

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Antecedentes.

La educación en valores actualmente es una de las áreas educativas más interesantes y conflictivas; es un campo que exige una profunda reflexión y discusión. Como respuesta a esta necesidad percibida con urgencia por algunos educadores, han surgido diversas corrientes y métodos bajo el nombre genérico de "educación humanista". El tema es de interés para profesores, estudiantes, psicólogos, sociólogos, filósofos y expertos en política científica.

A pesar de la enorme corriente de búsqueda en amplios sectores educacionales, se reconoce que el tema está en período de gestación y aun los mismos términos "valores" y "valoración" están en proceso de ser clarificados para llegar a un lenguaje común y aceptado de manera universal.

Se han desarrollado y continúan desarrollándose trabajos de investigación sobre la problemática de los valores en nuestro país. El juego es una estrategia pedagógica que se aplica en función de la formación de valores en la ciudad de Ibarra.

Los docentes de Educación Inicial tienen la reforma curricular como herramienta para la planificación, donde los valores son ejes transversales de la educación y los maestros lo realizan en forma esporádica y de manera generalizada.

La formación de valores con la utilización de los juegos puede ser efectiva si se considera que es necesario motivar al estudiante mediante contenidos atractivos. En este caso el estudiante actuará como "el aprendiz que aprende motivado" donde el juego es una herramienta que motiva el aprendizaje y el desarrollo de valores, motivación especial, por lo que los estudiantes disfrutan del contacto y la interacción con el juego.

1.2. Planteamiento del Problema.

La escasa práctica de valores de los niños y niñas de pre escolar de los centros infantiles, en el país afecta directamente en el crecimiento y formación, esto se debe a muchos factores, entre ellos la crisis socio económica, la falta de interés de los gobiernos de turno en asignar un mayor porcentaje del presupuesto en educación y capacitación a docentes lo cual afecta el normal desenvolvimiento del proceso formativo de los estudiantes por lo tanto la producción académica es inadecuada.

El contexto familiar y comunitario no contribuye a consolidar los valores, debido a que las familias se ven obligadas a abandonar sus hogares para salir a trabajar, quedando solos los niños y niñas, perdiendo la familia su rol formador de valores y promotor de patrones de comportamiento. Esta problemática causa efectos como: el desánimo en

la actividad escolar, ausencia de creatividad, falta de compromiso, malas relaciones interpersonales, bajo rendimiento, y una autoestima baja.

La mala influencia de los medios de comunicación como: la prensa escrita, radio, televisión, internet, correo electrónico, celulares al no ser utilizados correctamente influyen negativamente en la formación de valores y constituyen un bombardeo para formar los anti valores.

La Dirección de Educación de Imbabura, no ha capacitado a docentes, en cuanto a la educación en valores, una de las falencias que siempre se ha venido endosando al sistema educativo es basarse demasiado en las evaluaciones y en la memorización conductista, lo cual afecta directamente al desarrollo intelectual, psicomotor y especialmente afectivo de los niños y niñas de pre escolar , no se han aplicado las técnicas del juego adecuadamente en la interiorización de valores para la formación de la personalidad.

Toda esta situación conduce una serie de conflictos que traen como consecuencia un desnivel y mucha dificultad en los niños y niñas para lograr un óptimo avance en su desarrollo psicosocial, por lo cual el pre escolar es el inicio de una etapa en la que es necesario se inculquen enseñanzas que le sirvan a nivel personal y profesional; se vuelve imperativo conocer la real situación de la formación de valores en pre escolar para saber las necesidades y las consecuencias que puede ocasionar la falta de valores en los niños y niñas sin mirar posiciones económicas, razas, condición social, realizando así un estudio efectivo.

1.3. Formulación del Problema.

Los aspectos enunciados anteriormente nos permiten configurar el siguiente problema:

¿En qué estado se encuentra la práctica de valores en los niños y niñas de pre escolar de los centros de desarrollo infantil “TACI”, “Mis Primeras Travesuras”, y “Semillitas del Futuro” de la ciudad de Ibarra?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Delimitación Espacial.

La presente investigación se realizó en tres centros de Educación Inicial particulares, urbanos del cantón Ibarra siendo: “TACI”, “Mis Primeras Travesuras”, “Semillitas del Futuro”, durante el año lectivo 2010-2011, de acuerdo al siguiente detalle.

CENTROS DE DESARROLLO INFANTILES	ESTUDIANTES
<ul style="list-style-type: none">• TACI• “MIS PRIMERAS TRAVESURAS”• “SEMILLITAS DEL FUTURO”	39 41 40
TOTAL	120

1.4.2. Delimitación Temporal.

Los estudiantes que fueron sometidos a la investigación son niños y niñas de Pre escolar en el año lectivo 2010-2011. El tiempo requerido para llevar a cabo esta investigación, sobre la escasa práctica de valores fue desde el 1 de Diciembre del 2010 hasta el 1 de junio del 2011.

1.5. Objetivos

Objetivo General.

Diagnosticar en qué estado se encuentra la práctica de valores, en los niños y niñas de pre escolar de los centros de desarrollo infantil “TACI”, “Mis Primeras Travesuras”, “Semillitas del Futuro”.

Objetivos Específicos.

- a. Determinar los valores personales en los niños y niñas de pre escolar de los centros de desarrollo infantil “TACI”, “Mis Primeras Travesuras”, y “Semillitas del Futuro”.
- b. Identificar los valores sociales en los niños y niñas de pre escolar de los centros de desarrollo infantil “TACI”, “Mis Primeras Travesuras”, y “Semillitas del Futuro”.
- c. Utilizar actividades lúdicas en la enseñanza aprendizaje de los niños/as para mejorar la práctica de valores.
- d. Aplicar la guía didáctica en los centros de desarrollo infantil a través de actividades lúdicas que ayuden a las relaciones interpersonales a los niños y niñas.
- e. Socializar la guía didáctica a los docentes y padres de familia de los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Ibarra.

1.6. Justificación.

El trabajo está encaminado a buscar alternativas, estrategias y brindar información a la trilogía de la educación, estudiantes, padres de familia y docentes los cuales deben asumir con responsabilidad su rol frente a la realidad que atraviesan los estudiantes, con esta propuesta se mejora las condiciones de vida personal, familiar y comunitaria.

Es de trascendental importancia el estudio del problema para que los profesionales tomen conciencia y acepten la realidad de como ejercen sus labores, éste conocimiento permite planificar mejor las actividades y actitudes, puesto que, se cuenta con un parámetro para realizar, fortalecer y fomentar la formación de valores mediante la actividad lúdica (juego) en Pre escolar en la ciudad de Ibarra.

El trabajo de investigación es importante, porque ayudó a docentes, padres de familia a mejorar la calidad de la educación en lo que se refiere a los valores y de esta manera promueve la formación de personas con carácter propio, buena autoestima es decir ciudadanos progresista y con un buen liderazgo, evitando de esta forma la delincuencia, corrupción, etc.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

El marco teórico constituye el sustento científico de toda investigación, el presente trabajo responde a un esquema que abarca todos los aspectos considerados necesarios para englobar los contenidos a desarrollarse.

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Valores

El término “**Valor**”, está relacionado con la propia existencia de la persona, influye en su conducta, configura sus ideas y condiciona sus sentimientos. Los valores no tienen existencia real sino adherida a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades (Prieto Figueroa 1984).

Desde el punto de vista pedagógico: Valor es un objetivo que se propone la educación; parte del concepto que se tenga de hombre y está encaminado ayudarle a ser mas persona, para el ser humano siempre ha existido cosas valiosas como: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio de valor ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales,

costumbres, principios éticos. La ética y los valores básicos deben construirse en la comunidad educativa: Maestro, estudiantes, escuela, padres de familia y todos aquellos que tienen que ver con el cuidado del niño, pues ellos comparten su formación integral.

Concepto

Algunos autores indican que “Los valores no son el producto de la razón”, no tienen su origen y su fundamento en lo que nos muestra los sentidos; por lo tanto, no son concretos, no se encuentran en el mundo sensible y objetivo. Es el pensamiento y en la mente donde los valores se aprehenden, cobran forma y significado.

Son cualidades que manifiestan una excelencia, añaden algo más a las cosas. Según: Sánchez Juana (1998), desde el punto de vista socio educativo, los valores son “guías que dan determinada orientación a la conducta, a la vida de cada individuo y grupo social.”

El valor es captado como un bien, porque se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso. El mal es, la carencia o la ausencia de bien.

Los valores están relacionados con la visión personal que cada persona debe establecer, estos incluyen pautas de conducta de actitudes y de dominio sobre las emociones desagradables y sobre anti valores como ira, el desprecio, la deshonestidad, la injusticia, etc.

Los valores están directamente relacionados con la conducta de cada persona, estos ayudan a reestructurar y transformar el comportamiento en

la medida en que se los está viviendo, lo que se refleja en las acciones y comportamientos personales y sociales.

Importancia de los valores

Se debe partir de la propia realidad, una de las conclusiones del Informe General de la Comisión Nacional de Seguridad Ciudadana (Ver Anexo: Unidad de Defensa Nacional PLAN DE CAPACITACIÓN), enuncia y señala de manera terminante la parte de responsabilidad que le correspondería al sistema educativo del país, respecto del estado de violencia y el clima de inseguridad que afecta a la ciudadanía nacional. Se expresa textualmente: "Fracaso de la política de prevención y difusión de valores en la escuela pública. El riesgo más próximo para las grandes ciudades peruanas es el establecimiento de una cultura juvenil violenta".

En los niños y jóvenes parte de su aprendizaje se da a través de la imitación, es por ello que la importancia de los valores radica, en la construcción de una cultura de paz, el fortalecimiento de la identidad nacional, la formación de una ciudadanía competente, capaz de ser el protagonista principal de la construcción de una sociedad genuinamente democrática, todo esto y mucho más, es responsabilidad del sistema educativo.

Se debe educar en valores empezando desde la educación pre escolar porque es aquí donde el adulto está empezando a formarse asimilando y aprendiendo todo. Padres de familias y educadores tienen una gran responsabilidad en la educación preescolar de los niños/as, porque ellos son como esponjas que aprenden observando e imitando al adulto en todo lo que hace y dice.

La educación en valores deben brindarles a los niños/as herramientas para que puedan desarrollar su propio criterio buscando la verdad y no ser manipulados por otros, para querer el bien por voluntad propia y no por obligación, para que puedan afrontar así las dificultades con confianza y optimismo, para que crezcan con buena autoestima, con deseos de superarse y mejorar la sociedad en que viven.

2.1.2. Valores Personales

Se considera que los valores son perspectivas de vida profundamente arraigadas acerca de aquello que se valora o que quiere ser. Tienen muchos orígenes: el ejemplo de nuestros padres, nuestra religión, la vivencia de la escuela, la gente, la cultura. Los valores se remontan a la infancia y otros se adoptan en el transcurso de la vida.

Los padres y educadores deben fomentar y concienciar los valores morales y espirituales en los infantes. Entre los valores personales podemos enlistar los siguientes:

1. Perseverancia
2. Obediencia
3. Honradez
4. Disciplina
5. Responsabilidad

1. Perseverancia

La perseverancia en los adultos es un valor adquirido desde la infancia, con ayuda de sus padres o maestros aprendieron que no siempre era posible ganar pero en base a constancia y disciplina podían ser mejores cada día. La perseverancia es un esfuerzo continuo. Es un valor fundamental en la vida para obtener un resultado concreto; siempre es gratificante iniciar un proyecto, existe una gran ilusión, sueños y esperanzas. Ese proyecto puede ser iniciar un nuevo ciclo escolar donde comenzarán resistencias y problemas.

Con la perseverancia se obtiene la fortaleza y esto permite no dejarse llevar por lo fácil y lo cómodo. Para poder cultivar este valor se enlista una relación de situaciones o actitudes que pueden ayudar al desarrollo de la perseverancia.

- En la guardería o el pre escolar, realizando sus deberes.
- Cuando inicia el trabajo en equipo y debe enfrentarse a ciertas dificultades.
- Recibiendo apoyo en todo momento. El niño necesita saber que aún en las experiencias negativas queda algo por aprender.
- Los deportes estimulan la perseverancia en los niños, pues entienden que lo más importante no siempre es ganar.
- Ser constantes en nuestras actividades y proveer los obstáculos.
- Tener firmeza en las dificultades y ser constantes en la búsqueda del bien.
- Enfrentar los retos sin miedo, con un compromiso pleno y decidido para cumplir con la vocación.
- Aprender a valerse por sí mismos y trabajar con empeño para alcanzar una meta.

2. Obediencia

La obediencia es una actitud responsable de colaboración y participación, importante para las buenas relaciones, la convivencia y las tareas productivas. La acción de obedecer es aquella en la que se acatan normas, órdenes, reglas y comportamientos. Aunque el aprender a obedecer parece un valor a inculcar solamente a los niños, toda persona puede y debe procurar su desarrollo, realizar una tarea o cumplir un encargo sin pedir nada a cambio.

La obediencia forma parte del aprendizaje del control y regulación de la conducta, de la asimilación de las reglas, al niño se le debe estimular, aprendiendo a controlar su conducta y cumplir las reglas de manera consciente, ya no para agradar a nadie sino por la satisfacción que esto lo produzca.

El niño puede aprender a ser obediente:

- Sabiendo qué es lo que sus padres o profesores quieren.
- Conociendo la satisfacción que su obediencia producirá.
- Sabiendo el por qué y el valor de cada orden.
- Teniendo claras sus obligaciones y deberes.
- Con una enseñanza sistemática de todas sus actividades.
- Teniendo reglas en casa y en la escuela.
- Cuando siente la aprobación de sus padres cuando es obediente.
- Con las experiencias proporcionadas por sus padres.

La obediencia en los niños debe ser inspirada por padres que les dan ejemplo de cumplimiento a las normas sociales, a los reglamentos y acuerdos de sus propios trabajos, primordialmente por la autoridad ejercida por los padres, la cual les hace tomar decisiones adecuadas y

vivir mejor. La autoridad que motiva la obediencia edifica al individuo en respeto, honra, disciplina, humildad, bondad, que son deseables a toda costa en una sociedad con muchos matices de rebeldía.

Es bueno reflexionar y analizar con los niños sobre casos en la cotidianidad que implica violar mandatos, desobedecer, así también apreciar los buenos comportamientos. Acariciar, elogiar, reafirmar cuando el niño obra bien, con cierta espontaneidad.

3. Honradez

Es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia (dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma).

Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás. Esta actitud siembra confianza en uno mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta.

La honradez no consiste sólo en franqueza (capacidad de decir la verdad) sino en asumir que la verdad es sólo una y que no depende de personas o consensos sino de lo que el mundo real nos presenta como innegable e imprescindible de reconocer.

4. Disciplina

La disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados. Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar otras virtudes. Para conquistar este valor hay que empezar por aprovechar nuestra necesidad de orden en las cosas que están a nuestro alrededor.

