



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

“ESTUDIO DEL ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO QUE INFLUYE EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO Y AMAZONAS DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”.

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciadas  
en Docencia en Educación Parvularia

### **AUTORAS:**

MORALES ANDRADE INÉS MARÍA

RIVERA LIMA MARÍA LUCILA

### **DIRECTOR:**

DR. JULIO CÉSAR ALARCÓN

Ibarra, 2011

## DECLARACIÓN

Morales Andrade Inés y Rivera Lima María Lucila, declaramos bajo juramento que el trabajo aquí descrito es de nuestra autoría; que no ha sido previamente presentado para ningún grado ni calificación profesional; y que hemos consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

Morales Andrade Inés María

CI:100110134-2

Rivera LimaMaría Lucila

CI: 1001030095

## **ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR**

DR. JULIO CÉSAR ALARCÓN

En calidad de Director de la Tesis Titulada “ESTUDIO DEL ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO QUE INFLUYE EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL “MARÍA OLIMPIA GUDIÑO” Y “AMAZONAS” DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011” de las señoritas Morales Andrade Inés y Rivera Lima María Lucila, estudiantes la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, especialidad Docencia Parvularia, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Ibarra, Junio 2011.

DR. JULIO CÉSAR ALARCÓN

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte y a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, a sus autoridades y personal docente por haber facilitado nuestro acceso y permanencia en sus aulas.

Al Dr. Julio Alarcón, Director de Tesis. Por su valiosa, constante y oportuna orientación, que permitió el desarrollo de este Trabajo de Investigación.

A las compañeras de aula, por haber compartido experiencias de vida y de formación profesional.

A todos y todas, gracias.

Morales Andrade Inés María

Rivera L. María Lucila

## **DEDICATORIA**

A nuestras familias..... por ser la razón de nuestras vidas, porque han impulsado la decisión de crecimiento personal y profesional.

A todas las personas adultas que han retomado su formación académica a pesar de limitaciones de tiempo y recursos económicos. Porque su necesidad de superación es más fuerte que los diarios problemas que enfrentan.

Morales Andrade Inés María

Rivera Lima María Lucila

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN .....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	v
RESUMEN .....	x
SUMMARY .....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPITULO I .....	1
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 ANTECEDENTES .....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	6
1.4. DELIMITACIÓN .....	6
1.4.1. Unidades de observación .....	6
1.4.2. Delimitación Temporal .....	6
1.5. OBJETIVOS .....	7
1.5.1 Objetivo General .....	7
1.5.2. Objetivos Específicos .....	7
1.6. JUSTIFICACIÓN .....	8
1.7. IMPACTOS .....	8

1.7.1. Impacto Educativo .....	8
1.7.2. Impacto Social.....	9
1.7.3. Impacto Psicológico .....	9
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO .....	10
2.1. Fundamentación Teórica.....	10
2.1.1. Fundamentación Psicológica .....	10
2.1.1.1. Teoría del Desarrollo Psicosocial por Etapas. Erikson.....	10
2.1.2. Fundamentación Pedagógica .....	15
2.1.2.1. Desarrollo cognitivo .....	15
2.1.3. Desarrollo Psicosocial.....	17
2.1.3.1. Definición .....	17
2.1.3.2. Importancia .....	18
2.1.3.3. Las relaciones afectivas son recíprocas.....	20
2.1.4. La Familia .....	21
2.1.4.1. Definición .....	21
2.1.4.2. Tipos de Familias .....	21
2.1.5. Familia y Educación.....	22
2.1.5.1. La función de la familia en el Desarrollo del Niño .....	24
2.1.5.2. Entorno Familiar en el Proceso Educativo .....	26
2.1.5.2.1. La Importancia del Entorno Familiar .....	27
2.1.5.2. Entorno Educativo .....	35
2.1.5.3. Buen trato en el Entorno Educativo.....	36

2.1.6. La Estimulación Temprana .....	38
2.1.6.1. ¿Qué es la estimulación temprana en niños sanos? .....	41
2.1.6.2. Factores importantes para estimular adecuadamente .....	42
2.1.7. Motricidad Gruesa.....	43
2.1.7.1. Desarrollo de la motricidad gruesa.....	44
2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	52
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	53
2.4. MATRIZ CATEGORIAL.....	56
CAPITULO III.....	57
3. MARCO METODOLÓGICO .....	57
3.1. Tipo de Investigación.....	57
3.2. Métodos.....	57
3.3. Técnicas e Instrumentos .....	59
3.3.1. Técnicas.....	59
3.3.2. Instrumento .....	59
3.4. Preguntas Directrices .....	60
3.5. Población.....	61
3.6. Muestra .....	62
3.6.1. Fracción Muestral .....	63
CAPÍTULO IV.....	65
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	65
4.1. Resultados de la encuesta aplicada a padres de familia y representantes .....	65



4.2.	Resultados de la Encuesta aplicada al personal docente.....	72
4.3.	Resultados de la Ficha de Observación aplicada a los niños.....	80
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	86
5.1.	Conclusiones .....	86
5.2.	Recomendaciones .....	88
	CAPÍTULO VI.....	89
6.	PROPUESTA.....	89
6.1.	TÍTULO.....	89
6.2.	Justificación .....	89
6.3.	Fundamentación.....	91
6.4.	Objetivos.....	93
6.4.1.	Objetivo General.....	933
6.4.2.	Objetivos Específicos .....	93
6.5.	Desarrollo de la Propuesta .....	93
6.5.1.	Generalidades.....	97
6.5.2.	La Psicomotricidad Gruesa .....	101
6.5.3.	El desarrollo de la Motricidad Gruesa .....	102
6.5.4	Técnicas para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa.....	107
3.3.1.	Técnicas.....	59
6.6.	Impactos .....	135
6.6.1.	Impacto Social.....	135
6.6.2.	Impacto Educativo .....	135
6.6.3.	Impacto Psicológico .....	135

6.7. Difusión.....	136
Bibliografía .....	137
Anexo.....	139
Anexo 1.....	140
ÁRBOL DEL PROBLEMA.....	140
Anexo 2.....	141
Matriz de coherencias.....	141
Anexo 3.....	141
Encuesta a padres y madres de familia .....	142
Anexo 4.....	144
Encuesta a docentes .....	144
Anexo 5.....	146
Ficha de Observación Indicadores de Desarrollo motriz grueso.....	146
Derecho de Autora/s.....	147

## RESUMEN

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, constituye una preocupación constante para padres y docentes y particularmente en los Centros de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas” de la ciudad de Ibarra; y ha sido seleccionado como tema de investigación por constituir un área de intervención de las profesionales en formación de la especialidad de Docencia Parvularia. –Se trabajó en la modalidad de un proyecto factible, porque luego de conocer los resultados, se desarrolló una propuesta de solución, con el propósito de mejorar el proceso de formación psicomotriz del grupo de niños observados, luego del diagnóstico y con sustento en la base teórica incorporada al informe final.- El trabajo de Tesis, es una investigación descriptiva, es decir, los datos proporcionados por los docentes responsables del grupo infantil y la ficha de observación, permitió describir el fenómeno social, tal y como aparece en la realidad en este caso y llegar a la conclusión más importante del tema: Un apreciable número de niños y niñas de los Centros de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño y Amazonas, crecen y se desarrollan en hogares al cuidado de familiares u otras personas distintos de sus progenitores, situación que origina un limitado espacio de tiempo en familia que propicie su pleno crecimiento físico, biológico y psicológico.- Todos los indicadores de desarrollo motriz grueso observados en el grupo de niños y niñas, presentan resultados de desarrollo heterogéneo, pues es evidente muestran distintos grados de desarrollo de habilidades y destrezas específicas.-Sobre esta información se diseñaron en la propuesta, algunas estrategias específicas recogidas en una sencilla Guía Didáctica que aportará significativamente al desarrollo eficiente de la psicomotricidad gruesa en los pequeños.-La propuesta, se creó con la finalidad de proporcionar una opción de trabajo de aula con aplicación de los conocimientos, métodos y técnicas de la Psicología Evolutiva Aplicada, para impulsar un proceso mejorado de adquisición de habilidades y destrezas de los párvulos en un proceso permanente de interacción, integración e intercomunicación, que en múltiples casos generarán situaciones novedosas, creativas y motivadoras.- El presente informe final contiene las referencias bibliográficas y los anexos que direccionaron el proceso investigativo y la recolección de datos.

## SUMMARY

The gross motor skills developments on children from 4 to 5 years old, are a constant concern for parents and teachers, particularly in the Child Developments Center “María Olimpia Gudiño” and “Amazon” of the city of Ibarra, and have been selected as a topic of research and provide an area for action by the professional training of Preschool Teaching expertise. - Worked in the form of a feasible project, because after seeing the results, we developed a proposed solution, in order to improve the training process psychomotor group of children observed after diagnosis, with support base theoretical incorporated into the final report .- The thesis work is a descriptive, data provided by the teachers responsible for children's group and the observation form was to describe the social phenomenon as it appears in reality in this case and conclude most important issue: A significant number of children in the Child Development Centers María Olimpia Gudiño and Amazon, grow and develop in homes with relatives or other persons other than their parents, a situation which causes a limited amount of time in family plenum their growing physical, biological and psychological .- All gross motor development indicators observed in the group of boys and girls, have heterogeneous development results, it is obvious show varying degrees of development of skills and abilities specific .-On this information is designed in the proposal, some specific strategies set out in a simple study guide that will significantly add to the efficient development of the psychomotor in children. The proposal was created with the purpose of provide a choice of classroom work with application of knowledge, methods and techniques of Applied Developmental Psychology, to promote an improved process for the acquisition of skills and abilities of young children in an ongoing process of interaction, integration and intercommunication, which in many cases generate new situations, creative and motivating .- The present final report also contains references and annexes that address the investigation and data collection.

## INTRODUCCIÓN

El Informe final de la Tesis de Investigación sobre el Tema: “ESTUDIO DEL ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO QUE INFLUYE EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL “MARÍA OLIMPIA GUDIÑO” Y “AMAZONAS” DE LA CIUDAD DE IBARRA, EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”, resulta de sumo interés para padres y docentes de los Centros de Desarrollo Infantil encargados por normativa legal, de asumir la responsabilidad de la formación de niños en el periodo inicial. Se trata de crear las condiciones y características más adecuadas para enfrentar con éxito las posibilidades de desarrollo psicomotriz y preparar a los pequeños para enfrentar el futuro en condiciones óptimas para su pleno desarrollo, durante la primera etapa de su vida escolar.

El desarrollo de la psicomotricidad gruesa se aborda desde la perspectiva del juego como estrategia básica de aprendizaje. Tiene el propósito de además incidir en la formación de hábitos y valores positivos, autonomía y cooperación a la par que el desenvolvimiento autonómico del infante en situaciones de contexto real de su entorno.

El informe final de investigación está estructurado por capítulos, así:

El primer capítulo es un acercamiento al problema detectado en los niños y niñas de los Centros de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas”, de la ciudad de Ibarra, el planteamiento de los objetivos de la investigación y la justificación.

El Segundo Capítulo contiene el Marco Teórico que permite conocer las opiniones de autores reconocidos sobre el tema investigado.

El Tercer Capítulo describe el Marco Metodológico de la Investigación. El Cuarto Capítulo corresponde al procesamiento de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de investigación.

El Quinto Capítulo plantea la Propuesta de Solución en la que se propone la aplicación de una Guía de Técnicas específicas para el desarrollo de la Motricidad gruesa.

La Propuesta concluye con el análisis de impactos y su difusión.- Los anexos del Informe Final de la Investigación contienen: la Matriz Categorical en la que se demuestra la concordancia y coherencia en el proceso seguido; el árbol del Problema que permite una visión contextual del problema detectado, sus causas y consecuencias; los formularios de los instrumentos de la investigación. Consta también la bibliografía utilizada a lo largo de la Investigación, de acuerdo con los lineamientos de la Universidad Técnica del Norte.

Finalmente, el sexto capítulo corresponde a las Conclusiones y Recomendaciones, una síntesis de los resultados procesados de la información encontrada.

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

El Ecuador está asumiendo un proceso de transformación social y cultural, que implica una concepción de la educación, como elemento fundamental para el desarrollo del ser social, en función de una visión de sociedad en construcción, desde una perspectiva de formación de una cultura ciudadana. En este sentido surge la Educación integral y de calidad para todos y todas en un continuo de desarrollo del ser social, para formar los ciudadanos y ciudadanas del país. El nuevo paradigma educativo que se construye en el país, tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive y se desarrolla.

La Educación Inicial es parte de este gran proyecto y tarea fundamental que tiene como finalidad el desarrollo integral de los niños y niñas entre cero y cuatro años, con el fin de garantizar sus derechos a un desarrollo pleno, conforme al/la ciudadano(a) que se quiere formar en una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural. Una educación integral y de calidad, en los términos de equidad y justicia social en concordancia con los postulados de la Constitución Política del Estado en actual vigencia.

La Educación Inicial parte de la concepción de que los niños y niñas se desarrollan y aprenden en la familia, en la escuela y en su comunidad. Estos primeros años de vida son muy importantes para que pueda alcanzar un desarrollo óptimo de todas sus capacidades y ejercer plenamente la

ciudadanía, en igualdad de condiciones y oportunidades. Un proceso social continuo que se inicia desde la gestación hasta que los niños y niñas ingresan a la Educación Básica, en la que se sientan las bases para la formación de la ciudadanía, el aprendizaje, el desarrollo afectivo y de la inteligencia, las capacidades para la convivencia y la tolerancia, dentro de un principio de diversidad social y cultural.

Para este nivel de cuidado y formación, surgen los Centros de Cuidado Infantil que dependen de las unidades administrativas cantonales del INNFA. Su estructura orgánica y funcional y su finalidad, permiten solucionar un problema social de custodia, cuidado y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 5 años de hogares de escasos recursos económicos cuyos padres o responsables trabajan fuera de la casa y requieren contar con personas o instituciones especializadas para confiarles el cuidado de sus hijos.

También entre las instituciones dependientes del Ministerio de Educación y Cultura, existen algunas que disponen del nivel inicial educativo, aunque no con la misma visión de los centros de cuidado infantil, asumen el trabajo educativo del nivel inicial en condiciones mejoradas pues cuentan con personal especializado en el área.

Trátase de una u otra institución, independientemente de su finalidad social, asumen una responsabilidad trascendente en la vida de los niños entregados a su cuidado, pues enfrentan el reto de participar en el desarrollo físico, psíquico, psicomotriz, social y cultural de los pequeños, complementando y fortaleciendo la tarea de sus progenitores.

Una tarea que deben asumir con responsabilidad, ética y vocación de servicio instituciones como el Centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño”, fundado el 6 de abril de 1958, siendo alcalde el Ing. Fausto Endara Espinoza y por resolución del Consejo Municipal, lleva el nombre de su mentalizadora quien a su vez ocupó la dirección del Centro hasta 1978, cuando la institución



pasa a formar parte del Patronato Municipal de Amparo Social “San Miguel de Ibarra”; y el Centro Comunitario “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, fundado este último el 4 de mayo 2007, oficialmente está coordinado por la Licenciada Lorena Carrera, facilitadora Comunitaria, tiene en Comodato las Aldeas SOS, CCS, el Proyecto “Buscando un amigo”, y el Municipio de la ciudad de Ibarra. Es un centro de desarrollo y comunitario para mejorar la calidad de vida de los más vulnerables.

Instituciones estas, que dedican su trabajo a favor de los niños pobres, que provienen de hogares cuyas condiciones precarias y difíciles impiden a sus madres quedarse en casa para la crianza de sus hijos. Con financiamiento gubernamental y particular, tienen como misión procurar un desarrollo armónico e integral de los niños, proporcionándoles alimentación adecuada, asistencia médica, asistencia social y más cuidados de orden material, espiritual y emocional.

Esta misión no ha sufrido modificaciones sustanciales a través del tiempo, pero si puede hablarse de incorporación de estrategias particulares de desarrollo de los niños en asistencia psicológica y educativa, con la intervención de profesionales especializados que contribuyen a su plena formación.

Son del interés de esta investigación, las condiciones psico sociales de los niños de dos centros ubicados en la ciudad de Ibarra, y su incidencia en el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa (ejecución de movimientos/actividad corporal), que se va desarrollando en orden, descendiendo desde la cabeza hacia los pies. El niño debe ir adquiriendo las nuevas capacidades progresivamente.

Mantener en el tiempo, mejorar y facilitar la acción de estas instituciones, aportará sin duda alguna, a la formación de individuos de mente y cuerpos sanos, hábiles y útiles para desenvolverse con éxito en el entorno social que les corresponda.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En el contexto de la realidad actual, la familia como núcleo de la sociedad, enfrenta una serie de diarios desafíos: Las actividades laborales del padre, la madre o ambos, para satisfacer las necesidades económicas de la familia, genera un estado de “abandono” de los niños pequeños, en el mejor de los casos, bajo el cuidado de un familiar cercano, una empleada doméstica o peor aún, encerrados en las viviendas.

Hogares en las que la falta de comunicación o la dependencia de los medios de comunicación audiovisual, crean un ambiente inapropiado para el desarrollo físico, orgánico y psicológico de los niños: inactividad física, falta de diálogo, escasa disponibilidad de tiempo de los padres o adultos par ofrecer atención debida a su familia.

La carencia de recursos económicos obliga a las familias a trabajar padre y madre. Los niños, por lo tanto, crecen solos o con personas ajenas que por lo general se limitan a brindarles compañía pero no asistencia en su crecimiento, por lo tanto su alimentación es baja en nutrientes y rica en hidratos y grasas saturadas, azúcares químicos, etc.

La pobreza, la violencia intrafamiliar, la migración campesina y citadina, la morbi mortalidad infantil, a desigualdad social, el desempleo, la descomposición social que incluye la delincuencia, entre otros, son fenómenos sociales que contribuyen negativamente a la creación de una sociedad sana y

plenamente realizada, partiendo desde el cuidado, protección y aporte significativo del desarrollo infantil.

En este contexto, los niños de 0 a 4 años de los estratos sociales bajos como son los sujetos de esta investigación, inician su existencia y crecen en condiciones poco favorables y de desventaja con aquellos provenientes de hogares con mejores posibilidades y recursos económicos.

Equilibrar esta situación es deber ineludible del Estado a través de sus organizaciones formales; y, en este objetivo, está precisamente enmarcada la actuación de centros educativo especializados, en la búsqueda de respuestas y estrategias que procuren disminuir las limitaciones y desventajas de este sector de la población infantil y en procura de proporcionar a sus niños un ambiente óptimo y la asistencia especializada para lograr su pleno desarrollo, crecimiento y maduración que favorezca la formación integral del ciudadano que se inicia desde los primeros años de vida, que proporciona la posibilidad de vivir experiencias significativas orientadas hacia la convivencia, el respeto por la personalidad y la cultura del otro.

La Educación, siempre será la mejor opción para buscar el equilibrio social a través de su influencia positiva en los niños y niñas que desde los Centros de Desarrollo Infantil inician su formación en la cultura y la sociabilidad. La Educación, mediante el trabajo de sus profesionales especializados y con la utilización de estrategias y técnicas adecuadas, implementará sistemas de aprendizaje significativo y funcional que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa, modificaciones de comportamiento y el crecimiento personal de estos pequeños ciudadanos.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Con los antecedentes expuestos, se formula el siguiente problema de investigación:

**¿Qué factores del entorno familiar y educativo influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de los Centros “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2010-2011?**

### **1.4. DELIMITACIÓN**

#### **1.4.1. Unidades de observación**

La investigación se dirigió a las autoridades, personal técnico, niños y niñas, padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y Centro Comunitario “Amazonas” de la ciudad de Ibarra.

#### **1.4.2. Delimitación Temporal**

El ámbito temporal de la investigación se ubicó en el año lectivo 2010-2011.

## **1.5. OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo General**

Determinar las condiciones del entorno familiar y educativo que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de los Centros “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2010-2011, utilizando un adecuado proceso metodológico de investigación en función de proponer técnicas alternativas y prácticas de mejoramiento.

### **1.5.2. Objetivos Específicos:**

- 1.5.2.1. Diagnosticar las características del entorno familiar y educativo y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años.
- 1.5.2.2. Identificar las dificultades y limitaciones en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años.
- 1.5.2.3. Compilar los fundamentos teóricos y científicos que permitan la comprensión del tema seleccionado para el estudio.
- 1.5.2.4. Proponer la aplicación de un Manual de Técnicas alternativas que permitan a los profesionales de las instituciones investigadas participar activamente en un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa e interiorizar en los padres de familia la necesidad de proporcionar un ambiente familiar ideal.

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

Sobre la base del diagnóstico del problema identificado, se ha logrado circunscribir el tema de investigación sustentado en la observación de la realidad objetiva, evidenciando una aproximación concreta y sustentada de la situación y del contexto del problema. Se espera aportar con una propuesta seria y responsable que contribuya a la aplicación de soluciones prácticas, posibles y aplicables que puedan ejecutarse en el Proceso Educativo de las Instituciones seleccionadas para el efecto.

Constituye también una oportunidad inmejorable para incursionar en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación profesional en interacción con las experiencias de la vida diaria y desenvolvimiento laboral.

Existe la disponibilidad de acceso al material bibliográfico suficiente y actualizado, acceso a Internet y otras fuentes que proporcionan la información necesaria para sustentar los contenidos científicos, teóricos y prácticos.

