

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



## FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### **TEMA:**

“LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES ECUATORIANOS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ BÁSICO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “UNE” DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

### **AUTORA:**

Irma Canaluz Márquez Muñoz

### **DIRECTOR:**

Dr. Gonzalo Chorlango C.

Ibarra – Ecuador  
2011

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

Luego de haber sido designado Tutor por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, de la Tesis: **“LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES ECUATORIANOS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ BÁSICO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “UNE” DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010 - 2011”**

Previo a la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia de la señora: Márquez Muñoz Irma Canaluz, quien realizó el presente trabajo de investigación.

Culminado el desarrollo de esta Tesis, considero que reúne los requisitos y meritos suficientes para que sea sustentada públicamente ante un tribunal designado por las autoridades de la Facultad.

Atentamente.-



---

**DR. GONZALO CHORLANGO C.**  
**DIRECTOR**

# DEDICATORIA

En primer lugar agradezco a Dios y la Virgen por haberme permitido culminar con los estudios superiores que serán el complemento en mi vida profesional y poder servir a la niñez que son el futuro del mañana.

Gracias a mis queridos hijos, en especial a mi querido hijo Clever que ha sido mi apoyo y fortaleza incondicional para poder culminar con los objetivos propuestos; y a mi hijo Carlitos por brindarme su apoyo con sus sabias palabras de Amor y Cariño, en el momento que quise flaquear en ciertos momentos como ser humano.

A mí querida familia que con cariño y comprensión me apoyaron dándome aliento para poder seguir adelante con mis estudios y concluir con ellos y ser una profesional de corazón.

Irmita Márquez  
Irmita Márquez

# AGRADECIMIENTO

- La gratitud es el sentimiento más noble de expresión a las personas que intervienen en nuestra vida, por eso quiero dejar constancia de mis más sinceros agradecimientos a todos los ilustres catedráticos de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología (FECYT) de la UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE que me supieron compartir sus sabios conocimientos que los pondré en práctica en los niños que son el futuro de la patria.
- De manera especial al Dr. Gonzalo Chorlango notable catedrático de la Universidad quien con su paciencia y su capacidad supo brindarme su apoyo para poder terminar con éxito la investigación.
- De igual manera quiero agradecer al Dr. Hugo Andrade que supo darnos la oportunidad y apoyo a un grupo de personas, Funcionarias Administrativas del Magisterio de Imbabura para que podamos ser unas buenas profesionales y poder servir a los párvulos de una manera adecuada.
- A todas las personas que de alguna forma me ayudaron en este proceso, mis agradecimientos, cariño y alta estima.

Irmita Márquez  
Irmita Márquez

## INDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
Portada	i
Aceptación Director de Tesis	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice General	v
Resumen de la tesis	x
Summary	xi
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I</b>	<b>3</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>3</b>
1.1. Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del Problema	5
1.3 Formulación del Problema	5
1.4 Delimitación	6
1.5 Objetivos	6
1.5.1 Objetivo General	6
1.5.2 Objetivos Específicos	6
1.6 Justificación	7
<b>CAPITULO II</b>	<b>9</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>9</b>
<b>2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<b>9</b>
2.1.1. Teorías del Aprendizaje	9
2.1.2. Generalidades del juego	10
2.1.3 Definiciones del juego	11
2.1.4. Definiciones de Juegos Tradicionales	13
2.1.5. Importancia del juego en la Educación del niño	13

2.1.6. Características del juego	14
2.1.7. Valores del juego	15
2.1.7.1. Valor Físico	15
2.1.7.2. Valor Social	15
2.1.7.3. Valor Educativo	15
2.1.7.4. Valor Intelectual	16
2.1.7.5. Valor Recreativo	16
2.1.8. Formación de la personalidad integral del niño a través de los juegos	17
2.1.9. Juegos de las Funciones Generales	18
2.1.9.1. Juegos Sensoriales	18
2.1.9.2. Juegos Motrices o Motores	18
2.1.9.3. Juegos de las Funciones Espaciales	18
2.1.9.3.1. Juegos de Lucha y Victoria	18
2.1.9.3.2. Juegos de Caza	19
2.1.9.3.3. Juegos Sociales	19
2.1.9.3.4. Juegos Familiares	19
2.1.9.3.5. Juegos Imitativos	19
2.1.9.3.6. Juegos Miméticos	20
2.1.9.3.7. Juegos Rítmico s	20
2.1.10. Juegos Tradicionales	20
2.2 Posicionamiento Teórico Personal	22
2.3 Glosario de términos	23
2.4. Interrogantes de la Investigación	25
2.5. Matriz Categorical	26
<b>CAPITULO III</b>	<b>27</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>27</b>
3.1. Tipo de Investigación	27
3.1.1. Investigación Bibliográfica	27
3.1.2. Investigación de Campo	28

3.1.3. Investigación Descriptiva	28
3.2. Métodos	28
3.2.1. Método Científico	28
3.2.2. Método Deductivo-Inductivo	28
3.2.3. Método Analítico	28
3.2.4. Método Sintético	29
3.2.5. Método Histórico-Comparado	29
3.2.6. Método Estadístico	29
3.3. Técnicas de investigación	29
3.4. Población	30
3.5. Muestra	30
<b>CAPITULO IV</b>	32
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	32
4.1. Encuestas Padres de Familia	32
4.2. Encuesta a maestras parvularias	42
<b>CAPITULO V</b>	49
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	49
5.1. Conclusiones	49
5.2. Recomendaciones	51
<b>CAPITULO VI</b>	53
<b>6. PROPUESTA ALTERNATIVA</b>	53
6.1. Tema de la Propuesta	53
6.2. Justificación e importancia de la propuesta	53
6.3. Fundamentación	54
6.3.1. Juegos tradicionales orientados a mejorar las técnicas del Aprendizaje	56
6.3.2. Los juegos tradicionales impartidos en la Educación Básica	57
6.3.3. Importancia del juego en el Desarrollo Psicomotriz	59

<b>6.4.</b>	Objetivos	60
<b>6.5.</b>	Ubicación sectorial	60
<b>6.6.</b>	Desarrollo de la propuesta	61
<b>6.6.1.</b>	Descripción de los juegos tradicionales	61
<b>6.7.</b>	Impactos	99
<b>6.8.</b>	Difusión	100
<b>6.9.</b>	Bibliografía	100
<b>7.</b>	<b>ANEXOS</b>	102
<b>A1.</b>	Árbol del Problema	103
<b>A2.</b>	Matriz de Coherencia	104
<b>A3.</b>	Encuestas Padres de Familia	105
<b>A4.</b>	Encuestas Maestras Parvularias	107
<b>A5.</b>	Certificado de Aprobación del anteproyecto de tesis	109
<b>A6.</b>	Certificado autorización para realizar las observaciones y encuestas de trabajo en el Jardín de Infantes UNE.	110
<b>A7.</b>	Certificado de Difusión del Manual de Juegos Tradicionales	111
<b>A8.</b>	Índice de Fotografías de la práctica de los Juegos Tradicionales en el Jardín de Infantes “UNE”	112
<b>F1.</b>	Explicación general de reglas a seguir de los juegos tradicionales	112
<b>F2.</b>	Explicación del juego tradicional el Trompo	113
<b>F3.</b>	Indicaciones generales sobre los juegos tradicionales	114
<b>F4.</b>	Entrega de los juegos tradicionales	115
<b>F5.</b>	Explicación juego tradicional el yoyo	116
<b>F6.</b>	Niños y niñas siguiendo las instrucciones de la Tesista	117
<b>F7.</b>	Explicaciones respectivas sobre juegos Tradicionales	118
<b>F8.</b>	Explicaciones generales sobre los juegos tradicionales	119
<b>F9.</b>	Explicación juego tradicional los zumbambicos	120
<b>F10.</b>	Explicación juego tradicional los zumbambicos	121
<b>F11.</b>	Entrega de material para que realicen los juegos tradicionales	122
<b>F12.</b>	Explicaciones generales de los juegos tradicionales	123

<b>F13.</b>	Niños practicando los juegos tradicionales	124
<b>F14.</b>	Maestras parvularias explicando los juegos tradicionales	125
<b>F15.</b>	Niños y niñas practicando los juegos tradicionales	126
<b>F16.</b>	Niños y niñas practicando los juegos tradicionales	127
<b>F17.</b>	Material para ser entregado a los niños y niñas	128
<b>F18.</b>	Tesista preparando el material de los juegos tradicionales	129
<b>F19.</b>	Material para utilizar en la práctica de los juegos tradicionales	130
<b>F20.</b>	Material para utilizar en la práctica de los juegos tradicionales	131
<b>F21.</b>	Material para utilizar en la práctica de los juegos tradicionales	132
<b>F22.</b>	Material para utilizar en la práctica de los juegos tradicionales	133
<b>F23.</b>	Maestras Parvularias preparando el material para la práctica de los Juegos tradicionales	134
<b>F24.</b>	Maestras Parvularias organizando a los estudiantes para la práctica de los juegos tradicionales	135
<b>F25.</b>	Tesista explicando los juegos tradicionales	136
<b>F26.</b>	Tesista realizando las explicaciones de los juegos tradicionales	137
<b>F27.</b>	Tesista y párvulos realizando la práctica de los juegos tradicionales	138
<b>A9.</b>	Autorización de uso y publicación a favor de la Universidad Técnica del Norte	139
<b>A10.</b>	Cesión de Derechos de Autor del Trabajo de Grado a favor de la Universidad Técnica del Norte	140

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación está dirigido a las Autoridades, Maestras Parvularias y Padres de Familia del Jardín de Infantes UNE, el cual constituye un aporte muy importante al proceso enseñanza aprendizaje, con la aplicación de nuevas estrategias metodológicas a través de los juegos tradicionales ecuatorianos, incrementando el desarrollo motriz en los niños y niñas. En la actualidad en nuestro sistema educativo las actividades que aumenten o enriquezcan el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas es de vital importancia, debido a que permite el manejo de objetos y en si el desarrollo del cuerpo, fundamental para llevar una vida diaria placentera. Por tal motivo se ha seleccionado el presente tema de investigación: “La práctica de los Juegos Tradicionales Ecuatorianos en el Desarrollo Psicomotriz Básico de niños y niñas del primer año de Educación Básica del jardín de infantes UNE, de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2010-2011”, para luego de estudiarlo y sacar las respectivas conclusiones, proponer una alternativa de solución y proporcionar un Manual de juegos tradicionales, orientado principalmente al desarrollo de las capacidades mentales, intelectuales, sociales y motrices, tomando en cuenta la realidad del entorno en la que realizan las actividades los niños y niñas, para que mediante la práctica de los juegos tradicionales, se mejore el desarrollo psicomotriz y los párvulos despierten el interés por aprender y afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera fácil y divertida. En lo Educativo Los juegos tradicionales y su respectivo proceso servirán como contenidos del pensum de estudio del Primer Año Básico, los cuales permitirán tener una mejor planificación y un mayor número de juegos para incluir en las horas de clase o en los momentos de recreación. En lo Sociocultural el presente proyecto toma en cuenta a los niños y padres de familia, quienes son considerados como seres humanos que forman parte de un conglomerado social; recibiendo conocimientos que enriquecen su cultura, logrando que no desaparezcan los juegos tradicionales que son nuestra identidad cultural propia de la herencia de nuestros pueblos. De ahí la importancia de la presente investigación, que puede servir como un documento de apoyo a las Maestras Parvularias y Padres de Familia.

## SUMMARY

The present investigation work is directed to the authorities, kindergarten teachers and family parents of the "JARDIN DE INFANTES UNE", which constitutes very important contribution to the process teaching - learning, whit the application of methodological new strategies through the traditional Ecuadorian Games, increasing the motive development in children. In the present time is our educational system the activities that increase or enrich the development psychomotriz in children is the vital important, cause it allows the handling of objects and the development of the body, fundamental to take a daily pleasant life. For such a reason the present investigation topic has been selected as "The practice of the traditional Ecuadorian games in the development basic psychomotriz of children of the first year of basic education of the "JARDIN DE INFANTES UNE" of Ibarra, during the season 2010-2011", for after studying it and reaching the respective conclusions to propose and alternative solution and to provide a manual of traditional games, guided mainly to the development of the mental, intellectuals, social and motive capacities, taking in to account the reality of the environment in which carries out the activities of the children so that by means of children practices it of the traditional games, improve the development psychomotriz and also kindergartens stir up the interest to learn and to secure the process of teaching and learning in easy and funny way. In the educational thing the traditional games and their respective process will serve as contents of the pensum of the first basic year, which will allow to have a better planning and a bigger number of games to include in the class or in the brakes. In the socio cultural thing the present project takes into account to the children and parents who are considered as human bens that are part of a community; receiving knowledge that enriched their national culture, not allowing disappear that the traditional games that our culture identity cause there are our herency of our towns. It begins the importance of this investigation it works like a document of study to the kindergarten teachers and family parents.

## INTRODUCCIÓN

Es de mucha importancia que desde los primeros años de vida escolar de los infantes se utilice como un recurso didáctico los juegos tradicionales ecuatorianos logrando con esto mantener nuestras tradiciones y folklore propios de nuestro país.

Al elaborar nuevas estrategias educativas, que sirvan de apoyo a las maestras parvularias y padres de familia orientadas principalmente al desarrollo de las capacidades mentales, intelectuales, sociales y motrices , se debe tomar en cuenta la realidad del entorno en la que realizan las actividades los niños y niñas, para que mediante la práctica de los juegos tradicionales, se mejore el desarrollo psicomotriz y los párvulos despierten el interés por aprender y afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera fácil y divertida.

La falta de estrategias que ayuden a mejorar el desarrollo psicomotriz básico en los párvulos y el desconocimiento de los juegos tradicionales, conlleva a producir aburrimiento, monotonía el momento de realizar cualquier actividad, por esta razón en el Capítulo I se plantea como objetivo principal realizar un diagnóstico a niños y niñas para conocer qué tipo de juegos practican tanto en su hogar como en el Jardín de Infantes, logrando con esto evidenciar el problema que enfrentan las maestras parvularias el momento de mejorar el desarrollo psicomotriz.

En el Capítulo II, el Marco Teórico, se realizó mediante una investigación bibliográfica profunda seleccionando lo más relevante del tema en estudio, para de esta manera fortalecer en los párvulos su desarrollo psicomotriz y formación en todos los sentidos muy importante en los primeros años de vida, logrando enfatizar el proceso enseñanza aprendizaje.

En el Capítulo III se refiere al tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron en el presente trabajo de investigación, así como las tablas estadísticas con datos agrupados y gráficos para ofrecer una visión objetiva de los resultados y representarlos con el análisis e interpretación respectiva.

El Capítulo IV contiene el Análisis e Interpretación de los resultados de las encuestas realizadas en la institución investigada.

El Capítulo V hace referencia a las Conclusiones y Recomendaciones en las que se basa para la elaboración de la propuesta alternativa, que conllevará a mejorar el desarrollo Psicomotriz Básico en niños y niñas del primer año básico, mediante la práctica de los juegos tradicionales ecuatorianos.

En el Capítulo VI se describe la Propuesta alternativa en la que consta la respectiva fundamentación para que mediante la práctica de los juegos tradicionales se elaboren nuevas estrategias educativas que sirvan de apoyo a las Maestras Parvularias y Padres de Familia orientadas principalmente a mejorar las capacidades mentales, intelectuales, sociales pero en especial mejorar el desarrollo Psicomotriz de los párvulos, logrando el interés por aprender y afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera fácil y divertida, afianzando las costumbres y el folklore propios de nuestro pueblo.

## **CAPITULO I**

### **1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1.- Antecedentes**

El presente trabajo de investigación trata de estudiar la práctica de los Juegos Tradicionales Ecuatorianos para lograr mayor Desarrollo Psicomotriz Básico en niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de Infantes UNE, de la ciudad de Ibarra.

