



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES EN EDUCACIÓN INICIAL (4-5 AÑOS) DE LOS CENTROS INFANTILES PRIVADOS DE IBARRA. GUÍA DIDÁCTICA”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Parvularia.

AUTORAS:

ANGAMARCA CAMPUÉS LORENA ALEXANDRA

ROMÁN CUEVA ALEXANDRA MARILÚ

DIRECTOR:

MGS. JULIO ALARCÓN.

Ibarra, 2011

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Dr. Julio Alarcón

DOCENTE DE LA FACULTAD FECYT DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.

CERTIFICADO:

Que el presente trabajo de tesis de grado cuyo título es: **CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES EN EDUCACIÓN INICIAL (4-5) DE LOS CENTROS INFANTILES PRIVADOS DE LA CIUDAD DE IBARRA, GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS**, fue realizado por las señoritas: Lorena Alexandra Angamarca Campués y Alexandra Marilú Román Cueva. Como requisito previo para optar el título de Licenciadas en la especialidad de Educación Parvularia bajo mi asesoramiento y habiendo reunido los requisitos reglamentarios autorizo para que sea presentado y evaluado a fin de que proceda a su aprobación, por las instancias pertinentes.

Mgs. Julio Alarcón

C.I. 1000748598

DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a las personas que más amo en este mundo: mi madre+, mi familia y en especial a mi querida hija Lhia, por saberme comprender y ser la fuente de mi inspiración y motivación para alcanzar mi título tan anhelado.

Con cariño, Lorena

A mis queridos hijos con todo mi amor: Valeria, Priscila y mi pequeño Christopher, por estar siempre presentes y brindarme su afecto, comprensión y apoyo durante el transcurso de este trabajo.

A mis padres y hermanos por entregarme su apoyo incondicional y confianza, gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

A ellos les dedico todo mi esfuerzo entregado en este trabajo.

Con cariño, Alexandra

AGRADECIMIENTO

A Dios por guiar nuestros pasos y cumplir nuestras metas.

A la Universidad Técnica del Norte, por habernos acogido en las aulas impartiendo sus conocimientos y darnos la oportunidad de culminar nuestros estudios que nos permitirá crear una sociedad mejor.

A los catedráticos de la Universidad Técnica del Norte quienes nos impartieron sus sabios conocimientos en las aulas del saber.

Un agradecimiento especial al Magíster Julio Alarcón por haber encaminado nuestro trabajo de investigación para lograr una exitosa culminación.

A las directoras de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra año lectivo 2010 – 2011 por haber colaborado en la aplicación de la encuesta para determinar el conocimiento que existe sobre las capacidades perceptivo motrices en la educación inicial y aplicar una ficha de observación en los niños de 4 – 5 años.

Y a todas las personas que de una u otra manera se hicieron presente con su apoyo moral y nos incentivaron a la culminación de este trabajo de tesis.

A todos ellos nuestro sincero agradecimiento.

Lorena y Alexandra

ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
RESUMEN	vi
SUMMARY	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.2. Planteamiento del problema	2
1.3. Formulación del problema	4
1.4. Delimitación.....	4
1.4.1. Unidades de Observación	4
1.4.2. Delimitación Espacial	4
1.4.3. Delimitación Temporal	4
1.5. Objetivos	4
1.5.1. Objetivo General	4
1.5.2. Objetivos Específicos	5
1.6. Justificación.....	5
CAPÍTULO II	7
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Fundamentación Teórica	7
2.1.1. ¿Qué es el constructivismo?	7
2.1.2. Fundamentos Epistemológicos del Constructivismo	9
2.1.3. Fundamentos Psicológicos del Constructivismo	10
2.1.4. Fundamentos Sociológicos del Constructivismo	11
2.1.5. Fundamentación Pedagógica Constructivista	13
2.1.6. La Teoría De Piaget	14
2.1.7. Teoría Constructivista De Vygotsky	16
2.1.8. La Teoría David Ausubel	18
2.1.9. Capacidades Perceptivas Motrices	22
2.1.9.1. Esquema corporal	28
2.1.9.1.1. Conocimiento de las partes del cuerpo.....	39
2.1.9.1.2. Eje Corporal	41
2.1.9.1.3. Lateralidad	43
2.1.9.2. Percepción Espacial	49
2.1.9.2.1. Orientación Espacial	50

2.1.9.2.2.	Estructuración Espacial	51
2.1.9.3.	Orientación Espacial	54
2.1.9.3.1.	Percepción Temporal	54
2.1.9.3.2.	Estructuración Temporal	54
2.1.9.3.3.	Localización Temporal	55
2.1.10.	Educación Inicial	56
2.1.10.1.	Etapas Evolutivas del Niño De 4 a 5 Años	67
2.1.10.1.1.	Área Motriz	81
2.1.10.1.2.	Área de Lenguaje.....	86
2.1.10.1.3.	Área Cognitiva	87
2.1.10.1.4.	Área Socio-Emocional	88
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal	89
2.3.	Glosario De Términos	90
2.4.	Interrogantes de Investigación.	96
2.5.	Matriz categorial	98
CAPÍTULO III		99
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	99
3.1.	Tipo de Investigación	99
3.1.1.	Investigación Descriptiva	99
3.1.2.	Investigación propositiva.....	99
3.1.3.	La investigación de campo.....	100
3.1.4.	Investigación Bibliográfica.....	100
3.2.	Métodos	100
3.2.1.	Método Deductivo	100
3.2.2.	Método Inductivo.....	100
3.2.3.	Método Sintético	101
3.2.4.	Método Estadístico.....	101
3.3.	Técnicas e Instrumentos.....	101
3.4.	Población y Muestra.....	101
3.5.	Muestra	102
3.5.1.	Cálculo de la muestra	102
3.5.2.	Tipo de muestra	103
3.5.2.1.	Muestra aleatoria simple al azar	103
3.5.2.2.	Fracción muestra	103
CAPÍTULO IV		105
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	105
CAPÍTULO V		124
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	124
CAPÍTULO VI		126

6.1 Título de la propuesta	126
6.2 Justificación	126
6.3 Fundamentación	127
6.4 Objetivos	130
Objetivo General	130
Objetivos Específicos	131
6.5 Ubicación Sectorial y Física	131
6.6 Desarrollo de la Propuesta	131
Evaluación.....	179
BIBLIOGRAFÍA DE LA GUÍA	179
LINCOGRAFÍA	180
ÍNDICE DE LA GUÍA	180
6.7 Impactos.....	181
6.8 Difusión	181
6.9 Bibliografía.....	182
Lincografía	183
ANEXOS	185
MATRIZ DE COHERENCIA.....	185
MATRIZ CATEGORIAL	187
ÁRBOL DEL PROBLEMA.....	188
ENCUESTA.....	189
FICHA DE OBSERVACIÓN	192
FOTOGRAFÍAS	194

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como propósito elaborar una guía didáctica del manejo de las capacidades perceptivo motrices, mediante actividades lúdicas, la cual está orientada a docentes de educación parvularia, esta contribuirá en los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se planteó actividades lúdicas las cuales ayudarán al mejoramiento de las mencionadas capacidades, identificar que métodos utilizan para la enseñanza de las actividades motrices y que aprendizajes promueven en los niños. El marco teórico hace mención a la teoría de base para la investigación y la relacionada con el problema: La Teoría constructivista basada en las concepciones de Piaget, Vygotsky y Ausubel, y sus fundamentos epistemológicos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, en el proceso enseñanza-aprendizaje en las actividades perceptivas motrices. La investigación bibliográfica y de campo es de tipo descriptiva y propositiva, se orientó por el diseño no experimental de corte transversal correspondiente a la variante multimétodo, es decir, una combinación cuantitativa y cualitativa. Se aplicó un cuestionario de diagnóstico sobre el manejo de las capacidades perceptivo motrices la encuesta se realizó a 100 maestros de educación parvularia de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, y se aplicó una ficha de observación a 189 niños de las mencionadas instituciones, los resultados determinaron porcentajes significativos en relación al desconocimiento al manejo de las capacidades perceptivo motrices fundamentos teóricos-científicos demuestran que deben orientar el proceso de los docente de educación parvularia. Se determinó como propuesta de solución pertinente y viable la elaboración de una Guía Didáctica para mejoramiento las capacidades perceptivo motrices por medio de actividades lúdicas para docentes de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, la cual tuvo excelente acogida. Las maestras investigadas presentaron criterios favorables sobre el documento final y compromiso de utilizar como un instrumento de apoyo y logro de aprendizajes significativos en los niños.

SUMMARY

The research was aimed to produce an educational guide for the management of perceptual motor skills through play activities, which is aimed at nursery school teachers, this will help the children in the teaching-learning process. Leisure activities was raised which will help to improve the above capabilities, identify which methods used for teaching motor activities that promote learning in children. The theoretical framework referred to the basic theory and research related to the problem: The constructivist theory based on the ideas of Piaget, Vygotsky and Ausubel, and its epistemological, sociological, psychological, pedagogical, in the teaching process learning perceptual motor activities. The literature and field research is descriptive and purposeful, was guided by the non-experimental design for cross-sectional multimethod variant, ie a combination of quantitative and qualitative. We applied a diagnostic questionnaire on the management of perceptual motor skills the survey was conducted of 100 teachers of preschool of private pre-schools in the city of Ibarra, and an observation sheet applied to 189 children in these institutions, The results showed significant percentages in relation to lack the management of perceptual motor skills and scientific theoretical basis show that should guide the process of early childhood education teachers. Proposal was determined to be relevant and viable solution to the development of an educational guide to improve perceptual motor skills through play activities for teachers in private pre-schools in the city of Ibarra, which was well received. The teachers surveyed had favorable criteria on the final document and commitment to use as a tool to support meaningful learning and achievement in children.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está enmarcado en comprobar el manejo de las capacidades perceptivo motrices por parte de los docentes en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, al mismo tiempo busca las razones del porque no se le da tanta importancia al desarrollo de las mencionadas capacidades.

El problema captó la atención de los investigadores porque en la práctica docente, se ha observado que las maestras parvularias se dedican al manejo empírico de las actividades motrices; obteniendo falencias en los futuros aprendizajes de los niños de 4 a 5 años.

Actualmente la prioridad nacional es mejorar la calidad educativa en todos sus niveles, es decir, busca una educación eficiente, en este sentido la maestra parvularia no puede quedarse relajada pensando que su labor es simplemente pragmática y que existe pocas oportunidades para reflexiones abstractas o fundamentaciones especulativas.

La posición teórica que orienta al estudio sobre la formación de las docentes parvularias debe fundamentarse en modelos innovadores como el constructivismo para llegar así a un aprendizaje significativo, por la modalidad corresponde a un proyecto de desarrollo orientado a solucionar un problema educativo y práctico de maestras parvularias relacionando con el aprendizaje de las capacidades perceptivo motrices.

El proyecto de investigación está estructurado de cuatro capítulos: Capítulo I: El problema de investigación, el cual hace referencia al problema a investigarse, Capítulo II: Marco teórico, donde se señala la teoría en la cual se fundamenta nuestro proyecto de investigación y las principales definiciones de los temas en los cuales se encuentra

subdividida nuestra propuesta, Capítulo III: Metodología de la investigación, en el cual se detalla los métodos y técnicas aplicadas en nuestro trabajo investigado, Capítulo IV: Análisis e Interpretación de resultados, donde se demuestra los resultados obtenidos en la aplicación de las diferentes encuestas realizadas a los maestros de educación parvularia y una ficha de aplicación donde se evaluó a los niños de 4-5 años de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El sistema Educativo Ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, en cuanto a la organización de estrategias metodológicas y la utilización correcta de técnicas activas que promuevan el desarrollo de las Capacidades Perceptivo Motrices de los niños y niñas.

Es importante conocer el ámbito costumbres y el medio que se desenvuelve el educando. Por lo tanto es de gran importancia la utilización de actividades lúdicas que permitan desarrollar al niño creatividad y gusto por la participación de las mismas.

Esto hace necesario la búsqueda de apoyos para mejorar la labor educativa. Por lo tanto conociendo la carencia del personal especializado que pueda atender íntegramente al niño, damos una respuesta práctica de apoyo al proceso Enseñanza-Aprendizaje al iniciar los procesos de pre-lectura y pre-escritura.

Con este estudio tratamos de influir en la conciencia de los actores involucrados en el fenómeno educativo, especialmente los relacionados con niños que se encuentran en el proceso de la adquisición de los conocimientos de la pre-lectura y pre-escritura, para que incorporen un programa sobre la estimulación psicomotriz y su correlación con ese proceso, que sea aplicado para los maestros de educación inicial ya que algunas instituciones no cuentan con el personal capacitado para cumplir

con dicha labor, llevando al niño a un conocimiento con un aprendizaje mal manejado.

Estudios realizados según la UNESCO demuestra que el estudio de la teoría de las capacidades perceptivo motrices se da desde el punto de vista sensorial, este aspecto tuvo gran auge alrededor de los años 60 donde hace referencia a que el niño debe poseer habilidades de percepción visual para lograr una percepción total en el manejo correcto de todas sus actividades motrices, para más tarde no tener problemas en el inicio de la Lectura y Escritura.

Al lograr el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices estamos frente a una nueva realidad en el campo educativo, es un reto para las maestra parvularias ponerlo en práctica las estrategias que se utilizan de manera incorrecta y escasa.

Por medio de la experiencia, se ha podido comprobar que el problema es real en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra ya que se vivencia día a día las dificultades de un mal manejo en los procesos de actividades relacionadas a las capacidades perceptivo motrices.

1.2. Planteamiento del problema

El problema del manejo de las capacidades perceptivo motrices a nivel nacional se basan en la escases de metodologías establecidas para el desarrollo de las mismas; si bien es cierto las maestras parvularias en su gran mayoría están capacitadas para brindar una buena atención a los niños y niñas, pero existe una gran falta de conocimientos sobre el

manejo de procesos de capacidades perceptivo motrices dejando esta responsabilidad a profesores especiales.

Para un buen desarrollo de las capacidades perceptivo motrices es necesario el dominio metodológico por parte del personal docente que trabaja en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

La falta de preparación sobre fundamentos metodológicos por parte de las maestras de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra determina una improvisación marcada en el proceso enseñanza-aprendizaje de capacidades perceptivo motrices lo cual conlleva a trabajar al niño con dificultad en las actividades motoras que realiza diariamente dentro y fuera del aula.

En nuestra Provincia el problema no desaparece es por esto que las maestras deben capacitarse para mejorar su desempeño profesional ya que existe un gran desconocimiento sobre actividades lúdicas para desarrollar las capacidades perceptivo motrices. La falta de cursos de capacitación por parte del Ministerio de Educación y la Dirección Provincial de Imbabura, acerca del desarrollo de las capacidades perceptivo motrices dirigida a los docentes del pre-escolar, los cuales ayudarían de forma enriquecedora al desarrollo motor del niño.

En la ciudad de Ibarra una de las mayores dificultades que enfrenta la maestra parvularia, es cuando debe realizar actividades de pre-lectura, pre-escritura y de expresión corporal, esto se evidencia cuando el niño no ha sido estimulado correctamente con actividades motrices acorde a su edad, forzando sus movimientos y causando una experiencia traumática a lo largo de su vida.

Es preciso que la maestra parvularia cuente con los recursos didácticos necesarios si se pretende resultados idóneos, no se puede aspirar elevar el nivel de conocimiento de los niños si no se tiene material necesario y no se domina el manejo de las actividades que se están realizando dejando a un lado el tradicionalismo en la Educación.

1.3. Formulación del problema

¿Qué factores inciden en el desarrollo de capacidades perceptivo – motrices en los niños de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra en el año 2011?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidades de Observación

El presente trabajo de investigación se realizó en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, es decir en el sector urbano.

1.4.2. Delimitación Espacial

El tema propuesto se realizó en las instalaciones de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra año 2011.

1.4.3. Delimitación Temporal

La investigación se realizó durante el mes de septiembre del 2010 a marzo del 2011.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Determinar qué factores inciden en el desarrollo de las capacidades

perceptivo motrices en los niños de 4 a 5 años de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra 2011.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimientos acerca de las actividades lúdicas que poseen los docentes de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra para el desarrollo de capacidades perceptivo motrices.
- Identificar en qué porcentaje trabajan los docentes de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, las capacidades perceptivas motrices a través de las actividades lúdicas.
- Analizar si los profesionales a cargo de los niños y niñas poseen el conocimiento necesario sobre las capacidades perceptivo motrices.
- Elaborar una guía didáctica sobre el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices, mediante actividades lúdicas para las docentes de los centros infantiles de la ciudad de Ibarra.

1.6. Justificación

El presente trabajo pretende que las maestras parvularias de educación inicial comprendan la importancia del desarrollo de las capacidades perceptivo motrices mediante actividades lúdicas.

Este estudio investigativo se centra en establecer qué nivel de conocimientos poseen los maestros de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra acerca de las capacidades perceptivo motrices, dentro y fuera del aula.

Además permite afianzar los aprendizajes motores – espacio temporales; y desarrollar habilidades básicas a través de las actividades lúdicas, relacionadas con el esquema corporal, percepciones espaciales y temporales, coordinación de la motricidad fina y gruesa permitiendo así un buen desarrollo físico y social de los niños y niñas.

Esta propuesta de investigación está orientada a las docentes de educación parvularia a fin de que sea un instrumento de apoyo que sirva como medio de motivación y de auto formación para enriquecer su conocimiento, y que se pueda contar con medios y actividades lúdicas suficientes que sean aplicables para mejorar y estimular las capacidades perceptivas motrices en los niños y niñas de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

Este estudio nos permitirá realizar una propuesta alternativa de solución, para atender los problemas detectados en los niños de 4 – 5 años, creando nuevas alternativas que ayuden a adquirir y mejorar su condición motriz.

Es de gran importancia contar con una guía didáctica adecuada para beneficio de las autoridades de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, las docentes, los niños y niñas; esto permitirá brindar una educación de calidad, de acuerdo a las innovaciones psicopedagógicas, presentadas como propuesta de desarrollo infantil en todos los centros infantiles de la Provincia de Imbabura.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. ¿Qué es el constructivismo?

Básicamente el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la integración de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en la relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información.
- 2.- De la actividad exterior o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no solo es el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- Cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (**Piaget**)
- Cuando esto lo realiza en interacción con otros. (**Vigotsky**).
- Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**).

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es “**El método de proyectos**”, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este modelo el rol del docente cambia. Es moderador, facilitador, mediador, y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con el proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de los niños y niñas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples).
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de su contexto: familiares, comunitarios, educativos, y otros.
- Contextualizar las actividades.

2.1.2. Fundamentos Epistemológicos del Constructivismo

La epistemología se propone al estudio de la naturaleza del conocimiento científico y de las circunstancias de su producción. Este sentido se deja ver desde los tiempos de la antigüedad clásica era dominante el planteamiento epistemológico, realista cuyo norte esgrime el conocimiento como una copia de la realidad; es decir, el conocimiento se considera como la imagen de un espejo de ese mundo externo con independencia del observador.

Esta descripción inicial admite que el enfoque tradicional de la enseñanza tiene un amplio vínculo en la epistemología realista según lo afirma Moreno Waldegg el cual se complementa con el paradigma empirista. Bajo este punto de vista la actividad del sujeto que trata de conocer queda subordinada al objeto de su conocimiento y su actividad primordial es perceptivo y solo puede producir un conocimiento que solo es reflejo fiel de la realidad externa estructurada.

La epistemología constructivista tiene una amplia validez, teniendo en consideraciones descritas por que se inscribe y hace referencia a que el sujeto va construyendo sus sucesivas versiones del mundo que lo rodea, al mismo tiempo que construye sus propias estructuras cognitivas esto quiere decir que su percepción del conocimiento no es copia fiel y exacta de una realidad externa, sino el resultado de la estructuración de sus propias experiencias vivenciales que lo ubican a lado del objeto.

Según Piaget:

“Robustece con claridad que el conocimiento es una construcción sucesiva e individual y social de la realidad experimental de los sucesos que tienen una consecuencia decisiva

para el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias de hoy.”(p 14)

2.1.3. Fundamentos Psicológicos del Constructivismo

El constructivismo tiene como finalidad que el alumno construya sus propios conocimientos, por lo tanto:

Según Tama, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- **Enseñar a pensar:** Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permita optimizar sus procesos de razonamiento.
- **Enseñar sobre el pensar:** Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- **Enseñar sobre la base del pensar:** Es decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del círculo escolar. En el alumno se debe favorecer el proceso de metacognición, tomando esto como base, se presenta un gráfico tomado del libro.

“Aprender a pensar para aprender” TORRES-PUENTE (1992) donde se refleja visualmente como favorecer en el alumno esta meta cognición:

- Tarea

- Propósito
- Características
- Conocimientos que tenga sobre el tema
- Cuál es la mejor estrategia (fases y técnicas)
- Momentos
- Valoración proceso
- Errores
- Causas
- Corregir
- Aplicar nuevas estrategias

2.1.4. Fundamentos Sociológicos del Constructivismo

La contribución de Vigotsky ha significado mucho ya que no considera al aprendizaje como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace de forma cooperativa.

Si bien la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establece mejor relación con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumentan su autoestima y aprende habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetos de enseñanza.

- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o acondicionar el aula
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual
- Estructurar la cooperación inter grupal
- Explicar los criterios del éxito
- Especificar las conductas deseadas
- Monitorear las conductas de los estudiantes
- Proporcionar asistencia con respecto a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

De acuerdo a estos pasos el profesor puede trabajar con cinco tipos de estrategias:

- Especificar con claridad los propósitos del curso o lección.
- Tomar ciertas decisiones en la formación de ubicar a los alumnos en el grupo.
- Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de meta.
- Monitorear la efectividad de los grupos.
- Evaluar el nivel de logros de los alumnos y ayudarles a discutir, que también hay que colaborar unos a otros.

Para que el trabajo grupal sea realmente cooperativo reúne las siguientes características:

- Interdependencia positiva
- Introducción cara a cara.
- Responsabilidad individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal

2.1.5. Fundamentación Pedagógica Constructivista

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

El Constructivismo postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es colateral a un desarrollo cultural contextualizado.

Según **Piaget (1992)**, pionero teórico del constructivismo:

“El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio , dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos (transmisión social), ocurriendo el verdadero

aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva”.(p 24)

Fundamentos Filosóficos Constructivista

Según Piaget

“El constructivismo plantea que el mundo es producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras “operaciones mentales” (p 23).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial.

Como expresan Pinto y Martínez:

“El paso de una estructura a otra es impulsado por una función de descentramiento (o descentración) y una creciente organización, conforme el niño se adapta dinámicamente a la realidad.” (25)

2.1.6. La Teoría De Piaget

La teoría de Piaget se asienta en el desarrollo psicológico infantil y destaca la importancia de la motricidad en la formación de la personalidad

del niño. Entre las contribuciones más importantes de su obra, podemos destacar sus aclaraciones acerca del desarrollo infantil, tema al cual le dedicó numerosos esfuerzos. Su interés por la motricidad es debido al intento de demostrar la vinculación de ésta al conocimiento. A lo largo de su obra indica, en repetidas ocasiones, que "todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad"; de esta forma resalta la importancia y la relación que existe entre la motricidad y la evolución de la inteligencia. Establece un paralelismo progresivo fundado en una disminución de la influencia de los aspectos motrices a medida que el individuo accede a posibilidades más elevadas de cognición.

Otras de sus aportaciones en este campo fueron la de poner de manifiesto la necesidad de tener en cuenta una acción pedagógica adecuada en función al desarrollo del niño y la de que éste tomara un papel protagonista y activo en la construcción de su inteligencia.

Al igual que otros investigadores, como más adelante veremos, también estableció la existencia de etapas o estadios que delimitan las diferentes edades cronológicas. En concreto clasificó el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: senso-motriz, pre operacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.

El período senso-motriz abarca desde el nacimiento hasta el segundo año de vida. Su principal característica es la aparición de las capacidades lingüísticas, perceptivas y senso-motrices, y de las habilidades locomotrices y manipulativas. El período pre-operacional comprende de los dos a los siete años, y es considerado por Piaget como el momento en que los procesos cognoscitivos empiezan a operar. Otros elementos que aparecen en este período son el juego simbólico, la

imitación y el lenguaje. Desde los siete a los once años se desarrolla el período de operaciones concretas, cuya principal característica es la aparición del pensamiento abstracto, con el cual el niño puede realizar operaciones lógicas elementales. Y por último, el período de operaciones formales, desde los once o doce años en adelante, cuando el pensamiento puede desarrollar operaciones mentales más complejas.

2.1.7. Teoría Constructivista De Vygotsky

Según el manual de la maestra del Preescolar, Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje “La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo”. (Blanca) La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o “línea natural del desarrollo” también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo). Lo que el niño pueda realizar por sí

mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro. (Elizabeth) Vygotsky, es el fundador de la teoría socio cultural en psicología. Su obra en esta disciplina se desarrolló entre los años 1925 y 1934 fecha en la que falleció a los 38 años a causa de una enfermedad infecciosa. La principal influencia que le da una cierta unidad a su obra, son los escritos del materialismo dialectico e histórico Marx y Engels, de los que era un profundo conocedor. De hecho, Vygotsky como los psicólogos soviéticos de su época se planteó la tarea de construir una psicología científica acorde con los planteamientos Marxistas (Alicia) Concepto ser humano: Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje. DESARROLLO COGNITIVO: Producto de la socialización del sujeto en el medio: Se da por condiciones interpsicológicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicológicas. APRENDIZAJE: Está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial. INFLUENCIAS AMBIENTALES: se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras más complejas. ORIGEN DEL DESARROLLO: (Paidú) Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las

funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrón

El modelo constructivista servirá de apoyo para nuestra investigación, ya que tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación, la idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas recibidas anteriormente.