Se cuenta con la colaboración y apoyo de las autoridades de las instituciones seleccionadas para la investigación y los recursos humanos, materiales y económicos suficientes y necesarios para la ejecución de este trabajo hasta su culminación, de acuerdo con las actividades planteadas en el proyecto.

## **1.7. IMPACTOS**

### **1.7.1. Impacto Educativo**

El estudio tuvo un impacto en el campo educativo, en tanto intervino en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar los resultados en la formación

física y psicológica de los niños de 4 a 5 años en los Centros Infantiles investigados.

### **1.7.2. Impacto Social**

Los pueblos y sociedades se desarrollan y crecen positivamente en tanto sus individuos alcanzan la plenitud de su realización personal. El fin de esta investigación fue intervenir significativamente en la formación integral de personas que en el futuro formarán parte del aparato productivo nacional.

### **1.7.3. Impacto Psicológico**

Trabajar en la formación de grupos de niños y niñas de nivel inicial, en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, tiene gran impacto psicológico en esta población porque se incidirá positivamente en su formación, se considera que el manual de técnicas alternativas que procuren mejorar el nivel de motricidad gruesa afectará indudablemente el ritmo de crecimiento de los pequeños desde el punto de vista físico, psicológico y motriz.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación Teórica

Se ha considerado incorporar en el capítulo referente al Marco Teórico de este Proyecto, el desarrollo sintético de contenidos de fuentes documentales relacionados con las variables de estudio y el aporte del grupo investigador.

##### 2.1.1. Fundamentación Psicológica

###### 2.1.1.1. *Teoría del Desarrollo Psicosocial por Etapas. Erikson.*

Al igual que Piaget, ERIKSON, Erik (1902-1994) sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado. En vez de centrarse en el desarrollo cognitivo, sin embargo, él estaba interesado en cómo los niños se socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal. La teoría de Erikson del desarrollo psicosocial está formada por etapas distintas, cada una con dos resultados posibles.

Según la teoría, **“la terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos. Estas etapas, sin embargo, se pueden resolver con éxito en el futuro.”** (p.5)



✓ Confianza frente a desconfianza.

Desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño/a gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado.

No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.

✓ Autonomía frente vergüenza y duda.

Entre el primer y el tercer año, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si los critican, controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y pueden entonces volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades.

✓ Iniciativa frente a culpa.

Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños

desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa.

✓ Industriosidad frente a inferioridad.

Desde los seis años hasta la pubertad, los niños comienzan a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se sienten bien por lo que han alcanzado. Durante este tiempo, los profesores desempeñan un papel creciente en el desarrollo del niño.

Desarrollo motor

La mayoría de los niños desarrolla sus habilidades motoras en el mismo orden y a aproximadamente la misma edad, pre programadas genéticamente en todos los niños.

El ambiente desempeña un papel en el desarrollo, de modo que un ambiente enriquecedor a menudo reduce el tiempo de aprendizaje, mientras que un ambiente empobrecido produce el efecto contrario.

La lista siguiente describe el desarrollo motor de los niños en orden secuencial. Las edades mostradas son promedios y es normal que éstos varíen en un mes o dos en cualquier dirección.

2 meses. Son capaces de levantar la cabeza por sí mismos.

3 meses. Pueden girar sobre su cuerpo.

4 meses. Pueden sentarse apoyados sin caerse.

6 meses. Pueden sentarse derechos sin ayuda.

7 meses. Comienzan a estar de pie mientras se agarran a algo para apoyarse.

9 meses. Pueden comenzar a caminar, todavía con ayuda.

10 meses. Pueden estar de pie momentáneamente sin ayuda.

11 meses. Pueden estar de pie sin ayuda con más confianza.

12 meses. Comienzan a caminar solos sin ayuda.

14 meses. Pueden caminar hacia atrás sin ayuda.

✓ Identidad frente a confusión de papeles.

Durante la adolescencia, la transición de la niñez a la edad adulta es sumamente importante. Los niños se están volviendo más independientes, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, vivienda, etc. Durante este período, exploran las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.

✓ Intimidad frente a aislamiento.

En la adultez temprana, aproximadamente desde los 20 a los 25 años, las personas comenzamos a relacionarnos más íntimamente con los demás. Exploramos las relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es un miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa puede conducir a relaciones satisfactorias y aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el

compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión.

- ✓ Generatividad frente a estancamiento.

Durante la edad adulta media, en una etapa que dura desde los 25 hasta los 60 años aproximadamente, establecemos nuestras carreras, establecemos una relación, comenzamos nuestras propias familias y desarrollamos una sensación de ser parte de algo más amplio. Aportamos algo a la sociedad al criar a nuestros hijos, ser productivos en el trabajo, y participar en las actividades y organización de la comunidad. Si no alcanzamos estos objetivos, nos quedamos estancados y con la sensación de no ser productivos.

No alcanzar satisfactoriamente la etapa de generatividad da lugar a un empobrecimiento personal. El individuo puede sentir que la vida es monótona y vacía, que simplemente transcurre el tiempo y envejece sin cumplir sus expectativas. Son personas que han fracasado en las habilidades personales para hacer de la vida un flujo siempre creativo de experiencia y se sienten apáticos y cansados.

Las personas generativas encuentran significado en el empleo de sus conocimientos y habilidades para su propio bien y el de los demás; por lo general, les gusta su trabajo y lo hacen bien.

- ✓ Integridad del yo frente a desesperación.

Mientras envejecemos y nos jubilamos, tendemos a disminuir nuestra productividad, y exploramos la vida como personas jubiladas. Durante este periodo contemplamos nuestros logros y podemos desarrollar integridad si consideramos que hemos llevado una vida acertada.

Se ha comprobado que la autoconfianza, la autoestima, la seguridad, la capacidad de compartir y amar, e incluso las habilidades intelectuales y sociales, tienen sus raíces en las experiencias vividas durante la primera infancia en el seno familiar. En un hogar donde se respira un ambiente de cariño, de respeto, de confianza y de estabilidad, los niños o niñas se crían y se desarrollan psíquicamente más sanos y seguros, y se relacionarán con el exterior de esta misma forma, con una actitud más positiva y constructiva hacia la vida.

## **2.1.2. Fundamentación Pedagógica**

### **2.1.2.1. Desarrollo cognitivo**

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). **“La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras.”**(p. 59)

Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Según este autor, las etapas son las siguientes:

- ✓ Etapa sensoriomotora.

Según FALIERES, Nancy y ANTOLIN, Marcela (2005) **“Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo.”**(p. 64)

Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus

sentidos. Es decir, una vez que un objeto desaparece de la vista del niño o niña, no puede entender que todavía existe ese objeto (o persona). Por este motivo les resulta tan atrayente y sorprendente el juego al que muchos adultos juegan con sus hijos, consistente en esconder su cara tras un objeto, como un cojín, y luego volver a "aparecer". Es un juego que contribuye, además, a que aprendan la permanencia del objeto, que es uno de los mayores logros de esta etapa: la capacidad de entender que estos objetos continúan existiendo aunque no pueda verlos. Esto incluye la capacidad para entender que cuando la madre sale de la habitación, regresará, lo cual aumenta su sensación de seguridad. Esta capacidad suelen adquirirla hacia el final de esta etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

✓ Etapa preoperacional.

Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. "Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales." Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.

✓ Desarrollo cognitivo

Etapa de las operaciones concretas.

Para FALIERES, Nancy y ANTOLIN, Marcela (2005) **“Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la**

**capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar.” (p. 67)**

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

✓ Etapa de las operaciones formales.

Para los autores mencionados **“En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.”**  
(p.69)

Esta etapa se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

Otra característica del individuo en esta etapa es su capacidad para razonar en contra de los hechos.

### **2.1.3. Desarrollo Psicosocial**

#### **2.1.3.1. Definición**

MUSSEN, P., CONGER J. y KAGAN, J.(2004), señala que **“Se entiende por desarrollo psicosocial el proceso de transformaciones que se dan**

**en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social.” (p.93)**

El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas, en que se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás.

### **2.1.3.2. Importancia**

En este proceso, el niño o niña va formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al tiempo que adquiere herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir y también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo.

Las experiencias de los niños o niñas facilitan las funciones motora, socioemocional e intelectual. Es fundamental, a través de las interacciones con sus padres, que los niños o niñas lleguen a confiar en sí mismos, sentirse capaces, independientes y solidarios y que vayan aprendiendo gradualmente a comunicarse por medio del lenguaje, a socializar, a aprender a compartir e incorporar valores morales a su comportamiento cotidiano. Las primeras etapas del desarrollo son básicas para el futuro del niño o niña e influyen para toda la vida en su relación con los demás, en el rendimiento escolar, y en su capacidad para participar activamente en la sociedad.

Empieza en el vientre materno, es integral, gradual, continuo y acumulativo. El desarrollo psicosocial es un proceso de cambio ordenado y por etapas, en que se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de



movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás. En este proceso, el niño o niña va formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al tiempo que adquiere herramientas intelectuales y prácticas para adaptarse al medio en que le toca vivir y también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo.

La meta que se busca lograr en el desarrollo del niño o niña es el despliegue máximo de sus capacidades y potencialidades, para que en el futuro pueda tener un conocimiento crítico de la realidad y una participación activa en la sociedad. El desarrollo psicosocial influirá significativamente en las oportunidades educativas, laborales y sociales que el niño o niña puede tener en el futuro.

Para HAEUSSLER, I.M., IZQUIERDO, T. y RODRÍGUEZ, S., (2000) **“La capacidad que puedan tener las madres, los padres y la familia en general para promover de forma adecuada el desarrollo psicológico y físico de los niños o niñas, aun en medio de las tensiones y preocupaciones derivadas de la situación de pobreza, no dependen necesariamente de los recursos económicos del hogar. Muchas familias, a pesar de las dificultades que deben afrontar en la vida diaria por la falta de recursos económicos, son capaces de crear un clima afectivo cariñoso y cálido dentro del hogar y logran favorecer positivamente el desarrollo psicosocial de los niños.”** (p.258)

Esto sucede cuando existe una relación cálida, de aceptación hacia los hijos, un clima afectivo positivo, una estabilidad en las relaciones familiares, una intencionalidad de estimulación y una educación de los niños. Pero nadie es autosuficiente en la crianza de sus hijos. Si bien se reconoce que la mayoría de las familias saben criar a sus hijos, los estimulan y los quieren, los padres y las madres necesitan la ayuda de las instituciones, públicas o privadas, para la crianza y el desarrollo infantil.

### **2.1.3.3. Las relaciones afectivas son recíprocas.**

La calidad de la relación afectiva adulto-niño depende de la capacidad del adulto para responder al niño o niña y de las características de éste.

El niño o niña necesita establecer vínculos afectivos con otras personas cercanas, además de la madre, especialmente con el padre si está presente.

En la relación afectiva con las personas que lo rodean, el niño o niña adquiere seguridad, aprende a expresar sus sentimientos, a conocerse, a confiar en sí mismo y a desarrollar su autoestima.

El niño o niña necesita establecer y mantener un vínculo afectivo, esto es, una relación de cariño cálida y cercana con las personas que lo cuidan. Esta relación es necesaria para desarrollar seguridad, confianza y el sentimiento de sentirse querido.

Así lo plantea GRIFFIN, G. (2000):

- a) “Para desarrollarse intelectual, emocional, social y moralmente, el niño o niña necesita, en cada una de estas áreas, gozar regularmente y durante un largo período de su vida de un vínculo afectivo fuerte, cercano, recíproco y estable, el cual desempeña una función muy importante en su bienestar.**
- b) El vínculo o apego es una relación afectiva positiva, incondicional y duradera que se caracteriza por el placer mutuo de estar juntos y el deseo de mantener este cariño.**
- c) Las interacciones positivas con personas que lo cuidan de forma estable generan en el niño o niña un sentimiento de bienestar y van creando una seguridad básica. Este sentimiento se ha denominado “confianza básica” y es fundamental, no sólo para el desarrollo socio emocional sino también para el desarrollo cognitivo del niño o niña.**
- d) Para formar esta relación de amor, el niño o niña necesita recibir de su madre, padre o persona que lo cuida, demostraciones de cariño,**

**cuidado y atención. Esta actitud tiene que ser continua, diaria, estable. Así el niño o niña va desarrollando seguridad y confianza y el sentimiento de ser valioso e importante.**

- e) El niño o niña necesita dar y recibir afecto. El cariño es una verdadera «vacuna» que previene muchos problemas en cuanto a desarrollo emocional en el corto, mediano y largo plazo de la vida del ser humano. Es la base de la seguridad en el mundo, en los otros y en sí mismo.” (p.21)**

#### **2.1.4. La Familia**

##### **2.1.4.1. Definición**

El amplio espectro cultural de las sociedades del mundo dificulta emitir una definición exacta de familia: Según Artola J. (2000) "La familia ha demostrado históricamente ser el núcleo indispensable para el desarrollo de la persona, la cual depende de ella para su supervivencia y crecimiento"(p.7).

Familia es entonces, la estructura básica de la sociedad humana integrada por miembros unidos por lazos de afinidad (pareja) y consanguinidad, (ascendientes o descendientes) que comparten un espacio físico determinado además de las actividades, condiciones, obligaciones y derechos que garantizan su supervivencia y desarrollo en la sociedad. Su estructura y unidad se mantiene en el tiempo y espacio.

##### **2.1.4.2. Tipos de Familias**

Varias son las formas de organización familiar, entre ellas se distinguen las siguientes:

- ✓ La familia clásica o elemental: es la unidad social que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la pareja.

- ✓ La familia extensa o consanguínea: se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y más familiares.
- ✓ La familia mono parental: está constituida por uno de los padres y sus hijos. Puede tener diversos orígenes: Por los padres divorciados o separados, los hijos quedan a cargo de uno de los progenitores, generalmente la madre; por un embarazo precoz la familia está conformada por una madre soltera (adolescente, joven o adulta), en este caso, el hombre usualmente se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos; por el fallecimiento de uno de los cónyuges.

#### **2.1.5. Familia y Educación**

La familia es la principal depositaria y transmisora de la cultura, las competencias del individuo se desarrollan en relación con la cultura, de modo que a través de ésta el niño aprende las conductas adecuadas y la forma de comunicarse con los demás. La cultura se sustenta sobre las tradiciones. La transmisión de tradiciones de padres a hijos contribuye a otorgar significado a la conducta. Los valores también se apoyan en la cultura.

En relación con la socialización de los hijos, una segunda función fundamental de la familia es el establecimiento de normas básicas que hagan posible la convivencia. Las normas guían al niño en un mundo en el que tiene que aprender a vivir y son fuente muy importante de seguridad para saber cómo se debe y se puede estar en dicho entorno.

Un factor de gran relevancia en la función socializadora de la familia es el logro de la identidad de los hijos y el desarrollo de la autonomía. La identidad propia

se construye inicialmente a través de la imagen que los otros dan al individuo sobre sí mismo..

En el desarrollo de la autonomía, es importante tener en cuenta que cuando una persona es capaz de hacer cosas por sí misma se siente mejor, puede experimentar satisfacción y aprender a reconocer sus propias capacidades. Por ello la sobreprotección no favorece el desarrollo de la autonomía, ya que se priva al niño de experimentar aquello de lo que es capaz y sentirse contento consigo mismo, dificultando el logro de una sana autoestima. Evidentemente la autonomía se desarrolla de forma progresiva, de modo que si ciertas iniciativas se dejan a criterio del niño demasiado pronto se puede propiciar la inseguridad al no estar suficientemente preparado para ello.

Partiendo de esto, los padres, en la comunidad educativa están involucrados en la información, participación y formación:

Información: Sobre el proceso educativo de los hijos: conocimientos adquiridos en las diversas materias, probables dificultades, nivel de sociabilidad y comportamiento, orientación vocacional, participación comunitaria.

Participación: En la determinación de objetivos generales, en la visión general de la metodología del trabajo docente, en las actividades extraescolares y en la conformación de asociaciones de padres con derechos propios y espacios legítimos de intervención.

Formación: Psicológica, para tener un conocimiento mínimo del comportamiento humano en el proceso de maduración; Pedagógica, para la aportación intuitiva o específica complementaria al trabajo docente; y, Cultural, porque los padres deben estar en un constante perfeccionamiento y entender la dinámica evolutiva del mundo en el que viven con sus hijos.

Quizás la función más importante de la familia es la educación de los hijos, aquella que reciben de los padres como educadores directos de sus hijos para una posterior y correcta introducción en la sociedad.

#### ***2.1.5.1. La función de la familia en el Desarrollo del Niño***

La capacidad que puedan tener las madres, los padres y la familia en general para promover de forma adecuada el desarrollo psicológico y físico de los niños o niñas, aún en medio de las tensiones y preocupaciones derivadas de la situación de pobreza, no dependen necesariamente de los recursos económicos del hogar. Muchas familias, a pesar de las dificultades que deben afrontar en la vida diaria por la falta de recursos económicos, son capaces de crear un clima afectivo cariñoso y cálido dentro del hogar y logran favorecer positivamente el desarrollo psicosocial de los niños. Esto sucede cuando existe una relación cálida, de aceptación hacia los hijos, un clima afectivo positivo, una estabilidad en las relaciones familiares, una intencionalidad de estimulación y una educación de los niños. Pero nadie es autosuficiente en la crianza de sus hijos. Si bien se reconoce que la mayoría de las familias saben criar a sus hijos, los estimulan y los quieren, los padres y las madres necesitan la ayuda de las instituciones, públicas o privadas, para la crianza y el desarrollo infantil.

Para desarrollarse intelectual, emocional, social y moralmente, el niño o niña necesita, en cada una de estas áreas, gozar regularmente y durante un largo período de su vida de un vínculo afectivo fuerte, cercano, recíproco y estable, que desempeña una función muy importante en su bienestar.

- ✓ El vínculo o apego es una relación afectiva positiva, incondicional y duradera que se caracteriza por el placer mutuo de estar juntos y el deseo de mantener este cariño.

- ✓ Las interacciones positivas con personas que lo cuidan de forma estable generan en el niño o niña un sentimiento de bienestar y van creando una seguridad básica. Este sentimiento se ha denominado “confianza básica” y es fundamental, no sólo para el desarrollo socio emocional sino también para el desarrollo cognitivo del niño o niña.
- ✓ Para formar esta relación de amor, el niño o niña necesita recibir de su madre, padre o persona que lo cuida, demostraciones de cariño, cuidado y atención. Esta actitud tiene que ser continua, diaria, estable.
- ✓ El niño o niña necesita dar y recibir afecto. El cariño es una verdadera «vacuna» que previene muchos problemas en cuanto a desarrollo emocional en el corto, mediano y largo plazo de la vida del ser humano. Es la base de la seguridad en el mundo, en los otros y en sí mismo.
- ✓ El cariño a los niños se puede demostrar de varias formas: por medio de las caricias, la palabra, los gestos, los besos, las expresiones. Se puede establecer un vínculo afectivo en todas las interacciones cotidianas como en la alimentación, el baño, el cambio de vestido, el juego, el tomarlo en brazos.

El establecer y mantener un vínculo afectivo requiere tiempo, interacción frecuente y actividades comunes entre la madre y el niño o niña. Esto es algo que se va aprendiendo y perfeccionando con el tiempo.

El cariño, aprecio y confianza que se le transmitan al niño o niña, de todas las maneras posibles (besos, caricias, abrazos, mimos, entre otras), le permitirá tener un desarrollo emocional con estabilidad, con motivación por salir adelante, con tolerancia a las inevitables frustraciones de la vida, y con equilibrio y seguridad.

La relación que el niño o niña establece con su madre, o con quien lo cuida, sirve de modelo para establecer relaciones futuras. Se puede decir que un niño o niña mientras más amor recibe en su infancia, más capacidad de amar tendrá en el futuro.

Durante la primera infancia, los cuidados maternos y familiares que garanticen el desarrollo de actitudes y conductas de comunicación profunda e íntima parecen producir efectos beneficiosos en el niño o niña. La carencia de este tipo de cuidados y de una vinculación afectiva estrecha, produce efectos negativos que no son fáciles de superar en el futuro.

#### ***2.1.5.2. Entorno Familiar en el Proceso Educativo***

Es el primero y más importante espacio para la formación social del niño. En su contexto se desarrollan las habilidades y capacidades pro sociales del recién nacido que finalmente facilitará su integración al mundo social.

En el contexto de la familia la mayoría de niños establecen sus primeros vínculos socioemocionales los cuales proporcionaran las bases de seguridad que necesitan para explorar el mundo que los rodea y para el desarrollo de sus posteriores relaciones interpersonales.

En la familia se encuentran los modelos de aprendizaje para el desarrollo de habilidades necesarias para afrontar las diversas situaciones que brinda el entorno. Padres, hermanos y quienes viven con el niño, son cruciales para su desarrollo psicológico.

La familia y el lugar que el niño ocupa en ella, es un aspecto importante a desarrollar en los niños. La familia es el primer contexto de socialización y de aprendizaje, por eso es importante que los niños entiendan y asimilen tanto su propia familia (por quien está formada, ocupación de sus miembros...) como las diferencias que existen con otras familias, pudiendo compararla con la de otros compañeros, no solo en su estructuración sino también las diferentes culturas y pautas de comportamiento.



Hacer comprender al niño cuál es su lugar en la familia y el papel que él desempeña va a ser un punto importante en la relación del niño con el resto de los miembros, ya que se deberá crear un clima adecuado para que los niños se sientan valorados y queridos, participen en los temas familiares, tomando decisiones que por muy pequeñas que sean, harán sentirse al niño como una parte importante de la familia.

