

**CAPITULO VI**  
**6. PROPUESTA**

**6.1. Título de la Propuesta.**

**UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**

**FACULTAD DE EDUCACION CIENCIA Y TEGNOLOGIA**

**TEMA:**

**“Guía didáctica para docentes Parvularias de cómo elaborar material didáctico alternativo, para desarrollar el aprendizaje cognitivo de las niñas y niños”.**

**AUTORAS:**

Lema Hualpa Jenniffer Maribel.

Pérez Tingo Gladys Patricia.

**DIRECTOR:**

Mgs. Rolando Jijón.

Ibarra - 2011

## **6.2 Justificación**

De acuerdo al proyecto que se realizará a las maestras parvularias de la Escuela “Juan Montalvo”, de la Parroquia de San Antonio Implementación de Material Didáctico alternativo y su influencia en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de cuatro a siete años de la Escuela en mención ,que es muy importante debido que el niño mediante estos instrumentos aprenderá a conocerse a si mismo y a despertar el interés por aprender los diversos contenidos de la Planificación Curricular, como las nociones espacio tiempo ,esquema corporal, lateralidad, motricidad fina, gruesa, equilibrio, operaciones lógico Matemáticas, Pre-escritura, Pre-lectura etc., además se podrá deducir que tienen una escasa capacitación docente en cuanto a la elaboración de material didáctico alternativo , ya que estas bases son fundamentales en el desarrollo integral del niño.

La utilización de material didáctico alternativo se vuelve una necesidad cada vez más frecuente en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el sistema educativo.

La construcción del conocimiento se produce gracias a la interacción entre los tres elementos, el niño, el contenido que es objeto de enseñanza-aprendizaje de los temas que abarca el currículo del nivel Pre-escolar y el tercer elemento es el maestro que ayuda a construir su aprendizaje, dándole significado y que sea duradero el aprendizaje de la diversidad del conocimiento que se tiene que impartir en este nivel.

De esta manera y tomando en cuenta que nos encontramos en una era, que existen muchos cambios y transformaciones y que la influencia de la tecnología es vital a la hora de transmitir el conocimiento a los seres humanos. Nace el presente proyecto como forma de hacer frente a la constante exigencia de los

niños. Para ello los maestros deben tener una gran variedad de insumos pedagógicos, que ayuden a crear procesos de aprendizaje significativo.

Con la aplicación de esta propuesta alternativa, en los niños de la Escuela “Juan Montalvo”, ayudará a dar un giro importantísimo en la forma de acceder a l conocimiento por medio de materiales elaborados por las docentes de la Institución, para de esta manera llegar al estudiante a su conocimiento de forma motivante y duradera.

La elaboración del Material didáctico alternativo, es sólo el primer paso para futuras investigaciones, mismos que deben acompañarse a los esfuerzos paralelos, que permitirá al docente transmitir el conocimiento de manera adecuada para el educando.

La aplicación adecuada de la Guía Metodológica, permitirá estar acorde con la Reforma Curricular cuyo objetivo es el logro de los aspectos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales a través del Modelo Constructivista y con estrategias lúdicas adecuadas.

### **6.3 Fundamentación**

Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en le niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender. Así, desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de Piaget, incluso para el propio Ausubel, se

recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción ó manipulación directa sobre los objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales. Estos materiales son los que estarán en constante contacto con los niños y serán las herramientas facilitadoras de aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos:

### **6.3.1 Aspecto físico**

- El material educativo debe ser resistente y garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- Seguridad: Bordes redondeados, aristas que no corten.
- Elaborado con sustancias no tóxicas.
- De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.
- Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad e los niños.

### **6.3.2 Aspecto grafico:**

- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- La diagramación: ágil y fluida.
- El tamaño debe ser apropiado.

- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.

### **6.3.3 Aspecto pedagógico:**

- Coherencia con las competencias curriculares. Se debe establecer claramente la finalidad del material con relación a las capacidades competencias del currículo. Con frecuencia se ven las aulas con materiales muy vistosos en los sectores, pero que solo son adornos sin posibilidades de uso por parte de los niños.
- Polivalentes, es decir que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas y en variedades que se programen dentro de un marco globalizados de acción.
- Los niños pueden usarlo de manera autónoma.
- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Es adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- No muy estructurado, es decir que permitan activar la imaginación del niño a traves de diferentes propuestas de uso.

### **6.3.4 Sugerencias para el uso de material educativo en el aula:**

- fomentar el trabajo en grupo y el aprendizaje significativo de los niños.
- Estimular la observación, experimentación, el contacto con la realidad y el desarrollo de la conciencia crítica, la actividad creadora.
- Favorecer el intercambio de experiencias con sus compañeros y el docente.
- Propiciar la reflexión.

- Fomentar la investigación.
- Estimular el ejercicio de actividades que contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, hábitos y actitudes.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General.**

- Mejorar el Aprendizaje de los contenidos del nivel Pre-escolar mediante la Implementación de Material didáctico alternativo para elevar los niveles del desarrollo integral del niño.

### **6.4.2 Objetivos Específicos.**

- Implementar nuevos materiales didácticos alternativos, con material de reciclaje para el aprendizaje de los diferentes contenidos del currículo de Educación General Básica.
- Dotar de un instrumento, Guía didáctica, a las maestras de las diferentes Paralelos, de la Escuela “Juan Montalvo” para que mejoren su práctica docente, a través de materiales alternativos del medio.

## **6.5 Importancia.**

Material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes. El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras

elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención". Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas.

## **6.6 Factibilidad.**

Dentro de este aspecto las investigadoras del presente trabajo de investigación consideramos que la propuesta que proponemos a las docentes de la Escuela Juan Montalvo de la Parroquia de San Antonio de Ibarra es posible llevar a cabo, especialmente en lo administrativo, legal, presupuestario, técnico, etc. La presente Propuesta es factible por las siguientes razones. Dentro de la ley de Educación se establece la elaboración de innovaciones curriculares en todos los niveles.

## **6.7 Ubicación Sectorial y Física.**

**País:** Ecuador.

**Provincia:** Imbabura..

**Cantón:** Ibarra

**Parroquia:** San Antonio

**Beneficiarios:** Maestras Parvularias y niños de la Escuela "Juan Montalvo de la ciudad de Ibarra.

**Tipo de Establecimientos:** Fiscal

**Infraestructura:** Propia, adecuada de cada Institución.

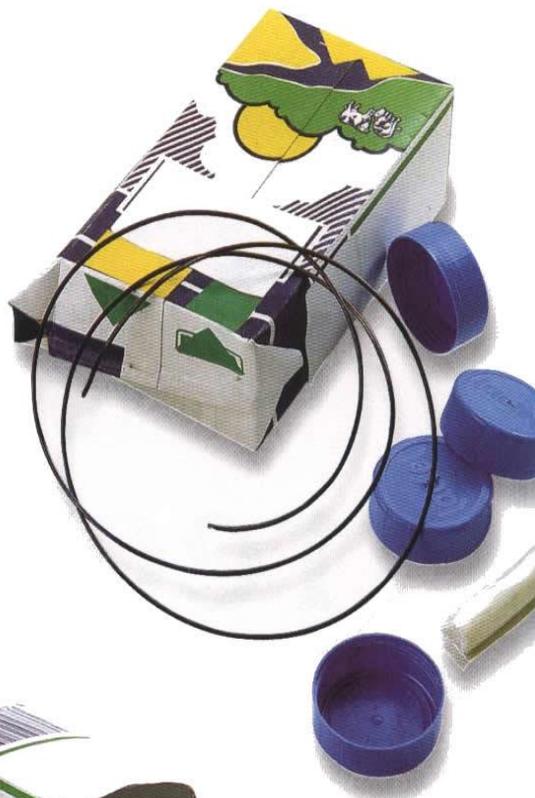
6.8. Descripción de la Propuesta.

## OBJETOS RECICLADOS



cartón

# Carricoche



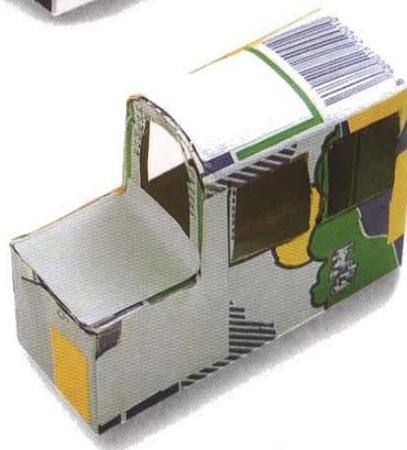
**1** Dibuja el morro y las ventanas de un auto en un envase tipo *tetra brik*.

