

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT



TEMA:

“EL DOMINIO DE DESTREZAS DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “PIMAMPIRO” EN EL AÑO ESCOLAR 2010-2011 - PROPUESTA ALTERNATIVA”

**Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciadas en
Especialidad de Bibliotecología**

AUTORAS:

Álvarez Lomas Martha Lucía

Paspuel Moreno Mariela Iduvina

DIRECTOR:

Dr. Manuel Manosalvas

Ibarra, 2011

APROBACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de tutor del Trabajo de Grado, con el tema: “EL DOMINIO DE DESTREZAS DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “PIMAMPIRO” EN EL AÑO ESCOLAR 2010-2011 - PROPUESTA ALTERNATIVA” presentado por la señora Paspuel Moreno Mariela Iduvina y señorita Álvarez Lomas Martha Lucía para optar por el grado Licenciadas en especialidad de Bibliotecología, doy fe de que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación privada y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 22 días del mes de abril 2011

Dr. Manuel Manosalvas
DIRECTOR

DEDICATORIA

La perseverancia y la capacidad que a lo largo de mi vida he podido imprimir en todos mis actos los dedicamos a Dios, porque con su infinita bondad nos ha regalado aquellos dones que nos permite alcanzar metas como la de culminar una etapa más de formación profesional.

Mariela y Martha

A aquellos seres que ocupan el sitio preferencial en mi corazón, a mi hijo Edison y mi esposo Geovanny les dedico este trabajo, porque ellos no solo me dieron su apoyo e incentivos para seguir adelante, sino que además me regalaron su tiempo para que pueda dedicarlo a mis estudios, los quiero mucho.

Mariela

Los espacios de nuestra existencia compartimos con muchas personas, pero cómo no agradecer a Dios por el regalo grandioso de dar vida, a mi hija Elianita Lucía, le dedico este trabajo que representa mi esfuerzo, mi amor y deseos de superación el lucero de mi vida, que Dios la bendiga siempre.

Martha

RECONOCIMIENTOS

Nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Técnica del Norte, por ser el pilar del desarrollo cultural y velar por el mejoramiento de la educación.

Al Dr. Manuel Manosalvas, porque con esmerado profesionalismo supo transmitir su sabiduría en la elaboración de la presente investigación.

Nuestro reconocimiento a las autoridades y docentes del Colegio Nacional “Pimampiro”.

Mariela y Martha

ÍNDICE

APROBACIÓN DEL DIRECTOR	ii
DEDICATORIA.....	iii
RECONOCIMIENTOS	iv
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I.....	1
1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Delimitación del problema	5
1.4.1 Delimitación espacial.....	5
1.4.2 Delimitación Temporal.....	5
1.5 Objetivos	5
1.5.1 Objetivo general	5
1.5.2 Objetivos Específicos	5
1.6 Justificación.....	6
CAPÍTULO II.....	10
2 MARCO TEÓRICO.....	10
2.1 Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1 Teoría psicolingüística.....	10
2.1.2 Teoría de las seis lecturas.....	12
2.1.3 Teoría transaccional.....	16
2.1.4 Taxonomía de Barret.....	17
2.1.5 Comprensión lectora	18
2.1.5.1 Funciones de la lectura y la escritura en el contexto actual	19
2.1.5.2 Comprensión de textos.....	20
2.1.5.3 Comprensión de oraciones.....	21
2.1.5.4 Comprensión de palabras.....	22

2.1.6	Motivación a la lectura.....	23
2.1.6.1	La aventura de leer.....	25
2.1.6.2	Contexto.....	26
2.1.6.3	Expectativas.....	27
2.1.6.4	Material de lectura.....	28
2.1.7	Tipos de lectura.....	29
2.1.7.1	Lectura Fonológica.....	29
2.1.7.2	Lectura denotativa.....	30
2.1.7.3	Lectura Connotativa.....	30
2.1.7.4	Lectura de extrapolación.....	31
2.1.7.5	Lectura de Recreación.....	32
2.1.7.6	Lectura Cooperativa.....	33
2.1.7.7	Lectura Guiada.....	34
2.1.7.8	En voz alta.....	35
2.1.7.9	Taller de lectura.....	35
2.1.7.10	Lección de lectura.....	36
2.1.7.11	Lectura Compartida.....	37
2.1.8	Otros tipos de lectura.....	38
2.1.9	Expresión verbal.....	39
2.1.9.1	Expresión hablada.....	39
2.1.9.2	Expresión escrita.....	40
2.1.9.3	El diálogo.....	41
2.1.9.4	El lenguaje.....	42
2.1.10	Funciones del lenguaje.....	43
2.1.10.1	Función denotativa.....	44
2.1.10.2	Función connotativa.....	44
2.1.10.3	Función referencial.....	45
2.1.10.4	Función expresiva.....	45
2.1.11	Estrategias de lectura.....	46
2.2	Posicionamiento teórico personal.....	46
2.3	Glosario de Términos.....	48

2.4	Interrogantes de Investigación	50
2.5	Matriz categorial.....	51
CAPÍTULO III.....		53
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	53
3.1	Tipo de investigación.....	53
3.2	Métodos	53
3.3	Técnicas e instrumentos.....	54
3.4	Actividades.....	54
3.5	Población	55
3.6	Muestra	55
CAPÍTULO IV		57
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	57
4.1	Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a estudiantes.....	57
CAPÍTULO V		67
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
5.1	Conclusiones.....	67
5.2	Recomendaciones.....	69
CAPÍTULO VI		71
6	PROPUESTA.....	71
6.1	Esquema de la propuesta.....	72
6.2	Desarrollo de la propuesta alternativa	73
6.3	Título:	73
6.4	Justificación e importancia	73
6.5	Ubicación sectorial y física	75
6.6	Fundamentación	75
6.7	Objetivos	82
6.7.1	Objetivo general	82
6.7.2	Objetivos específicos	82
6.8	Desarrollo de la propuesta	83
6.8.1	Taller: La lectura me entretiene y me educa.....	83

6.8.1.1	Objetivo	83
6.8.1.2	Descripción del Taller	83
6.8.1.3	Cronograma	84
6.8.1.4	Bases del concurso	84
6.8.2	Taller: La comunidad apoya la lectura en el Colegio	87
6.8.2.1	Objetivo:	87
6.8.2.2	Descripción del proyecto	87
6.8.2.3	Cronograma	88
6.8.3	Taller: Momentos de lectura	89
6.8.3.1	Objetivo	89
6.8.3.2	Descripción del Taller	89
6.8.3.3	Cronograma	91
6.8.4	Taller: Creando el hábito de lectura.....	92
6.8.4.1	Objetivo	92
6.8.4.2	Descripción de la lectura	92
6.8.4.3	Cronograma	94
6.8.4.4	Reglamento para el préstamo de libros	95
6.8.5	Taller: Lectura virtual.....	97
6.8.5.1	Objetivo	97
6.8.5.2	Descripción del Taller	97
6.8.6	Taller: La lectura paso a paso	99
6.8.6.1	Objetivo	99
6.8.6.2	Descripción del Taller	99
6.8.6.3	Cronograma	100
6.8.6.4	Ejercicio visual.....	100
6.9	Impactos	110
6.10	Difusión	110
7	BIBLIOGRAFÍA	111
	ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	115
	ANEXO 2: MATRIZ DE COHERENCIA	116
	ANEXO 3: ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES	117

ANEXO 4: CERTIFICACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA ...	119
ANEXO 5: FOTOGRAFÍAS DE CONCURSO DE LECTURA DE NOVELA	120
ANEXO 6: CONSTANCIAS DEL CONCURSO DE LA NOVELA.....	123
CESIÓN DE DERECHOS.....	134
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN.....	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Horas de lectura semanal	57
Tabla N° 2 Resultados de la lectura en clase.....	58
Tabla N° 3 Dificultades lectoras	59
Tabla N° 4 Lecturas en las que se tiene dificultad.....	60
Tabla N° 5 Asignatura que le gusta leer.....	61
Tabla N° 6 Asignaturas que ocasionan dificultades lectoras	62
Tabla N° 7 Aspectos considerados en lectura.....	63
Tabla N° 8 Calificación de los libros que lee en las diferentes asignaturas	64
Tabla N° 9 Actividades motivadoras en clase	65
Tabla N° 10 Equipamiento de la Biblioteca	66

RESUMEN

La palabra es el principal medio de expresión de la humanidad, mediante ella el ser humano expresa principalmente sus ideas, pensamientos y emociones, y es en las interrelaciones personales como va inicialmente adquiriendo habilidades de lenguaje, luego en el entorno escolar mediante la lectura es como tiene el acercamiento a la teoría de las diferentes disciplinas; por ello la importancia del estudio sobre el dominio de destrezas de la lectura en el desarrollo de habilidades de expresión verbal de los estudiantes, investigación que se realiza con los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Nacional “Pimampiro” en el año escolar 2010-2011, cuyos resultados sirvieron de base para la elaboración de una propuesta alternativa, investigación que cuenta con seis capítulos, en el primer capítulo describen los aspectos referentes al problema y los lineamientos de la investigación; mientras que en el segundo capítulo se presentan los fundamentos teóricos de la lectura, funciones de la lectura comprensiva, tipos de lectura y funciones de la lectura; contenidos teóricos que sustentan las diferentes descripciones y análisis del estudio; en el capítulo tres en el que se expone el diseño metodológico con el cual se realizó la investigación de campo, identificando la población considerada en la investigación, a quienes se aplicó los diferentes instrumentos de encuesta y entrevista, cuyos resultados son organizados en tablas y gráficos estadísticos, de los cuales se deriva el análisis de resultados, mismos que describen la situación problemática de en la institución sobre los hábitos lectores, aspectos que se presentan en el capítulo cuarto; en el capítulo cinco se emiten las conclusiones sobre la realidad observada y se plantean recomendaciones que se proponen para la solución de la problemática como política institucional; en el capítulo Seis, se presenta una propuesta con seis talleres de tipo interdisciplinario, programa que está orientado a la implantación de la práctica de la lectura en el Colegio Nacional “Pimampiro”, además, se incluyen resultados y certificaciones de la aplicación de la propuesta, resultados que demuestran que el programa es factible para atender una necesidad observada en la institución educativa; finalmente se presentan los impactos y la difusión de la propuesta; mismos que determinan el impacto positivo de la implementación de un programa de promoción de la lectura, como un proyecto operativo de la institución, dando solución al problema observado y que estrategias similares, pueden ser aplicado en otras instituciones para alcanzar la calidad educativa.

ABSTRACT

The word is the primary means of expression of humanity by her man mainly expressed their ideas, thoughts and emotions, and in personal interactions and will initially acquire language skills, then the school environment is like by reading is the approach to the theory of different disciplines, hence the importance of studying the domain of reading skills in the development of verbal skills of students, research conducted with students in eighth, ninth and tenth years of Basic Education National School "Pimampiro" in the 2010-2011 school year, the results were the basis for developing an alternative proposal, research has six chapters, the first chapter describes the aspects related to the problem and research guidelines, while in the second chapter presents the theoretical foundations of reading, reading comprehension functions, types of reading and reading functions; theoretical contents that support the different descriptions and analysis of the study, the Chapter Three which exposes the methodological design which was conducted field research, identifying the population considered in the investigation, who applied the various survey instruments and interview, the results are organized in tables and statistical graphs, which is derived from the analysis of results, which describes the problematic situation of the institution on the reading habits, both of which are presented in the fourth chapter, in chapter five are issued conclusions on the observed reality and recommendations are made proposed to solve the problem as an institutional policy, in chapter six, presents a proposal with six workshops such interdisciplinary program that is aimed at implementing the practice of reading in the National School "Pimampiro" also includes results and certifications application of the proposed findings that the program is likely to meet an identified need in the school, and finally presents the impact and spread of the proposal, they determine the positive impact implementation of a program to promote reading as an operational project of the institution, providing a solution to the problem observed and similar strategies can be applied in other institutions to achieve educational quality..

CAPÍTULO I

1 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

Sobre la calidad de la educación, la UNESCO publica que en América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen; por lo que se determinó que es imperativo que se propicie la comprensión lectora, para que los estudiantes logren desarrollar la capacidad de comprender críticamente lo que leen en cualquier forma textual; y el desarrollo de su expresión verbal.

Según datos de UNICEF 2000, en estudiantes de educación básica de las Instituciones públicas, particulares, municipales, y fisco misionales tienen deficiencia en Lenguaje y Comunicación; mientras tanto que en el Ecuador el Ministerio de Educación, en el plan para la Campaña Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “Ecuador un país que lee”, hace referencia de que en los hogares no disponen de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

En sus treinta y nueve años de creación y funcionamiento el Colegio Nacional “Pimampiro se ha ido dando a conocer como una institución líder en la formación de una juventud con nivel de excelencia mediante la investigación pedagógica, análisis de teoría, uso de conocimiento, práctica de valores es decir una educación integral; sin embargo, los estudiantes no han desarrollado habilidades de expresión verbal, comprensión lectora y seguridad para expresar sus ideas; situación que incide en las motivaciones

de los estudiantes para participar en foros, mesas redondas, concursos de lectura, etc., puesto que los estudiantes tienen temor para expresar sus ideas y criterios.

En el PEI el colegio, expresa que un buen Bachiller requiere de bases sólidas sobre las cuales se proyecta su preparación académica y profesional; por tanto, necesita de una excelente e incuestionable educación básica y de una instrucción secundaria de alta calidad; propósito educativo con el que se desarrollan acciones educativas en el colegio que cuenta en la actualidad con 900 alumnos en sus secciones matutina y vespertina.

La creación del Ciclo Básico del Colegio Nacional "Pimampiro" tiene antecedentes años atrás de la década del 70, se funda en la búsqueda de los cambios científicos-tecnológicos de la sociedad; al ser el colegio el único del cantón y con la finalidad de aprovechar los recursos existentes, tanto en la estructura física y con el elementos humano en las plantas docentes y administrativa, posteriormente se consigue el funcionamiento del Ciclo Diversificado con las especialidades; Físico Matemático, Químico Biológicas, Ciencias Sociales y la rama técnica de Contabilidad. El colegio interesado en el mejoramiento de la calidad educativa de la población ha observado la necesidad de dar solución para superar los bajos niveles de comprensión lectora y por tanto inadecuados hábitos en esta área del conocimiento.

A pesar de los propósitos de la institución, no se logran resultados, ya que las estrategias se enfocan a dar oportunidades para mejorar el promedio de notas, no se concretan acciones para la comprensión lectora y los hábitos de la lectura, por lo que se considera que este trabajo sirvió como guía o camino en el proceso de lectura, utilizando varias técnicas para llegar a

desarrollar habilidades de expresión verbal de los estudiantes en cualquier actividad o nivel educativo de utilidad e interés para ellos.

1.2 Planteamiento del problema

La educación ecuatoriana afronta una baja calidad de los aprendizajes así lo confirma la medición de los logros académicos que arroja bajos índices de Lenguaje y Comunicación según datos publicados por el MEC; resultados que se mantienen por la inadecuada atención e importancia que se da a la problemática, los docentes no han logrado desarrollar habilidades de comprensión lectora en sus estudiantes; y peor aún por la movilidad que generan las nuevas tecnologías de la comunicación, los alumnos no desarrollan habilidades de expresión verbal.

En la actualidad la población infantil y la juvenil, especialmente se desvincula de un verdadero conocimiento y por tanto del desarrollo de habilidades de lectura comprensiva especialmente, puesto que la información a la que acceden proviene de fuentes virtuales, lo que viene limitando el desarrollo del pensamiento lógico, capacidad de razonamiento e incremento del lenguaje; es decir se ha dejado de practicar la lectura, en muchos de los casos no se ha logrado crear conciencia de la responsabilidad del uso y formas de publicación de información; en el período escolar se observa con regularidad como los estudiantes acceden a publicaciones de las diferentes páginas web, mismas que no garantizan una calidad de textos, y que además esta práctica genera limitaciones en cuanto al proceso de desarrollo lector.

Los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Pimampiro” en su mayoría acuden a la biblioteca por obligación, situación que se debe al desinterés por la actividad

lectora, los estudiantes no tienen oportunidad ni interés por seleccionar las obras o temáticas para leer; la ausencia de estrategias motivacionales hacia la lectura no favorece el desarrollo de habilidades de expresión verbal; lo que genera limitaciones para la participación en exposiciones, diálogos en los que debe realizar argumentaciones o expresar su pensamiento crítico frente a situaciones especiales, realidad que se atraviesa porque no se aplican procesos de lectura eficiente, problemas que se acentúan al no existir el debido apoyo por parte del Ministerio de Educación.

Los estudiantes entre compañeros tienen seguridad para expresar sus ideas, criterios, bromas, entre otras formas de comunicarse, mientras que con personas poco conocidas y ajenas a su entorno, se demuestran tímidos, se resisten a representar al curso para hacer uso de la palabra; demostraciones que por su escasa práctica lectora no desarrollan habilidades de expresión verbal, es muy reducido su vocabulario respecto a temas o áreas técnicas, científicas, no comprenden el significado de ciertos términos, lo que además les dificulta la comprensión del contenido que leen o estudian, situación que lleva a ciertos aprendizajes memorísticos, que los logran leyendo varias veces el contenido de lección, aprendizajes que son a corto plazo; motivo por el cual, los docentes en las evaluaciones trimestrales expresan que “los estudiantes no se preparan – no estudian para los exámenes”; mientras tanto que si se mantuviera una práctica lectora eficiente, la tarea de estudiar por largos espacios de tiempo no son necesarios, ya que los temas serían comprendidos y retenidos en su mente.

1.3 Formulación del problema

¿De qué manera el dominio de destrezas de la lectura incide en el desarrollo de destrezas en la expresión verbal de los estudiantes de los octavos,

novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Pimampiro” en el año escolar 2009-2010?

1.4 Delimitación del problema

1.4.1 Delimitación espacial

La presente investigación se realizará en el Colegio “Nacional Pimampiro”, ubicado en el Cantón Pimampiro, de la ciudad de Pimampiro Provincia de Imbabura, calle Paquisha 2-139 y García Moreno, con los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio “Nacional Pimampiro”.

1.4.2 Delimitación Temporal

La investigación se realizó en el año escolar 2009-2010.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

- Promover el dominio de destrezas de la lectura en el desarrollo de habilidades de expresión verbal de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Pimampiro”.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de lectura que poseen los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Pimampiro”.

- Determinar las bases teóricas y metodológicas en las que se fundamentan el dominio de los procesos de lectura.
- Elaborar una propuesta alternativa para la enseñanza de lectura y el desarrollo de habilidades de expresión verbal.
- Socializar la propuesta mediante el criterio de expertos.

1.6 Justificación

En el Colegio “Nacional Pimampiro”, frente al desinterés de los estudiantes por la lectura, se observa un bajo desarrollo de destrezas del lenguaje; situaciones que requieren ser investigadas para caracterizar los factores que inciden en la problemática y proponer alternativas de solución; motivo por el cual la investigación aborda un tema actual y que está afectando en la calidad de aprendizajes de los estudiantes.

La investigación tiene el propósito de identificar sus causas y consecuencias que trae la escasa práctica lectora y la ausencia de estrategias didácticas que generen motivaciones a la lectura; que conlleve a su vez a establecer estrategias de mejoramiento de la calidad de expresión verbal de los adolescentes, aspectos por los cuales la investigación es pertinente y actual; ya que trata una problemática que no ha sido debidamente atendida.

El proceso de la investigación es factible, se cuenta con el asesoramiento de los catedráticos de la UTN, así como la especialidad de estudios, permiten realizar la investigación sin mayores contratiempos para la consecución de resultados; además las facilidades para obtener información en la institución educativa por la relación laboral que se mantiene, condiciones que se

caracterizan favorablemente para el desarrollo de la investigación, para la cual se cuenta con los recursos necesarios.

El compromiso por el mejoramiento de la educación, no es una responsabilidad única de los docentes del área de Lenguaje y Literatura; toda acción debe estar enmarcada en la interrelación de los estamentos educativos, en los que incluyan administrativos y autoridades; que generalmente se excluye de propuestas de innovación en las instituciones educativas, en el presente caso, la Biblioteca es el área de servicios que directamente se relaciona con la actividad investigativa de los estudiantes, y es en esta dependencia donde se observa en forma directa cómo los estudiantes carecen de hábitos y motivaciones por la lectura, así como las dificultades que atraviesan por destrezas de comprensión lectora poco desarrolladas; motivo por el cual, la presente investigación constituye un aporte significativo al establecimiento de los factores de incidencia en el problema; y el diseño de un programa de integración para promover hábitos de lectura en la institución.

La investigación se centra en un tema de trascendencia, puesto que la lectura es una de las destrezas de mayor aplicación e influencia en la calidad de aprendizajes; destrezas que no se desarrollan en la primera etapa de educación básica, y que, al iniciar los estudios en el Colegio los estudiantes tienen dificultades; problema que se observa en la actualidad, motivo por el cual la investigación es pertinente y tiene como finalidad primordial caracterizar los diferentes factores que influyen en la problemática, resultados en los que se sustentará una propuesta de solución; con lo que se podrá aportar con nuevos conocimientos relacionados con el mejoramiento del desarrollo de destrezas lectoras, a fin de transmitir a estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general para que las pongan en práctica mediante talleres, charlas, conferencias, etc.; estas

acciones se propone mejorar el aprendizaje de lectura en los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica.

El diseño de la propuesta beneficia a la institución, pues promueve la solución de un problema institucional, el mismo que adquiere la categoría de un plan operativo con estrategias que podrían institucionalizarse para dar solución integral a la situación identificada en el Colegio, y que además, podrá considerarse como estrategia modelo a ser aplicada en otras instituciones educativas.

La investigación beneficiará a los estudiantes que en la culminación de sus estudios de educación básica, podrán desarrollar habilidades necesarias para iniciar un nivel de estudios de mayor complejidad y que además demanda de niveles de razonamiento formal en el bachillerato.

Los resultados de la investigación y la propuesta constituirán un aporte significativo para la implementación de la biblioteca y el mejoramiento de los procesos de enseñanza de lenguaje y comunicación; puesto que se beneficiarán los docentes al contar con recursos que les permita incrementar la calidad de su desempeño docente, propiciando experiencias motivadoras en el proceso académico de una población que demanda mejores condiciones para sus aprendizajes, en los que se integren todas las áreas con los servicios de biblioteca al desarrollar un plan interdisciplinario de mejoramiento de la calidad lectora.

