



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

"LA COMUNICACIÓN ORAL EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS/ÑAS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS: ESCUELA "LUIS ULPIANO DE LA TORRE" Y ESCUELA "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO " DEL CANTÓN OTAVALO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011".

Trabajo grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica Mención Lenguaje y Comunicación.

AUTORAS:

Guandinango Conejo Judith Cristina

Guerra Pilacúan Carmen Lucía

DIRECTOR:

Dr. Galo Pule Andrade MSc.

Ibarra, 2011

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del Trabajo de Grado, presentado por: Judith Cristina Guandinango Conejo y Carmen Lucía Guerra Pilacúan, para optar por el grado de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Especialidad Lenguaje y Comunicación, doy fe de que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 28 días del mes de Marzo del 2011.

Dr. Galo Pule Andrade MSc.

C.I. 1000344786

DEDICATORIA

Es grato y muy placentero para nosotras dedicar con nuestra mente y corazón éste trabajo de investigación, primeramente a Dios, porque él nos ha bendecido con la salud, la inteligencia y ha guiado en todo momento nuestros pasos por el sendero del bien; de igual manera consagramos a la niñez ecuatoriana, ya que son el presente y el futuro de la Patria, en especial a los niños y niñas de los establecimientos educativos que han sido tomados en cuenta para el desarrollo del trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTO

En esta significativa oportunidad nos permitimos extender nuestros más sinceros agradecimientos, primeramente a Dios por haber hecho posible la existencia de nosotras aquí en la tierra, por habernos iluminado con la inteligencia, la perseverancia y la alegría necesaria para cumplir con responsabilidad las diferentes actividades que el transcurso de cada día se han presentado, a la vez agradecemos a nuestros padres por darnos la vida y por integrarnos al mundo de la educación, así también nos hacemos presentes con nuestro eterno agradecimiento a los distinguidos maestros en especial al Tutor de tesis, Dr. Galo Pule, quienes con su sabiduría, paciencia y dedicación han sabido impartir de manera muy comprensible sus conocimientos científicos, establecer buenas relaciones de amistad fomentando siempre la práctica de valores con los demás, nos han ayudado a crecer como personas, han guiado nuestra preparación profesional por el camino correcto, lo cual ha hecho posible cumplir de manera eficiente el pensum de estudios y culminar con éxito nuestro trabajo de investigación.

ÍNDICE

PORTADA	i
ACEPTACIÓN DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO	ix
INDICE	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	5
1. EL PROBLEMA	5
1.1. Antecedentes	5
1.2. Planteamiento del problema.	6
1.3. Formulación del Problema	8
1.4. Delimitación	8
1.4.1. Unidades de Observación	8
1.4.2. Delimitación Espacial	8
1.4.3. Delimitación Temporal	8
1.5. Objetivos	9
1.5.1. Objetivo General	9
1.5.2. Objetivos Específicos	9
1.6. Justificación	10
CAPÍTULO II	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Fundamentación Teórica	11

✓ Fundamento Filosófico	11
✓ Fundamento Psicológico	12
✓ Fundamento Epistemológico	13
✓ Fundamento Pedagógico	13
✓ Fundamento Sociológico	14
✓ Teoría de Jean Piaget	14
✓ Escuela Activa y Constructivismo	14
✓ Teoría de Lev Senionovich Vygotsky	15
✓ Aprendizaje desde el enfoque Histórico- Cultural	15
2.2 Posicionamiento Teórico Personal	16
2.3 Desarrollo de las variables, dimensiones e indicadores	17
• La Comunicación	17
• El proceso de la comunicación	19
• El emisor	19
• El mensaje	20
• Canal	20
• Receptor	21
• Retroalimentación	21
• La comunicación oral	22
• Características de la comunicación oral	23
• Tipos de comunicación oral	24
• Escenarios de la comunicación oral	25
• La comunicación oral y su importancia dentro del proceso docente	25
• Diferencia entre comunicación oral y escrita	26
• Problemas que dificultan la comunicación oral	27
• Estrategias Metodológicas para desarrollar la Comunicación Oral	28
Anécdotas	28
• Refranes	28
• Trabalenguas	29

• Adivinanzas	29
• Rimas	29
• Poesías	30
• Chistes	30
• Retahílas	31
• Analogías	31
• Canciones	31
• Recomendaciones para una buena comunicación oral	32
• Relaciones interpersonales	32
• Importancia de las relaciones interpersonales	33
• Relaciones con los demás	34
• Formas de Relacionarse con los Demás	35
• Relaciones interpersonales laborales	36
• La comunicación oral en las relaciones interpersonales	37
• El manejo de las relaciones interpersonales	39
• Relaciones interpersonales en la educación	40
• Relaciones Interpersonales Trascendentes	41
• Principios básicos de las relaciones interpersonales	42
• Dificultades en las relaciones interpersonales	44
• Causas de las desarmonías en las relaciones interpersonales	45
• Las relaciones humanas	46
• La clave de las relaciones humanas	47
2.4. Glosario de Términos	48
2.5. Matriz de Coherencia	54
2.6. Matriz Categorial	55
CAPITULO III	64
3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	64
3.1. Tipo de investigación	64

• Investigación de Campo	64
• Investigación documental	64
3.2. Métodos	65
• Métodos empíricos	65
• La recolección de información	65
• Teóricos	65
• Científico	65
• Analítico – sintético	66
• Inductivo – deductivo	67
• Matemático	68
• Estadístico	68
3.3. Técnicas e instrumentos	68
• Técnica de la Encuesta	68
3.4. Población	69
3.5. Muestra	69
3.6. Esquema de la Propuesta	70
CAPITULO IV	71
4.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	71
4.1.1 Análisis e interpretación de resultados, de la encuesta dirigida a estudiantes	71
4.1.2 Análisis e interpretación de resultados, de la encuesta dirigida a docentes	82
CAPÍTULO V	92
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1. Conclusiones	92

5.2. Recomendaciones	93
CAPITULO VI	94
6. PROPUESTA	94
6.1 Título	94
• Me comunico mejor con mis semejantes	94
6.2 Justificación e Importancia	94
6.3 Fundamentación	95
• La comunicación oral y su importancia dentro del proceso	
Docente	95
• Estrategias Metodológicas para desarrollar la Comunicación Oral	96
• Anécdotas	96
• Refranes	97
• Trabalenguas	98
• Adivinanzas	99
• Rimas	100
• Poesías	101
• Chistes	102
• Retahílas	103
• Fábulas	104
• Canciones	105
• Relaciones interpersonales	106
• Importancias de las relaciones interpersonales	107
• Relaciones con los demás	108
6.4 Objetivos	109
6.4.1 General	109
6.4.2 Específicos	109
6.5. Ubicación Sectorial y Física	110
6.6 Desarrollo de la Propuesta	111

• Estrategia 1: Anécdotas	111
• Estrategia 2: Refranes	114
• Estrategia 3: Trabalenguas	117
• Estrategia 4: Adivinanzas	120
• Estrategia 5: Rimas	123
• Estrategia 6: Poesías	126
• Estrategia 7: Chistes	129
• Estrategia 8: Retahílas	132
• Estrategia 9: Fábulas	134
• Estrategia 10: Canciones	137
6.7 Impactos	140
6.8 Difusión	140
6.9 Bibliografía	141

ANEXOS

Árbol de problemas

Formato de encuestas para estudiantes

Formato de encuestas para docentes

Certificaciones

Matriz de Coherencia

Croquis de las Instituciones Educativas

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló en las Instituciones Educativas: Escuela "Luis Ulpiano de la Torre" y "Domingo Faustino Sarmiento", del Cantón Otavalo, ya que nuestro propósito fue conocer el grado de comunicación oral en las relaciones interpersonales de los estudiantes de los terceros años; siendo muy importante desarrollar la comunicación oral a tempranas edades, que comuniquen oralmente sus pensamientos, practiquen valores y sean entes comunicativos; brindando así herramientas básicas para que el estudiante pueda establecer fácilmente buenas relaciones interpersonales ya que la comunicación oral es un proceso de intercambio de ideas entre dos o más personas, que la desarrollamos en diferentes escenarios y momentos, siendo la escuela el lugar más indicado donde el maestro debe desarrollar la comunicación oral aplicando procesos metodológicos adecuados y preparar a los estudiantes para la vida; así también existen problemas de factores internos y externos que no permiten practicar una buena comunicación oral; para lo cual es posible aplicar con los estudiantes diversas estrategias metodológicas muy dinámicas que les permitan integrarse y fomentar buenas relaciones entre si, a la vez dialogar siempre ya que la comunicación oral es la clave indispensable para mantener buenas relaciones interpersonales y alcanzar el éxito; para éste trabajo empleamos la investigación de campo, investigación documental, aplicamos métodos empíricos y teóricos y como técnica aplicamos la encuesta a una población de 110 estudiantes y 3 profesores; luego realizamos la interpretación respectiva y concluimos que los estudiantes no tienen la oportunidad de comunicar oralmente sus pensamientos, que los docentes desconocen estrategias metodológicas que permitan desarrollar la comunicación oral de los estudiantes, por lo tanto nuestra propuesta es facilitar a los docentes diversas estrategias metodológicas muy divertidas con las que será posible desarrollar la comunicación oral de los estudiantes y así podrán fácilmente integrarse y mantener buenas relaciones interpersonales en todo momento.

ABSTRACT

This investigation was developed in two Educational Institutions: “Luis Ulpiano de la Torre” and “Domingo Faustino Sarmiento” schools which belong to Otavalo Cantón. Our purpose was to know the level of oral communication in the interpersonal relationships between students of 3th year of Basic Education, because it's very important to develop the oral communication to early ages, so they can communicate their thoughts orally, they practice values and they can be communicative human beings, giving basic tools in order, the students can establish easily good interpersonal relationships because the oral communication is an exchanging ideas process between two or more people which we develop in different stages moments, being the school the appropriate place where the teacher must develop the oral communication applying appropriate methodological processes and must prepare students for the life; there are also problems of internal and external elements which don't let to practice a good oral communication, so it's possible to apply with the students several dynamic methodological strategies that let to integrate and encourage good relationships between them, at the same time, to dialogue always because the oral communication is the indispensable key to keep good interpersonal relationships and to reach the success; for this job we have used the field investigation, documental investigation, we applied empirical and theoretical methods and as technique we applied the survey to a population of one hundred ten students and three teachers, after we did the appropriate interpretation and we concluded that the students don't have the chance to communicate their thoughts orally, that the teachers don't know methodological strategies which allow students to develop the oral communication between them, so our proposal is to facilitate teachers several dynamic methodological strategies which will make possible to develop the students oral communication so they would integrate easily and they would keep good interpersonal relationships all time.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación la realizamos en los terceros años de dos instituciones educativas rurales, del cantón Otavalo, siendo nuestro propósito mejorar a cabalidad los motivos por los cuales el miedo a comunicarse oralmente influyen en las relaciones interpersonales de los estudiantes y por consiguiente hacer de éstos entes comunicativos, que pierdan el temor de comunicar oralmente sus pensamientos y a la vez que puedan establecer fácilmente buenas relaciones interpersonales.

La comunicación oral es el arte o habilidad que tiene cada persona para comunicar, intercambiar lo que sabe, piensa y siente al resto de personas; así tenemos la comunicación oral espontánea que se la realiza de manera abierta y la comunicación oral planificada que se la realiza con una planificación ya estructurada; las mismas que las practicamos en diferentes escenarios y momentos, siendo el mejor escenario la escuela, donde el docente tiene la facultad de orientar a los estudiantes para que comuniquen oralmente sus pensamientos, practiquen valores y formar entes libres, comunicativos, capaces de integrarse con eficiencia a la sociedad, siendo factible aplicar en nuestra labor docente diversas estrategias metodológicas muy importantes que nos ayudarán a desarrollar de manera divertida y entusiasta la comunicación oral en los estudiantes, brindándoles la oportunidad de que expresen con seguridad sus pensamientos y crear en ellos la confianza para que puedan relacionarse fácilmente con los demás ya que las relaciones interpersonales son un camino abierto a la sociedad, que nos permiten adquirir conocimientos, intercambiar costumbres, valorando y respetando la opinión del otro y además son un medio para alcanzar nuestros objetivos; así también las relaciones interpersonales en la educación son los contactos que cada miembro de la educación tiene con los demás,

donde los maestros son quienes tienen el deber de fomentar día a día la práctica de valores, desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás, es decir formar estudiantes críticos que se integren fácilmente a la sociedad; por lo que es de mucha importancia tomar en cuenta ciertos principios como el respeto, la sinceridad, sonreír siempre, hablar con claridad, ser amables, aceptar las diferencias individuales... entre otros, que son fundamentales para poder relacionarnos con nuestros semejantes, acercarnos sin ningún temor, compartir momentos gratos con los demás y de esta manera hacer de nuestra sociedad un espacio lleno de armonía, tranquilidad y paz entre todos los seres humanos.

Tomando en cuenta que el desarrollo de la comunicación oral en los niños/as es fundamental, para que tengan facilidad de establecer buenas relaciones interpersonales, comunicar sus ideales sin temor dentro y fuera de la escuela, rescatar la práctica de valores, que sean entes reflexivos y comunicativos, fue lo que originó en nosotras el interés y la decisión de investigar este tema ya que el desarrollo de la comunicación oral y la facultad de relacionarnos con los demás es de mucha importancia para el desenvolvimiento eficiente de hombres y mujeres en todos los campos de nuestra sociedad.

En la elaboración y desarrollo de nuestro trabajo de investigación adoptamos la teoría Histórico Cultural de Vigosky, la cual sitúa al estudiante como sujeto activo que participa de una sociedad y cultura determinadas, que se desarrolle como un ser humano en convivencia social, donde las clases promueven la comunicación oral, el diálogo, la discusión en la que todos los estudiantes se sientan confiados para participar libremente y el maestro es un mediador que debe impulsar en los estudiantes el uso de sus funciones psicológicas superiores de manera espontánea y autónoma, como también el uso del lenguaje en sus dos formas oral y escrita y tomar en cuenta el contexto familiar, social,

escolar ya que la interacción social y cultural se convierten en el motor de desarrollo y es el fin de la enseñanza, siendo los conocimientos aplicables a la realidad del estudiante.

Desde nuestro punto de vista, el trabajo de investigación se identificó con la teoría histórico cultural de Vigotsky, ya que el temor que tienen los estudiantes para comunicar sus pensamientos y la dificultad para establecer relaciones interpersonales, depende en alto nivel del desarrollo social y cultural en el que se desenvuelven, donde el maestro es el mediador que orienta al niño/a a desarrollar sus capacidades cognitivas, debe estar abierto al cambio, ser crítico y practique valores dentro y fuera de la institución ya que además la teoría se relaciona esencialmente con el lenguaje, siendo éste un medio de comunicación social que se complementa con el aspecto emocional, económico, moral y social de todas las personas, en el ámbito educativo ayuda a los estudiantes a elevar su autoestima, a tener confianza en sí mismo, a ser entes comunicativos, con capacidad suficiente para solucionar obstáculos que se le presenten en su diario vivir.

La presente tesis está organizada de la siguiente manera:

En el capítulo I, se establece todos los aspectos relevantes relacionados con el problema de investigación, en el **capítulo II**, se encuentra el marco teórico que abarca todos los contenidos científicos de la investigación, en el **capítulo III**, damos a conocer la metodología que aplicamos en la elaboración de la tesis y para la recolección de datos, en el **capítulo IV**, comprende todo el análisis y la interpretación minuciosa de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas tanto a estudiantes como a docentes, en el **capítulo V**, se encuentran establecidas las conclusiones relacionadas con los datos obtenidos y las recomendaciones necesarias para mejorar el quehacer educativo y finalmente en el **capítulo VI**,

ponemos a consideración la propuesta, en la cual están inmeras diez estrategias metodológicas muy divertidas para los estudiantes, las mismas que ayudarán al docente a desarrollar de manera armoniosa la comunicación oral y por ende a mejorar las relaciones interpersonales de los niños y las niñas.

CAPÍTULO I

2. EL PROBLEMA

1.2. Antecedentes

Tradicionalmente, la finalidad de la escuela era enseñar a leer y escribir. Se partía de la idea de que los niños y niñas cuando llegan a la escuela ya saben hablar, que aprenden a hablar solos. Con esta concepción se dejaba un poco de lado el concepto de saber hablar bien.

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de comunicación oral tan alto como el de redacción. Por lo tanto, en la escuela sí debe trabajarse la comunicación oral, no se trata de enseñar a hablar desde cero; ya que básicamente ya saben hacerlo, lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones con las que se van a encontrar (comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo, las nuevas tecnologías, las exposiciones individuales... entre otros.).

Los niños/as del tercer Año de Educación Básica de las instituciones educativas: Escuela "Luis Ulpiano De La Torre" y Escuela "Domingo Faustino Sarmiento " del Cantón Otavalo, tienen dificultad en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en el aula, entre ellos tenemos: Dificultad para memorizar textos, mala caligrafía y ortografía, desconocimiento de técnicas para elaborar resúmenes, escriben sin dejar espacio para cada palabra, omiten

constantemente el fonema c en la escritura de palabras, dificultad en la comunicación oral, confusión de fonemas (d-b), (p-q), deletreo al leer.

Tomando en cuenta que la comunicación entre las personas es de vital importancia para nuestro diario vivir, se cree conveniente elegir el tema: la comunicación oral en las relaciones interpersonales, ya que nuestros estudiantes deben tener gran facilidad para expresarse con propiedad en los diferentes ámbitos del entorno familiar, escolar y social.

El problema de investigación que se lo va a investigar en las instituciones educativas antes mencionadas, identifica que los niños/as han presentado mayor dificultad en el desarrollo activo del proceso enseñanza aprendizaje, al realizar programas con la comunidad educativa, en eventos familiares y sociales, entre otros; ya que los estudiantes no tienen facilidad para expresarse en vista de que los maestros desconocemos y no aplicamos técnicas adecuadas que contribuyan al desarrollo de la comunicación oral y alcanzar un buen desenvolvimiento personal de los niños y niñas de las Instituciones mencionadas.

2.2. Planteamiento del problema.

Se consideró fundamental investigar las causas y los efectos por los cuales la dificultad y el temor de comunicarse

de manera oral inciden en las relaciones interpersonales de los niños/as.

Uno de las causas detectadas son los planes y programas poco funcionales que se desvinculan con el contexto, provoca que los estudiantes tengan pocas posibilidades para exteriorizar sus pensamientos y sentimientos; además se cree que la mecanización de la actividad docente, docentes desactualizados y la desmotivación incide en el desarrollo de enseñanza aprendizaje formando niños/as con bajo nivel de autoestima y miedo de hablar ante el público. La resistencia al cambio de un nuevo modelo mental que adoptan algunos docentes, repercute negativamente en la formación de los niños/as ocasionando una educación desactualizada con insuficientes habilidades de comunicación y escasas en el vocabulario.

Otro problema de gran magnitud se da por la falta de confianza de estudiantes a maestros/as y viceversa limitando la aportación de estudiantes y provocando que la participación sea obligada más no voluntaria. El complejo de inferioridad, la discriminación, hacen que los estudiantes se sientan inferiores a los demás, aislándose ellos mismos y que no se integren con facilidad a la sociedad.

No todos los estudiantes tienen la misma capacidad de aprendizaje, por lo tanto es nuestro deber poner mayor atención a las diferencias individuales para que aprendan a comunicarse de

manera oral correctamente y puedan hablar con facilidad ante al público.

2.3. **Formulación del Problema**

¿Cómo es la comunicación oral en las relaciones interpersonales, de los niños/as del tercer año de educación básica?

2.4. **Delimitación**

2.4.1. **Unidades de Observación**

INSTITUCIONES	ESTUDIANTES	PROFESORES
"Luis Ulpiano de la Torre"	60	2
"Domingo Faustino Sarmiento "	50	2
TOTAL	110	4

2.4.2. **Delimitación Espacial**

La investigación será realizada en las Instituciones Educativas: Escuela "Luis Ulpiano de la Torre" y "Domingo Faustino Sarmiento".

2.4.3. **Delimitación Temporal**

La investigación será realizada en el segundo Trimestre del año lectivo 2011-2012.

2.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar el nivel de comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del Tercer año de Educación Básica de las escuelas rurales: Escuela "Luis Ulpiano de la Torre" y "Domingo Faustino Sarmiento".

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del Tercer año de Educación Básica, de las tres Instituciones Educativas,

- Establecer las estrategias metodológicas que utilizan los docentes, para enfrentar la limitación de la comunicación oral en las relaciones interpersonales y así mejorar la expresión oral de los niños y las niñas.

- Elaborar y socializar una guía didáctica, para mejorar la comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños y las niñas.

2.6. **Justificación**

La situación actual en la cual se desenvuelve la educación primaria en nuestras instituciones educativas nos refleja que el modelo o el sistema ocupado no resulta ser el ideal para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

También como es de conocimiento de todos quienes hacemos educación nos resulta obvio que los objetivos planteados por el actual sistema no se están cumpliendo debido a la falta de técnicas, procesos, desarrollo de actividades encaminadas a la real formación educativa de nuestros niños/as.

