

INTRODUCCIÓN

La educación es un fenómeno social que está dirigido a la preparación del ser humano como ser social, un aspecto importante en esa preparación lo constituye la sexualidad, educar la sexualidad es una necesidad de los seres humanos; obviarla sería negar una importante parte de la vida que, aunque no constituye el centro exclusivo del desarrollo de la personalidad, sí es una de sus configuraciones que proporciona la realización plena y la felicidad.

La educación sexual es un proceso integral que prepara al ser humano para la vida y le permite aprender a ser un ser sexuado, libre de estereotipos, prejuicios; esto implica que deberán apropiarse de nuevos valores, actitudes más flexibles, conocimientos profundos acerca de lo sexual y la sexualidad, que les prepare para el encuentro con su sexualidad y la de los demás, para desarrollar una sexualidad plena, responsable.

La educación de la sexualidad forma parte del proceso de educación de la personalidad y en él desempeñan un papel primordial la actividad y la comunicación, la concepción que el sujeto tiene acerca de sí mismo como ser sexuado, las valoraciones sobre el otro sexo y sus relaciones, se van formando desde los primeros momentos de la vida, donde la familia como primer grupo de socialización juega un papel primordial, a partir de la interactividad y la comunicación que despliegan. La edad preescolar tiene una particular importancia en la configuración de la sexualidad; es precisamente allí donde se sientan las bases para el desarrollo posterior y donde comienza a formarse el núcleo psicológico de esta.

- **Capítulo I.-** Comprende los antecedentes, y se menciona brevemente la Institución educativa a investigarse y la importancia que tiene la Educación Sexual y por último el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema comprende el análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. La formulación del problema, la delimitación está comprendida por unidades de observación
- **Capítulo II.-** Aquí se puntualiza la fundamentación teórica que es la explicación, la base que sustenta al tema que se investigó y la propuesta desarrollada; a la vez se realiza la explicación pedagógica estudio del problema y también se emite juicios de valor, posicionamiento teórico personal.
- **Capítulo III.-** En este capítulo se describe la metodología que comprende los métodos, técnicas e instrumentos que permiten recolectar información y a la vez cumplir los objetivos propuestos en la investigación.
- **Capítulo IV.-** Se analiza e interpreta los resultados de las encuestas, cuestionarios aplicados a estudiantes y profesores para conocer más a fondo de la situación del problema en una manera científica y técnica.
- **Capítulo V.-** Aquí se señala las conclusiones y recomendaciones en base de los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados para los docentes, estudiantes y una alternativa en la utilización de la propuesta.
- **Capítulo VI.-** Se refiere al desarrollo de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, como por ejemplo la propuesta de este trabajo de investigación se realizó una Guía Interactiva de Educación Sexual para Primer Año de Educación Básica.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

El Jardín de infantes “María Montessori “por más de 77 años viene ofreciendo su servicio educativo a la niñez Ibarreña, inicialmente funcionaba en el edificio de la Escuela “Pedro Moncayo”, posteriormente al iniciarse la década de los años cuarenta, con la gestión de las Srtas. Ernestina Dávila, Ana Luisa Leoro y la Sra. Georgina de Carcelén ante el Señor Ministro de Educación, Dr. Luis Fernando Villamar se autoriza la creación de un Jardín de Infantes en la ciudad de Ibarra, nombrando como Directora a la Sra. María Esther Castelo y a la Sra. Bertha Yépez León Profesora, Tomando en cuenta los principios Pedagógicos de Federico Froebel y la de la Dra. María Montessori se inaugura el edificio en el que viene albergando a 315 estudiantes, distribuidos en 9 cursos.

En esta Institución Educativa, si se realiza una breve descripción sobre la actividad académica y las estrategias para potenciar nociones sobre Educación sexual se puede detectar que existe mucha dificultad en el desarrollo de temas que orienten estos tópicos, ya que los salones de clase tiene un número exagerado de niños lo que limita el aprovechamiento de los recursos generando un inadecuado proceso de gestión en el aula; acompañado de roles no activos de docentes y estudiantes sin prácticas lúdicas, ni aplicación de técnicas grafo plásticas donde los niños no han desarrollado su esquema corporal y técnicas apropiadas para el nivel.

Dificultades que pueden ser superadas, mediante el diseño y aplicación de un Manual didáctico de Educación sexual Infantil que promueven el aprendizaje, en

función de experiencias e intereses de los niños; potenciando la expresión plástica, la motricidad fina, la creatividad, el buen uso de los materiales con técnicas gráficas plásticas como el dibujo, la pintura, el collage o mosaico, el estampado, el cocido y el modelado. Lo que permite adquirir las bases de los conocimientos teóricos que faciliten el desarrollo de nociones que aseguran el logro de una mayor calidad de vida en función de una formación integral.

La educación es un fenómeno social que está dirigido a la preparación del ser humano como ser social, donde este se apropia de forma personalizada de la cultura construida por las generaciones que lo antecedieron y así se capacita, se desarrolla y se prepara para insertarse exitosamente en su espacio y su tiempo, un aspecto importante en esa preparación lo constituye la educación sexual que es parte de un proceso integral que prepara al ser humano para la vida y le permite aprender a ser un ser sexuado libre de estereotipos, prejuicios, esto implica que debe apropiarse de nuevos valores, actitudes más flexibles, conocimientos claros de sexo y sexualidad, para desarrollar una vida plena, responsable y sustentada.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación es uno de los vehículos más poderosos para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad. Por lo tanto, el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de habilidades de cada niño preescolar donde se le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la realidad aplicando este conocimiento en beneficio propio y de su entorno.

En este contexto el ejercitamiento de las nociones ayudan a que los niños desarrollen destrezas de una manera natural lúdica, creando y utilizando adecuadamente diferentes materiales que sensibilizan el color la forma el espacio , las capacidades táctiles expresando ideas sentimientos por medio del arte. Sin embargo la realidad en los establecimientos educativos es diferente ya que se realiza actividades de forma mecánica, sin sentido ni secuencia, sin planificación, sin materiales concretos, provocando pasividad, desmotivación, inseguridad, falta de creatividad generando escaso desarrollo nocional, situación que da lugar a que un niño crezca inseguro, inestable, agresivo, con limitado desarrollo motor - perceptual marcándolo de por vida.

Otro factor a analizarse es la no actualización docente en esta área del conocimiento que impide el verdadero proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar un alto nivel cualitativo académico en los niños. También se debe considerar como agravante de lo descrito anteriormente las limitadas investigaciones sobre cómo educar sexualmente a los niños de Primer Año de Educación Básica para alcanzar una orientación de su sexualidad libre de mitos, tabúes o concepciones distorsionadas, para formarlos como seres libres, responsables, educados para una vivencia en el amor, viviendo una sexualidad plena.

También se debe resaltar que la mayoría de padres de familia no guían sobre educación en la sexualidad a los niños y se oponen a que se oriente en esta temática en las aulas ya que consideran que es algo malo, es decir están llenos de tabúes y prejuicios que tanto daño hacen a los niños. Además se debe destacar que no existen variedad de documentos especializados en Educación Sexual Infantil, folletos, trípticos o videos acerca de estos temas y los pocos que se encuentran en el mercado enfocan aspectos de genitalidad, patologías o aberraciones con imágenes nada didácticas, sin considerar la edad ni la madurez del niño, generando consecuencias que pueden ser fatales, debido a que el pequeño puede aprender

de forma distorsionada por otros medios como: los amigos, familiares, medios tecnológicos, lo que repercutirá en la personalidad y autoestima del menor.

1.3 . FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Qué tipo de estrategias didácticas son las que prevalecen en la práctica de las docentes del Jardín de Infantes María Montessori, y que medidas metodológicas serían las más pertinentes para mejorar la educación sexual de los niños y niñas?

1.4 . DELIMITACIÓN.

1.4.1. Unidades de observación.

La investigación se realizó a los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “María Montessori”

1.4.2. Delimitación Espacial.

El tema propuesto se realizó en el Jardín de Infantes “María Montessori” del Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal.

La presente investigación se realizó de Enero a Septiembre del 2011, pretende aportar en la formación y Educación Sexual de los niños de Primer Año de Educación Básica.

1.5. OBJETIVOS.

1.5.1. Objetivos Generales

Determinar las estrategias didácticas que utilizan las docentes para la enseñanza de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar que técnicas didácticas utilizan las docentes, en la enseñanza de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011.
- Identificar que material didáctico utilizan los docentes, en el proceso enseñanza aprendizaje de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011.
- Elaborar un Manual didáctico de Educación Sexual Infantil, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en una guía de consulta para los docentes y padres de familia del Jardín de Infantes “María Montessori”
- Socializar el Manual didáctico de Educación Sexual Infantil, a través de información actualizada para los docentes y padres de familia del Jardín de Infantes “María Montessori”.

1.6. JUSTIFICACIÓN.

Según el Documento socializado por el Ministerio de Educación 2010 en el Modelo de Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación Básica plantea: La Educación Básica Ecuatoriana en el Ciclo Preescolar, constituye una condición esencial que abarca conjuntos de experiencias, relaciones con actividades lúdicas tomando como núcleo integrador el desarrollo del niño, la identidad, autonomía del que se derivan dos líneas básicas la interrelación con el entorno inmediato y la expresión comunicativa creativa. La educación del niño en edad preescolar es un punto de partida en el proceso formativo, no delimitan campos separados del desarrollo sino que integra momentos cognitivos, afectivos donde los ejes de desarrollo personal, los bloques de experiencias sirven de guía para la organización y potenciación de valores, inteligencias múltiples y nociones. En este contexto es de vital importancia el proporcionar orientaciones sobre Educación Sexual a los niños debido a que es un proceso vinculado a la transmisión y formación de conceptos que producen a lo largo del tiempo actitudes, expresiones y conductas sexuales definidas, cuyos principales objetivos son el estimular el desarrollo de actitudes positivas hacia sí mismo y la aceptación de la propia sexualidad, incluye descubrir, conocer y desarrollar una imagen positiva de sí mismo, la aceptación del sexo opuesto, en un plano de igualdad, Incorporar valores como compromiso, respeto, fidelidad y amor con el objetivo de que el vínculo entre dos personas de distinto sexo pueda ser enriquecedora, complementaria, madura, perdurable, responsable y fiel. Es decir se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas, psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las etapas sucesivas del desarrollo se consideran y perfeccionan.

De acuerdo a la reflexión antes señalada, es indudable que hace falta mucho por trabajar en Educación Sexual en los Primeros Años de Educación Básica, problemática que muchos de los responsables de la educación en este nivel evaden argumentando que no tienen especialidad y que estos tópicos deben tratar personas

especializadas o los padres, por otra parte ellos no conversan con sus hijos porque consideran que esos temas aun no se debe hablar porque se cree que le estarían despertando al niño para que actué fuera de lo normal, otros padres de familia al desconocer o estar llenos de tabúes o mitos muestran una mentalidad cerrada ante preguntas o imágenes con contenido sexual, llegando inclusive a pedir a los directivos de las instituciones que no se trate estos contenidos por considerarlos dañinos.

La presente investigación es el pilar esencial para la materialización de un Manual didáctico de Educación Sexual Infantil, que incluye temas de interés para los niños con imágenes ilustrativas, talleres de apoyo, animaciones y autoevaluaciones las mismas que se basan en el manejo de herramientas multimedia. Además una guía como herramienta pedagógica permite el ejercitamiento del trabajo individual y de equipo, propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre los niños brindándoles la oportunidad de conocer una educación de calidad que a la vez constituyen un medio de consulta para los padres de familia y autoridades.

1.7 FACTIBILIDAD.

El diseño de un Manual didáctico de Educación Sexual Infantil para el Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “María Montessori” es factible, debido a que las proponentes, cuentan con la preparación necesaria a Nivel Superior y se encuentran ejerciendo como profesoras en la Institución. Para el diagnóstico de factibilidad de este recurso de aprendizaje que constituye un recurso didáctico de aprendizaje valioso se contó con la autorización de los Directivos y la colaboración de los Docentes y Padres de Familia lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

De igual manera como la escuela con el devenir del tiempo se ha transformado, también la enseñanza ha sufrido cambios; en el momento actual la enseñanza está sujeta a cuestionamientos derivados de la urgencia social, para que los aprendizajes respondan a las exigencias sociales del momento histórico que atravesamos que impone como reto y necesidad la formación de individuos activos, participativos, críticos y autónomos.

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Teoría Humanista.

El trabajo de investigación se apoyó en la Teoría Humanista que concibe una educación democrática, centrada en el niño preocupado tanto por el desarrollo intelectual, como por toda su personalidad. Su objetivo es conseguir que los estudiantes se transformen en personas auto determinadas con iniciativas propias que sepan colaborar con sus semejantes, convivir adecuadamente, que tengan una personalidad equilibrada que les permita vivir en armonía con los demás.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje

Santoro, R (2005) en su libro Desarrollo del Pensamiento, manifiesta que:

“Los actores en la escuela deben establecer una interacción entre la teoría y práctica basándose en la investigación y métodos que ayuden a desarrollar el pensamiento” (p.97)

Afirmación que permite considerar desde el punto de vista epistemológico, la presente investigación se sustenta en la idea de que el profesor y el niño deben estar atentos a los avances de la ciencia, tanto técnica como humana buscando sobrepasar el campo teórico, y tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación de metodologías basada en el juego, cuyos objetivos persiguen el desarrollo integral que incluye momentos con actividades cognitivas, motrices y afectivas.

Proceso que se fundamenta en la construcción del conocimiento, orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo de los niños que están educándose en el Jardín de Infantes María Montessori, a través del cumplimiento de los objetivos educativos de la educación sexual, que se evidencian en el planteamiento de habilidades y destrezas con criterio de desempeño y conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida cotidiana y el empleo de estrategias didácticas participativas de aprendizaje, para ayudar al niño a alcanzar los logros de desempeño, para expresar y representar el mundo personal con el entorno, mediante una combinación y aplicación de técnicas y materiales que permite observar, valorar, comparar, ordenar, indagar y producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos,

contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

El humanismo es la expresión del post modernismo, centra su atención en la capacidad interior del ser humano en perspectiva de avanzar en sentido positivo, para analizar y criticar sus acciones, para cambiar y mejorarse. Un niño que logra la auto-realización es poseedora de un profundo conocimiento de si misma y de aceptación de lo que es una adecuada autoestima, una elevada capacidad de autodeterminación, que le permita auto-regularse y esforzarse para alcanzar proyectos mediatos que le dan sentido a su vida y le permite auto-realizarse.

En el campo educativo, este enfoque propicia crear un ambiente referido; el maestro es un orientador de propósitos, de acciones y es un guía democrático del proceso de aprendizaje. Carl Rogers, que es uno de los exponentes de este enfoque y de su aplicación en la educación, ha obtenido resultados positivos en el desarrollo integral del niño.

2.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

Teoría Cognitiva.

El trabajo de investigación se apoyó en la Teoría Cognitiva que se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizajes es un proceso organizado en el que participa todo el organismo. Aún cuando nunca lo haya practicado. Los cognitivistas dan mucha importancia tanto a las experiencias pasadas y a las nuevas informaciones adquiridas, al aspecto motor y emotivo de una persona que forman parte de su aprendizaje produciendo cambios en sus esquemas mentales.

El modelo cognitivo o cognoscitivo explica el aprendizaje del niño en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza y reorganiza. Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas tanto a la información nueva que se va adquiriendo. Cuando un niño aprende, sus esquemas mentales sus reacciones y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo. El conocimiento no es una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales. Como advierte Pérez Gómez.

“El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez modificadas, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad. La génesis mental puede representarse como movimiento dialéctico de evolución en espiral”.

El fundamento psicológico considera el desarrollo del niño y el aprendizaje como proceso interno y activo en el cual el individuo busca la formación, la reorganización, se fija en metas, planifica, soluciona problemas y llena de sentido sus experiencias, en este proceso, son de vital importancia los conocimientos previos, las creencias, las emociones, las experiencias, los recuerdos, las relaciones con el entorno. En cuanto al primer aspecto se considera fundamental estimular el desenvolvimiento positivo de la inteligencia y socio - afectividad del estudiante presente en la etapa evolutiva en que se encuentra.

Para el proceso de orientación del aprendizaje, es importante conocer la estructura cognitiva del estudiante, la potenciación de las inteligencias donde el maestro conozca cómo aprenden los niños y reconozca sus valores, sentimientos aspectos vistos desde autores como Piaget, Ausubel, Bandura, Vygotsky, marcan importantes pautas que posibilitan relacionar la teoría con la práctica, tiene en cuenta la autoconciencia o sea la habilidad para reconocer los propios estados emocionales y sus sentimientos, igualmente los efectos de estos en los demás, lo que propicia la autoconfianza.

Rosalía Arteaga (2003) en su obra Educación del siglo XXI cita el pensamiento de Piaget:

“El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje, donde el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto. Es un proceso en que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante. El desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje”
(p.32)

El aprendizaje según la autora es un cambio de esquemas mentales en cuyo desarrollo importa tanto el niño como el proceso a través del cual se logra ese aprendizaje, por lo que es relevante atender tanto al contenido como al proceso, donde la enseñanza debe partir de acciones que el niño pueda realizar.

Derweckeen W. (2007) en su obra Procesos de Aprendizaje, cita el pensamiento de Bandura que considera:

“La teoría del aprendizaje en función de un modelo social, es un enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del conductismo y la mediación cognitiva, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución mediante la observación del comportamiento de otras personas” (p.45)

Psicológicamente se considera al niño como eje central del aprendizaje y la motivación como factor determinante para el desenvolvimiento de la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad. Como fundamento esencial se considera la teoría ecológica contextual que destaca el papel que juega el contexto histórico, geográfico, ecológico, cultural, social, económico, familiar, escolar, de aula, en el proceso educativo o en el aprendizaje en particular se preocupa por el escenario natural o social que influye y condiciona la conducta escolar.

Por su relevancia en la investigación se ha considerado la teoría cognoscitiva que concibe el aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como ésta las integra, organiza o reorganiza.

Coll, César (2001) en su libro “Aspectos del Constructivismo”. Manifiesta:

“Esta teoría se basa en motivaciones, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aun cuando nunca lo haya practicado” (p.56)

Es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas como de la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales, sus reacciones emotivas y motoras entran en juego para captar un conocimiento, procesarlo y asimilarlo, donde el estudiante se convierte en el constructor de su propio aprendizaje mientras que el profesor cumple su papel de orientador. El primer objetivo de esta teoría es que el estudiante logre aprendizajes significativos de todo lo que aprende, contenidos y experiencias, para conseguir su desarrollo integral y pueda desenvolverse eficientemente dentro de la sociedad.

2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.

Teoría Naturalista.

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela, como modelo que puede darnos una orientación pedagógica se considera al modelo cognitivo que concibe al aprendizaje en función de la forma como organiza el aprendizaje, considera el valor de la información, actitudes e ideas de una persona, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje, donde el maestro es un profesional creativo quien planifica experiencias, contenidos con materiales cuyo único fin es que el estudiante aprenda.

