

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

Desde que los hombres comenzaron a preocuparse por la enseñanza de lenguas extranjeras; y más, específicamente, a partir de la Segunda Guerra Mundial en que surge ésta como especialidad científica, diversos recursos tecnológicos se han empleado para responder a las necesidades de las épocas. Además de esto, todo análisis de los instrumentos utilizados para la enseñanza de lenguas extranjeras tiene que partir de reconocer las inadecuadas herramientas y procedimientos que utilizan los docentes.

Unido a esto, se puede hablar también de la mala relación que existe entre la posición que han adoptado los maestros hoy en día y la falta de medios tecnológicos disponibles, en donde la teoría de la comunicación oral no da importancia a la correcta pronunciación como un sistema cuya función primordial debe ser comunicativa y expresar la relación entre el aspecto académico y la situación en que se produce la comunicación oral.

Una de las esferas en la que debe plantearse mayor exigencia al docente es la del conocimiento de la personalidad del estudiante: sus particularidades, necesidades, intereses, motivaciones. Con lo cual sabremos cual es la motivación que necesitan para asimilar y producir una correcta pronunciación.

Otra área que demanda preparación del profesor es la enseñanza de una correcta pronunciación para mejorar la comunicación oral en el proceso docente-educativo como medio y como fin de la educación.

La enseñanza de lenguas extranjeras en las instituciones académicas no es la excepción en cuanto a una deficiente enseñanza de la pronunciación en Inglés ya que no se han empleado recursos tecnológicos que permitan, fundamentalmente, el desarrollo de la competencia comunicativa oral de los estudiantes.

La falla de la labor diaria del profesor de Inglés de los diferentes establecimientos de la provincia es la falta de preparación para desplegar un eficiente trabajo educativo, mediante el empleo adecuado de los recursos tecnológicos disponibles en función de la realidad objetiva y sobre una base pedagógica y psicológica que considere al estudiante dentro de la sociedad como un individuo capaz de sobresalir dentro de la misma.

1.2. Planteamiento del problema

El grupo de investigación ha determinado, mediante una observación en clase, que en los octavos años de educación básica de los Colegios: Nacional “Abelardo Moncayo y Nacional “Víctor Mideros Almeida” existe una deficiente producción en la correcta pronunciación en Inglés de los estudiantes, esto se debe a que no cuentan con la capacitación suficiente para tener un buen desenvolvimiento al momento de expresarse en Inglés, lo que provoca en ellos un alto nivel de intimidación al pronunciar correctamente.

También se ha determinado que cierta parte de los profesores evitan el uso de instrumentos tecnológicos para la enseñanza de la pronunciación en Inglés, puesto que la mayoría de colegios no cuentan con los suficientes recursos económicos para la adquisición de equipos tecnológicos, por esta razón, los estudiantes se ven afectados al momento de hablar o expresarse con una correcta pronunciación en Inglés.

Además, los profesores tienen la obligación de que todo lo que están aprendiendo los alumnos en clases sea comprendido en su totalidad, para lo que se debe emplear los recursos tecnológicos necesarios que permitan a los estudiantes escuchar con facilidad la forma en que ellos deben pronunciar las palabras en Inglés; de lo contrario, puede traer como consecuencia que los alumnos no participen en clase y sea únicamente el profesor quien ponga en práctica sus conocimientos. Es primordial tener en cuenta que lo más importante es que los alumnos escuchen y puedan pronunciar correctamente las palabras en Inglés para que de esta manera les sea más fácil comunicarse no sólo con sus compañeros y maestros, sino también, con las personas que los rodean.

Los conocimientos relacionados con la pronunciación impartidos por los profesores no están en su mayoría actualizados, es deber de los docentes actualizar tanto sus conocimientos como los recursos que ellos pueden emplear al momento de enseñar la pronunciación en Inglés a los alumnos, si no lo pueden hacer y siguen enseñando los mismos recursos tradicionales empleados en la enseñanza del Inglés, puede traer como consecuencia que los alumnos no tengan un buen nivel académico, y que esto conlleve a una desmotivación para que ellos quieran aprender con recursos tecnológicamente actualizados a pronunciar en Inglés.

La mayoría de los docentes no ponen en práctica sus conocimientos en los estudiantes, no hacen participar a los estudiantes en clases; esto se debe a que los docentes no tienen una buena interactividad en clases, como llevarles a los laboratorios de Inglés, tampoco poseen propicios materiales tecnológicos para una mejor comprensión auditiva y esto ocasiona en los estudiantes una gran insuficiencia en el desarrollo de la pronunciación en Inglés, y un inmenso nivel de intimidación al no querer hablar en las clases debido a deficientes conocimientos para una correcta pronunciación.

1.3. Formulación del problema

Luego de las reflexiones antes anotadas, el grupo investigador formula el siguiente problema de investigación:

¿Cómo incide la ausencia de recursos tecnológicos, que deberían utilizar los docentes de Inglés para la enseñanza de una correcta pronunciación de los estudiantes del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y Nacional “Víctor Mideros Almeida” en el octavo año de educación básica?

1.4. Delimitación del Problema

1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación

TABLA 1: POBLACIÓN DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Instituciones	Paralelos	Nº Estudiantes	Profesores
Colegio “Nacional Abelardo Moncayo”*	A	43	1
	B	43	
	C	43	
	D	43	
	E	43	
Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida”**	A	40	1
	B	40	
	C	40	
Total	8	335	2

Fuente1:* Secretaria General del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”

*Fuente2**:* Secretaria General del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida”

1.4.2. Delimitación Espacial

El grupo investigador ha considerado que la investigación de “Los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Inglés para la enseñanza de la correcta pronunciación de los estudiantes” debe ser realizada en la Provincia de Imbabura, Cantón Antonio Ante, en la ciudad de Atuntaqui, en las Unidades Educativas: Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida” en los octavos años de Educación Básica.

1.4.3. Delimitación Temporal

La investigación se realizará durante el primer Trimestre del año lectivo 2009-2010, en las primeras semanas del mes de Noviembre.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Diagnosticar los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Inglés para la enseñanza de la correcta pronunciación de los estudiantes de los colegios Nacional “Abelardo Moncayo” y Nacional “Victor Mideros” y generar una solución factible mediante la creación de una propuesta didáctica durante el período 2010-2011.

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Determinar los medios tecnológicos empleados por los docentes de Inglés para la enseñanza de una correcta pronunciación.

2. Establecer las competencias comunicativas que poseen los estudiantes para pronunciar en Inglés, a través de los medios tecnológicos.
3. Comprobar el nivel de comprensión que poseen los estudiantes del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida” al momento de pronunciar en Inglés.
4. Implementar el uso de nuevos recursos tecnológicos para mejorar la expresión oral en Inglés de los estudiantes.

1.6. Justificación

El grupo investigador ha realizado esta investigación debido a que se ha observado en clases una deficiente comprensión de los estudiantes al momento de pronunciar en Inglés, ya que existe una gran falta de motivación para aprender a pronunciar con facilidad en Inglés. Por lo tanto, si se observa una baja comprensión auditiva en los estudiantes, el profesor de Inglés debe emplear recursos tecnológicos que faciliten al estudiante el aprendizaje de la pronunciación.

Puesto que la materia de Inglés es difícil de enseñar y aprender, se requiere de informarse constantemente de los recursos tecnológicos disponibles que permitan al docente enseñar de una manera eficaz y efectiva, en donde las clases de Inglés tengan un cambio satisfactorio, que las convierta en dinámicas e interactivas, de modo que los estudiantes se muestren interesados en aprender a pronunciar correctamente en Inglés.

Con esta investigación lo que tratamos de conseguir es que los profesores reconozcan cuan importante es el empleo de recursos tecnológicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que de esta forma, los docentes podrán enseñar la correcta pronunciación en Inglés a los estudiantes y puedan así, poner en práctica sus capacitaciones con mejores medios de enseñanza como por ejemplo, a través de juegos computarizados, música, videos y comunicación virtual en Inglés y de esta manera, conseguir una mejor comprensión auditiva y tener una correcta pronunciación en Inglés.

1.7. Factibilidad

Es factible, realizar nuestra investigación para que las autoridades del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida” estén interesados en implementar el uso de recursos tecnológicos, con todo esto queremos conseguir, mejorar la calidad de comunicación y comprensión de los estudiantes; para hacer esto posible es necesario que los profesores tengan vocación y voluntad de enseñar un Inglés basado en el empleo de recursos tecnológicos, que sea fácil de comprender y asimilar por parte de los estudiantes; y tendremos como resultado que los alumnos tengan una buena predisposición para aprender a pronunciar correctamente en Inglés.

Gracias a la ejecución de nuestra propuesta, ayudaremos a disminuir significativamente los problemas que se presentan al momento de aprender a pronunciar en Inglés; teniendo en cuenta que vamos a solventar los gastos necesarios para la realización de nuestra investigación como es: material tecnológico e internet, para facilitar y mejorar la enseñanza de la pronunciación en Inglés.

En lo personal el grupo investigador, está dispuesto a capacitar académicamente a los profesores y estudiantes para mejorar el nivel académico en la materia de Inglés y tener como resultado que todos los estudiantes puedan desarrollar sin ninguna dificultad la pronunciación y comprensión en Inglés teniendo en cuenta que los estudiantes tomen a esta materia como la más principal de aprender y practicar. El grupo investigador, está interesado en todos los sentidos para la realización de evidenciar y diagnosticar en qué nivel de aprendizaje está al desarrollar la pronunciación en Inglés.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

El primer aspecto de un déficit en la enseñanza de una correcta pronunciación en Inglés, es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura tecnológica. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales.

2.1. Fundamentación teórica del problema

2.1.1. Epistemológica

Según la autora Laura Calderón, la epistemología es el estudio de la producción y del conocimiento humano. Se ocupa de problemas como circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a su obtención, y de los criterios por los cuales se lo justifica es considerada como la ciencia que busca plantear el hecho de que si se puede “llegar al verdadero conocimiento”, evidencia una intención de avanzar sobre la comunidad, cuando la pedagogía perfectamente podría ajustarse a la didáctica, que necesariamente engloba a la educación aunque sin avanzar sobre decisiones comunitarias.

Se reconoce que la actuación para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés depende de su formación, de aquí, la importancia que se le asigna a su desarrollo profesional como formadores de docentes; si el profesor posee una noción objetivista de la realidad, conscientemente o no, promoverá una praxis pedagógica

acorde con tal noción; pero si la realidad es para él, una construcción del sujeto, los eventos de enseñanza y aprendizaje que facilitará se corresponderán con una noción subjetivista y su praxis se dirigirá para facilitar la comprensión en base a una correcta pronunciación en Inglés.

2.1.2. Sociológica

Desde el punto de vista de la autora Edith Litwin, la sociología es una ciencia social que estudia, describe, analiza y explica la causalidad de los procesos propios de la vida en la sociedad; busca comprender las interrelaciones de los hechos sociales, desde una perspectiva histórica; mediante el empleo de métodos sistemáticos de investigación, pretende ubicar el carácter de los conflictos y los problemas de la sociedad y sus relaciones con los individuos y como el conjunto afecta al individuo, marcando un comportamiento de comunicación global de sujetos relacionados entre sí.

Una primera característica, indica el empleo de procedimientos que dan una representación única a las observaciones. La segunda característica es el uso de recursos tecnológicos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología. Una tercera característica importante para este trabajo, se refiere al papel del investigador en su trato -intensivo- con las personas involucradas en el proceso de investigación, para una comprensión basada en una correcta pronunciación.

2.1.3. Psicológica

En el concepto de psicología según el autor Francisco Ayala, se señala que estudia la conducta de los individuos y sus procesos mentales, incluyendo los procesos internos de los individuos y las influencias que se producen en su entorno físico y social. Es una ciencia interdisciplinaria que se identifica con dos campos de estudios diferentes las ciencias psicológicas, y las ciencias de la educación. Depende básicamente de las, diferencias individuales y del desarrollo mental, y también, como factor fundamental de la educación, en cuanto objetivo de la enseñanza o relación maestro-alumno.

Se ocupa de los procesos de aprendizaje de temas educativos y de la naturaleza de las intervenciones diseñadas para mejorar ese aprendizaje. Analiza la ejecución, pero que no produce sugerencias para mejorarlas ha habido un interés cada vez mayor en el papel del conocimiento del comportamiento humano, dirigiéndose a los esfuerzos en la actualidad a encontrar maneras para representar la estructura del conocimiento y descubrir cómo se usa el conocimiento en las diferentes formas del aprendizaje. El objetivo es tanto proponer el uso de recursos tecnológicos como describir los beneficios que ofrecen a la educación.

2.1.4. Antropológica

De acuerdo con Peter Berger, la antropología se enfoca en el estudio del ser humano de forma holística. Combinando en una sola disciplina los enfoques de las ciencias naturales, sociales y humanas, la antropología es, sobre todo, una ciencia integradora que estudia al hombre en el marco de la sociedad y cultura a las que pertenece; y, al mismo tiempo, como producto de las mismas. Se la puede definir como la ciencia que se ocupa de estudiar el origen y desarrollo de toda la gama de la variabilidad humana y los modos de comportamiento sociales a través

del tiempo y el espacio, es decir, del proceso bio-social de la existencia de la raza humana.

Se ha ocupado de indagar a la educación, tanto a la llamada Educación como a los recursos de enseñanza en el marco de la socialización educativa. El interés principal, a través de la presente compilación de medios, es mostrar las experiencias que reflejan su capacidad para generar propuestas metodológicas. Con el objetivo de reflexionar sobre las mismas, integrando el aporte de distintas propuestas didácticas en temas de educación, donde los contenidos buscan trabajar en valores que hacen a la singularidad de los sujetos en situación de aprendizaje del Inglés.

2.1.5. Didáctica

La didáctica, según Craig Calhoun, es el proceso de enseñanza que existe entre el docente y el alumno, porque facilita las herramientas teóricas y prácticas ya que ayudan a la comprensión y conducción en el proceso de enseñanza y de aprendizaje socialmente organizados, gradualmente en forma eficiente y didáctica: Ciencia pedagógica que tiene por objeto de estudio estructura, planeamiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje La didáctica estudia los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje, vinculadas en las disciplinas pedagógica, como ser. La organización escolar y la orientación educativa.

Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. Es un proceso de enseñanza y aprendizaje

tiene cuatro elementos que lo constituyen: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Se entiende como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

2.2. Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores

2.2.1. Recursos Tecnológicos

De acuerdo con la información extraída de la página de internet “<http://www.educ.ar/educar/>”, un recurso es un medio de cualquier clase que permite satisfacer una necesidad o conseguir aquello que se pretende. Mientras que los resultados obtenidos en la página de internet “<http://www.eduteka.org>”, acerca de la tecnología, por su parte, hace referencia a las teorías y técnicas que posibilitan el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.

Por lo que podemos deducir, que un recurso tecnológico es aquel material que se utilice con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de actividades de formación. Algunos ejemplos que nos fue posible localizar, pueden ser encontrados en “<http://www.talentosparalavida.com/aula27-2.asp>”, entre los que se nombran: los libros de texto, los videos educativos y los programas computacionales.

En la actualidad, los recursos tecnológicos son una parte imprescindible de las empresas, instituciones educativas o de los hogares. Ya que la tecnología se ha convertido en un aliado clave para la realización de todo tipo de tareas.

Una institución que cuenta con computadoras modernas, acceso a Internet de alta velocidad, redes informáticas internas, teléfonos inteligentes y equipos

multifunción estará en condiciones de competir con éxito en el mercado, más allá de las características propias de sus productos o servicios.

Los recursos tecnológicos ayudan a desarrollar las operaciones cotidianas de la empresa, o instituciones desde la producción hasta la comercialización o capacitación, pasando por las comunicaciones internas y externas y cualquier otra faceta.

En el hogar, los recursos tecnológicos pueden ser útiles para quienes tienen que realizar tareas académicas o para aquellos que desean trabajar en una oficina virtual o a distancia. No se requieren de grandes inversiones para contar con recursos tecnológicos básicos como una computadora con acceso a Internet, por ejemplo. A mayor inversión, mayor posibilidad de adquirir recursos de última generación y mejor calidad.

La integración curricular de los medios tecnológicos (informáticos, telemáticos, audiovisuales y de la comunicación social en general) y el aprovechamiento de las ventajas didácticas no resulta una tarea sencilla. El profesorado requiere determinadas habilidades y conocimientos técnicos, ha de estar informado sobre los materiales disponibles y sobre cómo usarlos didácticamente, y necesita unos recursos y una infraestructura para desarrollar las actividades educativas con los alumnos. También es necesario tiempo para preparar todas estas cosas, para planificar, para evaluar su uso.

Ante la problemática de la educación publicada en “<http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>” que supone la aplicación de los recursos

tecnológicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los centros educativos que quieren potenciar su utilización por parte del profesorado deben de procurar una buena organización de estos recursos. Esta organización generalmente supone el montaje de unas aulas de recursos que faciliten la utilización, el control y el almacenamiento de estos materiales.

Las aulas de recursos:

El autor F.J. Cantero define que las aulas de recursos son aulas de los centros docentes, especialmente acondicionadas para facilitar la utilización de los recursos educativos (buena disposición de los aparatos, iluminación adecuada, audición correcta...) y para conservarlos bien ordenados. Podemos distinguir:

† **Aulas de informática:** Aulas donde se disponen los ordenadores y sus periféricos (impresoras, CD-ROM...) de manera que puedan trabajar simultáneamente un grupo de alumnos. Normalmente hay unos 10 ordenadores, de manera que pueden trabajar unos 20 alumnos agrupados de dos en dos.

† **Aulas de audiovisuales:** Aulas donde pueden usarse los recursos audiovisuales (proyectores de diapositivas, vídeo, videodisco, TV...) en condiciones idóneas de visibilidad, iluminación, sonoridad, etc.

En algunos casos incluyen también otros espacios complementarios como una cabina de proyección, un locutorio o una sala de edición video gráfica.

† **Las bibliotecas escolares:** En cierta medida también pueden considerarse un aula de recursos (libros, revistas...) que cada vez se convierte más en una mediateca que compagina los libros con todo tipo de recursos tecnológicos: CD-ROM multimedia, vídeos, conexiones a Internet.

Las aulas de recursos también requieren la elaboración de una normativa y la designación de unos coordinadores responsables de gestionar el uso y el mantenimiento de los recursos.

Desde una perspectiva sistémica, Salustiano de Campo defiende que la organización de los recursos tecnológicos de un centro supone ordenar las relaciones que se pueden dar entre todos los elementos que intervienen cuando se pretende la aplicación didáctica de estos recursos. Podemos distinguir tres tipos de elementos:

† **Los elementos materiales:** infraestructura física, aparatos tecnológicos, materiales curriculares.

† **Los elementos personales:** profesores, alumnos, dirección, coordinadores.

† **Los elementos funcionales:** horarios, normativa de uso, sistemas de catalogación, etc.

Elementos materiales

En la organización de los recursos tecnológicos de un centro podemos distinguir tres tipos de elementos materiales:

† **La infraestructura física:** Dentro de la infraestructura física consideramos:

- El espacio físico disponible para el uso y el almacenamiento de los recursos: aulas, rincones, almacenes, etc.
- Las instalaciones: iluminación, enchufes, ventilación, aislamiento, sistemas de seguridad.
- Los materiales complementarios: mesas, armarios, sillas.

† **Los aparatos tecnológicos:** Son los aparatos necesarios para poder usar los materiales curriculares que se presentan en soporte tecnológico. Por ejemplo:

- Ordenadores, impresoras, conexiones telemáticas y otros recursos informáticos.
- Videodiscos, monitores, cámaras video gráficas, mesas de edición.
- TV, TV por cable, TV por satélite, emisora y equipos de radio.
- Retroproyectores, proyectores de diapositivas, cámaras fotográficas, laboratorio de revelado...
- Casetes, cadenas musicales, altavoces, micros...

† **Materiales curriculares:** Son los materiales que, conjuntamente con sus guías didácticas, contienen la información y en algunos casos también proponen las actividades que facilitaran los aprendizajes de los estudiantes. Su utilización requiere el uso de algunos aparatos tecnológicos. Dentro de los materiales curriculares en soporte tecnológico podemos destacar:

- Programas informáticos.
- Programas de vídeo.
- Diapositivas, transparencias.
- Casetes, discos compactos.

Elementos personales

Los elementos personales relacionados con la organización de los recursos tecnológicos de un centro educativo son los siguientes:

† **Los profesores y estudiantes:** Profesores y estudiantes pueden utilizar los recursos audio-visuales y informáticos con diferentes finalidades:

- Para preparar clases o como material complementario de las exposiciones orales.

- Como a medio alrededor del cual desarrollar una actividad concreta de aprendizaje.
- Como herramienta para realizar diversas actividades: cálculos, apuntes, busca de información, redacción de trabajos.

† **El equipo directivo:** La aptitudes de los miembros del equipo directivo respecto a los medios tecnológicos resulta de capital importancia para asegurar una buena organización de los recursos y un buen funcionamiento de las aulas. La dirección deberá asegurar la disposición de los espacios necesarios y una asignación horaria suficiente para los coordinadores y promoverá actuaciones formativas e informativas dirigidas al profesorado. Periódicamente evaluará el funcionamiento del servicio y considerará en el presupuesto del centro los gastos necesarios para el mantenimiento de los equipos y la compra de pequeño material fungible y de nuevos materiales curriculares.

† **El personal auxiliar no docente:** Son las personas que realizan algunos trabajos relacionados con la conservación de las aulas y el mantenimiento de los recursos tecnológicos:

- Conserjes.
- Personal de limpieza.
- Técnicos de mantenimiento de los aparatos.

Su trabajo y su buena relación con los coordinadores resulta indispensable para un buen funcionamiento del servicio.

† **Los coordinadores:** Para poder realizar su labor las personas que desarrollen la coordinación de las aulas de recursos tecnológicos necesitarán:

- Disposición horaria, apoyo de dirección y aceptación por parte del profesorado.
- Predisposición a la organización y a trabajar de manera sistemática.
- Conocimiento de los aparatos técnicos y de su utilización.
- Preparación pedagógica.

Elementos Funcionales

- † **Horarios:** Para que el uso de recursos tecnológicos desempeñe una correcta función dentro de la enseñanza de la pronunciación, es necesario que se establezcan horarios de acceso a los recursos tecnológicos que provean al estudiante el tiempo necesario para ejecutar una actividad y finalizar la misma con éxito, es recomendable asignar un período de dos horas semanales al uso de instrumentos tecnológicos, en los que el estudiante será capaz de escuchar instrucciones, ejecutar una tarea y ser evaluado por el profesor.

- † **Normativas de uso:** Se deben establecer ciertas reglas con respecto al uso de los recursos tecnológicos en las que se especifique a los estudiantes que clase de actividades están permitidas realizarse en beneficio de la educación y cuáles son las actividades que no estarán contempladas dentro de la educación, para ello se recomienda publicar las normativas de uso en un lugar que sea visible para todos los miembros de la comunidad educativa y por lo tanto ellos estén al tanto de las posibles sanciones en caso de que estas sean ignoradas, tal puede ser el caso de cancelar el derecho del estudiante al uso de los recursos tecnológicos por un tiempo determinado.

- † **Sistemas de catalogación:** Siendo los recursos tecnológicos un amplio grupo de instrumentos que se pueden emplear a favor a la educación, es menester establecer a los estudiantes no solo cuando y para que pueden emplear los recursos tecnológicos, sino también que se les debe permitir conocer el número exacto de instrumentos disponibles, programas educativos y las funciones que estos desempeñarán para beneficio no solo de la educación, sino también del estudiante en sí.

Función de los recursos tecnológicos

Los recursos son facilitadores de la comunicación en relación con el aprendizaje. Por lo que de acuerdo con lo recalado en la página de internet “http://webs.uvigo.es/refiedu/Refiedu/Vol2_1/arti_2_1_2.pdf”, estos inciden en este proceso y pueden afectarlo positiva o negativamente. Suponer que el uso de este tipo de recursos mejora la calidad de los aprendizajes implica una visión tecnocrática de la educación; todo dependerá del criterio utilizado tanto en la selección de los recursos como en su uso.

Algunas de las funciones específicas de los recursos tecnológicos son:

- † Dinamizar la enseñanza.
- † Poner al alumno en contacto con realidades y producciones lejanas en tiempo y espacio.
- † Mostrar diferentes formas de representar la realidad.
- † Vincular a los alumnos con diversos lenguajes expresivos y comunicativos que circulan socialmente.
- † Favorecer el acceso a distintos grados de información estructurada.
- † Propiciar diferentes herramientas para la indagación, producción y sistematización de la información.

En cuanto a los recursos tecnológicos, de más reciente incorporación en la escuela, se reconocen las siguientes funciones:

- † **Motivadora**, porque generalmente capta el interés de los alumnos.
- † **Catalizadora**, en tanto permite investigar y construir la realidad partiendo de una experiencia didáctica.
- † **Informativa**, porque presenta un discurso específico sobre conceptos, procedimientos y destrezas.

- † **Redundante**, en la medida en que ilustra un contenido expresado con otro medio.
- † **De comprobación**, porque permite verificar una idea, un proceso u operación.
- † **Sugestiva**, por el impacto visual que produce.

Sin embargo, los estudios de campo dan cuenta de que la reiteración de las propuestas genera la pérdida de interés que se basó solamente en la novedad. El apoyo de la enseñanza en las tecnologías debe constituirse en herramientas para la construcción de conocimiento. Es decir, para que los estudiantes aprendan con ellas.

Es importante que el docente explore las posibilidades que ofrecen estos recursos porque a partir de ello estará en condiciones de determinar cuál es el uso didáctico que puede darles. Los recursos son una apoyatura para la situación de enseñanza. Solo en la medida en que el docente interactúe con ellos estará en condiciones de determinar cuáles son las habilidades cognitivas que se ponen en juego y recién después podrá decidir cuál es el recurso más funcional para los fines didácticos que persigue.

Un problema advertido y planteado por la mayoría de los docentes es el interés (o mejor dicho, el desinterés) por parte de los alumnos, que les permita generar procesos de comprensión. Muchas veces, como respuesta a esta necesidad se implementan en el aula recursos tecnológicos de manera indiscriminada. Su utilización está más enraizada en los mitos contruidos y en la novedad que ellos ofrecen que en cuestiones didácticas. Lo realmente valioso del uso de recursos tecnológicos no es el recurso en sí mismo sino el hecho de que se conviertan en mediadores para generar nuevas propuestas, capaces de despertar el interés y promover la comprensión. La tecnología puede ser un medio para esta

intencionalidad en la medida que permita el desarrollo de experiencias creativas, autónomas, valiosas, significativas en torno a los contenidos de enseñanza.

El uso pertinente de los recursos significa desarrollar modos de enseñanza que les permita a los alumnos reconocer problemas, establecer relaciones entre los conceptos nuevos y los conceptos viejos, relación entre lo que se aprende en la escuela y en la vida cotidiana. Al determinar qué habilidades cognitivas intervienen en la aplicación de la tecnología en el aula, el docente puede orientar su elección para motivar en los chicos la comunicación, despertarles el interés por aprender y por interactuar con formas novedosas para acceder y manejar la información.

Los recursos tecnológicos en la educación

En el documento “La selección y el uso de materiales para el aprendizaje de los CBC”, se determina que los recursos tecnológicos en la educación, incluyendo la Internet, deberán ser utilizados para apoyar la educación e investigación académica y deberán ser consistentes con los objetivos educativos.

Actividades que se permiten y se fomentan:

- † Trabajo escolar.
- † Creaciones originales y presentaciones del trabajo escolar.
- † Investigaciones sobre temas que son estudiados en la escuela.
- † Investigación sobre oportunidades, fuera de la escuela, relacionadas a los servicios sociales trabajo, o educación más avanzada.

Actividades que no se permiten:

† Plagio o la representación del trabajo de otra persona como si fuera de uno mismo (cualquier texto o idea citada por otra persona deberá ser citada apropiadamente en el trabajo asignado).

† Presentando materiales con Derechos de Autor ©, Registrados ®, y/o los de Marca registrada TM como su trabajo propio.

† Buscar, ver u obtener materiales de la Internet que no estén relacionados a su trabajo escolar, servicio para la comunidad, empleo o educación avanzada (por lo tanto, no se permite buscar o ver materiales que sean profanos, que incitan a la violencia, o materiales ilegales).

† La transmisión intencional de virus u otros archivos destructivos de computadoras.

† Copiar, guardar, o redistribuir material que le pertenezca legalmente a otro/a (los estudiantes deberán suponer que todo el material presentado tiene derecho de autor, por lo tanto le pertenece legalmente a otra persona, a menos que esté explícitamente señalado).

† La suscripción a cualquier servicio en la Internet o el ordenar cualquier servicio o producto.

† Compartir en línea el nombre de cualquier estudiante, dirección de su hogar, número de teléfono ninguna otra información personal.

Las nuevas tecnologías tienen en sí mismas un innegable atractivo para los jóvenes que pertenecen a la generación de la imagen y tienen una gran facilidad para su conocimiento y manejo. El reto de los educadores es integrar nuevos recursos tecnológicos en las aulas y en las materias curriculares. La aplicación de la tecnología permite por un lado fundamentar epistemológicamente el Inglés, y por otro, integrarla en las diversas disciplinas curriculares.

Medio de difusión

Para que el docente pueda presentar toda esta información multimedia existen variedad de herramientas de autor (clic, hot potatoes, squeak, etc) y plataformas colaborativas (moodle, plone) con las que desarrollaremos todo tipo de material educativo multimedia, desde el contenido más sencillo hasta sofisticados cursos, tutoriales y presentaciones, que pueden estar disponibles permanentemente en la red, y estar constantemente actualizadas.

Herramienta pedagógica

Independientemente de las múltiples posibilidades que Internet ofrece como herramienta en sí misma para la búsqueda de información, la colaboración y el intercambio, también está provocando nuevas actitudes y cambios entre los actores del proceso educativo. Así podemos destacar que, dentro de este nuevo paradigma para el proceso de enseñanza- aprendizaje se observa que:

Existe una fluidez de roles diferente al esquema tradicional donde el profesor "enseña" y el alumno "aprende". En este modelo los alumnos, con un mayor grado de participación y protagonismo pueden también ser maestros de sus pares (y eventualmente de sus docentes), ayudantes de clase, e investigadores; en tanto que los profesores necesariamente son "aprendedores continuos" a la par que su trabajo se centra en ser guías de sus alumnos, provocadores de nuevos rumbos y actividades. El trabajo en equipo toma un sentido propio en función de la diversidad de roles ante una actividad determinada, y eventualmente ante la lejanía física de los componentes de ese grupo "colaborativo".

2.2.2. Pronunciación

Desde el punto de vista de J. Ard, una pronunciación correcta es la clave para evitar malentendidos, satisfacer tus necesidades o simplemente disfrutar de una buena conversación. Sin embargo, N. Ellis manifiesta que dominar la pronunciación del inglés lleva tiempo, así que es necesario tener paciencia, no darse por vencido, y no dejar de reírse de uno mismo cuando cometes un error, en lugar de sentirse frustrado.

La pronunciación en las actividades de la lengua

Según el MRE (Marco de Referencia Europea), la lengua se usa para realizar básicamente cuatro clases de actividades:

- † **La expresión:** Se refiere estrictamente a la producción de enunciados lingüísticos, sin que el oyente o el lector interaccionen con el emisor.
- † **La comprensión:** Se refiere estrictamente a la recepción de esos enunciados.
- † **La interacción:** Se refiere a la comunicación entre al menos dos hablantes que se alternan en el papel de emisor y receptor.
- † **La mediación:** Consiste en hacer comprensible un enunciado a un hablante que no lo comprende por alguna razón, por ejemplo, porque no está presente o no conoce la lengua. El contexto en que sobre todo sucede es el de la traducción.

Estas cuatro actividades se pueden realizar tanto en la lengua oral como en la lengua escrita. Esto quiere decir que la pronunciación, entendida como la habilidad para producir y percibir elementos fónicos, está presente en las cuatro actividades que se desarrollen en la lengua oral, a saber: la expresión oral, la comprensión auditiva, la interacción oral y la mediación oral.

A continuación trataremos con más detalle la expresión oral, la comprensión oral y la interacción oral. También prestaremos atención a la lengua escrita. Describiremos brevemente cuáles son los procesos y estrategias que intervienen en ellas para tener una visión más completa del lugar que ocupa en ellas la pronunciación. No nos detendremos en la mediación oral, ya que pensamos que es una actividad de la lengua que, cuando sucede en el aula de lenguas extranjeras entre alumnos, ya está incluida en la interacción oral.

Encontraremos listados de procesos, estrategias, competencias lingüísticas y de elementos cohesionadores de un texto. En estos listados, en ocasiones extensos, hemos resaltado en negrita y cursiva los puntos directamente relacionados con la competencia fónica. Este recurso gráfico permite tener a la vez una perspectiva particular de todos los elementos implicados en la competencia fónica y a la vez una perspectiva global del uso de la lengua, lo que permite hacerse una idea más clara del lugar que ocupa la competencia fónica en la competencia comunicativa.

La pronunciación en la expresión oral

En la expresión oral, de acuerdo con A. Brown, el hablante produce un mensaje ante unos oyentes que no toman la palabra. Sucede, por ejemplo, en un comunicado público, una exposición oral, una presentación, un discurso, la representación de una obra de teatro, etc. Si se produce una participación del oyente y éste influye en el discurso del hablante, entonces se trata de interacción oral.

Los procesos básicos que intervienen en las actividades de expresión oral son los siguientes:

- † Planear qué se va a decir.
- † Organizar las ideas.
- † Formular lingüísticamente las ideas.
- † Articular el enunciado usando las destrezas fónicas.

En la expresión oral intervienen diversas estrategias:

† En la fase de planificación, los aprendices analizan la situación, anticipan el momento, el tono y el estilo que deberán usar; activan el conocimiento que tienen del tema sobre el que tienen que hablar, activan el conocimiento que tienen sobre el tipo de texto que tienen que producir (p. ej. una argumentación o una exposición); seleccionan los recursos que necesitarán (p. ej. un diccionario), y; conocen las características del destinatario. También pueden usar apoyos escritos para preparar su intervención, como notas, transparencias o imágenes.

† En la fase de ejecución, algunas de las estrategias que intervienen son: evitar usar estructuras difíciles; simplificar la sintaxis; usar circunloquios para compensar carencias de léxico; intentar cosas de las que uno no se siente seguro pero cree que pueden funcionar (p. ej. creando palabras nuevas). También es necesario saber abrir y cerrar un discurso oral, así como aprovechar el tiempo para decir todo lo que convenga. Igualmente es necesario controlar los aspectos no verbales, como la intensidad de la voz, controlar la mirada para dirigirla a los interlocutores y usar los gestos y los movimientos adecuados.

† En la fase de evaluación, el hablante valora su producción y si es necesario, repite, resume, corrige, precisa el significado de lo que quiere decir, o reformula lo que ha dicho.

Así pues, se ha visto que la expresión oral es una actividad muy compleja compuesta por diversos procesos y numerosas estrategias. En los dos esquemas anteriores de procesos y estrategias la pronunciación aparece como un componente más de la expresión oral, ya que es el componente esencial del proceso articular el enunciado y está presente en las estrategias de producción.

La pronunciación es el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto, el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. Por tanto, la importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte.

La pronunciación en la comprensión auditiva

En la comprensión auditiva el usuario de la lengua actúa como oyente de un texto oral sin intervenir, es decir, sin que se produzca interacción con el emisor.

Los procesos básicos que intervienen, afirma W. Dickerson, son los siguientes:

- † Anticipar qué se va a escuchar.
- † Percibir los elementos fónicos del enunciado.
- † Identificar usando la competencia lingüística.
- † Comprender desde el punto de vista semántico.
- † Inferir los vacíos de significado.
- † Interpretar el significado según el contexto.

Estos procesos pueden darse de una forma lineal en esta misma secuencia, llamada de abajo arriba (bottom up en la bibliografía en inglés). Sin embargo pueden ser actualizados y reinterpretados varias veces, en una secuencia llamada de arriba abajo (top down en la bibliografía en inglés), en función del conocimiento del mundo, las expectativas y el transcurso de la comprensión textual, en un proceso interactivo y recursivo.

Ninguno de los dos procesos, de abajo arriba o de arriba abajo, permite por sí mismo escuchar con eficacia, y requiere la interacción con la otra forma de procesamiento. En hablantes nativos y aprendices avanzados, el proceso de abajo arriba está automatizado, pero en aprendices poco expertos, este proceso es más lento. En el uso de la lengua en la comunicación cotidiana, ambos procesos interactúan y tiene lugar un procesamiento complejo y simultáneo de la información ya conocida, la información contextual y la información lingüística, para que los procesos de comprensión e interpretación obtengan resultados adecuados.

En la comprensión auditiva intervienen diversas estrategias:

† En la fase de planificación los aprendices generan expectativas sobre qué van a escuchar y activan el conocimiento previo que tienen sobre ese tema.

† En la fase de ejecución hacen inferencias para deducir la relativa importancia de cada parte del texto; identifican la estructura del texto y las ideas clave que contiene; también formulan inferencias sobre las partes del texto que no comprenden, predicen qué van a escuchar a continuación, y; relacionan las partes del texto entre sí para darle coherencia.

† En la fase de evaluación los aprendices comprueban si las expectativas y las inferencias que han formulado son correctas y si es necesario, las reajustan.

Pueden usar estrategias compensatorias para contrarrestar las carencias, como solicitar al interlocutor que hable más despacio o escuchar de nuevo una grabación.

La pronunciación en la interacción oral

En la interacción oral, los participantes en el acto de comunicación se alternan en la posición de hablante y oyente para construir conjuntamente la conversación. En las actividades de interacción intervienen todas las estrategias de comprensión y de expresión ya mencionadas anteriormente, a las que se suman las necesarias para la construcción conjunta de la comunicación.

† En la fase de planificación, los aprendices activan el conocimiento que tienen del tipo de intercambio que van a realizar, por ejemplo, una entrevista de trabajo, o una conversación telefónica. También hacen una valoración del conocimiento que comparten con el interlocutor y qué información nueva para él van a aportar.

† En la fase de ejecución, los hablantes gestionan los turnos de habla de forma eficaz, marcando el inicio y el final del turno de habla, pidiendo la palabra, escogiendo el momento adecuado para intervenir o cediendo el turno a un interlocutor en el momento adecuado. También conducen el tema, iniciándolo, desarrollándolo, dándolo por acabado, eludiéndolo o introduciendo uno nuevo. Cooperan con el interlocutor y le proporcionan la cantidad necesaria de información, ni demasiada ni muy poca. Igualmente piden ayuda al interlocutor para formular el enunciado, si lo necesitan.

† En la fase de evaluación, los interlocutores verifican si hay malentendidos o ambigüedades, así como si la información que comparten no se corresponde con lo que habían planificado. También verifican con el interlocutor si ha comprendido correctamente, y si es necesario, solicitan una repetición o una clarificación. Si aparece algún problema, lo reparan.

En la interacción oral también intervienen todos los procesos propios de la expresión oral y de la comprensión auditiva. Los procesos pueden alternarse de forma consecutiva o también pueden superponerse. Por ejemplo, mientras el hablante se expresa, el interlocutor puede planificar su próxima intervención. El proceso básico propio de la interacción es tener en cuenta lo dicho anteriormente. Así pues, la pronunciación está presente en la interacción oral en la misma medida en que lo está en la expresión oral y en la comprensión auditiva.

La pronunciación en la lengua escrita

Aunque parezca paradójico, la pronunciación está presente en las actividades de la lengua en la lengua escrita: la comprensión de lectura, la expresión escrita y la interacción escrita.

La pronunciación está presente a través de la voz interior. La voz interior es un elemento del lenguaje muy poco estudiado en su relación con la pronunciación. La voz interior está presente en la mente para ayudar a organizar el pensamiento y también aparece en la lectura silenciosa. En efecto, cuando se lee un texto en silencio, se produce un proceso de conversión del texto a una voz que sólo está en la mente. En esta representación mental del sonido, que se produce de forma simultánea a la lectura, no sólo aparecen los elementos segmentales, sino también la entonación, las pausas y los grupos entonativos.

Como hemos dicho, cuando el lector lee en silencio, representa el texto en su mente mediante la voz interior. Lo interesante es que lo hace de una forma similar a como lo haría leyendo en voz alta, es decir, aplicando las mismas reglas de relación entre letras y sonidos, usando las mismas pausas y entonaciones que haría en una lectura en voz alta. Incluso hay lectores que en ocasiones acompañan a la voz interior de un movimiento de los labios, sin vibración de las cuerdas vocales, como si estuvieran susurrando.

En la lectura en voz alta, en ocasiones se puede reconocer cuándo el lector no ha comprendido el texto, si no ha aplicado de forma correcta la entonación o la pausa necesaria según el significado o la estructura de la frase. Pues bien, lo mismo sucede en la lectura silenciosa cuando nos encontramos con oraciones compuestas y no aplicamos la entonación correcta en la voz interior o no segmentamos bien las frases simples. En estos casos nos damos cuenta de que no hemos comprendido la frase y necesitamos volverla a leer desde el principio.

La voz interior no sólo está presente en la lectura. También se manifiesta en la escritura. Por ejemplo, cuando el hablante no recuerda exactamente la forma escrita de una palabra, acude a su voz interior para transcribir lo que en ella él mismo dice y aplica las reglas de conversión de sonido a letra de su interlengua.

Aunque se ha rechazado la importancia de la pronunciación en la lectura, desde un punto de vista descriptivo de cuáles son las actividades de la lengua en que está presente la pronunciación, nos parece necesario constatar su presencia en la lengua escrita.

Por el contrario, Cantero destaca la importancia de la mediación fónica en la lectura. Leer un texto implica oír en el interior una voz que lo lee. Cada lector competente tiene un locutor particular en su mente que pronuncia el texto, recrea su entonación, agrupa sus frases en grupos fónicos, da a cada grupo fónico su entonación apropiada y da la inflexión adecuada a cada acento de frase.

Según Cantero, el lector competente atribuye una estructura fónica adecuada a cada unidad del texto, identifica en el texto las unidades de significado y las integra con la entonación apropiada. Este locutor interno actúa como intermediario entre el texto y el lector, y es un elemento esencial en la comprensión de lectura. Para Cantero, la ausencia de este locutor interno o bien su escaso desarrollo es una de las causas del fracaso en la comprensión de lectura: el lector poco eficiente no entiende los textos porque los lee mal. Nadie nace con esta habilidad, sino que se adquiere en la actividad escolar.

La pronunciación en la competencia comunicativa

La competencia comunicativa se refiere a la capacidad de un hablante para usar la lengua satisfactoriamente como un instrumento de comunicación que le sirva para relacionarse con los demás. La competencia comunicativa en realidad es la suma de un conjunto de habilidades que diversos autores han identificado, clasificado y nombrado de diversas formas. Según el modelo que ofrece el MRE, la competencia comunicativa está compuesta por tres grandes grupos de competencias:

- † Las competencias lingüísticas.
- † Las competencias pragmáticas.
- † Las competencias sociolingüísticas.

La pronunciación y las competencias lingüísticas

Las competencias lingüísticas se refieren a la habilidad que tiene el aprendiz para formar enunciados correctos. Siguiendo el modelo del MRE, las competencias lingüísticas son seis:

- a) La competencia léxica: Correcto uso de vocabulario.
- b) La competencia gramatical: Correcta aplicación de reglas gramaticales.
- c) La competencia semántica: Correcta coherencia de ideas.
- d) La competencia fónica: Correcta emisión de sonidos.
- e) La competencia ortográfica: Correcta aplicación de reglas ortográficas.
- f) La competencia orto-épica:

Notas y pautas

El inglés tiene su base en el latín, tal como el español, el francés, el italiano y el portugués. Debido a eso, se encuentran en todos estos idiomas palabras que provienen de la misma raíz.

Las palabras que no cambian

La tabla que sigue muestra una lista de algunas palabras que suenan y se escriben muy parecido (o tal vez hasta se deletrean igual) y que significan lo mismo en el inglés y el español.

Inglés	Español
<i>Actor</i> (Ac-Tor)	Actor
<i>Bank</i> (Bank)	Banco
<i>Car</i> (Car)	Carro

<i>Delicate</i> (De-Li-Cat)	Delicado
<i>Enormous</i> (I-Nor-Mous)	Enorme
<i>Family</i> (Fa-Mi-Li)	Familia
<i>Garden</i> (Gar-Den)	Jardín
<i>Hospital</i> (Jos-Pi-Tal)	Hospital
<i>Important</i> (Im-Por-Tant)	Importante
<i>Jovial</i> (Llo-Vial)	Jovial
<i>Kilogram</i> (Ki-Lo-Gram)	Kilogramo
<i>Lamp</i> (Lamp)	Lámpara
<i>Memory</i> (Me-Mo-Ri)	Memoria
<i>Nation</i> (Nei-Chion)	Nación
<i>Optic</i> (Op-Tic)	Óptica
<i>Plant</i> (Plant)	Planta
<i>Radio</i> (Rei-Di-O)	Radio
<i>Science</i> (Sai-Ens)	Ciencia
<i>Taxi</i> (Taks-I)	Taxi
<i>Urgent</i> (Ur-Llent)	Urgente
<i>Vibration</i> (Vai-Brei-Chion)	Vibración
<i>Watt</i> (Iuat)	Wat
<i>Zebra</i> (Si-Bra)	Cebra

Palabras parecidas, pero muy diferentes

Según F. Hu, existen también algunas palabras en inglés y en español que se parecen mucho, pero no significan lo mismo. Aprende la diferencia entre ellas y evita una situación embarrassing (em-ber-res-ing; penosa). Ése es un buen ejemplo para comenzar esta lección. La palabra embarazada en español describe a una mujer que va a tener un bebé; pero en inglés, embarrassed significa tener vergüenza. A continuación tienes una lista de esos “parientes postizos” y su significado en los dos idiomas:

† **Actual** (ac-chu-al) significa verdadero o real; en español es el presente o lo moderno.

† **Character** (keir-act-er) es un personaje de una novela, película, etc.; en español carácter es el conjunto de cualidades que distinguen a una persona.

† **Casual** (ca-chu-al) significa informal y no improvisado o fortuito como en español.

† **Estate** (es-teit) significa una propiedad, no estado como en español.

† **Eventually** (i-ven-chu-a-li) se refiere a algo que tarde o temprano va a ocurrir; eventualmente significa casualmente en español.

† **Large** (larch) significa grande, no largo.

† **Library** (lai-bre-ri) significa biblioteca, no librería como en el español.

† **Sensible** (sen-si-bul) es sensato o cuerdo; en español sensible significa capaz de sentir física o moralmente.

† **Success** (suk-ses) significa éxito; en español suceso es algo que ocurre, un acontecimiento.

El Alfabeto

De acuerdo con P. Linell, el recitar las **ABCs** (ei-bi-cis; abreviación de “abecedario”) es un buen comienzo para practicar la pronunciación del inglés. La siguiente lista te da las 26 *letters* (le-ters; letras) del *alphabet* (al-fa-bet; alfabeto) junto con la pronunciación de cada *letter*.

Pronunciación básica del inglés americano

<i>a</i> (<i>ei</i>)	<i>b</i> (<i>bi</i>)	<i>c</i> (<i>ci</i>)	<i>d</i> (<i>di</i>)
<i>e</i> (<i>i</i>)	<i>f</i> (<i>ef</i>)	<i>g</i> (<i>lli</i>)	<i>h</i> (<i>eich</i>)
<i>i</i> (<i>ai</i>)	<i>j</i> (<i>llei</i>)	<i>k</i> (<i>kei</i>)	<i>l</i> (<i>el</i>)
<i>m</i> (<i>em</i>)	<i>n</i> (<i>en</i>)	<i>o</i> (<i>o</i>)	<i>p</i> (<i>pi</i>)
<i>q</i> (<i>kiu</i>)	<i>r</i> (<i>ar</i>)	<i>s</i> (<i>es</i>)	<i>t</i> (<i>ti</i>)

u (iu) *v (vi)* *w (do-bul-iu)* *x (ex)*
y (uai) *z (zi)*

Aunque el inglés tiene solo 26 letras, ¡tiene aproximadamente 44 sonidos diferentes! (Y sus pronunciaciones pueden variar ligeramente dependiendo del acento de cada región.) Algunas letras tienen más de un sonido y, ¡algunas vocales pueden tener varios sonidos! Así que el descifrar cómo pronunciar nuevas palabras puede ser un reto. (¡Y memorizar el diccionario inglés entero no es muy práctico!)

Las siguientes secciones te dan algunas pistas y reglas útiles para dominar los sonidos del inglés. (No recorro los 44 sonidos, sólo señalo algunos de los problemáticos.)

Para una pronunciación en inglés clara y precisa, debes abrir la *mouth* (*mauz*; boca) y aflojar tus *lips* (*lips*; labios), la *jaw* (*lla*; mandíbula) y la *tongue* (*tong*; lengua). No seas tímido. ¡Mírate en el espejo mientras practicas, y asegúrate de que tu boca se está moviendo y estirándose para que salgan los sonidos claros y fuertes!

Pronunciación de las consonantes

Tal vez las *consonants* (*can-so-nants*; consonantes) del inglés se escriban igual que las consonantes de tu idioma — si hablas un idioma con raíces latinas o germánicas — pero no suenan igual. Además, en el inglés, la consonante *y* puede también funcionar como vocal cuando aparece en palabras que no tienen ninguna otra vocal, como *by* o *try*.

El pronunciar claramente los sonidos de las consonantes en el inglés no es magia; es algo mecánico. ¡Si pones tus labios y tu lengua en la posición correcta y mueves tu boca de una manera específica, el sonido correcto (casi siempre) sale como por arte de magia!

Dos tipos de consonantes: Sonoras y sordas (guturales)

La mayoría de los sonidos de las consonantes en inglés son *voiced* (*voist*; enunciados), lo cual quiere decir que debes usar tu voz y poner correctamente tu boca para producirlos. Otros pocos sonidos de consonantes son *voiceless* (*vois-les*; guturales), lo que quiere decir que no usas tu voz para pronunciarlos; el sonido sale como un murmullo.

Cada consonante gutural tiene una pareja sonora (una consonante que se forma exactamente igual en tu boca como la sorda, pero a la que se le agrega tu voz). Por ejemplo, haz la p gutural que se produce juntando tus labios y luego expulsando aire mientras haces el sonido. Debe sonar como un soplido — un murmullo. Para hacer su pareja sonora, la b, junta tus labios en exactamente la misma posición como para la p y expulsa el aire, pero esta vez, usa tu voz mientras lo dices. El sonido debe venir desde el fondo de tu garganta.

Las siguientes son parejas de consonantes guturales y enunciadas (Track 1):

Gutural

f (f)

k (k)

p (p)

s (s)

Enunciada

v (v)

g (g fuerte)

b (b)

z (z como el zumbido de una abeja)

t (t)

sh (ch suave)

th (como la z española)

d (d)

ch (ch)

th (como en “hada”)

La vocal a

En muchos idiomas, la letra a se pronuncia *ah* como en *father* (fa-der; padre). Pero en inglés, la a pocas veces se pronuncia ah. Para saber cómo se pronuncia la a comúnmente, observa las siguientes explicaciones:

† El sonido de la *a larga*, como en las palabras *ate* (eit; comió), *came* (keim; vino), y *day* (dei; día), es un diptongo. Para pronunciar la a larga, empieza con el sonido eh y termina con el sonido ee, juntándolos suavemente.

† El sonido de la a corta, como en *cat* (cat; gato), *hand* (jand; mano), y *glass* (glas; vidrio) se hace abriendo tu boca como si fueras a decir ah, pero mantén tus labios en forma de sonrisa mientras produces el sonido.

† Otro sonido de la a, pronunciado *aw*, puede sonar como el sonido corto de la o (*ah*), particularmente en algunas regiones. Para hacer la *aw* distinta de la ah, sostén tus labios en la posición para decir oh, pero con tu mandíbula jalada hacia abajo. La ortografía común para el sonido *aw* son *-aw*, *-alk*, *-ought* y *-aught*.

La vocal e

El sonido de la e larga frecuentemente se deletrea de la siguiente manera: *e* (*bi*; ser o estar), *eat* (*i-it*; comer), *see* (*si-i*; ver), y *seat* (*si-it*; silla). Haz el sonido de la e larga estirando para atrás tus labios como cuando sonríes. Alarga el sonido; no

lo recortes. Otras maneras de deletrear el sonido de la *e larga* son *ie* y *ei*, como en *believe* (*bi-li-iv*; creer) y *receive* (*ri-ci-iv*; recibir).

El sonido de la *e corta*, como en *ten* (*ten*; diez), *sell* (*sel*; vender), y *address* (*a-dres*; dirección), se hace abriendo la boca un poquito y estirando los labios como en una pequeña sonrisa. La *e corta* frecuentemente se deletrea con las letras *ea*, como en *head* (*jed*; cabeza), *bread* (*bred*; pan), y *ready* (*re-di*; listo).

Practica los sonidos de la *e larga* y *corta* con las siguientes oraciones:

† E larga: We see three green trees. (*ui si zri gri-in tri-is*; Vemos tres árboles verdes.)

† E corta: Jenny went to sell ten red hens. (*je-ni uent tu sel ten red jens*; Jenny fue a vender diez gallinas rojas.)

† Ambos sonidos: Please send these letters. (*pli-is send dis le-ters*; Por favor manda estas cartas.)

La vocal i

La *i larga* es un diptongo. Para hacer este sonido, comienza diciendo *ah* y termina diciendo *ee*, suavemente juntando los sonidos, como en *time* (*taim*; tiempo), *like* (*laik*; gustar), y *arrive* (*a-raiv*; llegar). Este sonido se deletrea de otras maneras como en las palabras *height* (*jait*; altura), *fly* (*flai*; mosca), *buy* (*bai*; comprar), *lie* (*lai*; mentira), y *eye* (*ai*; ojo).

El sonido de la *i corta*, como en *it* (*it*; ello), *his* (*jis*; su), *this* (*dis*; este), *bill* (*bil*; billete), y *sister* (*sis-ter*; hermana), se hace relajando los labios, abriendo un poco

la boca y manteniendo la lengua en una posición baja dentro de la boca. (Si tu lengua se levanta demasiado en la boca, la i corta sonará como ee.)

Que no te extrañe la reacción de la gente si no haces una distinción clara entre la i corta (como en it) y la e larga (como en eat). No digas I need to live now (ai nid tu liv nau; Necesito vivir ahora) cuando lo que quieres decir es I need to leave now (ai nid tu li-iv nau; Necesito salir ahora). ¡Y ten mucho cuidado de no decir Give me the keys (giv mi da ki-is; Dame las llaves) cuando en realidad quieres decir Give me a kiss (giv mi ei kis; Dame un beso)!

