

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de tutora del trabajo de investigación práctico previo a la obtención del título de licenciados en la especialidad de Diseño Gráfico sobre el tema: **“ANÁLISIS DE LA RUTA TURISTICA “CONOCIENDO MANOS ARTESANALES” DE LA ASOCIACION DE DESARROLLO INTEGRAL DEL NORTE PARA EL DISEÑO DE UNA GUIA PROMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN EN EL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA”** de los señores, Freddy Daniel Hernández Armas y Amílcar Hernán Narváez Mejía alumnos de la Universidad Técnica Del Norte, Facultad De Educación, Ciencia y Tecnología, Escuela de Educación Técnica. Considero que dicho informe de investigación reúne los requisitos y méritos a la evaluación del Jurado examinador que Honorable Consejo Directivo designe.

.....

Dra. Lucía López

DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten, le agradezco a mis padres, ya que gracias a ellos soy quien soy hoy en día, fueron los que me dieron ese cariño y calor humano necesario, son los que han velado por mi salud, mis estudios, mi educación, alimentación entre otros, son a ellos a quien les debo todo, es por ello que debo dedicar este triunfo a quienes en todo momento me llenaron de amor y apoyo.

Freddy Daniel Hernández

Este trabajo de investigación y todo el esfuerzo que puse para poder realizarlo y poder culminar mi carrera se lo dedico a las personas que más quiero a Dios por estar siempre iluminando mi camino y darme fuerzas para seguir luchando, a mis padres que siempre estuvieron dándome su ayuda su apoyo en todo, especialmente su apoyo moral y me incentivaron para vencer todos los obstáculos que se presentaron en el transcurso de estos años, ya que han sido una gran guía y muestra de sacrificio.

Amílcar Hernán Narváez

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a todos mis maestros/as los cuales impartieron su conocimiento, y se capacitaron para compartir sus experiencias e información la cual fue discernida en cada una de las aulas por las cuales pase, y hasta el final de la culminación de mi carrera estuvieron presentes para resolver mis dudas e inquietudes; no solo formaron parte de nuestros clases siendo exigentes y queriendo hacer de nosotros buenos profesionales; si no también mostraron ser personas humanistas y pacientes ya que estar a cargo de un grupo numeroso de estudiantes no es fácil si se trata de enseñar , y ser un buen profesor.

Freddy Daniel Hernández

Amílcar Hernán Narváez

RESUMEN

Uno de los principios que distingue la publicidad en el mercado es asociar un valor al producto. En esta oportunidad el valor que se transmite al lector es la importancia de conocer y valorar la artesanía como manifestación cultural de un pueblo, comunidad o sociedad, ofertando una Ruta Turística que tiene la visión de integrar esta parte de la cultura, en un recorrido lleno de experiencias directas en los talleres con los materiales, técnicas y habilidades de grandes artistas y artesanos de tres sectores de la ciudad de Ibarra. En el recorrido de la Ruta Turística participan la asociación “Calle del Arte” de San Antonio de Ibarra, integrada por doce talleres en la que sus artesanos y artistas exponen sus habilidades en madera, piedra, pintura etc. El proyecto de turismo de convivencia familiar en la comunidad San Clemente donde las hábiles mujeres se caracterizan por elaborar bellos bordados en diferentes motivos; y finalmente la comunidad Santa Rosa del Tejar donde sus moradores desde tiempos pasados realizaban artesanías en barro por el material característico de su suelo. La principal razón de ejecutar este trabajo es promover el rescate de las técnicas artesanales de los artesanos y artistas de los sectores integrados en la Ruta Turística, y darlas a conocer a las nuevas generaciones que desconocen sobre la temática, enfocándose en la promoción a estudiantes de escuelas y colegios como una actividad académica en convenio con docentes de los diferentes centros educativos. Esta ruta lleva como nombre “Conociendo Manos Artesanales” ya que en ella mostraremos las artesanías fabricadas por los miembros de cada sector beneficiarios de ella.

SUMMARY

One of the principles that distinguishes the publicity in the market is to associate a value to the product. In this opportunity the value that is transmitted to the reader is the importance of to know and to value the craft like cultural manifestation of a town, community or society, offering a Tourist Route that has the vision of integrating this part of the culture, in a journey full with direct experiences in the shops with the materials, techniques and big artists' abilities and artisans of three sectors of the city of Ibarra. In the journey of the Tourist Route they participate the association "he/she Remains silent of the Art" of San Antonio of Ibarra, integrated by twelve shops in the one that their artisans and artists expose their abilities in wood, stone, painting etc. The project of tourism of family coexistence in the community San Clemente where the skilled women are characterized to elaborate beautiful embroideries in different reasons; and finally the community Santa Rosa of Tiling where their residents from last times carried out crafts in mud for the characteristic material of their floor. The main reason of executing this work is to promote the rescue of the handmade techniques of the artisans and artists of the sectors integrated in the Tourist Route, and to give them to know to the new generations that ignore on the thematic one, being focused in the promotion to students of schools and schools like an academic activity in agreement with educational of the different educational centers. This route takes like name "Knowing Handmade Hands" since in her we will show the crafts manufactured by the members of each sector beneficiaries of her.