El desarrollo de la investigación es factible, puesto que se cuenta con la autorización de las autoridades correspondientes, el interés del personal docente y padres de familia del Colegio “Nacional Pimampiro”; además se contó con fuentes de información para la recopilación de sustentos teóricos sobre la enseñanza de la lectura; además para la investigación de campo se

tiene facilidades, al desempeñar una de las integrantes de la investigación, la función de bibliotecaria de la institución.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1 Teoría psicolingüística

La psicolingüística es una rama de la psicología interesada en cómo se adquiere, se usa, resulta y funciona para la especie humana el lenguaje, con este fin esta teoría estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso, comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas

Desde la teoría psicolingüística o cognitiva, se considera que la lectura y la escritura están mediatizadas por un sistema de procesamiento de información que opera sobre los distintos tipos de representaciones lingüísticas, sistema que incluye subsistemas específicos como el léxico, sintáctico, semántico, pragmático, entre otros; conformando de esta manera, una estructura de arquitectura modular. DOMÍNGUEZ P., Niza (2003), sostiene que **“los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluar las opiniones vertidas por el autor, corregirse, pero en ninguna de las situaciones consideradas por los lectores se preocupan en identificar las letras y las palabras, más bien están preocupados por entender el sentido del texto”**.

Esta teoría desarrollada por los psicoanalistas contemporáneos entre ellos K. Goodman y E. Ferreiro; esta teoría concibe a la actividad de aprendizaje como un espacio motivacional; por lo que concibe que podrán lograrse el cumplimiento de objetivos de enseñanza cuando se desarrolla en un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas

psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse.

E. Ferreiro otro propulsor de esta teoría, concibe que **“la lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación; es decir que psicolingüística se origina cuando la psicología trata de analizar las funciones del lenguaje, principalmente el funcionamiento de la palabra, como forma de expresión e interacción del individuo”**. MEC (2002:12)

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprehendizaje de herramientas del conocimiento.

CALVO RODRÍGUEZ, Ángel R. (2002) manifiesta que **“la actividad cognitiva que se lleva a cabo durante la lectura resulta de la armonización de numerosos subprocesos que colaboran en la obtención del significado del texto”**. Estos subprocesos se agrupan en torno a dos procesos básicos que tienen como objetivo la descodificación de las palabras y la comprensión del texto.

1º Nivel: Subléxico:

Lectura de sílabas

2º Nivel: Léxico-semántico:

- LDP: Lectura en voz alta de palabras y palabras incompletas
- DLX: Decisión léxica
- Asociación de una palabra con su definición:
 - ADP: Palabras normales

- ADH: Homófonos
- ORT: Conocimiento ortográfico: Uso Ortografía

3º Nivel: de oraciones

- COR: Comprensión de órdenes Complejas
- CS: Comprensión de estructuras sintácticas (oraciones)

4ª Nivel: de textos

- CL: Comprensión lectora de texto
- ECLD: Estrategias de Comprensión
- Lectora (textos)
- ECLT: Estrategias de Comprensión lectora (dibujos)

El primer nivel (Subléxico) permite identificar las palabras escritas para que el lector pueda pronunciarlas y asignarles su significado, mientras que el proceso de comprensión (tercer y cuarto nivel) opera sobre el resultado de la decodificación y permite construir el significado del texto. Bajo este planteamiento no parece posible la comprensión de un texto sin un adecuado nivel de decodificación. En este sentido los procesos de comprensión dependen de los procesos de decodificación.

La habilidad lectora le permite al lector, comprender los mensajes escritos al mismo nivel de su comprensión oral, para ello tendrá que adquirir el mecanismo que transforme las palabras escritas en significados lingüísticos. Este mecanismo está vinculado estrechamente al código oral ya que éste proporciona la forma o representación externa de los significados de los que ya dispone el aprendiz.

2.1.2 Teoría de las seis lecturas

Miguel de Zubiria Samper, (2002) expresa que **“la lectura es la llave que abre la puerta de ingreso del conocimiento al cerebro, pensamiento**

que lleva a considerar que enseñar a leer representa el principal objetivo de la enseñanza”, puesto que la lectura provee de los instrumentos que al alumno le permitirán su desarrollo intelectual y la posibilidad de aportar con sus ideas para el enriquecimiento y mejoramiento de la sociedad.

La teoría de las seis lecturas es una propuesta diseñada por Miguel de Zubiria, la misma que tiene la finalidad de favorecer el verdadero y completo aprendizaje de los mecanismos lectores que facilitan el desarrollo de esta actividad intelectual.

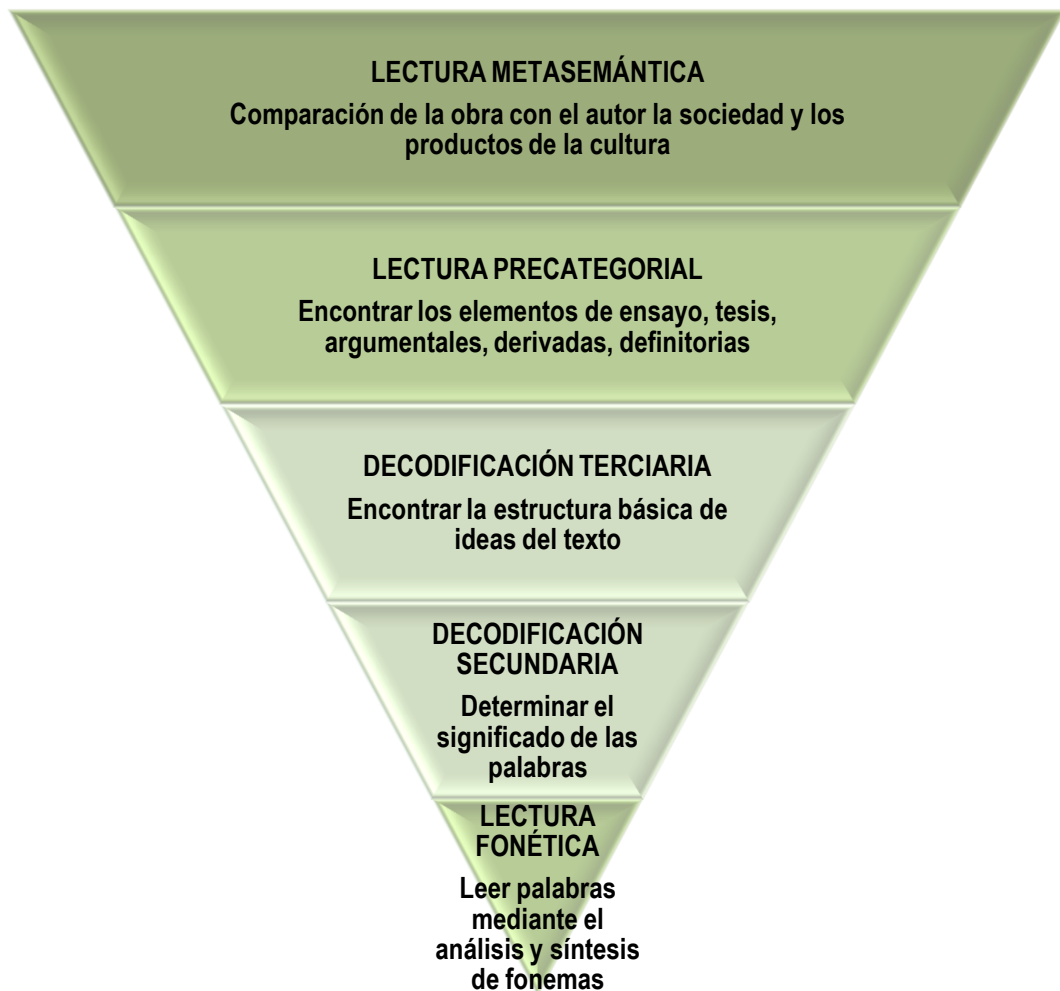
La teoría de las seis lecturas a través de sus diferentes niveles que conlleva a cada uno de los mecanismos decodificadores a fin de **“aprender a leer y a extraer la esencia de los textos, comprender las relaciones entre las obras y sus autores, la sociedad y el mismo lector”**. GARZA, Rosa, (2005:p.46),

Los niveles de lectura forman una pirámide invertida, en cuya base se puede colocar el primer nivel y ascender en dificultad hasta llegar al Sexto nivel que corresponde a la lectura Metatextual.

En el pensamiento, la unidad mínima es el fonema, luego, se sitúan las proposiciones y finalmente, las cadenas de proposiciones organizadas, de forma similar, los textos se componen de párrafos, los párrafos se comporten de oraciones, las oraciones de palabras y las palabras de fonemas:

La teoría de las seis lecturas, es una verdadera propuesta de la enseñanza de la lectura, que va desde el primero de primaria hasta la universidad; en esta teoría la lectura comprensiva constituye el material básico para que el alumno de allí obtenga las ideas que posteriormente habrá de organizar uniendo instrumentos del conocimiento con

operaciones intelectuales, lo cual producirá una comprensión y asimilación significativas de lo que estudie en ese momento.



- El primer nivel de la lectura permite establecer relación entre el grafema y el fonema. El propósito es el análisis y la síntesis. Desarrolla las dos habilidades básicas anteriores, transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos—leer palabras con o sin sentido-.
- Un segundo nivel de lectura es la decodificación primaria, cuyo objeto es la "comprensión" lectora, y consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos. Permite establecer relaciones entre la palabra y formar nociones o frases.

Utiliza mecanismos como la recuperación léxica, la sinonimia, la antonimia y la radicación. El fin es identificar el significado de las palabras.

- El tercer nivel o lectura secundaria, comprende el conjunto de operaciones intelectuales cuya función es extraer los pensamientos (proposiciones) interpretarlos por medio de análisis. Permite establecer relación entre oración y las proposiciones y utiliza mecanismos como la puntuación, la pro nominalización y la inferencia.
- El cuarto nivel o decodificación terciaria, el propósito es encontrar las macro proposiciones, descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales en referencia a la idea mayor o tesis. Permite establecer relaciones entre el texto y su respectiva estructura semántica. El objetivo identificar las proposiciones que explican y las que se derivan de la proposición tesis. Utiliza herramientas como la deducción y la inducción.
- El quinto escalón o lectura categorial es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura categorial. Utiliza todas las herramientas y los instrumentos del pensamiento.
- El último escalón según Miguel De Zubiría es la lectura meta semántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias con otros sistemas. El objetivo es realizar una lectura externa. Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socioculturales en que está expresado el texto y someterlo a la crítica.

En todos los casos el trabajo de la lectura es lento y tedioso mientras no se tenga la habilidad y la competencia lectora. De ahí que, leer es un trabajo serio, complejo que requiere serenidad, juicio y dedicación.

Dominar las diferentes destrezas psicolingüísticas constituye la base firme para acceder al conocimiento científico, a la estructuración de niveles de pensamiento altos y a eliminar el subdesarrollo.

Dominar las diferentes destrezas psicolingüísticas constituye la base firme para acceder al conocimiento científico, a la estructuración de niveles de pensamiento altos y a eliminar el subdesarrollo.

2.1.3 Teoría transaccional

El concepto de “transacción” en las actividades lecto-escritoras otorga protagonismo a la negociación de significados entre el texto y el lector.

Para Rosenblat, representante de esta teoría, el lector y el texto establecen una transacción, es decir, una, interacción cuya finalidad es la de "enfaticar la idea de intermisión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado.

Esta teoría cobra validez cuando se relaciona la acción del individuo cuando hace una descripción del acto de leer; lo que indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer, relación a la que Rosenblat,, reconoce como transacción.

Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre el lector y el texto señala que: **"es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la**

transacción no es una simple interacción". POLO, FIGUEROA, Nicolás, (2004)

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; y generalmente en educación primaria especialmente, se hace referencia a leer rápido y en alta voz, mientras que la importancia reside principalmente a leer bien y rápido, con capacidad para decidir por sí mismo, sin tener que depender de otra persona.

2.1.4 Taxonomía de Barret

La aplicación de esta taxonomía permite focalizar y graduar su enseñanza-aprendizaje y/ o evaluación porque los aspectos evaluados a través de esta Taxonomía incluyen dimensiones cognitivas y afectivas que pueden ser aplicadas en textos narrativos, expositivos, descriptivos.

A partir de la Taxonomía de Barret, considera las siguientes dimensiones cognitivas:

- **Comprensión literal:** se concentra en ideas e informaciones explícitamente manifiestas en el texto.
- **Reorganización:** requiere que el alumno analice, sintetice y/o organice la información.
- **Comprensión inferencial o interpretativa:** hace que el alumno utilice simultáneamente las ideas y la información explícita del texto. Además, pone en funcionamiento la intuición y su experiencia personal para elaborar hipótesis y hacer conjeturas.

- **Comprensión crítica o de juicio:** requiere que el alumno entregue respuestas que indiquen un juicio evaluativo por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo proporcionado por el profesor, otras personas competentes o fuentes escritas.

2.1.5 Comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso de construir conocimiento relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector, proceso en el que el constructivismo pone un gran interés.

Las aportaciones didácticas para la consecución de la eficacia lectora son muy diversas, pero habría que destacar especialmente el recurso a la estructura de los textos y los mapas de la historia; la comprensión lectora es fundamental en el proceso de aprendizaje, éste no se propicia únicamente en el período escolar, los conocimientos se adquieren toda la vida y por tanto la lectura es un mecanismo que lleva al individuo a un permanente proceso de incremento de conocimientos, la comprensión lectora le permite a toda persona de aquella capacidad de procesar la información de manera correcta, interpretando el mensaje como fue concebido por el autor, este nuevo conocimiento forma parte del acervo cultural del individuo.

MEC (2010) **“La comprensión lectora es una necesidad en el individuo, con ello desarrolla habilidades para adquirir conocimientos”**, sin embargo no se puede escapar a una realidad, las dificultades que se presentan en la comprensión de los diferentes géneros tratados en el contexto escolar, fundamentalmente se debe a las dificultades que atraviesa el lector para descubrir no sólo el significado de las palabras, sino construir con ellas proposiciones que se establecen a través de operaciones mentales.

Estas dificultades al no ser identificadas por el maestro los estudiantes deben mantenerse al margen de comprender y constituirse en fieles dependientes del discurso del profesor, su razonamiento crítico no aflora por la superficialidad con la que se tratan los contenidos; estas destrezas al no ser desarrolladas generan dificultades en el lenguaje, y éste genera en limitaciones para la integración social del individuo.

2.1.5.1 Funciones de la lectura y la escritura en el contexto actual

Siguiendo esta línea de razonamiento, el análisis del contexto actual permite comprender el cambio de función de la lectura y la escritura y la necesidad de enseñarlas de acuerdo a dicho cambio.

Actualmente, saber leer y aprender a leer, incluso en la Educación Inicial es leer libros y una diversidad de textos complejos, documentos, espacios virtuales, prensa, diccionarios, todos los cuales no se encuentran confinados en los palacio, iglesias, sino que forman parte del paisaje cotidiano de la ciudad y de las necesidad de las personas para actuar en sus vidas diarias.

Asimismo, saber escribir y aprende a escribir es producir textos en situaciones reales de comunicación, las cuales ocurren cotidianamente con variados propósitos.

La lectura y la escritura ya no se consideran aprendizajes sólo instrumentales, ya no pertenecen al campo de las habilidades preparatorio para adquirir nuevos conocimientos; ellas son actividades intelectuales y culturales de alto nivel, en las cuales la comprensión y la producción de sentidos son los objetivo primordiales, que no sólo competen a los adultos, sino que también afectan a los niños en el ejercicio de su pequeña ciudadanía.

2.1.5.2 Comprensión de textos

Comprender es entender el significado de algo; es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto, por lo tanto comprender la lectura es entender tanto el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Además, la idea principal es imprescindible; si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto, ésta es una prioridad en cuanto se refiere a la habilidad que debe desarrollarse para comprender un texto; para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si se elimina, el párrafo no pierde su contenido esencial.

MEC (2010) **“Las ideas secundarias regularmente son las repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras”**; estas frases o ideas cumplen la función de apoyar el mensaje clave, con el propósito de reforzar la explicación y favorecer la comprensión del texto.

Proceso para aplicar las estrategias relacionadas con el tipo de texto y las intenciones comunicativas del mismo:

1. Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
2. De acuerdo con el tipo de texto, identificar que función cumple el mismo y que intencionalidad tiene.
3. Leer el título y predecir de qué trata el texto.

4. Leer la primera parte de un texto y decir de que tratará y que función pretende cumplir
5. Leer un texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función.

2.1.5.3 Comprensión de oraciones

La oración es la palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo, es la menor unidad del habla que tiene sentido en sí misma; la oración se comprende como la unidad de sentido menor y a la vez más completa que la lengua tiene para comunicar ideas.

La oración es la unidad de sentido menor y a la vez más completa que una lengua tiene para comunicar ideas; éstas pueden comunicar una oración y pueden expresar hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro; funciones que cumple el lenguaje sea en texto u oración.

La comprensión de oraciones dependerá de las palabras que se encuentren en el contexto para identificar el significado de la oración.

Los indicadores para identificar el significado de la oración, se sintetiza en el siguiente esquema:

DUDA	PREGUNTA	ORDEN	ASOMBRO	SORPRESA
Oración Interrogativa Enunciativa o aseverativa (si o no)	Oración Interrogativa enunciativa	Oración interpretativa interrogativa	Exclamativa Interrogativa	Exclamativa Interrogativa

Para comprender oraciones el primer paso es identificar la intencionalidad de la oración en base al contexto de la oración, tenemos matices o formas verbales que pueden ser pistas para identificar el contenidos, puede hacerse a través de un hecho, duda.

Contexto es un todo, el conjunto de elementos que guardan armonía unos de otros; la comprensión de textos se realiza con la aplicación de las siguientes estrategias:

- Identificar la intencionalidad de la oración a partir de su contenido o contexto
- Establecer las partes los elementos de la oración
- Identificar la idea que subyace en el contenido de la oración

2.1.5.4 Comprensión de palabras

MEC (2010:84) Proceso para la comprensión de palabras, con el uso del contexto:

1. Identificar las palabras desconocidas
2. Descomponer la oración en sus partes
3. Dar el significado al término desconocido
4. Reemplazar en la oración a la palabra

Uso de familia de palabras:

1. Identificar el prefijo de la palabra desconocido
2. Buscar términos que tengan el mismo prefijo
3. Identificar lo que quiere decir el prefijo
4. Luego observar palabras con la misma raíz

Uso de sinónimos y antónimos

Uso de antónimo buscar un antónimo,

1. Identificar el significado del antónimo
2. Luego buscamos un concepto contrario
3. Luego reemplazamos en el texto.
4. Reemplazar a la palabra desconocida.

Uso de sinónimos:

Primera estrategia:

1. Buscar un sinónimo
2. Buscar el significado del seudónimo
3. Se le asigna el significado a la palabra desconocida

Segunda estrategia:

1. Identificar la palabra desconocida
2. Buscar un significado
3. Buscar un sinónimo
4. Reemplazar el sinónimo

2.1.6 Motivación a la lectura

Las nuevas corrientes del conocimiento se orientan hacia la construcción del mismo y por tanto de aprender a aprender; apoyados en estos postulados, es importante considerar que se deben utilizar estrategias de aprendizaje autónomo; las mismas que seleccionadas en forma apropiada en cada situación y en función de las características personales, favorecerán un aprendizaje eficiente, y por tanto motivador.

Para adquirir estas estrategias es esencial dominar al máximo las habilidades lectoras desde los primeros niveles educativos, CAJAMARCA

REY, Carlos, (2004:23), expresa que **“la motivación es un requisito previo en la enseñanza, lo cual también es aplicable a la lectura”**.

La lectura no es un acto mecánico y rutinario, sino que debe ser activa, lo cual supone aplicar la estrategia apropiada a cada situación en concreto, en este contexto el desarrollo de estrategias de lectura debe formar parte de los contenidos académicos a lo largo de todo el currículum.

Existen algunas dinámicas encaminadas a optimizar el aprendizaje de la lectura, tales como el modelado, el aprendizaje cooperativo, la lectura compartida o la lectura guiada, así como diversas técnicas como el subrayado, hacer resúmenes, esquemas, en otras.

La actitud hacia la lectura cuando es positiva es un medio relevante para la adquisición de conocimientos, el aprendizaje se genera a través del contacto del individuo con las fuentes escritas, las mismas que contienen códigos verbales e imágenes, por lo que las habilidades de leer bien y rápido son dos destrezas que deben ser consideradas en el proceso lector.

OCÉANO EDITORES, (2004) **“El aprender a leer es un proceso inacabado, porque siempre estamos aprendiendo palabras nuevas y siempre tenemos que estar interpretando lo que leemos”**; lo que significa que en el período escolar debe buscarse las mejores condiciones para hacer de la lectura un proceso motivador.

En el aprendizaje de la lectura intervienen varios elementos, entre ellos el interés y la dedicación, permite poseer los mecanismos que hacen de la lectura un proceso eficiente. GARZA, Rosa, (2005), propone que para motivar a la lectura es necesario tener presente los siguientes elementos:

- **Hacer conocer el propósito de la lectura**

- **Tomar en cuenta el conocimiento previo que tiene el niño.**
- **Leer imágenes**
- **Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.**
- **Extraer el significado de palabras nuevas**
- **Reconocer características de la lectura. (Informativa, entretenida, trágica, ciencia ficción, recreativa, etc.)**
- **Reconocer personajes, escenarios, objetos y características.**
- **Reconstruir la lectura en base a preguntas.**
- **Elaborar fichas de lectura.**
- **Manifestar opiniones sobre el texto.**

2.1.6.1 La aventura de leer

Una invitación a la lectura puede ser muy acertada en sugerencias o muy divagatoria en sus apreciaciones, pero nunca podrá sustituir a la decisión libre y personal por la que cualquier lector toma un libro entre sus manos para sumergirse entre los hechizos de la letra impresa.

La lectura, en una primera fase, es una técnica que tiene su etapa de aprendizaje; una vez consolidado el proceso de apropiación de las técnicas lectoras, llega el momento de afianzar el hábito de la lectura; el mismo que tiene una estación ideal para su primer cultivo en los años infantiles y juveniles.

Con respecto a las motivaciones hacia la lectura la escuela y la familia son los medios naturales en que se desarrollaron las iniciales y más excitantes experiencias de los adictos a la lectura, situación que no se presenta en la actualidad, la familia no es lectora y por tanto no trasmite estos valores a sus hijos.