Si bien cada niño es un individuo diferente, la mayoría necesita reglas, expectativas claras y consistentes acerca de su conducta. A continuación se enumeran algunos principios generales acerca de la disciplina:

- La disciplina debe comenzar tan pronto como el niño empieza a moverse, es decir, intenta levantarse o gatear.
- Los niños pequeños dependen de que sus padres les proporcione un ambiente seguro.
- La disciplina debe estar enfocada en la edad y debe promover las conductas apropiadas a la edad.
- Trate de elogiar al niño/a cuando hace las cosas bien.
- Ser ejemplo de conducta para su hijo o alumno.
- Las recompensas por una buena conducta deben ser inmediatas.

5. Responsabilidad

Un elemento indispensable dentro de la responsabilidad es el cumplir un deber, la responsabilidad es una obligación, ya sea moral o incluso legal de cumplir con lo que se ha comprometido.

La responsabilidad tiene un efecto directo en otro concepto fundamental: la confianza. Confiamos en aquellas personas que son responsables, la fe y lealtad en aquellos que de manera estable cumplen lo que han prometido.

La responsabilidad es un signo de madurez, pues el cumplir una obligación de cualquier tipo no es generalmente algo agradable, pues implica esfuerzo. En el caso del plomero, tiene que tomarse la molestia de hacer bien su trabajo. El carpintero tiene que dejar de hacer aquella ocupación o gusto para ir a la casa de alguien a terminar un encargo laboral. La responsabilidad puede parecer una carga y el no cumplir con lo prometido origina consecuencias. Existen dos tipos de responsabilidad, la de aprender y la del respeto. La responsabilidad de aprender viene instalada en la capacidad inherente en los seres humanos, nadie se levanta en la mañana y no aprende nada durante cada minuto aprendemos algo nuevo. La responsabilidad y el respeto deben ser inducida por los padres, de acuerdo con la edad y crecimiento de la persona. Uno de estos es el respeto por el aseo personal y el orden.

Durante la infancia, en el proceso educativo como el pre kínder, jardín y la escuela, se pone en práctica los dos tipos de responsabilidad y es la labor de la madre y la educadora de guiar estos procesos para que se afiancen más en el niño y se conviertan en un hábito que le pueda servir en su vida de adolescente y adulto, pues en la adolescencia el individuo sufre cambios físicos, psicológicos y además forma la personalidad, su futuro y el ámbito de la responsabilidad se amplía, se involucra con amigos que le pueden inducir a seguir cosas negativas y si la responsabilidad está bien cimentada podrá decidir entre lo bueno y lo malo.

La responsabilidad cada vez se hace más grande conforme una persona va madurando y está relacionada con cuatro acciones:

- Aceptar que a uno le corresponde hacer algo para resolver un problema.
- Escoger la forma más adecuada de acuerdo a las circunstancias y poner en práctica este valor para elegir lo mejor.
- Desarrollar las capacidades fundamentales para responder como se desea.
- Aceptar las consecuencias de sus palabras y conductas.

2.1.3. Valores Sociales

Contribuyen a la convivencia del hombre en sociedad, como la justicia, la paz, la libertad, la democracia. Permiten establecer mecanismos, alternativas, herramientas que permitan controlar el comportamiento con los que nos rodean, estos son:

1. Respeto
2. Gratitud
3. Tolerancia
4. Amistad

1. Respeto

Es reconocer los límites existentes entre las personas, aceptando y comprendiendo las particularidades de cada cual. El respeto nace hacia nosotros mismos y debe ser permanente con nuestros compañeros y la sociedad.

El respeto consiste en el reconocimiento de los intereses y sentimientos del otro en una relación. Aunque el término se usa comúnmente en el ámbito de las relaciones interpersonales, también aplica a las relaciones entre grupos de personas, entre países y organizaciones de diversa índole. No es simplemente la consideración o deferencia, sino que implica un verdadero interés no egoísta por el otro más allá de las obligaciones explícitas que puedan existir.

A veces se confunde al respeto con alguna conducta en particular, como los buenos modales o la amabilidad, pero el respeto es algo diferente a esto, es una actitud. Esta actitud nace con el reconocimiento del valor de una persona, ya sea inherente o también relacionado con una habilidad o comportamiento por ejemplo respetar el "buen juicio" de alguien en particular.

Uno de los filósofos que mayor influencia ha ejercido sobre el concepto de respeto en el mundo de la academia ha sido Immanuel Kant. En su filosofía moral este pensador sostiene que los seres humanos deben ser respetados porque son un fin en sí mismos. Al ser un fin en sí mismos poseen un valor intrínseco y absoluto. Por este motivo es que los seres humanos tenemos este valor tan especial, llamado por Kant la "dignidad".

Otra forma importante de este concepto es el respeto a uno mismo, es una habilidad esencial para vivir la vida de manera satisfactoria y llena de significado. Además, es vital para la vida en sociedad.

2. Gratitud

La gratitud es la expresión de reconocimiento de lo que otros hacen por nosotros , mediante su servicio o ayuda, debido a esto la persona se ve obligada positivamente a corresponder como respuesta al beneficio recibido. De esta manera el niño puede agradecer a los padres por darle los alimentos. Por comprarle lo requerido para sus necesidades, también el niño a los profesores por enseñarle conocimientos para la vida, agradece a los amigos por los momentos compartidos, agradece a Dios por tener un hogar donde convivir y por otros motivos.

Las expresiones de ingratitud se adquieren a tiernas edades. Los padres deben inculcar a los niños a dar gracias, el niño debe aprender a expresar su gratitud a sus padres, fuente de satisfacción de casi todas sus necesidades. Luego a su familia, para así poderlo hacer con sus amigos, demás autoridades y líderes encargados de su formación cada día. Los buenos comportamientos mediante buenos ejemplos, se aprenden y adquieren significado en las interacciones sociales; el niño no es ajeno a todo lo que está viendo, evaluando, para luego interiorizarlo.

Cómo enseñar la gratitud a los niños.

- Las clases de valores, las jornadas de convivencia, los trabajos en equipo, constituyen medios importantes para que los niños expresen gratitud por lo que hacen. Cada cual aporta su grano de arena y recibe agradecimiento por su valiosa colaboración.
- Trabajar cuentos cortos o fábulas que muestren la gratitud y que puedan ser dramatizados por los niños.

- Se analiza con los niños situaciones de ingratitud, para que ellos generen expresiones posibles de agradecimiento, aparte de interpretar dichas situaciones.
- La gratitud proviene en casa, al igual que la ingratitud, los padres deben ser capacitados al respecto por las instituciones.

3. Tolerancia

Es el dominio propio o control de sí mismo, respetando la dignidad y diferencia entre los seres, su relación y aceptación con diferentes personas y las distintas culturas, aceptando su actuar e incluyendo su derecho a expresarlo.

La tolerancia consiste en no oponerse a algo, teniendo el poder o la capacidad para hacerlo, tolerar es aguantar, consentir, soportar. El propósito de la tolerancia es permitir la coexistencia pacífica de las personas, es importante reconocer la individualidad y la diversidad.

La familia es la primera escuela donde se aprende a ser tolerante, luego le corresponde a la educación formal, afianzarla. Ella es una fortaleza interna que les permite a las personas afrontar dificultades y disipar malos entendidos ya que la tolerancia cultiva la habilidad de calmar los sentimientos fuertes y encendidos de las personas.

4. Amistad

La amistad es un vínculo que proporciona la posibilidad de compartir experiencias, conocimientos e incluso medios económicos. Los lazos de amistad se potencian recíprocamente y no puede existir por separado. La realidad de la amistad es dual, implica la existencia de dos personas.

La amistad se basa en la mutua confianza, donde el objetivo es ayudar al otro consecuentemente a sí mismo, la amistad no se impone, ni se programa, como todo en la vida requiere de un esfuerzo para conseguirlo y lo más importante es poner los medios para lograrlo y mantenerlo.

En todas las situaciones, tanto buenas como en los momentos difíciles aparece nuestro amigo al que podemos recurrir y dejarnos aconsejar. La amistad es una relación entre iguales con alguna característica en común. La amistad abarca la lealtad y confidencialidad; lograr la sinceridad mutua.

2.1.4. EL JUEGO

Concepto

El juego aparece en la historia del ser humano desde las más remotas épocas, desde los albores de la humanidad. En excavaciones de periodos muy primarios se han encontrado indicios de juguetes simples. En pinturas, vemos niños/niñas en actividades lúdicas, lo que nos lleva a definir el juego como actividad esencial del ser humano como ejercicio de aprendizaje, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores.

El juego no es una actividad privativa de los niños/niñas en todas las etapas del ser humano, éste desarrolla actividades lúdicas con diversos objetivos y con sus propias especificidades, lo que ayuda al fortalecimiento de su desarrollo integral.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Porque se relaciona con el ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización.

Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes:

- Huizinga (1987): “El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente”

El juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida.

Función del juego en la infancia.

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista. La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego.
- El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.
- Jugando con bolas de colores.

El juego permite al niño:

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.

El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación. En un enfoque de educación integral y globalizada, los componentes psicológicos van estrechamente vinculados a los componentes emocionales y afectivos, especialmente el factor espontaneidad, creatividad y proyección de la autonomía personal. El juego funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se funden los factores cognoscitivos, motivacionales y afectivos- sociales que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación.

El interés y la decisión personal serán el motor de la actividad lúdica, nadie puede ser obligado a jugar, esto sería perder la esencia misma del juego. El o la docente deben partir del convencimiento del valor educativo del juego en el desarrollo integral infantil, lo que lo lleva a PENSAR y planificar una cantidad de elementos que faciliten una actividad lúdica. El componente lúdico favorece el desarrollo de las capacidades y el equilibrio personal, potencia actitudes y valores, como el respeto por el derecho propio y de los demás, aprendiendo a pactar, a llegar a consensos, a saber esperar, a discutir en vez de pelear. Las capacidades motrices se desarrollan en un sin número de actividades y momentos de juego. Las actividades motrices de mayor precisión se podrían trabajar en el aula, manteniendo su carácter lúdico. Las capacidades cognoscitivas y de lenguaje se estimula en cualquier momento a que el niño/niña experimente, observe y solucione problemas utilizando el lenguaje como medio de comunicación, u otros como el lenguaje gestual o gráfico.

Las capacidades sociales se desarrollan en un clima de autonomía y respeto a través del juego en que el niño participe en su creación y

realización, manteniendo normas previas y situaciones en que pueda compartir y desenvolverse autónomamente. Durante la realización de cualquier actividad se debe permitir e incentivar a los niños/as a expresarse verbalmente, desarrollando así la comunicación e interacción, exceptuando aquellas que requieran un mayor nivel de atención y focalización.

Relación entre el juego y valores.

Lcda. Lucía Retamal Castro "...El hombre sólo es verdaderamente humano cuando juega..."

Schiller "Aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y social infantil.

Los niños y niñas son felices jugando, sólo esta afirmación justificaría la inclusión del juego en la elaboración de un proyecto educativo y el papel relevante que debe tener en éste.

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear, recrear situaciones y establecer relaciones a nivel físico, cognitivo y social. Esto es el JUEGO.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

Cada época histórica y cada cultura ha generado una educación según el tipo de hombre buscado, el fenómeno educativo es sustancialmente humano que da sentido a la vida y orienta a la historia de la humanidad.

El proyecto y propuesta están enmarcados en el constructivismo como fundamento epistemológico que explica el proceso de adquisición del conocimiento, en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel que afirma: “El aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información”. Los maestros necesitamos un cambio radical en la actitud, para aplicar la teoría constructivista en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo psicológico, el enfoque histórico cultural orienta el trabajo, por ser un facilitador del aprendizaje a través de la interacción entre el estudiante y su entorno social. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe” mediante el juego como instrumento curricular para llegar al nuevo conocimiento. La teoría de Vigotsky sobre la zona del desarrollo potencia porque orienta la forma de estimular y encaminar esfuerzos en la solución de conflictos cognitivos.

En la actualidad la investigación se concentra en las variables: Tiempo que los profesores dedican a la enseñanza, contenidos que cubren; tiempo que los estudiantes dedican al aprendizaje, suministrar información sobre su progreso académico, hacerles responsables de su comportamiento y crear una atmósfera cálida y democrática para el aprendizaje.

2.3. Glosario de Términos

Actividad.- Conjunto de tareas o acciones que deben ser hechas dentro de un tiempo determinado, para llegar a conseguir un objetivo previsto. Toda actividad tiene a logro de un producto determinado. También se denomina actividad cada una de las acciones con la que se concreta el desarrollo de un proyecto.

Aprendizaje.- Adquisición de conocimientos, valores, destrezas y una conducta duradera, por medio de la práctica.

Arte.- Conjunto de preceptos y reglas necesarios para hacer bien algo.

Autonomía.- Cualidad dinámica de la persona humana que se gobierna así mismo y tiene su modo de ser y de pensar. Se suele distinguir entre la autonomía funcional que asegura la independencia del individuo en relación con su entorno físico.

Autónomo.- Que goza de autonomía o independencia: hace un año que dejó la casa de sus padres y vive de manera autónoma, independiente. Se aplica a la persona que trabaja por cuenta propia.

Auto-evaluación.- Qué el mismo alumno, estima el avance de sus conocimientos, aptitudes y valores adquiridos en el proceso de aprendizaje.

Comunicación.- La comunicación, cuya dimensión esencial surge de la interacción entre los individuos, es una de las características más genuinamente humana, hasta tal punto que los seres humanos no pueden desarrollarse, sin la comunicación con los otros.

Consenso.- Consentimiento o acuerdo, especialmente el de todas las personas que componen una corporación, dos o más partidos políticos, un grupo social, etc., en torno a un tema de interés general.

Constructivismo.- Teoría del aprendizaje en donde el sujeto es activo frente a lo real de una construcción del conocimiento.

Contenidos Conceptuales.- Temática que determina algo en la mente.

Creatividad.- Denominación dada a la capacidad de reconocer problemas y darles soluciones, fuera de las vías comunes, de forma original y nueva. En conexión con la diferenciación de GUILFORD, del pensamiento convergente, tendente a una solución única, y el pensamiento divergente, que intenta varias soluciones, la conducta creativa es considerada como una conducta divergente.

Cronología.- Ciencia que trata de la división del tiempo en periodos regulares, la clasificación de los acontecimientos por el orden en que ocurrieron, la asignación de fechas correctas a sucesos conocidos y la eliminación de discrepancias en las fechas debidas a los distintos sistemas empleados en los tiempos antiguos y modernos.

Cuestionario.- Lista de preguntas que se proponen con cualquier fin.

Didáctica.- Arte de enseñar para la vida.

Emoción.- Es la alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que aparece junto a cierta conmoción somática. Por otra parte, tal como señala el diccionario de la Real Academia Española (RAE), se trata del interés expectante con que se participa en algo que está ocurriendo.