**2** Recorta por las líneas dibujadas.



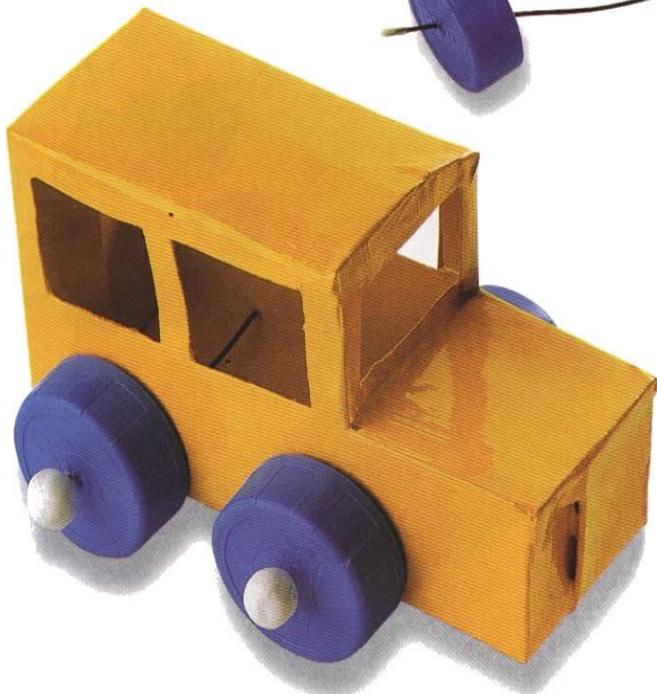
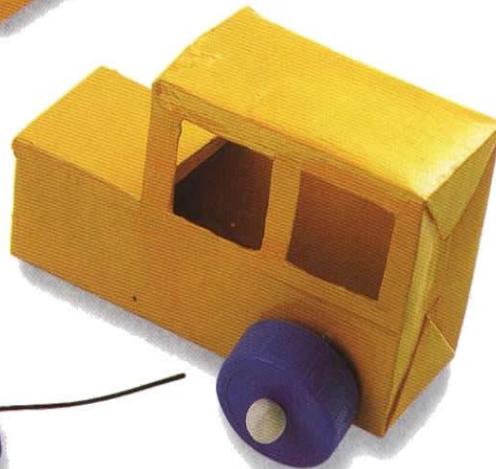
**4** Agujerea la ventana frontal.

**3** Para completar el morro del auto, recorta el lateral de otro *tetra brik*, dóblalo y pégalo con cinta adhesiva.



**5** Píntalo del color que más te guste. Realiza dos orificios en cada lateral, por allí pasará el alambre que sujetará las ruedas.

**6** Consigue cuatro tapones de rosca iguales (pueden ser de botellas de leche, batidos, yogur líquido). Perfóralos por el centro.



**7** Pasa un trozo de alambre por un tapón y, después, por los dos orificios encarados. Pon el otro tapón. Haz lo mismo para las otras dos ruedas. Tapa los extremos de los alambres con bolitas de plastilina.

**8** ¡Abran paso!  
¡Que voy sin frenos!

# Huevosaurio



**1** Consigue unas hueveras de cartón, cuatro tubos de cartón de rollos de papel higiénico y cartulina roja. Pinta de color verde la parte superior de la huevera de una docena, una completa de media docena y los cuatro tubos.



**2** Pinta uñas blancas en los cuatro tubos, serán las patas. Cuando esté seca la pintura, barnízalos.



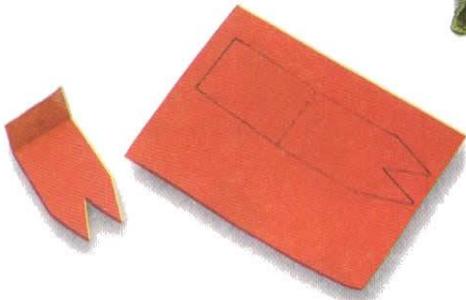
**3** Con un hilo o un cordel, ata las dos partes de la huevera para formar la cabeza.



**4** Pega el cuerpo y la cabeza, pinta los ojos y la nariz. Barnízalo.

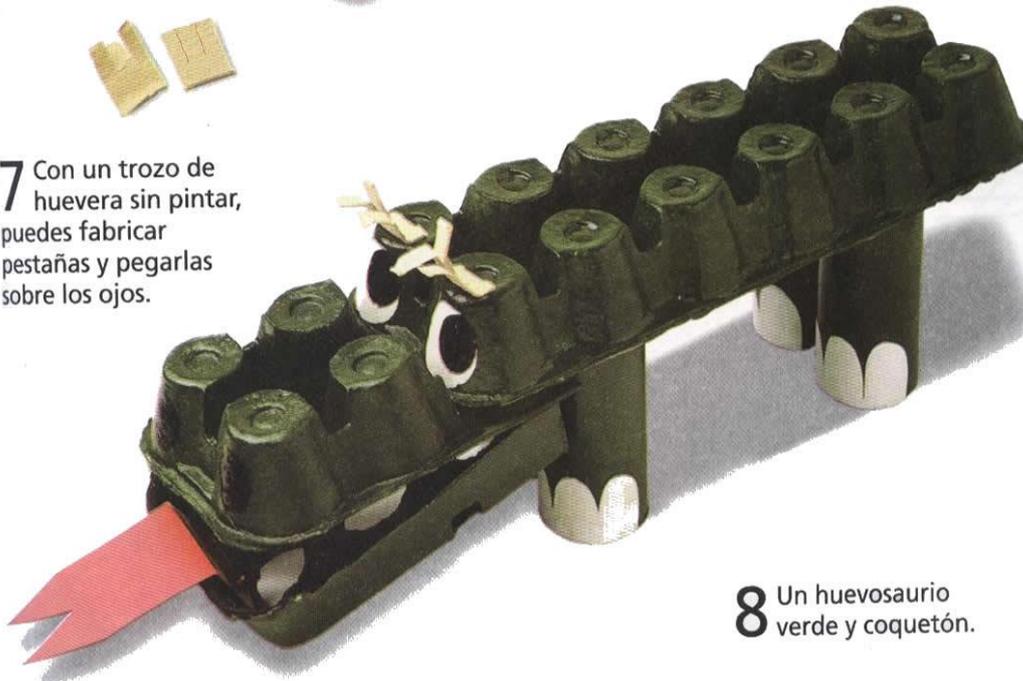


**6** En una cartulina roja, dibuja y recorta la lengua del huevosaurio. Pégala en la boca con un poco de cinta adhesiva.



**5** Encaja las patas en los huecos de la parte inferior del cuerpo.

**7** Con un trozo de huevera sin pintar, puedes fabricar pestañas y pegarlas sobre los ojos.



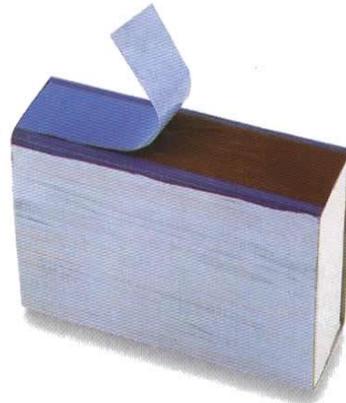
**8** Un huevosaurio verde y coquetón.

# Cajitas de colores



**1** Consigue botones, horquillas y cajas de cerillas de distintos tamaños y pinta el interior de diferentes colores.

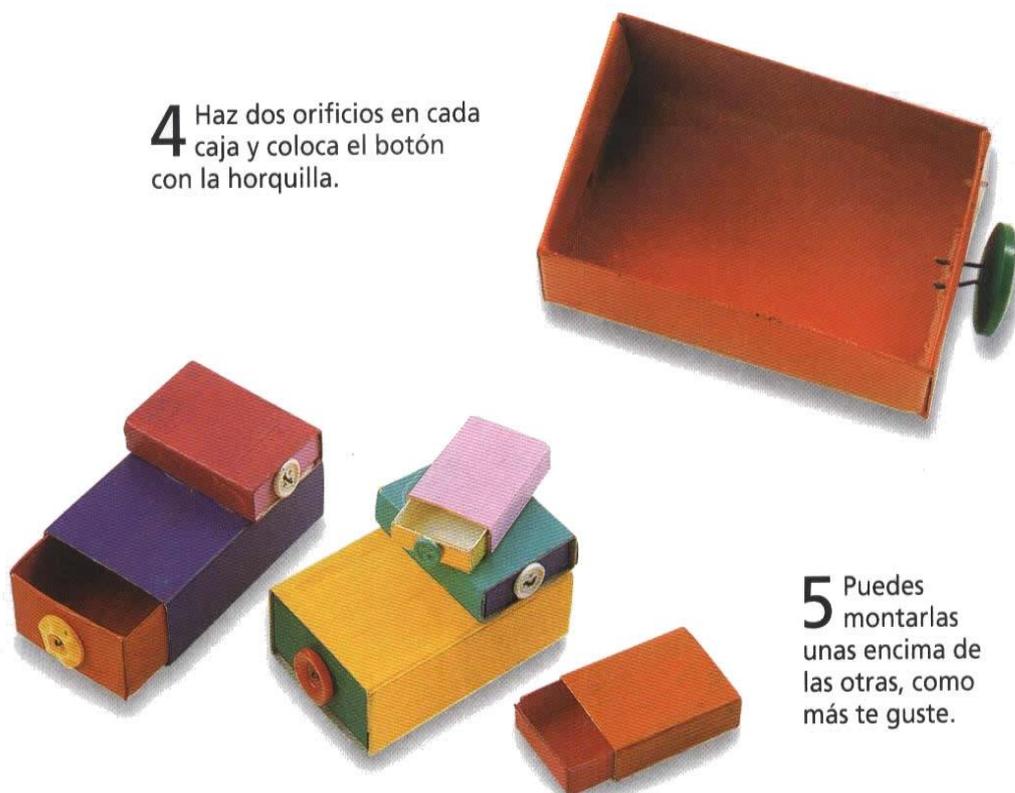
**2** Forra con cinta adhesiva de colores o papel los dos laterales de la parte exterior (donde está el rascador). Pinta después el exterior de las cajas.