El adulto que carece de hábitos lectores adquiridos en los años de la infancia siempre está en condiciones de iniciar la magnífica aventura del lector; es preciso destacar que ningún lector, ni los más aventajados en práctica y en cultivo de su sensibilidad, termina nunca su aprendizaje, todo ser humano mientras vive aprende, porque recepta información de varias fuentes, y por tanto la lectura es una de las fuentes de mayor trascendencia en cuanto a trasmisión de información se refiere.

Aseveraciones que se corroboran cuando DOMÍNGUEZ P., Niza (2003), motivadamente expresa que **“antes de iniciar la travesía de la lectura hay un contacto sensitivo con el libro; su textura, el atractivo de la portada, incluso con el olor del papel; son factores que no por obvios carecen de importancia, como lo demuestra la valoración que los modernos métodos pedagógicos hacen de todas esas cuestiones”**.

2.1.6.2 Contexto

Es frecuente la comprensión de la idea esencial de un texto aunque no se comprendan todas sus palabras. El contexto es muchas veces la clave para la comprensión.

En educación infantil, primaria o secundaria, se pueden establecer diversas áreas o rincones que el alumnado identifique con la actividad lectora: área de biblioteca, área de escritura, área de escucha, área de lectura, lo que genera un ambiente favorable o no para la lectura; generalmente el escenario para la lectura no es seleccionado u organizado convenientemente, se observa que a los estudiantes lo mismo les da leer en el patio del colegio, como recostados en una cama, o en el sol o en la sombra; aspectos que debe ser muy tomado en cuenta, inclusive la forma de tomar la obra que se lee y la distancia entre la vista y el elemento que se lee.

Otro aspecto que se toma en cuenta, es que en los primeros niveles educativos debería ser una actividad diaria, regularmente se pone mayor atención a la lectura en alta voz, como un signo de seguridad, pero es necesario resaltar que no hay que confundir leer a los niños; con hacer leer a los niños; es decir, la lectura oral del alumno no se puede considerar un elemento motivador; sino el ambiente, el tipo de lectura, la facilidad con que él comprenda lo que lee, el mensaje que le deja como aprendizaje, etc.; es decir todos los elementos que se relacionan constituyen el contexto de la lectura.

Lo importante es que se consideren los procesos intelectuales, como el análisis para identificar elementos de un todo y separarlos, para llegar a niveles de comprensión; así como la síntesis que le permite establecer relaciones entre esos elementos analizados; y un nivel de generalización que se logra al proponer un significado para una palabra con base en el análisis y la síntesis realizadas en este proceso.

Adquirir las estrategias para inferir significado a partir de las claves del contexto no es fácil y requiere tiempo y esfuerzo, pero a la larga es una buena inversión. El profesor debe utilizar todos sus recursos para intentar conseguirlo y su experiencia le dictará la forma más apropiada en cada caso.

2.1.6.3 Expectativas

Las expectativas que despierte el contenido es una de las bases motivacionales hacia la lectura, al respecto el profesor que ama la lectura, que se entusiasma y disfruta con ella, es capaz de transmitir esta actitud a sus alumnos. Si el alumno es consciente de que el profesor espera que aprenda, probablemente lo hará de forma más efectiva.

Por lo expuesto, el rol del docente es animar a los alumnos para que descubran el placer de la lectura; sin embargo no solo en el contexto escolar debe favorecerse el interés a leer, es una función que debe ser compartida también por la familia.

Una de las finalidades principales de la función del profesor es animar a los alumnos para que lean, para que despierte en ellos el placer de la lectura y tomen conocimiento que esta actividad constituye una satisfacción y desarrollo personal.

Un buen recurso en este sentido notas personales de refuerzo, texto; que el profesor hace llegar al alumno objetivo de animarlo a la lectura. Es sedimento apropiado principalmente los primeros niveles educativos: estás leyendo muy bien.

2.1.6.4 Material de lectura

Seleccionar adecuadamente el material de lectura es una de las condiciones para crear interés por la lectura, la principal cuestión a tener en cuenta es que los textos deben ser atractivos para los estudiantes.

RIVERA, Mailing; **“destaca que la selección del material de lectura, debe responder a criterios tanto de calidad literaria; como auténtica significación social o cultural; cohesión y coherencia; ilustraciones; posibilidades para la enseñanza; posibilidades psicológicas”**. RAY, Víctor, (2003:75)

En los primeros niveles educativos hay que analizar los conceptos y la complejidad del texto, el profesor deberá reflexionar y responderse cuestionamientos como:

- ¿Dominan los alumnos el vocabulario básico?

- ¿El estilo es claro?, ¿pueden realizar inferencias?,
- ¿dan respuesta a hipótesis sobre el tema?,
- ¿responden interrogantes?, ¿expresan las ideas del texto?

Es necesario considerar además que todo material escrito sirve, para ello se deberá recolectar periódicos, revistas, textos de letreros, hojas volantes, guías telefónicas viejas, avisos publicitarios, cuentos, historietas, poemas y demás material escrito por los alumnos; la experiencia de trabajar con lo que escriben los estudiantes es gratificante para todos, se propicia el intercambio con ellos los textos que producen.

2.1.7 Tipos de lectura

2.1.7.1 Lectura Fonológica

"Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral fluida, clara, entonada y expresiva".¹ La habilidad de análisis fonológico depende del desarrollo de una capacidad para reflexionar sobre los sonidos del habla que inicialmente se efectúa sobre la globalidad de la palabra y permite, por ejemplo, apreciar si dos palabras riman, si una es más larga que otra, etc.

Para su práctica se recomienda al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, retahilas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones harán posible el dominio de la mecánica de la lectura.

¹ MEC (2002) Serie Pedagógica N° 4, El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura, Edit. MEC, Quito, Ecuador, p. 35

Casi simultáneamente, entre los tres o cuatro años, comienza a manifestarse una habilidad de análisis fonológico de las palabras en unidades silábicas que progresa notablemente entre los 10 a 12 años.

2.1.7.2 Lectura denotativa

La lectura denotativa es un ejercicio de análisis, descompone el texto en sus partes, estructuradas sin necesidad de hacer interpretaciones u opiniones de tipo personal. Este tipo de lectura **"se orienta a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad y precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión literal"** ²

Se dice que el lenguaje científico es denotativo, es decir se da en él una relación muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un tipo de lectura en donde el lenguaje tiene significación unívoca y apunta a la comprensión literal de texto. Significa precisión, adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significado y significante.

2.1.7.3 Lectura Connotativa

En la lectura connotativa la palabra conlleva un sinnúmero de dimensiones semánticas, todas ellas tienen un significado indirecto, sugerido. Este tipo de lectura se encuentra en el Lenguaje de la poesía. El autor emplea la metáfora, las imágenes o cualquier otro recurso literario para expresarse. El lector en cambio busca el significado y el mensaje que conlleva el texto.

² MEC (2002) Serie Pedagógica N° 4, El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura, Edit. MEC, Quito, Ecuador, p. 27

El “Lenguaje Literario es esencialmente connotativo, la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que les corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas”.³

Este nivel corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

2.1.7.4 Lectura de extrapolación

La extrapolación, permite confrontar las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector, a la vez que se relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio. La lectura de extrapolación distingue la realidad y la fantasía de un texto.

Este tipo de lectura y ejercitación, representa el más alto grado de la capacidad creativa, a partir de la comprensión de un texto, es decir, implica, en efecto, usar el mismo texto o un detalle de él, como un trampolín para llegar a dimensiones insospechadas, para saltar a través de cualquier conocimiento hacia un nuevo campo. Supone crear casi todo a partir de un punto de apoyo suministrado por lo escrito.

"Desarrolla destrezas de pensamiento crítico, pues, permite juzgar la información de un texto, a partir de conocimientos y opiniones propias al relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas".⁴

³ MEC (1998) Lenguaje y Comunicación 1, Edit. MEC, Quito, Ecuador, p. 35

⁴ MEC (2002) Serie Pedagógica N° 4, El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura, Edit. MEC, Quito, Ecuador, p. 29

2.1.7.5 Lectura de Recreación

MEC (2002:50) **“La lectura de recreación permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos, se le conoce también como lectura de estudio y no es exclusiva de la clase de lenguaje”**, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Esta lectura parte del hecho de que se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada, el procedimiento a seguirse en esta lectura es la siguiente:

- Vincular lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averiguar el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- Traducir a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo, para ello es necesario ayudarse de las palabras claves.

En este proceso de lectura es necesario que se propicie el monitoreo de o control de la comprensión a medida que avance; de esta manera se podrán identificar las cualidades alcanzadas, que a su vez se identifiquen las dificultades, puesto que no tiene sentido leer sin comprender.

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito
- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos
- Uso del índice y la tabla de contenidos
- Subrayado de las ideas importantes
- Consulta de diccionario y otros libros básicos
- Elaboración de informes de lectura e investigación
- Toma de notas
- La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil
- Tome nota de las palabras claves.

2.1.7.6 Lectura Cooperativa

La lectura cooperativa favorece procesos de intercomunicación y la socialización de lo que se lee, los alumnos se reúnen en grupos de dos o tres, se organizan para leer un texto.

En este proceso la lectura se puede realizar en forma oral alternativamente o pueden leer en silencio, cada cual por su cuenta, y luego comentar el texto.

“Una variante son los círculos literarios o grupos de discusión literaria, que tienen como objetivo que un grupo de alumnos lean y

respondan a la lectura. Discutir sobre lo que se acaba de leer es una actividad crítica para el desarrollo de la habilidad de construir significado". ILLUECA, Luis, (2005:28)

En general son discusiones abiertas. Una reunión de discusión puede durar de 10 a 20 minutos.

De esta manera este tipo de lectura, propicia en el lector la inclusión inmediata de un nuevo vocabulario en la memoria del estudiante, por lo que favorece habilidades de comprensión lectora y desarrollo de habilidades lingüísticas.

2.1.7.7 Lectura Guiada

Durante la lectura guiada, en la cual el alumno realiza algún tipo de lectura silenciosa, **"el profesor proporciona el apoyo necesario, para desarrollar este tipo de lectura en el aula escolar, el profesor motiva a los estudiantes con preguntas, y mejor aún si a partir del texto propicia para que los estudiantes formulen preguntas que guíen la lectura, estimula a hacer predicciones, discute algún párrafo o sección del texto"**; EDICIONES NORMA, (2003:61) este proceso lector, permite que se llegue a la comprensión específica de textos.

"Las preguntas son un aspecto importante de la lectura guiada, dado que, formuladas antes de la lectura, pueden conducir al alumno a las ideas importantes del texto, y, planteadas durante la lectura, lo llevan a resumir lo que ha leído, relacionar ideas, destacar lo importante, etcétera"; MEC (2010:35) finalmente, en este modelo de lectura, al finalizar el proceso que se aplica en clase después de la lectura del texto, las preguntas del profesor llevan al alumno a centrarse en la confirmación de las predicciones o en lo que ha aprendido. El profesor debe procurar

que al final de la lectura el alumno adquiera una panorámica mental del texto global.

2.1.7.8 En voz alta

Este tipo de lectura, es aplicable en educación básica principalmente, el profesor lee un texto en voz alta a los alumnos, que se limitan a escuchar, sin embargo, es necesario resaltar que este tipo de lectura debe ser expresiva y con sentimiento. Durante la lectura el profesor puede hacer comentarios que guían la comprensión.

Con los más pequeños es muy apropiado utilizar libros de gran tamaño, con letras grandes, que puedan ser vistas por los alumnos desde su sitio, técnica que se denomina big book, es decir, libro grande; a una versión ampliada de un libro de tal forma que la hace apropiada para esta actividad.

Una actividad interesante consiste en hacer un libro grande con el grupo de alumnos, se fotocopia el libro en hojas muy grandes y los niños y niñas lo dibujan repartiéndose el trabajo entre ellos.

2.1.7.9 Taller de lectura

“La idea esencial del taller de lectura consiste en dedicar tiempo de clase para la lectura; durante un espacio de tiempo los alumnos leen, responden, comparten libros con el profesor y con los otros compañeros de clase, etcétera”. MEC (2010:42)

En general, los alumnos se distribuyen el tiempo de manera autónoma durante los 50-90 minutos que puede durar la actividad. Pero este tipo de actividades deben incluir, como mínimo: la organización del taller debe ser planificado por el profesor con lecciones muy cortas dadas por el docente;

“la lectura auto seleccionada por los alumnos, etapa que puede durar de 10 a 25 minutos; ciertas actividades de respuesta a la lectura como la discusión, círculos literarios, respuestas individuales, diario personal, etcétera; y finalmente la etapa de evaluación”. EDICIONES OCÉANO, (2005:1150)

2.1.7.10 Lección de lectura

La lección de lectura constituye el método tradicional de enseñanza, el formato de la lección de lectura tiene tres partes: introducción, lectura y aplicación. (2005:1125)

- En la introducción se debe procurar activar el conocimiento previo del alumnado y establecer un propósito de lectura. La activación del conocimiento previo del alumno por parte del profesor debe implicar una evaluación del mismo. El profesor debe poder calibrar si los lectores están preparados para abordar el texto elegido. En algunos casos convendrá introducir nuevos conceptos, explicar palabras clave y enmarcar el tema. Todo esto debe conducir a establecer un propósito de la lectura.
- La lectura es la parte más relevante de la lección. Se puede llevar a cabo de diversas formas, tal como se ha expuesto anteriormente. Durante la lectura debe haber un proceso paralelo de respuestas. En caso de que el alumno tenga la sensación de no comprender lo que lee, no tiene sentido continuar. En este caso debe saber recurrir a otras estrategias. Este aspecto del desarrollo meta cognitivo es de vital importancia para la construcción del significado.
- La aplicación significa animar a los alumnos a utilizar en otras materias curriculares lo que han aprendido.

2.1.7.11 Lectura Compartida

La lectura compartida se aplica con niños de los seis primeros años de educación básica, sin embargo, para generar motivaciones a la lectura puede ser aplicado con singular éxito con estudiantes mayores a los doce años.

En la lectura compartida el profesor lee en voz alta y posteriormente, cuando los estudiantes se sienten a gusto con la lectura, se les invita a participar. Se puede hacer relectura de las historias cuando se considere apropiado, por lo que es aplicado en asignaturas que tienen temas o contenidos como relatos, historias, biografías, etc., los alumnos tienen la ocasión de responder a través de dibujos, escritura, discusión, dramatización, u otras técnicas socio métricas.

“Una extensión de la lectura compartida es la estrategia conocida como lectura oral, lectura acompañada, lectura en solitario; esta estrategia se propone desarrollar la lectura independiente pasando por tres fases”: EDICIONES NORMA, (2003:10)

1. El profesor lee en voz alta (read aloud) las primeras páginas del texto mientras los alumnos escuchan. A continuación se establece una breve discusión sobre lo que se acaba de leer.
2. El profesor entrega copias del texto a los alumnos para que lo lean en silencio mientras él lee en voz alta las páginas siguientes. Los alumnos acompañan (read along) al profesor en su lectura. Después se discute lo leído y el profesor pregunta a los alumnos qué creen que va a suceder a continuación y cómo finalizará la historia.

3. Los alumnos realizan la lectura silenciosa (read alone) de una porción de texto por sí mismos, generalmente las últimas páginas de la historia. Finalmente se discute todo el texto que se ha leído.

2.1.8 Otros tipos de lectura

- **Silenciosa.** Es la más frecuente y la más usada en la vida diaria, busca satisfacer las necesidades de tipo personal con el fin de obtener información, realiza estudios de temas generales o específicos y también con fines recreativos. Es tipo de lectura se realiza especialmente en las bibliotecas, cuando se lee una revista o cuando se estudia. Al realizar esta lectura el lector no debe mover los labios y peor aún emitir sonidos.
- **La lectura oral o de auditorio.** La lectura oral se la utiliza generalmente en el aula de clase cuando se lee para los compañeros o durante una conferencia o exposición. Es tipo de lectura es utilizado diariamente por los locutores de radio y televisión.
- **Lectura corriente.** Persigue el mejoramiento del ritmo de lectura, de la velocidad, de la mecánica de la lectura sin descuidar la comprensión de la misma. Valora la importancia de los signos de puntuación y de entonación, ya que gracias a ellos existe una modulación adecuada de la voz facilitando la comprensión del texto leído.
- **Lectura Comprensiva.** Predomina la capacidad de ideas principales y raciocinio, su finalidad es extraer el mensaje de un texto determinado. Busca ideas secundarias que contribuyan a la mejor comprensión de lo leído.

- **Lectura Interpretativa.** Sirve para explicar el sentido de algo. Atribuye una acción a determinado fin o causa. Comprende y explica un asunto o materia. Sirve para compartir experiencias por lo tanto es un tipo de lectura grupal.
- **Lectura Expresiva.** Es un tipo de lectura viva, amena, atrae y cautiva la atención con ella se trata de expresar el estado de ánimo del autor por medio de la palabra con modulación de voz, gestos y actitudes. Es una lectura dinámica, eminentemente socializada, se comprende no solo con palabras sino con manifestaciones lingüísticas y corporales.

2.1.9 Expresión verbal

Al estudiar el lenguaje se identifican dos sistemas de expresión, el uno corresponde a la forma hablada y el otro a la escrita, con la que se emiten los mensajes referentes a una lengua, estas destrezas el individuo las desarrolla en el proceso de comunicación con la familia principalmente; desde los gorjeos en edad temprana ya se identifica una forma de lenguaje.

Cuando en los procesos de lectura se han incluido elementos importantes en los procesos de destrezas, se logrará en el individuo un hábito de lectura y con ello, la utilización de un léxico cotidiano amplio y pertinente en el diálogo permanente en su entorno.

2.1.9.1 Expresión hablada

Respecto a la expresión hablada es importante diferencia lo que es habla y lenguaje, la primera significa poder pronunciar las palabras; mientras que el lenguaje es la destreza de unir palabras para formar oraciones y comunicarse.

“El lenguaje empleado en la conversación es el más espontáneo y menos cuidado, la presencia de un interlocutor implica una serie de actuaciones diversas, en el que el lenguaje utilizado es sencillo y muchas veces menos rico que el expresado en forma escrita”. EDICIONES SALVAT (2006:34)

Al respecto, es preciso reflexionar que salvo en los casos de hablantes excepcionalmente dotados, todo contacto entre lenguas conlleva una interacción entre las mismas en la persona que por sistema emplea más de un idioma.

“En el nivel fonológico este fenómeno resulta evidente, y así se suele decir de tal persona que habla con acento, lo cual equivale a afirmar que denota su procedencia extranjera; es decir, todo hablante utiliza, el sistema de una lengua materna para expresarse en la otra, que es la adquirida”. GÓMEZ, Mario, S. (2005:38)

Una alteración en la entonación, el poner énfasis en diversos puntos de la cadena hablada, el acento, incluso los gestos, en sus vertientes de expresión facial y corporal, transforman el discurso y pueden cambiar el significado del enunciado.

2.1.9.2 Expresión escrita

En su forma escrita el lenguaje coloquial es más espontánea y reiterativo, por cuanto refleja la presencia de un interlocutor; mientras que mayor formalidad y elaboración, y sobre todo un léxico más cuidado, son rasgos de la lengua escrita.

La comprensión lectora es, entonces, un **“proceso a través del cual el lector confiere sentido a lo escrito por otro, interactuando con el**

texto, el contexto y sus saberes lingüísticos y culturales. Lo que se comprende deriva, a su vez, del texto, del contexto de la lectura y de los saberes y experiencias que el lector ha acumulado y que entran en juego en las representaciones que elabora". MEC (2010:21) Y es en la incorporación de estas experiencias previas que, a pesar de sus profundas diferencias, la oralidad colabora con la lengua escrita.

2.1.9.3 El diálogo

El diálogo es la forma común de expresarse, se produce cuando el emisor tiene un interlocutor que responde a lo que el comunica; este cruce de información se denomina diálogo.

Todo diálogo implica un proceso de comunicación, con un emisor que emite un mensaje y un receptor que lo decodifica y responde el mensaje, generando de esta manera conocimientos; de la habilidad que posea tanto receptor como emisor, depende de las habilidades de comprensión del mensaje y por tanto de la efectividad del conversatorio; **"Benjamín Sánchez (1971, pág. 20) señala que la verdadera conversación es amena sin dejar de ser instructiva, a la vez que menciona como uno de sus objetivos el lograr que los alumnos se interesen por leer temas de diferentes materiales del programa, con el objeto de poder conversar con cierta autoridad en relación a dichos temas".** TRUGIÑO CUTIÑO, José Manuel.

La recuperación del espacio de diálogo sobre los textos resulta fundamental para la enseñanza de la comprensión, y ayuda a activar, en forma prioritaria, aquellos saberes acerca del tema o informaciones necesarias para acortar la distancia entre las competencias culturales de las que disponen los alumnos y las que el texto, elemento que es editado a través de la historia y que por tanto brinda información diversa para la adquisición de conocimientos.

Leer es comunicarse con otro quien es el autor del contenido de lectura; además, se considera que leer es soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer, ya que la capacitación para leer es la habilidad para decodificar; las destrezas desarrolladas motivan la lectura y por tanto hábitos comunicativos.

2.1.9.4 El lenguaje

“El lenguaje es el procedimiento específico que emplea el ser humano para comunicarse, la evidente diversidad lingüística que el mundo presenta podría parecer una barrera difícil de franquear para conseguir tal propósito, en todo momento ha habido, y hoy más que nunca, corrientes de intercambio que ponen en contacto a unos pueblos con otros”. RAY, Víctor, (2003:11) A ello han contribuido, y ahora cada vez más, los especialistas en las diversas lenguas, pero también el hombre de la calle que, por múltiples razones, se ve en la imperiosa necesidad de tener que utilizar otras lenguas además de la suya propia.

La consideración del lenguaje como instrumento de la comunicación humana va unida a los avances científicos y técnicos de los medios que sirven de soporte a la transmisión del mensaje, así como al desarrollo de la teoría de la información y al auge creciente de la semiología.

En la actualidad la comunicación está determinada por los medios escritos como la prensa, revistas, pero fundamentalmente junto con la expansión de los diferentes medios de comunicación logrados por el desarrollo de las tecnologías, como televisión y el internet; señalan, sin duda, el paso de una cultura basada fundamentalmente en el libro a otra de tipo audio-visual, dominada por las nuevas tecnologías de la comunicación.

El proceso de comunicación lingüística, que a primera vista parece muy sencillo, es, sin embargo, sumamente complicado, puesto que las fuentes primarias del mensaje en la mayoría de los casos son inidentificables, como es lo que pasa con los textos publicados en las diferentes páginas de internet.