2.1.8. La Teoría David Ausubel

La teoría de Ausubel tiene singularidad dentro de la concepción constructivista ya que está encerrada en el aprendizaje que se realiza dentro del contexto escolar.

El autor plantea que en la escuela la información debe presentarse de un modo organizado y explícito con el fin de desequilibrar las estructuras existentes en el sujeto para que luego reestructure sus conocimientos pero antes de profundizar en esta temática será necesario tener en cuenta el significado de la palabra concepto.

Por medio de los conceptos las personas logran comprender, generalizar y abstraer aspectos de muchas experiencias de las que son protagonistas. De ese modo, adquieren ideas que pueden ser controladas de manera independiente a dicha realidad, es decir, gracias a los conceptos, las personas lo realizan los que se conoce como abstracción.

El conjunto de los conceptos adquiridos forma el esqueleto cognitivo

de una persona y este le brinda un marco conceptual interpretativo del mundo que lo rodea. A partir de esta perspectiva, Ausubel basa su teoría en los siguientes principios fundamentales:

La estructura cognitiva está organizada jerárquicamente, es decir, de mayor a menos grado de generalización.

En la misma, los conceptos van sufriendo una diferenciación; progresiva en otras palabras, van cambiando su estado de generales o específicos de acuerdo con las experiencias del sujeto, en este sentido, los conceptos nunca se terminan de aprender, por el contrario, se están aprendiendo en todo momento de forma que van transformándose y diferenciándose progresivamente. Por lo tanto, el aprendizaje significativo es un proceso continuo.

En la estructura tiene lugar una reconciliación integradora. Esto se observa cuando dos o más conceptos se pueden relacionar o cuando se resuelve conflictos de significado entre conceptos. Para Ausubel, existe un progreso en el aprendizaje significativo cuando la persona que aprende es capaz de reconocer y establecer nuevos vínculos conceptuales entre grupos relacionados del concepto.

Para Ausubel el aprendizaje de cognitivo puede ser de dos tipos significativo y memorístico.

En el aprendizaje significativo las nuevas experiencias se asimilan a conceptos ya que existe en la estructuración cognitiva del individuo que aprende. De este modo, tanto su desarrollo como su evolución dependen

de las vivencias o experiencias pasadas, y al mismo tiempo, de tipo de herencia cultural en la que el individuo se desenvuelve, que en el proceso de enseñanzas-aprendizajes y conceptos:

Tanto el docente como el alumno, en vista de que el aprendizaje sea verdaderamente significativo, deben conocer cuál es el punto de partida conceptual, para esclarecer esta noción, en la cual apela a las siguientes explicaciones.

Ausubel nos dice:

“Si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio diría lo siguiente: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese este y enséñese en consecuencia”. (p. 256)

- El alumno es capaz de relacionar el material potencialmente significativo y hacer uso eficazmente de los conocimientos que posee si tiene una matriz ideativa y organizadora que le facilite incorporar, comprender y entender nuevas ideas.
- En el aprendizaje memorístico estos pasos no se cumplen o se realizan escasamente, la interacción entre la información adquirida y la ya almacenada es prácticamente nula o no existe. Por, o tanto, suele ocurrir que se de este tipo de aprendizaje cuando el alumno pueda no pueda relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe o conoce.
- Si el alumno se da cuenta de que no puede ajustar ese nuevo

conocimiento con otro que ya posee y este a su vez aparece desconectado, su actitud hacia el aprendizaje podría ser negativo, puesto que podrá suceder que opte por un aprendizaje memorístico o que pierda las ganas y se muestre desinteresado por lo que aprende.

- Esto deja en manos de los docentes la necesidad y la importancia de identificar los contenidos que el alumno tiene en su estructura cognitiva ya que el conocimiento adquirido sin suficiente de estructura para coordinarlo es susceptible de ser olvidado rápidamente.
- Dicho de otra manera la estructura cognitiva se parece a una biblioteca en cuyos estantes hay una gran cantidad de ideas, conceptos, experiencias, además de una gran variedad de hechos, sucesos o acontecimientos específicos en el momento de enfrentarse a nuevas situaciones se elige de esta biblioteca algunos conceptos que ayude a hacer dichos eventos significativos, comprensibles.

Si un concepto no sirve se puede con otro y si ninguno es útil, será imposible dar significado a la experiencia. Los niños tienen que ser ayudados para que adquieran conceptos útiles, valiosos, y pueda alamar sus propias bibliotecas mentales, pues nadie puede asegurar que los alumnos sean capaces de elaborar, sin apoyo del maestro, su propio marco de interpretación del mundo.

Conclusiones del Constructivismo

Luego de realizar este análisis sobre el constructivismo, se puede deducir que:

- La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus acciones tienden a lograr que los, alumnos construyan sus propios aprendizajes logrando aprendizajes significativos.
- Las experiencias y conocimientos previos del alumno son claves para lograr mejores aprendizajes.
- Para que los docentes se apropien de esta corriente y vivan realmente en el día a día deben conocer muy bien sus principios y conocer el punto de vista de quienes son los precursores en el constructivismo pues solo de esta forma tendrán una base sólida para su implementación.
- Cuando hablamos de “Construcción de los aprendizajes” nos referimos a qué el alumno para aprender realice diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.
- El profesor tiene un rol mediador en el aprendizaje, debe hacer que el alumno investigue, descubra, compare y comparta sus ideas.
- Para una acción efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el profesor debe partir del nivel de desarrollo del alumno, considerando siempre sus experiencias previas.

2.1.9. Capacidades Perceptivas Motrices

Según el libro de motricidad aproximación psicofisiológica

”Las capacidades perceptivo motrices dentro del campo educativo hace énfasis en el estudio de las habilidades del niño para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos del cuerpo.

Tiene como finalidad el estudio de actividades motrices que el niño puede realizar, el movimiento del cuerpo en el espacio y el tiempo utilizando los órganos sensoriales para así llevar la información desde el interior hacia el exterior de nuestro cuerpo”.
(p20)

Las estrategias para un buen aprendizaje son las actividades lúdicas las cuales llevaran al niño al conocimiento total de su cuerpo y a relacionarlos con los demás, compartiendo espacio y momentos de gratos recuerdos en su infancia, permitiendo así que las maestras parvularias tengan una gran variedad de actividades lúdicas para desenvolverse en el campo de la enseñanza de las capacidades perceptivo motrices y así llegar a un aprendizaje significativo.

Es importante conocer el estudio de las mencionadas capacidades en las etapas evolutivas de niños de 4 a 5 años en donde los niños tienen gran inquietud por realizar movimientos con su cuerpo dichos movimientos realizados con su cuerpo y a través de los órganos sensoriales permitirán al niño desarrollar sus destrezas y habilidades que logran un aprendizaje significativo y un buen manejo en el dominio de la pre lectura y pre escritura evitando así problemas a futuro.

Las capacidades preceptivas motrices han sido definidas por muchos autores entre ellos tenemos:

Castañer y Camerino (1992) definen las capacidades perceptivo-motrices como:

“El conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central”. (p 45.).

Para un mejor estudio estos autores los han dividido en:

- La corporalidad o esquema corporal.
- La espacialidad.
- La temporalidad

De la combinación de estas básicas van a surgir otras intermedias que son:

- La lateralidad
- El ritmo
- La estructuración espacio-temporal
- El equilibrio
- La coordinación.

Según la Página www.opocinet.com/primaria2007/manifiesta.

“Las Habilidades perceptivo motoras, son capacidades que tiene el niño para coordinar los sistemas sensoriales principalmente la visión con los movimientos del cuerpo.”(p 30).

Meinel y Schnabel, Platonov Manon, Martín. Definen a las capacidades perceptivas motrices y dicen:

“Son aquellas directamente derivadas de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, en donde se estudia las diferentes capacidades coordinativas, incluyendo al equilibrio”. (p 235).

El desarrollo perceptivo motórico que tiene el niño se realiza en dos vertientes: Percepción de uno mismo y Percepción de su entorno.

Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución; y dependen de las habilidades neuromusculares. Un caso sería por ejemplo, una recepción en movimiento, saltar y quedarse sobre un pie, conseguir atravesar un banco de equilibrio.

Las capacidades físico-motrices no precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución; están relacionadas con la eficiencia orgánica.

Platonov define a las Capacidades Preceptivo Motrices y enfoca sus conceptos desde el significado de ser hombre:

“Ser hombre significa aprender a actuar a conducirse con respeto hacia las demás personas y a los objetos circundantes en la forma propia de este” (p 33).

Cuando se dice que el niño bajo la dirección de los adultos, asimila la experiencia de vida se tiene en cuenta que el proceso de la educación y el Aprendizaje, el asimila la habilidad para emplear correctamente los objetos creados por las manos del hombre para comunicarse con las otras personas mediante el idioma y para enfrentar las diferentes exigencias

sociales, es decir, interactuar con el medio. Es decir la capacidad preceptiva motriz enfoca diciendo.

Según la página:

<http://www.educacionyactividadfisica.com/2010/11/tema-10-evolucion-de-Las-capacidades.html>

“Es el desarrollo de la estimulación motriz se inicia desde la etapa post natal e incluso en la pre-natal con vista de ir fomentando de forma progresiva la experiencia motriz para desarrollar las capacidades físicas, habilidades motrices, y cualidades psíquicas así como la adquisición del conocimiento”.(p 12).

Existen tres factores que determinan la rapidez, la facilidad y magnitud con que se puede desarrollar estas capacidades motrices:

- Las particularidades desde el punto de vista ontogenética que tiene el individuo.
- Las particularidades de las influencias externas dirigidas al desarrollo de esas capacidades.
- La particularidad de que en una misma actividad se pueda desarrollar diferentes capacidades.

Es imposible que se pueda apreciar determinadas capacidades a corto plazo en la edad pre-escolar y otras que se estimulan y trabajan de forma específica en edades más avanzadas; es importante recordar que

el desarrollo del niño, depende de sus características morfo funcionales, maduración y procesos psíquicos.

Según el libro La maestra educadora:

Henry Williams (2002) Define desarrollo perceptivo-motor como: **“Aquella parte del desarrollo infantil que se preocupa por los cambios que se manifiestan en las mejoras de los procesos perceptivo motores”**. (p 236).

El desarrollo perceptivo-motor es una manifestación directa de la calidad del funcionamiento perceptivo-motor que se refiere al dominio de las conductas motrices básicas o fundamentales que permiten al sujeto una relación fructífera con su medio ambiente (p. 236).

Williams divide las conductas perceptivo-motrices en 4 categorías:

- **Conductas motrices globales:** tienen que ver con la movilización global del cuerpo de forma coordinada (saltos, carreras, lanzamientos, golpes).
- **Conductas motrices finas:** involucran especialmente manos, dedos y vista en el control de objetos pequeños de manera precisa (colorear, recortar, dibujar, escribir, moldear).
- **Conductas perceptivo-auditivas:** visuales y táctico-Kinestésicas (detección, reconocimiento, discriminación e interpretación de los estímulos simples a través de las diversas modalidades sensoriales).

- **Conciencia corporal:** comprensión de uno mismo como cuerpo.

Las capacidades Perceptivo Motrices para su mejor estudio se han dividido en:

Esquema Corporal.- Conocimiento de las partes del cuerpo, eje Corporal, Lateralidad.

Percepción Espacial.- Organización espacial, Estructuración espacial.

Percepción Temporal.- Período Sensorio Motor, período pre-operatorio, período de las operaciones concretas.

2.1.9.1. Esquema corporal

Entendemos por esquema corporal:

- Localización de uno mismo en diferentes partes del cuerpo.
- Localizarlos en los demás.
- Tomar conciencia del eje corporal
- Conocer sus posibilidades de movimiento, es decir, concienciar tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina.
- Situar el propio cuerpo dentro del espacio y el tiempo.
- Ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y el espacio.

Es la representación simplificada que el ser humano tiene de su cuerpo.

Según el manual de Educación Física deportes y recreación por edades

Lapierre define el esquema corporal como:

“La representación mental que hace el individuo de su cuerpo, la conciencia que tiene de sus partes y de su unidad” (p 39).

También señala que un esquema corporal mal estructurado puede traer consigo problemas en lo que respecta a percepciones, motricidad y relación con los demás.

Un buen desarrollo del esquema corporal se fundamenta básicamente en conocer la forma externa del cuerpo (somatognosia), cómo funcionan y como se pueden movilizar cada una de las partes del cuerpo (meganognosia) y conciencia de lo que significa su cuerpo, entendiéndose como un todo de mente y cuerpo (iconognosia).

Que el niño domine su esquema corporal le facilitará una mayor riqueza motriz, y le permitirá disponer de una más rica expresión con el cuerpo.

Un buen desarrollo del esquema corporal vendrá determinado por un trabajo adecuado de las siguientes capacidades como es la lateralidad.

Paúl Schilder define al esquema corporal como:

“La representación mental, tridimensional, que cada uno de nosotros tiene de sí mismo”. (p 24).

Esta representación se construye con base en múltiples

sensaciones, que se integran dinámicamente en una totalidad o gestalt del propio cuerpo. Esta totalidad o estructuración de acuerdo con los movimientos corporales, se modifica constantemente y, por lo tanto, dicha imagen está en permanente integración y desintegración. Gracias a ello podemos tener conciencia del espacio del YO y del espacio Objetivo externo, el espacio del cuerpo y el espacio exterior al mismo. El fenómeno de la superficie corporal es esencial para reconocer el ámbito del YO y del no yo, y el sentimiento del yo que se apoya en el esquema corporal es lo que permite al individuo distinguirse del medio como singularidad.

Los factores óptimos y kinestésico tienen una importancia esencial, no solamente para la construcción del propio esquema corporal, sino también para la construcción de la imagen corporal de los demás. El movimiento se convierte en el gran factor unificador entre las distintas partes del cuerpo por eso no conocemos nuestro cuerpo a menos que estemos en movimiento. Por el adquirimos una relación definida con el mundo exterior; el conocimiento de nuestro cuerpo y del mundo que nos rodea depende de la propia acción, la cual dirige la percepción y se apoya en los demás sentidos. La percepción y el movimiento son síntesis de una unidad indivisible que es la conducta del niño.

En relación con los problemas de adaptación escolar muchos investigadores han comprobado que las dificultades en la lectura, escritura, en el número y el cálculo y con respecto a otros símbolos y a la misma función de simbolizar, se debe a alteraciones del esquema corporal, dificultades vasomotoras desorientación derecha-izquierda, e inmadurez postural y mala percepción totalizadora. Por el contrario trabajar estas cualidades psicomotrices permite apoyar a los aprendizajes escolares y predisponer al niño para que madure elementos esenciales para su futura asimilación.

Es la representación simplificada que el ser humano tiene de su cuerpo.

Que el niño domine su esquema corporal le facilitará una mayor riqueza motriz, y le permitirá disponer de una más rica expresión con el cuerpo.

Un buen desarrollo del esquema corporal vendrá determinado por un trabajo adecuado de las siguientes capacidades:(p 45-46) Zapata.

Henry Wallon define al esquema corporal como:

“Como un elemento básico indispensable para la formación de la personalidad del niño. Es la representación relativamente global, científica y diferenciada que el niño tiene de su propio cuerpo”. (p 18).

Es preciso citar que el esquema corporal tiene inicio desde la vida uterina, pues en la vida fetal las exigencias metabólicas del crecimiento del niño son suplidas, debido a que su organismo está en simbiosis con la madre. El feto, en el útero materno ya vive en un universo de sensaciones cutáneas, sonoras y propioceptivas. A partir de las informaciones propioceptivas laberínticas y articulares, comienza el desarrollo de la actividad sensorio – motora que continúa después del nacimiento con los estímulos externos, una vez que la organización tónica es la responsable por el ajuste postural, donde el niño podrá asociar la satisfacción e insatisfacción de las necesidades fundamentales.

Etapas del Desarrollo del Esquema Corporal

La estructuración del esquema corporal sigue fundamentalmente la ley de maduración del sistema nervioso, que son las leyes de la secuencia céfalo caudal y la secuencia próxima distal.

Le Boulch recoge experiencias de Piaget, Gesell, Wallon, Muccchiell y Ajuria guerra y elabora una secuencia relativa de las etapas de evolución del esquema corporal.

Piaget considera que la construcción y desarrollo del raciocinio se expresan en estadios que se suceden en un orden constante, pero cada persona tiene su tiempo propio de desarrollo. Y para que el individuo pueda dominar sus movimientos y percibir su cuerpo globalmente, pasa por diferentes ejercicios motores, estos ejercicios y juegos son divididos en estadios siendo: sensorio –motor, pre – operatorio, operatorio – concreto y lógico – formal.

Los primeros contactos del bebé con sus padres son los responsables de establecer lazos de confianza que posibilitan el inicio del juego. El acto de jugar con los bebés representa una importante fuente de estímulo, fundamental para cada etapa del proceso de desarrollo. La comunicación entre adultos y bebés se da a través de gestos y sonidos, de esta forma es que el niño caracterizará la estructura de asimilación funcional.

Los juegos contribuyen al desarrollo del esquema corporal, pudiendo ser divididos en juegos de ejercicios, simbólicos y de construcción. Por

tanto el jugar puede ser identificado como una forma del lenguaje corporal.

Según Vigotsky el origen del desarrollo del juego se encuentra en las relaciones sociales del niño con el mundo. A partir del momento en que el niño ejerce actividades espontáneas a través del juego estará utilizando su propio cuerpo para conectar y elaborar sus emociones y sentimientos desarrollando ventajas sociales, cognitivas y afectivas. La estructuración del esquema corporal se organiza a partir de una estrecha interrelación entre dos imágenes, en que el niño comienza a tener una percepción de su cuerpo y el objeto. Antes de la percepción del propio cuerpo, el niño pasa

Por etapas de desarrollo.

Según Farah, el cuerpo vivo se refiere a la relación del ser con su mundo, habitando un determinado espacio. Se produce aquí una unión del cuerpo con la conciencia, ya que la esencia de ésta es situarse, asumir la situación en el momento vivido. La conciencia es definida como “estar en el mundo”, siendo el cuerpo, el vehículo de estar en el mundo.

Para formar su imagen corporal, encontramos el SNC (Sistema Nervioso Central), como responsable de la regulación de todas las funciones del cuerpo humano, tres fuentes de percepción importantísimas.

1. Sensibilidad interoceptiva (0 – 3 años): las acciones del individuo sobre el medio son dirigidas por necesidades e intereses y ese intercambio se procesa por la incorporación de objetos y experiencias

nuevas. Ejemplo: el recién nacido oscila entre un estado de necesidades y gritos – precisa de alimento, su tono se eleva y después de tener su necesidad cubierta, pasa a un estado de placer seguido de la normalización del tono. Esta fase de la vida no es consciente, por eso es muy importante.

Las experiencias corporales vividas son registradas de forma más primitiva

En el inconsciente, así que la expresión corporal puede ser observada a través de comunicaciones vocales – gritos, llanto – mecanismos gestuales principalmente.

2. Sensibilidad exteroceptiva (3-7 años): coincide con una evolución progresiva que lleva al niño a reconocer las diversas partes de su cuerpo, a diferenciarlas y a dar cuenta de sus funciones en relación con el mundo externo. Tiene ese nombre debido al predominio de estructuras sensoriales. Es necesario distinguir dos campos perceptivos: la percepción proveniente de nuestro sistema sensorial y aquella percepción centralizada sobre el cuerpo y sus diversas partes, poniendo en juego la función de interiorización. Tales percepciones constituirán un aprendizaje importante en la toma de conciencia del yo. En este período, se revela un perfeccionamiento global de la motricidad, como un progreso significativo del acomodamiento postural. Hay mejor equilibrio en el control de sí mismo, a través del pase del cuerpo vivo en relación a la percepción de la evolución de su propio cuerpo. En esta fase, el niño es capaz de imitar un comportamiento o de realizar una acción por consiguiente después de una orden verbal.

3. Sensibilidad propioceptiva o etapa de la representación corporal (7-12) Años: corresponde al plano intelectual o estadio de operaciones concretas de Piaget. En esta fase el sujeto consigue representar mentalmente su propio cuerpo en movimiento, esto es, construir en un nivel psíquico un esquema corporal y de representaciones mentales. Desarrolla también un importantísimo papel tanto en la posición estática del sujeto como en la conservación del equilibrio.

La deficiencia o ausencia de estas tres fuentes de percepción compromete el desarrollo del sujeto, ya sea desde el punto de vista de maduración, de asimilación o de esquema corporal.

La cualidad del ambiente humano es responsable de la satisfacción de las necesidades del niño, llevándolo a un equilibrio. De esta forma la interacción niño– adulto es de gran importancia, pues contribuirá a través de estímulos al desarrollo de los sentidos, afectividad, lenguaje, motricidad y de la inteligencia. Más para que eso ocurra, el contacto corporal desempeña un papel fundamental en la relación con el recién nacido.

Esquema Corporal o Imagen del Cuerpo

Importancia de reconocer el Propio Cuerpo

El esquema corporal o imagen del cuerpo es definido por Le Boulch como la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en un estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes, sobre todo de la relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

El esquema corporal proporciona la comunicación consigo mismo y el contacto con el mundo exterior. El niño se percibe y percibe a los seres y cosas que lo rodean en función de su persona. Su personalidad se desarrollará gracias a una progresiva toma de conciencia de su cuerpo, de su ser, sus posibilidades de actuar y transformar el mundo a su alrededor.

El niño se sentirá bien a medida que su cuerpo le obedece – dominio corporal - , en que lo conozca bien, pueda utilizarlo no sólo para moverse sino también para actuar.

Podemos ayudar al niño a localizar, observar, nombrar y decir para qué sirve cada parte de su cuerpo. El conocimiento de las partes del cuerpo viene después de la percepción global. Esta etapa se realiza de forma interna – sintiendo cada parte de su cuerpo – y externa – viendo cada parte en un espejo, en otra persona o imágenes – entonces enseguida los estímulos a ser trabajados son: situar todos los segmentos en relación al otro con el fin de reunificar la imagen corporal, debiendo conseguir apuntar, nombrar, y localizar las diferentes partes del cuerpo a través de una percepción táctil.

Le Boulch define al esquema corporal como:

“La organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior” (p 14).

Esta organización implica los siguientes aspectos:

- La percepción y el control de su propio cuerpo es decir la interiorización de las sensaciones relativas a una y a otra parte del cuerpo y la sensación de globalidad del mismo.
- Un equilibrio postural económico.
- Una lateralidad bien definida y formada.
- Una independencia de los diferentes segmentos con relación al tronco y entre ellos.
- El dominio de las pulsiones e inhibiciones estrechamente ligado a la vez los elementos procedentes y el dominio de la respiración.

Formación del Esquema Corporal

El esquema corporal resalta de una multitud de información sensorial en particular de la sensibilidad propioceptiva.

Aspectos de la Formación del Esquema Corporal

Concientización del esquema corporal

Ayuda en el aprendizaje escolar, en la profesión futura, independencia y socialización.

Control corporal

Vencer obstáculos sin derribarlos, ejercicios de relajación y respiración llevan al descubrimiento del cuerpo, desarrollando equilibrio y dominio de sí mismo.

Experiencia corporal

Conocimiento de las partes de su cuerpo el niño percibe su cuerpo a través de todos los sentidos, principalmente a través del tacto, visión y

sentido cinestésico. Es importante trabajar todos los segmentos del cuerpo, situar sus miembros, trabajar.

Según Piaget el esquema corporal es:

“La representación que nos hacemos de las diferentes partes del cuerpo, unas en relación con otras esta imagen nos permite situarnos a nuestro cuerpo en el tiempo y en el espacio”. (p 13).

El primero en ocuparse del estudio del esquema corporal fue Shilde, que lo define como una imagen tridimensional que cada uno tiene de sí mismo es decir, la manera en que se presenta nuestro propio cuerpo en nosotros mismos. Destacó a la vez el carácter dinámico que el esquema corporal tiene como unidad de desarrollo, lo que puede entenderse en dos sentidos:

- Por un lado la estructuración y la integración del esquema corporal acompañados a todos los cambios evolutivos, desde el momento del nacimiento durante todas las fases del desarrollo.
- Por otro lado es el componente del sentido de la identidad así por ejemplo durante la adolescencia podemos observar breves episodios de alteración del sentido de identidad, originado por bruscos cambios corporales a dicho esquema.

La Importancia del Esquema Corporal

El conocimiento y la representación de su propio cuerpo juegan un papel muy importante entre el YO y el mundo exterior.

Según Henry Wallon nos dice:

“Es un elemento indispensable en el niño para la construcción de su personalidad, es la representación más o menos global, más o menos específica y diferenciada que él tiene de su propio cuerpo”.

Shilder y Bender destacan la importancia de la imagen corporal y nos dicen:

“Que cuando el conocimiento de nuestro propio cuerpo es incompleto, defectuoso todas las acciones para las que es necesario este particular conocimiento, serán también defectuosas” (p 15).

El Dibujo como medio para conocer el Esquema Corporal

El dibujo de la figura humana es una técnica frecuente utilizada en las investigaciones sobre la evolución del esquema corporal. Resulta innegable de que la forma en que el niño dibuja su persona refleja en cierta forma, la imagen que tiene de su cuerpo. Esta prueba además no presenta datos relacionados con la inteligencia, la maduración motriz, así como la adaptación emocional y social del niño.

Existen varios test en los cuales nos pueden dar a conocer hasta qué punto ha interiorizado el niño el esquema corporal, existen niños que tienen pobreza en el aprendizaje del esquema corporal, o una imagen deformada de sus cuerpos y del cuerpo humano en general, lo que naturalmente interfiere en el proceso de aprendizaje.

