercicio 2 vamos a de repasar la lectura con diferentes tipos de letras.

OBJETIVO.- con este segundo ejercicio se busca que el niño aprenda a leer con diferentes tipos de letras y no se acostumbre a uno solo.

<i>fantasma</i>	locura	<i>moda</i>	mujer
<i>indio</i>	militar	<i>presión</i>	olla
<i>odioso</i>	maceta	<i>canción</i>	factura
<i>puerta</i>	lindo	<i>televisión</i>	chiquillo
<i>velador</i>	oscuro	<i>producir</i>	visita
<i>educación</i>	rápido	<i>enero</i>	perfecto
<i>porteño</i>	plaza	<i>nota</i>	cierra
<i>chiste</i>	roma	<i>operador</i>	noticia
<i>zorrino</i>	lechero	<i>cordobés</i>	girar
<i>alemán</i>	vacuna	<i>bastidor</i>	mundo
<i>ingrato</i>	aceitoso	<i>rubio</i>	mujer
<i>boliche</i>	empuje	<i>latino</i>	corazón
<i>costos</i>	fuelle	<i>amor</i>	profesión
<i>maldad</i>	sanidad	<i>oportuno</i>	buque
<i>fácil</i>	hamaca	<i>historia</i>	placer
<i>higiene</i>	agujero	<i>reales</i>	manzana
<i>octavo</i>	cebolla	<i>sabio</i>	ricas
<i>radio</i>	pacífico	<i>informe</i>	minutos
<i>planta</i>	colosal	<i>latinos</i>	brazo
<i>zodiaco</i>	voz	<i>barros</i>	crimen
<i>prolo</i>	temático	<i>tribunal</i>	teléfono



<i>cuartel</i>	hombre	<i>arquero</i>	Europa
<i>hondo</i>	principio	<i>ministro</i>	nuez
<i>Gestual</i>	español	<i>batalla</i>	odioso
<i>virgen</i>	anuario	<i>examen</i>	tarde
<i>ratón</i>	disco	<i>zapatos</i>	permitir
<i>orgullo</i>	solista	<i>escuela</i>	ofensa
<i>psicólogo</i>	grupal	<i>colectivo</i>	porvenir

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase2.pdf>



## EVALUACION EJERCICIO N° 2

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO	
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO



### EJERCICIO N°3

En esta ejercitación, procederemos igual forma que en los ejercicios uno y dos con la diferencia de posicionar nuestra visión focal en el espacio central equidistante a las dos palabras.

Marque un punto en el espacio superior de las palabras.

Procure ir visualizando las dos palabras con una sola mirada.

Al principio aunque busque focalizar el centro sentirá que los ojos tienden a mirar hacia el sector izquierdo, porque fueron entrenados para ello.

Practique visualizar dos palabras con una sola mirada.

OBJETIVO.- en este ejercicio se pretende que el niño, con un solo punto focal pueda leer dos palabras y de esta manera amplié su campo visual.

OSCURO POLÍTICO

ALMANAQUE VIDEO

FECUNDO ROMA

PELADO SOL

ARMA CONFERENCIA

REGLA ENSUEÑO

CAPITAL MOÑO

CANCIÓN PELIGRO

BICICLETA ARMIÑO

ÁRBOL ORGULLO

BEBEDOR OREJA

CORO OSAMENTA

HACIENDA ORO

ROPA SALVAJE

RINCÓN POETA

MONEDA QUINTA

FINURA MANTEL

ZURDO HOMENAJE



ANCIANO PODER

OJO SEQUÍA

PASIÓN VENTANA

CUADERNO SILLA

FORTUNA PARTIDO

ALFAJOR HOTEL

NIÑERA RELOJ

CÓNSUL APIO

DINERO PORTERO

AVIÓN PROTESTA

PACÍFICO PRECOZ

ENTREGA TRIGO

DIAMANTE BOINA

GUITARRA SOLFEO

BALDÍO OFICIAL

PEJERREY LUZ

CAMINO INDÍGENA

ABSURDO ENFERMO

GAMUZA PUERTO

ARROYO PRINCESA

GLUCOSA PERA

RISA VOLANTE

HOMBRO BOLSA

MOLÉCULA OSO

CORSO SOLDADO

FABRICA AMOR

RAPIDEZ SALÓN

ARMARIO AGUA

CAPAZ ALIVIO

ALEMÁN TRAJE

CAMA DIARIO

RAÍZ PREMIO

CUMPLE SOÑAR

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase3.pdf>

**EVALUACION EJERCICIO Nª 3**

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		REALIZA REGRESIONES AL LEER
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	

## EJERCICIO N°4

En esta ejercitación, procederemos igual forma que en los ejercicios uno y dos con la diferencia de posicionar nuestra visión focal en el espacio central equidistante a las dos palabras.

Marque un punto en el espacio superior de las palabras.

Procure ir visualizando las dos palabras con una sola mirada.

Al principio aunque busque focalizar el centro sentirá que los ojos tienden a mirar hacia el sector izquierdo, porque fueron entrenados para ello.

Practique visualizar dos palabras con una sola mirada.

Solo que esta vez realizaremos el ejercicio con letras minúsculas.

OBJETIVO.- en este ejercicio se pretende que el niño, con un solo punto focal pueda leer dos palabras y de esta manera amplié su campo visual.

origen noble	arte colonial	frase absurda
buena presencia	corazón piadoso	aluminio aplicado
paisaje hermoso	medida acertada	conciencia pura
canción antigua	día caluroso	obsesión fatal
amigo sincero	volumen escaso	alegre filmación
tomate maduro	profesión difícil	campo tranquilo
cielo sereno	alimento vencido	difícil comunicación
encanto eterno	tarde lluviosa	adorno antiguo
papel arrugado	computadora útil	licor francés
llamada tardía	boca cerrada	pariente soltero

botas especiales	estudio completo	detalles sabrosos
copas llenas	oleaje afino	Navidad feliz
orquesta famosa	industria argentina	luz difusa
salida forzosa	metal precioso	mar agitado
butaca cómoda	castillo inglés	rencor pasajero
indio mapuche	llanto contenido	paraguas azul
hombre sabio	niño travieso	comprende todo
lluvia copiosa	sangre azul	bolillero roto
tren veloz	delito penado	cacique valiente
sorpresa moza	lapicera alemana	novela romántica

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase3.pdf>

### EVALUACION DEL EJERCICIO Nª 4

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		REALIZA REGRESIONES AL LEER
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	

## EJERCICIO N°5

En el siguiente ejercicio vamos a procurar con un solo golpe de vista las dos palabras tanto la que está arriba como la que está abajo del punto focal que en este caso será un asterisco que estará en medio de las dos palabras.

