



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACION
VOCACIONAL

TEMA:

“FACTORES EXTERNOS QUE INFLUYEN EN LA FUNCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” Y DEL COLEGIO SALESIANO SÁNCHEZ Y CIFUENTES DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011. ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES. Y CONSEJOS PRÁCTICOS PARA PADRES DE FAMILIA”

Trabajo de Grado previo a la obtención al Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

AUTORAS:

Andino Mejía Stefany Elizabeth
Montúfar Gallardo Carolina Elizabeth.

DIRECTOR:

Dr. Oswaldo A. Proaño Viterl

Ibarra, 2012

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En vista de la petición del Honorable Consejo Directivo de la facultad se acepto la dirección de la Tesis Titulada **“FACTORES EXTERNOS QUE INFLUYEN EN LA FUNCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” Y DEL COLEGIO SALESIANO SANCHEZ Y CIFUENTES DE LA CIUDAD DE IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES. CONSEJOS PRÁCTICOS PARA PADRES DE FAMILIA”** de las egresadas **ANDINO MEJÍA STEFANY ELIZABETH Y MONTÚFAR GALLARDO CAROLINA ELIZABETH**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialidad Psicología Educativa y Orientación Vocacional, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a evaluación de jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal

Dr. Oswaldo A. Proaño Viteri

DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo es un esfuerzo que lo dedicamos con cariño a nuestros padres, nuestros hijos, familiares y personas que nos impulsaron en nuestros estudios.

Dedicamos este trabajo a las personas que tienen problemas psicológicos de atención y que son el objeto de nuestra preocupación profesional.

LAS AUTORAS:

Andino Mejía Stefany Elizabeth

Montúfar Gallardo Carolina Elizabeth.

AGRADECIMIENTO

Nuestra gratitud y agradecimiento a nuestros padres, hijos y compañeros por habernos brindado su apoyo, confianza y estímulos en nuestros estudios. Finalmente nuestro agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte por brindarles la oportunidad de estudiar y capacitarnos en nuestras carreras profesionales.

LAS AUTORAS:

Andino M. Stefany Elizabeth
Montúfar G. Carolina Elizabeth.

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINAS
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
Antecedentes	1
Planteamiento del Problema	3
Formulación del Problema	4
Delimitación de Problema	5
Objetivos	7
Justificación	7
Factibilidad	8
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	
Fundamentación Epistemológica	10
Fundamentación Psicológica	11
Fundamentación Sociológica	12
Fundamentación Pedagógica	13
La Atención como Función Psicológica	14
Teorías	15
Tipos de Atención	16
Problemas de la Atención	17
Déficit de Atención	19
Causas del Déficit de Atención	19

Hiperactividad	20
Incidencia de los Factores Externos en la Atención	22
Comportamiento del Maestro en Aula	22
Proceso Didáctica en el Aula	26
El Acto Didáctico Comunicativo	27
Disciplina en la Educación	31
Violencia y Agresión en el Aula	34
Sobrecarga de Actividades Escolares	40
Atención y Problemas Familiares	40
Organización en la Familia	41
Comunicación en el Hogar	41
Identidad Familiar	44
Nutrición y Aprendizaje	46
Los Problemas Sociales y la Atención	47
Incidencia de las Amistades	47
Violencia Escolar	49
Tribus Urbanas	49
Pandillas Juveniles	50
Expendio, Tenencia y Consumo de Drogas	51
Influencia de los Medios de Comunicación	52
Centros de Entretenimiento	53
Glosario de Términos	53

Interrogantes	61
---------------	----

CAPITULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

Tipo de Investigación	63
Diseño	63
Métodos	64
Técnica e Instrumentos	65
Población	66
Procedimientos para el estudio del Problema	66
Procedimiento para Construir la Propuesta de Solución	67
Valor Práctico	67

CAPITULO IV. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis e Interpretación de los Datos	68
--	----

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	95
Recomendaciones	96
Bibliografía	97

RESUMEN DE LA TESIS

La función Psicológica de la atención es un proceso muy importante en el aprendizaje, ya que sin una adecuada concentración no será posible obtener aprendizajes significativos.

Hoy en día en muchas instituciones educativas se ha visto afectada esta función psicológica de la atención, siendo esto un problema al momento de dictar la clase y de desarrollar destrezas en los estudiantes, por esta razón hemos realizado este trabajo de investigación con el objetivo de describir el nivel de influencia que tienen los factores externos en la función psicológica de la atención.

La metodología empleada en la investigación, está fundamentada en los métodos teóricos, ya que nos permitió estudiar el problema central “Factores Externos que influyen en la función psicológica de la atención”, y de esta manera conocer las causas y los efectos que son necesarios para la elaboración del manual de talleres el cual establecerá estrategias útiles tanto para los estudiantes, docentes y padres de familia para mejorar la función psicología de la atención, principalmente de la población que fue investigada, cuyos datos obtenidos en la encuesta demuestran las falencias encontradas.

En conclusión los factores externos que influyen en la función psicológica de la atención es un tema que se le debe dar mucha importancia toda la comunidad educativa, y mejorarla para que los educandos puedan desarrollar sus potenciales tanto en lo pedagógico como en lo emocional.

THESIS SUMMARY

The psychological function of the attention is a process very important in the learning as without an appropriate concentration it won't be possible to get meaningful learning.

Today in many educative institutions it has been affected this psychological function of the attention being this one a problem in the moment of giving classes and develop skills in the students that's why we have made this research work in order to describe the influence level that have the external factors in the psychological function of attention.

The methodology used in this research is founded in the theoretical methods because of it allowed us to study the main problem "External factors that influence in the psychological function of attention", so we know the causes and effects that are necessary to make a workshop handbook which will establish useful strategies for students and parents to improve the psychological function of attention, principally the population that was researched which data got in the survey, show the flaw found.

In conclusion the external factors that influence in the psychological function of attention is a topic that must be given a lot of importance all of the educative community and improve it so that the students can improve their potential both in pedagogical and emotionally.

PRESENTACIÓN

Hoy en día todos deseamos una educación de calidad para nuestros hijos, pero que pasa cuando factores externos perjudican esta actividad especialmente en la función psicológica de la atención, ocasionando bajo rendimiento, poca concentración en el aula, desinterés en clase, etc.

Es por eso que nuestro interés fue investigar ¿qué factores externos influyen en la función psicológica de la atención? Encontrando los siguientes:

El Medio Familiar, el medio social y problemas psicopedagógicos que de una u otra manera están presentes día a día en la vida de los estudiantes y que se manifiestan en el aula, por ejemplo si la familia de un estudiante es organizada, comunicativa y con valores, esto se refleja en el aula, ya que el joven estará atento en clases sin ninguna preocupación y con interés, pero que sucede si su familia es desorganizada y poco comunicativa, el estudiante estará distraído en clases, pensando en los problemas que tiene en su hogar. Esto sucederá también si tiene problemas con sus compañeros o si la metodología utilizada por su maestro es poco motivadora.

El proceso de aprendizaje es muy complejo, ya que no solamente significa introducir información, sino también tomar en cuenta factores externos que de una u otra manera influenciaran en la educación del estudiante y que de ellos dependerá la asimilación de los conocimientos adquiridos.

ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación de realizo de acuerdo al siguiente esquema:

En el Capítulo I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLMA: Se describe los antecedentes, se formula el problema, se especifica la delimitación, se plantea objetivos tanto generales como específicos y finalmente la justificación

En el Capítulo II: MARCO TEÓRICO: Es una investigación descriptiva, propositiva y documental que sustentó teóricamente el presente trabajo.

En el Capítulo III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN: Se describe la metodología utilizada para esta investigación.

En el Capítulo IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS: Se detalla el análisis e interpretación de resultados de las encuestas tomadas a los estudiantes.

En el Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Se puntualiza las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo VI: Se estructura el manual de estrategias para mejorar la función psicológica de la atención y las relaciones intra e interpersonales de los adolescente.

CAPITULO I.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. ANTECEDENTES

El estudio de los Factores Externos que inciden en la Función Psicológica de la Atención tiene diferentes opiniones, hay quienes la definen como un proceso y otros que la definen como un mecanismo que va a poner en marcha los procesos que intervienen en el procesamiento de información.

Algunos investigadores internacionales definen a la atención:

Tudela (1992): Mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo conforme a un objetivo determinado.

Ballesteros (2000): Proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (p. 170).

Nosotros definimos a la atención como un proceso complejo, en donde se establecen mecanismos necesarios para concentrar nuestra mente y predisposición hacia algo específico de nuestro interés pero que depende de factores externos que influyen en este proceso.

Investigadores latinoamericanos dicen:

Según Arbieta Torres (2009), la estabilidad de la atención “está dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas.

Cuando la atención se pone en marcha y despliega sus mecanismos de funcionamiento de una manera eficiente en función de las demandas del ambiente hablamos de control atencional o atención controlada. A diferencia de la atención libre o no controlada, el control atencional exige en la mayoría de los casos un cierto esfuerzo por parte del sujeto para mantenerla. (García Sevilla, 1997)

Según nuestra opinión Es necesario, por tanto, que exista una buena predisposición hacia el estudio asumiendo que el espacio temporal reservado a este cometido no se vea invadido por estímulos distractores.

Según un estudio realizado en Ecuador en el año 2000 en el Auditorio de la Escuela de Postgrado en Administración de Empresa Espae, un grupo de padres compartieron experiencias sobre el déficit de atención que presentaban sus hijos, y formaron un grupo llamado Apanda es un fundación de Apoyo de Padres de Adolescentes y Niños con déficit de Atención . Actualmente brindan asesoramiento a cerca de 60 familias de menores con DDA. El objetivo es ofrecer servicios de apoyo a los padres de familia sobre cómo manejar a un menor con el síndrome mediante sesiones educativas, seminarios. Se reúnen el último martes de cada mes a fin de dar información a nuevos padres que se integren al programa.

Es muy interesante conocer que existen en nuestro país centros en donde brindan asesoría a padres acerca de cómo ayudar a niños y adolescentes con déficit de atención, lo que se pretende es que los padres conozcan del tema y que no se asusten porque tienen un menor con este problema.

En nuestra región Sierra especialmente en la ciudad de Quito los problemas de atención en clase se ven muy a menudo en los diferentes centros educativos, según el licenciado Xavier Gallardo profesor del Colegio Cayambe nos dice "que la atención en clases se ve afectado por estímulos externos que influyen en cada uno de los estudiantes, y que además la motivación por parte del maestro es esencial para que el alumno se interese por el aprendizaje"

Es importante mencionar que un buen estímulo por parte del maestro ayudará a mantener la atención en clase, ya que una adecuada estrategia de motivación elevara la predisposición de los educandos para un mejor aprendizaje.

En la ciudad de Ibarra, la falta de atención de los estudiantes es un inconveniente que se presenta día a día en las escuelas, colegios e incluso en las universidades, dando como resultado un aprendizaje poco significativo, sin embargo existen instituciones que frente a este problema han establecido proyectos para mejorar la atención en el aula, tal es el caso de la Escuela Católica Particular San Juan Diego, la escuela Municipal Alfredo Albuja Galindo, entre otras.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este trabajo de investigación, está sustentado por una encuesta prediagnóstica que se realizó como base para escoger la problemática a investigarse ya que como indica la interpretación de datos los Factores Externos influyen considerablemente en el proceso psicológico básico de la atención y es muy importante para la educación y el aprendizaje.

Sobre todo en el ciclo diversificado en la educación media, ya que el conocimiento no puede ser asimilado adecuadamente por los estudiantes,

perjudicando su conocimiento y dando lugar a un aprendizaje poco significativo.

En vista de que el tema de los Factores Externos que influyen en el proceso psicológico de la atención ocurre en la mayoría de establecimientos educativos, la idea de la presente investigación , es caracterizar, analizar, y discutir algunas causas y efectos que provocan la falta de interés y concentración en las diferentes actividades escolares, en los estudiantes del ciclo diversificado del Colegio Universitario UTN y el Colegio Salesiano “Sánchez y Cifuentes” , entre las causas más importantes que se tomará en consideración en la presente investigación son: Medio familiar, Medio Social y Problemas Psicopedagógicos.

La Investigación se ocupara únicamente de las causas expuestas anteriormente.

En cuanto a efectos se refiere son los siguientes: bajo rendimiento, falta de comunicación, fracaso escolar, la pérdida de año, depresión falta de interés en el estudio, baja autoestima, conflictos familiares y falta de atención en clases.

Los párrafos escritos anteriormente serán de gran ayuda para un mejor análisis y comprensión del problema de déficit de los procesos de atención: por esta razón esta investigación se llevará a cabo utilizando las herramientas conceptuales y metodológicas que se encuentran en vigencia en la educación.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cuáles son los Factores Psicológicos Externos de la atención que presentan los estudiantes del ciclo diversificado del Colegio Universitario

“UTN” y del Colegio Salesiano “Sánchez y Cifuentes” en sus clases y como mejoraría el interés en clase mediante la elaboración de un manual de talleres tanto para estudiantes, padres de familia y docentes?

1.3.1 Subproblemas

- a. ¿Qué factores del Medio Familiar, influyen en la función de la atención y aprendizaje en los/as adolescentes?
- b. ¿Qué factores del Medio Social influyen en la función de la atención y aprendizaje en los/as adolescentes?
- c. ¿Qué Problemas Psicopedagógicos influyen en la función de la atención y aprendizaje en los/as adolescentes?
- d. ¿Cómo afecta la insuficiencia de la atención por factores externos en el aspecto personal de los/as adolescentes?
- e. ¿Cómo influyen la insuficiencia de la atención por factores externos en la familia?
- f. ¿Cómo influyen la insuficiencia de la atención por factores externos en el Medio Social donde se desenvuelven los/as adolescentes?
- g. ¿Cómo influyen la insuficiencia de la atención por factores externos en el aprendizaje y formación de los/as adolescentes?

1.3.2. Propuesta de intervención social

- a. ¿Se puede elaborar un manual psicopedagógico con estrategias para desarrollar o solucionar los problemas de atención de los adolescentes investigados?

1.4. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. UNIVERSO DE ESTUDIO

Se realizó la investigación en el Colegio Universitario “UTN” en el ciclo diversificado a 111 estudiantes de 1ro, 2do y 3er Año de Bachillerato de la especialidad de Físico Matemático en el que cada uno tiene 36, 38, 37 estudiantes respectivamente.

La investigación también la realizamos en el Colegio Salesiano Sánchez y Cifuentes a 59 estudiantes del ciclo diversificado de la Especialidad de Físico Matemático a 1ro, 2do y 3er Año de Bachillerato cada curso cuenta con 20, 20, 19 estudiantes respectivamente haciendo un total de 170 estudiantes entre los dos colegios.

1.4.2. UNIDADES DE OBSERVACIÓN:

Estudiantes del ciclo diversificado del Colegio Universitario “UTN” y Colegio Salesiano Sánchez y Cifuentes.

ESQUEMA Nº 1. UNIDADES DE OBSERVACIÓN

Nº	INSTITUCIÓN	CURSOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1	COLEGIO UNIVERSITARIO	1º	17	19	36
		2º	19	19	38
		3º	17	20	37
2	COLEGIO SALESIANO SANCHEZ Y CIFUENTES	1º	20		20
		2º	20		20
		3º	19		19
TOTAL		6	112	58	170

Fuente: Secretaría de las Instituciones educativas. Adaptación autoras

1.4.3. DELIMITACIÓN ESPACIAL:

El colegio Universitario “UTN” se encuentra ubicado en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra en las calles Luis Ulpiano de la Torre y Arselio Torres.

El Colegio Sánchez y Cifuentes se encuentra ubicado en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra en las calles: Sucre y Obispo Mosque

1.5. OBJETIVOS:

1.5.1. Objetivo General:

Describir el nivel de influencia de los factores externos en la función psicológica de la atención y el aprendizaje de los estudiantes del Ciclo Diversificado del Colegio Universitario "UTN" y el Colegio Salesiano "Sánchez y Cifuentes" de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2010-2011. Estrategias Psicopedagógicas para desarrollar la atención de los estudiantes y Consejos Prácticos para Padres de de Familia.

1.5.2. Objetivos Específicos:

- a. Determinar los factores del Medio Familiar que influyen en la función de la atención y aprendizaje en los/as adolescentes
- b. Establecer los factores del Medio Social que influyen en la función de la atención y aprendizaje en los/as adolescentes.
- c. Determinar las actitudes Psicopedagógicas del aula que influyen en la atención de los estudiantes a investigarse.

1.5.3. Propuesta de intervención social

- a. Elaborar un manual psicopedagógico con estrategias para desarrollar la función psicológica de la atención de los adolescentes investigados y apoyo a padres de familia.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Después de haber realizado una encuesta prediagnóstica en la que la mayoría de estudiantes expresan que los factores externos influyen en la

función Psicológica de la atención esta problemática nos pareció de mucho interés para nuestra investigación por las siguientes razones:

1. Conocer los factores externos que influyen en la función psicológica de la atención
2. Establecer las causas y los efectos que producen los factores externos en la función psicológica de la atención de los estudiantes.
3. Realizar un estudio estadístico, mediante una encuesta aplicada a estudiantes del Colegio Universitario "UTN" y del Colegio Salesiano Sánchez y Cifuentes, que nos permita saber cuáles son los factores externos que más influyen en el proceso de atención
4. Elaborar un manual de talleres para estudiantes, docentes y para padres de familia, para ayudar y dar estrategias que mejoren la función psicológica de la atención
5. Fue necesario realizar la investigación, para obtener datos útiles para proponer alternativas de solución o reducción de los problemas personales, familiares, sociales y formativos de los adolescentes que tienen déficit de atención, sea en el aula o fuera de ella.

Por lo anotado anteriormente consideramos las autoras que se justificó en la planificación igual que hoy, nuestro esfuerzo está plenamente justificado tanto por los resultados como por las experiencias obtenidos hasta la finalización de la investigación.

Además es importante señalar que quienes realizamos la investigación contamos con el suficiente tiempo, dinero y todo el material necesario, y la bibliografía para concluir el presente trabajo.

1.7. FACTIBILIDAD

Esta investigación es factible porque:

1. Existe la colaboración de los involucrados en la misma como son: autoridades, docentes y estudiantes. Los participantes y la oportunidad de mejorar los niveles educacionales a través de una propuesta realista, en el cual se plantea un manual psicopedagógico de estrategias para mejorar la función psicológica de la atención.
2. Es factible la investigación por que se cuenta con el financiamiento necesario por autogestión.
3. Se considera con buena factibilidad por cuanto los materiales que requieren y las fuentes de consulta se encuentran sin dificultad en el medio.

CAPITULO II

MARCO TEÒRICO

2 .FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Teoría Humanista

La presente investigación se fundamenta en la teoría humanista, la cual es de gran importancia en el ámbito educativo sus representantes más destacados fueron A. Maslow a quien se le considera el padre del humanismo, y Carl Rogers, tiene como objeto de estudio al individuo en sí mismo; es decir es un enfoque centrado en la persona que consiste en otorgar la responsabilidad de la educación al estudiante, para esto desarrollo una teoría de la personalidad centrada en el yo, en la que se ve al hombre como a un ser racional, con el mejor conocimiento posible de sí mismo y de sus reacciones, poniendo además el autoconocimiento como base de la personalidad y a cada individuo como un ser individual y único. Para Rogers el ser humano nace con una tendencia realizadora. Se cree que la educación debe ayudar a los estudiantes a que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser.

Concibe a la persona como a una totalidad en la que se interrelacionan factores de orden como: físicos, emocionales, y biológicos y espirituales formando en ser integral y no una suma de partes. Tiene como objetivo la educación humanista la idea de que todos los estudiantes son diferentes y debe ayudarlos a ser más como ellos mismos y menos como los demás, aceptando el valor de la persona del educando como la parte más

significativa en la información. Este es un enfoque humano, mediante el cual se puede ayudar a los estudiantes a creer en ellos mismos y en su potencial que promueva el respeto a sí mismo y a los demás por su valor y su dignidad y que suscite a las habilidades en la resolución de problemas.

El maestro debe ser interesado en las nuevas formas de enseñanza u opciones educativas, fomentar el espíritu cooperativo de sus estudiantes, ser genuino y auténtico frente a los estudiantes, rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas, poner en disposición de los educandos sus conocimientos y experiencias para cuando lo requieran puedan contar con ello.

La evaluación de la aplicación de esta teoría es cuando el aprendizaje significativo es auto iniciado y condicione que el estudiante pueda visualizar los objetivos, contenidos y habilidades como algo importante para su desarrollo y enriquecimiento personal. Es necesario además que se elimine del contexto educativo cualquier factor que puede ser percibido como amenazante, por lo que es importante el respeto, la comprensión y el apoyo hacia los estudiantes

2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÒGICA

Teoría Cognitiva

Existe diferentes enfoques cognitivos así: Brunner, Ausubel, Dewey, coinciden que la educación debe orientarse hacia el logro del desarrollo de habilidades de aprendizaje, que le permitan al estudiante aplicar sus conocimientos previos al enfrentar o resolver situaciones nuevas de cualquier naturaleza centrándose en desarrollo integral de el mismo, sin limitarse al simple hecho de transmitir conocimientos dentro de las instituciones educativas.

Esta corriente se basa sobre un proceso de información, resolución de problemas y un acercamiento razonable al comportamiento humano.

Teniendo como objeto de estudio el conocimiento. Los individuos usan la información que ha sido generada por fuentes externas e internas.

Tienen como objetivos potenciar las capacidades superiores, intelectivas del estudiante. También analizar los procesos internos como la comprensión la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, etc. Es decir, estudia como el individuo recibe, trasforma y emplea la información y el cambio que ocurre en sus estructuras cognoscitivas durante el proceso de aprendizaje debido a la interacción de los factores del medio.

El rol del educador será el crear o modificar las estructuras mentales del estudiante para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al educando una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento. El educador es definido como un ser capaz de reconocer y tomar en cuenta las características particulares del estudiante, el cual debe enfocar su trabajo hacia el desarrollo de destrezas para aprender a aprender y a pensar. Debe ser un promotor de aprendizajes significativos, a través de experiencias de aprendizaje con experiencias nuevas, con el fin de propiciar una mejor comprensión y asimilación de los contenidos a trabajar. En fin, debe esforzarse por desarrollar y afianzar el pensamiento y razonamiento crítico y reflexivo y evitar que el aprendizaje sea netamente memorístico.

2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.

Teoría Socio-Critica

Su objetivo gira en torno al desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de individuo, determinado por la sociedad y por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables, y ello garantiza no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino que también el conocimiento pedagógico y el fundamento de la práctica para la forma científica de las nuevas generaciones, siendo este su objetivo principal, teniendo como meta el desarrollo pleno del individuo.

Este enfoque teórico conceptual socio-crítico tiene como métodos y estrategias a la reflexión, el debate y la negociación, valorando el aprendizaje grupal, relevante para la apropiación del conocimiento.

El maestro promueve la conversación en el aula mediante la creatividad, que apuesta por la tolerancia, que descubre y ayuda a descubrir desplegando lo complejo. Es intelectual, transformativo y agente de cambio social.

Los estudiantes tienen la habilidad de investigar e ir más allá de lo que se le presenta.

La evaluación es de carácter formativo permanente, flexible, investigativo, participativo, sistemático e integral.

2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría Histórico- Cultural

Fue desarrollada por L.S. Vigotsky a partir de la década de 1920. Esta teoría tiene como principal actor al estudiante, ya que es importante su historia personal, clase social, y consecuentemente sus oportunidades

sociales, son variables que no solo apoyan el aprendizaje, sino también la parte integral de él.

Tiene como objetivo el desarrollo de las funciones superiores y la reflexión.

El profesor debe ser concebido como agente cultural que enseña con prácticas y medios socioculturalmente determinado y el alumno como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales, y entre ellos debe existir una comunicación pedagógica y un ambiente afectivo, respetando la individualidad.

La metodología que se utiliza es:

La evaluación será llevada a cabo por el profesor con un doble rol: deberá evaluar cómo va el proceso y tomar las medidas necesarias para enfrentar las dificultades.

LA ATENCIÓN COMO FUNCIÓN PSICOLÓGICA

Para William James, Padre de los estudios de la atención, La atención es un proceso mental en el que cumple las siguientes etapas:

1. Focaliza un estímulo particular e ignora otros. La atención le permite a un niño centrarse selectivamente en cosas oídas o vistas y se resiste a ser distraído por otras no relevantes vistas u oídas. La atención focalizada es concentración directa en una actividad particular.

2. La atención selectiva involucra la discriminación y resistencia a la distracción esto es, la inhibición de respuestas ante algunos estímulos a favor de otros más relevantes.
3. La atención sostenida se refiere a la variación de la actuación del fenómeno a lo largo del tiempo; así la atención puede estar influenciada por cantidad de estímulos y se mantiene con esfuerzo requerido para resolver la tarea. Estas dimensiones trabajan juntas para facilitar el proceso de atención del niño (Naglieri y Das, 1997).

Hacemos nuestro el criterio de William James cuando expresa que la atención, no es solamente la capacidad mental para captar con los sentidos uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, sino que es, el tomar posesión con la mente, de forma clara y vivida, uno de entre varios objetos de pensamiento. La esencia de la atención está constituida por las etapas de focalización, concentración y concientización. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras.

TUDELA (1992) menciona: Que la atención es un mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo conforme a un objetivo determinado.

Según nuestro criterio para captar la atención se necesita de un estímulo motivador, que logre llamar la atención hacia alguna actividad específica.

TEORIAS

- **ESTRUCTURALISMO:** Atención entendida como un estado de conciencia que conlleva una nitidez sensorial.

- **FUNCIONALISMO:** Atención entendida como una función activa del organismo basada en las emociones y con carácter adaptativo.
- **COGNITIVISMO:** La teoría del procesamiento de la información considera la atención como un proceso que permite la selección de la información que es relevante, ya que nuestra capacidad de procesar información es limitada.

Las teorías anteriormente expuestas afirman que la atención es un factor muy importante para el aprendizaje, ya que determina el procesamiento de la información adquirida y la transforman en conocimientos significativos.

2.2. TIPOS DE ATENCION

2.2.1. Atención voluntaria.- Consiste en ubicar todos los sentidos hacia una sola cosa específica eliminando los que están a nuestro alrededor. Este tipo de atención puede dirigirse y mantenerse sin dificultad, cuando nada extraño impide la actividad que se efectúa y también cuando existen determinados inconvenientes (Estímulos externos, algunos estados especiales del organismo o pensamientos). Sin embargo lo esencial para la atención voluntaria es una organización determinada de la actividad, esto es lo que la caracteriza. Este tipo de atención pasa a ser involuntaria cuando se realiza algo en lo que no hay interés.

2.2.2 Activa e involuntaria: Es la orientada por una percepción. Está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición.

2.2.3. Pasiva: Es atención pasiva la que es atraída sin esfuerzo. (Celada y Cairo, 1990; Rubinstein, 1982).

Clasificación basada en la propuesta de Ballesteros (2000)		
CRITERIO	TIPOS DE ATENCIÓN	
Origen y naturaleza de los estímulos	Atención interna	Atención externa
Actitud del sujeto	Voluntaria / Activa	Involuntaria / pasiva
Manifestaciones motoras y fisiológicas	Abierta	Encubierta
Interés del sujeto	Dividida	Selectiva / focalizada
Modalidad sensorial	Visual / Espacial	Auditiva / Temporal

Clasificación de los tipos de atención adaptada por: las autoras.

PROBLEMAS DE LA ATENCIÓN

Se puede considerar que los problemas de atención son, esencialmente, resultantes de alteraciones de dos tipos de elementos o factores:

- Problemas por elementos de carácter perceptivo.
- Problemas por elementos de carácter afectivo-volitivo.

Una vez aclarado esto, podemos indicar que parece haber un área de acuerdo entre los psicólogos cognitivos y comportamentales, quienes proponen que la atención es un proceso selectivo de centrarse en un estímulo relevante en una situación. Éste es un concepto útil para los

educadores, dado que la atención selectiva sostenida es necesaria para dominar una tarea académica.

Para nuestro propósito, y teniendo en cuenta todo lo citado con anterioridad, los problemas de atención como la incapacidad o dificultad de traer selectivamente o de mantener en nuestro punto focal de atención, los estímulos relevantes. Los problemas de atención suelen estar comúnmente asociados con otras anomalías: neurológicas, hiperactividad, hipoactividad, impulsividad.

Ya por último, en este apartado, y con la finalidad de aclarar el concepto de problemas de atención pasaremos a describir las características generales de la misma:

- Se ha podido constatar que los niños con déficits atencionales muestran una reactividad disminuida ante cambios en el ambiente. La escasa amplitud de las reacciones orientadoras impide tanto la mejora o facilitación en la recepción de los datos ambientales, como las activaciones necesarias para el análisis óptimo de los mismos.
- Otro aspecto derivado del anterior es la incapacidad en observar detalladamente toda la situación escolar y centrar la atención en los estímulos significativos, ya sean éstos parte del material escolar, instrucciones del profesor o la conducta de los demás compañeros. Esta falta de selectividad en la detección estimular puede acarrear la fácil distracción del niño ante estímulos irrelevantes y las dificultades subyacentes a una deficiente organización perceptiva.
- La dificultad o incapacidad de concentración o vigilancia, necesaria para llevar a cabo las tareas escolares de mayor duración, lo que origina el fracaso en las mismas.

2.3.1. Déficit de atención

Es la ausencia, carencia o insuficiencia de las actividades de orientación, selección y mantenimiento de la atención, así como la deficiencia del control y de su participación con otros procesos psicológicos, con sus consecuencias específicas.

Desde el punto de vista neurológico, se asume que el déficit de atención es un trastorno de la función cerebral en niños, adolescentes y adultos, caracterizados por la presencia persistente de síntomas comportamentales y cognoscitivos como la deficiencia atencional, la hiperactividad y la impulsividad (Pineda, Henao, Puerta, Mejía, Gómez, Miranda, Rossellí, Ardila, Retrepo, Murillo, y el grupo de Investigación de la Fundación Universidad de Manizales, 1999).

Niños con déficit de atención.- Estos niños se desempeñan en forma dispareja en las distintas áreas en las que se mueven, son inquietos, actúan y luego piensan, empiezan haciendo algo y no lo terminan, presentan dificultades en el aprendizaje. En el aula no se concentran, están molestando a otros compañeros. Son chicos que aparecen como desafiantes, oposicionalistas y creadores del desorden. (Zapata C 2)

2.3.1.1. Causas del déficit de atención

La falta de atención de un niño suele presentar como causa o de forma asociada los siguientes déficits o carencias sensoriales:

- Carencias en la percepción: sensorial, visual, auditiva, etc.
- Carencia de orden psicomotor.
- Carencia de orden neurológico.
- Trastornos de carácter afectivo.

2.3.2. Hiperactividad

La hiperactividad infantil es un trastorno de conducta de origen neurológico, sucede más en niños que en niñas, el principal trastorno de los niños hiperactivos es el Déficit de Atención que habitualmente persiste mientras que la actividad motora desaparece. Es normal en el proceso de desarrollo de la estructura cerebral humana, la curiosidad es indispensable para aprender, los niños son infinitamente curiosos, acelerados e inconstantes. La educación tradicional es demasiado lenta y monótona, no solamente Davinci no hubiera encajado en ella, sino también Einstein, Edison, etc. (García E 2006)

Hoy en día como ya conocemos, los niños y adolescentes son más despiertos y poseen más información que los del siglo pasado, y los categorizamos como inquietos, hiperactivos, que no son capaces de prestar atención y no logran concentrarse en el aula. Debemos tomar en cuenta que por el hecho de que sean curiosos o inquietos, no quiere decir que sean hiperactivos, a continuación se describirán las características.

2.3.2.1. Características de los niños hiperactivos

Lo que más caracteriza al niño hiperactivo es su falta de atención cercana a detalles. En casa tienen dificultades para organizarse y parece que no escuchan cuando se les habla.

En el Colegio cometen errores por no fijarse en los trabajos o en las diferentes actividades, saltan de una tarea a otra sin terminarla, ya que evitan situaciones que implican esfuerzo mental.

Lo más característico de estos niños es la excesiva actividad motora, están en continuo movimiento, corren, saltan por la calle,

nunca quieren ir cogidos de la mano sino que prefieren estar sueltos y estar en constante movimiento.

2.3.3. Impulsividad

Actúan de forma inmediata sin pensar en las consecuencias son inquietos con las manos o los pies en situaciones en que es inapropiado, habla de forma excesiva, responde antes de que la otra persona termine, tiene dificultad para esperar su turno y frecuentemente interrumpe.

Comportamiento

Es imprevisible, inmaduro, inapropiado para su edad, no son malos pero sí que son traviesos, e inquietos al extremo se muestran violentos y agresivos, mienten con facilidad y en ocasiones cometen hurtos.

Aprendizaje

La mayoría de los niños hiperactivos presentan dificultades en el aprendizaje. El 40 o 50% de los niños hiperactivos tienen un bajo rendimiento escolar, tienen dificultades perceptivas, con lo cual no diferencian bien entre letras y líneas y tienen poca capacidad para estructurar la información que recibe a través de los distintos sentidos, son torpes para escribir o dibujar tienen mala letra y cometen grandes errores de ortografía, en cálculo, se olvidan de las llevadas y operaciones básicas, en lectura, omiten palabras, sílabas e incluso renglones, no comprenden lo que leen, pueden identificar las letras pero no saben pronunciarlas correctamente. Tienen dificultad para memorizar y para generalizar la información adquirida. (Magas A 2003)

2.4. INCIDENCIA DE LOS FACTORES EXTERNOS EN LA FUNCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN

2.4.1. COMPORTAMIENTO DEL MAESTRO EN EL AULA

“Las expectativas sobre el rendimiento del futuro alumno juegan un importante papel como guías de la conducta del maestro. Estas expectativas representan conocimientos que son comparados con los niveles de aspiración del maestro. El resultado de esta comparación proporciona un punto de partida para la futura actividad” (Hofer, 1.986).

Para comenzar, consideramos que, habitualmente, nuestras reacciones y comportamientos ante otras personas están mediatizadas por la percepción y representación que tenemos de ellas, y esto también ocurre dentro del ámbito educativo. De igual forma, las representaciones y expectativas del profesor sobre sus alumnos pueden modificar su actividad en el aula y su comportamiento y actitud en su relación con los escolares. Esta variación en la relación alumno-profesor influye de una manera muy significativa en el proceso enseñanza-aprendizaje y repercute y condiciona indirectamente en el comportamiento, esfuerzo y rendimiento del alumno.

En esta misma línea encontramos a Rosenthal y Jacobson, que llevaron a cabo una investigación en una escuela elemental de California en 1968. El resultado obtenido en dicha investigación fue que las expectativas positivas, o sea una buena atención en el aula, en los escolares fomentan un alto rendimiento y, por el contrario, las expectativas negativas, falta de atención, potencian un bajo rendimiento escolar.

2.4.1.1. ¿En qué se basan las expectativas del profesor?

