



UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA

TEMA:

ACTIVACIÓN TEMPRANA EN EL ÁREA COGNITIVA Y CÓMO INFLUYE EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL “DISNEY” EN EL AÑO 2009 - 2010. ELABORACIÓN DE UN MANUAL.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

AUTORA:

DELGADO ANDRANGO YAJAIRA KARINA

DIRECTOR:

DR. CARLOS JARAMILLO PUENTE

Ibarra, 2011

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con mucha satisfacción participar como Director de la tesis: "**ACTIVACIÓN TEMPRANA EN EL ÁREA COGNITIVA Y CÓMO INFLUYE EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL "DISNEY" EN EL AÑO 2009 - 2010. ELABORACIÓN DE UN MANUAL**", trabajo de investigación realizado por la señorita; Delgado Andrango Yajaira Karina, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo correcto del presente trabajo de investigación, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que será designado oportunamente.

Es todo cuanto puedo certificar por ser justo y legal.

DR. CARLOS JARAMILLO PUENTE

DIRECTOR

DEDICATORIA

Me gustaría dedicar esta Tesis a mi familia.

Para mis padres, por su comprensión y ayuda

en momentos malos y menos malos.

Me han enseñado a encarar las adversidades

sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Me han dado todo lo que soy como persona,

Mis valores, principios, perseverancia y mi empeño,

y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

Son las personas que más

directamente ha sufrido las consecuencias del trabajo realizado.

Nunca les podre estar suficientemente agradecida.

A todos ellos,

muchas gracias de todo corazón.

AGRADECIMIENTO

Primero y como más importante, me gustaría agradecer sinceramente a mi director y tutor de Tesis, Dr. Carlos Jaramillo, su esfuerzo y dedicación.

Sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar,

Su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamentales

Para mi formación como investigadora.

Él ha inculcado en mí un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa como investigadora.

A su manera, ha sido capaz de ganarse mi lealtad y admiración,

así como sentirme en deuda con él por todo lo recibido

durante el periodo de tiempo que ha durado esta Tesis.

También me gustaría agradecer los consejos recibidos a lo largo de los últimos años por otros profesores de la, Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

FECEYT

que de una manera u otra han aportado su granito de arena a mi formación.

Su trato humano y su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida,

Me ayudaron a formarme como persona e investigadora.

Soy mujer afortunada.

Para ellos,

muchas gracias por todo.

INDICE GENERAL

Aceptación Del Director	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice General	v
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes - Referentes Iniciales	1
1.2 Planteamiento del Problema	10
1.3 Formulación del problema	12
1.4 Delimitación del problema	12
1.5 OBJETIVOS:	13
1.6 Justificación.	14

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO	16
2.1 Fundamentación Filosófica	16
2.2 Fundamentación Psicológica	18
2.3 Fundamentación Pedagógica	20
2.4 Fundamentación Sociológica	23
2.5 El comportamiento psicológico del niño de 4 años	24
2.5.1 Comportamiento psicológico	25
2.6 Desarrollo psicológico del niño de 3 a 4 años	26
2.7 Desarrollo del niño según Jean Piaget.	29
2.7.1 Factores del Proceso Cognitivo según Piaget	30
2.8 Características del Área De Desarrollo Cognitivo	30

2.9 Tipos de estimulación del área cognitiva	32
2.10 Actividades Que Permiten Estimular El Desarrollo Cognitivo Del Niño:	33
2.10.1 Desarrollo del lenguaje	34
2.10.2 Desarrollo físico y motriz	36
2.10.3 Desarrollo socio-afectivo	37
2.11 Psicomotricidad en el niño de 4 años.	38
2.12 ¿Que es la activación temprana?	46
2.12.1 Procesos para desarrollar la Activación Temprana	47
2.13 Motricidad fina (rasgar papel, dibujar en forma espiral)	56
2.13.1 Desarrollo de la Motricidad Fina	57
2.14 Motricidad gruesa	60
2.15 Expresión plástica (arte)	61
2.16 Distinción del color	62
2.17 Significado del espacio	63
2.18 Posicionamiento Teórico Personal	63
2.19 Glosario de términos	64
2.20 Interrogantes	71

CAPITULO III.

3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	72
3.1 Tipo de investigación	72
3.2 Métodos	72
3.3 Técnicas e instrumentos.	73
3.4 Población	74
3.5 Cálculo de la Muestra	74
3.6 Esquema de la propuesta	75

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	76
--	----

4.1 Encuestan dirigida a los padres de familia de los niños y niñas de 4 años de edad del Centro Infantil Disney	76
4.2 Encuesta dirigida a los profesores del centro infantil "DISNEY"	88
4.3 Instrumento de evaluación para los niños/as del Centro Infantil "DISNEY"	93
CAPITULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	108
5.1 Conclusiones	108
5.2 Recomendaciones	109
CAPITULO VI	
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	110
6.1 Título de la Propuesta	110
6.2 Justificación e Importancia	110
6.3 Fundamentación Teórica	111
6.4 Objetivos	113
6.5 Ubicación sectorial y física	114
6.6 Desarrollo De La Propuesta	114
6.7 Impactos	187
6.8 Difusión	187
6.9 Conclusiones y Recomendaciones Generales de la Tesis	188
6.10 Bibliografía	191
ANEXOS	194

RESÚMEN

La activación temprana es un conjunto de medios, técnicas, y actividades de contacto o juego con un bebé o niño es decir, toda actividad que propicie, fortalezca y desarrolle de manera adecuada y oportunamente sus potenciales humanos las cuales serán aplicadas en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, así evitar estados no deseados en el desarrollo y mejorar el comportamiento del niño con eficacia y autonomía; se la realiza mediante la repetición de diferentes ejercicios sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplía la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad y la exploración de la imaginación. La palabra comportamiento generalmente se refiere a acciones de un objeto u organismo, usualmente en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, público u oculto, voluntario o involuntario. Como base de la propuesta considero que se puede fundamentar, en el modelo pedagógico Histórico Cultural, como también en la teoría psicológica Ecológico Contextual, ya que las dos determinan la relación del ser humano con el entorno cultural y ecológico, de la primera se considera aspectos como la Medición de aprendizajes y zonas del desarrollo próximo (ZDP) y de la segunda las relaciones internas y externas del pre-escolar con el contexto ecológico en el que se desarrolla. La población con la que se trabajó son 19 niños y niñas de cuatro años de edad del Centro Infantil "Disney", del cantón Ibarra, como una forma de aplacar la problemática se ha desarrollado una propuesta alternativa de estimulación dirigida a madres y padres de familia, maestras encargadas de la activación temprana y a todos los responsables del cuidado de los niños y niñas de todas las edades. La metodología utilizada está enmarcada en los siguientes tipos de investigación documental, de campo, descriptiva y experimental mientras que los métodos aplicados son el científico, analítico-sintético y descriptivo y se ha utilizado ciertas técnicas de observación sistemática y participativa e instrumentos de aplicación como encuestas y entrevistas; los cuales son instrumentos indispensables para la evaluación del comportamiento en el niño, se determinó que existe un limitado conocimiento sobre la importancia de la Activación Temprana por parte de las madres, lo que me motivó para realizar una propuesta que sea de fácil manejo para las personas que se encargan de cuidar diariamente a los niños y niñas que acuden al Centro Infantil "Disney" y porque no aportar con otras instituciones.

ABSTRACT

The early activation is a group of means, technical, and contact activities or game with a baby or boy that is to say, all activity that propitiates, strengthen and develop in an appropriate way and appropriately its human potentials which will be applied in systematic and sequential form. It is used in children from their birth until the 6 years, with the objective of developing to the maximum their cognitive capacities, this way to not avoid states wanted in the development and to improve the boy's behavior with effectiveness and autonomy; he/she is carried out it on one hand by means of the repetition of different sensorial exercises that you/they increase, the emotional control, providing the boy a safe-deposit sensation and enjoy; and for the other one, it enlarges the mental ability that facilitates him the learning, since it develops dexterities to be stimulated itself through the free game and of the exercise of the curiosity and the exploration of the imagination. The word behavior generally refers to stocks of an object or organism, usually in connection with its environment or world of stimuli. The behavior can be conscious or unconscious, public or hidden, volunteer or involuntary. As base of the proposal I consider that you can base, in the Cultural Historical pedagogic pattern, as well as in the Contextual Ecological psychological theory, since both determine the relationship of the human being with the cultural and ecological environment, of the first one it is considered aspects like the Mensuration of learnings and areas of the next development (ZDP) and of second o'clock the internal and external relationships of the pre-school one with the ecological context in which is developed. The population with which one worked is 19 children and girls of four years of age of the Infantile Center "Disney", of the canton Ibarra, like a form of appeasing the problem an alternative proposal of managed stimulation has been developed mothers and family parents, in charge teachers of the early activation and to all the responsible for the care of the children and girls of all the ages. The utilized methodology is framed in the following types of documental investigation, of field, descriptive and experimental while the applied methods are the scientist, analytic-synthetic and descriptive and it has been used certain techniques of systematic observation and participativa and application instruments like surveys and interviews; which are indispensable instruments for the evaluation of the behavior in the boy, were determined that a limited knowledge exists about the importance of the Early Activation on the part of the mothers, what motivated me to carry out a proposal that it is of easy handling for people that take charge of taking care daily of the children and girls that go to the Infantile Center "Disney" and because not to contribute with other institutions.

INTRODUCCIÓN

¡Qué sabia es la naturaleza al hacernos primero bebés y después adultos! Esta frase, aparentemente sin sentido, encierra algunas grandes verdades: los niños son seres en construcción, maleables en sus capacidades, y con una inteligencia que se puede expandir en la medida que el entorno la estimule.

La sabiduría de la naturaleza se expresa en el hecho de que los niños son seres en desarrollo y perfeccionamiento sin embargo son un techo predecible de capacidades, circunstancia que posibilita a la especie humana a potenciarse cognitivamente. Aprender jugando y riendo, una utopía para los adultos, pero para los niños algo innato, algo serio, algo trascendental, rodeados por un clima de afecto.

Llamamos activación temprana al conjunto de medios, técnicas, y actividades de contacto o juego con un bebé o niño es decir, toda actividad que propicie, fortalezca y desarrolle de manera adecuada y oportunamente sus potenciales humanos las cuales serán aplicadas en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, así evitar estados no deseados en el desarrollo y mejorar el comportamiento del niño con eficacia y autonomía.

La activación temprana se le hace mediante la repetición de diferentes ejercicios sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra,

amplía la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad y la exploración de la imaginación

Es fundamental convertir las actividades de la activación temprana en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación padre/madre – hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil. Recordemos que su objetivo es aprovechar el potencial del niño, no obligarle a que aprenda nada.

Se debe considerar la activación temprana como un regalo que les hacemos a nuestros hijos. Es un complemento a todos los cuidados que les brindamos. Pero, no por tener ese carácter complementario es poco importante, ya que es el mejor obsequio que les podemos dar después de haber llenado sus necesidades físicas y afectivas.

Con la activación no se persigue la creación de genios, sino de niños más completos, más seguros de sí mismos y más felices. Porque somos felices cuando podemos disfrutar de la vida cuantos más conocimientos e intereses tiene una persona, más disfruta de la adquisición de nuevos conocimientos y más fácil le resulta adquirirlos.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1.- Antecedentes - Referentes Iniciales

INAUGURACIÓN DE LA INSTITUCIÓN. - El Centro Infantil Disney abrió sus puertas por primera vez a la niñez de la ciudad de Ibarra, un 10 de septiembre de 1998, con apenas 15 niños y 2 maestras.

CENTRO INFANTIL DISNEY: Personal Especializado: Cultura Física, Departamento Psicológico, Inglés, Computación, Música, Arte, Pintura, Ambiente de Rincones y Salas, Transporte, Escuela para Padres

DIRIGIDO A: Nursery: 2 a 3 años Parvulos: 3 a 4 años Prekinder: 4 años.

Hoy en día, sabemos que el bebé nace con un gran potencial y que está en las manos de sus padres el aprovechar de esa oportunidad en el proceso de maduración del bebé, para que este potencial se desarrolle al máximo de la forma más adecuada y divertida.

La activación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y

secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante. La activación temprana en niños sanos desde ningún punto de vista es una terapia ni un método de enseñanza formal.

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando estimulamos a nuestros bebés les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor.

Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño. Es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar al niño.

El objetivo de la activación (estimulación), no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje.

La palabra comportamiento generalmente se refiere a acciones de un objeto u organismo, usualmente en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, público u oculto, voluntario o involuntario.

El niño en edad preescolar asimila las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa.

Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido.

“Al estimular las potencialidades de un niño no se persigue convertirlo en un fenómeno, en un genio o en un súper niño. Esta es una idea que hay que desechar por completo. Lo que en realidad se busca es que adquiera la capacidad suficiente para desarrollarse con soltura en la vida y que no tenga problemas para afrontar normalmente las dificultades que se le presenten”. (Enciclopedia océano).

Las investigaciones médicas han avanzado muchísimo y hoy, sabemos mucho más sobre el desarrollo del cerebro infantil y la importancia que tienen los primeros años de vida. Estamos totalmente seguros que la estimulación que un niño recibe durante sus primeros años constituye la base sobre la cual se dará su desarrollo posterior. ¿Cómo no aprovechar de estos momentos?

La activación temprana es una manera de potenciar el desarrollo cognitivo, motriz, social y emocional de nuestros hijos, pero al mismo

tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del niño. Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, (masajes y estímulos sensoriales), respetando el desarrollo natural del niño, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales están expuestos.

Cada niño es diferente, todos los niños NO son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.

Según los autores Cabrera y Sánchez Palacios. “La estimulación precoz se ha utilizado con forma sistemática a partir de 1961, en Inglaterra se inició los primeros programas de estimulación precoz. Posteriormente se intensifica este servicio en Estados Unidos contribuyendo a la estructuración teórica de esta nueva disciplina. En Sudamérica las actividades se iniciaron en Uruguay en 1963. En Venezuela se iniciaron actividades en 1971 y el primer servicio de estimulación precoz se encuentra funcionando en el Instituto Venezolano para el Desarrollo Integral del Niño (INVEDIN).

En general, en América Latina las estrategias encaminadas a la atención de la niñez se orientaron en primer lugar a políticas de alimentación, nutrición y salud, desde la primera mitad del presente siglo, subsistiendo aún serias limitaciones para resolver el problema nutricional

tal como las altas tasas de crecimiento demográfico, la creciente urbanización, las altas proporciones de subempleo y desempleo, entre otras.

En las últimas décadas se han tomado conciencia de la importancia de la estimulación (activación) en nivel preescolar es por eso que los programas de atención al niño preescolar surgen en América Latina a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, como respuesta al proceso general de transformación de economías agrarias a economías industriales que produce entre otros efectos, una creciente incorporación de la mujer al trabajo remunerado, fuera del hogar. Esta situación impulsa a agencias privadas y al sector de la salud a crear "guarderías" o "Sala cunas" para cuidar, mantener y vigilar a los niños mientras sus madres trabajan.

En las décadas del 50 y 60, con influencias europeas se comienzan a crear "jardines infantiles", dándose a la atención del niño, un carácter más educativo.

Posteriormente, los programas de educación preescolar comienzan a incorporar en sus objetivos, la atención a necesidades nutricionales y de salud, intentando integrar las acciones asistenciales y las formativas (atención integral). Estimulación precoz o temprana que ponen énfasis en la prevención de los efectos de privaciones físicas - mentales, en Centro y Latinoamérica se busca crear estrategias de atención integral al niño, combinando aspecto de salud, nutrición, desarrollo cognitivo, motor, afectivo, social incorporando a la familia como agentes de estimulación. Y de ahí que se comienzan a crear instituciones como el I.C.B.F., el Instituto Panameño de Habilidad Especial (IPHE) en Panamá, el Instituto de la

Infancia en Cuba, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la familia (DIF) en México, cuyo objetivo es atender a la familia y coordinar diferentes servicios, reconociendo la importancia del ambiente familiar y comunitario en el desarrollo del niño.

Es importante notar como pocos programas de atención integral para el niño, tienen en cuenta el contexto económico y socio-cultural de la familia.

Al igual que se incluye a los programas de atención al preescolar en tres categorías: la primera trabaja con el niño aislado de su contexto social; estos programas centran su atención en las diferentes dimensiones del desarrollo del niño sin involucrar a la familia y a la comunidad en el desarrollo del programa.

La segunda categoría trabaja con el niño y su familia. Plantea la incorporación de un miembro de la familia, (generalmente la madre o un sustituto de ella), como agente de la estimulación y atención al niño.

La tercera categoría trabaja con el niño y su comunidad; son programas que incorporan a diferentes miembros de la comunidad en acciones que implican el enriquecimiento del ambiente natural del niño.

Se puede observar, una conciencia sobre la importancia de la activación temprana en el desarrollo cognitivo- evolutivo, y se han realizado esfuerzos para prevenir y disminuir los efectos negativos que el hambre y la pobreza frecuentemente generan en los niños, aún desde antes de nacer,

mediante el entrenamiento a madres, trabajando directamente con los niños y diseñando programas que incluyan un mayor número de niños.

La doctora Susan Luginon Hoe durante sus estudios de especialización en Salud Materno Infantil, cuando era enfermera Jefe en el Centro Médico de San Francisco, Universidad de California en 1972, el deseo de encontrar repuestas le llevó a especializarse en el desarrollo del niño, y ser profesora de la Salud Materno Infantil, ha enseñado maternidad y enfermería neurológica y desarrollo del niño, al igual que la fascinación por los niños y su preparación le nombraron directora de la Asociación Americana de Educación Infantil, y ha enseñado a médicos, enfermeras, terapeutas ocupacionales, terapeutas de recreación, maestros de Educación Especial, especialistas en la vida del niño, educadores para el parto, y especialistas en educación de Activación Temprana, también ha desarrollado productos para el consumo y folletos.

En Ecuador se realizó grandes esfuerzos para el fortalecimiento e implementación de las 25 Unidades de Activación Temprana que funcionan anexas a las áreas de salud pública, el Instituto Nacional de la Niñez y la Familia y las Direcciones de Salud y de Cultura de la provincia del Guayas suscribirán un Acuerdo de Cooperación y Asistencia Técnica que permitirá beneficiar a 3.101 niñas y niños. .

El programa se desarrolla a partir de dos componentes básicos que incluyen actividades de difusión de informaciones:

Por un lado está el componente de estimulación, que como técnica fortalece y mejora el crecimiento general e intelectual de los niños y también previene futuros problemas en su desarrollo a través de la consolidación del vínculo que une a madres, padres e hijos.

Por otro lado existe el componente de capacitación, dirigido especialmente a madres y padres de familia a partir de tres temáticas:

Salud: cuyo objetivo es lograr el mejoramiento de los hábitos de higiene y cuidados preventivos. Generalmente estas actividades están a cargo de los médicos de los Centros de Salud vinculados con el Programa. Esta capacitación es realizada cada tres meses.

Nutrición: en donde la capacitación va dirigida al mejoramiento de los hábitos alimenticios de las familias del programa, implementando el uso y ventajas de alimentos alternativos como la soya, quinua, banano, entre otros, que con un costo más bajo tienen una mejor valoración nutritiva y múltiples beneficios en la salud familiar. Esta capacitación es realizada una vez al mes.

Asesoría y apoyo familiar: va dirigida a mejorar los vínculos afectivos y la comunicación en el hogar. A través de estas actividades se brinda a las familias la oportunidad de conocer nuevas técnicas y estrategias que les sirvan para afrontar problemas comunes al núcleo familiar. Esta capacitación se realiza mensualmente.

El **desarrollo cognitivo o cognoscitivo** se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es la base de una de las cinco perspectivas del desarrollo humano aceptadas mayoritariamente (las otras 4 son la perspectiva psicoanalítica, la perspectiva del aprendizaje, la perspectiva evolutiva, socio-biológica y la perspectiva contextual). El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando él logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento.

El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio. Según los autores Flavell y Miller, “los bebés muy pequeños, por ejemplo son capaces de observar un objeto y de agarrarlo cuando entra en contacto con sus manos.

Sin embargo, no pueden coordinar los actos de ver el objeto y agarrarlo al mismo tiempo. Conforme se desarrollan, los bebés organizan estas dos estructuras conductuales separadas en una estructura coordinada de nivel superior que implica observar, alcanzar y asir el objeto. Por supuesto, aún pueden utilizar cada estructura de manera separada”.

Según Jean Piaget, el desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño nace con estos esquemas básicos que le

sirven para entrar en relación con el medio. (El primer esquema básico del hombre, es el acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno), con esto se da origen al nacimiento del Desarrollo Cognitivo. El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan. Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se **asimilan**; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el **equilibrio** y el **desequilibrio**, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la **acomodación** del conocer. El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio; en cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe. Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo lo acomoda a los sucesos que vive para acomodar su aprendizaje cognitivo. El desarrollo de las funciones que nos permite conocer, da a lugar a los **Procesos Cognitivos**.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La activación temprana es un grupo de técnicas para el desarrollo de capacidades de los niños/as que se emplean para corregir trastornos reales o potenciales y así estimular capacidades compensadoras en la cual se toma en cuenta al niño, la familia y el entorno.

Tomando en consideración que la activación temprana tiene por objetivo aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptación del cerebro en beneficio del niño/a de 4 años de edad del Centro Infantil “Disney” para evitar complicaciones en el desarrollo de sus capacidades cognitivas y mejorar su comportamiento (la manera de proceder) en relación con su entorno.

Debido a que la activación temprana es más efectiva cuando se la ejecuta desde que el niño es más pequeño y si existe la posibilidad desde que se encuentra en el vientre de la madre de lo contrario el déficit de estimulación puede provocar retrasos en el aprendizaje, desórdenes en la atención y el comportamiento.

Desarrollo físico: Corren de puntillas y galopan. Se suben y mueven solos en un columpio. Saltan en un pie. Lanzan la pelota a las manos. Tienen más control sobre los pequeños músculos. Pueden hacer diseños y letras básicas. Ellos son muy activos y muy agresivos en sus juegos.

Desarrollo social y emocional: A los cuatro años, los niños tienen amigos imaginarios. Ellos tienden a hablar de sí mismos (jactarse) y ser mandones. Tienen una imaginación muy activa. Algunas veces son agresivos pero desean tener amigos y disfrutan estar con otros niños. Disfrutan pretendiendo ser adultos importantes como mamá, papá, el doctor, el cartero, la enfermera o el policía. Ellos aprecian ser elogiados por sus éxitos.

Desarrollo intelectual: A los 4 años, los niños hacen muchas preguntas, incluyendo "¿Cómo?" y "¿Por qué?". Ellos hablan mucho. Su lenguaje incluye palabras sin sentido y malas palabras. Disfrutan discusiones serias. A esta edad deben entender conceptos básicos tales como números, tamaño, peso, color, textura, distancia, tiempo y posición. Su habilidad para clasificar y la capacidad de razonar están desarrollando, y así ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del niño/a.

Entre las causas están complicaciones en la percepción de color y formas, problemas en el niño tanto emocionales, psicológicos, físicos y sociales, alteraciones en el desarrollo cognitivo del niño, ambientación inadecuada, problemas de aprendizaje y otras similares como problemas económicos, problemas de salud, maltrato físico y psicológico los cuales no serán tomados en cuenta por considerarlos menos importantes que los anteriores.

En cuanto a los efectos de la activación temprana se tomarán en cuenta los siguientes: retraso psicomotor, retraso en la función del lenguaje, retraso en las capacidades cognitivas, afectación psicológica e inadaptación escolar otras variables serán ignoradas puesto que no son de mucho interés en la investigación.

Las causas y efectos por déficit de activación temprana en niños de 4 años de edad, que fueron tomados en consideración nos ayudaron a tomar conciencia de la importancia de la activación temprana en el área cognitiva como prevenir y disminuir los efectos negativos, mediante el entrenamiento a las madres.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo influye el déficit de activación temprana en el área cognitiva y en el comportamiento de niños/as de 4 años de edad del centro infantil “Disney” en el año 2009 – 2010?

1.4 Delimitación del problema

Unidades de observación: niños del Centro infantil “Disney”.

Delimitación espacial: Centro Infantil “Disney” Dirección: Ibarra, Calle Darío Egas Grijalva y Prof. Luis Andrade Proaño esquina, cerca al terminal.

Delimitación temporal: la presente investigación se realizó en el año lectivo 2009-2010.

1.5 OBJETIVOS:

Objetivo general:

Determinar cómo influye el déficit de activación temprana en el área cognitiva en los niños de 4 años de edad del Centro Infantil “Disney”, y generar estrategias que contribuyan a lograr un adecuado comportamiento.

Objetivo específico:

- Definir cómo influye el déficit de activación temprana en el área cognitiva en el niño.
- Generar estrategias que permitan corregir el aprendizaje del niño.
- Implementar un manual para mejorar la enseñanza del niño en base a la estimulación temprana en el área cognitiva.

- Socializar el manual con técnicas y estrategias actuales para mejorar su aprendizaje y determinar su comportamiento.

1.6 Justificación.

Como estudiante de la Universidad Técnica del Norte perteneciente al octavo año de la especialidad de Psicología Educativa y Orientación Vocacional he visto la necesidad de realizar este proyecto que me permitió analizar y estudiar el proceso mediante el cual el niño avanza perfectamente en su comportamiento con una *oportuna activación temprana*, como también la realidad que viven muchos niños con escasos recursos económicos, que no tienen la oportunidad de vivir nuevas experiencias a las que conlleva el tener una adecuada A.T., la cual le permite desarrollar sus potencialidades y adquirir nuevas destrezas y habilidades.

La activación temprana surgió como un recurso terapéutico-educativo que ayuda a los niños con problemas en su desarrollo y así alcanzar ciertos objetivos que los considere imposibles realizarlos por sus propios medios.

Hoy en día, sabemos que el niño tiene un gran potencial y que está en las manos de sus padres aprovechar y ayudar a desenvolverse de la mejor manera en su desarrollo, de la forma más adecuada y divertida. La activación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, evitar estados no

deseados en el desarrollo, corregir el comportamiento del niño en relación con su medio y ayudar a los padres con eficacia y autonomía.

De acuerdo a las operaciones del pensamiento lógico-matemático establecidas en el sistema curricular para la educación preescolar, están presentes en el aula a través de actividades verbales, actividades concretas (objetos reales) y actividades abstractas (uso de símbolos). Para cumplir con el propósito educativo, la docente promueve actividades donde los niños participan activamente en su proceso de aprendizaje de las operaciones del pensamiento lógico-matemático.

Con respecto al lenguaje que es una etapa en la que el niño observa mejor la realidad concreta. Sin embargo la súper abundancia verbal y la tendencia de llevarlo todo a la experiencia personal, hacen que el niño no comprenda aún que su punto de vista es uno de los tantos posibles. El mundo no es para él más que una respuesta a sus necesidades y deseos.

El niño puede anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal, ya que los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando se estimula a los niños se les presenta oportunidades diferentes para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y así ayudar a comprender lo que sucede en su alrededor.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría Humanista

En el presente trabajo de investigación se apoyó en la teoría humanista. Su principal autor es Carl Rogers quien considera las siguientes características, el énfasis en los aspectos subjetivos; el influjo de filosofías relacionadas con la fenomenología y el existencialismo, preocupadas por aspectos como el “yo”, el “existir” o el “ser” (hasta el punto de que estas teorías son citadas con mucha frecuencia como “fenomenológicas”); el rechazo de los conceptos motivacionales de la teoría psicoanalítica y conductista (y, así, el humanismo se ha presentado en ocasiones como la “tercera fuerza”) por el carácter determinista y mecanicista de ambas posiciones, así como de los supuestos de los modelos factoriales. Desde estas posiciones se entiende que la conducta es indeterminada, ya que, por uno de sus axiomas centrales, la persona es libre.

Así, Rogers distingue tres tipos de conocimiento que difieren fundamentalmente en el modo de verificar hipótesis: el *conocimiento subjetivo* (basado en hipótesis a partir de la experiencia interior, es un conocimiento falible), el *conocimiento objetivo* (las hipótesis se confrontan y verifican con el medio externo. Este método transforma todo lo que estudia en “objeto”, y su objetividad no es en verdad sino una “subjetividad compartida” por una comunidad amplia; así, la objetividad no

es sino un caso particular de la subjetividad), y el *conocimiento interpersonal o fenomenológico*.