**3** Pasa una horquilla por los agujeros de los botones.

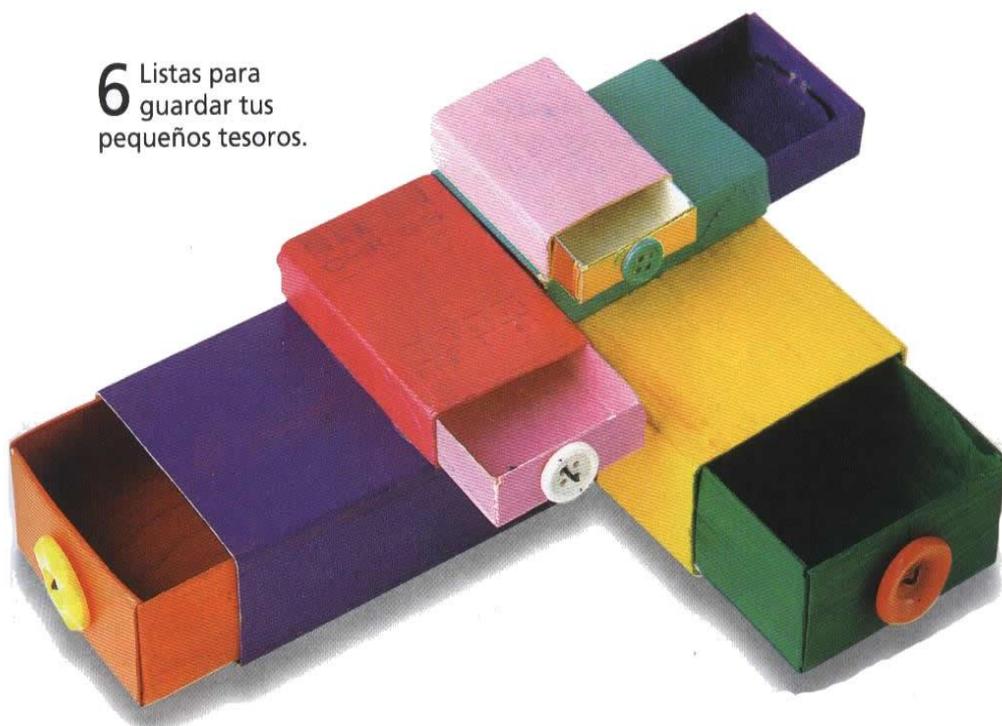


**4** Haz dos orificios en cada caja y coloca el botón con la horquilla.

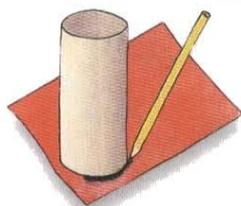


**5** Puedes montarlas unas encima de las otras, como más te guste.

**6** Listas para guardar tus pequeños tesoros.

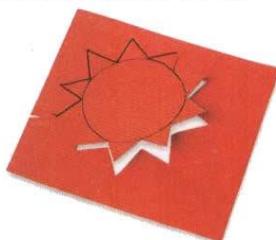


# Tubocesto



**1** Dibuja el contorno de un tubo de cartón de un rollo de papel higiénico en una cartulina.

**2** Alrededor del círculo, dibuja unos triángulos como si fuera el Sol. Recorta el conjunto.



**3** Agujerea el centro de la cartulina y pasa un trozo de cordel. Sujeta con un nudo el extremo para que no se salga. Pega con cinta adhesiva la cartulina al tubo doblando los triángulos hacia arriba.



**4** Recorta un pedazo de tejano viejo o cualquier otra ropa gruesa y forra el tubo utilizando pegamento.



**5** Con felpas de distintos colores, forra la parte superior e inferior.



**6** Modela una bola con plastilina de distintos colores e introduce el otro extremo del cordel en ella. Ya puedes intentar una canasta.

# Cubilete barriletes



**1** Quita las etiquetas de una caja vacía de quesitos. Recorta letras de revistas.



**2** Consigue varios tubos de cartón de rollos de papel higiénico y de cocina y córtalos, así tendrás medidas distintas.



**3** Pega tres tubos de medidas diferentes encima de la caja de quesitos.



**4** Pinta el interior de la cajita de un color y el exterior con los tubos de otro.



**5** Decóralo pegando letras recortadas de revistas.



**6** También puedes decorarlo formando dibujos con hilos y cordeles de colores.



**7** Ya no tienes excusa para no tener siempre ordenados y a punto los lápices y los rotuladores.

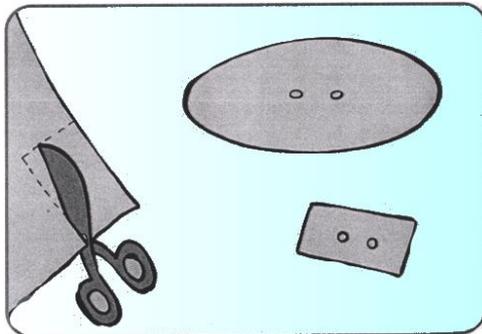
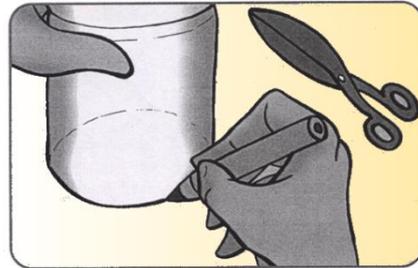
## Run-Run

No, no es el sonido de un avión, sino el de un bonito juguete que gira y gira sin parar entre nuestras manos. Si enrollamos nuestro run-run dándole vueltas y estiramos el hilo con ritmo, escucharemos su peculiar zumbido.

### Materiales:

- ✓ Cartón duro.
- ✓ Hilo resistente.
- ✓ Tijeras y lápiz.

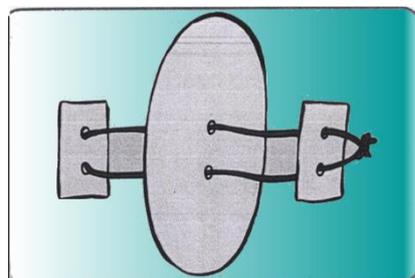
**1** Se dibuja una circunferencia sobre el cartón y se recorta.



**2**

Sobre el cartón se dibujan y recortan dos pequeños rectángulos. Se realizan dos perforaciones en el centro del círculo y de los rectángulos.

**3** Se pasa el hilo por los diferentes agujeros uniando todas las piezas. Se anudan los dos extremos y el run-run ya está listo para empezar a girar.



**4**

Para hacerlo girar, basta con enrollarlo dando vueltas e ir estirando y aflojando el hilo para que se enrolle en ambos sentidos.



Cuanto más rápido gira,  
más fuerte es el sonido.

## VALORES

### REFLEXIÓN Y DISCIPLINA

Hay que leer con atención las instrucciones de las manualidades. Algunas son un poco complicadas. Es posible que no nos salgan bien la primera vez. No hay que desesperarse pues todos los juegos nuevos requieren su pequeño aprendizaje. Si no nos salen bien, averiguamos por qué, y los repetimos.

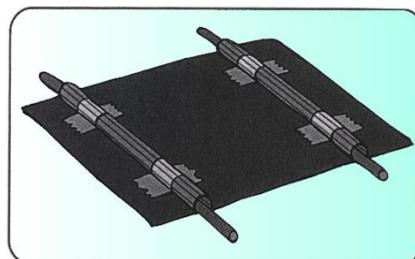
### Todoterreno

#### Materiales:

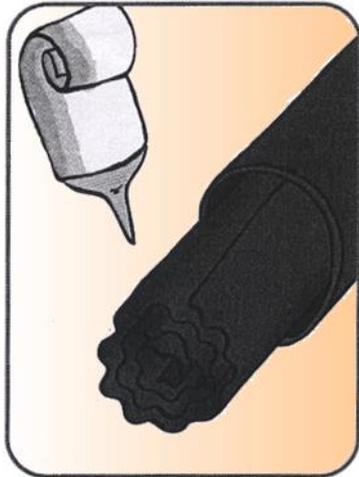
- ✓ 2 cajas de diferente tamaño.
- ✓ Cartón ondulado.
- ✓ 1 tubo de cartón.
- ✓ 2 rondanas o arandelas (2 cm de ancho) cortadas del tubo de cartón, antes de empezar la manualidad.
- ✓ 2 pajitas de refresco (pitillos o popotes).
- ✓ 2 varillas de madera muy finas, 6 cm más largas que las pajitas de refresco.
- ✓ Cinta adhesiva.
- ✓ Pegamento y tijeras.
- ✓ Pinturas de agua o témperas y pincel.