2.1.9.1.1. Conocimiento de las partes del cuerpo

Según el libro la psicomotricidad en el pre-escolar los autores Piaget y Bucher nos dicen:

“El conocimiento de las partes del cuerpo implica un tomar conciencia no tan solo de uno mismo sino también de los demás, tomar conciencia del YO como persona” (p 64).

Por otra parte todos estos aspectos que conducen al niño hacia la adquisición del esquema corporal se dan algunas simultáneamente en su inicio, pero no podemos hablar de que los hayan adquirido hasta la edad superior de los 10 a 14 años los niveles que sigue el niño de manera evolutiva son:

Hacia el año, aproximadamente, empieza a conocer las partes que con más frecuencia cita y que se la representa porque ve su función.

- Cabeza.
- Nalgas.
- Boca.
- Dedos.
- Ojos.
- Barriga.

De dos a tres años conoce:

- Nariz.
- Oreja.
- Piernas.
- Brazos.
- Pene/Vagina (el propio)
- Uñas.
- Mejilla.

De los cuatro a cinco años además de perfilar más claramente las partes que ya conoce, habla de estos elementos que son más pequeños y locales.

- Frente.
- Rodillas.
- Codo.
- Pecho.
- Muslos.
- Pene/Vagina (en los otros).

Toma conciencia de que hay partes del cuerpo que son dobles y otras que son únicas. Así, también empieza a comprender que dentro de su cuerpo hay unas partes que funcionan y que aunque no las ve están ahí y conoce algunos de sus nombre como: estómago.

De los cinco a los seis años el niño perfila la constitución general del cuerpo y se da cuenta de los detalles:

- Cejas.
- Pestañas.
- Párpados.

La adquisición de los conocimientos de los niños puede variar según el ambiente en el cual ellos se encuentren rodeados.

2.1.9.1.2. Eje Corporal

Es la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales.

La interiorización de este eje en sí y su transposición en los demás o de él ante el espejo, con lo que conlleva de inversión, se alcanzará a lo largo de la infancia hasta alrededor de los 14 años (Piaget y Head).

Se ha de valorar la importancia de que el niño consiga la organización de su cuerpo por su trascendencia no solamente en la propia maduración mental y de organización en el espacio, sino para la realización de las diferentes tareas y por tanto con una falta de dominio no por una lateralización sino por este no aprendizaje mediante una lateralización mixta.

Creemos que lo que no se puede hacer, debido a que no tienen una lateralización única, es forzarlo hacia la derecha porque el mundo es derechista, sino que tenemos que dejar que el niño pueda hacer las acciones con las manos que el prefiera para cada ocasión y facilitar como educador la adquisición de un aprendizaje de los diferente ya hay una definición por partes gestos que necesita dominar, es decir, que haya un dominio y una coordinación manual sea cual fuere la mano y el trabajo que está realizando.

Si el niño duda y no manifiesta una decisión, podremos posibilitarle la definición inclinándole hacia donde tenga más facilidad; en el caso de que no se define con seguridad nos podemos decidir por la derecha, pero tiene que ser sin que haya una manifestación por parte del niño y sin que esta inclinación u orientación nuestra tenga que generalizarse sino es, necesario, es decir si en otras acciones ya hay una definición por parte del niño .desde el principio, conlleva una falta de dominio, por tanto, será necesario estimular al niño desde pequeño para que vaya madurando y no lo repercuta en los aprendizajes básicos, sino considerar, no obstante,

que sea este un problema o que exista una anomalía también por las repercusiones que tiene en el aprendizaje escolar tanto en el aspecto básico como en la pre-lectura y pre-escritura como en los aprendizajes más elaborados como es la pre-matemática.

Es necesario pues, teniendo en cuenta el proceso de maduración de la inteligencia, ayudar al niño a que pueda consolidar toda la interiorización de este esquema corporal suyo, y que lo pueda aplicar en todas las situaciones tanto de la vida práctica como escolar.

2.1.9.1.3. Lateralidad

A partir de este planteamiento podremos analizar las diferentes áreas de la coordinación manual y de la motricidad fina, procurando como decíamos, que el niño realice todas las acciones, dominando cada una de las áreas con una u otra mano. Es necesario considerar que si esta lateralización no es clara

Creemos que lo que no se puede hacer, debido a que no tiene una lateralización única, es forzarlo hacia la derecha porque el mundo es derechista, sino que tenemos que dejar que el niño pueda dejar las acciones con la mano que el prefiera para cada ocasión y facilitar como educadores la adquisición de un aprendizaje de diferentes gestos que necesita dominar, es decir que haya un dominio y una coordinación manual sea cual fuere la mano y el trabajo que está realizando.

Si el niño duda, si no manifiesta una decisión, podremos posibilitarle la definición inclinándolo hacia donde tenga más facilidad, en el caso de que no se defina con seguridad nos podemos decidir por la derecha, pero tiene que ser sin que haya una manifestación por parte del niño y sin que

esta inclinación u orientación nuestra tenga que generalizarse sino es necesaria, es decir si en las otras acciones ya hay una definición por parte del niño.

A partir de este planteamiento podremos analizar las diferentes áreas de la coordinación manual y de la motricidad fina, procurando que el niño realice todas las acciones dominando cada una de las áreas con una u otra mano. Es necesario considerar que si esta lateralización no es clara desde el principio, conllevar a una falta de dominio y por tanto será necesario estimular al niño desde pequeño para que vaya madurando y no lo repercute en los aprendizajes básicos.

Según varios autores

Hace referencia a la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro tanto en miembros superiores como inferiores. Esta dominancia se precisa en la fuerza, precisión, equilibrio, coordinación, propioceptividad.

Podemos distinguir entre lateralizados homogéneos (predominancia absoluta de un lado del cuerpo sobre el otro), lateralidad no integral o heterogénea (lateralidad cruzada, invertidos, o contrariados) y ambidiestros (no tienen una predominancia marcada).

En cuanto a la evolución de la lateralidad; destacaremos que hasta los 3 meses no existe una tendencia a utilizar más un lado, de los 4 a los 6 meses comienza a desarrollarse esta tendencia, y de los 6 meses a los 3 años es la fase de localización, y existe una clara utilización preferente de miembros superiores e inferiores, en esta fase, el profesor pedirá al niño que realice tareas propias que impliquen la utilización discriminativa

de uno de los dos lados. Entre los 4-5-6 años comienza la fase de fijación o afirmación de la lateralidad, en esta fase las tareas presentadas deben estar dirigida exclusivamente al lado dominante para ir afirmando la lateralidad. Entre los 6-7-8 años, se produce una continuación de la fase anterior, aunque se pueden introducir actividades a realizar con ambos lados. Entre los 7 y los 10 años se encuentra la fase de maduración, y las tareas se realizarán indistintamente con el lado hábil y no hábil.

Según Piaget.

“Se entiende por lateralidad al predominio, en los individuos de su hemisferio cerebral sobre el otro, el izquierdo en los diestros y el derecho en los zurdos”. (p 16).

Según Kaphrt.

“Describe a la lateralidad como el sentido interno de nuestra propia simetría, se aprende a través de la experimentación generalmente, continua con un niño que goza de movimientos y compara los movimientos hacia la izquierda. Hay una serie de estímulos propioceptivos, kinestésicos, táctiles, visuales, y de otro tipo que sirven para informar al niño de las consecuencias de sus actos”. (p 16).

Poco a poco el niño va controlando sus movimientos y esto le sirve de gratificación. A través de este proceso de aprendizaje el niño comienza a construir una imagen de su propio cuerpo una conciencia visual kinestésica. Esta conciencia es fundamental para nuestra percepción del mundo que se halla fuera de nosotros.

En el comienzo de su desarrollo, los movimientos del niño son bilateralmente simétricos, es decir que cualquier acción se realiza con un lado, también lo realiza con el otro. Estos movimientos, suponen la inexistencia de referencia alguna con respecto a la distinción a la derecha e izquierda lo cual el niño tiene que aprender esta diferenciación.

Tras una cantidad de experiencia con los movimientos, el niño clasifica lo que corresponde al lado derecho e izquierdo. El de dos años entrega activamente a esta operación y vemos como usa, primero un lado y luego el otro, especialmente en cuanto a las manos. En muchos casos le vemos como decididamente hace experimentos usando una mano tras la otra, para ver cuál de ellas funciona mejor y qué diferencia hay entre los movimientos de ambas manos todas estas experiencias son necesarias para la distinción entre la derecha y la izquierda.

El hecho de que un niño se decida por la mano derecha, además de la causa hereditaria, hay que señalar que a menudo se impone por una exigencia social, pues sabido que a la mano izquierda se le ha dominado siniestra y que la persona que lo usaba eran personas singulares, a parte, por lo que se le trataba por todos los medios ejercitar más la mano derecha. Por lo tanto es conveniente que la lateralidad, diestra o zurda sea considerada.

Cuando hablemos de lateralidad no solo nos hemos de referir a la lateralidad de la mano sino también a la del ojo y la del pie. Teniendo en cuenta estos tres factores y dado a que en un individuo puede ser diferente el predominio a nivel de los tres miembros, encontraremos con dos tipos de lateralidad: Lateralidad homogénea y lateralidad cruzada.

Lateralidad homogénea cuando mano, pie, ojo y oído ofrecen una dominancia en el mismo lado ya sea en el lado derecho (diestro) o izquierdo (zurdo).

Lateralidad cruzada cuando existe una lateralidad distinta de la manual para pies, ojos u oídos (por ejemplo mano derecha dominante con dominio del ojo izquierdo). En estos casos también se habla de “asimetría funcional”.

La lateralidad cruzada mano-ojo, ha sido una de las más estudiadas y con frecuencia es sinónimo de problemas en el aprendizaje, en especial en los procesos de lectura y escritura.

Aprendizaje de la lateralidad

La lateralidad tiene que ser aprendida solo experimentando con ambos lados del cuerpo y con las relaciones existentes entre el uno y el otro, llegamos a distinguir de los sistemas. Por medio de la experimentación de las dos mitades del cuerpo, mediante la confrontación de esas diferencias percibidas en las experiencias motoras con las que existe en la práctica obtenida, por las expresiones sensoriales y así sucesivamente es como aprendemos a diferenciar el lado izquierdo y derecho.

La pauta motora es primordialmente a partir de la cual se desarrolla a esta diferenciación es la del equilibrio.

El niño se ve obligado cuando experimenta con el problema de equilibrio al realizar actividades lúdicas aprender a distinguir entre el lado derecho e izquierdo tiene que aprender a inervar un lado en oposición al

otro y distinguir qué lado a de mover y como ha de hacer para ejecutar los movimientos compensatorios apropiados al oscilar de un lado al otro. A base de estas similares actividades y se aprende a diferenciar al lado derecho del izquierdo.

Importancia de la lateralidad

El desarrollo de la lateralidad es extremadamente importante puesto que resulta indispensable para obtener una relación correcta con los demás cosas del mundo que nos rodea.

Si un niño no ha definido correctamente su lateralidad más tarde tendrá problemas en el aprendizaje de la pre-lectura y la pre-escritura.

Después de aprender la postura variable del cuerpo podemos dar un significado independiente a las nociones visuales de arriba abajo reduciendo nuestra postura de una posición erguida del cuerpo.

Lateralización

El niño al nacer no presenta una dominancia lateral. Sin embargo muy pronto manifiesta su preferencia lateral. Gessel dice que a partir de los 9 meses de edad el niño manifiesta su interés por su mano, y que la mano es motivo de observación 28 días antes que la otra.

Se dice que entre los 4 a 5 años el niño mediante actividades motrices va adquiriendo su lateralidad pero esta no es bien interiorizada en él la interiorización de su lateralidad surgirá hasta los 7 años en algunos casos.

2.1.9.2. Percepción Espacial

Constituye la orientación la acción de ubicación en relación a algo, es decir determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales (La vertical, la horizontal, y los puntos cardinales). Igualmente es la acción de determinar el espacio, es decir espacio total, espacio parcial.

El niño al nacer no es capaz de distinguir su propia realidad corporal del entorno. A nivel de organización espacial necesita orientarse, establecer relaciones espaciales entre objetos, y localizarse el mismo, a las personas y objetos que tiene al alrededor. En este aprendizaje tan necesario las experiencias motrices ejercidas en su entorno natural juegan un papel fundamental.

Podemos definir al espacio como el elemento en el que se expresa y desarrolla el movimiento; el espacio que ocupemos al expresarnos dará un valor emocional diferente a la acción que realizó.

Los espacios a vivir serán el interior (se corresponde al volumen del cuerpo de la persona), individual o próximo (el que se puede ocupar sin desplazarse), total (se puede llegar mediante el desplazamiento) y simbólico.

Según Piaget:

“Para que el niño comience a percibir el espacio es necesario que sea capaz de captar la separación entre su Yo y el mundo que le rodea, estableciendo relaciones de proximidad y lejanía de los objetos consigo mismo y de los objetos o personas entre sí. A partir de esta noción de distancia y orientación del objeto respecto al Yo, el niño

llega a la noción de distancia y orientación de los objetos entre sí. La estructuración espacial representa un esfuerzo suplementario con respecto a la orientación, ya que requiere del análisis intelectual de la situación". (p 22).

2.1.9.2.1. Orientación Espacial

La noción espacio es un proceso muy complejo que se va formando lentamente desde el momento del nacimiento y va mejorando y ampliando conforme el niño progresa en los niveles de madurez a través de un repertorio de conductas que le permiten manejar cada vez mejor su cuerpo como su espacio.

Es importante señalar que nosotros no tenemos una formación directa de las relaciones espaciales, toda nuestra información sobre las localizaciones espaciales viene a través, de alguna clave, la misma que tiene que ser "interpretada" para tener conceptos espaciales.

Nuestra fuente de información más directa de la noción de espacio es el esquema corporal, el sentido muscular "cinestesia".

Gracias al sentido de lo kinestésico podemos apreciar la cantidad de movimientos musculares requeridos para establecer contacto con un objeto determinado y en consecuencia apreciar la distancia que nos separa de dicho objeto.

La noción de distancia nos formamos transponiendo las imágenes espaciales, la percepción del movimiento que hacemos para establecer

contacto con los objetos.

A más de las claves señaladas hasta el momento para la adquisición de la noción de espacio, existen otras pertenecientes a otros campos de la percepción, los mismos que convertimos en conocimientos espaciales. Por todo lo dicho hasta aquí no es fácil comprender que el espacio es esencialmente un concepto desarrollado en el cerebro.

Para la percepción espacial necesitamos siempre datos sensoriales de segunda orden. No podemos construir una representación espacial estable del mundo que nos rodea in antes haber aprendido a interpretar la información de nuestros sentidos de términos espaciales, no es raro que la localización espacial y la construcción de una imagen espacial estable del mundo presente serias dificultades a muchos niños e incluso a adultos.

Los psicólogos que han investigado el campo de desarrollo infantil señala que la noción de las relaciones y las direcciones espaciales de los objetos se elaboran inicialmente con la relación de su propio cuerpo más tarde se desarrollan las relaciones entre los objetos.

2.1.9.2.2. Estructuración Espacial

Con forme progresan con sus niveles de madurez el niño puede localizar simultáneamente una variedad de objetos reconociendo a la vez las relaciones que guardan entre ellas, y con respecto a su propio cuerpo, e esto se lo llama estructuración en el espacio, para poseer un conocimiento de la estructura del espacio es necesario memorizar los resultados de una localización dada y agregar al mismo tiempo las localizaciones adicionales de otros objetos existente en nuestro medio espacial.

Nada puede omitirse, añadirse o cambiarse de lugar, pues si existen tales errores en nuestra información senso-perceptiva se producirá otros errores similares en nuestro comportamiento.

Como hemos dicho lo primero que se forma es la "localización espacial", esta localización se va afectando cuando no hay una imagen segura de su propio cuerpo, la simple orientación adelante atrás implica una conciencia del propio cuerpo las primeras localizaciones que en el niño se adquieren son: arriba, abajo, delante-detrás, y posteriormente derecha e izquierda.

Para aquellos niños que todavía no pueden darse cuenta de la función fundamental de su propio cuerpo para la localización espacial debe programarse aun cuando haya conseguido la noción arriba, abajo, adelante-atrás, derecha, izquierda y pueda localizar especialmente los objetos y relacionarlos consigo mismo, nuestro trabajo futuro será ayudarlo a estructurar el espacio todo esto, a través de ejercicios debidamente secuenciados.

Influencia de la orientación espacial en el aprendizaje de la pre-lectura y pre escritura.

La desorientación en el espacio conduce al niño a confundirse en el garabateo de líneas horizontales, verticales, curvas, inclinadas, y mixtas. En los primeros rasgos de números y vocales de o corregir esto a tiempo ocasionaría graves problemas en los años posteriores de su estudio.

Niño que tiene dificultad para la correcta percepción del espacio es probable que tenga dificultades para pensar lo analizamos así:

Captamos las semejanzas y diferencias que hay entre los objetivos indicándolos en el espacio, luego observamos las características de los objetos, a continuación los comparamos para establecer semejanzas y diferencias, este hecho es muy importante.

Para la elaboración de las formas de pensar más avanzadas. Las formaciones de categorías agrupamientos, conceptos de los objetivos de acuerdo a sus características implica operar primordialmente con semejanzas y diferencias.

Entonces la formación de conceptos se realiza estableciendo categorías a partir de los factores similares y diferentes percibidos en los objetos, para elaborar cada concepto necesitamos comparar muchos objetos complicados, seleccionando en aquellos que está presente la característica que forma la base del concepto. Este proceso de formación de categorías es el que permite hacer generalizaciones y abstracciones. Como lo han señalado muchos investigadores de la información que nos proporcionan nuestros órganos de los sentidos sobre el mundo exterior, tienen un valor relativo. No tenemos ninguna información de valor absoluta mediante nuestros órganos sensoriales ya son objetos o hechos que existen o suceden fuera de nosotros. Nuestra información básica consiste en la percepción de relacionarse lo que vemos de los objetos y nos hace posible manipularlos, no es si misma realidad en sí, sí más bien son las relaciones que surgen con otros objetos.

Por esta razón es absolutamente necesario para nuestra información sobre el universo físico ser capaz de disponer en todo el tiempo con gran exactitud, de una representación del sistema de relaciones que los objetos mantienen entre sí. La representación del sistema de relaciones existen

entre los objetos exige una previa representación de la “estructura del espacio”.

Si poseemos una correcta representación de la estructuración espacial, perdemos o deformamos la representación correspondiente al sistema de relaciones inter-objétales, lo que se reflejará en el comportamiento del niño por una falta de información adecuada.

2.1.9.3. Orientación Espacial

Reconocimiento de las direcciones en el espacio: izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo. Reconocimiento de tamaños, grande-pequeño. Nociones de dimensión espacial corto-largo, cerca-lejos, etc.

2.1.9.3.1. Percepción Temporal

El tiempo está al principio muy unido a la noción de espacio, pues es la duración que existe entre dos sucesivas percepciones espaciales. Por ello en su evolución sigue los mismos caminos que experimenta la construcción de las nociones espaciales: elaboración en el plano perceptual y después en el plano representativo.

2.1.9.3.2. Estructuración Temporal

Todo movimiento consume un tiempo. La velocidad con la que se realiza un desplazamiento o movimiento dará diferente expresividad a lo que estoy comunicando.

Los niveles de organización temporal son la percepción inmediata (organización espontánea) y representación mental (puede abarcar las perspectivas temporales pasadas y futuras que constituyen el propio horizonte temporal del sujeto)

La noción de tiempo va íntimamente unida a la noción de espacio ya que las nociones de tiempo y espacio se adquieren de una manera casi simultánea. El tiempo y el espacio son diferentes dimensiones de una misma realidad.

Dentro de la noción de tiempo se puede señalar dos etapas: Localización y estructuración temporal.

2.1.9.3.3. Localización Temporal

Las primeras localizaciones espaciales que se van integrando en el repertorio de conductas del niño son: ahora, antes, después, ayer, hoy, y mañana.

Cuando estas nociones se instalan adecuadamente será factible que el niño adquiera la noción de estructuración temporal, un niño andando y otro corriendo pueden ser experiencias significativas para la noción de velocidad.

Hacer rodar balones, aprender a apreciar intervalos son experiencias útiles para la noción de continuidad.

Para la noción de duración se puede pedir al niño que vea un espacio recorrido y su relación con el tiempo transcurrido para recorrer cualquier espacio.

En la vida diaria nos vemos obligados a convertir el tiempo en espacio y viceversa cuando leamos una palabra una impresión simultánea, así es como la lectura se convierte en una serie formamos una idea completa de la habitación en la que nos encontramos, necesitamos convertir una serie temporal en una serie simultánea referida al espacio.

Actividades Educativas Para Trabajar La Percepción Temporal En Niños De 4 a 5 Años

Hacia los 4 a 5 años la idea de mañana, tarde, noche, se va consolidando, en la educación del oído se podrá discriminar sonidos fuertes, débiles, largos y cortos etc.

2.1.10. Educación Inicial

Estamos acostumbrados a hablar de Educación Preescolar, Básica, Secundaria, Medio Superior, Superior, Posgrado, etc. en donde asistimos desde los 4 años, sin embargo estamos omitiendo una parte muy importante en el desarrollo de los niños, la Educación Inicial.

La Educación Inicial es un programa nuevo que apenas está tomando fuerza en nuestro país, De hecho hay muchas personas que aún no han escuchado sobre este concepto; es por eso que se pretende poner en claro el concepto, la historia, finalidad y centros de Educación

inicial, basándose en textos que fundamenten lo que será expuesto a continuación.

Concepto de la Educación Inicial

La Educación Inicial ha tenido distintos conceptos, sin embargo llevan una sola línea, la de estudiar a niños pequeños, de 0 a 5 años.

Castillejo Brull, que dice que la Educación Inicial es:

“La educación primera y temprana que requiere de un tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos y porque el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración, de desarrollo y no un hombre pequeño”. (p 90).

Antes el niño era considerado como un hombre pequeño, el cual tenía las mismas obligaciones que un adulto, es decir, desde muy pequeños se iban a trabajar y ayudaban a sostener económicamente su casa.

Esto ha cambiado poco a poco, porque se ha observado que el hombre requiere de un tratamiento especializado durante sus primeros años (0-5 años).

AMEI (Asociación Mundial de Educación Infantil), en su programa describe a la Educación Inicial como:

“una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad... Se puede afirmar que el niño

comienza a aprender desde el momento de su concepción, retroalimentando, su mundo interno de todo lo que recibe del exterior". (p 93).

Al manejar la personalidad estamos manejando gran parte de lo que significa ser hombre, puesto que cada quien es distinto y por lo tanto se necesitan distintas formas de tratar y enseñar a las personas.

Es por eso que, se puede considerar a la Educación Inicial como el servicio educativo que se brinda a niños menores de cinco años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral, (entendiendo al desarrollo como un proceso integral que estudia la percepción, pensamiento, lengua, entre otros del ser humano y lo ve como una interrelación entre unidades), en un ambiente educativo y afectivo, que le permitirá al niño adquirir una cultura (habilidades, hábitos, valores), así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Por lo que, la Educación Inicial es un derecho de los niños; se puede ver como una oportunidad de los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y lograr una crianza de calidad, sin olvidar también el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos que se hayan planeado.

Con la educación inicial se pretende garantizar un desarrollo armónico del niño menor de cinco años, para ello se cuenta con un programa pedagógico y su operación compete a todos los adultos que se relacionan y ejercen una influencia en los menores, pueden ser sus familiares o personal especializado en educación. Se brinda en dos

modalidades: escolarizada y no escolarizada .La escolarizada: se ofrece a través de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) donde se da atención a los hijos de madres trabajadoras de núcleos urbanos. La modalidad no escolarizada que se maneja en el Instituto no requiere de instalaciones, puesto que es un programa dirigido a la capacitación de padres y madres para que eduquen adecuadamente a sus hijos, dicho programa se opera esencialmente en comunidades rurales, urbano marginadas e indígenas.

Importancia de la Educación Inicial

Por lo descrito anteriormente, se puede ver que la Educación Inicial tiene un nivel de importancia muy grande, porque no solo intenta desarrollar la parte cognitiva del ser humano, sino que intenta desarrollar las demás partes, (emocional, habilidades, valores) las cuales, actualmente no han sido impulsadas.

Esta educación se inicia con el nacimiento, por lo tanto estamos hablando de niños inmaduros (en distintas formas) que dependen de su madre totalmente, es por eso que la Educación Inicial tiene como objetivo principal el estimular al niño para que su proceso de maduración sea el más adecuado y se pueda adaptar a su nuevo ambiente, en donde tendrá que enfrentarse con distintas situaciones, como es el proceso de socialización y de educación, entre otros.

Otro punto importante de la Educación Inicial, es la estimulación ambiental, es decir, desde el punto pedagógico, se dice que el hombre se va construyendo en su personalidad al interactuar con el ambiente, y la educación que empieza a recibir, trata de coordinar las influencias externas y las aprende a regularlas. Así que no solo influirán en lo que el

niño es, sino también se verán influidas la capacidad de ir aprendiendo y progresando en su desarrollo.

A través de la Educación Inicial no solo se mejoran las capacidades de aprendizaje del niño, sus hábitos de higiene, salud y alimentación, sino también la formación de valores, actitudes de respeto, creatividad y responsabilidades en distintas tareas a lo largo de su vida, que más adelante veremos se verán reflejadas.