La vocal o

La letra o es prácticamente la misma en casi todas las partes del mundo, sin embargo la o del inglés puede variar un poco de la de tu idioma. El sonido de la o larga, como en las palabras rode (roud; montó), joke (llouk; broma), phone (foun; teléfono), y home (joum; hogar), es en realidad un poco más largo. Cuando pronuncias la o larga, alárgala. Además del patrón ortográfico “o + consonante + e final”, el sonido de la o larga se deletrea de varias maneras más, tal como no (nou; no), toe (tou; dedo del pie), sew (sou; coser), know (nou; saber), dough (dou; masa), y boat (bout; bote).

El sonido de la o corta, pronunciado ah, aparece generalmente entre dos consonantes, como en las palabras hot (jot; caliente), stop (stop; alto), a lot (a lot; mucho), y dollar (do-ler; dólar). Instintivamente querrás decir oh cuando veas la letra o, pero acuérdate, cuando aparece entre consonantes, la o casi siempre suena como ah.

Dos letras o juntas (oo) crean dos sonidos más de vocales. Las palabras moon (mu-un; luna), choose (chu-us; escoger), y food (fu-ud; comida) se pronuncian con el sonido de la u larga (ve a la próxima sección). Pero las palabras good (gud; bueno), cook (cuk; cocinar), foot (fut; pie) y could (cud; podía) tienen un sonido diferente. Para hacer este sonido, pon tus labios como si fueras a sorber de un vaso y manten tu lengua en una posición baja dentro de la boca.

La vocal u

En el inglés, el sonido de la u larga se alarga de verdad. Las siguientes palabras tienen el sonido de la u larga: June (llu-un; junio), blue (blu-u; azul) y use (iu-us; usar). Además, este sonido se deletrea de las siguientes maneras: do (du-u; hacer), you (iu; tú), new (nu-u; nuevo), suit (su-ut; traje), through (zru-u; entre) y shoe (chu-u; zapato).

El sonido de la u corta es el sonido de vocal más común en el inglés. Este sonido es tan común que tiene hasta su propio nombre — schwa (shwa; no tiene traducción). Para decir el sonido schwa, abre la boca un poquito, relaja tus labios y manten baja tu lengua. Si abres la boca demasiado, dirás ah. Las siguientes palabras tienen el sonido de la u corta: up (op; arriba), bus (bos; autobús), much study (moch sto-di; mucho estudio), under (on-der; abajo) y suddenly (so-den-li; de repente).

2.3. Posicionamiento teórico personal

El grupo investigador, está de acuerdo con el M.R.E (Marco de Referencia Europeas) que en su teoría para la integración de los recursos tecnológicos en la enseñanza de una correcta pronunciación; puede ser analizada desde distintos puntos de vista, ya que manifiesta que la tecnología y la educación son dos mundos que están abocados a entenderse y a colaborar en la mejora del sistema educativo.

Hoy en día la relevancia de los recursos tecnológicos en el campo de la educación es innegable e imparable. Prácticamente a diario asistimos a nuevos desarrollos de sus potencialidades en todos los campos de trabajo. Los logros tecnológicos a lo largo del siglo pasado han producido una alteración radical en nuestra forma de comunicarnos, de actuar, de pensar y de expresar.

Es evidente que la tecnología permite aumentar las posibilidades de comunicación y de interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés, así como ofrecer una mayor facilidad de acceso a distintas fuentes de información.

Un recurso importante a la hora de conseguir mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos es ver cuál es el comportamiento de las nuevas generaciones frente a la tecnología, y contrastarlo con el de sus maestros y sus padres, ya que en la mayor parte de los casos es totalmente distinto, y este hecho nos puede dar muchas pistas, valorándolo adecuadamente, sobre la mejor manera de realizar una implantación eficaz de la tecnología en la escuela.

Esta teoría, hace posible evitar equivocaciones en la elección de los recursos adecuados, para un procedimiento específico. Por ello el grupo investigador está de acuerdo y acotamos la teoría del M.R.E que implanta desde la educación básica ya que; a pesar de que la investigación siempre está presente. Los recursos que se emplean en esta teoría son: los recursos tecnológicos accesibles a toda institución educativa, como es el caso de la televisión, reproductor de audio, computador, e internet, siempre estarán sometidas al modelo teórico y a la propia utilización que de ellas realice el profesor.

Y sobre todo, el M.R.E utiliza recursos tecnológicos y estrategias pedagógicas para favorecer la comprensión del idioma Inglés basada en la enseñanza de una correcta pronunciación. El sistema de tareas comunicativas que propone, tiene una estructura propia y una forma de organización que se materializa a través del aprovechamiento de la tecnología para lograr el desarrollo de la habilidad de una correcta pronunciación en Inglés de los estudiantes.

Además, para determinar los componentes del sistema educativo, debemos tener en cuenta que todo fenómeno está formado por una multiplicidad de elementos. El enfoque sistémico educativo abarca sólo los componentes principales, cuya interacción caracteriza cualitativamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4. Glosario de términos

Afónicos: De la voz o del sonido.

Ambigüedades: Posibilidad de que algo pueda entenderse de varios modos o de que admita distintas interpretaciones

Articular: Pronunciar las palabras clara y distintamente.

Catalizadora: Persona que, con su presencia o intervención, es capaz de hacer reaccionar un conjunto de factores.

Difusión: Propagación de algo, especialmente de un conocimiento o de una noticia.

Dinamizar: Añadir dinamismo a una actividad, desarrollarla o hacer que cobre más importancia.

Entonación: Modulación de la voz que acompaña a la secuencia de sonidos del habla, y que puede reflejar diferencias de sentido, de intención, de emoción y de origen del hablante.

Episcopios: Tubo provisto de una lente que sirve para observar desde un lugar oculto o sumergido.

Esquema: Resumen de una cosa atendiendo a sus características más generales o importantes.

Fungible: Que se consume con el uso.

Inferencias: Deducción de una cosa a partir de otra, conclusión.

Inflexión: Tratándose de la voz, cada uno de los cambios de tono que se producen en ella al hablar.

Inteligibilidad: Que puede ser entendido.

Lingüísticos: Ciencia que estudia el lenguaje y las lenguas. lingüística aplicada rama de la lingüística que trata los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.

Magnetoscopios: Aparato que sirve para detectar las fuerzas magnéticas.

Matizar: Precisar, señalando las diferencias de algo.

Mediador: Que interviene en una discusión o enfrentamiento para encontrar una solución.

Multimedia: Integración de soportes o procedimientos que emplean sonido, imágenes o textos para difundir información, especialmente si es de forma interactiva.

Paradójico: Idea extraña o irracional que se opone al sentido común y a la opinión general.

Periféricos: Cada uno de los elementos externos de un sistema informático que permiten la entrada o salida de datos.

Plagio: Copia de una obra ajena que se presenta como propia.

Pragmática: Disciplina que estudia el lenguaje en relación con el acto de habla, el conocimiento del mundo y uso de los hablantes y las circunstancias de la comunicación.

Profanos: Que carece de conocimientos y autoridad en una materia.

Recurso: Procedimiento o medio del que se dispone para satisfacer una necesidad, llevar a cabo una tarea o conseguir algo.

Semántico: Parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

Sintaxis: Parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y relacionan las palabras para formar secuencias mayores, cláusulas y oraciones y la función que desempeñan dentro de estas.

Sistémica: De la totalidad de un sistema o relativo a ella: funcionamiento, error sistémico.

Sociolingüística: Disciplina que estudia las relaciones entre la lengua y la sociedad.

Tecnología: Conjunto de los conocimientos, instrumentos y métodos técnicos empleados en un sector profesional.

Telemáticos: Ciencia que reúne y combina las posibilidades técnicas y los servicios de la telecomunicación y la informática.

2.5. Interrogantes

1. ¿Qué recursos tecnológicos se deben implementar para mejorar la expresión oral en Inglés de los estudiantes?
2. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos empleadas por los docentes de Inglés para la enseñanza de una correcta pronunciación?
3. ¿Cuáles son las competencias comunicativas que poseen los estudiantes para pronunciar en Inglés, a través de los medios tecnológicos?
4. ¿Qué nivel de comprensión poseen los estudiantes del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida” al momento de pronunciar en Inglés?

2.6 Matriz Categorial

TABLA 2: MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Un recurso tecnológico es aquel material que se utilice con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de actividades de formación. Algunos ejemplos son: los libros de texto, los videos educativos y los programas computacionales.</p>	Recursos Tecnológicos	Las aulas de recursos	Aulas de informática Aulas de pizarra digital Aulas de audiovisuales Las bibliotecas escolares
		Elementos materiales	La infraestructura física Los aparatos tecnológicos Materiales curriculares
		Elementos personales	Los profesores y estudiantes El equipo directivo El personal auxiliar no docente Los coordinadores
		Función en la enseñanza	Motivadora Catalizadora Informativa Redundante De comprobación Sugestiva
		Actividades pertinentes	Trabajo escolar Creaciones originales y presentaciones Investigaciones dentro de la escuela Investigaciones fuera de la escuela
		Actividades no pertinentes	Plagio Investigaciones no educativas Transmisión intencional de virus Suscripción a cualquier servicio de Internet Publicación de información personal

<p>La pronunciación es la clave para evitar malentendidos, satisfacer tus necesidades o simplemente disfrutar de una buena conversación.</p> <p>Dominar la pronunciación del inglés lleva tiempo, así que es necesario tener paciencia, no darse por vencido, y no dejar de reírse de uno mismo cuando cometes un error, en lugar de sentirse frustrado.</p>	Pronunciación	Actividades de la lengua	<p>La expresión</p> <p>La comprensión</p> <p>La interacción</p> <p>La mediación</p>
		Procesos de la expresión oral	<p>Planificación del mensaje</p> <p>Organización de ideas</p> <p>Formulación lingüística</p> <p>Articulación</p>
		Procesos de la comprensión auditiva	<p>Anticipación del mensaje</p> <p>Percepción de elementos fónicos</p> <p>Identificación lingüística</p> <p>Comprensión semántica</p> <p>Inferencia de significado</p> <p>Interpretación según el contexto</p>
		La interacción oral	<p>Fase de planificación</p> <p>Fase de ejecución</p> <p>Fase de evaluación</p>
		Actividades en la lengua escrita	<p>Lectura en voz alta</p> <p>Lectura en voz interior</p>
		La competencia comunicativa	<p>Las competencias lingüísticas</p> <p>Las competencias pragmáticas</p> <p>Las competencias sociolingüísticas</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación se encuentra dentro de un Proyecto Factible, el cual estará apoyado por la investigación descriptiva, bibliográfica y propositiva.

Esta investigación es factible puesto que nuestra meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre la educación y el uso de la tecnología. No somos meros tabuladores, sino que recogemos los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponemos y resumimos la información de manera cuidadosa y luego analizamos minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento de Inglés a los estudiantes de octavo año de educación básica.

Es una investigación descriptiva ya que su objetivo consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Es bibliográfica, porque se ha procedido a la revisión y análisis de material bibliográfico como libro, folletos, revistas y páginas de internet que sustentan el marco teórico y refuerzan a la investigación.

Es propositiva, puesto que busca investigar un propósito determinado o indeterminado y se trata de una metodología científica y estudiantil.

3.2. Métodos

Nuestro grupo investigador, ha utilizado el Método Deductivo e Inductivo de modalidad institucional, ya que describe y analiza a profundidad procesos sociales y culturales, y promueve la participación y la reflexión.

3.3. Técnicas e Instrumentos

Nuestro grupo investigador ha utilizado la técnica de la encuesta para obtener información de grupos no accesibles directamente utilizamos también la técnica de observación para observar el comportamiento de los alumnos y maestros con el fin de obtener determinada información necesaria para nuestra investigación y utilizamos el instrumento del cuestionario para generar información analítica en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida”.

3.4. Población y Muestra

n= Tamaño de la muestra

P= Varianza de la población (0,5)

Q= Valor constante (0,5)

N= Población / Universo

(N-1)= Corrección geométrica, para muestras grandes > 30

E= Margen de error estadísticamente aceptable:

0,02= 2% (mínima)

0,3= 30% (máxima)

0,05= 5% (recomendado en Educación)

K= Coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

ECUACIÓN 1: MUESTRA ESTRATIFICADA

$$n = \frac{PQ * N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{(0.5 * 0.5) * 335}{(335-1) \frac{0.05^2}{2^2} + (0.5*0.5)}$$

$$n = \frac{0.25 * 335}{(334 * 0.0025) + 0.25}$$

$$n = \frac{83.75}{0.21 + 0.25}$$

$$n = \frac{83.75}{0.46}$$

$$n = 182.06$$

$$n = 182$$

ECUACIÓN 2: CONSTANTE MUESTRAL

$$Cm = \frac{n}{N}$$

$$Cm = \frac{182}{335}$$

$$Cm = 0.54$$

ECUACIÓN 3:FRACCIÓN MUESTRAL

$$m = \frac{n}{N} E$$

m= fracción muestral

n= muestra

N= Población / Universo

E= Estrato (población de cada establecimiento)

Octavo Año De Educación Básica

TABLA 3: MUESTRA

Instituciones	Paralelos	N	m
Colegio “Nacional Abelardo Moncayo”*	A	43	23
	B	43	23
	C	43	23
	D	43	23
	E	43	23
Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida”**	A	40	23
	B	40	22
	C	40	22
Total	8	335	182

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuestas a estudiantes

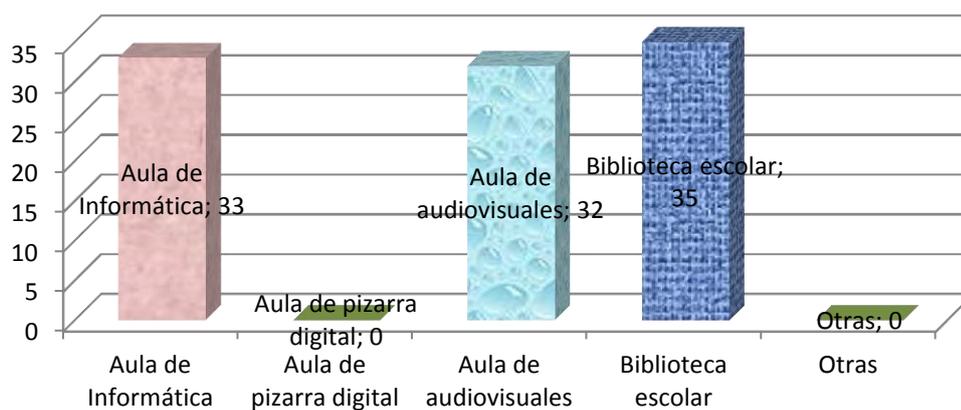
4.1.1 Señale cual de las siguientes aulas de recursos se encuentran disponibles en su Unidad Educativa:

TABLA 4: RECURSOS DISPONIBLES

Respuestas	f	%
Aula de Informática	182	33
Aula de pizarra digital	0	0
Aula de audiovisuales	173	32
Biblioteca escolar	191	35
Otras	0	0
Total	546	100

ILUSTRACIÓN 1: RECURSOS DISPONIBLES

Recursos Disponibles



Análisis e interpretación

Los estudiantes de octavo año de Educación Básica respondieron que solo cuentan con tres recursos disponibles para desarrollar su correcta pronunciación; lo que nos demuestra que sí existen herramientas que beneficien al estudiante, pero que no son aprovechadas a cabalidad; por lo que se presenta una mala pronunciación debido a la falta de uso de estos recursos tecnológicos.

Por lo tanto nuestro grupo investigador interpreta que el manejo de recursos tecnológicos no es implementado en la enseñanza del Inglés, debido a que las instituciones no cuentan con la elaboración de una normativa y una correcta designación de coordinadores responsables de gestionar el uso y el mantenimiento de estos recursos.

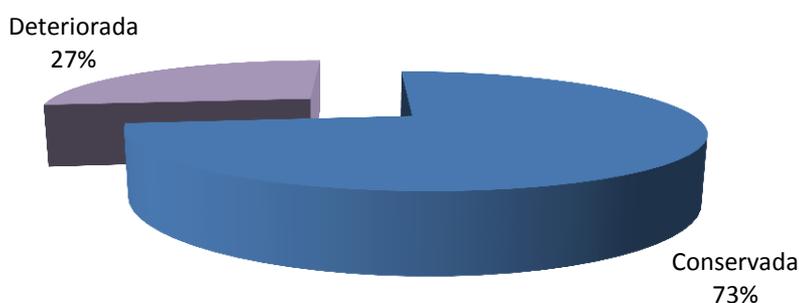
4.1.2. Califique en qué condiciones se encuentran los siguientes elementos materiales que posee su Unidad Educativa.

TABLA 5:INFRAESTRUCTURA FÍSICA

Infraestructura física		
Respuestas	f	%
Conservada	133	73
Deteriorada	49	27
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 2: INFRAESTRUCTURA FÍSICA

Infraestructura Física



Análisis e interpretación

Los estudiantes de octavos años de Educación Básica consideraron que el espacio físico disponible para el uso y almacenamiento de los recursos, así como las instalaciones y los materiales complementarios, se encuentran en buen estado; lo que les garantiza un óptimo ambiente educativo y por ende se obtendrán excelentes resultados en la educación.

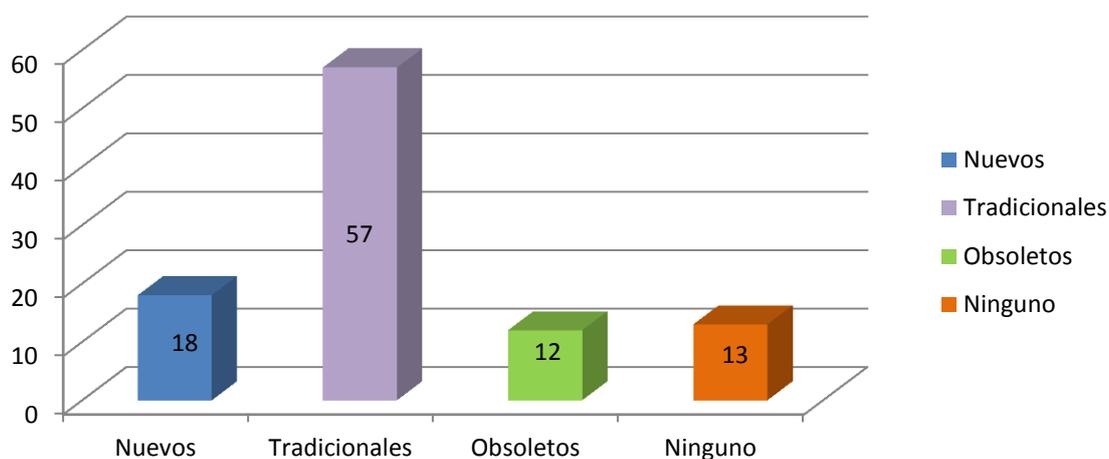
Consecuentemente, nuestro grupo investigador deduce que el bajo desempeño de los estudiantes puede radicar en la falta de integración y adaptación del espacio físico en el que ellos se desenvuelven para desarrollar las diferentes actividades educativas.

TABLA 6: APARATOS TECNOLÓGICOS

Aparatos Tecnológicos		
Respuestas	f	%
Nuevos	32	18
Tradicionales	103	57
Obsoletos	23	12
Ninguno	24	13
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 3: APARATOS TECNOLÓGICOS

Aparatos Tecnológicos



Análisis e interpretación

Los estudiantes de octavo año de Educación Básica señalaron que la mayoría de los aparatos tecnológicos que utilizan son tradicionales, lo que nos demuestra que si bien no poseen aparatos tecnológicos de punta, los que se encuentran disponibles pueden ser aprovechados en las clases de Inglés.

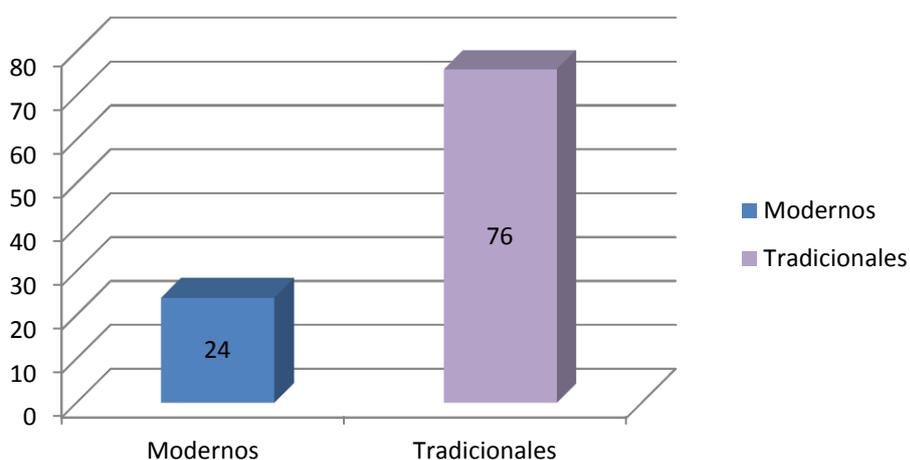
Por consiguiente, nuestro grupo investigador entiende que en estas Unidades Educativas no posee aparatos tecnológicos modernos que tengan acceso a Internet de alta velocidad, redes informáticas internas, entre otros beneficios; sin embargo, han sido dotados de la oportunidad de manejar ciertos aparatos básicos que son necesarios para facilitar el aprendizaje del idioma Inglés.

TABLA 7: MATERIALES CURRICULARES

Recursos Didácticos		
Respuestas	f	%
Modernos	43	24
Tradicionales	139	76
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 4: MATERIALES CURRICULARES

Materiales Curriculares



Análisis e interpretación

Los estudiantes de octavo año de Educación Básica establecieron que no han sido beneficiados con recursos didácticos modernos, que les permita lograr un buen desempeño al momento de pronunciar correctamente en Inglés.

Nuestro grupo investigador deduce que los estudiantes de los colegios investigados requieren de recursos didácticos actuales como: Programas informáticos, Programas de vídeo, Diapositivas y Discos Compactos que les beneficie en el perfeccionamiento de la pronunciación en Inglés.

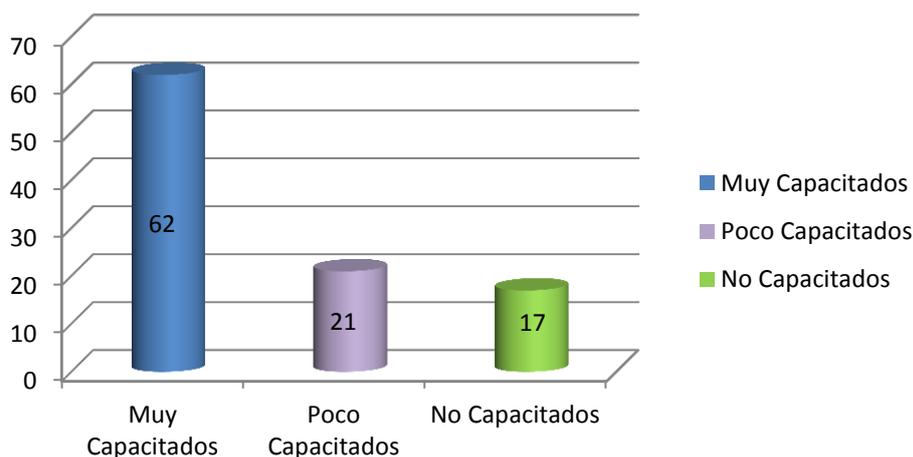
4.1.3. ¿Cómo cree usted que deben considerarse los siguientes elementos personales dentro de su Unidad Educativa?

TABLA 8: LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES

Los profesores y estudiantes		
Respuestas	f	%
Muy Capacitados	112	62
Poco Capacitados	39	21
No Capacitados	31	17
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 5: LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES

Los profesores y estudiantes



Análisis e interpretación

Los estudiantes de octavo año de Educación Básica manifestaron que casi todos los profesores y estudiantes se encuentran muy capacitados para utilizar los recursos tecnológicos, sin embargo existe pocos profesores y estudiantes que no manejan los recursos audio-visuales e informáticos para mejorar el desarrollo de una actividad concreta del aprendizaje en Inglés.

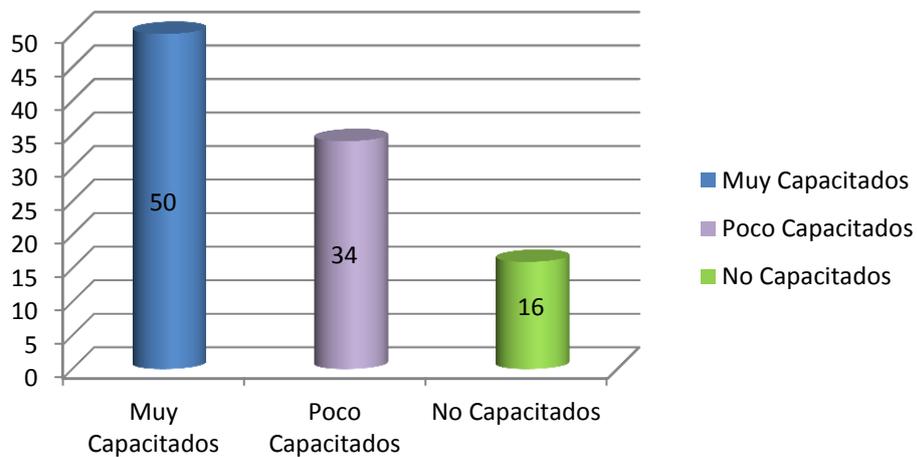
Por ende, el grupo investigador interpreta que hay un porcentaje mínimo de profesores y estudiantes que no preparan clases con recursos tecnológicos complementarios que durante la enseñanza del Inglés puedan ser utilizados como una herramienta para realizar actividades nuevas y de interés; tales como: cálculos, apuntes, busca de información, redacción de trabajos.

TABLA 9: EL EQUIPO DIRECTIVO

El equipo directivo		
Respuestas	f	%
Muy Capacitados	91	50
Poco Capacitados	61	34
No Capacitados	30	16
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 6: EL EQUIPO DIRECTIVO

El equipo directivo



Análisis e interpretación

La población de estudiantes encuestados afirmaron que la mayoría del equipo directivo se encuentra aptos para incursionar a la tecnología dentro de la clase, lo que nos demuestra que la falta de uso de recursos tecnológicos no se debe a la incapacidad del personal, sino a que no le confieren a estos recursos la importancia que ellos se merecen ni reconocen los beneficios que ellos otorgan a la educación.

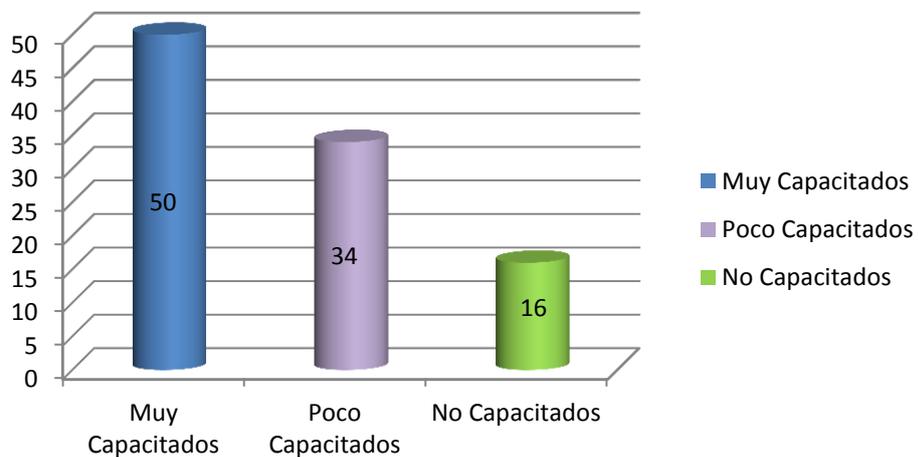
Por lo tanto, el grupo investigador interpreta que la mayoría del equipo directivo tiene una buena organización de los recursos y un buen funcionamiento de las aulas; asegurando la disposición de los espacios necesarios y una asignación horaria suficiente para los coordinadores y promoviendo actuaciones formativas e informativas dirigidas al profesorado.

TABLA 10: EL PERSONAL AUXILIAR NO DOCENTE

El personal auxiliar no docente		
Respuestas	f	%
Muy Capacitados	91	50
Poco Capacitados	61	34
No Capacitados	30	16
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 7: EL PERSONAL AUXILIAR NO DOCENTE

El personal auxiliar no docente



Análisis e interpretación

Los estudiantes de octavo año de Educación Básica concluyeron que la mayoría del personal auxiliar no docente se encuentra muy capacitado para la conservación de las aulas y el mantenimiento de los recursos tecnológicos, los mismos que podrán ser empleados sin temor a que sean manipulados incorrectamente.

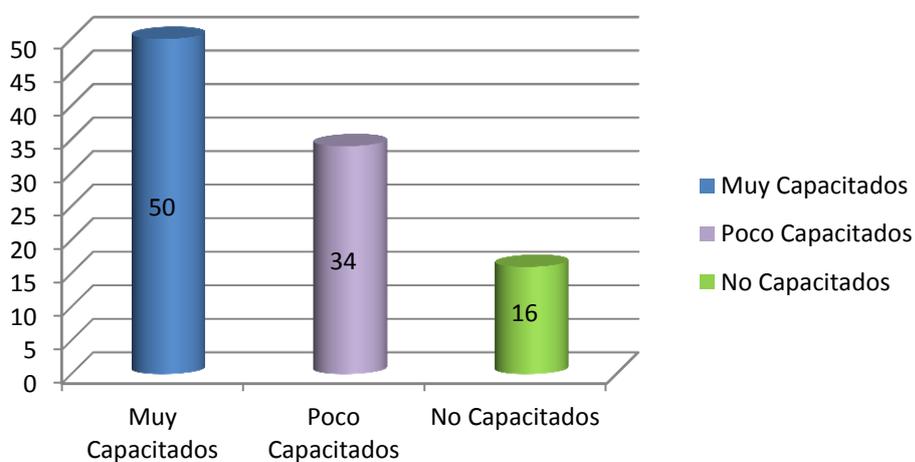
Consecuentemente; nuestro grupo investigador interpreta que la mayoría del personal no docente es muy capacitado debido a la buena relación con los coordinadores para el buen funcionamiento de las aulas y los recursos tecnológicos.

TABLA 11: LOS COORDINADORES

Los coordinadores		
Respuestas	f	%
Muy Capacitados	91	50
Poco Capacitados	61	34
No Capacitados	30	16
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 8: LOS COORDINADORES

Los coordinadores



Análisis e interpretación

Los estudiantes sometidos a la investigación opinaron que la mayoría de los coordinadores, se encuentra muy capacitados referentes al desarrollo de la coordinación de las aulas de recursos tecnológicos.

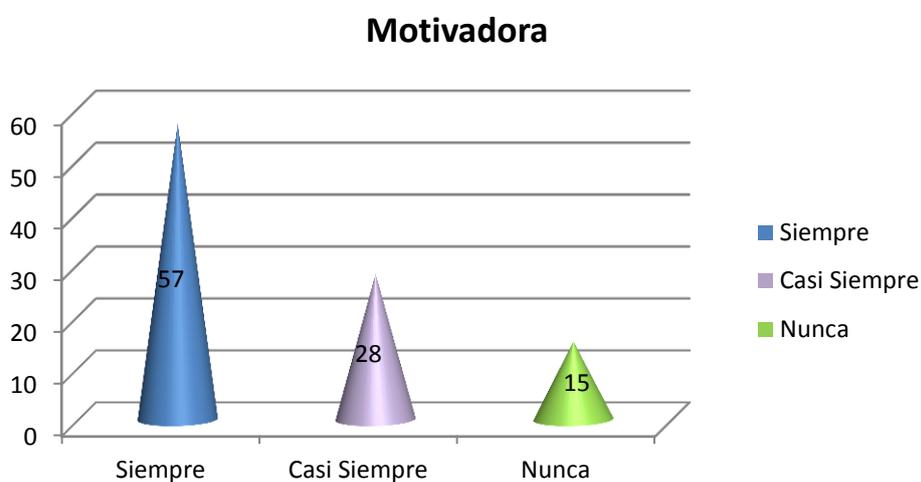
Por ende, nuestro grupo investigador deduce que la mayoría de los coordinadores, tienen una buena predisposición a la organización y al trabajo de manera sistemática; además, tienen conocimiento de los aparatos técnicos y de su utilización; sobre todo posee una buena preparación pedagógica.

4.1.4. Para que la enseñanza cumpla las siguientes funciones, ¿cuán frecuente estima usted que debe ser el uso de los recursos tecnológicos?

TABLA 12: MOTIVADORA

Motivadora		
Respuestas	f	%
Siempre	104	57
Casi Siempre	51	28
Nunca	27	15
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 9: MOTIVADORA



Análisis e interpretación

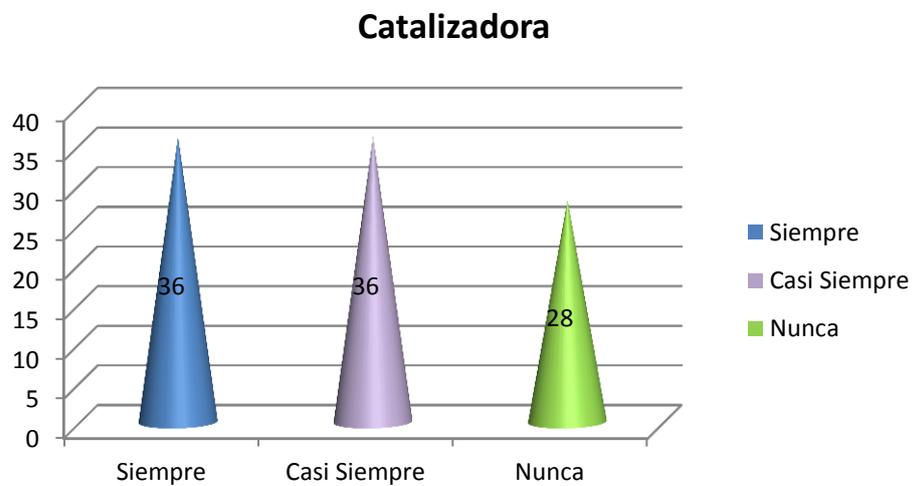
Los estudiantes encuestados, reconocieron que para que exista motivación en la educación, el uso de los recursos tecnológicos debe ser constante ya que de este modo se facilita la comunicación en relación con el aprendizaje, sin embargo existe una relación considerable que señaló que el uso de los recursos tecnológicos no se cumple insistentemente dificultando así mejorar la calidad del aprendizaje de la pronunciación en Inglés.

Consecuentemente, nuestro grupo investigador sugiere que es necesario implementar el uso constante de recursos tecnológicos para captar el interés de los alumnos y determinar qué habilidades cognitivas intervienen y se desarrollan en la aplicación de la tecnología en el aula; además, el docente puede orientar su elección para motivar en los alumnos la comunicación, despertar el interés por aprender y por interactuar con formas novedosas para acceder y manejar la información.

TABLA 13: CATALIZADORA

Catalizadora		
Respuestas	f	%
Siempre	65	36
Casi Siempre	65	36
Nunca	52	28
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 10: CATALIZADORA



Análisis e interpretación

Después de explicar brevemente que la función catalizadora dentro de la educación se refiere a una herramienta que con su manejo permite hacer reaccionar distintos factores o capacidades, los estudiantes encuestados respondieron que los recursos tecnológicos no solo garantizan un mejor aprendizaje sino que es una herramienta catalizadora que les ayuda a tener un excelente desempeño académico.

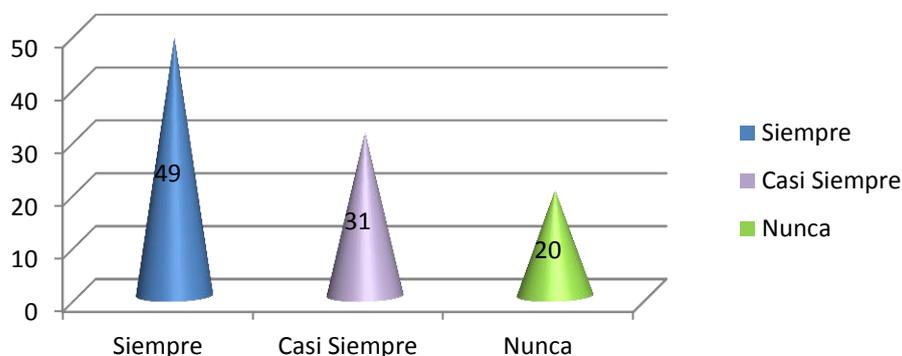
Por tal motivo, nuestro grupo investigador señala que si bien el uso de recursos tecnológicos no es el único recurso para catalizar los conocimientos también podemos afirmar que es una herramienta que nos permitirá mantener un nivel equitativo de conocimientos en todos los estudiantes por el hecho de otorgar a las clases de Inglés una característica tanto generalizada como personalizada.

TABLA 14: INFORMATIVA

Informativa		
Respuestas	f	%
Siempre	88	49
Casi Siempre	57	31
Nunca	37	20
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 11: INFORMATIVA

Informativa



Análisis e interpretación

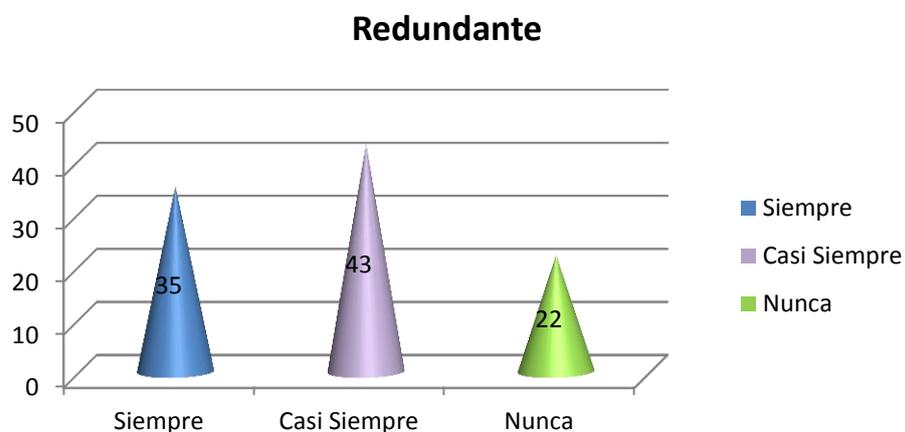
Los estudiantes de octavo año de Educación Básica expusieron que para que la educación sea informativa, el uso de los recursos tecnológicos es imprescindible, esto se debe a que en la actualidad los estudiantes, gracias a los avances tecnológicos, tienen un mayor y fácil acceso a todo tipo de información, lo que les permite ir más allá de los estándares de la educación, dotándoles de la oportunidad de convertirse en personas auto-didactas que no dependan de la guía del profesor para resolver sus inquietudes.

Igualmente, nuestro grupo investigador interpreta que es fundamental que los profesores implanten permanentemente la investigación y construcción de la realidad partiendo de una experiencia didáctica que con el uso de recursos tecnológicos propiciará diferentes inclinaciones hacia la indagación, producción y sistematización de la información.

TABLA 15: REDUNDANTE

Redundante		
Respuestas	f	%
Siempre	63	35
Casi Siempre	78	43
Nunca	41	22
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 12: REDUNDANTE



Análisis e interpretación

Los estudiantes que participaron de la investigación comunicaron que el aprendizaje del Inglés se facilita cuando se hace énfasis en la práctica y la repetición de ejercicios y que los mismos producen mejores resultados cuando se emplea recursos de audio y video, pues estos involucran la interacción continua con sonidos e imágenes que facilitan la asimilación de conocimientos.

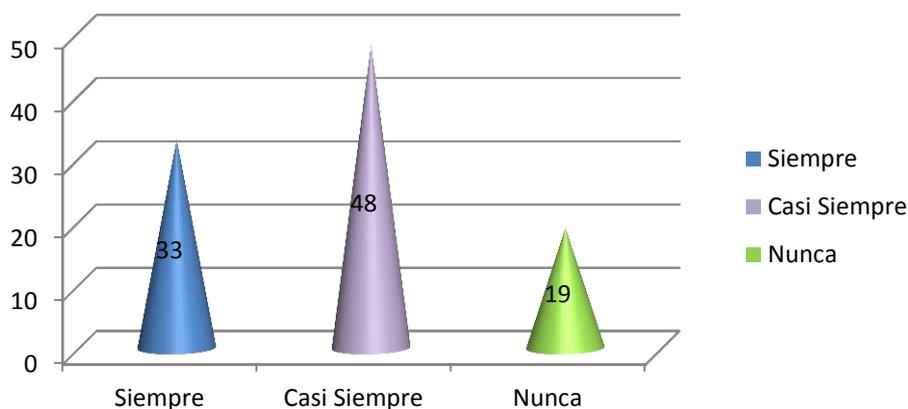
Debido a ello, el grupo investigador propone que las clases de Inglés siempre deben llevarse a cabo con el empleo de recursos tecnológicos que ilustren un contenido que sea asimilado no solo a través de las capacidades cognitivas, sino también de las visuales y auditivas, las cuales aprovechadas correctamente facilitan el aprendizaje de nuevos conocimientos.

TABLA 16: DE COMPROBACIÓN

De Comprobación		
Respuestas	f	%
Siempre	61	33
Casi Siempre	87	48
Nunca	34	19
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 13: DE COMPROBACIÓN

De Comprobación



Análisis e interpretación

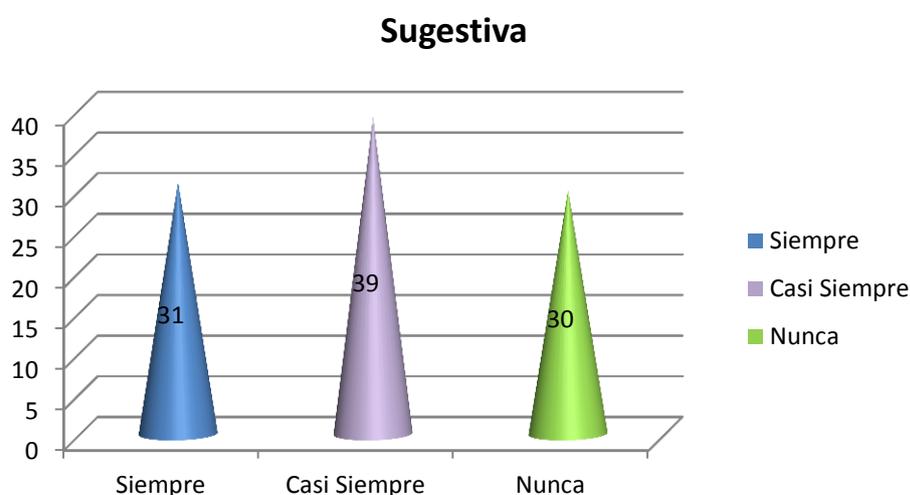
La mayoría de los estudiantes de octavo año de Educación Básica indicaron que el empleo de recursos tecnológicos no es completamente efectivo al momento de comprobar si un alumno ha asimilado correctamente los conocimientos científicos impartidos por el maestro.

Por ende, nuestro grupo investigador declara que si la comprobación del aprendizaje del Inglés no es resuelta con el empleo continuo de recursos tecnológicos, es necesario que el profesor aplique al final de cada clase un ejercicio que evalúe el nivel interpretativo de los estudiantes, debido a que esto permitirá verificar una idea, un proceso u operación además, facilita el desarrollo de modos de enseñanza que les permite a los alumnos reconocer problemas, establece relaciones entre los conceptos nuevos y los conceptos viejos, y relacionar entre lo que se aprende en la escuela y en la vida cotidiana.

TABLA 17: SUGESTIVA

Sugestiva		
Respuestas	f	%
Siempre	56	31
Casi Siempre	72	39
Nunca	54	30
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 14: SUGESTIVA



Análisis e interpretación

La mayoría de estudiantes partícipes de la investigación reconocieron que al igual que en la comunicación, el empleo de recursos tecnológicos no es indispensable para que la educación sea sugestiva por su naturaleza misma de indagación y solución de problemas, sin embargo su empleo permite tener un control y delimitación de las actividades dentro y fuera de la clase.

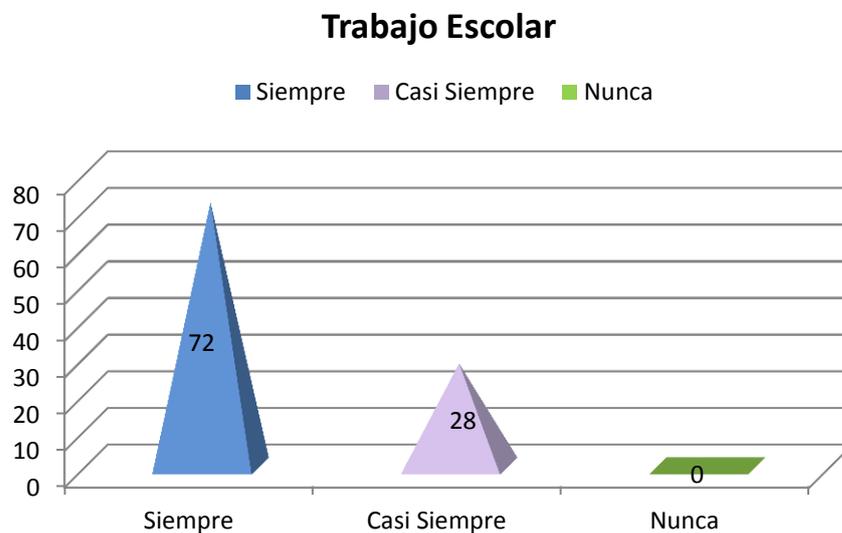
Teniendo esto en cuenta, el grupo investigador interpreta que una educación sugestiva respaldada por el manejo de recursos tecnológicos permite un impacto visual en los estudiantes y sobre todo vincula a los alumnos con diversos lenguajes expresivos y comunicativos que circulan socialmente.

4.1.5. ¿Con qué frecuencia desarrolla usted las siguientes actividades pertinentes?

TABLA 18: TRABAJO ESCOLAR

Trabajo Escolar		
Respuestas	f	%
Siempre	131	72
Casi Siempre	51	28
Nunca	0	0
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 15: TRABAJO ESCOLAR



Análisis e interpretación

Los estudiantes encuestados señalaron que siempre realizan trabajos escolares para fomentar y respaldar el aprendizaje del idioma Inglés.

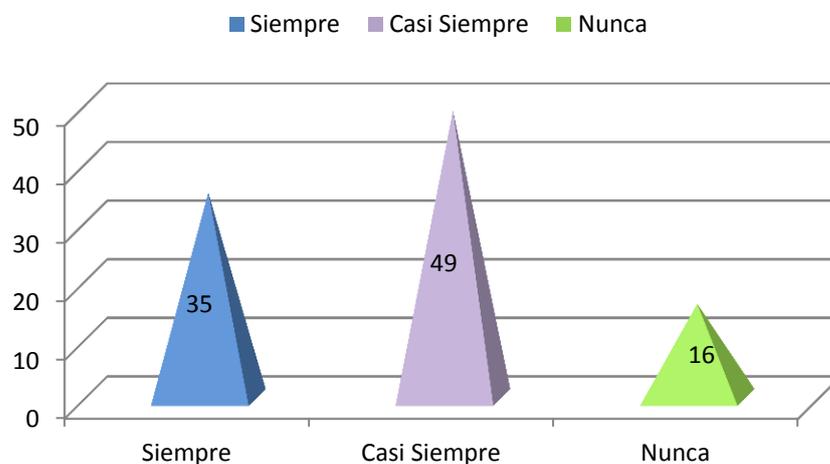
Por lo tanto, nuestro grupo investigador demuestra que los profesores deben constantemente apoyar a sus estudiantes a la investigación académica, para que ellos mejoren el nivel de conocimientos en el idioma Inglés.

TABLA 19: CREACIONES ORIGINALES Y PRESENTACIONES

Creaciones originales y presentaciones		
Respuestas	f	%
Siempre	63	35
Casi Siempre	90	49
Nunca	29	16
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 16: CREACIONES ORIGINALES Y PRESENTACIONES

Creaciones originales y presentaciones



Análisis e interpretación

La mayoría de la población investigada señaló que la elaboración de creaciones originales y presentaciones para fomentar el aprendizaje del idioma Inglés no es constante, por lo que al no realizar esta estrategia pedagógica, se está limitando el nivel académico de los estudiantes respecto al idioma inglés.

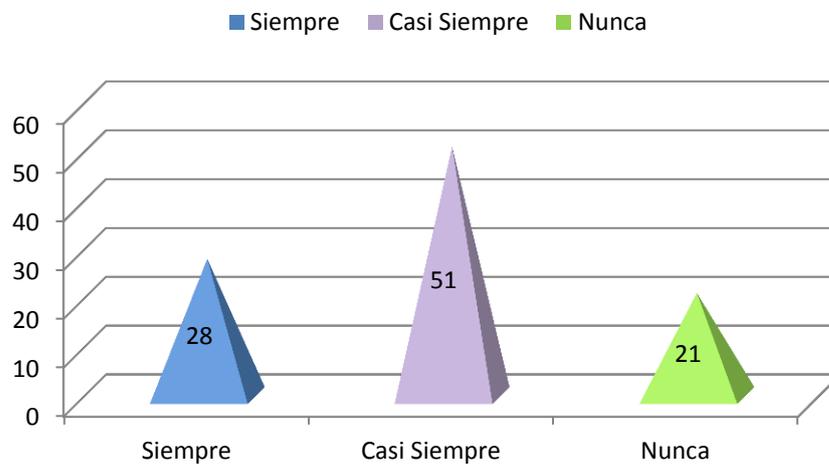
Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los profesores deben apoyar constantemente a sus estudiantes con propuestas nuevas y novedosas, que les permita desarrollar su creatividad y combatir la enseñanza mecánica.

TABLA 20: INVESTIGACIONES DENTRO DE LA ESCUELA

Investigaciones dentro de la escuela		
Respuestas	f	%
Siempre	50	28
Casi Siempre	93	51
Nunca	39	21
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 17: INVESTIGACIONES DENTRO DE LA ESCUELA

Investigaciones dentro de la escuela



Análisis e interpretación

Los estudiantes encuestados señalaron que las indagaciones dentro de la escuela no son fomentadas permanentemente por sus maestros, limitándolos a seguir un patrón académico conformista en el que no se les permita ir más allá de sus expectativas.

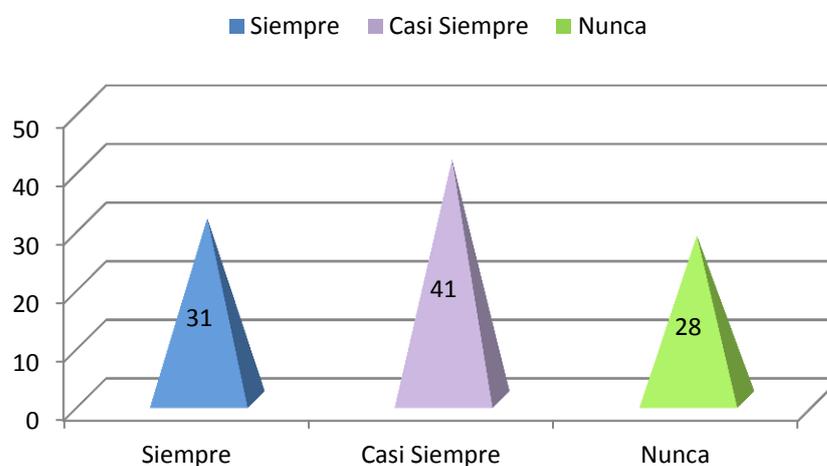
Por consiguiente, nos atrevemos a sugerir que las clases de Inglés impartidas dentro de las instituciones deben ser respaldadas por investigaciones reales en el mismo centro de educación; pues así lograremos hacer de estos estudiantes personas que serán capaces de solucionar problemas no sólo académicos, sino también cotidianos.

TABLA 21: INVESTIGACIONES FUERA DE LA ESCUELA

Investigaciones fuera de la escuela		
Respuestas	f	%
Siempre	56	31
Casi Siempre	75	41
Nunca	51	28
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 18: INVESTIGACIONES FUERA DE LA ESCUELA

Investigaciones fuera de la escuela



Análisis e interpretación

Los estudiantes que fueron parte de nuestra investigación afirman que los profesores de Inglés no asignan de manera constante investigaciones fuera del colegio, limitándolos a continuar con una Educación tradicional en la que únicamente es posible acceder al conocimiento dentro de la institución.

Por consiguiente, hemos interpretado que las clases de Inglés impartidas dentro de las instituciones deben ser respaldadas por investigaciones fuera del mismo centro de educación; para conseguir que los estudiantes no dependan de sus profesores para superar sus limitaciones.

4.1.6. ¿Con qué frecuencia desarrolla usted las siguientes actividades no pertinentes?

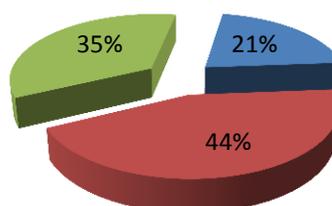
TABLA 22: PLAGIO

Plagio		
Respuestas	f	%
Siempre	38	21
Casi Siempre	80	44
Nunca	64	35
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 19: PLAGIO

Plagio

■ Siempre ■ Casi Siempre ■ Nunca



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica declararon que cuando se les es asignada una tarea de investigación suelen realizar transcripciones exactas de documentos que han sido previamente editados por otra persona, a pesar de que están conscientes de que esta actividad no es pertinente.

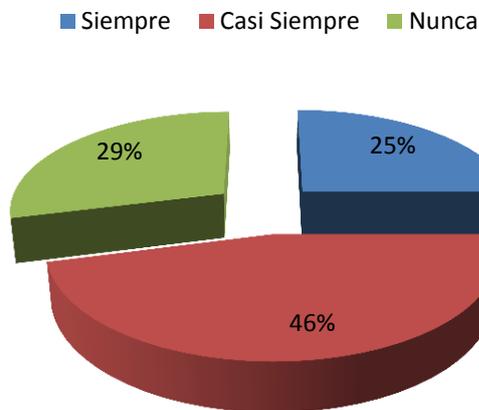
Por ende nuestro grupo investigador comenta que los estudiantes realizan trabajos de otras personas afirmando que han sido realizados de manera personal, debido a que la mayoría del tiempo los profesores les designan investigaciones con las que ellos no están familiarizados, en lugar de atribuirles actividades para las que ellos han sido capacitados durante su vida escolar.

TABLA 23: INVESTIGACIONES NO EDUCATIVAS

Investigaciones no educativas		
Respuestas	f	%
Siempre	46	25
Casi Siempre	83	46
Nunca	53	29
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 20: INVESTIGACIONES NO EDUCATIVAS

Investigaciones no educativas



Análisis e interpretación

Los estudiantes de octavo año de educación básica manifestaron que durante su tiempo libre se dedican a realizar investigaciones que nada tienen que ver con sus obligaciones académicas, cómo es el caso de descargar música de la Internet, chatear o visitar foros.