Según Villarroel .J (1995) manifiesta que, " El hombre para los naturalistas es un ser esencialmente bueno, pero desgraciadamente es corrompido por la sociedad. El fin del hombre es disfrutar de libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas y motoras. El logro de la "humanización" es la máxima finalidad del hombre en este mundo (p.98)

"El primer postulado de la educación naturalista es la libertad del educando, por lo cual se opone a toda forma de autoritarismo pedagógico. Para los defensores de esta escuela, lo que procede del interior del niño debe ser el aspecto más importante para la educación; consecuentemente, el ambiente pedagógico debe ser lo más flexible posible, para permitir que el niño desarrolle lo "bueno" de su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales. Debe descartarse lo "malo" lo inhibitorio, lo inauténtico, que pueda introducirse desde afuera; al enseñarle o transmitirle conocimientos, ideas y valores estructuradas por los demás, pues violaría su espontaneidad y su naturaleza positiva. Lo vital es dejar que el niño sea él mismo, liberarle de presiones, manipulaciones y condicionamientos". (p.99)

La mejor metodología sería permitir la libertad del niño en el aprendizaje de la educación sexual de los niños que se están formando integralmente en el Jardín de Infantes María Montessori. El aprender haciendo implica una metodología flexible que permita el logro de objetivos personales, participación activa en el aprendizaje y retroalimentación de la experiencia, técnicas que lleven al niño a

experimentar, vivencias, sacar provecho de los errores, responsabilizarse de su proceso de aprendizaje y aprender a autoevaluarse, contenidos llenos de significado, que estimulen al cambio e integren la teoría con la práctica.

2.4. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

Teoría Socio Crítica.

Tomando en cuenta que el interés educativo de la sociedad está orientado, esencialmente a potenciar las capacidades de los seres humanos, dentro del fundamento sociológico se contemplan básicamente la relación entre educación y sociedad. Si se considera que el niño es un ser cultural histórico, social, se acepta que ése es el tipo de hombre que espera nuestra sociedad. Por tanto, la educación que se imparte debe tratar, por una parte, de conservar sus valores y por otra, de servir de instrumento de cambio dentro de la sociedad.

Según Gutiérrez, citado por Villarroel (1998) manifiesta que “esta teoría de la sociología de la educación tiene, como argumento básico, el cuestionar el modelo tradicional y desarrollista de la educación, como alternativa conveniente para la consecución de una pedagogía humanista y comprometida con el auténtico desarrollo de los pueblos” (p.108)

Según Gutiérrez, citado por Villarroel (1998) manifiesta que:

“La teoría Socio - crítica tiene el valor de desvirtuar las ingenuas concepciones de los educadores y de los miembros de la sociedad en general, quienes

aceptan que la educación es una estructura social cuyo único fin es culturizar y preparar a las nuevas generaciones para su inserción en la vida social y laboral.

La educación no es un elemento pasivo dentro de la práctica social. Si bien está condicionada por las necesidades que le imponen las circunstancias económicas, políticas y sociales, posee cierta autonomía, respecto de ellas. La educación puede frenar o acelerar el desarrollo socio-cultural de un país; la educación puede ampliar o cerrar el espacio de la discusión ideológica o científica. La educación impulsa o frena la creación de cultura.

El aprendizaje social, aunque se construye es colaboración con los demás, con la cooperación y ayuda grupal es el aprendizaje de mayor valor e interés. Las operaciones mentales superiores (lenguaje, pensamiento, atención, etc.) se desarrollan de forma intersubjetiva, es decir que lo aprendido con y junto a otros potencia las capacidades intelectuales del niño”. (p.108)

Según Albert Bandura. (2007):

“Sugirió que el ambiente causa el comportamiento, cierto pero que el comportamiento causa el ambiente también, esto lo definió con el nombre de determinismo recíproco. Por consiguiente asevero que la inteligencia de los seres

humanos se desarrolla de manera amplia cuando existe un proceso reciproco de interacción entre el individuo y el medio que le rodea, propiciándose de esta manera un incremento en el nivel intelectual de la persona” . (P.21)

Benavides, Jaime, (2004), Sociología Contemporánea del Siglo XXI cita el pensamiento de Emile Durkheimel cual concibe que:

“La relación entre la educación y el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve y las necesidades de los usuarios aseveran que los sistemas educativos complementan el sistema social.” (p. 27)

Pensamiento que está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, la utiliza, donde la escuela tiene grandes responsabilidades.

Soto Miguel, (2000), en su obra Fundamentos Sociológicos del aprendizaje toma como referencia el pensamiento de Max Weber que dice:

“Que para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el

proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se esperan de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socioculturales”. (p. 67).

Pensamiento con el que se concuerda ya que la educación es uno de los medios más preponderantes para la transformación de los seres humanos en el participa como proceso que facilita el desarrollo de sus capacidades, valores para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

Doris Sorteé, (2003), en su Obra Pedagogía Especial cita el pensamiento de Vygotsky, manifiesta que:

“La interpretación que hace el hombre del papel que le corresponde desempeñar en la sociedad, dentro del contexto socio histórico específico en el que se desenvuelve su vida, la valoración del lugar que ocupa el propio sujeto en este sistema de relaciones sociales. La aparición de los valores como formación motivacional de la personalidad y de la concepción del mundo que los integra, sistematiza, no es un resultado automático del desarrollo ni se produce de manera espontánea sino que es ante todo un resultado mediato de las condiciones de vida hacia la educación del hombre, esto es, de su historia personal que él construye activamente como sujeto socio-histórico”. (p 54)

Pensamiento que recalca la importancia del hombre en la sociedad, donde el desarrollo de cada individuo, sus valores y su formación dependen de la educación que reciba y del momento histórico que viva.

2.5. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Legalmente la presente investigación se basa en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador, se fundamenta también en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al Buen Vivir como Fundamento Constitucional basado en el SumakKawsay que constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo y como hilo conductor la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, respetuosa de la naturaleza, que tiene como objetivo desarrollar la condición humana y prepararla para la comprensión en el accionar educativo, orienta su función hacia la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad.

Se sustenta en el Código de la Niñez y adolescencia que proporciona el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle integralmente sus capacidades, fortalezca su estructura corporal, sus actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura. Interactúe y descubra su entorno físico, natural, sexual, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, motrices y afectivas donde la familia, la escuela y la comunidad sean los pilares para el desarrollo integral del educando. Además proporciona derechos de protección a la integridad personal del

niño, donde se exige el respeto personal, físico, psicológico, cultural, afectiva y sexualmente.

2.6. EDUCACIÓN SEXUAL EN NIÑOS PRE-ESCOLARES.

La Educación Afectiva y Sexual es de gran importancia en la formación como personas para los niños y niñas, ya que más allá del conocimiento biológico, está la construcción de la identidad de género o las relaciones afectivas en el ámbito de nuestra cultura social.

David, Morris (2006) en su obra Educación Sexual en la Infancia afirma que:

“La sexualidad infantil es diferente de la de los adultos y es un grave error intentar entenderla o valorarla tomando la sexualidad adulta como marco de referencia. Es importante que padres y educadores aprendan más sobre este tema, ya que ayudarán a los niños y niñas a desarrollar una sexualidad sana y sin visos de malicia o temor” (p.54)

Afirmación de amplia concordancia ya que la Educación Sexual, debe ser abordada desde el aspecto biológico, psíquico y social, entendiendo la sexualidad como proceso de por vida de adquisición de información y formación de actitudes, creencias o valores acerca de la sexualidad, se ocupa de las dimensiones biológica, sociocultural, psicológica y espiritual de la sexualidad, desde los dominios cognitivo, afectivo y conductual, incluyendo las habilidades para comunicarse efectivamente y tomar decisiones responsables.

La Finalidad Básica de la Educación Sexual es ayudar a los niños al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral, para que puedan expresar libremente los propios sentimientos, así como poder desarrollar actitudes de ayuda y respecto hacia las diferencias individuales. En la Sociedad en la que vivimos, los medios de comunicación hacen que todo tipo de información llegue a los niños aportándole nociones de sexualidad humana que no corresponden con el sentido de relaciones interpersonales equilibradas y satisfactorias.

La Relación entre Sexualidad y Sociedad, hay que entenderla a lo largo de su historia, tanto en términos de represión, como de construcción dando lugar el resultado social. La Educación Sexual depende de la ideología, del lugar, para abordar este tema se debe considerar la forma en que los niños – niñas han sido culturizados, como afrontan las cosas, como ven los valores, ideas positivas, rechazos sobre el tema, entre otros aspectos.

Entre los objetivos generales que se proponen para la Educación Infantil se deben considerar el desarrollo de la capacidad de amar y ser amado, fomentando la autonomía y desarrollo de la confianza personal, el respeto y la tolerancia en relación con los demás, el favorecer la construcción de nociones sexuales por parte de los niños y niñas, libres de malignidades, miedos, prejuicios, prohibiciones que les ayuden a vivir su sexualidad de forma libre y responsable.

Robert Wilson (2006) en su obra Sexualidad en la Infancia afirma que:

“ Los objetivos de de la educación sexual infantil son dos construir una sexualidad saludable desde sus inicios, prevenir los conflictos de la sexualidad infantil, adolescente y adulta, que conozcan, respeten y cuiden su

cuerpo y el de los demás, acepten y valoren su sexo y el diferente, vivan en un ambiente de equidad” (p.29)

Objetivos que permiten al niño desarrollar capacidades para expresarse afectivamente y para relacionarse en un marco de respeto a los derechos humanos, adquiriendo la capacidad de diferenciar una relación afectuosa de una abusiva, reconociendo la manera de poner límites cuando se requiera, desarrollando sus capacidades para cuidar, así como a decidir y planear su futuro sobre la maternidad y la paternidad de manera compartida, responsable, a largo plazo y dentro de un proyecto de vida.

2.7. CÓMO EDUCAR SEXUALMENTE A LOS NIÑOS.

La sexualidad es un proceso que se inicia desde el vientre de la madre y se desarrolla durante todo el ciclo vital de los seres humanos, por tanto, niños y niñas son seres sexuados, que están en relación consigo mismos y con otros para construir una identidad sexual propia. La sexualidad infantil es diferente de la de los adultos y es un grave error intentar entenderla o valorarla tomando la sexualidad adulta como marco de referencia.

Es importante que padres y educadores aprendan más sobre cómo educar en la sexualidad, ya que ayudarán a los niños y niñas a desarrollar una sexualidad sana y sin visos de malicia o temor. Cuando cualquier adulto se relaciona con niños está educando la afectividad y la sexualidad.

Charles Ruy (2006) en su obra Educando en el Amor afirma:

“La educación sexual se hace siempre con las palabras que se dicen y que no se dicen, con los gestos, abrazos,...; estos elementos siempre, están presentes en las relaciones que establecemos con los pequeños desde que nacen, los niños y niñas atienden a todo lo que ven y oyen; perciben los sentimientos y pensamientos más allá de las palabras. Por tanto, siempre aprenden hechos, actitudes y conductas sexuales de las personas adultas que les educan, tengan éstas o no conciencia” (p.37).

Afirmación que permite inferir que la mayoría de los aprendizajes infantiles se dan por imitación, así, los modelos que ven, perciben e intuyen tienen mucha trascendencia. El deber de educar sexualmente a los niños incluye a todas las personas que se relacionan con los niños y niñas quienes de un modo u otro los educan. Antes se pensaba que la familia era la única que podía hacer educación sexual, además, se ha afirmado que no todas las familias están preparadas para ello, hoy en día la familia ha variado mucho ya que existen diferentes tipos de convivencia, esto significa que en todas se puede hacer educación sexual de calidad porque en todas se puede crear vínculos afectivos sólidos y sanos.

Así, se ha pasado de creer que la educación sexual era una tarea del ámbito familiar, a formar parte también de la vida social, política, cultural y educativa. Por ello, se considera necesario que la escuela asuma un papel muy importante en esta tarea.

Ricky Williams (2005) en su obra Educando desde la Infancia manifiesta:

“Los niños establecen sus primeros vínculos en su familia. La sociedad actual ha hecho que la mujer se incorpore al mercado laboral y que, por tanto, los pequeños se

escolaricen en edades tempranas, de modo que la escuela comparte con las familias los primeros años de su socialización” (p.103)

Pensamiento que permite considerar que la base para cualquier aprendizaje es la creación de un ambiente afectivo, sea en la escuela o en casa, para ello las familias y las escuelas requieren de un intercambio entre quienes educan en los dos ámbitos, creando relaciones de confianza en las que se pueda decir la verdad, superando barreras y dificultades que pueden limitar esta comunicación.

Para educar sexualmente a los niños es importante que tanto la familia como las personas responsables de él en la escuela considere que los pequeños aprenden a distinguir entre niños y niñas por la apariencia externa y por los comportamientos o actividades que se les atribuyen. Entre los tres y cuatro años descubren que las personas de uno y otro sexo tienen cuerpos diferentes, cada niño irá comprendiendo qué significa ser niño o niña mediante la observación y los mensajes que recibe sobre qué es propio o impropio de cada sexo.

Frederick Gunter (2008) en su obra Orientación Sexual en la Infancia afirma:

“Para orientar al niño en la sexualidad es importante tener en cuenta dos conceptos básicos como son la identidad sexual que es un juicio sobre la propia figura corporal (soy niño, soy niña), y la identidad de género que es el conocimiento de las funciones y características que la sociedad asigna como propias del niño y de la niña”. (p.89)

Afirmación de amplia concordancia con el pensador ya que el periodo de la Educación Infantil involucra la adquisición de la identidad sexual y de género, procesos que se realizan en tres fases: El conocimiento conductual de la existencia de dos tipos de vestidos, actividades, juguetes, la auto clasificación dentro de una de las dos categorías sexuales, “Yo soy como mi papá, “yo soy como mi mamá y a partir de los tres años usan el conocimiento de la identidad sexual y de género para definir sus preferencias y valoraciones: “Este vestido no me lo pongo porque es de niñas”.

Hay que tener en cuenta que como los niños/as de estas edades no distinguen entre identidad sexual y de género, asimilan las asignaciones sociales como si fueran unidas e inseparables al hecho de ser hombre o mujer. Esto hace necesaria la intervención educativa Infantil para una educación realmente igual para todos, la construcción de la identidad de género se llama también tipificación sexual, empieza dentro de la familia a través de la observación que el niño hace respecto a los papeles que cumplen todos quienes la componen. Es aquí donde debe realizarse una educación que tenga en cuenta la igualdad y el respeto entre los sexos, para poder convivir dentro de una sociedad más humana.

2.8. EDUCACIÓN SEXUAL Y AFECTIVA EN LA INFANCIA.

En la actualidad, una educación que sólo trabaje el aspecto intelectual de la persona resulta, de hecho, ser insuficiente frente a las exigencias de la sociedad, la educación que no atiende integralmente al cuerpo y deja de lado su desarrollo, su higiene y su cuidado, no tiene en cuenta un aspecto fundamental de la identidad personal. El enfoque de integralidad pretende no sólo educar en la prevención, sino, sobre todo, facilitar un proceso de desarrollo personal en todas las dimensiones del ser humano, sustentado en valores y en una libertad responsable que favorezca entablar relaciones interpersonales positivas.

Frente a la expansión de una cultura individualista resulta imperiosa una educación que vincule la sexualidad con principios éticos fundamentales y que permita sustentarla en un adecuado proyecto de vida. Ante ello, y por haber sido tradicionalmente marginada, relegada y postergada, es necesario incluir o enfatizar en los procesos escolares la educación sexual en las distintas etapas evolutivas. Enfatizar esta educación en el currículo escolar es un proceso que requiere una planificación estratégica y un verdadero compromiso que debe asumir cada comunidad educativa adaptando la propuesta a su realidad sociocultural, respetando su ideario institucional y las convicciones de sus miembros.

En una realidad social cambiante y pluralista como la actual, los modos y condiciones en que la familia y la escuela desarrollan sus funciones específicas sufren modificaciones continuas debido a que los medios de comunicación impacta en la subjetividad de las personas, promoviendo una erotización de las relaciones interpersonales, la ausencia de compromiso afectivo y el estímulo de conductas de éxito inmediato, cada vez hay mayor información respecto de los aspectos sexuales; lo cual no necesariamente significa mayor formación en el tema. La mayoría de la información disponible suele ser errónea, incompleta y parcializada; siendo poco conducente a una construcción de la sexualidad plena, sana, armónica y responsable.

En este contexto, se observa una iniciación cada vez más precoz de las relaciones sexuales y el aumento de los riesgos asociados a la sexualidad, como el abuso sexual, los embarazos no deseados, el aborto, la prostitución infantil, las infecciones de transmisión sexual, estos aspectos ponen en evidencia que la educación de los niños, niñas en sí misma es una tarea compleja, y la vinculada a la sexualidad se vuelve aún más problemática. La Educación Sexual Integral ofrece procesos de comunicación, reflexión y formación, donde el encuentro y la orientación adquieren mayor relevancia al posibilitar la adquisición y el

fortalecimiento de herramientas para el desempeño responsable y la autonomía creciente.

Martin Orozco (2005) en su obra Educando al niño en la Integralidad afirma:

“La educación afectiva y sexual adecuadamente implementada desarrolla las propias convicciones, acrecienta el discernimiento, ayuda a pensar, previene de presiones y urgencias de los grupos de pares, posterga conductas o permite que se realicen con más conciencia”.
(p.59)

Afirmación de amplia concordancia con el pensador ya que para educar al niño sexualmente es necesario implementar la cultura de discernimiento en el niño, donde la responsabilidad compete a todas las instituciones comprometidas en la educación de la persona, para ello la familia y escuela asumen este compromiso de carácter ético y pedagógico.

La educación en sexualidad se sustenta en una sólida formación y responde a situaciones sociales y emergentes a través de una comunicación afectiva, cognitiva y provista de valores como el respeto a la vida, a las personas, el amor, la verdad, la libertad y la responsabilidad, en esta tarea, que debe iniciarse desde edades tempranas, se conjuga la acción colaborativa de padres, docentes y formadores en general, procurando el involucramiento progresivo del niño en su propia autoformación, donde el fortalecimiento de los vínculos entre las familias y la escuela es el pilar en el que asienta la orientación y el acompañamiento.

La familia, como primera instancia de socialización, ejerce una influencia fundamental en la formación afectiva de los hijos, otorgando orientaciones, pautas culturales, creencias y normas que guían el accionar de sus miembros, muchas veces, los padres sienten temores, dudas e inquietudes acerca de las pautas educativas sobre el accionar de los hijos; entre ellas las referidas a la sexualidad, no obstante, la educación que brinda, en forma continua, ocasional y espontánea, es prioritaria y esencial en la formación de los hijos, independientemente de su modo de estar constituida, la familia es un espacio de referencia no sustituible en la vida de cada persona, sobre la cual deja un sello de hondo significado, que influye en la toma de decisiones fundamentales para toda la vida, indicar la responsabilidad primordial e indelegable de la familia no excluye el aporte subsidiario y enriquecedor de la escuela.

La familia y escuela comparten la responsabilidad de educación en sexualidad, mediante una relación de reciprocidad basada en la comunicación, el intercambio y el apoyo mutuo, ya que conforme la sociedad ha ido cambiando, se presentan nuevos desafíos a la escuela, que suponen nuevas estrategias y prácticas pedagógicas, que pueden ampliar, fundamentar y enriquecer en muchos casos corregir la tarea familiar.

Los procesos de actualización, perfeccionamiento y capacitación docente, posibilitan que sea la misma escuela quien asuma como actor fundamental, la educación integral de los niños, incluidos los aspectos vinculados a la sexualidad, y facilitan el diseño de proyectos educativos integrados a la vida escolar, de las familias de los educandos y de la comunidad, que satisfagan necesidades y expectativas comunes.