OBJETIVO.- con este ejercicio lo que se pretende es el ampliar el campo visual del tanto hacia arriba como para abajo para que ubicando un punto focal el niño pueda leer las dos palabras

LUCHA	ALICATE	BOTELLA	AZUCAR
*	*	*	*
FRIO	PARTIDO	INGENIO	PRECARIO
*	*	*	*
HONDO	OBRAJE	REMITO	SUELO
PÁJARO	CALIDAD	OLVIDADO	PRINCIPE
*	*	*	*
ROBLE	FANTASIA	CARRETA	BOCINA
ANGUSTIA	BODEGA	ARBOLEDA	<b>ZURDO</b>
*	*	*	*
POSTRE	TREMULO	CALESITA	VOCALES
LOCACION	CARPETA	CLAVEL	OLEAJE
*	*	*	*
OPTIMO	LLUVIA	MAQUINA	TATUAJE

MOSCA

\*

OJEROSO

•RIOS

\*

COSTOS

CAMINO

\*

REPARTO

PADRES

\*

DIFUSION

ORDENANZA

\*

MENOR

RECADO

\*

DOCTOR

EDILICIO

\*

HABILITAR

MANEJAR

\*

ACTIVIDAD

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase4.pdf>

### EVALUACION DEL EJERCICIO Nª 5

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO	
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO



## EJERCICIO N°6

Cuando ya dominemos el punto focal con dos palabras ahora vamos a realizarlo ubicando un punto focal entre cuatro palabras, intentando leer las cuatro palabras de un solo golpe de vista.

OBJETIVO.- con este ejercicio se pretende ampliar el campo visual hacia cuatro puntos para leer cuatro palabras usando un solo punto focal.

CARA

VERSO

+

HIGO

SENTIDO

HUEVOS

ILEGAL

+

WHISKY

LOCURA

BUTACA

HUMOR

+

RELOJ

COLORIDO

PAQUETE

REVANCHA

+

LUNES

ESPADA

OCHENTA

GANAR

+

NEGOCIO

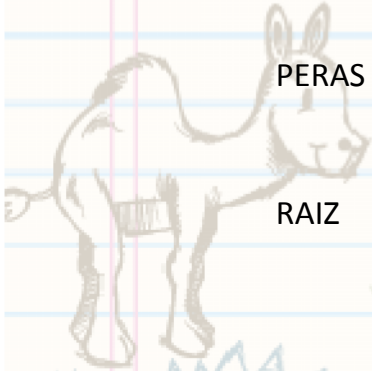
PLANTA

GENTE

UNICORNIO

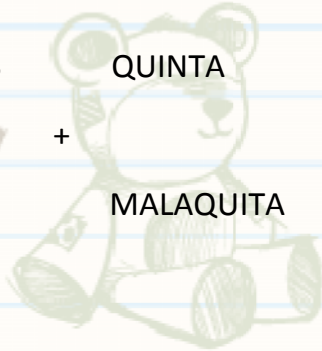
AMBIGUO

HOTEL



PERAS

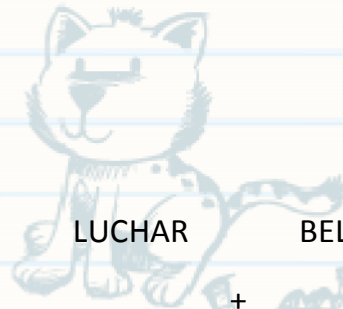
+



QUINTA

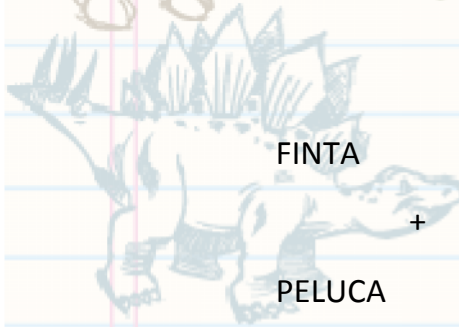
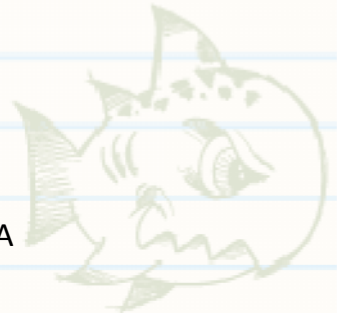
RAIZ

MALAQUITA



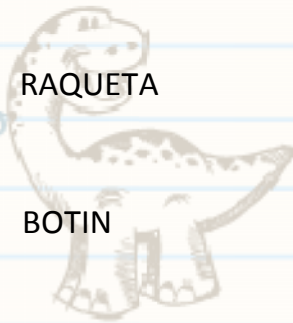
LUCHAR

BELLEZA



FINTA

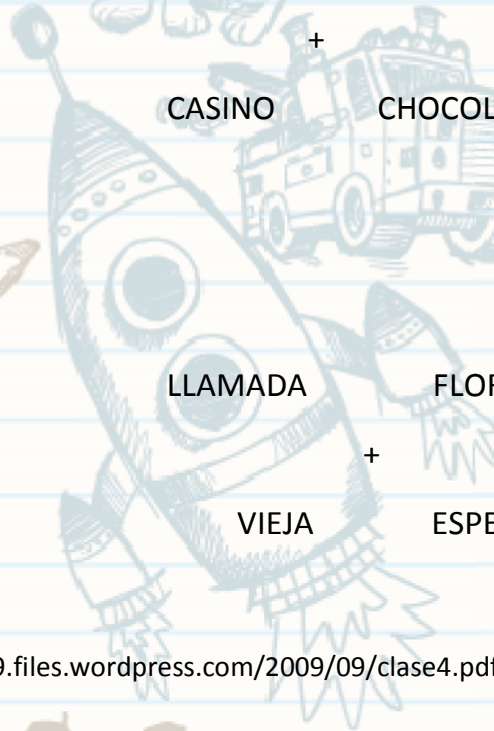
+



RAQUETA

PELUCA

BOTIN



CASINO

CHOCOLATE



LLAMADA

FLOR

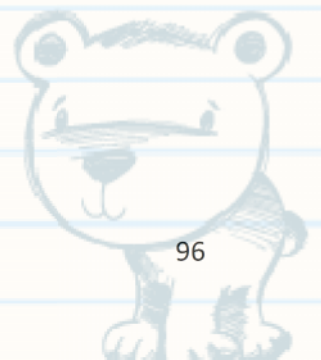
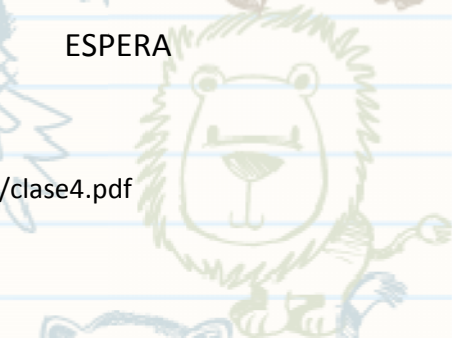