Al considerar la comunicación oral en las relaciones interpersonales un instrumento para comunicarse, muchos de los niños/as al darse cuenta de esto, toman conciencia de sí mismos y se convierte en un problema, existiendo cierto temor para poder manifestar sus sentimientos y emociones.

De acuerdo a la información disponible sobre este tema y considerando la necesidad y la viabilidad para emprender el proceso de enseñanza aprendizaje con la aplicación de de varias técnicas que según los estudios y procesos aplicados en otros países han resultado ser los más eficientes para desarrollar en los niños una forma real que ayuda eficazmente al infante a desenvolverse dentro y fuera del aula de clase.

CAPÍTULO II

3. MARCO TEÓRICO

2.2. Fundamentación Teórica

Fundamento Filosófico

En relación a nuestro problema planteado podemos decir que la comunicación oral es fundamental para el desenvolvimiento de los estudiantes, que tengan la facilidad de transmitir, expresar sus ideas y pensamientos con seguridad, lo cual contribuye de manera eficiente en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y a crear en los estudiantes un ambiente de confianza para que puedan relacionarse con los demás sin dificultad; por lo tanto nuestro objetivo como educadores es brindarle al estudiante una educación horizontal, basada en valores y sobre todo darle la oportunidad para que participe de manera libre y autónoma dentro y fuera del ámbito escolar, para de esta manera formar niños/as críticos, solidarios, participativos y eminentemente humanos que sepan desenvolverse con seguridad y eficiencia en todos los campos de la sociedad.

Por consiguiente, nuestra visión es desarrollar en el hombre habilidades y destrezas para que sea capaz de investigar, construir nuevos conocimientos, con pensamiento crítico, creativo y reflexivo; para

que de esta manera contribuya de manera eficiente a la formación de una sociedad libre y democrática.

Fundamento Psicológico

En el campo psicológico la comunicación oral de nuestros estudiantes debe evadir todas las reacciones negativas tanto físicas como emocionales para alcanzar una comunicación oral eficiente y establecer relaciones interpersonales con facilidad; los fundamentos psicológicos son de vital importancia en el quehacer educativo, pues están relacionados con el desarrollo intelectual, el crecimiento evolutivo y el análisis de cada etapa física y emocional de los niños/as.

El contexto familiar es la base fundamental para el desarrollo evolutivo de sus hijos, orientándolos con sus enseñanzas y sobre todo creando espacios para fomentar el diálogo entre ellos, con afecto, cariño y amor; alcanzando así la seguridad y confianza para una libre expresión, levantar la autoestima y ser un ente autónomo.

El segundo hogar después de la familia es la escuela y es el lugar más indicado donde se debe seguir las etapas evolutivas del niño y la niña con la finalidad de planificar, organizar, controlar y evaluar el currículo que se va a desarrollar en el proceso enseñanza aprendizaje, el mismo que es de vital importancia para la formación del estudiante.

Fundamento Epistemológico

El deficiente desarrollo de la comunicación oral y la dificultad que tienen los estudiantes al relacionarse con los demás, se identifica en el campo epistemológico con el enfoque cognitivo, constructivista y conceptual, ya que es importante que el niño/a aprenda a hacer las cosas por sí sólo, a través de un proceso mental de análisis y síntesis, que le ayuda a enriquecer su capacidad intelectual, haciendo de él un sujeto activo, crítico y reflexivo dotado de experiencias y conocimientos previos sobre los cuales el niño/a aprende otros nuevos, dichos conocimientos deben ser establecidos acorde a la capacidad del estudiante y a la época real en la que vivimos es decir actualizados tanto en el campo tecnológico como en el científico.

Fundamento Pedagógico

La comunicación oral de los niños/as, en el campo pedagógico la debemos utilizar como una estrategia indispensable para el desarrollo eficiente del proceso enseñanza aprendizaje; los lineamientos pedagógicos que sustentan nuestro trabajo de investigación están orientados a satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes, con un enfoque constructivista y conceptual, donde el niño/ña construya su propio conocimiento, desarrolle su inteligencia, mejore su comunicación oral para que pueda establecer buenas relaciones interpersonales, a través del manejo eficiente de las operaciones intelectuales con la ayuda constante del mediador.

Fundamento Sociológico

En el campo sociológico la comunicación oral de los estudiantes es la herramienta fundamental para alcanzar una integración eficiente en la sociedad; la educación es el camino indispensable para orientar al hombre en la vida social y sobre todo tener su propio punto de vista acerca del mundo; cuando hablamos de fundamentos sociológicos, nos referimos a una serie de aspectos que tienen que ver con la vida misma de nuestra sociedad, y que influyen en el desenvolvimiento de las personas; así, podemos hablar del ambiente de rasgos culturales, de cuestiones étnicas, de valores, actitudes, organización política y religiosa...entre otros; que los debemos respetar al comunicarnos con los demás ya sea en el ámbito escolar, social y familiar; lo cual nos ayudará a fomentar la práctica de valores y crear en los estudiantes la capacidad y confianza necesaria para promover buenas relaciones interpersonales en todo momento.

Actualmente la escuela es la potenciadora de valores, formando individuos activos y capaces de responsabilizarse del presente y futuro de la sociedad, siendo ésta una de las grandes perspectivas de la educación para el desarrollo y adelanto de nuestros pueblos.

Teoría de Jean Piaget

Escuela Activa y Constructivismo

Según www.wikipedia, la Teoría de Jean Piaget, Escuela Activa y Constructivismo manifiesta que: Los procesos cognitivos de los estudiantes son construcciones mentales, es decir aprendizaje ya no

es una caja negra vacía , sino un ser que construye la realidad; Piaget reivindica el rol activo y central de la persona que aprende; dicha propuesta de enseñanza constructivista y escuela activa comparten los mismos criterios pedagógicos donde los estudiantes y maestros son investigadores científicos que deben crear y hacer ciencia en el aula, para poder comprenderla; es así que el desarrollo cognitivo del niño/a se debe integrar en una visión global, como un ser que siente, desea y hace planes, además se debe entender al niño/a como alguien que vive en una familia que tiene una serie de problemas y debe aprender a solucionar como actor, que conoce y vive en una variedad de ambientes sociales, aplicando su capacidad mental de reflexión y participación activa dentro y fuera de la escuela.

Teoría de Lev Senionovich Vygotsky

Aprendizaje desde el enfoque Histórico- Cultural

Según, Texto Santillana “Contigo hacemos escuela”, la Teoría de Vygotsky, Histórico Cultural manifiesta que: El hombre es un ser social, que sin interacción social no puede nunca desarrollar en él ninguno de los atributos y características que se han desarrollado como resultado de la evolución sistemática de la humanidad, por lo que ésta teoría sitúa al estudiante como sujeto activo que participa de una sociedad y cultura determinadas, que se desarrolle como un ser humano en convivencia social ya que los estudiantes no aprenden sólo sino en interacción con los docentes y entre pares que se involucran en una tarea importante para resolver, por lo tanto las clases promueven la comunicación oral, el diálogo, la discusión en la que todos los estudiantes se sienten cómodos y confiados para participar libremente, tomar apuntes y exponer, donde el maestro es un mediador que debe impulsar en los estudiantes el uso de

sus funciones psicológicas superiores de manera espontánea y autónoma para luego trabajar con su zona de desarrollo potencial, a la vez se debe emplear el lenguaje en sus dos formas la oral y escrita; así también los estudiantes reconstruyen los conocimientos ya elaborados por la ciencia y la cultura por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que nacen y se desarrollan en la interacción social, por lo tanto el medio o contexto (comunidad, familia, escuela) ocupan un lugar central, la interacción social y cultural se convierten en el motor de desarrollo y es el fin de la enseñanza ya que el objetivo de los aprendizajes desarrollados en la escuela no es escolar sino que trasciende al contexto social en el que viven los estudiantes.

De esta manera, nuestro estudio se identificará con el enfoque Histórico Cultural, al relacionarse esencialmente con el lenguaje, que es sobre todo un medio de comunicación social, un medio de expresión oral y escrito, complementado con el apoyo afectivo emocional, económico, moral y social de padres, hermanos, maestros, amigos además levanta el autoestima al educando, le hace sentir seguro de sí mismo, le convierte en una persona exitosa, capaz de triunfar frente a cualquier obstáculo que se le presente en el camino.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Luego de un análisis minucioso de las teorías del aprendizaje consideramos muy importantes sus aportes en el ámbito educativo, ya que formamos parte de los cambios acelerados tanto en lo técnico como en lo científico que actualmente sufre nuestra sociedad.

Por lo que nuestro trabajo se identificará con la Teoría Histórico Cultural de Vigotsky, ya que la dificultad y el temor que tienen los niños/as para expresar sus pensamientos e ideas depende en gran parte del desarrollo integral del ser humano, que crezca en un ambiente lleno de afecto, comprensión y amor, los cuales nos permite aumentar el autoestima del niño/a, convirtiéndole en un ser seguro de sí mismo, el individuo se constituye de una interacción social, donde influyen mediadores que guían al niño/a a desarrollar sus capacidades cognitivas; con este análisis el docente debe estar preparado y abierto al cambio, ser humilde activo, crítico y reflexivo, un ser humano que practique los valores, sea ejemplo de virtudes dentro y fuera de la institución, que brinde diariamente, afecto y amor a los estudiantes, brindá,doles a la vez la oportunidad de desenvolverse sin temor alguno dentro de un medio social lleno de afecto, armonis y perseverancia.

2.3 Desarrollo de las variables, dimensiones e indicadores

La Comunicación

Según, Koontz H. y Weihrich H, en su obra, “Elementos de Administración”, menciona que la comunicación es: Un puente que permite pasar mensajes, informaciones, noticias de una persona a otra, o de una organización a otra (p. 520).

La comunicación es un proceso mediante el cual transmitimos, recibimos y comprendemos datos, ideas, opiniones y actitudes con los demás, siendo ésta muy importante para el desarrollo del ser humano y su eficiente desempeño en la sociedad; además una comunicación

efectiva es importante en el proceso de planeación, organización de actividades personales o institucionales y sobre todo para mantener buenas relaciones humanas.

Según, Nestor Purisaca Risco, en su obra Manual de oratoria manifiesta que la comunicación significa: Compartir o intercambiar información, pensamientos, sentimientos, actitudes y valores.

La comunicación es un proceso inevitable de interacción, es el intercambio de ideas u opiniones entre las personas, siendo ésta el fundamento no sólo de la vida social sino también de su desarrollo.

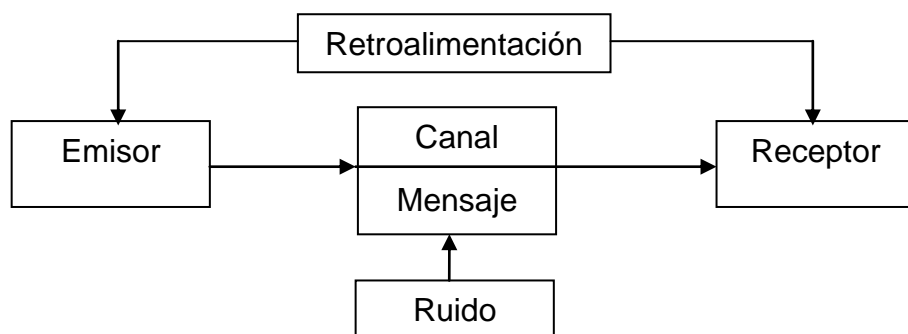
Según, Freire P., en su obra Cartas a quien pretende enseñar, dice que la comunicación es: El intercambio de ideas, pensamientos, opiniones establecidas entre el docente y los estudiantes, en esta interacción comunicativa puede surgir un proceso de descomposición, de alteración de los significados, en virtud de las diferentes formas de pensar y actuar que existen en el salón de clases.

En el aula al igual que en cualquier otro lugar, es importante la comunicación, en éste caso la comunicación entre el educador y el estudiante es otra manera de lograr un aprendizaje significativo; si el maestro quiere lograr que el estudiante entienda lo que está explicando durante la clase es necesario permitir una comunicación abierta y esto lo puede lograr siendo amigable y motivando al estudiante a que se exprese con libertad y naturalidad, haciéndole saber que su participación es muy importante en el proceso de la clase.

Además para que el estudiante tenga éxito en sus tareas necesita de una buena comunicación, ser comprendido pero no ser evaluado permanentemente por el docente.

El proceso de la comunicación

Según, Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation, en el proceso de la comunicación intervienen:” Un emisor, la transmisión de un mensaje a través de un canal elegido y el receptor, lo cual lo representamos en el siguiente esquema:



La comunicación se desarrolla a través de un proceso en el cual intervienen y son de mucha importancia los siguientes elementos:

El emisor

Según, Koontz H. y Wehrich H, en su obra “Elementos de Administración”, el emisor es: El que habla, o codifica la información, la cual puede ser entendida tanto por el mismo como por la persona quien lo escucha (p. 366).

En la comunicación, la persona quien exterioriza sus pensamientos e informaciones hacia otro u otros que lo escuchan se llama emisor, éste debe usar un lenguaje adecuado, expresar la realidad de los hechos y debe transmitir el mensaje con exactitud.

El mensaje

Según, Koontz H. y Wehrich H, en su obra “Elementos de Administración”, el mensaje es: Lo que el emisor desea comunicar, es el conjunto de informaciones que se transmite al receptor o destinatario.

Lo que la persona transmite, comunica es el mensaje, el mismo que debe tener credibilidad, utilidad, claridad, continuidad, adecuación al medio donde nos encontremos.

Canal

Según, Koontz H. y Wehrich H, en su obra “Elementos de Administración”, el canal es: El medio a través del cual el mensaje fluye entre la fuente y el destino, también puede ser el medio hablado que se lo utiliza para enviar el mensaje.

El canal es el espacio o ambiente que existe entre los elementos involucrados en el proceso de comunicación, es el vehículo que vincula al emisor con el receptor a través del cual se transmite el mensaje.

Receptor

Según, Koontz H. y Wehrich H, en su obra “Elementos de Administración”, el receptor es: La persona que recibe el mensaje, lo decodifica, lo interpreta recibiendo así una imagen mental de la realidad.

La persona quien comprende, decodifica e interpreta el mensaje transmitido es el receptor quien debe practicar habilidades comunicativas como saber escuchar, leer y pensar ya que el receptor convierte el mensaje en pensamientos.

En conclusión la comunicación sólo ocurre cuando el destinatario (la persona que lo recibe), comprende o interpreta el mensaje. Si el mensaje no llega al destinatario o si el destinatario no lo comprende no se ha desarrollado una comunicación efectiva.

Retroalimentación

Según, Koontz H. y Wehrich H, en su obra “Elementos de Administración”, la retroalimentación es: Un elemento importante en el sistema de comunicación para obtener una comunicación bilateral.

La retroalimentación permite la intervención entre las dos partes, obteniendo así una comunicación bilateral, de no ser así la comunicación se hace en un solo sentido, no existe retorno y la fuente no puede conocer el resultado.

La comunicación oral

Según, Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos, la comunicación oral es: El resultado de pensar ordenadamente, es la exteriorización de los pensamientos, que nos permite comprender, lo que se oye y lo que se lee, ya que si tenemos una escucha defectuosa nos puede producir muchos problemas en las relaciones interpersonales de nuestro diario vivir.

Es el acto de transmitir información a través de signos interpretados por otro u otros; al nacer, realizamos nuestro primer acto de comunicación, lloramos para reclamar la atención de nuestros padres, después, aprendemos signos, como los gestos y las palabras, que nos permiten relacionarnos con nuestros familiares, amigos y demás personas, intercambiando nuestros pensamientos, aportando con ideas, expresando nuestros sentimientos y de esta forma poco a poco vamos formando parte de nuestra sociedad.

Todos nacemos con la capacidad de comunicarnos con los demás, por lo tanto la comunicación oral es propia del ser humano y la podemos describir como el arte o habilidad que tiene cada persona para comunicar, compartir, expresar, dar a conocer e intercambiar lo que sabe, piensa y siente al resto de personas.

También podemos decir que la comunicación oral es un proceso de transmisión e intercambio de ideas entre dos o más personas, tomando en cuenta que es importante conocer día a día lo que ocurre a nuestro

alrededor, y para ello es necesario comunicarnos, entendernos y mantener contacto diario con nuestros semejantes; es decir expresar de manera libre, espontánea y sin temor alguno nuestros pensamientos y sentimientos.

Se podría decir además que la comunicación oral es la herramienta básica para el desenvolvimiento eficiente de cada persona, que mediante ésta el individuo tendrá facilidad para integrarse a la sociedad y relacionarse con libertad, confianza, seguridad con todas y cada una de las personas que están a su alrededor, permitiéndole de esta forma hacer realidad todas sus aspiraciones, objetivos y metas planteadas.

Características de la comunicación oral

Según, <http://www.buenastareas.com>, las Características de la comunicación oral requiere de: Al menos de dos interlocutores, un emisor y un receptor, se apoya de gestos y tono de voz, el emisor posee libertad expresiva, admite pausas y vacilaciones, se caracteriza por tener cualidades como: la claridad, concisión, coherencia, sencillez y naturalidad.

La comunicación oral se caracteriza por el intercambio de la información entre distintas personas dónde éstas se comunican con libertad de expresión, son escuchadas, y a la vez escuchan a la otra persona; por ello los mensajes deben ser transmitidos de manera clara y coherente a fin de que el escucha comprenda la información y pueda aplicarla a nuevas situaciones.

Tipos de comunicación oral

Según, <http://www.kalipedia.com>, los tipos de comunicación son: La comunicación oral espontánea, la comunicación oral planificada ésta a su vez se subdivide en comunicación multidireccional y comunicación unidireccional.

La comunicación oral espontánea se practica sin realizar una previa planificación, es decir de manera espontánea, facultando al emisor alargar o acortar su discurso, ya que la información surge el momento en que se habla.

Por otro lado la comunicación oral planificada se la ejecuta como su nombre claramente lo indica con una planificación ya estructurada para una mejor comunicación y según el momento en el que se desarrolla, de ésta se deriva la comunicación multidireccional donde distintos participantes se turnan para hablar, y la comunicación unidireccional que permite únicamente a una persona dirigirse como emisor hacia los oyentes.

Los diferentes tipos de comunicación son importantes y necesarios al momento de comunicarnos con los demás, sin embargo cabe destacar que cada tipo de comunicación se desarrolla de acuerdo al momento y según el contexto en el que se encuentre.

Escenarios de la comunicación oral

Según, www.espol.edu.ec www.fen.espol.edu.ec, los escenarios de la comunicación oral son: Espacios y momentos donde cada persona realiza actividades que le permitan comunicarse oralmente, así tenemos: una clase como profesor, participar en debate, discursos, conferencias, presentarse a una entrevista, efectuar una presentación de ventas, realizar reportajes y encuestas.

A más de la comunicación constante que se tiene día a día con nuestros semejantes existen lugares y tiempos específicos que nos permite desarrollar y más aún mejorar nuestra comunicación oral, incrementando nuestro vocabulario y expresando de manera sistemática nuestros pensamientos para que las otras personas nos comprendan.

Existen diferentes escenarios donde se puede efectuar la comunicación pero cabe recordar que para una buena transmisión de información es tomar en cuenta el contexto donde se encuentra.

La comunicación oral y su importancia dentro del proceso docente

Según, www.emagister.com, la comunicación oral y su importancia dentro del proceso docente es: Un proceso complejo y global donde el docente debe desarrollar en el estudiante durante la etapa educativa aplicando procesos metodológicos actuales; preparando de ésta manera a los jóvenes a integrarse e incluirse en una sociedad democrática, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto

para una convivencia plural que persigue la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

Luego de la casa que es el primer lugar donde los niños y las niñas adquieren sus aprendizajes y costumbres, está la escuela que es la etapa de formación y preparación para la vida y es aquí en donde al maestro debe desarrollar en sus estudiantes la herramienta fundamental como es relacionarse fácilmente con los demás, expresar todos sus ideales sin temor, saber escuchar y respetar a la otra persona, para de esta manera tener un buen desenvolvimiento personal e integrarse a la sociedad con autonomía y libertad.

Diferencia entre comunicación oral y escrita

Según, www.dialogica.com.ar/unr/redaccion1 la diferencia entre comunicación oral y escrita es: Que cada una de éstas tiene y cumple diferentes funciones que las personas debemos asumir de acuerdo a nuestra necesidad, así destacamos las siguientes: La comunicación oral es espontánea, se rectifica al instante, utiliza modismos o formas de expresión de cada persona, emplea acción corporal, es dinámica, nos permite identificar los rasgos del hablante por su uso de la lengua, de dónde es y qué nivel cultural tiene mientras que la comunicación escrita es más reflexiva o razonada, no admite correcciones al momento, es solo de carácter literario, el mensaje lo transmite con mayor precisión, no se realiza acciones corporales y es estática.