# 1

Se recorta un rectángulo de cartón (20 x 15 cm). Con cinta adhesiva se pegan en el cartón dos pajitas de refresco. Se introduce en cada pajita una varilla de madera.

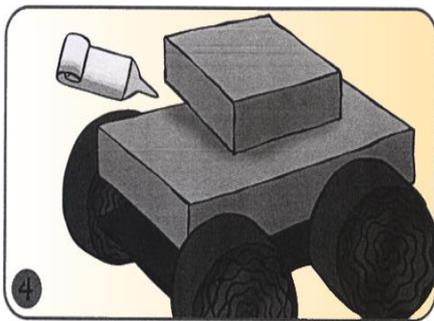
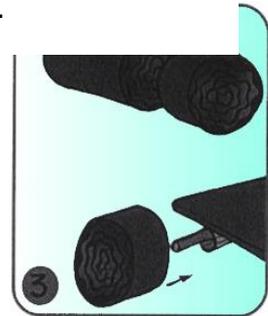


# 3



Para las ruedas, se enrolla una tira de cartón ondulado de modo que llene completamente el tubo de cartón. Se pone pegamento en el cartón ondulado y se mete dentro del tubo.

Con la ayuda de un adulto cortamos el tubo en cuatro partes iguales. Cada una de ellas se pega en una de las puntas de las varillas de madera.

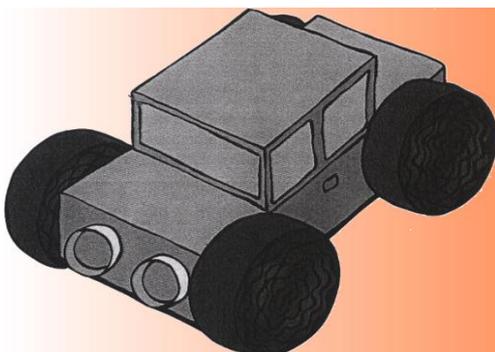
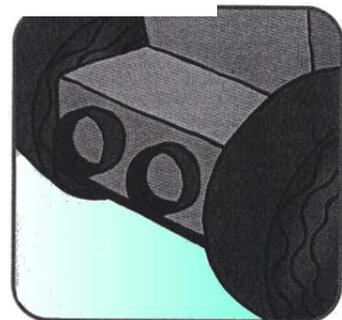


# 4

Encima del rectángulo de cartón se pega una caja grande que será el cuerpo del auto. Sobre la caja grande se pega otra más pequeña (la cabina.)

Las dos rondanas del tubo de cartón se pegan delante del auto a modo de faros.

# 5



Se decora con las pinturas, ¡y listo!

## Yoyó

¿Quién no ha jugado nunca con un yoyó? Con un sencillo, pero habilidoso movimiento de muñeca, conseguimos que el yoyó suba y baje. Incluso podemos realizar alguna pirueta con él.

### Materiales:

- ✓ 2 tapones de botella grande idénticos.
- ✓ Hilo resistente.
- ✓ Plastilina.
- ✓ 1 palito redondo (aprox. 12 cm).
- ✓ Lima redonda.
- ✓ Cuentas de colores
- ✓ Tijeras.

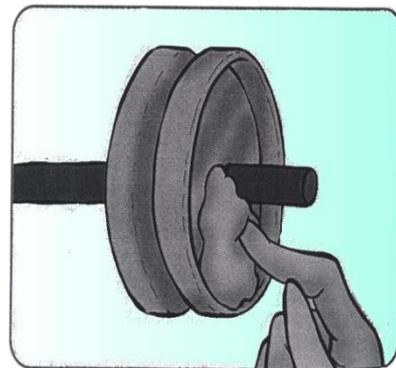


1

Con la ayuda de un adulto se hace un agujero en el centro de los tapones. Se agrandan con la lima hasta dejarlos justo del diámetro del palo redondo.

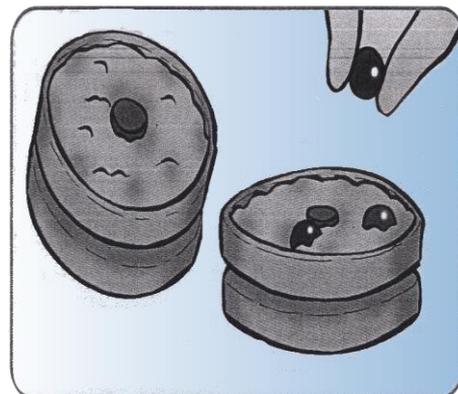
2

Se pasa el palito por los agujeros, de manera que los tapones queden con la parte hueca hacia afuera. Se colocan a 3 mm uno del otro. Se rellenan con plastilina.



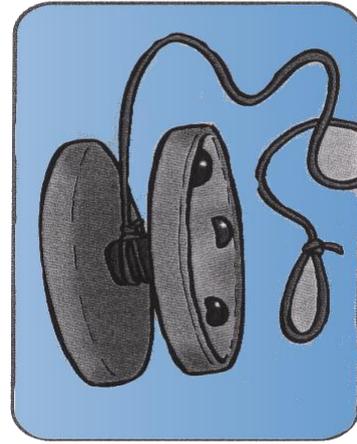
3

Se cortan los trozos de palito que sobresalen de la plastilina. Se añade un poco más para tapar los extremos de los palitos. Se decora clavando las cuentas de colores. Para que el yoyó funcione, las dos mitades deben estar compensadas y pesar lo mismo.



# 4

Se corta medio metro de hilo. Se ata con un nudo corredizo al eje del yoyó y se enrolla todo el hilo.



En el otro extremo se hace un bucle para pasar el dedo y ¡nuestro yoyó ya está listo!



# 5

## VALORES

### CONFIANZA

La técnica del yoyó requiere un aprendizaje progresivo y se domina con paciencia y práctica. Cuando sepamos el movimiento básico de subir y bajar, podremos ensayar piruetas más complicadas.

## OBJETOS RECICLADOS



PLÁSTICO

# Ordenador galáctico



**1** Consigue una bandeja de cartón, un tubo de cartón de rollo de papel higiénico, dos envases de yogur y uno de natillas. Píntalo todo de color plateado.



**2** Para la pantalla, recorta un trozo de celofán azul. Encola la pestaña superior del envase plano y pégalo sobre el celofán.



**3** Cuando el pegamento esté seco, corta el celofán sobrante.



**4** Para el teclado, consigue una caja de pastillas con su envase vacío. Pinta la caja.



**5** Coloca botones en los agujeros del envase y pégalo encima de la caja.



**6** Para la pantalla pequeña, recorta y pega papel de seda rosa. Con plastilina del mismo color y dos palillos forma las antenas.

**7** Añade papel de aluminio en el contorno superior del tubo de cartón.

**8** Para formar el conjunto, pega el teclado y la pantalla grande en el centro de la bandeja. Sitúa la pantalla pequeña sobre su plataforma: un yogur boca abajo.

**9** Acaba la composición y bip... bip... bip...  
¿Me recibe, Marte?



# Araña carantoña



**1** Aprovecha una lata de refresco. Lávala bien y quítale la anilla.



**2** Forra la lata con bolas de algodón de colores, excepto la parte superior y una franja lateral.



**3** Introduce bolas de algodón en un guante de plástico transparente. Haz lo mismo con otro guante.



**4** Cierra el guante sellándolo con cinta adhesiva y pégalo a la lata por la franja lateral sin algodón.



**6** Consigue dos chapas y pinta unos ojos con rotulador en la parte interior. Pégalos encima del agujero de la lata.

**5** Haz lo mismo con el otro guante y tapa la parte visible del final de ambos guantes pegando bolitas de algodón por encima. Procura que los dos pulgares queden delante, servirán de antenas.



**7** Con una tarrina de queso fresco puedes fabricar un pedestal para tu araña, o también puedes colgarla de un muelle.

# Marco de fotopez



**1** Necesitarás una bandeja de polietileno, látex y papel de seda de colores. En la bandeja de polietileno dibuja la forma de un pez y recórtalo. Ten en cuenta que el pez debe ser algo más pequeño que la foto que quieras enmarcar.