Este último es el conocimiento idóneo para el psicólogo. Gracias a él tenemos acceso al mundo subjetivo de otra persona. Para validar este tipo de conocimiento, podemos seguir varios caminos: preguntar al otro por su experiencia, observar sus gestos y su modo de reaccionar, y, finalmente, y sobre todo, podemos crear un *clima empático* entre los dos, en donde los dos mundos se conecten y se fundan en un solo mundo (empatizar: simpatizar, identificarse, comprender, pero no desde fuera, sino convirtiéndose en lo comprendido), permitiendo que se revele el *marco de referencia interno* (el campo fenomenológico) del otro (el psicólogo debe crear este ambiente de empatía en su gabinete entre él y el "cliente" -no hay "pacientes", no hay superiores, sólo hay dos personas conociéndose).

El objetivo que persigue es desarrollar habilidades básicas, para funcionar efectivamente en un mundo complejo, esta teoría desde un enfoque humano, ayuda al niño a creer en sí mismo y en sus potencialidades, promueve el respeto a sí mismo y hacia los demás, motiva el desarrollo de las habilidades para la solución de problemas, el aprendizaje se basa en interacciones amistosas y democráticas en experiencias de la vida, descubrimiento, exploración y experimentación, los niños comparten ideas, trabajos mutuos y se ayudan mutuamente.

El maestro humanista deberá comprender a sus estudiantes practicando la empatía.

- La personalidad humana está en continuo proceso de desarrollo.
- Debe ser estudiada en un contexto interpersonal y social.
- El ser humano va construyendo su personalidad a través de las decisiones y nuevos conocimientos durante toda su vida.

La teoría humanista considera que el ser humano (niño):

- Es capaz de decidir lo que desea aprender sin necesidad de forzarlo.
- Es responsable de sus propias elecciones
- Considera al niño como un ser único e individual.
- Una ser humano que posee afectos, intereses, valores que hay que fortalecer en la jornada diaria dentro del Centro Infantil.

2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría Cognitiva

El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende, graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, dichos factores han conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, tanto en cuanto a la organización de los contenidos programáticos como en cuanto a tomar en cuenta las características del sujeto que aprende.

La psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso.

Además, al otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

Con todo, el enfoque Vygotskyano, tiene la ventaja, sobre el enfoque de estructuras lógicas progresivamente más complejas, de permitir establecer parámetros mucho más claros para la intervención educativa. Así lo podemos concluir de las afirmaciones del mismo Vygotsky que el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje, esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo. Nuestro análisis altera la tradicional opinión de que, en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una acción como puede ser el reconocimiento de las vocales o los números, las relaciones espaciales, entre otras; sus procesos evolutivos se han realizado por completo. De hecho, tan sólo han comenzado. La principal consecuencia que se desprende del análisis del proceso educacional según este método es el demostrar que el dominio inicial, por ejemplo, del reconocimiento de ciertas letras y palabras, proporciona la base para el subsiguiente desarrollo de una serie de procesos internos sumamente complejos en el pensamiento del niño...Nuestra hipótesis establece la unidad, no la identidad, de los procesos de desarrollo interno. Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Por este motivo, el mostrar cómo se internalizan el conocimiento externo y las aptitudes de los niños se convierte en un punto primordial de la investigación psicológica".

La cognición y el aprendizaje constituyen los pilares sobre los que se asienta la psicología científica moderna y sus contribuciones han permitido conocer con mayor rigor los principios de la mente, la actividad y el comportamiento humano y animal. El impacto de la psicología de la cognición y del aprendizaje en las ciencias humanas y sociales ha sido tan importante que la mayoría de los científicos y profesionales acuden a ellas para descubrir elementos empíricos, metodológicos y teóricos que les ayuden a explicar, interpretar y resolver sus problemas; como también

a evaluar no solo la medición de conocimientos sino de forma cuantitativa el mejoramiento intelectual de las actitudes, destrezas y habilidades.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría Naturalista

La educación es un proceso natural, es un desenvolvimiento que surge dentro del ser y no una imposición. Es una expansión de las fuerzas naturales que pretende el desarrollo personal y el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño para conseguir una mayor perfección.

Esta educación aspira también a formar al niño como ser social en función del bienestar de los demás. La formación humana pasa a ser una preocupación social. Se piensa en la creación de la escuela para el pueblo, en la educación de la edad infantil con materiales propios y en la importancia de la aplicación de métodos útiles sin forzar al niño.

El ser humano, siendo esta la idea que mejor encajó en el desarrollo del pensamiento educativo de toda su obra, en la medida en que lo condujo a dedicarse a los problemas relacionados con la educación.

Señalaba Rousseau que en la sociedad estaba el origen de todos los males de su época, aunque algunos pensadores de su tiempo le criticaban el hecho de su despreocupación por los procedimientos que se podrían emplear para terminar o minimizar dichos problemas, pero admitiendo los efectos de la sociedad en que vive, Rousseau propone como alternativa de solución, la vía de la transformación interna del niño

por medio de la educación, de ahí que su papel en el desarrollo de las ideas pedagógicas sea de vital importancia.

Naturalismo, que es el movimiento que afirma que la naturaleza constituye el conjunto de la realidad y puede ser comprendida tan sólo a través de la investigación científica; el naturalismo afirma que las relaciones de causa-efecto) son suficientes para explicar todos los fenómenos.

Así pues para Rousseau la educación debe llevarse a cabo desde este *Naturalismo*, es decir educar al ser humano en relación con la naturaleza.

Principios:

- Creencia en la naturaleza; naturalismo aplicado a la educación.
- Orientación de la creciente capacidad del niño por encima de un programa de estudios.
- La educación se entiende como una creación libre que el espíritu humano hace de sí mismo (idealismo).
- Los sentidos serán la fuente más decisiva para la creación y para el arte (romanticismo).
- Creciente sentimentalismo.
- Sensibilidad por los valores humanos y estéticos e inquietud por los problemas sociales, como la pobreza.
- Religión natural que no necesita de iglesias ni de clero (deísmo y anarquismo).

En particular, los principios de la didáctica de Rousseau son los siguientes: La educación debe llevarse a cabo conforme a la naturaleza y la primera educación debe ser puramente negativa. Enseñar por el interés natural del niño y nunca por el esfuerzo artificial, de ahí resulta que sigan vigentes sus postulados de abandonar todo antes de fatigar al niño y de desgastar su interés inútilmente, siendo preferible que aprenda poco a poco, a que haga algo bajo presión y en contra de su voluntad y libertad.

Educación activa o auto activa, es la ventaja de aprender por nosotros mismos, pues no debemos de acostumbrarnos a una servil sumisión a la autoridad de los demás, sino que, ejercitando nuestra razón, adquiramos cada vez más ingenio para conocer las relaciones de las cosas.

Rousseau publica un libro llamado el EMILIO : Con Emilio Rousseau establece tres postulados que deben guiar a la acción educativa:

- Considerar los intereses y capacidades del niño
- Estimular en el niño el deseo de aprender
- Analizar qué y cuándo debe enseñarse al niño en función de su etapa de desarrollo.
- El pensamiento de Rousseau contenido en Emilio intenta socavar la educación tradicional que en esos tiempos predominaba, una educación del niño.

2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLOGICA

Teoría Socio crítica

La activación temprana es considerada como una acción globalizadora que incluye un conjunto de programas educativos (consisten en fundamentos científicos de cómo se desarrolla el niño, su evolución, psicología educativa, cómo se educa al niño, psicología del aprendizaje y la instrucción) que se llevan a cabo con niños de edades tempranas (de 0 a 2 años aunque la etapa más clave es cuando el niño tiene 18 meses) con la colaboración de los padres.

La activación temprana se caracteriza por tener una doble finalidad, una de tipo terapéutico y otra de tipo preventivo. El ámbito terapéutico trata de facilitar y potenciar al máximo las capacidades de desarrollo de niños con algún tipo de afectación de tipo sensorial, social, psíquica

La otra finalidad, la de la prevención, se centra tanto en que la deficiencia que presentan los niños no se acentúa como en los distintos estudios que se realizan para conocer los posibles factores de riesgo. Lo que se debe tener muy en cuenta es que la estimulación temprana cuanto antes se realice será más positiva.

Esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa. Este paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento.

Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Sus principios son:

- Conocer y comprender la realidad como praxis.
- Unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores).
- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre.
- Implicar al docente a partir de la autorreflexión.

2.5 EL COMPORTAMIENTO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 4 AÑOS

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, comportamentales y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido.

Las primeras manifestaciones de moralidad se desarrollan a medida que los niños quieren complacer a sus padres y a otras personas de

importancia. Esto se conoce comúnmente como la etapa del "niño bueno" o la "niña buena".

La elaboración de narraciones puede conducir a la mentira, un comportamiento que si no se aborda durante los años de edad preescolar puede continuar probablemente hasta la edad adulta. El hecho de vociferar o dar respuestas insolentes generalmente es una forma de llamar la atención y provocar una reacción de un adulto.

2.5.1 Comportamiento psicológico

El comportamiento se define de dos maneras:

1. Todo lo que un organismo hace frente al medio.
2. Cualquier interacción entre un organismo y su ambiente.

El comportamiento de todo ser humano está influenciado por los estímulos que recibe de su entorno.

Pero la interpretación de esos estímulos está determinada por las características personales del individuo y por su estructura psicológica, destacando:

La personalidad se define como el conjunto de características psicológicas internas que determinan y reflejan la forma en que una persona responde a su medio ambiente.

El aspecto psicológico se expresa a través de cuatro factores:

La Motivación es la fuerza que impulsa la acción y esta fuerza impulsadora es provocada por un estado de tensión como resultado de una necesidad no satisfecha.

La percepción es la forma en que captamos el mundo que nos rodea. Las personas actúan y reaccionan sobre la base de sus percepciones de la realidad y no sobre la base de una realidad objetiva.

El aprendizaje es el proceso por medio del cual el individuo adquiere el conocimiento y la experiencia que aplica a futuros comportamientos conexos.

Y finalmente las actitudes son una predisposición aprendida para responder en una forma consistentemente favorable o desfavorable a un objeto dado.

2.6 DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO DE 3 A 4 AÑOS

Esta etapa es un punto culminante en el desarrollo del niño. Es un momento crucial: se produce la toma de "conciencia de sí mismo"; esto puede reconocerse en el uso que hace de los pronombres personales.

Al final del 3er año, el niño empezará a hablar de sí mismo en primera persona y no en tercera.

En esta edad hay una reestructuración global de todas las funciones psíquicas.

Normalmente, a esta edad suele haber terminado la etapa del "no" o del negativismo. Ello hará que esta edad sea más fácil de tratar.

Su lenguaje va perfeccionándose, sobre todo a nivel de construcción: utilizará artículos, preposiciones, conjunciones,...

Va apareciendo el juego con otros niños, aunque le sigue gustando el juego en paralelo, así como el solitario. Aunque le sigue gustando cambiar a menudo de juego, dedicará cada vez más tiempo a la misma actividad.

Muestra grandes dosis de imaginación en su juego.

Creerá todo lo que le digamos. No hay que aprovecharse de ello para chantajearle o amedrentarle con la aparición de personajes malos con el objetivo de conseguir nuestros fines o de hacerle desistir de los suyos.

La línea de la "normalidad" de esa imaginación vendrá marcada por el hecho de si el niño sabe o no que está jugando.

Hay mejor y mayor coordinación en sus movimientos: sube y baja escaleras alternando los pies, abrocha y desabrocha sus botones,...

A esta edad, suelen aparecer los miedos con mayor intensidad que a los 2 o a los 4 años, ahora, podrá incluso expresarlos verbalmente.

Se produce un importante cambio: el niño es ahora capaz de representar en su pensamiento la acción que va a realizar (antes de realizarla), así como expresar mediante el lenguaje hechos pasados.

Planteará, incansablemente, preguntas (los conocidos "por qué") a las que habrá que intentar responder. Intentaremos ampliar al máximo la respuesta, contribuyendo así a desarrollar el lenguaje y su inteligencia.

A esta edad se inicia el curso escolar. La actitud que adopten los padres ante esta nueva situación marcará la actitud del niño. Hay que intentar no sobreprotegerle, pues con ello no favoreceríamos su autonomía; al contrario, le perjudicaríamos acentuando más su inseguridad.

Es importante no retrasarse a la hora de recogerle, pues el mayor de los temores del niño es el del abandono.

Si cuenta con la presencia de un hermano mayor, todo será más fácil, pues en él habrá un fuerte deseo de imitarle en todo; también en esto.

Pero no para todos los niños es fácil el inicio escolar; para algunos supone un auténtico trauma que habrá que ayudar a superar.

El niño podrá manifestar dicho rechazo mostrándose más agresivo, comportándose como si volviese a ser más pequeño de lo que en realidad es, pesadillas.

2.7 DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN JEAN PIAGET.

Según Jean Piaget, el desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño nace con estos esquemas básicos que le sirven para entrar en relación con el medio. (El primer esquema básico del hombre, es el acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno), con esto se da origen al nacimiento del Desarrollo Cognitivo.

El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan.

Desde el nacimiento se enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer. El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio; en cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe.

Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo lo acomoda a los sucesos que vive para acomodar su aprendizaje cognitivo. El desarrollo de las funciones que nos permite conocer, da a lugar a los Procesos Cognitivos.

2.7.1 Factores del Proceso Cognitivo según Piaget

Maduración y Herencia.-La maduración es inherente porque estamos predeterminados genéticamente; el desarrollo es irreversible, nadie puede volver atrás. Ejemplo: primero se es niño, luego adolescente luego adulto,

entonces ningún adulto puede volver a ser niño, por lo tanto es el desarrollo de las capacidades heredadas.

Experiencia Activa.-Es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.

Interacción Social.-Es el intercambio de ideas y conducta entre personas.

Equilibrio.-Es la regulación y control de los tres puntos anteriores. Sin embargo, y ante un proceso de gestación singular (cognitivismo) estos factores se ven regulados o limitados por el entorno social.

2.8 CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO:

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que percibe el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos (explorando activamente con todos los sentidos; manipulando, transformando y combinando materiales continuos y discontinuos; escogiendo materiales, actividades y propósitos; adquiriendo destrezas con equipos y herramientas; descubriendo y sistematizando los efectos que tienen las acciones sobre los objetos, como por ejemplo agujerear, doblar, soplar, romper, apretar, etc.; descubriendo y sistematizando los atributos y propiedades de las cosas).

El conocimiento lógico matemático definido en términos de las relaciones establecidas entre los objetos, tales como clasificación (investigando y descubriendo los atributos de las cosas; observando y describiendo las semejanzas y diferencias de las cosas, agrupando y apareando las cosas por sus semejanzas y diferencias; usando y describiendo objetos de diferentes maneras; conversando acerca de las características que algo no posee o la clase a la cual no pertenece; manteniendo más de un atributo en mente; distinguiendo entre algunos y todos; agrupando y reagrupando por otro criterio conjunto de objeto), seriación (haciendo comparaciones, por ejemplo: más alto, menos alto, más gordo, más flaco, menos lleno, etc.; arreglando varias cosas en orden y describiendo sus relaciones; probando y encajando un conjunto ordenado de objetos en otros conjunto a través de ensayo y error) y número (comparando cantidades; arreglando dos conjuntos de objetos en correspondencia 1 a 1 deshaciéndola y restableciéndola; recitando los números de memoria; contando objetos; midiendo y comparando material continuo; reconociendo y escribiendo numerales; llenando y vaciando espacios tridimensionales con material continuo y discontinuo).

También comprende el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. En cuanto al espacio se pueden mencionar las siguientes actividades: encajando, ensamblando y desamblando cosas; arreglando y reformando objetos; teniendo experiencias, describiendo la posición relativa, direcciones y distancias de las cosas, de su propio cuerpo; teniendo experiencias representando su propio cuerpo; aprendiendo a localizar cosas y lugares en el aula, centro y comunidad; interpretando representaciones de relaciones espaciales en dibujos, cuadros y fotos; diferenciando y describiendo formas; reproduciendo la posición espacial de los objetos en forma lineal, con objetos del modelo pero colocados de

la manera más unida o más separada y en forma inversa. Las actividades con respecto al tiempo pueden ser: empezando y parando una acción al recibir una señal; teniendo experiencias y describiendo diferentes velocidades; teniendo experiencias y comparando intervalos de tiempo; observando cambios de estación (lluvia, sequía, frío, calor); observando relojes y calendarios que son usados para señalar el tiempo; anticipando eventos futuros; planeando acciones futuras y contemplando lo que uno ha planificado; describiendo y representando eventos del pasado: usando unidades convencionales de tiempo, cuando habla de eventos del pasado y futuros; observando, describiendo y representando el orden secuencial de los objetos.

De la misma manera comprende la representación definida en términos de la capacidad del niño para representar objetos, personas o situaciones por otras, ya sea a nivel de índice, símbolos o signo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimientos y deseos de sí y de los demás.

2.9 TIPOS DE ESTIMULACIÓN DEL ÁREA COGNITIVA

Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia.

El sonido es un tipo de estimulación sensorial que está por todas partes, nos inunda. Cada parte de nuestro cuerpo externo e interno está preparado para recibir sus excitaciones por múltiples e ínfimas presiones que actúan sobre el conjunto de receptores o elementos sensoriales cutáneos y mucosos. Sin embargo no siempre estamos despiertos a todas sus estimulaciones. El oído funciona como el organizador del conjunto de sensaciones acústicas con sus tres partes: externa, media e interna, él es el director de orquesta de todo el montaje para la recepción de estimulaciones sonoras.

2.10 ACTIVIDADES QUE PERMITEN ESTIMULAR EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO:

- Escoger Recursos (Observar)
- Explorar y conocer el ambiente o los objetos del mismo, identificar personas que lo rodean, o materiales por sus etiquetas (Comunicar).
- Conversar acerca del uso de los objetos con los que desea trabajar (Clasificar).
- Pensar y comunicar lo que desea hacer.
- Realizar dibujos de los objetos que están a su alrededor.
- Explorar con todos los sentidos, permitirle que se plantee preguntas, buscando nuevas respuestas.
- Interesarse por los hechos y fenómenos que ocurren a su alrededor.
- Reconocer características en los objetos tomando en cuenta color, tamaño, peso, temperatura, formas y texturas.
- Reconocer semejanzas y diferencias en diversos materiales (Comparar).
- Reconstruir uniendo partes para formar un todo.
- Clasificar objetos.
- Seriar por ensayo y error.

- Comparar cantidades, muchos, pocos.
- Establecer correspondencias uno a uno.
- Reconocer y corresponder numerales.
- Ordenar y establecer relaciones.
- Agrupar, clasificar libros o cualquier otro material escrito.
- Relatar situaciones de los personajes.
- Comentar situaciones ya vividas en relación con los relatos, sucesos escritos.
- Anticipar escenas durante los relatos.
- Identificar acciones pasadas, presentes y futuras en los cuentos o acciones reales.
- Utilizar nociones temporales tales como: primero, luego, al final, antes, después, ayer, hoy, mañana.
- Comentar sobre las palabras escritas en los cuentos o cualquier otro material impreso.
- Descifrar lo que sucede en los relatos a través de la interpretación de fotografías con lugares, personajes, animales o cosas reales.

2.10.1 Desarrollo del lenguaje

Es una etapa en la que el niño observa mejor la realidad concreta. Sin embargo la súper abundancia verbal y la tendencia de llevarlo todo a la experiencia personal, hacen que el niño no comprenda aún que su punto de vista es uno de los tantos posibles. El mundo no es para él más que una respuesta a sus necesidades y deseos. Según la autora Anita Woolfolk, "Para sostener una conversación, los niños deben coordinar sonidos, significados, palabras y las secuencias de estas, el volumen, el tono de voz, las inflexiones y las reglas para tomar turnos al hablar. No obstante, alrededor de los cuatro años, la mayoría de los niños cuentan

con un vocabulario de miles de palabras y un conocimiento básico de las reglas gramaticales para conversar”.

Que el niño pueda gracias al relato anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal, tiene tres consecuencias para el desarrollo mental:

1) Un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción (pues mientras el lenguaje no ha adquirido una forma definitiva, las relaciones entre individuos se limitan a la imitación de gestos corporales).

2) Una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene, como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.

3) Una interiorización de la acción, la cual de puramente perceptiva y motriz que era hasta los 18 meses puede a partir de ese momento reconstruirse en el plano de las imágenes y de las experiencias mentales. En la medida que puede verbalizar su acción y relatar acciones pasadas, existe un mayor intercambio entre él y los demás. Pero no creamos que el niño comunique enteramente su pensamiento. Comprobamos que en esta época son muy rudimentarias las conversaciones entre niños. Comienza la etapa de los porqué, mediante esta pregunta el niño no busca una explicación objetiva, que no estaría en condiciones de comprender sino la relación que pueda existir entre el objeto de su pregunta y sus necesidades, sus deseos o temores lenguaje socializado, mediante el que el niño intercambia realmente su pensamiento con el de los demás, poniéndose en el punto de vista del interlocutor. El lenguaje egocéntrico

disminuye gradualmente y va dejando paso al lenguaje socializado. El lenguaje socializado aparece desde el primer momento en el habla infantil, pero al principio sólo representa un pequeño porcentaje dentro del lenguaje espontáneo total. Como categorías dentro del lenguaje socializado Piaget distingue: la información adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas, las preguntas y las respuestas.

2.10.2 Desarrollo físico y motriz

- Caminar hacia atrás con manos y pies.
- Galopar libremente como caballitos, saltar como conejos.
- Caminar o correr llevando unos elementos sobre la cabeza.
- Caminar haciendo equilibrio.
- Correr con variación de velocidad.
- Saltar abriendo y cerrando piernas cada vez.
- Tiene control más efectivo para detenerse arrancar y girar.
- Puede saltar a una distancia de 60 cm y 85 cm.
- Puede descender por una escalera larga alternando los pies con apoyo.
- Puede hacer de 4 a 6 saltos en un solo pie

Corren de puntillas y galopan. Se suben y mueven solos en un columpio. Saltan en un pie. Lanzan la pelota a las manos. Tienen más control sobre los pequeños músculos. Ellos pueden representar cuadros o

figuras (por ejemplo, cuadros de flores, personas, etc.) A ellos les gusta abrir y cerrar cierres, abotonar y desabotonar ropa. Se visten por sí mismos. Les gusta amarrar las cintas de sus zapatos. Pueden cortar sobre la línea con tijeras. Pueden hacer diseños y letras básicas. Ellos son muy activos y muy agresivos en sus juegos. Según la mención de los autores Darcey y Travers “entre los 2 y 4 años de edad, los músculos de los preescolares se vuelven más fuertes, su cerebro se desarrolla para integrar mejor la información acerca de los movimientos, su equilibrio mejora y su centro de gravedad baja de posición, de manera que son capaces de correr, saltar, trepar y brincar. La mayoría de estos movimientos se desarrolla de forma natural si el niño cuenta con habilidades físicas normales y con la oportunidad de jugar”.

2.10.3 Desarrollo socio-afectivo

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 y 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.

Es común, en grupo de niños preescolares pequeños, ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus limitaciones en términos de proezas físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Es importante que

exista un ambiente seguro y estructurado, que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos. El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido. A los cuatro años, los niños tienen amigos imaginarios. Ellos aprecian ser elogiados por sus éxitos. Necesitan oportunidades para sentirse más libres e independientes. Los juegos y otras actividades ayudan a los preescolares a aprender a tomar turnos.

Según los autores Isabella y Belsky, “durante el primer año los bebés se encuentran en la etapa sensorio motriz de Piaget y apenas están comenzando a aprender que están separados del mundo que los rodea. Tal comprensión hace que la confianza sea tan importante; los bebés deben confiar en los sucesos de su mundo que están más allá de su control. Tener un apego seguro ayuda a los niños pequeños a desarrollar confianza y también aprender cuando es apropiada la desconfianza”.

2.11 PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO DE 4 AÑOS.

El desarrollo de la psicomotricidad se refiere a la evolución del sujeto para realizar determinadas acciones y movimientos, así como la representación mental y la conciencia de los mismos. El desarrollo psicomotor va a depender fundamentalmente de la maduración neurológica y de la forma como ésta se desarrolla, como también el término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Los autores Meece y Daniels argumentan que “Los preescolares en etapa pre operacional disfrutan el juego de la simulación, el cual utilizan para formar símbolos, usar el lenguaje e interactuar con los demás. Empiezan a participar en juegos sencillos con regla predecibles. Conforme los niños se convierten en adolescentes, el juego continua formando parte de su desarrollo físico y social”.

Las distintas **fases** por las que pasa el desarrollo psicomotriz podríamos resumirlas así:

- Una primera *receptiva*.
- Una segunda caracterizada por una *mayor capacidad discriminativa* de los órganos de los sentidos.
- Y por último, una fase de *experimentación o adquisición de conocimientos* que se prolongará a lo largo de toda la vida.

2.11.1 Esquema corporal

Es el conocimiento de las partes del cuerpo y la toma de conciencia de ellas, conociendo sus posibilidades de acción y manifestación con el objeto de desenvolvernos con armonía en el espacio que nos rodea y en relación con nuestros semejantes.

a.- Objetivos:

- Aprender la denominación de cada segmento o parte corporal.
- Localizar los distintos segmentos corporales de uno mismo.
- Localizar los distintos segmentos corporales del compañero.
- Aprender las funciones de cada parte o segmento corporal
- Aprender a observar.

- Aprender a sentir mejor el cuerpo.
- Desenvolvernó con armonía y precisión en el espacio circundante.
- La adquisición del esquema corporal se lleva a cabo por:

b.- Sensibilidad:

- *Exterioceptiva*: son las informaciones sobre las cualidades externas del propio cuerpo, a través de impresiones cutáneas, visuales, auditivas, gustativas y olfativas.
- *Propioceptiva*: es la que se produce a través de las sensaciones recibidas desde los órganos terminales sensitivos situados en los músculos, tendones y articulaciones.
- *Interoceptiva y visceroperceptiva*: se producen a través de impresiones recibidas desde la superficie interna del cuerpo y de las vísceras.

2.11.2 Lateralidad

El problema de la lateralidad o preferencia manual surge del hecho de que el cuerpo, biológicamente, es bilateral y simétrico, mientras que funcionalmente es unilateral y asimétrico. Habitualmente, un hemisferio predomina sobre el otro.

Existe un control cruzado de la corteza (hemisferios) sobre el cuerpo. Los zurdos tienen dominancia hemisférica derecha y los diestros dominancia hemisférica izquierda.

Es un error considerar la predominancia lateral en la mano, también hay que tener en cuenta la predominancia ocular y la del pie. Además no se puede olvidar que la dominación de las tres partes no se establece al mismo tiempo, sino que sigue una progresión:

- Dominancia de la mano a los 3-4 años.
- Dominancia ocular a los 4-5 años.

2.11.3 Coordinación de movimientos

El niño nace con unos seiscientos músculos, para un trabajo muy definido, los cuales tiene que aprender a utilizar. Primero de los músculos pesados (locomoción, músculos dorsales) y después los músculos de los movimientos más finos, que son los que proporcionan armonía al cuerpo.

El recién nacido coordina bien, y sólo mueve los músculos que le son imprescindibles; más tarde comienza a coordinar sus movimientos y sentidos.

- A los 2 meses: levanta la cabeza.
- A los 4 meses: tiene reacciones sensoriales perceptibles.
- A los 5 meses: permanece sentado.
- A los 12 meses: anda.

A partir de aquí, el desarrollo es considerable, pues tiene lograda la base del desarrollo psicomotor.

Cuando empieza a caminar se siente libre respecto a los demás, y diariamente necesita realizar nuevos progresos.

2.11.4 Equilibrio

Es crecimiento del cerebro facilita el dominio del equilibrio, ya que permite el control de nuestros movimientos y acciones. Gracias a que mantenemos nuestro cuerpo en equilibrio, podemos liberar para la acción

las partes del cuerpo que, de no ser así, se verían comprometidas en los mantenimientos de una postura.

Nociones espacio-temporales

- *Estructuración espacial*

La noción de espacio no es fácil de construir por el niño. Se elabora y diversifica con la edad.

Además de las nociones espaciales, hemos de tener en cuenta los tipos y campos espaciales.

Tipos: realidad del espacio:

- *Práctico:* espacio real en el que se produce la acción.
- *Figurativo:* diferentes representaciones del espacio real-práctico: dibujos, maquetas...

El niño consigue primero el espacio real y después el figurativo.

Campos:

- *Corporal:* espacio del propio cuerpo. Implica el conocimiento de las relaciones espaciales entre las distintas partes del cuerpo.
- *Amplio:* espacio exterior al propio cuerpo, en el que se producen los desplazamientos. Gracias a él percibe las relaciones con los demás y diferentes objetos.