Diariamente, nos comunicamos con todos quienes están a nuestro alrededor de manera oral o por escrito, para ello es importante

conocer qué diferencias existen tanto en la comunicación oral como en la escrita; pues la primera es espontánea es decir que surge en ese momento, es dinámica, nos permite utilizar modismos y corregir al instante nuestros errores, a diferencia, la comunicación escrita es más sistemática y reflexiva, la información es más precisa que la que se produce oralmente, no permite realizar correcciones sobre algún error que se ha cometido, ni realizar movimientos corporales y es totalmente de tipo literario; sin embargo, debemos comunicarnos respetando las diferencias anteriormente mencionadas ya que para alcanzar el desarrollo eficiente de las personas e integrarse a la sociedad es necesario y muy importante mantener una comunicación constante con los demás.

Problemas que dificultan la comunicación oral

Según, www.espol.edu.ec www.fen.espol.edu.ec, los problemas que dificultan la comunicación oral son: Obstáculos que impiden mantener o desarrollar una buena comunicación oral en las diferentes relaciones personales que vivimos con los demás; así tenemos: factores externos a los interlocutores, como el lugar, el ambiente, los ruidos donde se desarrolla la charla, factores internos de los interlocutores, como las emociones, problemas personales o las tensiones que se producen durante los actos de comunicación y también existen factores lingüísticos como falta de vocabulario, deficiente pronunciación y entonación.

Como seres humanos que somos estamos sometidos a diversos problemas tanto personales como del ambiente natural en el que vivimos, entre ellos podemos destacar nuestras emociones, falta de comprensión oral, insuficiente manejo del vocabulario y los ruidos que se producen en la naturaleza, estos factores no permiten el desarrollo de una buena

comunicación oral, con el resto de personas que están a nuestro alrededor.

Estrategias Metodológicas para desarrollar la Comunicación Oral

Anécdotas

Según, www.wikipedia, la anécdota es un modelo de expresión que se puede desarrollar oralmente o por escrito.

Así también podemos decir que una anécdota son una serie de acontecimientos, vivencias, relatos que abarcan experiencias personales, sociales, familiares que se desarrollan en diferentes lugares y situaciones.

Refranes

Según, es.wiktionary.org/wiki/refr%C3%A1n, los refranes son frases breves que expresa un dicho o un consejo útil sobre la vida cotidiana.

A los refranes también los podemos describir como dichos populares que contienen una enseñanza, que sirve para alertar sobre algo o ilustrar un comportamiento social.

Trabalenguas

Según, texto de Lenguaje y Comunicación de 9º Año de Educación Básica; autor, Editorial Don Bosco, colección LNS © 2006, Ecuador, Código 00146, publicado e impreso por Editorial Don Bosco, Vega Muñoz 10-68; impreso en Ecuador, los trabalenguas son: la combinación de breves versos que incluyen palabras, expresiones de pronunciación ardua o complicada, con los que uno se equivoca ya que no puede pronunciarlos con facilidad.

Los trabalenguas son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y comprensible, desarrollando en esta oportunidad el conflicto de la pronunciación.

Adivinanzas

Según, www.wikipedia, las adivinanzas son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado.

Son juegos de ingenio que tienen como objetivo entretener, divertir a los niño/as y además contribuir en su aprendizaje y en el mantenimiento de las tradiciones populares

Rimas

Según, es.wiktionary.org/wiki/rima, las rimas son: La coincidencia de algunos sonidos a final del verso que facilitan la memorización

terminal; es uno de los elementos más llamativos de un poema, pero no es el único, ni tampoco es imprescindible, de hecho hay poemas sin rima. A las rimas también las podemos definir como la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

Poesías

Según, <http://www.escolar.com/lengua/23poesia.htm>, las poesías son: Un texto escrito en una forma particular donde las oraciones se dividen en varios renglones llamados versos y éstos se agrupan en conjuntos espaciados entre sí llamados estrofas. Suele tener rima, que le da musicalidad.

La poesía es una forma de expresar emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación, es hablar con el corazón en la mano, expresar los sentimientos al máximo, hacer que la corriente de sentimientos se apodere del corazón.

Chistes

Según, <http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080206112341AAF36bA> los chistes son: Una pequeña historia o serie de palabras, muy pocas veces reales, cuya intención es hacer reír al oyente o lector.

Los chistes normalmente tienen fines humorísticos, aunque hay chistes buenos y chistes malos dependiendo de su contexto, de quien lo cuenta y la forma de cómo lo cuate.

Retahílas

Según, <http://www.escolar.com/lengua/23poesia.htm>, las retahílas son: Expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños/as.

Las retahílas pertenecen a la tradición oral popular y tienen como función hacer divertir a los niños/as, mejorar su comunicación oral y realizar secuencias de palabras de una frase a otra.

Analogías

Según, <http://es.answers.yahoo.com>, las analogías son relaciones de semejanza entre cosas diferentes, son comparaciones que se realizan entre dos cosas o más.

Las analogías están destinadas a determinar la capacidad de los niños/as para identificar la relación que guardan entre sí dos términos bases o claves y encontrar en el grupo de las alternativas la que tenga la relación entre las palabras propuestas.

Canciones

Según, <http://www.definicionabc.com/audio/cancion.phpSe>, **las canciones son**, Una composición musical para la voz humana, que van acompañadas por otros instrumentos musicales y con letra que pueden ser interpretadas de manera individual o en grupo.

Además, son consideradas como el producto de un trabajo que combina tanto música o melodía con letras y sonidos a ser emitidos por un cantante.

Recomendaciones para una buena comunicación oral

Según, <http://www.wikipedia.com>, las recomendaciones para una buena comunicación oral son: Sencillez en el discurso, empleo mínimo de palabras, hablar en forma concisa y lógica, tener fuerza expresiva y considerar que el que escucha es un ser humano.

Para una buena comunicación oral se debe considerar todas y cada una de las sugerencias anteriormente citadas, para que al momento de transmitir e intercambiar información la comunicación se desarrolle de una forma clara y comprensible, empleando de manera correcta el vocabulario, que las ideas y pensamientos tengan sentido y a la vez tomar en cuenta que quienes nos escuchan son seres humanos.

Relaciones interpersonales

Según wikipedia: Las relaciones interpersonales son: Una oportunidad para acercarnos a otras personas, para ampliar nuestros conocimientos, siendo increíble que día a día podamos relacionarnos con tantas personas, como dice el refrán: “Cada cabeza es un mundo”, con sus experiencias, valores y formas de vida, manteniendo siempre la reciprocidad en la relación o sea que debemos dar pero también recibir.

Las relaciones interpersonales son un camino abierto a toda la sociedad, que nos permiten día a día adquirir conocimientos, intercambiar nuestras ideas, sentimientos, costumbres experiencias, siempre valorando y respetando la opinión del otro y sobre todo, a cada momento escuchar para que también seamos escuchados, comprender la situación o forma de vida de nuestros semejantes y a la vez ser comprendidos por todos quienes nos rodean, tomando en cuenta que cada persona es un mundo totalmente diferente a quien le debemos respeto, consideración, afecto en todo momento y lugar sin importar su diversidad étnica-cultural ni su condición económica.

Importancia de las relaciones interpersonales

Según wikipedia: La importancia de las relaciones interpersonales juega un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona, ya que a través de ellas el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno que favorecen su adaptación al medio en el cual se desenvuelve, también funcionan como un medio para alcanzar metas, aspiraciones, objetivos.

El ser humano es un ser social y necesita estar en contacto con otros de su misma especie, por tal razón los psicólogos insisten en la educación emocional para facilitar actitudes positivas que permitan el desarrollo de habilidades sociales, tener aptitud para relacionarse con los demás, actuar sin temor en los diferentes ámbitos de la sociedad y a la vez estar preparados y afrontar sin dificultad conflictos, problemas, frustraciones que se nos presenten en nuestro vivir diario, pues la finalidad es promover el bienestar social en toda la humanidad.

Por naturaleza el ser humano es un ser social y comunicativo, por tal razón la importancia de las relaciones interpersonales es necesaria e indispensable para el desarrollo y el buen desenvolvimiento de cada persona ya que mediante esto los individuos podemos dar a conocer sin temor ni dificultad nuestras ideas, pensamientos opiniones y desarrollarnos de manera eficiente en el campo familiar, a nivel social, en nuestro trabajo y a nivel de toda la sociedad; es decir, que es importante mantener buenas relaciones interpersonales con todos quienes nos rodean sin importar la condición económica, familiar ni la condición social de las personas para desempeñarnos con autonomía, confianza, libertad en todo momento y lugar y a la vez nos ayudará hacer realidad nuestras ilusiones, aspiraciones y objetivos que nos hayamos propuesto.

Relaciones con los demás

Según wikipedia: Nos relacionamos con los demás, primeramente mirando y conociendo con honestidad el interior de cada uno de nosotros, para así saber lo que nos disgusta, como sentir enojo, envidia e incluso ser agresivos e irrespetuosos con otras personas; pues, la aceptación de nosotros mismos nos ayudará a superar estas actitudes negativas, mejorar las relaciones, aceptar a los demás con sus cualidades, defectos, es decir respetar las diferencias individuales y a tener confianza en nosotros mismos y en los demás; así también debemos tomar en cuenta que nuestros pensamientos son órdenes que serán obedecidas y las veremos reflejadas en la vida como experiencias, si piensas en miedos, en fracasos actuarás atrayendo tal pensamiento de manera natural convirtiéndose en tu realidad inmediata.

El éxito que experimentemos en la vida depende en alto nivel de la manera como nos relacionemos con las demás personas, de la

comunicación que mantengamos diariamente con nuestros hijos/as, esposos/as, compañeros/as de trabajo, amigos/as... entre otros.

Es fundamental que cada uno de nosotros conozcamos profundamente nuestro interior, saber de qué manera vamos a reaccionar frente a las diversas situaciones propias y de la otra persona, de esta forma podremos relacionarnos de mejor manera con nuestros semejantes aceptando y respetando las diferencias individuales; es decir, que para tener buenas relaciones interpersonales es importante aceptarnos como somos y aceptar a los demás, evitando así tener actitudes de violencia con todos quienes nos rodean, considerando a cada momento que la persona con quien nos estamos relacionando puede ser un familiar, amigo/a o compañero/a de trabajo e incluso una persona totalmente desconocida, sin olvidar que todas las personas se merecen respeto, atención y afecto en todo momento.

También debemos tener siempre presente que los pensamientos de cada uno de nosotros son órdenes que en nuestro diario vivir se volverán una triste o alegre realidad, que el éxito o fracaso de cada quien depende en alto porcentaje de la comunicación que tengamos con los demás, siendo ésta la parte principal de las relaciones interpersonales.

Formas de Relacionarse con los Demás

Según, www.wikipedia.com, existen tres formas de relacionarnos con los demás: Relación antipática, relación simpática y relaciones empáticas.

Relación Antipática: Cuando la persona es observada por sus defectos y fallas y no es aceptada.

Relación Simpática: En este caso se tiende a mirar solo los aspectos positivos sobresalientes de la otra persona, pero se olvida parte de su personalidad.

Relaciones Empáticas: Sucede cuando se busca un encuentro integral entre dos o más personas, en donde se tienen en cuenta los aspectos positivos y negativos, aceptando todos ellos en una relación comprensiva, productiva y armoniosa.

Relaciones interpersonales laborales

Según Wikipedia, las relaciones interpersonales laborales: Son interacciones que se desarrollan entre los miembros de un grupo de trabajo, que interactúan constantemente entre sí y pertenecen a una institución o empresa, los cuales se identifican sociológicamente, y se sienten parte del mismo; los grupos pueden ser formales e informales: los primeros son los que existen en la institución en virtud del mandato para realizar tareas que contribuyan al logro de los objetivos y los segundos son grupos de individuos cuyas experiencias laborales desarrollan un sistema de relaciones interpersonales que van más allá de lo establecido por la dirección.

La autoridad propicia y facilita la evolución de los grupos de trabajo para que se conviertan en equipos de trabajo, un grupo se convierte en

equipo cuando los miembros están centrados en ayudarse para alcanzar sus propuestas, los mismos que deben ser eficaces y permanentes, de tal forma que serán estimados por la autoridad y a la vez sus resultados serán recompensados; si existen equipos de trabajo en la institución las relaciones interpersonales mejorarán notablemente, puesto que el trabajo será más satisfactorio, se desarrollará la confianza mutua, se mejorará la comunicación y por consiguiente los temores serán menores, el personal entenderá a sus directivos y estos a su vez comprenderán a sus empleados.

Mantener buenas relaciones interpersonales con cada uno de los miembros de nuestro trabajo es muy importante y necesario, ya que a través de éstas podemos contribuir de manera eficiente en el cumplimiento de las diferentes actividades de nuestra institución, sentirnos a gusto con todos quienes nos rodean, eliminar nuestros temores demostrando cada vez mayor confianza en sí mismo, practicar valores hacia uno mismo y hacia los demás; así también, si mantenemos buenas relaciones interpersonales en el ámbito laboral podremos mejorar nuestra comunicación diaria, tener libertad para expresar ideas, sentimientos, opiniones con seguridad y de esta manera llegar a un consenso innovador con todos los miembros del equipo de trabajo, lo cual permitirá el adelanto y buen desarrollo de nuestra institución; siendo por ésta razón reconocidos y valorados por las distintas autoridades competentes.

La comunicación oral en las relaciones interpersonales

Según wikipedia, la comunicación en las relaciones interpersonales: Se desarrolla de manera efectiva, cuando la persona se

conoce y se siente bien consigo mismo, ya que se relaciona fácilmente con sus semejantes, no tiene miedo a usar un lenguaje nuevo y auténtico; se trata de un lenguaje afirmativo, pues la persona dice lo que quiere que suceda sin manipulaciones.

Dicha persona al relacionarse con otra recoge datos sobre una determinada situación y si lo que ella quiere concuerda con lo que desea la otra persona se pone de acuerdo, pero nunca cede y guarda una espina que saldrá en cualquier momento de la relación.

La persona que aprende a comunicarse de esta manera obtiene hechos positivos más que palabras, pues sabe que es responsable de su propio bienestar y felicidad.

En nuestro convivir diario es muy importante comunicarnos y utilizar un lenguaje adecuado, sin ningún temor, demostrar lo que realmente somos, cuáles son nuestros pensamientos y que metas queremos alcanzar; para esto cada uno de nosotros debemos, conocernos, saber cuáles son nuestras habilidades y limitaciones, sentirnos bien consigo mismo y no olvidarnos que siempre en cualquier situación debemos buscar nuestro bienestar; así podremos fácilmente establecer relaciones con nuestros semejantes y si la persona se siente bien en una determinada relación ésta será duradera saludable y valorada.

El manejo de las relaciones interpersonales

Según (David Bohm), el manejo de las relaciones interpersonales es: La manera que cada individuo tiene para manejar sus diferentes relaciones con los demás, tomando en cuenta que las personas debemos hacer un esfuerzo para comprenderse y teniendo siempre presente, la mayor parte de las personas comparten algunas ideas, necesidades e intereses comunes por lo que se dice de las relaciones interpersonales son una búsqueda permanente de convivencia positiva entre hombres y mujeres, entre personas de diferente edad, cultura, religión o raza, pero también es necesario indicar que las diferentes formas de pensar pueden llevar a relacionarse con desconfianza o a vivir conflictos; para lo cual es importante tratar de comprender a la otra persona y así superar obstáculos que se presenten.

Durante el trayecto de nuestra vida todas las personas establecemos numerosas relaciones intercambiando formas de sentir y de ver la vida, compartiendo además necesidades, intereses y afectos, sin olvidar que cada individuo debe esforzarse constantemente para comprender a la otra persona y de esta forma lograr construir una convivencia sana, de respeto y sobre todo con mucha confianza con todos quienes nos rodean sin importar su raza, cultura, su forma de vivir ni condición económica y, si por alguna situación se presentan dificultades en la relación cada persona debe comprender al otro y contribuir de manera positiva con un granito de arena para mantener la relación, sin olvidar que cada quien tiene el don de elegir con quien, donde, cómo y cuándo relacionarse y a la vez esforzarse para que dicha relación sea la mejor conservando y respetando la dignidad del otro individuo.

Relaciones interpersonales en la educación

Según wikipedia, las relaciones interpersonales en la educación son: Los acercamientos que cada estudiante, maestro u otro miembro de la educación tiene con sus semejantes; siendo la educación la etapa más indicada en donde el maestro debe desarrollar y propiciar una verdadera educación, preparando al hombre para ayudarlo a crecer, pues la calidad y la cantidad de educación que recibe un pueblo es la que determina la capacidad del progreso de sus habitantes y además la educación debe forjar un ser humano superior que aprenda a decir no a la violencia, a la corrupción, al crimen, al vicio y a la drogadicción; para ello, se necesita tener como maestros verdaderos triunfadores y efectivos protectores del progreso que tienen que demostrar con hechos concretos el valor de sus conocimientos para poder transmitir a sus estudiantes, pues no se puede dar algo que no se tiene; los maestros deben ser los primeros cultores de los valores que hacen trascender al ser humano como; el amor, la verdad, el bien, la belleza, la justicia, la comprensión....entre otros; ya que éstos se caracterizan por edificar y dignificar al ser humano; he aquí la importancia de una educación basada en tener buenas relaciones interpersonales con todos quienes están a nuestro alrededor.

El progreso y adelanto de nuestro país, de nuestras comunidades y en sí de cada persona se fundamenta principalmente en la formación educativa que cada quien recibe, es decir que cada individuo demuestra y aplica en su desarrollo social, en sus relaciones con los demás todos sus conocimientos, aprendizajes y valores que alcanzó en su etapa educativa; para lo cual es misión y deber primordial de los educadores rescatar, practicar y fomentar en todo momento y lugar una educación basada en valores, entre ellos tenemos: El amor, respeto, solidaridad, veracidad,

unidad, entre otros; debemos educar con el ejemplo, teniendo buenas relaciones interpersonales con cada miembro de la institución, con los estudiantes y con el resto de personas, saber enfrentar y solucionar inconvenientes de manera profesional y lo más fundamental siempre practicar los valores sin importar el tipo de persona, su fisonomía, ni su situación económica; además está en manos de los maestros buscar y aplicar estrategias que permitan establecer, mejorar y mantener buenas relaciones interpersonales como: charlas, observación de películas, excursiones, dramatizaciones, conferencias ... entre otras; para de esta manera incentivar y motivar a los estudiantes a tener cada día una educación en valores, que desde muy pequeños tengan facilidad de expresar sus pensamientos, ideas, opiniones y puedan establecer buenas relaciones interpersonales; y además que tengan el valor y la fuerza para decir no a la violencia, a las drogas, a la delincuencia, sino más bien que tengan sembrado en su mente y en sus corazones que es una sola vida y que todos tenemos y la debemos disfrutar sanamente sin causar dificultad a nuestros semejantes y a la vez actuar constantemente con dignidad, eficiencia e integridad en bien de cada uno de nosotros y de todos quienes están a nuestro alrededor.

Relaciones Interpersonales Trascendentes

Según el gran sabio de la antigüedad Sócrates, en su pensamiento concéte a ti mismo, manifiesta que en las relaciones interpersonales trascendentes es importante: Conocerse uno mismo para poder relacionarse con los demás.

Las relaciones interpersonales se vuelven trascendentes cuando empezamos conociéndonos a nosotros mismos y amándonos

sobre todas las cosas, no es ningún egoísmo, como nos han hecho creer, el amarse a si mismo; al contrario es el origen del altruismo y el amor a los demás. Porque solo el que se ama a si mismo está en condiciones de amar a los demás.

La base fundamental de todas las relaciones humanas está en la armonía que cada ser humano debe tener con su mundo interior; ya que toda desarmonía proviene de una ruptura del individuo consigo mismo, por su falta de amor que es producto de la inconsciencia de sí mismo.

Quien no se encuentra en armonía consigo mismo, jamás podrá entablar unas relaciones humanas satisfactorias con sus semejantes. Una mente convulsionada; llena de egoísmo, odio, mentiras, temores, celos, fanatismos, envidias y supersticiones vivirá sumida en un mundo de sufrimientos, conflictos enfermedades y violencia de toda clase.

Sólo la persona que logra alcanzar la paz interior y el conocimiento de si mismo puede considerarse una persona feliz, porque se encuentra en armonía con su ser esencia, que es la fuente del amor y la felicidad.

Principios básicos de las relaciones interpersonales

Según, www.wikipedia.com, los principios básicos de las buenas relaciones interpersonales son: Normas que ayudan a relacionarse y practicar correctas relaciones interpersonales.

Para mantener buenas relaciones humanas es importante tomar en cuenta los siguientes principios:

- Respeto a sí mismo, aceptarse a sí mismo y sentir que toda persona es un ser importante.
- Mejorar continuamente la convivencia humana
- Ser sincero y buscar que los demás lo traten con sinceridad
- Aceptar las diferencias individuales tanto en el aspecto material, mental y emocional.
- Entenderse a sí mismo y a los demás
- Hablar con las personas amablemente, no hay nada más agradable que una frase alegre al saludar.
- Sonreír a la gente necesita la acción de 66 músculos para fingir el sueño y solamente de 15 para sonreír.
- Hacer sentir a los amigos que hay algo valioso en ellos.
- Emplear tiempo para nuestro mejoramiento que no tenga crítica hacia los demás.
- Olvidar los errores del pasado y luchar por las grandes realizaciones del porvenir.
- Llevar todo el tiempo un semblante alegre y tener una sonrisa para todos.
- Ver todo por el lado noble y hermoso, haciendo que el optimismo sea sincero.
- Ser tan fuerte, que nada ni nadie pueda perturbar la paz de mi espíritu.
- Hablar de salud, progreso y felicidad a todos.