**2** Corta pedacitos de papel de seda de diferentes colores.



**3** En un cuenco, mezcla látex con agua y pega a la bandeja los trocitos de papel de seda, superponiéndolos en parte.



**4** Forra también el pez recortado, servirá para sostener el marco.



**5** Una vez forrados el marco y el pez, barniza todo con una capa de látex.

**6** Cuando esté seco, utiliza el pez para sostener verticalmente el marco.



**7** Pega la foto por detrás del marco con cinta adhesiva. Pez, ¿cómo lo ves?

# Cerdito hucha



**1** Corta una botella de plástico de agua en tres partes, como en la fotografía. Elimina la parte central.

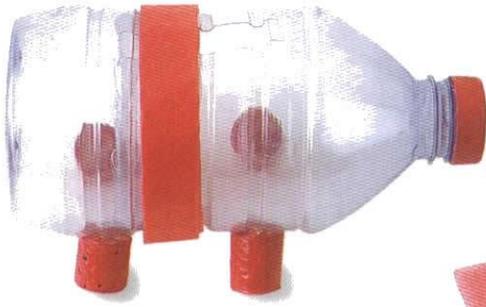


**2** En la parte superior, corta un pequeño rectángulo y une ambas partes con cinta adhesiva.

**4** Pinta las cuatro patas y el tapón de la botella, que será la nariz, de color rosa.

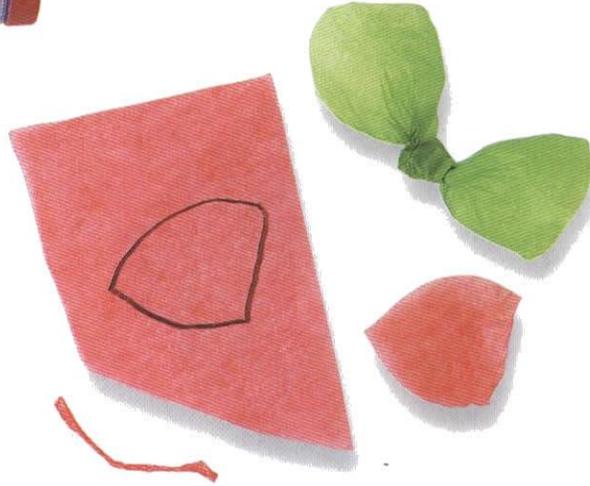
**3** Consigue dos tapones de corcho y córtalos por la mitad. Serán las cuatro patas.





**5** Pega las patas en la parte inferior de la botella, enrosca la nariz y disimula la juntura central con papel de seda rosa.

**6** Realiza las dos orejas, el rabo y el lazo central con papel de seda rosa y verde.



**7** Dos pegatinas serán los ojos. Con un rotulador permanente dibuja las pupilas, las cejas y la boca. Ya puedes iniciar tu plan de ahorro.



## Bolos

Los Bolos son un juego muy popular que se practica en todo el mundo. Con un poco de material e imaginación, podemos construir uno para jugar con los amigos.

### Materiales:

- ✓ 6 botellas de plástico.
- ✓ Arena.
- ✓ Pinturas de agua o témperas y pincel.
- ✓ Jabón de lavar platos.
- ✓ 3 pelotas de tenis viejas.
- ✓ 3 medias viejas.
- ✓ Aguja e hilo.
- ✓ Tijeras.



**1**

Se introduce en las botellas un poco de arena, para que se sostengan de pie y no se caigan. Se tapan.

**2**

Se pintan las botellas a rayas. Para que la pintura se adhiera bien al plástico, se le añade un poco de jabón de lavar platos.





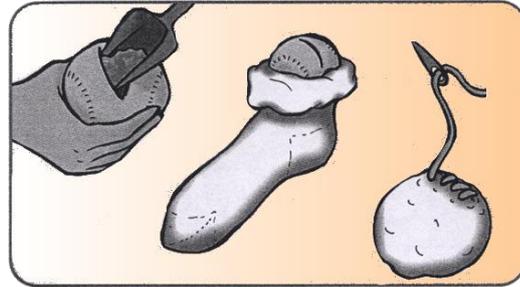
3

## VALORES

### AMISTAD

En los juegos de competencia, como pueden ser los bolos, jugamos con los amigos para divertirnos. Unas veces se gana y otra se pierde, pero en cualquier caso hay que tomarlo deportivamente. Lo importante es participar.

Para hacer las bolas que tumbarán los bolos, se hace un corte en la pelota y se rellena de arena. Luego, se mete la pelota en la puntera de la media, se corta el sobrante y se cose el final de la media, para que quede bien sujeta.



4

Se colocan los bolos en el piso formando un triángulo. Desde una distancia decidida por todos los jugadores, se lanzan las bolas para tumbar los bolos. Cada bolo tumbaro vale 1 punto y gana el que más puntos obtenga.



*La puntería requiere práctica y precisión.*



## Balero

El Balero es un juguete muy divertido del que existen muchísimos modelos. Los niños y niñas de todo el mundo juegan con él. ¡A ver quién consigue encestar más veces!

## Materiales:

- ✓ 1 vaso de plástico.
- ✓ Hilo resistente.
- ✓ Cinta adhesiva de colores.
- ✓ Plastilina.
- ✓ 1 clip para papel.
- ✓ Pincel y pinturas de agua o témperas.
- ✓ Barniz.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Aguja gruesa.

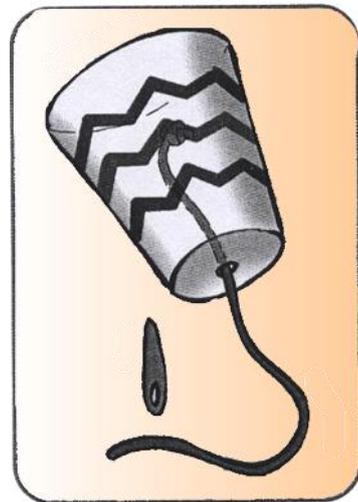


**1**

Se decora el vaso con tiras en zig-zag de cinta adhesiva de diferentes colores.

**2**

Se hace un agujero en la base del vaso con la aguja, y se pasa el hilo después de hacerle un nudo en un extremo.



**3**

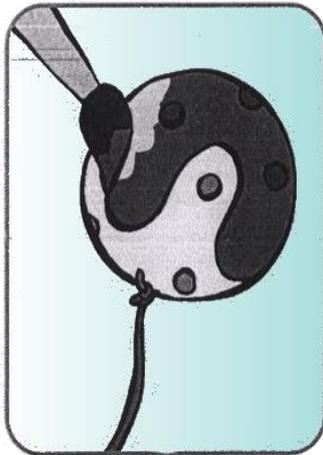
En el otro extremo de hilo, se anuda el clip y se modela una bola de plastilina a su alrededor, de manera que quede cubierto por ella.

**4**

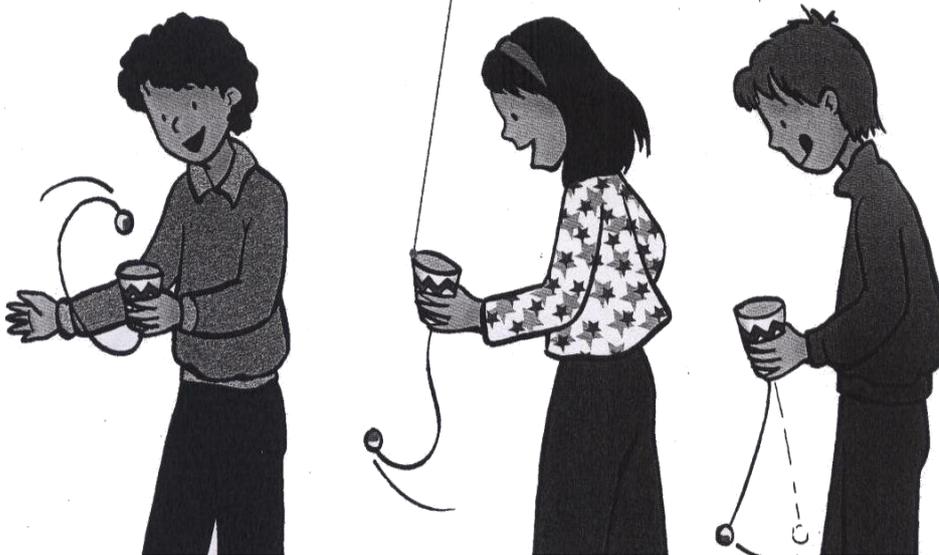
Se decora la bola con pinturas de agua o témperas.

**5**

Para acabar, se barniza la bola de plastilina con barniz, para que quede dura y brillante.



*¡El balero ya está listo! Con un hábil movimiento de muñeca hay que encestar la bola en el vaso tantas veces seguidas como podamos.*



## VALORES

### **AUTOCONTROL Y CONFIANZA**

Los juegos de habilidad nos ayudan a coordinar nuestros movimientos. Al principio nos podemos sentir un poco torpes pero, después de varios intentos, ganaremos confianza. Si practicamos en compañía de nuestros amigos, es mucho más divertido.