Encuesta.- Técnica de investigación en base de preguntas a un estrato de la población.

Explícita.-Del latín *explicitus*, explícito es aquello que expresa una cosa con claridad y determinación. Cuando algo es explícito, puede ser apreciado o advertido de manera evidente, sin lugar a dudas. Por ejemplo: “El actor hizo explícito su mal día al insultar a los periodistas que cubrían el evento”, “La violencia explícita de la televisión no ayuda al desarrollo de los niños y los adolescentes”, “Una acción semejante requiere de un rechazo explícito y enérgico por parte de las autoridades nacionales”.

Expresión.- Especificación, declaración de algo para darlo a entender. Palabra o locución. Efecto de expresar algo sin palabras.

Filosofía.- Organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano.

Fundamentos.- Razón principales o motivo que se pretenden afianzar y asegurar algo.

Interacción didáctica.- Esta expresión hace referencia a la acción recíproca e intercambio que se produce entre el docente y sus alumnos dentro del proceso enseñanza /aprendizaje.

Lenguaje gestual.- Como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, aprendidos o somategénicos, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral. Estos signos y gestos se emplean solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística; y con la función comunicativa, tienen una función expresiva, apelativa u comunicativa.

Lenguaje gráfico.-Conjunto de elementos gráficos que sirven para reproducir una palabra, una idea, un mensaje.

Localización.- Consiste en determinar el punto o lugar donde se encuentra un cuerpo o alguna cosa. También implica definir la distribución territorial de algo (por ejemplo un país o población). Incluye fijar límites determinados de un territorio.

Métodos.- Procedimientos que se sigue en las ciencias para hallarla verdad y enseñarla.

Métodos Activos.- Procedimientos que denotan acción, para enseñar la verdad.

Motivación.- Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse

Observación.- Acción de observar es decir de considerar atentamente los hechos para conocerlos bien.

Pedagogía.- Ciencia de la educación del niño.

Precisión.- Del latín *praecisio*, la precisión es la necesidad y obligación de exactitud y concisión a la hora de ejecutar algo. La precisión, en este sentido, es la dispersión del conjunto de valores que se obtiene a partir de las mediciones repetidas de una magnitud: a menor dispersión, mayor precisión. La exactitud, en cambio, hace referencia a la cercanía del valor medido al valor real.

Problema.- Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin.

Propuesta.- Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin.

Protagonismo.- El protagonista es el personaje principal de un drama o historia.

Psicología.- Ciencia que estudia los procesos mentales en personas y animales.

Técnica.- Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte, para aplicar un método y conseguir objetivos.

Técnicas Activas.- Recurso didáctico que denota acción para lograr un aprendizaje eficaz.

Técnicas metodológicas.- La técnica del modelo problematizado permite que los participantes puedan seleccionar y definir un problema de tipo valórico. Este modelo es propuesto por el doctor Abraham Magendzo (2008), en los procesos de formación y capacitación en Derechos Humanos.

Teoría.- Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella.

Variable.- Magnitud que puede tener un valor cualquiera de los aprendidos en un conjunto.

2.4. Interrogantes

- ¿Cuáles valores personales practican los niños y niñas de los centros de desarrollo infantil y que ayudan a la formación de la personalidad?
- ¿Las docentes que valores sociales fomentan en los niños y niñas de Preescolar de la ciudad de Ibarra?
- ¿Qué actividades lúdicas utilizan las docentes para enseñar la práctica de valores?
- ¿Las docentes utilizan guías didácticas para mejorar la práctica de valores en los niños y niñas?

2.5. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIA	DIMENSION	INDICADOR
<p>VALORES Según: Sánchez Juana (1998), desde el punto de vista socio educativo, los valores son guías que dan determinada orientación a la conducta, a la vida de cada individuo y grupo social.</p>	<p>VALORES</p>	<p>Valores Personales</p> <p>Valores Sociales</p>	<p>Perseverancia Obediencia Honradez Disciplina Responsabilidad</p> <p>Respeto Gratitud Tolerancia Amistad</p>

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo de Investigación

Es un estudio documental, se respaldó de estudios escritos de libros, revistas, folletos, páginas de internet y problemas de estudio. Fue de campo porque se realizó en el lugar de los hechos en el sitio real de objeto de estudio.

El enfoque utilizado fue cuantitativo, incluyeron una investigación de campo y una investigación documental-bibliográfica de carácter descriptivo de tipo encuesta, que proporcionó datos descriptivos en donde se analizó en qué estado de conocimientos se encontraban los docentes en cuanto a la práctica de valores.

En la ficha de observación que se realizó a los niños y niñas de los centros infantiles se diagnosticó que existe una deficiencia en la práctica de valores.

3.2. Métodos

Los métodos utilizados en el desarrollo de la tesis se basaron en procesos de análisis y síntesis, inducción - deducción. El método inductivo y deductivo explicó los hechos particulares a los generales y

viceversa. El sistémico y estadístico ayudó a la estructuración de la propuesta ya que parte del sistema sociocultural y político, facilitó la organización y procesamiento de los datos.

A través del método analítico-sintético permitió la percepción, comprensión y explicación del problema educativo así como el diseño de la propuesta.

La investigación fue descriptiva, se determinó la realidad del problema a investigarse, analizando los hechos, situaciones y fenómenos que fortalecieron el trabajo.

3.3. Técnicas e Instrumentos.

Con el objeto de dar respuestas a los objetivos de investigación, se diseñaron instrumentos que permitieron recoger información objetiva de opinión de los sujetos de la población, para tal efecto se aplicó un cuestionario con la técnica de la encuesta dirigida a docentes y una ficha de observación a niños y niñas de pre escolar de los centros de desarrollo infantil “TACI”, “Mis Primeras Travesuras” y “Semillitas del Futuro”; estos instrumentos permitieron caracterizar la situación de la calidad de gestión al momento de desarrollar la Tesis de Grado.

El instrumento utilizado fue la observación directa e indirecta porque se realizó un registro planificado y sistemático del comportamiento de los niños y niñas a través de la percepción intencional, la cual permitió la relación de la teoría con la práctica.

3.4. Población

La investigación fue dirigida a los niños y niñas de Pre escolar, “TACI”, “Mis Primeras Travesuras”, “Semillitas del Futuro”, de la ciudad de Ibarra, lo cual ayudó a diagnosticar la escasa práctica de valores en los niños y niñas de pre escolar. La población objeto de estudio se realizó a seis docentes y ciento veinte niños y niñas.

CUADRO DE POBLACION DE ESTUDIANTES

INSTITUCION	REFERENCIA	ESTUDIANTES
“TACI”	A	39
“Mis Primeras Travesuras”	B	41
“Semillitas del Futuro”	C	40
TOTAL		120

CUADRO DE POBLACION DE DOCENTES

INSTITUCION	REFERENCIA	DOCENTES
“TACI”	A	2
“Mis Primeras Travesuras”	B	2
“Semillitas del Futuro”	C	2
TOTAL		6

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados procedentes de la aplicación a los centros de desarrollo infantil “TACI”, “MIS PRIMERAS TRAVESURAS” Y “SEMILLITAS DEL FUTURO” de la ciudad de Ibarra, fueron tabulados y procesados. Las respuestas proporcionadas por los docentes y la ficha de observación aplicada a los niños/as se registraron en cuadros y gráficos estadísticos que contienen valores y porcentajes.

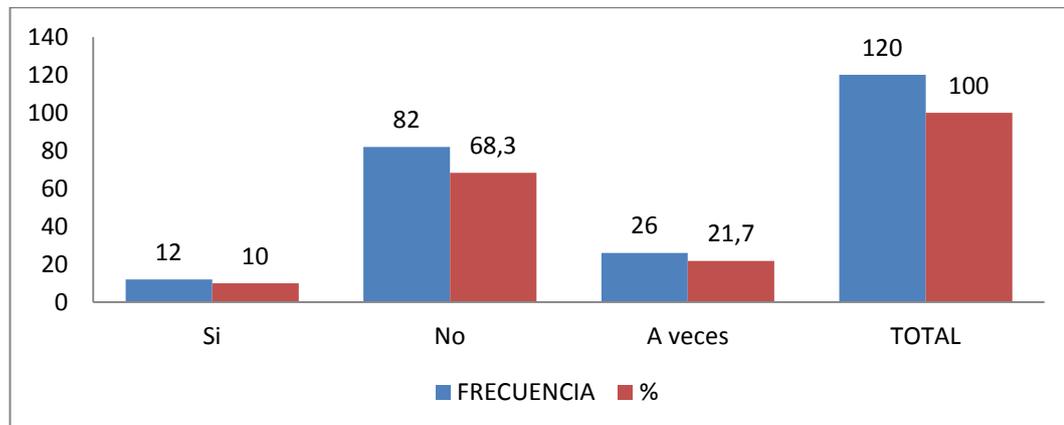
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS REGISTRADOS EN LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS.

1. ¿Comienza y termina la tarea a él asignada?

Cuadro N° 1.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORSENTAJE %
Si	12	10.00
A veces	26	21.70
No	82	68.30
TOTAL	120	100

Gráfico N° 1



En el presente gráfico, se puede observar que en la ficha de observación realizada a los niños/as de los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Ibarra, se pudo determinar que el 68.30% de los niños /as no comienzan ni terminan la tarea a ellos asignada, el 21.70% lo a hacen a veces y el 10% si terminan la tarea.

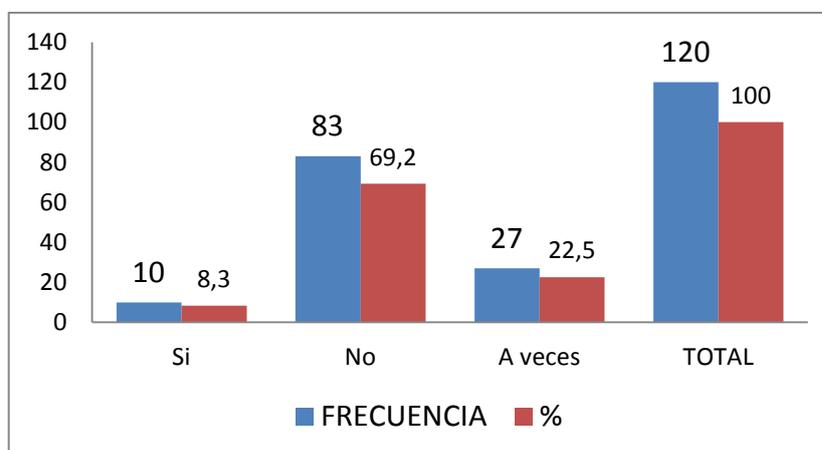
En este trabajo se revela que el valor de la responsabilidad es una obligación ya sea moral o incluso legal que se debe cumplir, va ligada a la confianza y madurez, pues confiamos en aquellas personas que son responsables, ponemos nuestra fe y lealtad en aquellos que de manera estable cumplen lo que han prometido. Por tal razón se debe fomentar la responsabilidad empezando desde casa con el ejemplo que es una estrategia muy útil para la adquisición de este valor.

2. ¿Es respetuoso con sus compañeros y compañeras?

Cuadro N° 2.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Si	10	8.30
A veces	27	22.50
No	83	69.20
TOTAL	120	100

Gráfico N° 2.



En cuanto al valor del respeto podemos comprobar que el 69.20% no respeta a sus compañeros/as, el 22.50% lo hace a veces y el 8.30% si práctica el valor del respeto.

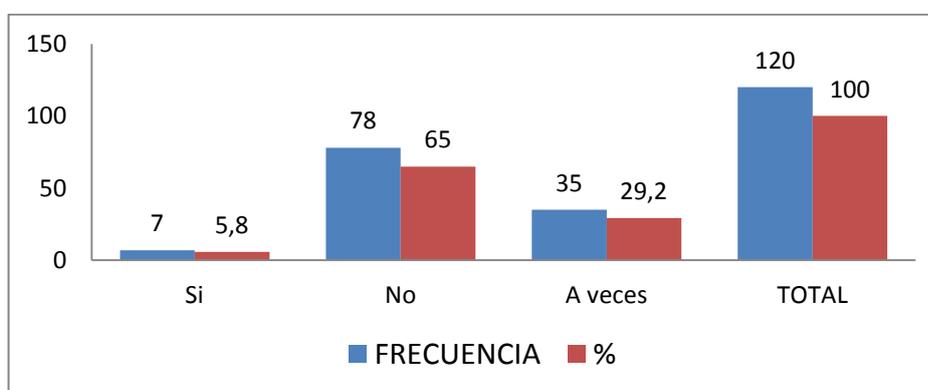
El resultado da a conocer que los docentes y padres no fomentan este valor en los niños/as puesto que el respeto es reconocer los límites existentes entre las personas, aceptando y comprendiendo las particularidades de cada cual, llevando a la práctica de los anti valores que se los debe anular con la utilización de actividades lúdicas que desarrolle el valor del respeto.

3. ¿Es grato con su maestra y compañeros?

Cuadro N° 3.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Si	7	5.80
A veces	35	29.20
No	78	65.00
TOTAL	120	100

Gráfico N° 3.



El 65.00% de los niños/as en la observación realizada no son gratos con los maestros ni compañeros, el 29.20% dicen que a veces y el 5.20% si son gratos.

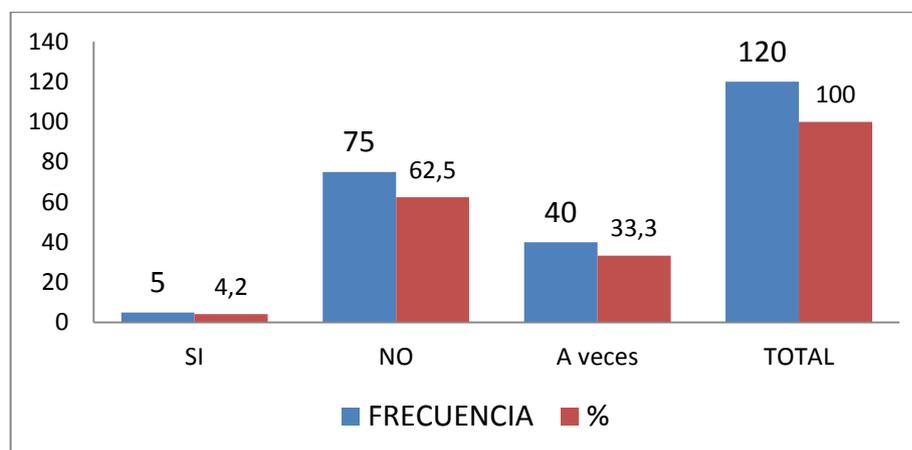
Los datos reflejan a conocer que el valor de la Gratitude no existe en la mayoría de los niños/as, pues la gratitud una expresión de reconocimiento de lo que otros hacen por nosotros, mediante su servicio o ayuda, se debe corresponder con sentimientos de lealtad y fidelidad. Los buenos comportamientos mediante buenos ejemplos, se aprenden y adquieren significado en las interacciones sociales; el niño luego interioriza para esto es necesario realizar jornadas de convivencia, trabajos en equipo que constituyen medios para que los niños expresen gratitud por lo que hacen.