Dificultades en las relaciones interpersonales

Según, wikipedia, las dificultades en las relaciones interpersonales son: Inconvenientes producidos a raíz del conflicto que existe entre la mente del hombre y su corazón; no debemos olvidar que las relaciones son únicamente de dos y los deben tratar en forma individual.

Lamentablemente en el hogar y en la escuela nos inculcan conductas y entorpecen y dificultan una relación, es así que si veo que no está sucediendo lo que yo quiero, empiezo a utilizar herramientas para salirme, como manipular y hacer sentir culpable a la otra persona; también utilizamos el sufrimiento, la ira, las excusas, la timidez, el suicidio, la preocupación y hasta decimos que es voluntad de Dios, además en las relaciones interpersonales las palabras presentan una gran dificultad ya que en su mayoría las promesas quedan, como su nombre lo indica solo son palabras y no hechos.

Para poder establecer buenas relaciones interpersonales con los demás, el ser humano debe proceder tomando en cuenta los pensamientos y sentimientos, sin causar conflictos a la otra persona.

Si bien es cierto, la educación que hemos recibido tanto en el hogar como en la escuela no nos ayuda a establecer en gran parte buenas relaciones con nuestros semejantes, sino conseguimos lo que nosotros deseamos, rápidamente utilizamos estrategias como la ira, la preocupación, las excusas, entre otras, para conseguir nuestro objetivo y no respetamos ni valoramos las opiniones y los sentimientos de la otra persona; para superar éstas actuaciones negativas es importante que

cada persona supere las dificultades que tiene al relacionarse con los demás, practicando y tomando en cuenta el diálogo interno, mediante el cual podré describir, analizar e interpretar de manera positiva y tranquila lo que realmente está sucediendo y lo que no puede suceder, de ésta manera el individuo puede buscar diversas alternativas que le ayuden a mejorar y superar las relaciones con los demás sin perjudicar a ninguna de las dos partes.

Causas de las desarmonías en las relaciones interpersonales

Según, el autor Rómulo Vinuesa en el libro de Relaciones Humanas dice que las causas de las desarmonías en las relaciones interpersonales son: Las razones que provocan la falta de armonía y entendimiento en las relaciones interpersonales, la falta de comprensión al criterio de la otra persona.

Para superar la crisis de un conflicto es necesario que el hombre se conozca a si mismo y se acepte como es, con sus virtudes y defectos, con sus alegrías y su tristeza, con su ira y con su amor, con sus miedos y con su valor. Cuando el hombre se conozca a si mismo conocerá su esencia, es decir conocerá a dios palpitando en su interior. Por primera vez conocerá el amor y empezara amándose automáticamente.

El hombre que se conoce a sí mismo y se ama, será respetuoso con la naturaleza, con las plantas con los animales, con las personas y con la existencia toda. Solo en este caso las verdaderas relaciones humanas interpersonales florecerán en la sociedad y se terminara la crisis que hoy más que nunca nos azota. Es por esto que para tener buenas

relaciones humanas con todas las personas debemos demostrar que les amamos, permitiendo que tengan su propia verdad y respetándola.

Es necesario que comprendamos la esencia de cada persona y sus creencias amarles, creerles, respetarles y dejarles el camino libre es lo mejor que podemos hacer para fomentar unas relaciones humanas armoniosas.

Las relaciones humanas

Según, Guadalupe Arciniegas en su libro el reto de formar líderes nos manifiesta que las relaciones humanas son: Las diferentes formas y maneras que tiene cada una de las personas para interactuar con sus semejantes, ya que toda persona piensa y siente diferente.

Lo más importante es conocerse uno mismo para luego actuar esto significa que hay que dar el tiempo necesario para conseguir ser la persona que quiere ser, disfrutar más con los demás, mantener la confianza en sí mismo, permanecer tolerante y estar formándose constantemente con positivismo.

El pensar y actuar positivamente será la herramienta que le permitirá abrirse caminos en la vida, le llevará a conseguir lo y cumplir las metas trazadas.

El actuar motivados, con positivismo y con sensatez es la carta de presentación que puede tener una persona frente a la vida, ya que esta persona cargada de, entusiasmo y ganas de triunfar brindará a las demás personas mejores oportunidades de luchar y vencer todas las dificultades que se presenten a diario.

La clave de las relaciones humanas

Según, www.wikipedia.com, la clave de las relaciones humanas es: La manera que cada persona posee para relacionarse con los demás; se tiene tres tipos de relacionarse con los demás: cediendo, que esta conducta se aprende desde niños cuando se enseña a ser lo que otras personas esperan de ellos; exigiendo es otra conducta donde el niño quiere salirse con la suya y la última forma de conducta es huyendo, se da cuando una de las dos partes se retira del conflicto.

Lamentablemente en las relaciones con nuestros semejantes, nos hemos guiado por conductas aprendidas, es decir que estamos controlados por fuerzas externas a nosotros y que debemos esconder lo que somos, lo que afecta a la comunicación y por tanto la relación con los demás. Tenemos tres formas de relacionarnos de modo general.

Cediendo: Donde se aprende a complacer a nuestros padres y a otras figuras de autoridad; estando de acuerdo con lo que ellos creen y haciendo aquellas cosas con las que ellos quedarán complacidos.

Exigiendo: aquí el niño desea salirse a toda costa con su voluntad y que el otro haga lo que quiere; sin considerar lo que la otra persona quiere hacer.

Huyendo: esto se da cuando las dos personas están implorando, y una o las dos se dejan llevar de sus sentimientos y con coraje se retiran la una o las dos.

Estas tres formas de relacionarnos son equivocadas y nos llevan a unas relaciones humanas muy pobres. La mejor forma de relacionarnos con los demás es a través del consenso, tenemos que aprender a ponernos de acuerdo, sin imponer nuestros criterios, sino sugiriendo o buscando otras alternativas que no afecten a ninguna de las dos partes.

2.4 Glosario de términos

- **Escuela.-** Establecimiento donde se imparten cualquier género de instrucción, también permite nombrar a la enseñanza que se da o se adquiere, al conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza, al método, estilo o gusto peculiar de cada maestro para enseñar.
- **Enseñanza.-** Proceso sistemático del cual el estudiante es participe para lograr una comunicación oral clara y coherente.
- **Aprendizaje.-** Conocimientos que el estudiante adquiere luego de un proceso sistemático.

- **Diferencias individuales.-** Conjunto de características o rasgos que diferencian a una persona de las demás
- **Estrategias metodológicas.-** Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje
- **Relaciones interpersonales.-** Interacciones humanas que se llevan a cabo a través de amigos, familia, de trabajo en organizaciones, y en cualquier tipo de institución humana, que promueven satisfacer necesidades básicas de crecimiento y de relación humana.
- **Guía didáctica.-** herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategia didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje.
- **Objetivo.-** Propósito o meta que identifica la [finalidad](#) hacia la cual deben dirigirse los recursos y esfuerzos para dar cumplimiento a los propósitos.
- **Técnicas.-** Procedimiento o grupo de procedimientos que tienen el fin de obtener un resultado específico sin importar el campo en donde nos estemos desarrollando (**arte, tecnología o ciencia**).
- **Eficiente.-** es un término [económico](#) que se refiere a la ausencia de recursos productivos ociosos, es decir, a que se están usando

de la mejor manera posible los factores en la producción de bienes o servicios.

Cuando hay recursos que no están siendo utilizados (o que están siendo utilizados, pero no al máximo) en la producción de bienes o servicios, pero que podría mejorar su uso, entonces se dice que se está haciendo un uso ineficiente de los recursos productivos.

- **Educadores.-** El concepto de **educador** abarca a toda persona que ejerza la función de [educar](#), por ese motivo este concepto esta muy arraigado a los maestros de [escuelas](#) y [universidades](#), debido a que son personas que día a día se encargan de ejercer dicha función. Por lo tanto el [maestro](#) es un educador pero no necesariamente un educador es un [maestro](#), en la vida de todas las personas contamos con un educador inmediato, haciendo referencia a los padres, los cuales nos inculcan los primeros [conocimientos](#) tales como las reglas más básicas de la [sociedad](#), el [lenguaje](#), el poder de la [socialización](#), entre otros
- **Estudiante.-** [Persona](#) dedicada a la lectura, puesta en práctica y aprehensión de conocimientos sobre alguna materia o arte.
- **Habilidades.-** [Destreza](#) para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo
- **Destrezas.-** Es una capacidad, una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación, por la mente, y, por todos aquellos aspectos que se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.

- **Conocimientos.-** Hechos, o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un tema u objeto de la realidad.
- **Currículo.-** Conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los alumnos deben alcanzar en un determinado nivel educativo.
- **Cognitivo.-** Es aquello perteneciente o relativo al conocimiento, conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje. El desarrollo de lo cognitivo en el alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza por parte del docente.
- **Mediador.** Persona encargada de hacer respetar los derechos de dos partes, o de defender sus intereses o enfrentamiento entre dos partes para encontrar una solución
- **Valores.-** Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. también son fuente de satisfacción y plenitud.
- **Pedagogía.-** Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.
- **Ciencia.-** Conjunto de conocimientos obtenido a través de un método específico.
- **Desarrollo cognitivo.-** Relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia

cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento

- **Ser social.-** Interactuar con las personas que nos rodean a nivel escolar, laborar y familiar.
- **interacción social.-** Comportamiento de comunicación global de sujetos relacionados entre sí.
- **Sujeto.-** Persona que tiene derechos y obligaciones
- **Activo.-** Que realiza su función o trabajo en el momento en que se habla
- **Aprendizaje significativo.-** Es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.
- **El emisor.-** El que habla, o codifica la información el mismo que puede ser entendido por él mismo como por la persona quien lo escucha.
- **El mensaje.-** Lo que el emisor desea comunicar, es el conjunto de informaciones que se transmite al receptor o destinatario.
- **Canal.-** Es el medio a través del cual el mensaje fluye entre la fuente y el destino, es el vehículo que vincula al emisor con el receptor a través del cual se transmite el mensaje.

- **Receptor.-** Es la persona que recibe el mensaje, lo decodifica, lo interpreta recibiendo así una imagen mental de la realidad.
- **Retroalimentación.-** Elemento importante en el sistema de comunicación para obtener una comunicación bilateral es decir intervención entre las dos partes.
- **Comunicación oral.-** Resultado de pensar ordenadamente, exteriorización de los pensamientos, que permite comprender, lo que se oye y lo que se lee.
- **Escenarios.-** Conjunto de circunstancias o ambiente que rodean a una persona o situación.
- **Relaciones interpersonales.-** Camino abierto a toda la sociedad, que permiten día a día adquirir conocimientos, intercambiar ideas, sentimientos, costumbres y experiencias.
- **Relaciones humanas.-** Diferentes formas y maneras que tiene cada una de las personas para interactuar con sus semejantes

2.5. Matriz de Coherencia

TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
<p>La comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del tercer año de educación básica de las instituciones educativas: Luis Ulpiano de la Torre" y Domingo Faustino Sarmiento "</p>	<p>¿Cómo es la comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del tercer año de educación básica de las instituciones educativas: Luis Ulpiano de la Torre" y Domingo Faustino Sarmiento "</p>	<p>GENERAL</p> <p>Determinar el nivel de comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del tercer año de educación básica de las instituciones educativas: Luis Ulpiano de la Torre" y Domingo Faustino Sarmiento "</p>	<p style="text-align: center;">ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnosticar el nivel de comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del tercer año de educación básica de las instituciones educativas: Luis Ulpiano de la Torre" y Domingo Faustino Sarmiento". ➤ Establecer las estrategias metodológicas que utilizan los docentes, para enfrentar la limitación en la comunicación oral. ➤ Elaborar y socializar una guía didáctica para desarrollar la comunicación oral en las relaciones interpersonales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Cuál es el nivel de comunicación oral? 2.- ¿Cuál es la forma de comunicación de los estudiantes? 3.- Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes? 4.- ¿Una guía didáctica de estrategias metodológicas desarrollará de mejor manera la expresión oral?

2.6. Matriz Categorial

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADOR	ÍNDICE
La Comunicación oral	Capacidad, que tiene cada persona para expresar, lo que piensa y siente al resto de personas.	Proceso	Emisor	➤ Exterioriza sus pensamientos	Puedes expresar tus pensamientos con: a) Facilidad <input type="radio"/> b) Dificultad <input type="radio"/> c) Ayuda <input type="radio"/> d) No se <input type="radio"/>
			Mensaje	➤ Emite información	¿Das a conocer lo que pasa en tu escuela a tus compañeros y maestro? a) Siempre <input type="radio"/> b) Frecuentemente <input type="radio"/> c) Nunca <input type="radio"/>
			Receptor	➤ Expresa la realidad de su entorno	¿Das a conocer lo que sucede en tu entorno? a) Siempre <input type="radio"/>

		Tipos de comunicación oral	Comunicación oral espontánea	<p>➤ Comprende lo que escucha</p>	<p>b) Frecuentemente <input type="radio"/></p> <p>c) Nunca <input type="radio"/></p> <p>¿Entiendes lo que dicen los demás?</p> <p>a) Siempre <input type="radio"/></p> <p>b) Frecuentemente <input type="radio"/></p> <p>c) Nunca <input type="radio"/></p>
			Comunicación oral planificada.	<p>➤ Convierte el mensaje en pensamientos</p>	<p>¿Conversas libremente con los demás?</p> <p>a) Siempre <input type="radio"/></p> <p>b) A veces <input type="radio"/></p> <p>c) Nunca <input type="radio"/></p> <p>Las conversaciones espontáneas que realizas</p>

		Escenarios de la comunicación oral	Debates	<p>➤ Se la realiza sin una previa planificación</p> <p>➤ Se la ejecuta con una planificación ya estructurada</p> <p>➤ Discusiones democráticas sobre un determinado tema</p>	<p>diariamente son:</p> <p>a) Buenas <input type="radio"/></p> <p>b) Malas <input type="radio"/></p> <p>c) Regulares <input type="radio"/></p> <p>Te comunicas utilizando una planificación previa:</p> <p>a) Siempre <input type="radio"/></p> <p>b) Frecuentemente <input type="radio"/></p> <p>c) Nunca <input type="radio"/></p> <p>Participas en debates que realiza la institución con:</p> <p>Seguridad <input type="radio"/></p> <p>Libertad <input type="radio"/></p> <p>Temor <input type="radio"/></p>
--	--	------------------------------------	---------	--	---

			Conferencias	➤ Diálogos para adquirir aprendizajes	¿Te ha hecho participar tu profesor para dictar alguna conferencia? a) Siempre <input type="radio"/> b) Frecuentemente <input type="radio"/> c) Nunca <input type="radio"/>
		La comunicación oral y su importancia dentro del proceso docente.	Reportajes	➤ Artículos que contienen informaciones	¿Das a conocer noticias a tus compañeros y maestro? a) Siempre <input type="radio"/> b) Frecuentemente <input type="radio"/> c) Nunca <input type="radio"/>
			Etapa educativa	➤ Momento en el que los estudiantes se	Expresas tus inquietudes en horas de clase con: a) Facilidad <input type="radio"/> b) Dificultad <input type="radio"/>

				preparan para vivir en sociedad.	c) Ayuda <input type="radio"/>
			Estrategias metodológicas	➤ Actividades que el docente aplica para desarrollar la comunicación oral	¿Tu profesor te ha enseñado a contar: a) Anécdotas <input type="radio"/> b) Refranes <input type="radio"/> c) Trabalenguas <input type="radio"/> d) Adivinanzas <input type="radio"/> e) Nada <input type="radio"/>
		Problemas que dificultan la comunicación oral	Factores externos	➤ El ambiente natural y social	¿El ambiente natural que le rodea perjudica en tu comunicación diaria? a) Siempre <input type="radio"/> b) Frecuentemente <input type="radio"/> c) Nunca <input type="radio"/>

			Factores internos	➤ Problemas personales	<p>Señala los factores internos que te impiden comunicarte con los demás:</p> <p>a) Emociones <input type="radio"/></p> <p>b) Problemas personales <input type="radio"/></p> <p>c) Nada <input type="radio"/></p>
			Factores lingüísticos	➤ Falta de vocabulario	<p>El vocabulario que utilizas en tu comunicación diaria es:</p> <p>a) Bueno <input type="radio"/></p> <p>b) Malo <input type="radio"/></p> <p>c) Regular <input type="radio"/></p>

Relaciones interpersonales	Oportunidad para acercarnos a otras personas y ampliar nuestros conocimientos.	Importancia	Camino para alcanzar objetivos	➤ Para alcanzar los objetivos es importante mantener buenas relaciones interpersonales	Te llevas bien con: a) Todos tus compañeros <input type="radio"/> b) Algunos <input type="radio"/> c) Ninguno <input type="radio"/>
		Relaciones con los demás	Diferencias individuales	➤ Respetar las cualidades y defectos propios y de los demás	¿Al relacionarte con los demás, respetas sus diferencias individuales y las de la otra persona? a) Siempre <input type="radio"/> b) Frecuentemente <input type="radio"/> c) Nunca <input type="radio"/>
		La comunicación oral en las relaciones interpersonales	Comunicación oral efectiva	➤ Se logra al comunicarnos sin temor con la otra persona	

		Relaciones interpersonales en la educación	Educación en valores	<p>➤ Los maestros deben educar con el ejemplo.</p>	<p>¿Tu maestro desarrolla su labor fomentando e inculcando valores personales?</p> <p>a) Siempre <input type="radio"/></p> <p>b) Frecuentemente <input type="radio"/></p> <p>c) Nunca <input type="radio"/></p>
		Principios básicos de las relaciones interpersonales	Normas para relacionarse	<p>➤ Serie de reglas que nos ayudan a tener buenas relaciones interpersonales.</p>	<p>Señala las normas que utilizas para tener buenas relaciones interpersonales:</p> <p>a) Respeto a las diferencias individuales de sí mismo y de la otra persona <input type="radio"/></p> <p>b) Hablar amablemente con <input type="radio"/></p>

					<p>las personas</p> <p>c) Llevar todo el tiempo <input type="radio"/> un semblante alegre</p> <p>d) Ser fuerte para que nadie para que nadie perturbe <input type="radio"/> la paz de mi espíritu</p> <p>e) Olvidar errores del pasado y luchar por un mejor porvenir <input type="radio"/></p> <p>Cuando alguien te critica:</p> <p>a) Le disculpas <input type="radio"/></p> <p>b) No le disculpas <input type="radio"/></p> <p>c) Le guardas rencor <input type="radio"/></p>
		Dificultades en las relaciones interpersonales	La mente y el corazón del ser humano	➤ Realizar un diálogo interno para no proceder mal.	

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Investigación de Campo

El tipo de investigación que aplicaremos en nuestro trabajo será de campo, mediante la cual nos relacionaremos más directamente con el elemento humano a investigar, además nos permitirá conocer más a fondo su realidad familiar, educativa y social ya que desarrollaremos la investigación en el propio lugar donde se suscitan o producen los acontecimientos; así también dialogaremos de manera personal y sencilla con cada uno de los miembros que forman parte del trabajo de investigación a quienes aplicaremos encuestas con la finalidad de obtener información necesaria, certera y de mucha utilidad para el eficiente desarrollo de la tarea planteada.

Investigación documental

De igual manera utilizaremos la investigación documental ya que es indispensable basarse en diversos documentos en los cuales encontraremos procesos, orientaciones y técnicas científicas que nos ayudarán a obtener resultados eficientes y de vital importancia para el enriquecimiento de la investigación.

3.2. Métodos

Método.- Conjunto de procedimientos que obedece en algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones.

Métodos empíricos.- Se utilizarán los siguientes métodos empíricos.

La recolección de información

Éste método de recolección de información se aplicará mediante encuestas, que permitirá procesar y analizar los datos obtenidos en la técnica que utilizaremos para recopilar información, sobre la dificultad en la expresión oral para la comunicación a través de preguntas plasmadas en cuestionarios a fin de recabar datos que admitirán llevar a cabo la investigación.

Teóricos

En nuestro trabajo de investigación se utilizarán métodos teóricos los cuales nos ayudarán a obtener mayor información, así tenemos:

Científico

Es factible la aplicación de éste método ya que está enmarcado dentro del tema de investigación con relación a la tecnología educativa,

siendo su objetivo principal descubrir y conocer la realidad en un sentido ordenado, coherente, lógico y sistemático para mostrar la relación teórica-práctica, en busca de alternativas de solución al problema.

Cuando el método científico se aplica en el campo educativo, pierde rigidez y se convierte en un instrumento flexible que puede ser manejado por estudiantes y maestros/as para la construcción de sus aprendizajes; en nuestro caso nos ayudará a descubrir la verdad sobre las causas que ocasionan en los niños /as la dificultad en la comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños y niñas; por lo tanto consideramos un instrumento valioso y de mucha utilidad para el tema propuesto.