## **BOTELLITAS CONTADORAS**



### **¿QUÉ NECESITAMOS?**

- Botellas plásticas de gaseosas o de aguas minerales y puras.
- Números: 1,2,3,... al 9
- Calendarios o periódicos en desuso.
- Palitos de helado, semillas, plumas, piedritas, maderitas u otros objetos que se puedan recolectar en el medio.
- Pintura de agua
- Pegamento

### **¿CÓMO LO CONSTRUIMOS?**

Los/as niños/as, en grupos de 5, pintan 10 botellas plásticas, con distinto color cada una: amarillo, azul, rojo, blanco, negro, verde, tomate, rosado, violeta y café. En cada botella, pintan un número; o pegan uno que hayan recortado de algún calendario en desuso.

Deben preparar, asimismo, el tipo de material para introducir en cada botella; de manera que en cada una, se ponga solamente la cantidad de elementos que se sugiera.

Los palos de helado, plumas, maderitas o piedritas podemos colorearlos en variedad de tonalidades.

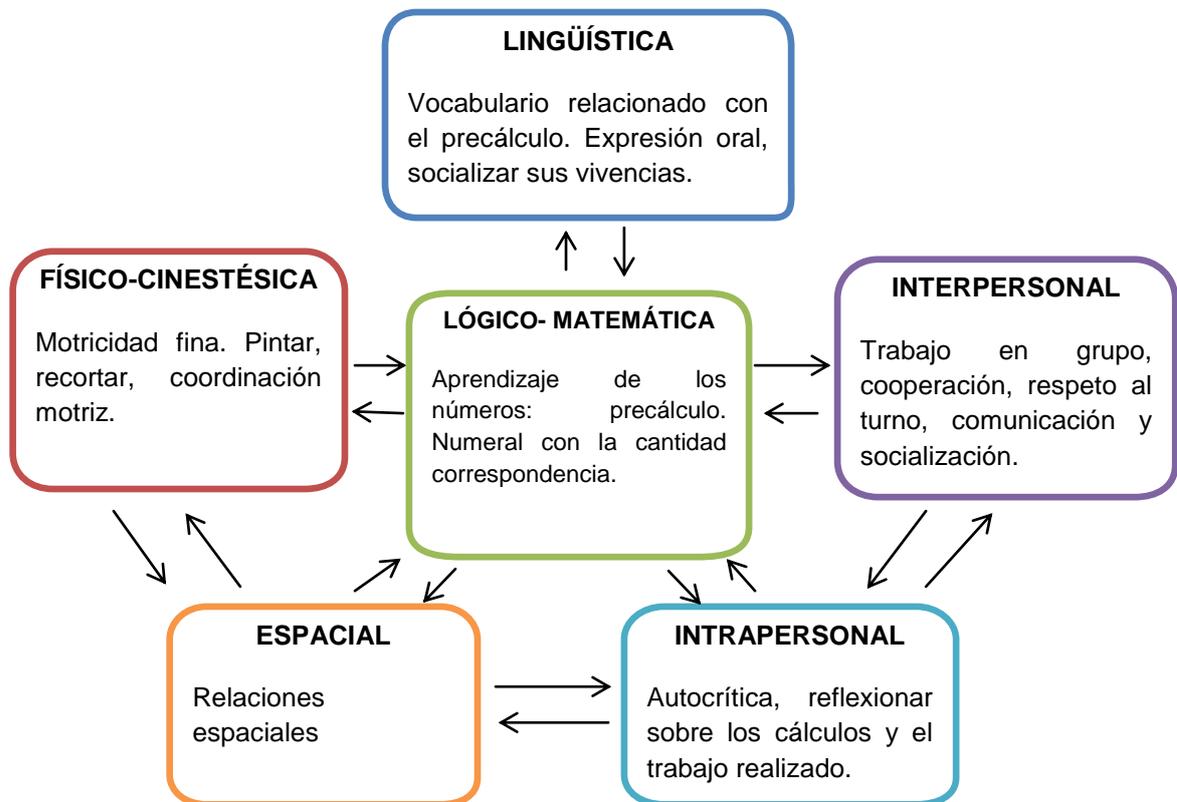
### **¿CÓMO JUGAMOS?**

Al concluir con la elaboración de las botellas contadoras y de los materiales accesorios, se juega a hacer corresponder el numeral, con la cantidad de elementos que hay que guardar.

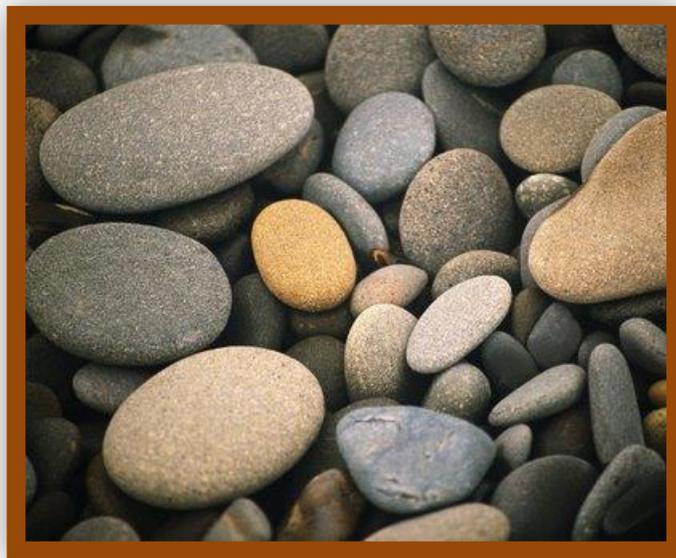
Con algunos juegos de botellitas contadoras, y preparando montones de los materiales accesorios escondidos por el aula, se pueden organizar actividades de búsqueda grupal de elementos que se los hará corresponder con el numeral consignado en la botella.

Es importante recordar que el propósito del juego es favorecer las habilidades de precálculo y la socialización de los niños y niñas. De manera que, en la medida de las posibilidades, debemos reducir el tratamiento eminentemente competitivo que puede adoptar el juego.

## INTELIGENCIAS QUE SE ESTIMULAN:



**OBJETOS RECICLADOS**



**PIEDRAS**

# ¿Te gustan las frutas?



**1** Necesitas piedras, pinturas (colores: naranja, amarillo, marrón, verde, rojo y blanco), plastilina verde, troncos muy pequeños, cola y un coco.



**2** Selecciona piedras que te recuerden a alguna fruta. Nosotros hemos encontrado dos peras, un plátano, una mandarina y tres fresas.



**3** Pinta cada fruta del color que le corresponde: naranja para la mandarina; amarillo y, cuando esté seco, marrón para el plátano; verde para las peras; rojo para las fresas y, cuando esté seca la pintura, añade puntitos blancos.



**4** Aplana un trozo de plastilina verde y marca hojas: tres grandes para la mandarina, dos medianas para cada pera y una estrella de 6 o 7 puntas para cada fresa.

**5** Marca las nervaduras de las hojas.



**6** Pega las hojas con un punto de cola en la parte superior de las frutas.



**7** Cláves un tronquito en el centro.



**8** Pide a un adulto que te parta un coco. Retira la parte comestible, limpia la cáscara y utiliza de frutero su mitad más bonita.



# Juego de figuras



**1** Reúne piedras, una caja de zapatos y pinturas (colores: azul marino, azul claro, rojo, naranja, marrón, rosa, verde, blanco y carne).

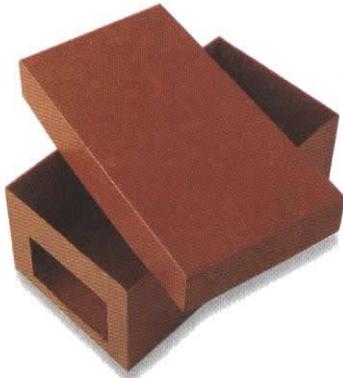
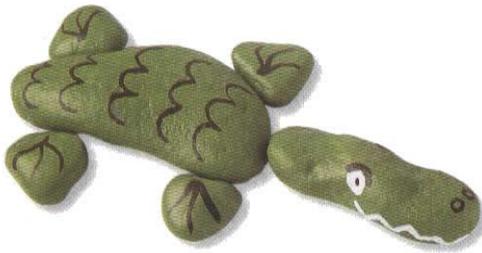
**2** Para realizar las figuras de los adultos y de los niños, necesitas piedras triangulares para el tronco, alargadas para las faldas los brazos y piernas, y redondas para las cabezas.



**3** Para hacer los animales recoge las siguientes piedras:  
**Caballo:** gruesa para el cuerpo y alargadas para las patas, cola y cabeza.  
**Mariposa:** dos triangulares para las alas y una alargada para el cuerpo.  
**Cocodrilo:** dos alargadas para el cuerpo y la cabeza (la del cuerpo más ancha) y cuatro triangulares pequeñas para las patas.