+

VIEJA

ESPERA

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase4.pdf>



EVALUACION EJERCICIO Nº 6

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		REPITE LAS PALABRAS LEIDAS
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	



## EJERCICIO N°7

Hemos estudiado hasta la presente clase el concepto de visión focal. Sin embargo cuando usted lee esta página nota que su campo visual abarca una superficie que excede su punto focal, esto es lo que denominamos campo visual ampliado.

Nuestra vista tiene la posibilidad de visualizar en un ángulo de aproximadamente 160 a 170 grados sin dificultad.

Realizaremos una prueba para demostrarlo.

Extienda sus brazos hacia cada lado sin bajarlos y mire al frente.

Lleve de a poco sus manos hacia adelante sin mover la postura de brazos hasta

que pueda verlas, mirando hacia al frente usted igual verá sus dedos.

Muévalos esto facilita la visión.

Este es su campo visual.

En estos dos nuevos ejercicio utilizando el punto focal y campo ampliado, Intente leer las cuatro palabras (dos superiores y dos inferiores)

Simultáneamente.

OBJETIVO.- ahora con esto el niño ya no tiene un punto focal definido así que el mentalmente deberá buscar su punto focal para poder las cuatro palabras ubicando un solo punto visual.

*memoria*

*solvente*

*enojo prodigio*

*aparte  
bálsamo ariete*

*mágico*

*paciencia*

*coraje*

*repisa volante*

*tijera botella  
iglesia recinto*

*banquillo mensaje  
fortuna apósito*

*zapallo oscuro  
casero problema*

*batalla chorizo  
macabro soporte*

*muchacho palabra  
lámpara notable*

*famoso colores  
laguna mosaico*

*octubre añoso  
veneno delito*

*quemado ventoso  
frontera capital*

*soga piano  
loro bafio*

*tira lomo  
aros vino*

*come rosa  
buque zona*

*alto radio  
conde leche*

*yodo circo  
vivo fosa*

*ingenio caduco  
arcaico sopapo*

*castillo óxido  
camelia troncos*

*llanura cómico  
máquina orquesta*

*tomate mafioso  
corriente bochorno*

*hombreira lujoso  
paliza historia*

*pedido momento  
mujeres antiguo*

*facultad sonoro  
oficio colega*


*voto coche  
vaso sofá*

*fama goma  
pila colcha*

*ropa jabón  
tarro sonda*

*pera raro  
ñato miga*

*luna pozo  
arte rizo*



carta bota  
mina taza

cola letra  
auto nadie

dado café  
palta dama

torre saco  
paso codo  
arco onda  
pañó azul

hijo kilo  
base recta

nena mate  
loro buque

amor odio  
ciervo pala

duna capa  
llave solar  
nave cielo  
cerdo miedo

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase5.pdf>



## EJERCICIO N° 8

En los anteriores ejercicios hemos realizado una lectura vertical en este ejercicio lo haremos de una manera horizontal.

OBJETIVO.- disminuir el número de fijaciones a solo tres fijaciones en cada párrafo.

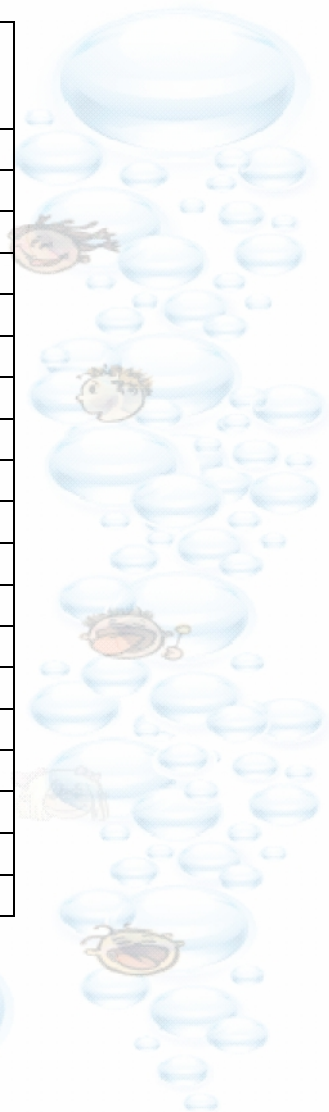
Ubicada en el	Corazón mismo	Del sudoeste asiático
Singapur se yergue	Estratégicamente	Entre el este
Y el oeste, apenas	Un par de horas	De lugares
Tan exóticos	Desde Buenos Aires	Como Bali,
Borneo, Sumatra	Java y Penang	Nacida para
Occidente en 1819	Como centro	Comercial británico,
Su prosperidad	Fue atrayendo	A emigrantes
De todo	El este asiático	Las tradiciones
Que llegaron	Con esos inmigrantes	Se mantienen,
Y hacen que	Cada barrio	De la capital
Mantenga aun hoy,	Sus características	Peculiares.

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase5.pdf>



### EVALUACION EJERCICIO N° 8

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		REPITE LAS PALABRAS LEIDAS	LEE DE UN GOLPE DE VISTA CADA PARRAFO	SIGUE DE FORMA CORRECTA LA LECTURA
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO			



## EJERCICIO N°9

En el siguiente ejercicio es para trabajar la lectura a través de la amplitud del campo visual, con la vista fija en el punto focal haremos lectura vertical, abarcando una dos tres o más palabras.

IMPORTANTE: (El ejercicio es de lectura de palabras, por lo que la lectura del texto en forma piramidal no presenta ninguna coherencia lógica.)