En ocasiones, los profesores forman juicios de sus alumnos según sus creencias, diferenciando diversos aspectos en su apariencia física, en su comportamiento y su actuación en el aula. A nuestro juicio, el profesor no debe tener creencias e ideas a priori sobre sus alumnos basándose en el estatus social, raza o aspecto físico porque éstas son características que no definen a un alumno.

Consideramos que tiene una gran relevancia la representación que se produce en el primer encuentro por la observación directa de las características y del comportamiento del alumnado. La impresión inicial también es consecuencia de las informaciones previas recibidas, por ejemplo de otros profesores, y de las experiencias anteriores del profesor en contacto con otros alumnos.

A veces, el profesor tiene un concepto de “alumno ideal” y a él atribuye sus expectativas positivas. Algunas características de este alumno ideal son: el respeto a las normas establecidas, el esfuerzo, la constancia en el trabajo y el aspecto físico. Además, según el pensamiento e ideas del profesor, le dará más o menos importancia a aspectos como la reputación de los alumnos, los estereotipos, el origen étnico y la clase social.

“Los maestros relacionan diferentes fuentes de información sobre los alumnos para llegar a predecir su conducta” (Hofer, 1986).

2.4.1.2. ¿Por qué las expectativas influyen en el rendimiento del estudiante?

Consideramos que el educando otorga mucha importancia a la opinión que su profesor tiene de él, y el profesor la manifiesta implícitamente a

través del tono de voz, el comportamiento, los gestos y las actitudes con las que se dirige a los escolares, aunque no lo pretenda.

El estudiante lo capta rápidamente y esto produce unas consecuencias en él que pueden ser positivas o negativas. De esta forma, los profesores proporcionan un tratamiento educativo diferente a los alumnos en función de sus expectativas que influye en su rendimiento escolar, puesto que éstos reaccionan a los diferentes tratamientos educativos, de tal manera que confirman las expectativas de los profesores.

Un ejemplo del diferente tratamiento educativo que realiza el profesor en el aula sería el siguiente: en algunas ocasiones, podemos encontrarnos con docentes que atribuyen las dificultades de “los buenos alumnos” a factores situacionales y las dificultades de “los malos estudiantes” a su falta de competencia y constancia en su trabajo. Esto puede provocar en el profesor una actuación, en el primer caso, de mayor esfuerzo y motivación para ayudarlo y, en el segundo caso, de ignorancia porque los considera más “torpes”.

2.4.1.3. ¿Qué podemos hacer ante esta problemática los orientadores?

Pensamos que es necesaria una ruptura con las expectativas negativas que algunos profesores pueden tener, ya que esto puede llevar a que sus estudiantes se desmotiven y no se esfuercen lo suficiente. Como orientadores, pensamos que hay que enseñar a los profesores a tratar a sus alumnos por igual, aunque también atendiendo a sus diferencias individuales, fomentando una enseñanza capaz de proporcionar una respuesta ajustada a la enorme diversidad de capacidades, intereses y motivaciones del estudiantado, y siempre planificando sus actuaciones educativas de acuerdo con unas expectativas positivas de los docentes.

También hay que fomentar en los profesores el conocimiento de sí mismos, puesto que muchas veces ni el propio profesor es consciente ni de sus creencias ni de sus ideas sobre los estudiantes y el colegio.

Esta reflexión es importante para que se autoevalúen y reconstruyan su propia enseñanza, puesto que si no saben realmente cuál es su pensamiento.

2.4.1.4. ¿Cómo van a conocer lo que de verdad les están transmitiendo a sus escolares?

Proponemos que los profesores sean investigadores en su clase y conozcan las características auténticas, el estilo de aprendizaje de sus estudiantes y los temas que les interesan, para motivarles a participar en tareas en las que puedan aprender nuevas destrezas, actitudes y conocimientos. Además, sería interesante que conociera las dudas y problemas que afectan a los escolares y descubriera las posibles causas del bajo rendimiento de un determinado estudiante para ayudarlo y mostrarle más apoyo. De esta forma, el profesor va a promover el aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos.

Para finalizar, queremos dejar constancia de que el profesor no sólo es mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, sino que ha de convertirse en observador, investigador, facilitador, motivador y guía de todos sus alumnos, sin distinciones por estereotipos y prejuicios falsos, porque “las actitudes y conductas del profesor, sus expectativas, su propia valoración como persona y como profesor, la forma como organiza la clase, su manera personal de estar en la clase, son algunos de los aspectos que influyen más directa y eficazmente en la formación de una autoestima positiva de los estudiantes” (Ontoria, A y Molina, A., 1990)

2.4.2. PROCESO DIDÁCTICO EN LA CLASE

El proceso didáctico en la clase conlleva a seguir una serie de acciones que en la práctica se destacan como los pasos exitosos en el proceder técnico-didáctico del docente, respecto al PDA.

Se han venido asimilando componentes esenciales que en la docencia son primordiales para destacar una labor efectiva y eficiente. Los elementos, momentos y principios son solo algunos de esos componentes teóricos que la didáctica determina, pero hoy conoceremos además la visión teórica de las fases del proceso didáctico.

Es por esto que el profesor debe fomentar la motivación en sus clases, mediante estrategias didácticas, las cuales llamen el interés del educando y lo induzca al aprendizaje sin ningún tipo de distracciones externas que perjudique su atención y concentración hacia el estímulo.

2.4.2.1. Fases del proceso didáctico.

- **Motivación**

Es la encargada de activar, mantener y dirigir la atención del alumnado.

Motivación viene de MOTIVO, incentivar al alumnado a interesarse por la clase, es una de las prioridades de esta fase.

- **Presentación**

Fase que se encarga de poner en contacto al alumnado con el objeto o contenido de aprendizaje. Presentar es informar de forma ordenada y general lo que será discutido y se hace de forma global.

- **Desarrollo**

Fase relacionada en orientar la actividad conceptual, procedimental y actitudinal del alumnado, con la intención de que logre el aprendizaje. Es la fase de interacción, es la facilitación ordenada de lo presentado.

- **Fijación**

Es la aprehensión que va asimilando del proceso ejecutado, es la adquisición significativa y permanente que el alumnado debe tener de los contenidos o temas desarrollados.

- **Integración**

Fase encargada en lograr que el alumnado adquiera una visión global del objeto de aprendizaje, fase que permite asociar y/o relacionar el nuevo aprendizaje con otros.

- **Evaluación**

Consistente en determinar niveles de logro alcanzados.

2.4.3. EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO.

El acto didáctico define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las

operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

2.4.3.1. Las estrategias de enseñanza en el marco del acto didáctico.

Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 5 elementos básicos: docente, estudiantes, herramientas, contenidos y contexto

- **El profesor**, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en qué medida se han logrado.

El Docente les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- **Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance:

- **Herramientas esenciales** para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

- **Contenidos básicos** de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- **El contexto** en el que se realiza el acto didáctico según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas

restricciones (tiempo, espacio.), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Según nuestra opinión la estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula para una mejor captación del conocimiento.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje individual que es también muy importante.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Algunas consideraciones a tener en cuenta para mantener la atención de los estudiantes en clase

Ante todo preparar un esquema o mapa cognitivo sobre lo que se quiere tratar, y estructurar el contenido que se va a exponer (los aspectos nucleares han de ser pocos) de acuerdo con el programa de la asignatura.

Organizar y secuenciar este contenido atendiendo a las características de los estudiantes (intereses, conocimientos).

Atender al estado de ánimo de los estudiantes (falta de comprensión, cansancio, aburrimiento...) y actuar en consecuencia: repasar las ideas

base, destacar su utilidad, introducir unas notas de humor, hacer preguntas, hacer una pausa.

Claridad expositiva. Utilizar recursos retóricos (intensidad de la voz, cambios de entonación, énfasis, pausas, preguntas...) pero evitar el uso de frases complejas. Reforzar la exposición con los gestos y movimientos.

Utilizar múltiples recursos didácticos en el discurso: ejemplos, síntesis, preguntas, apoyos audiovisuales (transparencias, presentaciones multimedia, proyección de páginas web de Internet).

Realizar una síntesis final (se puede pedir que la haga algún estudiante; el profesor la completará)

2.4.4. DISCIPLINA

Es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona.

Es la capacidad de pedirnos a nosotros mismos un esfuerzo "extra" para ir haciendo las cosas de la mejor manera.

El que se sabe exigir a sí mismo se hace comprensivo con los demás y aprende a Trabajar y a darle sentido a todo lo que hace.

Según nuestro criterio la disciplina es indispensable para que optemos con persistencia por el mejor de los caminos; es decir, por el que nos va dictando una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se pone en marcha para actuar.

Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza ante las adversidades que se presentan día a día.

Siempre debemos estar conscientes de los objetivos que queremos lograr y proponernos alcanzarlo, eso es eficacia. Ser eficaz es la capacidad de producir resultados; no solamente se debe dar en las áreas en que producimos cosas, sino también debemos dar resultados como alumnos, padres, hijos, hermanos y como ciudadanos. Todo esto se ve reflejado cuando entregamos una tarea o un trabajo o cuando alguien espera algo más de nosotros; es decir, un determinado resultado. Lo que tenemos que dar es ese resultado y no podemos quedarnos en el esfuerzo ni en las buenas intenciones. Eso, es ser eficaz.

La disciplina es el valor de la armonía, porque todo guarda su lugar y su proporción. Los seres humanos debemos tender a nuestra propia armonía de ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin.

2.4.4.1. La disciplina en la educación

"Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, que se rige a ciertas reglas en cierta forma". "En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula". Si tomamos en cuenta lo antes expresado en los textos tenemos, como resumen que la disciplina en el curso es la forma por la cual el estudiante en cierta forma "entrega" respeto al profesor y los compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor ya que la disciplina la hace el curso entero y por lo tanto tenemos que la indisciplina es la falta de disciplina por la cual se lleva a la violación de la regla de que es dar respeto al educador en la institución.

Por lo tanto, el educador como el educando se merecen respeto, que en este caso pasaría a ser disciplina. "La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien, la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a esas condiciones".

En conclusión para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula de un curso) tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y por lo tanto entre los dos debe haber un mutuo respeto.

2.4.4.2. Lo que causa la indisciplina en el curso

- Que los alumnos regresan de tener varias horas libres y por lo tanto tener una conducta alterada y llegan y hay una clase súper aburrida.
- Que los profesores causan la risa en el curso haciendo un chiste y cuando los alumnos se ríen no saben en qué momento parar.
- Que el profesor tiene como método para enseñar la típica clase entonces se va a la monotonía haciendo que el alumno se sienta aburrido y haga lo posible por alejarse del aburrimiento.
- Que los profesores lleguen bravos y nos intenten enseñar en una hora cosas que aprenderemos en un mes.
- Que después de venir de los recreos lleguemos a una clase donde vamos a tener además del desgaste físico del recreo un desgaste intelectual ocasionando que la siguiente hora de clase tengamos ganas de descansar.
- Que los profesores nos den de corrido a veces dos horas sin descansar.
- Que a la salida cuando los alumnos ya quieren irse a las casas haya una clase aburrida y larguísima donde lo único que hacen los alumnos es intentar aprender o intentar esperar la salida.

- Que los profesores lleguen tarde a la clase ocasionando que los alumnos hagan lo que quieran hasta que llegue el profesor.
- Que cuando los profesores están entregando notas dejen que los alumnos hagan lo que les da la gana.
- Que los profesores den la clase muy rápido ocasionando que el alumno se canse, se pierda de la parte donde estaba y que después intente igualarse después.

2.4.4.3. ¿Cuál es el objetivo de la disciplina escolar?

“El objetivo de la disciplina escolar es sin duda el mantenimiento del orden, de la seguridad y del trabajo armónico de la educación dentro del aula de clases. En una clase en la cual el educador encuentre difícil mantener el orden y la disciplina, los estudiantes pueden desmotivarse y tensionarse y la enseñanza disminuye su calidad, lo que puede llegar al no cumplimiento de los propósitos y metas. La imposición de la disciplina en algunas escuelas, por otro lado, puede estar motivada por otros objetivos no académicos, por lo general morales. Por ejemplo, en muchas sociedades de fuertes raíces religiosas, el reglamento puede subrayar una evidente ética religiosa e imponer una disciplina que va más allá del aula de clases. Entre los deberes pueden verse registradas normas como la asistencia a los servicios religiosos, la participación deportiva, el horario de comidas, la conformación de una estructura de autoridad al interior de la "casa", un sistema burocrático para la solicitud de permisos de salida o de visitas y muchos otros casos. Dichos reglamentos externos al aula pueden ser impuestos de manera absoluta y en algunos casos pueden ser sancionados con castigos o la pérdida de ciertos privilegios en otros”.

2.4.5. Violencia y agresión en el aula

Actualmente, son muchas las instituciones que presentan relevantes índices de violencia causados por diversas conductas que parten desde la

agresividad hasta la violencia. Tal y como lo señalan Palomero y Fernández (2000, p.29):

“De un lado, la agresividad puede ser la expresión de factores relativamente independientes de la escuela, como los problemas personales, los trastornos de relación, la influencia del grupo de amigos o la familia. De otro, podemos decir que la conducta agresiva de los niños está condicionada por la estructura escolar y sus métodos pedagógicos, económicos y sociales. En la mayor parte de los casos, intervienen todos o varios de estos factores, pues las interacciones y las relaciones interpersonales solo pueden entenderse contemplando de una forma global las condiciones sociales e institucionales en que se producen, siendo por otra parte las personas que intervienen con sus interacciones en la configuración de los sistemas e instituciones sociales. En definitiva existe un estrecho lazo entre problemas sociales, familiares, escolares y personales en el origen de la violencia escolar”.

Es preciso mencionar que cuando existe agresividad entre compañeros en el aula se perderá el interés en clase, ya que el joven o adolescente estará pensando sobre el problema que tiene y no prestara atención en el aprendizaje que el educador estará explicando.

2.4.6. Causas individuales

Ciertos estudios infantiles y juveniles se relacionan con la violencia, incluyendo la baja tolerancia a la frustración, déficit de atención, hiperactividad, toxicomanías, problemas de autoestima, depresión, estrés y trastornos psiquiátricos, entre otros. (Palomero y Fernández, 2000, p.29).

Se encuentran muchachos que son rebeldes y gustan de tener oposición a las directrices que les brindan sus padres o bien jóvenes maltratados que se convierten en maltratadores a través de un proceso de imitación. También un aspecto relacionado con el género que contribuye a la violencia es la cultura machista.

2.4.6.1. Posibles indicadores para identificar al alumno víctima.

En Primaria son los siguientes:

- Son, repetidamente, llamados por motes, ridiculizados, intimidados, degradados, dominados...
- Se ríen de ellos de forma poco amigable.
- Sufren agresiones físicas (les pegan, golpean, hieren...) de las que no pueden defenderse adecuadamente.
- Se involucran en peleas donde se encuentran indefensos.
- Su material suele presentar deterioro provocado y pierden con frecuencia pertenencias de manera inopinada.
- Presentan arañazos y otras muestras evidentes de lesión física.

En Secundaria son los siguientes:

- Están, a menudo, solos y excluidos del grupo.
- Son los peores en los juegos o trabajos de grupo.
- Tienen dificultad para hablar en clase y dan la impresión de ser inseguros.
- Aparece depresión, infelicidad, distracción.
- Muestran un gradual deterioro del interés por el trabajo del colegio.

Normalmente las víctimas provocativas son chicos con patrones agresivos de respuesta. Los cuales:

- Presentan un temperamento fuerte y pueden responder violentamente cuando son atacados o insultados.
- Suelen ser hiperactivos y tienen dificultades de atención y concentración.
- Con frecuencia provocan situaciones tensas.
- Suelen ser despreciados por los adultos, incluido el profesor.
- A veces intentan agredir a los estudiantes débiles.

Cerezo (2001-2002). La violencia escolar es un problema que afecta y conmueve a “todos”, ya que cada vez crece el número de adolescentes que se encuentran involucrados en situaciones violentas, afectando tanto a compañeros como funcionarios y en especial a profesores. No hay un factor que explique esta frecuencia creciente de la violencia en los jóvenes. Más bien, son varios los factores que interactúan. Según lo afirma Morris (2001) “El abuso de drogas y en particular el consumo de alcohol, se relacionan con un aumento de la actividad criminal entre los adolescentes”. Otro factor parece ser la estructura, la madurez, y los valores de la familia en que se cría el joven. Sin embargo, la predicción más segura de la conducta violenta juvenil son los antecedentes de violencia en la vida de los adolescentes; es decir, una historia de conducta violenta o criminal en la familia. Por lo visto, cuando un progenitor u otro modelo son agresivos, los jóvenes aprenden la violencia y actos antisociales. Esto se advierte sobre todo tratándose de jóvenes muy impulsivos y con poca autoestima.

Como lo afirma Morris (2001) “los estudios confirman que ver televisión se asocia a una conducta agresiva en los jóvenes, pero sólo si el contenido de los programas es violento”. El argumento teórico de mayor peso que establece un nexo en la conducta violenta y la televisión, se basa en la

teoría del aprendizaje social la cual dice que las personas aprenden de lo que se observa a su alrededor.

Estas son las razones para prever cómo un ambiente adecuado en las instituciones educativas requiere un esfuerzo por parte de todos. El desarrollo integral de la familia en especial del estudiante, está influenciado por la paz en el seno del hogar, ingrediente fundamental para la felicidad de todos y la buena marcha del proceso educativo.

Es difícil erradicar un patrón de conducta violenta una vez establecido. Con todo esto, es posible ayudar a cambiar incluso a los adolescentes más propensos a comportarse en forma violenta.

2.4.6.2. Manifestaciones de violencia en las instituciones educativas

La violencia adquiere una serie de matices propios que han sido definidos por los investigadores de la siguiente forma de acuerdo con el tipo de interacción social.

Violencia hacia los y las profesores(as).

El o la docente son los encargados de impartir disciplina y por lo tanto son vistos como una fuente de autoridad, la cuál puede ser cuestionada mediante una serie de manifestaciones donde se incluye la violencia.

“La falta de atención se puede manifestar de diversas formas, entorpeciendo la vida diaria de las aulas, los procesos y tareas educativas que en ella se desarrollan y su clima relacional” (Palomero y Fernández, 2000).

Sabemos que cuando él o la docente asume la autoridad para establecer el clima de trabajo que requiere, los y las estudiantes se manifiestan con violencia, demostrándolas por medio de presiones, insultos o agresiones,

en algunas oportunidades, actúan violentamente ante las llamadas de los y las profesoras a la disciplina en el aula, todo esto causa fatiga y estrés entre el profesorado.

Todo este tipo de comportamientos puede provocar estrés, fatiga falta de atención en el aula y sentimiento de fracaso en los estudiantes, los que muchas veces al sentirse excluidos desarrollan odio o antipatía hacia su(s) profesor(es) o el centro escolar, contribuyendo a aumentar el ausentismo y la deserción (Palomero y Fernández, 2000).

2.4.6.3. Violencia entre las y los adolescentes

Es una manifestación de agresión física, psicológica y/o moral que se da hacia otro compañero o grupo de alumnos, sobre los que se quiere ejercer poder, lo que se realiza de forma reiterada.

Palomero y Fernández señalan al respecto:

“Dicha imposición tiene diferentes manifestaciones: maltrato verbal (insultos, rumores), robo, amenazas, agresiones y aislamiento social. En el caso de los chicos su forma más frecuente es la agresión física y verbal, mientras que en el de las chicas su manifestación es más indirecta, tomando frecuentemente la forma de aislamiento de la víctima o exclusión social. La agresión física tiende a disminuir con la edad y su mayor nivel de incidencia se da entre los 11 y los 14 años; finalmente su escenario más frecuente suele ser el patio de recreo (en primaria), que se amplía a otros contextos (aulas, pasillos...) en el caso de secundaria” (Palomero y Fernández, 2000).

Entonces, se puede afirmar que las anteriores son “algunas” de las manifestaciones de violencia presentes en las instituciones educativas, asimismo, se mencionan ciertas ocasiones o lugares que son comunes

para este tipo de situación, provocando que no se interesen en las clases ni en aprender, sino solo hacer daño a otros compañeros.

Tal y como lo afirman Palomero y Fernández (2000):

“Los factores externos como la agresión física influyen en la educación y en el interés que una persona tenga hacia el aprendizaje”.

2.4.7. Sobrecarga de actividades escolares

Los niños de hoy llegan de la escuela cargados de mochilas llenas de libros, carpetas y folios de deberes. Pasan horas sentados frente a un escritorio cada noche, sin salir a jugar y acostándose tarde, lo cual es negativo. En estos días, los deberes escolares parecen ser una maldición para muchos padres. Su mundo parece limitarse a garantizar que sus hijos hagan los deberes y estudien para las pruebas. Estos deberes engullen el tiempo que los pequeños deberían dedicar a jugar libremente con otros chicos de la vecindad, y sobre todo afectan sus horas de sueño.

Un estudio realizado en 2002 por la Federación de Mujeres de China demostró que los estudiantes duermen una hora menos que la cantidad recomendada por el Gobierno de diez horas para los estudiantes primarios, y ocho a nueve para los de secundaria.

Los deberes escolares pueden enriquecer el proceso educativo. Pero, como todas las cosas en exceso, también pueden vulnerar el entusiasmo de un estudiante por aprender y no prestar atención en clases por encontrarse cansados por realizar tantos deberes, aportándole Los niños también necesitan de un descanso.

2.5. ATENCIÓN Y PROBLEMAS FAMILIARES

2.5.1. Organización en la familia

La familia es un factor determinante para el proceso educativo, tanto el Padre como la Madre deben ser participes del rendimiento escolar de sus hijos por lo tanto esto influye a que el educando rinda adecuadamente en la clase, por lo contrario cuando existe una despreocupación y falta de compromiso por parte de los Padres los estudiantes no prestan la atención adecuada provocando un desinterés en el estudio dificultando su aprendizaje.

Comunicación en el hogar

La familia es la primera escuela donde aprendemos cómo comunicarnos. La forma como aprendemos a comunicarnos en nuestra familia de origen determinará cómo nos comunicamos con los demás. Así el niño comienza aprendiendo gestos y tonos de voz de sus padres y hermanos, comunicándose a través de ellos. Por ejemplo, cuando señala con el dedo y pide "ete" ó "quille" para pedir algo. En este caso, es la familia la que entiende e interpreta lo que quiere decir. Así las familias establecen formas de coordinarse que determinan y satisfacen las necesidades de todos sus miembros.

La forma de comunicarse que tienen los miembros de la familia, determinará la forma en que los niños que en ella crecen aprendan una manera de emocionarse y de pensar. Esto significa que cada familia enseña a través de la forma que tiene de comunicarse, su estilo particular; los valores, forma de pensar y mirar el mundo.

- **Relaciones dentro de la familia**

La familia tiene distintos niveles para comunicarse. De acuerdo a ello se establecen grupos que tienden a tener un cierto tipo de relación en su

interior y con el otro grupo: nos referimos a los padres y los hijos. Al interior de cada uno de estos grupos existe una relación de igualdad. Esto es, los padres - ambos adultos - establecen una comunicación como padres entre ellos para ejercer mejor su función. A su vez, los hijos establecen una comunicación de hermanos, iguales, que les permite pasarlo bien, jugar y ejercer su rol de hijos frente a los padres.

En un nivel distinto de comunicación se encuentra la pareja que constituye un espacio exclusivo de los adultos y que no tiene que ver con la crianza de los hijos, ni con la mantención de la casa. La pareja existe en torno a la comunicación de ellos como pololos, amigos y amantes.

De acuerdo a lo anterior, cuando hablamos de comunicación en la familia, debemos distinguir a qué nivel de estos sub-sistemas o grupos nos estamos refiriendo. Cuando la familia es capaz de dejar claros los límites y normas entre distintos grupos de la familia, la comunicación entre sus miembros tiende a ser más directa, eficaz y transparente. Esto significa que si los adultos en su rol de padres tienen un desacuerdo, deben ser capaces de no traspasar ese desacuerdo a la pareja y deben además tratar de no involucrar a los hijos en la discusión. Es algo que deberán resolver como padres, para luego transmitir a los hijos su decisión. En esto nada tiene que ver su comunicación como pareja. El estilo y la forma de comunicación que tengan como familia o sub-grupo de esa familia, dependerá de su historia familiar y de su forma particular de relación.

- **Familia y reglas**

Las familias fijan reglas para convivir, que están de acuerdo a los valores y normas que los guían. Estas reglas por lo general son definidas y aplicadas por los padres. En algunas familias, y de acuerdo a su estilo y valores, los padres permiten que los hijos participen en la discusión sobre

cierto tipo de reglas (permisos, salidas, paseos, deberes en la casa, etc.). El que los hijos participen o no de estas decisiones dependerá de la forma que cada familia tenga de ejercer el poder en su interior (más democrático o autoritario).

Lo fundamental es que quienes velen por el cumplimiento de estas reglas estén de acuerdo y hayan definido dichas normas en conjunto.

Esto permitirá ser consistentes a los padres, aumentando su credibilidad y eficacia para lograr que las reglas se cumplan. Una de las denominaciones que tiene el acto de fijar reglas es "rayar la cancha" a los hijos, y como se decía, este rayado debe hacerse de común acuerdo. Cuando los padres no logran acuerdo y tienden a discutir frente a los niños, o uno se alía con los hijos contra el otro, se tienden a generar problemas a nivel de la organización de la familia, que son difíciles de resolver (dictadura de los hijos, negación de la autoridad de uno de los padres, que dan origen a los habituales problemas conductuales en los hijos). Lo habitual es que los padres hagan uso de los castigos como forma de lograr que los hijos cumplan con las normas que se han fijado. En este sentido es necesario señalar que el uso del "costo de respuesta" (quitarles las cosas que les gustan frente a la trasgresión de las normas) brinda la mayor eficacia y eficiencia, como lo demuestran los estudiosos del tema, y que el premio y refuerzo (en forma contingente y estable) a las conductas deseadas es la forma más eficaz de lograr que se instauren nuevas formas de conducta en los hijos.

- **¿Qué y cómo comunicamos?**

En todo lo que hacemos, decimos o dejamos de hacer, estamos comunicando algo, ya que estamos siempre estableciendo una relación con el otro. En esa relación puede haber un convenio sin palabras de no

hablarse, por ejemplo, cuando uno se sienta en una micro junto al otro al cual no conoce, "Aún en esa situación le comunicamos al otro que no queremos comunicarnos con él con gestos o postura de nuestro cuerpo.

Es importante distinguir que existen 2 formas de comunicarnos: verbalmente y no verbalmente. Lo verbal se refiere a la comunicación a través de lo que decimos o escribimos. Lo no verbal corresponde a gestos, actitudes, posturas corporales, tonos de voz y/o miradas que yo hago cuando me relaciono con otro u otros.

Es importante que lo que se dice a nivel verbal coincida con lo que se comunica con gestos o con el tono de voz. Por ejemplo, si una madre le dice a su hijo "No estoy enojada" y el tono es de enojo, el niño no sabrá si hacerle caso a lo que dice o al tono con que lo dice. Este tipo de contradicciones pueden llevar a una familia a tener dificultades en su comunicación y existe una mayor tendencia a que se generen problemas entre sus miembros.

Identidad familiar

El niño, adolescente y joven que interactúa saludablemente en un clima familiar adecuado adquiere valores de sociabilidad y se ve favorecido para el desarrollo cognitivo en el proceso de aprendizaje. Todo ello condiciona formaciones como el autoconcepto y la autoestima, la concepción del sí mismo, la valoración de sus posibilidades personales y que se propone alcanzar en el futuro. Las vivencias de un individuo marcan la inteligencia, la orientan a un fin lo hacen aceptarse como parte de un entorno particular, comienza el proceso de formación de su identidad.

La identidad familiar es un elemento indispensable para el desarrollo intelectual y emocional de los estudiantes determinando el interés que este ponga en el aprendizaje.

Hogar Uniparental

El aumento constante de los hogares uniparentales es una realidad hoy en día, afectando considerablemente a los hijos y provocando desestabilidad emocional, de igual manera esto perjudica en la educación del adolescente causando déficit atencional y bajo rendimiento académico.

Abandono

La mayoría de relaciones que sufren alguna de las causas de la desintegración familiar presentan como consecuencias las más comunes las siguientes:

- El divorcio o la separación de los padres por diversas circunstancias.
- Baja autoestima de uno o ambos miembros de esta, lo cual puede provocar depresión, que en caso de no ser tratada puede desembocar en el suicidio de la persona.
- En casos extremos la prostitución, alcoholismo o adicción de alguno de sus integrantes.
- Lejanía de los padres, reflejada en el abandono de los hijos, situación que afecta emocionalmente a los últimos los cuales llegan a experimentar:
 - Problemas de Integración Social, reflejados principalmente en el ámbito escolar de los niños, bajas calificaciones y dificultades para hacer amigos.
 - Problemas respecto a su bienestar psicológico, como suelen ser:
 - Tristeza, provoca niños melancólicos y con poco interés a realizar actividades.
 - Depresión, lo cual se refleja principalmente en el aislamiento de los niños y en caso de no ser tratada a tiempo podría desembocar en el suicidio del menor.
 - Problemas de Pandillerismo, la poca atención brindada a los niños y

sobre todo a los adolescentes podría desembocar que estos busquen refugio en las pandillas y lleguen a la comisión de un delito. -El deber vivir con parientes cercanos que en muchas ocasiones no brindan lo necesario para el sano desarrollo de los infantes. Contextos que podemos prevenir y debemos evitar, promoviendo en la familia situaciones que propicien la solidaridad y la ayuda mutua entre todos y cada uno de los miembros, por medio de comidas y salidas que tengan como objetivo primordial la mayor convivencia de sus integrantes.

Nutrición y Aprendizaje:

La nutrición ha de ser equilibrada y completa para el perfecto funcionamiento de nuestro organismo. Si la nutrición no es la adecuada, su funcionamiento no será el óptimo y las deficiencias se manifestarán.

Además de problemas que afectan severamente el organismo, están los problemas psicológicos que pueden desarrollarse. Ser obeso durante la Niñez y adolescencia no es nada fácil. Las bromas, la discriminación y el rechazo por parte de sus compañeros pueden llevar a que el niño tenga baja autoestima. Estos cuadros ayudan a desencadenar trastornos como la bulimia, la anorexia y la depresión.

Todo llevará a que el o la adolescente no se preocupe por el proceso de aprendizaje y pierda el interés en las clases ya que solo piensa en las calorías que tienen los alimentos que va a consumir.

Cuando los estudiantes van al colegio sin desayunar, su rendimiento disminuye alrededor de 0.1 desviaciones estándar (4 percentiles), pero sólo si están desnutridos o provienen de las familias más pobres. En

cambio si hay una buena nutrición el educando podrá atender a clases y su aprendizaje será significativo.

Economía y Aprendizaje

La principal causa de la emigración en el Ecuador es el decreciente estándar de vida de los ecuatorianos. Los malos gobiernos de los últimos años han generado que la calidad de vida de la población vaya de mal en peor. La inflación y el desempleo junto a la aguda crisis financiera han tentado la siguiente pregunta en muchísimos ecuatorianos: ¿Es esto vida? Por ende, la desesperación por sobrevivir en el día a día ha atacado a las familias y existe una ola muy grande de emigración para probar nuevos rumbos, nuevos horizontes, nuevos destinos y nueva suerte.

Es por eso que las familias se separan ocasionando que uno de los padres trabaje fuera del país creyendo que así dará un mejor bienestar a sus hijos sin darse cuenta que lo más importante es una familia que brinde afecto, apoyo y comprensión.

Los educandos hijos de padres emigrantes poseen déficit de atención en clases causando así problemas de aprendizaje los cuales no son detectados por los padres.

2.6. LOS PROBLEMAS SOCIALES Y LA ATENCIÓN

Incidencia de las Amistades

El primer paso importante para comprender a sus hijos y su medio ambiente es si usted comprende la cultura de los jóvenes de hoy en día. Una de las características que definen a los jóvenes de ahora es que son

orientados hacia el grupo o equipo y son fácilmente influenciados por sus compañeros de la misma edad. Es crítico que sepa también la forma como sus hijos interactúan con sus compañeros de la misma edad. Los adolescentes valoran las buenas amistades y buscan su aprobación. Tienden a verse a sí mismos como parte de una comunidad. Tienen una mentalidad cívica y orientada hacia el servicio a otros.

Uno de los grandes desafíos que enfrentan los adolescentes hoy en día es la presión: la presión de sus amigos, la familia y de otros adultos. Muchas veces ignoramos a los adolescentes y ellos se sienten presionados para tratar de cumplir con las expectativas de otros.

Es muy importante que les ayude a sus hijos a sentirse amados y seguros de sí mismos. Es también importante que les ayude a desarrollar amistades saludables. La influencia de los amigos puede ser muy positiva, siempre y cuando los amigos de sus hijos se ayuden los unos a los otros a tomar buenas decisiones. Los buenos amigos comparten ideas e intereses, pero mantienen sus propias identidades. Los buenos amigos son considerados y no son egoístas o envidiosos. Se permiten los unos a los otros a crecer y madurar. A pesar de que toda amistad pasa por momentos difíciles, los verdaderos amigos se sienten más cercanos cuando enfrentan dificultades.

Malas compañías

Los niños se inclinan a las malas compañías por una variedad de razones. Algunos niños lo hacen por atraer atención (de los padres y amigos), otros lo hacen por compañerismo, otros por la emoción que causa el meterse en problemas, otros como fórmula para rebelarse contra

sus padres, otros porque no tienen suficiente amor propio y/o confianza en ellos mismos.

Este problema causa la falta de interés por el aprendizaje e incluso dejan por completo de ir a las aulas por estar con grupos de malos amigos que los llevan a pandillas de las que son muy difíciles de salir.

Violencia Escolar

Se entiende por violencia escolar la acción u omisión intencionadamente dañina ejercida entre miembros de la comunidad educativa (alumnos, profesores, padres, personal subalterno) y que se produce bien dentro de los espacios físicos que le son propios a esta (instalaciones escolares), bien en otros espacios directamente relacionados con lo escolar (alrededores de la escuela o lugares donde se desarrollan actividades extraescolares). Una forma característica y extrema de violencia escolar producida entre alumnos es el acoso escolar (en inglés, bullying).

Violencia en los centros educativos

En muchos de los centros educativos la violencia entre los estudiantes incluso entre maestros y estudiantes se manifiesta diariamente dando como resultado que la víctima o agredido este siempre alerta, pendiente de su agresor causando que no ponga interés en las clases y sufra un constante temor al asistir al centro educativo perjudicando totalmente su aprendizaje y afectando su vida emocional.

Tribus Urbanas

Existen muchos tipos de Tribus Urbanas tales como Canis, Cumbieros, **Darks**, Emo, Góticos, Pijos, Punks, Rastafari, Reggaetón, etc. Todos ellos bien organizados y con políticas bien definidas, son de gran interés y curiosidad para los y las adolescentes que en algunas ocasiones desean

ingresar a estas tribus, dejando de lado sus estudios, para conocer más a fondo este tipo de grupos, en algunos casos en cambio permanecen en el centro educativo, pero no atienden a clases, sino más bien están ahí solo para reclutar a sus compañeros.