Analítico – sintético

Nos apoyaremos en el método analítico ya que a través de éste analizaremos la problemática de los estudiantes y por ende implantar las conclusiones y recomendaciones pertinentes a los docentes, en la aplicación correcta y oportuna de técnicas que permitirán mejorar las dificultades encontradas en los educandos, lo cual contribuirá al mejoramiento de su labor educativa.

Éste método nos permitirá obtener resultados netamente positivos para tomarlos en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje y de manera especial en el desarrollo de la expresión oral como parte fundamental para el eficiente desenvolvimiento del niño y la niña.

Así también, la síntesis es el método de razonamiento que tiende a rehacer, reunificar o reconstruir en un todo lógico y concreto los elementos destacados a través del análisis. La síntesis implica comprender la esencia del todo, conocer sus aspectos y relaciones básicas en una perspectiva de totalidad.

El análisis y la síntesis son complementarios, en el sentido de que la mayor parte de los métodos se sirven de ellos conjuntamente. Ambos forman una unidad, son dos aspectos dialécticamente unidos, del ser y del pensamiento, razón por la cual es indispensable aplicarlos en nuestra investigación.

Inductivo – deductivo

Se utilizará el método inductivo (de lo particular a lo general) en nuestro problema de investigación, porque nos permitirá indagar las causas que ocasionan la dificultad en la comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños y las niñas, a quienes se aplicará una encuesta personalizada, la misma que nos ayudará a obtener importante información, cuyos resultados serán generalizados a la población.

De igual manera, el método deductivo (de lo general a lo particular), se lo aplicará en la elección del tema y por consiguiente en el desarrollo de la investigación.

Matemático

El método matemático se ocupa de reunir, organizar y analizar datos numéricos que nos ayudarán a resolver problemas y por consiguiente tomar decisiones pertinentes en nuestro trabajo de investigación.

Estadístico

Utilizaremos éste método, básicamente para el tratamiento y procesamiento de los datos obtenidos. Su uso permitirá el análisis, la tabulación e interpretación de resultados.

3.3. Técnicas e instrumentos

Si el método es el camino o procedimiento general del conocimiento científico, las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios y recursos, dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga.

Trabajaremos con encuestas y entrevistas en las instituciones educativas que se han tomado en cuenta para ésta investigación.

Técnica de la Encuesta

La técnica de la encuesta se aplicará a los niños/as y docentes de las Instituciones Educativas, que están inmersas en nuestra investigación,

mediante un cuestionario de diez preguntas; éste listado de ítems será previamente elaborado.

3.4. Población

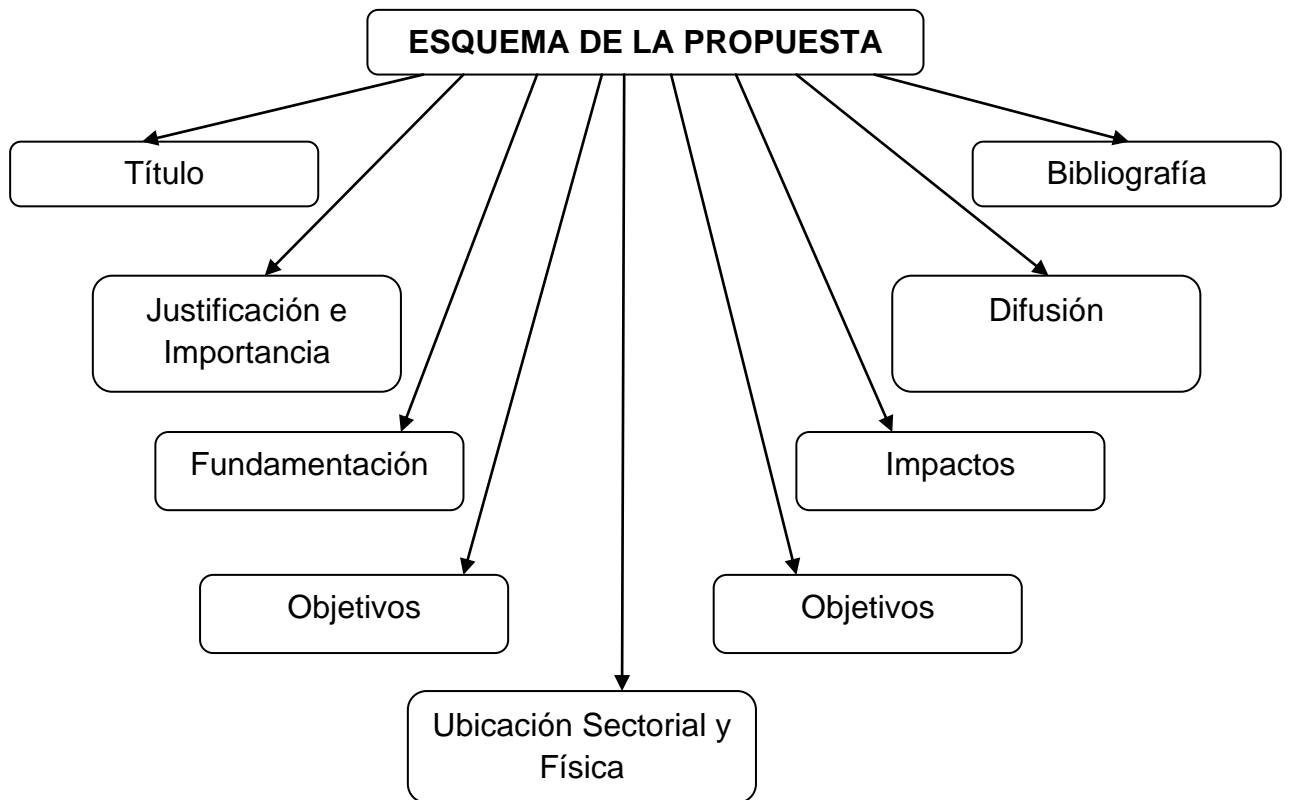
La investigación se realizará a niños y niñas del tercer año de educación básica de las Instituciones Educativas: Escuela "Luis Ulpiano De la Torre" y Escuela "Domingo Faustino Sarmiento", del cantón Otavalo.

INSTITUCIONES	N° TOTAL DE ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO	N° TOTAL DE PROFESORES
Esc. "Luis Ulpiano De la Torre"	60	2
Esc. "Domingo Faustino Sarmiento"	50	2
TOTAL	110	4

3.5. Muestra

Nuestro trabajo investigativo lo aplicaremos a una población de 110 estudiantes que cursan el Tercer Año de Educación Básica y a 3 maestros de planta de las escuelas inmersas en la investigación; cómo podemos identificar nuestra población es superior a 100, por lo tanto no realizaremos los procesos estadísticos pertinentes para calcular la muestra, sino que trabajaremos con todas las personas en el espacio y tiempo determinado. Es importante informar que no hemos tomado en cuenta más escuelas, debido a que se encuentran geográficamente muy distantes unas de otras y no es posible trasladarse con facilidad hacia éstos centros educativos.

3.6. Esquema de la Propuesta



CAPITULO IV

4.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

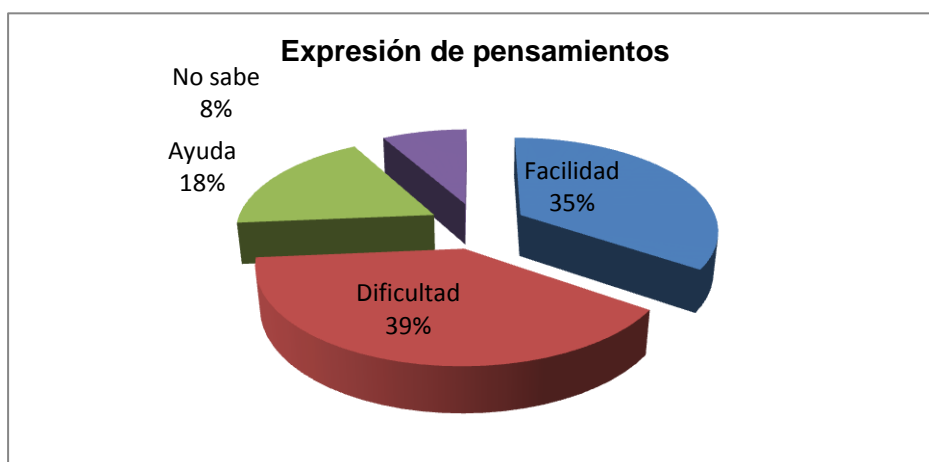
1. Puedes expresar tus pensamientos con:

Tabla 3. Expresión de pensamientos

	RESPUESTAS	f	%
a	Facilidad	38	34,54
b	Dificultad	43	39,09
c	Ayuda	20	18,19
d	No sabe	9	8,18
TOTALES		110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 1: Expresión de pensamientos



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la primera pregunta sobre si sabe expresar los pensamientos, los estudiantes encuestados, manifiestan que, un poco más de la cuarta parte si lo hacen con facilidad, un poco menos de la mitad lo hacen con dificultad, menos de la cuarta parte necesitan ayuda para expresar los pensamientos y menos de la cuarta parte no lo saben. Lo que da a entender que el maestro en su labor diaria no desarrolla la habilidad para que los estudiantes se comuniquen oralmente, expresando sus ideas, pensamientos con facilidad, siendo esto la herramienta básica e importante para el buen desenvolvimiento de cada persona ya que le ayudará a relacionarse sin dificultad con las demás personas y podrá integrarse a la sociedad.

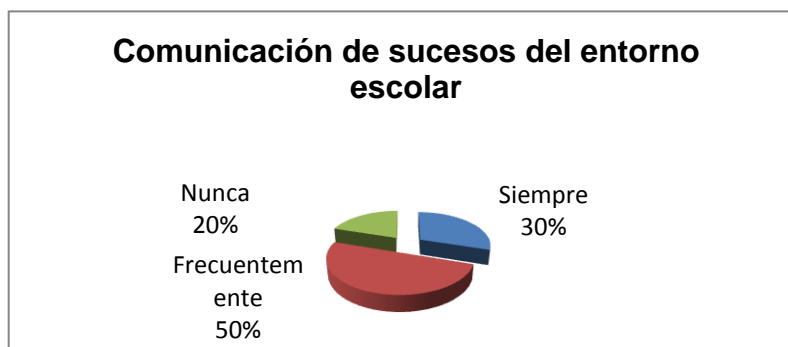
2. ¿Das a conocer lo que pasa en tu escuela a tus compañeros y maestro?

Tabla 4: Comunicación de sucesos del entorno escolar

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	33	30
b	Frecuentemente	55	50
c	Nunca	22	20
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 2: Comunicación de sucesos del entorno escolar



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la segunda pregunta sobre, si da a conocer lo que pasa en la escuela a los compañeros y al maestro, los estudiantes encuestados, manifiestan que, un poco más de la cuarta parte siempre lo hacen, la mitad de los encuestados lo hacen frecuentemente y menos de la cuarta parte nunca comunican lo que sucede en la escuela. Lo que da a entender que el maestro no crea espacios para que los estudiantes intercambien sus experiencias, sus observaciones con él y con los compañeros; es decir no da la debida importancia a los comentarios que los estudiantes hacen o que desean realizar, lo cual no contribuye a la formación integral de cada niño/a.

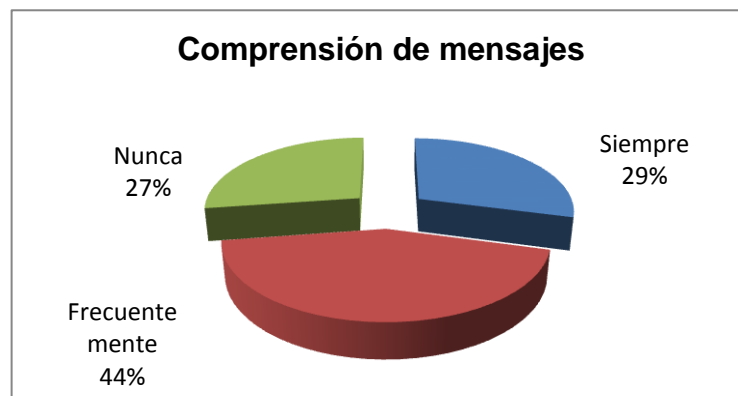
3. ¿Entiendes lo que dicen los demás?

Tabla 5: Comprensión de mensajes

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	32	29,09
b	Frecuentemente	48	43,63
c	Nunca	30	27,28
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 3. Comprensión de mensajes



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la tercera pregunta sobre, si entienden lo que dicen los demás, los estudiantes encuestados, manifiestan que, un poco más de la cuarta parte siempre lo entienden, un poco menos de la mitad lo entienden frecuentemente y un poco más de la cuarta parte nunca entienden lo que dicen los demás. Lo que da a entender que la comunicación oral entre niños/as y maestros/as no es muy fluida y no existe un ambiente social adecuado que le enseñe al estudiante a escuchar, a comunicarse con claridad e interpretar detenidamente lo que dicen los demás y finalmente comprender bien lo que ha escuchado y así mejorar la comunicación oral y comprensión de cada persona.

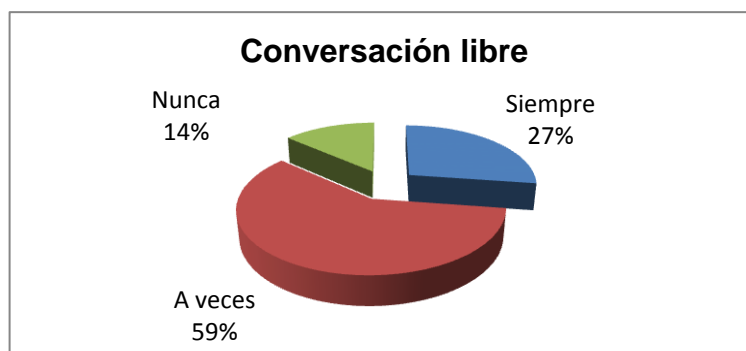
4. ¿Conversas libremente con los demás?

Tabla 6: Conversación libre

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	30	27,27
b	A veces	65	59,09
c	Nunca	15	13,64
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 4. Conversación libre



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la cuarta pregunta sobre, si conversan libremente con los demás, los estudiantes encuestados, manifiestan que, un poco más de la cuarta parte siempre conversan, un poco más de la mitad conversan a veces y un poco menos de la cuarta parte nunca lo hacen. Lo que da a entender que los estudiantes no tienen confianza y seguridad en sí mismos para expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos, inquietudes con libertad; labor que día a día debe realizar el docente, al estar desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje y más aún en toda la jornada escolar y así los estudiantes puedan hablar sin dificultades con todos quienes están a su alrededor.

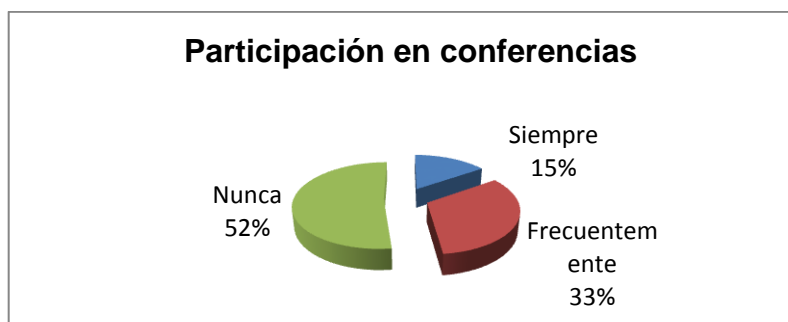
4. ¿Te ha hecho participar tu profesor para dictar alguna conferencia?

Tabla 7: Participación en conferencias

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	17	15,45
b	Frecuentemente	36	32,72
c	Nunca	57	51,83
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 5: Participación en conferencias



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la quinta pregunta sobre, si el profesor les ha hecho participar dictando alguna conferencia, los estudiantes encuestados, manifiestan que, un poco menos de la cuarta parte siempre les ha hecho participar, un poco más de la cuarta parte han participado frecuentemente y un poco más de la mitad nunca les han hecho participar. Lo que da a entender que el maestro no planifica actividades, ni realiza programas que permita a los estudiantes presentar conferencias, realizar pequeñas entrevistas, impartir experiencias del entorno al resto de estudiantes y maestros...entre otros, siendo estos pequeños escenarios que le ayudan al estudiante a mejorar la comunicación oral, incrementar el vocabulario nuevo y expresar sus pensamientos en forma sistemática y clara.

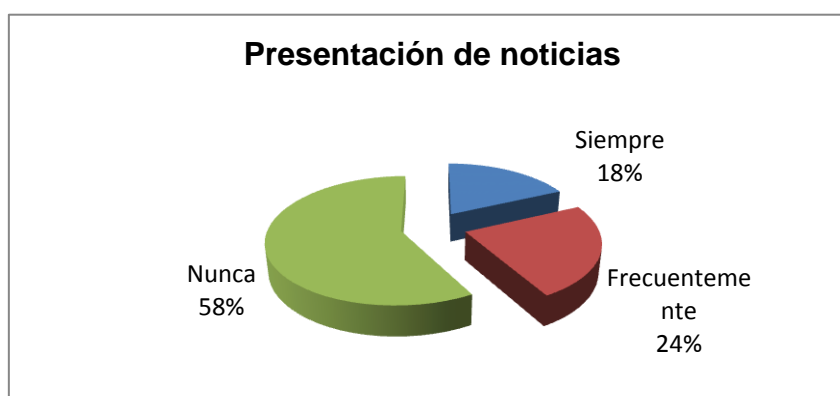
5. ¿Das a conocer noticias a tus compañeros y maestros?

Tabla 8: Presentación de noticias

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	20	18,18
b	Frecuentemente	26	23,63
c	Nunca	64	58,19
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 6: Presentación de noticias



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la sexta pregunta sobre, si da a conocer noticias a sus compañeros y maestro, los estudiantes encuestados, manifiestan que, un poco menos de la mitad siempre dan a conocer noticias, un poco menos de la cuarta parte presentan frecuentemente y un poco más de la mitad nunca dan a conocer noticias. Lo que da a entender que el maestro no motiva ni despierta el interés a sus estudiantes por escuchar noticias y menos que las puedan impartir al resto de compañeros, lo cual no beneficia al estudiante para que pueda mejorar su comunicación oral, incrementar sus conocimientos y tener una eficiente formación personal que sea útil para su vida.

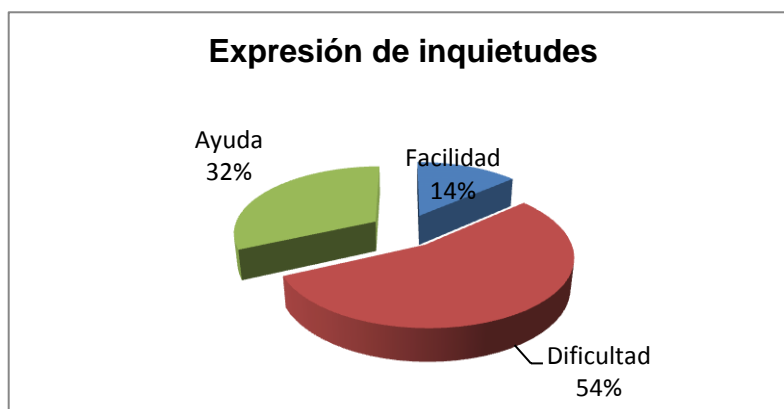
6. Expresas tus inquietudes en horas de clase con:

Tabla 9: Expresión de inquietudes

	RESPUESTAS	f	%
a	Facilidad	15	13,64
b	Dificultad	60	54,54
c	Ayuda	35	31,82
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 7: Expresión de inquietudes



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la séptima pregunta sobre, si expresan sus inquietudes en horas de clase, los estudiantes encuestados, manifiestan que, un poco menos de la cuarta parte lo hacen con facilidad, un poco más de la mitad expresan con dificultad y un poco más de la cuarta parte necesitan ayuda para expresar sus inquietudes en horas de clase. Lo que da a entender que los estudiantes no participan activamente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y es únicamente el maestro quien habla todo el tiempo, negándoles así la oportunidad para que expresen sus inquietudes y aprendan a desenvolverse bien en su diario vivir.

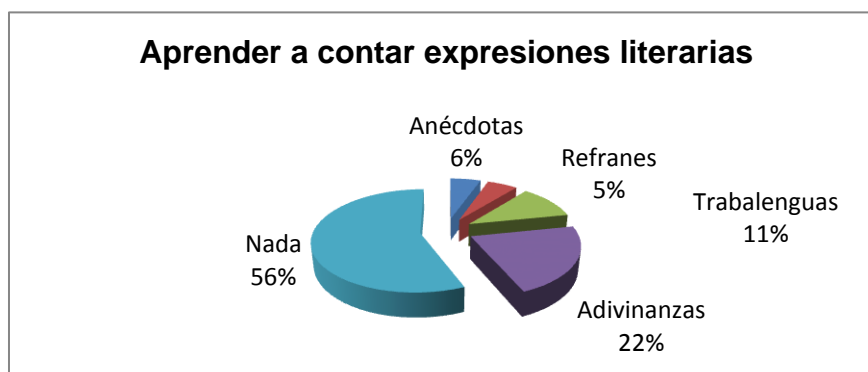
7. ¿Tu profesor te ha enseñado a contar?