Rodríguez, W (2002) en su obra Educando en la Sexualidad manifiesta:

“La escuela, por ser un ámbito de socialización donde coexisten diversos modos de ser y de pensar, ofrece una pluralidad de experiencias que contribuyen al discernimiento de las propias convicciones, en el marco del respeto por las diferencias. Puede y debe colaborar con los padres en la tarea de educar a través de los medios pedagógicos que tiene a su disposición, desarrollar de modo positivo y oportuno los temas relativos a la sexualidad y proporcionar ocasiones en la vida escolar que promuevan el desarrollo de hábitos y actitudes que complementen la maduración afectiva de los alumnos”(p.32)

De esta manera, el espacio escolar, constituye un contexto de comunicación que se enriquece con el aporte de los participantes en el marco de su misión educativa en el encuentro entre los valores a promover y los contenidos que los movilizan, se propende el logro de herramientas que permitan a los niños discernir acerca de sus proyectos de vida y el desarrollo de una sexualidad plena y responsable para sí mismos y los demás.

La Educación Sexual y Afectiva como componente de un ideario conlleva propósitos que orientan el rumbo de los procesos pedagógicos, para ello se requiere contar con herramientas conceptuales y metodológicas sólidas, actualizadas y pertinentes que permite a los docentes, la generación de instancias de diálogo y construcción de conocimientos valiosos y adecuados a cada etapa de la vida, en un clima de empatía, confianza, tolerancia y respeto.

El asumir la Educación Sexual supone el conocimiento y la revisión de los modos en los que se construyen los conceptos y las prácticas en sexualidad; por ello resulta prioritaria la valoración crítica de las propias creencias y actitudes, es importante destacar que la relación entre adultos y niños es dinámica y requiere de gran responsabilidad, especialmente por parte de quienes orientan y acompañan los procesos formativos.

Los docentes al ser partícipes del trabajo diario de formación de los niños deben establecer, consensuar límites y criterios que orientan y pautan los espacios de intercambio, así la expresión de sentimientos, pensamientos, sentidos y significados, manifiestos sobre la sexualidad, quedan enmarcados en el cuidado y el respeto a la integridad y los derechos de las personas, evitando el silenciamiento, los prejuicios, la discriminación.

Aller, Luis (2004) en su obra Pedagogía de la sexualidad Humana afirma:

“En aspectos de sexualidad todos asumimos un compromiso vital y permanente, por eso es utópico pensar que se puede preparar una clase científica y aséptica sobre temas que conmueven profundamente nuestras convicciones morales, religiosas y éticas. Una actitud franca, honesta, sincera y desenvuelta al dialogar con un grupo es mucho más importante que una brillante exposición, vacía de calor humano y sinceridad”.(p.69)

Afirmación de amplia concordancia con el pensador ya que la educación sexual debe ser una búsqueda en conjunto de respuestas que se adapten a las creencias, valores y circunstancias propias de cada individuo, donde los conceptos

erróneos pueden perturbar al que los recibe, preguntas que no se contestan o respuestas evasivas con explicaciones confusas pueden crear conflictos en las personas que sienten una real necesidad de adquirir conocimientos sobre aspectos de la sexualidad.

De allí la responsabilidad de mantener un auténtico diálogo, honesto y profundo sobre todos y cada uno de los aspectos que preocupen al educando evitando las clases dogmáticas o paternalistas generando un ambiente de espontaneidad, simplicidad y un lenguaje técnico-científico garantiza la correcta transmisión de los conceptos por lo que el trabajo pedagógico debe tender hacia su utilización gradual. No obstante, el uso del lenguaje vulgar o popular, usado habitualmente por los alumnos, tiende puentes entre el conocimiento científico y el común ayudando a los estudiantes a formular sus preguntas y comentarios en un clima de confianza y sin prejuicios de temas referidos a la sexualidad y la afectividad.

2.9. CARACTERÍSTICAS DE LA SEXUALIDAD EN NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS DE EDAD.

Estudiar el desarrollo de la sexualidad en la etapa inicial de la vida del ser humano, impone un análisis del desarrollo de la personalidad, por cuanto la sexualidad constituye una configuración subjetiva de esta. La construcción y evolución de la sexualidad infantil se ha expresado en las diferentes perspectivas teóricas desde las cuales ha sido estudiado el desarrollo psíquico humano Nicole Pons (2006) en su obra Educando en la Sexualidad manifiesta que:

“La educación es un fenómeno social que está dirigido a la preparación del ser humano como ser social, donde este se apropia de forma personalizada de la cultura construida

por las generaciones que lo antecedieron y así se capacita, se desarrolla y se prepara para insertarse exitosamente en su espacio y su tiempo. Una esfera importante en esa preparación lo constituye la sexualidad. Educar la sexualidad es una necesidad de los seres humanos; obviarla sería negar una importante esfera de la vida que, aunque no constituye el centro exclusivo del desarrollo de la personalidad, sí es una de sus configuraciones que proporciona la realización plena y la felicidad” (p.108).

Afirmación de amplia concordancia con la Investigadora, ya que la educación de la sexualidad plantea como postulado esencial el respeto a la individualidad del ser humano y sus vivencias, sin separarlo del contexto, esta posición propicia el desarrollo de la libertad responsable, ofrece opciones de vida y prepara al sujeto para que pueda, responsablemente, tomar la decisión de qué camino seguir, constituye un proceso dinámico que posibilita la amplia participación del sujeto, rescata el humanismo.

Para comprender mejor a los niños y a las niñas en esta etapa, se debe tener en cuenta el largo recorrido que han hecho desde su nacimiento hasta los cinco años de edad, donde los niños disponen ya de un amplio vocabulario, así también, los adelantos conquistados en el área motora entre el año de edad y los cuatro o cinco son sorprendentes: quienes al año apenas se atrevían a ensayar sus primeros pasos, a los cuatro corren y brincan con agilidad y preguntan de todo, esta curiosidad, presente desde el nacimiento, es la que hace que los niños pregunten a sus padres y maestros por ejemplo: "¿Por qué mi hermanito y yo no somos iguales?" o "¿de dónde vienen los niños y adónde se van los que se mueren?"; "¿Yo cómo nací?".

Es importante que el niño comience a descubrirse como un ser sexuado y distinto del otro. En concordancia, la formación estará centrada en el conocimiento de su propio cuerpo y las funciones vitales, así como las características básicas de la morfología de los genitales, que le permiten establecer diferencias entre ambos sexos. Esto formará parte de la construcción de la propia identidad y la aceptación de su corporeidad, fortaleciendo la confianza en sí mismo. Es en este momento cuando los niños deben aprender a utilizar correctamente el vocabulario referente a la anatomía sexual, aunque sea compartido con otras palabras utilizadas familiarmente. También en estos años se deben trabajar aspectos relacionados con la higiene corporal y el cuidado del propio cuerpo, para fomentar la estima y el respeto por el mismo.

Es relevante incorporar el valor del cuerpo humano como medio de expresión de la persona y recepción de los demás. Esta edad es propicia para favorecer el desarrollo de roles flexibles, no discriminativos, es necesario trabajar los afectos. Para los niños es importante no sólo experimentar diferentes sentimientos, sino también reconocerlos y diferenciarlos, también es la edad de conocer la amistad y entenderla como una relación de afecto, distinguiendo entre compañeros y amigos, además, es necesario enseñar conductas protectoras de prevención de situaciones de abuso sexual infantil. Otra unidad de trabajo se relaciona con el propio origen, en estas edades el niño manifiesta una curiosidad natural sobre cómo ha venido al mundo, el nacimiento, cómo se desarrolla. Es importante otorgar respuestas con un lenguaje simple que satisfaga las inquietudes infantiles sin una sobreabundancia de información que no responda a sus intereses ni en complejas explicaciones científicas que estén más allá de su alcance.

En esta etapa la curiosidad está orientada hacia todo y, por supuesto, hacia el propio cuerpo y hacia el entorno, son los años en que niños y niñas quieren saber porque son diferentes unos de otras, cómo nacen los bebés, cómo son los adultos y

también, es la época en que comienzan las preguntas acerca de la vida sexual de los padres. Todas estas dudas son perfectamente naturales: surgen del desarrollo físico, intelectual y emocional, y habrán de responderse de la manera más sencilla y veraz, sin mentiras, sin pena, pues hay que entender que para ellos tales preguntas no tienen ninguna carga: son resultado de la curiosidad natural, de una curiosidad como la que sienten hacia cualquier otro asunto. Resolver las dudas infantiles acerca de la sexualidad, con la sencillez propia para estos años, permite que niños y niñas adopten frente a estos temas una actitud de sana y natural.

Hay temas sobre los cuales ni a los menores ni a los adultos les agrada hablar en público, respete si eso se le solicita. Algunos temas son más difíciles de compartir, también para las y los menores si esto sucede, busque la manera de compartir lo que usted desea enseñar aunque su menor no comparta., por el contrario si sucede que todos los temas son muy personales para el menor y no desea hablar de ningún tema sexual con usted, probablemente exista falta de confianza o miedo que deberá desvanecerse tras varios intentos creativos para acercarse, asegúrese de que sus hijos e hijas cuentan con espacio en casa para estar a solas cuando se requiera.

Una razón frecuente por la cual niñas y niños dejan de hablar sobre sexualidad con sus padres es que mamá y papá, al sentirse orgullosos y enternecidos por la sexualidad infantil, cuentan a “todo el mundo” el crecimiento de sus hijos si desea que sus hijos/as confíen en usted, es necesario que considere estas conversaciones como confidenciales. Recuerde que la mayoría de niños saben y se dan cuenta de que a los padres les resulta difícil hablar sobre sexualidad y educar. No hay problema, explique por qué le cuesta trabajo, mencione cómo se siente y posteriormente intente educar, todo saldrá bien, los menores entienden las dificultades adultas.

Es fundamental educar al niño para que conozca el propio cuerpo para que los niños/as puedan dar sentido libre a su sexualidad.

Marie Brownn (2003) en su obra Desarrollo Sexual en la Infancia manifiesta algunas formas para que el niño aprenda a valorar su sexualidad física y emocional:

“El Tocar y sentir las caricias y el contacto físico le permiten al niño sentirse y sentir lo que le rodea, cada parte del cuerpo de un bebé que es acariciada o masajeadada cobra vida con ello se desarrollará su sensualidad, descubriendo el bienestar que el contacto físico, el auto explorarse permite reconocer y comprender su cuerpo e ir descubriendo su esquema corporal, estableciendo los límites de él y del mundo que les rodea. En la primera infancia, la autoexploración es igual en todo el cuerpo y tocarse sus genitales es una forma más de descubrirlo. Los pequeños necesitan saber las palabras para poder nombrar las partes de su cuerpo, y así, conocerlo, aceptarlo y valorarlo” (p.56)

En esta etapa puede presentarse el autoerotismo infantil, es aconsejable que al niño no se reprima ni castigue, haciendo que los pequeños comprendan el respeto a la intimidad y a los sentimientos de los demás.

Morris Klein (2004) en su obra Educación Sexual Infantil manifiesta:

“El autoerotismo es normal mientras no se convierta en la única forma de obtener satisfacciones, afectos o logros; si

el menor deja de hacer otras cosas -jugar, aprender, relacionarse con los demás, salir- por entregarse al autoerotismo, ello es indicio de que vive angustiado o de que tiene algún problema que canaliza de ese modo, en esta etapa también pueden presentarse, en familias de tipo nuclear, tendencias de carácter sexual hacia los progenitores” (p.13)

Afirmación que permite inferir que estas conductas sexuales en los niños debe concebirse como normal, además entre los 3 a los 5 años, hay un momento en el que algunos niños quieren a su mamá toda para ellos, y otro tanto ocurre con algunas niñas respecto de su papá, frases como "me quiero casar contigo" o "quiero ser tu novia" son frecuentes en estos casos, igual que ciertas conductas de hostilidad hacia el progenitor del mismo sexo.

2.10. ASPECTOS A CONSIDERAR PARA EDUCAR EN LA SEXUALIDAD A LOS NIÑOS.

La educación es un fenómeno social que está dirigido a la preparación del ser Humano como ser social. Una esfera importante en esa preparación lo constituye la sexualidad. Por ello educar la sexualidad es una necesidad de los seres humanos; obviarla sería negar una importante parte de la vida que, aunque no constituye el centro exclusivo del desarrollo de la personalidad, sí es una de sus configuraciones que proporciona la realización plena y la felicidad.

“La educación sexual es un proceso integral que prepara al ser humano para la vida y le permite aprender a ser un ser sexuado, no preso de sus genitales, a desarrollar su masculinidad o femineidad, libre de estereotipos, prejuicios; esto implica que deberán apropiarse de nuevos

valores, actitudes más flexibles, conocimientos profundos acerca de lo sexual y la sexualidad, que les prepare para el encuentro con su sexualidad y la de los demás, para desarrollar una sexualidad plena, responsable” (p.50)

Afirmación que permite comprender que la educación de la sexualidad forma parte del proceso de educación de la personalidad y en él desempeñan un papel primordial la actividad y la comunicación. La edad preescolar tiene una particular importancia en la configuración de la sexualidad; Rodolfo Western (2002) en su obra Familia y Educación manifiesta que en el desarrollo sexual:

“Los niños pueden representar roles sea de niño o una niña, sin embargo, mientras juegan pueden simular que son del otro género, sentir mucha curiosidad por las diferencias corporales y jugar voluntariamente a las casitas o al doctor, o buscar otras formas de juegos sexuales con amigos/as o hermanos/as que sean afines en edad y nivel del desarrollo sexual. Sentir cada vez más curiosidad por sus cuerpos, al saber que se sienten bien cuando tocan sus genitales, pueden empezar a masturbarse estimulándose a sí mismos con la mano o frotándose con un muñeco de peluche, lo que puede o no provocar un orgasmo. (p.50)

Afirmación de amplia concordancia con el pensador ya que es necesario que la familia conozca sobre las vivencias de los niños y sus inquietudes ya que el niño, niña o adolescente, adquiere una importancia fundamental no sólo la existencia sino también la permanencia en una familia que le posibilite desarrollarse como persona. Al ser la primera educadora es la institución más comprometida en la transmisión de valores y afectos que brinda el marco de contención para un adecuado manejo de la

libertad y creatividad en la vida, las diversas sociedades poseen leyes y normas que regulan las relaciones entre sus miembros.

En nuestro país la ley determina claramente las obligaciones y derechos que cada miembro de la familia tiene según la edad, la relación consanguínea, el vínculo político y la convivencia, la cultura en la cual se está inserto, la incidencia del mundo mediático y electrónico ejerce una notable influencia en las costumbres y formas de actuar de las familias. Sin embargo, cada uno tiene su particular idiosincrasia, valores y creencias, en este ámbito donde se van desarrollando nuestros niños, niñas es de vital importancia la presencia de adultos significativos que los escuchen y les permitan aprender, a partir del amor y la claridad de los límites.

Los docentes ante el desafío de trabajar con niños que provienen de familias con estructuras y costumbres diversas, y ante múltiples formas de entender la sexualidad, surge la necesidad y urgencia de la educación sexual en la escuela con adecuada transmisión de valores, ya que el tema de la sexualidad se desliza silenciosamente en las instituciones más allá que se les reconozca o no un espacio. Es importante asumir la complejidad de la sexualidad humana como un aspecto que no se reduce al deseo sexual de cada sujeto, sino que se define en el marco particular de cada psiquismo en función de los ideales, valores y normas relacionadas con las características sociales culturales y económicas de su medio.

En este contexto es necesario señalar el carácter pedagógico y ético que les compete a los docentes como continuadores de la familia, en la aclaración de conceptos, valores y objetivos que posibiliten el juicio crítico, las elecciones responsables y el conocimiento y respeto de la ley, con ello se pretende proteger a niños, niñas que se ven enfrentados casi cotidianamente con la violencia, la pornografía, las enfermedades, el consumismo y los mitos sexuales. En la

actualidad reciben indiscriminadamente una variedad de estímulos rápidos y diferentes que atañen a su sexualidad, no teniendo, a veces, un tiempo y un espacio para la reflexión y el debate. Por ello es de vital importancia la formación de madres, padres, docentes que permitan encauzar adecuadamente tantas inquietudes. Esto se requiere con urgencia por el incremento de varios factores: el abuso, acoso y violencia sexual infantil, la iniciación cada vez más precoz de las relaciones sexuales con el correlato del incremento de los embarazos y la expansión creciente de una cultura hedonista que desvincula a la sexualidad de principios éticos fundamentales de la vida.

Por ello, es fundamental trabajar con la familia ya que se requiere que se pueda conversar respetuosamente con los hijos sobre la sexualidad, analizar juntos los programas de televisión, lograr ámbitos de privacidad, consensuar los límites horarios para volver de las salidas nocturnas, acompañarlos al médico y orientarlos.

Pero no todas las familias, por diversas causas socio-económicas y culturales pueden brindar el amor y la protección que sus miembros requieren, cada vez es más frecuente encontrarnos con familias invadidas por la violencia, el abuso, el maltrato y el desamparo. Nuestra sociedad post moderna nos presenta múltiples tipos de familia: tradicional, mono parental, ensamblado, disfuncionales y otras.

Roger Blus (2007) en su Obra Sociología del Siglo XXI afirma:

“Las separaciones vinculares y los divorcios, cada vez más frecuentes en nuestro país han ido constituyendo nuevas formas de estructuras familiares: Los más frecuente es encontrar a mujeres solas que deben hacerse cargo de la educación sus hijos... (y) menos recurrente

vemos a hombres abandonados junto a sus hijos”. En otras situaciones los niños quedan a cargo de los abuelos, tíos, madrinas o vecinos, mientras que los hijos de las adolescentes madres suelen terminar siendo hijos de los abuelos”.(p.49)

Aseveración que permite comprender que sea cual fuere la estructura familiar a partir de elecciones, dificultades, fracasos, perdida o abandono es importante que cada persona busque su equilibrio interno, ya que constituye el lugar fundamental en la estructuración de personalidad del ser humano, la salud mental, física, psíquica, sexual y afectiva está en relación directa con el amor, el respeto y la posibilidad de aceptar los límites, los cuales le brindan seguridad y protección al menor.

A continuación se proponen una serie de aspectos a tener en cuenta cuando tratamos la sexualidad con los niños de la etapa de Educación Infantil. Lo más importante en estas edades es

De 0 a 1 año

- Establecer una relación afectiva que les proporcione la seguridad de ser queridos y protegidos.
- Permitir a niños y niñas conocer y comprender que todas las partes de su cuerpo son buenas e igual de importantes.

De 1 a 2 años

- Mantener una vinculación afectiva que ofrezca a niños y niñas seguridad y les permita abrirse a las experiencias del mundo.

- Ofrecer igual trato afectivo, igual variedad de juguetes, juegos y libertad en la expresión de sentimientos.
- Proporcionar una atención esmerada para suavizar y atajar las sensaciones y conflictos producto de los celos.
- Ofrecer oportunidades de familiarizarse con los órganos genitales.
- Permitir a niños y niñas desarrollar una actitud positiva hacia su cuerpo.
- Enseñar un vocabulario adecuado.
- Atender sus demandas de curiosidad (preguntas verbales y no verbales),
- acompañándoles en sus descubrimientos y exploraciones.

De 2 a 3 años

- Enseñar formas de interacción social (compartir, colaborar) que les permitan adaptarse al grupo sin problemas de relación interpersonal.
- Hacer un uso adecuado de la autoridad, respetando su progresiva autonomía, gustos, preferencias, deseos y sentimientos, lo que les enseñará a sentirse seguros.
- Permitir el tocamiento de sus genitales como se permite el tocamiento de cualquier parte del cuerpo.
- Ayudar y acompañar en el logro del control de esfínteres sólo cuando haya alcanzado la maduración fisiológica y cognitiva necesaria.
- Responder a sus preguntas con naturalidad, sencillez y sinceridad.
- Familiarizarse con el vocabulario adecuado
- Para facilitar la adaptación al grupo de iguales y la comprensión de nuevos conocimientos.
- Favorecer situaciones que les inciten a comprender que es niño o niña por la pertenencia de sus genitales y no por las características impuestas por la sociedad.