Pandillas Juveniles

Las pandillas: Son asociaciones mayoritariamente de hombres entre 11 a 18 años con una estructura jerárquica informal que se conforman por similitud de intereses como la música, baile o deportes. Ellas tienen una limitación geográfica muy específica en su sector o barrio y se cohesionan en busca de una seguridad o un respaldo que la familia, sociedad o el Estado no le brinda satisfactoriamente.

Se estima que en Guayaquil existen aproximadamente 1.000 pandillas conformadas cada una por alrededor de 20 a 40 miembros. Su estructura organizativa carece de un líder máximo, aunque su referente de liderazgo es el integrante más violento. Ellas no poseen reglas y una parte de sus miembros tiene acceso al uso de armas y al consumo de drogas. Recientemente las pandillas han incorporado a su forma de identificarse los símbolos como señas hechas con las manos y el uso de ropa con determinados colores. Entre las pandillas de mayor trayectoria están Los Contreras, La Muerte, Los Intocables, y Los Rusos. ANDILLAS:

En la mayor parte de los barrios las pandillas y naciones son vistas desde una posición de indiferencia, temor o rechazo, Un número minoritario reconoce aspectos positivos de estos grupos con respecto a su interés por el arte, la música o el deporte. Una de las pocas acciones comunitarias con las que se vinculan a las pandillas es la adecuación de canchas deportivas, que son de interés de los jóvenes de las agrupaciones.

Cuando las agrupaciones mantienen una relación de amistad y no existen rencillas o rivalidades entre ellas, el paso por las zonas delimitadas es permitido, pero si por el contrario existen roces o problemas entre ellas, pasar por zona delimitada es considerado una invasión que genera enfrentamientos armados que pueden producir muertos y heridos de sus miembros y de la comunidad en general.

A esto se suma la serie de actividades delictivas como el uso de drogas, alcohol y la complicidad obligada a la que se ven avocados los moradores del sector, al ser intimidados con amenazas frente a cualquier indicio de denuncia.

Las Pandillas influyen considerablemente en el adolescente de hoy en día, ya que este es vulnerable y desea ser aceptado por otros quienes comparten los mismos intereses, y que en algunos casos lo llevan a malas decisiones, perjudicando su vida familiar, social y académica.

Refiriéndonos a su actividad académica, el joven pierde por completo su interés en el aprendizaje y no pone atención, por estar preocupado en las reuniones de la pandilla a la que pertenece causando en el educando un bajo rendimiento y en la mayoría de los casos deserción escolar.

Expendio, Tenencia y Consumo de Drogas

Muchas de las causas del consumo de drogas vienen desde la casa, el descuido de los padres hace los jóvenes más vulnerables al consumo y la atracción hacia las drogas, claro que no hay que culpar solo a la familia sino que la droga tienen muchos otros seguidores que son: la indisciplina juvenil, las restricciones innecesarias hacia ellos, los beneficios económicos de la droga y sobre todo el mundo ficticio que la droga crea en los jóvenes, todas estas situaciones de algún modo influyen a que el joven caiga más rápidamente en las drogas.

El expendio, tenencia y consumo de drogas es también un factor que influye en la función psicológica de la atención en clases, ya que los jóvenes que se ven involucrados con esto descuidan por completo sus estudios y los que permanecen en el colegio no se encuentran motivados, ni interesados en el aprendizaje ocasionando que no culminen sus estudios y en algunos de los casos sean aprendidos por delinquir.

Influencia de los Medios de Comunicación

Hablar de medios masivos de comunicación en la actualidad, lleva necesariamente a hablar de educación, pues en la sociedad moderna los medios masivos ejercen gran influencia ya que ofrecen a niños y jóvenes una educación informal que en ocasiones consideran más llamativa e interesante que la obtenida en la escuela.

Los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades e incluso influyen en la manera como el individuo se relaciona consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo.

Actualmente vivimos en una sociedad bombardeada por diferentes medios de comunicación. Desde la televisión hasta la radio, desde los materiales impresos hasta el Internet, tenemos a nuestra disposición una gran cantidad de información y entretenimiento. Muchas compañías de publicidad se concentran específicamente en los adolescentes. A pesar de que existen muchos otros medios de comunicación que llegan a nuestros hijos, necesitamos considerar a dos especialmente importantes:

Televisión

Es un medio de comunicación que está al alcance de todas las familias siendo un elemento que el adolescente lo aprovecha al máximo poniendo más atención a este medio que cuando recibe clases.

Internet

Este es un medio muy eficaz y eficiente si se lo utiliza adecuadamente y no de forma adictiva. Los adolescentes pasan un promedio de más de 16 horas por semana utilizando el Internet. La mayoría de este tiempo la pasan en actividades no relacionadas con sus estudios en la escuela.

Los jóvenes sienten ansiedad de que las clases terminen, por salir rápidamente a un centro de cómputo para navegar por Internet y esto ocasiona que en las últimas horas de la jornada no presten atención en las clases perjudicando así su aprendizaje.

Centros de Entretenimiento

Existen muchos lugares a donde los adolescentes asisten tales como Karaoques, Discotecas, Juegos Electrónicos, etc. Estos influyen considerablemente en la formación de los estudiantes haciendo que estos se interesen más por ir a estos Centros que por aprender en clases, ya que mientras el docente está impartiendo el conocimiento los educandos se encuentran planeando la salida a uno de estos Centros.

2.7. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Actitud.-

Manera de comportarse u obrar una persona ante cierto hecho o situación.

Postura del cuerpo que revela una intención o un estado de ánimo.

Adicción.-

Dependencia a una sustancia, hábito dañino.

Pasión o gran afición por una actividad.

Adquisición.-

Acción de adquirir o pasar a tener una cosa.

Compra de una cosa.

Cosa que se compra.

Atenuación.-

Disminución de la intensidad, la gravedad o la importancia de algo.

Disminución de la amplitud de una señal durante su transmisión.

Atribución.-

Adjudicación de un hecho o de una cualidad a una persona o cosa.

Facultad o competencia que da el cargo que se ejerce.

Autoridad.-

Facultad, derecho o poder de mandar o gobernar sobre algo que está subordinado.

Capacidad de influir sobre los demás por ser importante o destacar en una actividad.

Bullying.-

Acoso escolar.

Burocrático.-

Relativo a la burocracia o a las actividades de carácter administrativo.

Cognitivos.-

Relativo a la cognición o conocimiento.

Relativo al conocimiento o a la inteligencia.

Concentración.-

Reunión o acumulación de personas, animales o cosas en un solo punto. Atención fija en lo que se hace o en lo que se piensa hasta llegar a aislarse de lo demás. Relación que existe entre la cantidad de una sustancia disuelta y la del disolvente en una disolución.

Conducta.-

Comportamiento de una persona o un animal.

Contexto.-

Conjunto de circunstancias que condicionan un hecho.

Situación o conjunto de circunstancias en que se encuentran el emisor y el receptor durante el proceso de comunicación y que permiten, en ocasiones, entender correctamente el mensaje. Argumento de una obra o escrito.

Déficit.-

Situación en la que falta o hay escasez de una cosa necesaria.

Desgaste.-

Pérdida de la fuerza o el ánimo.

Didáctico.-

Que enseña las cosas con mucha claridad y es útil para aprender.

Disciplina.-

Conjunto de reglas para mantener el orden entre los miembros de un grupo.

Discriminar.-

Dar un trato de inferioridad a una persona o colectividad por causa de raza, origen, ideas políticas, religión, posición social o situación económica. Establecer diferencias entre dos o más cosas.

Equilibrio.-

Capacidad de una persona para actuar conforme a la razón sin dejarse llevar alocadamente por las propias ideas o sentimientos.

Estereotipos.-

Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o por una sociedad y que tiene un carácter fijo e inmutable.

Estimulo.-

Animar o incitar a hacer algo o a hacerlo más rápido o mejor.

Poner en funcionamiento o avivar la actividad de un órgano o una función orgánica.

Estrategia.-

Modo o sistema de dirigir un asunto para lograr un fin.

Filosofía.-

Conjunto de razonamientos sobre la esencia, las propiedades, las causas y los efectos de las cosas naturales, especialmente sobre el ser humano y el universo.

Sistema filosófico o conjunto de los razonamientos expuestos por un pensador.

Forma de pensar o de entender la vida, el mundo o un asunto concreto.

Focalizar.-

Centrar algo en un punto o aspecto determinados, generalmente cuando se considera más importante o relevante que otros.

Habitación.-

Acción y efecto de habitar o habituarse.

Holístico.-

Relativo a una realidad objeto de evaluación que se concibe como un todo, diferente de la suma de sus partes, de tal forma que no se realiza tomando sus componentes como elementos o compartimentos separados y aislados, sino de forma global y teniendo en cuenta sus recíprocas interacciones.

Identidad.-

La identidad, definida principalmente desde la Psicología, se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo. Se trata de un núcleo fijo y coherente que junto a la razón le permiten al ser humano interactuar con otros individuos presentes en el medio.

Integral.-

Que está completo o es global.

Interacción.-

Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

Interpersonal.-

Las relaciones interpersonales tienen lugar en una gran variedad de contextos, como la familia, amigos, matrimonio, amistades, trabajo, clubes, barrios, y las iglesias, etc. Pueden ser reguladas por ley, costumbre o acuerdo mutuo y son la base de los grupos sociales y la sociedad en su conjunto.

Intrapersonal.-

Fenómenos o situaciones en las cuales una persona está en íntimo contacto consigo mismo en vez de abrirse hacia el mundo exterior.

Catana.-

Es un sable japonés.

Mecanismo.-

Conjunto de piezas o elementos que unidos o acoplados entre sí y mediante un movimiento hacen un trabajo o cumplen una función.

Manera de producirse o de realizar una actividad.

Memoria.-

Capacidad de recordar.

Es la capacidad mental que posibilita a un sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos, etc.). El Diccionario de la Lengua de la Real Academia Española la define como: Potencia del alma, por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado.

Método.-

Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

Modo de obrar que una persona tiene habitualmente.

Conjunto de reglas y ejercicios destinados a enseñar una actividad, un arte o una ciencia.

Monotonía.-

Es un término que proviene del griego y que hace referencia a la **falta de variedad en cualquier cosa.**

Motivación.-

La palabra **motivación** proviene de los términos latinos *motus* (“**movido**”) y *motio* (“**movimiento**”). Para la **psicología** y la **filosofía**, la motivación son aquellas cosas que **impulsan** a una persona a realizar determinadas acciones y a **persistir** en ellas hasta el cumplimiento de sus objetivos. El concepto también se encuentra vinculado a la **voluntad** y al **interés**. En otras palabras, la motivación es la voluntad para hacer un esfuerzo y alcanzar ciertas metas.

Neural.-

De la neurona o relativo a ella.

Patológica.-

La patología se encarga del **estudio de las enfermedades en su más amplia aceptación**, como procesos anormales de causas conocidas o desconocidas. Para probar la existencia de una enfermedad, se examina la existencia de una lesión en sus niveles estructurales, se evidencia la presencia de un microorganismo (**virus, bacteria, parásito u hongo**) o se advierte la alteración de algún componente del organismo.

PDA.-

Plan de Desarrollo Anual.

Pedagogía.-

Es el **conjunto de saberes** que se encarga de la **educación** como fenómeno **típicamente social** y **específicamente humano**. Se trata de una **ciencia** aplicada de **carácter psicosocial**, cuyo objeto de estudio es la **educación**.

Percepción.-

La percepción es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos.

Planificar.-

Es el proceso de establecer objetivos y escoger el medio más apropiado para el logro de los mismos antes de emprender la acción.

Prescindir.-

Renunciar a una persona o una cosa o privarse de ella.

Procesar.-

Someter una cosa a un proceso de transformación, elaboración.

Psíquica.-

Hace referencia a aquello **perteneciente o relativa a las funciones y contenidos psicológicos**. De todas formas, la noción suele ser asociada a la **parapsicología**, el estudio de los fenómenos y comportamientos psicológicos de cuya naturaleza y efectos no ha dado cuenta la **psicología científica**.

Reflexión.-

Es el proceso de meditar o de considerar algo de forma detenida.

TIC.-

Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Tribus urbanas.-

Es un grupo de personas que se comporta de acuerdo a las ideologías de una subcultura, que se origina y se desarrolla en el ambiente de una ciudad.

Violencia.-

Es un comportamiento deliberado y consciente, que puede provocar daños corporales o mentales a la víctima. El término proviene del latín *violentia* y está vinculado a la acción que se ejecuta con fuerza o brusquedad, y que se concreta **contra la voluntad o el gusto del prójimo.**

2.8 INTERROGANTES

a. ¿Qué factores del Medio Familiar, influyen en la función de la atención de los/as adolescentes?

Los factores del Medio Familiar que influyen en la atención de los/as adolescentes pueden ser: desorganización familiar, falta de comunicación, hogar uniparental, abandono, mala nutrición, déficit económico.

b. ¿Qué factores del Medio Social, influyen en la función de la atención de los/as adolescentes?

Los factores pueden ser: influencia de las amistades, malas compañías, violencia escolar, tribus urbanas, pandillas juveniles, expendio, tenencia y consumo de dro

c. ¿Qué factores Psicopedagógicos, influyen en la función de la atención de los/as adolescentes?

Los factores Psicopedagógicos posiblemente son: el comportamiento del maestro en clase, proceso didáctico en el aula, estrategias de enseñanza, falta de disciplina, violencia y agresión en el aula, sobrecarga de actividades escolares.

d.¿Cómo afecta la insuficiencia de la atención por factores externos en el aspecto personal de los/as adolescentes?

La influencia de los factores externos puede afectar la atención produciendo en el aspecto personal desmotivación, falta de interés, baja autoestima, desanimo.

e.¿Cómo influyen la insuficiencia de la atención por factores externos en la familia?

La falta de atención puede influir en la familia en la comunicación entre sus miembros, falta de cooperación con los padres, desobediencia, agresividad.

f.¿Cómo influyen la insuficiencia de la atención por factores externos en el Medio Social donde se desenvuelven los/as adolescentes?

En el medio social puede afectar considerablemente ya que se encuentra vulnerable y es posible que se relacione con malas compañías, pandillas juveniles y puede involucrarse con la delincuencia y con las drogas.

g.¿Cómo influyen la insuficiencia de la atención por factores externos en el aprendizaje y formación de los/as adolescentes?

Puede darse bajo rendimiento, aprendizaje poco significativo, deserción escolar y pérdida de año.

2.8.3. Propuesta de intervención social

a. ¿Se puede elaborar un manual psicopedagógico con estrategias para desarrollar o solucionar los problemas de atención de los adolescentes investigados?

Si se puede elaborar un manual psicopedagógico mediante talleres que incluyen estrategias metodológicas útiles que pueden mejorar el déficit atencional de los adolescentes.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La actual investigación se encuentra dentro de los enunciados estudios Mixtos Holísticos o Integrados es decir es de tipo Descriptiva –Proyectiva, la cual será cuantitativo y cualitativo en donde se da lugar a dos procesos diferenciados.

El primero se trata de describir el problema objeto de investigación a base de fundamentos científico o teóricos y prácticos utilizando el método científico, teniendo esta primera parte de la investigación es de carácter cuantitativa.

En un segundo procedimiento se da a conocer un estudio cualitativo en función de los resultados que se obtendrá de una propuesta que tiene como objetivo principal dar solución al problema que se viene investigando, de tal manera que ayude significativamente a la institución de estudio.

3.2. DISEÑO

Se utilizó el diseño no experimental ya que esta se basa en observar los fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos, ellos nos han permitido observar y describir la información que se ha recopilado en la investigación. Los sujetos a ser investigados son observados en su realidad: es decir las instituciones en donde se realizará la investigación. Al ser un estudio no experimental no se

construye ninguna situación, sino que se observa situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, no se tiene control directo sobre dichas variables, no se puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que los efectos del problema investigado.

3.3 MÉTODOS

2.2.1. Métodos Teóricos

Permiten descubrir relaciones esenciales y las cualidades fundamentales, no detectables de manera sensorial dentro de estos métodos.

Método Analítico-Sintético porque consiste en la extracción de las partes que integran un todo, para poder estudiar y examinar, el análisis nos ayudará en la construcción del Marco Teórico, para analizar los datos de la investigación de campo y para la elaboración de la Propuesta y la síntesis que permitirá extraer lo más importante y lo necesario para la investigación en base a los resultados previos del análisis.

3.3.2. Métodos de conocimiento empírico:

Se aproximan al conocimiento del objeto mediante su conocimiento directo y el uso de la experiencia, a través de procedimientos prácticos y diversos medios de estudio se los utilizara en la investigación de campo y entre estos métodos se encuentran:

Técnica de la encuesta: mediante la técnica del cuestionario, que es una herramienta fundamental en nuestra investigación, esta información es escrita y será utilizada en la obtención de información a través de los

estudiantes es decir en la investigación de campo mediante este método se recogerá datos muy interesantes de la realidad del tema de investigación.

3.3.3. Método Descriptivo:

El que nos permitirá interpretar los resultados obtenidos que determinan el estado actual de la investigación este método lo utilizaremos en la recopilación de datos obtenidos por el método de la encuesta.

3.3.4. Métodos Matemáticos:

Se utilizará para efectuar un análisis estadístico para relacionar las variables que se presentan en la investigación, los cuales son importantes para hacer una limpieza de datos es decir seleccionar las encuesta y ver cuál de estas sirve, luego para organizar los datos separando a padres de familia, docentes y estudiantes, después una sistematización de datos los cuales permiten realizar gráficos estadísticos de la población de acuerdo a las encuestas realizadas.

También permite analizar los datos y colocarlos en intervalos y ver la frecuencia del problema de investigación en la población encuestada y luego se hará una interpretación de datos en base a la información recopilada por los métodos matemáticos, luego de obtener la información correspondiente de la investigación de campo y también nos ayudará en la selección de la población

3.4. TÉCNICA E INSTRUMENTOS

La técnica utilizada fue la encuesta, la misma que ha sido diseñada mediante una sucesión de interrogantes: con el objetivo de conseguir

información útil que contribuya con la investigación, las cuales fueron plasmadas a través del análisis y tabulación de cada una de las preguntas.

3.5. POBLACIÓN DONDE VAMOS A HACER LA INVESTIGACIÓN:

Sabino (1991) define la población como “la que representa las llamadas unidades de datos y su conjunto de todas las unidades “(p. 124). De acuerdo a lo expuesto, los sujetos que participaran en la investigación está conformada por: 111 estudiantes del Colegio Universitario UTN, son de 15 a 18 años establecidos por 45 mujeres y 66 hombres, los cuales poseen una condición socioeconómico media, pertenecientes a 1ro, 2do y 3ro de bachillerato comprendidas en las especialidades de físico matemático y año común.

Además de 59 estudiantes del Colegio Salesiano Sánchez y Cifuentes pertenecientes a 1ro y 3ro de bachillerato físico matemático, los cuales poseen una condición socioeconómica media alta.

3.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ESTUDIO DEL PROBLEMA

- 3.6.1. Identificación del Problema,
- 3.6.2. Revisión Bibliográfica Preliminar,
- 3.6.3. Contextualización, Planteamiento y Formulación del Problema,
- 3.6.4. Definición de los Objetivos,
- 3.6.5. Definición de Preguntas de Investigación,
- 3.6.6. Marco Teórico,
- 3.6.7. Definiciones de la Metodología,
- 3.6.8. Investigación y Levantamiento de Evidencia Empírica,
- 3.6.9. Análisis e Interpretación de Datos y,
- 3.6.10. Discusión de Resultados.

3.7. PROCEDIMIENTO PARA CONSTRUIR LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN:

- 3.7.1. Análisis de los Resultados del estudio del Problema,
- 3.7.2. Definición del Tipo de Propuesta,
- 3.7.3. Caracterización de la Propuesta,
- 3.7.4. Diseño Técnico de la Propuesta,
- 3.7.5. Diseño Administrativo para la Aplicación de la Solución,
- 3.7.6. Determinación de Impactos y,
- 3.7.7. Evaluación (Validación).

3.9. VALOR PRÁCTICO:

Comprender con mayor profundidad y amplitud el tema investigado, será un elemento importante para encontrar la solución pertinente que al menos contribuya a disminuir el impacto del problema.

La solución busca mejorar los indicadores del problema porque se entiende que si los actuales indicadores existen el problema seguirá latente. Hacer una intervención orientada a disminuir los indicadores del problema.

CAPITULO IV

4.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El análisis de de resultados se hizo en forma cualitativa y cuantitativa, es decir se sintetizaron e interpretaron los datos obtenidos, para poder llegar al análisis de los resultados y de esta manera redactar las conclusiones y recomendaciones.

ENCUESTAS SOBRE FACTORES EXTERNOS DE LA FUNCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL CICLO DIVERSIFICADO DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN Y DEL COLEGIO SALESIANO SANCHEZ Y CIFUENTES

ENCUESTAS APLICADAS

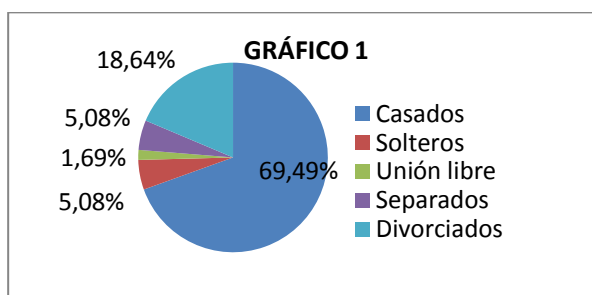
MEDIO FAMILIAR

COLEGIO SALESIANO SANCHEZ Y CIFUENTES

PREGUNTA 1

- ¿Cuál es el estado civil de sus padres?

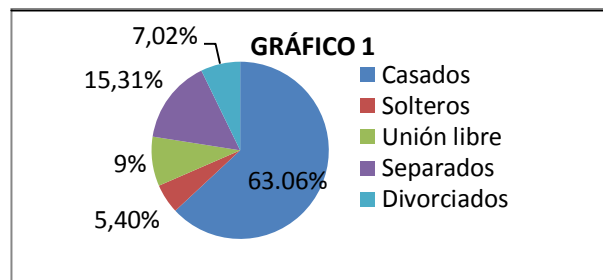
VARIABLES	f	%
Casados	41	69,49%
Solteros	3	5,08%
Unión libre	1	1,69%
Separados	3	5,08%
Divorciados	11	18,64%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO UTN

VARIABLES	f	%
Casados	70	63,06%
Solteros	6	5,40%
Unión libre	10	9,00%
Separados	17	15,31%
Divorciados	8	7,20%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

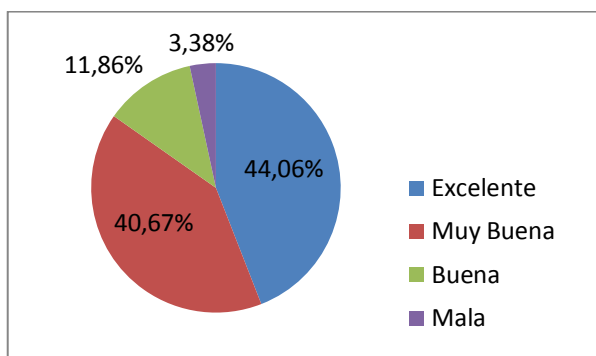
Una vez realizada la tabulación se observa que los porcentajes tanto del colegio Sánchez y el colegio universitario con respecto a que sus padres son casados son de 69,49 % y 63,06% respectivamente siendo este el porcentaje mayor de los parámetros, es preciso mencionar que en el colegio Sánchez existe un 5,08% de padres separados mientras que este porcentaje aumenta en un 15,31% en el Colegio Universitario, sin embargo el porcentaje de padres divorciados es mayor en el colegio

Sánchez con el 18,64% en comparación con el del Colegio Universitario con solo 7,20%.

COLEGIO SANCHEZ PREGUNTA 2

- ¿Cómo es la comunicación con sus padres y hermanos?

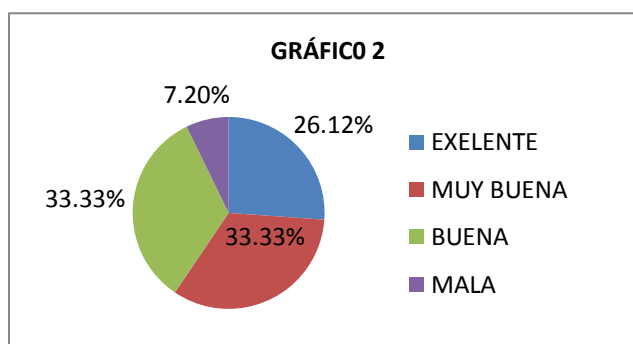
VARIABLES	f	%
Excelente	26	44,06%
Muy Buena	24	40,67%
Buena	7	11,86%
Mala	2	3,38%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

VARIABLES	F	%
Excelente	29	26.12%
Muy buena	37	33.33%
Buena	37	33.33%
Mala	8	7.20%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN:

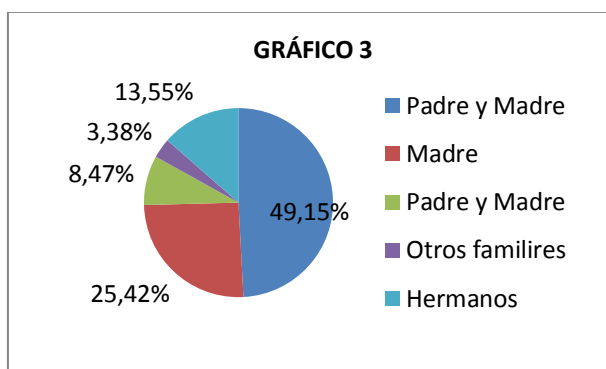
Al analizar la tabulación nos pudimos dar cuenta que la comunicación entre padres e hijos del colegio Sánchez es mejor con un 44,06% en comparación de un 26,12% del colegio Universitario además se puede observar que tan solo el 3,38% de estudiantes del colegio Sánchez tienen una mala comunicación con sus padres, en cambio en el Colegio Universitario se pudo percibir que este porcentaje es mayor en un 7,20%

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 3

- En su hogar ¿En quién confía?

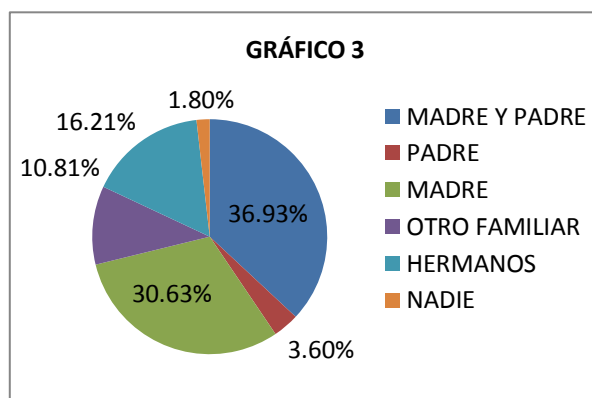
Variables	F	%
Padre y Madre	29	49,15%
Madre	15	25,42%
Padre	5	8,47%
Otros familiares	2	3,38%
En sus hermanos	8	13,55%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Madre y padre	41	36.93%
Padre	4	3.60%
Madre	34	30.63%
Otro familiar	12	10.81%
Hermanos	18	16.21%
Nadie	2	1.80%
Total	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

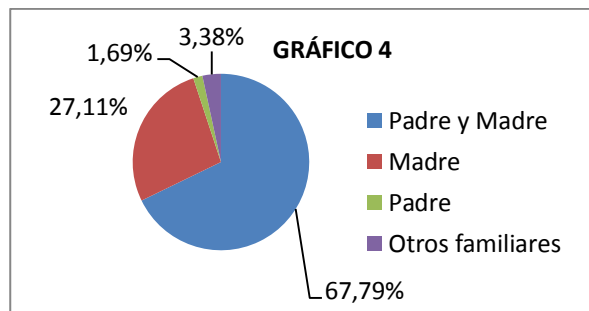
Luego de concluida la tabulación se observa que los estudiantes del colegio Sánchez confían tanto en su padre como en su madre un 49,15 % mientras que en el colegio universitario este porcentaje baja a 36,93%, es preciso mencionar que en el colegio Sánchez confían en su madre un 25,42%, este porcentaje sube en el colegio universitario con un 30,63%, con respecto a la confianza que tienen los estudiantes del colegio Sánchez con sus padres es de 8, 47%, en el caso del colegio Universitario este porcentaje baja a tan solo 3,60%.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 4

- Usted vive con:

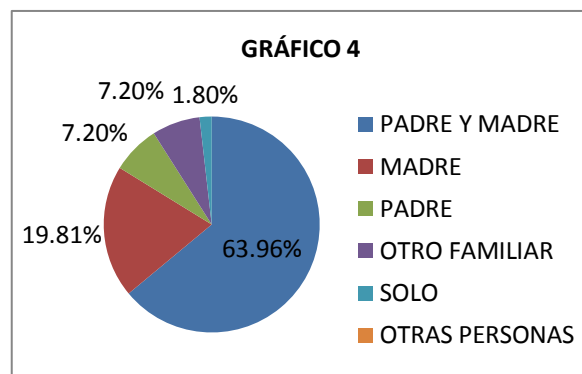
Variables	f	%
Padre y Madre	40	67,79%
Madre	16	27,11%
Padre	1	1,69%
Otros familiares	2	3,38%
Solo	0	0,00%
Otras personas	0	0,00%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Padre y madre	71	63.96%
Madre	22	19.81%
Padre	8	7.20%
Otro familiar	8	7.20%
Solo	2	1.80%
Otras personas	0	0%
TOTAL	111	99.97%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

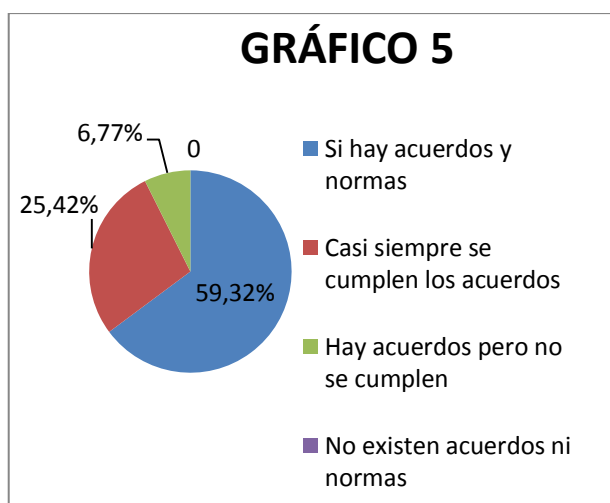
Al terminar la tabulación se dio a conocer que en el colegio Sánchez el 67,69% de estudiantes viven tanto con su padre como con su madre, en el colegio Universitario del 63,96% viven con padre y madre, también se observó que un 27,11% de estudiantes del colegio Sánchez viven tan solo con su madre en comparación de un 19, 81% de estudiantes del colegio Universitario , tan solo el 1,69% de estudiantes del colegio Sánchez viven con su Padre mientras tanto que este porcentaje sube en un 7,20% en el colegio Universitario, es necesario mencionar que también viven con otros

familiares los estudiantes del colegio Sánchez con 3,68% en comparación de un 7,20% de los estudiantes del colegio Universitario y que tan solo 1,80% en e el colegio Universitario vive solo.

COLEGIO SANCHEZ PREGUNTA 5

- En su hogar hay acuerdos y normas para una mejor unidad familia

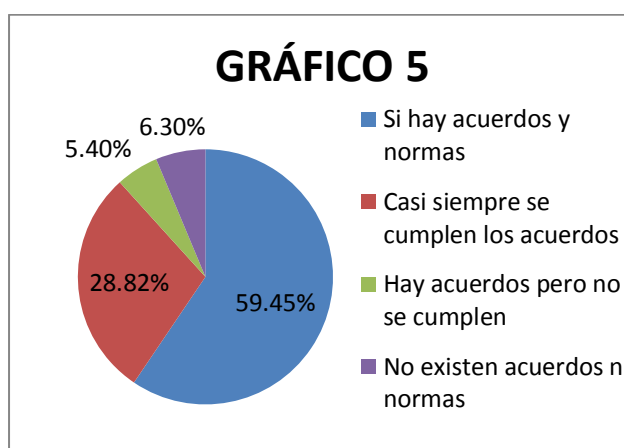
Parámetros	f	%
Si hay acuerdos y normas	35	59,32%
Casi siempre se cumplen los acuerdos	15	25,42%
Hay acuerdos pero no se cumplen	4	6,77%
No existen acuerdos ni normas	5	8,47%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Si hay acuerdos y normas	66	59.45%
Casi siempre se cumplen los acuerdos	32	28.82%
Hay acuerdos pero no se cumplen	6	5.40%
No existen acuerdos ni normas	7	6.30%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

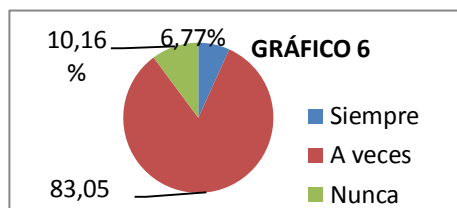
Una vez tabulado las encuestas hemos llegado al siguiente resultado tanto en el colegio Sánchez como en el colegio Universitario la diferencia en los

porcentajes es mínima con un 59,32% a un 59,45% respectivamente en el parámetro donde nos indica que existen normas y acuerdos en el hogar, en el colegio Sánchez dice que no existen normas ni acuerdo en un 8,47% en comparación con el colegio Universitario que es el 6,30%. Es interesante recalcar que en la mayoría de los hogares existen acuerdos y normas las cuales se cumplen, sin embargo un porcentaje menor dice que a pesar de que existe normas estas no se toman en cuenta una razón por lo que los estudiantes no posean hábitos de estudios y una buena relación con sus padres.

COLEGIO SANCHEZ PREGUNTA 6

- Con frecuencia le dejan solo en su hogar

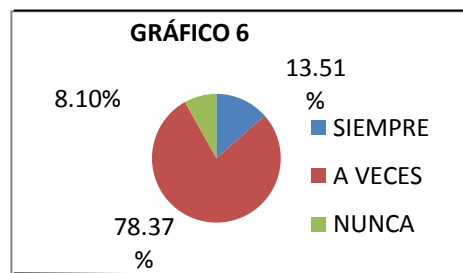
Variables	F	%
Siempre	4	6,77%
A veces	49	83,05%
Nunca	6	10,16%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Siempre	15	13.51%
A veces	87	78.37%
Nunca	9	8.10%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

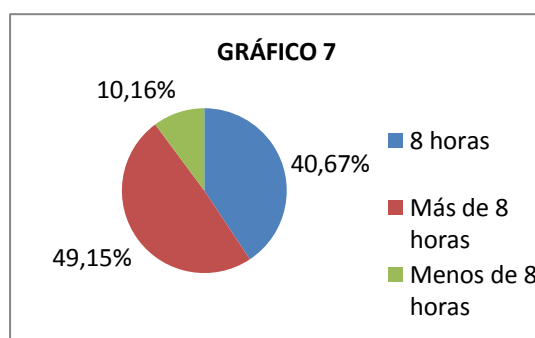
Culminada la tabulación se observa que en el colegio Sánchez el 83,05% de estudiantes a veces se quedan solo en su hogar mientras que

en el colegio Universitario en porcentaje baja a un 78,37%, en el colegio Sánchez al 6,77% de estudiantes siempre les dejan solos en cambio en el colegio Universitario este porcentaje sube a un 13,51% y nunca les dejan solos en un 10,16% de estudiantes del colegio Sánchez y un 8,10% en el colegio Universitario. Los estudiantes mencionaron que la principal razón por la ausencia de padres en el hogar es por trabajo y migración por falta de dinero.