“Cuando un hablante determinado se propone hacer llegar un mensaje a un oyente, parte de una referencia a la realidad externa o interna, como es su experiencia, que organiza en el cerebro de acuerdo con un código concreto, es decir, con arreglo a unas categorías lingüísticas de contenido”, EDICIONES OCÉANO, (2005) en el que juega un papel importante el vocabulario, el que está constituido por el conjunto de palabras que una persona es capaz de pronunciar o leer.

El vocabulario constituye el conjunto de palabras que una persona comprende y es capaz de utilizar.

2.1.10 Funciones del lenguaje

La finalidad de toda actividad verbal es la comunicación, como ya sabemos. Sin embargo, el emisor de un mensaje puede valerse del lenguaje buscando propósitos muy distintos. Bien puede querer transmitir una información, o quizá quiera, además de eso, inducir a su interlocutor a que realice una acción determinada, o expresar sus emociones, o jugar con las palabras para crear mensajes bellos, para crear arte, como hacen los poetas. Pues bien, estas diferencias tan importantes a la hora de plantearse objetivos es lo que se denomina las funciones del lenguaje.

En relación con los diferentes elementos que aparecen en el proceso de comunicación, **“las diversas funciones desempeñadas por el lenguaje,**

se expresa que éste, describe la realidad extralingüística, proporciona ideas o información y se refiere al contexto sobre el que versa el mensaje que cumple la función denotativa o referencial; que se refieren a los significados determinados”. MEC (2010:38)

El lenguaje también ofrece información sobre él; tanto si habla de sí como cuando se remite a otros temas, su comportamiento lingüístico revela sus puntos de vista, su procedencia significado que se refiere a la función emotiva o expresiva.

El lenguaje, al dirigirse a un destinatario, puede buscar en él unas reacciones determinadas, bien tratando de convencerle, bien dándole órdenes, bien haciéndole preguntas; estamos entonces ante un aspecto instrumental de una función señaladora o apelativa.

2.1.10.1 Función denotativa

Se produce cuando el emisor utiliza el lenguaje para transmitir una información al receptor, por lo que el elemento central es el mensaje, esta función también se la identifica como función referencial o cognoscitiva; y, aunque constituye la tarea principal de una mayoría de mensajes, frecuentemente se da la concurrencia en éstos de una o más del resto de las funciones.

2.1.10.2 Función connotativa

Se centra en el receptor, es la función de mandato y pregunta; sus recursos lingüísticos son los vocativos, modo imperativo, oraciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, adjetivos valorativos, términos connotativos y toda la serie de recursos retóricos. Se da en lenguaje coloquial, es dominante en la publicidad y propaganda política e ideológica en general.

“Mediante el uso de esta función se pretende causar una reacción en el receptor; es decir, con esta función se pretende que haga algo o que deje de hacer”. MEC (2002) Por ejemplo cuando decimos "cállate" o "abre la puerta por favor" etc.

2.1.10.3 Función referencial

Es la función del lenguaje en donde se pone énfasis al factor de contexto; al ser el contexto todo lo extra comunicativo, la función referencial trata solamente sucesos reales y comprobables, ya que no son opiniones ni cosas subjetivas, lo que son es una serie de elementos verificables.

Está presente en todos los actos comunicativos. Se da cuando el mensaje que se transmite puede ser verificable, porque claramente reconocemos la relación que se establece entre el mensaje y el objeto (referente). Los recursos lingüísticos principales de esta función son los deícticos (basada en el conocimiento compartido).

“Es aquella que utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras). Prevalcen los sustantivos y verbos; los textos informativos, científicos y periodísticos.” MEC (2002:45)

2.1.10.4 Función expresiva

Se encuentra en primera persona y su efecto de sentido es de identificación. También llamada función emotiva o sintomática. Esta función le permite al emisor la exteriorización de sus actitudes, de sus sentimientos y estados de ánimo, así como la de sus deseos, voluntades, nivel socioeconómico y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación.

Esta función se cumple, por consiguiente, cuando el mensaje está centrado en el emisor.

2.1.11 Estrategias de lectura

El comportamiento general de construcción del conocimiento, que es lo que realmente interesa, va más allá de la suma de una serie de habilidades o comportamientos directamente observables.

La investigación sobre lectura ha llegado a la conclusión de que no hay un procedimiento práctico que sea generalizable a todas las personas. Es más, “una persona difícilmente será eficiente al aplicar ciegamente una técnica o una estrategia desarrollada por otra persona. Cada uno debe desarrollar sus propias estrategias”. ILLUECA, Luis, (2005:78) Una estrategia es un plan seleccionado deliberadamente para conseguir un objetivo particular.

Las estrategias de lectura y de aprendizaje autónomo se adquieren a través de la práctica, es decir, leyendo.

2.2 Posicionamiento teórico personal

La lectura a todo ser humano ayuda a despertar el subconsciente reprimido, que en muchas ocasiones no ha tenido la facilidad de expresarse, la mente trabaja más rápido y graba palabras, términos, conceptos previos y que luego de la lectura se activan y amplían; y que este nuevo conocimiento al lector le dota de capacidades suficientes para poder discutirlos, analizarlos, reflexionarlos y hasta arreglarlos.

Estas destrezas que al no estar desarrolladas limita las capacidades de aprendizaje y por tanto de expresión oral de los adolescentes; por lo que

la presente investigación se enfocará a identificar las limitaciones que experimentan los estudiantes en esta área del conocimiento.

Cuando existen condiciones motivacionales se generan expectativas sobre el nuevo conocimiento y la lectura es un medio para alcanzar habilidades; por lo que es un deber que tanto la escuela como la familia propicien acciones para favorecer en los alumnos ideas positivas hacia la lectura, y que por tanto debe ser concebida como el momento natural y cotidiano como lo es la conversación, considerada de esta manera la lectura, será una oportunidad para fortalecer la dimensión social de la comunicación y del lenguaje mismo.

Necesidades que poseen los estudiantes de Pimampiro, capital de un cantón agrícola por eminencia, y que por condiciones de situación geopolítica, actividad económica y por otros factores, se ha condicionado el desarrollo de la cultura a la dependencia de medios tecnológicos de la comunicación, dejando con pocas posibilidades a que el texto como recurso del conocimiento pueda formar parte del acercamiento a la cultura de los adolescentes.

Un punto de partida importante es entonces, leer para leer, para gustar de la lectura, lo que se pone a acompañar a los alumnos para que lean con libertad, con ganas para que disfruten con ello y para que nunca pierdan el disfrute de escuchar o leer bellas historias o, mejor aun historias bellamente contadas; aspiraciones que dejarán de ser una utopía si con verdadero sentido del deber, se asumen acciones interdisciplinarias y articuladas entre autoridades, docentes, departamento de biblioteca y estudiantes, y con ello la inclusión de la familia como estrato importante en el desarrollo de las habilidades lectoras y comunicativas de los adolescentes estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación básica del Colegio Pimampiro.

2.3 Glosario de Términos

Actuación.- La actuación de lo aprendido consiste en las acciones de un organismo en un momento concreto y está determinado por la oportunidad, la capacidad, motivación y aprendizaje.

Aprendizaje.- Es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la observación y la práctica.

Concepto.- Se refiere a una idea que forma entendimiento es decir es un conocimiento retenido en la mente que explica o resume experiencia razonamiento o imaginación. En la mente almacenamos gran cantidad de información el concepto nace de esta información y le da sentido.

Conocimiento.- Es una capacidad humana que implica un proceso intelectual de enseñanza y aprendizaje. Transmitir una información es fácil, mucho más que transmitir conocimiento.

Diglosia: situación en la que una lengua es la dominante cuando se da el contacto entre varias.

Educación.- Es el conjunto de conocimientos, ordenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas.

Enlace arbitrario.-Indica que en su origen no había razón para que algo se denominase de un modo y no de otro.

Enseñanza.- Tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivización del aprendizaje en el educando.

Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta

Epistemología.- El saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, los criterios, los tipos de conocimiento posible y el grado con el que cada uno resulta cierto; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.

Habilidad.- Se considera a la habilidad como a una aptitud innata o desarrollada también es una destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas.

Lectura.- Es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante el lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil.

Método.- Un método es una serie de pasos repetidos, conducen a una meta. El objetivo del profesional es llegar a tomar las decisiones que permita resolver los problemas en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema.

Metodología.- Se refiere a los métodos que se sigue para alcanzar objetivos son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas que la vida nos plantea. Su problema es la búsqueda de estrategias para incrementar el conocimiento.

Promover.- Persuadir a las personas para que actúen. Implica recomendar, apoyar, defender ideas o ponerlas en tela de juicio.

Semiología: ciencia que tiene por objeto el estudio de los signos, llamada también Semiótica.

Signos distintivos.- Características específicas que distinguen un elemento de otro.

Sustrato.- Restos de una lengua sustituida por otra en un territorio determinado, que son observables en la dominante

Técnica.- Conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener un resultado. Requiere de destreza manual e intelectual, y generalmente con el uso de herramientas.

Teoría.- Es un sistema que tienen como objetivo declarar bajo qué condiciones se desarrollarán ciertas investigaciones, tomando como contexto una explicación del medio apto para que se desarrollen las predicciones.

2.4 Interrogantes de Investigación

- ¿Cuál son las bases teóricas en las que se fundamenta la metodología para el desarrollo de destrezas lectoras?
- ¿Cuál es la estructura técnica de una guía para la enseñanza del proceso lector y el desarrollo de habilidades de expresión verbal?.
- ¿Es factible la ejecución de una propuesta para el desarrollo de hábitos lectores?.

2.5 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM
Actividad caracteriza da por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.	Enseñanza de la lectura	Métodos de enseñanza	Teorías de la lectura	
		Comprensión lectora	Comprensión de textos Comprensión de oraciones	En qué aspectos de lectura encuentra mayor dificultad
		Motivación a la lectura	La aventura de leer Contexto Expectativas Material de lectura	En qué asignatura tiene mayor dificultad en despertar el gusto por la lectura Cómo considera su trabajo de lectura que realiza en clase
		Tipos de lectura	Cooperativa Guiada En voz alta Taller de lectura Lección de lectura Compartida	Cómo califica a los libros que lee en las diferentes asignaturas
Uso de la palabra para formar oraciones y textos con los que se expresan ideas y pensamientos	Expresión verbal	Formas de expresión	Expresión hablada Expresión escrita	En qué tipo de textos de la lectura encuentra mayor dificultad
		El diálogo		
		El lenguaje	Funciones Importancia	Más o menos cuánto tiempo dedica semanalmente a la

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM
				lectura en clase
		Estrategias de lectura		En qué asignatura le gusta leer En el colegio qué actividades se han realizado para motivar la lectura Cómo calificaría el equipamiento de la biblioteca

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo exploratoria, descriptiva y propositiva. El grupo investigador a través de la investigación exploratoria se realizó un estudio diagnóstico de carácter superficial, acerca del desarrollo de destrezas lectoras de los estudiantes, sondeo que permitió obtener una idea general y orientadora sobre el desarrollo de habilidades de expresión oral de los estudiantes.

Con la Investigación Descriptiva se identificó los hechos, causas y consecuencias, mediante la aplicación de procedimientos de investigación de campo, con una población específica correspondiente a los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica quienes proporcionaron información en cuestionarios que permitió identificar las características de los hechos.

La investigación es de tipo propositiva por cuanto a partir de los resultados de la investigación, se formuló una alternativa de solución al problema descrito, que incluye un plan de intervención para el desarrollo de destrezas lectoras y habilidades de expresión oral en los estudiantes.

3.2 Métodos

Se utilizó el método científico ya que la investigación demanda de un proceso sistemático de acciones para alcanzar los resultados de la investigación, mediante la observación, análisis y síntesis.

El grupo investigador utilizó el Método Analítico Sintético método que permitió realizar un estudio minucioso de los datos e información, resultados que son relacionados para luego mediante la síntesis construir un todo, facilitando la comprensión de la realidad del problema en estudio.

Este método Inductivo Deductivo se aplicó desde la observación de hechos particulares, para luego llegar a generalizaciones, las mismas que se sustentan en teorías, conceptos y procedimientos estructurados en el proceso del método deductivo.

3.3 Técnicas e instrumentos

Como recursos para la obtención de información se aplicaron encuestas y entrevistas:

- Las encuestas se aplicaron a estudiantes, cuyo instrumento es un cuestionario de preguntas de selección y cerradas que facilitan la organización, tabulación e interpretación de la información en forma objetiva.
- Las entrevistas no estructuradas se aplicaron en los procesos de tutoría y asesoría de la tesis, y de profesionales sobre el tema, para dilucidar dudas y procesos de la investigación.

3.4 Actividades

En el proceso de elaboración del presente informa ha dado lugar para que se aplique la primera fase de la propuesta, mediante la realización del programa: La lectura me entretiene y me educa, con la lectura de la

novela Cumandá, de Juan León Mera con la participación de los estudiantes de décimos años de Educación Básica; actividad en la que se logra un 95% de resultados esperados.

3.5 Población

La población está constituida por 428 estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación Básica del Colegio Nacional “Pimampiro” distribuidos de la siguiente manera:

Cursos	Paralelos				Población
	A	B	C	D	
Octavos	37	40	39	41	157
Novenos	37	35	35	35	142
Décimos	42	42	45		129
TOTAL	116	117	119	76	428

Fuente: Secretaría Colegio “Nacional Pimampiro”

3.6 Muestra

Para el cálculo de la muestra se sigue el siguiente procedimiento:

Fórmula:

$$n = \frac{N(PQ)}{(N-1)\left(\frac{E^2}{K^2}\right) + PQ}$$

$$n = \frac{428(0.25)}{(428-1)\left(\frac{0.05^2}{2^2}\right) + (0.25)}$$

$$n = \frac{428(0.25)}{\frac{(428-1)(0,05^2)}{2^2} + (0.25)} = \frac{107}{427(0,0025) + (0.25)} = \frac{107}{0.516875}$$

$$n = 207$$

Una muestra de 207 estudiantes son considerados para la aplicación de las encuestas.

Fracción muestral:

$$m = \frac{n}{N}(E) = \frac{207}{428} = 0.4836$$

Paralelos	Población	A	B	C	D	Estratificada
Octavos	157	18	19	19	20	76
Novenos	142	18	17	17	17	69
Décimos	129	20	20	22		62
TOTAL	428					207

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

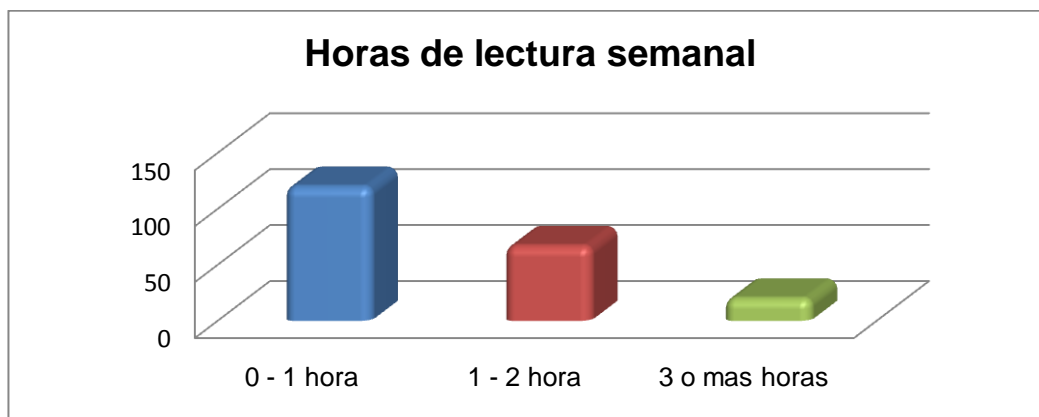
4.1 Análisis e interpretación de resultados de encuestas aplicadas a estudiantes

1. ¿Cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en clase?

Tabla Nº 1 Horas de lectura semanal

Horas de lectura semanal	f	%
0 - 1 hora	120	58
1 - 2 hora	67	32
3 o mas horas	20	10
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9ª y 10ª de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUEL Mariela



El 58% de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio "Nacional Pimampiro", leen menos de una hora, entre una y dos horas de lectura mantiene el 32% de jóvenes, y más de tres horas lee el 10%.

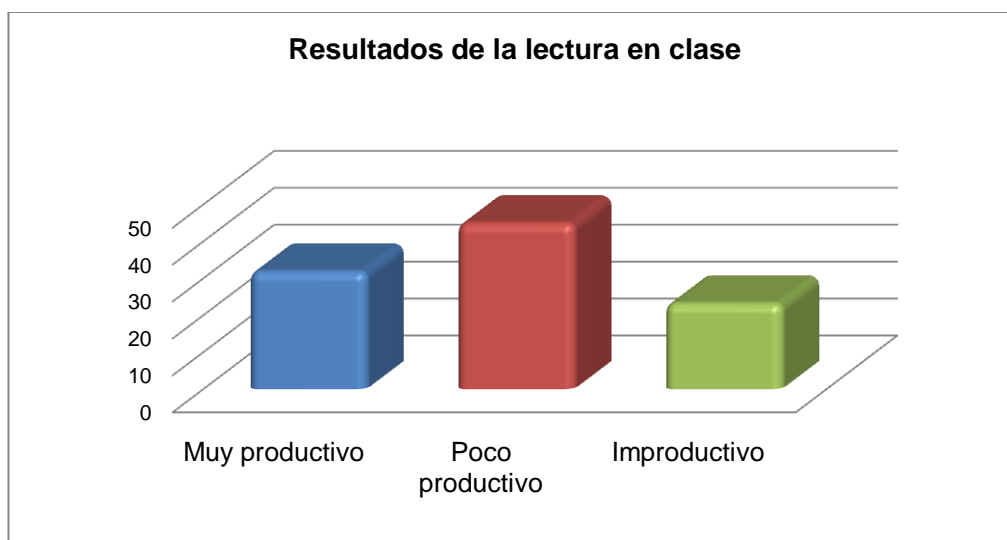
Los niveles de lectura de los estudiantes es muy bajo, resultados que demuestran un bajo perfil lector, son muy pocos los estudiantes que leen más de tres horas en la jornada escolar.

2. ¿Cómo considera su trabajo de lectura que realiza en clase?

Tabla Nº 2 Resultados de la lectura en clase

Resultados de la lectura en clase	f	%
Muy productivo	66	32
Poco productivo	93	45
Improductivo	48	23
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9ª y 10ª de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUEL Mariela



La lectura realizada en el aula de clase, para el 45% de estudiantes es poco productivo, para el 32% manifiestan que la lectura es muy productiva, mientras que para el 23% de encuestados considera que la lectura es improductiva en clase.

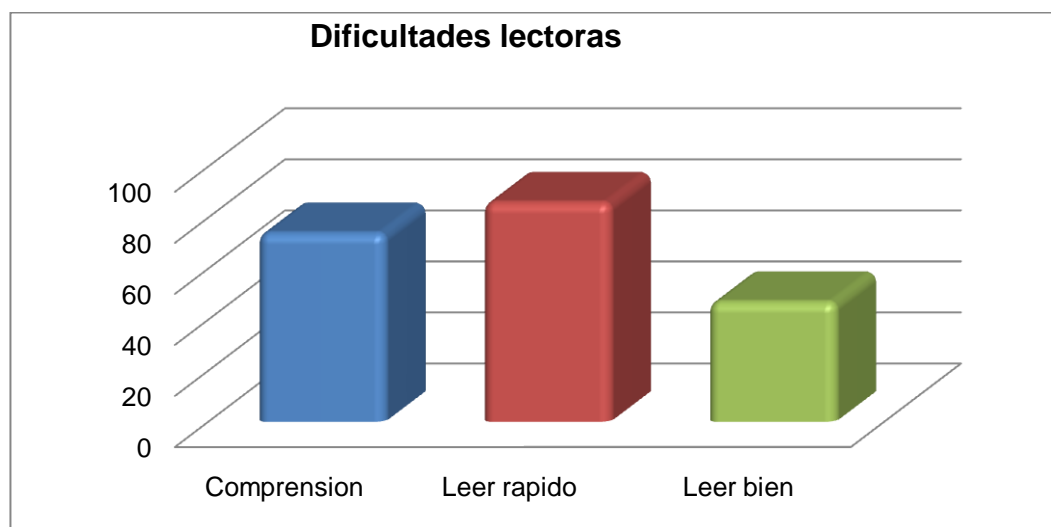
Los estudiantes no logran resultados productivos, lo que denota que no se mantienen estilos de lectura comprensiva, los hábitos lectores de los estudiantes limitan su capacidad productiva en cuanto a beneficio de la lectura se refiere.

3. ¿En qué aspectos de la lectura encuentra mayor dificultad?

Tabla Nº 3 Dificultades lectoras

Dificultades lectoras	f	%
Comprensión	74	36
Leer rápido	86	42
Leer bien	47	23
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9º y 10º de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUEL Mariela



Los estudiantes tienen dificultades en cuanto a rapidez lectora, realidad que caracteriza al 42% de estudiantes, el 36% manifiesta que la comprensión es un problema, el 23% dice no poder leer bien.

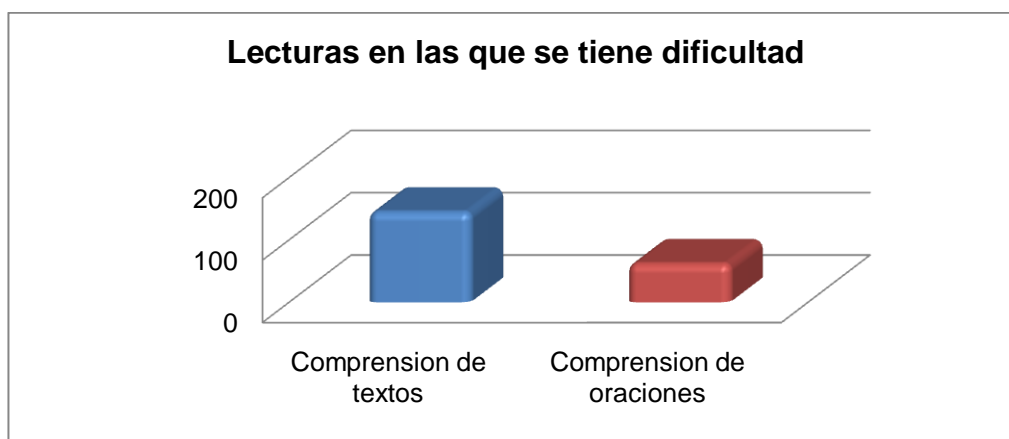
Los estudiantes atraviesan problemas en la lectura, que se propician por la ausencia de prácticas adecuadas, aspectos que requieren ser tomados en cuenta para mejorar las condiciones de lectura de los estudiantes.