El Ecuador durante algunos años atraviesa por una crisis socio económica preocupante, originando con esto que la educación ecuatoriana no tenga la importancia necesaria, la corrupción es tan evidente que se han perdido valores culturales y sociales dentro de la familia y la comunidad.

El maltrato y abuso en el niño aumenta considerablemente, no se le atiende con la suficiente alimentación, vestimenta y educación, sus derechos no son respetados por los adultos.

El juego en el pre escolar, es una de las actividades que permite que el niño y la niña se recreen, se diviertan y desarrollen sus facultades físicas, intelectuales y sociales.

El juego tradicional ecuatoriano en el pre escolar es una de las actividades que permite tener un mejor desarrollo psicomotriz básico en niños y niñas, también los adultos pueden participar de algunos de estos juegos logrando con esto satisfacer necesidades afectivas.

Desde la aparición de la televisión, video juegos, computadora, los niños y niñas disminuyen sus facultades para aprender y desarrollarse de una mejor manera, reaccionan con agresividad, quedando el juego como algo sin importancia, es así que los niños ya no juegan, no se socializan ni desarrollan su creatividad.

En la actualidad los padres no tienen tiempo para conversar y distraerse con sus hijos jugando a las cogidas, escondidas, los trompos, saltar la sogá, las canicas, etc. Su tiempo está dedicado al trabajo, ver películas, reunión con familiares y amigos, dormir, leer revistas, ver telenovelas, realizan de todo menos jugar con sus hijos, pero lo más alarmante es que no saben que juegos realizar, pues los pocos que sabían se han olvidado.

Según el MEC en su obra Guía Didáctica 1, juegos, rondas y canciones (1980), dice “El hombre solo es hombre total cuando juega”, esta frase del filósofo Schiller, muestra el gran valor que tiene el fenómeno social del juego para el ser humano. (P. 83).

Platón en Las Leyes afirma que el juego es un factor determinante en la formación del ciudadano perfecto, haciendo hincapié también en la importancia del respeto de las reglas de juego como aprendizaje para una vida comunitaria armónica.

El juego permite al niño y niña desarrollarse físico, mental, moral, espiritual y socialmente, por tal razón la autora de la presente investigación cree necesario **aplicar** los juegos que sabían practicar nuestros padres, abuelos y tatarabuelos, para enriquecer a los párvulos con las costumbres y tradiciones que son parte de la cultura de nuestro país y mejorar el desarrollo psicomotriz básico en los mismos.

## **1.2.- Planteamiento del Problema**

En la actualidad en nuestro sistema educativo , los profesores no ponen en práctica los juegos tradicionales, por esta razón no emplean nuevas estrategias para mejorar el desarrollo psicomotriz básico en los niños y niñas, produciendo en ellos aburrimiento, monotonía y repetición de los mismos juegos; por esto es necesario un manual de los juegos tradicionales como parte de nuestra identidad , ya que debido a su carencia los maestros y niños desconocen los juegos tradicionales que nuestros abuelos y padres jugaban en sus años de juventud.

Es importante que la maestra parvularia tenga el suficiente conocimiento sobre los juegos tradicionales que son importantes para el mejoramiento del desarrollo psicomotriz.

En el primer año de educación básica, los juegos tradicionales no son empleados como un recurso didáctico mediante el cual los niños y niñas se desarrollan física, intelectual y socialmente.

## **1.3. Formulación del Problema**

¿Qué juegos utilizan las docentes para el desarrollo psicomotriz en niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de infantes UNE de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2010-2011?

## **1.4.- DELIMITACIÓN**

### **✘ Delimitación de las unidades de observación.**

El presente proyecto se realizó a profesores y padres de familia del primer año de Educación Básica.

### **✘ Delimitación espacial.**

La investigación se llevó a cabo en el Jardín “UNE”, de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura.

### **✘ Delimitación temporal.**

El proyecto se realizó en el transcurso del año lectivo 2010 – 2011.

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1. Objetivo General**

Rescatar los juegos tradicionales ecuatorianos como una ayuda para mejorar la psicomotricidad.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

- ✘ Diagnosticar los problemas que enfrenta el docente para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.
- ✘ Evaluar el nivel de desarrollo psicomotriz básico alcanzado por los estudiantes del primer año de educación básica.
- ✘ Proponer los juegos tradicionales para mejorar el desarrollo psicomotriz en los estudiantes del primer año de educación básica.

- ✘ Elaborar un Manual de Juegos Tradicionales que sea utilizado por las maestras como un recurso didáctico de enseñanza-aprendizaje en los párvulos.
- ✘ Socializar el Manual de Juegos Tradicionales Ecuatorianos en la institución investigada.

### **1.6. Justificación**

La elaboración del presente proyecto se justifica, porque es de mucha importancia y de actualidad, ya que por medio de este, se espera mejorar el desarrollo psicomotriz básico, con la aplicación de los juegos tradicionales que están desapareciendo de nuestro medio.

Para elaborar el proyecto se realizó un diagnóstico de los juegos que conocen los niños, mediante observaciones, diálogos con profesores y padres de familia.

En lo Educativo Los juegos tradicionales y su respectivo proceso servirán como contenidos del pensum de estudio del Primer Año Básico, los cuales permitirán tener una mejor planificación y un mayor número de juegos para incluir en las horas de clase o en los momentos de recreación.

En lo Sociocultural el presente proyecto toma en cuenta al niño, niña y padres de familia, quienes son considerados como seres humanos que forman parte de un conglomerado social; recibiendo conocimientos que enriquecieron su cultura nacional, no permitiendo que desaparezcan los juegos tradicionales que son nuestras tradiciones culturales y folklóricas.

En lo Legal se justifica el diseño de este proyecto porque desde el campo legal, se estaría cumpliendo con lo que estipula la Constitución de la República, la Ley y Reglamento General de Educación que exigen respeto hacia los derechos del niño, el Estado también es responsable de cumplir y hacer cumplir las disposiciones de respeto y educación al niño o niña.

El presente proyecto lo considero **FACTIBLE** de realizar porque, constituye un aporte significativo al proceso didáctico del nivel escolar básico de la investigación de nuestro medio.

Se contó con el apoyo incondicional de autoridades y docentes de la institución considerada para la investigación, así como también de padres de familia, de igual manera con la dirección de catedráticos de la Universidad Técnica del Norte, garantizándose la eficiencia y calidad de la investigación, para proponer alternativas innovadoras de cambio en el rol docente, con la práctica de los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotriz básico, mediante la elaboración de un Manual con el contenido de los juegos tradicionales, por último se cuenta con los recursos económicos necesarios.

## CAPITULO II

### 2.- MARCO TEÓRICO

#### 2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1. Teorías del Aprendizaje

Este proyecto se fundamentó en la **Teoría Constructivista Social** ya que el alumno del primer año debido a su corta edad está apto para construir su conocimiento, aprenderá poco a poco empezando por las nociones, él aprenderá haciendo, tal como lo expresa Peaget quien manifiesta que el ser humano aprende de acuerdo a sus etapas evolutivas de la vida. El párvulo va aprendiendo y adquiriendo experiencias guiado por sus necesidades; también se basa en la **Teoría del Aprendizaje Significativo** de Ausubel, quien expresa que el sujeto aprende en base de los conocimientos previos, y sobre estos crece el nuevo conocimiento, mismo que le servirá para la vida , es un aprendizaje que surge en base del descubrimiento.

El Modelo Pedagógico que se utilizó es el **Contextual Ecológico**, ya que toma en cuenta a la conducta del sujeto, centrada en la vida y en la interrelación del contexto social-cultural; el alumno aprende y socializa con los demás, aprende junto a los demás.

Además se tiene una **Fundamentación Filosófica**, al emplear el conocimiento del ser humano, como ser pensante, para aportar en su formación es fundamental seguir paradigmas cualitativos socio-críticos que enriquezcan su ser como tal.

Se fundamenta en el **campo psicológico**, cuando se está tratando con niños y niñas del primer año y se toma en cuenta su desarrollo evolutivo y psicológico de párvulo de 5-6 años de edad que están en proceso de formación.

Fue considerado en su Fundamentación el **aspecto sociológico**, cuando se estudió al niño y niña como seres individuales y como parte de una colectividad, de un grupo social, miembros de un curso en su plantel educativo, miembro de un grupo en su barrio, en donde tienen que socializarse y aprender a vivir en grupo

### **2.1.2. GENERALIDADES DEL JUEGO**

Según Muñiz (2001), en su libro El juego en el niño de edad pre escolar, dice: **“El juego es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano, es a la vez una actividad exploradora, aventura y experiencia; medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida, el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico intelectual y social del niño”**. (P; 83).

Según el Ministerio de Educación y Cultura (2005), en su guía didáctica área cultura física nivel pre primario dice: **“Jugar es una necesidad para el niño. Gracias al juego el niño desarrolla su cuerpo y su espíritu, a medida que crece se va haciendo más autónomo y sus distracciones irán cambiando”**. (P; 15)

Chateau (1993), en su obra *Psicología de los juegos infantiles* menciona: **“Para el niño toda actividad es juego y por el juego adivina y anticipa las conductas superiores, el juego es el trabajo, es el bien, el deber, es el ideal de la vida, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar”**. (P; 4)

El juego le permite compartir con los demás un juguete, una colación, más tarde tendrá que compartir decisiones y actividades más importantes. Con el juego el niño podrá ser un adulto menos egoísta.

### **2.1.3. DEFINICIONES DEL JUEGO**

- El MEC (2000), en su guía didáctica 1, juegos, rondas y canciones señala que: **“El juego es la actividad motriz más natural del niño: en él efectúa movimientos instintivos y emplea su energía de modo desinteresado, siendo por ello ideal para su desarrollo y formación”**. (P: 9).
- Chateau (1993), en su obra *Psicología de los juegos infantiles* dice: **“Para el niño el juego es una ocupación seria, aunque no lo entiendan así muchos adultos, lo que puede ser utilizado eficazmente para su educación”**. (P; 3)
- Wallon (1966), en su obra *La evolución Psicológica del niño* menciona: El juego es la actividad propia del niño a la cual le presta mucha atención. (P; 57)

- Chateau (1993), en su obra *Psicología de los juegos infantiles* señala: **“El juego es aquello mediante el cual el niño adquiere nuevas experiencias y desarrolla su potencial por medio del hacer. Es una forma de expresarse y de crear su mundo maravilloso y fascinante”**. (P; 4).
  
- Mendoza, I y Velásquez, M (1997), en su libro *Eduquemos a los hombres del mañana* señalan: **“El juego es una forma maravillosa de transmitir cultura; le sirve al niño para adquirir conocimientos y habilidades. En él aprende a dominarse así mismo, a tratar a los demás, se da cuenta de lo que es una organización y toma conciencia de la realización del deber”**. (P; 14).
  
- Stellas (1990), en su libro *Juegos para escolares* menciona: **“El juego es una combinación de competencias físicas y mentales practicadas como diversión, de acuerdo con un reglamento”**, (P; 15).
  
- Claparede (1989), al referirse al juego dice: El juego es el único medio de infundir a los niños conocimientos y valores perdurables; tiene su origen en la alegría y en la actividad que el niño crea y transforma; es una descarga de expresiones y un adiestramiento para la comprensión, puede tener la naturaleza imaginativa de un sueño y de los caracteres prácticos de la realidad.
  
- Elkonin (1980), en su obra *Psicología del juego* dice **“El juego es la acción propia del niño, es la forma desplegada de la actividad lúdica del niño”**. (P; 17).

#### **2.1.4. DEFINICIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES**

Kishimoto (2004), escribe al respecto, citando a Ivic: **"La modalidad denominada juego tradicional infantil, designada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo"** (P; 25).

En relación al juego tradicional y su importancia PLATH, Oreste (2001) en su obra "Origen y Folclor de los juegos" escribe: **"Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología."** (P; 11).

#### **2.1.5. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN DEL NIÑO**

Según el Ministerio de Educación y Cultura (2005), en su guía didáctica área cultura física nivel pre primario, es conveniente puntualizar algunas realidades que produce el juego en los niños:

- ✓ Mejora en sentido general sus facultades.
- ✓ Mayor equilibrio emocional.

- ✓ Fortalece la voluntad y le aumenta la responsabilidad.
- ✓ Desarrolla la imaginación.
- ✓ Mejora el espíritu de superación.
- ✓ Les abre socialmente.
- ✓ Impulsa la capacidad creadora.
- ✓ Ayuda a agudizar su atención.
- ✓ Compensa el equilibrio entre la actividad mental y la física.
- ✓ Les hace interpretar la autoridad y las reglas

#### **2.1.6. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO**

El MEC (2000), en su guía didáctica 1, juegos, rondas y canciones, señala que los juegos deben tener las siguientes características:

- ✓ Apertura, incertidumbre y regulación re establecidas (tensión).
- ✓ Acción y reacción (interacción).
- ✓ Creación y rutina (pensar).
- ✓ Movimiento y descanso (dinámica).
- ✓ Reto, riesgo y seguridad, habilidades conocidas (competencia).
- ✓ Libertad individual y marco con limitaciones objetivas (reglas).
- ✓ Cercanía y espacio libre (contacto físico).

Las características mencionadas nos ayudan a establecer cualquier situación pedagógica, diferenciando entre juegos buenos y juegos malos y nos dan una pauta para jugar mejor.

## **2.1.7. VALORES DEL JUEGO**

### **2.1.7.1. VALOR FÍSICO**

El Universo (2003), en su colección de educación temprana Etapas del desarrollo 2 menciona: **“El juego cumple una importante función vital: prepara, ejercita, entrena. Los juegos que implican acción física solicitan de fuerza, velocidad y destreza; y brindar oportunidad de ejecutar movimientos naturales como: correr, saltar, trepar, lanzar, reptar, caminar”.** (P; 2).

### **2.1.7.2. VALOR SOCIAL**

Muñiz (2001), en su libro El juego en el niño de edad pre escolar, señala: **“El juego es la forma de desarrollar las necesidades sociales del niño, su relación con los adultos no es de igual a igual; solo el juego pone en contacto a los niños con sus semejantes: niños. En los juegos reglamentados los niños tienen que cumplir y respetar reglas para poder jugar; constituye por lo tanto una forma de actuar socialmente. Se requiere el cumplimiento de determinadas normas sociales; el respeto al adversario, la acción solidaria con el grupo, el sacrificio del éxito personal, la disciplina”.** (P; 115).

### **2.1.7.3. VALOR EDUCATIVO**

Según el Universo (2003), en su Guía para padres titulada El afecto y el juego, dice: **“El juego puede ser aprovechado con las debidas precauciones como medio educativo, para guiar y estimular la formación de la personalidad.**

Por otra parte el juego, es el mejor instrumento para la educación de los niños. Una vez elegido el juego es necesario prepararlo inteligentemente y presentarlo con simplicidad, claridad y entusiasmo; Lo importante es hacer jugar bien a los niños, ya que ello significa en cierta medida enseñar a **Vivir bien**". (P; 4).

#### **2.1.7.4. VALOR INTELECTUAL**

Muñiz (2001), en su libro El juego en el niño de edad pre escolar, menciona: **"El juego satisface en el niño la necesidad de expresarse, de actuar sobre las cosas que le rodean, de crear a su modo y a su antojo, de ejercitar su propia voluntad; Jugar quiere decir enfrentar en forma ininterrumpida situaciones cambiantes cada una de las cuales encierra un problema que hay que abordar, plantear y resolver"**. (P; 87).

#### **2.1.7.5. VALOR RECREATIVO**

Florian, S (2003), en su libro Juegos para pre escolar dice: **"Las personas solo triunfan en su vida recreativa, en medida y forma de la actividad que elija, crea en ellos un espíritu de juego y un sentido de placer y de alegría, que en cierto modo se transmita a sus horas de trabajo, ayudándoles a encontrar satisfacciones"**. (P; 80).