El niño distingue:

- ❖ Según la experiencia:

- Espacio habitual.
- Espacio poco conocido.
- Espacio desconocido.

❖ Según la distancia:

- Espacio cercano.
- Espacio lejano.

Espacio manipulativo: es un caso extra del espacio amplio. Es el espacio exterior más cercano al propio cuerpo, es que está al alcance de la mano y para el que no necesita desplazarse. Existe una motricidad diferente entre el espacio amplio (marcha) y el manipulativo (prensión).

El espacio gráfico: no hace referencia al volumen, como los anteriores, sino que es plano. Aquí es donde se forman las nociones espaciales verticales y horizontales.

En esta construcción progresiva del espacio existen momentos fundamentales: el niño ha de establecer la distinción entre el *yo* y el *no-yo*. Esta distinción pasa por la conciencia de tener un cuerpo situado en el contexto. Es éste un espacio rudimentario, funcional, práctico, donde el niño distingue su propio cuerpo de los demás. Después aparece el espacio próximo (entorno físico que le rodea y es accesible a la acción), del que el niño toma conciencia primero a través de la acción y luego de la representación.

El espacio próximo es percibido como:

- Una distancia del yo: el gesto que hay que hacer para conseguir el objeto es más o menos amplio.
- Una dirección respecto al yo: el gesto hay que hacerlo hacia la derecha o hacia la izquierda.

➔ Estructuración temporal

La construcción del tiempo es compleja, porque el tiempo no es perceptible en sí mismo, sino que requiere una abstracción. El tiempo se percibe por la relación que tiene con las cosas, y de ahí que su simbolización sea más costosa que la estructuración de las nociones espaciales. El niño comprende primero las nociones temporales ligadas a la satisfacción de sus propias necesidades corporales y progresivamente, irá accediendo a la representación de un tiempo objetivo.

Desplazamiento

Para el niño pequeño es muy importante conseguir la plena autonomía del desplazamiento de su cuerpo, porque esto le facilitará alcanzar los objetos que le rodean y servirse de ellos.

Al término del primer año los niños han de haber superado las etapas que preceden a la bipedestación y se ha de acceder a las fases iniciales de la marcha, dependiendo de la maduración motórica y del propio desarrollo físico.

Cuando el niño adquiere seguridad en el andar, anhela conseguir el dominio de la altura: se sube en todos los muebles, escaleras, pero aún no sabe bajar de estos lugares por sí solo y pedirá ayuda.

El siguiente paso es la carrera, todavía torpe y pesada, pero que le permite correr y pararse a voluntad: el niño corre para coger algún objeto que le interesa, para escaparse cuando le van a regañar, o por alguna motivación.

La siguiente fase es la de complicar el andar normal, introduciéndose algunas modalidades: andar de puntillas, dar pasos largos y cortos, andar con un solo pie, con los pies juntos...

La última adquisición que se efectúa, en cuanto a desplazamiento, es el salto, debido a las dificultades que implica el dominio total del control muscular y el conocimiento del cuerpo, y también el dominio del espacio vacío.

El niño anda, gatea, corre y salta. La adquisición de cada una de estas etapas viene por una doble vía:

- Desarrollo madurativo.
- Aprendizaje.

Cuando el niño ha experimentado con su cuerpo, puede retener sus descubrimientos y plasmarlos en barro o plastilina.

2.12 ¿QUE ES LA ACTIVACIÓN TEMPRANA?

La activación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos, de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la activación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

La activación temprana se basa en la repetición de lo que se viene a llamar unidades de información o *bits*. Al igual que todos los niños aprenden a hablar por si mismos (a base de oír diariamente los sonidos del lenguaje), su cerebro es capaz de adquirir toda otra serie de conocimientos mediante la repetición sistemática de estímulos o ejercicios simples. Con la repetición se consigue reforzar las áreas neuronales de interés. Por ejemplo, para que un bebé gatee es necesario que controle el llamado *patrón cruzado*, esto es, la capacidad de coordinar su mano derecha con su pie izquierdo (y viceversa) y así avanzar.

Nuestro cerebro está dividido en dos hemisferios, izquierdo y derecho, cada uno de los cuales controla la parte opuesta del cuerpo. Pues bien, los ejercicios de gateo refuerzan el patrón cruzado y, por tanto, ayudan a mejorar la coordinación entre los dos lados de nuestro cuerpo. En la actualidad no existen estudios fiables que determinen si la activación temprana realmente resulta efectiva o no en el desarrollo

neuronal de un bebé. El problema es que no es posible volver atrás y probar que hubiera pasado si se hubiera actuado de manera diferente.

Desde luego, la decisión de poner en práctica un plan de activación temprana es absolutamente personal. Pero debes tener en cuenta que la maleabilidad del cerebro decrece rápidamente con la edad. Así, el máximo desarrollo neuronal coincide con la etapa que va desde el nacimiento hasta los tres años de edad, para luego decrecer y prácticamente extinguirse a la edad de seis años. A partir de ese momento, las interconexiones neuronales del cerebro ya están establecidas y los mecanismos de aprendizaje se asemejan a los de un adulto. Es cierto que un programa de activación puede resultar pesado y rutinario para los padres, ya que exige una cierta dedicación diaria. Pero, a pesar de que algunos autores puedan dudar de su efectividad, el tiempo invertido con tus hijos siempre resulta provechoso.

2.12.1 Procesos para desarrollar la activación temprana

Respiración

Respiración y relajación son dos aspectos importantísimos en la expresión corporal.

La respiración: es un contenido muy determinante en la educación de los primeros años de vida y en todo lo que esto conlleva: ritmo respiratorio, vías, fases. En la función respiratoria, el profesor ha de conocer:

- Las fases de respiración: inspiración y espiración.
- Las vías por las que se respira: externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe).
- Los tipos de respiración: torácico y abdominal.

Con todos estos conocimientos, el profesor puede diversificar sus actividades en función de diferentes objetivos. Los pasos del profesor serán:

- El conocimiento de la función respiratoria.
- La percepción, a través de la observación de sus alumnos, de la forma de respiración.
- La concienciación y control respiratorio de sus alumnos.
- Si se ha hecho una buena adquisición, durante todo el proceso, a los 6 años ya se consigue el dominio de la función respiratoria.
- La relajación tiene las siguientes finalidades:
- Ver su paralelismo con la respiración y saber que el objetivo fundamental es el control del tono muscular.
- Proporcionar la sensación contraria a la actividad diaria: el descanso o relax. Así, mejoramos la percepción del niño y su atención, imprescindibles en la construcción del esquema corporal.

Para intervenir en la relajación, incidiremos en tres aspectos:

- Discriminación perceptiva del cuerpo en reposo y en movimiento (tensión-relajación).
- Velocidad de la musculatura en reposo y en movimiento (flacidez-resistencia/dureza).
- Manipulación de objetos con diversos grados de tensión.

El Juego

A partir de los cuatro años, o cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social y aprehendiendo el mismo, comienzan a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad.

El niño encuentra cada vez más interés en la existencia real, y ésta le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo" para "compensar", "liquidar", etc. situaciones insatisfactorias. Así, la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil. El símbolo se aproxima cada vez más a lo real, y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o "representación adaptada".

El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño, y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armado con distintos elementos, representaciones dramáticas, etc.

Las notas distintivas que definen la actividad lúdica en esta etapa son las siguientes:

- 1- Existe preocupación creciente por la veracidad y exactitud en la imitación de la realidad.
- 2- El niño valoriza el producto obtenido a través de su actividad, más que la actividad misma.

3- El juego adquiere mayor orden, secuencia y continuidad. Este orden y coherencia se ponen de manifiesto también en las construcciones materiales que realiza el niño en esta etapa.

A su vez, los progresos en la socialización contribuyen a que se registren las siguientes características:

4- El simbolismo va haciéndose más colectivo (simbolismo de varios).

5- Los roles se diversifican y se diferencian cada vez más (mecánicos, bomberos, doctoras, etc.).

El recurso metodológico que utilizamos en el jardín para canalizar y favorecer esta evolución del juego y efectuar su aprovechamiento pedagógico es el Juego Trabajo.

La Academia Americana de Pediatría señaló lo siguiente: “el juego es esencial para el desarrollo porque contribuye al bienestar cognoscitivo, físico, social y emocional de los niños y jóvenes”.

Juguetes para cada etapa

La autora Mariana E. Narvarte, sostiene “los juguetes son objetos que el niño puede dominar y usar a su antojo, cuenta con la aprobación del adulto que se lo entrega como propio. Entonces, el niño se apodera del juguete y elabora a través de situaciones diversas: difíciles, penosas, dolorosas, placenteras, conflictivas, etc. Tiene la oportunidad de abandonar el juego cuando no soporte seguir reactivando la situación”.

Hasta el año: sonajeros, "gimnasios", móviles para la cuna y el cochecito. Conviene elegir juguetes coloridos y que produzcan sonido cuando se los mueve, como los sonajeros. También que le ofrezcan al niño diferentes texturas para explorar. En esta etapa hay que cuidar especialmente la higiene de los juguetes, teniendo en cuenta que el bebé se los lleva permanentemente a la boca.

De dos a tres años: pelotas y "andadores" para empujar, juegos de encastre de buen tamaño, cajas con maderitas para construir, mesa de actividades, cubos de distintos tamaños para apilar, etc.

De tres a cuatro años: muñecas y muñecos, triciclos, cochecitos de muñecas, carritos de compras, cocinitas, bancos de carpintero, disfraces, títeres, rompecabezas de pocas piezas grandes, etc.

Masajes

LA PIEL: nuestra frontera.

Nuestro cuerpo está envuelto por nuestra piel.

Es a través de ella que tenemos contacto con el mundo exterior. Y es también nuestra piel quien nos delimita y nos separa de él. Percibimos lo suave, el frío, el calor a través de ella. El sentido del tacto es el primero que se desarrolla. Es el medio de comunicación predominante en el bebé. Todos los niños responden al modo en que se los toca y mueve.

El masaje en el bebé en primera instancia trabaja sobre la piel y a través de ella repercutiendo en todas las terminaciones nerviosas y los órganos.

Los padres que desarrollan su sentido del tacto y cultivan un estrecho contacto físico con su hijo, generan soltura en la relación mutua ya desde su comienzo y son capaces de apaciguar al pequeño con muchísimas menos dificultades. Se encuentran siempre, literalmente "en contacto" con el hijo o la hija.

Y eso alienta a la seguridad, la confianza y la independencia, además de reflejarse en la personalidad del niño en su relación con su cuerpo y con los demás.

Música

En la Universidad de California, desde hace veinte años, se estudian patrones musicales y se observa el efecto que producen. Durante los años ochenta y noventa las revistas científicas de todo el mundo comenzaron a publicar los estudios que demostraban que la música: modifica la estructura del cerebro en desarrollo del bebé en gestación (entonces los obstetras y las obstétricas comenzaron a recomendar a las embarazadas que escucharan regularmente música tranquila y relajada); que los bebés reconocen y prefieren la música que oyeron en el vientre de sus madres; que el coeficiente intelectual aumenta en los niños que reciben instrucción musical regularmente; que la música alivia el estrés, favorece la interacción social, estimula el desarrollo del lenguaje y mejora las habilidades motoras de los niños pequeños.

Los patrones fijos de las composiciones musicales, dentro de los cuales surgen nuevos elementos con los que se puede interactuar libremente, son un legado inmejorable que nos deja la música para unas cuantas áreas de la vida.

Cuento

El leerle un cuento a nuestros hijos todas las noches es más que una simple actividad para arrullarlos, puede beneficiarles de manera importante tanto a ellos como a nosotros, por ejemplo ¿sabías que al leerle estimulas su lenguaje e imaginación?, ¿consigues relajarte y relajarlo creando unos lazos más fuertes entre ambos? Y éstos tan sólo son algunos de los beneficios que tiene esta actividad, te puedo mencionar más:

El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

Le ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control.

El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.

- Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.
- Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.
- Amplían su sensibilidad.
- En niño se siente feliz porque sus padres están con él, dedicándole un tiempo para atenderlo y mimarlo.
- Fomenta la lectura y el amor por los libros en nuestros hijos, ya que el interés que les despiertan las historias mágicas y llenas de aventura plasmadas en esas páginas, aumentan sus ganas de conocer más relatos, por eso es fácil que acaben amando la lectura.
- El niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.
- Los niños a quienes sus padres frecuentemente les leen cuentos, saben escuchar y poner atención, elementos muy necesarios para un buen aprendizaje.
- Es una medida muy efectiva para tranquilizar a los niños sobre todo cuando los vemos muy inquietos y/o ansiosos.
- Ayuda a sus hijos a conciliar el sueño y les prepara para que descansen como es debido.

A través del cuento podemos llegar a relacionarnos tanto con nuestros hijos, que podemos ganarnos su confianza para que así como nos cuentan sobre las cosas cotidianas que les suceden también sobre situaciones difíciles que estén viviendo, pudiéndolos orientar y apoyar.

Aunque no lo crean padres de familia, a través de lectura de cuentos nuestros hijos pueden aprender sobre historia, la vida humana y animal; letras, colores, números, palabras en otro idioma, etc. sin que les resulte aburrido.

El cuento más adecuado para tu hijo.

- Para iniciarse en el mundo de los cuentos, se sugieren los que están relacionados con las tradiciones y el folklor.
- Los cuentos de hadas ahuyentan pesadillas y temores nocturnos. El niño adquiere seguridad en sí mismo cuando comprueba que el protagonista ha sido capaz de vencer al lobo o a la bruja.
- Los cuentos que comienzan con la tradicional frase "Había una vez", tienen una gran fuerza evocadora. Tienen el poder de introducir al niño en un mundo diferente.
- Los libros con imágenes, viñetas o pictogramas provocan en el niño el deseo de comenzar a leer.
- Los cuentos populares que tratan temas y costumbres de nuestra sociedad ayudan al niño a conocer las tradiciones ancestrales.

Cuentos para cada edad

A la edad de los dos años y medio, debemos empezar con los cuentos ilustrados.

A los 3 años, debemos elegir cuentos que nos relaten historias sencillas y claras en cuanto a la idea y el lenguaje empleado. La acción debe ser lineal y no demasiado larga, ya que la capacidad de atención no

está desarrollada a esta edad. (Es importante que los cuentos no tenga un número excesivo de personajes).

4 años: Los cuentos apropiados para esta edad son los que intervienen personajes fantásticos, objetos extraños que hablan y se mueven, países maravillosos o ciudades encantadas.

2.13 MOTRICIDAD FINA (RASGAR PAPEL, DIBUJAR EN FORMA ESPIRAL)

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial;
- Motricidad fonética;
- Motricidad gestual.

2.13.1 Desarrollo de la Motricidad Fina

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Infancia (0- 12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es

una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrara un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.

Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

Gateo (1-3 años)

Desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos. En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales como círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta 6 cubos.

Preescolar (3-4 años)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo.

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples.

Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas

2.14 MOTRICIDAD GRUESA

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Entre tanto la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Ahora bien existen dos tipos de motricidad: la gruesa y la fina. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

2.15 EXPRESIÓN PLÁSTICA (ARTE)

Se puede considerar los dibujos de los niños de esta edad como el resultado de la evolución de un conjunto indefinido de líneas hacia una configuración representativa definida. Los movimientos circulares y longitudinales evolucionan hacia formas reconocibles, y estos intentos de representación provienen directamente de las etapas de garabateo. Generalmente, el primer símbolo logrado es un hombre.

La figura humana se dibuja típicamente con un círculo por cabeza y dos líneas verticales que representan las piernas. Estas representaciones "cabeza-pies" son comunes en los niños de 4 a 5 años. No debe llamar la atención que la primera representación sea una persona, ya que la importancia de las personas en los dibujos de los niños es bien evidente a lo largo de toda la infancia. Sin embargo, no está claro por qué la representación del "renacuajo" debe ser la primera manera que el niño utiliza para representar al ser humano, pero es general la convicción de que el niño de esta edad no está tratando de copiar un objeto visual que tiene ante sí.

La representación del "cabezón" o "renacuajo" se torna más elaborada con la adicción de brazos que salen a ambos lados de las piernas, con el agregado de un redondel entre ambas piernas que representa el vientre, y en algunas ocasiones, con la inclusión del cuerpo.

2.16 DISTINCIÓN DEL COLOR

Durante la etapa de los primeros ensayos de representación, se despierta más interés y entusiasmo a través de la relación entre el color elegido para pintar un objeto y el objeto representado, así pues, un

hombre puede ser rojo, azul, verde o amarillo, según como hayan impresionado los colores al niño es decir cual llama más su atención.

Las razones para que un niño preescolar seleccione un color particular para un determinado objeto, son diversas, cabe señalar: el estado emocional del niño en ese momento, la disponibilidad de la gama de colores, otras son de naturaleza puramente mecánica, es decir, puede ser que el color elegido sea más espeso y se corra menos, o que el pincel del color elegido tenga el mango más largo, o que el crayón elegido sea más grande o más pequeño, etc.

El uso del color a esta edad es una experiencia cautivante. Aunque el niño no desee establecer una determinada relación exacta del color, puede disfrutar y generalmente lo hace, usando el color a su gusto. Es evidente que si se le critica a un niño el uso del color o se le indica cuál es el color correcto para tal o cual dibujo, se estará interfiriendo con su expresión. Hay que otorgarle al niño amplia oportunidad para que descubra sus propias relaciones con el color, pues sólo a través de una continua experimentación establecerá una correspondencia entre sus propias reacciones afectivas frente al color y la organización armónica de éste en su dibujo.

2.17 SIGNIFICADO DEL ESPACIO

Los dibujos de un niño en el primer nivel de la representación señalan un concepto de espacio muy diferente del que tiene un adulto. A primera vista, los objetos en el espacio tienden a estar en un orden un tanto caprichoso. No obstante, una observación más cuidadosa demuestra que el niño concibe el espacio como aquello que lo rodea. Es

decir, los objetos aparecerán arriba, abajo o uno junto a otro, en la forma en que el niño los comprende, lo concibe como relacionado primordialmente consigo mismo y su propio cuerpo.

El dibujo para un niño es mucho más que un ejercicio agradable, es el medio gracias al cual desarrolla relaciones y concreta pensamientos vagos que pueden ser importantes para él. El dibujo se convierte en sí mismo en una experiencia de aprendizaje.

2.18 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

A través del tiempo en la educación se ha presentado varios modelos pedagógicos que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo llegar a cumplir los objetivos educacionales.

De tal manera la presente investigación toma en cuenta el modelo constructivista basado en los criterios desarrollados por Piaget.

Las investigaciones asumen la teoría Histórico cultural de Vygostki, como la más adecuada en el tratamiento del tema que se investiga en tanto se puede comprobar el desarrollo intelectual de niños y niñas a través de la llamada zona de desarrollo próximo.

Se sugiere a las docentes encargadas de la activación temprana, capacitarse asistiendo a talleres de activación temprana, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje, realizando actividades para la corrección del comportamiento de las niñas y los niños.

2.19 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Acomodación: proceso estudiado por J. Piaget, mediante el cual las estructuras cognoscitivas previamente desarrolladas se modifican en base a nuevas experiencias. La acomodación es esencial en la evolución de la inteligencia del niño y se presenta siempre como complemento de la asimilación en las etapas del desarrollo mental.

Activación Temprana: conjunto de medios, técnicas y actividades que se aplican en forma sistemática y secuencial.

Activación: motivar el potencial en particular, presentarle retos y actividades adecuadas.

Adaptabilidad: permite al niño desarrollarse según el ambiente en el que ha sido educado, ambiente que determina el puede llegar a convertirse en un individuo socialmente adaptado. Es esta capacidad de adaptación la que hace del niño un ser educable y adaptable a todos los ambientes y culturas, cosa que no ocurre en ninguna otra especie animal.

Adaptación: ajuste de la conducta a los requerimientos del medio ambiente. Se realiza por medio de: adaptación sensorial, cambio de determinadas formas en algunos seres vivos o alteración del modo de conducta en función de la influencia del medio, adaptación funcional: acomodación de órganos a una determinada actividad modificadora (músculos).

Aprendizaje: cambio permanente del comportamiento de un organismo animal o humano provocado por la experiencia. En psicología el aprendizaje recibe también el nombre de condicionamiento, si bien la observación de modelos ha dado en llamarse aprendizaje por imitación. Una tercera forma de aprendizaje es el lenguaje, por medio del cual se aprenden cosas no experimentadas ni observadas: se trata del aprendizaje cognitivo, causa y consecuencia de estas experiencias, con las que se entrelaza multiplicando sus posibilidades.

Asimilación: proceso mediante el cual nuevos elementos cognoscitivos son modificados a fin de hacerlos más parecidos a otros ya experimentados y más familiares al sujeto, con el objeto de adecuarlos con mayor facilidad a las estructuras cognoscitivas ya existentes.

Atención temprana: se trata de las acciones que se llevan a cabo a nivel social, con familias y/o con los niños con riesgo a sufrir un retraso en el desarrollo normal. Pueden ser de tipo directo o indirecto.

Atención: acto pasivo-activo de focalizar el consciente en un objeto o en una experiencia. Puede distinguirse entre atención voluntaria (intencional) e involuntaria, que se da cuando un acontecimiento atrae la atención del sujeto sin esfuerzo consciente.

Autoestima: conjunto de sentimientos que uno tiene acerca del mayor o menor valor de su propia persona. La autoestima elevada aporta equilibrio personal, mientras que la escasa autoestima provoca mayor vulnerabilidad emocional.

Capacidad: posibilidad de lograr el éxito en la ejecución de una tarea. El éxito expresa la capacidad del individuo y en determinadas condiciones, permite estimar su aptitud.

Cognitivo: modelo complejo del que dispone la mente para aprehender un estímulo determinado. El estímulo que representa el objeto, idea o cualquier otro evento presentado al sujeto combina sus propiedades con la estructura cognitiva previa, determinando así la manera en que será percibido o conceptualizado.

Comportamiento: manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos.

Coordinación: Integración de las diferentes partes del cuerpo en movimiento ordenado.

Déficit: dificultad para prestar atención a las tareas escolares, actividades lúdicas o a la conversación, es propio de niños y adolescentes, se presenta en un porcentaje de 3 a 5 por ciento.

Desarrollo potencial: Son las características que el niño o niña puede desarrollar si el adulto estimula adecuadamente.

Desarrollo: conjunto de procesos de cambio que experimenta el ser humano desde que nace hasta que alcanza la madurez o edad adulta.

Discriminación: capacidad para distinguir entre un estímulo condicionado y estímulos análogos que no anuncian la presencia de un estímulo condicionado

Educación inicial: Es la forma de educar al niño desde que nace; es la combinación de lo que dice la ciencia con el saber común o su sabiduría popular.

Educación temprana: se realiza mediante la escolarización y consiste en acceder a la cultura del grupo en el que está integrado el niño.

Emancipación: autonomía o capacidad del individuo de reflexionar sobre la realidad para responder así a las injusticias y desigualdades de la sociedad.

Empatizar: simpatizar, identificarse, comprender desde el interior del individuo.

Equilibrio: reflejos que le permiten la supervivencia al niño en el medio.

Esquema corporal: Intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro cuerpo.

Estimulación temprana: se trabaja con el niño y actúa sobre las 4 áreas del desarrollo del bebé. Estas cuatro áreas serían la psicomotora, la comunicativa lingüística, la perceptiva cognitiva manipulativa y por último el área de la autonomía e interacción social.

Estimulación: Incitar a que se realice una actividad.

Estímulo: forma de energía física interna o externa al organismo de suficiente intensidad (umbral absoluto) para excitar un repertorio sensorial. El entorno de un individuo tiene gran cantidad de estímulos naturales e intensidad variadas (temperatura, luminosidad, ruidos, olores diversos).

Habilidades Cognitivas: conjunto de cualidades que conforman diversas cogniciones entre las que se encuentran la capacidad verbal, aritmética, la resolución de problemas o la capacidad para generar pensamientos lógicos.

Imitación: se inicia en la infancia con la observación-imitación de las formas de conducta familiar.

Infancia.- Periodo de la vida del niño desde que nace hasta que comienza la adolescencia

Interacción.- Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos.

Intervención temprana: es de carácter preventivo. La intervención está dirigida a familias de riesgo o que presentan un problema ya establecido.

Lateralidad: Predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro.

Motricidad fina: Movimientos pequeños que realiza el cuerpo.

Motricidad Gruesa: Movimientos grandes que realiza el cuerpo.

Orientación: Acción de determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales.

Pensamiento: actividad mental asociada con la comprensión, el procesamiento y la comunicación del saber. La capacidad para elaborar y utilizar conceptos es propia del pensamiento racional como también la habilidad de resolver problemas, para afrontar situaciones nuevas para las cuales no tenemos una respuesta bien elaborada.

Potencial de Desarrollo: es específico de cada individuo, pues depende de las disposiciones genéticas, el nivel intelectual, la salud

mental, el temperamento y, probablemente de ciertos rasgos de personalidad.

Potencialidad: Sacar a flote lo que puedo dar.

Psicoanálisis: disciplina fundada por S. Freud, que pretende la investigación de las causas de ciertos trastornos psicológicos y su tratamiento basándose en las hipótesis que conforman el cuerpo doctrinal de su autor. El psicoanálisis presupone que muchos problemas psicológicos están alimentados por el residuo de impulsos y conflictos reprimidos en la niñez.

Psicomotricidad: Le otorga una significación psicológica al movimiento que busca conjugar dos áreas importantes la vida mental y la actividad corporal.

Retraso: funcionamiento intelectual inferior a la medida de la población, asociado a déficit en la capacidad adaptativa y tiene un inicio durante el periodo de desarrollo (nacimiento del individuo y los 18 años de edad)

Secuencial: paso a paso

Sistema Nervioso Periférico: tiene dos componentes: somático y autónomo. El sistema nervioso somático: transmite la entrada sensorial

desde el exterior (tacto, gusto). Sistema nervioso autónomo: influye sobre las glándulas y los músculos de los órganos internos.

Sistema Nervioso: conjunto de estructuras que conforman las neuronas y sus subdivisiones. El sistema nervioso se divide en sistema nervioso central, que incluye todas las neuronas del cerebro y la médula espinal; y sistema nervioso periférico, que une el sistema nervioso central con los receptores sensoriales, los músculos y las glándulas del cuerpo.

Sistemática: orden, constancia

2.20 INTERROGANTES

Preguntas de investigación:

- ¿Cómo influye el comportamiento en la activación temprana en el área cognitiva en niños de 4 años?
- ¿Cómo los procesos de activación temprana ayudan al niño a facilitar la clasificación y ordenación de los objetos?
- ¿Qué actividades se pueden realizar para que el niño logre definir su direccionalidad?
- ¿Cuál es el propósito de la socialización del manual con padres y maestros?

CAPITULO III.

3 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN:

El tipo de investigación que se aplicó para el desarrollo del presente trabajo es la **Investigación documental** por que realizó el análisis sistemático del problema a investigar en el medio que se desenvuelve.

De campo por qué se realizó en el propio sitio donde se encuentra el objeto de investigación en el Centro infantil “Disney”.

Descriptiva por que se conoció la situación, costumbre y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Experimental por que se investigó los métodos y técnicas que se necesitan para recabar la información y datos necesarios sobre el tema investigado y el problema que se resolvió.

3.2 MÉTODOS

Método Científico.- Se utilizó para la recopilación bibliográfica de los libros, folletos e internet en todas las fases del proceso de investigación, lo que permitió llegar al conocimiento de la realidad del caso.

Método Analítico - Sintético. Por cuanto se buscó determinar el fenómeno, la causa o factor de riesgo asociado al efecto. En el estudio se consideró como factor de riesgo el déficit de activación temprana en el área cognitiva y el efecto desórdenes en el comportamiento e insuficiente capacidad para retener lo que aprende diariamente.

Método Descriptivo.- Este tipo de proyecto de investigación acogió el método descriptivo puesto que aspiró a la indagación efectiva de los hechos, fenómenos y casos de los niños del Centro Infantil “Disney”, la cual no se limitó a la simple recolección y tabulación de datos; si no que hace la interpretación y el análisis equitativo de los mismos.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Se utilizó la **observación sistemática o estructurada** y la **participativa** por lo que se delimitó y se concretó el campo de observación, reflexionando los aspectos más relevantes para mi trabajo. Esta técnica sirvió para obtener una descripción sistemática del problema y verificar los objetivos planteados.