COLEGIO SANCHEZ PREGUNTA 7

- ¿Cuánto tiempo trabajan sus padres?

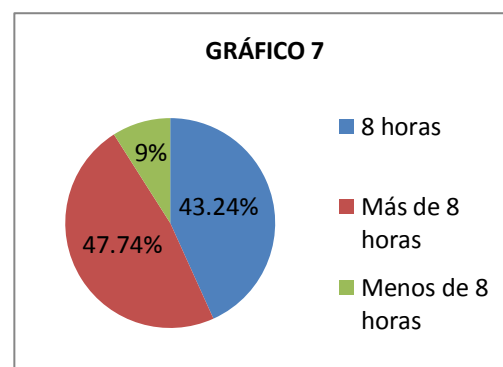
Variables	F	%
8 horas	24	40,67%
Más de 8 horas	29	49,15%
Menos de 8 horas	6	10,16%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
8 horas	48	43.24%
Más de 8 horas	53	47.74%
Menos de 8 horas	10	9.00%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Luego de realizar la tabulación observamos que en el colegio Sánchez y en el colegio Universitario los padre trabajan más de 8 horas en un 49,15% y un 47,74% respectivamente también se pudo observar que hay padres que trabajan 8 horas en el colegio Sánchez en un porcentaje de 40,63% y de un 43,24% en el colegio Universitario, hay padres que trabajan menos de 8 horas en 10,16% en el colegio Sánchez y un 9.00% en el colegio Universitario.

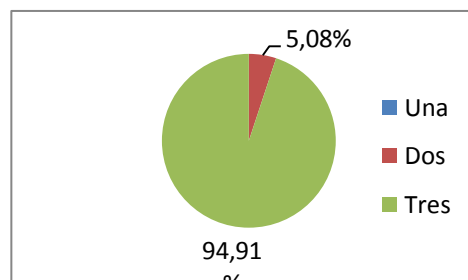
Se puede ver que los padres de familia de ambos colegios trabajan la mayoría más de ocho horas diarias lo que puede ser el motivo por que no estén pendientes del rendimiento escolar de sus hijos.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 8

- ¿Cuántas comidas ingiere al día?

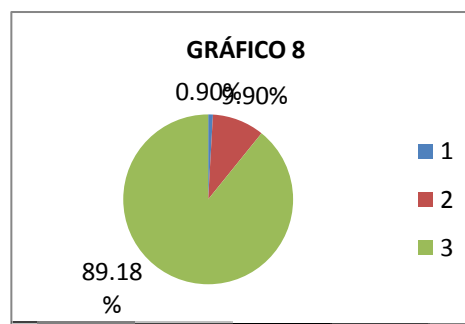
Variables	F	%
Una	0	0,00%
Dos	3	5,08%
Tres	56	94,91%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

PARÁMETROS	F	%
Uno	1	0.90%
Dos	11	9.90%
Tres	99	89.18%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

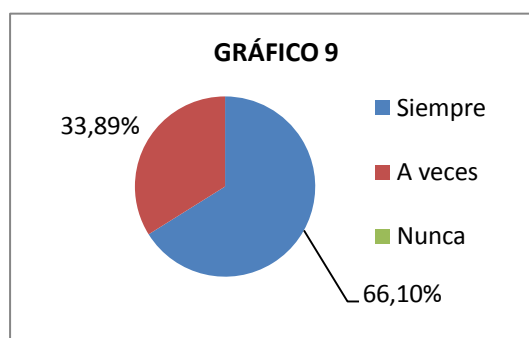
Una vez tabulado se observó que en el colegio Sánchez el 94,91% de estudiantes ingiere tres comidas al día en comparación con el colegio Universitario en el que el 89,18% de estudiantes ingieren las tres comidas diarias, tan solo 5,08% de estudiantes del colegio Sánchez ingieren dos comidas, y el 9,90% en el colegio Universitario. Esto quiere decir que poseen tanto los estudiantes del colegio Sánchez como los del Universitario una alimentación regular.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 9

- ¿Hay en su hogar dinero suficiente para satisfacer sus necesidades?

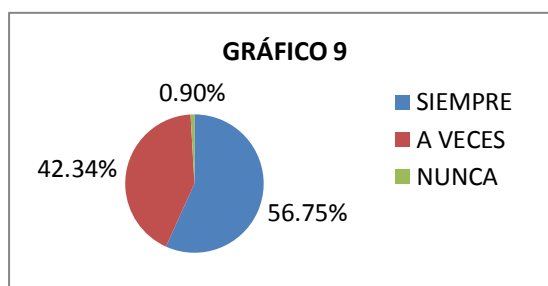
Variables	F	%
Siempre	39	66,10%
A veces	20	33,89%
Nunca	0	0,00%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Siempre	63	56.75%
A veces	47	42.34%
Nunca	1	0.90%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Al culminar con la tabulación se pudo ver que en el colegio Sánchez existe un 66,10% de estudiantes que siempre existe dinero suficiente para satisfacer sus necesidades en cambio en el colegio universitario este porcentaje baja al 56,75%, también existe un 33,89% de estudiantes del colegio Sánchez que a veces tienen dinero, y en el colegio Universitario el porcentaje es de 42,34% y nunca tienen dinero un 0,90 % de estudiantes del colegio Universitario.

Por lo que se puede ver que tanto los estudiantes del colegio Sánchez como el del Universitario poseen posibilidades económicas para satisfacer sus necesidades.

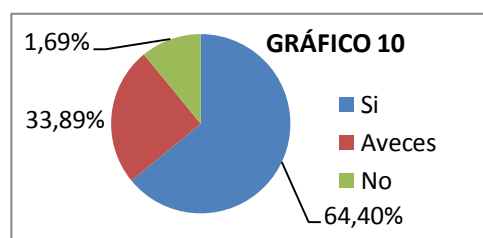
MEDIO SOCIAL

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 10

- Tiene facilidad para hacer amigos

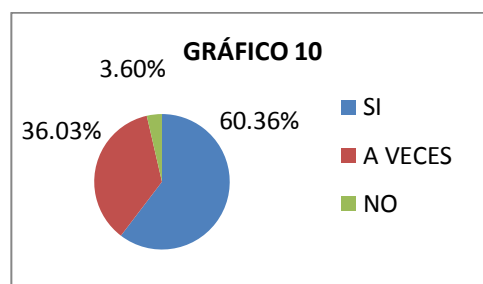
Variables	F	%
Si	39	64,40%
A veces	20	33,89%
No	0	1,69%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Si	67	60.36%
A veces	40	36.03%
No	4	3.60%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

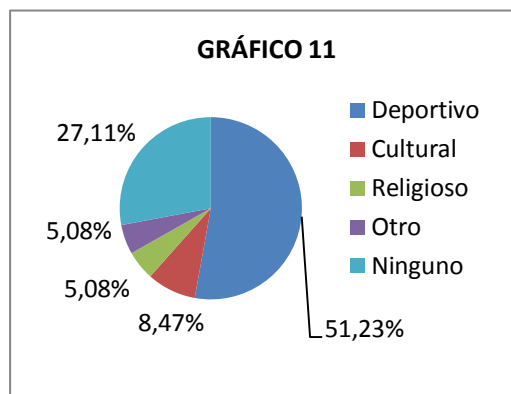
Concluida la tabulación se observó que el 64.40% de estudiantes del colegio Sánchez hacen amigos fácilmente, en comparación del 60,36% de estudiantes del colegio Universitario, un porcentaje del 33,89% de estudiantes del colegio Sánchez dicen que a veces hacen amigos en comparación del 36,03% de estudiantes del colegio Universitario, tan solo un 1,69% de estudiantes del colegio Sánchez expresa que no puede hacer amigos con facilidad y un 3,60% de estudiantes del colegio Universitario.

Es preciso mencionar que la mayoría los estudiantes tienen la facilidad de hacer amigos y relacionarse con ellos, sin embargo un reducido porcentaje menciona que no pueden hacer amigos.

COLEGIO SANCHEZ PREGUNTA 11

- ¿En qué clase de club forma parte?

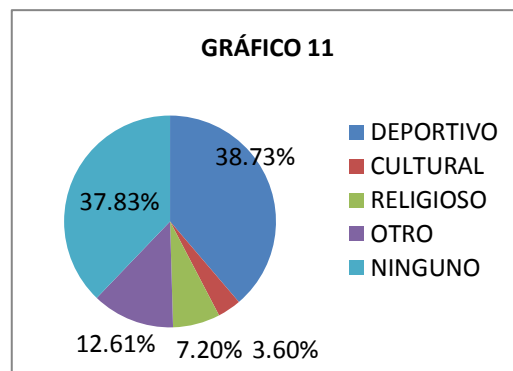
Variables	F	%
Deportivo	32	51,23%
Cultural	5	8,47%
Religioso	3	5,08%
Otro	3	5,08%
Ninguno	16	27,11%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Deportivo	43	38.73%
Cultural	4	3.60%
Religioso	8	7.20%
Otro	14	12.61%
Ninguno	42	37.83%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

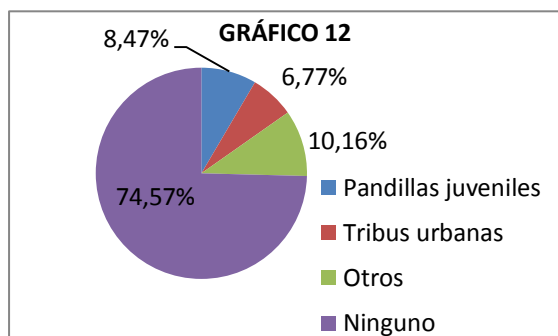
INTERPRETACIÓN

Una vez procesado los datos se observa que el 51.23% de estudiantes del colegio Sánchez se dedican a los deportes en cambio el porcentaje baja a 38,73% en los estudiantes del colegio Universitario, el 27,11% de estudiantes del colegio Sánchez dicen no pertenecer a ningún club en comparación de un 37,83% de estudiantes del colegio Universitario, un grupo de 8,47% de estudiantes del colegio Sánchez pertenecen a clubs de tipo cultural en el colegio Universitario el porcentaje es de 3.60%, también un 5,08% de estudiantes del colegio Sánchez forman parte de grupos religioso con un 7,20% de estudiantes del colegio Universitario, el 5,08% dice pertenecer a otros grupos en el colegio Sánchez y un 12,61% en el colegio Universitario. Se puede decir que ambos colegios los estudiantes prefieren el deporte sin embargo un considerable porcentaje dice no formar parte de ningún club, por lo que no utilizan su tiempo libre para compartir y relacionarse con los demás.

COLEGIO SANCHEZ PREGUNTA 12

- Usted participa o forma parte de:

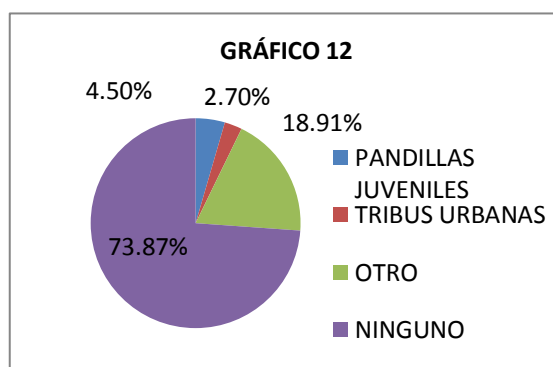
Variables	F	%
Pandillas juveniles	5	8,47%
Tribus urbanas	4	6,77%
Otro	6	10,16%
Ninguno	44	74,57%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Pandillas juveniles	5	4.50%
Tribus urbanas	3	2.70%
Otro	21	18.91%
Ninguno	82	73.87%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Luego de la tabulación se observa que 74,57% de estudiantes del colegio Sánchez no integran ningún grupo social con un 73,87% de estudiantes del colegio Universitario, el 10,16% de estudiantes del colegio Sánchez indican que pertenecen a otros grupos sociales en comparación de un 18,91% de estudiantes del colegio Universitario, el 8,47% de estudiantes del colegio Sánchez dice formar parte de pandillas juveniles con un 4,50 % de estudiantes del colegio Universitario ,el 6,77% de

estudiantes del colegio Sánchez mencionan ser parte de tribus urbanas con un 2, 7% de estudiantes del colegio Universitario.

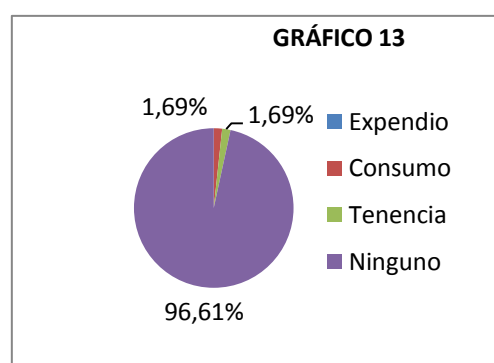
Se puede ver que la mayoría de estudiantes de ambos colegios no forman parte de ningún grupo social sin embargo existen estudiantes que forman parte ya sea de pandillas juveniles como de tribus urbanas y otros grupos.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 13

- Alguna vez se ha visto involucrado en las drogas ¿de qué forma?

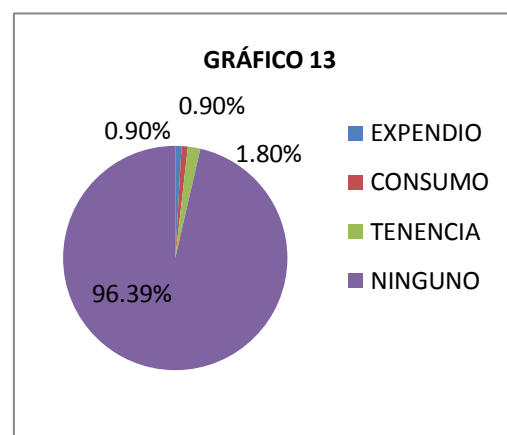
Variables	F	%
Expendio	0	0,00%
Consumo	1	1,69%
Tenencia	1	1,69%
Ninguno	57	96,61%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Expendio	1	0.90%
Consumo	1	0.90%
Tenencia	2	1.80%
Ninguno	107	96.39%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

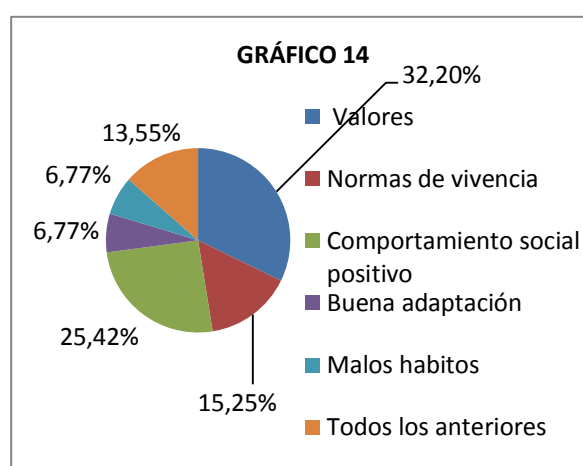
Una vez realizada la tabulación de los datos se pudo ver que 96,61% de estudiantes del colegio Sánchez no se ven involucrados en drogas con 96,39% de estudiantes del colegio Universitario, el 1,69% de estudiantes del colegio Sánchez indica que consume drogas y en un 0,90% de estudiantes del colegio Universitario, el 1,69% de estudiantes del colegio Sánchez dice tener drogas con un 1,80% de estudiantes del colegio Universitario y el 0.90% de estudiantes del colegio Universitario manifiesta expender drogas.

Es importante destacar que casi la mayoría de estudiantes no están involucrados con drogas, sin embargo un porcentaje mínimo dice estar implicado en el expendio, consumo o tenencia de drogas, por lo que es preciso decir que estos estudiantes pueden tener alguna clase de influencia negativa hacia sus compañeros tanto personal como escolar.

COLEGIO SANCHEZ PREGUNTA 14

- Los medios de comunicación son formativos en:

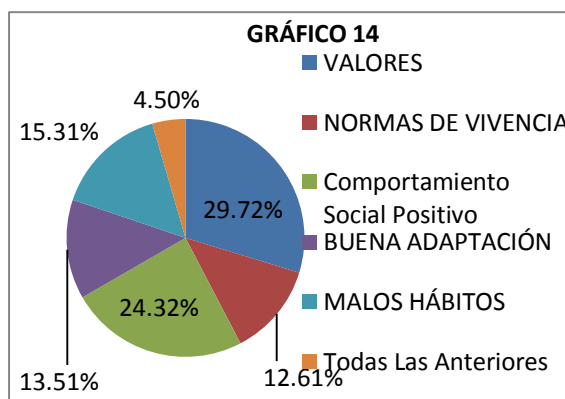
Variables	F	%
Valores	19	32,20%
Normas de vivencia	9	15,25%
Comportamiento o social positivo	15	25,42%
Buena adaptación	4	6,77%
Malos hábitos	4	6,77%
Todos los anteriores	8	13,55%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Valores	33	29.72%
Normas de vivencia	14	12.61%
Comportamiento social positivo	27	24.32%
Buena adaptación	15	13.51%
Malos hábitos	17	15.31%
Todas las anteriores	5	4.50%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Una vez realizada la tabulación observamos que el 32,20 % de estudiantes del colegio Sánchez indican que los medios de comunicación son formativos en valores con un 29,72% de estudiantes del colegio Universitario, un 15,25% de estudiantes del colegio Sánchez dicen que son formaticos en normas de vivencia con un 12,61% de estudiantes del colegio Universitario, el 25,42% expresa que son formativos en comportamiento social positivo con un 24,32% de estudiantes del colegio Universitario, el 6,77% de estudiantes del colegio Sánchez dicen que son formativos en buena adaptación con 13,51% de estudiantes del colegio Universitario, el 6,77% de estudiantes del colegio Sánchez indican que son formativos en malos hábitos , con un 15,31% de estudiantes del colegio Universitario, el 13,57% de estudiantes del colegio Sánchez mencionan que son formativos en todo lo antes expuesto con un 4,50% de estudiantes del colegio Universitario.

Se puede decir que los medios de comunicación influyen tanto positivamente como negativamente ya que son formativos de valores como de malos hábitos siendo en ocasiones un entretenimiento no tan

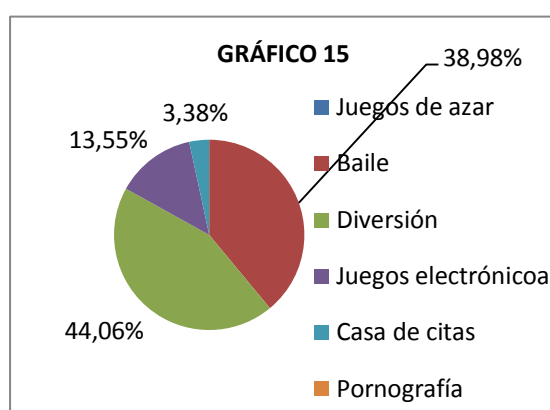
aconsejable para los adolescentes que son muy vulnerables y fáciles de influenciar de forma negativa , perjudicando su desarrollo integral.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 15

- ¿Qué es lo que más te gusta?

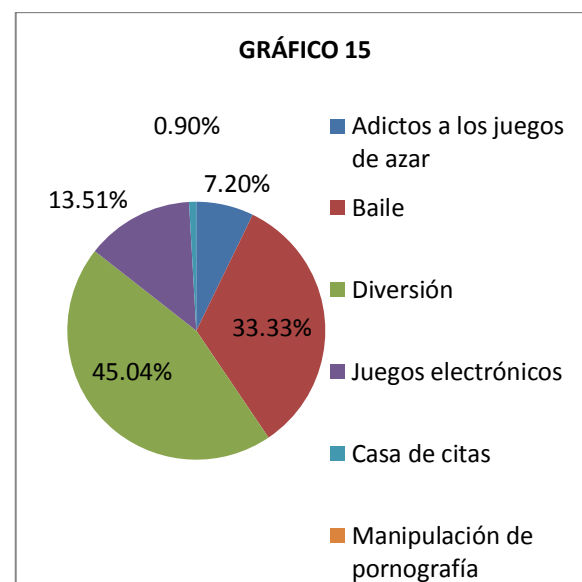
Variables	F	%
Juegos de azar	0	0,00%
Bailar	23	38,98%
Diversión	26	44,06%
Juegos electrónicos	8	13,55%
Casa de citas	2	3,38%
Pornografía	0	0,00%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
juegos de azar	8	7.20%
Baile	37	33.33%
Diversión	50	45.04%
Juegos electrónicos	15	13.51%
Casa de citas	1	0.90%
Pornografía	0	0%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Concluida la tabulación se pudo ver que 44,06% de estudiantes del colegio Sánchez les gusta divertirse con un 45,04% de estudiantes del colegio Universitario, el 38,98% de estudiantes del colegio Sánchez dicen que les gusta bailar con un 33,33% de estudiantes del colegio Universitario, el 13,5% de estudiantes del colegio Sánchez expresa que les gusta los juegos electrónicos con un 13,51% de estudiantes del colegio Universitario, el 3,98% de estudiantes del colegio Sánchez mencionan que les gusta las casas de citas con un 0,90% de estudiantes del colegio Universitario, el 7,20% de estudiantes del colegio Universitario manifiestan que les gusta los juegos de azar.

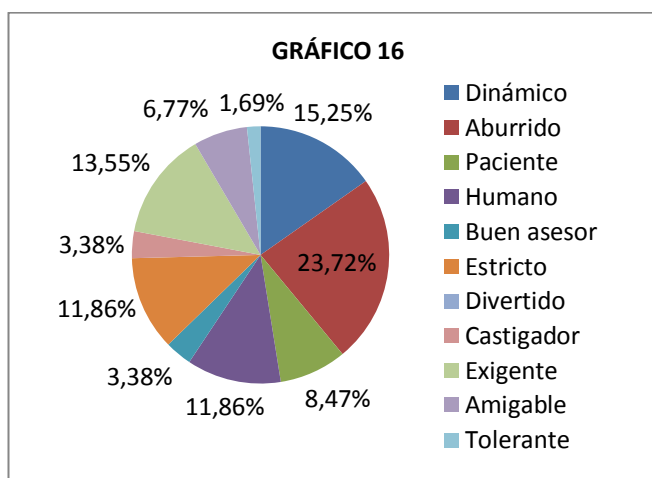
Los centros de entretenimiento son diversos pero los estudiantes de ambos colegios prefieren en su mayoría el baile y la diversión siendo una forma de utilizar el tiempo libre y relacionarse con los demás de manera sana mencionaban los adolescentes.

PROBLEMAS PSICOPEDAGÓGICOS

COLEGIO SANCHEZ PREGUNTA 16

- El maestro en el aula es:

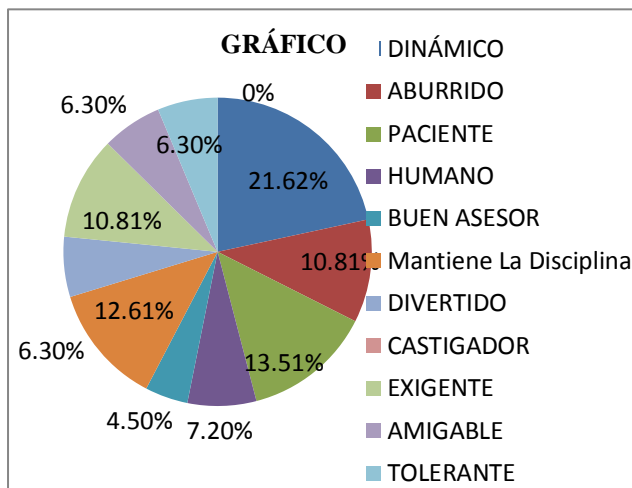
VARIABLES	F	%
Dinámico	9	15,25%
Aburrido	14	23,72%
Paciente	5	8,47%
Humano	7	11,86%
Buen asesor	2	3,38%
Estricto	7	11,86%
Divertido	0	0,00%
Castigador	2	3,38%
Exigente	8	13,55%
Amigable	4	6,77%
Tolerante	1	1,69%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

VARIABLES	F	%
Dinámico	24	21.62%
Aburrido	12	10.81%
Paciente	15	13.51%
Humano	8	7.20%
Buen asesor	5	4.50%
Estricto	14	12.61%
Divertido	7	6.30%
Castigador	0	0%
Exigente	12	10.81%
Amigable	7	6.30%
Tolerante	7	6.30%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Al culminar de tabular los datos se obtuvo el siguiente resultado, el 15,25% de estudiantes del colegio Sánchez manifiestan que el maestro en clases es dinámico con un 21.62% de estudiantes del colegio Universitario, el 23,72% de estudiantes del colegio Sánchez dice que el maestro es aburrido con un 10,81% de estudiantes del colegio Universitario, el 11,86% de estudiantes del colegio Sánchez indica que el maestro es humano con un 7,20% de estudiantes del colegio Universitario, el 11,86% de estudiantes del colegio Sánchez manifiesta que el maestro es estricto con un 12,61% de estudiantes del colegio Universitario.

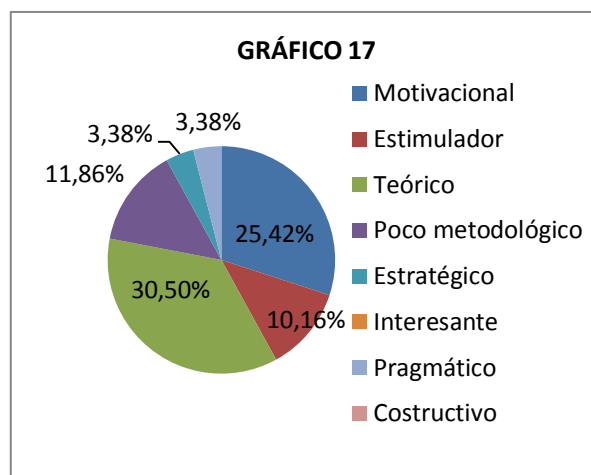
La mayoría de los estudiantes del colegio Sánchez expresan que sus maestros son aburridos mientras que la mayoría de estudiantes del colegio Universitario indican que sus maestros son dinámicos.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 17

- El proceso didáctico en el aula es:

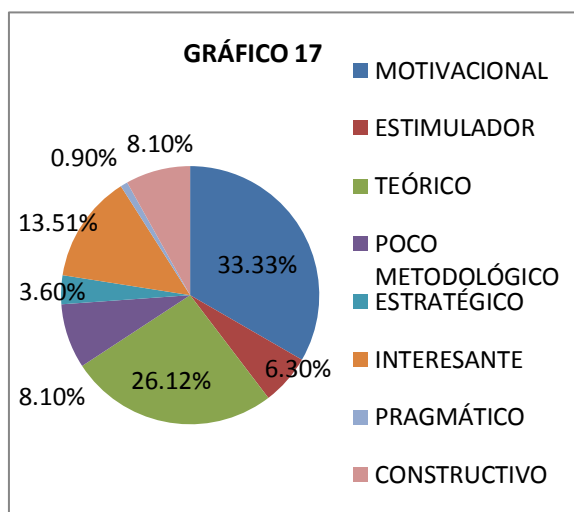
Variabes	F	%
Motivacional	15	25,42%
Estimulador	6	10,16%
Teórico	18	30,50%
Poco metodológico	7	11,86%
Estratégico	2	3,38%
Interesante	6	10,16%
Pragmático	2	3,38%
Constructivo	3	5,08%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variabes	F	%
Motivacional	37	33.33%
Estimulador	7	6.30%
Teórico	29	26.12%
Poco metodológico	9	8.10%
Estratégico	4	3.60%
Interesante	15	13.51%
Pragmático	1	0.90%
Constructivo	9	8.10%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Al finalizar la tabulación se pudo observar que el 25,42% de estudiantes del colegio Sánchez indican que el proceso didáctico en clase es motivacional con un 33,33% de estudiantes del colegio Universitario, el 30,50% de estudiantes del colegio Sánchez manifiestan que el proceso didáctico es teórico con un 26,12% de estudiantes del colegio Universitario, el 11,86% de estudiantes del colegio Sánchez dicen que el proceso es poco metodológico con un 8,10% de estudiantes del colegio Universitario, el 10,16% de estudiantes del colegio Sánchez expresan que el proceso es estimulador con un 6,30% de estudiantes del colegio Universitario.

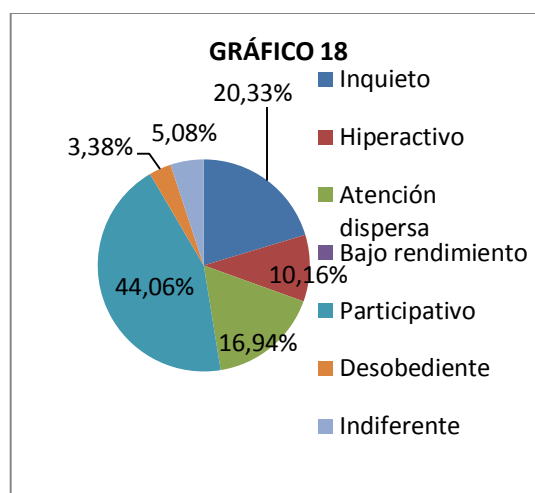
El proceso didáctico en la clase del colegio Sánchez es teórico en su mayoría en cambio en el colegio Universitario el proceso didáctico es motivacional, es preciso mencionar que una buena metodología es estimulante para el aprendizaje significativo por lo que debería ser menos teórico y más motivacional y práctico para un buen rendimiento escolar.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 18

- ¿Cómo se comporta en el aula?

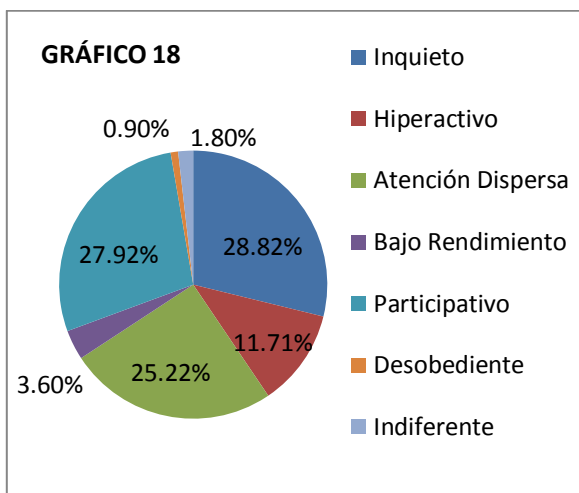
Variables	F	%
Inquieto	12	20,33%
Hiperactivo	6	10,16%
Atención dispersa	10	16,94%
Bajo rendimiento	0	0,00%
Participativo	26	44,06%
Desobediente	2	3,38%
Indiferente	3	5,08%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Inquieto	32	28.82%
Hiperactividad	13	11.71%
Atención dispersa	28	25.22%
Bajo rendimiento	4	3.60%
Participativo	31	27.92%
Desobediente	1	0.90%
Indiferente	2	1.80%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Una vez realizada la tabulación se pudo observar que el 44,06% de estudiantes del colegio Sánchez se comporta en clases de forma participativa con un 27,92% de estudiantes del colegio Universitario, el 20,33% de estudiantes del colegio Sánchez son inquietos en clase con un 28,82% de estudiantes del colegio Universitario, el 16,94% de estudiantes del colegio Sánchez presentan atención dispersa con un 25,22% de estudiantes del colegio Universitario, el 10,16% de estudiantes del colegio Sánchez son hiperactivos con un 11,71% de estudiantes del colegio Universitario.

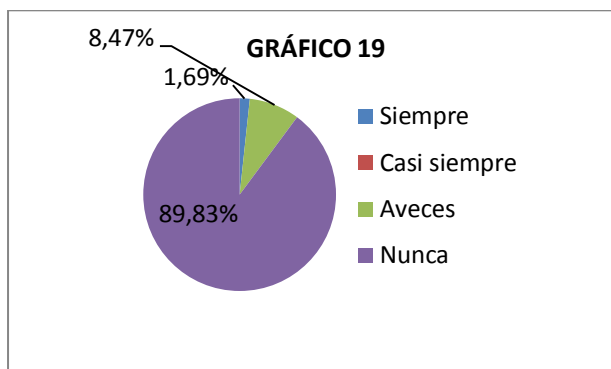
En el colegio Sánchez los estudiantes participan activamente en su mayoría pero también hay un grupo que tiene atención dispersa en cambio en el colegio Universitario los estudiantes son más inquietos y también presentan atención dispersa.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 19

- ¿En el aula se ha sentido amenazado por algún compañero?

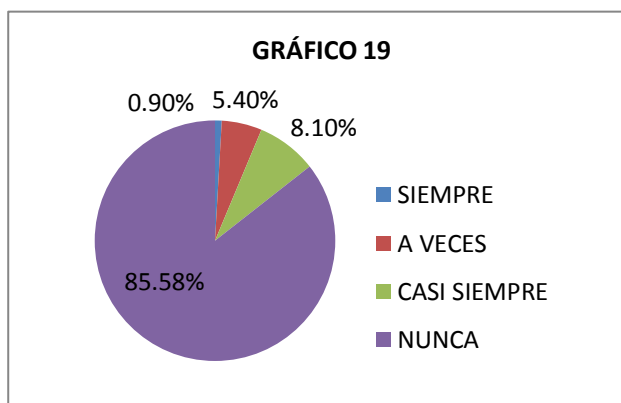
Variables	F	%
Siempre	1	1,69%
Casi siempre	0	0,00%
A veces	5	8,47%
Nunca	53	89,83%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Siempre	1	0.90%
A veces	6	5.40%
Casi siempre	9	8.10%
Nunca	95	85.58%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

Al finalizar la tabulación se observa que el 89,83% de estudiantes del colegio Sánchez nunca se han sentido amenazados por otros compañeros con 85,58% los estudiantes del colegio Universitario, el 8,47% de estudiantes del colegio Sánchez a veces se han sentido amenazados por otros compañeros con un 5,40% de estudiantes del colegio Universitario, un 8,10% de estudiantes del colegio Universitario casi siempre se han sentido amenazados por otros compañeros el 1,69%

de estudiantes del colegio Sánchez se han sentido siempre amenazados por sus compañeros.