4. ¿En que tipo de textos tiene mayor dificultad con la técnica lectora?

Tabla Nº 4 Lecturas en las que se tiene dificultad

Lecturas en las que se tiene dificultad	f	%
Comprensión de textos	145	70
Comprensión de oraciones	62	30
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9º y 10º de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUCEL Mariela



El 70% de los estudiantes en educación básica del colegio, tienen dificultades en la comprensión de textos, mientras que el 30% no comprende oraciones.

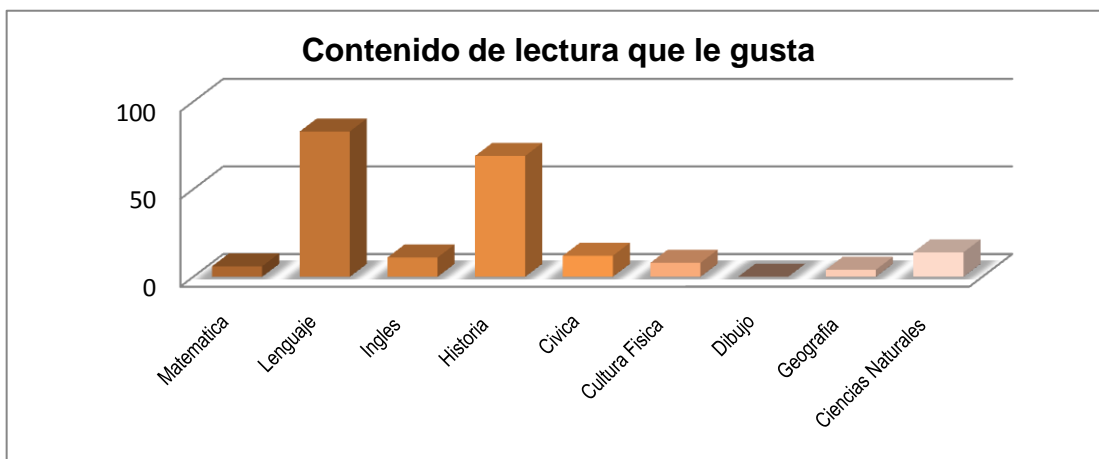
Los estudiantes en su mayoría no comprenden textos, características propias de la inadecuada práctica lectora, las oraciones al ser cortas no les ocasiona muchas dificultades; los problemas presentados se deben a la carencia de comprensión de palabras que les permite contar con un vocabulario amplio que le permita comprender lo que lee.

5. ¿En que asignatura le gusta lo que lee?

Tabla Nº 5 Asignatura que le gusta leer

Contenido de lectura que le gusta	f	%
Matemática	6	3
Lenguaje	83	40
Ingles	11	5
Historia	69	33
Cívica	12	6
Cultura Física	8	4
Dibujo	0	0
Geografía	4	2
Ciencias Naturales	14	7
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9ª y 10ª de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
 Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUEL Mariela



Los estudiantes tienen mayor afinidad con la lectura de la asignatura de Lenguaje y comunicación, realidad que caracteriza al 40% de estudiantes, el 33% manifiesta que le gusta las lecturas de Historia, las demás asignaturas no han captado la atención.

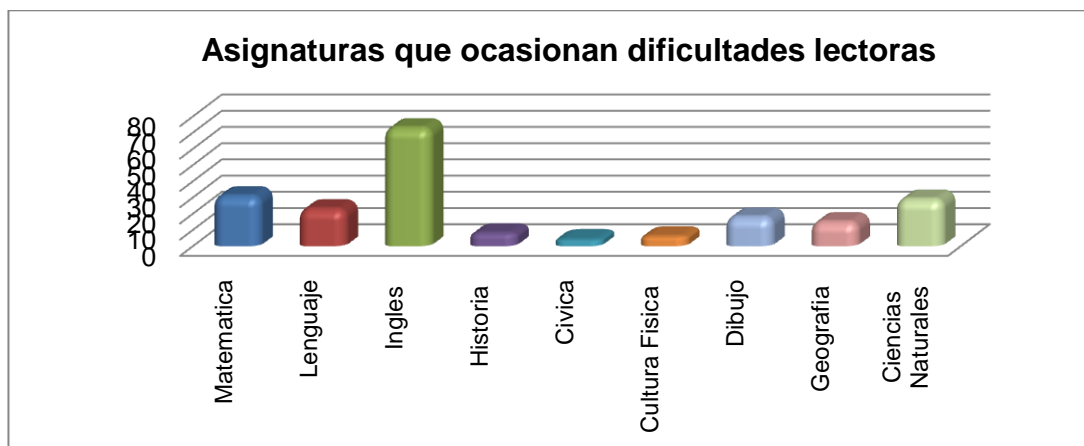
Se observa que no existen políticas lectoras en la institución educativa, los alumnos apenas en dos asignaturas han tenido oportunidad de gustar de la lectura.

6. ¿En que asignaturas tiene dificultades en despertar el gusto por la lectura?

Tabla Nº 6 Asignaturas que ocasionan dificultades lectoras

Asignaturas que ocasionan dificultades lectoras	f	%
Matemática	31	15
Lenguaje	23	11
Inglés	73	35
Historia	8	4
Cívica	4	2
Cultura Física	6	3
Dibujo	18	9
Geografía	15	7
Ciencias Naturales	29	14
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9ª y 10ª de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
 Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUEL Mariela



El 35% de estudiantes tienen dificultades para comprender lo que lee en la asignatura de inglés, el 15% no comprende lo que lee en la asignatura de matemática, en CCNN el 14% y en Lenguaje el 11%; otras asignaturas no tienen mayor impacto o dificultad.

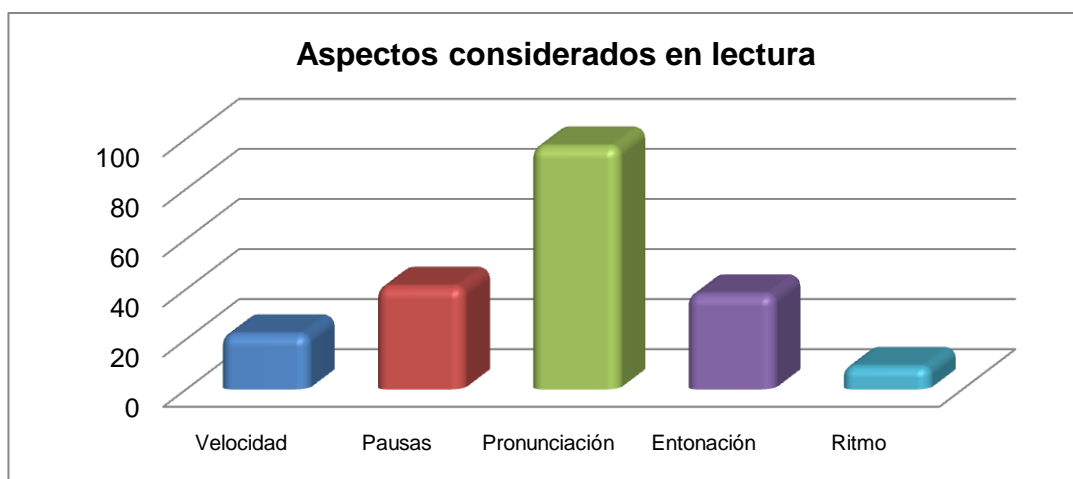
Los estudiantes no comprenden lo que leen en algunas asignaturas, la relación con el inglés por ejemplo, es una demostración que el desconocimiento sobre el significado de palabras es una de las dificultades para generar comprensión lectoras.

7. ¿En las clases a que aspectos se da mayor atención en la lectura?

Tabla Nº 7 Aspectos considerados en lectura

Aspectos considerados en lectura	f	%
Velocidad	22	11
Pausas	41	20
Pronunciación	97	47
Entonación	38	18
Ritmo	9	4
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9º y 10º de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
 Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUEL Mariela



En clase el 47% de los docentes ponen mayor atención a la pronunciación realizada en la lectura, el 20% considera las pausas un aspecto importante, el 18% dice que la entonación toma en cuenta cuando lee, el 11% manifiesta que la velocidad es algo importante y el 4% considera que el ritmo.

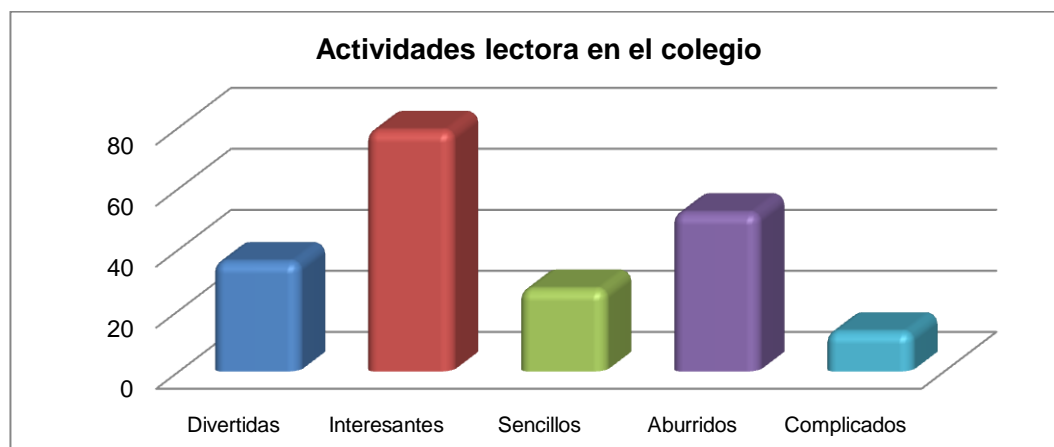
Resultados que demuestra que no se aplican políticas técnicas para el ejercicio de lectura, lo que limitan una práctica efectiva con los estudiantes.

8. ¿Cómo califica los libros que lee en las diferentes asignaturas?

Tabla Nº 8 Calificación de los libros que lee en las diferentes asignaturas

Actividades lectora en el colegio	f	%
Divertidas	36	17
Interesantes	79	38
Sencillos	27	13
Aburridos	52	25
Complicados	13	6
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9º y 10º de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUEL Mariela



El 38% de estudiantes considera que las actividades son interesantes, el 25% manifiesta contrariamente que son aburridas, el 17% encuentran divertidas las actividades; el 13% dice que son sencillas y el 6% son complicadas.

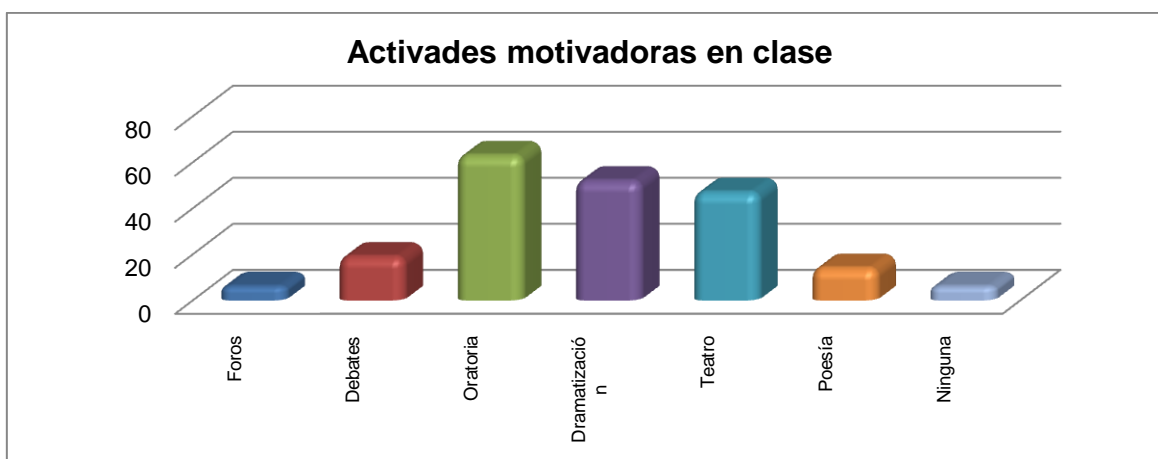
Las actividades se califican como aceptables, sin embargo hay calificaciones como aburridas y complicadas, lo que hace que los estudiantes no participen de actividades productivas para motivar a la lectura, así como para obtener resultados efectivos de la misma.

9. ¿En el colegio qué actividad se han realizado para motivar a la lectura?

Tabla Nº 9 Actividades motivadoras en clase

Actividades motivadoras en clase	f	%
Foros	6	3
Debates	19	9
Oratoria	63	30
Dramatización	52	25
Teatro	47	23
Poesía	14	7
Ninguna	6	3
Total	207	100

Fuente: Estudiantes de 8º, 9º y 10º de educación básica del Colegio N. "Pimampiro"
 Elaboración: ÁLVAREZ Martha y PASPUÉL Mariela



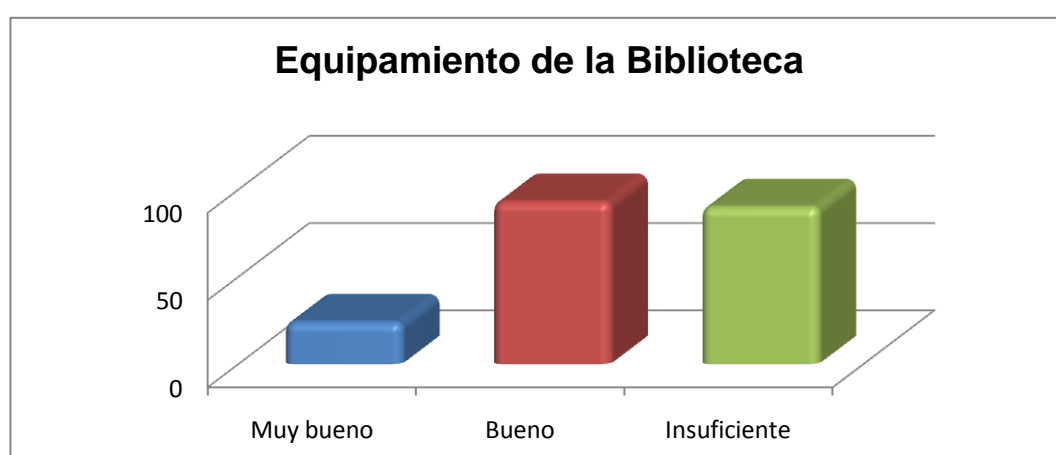
El 30% de los estudiantes manifiestan que en clase se han realizado actividades como oratoria, mientras que el 25% dice que se han realizado dramatizaciones, el 23% se ha propiciado la realización de obras de teatro, el 9% se han realizado debates, el 7% poesía, el 3% foros y ninguna actividad.

Las actividades realizadas en clase son diversas, en su mayoría se realizan en Lenguaje y Comunicación, en otras asignaturas no se realizan, por lo que debe complementarse con otras para favorecer el hábito lector, así como calidad de lectura.

10. ¿Cómo calificaría el equipamiento de la biblioteca?

Tabla Nº 10 Equipamiento de la Biblioteca

Equipamiento de la Biblioteca	f	%
Muy bueno	24	12
Bueno	93	45
Insuficiente	90	43
Total	207	100



El equipamiento de la biblioteca es bueno, criterio compartido por el 45% de estudiantes, el 43% manifiesta que es insuficiente; y el 12% dice que el equipamiento de muy bueno.

La ausencia de políticas institucionales para el desarrollo de habilidades lectoras, ha perjudicado la visión de la disposición de recursos, así como la desatención a la implementación de obras, en las cuales los estudiantes puedan acceder para realizar consultas.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Pimampiro” no han desarrollado habilidades lectoras, la institución educativa no mantiene un proyecto estratégico que conlleve al mejoramiento de las habilidades lectoras de los estudiantes.
- En el aprendizaje de la lectura intervienen varios elementos como el apoyo de la familia, la motivación escolar, la disposición anímica de los estudiantes, aspectos que no se han tenido presentes para el desarrollo de la lectura de los estudiantes en los octavos, novenos y décimos años, motivo por el cual no se cuenta con el apoyo de la familia y de entidades particulares con las cuales la institución puede promover la lectura con los estudiantes.
- Como estrategias didácticas los docentes no aplican técnicas de concentración, extracción de ideas principales y proposiciones, entre otras prácticas, por lo que los estudiantes no han adquirido habilidades lectoras y de expresión verbal, lo que trae como consecuencias una baja comprensión lectora y de rendimiento escolar.
- Los estudiantes al contar con recursos como el internet, no demuestran interés por obtener información de fuentes bibliográficas y documentales.

- Los docentes no aplican metodologías activas, para que los estudiantes superen el problema de comprensión lectora, situación que se presenta porque el Ministerio de Educación no brinda las facilidades por la restricción de los presupuestos y la falta de atención a la dotación de material didáctico.
- Las programaciones curriculares no son diversificadas de acuerdo a la zona, situación que no favorece el desarrollo de actividades de aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

- Es importante que quienes conforman la institución educativa tomen conciencia de que la responsabilidad de la formación de los estudiantes, es un compromiso compartido con todas las áreas y dependencias, por lo que las autoridades deben crear los espacios pedagógicos y administrativos para promover el desarrollo de planes interdisciplinarios de desarrollo de la lectura como una política institucional.
- La Comisión Técnico Pedagógica, en la que participan los Jefes de Área, deben promover la celebración de convenios con instituciones de educación superior y ONG's para que los docentes reciban capacitación sobre estrategias de enseñanza de la lectura.
- Es necesario que los docentes asuman la iniciativa de participar de eventos de capacitación que despliega el Ministerio de Educación con la finalidad de que se participe de talleres como el de Lectura Crítica.
- El comité de padres de familia es un grupo importante en el apoyo del mejoramiento de la calidad educativa institucional, por lo que es importante que el colegio promueva la integración al proceso, apoyándose en el acercamiento que tienen los dirigentes de curso y la actividad socio económica empresarial de la mayoría de representantes del colegio, con la finalidad de organizar concursos de libro leído, foros, debates, oratoria, dramatización, teatro, etc., para motivar la práctica lectora en los estudiantes.

- La institución educativa con la ejecución de la propuesta deberá considerar la institucionalización de actividades como concursos e innovación de inventario de biblioteca.
- En reuniones de área el vicerrectorado deberá orientar la planificación mediante la articulación de planes operativos interdisciplinarios, para promover la lectura comprensiva de los estudiantes.
- Es necesario que se tome en cuenta al personal de biblioteca para que se estructuren proyectos institucionales o planes estratégicos con los cuales se implementen obras y más recursos para brindar un servicio de calidad en esta dependencia.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA

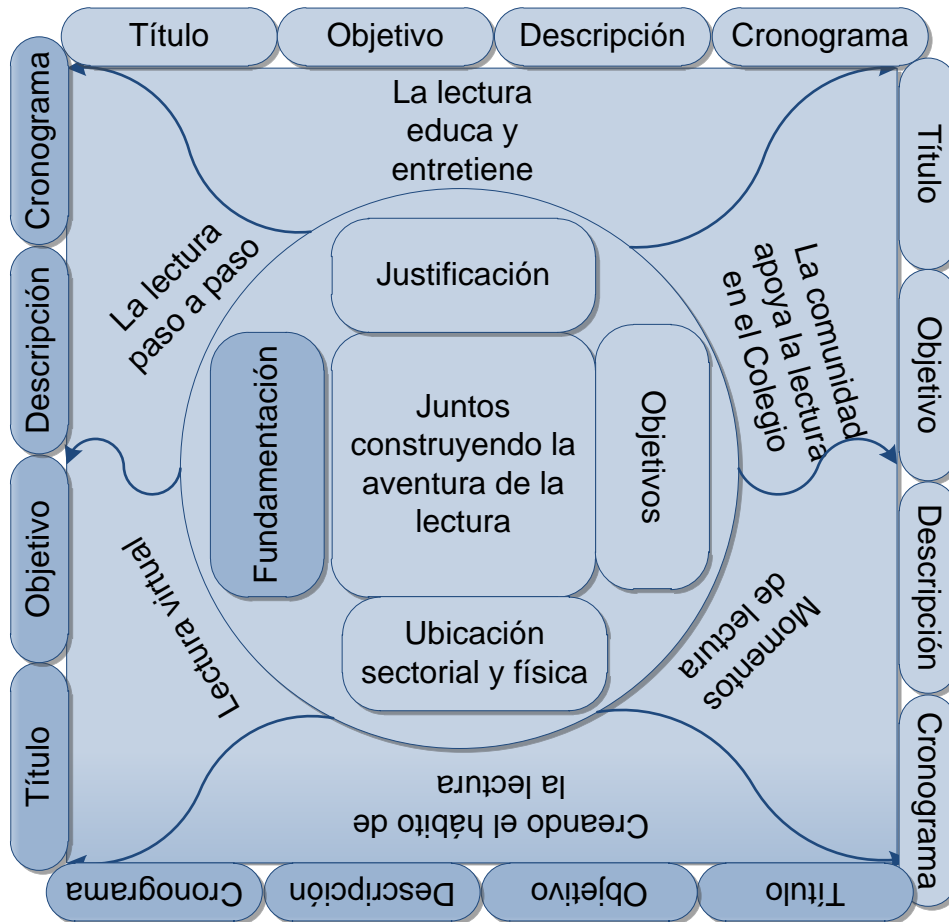
Estructura del programa

- 6.1 Propuesta Alternativa
- 6.2 Título
- 6.3 Justificación e importancia
- 6.4 Ubicación sectorial y física
- 6.5 Fundamentación

- 6.6 Objetivos
 - 6.6.1 Objetivo general
 - 6.6.2 Objetivos específicos

- 6.7 Desarrollo de la propuesta
 - 6.7.1 Taller: La lectura me entretiene y me educa
 - 6.7.2 Taller: La comunidad apoya la lectura en el Colegio
 - 6.7.3 Taller: Momentos de lectura
 - 6.7.4 Taller: Creando el hábito de lectura
 - 6.7.5 Taller: Lectura virtual
 - 6.7.6 Taller: La lectura paso a paso

6.1 Esquema de la propuesta



6.2 Desarrollo de la propuesta alternativa

6.3 Título:

- **Juntos construyendo la aventura de la lectura**

6.4 Justificación e importancia

Desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes como una herramienta fundamental para mejorar significativamente su capacidad de aprender en forma autónoma es una necesidad emergente en el ámbito educativo, como respuesta a las deficiencias que se presentan en los estudiantes de todos los niveles de educación; especialmente en los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica, período escolar en el que el sistema de educación secundaria demanda mayor rigurosidad en cuanto a la calidad de lectura y comprensión corresponde.