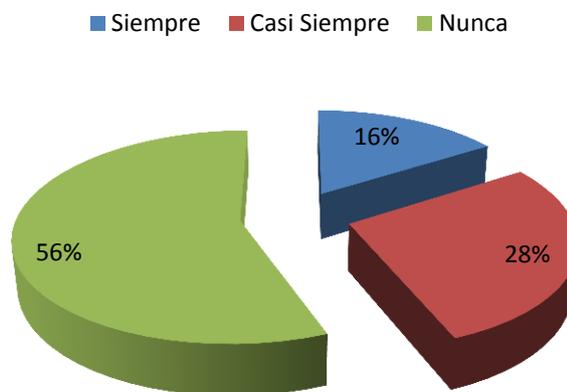
Por ende nuestro grupo investigador interpreta que los estudiantes realizan indagaciones no educativas porque sus profesores no les enseñan que buscar, ver u obtener materiales de la Internet que no estén relacionados a su trabajo escolar, servicio para la comunidad, empleo o educación avanzada conlleva a buscar o ver materiales improductivos, que incitan a la violencia, o materiales ilegales y que se alejan cada vez mas de crecer intelectualmente; para lo que se recomienda a los profesores realizar investigaciones en clase con sus estudiantes, como guía de aprendizaje.

TABLA 24: TRANSMISIÓN INTENCIONAL DE VIRUS

Transmisión intencional de virus		
Respuestas	f	%
Siempre	30	16
Casi Siempre	51	28
Nunca	101	56
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 21: TRANSMISIÓN INTENCIONAL DE VIRUS

Transmisión intencional de virus



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica señalaron que no realizan transmisiones intencionales de virus, porque la mayoría de ellos no tienen conocimiento de lo que es en realidad un virus de computador.

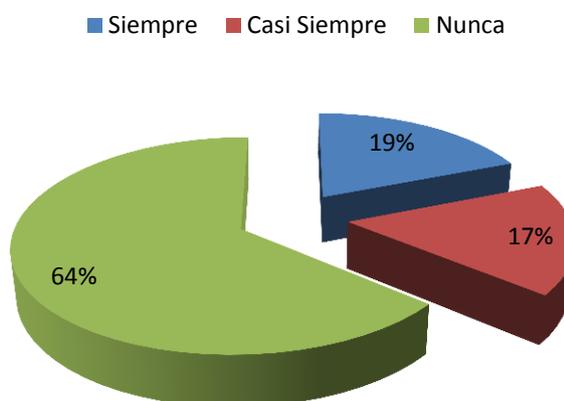
Por ende nuestro grupo investigador deduce que si bien no es necesario que los profesores expliquen lo que es exactamente un virus de computador, deben capacitar a sus estudiantes de que manera pueden detectar o eliminar un virus; debido a que durante su constante incursión en el internet estarán vulnerables a este tipo de percances.

TABLA 25: SUSCRIPCIÓN A CUALQUIER SERVICIO DE INTERNET

Suscripción a cualquier servicio de internet		
Respuestas	f	%
Siempre	35	19
Casi Siempre	31	17
Nunca	116	64
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 22: SUSCRIPCIÓN A CUALQUIER SERVICIO DE INTERNET

Suscripción a cualquier servicio de internet



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica manifestaron que nunca han realizado suscripciones a foros o servicios de internet; ya que, como es comprensible, se encuentran en una edad en la que todavía no han sido afectados por este fenómeno social.

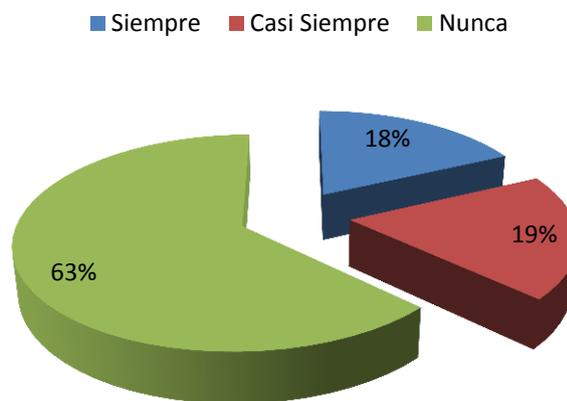
Por tal motivo, hemos deducido que los profesores son los responsables absolutos de persuadir a sus estudiantes de que no deben realizar suscripciones a cualquier servicio de Internet, y en lugar de ello, explorar páginas educativas de las que obtengan provecho.

TABLA 26:PUBLICACIÓN DE INFORMACIÓN PERSONAL

Publicación de información personal		
Respuestas	f	%
Siempre	33	18
Casi Siempre	35	19
Nunca	114	63
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 23:PUBLICACIÓN DE INFORMACIÓN PERSONAL

Publicación de información personal



Análisis e interpretación

Los estudiantes investigados respondieron que no han experimentado publicar información personal en la Internet; puesto que, al igual que en la suscripción a internet, este tipo de actividades en relación con su edad, no es de interés.

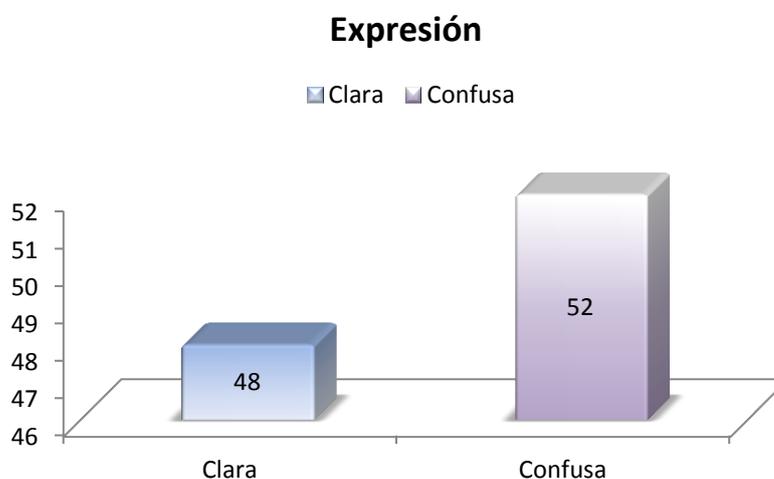
Consecuentemente, insistimos en sugerir a los profesores que enseñen a sus estudiantes que así como la Internet es una gran herramienta, de igual manera su acceso involucra riesgos.

4.1.7. ¿Cómo definiría a las siguientes actividades de la lengua en su pronunciación?

TABLA 27:EXPRESIÓN

Expresión		
Respuestas	f	%
Clara	88	48
Confusa	94	52
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 24EXPRESIÓN



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica definieron a la expresión oral como confusa porque en su pronunciación aún no tienen la habilidad para producir y percibir elementos fónicos.

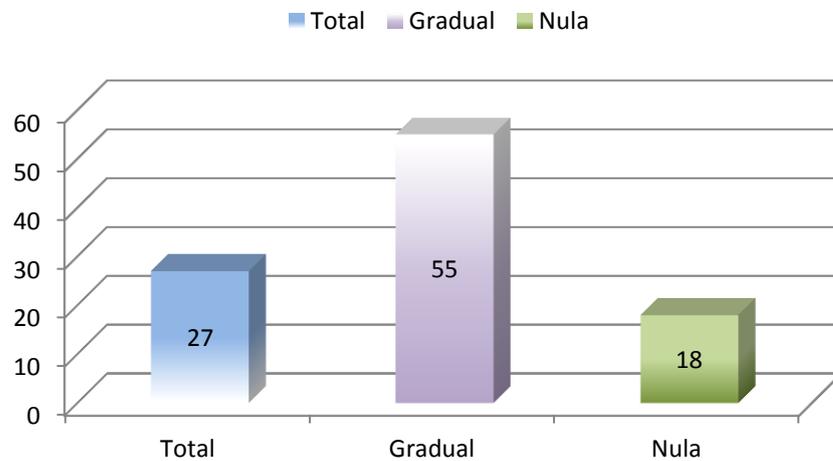
Por ende, nuestro grupo investigador interpreta que los estudiantes tienen una confusa expresión, debido a que no tienen muchas exposiciones orales, presentaciones, discursos o presentaciones de obras de teatro, lo cual, no les permite hacerse una idea más clara del lugar que ocupa en la competencia comunicativa.

TABLA 28:COMPRESIÓN

Comprensión		
Respuestas	f	%
Total	49	27
Gradual	101	55
Nula	32	18
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 25:COMPRESIÓN

Comprensión



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica definieron a la comprensión auditiva como gradual; ya que, no tiene una buena recepción de cualquier enunciado que se les presente.

Por tal razón, nuestro grupo investigador demuestra que los estudiantes tienen una gradual comprensión auditiva, debido a que no tienen muchas interacciones en el aula entre alumnos y profesores.

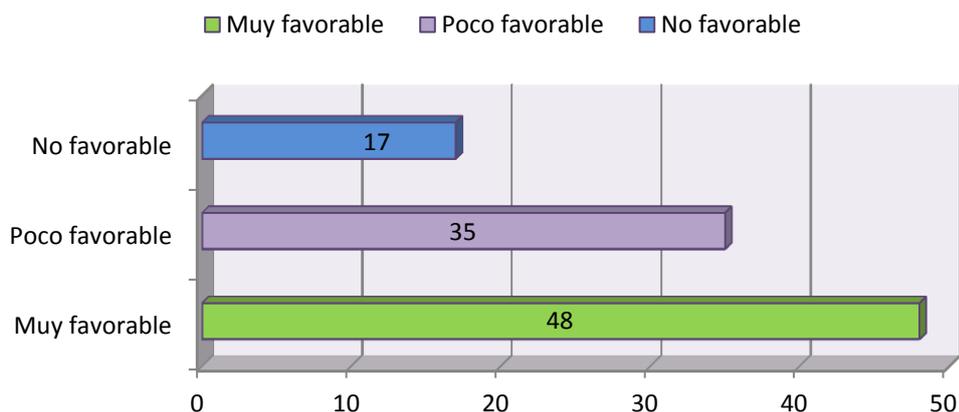
4.1.8. Para una correcta pronunciación, ¿cómo designaría usted a los siguientes procesos de la expresión oral?

TABLA 29: PLANIFICACIÓN DEL MENSAJE

Planificación del mensaje		
Respuestas	f	%
Muy favorable	87	48
Poco favorable	64	35
No favorable	31	17
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 26: PLANIFICACIÓN DEL MENSAJE

Planificación del mensaje



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica designaron a la planificación del mensaje como muy favorable; ya que, analizan el tema sobre el que tienen que hablar usando apoyos escritos para preparar su intervención, como notas, transparencias o imágenes.

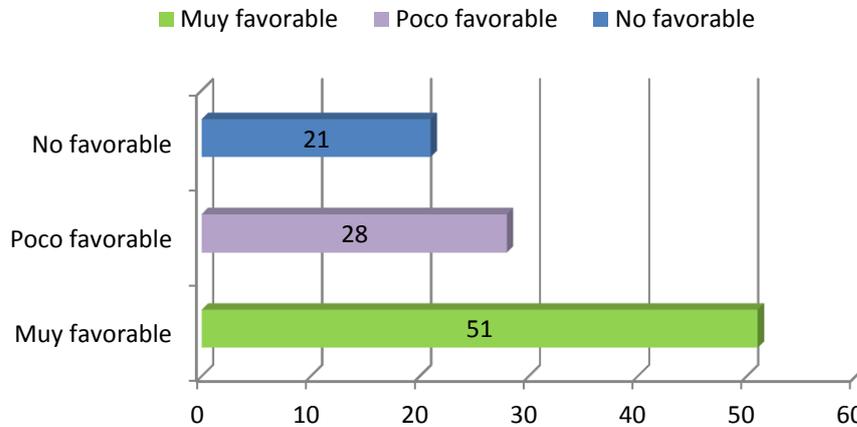
Así, señalamos que los estudiantes deben proyectar su mensaje, debido a que activan el conocimiento que tienen sobre el tipo de texto al que están familiarizados, para poder producir una argumentación o una exposición que sea de fácil comprensión.

TABLA 30: ORGANIZACIÓN DE IDEAS

Organización de ideas		
Respuestas	f	%
Muy favorable	93	51
Poco favorable	51	28
No favorable	38	21
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 27 : ORGANIZACIÓN DE IDEAS

Organización de ideas



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica califican a la organización de ideas como muy favorable; ya que, facilita al oyente el reconocimiento de las palabras y permite al expositor desenvolverse perfectamente en una interacción dentro del aula.

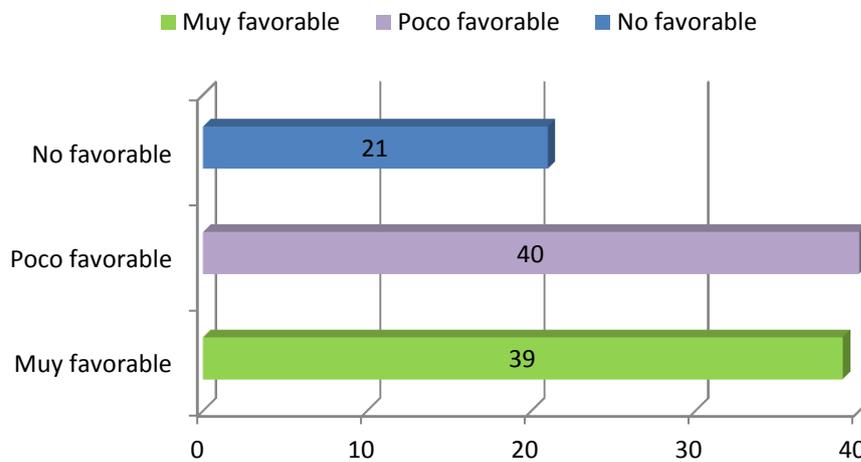
Por consiguiente, nuestro grupo investigador interpreta que los estudiantes definen como una ventaja a la organización de ideas debido a que, deducen la relativa importancia de cada parte del texto; identifican la estructura del texto y las ideas clave que contiene; también formulan inferencias sobre las partes del texto que no comprenden, predicen qué van a escuchar a continuación, y; relacionan las partes del texto entre sí para darle coherencia.

TABLA 31:FORMULACIÓN LINGÜÍSTICA

Formulación lingüística		
Respuestas	f	%
Muy favorable	71	39
Poco favorable	72	40
No favorable	39	21
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 28:FORMULACIÓN LINGÜÍSTICA

Formulación lingüística



Análisis e interpretación

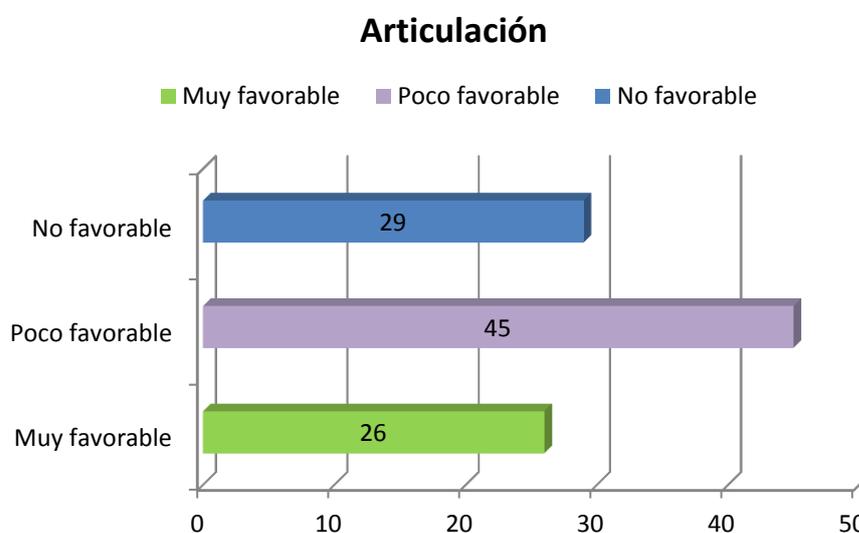
En la presente interrogante, la opinión de los estudiantes con respecto a la formulación lingüística se divide equitativamente, esto puede deberse a que no todos los estudiantes están familiarizados con lo que es en realidad este proceso; ni con lo que este implica, por ese motivo no reconocen los beneficios de su aplicación.

Asimismo, concluimos que los estudiantes no tienen muchos conocimientos de este proceso, para lo que sugerimos a los profesores no limitarse a la enseñanza del significado de una palabra; sino también, de lo que es y cuán importante es su formulación lingüística.

TABLA 32: ARTICULACIÓN

Articulación		
Respuestas	f	%
Muy favorable	48	26
Poco favorable	82	45
No favorable	52	29
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 29: ARTICULACIÓN



Análisis e interpretación

Los estudiantes investigados consideraron a la articulación como poco favorable; ya que para ellos es una desventaja pronunciar correctamente las palabras por su deficiente comprensión.

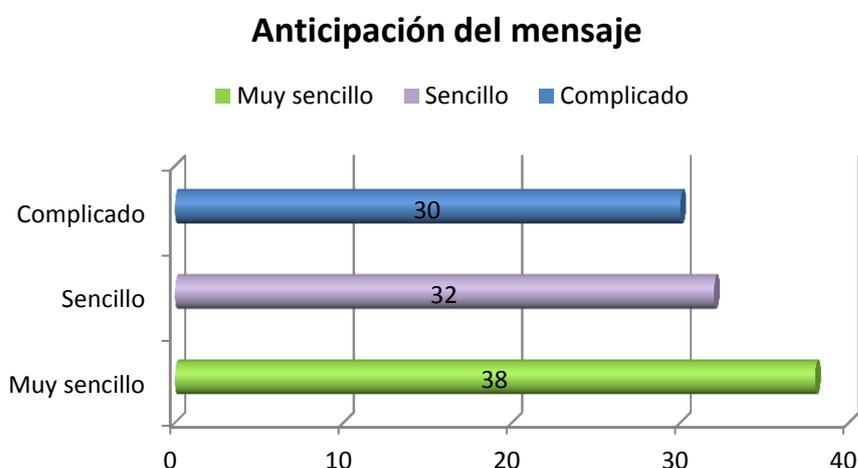
Consecuentemente, el grupo investigador interpreta que los estudiantes no tienen muchos conocimientos de lo que es y cuán importante es la articulación de las palabras debido a que no saben controlar los aspectos no verbales, como la intensidad de la voz, no controlan la mirada para dirigirla a los interlocutores y no usan los gestos ni tampoco los movimientos adecuados.

4.1.9 ¿Cómo consideraría usted a los siguientes procesos de la comprensión auditiva en su pronunciación?

TABLA 33: ANTICIPACIÓN DEL MENSAJE

Anticipación del mensaje		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	69	38
Sencillo	58	32
Complicado	55	30
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 30: ANTICIPACIÓN DEL MENSAJE



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica consideraron que es muy sencillo anticipar lo que se va a decir; sin embargo, no es sencillo argumentar un concepto que va a ser expuesto por primera vez.

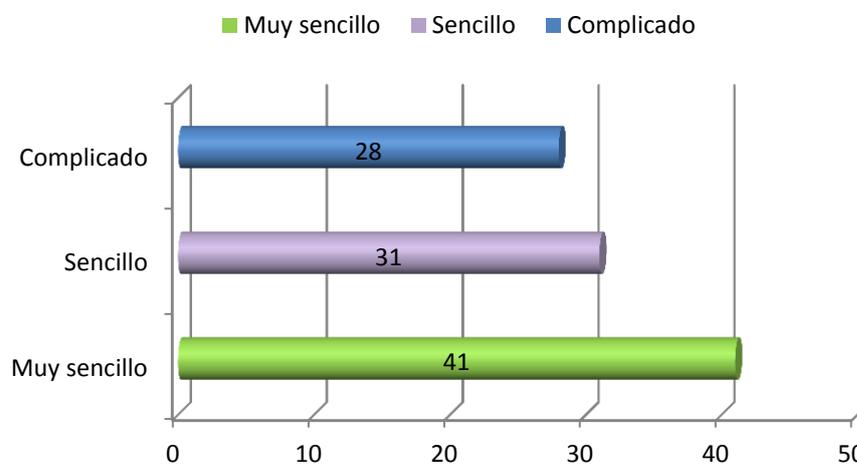
Por esta razón, nuestro grupo investigador propone a los maestros que planteen a sus estudiantes planificar siempre sus conceptos o ideas antes de que sean expuesto frente a sus compañeros; lo que generará expectativas sobre qué van a decir y sobre todo podrán ser activos en sus conocimientos previos a un tema.

TABLA 34: PERCEPCIÓN DE ELEMENTOS FÓNICOS

Percepción de elementos fónicos		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	74	41
Sencillo	56	31
Complicado	52	28
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 31: PERCEPCIÓN DE ELEMENTOS FÓNICOS

Percepción de elementos fónicos



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica consideraron que es muy sencilla la percepción de los elementos fónicos; ya que constantemente practican la identificación de sonidos parecido y esto les facilita la comprensión de un enunciado.

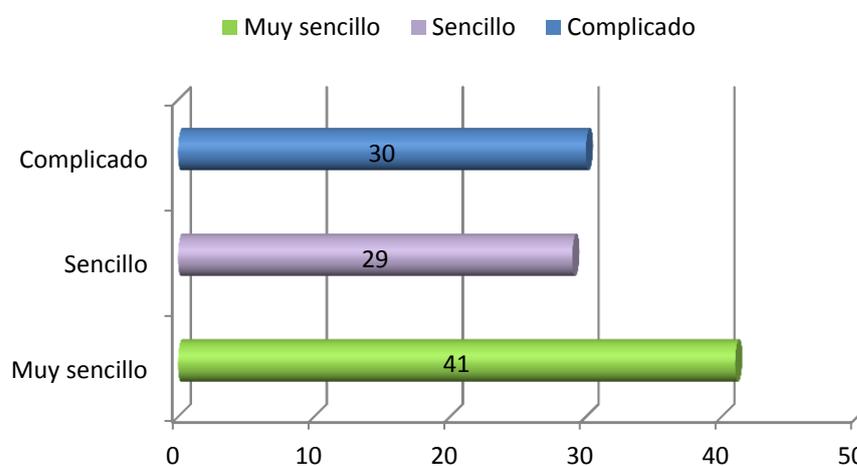
Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta es imprescindible que los profesores tengan un alto nivel de competencia fónica que les permita desarrollar la comprensión auditiva de sus estudiantes.

TABLA 35: IDENTIFICACIÓN LINGÜÍSTICA

Identificación lingüística		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	75	41
Sencillo	53	29
Complicado	54	30
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 32: IDENTIFICACIÓN LINGÜÍSTICA

Identificación lingüística



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica consideraron que es muy sencilla la identificación lingüística; lo que no aceptamos como verdadero, puesto que los estudiantes no se molestan en realizar una verificación con el interlocutor si ha comprendido correctamente ni solicitan una repetición o una clarificación sobre la pronunciación de una palabra.

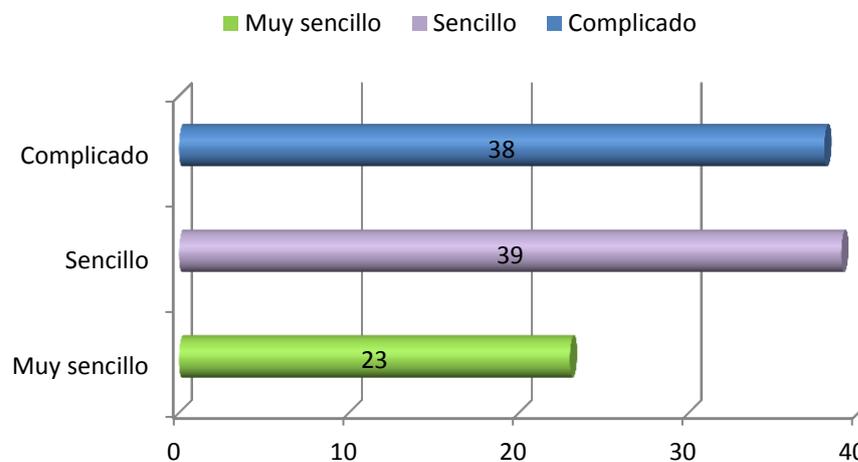
Consiguientemente, proponemos a los maestros verificar si hay malentendidos o ambigüedades en cuanto a los diferentes sonidos en Inglés, así como comprobar si la información que comparten corresponde con la que los estudiantes deben conocer.

TABLA 36:COMPRESIÓN SEMÁNTICA

Comprensión semántica		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	42	23
Sencillo	71	39
Complicado	69	38
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 33:COMPRESIÓN SEMÁNTICA

Comprensión semántica



Análisis e interpretación

En la presente interrogante, la opinión de los estudiantes con respecto a la comprensión semántica se divide equitativamente, ya que esta varía entre complicado y sencillo; asumimos que esto se debe a que no han recibido un instructivo en el que se explique cuál es la función que cumple la semántica dentro de la pronunciación, por lo que sus respuestas han sido al azar, sin ninguna validez para nuestra investigación.

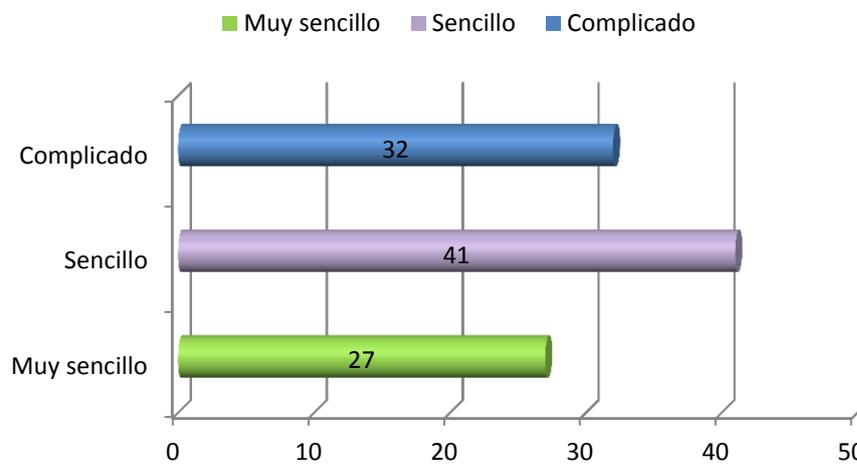
Por este motivo, creemos que es conveniente que la comprensión semántica sea un término incluido dentro de la enseñanza de la pronunciación, pues su desempeño será más efectivo si tienen conocimiento de que ésta estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones para una correcta pronunciación.

TABLA 37: INFERENCIA DE SIGNIFICADO

Inferencia de significado		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	49	27
Sencillo	74	41
Complicado	59	32
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 34: INFERENCIA DE SIGNIFICADO

Inferencia de significado



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica consideraron que la inferencia de significado es sencilla; ya que, ellos definen a la deducción del significado como un proceso fácil de desarrollar.

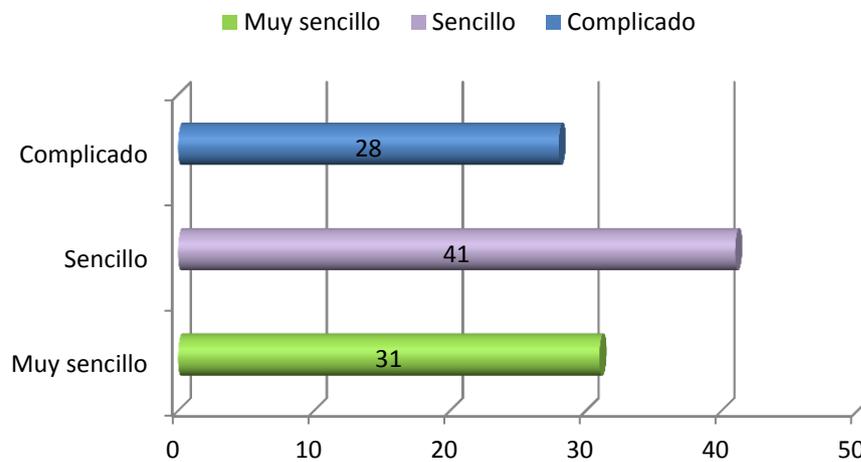
Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que para que la inferencia de significado se facilite, es necesario que el profesor incremente la enseñanza de vocabulario, ya que de esta manera, si el estudiante no conoce el significado de una determinada palabra, podrá deducir en contexto su definición.

TABLA 38:INTERPRETACIÓN SEGÚN EL CONTEXTO

Interpretación según el contexto		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	56	31
Sencillo	74	41
Complicado	52	28
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 35:INTERPRETACIÓN SEGÚN EL CONTEXTO

Interpretación según el contexto



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica consideraron que es sencilla la interpretación según el contexto, puesto que cuentan con una base en conocimientos de vocabulario y esto les facilita su comprensión.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que se debe continuar con la enseñanza de vocabulario, para que ellos puedan identificar la idea principal de un texto e interpretar el mensaje.

4.1.10. Para una correcta pronunciación, ¿cómo designaría a las siguientes actividades en la lengua escrita?

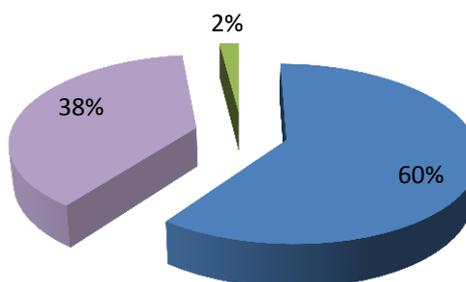
TABLA 39:LECTURA EN VOZ ALTA

Lectura en voz alta		
Respuestas	f	%
Muy favorable	110	60
Poco favorable	68	38
No favorable	4	2
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 36:LECTURA EN VOZ ALTA

Lectura en voz alta

■ Muy favorable ■ Poco favorable ■ No favorable



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica designaron que es muy favorable la lectura en voz alta; ya que al pronunciar en voz alta cada palabra, ellos podrán identificar cada uno de sus errores, mejorando su pronunciación a medida en que ellos practiquen.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que la lectura en voz alta debe seguirse practicando dentro de las clases de Inglés, ya que no solo corregirán sus errores de pronunciación, sino que también podrán practicar las entonaciones, pausas y segmentaciones en una lectura.

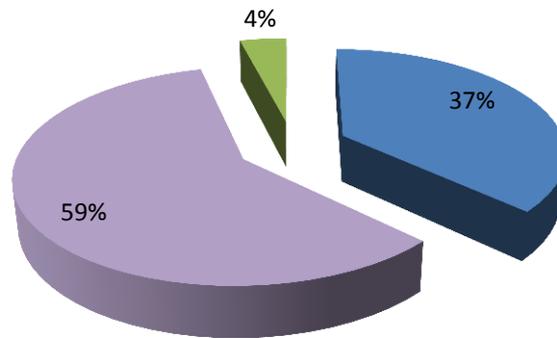
TABLA 40:LECTURA EN VOZ INTERIOR

Lectura en voz interior		
Respuestas	f	%
Muy favorable	68	37
Poco favorable	107	59
No favorable	7	4
Total	182	100

ILUSTRACIÓN 37:LECTURA EN VOZ INTERIOR

Lectura en voz interior

■ Muy favorable ■ Poco favorable ■ No favorable



Análisis e interpretación

La mayoría de los estudiantes de octavo año de educación básica designaron que es poco favorable la lectura en voz interior; puesto que de esta manera no les es posible escuchar su pronunciación ni corregir sus errores.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los estudiantes no le dan la importancia necesaria de lo que es la lectura en voz interior, debido a que no tienen conocimiento de que esto les ayuda a organizar el pensamiento para así producir una correcta pronunciación.

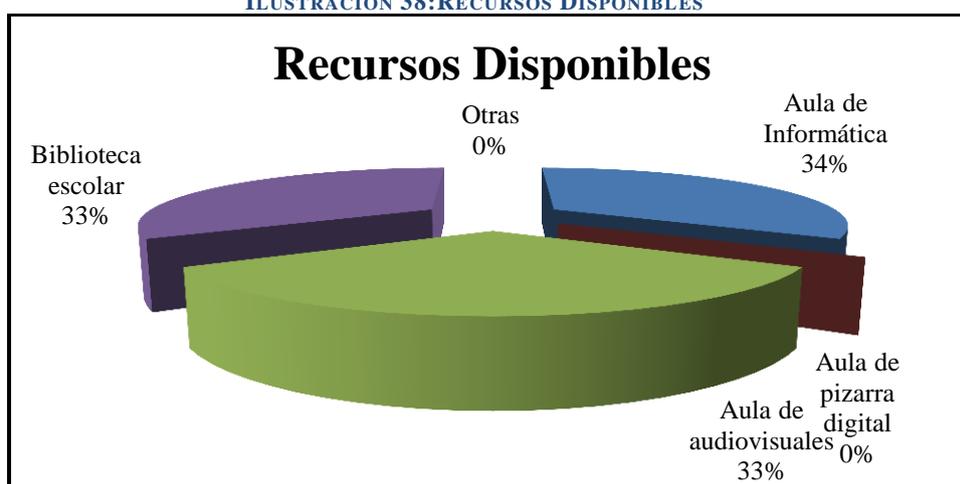
4.2. Encuestas a profesores

4.2.1 Señale cual de las siguientes aulas de recursos se encuentran disponibles en su Unidad Educativa:

TABLA 41: RECURSOS DISPONIBLES

Respuestas	f	%
Aula de Informática	2	33,3333333
Aula de pizarra digital	0	0
Aula de audiovisuales	2	33,3333333
Biblioteca escolar	2	33,3333333
Otras	0	0
Total	6	100

ILUSTRACIÓN 38: RECURSOS DISPONIBLES



Análisis e interpretación

De acuerdo con la respuesta de los docentes, las instituciones investigadas cuentan con tres recursos disponibles, que son aprovechados para la enseñanza del Inglés.

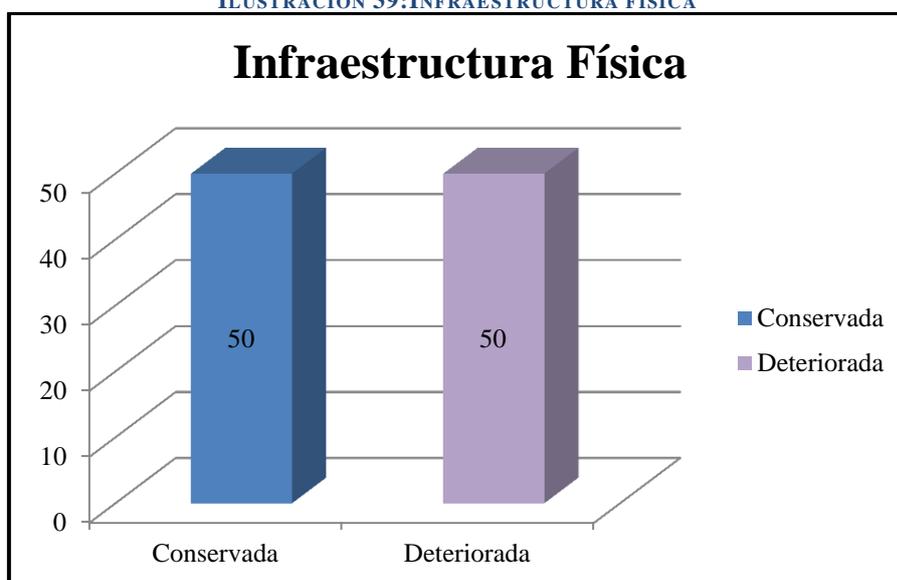
Por lo tanto nuestro grupo investigador interpreta que los docentes aprovechan al máximo los recursos que tienen a su disposición, a fin de realizar diferentes actividades pedagógicas para enseñar una correcta pronunciación.

4.2.2. Califique en qué condiciones se encuentran los siguientes elementos materiales que posee su Unidad Educativa.

TABLA 42:INFRAESTRUCTURA FÍSICA

Infraestructura física		
Respuestas	f	%
Conservada	1	50
Deteriorada	1	50
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 39:INFRAESTRUCTURA FÍSICA



Análisis e interpretación

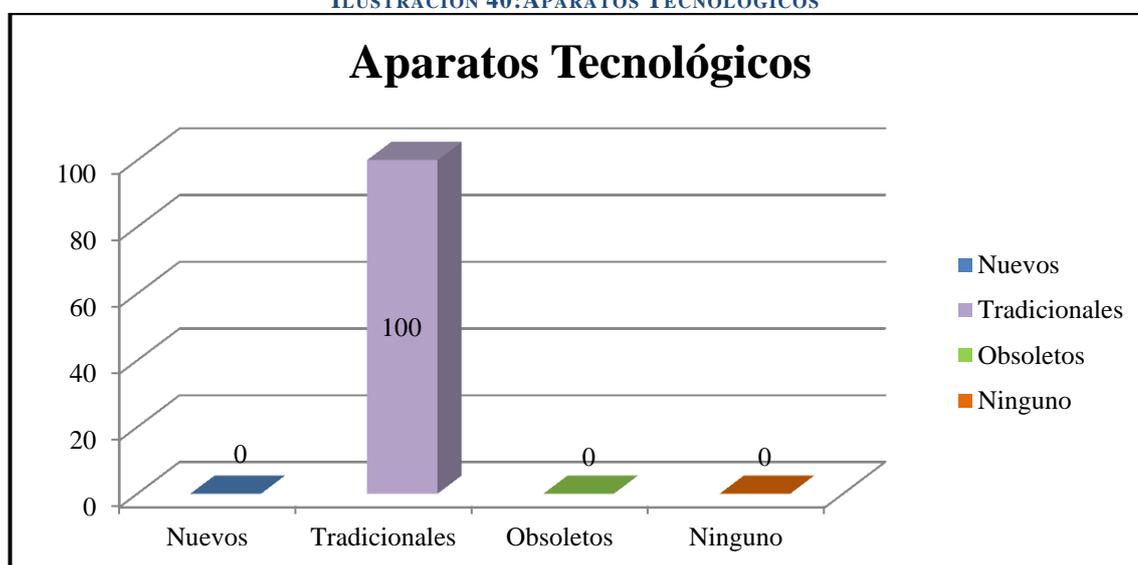
Los profesores consideraron que el espacio físico disponible no es excelente, ya que su estado no garantiza un ambiente educativo óptimo; sin embargo, este puede ser adaptado a beneficio de los estudiantes.

Consecuentemente nuestro grupo investigador deduce que no existe una completa integración y adaptación con el espacio físico en el que ellos se desenvuelven para desarrollar las diferentes actividades educativas.

TABLA 43: APARATOS TECNOLÓGICOS

Aparatos Tecnológicos		
Respuestas	f	%
Nuevos	0	0
Tradicionales	2	100
Obsoletos	0	0
Ninguno	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 40: APARATOS TECNOLÓGICOS



Análisis e interpretación

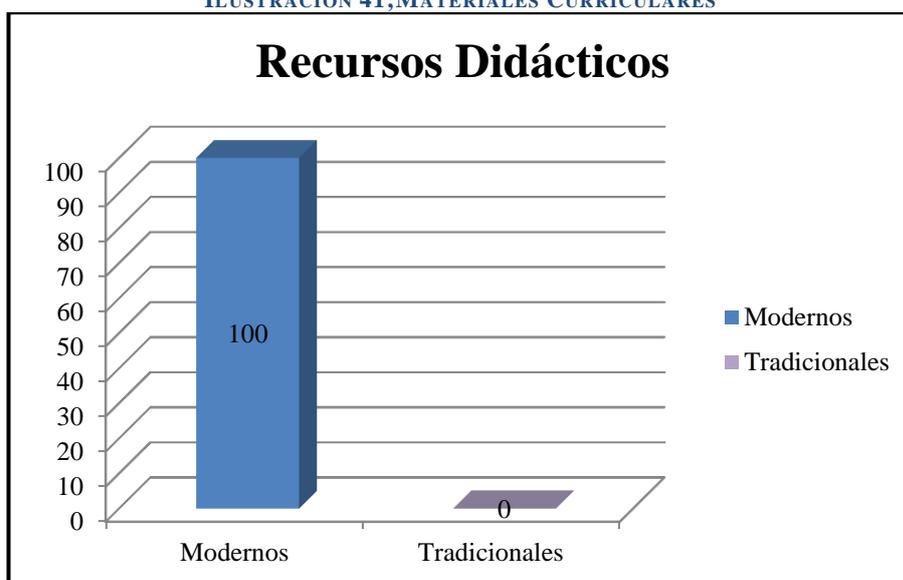
Los docentes señalaron que todos los aparatos tecnológicos que utilizan son tradicionales, y no les permite realizar actividades novedosas de manera constante.

Por consiguiente nuestro grupo investigador descifra que en estas Unidades Educativas no poseen aparatos tecnológicos modernos, causando en los docentes una gran desventaja para la enseñanza del idioma Inglés.

TABLA 44: MATERIALES CURRICULARES

Recursos Didácticos		
Respuestas	f	%
Modernos	2	100
Tradicionales	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 41; MATERIALES CURRICULARES



Análisis e interpretación

Los profesores establecieron que los recursos didácticos que ellos utilizan son modernos, por lo que siempre obtienen excelentes resultados en el desempeño de sus estudiantes.

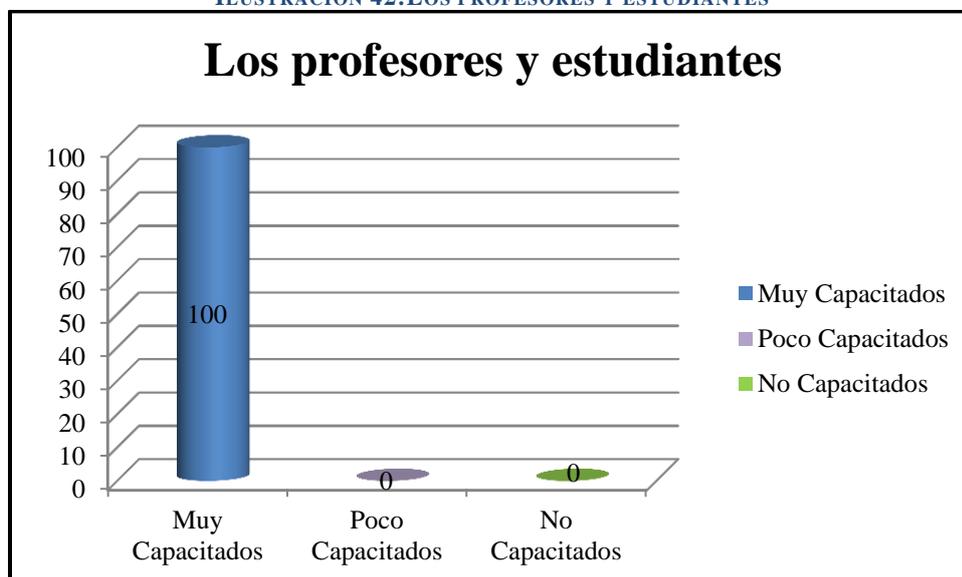
De ahí que nuestro grupo investigador comprueba que los profesores poseen y emplean recursos modernos para facilitar la enseñanza de una correcta pronunciación en Inglés .

4.2.3. ¿Cómo cree usted que deben considerarse los siguientes elementos personales dentro de su Unidad Educativa?

TABLA 45: LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES

Los profesores y estudiantes		
Respuestas	f	%
Muy Capacitados	2	100
Poco Capacitados	0	0
No Capacitados	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 42: LOS PROFESORES Y ESTUDIANTES



Análisis e interpretación

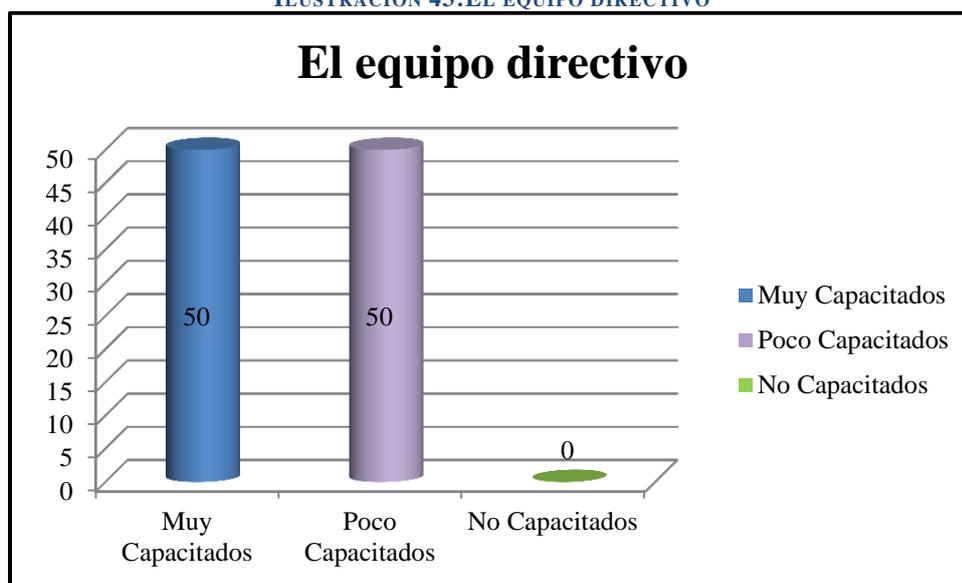
Los docentes consideraron que absolutamente todos los profesores y estudiantes se encuentran muy capacitados para utilizar y manejar los recursos tecnológicos, y de esta manera permiten mejorar el desarrollo de actividades concretas en el aprendizaje de Inglés.

Por ende, el grupo investigador interpreta que los profesores y estudiantes si realizan clases o actividades con materiales complementarios, haciendo de las clases de Inglés una disciplina dinámica e interactiva.

TABLA 46:EL EQUIPO DIRECTIVO

El equipo directivo		
Respuestas	f	%
Muy Capacitados	1	50
Poco Capacitados	1	50
No Capacitados	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 43:EL EQUIPO DIRECTIVO



Análisis e interpretación

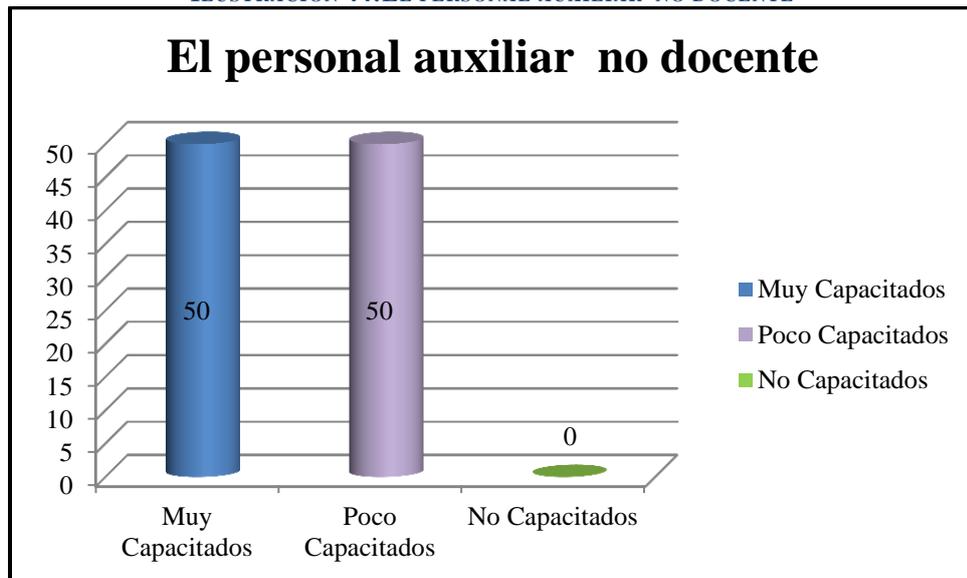
Los profesores consideraron que su equipo directivo no se encuentra absolutamente capacitado con respecto a la utilización y manejo de los recursos tecnológicos, esto nos conlleva a que su utilización no sea implementada dentro del pensum de estudio.

Por lo tanto el grupo investigador interpreta que este problema se genera debido a que no existe una buena organización de los recursos y un buen funcionamiento de las aulas; promoviendo una actuación insuficiente a la formación e información dirigida a los estudiantes.

TABLA 47:EL PERSONAL AUXILIAR NO DOCENTE

El personal auxiliar no docente		
Respuestas	f	%
Muy Capacitados	1	50
Poco Capacitados	1	50
No Capacitados	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 44:EL PERSONAL AUXILIAR NO DOCENTE



Análisis e interpretación

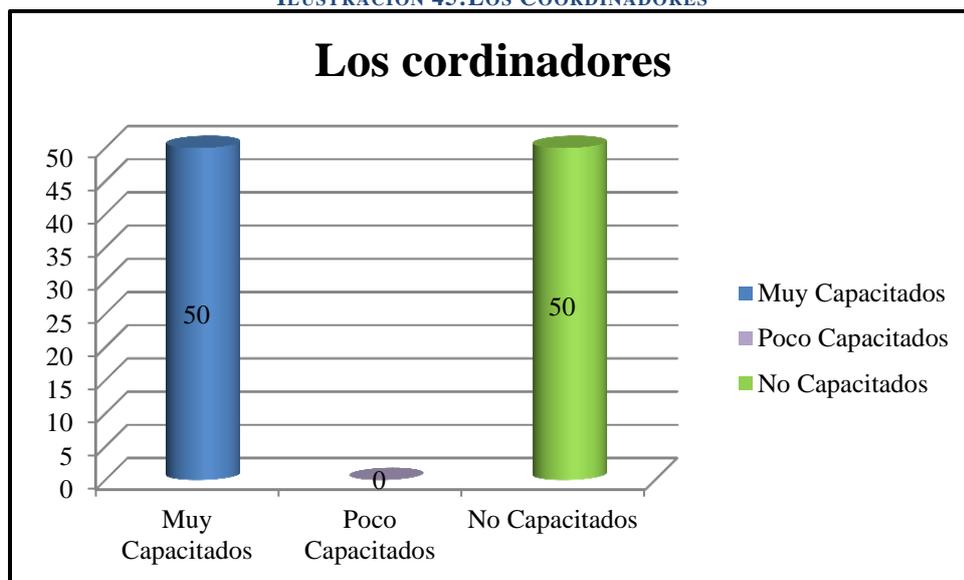
Los profesores consideraron que el personal auxiliar no docente no se encuentra absolutamente capacitado con respecto a la utilización y manejo de los recursos tecnológicos, lo que origina que su utilización no sea implementada dentro de la enseñanza; debido a que no existe un mantenimiento garantizado para los equipos.

Por lo tanto; nuestro grupo investigador interpreta que el personal no docente no ha recibido capacitaciones con respecto al uso y mantenimiento de recursos tecnológicos, puesto que no tienen una buena relación con los coordinadores.

TABLA 48:LOS COORDINADORES

Los Coordinadores		
Respuestas	f	%
Muy Capacitados	1	50
Poco Capacitados	0	0
No Capacitados	1	50
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 45:LOS COORDINADORES



Análisis e interpretación

Los profesores consideraron que no todos los coordinadores se encuentran capacitados con respecto al funcionamiento de las aulas de recursos tecnológicos, ya que, no tienen conocimiento de los aparatos técnicos y de su utilización; sobre todo no posee una buena preparación pedagógica.

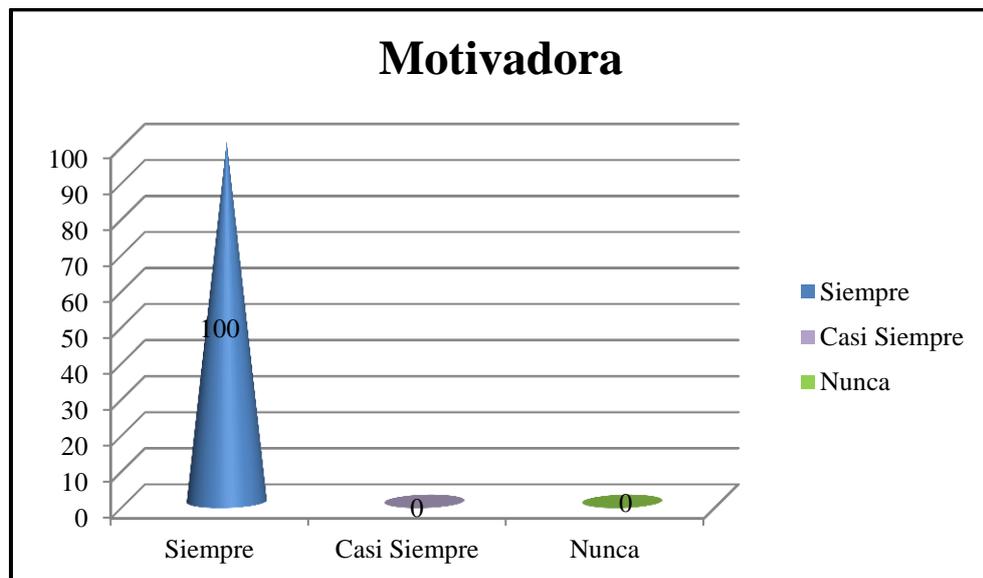
Por ende, nuestro grupo investigador deduce que no son totalmente capacitados los coordinadores, debido a que no tienen una buena predisposición a la organización y a trabajar de manera sistemática, limitando así el progreso de la Educación dentro de estas Instituciones.

4.2.4. Para que la enseñanza cumpla las siguientes funciones, ¿cuán frecuente estima usted que debe ser el uso de los recursos tecnológicos?

TABLA 49:MOTIVADORA

Motivadora		
Respuestas	f	%
Siempre	2	100
Casi Siempre	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 46:MOTIVADORA



Análisis e interpretación

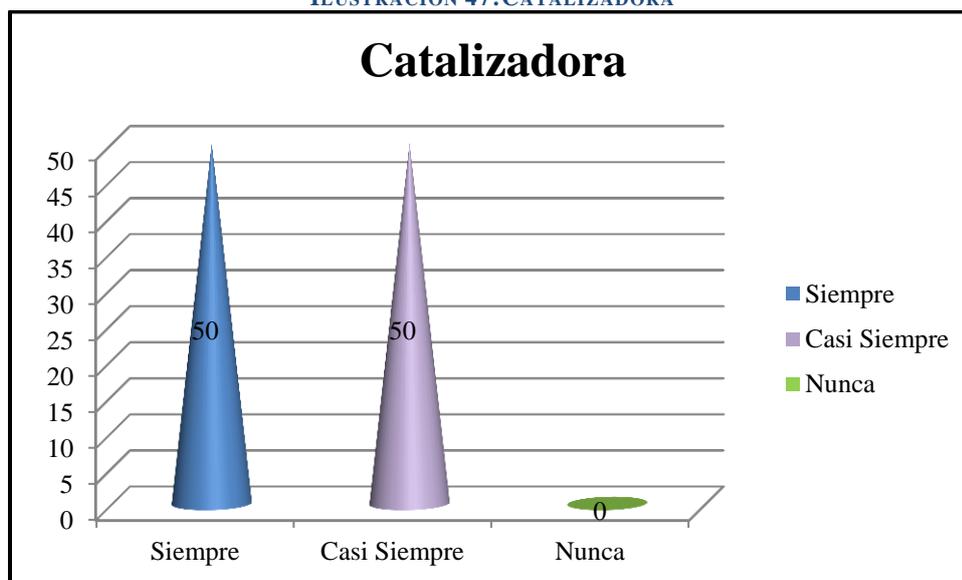
Los docentes respondieron que para que exista motivación en la educación, el uso de los recursos tecnológicos debe ser constante ya que de este modo se facilita la comunicación en relación con el aprendizaje.