### **2.1.8. FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD INTEGRAL DEL NIÑO A TRAVÉS DE LOS JUEGOS.**

González (2000), en su obra Juegos infantiles menciona: **“Los juegos constituyen a la formación integral del niño, dando énfasis a su desarrollo motriz básico, que incluye la estabilidad, el esquema corporal, el ajuste postural, la movilidad articular, la Lateralidad, la relación tensión – relajación y equilibrio, la coordinación; Además le permite la adquisición de nociones de tamaño, formas, colores, sonidos, direccionalidad, ubicación, todo esto facilita los procesos de lectura, escritura, matemática y el logro de hábitos de orden, higiene y alimentación. Permite también la armonía, dominio del cuerpo y descubrimiento de la belleza”**. (P; 17).

El Fondo de educación física Latino Americano (1998), en su libro 100 juegos de recreación dice: **“Los juegos conducen a tener confianza en si mismo, a la seguridad y a elevar el nivel de madurez”**. (P; 41).

Gudiño & Birgit (1999), en su obra Serie Pedagógica y Didáctica señalan **“Los juegos son fuentes que posibilitan el desarrollo del lenguaje, como expresión creativa”**. (P; 33).

Brotermans (1996), en su obra El libro de los juegos dice: **“Los juegos promueven la estimulación cardiovascular, respiratoria y muscular. En consecuencia el juego satisface la actividad básica más importante del niño”**. (P; 29).

## **2.1.9. JUEGOS DE LAS FUNCIONES GENERALES**

### **2.1.9.1. JUEGOS SENSORIALES**

El Universo (2003), en su colección de educación temprana Guía para padres, los cinco sentidos señala: **“Este tipo de juegos ponen en actividades los órganos de los sentidos, sintiendo placer al realizarlos, Ej.: gustar, tocar, hacer ruido, probar sustancias, etc.”**. (P; 1).

### **2.1.9.2. JUEGOS MOTRICES O MOTORES**

Muñiz (2001), en su libro El juego en el niño de edad preescolar dice: **“En este tipo de juegos participan o ponen en actividad los miembros, los mismos que se desarrollan, fortalecen, coordinan, adquieren precisión y seguridad, Ej.: juegos de pelota, carreras, saltos”**. (P; 99).

### **2.1.9.3. JUEGOS DE LAS FUNCIONES ESPACIALES**

#### **2.1.9.3.1. JUEGOS DE LUCHA Y VICTORIA**

MEC. (2005). En su Guía didáctica área cultura física nivel pre primario dice: **“Los juegos de victoria y lucha son importantes porque desarrollan en el niño el instinto de conservación. Si bien la lucha es utilizada como parte de la defensa personal y también en la vida cotidiana, en el jardín de infantes es considerada como descarga de energía acumulada en los niños; y tiene importancia en la formación del carácter”**. (P; 43)

#### **2.1.9.3.2. JUEGOS DE CAZA**

PELEGRIN, Ana (2004), en su libro “Cada cual atiende su juego” señala: **“Se caracteriza este juego por el instinto de investigación y socialización, Ej.: juegos de persecución”**. (P; 33)

#### **2.1.9.3.3. JUEGOS SOCIALES**

MEC. (2005). En su Guía didáctica área cultura física nivel pre primariodescribe: **“Son juegos de niños en camaradería. En general estos juegos ayudan al fortalecimiento de los impulsos sociales, a la solidaridad, al espíritu de grupo y de comunidad, Ej.: equipos deportivos y excursiones en común”**. (P; 52)

#### **2.1.9.3.4. JUEGOS FAMILIARES**

Jean Le Boulch (2001), en su obra “La educación por el movimiento en la edad escolar” señala: **“En este tipo de juegos predomina el instinto materno y paterno. Actúan los dos sexos, Ej.: jugar al papá y a la mamá; la muñeca”**. (P; 56).

#### **2.1.9.3.5. JUEGOS IMITATIVOS**

Jean Le Boulch (2001), en su libro “El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años”, describe **en estos juegos el niño tiende a imitar las actividades del adulto y con agrado. Los juegos imitativos pueden motivarse con la dramatización, Ej.: representación de animales conocidos por los niños, como el salto de una rana**. (P; 26).

#### **2.1.9.3.6. JUEGOS MIMÉTICOS**

Jean Le Boulch (2001), en su obra “La educación por el movimiento en la edad escolar” señala: **Son aquellos en que el niño reproduce los gestos y movimientos que realiza una persona, un animal o un objeto, Ej.: nadar en el agua como patitos.** (P; 63).

#### **2.1.9.3.7. JUEGOS RÍTMICOS**

Jean Le Boulch (2001), en su obra “La educación por el movimiento en la edad escolar” describe: **“Este tipo de juegos son aquellos que tienen como finalidad el ritmo en los movimientos que caracterizan a la vida infantil. Son importantes porque regulan los movimientos del niño y le permiten la creatividad con expresiones nuevas, espontáneas y naturales”.** (P; 67).

#### **2.1.10. JUEGOS TRADICIONALES**

Recopilación nombres de juegos tradicionales para la elaboración de un Manual.

- ✓ El trompo
- ✓ El gato y el ratón
- ✓ Pelotas de papel o trapo
- ✓ Las cogidas
- ✓ La gallinita ciega
- ✓ El pan quemado
- ✓ Los tillos

- ✓ La pájara pinta
- ✓ La rayuela
- ✓ Saltar la soga
- ✓ El yoyo
- ✓ El balero
- ✓ La perinola
- ✓ El zumbambico
- ✓ La carretilla
- ✓ La carrera de burros
- ✓ Las tortas
- ✓ Coge piojos
- ✓ Rocotín Rocotán
- ✓ Poner la cola al burro
- ✓ Triquitraca
- ✓ Quillico
- ✓ Bolas o canicas
- ✓ El florón
- ✓ Birón birón
- ✓ Arroz con leche
- ✓ Matantirulán

- ✓ La vaca loca
- ✓ Las muñecas
- ✓ Las estatuas

## 2.2.- POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

La presente investigación está basada en la teoría del Constructivismo, debido a que el niño y niña a pesar de su corta edad va construyendo y aprendiendo su conocimiento poco a poco según las etapas evolutivas de su vida.

Se tomo en cuenta el aprendizaje significativo debido a que el ser humano aprende en base de los conocimientos previos para dar un conocimiento nuevo que le servirá en su diario vivir, concuerdo con el punto de vista acertado de Piaget que dice “el conocimiento no se da nunca en un sujeto pasivo, la adquisición de conocimientos supone la ejecución de actividades por parte del sujeto, el conocimiento no se descubre, se construye”.

El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social.

Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. El juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene

una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya se es un adulto.

Por tal razón la teoría del constructivismo servirá como base para mi investigación.

### 2.3 Glosario de Términos

En la investigación se emplearán los siguientes términos básicos:

- ✓ **Actividades Psicomotrices Básicas:** Actividades que se dan en todo momento de nuestra vida cotidiana como saltar, caminar, correr.
- ✓ **Aprendizaje eficaz:** Habilidad práctica del niño que reúne contenidos, informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento.
- ✓ **Comprensión lectora:** Capacidad o perspicacia para entender las cosas, se demuestra su resultado cuando el lector en este caso el niño/a opina, comenta o critica lo leído.
- ✓ **Contenido:** Temas que sirven para estudiarlos o tratarlos.
- ✓ **Costumbre:** Conjunto de cualidades o inclinaciones y usos que forman el carácter distintivo de una nación o persona.
- ✓ **Desarrollo:** Que aprende conforme practica algo, debido a la propiedad vital que determina que un ser vivo crezca.
- ✓ **Destreza:** Es un saber hacer, un saber pensar y un saber actuar en forma autónoma, pudiendo ser perceptiva, motriz, manual, intelectual, social, etc.
- ✓ **Docente:** “Que enseña, un conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., a alguien.

- ✓ **Estrategia metodológica:** Conjunto de actividades generales y específicas, que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- ✓ **Evaluación:** Es la verificación del cumplimiento de objetivos.
- ✓ **Folklore:** Son costumbres, tradiciones, arte, juegos, música, danza que son propios de cada región.
- ✓ **Folleto:** Obra impresa, no periódica, de reducido número de hojas, que señalan el resultado de la investigación.
- ✓ **Habilidad:** Cada una de las cosas que una persona ejecuta con destreza, tiene capacidad y disposición para hacerlo.
- ✓ **Identidad Cultural:** Modos de vida, costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial de un pueblo o de una época tomado globalmente o bien en cada una de las materias.
- ✓ **Juego:** Actividad motriz del niño, en la cual presta mucha atención, adquiere nuevas experiencias y desarrolla su potencial por medio del hacer.
- ✓ **Juego tradicional:** Son aquellos que van de generación en generación y tratan de rescatar el patrimonio cultural que tiende a desaparecer.
- ✓ **Lecto escritura:** Son las actividades que se realizan unidas de lecturas y escritura, generalmente se emplean con mayor frecuencia en el Primer Año de Educación Básica; es el inicio de la lectura que practicarán en los próximos años de estudio.
- ✓ **Lenguaje oral:** Expresión del pensamiento, la afectividad, la voluntad o la psicomotricidad por medio de la palabra oral. De ahí que la formación del lenguaje implica el desarrollo de la inteligencia y demás facultades humanas.
- ✓ **Niños-niñas:** Que tiene pocos años. Que obra con poca reflexión y advertencia. Es un Receptor de conocimientos.

- ✓ **Objetivo:** Son metas, propósitos que se pretende alcanzar con el desarrollo de diferentes actividades y el empleo de recursos.
- ✓ **Propuesta:** Investigación que se realiza con el objeto de satisfacer una necesidad de la institución o lugar en estudio.
- ✓ **Proyecto:** Idea o intención que se quiere ejecutar a futuro.
- ✓ **Recurso:** Material que se utiliza para estudiar un tema, es un medio que permita llegar a la consecución de un objetivo.
- ✓ **Unidad didáctica:** Conjunto de destrezas, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y evaluación.
- ✓ **Valores:** Son aquellos elementos recientes en el ser y los seres que los hacen apreciables para determinados fines morales, estéticos y religiosos.

#### 2.4. INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

- ⊗ ¿Cuáles son los problemas que enfrenta el docente para tener un mejor desarrollo psicomotriz básico del niño y niña del primer año de educación básica?
- ⊗ ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz básico que han alcanzado los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica?
- ⊗ ¿Cómo mejorar el desarrollo psicomotriz básico mediante la práctica de juegos tradicionales en niños y niñas del primer año de educación básica?

## 2.5. MATRIZ CATEGORIAL

DEFINICION	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Son medios que posibilitan al Niño y la niña el desarrollo en forma general de sí mismo y de su cuerpo.	Juegos Tradicionales	Selección de los juegos tradicionales de acuerdo a la edad de los niños	Selección de los juegos tradicionales para niños y niñas de 5 años.
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b> En el área de motricidad gruesa es muy importante para el desarrollo físico de los niños y niñas.	Desarrollo Psicomotriz	Lograr que los niños y niñas alcancen un buen Desarrollo Psicomotriz	Motricidad general  Importancia  Gruesa
<b>ÁREA DE EXPRESIÓN CORPORAL</b>	Expresión Corporal	Que por medio del juego los niños y niñas desarrollen la expresión corporal conociendo su propio cuerpo.	Importancia de la expresión corporal en el juego.  Desarrollo de la expresión corporal en el nivel pre escolar.
<b>ÁREA COGNITIVA</b> Conforme el niño y la niña toman conciencia de si mismo y del medio que lo rodea, tendrá un buen desarrollo intelectual.	Conocimiento	Que los niños y niñas sean capaces de crear más juegos tradicionales.	Importancia  La creatividad en el juego.

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

#### 3.1 Tipo de Investigación:

El presente trabajo de investigación se realizó para dar la respuesta a las interrogantes formuladas y es **factible** porque propone una alternativa de los juegos tradicionales para mejorar el Desarrollo Psicomotriz Básico en los niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín “UNE” de la ciudad de Ibarra.

La propuesta solo sirve para solucionar el problema en la institución investigada y está apoyada por la investigación bibliográfica, de campo y descriptiva.

##### 3.1.1. Investigación Bibliográfica

Es una Investigación Bibliográfica, porque se utilizó documentos, textos, libros, revistas, periódicos, folletos, internet, trabajos publicados sobre el tema a investigar mediante la lectura exploratoria y rápida de bibliografía exclusiva de consulta, toda esta revisión sirvió para obtener una visión global y precisa que constituirá el sustento teórico y poder dar solución al problema de investigación.

##### 3.1.2. Investigación de Campo

Permitió aplicar los instrumentos con el propósito de recolectar información directamente de la realidad.

### **3.1.3. Investigación Descriptiva**

Se empleo para describir la situación actual de los estudiantes en estudio y para explicar en qué consiste la propuesta.

## **3.2. MÉTODOS**

Los principales métodos que se emplearon en la presente investigación son:

### **3.2.1. METODO CIENTIFICO**

Utilizada en todas las fases del proceso de investigación, por ser el más general e iluminador en la relación teoría-práctica en procura de buscar la solución al problema de investigación.

### **3.2.2. MÉTODO DEDUCTIVO - INDUCTIVO:**

Permitió ir de lo general a lo particular y viceversa, procedimientos fundamentales en los que se basa la lógica para emitir un razonamiento.

### **3.2.3. MÉTODO ANALÍTICO:**

Se utilizó para estudiar la situación actual del Jardín de Infantes en lo que se refiere a los juegos que practican los alumnos, en el análisis de la información obtenida mediante la entrevista que se aplicará a los directivos y profesores del jardín de infantes seleccionado, y las encuestas aplicadas a los padres de familia.

#### **3.2.4. MÉTODO SINTÉTICO:**

Se utilizó en la formulación de las conclusiones parciales, en la elaboración de las conclusiones generales, en las recomendaciones y en la elaboración del informe final.

#### **3.2.5. MÉTODO HISTÓRICO-COMPARADO:**

Se utilizó para realizar un análisis de las actividades lúdicas que realizaban los niños y niñas de un tiempo atrás y compararle con los juegos que ejecutan en la actualidad.

#### **3.2.6. METODO ESTADÍSTICO**

Utilizado en la fase del análisis e interpretación de resultados a fin de representar los resultados en gráficos estadísticos.

### **3.3 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

Para obtener el diagnóstico situacional del problema se estructuró **encuestas** que fueron aplicadas a las autoridades, profesores, padres de familia de la institución encuestada.

En el desarrollo del trabajo investigativo se hizo uso de:

- ✓ Observación directa para conocer los juegos que realizan los niños y niñas en el desarrollo psicomotriz básico.
- ✓ Encuestas con el propósito de recopilar información de los juegos tradicionales a los padres de familia, directores, maestras del jardín en estudio, y técnicas que se aplicarán para contar con los criterios respecto a la importancia que tiene el juego como un medio didáctico para poner en práctica con el desarrollo psicomotriz básico.

### 3.4 POBLACIÓN

#### CUADRO POBLACIÓN A INVESTIGAR

El cuadro poblacional está conformado por 132 padres de familia y 6 profesores del Jardín de Infantes “UNE” de la ciudad de Ibarra.

Institución	Profesores	Paralelos	Padres de Familia
“Jardín UNE”	4	A	33
		B	33
		C	33
		D	33
Total individual	4	4	132
Total global			136

### 3.5 MUESTRA

Con respecto a los profesores se realizó la investigación a toda la Población.

Para realizar el cálculo de la muestra se tomó en cuenta como punto inicial la población total Global del jardín en estudio, que constituyen 136.