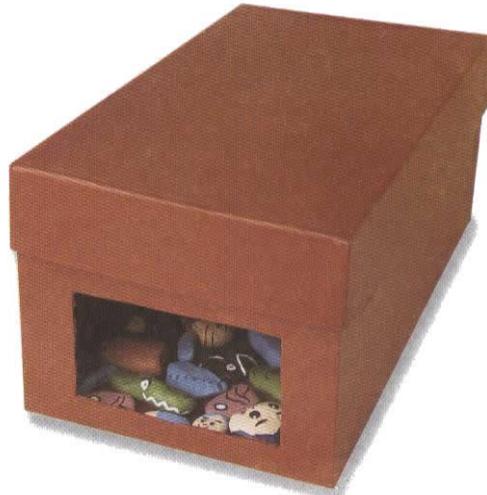


**4** Pinta todas las piedras que componen cada figura de un mismo color. Escoge un color distinto para cada una. Puedes añadirles detalles para que queden más bonitas.

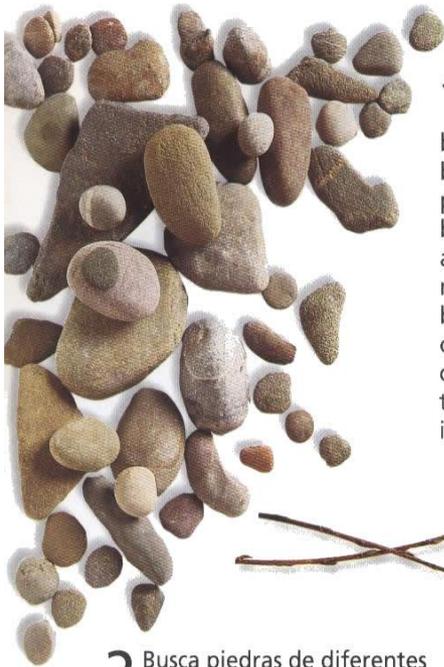


**5** Recorta, en una caja de zapatos, un agujero lateral lo suficiente grande para que te entre la mano. Pinta la caja de color marrón tostado.

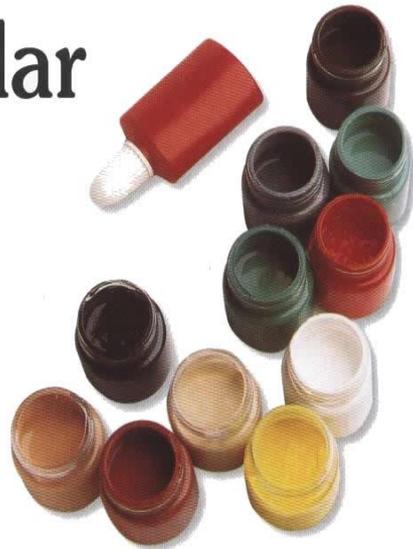
**6 Reglas del juego.** Coloca todas las piezas mezcladas dentro de la caja. Cada jugador, por turnos, mete la mano en el agujero y, sin mirar, saca una pieza. Se trata de ir componiendo cada una de las figuras. Si una pieza no interesa, puede devolverse antes de coger otra. Gana el jugador que logra acabar más figuras o el primero que compone una entera.



# Tu zoo particular



**1** Sírvelte de piedras, cola blanca, bastoncillos y pinturas (colores: blanco, negro, amarillo, rojo, marrón, tostado, beige, verde oscuro, verde claro y marrón tostado –rojo inglés–).



**2** Busca piedras de diferentes medidas y formas. Realiza animales pegando las piedras pequeñas a las grandes.



**3** Los gatos los puedes pintar con fondo negro y rayas blancas o a la inversa. No pintes las rayas hasta que el fondo esté completamente seco.

**4** Para pintar las lechuzas, empieza por el blanco de los ojos, sigue con el amarillo del pico y los ojos, el tostado de la barriga y los párpados, el marrón del cuerpo y, por último, las plumas en blanco.



**5** Pinta el gusano de rojo, añádele manchas blancas por el cuerpo y los ojos, la boca y las antenas en negro.



**6** El cuerpo del dragón pntalo de verde oscuro. Con amarillo, rojo y verde claro la cresta; de este último color, también la barriga. En negro las rayas de la barriga, los ojos, la boca y la nariz. Para acabar, la lengua y el ojo en rojo, los dientes en blanco y un puntito amarillo en la pupila.

**7** Para las ovejas, pega cuatro bastoncitos iguales para las patas y uno más corto para la cola. Píntales el cuerpo en beige y las orejas, ojos, nariz y boca en negro.



**8** La jirafa pntala entera de amarillo, después añade manchas de color marrón tostado, el ojo blanco y la boca, nariz, orejas y pupilas negras.

# Laberinto

**1** Consigue una bandeja roja, piedras, un garbanzo, pinturas negra, amarilla y azul, cola blanca, papel de periódico, cinta adhesiva, un cepillo de dientes y pinceles.



**2** Busca piedras alargadas de diferentes colores.



**3** Tapa con papel de periódico el centro de una bandeja redonda de pastelería de cartón; fija los extremos del papel con cinta adhesiva.



**4** Protege la mesa con papeles de periódico y salpica la bandeja con un cepillo de dientes lleno de pintura negra frotando con un bastoncito.



**5** Una vez seca la pintura, vuelve a salpicar, pero esta vez con pintura amarilla.

**6** Pega las piedras a la bandeja formando una espiral y dejando un espacio de vez en cuando.



**7** Corta la cola del garbanzo y píntalo de azul; espera que se seque.



**8** Coloca el garbanzo en tu laberinto e intenta que lo recorra completo sin salirse.

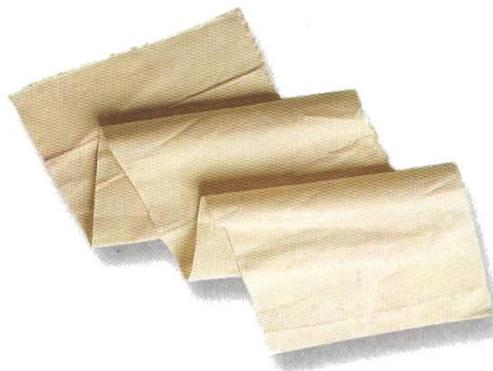


# OBJETOS RECICLADOS



tela

# Bolsillos tejanos



**1** Consigue dos palos o dos trozos de caña, ropa tejana (bolsillos), tela, cola, cordel y pinturas. Corta una tira larga de tela, puede ser una sábana vieja.

**2** Con pintura muy aguada pinta la tela mezclando colores.



**3** Corta los bolsillos de uno o varios tejanos viejos que pensabas tirar.



**4** Pega los bolsillos a la tela con mucha cola.

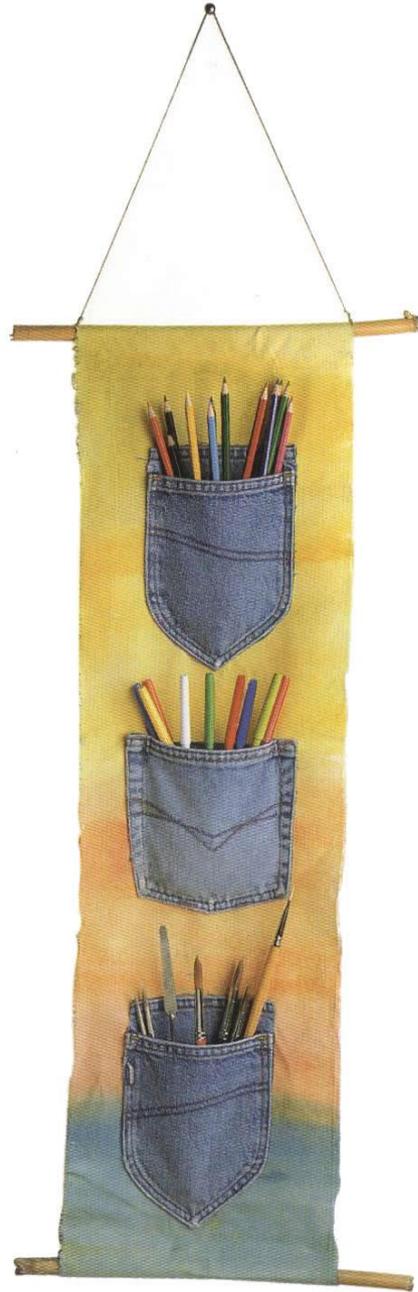
**5** Deja libre un espacio de tela en la parte superior e inferior de la tira.



