



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**TEMA:**

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DE LENGUAJE Y LA INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS ORTOGRÁFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO LEOPOLDO NICOLÁS CHÁVEZ DE LA PARROQUIA SAN PABLO DEL LAGO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011-PROPUESTA ALTERNATIVA”.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Básica en la carrera de Lenguaje y Comunicación.

**AUTORAS:**

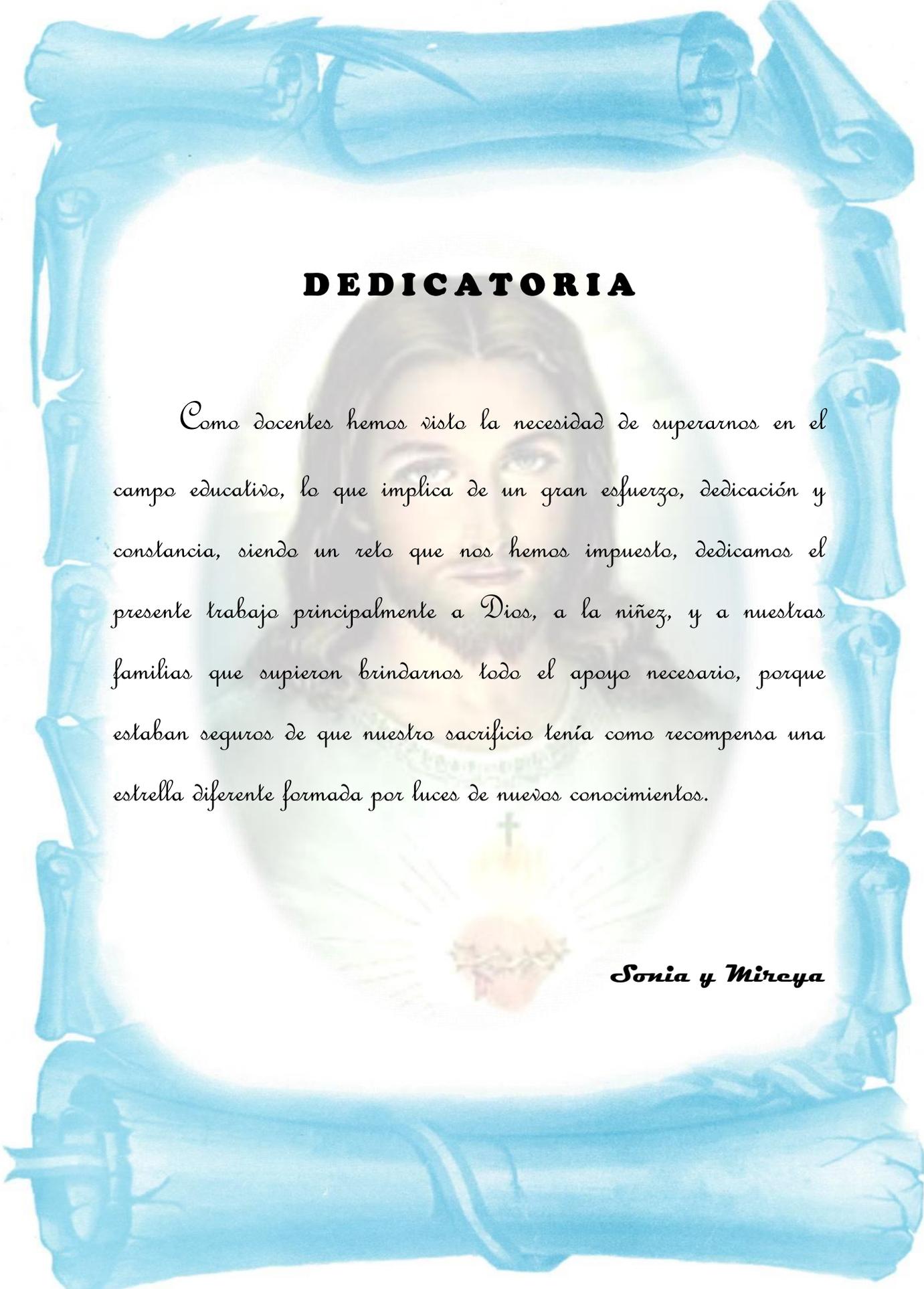
FARINANGO CAIZA BETTY MIREYA

GUALAVISI FLORES SONIA TERESA

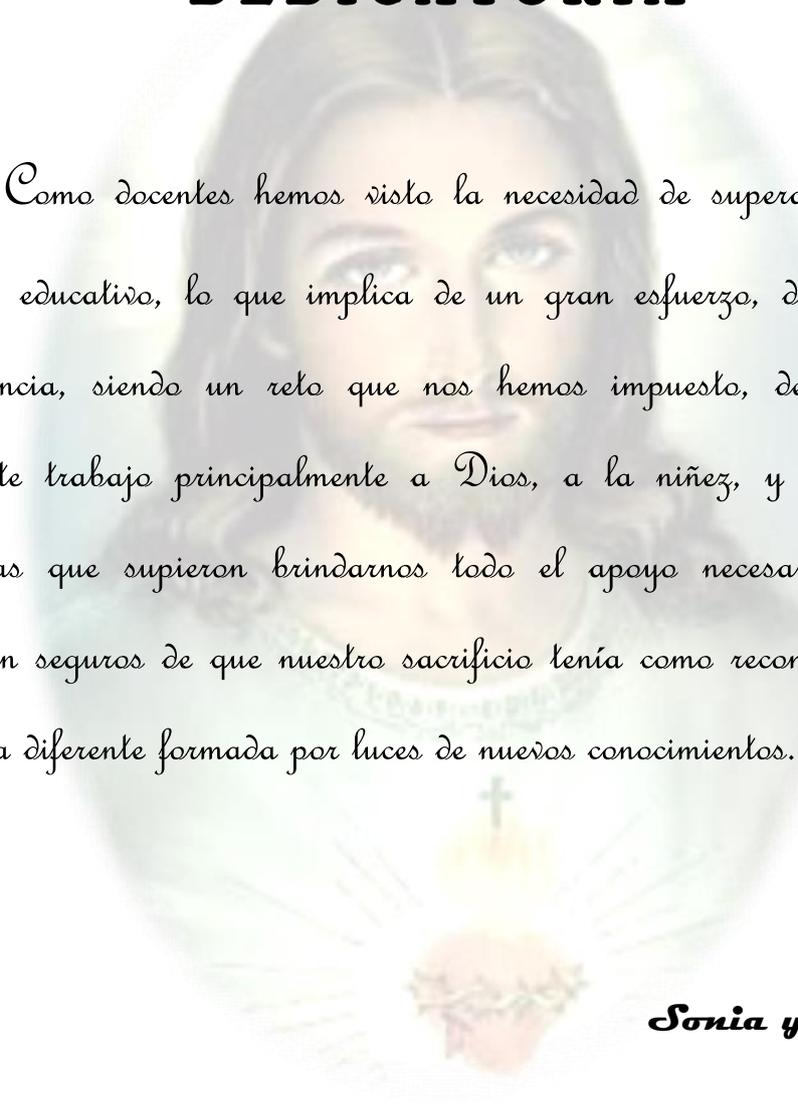
**DIRECTOR:**

DR. RAÚL FUENTES

Ibarra, 2011

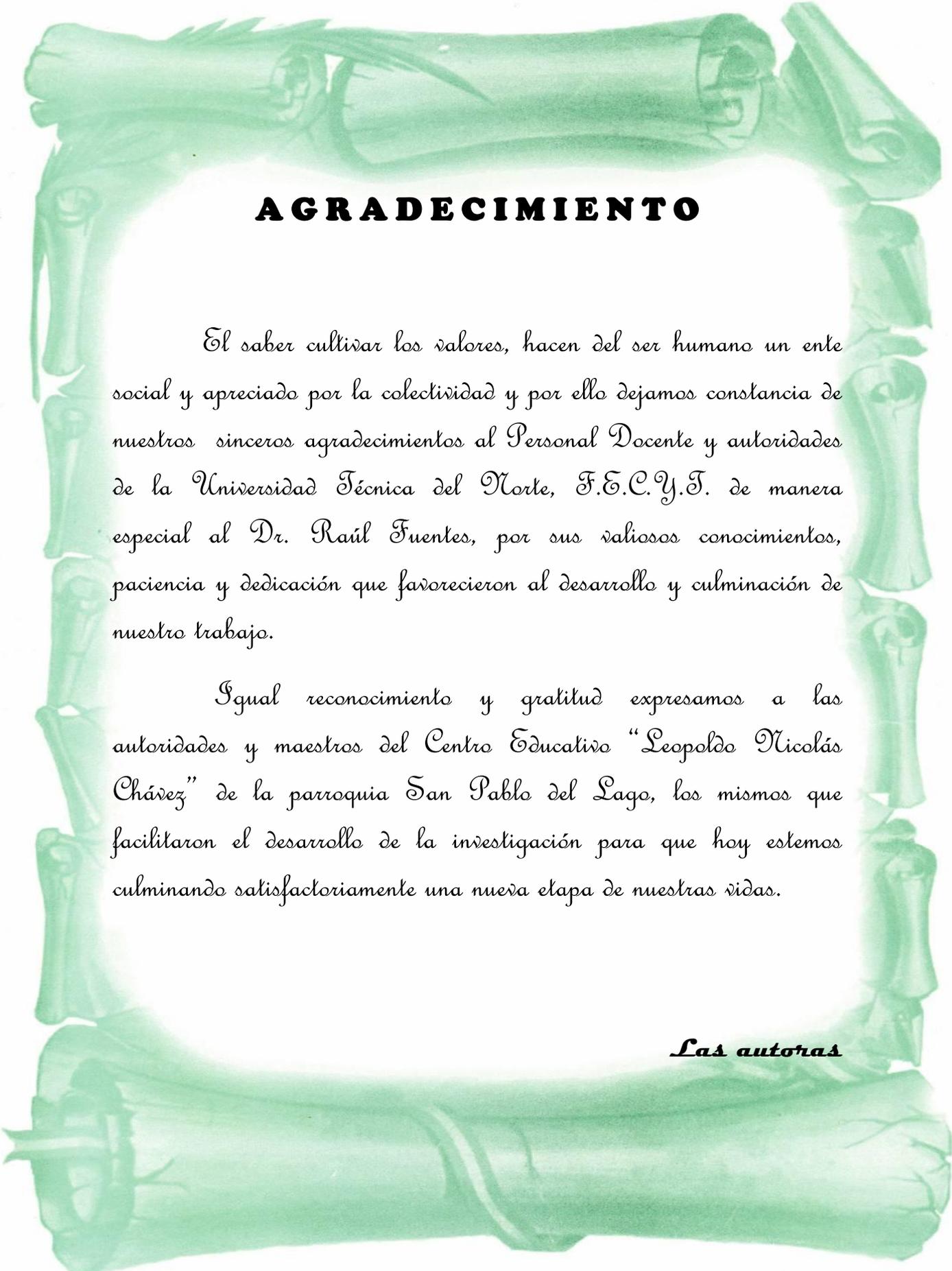


## **DEDICATORIA**



Como docentes hemos visto la necesidad de superarnos en el campo educativo, lo que implica de un gran esfuerzo, dedicación y constancia, siendo un reto que nos hemos impuesto, dedicamos el presente trabajo principalmente a Dios, a la niñez, y a nuestras familias que supieron brindarnos todo el apoyo necesario, porque estaban seguros de que nuestro sacrificio tenía como recompensa una estrella diferente formada por luces de nuevos conocimientos.

*Sonia y Mirreya*



## **AGRADECIMIENTO**

*El saber cultivar los valores, hacen del ser humano un ente social y apreciado por la colectividad y por ello dejamos constancia de nuestros sinceros agradecimientos al Personal Docente y autoridades de la Universidad Técnica del Norte, F.E.C.U.T. de manera especial al Dr. Raúl Fuentes, por sus valiosos conocimientos, paciencia y dedicación que favorecieron al desarrollo y culminación de nuestro trabajo.*

*Igual reconocimiento y gratitud expresamos a las autoridades y maestros del Centro Educativo "Leopoldo Nicolás Chávez" de la parroquia San Pablo del Lago, los mismos que facilitaron el desarrollo de la investigación para que hoy estemos culminando satisfactoriamente una nueva etapa de nuestras vidas.*

***Las autoras***

## ÍNDICE GENERAL

### CAPÍTULO I

1. El problema de investigación.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	4
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación / subproblemas.....	5
1.5 Objetivos.....	5-6
1.6 Justificación.....	6-8

### CAPÍTULO II

2. Marco teórico.....	9
2.1 Fundamentación teórica.....	9-30
2.1.1 Citas de autores.....	30-42
2.2 Posicionamiento teórico personal.....	42-43
2.3 Glosario de términos.....	43-45
2.4 Interrogantes de Investigación .....	45
2.5 Matriz categorial.....	46

### CAPÍTULO III

3. Metodología de la investigación.....	47
3.1 Tipo de investigación.....	47-48
3.2 Métodos.....	49-50
3.3 Técnicas e instrumentos.....	50
3.4 Población.....	51

## **CAPÍTULO IV**

4. Análisis e interpretación de resultados.....	52-69
---	-------

## **CAPÍTULO V**

5.1 Conclusiones.....	70-72
5.2 Recomendaciones.....	72-74

## **CAPÍTULO VI**

6 Propuesta alternativa (Proyecto de Tesis).....	75
6.1 Título de la propuesta.....	75
6.2 Justificación e importancia.....	75-79
6.3 Fundamentación.....	79-81
6.4 Métodos, técnicas y estrategias.....	81-95
6.5 Objetivos.....	96
6.6 Desarrollo de la propuesta .....	97-125
6.7 Impactos.....	126-127
6.8 Difusión.....	127-128
6.9 Bibliografía.....	128-130
ANEXOS.....	131-142

## **R E S U M E N**

Una vez que se ha formulado el problema sobre la enseñanza de ortografía en los estudiantes de los sextos años de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez”, de la parroquia San Pablo del Lago, nos correspondió determinar que la enseñanza de la ortografía es fundamental en el desarrollo del ser humano. Como estudiantes del área de Lenguaje y Comunicación estimamos conveniente difundir y ejecutar estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de destrezas ortográficas que conlleven a mejorar de alguna manera el proceso enseñanza – aprendizaje. Tratando de fomentar y desarrollar en el estudiante la conciencia ortográfica que consiste en el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos. En el primer capítulo constan los antecedentes en el que se detalla la magnitud del problema y los pasos para llegar alcanzar dichos objetivos. En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico que requiere de fundamentos como son: científico, filosófico, psicológico, axiológico, pedagógico, educativo y social con el único fin de mejorar la ortografía a través del aprendizaje significativo. En el tercer capítulo hace referencia al tipo de investigación que se aplica tomando en cuenta el problema planteado, la investigación es factible de realizar para lo cual se utilizó métodos y técnicas adecuadas para mejorar la enseñanza. En lo que respecta al cuarto capítulo, consta del marco administrativo que nos ayudó a desarrollar y ejecutar el trabajo. En el capítulo quinto se encuentran el análisis e interpretación de resultados de las encuestas, las conclusiones y recomendaciones. En el sexto capítulo se encuentra la propuesta alternativa, en la que planteamos la elaboración de una guía didáctica misma que servirá para despertar el interés y afianzar el conocimiento para la actualización clara y correcta de la expresión escrita, aspirando llene las expectativas de estudiantes y maestros.