OBJETIVO.- hacer que el niño de un solo golpe visual lea las palabras de cada línea aumentando en número de palabras en cada línea.

col

árabe

oneroso

mantiene ola

pacífico elemento

las sonrisas alentarán

con seguridad aparecieron

el

buen día


era asombroso

no lo tolerará más

parecía un hombre sano

observaciones astrales


trámites realmente inútiles



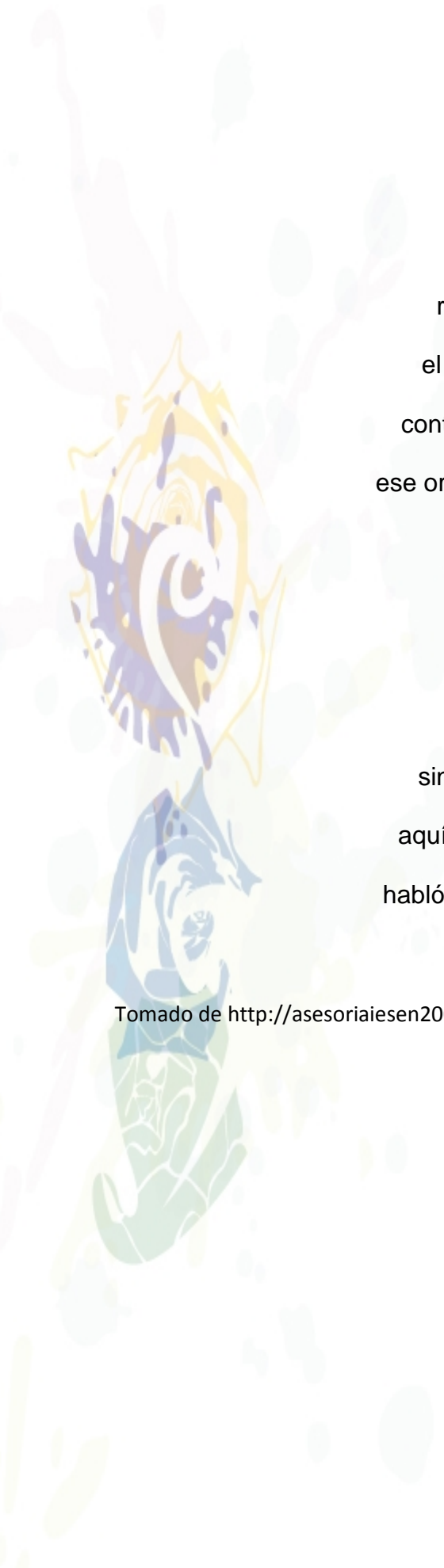
por  
cerrado  
un perseguido  
algún objeto raro  
trabajos innecesarios  
trenes comúnmente lentos  
rápidamente cruzó el puente roto

en  
obtuso  
el aficionado  
construye con fe  
difiere en el criterio palabras  
absurdas hoy aquel inglés confesó todo

te  
brotó  
corajudo  
en cantidad  
no entendió que  
pasarán más de mil  
compuso su obra musical



al  
rueda  
permiso  
con atención  
preparó todo lo  
enchufó la plancha  
se descubrió toda la  
di  
área  
poderoso  
la universidad  
coronó hoy sus  
por algo no cobró  
alguien le indicó otra cosa  
si  
valor  
facilidad  
muy porteño  
extraños mosaicos  
autoridades eclesiásticas  
su opinión fue muy interesante  
Continuamos la lectura  
pero con un salto visual.



por  
salud  
perfectos  
religiones nuevas  
el piano mal afinado  
controlado por hombres  
ese orgulloso no trabajó hoy  
le  
idioma  
fue por ellos  
concierto único  
sintió fuertes dolores  
aquí se conocieron ellos  
habló sobre la inmortalidad

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase6.pdf>

### EVALUACION EJERCICIO N° 9

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		REPITE LAS PALABRAS LEIDAS	LEE DE UN GOLPE DE VISTA CADA PARRAFO	LEE NUEVAMENTE EL PARRAFO ANTERIOR	MUEVE UNICAMENTE LOS OJOS AL LEER
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO				



## EJERCICIO N°10

Este ejercicio es la continuación de la clase anterior.

Estamos en ellas practicando punto focal, y campo visual ampliado.

OBJETIVO.- ubicar un punto focal en cada línea y acostumar al niño a diferentes campos visuales que pueden ampliarse o reducirse.

Sintió mucho frío

Estampilló todo

Comerciante

Gente

Su

Bote

Placidez

Juicio justo

Profunda reforma

Alumnos ejemplares

Manjar selecto

Fabricación

Libros

Por



Cálices

Constitución

Cierto murmullo

Lluvia intermitente

Un gran alivio tuvo

Persona no grata

Antiguo

Boda

Al

Pato

Condesa

Algo oscuro

Lo consigue todo

Personaje histórico Se disgustó

Esternón

Subte

En


Bolso

Sicología

Trabajo vano

Presencias útiles





Ingeniero competente

Música moderna

Contable

Pudor

El

Raíces

Gobierno

Frutas sabrosas

Grabaciones completas

Vino alegre ayer No reconoce

Pacífico

Mudo


De

Grato

Afortunado

Automóvil nuevo

Las estrellas fugaces



Cambió las monedas

Demoró bastante

Lobizón

Lente

Ya

Lotes

Calidad

Alto voltaje

Arte dramático

Ritos prohibidos

Cortó todo

Notable

Color

Sol

Polar

Basílica

Acto político

Voces educadas

Misión imposible

Mono sabio

Retoño

Volar

Aro Hondo

Pelusas

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase6.pdf>

### EVALUACION EJERCICIO Nª 10

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		REPITE LAS PALABRAS LEIDAS	LEE DE UN GOLPE DE VISTA CADA PARRAFO	LEE NUEVAMENTE EL PARRAFO ANTERIOR	MUEVE UNICAMENTE LOS OJOS AL LEER
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO				

## EJERCICIO N°11

Lectura con un solo ojo.

Este ejercicio de lectura lo realizará cubriéndose el ojo derecho con la mano, finalizado el mismo, repita su lectura pero con el ojo izquierdo.

OBJETIVO.- educar a cada uno de los ojos por separados a tener su propio punto visual y campo visual.