Consecuentemente, nuestro grupo investigador demuestra el docente puede orientar la elección de recursos tecnológicos a fin de motivar a los estudiantes con respecto a la comunicación dentro de la educación, despertándoles de esta manera el interés por aprender y por interactuar con la tecnología .

TABLA 50: CATALIZADORA

Catalizadora		
Respuestas	f	%
Siempre	1	50
Casi Siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 47: CATALIZADORA



Análisis e interpretación

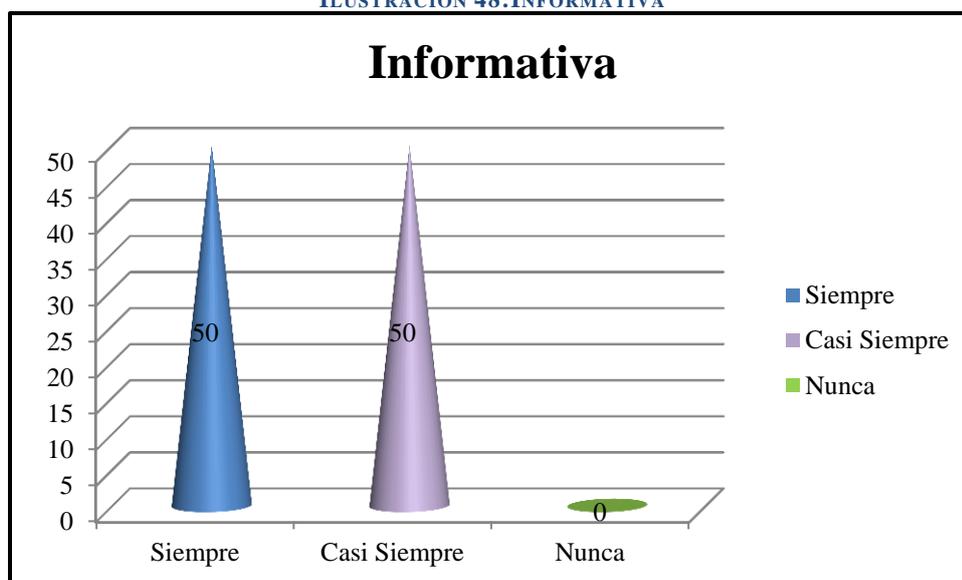
Los docentes encuestados respondieron que el uso constante de los recursos tecnológicos no solo garantiza un mejor aprendizaje sino que es una herramienta catalizadora a favor de un excelente desempeño académico.

Por tal motivo, nuestro grupo investigador señala que si bien el uso de recursos tecnológicos no es el único recurso para catalizar los conocimientos también podemos afirmar que es un instrumento que nos permitirá mantener un nivel equitativo de conocimientos en todos los estudiantes por el hecho de otorgar a las clases de Inglés una característica tanto generalizada como personalizada.

TABLA 51:INFORMATIVA

Informativa		
Respuestas	f	%
Siempre	1	50
Casi Siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 48:INFORMATIVA



Análisis e interpretación

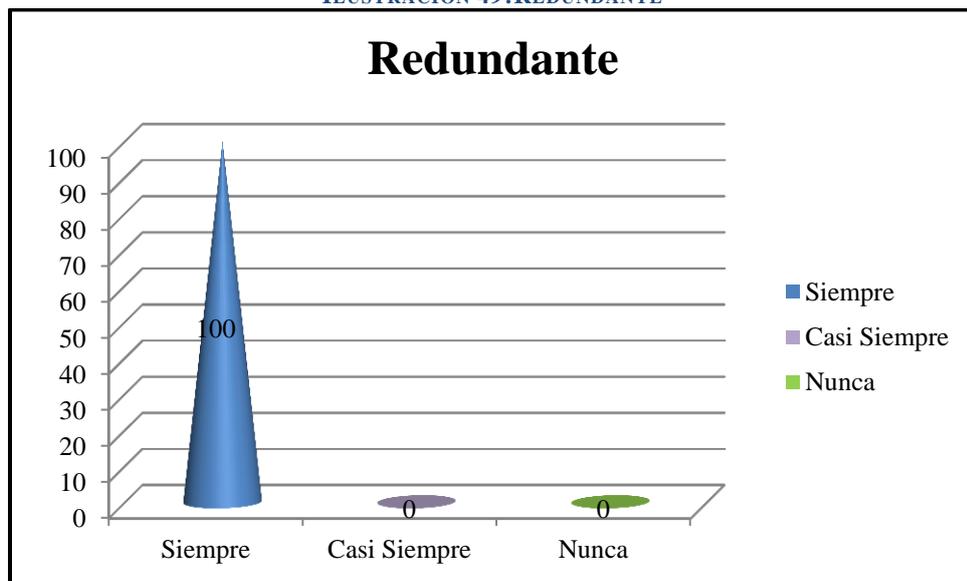
Los profesores encuestados manifestaron que para que la educación sea informativa, el uso de los recursos tecnológicos es imprescindible, ya que permite a sus estudiantes ir más allá de los estándares de la educación y que dejen de depender de la guía del profesor para resolver sus inquietudes.

Por ende, nuestro grupo investigador determina que es esencial que los profesores implementen permanentemente la investigación con el uso de recursos tecnológicos, para que los estudiantes desarrollen destrezas que les facilite el acceso a distintos grados de información estructurada.

TABLA 52:REDUNDANTE

Redundante		
Respuestas	f	%
Siempre	2	100
Casi Siempre	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 49:REDUNDANTE



Análisis e interpretación

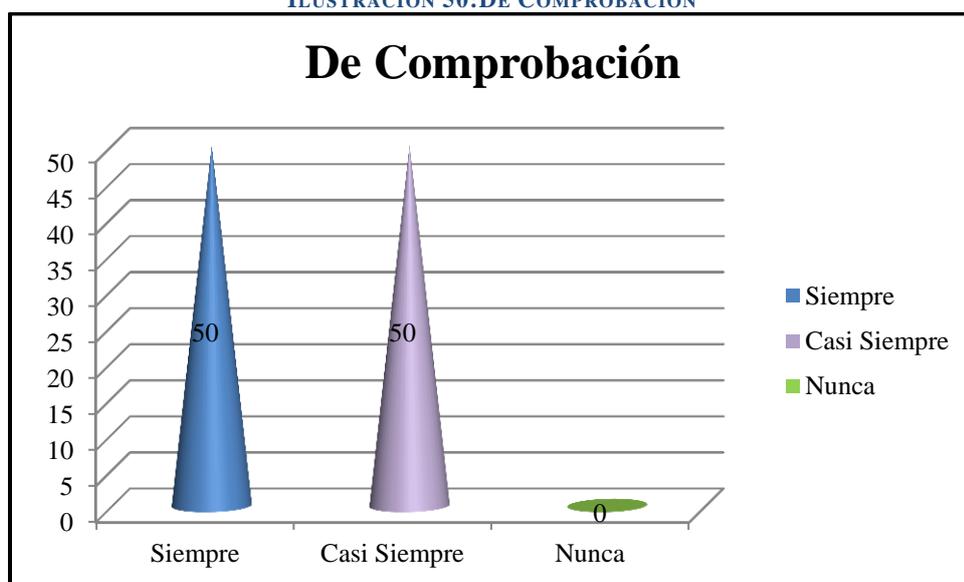
Los profesores indicaron que el aprendizaje del Inglés se facilita cuando se hace énfasis en la práctica y la repetición de ejercicios y que los mismos producen mejores resultados cuando se emplea recursos de audio y video, pues estos involucran la interacción continua con sonidos e imágenes que facilitan la asimilación de conocimientos.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los profesores deben implantar la función redundante permanentemente, ilustrando contenidos que sean expresados con distintos medios para facilitar la enseñanza de una correcta pronunciación.

TABLA 53:DE COMPROBACIÓN

De Comprobación		
Respuestas	f	%
Siempre	1	50
Casi Siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 50:DE COMPROBACIÓN



Análisis e interpretación

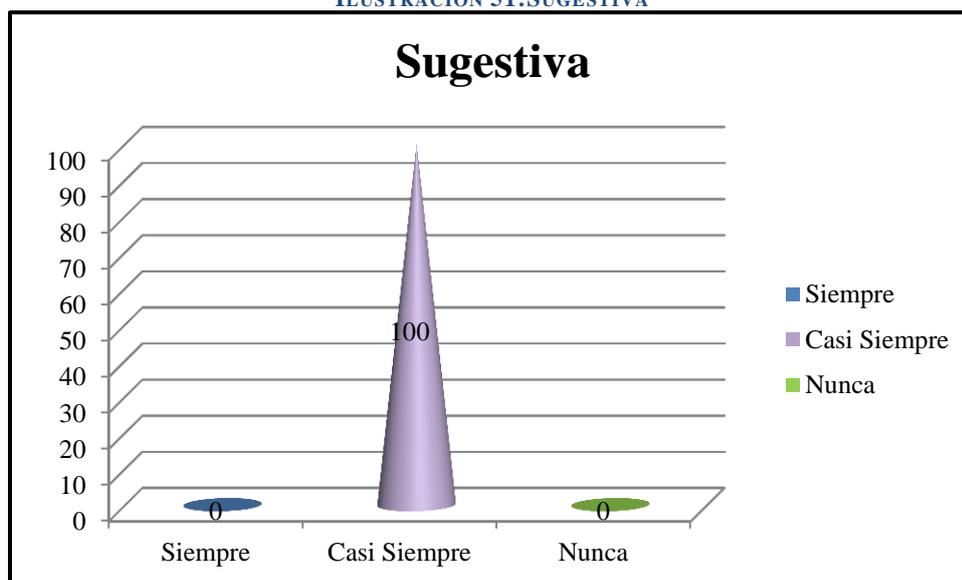
Los docentes manifestaron el empleo de recursos tecnológicos no es completamente efectivo para que ellos puedan comprobar si sus alumnos han asimilado correctamente los conocimientos científicos que ellos han impartido.

Por ende, nuestro grupo investigador interpreta que los docentes no siempre pueden comprobar o verificar si una idea, un proceso u operación han sido desarrollados efectivamente gracias al uso de los recursos tecnológicos, ya que un resultado optimo no siempre garantiza un proceso eficiente.

TABLA 54:SUGESTIVA

Sugestiva		
Respuestas	f	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	2	100
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 51:SUGESTIVA



Análisis e interpretación

Los profesores reconocieron que el empleo de recursos tecnológicos no es indispensable para que la educación sea sugestiva, sin embargo su empleo permite tener un control y delimitación de las actividades dentro y fuera de la clase.

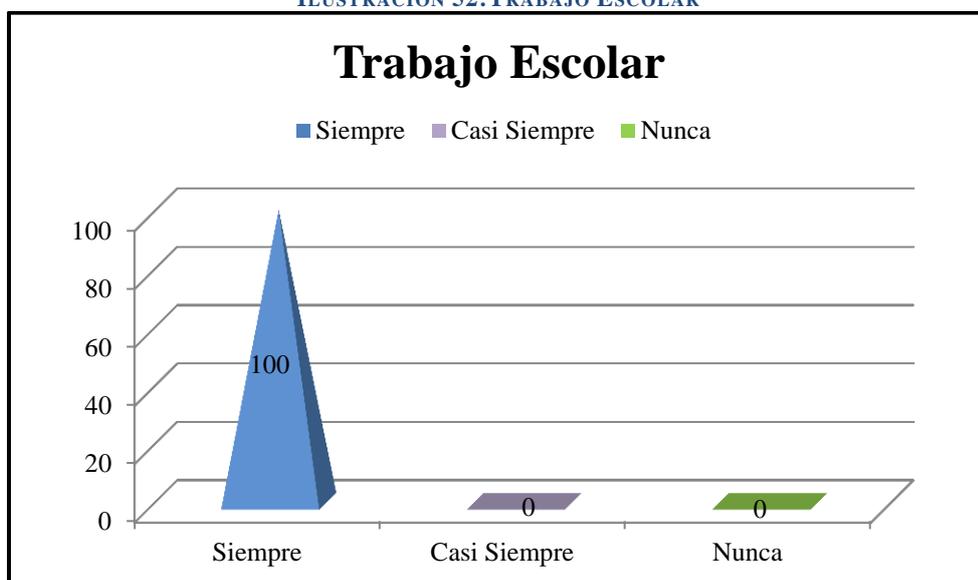
Por ende, el grupo investigador interpreta que una educación sugestiva respaldada por el manejo de recursos tecnológicos permite un impacto visual en los estudiantes y sobre todo vincula a los alumnos con diversos lenguajes expresivos y comunicativos que circulan socialmente.

4.2.5. En su Unidad Educativa, ¿con qué frecuencia desarrolla usted las siguientes actividades pertinentes?

TABLA 55:TRABAJO ESCOLAR

Trabajo Escolar		
Respuestas	f	%
Siempre	2	100
Casi Siempre	0	0
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 52:TRABAJO ESCOLAR



Análisis e interpretación

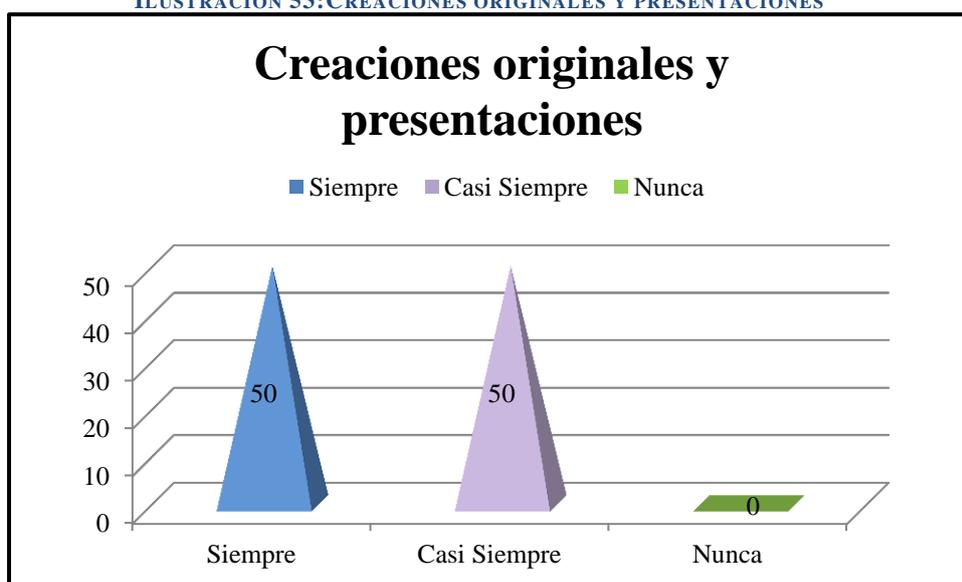
Los docentes señalaron que siempre realizan trabajos escolares para fomentar la creatividad en el aprendizaje del idioma Inglés en sus estudiantes.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los profesores si apoyan constantemente a sus estudiantes a la investigación académica para que ellos mejoren el nivel de conocimientos en el idioma Inglés.

TABLA 56:CREACIONES ORIGINALES Y PRESENTACIONES

Creaciones originales y presentaciones		
Respuestas	f	%
Siempre	1	50
Casi Siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 53:CREACIONES ORIGINALES Y PRESENTACIONES



Análisis e interpretación

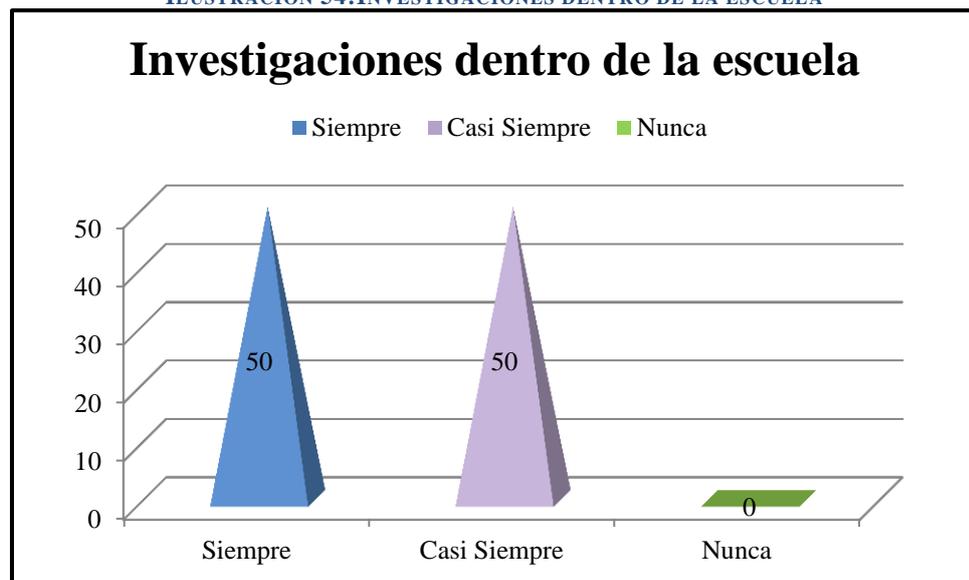
Los docentes manifestaron que piden a sus estudiantes, con frecuencia, realizar creaciones originales y presentaciones para fomentar la creatividad en el aprendizaje del idioma Inglés.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador comenta que los docentes no siempre imparten sus clases apoyando constantemente a sus estudiantes a realizar este tipo de actividades, puesto que en lugar de realizar tareas originales como autobiografías o descripciones, los docentes acostumbran mandar a sus estudiantes consultas de información que no ha sido previamente analizada; limitando así el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

TABLA 57:INVESTIGACIONES DENTRO DE LA ESCUELA

Investigaciones dentro de la escuela		
Respuestas	f	%
Siempre	1	50
Casi Siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 54:INVESTIGACIONES DENTRO DE LA ESCUELA



Análisis e interpretación

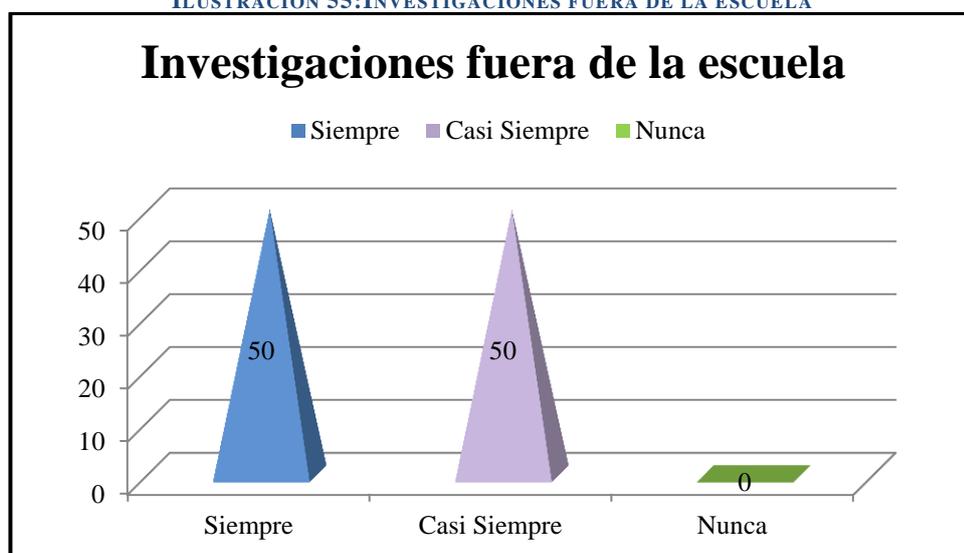
Los docentes consideraron que la realización de investigaciones dentro de la escuela es regular, ya que prefieren enfocar la enseñanza de Inglés en actividades interactivas dentro del aula.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador deduce que los docentes no practican constantemente este tipo de actividades, debido a que los profesores no incentivan a sus estudiantes con indagaciones dentro del colegio para que ellos mejoren el nivel de conocimientos en el idioma Inglés.

TABLA 58:INVESTIGACIONES FUERA DE LA ESCUELA

Investigaciones fuera de la escuela		
Respuestas	f	%
Siempre	1	50
Casi Siempre	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 55:INVESTIGACIONES FUERA DE LA ESCUELA



Análisis e interpretación

Los profesores respondieron que la realización de investigaciones fuera de la escuela no es imprescindible en las clases de Inglés, ya que el nivel académico de sus estudiantes no permite la ejecución de este tipo de actividades, puesto que pueden encontrar inquietudes que únicamente podrán ser despejadas por el profesor dentro del aula.

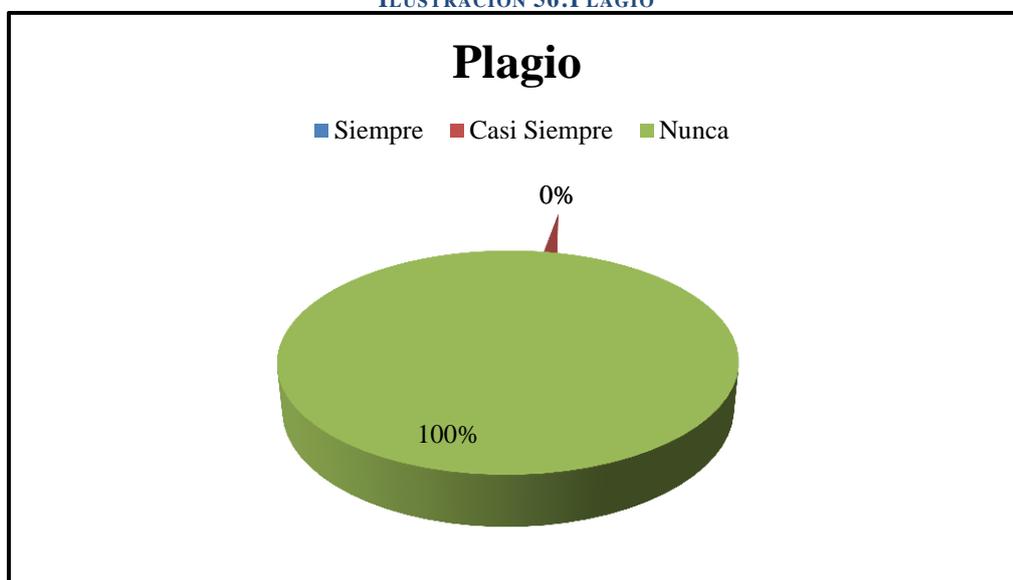
Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que debido al bajo nivel de conocimientos en Inglés de los estudiantes de octavo año de educación básica, no es recomendable que los profesores manden investigaciones fuera de la escuela, puesto que en lugar de incrementar sus conocimientos, lo que estarán haciendo es aumentar sus inquietudes.

4.2.6. En su Unidad Educativa ¿con qué frecuencia se desarrollan las siguientes actividades no pertinentes?

TABLA 59: PLAGIO

Plagio		
Respuestas	f	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	0	0
Nunca	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 56: PLAGIO



Análisis e interpretación

Los profesores señalaron que sus estudiantes nunca realizan actividades de plagio ya que las tareas que ejecutan dentro y fuera de la escuela son creadas a base de información investigada pero son plasmadas con sus propias ideas.

Por ende, nuestro grupo investigador interpreta que los docentes tienen bien claro que realizar trabajos de plagio solo convierte a los alumnos en personas mecánicas que nunca van a ser capaces de analizar alguna información.

TABLA 60:INVESTIGACIONES NO EDUCATIVAS

Investigaciones no educativas		
Respuestas	f	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	0	0
Nunca	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 57:INVESTIGACIONES NO EDUCATIVAS



Análisis e interpretación

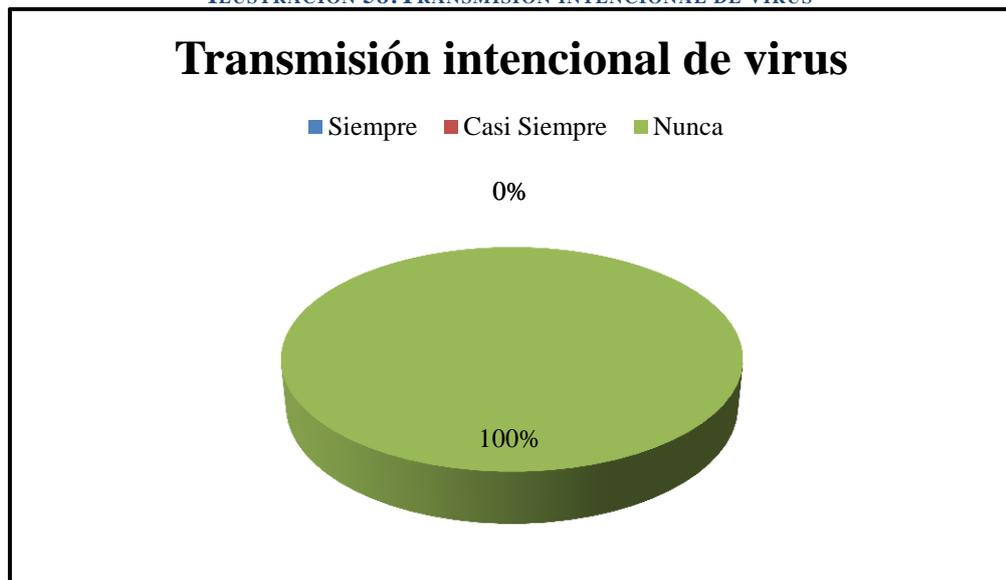
Los docentes definieron que sus estudiantes nunca realizan investigaciones no educativas, ya que las tareas que ellos les delegan, siempre son de acuerdo al tema que están estudiando en las clases de Inglés.

Por ende nuestro grupo investigador interpreta que los docentes tienen conocimiento de que realizar investigaciones que no estén relacionados a su trabajo escolar, en lugar de ser un beneficio, será una desventaja e el aprendizaje del idioma Inglés.

TABLA 61: TRANSMISIÓN INTENCIONAL DE VIRUS

Transmisión intencional de virus		
Respuestas	f	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	0	0
Nunca	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 58: TRANSMISIÓN INTENCIONAL DE VIRUS



Análisis e interpretación

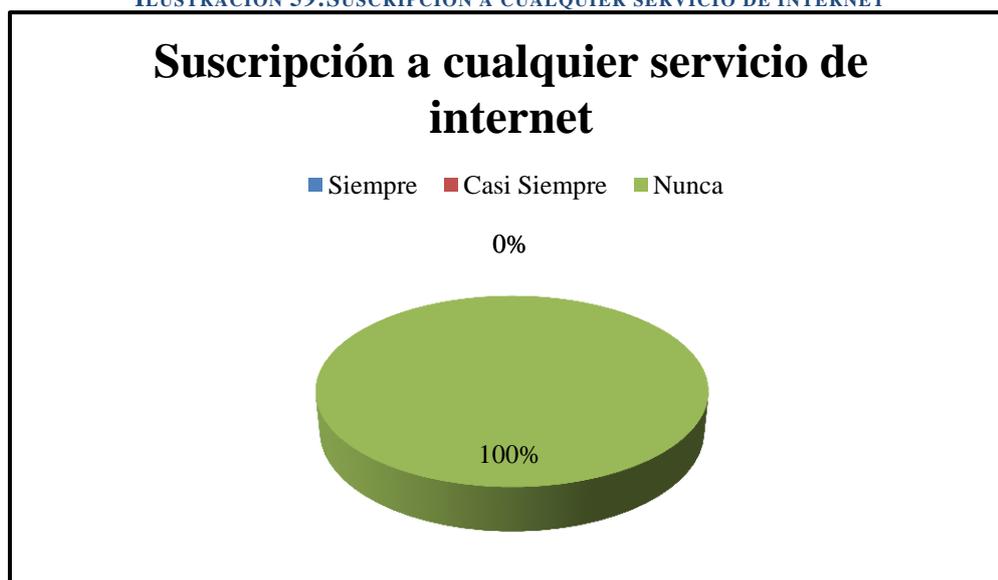
Los docentes consideraron que sus estudiantes nunca realizan transmisiones intencionales de virus, ya que no tienen conocimiento de lo que es un virus y cuales son sus consecuencias.

Por ende nuestro grupo investigador interpreta que si bien no es necesario que los profesores expliquen lo que es exactamente un virus de computador, deben capacitar a sus estudiantes de que manera pueden detectar o eliminar un virus; debido a que durante su constante incursión en el internet estarán vulnerables a este tipo de percances.

TABLA 62: SUSCRIPCIÓN A CUALQUIER SERVICIO DE INTERNET

Suscripción a cualquier servicio de internet		
Respuestas	f	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	0	0
Nunca	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 59: SUSCRIPCIÓN A CUALQUIER SERVICIO DE INTERNET



Análisis e interpretación

Los docentes manifestaron que sus alumnos nunca han realizado suscripciones a foros o servicios de internet; ya que, como es comprensible, se encuentran en una edad en la que todavía no han sido afectados por este fenómeno social.

Por ende, hemos deducido que los profesores son los responsables absolutos de persuadir a sus estudiantes de que no deben realizar suscripciones a cualquier servicio de Internet, y en lugar de ello, explorar páginas educativas de las que obtengan provecho.

TABLA 63:PUBLICACIÓN DE INFORMACIÓN PERSONAL

Publicación de información personal		
Respuestas	f	%
Siempre	0	0
Casi Siempre	0	0
Nunca	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 60:PUBLICACIÓN DE INFORMACIÓN PERSONAL



Análisis e interpretación

Los profesores consideraron que sus estudiantes nunca han publicado información personal en la Internet; puesto que, al igual que en la suscripción a internet, este tipo de actividades en relación con su edad, no es de interés.

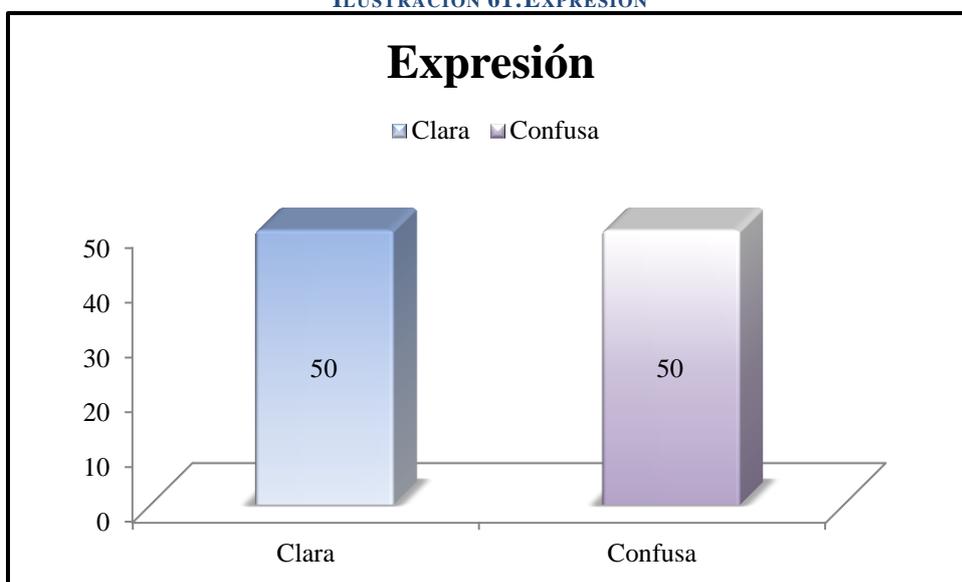
Consecuentemente, nuestro grupo investigador sugiere a los profesores que enseñen a sus estudiantes que así como la Internet es una gran herramienta, de igual manera su acceso involucra riesgos.

4.2.7. ¿Cómo definiría a las siguientes actividades de la lengua en la pronunciación de sus estudiantes?

TABLA 64:EXPRESIÓN

Expresión		
Respuestas	f	%
Clara	1	50
Confusa	1	50
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 61:EXPRESIÓN



Análisis e interpretación

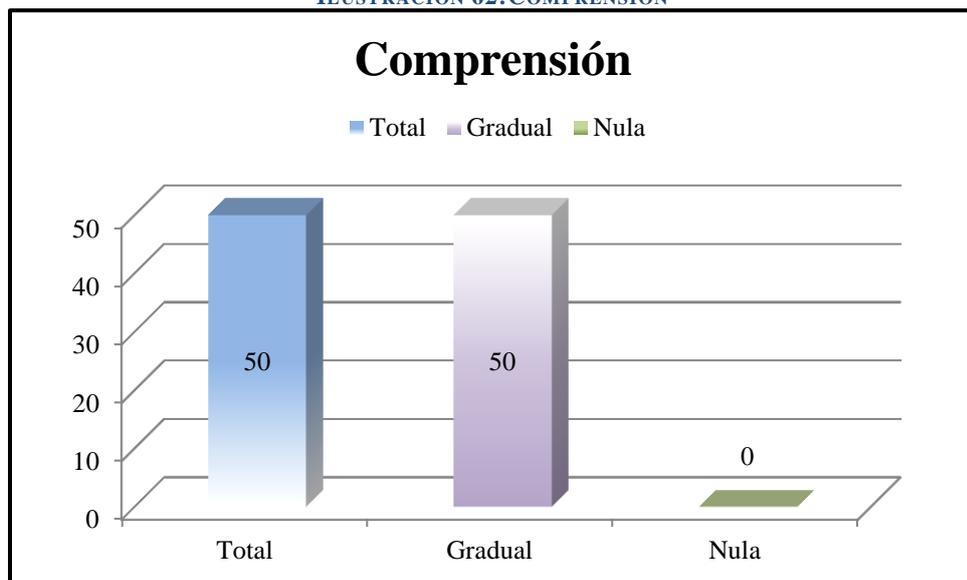
Los docentes definieron que sus estudiantes tienen una regular expresión oral al momento de pronunciar en Inglés.

Por ende, nuestro grupo investigador interpreta que los docentes aun no les enseñan totalmente a mejorar su expresión, debido a que debido a que no tienen muchas exposiciones que les permita comprender el lugar que ocupa en la competencia comunicativa.

TABLA 65:COMPRESIÓN

Comprensión		
Respuestas	f	%
Total	1	50
Gradual	1	50
Nula	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 62:COMPRESIÓN



Análisis e interpretación

Los docentes consideraron que sus alumnos poseen una comprensión auditiva gradual, ya que sus estudiantes aun presentan dificultades al momento de comprender un dialogo.

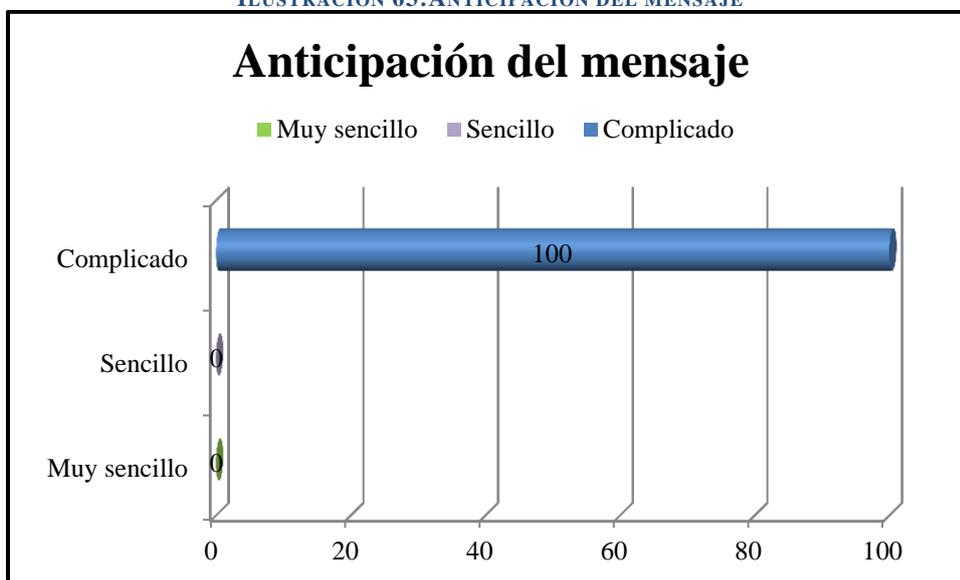
Por ende, nuestro grupo investigador interpreta que los estudiantes tienen una gradual comprensión auditiva, debido a que no tienen muchas interacciones en el aula entre alumnos y profesores.

4.2.8. ¿Cómo consideraría usted a los siguientes procesos de la comprensión auditiva en la pronunciación de sus estudiantes?

TABLA 66: ANTICIPACIÓN DEL MENSAJE

Anticipación del mensaje		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	0	0
Sencillo	0	0
Complicado	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 63: ANTICIPACIÓN DEL MENSAJE



Análisis e interpretación

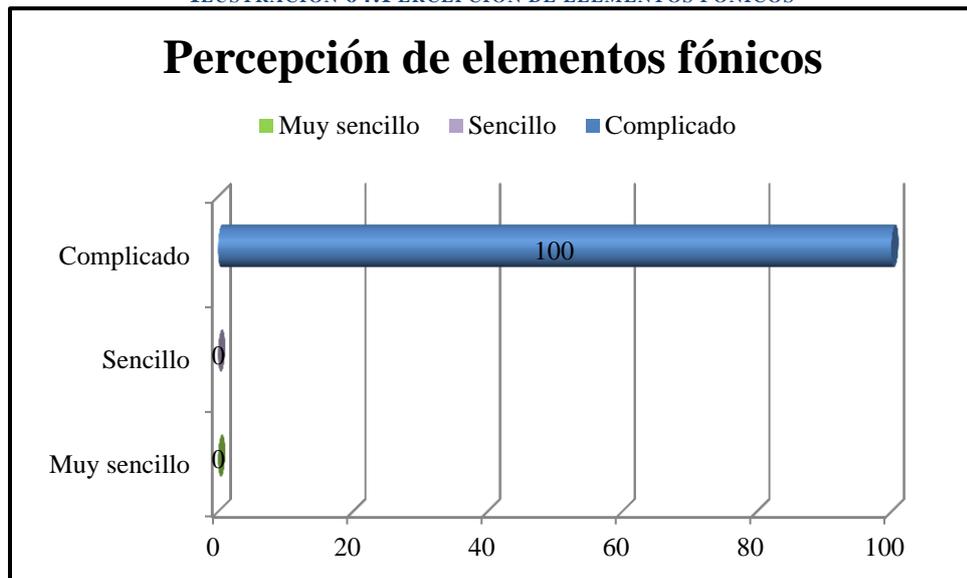
Los profesores afirman que para sus estudiantes que es complicado anticipar lo que van a decir; puesto que no comprenden de qué manera deben argumentar un concepto que va a ser expuesto por primera vez.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los maestros deben sugerir a sus estudiantes que planifiquen permanentemente sus conceptos o ideas antes de que sean expuestos frente a sus compañeros.

TABLA 67: PERCEPCIÓN DE ELEMENTOS FÓNICOS

Percepción de elementos fónicos		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	0	0
Sencillo	0	0
Complicado	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 64: PERCEPCIÓN DE ELEMENTOS FÓNICOS



Análisis e interpretación

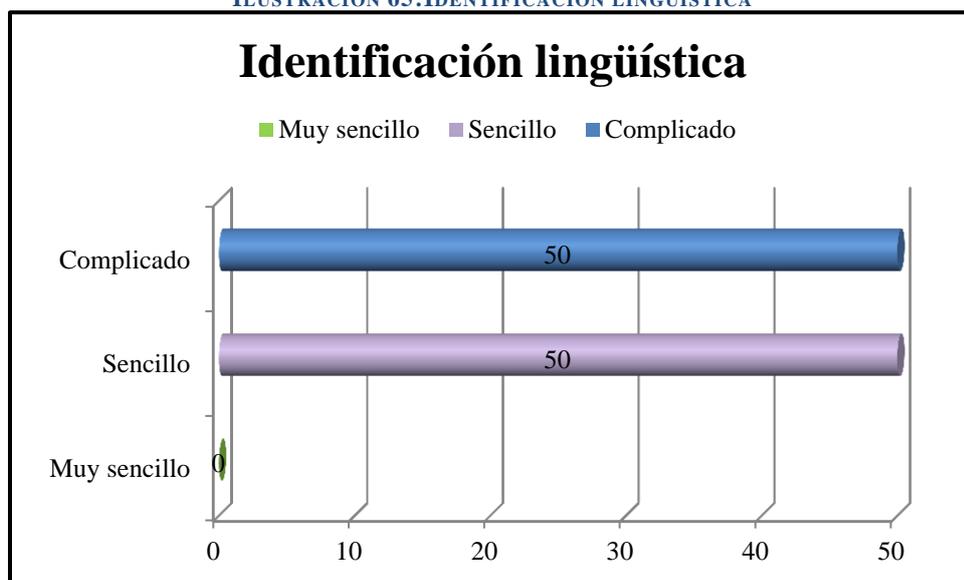
Los profesores señalaron que para sus alumnos es complicado percibir elementos fónicos, ya que constantemente confunden sonidos parecidos, causando en ellos dificultad al momento de comprender un enunciado.

Por consiguiente, nuestro grupo investigador interpreta que los profesores deben enseñar a sus estudiantes a reconocer los elementos fónicos, ya que esto les facilitará el reconocimiento de palabras.

TABLA 68: IDENTIFICACIÓN LINGÜÍSTICA

Identificación lingüística		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	0	0
Sencillo	1	50
Complicado	1	50
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 65: IDENTIFICACIÓN LINGÜÍSTICA



Análisis e interpretación

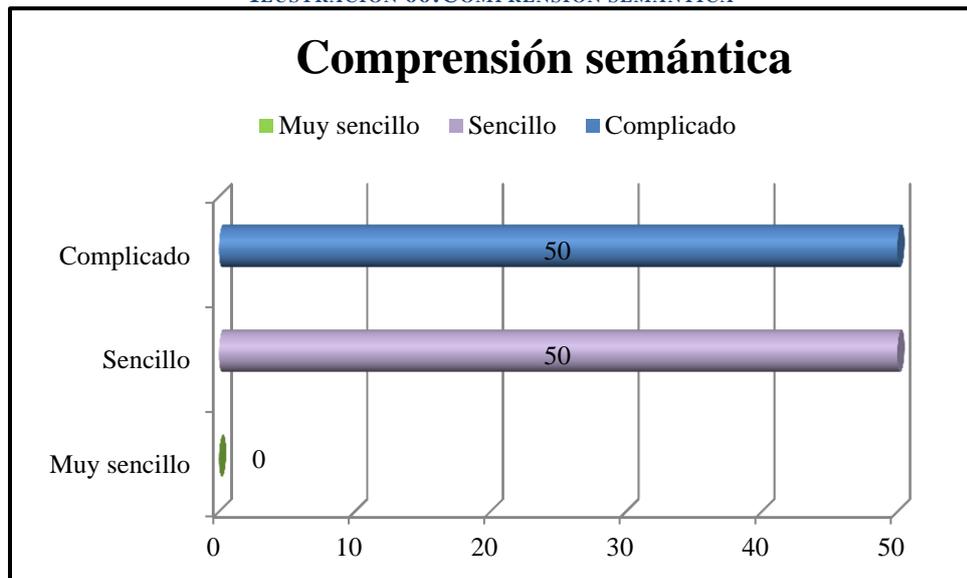
Los profesores manifestaron que, para sus alumnos, la identificación lingüística es complicada, ya que no verifican con el interlocutor si ha comprendido correctamente ni solicitan una repetición o una clarificación sobre la pronunciación de una palabra.

Consiguientemente, proponemos a los maestros verificar si hay malentendidos o ambigüedades en cuanto a los diferentes sonidos en Inglés, así como comprobar si la información que comparten corresponde con la que los estudiantes deben conocer.

TABLA 69:COMPRESIÓN SEMÁNTICA

Comprensión semántica		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	0	0
Sencillo	1	50
Complicado	1	50
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 66:COMPRESIÓN SEMÁNTICA



Análisis e interpretación

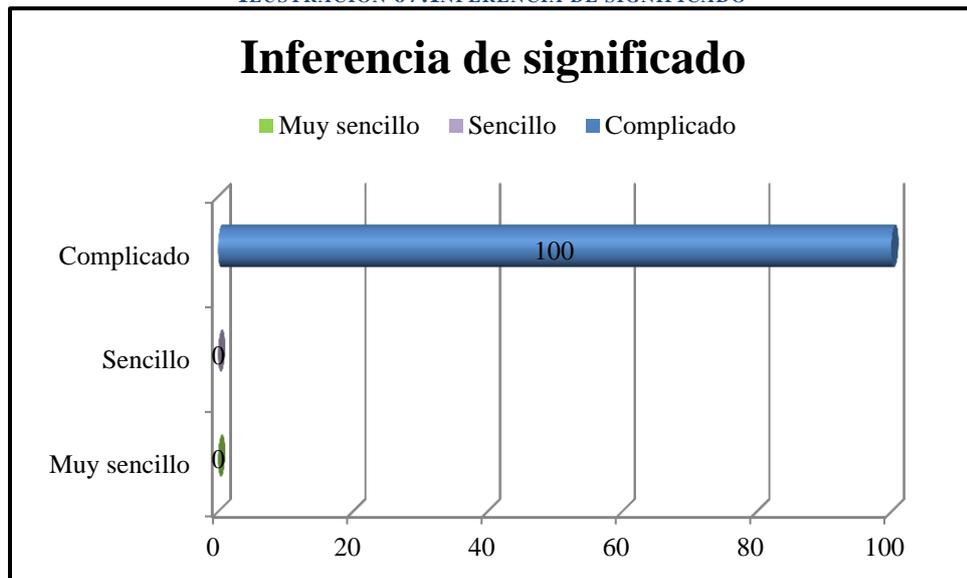
Los docentes afirmaron que la comprensión semántica de sus estudiantes varía entre complicado y sencillo; asumimos que esto se debe a que no han recibido un instructivo en el que se explique cuál es la función que cumple la semántica dentro de la pronunciación, por lo que sus respuestas han sido al azar, sin ninguna validez para nuestra investigación.

Por este motivo, creemos que es conveniente que la comprensión semántica sea un término incluido dentro de la enseñanza de la pronunciación, pues su desempeño será más efectivo si tienen conocimiento de que ésta estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones para una correcta pronunciación.

TABLA 70: INFERENCIA DE SIGNIFICADO

Inferencia de significado		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	0	0
Sencillo	0	0
Complicado	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 67: INFERENCIA DE SIGNIFICADO



Análisis e interpretación

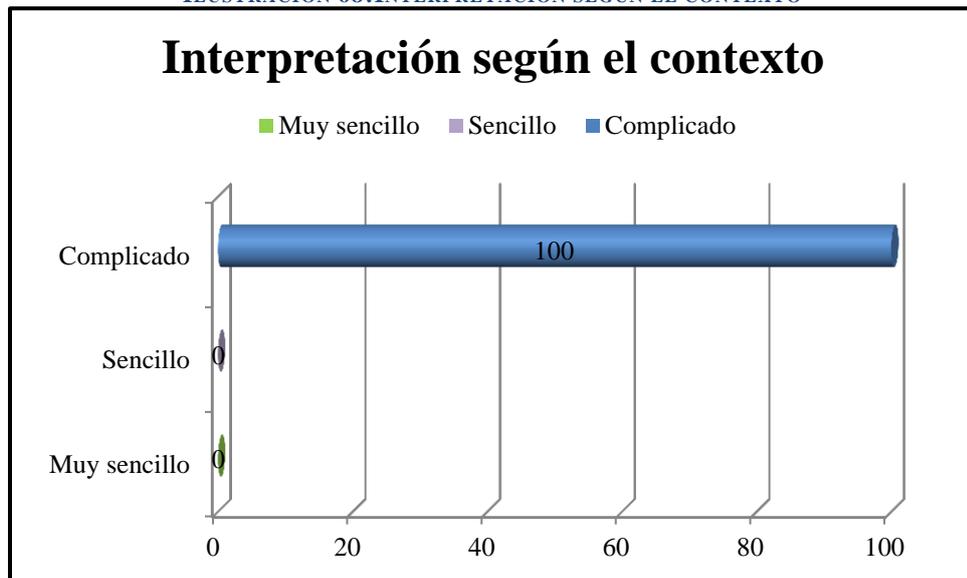
Los profesores respondieron que la inferencia de significado para el alumnado es complicada; ya que ellos definen a la deducción del significado como un proceso difícil de desarrollar.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que para que la inferencia de significado se facilite, es necesario que el profesor incremente la enseñanza de vocabulario, ya que de esta manera, si el estudiante no conoce el significado de una determinada palabra, podrá deducir en contexto su definición.

TABLA 71:INTERPRETACIÓN SEGÚN EL CONTEXTO

Interpretación según el contexto		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	0	0
Sencillo	0	0
Complicado	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 68:INTERPRETACIÓN SEGÚN EL CONTEXTO



Análisis e interpretación

Los profesores consideraron que para sus estudiantes es complicada la interpretación según el contexto; ya que no cuentan con una base sólida en cuanto a conocimientos de vocabulario, y esto les dificulta la comprensión del mensaje de un texto.

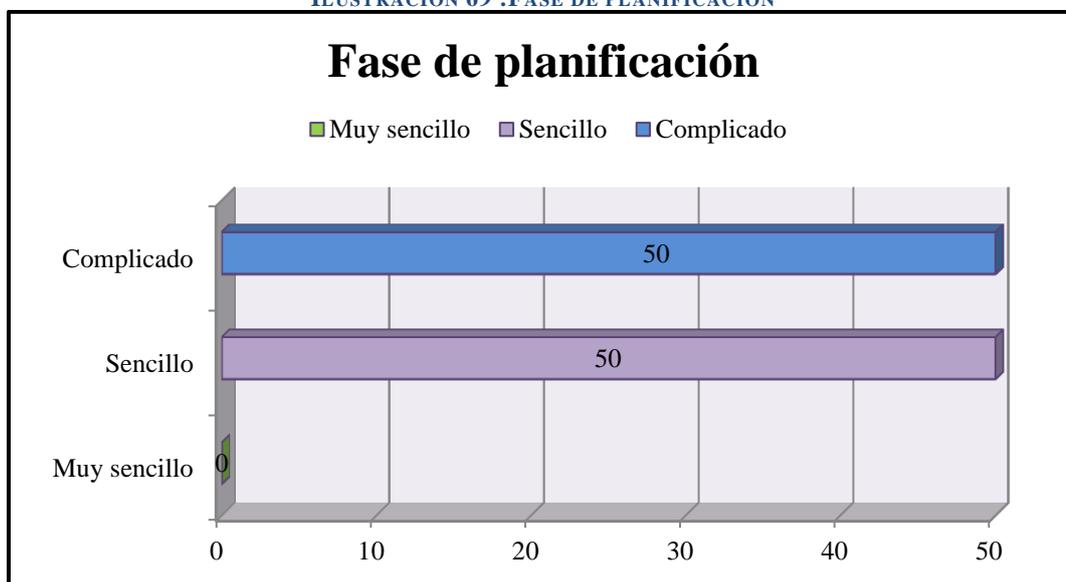
Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los profesores no practican con sus estudiantes la enseñanza de nuevo vocabulario, por lo que les sugerimos extraer un listado de palabras nuevas en cada clase impartida.

4.2.9 ¿Cómo designaría usted a las siguientes fases de la interacción oral en la pronunciación?

TABLA 72:FASE DE PLANIFICACIÓN

Fase de planificación		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	0	0
Sencillo	1	50
Complicado	1	50
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 69 :FASE DE PLANIFICACIÓN



Análisis e interpretación

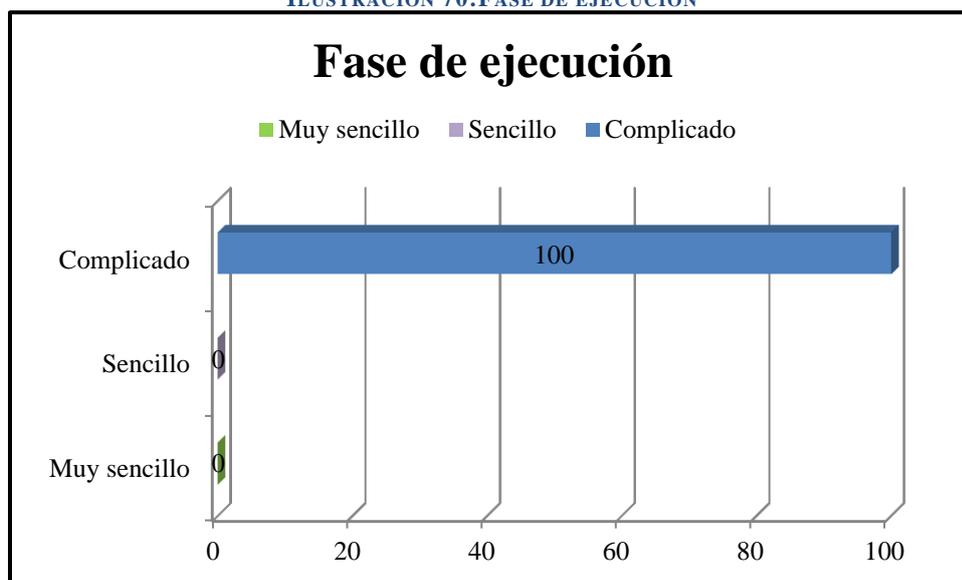
Los docentes designaron a la fase de planificación del mensaje como complicado, ya que no imparten nuevos conocimientos a sus estudiantes usando apoyos escritos para preparar su intervención, como notas, transparencias o imágenes.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los docentes no piden a sus estudiantes planificar su mensaje antes de ser expuesto, por lo que se presentan errores que pudieron ser previamente corregidos, por lo que sugerimos que esta fase no sea omitida al momento de realizar una exposición.