De 3 a 4 años

- Enseñar a controlar las emociones y permitir expresar los sentimientos que les garanticen ser dueños de sus reacciones.
- Familiarizar a niños y niñas con el vocabulario adecuado y también permitir que utilice aquel con el que se sienten más cómodos sin ningún tipo de imposición.
- Responder a sus inquietudes, ampliando la información según lo requieran, sin subestimar su capacidad de comprensión.
- Respetar y ofrecer contrastes ante sus teorías sexuales que les lleven a la reflexión y búsqueda de nuevas explicaciones.
- Ofrecer medios que les permitan diferenciar la constitución anatómica de los niños, las niñas y de los adultos.
- Ampliar el rango de elección de comportamientos tanto a niños como a niñas que les permitan adaptarse a distintas situaciones sociales y abrigar las mismas esperanzas para el futuro.
- Brindar un buen tratamiento a las situaciones de celos.
- Permitir los juegos de tocamientos, como parte de su evolución normal, siempre y cuando se trate de niños y niñas de la misma edad, cuyos intereses e inquietudes son los mismos.

De 4 a 5 años

- Demostrar que el adulto está abierto y dispuesto a contestar a todas sus inquietudes y a establecer canales de comunicación que perduren durante su crecimiento y desarrollo.
- Presentar situaciones que ayuden a distinguir lo biológico (ser sexuado para toda la vida) de lo social (lo cual es relativo y cambiante) para poder disminuir las desigualdades.

- Ofrecer modelos equitativos que eliminen las diferencias impuestas por la sociedad, producto del estereotipo de género.
- Enseñar que los tocamientos pertenecen a la intimidad.
- Entender que los juegos sexuales (médicos, papá y mamá...) surgen como respuesta a sus curiosidades y forman parte de su proceso de desarrollo (siempre y cuando se produzcan en niños y niñas de la misma edad).
- Enseñar a decir “no” con firmeza ante situaciones en las que no se siente bien; distinguir entre soborno o regalo, secretos buenos y malos; no permitir que nadie toque sus genitales si no es por razones de higiene o salud.

De 5 a 6 años

- Contribuir para que los niños y niñas logren adquirir una buena estabilidad emocional e imagen corporal para toda su vida.
- Utilizar la paciencia como única arma para afrontar las preguntas que en algunos casos se repiten y sólo responden a su continuo interés por aprender.
- Ofrecer información para evitar que sean otras personas quienes, con información errónea, le sustituyan en su labor

2.11. LOS MEDIOS EN EL PROCESO PEDAGÓGICO.

Para William Argudelo (2008) en el Módulo de Tecnología Educativa cita el pensamiento de Brakshar que manifiesta que: **“Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un Elemento del Currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves, enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje”.**(p. 65)

La utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos. Entre las características de los medios didácticos en el proceso pedagógico tenemos a las siguientes:

Características Psicológicas:

- Estimular la actividad creadora
- Generar nuevas motivaciones
- Despertar el interés
- Mantener la atención y conducir la acción
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes.

Características Pedagógicas:

- Provee significados acordes a las exigencias sociopolíticas y defender las manifestaciones culturales de las que forma parte la sociedad.
- Ser multivalente, es decir servir para el tratamiento de diversos contenidos o áreas de estudio.
- Servir para el cumplimiento de objetivos trazados.

2.12. EL MANUAL DE APRENDIZAJE COMO RECURSO DIDÁCTICO.

El manual de estrategias didácticas para la enseñanza de la educación sexual infantil es un medio que el maestro utiliza donde el niño aprende de su maestro,

para ello es necesario complementar con materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo.

Msc. Rosario Mattute (2005) en su obra *Didáctica General* afirma que: “El manual de estrategias didácticas es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje planteados para cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada” (p.98)

Afirmación que guarda concordancia con el pensamiento del investigador ya que la organización del manual de estrategias didácticas para el aprendizaje de Educación Sexual responde a principios de trabajo compartido, permite un aprendizaje más efectivo; el compromiso personal como motivación fundamental, donde el estudiante sintiéndose involucrado y a través de su experiencia se apropia del conocimiento fundamentándose con criticidad y desarrollo de la responsabilidad. Un manual de estrategias didácticas de aprendizaje favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante; favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje; porque propicia la investigación, el profesor no es el hacedor del conocimiento sino el propiciador de estrategias, técnicas y actividades de aprendizaje que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

Afirmación de amplia aceptación en la presente investigación ya que un manual de estrategias didácticas constructivista parte del principio de organización, se estructura en forma gradual y secuencial de lo más sencillo y concreto a lo más complejo y abstracto; presentan en un orden de organización las actividades de

aprendizaje que deben realizarse en cualquier ambiente previsto para el acto educativo. Los contenidos técnicos incluidos en las situaciones de aprendizaje, no sólo constituyen un principio para el desarrollo teórico, sino que permite aportar soluciones prácticas a una necesidad determinada. Es decir, se garantiza una mayor retención lógica de lo aprendido.

Una manual permite a los niños integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, técnicas, actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa. Una guía didáctica estructurada bajo normas técnicas, permite diseñar situaciones de aprendizaje en la que el niño aportará con creatividad y criticidad en la reproducción, aplicación y generación de nuevos conocimientos.

Una manual de estrategias didácticas está estructurada de forma técnica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a los niños podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La elaboración de un manual de aprendizaje de Educación Sexual constituye un recurso valioso que estructurado técnicamente constituye un instrumento de orientación para el niño.

Para Diomedes Calero (2004) en su obra "Pedagogía del siglo XXI" manifiesta que un manual de estrategias didácticas para la enseñanza de Educación Sexual es aquella que tiene las siguientes características.

“Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal. Propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeras de aula Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores de desempeño cultiva los hábitos de manejo e interpretación de la ciencia”. (p. 100)

2.13. PASOS PARA ELABORAR UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

Según Franco (2003).

Poseer conocimientos previos.

Utilizar la creatividad al momento de elaborar estrategias de enseñanza aprendizaje.

Dominio de los contenidos.

Utilizar la motivación y la participación.

Conocer el propósito de la estrategia.

Poseer una actitud positiva.

Consultar bibliografía acerca de las estrategias y los recursos a utilizar.

Conocer a quien va dirigido la estrategia.

2.14. OBJETIVOS DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje.

Permitir generar expectativas apropiadas acerca de lo que se va aprender.

Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo.

2.14.1. El tema.

Lo primero que hay que saber es el tema que queremos tratar en nuestro manual. Aunque parezca obvio, si no tenemos un tema bien definido lo más probable es acabar tratando aspectos que originalmente no se querían tratar. Debemos tener claro el tema genérico y el nivel de concreción que va a tener nuestro manual. No es lo mismo hacer un manual de introducción a la química que un manual sobre química inorgánica avanzada. También hay que evitar irse por las ramas.

2.14.2 EL PÚBLICO.

Si ya tenemos el tema escogido, debemos definir nuestro público objetivo (nuestro Target) y comprobar que se adapta a nuestro tema. No es lo mismo hacer un manual para principiantes que para expertos en una materia. Nuestro público determinará el lenguaje que usaremos en la redacción del manual.

El tema y el público objetivo están estrechamente relacionados. Por ejemplo, no podemos pretender escribir un manual sobre integrales y derivadas para niños de 10 años. Hay que tener esto en cuenta puesto que es determinante en el éxito o fracaso de nuestro manual.

2.14.3. EL medio.

El medio de difusión de nuestro manual es también sumamente importante. No tiene nada que ver un manual online con un manual impreso. Si publicamos un manual online, debemos tener claro que la gente no lee los textos largos por falta de tiempo y de motivación, por lo que es mejor hacer párrafos cortos y sencillos. Los medios tradicionales como los libros son muy distintos, y no vamos a tratarlos aquí. Cuando ya hemos escogido el tema, el público y el medio, lo más recomendable es buscar manuales ya hechos que coincidan con el nuestro. Esto nos puede ayudar a tomar ideas y a no olvidarnos cosas al redactar nuestro manual.

2.14.4. La estructura.

La redacción es la parte a la que dedicamos más tiempo, pero lo primero que hay que hacer antes de escribir cualquier cosa es organizar nuestras ideas. Si estamos escribiendo un manual, seguramente sabemos qué es lo que buscan o quieren conseguir los posibles lectores de ese manual.

Hay que tener en cuenta que los lectores, posiblemente, saben mucho menos que tu del tema. Hay que explicarles todo paso a paso: adaptando el mensaje al más tonto de los posibles lectores. Por esto una correcta estructuración de los contenidos les ayudará a no perderse. Lo más básico que podemos hacer es elaborar una lista de puntos importantes que queremos tratar y posteriormente

ordenarlos. Estos puntos importantes pueden convertirse en capítulos de nuestro manual.

2.14.5. Redactar el manual.

Con el tema y el público bien definido, y una estructura adecuada, ya sólo falta empezar a escribir el manual. Esta es la parte más complicada del proceso y también es la que más depende de la persona que escribe. Para redactar un buen manual se necesita mucha paciencia y perseverancia, y la creatividad y talento de cada uno influirá directamente en el resultado final.

Para cada capítulo de la estructura que hemos definido, se puede escribir una pequeña introducción. Cuanto más compleja y larga sea la introducción, más lectores vagos perderemos, pero los interesados en el tema probablemente estén más satisfechos. Además, resulta útil y bastante eficaz intentar mantener un flujo de información a través de nuestro texto, es decir, hacer referencias a lo que ya hemos escrito para que el lector entienda las relaciones entre cada capítulo.

Como ya habéis visto, es mejor hacer párrafos cortos cuando se está escribiendo para publicar online. También es interesante intentar resumir después de cada tema los contenidos de los que se han hablado, pero solamente si es difícil entenderlos o si la extensión del capítulo impide retener correctamente su contenido. En caso de escribir capítulos cortos y breves, es mejor redactar unas conclusiones finales para todo el manual, resumiendo lo que se ha explicado a lo largo de este en unas pocas frases. Esto es especialmente útil para los más vagos (los que no se van a leer el manual entero).

2.14.6. Después de publicar.

Es importante no olvidarse de lo que hemos escrito una vez ha sido publicado. Los usuarios y lectores pueden aportar grandes ideas o mejoras y es de gran utilidad tenerlos en cuenta para hacer pequeños cambios. Además, las personas cometen errores, y es mucho más probable que otros detecten nuestros fallos que no hacerlo nosotros mismos.

<http://www.kaosklub.com/como-hacer-un-manual-de-verdad/>

2.15. OBJETO DE ESTUDIO DEL MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SEXUAL INFANTIL.

El objeto material de la didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado.

Zabalza (1990) considera el amplio campo conceptual y operativo del que debe ocuparse la didáctica y se refiere a un conjunto de situaciones problemáticas que requieren la posesión de la información suficiente para la adecuada toma de decisiones. Cita los siguientes problemas:

- La enseñanza
- La planificación y el desarrollo curricular
- El análisis de los procesos de aprendizaje
- El diseño, seguimiento y control de innovaciones
- El diseño y desarrollo de medios en el marco de las nuevas tecnologías educativas.

- El proceso de formación y desarrollo del profesorado
- Programas especiales de instrucción.

Si la didáctica es la ciencia que tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje, éste será su objeto principal. Pero no sólo de estudio, sino también su ámbito de actividad práctica.

2.16. LA ENSEÑANZA:

Del latín “in-signare”: señalar hacía, mostrar algo. Significa comunicar un saber mediante la utilización de un sistema de signos o símbolos.

La enseñanza es la actividad humana intencional que aplica el *vitae* y tiene por objeto el acto didáctico. Esta actividad se basa en las influencias de unas personas sobre otras. Enseñar es hacer que el alumno aprenda, es dirigir el proceso de aprendizaje. Se puede interpretar en diversos sentidos:

- En sentido originario, enseñar equivale a transmitir conocimientos o instruir.
- Como logro o adquisición de aprendizajes, como proceso de organización de las experiencias de aprendizajes de los alumnos (desde el punto de vista del discente que aprende)
- Como actividad intencional.
- Como actividad normativa.
- Como actividad interactiva.
- Como actividad reflexiva.

2.17. EL APRENDIZAJE:

Del latín “in-struere”: instrucción significa construir dentro. Se trata de construcción de estructuras mentales. Se ha considerado la instrucción como la enseñanza que consigue su efecto positivo, es decir, el aprendizaje pretendido. La instrucción se reduce a la adquisición de conocimientos y habilidades y toda instrucción bien realizada educa o forma. Se refiere a procesos de desarrollo intelectual, cubriendo objetivos curriculares, implicando a docentes y didactas principalmente.

2.18. LA FORMACIÓN:

Proceso de desarrollo que sigue el sujeto humano hasta alcanzar un estado de plenitud personal (Zabalza.1990).

Se refiere a la educación impartida en momentos que no cuentan con objetivos predeterminados, centrados en la libre comunicación con orientadores. Tipos:

- Formación de tipo general: aprendizajes básicos(Leer, escribir y contar)
- Formación humanística: lengua, literatura, ciencias sociales, filosofía.
- Formación específica: preparación concreta para una tarea, adiestramiento o entrenamiento mediante una ejercitación práctica (“training”)

2.19. ELEMENTOS COMPONENTES DEL ACTO DIDÁCTICO.

- El alumnado y su aprendizaje.
- El profesorado y su enseñanza.
- Las materias y su estructura.

- El contexto de realización del currículo.

http://html.rincondelvago.com/didactica-general_11.html

2.20. PROYECCIONES DE APLICACIÓN AL CAMPO EDUCATIVO.

Las aplicaciones de la teoría vygotskiana al campo de la educación, son muy recientes. Gran parte de las aplicaciones se ha basado en el concepto de Vygotsky de “zona de desarrollo próximo” (v. más abajo) y en sus ideas sobre la internalización y autorregulación de funciones y procesos psicológicos. Sin duda esta es una de las aproximaciones más interesantes para el caso educativo, pero hace falta una gran cantidad de trabajos para probar las conjeturas vygotskiana y par desarrollar más allá el marco teórico y empírico pertinente al campo educativo. A continuación vamos a esquematizar algunas ideas sobre las proyecciones educativas del paradigma.

2.21. CONCEPCIÓN DE LA ENSEÑANZA.

No existe una concepción de enseñanza vygotskiana al menos hasta el momento. Lo que si queda completamente claro en Vygotsky, es la importancia que tiene la instrucción formal en el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Para este autor el desarrollo psicológico no es posible sin la instrucción.

De hecho se considera que la instrucción reorganiza el desarrollo de las funciones psicológicas a través de la zona de desarrollo próximo y permite al mismo tiempo la aparición de los conceptos científicos.

2.22. METAS Y OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN.

A partir de los escritos vigotskianos sin existir un planteamiento explícito en relación al problema de las metas educativas, podría argumentar que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno.

Para Vygotsky, los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que este es participante de un contexto sociocultural y existen los “otros” (los padres, los compañeros, la escuela, etc.) quienes interactúan con el para transmitirle la cultura. La cultura proporciona a los miembros de una sociedad, las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social, de gran relevancia para los individuos están los signos lingüísticos (el lenguaje) que mediatizan las interacciones sociales y transforman incluso las funciones psicológicas del sujeto cognoscente (funciones psicológicas superiores). La educación (cultural) entonces, es un hecho consustancial al desarrollo humano en el proceso de la evolución histórico cultural del hombre y n el desarrollo ontogenético, genera el aprendizaje y este a su vez al desarrollo.

De manera específica, la enseñanza debe coordinarse con el desarrollo del niño (en sus dos niveles real y potencial, aunque sobre todo este último) para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación. El concepto de “zona de desarrollo próximo” (ZDP), la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño expresada en forma espontánea y/o autónoma y el nivel de desarrollo potencial (manifestada gracias al apoyo de otra persona) es crucial y entremezcla el desarrollo cognoscitivo y la cultura (esto es, se producen conocimientos y formas sobre cómo enseñarlos), las cuales según la expresión de M. Cole (1985) se van “autogenerando mutuamente”.

2.23. CONCEPCIÓN DEL ALUMNO.

El alumno debe ser visto como ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. Las funciones cognoscitivas superiores de hecho son producto de estas interacciones sociales, con las cuales además mantienen propiedades organizacionales en común.

El alumno es en ese sentido una persona que internaliza (reconstruye) el conocimiento, el cual estuvo primero en el plano interindividual y pasa posteriormente al plano intra individual (ley de la doble formación del desarrollo, v. Vygotsky, 1978). Los conocimientos, habilidades, etc., que inicialmente fueron transmitidos y exorregulados (regulados por otros); posteriormente el educando los interioriza y es capaz de hacer uso de ellos de manera autorregulada. En este sentido el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: experto, maestro, padres, niños, mayores, iguales, etc.) es considerada de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y sociocultural.

Brown y Reeve (1987) sugieren, que los niños también pueden ser creadores de sus propias zonas de competencia, aunque la explicación a ello sería necesario analizarla respecto al papel de uno o ambos de los siguientes argumentos: 1) que los niños hayan probablemente internalizado de alguna o de otra forma la audiencia (el papel de los otros), después de verse implicados en situaciones interactivas que involucrasen la generación de zonas y/o 2) que no depende exclusivamente de la influencia externa, sino que son producto de la construcción del conocimiento y/o de la organización interna del propio aprendizaje.

2.24. CONCEPCIÓN DEL MAESTRO.

El maestro es un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo. Su participación en el proceso instruccional para la enseñanza de algún contenido (conocimientos, habilidades, procesos) en un inicio debe ser principalmente “directiva”, creando un sistema de apoyo que J. Bruner (v. Linaza, 1984) ha denominado “andamiaje” por donde transitan los alumnos (y sin el cual ellos no podrían aspirar a niveles superiores de desempeño y ejecución y posteriormente con los avances del alumno en la adquisición o internalización del contenido, se va reduciendo su participación al nivel de un simple “espectador empático”). Para crear y negociar zonas de desarrollo próximo, el maestro debe ser experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances progresivos que el alumno va realizando.

En la concepción sociocultural podemos hacer extensiva la noción de maestro a cualquier otro guía o experto que mediatice o provea un tutelaje, aún en situaciones de educación informal o extraescolar que propicia un aprendizaje guiado (Cole, 1985). En este sentido hay que hacer mención del paralelismo existente entre aquellos estudios que ha investigado a través de un análisis micro genético las interacciones diádicas madre-hijo (que supone una cierta instrucción) los estudios de Bruner y Cols. citados en Linaza, 1984 y los realizados por McLane, 1987 y Wertsch, 1988 o los estudios realizados sobre aprendizaje cooperativo en grupos pequeños de niños, bajo el paradigma de la “enseñanza recíproca” (Brown y Palincsar, 1984) y los estudios realizados en escenarios naturales de corte más bien etnográfico (v. Cole o Rogoff) sobre la llamada “enseñanza proléptica,” (v. más abajo) donde se ha demostrado la involucración de la noción de ZDP y la gran similitud de las actividades realizadas con aquellas que se supone debe realizar un maestro en el aula que oriente su práctica de acuerdo con la postura vygotskiana.