La **entrevista** estructurada o directa, es otra técnica que se utilizó mediante la elaboración anticipada de preguntas para conducir mejor el diálogo con los entrevistados y sin inducir las respuestas a los investigados.

Encuestas. A través de las encuestas se recopiló la información más importante y necesaria por medio de cuestionarios con preguntas

cerradas para las maestras y padres de familia, quienes fueron la fuente de la investigación, para obtener datos reales sobre el problema planteado en la investigación. Esta técnica se aplicó en la investigación por ser la más apropiada. Se empleó a los maestros y padres de familia, para recopilar una información exacta.

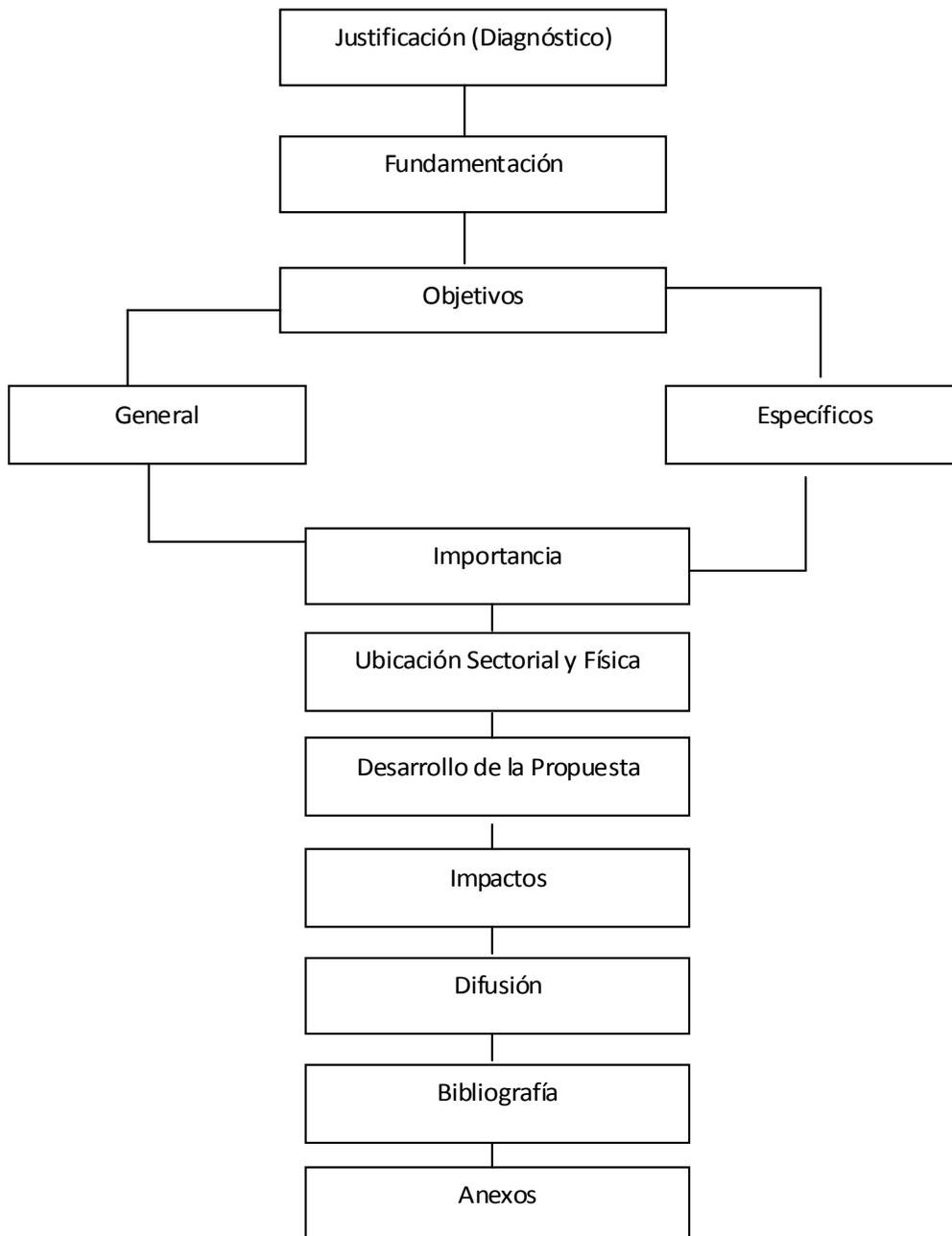
3.4. POBLACIÓN

- La población está constituida por niños y niñas de 4 años de edad del Centro Infantil “Disney” de la ciudad de Ibarra con las siguientes características: 9 niñas y 10 niños.
- La población está constituida por 19 padres de familia del Centro Infantil “Disney” de la ciudad de Ibarra.
- La población está constituida 5 profesores del Centro Infantil “Disney” de la ciudad de Ibarra con las siguientes características: 9 niñas y 10 niños.

3.5 CÁLCULO DE LA MUESTRA

No se procederá al cálculo de la muestra de los padres de familia, niños y profesores, por tener una población reducida

3.6 ESQUEMA DE LA PROPUESTA



CAPITULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL DISNEY

1.- Cuando usted le explica algo a su hijo, le presta atención fácilmente.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	11	57,89
CASI SIEMPRE	7	36,84
AVECES	1	5,26
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a padres de familia

Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 57,89%, casi siempre 36,84%, A veces 5,26% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 57,89% de los niños si prestan atención fácilmente cuando les explican las cosas sus padres, ya que la metodología para esta edad es el juego puesto que llama la atención de los niños y los mantiene motivados.

2.- Usted selecciona alimentos nutritivos y saludables de acuerdo a la edad de su hijo

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	6	31,58
CASI SIEMPRE	10	52,63
AVECES	2	10,53
NUNCA	1	5,26
TOTAL	19	100



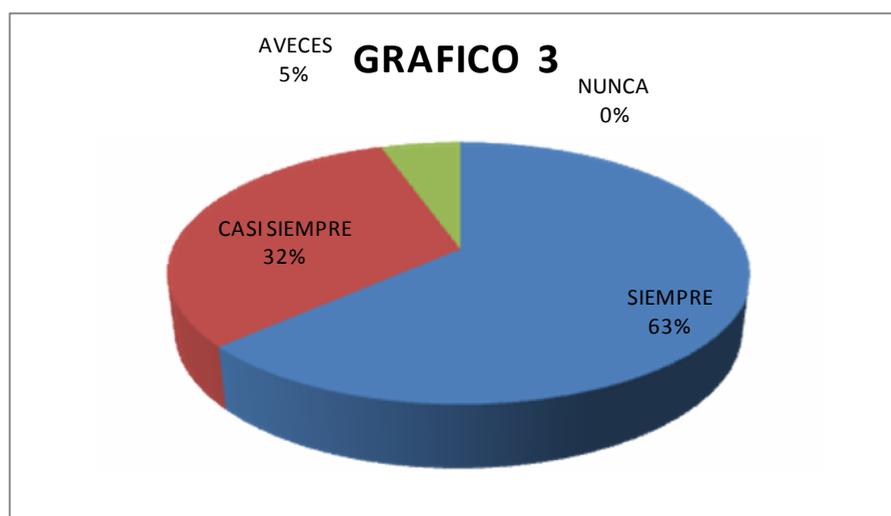
Fuente: encuesta a padres de familia
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 31,58%, casi siempre 52,6%, A veces 10,5% y nunca 5,26%. Siendo la mayoría el 52,6% de los padres de familia que casi siempre seleccionan alimentos nutritivos y beneficios para el desarrollo de sus hijos como adecuados a la edad de los mismos.

3.- Su hijo memoriza sin dificultad los colores, formas y tamaños.

VARIABLE	Nº	%
SIEMPRE	12	63,16
CASI SIEMPRE	6	31,58
A VECES	1	5,26
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100,00



Fuente: encuesta a padres de familia

Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 63,1%, casi siempre 31,58%, A veces 5,3% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 63,1% de los niños que no presentan dificultad para memorizar los colores, formas y tamaños, de acuerdo a la opinión y conocimiento de sus padres.

4.- Su hijo sabe orientarse adecuadamente en los espacios existentes en la casa.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	17	89,47
CASI SIEMPRE	2	10,53
AVECES	0	0,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100



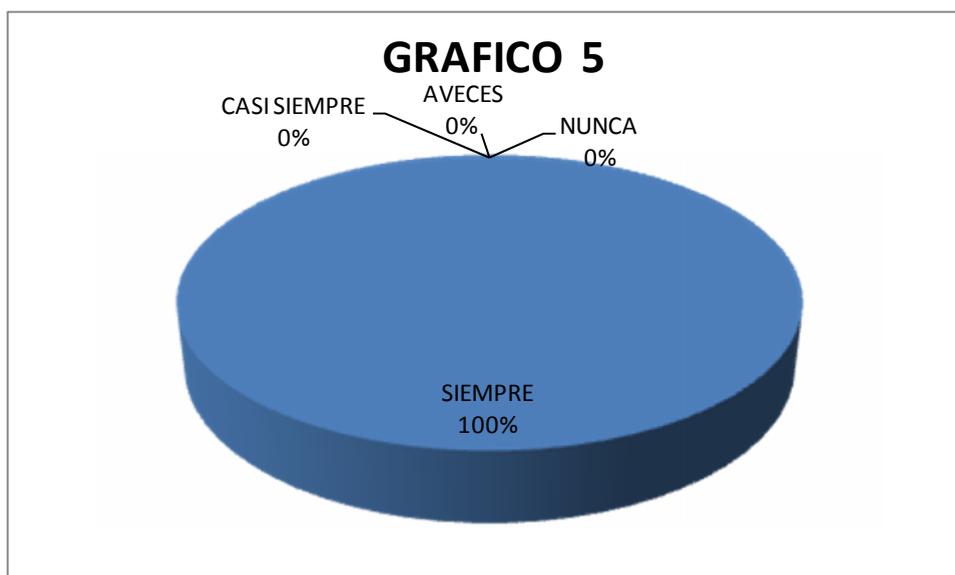
Fuente: encuesta a padres de familia
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 89,47%, casi siempre 10,5%, A veces 0% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 89,5% de los niños que si saben orientarse adecuadamente en los espacios existentes en la casa y utilizarlos de acuerdo a sus necesidades.

5.- Su hijo identifica sin problemas a cada uno de los miembros que conforma su familia.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	19	100,00
CASI SIEMPRE	0	0,00
AVECES	0	0,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a padres de familia

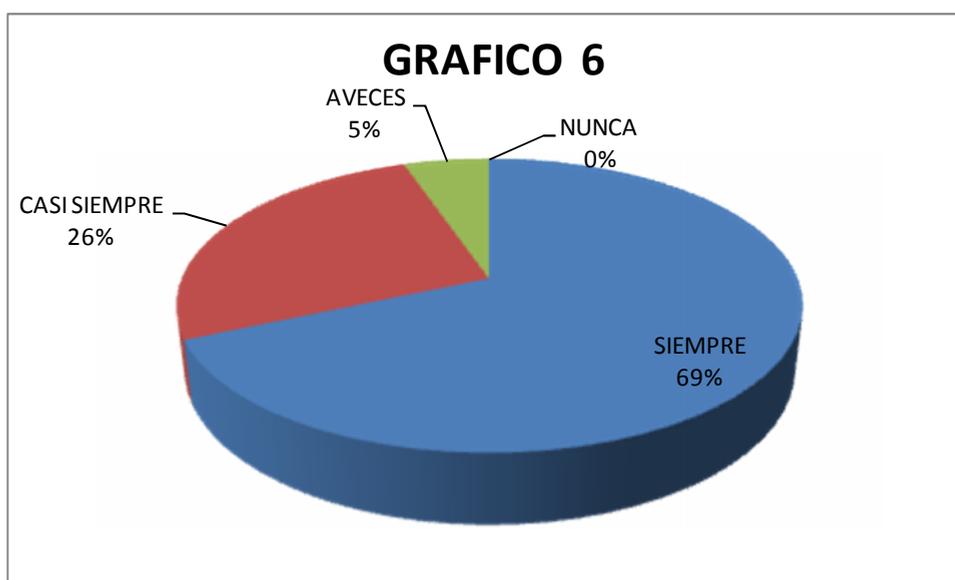
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 100%, casi siempre 0%, A veces 0% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 100% de los niños que si logran identificar sin ningún problema a cada uno de los integrantes que conforman su familia.

6.- Mantiene su hijo buenas relaciones interpersonales.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	13	68,42
CASI SIEMPRE	5	26,32
AVECES	1	5,26
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100



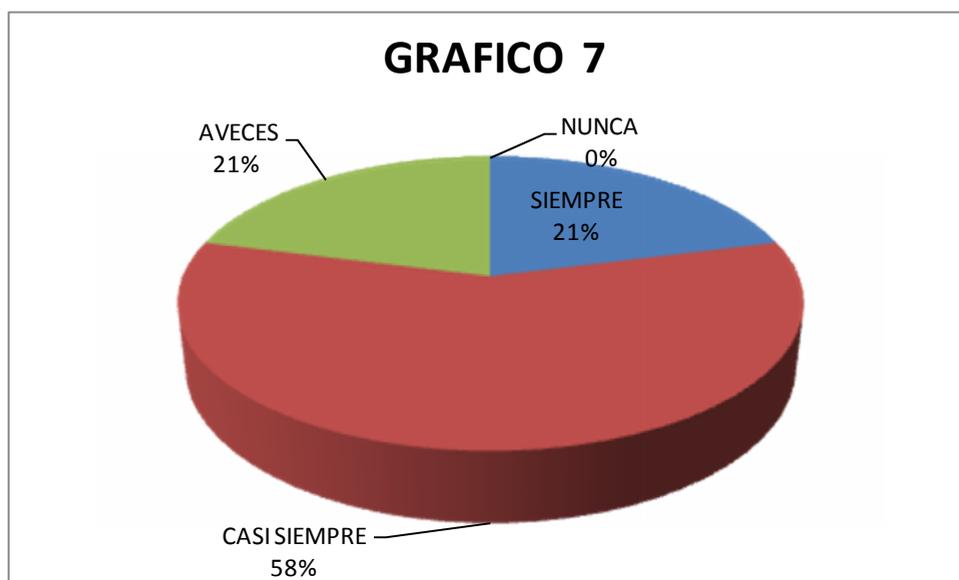
Fuente: encuesta a padres de familia
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 68,4%, casi siempre 26,3%, A veces 5,26% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 68,4% de los niños que logran tener relaciones interpersonales excelentes y pueden desenvolverse con espontaneidad con otros niños de su misma edad lo cual favorece a su desarrollo.

7.- Su hijo identifica fácilmente letras y números en el momento que se le presenta.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	4	21,05
CASI SIEMPRE	11	57,89
AVECES	4	21,05
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100



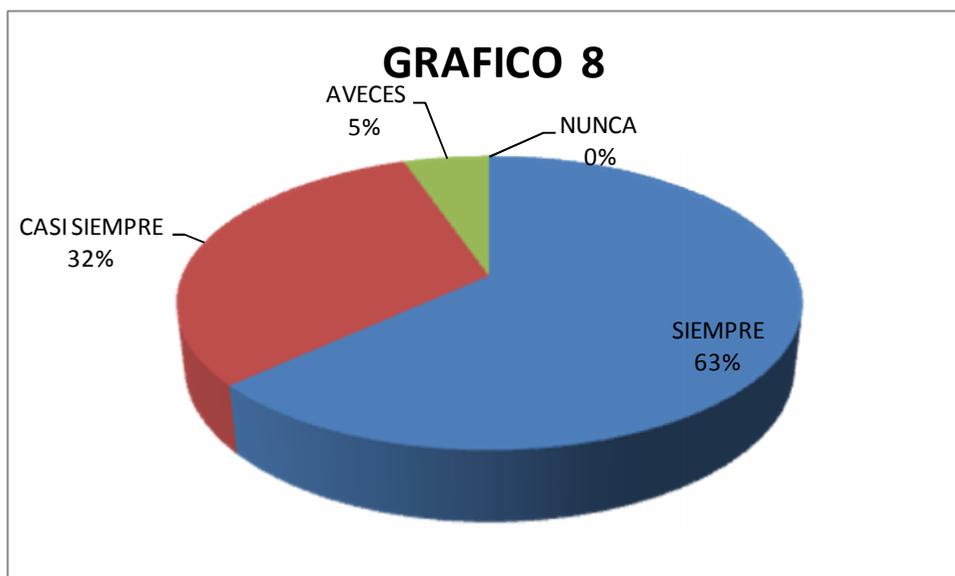
Fuente: encuesta a padres de familia
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 21,0%, casi siempre 57,89%, A veces 21,0% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 57,9% de los niños que tienen la capacidad de reconocer e identificar con facilidad letras y números en el momento que se les presenta.

8.- Cuando se trata de participar en juegos y actividades escolares su hijo se integra sin dificultad.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	12	63,16
CASI SIEMPRE	6	31,58
AVECES	1	5,26
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a padres de familia
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 63,1%, casi siempre 31,58%, A veces 5,26% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 63,1% de los niños que logran actuar y participar en juegos y actividades escolares sin ningún problema, lo cual es beneficioso para que el niño logre integrarse a su medio y su desarrollo evolucione satisfactoriamente.

9.- Observa e imita las conductas de sus compañeros.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	3	15,79
CASI SIEMPRE	5	26,32
AVECES	9	47,37
NUNCA	2	10,53
TOTAL	19	100



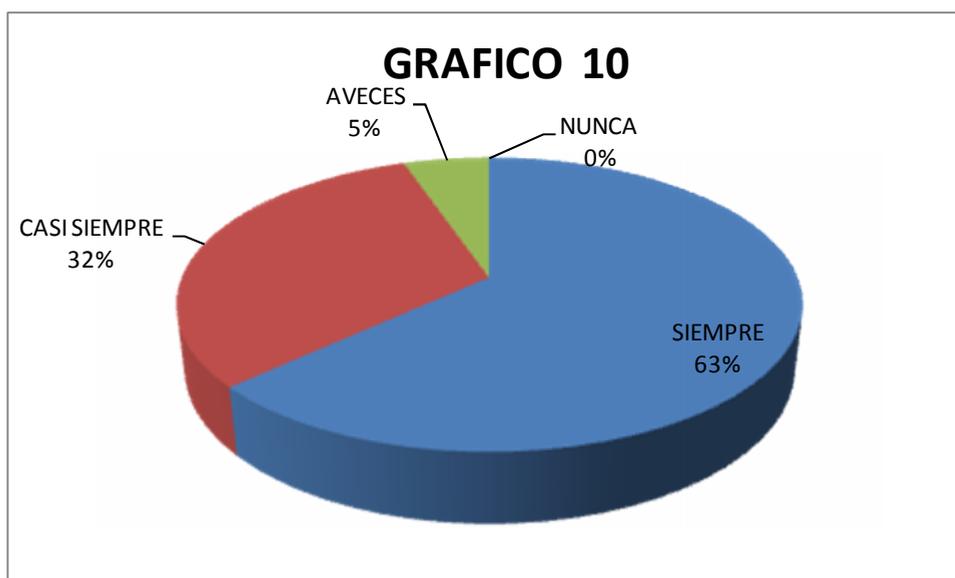
Fuente: encuesta a padres de familia
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 15,79%, casi siempre 26,3%, A veces 47,37% y nunca 10,5%. Siendo la mayoría el 47,9% de los niños que imitan las conductas de sus compañeros para lograr integrarse y ser aceptados como también para ser el centro de atención.

10.- Su hijo sabe contar la serie numérica del 1 al 10.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	12	63,16
CASI SIEMPRE	6	31,58
AVECES	1	5,26
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100



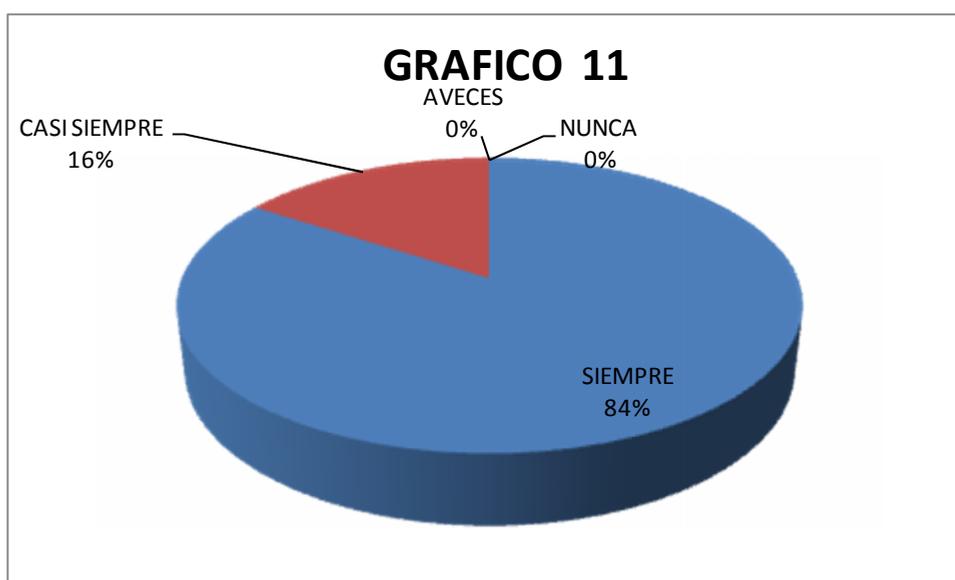
Fuente: encuesta a padres de familia
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 63,1%, casi siempre 31,58%, A veces 5,26% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 68,4% de los niños que saben contar la serie numérica del 1 al 10 sin dificultad lo cual favorece a su desarrollo por ende el niño recibió mayores estímulos y motivación por parte de sus padres en su aprendizaje.

11.- El ambiente del centro infantil es apropiado para su desarrollo.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	16	84,21
CASI SIEMPRE	3	15,79
AVECES	0	0,00
NUNCA	0	0,00
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a padres de familia

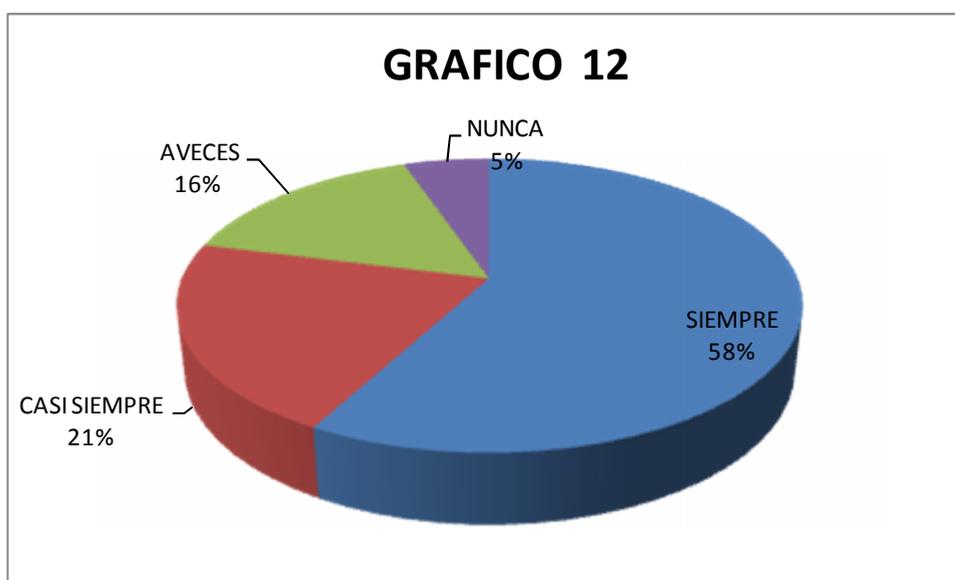
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Siempre 84,2%, casi siempre 15,79%, A veces 0% y nunca 0%. Siendo la mayoría el 84,2% de los padres consideran que si es adecuado el ambiente del hogar como del centro infantil para un excelente desarrollo y aprendizaje del niño.

12.- Los juguetes que su hijo prefiere son desarmables y coloridos.

VARIABLE	No	%
SIEMPRE	11	57,89
CASI SIEMPRE	4	21,05
AVECES	3	15,79
NUNCA	1	5,26
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a padres de familia
Autora: Karina Delgado

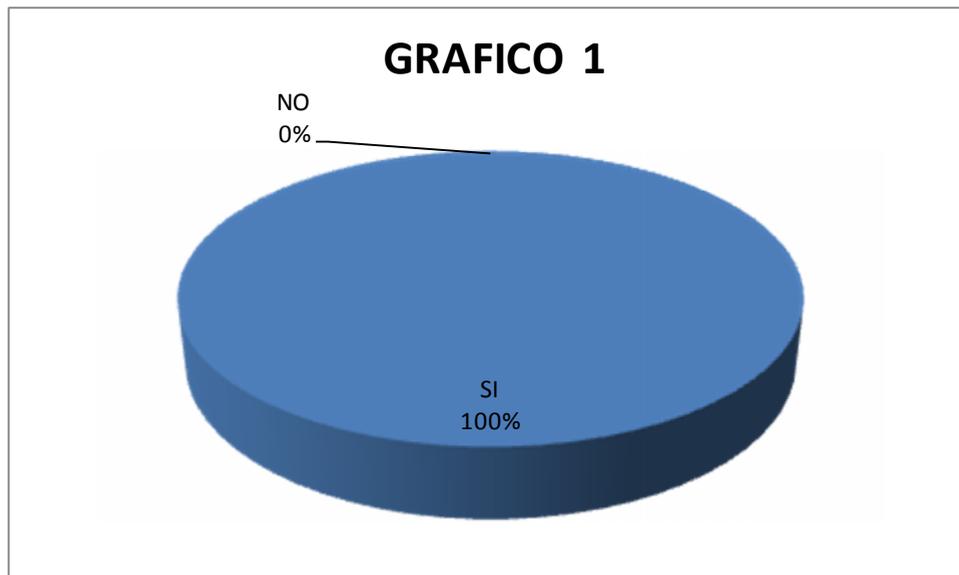
ANÁLISIS

Siempre 57,89%, casi siempre 21,05%, A veces 15,79% y nunca 5,26%. Siendo la mayoría el 57,89% de los padres que piensan que sus hijos prefieren los juguetes desarmables porque les atraen mucho más por su forma y color.