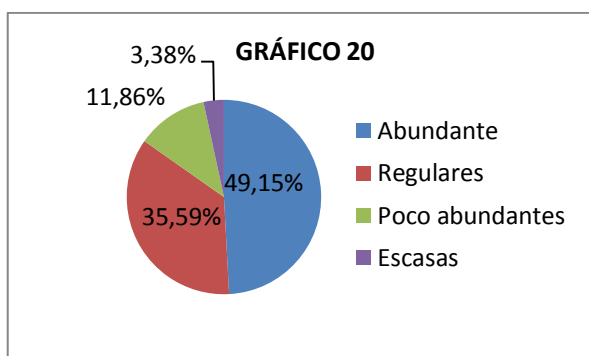
La violencia escolar es un indicador para que los estudiantes no rindan en sus estudios sin embargo este porcentaje es mínimo en ambos colegios ya que la mayoría de estudiantes no se han sentido amenazados por sus compañeros.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 20

- **Considera usted que las actividades escolares son;**

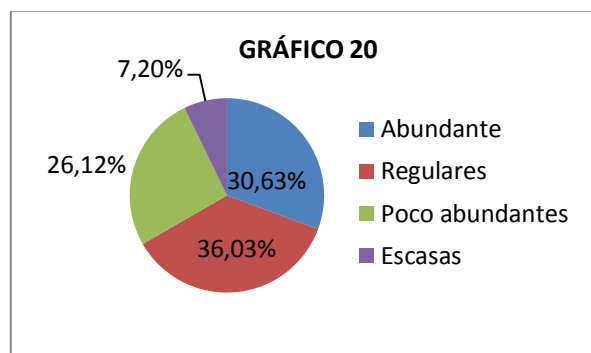
Variables	F	%
Abundantes	29	49,15%
Regulares	21	35,59%
Poco abundantes	7	11,86%
Escasas	2	3,38%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Abundantes	34	30.63%%
Regulares	40	36.03%
Poco abundantes	29	26.12%
Escasas	8	7,20%%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN

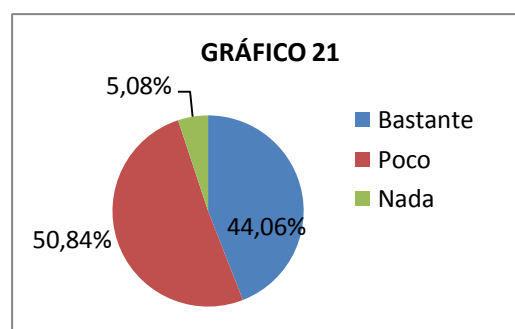
Luego de terminar de tabular los datos se observó que el 49,15% de estudiantes del colegio Sánchez expresa que las tareas escolares son abundantes con 30,63% de estudiantes del colegio Universitario, el 35,59% de estudiantes del colegio Sánchez dicen que las tareas son regulares con un 36,03% de estudiantes del colegio Universitario, el 11,86% de estudiantes del colegio Sánchez mencionan que las tareas escolares son poco abundantes con un 26,12% de estudiantes del colegio Universitario, el 3,38% de estudiantes del colegio Sánchez indican que las tareas son escasas con un 7,20% de estudiantes del colegio Universitario. La mayoría de estudiantes de ambos colegios expresan que las tareas escolares son abundantes por lo que puede ser uno de los factores determinantes para que los adolescentes sientan desinterés en realizar las actividades escolares.

COLEGIO SANCHEZ

PREGUNTA 21

¿Considera que una guía metodológica le ayudará a ,mejorar la función psicológica de la atención?

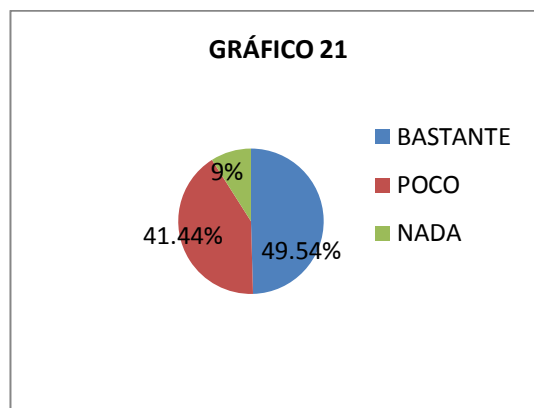
Variables	F	%
Bastante	26	44,06%
Poco	30	50,84%
Nada	3	5,08%
TOTAL	59	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

COLEGIO UNIVERSITARIO

Variables	F	%
Bastante	55	49.54%
Poco	46	41.44%
Nada	10	9.00%
TOTAL	111	100%



Autoras: Stefany Andino, Carolina Montúfar

INTERPRETACIÓN:

Una vez finalizada la tabulación se pudo observar que el 44,06% de estudiantes del colegio Sánchez dice que un manual ayudaría bastante a mejorar la función psicológica de la atención con un 49,54% de estudiantes del colegio Universitario, el 50,84% de estudiantes del colegio Sánchez dice que un poco ayudaría un manual a mejorar la función psicológica de la atención con un 41,44% de estudiantes del colegio Universitario, el 5,08% de estudiantes del colegio Sánchez dicen que un manual no ayudaría con un 9,00% de estudiantes del colegio Universitario.

Un manual de estrategias para mejorar la función psicológica de la atención y las relaciones intra e interpersonales de los Adolescentes sería muy útil tanto para los estudiantes como para los maestros y para los padres de familia para poder brindar una mejor educación integral a los adolescentes.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

Luego de la tabulación e interpretación de los datos se obtuvieron las siguientes conclusiones.

1. La organización familiar de ambos colegios es estable ya que en la mayoría de los hogares los padres de familia son casados, la comunicación que existe entre padres e hijos es limitada puesto que no hay la confianza ni el tiempo para un adecuado dialogo, en la mayoría de hogares se establecen acuerdos y normas que se cumplen frecuentemente para una mejor unidad familiar.
2. Los estudiantes de ambos colegios participan en clubs deportivos, culturales y religiosos sin embargo, una mínima parte es integrante de pandillas juveniles y tribus urbanas, la mayoría de estudiantes tanto del colegio Sánchez como del colegio Universitario no se ven involucrados en drogas, pero existe una pequeña parte de estudiantes que se han visto implicados en el expendio, consumo y tenencia de drogas.
3. El proceso didáctico que utilizan los docentes en el aula del colegio Sánchez es teórico en su mayoría en cambio en el colegio Universitario el proceso didáctico es motivacional, la mayoría de estudiantes no se han sentido amenazados por otros compañeros y no han sido víctimas de violencia escolar sin embargo muy pocos estudiantes han sufrido maltrato por parte de otros compañeros.

4. Un manual de estrategias según la mayoría de estudiantes sería de gran ayuda para mejorar la función psicológica de la atención y las relaciones intra e inter personales de los mismos.

5.2 Recomendaciones:

1. Los padres de familia deben mantener una buena organización familiar y mantener un ambiente acogedor para el buen desarrollo del adolescente, es necesario que siempre exista una comunicación frecuente y tiempo disponible para conocer las inquietudes, problemas, emociones, logros que desean expresar los adolescentes a sus padres, y tener un vínculo afectivo y de confianza mutua.
2. La utilización del tiempo libre en clubs adecuados como deportivos, culturales etc. son de gran aporte para el desarrollo social del adolescente también deben mantenerse fuera de todo lo pertinente a drogas ya que esto solo los llevará a una vida violenta que perjudicara tanto su formación personal, académica, y social.
3. Los docentes deben utilizar una metodología dinámica, motivacional y práctica para despertar el interés y la atención de los estudiantes en el clase.
4. El manual propuesto debe ser puesto en práctica ya que ayudará a mejorar la función psicológica de la atención y las relaciones intra e interpersonal de los adolescentes.

6. BIBLIOGRAFIA

6.1. BIBLIOGRAFÍA IMPRESA

- 1.-Arcia, E y Conners, C. (1998). (Disponible en: <http://www.add.org/content/research/update.htm>) consultado 24-12-01].
- 2.- Ardila, A, Moreno, C. (1979). Aspectos biológicos de la Memoria y el Aprendizaje. México DF.: Trillas.
- 3.- Ardila, A; Lopera, F; Pineda, D y Rosselli, M. (1997). Neuropsicología Infantil. (2da. Ed.). México D.F.: Prensa creativa.
- 4.- Ardila, A y Rossellí, M. (1992). Neuropsicología Clínica 2. Medellín: Prensa creativa.
- 5.- Anicama, J; Melgar, E; Antinori, B; Araujo, D; Tomás, A; Livia, J y Ortiz, M. (1997). Desordenes de Déficit de Atención en una población Urbano marginal de Lima. Revista Científica WiñayYachay 1 (1), 63 – 80.
- 6.- Anicama, J; Melgar, E; Antinori, B; Tomás y Araujo, D. (1997b) Validez clínica de la Escala de Desordenes de Déficit de Atención: EDDA, Revista Científica WiñayYachay 2 (1), 83 – 92.
- 8.- Asociación de Psiquiatría Americana (1995). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM IV). Barcelona: Masson.
- 9.- Bailey, E. (2001) General characteristics of the adult with ADD/ADHD. [(Disponible en: [Men and ADD-ADHD.htm](#)) consultado 12-01- 2002].
- 11.- Bravo, L. (1991). Psicología de las dificultades del Aprendizaje Escolar. Santiago de Chile: Universitaria.
- 12.- Buendía, J. (1996). Psicopatología en niños y adolescentes. Madrid: Pirámide.
- 13.- Calderón, G. (1995).Problemas de conducta en el niño. Revista de Psicología. UNMSM.

- 14.- Campos, P. (1997). Exámenes auxiliares en el diagnóstico del Síndrome de Déficit de Atención. La niñez: Construyendo identidad. 3. 357 – 358.
- 15.- Celada, J. (1989). Desordenes Psíquicos: Pautas de evaluación y tratamiento 1. Lima: Centro de Neuropsicología y Rehabilitación.
- 16- Celada, J. Y Cairo, E. (1990). Actividad psíquica y cerebro 3. Lima: Neuropsicología y Rehabilitación.
- 17.- Cerdá, E. (1982). Una Psicología de Hoy. Barcelona: Heider.
- 18.- Real Academia Española de la Lengua (1988). Diccionario de la Lengua Española (XX Ed.) Madrid: Espasa Calpe.
- 22.- Gallego, J (1997). Las estrategias cognitivas en el aula. Madrid: Escuela española.
- 24.- García, M. y Magaz, A. (2000). Actualidad sobre el TDA-H consultado 15-11- 2001].
- 26.- Kahneman, D (1973) Atención y Esfuerzo Madrid. Cincel
- 27.-Kenny Arbieta Torres, Atención en Clases
- 30.- Kinsbourne, M. y Kaplan, P. (1990). Problemas de Atención y Aprendizaje en niños. México D.F.: La Prensa Médica Mexicana.
- 35- Lopera, F; Palacio, L; Jiménez, I; Villegas, P; Puerta, I; Pineda, D; Jiménez, M y Arcos, M. (1999). Discriminación de factores genéticos en el déficit de atención. Revista de Neurología 28 (7), 660 – 664.
- 36.- Luria, A. (1986). Atención y Memoria (3ra. Ed.) Barcelona: Fontanella.
- 37.- Luria, A. (1988). El Cerebro en acción (5ta Ed.) Barcelona: Martínez Roca.
- 42.- Miranda, A; Rosselló, B y Soriano, M. (1998). Estudiantes con deficiencias atencionales. Valencia: Promolibro.
- 45.- Moreno, I. (1995). Hiperactividad. Madrid: Pirámide.

- 47.- Olortegui, F. (1995). Diccionario de Psicología. Lima: San Marcos.
- 48.- Organización Mundial de la Salud (1992). Manual de Trastornos mentales y del comportamiento (CIE 10). Madrid.
- 49.- Orjales, I. (1999). Déficit de Atención con Hiperactividad (2da. Ed.) Madrid: CEPE.
- 50.- Ortiz, M (1993). Estandarización del Inventario de Problemas conductuales y destrezas sociales en niños escolares de 6 a 11 años de una zona urbano marginal de Lima. Tesis para optar la Licenciatura en Psicología. U.N.F.V.
- 55.- Puente, A. (1998). Cognición y Aprendizaje: Fundamentos Psicológicos. Madrid: Pirámide.
- 56.- Reategui, N y Sattler, C. (1999). Metacognición. Estrategias para la construcción del conocimiento. (2da. Ed.) Lima: CEDUM.
- 58.- Rosselló, J. (1998). Psicología de la Atención. Madrid: Pirámide.
- 59.- RUBENSTEIN, J. (1982). Principios de Psicología General. México D.F.: Grijalbo.
- 60.- RUIZ-VARGAS (1987). Esquizofrenia: Un enfoque cognitivo. Madrid: Alianza Psicológica.
- 61.- RUIZ – VARGAS (1994). La Memoria Humana: Función y estructura. Madrid: Alianza Editorial.
- 66.- Sociedad Española de Neurología (1989). Glosario de Neurología. Barcelona: M.C.R.
- 69.- Taylor, E. (1991). El niño hiperactivo. Madrid: Martínez.
- 71.- Vela, J. (1980). Test de diversas facultades: Memoria, Atención, Habilidad manual. Método de Orientación Profesional 5, 17 – 32.
- 73.- Thurstone, L y Yela, M. (1979) Manual del Test de Percepción de Diferencias (3ra Ed.). Madrid: T.E.A.

2. BIBLIOGRAFÍA ELECTRÓNICA

1. kennyat2002@hotmail.com
2. www.Tda-h.com/actualidadhtml Atención y Procesos
3. Acedo de Bueno, M. (2000) *Buenoacedo* Disponible en www.buenoacedo.com (Consultado en octubre 2001)
4. <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio25.htm>
5. <http://www.fpolar.htm> Tribus Urbanas
6. www.fracasoescolar.com
7. www.problemasfamiliares.com
8. www.estrategiasmetodologicas.com

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL



ESTUDIANTES



PADRES



DOCENTES

AUTORAS: ANDINO MEJIA STEFANY ELIZABETH
MONTUFAR GALLARDO CAROLINA ELIZABETH
DIRECTOR: DR. OSWALDO PROAÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DEL MANUAL:

1.2. BENEFICIARIOS:

a) DIRECTOS: Estudiantes, Docentes y Padres de familia y del Colegio Universitario y del Colegio Salesiano Sánchez y Cifuentes.

b) INDIRECTOS: Estudiantes, y Padres de Familia.

1.3. TIEMPO DE DURACION: 9 meses.

1.4. FORMA: Presencial

Fecha de Inicio: Septiembre

Finalización: Mayo

PRESENTACIÓN

La función psicológica de la atención es muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que una adecuada concentración y motivación en el aula ayudará a recibir y a procesar de mejor manera la información, es importante también mantener un buen vínculo entre los entes que conforman este proceso (estudiantes, padres de familia y docentes)

Es por esta razón que la investigación se centro en analizar los factores externos que afectan la función psicológica de la atención en los estudiantes del Colegio Universitario “UTN” y del Colegio Salesiano Sánchez y Cifuentes, dando como resultado, varios problemas como fracaso escolar, bajo rendimiento, frustración entre otros.

En vista de estas dificultades encontradas se ha diseñado un documento denominado MANUAL DE TALLERES PARA MEJORAR EL DÉFICIT EN LA FUNCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES, Y PARA PADRES DE FAMILIA Y DOCENTES QUE SE VEN INVOLUCRADOS CON ELLOS, herramienta que esperamos sea de gran utilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para el beneficio de estudiantes, docentes y padres de familia.

Las razones por lo que proponemos este Manual son las siguientes:

- Mejorar la función psicológica de la atención en los jóvenes.
- Desarrollar las relaciones intra e interpersonales de los y las adolescentes.
- Orientar la formación integral del educando.
- Brindar información y estrategias tanto a los padres de familia de cómo mejorar la función psicológica de la atención de los jóvenes.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los talleres estarán basados principalmente en la teoría Humanista, la cual vela por el bienestar humano y por su potencial, inclinándose a destacar los beneficios de la educación de las emociones, ya que la importancia de lo emocional o del terreno afectivo es una de las características más significativas de este enfoque pedagógico. Puesto que pensar y sentir, casi siempre aparece asociados a la humana experiencia, dejar a un lado la educación de nuestros sentimientos es anular uno de nuestros mayores potenciales.

Es por esta razón que los talleres tendrán un enfoque humanista en donde se trabajará tanto lo pedagógico, lo psicológico y lo emocional o afectivo para mejorar la función psicológica de la atención de los estudiantes, de igual manera se trabajará tanto con los docentes y padres de familia dándoles a conocer información adecuada sobre las dificultades y estrategias adecuadas para que asesoren y ayuden a los jóvenes.

Abraham Maslow (1908- 1970): Es una de la figuras más conocidas de la psicología humanista, el cual comparte con otros psicólogos humanista la propuesta de un sistema holístico abierto a la variedad de la experiencia humana, esto significa tomar en cuenta la integridad del ser humano, es decir su intelectualidad, su personalidad, sus sentimientos, y por ende su esencia misma.



Editado: Por las autoras

PROPOSITO DE LA GUIA DIDACTICA

Objetivos:

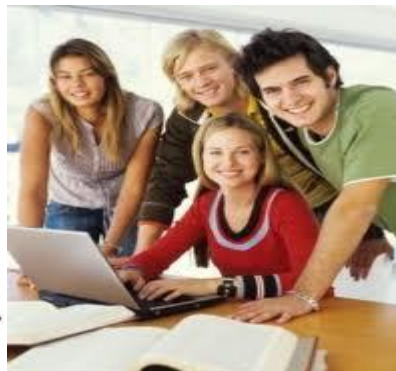
General: Elaborar un manual de talleres para mejorar la función psicológica de la atención de los estudiantes y dar a los padres información adecuada y estrategias para solucionar el déficit.

Específicos:

- Socializar estrategias que sirvan de guía a los padres de familia para conocer y formar integralmente a sus hijos.



- Lograr que los adolescentes identifiquen sus cualidades y limitaciones personales, elaboren una percepción positiva de sí mismos y hacia los demás.



ESTRUCTURA DEL MANUAL

TALLERES PARA ESTUDIANTES

1.- DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE ATENCIÓN

- ② Ficha Inicial
- ② Test, pruebas para detectar déficit atencional y problemas de aprendizaje
- ② Diagnóstico

2. EXPOSICIÓN Y ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN

- ② Ilustraciones.
- ② Desarrollo de los sentidos.

3. LA MEMORIA COMO FACTOR IMPORTANTE DEL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN.

3.1 Desarrollar la memoria

- ② Crucigramas.

3.2. Lectura rápida

3.3 .Lectura comprensiva

4. EJERCICIOS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA

- ② Lecturas de motivación
- ② Vivencias

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

1. Charla: Cómo atender el déficit de atención en los hijos.
2. Determinación de problemas de atención.
3. Estrategias para desarrollar la atención de los hijos.
4. Consejos para Padres

TALLERES PARA ESTUDIANTES

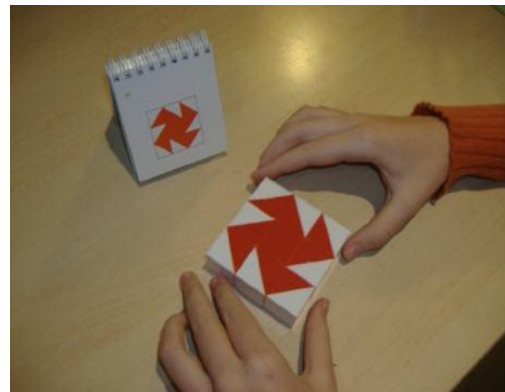
Objetivo: Detectar en los estudiantes el déficit de atención que presentan en clases mediante una ficha psicológica y el test de WAIS III y desarrollar la atención en clase mediante estrategias

Estrategias Metodológicas:

- ② Entrevista al estudiante para llenar la ficha psicológica.



- ② Realizar la prueba del test WAIS III



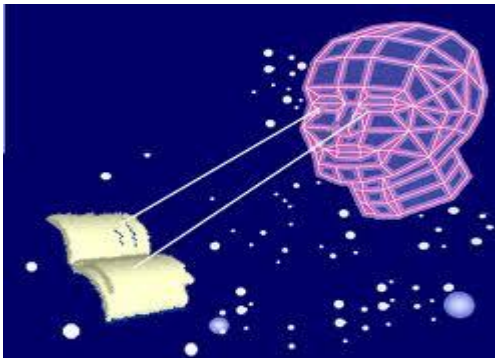
- ② Ilustraciones y desarrollo de los sentidos.



📍 Crucigramas y rompecabezas



📍 Lectura Rápida y comprensiva



1.- DETECCIÓN DEL DEFICIT DE LA FUNCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN

Ficha inicial para detectar déficit en la Función Psicológica de la atención

1. DATOS PERSONALES.

Alumno/a. Nombre: _____ Apellidos: _____

Etapa: _____ Nivel: _____ F. Nacimiento _____

Domicilio: _____ Telf.: _____

Padre. Nombre: _____ Edad: _____ Profesión: _____

Madre. Nombre: _____ Edad: _____ Profesión: _____

Nº de Hermanos: _____ Lugar que ocupa: _____

2. ESCOLARIDAD.

¿Ha cursado un centro infantil? ¿Cuántos años? ¿Ha repetido curso?

¿Cuáles?

.....

¿Ha cambiado de centro escolar? ¿Cuántas veces? ¿Asiste a clase con regularidad?

.....

En caso negativo, ¿porqué?

.....

Nivel escolar alcanzado aproximadamente por el alumno:

.....

Según consta en el expediente académico, este alumno tiene superado:

.....

3. ADAPTACIÓN LA MEDIO ESCOLAR

Dentro del aula.

¿Está a gusto en clase?

.....

¿Se observa rechazo de sus compañeros?

.....

¿La ubicación del alumno en el aula es adecuada para un mayor control de su trabajo?

.....

¿Los materiales de trabajo son adecuados a sus posibilidades?

.....

¿Se priorizan los contenidos a sus características?

.....

¿Se toma con interés las tareas?

.....

¿Se distrae con facilidad?

.....

Fuera del aula.

¿En el patio está pasivo y no sabe qué hacer?

.....

¿Inicia actividades de forma autónoma?

.....

¿Tiende a estar sólo sin jugar con otros compañeros?

.....

¿Juega siempre con los mismos compañeros/as?

.....

¿Imita las actividades de los demás?

.....

¿Molesta a los demás sin integrarse en los juegos?

.....

¿Busca la compañía de los maestros?

.....

4. PERSONALIDAD/ CONDUCTA

IMPULSIVO			REFLEXIVO
ATENCIÓN DISPERSA			ATENCIÓN CONCENTRAD.
NERVIOSO			TRANQUILO
TIMIDO			DESENVUELTO
IRRESPONSABLE			RESPONSABLE
APÁTICO			MUCHO INTERÉS

DEPENDIENTE			INDEPENDIENTE
INDECISO			DECIDIDO
IRREGULAR			CONSTANTE

5. CUESTIONARIO ESTILO DE APRENDIZAJE

1º NIVEL DE AUTOESTIMA:

ALTO	
BAJO	
NORMAL	

2º NIVEL DE ATENCIÓN:

ES ACEPTABLE EN TODA LA JORNADA	
MAYOR ATENCION EN LAS PRIMERAS HORAS	
MEJOR CON ATENCION INDIVIDUALIZADA	

3º RELACIÓN CON EL GRUPO CLASE:

AISLADO			INTEGRADO
RECHAZADO			SOCIABLE
SOLITARIO			PARTICIPATIVO
TRANQUILO			INQUIETO
RETRAÍDO			ABIERTO

4° SU ACTITUD EN CLASE ES:

	SI	A VECES	NO
PARTICIPATIVA			
EXPRESA ABIERTAMENTE SUS DESEOS			
SE QUEJA CONSTANTEMENTE			
TOMA LA INICIATIVA			
REACCIONA TÍMIDAMENTE			

5° SU ACTITUD ANTE LAS TAREAS ES:

	SI	A VECES	NO
ES ORDENADO EN SU TRABAJO			
CUIDA EL MATERIAL (SUYO Y COMÚN)			
SE CANSA CON FACILIDAD			
CARECE DE ORDEN Y LIMPIEZA			
TRAE TODO EL MATERIAL			
PIERDE MATERIALES			
ES RESPONSABLE EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS			
MUESTRA INTERÉS POR REALIZAR SU TRABAJO			
SE ESFUERZA			

6º TRABAJO MEJOR EN:

GRAN GRUPO	
PEQUEÑO GRUPO	
TRABAJO INDIVIDUAL	

7º SE MOTIVA MEJOR CON:

TAREAS / SITUACIONES COMPETITIVAS	
TAREAS / SITUACIONES COOPERATIVAS	
PRECISA EL USO DE REFORZADORES (Materiales, Sociales)	SI NO

8º RITMO DE TRABAJO:

NECESITA MUCHO TIEMPO PARA HACER LAS TAREAS	
HACE SU TRABAJO CON RAPIDEZ	

9º GRADO DE AUTONOMÍA EN LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS:

ES AUTÓNOMO CON REFERENCIA AL PROFESOR/GRUPO	
DEPENDIENTE CON REFERENCIA AL PROFESOR/GRUPO	

10º PARA ATENDER A SUS DIFICULTADES PRECISARÍA:

CONTROL Y ASISTENCIA CONTINUADAS POR PARTE DEL PROFESOR	
---	--

UN RITMO MÁS LENTO EN LA PROGRAMACIÓN DE LAS TAREAS	
INSTRUCCIONES CLARAS Y PRECISAS	

DIAGNÓSTICO

.....

.....

.....

.....

Test de WAIS III

El test es una herramienta muy útil, ya que nos ayudará a conocer el nivel de atención que posee el adolescente. Por lo que a continuación describiremos que pruebas realizaremos

- **FIGURAS INCOMPLETAS DEL WAIS-III**

Material

- Manual
- Reactivo de figures incompletas (25)
- Cronometro

Descripción

Para cada uno de los reactivos de esta sub prueba, el examinado ve un dibujo y después señala o nombra la parte importante que le falta a este. La persona debe responder a cada reactivo dentro de un límite de tiempo de 20 segundos.

Inversión

Discontinué después de cinco puntuaciones consecutivas de 0.

Instrucciones Generales

Antes de presentar cualquier reactivo diga:

“Voy a mostrar algunos dibujos a los que les falta una parte importante. Vea cada dibujo y dígame que falta”

Coloque plana la libreta de estímulos enfrente de la persona evaluada, ábrala en el reactivo 6 y diga:

Ahora, vea este dibujo. ¿Qué parte importante le falta?

Conceda un tiempo máximo de exposición de 20 segundos.

Si da la respuesta correcta continúe diciendo:

¿Ahora que le falta a este?

Esta pregunta puede cortarse o eliminarse cuando la persona sujeta a la evaluación comprenda con claridad la tarea.

Si la persona falla en el reactivo 6, señale y da:

Vea, le falta la perilla.

Si la persona falla en el reactivo 7, señale y diga: **vea le falta el tornillo.**

Esta ayuda dolo se ofrece en los reactivos 6 y 7.

Tiempo máximo para dar la respuesta es de 20 segundos si no lo hace calificar la respuesta como falla.

Si es necesario ofrezca la Sig. Indicación, solo una vez:

Si la persona evaluada solo nombra el objeto dibujado en lugar de la parte que le hace falta diga:

Sí, ¿pero que le falta?

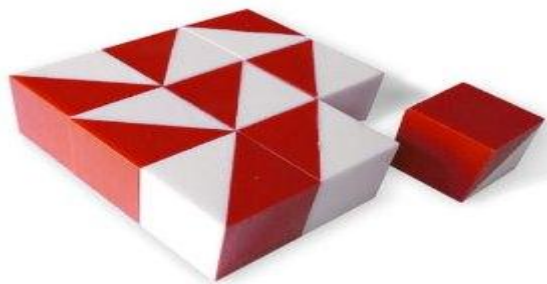
Si menciona algo que se encuentra fuera de la página anótelo en el protocolo de respuesta.

Calificación

Calificar con 1 si da respuesta correcta en un límite de 20 seg.

Si las puntuaciones de los reactivos 6-7 son correctas, acredite 1 punto a cada reactivo del 1-5

DISEÑO DE CUBOS



Material

- Manual.
- Libreta de estímulos.
- Cubos de Diseño con cubos (9).
- Cronómetro.

Descripción

- Para esta subprueba, se le pide a la persona en evaluación que reproduzca modelos o dibujos de diseños de dos colores con los cubos. Los diseños progresan en dificultad desde los simples con dos cubos a

los más complejos con nueve cubos. Cada cubo tiene dos lados blancos, dos lados rojos y dos lados mitad blanco y mitad rojo.

Inversión

- Si la persona en evaluación obtiene puntuaciones de 0 a 1 punto en cualquiera de los diseños 5 o 6, aplique los diseños 1 al 4 en secuencia inversa hasta que el individuo obtenga puntuaciones perfectas (2 puntos) en dos reactivos consecutivos. Si la persona consiguió una puntuación perfecta en el diseño 5, cuéntelo en la secuencia inversa. Cuando se satisfaga este criterio, conceda crédito completo para cualesquiera reactivos anteriores que no se hayan aplicado. Después prosiga con la subprueba hasta alcanzar el criterio de discontinuación
- Si el examinado obtiene puntuaciones perfectas (2 puntos) en los diseños 5 y 6, conceda 2 puntos de crédito para los diseños 1 al 4.

ENSAMBLAJE DE OBJETOS



Materiales:

- Rompecabezas de ensamble de objetos (5)
- Pantalla esquemática para ensamble de objetos
- Cronómetro
-

Descripción:

Para esta subprueba, a la persona en evaluación se le presentan piezas de rompecabezas que, cuando se ensamblan de manera adecuada, representan objetos comunes. Se requiere que el individuo arme cada rompecabezas dentro de un límite de tiempo de 5 minutos.

2.- ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA FUNCIÓN PSICOLOGICA DE LA ATENCIÓN

Temporalización

Se desarrollará a través de 9 sesiones grupales de una hora y media de duración cada una, con un apoyo individual si lo precisara.

Modalidad básica con una sesión a la semana con la posibilidad de abordaje intensivo con dos sesiones a la semana.

En diferentes horarios

Metodología

Los grupos serán pequeños para facilitar la participación y total integración de los casos, entre 5 y 8 personas.

Fundamentalmente práctico, se contará con un material de apoyo para los asistentes. Se realizará una pequeña exposición oral de los principales elementos teóricos, con apoyo visual, y se pasará a la experimentación e intercambio, proponiendo tareas que realizar en casa.

ILUSTRACIONES

Las ilustraciones son un método muy interesante para mejorar la función psicológica de la atención, puesto que los gráficos e imágenes ayudan a captar la atención de los adolescentes y captar la información de manera visual.

Existen varios tipos de ilustraciones que se detallan a continuación:

Primera sesión

Ilustración descriptiva

El uso de estas ilustraciones es necesario para quienes tienen predominio sensorial visual. Lo importante es que el estudiante identifique visualmente las características centrales del objeto o situación problemática. Muestra cómo es un objeto físicamente y dan una impresión holística del mismo, como las fotografías, dibujos, pinturas multimedios, que constituyen tipos de información ampliamente usados para expresar una relación espacial en la que se pueden tener de manera ilustrada, elementos de la realidad que no tenemos a la mano y que deseamos aprender

Actividad a realizarse

Materiales:

- Ilustraciones de una planta, el agua, los continentes. Según la edad de los estudiantes.
- Papel periódico
- Marcadores

A cada grupo de cinco personas se presentara la imagen de una planta y se le pedirá que describa las características de la planta, sus partes, función, usos, etc. Debe escribir en el paleógrafo y exponer Así se dará la instrucción según la edad del estudiante



Planta de cacao editado por las autoras



EL agua. Editado por: Autoras



Los continentes editados por: Las autoras

Segunda Sesión

Ilustración expresiva

Busca lograr un impacto en el estudiante considerando aspectos actitudinales y emotivos. Lo esencial es que la ilustración evoque ciertas reacciones que interesa discutir. Por ejemplo, la fotografía de una escena de guerra que promueve la discusión acerca de sus causas, consecuencias, valores.

Actividades a realizarse

Materiales

- Ilustraciones expresivas de explosiones volcánicas, segunda guerra mundial, enfermedades de transmisión sexual.
- Papel periódico
- Materiales.

A cada grupo de cinco personas se entregara las ilustraciones según las edades y se les pedirá que realicen una discusión sobre la imagen y que escriban en el paleógrafo las causas, efectos y comentario.



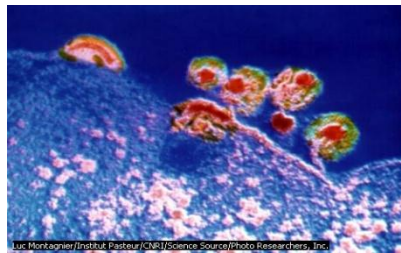
Erupción volcánica editada por: las autoras



II Guerra Mundial editado por: las autoras



Sífilis



sida

DESARROLLO DE LOS SENTIDOS



"Nada hay en la mente que no haya estado antes en los sentidos"
Aristóteles

SENTIDO VISUAL

El sentido de la vista es el que permite al hombre conocer el medio que lo rodea, relacionarse con sus semejantes, y el hombre debe contar con los elementos adecuados para captar e interpretar señales provenientes de aquellos. Las imágenes visuales le proporcionan a través del ojo, información sobre el color, la forma, la distancia, posición y movimiento de los objetos.

Es el sentido humano más perfecto y evolucionado. El órgano receptor es el ojo o globo ocular, órgano par alojado en las cavidades orbitarias.

Es un sentido muy importante, ya que por medio de él se capta la información que da el maestro en clases.

Actividad a realizarse:

- **Procedimientos:** Utilizar la vista en la exploración del entorno

Explicar su funcionamiento y ventajas de su uso

- **Actitudes:** Prestar atención y tener interés en los juegos colectivos

Recursos didácticos: varios objetos conocidos por los jóvenes (reglas, celulares, flash, tijeras....) el juego “memory”, pañuelos de tela.



Tiempo: Disponemos de 45 minutos

Desarrollo de la actividad: En la actividad de hoy, comenzaremos a trabajar el sentido de la vista. Para trabajarlo lo que haremos, en primer lugar, será mostrar varios objetos encima de la mesa del profesor, pero hay que tener en cuenta que estos deben ser conocidos por los jóvenes, porque sino no los reconocerán, se les pide que cierren los ojos para poder quitar el objeto, de forma que cuando se les quite alguno de los objetos presentes, tengan la suficiente retención como para acordarse de los objetos que ya no están.

Como segundo juego, el MEMORY, consiste en un número aproximado de 40 tarjetas en las que se ven reflejadas diferentes dibujos repetidos dos veces de un tema en concreto, por ejemplo, los animales, objetos de estudio, etc., en este juego las cartas se situaran sobre una superficie plana para facilitar la práctica y boca abajo. Su objetivo es que los estudiantes por turnos, levanten una carta hasta dar con su pareja y para ello deberán concentrarse y estar muy atentos, porque sino puede dar lugar a confusión.

Para finalizar haremos una reflexión junto con los educandos, planteándoles el problema de no poseer el sentido de la vista, para ello cogeríamos dos voluntarios y los taparíamos con un pañuelo, los compañeros de este lo guiarían hasta la puerta después de recorrer un circuito de sillas y mesas de la

clase, y posteriormente que los niños nos expliquen que han sentido al no poder ver.