## SUMMARY

Once the problem has been formulated on the teaching of spelling in the sixth year students of basic education schools, "Leopoldo Nicolas Chavez," the parish of San Pablo del Lago, we corresponded determine that the teaching of spelling fundamental in human development. As students of language and communication area was deemed important to disseminate and implement appropriate teaching strategies for the development of spelling skills that lead to somewhat improve the teaching - learning process. Trying to encourage and develop in students the awareness that spelling is the desire to write properly and the habit of checking his writings. The first chapter consists of background detailing the magnitude of the problem and steps to reach those objectives. In the second chapter is the theoretical framework that requires foundations such as: scientific, philosophical, psychological, axiological, educational, social and educational for the sole purpose of improving spelling through meaningful learning. In the third chapter refers to the type of research that is applied taking into account the problem, research is a feasible procedure for which methods and techniques used to improve teaching. As regards the fourth chapter, consists of the administrative framework that helped us to develop and run the job. In the fifth chapter are the analysis and interpretation of survey results, conclusions and recommendations. In the sixth chapter is the alternative proposal, which we propose the development of a tutorial it will serve to stimulate interest and enhance the knowledge to upgrade the clear and correct writing, aspiring meet the expectations of students and teachers.

## INTRODUCCIÓN

La vocación de maestros siempre nos impulsa a buscar soluciones a la problemática educativa de allí que nuestra atención se centró en la ortografía de los estudiantes de los sextos años de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez”, ya que es prioritario contrarrestar estas deficiencias a través de una metodología adecuada y la presentación de una guía didáctica.

La responsabilidad de esta deficiencia la podemos apuntar hacia diferentes factores y elementos que conforman la comunidad educativa, no con la intención de buscar culpables, como la secundaria a la primaria, la universidad a la secundaria y el profesional a la universidad sino de encontrar la dificultad y de buscar soluciones a las mismas. Consideramos que la ortografía es una materia a tratar en todas las disciplinas de estudio y por ende en el contexto social, ya que se considera parte de la cultura de las personas y es nuestra carta de presentación pues debemos escribir con propiedad.

Se ha considerado tediosa, monótona y aburrida la memorización de reglas ortográficas razón por la cual no genera ningún interés en los estudiantes, actualmente se ha perdido el hábito de la lectura camino incondicional para lograr una correcta ortografía en todas las disciplinas de estudio, además el maestro no presta la debida atención a los errores ortográficos cometidos por los estudiantes por lo que se va haciendo cada vez más grave; razón por la que pusimos a disposición de estudiantes y maestros una guía metodológica que no es una nueva creación pero sí logró despertar el interés y motivación de los alumnos ya que su

estructura estuvo destinada a mejorar la ortografía a través de diversas actividades pero sobre todo se utilizó una metodología y técnicas adecuadas como son: inductivo – deductivo, interactivo, integral de la lectura, global de la escritura, poli factorial preventivo, pensamiento lógico, diccionario por delante, actividades variadas, el dictado preparado, valor de la copia, familia de palabras, y ciclo del aprendizaje, estuvimos convencidas de que si el aprendizaje es realizado de esta manera, tendrá significado, por lo tanto será útil en la solución de problemas de la vida cotidiana del ser humano.

Estuvimos seguras de que solo la práctica nos llevará a conseguir el dominio de la ortografía, esperando que esta guía didáctica satisfaga las expectativas del estudiante y del maestro, ya que constituye una herramienta básica para el aprendizaje de la ortografía porque contiene una serie de actividades variadas y creativas con las que el estudiante se divirtió y notó como la ortografía se puede aprender de una manera agradable y entretenida.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. ANTECEDENTES**

En la provincia de Imbabura, cantón Otavalo, parroquia San Pablo del Lago se encuentra ubicado el Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez”, en esta institución educativa la niñez de los sextos años de educación básica tienen algunas falencias como son: carencia en comprensión lectora, deficiencia en la escritura, mala caligrafía, pero en un nivel significativo priorizamos la problemática de la deficiencia ortográfica que influyó en l@s estudiantes puesto que no utilizaban correctamente las letras c-s-z, g-j, y-ll, b-v, el uso de la tilde ortográfica en las palabras que deben llevarla. Además, por el uso inadecuado de palabras homófonas y polisémicas, tienden a confundir las mismas impidiendo a l@s dicentes mejorar su rendimiento académico.

La lectura y escritura van inter conectados, ya que son la base fundamental para aprender a leer y escribir tomando en cuenta que este proceso corresponde a múltiples y complejos aprendizajes, mismos que se han considerado de valiosa importancia para el desarrollo de destrezas, dado que la educación es un factor muy importante en el adelanto y desarrollo del ser humano dentro de la sociedad que experimenta día a día constantes cambios.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

De entre algunos problemas que afectan de una u otra manera a la niñez seleccionamos uno que incide significativamente, que es **“estrategias didácticas aplicadas por los docentes de lenguaje y la incidencia en el desarrollo de destrezas ortográficas de I@s estudiantes del sexto año de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” ubicada de la parroquia San Pablo del Lago, cantón Otavalo, provincia Imbabura.”**

Entre los factores que incidieron en este problema tuvimos los siguientes: existe desinterés en la escritura razón por la que poseen varios errores ortográficos, no tienen buenos hábitos lectores por lo que carecen de una buena ortografía, la confusión en el uso de las letras como de la c-s-z, tiende a equivocar el sentido de las palabras o frases.

Otra de las causas son los problemas auditivos en la niñez ocasionando el uso incorrecto de la tilde ortográfica escuchando igual sílabas acentuadas y no acentuadas, además, la mala utilización de un aprendizaje significativo evitando así el alcance de todas sus potencialidades de resolver problemas de los educandos, ya que, la educación es un compromiso con los cambios urgentes que nuestra labor amerita, partimos de un hecho que la lectura y escritura son herramientas privilegiadas de la inteligencia.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo influyen las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de lenguaje y la incidencia en el desarrollo de destrezas ortográficas de los estudiantes del sexto año de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” de la parroquia San Pablo del Lago durante el periodo lectivo 2010-2011?

### **1.4 DELIMITACIÓN**

**1.4.1. Unidades de observación:** Los estudiantes del sexto año de educación básica, que comprenden las edades entre 10 a 11 años.

**1.4.2 Delimitación espacial:** Este trabajo está dirigido al Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” en los sextos años de educación básica paralelos “A” “B” y “C”.

**1.4.3 Delimitación temporal:** La investigación se desarrollará en el periodo lectivo 2010-2011.

### **1.5 OBJETIVOS**

#### **1.5.1 Objetivo General**

Mejorar las causas que inciden en la deficiencia ortográfica de los estudiantes de los sextos años de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” a través de la investigación de casos específicos de aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación para incentivar el gusto por la escritura.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la deficiencia ortográfica que influye en el rendimiento académico de los estudiantes para que su aprendizaje sea más eficaz y significativo.
- Motivar el amor y gusto por la ortografía a través de técnicas activas que potencialicen su aprendizaje.
- Investigar procesos didácticos adecuados de ortografía como medio necesario para el aprendizaje.
- Aplicar métodos y estrategias activas como herramientas esenciales para conseguir un verdadero aprendizaje.

### **1.6 JUSTIFICACIÓN**

Se seleccionó este problema básicamente, porque es de vital importancia el uso correcto de las normas ortográficas puesto que tiene un aporte útil y significativo en la educación. Se vio la necesidad y la pertinencia de hacerlo por su originalidad ya que en la escuela no se había ejecutado un proyecto de estas características.

Se ha priorizado este problema porque es necesario conocer que la ortografía es una herramienta básica que la niñez debe adquirir para obtener un aprendizaje significativo en todas las áreas de estudio y por ende permita desenvolverse en el entorno inmediato.

Fue de vital importancia que los estudiantes manejen adecuadamente las normas ortográficas que abarca muchos aspectos como: el uso de las grafías “g/j”, “c/s/z”, “y/ll”, “b/v”, el acento ortográfico en las palabras, el uso de los signos de puntuación, palabras homónimas y homófonas

puesto que enriquecen el vocabulario y ayudan a desenvolverse de la mejor manera en el medio social circundante.

Fue concerniente aplicarlo en este grupo de seres humanos porque son las semillas que germinan a través de un aprendizaje significativo puesto que aplicarán en la solución de problemas del día a día. Sabíamos que al utilizar técnicas activas, estrategias, procesos didácticos adecuados estuvimos contrarrestando la problemática existente; además, tuvo utilidad práctica. Es evidente que empezamos por los conocimientos previos de los educandos hacia un aprendizaje útil, por lo que se generaron conocimientos nuevos.

No bastó insertarnos a nuestros chicos con autoritarismo, más bien, llevamos al aula, todo el amor que pueda dar nuestro corazón fecundo, porque ese sentimiento noble puede hacer cambiar de actitud, fuimos guías que llevamos a cada uno de ellos hasta el gozo del saber sin hacer diferencias que hacen daño y dejan huellas.

En verdad, espanta al docente la limitación ortográfica de los estudiantes en todos los niveles; pero, lejos de adoptar una actitud cómoda debemos convencernos que unos y otros estamos en la obligación de hacer algo, frente a este grave problema que a todos nos debería importar, es por ello que nuestro lema fue saber escribir con ortografía.

Este proyecto fue factible realizarlo porque contó con la predisposición de la niñez de los sextos años de educación básica, maestr@s, padres de

familia que fueron los beneficiados; además, contó con bibliografía especializada, en lo referente a ortografía es por ello que al finalizar se consiguió el objetivo propuesto.

El deseo es que la escuela siga realizando estas acciones, a través de l@s educadores que son los indicados para un adecuado proceso E-A en este caso sobre la importancia de una buena ortografía, solo así podríamos decir que el esfuerzo realizado ha sido compensado y habremos logrado nuestro propósito la educación de nuestra niñez es una cuestión de vital importancia, la etapa escolar constituye un tema de gran preocupación para quienes formamos la comunidad educativa, es decir: niños, maestros y padres de familia quienes somos un pilar importante para desarrollar eficazmente un adecuado proceso educativo.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

**Para Jimmy Wales y Larry Sanger (2001) en la Enciclopedia Wikipedia manifiestan que: “La ortografía es la parte de la gramática normativa que fija las reglas para el uso de las letras y signos de puntuación en la escritura. La ortografía se basa en la aceptación de una serie de convenciones por parte de una comunidad lingüística con el objetivo de mantener la unidad de la lengua escrita.”**

La ortografía es la parte fundamental en la carta de presentación de los seres humanos pues mucho da que decir de la persona que escribe cometiendo una serie de errores ortográficos, debemos poner más énfasis en la aplicación del conocimiento dado que no siempre hay una correspondencia unívoca entre sonido y grafía. La Real Academia de la Lengua es la institución encargada de llevar a cabo la enseñanza correcta del uso de las normas ortográficas que son un aspecto clave.

**Artículo Principal, Ortografía del Español (1999) expresan lo siguiente que: “Fuentes frecuentes de problemas en el uso de la ortografía son las grafías que presentan igual sonido, como la “g/j”, “c/s/z”, “b/v”, “ll/y”.** Otros aspectos problemáticos son la utilización correcta de los signos de puntuación y la acentuación gráfica (tildación). La ortografía del español utiliza una variante modificada del alfabeto latino, que consta de los 29 símbolos. Los dígrafos CH

**y LL tienen valores fonéticos específicos, y durante los siglos XIX y XX se ordenaron separadamente de C y L.”**

El idioma es muy complejo por las variaciones idiomáticas que utilizamos pues en muchas opciones tratamos de adecuar la escritura a la pronunciación oral, pero varias veces no concuerdan, es por ello que en la escritura se cometen faltas de ortografía ya que los sonidos vocálicos de unas grafías como la “g y j” son iguales por ejemplo: jinete y gitana; se presentan sonidos de fonemas idénticos produciéndose así errores ortográficos.

De la misma manera se comete equivocaciones al tildar las palabras, puede darse por una serie de situaciones porque el conocimiento estaba mal fundamentado, por la falta de interés de los estudiantes, por una técnica de aprendizaje mal utilizada o porque confunde la acentuación de la sílaba al pronunciar.

Con respecto al uso de los signos de puntuación ubican en lugares erróneos del texto, distorsionando así el mensaje que trae y dando otro sentido a la oración. Al utilizar adecuadamente bien la escritura sin cometer faltas de ortografía estaremos hablando de una buena educación que refleje un nivel de aprendizaje significativo.

A pesar de la reconocida importancia de la enseñanza de la ortografía en la Educación, presentó deficiencias en el desarrollo de destrezas ortográficas en el proceso enseñanza – aprendizaje, basándose en el paradigma tradicional que consiste en un modelo memorístico, conductista guiado a la reproducción y asimilación pasiva de saberes, en

la que el profesor cree tener la verdad absoluta y llega a ser el centro del proceso limitando el papel protagónico que debe tener el alumno como gestor de su propio conocimiento a través de la solución de problemas, lo cual frena el desarrollo del pensamiento independiente, crítico, analítico y creador del educando. La educación del futuro deberá ser integral, espiritual, ecológica y más formativa que informativa.