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES DEL CENTRO INFANTIL "DISNEY"

1.- **Activación temprana, es aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro.**

VARIABLE	No	%
SI	5	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	5	100



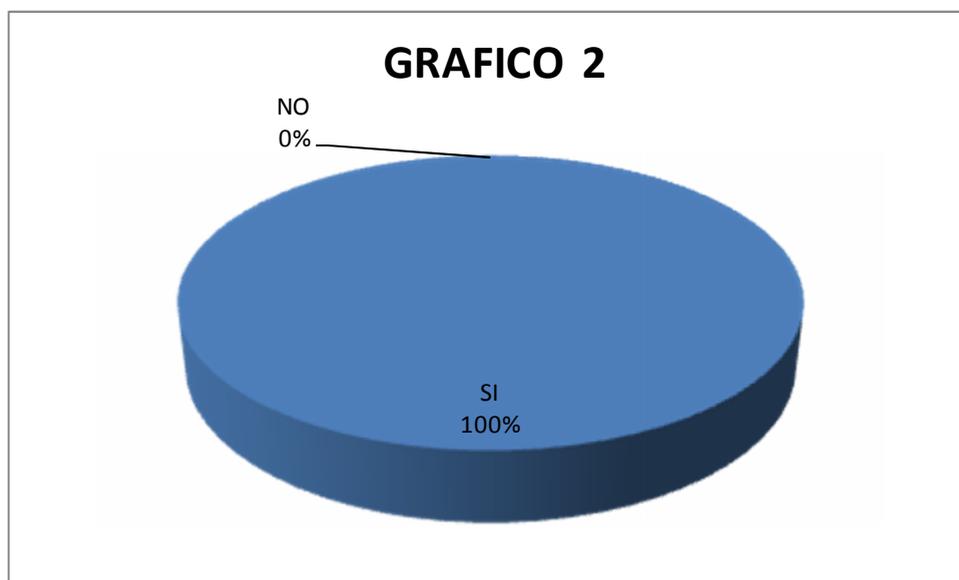
Fuente: encuesta a los profesores del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Si 100% y no 0%. Siendo la mayoría el 100% de los profesores que creen que la Activación Temprana, es beneficiosa para motivar la capacidad de aprendizaje y reforzar la adaptabilidad cerebral para que el niño logre incorporarse al medio en el cual debe desenvolverse durante toda su vida

2. Estimula al niño poniéndole atención y ayudándole a que desarrolle todos sus potenciales

VARIABLE	No	%
SI	5	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	5	100



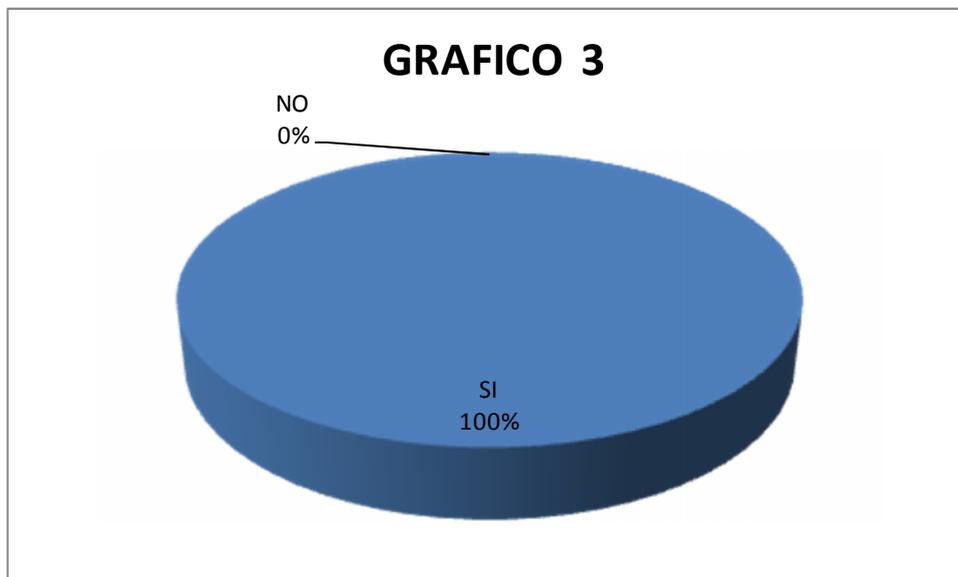
Fuente: encuesta a los profesores del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Si 100% y no 0%. Siendo la mayoría el 100% de los profesores consideran que es necesario y una obligación estimular, motivar a cada instante al niño en sus tareas puesto que esto ayudara en el aprendizaje y consiga desarrollar al máximo todas sus potencialidades.

3. Desarrollar el área cognitiva a través de juegos lúdicos y creativos.

VARIABLE	No	%
SI	5	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	5	100



Fuente: encuesta a los profesores del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Si 100% y no 0%. Siendo la mayoría el 100% de los profesores que piensan que se puede conseguir un buen desarrollo cognitivo que logre optimizar el conocimiento operacional y que mejor manera a través de juegos lúdicos y creativos, lo cual hace que el niño preste mayor atención y concentración en su aprendizaje, que forma divertida y fácil.

4. Fortalecer el desarrollo cognitivo por medio de programas de activación temprana

VARIABLE	No	%
SI	5	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	5	100



Fuente: encuesta a los profesores del CDI

Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Si 100% y no 0%. Siendo la mayoría el 100% de los profesores que aseguran que los programas de Activación Temprana, logran fortalecer el desarrollo cognitivo, por tanto mejora su aprendizaje, su concentración, la atención, diferenciar color, forma, tamaño, cantidad, volumen, números, vocales como también las relaciones espaciales, entre otras.

5. La activación temprana es un proceso importante para el niño

VARIABLE	No	%
SI	5	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	5	100



Fuente: encuesta a los profesores del CDI

Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Si 100,0% y no 0%. Siendo la mayoría el 100% de los profesores que afirman que la Activación Temprana es efectiva e importantes para el niño puesto que mejora su aprendizaje, su concentración, la atención.

4.3 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS NIÑOS/AS DEL CENTRO INFANTIL "DISNEY"

1. Esquema Corporal

VARIABLE	No	%
LOGRADO	19	100,00
EN PROCESO	0	0,00
INICIADO	0	0,00
TOTAL	19	100



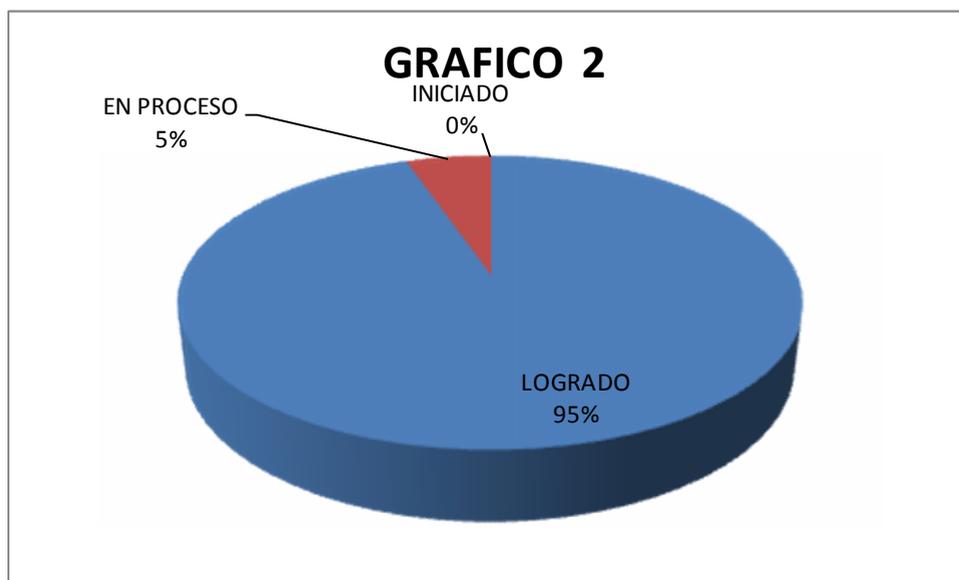
Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 100,00%, en proceso 0%, iniciado 0%. Siendo la mayoría el 100% de los niños que reconocen sus extremidades superiores e inferiores, debido a una excelente motivación o activación temprana.

2. ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

VARIABLE	No	%
LOGRADO	18	94,74
EN PROCESO	1	5,26
INICIADO	0	0,00
TOTAL	19	100



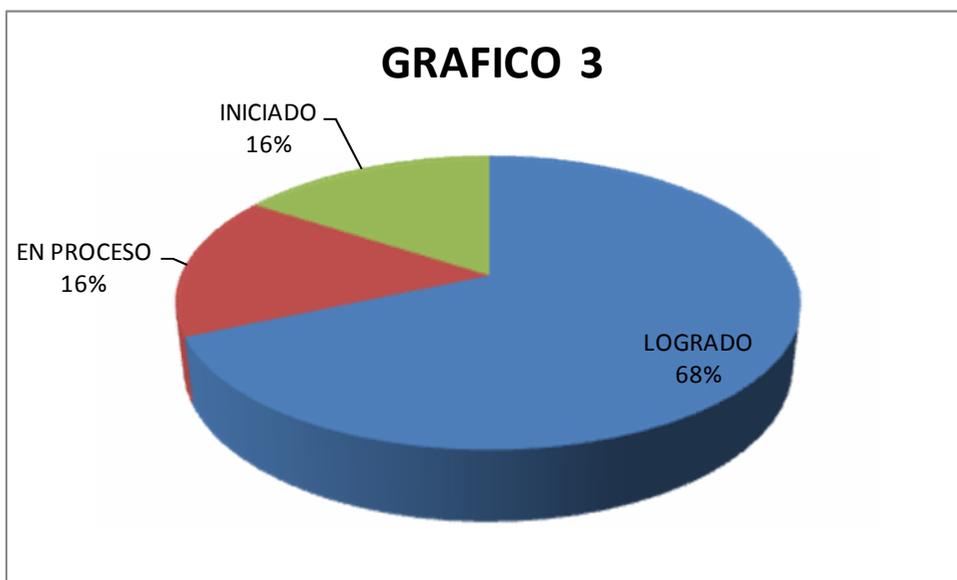
Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 94,74%, en proceso 5,26%, iniciado 0%. Siendo la mayoría el 94,74% de los niños que saben donde están sus ojos, nariz, boca, oídos y lengua, debido a una excelente estimulación o activación temprana.

3 COLORES BÁSICOS

VARIABLE	No	%
LOGRADO	13	68,42
EN PROCESO	3	15,79
INICIADO	3	15,79
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 68,4%, en proceso 15,8%, iniciado 15,8%. Siendo la mayoría el 68,4% de los niños que distinguen los colores básicos que son: amarillo, azul, rojo, verde, negro, blanco, debido a una excelente motivación o activación temprana sin embargo existe una minoría que es importante tomar en cuenta puesto que es preocupante sobre todo a esta edad que los niños ya deben saber los colores básicos.

4 FIGURAS GEOMETRICAS

VARIABLE	No	%
LOGRADO	9	47,37
EN PROCESO	9	47,37
INICIADO	1	5,26
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a los niños/as del CDI

Autora: Karina Delgado

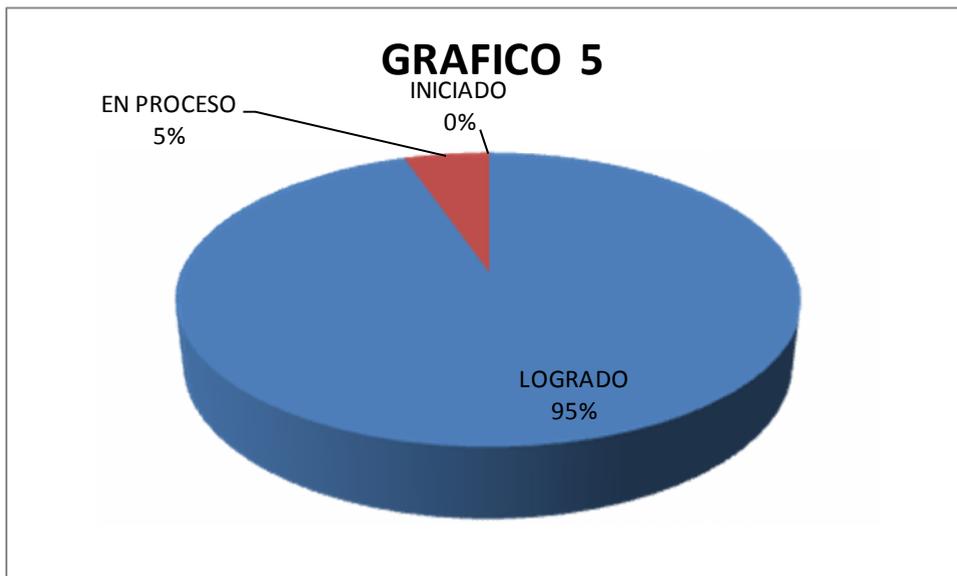
ANÁLISIS

Logrado 47,37%, en proceso 47,37%, iniciado 5,26%. Habiendo una equidad del 47,37% entre las dos primeras opciones en las cuales los niños logran diferenciar las figuras geométricas que son: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y rombo, sin embargo eso quiere decir que falta estimulación dentro y fuera del hogar, puesto que se debe reforzar lo que aprenden en el centro infantil, para mejorar su aprendizaje; existe una minoría que es importante tomar en cuenta puesto que los niños ya deben reconocer las figuras geométricas.

5 RELACIONES ESPACIALES

Relaciones espaciales # 1

VARIABLE	No	%
LOGRADO	18	94,74
EN PROCESO	1	5,26
INICIADO	0	0,00
TOTAL	19	100



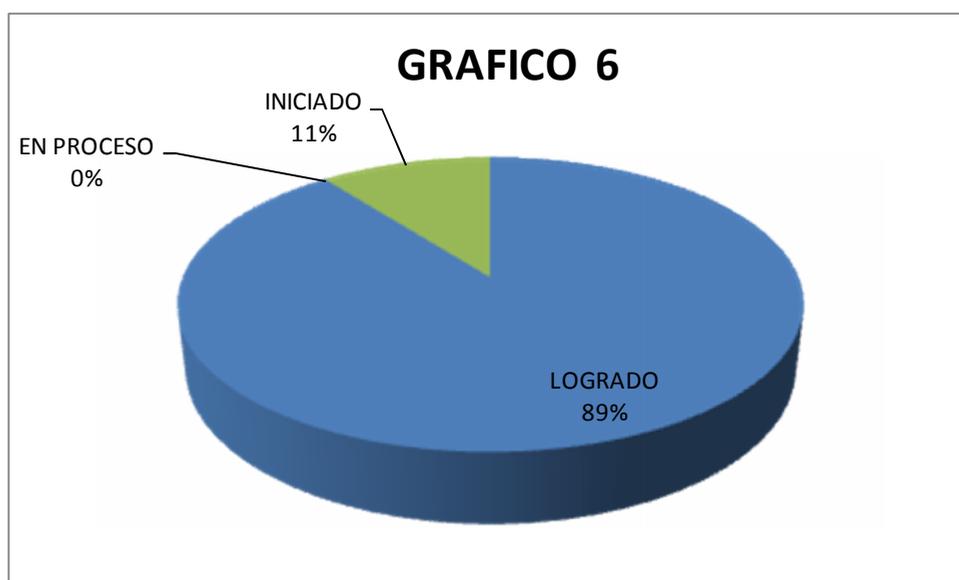
Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 94,74%, en proceso 5,26%, iniciado 0%. Siendo la mayoría el 94,74% de los niños que distinguen las relaciones espaciales que son: delante-detrás, grande-pequeño, debido a una excelente estimulación o activación temprana que reciben en el centro infantil como también es reforzado en el núcleo familiar.

6 Relaciones espaciales # 2

VARIABLE	No	%
LOGRADO	17	89,47
EN PROCESO	0	0,00
INICIADO	2	10,53
TOTAL	19	100



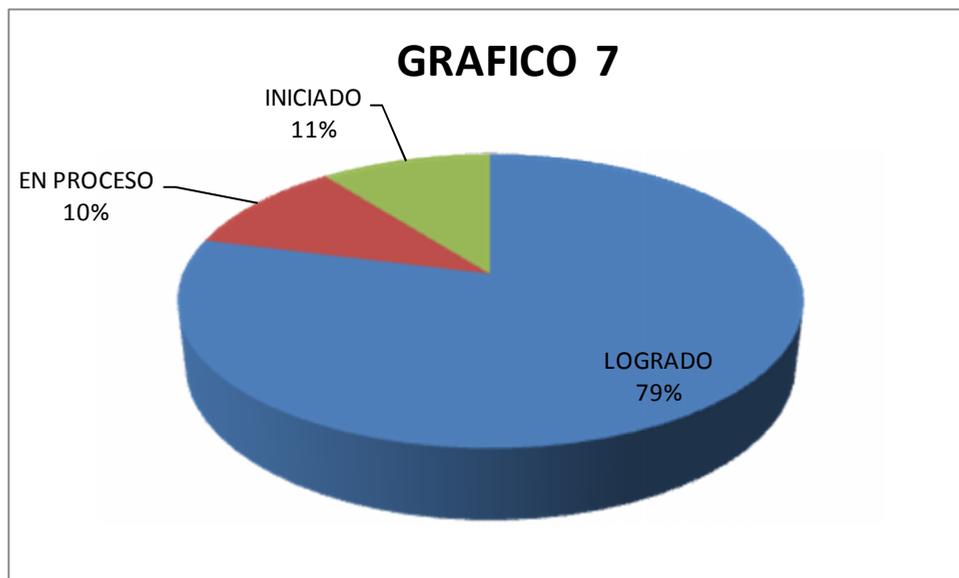
Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 89,5%, en proceso 0%, iniciado 10,5%. Siendo la mayoría el 89,5% de los niños que distinguen las relaciones espaciales que son: gordo-delgado, alto-bajo, debido a una excelente estimulación o activación temprana que reciben en el centro infantil como también es reforzado en el núcleo familiar, sin embargo cabe destacar que hay una minoría el cual produce consecuencias en el aprendizaje sobre todo a esta edad en que los niños deben adquirir mayores conocimientos para su integración al medio.

7 Relaciones espaciales # 3

VARIABLE	No	%
LOGRADO	15	78,95
EN PROCESO	2	10,53
INICIADO	2	10,53
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a los niños/as del CDI

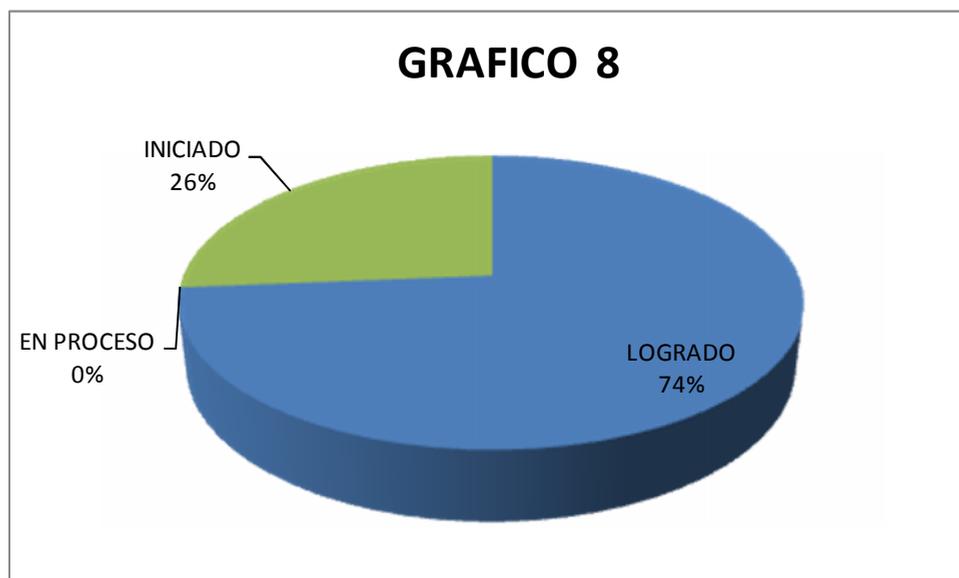
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 79,0%, en proceso 10,5%, iniciado 10,5%. Siendo la mayoría el 79,0 en la cual los niños saben diferenciar las relaciones espaciales: rápido-despacio, largo-corto. Sin embargo hay una equidad del 10,5% entre la segunda y tercera opción lo que es preocupante debido a que muestra la falta de estimulación y reforzamiento dentro y fuera del hogar eso repercute en el aprendizaje y evolución del niño.

8 Relaciones espaciales # 4

VARIABLE	No	%
LOGRADO	14	73,68
EN PROCESO	0	0,00
INICIADO	5	26,32
TOTAL	19	100



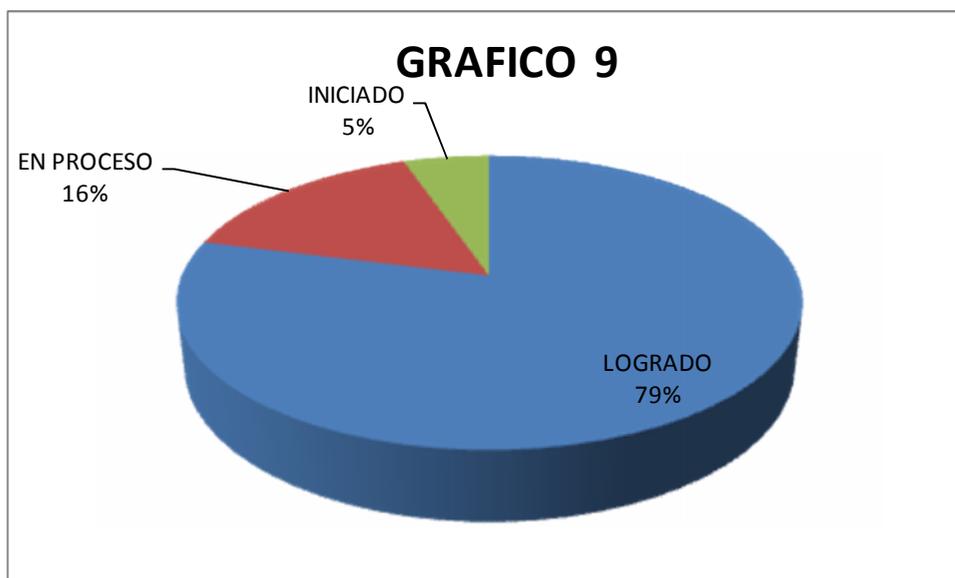
Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 73,7%, en proceso 0%, iniciado 26,3%. Siendo la mayoría el 73,7% en la cual los niños saben diferenciar las relaciones espaciales: dentro-fuera, ancho-angosto, debido a una buena estimulación por parte de los docentes. Sin embargo hay un porcentaje alto en la tercera opción que no se puede pasar inadvertido lo que es preocupante debido a que muestra la falta de estimulación y reforzamiento dentro y fuera del hogar eso repercute en el aprendizaje y evolución del niño.

9 Relaciones espaciales # 5

VARIABLE	No	%
LOGRADO	15	78,95
EN PROCESO	3	15,79
INICIADO	1	5,26
TOTAL	19	100



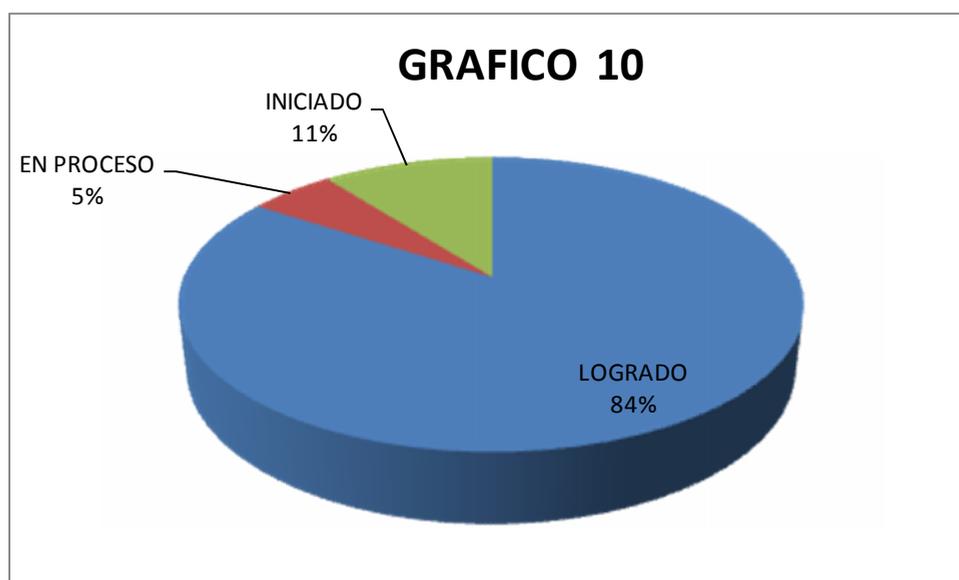
Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 79,0%, en proceso 15,8%, iniciado 5,2%. Siendo la mayoría el 79,0% en la cual los niños saben diferenciar las relaciones espaciales: lleno-vacio, arriba-abajo, debido a una buena estimulación por parte de los docentes. Sin embargo hay un porcentaje que no se puede pasar inadvertido en lo que se refiere a la segunda y tercera opción lo que es preocupante debido a que muestra la falta de estimulación y reforzamiento dentro y fuera del hogar eso repercute en el aprendizaje y evolución del niño.

10 CANTIDAD

VARIABLE	No	%
LOGRADO	16	84,21
EN PROCESO	1	5,26
INICIADO	2	10,53
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 84,21%, en proceso 5,26%, iniciado 10,53%. Siendo la mayoría el 84,21% donde los niños son capaces de diferenciar entre poco, nada y mucho, por haber recibido la estimulación o activación temprana adecuada. Habiendo porcentaje que no puede pasar inadvertido en la segunda y tercera opción el cual refleja la falta de estimulación y reforzamiento por parte de los padres de familia, ya que de esto depende la evolución y aprendizaje del niño en esta edad.

11 VOLUMEN

VARIABLE	No	%
LOGRADO	19	100,00
EN PROCESO	0	0,00
INICIADO	0	0,00
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 100% en proceso 0%, iniciado 0%. Siendo la mayoría el 100% donde todos los niños son capaces de diferenciar el volumen: pesado-liviano, esto se debe a que el niño recibió la estimulación o activación temprana adecuada, que le beneficiara para su adaptación e integración al medio en el cual debe desenvolverse hasta su edad adulta.

12 LATERALIDAD

VARIABLE	No	%
LOGRADO	19	100,00
EN PROCESO	0	0,00
INICIADO	0	0,00
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a los niños/as del CDI

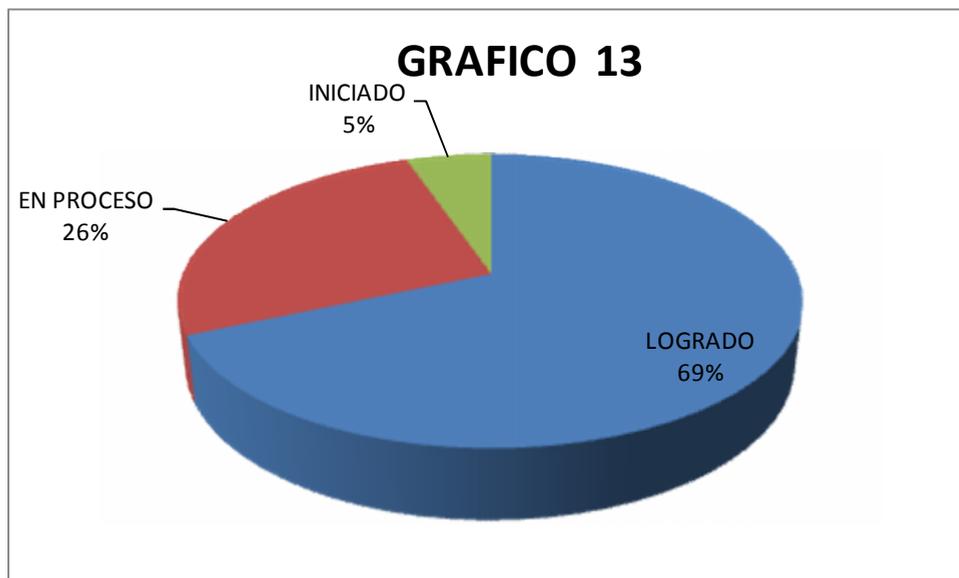
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 100%, en proceso 0%, iniciado 0%. Siendo la mayoría el 100% donde todos los niños son capaces de diferenciar su lateralidad, es decir entre el lado izquierdo y derecho, esto se debe a que el niño recibió la estimulación o activación temprana adecuada, que le beneficiara para su adaptación e integración al medio en el cual debe desenvolverse hasta su edad adulta.

13 UBICACIÓN TEMPORAL

VARIABLE	No	%
LOGRADO	13	68,42
EN PROCESO	5	26,32
INICIADO	1	5,26
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a los niños/as del CDI

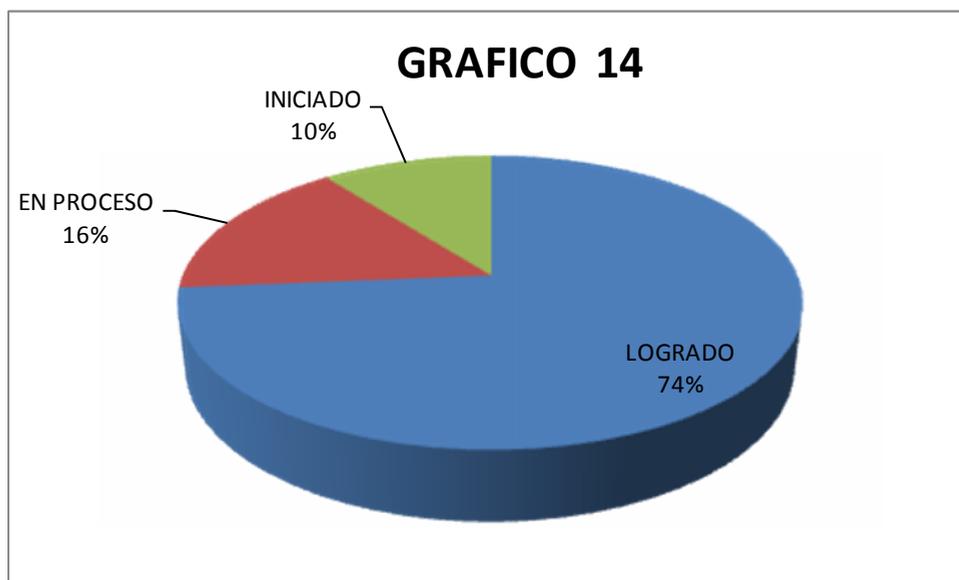
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 68,42%, en proceso 26,32%, iniciado 5,26%. Siendo la mayoría el 68,42% de los niños que saben distinguir la ubicación temporal es decir la mañana, tarde y noche, lo cual es resultado de haber recibido estimulación o activación temprana adecuada. Habiendo un porcentaje que no puede pasar inadvertido entre la segunda y tercera opción en las cuales los niños no responden de acuerdo a su edad las respuestas necesarias por lo que se concluye que existe un déficit de estimulación dentro del hogar, puesto que se debe reforzar lo que aprenden en el centro infantil, para mejorar su aprendizaje.