4. ¿Es obediente con la maestra y personal docente?

Cuadro N°4.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Si	5	4.20
A veces	40	33.30
No	75	62.50
TOTAL	120	100

Grafico N° 4.



Los resultados de la observación indican que el 62.50% de los niños/as no son obedientes, el 33.30% lo hace solo a veces y el 4.20% si obedecen las órdenes de la maestra y personal.

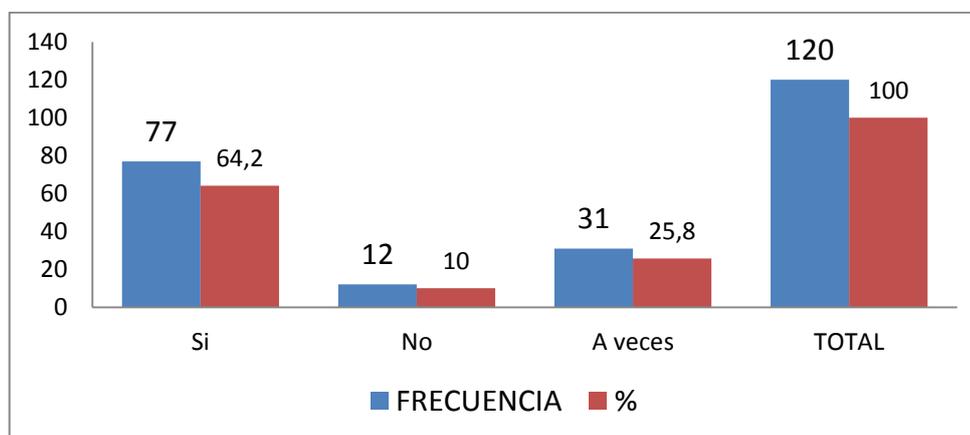
La obediencia es una actitud responsable de colaboración, participación, importante para las buenas relaciones, la convivencia y las tareas productivas; los resultados indican que el valor de la obediencia no se ha sido cultivado en los hogares siendo los padres los primeros educadores de sus hijos. Se les debe asignar una tarea por más mínima que sea y dejar que la termine, a seguir, reglas y comportamientos con los que se forma y regula la conducta de los niños/as.

5. ¿Se frustra fácilmente al realizar una actividad?

Cuadro N° 5.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Si	77	64.20
A veces	31	25.80
No	12	10.00
TOTAL	120	100

Gráfico N° 5.



Los datos nos muestran que el 64.20% se frustra fácilmente al realizar una actividad es decir no es tolerante, el 25.80% no es tolerante a veces y solo el 10.00% no se frustra pues es tolerante al realizar una actividad.

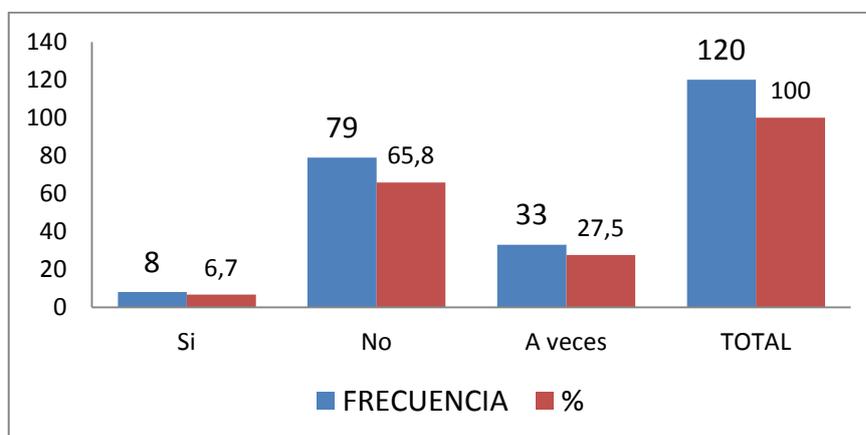
Es importante tener dominio propio o control de sí mismo, respetando la dignidad, la diferencia entre los seres, aceptación con las personas y las distintas culturas, aceptando su actuar y el derecho a expresarlo. Los datos muestran que la mayoría de niños/as no son tolerantes en sus actividades o tareas, lo que obliga al docente en capacitarse cada día con técnicas, estrategias que ayuden a cultivar este valor.

6. ¿Es perseverante con sus tareas?

Cuadro N° 6.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Si	8	6.70
A veces	33	27.50
No	79	65.80
TOTAL	120	100

Gráfico N° 6.



Los resultados obtenidos son, que el 65.80% de los niños/as no son perseverantes para culminar con sus tareas, el 27.50% lo hace en ciertas ocasiones y el 6.70% de los niños/as si es perseverante con sus tareas.

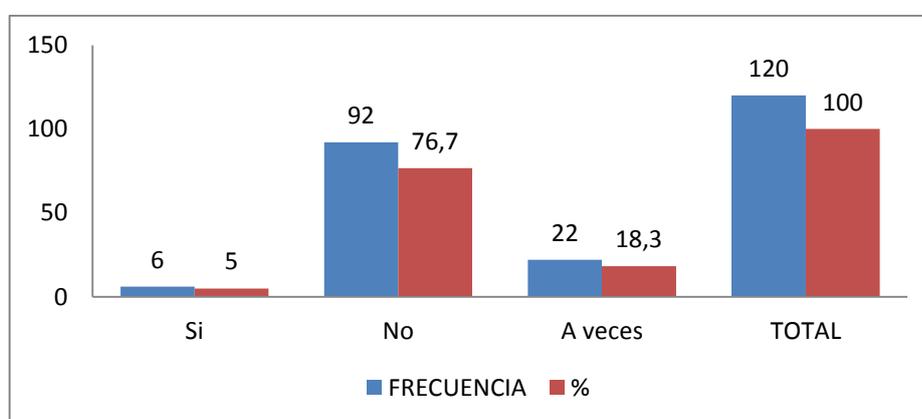
Ante este análisis podemos ver que la gran parte de niños/as tiene un escaso desarrollo de este valor, ante esto es urgente cimentarlo. La perseverancia tiene que ver con la culminación de un hecho o actividad pese a los obstáculos que se encuentren. Los padres y docentes deben trabajar en este valor desde muy pequeños a través del ejemplo y de juegos que fortalezcan el mismo.

7. ¿Sabe respetar turnos y reglas de juego con sus compañeros/as?

Cuadro N° 7.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Si	6	5.00
A veces	22	18.30
No	92	76.70
TOTAL	120	100

Grafico N° 7.



De los resultados obtenidos el 76.70% de los niños/as observadas no respetan sus turnos y reglas de juego, el 18.30% lo hacen de vez en cuando y solo el 5.00% respeta los turnos.

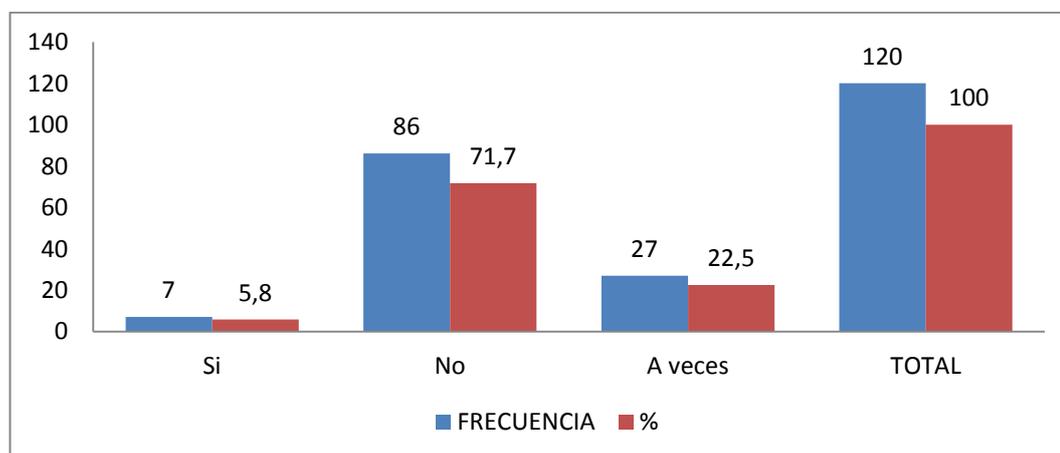
La disciplina es la capacidad de actuar ordenadamente para conseguir un bien, exigen orden, lineamientos para lograr los objetivos deseados y es básica para poder desarrollar otras virtudes. Si bien cada niño es un individuo diferente, la mayoría necesita reglas y expectativas claras y consistentes para regular la conducta. Ante esto los docentes y padres deben inculcar desde pequeños este valor tomando en cuenta su edad cronológica y psicológica y a la vez promoviendo recompensas inmediatas por su buena conducta.

8. ¿Es honrado con las cosas ajenas?

Cuadro N° 8.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Si	7	5.80
A veces	27	22.50
No	86	71.70
TOTAL	120	100

Gráfico N° 8



Los datos obtenidos en este ítem es que el 71.70% no es honrado con las cosas ajenas, el 22.50% lo es a veces y solo un 5.80% respeta las cosas ajenas.

Los resultados de la investigación revela que la honradez es una cualidad humana por la que la persona elige el actuar siempre en base a la verdad y la justicia. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás. Ante este hecho se hace imprescindible rescatar este valor mediante nuestra propuesta de una guía didáctica para desarrollar la escasa práctica de valores a través de actividades lúdicas.

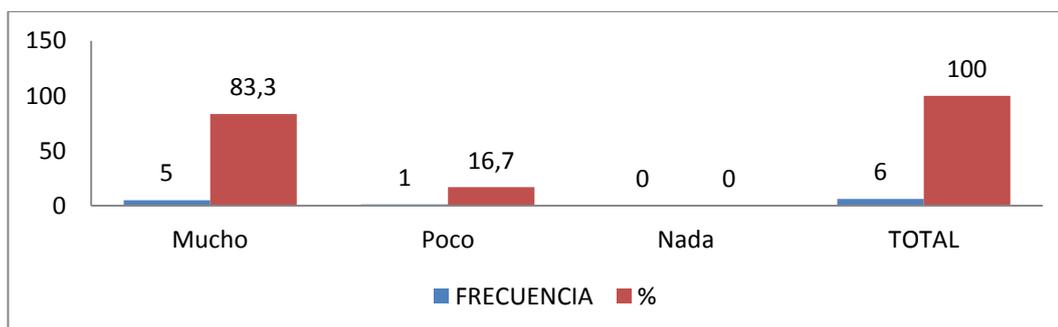
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS APLICADA A LOS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES

1. ¿Cree Ud. Importante el desarrollo de valores a través del juego en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Cuadro N° 1.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Mucho	5	83.30
Poco	1	16.70
Nada	0	0
TOTAL	6	100

Gráfico N°1



La mayoría absoluta de docentes en un 83.30% consideran importante el desarrollo de valores a través de actividades lúdicas, mientras un 16.70% da poca importancia al juego como técnica para el desarrollo de valores y un 0% no dan importancia a la práctica de valores.

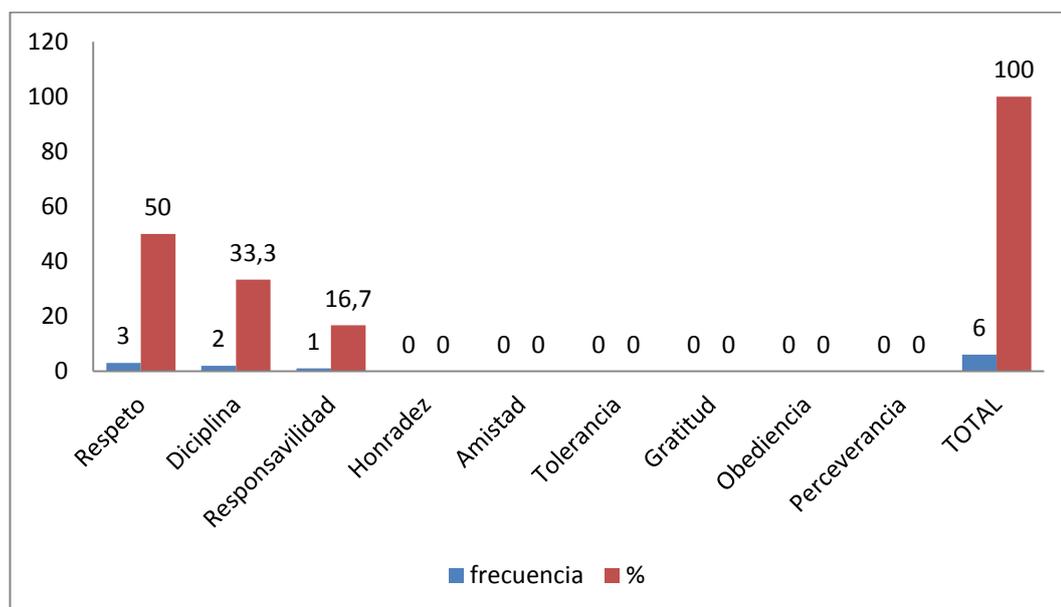
El juego es una actividad esencial del ser humano como ejercicio de aprendizaje, favorece el desarrollo de las capacidades, el equilibrio personal, potencia actitudes y valores. Los docentes deben partir del convencimiento que el juego es fundamental en el desarrollo integral infantil, por ende sus planificaciones deben contener actividades lúdicas.

2.- Enumere y escoja 5 valores que usted considere importantes para alcanzar un buen desarrollo de la personalidad del niño.

Cuadro N° 2.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Respeto	3	50.00
Disciplina	2	33.30
Responsabilidad	1	16.70
Honradez	0	0.00
Amistad	0	0.00
Tolerancia	0	0.00
Gratitud	0	0.00
Obediencia	0	0.00
Perseverancia	0	0.00
TOTAL	6	100

Gráfico N° 2.



De los datos se puede analizar que el respeto es considerado por los docentes el valor más importante en el desarrollo de la personalidad del niño/a, en un 50.0%, el 33.30% consideran a la disciplina en segundo lugar, mientras que un 16.70% dicen que en un tercer puesto la Responsabilidad es considerada como uno de los valores importantes para el desarrollo integral del niño/a.