TABLA 73:FASE DE EJECUCIÓN

Fase de ejecución		
Respuestas	f	%
Muy sencillo	0	0
Sencillo	0	0
Complicado	2	100
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 70:FASE DE EJECUCIÓN



Análisis e interpretación

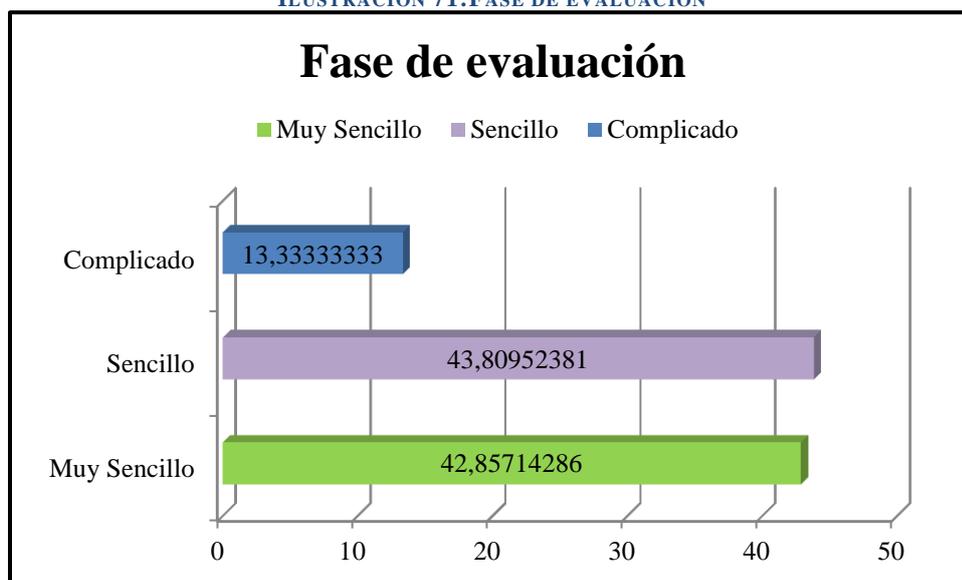
Los docentes designaron a la fase de ejecución como complicada, ya que no se enfocan en la importancia que tiene el proceso de construcción de una tarea sino únicamente en el resultado final.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los docentes tampoco incluyen esta fase en la ejecución de una tarea, evitando así el perfeccionamiento de una exposición; por lo cual, recordamos a los maestros que una tarea bien elaborada depende de que tan eficiente fue el proceso de ejecución.

TABLA 74:FASE DE EVALUACIÓN

Fase de evaluación		
Respuestas	f	%
Muy Sencillo	45	42,8571429
Sencillo	46	43,8095238
Complicado	14	13,3333333
Total	105	100

ILUSTRACIÓN 71:FASE DE EVALUACIÓN



Análisis e interpretación

Los docentes consideraron que la fase de evaluación es sencilla, ya que es técnicamente es la única fase que ponen en práctica al momento de determinar el nivel de conocimientos que han adquirido durante las clases impartidas.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador sugiere a los docentes que se concienticen al momento de calificar una tarea; ya que ésta no es la única fase que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también es importante tener en cuenta si ellos han asimilado efectivamente los conocimientos que se reflejan en sus tareas.

4.2.10. Para una correcta pronunciación, ¿cómo designaría a las siguientes actividades en la lengua escrita?

TABLA 75:LECTURA EN VOZ ALTA

Lectura en voz alta		
Respuestas	f	%
Muy favorable	2	100
Poco favorable	0	0
No favorable	0	0
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 72:LECTURA EN VOZ ALTA



Análisis e interpretación

Los profesores consideraron que la lectura en voz alta es muy favorable; ya que al pronunciar en voz alta cada palabra, ellos podrán identificar cada uno de sus errores, mejorando su pronunciación a medida en que ellos practiquen.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que la lectura en voz alta debe seguirse practicando dentro de las clases de Inglés, ya que no solo corregirán sus errores de pronunciación, sino que también podrán practicar las entonaciones, pausas y segmentaciones en una lectura.

TABLA 76:LECTURA EN VOZ INTERIOR

Lectura en voz interior		
Respuestas	f	%
Muy favorable	0	0
Poco favorable	1	50
No favorable	1	50
Total	2	100

ILUSTRACIÓN 73:LECTURA EN VOZ INTERIOR



Análisis e interpretación

Los docentes designaron que la lectura en voz interior no es en su totalidad favorable; puesto que, si bien de esta manera no pueden escuchar su pronunciación ni corregir sus errores, su práctica también es necesaria dentro de un aula de clase en la que se encuentran varias personas que se verán influidas por la presencia de sonidos que podrían perturbar su concentración.

Por lo tanto, nuestro grupo investigador interpreta que los estudiantes no le dan la importancia necesaria de lo que es la lectura en voz interior, debido a que no tienen conocimiento de que esto les ayuda a organizar el pensamiento para así producir una correcta pronunciación.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- a)** En las instituciones encuestadas sí existen recursos disponibles para la enseñanza y desarrollo de la pronunciación en Inglés, los mismos que no son aprovechados a cabalidad.
- b)** El espacio físico disponible para el uso y almacenamiento de los recursos, como también el designado para la enseñanza del Inglés se encuentran en buen estado.
- c)** Existen pocos miembros de la comunidad educativa que no se encuentran adecuadamente aptos para el uso de los recursos audio-visuales e informáticos que permitan mejorar el desarrollo de una actividad concreta del aprendizaje en Inglés.
- d)** El uso de los recursos tecnológicos no es constante por lo que limita la motivación en la educación, y de este modo dificulta la comunicación en relación con el aprendizaje.
- e)** La enseñanza del Inglés no hace énfasis en la práctica y la repetición de ejercicios con el empleo de recursos de audio y video.

5.2. Recomendaciones

- a)** Elaborar una normativa y una correcta designación de coordinadores responsables de gestionar el uso y el mantenimiento de los recursos disponibles.
- b)** Integrar y adaptar el espacio físico a la enseñanza del Inglés, de modo que los estudiantes se desenvuelvan para desarrollar las diferentes actividades educativas.
- c)** Capacitar a todos los miembros de la comunidad educativa de modo que sea posible planificar clases con recursos tecnológicos complementarios que durante la enseñanza del Inglés puedan ser utilizados como una herramienta para realizar actividades nuevas y de interés.
- d)** Implementar el uso constante de recursos tecnológicos para captar el interés de los alumnos y determinar qué habilidades cognitivas intervienen y se desarrollan en la aplicación de la tecnología en el aula.
- e)** Incluir en la planificación de las clases de Inglés el empleo de recursos tecnológicos que ilustren un contenido que sea asimilado no solo a través de las capacidades cognitivas, sino también de las visuales y auditivas.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta

“Pronunciando con diversión”

6.2. Justificación

El grupo investigador ha creído conveniente el uso de los Recursos Tecnológicos para plantear una propuesta alternativa que se denominara “*Pronunciando con diversión*”, ya que ofrecen a los aprendices de una lengua extranjera la oportunidad de usarla de manera significativa en contextos auténticos. Internet suministra un acceso fácil y rápido para el uso de materiales reales y actuales en el idioma de Inglés, lo que es motivador para el estudiante; pero con nuestra propuesta buscamos brindar los mismos beneficios sin la necesidad del acceso a Internet ya que no todas las instituciones cuentan con este tipo de servicios, sin embargo poseen recursos tecnológicos que podrán ser aprovechados en la aplicación de nuestra propuesta.

Antes, los profesores de Inglés buscaban y llevaban al aula materiales de la vida real, como mapas y material impreso; ahora, pueden pedir a los estudiantes que accedan a ese tipo de información mediante recursos tecnológicos, ayudándolos a aprender con materiales actuales en tiempo real. Otra oportunidad motivadora de aprendizaje de Inglés que ofrecen los Recursos Tecnológicos son los impactos visuales y auditivos, donde el estudiante de Inglés puede practicar no sólo los usos escritos, sino también conversación y pronunciación, sin miedo de cometer errores, puesto que este es el tema de nuestro proyecto de investigación.

Un segundo beneficio importante derivado del uso de los Recursos Tecnológicos en las clases de Inglés está basado en las oportunidades que proporciona para la cooperación y la colaboración entre compañeros. Los profesores de Inglés en todas partes del mundo están presentando miles de proyectos de aprendizaje de Inglés asistidos por ordenador, incluyendo las simulaciones entre sus estudiantes y grupos de otros países, abriendo la perspectiva de la enseñanza del idioma Inglés hacia el aprendizaje sobre contextos culturales. Antes, los estudiantes escribían cartas o incluso e-mails. Hoy, usando los Recursos Tecnológicos, los estudiantes pueden escribir, leer, hablar, escuchar, y reaccionar frente a una conversación usando este tipo de material como parte del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Se motivan para comunicarse y colaborar entre sí y para producir productos comunes. Estas actividades de aprendizaje de Inglés asistidas por los Recursos Tecnológicos implican que el profesor dedique tiempo a la organización y a la coordinación; asimismo, en una clase de blended-learning el papel global del profesor ha evolucionado desde el rol autoritario tradicional hacia el puesto de mediador.

Un tercer beneficio muy importante del uso de los Recursos Tecnológicos en blended learning son las oportunidades que las herramientas tecnológicas aportan a los profesores de Inglés a la hora de personalizar el proceso de aprendizaje más eficazmente mediante tutorías virtuales. Gracias a las herramientas basadas en los Recursos Tecnológicos y al número creciente de recursos educativos disponibles, los profesores pueden ofrecer una orientación individual y personalizada a los estudiantes. La utilización de medios como audio, video, contextos auténticos y experiencias reales ayuda a los aprendices de Inglés con estilos de aprendizaje diferentes a asimilar los contenidos de acuerdo con sus necesidades.

En un blended-learning de aprendizaje que utiliza los Recursos Tecnológicos es más fácil para el profesor/tutor usar enfoques diferentes con cada estudiante y complacer por tanto los distintos estilos de aprendizaje y las necesidades de los aprendices de Inglés

rápidos, lentos o con alguna problemática particular. Las instituciones en todos los sectores educativos tienen un papel muy importante en el respaldo de su personal docente y de sus estudiantes en cuanto al uso significativo de los Recursos Tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés.

6.3. Fundamentación

Desde el punto de vista educativo, es necesario plantear una estrategia metodológica de enseñanza-aprendizaje basado en el uso de los recursos tecnológicos y fundamentado en el contexto escolar y bilingüe, en el que se encuentra inmerso el alumno, esto impone unas determinadas necesidades de comunicación que, en cierta forma se adquieren en cualquier sitio y a través de los medios de comunicación, no obstante, deben ser facilitadas por las estrategias y procedimientos del aprendizaje formal del medio escolar.

Por tanto, nuestra propuesta propone implementar el uso de recursos tecnológicos en una metodología innovadora para la enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua de los alumnos, partiendo del análisis de las necesidades de comunicación, que presentan los estudiantes de nivel medio.

Por ende, en segundo lugar, nuestro planteamiento didáctico irá encaminado al desarrollo del aprendizaje de la pronunciación, la necesaria reflexión sobre la lengua y el de las destrezas y estrategias necesarias en el mundo escolar. Mediante el empleo de recursos tecnológicos en ejercicios de dominio y reflexión gramaticales sobre los temas y contenidos del interés y experiencia de los alumnos.

Con esta consideración, si el alumno elabora un sistema lingüístico propio en su proceso de aprendizaje de la segunda lengua, será normal que se produzcan errores, estos formarán parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza del Inglés como segunda lengua en el medio escolar, como toda actividad de formación, debe inscribirse en un conjunto coherente que permita al alumno claramente percibir el recorrido que va a ser adoptado para el desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Estos alumnos, necesitan ser competentes en la lengua que utilizan las distintas disciplinas escolares, implementando el uso de recursos tecnológicos.

Podemos inferir que las estrategias de enseñanza-aprendizaje del Inglés como segunda lengua, presenta las siguientes características: el aprendizaje y adquisición son procesos paralelos a causa de la situación de inmersión lingüística, los alumnos necesitan, muy pronto, un conocimiento del idioma más profundo para manejar el lenguaje especializado de cada asignatura, lo cual será factible mediante la inclusión de los recursos tecnológicos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Generalmente, la mayoría de estas estrategias, se asocian al modelo de asesoramiento de desarrollo o de proceso, pues conlleva un alto grado de comunicación entre el profesor y los estudiantes.

Es por ello, que nuestro grupo investigador analiza los principios metodológicos, que permitan mejorar las prácticas docentes en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua para alumnos escolarizados en niveles medio.

En primer lugar, resulta prioritario el aprendizaje de la segunda lengua como punto de partida fundamental, para la integración de los alumnos. Las características no lingüísticas de una lengua, son factores que deben ser integrados en las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

En segundo lugar, el grupo investigador piensa que es imprescindible resaltar la importancia que tienen los recursos tecnológicos; en relación con su integración escolar y con el aprendizaje de la segunda lengua, por ello los planteamientos, ciertamente se basan en una orientación alternativa a la idea de que el aprendizaje de una segunda lengua no es una obligación, sino que es una riqueza personal.

Para que nuestro grupo investigador encuentre factible la realización del presente proyecto, es necesario tener en cuenta que la comunicación tiene una función reguladora, pues sirve para influir sobre otras personas. En el proceso docente-educativo, el maestro actúa sobre el alumno a partir de una correcta comunicación con él.

La comunicación oral, es la que se establece entre dos o más personas; teniendo en cuenta que en determinadas circunstancias es más amplia que el habla y corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales.

Al dirigir acertadamente, el proceso de enseñanza – aprendizaje, en función de esa comunicación oral en lenguas extranjeras, el profesor cooperará con la formación de

convicciones, con la autoeducación, la autovaloración, con el logro de la persuasión; aspectos que son a su vez métodos para el trabajo político –ideológico y educativo.

En este trabajo, nos proponemos ofrecer algunas consideraciones y ejemplos de actividades de comunicación oral mediante la implementación de recursos tecnológicos. Los recursos tecnológicos deben ser una ayuda para la comprensión del Inglés, nunca lo contrario. La actitud de la mayoría de los estudiantes imperará, aunque se trate de un grupo heterogéneo, la risa provocará más risa, el silencio generará un silencio mayor, de ahí la dificultad de realizar la primera pregunta en un coloquio. El público que nos escucha no es un ente abstracto, está formado por personas que, de forma individual o como grupo, han tenido unas determinadas vivencias en los momentos previos a nuestra intervención, el recuerdo de éstas puede aparecer en cualquier momento y provocar la distracción.

6.4. Objetivos:

6.4.1. General.- Garantizar una correcta pronunciación, mediante el uso de los Recursos Tecnológicos en la enseñanza aprendizaje del Inglés.

6.4.2. Específicos:

- † Optimizar al máximo el uso de la tecnología para la enseñanza de una correcta pronunciación en Inglés de los estudiantes.
- † Ofrecer a las Instituciones Educativas investigadas la implementación de un nuevo recurso tecnológico para mejorar la enseñanza de una correcta pronunciación en Inglés.

6.5. Importancia

La importancia de la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas ha sido reconocida y destacada a nivel mundial desde hace mucho tiempo. Los rápidos avances en el desarrollo de los Recursos Tecnológicos brindan nuevas oportunidades para aumentar la calidad y la eficacia de la enseñanza-aprendizaje del Inglés. Sin embargo, aunque la tecnología es cada vez más habitual en la vida diaria, en la educación, en el mundo laboral y en otros sectores, algunas instituciones educativas se rezagan en reconocer estas oportunidades o en luchar contra los desafíos en la implementación de los Recursos Tecnológicos. Esta propuesta está dirigida a instituciones de educación que esperan empezar a integrar los Recursos Tecnológicos en su enseñanza del Inglés y en sus actividades de aprendizaje tanto como para aquellos que están buscando la manera de aumentar la utilización actual de los Recursos Tecnológicos para el aprendizaje del Inglés.

En la última década los rápidos avances tecnológicos en el aprendizaje han sido acompañados por modificaciones en la enseñanza-aprendizaje del Inglés. Las clases de Inglés se están convirtiendo cada vez más en un sistema mixto o blended learning que se concentra en el aprendizaje activo. El aprendizaje activo promueve el proceso de desarrollo de la autonomía y mejora, por lo tanto, la calidad de la experiencia de aprendizaje. El blended learning utiliza múltiples métodos de aprendizaje y asesoría, combinando la enseñanza presencial con actividades interactivas y utilizando materiales basados en las tecnologías. El uso cada vez mayor de los Recursos Tecnológicos en blended learning ha cambiado el enfoque de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés de una manera beneficiosa y continuará haciendo lo mismo con futuras innovaciones tecnológicas. Los beneficios principales de los Recursos Tecnológicos para el aprendizaje de segundas lenguas se presentan constantemente en la actualidad, tanto dentro como fuera de las aulas, brindando a los estudiantes la capacidad de satisfacer necesidades básicas de comunicación en un rango de situaciones familiares, escolares o sociales.

6.6. Ubicación Sectorial y Física

Nuestra propuesta se va a llevar a cabo en la ciudad de Atuntaqui, cantón Antonio Ante, provincia de Imbabura, Ecuador; en las unidades educativas:

1. El Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” es de tipo Fiscal, sección Diurno; está ubicado en la Avenida Luis Leoro Franco y Calle Velazco Ibarra.

La infraestructura del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” tiene los siguientes servicios básicos:

- † Agua potable
- † Alcantarillado
- † Luz eléctrica
- † Línea telefónica

También consta de:

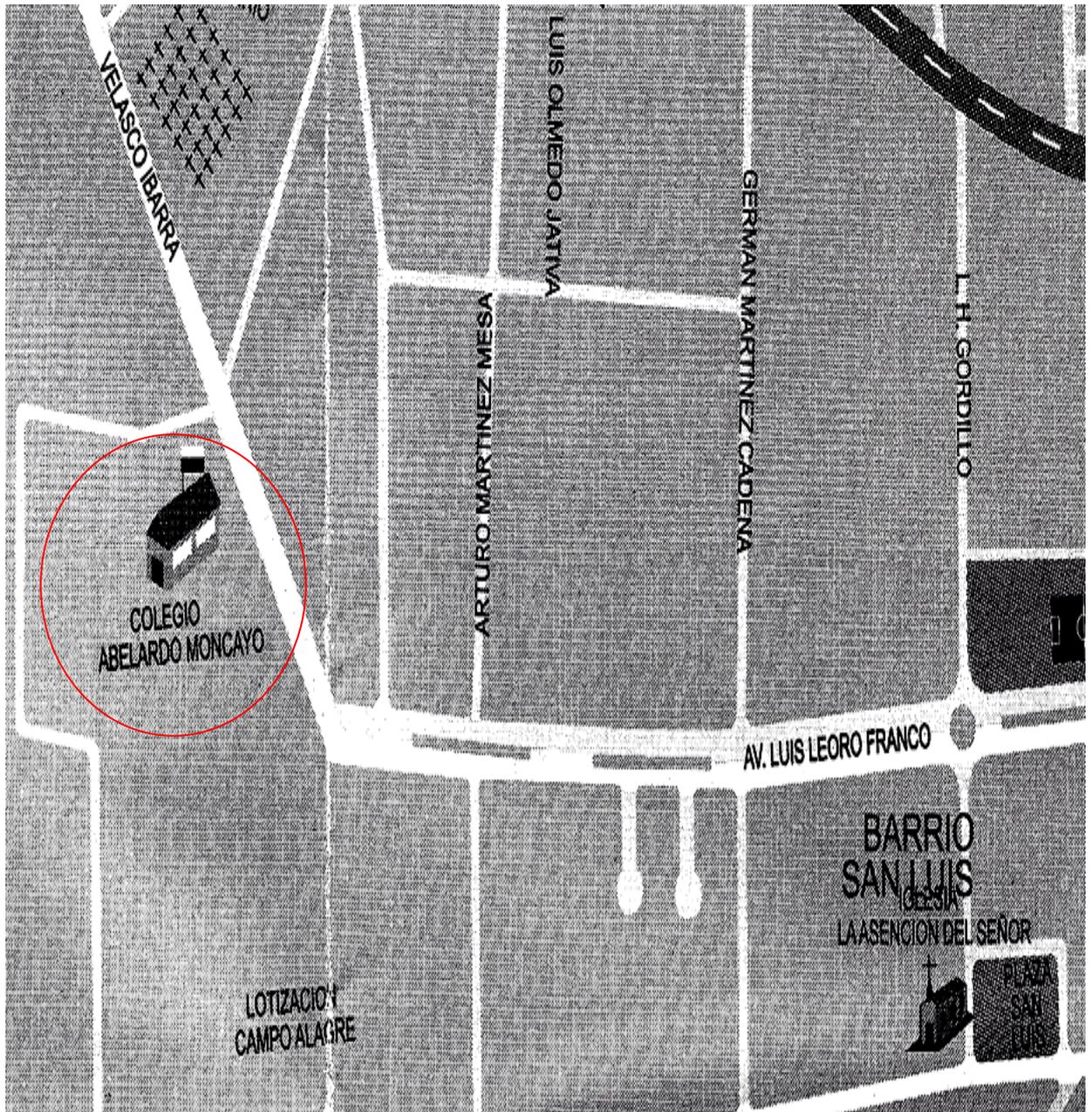
- † Seis laboratorios:
 - 1 laboratorio de Biología
 - 1 laboratorio de Química
 - 1 laboratorio de Física
 - 3 laboratorios de Computación

- † Seis canchas:
 - 1 cancha de Fútbol
 - 2 canchas de básquet
 - 3 canchas de Vóley

- † Seis baterías sanitarias
- † Veintiséis aulas

La construcción del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” ha sido hecha a base de hormigón y adobe.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”



2. El Colegio Nacional “V́ctor Mideros Almeida” es de tipo Fiscal, secci3n Diurno; est1 ubicado en la Calle 27 de Noviembre y Eliodoro Ayala.

La infraestructura del Colegio Nacional “V́ctor Mideros Almeida” tiene los siguientes servicios b1sicos:

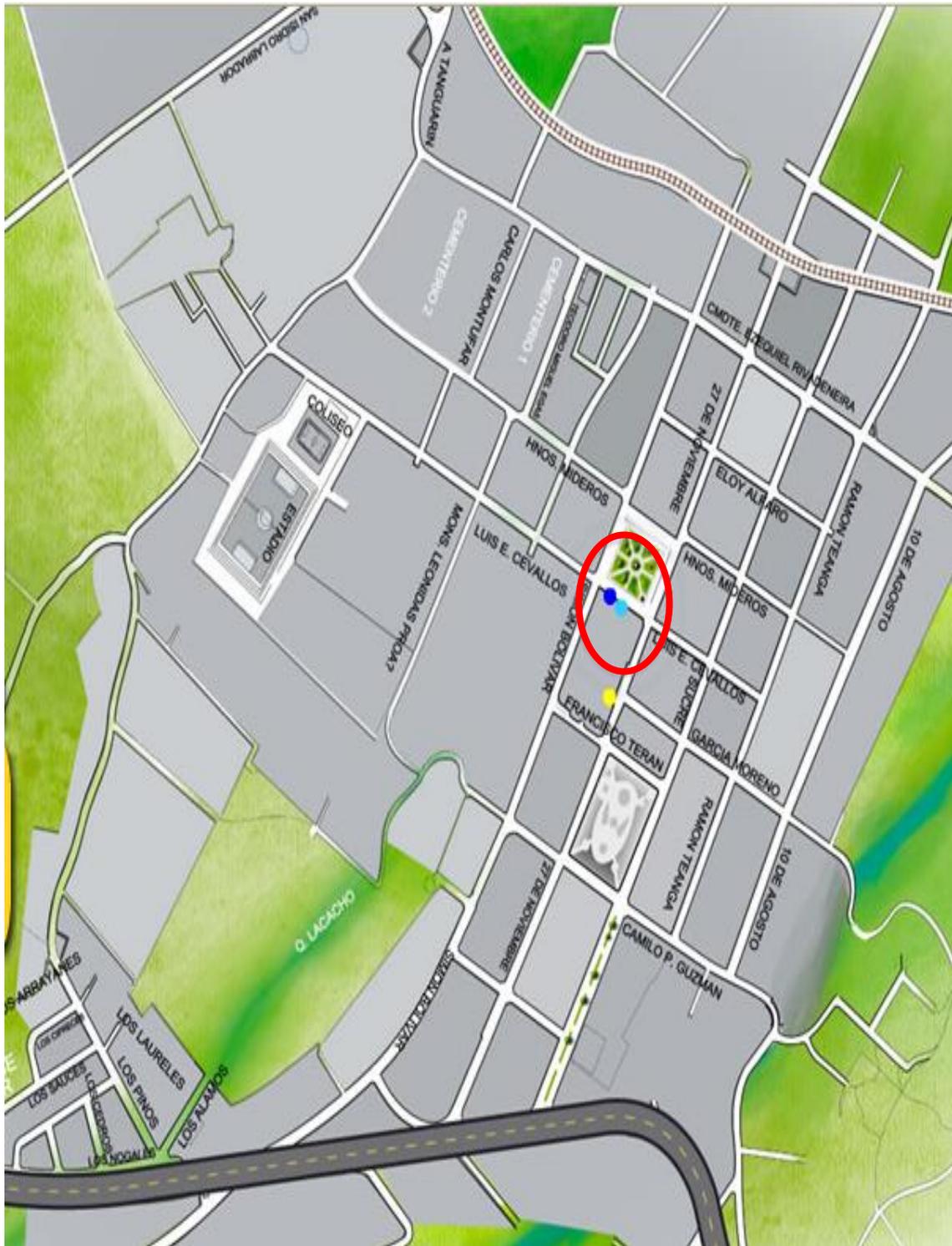
- † Agua potable
- † Alcantarillado
- † Luz el1ctrica
- † Ĺnea telef3nica

Tambi3n consta de:

- † Cuatro laboratorios:
 - 1 laboratorio de Qúmica
 - 1 laboratorio de F́sica
 - 1 laboratorios de Computaci3n
 - 1 laboratorio de Audiovisuales
- † Dos canchas:
 - 1 cancha de F́tbol
 - 1 canchas de b1squet
- † Seis baterías sanitarias
- † Quince aulas

La construcci3n del Colegio Nacional “V́ctor Mideros Almeida” ha sido hecha a base de hormig3n y ha sido reconstruido.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL COLEGIO NACIONAL “VÍCTOR MIDEROS ALMEIDA”



6.7. Factibilidad

Nuestro grupo investigador está seguro de que nuestra propuesta es factible, ya que se llevará a cabo en los colegios: Nacional “Abelardo Moncayo” y Nacional “Víctor Mideros Almeida”, beneficiando a un total de trescientos treinta y cinco estudiantes de Octavo año de Educación Básica y dos profesores de Inglés.

6.8. Desarrollo de la Propuesta

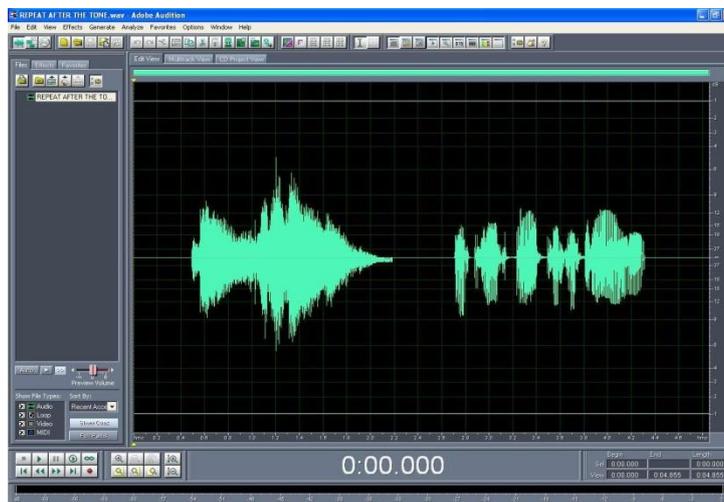
Nuestra propuesta se realizará basándose en los contenidos del texto utilizado para la enseñanza del Inglés en los Octavos Años de Educación Básica (OUR WORLD THROUGH ENGLISH #1). Con esta propuesta planteamos incluir la enseñanza de la pronunciación como una destreza esencial dentro de la materia de Inglés. Para esto contamos con la utilización de los recursos tecnológicos a los que tienen acceso los estudiantes de Octavo año de Educación Básica de los colegios: Nacional “Abelardo Moncayo” y Nacional “Víctor Mideros Almeida”; ya que nuestra propuesta contempla la creación original de un Disco Compacto Interactivo que podrá ser empleado dentro y fuera del aula de clases. Dicha propuesta se llevará a cabo en el año lectivo 2010-2011.

6.9. Plan de Ejecución

6.9.1. Actividades

Programas Usados

1. **Adobe Audition:** Este programa fue utilizado para editar sonidos y crear efectos de sonido.



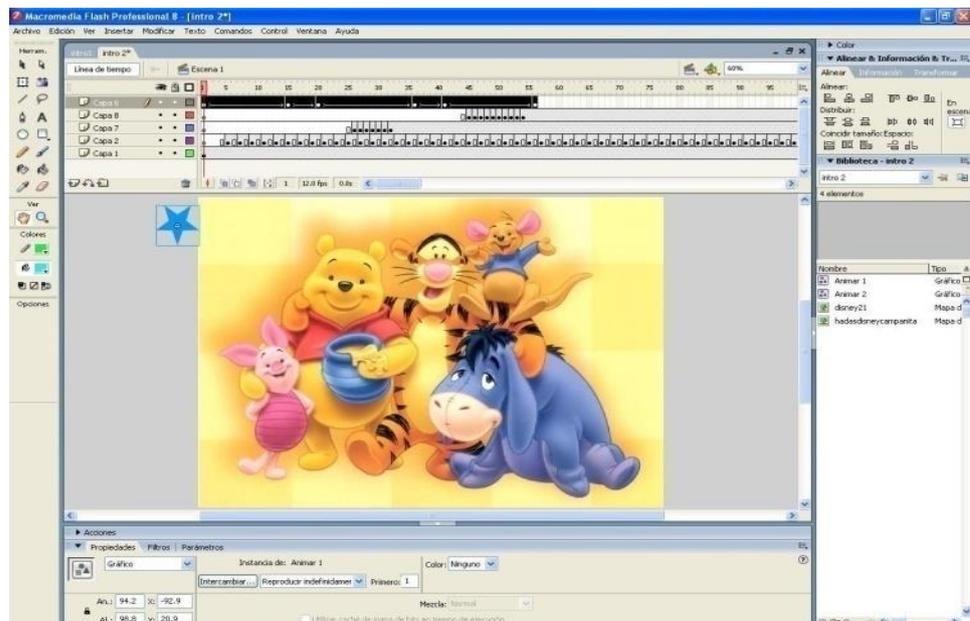
2. **Java:** Este programa fue utilizado para anclar las pantallas introductorias en cada actividad.



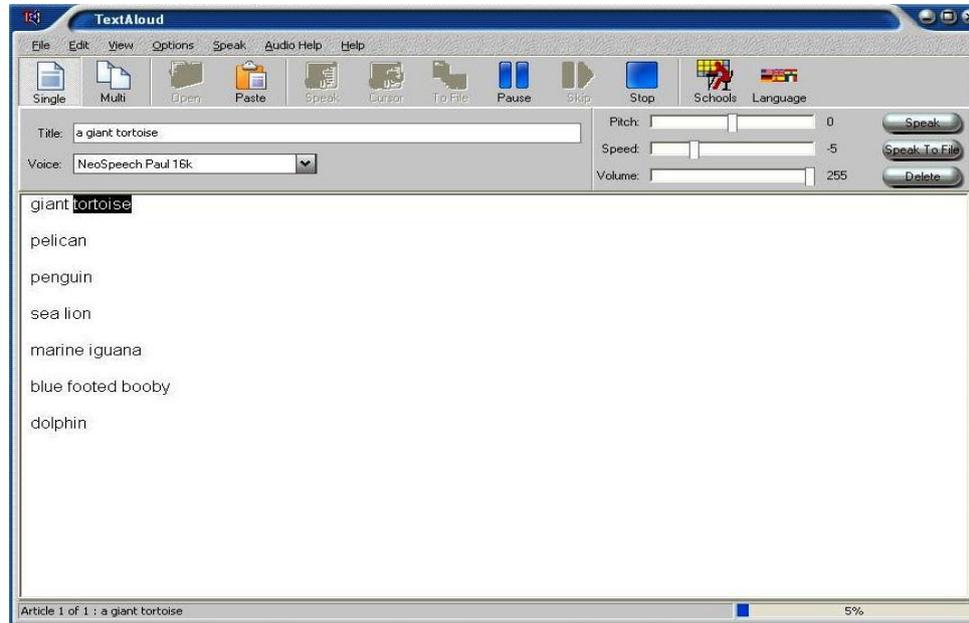
3. **J Clic:** Este programa fue utilizado para crear juegos relacionados a los contenidos del libro de texto “OUR WORLD THROUGH ENGLISH #1”.



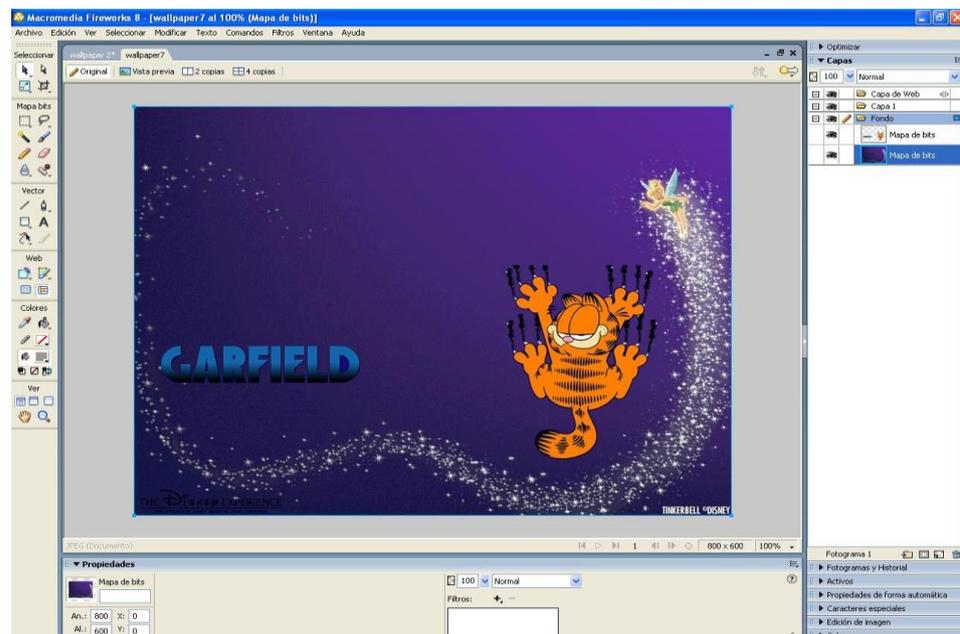
4. **Macromedia Flash 8:** Este programa fue utilizado para crear las pantallas introductorias que muestra los contenidos de cada actividad.



5. **Text Aloud:** Este programa fue utilizado para extraer el audio de los contenidos del libro de texto “OUR WORLD THROUGH ENGLISH #1”.



6. **Macromedia Fireworks:** Este programa fue utilizado para crear los fondos de pantalla de las actividades y pantallas de introducción.



Botones Utilizados



“Botón de Ayuda” Cuando los estudiantes hacen clic en este botón, se les dará una guía acerca de lo que debe hacer en esta actividad o la solución de la actividad.



”Botón de Siguiente Actividad” Cuando los estudiantes hacen clic en este botón, pasará a la siguiente actividad.



“Botón de Actividad Previa” Cuando los estudiantes hacen clic en este botón, regresará a la actividad anterior.



“Botón de Reinicio de Actividad” Cuando los estudiantes hacen clic en este botón, se iniciará la presente actividad.



“Botón de Información” Cuando los estudiantes hacen clic en este botón, aparece un cuadro en el que se muestra la información de las actividades como: contenidos, autores, asignatura, nivel, idioma, etc.

Casillas Empleadas



“Casilla de Contador de Intentos” Los estudiantes pueden observar esta casilla para saber cuántos intentos le restan en la presente actividad.



“Casilla de Contador de Aciertos” Los estudiantes pueden observar esta casilla para saber cuántos aciertos tienen en la presente actividad.



“Casilla de Contador de Tiempo” Los estudiantes pueden observar esta casilla para saber cuánto tiempo les resta para finalizar la presente actividad.

“Casilla de Mensajes” Existen tres casillas de mensajes.

1. La primera aparece al inicio de cada actividad, esta explicará lo que los estudiantes tienen que hacer en cada actividad.

CLIC THE PICTURES ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION

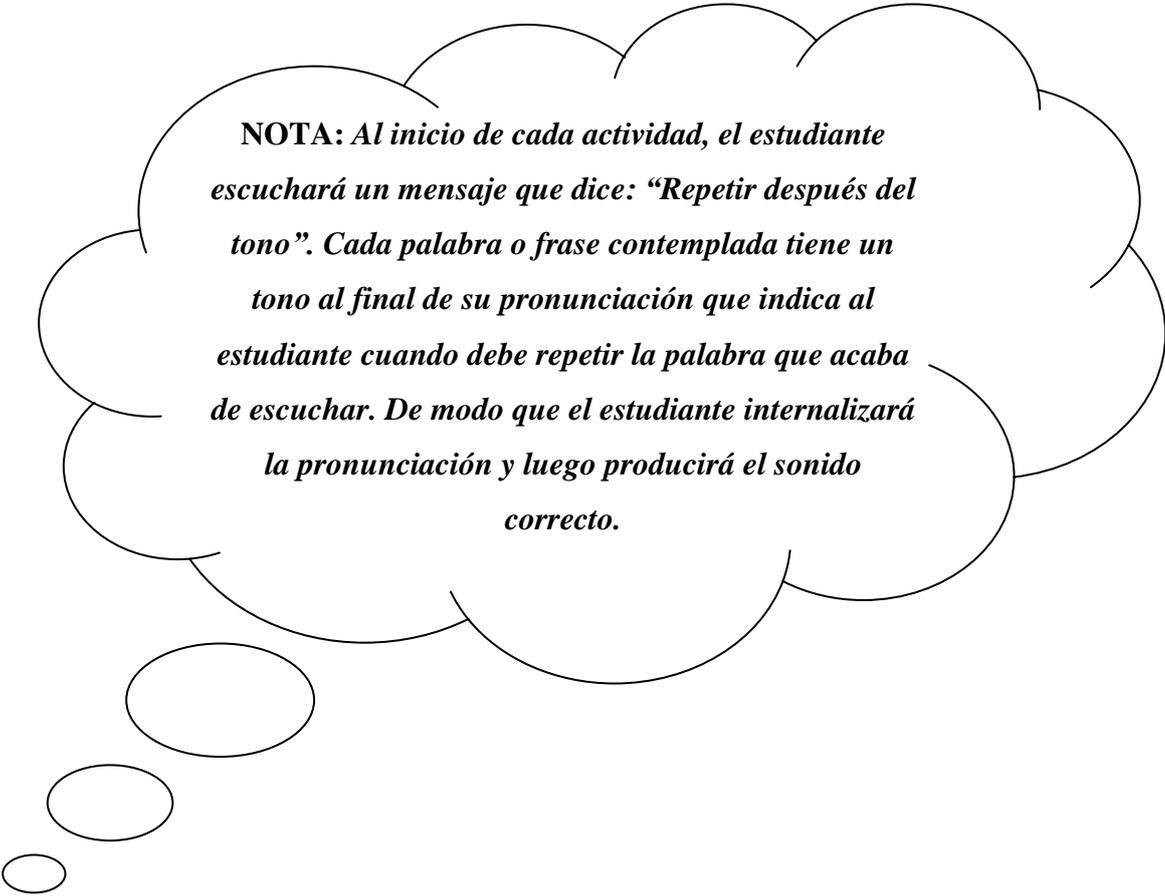
2. La segunda aparece cuando la actividad ha sido realizada correctamente.

YOUR MEMORY IS GREAT!!

3. La última aparece cuando la actividad no ha sido ejecutada exitosamente.

OH NO, TRY AGAIN!!

Estrategias

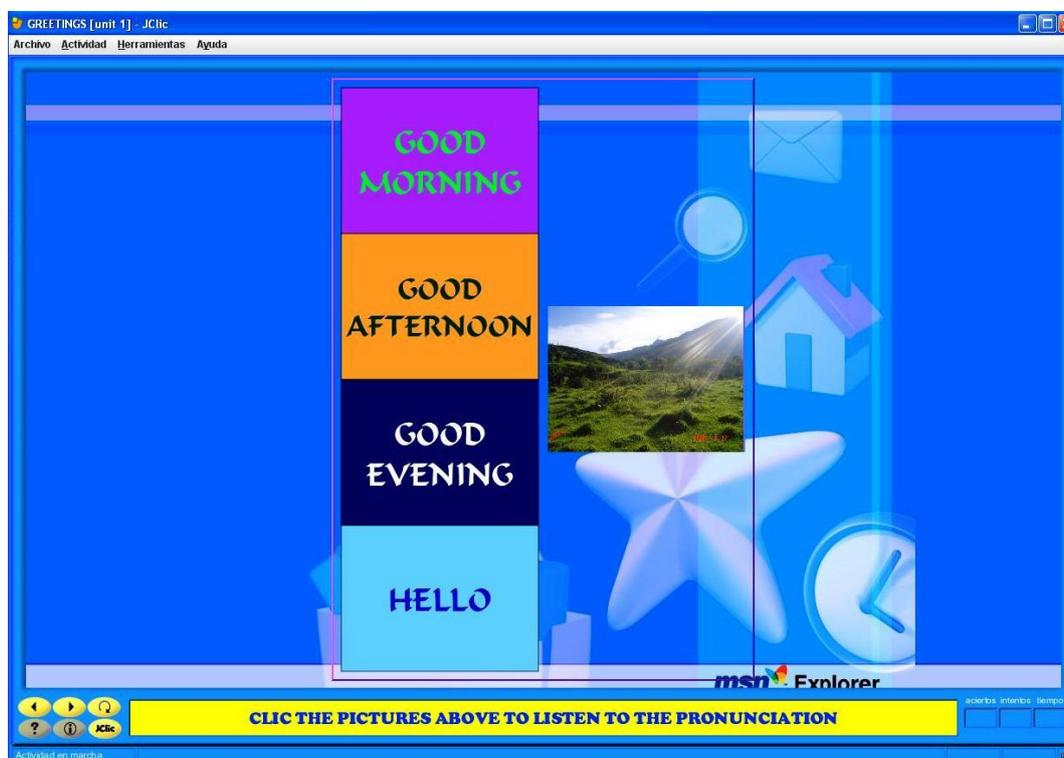


NOTA: *Al inicio de cada actividad, el estudiante escuchará un mensaje que dice: “Repetir después del tono”. Cada palabra o frase contemplada tiene un tono al final de su pronunciación que indica al estudiante cuando debe repetir la palabra que acaba de escuchar. De modo que el estudiante internalizará la pronunciación y luego producirá el sonido correcto.*



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla introductoria que muestra los contenidos. In este caso, en la unidad uno, el estudiante jugará cuatro juegos y aprenderá sobre: Saludos, Números, Seguir Instrucciones y El Alfabeto.

ESTRATEGIA 1: SALUDOS



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar los saludos básicos.

Primeramente, el estudiante tiene que hacer clic en el dibujo mostrado en la pantalla a fin de escuchar la correcta pronunciación de cada sonido. Además, el estudiante puede observar un dibujo que le mostrará en qué momento debe utilizar el saludo indicado.

Esta actividad estimulara al estudiante para desarrollar dos estrategias que son escuchar he identificar la pronunciación de algunas palabras o frases. Entonces, el estudiante va a escuchar sonidos, observar dibujos, y jugar juegos al mismo tiempo. Con esto, tratamos de demostrar que el aprendizaje revela mejores resultados cuando el estudiante disfruta las actividades.

ESTRATEGIA 2: SIGUIENDO INSTRUCCIONES

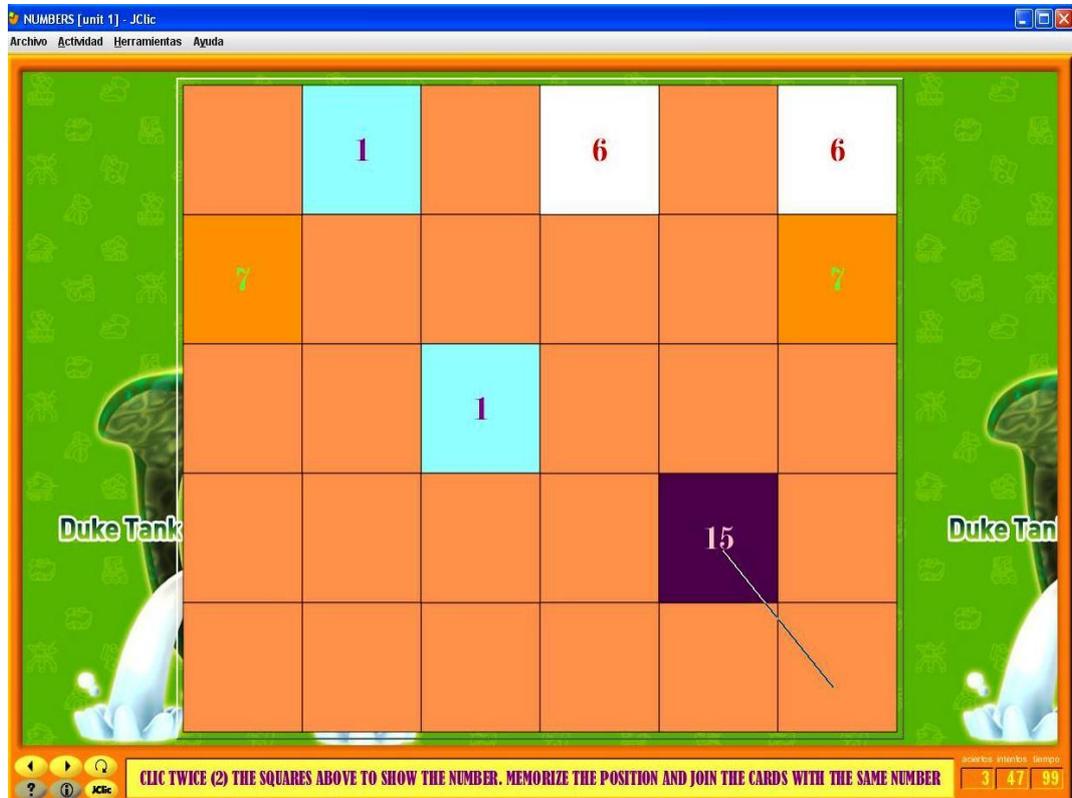


En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar algunos comandos.

Inicialmente, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros mostrados en la pantalla a fin de escuchar la correcta pronunciación de algunos comandos. A más de eso, el estudiante puede observar una imagen que lo ayudará a saber qué significa cada comando.

Esta actividad inspirará a los estudiante a aprender a ejecutar y pronunciar algunos comandos. Por lo tanto, El estudiante disfrutará pronunciando palabras una y otra vez, hasta que haya donimado una correcta pronunciaión, debido a que ellos tendrán tres herramientas que los ayudará a aprender mejor, ellos pueden leer el comando, ellos pueden escuchar la pronunciación y ellos pueden observar una imagen que les indicará lo que cada comando significa.

ESTRATEGIA 3: NÚMEROS

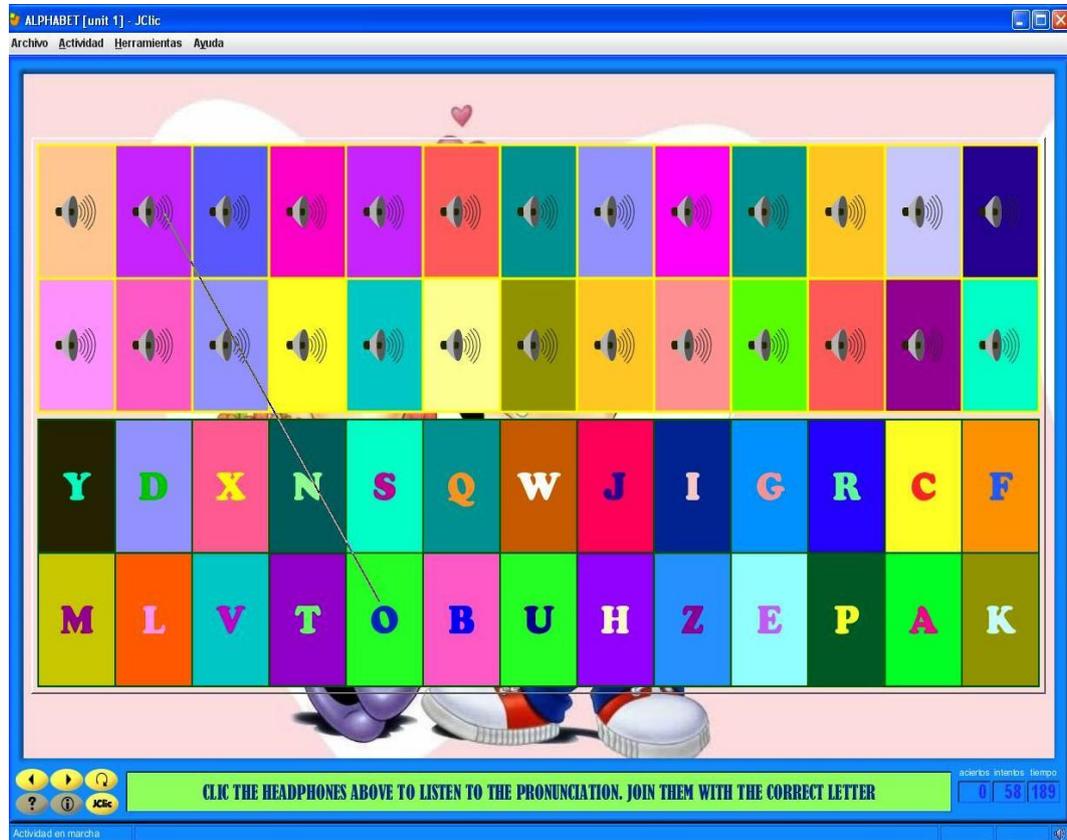


En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar los números del 1 al 15.

Los estudiantes tienen que hacer clic dos veces en los cuadros mostrados en la pantalla para mostrar el número y escuchar la correcta pronunciación de cada uno. Adicionalmente, él o ella tienen que recordar la posición de cada uno, de modo que pueda unir los cuadros con el mismo número.

Esta estrategia los animará a aprender los números jugando, memorizando y principalmente memorizándolos, sin hacer que se sientan apenados de pronunciar incorrectamente esos números. Ellos pueden realizar esta actividad tantas veces como crean necesario hasta dominar dichos números.

ESTRATEGIA 4: EL ALFABETO



En esta actividad el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente las letras del alfabeto.

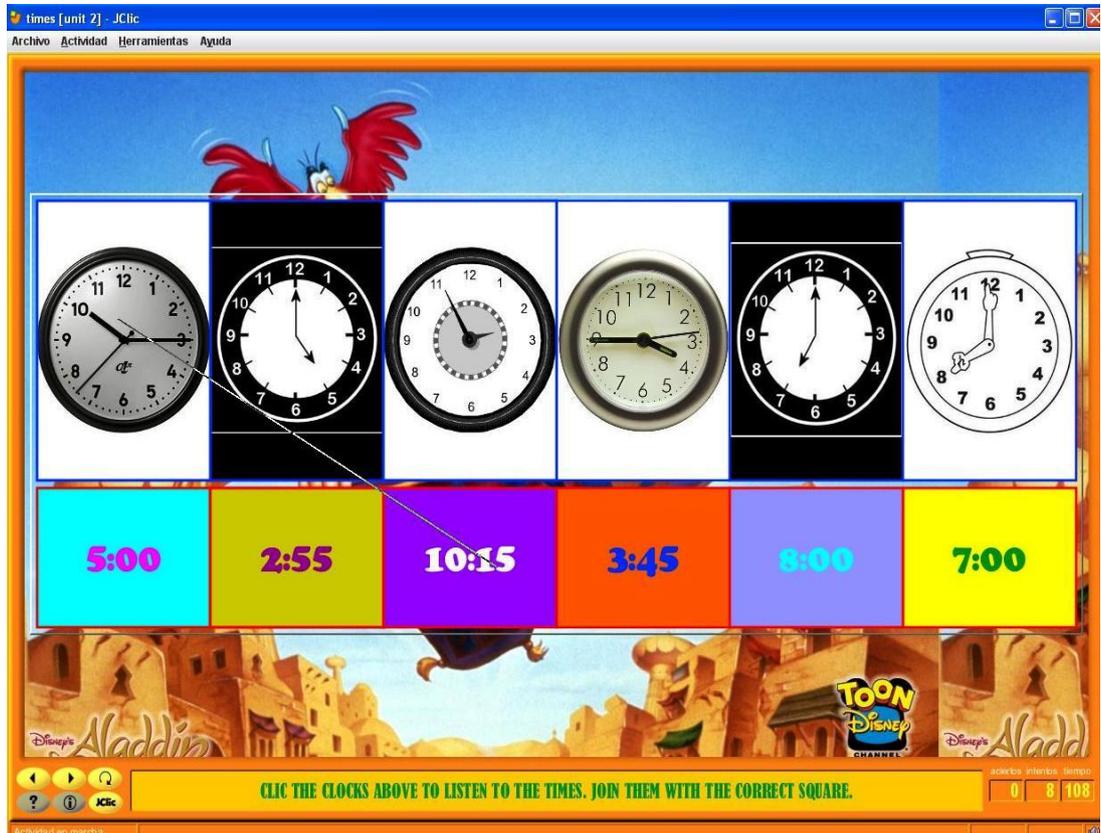
Para empezar, el estudiante tiene que hacer clic en las imágenes de los audífonos mostrados en la pantalla, a fin de escuchar la correcta pronunciación de cada letra del alfabeto. Lo que es más, el o ella tienen que reconocer el sonido y unirlos con la letra correcta, así que luego ellos internalizarán la pronunciación.

Esta actividad los estimulara escuchando la pronunciación y hacienda relación con lo que ya han aprendido en clase. En este caso, hemos considerado necesario crear una actividad que los rete a demostrar cuanto han aprendido en clase con sus profesores, de modo que desarrollen esta actividad exitosamente.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla introductoria que mostrará los contenidos. In este caso, en la unidad dos, el estudiante jugará dos juegos y aprenderá acerca de: Horas y Más Números.

ESTRATEGIS 5: HORAS



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar las horas.

Primero, el estudiante tiene que hacer clic en los relojes mostrados en la pantalla para escuchar la correcta pronunciación de las horas. Además, el o ella tienen que unir los relojes con horas análogas con el correcto cuadro con horas digitales.

En la presente actividad, lo que hacemos es simplemente aplicar el conocimiento de los estudiantes adquirido en las actividades anteriores acerca de los números, debido a que ellos tienen que reconocer su pronunciación y relacionarla con las horas.

ESTRATEGIS 6: MÁS NÚMEROS

TWENTY-THREE	SEVENTEEN	NINETY	20	25
24	60	80	19	16
101	40	EIGHTEEN	50	70
100	22	21	30	102

CLIC THE NUMBERS ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION

En esta actividad, los estudiantes aprenderán a pronunciar el resto de números que necesitan aprender.

Para empezar con la actividad, el estudiante tiene que hacer clic en los números mostrados en la pantalla con la intención de escuchar la correcta pronunciación de cada número.

De igual manera, el estudiante puede observar el número y escuchar la pronunciación, simultáneamente puede también observar la escritura y hacer referencia con la pronunciación que ellos han aprendido con el profesor. Por tanto, será más fácil aprender a pronunciar dichos números acertadamente.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad tres, el estudiante jugará dos juegos y aprenderá acerca de: La Familia y Los Colores.