El objetivo de este juego es que los estudiantes se den cuenta de que sin la vista no podrían distinguir muchos de los estímulos que nos ofrecen la sociedad y de esta forma hacerles saber que éste es un sentido fundamental para la vida cotidiana ya que sin él, la vida es más difícil.



Finalmente les explicaremos la importancia de la vista para prestar atención en clases, y poder utilizarla adecuadamente para captar la información presentada por el profesor.

SENTIDO DEL TACTO:

El sentido del tacto nos permite conocer la textura de los objetos, su temperatura, su dureza e incluso su forma, así como diferenciar el frío del calor; lo que es suave, o áspero; lo que es duro, blando...; las formas diversas: redondo, cuadrado, etc., aunque tengamos los ojos tapados.

¿Qué será? ¡Sorpresa, sorpresa!

Objetivos didácticos:

- Descubrir mediante la experimentación las propiedades de los objetos según su textura.

- Conocer el funcionamiento y las características del tacto.

Contenidos:

- **Conceptos:** saber que es el tacto y para que se utiliza

Conocer los atributos físicos de los objetos (liso, áspero, esponjoso...)

- **Procedimientos:** manipular objetos a través del tacto

Utilizar el tacto para la exploración e identificación de los objetos y materiales

- **Actitudes:** Interés por explorar objetos y conocer su textura

Recursos didácticos:

- En el primer juego utilizaremos dos llaves, dos pelotas, dos gomas de borrar y dos lápices.
- En el segundo juego haremos uso de diversos materiales, tales como: plástico, cartón, lija, terciopelo y esponja.
- Finalmente pasaremos una ficha para pintar.

Tiempo: Disponemos de 45 minutos de la segunda mañana...

Desarrollo de la actividad: Al empezar la clase haríamos una pequeña introducción sobre que es el tacto y para qué sirve. Empezaríamos la sesión con un juego que consiste en meter objetos distintos dentro de un saco, y de cada objeto hay que meter dos, es decir parejas de objetos, por ejemplo podríamos meter dos llaves, dos pelotas, dos gomas de borrar y dos lápices. El juego consiste en tapar los ojos a los niños y decirles que tienen que encontrar dos objetos iguales dentro del saco con sus manos. Una vez encuentren los objetos iguales tienen que intentar definir qué es y para qué sirve, solo mediante el tacto. Así se va pasando de niño a niño hasta que lo intenten casi todos. Los niños que en este juego no han participado lo harán en los siguientes.

Materiales:



llaves



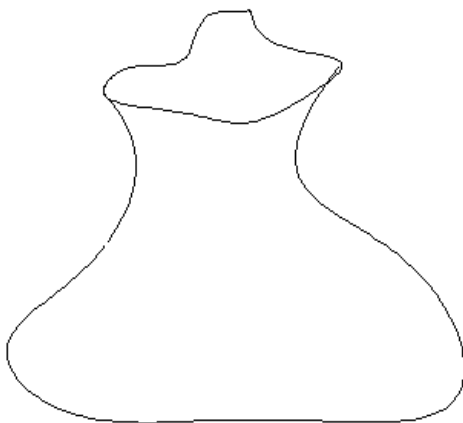
borradores



lápices



pelotas



Costal



pañuelos

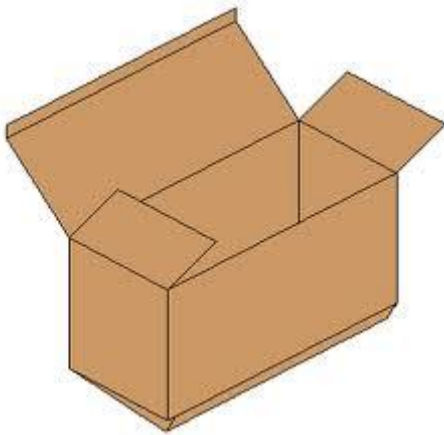
Después haremos una actividad para que los niños aprendan las distintas texturas. Para ello, todos sentados en la alfombra de clase, hablaremos sobre las diferentes texturas de los objetos, exponiendo unas láminas en las que se han pegado distintos materiales dependiendo de los cinco conceptos que pretendemos trabajar: suave, liso, rugoso, áspero y esponjoso.

- **Plástico:** para el concepto de liso. **Lija:** para el concepto de áspero.



- **Cartón:** concepto de rugoso.

- **Terciopelo:** concepto de suave



- **Esponja:** para el concepto de esponjoso y blando.



Los estudiantes irán tocando cuando les llegue su turno en el círculo; y primero todos tocarán una de las láminas y luego otras.

Finalmente, una vez manipuladas todas las láminas por todos, se les irá dando un trocito de cada material o tela con diferente tacto, para que peguen sobre un trozo grande de papel continuo.

TEXTURAS:

LISO:	
SUAVE:	RUGOSO:
ASPERO:	ESPONJOSO:

La siguiente actividad será realizada para relajar la actividad de los jóvenes. Les pediremos que se sienten en sus sitios y les pasaremos una ficha para que la pinten. En la ficha aparece un chico tocando una guitarra y otra de un hombre sembrando, para representar el sentido del tacto.



Para finalizar se les preguntara a los estudiantes que qué han aprendido durante la clase, para saber si han alcanzado los objetivos de la sesión. También les preguntaremos si les han parecido divertidos los juegos y aprender cosas nuevas.

SENTIDO DEL OLFATO:

Objetivos didácticos:

- Recordar impresiones gustativas.
- Despertar el afán de experimentar sabores desconocidos.
- Distinguir los cuatro sabores fundamentales y apreciar las diferencias de matiz entre ellos.
- Apreciar una buena condimentación hecha a base de sabores que se complementen

Contenidos:

- **Conceptos:** distinguir los distintos sabores (dulce, salado , amargo y ácido) y designar cada sabor con su nombre preciso
- Diferenciar entre los alimentos buenos para la salud y los que se deben comer con moderación (golosinas...)
- **Procedimientos:** Utilizar los medios necesarios para proteger la salud de nuestra boca (cepillo de dientes, pasta...)

Manipular otros sentidos para conseguir hacer comidas divertidas y después probarlas.

- **Actitudes:** Interés por probar todo tipo de alimentos y su gusto

Atención e interés hacia el cuento o tema en la clase

Recursos didácticos: helado, sal, azúcar, limones chocolate, fresas, platos y cucharas de plásticos y un cuento divertido.



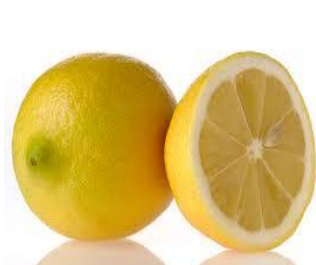
Helado



sal



azúcar



Limón



chocolates



fresas



Vinagre



Platos y cucharas



cuentos

Tiempo: Utilizaremos 45 minutos

Desarrollo de la actividad: Empezaremos leyendo un cuento divertido. Al terminar de leerlo se anuncia que es la hora de comer uno de los canapés preparados. Se lava las manos antes de preparar y comer los alimentos.

Se les enseña los alimentos y se les pregunta cuáles conocen y cuáles no. Los niños suelen evitar las frutas y verduras desconocidas. Con el fin de animarlos a probar nuevos alimentos se preparan bocadillos de forma creativa. Se puede presentar la comida como parte de un cuento en el que la comida representa a los personajes y a los escenarios. Por ejemplo, un collar mágico puede estar formado por ruedas de zanahoria y mitades de uvas. También practican las matemáticas al contar la comida. Clasifican los alimentos en grupos y forman grupos de dos a cinco pedazos. Además, se turnan para comer algo de cada grupo, adivinando cuántos pedazos quedan, y de revisan los pedazos para saber el número que les queda.

Los alimentos que podemos utilizar son:

-Salado: sal

-Dulce: azúcar

-Ácido: unas gotitas de limón

-Amargo: vinagre

Al final de la clase les enseñaremos a los jóvenes que pueden utilizar el sentido de gusto para atender y aprender en clases.

SENTIDO AUDITIVO:

Objetivos didácticos:

- Despertar la sensibilidad del estudiante, su sentido estético, la agudeza de oído.
- Responder a estímulos sonoros, educar su voz...

Contenidos:

- **Conceptos:** distinguir las diferencias entre un sonido agudo y uno grave. Saber qué función tiene el oído.
- **Procedimientos:** Utilizar instrumentos de música. Cantar canciones. Identificación de sonidos representados en un tablero.
- **Actitudes:** Interés por participar en los juegos. Atención a la letra de las canciones. Discriminación activa de los sonidos y su duración.

Recursos didácticos: un radio CD, diversas canciones, instrumentos como flautas, platillos, castañuelas...también usaremos el juego “adivina que oyes”

Tiempo: en esta sesión volveremos a utilizar 45 minutos

Desarrollo de la actividad: Como actividad para este sentido hemos pensado sentar a los estudiantes en el suelo y ponerles una cinta donde aparezcan los diferentes sonidos que hacen los animales (vacas, ovejas, perro, gato...) o los transportes (coche, moto, tren, barco, avión...) y de manera salteada iremos preguntado a los jóvenes que animales o transportes están relacionados con los sonidos que acaban de escuchar. (Juego “adivina que oyes”)

Luego podemos formar pequeños grupos y distribuir los grupos a una determinada distancia. Después iremos escogiendo a un alumno diferente de cada grupo y le vendaremos los ojos para después decir a otro alumno de su propio grupo que diga el nombre del alumno al que le hemos vendado los ojos para ver si es capaz de reconocer la voz de su compañero, ya que antes de venderle los ojos a tenido tiempo de ver a sus compañeros de grupo...y así sucesivamente.

Por último, en la última actividad, pondremos en el radiocasete diversas canciones para que los alumnos distingan el ritmo de las canciones y bailen a son de la música puesta.

Antes de finalizar la clase, les explicaremos que hay personas que este sentido no lo poseen, les plantearemos estar 3 minutos intentando comunicarse con el resto de la clase en silencio sin producir ni una palabra, así si es posible estar todo en silencio y ver cómo actúan.

Materiales: un radio CD, diversas canciones, instrumentos como flautas, platillos, castañuelas...también usaremos el juego “adivina que oyes” de Falomir.



Objetivos didácticos:

- Diferenciar los diferentes olores.
- Reconocer e identificar el órgano del olfato.
- observar y explorar el medio físico.

Contenidos:

- **Conceptos:** distinguir entre un olor agradable y uno desagradable. Saber donde se ubica el olfato y para qué sirve.
- **Procedimientos:** explorar los diferentes olores de la naturaleza. Utilizar adecuadamente el papel para sonarse. Dibujar cosas que huelen bien.
- **Actitudes:** cuidar el mural de los olores. Interés por la participación en clase. Cuidar los materiales.

Recursos didácticos: Diversos objetos o comida, usaremos flores, ajo, aceite, naranja, limón e incienso.

Tiempo: utilizaremos 45 minutos.

Materiales propuestos:



La siguiente actividad consistirá en explicar a los niños que existen animales que tienen el sentido del olfato mucho más desarrollado que los humanos. Les daremos como ejemplo los perros, les indicaremos que los perros usan mucho el olfato para rastrear, oler a otros perros, etc.

Después les enseñaremos que el olfato influye mucho a la hora de comer. Les contaremos que cuando alguna comida huele bien, se nos hace más apetitosa, y que cuando huele mal incluso a veces nos negamos a probarla.

Más adelante haremos una lista entre todos sobre las cosas que huelen mal y las cosas que huelen bien, en un gran mural.

Para finalizar les pasaremos a los niños una ficha para colorear sobre el olfato.

También les preguntaremos que qué tal les ha parecido la clase, si ha sido divertida, etc.

EXPLOSION DE UN NUEVO MUNDO

Objetivos didácticos:

- Reconocer las características de los sentidos.
- Utilización adecuada de los sentidos
- Explorar las posibilidades de acción de sus propios sentidos

Contenidos:

- **Conceptos:** aprender poesías y canciones de los sentidos.
- **Procedimientos:** manipulación de objetos a través de los sentidos. Utilización de los sentidos en la exploración del propio cuerpo.
- **Actitudes:** respetar los materiales didácticos. Participar en las actividades

Recursos didácticos: Sopa de letras, la silueta de un niño, objetos duros y blandos y una poesía.

Tiempo: la última sesión durara 45 minutos

Desarrollo de la actividad: les haremos imaginar que harían ellos si les faltase alguno de los sentidos citados anteriormente y que nos digan porque. Un resumen breve sobre lo que hemos visto.

Posteriormente realizaríamos:

- Una sopa de letras en la que jugando, el niño busque los cinco sentidos (oído, olfato, gusto, vista y tacto).

- Comentar que partes del cuerpo le faltan al niño.
- En una silueta de un niño, al cual le faltan los cinco sentidos, el alumno deberá saber situar cada sentido en su zona correspondiente, mediante velcro que estos llevarán.
- Distinguir con el tacto los objetos duros de los blandos (una alfombra peluda, arena de la playa, una lima, un peluche, un rayador, una esponja, alimentos...).
- Citar una poesía en la que salen mencionados los cinco sentidos:

En mi cara redondita

tengo ojos y nariz

Y también una boquita

Para cantar y reír.

Con mis ojos veo todo,

Con mi nariz hago "gachís"

Y con mi boquita

Como palomitas de maíz.

Recordar la higiene de los cinco sentidos que un niño debe tener, como:

- Lavarse los dientes.
- Sonarse los moquitos para respirar mejor.
- Lavarse las manos antes de comer, etc.

No ponerse nada en los oídos, nariz, boca y explicar porque no se debe hacer.

SOPA DE LETRAS:

O	I	D	O	J	K	A
L	M	U	M	H	I	L
F	T	V	I	S	T	A
A	T	P	W	Ñ	E	B
T	A	C	T	O	X	F
O	R	G	U	S	T	O



TEMPORALIZACION:

Necesitaremos 7 sesiones que serán divididas en 4 mañanas y 3 tardes

-Acogida, colgar la mochila, ponerse la bata

-Reunión en la alfombra:

¿Quién falta hoy?

¿Qué tiempo hace?

¿Qué día es hoy?

Habla sobre el proyecto de trabajo

Puesta en común sobre el trabajo a realizar según la sesión que se realice

Realización de la sesión. (Si algún alumno acaba antes deberá ponerse a recoger el aula)

Y ordenar el material y la clase.

Acogida, ponerse la bata.

Realización de la siguiente sesión, con sus actividades y juegos respectivamente, si se acaba antes, el alumno se pondrá a recoger el aula.

Finalmente recoger y ordenar el aula.

NORMAS DE DISCIPLINA Y CONVIVENCIA

EN EL RECINTO ESCOLAR

- Hablar en voz baja
- Pedir las cosas “por favor”
- Dar las gracias
- Mantener el material de trabajo en orden
- No correr
- Subir y bajar las escaleras sin empujar
- Tirar los papeles a la papelera
- Mantener limpios los muebles y las paredes
- No silbar en las entradas ni salidas del recinto
- Devolver todas las cosas que se encuentren
- Asistencia regular y puntual a la escuela
- Ponerse la bata escolar

EN EL PATIO

- Obedecer a todos los profesores
- No subir a la valla

- Respetar las plantas
- No tirar piedras ni arena a los compañeros
- No subir a las clases sin permiso
- Tirar los papeles a la papelera
- No molestar a los compañeros en los juegos
- No jugar con el agua ni hacer “pasta”
- Respetar el turno para subir a los columpios
- No quedarse sin ropa o con ropa interior.
- Ponerse en la fila cuando toque.

METODOLOGÍA:

PRINCIPIOS METODOLOGICOS DE CARÁCTER GENERAL ACERCA DE LOS CINCO SENTIDOS:

GLOBALIZACIÓN: pretendemos estimular el desarrollo de todas las capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales de forma global de los sentidos (tacto, vista, olfato, oído y gusto), porque cualquiera de las actividades realizadas por los niños pone en juego todos los mecanismos afectivos, cognitivos, psicomotores, de imaginación, de los sentidos. Todos los proyectos tienen un enfoque globalizador.

LA AFECTIVIDAD: los alumnos de Educación Infantil estructuran su mente por medio del amor. Necesitan sentirse queridos para sentirse seguros. Pretendemos que la relación entre el profesorado y el alumnado se realice dentro de un ambiente democrático, con relaciones de comprensión, amor, aceptación, confianza mutua y respeto.

La afectividad se puede expresar a través de los sentidos (abrazar, besar, acariciar...), ya que a través de ellos podemos fijarnos y saber si una persona está enfadada, es cariñosa, le caemos bien, está a gusto...

METODOLOGÍA ACTIVA: en nuestro proyecto el alumno es el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje de los sentidos y nuestro objetivo fundamental es mantener activa la mente del estudiante mediante las situaciones de aprendizaje y tratar de hacerle analizar y observar y criticar las situaciones que se le presentan para así poder alcanzar mejor todos los objetivos propuestos para el aprendizaje de los sentidos.

LA MOTIVACIÓN: los alumnos son partícipes activos en el trabajo del aula. Ellos aportan los materiales de los proyectos para trabajar los sentidos, los clasifican, los investigan con la cooperación del profesor y los padres.

Así, a través de la motivación, los alumnos prestarán más atención y trabajarán más a gusto en el aprendizaje de los sentidos

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: supone la posibilidad de atribuir significado a eso que se tiene que aprender a partir de lo que ya conoce (en este caso los sentidos). Cada proyecto empieza con una evaluación inicial para saber los conocimientos de los niños sobre los sentidos y construir nuevos conocimientos sobre estos.

LA SOCIALIZACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: Las actividades en los rincones, talleres y salidas contribuyen al desarrollo de la comunicación y socialización. En nuestras sesiones hay muchos juegos colectivos en el cual los niños se relacionan socialmente y se comunican con los demás.

De esta forma pretendemos que los niños colaboren a la hora de explorar sus sentidos.

3. LA MEMORIA COMO FACTOR IMPORTANTE DEL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN.

3.1. DESARROLLO DE LA MEMORIA

Uno de los requisitos básicos en cualquier proceso de aprendizaje es la memoria.

Ejercitemos la atención y la memoria a corto plazo por medio de los Crucigramas.

CRUCIGRAMAS:

Es una técnica muy interesante y útil, ya que por medio de ellas podemos motivar a los estudiantes a que presten atención a clases, por ejemplo el maestro dictará su clase y explica por medio de un crucigrama. Y luego pide a sus estudiantes que realicen la tarea utilizando el crucigrama.

Actividad a Realizarse:

- ✓ Se tomara como un ejemplo para el taller un tema que hayan recibido en clase; Obra Teatral.
- ✓ Se le pide al estudiante que realice 6 preguntas de tema.
- ✓ Después se deberá realizar un crucigrama con tres preguntas horizontales y tres verticales.

Materiales:

- ✓ Texto de Literatura
- ✓ Cuaderno de literatura.
- ✓ Esferos, regla, colores

Temporización: Se realizara en 45 minutos.

Ejemplo:

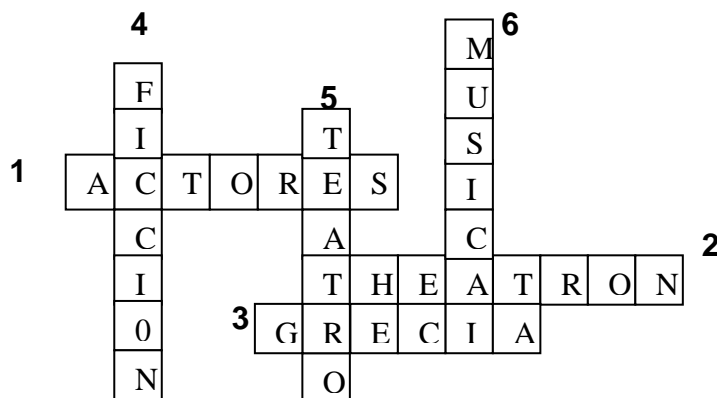
OBRA LITERARIA

Horizontales

1. ¿Escriba un elemento de la Obra Teatral? Actores
2. ¿De dónde viene la palabra teatro? Griego Theatrón.
3. ¿Dónde nació el teatro? Grecia

Verticales

4. ¿El Teatro interpreta una? Ficción.
5. ¿La Obra de Teatro se desarrolla en el? Teatro
6. Escriba una forma en la que puede presentarse la obra. Musical.



3.2. LECTURA RAPIDA:

ESCALA PARA LA CALIFICACIÓN DE LA RAPIDEZ DE LECTURA:

'Yo no soy un lector rápido. Soy un entendedor rápido'.

Isaac Asimov

Palabras por Minuto	Nivel Medio
33 a 50 ppm	1er Grado
66 a 89 ppm	2do Grado
97 a 132 ppm	3er Grado
98 a 133 ppm	4to Grado
112 a 141 ppm	5to Grado
142 a 172 ppm	6to Grado
135 a 210 ppm	7mo Grado
280 ppm o más	Ingreso en la Universidad

Nivel Universitario	
208 ppm	El 10% más lento
270 ppm	El promedio
415 ppm	El 10% más rápido

Cómo practicar tus nuevas técnicas

Para cambiar los hábitos de lectura de toda una vida, debes practicar al menos veinte o treinta minutos al día.

Si al principio te resulta muy difícil su práctica, puedes dividir ese período en dos sesiones de diez o de quince minutos.

Explicación del Ejercicio 1

Lee las siguientes palabras practicando la 'lectura espacial', base de la Lectura Dinámica, que consiste en enfocar la mirada en la **parte media superior** de una palabra o un **grupo de palabras**.

Leerás cada palabra enfocando tus ojos en el **punto negro** que se encuentra encima de cada una. Utilizarás el metrónomo, realizando el ejercicio a las siguientes velocidades: 132, 160 y 184.

• • cilindro	• • permiten	• • reprimen
• • acumulan	• • revocado	• • temporal
• • castillos	• • tráficos	• • comedia
• • corporal	• • triplican	• • retocaba
• • retozaba	• • remolino	• • elefante
• • conocido	• • cruzando	• • reversos
• • caramelo	• • retomará	• • bártulos
• • cortador	• • pantalón	• • camiseta
• • cascarón	• • cangrejo	• • cisternas
• • cornadas	• • destapar	• • desorden
• • contagio	• • bastardo	• • crispado
• • dorado	• • hornero	• • carnero
• • capricho	• • probado	• • cosaco
• • sabiendas	• • hilandera	• • intuición
• • hechicero	• • aterrizar	• • sanatorio
• • sombbrero	• • esclavo	• • mendigo
• • política	• • insensato	• • desmentido

Explicación del Ejercicio 2

Lee las siguientes palabras practicando la 'lectura espacial', base de la Lectura Dinámica, que consiste en enfocar la mirada en la **parte media superior** de una palabra o un **grupo de palabras**. Leerás cada palabra enfocando tus ojos en el **punto negro** que se encuentra encima de cada una. Utilizarás el metrónomo, realizando el ejercicio a las siguientes velocidades: 132, 160 y 184.

●
Si no puedes

●
sé la mata

●
de las matas

●
sé el arbusto,

●
Si no llegas

●
que al camino

●
de no ser

●
que entre todas

●
Tripulantes,

●
que un lugar

●
hay que hacer

●
pero siempre

●
De no ser

●
si no sol,

●
no busquemos

●
ser pino

●
del valle,

●
que van

●
si el árbol

●
a arbusto

●
feliz y humilde

●
almizcleña,

●
el lago

●
si no

●
siempre

●
cosas grandes

●
ha de hacerse

●
el camino,

●
sé la estrella

●
tamaño

●
de la cumbre

●
la más linda

●
junto al arroyo;

●
está arriba.

●
sé la hierba

●
vista,

●
sé la atocha

●
más estima.

●
los capitanes,

●
guárdanos la vida;

●
y pequeñas,

●
la más chica.

●
sé el sendero;

●
que titila

●
en la pelea,

●
Sino ser

●
lo mejor

●
en nuestras filas.

Douglas Malloch

PERCEPCIÓN VISUAL

Explicación de Ejercicio 3

Lea rápidamente estos fragmentos de frases aunque estén impresas de forma un poco estrambótica. Tiempo: 1 minuto.

ArcAIsmos incoherentes

Des^{cu}brimiento Increíble
sustancias CoDiFiCaDas
ES^{ti}MO nervioso

delincuente Re^{inc}idente

ApaRato diGE^{stivo}

noción mágica
estrógenos peligrosos

IM^{pu}LSOS ex^{ci}NT^{es} TA

medicina **homeopática**

CIRCUITO a^ut^om^ovilís^{ti}co

Los pre^{da}dores del ar^{ca}

SIeTe PeCaDos CaPiTaLes

Semanas oToÑALes

víctimas de la DrOgA
reForMa de la EscUeLa
FunCioNes vItALes

malestar psicológico

EleMEntos De sOsPeChA

hInÓrnia **vencedora**

CiNcuenta CabalLos galonan

pRaDo vasto y verde
CHOCOLATE hUmeANtE
dEFlanTe de Los ojos

Agencia matrimonial

té^cni^{ca} ma^ae^s

portadora sana

aNiMal FerOz eN lIberTad

Culpabilidad no probada

excepcionales prestaciones

lamentaciones desoladas

T^{si}ón nunca la^{ja}da
en re

Si^{ci}ón n^e me^{jo}ría

hermanos muy unidos

autonomía privada

circulación prohibida

expresarse correctamente
días de angustia

Y VI^{ron}E^{vi} muY FeLiCes

PERCEPCIÓN VISUAL

Explicación del Ejercicio 4

Lee el siguiente texto lo más rápido que puedas, teniendo en cuenta que hay saltos en el mismo.

Porque la mente inconsciente del pensamiento, sus creaciones son los pensamientos.

El primer requisito es una imagen formada sólo cuando sincero, "con todo lo que obtienes - y si comprendes, "Dadme un punto de apoyo -dijo Salomón - y si comprendes, "Dadme un punto de apoyo -dijo Arquímedes- y con una palanca moveré al mundo".

El secreto de todo, el poder de las riquezas, está en pensar pensamientos de éxito, porque la ciencia moderna es que lo que llamamos materialismo es el dominio de la mente.

Tú tienes una mente, tú puedes y los pensamientos son creaciones. Puedes originar todas las cosas. Una vez que hayas comprendido muy grande hacia el éxito en

trabaja sólo con el poder. Los pensamientos toman forma de acuerdo con

tu imagen mental, la que puede tu deseo sea firme y tengas obtención-comprende, dijo todo podrá ser tuyo", dijo Arquímedes- y con una palanca

de todo éxito y de todos los primeros pensamientos de poder, pensamientos de abundancia, tú llegando a creer más y más materia es una fuerza sujeta al

origen de los pensamientos, tú puedes, por consiguiente tú puedes hacer todo lo que deseas, todo esto habrás dado un paso hacia cualquier cosa que acometas.

Aprende a dominar tus pensamientos, aprende a grabar en tu mente sólo las cosas que deseas ver reflejadas en ella.

Tú puedes dejar de vacilar y de fracasar, tú puedes hacer uso de tus fuerzas interiores a voluntad.

Son tres los pasos necesarios:

- 1) Comprender que tienes el poder.
- 2) Tener un deseo intenso y sincero
- 3) Saber con precisión qué, cuánto y cómo lo quieres.

Por lo tanto empieza por saber que puedes hacer todo lo que anhelas, que puedes tener todo lo que anhelas, que puedes ser todo lo que anhelas.

De modo que es necesario que sepas con precisión lo que quieres antes de que puedas obtenerlo, tienes en tu mente un poder ilimitado, pero como cualquier mecanismo cibernético tú tienes que programarlo al formar tu deseo.

Feliz tú si estás enganchado al carro de la vida y guiado por el demonio de la ambición.
graba firmemente las convicción de que puedes tener todo lo que quieras tener y luego fijatelo como meta si en verdad lo quieres.

Dale ese modelo a tu mente inconsciente, y cada 3 semanas tu vida irá sufriendo la transformación maravillosa que se contemplará, promedio, antes de que pasen 11 meses.

Explicación del Ejercicio 5

Debes leer las palabras colocando la vista en el punto negro. Al enfocar cada uno de ellos, intentarás reconocer los cuatro renglones que están debajo. Utilizarás el cronómetro, realizando el ejercicio a las siguientes velocidades: 69, 80 y 100.

•
sol
sonar
arcada
cantares

•
acontecidos
permisividad
solsticios verano
sonetos aberrantes

•
gel
sala
bozal
salidas

•
colgantes
maderamente
encender tres
falaces cortinas

•
sal
cada
antiguo
contigüidad

•
tres armerías
dones nuevos
salidas frecuentes
manteniendo campos

•
mar
texto
cantor
zozobra

•
pertrechos
ornitorrinco
francos duros
sonetos ardientes

•
dos
seres
moreras
armisticio

•
federalismo
constitucional
cantimplora verde
perdidamente enamorado

•
col
pena
cadena
hermosos

•
entrenados
saliendo de nuevo
por lo tanto van a ver
quién podría decir que

•
sol
ente
soltero
monumento
•
anteriormente
frente armaduras
curiosamente dos
verde que te quiero

•
gen
mudo
paredes
ontogenético
•
bravos de más
celestiales tontos
morenos acobardados
de nuevo volver a tener má

•
col
mudo
soltero
morenos
•
coloridos
armaduras
morenos dos
guapos nuevos

•
col
mudo
soltero
morenos
•
coloridos
armaduras
morenos dos
guapos nuevos

•
col
mudo
soltero
morenos
•
coloridos
armaduras
morenos dos
guapos nuevos

•
col
mudo
soltero
morenos
•
coloridos
armaduras
morenos dos
guapos nuevos

PERCEPCIÓN VISUAL

Explicación del Ejercicio 6

Lea rápidamente. Tiempo máximo: 1 minuto.

seco rechazo: un día de sol: una mujer extraordinaria: belleza poco común: relativo a la vejez: locutor deportivo: comienzo a dudar: trabajo otoñal del campesino: experimento peligroso: pescador furtivo: esquiador experimentado: emirato árabe: testimonio que quemar: novela negra sin solución: respiración afanosa: negocios viento en popa: filósofo árabe: aterrizar en el agua: atmósfera navideña: ciclo pasual: el hueso del perro: un baile de post-guerra: una convalecencia difícil: un artista fracasado: una madre ejemplar: un perro agresivo: un arquitecto refinado: tejido de lana escocesa: el director Carlos Saura: los cuatro cantones suizos: la dulce lengua de Francia: el famoso actor Laurence Olivier: la cosecha de las castañas: la diosa griega de la discordia: tiene una gran disposición para el buen humor: le enseñará a hablar correctamente: es un árbol cargado de años: hay cosas que no pueden decirse: el silencio es oro: quien siembra vientos recoge tempestades: quien tiene un amigo: tiene un tesoro: tanto va el cántaro a la fuente que al final se rompe: no alargues el brazo más que la manga: controla tus nervios o perderás todo lo que has conseguido hasta ahora: hay modos y modos de reñir a un empleado: trata de aplicarte más: verás cómo mejora tu memoria: quien fuma te envenena también a ti: dile que no lo haga: si el jugador hubiese pasado la mano: por un puñado de dólares.

Sin volver a mirar las frases que acabamos de leer, responda:

- a) ¿Cuántos eran los refranes citados?
- b) ¿Cuáles eran las frases dedicadas al perro?

LECTURA COMPENSIVA

Ⓢ Prelectura: Antes de comenzar a leer

- Observación del texto: inferir información del autor, la longitud, el año en el que fue escrito, el índice o tabla de contenidos, comentarios editoriales, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro)
- Observación de las partes del texto (partes, capítulos, títulos, subtítulos) y si el texto es corto, título, autor y párrafos.
- Inferir la **idea central** a partir del título y de la lectura del primer y último párrafo.
- Verificar esta idea a través de la localización de palabras claves que la confirmen.

Es necesario suponer de qué se trata lo que vamos a leer.

Ⓢ Establecer la idea central del texto:

- ✓ Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello profundizamos haciendo un análisis del texto. Esto es lo que se hace cuando se lee para aprender: procesar información con una intención.

Lo que lees, contrástalo con tu idea previa producto de la prelectura... probablemente tengas razón

Ⓢ Lectura por párrafos:

- ✓ Proceder a la lectura por párrafos. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la prelectura y con nuestros conocimientos previos.

Aprendemos cuando
procesamos información.

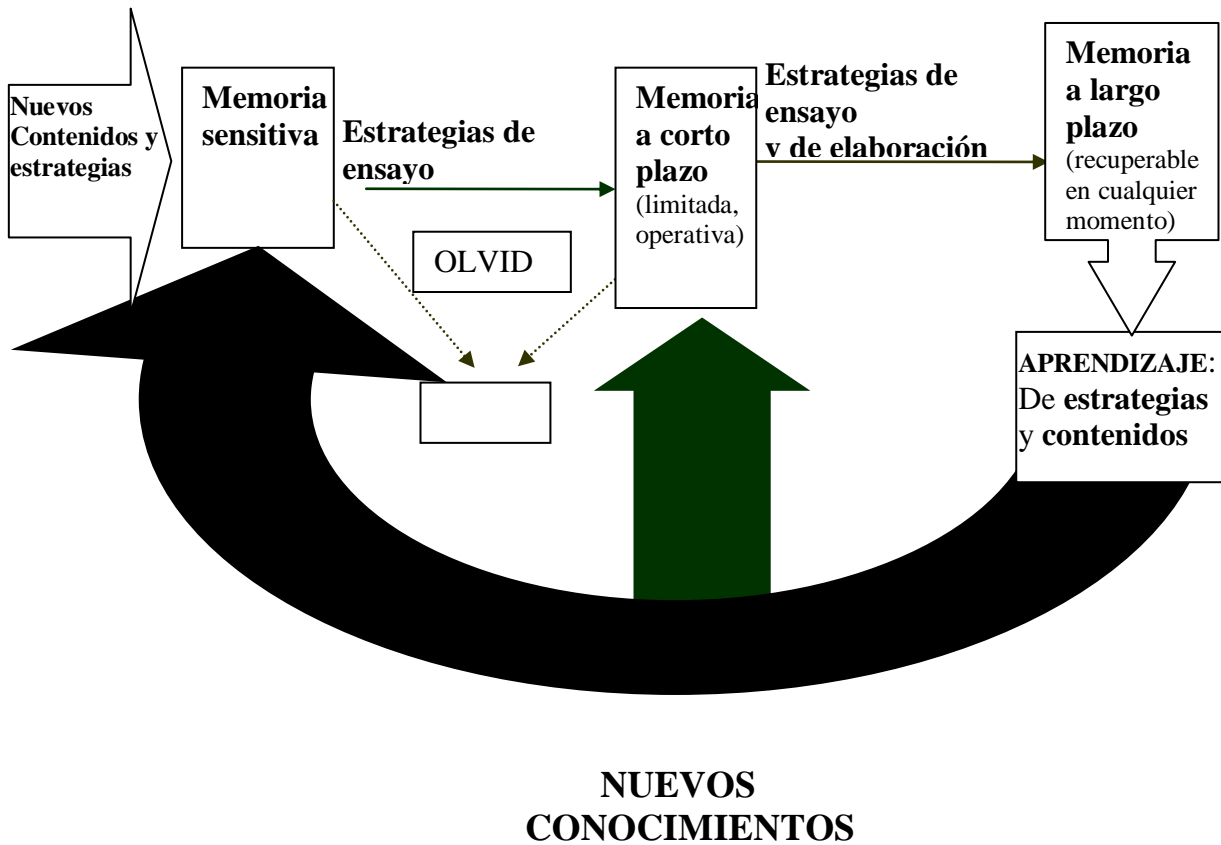
Leer para aprender

Cuando leemos con la intención de aprender, realizamos estrategias para procesar la información y pasarla a nuestra memoria a largo plazo. Es la que, al acumularse organizadamente en nuestra mente, nos permite formar nuestras estructuras cognitivas o esquemas mentales para seguir conociendo, es permanente y susceptible de recuerdo. Cuando aprendemos, procesamos información proveniente de la lectura. Así, procesar es convertir la información en aprendizaje: Proceso de percibir, relacionar, organizar, retener y evocar la información.