De los 136 se obtuvo una muestra representativa con una confiabilidad del 95 % y un error admisible del 0.05 igual al 5%, para lo cual se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

**Donde:**

**n** = Tamaño de la muestra

**PQ** = Varianza de la población, valor constante = 0.25

**N** = Población / Universo

**(N - 1)** = Corrección geométrica, para muestras grandes > 30

**E** = Margen de error estadísticamente aceptable:

0.05 = 5 % (recomendado en educación).

**K** = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{0.25 * 136}{(136 - 1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{34}{(135) \frac{0.00250}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{34}{(135) (0.00063) + 0.25}$$

$$n = \frac{34}{0.34}$$

$$n = 100$$

La muestra quedo constituida por **100 padres de familia** y maestras en total.

## CAPITULO IV

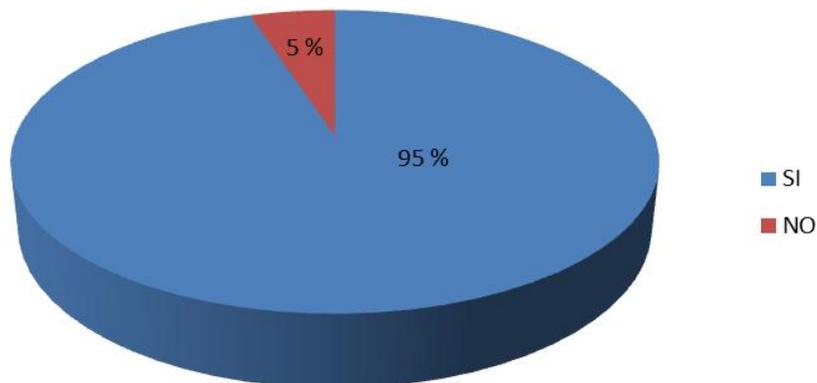
### 4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

#### 4.1. Encuesta a Padres de familia

##### 1. ¿Considera usted que es importante el juego para el desarrollo corporal?

Si ( )      No ( )

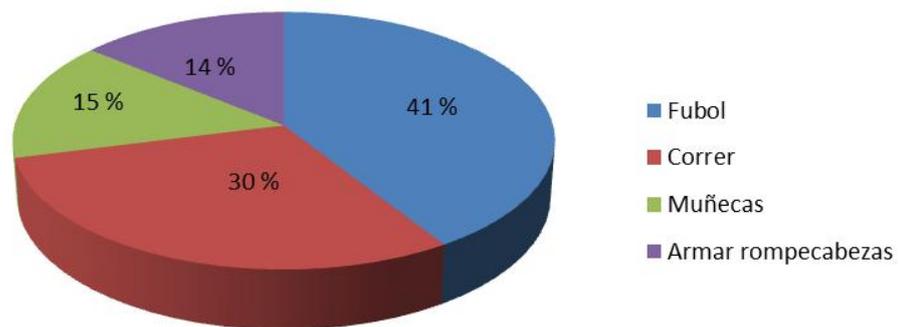
RESPUESTA	f	%
SI	95	95
NO	5	5
Total	100	100



De los datos obtenidos en esta pregunta, se obtiene que 95 padres de familia que representan el 95 % manifiestan que si es importante el juego para el desarrollo corporal, 5 padres de familia consideran que no es importante el juego, lo que nos indica que es necesario la utilización de un Manual de juegos tradicionales para el correcto desarrollo corporal de los párvulos.

## 2. ¿Cuáles son los juegos que practica sus hijos en el hoga?

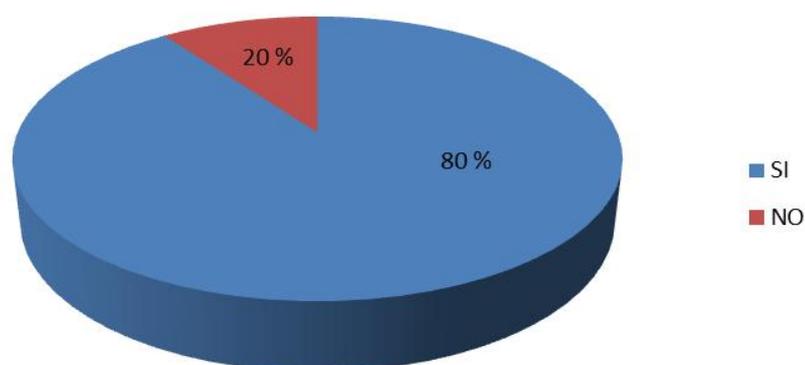
RESPUESTA	f	%
Futbol	41	41
Correr	30	30
Muñecas	15	15
Armar rompecabezas	14	14
Total	100	100



De los datos obtenidos en esta pregunta, se obtiene que el 41 % de niños/as les interesa jugar futbol, 30 % corren, 15 % juega a las muñecas y el 14 % arma rompecabezas, lo que demuestra que los niños desconocen los juegos tradicionales para poder mejorar de una mejor manera su psicomotricidad.

**3. ¿Cree usted que el juego es una actividad muy importante en la vida diaria de sus hijos?**

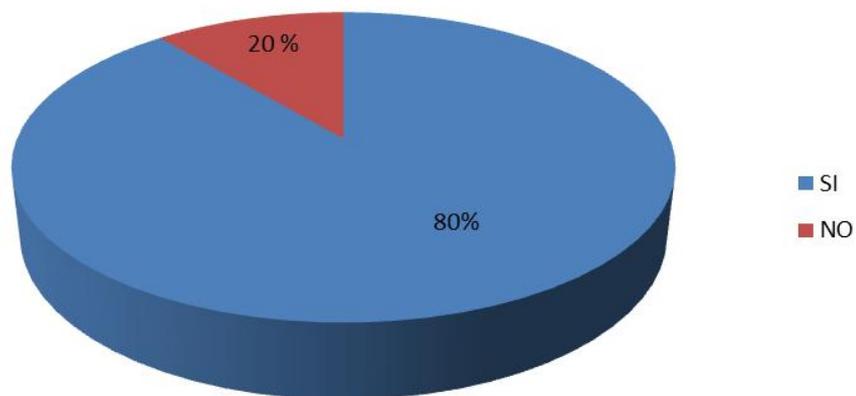
RESPUESTA	f	%
Si	80	80
No	20	20
Total	100	100



De los datos obtenidos en esta pregunta, se obtiene que 80 padres de familia que representan el 80 % manifiestan que si es importante el juego en las actividades diarias de sus hijos/as, en comparación al 20 % de padres de familia que menciona que no es importante el juego, de lo que se puede deducir que la mayoría de los padres de familia consideran importante el juego pero debido al desconocimiento de los mismos los niños y niñas no pueden jugar adecuadamente en su medio.

**4. ¿Cree usted que sea necesario practicar el juego como un medio de comunicación?**

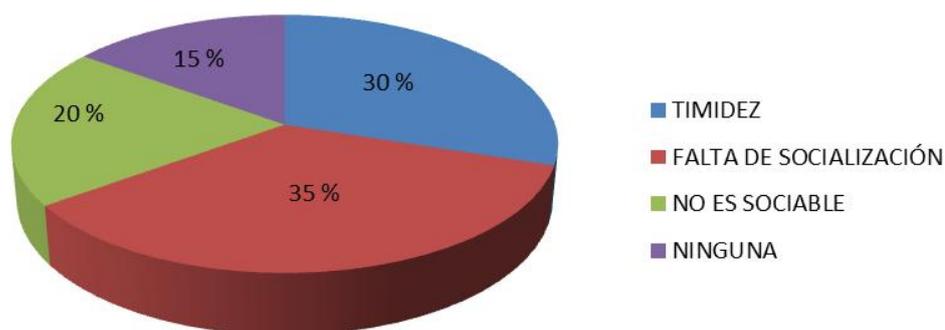
RESPUESTA	f	%
Si	80	80
No	20	20
Total	100	100



El 80 % de padres de familia manifiestan que es necesario practicar el juego como un medio de comunicación, 20 % de padres de familia manifiestan que no es importante, de lo que se deduce que la mayoría de padres de familia si consideran importante la práctica de los juegos pero la falta de atención y el desconocimiento de los mismos no permiten mejorar la comunicación de los niños y niñas.

**5. ¿Cuál es la causa para que su niño/a no sepa jugar en el medio que lo rodea?**

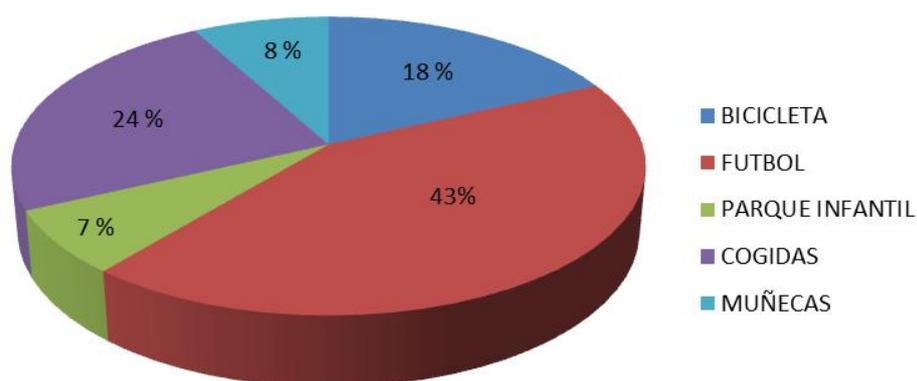
RESPUESTA	f	%
Timidez	30	30
Falta de socialización	35	35
No es sociable	20	20
Ninguna	15	15
Total	100	100



De los datos obtenidos en esta pregunta, el 35 % de padres de familia manifiestan que la falta de socialización de los juegos tradicionales es la causa por la que sus hijos no juegan, el 30 % manifiesta que la timidez, 20 % dice que sus hijos no son sociables y el 15 % no tiene respuesta alguna, lo que demuestra que no existe una adecuada socialización de juegos tradicionales es la razón por la que los niños y niñas no saben jugar adecuadamente en el medio que le rodea.

**6. ¿Cuáles son los juegos que usted conoce y comparte con sus hijos?**

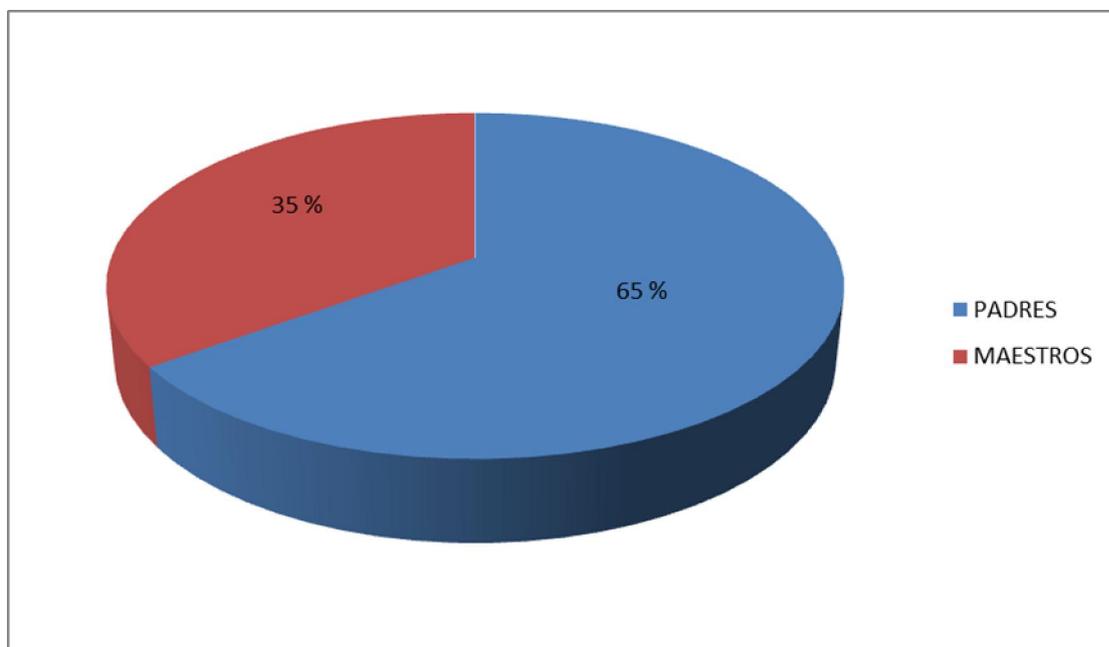
RESPUESTA	f	%
Bicicleta	18	18
Futbol	43	43
Parque infantil	7	7
Cogidas	24	24
Muñecas	8	8
Total	100	100



De los datos obtenidos en esta pregunta, el 43% de padres de familia menciona que los juegos que conocen y comparten con sus hijos es el fútbol, el 24 % dice que es las cogidas, el 18 % la bicicleta, el 8 % las muñecas, 7 % juegan en el parque infantil, de lo que se puede deducir que los juegos tradicionales se encuentran presentes en las actividades diarias de los niños y niñas pero al no existir una recopilación y planificación de los mismos, muchos de los juegos no son puestos en práctica.

**7. ¿Cuáles serían las personas adecuadas que deberían enseñar a sus niños/as a jugar?**

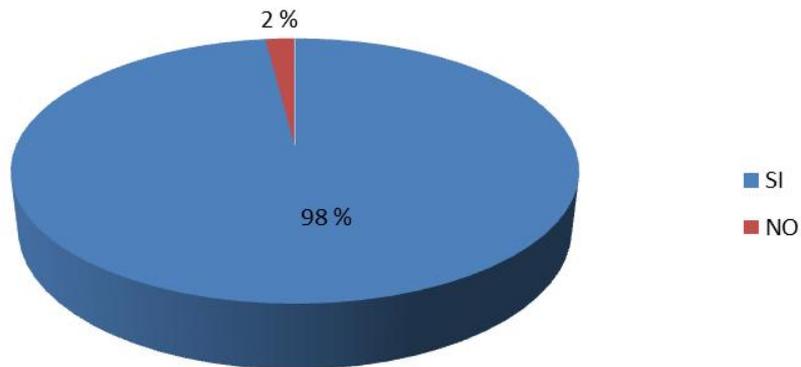
RESPUESTA	f	%
Padres	65	65
Maestros	35	35
Total	100	100



De los datos obtenidos en esta pregunta, el 65 % menciona que los padres de familia deben enseñar a jugar a sus hijos, y el 35 % dice que los maestros son las personas encargadas de enseñar a jugar a los niños y niñas, lo que nos indica que la responsabilidad es compartida logrando con esto que los niños y niñas practiquen los juegos tradicionales, lo cual evita se pierda la identidad cultural propia de nuestro pueblo.

**8. ¿Cree usted que es importante el juego en su niño para que pueda desarrollarse de una manera adecuada?**

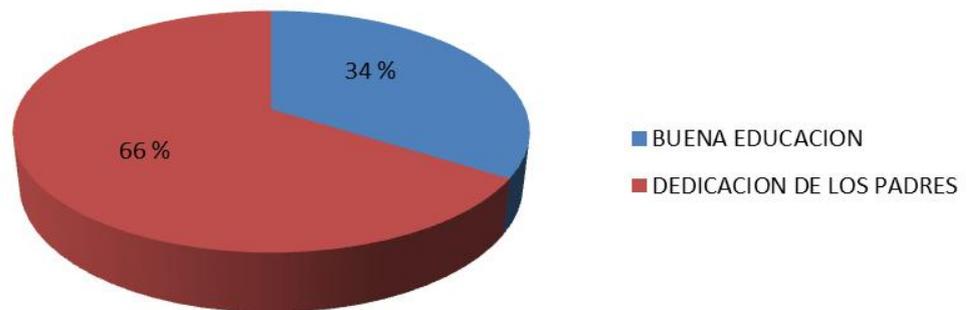
RESPUESTA	f	%
Si	98	98
No	2	2
Total	100	100



Los padres de familia en un 98 % consideran que los juegos son importantes para que los niños y niñas puedan desarrollarse de una mejor manera, mientras que un 2 % mencionan que no es importante, lo que se deduce que es necesario poner en conocimiento los juegos tradicionales para lograr que los niños y niñas desarrollen de una mejor manera la psicomotricidad.