**6** Los dos trozos de caña o los palos pégalos en cada extremo de la tela.



**7** Ata un cordel a la caña superior y ya puedes colgarlo en tu habitación. Tus cosas siempre a mano.



## ■ Cojín de ejercicios

### ■ Materiales

Esponja gruesa  
1 costal plástico  
Tela de colores  
Piola

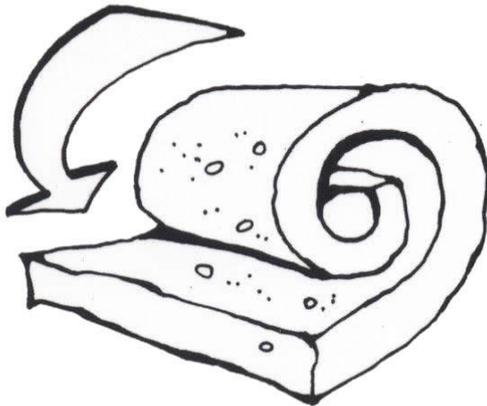


### ■ Herramientas

Tijera, aguja e hilo o máquina de coser.

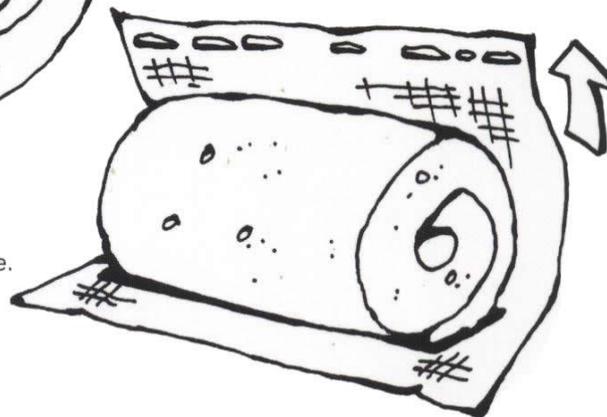
● Motor Grueso   ○ Motor Fino   ○ Comunicación  
● Cognitivo   ● Socio - Emocional

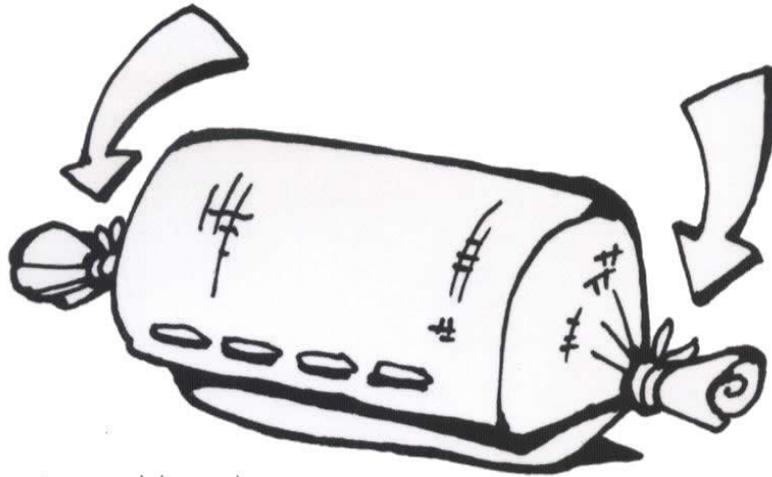
### ■ Elaboración



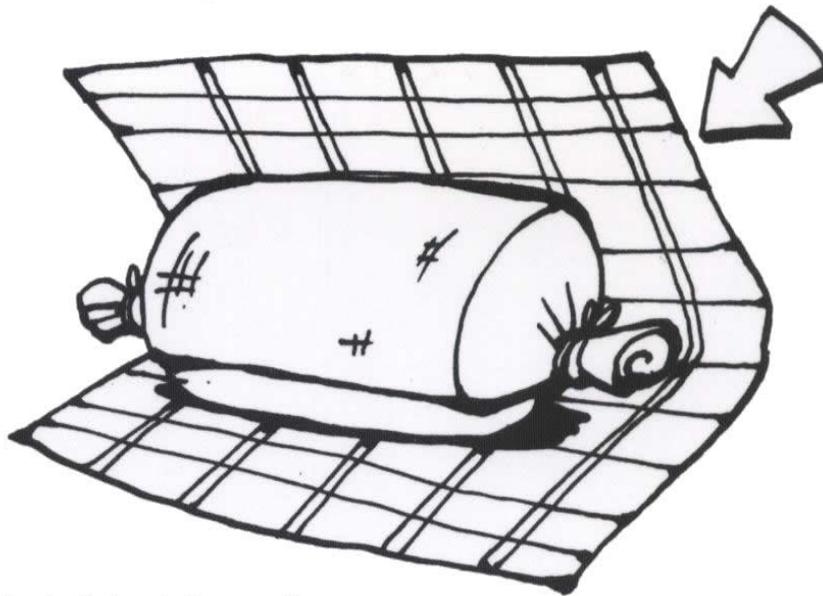
1 ■ Enrolle la esponja y amarre con piola.

2 ■ Enrolle el costal alrededor de la esponja y apriete fuerte.





- 3** Amarre los extremos del costal con piola (como un caramelo).



- 4** Enrolle la tela alrededor de la esponja.



- 5** Amarre los extremos de la tela con piola (como un caramelo).

## MARIONETAS

### Teatro construido con material reciclado



### ¿QUÉ NECESITAMOS?

- Una o dos medias viejas.
- Retazos de tela o papel maché de colores.
- Caja grande de cartón (60 cm por 40 cm aproximadamente).
- Papel metálico, que suele utilizarse para envolver productos como cigarrillos, chocolates, entre otros.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Tapas de pasta dental.
- Lentejas, fréjoles, arvejas u otras semillas.

## **¿CÓMO LO CONSTRUIAMOS?**

A las medias que hemos conseguido, buscamos darles apariencia de personajes y animales, con los cuales podamos contar una historia. Pegamos retazos de tela, botones, semillas, para formar los ojos, nariz, orejas o boca. El diseño de los personajes queda al criterio de los/as niños/as o bajo la dirección de su educadora.

Podemos utilizar mullos, tapas de gaseosas, pasta dental, botones, para representar ojos, nariz y orejas.

Como complemento de las marionetas, debemos construir el escenario adecuado para la obra. Para ello, adecuamos la caja grande de cartón para representar castillos, espacios de la naturaleza, del hogar, entre otros. Las decoraciones del escenario pueden hacerse con retazos de tela, papel maché de colores, piedritas, papel metálico.

## **¿CÓMO JUGAMOS?**

Para comenzar, reunimos a los niños y niñas, en un círculo, para contarles una historia. Luego construimos con ellos, las marionetas que nos permitan representar a los personajes de la historia escuchada.

Sería interesante, si pudiéramos cotidianamente construir nuevas marionetas y escenarios, que nos permitan representar obras narradas por los pequeños. De esta manera, su creatividad y la comunicación con los otros se vería fortalecida. La timidez también desaparecería poco a poco, cuando se animen a contar sus historias.

### **6.8. Impacto.**

Al realizar una Guía didáctica de cómo elaborar material didáctico alternativo con materiales de reciclaje para los docentes de la Escuela Juan Montalvo de la Parroquia de San Antonio de Ibarra, sé puso de manifiesto, gran cantidad de actividades y tareas para que las maestras tengan una guía de apoyo para construir material didáctico y esto sirva para lograr el aprendizaje cognitivo y las clases de cada una de las materias sean más interesantes para los niños y niñas.

Impacto Social, dicha guía fue construida de manera sencilla, para que las maestras sigan cada una de las instrucciones y elaboren este tipo de materiales conjuntamente con los niños, para lograr aprendizajes duraderos y de esta manera estén motivados permanentemente para aprender los diferentes contenidos programáticos

### **6.9. Difusión.**

Una vez concluida la Guía didáctica de cómo elaborar material didáctico alternativo con material de reciclaje es necesario realizar la difusión de la misma, para ello se procedió a la entrega de un ejemplar a cada uno de los de las maestras investigadas. Este documento fue socializado a través de charlas a las maestras de la Escuela Juan Montalvo de la Parroquia de San Antonio de Ibarra, acerca de cómo elaborar materiales, adornos para el aula, para que los aprendizajes de los contenidos sean más interesantes y los niños siempre tengan deseos de aprender los contenidos de cada uno de los bloques temáticos de manera significativa.

Es importante destacar que la presente guía sirvió como un punto de partida para elaborar recursos didácticos de fácil elaboración, tanto para la maestra,

como para el niño, y a su vez generar niveles cognitivos muy altos en los niños y niñas de la Escuela en mención.

## **RESUMEN DEL CAPITULO VI**

En la Propuesta se enmarca en la solución del Problema central de la investigación, definida como una Guía didáctica para docentes Parvularias de como elaborar material didáctico alternativo, para desarrollar el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de la Escuela Juan Montalvo, contiene el desarrollo de dicha Propuesta resaltando sus ejemplos con materiales como Cartón,Plastico,Piedras,Tela.