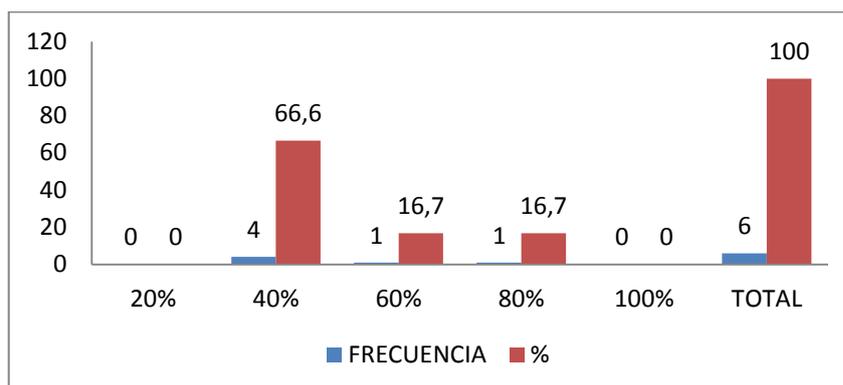
En cuanto se refiere a los demás valores como: la honradez, amistad, tolerancia, gratitud, obediencia y perseverancia los docentes no les consideran muy importantes para alcanzar un buen desarrollo de la personalidad de los niños y niñas por lo que consideramos que una guía didáctica orientará al buen manejo en la formación de valores.

3.- ¿En qué porcentaje cree Ud. Que se utiliza el juego como estrategia metodológica para desarrollar los valores?

Cuadro N° 3.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
20%	0	0.00
40%	4	66.60
60%	1	16.70
80%	1	16.70
100%	0	0.00
TOTAL	6	100

Gráfico N°3.



El 66.60% de docentes encuestadas manifiestan que se utiliza un 40 por ciento, el juego como estrategia metodológica para el desarrollo de valores, el 60 y 80 por ciento utilizan en un mínimo porcentaje el juego como técnica para desarrollar los valores dando como resultado un 16.70%.

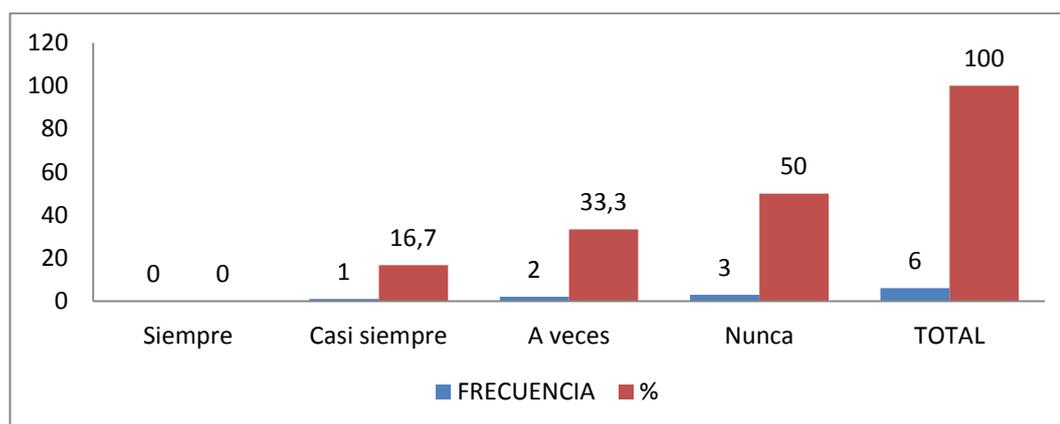
Es muy importante que los docentes conozcan la existencia de metodológicas, estrategias lúdicas que ayuden a los niños/as en la práctica de valores.

4.- ¿En su institución con qué frecuencia dan prioridad a la educación en valores?

Cuadro N° 4.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Siempre	0	0.00
Casi siempre	1	16.70
A veces	2	33.30
Nunca	3	50.00
TOTAL	6	100

Gráfico N°4.



Los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada a los docentes tres de ellos dicen que nunca han dado prioridad a la educación en valores dando como resultado un 50%, dos docentes dicen que a veces y su resultado es de un 33.30%, mientras que un docente casi siempre a dado prioridad a la educación en valores obteniendo de esta manera un 16.70%.

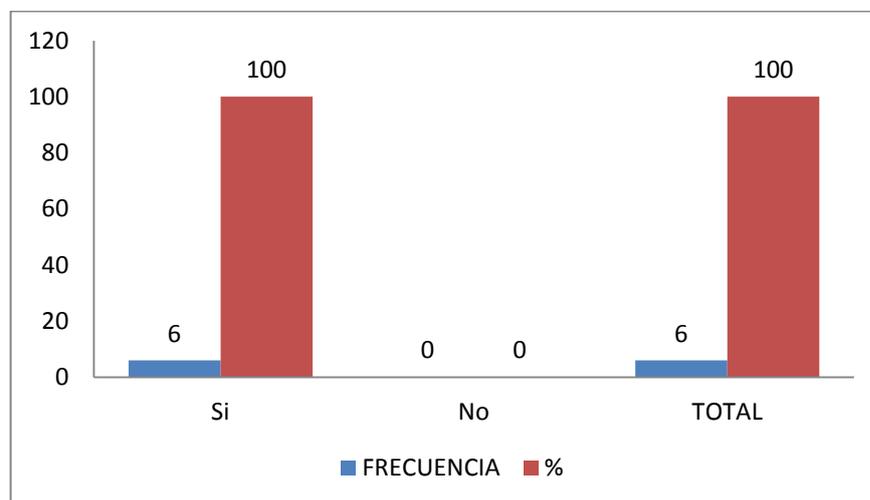
Por lo tanto se recomienda a los docentes capacitarse para que puedan educar en valores a los niños y niñas de su institución.

5.- Una guía didáctica ayudaría para el desarrollo de valores a través del juego.

Cuadro Nº 5.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Si	6	100
No	0	0.00
TOTAL	6	100

Gráfico Nº5.



En el presente cuadro y gráfico podemos observar que el 100% de los docentes piensan que una guía didáctica si ayudaría al desarrollo de valores a través del juego.

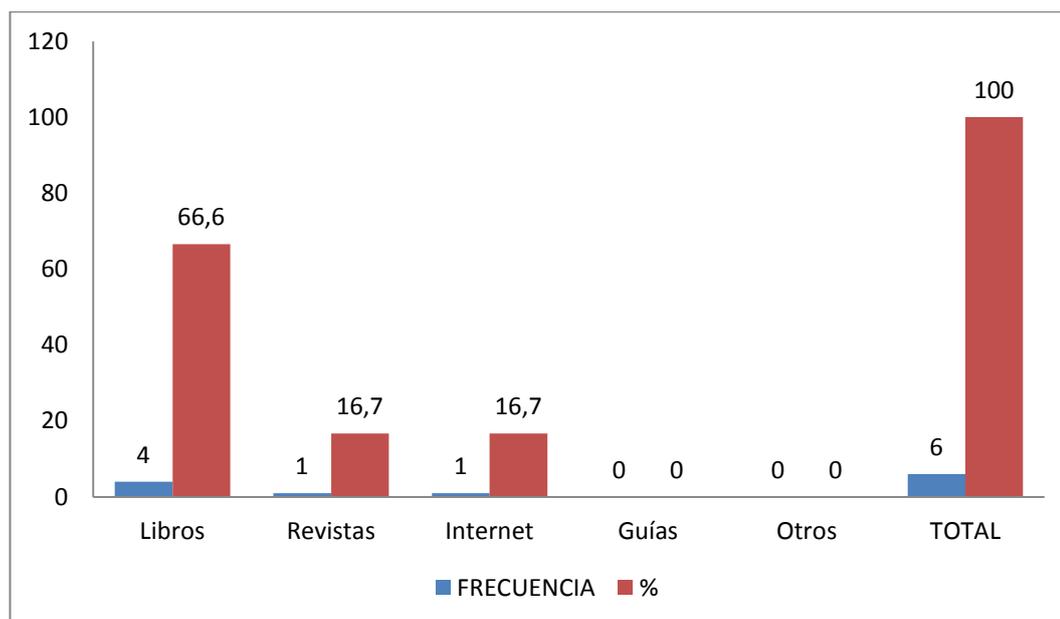
Para lo cual en este trabajo de graduación se realizó una guía didáctica que servirá para ser aplicada en las instituciones.

6.- ¿De cuál guía se ha beneficiado para alcanzar el desarrollo de valores?

Cuadro N° 6.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	%
Libros	4	66.60
Revistas	1	16.70
Internet	1	16.70
Guías	0	0.00
Otros	0	0.00
TOTAL	6	100

Gráfico N°6.



De la observación realizada a los docentes el 66.60% utilizan libros para conocer sobre cómo enseñar los valores utilizando el juego, las revistas e internet en un 16.70%. Para lo cual se recomienda mayor capacitación sobre metodologías y estrategias lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de valores.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.

1. Los valores como respeto, responsabilidad, gratitud, obediencia, tolerancia, perseverancia, amistad, en la familia y comunidad se han deteriorado, debido a la ausencia de los padres como ejes principales en el desarrollo de valores.

2. Los niños/as no tienen conciencia de la importancia de los hábitos como es respetar las pertenencias de los demás, la disciplina por lo que tienen dificultades en las relaciones interpersonales.

3. Los/as docentes le dan poca importancia a la utilización del juego como una estrategia primordial para el desarrollo de la escasa práctica de valores, lo emplean fundamentalmente como pasatiempo, desperdiciando las oportunidades de adquirir comportamientos positivos de los niños/as.

4. Las maestras/os tienen escasos conocimientos de actividades y estrategias lúdicas que favorecen el desarrollo de valores.

6. Los docentes desconocen y no disponen de una guía didáctica para utilizar el juego en el desarrollo y práctica de valores.

5.2. Recomendaciones

A la Institución.

1. Incorporar el juego como técnica para desarrollar valores de respeto, responsabilidad, gratitud, obediencia, tolerancia, perseverancia, amistad.
2. Manejar guías didácticas que ayuden a la práctica de valores en los niños y niñas.
3. Concienciar a los docentes en la selección de juegos que conlleven a la práctica y desarrollo de valores.
4. Capacitar a los docentes en el manejo de una guía de orientación didáctica para el empleo adecuado del juego en la formación de valores.
5. Instruir a los docentes a través de talleres sobre que metodologías y estrategias se debería utilizar para desarrollar los valores en los niños/as.
6. Utilizar y poner en práctica guías didácticas que ayuden a mejorar los valores en los niños y niñas.

A los Docentes.

1. Prestar una atención especial a los niños/as de acuerdo a sus diferencias individuales.
2. Crear espacios adecuados para que los niños/as se desenvuelvan libremente y demuestren su personalidad.
3. Fomentar hábitos de educación en valores en los niños/as, de esta manera suplementar la poca importancia que dan los padres al desarrollo de valores.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta.

GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR VALORES CON TÉCNICAS LÚDICAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL EN NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE LA CIUDAD DE IBARRA.

6.2. Justificación e Importancia

De acuerdo a la investigación realizada a los docentes y niños /as de los Centros de Desarrollo Infantil “TACI”, “Mis Primeras Travesuras” y “Semillitas del Futuro” de la ciudad de Ibarra, se concluye que en los últimos tiempos la pérdida de valores en todos los extractos de la sociedad influyen negativamente en su vida y la de los demás.

Las buenas costumbres como el respeto, responsabilidad, tolerancia, honradez, perseverancia, amistad, gratitud, disciplina y obediencia se ven deterioradas, por este motivo se ve la necesidad de elaborar una guía didáctica para la escasa práctica de valores a través de actividades lúdicas, que será un documento de apoyo y ayuda pedagógica para los docentes en el ejercicio profesional y así mejorar la calidad de la educación.

La presente propuesta constituye un pequeño aporte educativo porque su propósito central es rescatar los valores, que permiten un crecimiento saludable de los niños y niñas en el aspecto emocional y psicológico, a la vez que contribuye al desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.

Los valores que se dieron a conocer en la presente Guía Didáctica están delineados de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, establecido en el diagnóstico de la investigación. Las estrategias utilizadas motivan a los niños/as, al conocimiento y la práctica de valores encaminados a la formación de la personalidad.

6.3. Fundamentación

El fundamento de esta Guía Didáctica pretende el desarrollo de Valores con la aplicación del juego donde los niños y niñas serán los protagonistas activos. La mejor manera de acercar a los niños/as al mundo del juego es la experiencia directa, con las múltiples formas de presentación corporal lúdica.

El juego es una actividad placentera, donde el niño y niña expresa sentimientos, emociones y vivencias que estimulan la necesidad de aprender y desarrollar la actitud exploratoria y a la diversidad cultural, para comprender los distintos valores, cuestionar los propios y enriquecerlos con otras experiencias.

El juego siempre ha formado parte de la vida del hombre, siendo un instrumento cultural para alcanzar la madurez tanto física como psíquica, por

ello es una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje por su carácter lúdico y didáctico a la vez; es una fuente de provecho para el niño, docentes y padres.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, entre otras. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños por medio del juego es la misma que el día de mañana utilizará para proyectar edificios, diseñar piezas industriales o de decoración, etc. Necesita de esta gimnasia.

El niño cuando juega despierta la curiosidad, capta su interés, en lo cual su imaginación juega un gran papel. Y si imita, se le presenta cosa buenas delante, empezando por nuestro comportamiento.

Los valores no deben ser tratados como contenidos, se los debe cultivar y vivirlos a través de los proyectos pedagógicos de aula, utilizando el juego como una estrategia, se logra discriminar las actitudes positivas, de las que no lo son.

Para lograr una educación en valores los docentes de preescolar deben capacitarse en conocimientos sobre la utilización del juego y dispongan de esta guía didáctica; y así se alcanzará el objetivo propuesto. La propuesta contribuye al mejoramiento de la calidad educativa acorde con las demandas de la sociedad ecuatoriana.

6.4. Objetivo

Objetivo General

- Mejorar la práctica de valores en niños y niñas de Pre escolar en los Centros de Desarrollo Infantil, de la ciudad de Ibarra.

Objetivos Específicos

- Aplicar diferentes clases de actividades lúdicas, que conlleven a la interiorización de valores.
- Socializar con autoridades y docentes de Educación Inicial la Guía didáctica para desarrollar los Valores.
- Dividir los juegos por trimestre para su mejor aplicación en la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

6.5. Ubicación sectorial y física

Los centros de desarrollo infantil se encuentran ubicados en el centro de la ciudad, en la provincia de Imbabura, cantón Ibarra. El centro infantil “Mis Primeras Travesuras” se encuentra ubicado en la Av. Teodoro Gómez 6-16 y Sucre dispone de 3 aulas para atención de los niños y niñas, aula de video, consta de 1 bloque administrativo (Dirección) un comedor, cocina, un patio, juegos recreativos. Es un Centro Infantil privado con 3 docentes, 1 directora y 1 auxiliar de pre-kínder, 2 profesores especiales.