Finalidad de la Educación Inicial

AMEI, en su programa establece las finalidades de la Educación Inicial, estas son:

- Impulsar influencias positivas para que se pueda determinar cómo será el futuro adulto, futuras generaciones y futura sociedad, puesto que los primeros años de vida del niño, ponen los cimientos para un crecimiento saludable donde se ve influenciado por su entorno.
- Evitar que el niño sufra de privaciones pasadas ya que se verá influenciadas a la hora de que el déficit intelectual o físicos se convierten en acumulados.
- Remediar el problema evidente de la desigualdad de oportunidades, por medio del cuidado y educación de los niños pequeños mediante una acción integrada.
- Complementar la educación recibida en el hogar.

- Fomentar la igualdad de género.
- Aprovechar estos primeros años, porque no hay segunda oportunidad para la infancia.

Juntando todo lo anterior, la finalidad principal es empezar a darles a los niños más atención y priorizar sus primeros años de vida, tomando como columna vertebral al desarrollo del niño para orientar el trato y la forma de interacción entre el educador y él.

Fundamentos Legales

La Educación es un derecho humano fundamental y, como tal, es un elemento clave del desarrollo sostenible, de la paz, de la estabilidad en cada país y entre naciones y, por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI.

Por eso se hace urgente alcanzar el logro de los objetivos propuestos de una **Educación para todos**, por parte de todas las naciones. Se debe y se puede atender las necesidades básicas del aprendizaje, especialmente de niñas y niños de 0 a 6 Años.

Jomtien, 1990: La Declaración Mundial sobre Educación para todos, respaldada por la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño, reafirma la idea de que todos los niños, jóvenes y adultos, por su condición de seres humanos, tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje, desarrollen plenamente las capacidades para vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la

calidad y condiciones de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar

Aprendiendo.

Declaración De Salamanca 1994.- En lo relacionado a la Educación Preescolar, numeral 5.3 dice: “El éxito de las escuelas integradoras depende en gran medida de una pronta identificación, evaluación y estimulación de los niños muy pequeños con necesidades educativas especiales. Se deberán elaborar programas de atención y educación para niños de menos de 6 años de edad o reorientarlos para que fomenten el desarrollo físico, intelectual y social y la respuesta escolar. Estos programas tienen un importante valor económico para el individuo, la familia y la sociedad, ya que impiden que se agraven las condiciones invalidantes. Los programas de este nivel deben reconocer el principio de integración y desarrollarse de modo integral combinando las actividades preescolares y la atención sanitaria de la primera infancia”.

Dakar 2000 Foro Mundial: “Extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente para los niños vulnerables y desfavorecidos”.

Panamá 2000 Cumbre Iberoamericana: “Reafirmamos una vez más el valor de la educación inicial, como etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad, el logro de una educación de calidad para todos y para la construcción de la ciudadanía de niñas y niños. Destacamos el papel que deben desempeñar las Autoridades educativas en la definición de políticas públicas intersectoriales para la Niñez”.

Valencia 2001 Cumbre Iberoamericana: “Procurar la ejecución de programas educativos dirigidos a atender a niñas y niños menores de seis años, con la participación de la escuela e iniciativas”.

Declaración De Le Habana 2002.- Declaran “El cuidado y el desarrollo integral de la primera infancia con enfoques centrados fundamentalmente en la familia y en el generalizado acceso a la educación inicial, debe ser pilar fundamental de toda buena educación, para ello se deben incrementar los programas educativos para la atención a la infancia de 0 a 6 años, con una participación protagónica de la familia y la comunidad, utilizando las mejores experiencias del área y ampliar su cobertura”.

Con acuerdo ministerial N° 1947 del 14 de junio del 2002 “Crea el Programa de Educación Inicial responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de Edad”; en el Art. 1 del acuerdo interministerial N° 004 del 26 de junio del 2002, se pone en vigencia el Referente Curricular de Educación Inicial, para asegurar un proceso educativo alternativo, abierto y flexible adecuado a la diversidad cultural del Ecuador; la existencia del **Código de la Niñez y Adolescencia**, publicado en el Registro Oficial N° 737 de 3 de febrero del 2003, que evidencia: Derechos de Supervivencia, Derechos Relacionados con el Desarrollo, Derechos de Protección, Derechos de Participación.

III Consulta Nacional de Educación “Acuerdo Nacional por la Educación” en lo referente a Educación Inicial, dice: “Para el 2015 todas las niñas y niños de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación familiar e inicial que les permita gozar de una buena salud, una adecuada nutrición, y estímulo cognitivo psicomotriz y

afectivo adecuado. Para hacer efectivo el derecho a un desarrollo infantil integrado, el estado deberá actuar como garante.

El Plan Decenal De Educación. Que mediante consulta popular del 26 de noviembre del 2006, se convierte la Educación en Política de Estado y ha sido asumida como eje de la política del gobierno nacional. La Política N° 1 del Plan Decenal de Educación es “Universalizar la Educación Inicial de 0 a 5 años.

La Constitución del Ecuador 2008

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individual y corporativo. Se garantizará el acceso

universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 46.- El estado adoptará entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las Niñas, niños y adolescentes: Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Educación Inicial en el Ecuador

Misión

El Estado ecuatoriano, con la rectoría del Ministerio de Educación, la corresponsabilidad de la familia, organizaciones comunitarias, instituciones públicas y privadas, asegurarán el acceso, permanencia y desarrollo integral de niños y niñas menores de cinco años de edad, en el nivel de Educación Inicial, dentro del sistema educativo nacional, caracterizado por el respeto a la interculturalidad en la diversidad, calidad, equidad, inclusión, ejercicio de derechos, deberes y responsabilidades de todos los actores.

Visión

El país contará con el nivel de Educación Inicial universal, equitativo y de calidad que desarrolle competencias y capacidades en las niñas y niños menores de cinco años, en lo afectivo-social, cognitivo y psicomotriz para que sean capaces de construir sus propios aprendizajes y estructurar redes neuro-cerebrales permanentes.

Objetivo General

Lograr el desarrollo integral de niñas y niños menores de cinco años a través de una educación temprana de calidad y con equidad, que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporando a la familia y a la comunidad, en el marco de una concepción inclusiva.

Objetivos Específicos

- Incentivar procesos de estructuración del pensamiento, la expresión, la comunicación oral y gráfica y la imaginación creadora.
- Estimular y fortalecer los procesos de desarrollo de los sistemas sensorio-motrices de las niñas y niños, de crecimiento socio-afectivo y de los valores éticos.
- Satisfacer las necesidades específicas originadas por factores negativos nutricionales, biológicos, psicológicos, familiares y ambientales, y prevenir su aparición.
- Favorecer el desarrollo de hábitos de higiene, solidaridad, convivencia social, cooperación y conservación del medio ambiente.
- Fortalecer las capacidades familiares de apoyo a la educación de sus hijas e hijos, en un ambiente familiar y comunitario con altos niveles de comunicación y afecto.

Base Legal

La Constitución del Ecuador 2008, el Plan de Acción Educativa "Educación para Todos", el Código de la Niñez y Adolescencia, la Tercera

Consulta "Educación Siglo XXI" y el Plan Decenal de la Educación, son documentos demandantes de la oferta educativa y como derecho que asiste a las niñas y niños menores de cinco años para acceder a una educación inicial de calidad, intencionalmente organizada y en el marco de una concepción inclusiva.

Importancia

Propiciar aprendizajes significativos que favorezcan el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz de la niña y niño, reconociendo y estimulando las capacidades infantiles son algunos de los propósitos de una educación de calidad y con calidez.

En este siglo, los estados consideran que la calidad del recurso humano es más importante que sus riquezas materiales para asegurar la calidad de vida y el crecimiento económico de sus pueblos, en tal virtud, se comienza con la formación de seres creativos, democráticos, productivos y solidarios desde el nacimiento.

2.1.10.1. Etapas Evolutivas del Niño De 4 a 5 Años

El proceso evolutivo de las personas es entenderlo como una línea recta ascendente. La vida es una curva que el desarrollo evolutivo de una persona es el ciclo vital.

Cuadro De Las Características Evolutivas:

Desarrollo de 4 a 5 años:

Desarrollo Neurológico	<p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Iniciación del equilibrio estático.</p> <p>Lateralidad: hacia los 4 años aproximadamente, la mano dominante es utilizada más frecuentemente.</p> <p>Hacia ésta edad se desarrolla la dominancia lateral.</p>
Desarrollo Cognoscitivo	<p>Gran fantasía e imaginación.</p> <p>Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).</p> <p>Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.</p> <p>Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.</p> <p>Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.</p> <p>Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).</p> <p>Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conversaciones.- Seriaciones.- Clasificaciones.
	<p>Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.</p>

Desarrollo del lenguaje	<p>Comienza a comprender algunas frases pasivas con verbos de acción (aunque en la mayoría de los casos supone una gran dificultad hasta edades más avanzadas, por la necesidad de considerar una acción desde dos puntos de vista y codificar sintácticamente de modo diferente una de ellas).</p> <p>Puede corregir la forma de una emisión aunque el significado sea correcto.</p>
Desarrollo Socio-Afectivo	<p>Más independencia y con seguridad en sí mismo.</p> <p>Pasa más tiempo con su grupo de juego.</p> <p>Aparecen terrores irracionales.</p>
Psicomotricidad	<p>Recorta con tijera.</p> <p>Por su madurez emocional, puede permanecer más tiempo sentado aunque sigue necesitando movimiento.</p> <p>Representación figurativa: figura humana</p>
Lenguaje Y Comunicación	<p>Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen.</p> <p>Eran precedidos desde los 36 meses por las expresiones "mi mío" y "tú tuyo" y ("su suyo").</p> <p>Aparece con cuando expresa instrumento, por ejemplo: golpear con un martillo.</p> <p>Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida".</p> <p>Entre los 54 y 60 meses aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "Él es malo, por eso yo le pego".</p>

Inteligencia Y Aprendizaje	<p>Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...</p> <p>Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.</p> <p>El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.</p> <p>Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.</p> <p>Los niños/as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje.</p>
Juegos	<p>Los logros más importante en éste período son la adquisición y la consolidación de la dominancia lateral, las cuales posibilitan la orientación espacial y consolidan la estructuración del esquema corporal.</p> <p>Desde los cuatro a los cinco años, los niños/as parecen señalar un perfeccionamiento funcional, que determina una motilidad y una sinestesia más coordinada y precisa en todo el cuerpo.</p> <p>La motricidad fina adquiere un gran desarrollo.</p> <p>El desarrollo de la lateralidad lleva al niño/a a establecer su propia topografía corporal y a utilizar su cuerpo como medio de orientarse en el espacio.</p>
Hábitos de Vida Diaria	<ul style="list-style-type: none"> - Va al baño cuando siente necesidad. - Se lava solo la cara. - Colabora en el momento de la ducha.

	<ul style="list-style-type: none">- Come en un tiempo prudencial.- Juega tranquilo durante media hora, aproximadamente.- Patea la pelota a una distancia considerable.- Hace encargos sencillos.
--	---

El desarrollo evolutivo asciende para luego descender: “nacimiento y muerte”, o lo que es lo mismo “origen y final”. La Psicología evolutiva ha intentado establecer unas pautas fijas y generalizables en esa construcción por ello delimitó etapas, como unas edades de comienzo y finalización.

El sistema clasificatorio de Piaget

El sistema clasificatorio de Piaget se basa en el aspecto cognitivo del comportamiento. Por otro lado, los modelos emotivos de Piaget están sometidos a ciertos condicionamientos sociales, que afectan por ejemplo a la edad de la aparición de los estadios.

Piaget trata de explicar el desarrollo de los conocimientos, es decir, trata de explicar cómo una persona pasa de un conocimiento menos verdadero o más simple, a otro más verdadero o complejo. Para él, cada uno de los periodos que describen completa al anterior y le supera. En un principio, Piaget señala cuatro periodos o estadios:

Periodo Sensomotriz

Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta sólo con los

esquemas senso-motrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos. Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando.

En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

Periodo del Pensamiento Pre Operacional

Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase pre operacional tal (o llamada también de representación) y la fase instintiva.

La fase pre operacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen.

Piaget señala que el paso del periodo sensomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

Período de Las Operaciones Concretas.

Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior. En él, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refiere sólo a objetos reales.

Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

Período de operaciones Formales.

Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince años aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del

anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón.

A modo de resumen, para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.

El sistema clasificatorio de Wallón

Siguiendo una línea neo piagetiana, Wallón planteó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento.

Plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento, ya que, según este autor, el hombre es un ser eminentemente social.

Para Wallón, el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente.

Considera este autor que la infancia humana tiene un significado propio y un papel fundamental que es el de la formación del hombre. En este proceso de la infancia se producen momentos críticos del desarrollo, donde son más fáciles determinados aprendizajes.

Wallón intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo.

Un estadio, para Wallón, es un momento de la evolución mandar, con un determinado tipo de comportamiento. Para Piaget este es un proceso más continuo y lineal. En cambio, para Wallón, es un proceso discontinuo, con crisis y saltos apreciables. Si el Piaget las estructuras cambian y las funciones no varían, en Wallón las estructuras y las funciones cambian.

Otra diferencia con Piaget es que mientras que este último utiliza un enfoque unidimensional en su estudio del desarrollo, Wallón utiliza un enfoque pluridimensional.

A continuación se presentan los estadios que propone Wallón en su estudio:

Estadio Impulsivo

Abarca desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses. Este es el periodo que Wallón llamaría de la actividad pre consciente, al no existir todavía un ser psíquico completo.

No hay coordinación clara de los movimientos de los niños en este período, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido.

En este estadio todavía no están diferenciadas las funciones de los músculos, es decir, la función tónica (que indica el nivel de tensión y postura) y la función clónica (de contracción-extensión de un músculo).

Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano, ya que ayudan al desarrollo de diferentes formas expresivas y esto es precisamente lo que dará paso al siguiente estadio.

Estadio Emocional

Empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas.

Para Wallón, la emoción cumple tres funciones importantes:

- Al ser la emoción un mundo primitivo de comunicación permite al niño el contacto con el mundo humano y por tanto la sociedad.
- Posibilita la aparición de la conciencia de sí mismo, en la medida en que éste es capaz de expresar sus necesidades en las emociones y de captar a los demás, según expresen sus necesidades emocionales.
- El paso según Wallón, de este estadio emocional, en donde predomina la actividad tónica, a otro estadio de actividad más relacional es debido a la aparición de lo que él llama reflejo de

orientación. Estadio Sensorio motor y proyectivo. Abarca del primero al tercer año. Este es el periodo más complejo. En él, la actividad del niño se orienta hacia el mundo exterior, y con ello a la comprensión de todo lo que le rodea. Se produce en el niño un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos.

El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación; con él, enriquece su propia comunicación con los demás (que antes era exclusivamente emocional).

También en este período se produce el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda. Aunque el niño puede conocer y explorar en esta edad, no puede depender todavía de sí mismo y se siente incapaz de manejarse por sí solo, cosa que se resolverá a partir de los tres años con el paso al siguiente estadio.

Estadio del Personalismo

Comprende de los tres a los seis años. En este estadio se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño. Presenta una oposición hacia las personas que le rodean, debido al deseo de ser distinto y de manifestar su propio yo. A partir de los tres años toma conciencia de que él tiene un cuerpo propio y distinto a los demás, con expresiones y emociones propias, las cuales quiere hacerlas valer, y por eso se opone a los demás, de aquí la conducta de oposición. Este comportamiento de oposición tiende a repetirse en la adolescencia, ya que los orígenes de ambas etapas son parecidos.

Resumiendo, en este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándole en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia.

Estadio Categorial

De los seis a los once años. Este estadio está marcado por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas. Se producen las construcciones de la categoría de la inteligencia por medio del pensamiento categorial.

Se dan dos tareas primordiales en este periodo:

- La identificación de los objetos por medio de cuadros representativos.
- Y la explicación de la existencia de esos objetos, por medio de relaciones de espacio, tiempo y casualidad.

En el desarrollo del pensamiento categorial, se diferencian dos fases:

1ª fase (de 6 a 9 años)

En la cual el niño enuncia o nombra las cosas, y luego se da cuenta de las relaciones que hay entre esas cosas.

2ª fase (de 9 a 12 años)

Se pasa de una situación de definición (que es la primera fase) a una situación de clasificación. El niño en esta fase clasifica los objetos que antes había enunciado, y los clasifica según distintas categorías.

Estadio de la Adolescencia

Se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada y, por otro lado, se caracteriza por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad.

La adolescencia es un momento de cambio a todos los niveles; apunta este cambio hacia la integración de los conocimientos en su vida, hacia la autonomía y hacia lo que llamaríamos el sentimiento de responsabilidad.

El sistema clasificador Erickson.

El sistema de clasificación del desarrollo formulado por Erickson, que es un psicoanalista norteamericano, se basa en los aspectos psicosociales del proceso evolutivo humano.

Para él, la personalidad del individuo nace de la relación entre las expectativas personales y las limitaciones del ambiente cultural. Para Erickson, la vida gira en torno a la persona y el medio. Así, cada etapa es un avance, un estancamiento o una regresión con respecto a las otras etapas.

Establece ocho etapas o estadios en el desarrollo psicosocial de una persona:

Primer año

Es la llamada etapa del bebé, en ella se establecen las relaciones psicológicas con la madre, y de estas relaciones surgen las actitudes básicas de confianza o desconfianza.

Segundo año

En esta etapa las relaciones del niño se amplían a ambos padres, dando lugar a la formación de las estructuras de autonomía y dominio de sí mismo, o de inseguridad y conformismo, según sea esa la relación con los padres.

Tercero a quinto año

Las relaciones del niño se amplían hasta la denominada familia básica. En esta etapa se fomenta la iniciativa o los sentimientos de culpabilidad. Posee una autonomía espontánea y deliberada.

Sexto a doceavo año (Pubertad)

El ámbito de las relaciones interpersonales del niño se amplía en la escuela y en la vecindad. Surgen en él las ideas de competición y de cooperación con los demás, así como los sentimientos de superioridad o inferioridad.

Adolescencia

Las pandillas y los líderes influyen notablemente en la consolidación de la propia identidad personal de este periodo. Se buscan ídolos a los cuales imitar, y como consecuencia de esta imitación, se producen en el adolescente sentimientos de integración o de marginación.

Primera juventud

Este es un período crítico de la relación social, ya que para él se pasa a un nivel más diferenciado, donde el amor y la amistad, la solidaridad y el aislamiento se manifiestan según el grado de madurez

alcanzado. En este periodo se busca la relación íntima con la pareja, con la que se busca la propia identidad, y se desarrolla la capacidad de amar.

Juventud y Primera Madurez

El trabajo la familia son los puntos cruciales de esta etapa, en la cual se forman comportamientos de producción y de protección hacia la familia, desembocando en actitudes altruistas o por el contrario en actitudes egocéntricas.

Adulthood (o finalización de la madurez)

Al sentir al hombre agotar sus propias posibilidades vitales, éste adopta una postura de integridad personal y autorrealización; o bien por el contrario, una postura de insensatez, desesperación o deshonestidad. Con estas posturas se cierra el ciclo del proceso psicosocial del hombre, según Erickson.

Áreas de Desarrollo de 4 a 5 Años

Los niños y las niñas en las edades entre 4 a 5 años nos sorprenden con su gran riqueza de movimiento y su alto nivel de independencia. En este grupo de edad son capaces de organizar y planificar su propia actividad, además de valorar el resultado de las acciones que ejecutan en la misma.

2.1.10.1.1. Área Motriz

En la organización de la actividad motriz, seleccionan y distribuyen los materiales- juguetes a utilizar, descubriendo por si mismas diferentes formas de manejarlos y hasta combinarlos, por ejemplo golpean o

conducen una pelota con un bastón, realizándolo tanto de forma individual como en pequeños grupos (parejas, tríos).

También en el juego: de roles como de movimiento, son capaces de organizar el área para jugar, colocando por propia iniciativa los materiales con los que desean actuar, de manera que satisfaga sus intereses en el juego seleccionado. Construyen con los equipos y materiales: caminos, puentes, pendientes, u otras representaciones lúdicas, según el argumento del juego. Los propios niños(as) se encargan de distribuir los roles a ocupar y se ponen de acuerdo cuando las acciones se realizan en grupos, siendo capaces de compartir sus juguetes.

El hecho de que el pequeño(a) de este grupo de edad sea capaz de decidir qué va a jugar, seleccionando los objetos y juguetes de acuerdo al juego o actividad y además que se pongan de acuerdo entre ellos para hacerlo, es uno de los parámetros que nos permiten hablar de mayor independencia en estas edades y al mismo tiempo reconocer que se están creando bases sólidas para que el niño adquiera los conocimientos, partiendo de sus propias vivencias, lo que constituye la base para la creatividad.

Los pequeños(as) muestran gran interés por los juegos con personajes imaginarios. En ocasiones les gusta ponerse aditamentos o vestuarios que simbolicen lo que quieren representar dando “rienda suelta” a la imaginación.

En este grupo de edad los niños(as) conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y

tamaño, e incluso, pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: si están arriba, abajo, cerca o lejos (nociones de contraste).

Se destaca en el desarrollo del pensamiento el interés por conocer la causa de algunos fenómenos de la naturaleza; para qué, por qué, cómo, son preguntas que continuamente hace el niño(a) de este grupo de edad.

En este sentido el lenguaje del niño(a) se hace más rico y coherente. Con frecuencia establecen diálogos, tanto cuando juegan solos como cuando lo hacen con otros niños. También son capaces de narrar cuentos o historias que ellos mismos inventan, demostrando una vez más la gran imaginación que los caracteriza.

En este grupo de edad los niños(as) demuestran sentimientos de cooperación pues les gusta ayudar a los demás y también son capaces de cumplir con gusto algunas encomiendas sencillas que le solicitan los adultos y exigen de ellos sus valoraciones, ejemplo: les gusta que vean como corre, salta, hasta donde es capaz de lanzar la pelota y todas las combinaciones que con esta pueden hacer, pues al tener un mayor dominio del cuerpo y de la noción espacio-temporal, pueden ejecutar las más variadas y diversas situaciones motrices.

Lo expresado anteriormente permite afirmar que en las edades de 4 a 5 años el aprendizaje que los niños van asimilando va adquiriendo cierto significado para ellos y esto lo logran porque la ejecución de las tareas motrices las realizan con una participación más activa del pensamiento. Comienzan a establecer una relación entre lo que aprenden y su vida, sus necesidades, motivos, intereses, y esto ocurre dentro de otros factores,

por el aumento cada vez más progresivo de la concentración de la atención, la cual estará presente siempre que las actividades que los niños(as) realicen sean de gran motivación para ellos.

El conocimiento de las particularidades del niño de este grupo de edad nos facilita poder ofrecer, en los momentos de actividad educativa, un contenido que se corresponda con las necesidades e intereses de los niños(as), a fin de mantener su motivación.

A continuación se describen las principales características motrices de los niños(as) de 4 a 5 años, según observaciones realizadas con muestras significativas de esta población infantil.

Los niños(as) de estas edades sienten gran preferencia por la carrera, ejecutando la misma con mayor aumento en la fase de vuelo, mejor ritmo y coordinación que en el grupo de edad anterior. Son capaces de mantenerse corriendo una mayor distancia.

Les gusta realizar las carreras bordeando objetos, con cambio en la dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) y combinada con otros movimientos como: caminar y correr, correr y lanzar, correr y saltar etc.

Utilizan ampliamente el espacio y se orientan muy bien en el mismo, ejecutando todos los desplazamientos (caminando, corriendo, saltando, etc.), tanto por o desde el piso, en diferentes direcciones y por arriba de obstáculos. Dentro de estos ejemplos se destaca el salto: separando y uniendo las piernas, lateralmente, pasando cuerdas a pequeñas alturas

del piso y saltos desde obstáculos a 24 cm. de altura cayendo con semi-flexión de las piernas.

También les gusta trepar por barras o cuerdas colocadas verticalmente, realizando el desplazamiento de brazos y piernas aún de forma descoordinada.

Sin embargo en otro desplazamiento como es el escalamiento, se observan grandes avances en su ejecución con relación al grupo anterior, pues suben la escalera con movimientos alternos de brazos y piernas en un movimiento continuo que demuestra buena coordinación.

Realizan la reptación (arrastrarse) por el piso, por bancos, por tablas inclinadas, y la ejecutan llevando un brazo al frente y la pierna correspondiente, de forma alterna, pero sin suficiente coordinación, ya que el movimiento se realiza con pausas.

La cuadrupedia la ejecutan en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por encima de bancos y tablas con movimientos continuos, de forma coordinada.

Lanzan y capturan objetos combinadamente, pero para la captura (atrape del objeto o pelota) precisan de la ayuda de todo el cuerpo, cuando le lanzan la pelota de aire. Con facilidad ruedan la pelota por bancos y lanzan con las dos manos desde el pecho hacia diferentes lugares, pero aún sin dirigirla con exactitud a un punto de referencia.

Caminan por tablas y vigas o muros estrechos no sólo hacia delante, sino también lateralmente, demostrando mayor estabilidad corporal. También se desplazan hacia atrás, cuando caminan por tablas colocadas en el piso, manifestándose en esta acción motriz una mayor orientación espacial.

Como se ha expresado el conocimiento de las características motrices de los niños de este grupo de edad, nos brinda una importante información para poder regular, organizar y planificar el proceso pedagógico.

A continuación se ofrecen dos ejemplos prácticos de actividades motrices que se pueden organizar con los niños de este grupo de edad. Otros ejemplos aparecen en el libro "Educación Física en preescolar" (de la autora) publicado por la editorial INDE, Barcelona, 2001.

- Demuestra agilidad, equilibrio y un adecuado tono corporal en las actividades espontáneas lúdicas y de la vida cotidiana. Da bote a la pelota con una mano, Salta obstáculos de 40 cm. de alto.
- Demuestra precisión, eficacia y rapidez en la coordinación viso motriz para manipular objetos. Coge lápiz en forma adecuada, utiliza tenedor y cuchillo para comer.