Ni  
Son  
Panal  
Reposo  
Camarada  
Ansioso  
Fuerte  
Mal  
As

*Si*  
*Ala*  
*Recio*  
*Goloso*  
*A caricias*  
*Pianos*  
*Bolos*  
*Oca*  
*La*

Fa  
Que  
Sueña  
Príncipe  
Vencer  
Dosis  
Sal  
Al  
Sin  
Pueblo



Japonés  
Parecido  
Botella  
Morir  
Con  
Es

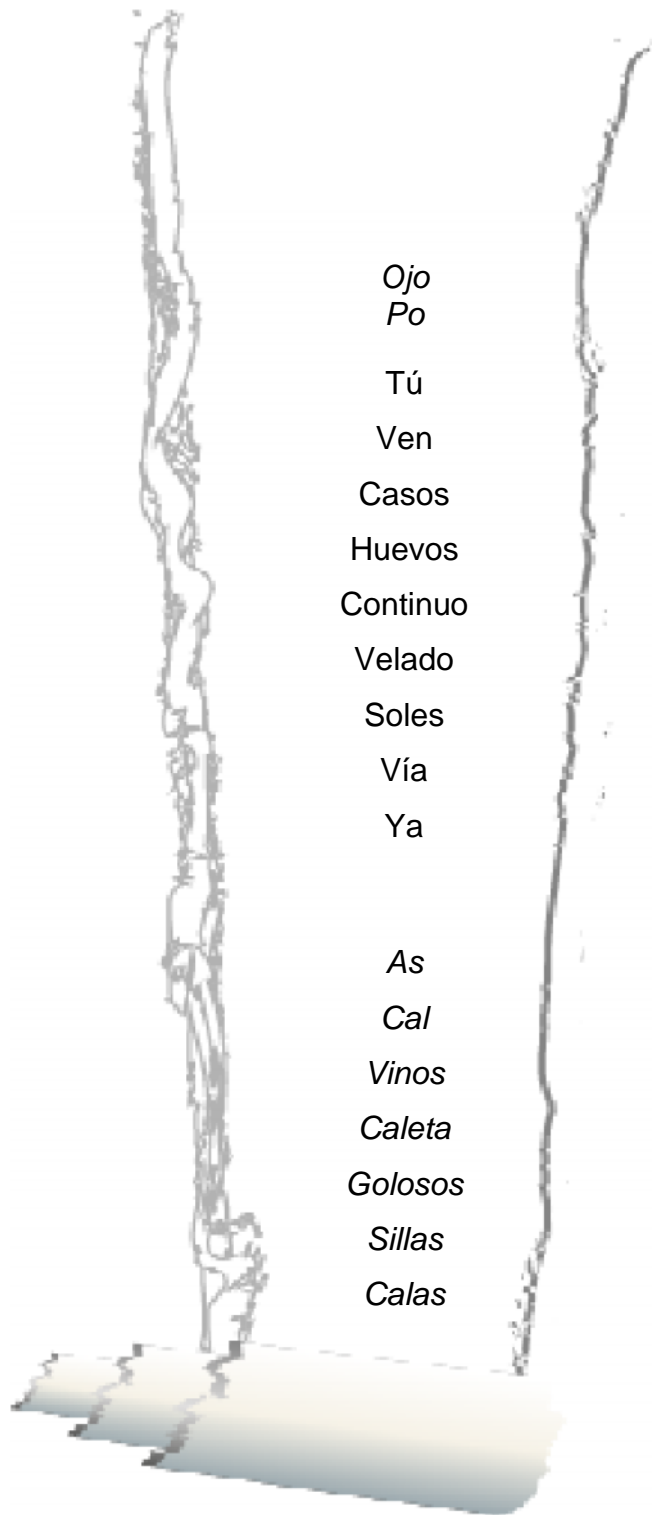
Te  
Vez  
Calor  
Moneda  
Cortinas  
Lobato  
Cajas  
Río  
Re

Ve  
Con  
Fácil Noches

Comitiva  
Alisas  
Ojos  
Mi  
Se

Del  
Animo  
Camisas  
Enterizo  
Cuando  
Móvil  
Será  
No

A  
Le  
Sedas  
Doloso  
Avellana  
Fogoso  
Surco



Ojo  
Po

Tú  
Ven

Casos  
Huevos  
Continuo  
Velado  
Soles  
Vía  
Ya

As  
Cal  
Vinos  
Caleta  
Golosos  
Sillas  
Calas

### EVALUACION EJERCICIO N° 11

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		LEE DE UN GOLPE DE VISTA CADA PARRAFO	LEE NUEVAMENTE EL PARRAFO ANTERIOR
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO		

## EJERCICIO N°12

En este ejercicio vamos a realizar una lectura tanto de manera horizontal como vertical.

OBJETIVO.- que el niño no solo se acostumbre a leer en una sola dirección sino en dos direcciones para que sus ojos se acostumbren a este tipo de movimientos.

Jamaica, extraña	Este paradisiaco	Su nombre deriva
Combinación de	Enclave Caribeño	Del vocablo “xa-
Anglo, Hispano e	Fue descubierto,	Mayca” dado por
Indio.	En 1494, por	Sus pobladores
	Cristóbal Colon.	Primitivos
La isla ofrece	En su territorio	La población rural
Al turismo 240 km	No solo se habla	Se comunica en
De playa	Ingles.	Creole como en
		Haití.
Buena parte de	El five o clock	Con una superficie
La arquitectura y	Tea es infaltable	De 11.000km2, el te-
Cultura son		rritorio es atravesado
Inglesas.		Por 120 cursos de
		Agua
La isla tiene 235	Por un ancho que	La temperatura



Kilómetros de largo

Promedia entre 30  
Y 80 km.

Ronda los 27C todo

El año.

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase7.pdf>

**EVALUACION EJERCICIO Nª 12**

<b>NOMINA</b>	<b>PRIMER INTENTO</b>		<b>SEGUNDO INTENTO</b>		<b>TERCER INTENTO</b>		<b>LEE DE UN GOLPE DE VISTA LOS DOS PARRAFOS</b>	<b>REALIZA REGRESIONES DURANTE LA LECTURA</b>	<b>SIGUE DE MANERA LOGICA LA LECTURA</b>
	<b>PALABRAS ERRADAS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PALABRAS ERRADAS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PALABRAS ERRADAS</b>	<b>TIEMPO</b>			

## EJERCICIO N°13

En este ejercicio vamos a leer de forma horizontal ubicando el punto de foco entre las dos líneas.

OBJETIVO.- leer de corrido una lectura ubicando un punto focal entre dos líneas para poder leer tanto arriba como abajo y seguir la lectura hacia su derecha.