En el contexto académico las acciones para el desarrollo de habilidades lectoras se considera que es una responsabilidad del área de lenguaje, por lo que no se establecen políticas institucionales y los problemas lectores de los estudiantes son tratados en forma parcial; la responsabilidad en el proceso educativo es de todos los docentes, cualquiera sea el área; así como de la institución educativa; deberá estructurar programas de atención que promueva el gusto por la lectura.

En Educación Básica del Colegio “Nacional Pimampiro”, no se da mayor importancia al desarrollo de habilidades y hábitos lectores de los estudiantes, lo que ha ocasionado que no se mantenga prácticas habituales de la lectura en todas las asignaturas; además, no se dispone de material suficiente con el que los estudiantes puedan acceder a fuentes bibliográficas para acrecentar sus conocimientos.

Cada una de las instituciones educativas debe implementar sistemas de promoción de la cultura, como una de las estrategias para mejorar la calidad educativa, propuesta que realiza el Ministerio de Educación y Cultura ecuatoriana; plan que responde al convencimiento de la importancia de la lectura; proyectos educativos en los que deben involucrarse todos los actores de la institución, como una condición para alcanzar resultados efectivos; ayudando de esta manera a los escolares que se benefician con este tipo de programas.

Es importante destacar que toda acción que demanda sacrificio, aburrimiento o cansancio, es descartada en forma inmediata por los escolares, situación por la cual es conveniente la implementación de proyectos educativos innovadores y de pedagogía activa, con los cuales se propicie el desarrollo de actividades recreativas, implementación de material de lectura y la práctica científica de la lectura; que conlleve al mejoramiento global de las condiciones para la adquisición de hábitos lectores de los escolares.

La biblioteca es el área de crecimiento del conocimiento, sin embargo las instituciones educativas han desmerecido la importancia de esta dependencia por lo que no se cuenta con las obras y textos con ediciones actualizadas que brinden información vigente y oportunidades de un conocimiento objetivo de los estudiantes; además, que los jóvenes se motiven para acudir a la Biblioteca en la que podrán acceder a información de calidad y que responda a los requerimientos sobre diferentes consultas; situación por la cual es emergente que al personal de biblioteca se le tome en cuenta para la generación de ideas y proyectos para mejorar las condiciones e esta dependencia.

Los antecedentes descritos, sustentan la presente propuesta, que tiene la finalidad de aportar con un proyecto de implementación de la lectura, en

el que áreas y estamentos intervengan en un contexto interdisciplinario para que “Juntos construyamos la aventura de la lectura”; tomando en cuenta que la institución tiene la misión de proveer los recursos necesarios para el desarrollo metodológico de la lectura, los docentes con la guía diaria en el aula de clase para aprender de las técnicas lectoras, la familia brindando materiales y apoyando la gestión educativa institucional, entre otras acciones que favorecerán la práctica lectora de los estudiantes.

6.5 Ubicación sectorial y física

El Colegio Nacional “Pimampiro” es una entidad educativa con más de 38 años de funcionamiento, está ubicado en la calle Paquisha 2-139 y García Moreno, sector central de la ciudad.

La investigación se desarrolla en los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica.

6.6 Fundamentación

LECTURA COMPRENSIVA

La lectura comprensiva es la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, en el que el rol dinámico del lector es una de las principales características; la inquietud de quien lee le permite decodificar con eficiencia un mensaje, puesto que se establecen vínculos entre el objeto del conocimiento y el cognoscente, mediante la interrogación, el análisis crítico, caracterización de elementos constitutivos del texto, entre otras acciones.

Leer comprensivamente es concebir a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí, niveles de comprensión lectura que es favorable en los estudiantes, puesto que adquiere capacidades para relacionar conceptos, descubrir el sentido del mensaje que emite el interlocutor u autor de la obra.

El Ministerio de Educación propone una lectura comprensiva sustentada en los siguientes interrogantes:

- ¿Conozco el vocabulario?
- ¿Cuál o cuales ideas principales contiene?
- ¿Cuál o cuales ideas secundarias contiene?
- ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMPENSIVA

Un problema básico es la dificultad para comprender textos tanto en educación primaria como secundaria, como en otros niveles del proceso educativo y de la vida laboral afectando las actividades de las personas.

Leer comprensivamente es indispensable para toda persona, porque mediante ella, por sí mismo va descubriendo nuevos conocimientos, a medida que avanza en sus estudios; es importante destacar que en los primeros años de escolaridad y aún en la secundaria, el estudiante alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que se accede a otros niveles de estudio sobre de temáticas más complejas, una buena memoria no basta; en este contexto es necesario la comprensión del contenido tratado.

Mediante la lectura comprensiva se refieren conceptos, datos e informaciones, “estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc”.⁵

La memoria recolecta y almacena una serie de conceptos y datos a partir de los cuales el ser humano puede recrear y pensar, en la información fijada en la memoria podrá ser recuperada y utilizada para la ampliación de conocimientos o para la solución de un problema del pensamiento.

En el caso de que la agilidad, precisión lógica y creatividad no se encuentran desarrolladas ni prácticas, será muy poco lo que se puede hacer a partir de la riqueza de recursos que brindan una buena memoria; por lo que leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

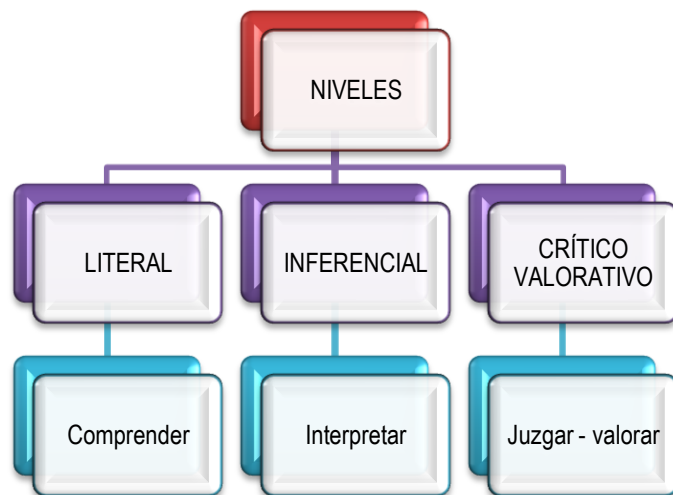
La lectura comprensiva es la gran aliada de la memoria de cada persona, puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa; por lo que la enseñanza de la lectura es imprescindible desde educación primaria, las instituciones educativas deben establecer las acciones pertinentes para desarrollar habilidades lectoras, para con ello propiciar hábitos de lectura en los estudiantes, favoreciendo de esta manera un aprendizaje de calidad, con la optimización de recursos y tiempo.

Para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora es conveniente realizar actividades relacionadas con la lectura y la escritura, con técnicas

⁵ MEC (2010) Curso de lectura crítica – estrategias de comprensión lectora, Edit., MEC, Quito, Ecuador, p. 32

como debates, charlas para otros alumnos, artículos para el periódico escolar, escenificaciones, programas de radio, exposiciones, murales, etc.; además, se considera que para el desarrollo de actividades lectoras es necesario fomentar el uso de la biblioteca del aula y de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes; contexto en el cual el personal de biblioteca cumple un rol importante e innovador, saliendo del tradicionalismo que ha marcado el proceso de gestión educativa.

Para comprender un texto es necesario identificar tres niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo.



Nivel Literal:

El nivel literal es comprender lo que el autor explícitamente comunica a través del texto; este es el primer nivel y se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizar la información de un texto para identificar sus principales características de índole puntual. Por medio de procesos fundamentales que son: la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el cambio, el

orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación.

Nivel Inferencial:

El nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, este proceso permite evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

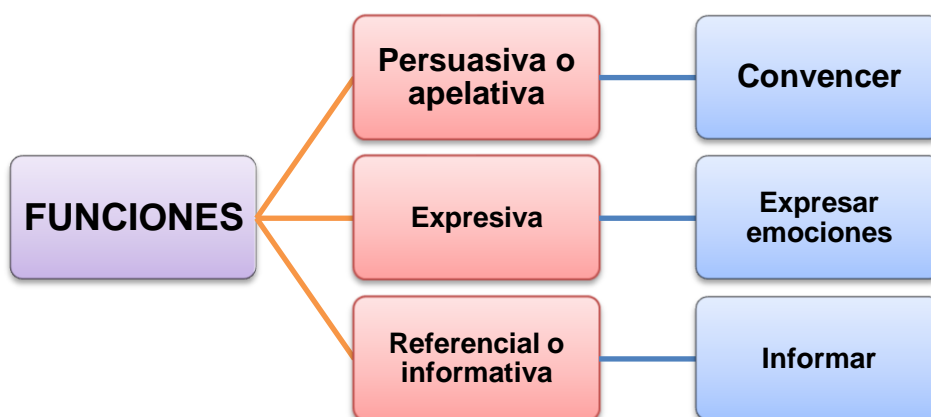
En este nivel se establecen relaciones más allá del contenido literal del texto, es decir se hacen inferencias acerca de lo leído, estas inferencias pueden ser inductivas y deductivas, en este nivel se hace uso de la decodificación, la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento y la identificación e interpretación de las temáticas de un texto.

Nivel crítico valorativo:

El nivel crítico-valorativo es valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por el autor. Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro.

En este nivel se precisa interpretar las temáticas del escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor acerca de lo leído.

COMPRENSIÓN GLOBAL DE TEXTOS



Función persuasiva: La función persuasiva o conativa se usa cuando el hablante llama la atención del oyente con el ánimo de influir en su conducta.

Esta función se manifiesta en:

- Oraciones imperativas: Ven acá. Caminen de prisa. Ten cuidado.
- Oraciones interrogativas: ¿Cuándo vuelves? ¿Hasta cuando te espero?
- Oraciones de ruego: Préstame un libro, por favor. Déme un "permisito". Ayúdeme.

Los textos persuasivos, son:

- Publicidad
- Discurso político
- Artículos de opinión
- Crítica de arte
- Carta
- Otros

Función expresiva: Es utilizada cuando el emisor (elemento en el que se centra esta función) pretende dar cuenta de su estado físico o anímico, como cuando se expresa por ejemplo, "¡ay!" al pillarnos la lengua con la tapa del piano, cuando decimos a nuestra novia que la echamos de menos o cuando decimos que odiamos las espinacas.

- Poesía
- Novela
- Cuento
- Teatro
- Carta

Función informativa: Se usa cuando pretendemos meramente transmitir una información, sin hacer valoraciones sobre ella ni pretender reacciones en el interlocutor, por ejemplo cuando se dice "está lloviendo", o "la capital de Ecuador es Quito". Esta función se centra, dentro de los elementos de la comunicación, en el mensaje y en la realidad exterior o referente.

- Noticia
- Artículo informativo
- Texto escolar
- Conferencia
- Carta
- Cartel

6.7 Objetivos

6.7.1 Objetivo general

- Propiciar el desarrollo de un proyecto integral para instituir la lectura en los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica.

6.7.2 Objetivos específicos

- Favorecer el desarrollo de actitudes motivacionales a la lectura de los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de educación básica.
- Propiciar en la institución educativa un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la actividad lectora.
- Desplegar acciones para mejorar la disposición de recursos de la biblioteca de la institución.
- Proponer acciones para desarrollar las destrezas de expresión verbal para mejorar los procesos de comunicación y socialización de los estudiantes.

6.8 Desarrollo de la propuesta

6.8.1 Taller: La lectura me entretiene y me educa



6.8.1.1 Objetivo

- Promover prácticas de lectura y hábitos lectores, participando en los concursos de lectura de cuentos y literatura de autores locales y nacionales.

6.8.1.2 Descripción del Taller

Los estudiantes se motivarán mediante la participación en concursos de lectura de cuentos y literatura de autores locales y nacionales, concurso que tendrá la finalidad de incentivar la lectura de diferentes obras, se considera para la participación un aporte como inscripción, dinero con el cual se solventarán los gastos del concurso y un remanente para la implementación de obras literarias y cuentos juveniles.

Se realiza este primer concurso para iniciar el proceso de formación en lectura comprensiva, sentadas las bases, luego se ejecutarán concursos sobre lecturas en las áreas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

6.8.1.3 Cronograma

Nº	FASES DEL CONCURSO	Año 2010			Año 2011		
		Octubr	Noviem	Diciem	Enero	Febre	Marzo
1	Convocatoria interna						
2	Conformación del Comité de Lectura						
3	Convocatoria a la participación en el concurso						
4	Difusión del reglamento						
5	Capacitación a participantes						
6	Primera eliminatoria interna (por cursos)						
7	Segunda eliminatoria interna						
8	Concurso y designación de ganadores Colegial						
9	Premiación						
10	Rendición de Cuentas						
11	Implementación de obras a Biblioteca						

En el primer trimestre se realizará el concurso del cuento y en el segundo la lectura de la obra literaria juvenil.

6.8.1.4 Bases del concurso

El concurso se ajustará a las siguientes bases:

- Previa la fecha de realización del concurso los integrantes del comité se reunirán una hora cada semana, con la finalidad de

establecer los resultados del avance de la organización del concurso y del proyecto de capacitación de los estudiantes.

- Podrán participar todos los estudiantes de octavos, novenos y décimos años de Educación Básica del colegio “Nacional Pimampiro”, quienes deberán estar debidamente matriculados y que asistan regularmente a clases.
- La participación se realizará con un cuento juvenil de un autor local, nacional o internacional y el segundo concurso con una obra literaria juvenil de autor nacional.
- Es requisito que la obra sea escrita en español como idioma de origen de la obra.
- Para el concurso literario las obras se entregarán en la Biblioteca del Colegio.
- Cada participante podrá disponer del préstamo del libro por 15 días, tiempo en el cual deberá entregar la obra a la Biblioteca.
- El incumplimiento de cualquiera de estos requisitos descalificará al trabajo automáticamente.
- El tema del cuento es libre y el género literario narrativo.
- Los estudiantes participarán del proceso de capacitación sobre técnicas de lectura comprensiva, capacitación que estará a cargo de docentes de Lenguaje y del Comité Colegial del proyecto.
- Cinco días antes del concurso, cada participante deberá entregar el contenido de la exposición escrito en computador.
- En el evento de selección para el concurso, cada participante tiene 6 minutos para exposición del cuento u obra literaria juvenil leída.
- En el concurso final cada participante tiene 5 minutos para la exposición.
- Se establece un diploma de participación a los finalistas y un premio obtenido mediante autogestión por el comité de la lectura para los tres primeros puestos.

- El Premio se entregará en un acto especial y se publicará en las carteleras el resumen expuesto.
- Para la obtención de premios se establecerán convenios con editorial Santillana, Norma y Libresa, y con empresas Dilipa y Provesum.
- En el concurso las empresas auspiciantes podrán ubicar una pancarta publicitaria, en un sitio estratégico.
- El jurado estará integrado por profesores del área de Lenguaje y que pertenezcan a otras instituciones educativas de la ciudad; el presidente de este Jurado estará a cargo del Presidente de la Casa de la Cultura Imbabura – Núcleo Ibarra o su delegado.
- El informe escrito será calificado por 2 puntos, que corresponda al 20% de la calificación total (10 puntos)
 - En el informe escrito se observará: papel bond A4 de 75gr
 - Los márgenes son de superior e izquierdo 4 cm; margen inferior y derecho 3cm.
 - La redacción no excederá de 500 palabras, escritas a 1,5 espacios en el interlineado y entre párrafos 2 espacios.
- La exposición oral en el concurso será calificado sobre 8 puntos; presentación que debe realizar el concursante sin ayuda escrita, virtual o de audio.
- Cada concursante deben mantener normas de exposición oral para oratoria.
- La calificación otorgada por el jurado no podrá ser apelada.

6.8.1.5 Evaluación

- Ficha especial de evaluación a participantes
- Informe de miembros del jurado
- Selección y premiación a concursantes ganadores

6.8.2 Taller: La comunidad apoya la lectura en el Colegio



6.8.2.1 Objetivo:

- Dotar de recursos bibliográficos, documentales y de audiovideo, innovados e incrementados.

6.8.2.2 Descripción del proyecto

- La propuesta estará orientada a realizar actividades para la implementación de material bibliográfico y de consulta para contar con recursos innovados e incrementados, ya que la institución cuenta con pocas obras, y de ellas un reducido número de ediciones son actualizadas.
- Para dotar de recursos bibliográficos a la institución se realizará el festival para la lectura, actividad que consta de un festival de la canción nacional, tipo de eventos que tiene gran acogida en la ciudad; se solicitará la participación voluntaria de padres de familia y cantantes de reconocido prestigio en la localidad y de la ciudad de Ibarra.

- El ingreso por entradas y venta del bar permitirá recolectar dinero para la compra de obras para la biblioteca.

6.8.2.3 Cronograma

Nº	FASES DEL TALLER	Año 2010			Año 2011	
		Octubr	Noviem	Diciem	Enero	Feb
1	Reunión del Comité de lectura con comisión de extensión cultural					
2	Selección de las personas con perfil para el festival de la canción y local para el festival					
3	Elaboración de comunicaciones para cantantes					
4	Entrega personal a cantantes de invitaciones al festival					
5	Comunicaciones a las autoridades de la ciudad (policía e intendencia)					
6	Ubicación de boletos en almacenes y puntos estratégicos					
7	Entrega de un boleto por familia a estudiantes y docentes del colegio					
8	Realización del festival					
9	Rendición de Cuentas					
10	Implementación de obras a Biblioteca					

6.8.2.4 Evaluación

- Informe de biblioteca
- Tarjetas de registro de préstamos
- Resumen de calificación de trabajos de estudiantes
- N° de obras prestadas y recopiladas

6.8.3 Taller: Momentos de lectura



6.8.3.1 Objetivo

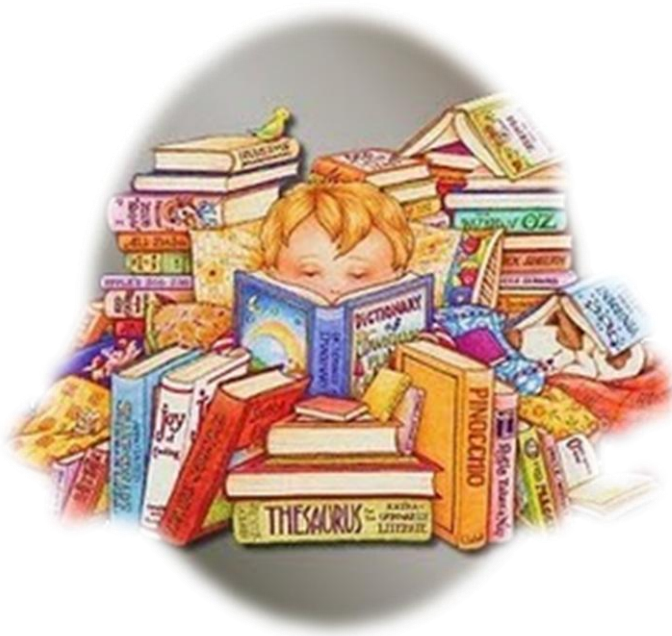
- Motivar a la lectura y conservación del libro.

6.8.3.2 Descripción del Taller

- Se propondrá un plan de conservación del libro, para motivar a que las obras no sean deterioradas, las mismas que luego de ser leídas se entregarán en bibliotecas, con el carácter de donación; además se propiciará la lectura de obras literarias, este gusto por el arte se conseguirá con la participación de todos los profesores del colegio.
- El Taller de “Lectura la expresión libre y creativa”; se propone con la finalidad de integrar a todas las áreas para la generación de hábitos de lectura.
- El área de lenguaje seleccionará las obras para octavo, noveno y décimos años, con este propósito todos los estudiantes por curso leerán una obra.

- Para la adquisición de las obras, se realizarán convenios con librería Génesis de la ciudad de Ibarra, distribuidora de obras y cuentos literarios, con la finalidad de que las obras sean comercializadas con descuentos especiales; para que los estudiantes se beneficien destinando un presupuesto bajo, se estima un valor de entre de dos a tres dólares.
- Se establecerán los “cinco minutos de lectura”, para ello en la primera hora de clase y luego en la quinta hora (primera hora luego del receso) todos los profesores propiciarán la lectura de una plana de la obra; los estudiantes leerán en coro, esta actividad tiene la finalidad de que los estudiantes adquieran ritmos de lectura; el docente observará posición del cuerpo y del libro.
- Esta actividad tiene la finalidad de que se realice una “lectura guiada”; y luego un breve comentario con dos o tres aportes sobre la página leída.
- El Taller se desarrollará todo el año; al terminarse la obra, los estudiantes del octavo entregarán la obra a los de noveno, los de noveno a décimo y éstos a los estudiantes de octavo; luego un nuevo intercambio; es decir que los tres cursos por paralelos han leído tres libros.
- Al terminar la lectura de las tres obras, se entregarán a la biblioteca; por lo que durante las prácticas de lectura se motivará a la debida conservación de las obras; las que serán forradas con plástico transparente para evitar deterioros de las pastas.
- De esta manera se incrementan 12 obras, ya que cada paralelo leerá una obra, el intercambio se realizará entre paralelos iguales;

6.8.4 Taller: Creando el hábito de lectura



6.8.4.1 Objetivo

- Promover la lectura de temas de interés en las diferentes asignaturas.

6.8.4.2 Descripción de la lectura

- Se propiciará olimpiadas de lectura por trimestre, estos tienen la categoría de concursos se organizarán por áreas curriculares; con la sugerencia de las áreas, esta estrategia permitirá construir en el colegio el hábito de lectura en todas las asignaturas.
- Biblioteca prestará por 15 días un libro, luego éste se entregará a la biblioteca, llenando una ficha de lectura para determinar la comprensión lectora.

¿Por qué tiene este título la obra?

¿Cuáles son los personajes?

¿Cuáles son los ambientes o escenarios que aparecen?

¿Cuál es el mensaje que trasmite la obra?