**9. ¿De qué manera usted podría aportar para que su niño pueda desarrollarse física, intelectual, y socialmente?**

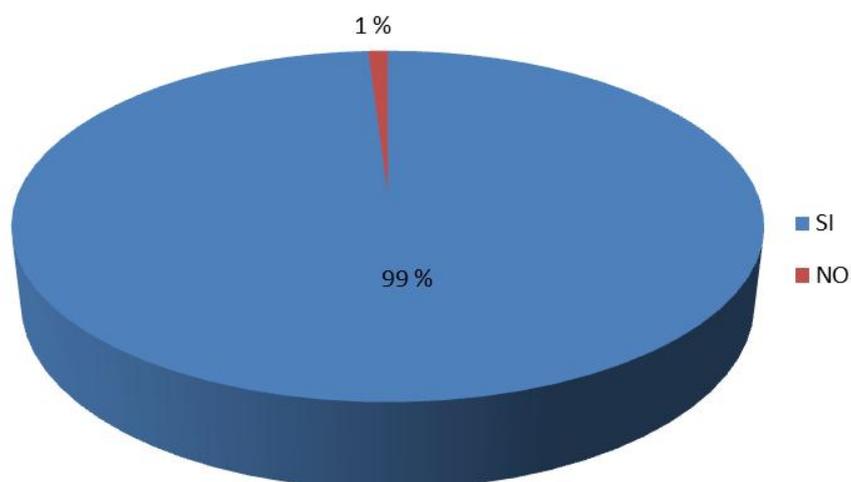
RESPUESTA	f	%
Buena educación	34	34
Dedicación de los padres	66	66
Total	100	100



De los datos obtenidos el 34 % de padres de familia manifiestan que la buena educación de sus hijos ayudaría a desarrollarse física, intelectual y socialmente a sus hijos, mientras que el 66 % menciona que la dedicación de los padres ayudaría a sus hijos a desarrollarse en todo sentido, de lo que se deduce que los juegos tradicionales no forman parte de la planificación curricular por tal motivo no pueden ser utilizados de una manera adecuada para fortalecer las técnicas que permitan en niños y niñas desarrollar el aspecto físico, intelectual y social, así como la psicomotricidad.

**10. ¿Quisiera usted conocer algunos juegos tradicionales para poner en práctica con sus hijos?**

RESPUESTA	f	%
Si	99	99
No	1	1
Total	100	100

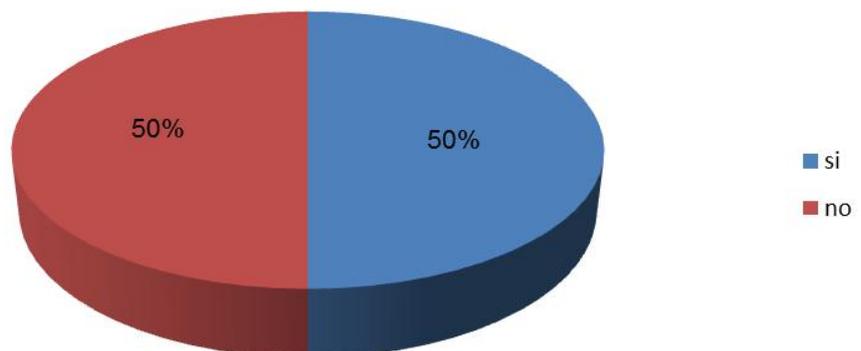


De los datos obtenidos el 99 % de padres de familia están interesados en conocer algunos juegos tradicionales, mientras que el 1 % no están interesados en conocer ningún tipo de juegos, lo que se evidencia que el desconocimiento de los juegos tradicionales, no permite que los niños y niñas mejoren su psicomotricidad.

#### 4.2. Encuesta a Maestras Parvularias

1. ¿Utiliza usted los juegos como un recurso didáctico para mejorar el desarrollo psicomotriz básico de los estudiantes? (sí) (no)

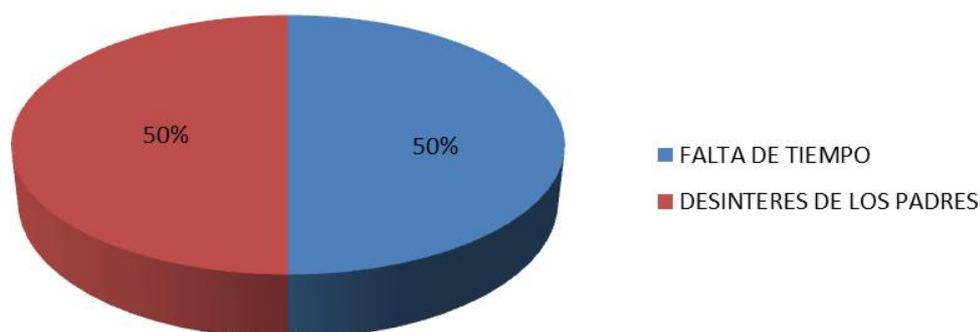
RESPUESTA	f	%
Si	2	50
No	2	50
Total	4	100



De los datos obtenidos en esta pregunta, se obtiene que el 50 % de maestras parvularias utilizan juegos para el desarrollo psicomotriz, en comparación con el otro 50 % de maestras no utilizan los juegos, para poder mejorar de una mejor manera su psicomotricidad.

**2. ¿Cuál es el problema que enfrenta el docente para tener un mejor desarrollo psicomotriz del estudiante?**

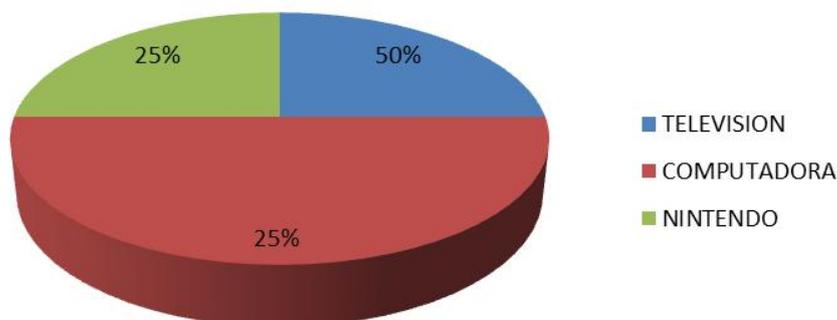
<b>RESPUESTA</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Falta de tiempo	2	50
Desinterés de los padres	2	50
Total	100	100



Un 50 % de las docentes manifiestan que el problema que enfrentan los docentes para tener un mejor desarrollo psicomotriz se debe a dos factores principales, por la falta de tiempo debido a que muchas veces se dedican a fortalecer a los párvulos en actividades relacionadas a fortalecer su formación básica en varios aspectos, vinculado directamente al desinterés de los padres ya que no fortalecen los conocimientos e indicaciones de las docentes en el hogar y en muchos de los casos desconocen actividades como los juegos tradicionales que puedan ser utilizados para lograr un mejor desarrollo psicomotriz en los niños y niñas.

**3. ¿Cuál es la razón porque los niños no tienen un buen desarrollo psicomotriz básico?**

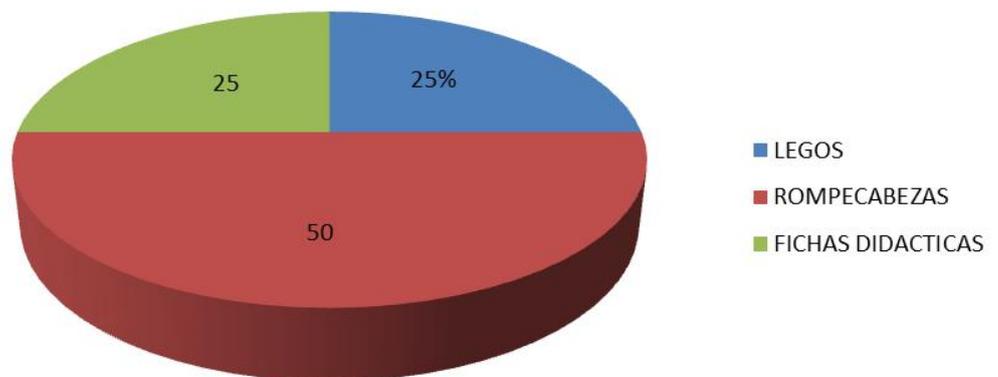
RESPUESTA	f	%
Televisión	1	25
Computadora	2	50
Nintendo	1	25
Total	100	100



De los datos obtenidos el 25 % de docentes manifiestan que el prolongado uso de la televisión no les permite a los párvulos desarrollarse física, intelectual y socialmente, mientras que el 50 % menciona que la utilización de la computadora en la mayoría del tiempo libre de los párvulos es la razón por la que los estudiantes no desarrollan de una mejor manera la psicomotricidad, de igual manera un 25 % de docentes considera que el uso de juegos modernos como el Nintendo hace que los niños y niñas no desarrollen adecuadamente todos los aspectos relacionados a mejorar la psicomotricidad, de lo que se deduce que los juegos tradicionales no forman parte de la vida diaria de los párvulos por tal razón no pueden ser utilizados de una manera adecuada para fortalecer las técnicas que permitan en niños y niñas desarrollar el aspecto físico, intelectual y social, así como la psicomotricidad.

**4. ¿Qué material didáctico aplica usted para el correcto desarrollo psicomotriz?**

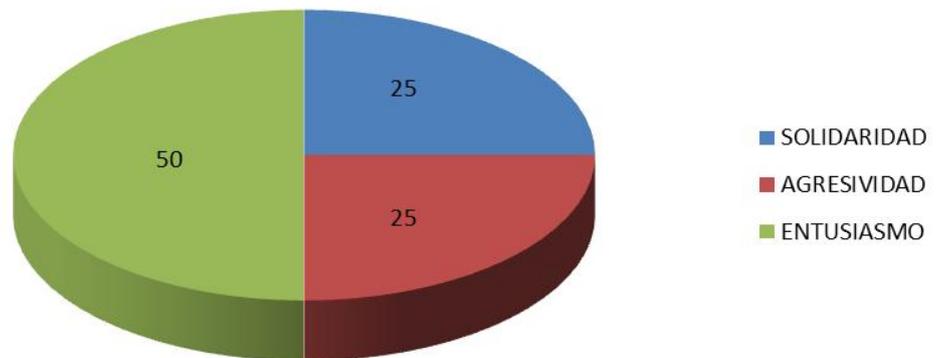
RESPUESTA	f	%
Legos	1	25
Rompecabezas	2	50
Fichas didácticas	1	25
Total	100	100



El 50 % de docentes manifiesta que el material didáctico utilizado para mejorar el desarrollo psicomotriz son los rompecabezas, 25 % legos y el otro 25 % fichas didácticas, es decir utilizan varios materiales didácticos dependiendo de las actividades a realizar en clase, pero por lo general se basan en la estrategia del juego para ayudar a dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje que logre mejorar el desarrollo psicomotriz.

**5. ¿Cuándo los estudiantes realizan un juego que actitudes demuestran?**

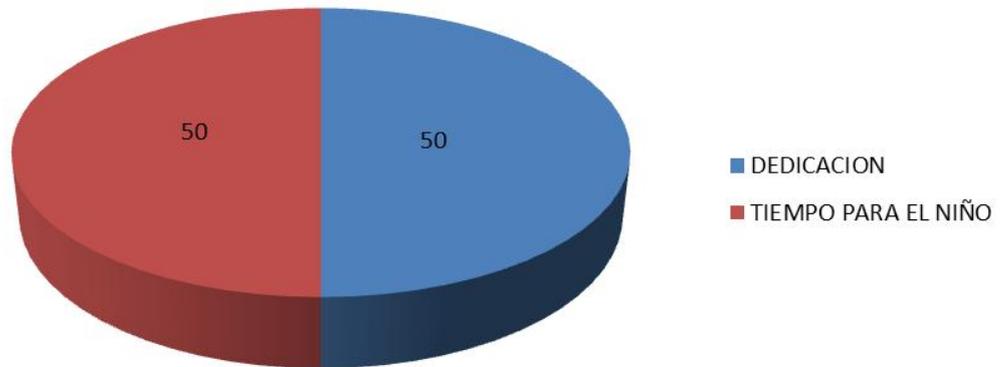
RESPUESTA	f	%
Solidaridad	1	25
Agresividad	1	25
Entusiasmo	2	50
Total	100	100



Las docentes manifiestan que los niños el momento de realizar un juego el 50 % muestran entusiasmo, el 25 % agresividad y el 25 % solidaridad, estas actitudes se deben en su mayoría a que debido a la poca variedad de juegos utilizados en las actividades diarias de los párvulos tanto en el hogar como en el jardín de infantes, ocasionan en el niño y niña varias reacciones que no le ayudan a mejorar de una manera adecuada la psicomotricidad.

6. ¿Qué sugerencias da usted para mejorar el desarrollo psicomotriz?

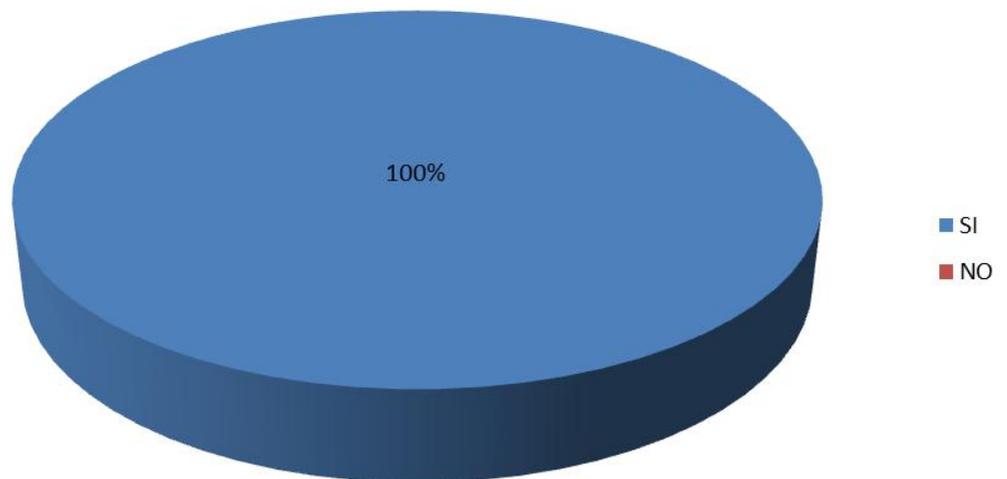
RESPUESTA	f	%
Dedicación	2	50
Tiempo para el niño	2	50
Total	100	100



El 50% de docentes menciona que la dedicación de los párvulos mejoraría el desarrollo psicomotriz, y el otro 50% de docentes manifiesta que se debe dedicar más tiempo para educar a los niños en niñas logrando establecer vínculos tanto con docentes y padres de familia que fortalezcan las estrategias que ayuden a mejorar la psicomotricidad de los párvulos.

7. **¿Considera usted necesario un manual de juegos tradicionales como un recurso didáctico de fácil manejo para ser utilizado con los párvulos?**

RESPUESTA	f	%
Si	4	100
No	0	0
Total	100	100



En relación a la necesidad de contar con un manual de juegos tradicionales que sea utilizado con los párvulos como un recurso didáctico el 100 % de las docentes manifiestan que es necesario la aplicación de nuevas estrategias que contribuyan al mejoramiento de la psicomotricidad y de esta manera se fortalecería el aspecto enseñanza-aprendizaje fundamental en la enseñanza de los niños y niñas.