2.1.10.1.2. Área de Lenguaje

De 4 a 5 años, comprende algunos conceptos relativos al espacio como por ejemplo, "detrás" o "junto a" entiende preguntas complejas, el

habla es comprensible pero comete errores al pronunciar palabras complejas, difíciles y largas como por ejemplo, "hipopótamo", maneja un vocabulario de alrededor de 1500 palabras, utiliza el tiempo pasado de algunos verbos irregulares como por ejemplo, "tuve" o "fui", describe cómo hacer cosas como por ejemplo, pintar un dibujo, define palabras, enumera elementos que pertenecen a una categoría como por ejemplo, animales, vehículos, etc, responde a las preguntas de "¿Por qué?". Narra experiencias de la vida cotidiana, lo hace con mayor fluidez y con adecuada pronunciación, utiliza los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" así como los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana". Interpreta imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujos, fotografías, etc.

2.1.10.1.3. Área Cognitiva

En lo relativo al plano cognitivo, un trabajo planificado durante la etapa de educación infantil de las diferentes áreas de desarrollo facilitará una evolución equilibrada, base de la maduración global del niño que le permitirá desarrollar su faceta intelectual en etapas posteriores de su formación.

El desarrollo cognitivo del niño no debe ser una tarea delegada a la guardería o al centro de educación infantil. Por el contrario, es un campo de trabajo que exige el esfuerzo activo de los padres, enormemente rentable en términos de maduración global de sus hijos.

Este trabajo activo no debe considerarse en ningún caso un proceso de enseñanza de una serie de conocimientos que deberían ser aprendidos por el niño. Muy al contrario debe plantearse como un medio

de exposición al niño a diferentes datos, informaciones, conceptos y estímulos, que irán tejiendo su capacitación para la integración en el medio que le rodea.

Su nivel de pensamiento es cada vez más elaborado. Puede Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, textura; Logra clasificación, seriación, igualdad, diferencia de los objetos, agrupa objetos de acuerdo a dos atributos o características. Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás y utiliza cuantificadores “mucho”, “pocos”, “ninguno”, “varios”.

2.1.10.1.4. Área Socio-Emocional

La disciplina debe darle al niño en edad preescolar la oportunidad para hacer elecciones y enfrentar nuevos retos, manteniendo límites claros. La estructura es importante para un niño de esta edad. Tener una rutina diaria, que incluya deberes o tareas acordes con su edad, puede ayudar a que el niño se sienta como una parte importante de la familia y mejora la autoestima. El niño puede necesitar recordatorios y supervisión para el cumplimiento de sus tareas. Reconozca y agradezca cuando el niño se comporte bien o realice una tarea correctamente o sin recordatorios adicionales. Tómese el tiempo para resaltar y recompensar los buenos comportamientos.

A partir de los 4 ó 5 años de edad, muchos niños dan respuestas insolentes o impertinentes. Aborde tales comportamientos sin reaccionar ante las palabras o actitudes. Si el niño siente que dichas palabras le dan poder sobre el padre (o madre), el comportamiento continuará. A menudo

es difícil para los padres permanecer calmados mientras tratan de abordar este comportamiento.

Realiza actividades de la vida cotidiana: juego, actividades domésticas, cumplimiento de rutinas, por propia iniciativa o solicitando apoyo cuando lo necesita. Practica con autonomía hábitos de alimentación, higiene, y cuidado personal utilizando adecuadamente los materiales apropiados. Juega en grupo organizando sus propias reglas y asumiendo diferentes roles.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

En este contexto se adopta el modelo educativo de desarrollo constructivista como modelo que construye los conocimientos del hombre. Pretende formar seres íntegros capaces de descubrir, construir sus aprendizajes y aplicarles en la vida cotidiana.

La maestra parvularia orienta su labor desde un punto de vista educativo-formativo; convirtiéndose en la base para el desarrollo cognitivo, logrando así el desarrollo íntegro e integral del niño.

La idea básica es formar maestras parvularias constructivistas que orienten al desarrollo de las capacidades perceptivo motrices que son muy importantes para futuros aprendizajes.

Trabajar con la teoría “Constructivista”, centra en el alumno el rol principal de la “Acción” durante los procesos y episodios de aprendizaje de conocimientos, habilidades y actitudes, los mismos que, al visualizarse como procesos complejos, se desarrollan en contextos determinados,

aunque sus productos se manifiesten en forma individual.

Guiar el proceso de formación educativa de alumnos de educación inicial, con el enfoque eminentemente constructivista, donde la creatividad del docente permita vincular eficazmente los contenidos del programa oficial con la naturaleza lúdica de los niños y niñas para ello es necesario que las maestras de educación inicial busquen mejorar sus conocimientos relacionados al desarrollo de las capacidades perceptivo motrices tomando en cuenta a las actividades lúdicas para llegar en conjunto hacia un aprendizaje significativo.

Todo lo que necesita un ser humano, para ser humano, está determinado por su cultura. En este sentido, es el educador quien debe actuar como un provocador de aprendizaje y no como un facilitador del mismo.

Lo ideal es formar niños que construyan sus propios aprendizajes, es decir realice diferentes conexiones cognitivas que le permitan utilizar operaciones mentales para ir armando nuevos aprendizajes.

El modelo constructivista servirá de apoyo a la investigación, ya que tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación, la idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas recibidas anteriormente.

2.3. Glosario De Términos

Aprendizaje.- Proceso por el que el individuo adquiere ciertos

conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. El aprendizaje supone un cambio adaptativo, y es la resultante de la interacción con el medio ambiental.(Diccionario Pedagógico y Psicológico Edición MMVIII p.26)

Aprendizaje Motor.- Proceso por el cual un individuo adquiere un nuevo comportamiento mediante la práctica centrado fundamentalmente en cualquier aprendizaje en el que el movimiento sea un elemento relevante de la respuesta alumno. (Diccionario Pedagógico y Psicológico Edición MMVIII p.27)

Aprendizaje Significativo.- Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los alumnos viven y en otras situaciones que se presenten en el futuro. (Diccionario Pedagógico y Psicológico Edición MMVIII p.27)

Actitud.- Es la modificación de manera no voluntaria que sufre el cuerpo por causas internas y externas a lo largo de la vida y que afecta principalmente el Tono muscular. . (Diccionario Pedagógico y Psicológico Edición MMVIII p 8)

Autocontrol.- Es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVW p.31)

Capacidades Perceptivas Motrices.-. Son aquellas que precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución; y depende de las

habilidades neuromusculares. (www.educacioninfantil.com)

Crecimiento.- Aumento de tamaño del organismo y de sus partes; el organismo no crece de manera proporcional sino que hay etapas donde e crece primero unas partes y luego las otras. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 65)

Coordinación.- Se define como la acción desencadenada por un estímulo que permite moverse en un determinado espacio (coordinación dinámica específica). (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 62)

Competencias Motrices.- Es el conocimiento intuitivo inconsciente de realizar ejercicios de actividades físicas. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 64).

Coordinación Viso-motora.- Es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos con parte del cuerpo. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 66).

Crecimiento.- Aumento de tamaño del organismo y sus partes; el organismo no crece en forma proporcional sino que hay etapas donde se crece primero unas partes y luego otras. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 67).

Comportamiento Motor.- Es el conjunto de manifestaciones motrices observables en un individuo en movimiento. Puede plasmarse en

filmaciones y ser analizado. (www.educacioninfantil.com)

Desarrollo Perceptivo Motórico.- Es el conjunto de cambios y transformaciones motrices que un individuo experimenta durante su vida como resultado del proceso de crecimiento, maduración y aprendizaje. (www.educacioninfantil.com)

Difusión.- Perturbación de una función. Trastorno en el funcionamiento de un órgano. También, elemento que impide la integración de un organismo social. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVII1 p 92).

Educación.- Es la acción y el efecto de educar, formar, instruir, especialmente a los niños, la educación puede presentar aspectos parciales según los objetivos más delimitados que le asigna una sociedad cada vez más especializado. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 98).

Equilibrio.- Entendemos por equilibrio la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentado o fijado en un punto, sin caer. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 102).

Eje Corporal.- Es la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical que lo divide en dos partes iguales. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 107).

Equilibrio.- Entendemos por equilibrio a la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentado fijo en un punto, sin caer. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 109).

Esquema Corporal.- Se entiende como el conocimiento, idea o concepción personal que tiene el individuo de su cuerpo. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p111).

Gesto Motriz. Forma o manera de observar cómo se ha realizado una actividad motriz. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 116).

Habilidad.- Son procedimientos conductuales orientados a la adquisición y desarrollo de habilidades necesarias. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 154).

Habilidad Motriz.- Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, de manera precisa, en un tiempo mínimo y con el menor coste energético. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 155).

Juego.- Actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensomotrices, intelectuales y sociales, ya en la reproducción ficticia... (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 185).

Lateralidad.- Fenómeno mediante el cual un grupo de neuronas interconectadas inhiben a sus vecinas, produciendo un contraste en los bordes del estímulo. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p 189).

Motivación.- Es un elemento importante en el proceso de aprendizaje proviene de la propia práctica o extrínseca, cuando el estímulo procede de aspectos exteriores no relacionados con la propia tarea, como puede ser la familia los compañeros o el profesor. (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII p. 211).

Motricidad.- Propiedad que tiene los centros nerviosos de provocar la contracción muscular. . (Diccionario pedagógico y de psicología Edición MMVIII P- 212).

Orientación Espacial.- Es la noción que se elabora y se construye a través de la acción y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales. (www.educacioninfantil.com)

Orientación Es la acción de determinar la posición de un objeto respecto a la referencia espacial (vertical, horizontal, y puntos cardinales.) igualmente es la acción de determinar un momento en el tiempo. (www.educacioninfantil.com).

Percepción y Estructuración Espacial.- Es el dominio en el que se expresa y desarrolla el movimiento y el espacio que ocupemos al expresarnos dará un valor emocional diferente a la acción que realizó. (www.educacioninfantil.com)

Percepción y Estructuración Temporal.- Son los niveles de organización en el espacio temporal y son: la percepción inmediata (organización espontánea) y representación mental (puede abarcar las perspectivas temporales pasadas y futuras que constituyen el propio Horizonte temporal del sujeto). (www.educacioninfantil.com)

Percepción y Estructuración Espacio Temporal.- Es el ajuste del espacio en un tiempo determinado mediante la utilización de nuestro cuerpo dará lugar a las manifestaciones rítmicas, el cual será fundamental en edades tempranas siendo indispensable en numerosas facetas de la vida. (www.educacioninfantil.com)

Psicomotricidad.- Aspecto psicológico del comportamiento motor, que constituye el primer índice del grado de maduración del niño. Asimismo, es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. (www.educacioninfantil.com).

Sensaciones Preceptivas.- Proceso mediante el cual los órganos sensoriales convierten los estímulos procedentes del mundo exterior en los datos elementales de la experiencia es decir lo asocia con los sentidos cenestésico y estibular. (www.educacioninfantil.com)

Trastornos Espacio Temporales.- Dificultad en la movilización con el espacio y el tiempo en actividades corporales. (www.educacioninfantil.com)

2.4. Interrogantes de Investigación.

- ¿Qué nivel de conocimientos acerca de las actividades lúdicas poseen los docentes de los centros infantiles privados de la ciudad de

Ibarra para el desarrollo de capacidades perceptivo motrices?

- ¿En qué porcentaje trabajan los docentes de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, las capacidades perceptivas motrices a través de las actividades lúdicas?
- ¿Cuál es el conocimiento que poseen los profesionales a cargo de los niños y niñas sobre las capacidades perceptivo motrices?
- ¿Cómo elaborar una guía didáctica sobre el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices, mediante actividades lúdicas para las docentes de los centros infantiles de la ciudad de Ibarra?

2.5. Matriz categorial

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Habilidades del niño para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos del cuerpo.</p> <p>La Educación Inicial es “la educación temprana que requiere tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos ya que el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración”</p>	<p>CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES</p> <p>EDUCACIÓN INICIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema Corporal • Percepción Espacial • Percepción Temporal • Etapas evolutivas de 4 a 5 años 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las partes del cuerpo • Eje Corporal • Lateralidad • Organización Espacial • Estructuración Espacial • Estructuración Temporal. • Localización Temporal • Área Afectiva • Área Cognitiva • Área Motriz • Área Social

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

La naturaleza de la investigación es de carácter cualitativo y corresponde a un tipo de investigación descriptivo - propositivo. Por cuanto se analizará detalladamente los aspectos principales del problema para presentar como propuesta, una guía didáctica para docentes de educación inicial.

3.1.1. Investigación Descriptiva

Es descriptiva ya que permite describir a cada uno de los elementos que están junto al problema de preparación de las maestras parvularios de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra. El deficiente conocimiento por parte de cada una de las maestras se refiere al desconocimiento de procesos que ayuden a desarrollar actividades motrices los modelos pedagógicos contemporáneos, la falta de preparación psicopedagógica de quienes están al frente del grupo de niños el empirismo y la improvisación en los profesionales, la falta de un sustento científico y pedagógico en la formación motriz de los niños de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

3.1.2. Investigación propositiva

Porque pretende orientar a una solución pertinente y viable al problema educativo en la educación inicial para lo cual al final de la investigación se realizara una guía didáctica para el mejoramiento de las capacidades perceptivo motrices en los niños de los centros infantiles

privados de la ciudad de Ibarra.

3.1.3. La investigación de campo

Es de campo ya que se realizó en el lugar de los acontecimientos es decir en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra. Usando técnicas para recoger y registrar información necesaria teniendo como ventaja la realidad

3.1.4. Investigación Bibliográfica

La revisión bibliográfica e información científica se recopiló del Internet, libros, folletos, revistas artículos, videos relacionados a las capacidades perceptivas motrices. Esta información se constituyó en el fundamento técnico y científico para la construcción del marco teórico y de la propuesta alternativa.

3.2. Métodos

3.2.1. Método Deductivo

A través de la elaboración de una guía didáctica observaremos la recopilación de actividades motrices que se puedan realizar en niños de 4 a 5 años de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra para el mejoramiento de las mismas.

3.2.2. Método Inductivo

Partiendo de los hechos particulares de cada uno de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, se llegará a establecer la influencia del mal manejo del desarrollo de las capacidades perceptivo motrices en los niños y niñas para lo cual se aplicaron las encuestas a los

maestros de cada institución.

Porque se realizó estudios desde niveles inferiores hasta llegar a niveles superiores, este método sirvió para la interpretación de los resultados obtenidos al aplicar la encuesta de esa manera se analizó cada una de las respuestas, las cuales permitieron obtener conclusiones al problema y dar como resultado una solución factible al hecho.

3.2.3. Método Sintético

Porque se dio a conocer los estudios importantes que se han realizado anteriormente referentes a este tema.

3.2.4. Método Estadístico

Utilizamos este método ya que necesitamos describir, organizar, analizar e interpretar datos para convertirse en valores o cifras reales que facilitaran la comprensión del problema de investigación.

3.3. Técnicas e Instrumentos

La principal técnica para la investigación fue la encuesta la cual está conformada por un cuestionario de preguntas las mismas fueron dirigidas directamente a docentes para obtener resultados claros y precisos, dicha encuesta estará formulada por 10 ítems y es de carácter cerrado. Además se aplicó una ficha de observación a los niños de los centros infantiles.

3.4. Población y Muestra

El presente trabajo de investigación toma como referencia la

población de maestras parvularias de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra es decir 104 maestras y 189 niños entre las edades de 4 – 5 años, que son la población de los centros infantiles de la ciudad de Ibarra.

INSTITUCIÓN	N DOCENTES	N AUXILIARES
Centro infantil " La Primavera"	15	10
Centro Infantil "Kids"	8	4
Centro infantil "Lapicitos de Colores"	6	2
Centro Infantil "Pulgarcito"	4	3
Centro Infantil " Mi pequeño Mundo"	6	3
Centro Infantil "Arca de Noé"	5	2
Centro Infantil "Semillitas del Futuro"	5	3
Centro Infantil "Tea"	5	3
Centro Infantil " Jaramillo Pérez"	9	5
Centro Infantil "Coquita"	4	2
TOTAL	67	37

3.5. Muestra

De la totalidad de niños de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra se extraerá una muestra para luego generalizar los resultados.

3.5.1. Cálculo de la muestra

$$n = \frac{N \cdot P \cdot Q}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + P \cdot Q}$$

Dónde:

n= Tamaño de la Muestra.

P= Probabilidad de éxito
 Q= Probabilidad de fracaso
 E= Error estándar
 N= Universo o Población

K=constante que depende del nivel de confianza que asignemos. El nivel de confianza indica la probabilidad de que los resultados de nuestra investigación sean ciertos.

$$n = \frac{189 \times 0,25}{(189 - 1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{47,25}{(188) \frac{0,0025}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{47,25}{0,1175 + 0,25}$$

$$n = 129$$

3.5.2. Tipo de muestra

3.5.2.1. Muestra aleatoria simple al azar

Consiste en seleccionar los niños bajo un mecanismo simple que conformarían la muestra, para lo cual se utilizará procesos de sorteo similares al juego de lotería.

3.5.2.2. Fracción muestra

$$m = \frac{\text{número de la muestra}}{\text{número de niños}}$$

$$m = \frac{129}{189}$$

$$m = 0,68$$

Donde m es el resultado de la muestra.

POBLACIÓN Y MUESTRA DE NIÑOS SEGÚN SUSTRATO

INSTITUCIÓN	PARALELOS	POBLACIÓN	FRACCIÓN	MUESTRA (Población X Fracción)
Centro Infantil La Primavera	A	25	0,68	17,00
	B	25	0,68	17,00
	C	25	0,68	17,00
Centro Infantil Lapicitos de Colores	A	20	0,68	13,60
	B	20	0,68	13,60
Centro Infantil Jaramillo Pérez	A	25	0,68	17,00
	B	20	0,68	13,60
Centro Infantil El Arca de Noé	A	15	0,68	10,20
	B	14	0,68	9,62

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados procedentes de la encuesta realizada a las maestras parvularias de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra fueron tabulados, organizados, procesados, y expresados con términos descriptivos de frecuencias y porcentajes.

La organización del análisis, interpretación y discusión de resultados se detallan en función de los objetivos e interrogantes de la investigación, respaldos mediante postulados de autores y teorías científicas consultadas.

Resultados de la encuesta aplicada a maestras de educación parvularia para diagnosticar el manejo de las capacidades perceptivo motrices en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra se comprobaran y se aplicaran las medidas pertinentes.

Los resultados se encuentran tabulados en las tablas de valoración con sus respectivos porcentajes y se encuentran graficados estadísticamente utilizando pasteles circulares.

A continuación detallamos como se efectuó el trabajo de investigación en los centros infantiles privado de la ciudad de Ibarra con los Maestros y niños de las mencionadas instituciones de nivel inicial.

Resultados de cada pregunta con su porcentaje mayoritario e interpretación.

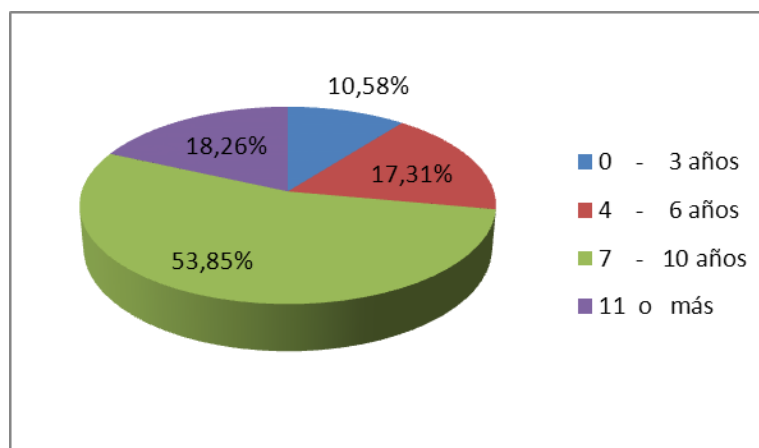
1.- ¿Cuántos años viene laborando en su establecimiento?

A la primera pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 1

¿Cuántos años viene laborando en este establecimiento?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0 - 3 años	11	10,58%
4 - 6 años	18	17,31%
7 - 10 años	56	53,85%
11 o más	19	18,26%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 1



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

Respecto a las docentes de Parvularia investigadas, la mayoría manifiestan que laboran en el establecimiento educativo de siete a diez años, siendo un gran porcentaje que están trabajando en el establecimiento. Lo que significa que tienen una larga trayectoria y vasta experiencia en el trabajo con los niños.

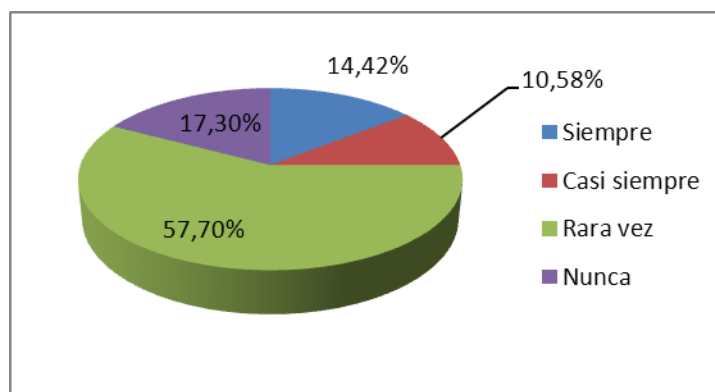
2.- ¿Según su criterio ha recibido el apoyo de parte de las Autoridades para asistir a curso de Capacidades Perceptivo Motrices?

A la segunda pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 2

¿Apoyo de parte de las Autoridades para asistir a Cursos?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	14,42%
Casi siempre	11	10,58%
Rara vez	60	57,70%
Nunca	18	17,30%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 2



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

De las docentes de Parvularia investigadas la mayoría manifiestan que rara vez han recibido el apoyo por parte de las Autoridades para asistir a cursos de las Capacidades Perceptivo motrices y el segundo en importancia es el factor “nunca” a esta respuesta. Existe gran despreocupación de las maestras parvularias por capacitarse a temas relacionados a las capacidades perceptivo motrices.

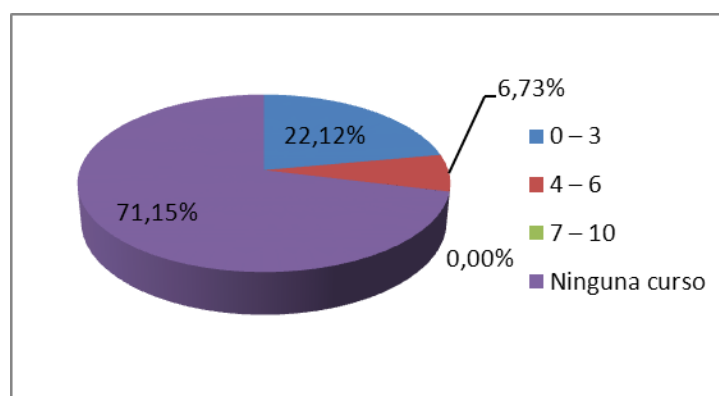
3.- ¿Según su criterio, U ha asistido a cursos de Desarrollo de las Capacidades Perceptivo Motrices en el último año?

A la tercera pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 3

¿Ha asistido a cursos de Desarrollo de las Capacidades Perceptivo motrices en el último año?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0 – 3	23	22,12%
4 – 6	7	6,73%
7 – 10	0	00,00%
Ninguna curso	74	71,15%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 3



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

Según el análisis a esta pregunta la mayoría de los encuestados manifiestan que no han recibido curso alguno, con respecto al Desarrollo de las Capacidades Perceptivo Motrices en este último año, por lo que es de gran preocupación el poco conocimiento del tema.

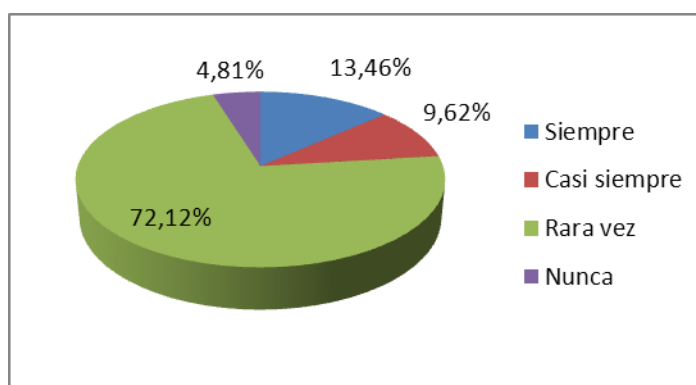
4.- ¿Según su criterio Ud. domina gran variedad de actividades lúdicas, para desarrollar las capacidades perceptivas motrices?

A la cuarta pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 4

¿Domina gran variedad de actividades lúdicas, para desarrollar las capacidades perceptivas motrices?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	14	13,46%
Casi siempre	10	9,62%
Rara vez	75	72,12%
Nunca	5	4,81%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 4



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos la mayoría de docentes del nivel Pre escolar, revelan que rara vez dominan gran variedad de Actividades Lúdicas, para el desarrollo de las Capacidades Perceptivo motrices. Obteniendo un gran desfase en la aplicación de actividades lúdicas.