2.25. CONCEPTO DEL APRENDIZAJE.

De acuerdo con los escritos vigotskianos, el “buen aprendizaje” es aquel que precede al desarrollo. Entre el aprendizaje y el desarrollo existe una relación de tipo dialéctica (de influencia recíproca, de unidad de contrarios dialéctica). La instrucción o enseñanza adecuadamente organizada, puede conducir a crear zonas de desarrollo próximo; es decir, a servir como un “imán” para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Estas modificaciones, a su vez pueden promover progresos en el desarrollo cognoscitivo general. Como han señalado algunos, la ZDP es un dialogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que es capaz de hacer mañana y no entre el niño y su pasado (del Rio y Álvarez, 1990, Palacios, 1989; Vygotsky, 1978).

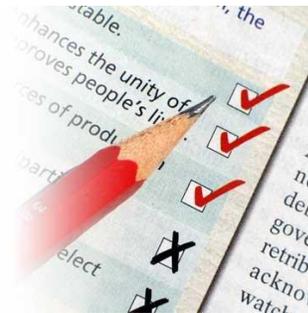
Dos procesos revalorados en la concepción del aprendizaje desde la óptica de la ZDP son la conducta de imitación (necesaria para el proceso del traspaso de competencia del experto al novato) y el uso del discurso lingüístico (preguntas, demandas, peticiones, apoyos, explicaciones, etc.)

2.26. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA.

La metodología de la enseñanza de los vigotskianos, se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo (ZDT) con los alumnos, para determinados dominios de conocimiento. El profesor debe ser un experto en ese dominio de conocimiento particular y manejar procedimientos instrucciones óptimos para facilitar la negociación de las zonas. La creación de las ZDP, se da dentro de un contexto interpersonal maestro – alumno (experto – novato en general) y el interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona, “prestando” un cierto grado necesario de competencia cognoscitiva y guiando con una sensibilidad muy fina, con base en los desempeños

alcanzados por los alumnos; es decir el proceso va de la exorregulación a la autorregulación.

2.27. EVALUACIÓN.



La evaluación es la acción de estimar, apreciar, calcular o señalar el valor de algo. La evaluación es la determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de unos criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para caracterizar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las empresas humanas, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud, las fundaciones y organizaciones sin fines de lucro, los gobiernos y otros servicios humanos.

Pero quien tradicionalmente es considerado como el padre de la evaluación educativa es Tyler por ser el primero en dar una visión metódica de la misma, superando desde el conductismo, plantea la necesidad de una evaluación científica que sirva para perfeccionar la calidad de la educación

<http://es.wikipedia.org/wiki/Evaluaci%C3%B3n>

2.28. AUTOEVALUACIÓN



Se produce cuando un sujeto evalúa sus propias actuaciones. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida. Por ejemplo, frecuentemente tomamos decisiones en función de la valoración positiva o negativa de un trabajo realizado, de la manera como establecemos nuestras relaciones, etc.

Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que en ellos intervienen. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en el currículo, detectando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el alumno aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.

<http://evaluaciondelosaprendizajes1.blogspot.com/2007/08/autoevaluacion.html>

2.29. COEVALUACIÓN.



Consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio. El mencionado tipo de evaluación resulta ser realmente innovador porque propone que sean los mismos alumnos, que son los que tienen la misión de aprender, los que se coloquen por un momento en los zapatos del docente y evalúen los conocimientos adquiridos por un compañero y que ellos también han debido aprender oportunamente.

Esta retroalimentación que nos propone este tipo de evaluación, busca y tiende a mejorar el aprendizaje, porque animará a los estudiantes a que se sientan realmente partícipes del proceso de aprehensión de contenidos y no meros asistentes de una clase, la coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.

<http://www.definicionabc.com/general/coevaluacion.php>

2.30. HETEROEVALUACIÓN.



Es la evaluación que realiza el profesor sobre tu convivencia y aprendizaje durante todo el curso o lo que va de él. A diferencia de la coevaluación, aquí la persona que te evalúa pertenece a un nivel distinto del tuyo, por eso lleva ese nombre. La Heteroevaluación es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco o "injusto" puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio y la sociedad) en el niño, adolescente o joven que se educa.

aulaweb.uca.edu.ni/blogs/meme/files/.../auto-co-y-hetero-evaluacion.doc

2.31. MATERIAL DIDÁCTICO.

Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, para lo cual el docente lo tiene que llevar a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Castillo (2004) por su parte sostiene que los materiales didácticos son herramientas a través de los cuales se trabajan los contenidos en el proceso enseñanza aprendizaje de forma mediatizada, ofrecen una gama de posibilidades para el trabajo autónomo del estudiante pueden ser impresos, audiovisuales y electrónicos y requieren de un proceso de planificación y diseño permanente por parte del docente.

2.31.1 Periódico mural.

“Es un medio visual fijo, un espacio en la pared a un tablero de diferente tamaño. Constituye un medio de comunicación visual formado por imágenes y texto, está destinado a un público determinado y su presentación se hace periódicamente en un lugar previamente seleccionado.”

2.31.2. Retroproyector.

“Es una variación de un proyector de diapositivas que se utiliza para proyectar imágenes a una audiencia.”

<http://es.wikipedia.org/wiki/Retroproyector>

2.31.3. Fanelógrafo.

“Consiste en una tela de franela en la se pegan objetos con cinta adhesiva. Los objetos pueden ser figuras, símbolos, palabras, etc. Preferiblemente plastificados. Es una ayuda muy útil para desarrollar hechos complejos durante una charla.”

<http://tecnologiaeducativa.foroactivo.net/t7-investigacion-franelografo>

2.31.4. Cartel.

“Afiche o póster es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo o algún evento”

2.31.5. Computador.

“Es una máquina electrónica que recibe y procesa datos para convertirlos en información útil”.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n>

2.31.6. Televisión.

“Es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión por cable”.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n>

2.31.7. Afiche.

“Cartel o aviso expuesto al público, realizado con alguna intención artística, mediante el que se anuncia un evento futuro.”

<http://www.wordreference.com/definicion/afiche>

2.31.8. Diapositivas.

“Imágenes ampliadas que pueden tener una relación estrecha con el ambiente del público, pueden ser intercambiadas y reagrupadas fácilmente según los objetivos del uso. Se podría utilizar las diapositivas también cuando se trata de mostrar procesos o secuencias que demoran mucho tiempo en producirse en forma natural.”

2.32. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE.

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional, como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

2.32.1. Conferencia.

“Es la presentación de un tema lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral. Permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información, que por su diversidad o complejidad representa dificultades en su estructura y organización como contenidos de un curso.

Pasos para la preparación del tema:

- Delimitación del tema.
- Búsqueda de información relevante al tema que será desarrollado.
- Selección y organización de las ideas principales de acuerdo a una secuencia lógica.
- Presentación inicial, ubicando el tema dentro de un contexto más amplio y asociándolo a conocimientos previos de los estudiantes.
- Explicación del tema, utilizando ejemplos y apoyos audiovisuales.
- Incorporación de cuestionamientos que permitan a los estudiantes clarificar los puntos centrales del tema.

http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/exposicion.htm

2.32.2. Dramatización.

“Técnica grupal es una representación o escenificación teatral de un problema real que afecta directamente al grupo. Transmite vivencias de la situación real a los miembros del grupo”

<http://definicion.de/dramatizacion/>

2.32.3. Diagrama

“Es un tipo de esquema de información que representa datos numéricos tabulados”.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Diagrama>

2.32.4. Anécdota.

“Es un cuento corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso.

<http://es.wikipedia.org/wiki/An%C3%A9cdota>

2.32.5. Debate.

“Trabajo grupal organizado y estructurado con fines de aprendizaje en el que los alumnos expresan puntos de vista distintos acerca del asunto en cuestión”.

<http://www.sistema.itesm.mx/va/deptos/pai/ivccal>

2.33. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.

Luego de haber hecho el análisis de los diferentes tipos de teorías pedagógicas, psicológicas y modelos, desde el punto de vista epistemológico, la presente investigación se sustenta en la idea de que el profesor y el niño deben estar atentos a los avances de la ciencia, tanto técnica como humana y que deben sobrepasar el campo teórico, y tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación de metodologías basada en el juego, cuyos objetivos persiguen el desarrollo integral que incluye momentos con actividades cognitivas, motrices y afectivas.

Se ha considerado a la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Por su relevancia se ha considerado a la Pedagogía Activa como ente regulador, además la teoría del Aprendizaje Significativo, que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, puesto que da lugar a la actividad espontánea, personal creativa e intelectual para hacer de nuestros educandos seres pensantes, críticos y reflexivos, proceso que ocurre cuando el individuo aprende cuando pone en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee.

Pedagógicamente tiene su fundamento en el Modelo Cognitivo que explica el aprendizaje en función de la información, experiencias, actitudes e ideas del niño, de la forma como ésta las integra, organiza, es decir, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas cuanto a la información nueva que se va adquiriendo, por su importancia pedagógica se fundamenta en el aprendizaje constructivista, es decir trata de provocar un aprendizaje autónomo del estudiante, sin excluir la acción del docente como guía o mediador del aprendizaje.

Psicológicamente se considera al estudiante como eje central del aprendizaje y la motivación como factor determinante para el desenvolvimiento de la psicomotricidad, inteligencia y socio afectividad. Para el desarrollo del aprendizaje considera los dos enfoques que se dan hoy en el campo de la psicología. Uno afirma que el aprendizaje depende fundamentalmente del momento del desarrollo, de la etapa de evolución social, intelectual, afectiva, en que se encuentre la persona, el otro considera que el aprendizaje resulta de la manera como se organiza el ambiente. Como modelos que pueden darnos dicha orientación, dentro del nuevo currículo se proponen a Piaget, Ausubel, Bandura

Esta investigación tiene su fundamento sociológico ya que concibe la relación entre la educación con el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve las necesidades del individuo donde los sistemas educativos complementan el sistema social, y para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan, pensamientos propuestos por Emile Durkheim, Max Weber y Vygotsky.

Por la importancia en la investigación se ha analizado la Educación sexual a partir de la interactividad y la comunicación que despliegan en la edad preescolar, ya que tiene una particular importancia en la configuración de la sexualidad; es precisamente allí donde se sientan las bases para el desarrollo posterior y donde comienza a formarse el núcleo psicológico de esta, constituye un proceso integral que prepara al ser humano para la vida y le permite aprender a ser un ser sexuado, libre de estereotipos, prejuicios; esto implica apropiarse de nuevos valores, actitudes más flexibles que les prepare para desarrollar una sexualidad plena, responsable.

2.34. GLOSARIO DE TÉRMINOS.

- **Abuso sexual.-** Hacer víctima de trato deshonesto a una persona de menor experiencia, fuerza o poder.
- **Afectividad.-** Conjunto de emociones y sentimientos que un organismo puede sentir a través de las distintas experiencias y/o vivencias en su vida.
- **Aprendizaje.-** Función mediante el cual un organismo adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.
- **Aprendizaje Significativo.-** es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Autoestima.-** Aspecto que se relaciona con la real valoración hacia uno mismo. Puede ser positiva o negativa, y debe distinguirse del Egocentrismo.
- **Constructivismo.-** Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Educación sexual.-** Proceso que ocurre a lo largo de la vida mediante el cual el individuo va adquiriendo y modificando conocimientos, actitudes y valores respecto de la sexualidad en todas sus manifestaciones: reproducción, erotismo, sentimientos, identidad, género, etcétera.

- **Estrategia Metodológica.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Evaluación.-** Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.
- **Genitales.-** Órganos reproductores, especialmente los externos.
- **Gestación.-** Periodo que va desde la concepción hasta el nacimiento.
- **Heterosexualidad.-** Atracción sexual por miembros del sexo opuesto.
- **Higiene.-** Práctica de preservar la salud. Limpieza, lavado, cuidado, aseo, pulcritud.
- **Identidad de género.-** autodefinición con respecto al conjunto de valores que se consideran propios de la feminidad y de la masculinidad (género), que puede o no corresponder con el sexo biológico y la orientación sexual.
- **Motivación.-** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Órganos sexuales femeninos.-** Vulva, vagina, útero, trompas de Falopio y ovarios.
- **Órganos sexuales masculinos.-** Pene, testículos, próstata y conductos.

- **Recursos Didácticos.-** son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.

- **Sexualidad.-** se refiere a la actitud psicología frente al sexo e implica la expresión de sentimientos. De este modo engloba sexo (biológico), sensualidad, erotismo, amor, entre otros conceptos.

2.35. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.

- ¿Qué técnicas didácticas utilizan las docentes, en la enseñanza de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011?

- ¿Qué material didáctico utilizan los docentes, en el proceso enseñanza aprendizaje de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011?

- ¿Cómo elaborar un Manual de Educación Sexual Infantil, a través de información actualizada y gráficos ilustrativos de manera que se convierta en una guía de consulta para los docentes y padres de familia del Jardín de Infantes “María Montessori”?

- ¿Cómo socializar el Manual de Educación Sexual Infantil, a través de información actualizada para los docentes y padres de familia del Jardín de Infantes “María Montessori”?

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración de Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una investigación válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirve a los requerimientos o necesidades de buscar un Manual de Educación Sexual para Primer Año de Educación Básica que aporte al desarrollo integral de los niños del Jardín Infantes “María Montessori”

3.1. La investigación Bibliográfica: Permitted investigar toda clase de libros, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa, folletos, documentos, enciclopedias e internet, referente a la Educación sexual de los niños del primer año de Educación básica y su influencia en el desarrollo integral en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori”, facilitando la búsqueda de información en documentos para fundamentar en base a estudios y autores diversos el marco teórico, permitiendo conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones para el diseño del Manual de Estrategias didácticas para la enseñanza de la Educación Sexual.

3.2. La investigación de campo: Este tipo de investigación permitió conocer de las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, por lo que facilitó su

revisión al realizarse en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, es decir en el Jardín Infantes “María Montessori” lo que permitió el conocimiento más a fondo de las investigadoras para que puedan manejar los datos exploratorios, descriptivos con más seguridad creando una situación de control.

3.3. La investigación descriptiva: Sirvió para recoger los datos sobre la base teórica planteada, resumiendo la información de manera cuidadosa para luego exponer los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan a la investigación del problema de ¿Cómo aporta la Educación Sexual en el desarrollo integral de los niños del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Ibarra? Permitiendo un análisis descriptivo de la realidad presente en cuanto a hechos, personas y situaciones.

3.4. La investigación Propositiva: Parte de ideas innovadoras enfocadas en la necesidad de solucionar un problemas a nivel local, permitió elaborar un Manual de Educación Sexual, a través de Información actualizada y gráficos ilustrativos cuya finalidad fue convertirse en una Guía de consulta para docentes y padres de familia para el desarrollo, el fortalecimiento y el mantenimiento de estándares de calidad, con el fin de lograr altos niveles de productividad o alcanzar reconocimiento científico interno y externo.

3.5. MÉTODOS.

3.5.1. El Método Analítico - Sintético.- Porque es de gran necesidad desglosar la información y descomponerla en sus partes, con el se logró la comprensión y explicación amplia y clara del problema, determinando sus causas y efectos, sirvió para demostrar el tamaño exacto de la población y sacar conclusiones valederas y recomendaciones útiles, de la Educación Infantil en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori”.

3.5.2. Método Inductivo - Deductivo: Sirvió para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico, está destinado la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la elaboración del Manual.

3.5.3.El Método Descriptivo.- Puesto que tiene como base la observación sirvió para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar la Educación Sexual para niños del Primer Año de Educación Básica y su influencia en el desarrollo integral de niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011.

3.5.4. El Método Matemático.- Se utilizó para la tabulación que permitió obtener porcentajes de opinión o respuesta para luego elaborar conclusiones y recomendaciones.

3.5.5. El Método Estadístico.- Se empleó mediante el análisis cuantitativo y porcentual de la información en el cálculo en el campo de la investigación puesto que después de la recopilación, agrupación, tabulación de datos se procedió a resumirlos en tablas y diagramas estadísticos, la información se representó a través de tablas, gráficos y en forma escrita, con lo cual se estructuró la síntesis de la investigación es decir las conclusiones, acerca de la Educación Sexual Infantil de los niños del Primer año de Educación Básica y su influencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del Jardín De Infantes “ María Montessori.

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Para la investigación del Problema planteado, se aplicó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento es un cuestionario de 9 preguntas de tipo cerrado dirigida al personal docente del Jardín de Infantes “María Montessori, y una encuesta a los señores padres de familia del Jardín de Infantes en

mención, y una ficha de observación de sexualidad infantil con 9 ítems aplicada a los niños del Jardín de Infantes en mención.

3.7. POBLACIÓN.

La población o universo de estudio estuvo conformado por 210 niños de Primer Año de Educación Básica y 6 docentes del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011.

Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “María Montessori”			
Paralelo	Docentes	Niños	Niñas
A	1	17	18
B	1	16	19
C	1	18	17
D	1	18	17
E	1	19	16
F	1	17	18
TOTAL	6	210	

Fuente: Dirección del Jardín de Infantes “María Montessori”

3.8. MUESTRA

Para el cálculo de la muestra se aplicó la siguiente fórmula

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{61,25}{(245-1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25}$$

$n=152$

3.8.1. Fracción Muestral.

$$n/N = 152/245 = 0,6204$$

A	0,6204 x 35	22
B	0,6204 x 35	21
C	0,6204x 35	22
D	0,6204x 35	22
E	0,6204 x 35	22
F	0,6204 x 35	21
TOTAL		152

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

El cuestionario se diseñó con el propósito de conocer cuál es el criterio acerca de La Educación Sexual Infantil de primer año de Educación Básica y su influencia en el desarrollo integral en los niños y niñas del Jardín de infantes "María Montessori

La organización y el análisis de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a las maestras Parvularias del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra, fueron organizadas, tabuladas, para luego ser procesadas en términos de medidas descriptivas, como frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes Parvularias y una ficha de observación aplicada a los niños del Primer año de Educación básica de la ciudad de Ibarra, se organizaron como a continuación se detalla.

- Análisis descriptivo de cada pregunta.
- Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta.

Pregunta Nº 1.

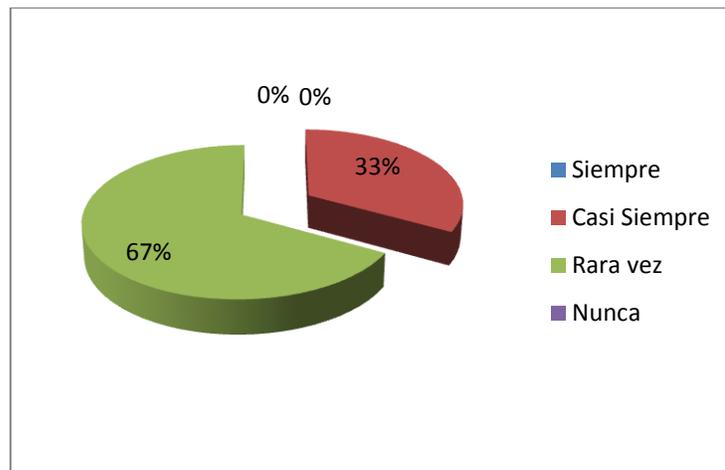
¿Según su criterio, el niño/ña reconoce las partes de su cuerpo, y nombra según su género?

Cuadro Nº 1.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	00,00%
Casi Siempre	2	33,00%
Rara vez	4	67,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico Nº 1.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN.

El 67% indica rara vez el niño/ña reconoce las partes de su cuerpo, y nombra según su género y un 33% manifiestan Casi siempre, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 2.