## **CAPITULO V**

### **5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- En la institución investigada no existe un Manual de juegos tradicionales que puedan utilizar las maestras parvularias para facilitar el desarrollo corporal o psicomotriz en los párvulos.
- Los niños, niñas, padres de familia y maestras Parvularias de la institución investigada desconocen los juegos tradicionales que se pueden utilizar para mejorar la psicomotricidad en niños y niñas.
- Debido al desconocimiento de los juegos tradicionales los padres de familia manifiestan que sus hijos e hijas no puedan jugar adecuadamente en su medio.
- El desconocimiento de los juegos es la razón por la que los niños no saben jugar adecuadamente.
- No hay la adecuada enseñanza de juegos tradicionales ocasionando que los niños y niñas no puedan jugar adecuadamente en el medio que les rodea.

- En la actualidad muchos de los juegos tradicionales no se practican, por tal razón se está perdiendo la identidad propia de cada pueblo.
- Los juegos tradicionales no son conocidos por parte de niños, niñas, padres de familia, razón por la cual los juegos no son puestos en práctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los párvulos.
- Los juegos tradicionales no forman parte de la planificación curricular; por tal motivo no pueden ser utilizados de una manera adecuada, para fortalecer las técnicas que permitan desarrollar en niños y niñas el aspecto físico, emocional y social.
- El desconocimiento de los juegos tradicionales no permite que niños y niñas mejoren su psicomotricidad.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que las maestras utilicen el Manual de los juegos tradicionales para que puedan conocer varios juegos que permitan mejorar la psicomotricidad en los niños y niñas del primer año básico.
- Es necesario que padres de familia y maestras Parvularias pongan en práctica los juegos tradicionales plasmados en el Manual que se propone en esta investigación para de esta manera mejorar el desarrollo psicomotriz en los párvulos.
- Se recomienda utilizar a las docentes los juegos tradicionales para permitir que los niños y niñas establezcan mejores vínculos en su entorno familiar y social.
- Es recomendable que el Manual sea socializado a padres de familia, maestras Parvularias y a otras instituciones de educación básica para de esta manera lograr la utilización de nuevas técnicas que permitan mejorar el desarrollo psicomotriz de niños y niñas.
- Se recomienda a las maestras parvularias realizar una debida planificación curricular para de esta forma puedan poner en práctica los juegos tradicionales recopilados en el Manual de juegos tradicionales presentado en la presente investigación

- Se recomienda a las maestras parvularias y padres de familia la utilización de los juegos tradicionales para poder mantener las costumbres y tradiciones que son parte de la cultura de nuestro país.
- Se recomienda a las maestras parvularias realizar talleres prácticos a padres de familia, niños y niñas de la institución investigada sobre los juegos tradicionales recopilados en el Manual presentado en la presente investigación, para de esta manera mejorar el desarrollo psicomotriz en los párvulos.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. “MANUAL DE JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ BÁSICO EN LOS ESTUDIANTES INVESTIGADOS”**

##### **6.2. Justificación e importancia**

Una vez realizada las encuestas a padres de familia y docentes del Jardín de Infantes “UNE”, se determina que el mencionado centro infantil desconoce en su mayoría los juegos tradicionales, por tal razón se desea poner a consideración una alternativa que pueda ser utilizada por las maestras parvularias con el objetivo de que los niños y niñas del primer año básico puedan mejorar el desarrollo psicomotriz y se pueda mantener el folklore propio de nuestro país.

Con la aplicación de la propuesta, los beneficiarios directos serán los alumnos que se encuentran estudiando en el primero de básica del presente año lectivo y en forma indirecta los padres de familia, las docentes y el plantel en estudio, ya que al conocer mayor número de juegos, podrán utilizar estos como recursos didácticos las maestras, en la formación de los párvulos, la sociedad, la educación de nuestra provincia, ya que de alguna manera se estará contribuyendo con el fortalecimiento de la identidad cultural.

El Manual está constituido de tal forma que facilite el trabajo de las maestras parvularias en la utilización de nuevas estrategias orientadas al desarrollo de las capacidades mentales, intelectuales, sociales y principalmente motrices

que permitirán facilitar el proceso enseñanza aprendizaje con base y ayuda de los juegos tradicionales.

La importancia de mejorar el desarrollo psicomotriz se basa en que permite que los párvulos mejoren sus comportamientos intelectuales, afectivos, sociales y motrices.

Los juegos tradicionales planteados en el Manual están orientados para que las maestras parvularias puedan aplicar nuevas técnicas para mejorar el desarrollo psicomotriz

Dentro del presente Manual se ha tomado en consideración juegos tradicionales en los que se describe la técnica especial para ser utilizados y de esta manera las maestras parvularias puedan seleccionar el juego adecuado para trabajar con los niños y niñas con mayor facilidad.

### **6.3. Fundamentación**

Platón menciona que el juego es un factor determinante en la formación de los ciudadanos y en especial de los niños y niñas, haciendo hincapié de la importancia del respeto a las reglas del juego como aprendizaje para una vida comunitaria armónica.

Los juegos tradicionales ecuatorianos se encuentran presentes en todas las actividades que realizan los niños y niñas permitiendo con esto tener un mejor desarrollo psicomotriz, fortaleciendo sus facultades físicas, intelectuales y sociales formándoles para ser un buen hombre en el mañana.

En la actualidad es necesario aplicar los juegos tradicionales ecuatorianos que practicaban nuestros abuelos y padres, para de esta manera enriquecer a los párvulos con las costumbres y tradiciones que son parte de la cultura de nuestro país y mejorar el desarrollo psicomotriz básico en los mismos.

Piaget (1970), menciona que en los primeros años de educación en niños y niñas, los nuevos conocimientos intelectuales proporcionan a los niños instrumentos para concebirse a sí mismos. (Pág. 39).

Las actividades que se generan con los juegos son elementos que aumentan y enriquecen de forma notable la capacidad motora general de los niños y niñas.

La etapa de desarrollo de la coordinación motriz que es parte fundamental en el buen desenvolvimiento de las funciones generales que realizan los niños y niñas a su corta edad son reforzados al practicar los juegos tradicionales.

La educación básica es un medio educador y los juegos tradicionales son la herramienta ideal para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, poniendo en práctica lo que menciona Orka que en los primeros años las manos son las que instruyen al cerebro, luego nuestro cerebro enriquece e instruye a nuestros músculos.

### **6.3.1. Juegos tradicionales orientados a mejorar las Técnicas del Aprendizaje**

Las actividades cognoscitivas en las distintas etapas de la vida de los párvulos son muy importantes debido a que son la base del proceso enseñanza aprendizaje, en este sentido los juegos que se utilicen en la etapa escolar de los niños y niñas es de vital importancia debido a que fortalece los aspectos pedagógicos, psicológicos, motrices que permiten al párvulo realizar acciones que mejoren su vida cotidiana.

Para que los juegos tradicionales sean aplicados adecuadamente deben estar debidamente planificados, de tal manera que se inserte en la estructura metodológica de las actividades a desarrollar en clases, obteniendo una labor eficiente y ágil tanto de las maestras parvularias como de los padres de familia, para garantizar un aprendizaje más eficiente, y mejorar los conocimientos de los párvulos.

El juego es un medio de enseñanza que influye directamente en los procesos cognoscitivos mejorando la concentración de los niños y niñas del primer año básico, los mismos que poseen los requisitos que fortalecen la motivación y preparación de las actividades diarias del párvulo desde los puntos de vista pedagógico y psicológico.

Los juegos tradicionales fortalecen el aspecto científico-pedagógico, ergonómico, normativo lo que permite dirigir y controlar eficientemente los conocimientos de los párvulos, logrando ampliar el conocimiento por la repetición constante y variada de los juegos.

La aplicación de los juegos tradicionales en cada una de las clases, se logra una participación activa de los niños y niñas obteniendo varios resultados tales como:

- 1) Mejorar la motivación
- 2) Mejorar la comunicación y compañerismo debido al interés que ponen los párvulos para dar solución a los problemas planteados en cada uno de los juegos.
- 3) Mejorar la responsabilidad y compromiso con los resultados del juego tanto individual como colectivamente.

El proceso del aprendizaje es una experiencia individual para cada párvulo y si se lo hace a través del juego es más efectivo.

Los juegos tradicionales mejoran el comportamiento de los niños debido a la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades, aptitudes, destreza.

La principal finalidad de los juegos tradicionales es mejorar el aprendizaje que conlleve a una planificación ordenada logrando obtener resultados positivos en los párvulos.

### **6.3.2. Los juegos tradicionales impartidos en la Educación Básica.**

La educación impartida en el Ecuador, exige mejorar continuamente la calidad del proceso docente lo que implica revolucionar los elementos que componen el proceso enseñanza aprendizaje y principalmente mejorar las técnicas y métodos utilizados en las diferentes disciplinas.

La educación tiene como objetivo formar a los párvulos para que se forme adecuadamente en los aspectos tales como autodisciplina, independencia que surgen de las actividades diarias, de igual manera fortalece la personalidad que le ayudaran al niño a ser más creativo e innovador.

En la actualidad las maestras parvularias para resolver problemas en el aspecto social, económico y pedagógico que influye directamente sobre los niños y niñas, deben utilizar nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje pero en particular deben aplicar los juegos tradicionales que contribuyen a perfeccionar la organización del proceso enseñanza, elevando el trabajo independiente de los párvulos y resolviendo situaciones problemáticas en la actividad diaria.

Según los antecedentes antes mencionados se puede señalar que los juegos tradicionales sirven como un medio de preparación para el trabajo, permitiendo asimilar creativamente el contenido de cualquier esfera de la vida en forma lúdica, superando los estereotipos de sus acciones interactuando con facilidad entre diferentes actividades, mediante la práctica de los juegos tradicionales se logra la asimilación de conocimientos impartidos en las clases de un 90 %, lo que nos indica que los juegos son una actividad integral con un alto valor formativo, los párvulos se desarrollan de una mejor manera, vinculando el esfuerzo físico y mental, elevando el interés hacia la materia impartida, debido a que los juegos proporcionan emociones positivas, desarrollando de manera más ágil las habilidades y la psicomotricidad.

Por tal razón los juegos tradicionales constituyen la estructura social básica, cumpliendo con las leyes de psicológica y social del ser humano, también los juegos desarrollan la capacidad creadora, regula la conducta y autocontrol del individuo.

El juego influye directamente en los siguientes aspectos:

- a) Intelectual-Cognitivo: fomentando la observación, atención, capacidades lógicas, fantasía, imaginación, habilidades, etc.
- b) Volitivo-Conductual: Desarrollando la iniciativa, actitudes, disciplina, respeto, responsabilidad, audacia, puntualidad, cooperación, seguridad en sí mismo.
- c) Afectivo-Motivacional: mejora el interés, el gusto por la actividad a realizar, el espíritu de solidaridad, fortalece el don de dar y recibir.

Los juegos tradicionales durante muchas generaciones han constituido la base de la educación de los hombres y mujeres de manera espontánea y natural, permitiendo la transmisión de las normas de convivencia social, las mejores tradiciones y el desarrollo de la capacidad creadora, esta como elemento básico de la personalidad del individuo que le permiten aceptar los retos en situaciones difíciles de resolver los cuales surgen en la vida y en la actividad laboral.

### **6.3.3. Importancia del juego en el Desarrollo Psicomotriz**

El movimiento adapta a los seres humanos a la realidad, todo tipo de movimiento es resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento de todo el cuerpo y el mantenimiento del equilibrio.

De acuerdo a Berruelo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello, disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje. (Pág. 57)

Según Gonzales (2000), menciona que los juegos contribuyen a la formación integral del niño, dando énfasis a su desarrollo motriz básico, que incluye la estabilidad, el esquema corporal, la movilidad articular, logrando también adquirir nociones de tamaños, formas, colores, sonidos, ubicación, todo esto facilita los procesos de lectura, escritura, matemática y el logro de hábitos de orden, higiene y alimentación. (Pág. 17).

#### **6.4. Objetivos**

- ✘ Elaborar un Manual para conocer y poner en práctica los juegos tradicionales, logrando un mayor desarrollo psicomotriz básico de niños y niñas del primer año de educación básica.
- ✘ Socializar el Manual de juegos tradicionales a las maestras de la institución investigada.

#### **6.5. Ubicación sectorial**

La institución investigada se encuentra en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

## 6.6. Desarrollo de la propuesta

La propuesta se desarrolló mediante una observación directa de los niños y niñas, para lo cual se realizó encuestas a los padres de familia y autoridades del plantel para de esta manera obtener la información necesaria de qué tipo de juegos realizan.

### 6.6.1. Descripción de los Juegos Tradicionales

#### 1) Juego Tradicional: Lirón Lirón



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar la manipulación de objetos e interpretación de imágenes.

**Recursos a utilizar:** niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Dos niños se colocan uno frente a otro y se toman de las manos, cada uno debe elegir una fruta que lo represente, por ejemplo: el uno es manzana y la otra uva. El resto de niños debe pasar por debajo de las manos de los dos niños, mientras ellos recitan los siguientes:

Lirón, lirón, de dónde viene tanta gente,  
de la casa de San Pedro,  
una puerta se ha caído mandaremos a componer,  
con qué plata, qué dinero con las cáscaras de huevo,  
que pase el rey, que ha de pasar que el hijo del conde se ha de quedar.

Se retiene a un niño y se le pide en secreto que escoja una fruta, por ejemplo: manzana o uva. Según la elección el niño se pondrá detrás del niño manzana o uva, hasta que todos los formen una fila ya sea detrás de uno o de otro integrante del "puente".

Finalmente, cada fila tira para su lado. La fila que se rompe o se cae pierde.

## 2) Juego Tradicional: El Florón



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar el aspecto Sensorial y la observación

**Recursos a utilizar:** Cualquier objeto o semillas de frutos secos (florón), niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional:**

Los niños y niñas se sientan formando una circunferencia con las manos juntas, al azar se escoge un jugador el cual debe pasar por delante de cada niño o niña simulando que deja el florón en cada participante, al mismo tiempo que pregunta:

El florón está en mis manos de mis manos ya pasó. Las monjitas Carmelitas Se fueron a Popayán a buscar lo que han perdido debajo del arrayán. Arrayán de la quebrada yo te mandaré a cortar para que las monjitas hallen lo que fueron a buscar, el jugador que es preguntado ¿Dónde está el florón?

Debe identificar quien lo tiene, si no adivina deberá entregar una prenda, la cual para poder rescatarla deberá cumplir una penitencia.

En caso de que el jugador es descubierto con el objeto en la mano pasa al frente. Este continúa en forma sucesiva.

### 3) Juego Tradicional: La soga



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar la Habilidad y la coordinación.

**Recursos a utilizar:** Soga, niños y niñas

## Descripción y desarrollo del juego tradicional

Se juega con una cuerda generalmente de cabuya. Se toman los extremos y se bate. En ocasiones se fija en un extremo a un palo o poste. Cada uno de los niños y niñas debe ingresar saltando. Quienes baten cantan en coro:

Monja, viuda, divorciada, enamorada,

gringo, albañil, zapatero, chofer.

Té, chocolate, café.

Un hijo, dos hijos, tres hijos,

Una casa, dos casas, tres casas,

Loza, china, barro.....

Se realiza el juego hasta cuando el niño o niña pierde por no saltar debidamente. Se supone que si perdió a la pronunciación de monja, ella será religiosa, si coinciden con la pronunciación de casada, ella se casará, etc. y pasa a batir la sogá.

#### 4) Juego Tradicional: La Rayuela



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar la Habilidad, precisión y el salto.