El entorno familiar es mucho más poderoso que la influencia genética en la determinación de la inteligencia. Para NISBERT, “los factores ambientales, que nada tienen que ver con los genes, afectan poderosamente la inteligencia, la estimulación del cerebro depende del trato con el entorno de una persona, cuyas consecuencias ya comienzan en la infancia y además, se combinan con factores de vecindario, cultura y educación. De este modo, según su teoría, la pobreza disminuye el coeficiente intelectual.”

La pobreza está vinculada con muchos factores ambientales de naturaleza biológica y social que disminuyen el cociente intelectual y los logros académicos. Estos factores incluyen: la mala nutrición, cuidado médico inferior, baja tasa de amamantamiento y estilos de crianza de hijos que son menos cálidos y dan menos apoyo que los de familias con un estatus socioeconómico más elevado.

#### **2.1.5.2.1. La Importancia del Entorno Familiar**

Un tema muy importante a tratar en las diversas actividades que desarrolla un niño a corta edad, es cómo repercute el ambiente en el cual pasa la mayor parte de sus horas, en sus relaciones con el mundo y actitudes para

determinadas cosas. Así mismo, ese espacio físico en el que se desarrolla, es determinante también, para su desarrollo físico.

Estudios de psicólogos experimentados indican que los más pequeños necesitan aprender diferentes patrones de movimiento, los cuales con el tiempo, van afinando sus destrezas y cualidades motoras. Por otro lado, la cantidad de estímulo que recibe, amplía su experiencia motriz. Todo esto, a su vez, desarrolla la seguridad del niño para tomar decisiones, el juicio realista que pueda tener frente a determinadas problemáticas, su adaptación a un rol, entre otros aspectos.

Así mismo, la urbanización actual genera deficiencias en la motricidad y las relaciones con el entorno, ya que a medida que desaparecen los espacios, es vital encontrar y ofertar nuevas formas de movimiento. Es por esto que en las ciudades modernas, la educación motriz sistemática adquiere mayor importancia. Hay pruebas claras de que tener una correcta práctica deportiva fomenta el desarrollo del niño y ayuda a ocupar de forma creativa el tiempo libre.

A través del deporte el chico modera su conducta progresivamente. El por qué es bien simple: las normas que lo harán tomar decisiones dentro del campo de juego, forman una personalidad estable, solidaria, capaz de aspirar siempre a luchar, a no rendirse, a perseverar.

Ahora bien, la práctica del deporte debe ser enriquecedora y de realización personal, motivo por el cual si el niño manifiesta que le aburre entrenar, es señal de que no lo disfruta. En esos casos, es conveniente averiguar las razones: si es por la personalidad propia o porque el entrenador no utiliza la

metodología más correcta para esa edad. En cambio, si hay un goce personal, quiere decir que la actividad está hecha para él.

Cuando un niño corre, salta, se cae, se levanta, nada o trepa, está manifestando la originalidad de un ser que siente la necesidad de moverse instintivamente, un ser que quiere satisfacer los designios de su especie. Si estas actividades son reprimidas o presentadas como indeseables o peligrosas, el niño interioriza estas órdenes como preceptos inviolables y como coste para ser aceptado al grupo social al que pertenece.

Muchos padres dudan sobre la educación que desean dar a sus hijos. No pueden educar a sus hijos del modo en que fueron educados. Los tiempos cambian rápidamente y si ellos no tienen claro la educación que desean dar, tienden a repetir la educación que ellos recibieron, repitiendo incluso sus errores. Eso puede llevar a una diferencia entre los criterios de los conyugues, creando un ambiente familiar de incompatible educación.

Los niños no son propiedad de sus padres. En razón de eso, debe ser respetada su individualidad y dignidad. Los padres deben asumir su responsabilidad de ayudar y dirigir a los hijos hacia su madurez, ofreciéndole gradualmente mayor libertad y autonomía. Que le ayuden a sentirse útil, responsable de sus actos, y a que asuman las consecuencias que se deriven de ellos.

Los padres son un modelo a imitar por los niños. Los pequeños hacen lo que él les ve hacer y no lo que ellos dicen que él haga. Un hogar donde haya cooperación es un lugar donde se consigue y se vive el bienestar de todos.

La familia constituye una institución social, en la que transcurre una gran parte de la vida. Es transmisora de nutrientes básicos, de las primeras experiencias emocionales y educativas, y su adecuado funcionamiento garantiza la seguridad y estabilidad necesarias para el normal desarrollo de los niños, desde las primeras edades. Los padres son considerados los primeros maestros y mediatizan las relaciones con el entorno social y con el legado histórico y cultural de la humanidad.

La estructura y estabilidad de la familia es amenazada por las profundas crisis económicas, los conflictos bélicos, las consecuencias de la creciente inmigración, la inserción cada vez mayor de la mujer a la vida pública activa, las grandes transformaciones del mundo contemporáneo, de los progresos científicos y tecnológicos, que generan a su vez un nuevo sistema de vida. Pese a ello, la familia sigue siendo el “hábitat” natural, célula fundamental de la sociedad e institución insustituible en la formación del hombre.

La comunidad constituye el entorno natural en que vive la familia y las interrelaciones que entre ellas se establecen, son condicionantes y potenciadoras de desarrollo humano.

La salud del sistema familiar se pone en peligro ante la ocurrencia de eventos que pueden aparecer durante el tránsito por el ciclo de vida. En la literatura se citan la muerte, el divorcio, las catástrofes, las enfermedades, entre los que pueden desestabilizar durante períodos de variable extensión, la unidad y el equilibrio familiar.

Según la página web <http://www.slideshare.net/modulosai/la-influencia-del-entorno-familiar>, en el entorno familiar se presentan diferentes estilos en la relación padre/madre/hijo, así:

ESTILO PERMISIVO	
CARACTERÍSTICAS DE LOS PADRES	CÓMO SERÁN LOS HIJOS
Elevado nivel de afecto	Tienen problemas para controlar sus impulsos
Elevado nivel de comunicación	Desean y lo hacen, no miden consecuencias
No son capaces de establecer límites ni controlar las conductas de sus hijos	Dificultades para asumir responsabilidades
Utilizan muy poco o casi ningún castigo	Son inmaduros
No transmiten noción de autoridad	Manifiestan conductas agresivas y caprichosas
No demuestran coherencia (dicen algo y hacen otra cosa)	Tienden a ser alegres y vitales
No hay modelos adecuados	
Por comodidad o por no complicar la relación familiar	
ESTILO AUTORITARIO	
Son rígidos	Falta autonomía personal
Ponen límites sin ninguna explicación	No desarrollan creatividad
Alto nivel de control y exigencia de madurez	Escasa competencia social
Bajo nivel de afecto y comunicación	Predomina el control externo frente al control interno.
No consideran las características propias de sus hijos (exigen sin	Suelen ser tímidos, retraídos y pasivos.

considerar las capacidades del niño)	
Imponen muchas normas	Poco constantes en perseguir metas.
Otorgan gran valor a la obediencia y a la autoridad	Poco dispuestos a tomar iniciativas
No consideran flexibilizar las reglas	La falta de comunicación hace que los niños sean poco alegres
No aceptan que sus hijos están creciendo	Tienden a ser coléricos, infelices, fácilmente irritables y vulnerables.
<b>ESTILO DEMOCRÁTICO</b>	
Presentan niveles altos de comunicación y afecto	Niños competentes socialmente. Hábiles en las relaciones con sus compañeros
Son padres que exigen pero dan afecto. Exigen control y permiten madurez	Respetan los parámetros del entorno
Promueven la comunicación asertiva	Respetan sus derechos y los derechos de los demás
Establecen normas claras	Son responsables
Le dan más importancia a los estímulos, los castigos son el último recurso	Independientes
Si es necesario recurren al castigo aunque procuran evitarlo	Resuelven adecuadamente sus conflictos (negociación)
	Son participativos
	Son cariñosos

## **La Disciplina en el entorno familiar**

Son las reglas y normas de comportamiento adecuado que los padres y madres establecen para sus hijos.

- ✓ El castigo crea miedo y obligación antipática de hacer algo.
- ✓ La disciplina familiar es amable y se vive en cada momento del día; además crea responsabilidad y voluntad de hacer aquello que se pide sin necesidad de violencia.
- ✓ Las normas o reglas cumplen una función de protección permiten la convivencia armonizada y evitan que las personas puedan causarse daños unas a otras.
- ✓ La disciplina ayuda a que el niño aprenda las reglas y las cumpla.
- ✓ Cómo lograr que el niño acepte las normas y las haga suyas?
- ✓ Es indispensable saber que el niño aprende a través de modelos.
- ✓ Los padres deben ponerse de acuerdo sobre cuáles van a ser las reglas que le van a enseñar al niño a respetar.
- ✓ Dar la norma con seguridad y firmeza, no dudar y ser estable.
- ✓ Reforzar siempre la autoestima
- ✓ Nunca humillar ni decirle cosas desagradables al niño, menos en público.
- ✓ Siempre que se pueda permitirle que aprenda de la experiencia
- ✓ Evitar el castigo físico
- ✓ Darle alternativas

## **Castigo**

Es la sanción que se impone al niño cuando éste decide romper las reglas o normas de comportamiento aceptables que han sido establecidas previamente.

- ✓ El castigo no debe llegar a la agresión o humillación.
- ✓ Tampoco se debe amenazar con castigos que luego no se cumplen.

- ✓ Establecer el tipo de sanción de acuerdo a la conducta inadecuada.
- ✓ El castigo no debe estar relacionado con el estado de ánimo del adulto.
- ✓ La sanción debe ser una forma positiva de educación.

## **Tipos de castigo**

### **Castigo Positivo**

Consiste en dar algo desagradable para disminuir o eliminar la conducta inadecuada (éste puede ser físico o verbal)

### **Consecuencias**

No produce cambios por convicción, sino por temor por lo tanto el cambio es momentáneo.

Crea una barrera entre el niño y quien lo castiga

Dependiendo de las características del niño, pueden volverse depresivos o agresivos.

### **Castigo negativo**

Consiste en quitar algo que le agrada al niño para disminuir o eliminar la conducta inadecuada.

### **Consecuencias**

El niño aprende a partir de las consecuencias de su comportamiento.



El aprendizaje no se da por temor sino por convicción.

Este acto de disciplina no trae consigo rencores, el niño entiende que hay disciplina pero se le sigue queriendo igual.

### **2.1.5.2. Entorno Educativo**

Según NEIROTTI, N., POGGI, M., (2004) El sistema educativo formal no monopoliza el proceso de aprendizaje ni son los docentes los únicos que enseñan. Las organizaciones comunitarias y los espacios públicos locales son ámbitos donde los sujetos aprenden, incorporando valores y hábitos, desarrollando capacidades (sean éstas para producir bienes o servicios o para ejercer sus derechos y responsabilidades ciudadanas). Las comunidades, a su vez, cuentan con sus propias instituciones y agentes de enseñanza y aprendizaje: familias, iglesias, clubes, organizaciones de vecinos, bibliotecas, mercados, fábricas, organizaciones productivas. En consecuencia, resulta necesario observar qué se aprende en esta comunidad donde la escuela es un actor más y quiénes son los actores de este proceso de aprendizaje.

La noción de Comunidad de Aprendizaje nos sirve para pensar a lo educativo como la construcción de un espacio de encuentro y articulación entre la escuela y la comunidad. El desarrollo de una Comunidad de Aprendizaje requiere la consideración sobre algunos aspectos:

En las comunidades de aprendizaje participan tanto niños, como jóvenes y adultos profundizando el aprendizaje inter generacional y entre pares, y el potencial de los jóvenes como educadores y agentes activo de su propia educación.

Para que produzca los efectos deseados, el vínculo debe tener como punto de partida el convencimiento de la escuela y de su personal de la necesidad de mejorar las condiciones sociales, culturales, políticas y educativas de la comunidad en la que está inserta y de la propia escuela.

### **2.1.5.3. Buen trato en el Entorno Educativo**

Una actitud positiva acompañada de palabras afables, que plantee la congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal; acompañado de actitudes que permitan la existencia de un ambiente cálido, respetuoso, atento y cordial. El ejemplo personal debe ser el inicio del buen trato, para generar cambios favorables en las relaciones con los otros.

De igual modo se debe informar a niñas, niños y adolescentes sobre sus derechos y responsabilidades sociales, estimular la participación a través de campañas de difusión masiva.

La familia delega muchas funciones a la escuela ya que socialmente los padres tienen pocas horas para estar con sus hijos. La escuela no puede llevar tanto peso ni compensar todos los cambios sociales que se están produciendo en la actualidad.

Según DELORS, J. (2006) **“La escuela no puede contentarse con reunir a los individuos haciéndolos suscribir a valores comunes forjados en el pasado. Debe responder también a la pregunta: Vivir juntos, ¿con qué finalidad?, ¿para hacer qué?, y dar a cada persona la capacidad**

**de participar activamente durante toda la vida en un proyecto de sociedad” (p.65).**

Todo ello implica constituir la convivencia en objeto esencial de estudio sistemático, en aras de propender por una formación de sujetos democráticos, capaces de reconocer las múltiples y diversas culturas que confluyen en la escuela y que deben ser consideradas de tal manera que posibiliten la construcción de opciones pedagógicas pertinentes con los innumerables retos y desafíos a los que nos vemos abocados en el contexto escolar actual.

El reconocimiento del maestro y la maestra como sujetos de conocimiento y no como portadores del mismo, es premisa para hacer de la experiencia escolar y del saber pedagógico campos de reflexión generadores de otra escuela, de una escuela que se reconoce y reconoce a los diferentes actores como productores de saber y cultura, que se reconoce como territorio pedagógico, pero a su vez reconoce otros territorios con los que puede entrar en diálogo para enriquecer el hecho educativo.

BOADA, Mercedes (2006), señala: **“Esta perspectiva exige rupturas culturales, cambio de paradigmas y concepciones sobre la escuela, evitar transferencia mecánica de saberes universales, para hacer de éstos referentes y saberes pares del saber que surge de la reflexión y experiencia del mundo de vida contextual, local e institucional. Leer lo universal desde el saber local y hacer de éste un saber universal”** (p. 3), es quizás el reto de los sujetos de conocimiento, actores del mundo escolar.

En palabras de BRUNER, J., (1997):

**“La tarea de las nuevas generaciones es aprender a vivir no sólo en el amplio mundo de una tecnología cambiante y de un flujo continuo**

**de información, sino ser capaces al mismo tiempo de mantener y refrescar también nuestras identidades locales. El desafío es poder desarrollar un concepto de nosotros mismos como ciudadanos del mundo y, simultáneamente, conservar nuestra identidad local.” (p. 10)**

Posiblemente tal desafío representa para las escuelas, y la educación en general, una carga como nunca en la historia.....el objetivo de la educación es ayudarnos a encontrar nuestro camino en nuestra cultura, a comprenderla en sus complejidades y contradicciones. La escuela no puede continuar separada de otras manifestaciones de la cultura... es el primer lugar en el que (el niño y la niña) esperan respuestas honestas y sugerencias útiles sobre cómo comprender (la cultura).

Los maestros ayudan a los niños no sólo a dominar las habilidades técnicas sino también a conocer y tomar conciencia del mundo en el que van a vivir. En este sentido, la función del maestro (y la maestra) es la de “concienciar” e informar sobre los modos de dar sentido al mundo.

#### **2.1.6. La Estimulación Temprana**

La primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, es considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en ésta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Situación que se debe a múltiples factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración en esta etapa se inician los

aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo donde se construye su autoconfianza, etc., la hace particularmente sensible a la estimulación que se realiza sobre estas estructuras. Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúan sobre aspectos que están en franca fase de maduración.

Según MASARU, (1997), citado en CLARKE, J.J. y DAWSON, C. (1999), **“Durante mucho tiempo se concibió la estimulación del desarrollo infantil fundamentalmente a partir de los cuatro años y en algunos países, solo a partir de esa edad es que se organizan sistemas de influencias educativas dirigidos a alcanzar determinados logros en los niños y niñas. Sin embargo, los avances en el campo biológico, psicológico y neurológico, han demostrado que los primeros años de la vida son fundamentales para el desarrollo humano, y que empezar a los cuatro años es muy tarde”**.(p.145).

Esto fue un proceso lento de múltiples resultados científicos, que fueron arrojando luz sobre las enormes potencialidades en estos primeros años y, sobre la necesidad de estimular el desarrollo desde los momentos iniciales de la vida, cuando aún las estructuras biofisiológicas y psíquicas están menos conformadas y a mediados de la etapa posterior.

La necesidad de proporcionar una estimulación propicia en el momento oportuno, conduce inexorablemente a la consideración de promover esta estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, surge así el concepto de estimulación temprana del desarrollo. Si bien el énfasis está dado en los primeros tres años, una atención educativa de calidad tiene que realizarse en los seis años de vida, ya que estos tienen consecuencias importantes para el desarrollo humano. Algunos teóricos que estudian el desarrollo infantil como Piaget, Wallon, Freud, entre otros, han demostrado la

importancia de la estimulación en estas edades la que debe poseer un carácter no sólo cognitivo sino educativo y formativo.

La atención durante la primera infancia, en particular de niños y niñas provenientes de familias en situación de marginalidad, tiene un enorme potencial para compensar las carencias de los propios hogares y contribuir sustantivamente a romper el círculo vicioso de la pobreza. Para romper este círculo, es esencial no sólo asegurar que sobrevivan, sino mejorar las oportunidades de los niños y de las niñas para desarrollarse de manera sana e integral. Esto se logra por medio de programas para mejorar los ambientes familiares y comunitarios, así como brindarles acceso a servicios de atención directa y de buena calidad.

Además de la importancia de la educación en el logro del desarrollo infantil, ésta tiene también repercusión en el orden político y económico. La calidad de la educación ha dejado de ser solamente un problema pedagógico para constituirse en un problema económico y social si tenemos en cuenta la necesaria formación con los más altos niveles posibles, de la futura generación de profesionales que tendrán en sus manos el desarrollo del país y no hay duda del papel que tiene la educación temprana en la formación de dichos profesionales. Los logros alcanzados en estas edades contribuyen a la sustancial disminución de la repitencia y deserción escolar con sus serias implicaciones en la inversión económica educacional, en el desarrollo personal de los niños y en la vida familiar.

La educación en las etapas tempranas tienen un valor preventivo porque permite detectar posibles desviaciones del desarrollo infantil e influencias negativas en la vida familiar, facilitando así su consecuente atención tanto educativa como social.

Es necesario también considerar que la atención que el Estado brinda a la formación de las nuevas generaciones desde su nacimiento, tiene un impacto en la vida familiar, en el contexto comunitario y en la valoración social, nacional e internacional.

En suma, la educación de los niños y niñas desde las edades más tempranas constituye una manifestación de equidad y respeto fundamental del ser humano.

#### **2.1.6.1. ¿Qué es la estimulación temprana en niños sanos?**

El bebé nace con un gran potencial y está en las manos de sus padres el aprovechar de esa oportunidad en el proceso de maduración, para que este potencial se desarrolle al máximo de la forma más adecuada y divertida.

CLARKE, J.J. y DAWSON, C. (1999), propone que **“La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante.”** (p.19)

Los niños desde que nacen reciben estímulos externos al interactuar con otras personas y con su entorno. Cuando estimulamos a nuestros bebés les estamos presentando diferentes oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural y entender lo que sucede a su alrededor. Cada etapa de desarrollo necesita de diferentes estímulos que se relacionan directamente a lo que está sucediendo en el desarrollo individual de cada niño. Es muy importante respetar este desarrollo individual sin hacer comparaciones

o presionar al niño. El objetivo de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al niño a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino el reconocer y motivar el potencial de cada niño en particular y presentarle retos y actividades adecuadas que fortalezcan su auto-estima, iniciativa y aprendizaje.

#### **2.1.6.2. Factores importantes para estimular adecuadamente**

Según GÓMEZ, J. F. (2001), **“La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los niños, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del bebé. Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del bebé, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales nuestros hijos pueden estar expuestos.”** (p.43)

- Cada niño es diferente

Todos los niños NO son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.

- Parámetros de desarrollo del niño

Es importante entender los parámetros de desarrollo pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo depende



de varios factores. Al reconocer el patrón de desarrollo general, podemos utilizarlo como una guía para presentarle al bebé los estímulos y actividades adecuados.

- No forzar al niño

La estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad. Tenemos que aprender a “leer” lo que nuestros hijos sienten en ese momento.

- Jugar con el niño

La única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando. El juego es la mejor manera de estimular a un niño. Además es importante que el niño este bien comido que haya hecho su siesta y se sienta cómodo. Los padres van aprendiendo a leer el comportamiento de su bebé y a respetar sus necesidades.

### **2.1.7. Motricidad Gruesa**

HAEUSSLER, I.M. y RODRÍGUEZ, S.(2006), definen **“Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos.”** (p.17)

Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético).

Un concepto distinto es el de LIRA, M. I.(2007) **“El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).”** (p.37)

Existen dos tipos de motricidad: la gruesa y la fina. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

**2.1.7.1. Desarrollo de la motricidad gruesa.**

Según DURIVAGE, Johanne, (2007), En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes:

Primera fase: del nacimiento a los 6 meses.	Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años.	Tercera fase: de los 4 a los 7 años.
Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.	Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.	La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

(p.18)

Específicamente se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

- ✓ Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.
- ✓ Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.
- ✓ Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.
- ✓ A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.
- ✓ A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.
- ✓ A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados.
- ✓ A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

En la motricidad intervienen los siguientes elementos:

- ✓ Percepción.
- ✓ Esquema corporal.
- ✓ Tiempo.
- ✓ Espacio.
- ✓ Lateralidad.