### **2.1.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

**Platón dice que: “la educación es un modo filosófico para vivir, el maestro lo que tiene que hacer, es sacar de adentro hacia fuera las ideas que el alumno ya posee de manera innata. El hombre no llega al conocimiento por los sentidos sino por la razón que es un espíritu superior.”**

El objetivo de la filosofía de la educación implica el estudio racional y general de la problemática educativa. La filosofía nos ofrece una variedad de respuestas a los problemas, con esto se quiere mejorar la calidad de la educación por ende se convertirá en instrumento de transformación social, no es fácil pero tampoco imposible empezar por corregir aquellos errores que están marcando el rendimiento académico de los educandos, tampoco se pretende realizar de manera improvisada sino a través de una investigación amplia que necesitaremos de una serie de estudios teóricos, luego ser aplicados en cada una de las aulas para poder aclarar, dar congruencia y unidad a los problemas ortográficos que son fundamentales para la formación de seres humanos los mismos que no llegan al conocimiento por los sentidos sino por la razón, por ende los educadores debemos sacar de adentro hacia fuera las ideas que el estudiante ya posee de manera innata.

La propuesta curricular pretende ser una alternativa funcional que proporcione las bases de realización de la persona y su fin último, y en donde el ámbito educativo se transforme en un lugar recreador de la propia cultura y de la confrontación con la realidad actual.

En este aspecto el educador es un ente animador del saber con los suficientes elementos como para guiar a los educandos hacia el bien profesional. El currículo se estructura en beneficio de los estudiantes y la sociedad en general y debido a esta gran responsabilidad, el mismo que está planeado de visiones filosóficas.

La Filosofía sirve a la educación como orientadora del proceso humano para llegar a una mejor comprensión del pensamiento y la naturaleza. Desde una mirada epistemológica se ofrece una sensibilidad humanista para que el estudiante construya un conocimiento que le permita responder el porqué de su existencia y cómo funcionan los seres (saber científico) a través de la asimilación sistemática y crítica del universo cultural.

En este aspecto el educador es un ente animador del saber con los suficientes elementos como para guiar a los educandos hacia el bien personal.

### **2.1.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

**Según los aportes de Ausubel, Vigotsky y Piaget recopilados por Coll César (1993) en la obra Materiales para la Innovación Educativa manifiestan que: las corrientes y teorías**

**psicológicas contemporáneas cognitivas histórica- culturales y ecológica proponen principios que permiten una comprensión comprobada científicamente de los procesos mentales y del aprendizaje humano.**

El educando es protagonista de su propio aprendizaje; es el quien construye su conocimiento mediante la creatividad mental, psicomotriz, afectiva para convertirlo en un proceso significativo que será útil para desenvolverse en el entorno que lo rodea.

La madurez intelectual del ser humano es la base fundamental de un aprendizaje, para ello se debe tomar en cuenta las bases evolutivas de los individuos; que a más de la madurez es necesario tener en cuenta el potencial del aprendizaje del educando. Por ende los nuevos aprendizajes deben relacionarse con los conocimientos previos que tienen los niños y niñas.

El estudiante debe lograr una memoria comprensiva, para ello debe obtener una actitud positiva de valorar lo que aprende de manera lógica, reflexiva y crítica. Una fundamentación psicológica considera los siguientes perfiles del docente y del dicente:

- Calidad y uso de los medios del proceso E-A.
- Lenguaje corporal del maestro.
- Motivación para que el aprendizaje sea significativo.
- La formación de la autoestima y la práctica de valores son la clave para que los estudiantes se sientan capaces de comprender y entender el tema.
- Clima emocional que exista en el aula.

- Estabilidad familiar.
- La motivación es una condición previa de la atención y ambas constituyen un requisito para el aprendizaje.

La psicología como disciplina que estudia la conducta humana se ha convertido en una herramienta valiosa para los docentes garantizando mayores posibilidades de éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La psicología intenta explicar los principios generales que dan fundamento a los aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de seleccionar, elaborar y concretar una serie de actividades que conciernen a las capacidades y disposiciones del individuo que aprende. Dichos principios tienen como base los conocimientos que son:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos.
- Procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento.
- Establecer las relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.

De hecho, su aplicación conlleva la puesta en marcha de un compendio de actividades y decisiones educativas que supondrían no solo la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos, sino también la formación de ciudadanos con mejor capacidad crítica.

**Según Díaz, Frida; Hernández, Gerardo en su obra Estrategias docentes para un aprendizaje significativo dice: “La psicología educativa tiene como objetivo principal; el mejoramiento de la dirección científica de los procesos educativos para el desarrollo integral de la personalidad. Constituye un sistema de conocimientos que integra esencias de las ciencias psicológicas y de la Educación, que proporciona un marco de referencias para observar al estudiante, las manifestaciones externas del aprendizaje, sustentados en Teorías del Desarrollo Humano, teorías del Aprendizaje y Teorías del Desarrollo Cognitivo, Meta cognitivo y Afectivo.”**

En el diseño curricular se busca fortalecer las tres categorías del aprendizaje: Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz para evaluarle al estudiante en toda su integridad y considera al docente como un facilitador del aprendizaje.

Diseñar estrategias de intervención, sobre los factores que contribuyen al ambiente del aprendizaje tanto los intra-personales como los socio ambientales.

La educación debe estar diseñada para ayudar a los estudiantes a crecer y madurar en forma integral, y utilizar la oportunidad de actuar en forma personal en las diversas facetas personales y profesionales, aplicando sus competencias en situaciones de la vida diaria.

La Psicología como disciplina que estudia la conducta humana se ha convertido en una herramienta valiosa para los docentes garantizando mayores posibilidades de éxitos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

- Principios psicológicos que orientan el proyecto.
- El aprendizaje es un hecho social, histórico y cultural.

- El alumno es protagonista de su propio aprendizaje.
- Debe tomarse en cuenta las etapas evolutivas de los seres humanos.
- Lo que se aprende debe relacionarse con los aprendizajes previos que tienen los estudiantes.

#### 2.1.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

**Módulo de filosofía de la educación, en esta obra se manifiesta que:**  
**“los valores valen porque no solo comunican algo a las personas sino que además los contagia de, una determinada actitud hacia lo debido, hacia el sentido de vivir para en última instancia contribuir al perfeccionamiento moral a la educación de la conciencia y a la cohesión, organización e identidad de los sectores de avanzada. En definitiva los valores no se encaminan hacia algo mejor que la vida, sino hacia una vida mejor.”**

Comprende el valor de educar con la educación del valor, los conocimientos deben ser aprendidos porque el hecho de valorar un acto, un pensamiento o una actitud tarde o temprano van hacer puestos en práctica, la honestidad del conocer se refleja en la solución de problemas.

Por ende un individuo que copie le servirá en ese momento pero no para la vida, presentándose así, varios problemas como la deficiencia en cuanto a ortografía en años posteriores luego el problema de la escuela al colegio del colegio a la universidad y ellos a los profesores.

Es por ello que fortalecer los valores éticos como la veracidad, autocrítica, honestidad, perseverancia, disciplina... entre otros, serán un componente esencial para adquirir aprendizajes que tengan validez.

La axiología teoría del valor o de lo que se considera valioso. Trata no solo de los valores positivos sino también de los valores negativos analizando los principios que permiten considerar que algo o no es valioso.

La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una explicación especial en la ética y estética, ámbitos donde el concepto de valor posee relevancia específica. Algunos filósofos como los Alemanes Heinrich Rickert o May Scheler han realizado diferentes propuestas para elaborar una jerarquía adecuada de los valores en este sentido puede hablarse de una Ética Axiológica.

### **2.1.5 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

**Watson (1913) en su obra Ensayo teórico decía: “Denme un grupo de niños y la facilidad para manipular su medio circundante y podré desarrollar adultos capaces de desempeñar cualquier función en la sociedad”.**

Bajo este parámetro podemos decir que hasta en la actualidad hay ciertos maestros de la escuela tradicional donde el estudiante como objeto de influencia más que como influenciador de su aprendizaje, no crea sino copia, no produce sino imita, no es sujeto activo sino pasivo limitando así adquirir un aprendizaje significativo.

El docente está acostumbrado en hacer repetir una y cien veces el error ortográfico sin buscar estrategias que le permitan llegar de la mejor manera a un buen proceso enseñanza- aprendizaje que le permitirá al ser humano ser útil en la vida a través de la solución de problemas como en el lenguaje que es fuente del conocimiento.

**La teoría de Jean Piaget (1970) en su obra Psicología y Pedagogía: “Consideran al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Le interesa como el ser humano procesa la información de qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de su interacción en las cosas”.**

El lema es educar para la vida puesto que al estudiante se le debe permitirle experimentar y a través de sus experiencias actuará y pensará a su manera; el rol del maestro es secundario ya que debe propiciar que la niñez sean entes activos y participativos dando la oportunidad que juegue, pregunte, indague, opine y participe. Pero el conocimiento ya está dado, por lo que sería absurdo descubrir lo que ya existe, se pretende que el docente sea un investigador capaz de elaborar progresiva y secuencialmente aprendizajes.

Piaget ha mostrado con claridad que los niños son progresivamente capaces de resolver problemas que, aunque no sean semejantes en su contenido específico, tienen en común precisamente su estructura. Lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo.

El conocimiento que se transmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no solo en sí mismo, sino con respecto al conocimiento que ya posee el alumno. En cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñarle, puesto que el nuevo conocimiento se atenderá sobre el viejo. Por lo tanto, la organización y secuenciación de contenidos debe tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante.

El aprendizaje es un proceso individual de construcción de significado. El conocimiento debe tener una relación entre la realidad del medio y las maneras individuales de pensar que se van desarrollando a partir de la experiencia que se tiene con ella para adaptarse al mundo. Las nuevas estructuras del pensamiento se construyen a partir de las anteriores que permiten la asimilación de la nueva información proveniente de la experiencia.

Entender es poseer representaciones, imágenes o estructuras mentales adecuadas, lo que se pretende es desarrollar la inteligencia pasando por las etapas de desarrollo basadas en cambios cualitativos en las estructuras del pensamiento.

**David Ausubel expresa que: “Se puede manifestar que un aprendizaje significativo se puede conseguir por medio de la recepción como también mediante el aprendizaje por descubrimiento. Lo que se va aprender puede ser o no ser asimilado significativamente dependiendo de la manera como se lo integra a las estructuras cognitivas del alumno y no al método que haya utilizado para tal aprendizaje”.**

Según las aportaciones de este autor lo que el maestro debe propiciar a los estudiantes es un aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje ocurre cuando los nuevos conocimientos se relacionan en forma clara y sustancial con las experiencias que el niño ya trae, es decir lo que sabe por ejemplo si de conocimientos anteriores recuerda que algunas palabras llevan el acento ortográfico en la última sílaba conocerán entonces que estas se llaman agudas y son las que terminan en n, s o vocal.

Por lo tanto cuando el nuevo conocimiento se relaciona eficazmente con lo anterior ocurre un aprendizaje significativo de tal manera que pueda ser representativo y comprensible, sino existen en las estructuras cognitivas del educando conceptos previos no puede darse este tipo de aprendizaje.

Además de lo expuesto se presentan cuatro características fundamentales:

- Buen nivel interactivo entre el maestro y los estudiantes.
- Utilizar muchos ejemplos en la exposición.
- Debe emplearse la educación, dar los aspectos esenciales para luego ir a lo simple.
- El trabajo debe ser ordenado y secuencial.

El aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

Por consiguiente debemos desechar la enseñanza tradicional pues reside en la idea de que el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica, memorística de las reglas ortográficas que el educando no puede estructurar formando un todo relacionado. Esto solo será posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya posee, aunque estos no son totalmente correctos.

Por lo tanto aprender es sinónimo de comprender, lo que se comprende es lo que se aprende y lo que luego se recordará mejor, porque queda integrado en nuestra estructura de conocimientos. Los docentes solo prestamos atención a las respuestas correctas de los estudiantes. Sin embargo no solemos considerar los errores, que son precisamente los que nos informan sobre cómo está reelaborando el conocimiento que ya posee a partir de la nueva información que se recibe.

Conviene producir aprendizajes significativos que son útiles en la solución de problemas de la vida real, se debe partir siempre de los conocimientos previos del alumno y su capacidad de comprensión.

Debe darse un proceso significativo que se sustente sobre los conocimientos anteriores, por medio de conexiones entre lo nuevo y lo que ya existe en la mente de quien aprende. Cuando aprender se concibe como proceso permanente y continuo, el error es una oportunidad de entender la comprensión actual y eventualmente modificarla.

**Julián de Zubiría en la obra Modelos Pedagógicos dice: “El fin de la escuela, es preparar seres humanos de cara al futuro y no al ayer. Para ello es necesaria la promoción del pensamiento, las**

**habilidades y los valores. Es evidente que sin unas previas herramientas conceptuales construidas no es posible acceder al conocimiento particular”.**

En el mundo actual que experimenta día a día constantes cambios ya no se trata de transmitir información como antes donde los dicentes eran receptores de conocimientos, sino de desarrollar las capacidades potenciales en los estudiantes, de realizar inferencias inductivas y deductivas de gran calidad ante la gran cantidad y variedad de conocimientos existentes en la ortografía, no tendría sentido el estudio del acento ortográfico o tilde, sin los conceptos previos de separar las palabras en sílabas tónica y átona.

Por lo tanto si los conocimientos previos que trae consigo el niño no son utilizados adecuadamente la asimilación del nuevo conocimiento será obstaculizado y en lugar de favorecer aprendizaje significativo se obtendrá un aprendizaje mecánico, memorístico. Los instrumentos de conocimientos son interdisciplinarios ya que cuentan con un conjunto de nociones, conceptos, categorías y principios.

Si los conocimientos previos que trae consigo el niño no son aprovechados de la mejor manera en el proceso enseñanza-aprendizaje en vez de favorecer serán un obstáculo para un adecuado aprendizaje significativo. La pedagogía conceptual recomienda utilizar el aprendizaje por descubrimiento en el período nocional y el aprendizaje significativo en el período donde se empiece a asimilar los contenidos, mediante la relación entre los conocimientos previos y el nuevo.

Cabe recalcar también que debemos mostrar iniciativa en la solución de problemas mediante un aprendizaje por descubrimiento, demostrar una actitud activa para la asimilación de conocimientos, por ende ser creativos, expresar deseos de saber más y no ser conformistas y fundamentalmente la posibilidad de transformar los conocimientos en algo certero.

El constructivismo representa la posición más desarrollada y sustentada de las vanguardias pedagógicas contemporáneas puesto que sustentan sobre los más importantes avances alcanzados, al concebir el conocimiento como una construcción del ser humano y no como una copia de la realidad y al considerar la ciencia como constructora y no como descubridora de realidades.