Tabla 10: Aprender a contar expresiones literarias

	RESPUESTAS	f	%
a	Anécdotas	6	05,45
b	Refranes	6	05,45
c	Trabalenguas	12	10,91
d	Adivinanzas	24	21,82
e	Nada	62	56,37
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 8: Aprender a contar expresiones literarias



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la octava pregunta sobre, si el profesor les enseña a contar: Anécdotas, refranes, trabalenguas, adivinanzas, o si el profesor no les ha enseñado nada, los estudiantes encuestados, manifiestan que, un poco menos de la mitad les enseña a contar anécdotas, refranes, trabalenguas, adivinanzas y un poco más de la mitad no les enseña nada. Lo que da a entender que el maestro solo se limita a dictar sus clases basándose en los textos escolares más no enseñar diversos textos literarios que le ayudan al estudiante a enriquecer su vocabulario y a participar constantemente de manera autónoma.

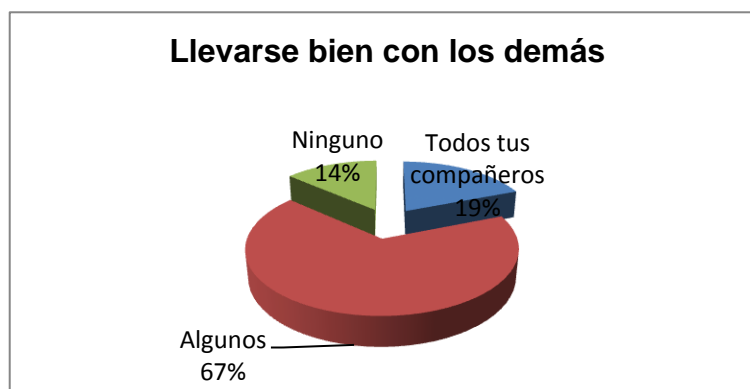
8. Te llevas bien con:

Tabla 11: Llevarse bien con los demás

	RESPUESTAS	f	%
a	Todos tus compañeros	21	19,09
b	Algunos	74	67,27
c	Ninguno	15	13,64
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 9: Llevarse bien con los demás



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la novena pregunta sobre, si los estudiantes se llevan bien con: Todos los compañeros, con algunos o si no se llevan con ninguno, los estudiantes encuestados manifiestan que, un poco menos de la cuarta parte se llevan con todos los compañeros, un poco más de la mitad se llevan con algunos y un poco menos de la cuarta parte no se llevan con ninguno. Lo que da a entender que el maestro no realiza actividades para fomentar buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes, hacia el maestro y viceversa, enseñándoles a respetar las diferencias individuales de cada quien; para de esta manera vivir en un ambiente social agradable y armonioso.

9. Cuando alguien te critica:

Tabla 12: Criticar a los demás

	RESPUESTAS	f	%
a	Le disculpas	17	15.45
b	No le disculpas	65	59,09
c	Le guardas rencor	28	25.46
	TOTALES	110	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 10: Criticar a los demás



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la décima pregunta sobre, cuando alguien les critica si los estudiantes: Les disculpan, no les disculpan o les guardan rencor, los estudiantes encuestados manifiestan que, un poco menos de la cuarta parte les disculpan, un poco más de la mitad no les disculpan y la cuarta parte les guardan rencor. Lo que da a entender que los estudiantes no practican valores personales ni tiene buenas relaciones interpersonales en la escuela ya que el maestro no ha inculcado los diferentes valores personales ni buenas normas de comportamiento, para que los estudiantes practiquen dentro y fuera del aula y sepan actuar correctamente en todo ámbito social en el que se encuentre.

4.1.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

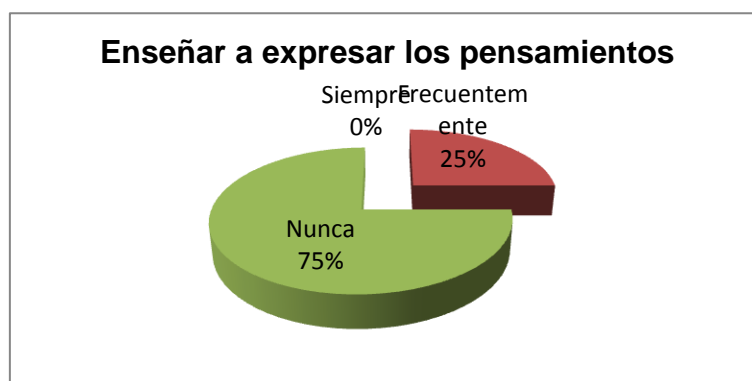
1. ¿Ha enseñado a sus estudiantes a expresar sus pensamientos?

Tabla 13: Enseñar a expresar los pensamientos

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	0	0
b	Frecuentemente	1	25
c	Nunca	3	75
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 11: Enseñar a expresar los pensamientos



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la primera pregunta sobre si el maestro enseña a sus estudiantes a expresar los pensamientos, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte enseñan frecuentemente y un poco más de la mitad nunca enseñan a los estudiantes a expresar los pensamientos. Lo que da a entender que el maestro no se preocupa por investigar ni realizar actividades con las que puede enseñar al estudiante a expresar los pensamientos, siendo esta habilidad muy importante para su buen desempeño.

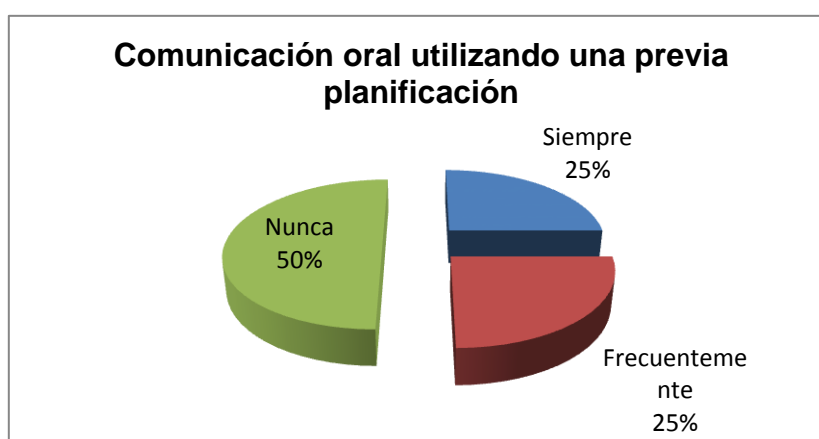
2. ¿Se comunica utilizando una previa planificación?

Tabla 14: Comunicación oral utilizando una previa planificación

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	1	25
b	Frecuentemente	1	25
c	Nunca	2	50
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 12: Comunicación oral utilizando una previa planificación



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la segunda pregunta sobre si el maestro se comunica utilizando una previa planificación, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte siempre lo hacen, otra cuarta parte lo hacen frecuentemente y la mitad nunca se comunican utilizando una previa planificación. Lo que da a entender que el maestro solo se comunica oralmente de manera espontánea más no practica una comunicación oral planificada o sea debidamente estructurada, la misma que permite presentar una mejor comunicación oral evitando las improvisaciones.

3. ¿Organiza pequeños diálogos con los estudiantes?

Tabla 15: Diálogos con los estudiantes

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	0	0
b	Frecuentemente	1	25
c	Nunca	3	75
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 13: Diálogos con los estudiantes



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la tercera pregunta sobre si el maestro organiza pequeños diálogos con los estudiantes, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte lo hacen frecuentemente y un poco más de la mitad nunca realizan pequeños diálogos con los estudiantes. Lo que da a entender que los estudiantes no tienen la oportunidad de dialogar, de dar a conocer sus ideas a los demás ya que el maestro no propicia un ambiente de confianza que sea abierto al diálogo si no únicamente se limita a cumplir con su currículo escolar.

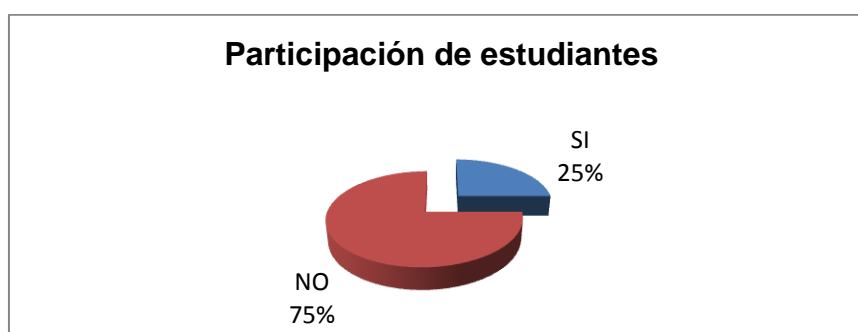
4. Ud. ¿Hace participar a sus estudiantes?

Tabla 16: Participación de estudiantes

	RESPUESTAS	f	%
a	SI	1	2
b	NO	3	75
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 14: Participación de estudiantes



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la cuarta pregunta sobre si el maestro hace participar a los estudiantes en conferencias, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte si hacen participar a los estudiantes en conferencias y un poco más de la mitad no hacen participar a los estudiantes. Lo que da a entender que el maestro no motiva a los estudiantes, ni les da la oportunidad para que poco a poco vayan aprendiendo a desenvolverse por sí solos frente a un público o por lo menos frente a sus compañeros del aula, que les permita perder el temor y ser niños/as participativos y abiertos.

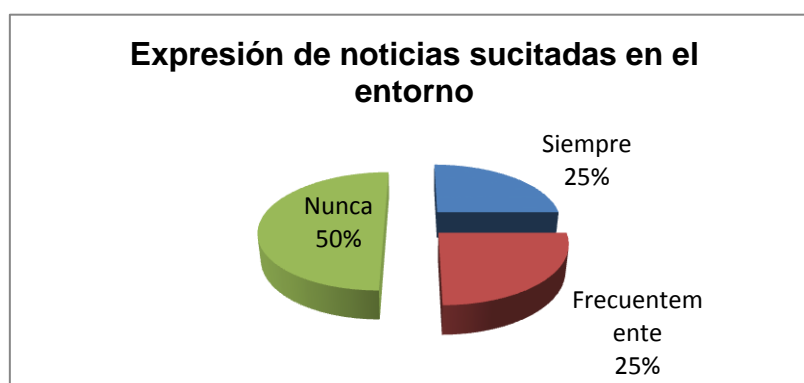
5. ¿Sus estudiantes expresan noticias suscitadas en el entorno?

Tabla 17: Expresión de noticias suscitadas en el entorno

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	1	25
b	Frecuentemente	1	25
c	Nunca	2	50
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 15: Expresión de noticias suscitadas en el entorno



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la quinta pregunta sobre, si sus estudiantes expresan noticias suscitadas en el entorno, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte siempre expresan noticias suscitadas en el entorno, otra cuarta parte expresan frecuentemente y la mitad nunca expresan noticias suscitadas en el entorno. Lo que da a entender que el maestro no despierta el interés en sus estudiantes para que puedan investigar y expresar los acontecimientos suscitados en el entorno, logrando a la vez que el niño/a desde muy pequeño pueda comunicar oralmente los acontecimientos organizando de manera sistemática, clara las palabras y sin ningún temor.

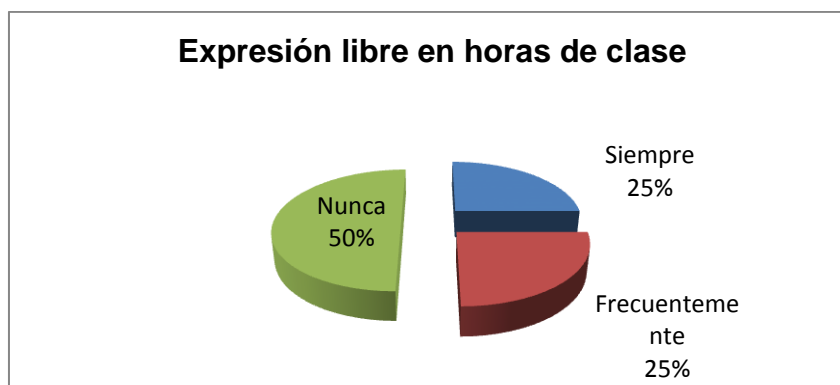
6. ¿Permite usted que sus estudiantes se expresen con libertad en horas de clase?

Tabla 18: Expresión libre en horas de clase

	RESPUESTAS	f	%
a	Siempre	1	25
b	Frecuentemente	1	25
c	Nunca	2	50
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 16: Expresión libre en horas de clase



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la sexta pregunta sobre, si el docente permite a sus estudiantes expresarse libremente en horas de clase, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte siempre permite a los estudiantes que se expresen con libertad en horas de clase, otra cuarta parte les permiten frecuentemente y la mitad nunca permiten a los estudiantes que se expresen con libertad en horas de clase. Lo que da a entender que el maestro no da la oportunidad para que sus estudiantes manifiesten sus ideas, pensamientos y sentimientos en horas de clase, lo cual perjudica en desenvolvimiento personal y por ende es su rendimiento escolar.

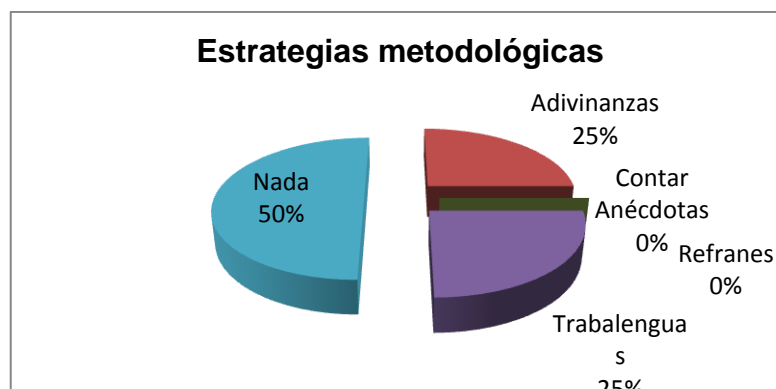
7. En las horas de clase usted enseña a sus estudiantes:

Tabla 19: Estrategias metodológicas

	RESPUESTAS	f	%
a	Refranes	0	0
b	Adivinanzas	1	25
c	Contar Anécdotas	0	0
d	Trabalenguas	1	25
e	Nada	2	50
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 17: Estrategias metodológicas



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la séptima pregunta sobre, si el docente enseña, refranes, adivinanzas, contar anécdotas, trabalenguas a sus estudiantes, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte enseñan adivinanzas, otra cuarta parte enseñan trabalenguas y la mitad no enseñan nada. Lo que da a entender que el maestro únicamente se basa en una enseñanza mecánica y no aplica técnicas novedosas para que sus estudiantes enriquezcan su léxico y aprendan a expresarse correctamente.

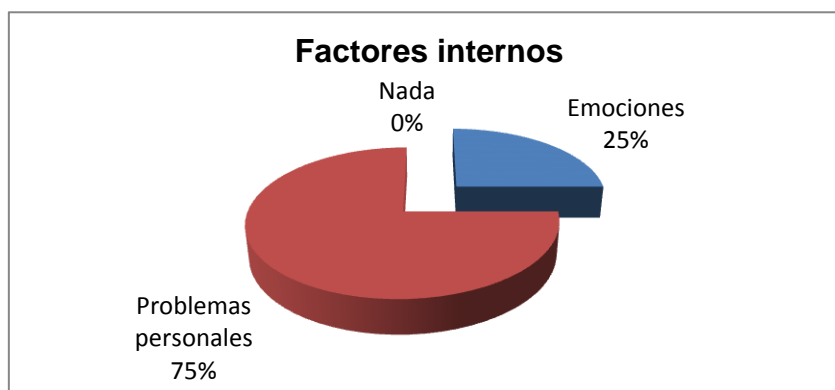
8. Señale los factores internos que presentan sus estudiantes al comunicarse oralmente:

Tabla 20: Factores internos

	RESPUESTAS	f	%
a	Emociones	1	25
b	Problemas personales	3	75
c	Nada	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 18: Factores internos



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la octava pregunta sobre, si los factores internos que presentan los estudiantes al comunicarse oralmente, los docentes encuestados, manifiestan que más de la mitad presentan problemas personales y una cuarta parte exponen que han detectado diferentes emociones. Lo que da a entender que el maestro no dialoga con los estudiantes para que pueden desenvolverse por sí solos al momento de comunicarse oralmente y por lo tanto mejoren su expresión oral, ya que es prescindible que los estudiantes se expresen sin temor de equivocarse y así puedan comunicarse correctamente con el resto.

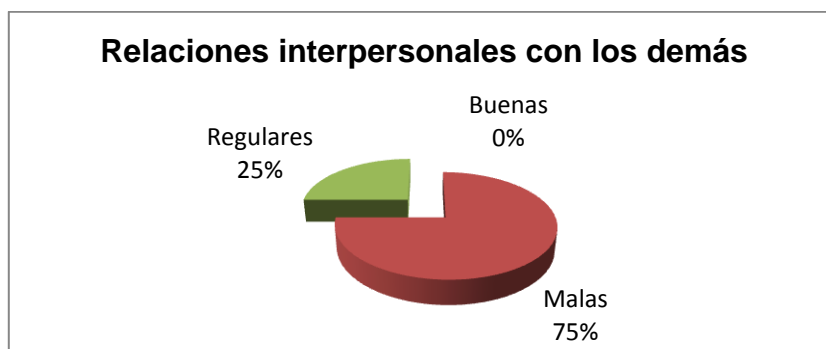
9. Las relaciones interpersonales que usted tiene con cada miembros de su institución son:

Tabla 21: Relaciones interpersonales con los demás

	RESPUESTAS	f	%
a	Buenas	0	0
b	Malas	3	75
c	Regulares	1	25
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 19: Relaciones interpersonales con los demás



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la novena pregunta sobre, si el docente mantiene buenas relaciones interpersonales con los demás, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte tienen con los demás regulares relaciones interpersonales y más de la mitad tienen malas relaciones interpersonales. Lo que da a entender que el maestro no mantiene buenas relaciones interpersonales con los demás, situación que debería mejorar ya que los maestros debemos enseñar con el ejemplo a los estudiantes.

10. ¿Qué hace usted cuando las relaciones interpersonales de los estudiantes se distorsionan?

Tabla 22: Actitud frente a los problemas en las relaciones interpersonales de los estudiantes.

	RESPUESTAS	f	%
A	Dialoga con los estudiantes	1	25
B	Llama a los representantes respectivos	0	0
C	Les agrade físicamente	0	0
D	Les agrade verbalmente	0	0
E	No da importancia	3	75
	TOTAL	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 20: Actitud frente a problemas en las relaciones interpersonales de los estudiantes



Fuente: Autoras

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la décima pregunta sobre, que actitud toma el docente cuando las relaciones interpersonales de los estudiantes de distorsionan, los docentes encuestados, manifiestan que, la cuarta parte dialogan con los estudiantes y un poco más de la mitad no dan importancia. Lo que da entender que el maestro no da la confianza para dialogar con los estudiantes y prefieren evitar los conflictos entre estudiantes, lo que debería cambiar, ya que el docente debe actuar como mediador para que ninguna de las dos partes salga afectada y poder llevarse bien en un ambiente tranquilo

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

De acuerdo al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las encuestas realizadas y en función de lo planteado en los objetivos específicos se concluye:

Que, el maestro en su labor diaria no da la oportunidad a los estudiantes para que expresen sus pensamientos e ideas.

Que, los estudiantes no tienen un ambiente social adecuado, de confianza en donde puedan aprender a escuchar, a comunicarse con claridad y a interpretar lo que dicen los demás.

Que, los docentes no planifican actividades ni programas que permitan a los estudiantes presentar conferencias.

Que, los docentes no enseñan a contar anécdotas, refranes, trabalenguas, adivinanzas.

Que los docentes no fomentan buenas relaciones interpersonales en el entorno escolar y los estudiantes no practican valores personales.

Que los docentes desconocen y por lo tanto no aplican en su labor diaria estrategias metodológicas que les ayude a enfrentar la limitación de la comunicación oral en las relaciones interpersonales de los estudiantes.

5.3. Recomendaciones

Se recomienda al maestro que brinde la oportunidad a sus estudiantes de expresar sus pensamientos y fomente un ambiente de confianza para que los estudiantes se comuniquen con mayor facilidad.

Que, los docentes organicen programas y actividades en donde los estudiantes participen presentando conferencias.

Que los docentes deben enseñar a los estudiantes a contar anécdotas, refranes, trabalenguas.. entre otros y a la vez socializar éstas estrategias a todos los padres de Familia del año de básica correspondiente y así mejorar la labor educativa.

Que los docentes deben enseñar con el ejemplo a tener buenas relaciones interpersonales y practicando valores con los demás

Que los docentes deben investigar y aplicar novedosas estrategias metodológicas que les ayuden a desarrollar la comunicación oral en los estudiantes y por ende a establecer buenas relaciones interpersonales.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO

Me comunico mejor con mis semejantes



6.2. Justificación e importancia

La propuesta que en nuestro trabajo de investigación estamos planteando tiene como objetivo facilitar a los docentes diversas estrategias metodológicas que puedan aplicar en su labor diaria para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes, brindándoles de esta manera la oportunidad para que sean entes comunicativos, críticos, participativos y reflexivos en todo su convivir diario, siendo esto la herramienta fundamental para que los niños y las niñas tengan facilidad de expresar sus ideales con libertad, puedan escuchar e interpretar lo que dicen los demás y a la vez establecer buenas relaciones interpersonales que le ayudarán a desenvolverse e integrarse de manera autónoma en el campo social en el que se encuentre.