## ESQUEMA CORPORAL.

Esquema corporal es una noción que se formula en el siglo XVII, que refiere su importancia en el descubrimiento, conocimiento y control progresivo del propio cuerpo.

Para CONDE Caveda, (2008) **“El conocimiento y el control progresivo del cuerpo, son una lenta pero fructífera construcción que ocupa al niño desde su nacimiento y que se irá desarrollando a lo largo de todo su crecimiento. En esta etapa debe conseguirse que los niños pequeños conozcan global y segmentariamente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, deben poder identificar las sensaciones interoceptivas y exteroceptivas que experimentan y servirse de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.** (p.56)

El cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea. Por ello, cuanto mejor lo conozcamos, mejor podemos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes; y éste en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del mismo.

De esto se deduce que Esquema Corporal es, según TASSET (1980), citado en [www.monografias.com](http://www.monografias.com) **“Toma de conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo del niño como en el de su “igual” y de las relaciones recíprocas entre éstas, en situación estática y en movimiento, y de su evolución con relación al mundo externo, así como de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales”.**(p.14)

En la opinión de SOUBIRAN (1989), citado en [www.monografias.com](http://www.monografias.com) **“El conjunto de adquisiciones endógenas y exógenas que orientarán y ayudarán al sujeto en el momento de actuar.”** (p.27)

## OBJETIVOS DEL ESQUEMA CORPORAL.

- ✓ Tomar conciencia y localización de las distintas partes del cuerpo propio y del otro.
- ✓ Tomar conciencia de la vestimenta que cubren los distintos segmentos corporales.
- ✓ Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales.
- ✓ Reconocer las partes y elementos que son dobles.
- ✓ Interiorizar la imagen motriz de los miembros superiores e inferiores
- ✓ Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo a través de las articulaciones.
- ✓ Iniciar el concepto de la propia lateralidad
- ✓ Aprender a observar

El conocimiento de sí mismo es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que tiene el niño; este conocimiento es posible gracias al diálogo tónico que implica la relación estrecha entre el individuo con el medio ambiente. Empieza con los reflejos innatos y las manifestaciones corporales que recibe de su madre, que llegan a través de las sensaciones y percepciones, táctiles, auditivas y visuales.

La imitación supone de las posibilidades de control de los movimientos propios y de la otra persona como modelo. La percepción global de una persona provoca una imagen mental que permite a su vez la imitación diferida, en esta etapa la maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados que contribuyen a la unificación del cuerpo; la aparición del lenguaje facilita el reconocimiento topológico y el establecimiento de las relaciones entre los segmentos del cuerpo.

DURIVAGE, Johanne, (2007), señala que **“En la forma en la que un adulto percibe su cuerpo está toda la historia de su vida, la libertad de la que ha disfrutado o las represiones que ha padecido.”** (p.26)

Según el autor, un Esquema Corporal mal estructurado o impreciso entraña un déficit de la relación sujeto-mundo exterior que se traduce sobre el plano de los trastornos de la percepción, de la motricidad y de la relación con el “otro”. Este tipo de trastornos puede agruparse en tres grandes grupos:

- ✓ Posturales
- ✓ Percepción
- ✓ Comunicación

El Esquema Corporal realiza una construcción activa que maneja constantemente datos actuales y pasados, la síntesis dinámica que proporciona a nuestros actos y a nuestras percepciones es el marco espacial de referencia de donde toma su significación.

## DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL

Movimientos espontáneos, como el diálogo tónico-postural. Los movimientos espontáneos contribuyen decisivamente al desarrollo de tres tipos de funciones: equilibrio, repetición, y postura (es la posición en que se sitúa el cuerpo en el espacio para poder llevar a cabo el aprendizaje)

Etapa Sensorio-motora: exploración de los objetos y el descubrimiento de sus cualidades, surge el proceso de acomodación y adaptación, se generan los investimentos emocionales en la relación con el adulto que darán paso a los sentimientos, se inicia la identificación de la imagen del cuerpo.

Etapa perceptivo- motora: el espacio de los objetos adquiere categoría de “estructura” y adquiere “consistencia”, las adquisiciones motrices de base se han automatizado, el espacio se internaliza, la noción espacial referida al eje se conceptualiza.

#### LA ELABORACIÓN DEL TIEMPO.

La elaboración del tiempo sigue un proceso semejante a la de la construcción de espacio. Empieza en la etapa sensoriomotriz y depende de factores como: la maduración, diálogo tónico, movimiento y la acción.

Para DURIVAGE, Johanne, (2007), **“Con la función simbólica, se empieza a organizar la integración temporal, el niño comienza a situarse en el ahora, y a partir de éste en un antes o un después, y a distinguir situaciones simultáneas y sucesivas. Es decir el tiempo vivido va a reelaborarse en el plano de la representación con la ayuda del lenguaje, llegando a las nociones de orden y duración. La comprensión de la sucesión cronológica de los acontecimientos, su conservación y las relaciones que establecen señalan el paso a la etapa operatoria. La sucesión de hechos tienen su ritmo en el que se distinguen dos aspectos importantes; el ritmo interior y exterior; el ritmo participa en la elaboración de los movimientos, especialmente en la adquisición de automatismos.”** (p.26)

**“Los sistemas van a propiciar el desarrollo de la temporalidad (auditivo y motor), la noción temporal emerge del acto, la espacialidad y la temporalidad; estas son las dos cualidades esenciales del acto, no existe temporalidad sin referencia a la espacialidad. La inhibición motriz es el mecanismo que nos permite “objetivar” y “medir”, la temporalidad. (.p27)**

#### ELABORACIÓN DE LA LATERALIDAD.

Con el término lateralidad se expresa el lado del cerebro que controla una función específica. Es decir la lateralidad es la definición en el sistema nervioso

del predominio de un lado del cuerpo respecto al otro. O sea, si una persona tiende a usar el lado derecho o izquierdo de mano, ojo, oído y pie.

Según DURIVAGE, Johanne, (2007), **“Al hablar de lateralidad corporal se refiere a las diferentes funciones de ejecución y control motriz por parte de cada hemisferio cerebral. De esta manera puede decirse que las funciones del hemisferio derecho se caracterizan por el tratamiento de la información de un modo global o sintético y las del hemisferio izquierdo por un tratamiento de un modo secuencial o analítico.(p.29).**

A partir de sus reflejos, un bebé inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento en la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse, gatear o alcanzar una posición bípeda.

El comienzo

La capacidad del bebé para responder a incentivos es evidente cuando mueve la cabeza hacia los lados, busca un estímulo visual y responde a un sonido.

A los 2 meses, las primeras estiradas de mano para alcanzar un juguete o tocar un móvil representan avances en la motricidad gruesa.

A los 4 o 5 comienza a hacer el rolado o se voltea de un lado para otro y dentro de poco, se parará de rodillas para alcanzar un objeto.

Ejercicios

Los padres deben tener en cuenta dos aspectos fundamentales en el desarrollo de su bebé, uno es la actividad refleja y el otro es la concepción del cuerpo del niño en el espacio.



Según SAVE THE CHILDREN (2003), **“El contacto a nivel táctil, las caricias y los masajes son lo más importante a la hora de desarrollar destrezas en el pequeño. Tocar las partes de su estructura física, mencionar su nombre y aclarar su función son un estímulo extra”**  
(p.29)

Hacer que se toque la cara, que se asome por la ventana, que tenga contacto con la ropa colgada en el patio y agarre cosas que son llamativas, incentiva la motricidad gruesa, lógicamente debe hacerse bajo la supervisión de un adulto.

El gateo hace parte de la motricidad gruesa, por eso hay que promoverlo a través de estímulos, como muñecos para que el niño los alcance o juegos para que avance sin ayuda de los padres.

Otros incentivos que funcionan son la música, la estimulación visual y la claridad en el lenguaje verbal. Por supuesto, el contacto físico es indispensable porque además de ser un apoyo extra, fomenta la seguridad en los niños y les proporciona tranquilidad para interrelacionarse. A través del juego puede enseñarle a doblar y estirar las piernas. Ponerlos sobre pelotas y hacer que flexionen su cuerpo para hacer rollos, esto también incrementa su capacidad motora.

El juguete perfecto, los móviles son ideales. Los recién nacidos distinguen manchas, así que se recomienda que los objetos que manipulen sean de color blanco y negro. Los estímulos no deben ser más pequeños que su mano para evitar que lo introduzca a la boca. Además, la forma y las texturas deben ser variadas para que más adelante interactúe sin miedo con otras cosas y personas.

Problemas motores:

Según MONTROYA, (2008), citado en [www.monografias.com](http://www.monografias.com) “**Si el niño no desarrolla secuencialmente la motricidad gruesa en los miembros superiores, se puede afectar la fina. Probablemente entonces será un niño con problemas para escribir, al que se le dificulta colorear, trabajar con papel, con plastilina, que no tolera la textura, no trabaja con témperas y no maneja bien las tijeras. Otra falla se dará porque perderá el equilibrio con facilidad y tendrá dificultad para practicar deportes como el patinaje o montar bicicleta. Así mismo, se le obstaculizará saltar en un pie, jugar lazo o coordinar movimientos con el balón.**” (p.2)

Cuando el pequeño no pasa por la etapa del gateo lo más seguro es que se tenga dislexia, afirma que se produce porque no coordinará lateralmente, tendrá un déficit de atención, dificultad para concentrarse y alteración preceptuales, es decir confundirá letras y números, como la p con la q o el 6 con el 9.

## **2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

La Teoría del Desarrollo Psicosocial por etapas, es el fundamento teórico que se considera más coherente con el desarrollo de esta investigación, por cuanto se refiere básicamente a cómo la interacción de la persona con su entorno está dada por unos cambios cualitativos fundamentales en su personalidad.

Se ha comprobado que la autoconfianza, la autoestima, la seguridad, la capacidad de compartir y amar, e incluso las habilidades intelectuales y sociales, tienen sus raíces en las experiencias vividas durante la primera infancia en el seno familiar. En un hogar donde se respira un ambiente de cariño, de respeto, de confianza y de estabilidad, los niños o niñas se crían y se desarrollan psíquicamente más sanos y seguros, y se relacionarán con el

exterior de esta misma forma, con una actitud más positiva y constructiva hacia la vida.

A través de esta investigación se aspira contar con una herramienta para apoyar a los padres a aprender nuevos conocimientos, a revisar sus actitudes y conductas frente a la crianza de sus hijos y avalorar lo que ellos ya hacen como padres, para que sean más competentes en la tarea de ser los principales agentes educativos en el ámbito familiar. Así mismo, puede ser utilizado de manera flexible en diversos espacios de reflexión y actuación de padres, cuidadores y docentes en una tarea compartida de mediar en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en las primeras etapas de crecimiento de los niños y niñas de 4 a 5 años que intervienen en la investigación.

### **2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Atención Temprana.-** La atención temprana pretende potenciar todos los recursos que conducen a un desarrollo en el cual el niño y su entorno intervienen de forma interactiva, especialmente cuando existe riesgo o alteraciones en el período de la primera infancia.

**Ansiedad.-** Reacción compleja del individuo frente a situaciones y estímulos actual o potencialmente peligrosos, o subjetivamente percibidos como cargados de peligro, aunque sólo sea por la circunstancia de aparecer inciertos. Incluye componentes psíquicos, fisiológicos y conductuales.

**Autoestima.-** La autoestima es, la valoración y aceptación que cada quien tiene de sí mismo, es la medida en que nos aprobamos y nos desaprobamos, el grado en que nos sentimos capaces, destacados y prósperos o incompetentes y fracasados.

**Comunicación.-** Es el medio que usamos para establecer una relación, negociar e intercambiar ideas, exponer nuestros pensamientos y sentimientos y comprender las opiniones y el sentir de nuestros interlocutores: cónyuge, hijos, parientes, amigos, etc.

**Deficiencia.-** Reacción compleja del individuo frente a situaciones y estímulos actual o potencialmente peligrosos, o subjetivamente percibidos como cargados de peligro, aunque sólo sea por la circunstancia de aparecer inciertos. Incluye componentes psíquicos, fisiológicos y conductuales.

**Desarrollo Psico Social.-** proceso de transformaciones que se dan en una interacción permanente del niño o niña con su ambiente físico y social.

**Edipo.-** Conjunto de sentimientos conflictivos derivados del apego erótico de los niños a los padres del sexo opuesto (en sentido estricto, del hijo hacia la madre; en el caso de la niña, y su relación con el padre, se habla de complejo de Electra).

**Estimulación Visual.-** Es la base para la capacidad de concentración y atención. El niño mediante la estimulación y la visión repetida de objetos adecuados aprende a situar un objeto en el espacio y desarrollar una coordinación óculo-manual.

**Evaluación Conductual.-** Examen que se realiza al inicio para controlar su conducta y ver su posterior modificación.

**Memoria.-** Presentación de los conocimientos, aplicados a una realidad concreta, adquiridos en el Master. La Memoria es una actividad académica que se exige a los alumnos de los masters para obtener el título correspondiente.

**Motricidad.-** capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de

actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)

**Motricidad Gruesa.**- comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

**Socialización.**-proceso mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose así de generación en generación.

**Trastornos de Atención.**- Los trastornos de la atención se pueden clasificar como atención insuficiente o excesiva. La atención insuficiente se considera en los niños incapaces de apartar los estímulos extraños y superfluos; es decir que se sienten atraídos a todo estímulo.

## 2.4. MATRIZ CATEGORIAL

**Objetivo General:** Determinar las condiciones del entorno familiar y educativo que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de los Centros “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, en el primer trimestre del año lectivo 2010-2011, utilizando un adecuado proceso metodológico de investigación en función de proponer técnicas alternativas y prácticas de mejoramiento.

VARIABLES	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
DEFINICIÓN			
Es el conjunto de relaciones que se establecen en el núcleo de personas unidas por lazos de consanguinidad que permiten el desarrollo físico, biológico, psicológico y social de los individuos desde su infancia.	Entorno familiar	Desarrollo Motor	Atención y cuidados Protección Apoyo Calidad de Tiempo (padre, madre, familia) Ambiente en que se desarrolla Salud (Bienestar)
Es el proceso de cambio ordenado y por etapas, en que se logran, en interacción con el medio, niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos, y de relaciones con los demás.	Entorno Social Educativo	Desarrollo Psicosocial	Social Activo Dinámico Inquieto Independiente Participa en grupo
Es la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)	Motricidad Gruesa	Educación de Niños de 3 a 5 años	Condición de la motricidad gruesa Equilibrio (caminar en línea recta) Salto en secuencia y altura Sujetar y controlar la pelota Botear la pelota más de una vez Roles hacia adelante y atrás

## CAPITULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo de Investigación

La presente Investigación tiene un **Enfoque Cualitativo** porque basa su propuesta en la observación y estudio de hechos y situaciones que rodean el problema investigado. Es **factible** porque se plantea una propuesta alternativa de solución con la posibilidad de impulsar cambios significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje en los Centros seleccionados en la posibilidad de intervenir en los resultados del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años. **Bibliográfico** porque se recurrió al estudio y recolección de información de fuentes bibliográficas, documentales, estudios previos, eventos e Internet, entre otros, a fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema. De **campo** en tanto permitió aplicar los instrumentos seleccionados con el propósito de recolectar información directamente de la realidad.

#### 3.2. Métodos

Se emplearon los siguientes métodos:

##### **Método Científico**

Para IZQUIERDO ARELLANO, Enrique, “**El Método Científico es racional, sistemático, analítico, objetivo, claro y preciso, verificable y explicativo; en otras palabras, es un conjunto de procedimientos lógicamente**

**estructurados y sistematizados que mediante la experimentación y con un razonamiento inductivo se desarrolla en las ciencias.” (p.99)**

Porque esta investigación siguió un proceso secuencial basado en la verdad, mediante la adaptación de las ideas concebidas frente a los hechos observados y utilizó la reflexión para potenciar los resultados.

### **Método Inductivo**

El mismo autor señala que el Método Inductivo **“Es un proceso que parte del estudio de los casos o hechos singulares para llegar a principios generales.” (p.99)**

En este proyecto se estudiaron los casos de motricidad gruesa de los alumnos para poder llegar a formular conclusiones generales para todos.

### **Método Deductivo**

Y acerca del Método Deductivo, IZQUIERDO ARELLANO Enrique (2007) dice: **“Parte de un principio general ya conocido para inferir en él consecuencias particulares, expresado de una forma más sencilla, la deducción consiste en partir de una teoría general para explicar hechos o fenómenos particulares.”(p.100)**



Por lo tanto, se aplicaron los métodos Inductivo – Deductivo en este caso, porque se analizó el problema desde su más amplio contexto y va a la búsqueda de sus causas y efectos hasta encontrar soluciones prácticas; y, habiendo identificado las incidencias particulares, encuentra el fundamento teórico que se puede salvarlas en un ámbito general.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos**

#### **3.3.1 Técnicas**

Con la finalidad de obtener información válida se utilizaron la Entrevista que se aplicó a los directivos y personal docente de los Centros Educativos seleccionados para la investigación.

La Encuesta que se aplicó a los padres de familia o representantes legales de los niños de 4 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y Centro Comunitario “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, para conocer las condiciones del entorno familiar y educativo de los estudiantes.

Una ficha de observación que permitió identificar el nivel de desarrollo psicomotriz grueso de los niños y niñas de la población en estudio.

#### **3.3.2 Instrumento**

Como instrumento se utilizó el Cuestionario con la formulación de preguntas dicotómicas o de selección múltiple para la elaboración de la Encuesta y la

Entrevista; e indicadores y criterios de valoración para la ficha de observación.

### **3.4. Preguntas Directrices**

De manera complementaria a la pregunta general de la investigación, se plantearon las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo son las características del entorno familiar y educativo que influyen en la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y Centro Comunitario “Amazonas”?
2. ¿Cuáles son las dificultades y limitaciones del entorno familiar y educativo que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa?
3. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y científicos que permiten la comprensión del tema seleccionado para el estudio?
4. ¿La aplicación de un Manual de técnicas alternativas permitirán a los profesionales de las instituciones investigadas participar activamente en un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa e interiorizar en los padres de familia la necesidad de proporcionar un ambiente familiar ideal?

### 3.5. Población

La población identificada en el Proyecto de Investigación estuvo conformada por: el personal docente y alumnos de 4 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y Centro Comunitario “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, y sus padres o representantes, según puede observarse en los siguientes cuadros:

#### Cuadro N° 1

CUADRO DE POBLACIÓN  
PERSONAL DOCENTE Y ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS  
NIVEL: EDUCACIÓN INICIAL

N°	CENTROS	POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1	MARÍA OLIMPIA GUDIÑO	DOCENTES	0	2	2
		ESTUDIANTES	20	13	33
2	CENTRO COMUNITARIO AMAZONAS	DOCENTES	0	2	2
		ESTUDIANTES	11	10	21
	TOTAL:		31	27	58

#### Cuadro N° 2

PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES LEGALES  
DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS  
NIVEL: EDUCACIÓN INICIAL

N°	POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1	Centro María Olimpia Gudiño	18	34	52
2	Centro Comunitario Amazonas	12	29	41
	TOTALES:	30	63	93

### 3.6. Muestra

En el caso de la población de personal docente, se trabajó con el 100% de la Población. En cuanto la población de padres de familia, a pesar de no ser excesivamente alto el número de personas, se trabajó con muestra poblacional, por las características del proceso de Investigación.

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Donde:

n= Tamaño de la muestra

P.Q.= Varianza media de la población. Valor constante 0.25

N= Población, Universo

(N-1) = Corrección geométrica para muestras superiores a 30 individuos

E = Margen de error estadísticamente aceptable

0.02 = 2% (mínimo)

0.3 = 30% (máximo)

0.05 = 5% recomendado para educación

K = Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$n = \frac{0,25 \times 93}{(93-1) \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{23.25}{(92) \frac{0.0025}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{23.25}{(93) \times 0.000625 + 0.25}$$

$$n = \frac{23.25}{0.308125}$$

$$n = 75,4563$$

Por lo tanto, el tamaño de la muestra calculada con un 5% de margen de error es de 75padres de familia o representantes.

### **3.6.1. Fracción Muestral**

Para determinar el tamaño de la muestra por estratos, se trabajó con la siguiente fórmula:

$$C = \frac{n}{N} E$$

Donde:

C = Fracción Muestral

n= Tamaño de la Muestra

N = Población o Universo

E = Estrato

Entonces:

$$C = \frac{75,4563}{93}$$

C = 0,8114            Constante de padres de familia o representantes

Por lo tanto, la muestra por estratos, de acuerdo con los resultados estadísticos, se aplicó de la siguiente forma, a los padres de familia o representantes legales de los niños de 4 a 5 años que concurren a los Centros de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y Centro Comunitario “Amazonas” de la ciudad de Ibarra.

### Cuadro N° 3

CUADRO DE MUESTRA  
PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES LEGALES  
DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS  
NIVEL: EDUCACIÓN INICIAL

N°	POBLACIÓN	HOMBRES	MUESTRA	MUJERES	MUESTRA	TOTAL	MUESTRA
1	Centro María Olimpia Gudiño	18	15	34	28	52	42
2	Centro Comunitario Amazonas	12	10	29	24	41	33
	TOTALES:	30	24	63	51	93	75

C= 0,8114

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

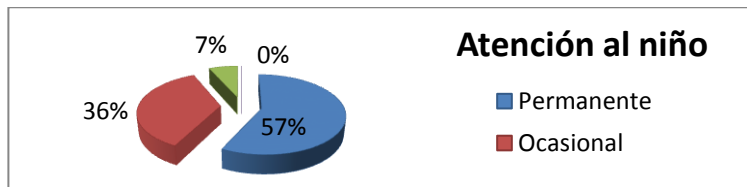
#### 4.1. Resultados de la encuesta aplicada a padres de familia y representantes

Pregunta 1: ¿Qué nivel de atención y cuidados presta a su niño?