El papel del educando se centra en todo el proceso de aprendizaje; indudablemente a comparación de otros modelos pedagógicos que estaban concentrados en aprendizajes que no lograban modificar las representaciones mentales ni los esquemas de conocimientos.

**Las aportaciones de Vigotsky en sus Obras Escogidas expresa:**  
**“Con respecto al aprendizaje, están en relación con la teoría sobre la zona de desarrollo próximo, que significa identificar aquellas funciones que se hallan en estado embrionario y que todavía no han madurado, pero que pueden madurar y consolidarse definitivamente gracias a la colaboración, comunicación y ayuda de otras personas”.**

Para este autor que pertenece a esta corriente pedagógica aprendizaje significa la apropiación de la experiencia histórico social, ya que considera

que los conocimientos en los estudiantes no pueden darse sin la ayuda del profesor, si recibe la enseñanza de un orientador estará en capacidad el día de mañana de hacerlo solo.

Cuando el ser humano, presenta un conjunto de conocimientos y habilidades que le permitan interactuar y desenvolverse en forma independiente sin ayuda de los demás, podríamos decir que las funciones psíquicas ya han madurado puesto que la relación entre educación y desarrollo son indispensables para que se dé un aprendizaje.

Las aportaciones en la educación de este pensador ha sido fundamental en la elaboración de un pensamiento acerca de la construcción del conocimiento. Pues, considera al sujeto como un ser eminentemente social.

Se refiere también a la zona de desarrollo próximo que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. Es decir, el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje.

El aprendizaje no debe ser considerado como una actividad individual, sino más bien social pues, se ha comprobado cómo el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e

intercambio con sus compañeros. Es un mecanismo de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre cualquier tema.

El individuo aprende de otros a medida que establece relaciones y se apropia de experiencias sociales y va incorporando sus aprendizajes a su propio repertorio cognoscitivo. Se afirma que el conocimiento es situado porque forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura.

En consecuencia con las aportaciones de estos pensadores se puede considerarse al constructivismo como uno de los aportes muy importantes al proceso de cambio en la educación de numerosas sociedades. Se trata de una perspectiva abierta que si bien tiene propuestas bien establecidas comprende también debates, críticas y autocríticas por lo que es un punto de partida y no un punto de llegada.

El constructivismo se fundamenta en la idea según la cual el individuo no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Por otro lado la pedagogía debe dejar de ser, para nosotros los educadores una simple fuente de metodologías de enseñanza para la educación más bien debe ser productora de fórmulas mágicas para que nuestras clases salgan mejor

El constructivismo es un conjunto de concepciones sobre el aprendizaje humano, que nos permite entender que este ocurre permanentemente en las personas en sus medios de socialización. Nos ayuda a concebir el conocimiento y el aprendizaje de maneras más identificables con nuestras propias experiencias efectivas de aprendizaje y conocimiento.

El educando es protagonista de su propio aprendizaje, es él quien construye su conocimiento mediante la creatividad mental, psicomotriz, afectiva, para convertirlo en un proceso significativo que será útil para desenvolverse en el entorno que le rodea en cualquier momento requerido para la solución de problemas, partiendo siempre de conocimientos previos para que los nuevos aprendizajes sean más efectivos y eficaces aplicando el principio de educar con calidad y calidez.

El logro de aprendizajes significativos está vinculado directamente con la reestructuración de procesos didácticos y la transformación del rol del docente en beneficio del mejoramiento de la calidad de la educación.

La pedagogía debe ser productora de fórmulas mágicas para que nuestras clases salgan mejor, por ende, nos basamos en el constructivismo donde el estudiante es el actor de su propio aprendizaje, partimos de los conocimientos previos, la teoría es puesta en práctica para que dichos conocimientos den una solución a los diferentes problemas en el contexto social, entonces hablamos de un aprendizaje significativo.

Algunos pedagogos como Piaget, Vygotsky, Freire, Subiría, Montessori entre otros manifiestan que el aprendizaje es un proceso individual de construcción de significado, ocurre de manera diferente en cada individuo es por ello que el maestro es considerado como un guía o mediador de conocimientos siendo el eje central de la educación es estudiante. El aprendizaje ocurre a través de los desempeños auténticos ya que se convierte en significativo cuando los realiza, los construye su aprendizaje desde los contextos reales de la vida cotidiana y la relación entre las diferentes disciplinas.

#### **2.1.6 FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA**

**Módulo Filosofía de la Educación, esta obra se refiere a que: “Es necesario por estas razones desarrollar una educación, que dé respuestas a los problemas fundamentales sobre la necesidad, legitimidad y posibilidad de la educación desde una vertiente científica. Una cobertura educativa que coincida con la demanda real de la sociedad, en todo caso provoca la necesidad de desarrollar una política educativa de estado, nuevas metodologías y un reto para la pedagogía, la organización escolar y la didáctica”.**

Nuestro tema se fundamenta exclusivamente en la educación puesto que la ortografía está inmersa a la gramática, ya que la educación es una tarea práctica que implica realizar algo en este caso el conocimiento de las reglas ortográficas.

El ser humano es un ser educable porque posee educabilidad por tanto está en capacidad de aprehender y de utilizar esos aprendizajes en el pasaje de la vida. La forma de escribir y la ortografía refleja el nivel de aprendizaje que adquirió, por lo que creemos que una buena estrategia

para escribir correctamente es a través de la lectura que es el mejor curso que existe; pero una lectura comprensiva, significativa no una superficial porque no hay visibilidad de grafías, signos y acentos ortográficos.

Hay que lograr formar a los alumnos en nuevas maneras de entender lo que realmente debe suceder durante su preparación para la vida del trabajo, de la creación de la innovación y del aporte al desarrollo social.

El aprendizaje es un proceso de comprensión por parte de quienes aprenden vaya haciéndose paulatinamente más compleja, profunda y conectada. Se pretende lograr ambientes que sustenten un aprendizaje más auténtico, natural y crítico en nuestros estudiantes. Es importante que los alumnos realicen actividades prácticas que permitan apropiarse del conocimiento y hagan uso de él en situaciones de la vida real; es decir que el aprendizaje en la escuela debe crear destrezas que el niño pueda transferir a actividades fuera del aula.

La educación pide cambios y los ha propuesto desde hace décadas y aún siglos. Sin embargo ha probado ser un campo enormemente resistente al cambio y curiosamente al aprendizaje. Es probable que a pesar de que buscamos todos los días la mayor efectividad de nuestras clases para el aprendizaje de los estudiantes aplicando las mejores prácticas pedagógicas y curriculares, las decisiones que tomamos generalmente estén basadas en nuestras propias ideas y experiencias previas sobre el aprendizaje.

La tarea de educar al ser humano es extremadamente compleja, en tales circunstancias el docente que quiere hacer mejor su trabajo debe adoptar estrategias adecuadas, que cada una de sus enseñanzas; sean fruto de experiencia, de esfuerzo, constancia, perseverancia y sacrificio, convertidas en sapiencia para que lleguen a nuestros estudiantes los conocimientos como llega la luz del día.

### **2.1.7 FUNDAMENTACIÓN SOCIAL**

**Según el Manual de la Nueva Gramática y el Diccionario de Americanismos dice: “Es una ortografía didáctica, en la presentación de sus reglas sigue prioritariamente el orden de la codificación (desde el fonema a la letra), que es el proceso en el que sobre vienen las dificultades de escritura y se producen los errores ortográficos”.**

En nuestro entorno social la correcta escritura, el buen uso del léxico y el dominio de las reglas ortográficas constituyen los tres pilares fundamentales que regula la norma de una lengua. Sino utilizamos de la mejor manera la ortografía no podremos comprender bien lo que escribimos por lo tanto no habrá claridad de lo que se quiere dar a entender a nuestros interlocutores.

Estamos inmersos en un mundo convulsionado donde cada día se experimenta constantes cambios por lo que no debemos dejar pasar por alto un aprendizaje acorde a la realidad en la que nos encontramos. Reconocer el carácter social del aprendizaje y convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los estudiantes puedan interactuar.

Debemos garantizar que el estudio de la ortografía sea efectivo, es decir, que los contenidos estén subordinados a la práctica del lenguaje en todas sus manifestaciones en el entorno inmediato que nos desenvolvemos, para que dichos aprendizajes sean útiles en bien de los demás.

Cabe indicar también que los problemas de la sociedad actual afecta significativamente en el progreso y desarrollo de los pueblos, la falta de empleo, la precaria situación económica y otros factores influyen directa e indiscutiblemente en el proceso enseñanza- aprendizaje de niños y niñas de nuestro país.

La sociología como la pedagogía son ciencias que estudian el fenómeno social con respectivos objetivos específicos, se nutren y aportan al conjunto de las otras ciencias sociales, entre las que se encuentran: la filosofía, la psicología y la historia entre otras.

#### **2.1.8 CITAS DE AUTORES**

**Para Luis Miranda Podadera, en su obra ortográfica práctica sobre la confusión en el uso de letras y el desinterés en la escritura dice que: “Bastará aprender primero las fáciles reglas que se dan para el uso de las letras; una vez estudiadas, es de suma importancia escribir diariamente uno o dos temas, fijándose con las incorrecciones cometidas, para no reincidir en la misma falta en las prácticas siguientes, y al comenzarlos de nuevo, se observará que, insensiblemente, se ha llegado a dominar una gran parte de ese estudio, que por el mismo, procedimiento, se perfecciona en su totalidad. Los ejercicios ortográficos son, a la vez, pasajes históricos que enseñan con amenidad y auxilian poderosamente la labor del maestro;**

**también se recogen ejercicios compuestos por el autor para ciertas oposiciones”**

Una de las causas para que los estudiantes tengan una ortografía deficiente es la confusión en el uso de las letras especialmente en las que tienen el mismo sonido por lo que el estudiante debe realizar varios ejercicios de los errores cometidos, hasta llegar a dominarlo y perfeccionarlo, siempre lo hará con la guía del maestro para que su trabajo no sea infructuoso y le sirva para otros aprendizajes.

Es necesario que todos los estudiantes conozcan y se apropien de reglas, normas lingüísticas y ortográficas y no en la ejercitación de rutinas normativas ya que no le conducirán a la formación de un sujeto capaz de usar correctamente su lenguaje escrito con una actitud crítica y reflexiva en situaciones comunicativas de la vida diaria, sin dejar a un lado el lenguaje oral.

**Para Pilar Benavente Luna en su obra ortográfica acerca del desinterés en la escritura expresa que: “La lengua como instrumento de comunicación exige la exactitud gráfica, que procede del conocimiento y la observación de unas normas. La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua o la forma correcta de escribir respetando tales normas. Es, por tanto, parte inseparable de nuestro bagaje cultural, ya que nos enseña a escribir correctamente las palabras de las que nos valemos para expresar nuestro pensamiento.**

Es importante incentivar el interés por la lectura y escritura de una manera sistemática y organizada para de esta forma enriquecer la comprensión y por ende poder expresar a través de la escritura nuestros pensamientos, conocimientos y sentimientos hacia los demás.

No se pretenden que los estudiantes memoricen las reglas sino que tomen en cuenta a la ortografía como una materia que debe estar presente en cualquier actividad lingüística, además se debe motivar al estudiante a recurrir a las familias léxicas de una determinada palabra para resolver su dificultad ortográfica, ya que los vocablos de una misma familia constan de elementos comunes que poseen similar ortografía, y que pueden ser útiles para resolver las dificultades.

**Máster biblioteca práctica de comunicación ortografía océano, hace referencia a la confusión en las letras y dice que: “El lenguaje es el medio de comunicación más rico de que disponemos, tanto para expresarnos oralmente como por escrito. Si a cada sonido le correspondiera una única letra, y a cada letra un único sonido, la escritura resultaría más sencilla, pero lo cierto es que no es así. A la hora de escribir son muchas las dudas que se plantean. A estas dificultades de carácter puramente normativo, se suman otras derivadas del uso que cada hablante hace de su lengua. Para dominar la ortografía es necesario conocer las reglas y las excepciones a las mismas, pero sin olvidar que es la práctica el mejor sistema para llegar a escribir correctamente.”**

Se debe emplear correctamente letras y signos en la escritura, porque en numerosas ocasiones es una forma de presentación personal que dice muchas cosas positivas o negativas del que escribe, otras veces el uso incorrecto de la puntuación puede ser la vía para diversas interpretaciones y tergiversar lo que se quiere expresar.

La confusión de las letras, en muchas ocasiones no permite que haya un adecuado proceso enseñanza-aprendizaje induciendo a los estudiantes a escribir de manera incorrecta, en muchos casos como lo pronuncian, lo importante sería que el aprendizaje de sonidos, reglas ortográficas queden bien cimentadas para que no se presenten confusiones.

**Para Celinda Fournier Marcos, en su obra estrategias de ortografía sobre la utilización de técnicas de aprendizaje manifiesta que: “El principal problema del alumno radica en la identificación en la sílaba tónica. El error consiste en aprenderse de memoria las reglas de acentuación, pero al aplicarlas percibe que no le sirven y siente frustración. El profesor debe ser muy cuidadoso y, hasta no estar seguro de que sus alumnos saben identificarlo, no debe continuar con las demás temas. El alumno estudiara la teoría de manera autodidáctica, y el profesor se dedicará a explicar lo más importante según las necesidades de su grupo. Se tomará en cuenta la aplicación más que la memorización.”**

En ciertos casos los maestros no están suficientemente familiarizados con algunas tareas de la labor cotidiana como: selección de temas, utilización de recursos, métodos, técnicas, entre otros, es por ello que el aprendizaje sin planificación ni dirección conduce casi necesariamente a la formación de individuos que de una u otra manera, serán incompetentes para vivir satisfechos en la sociedad actual y en la del mañana.

Se sugiere a los docentes hacer de sus clases más motivadoras y no rutinarias con el fin de que los educandos sientan el deseo de aprender y mejorar su ortografía y caligrafía.