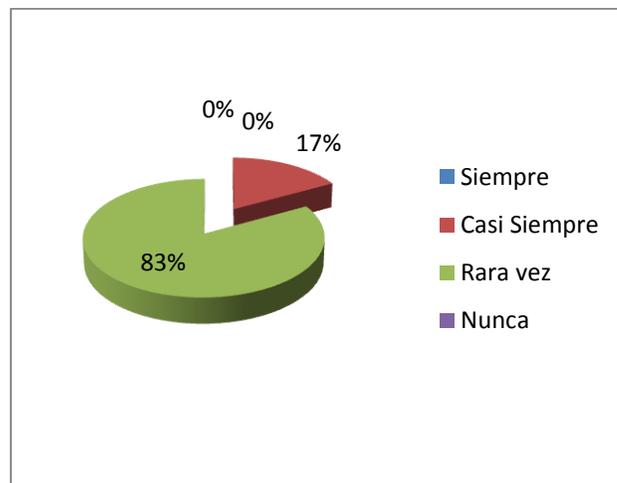
¿Según su criterio el niño aprende la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras de arte según su género?

Cuadro N° 2.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	00,00%
Casi Siempre	1	17,00%
Rara vez	5	83,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 2.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN.

El 83% indica rara vez el niño aprende la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras de arte y un 17% manifiestan casi siempre, lo que evidencia la necesidad de tomar los correctivos de forma inmediata según la etapa de desarrollo en que estos se encuentren, mediante recursos didácticos que son fundamentales para brindar una educación de calidad.

Pregunta N° 3.

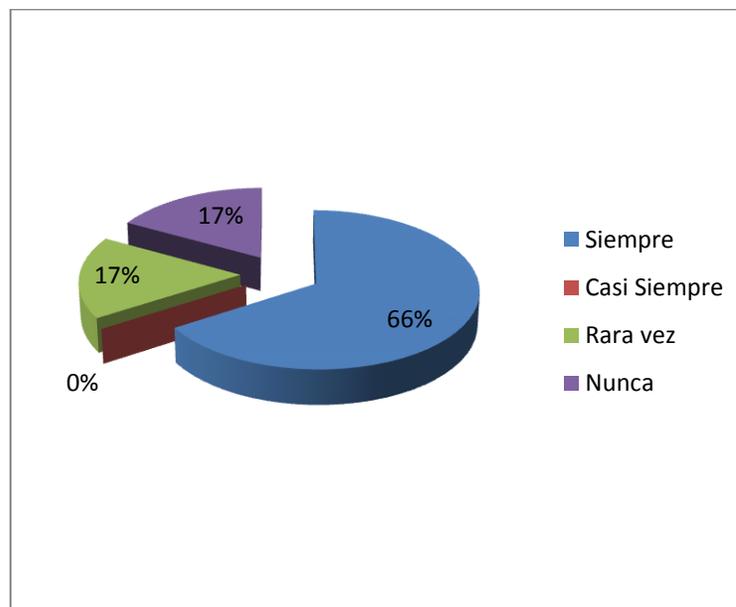
¿Según su criterio, Ud. ha observado que el niño tiene timidez cuando se habla de sexualidad?

Cuadro N° 3.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	66,00%
Casi Siempre	0	00,00%
Rara vez	1	17,00%
Nunca	1	17,00%
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 3.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 66% indica Siempre, un 17% rara vez, 17% nunca el niño tiene timidez cuando se habla de sexualidad lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 4.

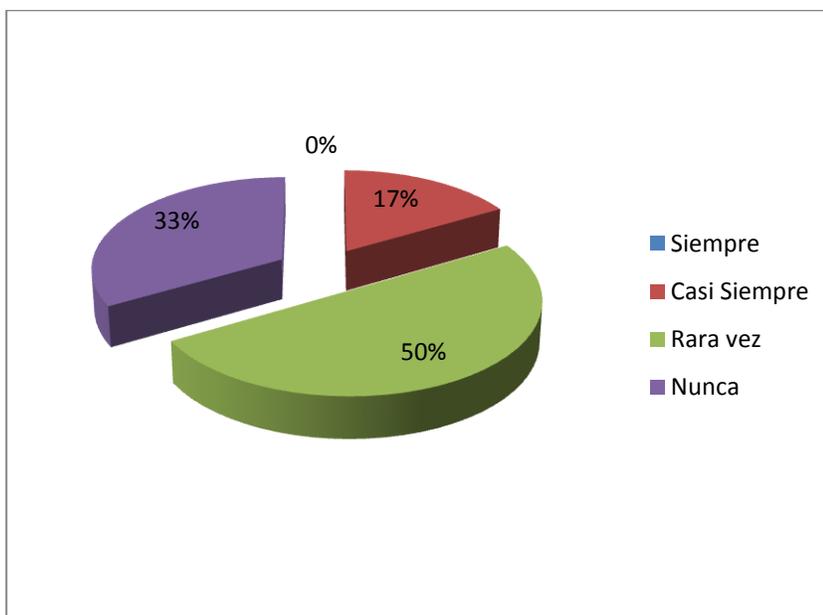
Según su criterio, Ud. ha observado que el niño realiza juegos, en la que se pretende diferenciar el cuerpo suyo y de los demás?

Cuadro N° 4.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	00,00%
Casi Siempre	1	16,67%
Rara vez	3	50,00%
Nunca	2	33,33%
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Grafico N°4.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 50% indica rara vez, el niño realiza juegos en la que se pretende diferenciar el cuerpo suyo y de los demás, el 33% manifiestan nunca, y 17% casi siempre, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 5.

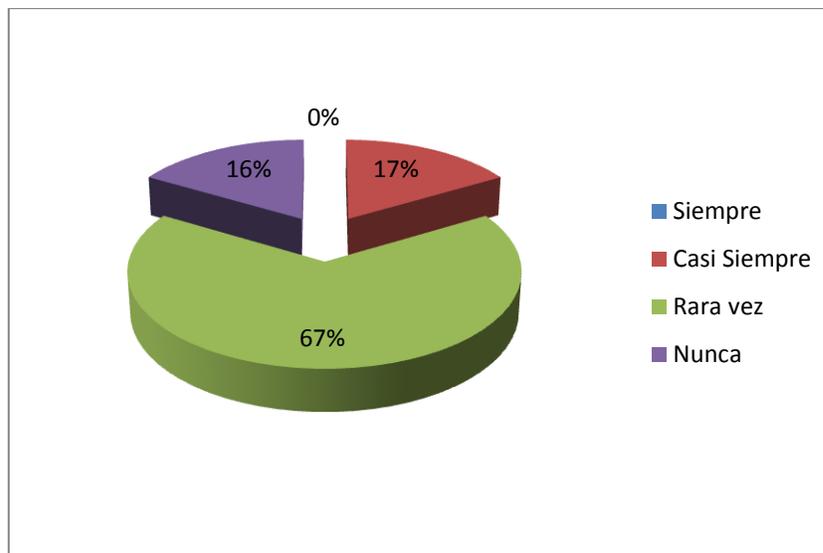
¿Cuándo Ud. habla de educación sexual infantil, utiliza la técnica de la dramatización sin mitos y tabúes?

Cuadro N° 5.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	00,00%
Casi Siempre	1	16,67%
Rara vez	4	67,00%
Nunca	1	16,66%
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 5.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 67% indica rara vez utiliza la técnica de la dramatización para hablar de educación sexual sin mitos y tabúes, un 16,67% manifiestan casi siempre, y 16,66% nunca lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que contenga diversidad de técnicas didácticas para abordar este tema.

Pregunta N° 6.

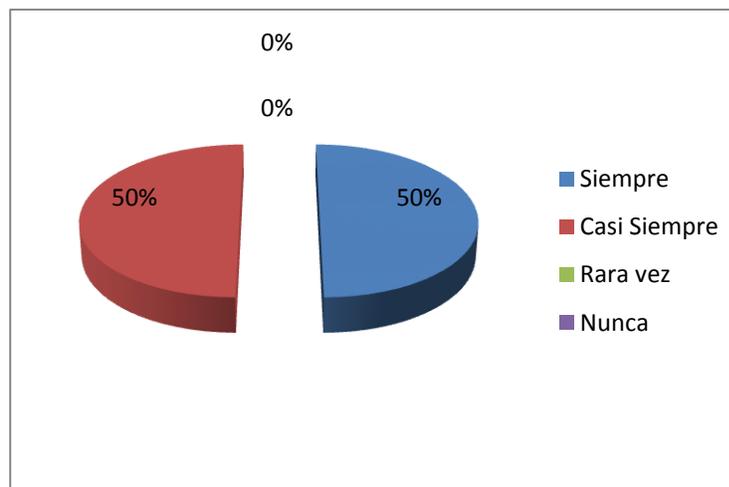
¿Ud, en las clases de Educación sexual infantil, ha conversado con el niño/niña, que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la técnica de la anécdota?

Cuadro N° 6.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	50,00%
Casi Siempre	3	50,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 6.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 50% indica siempre y 50% manifiestan que casi siempre, ha conversado con el niño/niña, que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la técnica de la anécdota, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 7.

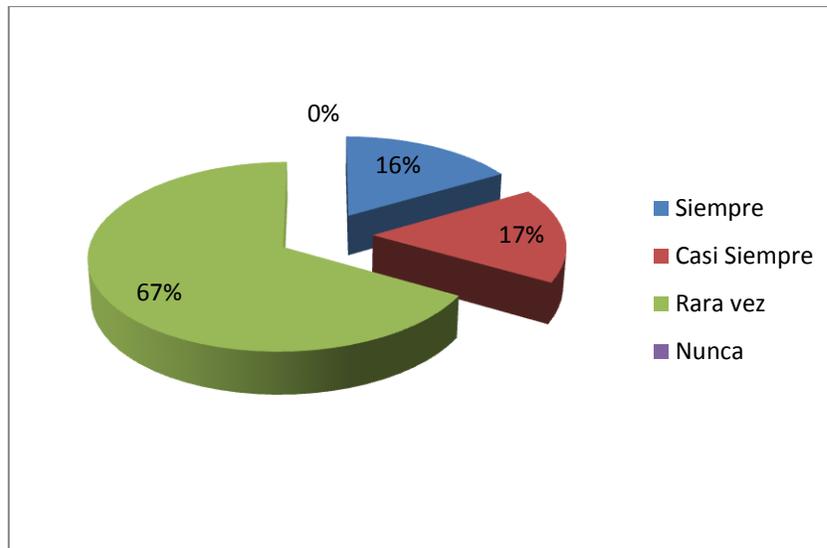
¿Según su criterio, Ud utiliza material didáctico para que el niño/ña identifique los órganos sexuales por su nombre?

Cuadro N° 7.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	16,67%
Casi Siempre	1	16,67%
Rara vez	4	67,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 7.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 67% indica rara vez y 16,67% manifiestan siempre y 16,66% casi siempre, utilizan material didáctico para que el niño/ña identifique los órganos sexuales por su nombre, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 8.

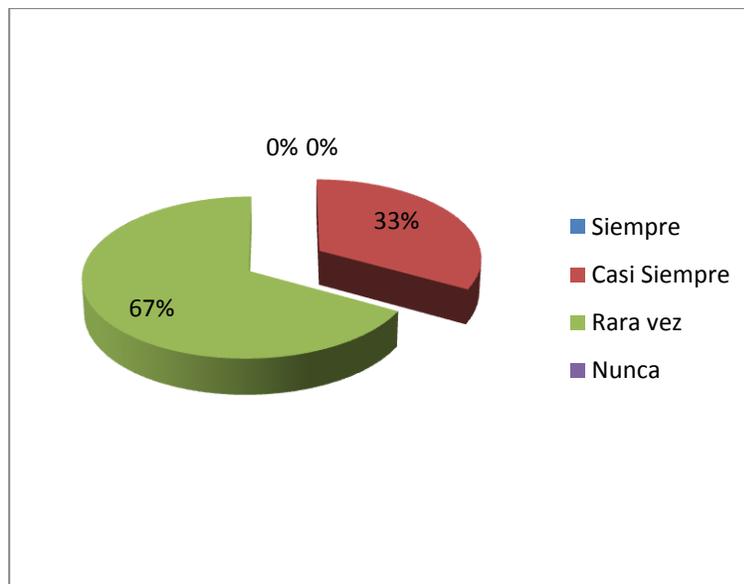
¿En sus labores cotidianas, Ud. orienta la sexualidad infantil, mediante películas?

Cuadro N° 8.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	00,00%
Casi Siempre	2	33,33%
Rara vez	4	67,67%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 8.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 67% de las maestras encuestadas indica rara vez y 33% manifiestan casi siempre, en las labores cotidianas, orienta la sexualidad infantil mediante películas apropiados para su edad, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 9.

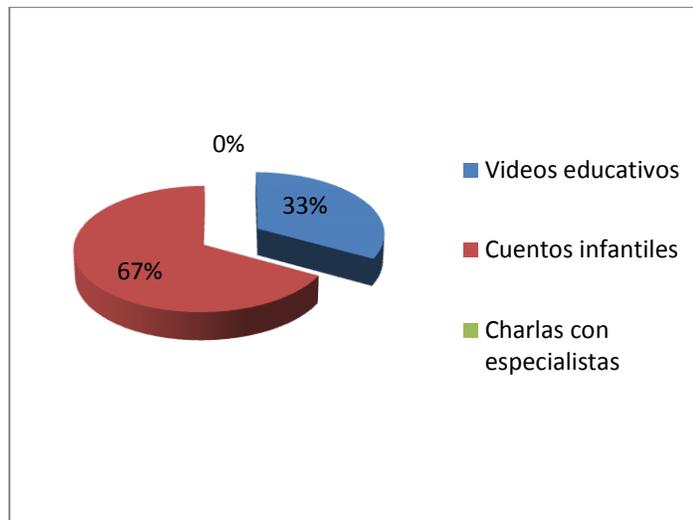
¿Según su criterio, en la institución donde trabaja, que acciones se están realizando, para dar una verdadera orientación sexual infantil a los niños/ñas? Señale dos de las más importantes.

Cuadro N° 9.

Alternativa	Frecuencia	%
Videos educativos	2	33,33%
Cuentos infantiles	4	67,67%
Charlas con especialistas	0	00,00%
TOTAL	6	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 9.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 67,67% de las maestras investigadas indica que utiliza cuentos infantiles y 33,33% manifiestan Videos educativos para dar una verdadera orientación sexual infantil a los niños/ñas, se evidencia, la necesidad de fomentar el uso de diferentes materiales didácticos, que favorezcan actividades dinámicas y vivenciales, materiales que se puedan ver, tocar, manipular.

4.1.2 Ficha de observación aplicada a los niños que estudian en el Jardín de Infantes “María Montessori”.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Jardín de Infantes María Montessori

Docente:

Eje curricular: Educación Sexual Infantil

Año Lectivo:

Fecha de aplicación de la ficha de observación:

Observador:

Ficha de Observación	Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca		Nº niños
	f	%	f	%	f	%	f	%	Total
El niño/ña reconoce las partes de su cuerpo, y nombra según su género?	0	0	0	0	110	72,73	42	27,63	152
Los niños y niñas aprenden la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras de arte.	37	24,34	34	22,37	78	51,31	3	1,97	152
El niño tiene timidez cuando se habla de sexualidad Infantil	85	55,92	28	18,43	26	17,10	13	8,55	152
El niño/ña realiza juegos, en la que se pretende diferenciar el cuerpo suyo y las diferencias respecto a los demás.	20	13,16	34	22,37	85	55,92	13	8,55	152
El niño/niña dramatiza aspectos relacionados con la sexualidad sin mitos y tabúes, mirando el cuerpo de sus padres.	20	13,16	15	9,87	85	55,92	32	21,05	152
El niño/niña, sabe que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la maestra la técnica de la anécdota	84	55,26	32	21,05	26	17,10	10	6,58	152
Con la ayuda de material didáctico el niño identifica los órganos sexuales por su nombre real.	20	13,16	34	22,37	93	61,18	5	3,29	152
Al niño/niña le orienten acerca de la sexualidad infantil, mediante películas?	17	11,18	17	11,18	81	53,28	37	24,34	152
El niño/ña le den una verdadera orientación sexual mediante, videos educativos, cuentos, Charlas con especialistas	15	9,87	20	13,46	91	59,87	26	17,10	152

Fuente: Encuesta a docentes “Jardín María Montessori”

Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

Pregunta Nº 1.

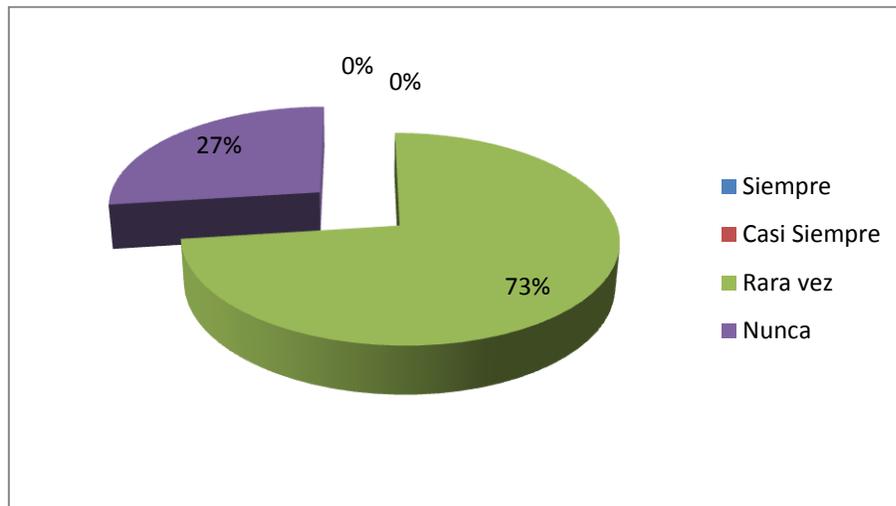
¿El niño/ña reconoce las partes de su cuerpo, y nombra según su género?

Cuadro Nº 1.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	00,00%
Casi Siempre	0	00,00%
Rara vez	110	73,00%
Nunca	42	27,00%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico Nº 1.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN.

El 73% de los niños observados rara vez reconoce las partes de su cuerpo, y nombra según su género y un 27% nunca, lo que la maestra en sus clases cotidianas debe tomar en cuenta estos aspectos, para que el niño supere estas falencias, lo que evidencia la necesidad de utilizar un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 2.

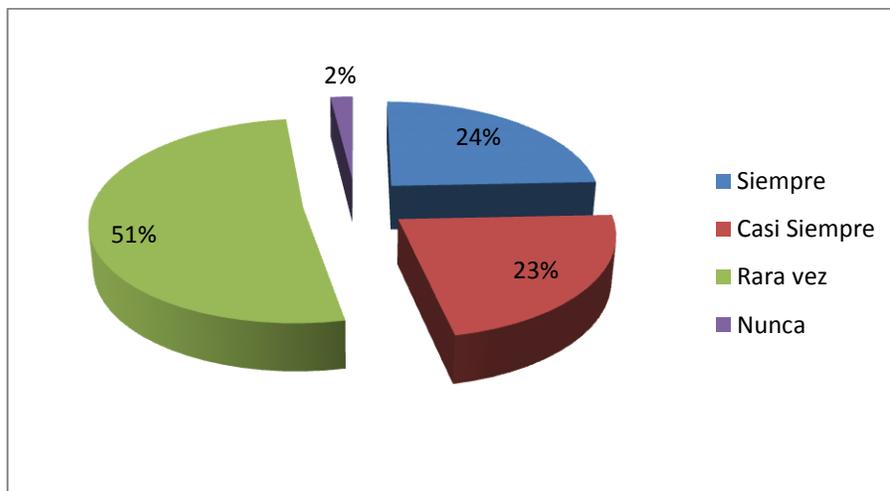
¿Los niños y niñas aprenden la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras de arte?