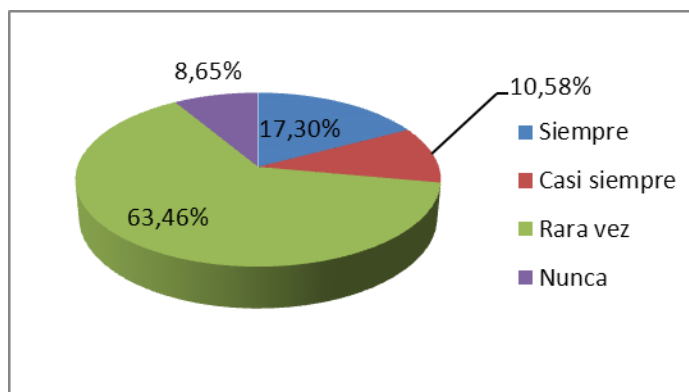
5.- ¿Según su criterio Ud. enseña el Esquema Corporal, Lateralidad, Percepción Témporo-Espacial a base de juegos Perceptivo Motrices?

A la quinta pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 5

¿Ud. trabaja el Esquema Corporal, Lateralidad, Percepción Témporo - espacial?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	18	17,30%
Casi siempre	11	10,58%
Rara vez	66	63,46%
Nunca	9	8,65%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 5



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayor parte de profesoras manifiestan que rara vez enseñan el Esquema Corporal, Lateralidad, Percepción Témporo-Espacial a base de Juegos Perceptivo Motrices. Lo hacen de forma empírica sin tener ningún fundamento ni contar con procesos de acuerdo al tema.

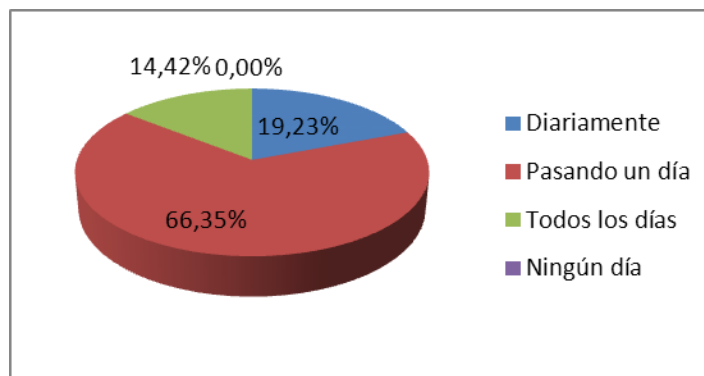
6.- ¿Según su criterio Ud. trabaja las capacidades perceptivo motrices?

A la sexta pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 6

¿Ud. trabaja las capacidades perceptivas motrices?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Diariamente	20	19,23%
Pasando un día	69	66,35%
Todos los días	15	14,42%
Ningún día	0	0,00%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 6



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

Según los resultados obtenidos la mayoría de las profesoras manifestaron que trabajan las capacidades perceptivo Motrices, pasando un día en la semana, al respecto los expertos manifiestan que se debe trabajar todos los días, con gran variedad de juegos, porque estos ejercicios ayudan al desarrollo de la Lecto-Escritura.

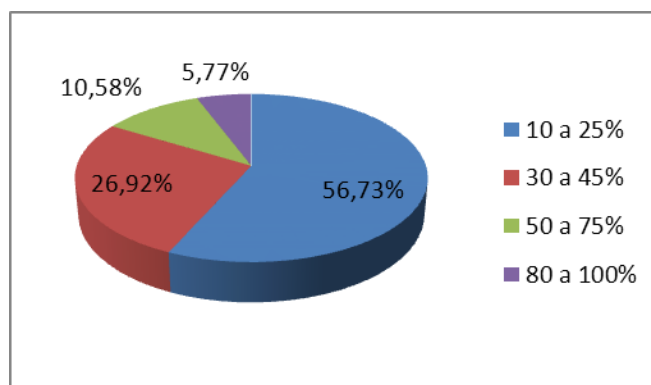
7.- ¿Según su criterio, en qué porcentaje Ud. trabaja las Capacidades Perceptivo Motrices mediante actividades Lúdicas?

A la séptima pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 7

¿En qué porcentaje Ud. trabaja las Capacidades Perceptivo Motrices?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10 a 25%	59	56,73%
30 a 45%	28	26,92%
50 a 75%	11	10,58%
80 a 100%	6	5,77%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 7



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos la mayor parte de docentes Trabaja las Capacidades Perceptivo Motrices del diez a veinte y cinco por ciento. Lo cual nos indica que existe una gran falencia en la aplicación de las actividades lúdicas para desarrollar las capacidades anteriormente mencionadas.

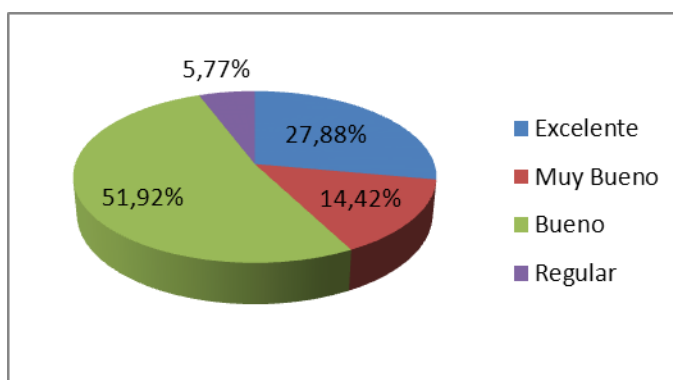
8.- ¿Según su criterio, el conocimiento acerca de las Capacidades Perceptivo Motrices es?

A la octava pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 8

¿Según su criterio el conocimiento acerca de las Capacidades Perceptivo Motrices?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	29	27,88%
Muy Bueno	15	14,42%
Bueno	54	51,92%
Regular	6	5,77%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 8



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayoría de docentes manifiestan que no tienen el suficiente conocimiento acerca de las capacidades perceptivo – motrices. Por lo que se recomienda instruirse constantemente en métodos y estrategias referentes al tema y así obtener mejores resultados para tener una educación de calidad con nuestros niños.

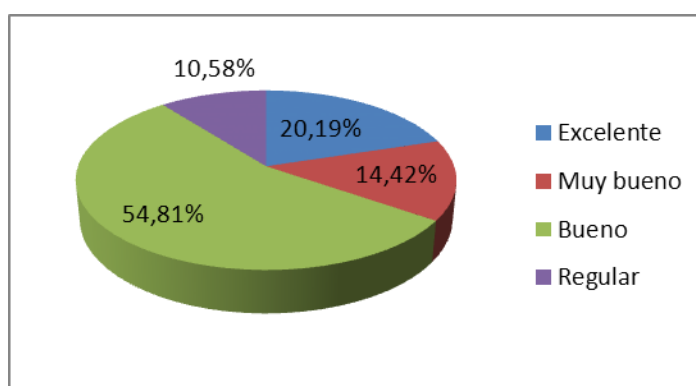
9.- ¿Según su criterio cuál es su conocimiento acerca de las Actividades Lúdicas, para el desarrollo de las Capacidades Perceptivo Motrices es?

A la novena pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 9

¿Según su criterio su conocimiento acerca de las Actividades Lúdicas es?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	21	20,19%
Muy bueno	15	14,42%
Bueno	57	54,81%
Regular	11	10,58%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 9



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayor parte de docentes revelan que tienen poco conocimiento acerca de actividades lúdicas ya que piensan que es solo el juego y no se puede trabajar con otras actividades lo cual demuestra que se debería incrementar las actividades lúdicas con el objetivo de mejora el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices.

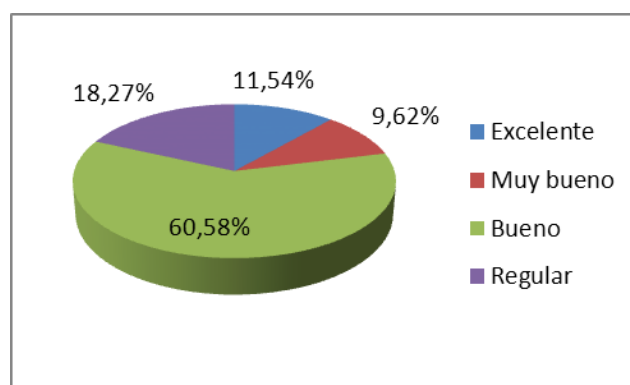
10.- ¿Según su criterio cuál es su conocimiento acerca de las etapas evolutivas del niño de 4 a 5 años en lo referente a las áreas cognoscitivo, motriz, afectivo, social es?

A la décima pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 10

¿Tiene conocimiento de las áreas cognoscitivo, motriz, afectivo, social?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	12	11,54%
Muy bueno	10	9,62%
Bueno	63	60,58%
Regular	19	18,27%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 10



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayor parte de docentes manifiestan que tiene un conocimiento bueno acerca de las áreas cognoscitivo, motriz, afectivo y social. Es aconsejable que las maestras parvularias tengan un conocimiento adecuado para el desarrollo integral del niño a través de cursos y seminarios.

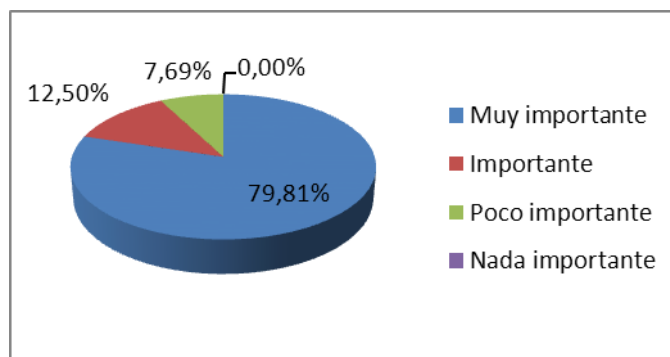
11.- ¿Según su criterio, considera muy importante que el grupo de tesis elabore una guía didáctica del desarrollo perceptivo motriz a base de actividades lúdicas?

A la onceava pregunta los encuestados contestaron:

Cuadro N° 11

¿Considera muy importante se elabore una Guía didáctica de las Capacidades Perceptivo Motrices?		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	83	79,81%
Importante	13	12,50%
Poco importante	8	7,69%
Nada importante	0	0,00%
TOTAL	104	100,00%

Gráfico N° 11



Fuente: Encuesta Enero 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayor parte de docentes revelan que es muy importante la elaboración de la guía didáctica del desarrollo perceptivo motriz a base de actividades lúdicas. No existe una guía adecuada que explique las actividades lúdicas que deben realizar los niños al desarrollar las capacidades perceptivo motrices esto ayudaría al mejoramiento en los aprendizajes.

Aproximación de los resultados obtenidos a las interrogantes de investigación

Interrogante de investigación N° 1

¿Qué nivel de conocimientos acerca de las actividades lúdicas poseen los docentes de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra para el desarrollo de capacidades perceptivo motrices?

Del análisis de los resultados obtenidos se puede afirmar que la mayor parte de las maestras encuestadas, manifiestan que el nivel de conocimientos es bueno, para lo cual se sugiere que la Dirección Provincial de Imbabura, la Universidad Técnica del Norte, dicten cursos acerca de las capacidades perceptivo – motrices en forma continua ya que esto ayuda a la formación integral del niño.

Interrogante de investigación N° 2

¿En qué porcentaje trabajan los docentes de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, las capacidades perceptivas motrices a través de las actividades lúdicas?

En base a los resultados de la investigación se determina que las docentes trabajan las capacidades perceptivo motrices del diez al veinte y cinco por ciento, por lo que se sugiere que las maestras deben trabajar en forma permanente, ya que este es la base fundamental para el desarrollo de las capacidades cognoscitivas, motrices, sociales y afectivas.

Interrogante de investigación N° 3

¿Cuál es el conocimiento que poseen los profesionales a cargo de los niños y niñas sobre las capacidades perceptivo motrices?

De acuerdo a los resultados obtenidos la mayor parte de docentes revelan que tiene un conocimiento bueno acerca de las capacidades perceptivo – motrices. Lo que sugiere el grupo de investigadoras que se actualicen con respecto a las capacidades perceptivo – motrices; mediante cursos, talleres, seminarios de capacitación, adquirir bibliografía actualizada para aumentar el conocimiento de la psicomotricidad y del desarrollo del niño.

Interrogante de investigación N° 4

¿Cómo elaborar una guía didáctica sobre el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices, mediante actividades lúdicas para las docentes de los centros infantiles de la ciudad de Ibarra?

De acuerdo a los resultados obtenidos, la mayor parte de docentes manifiestan que es muy importante la elaboración de una guía didáctica del desarrollo de las capacidades perceptivo motrices a base de actividades lúdicas. Esta guía didáctica servirá de gran ayuda para las maestras parvularias, ya que contendrá aspectos relacionados con el desarrollo del esquema corporal, percepción espacial, percepción temporal, etapas evolutivas.

Ficha de Observación

INDICADORES DE EVALUACIÓN		MS	S	PS	EP
ESQUEMA CORPORAL	Identifica las partes del cuerpo y sus funciones.				
	Es autónomo en el vestido y en el aseo personal.				
	Coordina movimientos con su cuerpo.				
	Coordinación Dibuja la figura humana (entre seis y ocho elementos).				
	Cuida su aseo personal				
	Conoce partes finas y gruesas de su cuerpo				
PERCEPCIÓN ESPACIAL	Nombra algunos transportes que se desplazan por tierra, mar o aire.				
	Ordena en secuencia lógica los acontecimientos.				
	Reconoce el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el óvalo.				
	Discrimina los conceptos alto/bajo y largo/corto.				
	Coordinación Copia una cruz.				
	Discrimina formas y colores.				
	Arma rompecabezas.				
	Reconoce su lateralidad: lado derecho, lado izquierdo.				
	Realiza ejercicios de líneas horizontales, verticales, inclinadas, curvas.				
	Salta con sus pies juntos				
	Salta con un solo pie				
	Camina sobre una línea recta				
	Camina sobre una barra de equilibrio				
PERCEPCIÓN TEMPORAL	Identifica algunas características climáticas, así como algunos alimentos y animales.				
	Identifica la noción día y noche.				
	Organiza secuencias lógicas.				
	Identifica las nociones: arriba, abajo, dentro fuera, grande, pequeño, corto, largo, áspero lizo, mucho, poco, nada.				

MS = Muy Satisfactorio **S** = Satisfactorio **PS** = Poco Satisfactorio

EP = En proceso

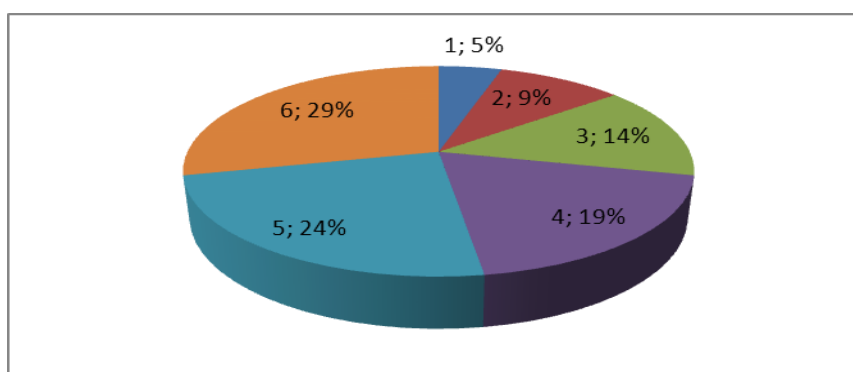
Valoración de los resultados de la Ficha de Observación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el esquema corporal tenemos lo siguiente:

Cuadro N° 1

ESQUEMA CORPORAL		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Identifica las partes del cuerpo y sus funciones.	29	15,34%
2.- Es autónomo en el vestido y en el aseo personal.	10	5,29%
3.- Coordina movimientos con su cuerpo	30	15,87%
4.- Coordinación Dibuja la figura humana (entre seis y ocho elementos).	50	26,46%
5.- Cuida su aseo personal	20	10,58%
6.- Conoce partes finas y gruesas de su cuerpo	50	26,46%
TOTAL	189	100,00%

Gráfico 1



Fuente: Ficha de Observación Enero 2011

Análisis

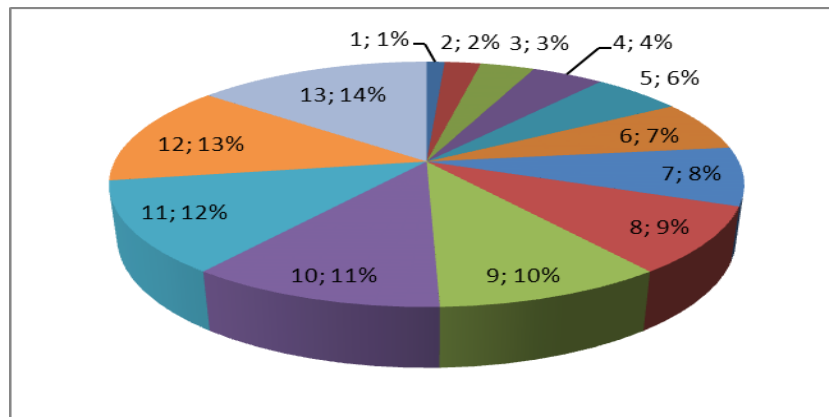
De acuerdo a los resultados obtenidos mediante el esquema corporal se dice que los niños entre las edades de 4 - 5 años de los Centros Infantiles Privados de la Ciudad de Ibarra, dominan las principales actividades del esquema corporal.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la percepción espacial tenemos lo siguiente:

Cuadro N° 2

PERCEPCIÓN ESPACIAL		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Nombra algunos transportes que se desplazan por tierra, agua o aire.	25	13,22%
2.- Ordena en secuencia lógica los acontecimientos.	5	2,64%
3.- Reconoce el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el óvalo.	13	6,87%
4.- Discrimina los conceptos alto/bajo y largo/corto.	20	10,58%
5.- Coordinación Copia una cruz.	10	5,29%
6.- Discrimina formas y colores.	20	10,58%
7.- Arma rompecabezas.	15	7,93%
8.- Reconoce su lateralidad: lado derecho, lado izquierdo.	10	5,29%
9.- Realiza ejercicios de líneas horizontales, verticales, inclinadas, curvas.	15	7,93%
10.- Salta con sus pies juntos	15	7,93%
11.- Salta con un solo pie	15	7,93%
12.- Camina sobre una línea recta	20	10,58%
13.- Camina sobre una barra de equilibrio	6	3,17%
TOTAL	189	100,00%

Gráfico 2



Fuente: Ficha de Observación Enero 2011

Análisis

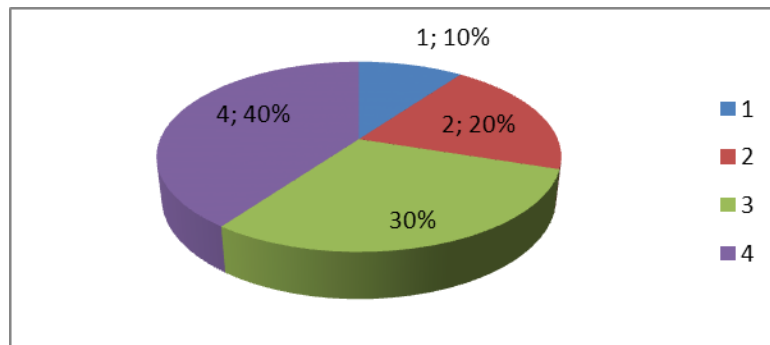
De acuerdo a los resultados obtenidos en la percepción espacial, se dice que los niños entre las edades de cuatro a cinco años de los Centros Infantiles Privados de la Ciudad de Ibarra, conocen la mayoría, los medios de transportes aéreos, terrestres y acuáticos. Demostrando un alto conocimiento en la ubicación espacial de cada uno de estos medios.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la percepción temporal tenemos lo siguiente:

Cuadro N° 3

PERCEPCIÓN TEMPORAL		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.- Identifica algunas características climáticas, así como algunos alimentos y animales.	40	21,16%
2.- Identifica la noción día y noche.	80	42,32%
3.- Organiza secuencias lógicas.	30	15,87%
4.- Identifica las nociones: arriba, abajo, dentro fuera, grande, pequeño, corto, largo, áspero lizo, mucho, poco, nada.	39	20,63%
TOTAL	189	100,00%

Gráfico 3



Fuente: Ficha de Observación Enero 2011

Análisis

De acuerdo a los resultados obtenidos en la percepción temporal, se dice que los niños entre las edades de cuatro a cinco años de los Centros Infantiles Privados de la Ciudad de Ibarra, identifican la noción temporal día y noche. La mayoría de los niños ha interiorizado el conocimiento y ha logrado un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Existe un deficiente manejo de las capacidades perceptivo motrices en las maestras parvularias de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra que incide en la baja calidad educativa.
- La mayoría de las maestras parvularias de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra desconocen acerca del manejo de las capacidades perceptivo-motrices.
- La práctica docente o el ejercicio profesional de la maestra parvularia de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, se basa en la ejecución de actividades lúdicas sin un sustento científico desde el punto de vista pedagógico y psicológico.
- Las Capacidades perceptivo motrices en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra es de baja calidad y deficiente y no responde a las necesidades del sistema de la educación inicial y de la sociedad actual.
- Las maestras parvularias de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra se basan en el empirismo dejando falencias motrices para futuros aprendizajes.
- Por todo lo antes mencionado se propone una guía didáctica para el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices en los niños de 4 a 5 años de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

RECOMENDACIONES

- A la dirección provincial de Educación de Imbabura, la Asociación de centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra deben motivar y desarrollar eventos académicos relacionados con las Capacidades perceptivo motrices.
- A los docentes de educación parvularia se debe innovar y actualizar permanentemente los conocimientos relacionados con las capacidades perceptivo motrices y otras ramas referentes al tema para buscar el mejoramiento en la calidad educativa.
- Las maestras de educación parvularia, deben concienciar en la preparación pedagógica para evitar utilizar los modelos tradicionales, que conducen a la enseñanza empírica del aprendizaje, en la calidad educativa.
- Los procesos educativos en los niños de 4 a 5 años deben seguir una metodología que conlleve al desarrollo intelectual del aprendizaje.
- Se sugiere a los maestros utilizar la guía didáctica que se propone como herramienta para desarrollar las capacidades perceptivo motrices en niños de 4-5 años de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

CAPÍTULO VI

6.1 Título de la propuesta

GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES POR MEDIO DE ACTIVIDADES LÚDICAS, PARA DOCENTES DE LOS CENTROS INFANTILES PRIVADOS DE LA CIUDAD DE IBARRA.

6.2 Justificación

Se justifica la presente propuesta ya que de los resultados obtenidos de la encuesta realizada se observa el limitado conocimiento relacionado al desarrollo de las capacidades perceptivo motrices, lo que refleja un mal manejo de actividades motrices referentes al esquema corporal cuya consecuencia demuestra los problemas en el desarrollo de su motricidad gruesa y fina lo que impide mejorar la calidad educativa en función de la falta de conocimiento por parte de las maestras parvularias.

Para resolver aspectos relacionados con la preparación académica de las maestras, falencias en lo concerniente al conocimiento del proceso enseñanza-aprendizaje; prácticas tradicionales y falta de conocimiento de la teoría científica en los procesos de formación e iniciación del conocimiento del esquema corporal en el niño de educación inicial. Se ha elaborado una guía didáctica que nos permitirá visualizar niveles de calidad llevando a las maestras a la actualización, innovación, para tomar decisiones respecto al área de interés en sus proyectos de trabajo.

Sin embargo, no resulta nada difícil saber cómo y dónde obtener la información procesada que permita construir los conocimientos que se necesitan para satisfacer las actuales demandas deportivas. Pero uno de los temas claves para mejorar la calidad docente – educativa es el cambio de actitud de las maestras frente a la fundamentación teórica como base del desarrollo de las capacidades perceptivo motrices

6.3 Fundamentación

La presente guía está basada en la teoría constructivista de Piaget donde demostró que las relaciones entre los actos reales y los mentales son más íntimos de lo que piensa; las operaciones mentales son formas interiorizadas de las operaciones concretas. Por lo que, por medio del juego-ejercicio y después al juego simbólico el niño va camino a la formación de las categorías conceptuales y sus relaciones lógicas.

Estructura su esquema corporal y desarrolla e integra las nociones espacio temporal, debido a que el niño por medio de actividades lúdicas conoce su cuerpo y el de los otros, y va comprendiendo su imagen corporal. Como correctamente señala F. Dolto al manifestar que “El esquema corporal, es abstracción de una vivencia del cuerpo en las tres dimensiones de la realidad se estructura mediante el aprendizaje y la experiencia, mientras que la imagen del cuerpo se estructura mediante la comunicación entre el sujeto y la huella día tras día memorizada”.

Podemos manifestar de otra manera que el esquema corporal se refiere al cuerpo actual en el espacio a la experiencia inmediata. Puede ser independiente del lenguaje, entendiendo como historia relacional del sujeto con los otros. El esquema corporal es inconsciente, pre-consiente,

y consiente. El esquema corporal es evolutivo en el tiempo y en el espacio. La imagen del cuerpo refiere al sujeto del deseo, a su gozar, mediatizado por el lenguaje memorizado de la comunicación entre sujetos.

Por lo tanto el niño y la niña, al tomar conciencia de la estructura corporal y de sus partes, utiliza estos conocimientos para hacer uso de la ubicación, tiempo-espacial.

Todo esto posibilita la socialización y la incorporación de su identidad social ya que las actividades lúdicas permiten que el niño realice sucesivas identificaciones con la realidad, algo que le ayuda a incorporar un núcleo de identidades que habrán de estructurar posteriormente, su propia identidad. Por medio de las actividades lúdicas podemos ayudar a favorecer el proceso de socialización y de conocimiento y función de las partes de su cuerpo donde surgirán sentimientos de solidaridad ayuda mutua y de integración cooperativa.