Tabla 1

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Permanente	43	57,33
2	Ocasional	27	36,00
3	Rara vez	5	6,67
4	Nunca	0	0,00
5	TOTAL	75	100,00

Gráfico 1



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

#### Análisis Cualitativo

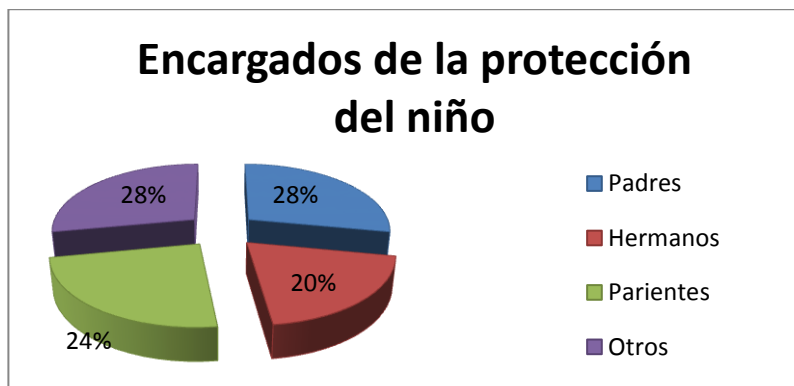
De acuerdo a las respuestas, se puede apreciar que una gran mayoría presta cuidados permanentes a los niños, sin embargo, existe un problema ya que muchos infantes son atendidos ocasionalmente, lo que resulta en un peligro toda vez que a esa edad debe existir un control y atención en todo momento.

Pregunta 2: La protección del niño (a) se encuentra a cargo de:

Tabla 2

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Padres	21	28,00
2	Hermanos	15	20,00
3	Parientes	18	24,00
4	Otros	21	28,00
5	TOTAL	75	100,00

Gráfico 2



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

Las respuestas dispersas de esta pregunta, permiten concluir que la mayoría de los niños estudiantes de los Centros María Olimpia Gudiño y Amazonas, se encuentran bajo la protección de familiares u otras personas y no de sus padres propiamente, lo que significa que aunque un apreciable grupo de niños crece al cuidado de los padres, en los demás casos, no es así.

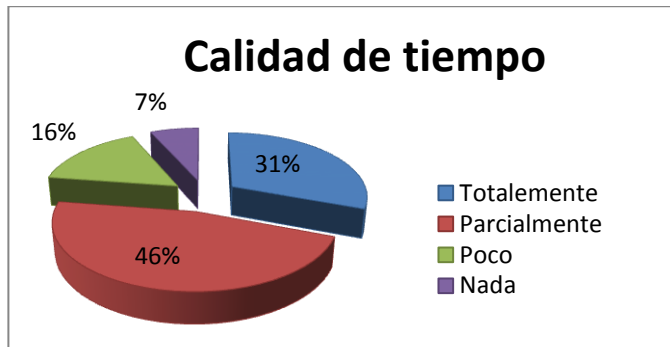


Pregunta 3: ¿Sabe qué calidad de tiempo necesita el niño?

Tabla 3

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Totalmente	23	30,67
2	Parcialmente	35	46,67
3	Poco	12	16,00
4	Nada	5	6,67
5	TOTAL	75	100,00

Gráfico 3



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

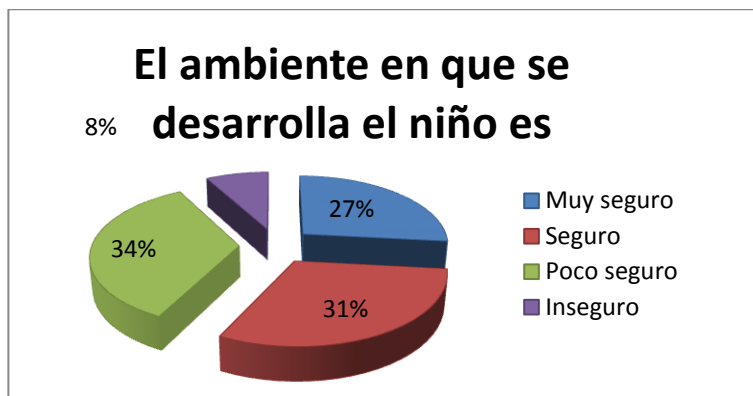
Un apreciable número de padres, cercano a la mitad del grupo investigado, conoce parcialmente la importancia de compartir tiempo de calidad con sus hijos; sin embargo, existen un apreciable grupo de padres que no tienen idea de la importancia de compartir el tiempo en familia para el crecimiento de sus hijos.

Pregunta 4: El ambiente en que se desarrolla el niño (a) es:

Tabla 4

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy seguro	20	26,67
2	Seguro	23	30,67
3	Poco seguro	26	34,67
4	Inseguro	6	8,00
5	TOTAL	75	100,00

Gráfico 4



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### **Análisis Cualitativo**

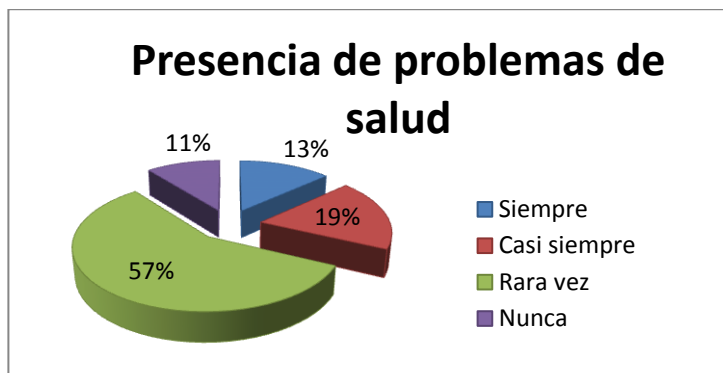
Desde la óptica de los padres de familia, en las respuestas obtenidas en esta pregunta, el ambiente en el que se desarrollan sus hijos es poco seguro. Las opciones que favorecen la desconfianza de los padres, es superior, de lo que se deduce que los padres tienen plena conciencia de la inseguridad del ambiente en el que se desenvuelven sus niños.

Pregunta 5: ¿El niño presenta problemas de salud?

Tabla 5

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	10	13,33
2	Casi siempre	14	18,67
3	Rara vez	43	57,33
4	Nunca	8	10,67
5	TOTAL	75	100,00

Gráfico 5



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

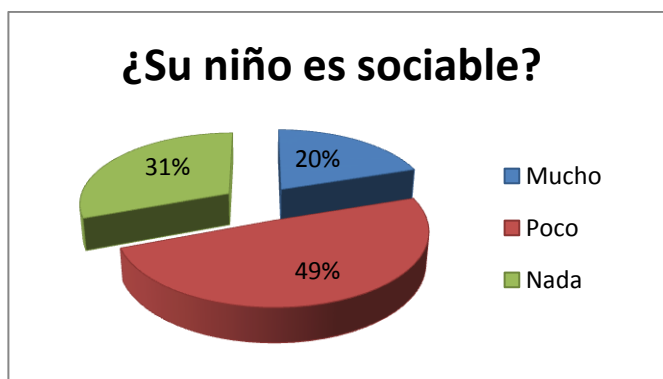
En las respuestas obtenidas a esta pregunta, la mayoría de los padres de familia de los niños de los Centros María Olimpia Gudiño y Amazonas considera que sus hijos rara vez presentan problemas de salud. Se trata pues, de un grupo de niños saludable aunque ocasionalmente, de acuerdo con la información proporcionada por los encuestados, aparecen problemas de salud.

### Pregunta 6: ¿El niño es sociable?

Tabla 6

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	15	20,00
2	Poco	37	49,33
3	Nada	23	30,67
4	TOTAL	75	100,00

Gráfico 6



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

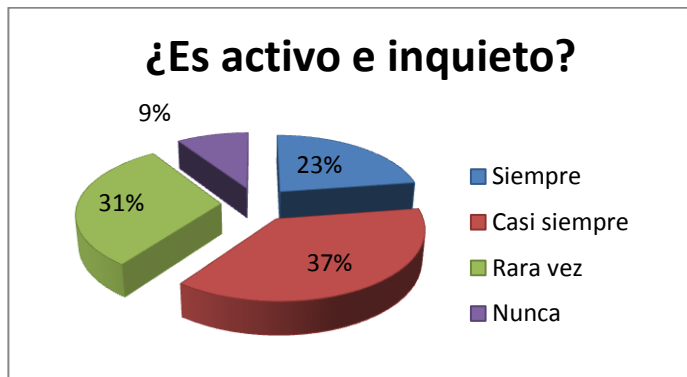
De la información que proporcionan los padres de familia, cerca de la mitad del grupo investigado considera a su hijo poco sociable. Si el porcentaje de nada sociable se suma a la primera opción, entonces el resultado del nivel de sociabilidad de los grupos de niños investigados es negativo, lo cual resulta preocupante pues, el nivel de sociabilidad es un indicador del desarrollo de la personalidad de un niño de esa edad.

### Pregunta 7: ¿Es activo e inquieto?

Tabla 7

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	17	22,67
2	Casi siempre	28	37,33
3	Rara vez	23	30,67
4	Nunca	7	9,33
5	TOTAL	75	100,00

Gráfico 7



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

El grupo de niños investigado, en la opinión de sus padres o representantes, son activos e inquietos, lo que demuestra un comportamiento totalmente normal y aceptable en niños de esa edad.

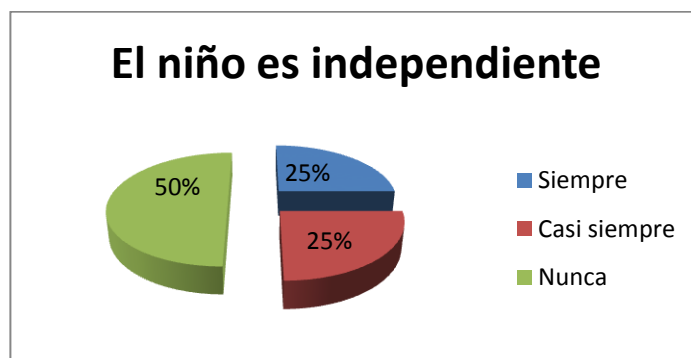
## 4.2. Resultados de la Encuesta aplicada al personal docente

Pregunta 1: ¿El niño es independiente?

Tabla 8

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	1	25,00
2	Casi siempre	1	25,00
3	Nunca	2	50,00
5	TOTAL	4	100,00

Gráfico 8



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

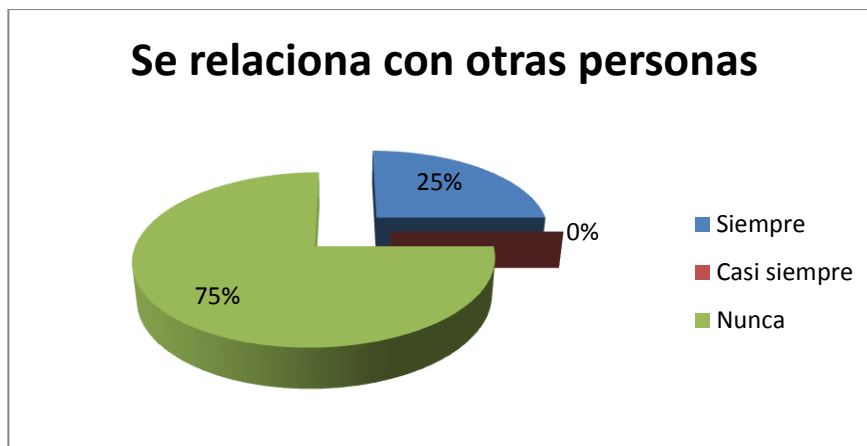
De las respuestas proporcionadas por los docentes en esta pregunta, se concluye que la mitad de los niños no son independientes. Los indicadores muestran una segunda opción de selección para casi siempre. La percepción de los docentes, en este caso, es preocupante, pues indica que el grupo de niños es muy dependiente de los adultos y no muestra síntomas de autonomía en su desenvolvimiento.

## Pregunta 2: ¿Se relaciona con otras personas?

Tabla 9

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	1	25,00
2	Casi siempre	0	0,00
3	Nunca	3	75,00
5	TOTAL	4	100,00

Gráfico 9



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

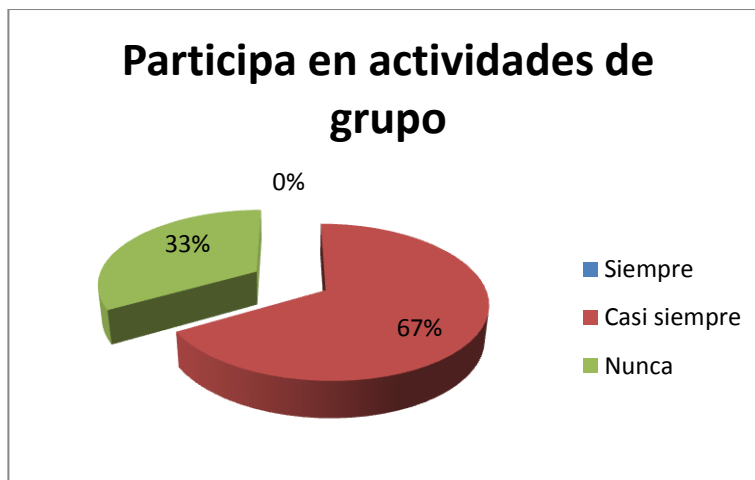
De acuerdo con los resultados obtenidos en esta pregunta, una gran mayoría de los docentes investigados considera que los niños del Centro María Olimpia Gudiño y Amazonas nunca se relacionan con otras personas, lo que demuestra su bajo nivel de desarrollo psicosocial pues aún no han demostrado capacidad de adaptación suficiente para interactuar con sus pares.

### Pregunta 3: ¿Participa en actividades de grupo?

Tabla 10

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	0	0,00
2	Casi siempre	2	50,00
3	Nunca	1	25,00
5	TOTAL	3	75,00

Gráfico 10



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

En la opinión de la mayoría de los docentes, los niños de 4 a 5 años, estudiantes de los Centros María Olimpia Gudiño y Amazonas, casi siempre participan en actividades de grupo. Es un aspecto favorable, si se logra que participen en actividades de grupo con la orientación del docente, es posible favorecer su sociabilidad.

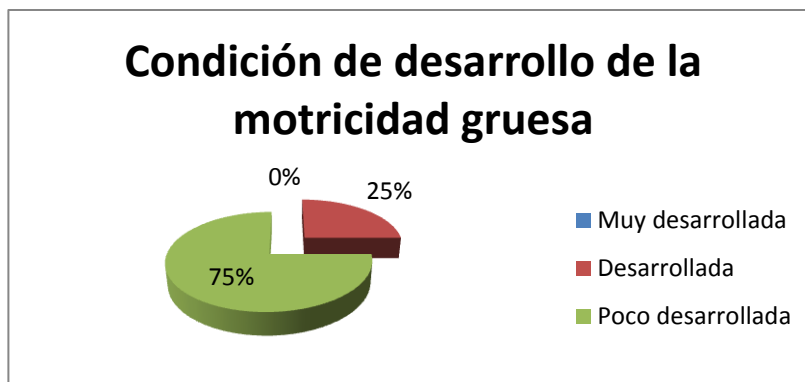


Pregunta 4: ¿Cuál es la condición del desarrollo de la motricidad gruesa del niño?

Tabla 11

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy desarrollada	0	0,00
2	Desarrollada	1	25,00
3	Poco desarrollada	3	75,00
5	TOTAL	4	100,00

Gráfico 11



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

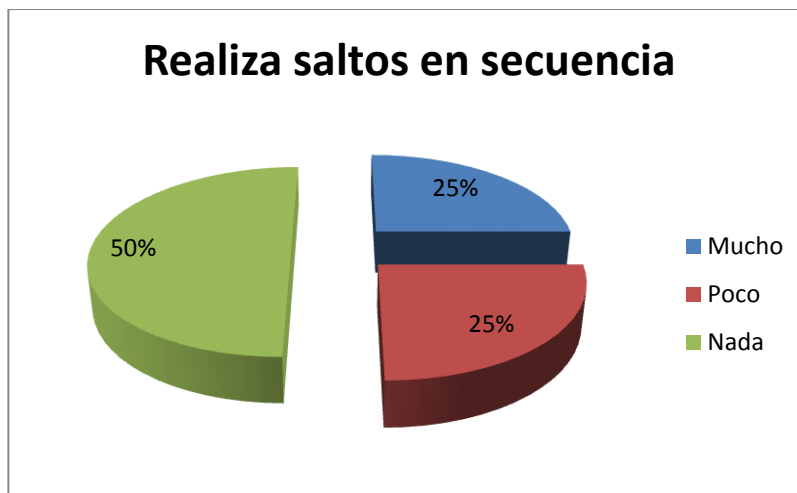
En las respuestas proporcionadas por los docentes en esta pregunta, se puede concluir que la mayoría de ellos considera poco desarrollada la motricidad gruesa de los niños investigados. Esta respuesta es la razón fundamental del tema de investigación, porque es necesario considerar estrategias que favorezcan el desarrollo de la motricidad gruesa del grupo de niños investigado.

### Pregunta 5: ¿Realiza saltos en secuencia?

Tabla 12

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Mucho	1	25,00
2	Poco	1	25,00
3	Nada	2	50,00
5	TOTAL	4	100,00

Gráfico 12



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

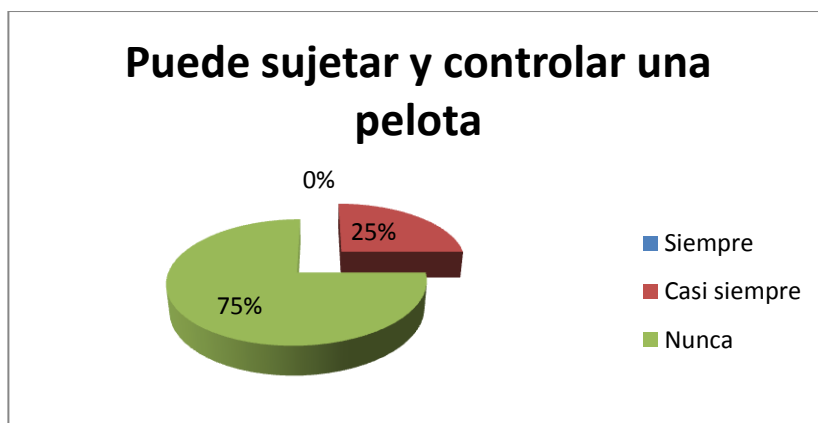
De acuerdo con la información proporcionada por los docentes encuestados, la mayoría de los niños aún no realizan saltos en secuencia. Los demás niños han desarrollado esa habilidad en término medio y correctamente. El grupo es heterogéneo y es necesario trabajar con los niños que aún no logran realizar saltos en secuencia.

### Pregunta 6: ¿Puede sujetar y controlar una pelota?

Tabla 13

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	0	0,00
2	Casi siempre	1	25,00
3	Nunca	3	75,00
5	TOTAL	4	100,00

Gráfico 13



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

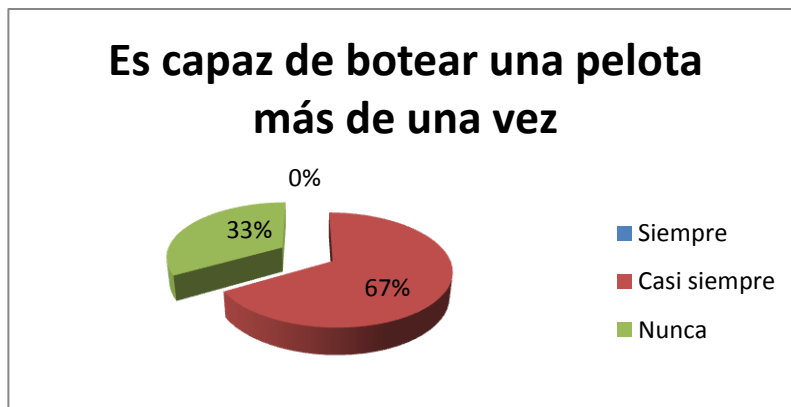
Según la mayoría de los docentes encuestados, en las respuestas proporcionadas en esta pregunta, se puede concluir que la mayoría de los niños de 4 a 5 años en la escuela María Olimpia Gudiño y Amazonas no son capaces de sujetar y controlar la pelota. Probablemente el grupo de niños que aún no tiene esta habilidad, no intervienen en juegos infantiles con pelotas. Estas habilidades aparecen a través del juego.

Pregunta 7: ¿Es capaz de botear una pelota más de una vez?