ESTRATEGIA 7: LA FAMILIA



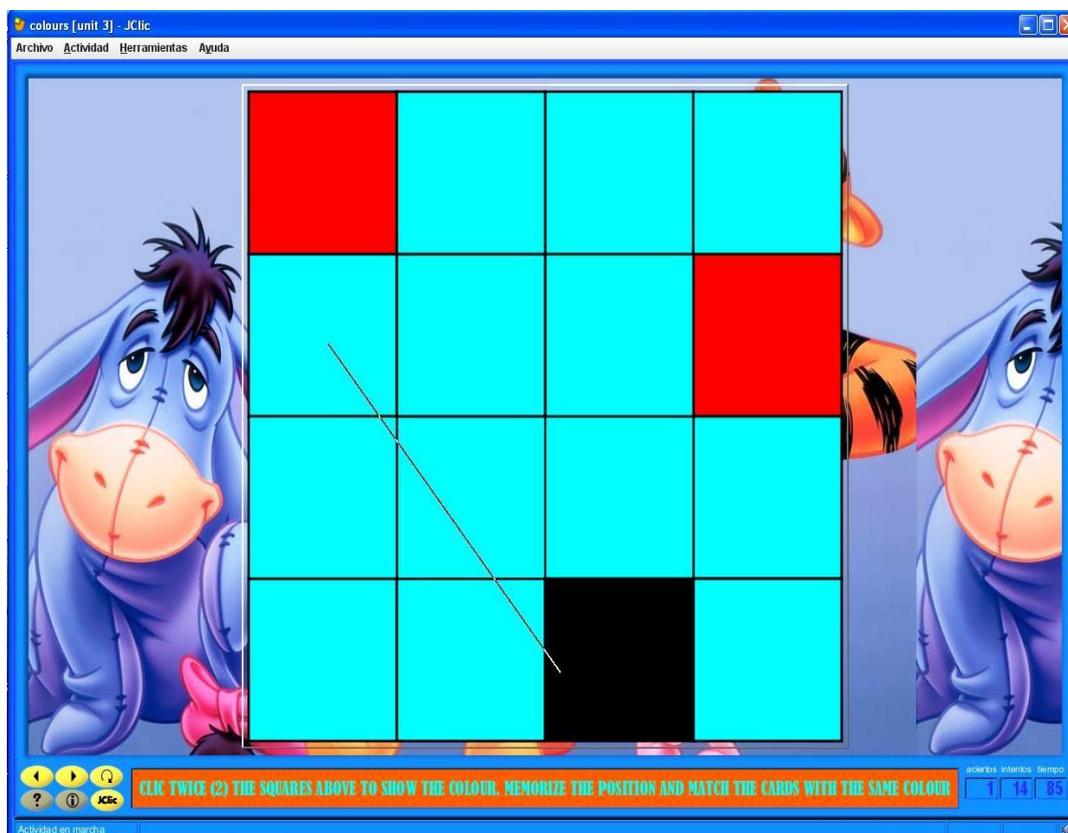
En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos miembros de la familia.

Para iniciar, el estudiante tiene que hacer clic en las imágenes mostradas en la pantalla, de modo que se escuche la pronunciación de los miembros de la familia. A más de ello, el estudiante puede observar una imagen que lo ayudará a interpretar el significado de las palabras indicadas.

Esta actividad los ayudará a pronunciar correctamente los miembros de la familia y al mismo tiempo practican la pronunciación de las letras del alfabeto, debido a que cada término les indica su correcto deletreo. De modo que, lo que ellos deben hacer es aplicar sus conocimientos previos acerca del alfabeto.

El propósito de esta actividad es incentivarlos a que aprendan la pronunciación en Inglés con la ayuda de imágenes y sonidos que estimulen su memoria mediante el empleo de elementos de su propio interés.

ESTRATEGIA 8: COLORES



En la presente actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos colores básicos.

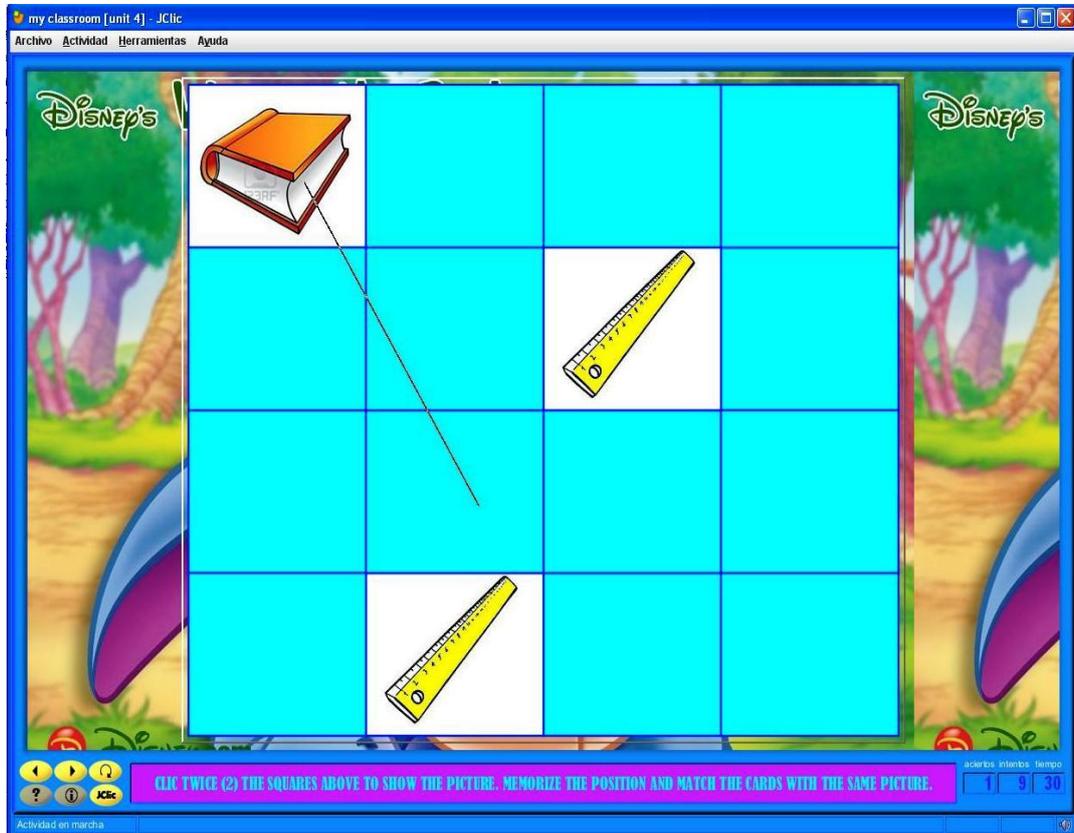
Primero que todo, esta actividad consiste en hacer clic dos veces en los cuadros mostrados en la pantalla para observar los colores y escuchar su correcta pronunciación. También, él o ella tienen que memorizar su posición para luego hacer coincidir con el cuadro del mismo color.

Como pueden observar, el estudiante aprenderá a pronunciar los colores correctamente jugando, observando, escuchando, memorizando y repitiendo los diferentes colores. Debido a que consideramos que esta es la mejor manera de que los estudiantes aprendan y disfruten la material de Inglés.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla introductoria que mostrará los contenidos. En este caso, en la unidad cuatro, los estudiantes jugarán tres juegos y aprenderán acerca de: Mi Aula de Clase, Cosas de la Escuela, Horario de Clases y Días de la Semana.

ESTRATEGIS 9: COSAS DE LA ESCUELA



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar algunos objetos en usa en clases.

El estudiante tiene que hacer clic dos veces en los cuadros mostrados en la pantalla para mostrar la imagen y escuchar la pronunciación simultáneamente. A más de eso, el estudiante tiene que memorizar la posición de cada objeto para hacerlo coincidir con el cuadro que tenga la misma imagen.

Esta actividad los incentivará a pronunciar correctamente los objetos utilizados en clase observando, escuchando, repitiendo y memorizando los objetos indicados.

ESTRATEGIS 10: COSAS DE LA ESCUELA



En la presente actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos objetos que puede encontrar en la escuela.

El estudiante tiene que hacer clic en la imagen mostrada en la pantalla con la intención de escuchar la correcta pronunciación de dichos objetos. Adicionalmente, el estudiante tiene que hacer coincidir el dibujo con el nombre correcto.

Esta actividad los ayudará a pronunciar correctamente los objetos que ellos encuentren en la escuela, observando, escuchando y relacionando los objetos con su correcta escritura. Ellos pueden hacer esto después de escuchar y pronunciar los objetos de la escuela.

ESTRATEGIA 10: DÍAS DE LA SEMANA Y HORARIO DE CLASES

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
MATHEMATICS	SCIENCE	ENGLISH	MUSIC	PHYSICAL EDUCATION	DESIGN	
BREAK						HOLIDAY
SPANISH	PRACTICAL OPTIONS	SOCIAL STUDIES	FRENCH	ART	HUMANITIES	

CLIC THE SQUARES ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION

En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente los días de la semana y al mismo tiempo, algunas asignaturas que ellos estudian.

Primero que todo, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros mostrados en la pantalla a fin de escuchar la pronunciación de los términos del horario de clase. Además, el estudiante tiene la oportunidad de observar la correcta escritura y practicar una y otra vez hasta que domine ese vocabulario.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad cinco, el estudiante jugará dos juegos y aprenderá sobre: Ocupaciones y Trabajo y Lugares de Empleo.

ESTRATEGIA 12: LUGARES DE EMPLEO



En la presente actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunas ocupaciones.

Para llevar a cabo la actividad, el estudiante tiene que hacer clic en los dibujos mostrados en la pantalla, de modo que escuche la correcta pronunciación de cada una. Adicional a esto, verán la correcta escritura de cada una y también una imagen que les mostrará el significado de cada término. Con esto, el estudiante será capaz de pronunciar una y otra vez hasta que haya dominado una correcta pronunciación.

Los estudiantes aprenderán fácilmente la pronunciación de estos términos, debido a que ellos van a respaldar su conocimiento con imágenes, sonidos y escritura, con el fin de incentivarlos a aprender y pronunciar nuevo vocabulario.

ESTRATEGIA 13: TRABAJO Y LUGARES DE EMPLEO

WORK 8. WORK PLACES [unit 5] - JClic
Archivo Actividad Herramientas Ayuda

Walt Disney's Peter Pan

CLIC THE PICTURES ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION. MATCH THE JOBS WITH THE WORK PLACES

Actividad en marcha

En esta actividad, los estudiantes aprenderán a pronunciar correctamente algunos trabajos y lugares de empleo.

Para ejecutar la actividad, el estudiante tiene que hacer clic en los dibujos mostrados en la pantalla para escuchar la correcta pronunciación de esos términos. Además, los estudiantes tienen que hacer coincidir los dibujos de los trabajos con los dibujos de los lugares de empleo.

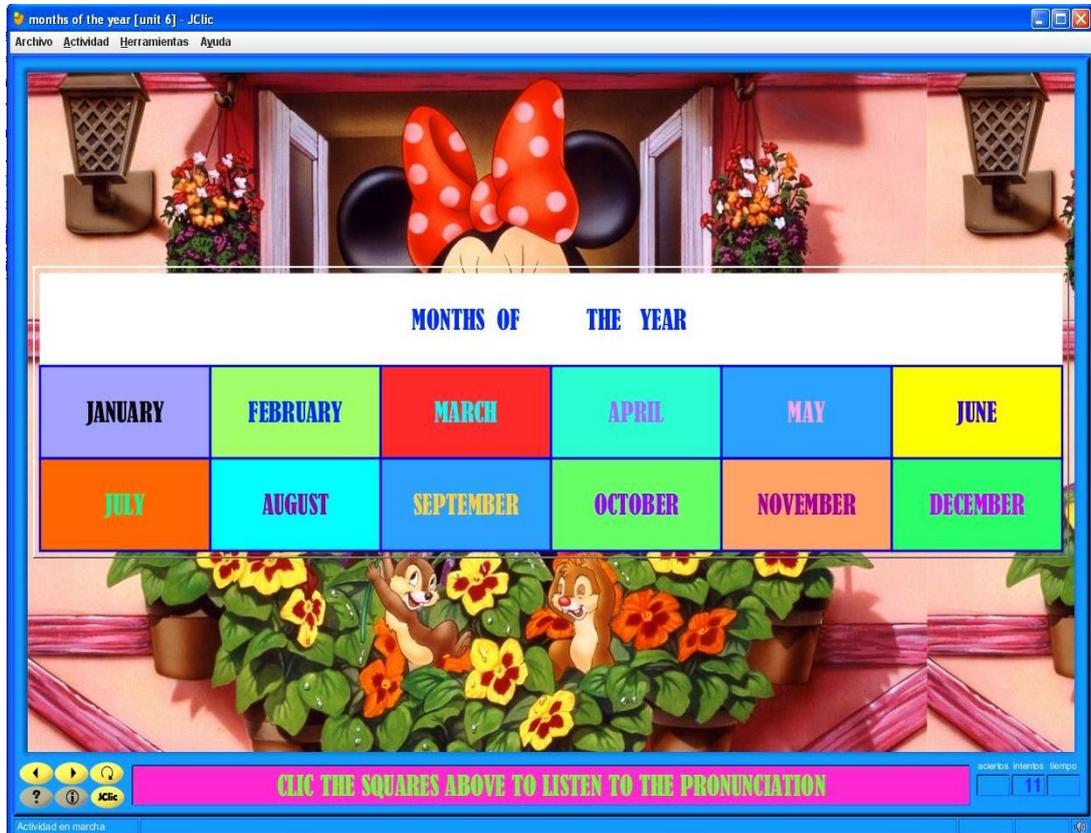
Esta actividad los ayudará a pronunciar correctamente, observando imágenes, escuchando la pronunciación y relacionando los trabajos con los lugares de empleo.

El propósito de esta actividad es motivarlos a través de un juego de adivinanza en el que tendrán que escoger una respuesta entre varias opciones.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad seis, el estudiante jugará dos juegos y aprenderá sobre: Los Meses del Años y Números Ordinales.

ESTRATEGIA 14: MESES DEL AÑO



En esta actividad, los estudiantes aprenderán a pronunciar correctamente los meses del año.

Para realizar esta actividad, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros mostrados en la pantalla a fin de escuchar la correcta pronunciación de cada uno. Además, el estudiante tiene la oportunidad de identificar la pronunciación de acuerdo a la escritura; esto los ayudará a aprender a pronunciar fácilmente.

Esta actividad los ayudará a internalizar la pronunciación de los meses del año, debido a que ellos pueden intentarlo sin la instrucción del profesor, su única labor es escuchar y repetir la pronunciación.

ESTRATEGIA 15: NÚMEROS ORDINALES

ordinal numbers [unit 6] - JCLic

Archivo Actividad Herramientas Ayuda

	2	3	4	EIGHTH	FOURTH	THIRTY FIST	SECOND
5	6	7	1	FIRST	THIRD	TENTH	TWENTY SECOND
9	10	20	21	TWENTY THIRD	NINTH	TWENT Y FIRST	SEVENTH
22	23	30	31	FIFTH	SIXTH	THIRTIETH	TWENTIETH

CLIC THE SQUARE ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION. MATCH THE CARDINAL NUMBERS WITH THE ORDINAL NUMBERS

Actividad en marcha

aciertos intentos tiempo 0 20 104

En esta actividad, los estudiantes aprenderán a pronunciar correctamente los números ordinales.

Para llevar a cabo esta actividad, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros que contiene los números cardinales con el fin de escuchar la pronunciación de su respectivo número ordinal. Además, él o ella tienen que hacerlos coincidir con los cuadros en donde se encuentra la correcta escritura de los números ordinales.

Esta actividad impulsará a los estudiantes a aprender jugando, mirando los números, escuchando la pronunciación, identificando la escritura, y relacionando el número cardinal con el número ordinal.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad siete, el estudiante jugará dos juegos y aprenderá sobre: Mi Colegio y El Personal del Colegio.

ESTRATEGIA 16: MI COLEGIO

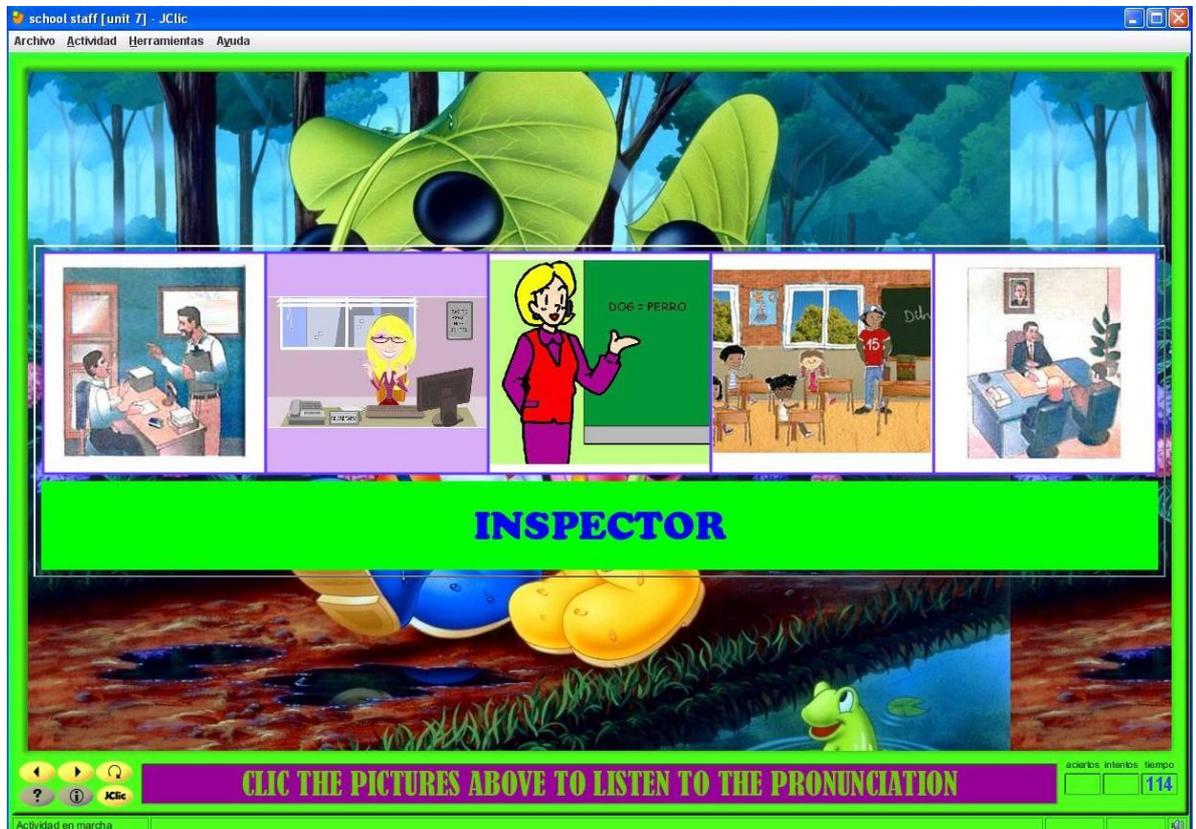


En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos lugares del colegio.

Aquí, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros mostrados en la pantalla con la intención de escuchar la correcta pronunciación de cada uno. De igual modo, el estudiante puede observar una imagen que los ayudará a recordar el significado de cada término, y al mismo tiempo, verán la correcta pronunciación de cada lugar del colegio para asociarlo con la pronunciación.

Esta actividad los animará a internalizar la pronunciación con la ayuda de imágenes visuales y sonidos.

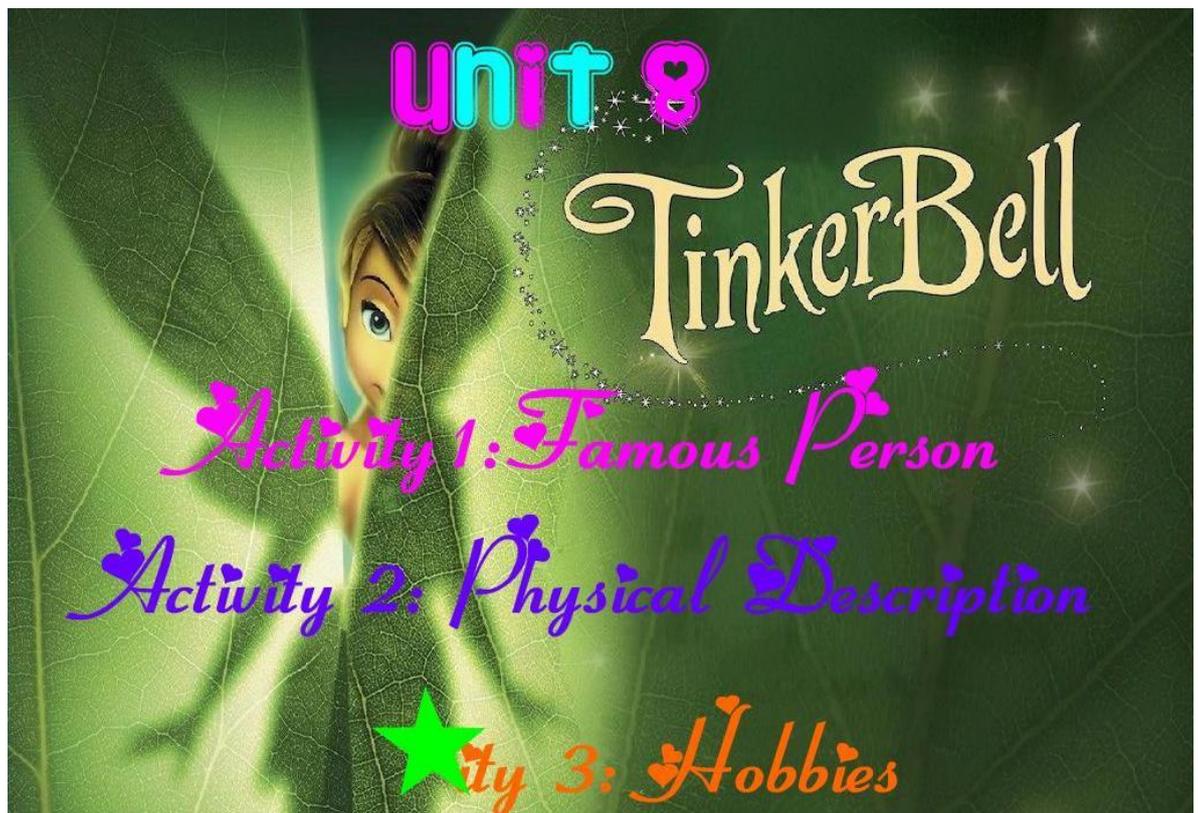
ESTRATEGIA 17: PERSONAL DEL COLEGIO



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente los miembros del personal del colegio.

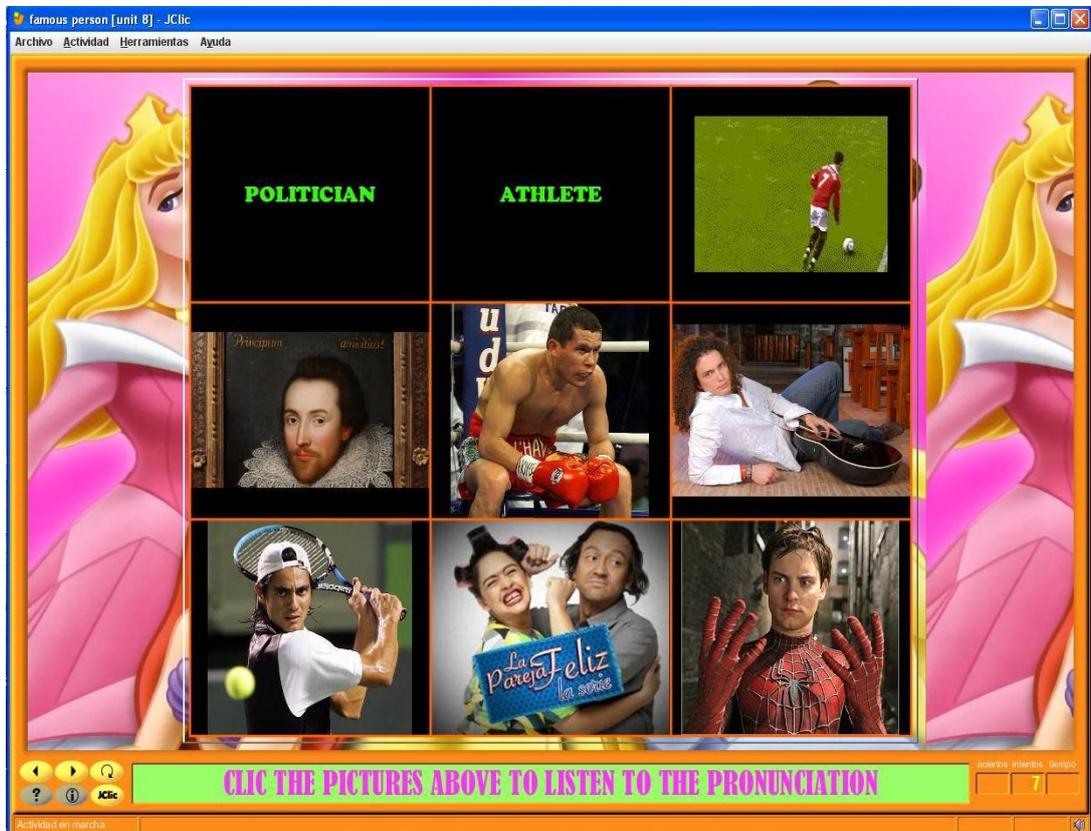
El estudiante tiene que hacer clic en las imágenes mostradas de modo que escuche la correcta pronunciación de cada término. También, el estudiante puede observar una imagen que representa el significado de cada uno, y pueden también ver la correcta escritura a fin de hacer referencia con la pronunciación.

Esta actividad los ayudará a motivar su aprendizaje a través de ilustraciones, sonidos y su relación con la escritura, para incrementar su interés en el aprendizaje de la pronunciación.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad ocho, el estudiante jugará tres juegos y aprenderá sobre: Una Persona Famosa, Descripción Física y Pasatiempos.

ESTRATEGIA 18: UNA PERSONA FAMOSA



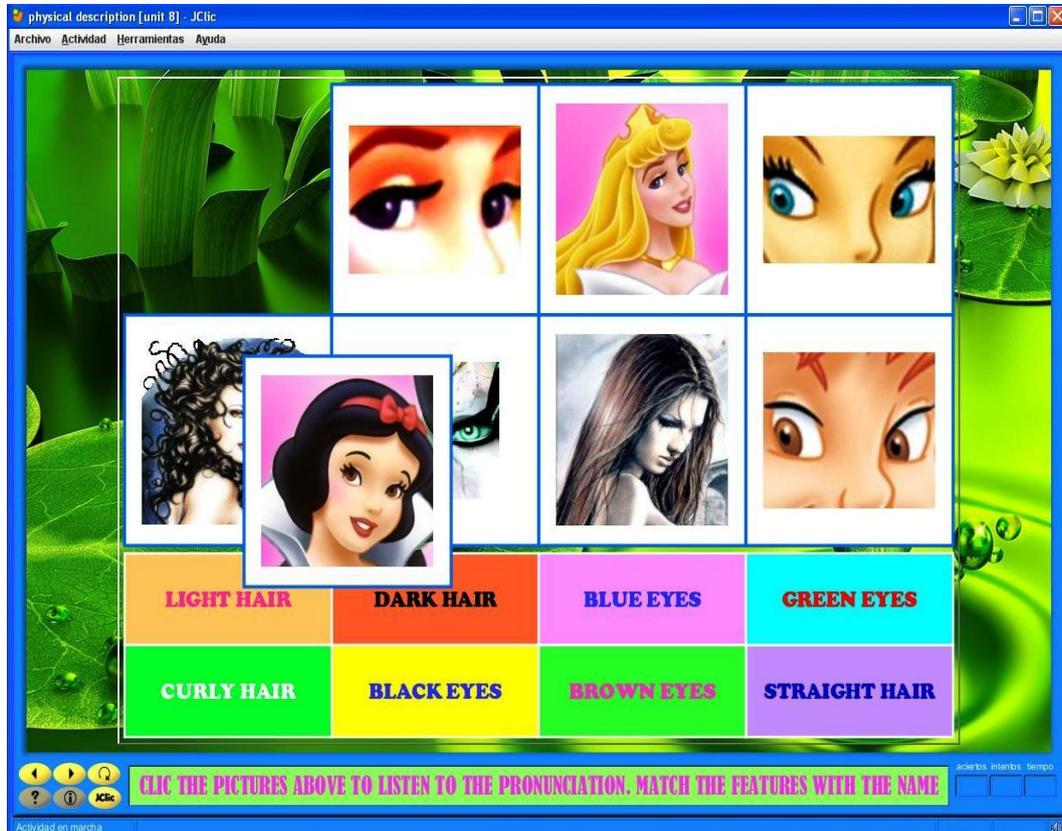
En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos términos relacionados con una persona famosa.

Para cumplir con esta actividad, el estudiante debe hacer clic en las imágenes mostradas en la pantalla, de modo que ellos puedan escuchar la correcta pronunciación de algunos términos relacionados con una persona famosa.

A más de eso, el estudiante tiene la oportunidad de observar una imagen que representa el significado de cada término, y también, pueden ver la correcta escritura y hacer referencia con la pronunciación.

Consecuentemente, el estudiante disfrutará su aprendizaje jugando, observando, escuchando, sin sentir temor al momento de pronunciar esas palabras.

ESTRATEGIA 19: DESCRIPCIÓN FÍSICA

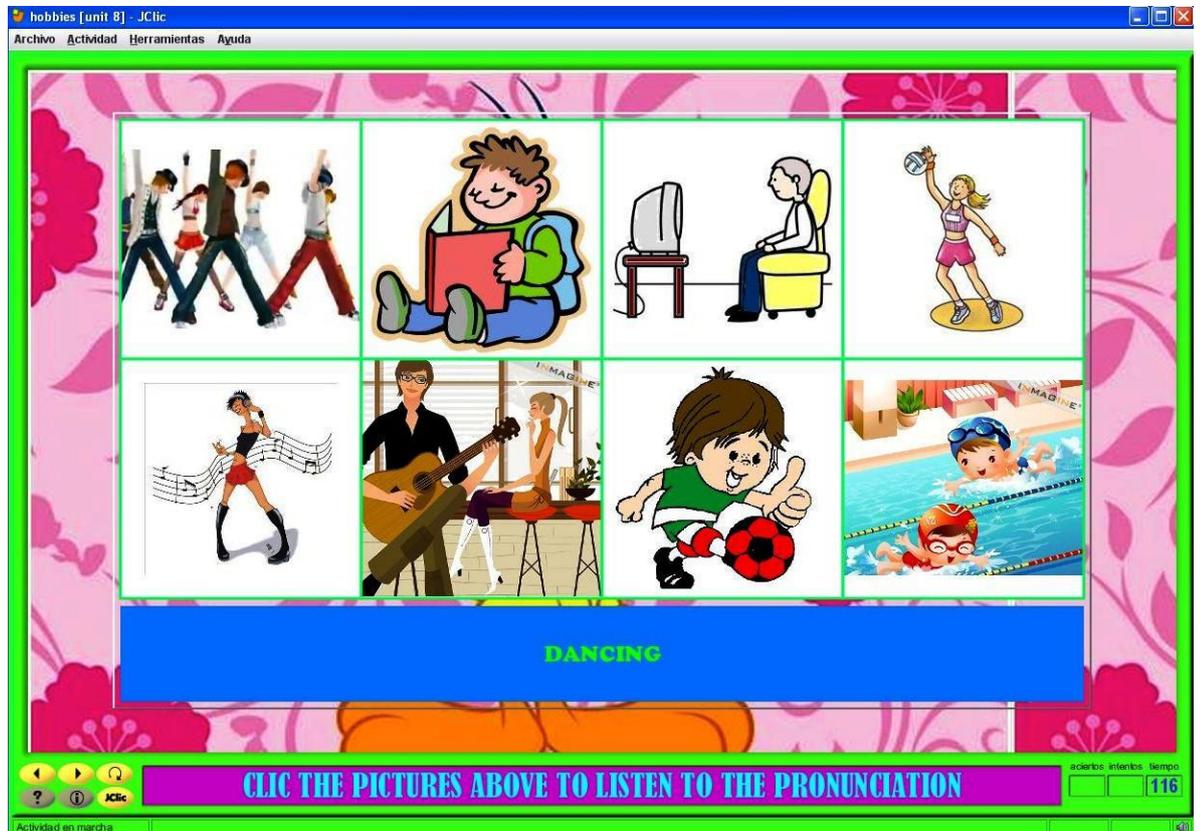


En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos términos para hablar acerca de apariencia física.

El estudiante tiene que hacer clic en las imágenes mostradas en la pantalla a fin de escuchar su correcta pronunciación. Adicionalmente, él o ella tienen que hacer coincidir la imagen con los cuadros en los que las características de cada una están escritas. Así que, el estudiante tiene que escuchar la pronunciación e identificar la escritura, con el fin de unir las imágenes con las características escritas en los cuadros.

Esta actividad dará confianza a los estudiantes a fin de aprender a pronunciar jugando, observando imágenes, escuchando la pronunciación, mirando la correcta escritura y principalmente, pronunciando correctamente las características que cada imagen representa.

ESTRATEGIA 20: PASATIEMPOS



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos pasatiempos.

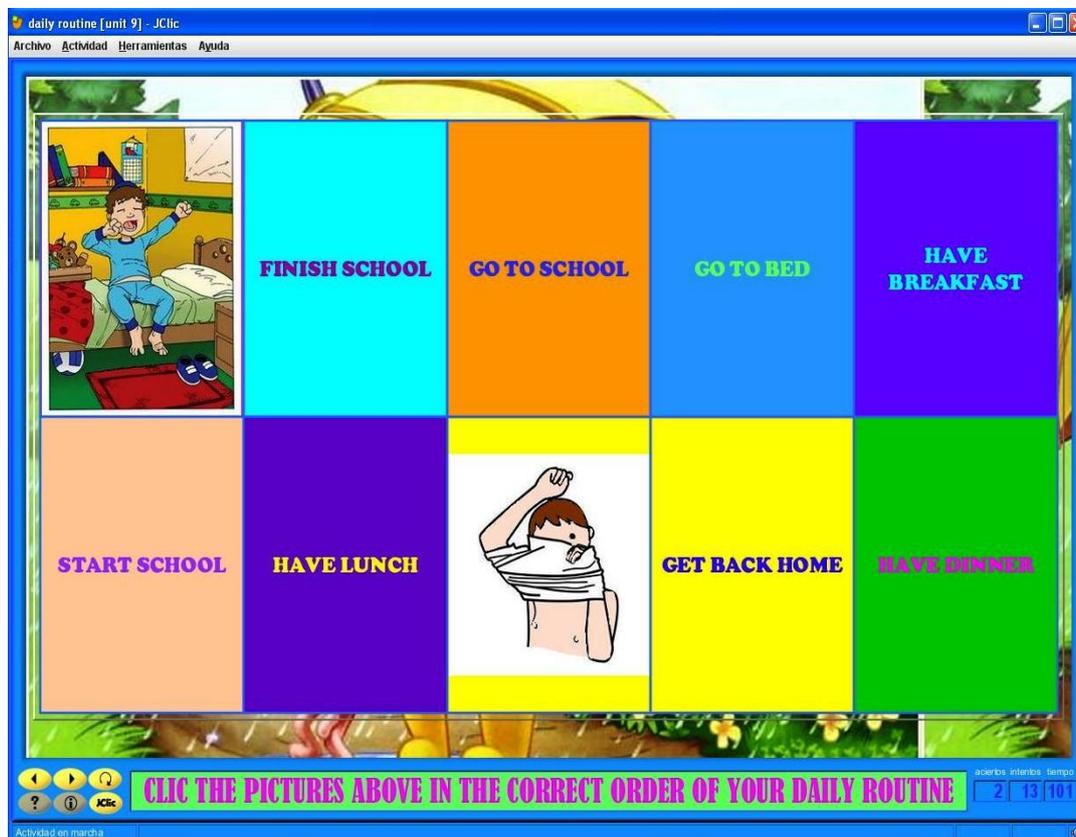
Para desarrollar esta actividad, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros mostrados en la pantalla con la intención de escuchar la pronunciación de cada una. Lo que es más, el estudiante puede observar una imagen que le muestra el significado de cada actividad y simultáneamente puede ver la escritura de cada una a fin de hacer referencia con la pronunciación.

Esta actividad lo ayudará a estimular su pronunciación a través de imágenes visuales y sonidos, con el propósito de motivarlos a aprender y pronunciar nuevo vocabulario.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad nueve, el estudiante jugará un juego y aprenderá sobre: Una Rutina Diaria.

ESTRATEGIA 21: UNA RUTINA DIARIA



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente las actividades que ellos realizan en su rutina diaria.

Para efectuar esta actividad, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros mostrados en la pantalla para escuchar la correcta pronunciación y observar la imagen que describe cada actividad. Pero, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros en el orden correcto de una rutina diaria, debido a que la imagen será mostrada únicamente si el orden de las actividades es correcto, de otro modo, únicamente escucharán el sonido sin observar la imagen hasta que hagan clic en la actividad correcta.

Esta actividad estimulará a los estudiantes a fortalecer sus estrategias con sonidos e ilustraciones, incrementados su interés en aprender pronunciación.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad diez, el estudiante jugará un juego y aprenderá sobre: My Pueblo.

ESTRATEGIA 22: MI PUEBLO



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos lugares de un pueblo.

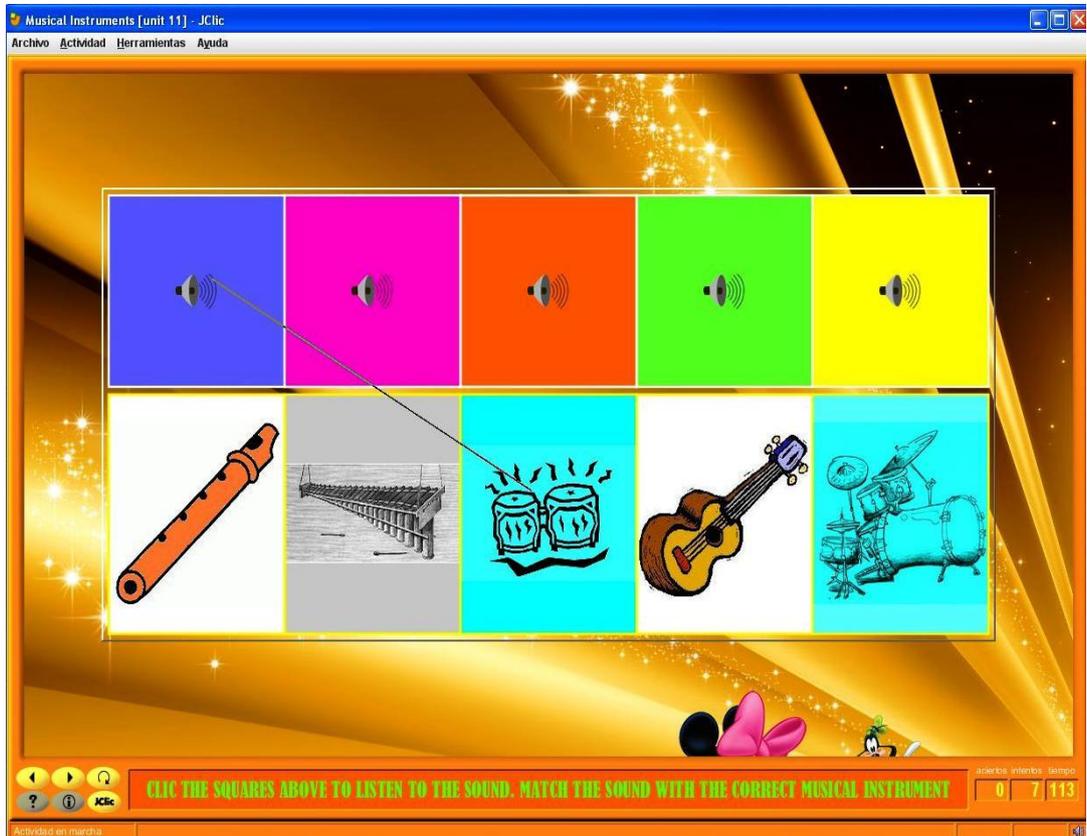
El estudiante tiene que hacer clic en la imagen mostrada en la pantalla, de modo que puedan escuchar la correcta pronunciación de los lugares indicados. También, él o ella tienen que hacer coincidir la imagen con su correcto nombre.

Con esta divertida actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar jugando un juego de emparejar con algunas imágenes y la correcta escritura de lugares de un pueblo. A pesar de que los estudiantes tengan complejidad al momento de escuchar la pronunciación, serán motivados con imágenes y cuadros escritos que los ayudará a aprender la pronunciación fácilmente, debido a que pueden relacionar la pronunciación con la escritura y la imagen.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad once, el estudiante jugará dos juegos y aprenderá sobre: Instrumentos Musicales y Vestimenta regional.

ESTRATEGIA 23: INSTRUMENTOS MUSICALES



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos instrumentos musicales.

Esta actividad consiste en hacer clic en los audífonos mostrados en la pantalla con el propósito de escuchar el sonido que emite cada instrumento musical. Adicionalmente, el estudiante tiene que emparejar el sonido con el correcto instrumento musical.

Con esto, queremos estimularlos a través de sonidos, para que los estudiantes tengan mayor confianza al momento de pronunciar este tipo de vocabulario.

ESTRATEGIA 24: VESTIMENTA REGIONAL



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar algunas prendas regionales.

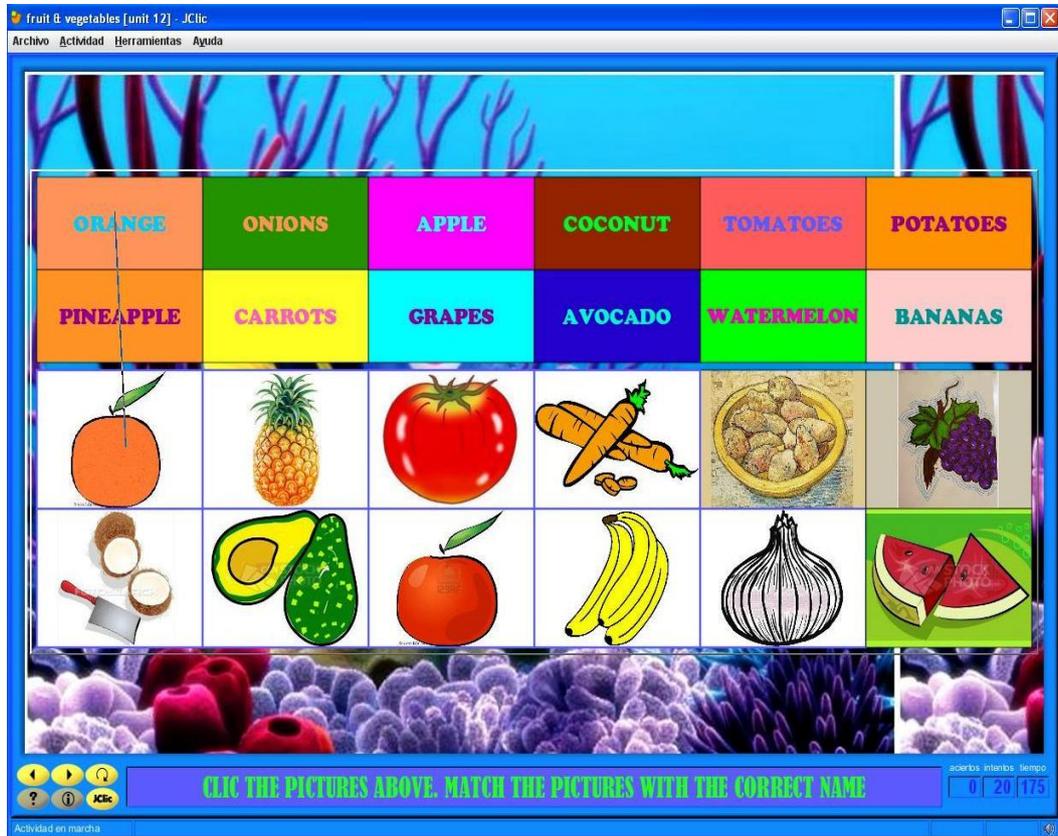
Aquí, el estudiante tiene que hacer clic en los cuadros mostrados en la pantalla a fin de escuchar la correcta pronunciación de cada uno. A más de eso, el estudiante puede observar algunas prendas de dos regiones del Ecuador para unirlas con la región respectiva. El estudiante puede también observar la escritura de cada prenda regional y hacer referencia con la pronunciación.

Adicionalmente, el estudiante aprenderá a pronunciar esas palabras jugando, observando imágenes y escuchando su pronunciación.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad doce, el estudiante jugará dos juegos y aprenderá sobre: Frutas, Vegetales y Comida.

ESTRATEGIA 25: FRUTAS Y VEGETALES



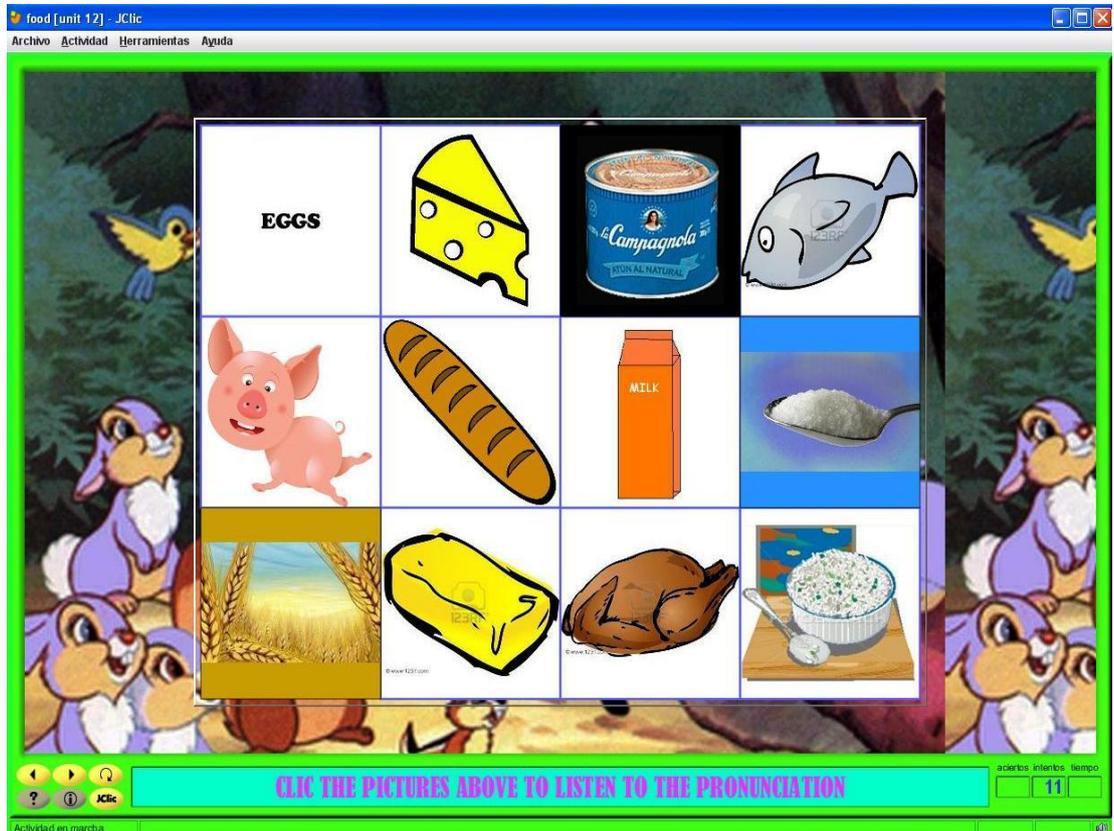
En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunas frutas y vegetales.

Para cumplir con esta actividad, el estudiante tiene que hacer clic en los dibujos mostrados en la pantalla a fin de escuchar la pronunciación correcta y ver la escritura de cada término al mismo tiempo. De modo que su único trabajo es escuchar la pronunciación y emparejar los nombres con la imagen correcta.

Esta actividad fue desarrollada para evaluar el vocabulario que ellos ya han aprendido en clase con el profesor. Debido a que, en este caso ellos no solo escucharán la pronunciación y relacionarla con la escritura, sino que indicarán el significado de cada término escogiendo la imagen correcta.

El propósito de esta actividad es evaluar su pronunciación e incrementar su comprensión a través de imágenes visuales y sonidos.

ESTRATEGY 26: COMIDA



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos alimentos.

Esta actividad tiene el propósito hacer clic en Las imágenes mostradas en la pantalla con la intención de escuchar la pronunciación correcta de cada una. A más de ello, el estudiante tiene la oportunidad de observar una imagen que le demostrará lo que significa cada término, al igual que la escritura de los mismos.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad trece, el estudiante jugará un juego y aprenderá sobre: Fauna Ecuatoriana.

ESTRATEGIA 27: FAUNA ECUATORIANA



En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos animales de Ecuador.

En primer lugar, esta actividad consiste en hacer clic dos veces en los cuadros mostrados en la pantalla para observar la imagen de algunos animales y escuchar su correcta pronunciación simultáneamente. Adicional a esto, el estudiante memorizará la posición de cada uno para emparejarlo con el cuadro que contenga la misma imagen.

Esta actividad fue creada para evaluar su información previa, ya que esta vez no observará la escritura de las palabras, sino que tienen que aprender e internalizar la correcta pronunciación únicamente haciendo referencia entre imagen y sonido.



Al inicio de esta unidad, aparecerá esta pantalla de introducción que muestra los contenidos. En este caso, en la unidad catorce, el estudiante jugará un juego y aprenderá sobre: Transporte.

ESTRATEGIA 28: TRANSPORTE

transport [unit 14] - JCLic
Archivo Actividad Herramientas Ayuda

TRUCK

(REPEAT AFTER THE TONE) TYPE THE WORDS YOU LISTEN TO. DO ENTER TO CONFIRM YOUR ANSWER

0 10 109

En esta actividad, el estudiante aprenderá a pronunciar correctamente algunos medios de transporte.

Aquí, el estudiante tiene que escuchar cuidadosamente la pronunciación y observar la imagen de algunos medios de transporte. Para avanzar, el estudiante tiene que identificar y recordar la correcta escritura de cada término que escuchará en esta actividad, para finalmente mecanografiar el término que se solicita en los espacios en blanco de la pantalla. Finalmente, el estudiante tiene que presionar ENTER para confirmar su respuesta.

Esta actividad evalúa no solo su conocimiento en vocabulario, sino también su capacidad de escuchar, escribir y principalmente pronunciar; puesto que aquí, ellos tienen que ser capaces de reconocer los diferentes sonidos fin de saber a qué palabra corresponde para escribirla correctamente al final. Con esto, tratamos de demostrar que si el estudiante es capaz de reconocer una pronunciación, también son capaces de producir un sonido correcto, y como resultado, ellos pueden también escribir o mecanografiar las palabras que corresponden a dicho sonido.

Para concluir, con esta actividad, intentamos preparar al estudiante para que este apto para reconocer la pronunciación en relación con su propio conocimiento, de modo que a futuro puedan ser competentes para tomar notas de palabras o incluso frases que escuchen. Para practicar esto, sugerimos a los estudiantes que escuchen canciones en Inglés y tomen tantas notas como puedan, sin que sientan temor de no hacerlo correctamente, sino que traten hasta que puedan escribir al menos una frase correcta, la próxima vez, podrán identificar dos frases; así que, de este modo practicarían hasta poder dominar la pronunciación en Inglés.

6.9.2. Recursos

- † **Recursos Humanos:** Trescientos treinta y cinco estudiantes de Octavo año de Educación Básica y dos profesores de Inglés de los colegios: Nacional “Abelardo Moncayo” y Nacional “Víctor Mideros Almeida”.
- † **Recursos Tecnológicos:** Disco Compacto interactivo, Computador, Reproductor de DVD.
- † **Infraestructura:** Laboratorios de Computación y Aula de Clases.

6.10. Impacto

6.10.1. Impacto Educativo

Nuestro grupo investigador espera obtener resultados óptimos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la implementación de los recursos tecnológicos en la práctica de la pronunciación; garantizando así la calidad de la pronunciación de los estudiantes, pues se espera activar el interés de los estudiantes y motivarlos a que aprendan y practiquen el idioma Inglés dentro y fuera del aula de clases.

6.10.2. Impacto Metodológico

La propuesta planteada busca implementar el uso de los recursos tecnológicos dentro de la metodología empleada en la enseñanza-aprendizaje de una correcta pronunciación en Inglés. Puesto que un aprendizaje garantizado debe responder a la aplicación adecuada de un buen proceso de enseñanza.

La aplicación de nuestra propuesta dentro y fuera del aula de clases garantizará un alto nivel de motivación, y esto a la vez ayudará a que exista una mejor comunicación entre el profesor y el estudiante; de tal modo habremos logrado optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de idioma Inglés.

6.10.3. Impacto Tecnológico

Los docentes de Inglés cuentan con un material impreso y un disco compacto que les facilita la enseñanza del Inglés de una manera generalizada; sin embargo, su empleo no cumple con todas las expectativas que debe poseer un estudiante de una lengua extranjera. Puesto que este material no se enfoca en la enseñanza de los parámetros contemplados en un correcto aprendizaje del Inglés.

Por ende, nuestra meta será la creación original de un Disco Compacto Interactivo, que implementará el empleo de los recursos tecnológicos y se enfocará en la enseñanza aprendizaje de la pronunciación del idioma Inglés de acuerdo a los contenidos contemplados en el texto OUR WORLD THROUGH ENGLISH #1 empleado por los estudiantes de Octavo año de Educación Básica.

6.11. Difusión

La presente investigación será difundida en los colegios: Nacional “Abelardo Moncayo” y Nacional “Víctor Mideros Almeida”, instituciones educativas en las que se ha realizado el estudio previo del problema diagnosticado, a la expectativa de que tras contar con la cooperación de la población educativa, sea factible certificarlo y socializarlo con las personas que se encuentran inmersas dentro del campo educativo.

CHAPTER VI

6. PROPOSAL

6.1. Proposal title

“Let’s pronounce with joy”

6.2. Justification

The research team has believed convenient the use of technological resources to set an alternative proposal that will be called “*Let’s pronounce with joy*”, because it offers to the foreign language learners the opportunity to use it in a meaning way during authentic contexts. Internet provides an easy and fast access to the use of real and present materials to the English language; which one is a motivation for the student. But, with our proposal, we look for giving the same benefits without the need of Internet Access, because not all of the schools count with this kind of service. However, they have technological resources, so they can take advantage of it during the application of our proposal.