El centro infantil “TACI” se encuentra ubicado en la calle: Salinas y Elías Liborio Madera, dispone de 6 aulas para la atención de los infantes, 1 bloque administrativo, 1 comedor, cocina, un patio con espacio verde, árboles frutales, y juegos infantiles. Es una institución privada, dispone de 5 maestras ,1 directora, 3profesoras especiales y 1auxiliar de servicios.

El centro infantil “Semillitas del Futuro” se encuentra ubicado en las calles Eusebio Mosquera Narváez y Jaime Roldós Aguilera, dispone de 4 aulas para la atención de los niños/as, 1 bloque administrativo, un comedor, cocina, una aula de expresión corporal, salón de audio y video, un patio con espacio verde, un huerto orgánico y juegos recreativos. Es una institución privada, dispone de 3 maestras ,1 directora, 2 profesoras especiales y 1auxiliar de parvularia y 1 de servicios.

6.6. Desarrollo de la Propuesta

La Guía didáctica estará estructurada de la siguiente manera.

Título.

Es el nombre de la actividad lúdica con el que se pretende desarrollar los valores.

Objetivos.

Constituye el propósito que las maestras tienen para desarrollar determinado valor, utilizando diferentes técnicas y estrategias metodológicas para alcanzar el fin deseado.

Valores que se inculcan.

Utilizaremos juegos de competencia, recreativos, pasivos, cuentos, videos, rondas y dinámicas; los cuales serán ejecutados de manera lúdica a través de una explicación previa a la actividad, se utilizarán un DVD para la presentación del video y a través de la expresión oral, realizar la interiorización de la misma, los que ayudarán a la práctica de valores.

Características.

Se da a conocer el número de participantes, el tiempo de duración, el lugar donde se lo realiza, las variantes que se pueden dar al juego, conocimientos nocionales, procedimentales y actitudinales.

Procedimiento.

Constituye la recomendación que hacemos para la aplicación de cada actividad y cuya secuencia es: motivación, actividades, recursos y evaluación.

1. JUEGO: LAS ARDILLAS Y LOS ÁRBOLES.



OBJETIVO: Conocer el respeto y el orden a través del juego las ardillas y los árboles para mejorar el comportamiento con los demás.

VALORES QUE SE INCULCAN: El **respeto**, orden.

CARACTERÍSTICAS

- Participan todo el grupo de niños/as.
- Tiempo de duración 20'.
- Se lo ejecuta en el patio.
- Se utiliza instrumentos musicales (pandereta, tambor).

PROCEDIMIENTO

- **MOTIVACIÓN**

Canción: “**Saludar así**”

Buenos días mi amigo
Como estas hoy día
Quieres aprender un juego
Yo te lo voy a enseñar.

- **ACTIVIDADES**

- Indicar las reglas del juego
- Dar las consignas. Jugar a las ardillas y los árboles.
- Establecer diálogos para reafirmar el valor a trabajar.

JUEGO LAS ARDILLAS Y LOS ÁRBOLES (Respeto)

Hacer tres grupos de niños/as, el grupo 1 y 3 se toman de las manos, encerrando en círculo al número 2; los grupos 1 y 3 son árboles y el grupo 2 las ardillas, una o dos ardillas quedan sin casa, cuando se tararea la canción las ardillas salen de la casa y bailan. Cuando se termina de tararear todas buscan su casa, la que no tenían antes. Los árboles deben permitir la libre entrada de las ardillas, después de un rato de juego, son ardillas las número 1, posteriormente la 3. Cuando todos representan las ardillas se termina el juego.

- **RECURSOS**

- Instrumentos (pandereta, tambor).
- Patio
- Humanos
- El juego

- **EVALUACIÓN:** Identifique el respeto y el orden como valores de convivencia, juega y respeta a los compañeros.

2. JUEGO: “LAS ESTATUAS”.



OBJETIVO: Expresar ideas propias mediante el juego de las estatuas para practicar los valores del respeto, autoestima y orden.

VALORES QUE SE INCULCAN: El **respeto**, autoestima, orden.

CARACTERÍSTICAS:

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta en el patio

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Dinámica: **“Rico Tallarín”**

Yo soy un rico tallarín
Un rico tallarín
Que se mueve por aquí
Que se mueve por allá
Un poco de salsa y un poco de ají
Me doy la media vuelta
Y ahora te toca a tí.

- **ACTIVIDADES:**

- Imitar movimientos sugeridos por los niños/as.
- Indicar las condiciones del juego a realizarse.
- Estar pendiente a la orden dada.
- Socializar sobre las actitudes positivas.

“LAS ESTATUAS”. (Respeto)

El docente debe decir a los niños y niñas que se ubiquen en el patio y formen un círculo, en cualquier momento dirá **ESTATUAS** y todos deberán quedarse inmóviles en la posición que se encuentre y el primero que se mueva o se ría pasa a dirigir el grupo. Cantando la canción:

Juguemos a las estatuas,

Estatuas, estatuas (Bis)

Con Batman con Robin

con chiqui, chiqui móvil

Mujer maravilla

Me siento, me paro

Me doy la media vuelta y me quedo así.

(El docente dará diferentes consignas).

- **RECURSOS:**

- Canción
- Humanos.
- Patio.

- **EVALUACIÓN:** Demuestre respeto al expresar sus ideas y el criterio de los demás.

3. JUEGO: EL GATO Y EL RATÓN.



OBJETIVO: Fomentar el valor de la perseverancia con la aplicación del juego el gato y el ratón para conseguir interiorizarlo en su yo.

VALORES QUE SE INCULCAN: La perseverancia, orden.

CARACTERISTICAS

- Participan todo el grupo de niños/as.
- Tiempo de duración 20'.
- Se lo ejecuta en el patio.
- Participan algunos niños como gato y ratón.

PROCEDIMIENTO

- **MOTIVACIÓN**

Saltar alternando los pies.

Imitar algunos animales, cantando: **“La Granja”**

El tío Pepito tenía una granja ia, ia, o

Y en la granja había un gatito miau, miau, miau

Miau por aquí, miau por allá ia, ia, o

El tío Pepito tenía una granja ia, ia, o

Y en la granja había un ratoncito ii.., ii..

ii, por aquí, ii por allá ia, ia, o.

- **ACTIVIDADES**

- Indicar las normas del juego
- Elegir dos participantes que serán el gato y el ratón respectivamente.
- Los demás niños/as formarán un círculo, juegan al gato y al ratón.
- Conversar y analizar sobre el juego, los valores que se fomentan.

EL GATO Y EL RATÓN (Perseverancia)

Los niños se pondrán en un círculo, de ellos se escogerá dos que serán el gato y el ratón. El gato sale fuera del círculo, y el ratón se queda dentro,

El gato dice: Ratón, ratón

Ratón: que quieres gato ladrón

Gato: comerte

Ratón: desde donde

Gato: desde la cabeza hasta la punta de los pies.

Ratón: cómeme si puedes.

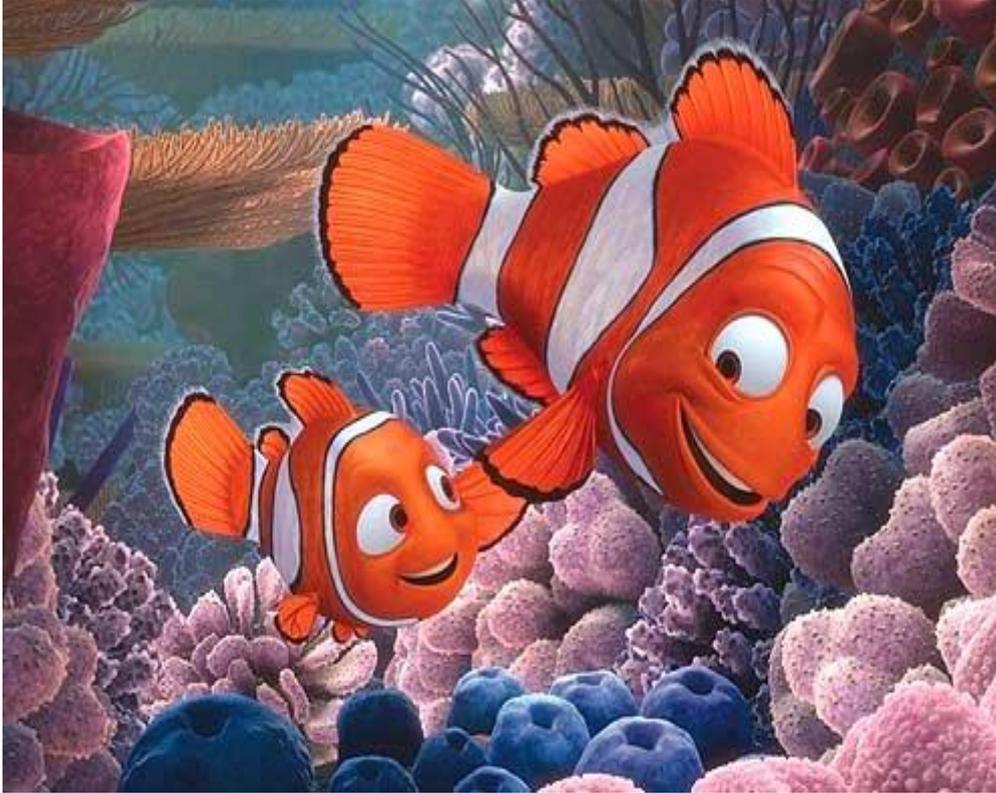
El gato persigue al ratón el cual podrá correr por todo el patio, los niños que forman el círculo permanecen cogidos de las manos en el cual podrá entrar el ratón menos el gato. El juego termina cuando el niño que hace de gato le coge al ratón.

- **RECURSOS**

- Patio
- Juego
- Canción de los animales.

- **EVALUACIÓN:** Los niños/as identifican la importancia de la perseverancia en la vida.

4. VIDEO: EL PEZ NEMO.



OBJETIVO: Inculcar el valor de la perseverancia, utilizando actividades lúdicas para fomentar estos valores.

VALORES QUE SE INCULCAN: La **perseverancia**, amistad, obediencia, autoestima.

CARACTERISTICAS

- Participan todo el grupo de niños/as.
- Tiempo de duración 40'.
- Observar la película en la sala de audio y video.

PROCEDIMIENTO

- **MOTIVACIÓN**

Canción: “**El Pescadito**”

Pescadito de colores
Que conoces todo el mar
Sal del agua pescadito
Que te vas a resfriar

No te afanes amiguito
Que mi casa es este mar
Y en el agua cristalina
No me canso de nadar.

- **ACTIVIDADES**

- Dar normas para el comportamiento en la sala.
- Proyectar el video.
- Describir cómo era Nemo, realizar un cuestionario

VIDEO PEZ EL NEMO (Perseverancia)

Había una vez, un pez llamado Nemo que vivía con su papá que era un pez payaso, vivían felices, Nemo asistía a la escuela, su profesor era un pez manta raya que los llevaba cerca del arrecife al cual su padre le había prohibido ir, desobedeció la orden, un día su padre se encontraba cerca de ahí y vio como Nemo lo atrapaban un hombre, se desesperó, intento ayudarlo pero fue imposible.

Nemo fue atrapado y llevado donde la hija de esta persona que lo atrapó y encerrado en una pecera. Su padre nunca perdió las esperanzas de

encontrarlo, fue perseverante pese a las circunstancias que día a día se le presentaba en la búsqueda de su hija, se encontró con una buena amiga que le ayudó a liberar a Nemo.

El papá de Nemo nunca desmayó en su búsqueda, hasta que lo encontró y así los dos fueron felices. Nemo aprendió que tiene que obedecer a su padre y ser perseverante en lo que quiere ser o alcanzar.

- **RECURSOS**

- Sala de audio y video
- Humanos
- DVD, CD

- **EVALUACIÓN:** Los niños/as identifican en el video que valores hay que cultivarlos para beneficio de ellos en la vida.

5. CUENTO: EL HERMANO DE JUAN EL SUCIO.



OBJETIVO: Inculcar a los niños/as, sobre las ventajas de la higiene y la buena imagen personal para que cuiden su cuerpo sano.

VALORES QUE SE INCULCAN: La **disciplina**, aseo, cuidado de su cuerpo.

CARACTERÍSTICAS

- Participan todo el grupo de niños/as.
- Tiempo de duración 20'.
- Se lo ejecuta en el salón o espacio verde.

PROCEDIMIENTO

- **MOTIVACIÓN**
Cantar: “**El Pinocho**”.

En un viejo hospital de los muñecos
Vivía el pobre pinocho mal herido
Pues un cruel espantapájaros bandido
Lo sorprendió durmió y lo atacó
El caso es que Pinocho está muy grave
Y en sí de su desmayo no volvía
Y un viejo cirujano no sabía a quién pedir prestado un corazón.
De pronto llega el hada protectora
Y viendo que pinocho se moría
Le puso un corazón de fantasía
Y Pinocho sonriendo despertó. (bis)

- **ACTIVIDADES**

- Preguntar sobre la canción.
- Conversar y analizar sobre otras experiencias en el aula, en la calle, en el hogar.
- Dramatizar acciones positivas y negativas.

EL HERMANO DE JUAN EL SUCIO (Disciplina)

Una vez había un niño tan desarreglado y sucio que todo el mundo le llamaba “Juan el sucio”. Tenía los libros por el suelo, colocaba los zapatos sucios encima de la mesa y metía los dedos en la mermelada. Nunca jamás se había visto cosa igual.

Un buen día el Hada ordenada entró en su habitación y dijo:
“Esto no puede ser, ¡qué desorden ¡Vete al jardín a jugar con tu hermano mientras yo arreglo todo esto”

“No tengo ningún hermano”, dijo Juan. “Ya lo creo que tiene uno dijo el hada, quizás tú no lo conozcas pero él si te conoce a ti. Vete al jardín y espéralo, verás como vendrá.”

Juan se fue al jardín y empezó a jugar con barro. Pronto una ardilla saltó al suelo moviendo la cola. ¿Eres tú mi hermano?, le preguntó Juan.

La ardilla le miró y dijo: “De ninguna manera, mi piel está bien cepillada, mi nido ordenado y mis hijos bien educados. ¿por qué me insultas, preguntando si soy tu hermana?”.

La ardilla se subió a un árbol y Juan el sucio se quedó esperando. Al rato se le presento un pajarillo, después un magnífico gato de angora y nadie quería saber nada de él.

Después llegó gruñendo un cerdito. Juan el sucio no tenía ganas de decirle nada, pero el cerdito le dijo: ¡Buenos días hermano! Yo no soy hermano tuyo contestó el chico

Yo ya lo creo que sí contestó el cerdo. Ven nos ensuciaremos con el barro. ¡No! dijo Juan no quiero.

Mírate las manos, los pies y el vestido, vamos que a ti te gusta esto le dijo el cerdo. Luego comerás de nuestro rancho, yo no quiero rancho dijo Juan el sucio y se puso a llorar. En aquel momento llegó el hada ordenada y le dijo. Ya está todo en su sitio y limpio, es preciso que tú también ordenes como yo he ordenado. ¿Quieres ir con tú hermano o venir conmigo, y aprender a ser limpio y ordenado?