La adquisición de las nociones fundamentales y el aprendizaje por las actividades lúdicas se considera que hay dos tipos de movimiento, los que son reflejos innatos o adquiridos, en estos intervienen muy poco la voluntad del sujeto; y en segundo lugar los activos constituye los que exigen la voluntad y el control del sujeto.

Actividades Lúdicas Aplicadas al Desarrollo Motriz

El sistema nervioso y en especial la corteza cerebral reciben simultáneamente un inmenso número de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas por medio de los órganos sensoriales, que reciben los estímulos del medio, permitiendo distinguir los objetos, así

como responder a ellos impartiendo órdenes o respuestas motrices.

Las actividades lúdicas responden a ciertas actividades sociales y culturales de nuestro pueblo, en sus más hondas raíces. Estas actividades lúdicas constituyeron el lenguaje espontáneo de los niños, a través del cual se conoció a sí mismo y se relacionó con el ambiente que lo rodeaba, favoreciendo su formación integral.

La aplicación de las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo motriz, las mismas que podemos subdividir en:

Los Grandes Movimientos Corporales o Movimientos Gruesos

Comprende movimientos de participación muscular múltiple como saltar, correr gatear, trepar, arrastrarse entre otros.

La Coordinación Motriz Fina

Esta coordinación se apoya en la coordinación sensoria motriz que permite desarrollar la motricidad fina y se sustenta en actividades como por ejemplo: Hacer y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos la pinza formada por el pulgar y el índice como por ejemplo, se puede señalar: Ensartado, coloreado, y técnicas grafo plásticas. Entre los ejercicios más comunes se puede señalar.

La Disociación del Movimiento

Cuando las acciones son más complejas normalmente exigen una acción distinta entre los diferentes segmentos.

Movimientos Corporales

Esto puede consistir en mover voluntariamente uno o más segmentos en tanto se inmovilizan otros o realizan movimientos diferentes, por ejemplo, aplaudir y además golpear con el pie derecho el suelo o golpear sentado ante una mesa con la mano derecha y a la vez golpear el suelo con el pie izquierdo.

Desarrollo del Equilibrio

Esta capacidad consiste en la integración de informaciones coordinadas por el cerebelo de la sensibilidad profunda suministrada por los propios receptores de la visión y del vestíbulo, que es un órgano de equilibrio que se halla a nivel del oído interno.

Vale recordar que “La destreza motriz se puede desarrollar solo cuando exista un conocimiento total de su cuerpo”.

Determinar la totalidad de juegos y técnicas resulta complejo, dada la poca utilización de varios de ellos, sin embargo, a pesar de los cambios dados en las costumbres, la implementación de otros juegos y una verdadera aculturación que se ha dado, se puede mencionar como de mayor importancia para una aplicación de motricidad gruesa y fina.

6.4 Objetivos

Objetivo General

- Mejorar los procesos de enseñanza, de las capacidades perceptivas motrices que utilizan las docentes parvularias, mediante actividades lúdicas de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

Objetivos Específicos

- Dotar a las maestras parvularias de una guía didáctica de capacidades perceptivas motrices mediante actividades lúdicas, como aporte al campo educativo con elementos determinantes para el logro de aprendizajes significativos.
- Seleccionar actividades lúdicas adecuadas, que permitan mejorar el desarrollo perceptivo motriz de los niños y niñas de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

6.5 Ubicación Sectorial y Física

País: Ecuador

Provincia: Imbabura

Cantón: Ibarra

Instituciones: Centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

La presente propuesta se llevará a cabo en los centros infantiles particulares de la ciudad de Ibarra, específicamente en los niños de 4-5 años.

6.6 Desarrollo de la Propuesta

A continuación se describe la Guía Didáctica para mejorar las capacidades perceptivas motrices en los niños y niñas de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

ESQUEMA CORPORAL

CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO:

Nombre: El Reflejo



Fuente: Propia

Área: Conocimiento de las partes del cuerpo

Definición: Consiste en imitar las acciones del compañero.

Objetivo: Conocer el esquema y la imagen corporal interna y externa.

Materiales: Patio, área de recreación.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Los niños se deben ubicar en pareja, uno dirige y el otro es el espejo. Primero se empieza con la carita, luego el tronco, los brazos, los pies, pasando un tiempo se intercambian los papeles. Esta actividad se la puede realizar sentados y de pies.

Evaluación: El niño conoce las partes de sus cuerpo y las de su compañero

Nombre: Quitando la colita



Fuente: Propia

Área: Conocimiento de las partes del cuerpo

Definición: Esta actividad consiste en atrapar la colita del otro concursante.

Objetivo: Desarrollar en los niños el sentido de percepción.

Materiales: Espacio amplio puede ser patio con césped y un objeto que sirva de colita puede ser una cuerda, cinta o pañuelo.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Se dividen en dos grupos de igual número, ubicado uno en frente de otro, los niños se pondrán la colita en la parte posterior de su cuerpito.

Al dar la señal todos los niños tratan de recolectar el mayor número de colitas del equipo contrario.

Evaluación: Mediante el juego el niño conoce y mueve las partes de sus cuerpo

Nombre: Las estatuas



Fuente: Propia

Área: Conocimiento de las partes del cuerpo

Definición: Esta actividad consiste en obedecer consignas al momento que se diga “estatuas” y cuando se indique las partes de su cuerpo que deben indicar los niños.

Objetivo: Prestar mucha atención y escuchar consignas.

Materiales: Espacio amplio, cds de música, grabadora, instrumentos de percusión.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

Ubicarse indistintamente en el lugar determinado, procurando tener el espacio suficiente para ejecutar los movimientos. A la señal convenida se pone la música, y los niños comienzan a bailar y tocar las partes de su cuerpo que indique la maestra por ejemplo: brazos, manos, nariz, boca, y otros, hasta que la música se detenga; cuando esto suceda los niños se deberán quedar totalmente inmóviles como si fuesen estatuas, aquellos niños que realicen algún movimiento fuera de la música dejarán de participar.

Evaluación: Mediante rondas identifica las partes de su cuerpo y su uso

Nombre: Balero



Fuente: Propia

Área: Conocimiento de las partes del cuerpo

Definición: Esta actividad consiste en encestar el balero.

Objetivo: Desarrollar en los niños el sentido de coordinación con sus manos.

Materiales: vasos plásticos, lana o piola, mullos.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

Esta actividad se realiza en forma individual. Utilizando únicamente su mano derecha, los niños deberán ensartar un mullo de tamaño grande en un vaso desechable, unidos por una piola o lana.

Evaluación: Este juego ayuda al niño a desarrollar sus partes gruesas

Nombre: El Mundo al revés



Fuente: Propia

Área: Conocimiento de las partes del cuerpo

Definición: Esta actividad consiste en realizar todo lo contrario de lo que dice la maestra.

Objetivo: Prestar atención en las consignas que da el(la) educador(a) y desarrollar su creatividad.

Materiales: Espacio amplio.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

Los niños se mueven libremente por el espacio señalado, entonces el profesor indicará una consigna como por ejemplo ¡nos tocamos las piernas!, los niños tendrán que hacer cualquier otra cosa que se les ocurra menos tocarse las piernas, se van dando distintas órdenes y los niños nunca las deberán cumplir.

Evaluación: Conoce su cuerpo a través de nociones temporo-espaciales

EJE CORPORAL:

Nombre: Tierra de Gigantes



Fuente: Propia

Área: Eje Corporal

Definición: Consiste en recolectar la mayor cantidad de objetos que a los niños les permitan aumentar su estatura.

Objetivo: Tener mayor equilibrio sobre objetos.

Materiales: Patio, área de recreación, sillas, tarros, bancos, mesas.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

El(la) educadora, deberá dar la señal para que los niños comiencen a recolectar objetos que utilicen para transformarse en gigantes.

Evaluación: A través del juego el niño conoce su cuerpo en general

Nombre: Supermán



Fuente: Propia

Área: Eje Corporal

Definición: Esta actividad consiste en saltar sobre colchonetas.

Objetivo: Desarrollar el sentido de percepción en los niños.

Materiales: Patio, área de recreación, colchonetas.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

El(la) Educador(a), indica a los niños que se formen en una fila y cada uno salte sobre las colchonetas imitando los movimientos de supermán, cada niño portará en su espalda una capa, tela, camisa o papel.

Evaluación: Identifican su cuerpo mediante actividades lúdicas

Nombre: Saltar las ulas



Fuente: Propia

Área: Eje Corporal

Definición: Esta actividad consiste en saltar las ulas.

Objetivo: Utilizar la motricidad gruesa e incrementar la habilidades motoras en los niños.

Materiales: Espacio amplio, ulas.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Para comenzar esta actividad, cada niño deberá estar ubicado dentro de una ula, la maestra indicará paso a paso los ejercicios que se realizarán con la ula, ayudando de esta manera al desarrollo de la motricidad gruesa.

Evaluación: Reconoce su eje corporal mediante actividades motrices

Nombre: El robot sin pilas



Fuente: Propia

Área: Eje Corporal

Definición: Esta actividad consiste en realizar movimientos como un robot.

Objetivo: Desarrollar la comprensión verbal del lenguaje e incrementar sus habilidades motoras.

Materiales: Espacio amplio.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Todos los niños son robots que se van desplazando lentamente en diferentes direcciones, hacia atrás o para adelante. Al principio todos tienen pilas nuevas, pero poco a poco se van agotando. El profesor les irá diciendo que las pilas se van gastando, por ejemplo: se agotan las pilas de los brazos y luego de otras partes del cuerpo hasta que ya no tengan pilas, La maestra podrá recargar nuevamente las pilas de los robots.

Evaluación : Identifica su eje corporal mediante la coordinación de su cuerpo

Nombre: Camino ondulado



Fuente: Propia

Área: Eje Corporal

Definición: Esta actividad consiste en caminar esquivando los diferentes obstáculos.

Objetivo: Incrementar su habilidad motriz.

Materiales: Espacio amplio, objetos que sirvan como obstáculos.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

El profesor ubicará los obstáculos en el área de juego, estos pueden ser botes, sillas, u otro objeto. Al momento de la señal los niños deberán recorrer el espacio sin topar los obstáculos que se encuentran en el área de juego.

Evaluación: Trabajan su eje corporal mediante nociones temporo- espaciales

LATERALIDAD:

Nombre: Adivina, adivinador



Fuente: Propia

Área: Lateralidad

Definición: Adivinar el color de los objetos dando pistas del uso de aquel objeto.

Objetivo: Desarrollar la imaginación del niño.

Materiales: Varios objetos, patio.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Los niños se ubican en una sola línea. El (la) educador(a) explica los usos de aquel objeto para que los niños adivinen el color que tiene, cada uno de los niños van participando simultáneamente.

Evaluación: Identifica su lateralidad mediante actividades lúdicas

Nombre: El Tren Ciego



Fuente: Propia

Área: Lateralidad

Definición: Consiste en tener confianza con los compañeros.

Objetivo: Desarrollar en los niños su sentido de lateralidad.

Materiales: Patio, área de recreación, pañuelos o pañoletas.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Determinar el recorrido, en columnas con los brazos sobre los hombros del compañero y ojos vendados excepto el último que dirige el tren, mediante toques sobre los hombros del que está delante hará que llegue la señal hasta el primero. Un toque sobre el hombro izquierdo o derecho, significa un giro en esas direcciones.

Evaluación: Maneja su lateralidad con actividades motrices coordinativas

Nombre: Fútbol de mano gateando



Fuente: Propia

Área: Lateralidad

Definición: Esta actividad consiste en jugar fútbol con las manos pero a su vez utilizando el gateo.

Objetivo: Identificar lado derecho e izquierdo.

Materiales: Espacio amplio puede ser patio con césped y una pelota.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Delimitar el campo y marcar en los dos extremos frente a frente una señal. Organizar dos equipos de igual número ubicados en cada extremo cada equipo. La persona que arbitra, lanza el balón, todos los niños tratan de apoderarse de la pelota. Cada equipo tiene que avanzar hasta la señal que defiende el equipo contrario, los miembros del otro equipo deben impedir el paso del equipo y defender su arco.

Evaluación: Manipula los objetos con su lado dominante

Nombre: Derecha o izquierda



Fuente: Propia

Área: Lateralidad

Definición: Esta actividad consiste en participar en parejas y sujetarse en un pie.

Objetivo: Identificar pie derecho e izquierdo.

Materiales: Espacio amplio puede ser patio con césped.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Cogidos de la mano en parejas. A la señal de la maestra de ¡izquierda! los niños se pararán manteniendo su equilibrio sobre la pierna izquierda, y luego se cambiará de lado. Los niños que pisen en dos pies salen del juego.

Evaluación: Identifica la simetría de su cuerpo; lado izquierdo, lado derecho

Nombre: La telaraña



Fuente: Propia

Área: Lateralidad

Definición: Esta actividad consiste en evitar dejarse topar por el niño que se coloca en el centro del juego.

Objetivo: Identificar lado derecho e izquierdo.

Materiales: Espacio amplio puede ser patio con césped.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

En el área de juego se identifican dos lados, derecho e izquierdo, y el centro en donde se ubicará una línea donde un niño estará pendiente de topar a todos los niños que se crucen. Al momento de empezar el juego todos se encuentran en un sólo lado y a la señal todos los niños intentarán pasar del lado derecho al izquierdo o viceversa sin dejarse topar del niño que se encuentra en la mitad. Al momento de ser topados se irán poniendo en la línea central cogidos de la mano, formando una telaraña.

Evaluación: Trabaja con el lado dominante de su cuerpo

PERCEPCIÓN ESPACIAL

ORGANIZACIÓN ESPACIAL:

Nombre: El Submarino Chocón



Fuente: Propia

Área: Organización espacial

Definición: Consiste en evitar chocar con los compañeros.

Objetivo: Desarrollar el sentido de percepción en los niños.

Materiales: Patio, forma de círculo con harina o cinta adhesiva de color.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Los niños se sientan en el suelo, separados, aproximadamente, un metro y en forma de círculo. El niño que empieza la actividad debe ir gateando y pasar por medio de sus compañeros. Cuando esté cerca de sus compañeros ellos deberán decir “pi, pi, pi”.

Evaluación: Reconoce el espacio total mediante el juego

Nombre: Vuela Pelota Vuela



Fuente: Propia

Área: Organización espacial

Definición: Consiste en pasar la pelota a otro compañero que se encuentra en el círculo.

Objetivo: Coordinar los pases a cada uno de los niños.

Materiales: Patio, área de recreación, pelota.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

El(la) Educador(a) organiza a todos los niños en una circunferencia. A la señal convenida el jugador que tiene la pelota recita en voz alta el siguiente estribillo: ¡Vuela, pelota, vuela! Y simultáneamente lanza la pelota nombrando a algún amiguito para que la coja. El niño que cogió la pelota, debe repetir la frase y así sucesivamente.

Evaluación: Identifica el objeto con relación a su cuerpo

Nombre: La tiendita



Fuente: Propia

Área: Organización espacial

Definición: Consiste en interactuar entre niños simulando una tiendita.

Objetivo: Desarrollar el sentido sensorial en los niños.

Materiales: Patio, área de recreación.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Designar roles de compradores y vendedores a los niños. Dialogar con ellos para explicarles las funciones de cada uno de los roles, además indicar los detalles de una tiendita de abastos en el patio con papeles, juguetes, hierbas, semillas, balanza, dinero que pueden ser los tillos o papelitos. Al grupo que mejor realice su actividad se le premiará con aplausos

Evaluación: Reconoce los objetos de su entorno con relación a su cuerpo.

Nombre: Pasajeros al tren



Fuente: Propia

Área: Organización espacial

Definición: Consiste en interpretar el movimiento de los trenes.

Objetivo: Desarrollar el sentido espacial en los niños.

Materiales: Patio, área de recreación.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Los niños se distribuirán en dos grupos iguales a excepción de dos de los niños que serán el puente. Cada grupo imitará los movimientos de los trenes cada niño sujetará al otro de la cintura, el primer niño será el maquinista y los demás los vagones, los dos trenes podrán recorrer por cualquier lugar y pasar por debajo del puente.

Evaluación: Desarrolla habilidades y destrezas con relación al espacio que lo rodea

Nombre: Amarillos y rojos



Fuente: Propia

Área: Organización espacial

Definición: Consiste en capturar al compañero de atrás.

Objetivo: Interactuar con los niños en un espacio definido.

Materiales: Patio, área de recreación.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Todos los niños se deberán coger en parejas y ubicarse a espaldas con distancia de un metro. Uno de los niños será amarillo y el otro rojo, a la señal que dice ¡amarillos! Todos los niños que son amarillos deberán atrapar a los rojos, y a la señal que dice ¡rojos! Todos los niños que son rojos deberán atrapar a los amarillos, se pueden salvar en el rincón de salvación que puede ser un cuadrado elaborado con harina o masquin. Los niños pueden llevar en su mano un cordón del color al que pertenecen para no haber confusiones.

Evaluación: Desarrolla el juego mediante la localización de los puntos de referencia

ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL:

Nombre: Cuento Animado



Fuente: Propia

Área: Estructuración espacial

Definición: Reconocer los sonidos que emiten los animales, seleccionados para la actividad.

Objetivo: Reconocer los sonidos que emiten los animales. Fomentar la responsabilidad en cada grupo de niños.

Materiales: La actividad puede realizarse en el aula, patio o zona de recreo.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

La educadora dividirá la clase en pequeños grupos de cinco niños. Luego contará una historia o cuento protagonizado por animales. Cada vez que se nombren los animales, los niños emitirán el sonido correspondiente. Aunque la historia puede ser contada en un inicio por la educadora, también pueden participar los niños.

Evaluación: Identifica colores y formas tomando como referencia el espacio y tiempo

Nombre: Transportar Objetos



Fuente: Propia

Área: Estructuración espacial

Definición: Consiste en transportar objetos de un lugar a otro.

Objetivo: Desarrollar en los niños su sentido de percepción.

Materiales: Patio, área de recreación, objetos.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Dividir en dos subgrupos de igual número, Formarse en columnas, se dará inicio a la actividad con los primeros de cada columna, llevando un objeto hacia el otro extremo, topando la línea regresa y le entrega el objeto al siguiente niño(a), cada uno de los participantes que llevan el objeto se ubican en la parte final de la columna.

Evaluación: Estructura el juego a través del espacio que le rodeo

Nombre: El huevito perdido



Fuente: Propia

Área: Estructuración espacial

Definición: Se trata de encontrar un objeto este puede ser en forma de huevo dando pistas a los niños cada vez que se acerquen a él.

Objetivo: Desarrollar el sentido de percepción en los niños.

Materiales: huevito de plástico o pelota.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

El(la) Educador(a), solicita a los niños que cierren sus ojitos, luego se procede a esconder el huevo en cualquier lugar del salón o área de recreación y se les dice a los niños que abran sus ojitos y comiencen a buscar el huevito cada vez que un niño se acerque se le dice que está caliente, cuando se aleje se dice que está frío y cuando está a punto de encontrar el objeto se le dice que se quema.

Evaluación: Discrimina formas, colores, tamaños y objetos que se encuentra en el espacio

Nombre: Tingo, tingo, tango



Fuente: Propia

Área: Estructuración espacial

Definición: Consiste en pasar la pelota de un niño a otro hasta que se dé la señal.

Objetivo: Escuchar con atención las consignas del educador.

Materiales: pelota, espacio amplio.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Los niños se colocarán en forma de círculo y mientras el profesor vaya indicando el siguiente estribillo tingo, tingo,....., tango, donde al escuchar esta última palabra el niño que sostiene la pelota deberá pasar al centro del círculo y realizar una actividad como prenda.

Evaluación: Comparte el material que usa en el juego con los compañeros del entorno

Nombre: Alza la pata pavito



Fuente: Propia

Área: Estructuración espacial

Definición: Consiste en ejercitar su desarrollo motriz.

Objetivo: Escuchar con atención las consignas del educador.

Materiales: Espacio amplio.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Todos los niños forman una circunferencia, en el centro del círculo se ubica un niño o pavito (también puede participar el educador) que ejecuta varios movimientos al compás de estribillos que los demás deben imitar. “Alza la pata pavito, manos arriba pavito, manos cadera pavito, manos abajo pavito”. Al terminar el estribillo, se forman parejas y el niño que se quede se convierte en pavito.

Evaluación: Ejecuta movimientos corporales con relación al tiempo y al espacio

PERCEPCIÓN TEMPORAL

ESTRUCTURACIÓN Y LOCALIZACIÓN TEMPORAL:

Nombre: Motivaciones



Fuente: Propia

Área: Estructuración y Localización temporal

Definición: En forma de círculo deben ubicarse los niños y compartir su nombre junto con alguna actividad que hayan realizado en su casa junto a sus papás.

Objetivo: Demostrar que todos los niños poseen diferentes vivencias y cada una es tan importante como la de otro niño.

Materiales: Patio, figura de un círculo con harina o cinta de color.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Se solicita a los niños que se ubiquen en el contorno del círculo y que empiece un niño diciendo su nombre y contándonos qué actividad hizo el día anterior en su casa junto a su familia o amigos, luego continúa cada niño presentándose y relatando su vivencia.

Evaluación: Coordina movimientos de acuerdo al tiempo

Nombre: Jugando a los circuitos



Fuente: Propia

Área: Estructuración y Localización temporal

Definición: Esta actividad consiste en realizar estaciones o ejercicios diferentes.

Objetivo: Respetar reglas del juego.

Materiales: Espacio amplio, pelotas, cubos, sogas.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

Consiste en realizar cuatro estaciones o ejercicios diferentes se realiza simultáneamente, cada ejercicio se denomina una estación, se debe realizar diferentes ejercicios utilizando el material y según el tiempo en la primera estación saltarán en la segunda estación rodarán, en la tercera estación moverán la pelota y a la cuarta estación irán reptando de acuerdo como indica el circuito, se puede dar una o dos vueltas.

Evaluación: Participa en actividades lúdicas grupales tomando en cuenta el tiempo y el espacio

Nombre: Día y Noche



Fuente: Propia

Área: Estructuración y Localización temporal

Definición: Esta actividad consiste en correr a la sección donde está el día y la sección donde está la noche.

Objetivo: Identificar el día y la noche.

Materiales: Espacio amplio puede ser patio con césped, una cuerda, figuras de nubes sol y luna.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

Se divide el área de recreación con la ayuda de una cuerda en dos partes iguales, a un lado será el día y el otro será la noche, en el sector del día se ubicará las nubes y el sol, y en el sector de la noche se ubicará la luna. La actividad se inicia cuando se da la señal a todos los niños que se dirijan al día y todos tendrán que correr al sector donde están las nubes y el sol; mientras que cuando se diga noche se dirigirán al sector donde se encuentra la luna.

Evaluación: Reconoce las nociones temporales, mañana, tarde y noche

Nombre: El juego de los aplausos



Fuente: Propia

Área: Estructuración y Localización temporal

Definición: Esta actividad consiste en escuchar los aplausos según su ritmo y su tiempo.

Objetivo: Identificar la velocidad con la que se realizan los aplausos.

Materiales: Espacio amplio.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

Al dar la señal del educador los niños empezarán escuchando los aplausos según el tiempo, si el aplauso es lento caminará despacio, si es más rápido, el niño apresurará el paso y es veloz el niño correrá.

Evaluación: Coordina movimientos con pausas y entonaciones

Nombre: La orquesta



Fuente: Propia

Área: Estructuración y Localización temporal

Definición: Esta actividad consiste en imitar los sonidos de diferentes instrumentos musicales.

Objetivo: Diferenciar correctamente los sonidos.

Materiales: Espacio amplio, instrumentos musicales.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

El grupo de niños nombra un director de orquesta, luego se dividen los instrumentos uno a uno para cada niño, así el niño explorará el instrumento que tiene en sus manos. A continuación se organizarán grupos de igual número de niños, en los que cada uno interpreta un instrumento diferente por ejemplo: tambores, trompetas, violines y otros más, el director de orquesta da la orden para tocar un instrumento determinado y el grupo correspondiente deberá imitar el sonido del instrumento que se dijo.

Evaluación: Desarrolla el sentido auditivo

ETAPAS EVOLUTIVAS

ÁREA AFECTIVA:

Nombre: Cambio de piel



Fuente: Propia

Área: Afectiva

Definición: Esta actividad trata acerca de una carrera de relevo utilizando una prenda de vestir.

Objetivo: Incentivar a los niños a compartir prendas de vestir.

Materiales: Patio, área de recreación, chompa o chaqueta de algún participante.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Una vez formados dos grupos de igual número de participantes, se selecciona la prenda de vestir más grande de cada equipo, los participantes se colocan en fila y el primero de cada fila debe estar puesto la chaqueta, al dar la señal se irá poniendo de compañero en compañero hasta terminar todos los relevistas. Es importante que los niños no empiecen la carrera hasta que la chaqueta esté bien colocada.

Evaluación: Socializa y comparte con sus compañeros

Nombre: Imitar canción “Te quiero yo”



Fuente: Propia

Área: Afectiva

Definición: En esta actividad los niños imitarán actitudes afectivas.

Objetivo: Fortalecer lazos afectivos en los niños.

Materiales: Patio, área de recreación.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Todo el grupo de niños formará una circunferencia, cogidos de las manos al dar la señal se empezará a entonar la canción con el siguiente estribillo: “Te quiero yo, y tú a mí, somos una familia feliz, con un fuerte abrazo y un beso te diré mi cariño es para ti”.

Evaluación: Se relaciona con las personas que se encuentran en su entorno

Nombre: Ronda Muy Buen día Señoría



Fuente: Propia

Área: Afectiva

Definición: En esta actividad excelente de practicar si se quiere unir a los niños.

Objetivo: Incentivar el compañerismo en los niños.