Once, the English teachers looked for and used in the class materials from the real life, such as maps and printed material; nowadays, they can ask to the students to access to these kinds of material through the technological resources, helping them to learn with actual materials in real time. Another motivator opportunity, to learn English, that offers the technological resources are the visual and acoustic impacts, where the English student can practice not only with his written resources, but also with dialogues and pronunciation, without the afraid of making mistakes, since this is the topic of our research proposal.

A second important benefit of the use of the technological resources during the English classes is based on the opportunities that provide to the cooperation and collaboration among classmates. English teachers around the world are setting up thousands of projects of learning English through the assistance of the computer, including simulations between their students and groups from other countries, opening the perspective of teaching the English language towards the learning about cultural contexts.

Once, students used to write letters or even e-mails. Nowadays, making use of technological resources, students can write, read, talk, listen, and react in front of a conversation and using this kind of material as a part of the process of learning a foreign language. They motivate themselves to communicate and cooperate among them and to produce common products. These activities of learning English through the assistance of technological resources imply that the teacher spends his time to the organization and coordination; likewise, during a class of blended-learning the global role of the teacher has involved a change from the traditional authoritarian role to the position of mediator.

A third very important benefit of the use of technological resources during blended learning is the opportunity that technological tools contribute to the English teachers at the time of personalizes the process of learning more efficiently though virtual tutorials. Thanks the tools based on technological resources and the progressive number of educative resources available, teachers can offer an individual and personalized orientation to the students. The use of sources like audio, video, authentic contexts and real experiences, help to the English learners with different styles of leaning in order to assimilate the contents according to their needs.

During a blended-learning that uses technological resources, it's easier to the teacher to use different focuses with each student and please therefore the different styles of learning and needs of the fast, low or with any particular issue English learners. Every school has an important role in the support of their teaching personal and of their students concerning the significant use of technological resources during the teaching-learning process of English.

6.3. Foundation

From the educative sigh, it is necessary to set up an technological strategy of teaching-learning based on the use of technological resources and founded on the scholar and bilingual context, in which students are sunken, this set some determinative needs of communication that, in some way is acquired everyway and through the communication midst, nevertheless, they have to be eased by the strategies and procedures of formal learning from the scholar mean.

Thus, our proposal put forward to increase the use of technological resources in an innovator methodology to the teaching-learning of a second language to the students, departing from the analysis of the needs of communication that the students from a middle level present.

Hence, in second place, our didactic planning will go guided to the development of the learning of the right pronunciation of the English language, because of the needed reflection of the language and of the skills and strategies needed in the scholar world. This will be possible through the use of technological resources during the development of exercises and grammatical reflections about topics and contents from the interest and experience of the students.

With this consideration, if the student elaborates a linguistic system in his own learning process of a second language, it will be normal if he makes some mistakes, and this will be part of the teaching-learning process.

The teaching of English as a second language in the scholar midst, as every activity of formation, has to register in a coherent group that allows clearly to the students to perceive the way that is going to be adopted to the development of new strategies of teaching-learning. These students need to be clever with the language that is used by different scholar disciplines, improving the use of technological resources.

We can infer that the strategies of teaching-learning of English as a second language, present the following features: learning and acquisition are parallel processes because of the situation of linguistically immersion, the students need soon a deeper knowledge of the language to use the specific language of each subject, which can be factual though the enclosure of the technological resources during the teaching-learning process.

Generally, most of the strategies are associated to the pattern of instruction of development or process, since it involves a high level of communication between the teacher and the students.

Consequently, our research group analyzes the methodological essentials that allow enriching the teaching practice related to the teaching-learning process of English as a second language to the students of middle level.

First of all, it results vital to take the learning of a second language as fundamental starting-point for the integration of the students. The no-linguistic features of the language are factors that have to be integrated to the teaching-learning strategies.

In second place, the research team thinks that it is crucial to stand out the importance that technological resources have in addition to the scholar integration and to the learning of a second language, because of this, the planning is truly based on an alternative orientation to the idea that the learning of a second language is not an obligation, but a personal enrichment.

In order to let the research team be able to find realistic the development of the present project, it is necessary to take into account that the communication has a regulator function, for it is useful to influence on other people. During the teaching-learning process, the teacher acts on the student, beginning with a correct communication with him.

Oral communication is the one that is established between two or more people; taking into account that, in determined circumstances it is wider than speech and it corresponds to the exchange of information among people, without making use of writing, signs, gestures or signals, but using only the voice to transmit information. Consequently, it not implies only knowledge of the language, but also involves different no-verbal elements.

When guiding accurately the teaching-learning process, in function of the oral communication of foreign languages, the teacher cooperates with the formation of convictions with self-education, self-evaluation, achievement of persuasion; aspects which are, at the same time, methods to political, ideological and educative work.

During the development of this task, we want to offer some consideration and samples of activities concerning oral communication through the involvement of technological resources. For instance, during classes, the progress of activities of oral communication in a foreign language easy the progress of teaching-learning process.

Technological resources have to be a help to the comprehension of English, and never the contrary. The attitude of most of the student will reign, although it would be a mixed group, laughter will cause more laughter, silence will generate a bigger silence, and this produces the difficulty of asking the first question in the group. The public that listens is not an abstract entity, it is formed by people who individually or like a group, have had some determined experiences during previous moments of our intervention, the memories of theses can appear at any time and cause a distraction.

6.4. Objectives:

6.4.1. General. - To guarantee a correct pronunciation through the use of technological resources during the teaching-learning of English.

6.4.2. Specific:

- 1.** To improve the use of technology during the teaching of a correct pronunciation of English of the students.
- 2.** To offer to the educational institutions that we did research into, the involvement of a new technological resource in order to perk up the teaching of a correct pronunciation of English.

6.5. Importance

The importance of the teaching-learning of second languages has been recognized and emphasized to worldwide level since years ago. The fast advances in the development of the technological resources offer new opportunities to increase the quality and the efficacy of the teaching-learning process. However, the technology is more and more habitual in daily life, education, labor world and so; some educational institutions make late to recognize these opportunities or struggle against the challenges in the addition of technological resources. This proposal is address at educational institutions that hope beginning to enclose the technological resources in English teaching and in learning activities, as much as for those who are searching the way of increase the actual use of technological resources to the English learning.

In the last decade, the fast technological advances in learning have been accompanied for modifications in English teaching-learning. The English classes are becoming, more and more, a blended learning system that concentrates in the active learning. The active learning fosters the process of development of the autonomy and improvement, as a result, the quality of the experience of learning. The blended learning uses different methods of learning and consultancy, combining the presence of the teacher with interactive activities, and also using materials based on the technologies. The increasing use of technological resources on blended learning has changed the focus of teaching-learning of the English language in a helpful way and technological resources will continue doing the same with future technology innovations. The main profits of technological resources to the learning of second languages present constantly in the present times, as inside and outside of the classrooms, offering to the students the capacity of satisfy basic needs of communication in a rank of familiar, scholar or social situations.

6.6. Sectorial and physical location

Our proposal will be developed in Atuntaqui city, an Antonio Ante canton of the Imbabura province, here in Ecuador; in the following educational units:

1. The **National “Abelardo Moncayo” High School** is of Fiscal type, daytime section; it is located in “*Luis Leoro Franco*” Avenue and “*Velasco Ibarra*” Street.

The infrastructure of the National “*Abelardo Moncayo*” High School has the following basic services:

- † Drinking water
- † Sewers
- † Electricity
- † Telephone line

Besides, it consists of:

- † Six laboratories:
 - 1 Biology lab
 - 1 Chemistry lab
 - 1 Physics lab
 - 3 Computing lab
- † Six courts:
 - 1 Soccer pitch
 - 2 Basket courts
 - 3 Volley courts
- † Six bathroom fittings
- † Twenty six classrooms

The construction of the National “*Abelardo Moncayo*” High School has been done in base of concrete and a material called “*adobe*”.

2. The **National “*Víctor Mideros Almeida*” High School** is of Fiscal type, daytime section; it is located in “*27 de Noviembre*” and “*Eliodoro Ayala*” Street.

The infrastructure of the National “*Víctor Mideros Almeida*” High School has the following basic services:

† Drinking water

† Sewers

† Electricity

† Telephone line

Besides, it consists of:

† Four laboratories:

1 Biology lab

1 Chemistry lab

1 Physics lab

1 Computing lab

† Two courts:

1 Soccer pitch

1 Basket court

† Six bathroom fittings

† Fifteen classrooms

The construction of the National “*Victor Midero Almeidas*” High School has been done in base of concrete and it has been reconstructed.

6.7. Feasibility

Our research group is sure that our proposal is feasible, for it will be developed in the National “*Abelardo Moncayo*” and “*Víctor Mideros Almeida*” High Schools, profiting a total of three hundred and thirty five students of Eighth Year of Basic Education and two English teachers.

6.8. Proposal development

Our proposal will be done basing in the contents of the text use for the English teaching in the Eighth Years of Basic Education (*OUR WORLD THROUGH ENGLISH #1*). With this proposal we plane to include the teaching of the pronunciation like an essential skill contained in the English subject. To make this possible, we rely on the use of technological resources that the students of Eighth Years of Basic Education of the National “*Abelardo Moncayo*” and “*Víctor Mideros Almeida*” High Schools have access; since our proposal contemplates an interactive Compact Disk (*CD*) of original creation that will be used inside and outside of the classroom. This proposal will be performed during the scholar period 2010-2011.

6.9. Performance Plan

6.9.1. Activities

Used Programs

1. **Adobe Audition:** This program was used to edit sounds and create sound effects.



2. **Java:** This program was used to link the introductory display in each activity.



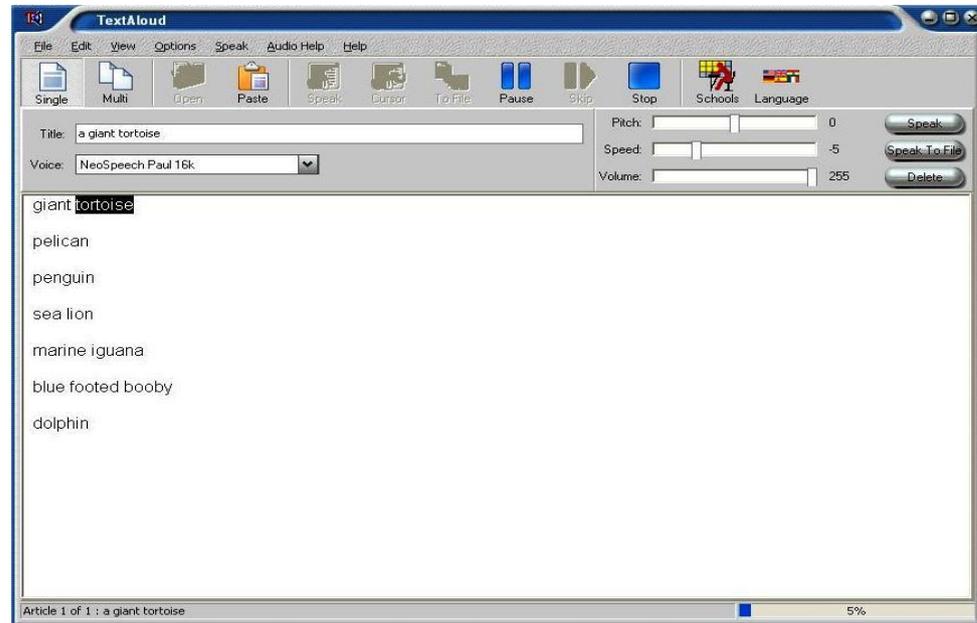
3. **J Clic:** This program was used to make games related with the contents from the textbook “OUR WORLD THROUGH ENGLISH #1”.



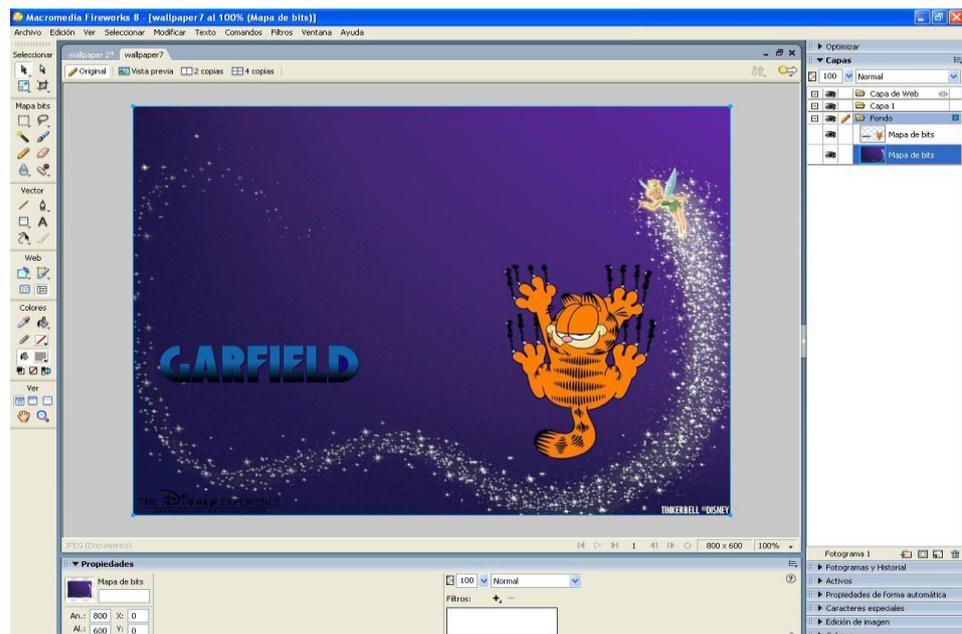
4. **Macromedia Flash 8:** This program was used to create the introductory displays that show the contents for each activity.



5. **Text Aloud:** This program was used to take out the audio about the contents of the textbook “OUR WORLD THROUGH ENGLISH #1”.



6. **Macromedia Fireworks:** This program was used to create wallpapers for the activities and introductory displays.



USED BUTTONS



“HELP BUTTON” When students click on this button, it will give them a guide about what they have to do in this activity.



”NEXT ACTIVITY BUTTON” When students click on this button, it will go to the next activity.



“PREVIOUS ACTIVITY BUTTON” When students click on this button, it will return to the previous activity.



“RESTART ACTIVITY BUTTON” When students click on this button, it will restart the present activity again.



“INFO BUTTON” When students click on this button, it appears a box where info about the activity is shown, such as: contents, authors, subjects, level, language, and so on.

Used Boxes



“TRY COUNTER BOX” Students can see this box to know how many tries remain to make the present activity.



“HIT COUNTER BOX” Students can see this box to know how many hits they have in the present activity.



“TIME COUNTER BOX” Students can see this box to know how much time remain to finish the present activity.

“MESSAGE BOX” There are three message boxes.

The first one appears at the beginning of each activity, it will explain what students have to do in each activity.

CLIC THE PICTURES ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION

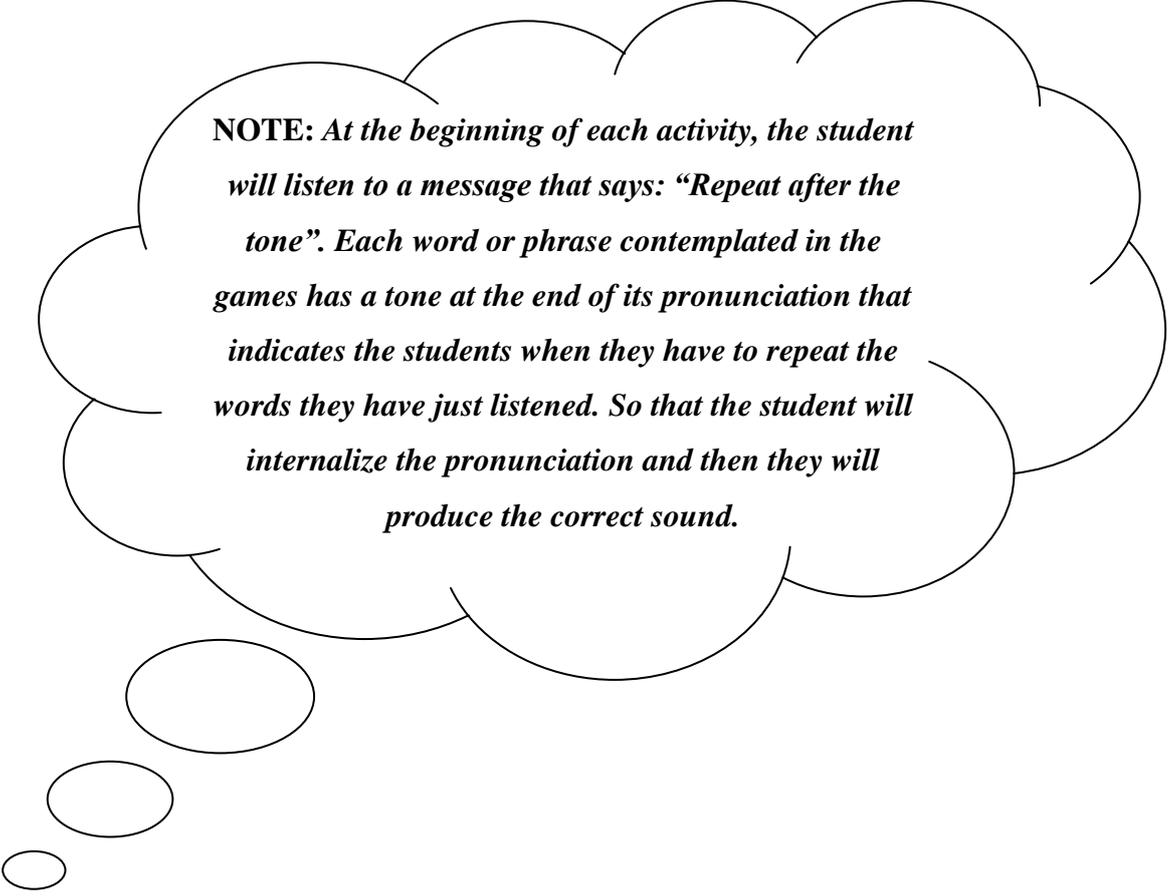
The second one appears when the activity has been done correctly.

YOUR MEMORY IS GREAT!

The last one appears when the activity has not been done successfully.

OH NO, TRY AGAIN!!

STRATEGIES



NOTE: *At the beginning of each activity, the student will listen to a message that says: “Repeat after the tone”. Each word or phrase contemplated in the games has a tone at the end of its pronunciation that indicates the students when they have to repeat the words they have just listened. So that the student will internalize the pronunciation and then they will produce the correct sound.*



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit one, the students will play four games and will learn about: Greetings, Numbers, Following Instructions and The Alphabet.

STRATEGY 1: GREETINGS

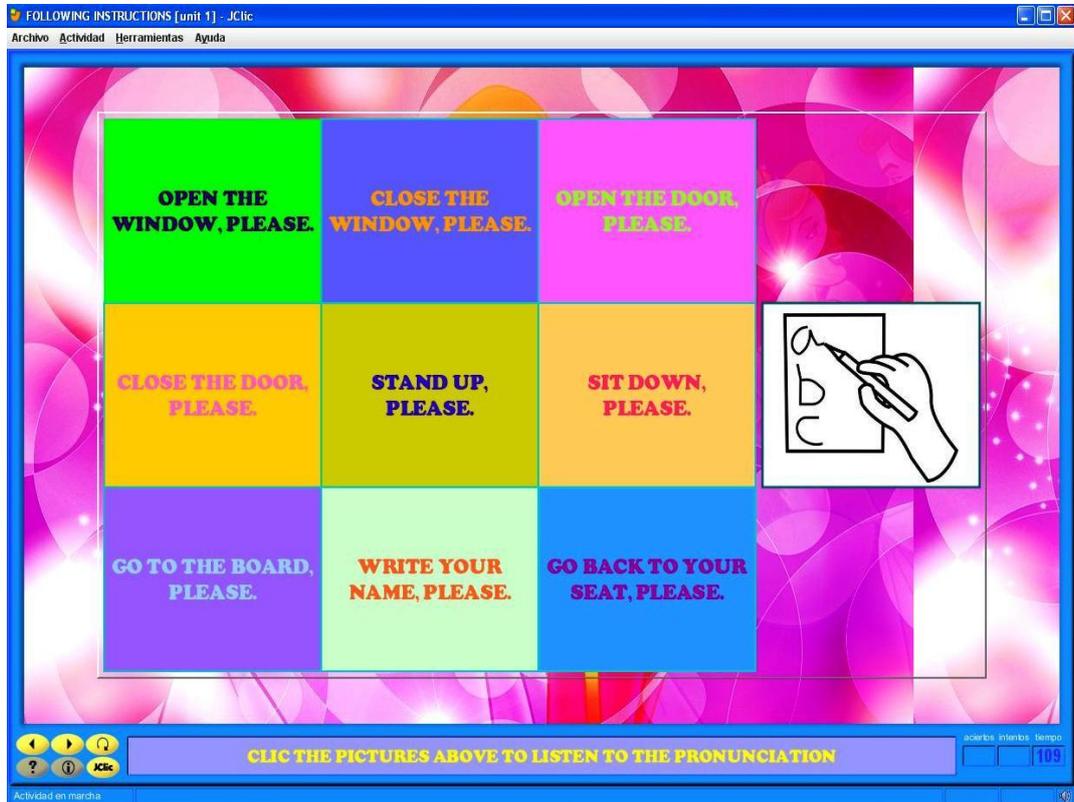


In this activity, the student will learn how to pronounce the basic greetings.

Firstly, the student has to click the pictures showed in the display in order to listen to the correct pronunciation of each greeting. Besides, the student can look at picture that shows when they have to use the target greeting.

This activity will stimulate the student to develop two important skills such as: listening and identifying the pronunciation of some words and phrases, since the student is going to listen to sounds, look at pictures, and play games at the same time. With this, we try to demonstrate that learning will show better results when students enjoy activities.

STRATEGY 2: FOLLOWING INSTRUCTIONS

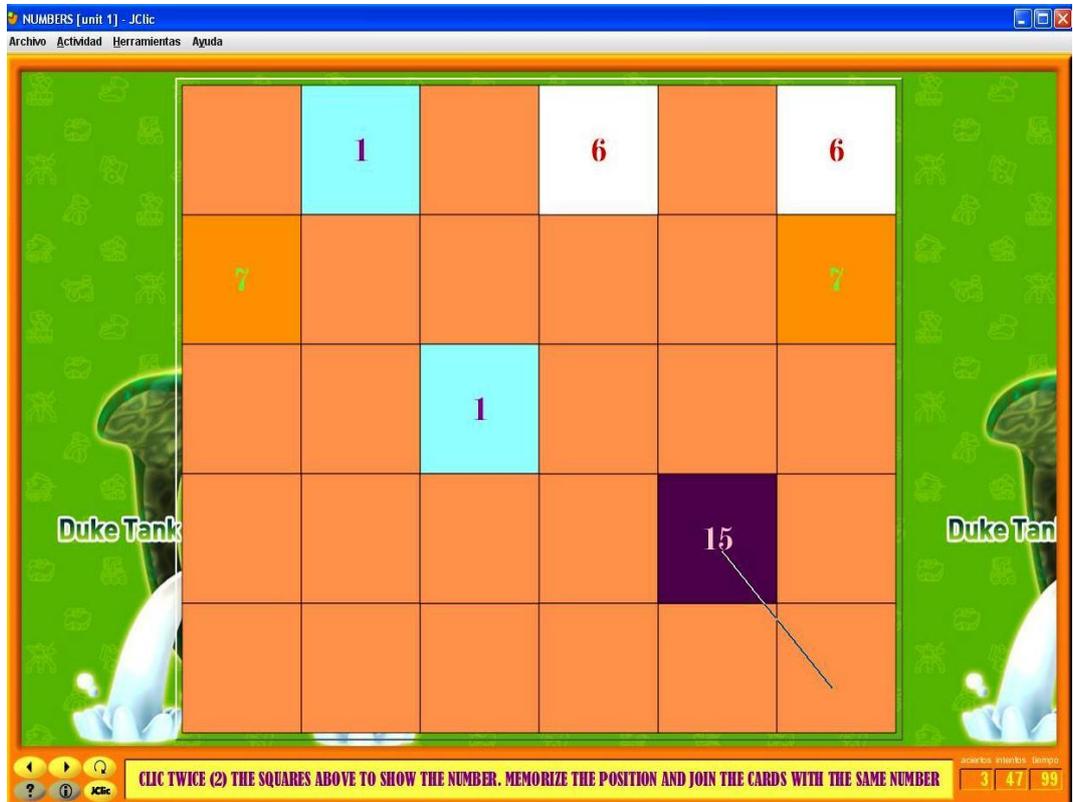


In this activity, the student will learn how to pronounce some commands.

Initially, the student has to click each square showed in the display in order to listen to the correct pronunciation of some commands. Furthermore, the students can observe an image that will help him to know what means each command.

This activity will inspire the students to learn how to develop and pronounce some commands. Therefore, the students will enjoy pronouncing words over and over again, until they have mastered a correct pronunciation, because they have three tools that will help them to learn better, they can read the command, they can listen to the pronunciation and they can see a picture that shows what each command means.

STRATEGY 3: NUMBERS



In this activity, the student will learn how to pronounce the numbers from 1 to 15.

The student has to click twice the squares showed in the display to show the numbers and listen to the correct pronunciation of each one. Additionally, he or she has to remember the position of each number, so that he can join the squares with the same number.

This strategy will encourage them to learn the numbers playing, memorizing and mainly pronouncing them, without making them be ashamed of pronouncing wrongly these numbers. They can do this activity as many times as they consider necessary to master these numbers.

STRATEGY 4: THE ALPHABET



In this activity, the student will learn how to pronounce the alphabet.

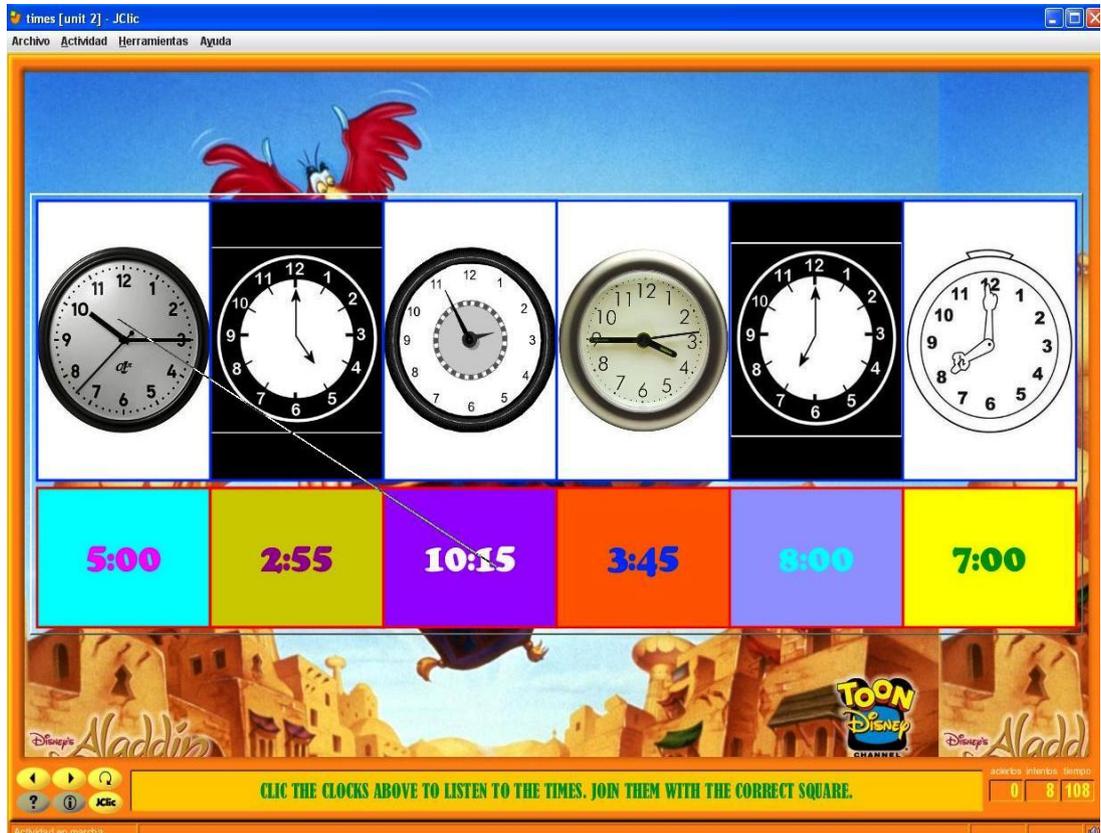
To start, the student has to click the headphones images showed in the display in order to listen to the correct pronunciation of each letters of the alphabet. Moreover, he or she has to recognize the sound and join it with the correct letter, so then he will internalize the sounds.

This activity will help them to stimulate their pronunciation by listening to the sounds and making relation with what they have already learned in class. In this case, we have considered necessary to create an activity that challenges them to show how much they have learned in class with their teachers in order to develop this activity successfully.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit two, the students will play two games and will learn about: Times and More Numbers.

STRATEGY 5: TIMES



In this activity, the student will learn how to pronounce the times.

At first, the student has to click the clocks showed in the display to listen to the correct pronunciation of the times. Further, he or she has to join the clocks with analogous times with the correct square with digital times.

In the present activity what we do is only apply the students' knowledge acquired in the previous activities about numbers, because they have to recognize to the pronunciation and relate it with the times.

STRATEGY 6: MORE NUMBERS

TWENTY-THREE	SEVENTEEN	NINETY	20	25
24	60	80	19	16
101	40	EIGHTEEN	50	70
100	22	21	30	102

CLIC THE NUMBERS ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION

In this activity, the student will learn how to pronounce the rest of the numbers he/she needs to learn.

To begin with the activity, the student has to click the numbers showed in the display with the intention of listening to the correct pronunciation of each number.

Likewise, the students can look at the numbers and listen to the pronunciation and simultaneously they can also look at the writing and do reference with the pronunciation they have learned with the teacher. Hence, it will be easier to learn how to pronounce these numbers accurately.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit three, the students will play two games and will learn about: Family and Colors.

STRATEGY 7: FAMILY



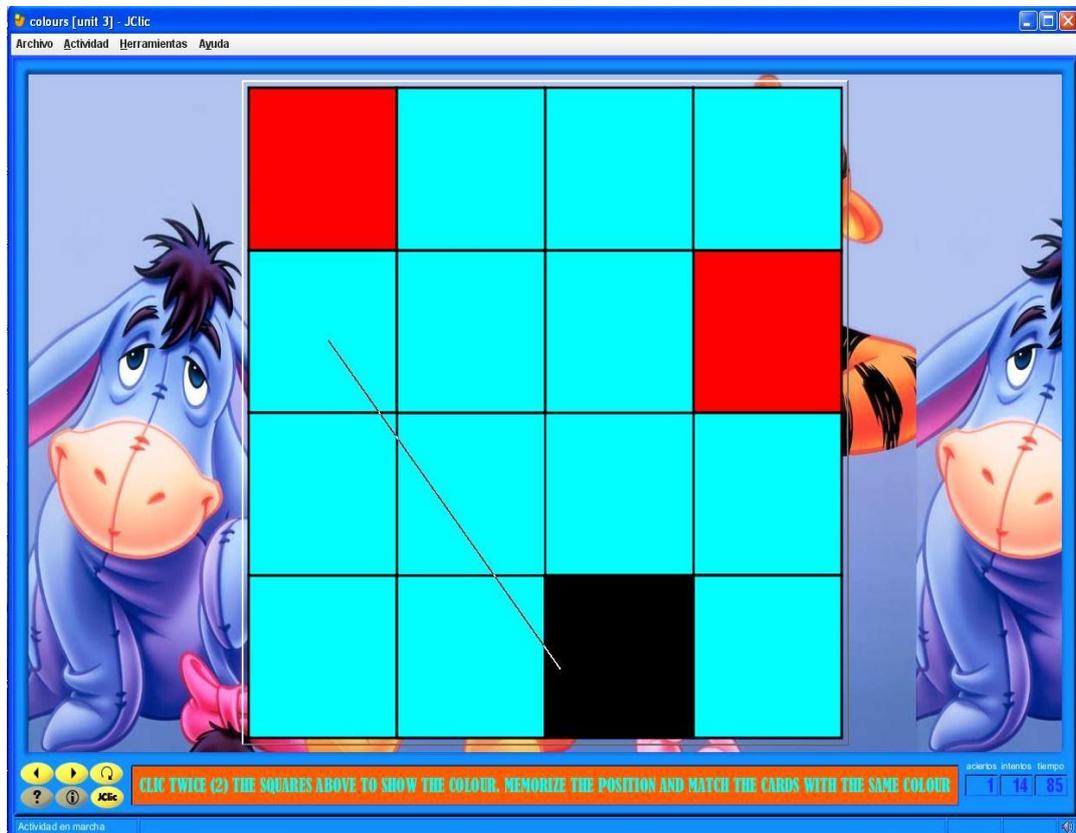
In this activity, the students will learn how to pronounce correctly the member of the family.

To start, the student has to click the images above in order to listen to the pronunciation of the members of the family. Furthermore, the student can see an image that will help him to interpret the meaning of the target words.

This activity will help them to pronounce correctly each member of the family and at the same time they will practice the pronunciation of the letters of the alphabet, because each term tells them the correct spelling. So, what they have to do is apply their previous knowledge about the alphabet.

The function of this activity is inspiring them to learn English through images and sounds that will stimulate their memory by using elements of their interest.

STRATEGY 8: COLORS



In the present activity, the student will learn how to pronounce correctly some basic colors.

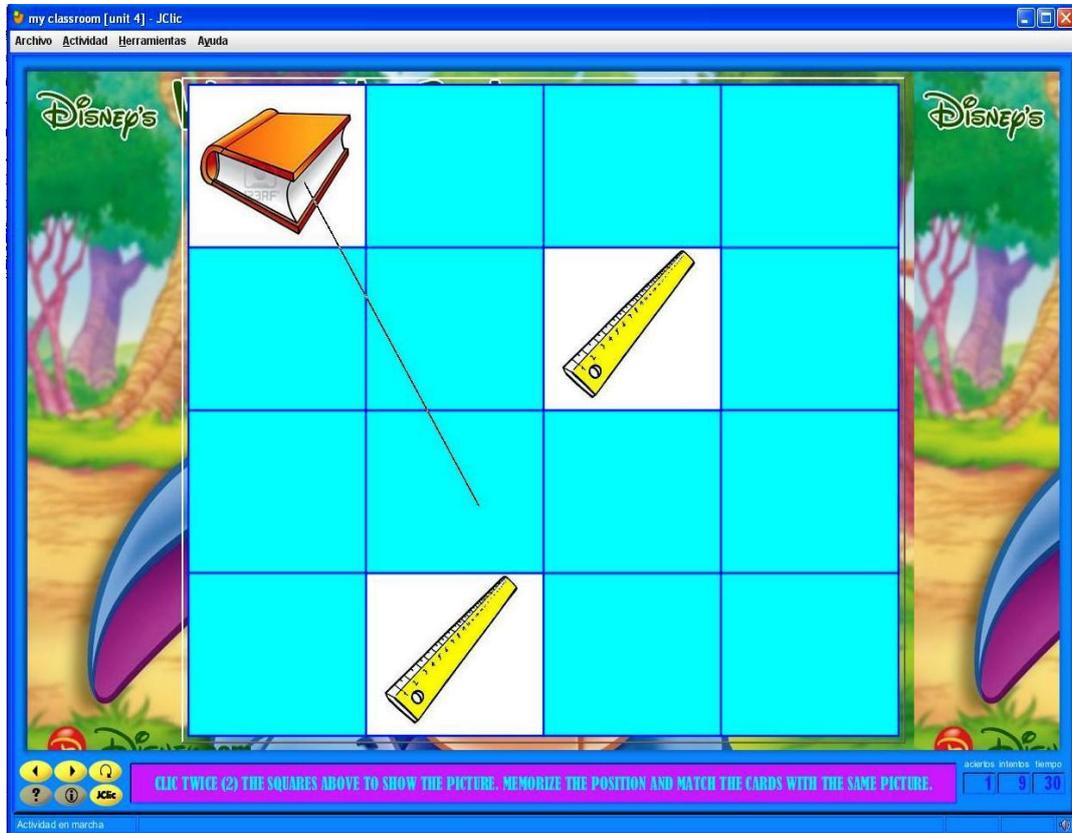
First of all, this activity consists on clicking twice the square showed in the display to see the colors and listen to the correct pronunciation. Too, he or she has to memorize the position and match the squares with the same color.

As you can see, the student will learn to pronounce the colors correctly by playing, looking, listening and memorizing the different colors. Because, we consider that this is the best way for the students to learn and enjoy the subject of English.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit four, the students will play three games and will learn about: My Classroom, School Things, Timetable and Days of the Week.

STRATEGY 9: MY CLASSROOM



In this activity, the student will learn how to pronounce correctly some objects they use in class.

The student has to click twice the squares showed in the display in order to show the image and listen to the pronunciation simultaneously. Furthermore the student has to memorize the position of each object and match the squares with the same image.

This activity will encourage them to pronounce correctly the objects they use in the classroom, by looking, listening, repeating and memorizing the target objects.

STRATEGY 10: SCHOOL THINGS



In the present activity, the student will learn how to pronounce correctly some objects they can find at school.

The student has to click the pictures shown in the display with the intention of listening to the correct pronunciation of this stuff. Additionally the student has to match the picture with the correct name.

This activity will help them to pronounce correctly each object that they are found in the classroom looking, listening and relating the objects with the correct writing. They can do this after they listen and pronounce the stuff.

STRATEGY 11: TIMETABLE

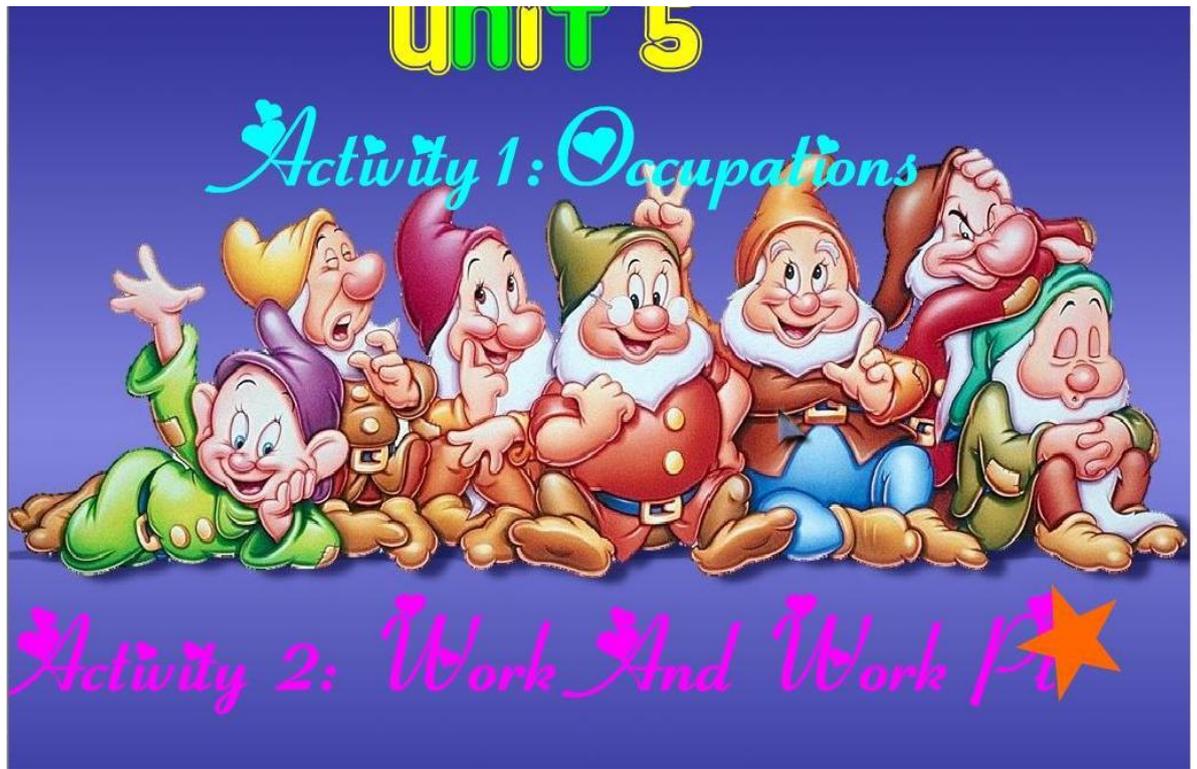
MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
MATHEMATICS	SCIENCE	ENGLISH	MUSIC	PHYSICAL EDUCATION	DESIGN	
BREAK						HOLIDAY
SPANISH	PRACTICAL OPTIONS	SOCIAL STUDIES	FRENCH	ART	HUMANITIES	

CLIC THE SQUARES ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION

Actividad en marcha 18

In this activity, the student will learn how to pronounce correctly the days of the week and, at the same time, some subjects they study.

First of all, the student has to click the squares showed in the display in order to listen to the pronunciation of the words in the timetable. Besides, the student has the opportunity to see the correct writing and practice over and over again until master this vocabulary.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit five, the students will play two games and will learn about: Occupations and Work and Work places.

STRATEGY 12: OCCUPATIONS



In the present activity, the student will learn how to pronounce correctly some occupations.

To run the activity, the student has to click the pictures showed in the display so that they can listen to the correct pronunciation. In addition, they will see the correct writing of each one and also an image that show the meaning of each term. With this, the students will be able to pronounce over and over again until master a correct pronunciation.

The students will learn easily the pronunciation of these terms, because they are going to support their knowledge with images, sounds and writing with the intention of excite them to learn and pronounce new vocabulary.

STRATEGY 13: WORK AND WORK PLACES

WORK & WORK PLACES [unit 5] - JClic
Archivo Actividad Herramientas Ayuda

Walt Disney's Peter Pan

CLIC THE PICTURES ABOVE TO LISTEN TO THE PRONUNCIATION. MATCH THE JOBS WITH THE WORK PLACES

acrisb. entenis. tiempo 0 | 15 | 10.2

Actividad en marcha

In this activity, the student will learn how to pronounce correctly some jobs and work places.

To execute the activity, the student has to click the pictures showed in the display to listen to the correct pronunciation of these terms. Moreover the student has to match the jobs with the work places.

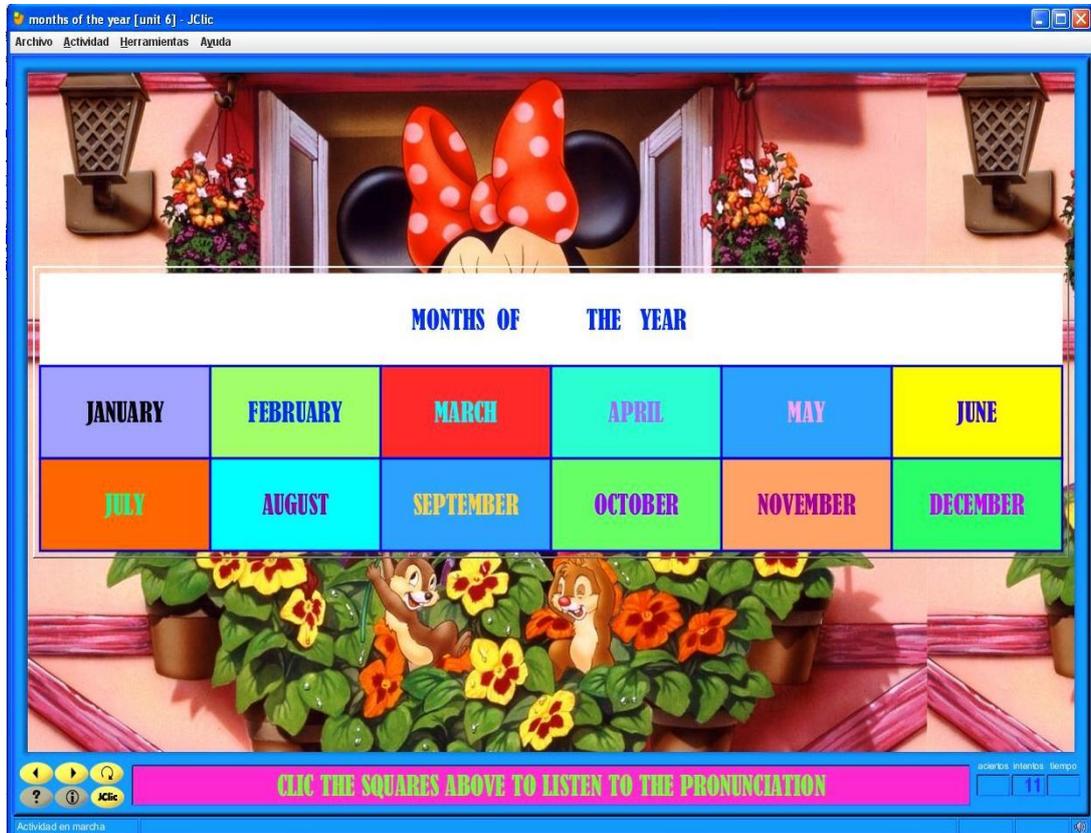
This activity will help them to pronounce correctly, looking at the pictures, listening to the pronunciation and matching the jobs with the correct work places.

The purpose of this activity is encouraging them through a guessing game in which they have to choose one answers among many options.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit six, the students will play two games and will learn about: Months of the year and Ordinal Numbers.

STRATEGY 14: MONTHS OF THE YEAR



In the present activity, the student will learn how to pronounce correctly the months of the year.

To perform this activity, the student has to click the squares showed in the display in order to listen to the correct pronunciation. Besides, the student has the opportunity to identify the pronunciation according to the writing; this will help them to learn pronunciation easily.

This activity helps them to internalize the pronunciation of the months of the year because they can try this without instruction of the teacher; their only job is repeating the pronunciation.

STRATEGY 15: ORDINAL NUMBERS

2	3	4	EIGHTH	FOURTH	THIRTY FIST	SECOND	
5	6	7	1	FIRST	THIRD	TENTH	TWENTY SECOND
9	10	20	21	TWENTY THIRD	NINTH	TWENTY Y FIRST	SEVENTH
22	23	30	31	FIFTH	SIXTH	THIRTIETH	TWENTIETH

In this activity, the student will learn how to pronounce the ordinal numbers.

To perform the activity, the student has to click the square with the cardinal numbers with the aim of listening to the pronunciation of its respective ordinal number, besides he or she has to match them with the square where is the correct writing of the ordinal numbers.

This activity will prompt the students to learn playing, looking at the numbers, listening to the pronunciation, identifying the writing, and relating the cardinal with the ordinal numbers.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit seven, the students will play two games and will learn about: My School and School Staff.

STRATEGY 16: MY SCHOOL

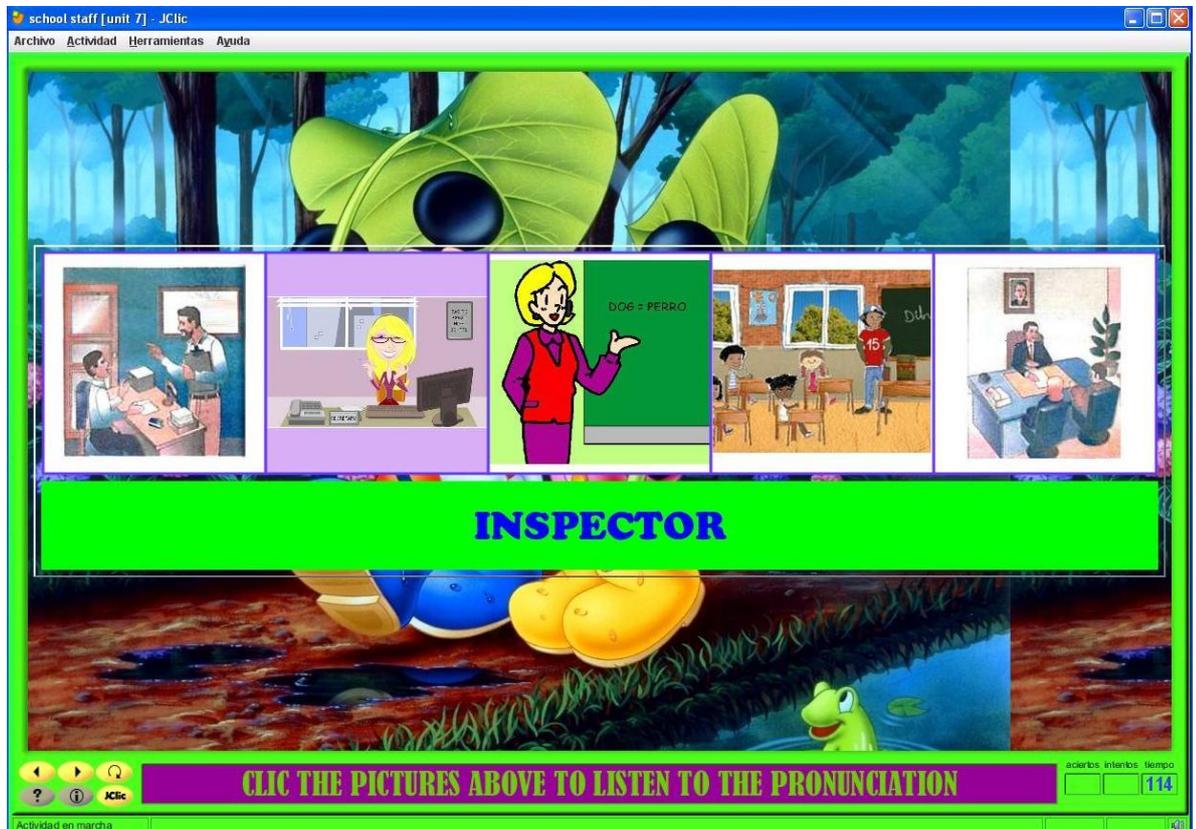


In this activity, the student will learn how to pronounce correctly some school places.

Here, the student has to click the pictures showed in the display with the intention of listening to the correct pronunciation. As well, the students can see an image that helps them to remember the meaning of each term, and at the same time, they will see the correct writing of each school place.

This activity will encourage them to internalize a correct pronunciation of new vocabulary through visual images and sounds.

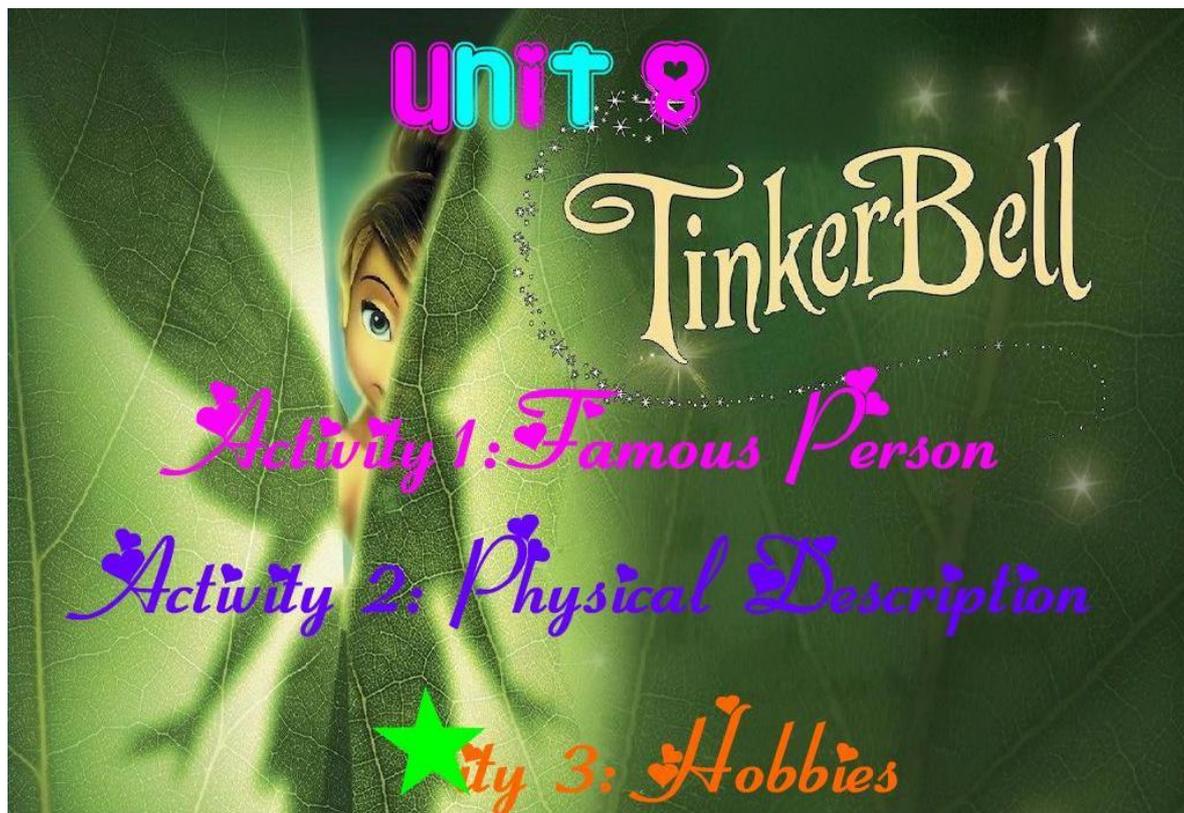
STRATEGY 17: SCHOOL STAFF



In this activity, the student will learn how to pronounce correctly the school staff.

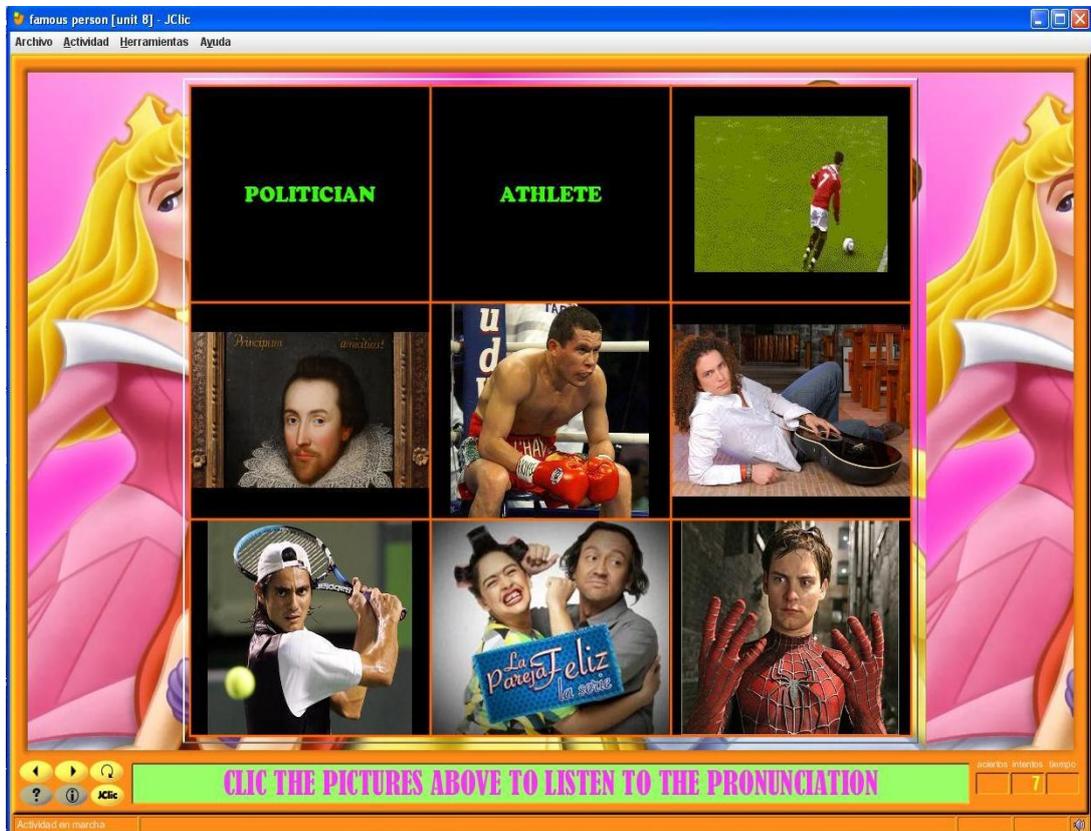
The student has to click the pictures above in order to listen to the correct pronunciation of each term. Moreover, the students can see an image that represents the meaning of each one, and they can also see the correct writing in order to do reference with the pronunciation.