Bajaron	En la primera	Este siglo	Y fueron los úni-
De los barcos	Mitad de		Cos inmigrantes
Del africa negra que	Anclaron	De Buenos	Venían de
	En el puerto	Aires	Cabo Verde
Un archipiélago	De diez	A 450 km del	Africano
	islas	continente	hoy
Plagado de	Quedan	Aquellos	Aunque sus
recuerdos	300 de	Prisioneros	Descendientes
Ya suman	Mas de	Con pocas	Y suelo
	Seis mil	lluvias	Volcánico
Cabo Verde	Archipiélago	Islas y	En el
Es un	De 10	Ocho islotes	Atlántico
A 450 km	Del continente	Fue	Por
	Africano	Descubierto	Portugueses

En 1460

Se independizo

En 1975

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase8.pdf>

### EVALUACION EJERCICIO N°13

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		LEE DE UN GOLPE DE VISTA LOS DOS PARRAFOS	REALIZA REGRESIONES DURANTE LA LECTURA	SIGUE DE MANERA LOGICA LA LECTURA
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO			

## EJERCICIO N°14

A medida que aumentamos nuestra velocidad de lectura, palabras similares pueden confundirse. Por eso en los próximos ejercicios leeremos palabras de escritura muy parecida. Para acostumbrarnos a diferenciarlas.

OBJETIVO.- leer rápidamente pronunciando bien cada uno de los grupos de palabras que son parecidas en su lectura.

dolor dólar

mago mango

lomo loma

bota bata

rica rueca

dique duque

tengo tango

perro puerro

vino vano

rata rato

codo modo

lima lema

alisa atiza

reto roto

flojo mojo

foto feto

tina tono

pato pito

mirra mira

piano pino

rosa raso

tose tase

gana gasa

igo hugo

sana suena

liso lazo

día tía

ojos opios

pero pelo

malo mula

sofá safó

dedo dado

lana lona

jugo yugo

tubo tuvo

vaso viso

mano mono

nudo nido

tarro torre

cuna cana

boca bola

moro mora

dude dele

ente entre

botella batalla

cardo cierdo

vivir vivar

onda ondea

mate mete

sal sol

humo huno

lago lego

mucho macho

lago logo

roto rito

bata bota

risa rusa

pela pala

nieve nave

gorra garra

palta paleta

coca coco

dato data

cura cara

cinto ciento

robo roba

tripa trepa

arena araña

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase8.pdf>





## EJERCICIO N°15

En este ejercicio que es muy sencillo, reconocemos las palabras repetidas.

OBJETIVO.- reconocer lo mas rápido posible las dos palabras que se repiten dentro de cada uno de los grupos de palabras.

mesa

masa mesa misa

peso

pego paso peso

corro

corro carro curro

lago

liga lago laja

cuerpo

cuervo cuerva cuerpo

criar

criado criar crianza

tomate

temita tomado tomate

lápiz

lápiz tapiz lapicera

música

mozo

mozo moza mazo

túnel

túnez tonel túnel

vecina

vecina vecinal vecino

aporto

aparte aporto aportar

reales

reales real realidad

fina

faina finas fina

sapo

sapo saco sapos

tonto

tanto tinto tonto

matas

muesca música museo

bollo

abollo bolso bollo

cáliz

cáliz cádiz calas

hongo

hondo hongo hundo

botón

botón betún batón

leche

luche lacha leche

col

col cola coles

saluda

salada saluda saludo

brazo

abrazo brezo brazo

aporte

aporto aporte aparte

metas mates matas

banco

banco banca blanco

quena

quema quema quena

beso

buzo beso bello

peludo

pelada peluca peludo

muela

muela mueca muesca

goma

gota goma gama

suelo

sueldo suela suelo

vaso

vaso viso vacío

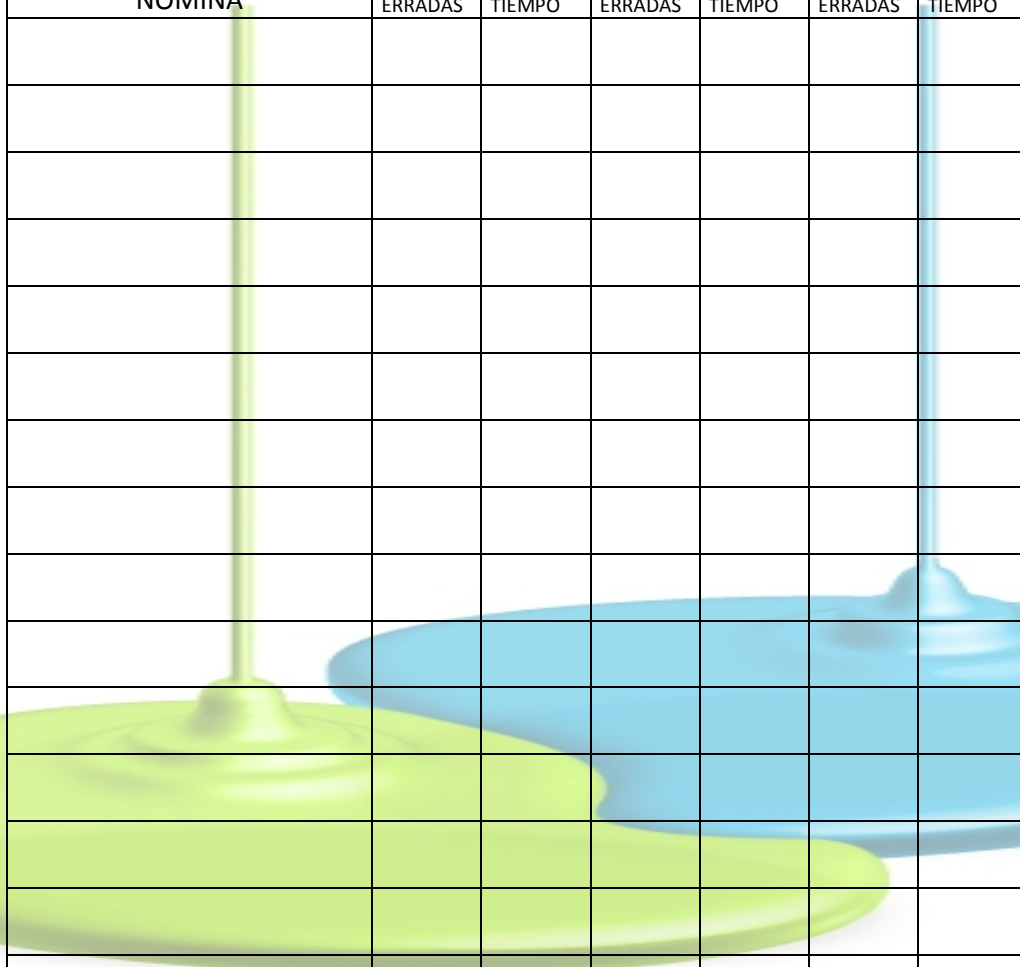
barba

barbado barba barbudo

Tomado de <http://asesoriaiesen2009.files.wordpress.com/2009/09/clase8.pdf>

## EVALUACION EJERCICIO N° 15

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO	
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO



## EJERCICIO N° 16.

Vamos a realizar una lectura en un texto que no tiene las letras completas lo más rápido que sea posible.