¡Contigo, contigo! gritó Juan aferrándose al vestido del hada. ¡Mejor! gruñó el cerdo, no pierdo gran cosa tendré más rancho para mí y se fue.

- **RECURSOS**

- Sala o espacio verde.
- Humanos
- Láminas del cuento
- Canción, cuestionario oral.

- **EVALUACIÓN:** Los niños/as identifican los valores encontrados en la historia del cuento y en sus vivencias.

6. JUEGO: EL DIRECTOR Y LAS PAREJAS.



OBJETIVO: Fomentar la disciplina entre los niños/as, a través del juego el director y las parejas para una sana convivencia.

VALORES QUE SE INCULCAN: La disciplina.

CARACTERISTICAS

- Participan todo el grupo.
- Hasta que lleguen a la meta,
- Una cuerda y una cinta oscura por parejas.
- Dos calles dentro de la comunidad donde se señalan una salida y una llegada.

PROCEDIMIENTO

- **MOTIVACIÓN**

Realizar desplazamientos lentos y rápidos con la canción: “**La sombra**”

La sombra, la sombra
Juguemos a la sombra
Juguemos con los dedos,
Juguemos con las manos
Hagámonos gigantes
Hagámonos enanos

- **ACTIVIDADES**

- Se formarán tres equipos con igual cantidad de participantes y detrás de una línea de salida.
- Dibujar con tiza la llegada
- Juegan al director y las parejas.

EL DIRECTOR Y LAS PAREJAS (Disciplina)

Se sortean a todos los participantes para formar parejas y el que solo quede en los tres equipos es el director de los mismos. El director tiene que guiar solamente con palabras a las parejas que tienen atados uno de sus tobillos, lo más rápido posible en un recorrido que comprende el patio de la institución. A la señal del profesor intentan terminar el recorrido establecido.

Regla: Ganará el equipo que llegue primero a la meta sin ningún problema y que no se haya caído ningún jugador.

- **RECURSOS**

- Sogas.
- Humanos
- Tiza
- Dinámica.

- **EVALUACIÓN:** Los niños/as identifican que el trabajo en equipo en forma disciplinada tiene más oportunidad para ganar.

7. JUEGO: BUSCA Y CUIDA.



OBJETIVO: Fomentar la responsabilidad en los niños/as mediante la realización del juego busca y cuida, para concientizar que tienen deberes y derechos que cumplir.

VALORES QUE SE INCULCAN: La Responsabilidad.

CARACTERÍSTICAS

- Participan todos los niños/as.
- Tiempo de duración 20'.
- Se lo ejecuta en el patio.
- Trabajo en equipo.

PROCEDIMIENTO

- **MOTIVACIÓN**

Dinámica: “**El Tallarín**”

Yo soy un rico tallarín, un rico tallarín

Que se mueve por aquí, que se mueve por allá

Le pongo salsa y ají, salsa y ají

Me doy la media vuelta y ahora te toca a ti.

- **ACTIVIDADES**

- Formar tres grupos.
- Determinar tres áreas dentro del terreno separados por 4 metros donde están los bolos o conos
- El equipo se dividirá, la mitad son cuidadores y la otra de buscadores de todo el grupo.
- Demostrar el juego
- Jugar busca y cuida.

JUEGO BUSCA Y CUIDA (Responsabilidad)

A la señal los buscadores tienen que tratar agarrar los bolos de los equipos contrarios y a su vez los cuidadores impedir que se apoderen de los bolos que están en su área, cada buscador puede agarrar un solo bolo sin que el cuidador lo toque en el intento, cada cuidador debe tocar al buscador que

agarre uno de sus bolos antes de que regrese a su área. Todos los bolos deben colocarse en los bordes de cada una de las tres áreas. El juego durará 20 minutos.

Regla: Gana el equipo que encuentre y recoja la mayor cantidad de basura y llegue primero al círculo de salida.

- **RECURSOS**

- Patio o césped.
- Humanos
- Bolos o conos.
- Canción el tallarín

- **EVALUACIÓN:** Los niños/as participan en equipo y logran recoger la basura de forma disciplinada cumpliendo consignas.

8. FABULA: LAS GRULLAS



OBJETIVO: Incentivar el valor de la responsabilidad en los niños/as a través de la utilización de fábulas que ayuden a la concienciación de la responsabilidad.

VALORES QUE SE INCULCAN: La Responsabilidad, Honradez.

CARACTERÍSTICAS

- Participan todos los niños/as.
- Tiempo de duración 20'.
- Se lo ejecuta en el salón.
- Se lo puede personificar.

PROCEDIMIENTO

- **MOTIVACIÓN**

Canción: “**Los pajaritos**”

Los pajaritos que van por el aire
Vuelan, vuelan, vuelan, vuelan, vuelan.
Las palomitas que van por el cielo
Vuelan, vuelan, vuelan, vuelan, vuelan.

- **ACTIVIDADES**

- Ordenar a los chicos de manera que todos puedan escuchar y observar el las láminas de la fábula.
- Leer la fábula de forma pausada y creativa.
- Personificar la fábula con los chicos, para que ellos puedan interiorizar sus vivencias y comprender sus errores.

LAS GRULLAS (Responsabilidad)

El rey era un hombre bueno, pero tenía muchos enemigos, las grullas, fieles y leales, estaban preocupadas por él. Era posible especialmente de noche que el enemigo rodease el palacio para apoderarse del soberano.

¿Qué haremos? Se preguntaron los soldados, en vez de hacer guardia se duermen; los perros siempre de caza y siempre cansados, no se enteran de nada. A nosotros toca vigilar el palacio y hacer que los sueños de nuestro rey sean tranquilos.

Y así, las grullas decidieron transformarse en centinelas, asignándose a cada cual una zona con turnos regulares de guardia. El grupo más numeroso se distribuyó por el prado que rodeaba el palacio; otro grupo fue situándose en todas las puertas de entrada; el tercero decidió ubicarse en la cámara del rey para vigilarlo más de cerca.

¿Y si nos vence el sueño? Preguntaron algunas; contra el sueño respondió la grulla más anciana, emplearemos este remedio. Todas Sostendremos una piedra con la pata que tenemos alzada cuando estamos firmes. Si alguna de nosotras se durmiese, la piedra, al caer, con su ruido la despertará.

Desde aquel día, las grullas se relevan cada dos horas, para dar guardia al rey. Y ninguna todavía a dejado caer la piedra.

- **RECURSOS**

- Salón.
- Humanos
- Fábula
- Láminas.
- Canción

- **EVALUACIÓN:** Los niños/as comprenden y razonan sus impresiones sobre la lectura.

9. FÁBULA: EL LEÑADOR Y EL DIOS HERMES.



OBJETIVO: Inculcar el valor de la honradez, en los niños/as mediante la práctica para conseguir una mejor interrelación con sus semejantes.

VALORES QUE SE INCULCAN: La Honradez.

CARACTERÍSTICAS

- Involucran todos los niños/as.
- Tiempo de duración 20'.
- Se lo ejecuta en el salón.
- Se lo puede dramatizar.

PROCEDIMIENTO

- **MOTIVACIÓN**

Canción: “**El silencio**”

Arriba las manos
abajo los pies
Cerramos la boquita
uno, dos y tres.

- **ACTIVIDADES**

- Ordenar a los chicos de manera que todos puedan escuchar y observar el cuento.
- Leer el cuento de forma pausada y creativa.
- Hacer preguntas sobre los personajes y los hechos.
- Dramatizar el cuento con los chicos para que ellos puedan interiorizar sus vivencias y comprender sus errores.

EL LEÑADOR Y EL DIOS HERMES (Honradez)

Un leñador se acercó a un río a refrescarse y dejó el hacha cerca de este y se la llevó la corriente. Sin ella el pobre leñador no podía mantener su hogar y lloró sin parar.

El Dios Hermes lo vio y sintió compasión, e hizo aparecer un hacha de oro y le entregó, lleno de alegría la cogió y se dio cuenta que no era la suya, movió tristemente la cabeza y dijo esa no es mi hacha, el Dios Hermes le dio una

hacha de plata, desilusionado repitió esa no es mi hacha y por tercera vez el Dios Hermes le entregó la verdadera hacha de madera.

Se sintió tan alegre que agradeció infinitamente al Dios. El Dios Hermes al ver la Honradez del leñador le regaló el hacha de oro y de plata. El leñador volvió junto a sus compañeros y les contó su aventura, uno de ellos se sintió tentado y fue al río a probar fortuna y arrojó al río su hacha.

Se sentó a llorar desconsoladamente; no tardó en aparecer el Dios Hermes y le entregó un hacha de oro y le dijo ¿esta es tu hacha?, ¡Oh, sí, sí! esa es mi hacha, gritó entusiasmado. Pero Hermes al oír su avariciosa mentira desapareció llevándose el hacha y sin devolvérsela la suya. Con lo que el ambicioso se quedó sin nada, regresando al bosque burlado y arrepentido.

- **RECURSOS**

- Salón.
- Humanos
- Cuento.
- Canción

- **EVALUACIÓN:** Los niños/as a través de preguntas interiorizaron la fábula y reconocieron los valores.

10. CUENTO: LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



OBJETIVO: Incentivar el valor de la honradez en los niños y niñas a través de la ejecución de actividades lúdicas.

VALORES QUE SE INCULCAN: Honradez

CARACTERÍSTICAS

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta en la sala de expresión corporal, el patio.
- Se lo puede dramatizar.

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Juego: “**La Gallinita Ciega**”

Gallinita ciega que se te ha perdido
una aguja y un dedal,
date tres vueltas y la encontrarás.

- **ACTIVIDADES**

- Narración del cuento
- Resaltar actitudes de los personajes
- Dialogar con los niños /as sobre lo narrado
- Socializar sobre las actitudes positivas.
- Dramatizar el cuento.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO (Honradez)

Hubo una vez un labrador muy pobre, que apenas tenía para comer un pan, lo que más deseaba era poseer un animalito que pudiera saciar su de su pobreza, del bosque apareció un enanito cargado una gallina y le dijo: ¡Hola, buen hombre! Todos los días oigo tus lamentaciones y me has conmovido. Por eso te doy esta gallina que cada día te pondrá un huevo de oro, el labrador quedó asombrado sin creerlo lo que había escuchado. El hombre llevó la gallina a su casa; a la mañana siguiente el hombre se levantó y ¡oh, que maravilla! ¡Sobre la paja del suelo brillaba un hermoso huevo de oro!, corrió a la ciudad y entró a una joyería y salió con una bolsa llena de monedas ya que la había vendido el huevo de oro.

Así todos los días, el labrador se convirtió en uno de los propietarios más ricos del pueblo, pero esto lo convirtió en una persona avara, ambiciosa y cruel, pensaba ¿porqué esperar todos los días a que la gallina ponga el huevo de oro?. Si la sacrifico, mía será la mina de oro que lleva dentro. Así lo hizo una noche; mató a la gallina, y se encontró con que era una gallina corriente, buena para preparar un rico caldo, pero nada más lo único que consiguió el ambicioso labrador fue perder para siempre el diario huevo de oro.

Debemos conformarnos siempre con lo que tenemos, el trabajo, la salud y una sana economía, ayudar a los demás y no ser ambicioso.

- **RECURSOS:**

- Láminas del cuento
- Humanos.

- **EVALUACIÓN:** Dramatizar el cuento para que se interiorice el valor de la honradez en los niños/as.

11. CUENTO: “DOÑA RATA”



OBJETIVO: Fomentar el valor de la gratitud en los niños y niñas a través de la ejecución del cuento.

VALORES QUE SE INCULCAN: Gritud.

CARACTERÍSTICAS

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta en la sala de expresión corporal
- Se lo puede dramatizar.

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Canción: **“Había una Rata”**

Arriba, abajo por los callejones
Pasa una ratita con veinte ratones
Unos con colitas y otros muy colones.
Unos con orejas y otros orejones.

- **ACTIVIDADES**

- Narración del cuento
- Resaltar actitudes de los personajes
- Dialogar con los niños /as sobre lo narrado
- Socializar sobre las actitudes positivas.

“DOÑA RATA” (Gratitud)

Doña Rata quiso, salir a pasear un rato por el campo, se vistió con su mejor ropa, se puso un traje de color rosado, se peinó el rabito, como si fuera un hermoso rulo y se adornó el sombrero con un ramo de flores.

Daba risa... verla tan elegante, pero cuando se hizo de noche ¡Doña Rata se perdió en el campo y no encontró el camino para volver a su casa! , al saltar una roca... se lastimó una patita, el sombrero se le quedó enganchado en las ramas de un rosal, su traje nuevo quedó completamente roto, ¡Pobre Doña Rata!, ella que cuidaba tanto de su vestido de color rosado.

Junto al río se encontró con una rana: Doña Rata le pidió que le enseñara el camino, pero la rana cantaba y se reía de la pobre Doña Rata. Luego se encontró con una flor y le rogó que le acompañara hasta su casa; pero la flor no podía moverse de la tierra.

Se encontró con un enano y éste por fin la ayudó, acompañándola hasta su casa. Doña Rata le dio las gracias a su amiguito y le convidó una rica torta de chocolate que ella había preparado.

- **RECURSOS:**

- Canción
- Texto
- Grabadora
- CD
- Humanos.

- **EVALUACIÓN:** A través de preguntas se interiorizará el valor de la gratitud en los niños/as.

12. CUENTO: “LA NARANJA DE TONI”



OBJETIVO: Practicar el valor de la gratitud en los niños y niñas a través de la ejecución del juego para fomentar estos valores.

VALORES QUE SE INCULCAN: La **gratitud**, solidaridad, amistad, generosidad.

CARACTERÍSTICAS:

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta en el patio
- Se lo puede dramatizar.

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Canción: “**La Naranja**”

La naranja nació verde,
el tiempo la maduro,
Tan bonita, tan señora,
tan querida para mí (bis)

- **ACTIVIDADES:**

- Narración del cuento
- Resaltar actitudes de los personajes
- Dialogar con los niños /as sobre lo narrado
- Socializar sobre las actitudes positivas.

“LA NARANJA DE TONI”

Jaime y Toni eran dos jóvenes de 18 y 22 años que trabajaban juntos pero no se dirigían la palabra desde un día que discutieron y pelearon por una tontería. Jaime sufría por su situación; más de una vez había intentado reconciliarse, pero Toni no quería.

Un día, problemas de trabajo y yendo en el mismo coche, tuvieron la desgracia de tener un accidente muy aparatoso y no podían salir. Al poco rato, Jaime parecía que iba a desvanecerse y exclamó: -¡Tengo sed!, Toni recordó lo único que tenía era una naranja, pero él también tenía mucha sed. La partió por la mitad y la iba exprimiendo en los labios de su compañero; por unos instantes olvidó su enfado.