6.3. Fundamentación



La comunicación oral y su importancia dentro del proceso docente

La comunicación oral es un proceso complejo e importante que el docente debe desarrollar en el estudiante durante la etapa educativa.

La escuela es la etapa de formación donde los estudiantes deben prepararse para la vida y es el maestro quien debe desarrollar la habilidad para que los niños puedan relacionarse fácilmente con los demás, expresar todos sus ideales sin ideales sin temor, saber escuchar y respetar a la otra persona y así aprendan a desenvolverse e integrarse a la sociedad con autonomía y libertad

Estrategias Metodológicas para desarrollar la Comunicación Oral

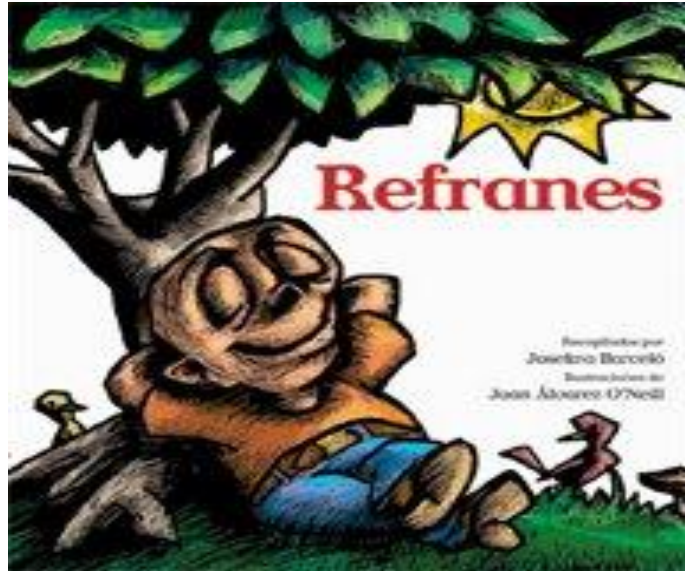
Anécdotas



El origen de la anécdota se localiza en una Historia de Sicilia escrita por Timeo de Tauromenio (c. 356 - 260 a. C.).

Son modelos de expresión que se pueden desarrollar oralmente o por escrito; son una serie de acontecimientos, vivencias, relatos que abarcan experiencias personales, sociales, familiares que se desarrollan en diferentes lugares y situaciones.

Refranes



Son dichos o breves sentencias basadas en las experiencias del diario vivir, que dejan una importante enseñanza que sirve para alertar sobre algo o ilustrar un comportamiento social. El refrán tiene un origen común, es anónimo y el pueblo es quien lo crea, lo difunde, lo modifica, lo amplía e incluso lo olvida.

Miguel de Cervantes, en Don Quijote de la Mancha, nos define lo que es un refrán: "los refranes son sentencias breves, sacadas de la experiencia de nuestros antiguos ancianos".

Es un método de enseñanza. Mediante los refranes se aprenden los comportamientos sociales, los conceptos morales, los recursos naturales y un sinnúmero de datos prácticos y útiles para la vida en común. Son enseñanzas prácticas porque están encaminadas a mostrarnos el mundo en su versión más genuina; el refranero es advertencia, consejo, aviso, descripción. En síntesis el refrán es resultado de la experiencia, por tanto tiene un valor práctico.

Trabalenguas



Los **trabalenguas**, también llamados **destrabalenguas**, pertenecen a la literatura oral y forman parte del folklore de los pueblos. Se componen de frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, que resultan difíciles de pronunciar y en cuestión de forma, tienen un parentesco directo con las rimas infantiles y por ser divertidos y entretenidos atraen a los niños desde temprana edad. Son combinaciones de breves versos que incluyen palabras, expresiones de pronunciación ardua o complicada, con los que uno se equivoca ya que no puede pronunciarlos con facilidad. La pronunciación y elaboración de **trabalenguas** produce en los niños gusto y deleite por el uso de la lengua y favorece su aprendizaje; por eso son muy valiosos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

El objetivo de los **trabalenguas** está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores. Además de ser una actividad entretenida y divertida, estimulan la memoria y auditiva y son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse. Son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil, comprensible y mejorar la precisión en la pronunciación y el lenguaje, sirven de juegos y entretenimiento para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente.

Adivinanzas



Se cree que el origen de las adivinanzas o acertijos es chino.

Hace muchos siglos, andaban por la ciudad de Hang-cheu los inventores de adivinanzas. Según se dice, las adivinanzas eran siempre distintas y jamás volvían a usarse una vez que alguien las resolvía. De entre todos los artistas ambulantes, los inventores de adivinanzas eran los preferidos de las muchedumbres.

Son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado.

Rimas



La rima es un recurso antiguo muy conocido en nuestros días, que además la encontramos en muchos textos mágicos que manejamos diariamente.

Son la coincidencia de algunos sonidos al final del verso que facilitan la memorización terminal; es uno de los elementos más llamativos de un poema, también las podemos definir como la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

Poesías



Hay testimonios de que la poesía fue escrita en forma de [jeroglíficos egipcios](#), hace 25 siglos antes de Cristo; nace ligada al canto; es de origen popular y sirve para expresar espiritualmente los temas que más preocupaban al hombre: El amor, la naturaleza, el trabajo, las cosechas, los cambios estacionales, las fiestas populares. Son una de las manifestaciones [artísticas](#) más antiguas, se vale de diversos procedimientos a nivel [fonológico](#), como el [sonido](#), el ritmo, el ordenamiento de las [palabras](#) y la amplitud del lenguaje; se dividen en versos y éstos se agrupan en conjuntos espaciados entre sí llamados estrofas. Suele tener rima, que le da musicalidad.

La poesía es una forma de expresar emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación, es hablar con el corazón en la mano, expresar los sentimientos al máximo, hacer que la corriente de sentimientos se apodere del corazón.

Chistes



El primer chiste de la historia tendría su origen en la civilización de los primeros grupos de personas antiguos en 1900 a.C. En realidad no se sabe y tal vez nunca se sepa quién fue la persona que los inventó, lo cierto es que provocan risa y alegría sanamente; los chistes deberían ser políticamente correctos, es decir que no atenten contra la dignidad de personas, gobiernos, razas, etnias y sobre todo que no contengan palabras atentatorias contra las buenas costumbres.

Son dichos o historietas muy breves que contienen un juego verbal o conceptual capaz de hacer reír a las personas, es una manera muy simple y graciosa que permite transmitir un conocimiento; también son una pequeña historia, muy pocas veces reales, cuya intención es hacer reír al oyente o lector, normalmente tienen fines humorísticos, aunque hay chistes buenos y chistes malos dependiendo de su contexto.

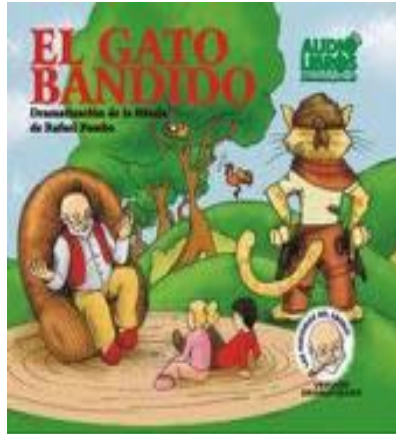
Retahílas



Las retahílas, al igual que otros juegos lingüísticos como los trabalenguas, las adivinanzas, son de autores anónimos que forman parte de la cultura de los pueblos, pertenecen a la tradición oral popular, por lo que hay muchas diferencias de unas regiones a otras. Son un juego de palabras típicamente infantil que se las debe realizar específicamente en el campo educativo ya que benefician la fluidez verbal, la atención y la memoria de los estudiantes.

Las retahílas llamadas también concatenaciones son figuras literarias que consisten en repetir, con toda intención, palabras o conceptos. Son expresiones infantiles que tienen como función hacer reír a los niños/as; pertenecen a la tradición oral popular.

Fábulas



Las fábulas, tienen su origen en Grecia, cuando este país estaba en toda su potencialidad política, y cultural, rebosante de vida, seguridad, industria y comercio.

Son el conjunto de hechos o sucesos que componen una obra dramática en las que intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados; es un breve relato ficticio escrito en prosa o en verso, que dejan una enseñanza o moraleja de carácter instructivo

Canciones



Las canciones son de origen tradicional que siguen vigentes en nuestros días, su difusión se ha visto ampliada en parte, a través de los modernos medios de comunicación. Ellas constituyen una fuente de diversión en niños y niñas, utilizadas pedagógicamente en las escuelas, como medio de distracción en la familia y en la sociedad según su estructura literaria.

Son una composición musical para la voz humana, que van acompañadas por otros instrumentos musicales y con letra que pueden ser interpretadas de manera individual o en grupo, **son consideradas como el producto de un trabajo que combina la música, letras y sonidos al ser emitidos por un cantante.**

Relaciones interpersonales



Son una oportunidad para acercarnos a otras personas para ampliar nuestros conocimientos, siendo increíble que día a día podamos relacionarnos con tantas personas, son un camino abierto a toda la sociedad, que nos permiten día a día adquirir conocimientos, intercambiar nuestras ideas, sentimientos, costumbres, experiencias, siempre valorando y respetando la opinión del otro.

Importancia de las relaciones interpersonales



Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona, ya que a través de ellas el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno que favorecen su adaptación al medio en el cual se desenvuelve, también funcionan como un medio para alcanzar metas, aspiraciones, objetivos, además los individuos podemos dar a conocer sin dificultad nuestras ideas, pensamientos, opiniones y desarrollarnos de manera eficiente a nivel de toda la sociedad; es decir, que es importante mantener buenas relaciones interpersonales con todos quienes nos rodean sin importar la condición económica, familiar ni la condición social de las personas.

Relaciones con los demás



Para relacionarnos con los demás es importante conocer con honestidad el interior de cada uno de nosotros, para así saber lo que nos disgusta, como sentir enojo, envidia e incluso ser agresivos e irrespetuosos con otras personas; pues, la aceptación de nosotros mismos nos ayudará a superar estas actitudes negativas, mejorar las relaciones, aceptar a los demás con sus cualidades, defectos, es decir respetar las diferencias individuales y a tener confianza en nosotros mismos y en los demás.

El éxito que experimentemos en la vida depende en alto nivel de la manera como nos relacionemos con las demás personas, de la comunicación que mantengamos diariamente con nuestros hijos/as, esposos/as, compañeros/as de trabajo, amigos/as... entre otros.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

Mejorar la comunicación oral

6.4.2. Específicos

- Investigar las varias estrategias metodológicas factibles para el desarrollo de la comunicación oral de los niños y las niñas
- Socializar la guía didáctica en las instituciones investigadas donde se aplicó las encuestas.
- Aplicar estrategias metodológicas que permitan desarrollar la comunicación oral en los estudiantes.

6.5. Ubicación Sectorial y Física



La Escuela Fiscal Mixta "LUIS ULPIANO DE LA TORRE", está ubicada en la comunidad de Cotama, perteneciente al cantón Otavalo, es una institución completa del sector rural de jurisdicción bilingüe y cuenta con todos los servicios básicos necesarios.



La Unidad Educativa "DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO", está ubicada en la parroquia San Juan de Ilumán, perteneciente al cantón Otavalo, es una institución completa del sector rural, de jurisdicción bilingüe y dispone de todos los servicios indispensables

6.6. Desarrollo de la propuesta

Estrategia 1: Anécdotas



Concepto

Son acontecimientos, vivencias, relatos, experiencias personales, sociales, familiares que se desarrollan en diferentes lugares y situaciones.

Objetivo

Cambiar la actitud de los niños y las niñas en todo el ámbito social

Procedimiento

- Recabar información de los conocimientos que los estudiantes tienen sobre anécdotas
- Dar a conocer la anécdota que se va a enseñar
- Guiar a los estudiantes para que realicen una buena interpretación de la anécdota
- Brindar la oportunidad a los estudiantes para que comenten con seguridad sobre la enseñanza que deja la anécdota aprendida
- Crear un ambiente de confianza que les permita a los estudiantes contar clara y libremente anécdotas propias

Ejemplificación

LOS PEQUES SIGUEN EL EJEMPLO DE LOS MAYORES



Un niño de tres años necesita hasta diez cigarrillos diarios después de que se volviera adicto por influencia del abuelo. Los padres del pequeño tuvieron que emigrar a trabajar al extranjero y, dejaron al niño al cuidado del abuelo.

El anciano es un fumador empedernido desde hace años, y cuando el niño empezó a mostrar curiosidad por su pipa el año pasado el abuelo se la daba a probar como un juego. A partir de ese momento el niño requería la pipa o los cigarrillos a diario, y si no lo conseguía se ponía a llorar o se mostraba muy inquieto. "Es culpa mía", reconoce el arrepentido anciano, que fue consciente de la adicción de su nieto cuando ya era demasiado tarde.

Evaluación

Que los estudiantes cuenten la anécdota aprendida manteniendo la secuencia del texto y el mensaje hasta el final.

Sugerencias

Se recomienda al maestro que enseñe a los estudiantes una anécdota cada quince días ya que esto les ayudará a aprender a ordenar las palabras, pronunciar con claridad, interpretar pequeños textos, mejorar su comunicación oral y relacionarse fácilmente con los demás.

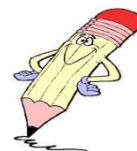
Estrategia 2: Refranes



Concepto

Son dichos populares que contienen una enseñanza útil para instruir un comportamiento social.

Objetivo



Mejorar el comportamiento diario de los estudiantes

Procedimiento

- Indagar a los estudiantes sobre los conocimientos que tienen de refranes
- Presentar el refrán que va a enseñar
- Orientar a los estudiantes para que interpreten el refrán
- Dialogar sobre la enseñanza que deja el refrán
- Proporcionar espacios para que los estudiantes memoricen el refrán
- Escuchar a los estudiantes el refrán aprendido y el mensaje que extraen con vocabulario propio

Ejemplificación



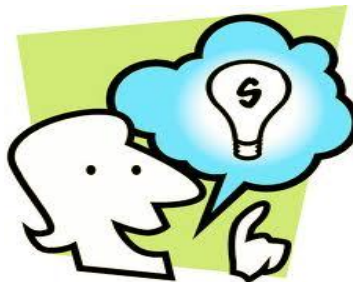
No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy

Evaluación



Que el estudiante interprete con vocabulario propio el refrán aprendido

Sugerencias



Enseñar varios refranes para que los estudiantes mejoren su comunicación oral, adquieran enseñanzas y puedan establecer buenas relaciones interpersonales.

Estrategia 3: Trabalenguas

Concepto



Son breves versos que incluyen palabras de pronunciación complicada que son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil, comprensible y mejorar la precisión en la pronunciación y el lenguaje.

Objetivo



	Lograr en los estudiantes una pronunciación clara, fluida y enriquecer su vocabulario	
--	---	--

Procedimiento

- Expresar con los estudiantes palabras de difícil pronunciación
- Indicar el trabalenguas que se va a aprender y pronunciarlo detenidamente
- Graduar la pronunciación según los aciertos del estudiante
- Solicitar a los estudiantes que representen gráficamente el trabalenguas
- Dar la oportunidad a los estudiantes para que memoricen el trabalenguas
- Organizar juegos de competencias grupales
- Escuchar a los estudiantes la pronunciación del trabalenguas aprendido y otros conocidos

Ejemplificación



El que poco coco come, poco coco compra;
el que poca capa se tapa, poca capa se compra.
Como yo poco coco como, poco coco compro,

Evaluación



Que el estudiante diga el trabalenguas con precisión, claridad y secuencia

Sugerencias



Se recomienda al maestro enseñar un trabalenguas a la semana para que los niños/as mejoren la precisión en la pronunciación de palabras, enriquezcan el vocabulario y su comunicación oral sea más fluida y comprensible.

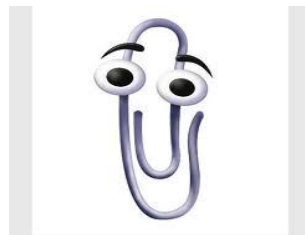
Estrategia 4: Adivinanzas



Concepto

Son dichos populares utilizados como pasatiempos para hacer divertirse y entretener a los niños/as en los que se describe algo para que sea adivinado.

Objetivo



Mejorar la capacidad de razonamiento asociando lo que escucha con el entorno, enriquecer el vocabulario e integrarse con seguridad y alegría con sus compañeros/as

Procedimiento

- Preguntar a los estudiantes si saben alguna adivinanza
- Indicar la adivinanza que va a enseñar
- Orientar a los estudiantes para que analicen la adivinanza
- Dar pistas que ayuden a los estudiantes a encontrar la respuesta correcta
- Relacionar con los estudiantes la respuesta correcta con la adivinanza
- Organizar grupos de trabajo para que los estudiantes memoricen la adivinanza
- Permitir que los estudiantes expresen la adivinanza aprendida y otras ya



Evaluación

Que los estudiantes expresen con claridad e interpreten con facilidad las adivinanzas para que encuentren la respuesta correcta.

Sugerencias



Que el docente enseñe adivinanzas sencillas por lo menos una por semana, para que los estudiantes mejoren la capacidad de interpretación, conozcan vocabulario nuevo y tengan facilidad de integrarse de manera eficiente en su entorno escolar y social.

Estrategia 5: Rimas



Concepto

Son la coincidencia de algunos sonidos al final del verso que facilitan la memorización terminal.

Objetivo

Desarrollar la capacidad de memorización y expresión clara de textos sencillos para mejorar la comunicación oral de los estudiantes.

Procedimiento

- Establecer diálogos con los estudiantes sobre la rima
- Presentar la rima de estudio
- Orientar a los estudiantes para que describan la composición de la rima
- Ayudar a los estudiantes a memorizar la rima
- Realizar concursos de expresión clara y rápida de la rima entre estudiantes
- Escuchar a cada estudiante la expresión de la rima

Ejemplificación

El gato asustado
confiesa su culpas
devoró confiado
cinco ratas juntas



Evaluación

Que los estudiantes pronuncien clara y rápidamente la rima aprendida

Sugerencias

Se recomienda al docente que enseñe una rima por lo menos cada quince días ya que esto ayudará a los estudiantes a mejorar su capacidad de expresión, conocer palabras nuevas y relacionarse sin dificultad en el grupo al cual pertenece.

Estrategia 6: Poesías



Concepto

Son oraciones que se dividen en versos y éstos se agrupan en conjuntos.

Objetivo

Desarrollar y enriquecer el lenguaje para aprender nuevas palabras y poder expresar sentimientos.

Procedimiento



- Realizar diálogos con los estudiantes sobre si han escuchado o recitado poesías.
- Presentar la poesía de estudio.
- Ayudar a los estudiantes a describir el contenido de la poesía.
- Memorizar la poesía con los estudiantes en forma clara, con entonación y mímica adecuada.
- Escuchar a los estudiantes la recitación de la poesía en forma grupal e individual.

Ejemplificación

Mi arbolito

Yo tengo un buen amigo
de tamaño magistral
que cuando juega con el viento
parece un niño de verdad

En sus ramas caprichosas
hay nidos y mariposas
colibríes que se hartan
de sus mieles deliciosas



Evaluación

Que los estudiantes reciten la poesía aprendida con claridad, entonación, gusto y mímica adecuada.

Sugerencia

Se recomienda al maestro que enseñe una poesía cada quince días ya que mediante esta estrategia los estudiantes perderán el miedo a participar frente a un grupo de compañeros, mejorarán la expresión de palabras, conocerán vocabulario nuevo, desarrollarán el gusto por la poesía; lo cual será muy útil para que los estudiantes practiquen una buena comunicación oral que les ayude a relacionarse fácilmente con sus semejantes.

Estrategia 7: Chistes



Concepto

Son una pequeña historia, muy pocas veces reales, cuya intención es hacer reír al oyente o lector.

Objetivo

Desarrollar una correcta pronunciación en los estudiantes y mejorar las relaciones interpersonales en el grupo

Procedimiento

- Dialogar con los estudiantes sobre momentos de alegría y risa que practican en sus hogares
- Preguntar a los estudiantes si conocen algún chiste
- Presentar el chiste que se va a enseñar
- Orientar a los estudiantes para que comprendan el contenido del chiste
- Ayudar a los estudiantes a memorizar el chiste
- Organizar concursos entre estudiantes
- Escuchar atentamente el chiste aprendido y otros conocidos

Ejemplificación

La mamá de Pepito le dice:
¡Pepito, aléjate de la jaula del león!
No te preocupes mamá, no le voy a hacer nada.

Evaluación

Que los estudiantes expresen el chiste aprendido con gusto, secuencia y seguridad.

Sugerencia



Se recomienda al maestro que enseñe un chiste cada semana, para mantener el humor y la alegría de convivir en el salón de clase; logrando a la vez desarrollar en los estudiantes la seguridad para actuar ante los demás mejorar su vocabulario y por ende su comunicación oral.