Objetivo.- reconocer más rápido las letras sin tener que verla en su totalidad para de esta manera aumentar la velocidad al leer.

### LAS HARICHI DE LAS MAGICAS

Juan vivía con su madre en el campo. Un día, mientras Juan paseaba, encontró un paquete debajo de un árbol. Miró dentro del paquete y encontró unas pequeñas semillas redondas. Entonces, Juan se guardó las semillas en el bolsillo y se fue contento a su casa.

Juan plantó las semillas en su jardín y se fue a la cama porque estaba muy cansado. A la mañana siguiente, Juan descubrió que de las semillas habían salido raíces y tallos tan largos que se perdían en las nubes. Juan trepó por uno de los tallos y, al llegar arriba, vio un castillo.

Juan se acercó al castillo y entró con mucho cuidado. Dentro del castillo, sentado en un sillón, vio a un gigante que roncaba sin parar, con un montón de monedas de oro a sus pies.

Juan se acercó al gigante de puntillas y se llenó los bolsillos de monedas. Pero, de pronto, el gigante despertó y, dando un ruido, intentó atrapar a Juan.

Juan corrió hasta el tallo de las habichuelas mágicas  
descendió por la planta y cuando llegó al suelo con un hacha  
cortó el tallo para que el gigante no pudiera bajar

Juan y su madre vivieron muy felices desde entonces con las  
monedas de oro del gigante



### EVALUACION EJERCICIO Nª 16

NOMINA	PRIMER INTENTO		SEGUNDO INTENTO		TERCER INTENTO		REALIZA REGRECIONES DURANTE LA LECTURA	VOCALIZA CORRECTAMENTE LAS PALABRAS
	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO	PALABRAS ERRADAS	TIEMPO		

## **6.7. Impactos.**

Los impactos que esperamos alcanzar con este proyecto son los siguientes:

- Procurar que los niños mejoren su rendimiento académico a través de la mejora de sus habilidades lectoras tanto en la rapidez como en la comprensión y que esta herramienta se constituya en un documento de ayuda durante todo su proceso educativo.
- Tratar que la metodología de la rapidez o velocidad lectora se aplique en los diferentes años escolares ya que esta es la base para poder lograr una comprensión lectora y promover en los alumnos gusto por la lectura.
- Propiciar un cambio en actitud y revisión de capacidades de los niños y los padres de familia de que ellos poseen las mismas capacidades que niños de cualquier lugar y de cualquier otra institución.
- Que a largo plazo la comunidad cuente con personas preparadas para que no solo ellos como individuos salgan a delante sino que también velen por el progreso colectivo de su comunidad.

## **6.8. Difusión.**

La difusión para la aplicación de este proyecto se prevé realizar través de cesiones con los padres de familia y con los estudiantes para junto con ellos dar a conocer las ventajas que los niños podrían tener al final de la implementación de la presente propuesta, y a través de ejercicios para mejorar su velocidad lectora de niños aplicando cada uno de los ejercicios de lectura rápida o veloz.

## **6.9. Bibliografía.**

ALLIENDE Felipe y CONDEMARIN Mabel 2.001 “la lectura: teoría evaluación y desarrollo” edición Nº 2, editorial ANDRES BELLO, Santiago de Chile.

DORADO Alfonso 2.003 “técnicas de estudio” edición Nº 1, editorial CULTURAL S.A., Madrid- España.

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com).

[www.emprendedoresnews.com](http://www.emprendedoresnews.com)

[www.tecnicas-de-estudio.com](http://www.tecnicas-de-estudio.com)

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

[www.elrincondelbago.com](http://www.elrincondelbago.com)

[cemitutoria@wosco.com.ar](mailto:cemitutoria@wosco.com.ar)



# ANEXOS

## ENTREVISTA PARA LOS NIÑOS

NOMBRE:

Lee cada una de las preguntas con atención y contéstalas.

Pon una X en la respuesta de cada pregunta.

1. ¿Te gusta leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

2. ¿Lees las tardes en casa?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

3. ¿Tus padres te hacen leer en casa?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

4. ¿Mueves la cabeza al leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

5. ¿Conoces el correcto movimiento de los ojos al leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

6. ¿Te sientas cómodamente para leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

7. ¿Conoces técnicas para leer más rápido?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

8. ¿Has tomado el tiempo cuando lees?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

9. ¿Sabes cuantas palabras lees por minuto?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

10. ¿Te gustaría leer más rápido?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

11. ¿Logras recordar partes de la lectura?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

12. ¿Conoces la función de los signos de puntuación en la lectura?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

13. ¿Respondes a tu maestro/a preguntas sobre la lectura?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

14. ¿Sus alumnos se cansan rápidamente al leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

15. ¿Te cansas rápido al leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

16. ¿Te cansa la vista al leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

17. ¿Distingues claramente las letras de una lectura?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

18. ¿Entiendes el significado de las palabras cuando lees?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

19. ¿Realizas resúmenes de lo que lees?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

20. ¿respondes preguntas sobre las lecturas?

SI\_\_\_\_\_

NO\_\_\_\_\_

ENTREVISTA PARA EL MAESTRO/A DEL AULA.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

Por favor conteste las siguientes preguntas.

Señale con una X la respuesta que crea conveniente.

1. ¿Aplica técnicas de lectura rápida con los niños?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

2. ¿Sus alumnos tienen dificultad al reconocer las sílabas?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

3. ¿Sus alumnos tartamudean, vuelven a leer o repiten las palabras al leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

4. ¿Sus alumnos comprenden lo que leen?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

5. ¿Respetan los signos de puntuación al leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

6. ¿Responden sus alumnos preguntas relacionadas con la lectura?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

7. ¿Sabe si alguno de sus alumnos tienen enfermedades visuales?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

8. ¿Ha registrado el tiempo que sus alumnos se demoran al leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

9. ¿Sabe cuantas palabras por minuto leen sus alumnos?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

10. ¿Conoce si sus alumnos repasan la lectura en casa?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

11. ¿Motiva a los niños hacia la lectura?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

12. ¿Ha notado si a sus niños les gusta leer?