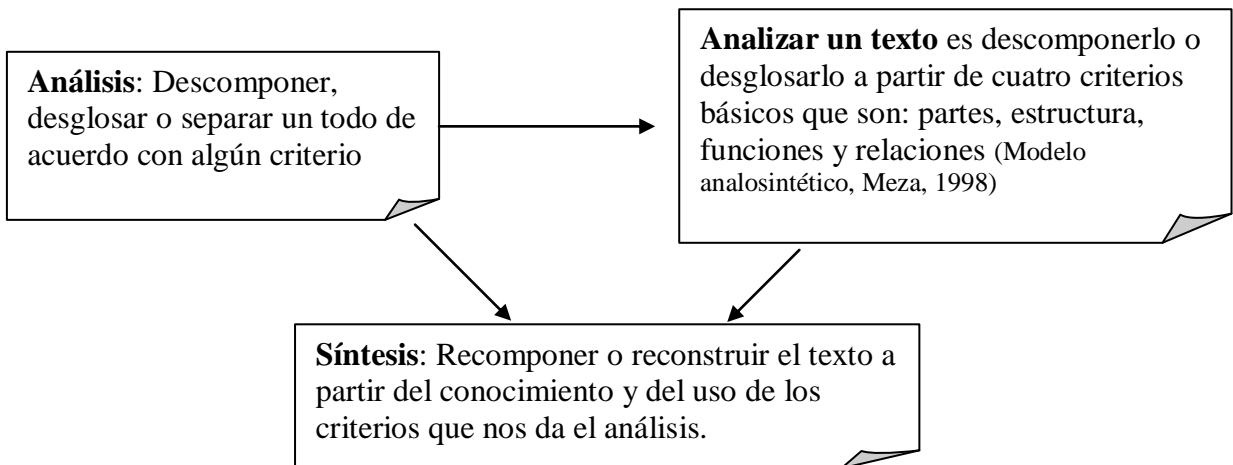
Las estrategias cognitivas contribuyen a pasar lo
que conocemos a la memoria a largo plazo.

Ayudarse, organizando las ideas: Construir un **gráfico** que organice **ideas principales y secundarias** con sus **conectores**, establecer el tipo de funciones de las conexiones, si hay **coherencia interna**, el **tipo** de texto atendiendo su **estructura**, y por tanto, hacer inferencias y suposiciones de lo que se va a encontrar, etc. Para ello nos apoyamos en una serie de estrategias que guardamos en nuestra memoria y se basan en procesos cognoscitivos. Estas estrategias a veces pueden ser producto de la experiencia o las aprendemos intencionalmente, pero cuando las hacemos conscientemente, las podemos repetir y mejorar al reflexionar sobre ellas.

Existen diferentes tipos de estrategias que nos ayudan a procesar la lectura. Cada una de ellas contribuye, en forma diferente, a pasar la nueva información a la memoria a largo plazo. La ventaja es que no se olvida:



📍 **Algunas sugerencias que ayudan a leer para aprender**



Es necesario analizar el conjunto de ideas principales y su relación con la idea central, las partes que lo conforman, cómo y para qué se entrelazan, etc.

Idea central: la tesis, el tema, tópico, el centro del texto. Es la síntesis del texto.

Unidad de propósito de un párrafo:

La suma de ideas secundarias (que dan servicio a la principal), junto con la idea principal, dan la **unidad de propósito** del párrafo: característica que tiene el párrafo de tratar un solo asunto.

Idea principal: La más importante, de ella dependen las secundarias y tienen mayor significado o mayor contenido semántico. Ella concentra el asunto que trata el párrafo.

Ideas secundarias:

Dan los detalles del asunto del párrafo, justifican, explican, detallan o ejemplifican lo dicho en la principal.

La más importante, de ella dependen las secundarias y tienen mayor significado o mayor contenido semántico. Ella concentra el asunto que trata el párrafo.

Ideas secundarias:

Dan los detalles del asunto del párrafo. justifican. explican. detallan o

Se sintetiza cuando realizamos un resumen, conclusión, organizamos la información en gráficos, parafraseo, mapas mentales, mapas conceptuales, etc. **La síntesis siempre es significativa para quien la realiza.** Es decir, cualquier técnica de procesamiento de información debe ayudar a quien la realiza a reconstruir la lectura o la información procesada.

Debo realizar este análisis conscientemente y darme cuenta de cuál es la información que estoy obteniendo.

Tipos de análisis: Modelo analosintético (Meza de V. I., 1998)

Análisis de partes: Las partes son los párrafos, los capítulos, los títulos y subtítulos, los gráficos, la diagramación, etc. Este criterio nos da información sobre el contenido y prepara la mente para recibir la información... De allí se puede planificar, inferir información, formar ideas sobre la lectura, etc.

Análisis de estructura

Estructura: Conjunto de conexiones organizadas, elementos relacionados en un todo.

En un texto, hay elementos: introducción, desarrollo y conclusión y están organizados y relacionados. Es una estructura concebido como un todo, una unidad cuyos componentes o elementos están dispuestos de una manera determinada, donde el todo es mayor que la suma de sus partes.

- Introducción: propósito del autor, los antecedentes o circunstancia de lo escrito, la tesis o idea central y su alcance.
- Desarrollo: Elemento fundamental del escrito en el cual se argumenta y se explica la idea concreta expresada en la introducción. El autor amplía su tesis introductoria, utilizando párrafos que guarden estrecha relación con esa idea concreta o tesis, lo cual permite al mensaje llegar al lector con precisión y claridad.
- Conclusión. Se cierra con un refuerzo de los aspectos más importantes de su tesis o idea concreta. El autor puede expresar recomendaciones específicas que considere de utilidad para el lector como reflexión.

Análisis de funciones

Función: Se descompone el texto observando para qué sirve cada párrafo dentro del texto. En los escritos los párrafos deben cumplir una finalidad concreta, ser útiles.

La finalidad más importante es presentar o desarrollar una idea nueva o de avance que aporte contenido o información relevante. Da cuerpo al texto y por ello sabemos si son más o menos densos.

Pueden tener otras funciones:

- Referirse o ampliar una idea anteriormente expresada
- Definir un concepto
- Representar un ejemplo, anécdota o caso ilustrativo
- Resumir el párrafo o párrafos anteriores.
- Servir de nexo o transición entre párrafos
- Servir de introducción
- Comentar una referencia bibliográfica
- Concluir

Para hacer un análisis de funciones, se identifica la función de cada párrafo, se subraya la idea que contiene la función del párrafo y se explica y parafrasea esa idea.

El resumen y el mapa conceptual

Estas dos estrategias contribuyen a pasar lo que leemos, de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo. Una vez que se almacena en la memoria a largo plazo, no se olvida. Además, cuando realizamos este tipo de estrategias, estamos contribuyendo al aprendizaje significativo pues incorporamos la nueva información a nuestra red de conocimientos. Coloca al lector como activo protagonista de su aprendizaje.

Los mapas conceptuales son una organización jerárquica de las ideas y se realizan clasificándolas de acuerdo a su importancia.

Los resúmenes son síntesis que pueden ser personales (cuando agregamos nuestros criterios previos) o textuales (cuando establecemos en forma de paráfrasis la idea del autor, sin cambiar su significado).

Pasos para hacer un resumen:

- ▪ Se lee y se entiende el párrafo.
- ▪ Se elimina lo superfluo y lo redundante (explicaciones, ejemplos, ideas repetidas, etc.) en cada párrafo
- ▪ Se generaliza y/o se incluye (se construye una oración que implique o se aplique a otras oraciones) en cada párrafo.
- ▪ Se construye una idea por cada párrafo.
- ▪ Se integran todas las ideas de cada párrafo en una sola construcción, mediante el parafraseo y por escrito.

Cuando establecemos las relaciones entre las ideas, estamos dándole significatividad a lo que aprendemos y, cuando esa organización la hacemos jerárquicamente, podemos construir un mapa conceptual.

Aprender significativamente es integrar el nuevo conocimiento en las estructuras de conocimiento que poseemos.

Si bien estas no son todas las estrategias que nos ayudan a comprender y procesar la lectura, son algunas de las que debemos tener presentes a la hora de ser lectores eficientes.

Es importante reflexionar sobre lo que hacemos en nuestra mente, a la hora de leer y comprender. Es una de las formas que tenemos para mejorar el proceso: hacerlo conscientemente (**metacognición**)

4. EJERCICIOS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA

4.1 LECTURAS DE MOTIVACIÓN:

Las lecturas que a continuación se describen ayudarán a los estudiantes a mejorar su autoestima y a ser un medio por el cual se motiven a ser cada día mejores tanto en su vida personal como social y pedagógica.

El futuro se construye día a día

Pensemos por ejemplo cuando un joven se habitúa a las drogas, al alcohol, a la pereza, a la mentira, al juego, etc., el se va destruyendo poco a poco hasta que acaba con su salud y su felicidad. Por otra parte, si se forman buenos hábitos: estudio, trabajo, buena conducta, etc., estos serán la clave del éxito en tu vida. Si uno pernicioso te domina debilítalo cuidando todo cuanto pueda ocasionarlo o estimularlo. Pon la mente en los buenos y cultívalo hasta que lleguen a formar parte de ti mismo.

Cuando hayas desechado de tu mente los malos hábitos estarás en los caminos al éxito.

Victimas de mentes negativas

Los que quieren pertenecer a la clase de gentes positivas, con mentalidad triunfadora y personalidad firme, deben abstenerse de frecuentar a las personas que tienen mentes negativas, pesimistas, criticonas, envidiosas y

chismosas. Su influencia negativa es poderosa y puede causar graves daños. Si nos acercamos a tales personas, debe ser con el objeto de ayudarlas en algún sentido, orientándolas y dándoles buenos consejos. Pero hay que estar preparados para no dejarnos influenciar por sus mentalidades derrotistas y enfermizas que no solo enferman sus propios cuerpos y mentes sino también a todos los que se relacionan con ellos de una manera persistente.

Los líderes gastan mucho más tiempo pidiendo consejo que repartiendo consejos

Cuanto más valiosa es una persona, más apta es para estimular a los demás a hablar. Cuando más egocéntrica es, más se dedica a sermonear a todos.

El líder es una fábrica humana de decisiones. Pero para fabricarla debe conseguir los materiales consultando recibiendo sugerencias. Las soluciones no llegan hechas, pero se van formando al consultar a los que saben.

Escuchar a la gente aporta ideas para obtener éxitos.

No aprendemos nada hablando. Pero no hay límite para lo que podemos aprender preguntando y escuchando.

Vivencias

Siempre se puede corregir el rumbo

Un día, cierto hombre rico y famoso encontró en el periódico su propio obituario. Se había difundido la falsa noticia de un accidente y la prensa desplegó: "fallece el rey de la dinamita, mercader de la muerte" en efecto era hijo de un fabricante de armas que perfeccionó la dinamita y se hizo millonario, más cuando vio su obituario se sintió desdichado al comprender que pasaría a la historia como "el mercader de la muerte". Entonces invirtió toda su fortuna y energía en pro de la paz y perfeccionamiento humano. Hoy el mundo lo

recuerda como un personaje extraordinario: Alfredo Nobel, instaurador del Premio Nobel.

La vivencia inducida por el maestro

Cuentan que los padres de un niño le decían: “tu llegarás a ser presidente del país”. El niño creció con ese parámetro de referencia.

Cuando comía y se ensuciaba la ropa, su madre cuestionaba: “¿tú crees que un futuro presidente comería como tú lo haces?” durante toda su vida, tomó decisiones en base a preguntas concretas: “¿Cómo haría sus tareas escolares un gobernante próximo? ¿Qué habilidades desarrollaría? ¿Qué libros leería? ¿Qué carrera estudiaría?” así fue como, años después, llegó a ser un gran líder y presidente de su país.

Carta a un hijo rebelde

Hijo mío:

La familia es como una empresa en la que existen lineamientos y políticas establecidas por los directivos. Estas reglas no se discuten, se cumplen. A mí me ha tocado ser el directivo de esta familia. Quiero que siempre hablemos de frente y de corazón. Somos amigos, pero entre nosotros hay un límite que no debes olvidar. La conducta respetuosa, unida y próspera de los miembros de esta casa no se puede negociar. Me gusta la modernidad, mas la columna vertebral es intocable, no se moderniza. En ocasiones duele obedecer pero en la vida tendrás que sufrir alguno de estos dos dolores: el de la disciplina o el del arrepentimiento. Un padre que hereda solo dinero, deja a sus hijos en la pobreza; el que hereda principios les da un motivo para vivir. Esta carta la escribí por eso. Te amo infinitamente. Daría la vida por ti. Tu padre.

TALLER PARA PADRES DE FAMILIA

Objetivo

- Proporcionar a los padres de familia diversas estrategias para entender, apoyar, comprender y dar respuesta a los cambios propios del proceso de desarrollo por el cual está pasando sus hijos, tanto en el ámbito emocional, afectivo, académico, como social.

Descripción

Talleres para padres nace como propuesta para brindar respuestas a las situaciones e interrogantes que se presentan en el cotidiano sendero de la paternidad.

A través de un enfoque Psicopedagógico se propone pensar junto a los padres las soluciones a aquellos problemas que muchas veces parecen no tener solución pero que con comprensión, amor y decisión firme pueden tomar un rumbo mejor.

Fundamentación

Los primeros años de vida están considerados “científicamente” como los más importantes de la vida para el desarrollo cerebral, la construcción de identidad, el desarrollo de la autoestima, la personalidad y para disfrutar plenamente de buena salud mental a lo largo de la vida. También hoy es sabido que ciertas conductas parentales facilitan el desarrollo emocional y otras lo obstaculizan.

Que padre no quiere que su hijo entienda lo que con tanto fervor se le pide; “¡no toques eso!”, “¡deja de hacer eso, es peligroso!”, “¡yaya bebe!”, “¡vete a dormir!”. Aunque lo evitemos muchas veces queremos que nuestros niños “se comporten” y en protesta nuestros hijos nos expresan su manera de sentir y pensar haciendo todo lo contrario. Frente a estas situaciones, tú como padre; ¿Cómo puedes lograr entender, ayudar, comprender a tú hijo sin dejar de sentirte padre?

Metodología:

Se utilizará una metodología teórica, expositiva, acompañada de trabajos y ejercicios prácticos que permita que los padres vivan las experiencias psicopedagógicas que facilitan el desarrollo cognitivo y psicomotriz de los niños, en las áreas de lenguaje, funciones cerebrales superiores y básicas. Estos aspectos se trabajaran de manera transversal con el área afectiva social.

Contenidos:

0. ¿Cómo atender el Déficit de Atención en los hijos?
1. Determinación de los problemas de Atención.
2. Estrategias para desarrollar la Atención en los hijos.
3. Consejos para Padres de Familia.

Duración:

El taller para Padres tiene una duración de 1 mes que está distribuido en 4 sesiones en las que se verá cada una de las temáticas ya indicadas; las sesiones de encuentro serán los sábados y se desarrollarán en el transcurso de dos horas y media.



1 ¿CÓMO ATENDER EL DÉFICIT DE ATENCIÓN EN LOS HIJOS?

PRIMERA SESIÓN:

CHARLA: ¿Cómo atender el Déficit de Atención en los hijos?

Temporalización:

Se desarrollará a través de 1 sesión grupal de dos horas y media de duración, con una sesión a la semana (sábado).

Metodología

Motivación

Se trabajará con exposiciones del tema

Diapositivas

¿Cómo atender el Déficit de Atención en los hijos?



El tema es de mucho interés para los padres de familia ya que el Déficit de Atención es uno de los problemas que se presenta a diario en los estudiantes, la charla que se presenta explica como los Padres son un pilar fundamental para el desarrollo de este importantísimo proceso intelectual como lo es la Atención. Se darán mensajes que se deben poner en práctica para mejorar la Función Psicológica de la Atención en los estudiantes.

Actividades a realizarse:

1.- Saludo inicial y Bienvenida.



2.- Dinámica de presentación:

OBJETIVOS:

Aprender los nombres de las personas con las cuales vamos a compartir un rato de juego.

Con esta dinámica buscamos:

- Facilitar una comunicación participativa.
- Estimular un ambiente distendido.
- Conocerse los nombres entre los participantes.

PARTICIPANTES:

Podemos realizarla con todo tipo de grupos desde los infantiles hasta grupos de jóvenes y adultos.

TIEMPO:

Depende del número de integrantes del grupo aproximadamente serían 10-15 minutos.

MATERIAL:

En este tipo de técnicas no se precisa de ningún material.

LUGAR:

Debemos realizarla en un sitio donde se goce de un espacio amplio.

PROCESO:

Todos/as nos colocamos en círculo. La primera persona sale al centro, hace un gesto o movimiento característico suyo y seguidamente dice su nombre. Vuelve a su sitio y en ese momento salen todos dando un paso hacia delante y repiten su gesto y nombre.

OBSERVACIONES:

Los integrantes del grupo se han aprendido los nombres entre ellos, posteriormente haremos comentarios sobre el juego, si les gustó, cómo se han sentido, etc.



3.- Lectura Motivacional:

Carta a un hijo rebelde

Hijo mío:

La familia es como una empresa en la que existen lineamientos y políticas establecidas por los directivos. Estas reglas no se discuten, se cumplen. A mí me ha tocado ser el directivo de esta familia. Quiero que siempre hablemos de frente y de corazón. Somos amigos, pero entre nosotros hay un límite que no debes olvidar. La conducta respetuosa, unida y prospera de los miembros de esta casa no se pueden negociar. Me gusta la modernidad, más la columna vertebral es intocable, no se moderniza. En ocasiones duele obedecer pero en la vida tendrás que sufrir alguno de estos dos dolores: el de la disciplina o el del arrepentimiento. Un padre que hereda solo dinero, deja a sus hijos en la pobreza; el que hereda principios les da un motivo para vivir. Esta carta la escribí por eso. Te amo infinitamente. Daría la vida por ti. Tu padre.

4.- Reflexiones sobre la Lectura Motivacional.

5.- Socialización de la temática a tratarse (Diapositivas).

6.- Preguntas por parte de los Padres de Familia sobre el tema.

7.- Consejos para atender el Déficit de Atención en los hijos.

LO QUE UN PADRE DEBE HACER



Concentrarse en lo positivo: Sea consistente en notar y apreciar el comportamiento positivo de su hijo. Trate de recompensar a su hijo cuando actúa en una manera positiva.

Los jóvenes aprenden con el ejemplo: Sea un modelo de comportamiento que le gustaría ver en su hijo. Si quiere que sean honestos y abiertos usted también tiene que ser así.

Sea consistente con las reglas que impone y en las maneras en que espera que su hijo las siga.

Reconozca sus propios errores: Su hijo necesita saber que usted también comete errores pero que usted actúa de una manera responsable para corregirlos.

Haga preguntas: ¿Cómo pasaste el día? ¿Cómo te sientes? ¿Aprendiste algo interesante hoy? ¿Has conocido a alguna persona? Con hacer preguntas y escuchar atentamente, usted puede mantener las líneas de comunicación abiertas con su hijo y le demostrará a su hijo que usted de veras tiene un interés en su vida.

Escuche activamente: Ponga atención a las emociones juntas a las palabras y repítalas a sí mismo. Si su hijo confía en usted que, por ejemplo, "odia la escuela," contéstele con "parece que estás pasando por algo muy difícil en la escuela. ¿Qué pasó? Esto puede ayudar a su hijo a empezar a comunicarse con usted, y usted entenderá la situación.

Si usted está ocupado con una actividad explíquelo a su hijo que éste no es el tiempo apropiado para poder charlar pero que usted está interesado en comunicarse con él. Dedique tiempo más tarde para poder escucharle. De esta manera el tendrá toda su atención.

Hable y comparta libremente el orgullo que usted siente por su hijo y complemente cualquier evento positivo.

Establezca reglas realistas. Considere ser más flexible con los quehaceres de la casa. Por ejemplo, si usted le ha mandado a su hijo llegar a casa a la una, pero los compañeros de sus hijos tienen permiso para quedarse más tarde, dele permiso de quedarse más tarde y hágalo responsable para observar esa regla.

Esto creará confianza y un sentido de responsabilidad.

LO QUE UN PADRE NO DEBE HACER



Ser demasiado crítico: Criticar todas las cosas enfoca en lo negativo. Acuérdesse que todos cometen errores y es mejor enfocarse en enseñarle a su hijo aceptar los errores como una experiencia de la vida. Y usted debería hacer lo mismo.

Decir una cosa pero hacer lo contrario: Los jóvenes encuentran que esta manera de "decir una cosa pero hacer lo contrario" es ser un hipócrita y para ellos es confuso.

Cambiar la manera de pensar y las reglas de la casa constantemente puede llegar a manipulación.

Ignorar el comportamiento de su hijo. Si ignora cambios repentinos del comportamiento de su hijo que afecta la manera en que duerme o come. Usted puede estar ignorando un problema más grande.

8.- Resultados Esperados:

En esta primera sesión lo que esperamos es llegar con un mensaje positivo a todos los Padres de Familia para que sean ellos los que desde la casa ayuden a los hijos a mejorar la Función Psicológica de la Atención ya que es un proceso muy importante en el desarrollo académico de los estudiantes y la falta de Atención trae como consecuencias bajo rendimiento y deserción escolar.



2 SOCIALIZACIÓN: DETERMINACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE ATENCIÓN.

SEGUNDA SESIÓN:

Socialización: Determinación de los Problemas de Atención.

Temporalización:

Se desarrollará a través de una sesión grupal de dos horas y media de duración, con una sesión a la semana (sábado).

Metodología

Motivaciones, dinámicas grupales, exposiciones, diapositivas.

Determinación de los Problemas de Atención.



Siendo la atención un concepto complejo y difícil de abordar, desde el punto de vista teórico, se plantea como necesario hacerlo desde una perspectiva analítica tanto de la misma como de sus causas, a fin de establecer las tareas adecuadas para elevar el nivel atencional que un estudiante presenta en un momento determinado, esta socialización nos permitirá llegar a los Padres de Familia con mensajes que ellos deberán poner en práctica para mejorar la Función Psicológica de la Atención en sus hijos(as) para un mejor rendimiento escolar.

Actividades a realizarse:

1.- Dinámica de integración

El Lazarillo

Objetivo:

Experimentar la necesidad de confiar en los demás, y medir el grado de confianza existente entre las personas del grupo. Fomentar la sensibilidad no visual.

Desarrollo:

Se forman parejas entre los integrantes del grupo, procurando que se constituyan entre personas que tienen menor relación interpersonal. “Busquen una pareja, alguien al que quieran conocer mejor”.

Uno de los integrantes de la pareja hace el papel de ciego (vendándose los ojos), y el otro de lazarillo. El lazarillo conducirá al ciego por el mundo que le rodea. Durante un tiempo determinado (5 minutos), el lazarillo conducirá al ciego por lugares y en la forma que más quiera (una forma interesante de practicar este ejercicio es hacer el acompañamiento en silencio, prohibiéndose hablar a los participantes).

Después del tiempo estipulado, se invierten los papeles y se repite la experiencia.

Terminado el ejercicio, el grupo reflexiona la experiencia. El grupo puede realizar una ronda en círculo utilizando la frase: “He descubierto...”.

El coordinador puede ayudar con algunas de estas preguntas: ¿El lazarillo inspiró confianza, por la firmeza de su voz, lo claro de sus indicaciones, etc.?

¿El lazarillo dio indicaciones erróneas?

¿El ciego sintió en algún momento que iba a caer o iba a tropezar?

Al ser lazarillo, ¿nos sentimos preocupados por entendernos bien con el ciego?

¿Qué sentimos al conducir al otro: responsabilidad, cariño, nada especial, instinto protector?

Al ser ciego, ¿cómo nos sentimos: como un juguete a merced del lazarillo?, ¿como un hermano menor?, ¿como un huésped bien tratado, pero con cierta frialdad?, ¿cómo un amigo tratado familiarmente?

El conjunto de respuestas puede ser uno de los criterios para detectar el grado de confianza existente entre los miembros del grupo.

Al final se evalúa la dinámica.

Variantes:

Podemos utilizar distintos métodos para guiar al ciego: tacto únicamente, tacto y palabra, palabra únicamente, sonidos y palabras sin sentido, o cualquier otro método que inventemos.



2.- Saludo Inicial y Presentación del Tema



3.- Formación de grupos de trabajo:

Los grupos de trabajo se formarán dependiendo del número de personas que asisten, en cada grupo se nombrará un secretario y una persona que expondrá el tema al grupo asignado, se entregará al grupo un tema el que debe ser desarrollado en 10 minutos.

Materiales para la Exposición:

Se entregará a cada grupo marcadores, papel periódico, copias.



4.- Exposición de cada tema (grupos)

La exposición de cada grupo tiene una duración de 10 minutos para explicar lo referente al tema asignado.

Temas:

La falta de atención de un niño suele presentar como causa o de forma asociada los siguientes déficits o carencias:

- Carencias en la percepción visual.
- Carencias en la percepción auditiva.
- Carencia de orden psicomotor.
- Carencia de orden neurológico.
- Trastornos de carácter afectivo.



5.- Socialización del Tema.

Explicación del tema para que, como Padres de Familia, tengan una mejor comprensión sobre la Determinación de los Problemas de Atención y sepan actuar de la manera adecuada ante ellos ayudando a sus hijos(as) a superarlos para un mejor desarrollo intelectual y afectivo.

6.- Preguntas sueltas por parte de los Padres de Familia.

7.- Resultados Esperados

La segunda sesión es muy importante para los Padres de Familia ya que van a conocer sobre la Determinación de los Problemas de Atención y se darán mensajes sobre cómo ayudar a los hijos(as) a superarlos y ser el mayor apoyo en su desarrollo social, emocional y académico, lo que se espera es que como Padres pongan en práctica lo aprendido.

3. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN LOS HIJOS.

TERCERA SESIÓN:

CONFERENCIA: Estrategias para desarrollar la Atención en los hijos.

Temporalización:

Se desarrollará a través de una sesión grupal de dos horas y media el día sábado.

Metodología

Lecturas Motivacionales, dinámicas grupales, exposiciones, diapositivas, carteles.

Estrategias para desarrollar la Atención en los hijos.



Las Estrategias que se presentan en la Conferencia son de mucha ayuda para los Padres de Familia ya que en la casa se pueden realizar actividades sencillas, aconsejadas por los orientadores y que ayudan a los padres a potenciar la capacidad de atención de sus hijos.

Actividades a Realizarse:

1.- Saludo de Bienvenida.



2.- Lectura Motivacional:

El futuro se construye día a día

Pensemos por ejemplo cuando un joven se habitúa a las drogas, al alcohol, a la pereza, a la mentira, al juego, etc., el se va destruyendo poco a poco hasta que

acaba con sus salud y su felicidad. Por otra parte, si se forman buenos hábitos: estudio, trabajo, buena conducta estos serán la clave del éxito en tu vida.

Si uno pernicioso te domina debilítalo cuidando todo cuanto pueda ocasionarlo o estimularlo. Pon la mente en los buenos y cultívalo hasta que lleguen a formar parte de ti mismo.

Cuando hayas desechado de tu mente los malos hábitos estarás en los caminos al éxito.



3.- Pensamientos sobre la Lectura de Motivación (padres de familia)

4.- Explicación de la Temática:

ESTRATEGIAS Y EJERCICIOS PARA MEJORAR EL PROCESO DE LA ATENCIÓN EN LOS HIJOS EN EL HOGAR.

Las Estrategias y Ejercicios sirven para mejorar la Función Psicológica de la Atención y los que se presentan a continuación son muy sencillos y de fácil aplicación para que como Padres puedan ponerlos en práctica.



Estrategias y Ejercicios:

¿Que apareció?

Este ejercicio es muy divertido. Comience haciendo cualquier dibujo como, por ejemplo, una casa.

Pídale a su hijo que cierre sus ojos. Cuando lo haga, dibuje algún elemento extra, por ejemplo una ventana. Cuando el adolescente abra los ojos, pregúntele que apareció en la casa. El debe decir que es lo nuevo que hay en el dibujo. Una vez que lo haya dicho, pídale nuevamente que cierre sus ojos. Dibuje unos elementos nuevos como, por ejemplo, una chimenea con humo, cortinas en las ventanas, etc. Nuevamente pídale que abra los ojos y pregunte qué cosa nueva tiene el dibujo. Repita esta secuencia de acciones varias veces. Usted puede dibujar muchas cosas más: pues entre más cosas tenga el dibujo, más difícil será para el encontrar nuevos elementos.

Toc-Toc-Toc

Este ejercicio desarrolla la atención, la concentración, el oído y la memoria auditiva.

Pídale a su hijo escuchar atentamente y contar mentalmente cuantas veces usted golpea sobre la mesa. El intervalo entre cada golpe no debe ser menor a

1 segundo. El objetivo del niño es decir la cantidad de golpes que usted dio. Para ello no podrá contar en voz alta sino mentalmente la cantidad de golpes que usted da.

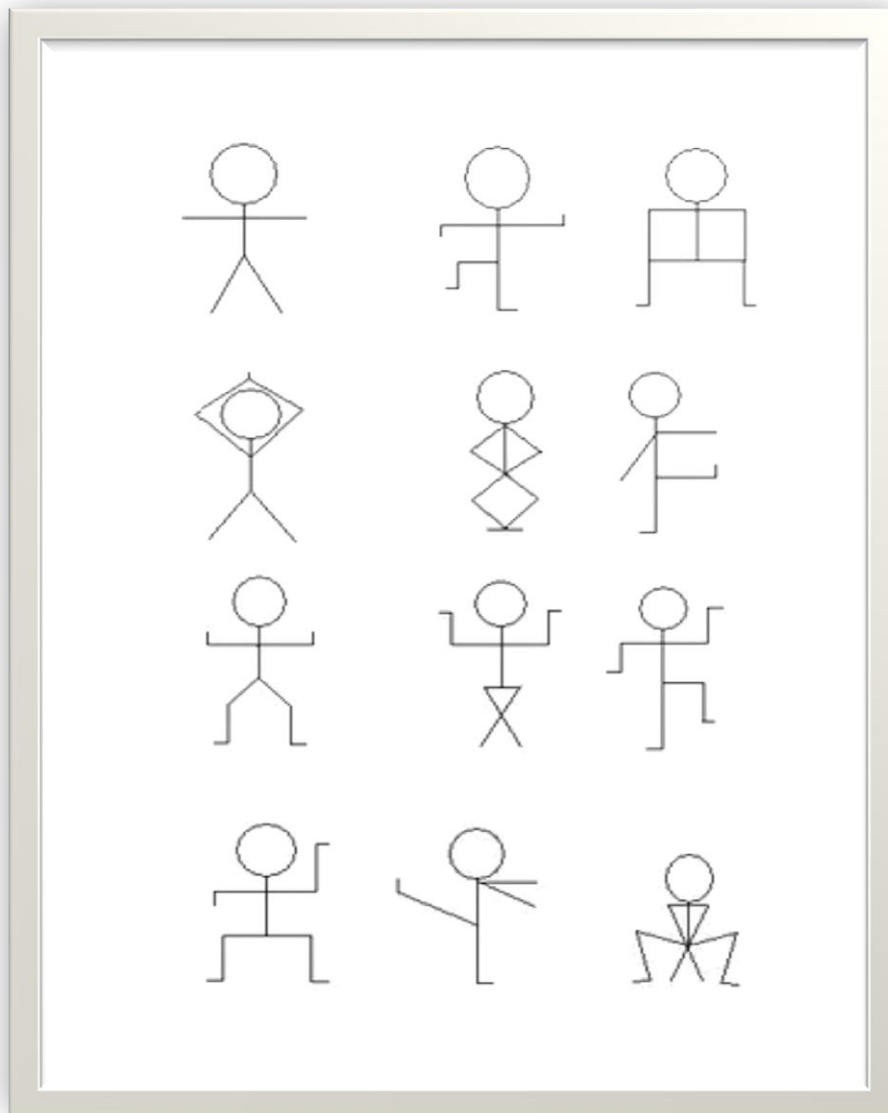
El juego se puede poner más difícil, cuando Usted después de una cantidad de golpes hace una pausa, y luego da otros golpes más. Posteriormente el debe decir cuántos golpes dio usted primero y cuantos después.

Monitos Alegres

Desarrolla la atención, y la orientación espacial. Si su hijo está un poco cansado haga con él estos alegres ejercicios.

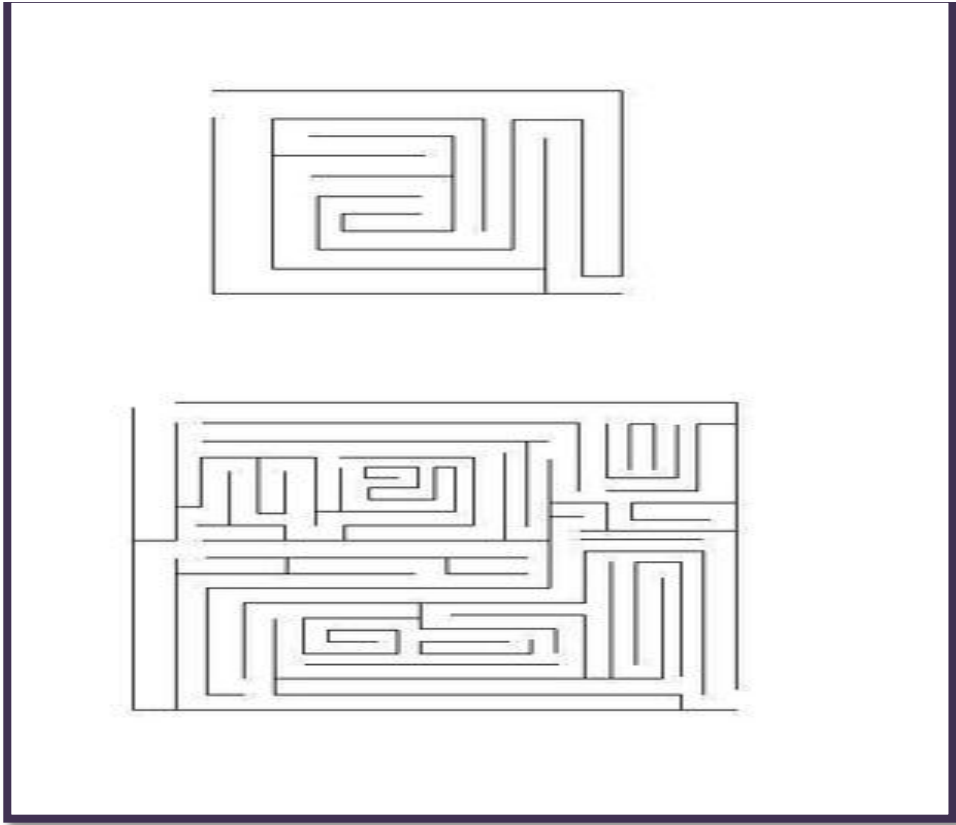
En la pizarra o en una hoja de papel dibuje uno de estos monitos en distintas posiciones. El deberá imitar la posición en que esta el monito que usted dibujó, después haga otro monito para que el también imite esa posición

Siga así con cada dibujo.