**Universidad de las Américas Puebla se refiere a la mala utilización de técnicas de aprendizaje y sobre los hábitos de lectura, sus aportaciones acerca del problema de la deficiencia ortográfica dice que: “La incompetencia ortográfica se hace más evidente cuando una persona; estudiante, empleado, o ejecutivo presenta un documento escrito como consecuencia de su desempeño en las clases, en la oficina, o en un comunicado. Saber escribir implica no solo colocar en grafismos (letras, signos y algunos símbolos) lo que se quiere expresar o comunicar, si no hacerlo con la debida corrección. El valor académico que se le atribuye a la ortografía, no solo en las universidades sino en la actividad económica, social y profesional puede condicionar muy probablemente el futuro de muchos estudiantes y personas obligadas a producir textos, quienes muchas veces destacando en otras materias o actividades, sin embargo, deficitarios en el área ortográfica. De igual manera, los escritos institucionales si se presentan con errores ortográficos, comprometen la buena imagen de la persona o institución.”**

Es importante que cuando el maestro planifique una sesión de aprendizaje, tome en cuenta las técnicas y medios que planificara de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas, debe utilizar estrategias que faciliten y no dificulten, que motiven y no desanimen, que contribuyan al progreso personal y no a perder el tiempo, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso enseñanza-aprendizaje de esta manera obtendrá un aprendizaje significativo.

Formando sujetos capaces de expresar y transmitir su cultura, de manera que la variedad escrita adquiriera un lugar importante como vía oficial de la comunicación, el cual debe ser conocido y manejado de forma apropiada, por todos los usuarios, ya que las barreras en la comunicación son a su vez, barreras para el desarrollo de un grupo social, si cada uno escribiera como quisiera, sin acento, sin puntuación ...entre otras

terminaríamos no entendiéndonos porque la unidad ortográfica garantiza la unidad de entendimiento por parte de quien lee.

**Según José Polo (1974) en su obra ortografía y ciencia del lenguaje sobre el desinterés en la escritura expresa que: “Naturalmente, Polo no se conforma solamente con evidenciar el problema, sino que plantea –a medida que desarrolla su trabajo– las posibles causas. Según el autor, el problema no se debe a la incapacidad del alumno para asir precisamente la parte menos difícil de la acentuación española, sino a que «los escollos ortográficos, que *forman sistema* con lo fácil, atraen a los casos que, aisladamente, no son difíciles y provocan una duda sistemática, de la que podría salir con algún esfuerzo para intentar "aclararse"; esfuerzo al que no tiende espontáneamente en algo tan anodino y enrevesado, para él, como la ortografía». Añade, asimismo, que se trata de una cierta visión o de unas ciertas consecuencias con respecto a la lengua, que comienza con una actitud de pereza e indiferencia ante la ortografía y continúa, frente a este estado de inercia, con la neutralización o anulación de lo nítido de algunas reglas, debido a que la ortografía se ha solido enseñar en forma poco racional. En tal sentido –señala el autor–, la misma presentación académica de la ortografía –poco explícita en más de una ocasión y, sobre todo, insuficiente– ha favorecido tanto la indiferencia como el desconocimiento ortográfico”.**

La experiencia docente nos permite coincidir, en muchos aspectos, con lo anotado por Polo: en las pruebas ortográficas es difícil encontrar alumnos que acierten en todas las respuestas, y no sólo eso, sino que la lista de errores es, realmente, impresionante, por lo menos en cuanto a la acentuación ortográfica se refiere.

Asimismo, es cierto que dichos errores no pueden achacarse al nerviosismo de los alumnos sino, más bien, a una actitud de indiferencia de su parte, la cual se debe, en gran medida, a la falta de nitidez de las

reglas y a la forma poco racional con que se enseña la tildación en las aulas.

De esta manera, a través de las dudas sistemáticas, se condiciona el desinterés de los alumnos, quienes terminan por abandonar el intento de aprehender el conocimiento. Por otro lado, resulta bastante desalentador que los profesores de lengua (antes estudiantes) arrastren las mismas deficiencias y que, por ende, no consigan afianzar en forma adecuada el conocimiento entre sus alumnos.

Enseñar las normas ortográficas de manera memorística es aburrido por lo que el estudiante pierde el interés, es la causa para que no se den verdaderos aprendizajes par la vida, pues al alumno sólo se le han hecho repetir veinte o treinta veces o más la misma palabra con deficiencia ortográfica para corregir dicho error por ende no ha dado solución al problema.

Se ha vuelto un círculo vicioso el hecho de culpar a la escuela de los errores ortográficos que comete el estudiante secundario, de los que comete el universitario de los llamados “horrores ortográficos” del profesional; pero lejos de adoptar una actitud cómoda y quememeimportista, docentes y estudiantes debemos optar por la obligación de hacer algo.

Por lo tanto, se debería utilizar estrategias activas pues para la niñez significa que los tipos de actividades en las cuales tienen un papel activo y protagónico, como son el estudio en grupo, los juegos y aplicación en la

vida real, son situaciones donde los dicentes aprenden más o retienen mejor lo que aprenden.

**Según Lidia Contreras investigadora Chilena, en su libro ortografía y grafémica (1972) se refiere a la utilización de técnicas de aprendizaje, edad cronológica – edad mental, distractores y la confusión en el uso de letras. Manifiesta que: “Coincide con lo observado por Polo. La autora señala que en Chile la ortografía constituye un problema que existe en todos los niveles educacionales y que, por tanto, se manifiesta también en el ámbito universitario. Lo más preocupante –señala Contreras– es que el profesional que egresa de la Facultad de Educación deberá enseñar lengua escrita (además de la oral) a los alumnos de los dos últimos cursos de la enseñanza básica y a los de la enseñanza media. En tal sentido, la autora plantea –a su modo de ver– las causas de tal situación: a= enseñanza deficiente en los niveles primario y secundario (critica algunos de los métodos); b= desajustes entre el sistema fonemático y grafemático del español (esto en relación con uso del letras); c= factores individuales negativos que revelan ciertos alumnos, tales como ineptitud, pereza, rebeldía o indiferencia. Señala, asimismo, que el alumno que carece de una aceptable memoria visual encontrará mayores dificultades que el que la posee, y que, por ello, será preciso arbitrar los medios para contrarrestar esta deficiencia de un modo particular. Comenta luego el factor 'rebeldía', ya que –según Contreras– debe ser por rebeldía, y no por ignorancia, por lo que un alumno universitario, omite sistemáticamente, por ejemplo, la tildación en las palabras esdrújulas o en voces como allá, así, también, además, contraviniendo normas sencillas que se les han venido enseñando desde los grados primarios de instrucción. Por otro lado, señala que la manifiesta indiferencia puede deberse a que la ortografía es considerada por nuestros jóvenes como un asunto de mínimo valor: ¿qué importa que se acentúe o no, si el mensaje llega de todos modos con mayor o menor facilidad? Lidia Contreras indica, además, que otro aspecto que favorece la desidia ortográfica lo constituye el hecho de que los profesores de asignaturas distintas de Lengua no tienen en cuenta la ortografía, de manera que aparece como una materia que se aprende y se archiva, y no como algo que debe estar presente en cualquier actividad lingüística, es decir, en todas las asignaturas.**

La utilización de técnicas de aprendizaje debe estar de acuerdo a las posibilidades de realización del educando, según su preparación, madurez, tomando en cuenta problemas familiares, psicológicos que muchos educandos pueden tenerlo, lo cual no permitirá llegar a un buen aprendizaje.

Como dice la autora estos errores ortográficos se da en el proceso enseñanza- aprendizaje en los estudiantes por muchos factores como una enseñanza deficiente por parte de los maestros tal vez por emplear estrategias inactivas que no ayudan a desarrollar el pensamiento crítico, por otra parte porque los educandos se encuentran desmotivados por ende les da pereza buscar el significado de cualquier palabra que tenga duda o por rebeldía más no por ignorancia puesto que todos somos capaces.

Otro problema es la práctica de una lectura superficial, ya que la memoria visual no se refleja en este tipo de lecturas por ello no recuerdan con qué fonema se escribe dicha palabra, se debe considerar a este acto como algo fundamental ya que es vital en el proceso de aprendizaje, no solo por ser la llave de acceso más directa al conocimiento, sino también porque a través de ella los estudiantes de todos los niveles pueden aprender a aprehender.

El contacto de los alumnos con los libros debe ser grato, ameno y motivador, pues el objetivo primordial es motivar al niño a la lectura, para que ame este hermoso hábito, posteriormente aprenderá a investigar, analizar, producir y relacionar el uso de las reglas ortográficas.

**Robert S. Feldman en su obra psicología con aplicaciones en países de habla hispana acerca de la afectividad y edad cronológica dice que: “La adquisición del lenguaje sigue los principios del reforzamiento y el condicionamiento descubiertos por los psicólogos que estudian el aprendizaje. Por ejemplo un niño que dice “mamá”, recibe abrazos y elogios de la madre, la cual refuerza la acción de decir “mamá” y hace que su repetición sea más probable. Este planteamiento indica que los niños aprenden inicialmente hablar cuando los recompensan por emitir sonidos que se aproximan al habla. A los niños se les refuerza no solo cuando emplean bien el lenguaje, sino también cuando la utilizan mal. Las investigaciones demuestran que cuanto más les hablen los padres a los hijos de corta edad, más competentes se vuelven estos en el empleo del lenguaje. Además cuando tienen unos tres años de edad, los niños que escuchan grados elevados de complejidad lingüística en el habla de sus padres muestran una tasa más elevada de su desarrollo de vocabulario e incluso un mayor aprovechamiento cuyos padres tienen un habla más simple (Hart y Risly, 1997).”**

Podemos decir que las experiencias de los niños ejercen efectos poderosos sobre su adquisición del lenguaje; los bebés aprenden a hablar el lenguaje que escuchan expresar a los demás que hablan a su alrededor, es decir los niños construyen creativamente su lenguaje de acuerdo al medio y a sus capacidades innatas y propias que posee cada uno.

El aprendizaje del niño se vuelve más significativo también cuando ha recibido estímulos a temprana edad por parte de los seres que le rodean dentro del contexto social.

Por medio del juego se puede construir aprendizajes significativos pues es el motor de la actividad, la imaginación, resolución de problemas, concentración, abstracción entre otras habilidades cognitivas.

Para lograr una escritura adecuada implica un proceso cognitivo de organización del pensamiento y construcción de significados. Al escribir se pone en práctica una serie de destrezas para darle una estructura gramatical y sintáctica que nos permita hacer uso adecuado del lenguaje.

**Diana Baumrind hace referencia a la afectividad y desnutrición infantil y manifiesta que: Hay cuatro principales categorías que describen los diferentes, “Estilos de crianza: los padres autoritarios, rígidos y punitivos, valoran la obediencia incondicional de sus hijos. Tienen normas estrictas y desalientan las expresiones de desacuerdo, los padres permisivos dan a sus hijos una dirección relajada o inconsistente y, aunque son cálidos, exigen poco de ellos. En comparación, los padres democráticos son firmes y les establecen límites a sus hijos. Cuando estos crecen buscan, razonar y explicarles las cosas. También establecen metas claras y fomentan la independencia de sus hijos. Por último, los padres desapegados manifiestan poco interés por sus hijos. Como se desligan emocionalmente, consideran que la crianza no es más que proporcionar casa, vestido y sustento a sus hijos. En el grado extremo, los padres desapegados son culpables de negligencias, una modalidad de abuso infantil”.**

La cordialidad, el apoyo y el cariño de los padres, hacia sus hijos son antecedentes críticos de la madurez, independencia, confianza en sí mismos, pero el amor y el apoyo no bastan para asegurar el desarrollo de estas características, otro aspecto importante es la comunicación adecuada entre padres e hijos, el uso de la razón y no el castigo, facilitarán un buen desarrollo de su comportamiento personal y por ende un buen aprendizaje.

También tomamos en cuenta otro aspecto importante para toda persona, más aún para un estudiante es indispensable una buena nutrición y alimentación, esto significa que debe ser balanceada de tal manera que le suministre la energía suficiente para desarrollar las labores físicas e intelectuales cotidianas.

Un niño que se siente mal por cualquier aspecto de la vida real no se puede involucrar en procesos de aprendizaje. Desde luego se necesitan remediar lo que funciona mal, pero sólo después de considerar una buena base de confianza, de experiencia de éxito.

Por ello, a todas y todos quienes forman parte del sistema educativo nos preocupa y nos interesa el tema del aprendizaje, pero para entender a cabalidad el cómo funciona y qué pasa en este proceso, es importante tomar en cuenta que no existe un solo proceso o forma de aprendizaje y que estas varían de acuerdo al tiempo y contexto en el que se desarrollen.

Es evidente que una institución educativa que considera al estudiante protagonista principal de su aprendizaje, promueva la actitud mental constructivista, para que el alumno sea una persona única e irreplicable en el contexto de un grupo social.

Por lo tanto, si se estimula a los niños y adolescentes que no tuvieron buenas oportunidades pueden superar el rendimiento escolar de niños más privilegiados, mayores o menores oportunidades en un mundo como

el nuestro siempre existirán, pero quien es responsable de encauzarlas es el adulto como guía de la niñez.

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

Los principios educativos de Julián de Zubiría autor del modelo pedagógico conceptual son de gran importancia; por consiguiente esta investigación se basó en adquirir aprendizajes significativos, el mismo que se puso en práctica mediante el desarrollo de habilidades, destrezas y valores en la vida cotidiana.

Por lo tanto, el estudiante estuvo en capacidad de emplear conscientemente los aprendizajes en la práctica social, es decir, si aprende a escribir correctamente sin faltas ortográficas sabrá expresar adecuadamente sus pensamientos, mediante la expresión oral y escrita, poniendo la fuerza de voluntad que se debe tener, ser emprendedores en todo lo que se quiera realizar, mantener un interés firme por el estudio, capacidad para superar obstáculos y practicar la responsabilidad.

La pedagogía conceptual favorece la humanización de la enseñanza y toma en cuenta en una dimensión significativa la parte socio afectiva, como un ser con derechos, con capacidades e intereses propios, la escuela se torna en un espacio más agradable para los estudiantes. El juego y la palabra sustituyen la disciplina de la vara y la sangre. Hoy el niño opina, pregunta, participa activamente.

Con todo lo expuesto se obtuvo educandos de carácter activo, participativo, en consecuencia el accionar educativo impulsó el desenvolvimiento de la niñez en su medio, favoreciendo el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico; además, estuvieron preparados para aplicar sus conocimientos a situaciones nuevas y cambiantes, porque de qué sirve hablar del uso correcto de las reglas ortográficas sino se hace nada por aplicar estos conocimientos, de qué sirve saber que existe bajo rendimiento académico en los niños en cuanto a ortografía sino empleamos técnicas activas adecuadas para que exista un aprendizaje significativo; qué sentido tiene llamar la atención siempre por las faltas cometidas en cuanto al uso de consonantes, tilde ortográfica, signos de puntuación si el maestro no hace nada por esta falencia existente; solamente criticamos sin realizar algo por cambiar.