Tabla 14

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Siempre	0	0,00
2	Casi siempre	2	50,00
3	Nunca	1	25,00
5	TOTAL	3	75,00

Gráfico 14



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

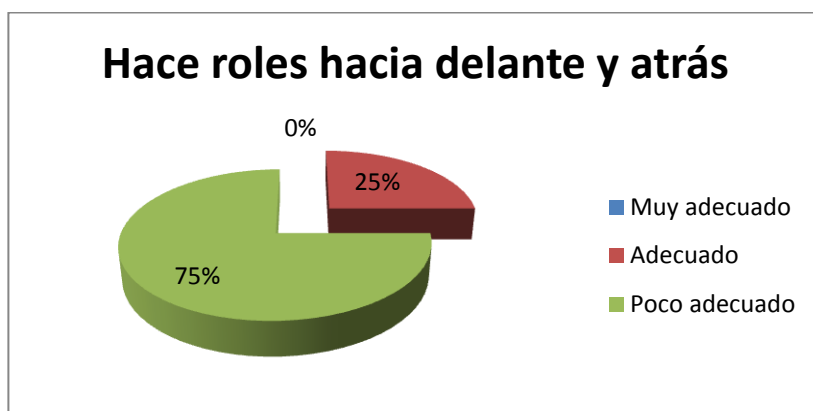
De acuerdo con los resultados proporcionados por los docentes en esta pregunta, una apreciable mayoría de profesores cree que los niños investigados casi siempre logran botear una pelota más de una vez. Es un factor muy positivo pues constituye un indicador que permite asumir que los niños están alcanzando niveles de desarrollo motor aceptables.

Pregunta 8: ¿Hace roles: hacia delante, hacia atrás?

Tabla 15

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy adecuado	0	0,00
2	Adecuado	1	25,00
3	Poco adecuado	3	75,00
5	TOTAL	4	100,00

Gráfico 15



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

La mayoría de los docentes investigados considera que los niños tienen un desempeño poco adecuado para la ejecución de roles para delante y atrás. Esta es una habilidad que los niños desarrollan empíricamente desde su más temprana infancia y que se la debe perfeccionar en su primera fase de educación formal; sin embargo, adquirirla de forma adecuada requiere coordinación y destrezas motoras que el grupo en su mayoría aún no tiene.

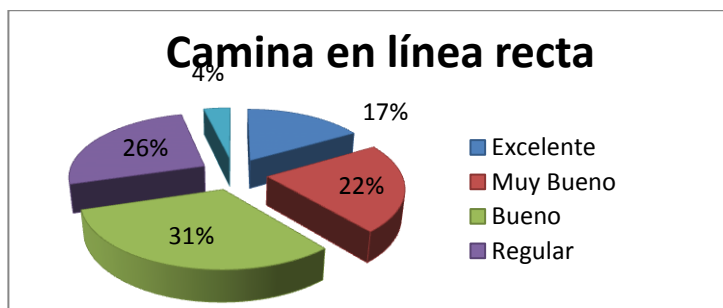
### 4.3. Resultados de la Ficha de Observación aplicada a los niños

Indicador 1: Camina en línea recta

Tabla 16

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Excelente	9	16,7
2	Muy Bueno	12	22,2
3	Bueno	17	31,5
4	Regular	14	25,9
5	Insatisfactorio	2	3,7
6	TOTAL	54	100,0

Gráfico 16



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

#### Análisis Cualitativo

De la aplicación de la ficha de observación, se puede señalar que en general el grupo es regular, haciéndose necesaria una intervención específica para el desarrollo de esta destreza, mediante la aplicación de estrategias para motricidad gruesa.

## Indicador 2: Salta tres o más pasos en un pie

Tabla 17

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Excelente	6	11,1
2	Muy Bueno	8	14,8
3	Bueno	21	38,9
4	Regular	12	22,2
5	Insatisfactorio	7	13,0
6	TOTAL	54	100,0

Gráfico 17



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

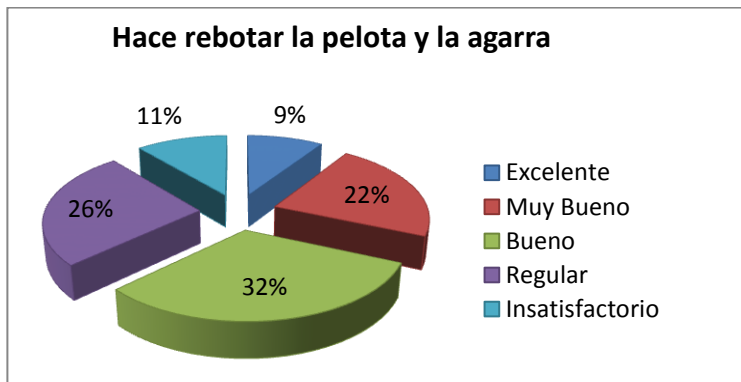
Los resultados de este indicador se muestran bastante dispersos, señalan la necesidad de fortalecer las estrategias de trabajo para alcanzar mejores niveles de adquisición de destrezas, puesto que la mayoría de los niños observados se ubica en los rangos medio bajo de los indicadores para comprobar la habilidad de saltar tres o más pasos en un solo pie.

### Indicador 3: Hace rebotar la pelota y la agarra

Tabla 18

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Excelente	5	9,3
2	Muy Bueno	12	22,2
3	Bueno	17	31,5
4	Regular	14	25,9
5	Insatisfactorio	6	11,1
6	TOTAL	54	100,0

Gráfico 18



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

La ficha de observación refleja resultados constantes en los indicadores de desarrollo de la motricidad gruesa del grupo de niños investigado. Existe la necesidad de trabajar con diferencias individuales en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años, estudiantes de los Centros María Olimpia Gudiño y Amazonas.



Indicador 4: Con los pies juntos salta una cuerda de 25 cm., de altura

Tabla 19

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Excelente	12	22,2
2	Muy Bueno	11	20,4
3	Bueno	12	22,2
4	Regular	12	22,2
5	Insatisfactorio	7	13,0
6	TOTAL	54	100,0

Gráfico 19



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

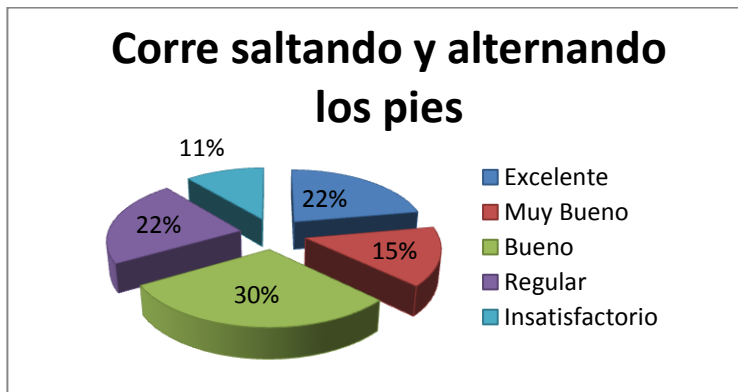
El indicador de salto de altura de 25 cm con pies juntos, en la ficha de observación señala porcentajes bastante equitativos, se presentan marcadas diferencias individuales en el desarrollo de este indicador de motricidad gruesa.

## Indicador 5: Corre saltando y alternando los pies

Tabla 20

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Excelente	12	22,2
2	Muy Bueno	8	14,8
3	Bueno	16	29,6
4	Regular	12	22,2
5	Insatisfactorio	6	11,1
6	TOTAL	54	100,0

Gráfico 20



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

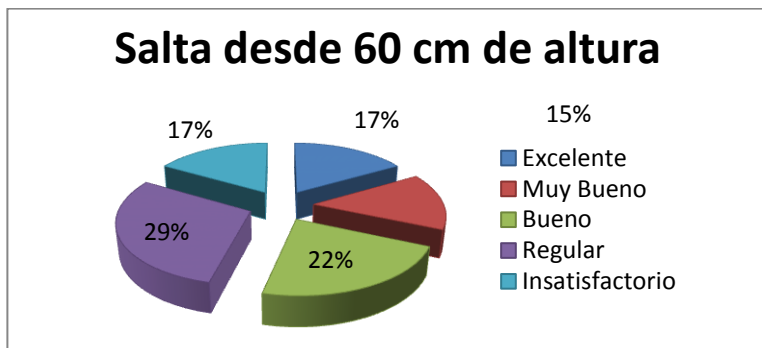
Al igual que en los indicadores precedentes, los resultados son dispersos y más o menos equitativos, reflejan diferencias individuales muy marcadas en el grupo de niños observado. Quizás los resultados de la ficha de observación sean los más concluyentes pues es posible mirar directamente el desenvolvimiento individual de los niños y apreciar su grado de desarrollo motriz.

## Indicador 6: Salta desde 60 cm., de altura

Tabla 21

Nº	Variable	Frecuencia	Porcentaje
1	Excelente	9	16,7
2	Muy Bueno	8	14,8
3	Bueno	12	22,2
4	Regular	16	29,6
5	Insatisfactorio	9	16,7
6	TOTAL	54	100,0

Gráfico 21



Fuente: Investigación de Campo

AUTORAS: Morales Inés, Rivera Lucila

### Análisis Cualitativo

Al igual que en el caso de los indicadores anteriores, los resultados son bastante heterogéneos, haciéndose necesario trabajar con grupos específicos y metodologías individualizadas en la superación de diferencias individuales para la adquisición de destrezas del desarrollo de la motricidad gruesa.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

Concluido el análisis de la información obtenida a través de la aplicación de instrumentos, se plantean las siguientes conclusiones:

- ✓ Un apreciable número de niños y niñas de los Centros de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño y Amazonas, crecen y se desarrollan en hogares al cuidado de familiares u otras personas distintos de sus progenitores, situación que origina un limitado espacio de tiempo en familia que propicie su pleno crecimiento físico, biológico y psicológico.
- ✓ Los padres y/o representantes de los niños de 4 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño y Amazonas de la ciudad de Ibarra, desconocen la importancia de compartir tiempo de calidad con sus hijos para propiciar un adecuado desarrollo en las diferentes etapas de su existencia.
- ✓ Existe algún nivel de desconfianza de los padres acerca de la condición de seguridad del ambiente en el que se desarrollan sus hijos. Este hecho como consecuencia de que algunos niños no permanecen bajo su cuidado en sus hogares, aunque podrían aducirse también razones de

confort y calidad de sus viviendas, condiciones económicas, sociales y culturales del entorno.

- ✓ Aunque no son frecuentes los problemas de salud en los niños y niñas de 4 a 5 años de los Centros de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño y Amazonas de la ciudad de Ibarra, también es cierto que el grupo presenta limitado desarrollo motriz grueso y psicosocial.
  
- ✓ Todos los indicadores de desarrollo motriz grueso observados en el grupo de niños y niñas de 4 a 5 años, de los Centros de Desarrollo Infantil María Olimpia Gudiño y Amazonas, presentan resultados de desarrollo heterogéneo, pues es evidente que el grupo muestra distintos grados de desarrollo de habilidades y destrezas específicas.

## 5.2. Recomendaciones

En la búsqueda de soluciones, se plantean las siguientes recomendaciones:

- ✓ A los maestros se recomienda, identificar los problemas de desplazamiento, desorganización familiar entre otras situaciones que provocan alejamiento de los hogares por parte de los padres y la necesidad de dejar a los hijos al cuidado de familiares o personas extrañas, con el propósito de ofrecerles asistencia psicológica y orientación familiar.
- ✓ A las autoridades y docentes, generar ambientes de confianza en el Centro y en los hogares de los niños y niñas propiciando la intervención de los padres, madres y representantes en la organización y ejecución de acciones de los Centros, compartiendo la toma de decisiones que afecten sus hijos.
- ✓ A los padres de familia, mantener comunicación constante con el personal docente de los Centros y colaborar de manera activa reforzando las actividades sugeridas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.
- ✓ A las investigadoras, socializar el Manual de Técnicas alternativas que permitan a los profesionales de las instituciones investigadas participar activamente en un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años e interiorizar en los padres de familia la necesidad de proporcionar un ambiente familiar ideal.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA**

#### **6.1. TÍTULO**

**Manual de Técnicas Alternativas para el desarrollo de la Motricidad Gruesa de los niños de 4 a 5 años de los Centros de Cuidado Infantil “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas” de la ciudad de Ibarra.**

#### **6.2. Justificación**

El desarrollo de la motricidad constituye una verdadera ciencia que, a partir del movimiento se convierte en un medio de comunicación tan poderoso que no sólo sirve para transmitir sentimientos, sino que también para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus desajustes emocionales.

El desarrollo de la actividad motriz, no puede reducirse a hechos puramente biológicos. Se hace por etapas necesarias, teniendo en cuenta que cada etapa de dicha evaluación es el resultado de una fusión donde coinciden las adquisiciones precedentes, el grado de desarrollo neuromuscular y el desarrollo sensitivo-sensorial. El instrumento básico de la motricidad infantil es el propio cuerpo. Este es utilizado primero como receptor básico a las distintas estimulaciones, y a partir de sus reacciones se debe transformar el trabajo en una movilización activa, utilizando las técnicas psicomotoras, y

partiendo de que la psicomotricidad es la educación del control de la expresión motora.

Favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea.

Permite al niño explorar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo y a expresarse con libertad.

La importancia y beneficios de la psicomotricidad para los niños y bebés, abarca los siguientes aspectos:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento
- Dominio del equilibrio
- Control de las diversas coordinaciones motoras
- Control de la respiración
- Orientación del espacio corporal
- Adaptación al mundo exterior
- Mejora la creatividad y la expresión de una forma general
- Desarrollo del ritmo
- Mejora la memoria
- Dominio de los planos: horizontal y vertical
- Nociones de intensidad, tamaño y situación
- Discriminación de colores, formas y tamaños
- Nociones de situación y orientación
- Organización del espacio y del tiempo



### 6.3. Fundamentación

El hombre es psicomotor, esto es: sincronizado entre el tener, ser, querer, poder y hacer. A partir de lograr el conocimiento y la concientización del cuerpo, se consigue la incorporación de los diversos elementos necesarios para alcanzar el aprendizaje. Existe una estrecha relación entre psicomotricidad infantil y el aprendizaje escolar. Dado que la actividad motora del niño es paralela al desarrollo intelectual, una actividad puede ayudar y complementar a la otra.

Necesita una adecuada coordinación entre la vista y las manos y un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe, así como transmitir su significado. A ello debe agregarse, y es fundamental, un adecuado estado de atención y de discriminación visual, acompañada de una aceptable organización espacio-temporal. Gracias al protagonismo de la psicomotricidad dentro de la educación, se logran objetivos como: autoestima o autovaloración de relación, organización de patrones básicos para la educación, etc. A medida que aumenta la capacidad intelectual de los alumnos y su maduración motriz, se sigue un camino más cercano a la normalidad, así la maduración motriz va perdiendo progresivamente peso, para convertirse en una ayuda y complemento de las otras áreas, favoreciendo la adquisición de destrezas motrices imprescindibles para los demás aprendizajes, o sea hábitos. Si como afirma Piaget "La inteligencia se desarrolla cuando logra asir el medio que lo rodea", con la educación psicomotriz se inicia el camino, para alcanzar este objetivo, partiendo del entorno más próximo que puede haber para cualquier persona: su propio cuerpo.

Cualquier habilidad motriz no tiene fin en sí misma, sino que rápidamente encuentra aplicación en multitud de aprendizajes más complejos por ejemplo: una relajación segmentaria, una independencia derecha-izquierda, disociación de los dedos, control de movimientos precisos, se pueden convertir en conductas imprescindibles para el aprendizaje de la lecto-escritura. Un niño con capacidad mental suficiente para iniciar el aprendizaje de la escritura puede, sin embargo, presentar dificultad para adquirir su mecanismo. En este caso será necesario trabajar todos los aspectos especialmente fundamentales de la motricidad como la coordinación óculo-manual, manos, dedos, etc., paralelamente a la adquisición de esa técnica.

Un niño que presenta una motricidad perturbada, ve reducido proporcionalmente el campo de sus experiencias, al no poder controlar sus manos o saltar y comer como los demás, no puede recibir toda la información de que se disfruta cualquier otro que no padezca sus alteraciones. Las experiencias tempranas, fuertemente consolidadas, son difícilmente alterables, porque el niño que será más tarde, se construye con carácter relativamente irreversible en la primera y segunda infancia. El propósito es pues, dotarlos de una comunicación corporal: hacerlos “grandes” en expresiones corporales, desterrar la inexpressión estática y crear formas de comunicación de las que se sirvan para hablar sin palabras.

## **6.4. Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General:**

Mejorar las condiciones de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 y 5 años de los Centros de Cuidado Infantil “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, mediante la aplicación del Manual de técnicas alternativas.

### **6.4.2. Objetivos Específicos:**

- Elaborar técnicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 y 5 años
- Proponer el uso de estas técnicas tanto en el ambiente escolar cuanto en el familiar.
- Evaluar los resultados

## **6.5. Desarrollo de la Propuesta**

Los distintos aspectos de la motricidad constituyen un conjunto de múltiples derivaciones, que se manifiestan visibles en la personalidad del niño, dependiendo de ese aspecto fundamental de la personalidad que es la organización del esquema corporal. Es una lucha casi siempre inconsciente, que lleva a acciones torpes, imprecisas, provocando contracturas, golpes, caídas; y en el plano psicológico ansiedad y angustia.

A continuación se propone la aplicación de algunas técnicas específicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 y 5 años de edad.

**MANUAL DE**  
**TÉCNICAS ALTERNATIVAS**  
*MANUAL DE*  
**para el desarrollo de la**  
*para el desarrollo de la*



## **Introducción**

El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz. Su condición corporal es esencial. La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaban separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico. Esta función es el tono. "El tono debe ser considerado en su importancia fundamental porque, siendo el punto de referencia esencial para el individuo en la vida de relación, biológica, psicológica e incluso en la toma de conciencia de sí mismo, especifica una de las diferencias fundamentales que distinguen al ser vivo del ser no vivo.

El tono (la tensión o distensión) y los reflejos arcaicos, junto a los recursos sensoriales, son los instrumentos de partida del recién nacido que, sobre la base de un programa genético que va desarrollándose, suponen el comienzo de un proceso individual de crecimiento, maduración y desarrollo. El crecimiento se refiere a los aspectos cuantitativos de la evolución (el aumento en tamaño), la maduración se refiere a los aspectos cualitativos de la evolución (potencialidades genéticas que van surgiendo) y el desarrollo es la sucesión de cambios que se producen por la conjunción de los anteriores con la influencia de factores ambientales. Crecimiento, maduración y desarrollo infantil no pueden entenderse sin la necesaria condición corporal de nuestra existencia.

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas (del individuo en su globalidad) a partir del

cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, educación, aprendizaje, etc.

Así pues, "la educación psicomotriz gira principalmente en torno a algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro-musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su 'yo' como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio-temporal y rítmica; y a la adquisición y control progresivo de las competencias grafomotrices en función del dibujo y la escritura.

### **6.5.1. Generalidades**

La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético). La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

### **Esquema Corporal**

Generalmente cuando se habla de Esquema Corporal en términos de un contenido curricular a desarrollar se piensa en enseñar a los estudiantes a nombrar y ubicar las diferentes partes del cuerpo, tanto en sí mismo como en los demás y por último a nivel gráfico. Sin embargo es pertinente aclarar que para desarrollar el esquema corporal como lo definimos anteriormente, los estudiantes han de integrar tres nociones que se definen a continuación.

- a. Imagen: Concepto subjetivo, depende del concepto que el individuo tenga de sí mismo, experiencias con los demás, sus metas en la vida y su estado afectivo; es inconsciente. A través de distintas sensaciones que se funden en una estructura mental unitaria, nos representamos a nosotros mismos, a nuestro cuerpo. Es decir, que la imagen es la representación mental que tenemos de nosotros mismos y por lo tanto implica un concepto del cuerpo y también un sentimiento relativo a esto: cómo sentimos que somos.
- b. Concepto: Es conocer todas y cada una de las partes del cuerpo por su nombre y la función de las mismas. Es consciente y se construye con base en experiencias de aprendizaje. Se dice que primero se forma la

imagen y luego el concepto. Se trabaja en tres niveles: concreto en sí mismo, en otros y en láminas.

- c. Esquema: Es inconsciente, se deriva de sensaciones táctiles, cinestésicas, regula los diferentes músculos y partes del cuerpo en un momento dado y cambia según la posición del cuerpo. Nos da coordinación de los músculos y regula la postura. Por eso se evalúa mediante imitación de posiciones. Como la definición lo dice es una integración de todas las sensaciones y percepciones relativas al cuerpo. Siempre en esta área es importante aclarar la concepción en torno a las destrezas vinculadas con el área de la motricidad cuyo desarrollo está íntimamente ligado con los procesos perceptuales. Para ello, seguidamente se enuncian una serie de nociones que se consideran básicas por incorporarse directamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.
  
- d. Motricidad fina: Movimientos de los músculos finos del cuerpo (especialmente manos y dedos).
  
- e. Motricidad gruesa: Movimientos de los músculos gruesos del cuerpo (tronco, brazos y piernas).
  
- f. Coordinación visomotriz(fina y gruesa): Coordinar movimientos con algo que se ve.
  
- g. Habilidades de movimiento: Entre las habilidades del movimiento podemos mencionar dos básicas:



**Equilibrio:** - dinámico: habilidad de mantener el cuerpo estable y controlado mientras está en movimiento. - estático: habilidad de mantener el cuerpo estable y controlado en una posición estática. Ej. : estar sentado, escribir.

**Agilidad:** habilidad de cambiar direcciones rápidamente y efectivamente mientras se está en movimiento a máxima velocidad.