Estrategia 8: Retahílas



Concepto

Las retahílas son figuras literarias que consisten en repetir, con toda intención, palabras o conceptos; tienen como función hacer reír a los niños/as; pertenecen a la tradición oral popular.

Objetivo

Mejorar la fluidez en la expresión, la atención y la memoria de los estudiantes

Procedimiento

- Indagar a los estudiantes sobre el conocimiento que tienen sobre las retahílas
- Presentar la retahíla que se va a enseñar
- Analizar con los estudiantes el contenido de la retahíla
- Ayudar a memorizar la retahíla
- Realizar concursos de expresión de la retahíla entre estudiantes
- Escuchar la expresión de la retahíla aprendida en forma individual y grupal

Ejemplificación



La plaza tiene una torre
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama una blanca flor.
(Antonio Machado).

Evaluación

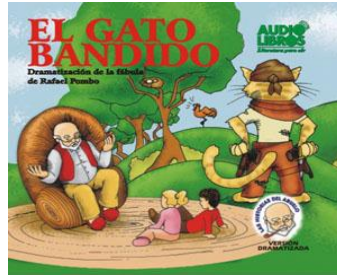
Que los estudiantes pronuncien la retahíla con claridad, secuencia, seguridad y gusto

Sugerencia



Se recomienda al maestro que enseñe una retahíla cada mes, ya que esta estrategia ayuda a mejorar la expresión, la atención y la memoria de los estudiantes; aspectos fundamentales para enriquecer el vocabulario y tener cada día una mejor comunicación oral que le permitirá al estudiante relacionarse y desenvolverse con seguridad ante los demás

Estrategia 9: Fábulas



Concepto

Son hechos que componen una obra dramática en las que interviene personas, animales y otros seres animados o inanimados, que dejan una enseñanza o moraleja de carácter instructivo

Objetivo

Reflexionar sobre el comportamiento diario de los estudiantes y a la vez mejorar las relaciones interpersonales de los mismos.

Procedimiento

- Dialogar con los estudiantes sobre los animalitos que tienen en la casa
- Preguntar si han escuchado la fábula: “Las gallinas gordas y las gallinas flacas”.
- Contar detenidamente la fábula
- Realizar preguntas para reconstruir la fábula escuchada
- Enseñar a los estudiantes a narrar correctamente la fábula
- Ayudar a los estudiantes a extraer la moraleja
- Orientar a los estudiantes para que reflexionen sobre sus actitudes y comportamientos
- Escuchar atentamente la narración de la fábula

Ejemplificación

LAS GALLINAS GORDAS Y FLACAS



Vivían en un corral varias gallinas: unas bien cebadas y gordas; otras, por el contrario, flacas y desmedradas.

Las gallinas gordas, orgullosas de su buena facha, se burlaban de las flacas y las insultaban llamándolas huesudas, muertas de hambre, etc., etc. Pero el cocinero, debiendo preparar algunos platos para el banquete de Año Nuevo, bajó al gallinero y eligió las mejores que allí había. La elección no fue difícil. Entonces, viendo las gallinas gordas su fatal destino, envidiaron la mejor suerte de sus compañeras flacas y esqueléticas.

Moraleja:

**No despreciemos jamás a los débiles;
quizá tengan mejor suerte que nosotros.**

Evaluación



Que los estudiantes narren la fábula aprendida con claridad, secuencia y mucho interés, que además practiquen en su diario vivir la enseñanza que se extrae de la fábula aprendida.

Sugerencia

Que los docentes enseñen una fábula por lo menos cada quince días, para lograr que los estudiantes pierdan el temor de actuar frente a sus compañeros, conozcan nuevas palabras, aprendan a interpretar y memorizar textos sencillos, mejoren su comunicación oral, cambien de actitud, lo cual le ayudará al estudiante a desenvolverse con seguridad, libertad y entusiasmo en todo el ámbito que le rodea.

Estrategia 10: Canciones



Concepto

Son composiciones musicales en las que se combinan instrumentos musicales, la letra, los sonidos al ser interpretadas por uno o varios cantantes.

Objetivo



Mejorar la comunicación oral de los estudiantes y su relación con los demás

Procedimiento

- Entonar con los estudiantes canciones aprendidas
- Preguntar a los estudiantes si desean aprender una nueva canción
- Presentar el texto de la canción que se va a enseñar
- Ayudar a los estudiantes a comprender el texto de la canción
- Indicar a los estudiantes la entonación del texto
- Entonar varias veces la canción con los estudiantes con ritmo, gusto y claridad
- Organizar concursos entre los estudiantes
- Dar la oportunidad a los estudiantes para que entonen de manera individual y grupal la canción aprendida

Ejemplificación



ARROZ CON LECHE

Arroz con leche,
me quiero casar
con una señorita de la capital
que sepa coser
que sepa bordar
que sepa abrir la puerta
para ir a pasear.

Con ésta sí.
con éste no,
con esta señorita
me caso yo.

Evaluación

Que los estudiantes entonen la canción expresando las palabras de manera clara y con movimientos corporales adecuados

Sugerencia



Se le recomienda al profesor que enseñe una canción por lo menos cada semana ya que aplicando esta estrategia los estudiantes podrán enriquecer su vocabulario, tendrán la facilidad de participar libremente en su aula y además podrán vivir en un ambiente de alegría que les permitirá relacionarse y comunicarse fácilmente con todos sus amigos, compañeros y

6.7 Impactos

La propuesta que estamos planteando abarca diversas estrategias metodológicas muy útiles para lograr en los estudiantes el desarrollo eficiente de la comunicación oral y tengan por consiguiente facilidad para relacionarse con los demás; en tal virtud el presente trabajo producirá gran impacto tanto en el campo educativo como social ya que al aplicarlo en las instituciones educativas los estudiantes perderán el temor a expresarse, incrementarán su vocabulario, su expresión será libre y espontánea, en sí serán entes comunicativos que podrán establecer de manera segura relaciones de amistad, practicar valores con todos quienes están a su alrededor a la vez podrán integrarse sin dificultad en los diferentes campos de la sociedad, contribuyendo de ésta forma al desarrollo íntegro de nuestras comunidades y por consiguiente de nuestro país.

6.8 Difusión

La propuesta establecida en este trabajo de investigación a sido socializada de manera clara y detenida a estudiantes de los terceros años de educación básica y docentes de aula respectivamente, de las instituciones educativas donde se aplicó las encuestas; estudiantes y maestros expresaron su interés por aplicar la propuesta presentada en el trabajo educativo ya que consideran que mediante la aplicación de las estrategias metodológicas será más efectiva y fácil alcanzar en los estudiantes el buen desarrollo de la comunicación oral a través del juego la alegría, la disciplina, la integración entre niños/as, de niños/as a maestros, entre maestros, lo cual ayudará a los miembros de la institución

6.9 Bibliografía

- Koontz H. Weihrich H, “Elementos de Administración”
- Nestor Purisaca Risco, Manual de oratoria
- Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation
- <http://www.buenastareas.com>,
- <http://www.kalipedia.com>,
- <http://www.espol.edu.ec> www.fen.espol.edu.ec
- <http://www.emagister.com>
- <http://www.dialogica.com.ar/unr/redaccion1>
- <http://www.espol.edu.ec> www.fen.espol.edu.ec
- <http://www.es.wiktionary.org/wiki/refr%C3%A1n>
- Lenguaje y Comunicación de 9º Año de Educación Básica,
- <http://www.es.wiktionary.org/wiki/rima>
- <http://www.escolar.com/lengua/23poesia.htm>
- <http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080206112341AAF36bA>
- <http://www.escolar.com/lengua/23poesia.htm>
- <http://www.cuentosyfabulas.com>
- <http://www.definicionabc.com/audio/cancion.phpSe>

ANEXOS

5.- Los estudiantes no tienen hábitos de asumir responsabilidades

4.- La participación de estudiantes es obligada más no voluntaria

3.- Niños – as no actualizados, con pocas habilidades de vocabulario y expresión

1.- Estudiantes con pocas posibilidades para exteriorizar sus pensamientos y sentimientos

2.- Niños – as con miedo de hablar libremente ante el público

Dificultad de la comunicación oral, en las relaciones interpersonales de los niños – as del Tercer Año de Educación básica, de las escuelas: “Luis Ulpiano de la Torre”, y “Domingo Faustino Sarmiento”; del cantón Otavalo

1.- Planes y programas poco funcionales

2.- Mecanización de la actividad Docente

3.- Resistencia al cambio de un nuevo modelo mental

4.- No hay confianza de estudiantes a maestro y viceversa

5.- No se elige diariamente el líder del aula.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN “CIENCIA Y TECNOLOGÍA”
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Otavalo: 7 de Febrero del 2011

Estimado estudiante, tu opinión cuenta. Por favor dedica unos minutos a completar este pequeño cuestionario, la información que nos proporcionas permitirá realizar nuestro trabajo de investigación.

ESCUELA: “LUIS ULPIANO DE LA TORRE”

INDICACIÓN: Marque con una X la opción que crea más conveniente.

1.- Puedes expresar tus pensamientos con:

- a) Facilidad
- b) Dificultad
- c) Ayuda
- d) No sé

2.- ¿Das a conocer lo que pasa en tu escuela a tus compañeros y maestro?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Nunca

3.- ¿Entiendes lo que dicen los demás?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Nunca

4.- ¿Conversas libremente con los demás?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

5.- ¿Te ha hecho participar tu profesor para dictar alguna conferencia?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Nunca

6.- ¿Das a conocer noticias a tus compañeros y maestro?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Nunca

7.- Expresas tus inquietudes en horas de clase con:

- a) Facilidad
- b) Dificultad
- c) Ayuda

8.- ¿Tú profesor te he enseñado a contar:

- a) Anécdotas
- b) Refranes
- c) Trabalenguas

d) Adivinanzas

e) Nada

9.- Te llevas bien con:

a) Todos tus compañeros

b) Algunos

c) Ninguno

10.- Cuando alguien te critica:

a) Le disculpas

b) No le disculpas

c) Le guardas rencor

¡DE ANTEMANO AGRADECEMOS TU COLABORACIÓN!

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN “CIENCIA Y TECNOLOGÍA”
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Otavalo: 7 de Febrero del 2011

Estimado docente, su opinión cuenta. Por favor dedique unos minutos a completar este pequeño cuestionario, la información que nos proporcione permitirá realizar nuestro trabajo de investigación.
UNIDAD EDUCATIVA: “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO”

INDICACIÓN: Marque con una X la opción que crea más conveniente.

1.- ¿Ha enseñado a sus estudiantes a expresar sus pensamientos?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Nunca

2.- ¿Se comunica utilizando una previa planificación?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Nunca

3.- ¿Organiza pequeños diálogos con sus estudiantes?

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Nunca

4.- Ud. ¿Hace participar a sus estudiantes en conferencias?

a) Si

b) No

¿Por qué?

.....
.....

5.- ¿Sus estudiantes expresan noticias sucintadas en el entorno?

a) Siempre

b) Frecuentemente

c) Nunca

6.- ¿Permite usted que sus estudiantes se expresen con libertad en hora de clase?

a) Siempre

b) Frecuentemente

c) Nunca

7.- En las horas de clase usted enseña a sus estudiantes:

a) Refranes

b) Adivinanzas

c) Contar anécdotas

d) Trabalenguas

e) Nada

8.- Señale los factores internos que presentan sus estudiantes al comunicarse oralmente:

a) Emociones

b) Problemas personales

c) Nada

9.- Las relaciones interpersonales que usted tiene con cada miembro de su institución son:

a) Buenas

b) Malas

c) Regulares

10.- Qué hace usted cuando las relaciones interpersonales se distorsionan:

a) Dialoga con los estudiantes

b) Llama a los representantes respectivos

c) Les agrade físicamente

d) Les agrade verbalmente

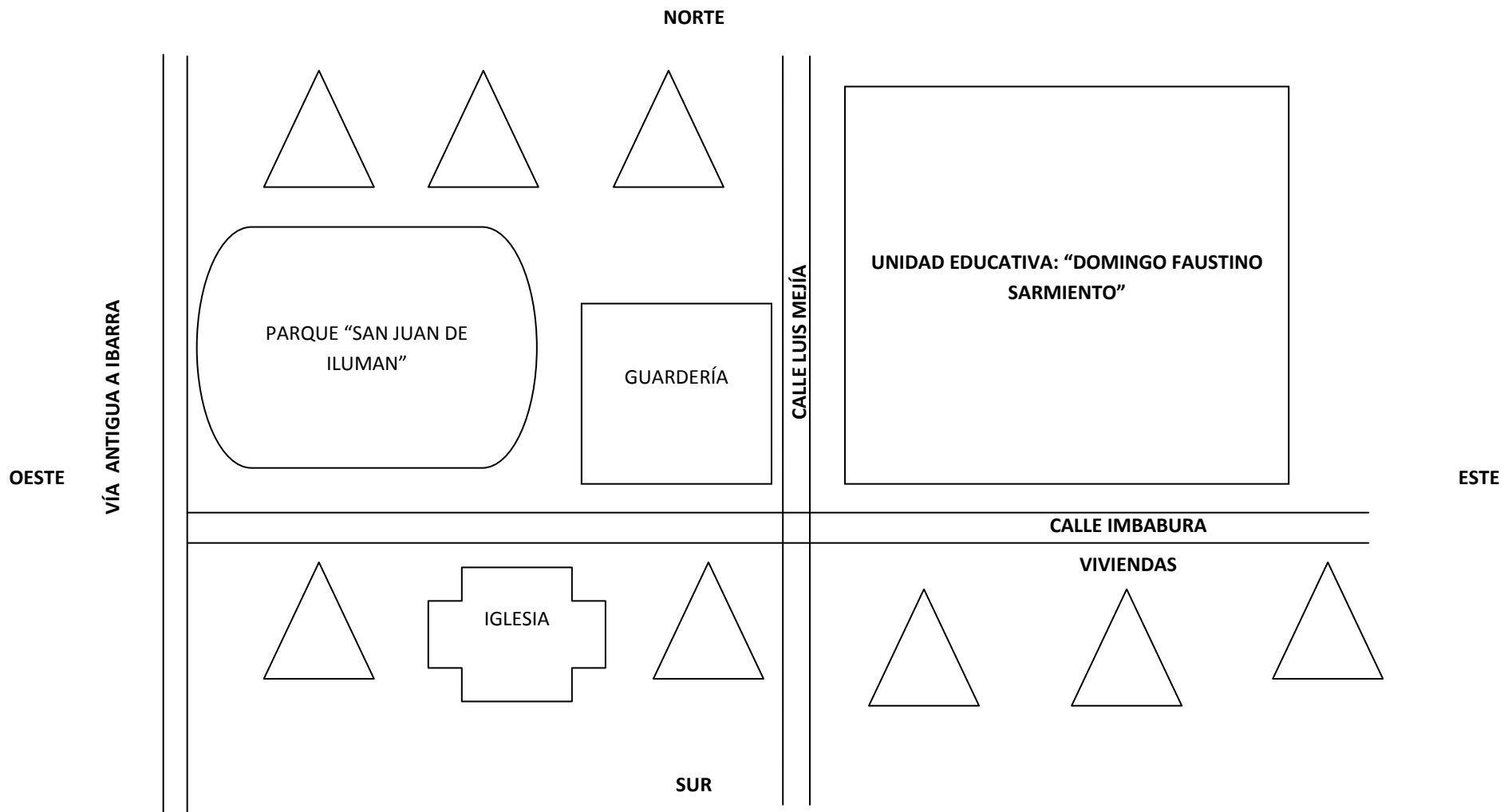
d) No da importancia

¡DE ANTEMANO AGRADECEMOS SU COLABORACIÓN!

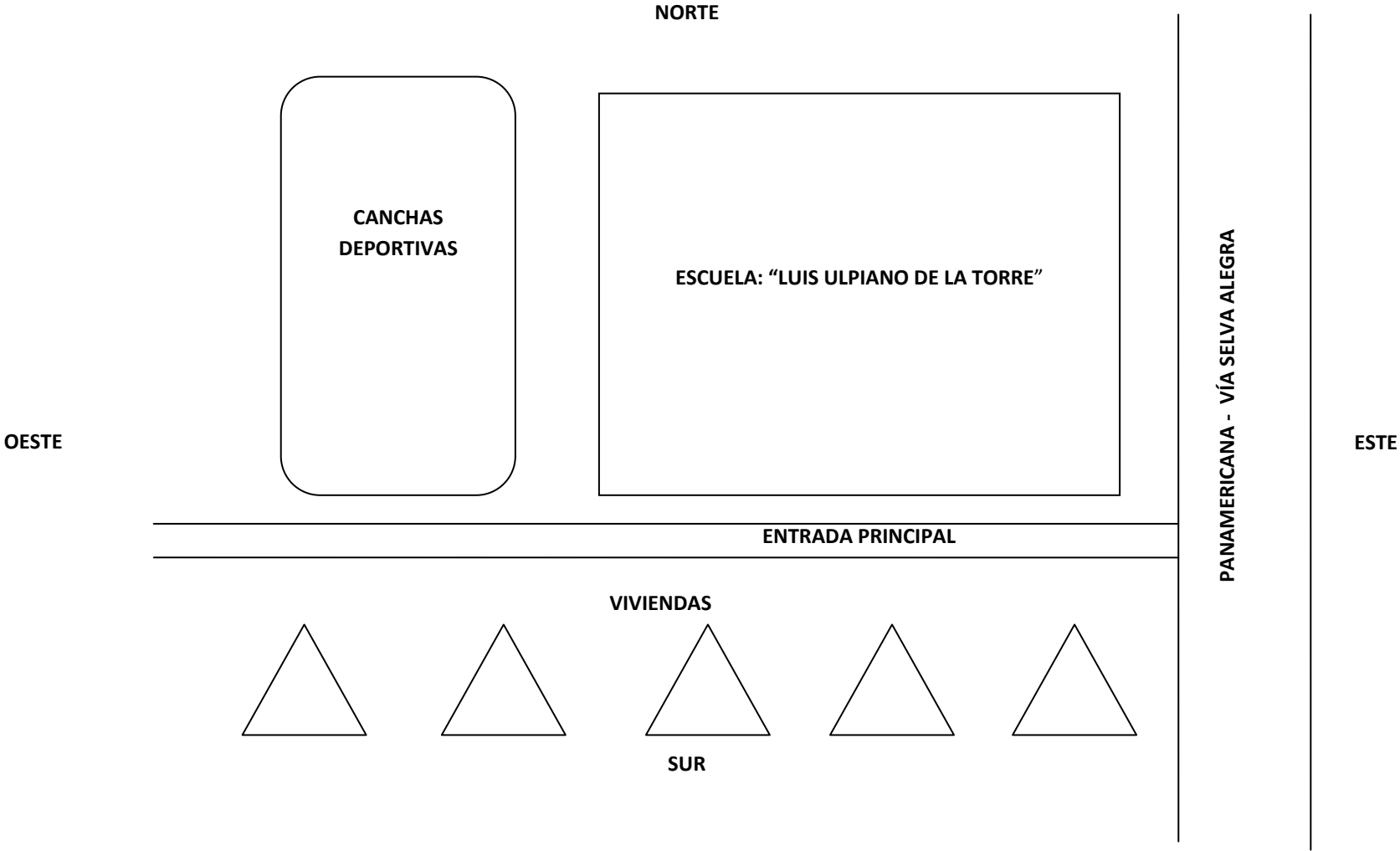
MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
<p>La comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del tercer año de educación básica de las instituciones educativas: Luis Ulpiano de la Torre" y Domingo Faustino Sarmiento "</p>	<p>¿Cómo es la comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del tercer año de educación básica de las instituciones educativas: Luis Ulpiano de la Torre" y Domingo Faustino Sarmiento "</p>	<p>GENERAL Determinar el nivel de comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del tercer año de educación básica de las instituciones educativas: Luis Ulpiano de la Torre" y Domingo Faustino Sarmiento "</p>	<p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnosticar el nivel comunicación oral en las relaciones interpersonales de los niños/as del tercer año de educación básica de las instituciones educativas: Luis Ulpiano de la Torre" y Domingo Faustino Sarmiento". ➤ Establecer las estrategias metodológicas que utilizan los docentes, para enfrentar la limitación en la comunicación oral. ➤ Elaborar y socializar una guía didáctica para desarrollar la comunicación oral en las relaciones interpersonales. 	<p>1.- ¿Cuál es el nivel de comunicación oral?</p> <p>2.- ¿Cuál es la forma de comunicación de los estudiantes?</p> <p>3.- Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes?</p> <p>4.- ¿Una guía didáctica de estrategias metodológicas desarrollará de mejor manera la expresión oral?</p>

CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA: "DOMINGO FAUSTINIO SARMIENTO"



CROQUIS DELA ESCUELA "LUIS ULPIANO DELA TORRE"



NORTE

**CANCHAS
DEPORTIVAS**

ESCUELA: "LUIS ULPIANO DE LA TORRE"

OESTE

ENTRADA PRINCIPAL

ESTE

PANAMERICANA - VÍA SELVA ALEGRA

VIVIENDAS

SUR