Con respecto a la evaluación surgió la necesidad de valorar el campo afectivo, psicomotor y lo cognoscitivo del estudiante mediante la selección de instrumentos y técnicas adecuadas para la evaluación cualitativa y cuantitativa; los procesos a valorarse son: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Finalmente el docente aprende haciendo es decir si tiene que aprender sobre el uso de la “b-v”, escribirá palabras de esa índole y utiliza en situaciones venideras en su entorno social.

### **2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS**

**Acento:** Mayor sonido de la voz al pronunciar una sílaba en una palabra.

**Afectivo:** Pertenciente o relativo al afecto y a la sensibilidad.

**Ortografía:** Es el arte de escribir correctamente las palabras.

**Aprendizaje:** Adquirir conocimientos por estudio o por experiencia.

**Cognitivas:** Relacionado con el conocimiento.

**Cognoscitivo:** Que es capaz de conocer.

**Conocimientos:** tener la idea o noción de una persona o cosa. Entender, saber.

**Deducción:** Sacar consecuencias de una cosa.

**Deficiencia:** Defecto, incompleto, falta, imperfección, desorden.

**Educación:** Dirigir, encaminar, doctrinar, enseñar, formar, instruir.

**Error ortográfico:** Concepto equivocado o falso de escribir.

**Escritura:** Representar ideas con letras u otros signos.

**Estrategias:** Son un sistema de técnicas aplicadas al mejor entendimiento y manejo de una disciplina.

**Estructuras:** Distribución y orden de las partes de un todo.

**Grafía:** es un signo que representa sonido.

**Inducción:** Instigar, persuadir, provocar.

**Lenguaje:** Conjunto de sonidos articulados con que el humano manifiesta lo que piensa o siente.

**Lógica:** Dícese del encadenamiento necesario o razonable de las cosas, hechos o ideas. Ciencia que estudia las operaciones de la razón humana.

**Modelo:** Esquema teórico de una realidad compleja, que se elabora para facilitar su comprensión y estudio.

**Noción:** Conocimiento o idea que se tiene de una cosa.

**Normas:** Reglas que se debe seguir.

**Pensamiento:** Facultad de formarse ideas en la mente. Conjunto de ideas individuales o colectivas.

**Práctica:** Destreza que da ese ejercicio.

**Problema:** Cuestión para resolver. Cosa difícil de explicar.

**Proceso:** Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno o una operación.

**Psicomotor:** Relativo a la actividad muscular asociada con procesos mentales.

**Rendimiento académico:** Utilidad que da una cosa de una sociedad.

**Sonido vocálico:** Sensación que percibe el oído del fonema que se pronuncia con vibración de las cuerdas vocales.

**Técnicas:** Conjunto de procedimientos y recursos de que sirve una ciencia, arte o actividad.

#### **2.4. INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN.**

- ¿Qué estrategias utilizar para que el aprendizaje sea más eficaz y significativo?
- ¿A qué se debe la falta de interés por la ortografía?
- ¿Cuál es la causa para que exista desinterés en el estudio?
- ¿Por qué utilizan mal las letras c-s-z, g-j, y-ll, b-v?
- ¿La falta de técnicas activas ocasionan un mal proceso E-A?
- ¿Los problemas auditivos confunden al momento de escribir?
- ¿La carencia de hábitos de lectura ocasionan errores ortográficos?

**TEMA:** "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DE LENGUAJE Y LA INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS ORTOGRÁFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO LEOPOLDO NICOLÁS CHÁVEZ".

### 2.5.-MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍNDICE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperfección en la escritura de palabras, frases, textos que está asociado a desajustes en el conocimiento irrespetando la forma correcta de escribir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deficiencia ortográfica</li> <li>Influencia en el rendimiento académico.</li> <li>Sextos años de educación básica.</li> <li>Educandos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Malos hábitos de lectura.</li> <li>Desinterés en la escritura.</li> <li>Confusión en el uso de letras.</li> <li>Mala utilización de técnicas de aprendizaje</li> <li>Desnutrición infantil.</li> <li>Carencia de afectividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura superficial.</li> <li>No existe motivación.</li> <li>Falta de conocimiento.</li> <li>Desmotivación en la escritura.</li> <li>Problemas auditivos.</li> <li>Desconocimiento de las reglas ortográficas.</li> <li>Fonética.</li> <li>Falta de actualización pedagógica.</li> <li>Problemas alimenticios.</li> <li>Problemas socio afectivos.</li> </ul>	<p>¿Qué porcentaje de estudiantes lee superficialmente?</p> <p>¿Existe interés en lograr una buena escritura?</p> <p>¿Conocen las diferentes reglas ortográficas?</p> <p>¿La inadecuada pronunciación de sonidos influye en la deficiencia ortográfica?</p> <p>¿Qué técnicas utiliza en el proceso E-A?</p> <p>¿Qué porcentaje de estudiantes tienen problemas alimenticios?</p> <p>¿Los problemas socio afectivos influyen en la educación?</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación es la base de toda ciencia es por eso que en educación podemos decir que eleva el trabajo docente que a través de métodos y técnicas se puede resolver problemas y de esta manera mejorar la enseñanza o rendimiento sobre una buena ortografía en los estudiantes, es decir, gracias a la investigación se puede solucionar problemas.

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 DE CAMPO**

La presente investigación se desarrolló en el Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” de la parroquia San Pablo del Lago, cantón Otavalo es el escenario donde se evidenció la problemática de la inadecuada metodología en la ortografía ejecutada por los docentes y por ende la deficiencia ortográfica en los alumnos de dicha institución.

##### **3.1.2 DOCUMENTAL**

Para esta investigación se acudió a fuentes primarias como libros, revistas, periódicos, textos, internet y otros con la finalidad de profundizar el conocimiento y se desarrolló prácticamente.

El manejo de estos materiales nos permitió conocer, analizar, comparar, deducir diferentes enfoques, criterios, y conceptualizaciones de acuerdo al tema.

### **3.1.3 PROYECTO FACTIBLE**

Fue factible realizarlo en vista de que existe bibliografía adecuada, métodos y técnicas activas para su ejecución, mismas que fueron aplicadas en los sextos años de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” que de una u otra manera nos permitió mejorar la ortografía, también con la participación activa de maestros y maestras, estudiantes, padres y madres de familia con su respectivo aval, los mismos que nos permitieron recopilar la información que queremos.

### **3.1.4 PRÁCTICO**

El tema de investigación fue específico y original contó con suficientes fuentes de consulta para desarrollar el tema. Fue puesto en práctica a través de la socialización de talleres para dar solución a la problemática como era la deficiencia ortográfica en los estudiantes de los sextos años mediante la aplicación de procesos y estrategias adecuadas para el proceso E-A que den solución a los problemas existentes dentro del contexto social.

## **3.2. MÉTODOS**

### **3.2.1. LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

La presente investigación se realizó en la institución educativa antes mencionada donde se aplicó la técnica de la observación y las encuestas con la finalidad de recopilar datos e informaciones acerca de la problemática, luego de tabular los datos se realizó el análisis correspondiente con el propósito de tener claro el panorama de todos los problemas existentes

### **3.2.2. MÉTODO CIENTÍFICO**

Este método se utilizó porque es importante en la investigación de la problemática que afecta significativamente en el rendimiento académico de la niñez de los sextos años de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez”. Se identificó el problema luego se formuló las hipótesis para la solución de los mismos, recolectados los datos a través de la utilización de encuestas que nos permitieron recoger la información, se llegó a las respectivas conclusiones para dar a conocer los hallazgos encontrados; por último se brindó soluciones que resolvieron el problema del bajo rendimiento académico en los docentes que se trató en la investigación.

### **3.2.3 MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO**

El método inductivo deductivo fue de gran ayuda porque a partir de la problemática existente sobre las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de lengua y la deficiencia ortográfica se llegó a conclusiones

generales a partir de gráficos estadísticos de las distintas preguntas de las encuestas aplicadas a los estudiantes que permitieron conocer dicho problema para dar la respectiva solución mediante la aplicación inmediata de procesos didácticos adecuados.

### **3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

#### **3.3.1. ENCUESTAS**

Para esta investigación se realizó encuestas tanto a estudiantes como a los maestros, buscando interrogantes idóneas, dicho contenido permitió obtener información primaria a partir de un número representativo de alumnos de los sextos años.

Luego se procesó los datos obtenidos mediante la tabulación, representación porcentual, la codificación de los datos, los cuadros representativos, la interpretación de resultados para finalmente contrastar los datos obtenidos, analizar y reflexionar sobre la problemática en el sistema educativo.

#### **¿A quién se aplica y para qué?**

En el sector educativo los que de hecho deben ser investigados son los estudiantes, es por ello que investigaremos la problemática que afecta en el rendimiento académico de la niñez como es la deficiencia ortográfica para dar solución de una u otra manera, puesto que ellos son el presente de la patria y aplicarán sus conocimientos en la vida diaria.

Los docentes que también serán investigados para ver qué tipos de métodos, técnicas, procesos y estrategias utilizan en el proceso E-A de la niñez, en cuanto a Lenguaje y Comunicación específicamente en ortografía, por otro lado puede darse la falta de afecto hacia la niñez puesto que no se sienten motivados durante los conocimientos que adquieren convirtiéndose en un problema grave que influye en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuelita antes mencionada.

### 3.4. POBLACIÓN

<b>CENTRO EDUCATIVO "LEOPOLDO NICOLÁS CHÁVEZ"</b>		
<b>AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>	<b>PARALELOS</b>	<b>NÚMERO DE ESTUDIANTES</b>
Sexto	"A"	32
Sexto	"B"	32
Sexto	"C"	31
<b>TOTAL=</b>		<b>95</b>

Esta investigación se basó en un número menor de 100 estudiantes, razón por la cual presentamos el siguiente cuadro como muestra de la población al que se aplicó las encuestas y fichas de observación utilizando para su cálculo.

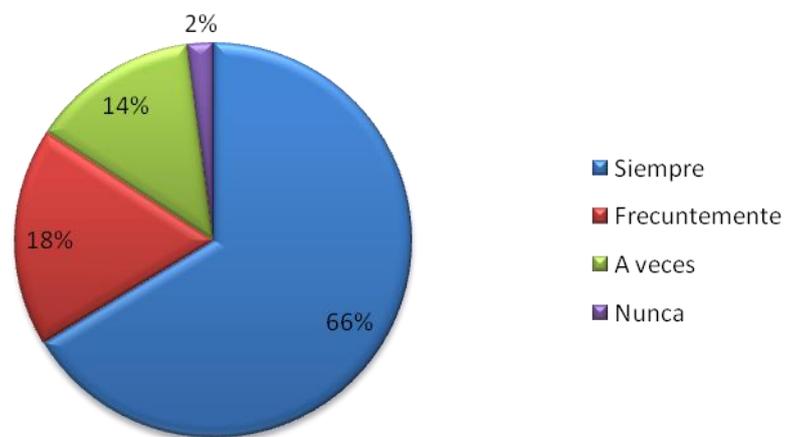
## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### - Encuesta dirigida a estudiantes

1.- ¿Le gusta las clases de ortografía?

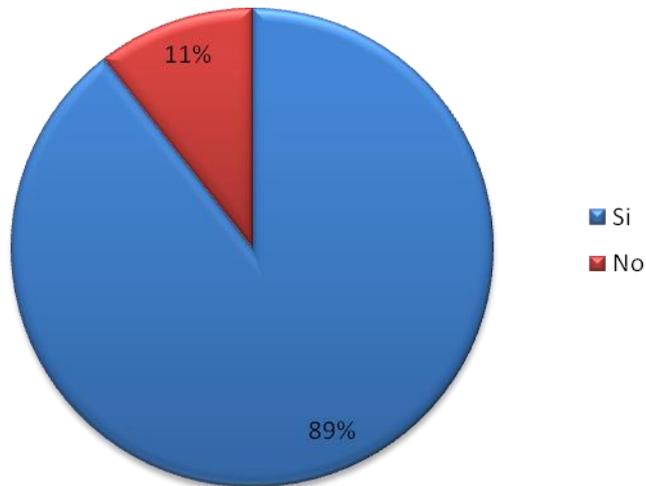
RESPUESTA	f	%
Siempre	63	66
Frecuentemente	17	18
A veces	13	14
Nunca	2	2
TOTAL	95	100



En cuanto a la primera pregunta que se realizó en la encuesta podemos verificar que el 66% de los alumnos manifiestan que les gusta las clases de ortografía, el 18% frecuentemente, el 14% a veces, y el 2% nunca les agrada las clases de ortografía impartida por los docentes, por lo que podemos deducir que a la mayoría de estudiantes les gusta las clases pero no existe un verdadero aprendizaje.

2.- ¿Conoce usted algunas reglas ortográficas?

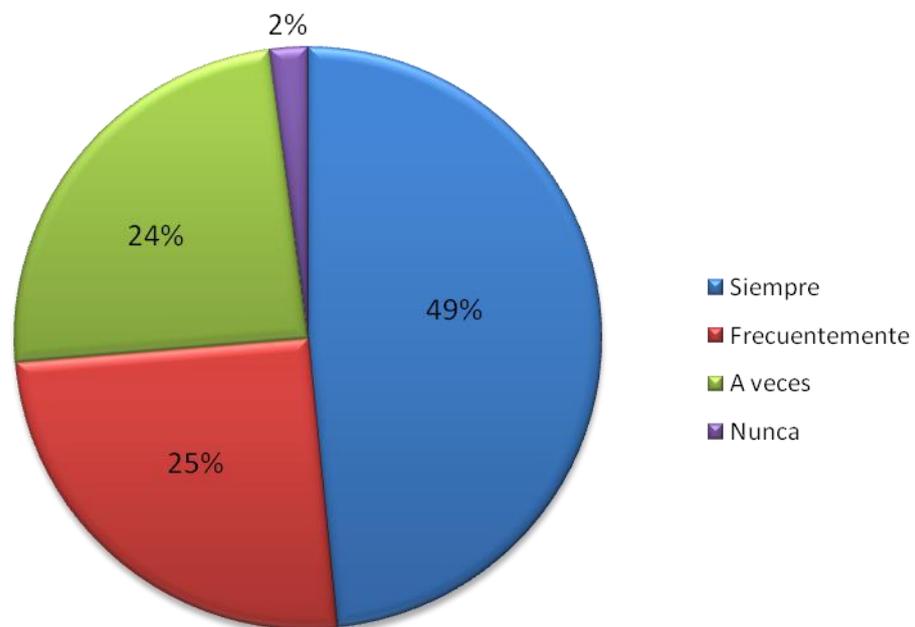
RESPUESTA	f	%
Si	85	89
No	10	11
TOTAL	95	100



En cuanto si conoce o no las reglas ortográficas aplicadas por los docentes a los estudiantes durante el proceso E-A el 89% si conocen las reglas ortográficas y el 11% desconocen por lo que concluimos que un alto porcentaje de docentes las han aprendido pero lamentablemente no ponen en práctica dichos conocimientos en situaciones de la vida real porque se observa lo contrario en cambio en su minoría son datos más reales.