14 NÚMERO

VARIABLE	No	%
LOGRADO	14	73,68
EN PROCESO	3	15,79
INICIADO	2	10,53
TOTAL	19	100



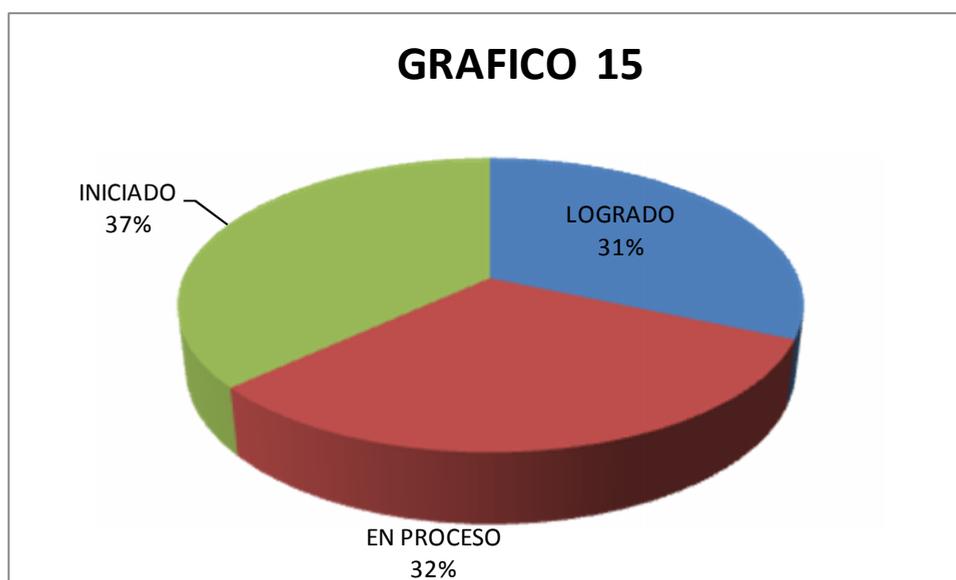
Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 73,7%, en proceso 15,8%, iniciado 10,5%. Siendo la mayoría el 73,7% de los niños que saben identificar los números, en una serie del 1 al 10, lo cual es resultado de haber recibido estimulación o activación temprana adecuada. Habiendo un porcentaje que no puede pasar inadvertido entre la segunda y tercera opción en los cuales los niños reflejan un déficit de estimulación dentro del hogar, puesto que se debe reforzar lo que aprenden en el centro infantil, para mejorar su aprendizaje, sobre todo a esta edad.

15 VOCALES

VARIABLE	No	%
LOGRADO	6	31,58
EN PROCESO	6	31,58
INICIADO	7	36,84
TOTAL	19	100



Fuente: encuesta a los niños/as del CDI
Autora: Karina Delgado

ANÁLISIS

Logrado 31,6%, en proceso 31,6%, iniciado 36,8%. Siendo la mayoría el 36,8% de los niños los cuales de acuerdo a los resultados analizados no saben las vocales por lo cual es alarmante debido a que existe un gran déficit de estimulación dentro del hogar, y un escaso reforzamiento dentro del centro infantil, ya que a esta edad los niños deben y tienen la gran capacidad de aprender y recordar con mayor facilidad si reciben una estimulación adecuada.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1 CONCLUSIONES

- En conclusión, la activación temprana, su conocimiento y su práctica, ayuda a los padres de familia a comprender y mejorar las relaciones interpersonales con sus hijos, con los objetos y con las personas que nos rodean.
- Las personas encargadas del cuidado diario de niños/as de cuatro años del Centro Infantil “Disney”, creen que la activación temprana es beneficiosa para motivar la capacidad de aprendizaje y reforzar la adaptabilidad cerebral para que el niño logre incorporarse al medio en el cual debe desenvolverse durante toda su vida.
- La activación temprana es fundamental principalmente en la infancia, es un instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía, la formación de su personalidad y mejorar su comportamiento a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo.

5.2 RECOMENDACIONES:

- Los adultos deben dedicar más tiempo a jugar con los niños/as, esto ayuda al desarrollo integral de los mismos, es decir la

estimulación oportuna garantiza que sean seres humanos más inteligentes y sensibles.

- Como docentes debemos comprometernos y considerar una necesidad y una obligación estimular, motivar a cada instante al niño en sus tareas puesto que esto ayuda en el aprendizaje y se consigue un desarrollo máximo de todas sus potencialidades.
- Se recomienda una oportuna activación temprana, siempre tomando en cuenta el desarrollo individual de cada niño y su predisposición para aprender como también es indispensable brindar afecto debido a que es la base principal para el desarrollo de las inteligencias de los niños y niñas.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TITULO DE LA PROPUESTA

MANUAL DE ACTIVACIÓN TEMPRANA EN EL ÁREA COGNITIVA PARA DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DIRIGIDO PARA MAESTROS DEL CENTRO INFANTIL "DISNEY"

6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Es importante que los padres y madres de familia reciban capacitación para apoyar el trabajo realizado por la maestra, ya que en la actualidad se concretan a conformarse con lo que aprenden en las instituciones educativas, delegando por lo tanto el desarrollo integral a terceras personas, para apoyar este trabajo es necesario que cuenten con un instrumento de fácil manejo; para que realicen diariamente acciones educativas, involucrando a otros familiares y creando un ambiente favorable para el desarrollo de los niños y niñas.

- Estabilidad de la conducta y atención
- Mecanismos de control para guardar silencio, escuchar, aprender
- Organización del espacio
- Atención
- Agudeza de la percepción visual y auditiva
- Memoria visual, auditiva y las coordinaciones motrices relacionadas
- La adaptación al tiempo

- La conducta adaptativa de su entorno
- El razonamiento progresivo

6.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La infancia se considera como el momento del desarrollo más significativo en la formación de las personas; en ella se establecen las bases fisiológicas de las funciones cerebrales que determinarán su capacidad de aprendizaje. El cerebro se triplica en tamaño en los dos primeros años de vida y en este período alcanza el 80% del peso de adulto. El sistema nervioso central del niño o niña, que es muy inmaduro al nacer, alcanza casi su plena madurez entre los 5 a 7 años de edad.

Las posibilidades de desarrollo de potencialidades a partir de los 5 años son muy escasas, a los 18 meses son mayores y en el menor de 6 meses son ilimitadas, por lo tanto, una persona a los 15 o a los 20 años, aprende nuevas cosas, nuevas habilidades, pero las aprende utilizando conexiones que ya fueron establecidas. Y esto es importante, porque aquello que no se ha constituido en los primeros años de vida ya no se va a constituir, va a ser muchísimo más difícil de lograr, por no decir imposible.

El desarrollo del cerebro se asocia comúnmente al desarrollo de la inteligencia; que se define como la capacidad de resolver problemas, por lo tanto se puede asegurar que la estimulación temprana en el área cognitiva y favorecerá que el niño o niña sea más inteligente, pues su capacidad de aprendizaje y análisis será mayor.

Los estímulos son todas las cosas que nos rodean; como por ejemplo: un sonido, un juguete, una caricia, una voz, una planta, un olor, el sol, la luz y muchas cosas más.

La “Activación Temprana en el área cognitiva” es un conjunto de acciones que proporcionan al niño sano, en sus primeros años de vida, las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus potencialidades físicas, mentales, emocionales y sociales, permitiendo de este modo prevenir el retardo o riesgo a retardo en el desarrollo psicomotor. Su práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos al nivel correspondiente para su edad cronológica. Enciclopedia de la Vida, Bruguera, 1985.

Las actividades de estimulación tienen su base en el conocimiento de las pautas de desarrollo que siguen los niños; por ello, deben ser aplicados de acuerdo a la edad en meses del niño y a su grado de desarrollo, ya que no se pretende forzarlo a lograr metas que no está preparado para cumplir. Porque favorece el desarrollo del cerebro y por lo tanto de la inteligencia en las niñas y niños.

Los tres puntos principales en los que se basa la metodología de Educación Temprana:

- No hay desarrollo si no hay estímulo
- El estímulo crece con la repetición
- El desarrollo óptimo se consigue con estímulos óptimos

Esto quiere decir que para que exista un desarrollo debe haber forzosamente un estímulo. Éste será siempre un estímulo adecuado al desarrollo que pretendemos lograr y al estadio de madurez en el que se encuentra el niño. Sin embargo, esto sólo no es suficiente, el estímulo habrá de repetirse un determinado número de veces para que sea efectivo. Los estímulos serán variados para que el desarrollo sea equilibrado. Habrán de comprender la utilización y por lo tanto, estimulación, de todas las vías sensoriales. Se alternarán ejercicios motrices con actividades que impliquen el sentido de la visión, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. En definitiva, se trata de que aproveche al máximo sus posibilidades y entre "con buen pie" en la Escuela Primaria. Uno de los objetivos de la Estimulación Temprana es evitar el fracaso escolar.

6.4 OBJETIVOS

General

Elaborar un manual de activación temprana en el área cognitiva que contribuya al desarrollo adecuado del comportamiento de los niños/as de 4 años dirigido para maestros del centro infantil "Disney".

Específicos

- 1.- Implementar una herramienta de apoyo didáctico que permita a las maestras y padres de familia de los niños/as, realizar actividades lúdicas que potencien el desarrollo del área cognitiva de los niños/as de cuatro años.
- 2.- Potenciar las capacidades del niño/a respetando los logros y tiempos en su desarrollo.

7. Difundir el manual de estimulación temprana en el área cognitiva con las maestras y padres de familia del Centro Infantil Disney, para una correcta aplicación en el futuro.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA

Niños y niñas de 4 años de edad del Centro Infantil “Disney”, ubicado en las Calles Darío Egas Grijalva y Prof. Luis Andrade Proaño esquina, cerca al terminal en la ciudad de Ibarra.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ELABORAR UN MANUAL DE ACTIVACIÓN TEMPRANA EN EL ÁREA COGNITIVA QUE CONTRIBUYA AL DESARROLLO ADECUADO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DIRIGIDO PARA MAESTROS DEL CENTRO INFANTIL “DISNEY”.



AUTORA: DELGADO ANDRANGO YAJAIRA KARINA

DIRECTOR: DR. CARLOS JARAMILLO PUENTE

2010-2011

SABÍAS QUÉ

La activación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, para evitar estados no deseados en el desarrollo, mejorar el comportamiento y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado del infante.



El comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, según las circunstancias que lo afecten.

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando estimulamos a nuestros bebés les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que ocurre a su alrededor y adoptar nuevas visiones.

Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño. Es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones o presionar al niño.

El objetivo de la activación (estimulación), no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, comportamiento, iniciativa y aprendizaje.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Implementar el manual de estimulación temprana que establezca como influye el comportamiento en los niños de 4 años de edad para que marque rutinas agradables que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil

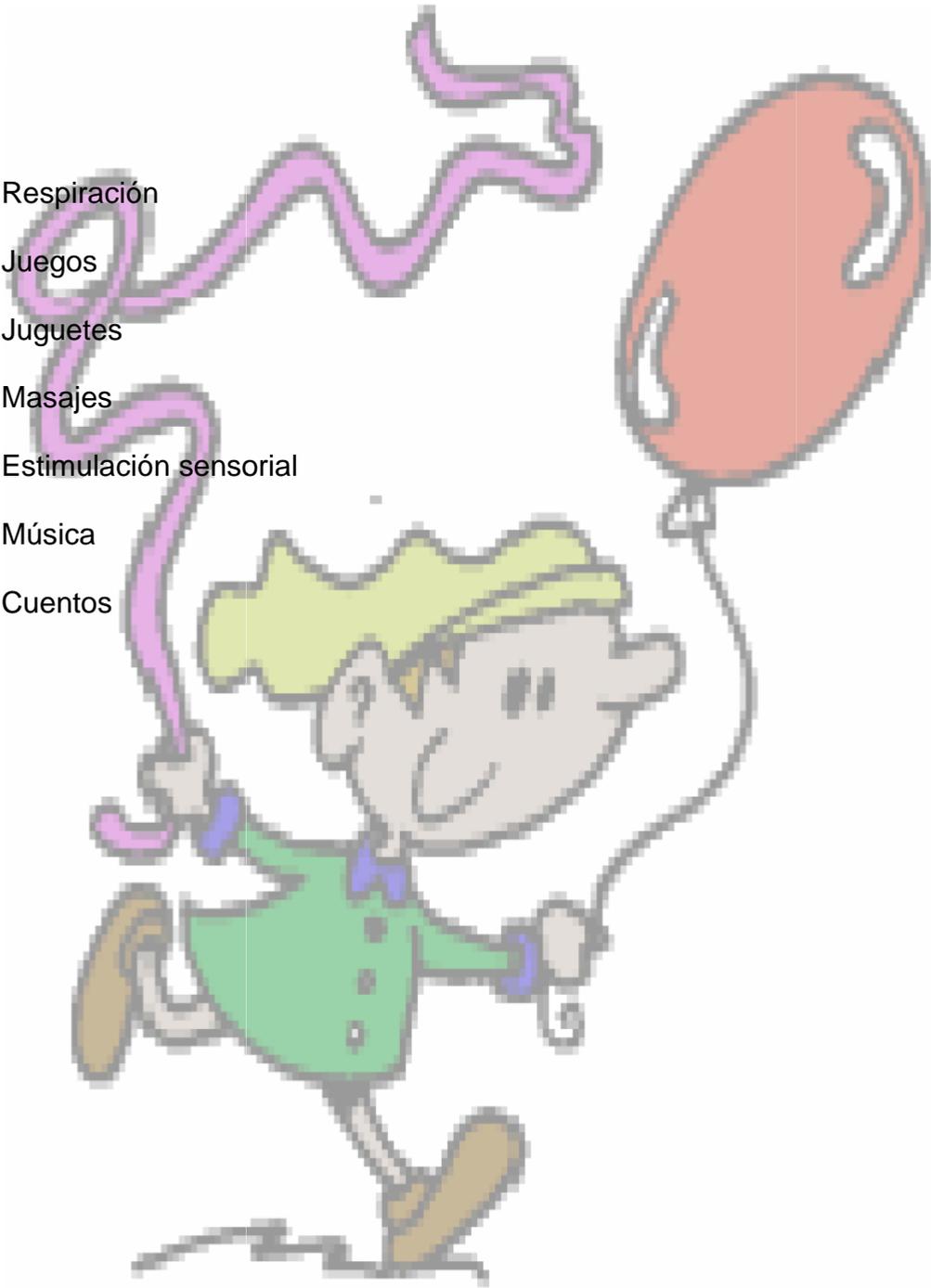
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Poner a disposición un apoyo didáctico que permita a las maestras realizar actividades lúdicas que empujen al perfeccionamiento del comportamiento de los niños/as de cuatro años.
- Lograr el máximo desarrollo el área cognitiva de los niños y niñas de cuatro años.
- Utilizar material del medio para desarrollar actividades cognitivas, con el fin de economizar recursos
- Mejorar y desarrollar las relaciones interpersonales y la cohesión como compañeros. La preparación psicológica de los niños
- Determinar el comportamiento de los niños/as del Jardín Disney



**ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO
COGNITIVO Y DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DEL
NIÑO**

- Respiración
- Juegos
- Juguetes
- Masajes
- Estimulación sensorial
- Música
- Cuentos



ACTIVIDADES A PARTIR DE LA RESPIRACIÓN



EJERCICIO 1 DE RESPIRACIÓN BUCAL EN FORMA DE SOPLO.

- La serpiente. Sopla con la lengua fuera. Expulsa el aire con el sonido *zzzzz*
- Caballo. Expulsa el aire haciendo vibrar los labios.
- El aspirador. Se colocan trocitos de papel, algodón, virutas, etc. Y juegan a aspirarlos con una pajita y a lanzarlos con un soplo fuerte.
- Carreras. Se trata de hacer competiciones de velocidad entre objetos que puedan ser desplazados al espirar sobre ellos: botones, garbanzos, camiones pequeños de plástico, cochecitos, pelotas de papel, de ping-pong, etc. Se señala una salida y una meta.
- Mamá limpia la casa. Se trata de contar un cuento con la finalidad de reforzar la inspiración nasal. Todas las mañanas, mamá y papá limpian la casa. Lo primero que hacen es abrir las ventanas para que entre el aire fresco y toda la casa se airee.
- Nosotros también vamos a limpiar nuestra casa, y por eso para a abrir las ventanitas de la nariz con ayuda de los dedos para que entre mucho aire y nuestro cuerpo se ventile, etc.
- El conejito. Este ejercicio consiste en hacer movimientos de apertura con las ventanas nasales imitando lo que hacen con la nariz los conejos.
- Respirar sorprendidos. Los niños alzan las cejas para fruncir el ceño y abrir mucho los ojos. Inspiran con cara de sorpresa. En la inspiración relajan la crispación de la cara y de la frente. (Repetir varias veces seguidas).
- La nariz imantada. Prolongando la inspiración conseguir retener pequeños objetos, un trozo de papel de seda, una carta,... se puede pasar de nariz a nariz.

EJERCICIO 2 AISLADOS DE RESPIRACIÓN NASAL:

- Inspiración nasal, lenta y profunda. Retención de aire. Espiración en la misma.
- Inspiración nasal, lenta y dilatando las alas de la nariz. Retención de aire.
- Espiración nasal, lenta y completa. Se debe de expulsar la mayor cantidad de aire posible.
- Igual que el anterior, pero se debe de expulsar rápido y continuo.
- Igual que los ejercicios anteriores, pero la espiración se realizará cortada en tres o cuatro tiempos, hasta agotar en lo posible el aire de reserva, sin realizar entre ellas ninguna inspiración.
- Inspiración nasal rápida, retención del aire, espiración lenta.
- Inspiración nasal, lenta y dilatando las alas de la nariz. Retención de aire. respiración nasal, lenta.
- Inspiración por la fosa nasal derecha. Retención del aire. Espiración por la fosa nasal izquierda (taponamos con un dedo la fosa correspondiente).
- Igual que el anterior, pero al contrario.

EJERCICIO 3 CON RESPIRACIÓN BUCAL.

- Inspiración nasal, lenta y profunda. Retención de aire.
- Espiración bucal en la misma forma.
- Inspiración nasal, lenta y dilatando las alas de la nariz. Retención de aire.
- Espiración bucal, lenta y completa. Se debe de expulsar la mayor cantidad de aire posible.
- Igual que el anterior, pero con expulsión bucal del aire rápida y continua.

COMPORTAMIENTO DEL NIÑO LUEGO DE APLICAR EL EJERCICIO DE RESPIRACIÓN

- Renueva la vitalidad y ánimo.
- Trae una increíble fuerza en todo su cuerpo.
- Trae bienestar interior.
- Asegura tener la mente más clara.
- Las células reciben una mayor oxigenación.
- Estimula el desarrollo del comportamiento humano.
- Favorece la relajación y la concentración.
- La respiración constituye una exigencia primaria para desarrollar posteriores experiencias...
- Una respiración controlada evita conflictos interiores que el niño puede estar enfrentando.
- La respiración trae pensamientos más claros, lúcidos, más eficientes.
- Alivia tensiones otorgando alegría y entusiasmo en cualquier actividad.

EJERCICIO 1:



LA TARTA DE CUMPLEAÑOS

Objetivo:

Enseñar al niño y a la niña la manera adecuada de respiración y hacer que se relaje a través de la inspiración y la espiración

• Desarrollo del Juego:

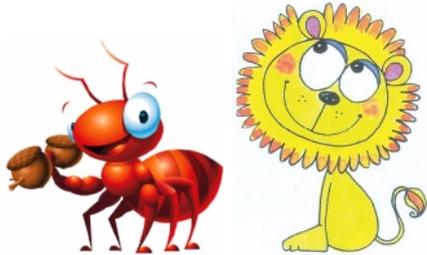
Gracias a un papel de seda que colocamos delante de la cara del niño y la niña pueden observar de donde sale y entra el aire.

Hay que enseñar a los niños y niñas que el aire debe entrar por la nariz y salir por la boca.

Deberán imaginarse que delante de ellos hay una tarta de cumpleaños con una vela.

Antes de soplar cantaremos la canción “Cumpleaños feliz”, y si lo ha hecho de manera adecuada le aplaudiremos y felicitaremos.

EJERCICIO 2:



Cómo respira la hormiga y el león

- **OBJETIVO:**

Apreciar los ritmos de respiración y cuál es el más adecuado.

- **DESARROLLO DEL JUEGO:**

Basándome en la metáfora de cómo respiran el león y la hormiga enseñó a los niños a respirar de manera pausada y floja y de manera rápida y fuerte. La hormiga es pequeña y respira despacio y lento, pero en cambio el león que es grande y fuerte necesita respirar rápido y fuerte. Los niños y niñas aprendieron que la respiración adecuada es la de la hormiga.

También nos podemos ayudar del papel de seda. Así pueden observar como el papel no se mueve cuando respiramos como una hormiguita y como se mueve cuando respiramos como un león.

EJERCICIO 3:



Somos un globo

- **OBJETIVO:**

Conseguir que el niño se relaje a través de la espiración y la inspiración.

- **DESARROLLO DEL JUEGO:**

Cada niño se convierte en un globo que se infla y se desinfla.

Han aprendido a inspirar por la nariz y a expirar por la boca. Nos podemos ayudar con los brazos para que así nos podamos imaginar la imagen de un globo. Los brazos se abren y se alzan cuando se infla el globo y se cierran y bajan cuando se desinfla.

EJERCICIO 4:



La sopa está caliente, la sopa está fría

- **OBJETIVO:**

Lograr que el niño y la niña alcancen un estado de tranquilidad mediante la respiración.

- **DESARROLLO DEL JUEGO:**

Los niños y niñas hacen como si tuvieran entre las manos un plato de sopa. La maestra les indica que cojan la cuchara pero han de tener cuidado porque puede estar fría o caliente, por lo que deberán soplarle si la maestra les advierte que está caliente.

EJERCICIO 5:



Mi corazón hace bum-bum

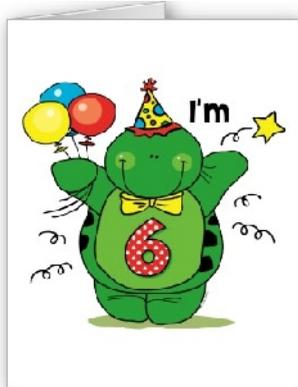
- **OBJETIVO:**

Ser conscientes de que el corazón se acelera y respiramos de manera más rápida después de un esfuerzo o un ejercicio físico.

- **DESARROLLO DEL JUEGO:**

Los niños y niñas ponen su mano en el pecho y observan que los latidos de su corazón apenas los notan y que su respiración es lenta. Pero observan que después de correr por el aula su corazón y su respiración se han acelerado. También les hacemos conscientes de que esto es lo que nos pasa cuando nos ponemos nerviosos. Les hacemos comprender que tenemos un arma muy valiosa para que nuestro corazón y nuestra respiración vaya más despacio y es a través de juegos de respiración.

EJERCICIO 6:



Tengo un globo en mi barriga

- **OBJETIVO:**

Aprender la respiración abdominal que es la más adecuada para lograr la relajación

- **DESARROLLO DEL JUEGO:**

Ahora el globo lo vamos a llenar de aire dentro de la barriga, así que esta se hinchará cuando inspiremos y se vaciará cuando expiremos.

Tumbados y con un juguete encima de la barriga para poder observar como sube y baja.

Después de esta experiencia los niños y niñas han conseguido controlar sus emociones y relajarse a través de la respiración, además de divertirse y aprender de una manera tan natural e innata como es el juego. Si desde pequeños nos enseñaran a respirar, tendríamos mucho camino recorrido.

ACTIVIDADES A PARTIR DEL JUEGO



¿PORQUE ES IMPORTANTE JUGAR?

El motivo de incluir aquí el juego es que probablemente sea el factor más importante en el desarrollo cognitivo del niño, ya que sus principales experiencias de aprendizaje se consiguen durante el mismo.

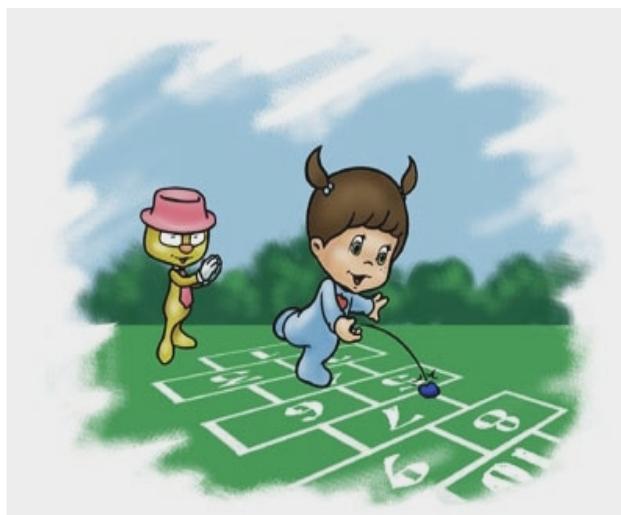
En el juego existe libertad para experimentar con nuevas experiencias y para cometer errores.

Durante el juego el niño establece sus propios ritmos y controla la situación, es independiente y tiene tiempo para resolver los problemas que se le plantean.

Todos ellos factores importantes para obtener un pensamiento eficaz.

Los adultos deben ser agentes mediadores para llevar al niño a realizar juegos eficaces y con sentido, acercándole las situaciones y juguetes de los que pueda aprender más.

No existe un juego común o interactivo. El adulto, como mediador de juego, debe tratar de introducir discretamente al niño dentro del grupo, teniendo en cuenta que suelen sentirse más cómodos con niños de su mismo nivel de desarrollo, o de intereses parecidos sin que necesariamente tengan la misma edad cronológica.



Sabías que.....

El juego es un importante medio para preparar al niño hacia situaciones reales o reproducirlas. Por ejemplo, se puede jugar a ir a un supermercado, a un restaurante o a una tienda; se puede jugar con coches y llevarlos a arreglar o a la gasolinera; se puede jugar a las comiditas; se pueden imitar los ruidos de diferentes animales, o sus movimientos; o se puede jugar a estar en el colegio.

Es importante también fomentar la imitación en el niño. Para ello, una buena idea es hacer que el niño colabore o vea realizar las actividades cotidianas. Desde pequeño se le debe llevar al mayor número de sitios posible (de compras, restaurantes, parques...) y mantenerlo con los padres o cuidadores cuando éstos realizan las labores de la casa: que observe cómo se mete la ropa en la lavadora, que vea que al presionar un botón se pone en marcha y da vueltas; que se dé cuenta de que las luces se encienden al apretar el interruptor, que al llegar a casa se introduce la llave o se llama al timbre. Todas estas actividades deben ir acompañadas de las palabras explicativas del adulto, y es una buena idea reproducirlas en el juego.

El juego además es un espacio que fomenta la comunicación y el lenguaje. El juego siempre se acompaña de palabras y de gestos,

mediante los cuales se pueden introducir multitud de conceptos: colores, tamaños, cantidades, números, conceptos espaciales... Simplemente se trata de elegir una situación y dejar correr la imaginación.



COMPORTAMIENTO DEL NIÑO LUEGO DE JUGAR

- Desarrolla y favorece el campo experiencial.
- Mantiene intereses centrados en un punto determinado de experiencias.
- El juego, tomado como entretenimiento suaviza las asperezas, por este motivo elimina el estrés propicia el descanso, y es importante antes de empezar cualquier actividad.
- Impulsa hacia la práctica diaria de valores honradez, lealtad, fidelidad, cooperación, solidaridad con los amigos y con el grupo, respeto por los demás.
- Sirve de enlace entre valores y su aplicación hacia las necesidades inherentes de la localidad.
- Propicia rasgos como el dominio de sí mismo, la seguridad, la atención (debe estar atento para entender las reglas y no estropearlas)
- Propicia la reflexión para la búsqueda de alternativas o salidas que favorezcan una posición de victoria.
- Promueve curiosidad, iniciativa, imaginación, el sentido común.
- Suscita el desarrollo psicológico del individuo, sin descuidar los múltiples aspectos que conforman la personalidad: intereses, motivaciones, necesidades, edad, y expectativas.