Laberintos

Este famoso juego es muy provechoso para desarrollar la atención y la motricidad fina. Para recorrer bien este laberinto el adolescente necesita mucha concentración y también ver y planificar el camino que va a seguir. Si el camino está cerrado él necesitará regresar, lo que está prohibido en las reglas del juego. Usted puede imprimir los laberintos que incluimos, comenzando con el más simple y poco a poco aumentar la dificultad. Para motivarlo usted puede contar diferentes historias.



Los padres deben intervenir en los aspectos que se refieren al desarrollo integral de su hijo.

Al trabajar la capacidad de atención, hay que mostrar la actividad siempre como un juego para que los estudiantes estén motivados.

OTROS EJERCICIOS QUE COMO PADRES PUEDEN APLICAR EN SUS HIJOS:

- Enumerar tres, cuatro o cinco cosas (según la edad) que puede encontrar en casa y pedirle que las traiga para comprobar que ha atendido al listado.
- Decirle una palabra o un número. A continuación, recitar un listado de palabras o números, entre los que se encuentre el anterior, y pedirle que haga una señal cuando lo escuche.
- Colocar diferentes elementos en una mesa, en un orden determinado. Variar luego el orden para que vuelva a colocarlos en el modo inicial.

- Guardar varios objetos en una caja, cerrarla y pedirle que repita el nombre de todos los objetos que están en su interior.
- Disfrazarse con varios adornos y quitarse algunos para que descubra cuáles han desaparecido.

En esta sesión lo que se trata es de dotar al Padre de Familia de herramientas simples y fáciles para que sean ellos los que las pongan en práctica en sus hogares con los hijos y así ayudar al educando en su desarrollo académico.



5.- Aplicación de las Estrategias y Ejercicios en los Padres de Familia.

Se tratará de que los Padres de Familia interactúen siguiendo los ejercicios entre ellos, se trabajará en grupos y a cada grupo se le designará una de las estrategias las mismas que luego deben ser demostradas a todos los presentes así se fortalecerá los conocimientos adquiridos mediante la práctica de los mismos.



6.- Preguntas a los Padres de Familia.

- 🌀 ¿Cómo se sintió haciendo los ejercicios?
- 🌀 ¿Qué experiencias vividas se le vienen a la mente?
- 🌀 ¿Cómo aplicaría las estrategias con sus hijos?
- 🌀 ¿Qué aprendió al poner en práctica los ejercicios?

7.- Sugerencias por parte de los Padres de Familia.

8.- Resultados Esperados:

Después de dar a conocer algunas de las estrategias que son de gran ayuda para los Padres de Familia lo que esperamos después de esta sesión es que las pongan en práctica en los hogares ya que el desarrollo integral del educando no es solo responsabilidad de la Institución Educativa en la que esté sino de la trilogía padres, estudiantes y docentes lo que ayudará mucho al estudiante a fortalecer el proceso de la Función Psicológica de la Atención.



4. CONSEJOS PARA PADRES DE FAMILIA

CUARTA SESIÓN:

“Consejos para Padres de Familia”



Temporalización:

Se desarrollará a través de una sesión grupal de dos horas y media el día sábado.

Metodología

Motivaciones, dinámicas grupales, exposiciones, carteles con gráficos de cada Consejo.

Actividades a Realizarse:

1.- Saludo Inicial e Indicaciones Generales:

2.- Dinámica Inicial

La Pelota Preguntona

Objetivo:

Integrar a todos los participantes para mejorar las relaciones inter e intrapersonales y conocer gustos, costumbres, hábitos, etc.

Desarrollo:

La dinámica consiste en lanzar la pelota de un participante a otro haciendo diferentes preguntas como ¿Cuáles son sus pasatiempos?, ¿Qué comida le gusta?, ¿Qué acostumbra hacer los fines de semana?, ¿En qué trabaja?, etc.

El ejercicio termina cuando todos hayan respondido a una de las preguntas y luego para constatar que los participantes están atentos el guía les realiza preguntas acerca de lo que respondieron los participantes.

3.- Expectativas sobre el tema a tratar (padres de familia)

4.- Grupos de Trabajo:

Se formaran 5 grupos a los que se les entregará un consejo el que deben analizar, comprender y desarrollar para explicar al resto de Padres de Familia cada grupo contara con los materiales necesarios para su explicación.

Materiales

Copias, ilustraciones, marcadores hojas de papel bond, pliego de papel periódico.

5.- Exposición de Trabajos:

CINCO MENSAJES QUE QUIEREN OÍR NUESTROS HIJOS

¿Los pronunciamos alguna vez?

¿De qué hablamos con nuestro hijo adolescente?

Quizá, lo primero que se nos venga a la cabeza sean los gritos a causa de las notas o porque el fin de semana ha llegado más tarde de lo habitual a casa. A veces, intentar comunicarse con un adolescente en crisis es una de las tareas más difíciles que les toca afrontar a los padres.

Si nos descuidamos, nuestra relación puede reducirse peligrosamente a reconvenciones y críticas. Y, sin embargo, nuestro hijo tiene unas necesidades especiales de comunicación: espera que tomemos la iniciativa.

ORGULLO

MENSAJE PRIMERO: "Estoy orgulloso de ti".

Con esta frase tan simple, ayudamos a construir la autoestima de nuestro hijo. Es probable que se la digamos cuando consigue algún éxito, pero un adolescente la necesita especialmente cuando falla. Estamos orgullosos de él es nuestro hijo... y no hacen falta más motivos. Y, sin embargo, muchos adolescentes de hoy en día pueden no tener la suerte de escuchar este mensaje a menudo

Deberíamos estar orgullosos de nuestro hijo y reconocerle por lo que es y por los esfuerzos sinceros que hace por mejorar, sin compararle con otros y sin establecer metas arbitrarias, como sacar todo sobresaliente, por ejemplo. Sentirse orgulloso de un hijo, no debería, de los puntos anotados en un partido de baloncesto, por ejemplo, ni de las notas conseguidas. Puede que resulte difícil estar orgulloso de un hijo cuando toma decisiones equivocadas o cuando falla. Sin embargo, nunca, nunca, debemos permitir que se esfume el cariño. Cuando falle, no diremos: "no llegarás nunca a ninguna parte".

Un simple descuido y cuatro o cinco palabras pueden llegar a herirle profundamente. En nuestro hijo adolescente hacen el efecto de: "estoy disgustado contigo como ser humano".

AQUÍ ESTOY

MENSAJE SEGUNDO.

"Puedes acudir a mí para que te haga falta; siempre estaré aquí para escucharte".

Un adolescente da mucha importancia a poder acudir a sus padres cuando existen problemas; aunque exista rebeldía, en los momentos difíciles necesita tener una seguridad: "mis padres están ahí". Sin embargo, si no le prestamos atención cuando lo está pasando mal, le estaremos dando una buena razón para que se las apañe por sí solo y busque consejo y ayuda en otros lugares.

Hay que escucharles, sin querer hablar y pontificar continuamente. Así, dejamos claro a nuestro hijo que: "Eres importante para mí", "me preocupo de las cosas en las que tú estás interesado", "me gusta escuchar tus ideas y opiniones". Escuchar con atención también estimula el deseo de hablar de los hijos. Se construye un ambiente de respeto y afecto mutuo.

COMPRENSIÓN

MENSAJE TERCERO: "Quiero comprenderte"

A veces, es frustrante ser padre. Continuamente oyendo los prejuicios de los quinceañeros que afirman que somos una generación antigua y que no les comprendemos... No hay duda; es difícil comunicarse con los adolescentes. Muchas veces, cuando nuestro hijo nos acusa de que no le comprendemos es tan sólo una manera de defenderse. Confunde "no comprender" con "no estar de acuerdo", por lo que no hemos de dejar que nos manipule. Si nos acusa de que no le comprendemos, hemos de decir a nuestro hijo que nos ayude:

"Quiero comprenderte, cuéntame más, que sientes...". Si tenemos la sospecha de que lo único que ocurre es que simplemente no estamos de acuerdo con él,

podemos repetir lo que nos dice, sus argumentos, sus ideas, hasta que se dé por satisfecho y entonces: "Ves que comprendo lo que quieres decir y por qué; si no es así, quiero llegar a comprenderlo. Pero me parece que nuestro problema no es de falta de comprensión sino de falta de acuerdo".

CONFIANZA

MENSAJE CUARTO: "Confío en ti".

Contar con la confianza de sus padres es importante para un adolescente. "Lo más dañino que me han dicho mis padres en mi vida fue que nunca podrían volver a confiar en mí".

Nuestro hijo necesita que le digamos que nuestra confianza en él se desarrollará gradualmente en la medida que adquiera nuevos conocimientos y experiencias en esas situaciones que requieran la confianza.

No podemos pretender que nuestro hijo de quince años conduzca un coche - aparte de que es ilegal - porque no tiene la experiencia necesaria que nos permita confiar en su buen juicio.

Pero hay otra razón por la que nos cuesta tanto a los padres confiar en nuestros hijos. Nos conocemos bien a nosotros mismos y, seguramente, hemos experimentado de primera mano todos los riesgos, situaciones y peligros de esta etapa. Sabemos qué fácil es ceder a las presiones del ambiente cuando no se está preparado. Esto nos previene de dar a nuestros hijos una confianza sin límites.

De hecho, no estaríamos haciendo bien nuestro trabajo de padres si permitimos que nuestros hijos se encuentren en situaciones donde el grado de riesgo es más elevado que su nivel de madurez.

CARIÑO

MENSAJE QUINTO: "Te quiero".

A veces, podemos perder muchas oportunidades de expresar amor y cariño - y de recibirlo - sólo porque no nos lo hemos propuestos como un objetivo consciente.

Y, sin embargo, es el mensaje más importante que chicos y chicas quieren oír de sus padres.

El amor es el ingrediente esencial de una familia sana. Un "te quiero", dicho en voz alta y a menudo, nos ayuda a saber quiénes somos y por qué hemos nacido. Cuando un adolescente no está seguro del amor de sus padres, los otros cuatro mensajes anteriores no significan nada. Necesitan que le digan que les quieren y que se lo demuestren. ¿Cómo pueden estar seguros de que les quieren si nunca se lo han dicho? ¿Cómo pueden estar seguros si sus padres nunca pasan el tiempo con él?

La manera de demostrar el amor a un hijo se deletrea con estas letras: T - I - E - M - P - O. Darle regalos, proveerle de comida y ropa, mostrarle cariño de otras maneras está bien, pero también hay que estar dispuesto a perder tiempo con nuestro hijo adolescente: ir de pesca, ir de tiendas juntos... Relacionarse, comunicarse, cuesta trabajo. Esto ocurre en el matrimonio, en la amistad... y en la relación entre padres e hijos. Con un adolescente cuesta más, porque crece y gana más independencia constantemente, y por eso puede llegar a frustrarnos. No dejemos que ocurra en nuestra familia.

6.-PARA PENSAR



- ¿Han dicho alguna vez a hijo: "Hijo, sabes que estoy orgulloso de ti, y no me importa nada más?" La palabra orgullo en este contexto se relaciona cercanamente con la de amor. Así, su hijo sabrá que quiere decirle que están felices porque él es su hijo.
- Cuando mejoren el modo de escuchar, su hijo también aprenderá a escuchar mejor. Imaginen el impacto positivo que tendrá en la calidad de la conversación en su hogar.
- Su hijo adolescente necesita abrir una cuenta personal de autoestima basada en lo que es como persona, no por sus actuaciones diarias. Así, cuando falle, puede retirar de esa cuenta la cantidad necesaria. Si no tiene ese reconocimiento, puede acudir a lugares equivocados en su busca.
- No se trata de decir: "Comprendo exactamente cómo te sientes". Suena a querer desmarcarse de sus sentimientos y querer buscar una solución rápida al problema.
- Existe el peligro de poner un nivel demasiado alto a los hijos. Si los adolescentes llegan a creer que necesitan sacar todo sobresalientes para que sus padres les acepten, pueden deducir que a sus padres sólo les importa los éxitos, no las personas. Y así, como resultado, no intentarán hacer lo mejor que puedan.

- Es importante que le ayudéis a tener esta distinción clara en la cabeza: se puede aceptar a la persona aunque no se apruebe el comportamiento. Estáis orgullosos de él, porque es vuestro hijo, pero no de lo que ha hecho, dejándole claro que vuestro enfado se refiere sólo a sus acciones.

... Y ACTUAR

Podemos ser tan despistados, ocupados en tantas cosas intrascendentes, que nos olvidemos de las necesidades comunicativas de nuestros hijos. Si disponemos de una agenda de trabajo, o un calendario que veamos todos los días, podemos hacer alguna señal para recordar: "Ojo, en esta semana no he hablado con mi hijo ni una sola vez".

7.- Reflexiones sobre el tema. (Padres de Familia).



8.- Resultados Esperados:

Después de analizar el tema lo que esperamos es que los Padres de Familia que asistieron lleven a la práctica diaria todo lo aprendido para que así siguiendo estos pequeños pero importantes consejos ayudemos no solo en el desarrollo académico del estudiante sino en su desarrollo Integral para su mejor desenvolvimiento en el entorno que le rodea.

Para finalizar, todo el Taller para Padres de Familia está encaminado a ofrecer alternativas que los ayudará de una forma significativa en los hogares ya que la adolescencia es una etapa difícil pero no imposible de tratar y de llevar buenas

relaciones entre Padres e Hijos ya que la familia es la pieza fundamental para el desarrollo integral de todo estudiante.



Referencias

Acedo de Bueno, M. (2000) *Buenoacedo* Disponible en www.buenoacedo.com (Consultado en octubre 2001)

Poggioli, L. (sf) *Estrategias de adquisición de conocimiento*. Disponible en <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio25.htm>

(Consultado en octubre 2001)

Meza de Vernet, I (1998). *Modelo Analosintético basado en estrategias para comprensión y aprendizaje de textos*. Material sin publicar, con permiso expreso de la autora. Caracas: Universidad Metropolitana

Ríos, P. (2001) *La aventura de aprender*. Caracas: Cognitus

Universidad Simón Bolívar (2001) *IDI-111 Inglés técnico y científico* Caracas: USB

ANEXO N° 1 VARIABLES

VARIABLE 1: FACTORES EXTERNOS DE LA FUNCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN.- Son los que proceden del medio y posibilitan que el individuo mantenga la atención hacia los estímulos que se le proponen, es decir, depende del medio ambiente.

TIPO	OPERACIONALIZACIÓN	CATEGORIAS O DIMENSIONES	CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	INDICES
Cualitativa y Cuantitativa	Se refiere a los factores externos de tipo familiar, social y pedagógicos que influyen en los estudiantes al momento de poner atención en clase y relacionarse con los demás y consigo mismo..	❖ Medio Familiar	Es donde existe una relación íntima entre los miembros de un hogar, considerando las características y actitudes personales que hacen diferente a cada uno, para el bienestar y beneficio de cada integrante que conforma la familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Organización Familiar • Comunicación • Identidad Familiar • Hogar Uniparental • Abandono • Nutrición • Economía 	Sentimientos Valores Saber escuchar Expresar Aceptación Tolerancia Ausencia Desorganización Temor descontrol Buena Mala Solvencia

		<p>❖ Medio Social</p>	<p>Es una organización de individuos que comparten costumbres, tradiciones, cultura derechos y responsabilidades las cuales ayudaran a desarrollarse en su medio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incidencia de las Amistades • Violencia Escolar • Filiación social • Expendio, tenencia y consumo de drogas • Medios de Comunicación • Centros de Entretenimiento 	<p>Buena influencia Mala influencia</p> <p>Agresión Temor</p> <p>Clubs</p> <p>Grupos humanos</p> <p>Mafia Adicción</p> <p>Formación de Valores Interrumpe la comunicación</p> <p>Baile, juegos de azar, electrónicos, casas de cita</p>
--	--	------------------------------	---	--	---

		<p>❖ Problemas Psicopedagógicos</p>	<p>Son diversas dificultades tanto psicológicas como pedagógicas que impide la capacidad de la enseñanza aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento del maestro • Proceso Didáctico en el Aula • Disciplina • Violencia y agresión en el aula • Sobrecarga de Actividades Escolares 	<p>Activo Aburrido</p> <p>Motivacional</p> <p>Falta de metodología</p> <p>Responsabilidad Desobediencia</p> <p>Falta de concentración Aislamiento</p> <p>Fatiga Rechazo a la actividad</p>
--	--	--	---	--	---

VARIABLE 2: GUIA METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FUNCIÓN PSICOLÓGICA DE LA ATENCIÓN.- Esta constituida por estrategias, ejercicios, consejos y orientación metodológicas para mejorar la atención en clase y las relaciones Intra e interpersonales de los adolescentes.

TIPO	OPERACIONALIZACIÓN	CATEGORÍAS DIMENSIONES	CONCEPTUALIZACIÓN	INDICADORES	ÍNDICES
Cuantitativo Cualitativo	El manual es una guía significativa que ayuda a mejorar la formación tanto académica como personal del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias Ejercicios 	<p>Las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje.</p> <p>Ayudan al Desarrollo de la Memoria, Oratoria. Lectura Rápida y Comprensiva</p>	<p>-Ilustraciones</p> <p>-Preguntas Intercaladas</p> <p>-Desarrollo de los sentidos</p> <p>-Crucigramas</p> <p>-Rompecabezas</p>	<p>-atención</p> <p>-asimilación</p> <p>-comprensión</p> <p>-captar</p> <p>- integrar</p> <p>- estimulación</p> <p>habilidades</p> <p>-destrezas</p> <p>-interpretación</p> <p>-solución</p> <p>-Asimilación</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Consejos 	<p>Sirve para ayudar a los docentes y padres de familia a comprender y saber formar integralmente al adolescente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mensajes -Lecturas de Motivación -Lluvia de Ideas -Vivencias -Mapas Conceptuales -Dinámicas Acompañamiento Docente -Reuniones con 	<ul style="list-style-type: none"> -Integración -Formación -intereses -entusiasmo -interpretación -reflexión -Crecimiento personal -relación de conceptos representación -adaptación Motivación -capacitación -investigación
		<ul style="list-style-type: none"> • Orientación metodológica 	<p>Indica que el qué enseñar, el cuándo enseñar y el cómo enseñar son aspectos totalmente relacionados que deben abordarse conjuntamente y ser coherentes entre sí.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de Seguimiento 	<p>Permite a las familias conocer la trayectoria escolar del estudiante, los datos del centro, horario, profesorado que imparte docencia, calificaciones, faltas de asistencia, etc.</p>	<p>padres de Familia</p> <p>-Seguimiento en el Hogar</p> <p>-Evaluaciones mensuales</p>	<p>-compromisos</p> <p>-valoración</p> <p>-corregir y canalizar</p>
--	--	---	--	---	---

A

N

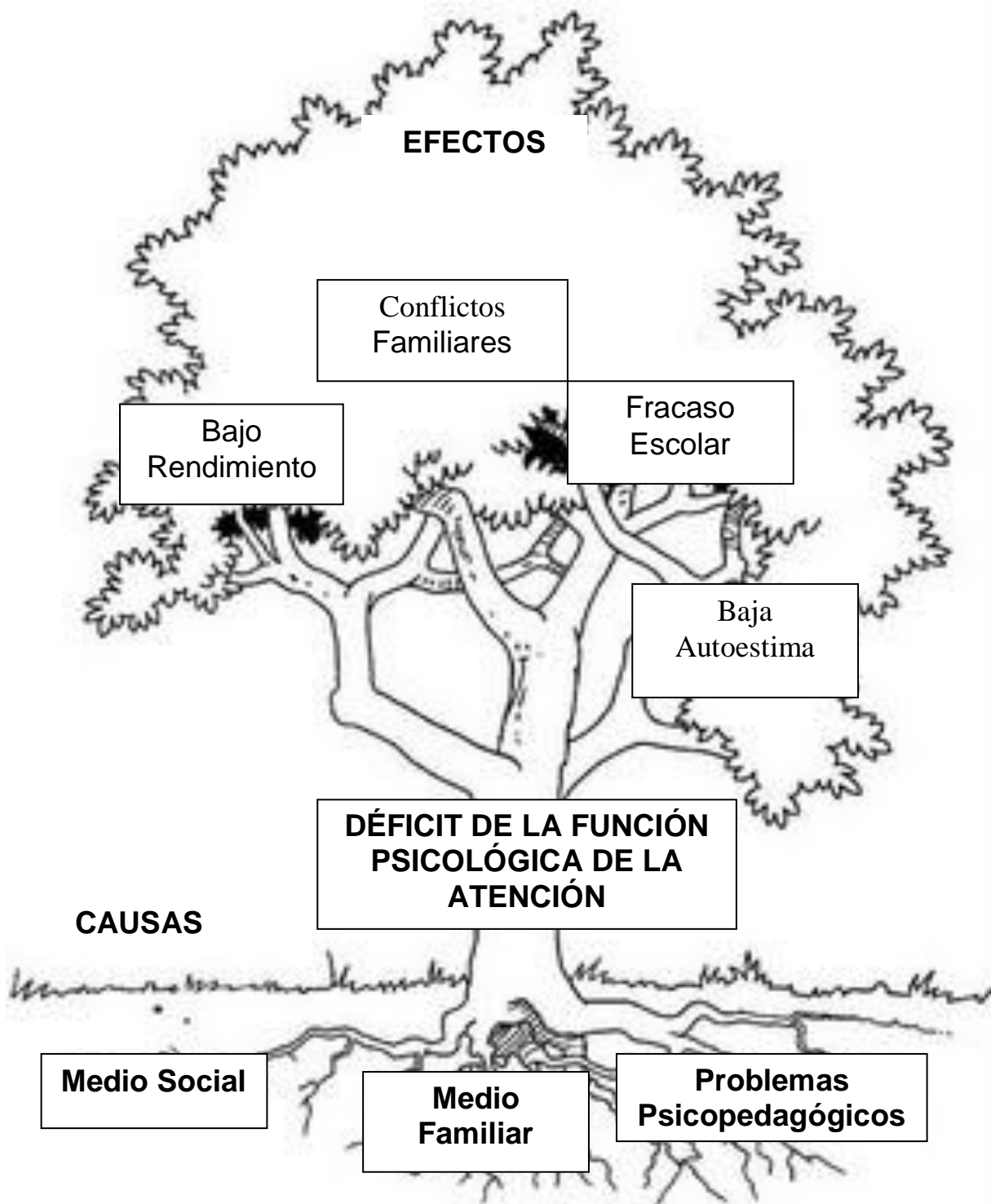
E

X

O

S

ANEXO 2 ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3
UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESCUELA DE PEDAGOGÍA
ENCUESTA PREDIAGNÓTICA

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha _____ **Colegio** _____

El presente cuestionario tiene como propósito conocer si la función psicológica de la atención se ve afectada por factores externos.

Instrucciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y conteste según su criterio o apreciación. Coloque una X en la respuesta que considere.

1. ¿Cree usted que los factores externos influyen al momento de atender en clases?

Si () No ()

2. ¿Qué factores externos considera usted que influyen en una adecuada atención en clases?

Amigos ()

Problemas de Aprendizaje ()

Falta de motivación por el docente ()

Problemas familiares ()

Todas las anteriores ()

3. Piensa usted que para tener una buena atención en clase es necesario:

Interés por Aprender ()

Concentración Adecuada ()

Motivación por parte del docente ()

- 4.- ¿Cómo cree usted que se puede desarrollar una buena atención en clases?

Utilizando estrategias metodológicas novedosas. ()

Realizando trabajos grupales ()

Elaborando talleres ()

5.- ¿Cómo piensa que es su atención en clase?

Se distrae fácilmente ()

Tiene buena concentración ()

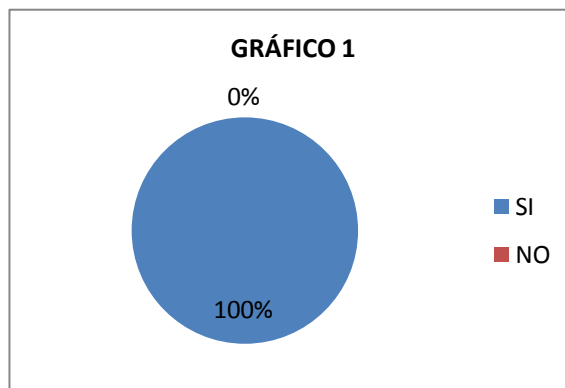
Se aburre cuando no hay motivación ()

ANEXO 4 TABULACIÓN DE ENCUESTA PREDIAGNÓSTICA

PREGUNTA 1

- ¿Cree usted que los factores externos influyen al momento de atender en clases?

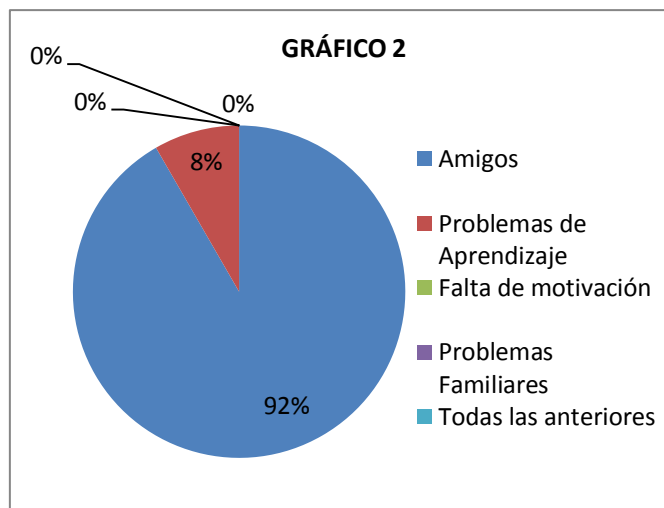
Variables	F	%
SI	24	100%
NO	0	0%
TOTAL	24	100%



PREGUNTA 2

- ¿Qué factores externos considera usted que influyen en una adecuada atención en clases?

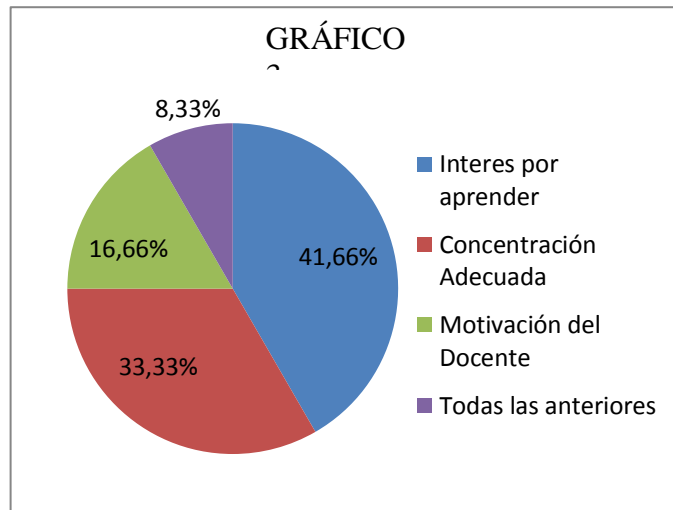
Variables	F	%
Amigos	22	91,66%
Problemas de Aprendizaje	2	8.33%
Falta de Motivación	0	0%
Problemas Familiares	0	0%
Todas las Anteriores	0	0%
TOTAL	24	100%



PREGUNTA 3

- Piensa usted que para tener una buena atención en clase es necesario:

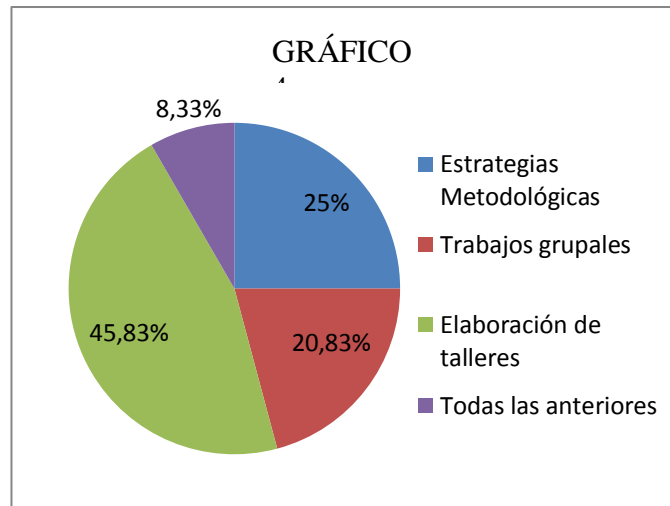
Variables	F	%
Interés por Aprender	10	41,66%
Concentración Adecuada	8	33,33%
Motivación docente	4	16,66%
Todas las anteriores	2	8,33%
TOTAL	24	100%



PREGUNTA 4

- ¿Cómo cree usted que se puede desarrollar una buena atención en clases?

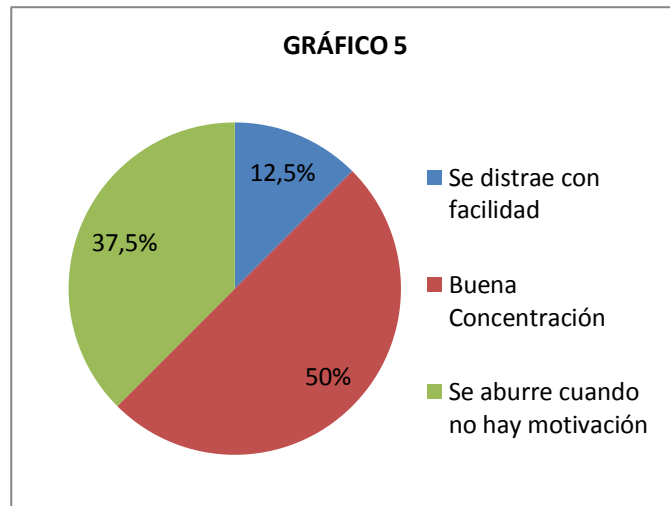
Variables	F	%
Estrategias Metodológicas Novedosas.	6	25%
Trabajos Grupales	5	20,83%
Elaboración de Talleres	11	45,83%
Todas las anteriores	2	8,33%
TOTAL	24	100%



PREGUNTA 5

- ¿Cómo piensa que es su atención en clase?

Variables	F	%
Se distrae con facilidad	3	12,5%
Buena concentración	12	50%
Se aburre cuando no hay motivación	9	37,5
TOTAL	24	100%



ANEXO 5

UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
ESCUELA DE PEDAGOGÍA
CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha _____

Colegio _____

El presente cuestionario tiene como propósito conocer los factores externos que influyen en el proceso de la función psicológica de la atención, por tal motivo le pedimos amablemente contestar las preguntas y agradecemos su colaboración de antemano.

Instrucciones: Lea atentamente las siguientes preguntas y conteste según su criterio o apreciación. Coloque una X en la respuesta que considere.

a) MEDIO FAMILIAR

1. ¿Cuál es el estado civil de sus padres?

Casados	()	Separados	()
Solteros	()	Divorciados	()
Unión de hecho	()		

2. Tiene buena comunicación con sus padres y hermanos:

Excelente	()	Buena	()
Muy Buena	()	mala	()

3. En su hogar ¿En quién confía?

En su madre y padre	()	En su Madre	()
En su Padre	()	En sus hermanos	()
En otro familiar	()		

Si su respuesta es en otro familiar dígnese en decir que es para usted _____

4. Usted vive con:

Padre y Madre	()	otros familiares	()
Madre	()	solo	()
Padre	()	otras personas	()

5. En su hogar hay acuerdos y normas para una mejor unidad familiar:

Si hay acuerdos y normas ()

Casi siempre se cumplen los acuerdos ()
Hay acuerdos pero no se cumplen ()
No existen acuerdos ni normas ()

6. Con frecuencia le dejan solo en su hogar:

Siempre () A veces ()
Nunca ()

¿Por qué? _____

7. Sus padres trabajan la mayor parte del tiempo:

8 horas ()
Más de 8 horas ()
Menos de 8 horas ()

8. ¿Cuántas comidas ingiere en el día?

1 () 3 ()
2 () ninguna ()

¿Por qué? _____

9. Si hay en su hogar dinero suficiente para satisfacer sus necesidades:

Siempre () A veces ()
Nunca ()

b) MEDIO SOCIAL

10. Tiene facilidad para hacer amigos(as):

Si ()
A veces ()
No ()

11. Participa en algún tipo de club:

Deportivo () Religioso ()
Cultural () Otro ()

¿Cuál? _____

12. Usted participa o forma parte de:

Pandillas juveniles ()
Tribus urbanas ()

Otro ()

¿Cuál? _____

13. Alguna vez se ha visto involucrado en las drogas de que forma:

Expendio	()	Tenencia	()
Consumo	()	Ninguno	()

14. Los medios de comunicación son formativos en:

Valores	()
Normas de vivencia	()
Comportamiento social positivo	()
Buena adaptación	()
Malos hábitos	()

15. La presencia de centros de entretenimiento como influyen en su comportamiento:

Adictos a los juegos de azar	()
Baile	()
Diversión	()
Juegos electrónicos	()
Casa de citas	()
Manipulación de pornografía	()

c) PROBLEMAS PSICOPEDAGÓGICOS

16. El maestro en el aula es:

Dinámico	()	Divertido	()
Aburrido	()	castigador	()
Paciente	()	Exigente	()
Humano	()	Amigable	()
Buen asesor	()	Tolerante	()
Mantiene la disciplina	()		

17. El proceso didáctico en el aula es:

Motivacional	()	Estratégico	()
Estimulador	()	Interesante	()
Teórico	()	Pragmático	()
Poco metodológico	()	Constructivo	()

18. La disciplina que tiene en el aula es:

Inquieto	()	Participativo	()
Hiperactividad	()	Desobediente	()
Atención dispersa	()	Incomprensión	()
Bajo rendimiento	()		

19. En el aula se ha sentido amenazado por algún compañero:

Siempre	()	Casi siempre	()
A veces	()	Nunca	()

20. Considera usted que las actividades escolares son:

Abundantes	()	Poco abundantes	()
Regulares	()	Escasas	()

21. ¿Considera que una guía metodológica le ayudará a mejorar la función psicológica de la atención?

Bastante	()
Poco	()
Nada	()

ANEXO 6
FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA
COLEGIO UNIVERSITARIO UTN



COLEGIO SANCHEZ Y CIFUENTES