3.- ¿Al momento de escribir utiliza alguna de ellas?

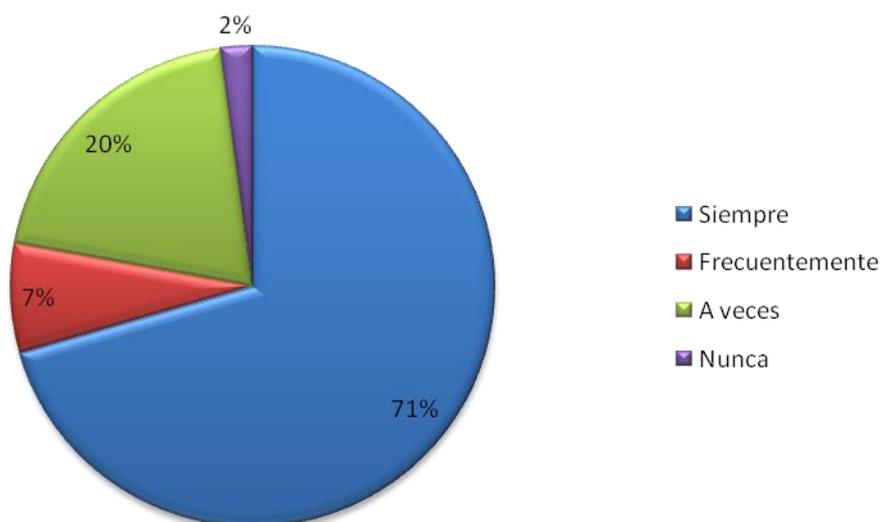
RESPUESTA	f	%
Siempre	46	49
Frecuentemente	24	25
A veces	23	24
Nunca	2	2
TOTAL	95	100



Con respecto a esta pregunta podemos expresar que el 49% de los alumnos siempre utilizan algunas de estas reglas aprendidas al momento de escribir, el 25% aplica dichos conocimientos frecuentemente, el 24% utiliza a veces y el 2% nunca las utiliza razón por la cual podemos enunciar que el mayor número de estudiantes siempre emplean dichos aprendizajes pero no se refleja en la práctica diaria.

4.- ¿Cuándo no escribe correctamente, su maestro (a) le corrige?

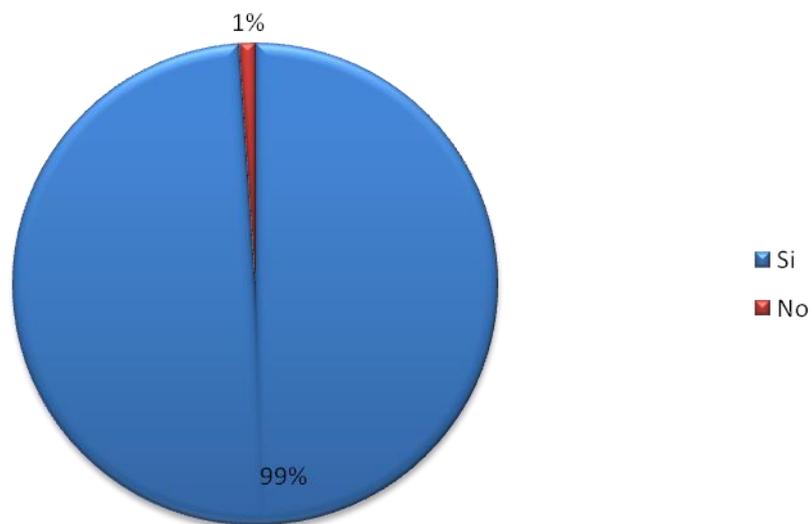
RESPUESTA	f	%
Siempre	67	71
Frecuentemente	7	7
A veces	19	20
Nunca	2	2
TOTAL	95	100



La respuesta a esta interrogante arrojó los siguientes datos, el 71% de alumnos expresan que su maestro les corrige cuando no escriben bien, el 7% en cambio dicen que les corrigen frecuentemente, el 20% a veces y el 2% nunca les corrigen dichas faltas ortográficas, por lo que consideramos que para adquirir verdaderos aprendizajes significativos se debe corregir oportunamente para que los errores no sean más difíciles de superar.

5.- ¿Cree que es importante escribir correctamente?

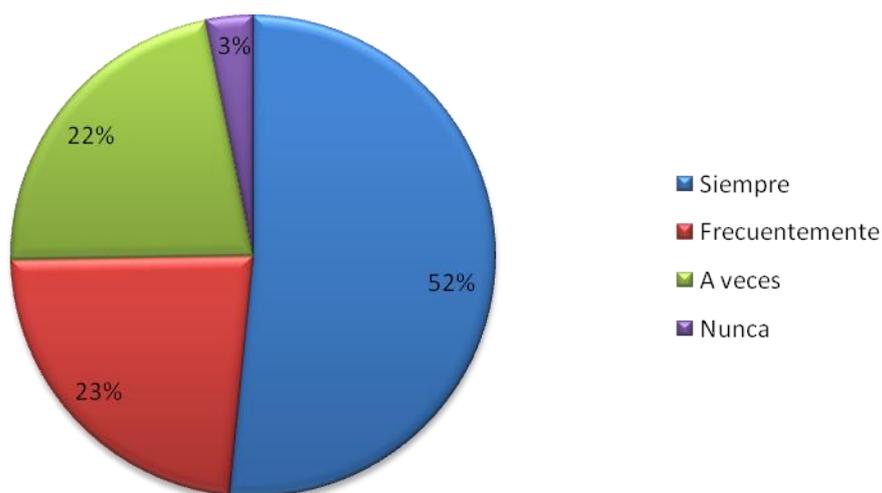
RESPUESTA	f	%
Si	94	99
No	1	1
TOTAL	95	100



El 99% de estudiantes contestan que si es importante escribir correctamente porque les ayuda a comprender mejor, mientras que el 1% dice que no le gusta puesto que resulta que en un elevado porcentaje le interesa lo fundamental de escribir sin faltas ortográficas para adquirir una lectura clara y escritura legible.

6.- ¿Realiza alguna actividad para mejorar la ortografía y caligrafía?

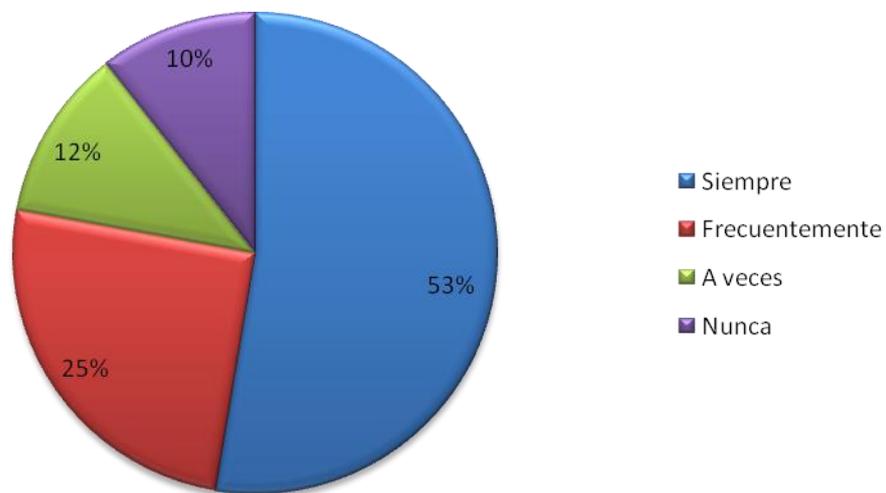
RESPUESTA	f	%
Siempre	49	52
Frecuentemente	22	23
A veces	21	22
Nunca	3	3
TOTAL	95	100



En base a esta pregunta se obtuvo los siguientes datos el 52% manifiesta que siempre realizan alguna actividad para mejorar la ortografía y caligrafía, el 23% lo realiza frecuentemente, el 22% de los educandos lo hace a veces y el 3% no realiza nunca dichas actividades en propender a superar la ortografía pues se considera como una carta de presentación al adquirir estas habilidades.

7.- ¿Con qué frecuencia lee algún texto?

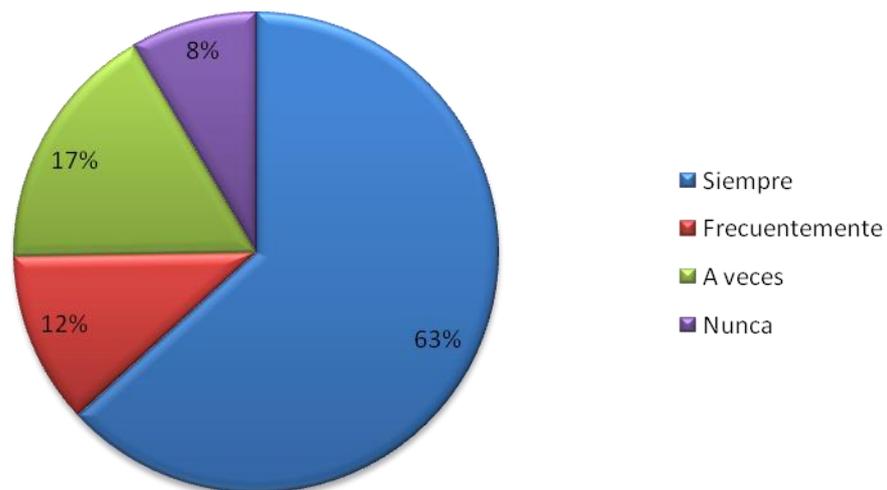
RESPUESTA	f	%
Siempre	50	53
Frecuentemente	24	25
A veces	11	12
Nunca	10	10
TOTAL	95	100



El 53% de alumnos manifiestan que siempre leen algún texto, el 25% en cambio dicen que frecuentemente, el 12% lo hace a veces y el 10% nunca, pues deducimos que las dos últimas alternativas son más reales porque la actitud de estos niños a esta edad van más enfocados al juego y a realizar otras actividades olvidándose del factor primordial que es la lectura.

8.- ¿Cuándo en una lectura encuentra palabras desconocidas le interesa conocer su significado?

RESPUESTA	f	%
Siempre	60	63
Frecuentemente	11	12
A veces	16	17
Nunca	8	8
TOTAL	95	100

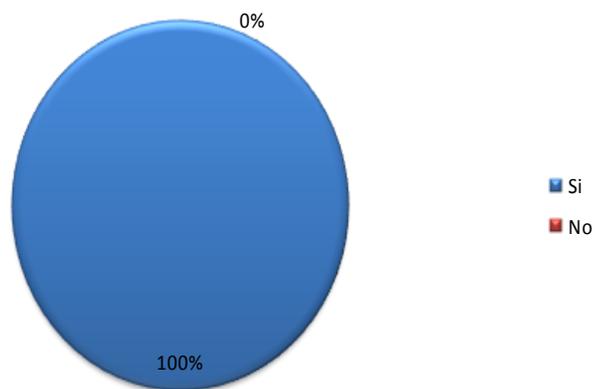


Con los datos arrojados a esta interrogante podemos decir que el 63% de educandos siempre le interesa buscar el significado de palabras desconocidas, al 12% no le interesa más que frecuentemente, el 17% lo hace a veces mientras que el 8% nunca investiga el significado de palabras nuevas por lo que da a notar que en un alto porcentaje de estudiantes les interesa indagar el significado de palabras desconocidas y así aumentar su léxico, cabe indicar que con los datos obtenidos hay una contradicción con lo observado.

- **Resultados de la encuesta a los docentes.**

1.- ¿Existen estudiantes que leen superficialmente?

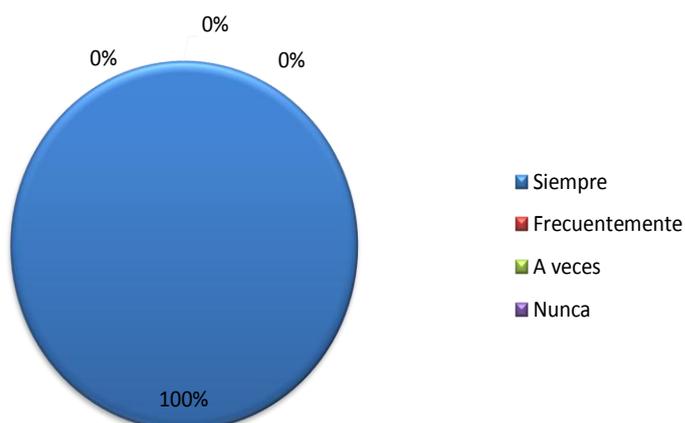
RESPUESTA	f	%
Si	3	100
No	0	0
TOTAL	3	100



En cuanto a esta interrogante podemos decir que el 100% de educandos de lengua y literatura manifiestan que si existen estudiantes que leen superficialmente razón por la cual se da esta problemática en los estudiantes al obtener dificultades ortográficas porque no existe una lectura comprensiva que enfoque a un aprendizaje significativo.

2.- ¿En qué momento cree que debe motivar para lograr una lectura adecuada?