Materiales: Patio, área de recreación.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Todo el grupo de niños formará una circunferencia, cogidos de las manos al dar la señal se empezará a entonar la canción con el siguiente estribillo: “Muy buen día, su señoría. Mantantiru-Liru-Lá! ¿Qué quería su señoría? Mantantiru-Liru-Lá! Yo quería una de sus hijas, Mantantiru-Liru-Lá! ¿Cuál quería su señoría? Mantantiru-Liru-Lá! Yo quería la más bonita, Mantantiru-Liru-Lá! ¿Y qué oficio le pondremos? Mantantiru-Liru-Lá!....”.

Evaluación: Ejecuta movimientos coordinativos de acuerdo a la canción de mostrando emociones y sentimientos

Nombre: Agua de Limón



Fuente: Propia

Área: Afectiva

Definición: Esta actividad permite a los niños integrarse al grupo de acuerdo al número que indique la maestra.

Objetivo: Socializar con los compañeros del aula.

Materiales: Patio, área de recreación.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Todo el grupo de niños formará una circunferencia, cogidos de las manos al dar la señal se empezará a entonar la canción con el siguiente estribillo: “Agua de limón, vamos a jugar, el que se queda solo, solo se quedará hey. Agua de limón, vamos a jugar, el que se queda solo, solo se quedará” La maestra indicará el número de niños que deben agruparse, y así seguiremos sucesivamente.

Evaluación: Comparte y juega con sus compañeros

ÁREA COGNITIVA:

Nombre: Sorpresa de Sabores



Fuente: Propia

Área: Cognitiva

Definición: Se trata de adivinar las frutas con los ojos vendados.

Objetivo: Desarrollar el sentido de percepción en los niños.

Materiales: Patio, área de recreación, salón, mesa, frutas, pañuelos.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

El(la) Educador(a), comienza a vendar los ojos de los niños; luego sobre la mesa ubica las diferentes frutas, solicita que pasen dos niños con ayuda y se coloquen a los extremos de la mesa e identifiquen que frutas se encuentran sobre ella, con ayuda de los sentidos de tacto y olfato.

Evaluación: Demuestra interés por aprender situaciones nuevas

Nombre: Veo Veo



Fuente: Propia

Área: Cognitiva

Definición: Se trata de adivinar el objeto que describe el (la) educador(a).

Objetivo: Desarrollar el sentido de percepción en los niños.

Materiales: Patio, área de recreación, salón.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

El(la) Educador(a), comienza con el siguiente estribillo, “veo, veo” y los niños responden, “que ves” y responde, es algo que es de color.... Tiene forma de.....es suave o dura..... y va describiendo las características del objeto que está mirando, los niños deberán utilizar su imaginación para adivinar el objeto. El ganador se hace acreedor de aplausos por parte de todos sus amiguitos.

Evaluación: Identifica los órganos de los sentidos

Nombre: Gallinita Ciega



Fuente: Propia

Área: Cognitiva

Definición: Se trata de reconocer a una persona del círculo por el tacto.

Objetivo: Crear afinidad en el grupo.

Materiales: Patio, área de recreación, salón, pañuelo o venda para tapar los ojos.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Todos los participantes se colocan en círculo cogidos de las manos menos la "gallinita ciega" que se encuentra en el centro y con los ojos tapados. Después de dar tres vueltas sobre sí misma se dirigirá hacia cualquiera del círculo y palpará su cara para reconocerlo. Si lo consigue, intercambiarán su papel.

Evaluación: Reconoce a las personas que se encuentran en su entorno

Nombre: Pelota imaginaria



Fuente: Propia

Área: Cognitiva

Definición: En círculo pasamos una pelota imaginaria. Cada uno hará algo con ella, distinto a lo hecho hasta el momento y los demás lo imitarán.

Objetivo: Desarrollar la creatividad y la imitación gestual.

Materiales: Patio, área de recreación.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Los alumnos se sitúan en círculo cogidos por las manos. Nos soltamos. El profesor pasa la pelota imaginaria a uno de los alumnos, quien tendrá que hacer algo con ella (botar con la mano derecha, izquierda, lanzarla al aire y recogerla, mantenerla en equilibrio en la cabeza, recorrer con ella el cuerpo, darnos un mensaje,...). Todos los alumnos imitan esta acción. El alumno pasa esta pelota al siguiente compañero y continuamos el juego hasta pasar todos.

Evaluación: Busca nuevas estrategias por aprender nuevas cosas

ÁREA MOTRIZ:

Nombre: Se hunde el barco



Fuente: Propia

Área: Motriz

Definición: Consiste en salvarse cuando el barco se hunde, ubicándose sobre cualquier objeto, puede ser una silla o mesa.

Objetivo: Coordinar movimientos motrices.

Materiales: Espacio amplio y plano, con aparatos, implementos u objetos.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Los niños se movilizan indistintamente, cuando el(la) educador(a) grita: “se hunde el barco, sálvese quien pueda”, los niños se podrán sobre algún objeto o implemento (silla, mesa, banca), todos se esfuerzan por ocupar un lugar en el sitio señalado.

Evaluación: Realiza actividades motrices de acuerdo a su edad

Nombre: Gateo con obstáculos



Fuente: Propia

Área: Motriz

Definición: Se trata de evitar rozar con los obstáculos al momento de gatear.

Objetivo: Coordinar movimientos motrices.

Materiales: Espacio suficiente puede ser el patio o área de recreación, cajones, sillas, botes, cuerdas.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Distribuir los obstáculos en toda el área de recreación a una distancia considerable. Imitar las acciones que realiza el(la) profesor(a) utilizando movimientos de acuerdo a sus capacidades, iniciar la competencia según lo indicado, conformar dos grupos de igual número, la actividad finaliza cuando todos los niños han participado.

Evaluación: Coordina movimientos con las diferentes partes de su cuerpo

Nombre: Recolección de Hojas



Fuente: Propia

Área: Motriz

Definición: Esta actividad consiste en recolectar la mayor cantidad de hojas secas.

Objetivo: Coordinar movimientos motrices.

Materiales: Espacio amplio puede ser patio con césped que sea rodeado de árboles.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

El profesor envía a los niños a recolectar el mayor número de hojas que deben ser diferentes en textura, tamaño, color y forma.

El niño que ha coleccionado mayor número de hojas en menos tiempo gana.

Evaluación: Ejecuta movimientos con la motricidad fina

Nombre: Las cogidas



Fuente: Propia

Área: Motriz

Definición: Esta actividad consiste en coger a la mayor cantidad de niños.

Objetivo: Utilizar con destreza su motricidad gruesa.

Materiales: Espacio amplio, área de recreación, patio.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

Se dividen en grupos de igual número de niños. El grupo A al dar la señal tratará de coger a todos los participantes del grupo B, dentro del lugar se establecerá un sitio o dos que servirá como casa, donde estarán salvos y nadie los podrá coger. Allí no podrán permanecer mucho tiempo por lo que tendrán que salir a correrse del grupo A.

Evaluación: Juega y se divierte mediante la actividad

Nombre: Las competencias



Fuente: Propia

Área: Motriz

Definición: Esta actividad consiste en realizar carreras de 4 a 5 participantes.

Objetivo: Desarrollar su resistencia y motricidad gruesa.

Materiales: Espacio amplio, área de recreación, patio.

Participantes: Todo el grupo de niños

Desarrollo:

Se dividen en grupos de 4 niños que se ubican en línea recta, al momento que se dé la señal de la partida, los niños deberán correr hasta la meta, el que llegue primero, será el niño ganador.

Evaluación: Reconoce actividades motrices de competencias

ÁREA SOCIAL:

Nombre: La Vaca Loca



Fuente: Propia

Área: Social

Definición: Esta actividad se trata de imitar a una vaca y sus toreros.

Objetivo: Desarrollar el sentido social en los niños.

Materiales: Espacio amplio puede ser patio con césped, área de recreación, una capa que puede ser cualquier prenda de vestir.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Se elige a un niño que va a ser las veces de “vaca loca”, el mismo que persigue para embestir al resto de compañeritos, ellos torea a la vaca loca improvisando la capa.

En esta actividad la vaca loca puede rotar y realizar el papel otro niño para que cada uno participe.

Evaluación: Respeto desde el punto de vista de él y los demás

Nombre: Los Sanfermines



Fuente: Propia

Área: Social

Definición: Esta actividad se trata de coger a los compañeritos y asignar roles.

Objetivo: Coordinar movimientos.

Materiales: Espacio amplio, capas rojas que identifiquen a los toros

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Un grupo pequeño de niños vestidos con la capa roja, hacen las veces de toros que tratarán de capturar a los demás niños, quienes deben salvarse ubicándose en el lugar de salvación, que puede ser dentro de un círculo realizado con harina u otro material; si alguno es cogido pasará a ser toro.

Evaluación: Se relaciona en forma grupal

Nombre: Poner la cola al burro



Fuente: Propia

Área: Social

Definición: Consiste en dibujar un burro y con los ojos vendados intentar colocarle al animal la cola en su sitio, con ayuda de los compañeros, que le indicarán. Gana el equipo que más se haya aproximado.

Objetivo: Lograr que el niño se oriente en el espacio, él solo o a través de las consignas dadas por su equipo.

Materiales: Espacio amplio, pizarra o tablero

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

Se inicia el juego eligiendo a suertes un participante que, con los ojos vendados, debe colocar la cola al burro tras haberle dado varias vueltas sobre sí mismo para desorientarle. Los participantes estarán divididos en dos grupos o equipos, y, mientras uno coloca la cola, el resto del equipo le orienta indicando: arriba, a la izquierda, a la derecha, etc.. Gana el equipo que menos tiempo tarda en colocar correctamente la cola al burro.

Evaluación: Sigue consignas del juego

Nombre: Pelota Caliente



Fuente: Propia

Área: Social

Definición: Consiste en presentarse indicando, además del nombre, unos datos básicos por medio de una pelota que se va lanzando entre las/os participantes del grupo.

Objetivo: Aprender los nombres. Iniciar un pequeño conocimiento del grupo.

Materiales: Una pelota u otro objeto para lanzar.

Participantes: Todo el salón

Desarrollo:

En círculo, sentados o de pie. El profesor explica que el niño que reciba la pelota tiene que darse a conocer, diciendo:

- El nombre con el que le gusta que lo llamen.
- Donde vive.
- Cómo se llama su centro infantil.
- Cómo se llama su profesor.
- Cómo se llama sus padres.
- Cómo se llama su mejor amigo

Inmediatamente terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego.

Evaluación: Respeta turnos el momento del turno

Evaluación

Manifiestar conductas de cuidado y seguridad con una precaución en el desarrollo de actividades en el entorno natural.

Muestra conocimiento y dominio de actividades aprendidas para desarrollarse en el medio natural.

Manifiestan conductas propias de su edad en el cuidado, precaución, mantención y conservación del medio natural.

Demuestra actitudes de entusiasmo para realizar actividades grupales y desarrollar el trabajo en equipo realizando tareas encomendadas.

BIBLIOGRAFÍA DE LA GUÍA

- Atletismo y adolescencia (2002), "Guía para profesores, entrenadores y estudiantes", Editorial Trillas, México.
- Bequer Díaz, Gladys (2000) "Propuesta didáctica para la gimnasia infantil" La motricidad en la edad preescolar, Editorial Kinesis.
- Rigal, Roberto, Paoletti, René, Portmann, Michael (2000) "Motricidad aproximación psicofisiológica", Impreso en España.
- Manual de Educación Física deportes y recreación por edades (2005), Polígono industrial Arroyomolinos, Madrid España.

LINCOGRAFÍA

- http://www.capacidadesperceptivomotricesyfísico_motrices.com.html
- http://www.habilidades_perceptivo_motrices_basicas.com.html
- http://www.educación_infantil.com.html.

ÍNDICE DE LA GUÍA

CAPÍTULO VI.....	126
6. GUÍA DIDÁCTICA DE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.....	¡Error! Marcador no definido.
6.1. Título de la propuesta	126
6.2. Justificación	126
6.3. Fundamentación	127
6.4. Objetivos	130
6.4.1. Objetivo General	130
6.4.2. Objetivos Específicos.....	131
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	131
6.6. Desarrollo de la Propuesta	131
6.7. Evaluación	179
6.8. Impactos.....	181
6.9. Difusión	181
BIBLIOGRAFÍA	179
LINCOGRAFÍA.....	180
ÍNDICE	180

6.7 Impactos

- Los resultados que esperaremos con la aplicación de esta guía didáctica responderán a retos de formación y profesionalización permanente, a lo que se suma la exigencia que de manera creciente realiza la sociedad a las instituciones educativas, motivándolas a una constante evaluación y mejora de métodos, estrategias, actividades y materiales educativos, para llegar con una respuesta educativa de calidad.
- Por tanto mediante la aplicación de nuestra guía didáctica pretendemos obtener impactos en las áreas: social, educativa, pedagógica y metodológica en relación al mejoramiento de la labor docente y por ende al desarrollo de las capacidades perceptivo motrices de niños y niñas que además se verá reflejado con la satisfacción de las familias y comunidad.

6.8 Difusión

- Se difundirá los resultados obtenidos en esta investigación para promover el desarrollo motriz en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Basado en la aplicación de estrategias innovadoras que permitirán que el aprendizaje sea significativo para el niño desarrollando sus destrezas y capacidades.

6.9 Bibliografía

- Ausubel, D. y Sullivan (1983) E. Desarrollo Infantil. Teorías. "Los Conocimientos del Desarrollo", Raidos, Buenos Aires. (p127).
- Benalcázar M, Álvarez G y Montesdeoca C. (2006). Guía para realizar monografías, Tesinas y Tesis de Grado Ibarra.
- Cedey, Ivan (2006) "Problemas de Aprendizaje", Educación Infantil, EdicionesHCG
- Multigráfica (p98)
- Cornelias.: M.: Garbo, A. Ediciones CEAC, S.A., Barcelona - 20 .1984
- Gutiérrez, A. (1992). Curso de Elaboración de Tesis y actividades Académicas 3. Quito-Ecuador. (1992).
- Gutiérrez, M. (1989), "140 Juegos de educación Psicomotriz" Barcelona.
- Hernández R, Fernández C. y Batista P. 1994. Metodología de la Investigación Colombia Panamericana Formas e Impresos S.A.
- Hurlock, (2003), "Desarrollo Evolutivo del Niño", Me Graw-Hill, México.
- Katez R. (1981). Crecer Jugando: La Expresión Corporal y el niño pequeño: Ediciones Culturales UNP (p.47).
- Katz, Regina, (1991), "La Expresión Corporal y el niño pequeño", Mañana, Editores, Quito. (143).
- Pinol-Douriez, M.: La construcción del espacio del niño. Pablo del Rio, Madrid, 1979.
- Zapata, Óscar (1998) "La Psicomotricidad y el niño", Etapa Maternal y Pre-escolar, México, Ediciones Trillas (p 45).
- MIES (2008) "El desarrollo infantil" Modalidad creciendo con nuestros niños, Quito AH Editorial.
- Enciclopedia de la pedagogía práctica, nivel inicial, Cadiex International S.A. Edición 2008.
- Floreán Borbón, Sandra (2002) "Estrategias para incrementar la creatividad, sistema dinámico integrado y gradual del pensamiento

creativo” Santa Fe de Bogotá.

- Teorías de Aprendizaje (1997), México.
- Atletismo y adolescencia (2002), "Guía para profesores, entrenadores y estudiantes", Editorial Trillas, México.
- Bequer Díaz, Gladys (2000) "Propuesta didáctica para la gimnasia infantil" La motricidad en la edad preescolar, Editorial Kinesis.
- Rigal, Roberto, Paoletti, René, Portmann, Michael (2000) "Motricidad aproximación psicofisiológica", Impreso en España.
- Manual de Educación Física deportes y recreación por edades (2005), Polígono industrial Arroyomolinos, Madrid España.
- Oceano (2003), "Manual de la maestra de preescolar", Impreso en España.

Lincografía

- http://www.capacidadesperceptivomotricesyfísico_motrices.com.html
- http://www.habilidades_perceptivo_motrices_basicas.com.html
- http://www.educajob_capa_perceptivo_motrices.com.html
- http://www.educación_infantil.com.html.
- <http://www.patagonia.com.117/contenidos>

ANEXOS

ANEXOS
MATRIZ DE COHERENCIA

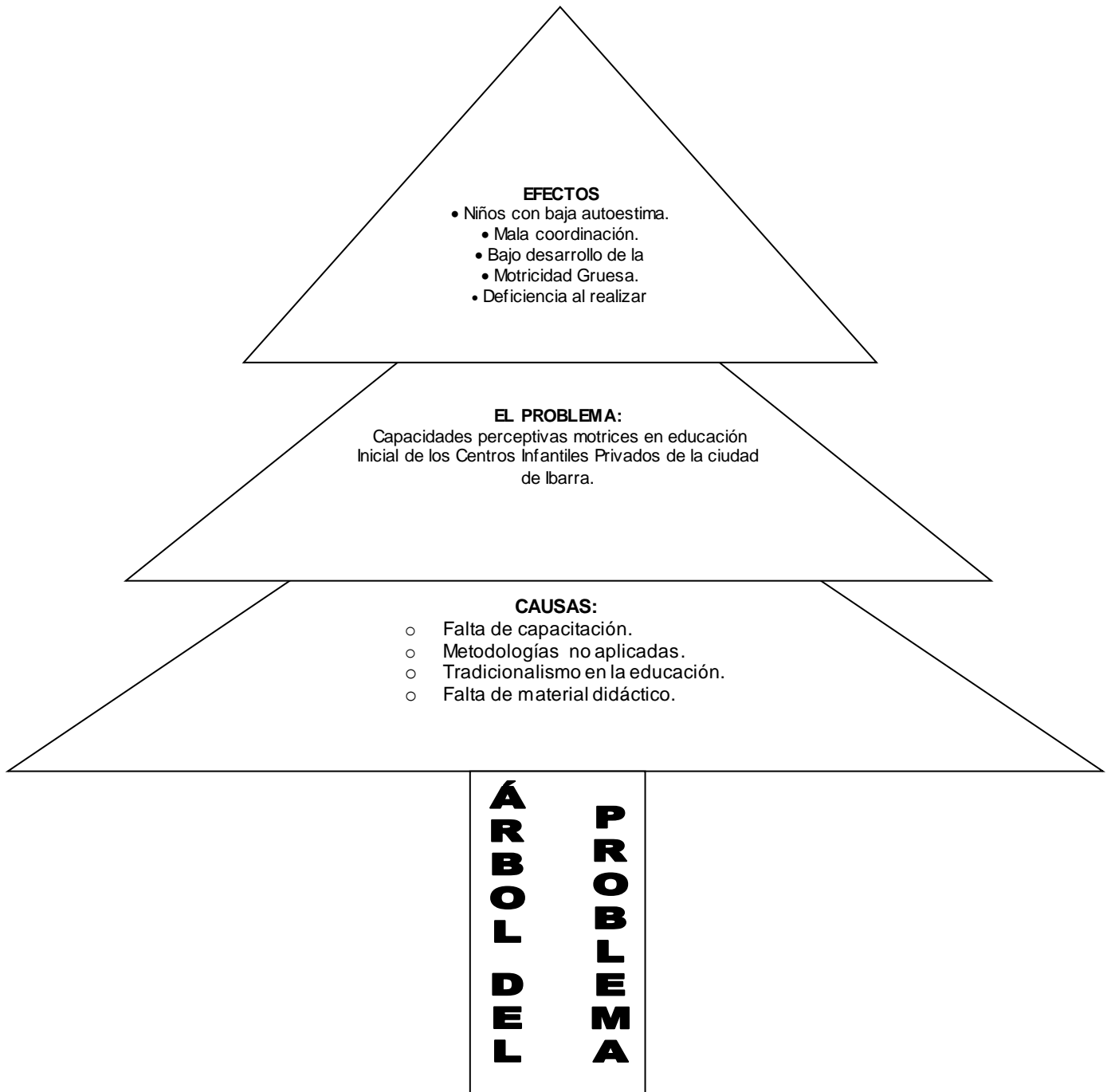
Formulación del Problema	Objetivos Generales
<p style="text-align: center;">¿Qué factores inciden en el desarrollo de capacidades perceptivo - motrices en los niños de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra?</p>	<p>Determinar qué factores inciden en el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices en los niños de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra 2011.</p>
Sub Problemas– Interrogantes	Objetivos Específicos
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipos de técnicas utilizan los docentes para el desarrollo de capacidades perceptivo motrices de los centros infantiles particulares de la ciudad de Ibarra? • ¿Cuáles son las capacidades perceptivas motrices que emplean las docentes de los centros infantiles particulares de la ciudad de Ibarra? • ¿Qué conocimientos sobre la expresión corporal poseen los profesionales a 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar que tipos de técnicas utilizan los docentes para el desarrollo de capacidades perceptivo motrices. • Identificar las capacidades perceptivas motrices que emplean las docentes de los centros infantiles particulares de la ciudad de Ibarra. • Analizar si los profesionales a

<p>cargo de los niños y niñas de los centros infantiles de la ciudad de Ibarra?</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo elaborar una guía didáctica sobre el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices, para las docentes de los centros infantiles de la ciudad de Ibarra?	<p>cargo de los niños y niñas poseen el conocimiento necesario sobre expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar una guía didáctica sobre el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices, para las docentes de los centros infantiles de la ciudad de Ibarra.
--	---

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>Habilidades del niño para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos del cuerpo.</p> <p>La Educación Inicial es “la educación temprana que requiere tratamiento específico, porque estos primeros años son decisivos ya que el niño es sencillamente eso, un niño en proceso de maduración”</p>	<p>CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES</p> <p>EDUCACIÓN INICIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esquema Corporal • Percepción Espacial • Percepción Temporal • Etapas evolutivas de 4 a 5 años 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las partes del cuerpo • Eje Corporal • Lateralidad • Organización Espacial • Estructuración Espacial • Estructuración Temporal. • Localización Temporal • Área Afectiva • Área Cognitiva • Área Motriz • Área Social

ÁRBOL DEL PROBLEMA



ENCUESTA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FECYT

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES PARVULARIAS DE LOS
CENTROS INFANTILES PRIVADOS DE LA CIUDAD DE IBARRA.

Por favor sírvase llenar el siguiente cuestionario que tiene por finalidad diagnosticar el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices en los niños de 4 a 5 años de los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra.

1.- ¿Cuántos años viene laborando en este establecimiento?

0 - 3 años ()

4 - 6 años ()

7 - 10 años ()

11 o más ()

2.- ¿Ha tenido apoyo de parte de las Autoridades para asistir a Cursos?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

3.- ¿Ha asistido a cursos de Desarrollo de las Capacidades Perceptivo motrices en el último año?

0 – 3 ()

4 – 6 ()

7 – 10 ()

Ningún curso ()

4.- ¿Domina gran variedad de actividades lúdicas, para desarrollar las capacidades perceptivas motrices?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

5.- ¿Ud. trabaja el Esquema Corporal, Lateralidad, Percepción Témporo - espacial?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Nunca ()

6.- ¿Ud. trabaja las capacidades perceptivas motrices?

Diariamente ()

Pasando un día ()

Todos los días ()

Ningún día ()

7.- ¿En qué porcentaje Ud. trabaja las Capacidades Perceptivo Motrices?

10 a 25% ()

30 a 45% ()

50 a 75% ()

80 a 100% ()

8.- ¿Según su criterio acerca de las Capacidades Perceptivo Motrices?

Excelente ()

Muy Bueno ()

Bueno ()

Regular ()

9.- ¿Según su criterio su conocimiento acerca de las Actividades Lúdicas es?

Excelente ()

Muy Bueno ()

Bueno ()

Regular ()

10.- ¿Tiene conocimiento de las áreas cognoscitivo, motriz, afectivo, social?

Excelente ()

Muy Bueno ()

Bueno ()

Regular ()

11.- ¿Considera muy importante se elabore una Guía didáctica de las Capacidades Perceptivo Motrices?

Muy importante ()

Importante ()

Poco importante ()

Nada importante ()

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA: CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

Nombres completos del niño/a: _____

Género: _____

Fecha de Nacimiento: día: _____ mes: _____ año: _____

MS = Muy Satisfactorio

S = Satisfactorio

PS = Poco Satisfactorio

EP = En proceso

INDICADORES DE EVALUACIÓN		MS	S	PS	EP
ESQUEMA CORPORAL	Identifica las partes del cuerpo y sus funciones.				
	Es autónomo en el vestido y en el aseo personal.				
	Coordina movimientos con su cuerpo.				
	Coordinación Dibuja la figura humana (entre seis y ocho elementos).				
	Cuida su aseo personal				
	Conoce partes finas y gruesas de su cuerpo				
PERCEPCIÓN ESPACIAL	Nombra algunos transportes que se desplazan por tierra, mar o aire.				
	Ordena en secuencia lógica los acontecimientos.				
	Reconoce el círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo y el óvalo.				
	Discrimina los conceptos alto/bajo y largo/corto.				
	Coordinación Copia una cruz.				
	Discrimina formas y colores.				
	Arma rompecabezas.				

	Reconoce su lateralidad: lado derecho, lado izquierdo.				
	Realiza ejercicios de líneas horizontales, verticales, inclinadas, curvas.				
	Salta con sus pies juntos				
	Salta con un solo pie				
	Camina sobre una línea recta				
	Camina sobre una barra de equilibrio				
PERCEPCIÓN TEMPORAL	Identifica algunas características climáticas, así como algunos alimentos y animales.				
	Identifica la noción día y noche.				
	Organiza secuencias lógicas.				
	Identifica las nociones: arriba, abajo, dentro fuera, grande, pequeño, corto, largo, áspero lizo, mucho, poco, nada.				

FOTOGRAFÍAS
CENTRO INFANTIL “LA PRIMAVERA”