- Ejercita aptitudes que sirven para el estudio y para las actividades de aprendizaje, conductas y vivencias personales.
- El juego como estrategia ayuda a resolver sus conflictos internos y a enfrentar las situaciones posteriores con decisión y sabiduría,
- A través del uso de los juegos didácticos, logra en los niños la creación de hábitos de trabajo y orden, aseo y rutinas.
- Ayuda ejercitarse en una forma casual hacia posteriores necesidades.
- El juego solamente facilita el desarrollo de competencias sociales, y destrezas.
- Verbalización
- Enriquece el vocabulario
- Capacidad de Concentración
- Desarrolla su Imaginación
- Control de Impulsos
- Curiosidad

EL CORREO DEL REY

MATERIAL: NINGUNO

OBJETIVO: ayuda a mejorar la atención y concentración en el niño y su cerebro trabaja con mayor seguridad.

DESARROLLO:

Todos se sientan en círculo, quedando el rey en el centro.

Este dirá: “El correo del rey trae cartas para todos aquellos que...” diciendo características que puedan cumplir algunos de los jugadores. Los que la cumplan se levantan y cambian de sitio. El rey aprovecha para sentarse y cambiar de sitio.



GALLINITA CIEGA



OBJETIVO: amplía su sensibilidad a través de los sentidos (auditivo, táctil y olfativo)

Descripción del juego:
Un jugador se venda los ojos y los demás lo giran sobre sí mismo para que pierda las referencias espaciales y del resto de jugadores. Mientras el “ciego” tantea en busca de algún jugador, el resto se dedica a bailar alrededor de él y tocarle, intentando que no les agarre. Cuando el “ciego” consigue atrapar a algún jugador, debe identificarle mediante el tacto. Si acierta intercambia el rol con el jugador pillado.

DON CHUCHO



OBJETIVO: ayuda a estimular el lenguaje e imaginación, lo cual es beneficioso para los niños, padres de familia y profesores.

El animador invita a los presentes a hacer un círculo y empieza cantando el siguiente estribillo:

Don Chucho tiene un chino, que le saluda achí, achí, achí. Se ríe achí, achí, achí. Baja achí, achí, achí. Sube achí, achí, achí. Baila achí, achí, achí. Pelea achí, achí, achí,

Se pueden agregar otras expresiones con los movimientos, representando un chino con gestos graciosos.

ALREDEDOR DE LA MESA DEL COMEDOR



OBJETIVOS: ofrece oportunidades para que los niños cuenten los objetos de su entorno.

RECURSOS: frutas, alimentos, elementos propios del comedor.

DESARROLLO:

Acompañe a los niños en la mesa durante la hora del refrigerio.

Pida que cuenten el número de sillas, platos galletas. Pregunte: ¿Cuántas personas estamos sentadas a la mesa?

Sugiera que cuenten con sus dedos cuantas personas hay.

Nombre: “La pelota quema”



MATERIAL: PELOTA

OBJETIVO: fortalece la memoria y ayuda al niño a adquirir seguridad en sí mismo.

Desarrollo: Los participantes se sitúan en círculo. Uno empieza diciendo en alto su nombre y pasando la pelota a otro y diciendo el nombre de quien se la pasa y así sucesivamente pasando la pelota de unos a otros. La pelota tiene que pasarse rápido porque “quema”.

Lugar: exterior/interior

Observaciones: Puede introducirse el factor competición si cada vez que alguien falla es eliminado.

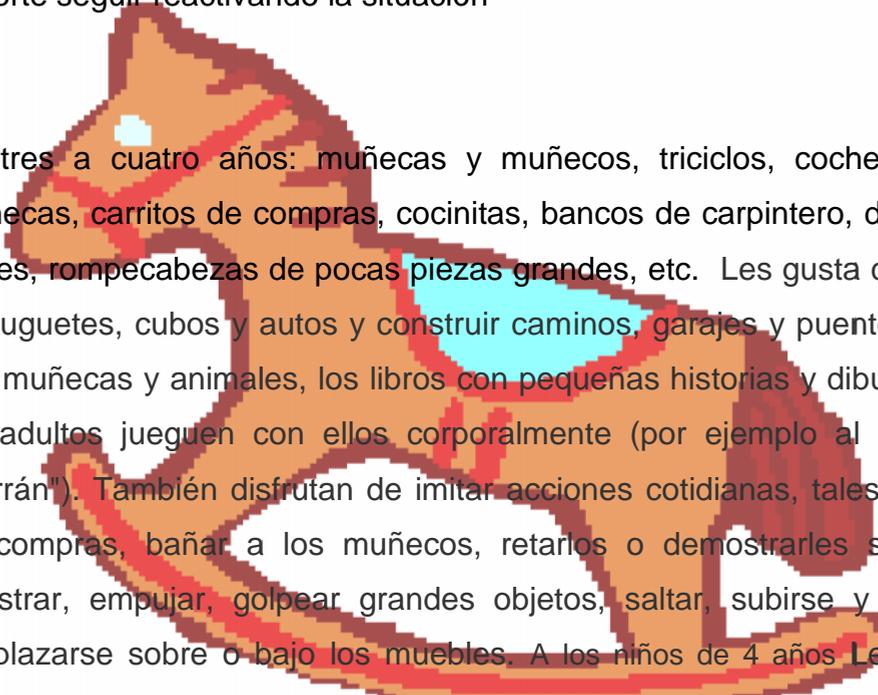
Variantes: Una de las variantes que se podrían introducir sería que cada persona escogiese el nombre de un personaje famoso o de un dibujo animado cuyo nombre comenzara por la misma letra que el propio. El juego se realizaría igual pero en vez de decir el nombre de la persona se diría el del personaje famoso o ambos.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR CON LOS JUGUETES



LOS JUGUETES

Los juguetes son objetos que el niño puede dominar y usar a su antojo, cuenta con la aprobación del adulto que se lo entrega como propio. Entonces, el niño se apodera del juguete y elabora a través de él situaciones diversas: difíciles, penosas, dolorosas, placenteras, conflictivas, etc. Tiene la oportunidad de abandonar el juego cuando no soporta seguir reactivando la situación”



De tres a cuatro años: muñecas y muñecos, triciclos, cochecitos de muñecas, carritos de compras, cocinitas, bancos de carpintero, disfraces, títeres, rompecabezas de pocas piezas grandes, etc. Les gusta combinar los juguetes, cubos y autos y construir caminos, garajes y puentes, jugar con muñecas y animales, los libros con pequeñas historias y dibujos, que los adultos jueguen con ellos corporalmente (por ejemplo al "Aserrín, aserrán"). También disfrutan de imitar acciones cotidianas, tales como ir de compras, bañar a los muñecos, retarlos o demostrarles su amor, arrastrar, empujar, golpear grandes objetos, saltar, subirse y bajarse, desplazarse sobre o bajo los muebles. A los niños de 4 años Les gusta: Representar y "hacer como si", por eso se disfrazan, juegan a los roles (médicos, maestras), se maquillan. Sus compañeros de juego tienen más importancia, empiezan a hacer "bandas" de amigos. Intentan guardar el turno, respetar pequeñas reglas de juego, permanecen más tiempo en su "papel". Disfrutan de los juegos de movimiento repetitivo en grupo: el huevo podrido, pisa pisuela. Les agrada medirse con sus compañeros en carreras, escuchar y contar cuentos y aprender sencillas canciones y poesías, seguir ritmos, dramatizar cuentos y canciones.

LOS JUGUETES IDEALES PARA NIÑOS DE 4 AÑOS SON:

- Triciclos, coches con pedales.
- Columpios y escaleras.
- Crayones de colores, tijeras sin punta, témperas y pinceles.
- Maderas, clavos y martillos.
- Juguetes para clasificar y ordenar.
- Encastres más complicados.
- Vestidos de muñecas para abrochar y desabrochar.
- Cuentas u objetos para hacer collares.
- Juguetes para construir granjas y pueblos.
- Pizarrones.
- Radio grabadores, instrumentos musicales y micrófonos.
- Libros e historias cortas ilustradas.
- Casitas (de telas, de cartón, etc.)
- Muebles y utensilios de la casa.
- Camiones, coches de bomberos, de policía.



Accesorios para simular actividades domésticas: cocinitas y alimentos de plástico, plancha y tabla para planchar. Garajes y cochecitos, coches de bomberos,... Trenes con vías.

Juegos de organizar: pueblos, garajes, ciudades, granjas, etc.

Juegos de memoria visual. Dominó de colores y formas sencillas. Juegos de mesa competitivos: parchís, oca, inicio en juegos de cartas....

Juegos de habilidad como por ejemplo colocar objetos en el juguete sin que se caigan, meter piezas en ranuras con cuidado, etc.



COMPORTAMIENTO DEL NIÑO LUEGO DE LAS ACTIVIDADES CON LOS JUGUETES

- Le entrena de manera casual hacia su estancia en el mundo real.
- Favorece relaciones personales cuando comparte sus juguetes.
- Permite la interacción.
- Amplia niveles y metas de dificultad.
- Administra familiaridad y permite familiaridad con nuevas nociones, colores tamaños, formas texturas.
- Estimulan las capacidades experienciales en diferentes ejes de desarrollo.
- Trae estimulación de los sentidos.
- Proporciona alegría y gusto en su desarrollo.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR CON LOS MASAJES



LOS MASAJES

El masaje infantil es un lenguaje no verbal, una forma que la mamá tiene a su disposición para transmitir afecto y ternura. El niño experimenta, con el masaje, una sensación de bienestar no sólo física, sino también emocional.

La mamá utiliza para dar al **niño**, pero también para recibir, porque aprende a conocer a su hijo y a captar sus estados de ánimo.

Es a través de ella que tenemos contacto con el mundo exterior. Y es también nuestra piel quien nos delimita y nos separa de él. Percibimos lo suave, el frío, el calor a través de ella. El sentido del tacto es el primero que se desarrolla. Es el medio de comunicación predominante en el bebé. Todos los niños responden al modo en que se los toca y mueve. El masaje en primera instancia trabaja sobre la piel y a través de ella repercutiendo en todas las terminaciones nerviosas y los órganos.

Los padres que desarrollan su sentido del tacto y cultivan un estrecho contacto físico con su hijo, generan soltura en la relación mutua ya desde su comienzo y son capaces de apaciguar al pequeño con muchísimas menos dificultades. Se encuentran siempre, literalmente "en contacto" con el hijo o la hija.

Y eso alienta a la seguridad, la confianza y la independencia, además de reflejarse en la personalidad del niño en su relación con su cuerpo y con los demás. El masaje se lo realiza a los niños cuando esté cansado, un poco nervioso o molesto.

COMPORTAMIENTO DEL NIÑO LUEGO DE APLICAR LOS MASAJES

- El masaje ayuda a liberar la tensión y ansiedad, haciendo posible su relajación.
- El masaje mejora los patrones de sueño, permitiendo al día siguiente tener una mente clara y despejada...
- El masaje estimula el sistema circulatorio y beneficia el ritmo cardíaco, la respiración.
- El masaje ayuda a desarrollar una conciencia del cuerpo.
- Fortalece la resistencia a las enfermedades.
- Ayuda a desarrollar un sentido positivo de sí mismo.
- Desarrolla una sensibilidad al tacto, a ser tocado.
- El masaje fortalece la comunicación y el lazo emocional entre el niño y la persona que lo realice.
- Establece vínculos afectivos

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR CON LOS CUENTOS



EL CUENTO

El leerle un cuento a los niño/as todas las noches es más que una simple actividad para arrullarlos, puede beneficiarles de manera importante, por ejemplo ¿sabías que al leerle estimulas su lenguaje e imaginación?, ¿consigues relajarte y relajarlo creando unos lazos más fuertes entre ambos?

Y éstos tan sólo son algunos de los beneficios que tiene esta actividad, te puedo mencionar más:

El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

Le ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control. El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.

Los cuentos apropiados para los niños de 4 años son los que intervienen personajes fantásticos, objetos extraños que hablan y se mueven, países maravillosos o ciudades encantadas.

COMPORTAMIENTO DEL NIÑO LUEGO DE LEER UN CUENTO

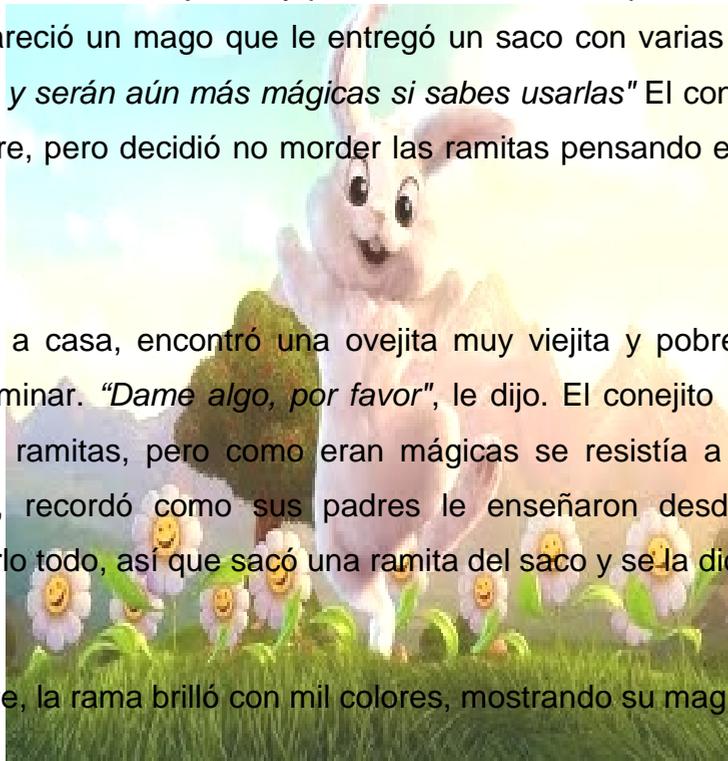
- Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.
- Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.
- Amplían su sensibilidad.
- El niño se siente feliz porque sus padres están con él, dedicándole un tiempo para atenderlo y mimarlo.
- Fomenta la lectura y el amor por los libros en nuestros hijos, ya que el interés que les despiertan las historias mágicas y llenas de aventura plasmadas en esas páginas, aumentan sus ganas de conocer más relatos, por eso es fácil que acaben amando la lectura.
- El niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.
- Los niños a quienes sus padres frecuentemente les leen cuentos, saben escuchar y poner atención, elementos muy necesarios para un buen aprendizaje.
- Es una medida muy efectiva para tranquilizar a los niños sobre todo cuando los vemos muy inquietos y/o ansiosos.

- Ayuda a sus hijos a conciliar el sueño y les prepara para que descansen como es debido.
- A través del cuento podemos llegar a relacionarnos con los niños/as, que podemos ganarnos su confianza para que así como nos cuentan sobre las cosas cotidianas que les suceden también sobre situaciones difíciles que estén viviendo, pudiéndolos orientar y apoyar.
- Aunque no lo crean padres de familia, a través de lectura de cuentos nuestros hijos pueden aprender sobre historia, la vida humana y animal; letras, colores, números, palabras en otro idioma, etc. sin que les resulte aburrido.
- Estimula el lenguaje e imaginación es decir desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.
- Consigue relajación y alivio de tensión.
- Fortalece lazos afectivos y emocionales; es decir trae felicidad por la cercanía con sus padres o educadores.
- El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

CUENTOS

El regalo mágico del conejito pobre

Hubo una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. *“Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas”* El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.



Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. *“Dame algo, por favor”*, le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja.

Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia.

El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito *¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas?*

El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo *¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!* Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, ¡¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!! Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos



Preguntas a los niños sobre el cuento

- Realice dibujos acerca de los personajes principales del cuento
- Escriba todas las palabras nuevas que aprendieron
- Describa las características de cada personaje

EL GATO CON BOTAS



Todo lo que un pobre campesino le había dejado de herencia a sus hijos era un molino, un burro y un gato.

Al hijo menor le tocó al gato; con un gato no podré salir adelante; me moriré de hambre- se lamentaba el muchacho.

El gato se dio cuenta que corría peligro de ser abandonado y el miedo le hizo hablar: - no te preocupes: de ti me encargaré yo! Sólo tienes que darme un par de botas y ropas elegantes para quedar como un escudero, lo demás lo haré yo.

Fue tanto el asombro del muchacho al oír hablar al gato que corrió al mercado y le compró las botas y un elegante sombrero con plumas.

Muy bien! –dijo el gato mirándose al espejo e inmediatamente salió a cazar y como era ágil e inteligente atrapó una gran liebre y se la llevó al rey.

-mi amo te ruega aceptes éste regalo- dijo.

-y quien es éste señor?

-El marqués de Carabás –improvisó el gato.

El rey que tanto le gustaban las liebres aceptó este regalo. Y así en varias oportunidades recibió más liebres del misterioso marqués de Carabás.

Un día que el rey paseaba con su bella hija, vio al gato moviendo los brazos y ordenó a su cochero que se detuviera.

El astuto gato con botas le contó al rey.

-unos ladrones se han llevado las ropas de mi señor mientras se bañaba en el lago.

El rey que siempre se había sentido intrigado por el marqués y agradecido por sus regalos, resolvió ayudarlo.

Así que ordenó traerle finas ropas y lo invitó al palacio.

El gato con botas, inteligente como siempre; se adelantó y al ver a unos campesinos que trabajaban en el campo les dijo en tono amenazador:

-Si alguien os pregunta de quién son estos campos, decidle que son del marqués de Carabás. Si no obedecéis, me los comeré vivos a todos.

Es una orden del rey.

Así pues, cuando pasó la carroza y el rey quiso saber de quién eran esos campos; todos contestaron:

¡Son del marqués de Carabás!

El gato con botas seguía adelantándose hasta llegar al castillo de un gran ogro que tenía fama de convertirse en el animal que quisiera. El gato con botas lo desafió y lo hizo convertir en un gran león.

Pero luego el gato le dijo- Ya sé que puedes convertirte en grandes fieras, pero no creo que puedas convertirte en un pequeño animal. Como un ratón.

El ogro quiso demostrarle que también podía hacerlo y al convertirse en ratón inmediatamente el gato con botas se lo comió de un solo bocado.

Después corrió cerca donde venía la carroza con el rey, la princesa y el marqués de Carabás y les mostró el castillo diciendo que era del marqués de Carabás. El rey quedó tan sorprendido que inmediatamente ofreció a su hija, la princesa en matrimonio.

El hijo del campesino pasó a ser un gran señor y el gran gato con botas formó parte de la corte del rey...

Preguntas a los niños sobre el cuento

- Mencione las características de cada uno de los personajes
- ¿Cómo fue el comportamiento del gato con botas?
- ¿Qué palabras del cuento no entiende?



LA BELLA DURMIENTE



Hace mucho, mucho tiempo vivieron un rey y una reina que tuvieron una bella princesita llamada Aurora.

Debemos hacer una gran fiesta de bautizo e invitar a todos nuestros amigos- dijo el rey.

También debemos invitar a todas las hadas buenas- dijo la reina.

Ellas le otorgarán a nuestra hija todas las virtudes que debe tener – Cuando llegó el gran día” todos estaban felices y en el momento de entregar los regalos, las hadas buenas se acercaron y concedieron a la princesa las verdaderas virtudes de la belleza, el amor, la gracia y la alegría.

Antes de que la más joven de las hadas pudiera darle su don, se escuchó una risa malévol.

Era el hada más vieja, fea y mala de todas; estaba furiosa porque no la habían invitado a la fiesta,

-¿de modo que quieren un regalo para su preciosa hijita? –gritó la bruja- ¡pues bien aquí está. El día que cumpla quince años, se pinchará un dedo con el huso de un rueca y morirá! ¡Ese es mi regalo!

En ese momento el hada más joven se adelantó y dijo:-no la princesa no morirá. Caerá en un profundo sueño que durará cien años, y despertará cuando la bese un apuesto príncipe, ese es mi regalo.

Muy triste, el rey ordenó quemar todas las ruelas y usos del reino. En los años que siguieron la princesa creció en belleza, amor, alegría y gracia tal como las hadas buenas lo habían prometido.

Cuando Aurora cumplió quince años, a escondidas de todos, la bruja llevó la última ruela del reino a la torre más alta del castillo. Y allí con una suave voz empezó a llamar a la princesa:

-Aurora...Aurora...

-Anciana, ¿por qué me llamas y qué haces? Le preguntó Aurora, que jamás había visto una ruela.

Estoy hilando querida –dijo la malvada –y sé que te gustaría aprender. Ven toma el huso.

Inmediatamente, éste le pinchó un dedo y la princesa quedó como muerta, la perversa bruja rió estrepitosamente y desapareció para siempre.

Pero como lo había prometido la menor de las haditas, esta apareció y dijo:

-Dejen a la princesa en la alcoba más hermosa, porque aunque éste sueño durará cien años, ella al despertar estará tan hermosa como ahora.

El hada gentil, pensando que la princesa estaría triste al verse tan sola decidió dormir a todos los ocupantes del castillo.

Instantáneamente brotaron zarzas y espinos alrededor de las paredes del castillo tan grandes que nadie podría verlo.

La historia de la bella durmiente se difundió por todas partes. De vez en cuando hijos de reyes, venían de lejanas tierras tratando de encontrar a la princesa pero las espinas no permitían la entrada al castillo.

Pasaron cien años y un buen día, un joven y apuesto príncipe llegó hasta el castillo. Era muy valiente y con su espada de oro cortó espinas y logró entrar.

-¿Qué sucede aquí? Será éste un lugar encantado? Y así fue recorriendo el castillo y con asombro veía a los animales, los cocineros, los bufones, los reyes, sumidos en un profundo sueño hasta que llegó a la habitación más hermosa y allí encontró a la más bella joven que el príncipe jamás hubiera visto.

Inmediatamente se enamoró y la besó gentilmente.

Al instante la princesa abrió sus ojos diciendo:

-¡al fin llegaste!

Cuando ella habló todos despertaron, las espinas desaparecieron y el castillo cobró vida.

-¡que contenta estoy de que hayas sido tú quien me despertara! Le dijo.

El apuesto príncipe le pidió que se casaran.

Ahora viviremos felices para siempre, dijo el valiente príncipe.



Preguntas a los niños sobre el cuento

- ¿Qué fue lo más importante que sucedió?
- ¿Cómo terminó el cuento de la Bella Durmiente?
- ¿Qué fue lo que no le agradó del cuento?

LA PRINCESA LUCIA

Había una vez una princesa que se llamaba Lucia, vivía en un palacio con un príncipe que se llamaba Romeo, cuando la princesa fue al jardín se encontró al príncipe con una rosa para ella, se la dio y dijo paseemos, los dos se agarraron de la mano y pasearon por el jardín y el príncipe se puso de rodillas y le dijo te quieres casar conmigo la princesa dijo que si y se casaron en una iglesia.

Llego su abuela y todos los invitados vinieron al banquete comieron una tarta y la abuela le regalo un vestido de color rosa. Vivieron muy felices y comieron perdices fin.



Preguntas a los niños sobre el cuento

- ¿Qué color era el vestido que le regaló la abuela?
- ¿Cuál era el nombre del príncipe?
- ¿Cuál fue el regalo que le dio el príncipe a Lucia?

EL PIRATA MALVADO

Había una vez un barco con un pirata malvado y su tripulación. Una isla con un mapa escondido y un enorme cofre lleno de riqueza enterrado. Y el pirata más malvado que los demás quería el mapa y luego el cofre con su llave.

Un día los piratas fueron a buscar comida a la isla y cortaron una palmera llena de cocos y de repente cayó el mapa.

Luego fueron al barco y le dijeron al capitán cruel y malvado: ha caído el mapa y responde el capitán: ¿cómo que ha caído? responden: de una palmera, y luego el capitán dice: da igual, jajajaja es nuestro.

Fueron a la isla y desenterraron el cofre y fueron los piratas más ricos del mundo pirata. Fin.



Preguntas a los niños sobre el cuento

- ¿El pirata era bueno o malo?
- ¿Qué buscaban los piratas en la isla?
- ¿Dónde encontraron el mapa del tesoro?

EL PÁJARO VIAJERO

Había una vez un pájaro que desde pequeño soñaba en dar la vuelta al mundo y casarse con una pajarita bonita.

Cuando se hizo grande fue a dar la vuelta al mundo y se encontró una pajarita al otro lado del mundo que también soñaba con casarse con un pájaro bonito y se casaron y fueron felices.



Preguntas a los niños sobre el cuento

- ¿Cuál era el sueño del pajarito?
- ¿Qué encontró en el camino el pajarito?
- ¿El pajarito fue o no feliz?

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR CON LA MÚSICA



LA MÚSICA

La música, que en principio es sustancia física, influye en muchos aspectos biológicos y de comportamiento del ser humano. Quizá la influencia más llamativa sea la que ejerce en nuestro cerebro, que es plástico y susceptible de adaptación: el estudio y práctica de la música puede modificarlo para conseguir que sus dos hemisferios funcionen con más agilidad e integración, de modo más holístico.

No sólo en funciones musicales, sino también en dominios como la memoria o la matemática.

Los patrones fijos de las composiciones musicales, dentro de los cuales surgen nuevos elementos con los que se puede interactuar libremente, son un legado inmejorable que nos deja la música para unas cuantas áreas de la vida.



COMPORTAMIENTO DEL NIÑO LUEGO DE ESCUCHAR MÚSICA

- Permite relajar y aquietar las emociones de diversa índole.
- Los esquemas sonoros son registrados en la memoria los cuales vinculan a diversos estados emocionales: así se habla de la música del amor, de suspenso, de miedo.
- Propicia un modo de comunicación vía emocional.
- Produce fenómenos de transformación fisiológica.
- Permite realizar interacciones creativas con el grupo.
- Desarrolla nuevos patrones rítmicos de manera particular.
- Permite una vinculación con diversos tipos de lenguaje produciendo conocimientos de manera dinámica.
- Establece vínculos emocionales fuertes hacia determinado momento de su vida.

- Trae a su interior experiencias recibidas en algún momento y cualquiera que sea la experiencia proporcionara alegría, tristeza, fuerza, paz interior, quietud.



SOY UN CHINO CAPUCHINO

**Soy un chino capuchino mandarin rin rin.
He llegado de la era del Japón pon pon.
Mi coleta es de tamaño natural ral ral
Y con ella me divierto sin cesar sar sar.**

**Al pasar por un cafetín tin tin
Una china me tiró del coletín tin tin
-Oye china que no quiero discutir tir tir.
-Soy un chino capuchino mandarin rin rin.**



CUCÚ, CANTABA LA RANA

Cucú Cucú cantaba la rana,
Cucú, cucú, debajo del agua.

Pasó un marinero,
Cucú, cucú,
llevando romero.
Cucú, cucú,
pasó una criada,
Cucú, cucú,
llevando ensalada.
Cucú, cucú,
pasó un caballero,
Cucú, cucú,
con capa y sombrero.
Cucú, cucú,
pasó una señora,
Cucú, cucú,
llevando unas moras.
Cucú, cucú,
le pedí un poquito;
Cucú, cucú,
no me quiso dar.
Cucú, cucú,
me puse a llorar.



CARACOL, CONEJO Y CABALLO



Caracolito, caracolito
por qué vas tan despacito
Caracolito, caracolito
por qué vas tan despacito

Así le dijo el conejo
a un lindo caracolito
Así le dijo el conejo
a un lindo caracolito

Conejo, conejito
por qué vas tú saltandito
Conejo, conejito
por qué vas tú saltandito



Así le dijo el caballo
a un lindo conejito
Así le dijo el caballo
a un lindo conejito

Caballo, caballito
por qué tan apuradito
Caballo, caballito
por qué tan apuradito

Así le dijo el niño
a un lindo caballito
Así le dijo el niño
a un lindo caballito



Así le dijo el caballo
a un lindo conejito

Así le dijo el conejo
a un lindo caracolito

CANCIÓN DE LA VACUNA

Había una vez un bru,
un brujito que en Gulubú
a toda la población
embujaba sin ton ni son.

Pero un día llegó el Doctorrrr
manejando un cuatrimotorrrr
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna luna lunalú.

La vaca de Gulubú
no podía decir ni mú.
El brujito la embujó
y la vaca se enmudeció.