This activity will help them to motivate their learning through illustrations, sounds and relation with writing in order to increase their interest in learning pronunciation.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit eight, the students will play three games and will learn about: Famous Person, Physical Description and Hobbies.

STRATEGY 18: FAMOUS PERSON



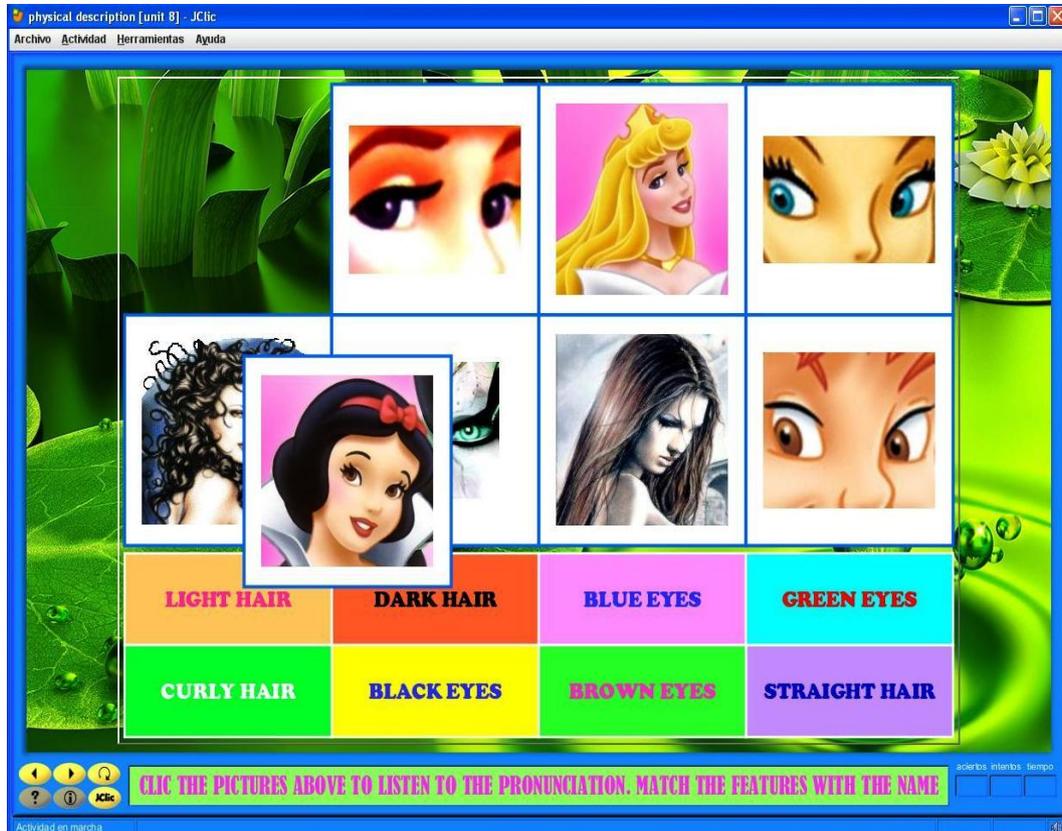
In this activity, the student will learn how to pronounce correctly the famous person.

To achieve this activity, the student has to click the pictures showed in the display so that they can listen to the correct pronunciation of some terms related with famous people.

Moreover, the student has the opportunity to watch a picture that shows the meaning of each term, and also, they can see the correct writing and do reference with the pronunciation.

Consequently, the students will enjoy its learning by playing, watching, listening and not feeling ashamed at the moment of pronouncing these words.

STRATEGY 19: PHYSICAL DESCRIPTION

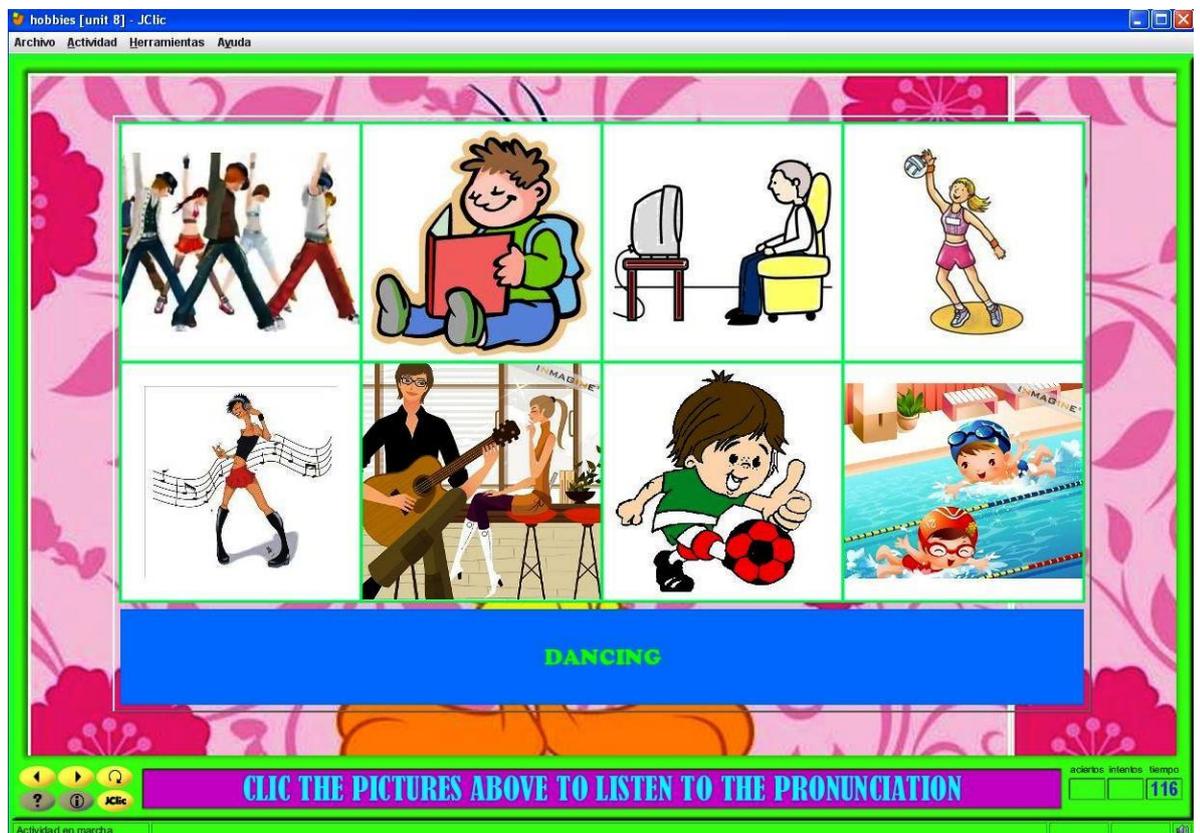


In this activity, the student will learn how to pronounce some terms to talk about physical appearance.

The student has to click the images showed in the display in order to listen to the correct pronunciation. Further, he or she has to match the images with the square where the feature of each one is written. So the students have to listen to the pronunciation and identify the writing in order to match the picture with the written feature.

This activity will give confidence to the students in order to learn how to pronounce by playing, looking at the images, listening to the pronunciation, seeing the correct writing and mainly pronouncing correctly the features that each image represents.

STRATEGY 20: HOBBIES



In the present activity, the students will learn how to pronounce correctly some hobbies.

To carry out this activity, the student has to click the pictures showed in the display with the intention of listening to the pronunciation. What is more, the student can watch an illustration that shows the meaning of each activity and simultaneously he can see the correct writing of each one in order to do reference with the pronunciation.

This activity will help them to stimulate their pronunciation through visual images and sounds with the purpose of encourage them to learn and pronounce new vocabulary.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit nine, the students will play one game and will learn about: A daily Routine.

STRATEGY 21: DAYLY ROUTINE



In this activity, the student will learn how to pronounce the activities that they do in their daily routine.

To run out the activity, the student has to click the squares showed in the display to listen to the correct pronunciation and watch a picture that describes each activity. But, the student has to click the squares in the correct order of a daily routine, because the pictures will only be showed if the order of the activities is correct, in other case, they will only listen to the sound without looking at the picture until they click the correct activity.

This activity will stimulate the students to improve their skills with sounds and illustration increasing interest in learning pronunciation.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit ten, the students will play one game and will learn about: My Town.

STRATEGY 22: MY TOWN



In the present activity, the student will learn how to pronounce some town places.

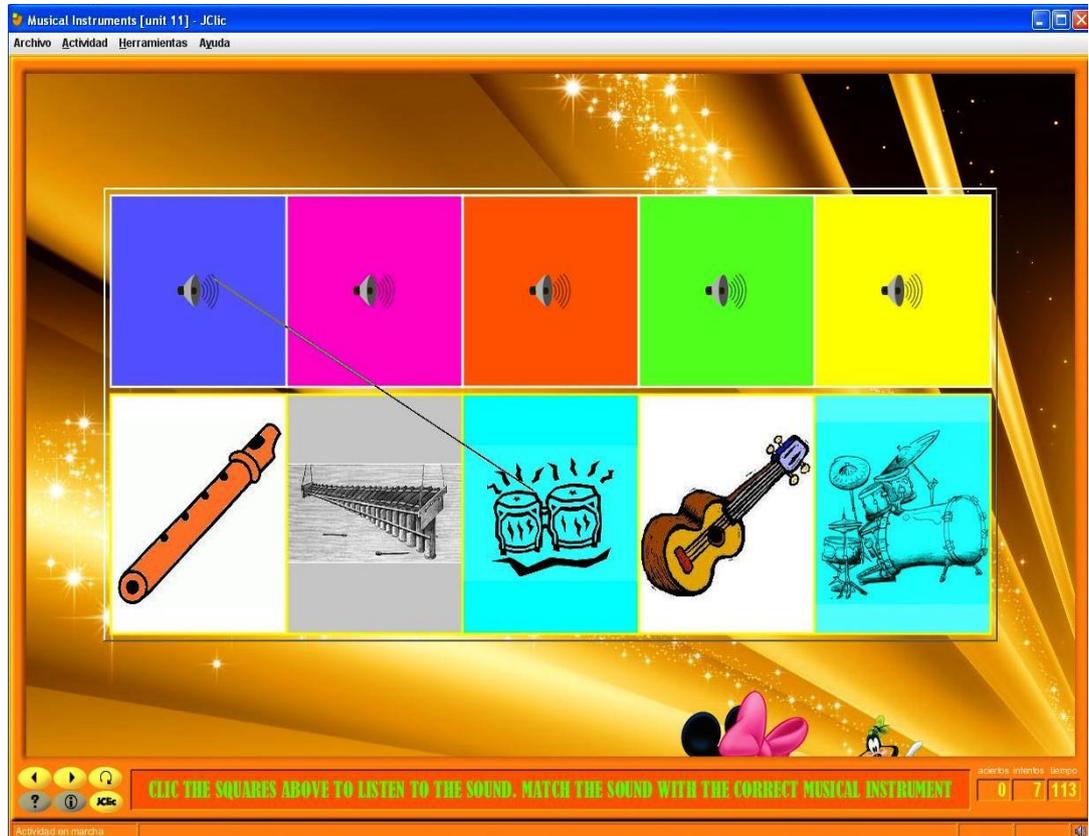
The student has to click the images showed in the display so that they can listen to the correct pronunciation of target places. Besides, he or she has to match the images with the correct name.

This activity is very funny; the student will learn how to pronounce playing a matching game with some pictures and the correct writing of town places. In spite of the student has complexity in listening pronunciation, he or she will be motivated with images and written squares that will help them to learn to pronounce easily, because they can relate the pronunciation with the correct writing and the picture.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit eleven, the students will play two games and will learn about: Musical Instruments and Regional Clothes.

STRATEGY 23: MUSICAL INSTRUMENTS

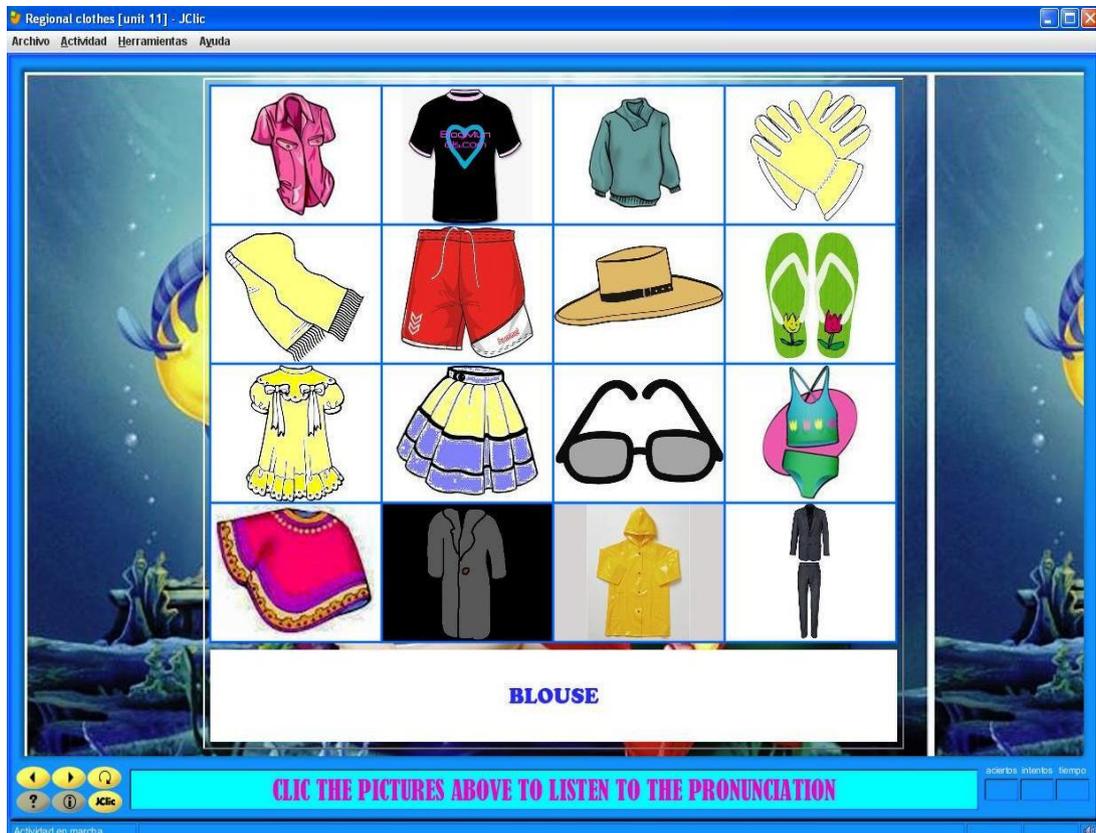


In this activity, the student will learn how to pronounce some musical instruments.

This activity consists on clicking the headphones showed in the display with the purpose of listening to the sound that each musical instrument emits. Additionally the student has to match the sound with the correct picture of the musical instrument.

With this, we want to stimulate them through sounds in order to the student has more confidence at the moment of pronouncing correctly these vocabulary.

STRATEGY 24: REGIONAL CLOTHES



In this activity, the student will learn how to pronounce some regional clothes.

Here, the student has to click the pictures showed in the display in order to listen to the correct pronunciation of each one. More to the point, the student can see some clothes according to two regions from Ecuador in order to join them with the correct one. The student can also see the correct writing of each one of the regional clothes and do reference with the pronunciation.

Additionally, the student will enjoy learning to pronounce these words playing, looking images and listening to the pronunciation of them.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit twelve, the students will play two games and will learn about: Fruit and Vegetables and Food.

STRATEGY 25: FRUIT AND VEGETABLES



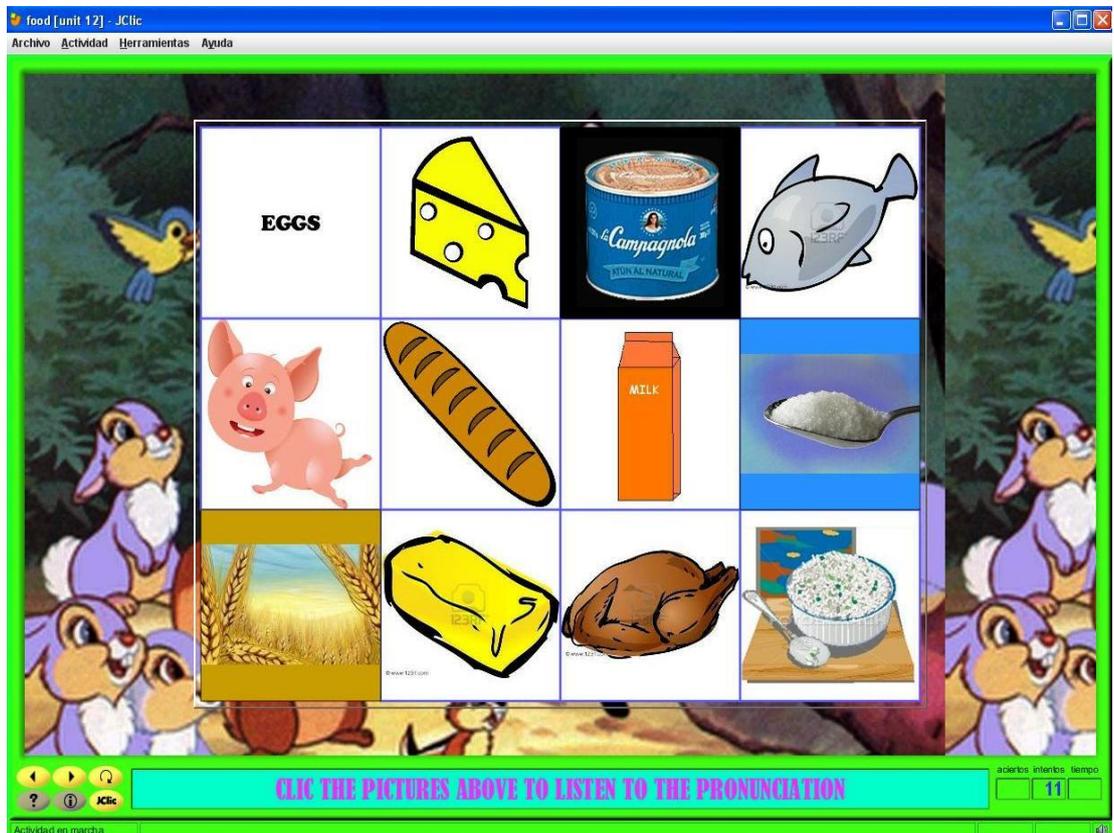
In this activity, the students will learn how to pronounce some fruit and vegetables.

To accomplish this activity, the student has to click the pictures above in order to listen to the correct pronunciation and see the correct writing of each term at the same time. So, his job is matching the names with the correct picture.

This activity was developed to evaluate the vocabulary they have learned in class with the teacher. Because, in this case they are not only going to listen to the pronunciation and relate it with the writing, but expressing the meaning of each term by choosing the correct picture.

The purpose of this activity is evaluating their pronunciation and increasing their comprehension through visual images and sounds.

STRATEGY 26: FOOD



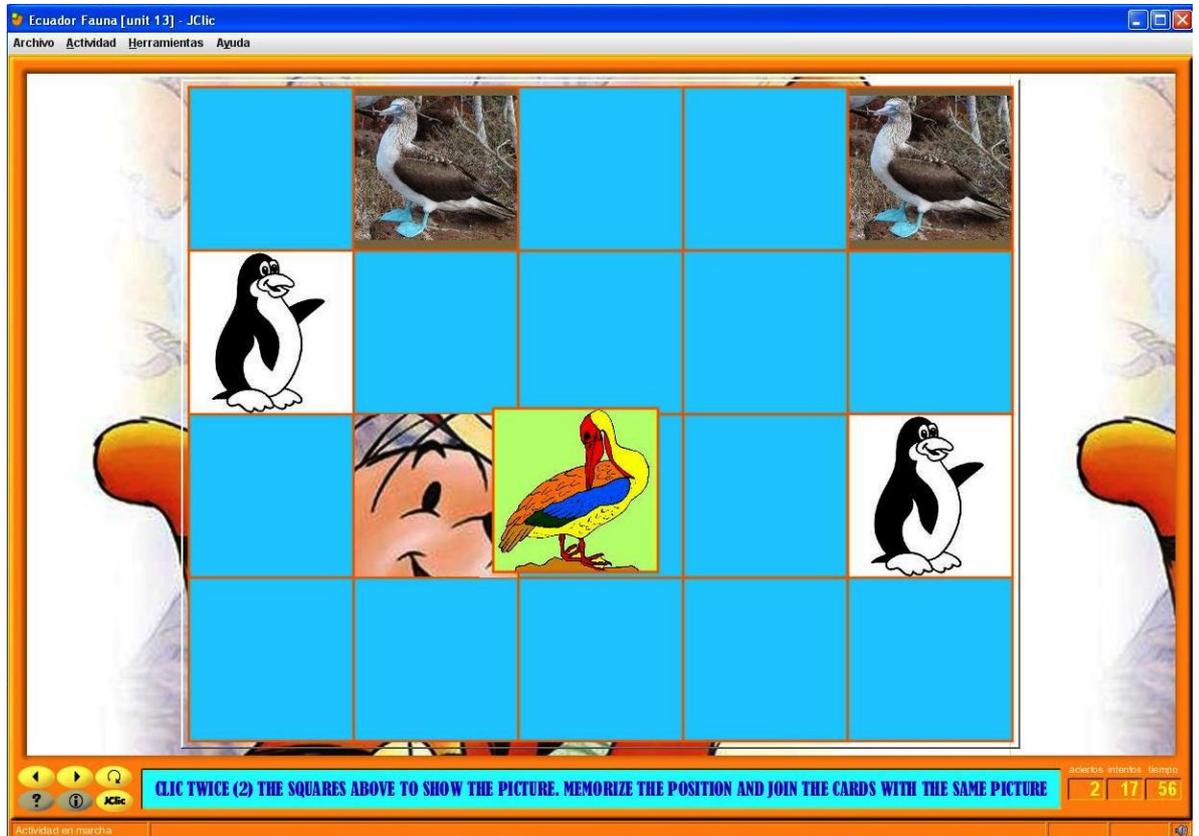
In the present activity, the student will learn how to pronounce some food.

This activity has the purpose of clicking the images showed in the display in order to listen to the correct pronunciation of each one. Furthermore, the student has the opportunity to look at pictures that demonstrates the meaning of each term, as well as the correct writing of these words.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit thirteen, the students will play one game and will learn about: Ecuador Fauna.

STRATEGY 27: ECUADOR FAUNA



In this activity, the student will learn how to pronounce correctly some animals from Ecuador.

First of all, this activity consist on clicking twice the square showed in the display in order to look at the pictures of some animals and listen simultaneously to the correct pronunciation of each one. Additionally, the student has to memorize the position of each animal and find where is the other similar picture, to match finally the squares with the same picture.

This activity was created in order to evaluate their previous information, because in this case they will not have the opportunity to see the correct writing, but they have to learn and internalize the correct pronunciation only by making reference with the pictures.



At the beginning of this unit, it will appear this introductory display that shows the contents. In this case, in the unit fourteen, the students will play one game and will learn about: Transport.

STRATEGY 28: TRANSPORT

transport [unit 14] - JCLic
Archivo Actividad Herramientas Ayuda

TRUCK

(REPEAT AFTER THE TONE) TYPE THE WORDS YOU LISTEN TO. DO ENTER TO CONFIRM YOUR ANSWER

0 10 109

In this activity, the student will learn how to pronounce and write correctly some transports.

Here, the students have to listen carefully to the pronunciation and look at the picture of some transports. Above and beyond, the student has to identify and remember the correct writing of each term that will listen in this activity, to finally type the required terms in the blank spaces in the display. Finally, he student has to hit ENTER in order to confirm their answer.

This activity evaluates not only their knowledge about vocabulary, but also their listening, writing and mainly their pronunciation; since here they have to be able to

recognize the different sounds in order to know which words it refers to write it correctly at the end. With this, we try to demonstrate that if the students are able to recognize a pronunciation, they are also able to produce the correct sound, and as result, they can also write or type the word that corresponds to the sound.

To sum up, with this activity, we try to prepare the students to be able to recognize pronunciation and do reference with their own knowledge, so that, in the future they can be able to take notes about words or even phrases they listen to. To practice this, we suggest the students to listen to songs in English and take as many notes as they can, and do not feel ashamed if they don't do this accurately, but try until they can write at least one correct phrase, the next time, they could identify two phrases; so, and this way they would practice until they could master English pronunciation.

6.9.2. Resources

- † Humans Resources: Three hundred and five students of the Eighth Years of Basic Education and two English teachers of the National “*Abelardo Moncayo*” and “*Víctor Mideros Almeida*” High Schools.
- † Technological Resources: Interactive Compact Disk (CD), Computer, DVD Player, Headphones.
- † Infrastructure: Computing Labs and Classrooms.

6.10. Impact

6.10.1 Educational Impact

Our research group hopes getting optimum results inside of the process of teaching-learning, means the use of technological resources in the practice of the pronunciation in English, guaranteeing the quality of the pronunciation of the students and motivating them to learn and practice the English language inside and outside of the classroom.

6.10.2. Methodological Impact

The set proposal looks for implementing the use of the technological resources inside of the methodology used in the teaching-learning process of a correct pronunciation in English. Because learning guaranteed must respond to the accurate application of a excellent process of teaching.

The application of our proposal inside and outside of the classroom will guarantee a high level of motivation, and will help to have a good communication between the teacher and the student; this way, we will have reached to optimize the teaching-learning process of English language.

6.10.3. Technological Impact

The English teachers rely on a printed material and a Compact Disk (*CD*) that eases the English teaching in a widespread way; however, its usage does not meet the expectations that must have a student of a foreign language. Since this material does not focuses on the teaching of the parameters contemplated in a correct English learning.

Therefore, our goal will be the creation of Interactive Compact Disk (*CD*), which will implement the usage of technological resources and will be focused on the teaching-learning process of the pronunciation of English language, according to the contents related in the text “*OUR WORLD THROUGH ENGLISH #1*” used by the students of Eighth Year of Basic Education.

6.11. Diffusion

The present research will widespread in the High Schools: “Abelardo Moncayo” and “Victor Mideros Almeida”; educative institutions in which we have realized the previous inquiry of the problem diagnosed, in the expectation that after relying on the cooperation of the educative population, it would be feasible to certify and socialize it with the people who are immersed inside of the educative field.

Bibliografía:

- † ADORNO, T. y Horkheimer, M. (1962). *Sociología*.
- † ARD, J. (1989). "A constructivist perspective on non-native phonology". En GASS y SCHACHTER (eds.) *Linguistics perspectives on second language acquisition*, 243- 259. Cambridge: Cambridge University Press.
- † AYALA, Francisco (1951). *Introducción a las ciencias sociales*.
- † BERGER, Peter (1976). *Iniciación a la Sociología. Una perspectiva humanística*.
- † CALDERÓN, Laura. "Los recursos tecnológicos que facilitan el abordaje epistemológico y metodológico de las Ciencias sociales en EGB 3" en *Página Educativa*. Buenos Aires, Consudec/Santillana. Mayo de 2004.
- † CANTERO, F.J. (2002a). *Teoría y análisis de la entonación*. Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- † CANTERO, F.J. (2002b). "Oír para leer: la formación del mediador fónico en la lectura". En MENDOZA, A. (coord.) *La seducción de la lectura en edades tempranas*. Madrid: Ministerio de Educación, Colección Aulas de Verano.
- † CONSEJO DE EUROPA (2002): *Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*.
- † CONSTABLE, A., STACKHOUSE, J. y WELLS, B. (1997). "Developmental word-finding difficulties and phonological processing: the case of the missing handcuffs". *Applied Psycholinguistics* 18; 507-536.
- † DICKERSON, W. (1992). "Orthography: A Window on the World of Sound". En BROWN, A. (ed.) *Approaches to pronunciation teaching*. London: Macmillan; 103-117.
- † ELLIS, N. (1996). "Sequencing in SLA. Phonological memory, chunking, and points of order". *Studies in Second Language Acquisition*, 18; 91-126.
- † HU, F. (2003). "Phonological memory, phonological awareness, and foreign language word learning". *Language Learning*, 53; 429-462.
- † IRUELA, A. (2004). *Adquisición y enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona.
- † *La selección y el uso de materiales para el aprendizaje de los CBC. Orientaciones básicas para la Educación General Básica*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Buenos Aires, agosto de 1997.
- † LINELL, P. (1982). "The concept of phonological form and the activities of speech production and speech perception". *Journal of phonetics*, 10; 37-42.
- † LITWIN, Edith. "Los medios en la escuela", en Litwin, Edith (comp). *Tecnología educativa: política, historias, propuestas*. Buenos Aires, Paidós, 1995.
- † LITWIN, Edith; Libedinsky, Marta y otras. *Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo*. Buenos Aires, Editorial El Ateneo. Serie: Nuevos Aires en Educación. 1997
- † MORLEY, J. (1991). "The pronunciation component in teaching english to speakers of others languages". *TESOL QUARTERLY*, 25 (3); 481-520.

Páginas Web:

- † <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>
- † http://webs.uvigo.es/refiedu/Refiedu/Vol2_1/arti_2_1_2.pdf
- † <http://www.educ.ar/educar/>
- † <http://www.eduteka.org>: Un Modelo para Integrar TICs en el Currículo; EDUTEKA, Edición 16. 2003.
- † <http://www.talentosparalavida.com/aula27-2.asp>

ANEXOS

ILUSTRACIÓN 74: ÁRBOL DE PROBLEMAS

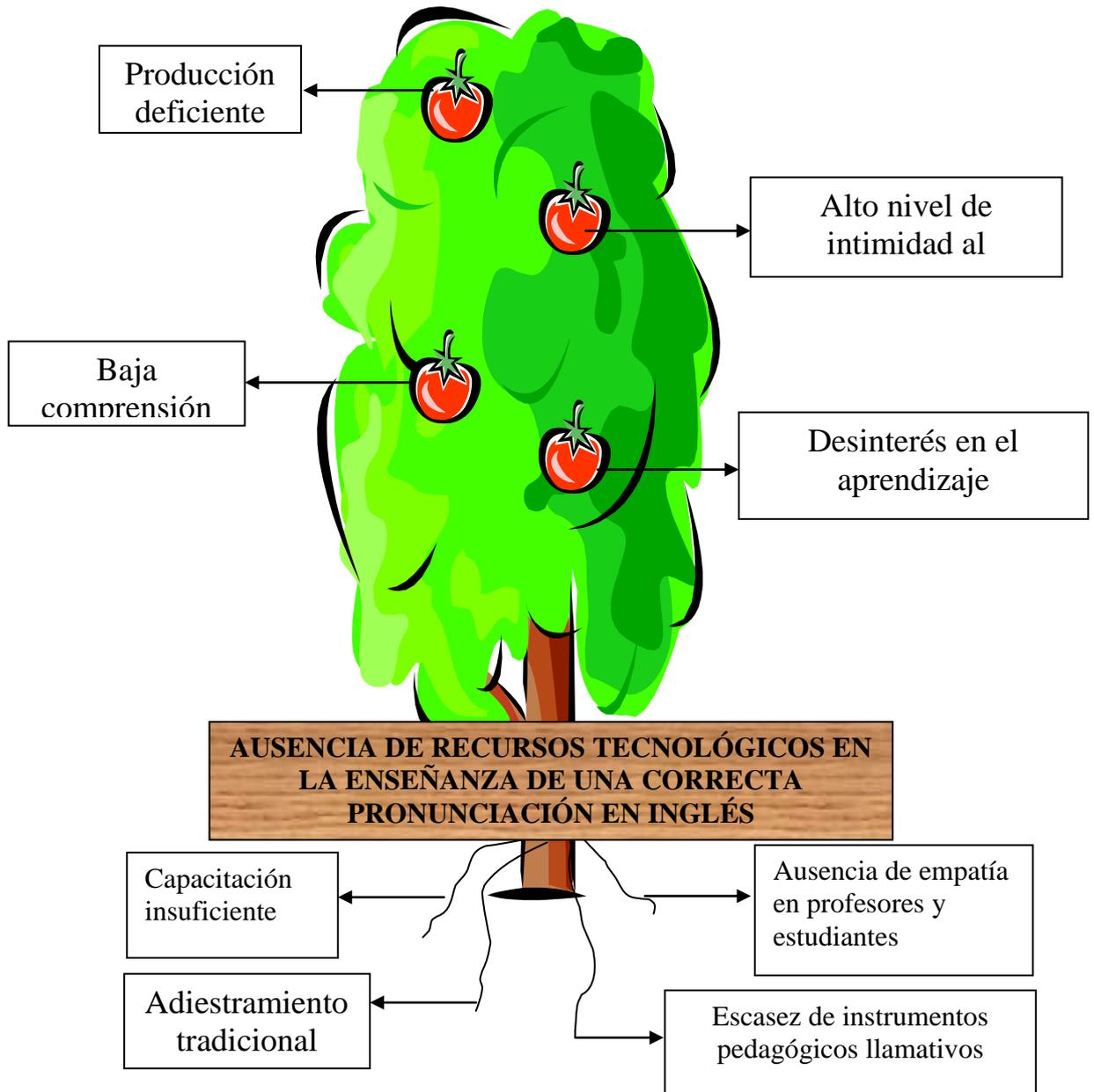


TABLA 77: MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
<p>Los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Inglés para la enseñanza de la correcta pronunciación de los estudiantes del Colegio “Nacional Abelardo Moncayo” y del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida” en el octavo año de educación básica.</p>	<p>¿Cómo incide la ausencia de recursos tecnológicos que deberían utilizar los docentes de Inglés para la enseñanza de una correcta pronunciación de los estudiantes del Colegio “Nacional Abelardo Moncayo” y del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida” en el octavo año de educación básica?</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Diagnosticar los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Inglés para la enseñanza de la correcta pronunciación de los estudiantes.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los recursos tecnológicos empleados por los docentes de Inglés para la enseñanza de una correcta pronunciación. 2. Establecer las competencias comunicativas que poseen los estudiantes para pronunciar en Inglés, a través de los medios tecnológicos. 3. Comprobar el nivel de comprensión que poseen los estudiantes del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida” al momento de pronunciar en Inglés. 4. Implementar el uso de nuevos recursos tecnológicos para mejorar la expresión oral en Inglés de los estudiantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los recursos tecnológicos empleadas por los docentes de Inglés para la enseñanza de una correcta pronunciación? 2. ¿Cuáles son las competencias comunicativas que poseen los estudiantes para pronunciar en Inglés, a través de los medios tecnológicos? 3. ¿Qué nivel de comprensión poseen los estudiantes del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y del Colegio Nacional “Víctor Mideros Almeida” al momento de pronunciar en Inglés? 4. ¿Qué recursos tecnológicos se deben implementar para mejorar la expresión oral en Inglés de los estudiantes?

Encuestas a Profesores

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FECYT
ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

**ENCUESTA A PROFESORES
TEMA: “RECURSOS TECNOLÓGICOS Y PRONUNCIACIÓN”**

Señor Profesor:

Nuestro grupo investigador ha considerado que la investigación de “Los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Inglés para la enseñanza de la correcta pronunciación de los estudiantes”, debe ser realizada en los Colegios: Nacional “Abelardo Moncayo” y Nacional “Víctor Mideros Almeida”, en los octavos años de educación básica. Para lo cual solicitamos de la manera más comedida que se conteste al siguiente cuestionario de forma clara y sincera. Los datos obtenidos serán de absoluta reserva del grupo investigador, por lo que le rogamos conteste con absoluta sinceridad. En el siguiente cuestionario encontrará preguntas con varias opciones, las mismas que tendrá que seleccionar con un visto (✓) o una equis (×) en los espacios punteados.

1. Señale cual de las siguientes aulas de recursos se encuentran disponibles en su Unidad Educativa:

... Aula de informática
... Aula de pizarra digital
... Aula de audiovisuales
... Biblioteca escolar
... Otras
¿Cuáles?

2. Califique en qué condiciones se encuentran los siguientes elementos materiales que posee su Unidad Educativa.

Infraestructura física ... Conservada ... Deteriorada
Aparatos tecnológicos ... Nuevos ... Tradicionales ... Obsoletos ... Ninguno
Materiales curriculares ... Modernos ... Tradicionales

3. ¿Cómo cree usted que deben considerarse los siguientes elementos personales dentro de su Unidad Educativa?

	Muy Capacitados	Poco Capacitados	No Capacitados
Los profesores y estudiantes
El equipo directivo
El personal auxiliar no docente
Los coordinadores

4. Para que la enseñanza cumpla las siguientes funciones, ¿cuán frecuente estima usted que debe ser el uso de los recursos tecnológicos?

	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Motivadora
Catalizadora
Informativa
Redundante
De comprobación
Sugestiva

5. En su Unidad Educativa, ¿con qué frecuencia se desarrollan las siguientes actividades pertinentes?

	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Trabajo Escolar
Creaciones originales y presentaciones
Investigaciones dentro de la escuela
Investigaciones fuera de la escuela

6. En su Unidad Educativa, ¿con qué frecuencia se desarrollan las siguientes actividades no pertinentes?

	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Plagio
Investigaciones no educativas
Transmisión intencional de virus
Suscripción a cualquier servicio de Internet
Publicación de información personal

7. ¿Cómo definiría a las siguientes actividades de la lengua en la pronunciación de sus estudiantes?

Expresión	... Clara	... Confusa	
Compresión	... Total	... Gradual	... Nula

8. ¿Cómo consideraría usted a los siguientes procesos de la comprensión auditiva en la pronunciación de sus estudiantes?

	Muy Sencillo	Sencillo	Complicado
Anticipación del mensaje
Percepción de elementos fónicos
Identificación lingüística
Comprensión semántica
Inferencia de significado
Interpretación según el contexto

9. ¿Cómo designaría usted a las siguientes fases de la interacción oral en la pronunciación?

	Muy Sencillo	Sencillo	Complicado
Fase de planificación
Fase de ejecución
Fase de evaluación

10. Para una correcta pronunciación, ¿cómo designaría usted a las siguientes actividades en la lengua escrita?

	Muy Favorable	Poco Favorable	No Favorable
Lectura en voz alta
Lectura en voz interior

Encuestas a Estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FECYT
ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

**ENCUESTA A PROFESORES
TEMA: “RECURSOS TECNOLÓGICOS Y PRONUNCIACIÓN”**

Señor(ita) Estudiante:

Nuestro grupo investigador ha considerado que la investigación de “Los recursos tecnológicos que utilizan los docentes de Inglés para la enseñanza de la correcta pronunciación de los estudiantes”, debe ser realizada en los Colegios: Nacional “Abelardo Moncayo” y Nacional “Víctor Mideros Almeida”, en los octavos años de educación básica. Para lo cual solicitamos de la manera más comedida que se conteste al siguiente cuestionario de forma clara y sincera. Los datos obtenidos serán de absoluta reserva del grupo investigador, por lo que le rogamos conteste con absoluta sinceridad. En el siguiente cuestionario encontrará preguntas con varias opciones, las mismas que tendrá que seleccionar con un visto (✓) o una equis (×) en los espacios punteados.

1. Señale cual de las siguientes aulas de recursos se encuentran disponibles en su Unidad Educativa:

... Aula de informática
 ... Aula de pizarra digital
 ... Aula de audiovisuales
 ... Biblioteca escolar
 ... Otras
 ¿Cuáles?

2. Califique en qué condiciones se encuentran los siguientes elementos materiales que posee su Unidad Educativa.

Infraestructura física	... Conservada	... Deteriorada
Aparatos tecnológicos	... Nuevos	... Tradicionales
	... Obsoletos	... Ninguno
Materiales curriculares	... Modernos	... Tradicionales

3. ¿Cómo cree usted que deben considerarse los siguientes elementos personales dentro de su Unidad Educativa?

	Muy Capacitados	Poco Capacitados	No Capacitados
Los profesores y estudiantes
El equipo directivo
El personal auxiliar no docente
Los coordinadores

4. Para que la enseñanza cumpla las siguientes funciones, ¿cuán frecuente estima usted que debe ser el uso de los recursos tecnológicos?

	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Motivadora
Catalizadora
Informativa
Redundante
De comprobación
Sugestiva

5. ¿Con qué frecuencia desarrolla usted las siguientes actividades pertinentes?

	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Trabajo Escolar
Creaciones originales y presentaciones
Investigaciones dentro de la escuela
Investigaciones fuera de la escuela

6. ¿Con qué frecuencia desarrolla usted las siguientes actividades no pertinentes?

	Siempre	Casi Siempre	Nunca
Plagio
Investigaciones no educativas
Transmisión intencional de virus
Suscripción a cualquier servicio de Internet
Publicación de información personal

7. ¿Cómo definiría a las siguientes actividades de la lengua en su pronunciación?

Expresión	... Clara	... Confusa	
Compresión	... Total	... Gradual	... Nula

8. Para una correcta pronunciación, ¿cómo designaría usted a los siguientes procesos de la expresión oral?

	Muy Favorable	Poco Favorable	No Favorable
Planificación del mensaje
Organización de ideas
Formulación lingüística
Articulación

9. ¿Cómo consideraría usted a los siguientes procesos de la comprensión auditiva en su pronunciación?

	Muy Sencillo	Sencillo	Complicado
Anticipación del mensaje
Percepción de elementos fónicos
Identificación lingüística
Comprensión semántica
Inferencia de significado
Interpretación según el contexto

10. Para una correcta pronunciación, ¿cómo designaría usted a las siguientes actividades en la lengua escrita?

	Muy Favorable	Poco Favorable	No Favorable
Lectura en voz alta
Lectura en voz interior

COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



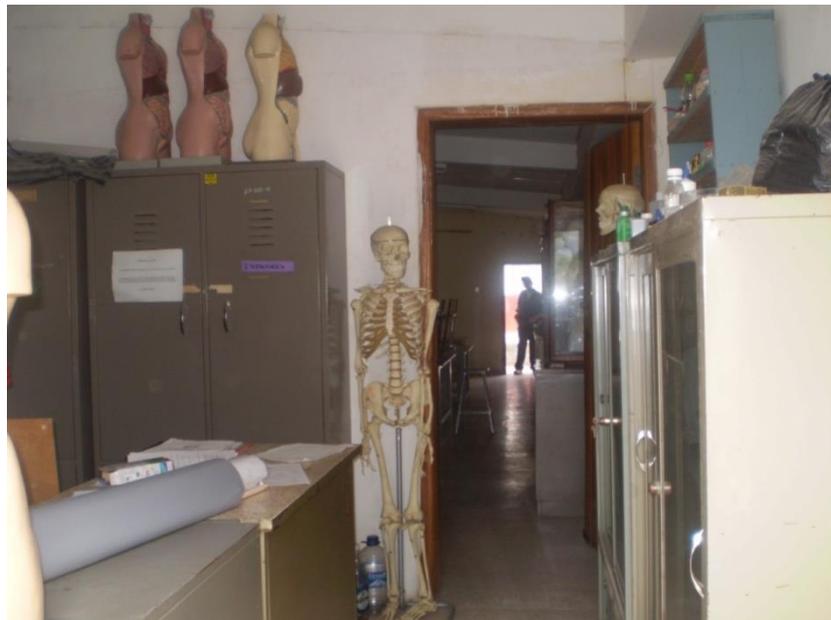
Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo

COLEGIO NACIONAL “VÍCTOR MIDEROS ALMEIDA”



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo



Fuente: Trabajo de Campo

ÍNDICE GENERAL

1

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.1. Formulación del problema.....	4
1.2. Planteamiento del problema	2
1.4. Delimitación del Problema	5
1.4.1. Delimitación de las Unidades de Observación	5
1.4.2. Delimitación Espacial.....	6
1.4.3. Delimitación Temporal.....	6
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. General.....	6
1.5.2. Específicos.....	6
1.6. Justificación	7
1.7. Factibilidad	8

2

2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Fundamentación teórica del problema.....	10
2.1.1. Epistemológica	10
2.1.2. Sociológica	11
2.1.3. Psicológica.....	12
2.1.4. Antropológica	12
2.1.5. Didáctica.....	13
2.2. Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores.....	14
2.2.1. Recursos Tecnológicos	14
2.2.2. Pronunciación	26
2.3. Posicionamiento teórico personal	44
2.5. Interrogantes	49

3

3. METODOLOGÍA.....	52
3.1. Tipo de investigación	52
3.2. Métodos	53
3.3. Técnicas e Instrumentos	53
3.4. Población y Muestra	53

4

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	56
4.1. Encuestas a estudiantes.....	56
4.1. Encuestas a profesores.....	94
4.2. Encuestas a profesores.....	94

5

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	130
5.1 Conclusiones.....	130
5.2 Recomendaciones	131

6. PROPOSAL.....	195
6. PROPUESTA	132
6.1. PROPOSAL TITLE.....	195
6.1. Título de la propuesta	132
6.10. IMPACT	254
6.10. IMPACTO	193
6.10.1. Impacto Educativo.....	193
6.10.2. Impacto Metodológico.....	193
6.10.2. Methodological Impact.....	254
6.10.3. Impacto Tecnológico	194
6.10.3. Technological Impact	255
6.11. Diffusion.....	255
6.11. Difusión	194
6.2. Justificación.....	132
6.2. Justification.....	195
6.3. FOUNDATION.....	197
6.3. FUNDAMENTACIÓN	134
6.4. OBJECTIVES.....	200
6.4. OBJETIVOS:.....	137
6.5. IMPORTANCE	201
6.5. IMPORTANCIA	138
6.6. SECTORIAL AND PHYSICAL LOCATION	202
6.6. UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	139
6.7. FACTIBILIDAD	143
6.7. FEASIBILITY	204
6.8. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	143
6.8. PROPOSAL DEVELOPMENT	204
6.9. PERFORMANCE PLAN	205
6.9. PLAN DE EJECUCIÓN.....	144
6.9.1. ACTIVIDADES	144
6.9.1. ACTIVITIES	205
6.9.2. RECURSOS	193
6.9.2. RESOURCES	254
A	
ANEXOS.....	258
B	
BIBLIOGRAFÍA	256
C	
CAPÍTULO I.....	1
CAPÍTULO II.....	10
CAPÍTULO III	52
CAPÍTULO IV	56
CAPÍTULO V	130
CAPÍTULO VI.....	132
<i>Ch</i>	
CHAPTER VI.....	195

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	vi

ÍNDICE DE ECUACIONES

Ecuación 1: Muestra Estratificada.....	53
Ecuación 2: Constante Muestral.....	53
Ecuación 3: Fracción muestral.....	54

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Recursos Disponibles.....	55
Ilustración 2: Infraestructura física.....	57
Ilustración 3: Aparatos tecnológicos.....	58
Ilustración 4: Materiales curriculares.....	59
Ilustración 5: Los profesores y estudiantes.....	60
Ilustración 6: El equipo directivo.....	61
Ilustración 7: El personal auxiliar no docente.....	62
Ilustración 8: Los coordinadores.....	63
Ilustración 9: Motivadora.....	64
Ilustración 10: Catalizadora.....	65
Ilustración 11: Informativa.....	66
Ilustración 12: Redundante.....	67
Ilustración 13: De comprobación.....	68
Ilustración 14: Sugestiva.....	69
Ilustración 15: Trabajo escolar.....	70
Ilustración 16: Creaciones originales y presentaciones.....	71
Ilustración 17: Investigaciones dentro de la escuela.....	72
Ilustración 18: Investigaciones fuera de la escuela.....	73
Ilustración 19: Plagio.....	74
Ilustración 20: Investigaciones no educativas.....	75
Ilustración 21: Transmisión intencional de virus.....	76
Ilustración 22: Suscripción a cualquier servicio de internet.....	77
Ilustración 23: Publicación de información personal.....	78
Ilustración 24: Expresión.....	79
Ilustración 25: Comprensión.....	80
Ilustración 26: Planificación del mensaje.....	81
Ilustración 27: Organización de ideas.....	82
Ilustración 28: Formulación lingüística.....	83
Ilustración 29: Articulación.....	84

Ilustración 30:Anticipación del mensaje	85
Ilustración 31:Percepción de elementos fónicos	86
Ilustración 32:Identificación lingüística	87
Ilustración 33:Comprensión semántica	88
Ilustración 34:Inferencia de significado	89
Ilustración 35:Interpretación según el contexto	90
Ilustración 36:Lectura en voz alta	91
Ilustración 37:Lectura en voz interior	92
Ilustración 38:Recursos Disponibles	93
Ilustración 39:Infraestructura física.....	94
Ilustración 40:Aparatos Tecnológicos	95
Ilustración 41;Materiales Curriculares	96
Ilustración 42:Los profesores y estudiantes.....	97
Ilustración 43:El equipo directivo	98
Ilustración 44:El personal auxiliar no docente	99
Ilustración 45:Los Coordinadores	100
Ilustración 46:Motivadora	101
Ilustración 47:Catalizadora.....	102
Ilustración 48:Informativa	103
Ilustración 49:Redundante.....	104
Ilustración 50:De Comprobación	105
Ilustración 51:Sugestiva	106
Ilustración 52:Trabajo Escolar.....	107
Ilustración 53:Creaciones originales y presentaciones.....	108
Ilustración 54:Investigaciones dentro de la escuela	109
Ilustración 55:Investigaciones fuera de la escuela	110
Ilustración 56:Plagio.....	111
Ilustración 57:Investigaciones no educativas	112
Ilustración 58:Transmisión intencional de virus	113
Ilustración 59:Suscripción a cualquier servicio de internet.....	114
Ilustración 60:Publicación de información personal	115
Ilustración 61:Expresión.....	116
Ilustración 62:Comprensión	117
Ilustración 63:Anticipación del mensaje	118
Ilustración 64:Percepción de elementos fónicos	119
Ilustración 65:Identificación lingüística	120
Ilustración 66:Comprensión semántica	121
Ilustración 67:Inferencia de significado	122
Ilustración 68:Interpretación según el contexto	123
Ilustración 69 :Fase de planificación	124
Ilustración 70:Fase de ejecución.....	125
Ilustración 71:Fase de evaluación	126
Ilustración 72:Lectura en voz alta	127
Ilustración 73:Lectura en voz interior	128

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de octavo año de Educación básica	5
Tabla 2: Matriz Categorical.....	49
Tabla 3: Muestra.....	54
Tabla 4: Recursos Disponibles	55
Tabla 5:Infraestructura Física.....	57
Tabla 6: Aparatos tecnológicos	58
Tabla 7: Materiales curriculares	59
Tabla 8: Los profesores y estudiantes.....	60
Tabla 9: El equipo directivo	61
Tabla 10: El personal auxiliar no docente	62
Tabla 11: Los coordinadores	63
Tabla 12: Motivadora	64
Tabla 13: Catalizadora.....	65
Tabla 14: Informativa	66
Tabla 15: Redundante.....	67
Tabla 16: De comprobación	68
Tabla 17: Sugestiva	69
Tabla 18: Trabajo escolar	70
Tabla 19:Creaciones originales y presentaciones.....	71
Tabla 20:Investigaciones dentro de la escuela	72
Tabla 21: Investigaciones fuera de la escuela	73
Tabla 22:Plagio.....	74
Tabla 23:Investigaciones no educativas	75
Tabla 24:Transmisión intencional de virus	76
Tabla 25:Suscripción a cualquier servicio de internet.....	77
Tabla 26:Publicación de información personal	78
Tabla 27:Expresión.....	79
Tabla 28:Comprensión	80
Tabla 29:Planificación del mensaje.....	81
Tabla 30:Organización de ideas	82
Tabla 31:Formulación lingüística.....	83
Tabla 32:Articulación	84
Tabla 33:Anticipación del mensaje	85
Tabla 34:Percepción de elementos fónicos	86
Tabla 35:Identificación lingüística	87
Tabla 36:Comprensión semántica	88
Tabla 37:Inferencia de significado	89
Tabla 38:Interpretación según el contexto.....	90
Tabla 39:Lectura en voz alta	91

Tabla 40:Lectura en voz interior	92
Tabla 41:Recursos Disponibles	93
Tabla 42:Infraestructura física.....	94
Tabla 43:Aparatos Tecnológicos	95
Tabla 44:Materiales Curriculares	96
Tabla 45:Los profesores y estudiantes.....	97
Tabla 46:El equipo directivo	98
Tabla 47:El personal auxiliar no docente	99
Tabla 48:Los Coordinadores	100
Tabla 49:Motivadora	101
Tabla 50:Catalizadora.....	102
Tabla 51:Informativa	103
Tabla 52:Redundante.....	104
Tabla 53:De Comprobación.....	105
Tabla 54:Sugestiva	106
Tabla 55:Trabajo Escolar.....	107
Tabla 56:Creaciones originales y presentaciones	108
Tabla 57:Investigaciones dentro de la escuela	109
Tabla 58:Investigaciones fuera de la escuela	110
Tabla 59:Plagio.....	111
Tabla 60:Investigaciones no educativas	112
Tabla 61:Transmisión intencional de virus	113
Tabla 62:Suscripción a cualquier servicio de internet.....	114
Tabla 63:Publicación de información personal	115
Tabla 64:Expresión.....	116
Tabla 65:Comprensión	117
Tabla 66:Anticipación del mensaje	118
Tabla 67:Percepción de elementos fónicos	119
Tabla 68:Identificación lingüística	120
Tabla 69:Comprensión semántica	121
Tabla 70:Inferencia de significado	122
Tabla 71:Interpretación según el contexto.....	123
Tabla 72:Fase de planificación	124
Tabla 73:Fase de ejecución.....	125
Tabla 74:Fase de evaluación	126
Tabla 75:Lectura en voz alta	127
Tabla 76:Lectura en voz interior	128
Tabla 77: Matriz de coherencia	258