¿Cuál es la puntuación con la que califica la obra?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Firma del (a) estudiante

Firma recibido biblioteca

6.8.4.3 Cronograma

Nº Orden	FASES DE LAS OLIMPIADAS	Año 2010			Año 2011															
		Octubr	Noviem	Diciem	Enero	Febre	Marzo	Abril	Mayo	Junio										
1	Reunión del comité de lectura con jefes de área	█																		
2	Entrega de comunicaciones para solicitar premios	█	█	█																
3	Selección de obras por áreas		█	█	█															
4	Entrega de fichas -			█	█	█														

Nº Orden	FASES DE LAS OLIMPIADAS	Año 2010			Año 2011															
		Octubr	Noviem	Diciem	Enero	Febre	Marzo	Abril	Mayo	Junio										
	cuestionarios de lectura																			
5	Entrega y recepción de obras en biblioteca																			
6	Entrega de fichas de control de lectura																			
7	Reunión del comité para computar lectopuntos																			
8	Designación de ganadores																			
9	Taller de fase final de olimpiada																			
10	Premiación																			

6.8.4.4 Reglamento para el préstamo de libros

- El lector será responsable del deterioro, pérdida o mutilación de los libros solicitados, en cuyo caso estará obligado a reemplazar el mismo.
- El libro estará en condiciones de préstamo por un tiempo no mayor de quince días.
- Llenará la ficha de registro en biblioteca.
- Para entregar la obra, además llenará la ficha de control de lectura, la misma que deberá llenarse a mano.
- El documento se elaborará en la biblioteca, no se autoriza bajo ningún concepto que la ficha sea llenada fuera de la biblioteca.
- El concurso es gratuito.
- Quien alcance más lecto puntos, serán quienes compitan para la elección del ganador de las olimpiadas.

- Los docentes del colegio, por intermedio del Jefe de Área, indicarán los libros que entran en el concurso; tiene la finalidad de que sean quienes incluyan preguntas específicas sobre la obra.
- En la etapa final de las olimpiadas, los estudiantes responderán las preguntas de la ficha de control aprobada por las áreas.
- Las preguntas serán de tipo: memoria, argumento, personajes, escenarios, título por el que cambiarían el que tiene la obra, etc.

6.8.4.5 Evaluación

- Informe de biblioteca
- Tarjetas de registro de préstamos
- Resumen de calificación de trabajos de estudiantes
- N° de obras prestadas y recopiladas

6.8.5 Taller: Lectura virtual

6.8.5.1 Objetivo



- Promover lectura de fuentes virtuales educativas e interdisciplinarias

6.8.5.2 Descripción del Taller

- Con la implementación de computadores en la biblioteca se inventariarán direcciones de internet, en las que se publican por asignaturas con estrategias y juegos de comprensión lectora y desarrollo de la creatividad.
- La planificación de la clase será de responsabilidad del profesor, los recursos se ponen a consideración para se utilizados en la biblioteca o en el centro de cómputo con el servicio de internet.

Recursos virtuales para la clase:

Proyectos de aula:

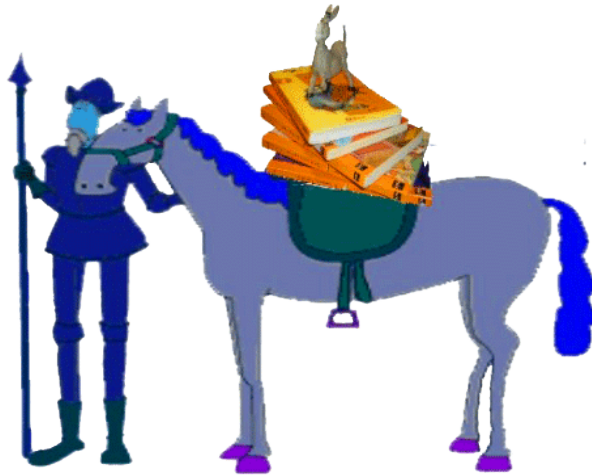
<http://www.eduteka.org/ProyectosWebquest.php?catx=7&tipox=4>

Juego interactivos:

<http://www.eleducador.com/ecu/contenido/contenido.aspx?catID=561&con>

ID=5491
Ejercicios interactivos para imprimir – todas las asignaturas: http://www.aplicaciones.info/privado/ayudesca.htm
Juegos de inteligencia y aptitud http://www.psicoactiva.com/juegos.htm
Juegos de concentración y memoria: http://www.psicoactiva.com/Juegos/cuadrados/cuadrados.htm
Juegos interactivos todas las asignaturas http://www.teach-ict.com/xml/geografia/geografia_6031/dunkin.htm
Juegos interactivos matemáticas: http://sistematizacion.webs.com/ejerciciosinteractivos.htm
Proyectos para Matemática, Lenguaje, computación, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, idioma extranjero: http://www.eduteka.org/ProyectosWebquest.php?catx=7&codMx=200
Ejercicios de lectura comprensiva Lenguaje y comunicación: http://www.myforum.org/APRENDER_CON_EJERCICIOS_INTERACTIVOS_293301/2_Lectura_comprensiva_7.html
Ejercicios interactivos, lectura expresiva: http://www.aplicaciones.info/presen.htm
Ejercicios de lectura rápida: http://www.aprendemas.com/cursos/cursos-metodo-de-lectura-veloz--dinamica-y-comprensiva-on-line-179415.html

6.8.6 Taller: La lectura paso a paso



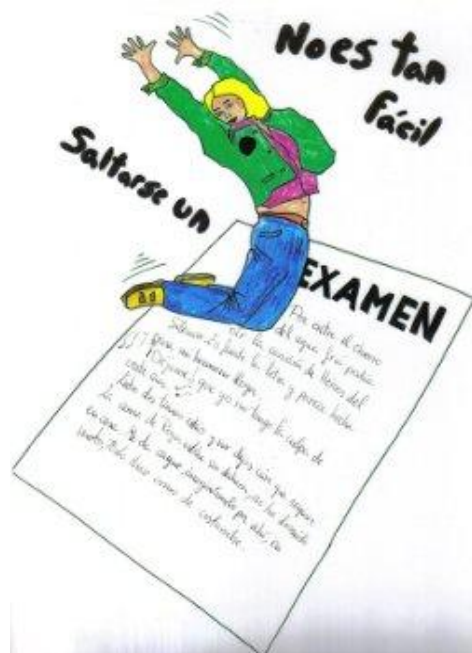
6.8.6.1 Objetivo

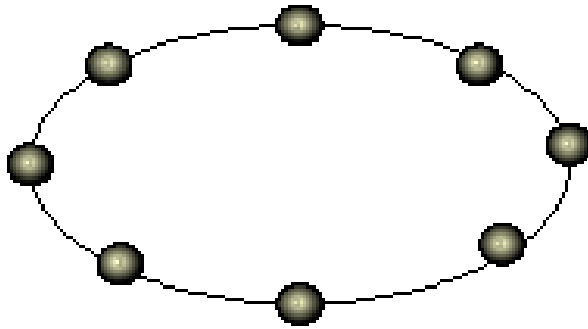
- Fomentar el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

6.8.6.2 Descripción del Taller

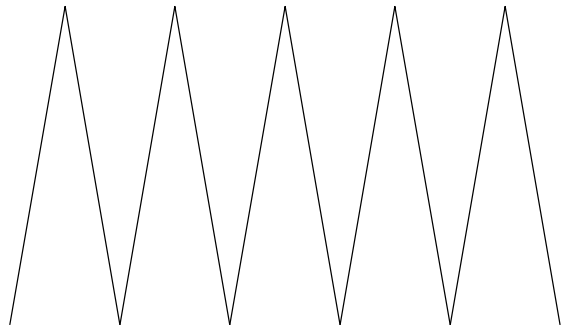
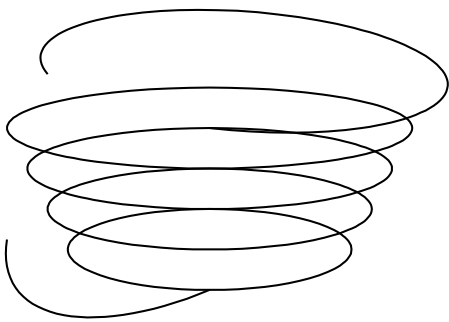
Los estudiantes participarán de prácticas de lectura con ejercicios visuales y de iniciación lectora.

El taller tiene la finalidad de proporcionar un recurso didáctico para el manejo de la lectura técnica, desarrollando habilidades para la comprensión y memorización del mensaje leído; habilidades que se convierten en condición importante al momento de despertar interés por la lectura.





- Siga los puntos de una línea en zig – zag o en espiral, de arriba hacia abajo y viceversa.



- Tome en cuenta que si la lectura es difícil, los ejercicios deberán ser más frecuentes.
- Otros ejercicios que no solo descansan la vista sino que vuelven más ágil y diestra la atención, es leer únicamente la primera y última palabra de cada línea, sin saltarse las líneas.

Condiciones Psicológicas.- Motivación, relajación y equilibrio, son elementos claves para un buen rendimiento en cualquier campo. Si no tenemos deseo no podemos hablar de que vamos a mejorar la lectura.



Si a ese deseo de leer no le acompañamos de una actitud tranquila y relajada no podremos entender lo que leemos, se generará una tensión muscular de rigidez del nervio óptico, estados de ánimo que nos harán perder la atención, comprensión y velocidad de la lectura. En estos momentos son necesarios los ejercicios de descanso de los ojos.

Ante todo debes tener presente que toda persona requiere tener un **PROPÓSITO** más el **COMPROMISO** consigo misma para lograr cualquier objetivo. Si tienes el propósito de aprender a leer bien exígete tú mismo el compromiso de poner en práctica guías de lectura:

GUÍA PARA EL CONOCIMIENTO TEÓRICO

Para saber el conocimiento teórico es conveniente realizar una guía que permite:

EL RECONOCIMIENTO O RECUERDO DE TODA LA INFORMACIÓN

El procedimiento para una guía es la siguiente:

1. Leer el tema o unidad completa.

2. Determinar todas las ideas claves
3. Elaborar varias preguntas para cada idea clave
4. Leer nuevamente el texto a partir del título

1. Leer el tema o unidad completa

Este paso es necesario para que tengas una visión general del tema, lee la lectura completa, así sabrás de que se trata el tema que te ocupa.

2. Determinar todas las ideas claves

La idea clave señala lo esencial de la lectura, se refiere al punto principal. Una idea clave se identifica porque:

- Define o descubre un fenómeno
- Explica cómo se produce. Señala cuál fue la causa y el efecto. Ejm. Cómo se produjo la independencia de Guayaquil cuál fue la causa de su independencia.
- Compara y contrasta ideas, objetivos o sucesos. La idea clave indica las diferencias y semejanzas entre las cosas.
- Jerarquiza; dice qué sucedió antes y qué después o qué es más importante.

3. Elabora varias preguntas para cada idea clave

A partir de las interrogantes, qué, quién, cuándo, dónde, por qué, para qué, cuáles otros, cómo y otras que consideres convenientes, debes formular preguntas para cada idea clave, esto te permitirá:

- Reconocer y recordar las ideas claves al identificar detalles y características, tal como aparece en el texto.
- Comparar y relacionar eventos, ubicarás cada idea clave con el acontecimiento o situación.
- Encontrar ejemplos de cada idea clave, éstos diferentes al del texto.

4. Leer nuevamente el tema a partir del título

Una vez formuladas las preguntas, lee nuevamente la lectura para que repases tus preguntas o para que puedas revisarlas.

La guía de estudio te ayuda a repasar, aprender mejor, y para autoevaluar tu aprendizaje.

Ordena todas las guías de estudio que vayas preparando y al aproximarse las pruebas y exámenes tendrás una excelente guía de estudio.

GUÍA PARA EL RECONOCIMIENTO TEÓRICO

Para elaborar tu guía de estudio acerca de un saber hacer, realizas los mismos pasos que en la guía anterior:

- 1 Lee el tema o unidad completa.- De igual manera que en el procedimiento anterior poniendo énfasis en los pasos.
- 2 Determina las ideas claves.- Estas son las que:

- Define y describe un método o técnica para resolver problemas, producir algo o ejecutar cualquier actividad. Resaltarás las ideas que te indiquen que etapas debes seguir, en cuál orden y cómo.
- Compara y contrasta los distintos métodos y técnicas para resolver un problema.

3 Elaborar varias preguntas para cada idea clave, a partir de las preguntas: cómo, cuáles, por qué, qué va antes, qué sigue, cuánto, cuáles, con qué, y de otras formas que creas conveniente debes formular



varias preguntas para cada idea repasar y aprender bien los procedimientos que cada operación requiere, en tu guía anota el procedimiento con algunos ejemplos de cómo formulas preguntas y sus respuestas.

4 Leer nuevamente el tema a partir de la guía de estudio te permitirá revisar, recordar, comparar procedimientos, métodos; y ejecutar ejercicios son dificultad.

Cual fuere el concepto que estés leyendo, debes traducirlo con tus propias palabras, las ideas claves te servirán de excelente guía.

Lo que debes tener presente es que **LEER ES INDISPENSABLE EN NUESTRA CULTURA**. No solo basta tener una buena calificación, lo importante es que aprecies, entiendas y comprendas lo que estás leyendo y así cumplas tu propósito. Leer no implica una visión de letras y líneas, implica entender el significado, es decir traducirlo a tus propias palabras y descubrir lo esencial del mensaje.

Traducir una idea a tus propias palabras o términos implica que expresas lo que lees, refleja tu nivel de comprensión:

Ejemplo: El efecto de la ira no es otro que la alteración de los sentidos, perturbación y fealdad de todos los miembros.

La ira es el resultado de la falta de razón

Descubrir lo esencial del mensaje implica que te percatas de lo **qué es importante**. Si la lectura es muy grande y te va a dificultar el reconocimiento de las ideas claves, te va a faltar el tiempo recuerda que:

1. Debes leer toda la lectura.
2. Leer párrafo por párrafo identificando las ideas principales.
3. Lee detenidamente cada frase y relaciona la lectura para que tengas una idea es decir que puedas expresar esas ideas, repite el párrafo en voz alta para que te evalúes tus tonos de voz, la seguridad de enunciación de ideas y claridad de expresión.
4. Revisa tus guías de estudio de tema, clase, y otras auxiliares, ello te permitirá recordar con facilidad los temas en estudio.
5. recuerda que memorizar no es solo aprender al pie de la letra, implica recordar el procedimiento, la idea, el tema de la lectura.

Además de las guías de estudio y lectura debes:

- Subrayar las ideas claves, palabras de difícil comprensión.
- Revisar en el diccionario las palabras que no conoces su significado.

- Usar signos de admiración, interrogación, asteriscos una fórmula o una posible pregunta de examen.
- Reduce las ideas claves, jerarquizándoles entre principales, auxiliares y suplementarias.
- No olvides que la memoria que más interesa en el aprendizaje escolar es la que te permite recordar, aún con el paso del tiempo.

LA MEMORIA PUEDES MEJORAR

Si cuidas la forma cómo obtienes y guardas la información; y si cuidas la forma como tratas de recordar la información ya conocida. La forma más útil es realizar los dos procedimientos;

- a) Adecuada forma de registro de información en las guías de lectura.
- b) Adecuado archivo para su recuperación

La memoria la mejoras si utilizas adecuada lectura porque si te concentras entiendes, si entiendes puedes expresar ideas con tus palabras; y, si así lo puedes recordarás con facilidad.

Si deseas recordar nombres o palabras:

- Asocia cada nombre o palabra a una imagen mental ilógica y absurda. Piensa la palabra en forma de imagen.
- Es importante que la imagen sea absurda, porque es más fácil de retener, que aquellas que se piensan en sentido normal.

Si deseas recordar números o cantidades:

- Una forma de recordarlos es reemplazarlos por palabras para ello se re propone la siguiente clave:

D, T	Para 1
N	Para 2
M	Para 3
C	(en ca, co, cú) para 4
L	Para 5
S, C	(en ce, ci) para 6
F, J, G	(en ge, gi) para 7
Ch, G	(en ga, go, gu) para 8
V, B, P	Para 9
R, RR	Para 0

Así por ejemplo si deseas memorizar los números 93 y 861; seguirás el siguiente procedimiento.

Reemplazarás cada dígito por una letra según la clave propuesta:

Ejemplo el número 93

9 = puedes reemplazar con: B, V, ó P

3 = puedes reemplazar con: M

P O M A

(9) (3)

93 = POMA

Es mucho más fácil que te aprendas la palabra POMA y luego al cambiar al número correspondiente.

Ejemplo el número **861**

8 = puedes identificarlo con: Ch, G, con los sonidos de ga, go, gu.

5 = puedes identificarlo con: S, C con los sonidos de ce, ci.

1 = puedes identificarlo con D, T.

De igual manera seleccionas las consonantes que más te gustan y buscas una palabra con ellas:

G a C e T a
(8) (6) (1)

861 = Gaceta

Estas palabras pueden ser cambiadas por las que a ti te gusten, lo que interesa es que recuerdes la clave para esta actividad.

TE AGRADARÍA RECORDAR ESTA MANERA?... SI PONES EN PRÁCTICA LAS CLAVES RECORDARAS MUCHAS COSAS.



6.8.6.5 Evaluación

- Informe de biblioteca
- Fichas de trabajo en el aula
- Informe sobre test de lectura

6.9 Impactos

La investigación generará impactos en el ámbito educativo, socio cultural y económico.

- En el ámbito educativo, la propuesta generará cambios importantes en los resultados académicos y hábitos de estudio de los estudiantes, a través de la comprensión lectora lograda con las estrategias aplicadas en la propuesta. Proceso en el cual la institución educativa ejecutará una serie de acciones para dar atención a un problema actual para alcanzar la calidad educativa.
- La propuesta propicia impacto en el ámbito social, puesto que la práctica de lectura desarrollada en la institución, aportará a la sociedad con personas con pensamiento crítico, reflexivo con un mejoramiento constante de la cultura.
- En el ámbito económico, la propuesta genera impacto, ya que se crean espacios para el incremento de los recursos en la biblioteca de la institución, se optimiza la utilización de fuentes bibliográficas.

6.10 Difusión

La difusión de la propuesta se realizará mediante una sesión de trabajo con la comisión técnica pedagógica la institución, los jefes de área de esta comisión transmitirán su contenido a los profesores de cada área, con la finalidad de que la propuesta sea impulsada desde el vicerrectorado.

7 BIBLIOGRAFÍA

- ALARCÓN, Julio César (2006) Talleres de Técnicas de Estudio y Aprendizaje. Ibarra. Ecuador.
- BUSTAMANTE Z. G. y JURADO, V. F. Compiladores, (2005) Entre la Lectura y la Escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos, - 1ed- Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.
- CAJAMARCA REY, Carlos, (2004) Aprender a aprender, ser y obrar, Edit. Géminis Ltda., Bogotá, Colombia.
- CALVO RODRÍGUEZ, Ángel R. (2002) El acceso a la lectura desde la perspectiva cognitiva – psicolingüística, Edit. Universidad de Murcia, España.
- Comprensión lectora, en <http://testdecloze.blogspot.com/>, consultado el 2010-03-12
- CULTURAL, S. A. Aula. (2003) Curso de Orientación Escolar, Madrid, España.
- CARRIÓN GONZÁLEZ, Evelyn (2005) Pedagogía Conceptual, Texto Guía, Edit. UTPL, Loja, Ecuador.
- DOMÍNGUEZ P., Niza (2003) El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura, Edit. MEC, Quito, Ecuador.
- EDICIONES NORMA, (2003) Lectura Eficiente, Edit. Norma, Bogotá, Colombia.
- EDICIONES OCÉANO, (2004) Aprender a aprender, Edit. Océano Editores S. A., Barcelona, España.
- EDICIONES OCÉANO, (2005) Enciclopedia general de la educación, Tomo III, Edit. Océano Editores S. A., 3ª Edición, Barcelona, España.
- EDICIONES SALVAT (2006) Habla y Lenguaje, Tomo XXIII, Edit. Salvat Editores S. A., 18ª Edición, Madrid, España.
- GARZA, Rosa, (2005), Aprender como aprender, Edit. Trillas, 5ª Edición, México, DF.

GÓMEZ, Mario, S. (2005) Didáctica de la Lengua Española. USTA. Centro de Enseñanza Desescolarizada, Bogotá.

ILLUECA, Luis, (2005) Enseñar a estudiar, Edit. Magisterio Español S. A., Madrid, España.

MEC (1998) Lenguaje y Comunicación 1, Edit. MEC, Quito, Ecuador.

MEC (2002) Serie Pedagógica N° 4, El placer de viajar por ámbitos textuales y contextuales a través de la lectura, Edit. MEC, Quito, Ecuador.

MEC (2010) Curso de lectura crítica – estrategias de comprensión lectora, Edit., MEC, Quito, Ecuador.

Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

PARRA, Marina, (2001) Como se produce el texto escrito, Teoría y Práctica, Cooperativa Editorial Magisterio, Colombia.

POLO FIGUEROA, Nicolás, (2004) Elementos de Lingüística Generativa. Centro de Enseñanza Desescolarizada, USTA. Bogotá.

RAY, Víctor, (2003) Sistema de lectura veloz, Edit. Perseo, Buenos Aires, Argentina.

RIVERA, Mailing Lam, estrategias de lectura para la comprensión de textos escritos en <http://www.unne.edu.ar/documento/lectura-y-escritura08/rivera.pdf>, consultado el 2010-02-28

TRUGIÑO CUTIÑO, José Manuel, http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_012.pdf disponible 2010-07-20.

UNIVERSIDAD MARIANA, (2008) Facultad de Educación a Distancia, III Seminario de Actualización Pedagógica. Proyecto Educativo Institucional, Diseño Curricular, Lectoescritura con visión constructivista, Pasto, Nariño, Colombia.