Jaime al ver cómo le asistía, la ayudaba, compartía su dolor y le daba lo único que tenía, la naranja, le dijo: ¿Toni qué estás haciendo? Tenías una naranja y la estás compartiendo conmigo.

-¡Tenías sed! Tú también debías tener. Eres un compañero admirable. Dame la mano y perdóname, y en silencio se apretaron las manos fraternalmente. Al poco rato llegaron los equipos de salvamento.

A partir de aquel día Jaime y Toni se convirtieron en amigos inseparables.

- **RECURSOS:**

- Canción
- Texto
- Grabadora
- CD
- Humanos.

- **EVALUACIÓN:** A través de preguntas se interiorizará los valores de la solidaridad y gratitud los niños/as.

13. JUEGO: “LA MAR ESTA REVUELTA”.



OBJETIVO: Identificar el valor de la obediencia a través del juego para interiorizarlo en su yo.

VALORES QUE SE INCULCAN: El obediencia, autoestima, orden.

CARACTERÍSTICAS:

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta en el patio

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Dinámica: **“El Barco”**

En un barco de papel
Que viajaba por el mar
Con un grupo de muchachos
Que querían navegar
En el barco un capitán
Un viejo lobo de mar
Invitaba a los muchachos a saltar.

(Dar diferentes consignas)

- **ACTIVIDADES:**

- Realizar la dinámica
- Estar pendiente a la orden dada.
- Socializar sobre las actitudes positivas.
- Preguntar qué pasaría si no hay obediencia y orden.

“LA MAR ESTA REVUELTA”. (Obediencia)

El coordinador dice al grupo:

“¡Olas a la derecha!” Y todos corren un puesto a la derecha, luego grita:” “¡Olas a la izquierda!” y todos avanzan un puesto a la izquierda, así puede repetir.

De pronto: “¡La mar esta revuelta!” E, inmediatamente, todos cambian de puesto, a donde quieran. (Se puede anotar los nombres de quienes se sientan de últimos, para proponerles, al final, una penitencia).

Se va quitando una silla cada vez que se revuelve el mar.

- **RECURSOS:**

- Dinámica
- Humanos.
- Sillas

- **EVALUACIÓN:** A través de preguntas se interiorizará el valor de la obediencia en los niños/as.

14. JUEGO: “MANTECA DE IGUANA”.



OBJETIVO: Observar y obedecer las órdenes dadas para desarrollar este valor e interiorizarlo a través del juego.

VALORES QUE SE INCULCAN: El **obediencia**, autoestima, orden.

CARACTERÍSTICAS

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta dentro y fuera del aula.

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Canción: “**Alondrita**”

Alondrita, querida Alondrita
Alondrita, querida Alondrita
te tocaré el copete, te tocaré el copete.
El copete nooo.

(Dar consignar con todas las partes del cuerpo.)

- **ACTIVIDADES:**

- Dramatizar.
- Estar pendiente a la orden dada.
- Socializar sobre las actitudes positivas.

“MANTECA DE IGUANA” (Obediencia)

Reunir a los niños y niñas en círculo y enseñar la siguiente canción:

¡Hay! esta cabecita que no me da,
Manteca de iguana le voy a untar,
Para que se mueva de aquí, para allá
De aquí, para allá de aquí, para allá.

Cuando decimos **de aquí para allá, de aquí para allá**, movemos la cabeza de izquierda a derecha varias veces. Lo mismo hacemos cuando nombramos varias partes del cuerpo, repitiendo la canción.

- **RECURSOS:**

- Canción
- Humanos.

- **EVALUACIÓN:** Los niños y niñas obedecen las órdenes de la maestra y disfrutan de la canción.

15. JUEGO: “CONOCIENDO NUEVOS AMIGOS”.



OBJETIVO: Favorecer la relación con sus compañeros/as para fomentar la amistad para sí relacionarse con los demás.

VALORES QUE SE INCULCAN: La Amistad, respeto, autoestima.

CARACTERÍSTICAS:

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta dentro o fuera del aula.

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Canción: **“El baile de la manzana.”**

Este es el baile de la manzana
Que bonito se baila así
Con una mano, con otra mano
Con este amiguito me doy la mano

Este es el baile de la manzana
Que bonito se baila así
Con un brazo, con otro brazo
A este amiguito le doy un abrazo.

- **ACTIVIDADES:**

- Indicar las condiciones del juego a realizarse.
- Estar pendiente a la orden dada.
- Socializar sobre las actitudes positivas.
- Jugar conociendo nuevos amigos.

“CONOCIENDO NUEVOS AMIGOS”. (Amistad)

Los niños/as deberán ubicarse en círculo y memorizar el estribillo:

Me toco la cabeza

Me toco la nariz

Enciendo los motores

Yo me llamo ANDRÉS

Y me voy donde....ROSITA.

Uno de los niños repetirá el estribillo anterior y se colocará delante del niño del cual menciona el nombre y él continuará el juego hasta nombrar a todos los niños/a.

- **RECURSOS:**

- Canción
- Grabadora
- CD
- Humanos.

- **EVALUACIÓN:** Jugué con sus compañero/as amigablemente.

16. JUEGO: “PEPINO, PEPINO”



OBJETIVO: Favorecer la relación con sus compañeros/as para fomentar la amistad para así relacionarse con los demás.

VALORES QUE SE INCULCAN: La **Amistad**, respeto, autoestima.

CARACTERÍSTICAS:

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta dentro o fuera del aula

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Ronda: “**Agua de Limón**”

Agua de limón

vamos a jugar

El que se queda solo,

solo se quedará hey.

(La maestra dará consignas para que los niños se cojan de 1,2 , 3 etc.)

- **ACTIVIDADES:**

- Indicar las condiciones del juego a realizarse.
- Estar pendiente a la orden dada.
- Socializar sobre las actitudes positivas.
- Realizar la dinámica pepino –pepino.

“PEPINO, PEPINO”. (Amistad)

Niños/as deberán ocupar todo el espacio total del aula o patio para realizar este juego, la maestra cantará el estribillo:

Pepino, pepino

Retazo, retazo,

Con éste amiguito

Me doy un abrazo.

(cosquillas, masajes, la mano, un beso, etc.)

- **RECURSOS:**

- Ronda
- Humanos.

- **EVALUACIÓN:** Comparte la dinámica y disfruta con sus nuevos amigos.

17. JUEGO: “PATO PATO GANZO”.



OBJETIVO: Inculcar a los niños/as el valor de la tolerancia a través del juego, para luego interiorizarlo y practicarlo.

VALORES QUE SE INCULCAN: La Tolerancia, amistad, respeto, autoestima.

CARACTERÍSTICAS:

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta en el patio.

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Dinámica: **“El Pato”**

El pato con una pata

El pato con la otra pata

El pato con la colita

El pato con el piquito

El pato cua, cua, cua, cua, cua.

- **ACTIVIDADES:**

- Indicar las condiciones del juego a realizarse.
- Socializar sobre las actitudes positivas.
- Jugar al pato, pato ganzo.

“PATO PATO GANZO”.

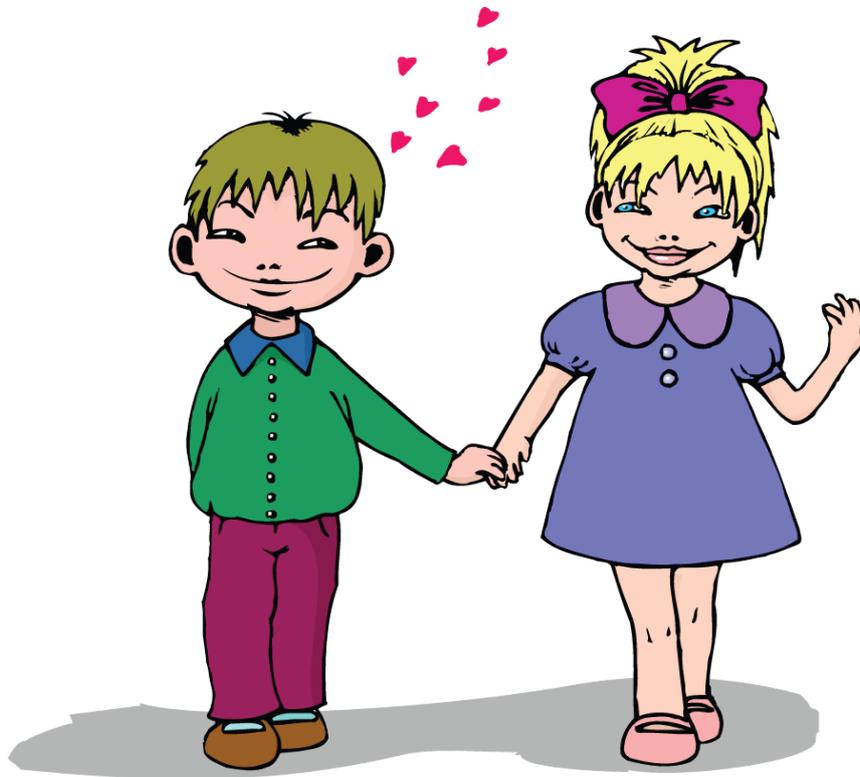
Los niños/as deberán sentarse formando un círculo, ellos serán los patos, uno es el ganzo, quién les topará las cabecitas y les va diciendo: Pato, pato, pato, pato y cuando él diga ganzo, al niño que le topó tendrá que salir corriendo por el lado contrario alrededor del círculo al igual que el ganzo, uno de los 2 tendrá que ocupar el lugar vacío y si el ganzo le gana al pato entonces pasa a dirigir el juego.

- **RECURSOS:**

- Dinámica
- Humanos.

- **EVALUACIÓN:** Disfruto con mis compañeros/as el juego.

18. JUEGO: “EL FLORÓN”.



OBJETIVO: Inculcar a los niños/as el valor de la tolerancia a través del juego para luego interiorizarlo.

VALORES QUE SE INCULCAN: La **Tolerancia**, amistad, respeto, autoestima.

CARACTERÍSTICAS:

- Dirigido a todo el grupo
- Tiempo de duración 15'
- Se lo ejecuta en el patio.

PROCEDIMIENTO.

- **MOTIVACIÓN**

Canción: **“Saco una Manito”**

Saco una manito la hago bailar
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar
Saco la otra manito la hago bailar
La cierro, la abro y la vuelvo a guardar
Saco mis dos manitos las hago bailar
Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

- **ACTIVIDADES:**

- Indicar las condiciones del juego a realizarse.
- Estar pendiente a la orden dada.
- Jugar al florón.
- Socializar sobre las actitudes positivas.

“EL FLORÓN”. (Tolerancia)

Solicitamos a los niños/as que se sienten en círculo con las palmas de las manos juntas y cerradas. La maestra tiene un objeto pequeño entre sus manos. Mientras cantando el estribillo:

El florón que está en mis manos

De mis manos ya pasó

Las monjitas carmelitas

Se fueron a Popayán

A buscar lo que han perdido

Debajo del Arrayán

Dime niño

¿Dónde está el florón?

Va poniendo sus manos con la moneda sin soltarla entre las manos de los niños. Sin que nadie se dé cuenta deposita la moneda en las manos de algún niño/a y cuando termina la canción pregunta: ¿dónde está el florón?

- **RECURSOS:**

- Canción
- Grabadora
- CD
- Una moneda, una cuenta, un botón.
- Humanos.

- **EVALUACIÓN:** Practico los valores del respeto, la tolerancia mientras juego con mis amigos.

6.7. Impactos

La elaboración de esta guía sirvió como material de apoyo a docentes para que inicien nuevas estrategias metodológicas para la implementación del desarrollo de valores, logrando de esta manera aprendizajes significativos y formar en sí su personalidad.

Los niños y niñas de los centros de desarrollo infantil de la ciudad de Ibarra fueron los protagonistas en el desarrollo de valores a través del juego. Los beneficiarios directos serán los docentes, padres de familia y también los niños y/as que se beneficiarán a mediano y largo plazo. Esta propuesta será una alternativa real para la solución creativa de los problemas, para fortalecer valores en los niños y niñas de los centros de desarrollo infantil, por lo cual se constituirán en modelos para otras entidades similares de la provincia.

6.8. Difusión

Se difundió a las directoras de los centros de desarrollo infantil con la entrega directa de folletos que contiene la GUÍA DIDÁCTICA, la cual sirvió para fomentar la práctica de valores. Además se les entregó un video aplicando los juegos que constan en la guía didáctica.

6.9. Bibliografía

- ALONSO, A. (1990). Formación de conceptos y aprendizaje temprano. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- ARMAS, R. F. (1988). Currículum para el contexto de la educación preescolar. Ministerio de Educación. Caracas.
- ANTUNES CELSO (2005). Las inteligencias Múltiples como Estimulación y Desarrollo. Lima Alfa omega. Madrid.
- BERNABE TIERNO (1996). Valores humanos. Talleres de educación en valores. Madrid.
- Dr. FEDERICO RUBIO Y GALI. (1995) Clasificación de valores y desarrollo humano. Estrategias para la escuela. Segunda edición actualizada. Madrid.
- ELSA MARIA BOCANEGRA. (1999) Educación en valores preescolar. Fundación universitaria Monserrate, Bogotá-Colombia.
- HORTENCIA CUELLAR PÉREZ. (2009). El Ser y La Esencia de los valores. México. Trillas.
- JORGE BATLLORI Y VICTOR ESCANDELL (2000). 150 Juegos para Estimulación Adecuada. Parramón. Madrid-España.
- LLORENC, CARRERAS (2003). Cómo Educar en Valores. Madrid. Editorial Narcea. SA.
- MÉNDEZ C. (2002). Metodología: Diseño y Desarrollo del Proceso de Investigación. Bogotá: Editorial Nomus.
- MARIA NIEVES PEREIRA DE GÓMEZ. (2001). Crecer con valores. Argentina. Editorial Trillar.
- MS. CAMPO ELIAS AGUILAR. (2008). Educación en Valores. Colombia.
- P. HUMBERTO ARTURO AGUDELO C. (1999) Educación en valores talleres infantiles. Santa Fe de Bogotá Colombia.
- ROSA MARÍA GRACÍA DE MEJÍA. (1999). Mundo Creativo Volumen 1. México. Editorial Limusa S.A

6.9.1. Lincografía

- ARTÍCULO DE DELFO TOMISLAV GASTELO MISKULIN. EXTRAIDO DE:<http://www.universidadperu.com/articulo-la-importancia-de-la-educacion-pre-escolar-universidad-peru.php>.
- LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PRE ESCOLAR ARTÍCULO CREADO POR DELFO TOMISLAV GASTELO MISKULIN, extraído e:<http://www.universidadperu.com/articulo-la-importancia-de-la-educacion-pre-escolar-universidad-peru.php> 21 de Enero de 2007.

ANEXOS