**Recursos a utilizar:** trozos de frutas secas, ladrillo, piedritas, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Se traza una cuadrícula en forma de cruz o de gato, con una tiza o carbón y si es en la tierra con un palito. Se tira la ficha, que podría ser un pedazo de madera, corteza de una fruta o un pedazo de teja, esta debe caer en el primer cajón luego se debe saltar al segundo cajón en un solo pie, se pasa a la pansa del gato en la que se descansa con dos pies, luego salta con un pie al cuello y cabeza y con dos pies a las orejas saltando como lo hizo al inicio, se regresa a coger la ficha y sale de la rayuela, luego lanza la ficha al segundo cajón y ejecuta las mismas acciones del primer caso, el juego continua hasta recorrer todas las partes de la rayuela, si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno. El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero.

## 5) Juego Tradicional: Los Ensacados



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar la Competencia

**Recursos a utilizar:** Costales, niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Los niños y niñas participantes se ubican sobre una línea horizontal, luego bajo las órdenes de la maestra, colocan las piernas dentro de un saquillo o funda de cabuya; se atan a la cintura y, dada la señal, saltan, gana quien llegue primero a la meta señalada.

**6) Juego Tradicional: Aserrín Aserrán**



**Objetivo a desarrollar:** Estimular en los párvulos la Colaboración, Imitación

**Recursos a utilizar:** silla, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Se organiza en parejas, uno carga al compañero y lo balancea en las piernas, durante el balanceo se debe mencionarlo siguiente:

Aserrín aserrán

Los maderos de San Juan,

Piden pan no les dan,

Piden queso, les dan hueso,

Piden vino si les dan,

Se marean y se van.

Luego se procede a cambiar los roles, el juego termina cuando los estudiantes pierden el interés por el juego.

## 7) Juego Tradicional: El Balero



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar la Precisión

**Recursos a utilizar:** Balero, niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

El juego se ejecuta individualmente o en grupo, consiste en ensartar una bola de madera o fibra en una base de madera unida por una piola, El juego termina cuando se haya realizado muchas encertadas de la bola en su base.

## 8) Juego Tradicional: Bolas o canicas



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar la Precisión

**Recursos a utilizar:** Bolas, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

El juego se puede realizar de muchas formas, y se puede ejecutar en grupos, las principales formas de jugar son:

**A La pared:** Golpear las canicas contra una pared para que estas golpeen a las que están en el piso, si esta logra su objetivo el jugador gana todas las bolitas que se hallen en el piso.

**A La bomba:** los jugadores ponen objetos o bolitas dentro de una bomba, las mismas que son sacadas mediante tingué.

Las reglas del juego son que cada jugador tiene su turno definido para jugar su bolita.

**9) Juego Tradicional: Rocotín Rocotán**



**Objetivo a desarrollar:** Sensorial

**Recursos a utilizar:** Silla, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

El juego se lo realiza en parejas, para lo cual se debe elegir un director el cual coloca a su compañero boca abajo sobre sus piernas y con el codo marca círculos en la espalda del niño/a, señalando con sus dedos un numero cualquiera, para lo cual dice:

Rocotín Rocotán,

¿Cuántos dedos tengo encima?

El niño/a tiene que adivinar el número de los dedos, si no acierta, prosigue el juego, caso contrario cambia de posición.

## 10) Juego Tradicional: El Sapo



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar la Precisión y Competencia

**Recursos a utilizar:** Objetos que figuren la boca de un sapo, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Este juego puede ser aplicado en grupos de 3 a 4 niños, en el suelo se coloca un objeto que parezca la boca abierta de un sapo, a una distancia prudente los jugadores arrojan ordenadamente 10 fichas que pueden ser tapas de gaseosa, rodajas de acero, cortezas de frutas, dentro de la boca del sapo, el niño o niña que introduce más fichas dentro del sapo es el que gana.

También se puede realizar un campeonato de sapo para lo cual se utiliza un cajón especialmente diseñado con varios casilleros con el sapo en la parte superior, como se ilustra en la figura.

## 11) Juego Tradicional: La Perinola



**Objetivo a desarrollar:** Que los párvulos mejoren sus habilidades

**Recursos a utilizar:** Perinola, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

La perinola es una especie de trompo de madera, a la que se hace bailar con la mano sobre el suelo o en una mesa, varios niños y niñas en un orden determinado hacen bailar la perinola, se puede realizar apuestas sea de bolitas botones, objetos al tiempo que gira la perinola.

Los jugadores retiran los objetos según lo que indique la perinola:

D= deje

T= todo

S= saque uno

P= Ponga.

**12)Juego Tradicional: Poner la cola al burro**



**Objetivo a desarrollar:** Que los párvulos puedan mejorar el sentido de sensación.

**Recursos a utilizar:** Pizarrón, niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Se dibuja un burro en la pizarra sin cola, mediante un sorteo al azar se escoge un niño o niña al que se le debe vendar los ojos, luego se da tres vueltas se le entrega la cola elaborada en una tela o de papel para que el jugador mediante el tacto y la orientación se dirija hacia la pizarra y en el gráfico ponga la cola al burro.

### 13) Juego Tradicional: Triqui Traca



**Objetivo a desarrollar:** Que los niños y niñas comprendan, expresen sus, sentimientos, sensaciones, ajustándolos a sus respectivos usos.

**Recursos a utilizar:** Papel a cuadros, semillas de frutos secos, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Se debe dividir a los niños/as en parejas, a cada parvulito se le entregan tres fichas que pueden ser semillas de frutos secos, la pareja dibuja en el piso o en un papel un cuadrado en el que se traza cuatro diagonales y se coloca cada semilla en una esquina, los niños/as deben formar una línea recta utilizando las tres semillas y haciendo los movimientos que crean convenientes.

Es importante que se controle de no mover ninguna ficha sobre la que ya se encuentra asentada, el juego termina cuando el niño/a cumple su objetivo antes del tiempo fijado.

#### 14) Juego Tradicional: El Trompo



**Objetivo a desarrollar:** Lograr en los párvulos mayor Precisión, Habilidad, sentido de competencia.

**Recursos a utilizar:** Trompo, piola, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Los participantes deberán tener un trompo y una piola delgada de 1.5 m de largo, este juego puede ser realizado de varias maneras:

- a)** A la señal de la maestra Parvularia se envuelve el trompo y hacen bailar en el piso, el ganador es aquel niño/a que logre mantener por más tiempo bailando su trompo.
  
- b)** Organizar grupos de cinco niños/as y trazar una circunferencia en el suelo colocando dentro de ella en el centro un objeto, ordenadamente cada participante con su trompo trata de sacar el objeto de la circunferencia, si lo hace el trompo deberá seguir bailando.
  
- c)** Organizar grupos de cinco niños/as y trazar una circunferencia en el suelo resaltando el centro, luego la maestra Parvularia da una señal y los participantes pican con sus trompos tratando de pegar en el centro, quien este más alejado de este centro debe dejar su trompo en el suelo para que el resto de jugadores trate de llevarle al interior de la circunferencia con sus trompos bailando, a los que se cogen con la mano para golpear al del suelo, aquel participante que no hace bailar su trompo y no ha topado el suelo pondrá su trompo en el piso remplazando al anterior.

## 15) Juego Tradicional: El Yoyo



**Objetivo a desarrollar:** Que los niños y niñas mejoren sus habilidades y Sentidos, ajustándolos a sus respectivos usos.

**Recursos a utilizar:** Yoyo, niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Es un juguete de madera o de plástico formado por dos tapas iguales de forma esférica unidas por el centro mediante un objeto cilíndrico del que sale una piola, se puede hacer muchas cosas con el yoyo como el paseo del perrito, la vuelta al mundo, culumbio, etc.

## 16) Juego Tradicional: Los Billusos



**Objetivo a desarrollar:** lograr en los párvulos mejorar la Precisión, puntería, sentidos

**Recursos a utilizar:** Cajetillas vacías de cigarrillos, bolas, niños y niñas

## **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Se pueden realizar subgrupos de niños y niñas de 5 integrantes cada grupo, se deberá recolectar cajetillas vacías de cigarrillos los que son denominados billusos, los mismos que por la marca se les asigna valores convencionales de acuerdo a la moneda que se encuentre en circulación.

Cada subgrupo en el espacio de juego asignado trazan una circunferencia de hasta 50 cm de diámetro en la que conforme lo establecido los jugadores depositan la cantidad de billusos que posean, a continuación los niños y niñas cada uno con una bola, piedrita o coco a su turno tratara de sacar del circulo la mayor cantidad de billusos, gana el niño o niña que posea más billusos.

## 17) Juego Tradicional: A las cogidas



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar en niños y niñas la precisión y los sentidos

**Recursos a utilizar:** niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Este juego pueden intervenir todos los niños del aula divididos en subgrupos con la misma cantidad de integrantes, el grupo A a la señal de la maestra tratará de coger al grupo B, dentro del lugar donde se juega se ubicaran uno o dos lugares que servirán de casa o sitio de descanso, en el que no podrán permanecer por más de 10 segundos, los niños o niñas cogidos son ubicados en un lugar denominado cárcel y pueden ser rescatados cuando son topados por sus compañeros.

Las reglas del juego son que el equipo A si atrapa al equipo B en el tiempo fijado gana.

Se considera a los niños o niñas atrapados aquellos que no salen a tiempo de la casa o salen del espacio del juego.

## 18) Juego Tradicional: Las Escondidas



**Objetivo a desarrollar:** Mejorar en los niños y niñas la Precisión y la motricidad

**Recursos a utilizar:** niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Este juego pueden intervenir todos los niños del aula divididos en subgrupos por sorteo se designa al niño o niña encargado de buscar a sus compañeros escondidos, el niño o niña escogido se queda junto a la maestra y el resto se esconde en cualquier lugar dentro del campo de juego.

La maestra dará la señal para iniciar la búsqueda de los niños y niñas escondidos, una vez encontrados uno o varios jugadores escondidos todos regresan al lugar de partida.

El niño o niña que sea encontrado primero será el encargado de buscar en el próximo turno, el juego puede ser repetido según el criterio de la maestra.

### 19) Juego Tradicional: La gallinita ciega



**Objetivo a desarrollar:** Lograr en los párvulos mejorar la Precisión y los sentidos

**Recursos a utilizar:** Cinta o pañuelo, niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Los niños y niñas deben ser divididos en grupos, todos menos un niño o niña se cogen de las manos y forman una circunferencia y giran, voluntariamente previo sorteo un niño o niña se coloca en el centro de la circunferencia con los ojos vendados con una cinta (gallinita ciega), se le hace girar tres veces y debe intentar atrapar a alguien tocando con sus manos, adivinara quien es, los demás deben llamarle para atraer su atención.

El jugador atrapado será la nueva gallinita ciega.

## 20) Juego Tradicional: Los Zumbambicos



**Objetivos a desarrollar:** Mejorar en los párvulos la Precisión, Habilidad

**Recursos a utilizar:** Zumbambico, niños y niñas

### **Descripción y desarrollo del juego tradicional**

Se debe formar grupos de dos, cada niño o niña deberá tener un zumbambico el cual consiste en un objeto compuesto por tapas o tillos metálicos de gaseosa aplanados con dos orificios equidistantes al centro y traspasado un pedazo de hilo grueso, el tillo puede también ser sustituido por un botón grande.

A la señal de la maestra, tensando el hilo que es entrelazado en los dedos medios de las manos se hace girar el zumbambico y se acerca al hilo del perteneciente al compañero, tratando de cortarle, el niño o niña que logra cortar e hilo del zumbambico del compañero.

## 6.7. Impactos

La presente propuesta alcanzará impactos muy relevantes enmarcados en los siguientes aspectos:

En lo **Educativo** Los juegos tradicionales y su respectivo proceso servirán como contenidos del pensum de estudio del Primer Año Básico, los cuales permitirán tener una mejor planificación y un mayor número de juegos para incluir en las horas de clase o en los momentos de recreación.

En lo **Sociocultural** el presente proyecto toma en cuenta al niño, niña, padres de familia y maestras parvularias, quienes son considerados como seres humanos que forman parte de un conglomerado social; recibiendo conocimientos que enriquecieron su cultura nacional, no permitiendo que desaparezcan los juegos tradicionales que son nuestras tradiciones culturales y folklóricas.

En lo **Legal** se justifica el diseño de este proyecto porque desde el campo legal, se estaría cumpliendo con lo que estipula la Constitución de la República, la Ley y Reglamento General de Educación que exigen respeto hacia los derechos del niño, el Estado también es responsable de cumplir y hacer cumplir las disposiciones de respeto y educación al niño o niña, mediante la implementación de nuevas estrategias que fortalezcan la enseñanza aprendizaje.

## **6.8. Difusión**

La propuesta planteada se socializó con niños, padres de familia y autoridades de la institución mediante talleres recreativos para dar a conocer el Manual de juegos tradicionales a ser aplicados, de igual manera se pudo observar que mediante la aplicación de los juegos tradicionales los niños y niñas del primer año de educación básica desarrollaron su psicomotricidad de una manera fácil y divertida.

## **6.9. BIBLIOGRAFÍA**

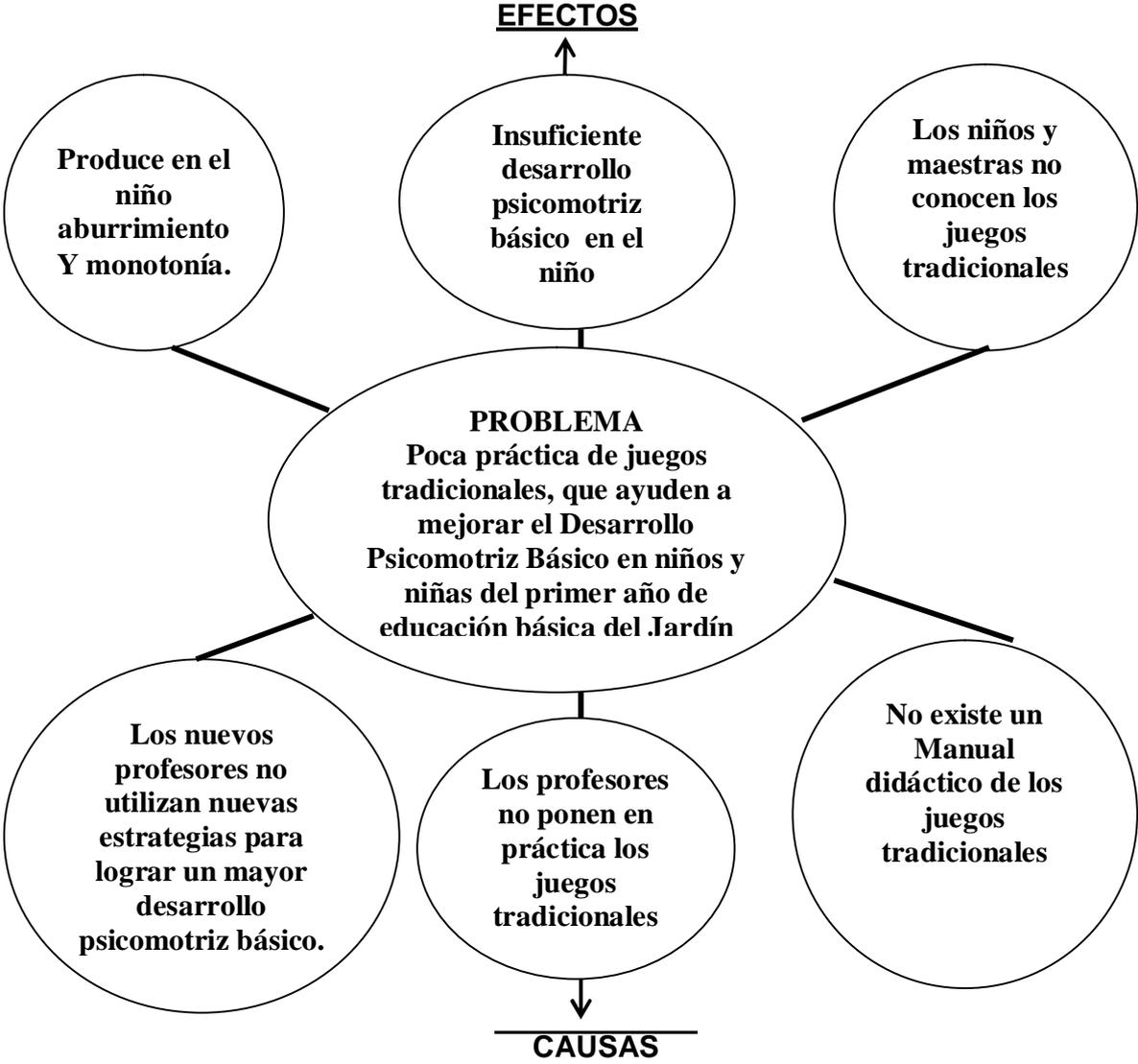
1. BENALCAZAR, M. (2000), “Unidades para producir medios instruccionales en educación”, Ibarra-Ecuador.
2. BIBLIOTECA DE CONSULTA MICROSOFT ENCARTA. (2006)
3. Brotermans, A.(1986), Los juegos
4. CALVOPIÑA, G. (1999), “Metodología del trabajo científico”. Quito-Ecuador.
5. CIM ECUADOR ALEMANIA. (1998), “Manual de cultura física del nivel Pre Primario. Quito-Ecuador.
6. CONSTITUCIÓN POLITICA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR.(1999). Edijur.
7. DERECHOS DEL NIÑO. (1997). “Guía de trabajo para maestros”. Quito-Ecuador.
8. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO OCEANO
9. DICCIONARIO SANTILLANA. (2008). Quito-Ecuador.
10. DINACAPED, (1999). “Fundamentos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje. Quito-Ecuador.
11. El universo, (2003). Colección de educación temprana “Guía para padres - Los cinco sentidos. Parte II”. Guayaquil – Ecuador.