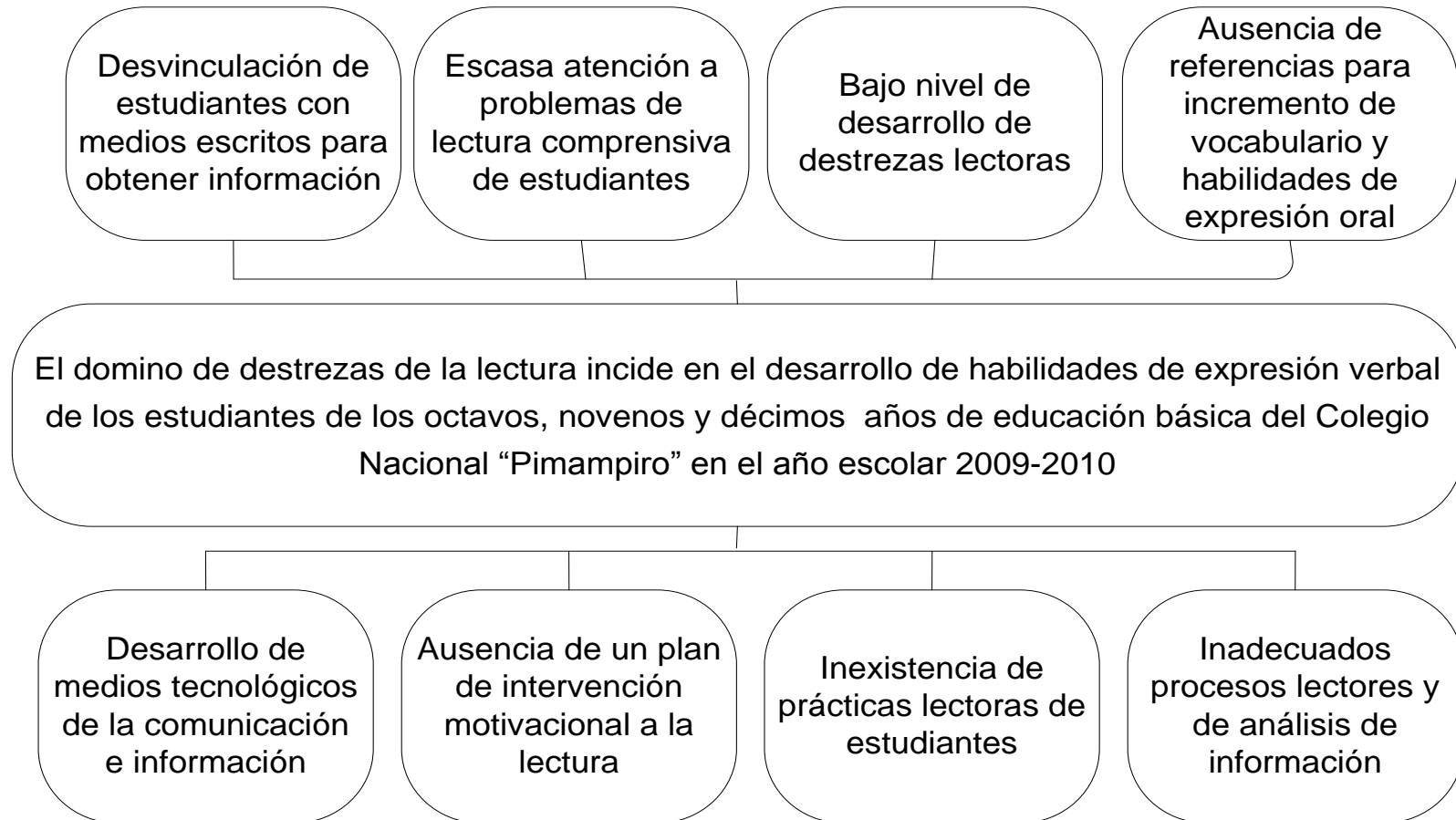
VALLEJO, Raúl, (2007) Manual de Escritura Académica. Guía para estudiantes y profesores, Biblioteca general de Cultura, Corporación Editora Nacional, Quito, Ecuador.

ZUBIRÍA, SAMPER, Julián, (2001) De la Escuela Nueva al Constructivismo. Un análisis crítico, Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.

ZUBIRÍA, SAMPER, Julián, (2002) Teorías Contemporáneas de la Inteligencia y la excepcionalidad. Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.

AneXOS

ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2: MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿De qué manera el dominio de destrezas de lectura inciden en el desarrollo de las habilidades de expresión verbal de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Ed. Básica del Col. Nacional “Pimampiro” en el año escolar 2009-2010</p>	<p>Promover el dominio de destrezas de la lectura y habilidades de expresión verbal de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Pimampiro”.</p>
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál son las bases teóricas en las que se fundamenta la metodología para el desarrollo de destrezas lectoras?</p>	<p>Determinar las bases teóricas y metodológicas en las que se fundamentan el dominio de los procesos de lectura.</p>
<p>¿Cuál es la estructura técnica de una guía para la enseñanza del proceso lector y el desarrollo de habilidades de expresión verbal?.</p>	<p>Elaborar una propuesta alternativa para la enseñanza de lectura y el desarrollo de habilidades de expresión verbal.</p>
<p>¿Es factible la ejecución de una propuesta para el desarrollo de hábitos lectores?</p>	<p>Socializar la propuesta mediante el criterio de expertos</p>

ANEXO 3: ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA - FECYT
ESCUELA DE PEDAGOGÍA

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

INSTRUCCIONES: El presente cuestionario tiene la finalidad de identificar ciertos aspectos sobre la práctica de la lectura en el colegio, marque una (X) en el espacio que corresponda a la respuesta propuesta.

1. ¿Más o menos cuánto tiempo dedica semanalmente a la lectura en clase?

- () 0 – 1
- () 1 – 2
- () 3 ó más

2. ¿Cómo considera su trabajo de lectura que realiza en clase?

- () Muy productivo
- () Poco productivo
- () Improductivo

3. ¿En qué aspectos de la lectura encuentra mayor dificultad?

- () Comprensión
- () Leer rápido
- () Leer bien
- () Otro _____

4. ¿En qué tipo de textos tiene mayor dificultad con la técnica lectora?.

- () Comprensión de textos
- () Comprensión de oraciones

5. ¿En qué asignatura le gusta lo que lee?

- | | |
|----------------|------------------------|
| () Matemática | () Historia |
| () Lenguaje | () Cívica |
| () Inglés | () Cultura Física |
| () Dibujo | () Ciencias Naturales |
| () Geografía | () Otra _____ |

6. ¿En qué asignatura tiene dificultades en despertar el gusto por la lectura?.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Matemática | <input type="checkbox"/> Historia |
| <input type="checkbox"/> Lenguaje | <input type="checkbox"/> Cívica |
| <input type="checkbox"/> Inglés | <input type="checkbox"/> Cultura Física |
| <input type="checkbox"/> Dibujo | <input type="checkbox"/> Ciencias Naturales |
| <input type="checkbox"/> Geografía | <input type="checkbox"/> Otra _____ |

7. ¿En las clases a qué aspectos se da mayor atención en la lectura?

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Velocidad | <input type="checkbox"/> Entonación |
| <input type="checkbox"/> Pausas | <input type="checkbox"/> Ritmo |
| <input type="checkbox"/> Pronunciación | <input type="checkbox"/> Otro _____ |

8. ¿Cómo califica a los libros que lee en las diferentes asignaturas?

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Divertidos | <input type="checkbox"/> Aburridos |
| <input type="checkbox"/> Interesantes | <input type="checkbox"/> Complicados |
| <input type="checkbox"/> Sencillos | <input type="checkbox"/> Otro _____ |


9. ¿En el colegio qué actividades se han realizado para motivar a la lectura?

- Foros
- Debates
- Oratoria
- Dramatización
- Teatro
- Otra _____

10. ¿Cómo calificaría el equipamiento de la biblioteca?

- Muy bueno
- Bueno
- Insuficiente

ANEXO 4: CERTIFICACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA



Colegio Nacional Pimampiro
RUC 1060009560001
PIMAMPIRO - IMBABURA - ECUADOR


DRA. CRISTINA SILVA L. RECTORA

CERTIFICO

Las Tecnólogas Marieia Paspuel Moreno y Martha Alvarez, realizaron un CONCURSO DE LECTURA de la Novela CUMANDA de Juan León Mera, en el que participaron estudiantes de los décimos años de Educación Básica. Como resultado de este evento se motivó a la lectura, misma que actualmente por el uso del internet se va perdiendo esta sana costumbre; además expreso la sincera felicitación a las profesionales mencionadas por la responsabilidad demostrada en la organización.

Lo que certifico, facultando a las interesadas dar uso del presente como a bien tuvieren.

Pimampiro, 2011-02-09



Dra. Cristina Silva L.
RECTORA

1970

Dir.: Calle Paquisha 2-139 y García Moreno Telefax: 06 - 2937 119 / 06- 2937-613 email: colnapi@yahoo.es

ANEXO 5: FOTOGRAFÍAS DE CONCURSO DE LECTURA DE NOVELA



Estudiantes que participan en el Concurso



Desarrollo de Concurso



Jurado Calificador



Felicitación a los concursantes



Entrega del premio a la estudiante que obtiene el primer lugar



Exposición de concursante ganadora



Exposición de estudiante del 2º lugar



Exposición del 3º lugar



Entrega de premio al 2º Lugar



Entrega de premio de 3º lugar

ANEXO 6: CONSTANCIAS DEL CONCURSO DE LA NOVELA

Pimampiro, 2010-12-03

Magister
Rosa Pepinós
PROFESORA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS DÉCIMOS AÑOS
DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS "A" Y "B" DEL COLEGIO NACIONAL
"PIMAMPIRO"
Presente:

De nuestra consideración:

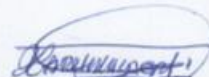
Mediante el presente nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida, se digne colaborar con los estudiantes de los décimos años paralelos "A" Y "B" de educación básica, para realizar un CONCURSO DE LECTURA de una novela, de un autor nacional; mismo que se realizará el día viernes 28 de enero del presente año a partir de las 08H00, con la finalidad de incentivar la lectura; y de esta forma dar cumplimiento a una parte de la Propuesta de nuestra Tesis.

Por la favorable atención a nuestro pedido, expresamos un sincero agradecimiento.

Atentamente,



Tnlga. Mariela Paspuel Moreno



Tnlga. Martha Álvarez

NOTA: Adjuntamos las bases del concurso.

Pimampiro, 2011-01-24

Doctora
Cristina Silva
RECTORA DEL COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO".
Presente.

De nuestra consideración:

Mediante el presente nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida, se digne autorizar la realización del CONCURSO DE LECTURA de una novela de un autor nacional, mismo que se realizará el día viernes 28 de enero del presente año a partir de las 08H00; con la finalidad de incentivar la lectura; y de esta forma dar cumplimiento a una parte de la Propuesta de nuestra Tesis.

A la vez solicitamos conceda el respectivo permiso a los compañeros que intervienen como Jurado Calificador; Lic. Alicia Sevilla, Lic Renán Núñez y Magister Rosa Pepinós (coordinadora).

Por la favorable atención a nuestro pedido, expresamos un sincero agradecimiento.

Atentamente,



Tnlga. Mariela Paspuel Moreno



Tnlga. Martha Álvarez

Pimampiro, 2011-01-24

Licenciada
Cristina Silva
RECTORA DEL COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO".
Presente.

De nuestra consideración:

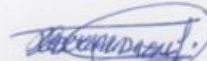
Mediante el presente nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida, se digne colaborar en calidad de Presidenta del Jurado Calificador en el CONCURSO DE LECTURA de una novela de un autor nacional, mismo que se realizará el día viernes 28 de enero del presente año a partir de las 08H00; con la finalidad de incentivar la lectura; y de esta forma dar cumplimiento a una parte de la Propuesta de nuestra Tesis.

Por la favorable atención a nuestro pedido, expresamos un sincero agradecimiento.

Atentamente,



Tnlga. Mariela Paspuel Moreno



Tnlga. Martha Alvarez

NOTA: Adjunto las bases del concurso

Pimampiro, 2011-01-24

Doctora
Cristina Silva
RECTORA DEL COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO".
Presente.

De nuestra consideración:

Mediante el presente nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida, se digne autorizar la realización del CONCURSO DE LECTURA de una novela de un autor nacional, mismo que se realizará el día viernes 28 de enero del presente año a partir de las 08H00; con la finalidad de incentivar la lectura; y de esta forma dar cumplimiento a una parte de la Propuesta de nuestra Tesis.

A la vez solicitamos conceda el respectivo permiso a los compañeros que intervienen como Jurado Calificador; Lic. Alicia Sevilla, Lic Renán Núñez y Magister Rosa Pepinós (coordinadora).

Por la favorable atención a nuestro pedido, expresamos un sincero agradecimiento.

Atentamente,



Tnlga. Mariela Paspuel Moreno



Tnlga. Martha Álvarez

Pimampiro, 2010-12-03

Magister

Rosa Pepinós

PROFESORA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS "A" Y "B" DEL COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO"

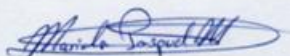
Presente:

De nuestra consideración:

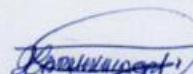
Mediante el presente nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida, se digne colaborar con los estudiantes de los décimos años paralelos "A" Y "B" de educación básica, para realizar un CONCURSO DE LECTURA de una novela, de un autor nacional; mismo que se realizará el día viernes 28 de enero del presente año a partir de las 08H00, con la finalidad de incentivar la lectura; y de esta forma dar cumplimiento a una parte de la Propuesta de nuestra Tesis.

Por la favorable atención a nuestro pedido, expresamos un sincero agradecimiento.

Atentamente,



Tnlg. Mariela Paspuel Moreno



Tnlg. Martha Alvarez

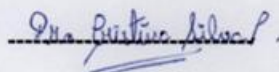
NOTA: Adjuntamos las bases del concurso.

PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN

PRIMERA PARTICIPACIÓN

NOMINA DE ESTUDIANTES	Exposición Oral (8 puntos)	Informe escrito (2 puntos)	Total (10 puntos)
Araujo Araujo Jonathan Andrés	7	2	9
Burbano Tirira Nataly Mishel	6	2	8
Cabrera Flores Liliana Patricia	8	2	10
Chamorro Pastaz Joffre Gabriel	5	0	5
Coro Chacater Jonathan Daniel	5	1	6
Estrada Lora Karina Elizabeth	3	1	4
Guerrero Males Oscar Wilmer	4	1	5
Guerrero Narváez Sandra Patric	5	2	7
Narváez Rivera Luisa Geovanna	7	2	9
Quelal Villarreal Cristian Xavier	1	0	1
Torres Morillo Liseth Patricia	5	1	6
Vásquez Garzón Lesly Mabel	6	2	8

Dra. Cristina Silva
RECTORA

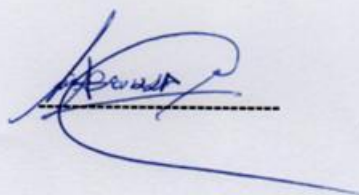


PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN

PRIMERA PARTICIPACIÓN

NOMINA DE ESTUDIANTES	Exposición Oral (8 puntos)	Informe escrito (2 puntos)	Total (10 puntos)
Araujo Araujo Jonathan Andrés	7	2	9
Burbano Tirira Nataly Mishel	6	2	8
Cabrera Flores Lilibian Patricia	8	2	10
Chamorro Pastaz Joffre Gabriel	5	0	5
Coro Chacater Jonathan Daniel	5	1	6
Estrada Lora Karina Elizabeth	3	1	4
Guerrero Males Oscar Wilmer	4	1	5
Guerrero Narváez Sandra Patric	5	2	7
Narváez Rivera Luisa Geovanna	7	2	9
Quelal Villarreal Cristian Xavier	1	0	1
Torres Morillo Liseth Patricia	5	1	6
Vásquez Garzón Lesly Mabel	6	2	8

Lic. Alicia Sevilla
JEFE DE AREA DE LENGUAJE
Y COMUNICACIÓN

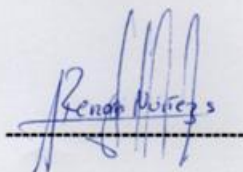


PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN

PRIMERA PARTICIPACIÓN

NOMINA DE ESTUDIANTES	Exposición Oral (8 puntos)	Informe escrito (2 puntos)	Total (10 puntos)
Araujo Araujo Jonathan Andrés	8	2	10
Burbano Tirira Nataly Mishel	6	2	8
Cabrera Flores Liliana Patricia	8	2	10
Chamorro Pastaz Joffre Gabriel	6	0	6
Coro Chacater Jonathan Daniel	5	1	6
Estrada Lora Karina Elizabeth	4	2	6
Guerrero Males Oscar Wilmer	5	2	7
Guerrero Narváez Sandra Patric	5	2	7
Narváez Rivera Luisa Geovanna	6	2	8
Quelal Villarreal Cristian Xavier	3	-	3
Torres Morillo Liseth Patricia	5	2	7
Vásquez Garzón Lesly Mabel	7	2	9

Lic. Renán Núñez
PROFESOR

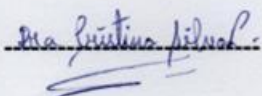


PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN

SEGUNDA PARTICIPACIÓN

NOMINA DE ESTUDIANTES	Exposición Oral (8 puntos)	Informe escrito (2 puntos)	Total (10 puntos)
Araujo Araujo Jonathan Andrés	7	2	9
Burbano Tirira Nataly Mishel			
Cabrera Flores Liliana Patricia	8	2	10
Chamorro Pastaz Joffre Gabriel			
Coro Chacater Jonathan Daniel			
Estrada Lora Karina Elizabeth			
Guerrero Males Oscar Wilmer			
Guerrero Narváez Sandra Patric			
Narváez Rivera Luisa Geovanna	6	2	8
Quelal Villarreal Cristian Xavier			
Torres Morillo Liseth Patricia			
Vásquez Garzón Lesly Mabel			

Dra. Cristina Silva
RECTORA

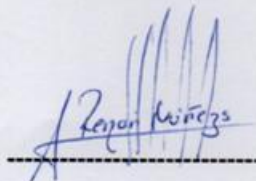


PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN

SEGUNDA PARTICIPACIÓN

NOMINA DE ESTUDIANTES	Exposición Oral (8 puntos)	Informe escrito (2 puntos)	Total (10 puntos)
Araujo Araujo Jonathan Andrés	7	2	9
Burbano Tirira Nataly Mishel			
Cabrera Flores Liliana Patricia	8	2	10
Chamorro Pastaz Joffre Gabriel			
Coro Chacater Jonathan Daniel			
Estrada Lora Karina Elizabeth			
Guerrero Males Oscar Wilmer			
Guerrero Narváez Sandra Patric			
Narváez Rivera Luisa Geovanna	6	2	8
Quelal Villarreal Cristian Xavier			
Torres Morillo Liseth Patricia			
Vásquez Garzón Lesly Mabel			

Lic. Renán Núñez
PROFESOR

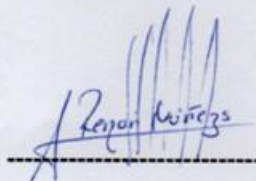


PARÁMETROS DE CALIFICACIÓN

SEGUNDA PARTICIPACIÓN

NOMINA DE ESTUDIANTES	Exposición Oral (8 puntos)	Informe escrito (2 puntos)	Total (10 puntos)
Araujo Araujo Jonathan Andrés	7	2	9
Burbano Tirira Nataly Mishel			
Cabrera Flores Liliana Patricia	8	2	10
Chamorro Pastaz Joffre Gabriel			
Coro Chacater Jonathan Daniel			
Estrada Lora Karina Elizabeth			
Guerrero Males Oscar Wilmer			
Guerrero Narváez Sandra Patric			
Narváez Rivera Luisa Geovanna	6	2	8
Quelal Villarreal Cristian Xavier			
Torres Morillo Liseth Patricia			
Vásquez Garzón Lesly Mabel			

Lic. Renán Núñez
PROFESOR





CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, MARTHA LUCÍA ÁLVAREZ LOMAS, con cédula de ciudadanía N° 0400534665, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora del trabajo de grado denominado: “EL DOMINIO DE DESTREZAS DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “PIMAMPIRO” EN EL AÑO ESCOLAR 2010-2011 - PROPUESTA ALTERNATIVA” que ha sido desarrollado para optar por el título de LICENCIADA EN ESPECIALIDAD DE BIBLIOTECOLOGÍA en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Nombre: ÁLVAREZ LOMAS MARTHA LUCÍA
Cédula: 0400534665

Ibarra, a los 4 días del mes de Julio de 2011



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejen sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	0400534665		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ÁLVAREZ LOMAS MARTHA LUCÍA		
DIRECCIÓN:	San Gabriel, Maldonado 03 34 y Bolívar		
EMAIL:	marthaalvarez1952@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062291 212	TELÉFONO MÓVIL:	091023463

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“El dominio de destrezas de la lectura en el desarrollo de habilidades de expresión verbal de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Pimampiro” en el año escolar 2010-2011 - propuesta alternativa”
AUTORA	ÁLVAREZ LOMAS MARTHA LUCÍA
FECHA:	2011-07-04
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADA EN ESPECIALIDAD DE BIBLIOTECOLOGÍA
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Manuel Manosalvas

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, ÁLVAREZ LOMAS MARTHA LUCÍA, con cédula de ciudadanía N° 0400534665, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 4 días del mes de Julio de 2011

EL AUTORA:

(Firma)
Nombre: Álvarez L. Martha L.
C.C.: 1002712204

ACEPTACIÓN:

(Firma)
Nombre: _____
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, PASPUEL MORENO MARIELA IDUVINA, con cédula de ciudadanía N° 1001682754, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora del trabajo de grado denominado: “EL DOMINIO DE DESTREZAS DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE EXPRESIÓN VERBAL DE LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS, NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “PIMAMPIRO” EN EL AÑO ESCOLAR 2010-2011 - PROPUESTA ALTERNATIVA” que ha sido desarrollado para optar por el título de LICENCIADA EN ESPECIALIDAD DE BIBLIOTECOLOGÍA en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Nombre: PASPUEL MORENO MARIELA IDUVINA

Cédula: 1001682754

Ibarra, a los 4 días del mes de Julio de 2011



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1001682754		
APELLIDOS Y NOMBRES:	PASPUEL MORENO MARIELA IDUVINA		
DIRECCIÓN:	Pimampiro, Barrio Santa Clara		
EMAIL:	marielapaspuel@gmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062937597	TELÉFONO MÓVIL:	092454291

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“El dominio de destrezas de la lectura en el desarrollo de habilidades de expresión verbal de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Pimampiro” en el año escolar 2010-2011 - propuesta alternativa”
AUTORA	Paspuel Moreno Mariela Iduvina
FECHA:	2011-07-04
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADA EN ESPECIALIDAD DE BIBLIOTECOLOGÍA
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Manuel Manosalvas

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, PASPUEL MORENO MARIELA IDUVINA, con cédula de ciudadanía N° 1001682754, en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

3. CONSTANCIAS

La autora manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es la titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 4 días del mes de Julio de 2011

EL AUTORA:

ACEPTACIÓN:

(Firma)
Nombre: Paspuel M.Mariela I.
C.C.: 1001682754

(Firma)
Nombre: _____
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____