SI\_\_\_\_ NO\_\_\_\_

## MATRIZ DE COHERENCIA

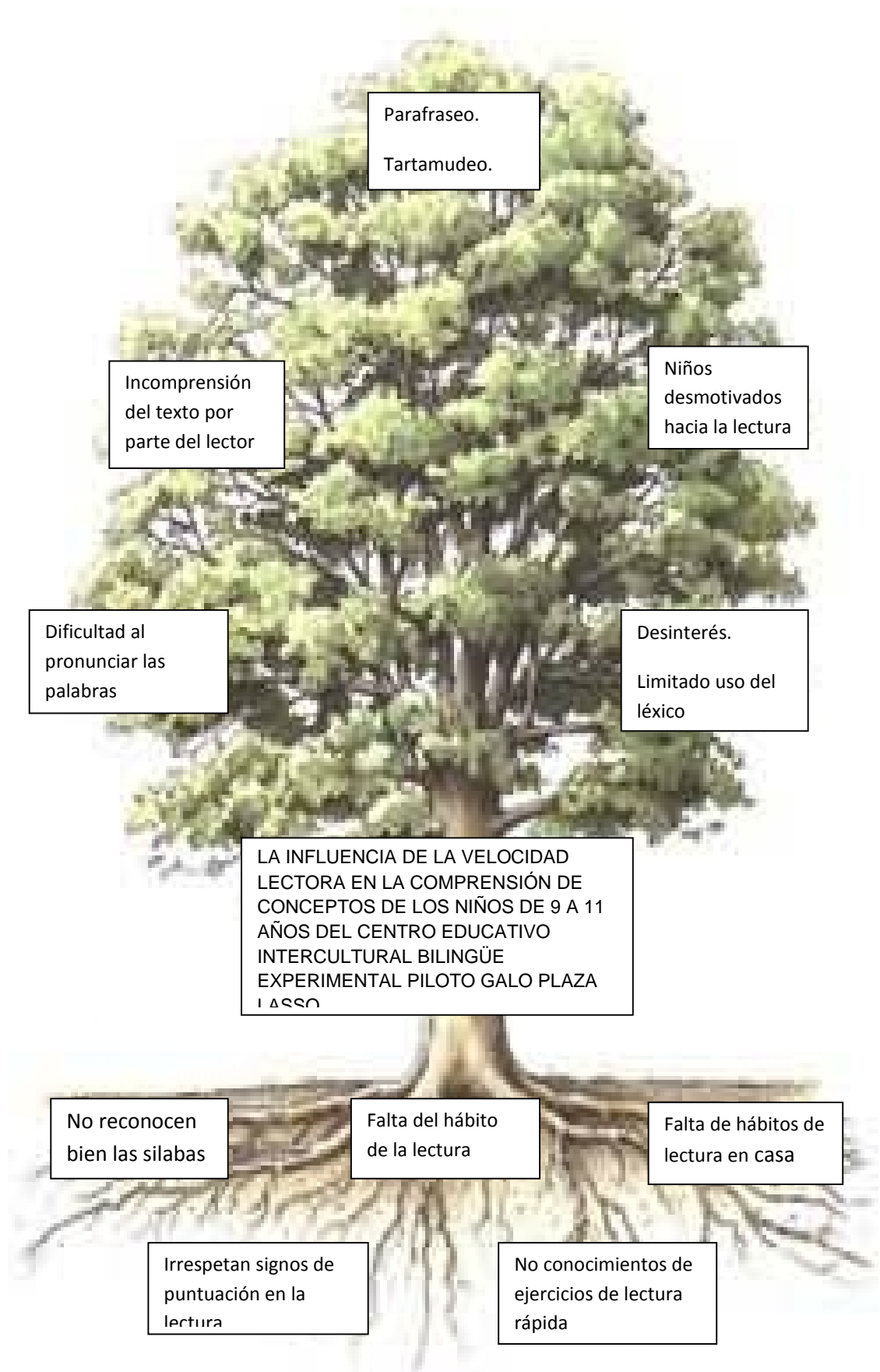
FORMULACION DEL PROBLEMA.	OBJETIVO GENERAL.
<p>¿Qué mecanismos se puede emplear para mejorar la velocidad en la lectura y la comprensión de conceptos en los niños de 9 a 11 años del C.E.I.B.E.P. Galo Plaza Lasso, de la comunidad El Topo perteneciente a la parroquia San Pablo durante el año lectivo 2.010 – 2.011?</p>	<p>Mejorar la velocidad en la lectura de los niños de 9 a 11 años del C.E.I.B.E.P. Galo Plaza Lasso, a través de la implementación de técnicas de lectura rápida o veloz, para dar a los niños un instrumento de estudio que les sea de utilidad en sus aprendizajes.</p>
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS.
<p>¿Qué falencias tienen los niños para una lectura rápida?</p> <p>¿Qué técnicas poder aplicar para los niños de 9 a 11 años?</p> <p>¿Cómo crear en los niños hábitos de lectura?</p> <p>¿Cómo aplicar estas técnicas en los niños?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectar las falencias de los niños en la lectura para poder solucionarlos.</li> <li>• Conocer técnicas de lectura rápida para aplicarlas en sus estudios escolares.</li> <li>• Fomentar el gusto por la lectura en los niños para crear hábitos de lectura en ellos.</li> <li>• Aplicar técnicas de lectura rápida para mejorar la velocidad de la lectura en los niños.</li> </ul>













**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad. Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1002977187		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	COTACACHI GUERRA GERMÁN ANDRÉS		
<b>DIRECCIÓN:</b>	San Pablo del Lago		
<b>EMAIL:</b>	Gerdres1988@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062918877	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	090525397

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	LA INFLUENCIA DE LA VELOCIDAD LECTORA EN LA COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS DE LOS NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE EXPERIMENTAL PILOTO GALO PLAZA LASSO
<b>AUTOR (ES):</b>	COTACACHI GUERRA GERMÁN ANDRÉS
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2012-03-08
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	Licenciada en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dra. Lucia López

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, COTACACHI GUERRA GERMÁN ANDRÉS, con cédula de identidad Nro.**1002977187**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 26 días del mes de marzo del 2012

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

Nombre: COTACACHI GUERRA GERMÁN ANDRÉS,  
C.C.: **1002977187**

(Firma) .....

Nombre: **XIMENA VALLEJO**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, COTACACHI GUERRA GERMÁN ANDRÉS, con cédula de identidad Nro.**1002977187**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **LA INFLUENCIA DE LA VELOCIDAD LECTORA EN LA COMPRENSIÓN DE CONCEPTOS DE LOS NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE EXPERIMENTAL PILOTO GALO PLAZA LASSO**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciado en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: COTACACHI GUERRA GERMÁN ANDRÉS

Cédula: **100297718-7**,

Ibarra, a los 26 días del mes de marzo del 2012