**Flexibilidad:** Facilidad de realizar movimientos de flexión y extensión.

**Coordinación:** Uso simultáneo de partes del cuerpo.

Cualidades del movimiento:

**Fuerza:** tensión muscular necesaria para mover cuerpo o partes del mismo manteniendo el equilibrio.

**Tiempo:** Velocidad del movimiento.

**Continuidad:** Secuencia de los movimientos.

**Espacio:** Área que ocupa el cuerpo general o específico. Se refiere a niveles direcciones y distancias.

**Ambiente:** Se refiere al lugar donde se dan los movimientos que hacen que las sensaciones sean diferentes. Se señalan conceptos relacionados con la educación del movimiento, por la trascendencia que el movimiento tiene para con el desarrollo del Esquema Corporal, la lateralidad y la direccionalidad, las relaciones espaciales y espacio-temporales. Además porque en las ejecuciones motoras, como lo es el acto de escribir, el propio movimiento en sí mismo, también es fuente información sensorial a través de dos sentidos específicos:

### **Sentido cinestésico**

Informa con respecto a la posición relativa de las partes del cuerpo durante el movimiento. Ejemplo: al hacer movimientos con los ojos cerrados este

sentido hace que nos percatemos de la maniobra. Este sentido hace posible advertir de manera constante lo que hacen las partes del cuerpo y equilibrar la tensión muscular en todo el cuerpo para poder realizar movimientos eficientes. Ej. No dejar caer algo. Los receptores se encuentran en las articulaciones, músculos y tendones.

Sentido vestibular: Sentido de la orientación y el equilibrio. Da información acerca del movimiento y orientación de la cabeza y el cuerpo con respecto a la tierra conforme se desplazan las personas por sí mismas y cuando son impulsados por carros, aviones, barcos u otros vehículos. Ej. El columpio.

Junto con el sentido cinestésico y el sentido visual permiten la orientación del cuerpo en el espacio. Es necesario tener esto presente cuando se pretenden desarrollar las nociones especiales mediante un programa específico.

### **Lateralidad y direccionalidad**

No hay un acuerdo entre psicólogos con relación a esta definición de la lateralidad pues por ejemplo existen algunos que opinan que esta se puede enseñar. Por esto incluso a nivel pedagógico nos encontraremos con libros de **ejercicios** que pretenden enseñarla y la definen además como sinónimo de direccionalidad. Según Kephart para mantener el equilibrio el niño tiene que aprender cuando debe activar los músculos de un lado del cuerpo y cuando los del otro. De aquí la importancia de una lateralidad definida. De los 4 a los 6 años de edad, la preferencia unilateral predomina. Se supone que al llegar a la escuela a los 7 años ya el niño tiene su lateralidad definida.

Existen dos criterios para determinar la predominancia de una mano, la preferencia y la eficiencia de su utilización.

## **Temporalidad**

La orientación y estructuración temporal se refiere al hecho de que así como el niño debe llegar a situarse en el espacio, igualmente debe hacerlo con respecto al tiempo. La conciencia del tiempo y la duración de éste tienen que ser estables. El niño debe adquirir la capacidad de reproducir la secuencia cronológica de los hechos, uno tras de otro, teniendo conciencia de su duración. Esta noción está vinculada a la del espacio. La adquisición de una se realiza en función de la otra. Tiempo y espacio son dimensiones de la misma realidad. Todos los días se nos exigen conversiones de tiempo y espacio y viceversa. La misma forma en que medimos el tiempo es un ejemplo: el reloj y la lectura.

### **6.5.2. La Psicomotricidad Gruesa**

Se efectúa a través del juego, modalidad primaria para que el niño pueda desenvolverse libremente y crecer.

En el juego el cuerpo asume un rol de protagonista, siendo a su vez expresión de una situación involucrando sentimientos, expectativas y pensamientos. El actuar de una competencia motora, se sustenta en el conocimiento del propio esquema e imagen corporal, elaborados en base a experiencias anteriores.

El juego permite al niño relacionarse con el mundo que lo circunda, con los otros objetos, ubicándose en el tiempo y en el espacio, asimilando experiencias indispensables para el desarrollo de su personalidad.

Factores motores a considerar en la elección de la ayuda técnica:

Motricidad gruesa:

Postura	Locomoción	Soporte
Bipedestación	Autónoma Con bastones Con andador	Dispositivos portátiles
Sedestación	Silla - mesa Silla de ruedas	Dispositivos de mesa o adaptados a la silla de ruedas
Encamado	Cama Silla reclinable	Dispositivos de pared, atril pantalla

Evaluación: Utilizar de modo apropiado los accesorios y dispositivos que sirven de apoyo para los ejercicios y actividades que permitan desarrollar la motricidad gruesa.

### 6.5.3. El desarrollo de la Motricidad Gruesa



Sencillas actividades realizadas en el hogar y en la escuela, constituyen técnicas adecuadas para estimular la motricidad gruesa en los pequeños. Los padres, hermanos, familiares y otros miembros del hogar, de forma intuitiva favorecen el desarrollo psicomotriz del niño sin necesidad de recurrir a manuales o asesoramiento profesional. El ser humano se desarrolla por

imitación y naturalmente todos hemos aprendido a utilizar nuestro cuerpo. Algunas de estas técnicas, expresadas como simples **actividades para realizar en casa** ayudan a estimular la motricidad gruesa en los más pequeños:

- ✓ Dispersar juguetes por el piso y pedirle que los levante, poner música y cuando la música para el niño debe parar también.
- ✓ Colgar una cuerda (por ejemplo la de tender la ropa) y de ella distintos peluches o juguetes que se puedan golpear, o bolsas con papel picado, agua, etc. el niño deberá golpear con un palo, esto ayudará a desarrollar el sentido del equilibrio, y los músculos de cuello. También podemos complementarlo con música para hacerlo más divertido aún.
- ✓ Vaciar el baúl de los juguetes y pedirle que trate de “embocar o encestar” los juguetes en el baúl, aumentar o disminuir la distancia del niño del baúl, para aumentar o disminuir la dificultad (cuidado con las frustraciones).
- ✓ Juegos en el piso como por ejemplo la rayuela.
- ✓ Las escaleras: subirlas y bajarlas.

## EJERCICIOS PARA EL ENTRENAMIENTO DE LA COORDINACIÓN GLOBAL Y DEL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS

- ✓ Marcha, gateo y arrastre.
- ✓ Ejercicios de marcha.
- ✓ Ejercicios de equilibrio.
- ✓ Balancín.
- ✓ Cama elástica.
- ✓ Equilibrio estático.
- ✓ Juegos de adiestramiento motor.

- ✓ Jugar a la pelota.

## Identificación Corporal

Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

## Rompecabezas



Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.

## **Movimientos de los Pies**

- ✓ Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.
- ✓ El maestro proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.
- ✓ Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- ✓ Disponer con el profesor de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- ✓ Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- ✓ Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- ✓ Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.

- ✓ Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar soga.
  
- ✓ Imitar los movimientos de diferentes animales: saltar como conejo, rana, canguro; correr como perro, liebre y gallina; caminar como un cangrejo, pato, oso.

Recuerde que todos los ejercicios son complejos para el niño y que usted debe darle seguridad y afecto, con la repetición, el niño logrará hacer los movimientos cada vez mejor, desarrollará su motricidad y el conocimiento de su esquema corporal.

Fuente: Dr. Iván Espinosa Vega, *Problemas del Aprendizaje*, Quito, Imprenta Multigráficas H.C.G, 2003.

En las técnicas que se proponen a continuación, se utilizará el método del Juego.



## 6.5.4 TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA

### Técnica 1: LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVÉS DE UN NEUMÁTICO

**Objetivo:** Lanzar una pelota mediana hacia un neumático estático, para mejorar habilidades y destrezas de coordinación óculo manual.



**Motricidad gruesa:** brazos, 4-5 años.

**Destreza a desarrollar:** Integración del control óculo-manual, 5-6 años.

**Meta:** Dirigir un tiro hacia un objeto.

#### **Actividades:**

Cuelga el neumático de la rama de un árbol, dejando que quede a un metro del suelo.

Pon al niño directamente delante del neumático y ayúdalo a dejar caer una pelota a través del agujero. Prémialo inmediatamente.

Gradualmente reduce la ayuda cuando comience a entender lo que esperamos de él.

Cuando deje caer con facilidad la pelota, haz que se aleje un poco para que pueda tirar la pelota hacia el agujero, desde detrás de una línea que tracemos, a un metro del neumático. Apunta cuántas veces tira con éxito y desde qué distancia. Asegúrate de que puede lanzarla al menos siete veces

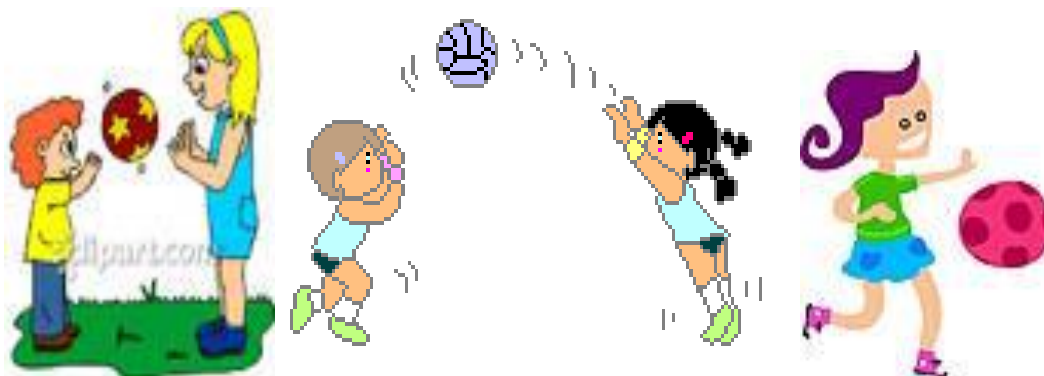
de cada diez antes de mover la línea hacia atrás y recuerda que siempre debes cerciorarte de que el neumático no se mueve.

**Recursos:** Un neumático viejo, cuerda gruesa y una pelota mediana.

**Evaluación:** El niño será capaz de controlar la pelota y acertar a lanzarla a través del neumático repetidamente.

## Técnica 2: REBOTAR UNA PELOTA

**Objetivo:** Botar una pelota grande cinco veces para desarrollar habilidades de integración óculo manual y coordinación de movimientos corporales.



**Motricidad gruesa:** brazos, 4-5 años.

**Destreza a desarrollar:** Integración del control óculo-manual, 4-5 años.

**Meta:** Incrementar el control de los brazos y las manos, y desarrollar la coordinación óculo-manual.

### **Actividades:**

Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces. Luego coge su mano y haz que botee la pelota. Recompénsalo inmediatamente por ello.

Gradualmente ve soltándole la mano cuando comience a intentar a botarla él solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas. Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que él pueda.

Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control.

Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda.

**Recursos:** Una pelota grande (o cualquier pelota que botee bien, pero que no sea muy pesada).

**Evaluación:** el niño será capaz de botear la pelota cinco veces repetidas sin ayuda.

### **Técnica 3: GIROS HACIA DELANTE: VOLTERETAS.**

**Objetivo:** Ejecutar movimientos corporales voluntarios mediante giros hacia delante.



**Motricidad corporal gruesa, 4-5 años.**

**Destreza a Desarrollar:** Imitación motora, 4-5 años

**Meta:** Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.

#### **Actividades:**

Despejar un área grande en una alfombra o en el césped.

Asegúrate de que el niño te mira y demuéstrole cómo te giras hacia delante.

Dile “vuelta”, mientras te ruedas, y transmítele que la actividad es divertida y excitante.

Si es posible, haz que una tercera persona lo ayude moldeándole los movimientos, mientras tú le sirves de modelo.

Ponte en cuclillas con ambas manos en el suelo, separadas por la anchura de tus hombros. Ayúdalo a conseguir la misma posición y entonces, muévele hacia abajo su cabeza, de manera que su barbilla, descansa sobre su pecho. Inclínalo lentamente hacia delante, hasta que su cuello quede tocando el suelo.

Después empújale sus piernas para ayudarlo a completar la voltereta hacia delante. Recompénsalo inmediatamente.

Repita el procedimiento reduciendo gradualmente tu ayuda hasta que pueda completar una voltereta él solo.

**Recursos:** Ninguno.

**Evaluación:** El niño será capaz de ejecutar una voltereta solo.

## Técnica 4: PASOS DE ELEFANTE

**Objetivo:** Caminar como un elefante, diez pasos, con el cuerpo curvado sobre la cintura y los brazos colgando delante para desarrollar habilidades de equilibrio y movilidad corporal.



**Motricidad corporal gruesa,** 4-5 años.

**Destreza a Desarrollar:** Imitación motora, 4-5 años.

**Meta:** Incrementar el equilibrio y la movilidad.

### **Actividades:**

Demuéstrale al niño cómo camina un elefante, curvando hacia delante la cintura y dejando los brazos flácidos, colgando delante tuyo, con los puños cerrados.

Asegúrate de que te está mirando y camina hacia delante, oscilando tus brazos lentamente de un lado a otro. Di: “mira, soy un elefante”.

Ayúdalo a ponerse en esa posición y camina junto a él como si fueseis elefantes, para que pueda imitarte.

Si es posible, haz que otra persona lo mantenga en la postura, mientras tú continuas siendo su modelo a seguir.

Al principio, no cuentes con que mantenga la postura por mucho tiempo.

Cuando se sienta más cómodo y seguro de sí mismo, caminando como un elefante, traza un recorrido de diez metros e intenta conseguir que lo siga hasta el final.

**Recursos:** Ninguno.

**Evaluación:** Realizar un recorrido de diez metros, imitando un elefante para fortalecer la actividad muscular y dominar la utilización de sus extremidades.



## Técnica 5: CARRERA DE PATATAS

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio y control manual llevando una patata en una cuchara, una distancia de metro y medio, sin que la patata se caiga.



**Motricidad corporal gruesa,** 4-5 años.

**Destreza a desarrollar:** Integración óculo-manual, 1-2 años.

**Meta:** Incrementar el equilibrio y el control manual.

### **Actividades:**

Asegúrate de que el alumno te esté mirando y mantén en equilibrio una patata sobre la cuchara durante unos segundos.

Luego comienza a caminar lentamente mientras conservas el equilibrio de la patata. Después de tu demostración, pon la cuchara en la mano del niño y sujétasela con tus propias manos.

Luego, pon la patata en la cuchara y mira a ver si puede sostenerla unos segundos antes de que se le caiga.

Cuando llegue a tener mayor firmeza sujetándola, reduce el control de tu mano sobre la suya, y anímalo a dar unos pasos, con la patata en la cuchara.

Cuando llegue a tener plena habilidad para sostenerla, haz un circuito de un metro y medio, con una línea de salida y otra de llegada.

Hazlo recorrer el itinerario tan rápido como pueda del principio al final, sin que deje caer la patata.

Cuando pueda completar la carrera, haz que participe con otra persona o contra reloj. Sin embargo, no permitas que la carrera se convierta en una competición.

**Recursos:** Una cuchara grande y una patata pequeña.

**Evaluación:** Mantener el equilibrio, sujetando cosas pequeñas en la mano en recorridos de distancias cortas.

## Técnica 6: BARRA DE EQUILIBRIOS

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de equilibrio y precisión de movimientos de extremidades inferiores, caminando sobre una barra de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho, sin ayuda y sin caerse.



**Motricidad corporal gruesa, 4-5 años.**

**Meta:** Incrementar el equilibrio y precisión de movimientos de extremidades inferiores.

### **Actividades:**

Situarse en un área lisa y despejada en la hierba, donde no haya piedras o cualquier otra posibilidad de peligro.

Comienza colocando la barra en el suelo y haz que el niño camine sobre ella unas veces, para que se confíe.

Una vez que ya camine con seguridad por la tabla, coloca un ladrillo pequeño bajo cada extremo de la misma, de manera que se eleve unos diez-quince centímetros aproximadamente. Al principio necesitarás probablemente sujetarle su mano, y andar a su lado para que camine sobre la tabla.

Gradualmente, reduce la cantidad de ayuda, pero permitiéndole primero que sujete un solo dedo de tu mano, luego el extremo de un lápiz mientras tú

sujetas la otra punta y finalmente, un trozo de cuerda. Haz que camine por la tabla hasta que consiga hacerlo sin ayuda.

Reemplaza entonces los ladrillos, por los bloques más grandes, para elevar la tabla hasta unos veinte-veinticinco centímetros del suelo. Repite la actividad ayudándolo sólo cuando lo necesite.

**Recursos:** Una tabla robusta y lisa, de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho, dos ladrillos y dos adoquines (bloques de cemento).

**Evaluación:** Desarrollar el equilibrio y precisión para utilizar sus extremidades inferiores.

## **Técnica 7: AVANZAR EN UNA CARRERA DE OBSTÁCULOS**

**Objetivo:** Desarrollar fuerza de impulso en brazos y piernas, completando una carrera de dificultad moderada, con siete obstáculos para subir, sin ayuda.



**Motricidad corporal gruesa, 5-6 años.**

**Meta:** Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.

### **Actividades:**

Cuando el niño pueda completar un recorrido con obstáculos de dificultad intermedia sin problemas, construye un itinerario ligeramente más largo y más dificultoso para él.

Usa algunos de los objetos que ya le sean familiares e incorpora aparatos para complicar las actividades de motricidad corporal gruesa.

Sigue el mismo procedimiento que en un recorrido de obstáculos simples.

Extiende un trozo de cuerda por el suelo, para que sepa en qué orden aproximarse a los obstáculos.

Camina con él, por el recorrido completo la primera vez, para estar seguros de que sabe qué hacer en cada momento y cuando aprenda a salvar todos los obstáculos, apunta en una lista las veces que lo termina con éxito.

Recompénsalo cada vez que termine, dándole algo especial cada vez que rompa su record.

**Recursos:**Discrecionales seleccionados a criterio del docente, cuidando de la seguridad, maleabilidad y resistencia de los obstáculos.

**Evaluación:** Desplazarse en carreras moderadas y dificultades pequeñas para utilizar el sentido del equilibrio corporal.

## **Técnica 8: CALISTENIA: MARIONETAS.**

**Objetivo:** Hacer diez imitaciones



**Motricidad gruesa,** 5-6 años.

**Destreza a desarrollar:** Imitación motora, 4-5 años.

**Meta:** Incrementar la coordinación de brazos y piernas.

### **Actividades:**

Encuentra un sitio donde puedas permanecer junto al niño, saltando sin chocaros con nada. Colócate mirándolo y haz que imite todo lo que hagas.

Levanta los brazos sobre tu cabeza, hasta que tus manos se toquen y retrocedan hacia los lados de tu cuerpo.

Ayúdalo a que te imite inmediatamente.

Repite esta parte del ejercicio hasta que el niño ejecute este movimiento sin ayuda. Continúa frente a él, y haz que ahora imite sólo los movimientos de tus piernas.

Salta, separando los pies, y luego salta volviendo a ponerlos juntos. Ayúdalo solo si lo necesita.

Cuando pueda imitar ambos movimientos por separado, haz que te imite mientras las combinas. Salta y separa los pies, mientras tocas las palmas sobre tu cabeza. Oscila con tus brazos arriba y tus piernas separadas, para que pueda imitarte. Apunta cuantas veces puede hacerlo sin cansarse.

**Recursos:** Ninguno

**Evaluación:** Realizar imitaciones de distintas actividades motrices.



## Técnica 9: PASEO DE CARRETILLAS

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de coordinación y fuerza muscular en brazos y piernas caminando hacia delante sobre ambas manos mientras alguien le sujeta ambas piernas.



**Motricidad gruesa, brazos, 5-6 años.**

**Meta:** Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.

**Actividades:**

(Cuéntale al niño que va a ser una carretilla y tumbalo en el suelo sobre sus manos y sus rodillas).

Ponte detrás de él y sujeta sus piernas firmemente por los tobillos.

Elévale los pies unos milímetros del suelo mientras él se sostiene con sus manos y sus brazos. No lo tengas en esa posición más de unos segundos al principio.

Prémialo después de ponerlo en el suelo.

Cuando aumente su confianza en la fuerza de sus brazos, ve subiendo sus pies poco a poco, lentamente. Súbeselos suavemente, teniendo cuidado de no dejar demasiado peso sobre sus brazos antes de que esté preparado.

Cuando esté cómodo descansando sobre sus manos, haz que camine hacia delante apoyado en ellas, mientras tú le sostienes sus pies.

Traza una línea a unos cinco metros de distancia y hazlo llegar hasta ella partiendo de un punto de salida. Asegúrate de que sabe exactamente hasta dónde debe llegar manteniendo la posición.

**Recursos:** Ninguno.

**Evaluación:** Utilizar sus extremidades superiores para sujetarse y lograr impulso y movilización de su cuerpo.

## Técnica 10: ARRASTRAR UN OBJETO PESADO

**Objetivo:** Tirar de una caja con peso una distancia específica, determinada por la condición física del niño.



**Motricidad corporal gruesa, 5-6 años.**

**Destreza a desarrollar:** Fuerza y coordinación muscular.

**Meta:** Incrementar la fuerza de las manos y desarrollar la musculatura en general.

### **Actividades:**

Traza una línea en el suelo con tiza o una cinta, y pon la cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Ata el extremo de esta a una caja de cartón vacía.

Coge el otro extremo y enséñale al niño como tiras de la cuerda para que la caja cruce la línea. Vuelve a poner la caja en la posición inicial y ayúdalo a tirar de la caja la marca.

Repite el proceso, reduciendo gradualmente tu ayuda, hasta que pueda tirar de la caja vacía él solo.

Progresivamente, ve aumentando el peso de la caja, dependiendo del peso y la condición física del niño.

Ten cuidado de no poner demasiados objetos y hacer que la tarea sea frustrante para él.