12. FLAVEL, J. "La Psicología Educativa de Jean Peaget". Madrid-España.
13. FLORIAN, S. (2003) "Juegos para Pre escolar. Bogotá-Colombia.
14. FONDO DE EDUCACION FISICA LATINO AMERICANO. (1998). "100 juegos de recreación". Guayaquil-Ecuador.
15. GUEVARA, D. "Folklore del coro Infantil Ecuatoriano".
16. GUDIÑO, M. BIRGIT, P. (1999) "Serie Pedagógica y didáctica N° 13"
17. JEAN, Chateau. (1993). "Psicología de los Juegos Infantiles". Buenos Aires-Argentina.
18. JEAN LE BOULCH. (2003). "El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento a los 6 años". Barcelona-España.
19. JEAN LE BOULCH. (2001). "La educación por el movimiento en la edad escolar". Barcelona-España.
20. KISHIMOTO, J. (2004). "Juegos que vienen de antes". Madrid-España
21. MARCILLO, S. (1998). "Legislación Educativa". Quito-Ecuador.
22. MENDOZA, I. VELÁSQUEZ, M. (1997). "Eduquemos a los hombres del mañana". Pasto-Colombia.
23. MEC. CONVENIO ECUATORIANO ALEMAN. (2000). "Guía Didáctica N° 1, Juegos, Rondas y Canciones". Quito-Ecuador.
24. MEC. (2005). "Guía didáctica área cultura física nivel pre primario. Quito-Ecuador.
25. MUÑIZ, M. (2001). "El juego en el niño de edad preescolar". Madrid-España.
26. PELEGRIN, Ana. (2004). "Cada cual atiende su juego". Madrid-España.
27. PLATH, Oreste. (2001). "Origen y Folclor de los juegos". Santiago de Chile.
28. RODAS, R. "Guía para el docente". Ediciones Cultura y Didáctica S.A.
29. STELLAS, A. (2001). Juegos para escolares
30. WALLON, (1966). La evolución Psicológica del niño
31. ZEITLIN, S. "Juegos y actividades Preescolares". Barcelona-España.

# **ANEXOS**

**Anexo N° 1.-**

**Árbol del Problema**



## Anexo N° 2.-

### Matriz de Coherencia

**Tema: “La práctica de los juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo psicomotriz básico de niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “UNE” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2010 - 2011”**

<b>FORMULACION DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
¿Qué juegos utilizan las docentes para el desarrollo psicomotriz en niños y niñas del primer año de educación básica del Jardín de infantes UNE de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2010-2011?	Rescatar los Juegos Tradicionales Ecuatorianos como una ayuda para mejorar la psicomotricidad.
<b>INTERROGANTES</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✘ ¿Cuáles son los problemas que enfrenta el docente para tener un mejor desarrollo psicomotriz básico del niño y niña del primer año de educación básica?</li><li>✘ ¿Cuál es el nivel de desarrollo psicomotriz básico que han alcanzado los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica?</li><li>✘ ¿Cómo mejorar el desarrollo psicomotriz básico mediante la práctica de juegos tradicionales en niños y niñas del primer año de educación básica?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✘ Diagnosticar los problemas que enfrenta el docente para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.</li><li>✘ Evaluar el nivel de desarrollo psicomotriz básico alcanzado por los estudiantes del primer año de educación básica.</li><li>✘ Proponer los juegos tradicionales para mejorar el desarrollo psicomotriz en los estudiantes del primer año de educación básica.</li><li>✘ Elaborar un Manual de Juegos Tradicionales que sea utilizado por las maestras como un recurso didáctico de enseñanza-aprendizaje en los párvulos.</li><li>✘ Socializar Manual de Juegos Tradicionales Ecuatorianos en la institución investigada.</li></ul>

**Anexo N° 3.-**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
PROGRAMA ESPECIAL, DOCENCIA PARVULARIA**

**ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DEL JARDIN DE  
INFANTES “UNE” DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

Lea el siguiente cuestionario y responda con sinceridad.

1. **¿Considera usted que es importante el juego para el desarrollo corporal?**  
Si ( ) No ( )
  
2. **¿Cuáles son los juegos que realicen su hijo/a en el hogar?**  
Fútbol ( ) Correr ( ) Muñecas ( ) Armar rompecabezas ( )
  
3. **¿Cree usted que el juego es una actividad muy importante en la vida diaria de sus hijos?**  
Si ( ) No ( )
  
4. **¿Cree usted que sea necesario practicar el juego como un medio de comunicación?**  
Si ( ) NO ( )
  
5. **¿Cuál es la causa para que su niño/a no sepa jugar en el medio que le rodea?**  
Timidez ( ) Falta de Socialización ( ) No es sociable ( ) Ninguna ( )

6. ¿Cuáles son los juegos que usted conoce y comparte con sus hijos?  
Bicicleta ( ) Fútbol ( ) Parque infantil ( ) Cogidas ( ) Muñecas ( )
7. ¿Cuáles serían las personas adecuadas que deberían enseñar a sus niños/as a jugar?  
Padres ( ) Maestros ( )
8. ¿Cree usted que es importante el juego en su niño/a para que pueda desarrollarse de una manera adecuada?  
Si ( ) No ( )
9. ¿De qué manera usted podría aportar para que su niño pueda desarrollarse física, intelectual y socialmente?  
Buena educación ( ) Dedicación de los padres ( )
10. ¿Quisiera usted conocer algunos juegos tradicionales para poner en práctica con sus hijos/as?  
Si ( ) No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**Anexo N° 4**

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
PROGRAMA ESPECIAL, DOCENCIA PARVULARIA**

**ENCUESTA APLICADA A MAESTRAS PARVULARIAS DEL JARDIN DE  
INFANTES “UNE” DE LA CIUDAD DE IBARRA.**

1. **¿Utiliza usted losa juegos como un recurso didáctico para mejorar el desarrollo psicomotriz básico de los estudiantes?  
Si ( ) No ( )**
2. **¿Cuál es el problema que enfrenta el docente para tener un mejor desarrollo psicomotriz del estudiante?  
Falta de tiempo ( ) Desinterés de los padres ( )**
3. **¿Cuál es la razón porque los niños no tienen un buen desarrollo psicomotriz básico?  
Televisión ( ) Computadora ( ) Nintendo ( )**
4. **¿Qué material didáctico aplica usted para el correcto desarrollo psicomotriz?  
Legos ( ) Rompecabezas ( ) Fichas didácticas ( )**
5. **¿Cuándo los estudiantes realizan un juego que actitudes demuestran?  
Solidaridad ( ) Agresividad ( ) Entusiasmo ( )**

6. ¿Qué sugerencias da usted para mejorar el desarrollo psicomotriz?

Dedicación ( ) Tiempo con los niños ( )

7. ¿Cree usted que sea necesario una guía didáctica de juegos tradicionales para un buen desarrollo psicomotriz de los niños y niñas?

Si ( ) No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## Anexo N° 5

### Certificado de aprobación del anteproyecto de Tesis.

FACULTAD DE EDUCACION, CIENCIA Y TECNOLOGIA  
H. CONSEJO DIRECTIVO

Oficio 1478-UTN-FECYT-HCD  
24 de febrero del 2011

Doctor  
Rolando Jijón  
COORDINADOR DE LA CARRERA DE PARVULARIA

Señora Coordinadora:

El H. Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología en sesión Ordinaria del 23 de febrero del 2011, resolvió aprobar el anteproyecto de tesis, "LA PRACTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES ECUATORIANOS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ BÁSICO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDIN DE INFANTES UNE DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011" de la señora Máquez Muñoz Irma Canaluz, estudiantes de la carrera de Parvularia. Y designar el Director de Tesis al Dr. Gonzalo Chorlango.

Atentamente,  
CIENCIA Y TECNICA AL SERVICIO DEL PUEBLO

  
Dr. Luis Chilibingá Jaramillo  
SECRETARIO ABOGADO  
SECRETARIO-ABOGADO

Copia: Dr. Gonzalo Chorlango,  
Dr. Jaime Vizcaíno,  
Sr. Máquez Muñoz Irma Canaluz,

DIRECTOR DE TESIS  
COORDINADOR DE LA FACULTAD  
INTERESADA

Anita V.

## Anexo N° 6

### Certificado autorización para realizar las observaciones y encuestas de trabajo en el Jardín de Infantes UNE.

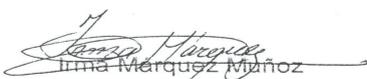
Licenciada  
Consuelo Andrade  
Directora "Jardín de Infantes UNE"  
Presente.-

Reciba un cordial y atento saludo, la presente es para solicitar de la manera mas comedida, me autorice poder realizar observaciones y encuestas de trabajo en los paralelos del Jardín, las cuales servirán para el desarrollo de mi Tesis de Grado titulada "La practica de los Juegos Tradicionales Ecuatorianos en el desarrollo psicomotriz básico de niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes UNE, de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2010-2011", para obtener el título de Licenciada de Docencia en Educación Parvularia de la Universidad Técnica del Norte.

Segura de contar con su autorización anticipo mis más sinceros agradecimientos y deseo éxito en las funciones a usted encomendadas.

Ibarra, Marzo del 2011

Atentamente.-

  
Irma Márquez Muñoz  
Docencia en Educación Parvularia

Recibido.

  
Lic. Consuelo Andrade F.  
**DIRECTORA**



## Anexo N° 7

### Certificado Difusión del Manual de Juegos Tradicionales

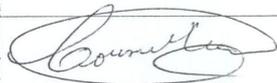
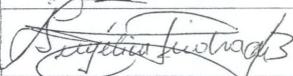
#### UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

La suscrita señora Irma Canaluz Márquez Muñoz, en calidad de Egresada de la carrera de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia, en su trabajo de investigación previo a la obtención de su título, ha realizado la socialización de un Manual Didáctico de Juegos Tradicionales para mejorar el Desarrollo Psicomotriz Básico en niños y niñas del primer año de Educación Básica.

A petición verbal de la interesada las docentes del Jardín de Infantes UNE de la ciudad de Ibarra, certificamos la socialización del documento, y para constancia a continuación firmamos:

Apellidos y Nombres	N° cédula	Firma
Andrade Flores Consuelo	100087148-1	
Páez Valencia Diana	100169844-6	
Ortiz Martínez Mirtha Esperanza	100174615-3	
Piedra Alvarado Luz Angélica	110149261-7	

  
Lic. Consuelo Andrade Flores  
DIRECTORA



**Anexo 8**

**Fotografías de la práctica de los juegos tradicionales en el Jardín de Infantes “UNE”**

**F1. Explicación general de reglas a seguir de los juegos tradicionales**



## F2. Explicación del juego tradicional el Trompo



### F3. Indicaciones generales sobre los juegos tradicionales



#### F4. Entrega de los juegos tradicionales



## F5. Explicación juego tradicional el yoyo



**F6. Niños y niñas siguiendo las instrucciones de la Tesista**



**F7. Tesista realizando las explicaciones respectivas sobre juegos tradicionales**



## F8. Explicaciones generales sobre los juegos tradicionales



### F9. Explicación juego tradicional los zumbambicos



**F10. Explicación juego tradicional los zumbambicos**



**F11. Entrega de material para que realicen los juegos tradicionales**



## F12. Explicaciones generales de los juegos tradicionales



**F13. Niños practicando los juegos tradicionales**



**F14. Maestras parvularias explicando los juegos tradicionales**



**F15. Niños y niñas practicando los juegos tradicionales**



**F16. Niños y niñas practicando los juegos tradicionales**



**F17. Material para ser entregado a los niños y niñas**



**F18. Tesista preparando el material de los juegos tradicionales**



**F19. Material para utilizar en la práctica de los juegos tradicionales**



**F20. Material para utilizar en la práctica de los juegos tradicionales**



**F21. Material para utilizar en la práctica de los juegos tradicionales**



**F22. Material para utilizar en la práctica de los juegos tradicionales**



**F23. Maestras Parvularias preparando el material para la práctica de los juegos tradicionales**



**F24. Maestras Parvularias organizando a los estudiantes para la práctica de los juegos tradicionales**



**F25. Tesista explicando los juegos tradicionales**



**F26. Tesista realizando las explicaciones de los juegos tradicionales**



**F27. Tesista y párvulos realizando la práctica de los juegos tradicionales**



## Anexo N° 9

### AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### 1. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto repositorio Digital Institucional, determina la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los proceso de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO	
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100110372-8
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	MÁRQUEZ MUÑOZ IRMA CANALUZ
<b>DIRECCIÓN DOMICILIARIA:</b>	IBARRA, CARANQUI, NAZACOTA PUENTO Y LOS CARAS CONJUNTO HABITACIONAL GÉNOVA CASA D- 57
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	irmacmm@hotmail.com
<b>TELÉFONO MOVIL:</b>	O95489944
DATOS DEL TRABAJO DE GRADO	
<b>TÍTULO:</b>	“LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES ECUATORIANOS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ BÁSICO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “UNE” DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”
<b>AUTOR:</b>	IRMA CANALUZ MÁRQUEZ MUÑOZ
<b>FECHA:</b>	25/11/2011
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TÍTULO:</b>	LINCECIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
<b>DIRECTOR:</b>	DR. GONZALO CHORLANGO C.

#### 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **Irma Canaluz Márquez Muñoz**, con cédula de Identidad N° 100110372-8, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales del trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en forma digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación del trabajo de grado en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo didáctico.

## Anexo N° 10



### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

En la ciudad de Ibarra a los 15 días del mes de Diciembre del 2011, YO **Irma Canaluz Márquez Muñoz**, con cédula de Identidad N° 100110372-8, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5, 6, en calidad de autor del trabajo de grado titulado **“LA PRÁCTICA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES ECUATORIANOS EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ BÁSICO DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN DE INFANTES “UNE” DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Irma Márquez Muñoz', written over a horizontal line.

Nombre: Irma Márquez Muñoz

CI: 100110372-8