Cuadro N° 2.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	37	24,34%
Casi Siempre	34	22,37%
Rara vez	78	51,31%
Nunca	3	1,97%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 2.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN.

El 51,31% indica rara vez, 24,34% siempre, el 22,37% casi siempre y 1,97% nunca los niños y niñas observados aprende la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras de arte, lo que evidencia la necesidad de tomar los correctivos de forma inmediata por parte de la maestra, mediante recursos didácticos que son fundamentales para brindar una educación de calidad.

Pregunta Nº 3.

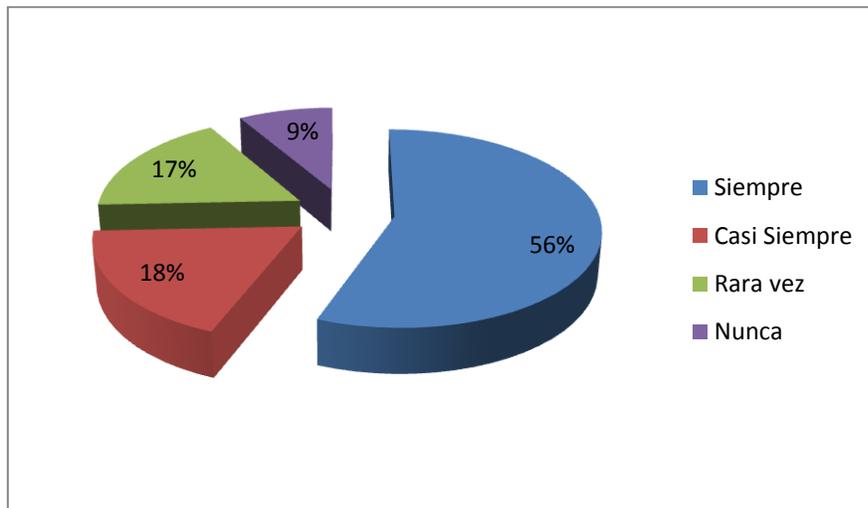
¿El niño tiene timidez cuando se habla de sexualidad infantil?

Cuadro Nº 3.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	85	55,92%
Casi Siempre	28	18,43%
Rara vez	26	17,10%
Nunca	13	8,55%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico Nº 3.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 55,92% indica Siempre, 18,43% casi siempre, 17,10% rara vez y 8,55% el niño observado tiene timidez cuando se habla de sexualidad por lo que se hace necesario la necesidad de utilizar un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad sin mitos ni tabúes.

Pregunta N° 4.

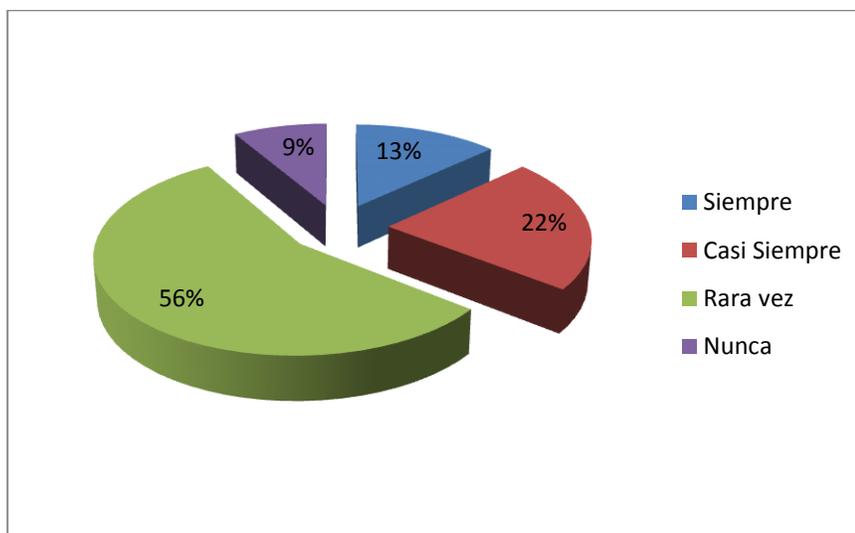
¿El niño/ña realiza juegos, en la que se pretende diferenciar el cuerpo suyo y las diferencias respecto a los demás?

Cuadro N° 4.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	20	13,16%
Casi Siempre	34	22,37%
Rara vez	85	55,92%
Nunca	13	8,55%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Grafico N°4.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 55,92% indica rara vez, 22,37 casi siempre, 13,16% siempre y 8,55% nunca los niños observados realizan juegos en la que se pretende diferenciar el cuerpo suyo y de los demás, la maestra y el padre de familia debe brindar más confianza para que el niño juegue con mayor naturalidad, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 5.

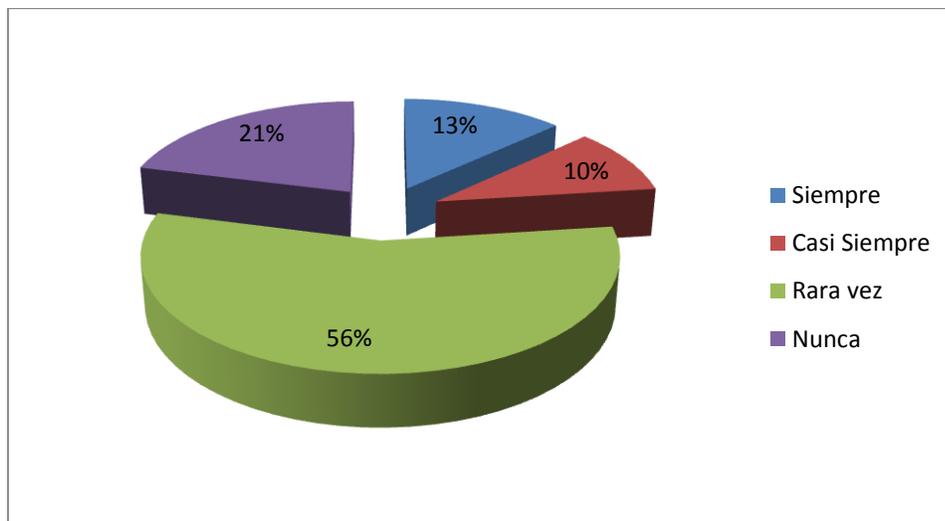
¿El niño/ña dramatiza aspectos relacionados con la sexualidad sin mitos ni tabúes mirando el cuerpo de sus padres?

Cuadro N° 5.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	20	13,16%
Casi Siempre	15	9,87%
Rara vez	85	55,92%
Nunca	32	21,05%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 5.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 13,16% indica siempre, 9,87% casi siempre, 55,92% rara vez y 21,05% nunca utiliza la técnica de la dramatización para hablar de educación sexual sin mitos y tabúes, la maestra debe utilizar esta estrategia didáctica para que el niño comprenda con facilidad lo que la maestra le enseña, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico.

Pregunta N° 6.

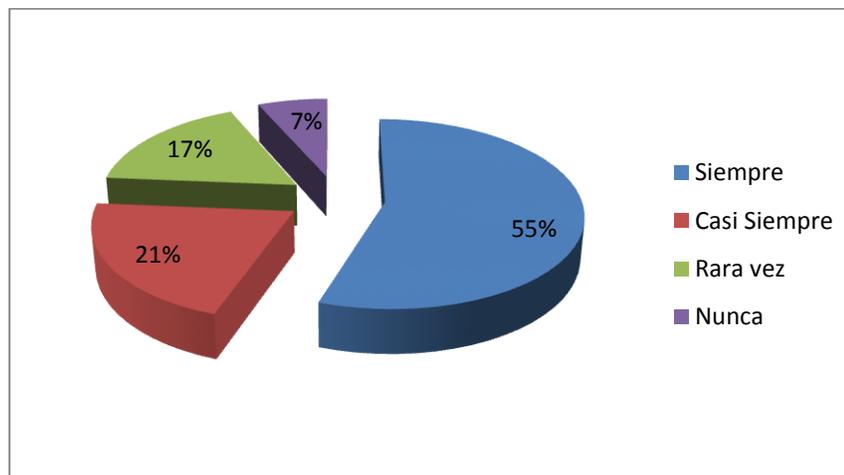
¿El niño/niña, sabe que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la maestra la técnica de la anécdota?

Cuadro N° 6.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	84	55,26%
Casi Siempre	32	21,05%
Rara vez	26	17,10%
Nunca	10	6,58%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 6.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 55,26% indica siempre y 21,05% casi siempre, 17,10% rara vez, 6,58% nunca, ha conversado con el niño/niña, que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la técnica de la anécdota, esta técnica es muy importante para impartir una educación sexual, con claros ejemplos lo que sucede en la vida cotidiana, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico.

Pregunta N° 7.

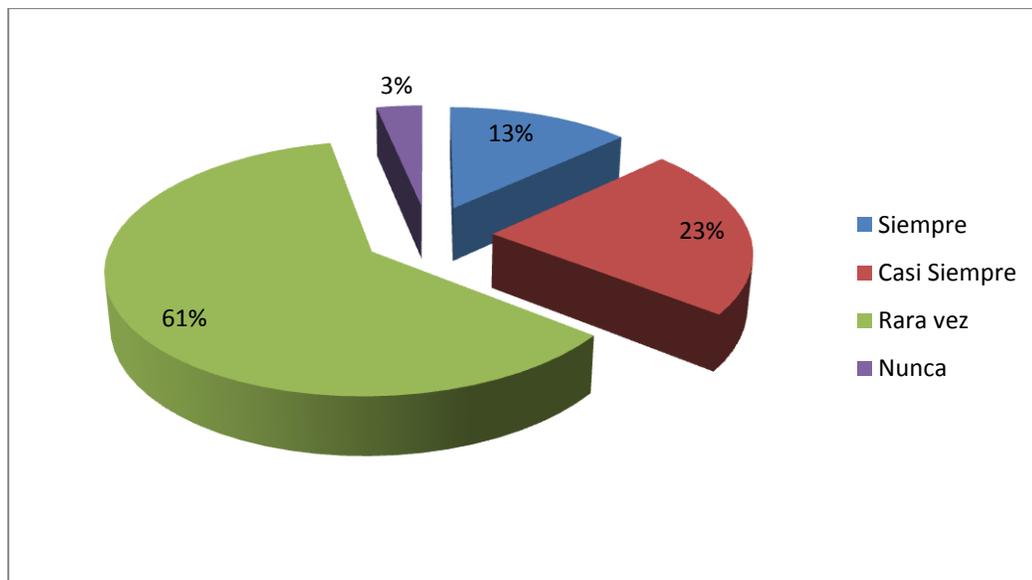
¿Con la ayuda de material didáctico el niño/ña identifica los órganos sexuales por su nombre real?

Cuadro N° 7.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	20	13,16%
Casi Siempre	34	22,37%
Rara vez	93	61,18%
Nunca	5	3,29%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 7.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 13,16% indica siempre y 22,37% casi siempre, 61,18% rara vez, 3,29% nunca, utilizan material didáctico para que el niño/ña identifique los órganos sexuales por su nombre, lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que ayude a maestras y padres de familia a tener un material de apoyo para brindar una educación sexual de calidad.

Pregunta N° 8.

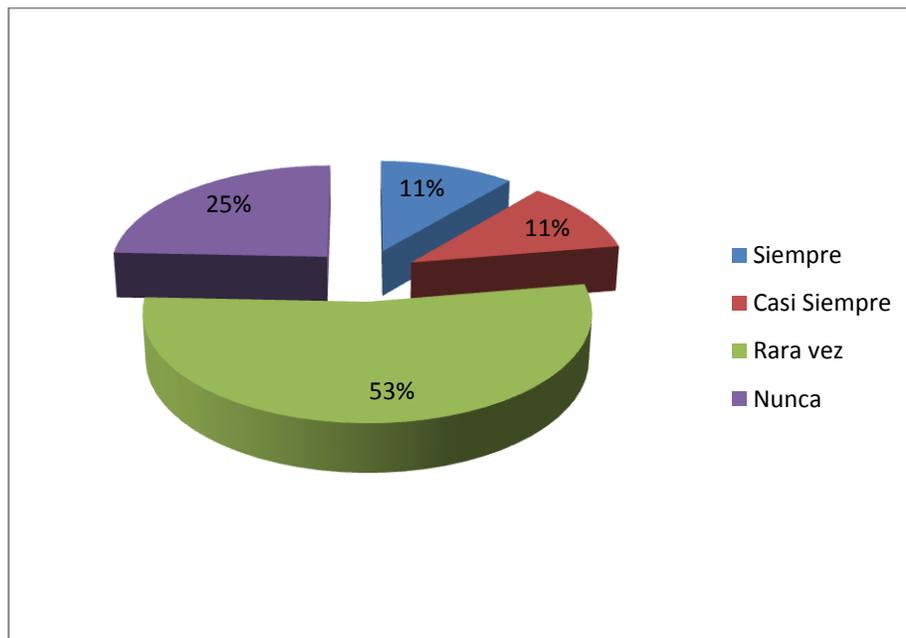
¿Al niño/ña le orientan acerca de la sexualidad infantil, mediante películas?

Cuadro N° 8.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	17	11,18%
Casi Siempre	17	11,18%
Rara vez	81	53,28%
Nunca	37	24,34%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 8.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 11,18% siempre, 11,18% casi siempre, 53,28% rara vez, 24,34% nunca, orienta la sexualidad infantil mediante películas apropiadas para su edad, lo que evidencia la necesidad de tener un sinnúmero de películas, que ayude a maestras a brindar una educación sexual de calidad, sin mitos ni tabúes.

Pregunta N° 9.

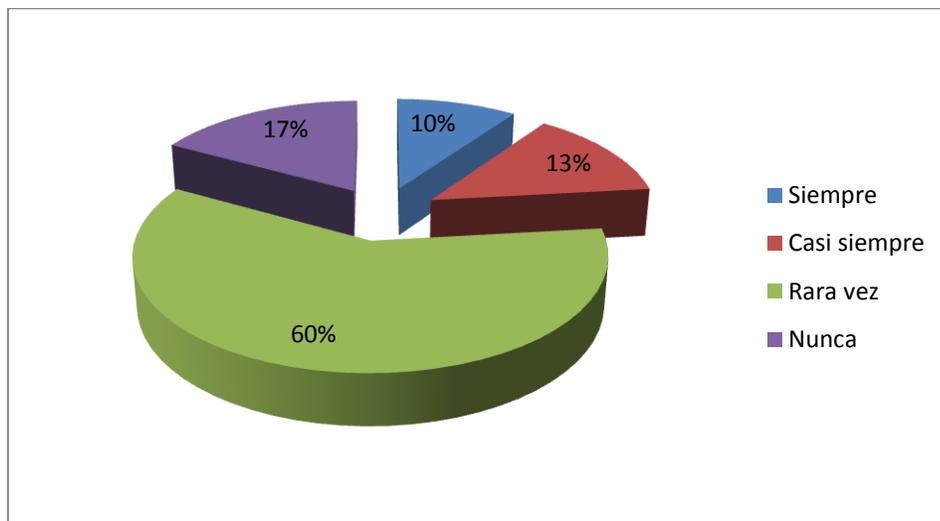
¿El niño/ña le da una verdadera orientación sexual mediante, videos educativos, cuentos, charlas con especialistas?

Cuadro N° 9.

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	15	9,87%
Casi siempre	20	13,46%
Rara vez	91	59,87%
Nunca	26	17,10%
TOTAL	152	100,00%

Fuente: Encuesta a docentes "Jardín María Montessori"

Gráfico N° 9.



Autoras: Anabela Castillo y Francisca Vélez

INTERPRETACIÓN

El 9,87% indica siempre, 13,46% casi siempre, 59,87% rara vez, 17,10% nunca la maestra al niño/ña le da una verdadera orientación sexual mediante, videos educativos, cuentos, charlas con especialistas, se evidencia, la necesidad de fomentar el uso de diferentes estrategias didácticas, que favorezcan actividades dinámicas y vivenciales, materiales que se puedan ver, tocar, manipular.

4.2 Contestación a las interrogantes de la investigación.

Interrogante de Investigación N° 1

¿Qué técnicas didácticas utilizan las docentes, en la enseñanza de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011?

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de las docentes encuestadas indican rara vez utiliza la técnica de la dramatización para hablar de educación sexual infantil sin mitos y tabúes. lo que evidencia la necesidad de tener un Manual didáctico, que contenga diversidad de técnicas didácticas para abordar este tema Las docentes y padres de familia deben tener muy claro el tipo de orientación sexual que desean dar a los niños . La educación sexual es un proceso largo, de toda una vida. Siempre hay tiempo de corregir e intervenir para que el niño vaya mejorando su concepto, su conocimiento y su vivencia sobre la sexualidad. De igual manera se evidencia que más de la mitad de las investigadas manifiestan que han conversado con el niño/niña, que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la técnica de la anécdota, pero sin embargo es una técnica didáctica muy interesante para explicar el tema de la educación infantil,utilizando términos apropiados para su edad,.De igual forma más de la mitad de las maestras investigadas indica que utiliza cuentos infantiles, Videos educativos para dar una verdadera orientación sexual infantil a los niños/ñas, pero los niños en la ficha de observación opinan lo contrario ya que manifiestan que rara vez les proyectan videos educativos relacionados con este tema, además es importante fomentar el uso de diferentes materiales didácticos, que favorezcan actividades dinámicas y vivenciales,

Interrogante de Investigación N° 2

¿Qué material didáctico utilizan los docentes, en el proceso enseñanza aprendizaje de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011?

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de las maestras encuestadas indica rara vez, utilizan material didáctico para que el niño/ña identifique los órganos sexuales por su nombre, es importante que las maestras utilicen material didáctico actualizado ya que este es un nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que el aprendizaje de la educación sexual infantil se lleve a cabo dentro de una situación real de vida. Lo que se evidencia la necesidad de tener materiales adecuados acordes a la edad. Estos recursos didácticos son materiales de apoyo que pueden ser utilizados para motivar, reforzar conocimientos, actitudes y valorar lo aprendido por los niños.

De acuerdo a los resultados se evidencia que más de las tres cuartas partes indica que casi siempre el niño aprende la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras. Los expertos en Educación y Educación sexual infantil indican que es altamente recomendable que las maestras proporcionen información a sus alumnos, según la etapa de desarrollo en que estos se encuentren.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

- La mayoría de las encuestadas de acuerdo a los resultados obtenidos el indica rara vez el niño/ña reconoce las partes de su cuerpo y nombra según su género.
- Más de las tres cuartas partes indica rara vez el niño aprende la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras de arte y un 17,00% manifiestan casi siempre.
- La mayoría de docentes investigadas indica que, el niño tiene timidez cuando se habla de sexualidad lo que se puede evidenciar que existen dificultades en la forma de brindar confianza a los niños.
- Un gran número de investigadas manifiesta que rara vez utiliza la técnica de la dramatización para hablar de educación sexual sin mitos y tabúes.
- La mayoría de informantes consideran que siempre y casi siempre, él ha conversado con el niño/niña, que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la técnica de la anécdota.

- La mayoría de docentes afirman rara vez que utilizan material didáctico, para que el niño identifique los órganos sexuales por su nombre.