Pon atención en la línea, para que esté siempre claramente visible, y el niño sepa justamente hasta que distancia desplazar la caja.

**Recursos:** Cuerda de aproximadamente un metro de largo, una caja grande, libros, piedras.., o todo tipo de materiales que usemos para aumentar poco a poco el peso de la caja.

**Evaluación:** Moverse de modo adecuado y equilibrado, sujetando un peso proporcional a su capacidad física.

## Técnica 11: GUERRA DE TIRONES

**Objetivo:** Ejecutar actividades cooperativas y competitivas de desarrollo de motricidad gruesa, halando una cuerda sujeta por otra persona, que ejerce una ligera presión.



**Motricidad gruesa,** 5-6 años.

**Destreza a desarrollar:** actitud cooperativa y competitiva además de fuerza y coordinación muscular.

**Meta:** Incrementar la fortaleza de los brazos y desarrollar la musculatura en general.

### **Actividades:**

Traza una línea en el suelo, con tiza o cinta, y pon la cuerda con su mitad en la línea.

Haz que el niño coja un extremo mientras tú sostienes el otro.

A una señal, haz que intente tirar de ti hasta que cruces la línea (Puede ser necesario la ayuda de otro adulto para que le muestre cómo se tira).

Al principio pónselo fácil y alábalo con frases como “que bien tiras”, “buen empujón”...; Gradualmente, tira aumentando la fuerza que ejerces desde tu

extremo, para que tenga que aumentar la fuerza con la que el niño tira, hasta que tú cruces la línea.

Asegúrate de que se esfuerza, pero no dejes que la actividad se haga frustrante o dolorosa para él.

**Recursos:** Cuerda de un metro de largo.

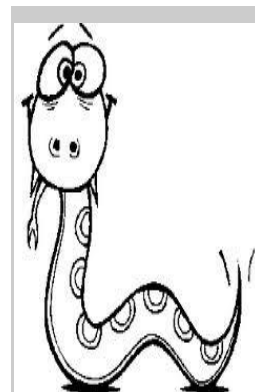
**Evaluación:** Desarrollar fuerza muscular y coordinación de las extremidades inferiores y superiores.

## Técnicas Alternativas



En los circuitos todo el grupo recorre un trayecto durante el cual los niños/as se van encontrando con diferentes ejercicios. La salida se da de manera progresiva y cuando acaban pueden volver a reiniciarlo varias veces.

Para no fomentar el sentido competitivo entre los niños/as los circuitos son circulares, llegan en el mismo orden que han salido y lo vuelven a empezar.



Tipo de ejercicios: arrastrarse dentro de un túnel como una serpiente, a continuación pasar gateando dentro de un gusano, hacer después volteretas adelante y atrás,...

## JUEGOS A PARTIR DEL PROPIO CUERPO DEL NIÑO



Representaciones individuales (árbol, roca, reloj,...).

Representaciones individuales dotadas de movimiento, adquiere animación y se desenvuelve como un personaje que puede representar una acción.

Representaciones colectivas, en grupo. Son composiciones realizadas como las individuales (juego del tren, maquinista, pasajero,...).

Los personajes pueden ser: reales (bombero, policía,...) ó fantásticos (bruja, mago,...), legendarios (pirata, soldado romano,...), genéricos (carpintero, albañil,...), concretos (Cid, Cervantes,...), extraídos de la literatura (Caperucita, la bella durmiente,...), humanos o inanimados (flores, sol, cielo,...).



## JUEGOS DE REPRESENTACIÓN DE CUENTOS



Se conservarán los diálogos, se introducirá la acción precisa en el cuento, conservar la figura del narrador que será el hilo conductor de la acción y coordinará el movimiento y participación de los personajes. Los pasos a seguir para la dramatización del cuento son:

Contar el cuento, procurando mantener la atención, cambio de valores, etc.

Diálogo para comprobar que lo han comprendido.

Entre todos se contará otra vez el cuento. Ayudar con preguntas ¿qué pasa con?...

Recordar los personajes con el fin de repartir los papeles. Todos los niños intervendrán. Repartir los papeles teniendo en cuenta las preferencias de los niños para que no se sientan angustiados.

Se representa el cuento utilizando toda el aula y símbolos donde pueden situarse cada personaje. El educador hará de narrador y dará pie a las distintas intervenciones.

Preparar los decorados y disfraces, con papel continuo, telas, pinturas.

Representar el cuento, ensayo.

Representar el cuento con público. Al final se cogerán de la mano y saludarán.

## DRAMATIZACIÓN DE CANCIONES



Actividad muy próxima al juego pues muchos juegos van acompañados de canciones: comba, corro, etc.

Canciones seriadas: sucediendo situaciones encadenadas en serie, cada una como una propuesta distinta a la anterior pero parecida. Así se incita a mover las distintas partes del cuerpo o a realizar acciones como andar, comer, saltar. Son excelentes para el ejercicio de la psicomotricidad y de la creatividad.

Canciones narrativas, permiten la actuación de un coro que desarrolla toda la canción, es como el narrador.

Canciones dialogadas con narrador. Como un cuento pero con música que propicia la danza.

## DRAMATIZACIÓN DE POEMAS



Guarda relación con las canciones:

Poemas asimilables a los cuentos, como romances de carácter narrativo, son como cuentos en verso.

Poemas asimilables a las canciones, con presencia de ritmo que puede ser reforzable con instrumentos de percusión o palmas o pitos.

## JUEGOS DRAMÁTICOS CREADOS POR NIÑOS



Los niños de forma espontánea y sin intervención del adulto representan juegos dramáticos cuando juegan a los toros, médicos,...

Para que el juego dramático sea realmente creado por los niños, con el apoyo del educador, habrá que crear las condiciones del proceso de dramatización que incluya la creación del argumento, aunque éste no se exponga de forma explícita a los alumnos.

El papel del educador será estimulador, animador y coordinador de los intentos creativos de carácter colectivo, buscará las ideas que salgan de ellos y que la aceptación sea general.



## **6.6. Impactos**

### **6.6.1. Social**

Desde el momento en el que se busca el desarrollo armónico físico, psicológico, fisiológico e intelectual de los niños de 4 a 5 años, se estará logrando un impacto social de gran alcance puesto que los pequeños estarán dotados de las condiciones necesarias para involucrarse con éxito en un entorno social, familiar, personal y afectivo.

Formar personas con habilidades concretas, es esencialmente, apoyar la construcción de una sociedad transformadora, proactiva, autonómica, equilibrada, armónica y responsable.

### **6.6.2. Educativo**

Se espera que el Manual de técnicas Metodológicas implementadas para mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas, tenga impacto educativo en tanto apoya la tarea institucional en función del logro de aprendizajes significativos y el alcance de objetivos de formación del nivel inicial.

La intención es la procurar el desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades de vida y para la vida en su interacción personal y social.

### **6.6.3. Impacto Psicológico**

Trabajar en la formación de grupos de niños y niñas de nivel inicial, en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, tiene gran impacto psicológico en

esta población porque se incidirá positivamente en su formación, se considera que el manual de técnicas alternativas que procuren mejorar el nivel de motricidad gruesa afectará indudablemente el ritmo de crecimiento de los pequeños desde el punto de vista físico, psicológico y motriz.

## **6.7. Difusión**

Este Informe de Investigación recoge las inquietudes de dos profesionales con distintos intereses pero con similares aspiraciones: El manejo adecuado de técnicas de desarrollo de la motricidad gruesa de niños de edad pre escolar.

Habría sido un esfuerzo inútil la simple elaboración de este documento si no se lograría que se socialice, aplique y valide en el grupo de docentes y padres de familia de los centros investigados que demostraron gran interés por su procesamiento y resultados.

## Bibliografía

1. BENALCAZAR M., (2004-2006). Guía para Realizar Monografía, Tesina y Tesis de Grado. Ibarra: Imprenta CREAARTE.
2. CLARKE, J.J. y DAWSON, C. (1999). El arte de crecer con sus hijos. Cómo integrar la disciplina y el amor en la educación infantil. México: Promesa.
3. CONDE Caveda, José Luis, (2008) Fundamentos para el Desarrollo de la Motricidad en Edades Tempranas.
4. DURIVAGE, Johanne (2007) Educación y Psicomotricidad.
5. FALIERES, Nancy y ANTOLIN, Marcela (2005) en Cómo Mejorar el Aprendizaje en el Aula y Poder Evaluarlo, Grupo CLASA, Bogotá - Colombia
6. FRANKY, M. (2001). El masaje, la caricia, el contacto. La mejor forma de comunicación. J. F.
7. GOMAN, Glenn (2003) Estimulación Temprana, Psicología y Pedagogía, Editorial Gazzeta, México
8. GÓMEZ, J. F. (2001). El buen trato y la formación de la autoestima en el niño. En J. F. Gómez,
9. GRIFFIN, G. (2000). La educación se recibe en casa. Nueve principios para los padres de hoy. Bogotá: Norma.
10. HAEUSSLER, I.M. y RODRÍGUEZ, S.(2006). Manual de estimulación del niño /a preescolar. Santiago: Editorial Nuevo Extremo.
11. HAEUSSLER, I.M., IZQUIERDO, T. y RODRÍGUEZ, S.(2000). Aprendiendo a crecer como persona. Guía para la educación Parvularia. Santiago: Ediciones Universidad Católica.
12. IZQUIERDO ARELLANO, Enrique (2006) Investigación Científica, Guía de Estudio y Técnicas de Investigación, Loja, Ecuador.

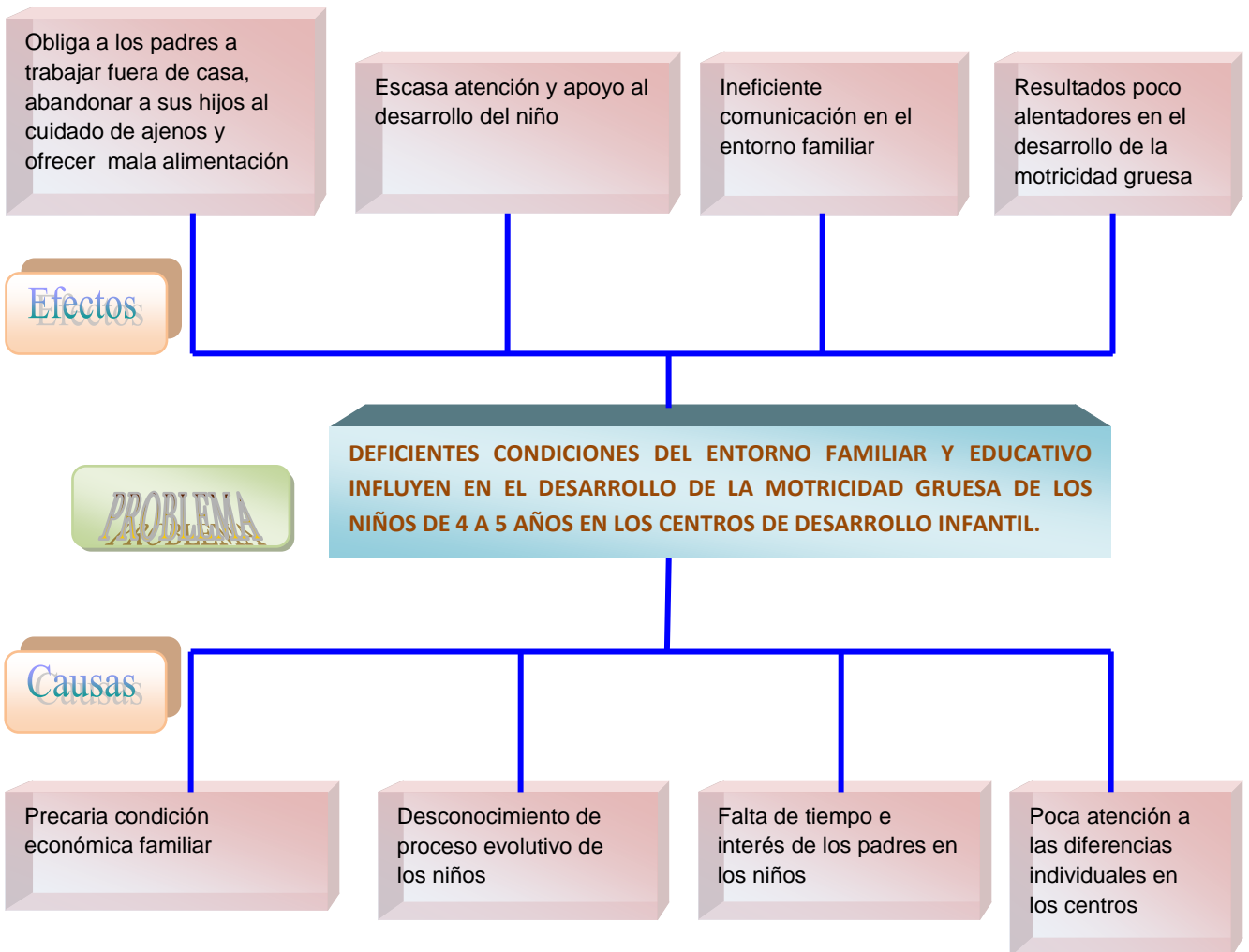
13. LIRA, M. I. (2007). Manuales de estimulación. Santiago: Editorial Nuevo Extremo.
14. MUSSEN, P., CONGER J. y KAGAN, J. (2004). El desarrollo de la personalidad en el niño. México: Trillas.
15. NERICI, Imideo Giuseppe (1993) Hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
16. SAVE THE CHILDREN (2003). Podemos solucionarlo. Confianza en la crianza de los hijos. Material de capacitación para padres. Bogotá: Save The Children Reino Unido.
17. STANWAY, A. (1989). Enseñar a vivir. Guía para el desarrollo emocional y psicológico del niño. Barcelona: Martínez Roca.
18. UNICEF (2000). Para la Vida. Nueva York: UNICEF
19. [www.monografias.com](http://www.monografias.com) Psicomotricidad, consultada el 28 de octubre 2009.
20. [www.monografias.com](http://www.monografias.com) Motricidad gruesa, consultada el 28 de octubre 2009.



# ANEXOS

## Anexo 1

### ÁRBOL DEL PROBLEMA



## Anexo 2

### Matriz de coherencias

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Qué factores del entorno familiar y educativo influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de los Centros “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2010-2011?</p>	<p>Determinar las condiciones del entorno familiar y educativo que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de los Centros “María Olimpia Gudiño” y “Amazonas” de la ciudad de Ibarra, en el año lectivo 2010-2011, utilizando un adecuado proceso metodológico de investigación en función de proponer técnicas alternativas y prácticas de mejoramiento.</p>
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p><b>Pregunta Directriz General:</b></p> <p>¿Cómo son las características del entorno familiar y educativo que influyen en la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y Centro Comunitario “Amazonas”?</p>	<p>1. Diagnosticar las características del entorno familiar y educativo y el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años.</p>
<p><b>Pregunta Directriz 2</b></p> <p>¿Cuáles son las dificultades y limitaciones del entorno familiar y educativo que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa?</p>	<p>2. Identificar las dificultades y limitaciones en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años.</p>
<p><b>Pregunta Directriz 3</b></p> <p>¿Cuáles son los fundamentos teóricos y científicos que permiten la comprensión del tema seleccionado para el estudio?</p>	<p>3. Compilar los fundamentos teóricos y científicos que permitan la comprensión del tema seleccionado para el estudio.</p>
<p><b>Pregunta Directriz 3</b></p> <p>¿La aplicación de un Manual de técnicas alternativas permitirán a los profesionales de las instituciones investigadas participar activamente en un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa e interiorizar en los padres de familia la necesidad de proporcionar un ambiente familiar ideal?</p>	<p>4. Proponer la aplicación de un Manual de Técnicas alternativas que permitan a los profesionales de las instituciones investigadas participar activamente en un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa e interiorizar en los padres de familia la necesidad de proporcionar un ambiente familiar ideal.</p>

## Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
EDUCACIÓN PARVULARIA

**Encuesta a padres y madres de familia**

De los niños y niñas de cuatro a cinco años de los Centros de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y el Centro Comunitario “Amazonas”.

Objetivo: Diagnosticar las características del entorno familiar y educativo de los niños de 4 a 5 años y el desarrollo de la motricidad gruesa.

Instrucciones: Por favor responda con sinceridad las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio personal, marcando con una X la alternativa que corresponda.

1. ¿Qué nivel de atención y cuidados presta a su niño?

Permanente	Ocasional	Nunca

2. La protección del niño (a) se encuentra a cargo de:

Papá y mamá	papá	mamá	otros

3. ¿Sabe qué calidad de tiempo necesita el niño?

Totalmente	Parcialmente	Poco	Nada

4. El ambiente en que se desarrolla el niño (a) es:

Seguro	Poco seguro	Inseguro

5. ¿El niño presenta problemas de salud?

Siempre	Casi siempre	Nunca

6. ¿El niño es sociable?

Mucho	Poco	Nada

7. ¿Es activo e inquieto?

Siempre	Casi siempre	Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## Anexo 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
EDUCACIÓN PARVULARIA

### Encuesta a docentes

De los niños y niñas de cuatro a cinco años de los Centros de Desarrollo Infantil “María Olimpia Gudiño” y el Centro Comunitario “Amazonas”.

Objetivo: Diagnosticar las características del entorno educativo de los niños de 4 a 5 años y el desarrollo de la motricidad gruesa.

Instrucciones: Por favor responda con sinceridad las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio personal, marcando con una X la alternativa que corresponda.

1. ¿El niño es independiente?

Siempre	Casi siempre	Nunca

2. ¿Se relaciona con otras personas?

Siempre	Casi siempre	Nunca

3. ¿Participa en actividades de grupo?

Siempre	Casi siempre	Nunca

4. ¿Cuál es la condición del desarrollo de la motricidad gruesa del niño?

Muy desarrollada	Desarrollada	Poco desarrollada

5. ¿Realiza saltos en secuencia?

Mucho	Poco	Nada

6. ¿Puede sujetar y controlar una pelota?

Siempre	Casi siempre	Nunca

7. ¿Es capaz de botear una pelota más de una vez?

Siempre	Casi siempre	Nunca

8. ¿Hace roles: hacia delante, hacia atrás?

Muy adecuado	Adecuado	Poco adecuado

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## Anexo 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
EDUCACIÓN PARVULARIA

### Ficha de Observación Indicadores de Desarrollo motriz grueso

Nombres y Apellidos: .....

Fecha de Nacimiento: .....Edad (en meses): .....

Escala de Valoración:

EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	INSATISFACTORIO
5	4	3	2	1

EDAD EN MESES	ITEM	INDICADORES DE MOTRICIDAD GRUESA	VALORACIÓN
49-60	1	Camina en línea recta	
	2	Salta tres o más pasos en un pie	
	3	Hace rebotar la pelota y la agarra	
61-72	1	Con los pies juntos salta una cuerda de 25 cm de altura	
	2	Corre saltando y alternando los pies	
	3	Salta desde 60 cmts. De altura	





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	<b>100110134-2</b>		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	<b>MORALES ANDRADE INÉS MARÍA DEL CARMEN</b>		
<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>SÁNCHEZ Y CIFUENTES 20-125 Y AV. RICARDO SÁNCHEZ</b>		
<b>EMAIL:</b>			
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	<b>062955-062</b>	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	<b>090899842</b>

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	<b>“ESTUDIO DEL ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO QUE INFLUYE EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO Y AMAZONAS DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”.</b>
<b>AUTOR (ES):</b>	<b>MORALES ANDRADE INÉS MARÍA DEL CARMEN</b>
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	<b>2011-07-30</b>
<b>-SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO</b>	

<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	<b>LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA</b>
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	<b>DR. JULIO CÉSAR ALARCÓN</b>

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **MORALES ANDRADE INÉS MARÍA DEL CARMEN**, con cédula de identidad Nro. 100110134-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de JULIO de 2011

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: **MORALES ANDRADE INÉS MARÍA**

C.C.: **100110134-2**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma) .....

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **MORALES ANDRADE INÉS MARÍA**, con cédula de identidad Nro. **100110134-2**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DEL ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO QUE INFLUYE EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO Y AMAZONAS DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: **MORALES ANDRADE INÉS MARÍA**

Cédula: **100110134-2**

Ibarra, a los 30 días del mes de Julio del 2011.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100103009-5		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	RIVERA LIMA MARÍA LUCILA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	CONDOMINIOS EL RECREO CASA NRO. 13		
<b>EMAIL:</b>			
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	062641-412	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	091161562

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	“ESTUDIO DEL ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO QUE INFLUYE EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO Y AMAZONAS DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”.
<b>AUTOR (ES):</b>	RIVERA LIMA MARÍA LUCILA
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2011-07-30
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	

<b>PROGRAMA:</b>	<input type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	<b>LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA</b>
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	<b>DR. JULIO CÉSAR ALARCÓN</b>

## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, **RIVERA LIMA MARÍA LUCILA**, con cédula de identidad Nro.100103009-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de Julio del 2011.

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

(Firma) .....

Nombre: **RIVERA LIMA MARÍA LUCILA**

Nombre: **XIMENA VALLEJO**

C.C.: **100103009-5**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **RIVERA LIMA MARÍA LUCILA**, con cédula de identidad Nro.**100103009-5** , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO DEL ENTORNO FAMILIAR Y EDUCATIVO QUE INFLUYE EN EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL MARÍA OLIMPIA GUDIÑO Y AMAZONAS DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: **RIVERA LIMA MARÍA LUCILA**

Cédula: **100103009-5**

Ibarra, a los 30 días del mes de Julio del 2011