Pero entonces llegó el Doctorrrr
manejando un cuatrimotorrrr
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna
lú.

Los chicos eran todos muy bu,

burros todos en Gulubú.
Se olvidaban la lección
no sufrían de sarampión.

Pero un día llegó el Doctorrrr
manejando un cuatrimotorrrr
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna
lú.

Ha sido el brujito el ú,
uno y único en Gulubú
que lloró, pateó y mordió
cuando el médico lo pinchó.

Y después se marchó el Doctorrrr
manejando un cuatrimotorrrr
¿Y saben lo que pasó?

¿No?
Todas las brujerías
del brujito de Gulubú
se curaron con la vacú
con la vacuna
luna luna
lú.



MIAU, MIAU



**Miau Miau, maúlla mi gato,
miau, miau, muy enfadado,
porque quiere que le compre,
un lacito colorado,
y yo no se lo he comprado.**

**Miau, miau, maúlla mi gato
miau, miau, muy enfadado,
por qué quiere que le compre,
un lacito colorado,
por qué me gusta enfadado,
miau, miau, maúlla mi gato.**

El patio de mi casa



**El patio de mi casa
es particular.
Cuando llueve se moja
como los demás.**

**Agáchate,
y vuélvete a agachar,
que los agachaditos
no saben bailar.**

**Hache, I jota, ka
ele, elle, eme, a,
que si tú no me quieres
otro amante me querrá.**

**Hache, I jota, ka
ele, elle, eme, o,
que si tú no me quieres
otro amante tendré yo.**

**Si vienes a este corro
aprende a cantar.
Correrás si yo corro,
como los demás.**

**Levántate
y vuelve a levantar,
que los levantaditos
si saben bailar**

MI CUERPO



**Esta es mi cabeza,
este es mi cuerpo,
estos son mis manos
y estos son mis pies.**

**Estos son mis ojos,
esta mi nariz,
esta es mi boca,
que canta plim, plim.**

**Estas orejitas sirven para oír,
y estas dos manitas para aplaudir.**

LAS MANOS



**Saco mis manitas y las pongo a bailar,
las abro, las cierro y las vuelvo a guardar.**

**Saco mis manitas y las pongo a danzar,
as abro, las cierro y las vuelvo a guardar.**

**Saco mis manitas y las pongo a palmear,
las abro, las cierro y las vuelvo a guarda**

PIN PON

Pin pon es un muñeco,
muy guapo y de cartón, de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón, con jabón.



Se desenreda el pelo,
con peine de marfil, de marfil,
y aunque se da tirones
no grita y dice iuy!, dice iuy!

Pin Pon toma su sopa
y no ensucia el delantal
pues come con cuidado
como un buen colegial

Apenas las estrellas
comienzan a salir, a salir,
Pin pon se va a la cama
se acuesta y a dormir, a dormir.

Y aunque hagan mucho ruido
con el despertador
Pin Pon no hace caso
y no vuelve a despertar



Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon

LA MARCHA DE LAS LETRAS

Que dejen toditos los libros abiertos,
ha sido la orden que dio el general;
que todos los niños estén muy atentos,
las cinco vocales van a desfilan.

Primero verás que pasa la "A"
con sus dos patitas
muy abiertas al marchar.



Ahí viene la "E"
alzando los pies,
el palo del medio
es más chico como ves.



Aquí está la "I",
la sigue la "O",
una es flaca y otra gorda
porque ya comió.
y luego hasta atrás llegó "U"
como la cuerda
con que siempre
saltas tú



ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN SENSORIAL



ESTIMULACION SENSORIAL

Una estimulación sensorial es la apertura de los sentidos, que nos comunica la sensación de estar más vivos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia.

El sonido es un tipo de estimulación sensorial que está por todas partes, nos inunda. Cada parte de nuestro cuerpo externo e interno está preparado para recibir sus excitaciones por múltiples e ínfimas presiones que actúan sobre el conjunto de receptores o elementos sensoriales cutáneos y mucosos. Sin embargo no siempre estamos despiertos a todas sus estimulaciones. El oído funciona como el organizador del conjunto de sensaciones acústicas con sus tres partes: externa, media e interna.



ESTIMULACIÓN AUDITIVA

El habla, el lenguaje y la audición son una parte importante de la vida de su hijo.

El habla se describe como la capacidad de emitir sonidos, mientras que lenguaje va más allá de esto y se refiere a la habilidad de comprender y utilizar estos sonidos.

La audición es necesaria para el desarrollo adecuado tanto del habla, como del lenguaje



ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA AUDICIÓN

- Emita sonidos a través de un globo colocado en el cuerpo o en la cara del niño.
- Ponga las manos del niño en la boca, garganta, pecho, nariz y balbucee, canturree o emita sonidos vocálicos y consonánticos.
- Utilice el cartón del rollo de papel higiénico como altavoz.
- Imita las vocalizaciones del niño.
- Haga sonidos de animales.
- Acune al niño mientras le canta canciones de cuna.
- Utilice instrumentos de música (empezar con los más suaves y progresar hacia los más intensos).
- Salude siempre al niño.
- Ponga al niño una pulsera de cascabeles en la muñeca o en los tobillos e incítele a moverse.
- Aplauda y, coactivamente, haga que el niño imite la acción y el sonido.
- Utilice juguetes que producen sonidos cuando se les mueve. Ejemplo un perro que ladra cuando anda.
- Juegue al cucú tras-tras.
- Haga juegos de manos sencillos que impliquen acción.
- Cante canciones sencillas que se acompañen de movimiento.
- Juegue con juguetes musicales.
- Introduzca cajas de música.
- Introduzca materiales que hagan ruido. Por ejemplo doblar o estrujar papel de celofán, papel de envolver, periódicos, etc.
- Juegue con despertadores.
- Utilice sonajeros.
- Juegue con juguetes chirriantes.
- Escuche distintos tipos de música.
- Haga juegos de imitación.

ESTIMULACIÓN VISUAL



La eficiencia visual puede definirse como el grado o nivel en que la visión es aprovechable por la persona para obtener información.

En el niño con visión normal el desarrollo de la eficiencia visual se logra normalmente de una forma natural y espontánea. El niño va mirando paulatinamente con mayor sistematicidad, va perfeccionando la capacidad de concentrar su atención ante un sinnúmero de oportunidades. Un niño con alteraciones graves de la visión va a tener escasas o nulas posibilidades de recoger información incidentalmente a través del sentido de la vista y precisa de una secuencia ordenada de experiencias visuales.

Los programas de estimulación visual están diseñados para ayudar a los niños con deficiencias visuales graves a encontrar sentido a lo que ven, a saber interpretar las sensaciones que perciben.

Una adecuada estimulación, la experiencia previa, la motivación a ver, el cultivo de la atención, las necesidades que le van a surgir y el aprendizaje harán que las capacidades visuales innatas se realicen y se perfeccionen; para que esto ocurra se necesitará de un guía y de una planificación.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA ESTIMULACIÓN VISUAL

- Utilice pinturas de colores vivos en las habitaciones.
- Utilice móviles
- Juegue al cucú tras-tras.
- Juegue con un espejo.
- Utilice linternas.
- Coloque luces navideñas para que las vea el niño.
- Juegue con luces brillantes.
- Yo-yo luminoso.
- Cuelgue papeles de colores enfrente de las ventanas.
- Utilice platos de aluminio.
- Haga pompas de jabón.
- Haga que el niño busque objetos en un recipiente con arena, arroz, etc.
- Póngase guantes/manoplas de colores o cascabeles en las manos y muévalas.
- Ponga una galleta o una golosina enfrente o al lado del niño para que la busque.
- Tape sus juguetes favoritos con una manta para que el niño los busque.
- Utilice pintura de dedos para que el niño se fije en cómo se mueven sus manos y haga dibujos en el papel.
- Coloque objetos de colores vivos en el suelo para que el niño los coja o se desplace hacia ellos.
- Juegue con juguetes luminosos.
- Juegue con una luciérnaga de juguete.
- Juegue con clavijas rodantes.
- Ponga un acuario.

ESTIMULACIÓN TÁCTIL

La estimulación táctil, permite experimentar innumerables sensaciones, entre ellas las de contacto, presión, temperatura y dolor.

La piel posee receptores que permiten captar la forma y el tamaño de los objetos, y distinguir entre lo suave y lo áspero, se encuentran más especializados en la palma de las manos, las yemas de los dedos y las plantas de los pies, es por esta razón que se recomienda estimular al bebé con diferentes texturas en estas zonas, por ser especialmente sensitivas y porque a través de ellas experimentamos mejor las propiedades de los objetos.



ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA ESTIMULACIÓN TACTIL

- Juegos con agua.
- Juegos con plastilina.
- Juegos con masa.
- Juegos con arcilla.
- Juegos con arena.
- Juegos con macarrones, arroz, cereales, alubias.
- Envuelva al niño con tejidos de distintas texturas.
- Quédense bajo la lluvia.
- Túmbense encima de hierba fresca.
- Jueguen en la nieve.
- Jueguen con las hojas de otoño.
- Jueguen con cubos de hielo.
- Utilice un abanico.
- Exponga al niño a corrientes de aire.
- Coloque al niño en distintos tipos de suelo.
- Juegue en agua templada jabonosa.
- Juegue en el barro.
- Pintura de dedos con natillas, puré.
- Juegue con cremas de afeitar de distintos olores.
- Juegue con harina, azúcar, sal.
- Use cepillos de ropa, cepillos de uñas, borla de polvos.
- Utilice lija, plástico, esponjas, ballestas.
- Tejidos con pelusa para mantas.
- Cartulinas debajo de hojas calco.
- Colchones de agua, colchonetas inflables.
- Ponga peso en distintas partes del cuerpo.
- Juegue con bufandas sedosas, guantes de lana.
- Use loción corporal en distintas partes del cuerpo.
- Túmbense o anden descalzos en superficies distintas.

ESTIMULACIÓN OLFATIVA

La razón por la que solo capaces de oler miles de sustancias diferentes es desconocida, y se han enunciado distintas hipótesis.

Se admite la existencia de 50 o más sensaciones odoríferas primarias.

Podemos aumentar las posibilidades de oler aspirando con fuerza para incrementar la cantidad de aire y, por consiguiente, la molécula arrastrada.

Entre las alteraciones más significativas sólo nos fijamos en las “alucinaciones olfativas”, que consiste en la aparición súbita de sensaciones olorosas desencadenadas espontáneamente sin ningún estímulo exterior, características de algunas formas de epilepsia.



ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA ESTIMULACIÓN OLFATIVA

- Exponga al niño a múltiples experiencias distintas utilizando objetos cotidianos como la colonia, el desodorante, lociones, polvos de talco, pasta de dientes, laca, crema o loción para después del afeitado, etc.
- Proporcione experiencias al niño mediante la utilización de especias y hierbas como la canela, menta, chocolate, ajo orégano, tila, etc.
- Exponga al niño a los olores de distintas frutas y verduras como limón, naranjas a, manzana, plátano, guisante cebollas, coliflor, remolacha, pepinillo, etc.
- De al niño la oportunidad de experimentar distintos aromas de flores como las rosas, peonias, claveles, etc.
- Proporcione al niño la oportunidad de oler distintos productos de limpieza.
- Exponga al niño a los olores de la cocina: asados, vinagre, pan recién hecho, mostaza, bacón, etc.
- Exponga a niño a los olores M vecindario como la panadería, la gasolinera, la pastelería, etc.
- Exponga al niño a los olores de exterior como hoja ardiendo, hierba recién cortada, barbacoa, pintura, etc.
- Utilice pegatinas olorosas y papel que al arañarlo emite olor.
- Utilice rotuladores olorosos.
- Utilice distintos recipientes con mezclas de flores secas. Utilice un aroma distinto para cada habitación de la casa.
- Cuando baña al niño, utilice gel de baño con aroma.
- Al lavar al niño, utilice jabones olorosos.
- Encienda velas olorosas.
- Asocie determinados olores a cada estación del año.

ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

Tanto el olfato como el gusto son denominados sentidos químicos. Lo que hace percibir el olor o sabor sustancias químicas que contiene los estímulos y provocan una reacción en los receptores corporales.

Este tipo de percepciones han sido poco estudiadas, y parece ser que tienen una función de defensa o reacción alarma en caso de las olfativas (de esta manera, un olor a gas o humo avisaría de un posible peligro); se aprecian influencias de tipo cultural en el caso de las percepciones gustativas (así, se puede dar el gusto por ciertos sabores conocidos frente al rechazo de otros desconocidos)

El sentido del gusto es el más especializado de la piel y está localizado en la lengua. El gusto cuenta con el mutuo apoyo del sentido del olfato, tal vez por la proximidad de la boca con las fosas nasales, hasta tal punto se puede decir que si no entra en juego el olfato no hay degustación completa. Pero tampoco se encuentra ajeno el sentido del tacto, un mismo individuo puede percibir cuatro sensaciones diferentes en una paila: gustativa, térmica, táctil y dolorosa.

Los fabricantes de alimentos de fantasía destinado a niños, así como de golosinas, abusan de los edulcorantes, conservantes, colorantes, etc., para hacerlos más apetitosos, sin reparar en el peligro que un consumo continuado de productos químicos entraña para la salud. Estas golosinas van deformando el gusto de los niños por lo que la actuación educativa en la alimentación es indudable y no se puede posponer.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

- Exponga al niño a sabores suaves: azúcar, miel, manzana, fresa, cereales suaves, golosinas, etc.
- Exponga al niño a sabores agrios como el limón, pomelo, lima, nata líquida, yogurt, pepinillos, etc.
- Exponga al niño a sabores ácidos: chocolate ácido, té, café, vinagre, canela, mostaza, etc.
- Exponga al niño a sabores salados: sal, patatas fritas, anchoas, aceitunas, etc.
- Exponga al niño a gran variedad de sabores: anís, menta, cerveza sin alcohol, guirlache, etc.
- Mantenga al niño cerca de Ud. mientras cocina, comparta los ingredientes a medida que los utiliza.
- Dé al niño dulces de distintos sabores.
- Compre distintas pastas de dientes. Pruébelas con el niño.
- Dé al niño distinto tipo de refrescos.
- Experimente con distintas variedades de pan.
- Dé al niño distinto tipo de jugos de frutas y verduras.
- Introduzca sabores de especias como la pimienta (hágalo gradualmente).
- Dé al niño la posibilidad de tomar chicles de distintos sabores.

COMPORTAMIENTO DEL NIÑO LUEGO DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL (AUDITIVA, GUSTATIVA, OLFATIVA Y TACTIL)

- Toda sensación nueva será registrada y guardada en algún lugar de la memoria y servirá, contrastándose con otras, para reacciones hacia diversos momentos.
- El contacto sensorial le permite descubrir un sin número de sensaciones y estímulos.
- Demuestra de manera práctica lo adquirido a través de un cuento, un dibujo, un relato etc.
- Trae un sin número de vivencias buenas y agradables, lo que se expresa en su comportamiento, rol social y manejo de actitudes.
- Trae de manera involuntaria la sincronización y movimiento de su cuerpo en diferentes etapas de estímulos.

6.7 IMPACTOS

Impacto Social

Con la aplicación del manual para la activación temprana en el área cognitiva en niños/as de 4 años, se determina la influencia que tiene sobre el aprendizaje y el comportamiento dentro y fuera del ámbito familiar, la escuela y la comunidad.

Educativo

Con el desarrollo de la activación temprana en el área cognitiva de los niños/as de 4 años, se determina que no solo permite mejorar el desarrollo personal sino, también beneficia en el mejoramiento del aprendizaje.

Pedagógico

El presente proyecto tiene su trascendencia pedagógica con la finalidad de propiciar un enfoque interactivo, centrado en la aplicación del manual didáctico con los maestros que conforman el centro infantil para mejorar el desarrollo del lenguaje

6.8 DIFUSIÓN

La propuesta se difundirá mediante la ejecución del manual de estimulación temprana en el área cognitiva, en los cuales tendrán una participación activa, y se invitará a una sesión de trabajo en donde

las maestras podrán manifestar sus experiencias y además sugerirán alternativas de trabajo ; la propuesta se ejecutará, se controlará y se evaluará para conocer si los objetivos se cumplieron o no; ya que forman parte importante del mejoramiento de la calidad de la Educación en el Centro Infantil “Disney”

La difusión se realizará en el Centro Infantil Disney de la ciudad de Ibarra.

6.9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES DE LA TESIS

CONCLUSIONES

- La activación temprana garantiza que los niños/as logren explorar y adquirir destrezas – habilidades, es decir que los niños participen activamente en su proceso de aprendizaje, lo cual constituye la base sobre la que se dará su desarrollo posterior y sean seres humanos más inteligentes y sensibles, por tanto se debe capacitar a todas las madres en temas de desarrollo y estimulación infantil.
- Del análisis realizado se concluye que el déficit de activación temprana en el área cognitiva origina un retraso en la capacidad de aprendizaje, déficit de atención, hiperactividad y un desarrollo deficiente en las funciones intelectuales, física y afectiva.
- Las personas encargadas del cuidado de los niños/as, deben tomar en cuenta que el juego es una de las herramientas más eficaces

para estimular las distintas áreas de desarrollo y será más fácil captar las actividades que les divierten y los objetos que les atraen.

- El juego en los primeros años de educación básica crea, fomenta normas de relaciones sociales y morales, y es agente de transmisión de ideas positivas.
- La activación temprana nos proporciona los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso, perfeccionar el comportamiento y en lo posterior la evolución del aprendizaje y personalidad del niño.
- En conclusión, la activación temprana, su conocimiento y su práctica, puede ayudar tanto a padres y maestros a comprender, mejorar las capacidades cognitivas, físicas, emocionales, sociales y el comportamiento sin forzar al niño más bien presentarle retos, actividades adecuadas para fortalecer su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los padres de familia dedicar más tiempo a jugar, interactuar y estimular a los niños/as, esto ayudará al desarrollo integral de los mismos.
- La **maestra** la cual es la encargada y la responsable de la preparación, del aprendizaje y el comportamiento de los niños/as; debe conocer los problemas relacionados con el déficit de activación temprana los cuales deben ser corregidos de forma oportuna para

evitar retrasos en el aprendizaje y consiga desarrollar al máximo todas sus potencialidades.

- El personal que contribuye en el centro infantil debe emplear el Manual de Estrategias en la jornada diaria para dar permanente uso y solución al problema detectado.
- La familia debe conocer que el brindar afecto a sus hijos es la base principal para el perfeccionamiento de las habilidades de los niños y niñas y le ayudara a incorporarse al medio en el cual deberá desenvolverse durante toda su vida.

6.9 Bibliografía:

LIBROS:

- ACADEMIA Americana de Pediatría. (2007). "El Juego". Segunda edición. Editorial S.A.
- ALVAREZ, H. Francisco, M.D. Estimulación Temprana una puerta hacia el futuro. Editorial Gaceta Ltda.; Bogotá, 1989.
- ARANGO M, Infante E. Manual de Estimulación Temprana. C Ediciones Gamma S.A., Primera Edición, abril de 1994., Santa Fe de Bogotá, Colombia.
- BARTOLOMÉ Cuevas, María del Rocío, GORRIZ, Nieves, Manual del Educador Infantil. Tomo II. Editorial McGrawGill. Colombia. 1997
- BLÁZQUEZ, D. Y ORTEGA, E. La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Ed. Cincel S.A. España. 1991
- BOZHOVICH, L.I. (2002) "La personalidad y su formación en la edad infantil". Ed. Pueblo y Educación – La Habana.
- CABRERA y SANCHEZ Palacios. (2000). La estimulación precoz. Un enfoque práctico. Segunda edición. Editorial S.A. Madrid.
- CASTILLO, S; P. L. Castro y E. Núñez. (2000) "La preparación pedagógica y psicológica de la familia" Ponencia Sexta reunión de investigadores de la juventud - La Habana.
- DARCEY y Travers. (2006). Psicología Evolutiva. Novena edición. Editorial Pearson Educación.
- Documentos, Folletos. Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica de Quito. Ecuador. 2005
- FLAVELLY Miller. (2002). Desarrollo Cognoscitivo. Primera edición. Editorial S.A.

- GARCÍA, F. (2004). “De la escuela y de la familia” Por un proyecto Pedagógico. Madrid -Zero.
- GRUPO OCEANO. (2003). Como estimular el Aprendizaje. Editorial Océano. Argentina.
- ISABELLA y Belsky. (2003). Desarrollo Socio afectivo. Segunda Edición. Editorial Morata.
- IZQUIERDO, Giovanni – (2003), Centro de Estudios para la Formación Psicosocial y Cultural, Primera Edición, Colombia.
- JONAS, H. (2003) “El principio de responsabilidad” Ensayo de una ética para la civilización tecnológica. Barcelona: Herder.
- LUENGO, J. y Luzón, A. (2001). “El proceso de transformación de la familia tradicional y sus implicaciones educativas” Rev. Investigación en la escuela. Contexto familiar, contexto escolar, nº 44, p. 55-68.
- LUGINGTON Susan. (2004). Salud Materna Infantil. Universidad de California. Segunda edición. Editorial Paidós.
- MÁRMOL, Carlos, Plan De Desarrollo De Las Funciones Básicas, Informe De Internado Centro Educativo Policía Nacional Quito Sección Preprimaria, Ecuador. 1993.
- MEC /MIES – (2008) – Currículo Institucional de Educación Inicial para niñas y niños de 3-4 y 4-5 años, Quito.
- MEECE y Daniels. (2008). Juego en Preescolares. Primera edición. Editorial EUNED.
- Microsoft Encarta, Biblioteca de consulta.
- NARVARTE E. Mariana. (2007). Estimulación y Aprendizaje. Primera edición. Editorial MM by Landeira.
- NIETO, Margarita; El niño disléxico El Manual Moderno, México, 1995
- PIAGET, J. El desarrollo mental del niño, en: Seis estudios de psicología. Ed. Ariel. España. 2001
- Plan Y Programas de Estudios del Nivel Pre-Primario, Dirección Nacional de Educación, Quito. Ecuador, 2001

- Reglamento General de Educación Especial. MEC. 2001
- RONDAL, J. Y SERÓN, X.; Trastornos del lenguaje; Editorial SAICE, España, 2006.
- ROSALES, Cecilia. Prefectura y preescritura. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. 2001.
- Sycopedagoga, NEGRETE, Mariana, Prevención de los Trastornos Escolares, Editorial Lexus Colombia
- SPOCK, B. M. (2006). "Un mundo mejor para nuestros hijos - Nuevos valores para los niños de hoy". Barcelona: Paidós.
- VÉLEZ, Ximena, Rodríguez, Liliana. "Manual de Estimulación en Útero dirigido a gestantes" UDA, 2005, P. 16.
- WOOLFOLK Anita. (2010). Psicología Educativa. Décimo primera edición. Editorial Pearson Educación de México.

INTERNET:

- Página web O.M.S. (2001), artículo cuidado materno.
- <http://www.eluniversal.com.mx>
- <http://www.Atención temprana.com>.
- Página web, 2006, Psicología del desarrollo, p.175
- <http://www.monografias.com/trabajos81/responsabilidad-valor-formativo-escuela-primaria/responsabilidad-valor-formativo-escuela-primaria2.shtml>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n>

ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO CONGNITIVO (operaciones lógico matemáticas o pre numéricas) DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS

Nombre del niño. (a): _____

Fecha: _____

CANTIDAD DE RESPUESTAS/ ASPECTOS A EVALUAR	1 a 2 nociones	2 a 3 nociones	3 a 4 nociones	5 o más nociones
ESQUEMA CORPORAL				
Cabeza, tronco				
Extremidades superiores				
Extremidades inferiores				
ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS				
Ojos, nariz boca, oídos, lengua				
COLORES BÁSICOS:				
Amarillo azul, rojo, verde, negro, blanco				
FORMAS:				
Círculo, cuadrado, triangulo, rectángulo, rombo				
RELACIONES ESPACIALES				
delante-detrás, grande-pequeño,				
gordo-delgado, alto-bajo				
rápido-despacio, largo-corto				
dentro-fuera, ancho-angosto				
lleno-vacío, arriba-abajo				
CANTIDAD				
Poco mucho, nada				
VOLUMEN:				
Pesado, liviano				
LATERALIDAD:				
Derecha, izquierda				
UBICACIÓN TEMPORAL:				
Mañana, tarde, noche				
NUMERO:				
1,2,3,4,5.6.7.8.9.10.				
VOCALES:				
a,e,i,o,u				

NOMENCLATURA:

L Logrado EP En Proceso I Iniciado NR Necesita Refuerzo.

Anexo 2.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD

Nombre:

Edad:

Instrucción:

Ocupación:

Fecha:

Objetivo: el siguiente cuestionario tiene como objetivo comprobar el nivel de activación temprana en el área cognitiva en niños de 4 años de edad.

INSTRUCCIÓN

Esta encuesta va dirigida a los padres de familia de niños de 4 años de edad por lo que solicito muy comedidamente contestar con absoluta sinceridad las siguientes preguntas marcando en el casillero con una x el literal que contenga la respuesta de acuerdo a su realidad, tomando en cuenta los siguientes indicadores.

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. A veces
- d. Nunca

PREGUNTAS	RESPUESTAS			
	a	b	c	d
1. Cuando usted explica algo a su hijo, el presta atención fácilmente.				
2. Usted selecciona alimentos nutritivos y saludables de acuerdo a la edad de su hijo.				
3. Su hijo memoriza sin dificultades los colores, formas y tamaños.				
4. Su hijo sabe orientarse adecuadamente en los espacios existentes en la casa.				
5. Su hijo identifica sin problemas a cada uno de los miembros que conforma su familia.				
6. Mantiene su hijo buenas relaciones interpersonales.				
7. Su hijo identifica fácilmente letras y números en el momento que se le presenta.				
8. Cuando se trata de participar en juegos y actividades escolares su hijo se integra sin dificultad.				
9. Observa e imita las conductas de sus compañeros.				
10. Su hijo sabe contar la serie numérica del 1 al 10				
11. El ambiente del centro infantil son apropiados para su desarrollo.				
12. Los juguetes que su hijo prefiere son desarmables y coloridos.				

Anexo 3

ENCUESTA A PROFESORES DE NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL "DISNEY"

NOMBRE:

EDAD:

FECHA:

INSTRUCCIÓN

Esta encuesta va dirigida a los profesores del Centro Infantil "Disney", encargados de los niños/as de 4 años de edad.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	
	Si	No
Activación Temprana es aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro.		
Estimula al niño poniéndole atención y ayudándole a que desarrolle todos sus potenciales.		
Desarrolla el área cognitiva para mejorar el conocimiento operacional con juegos lúdicos y creativos		
Fortalece el desarrollo cognitivo por medio de programas de estimulación temprana.		
La estimulación temprana es un proceso importante para el niño		

Anexo 4.

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Es el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas	Área cognitiva	Proceso evolutivo Adquisición de experiencias	Discriminación Atención, memoria, imitación, conceptualización Resolución de problemas.
Conjunto de medios, técnicas y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial	Activación Temprana	Área motora Área cognitiva Área socio emocional	Movimientos del cuerpo Conocimientos, Habilidades, destrezas Sentimientos, Emociones, Pasiones
Hacer algo con el fin de aprender a base del juego, el entretenimiento y la diversión.	Lúdico	Clases de juegos	Juegos tradicionales Trompo, cuerda, rayuela, gato y ratón, el lobito, escondidas, cogidas Juegos modernos

ANEXO 5.

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo influye el déficit de activación temprana en el área cognitiva y en el comportamiento de niños/as de 4 años de edad del centro infantil “Disney” en el año 2009 – 2010?	Determinar cómo influye el déficit de activación temprana en el área cognitiva en los niños de 4 años de edad del Centro Infantil “Disney”, y generar estrategias que contribuyan a lograr un adecuado comportamiento.
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo influye el comportamiento en la activación temprana en el área cognitiva en niños de 4 años?• ¿Cómo los procesos de activación temprana ayudan al niño a facilitar la clasificación y ordenación de los objetos?• ¿Qué actividades se pueden realizar para que el niño logre definir su direccionalidad?• ¿Cuál es el propósito de la socialización del manual con padres y maestros?	<ul style="list-style-type: none">• Definir cómo influye el déficit de activación temprana en el área cognitiva en el niño.• Generar estrategias que permitan corregir el aprendizaje del niño.• Implementar un manual para mejorar la enseñanza del niño en base a la estimulación temprana en el área cognitiva.• Socializar el manual con técnicas y estrategias actuales para mejorar su aprendizaje y determinar su comportamiento.

ANEXO. 6