5.2. Recomendaciones.

- La directora desarrollo eventos académicos relacionados con Sexualidad infantil, donde el niño afiance el reconocimiento de las partes del cuerpo y nombra según su género.
- Que las docentes, busquen el perfeccionamiento permanente, sobre el uso de estrategias metodológicas y materiales didácticos como siluetas, fotografías y obras de arte para impartir una educación sexual infantil de calidad.
- Que las docentes, y padres de familia aborden temas de sexualidad infantil sin mitos ni tabúes, para que el niño no sienta vergüenza, ni timidez cuando se aborda estos temas.
- La directora y las docentes, deben buscar las estrategias innovadoras adecuadas para abordar temas relacionados de sexualidad, las mismas que serán duraderas en la mente del niño, si se le enfoca adecuadamente.
- Que las docentes, utilicen material didáctico adecuado, para que el niño identifique los órganos sexuales por su nombre.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO

Manual de Educación Sexual Infantil, para las docentes y padres de familia del Jardín de Infantes “María Montessori”.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Los niños construyen su identidad personal y comunitaria en relación con el contexto en que viven y con las personas que habitan en él. Conquistar su identidad y autonomía implica descubrir a los demás y descubrirse. Para hacerlo necesita participar en ambientes de aprendizaje que le provean herramientas para verse y para ver a los demás, deberá descubrirse a sí mismo como un ser diferente de su madre, parientes y compañeros de clase y encontrar poco a poco los rasgos de identidad que lo hace único como persona y como ser social parte de una comunidad y de la naturaleza.

Entre los medios que el docente emplea para su labor diaria citamos a los cuentos infantiles ,los videos didácticos que permiten diseñar situaciones de aprendizaje en forma sencilla, que considera al juego como eje central del aprendizaje y permiten la integración de diferentes tipos o formas de información: gráfica, sonora, textual y visual que favorece la presentación y el tratamiento de la información como técnica de apoyo recreativo y secuencial del conocimiento en

proyectos innovadores, favoreciendo el desarrollo en valores y la estimulación de capacidades que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa en los niños del Primer Año de Educación Básica.

El Manual de Educación Sexual Infantil permite a los niños integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas y actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa, favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje en el aula- taller; porque propicia la investigación, el profesor es el propiciador de actividades de aprendizaje, que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

La importancia del Manual de Educación Sexual radica en que los conocimientos son expuestos con orden y claridad extraordinaria, donde se hallan reunidos los conocimientos referidos al tema que citados con precisión son una verdadera mina para quien desee conocer un tema específico a profundidad. Además una guía es un compendio de información actualizada, diseñada en forma sistemática como estrategia pedagógica que promueve aprendizajes de manera autónoma, favoreciendo la comprensión por el lenguaje sencillo en que se presenta, la variedad de imágenes ilustrativas, las pautas cronológicamente estructuradas y la relación práctica del conocimiento con la realidad.

6.3. FUNDAMENTACIÓN

La educación en la actualidad, está atravesando cambios significativos a través de la aplicación de nuevas Políticas de Gobierno, las cuales pretenden buscar mejoras en el sistema educativo que propicien una enseñanza de calidad con calidez, donde el aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del

ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y utiliza.

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos, de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

El rol fundamental de la familia.

La información que aporta la investigación de Integra no es menor si se considera que en este escenario de desorientación y desinformación de los padres se comenzará a implementar el nuevo Plan Nacional de Educación en Sexualidad y Afectividad del Ministerio de Educación, que considera a la familia un actor muy "preferente y relevante" para la consecución de sus objetivos. "Sabemos que será una tarea lenta, y que la construcción del plan es larga, la familia es fundamental para que sea exitoso y la estamos considerando desde la gestación misma del plan. Hemos conversado mucho con los padres", comenta la coordinadora de la Secretaría Técnica del plan.

Educación sexual y los padres.

Los caminos que llevan al conocimiento del propio cuerpo, de sus sensaciones, y del mundo, no siempre son los más adecuados para los niños hoy. Las interferencias en este proceso de aprendizaje hacen que el niño esté, cada vez más temprano, expuesto a unas manifestaciones severas, y en muchos casos incomprensibles, de la sexualidad. El culto a la belleza, al físico y a la seducción, en

los medios de comunicación, no distinguen la edad de su público. Hay un abuso de las manifestaciones sexuales en los medios de comunicación ante los cuales los niños están indiscriminadamente expuestos. Los contenidos sexuales pueden acelerar las manifestaciones prematuras de sexualidad en los niños, ya que aprenden imitando lo que ven en sus padres, en la televisión, en la prensa. Lo único que puede evitar estas interferencias es la familia. Son los padres quienes deben ejercer el papel de suministradores y filtro de las informaciones. Es necesario crear y mantener un canal abierto de comunicación con los hijos, en todos los temas vitales para su educación. La sexualidad es uno de ellos. Estos espacios de discusión y de intervención sobre lo que es correcto y lo que no, deben relacionar todos los temas, y en especial a la afectividad con la sexualidad.

Los padres deben tener muy claro el tipo de orientación sexual que desean dar a sus hijos. La educación sexual es un proceso largo, de toda una vida. Siempre hay tiempo de corregir e intervenir para que el niño vaya mejorando su concepto, su conocimiento y su vivencia sobre la sexualidad. Como tantas otras tareas, esa no es la más o menos fácil para los padres. Normalmente, se estimula el desarrollo del niño, y se está muy pendiente de su evolución cuanto al comer solos, a caminar, a que tengan buenos hábitos, etc., pero se olvida de la sexualidad. Existe todavía demasiado cuidado, "respeto" y en muchos casos un cierto tabú en hablar del tema. Los padres están siempre lanzando elogios al pelo, a los ojitos, a los mofletes del niño, pero no hablan de sus órganos sexuales. Es bueno saber que, asumiendo o no la tarea de orientarlos, charlando o no con ellos, los padres estarán dando educación sexual.

Hablar con los niños acerca de la sexualidad.

La sexualidad es una parte de la vida que acompaña a cada persona desde su nacimiento. ¿Quién puede dudar sobre la importancia de la educación de la sexualidad en el marco de una educación integral de la persona? El debate se inicia

cuando tratamos de fijar al agente principal de esa formación. ¿Los padres, la escuela, la escuela formando a los niños y a los padres o los padres en comunión con la escuela? En este taller de padres no queremos dejar de opinar sobre este tema vital.

Es un tema difícil para padres e hijos si se espera a hablar durante la adolescencia. Sin embargo, si se aprovechan los años primeros de la infancia para crear un ambiente de confianza en el cual se puede hablar abiertamente sobre todo tema relacionado con la vida, será más fácil la formación y la información. Es conveniente no esperar las preguntas complicadas para ir ofreciendo respuestas verdaderas y coherentes. Este clima de confianza ayudará a los niños a desarrollar una actitud sana sobre la sexualidad humana.

Etapas Pre-escolares

Los niños comienzan a estar conscientes de su cuerpo y se interesan desde muy temprana edad sobre el tema de la sexualidad. Los padres deben tener en cuenta que esta curiosidad es un proceso normal al que es preciso dar respuesta.

- No castigue a los niños por tocarse los genitales. Los niños tienen gran curiosidad sobre su cuerpo. Es completamente normal que se toquen sus propios genitales. Los padres deberían de tratar esta conducta de manera casual, sin darle mayor importancia, pero dejando claro que es mejor no tocarse en público ni la nariz, ni las axilas, ni los genitales. No se debe castigar o avergonzar a los hijos por tocarse los genitales.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General.

- Mejorar el tratamiento micro curricular de la Educación sexual infantil, mediante la utilización de estrategias didácticas adecuados para que el niño aprenda una educación sexual sin mitos y tabúes

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Proponer en el Manual variedad de estrategias didácticas y recursos, para mejorar la enseñanza de la Educación sexual infantil de los niños/ñas del Jardín de Infantes “María Montessori”
- Dar un referente Teórico-Práctico relacionado con la educación sexual infantil adaptadas a la de los infantes, con lenguaje claro y sencillo, para los niños/ñas del Jardín de Infantes “María Montessori”
- Ofrecer a las Autoridades, docentes y Padres de familia una charla técnica acerca de la educación sexual infantil y como abordar una sexualidad con responsabilidad para educar a niños sin mitos ni tabúes.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Ciudad: Ibarra.

Cantón: Ibarra

Beneficiarios: Autoridades, docentes del Jardín de Infantes María Montessori”

Infraestructura: Propia, adecuada de cada Institución.

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

6.7 IMPACTO

Se considera que la educación es un proceso que prepara al hombre a enfrentar la vida, por ello, frente a la estrecha relación que existe entre educación y sociedad, la presente propuesta genera impactos de indudable valor tanto para el individuo como tal, como para la sociedad en general. Entre los impactos más importantes se puede señalar:

6.7.1. Impacto social

Toda sociedad busca el cambio y la mejor forma es mediante una educación que forme individuos íntegros, pero no solo es necesario la adquisición de conocimientos, sino también habilidades, destrezas y actitudes que propicien el mejoramiento de actitudes, de allí que se pone mucho énfasis en esta investigación que tiene su relevancia ya que el niño a través del juego y trabajos grupales aprenderá a respetar las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.

6.7.2. Impacto educativo

La novedad de la investigación se evidencia en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes de Primer año de Educación Básica que permitan el desarrollo integral desde una perspectiva holística, enfoca dos aspectos de crecimiento y formación del yo personal que incluye la potenciación de la autoestima, autonomía, yo corporal y desarrollo físico. Y la formación del yo social, su interacción con valores actitudes

y normas de convivencia que integran experiencias, nociones, destrezas y actitudes en las que se manifiestan los logros evolutivos hacia el desarrollo de la personalidad con su inclusión y socialización.

6.7.3. Aspecto Económico

Los recursos que utilizamos para elaborar esta propuesta no fueron costosas ya que estuvo al alcance de nuestras posibilidades.

6.8. DIFUSIÓN.

Esta investigación al ser una iniciativa didáctica con importantes aportes sobre la potenciación de la Inteligencia Emocional en los niños de Primer año de Educación Básica, fue difundida mediante la socialización en un Seminario – Taller en las Instituciones Educativas que fueron el punto de apoyo para el trabajo de campo y la multiplicación de las estrategias metodológicas para su desarrollo en el aula, ya que de nada serviría todo el trabajo investigativo hecho con esfuerzo y dedicación para la elaboración de un Manual de Educación Sexual Infantil cuyo contenido está orientado en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje en el Primer Año de Educación Básica con estrategias, técnicas enfocadas al desarrollo holístico del ser humano, constituyéndose en herramientas de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los niños.

6.9. BIBLIOGRAFÍA

<http://www.monografias.com/trabajos/edusex/edusex.shtml>

http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art19001

<http://www.foromoral.com.ar/respuesta.asp?id=277>

<http://pilaresbasicos.blogspot.com/2007/08/el-rol-de-los-padres-en-la-educacin.html>

http://www.wikilearning.com/monografia/sexualidad_infantil_y_juvenil-glosario/6371-10

<http://sexologia.relacionarse.com/index.php/147792>

<http://www.cheesehosting.com/saludinfantil/salud-en-la-ninez/sexualidad-infantil.php>

<http://apuntes.rincondelvago.com/educacion-sexual-en-etapa-infantil.html>

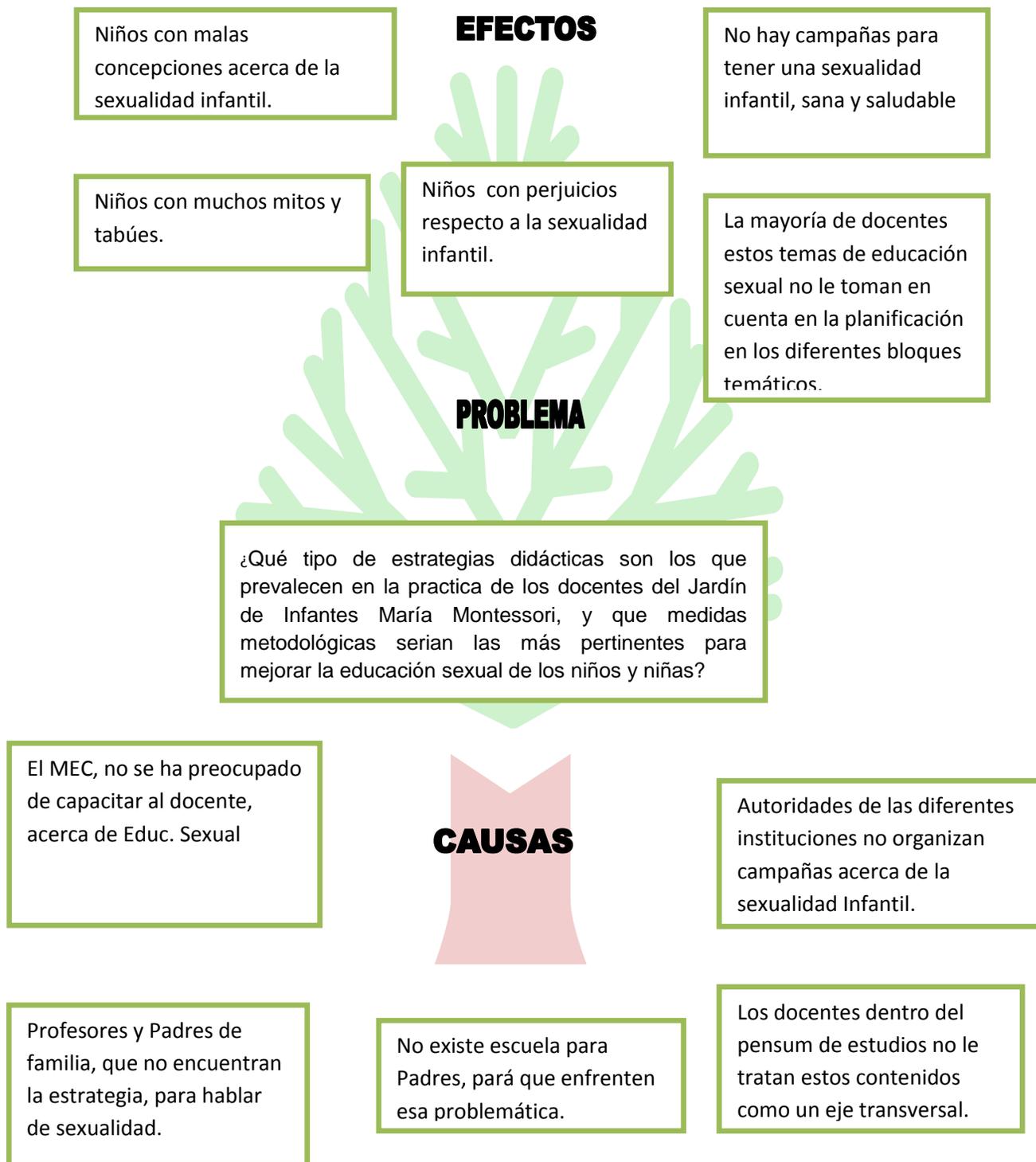
Conductas sexuales infantiles.

http://www.mundobebeweb.com/juegos-sexuales-infantiles-curiosidad-desde-chiquitos/notas_1500/

ANENOS

ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de estrategias didácticas son los que prevalecen en la práctica de los docentes del Jardín de Infantes María Montessori, y que medidas metodológicas serían las más pertinentes para mejorar la educación sexual de los niños y niñas? 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar las estrategias didácticas que utilizan los docentes y padres de familia para la enseñanza de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011.
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué técnicas didácticas utilizan las docentes, en la enseñanza de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011? • ¿Qué material didáctico utilizan los docentes, en el proceso enseñanza aprendizaje de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011? • ¿Los Padres de familia de los niños del Jardín de Infantes “María Montessori” entregan una educación sexual adecuada a sus hijos’ • ¿Cómo socializar el Manual de Educación Sexual Infantil, a través de información actualizada para los docentes y padres de familia del Jardín de Infantes “María Montessori”? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar que técnicas didácticas utilizan las docentes, en la enseñanza de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011. • Idéntica que material didáctico utilizan los docentes, en el proceso enseñanza aprendizaje de la educación sexual y su influencia en desarrollo integral de los niños del primer año de Educación básica del Jardín de Infantes María Montessori de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2010-2011. • Diagnosticar si los Padres de Familia de los niños del Jardín de Infantes “María Montessori” entregan una educación sexual infantil adecuada. • Socializar el Manual de Educación Sexual Infantil, a través de información actualizada para los docentes y padres de familia del Jardín de Infantes “María Montessori”.

ANEXO: 3 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES
<p>Es el conjunto de aprendizajes que permiten el buen desarrollo de las capacidades sexuales, su coordinación con las demás facultades y la consecución de una buena interrelación con las otras personas que resulten estimulantes por su condición sexuada y sexual, consiguiendo altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima</p>	<p>Educación Sexual</p>	<p>Descubrimiento e Identificación del propio cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las partes del cuerpo. -Aprenden la sexualidad infantil mediante Siluetas, fotografías, obra de arte. -Timidez al hablar de sexualidad infantil. -Diferenciar el cuerpo suyo y de los demás.
<p>Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.</p>	<p>Estrategias didácticas</p>	<p>Técnicas Recursos didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dramatización. -Anécdota -Material didáctico. -Películas -Acciones para dar una verdadera sexualidad infantil

ANEXO: 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Estimada Docente:

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer cual es el criterio acerca de La Educación Sexual de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica y su influencia en el desarrollo integral del Jardín de infantes “María Montessori”. Le encarecemos leer con atención cada frase o proposición y luego marque con una X, cualquiera de ellas según su propio criterio.

1.- ¿Según su criterio, el niño/ña reconoce las partes de su cuerpo, y nombra según su género?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

2.- ¿Según su criterio el niño aprende la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras de arte según su género?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

3.- ¿Según su criterio, Ud. ha observado que el niño tiene timidez cuando se habla de sexualidad?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

4- ¿Según su criterio, Ud. ha observado que el niño realiza juegos, en la que se pretende diferenciar el cuerpo suyo y de los demás?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

5.- ¿Cuándo Ud. habla de educación sexual infantil, utiliza la técnica de la dramatización sin mitos y tabúes?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

6.- ¿Ud., en las clases de Educación sexual infantil, ha conversado con el niño/niña, que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la técnica de la anécdota?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

7.- ¿Según su criterio, Ud utiliza material didáctico para que el niño/ña identifique los órganos sexuales por su nombre?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

8.- ¿En sus labores cotidianas, Ud. orienta la sexualidad infantil, mediante películas?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

9.- ¿Según su criterio, en la institución donde trabaja, que acciones se están realizando, para dar una verdadera orientación sexual infantil a los niños/ñas? Señale dos de las más importantes.

Videos Educativos.

Cuentos Infantiles.

Charlas con especialistas.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN

Jardín de Infantes María Montessori

Docente:

Eje curricular: Educación Sexual Infantil

Año Lectivo:

Fecha de aplicación de la ficha de observación:

Observador:

Ficha de Observación	Siempre		Casi siempre		Rara vez		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El niño/ña reconoce las partes de su cuerpo, y nombra según su género?								
Los niños y niñas aprenden la sexualidad infantil mediante siluetas, fotografías y obras de arte.								
El niño tiene timidez cuando se habla de sexualidad Infantil								
El niño/ña realiza juegos, en la que se pretende diferenciar el cuerpo suyo y las diferencias respecto a los demás.								
El niño/niña dramatiza aspectos relacionados con la sexualidad sin mitos y tabúes, mirando el cuerpo de sus padres.								
El niño/niña, sabe que su cuerpo le pertenece y que nadie puede manipular, utilizando la maestra la técnica de la anécdota								
Con la ayuda de material didáctico el niño identifica los órganos sexuales por su nombre real.								
Al niño/niña le gusta que le orienten acerca de la sexualidad infantil, mediante películas?								
El niño/ña le gusta que le den una verdadera orientación sexual mediante, videos educativos, cuentos, Charlas con especialistas								