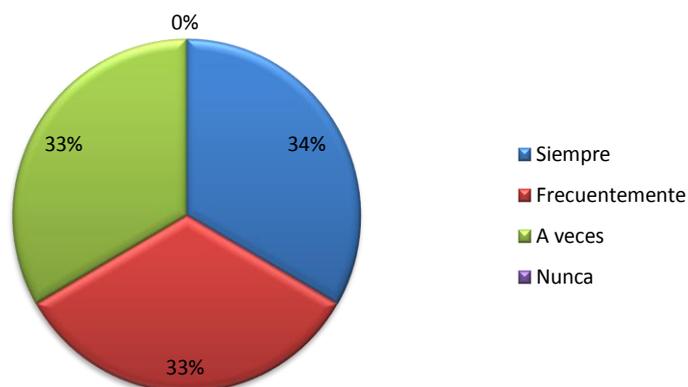
RESPUESTA	f	%
Siempre	3	100
Frecuentemente	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	3	100



Con respecto a esta pregunta, el 100% de docentes del área expresan que siempre deben motivar a los educandos para lograr una lectura adecuada es decir en todo momento por lo que no se pretende motivar solo al inicio sino durante el proceso E-A con calidad y calidez, de esta manera lograr una adecuada comprensión lectora.

### 3.- ¿Realiza actividades para mejorar la ortografía?

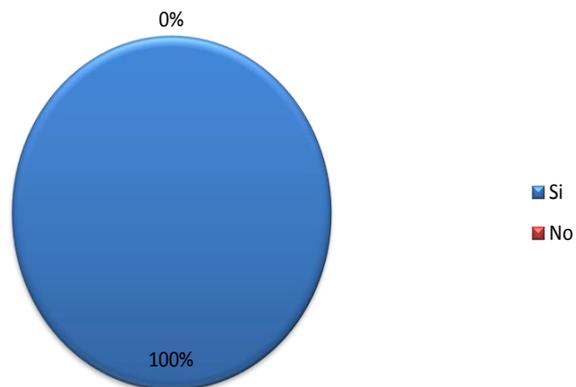
RESPUESTA	f	%
Siempre	1	34
Frecuentemente	1	33
A veces	1	33
Nunca	0	0
TOTAL	3	100



El 34% de maestros siempre realizan actividades para mejorar la ortografía d los estudiantes, el 33% lo hace frecuentemente, mientras que el 33% ejecuta ciertas actividades a veces, razón por la cual se debe investigar métodos, técnicas, estrategias activas que potencialicen el aprendizaje de los alumnos para que dichos conocimientos sean perdurables y den solución a los problemas de la vida real.

4.- ¿Cree que los problemas auditivos ocasionan la confusión de letras y por ende una mala ortografía?

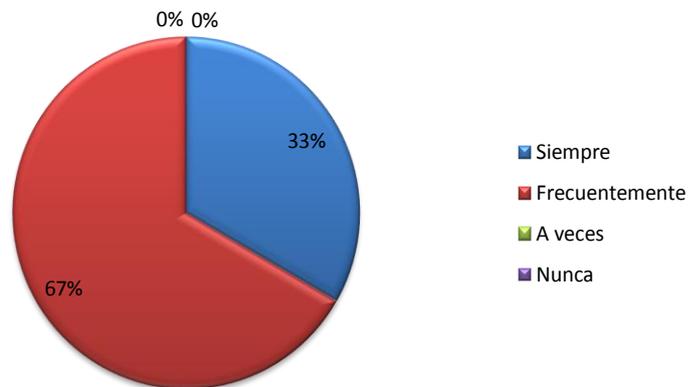
RESPUESTA	f	%
Si	3	100
No	0	0
TOTAL	3	100



Dando respuesta a esta interrogante consideran el 100% del profesorado de esta disciplina que los problemas auditivos si ocasionan la confusión de letras y por ende una mala ortografía, pues dichos problemas deben detectarse a tiempo para que no influya en el buen desarrollo del aprendizaje ocasionando retraso en la confusión de letras como en el caso de la b-v, j-g, c-s-z...entre otras.

5.- ¿La inadecuada pronunciación de sonidos, influye en la deficiencia ortográfica?

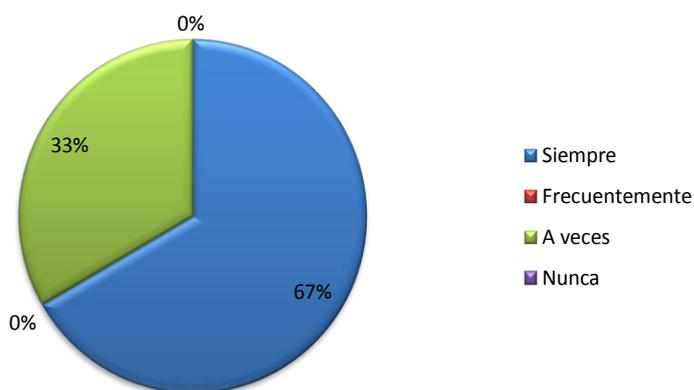
RESPUESTA	f	%
Siempre	1	33
Frecuentemente	2	67
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	3	100



El 33% de docentes manifiestan que la inadecuada pronunciación de sonidos siempre influye en la deficiencia ortográfica, mientras que el 67% dice que frecuentemente por lo que consideramos que es necesario vocalizar correctamente los sonidos de fonemas para evitar errores pues tienden a confundir las letras por ejemplo la y-ll haciendo de éste un problema para un adecuado aprendizaje.

6.- ¿Cree usted que los problemas familiares influyen en el aprendizaje?

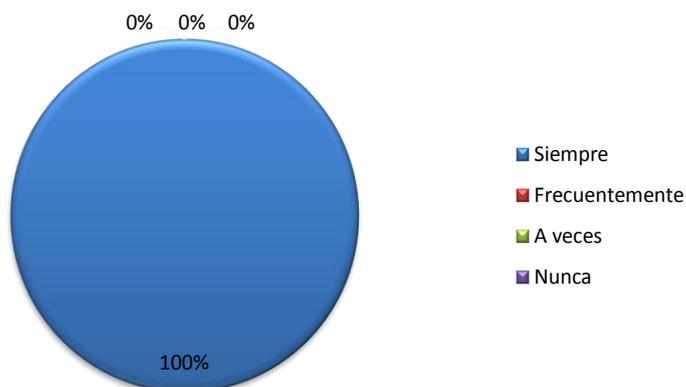
RESPUESTA	f	%
Siempre	2	67
Frecuentemente	0	0
A veces	1	33
Nunca	0	0
TOTAL	3	100



En la encuesta aplicada a los docentes de este centro educativo podemos observar que el 67% consideran que siempre los problemas familiares repercuten en el aprendizaje de la niñez y el 33% manifiestan que a veces influye estos problemas en el aprendizaje razón por la cual se debería poner más énfasis en la vida social del niño y de esta manera lograr bajar el índice de la deficiencia en el aprendizaje.

7.- ¿Considera importante el empleo de estrategias adecuadas en la enseñanza de la ortografía?

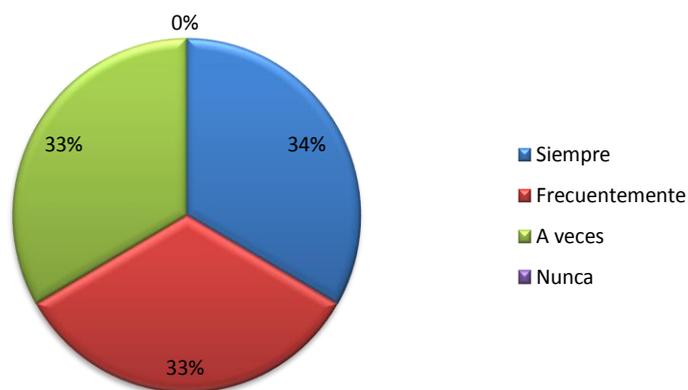
RESPUESTA	f	%
Siempre	3	100
Frecuentemente	0	0
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	3	100



El 100% de docentes expresan que siempre es importante el empleo de estrategias adecuadas en la enseñanza de la ortografía como también sería fundamental investigar estrategias activas y ponerlas en práctica en el quehacer educativo pues muchas veces solo se queda en papeles obstaculizando el aprendizaje, haciendo de sus clases monótonas, rutinarias, con aprendizajes mecánicos, repetitivos impidiendo que el estudiante sea el protagonista principal de su propio conocimiento.

8.- ¿Emplea estrategias en la enseñanza de la ortografía?

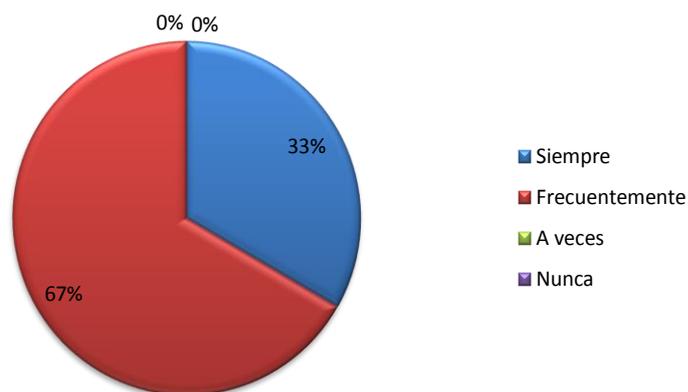
RESPUESTA	f	%
Siempre	1	34
Frecuentemente	1	33
A veces	1	33
Nunca	0	0
TOTAL	3	100



En esta interrogante podemos observar que el 34% de encuestados manifiestan que siempre emplean estrategias en la enseñanza de la ortografía, el 33% dicen utilizar frecuentemente y el otro 33% expresan que a veces por lo que debemos enfocar que todos tenemos que aplicar estrategias encaminadas a desarrollar una buena ortografía.

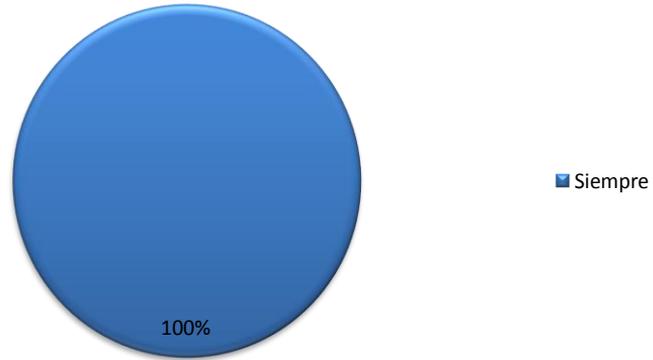
9.- ¿La edad cronológica y edad mental inciden en el aprendizaje?

RESPUESTA	f	%
Siempre	1	33
Frecuentemente	2	0
A veces	0	67
Nunca	0	0
TOTAL	3	100



En cuanto a esta interrogante el 33% de maestros responden que siempre la edad cronológica y edad mental de los estudiantes inciden en el aprendizaje, mientras que el 67% considera que incide frecuentemente por lo que se debe tomar en cuenta fundamental la edad cronológica y mental de los educandos para adquirir verdaderos aprendizajes significativos.

10.- ¿Qué recomendaría hacer para mejorar la ortografía en los estudiantes?



El 100% de docentes proponen investigar estrategias activas que potencialicen el aprendizaje de los educandos y aplicar las mismas en nuestros salones de clase; escribir y aplicar las reglas ortográficas con mayor énfasis en todas las disciplinas ya que todos vamos encaminados a un fin común que es “educar para la vida”.

## **CAPITULO V**

### **5.- CONCLUSIONES**

- Una vez realizada la tabulación de resultados de las encuestas aplicadas en los sextos años de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” se llegó a la conclusión que los docentes ponen poco interés en la investigación y ejecución de métodos, técnicas y estrategias activas que ayuden a mejorar el desarrollo de destrezas ortográficas en los educandos influyendo de esta manera en el aprendizaje y por ende es la causa de un bajo rendimiento académico haciendo de éste poco eficaz y significativo.
- La ortografía no es considerada como una herramienta fundamental en todas las disciplinas de estudio, lamentablemente tampoco es empleada adecuadamente por los estudiantes a lo mejor por lo que poco conocen, haciendo de estos errores ortográficos cada vez más profundos, al momento de escribir no lo realizan de la mejor manera y los maestros no corrigen oportunamente estas falencias siendo la terea del educador motivar por el amor y gusto por la ortografía puesto que es un desafío personal transformarnos nosotros mismos en modelos de lectores y escritores competentes.
- La lectura que practican los estudiantes era superficial y no comprensiva por lo que trae como consecuencia la confusión de letras y signos ortográficos al momento de escribir; por ende

cuando encuentran palabras desconocidas no investigan su significado y los maestros no desarrollan una animación lectora, creativa y motivadora, que desvincule la idea de una lectura como algo aburrido y tedioso porque la lectura y la escritura van estrechamente relacionadas.

- Los educandos en un alto porcentaje creen que es importante escribir correctamente pero lamentablemente aplicadas las encuestas y fichas de observación se obtuvo como resultado la incidencia en el desarrollo de destrezas ortográficas, es decir saben que es importante pero no lo practican, y éste es el resultado de un aprendizaje memorístico del uso de las reglas ortográficas por lo que los niños no saben en qué momento utilizarlas en situaciones de la vida real.
- Entre los problemas que ocasionaron la confusión de letras y por ende una mala ortografía fue la deficiencia auditiva pues los alumnos al no escuchar tienden a confundir los sonidos de los fonemas que repercuten al momento de escribir.
- También influyó en el aprendizaje de los estudiantes los problemas familiares que obedecen a una serie de situaciones durante el proceso pues se sienten desmotivados, fuera de sí y existe desinterés en adquirir conocimientos, por esto el docente debe interesarse y observar el proceso de aprendizaje, cómo motivar al niño y cómo despertar en él ese deseo de saber.

- Un elevado porcentaje de maestros consideran que es importante el empleo de estrategias adecuadas en la enseñanza de la ortografía pero resulta bastante desalentador que los profesores de lengua arrastren las mismas deficiencias y que, por ende, no consigan afianzar en forma adecuada el conocimiento entre los alumnos, de allí que pensemos en la posibilidad de que seamos los profesores quienes, a través de la aplicación de métodos apropiados, podamos revertir la situación frente a la cual nos encontramos.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Es conveniente que los maestros pongan interés en la investigación de nuevos métodos, técnicas y estrategias activas motivadoras que potencialicen el desarrollo del pensamiento de los educandos, que contribuyan al desarrollo de destrezas ortográficas mejorando eficazmente el aprendizaje de los alumnos; además, los profesores de otras disciplinas deben tomar en cuenta la ortografía de manera que debe estar presente en cualquier actividad lingüística.
- Se recomienda que los educadores salgan de lo rutinario y empleen actividades motivadoras para que despierten el interés por conocer el uso adecuado de las reglas ortográficas y no se considere como un tema de mínimo valor. Si bien es cierto la limitación ortográfica es espantosa pero lejos de adoptar una actitud cómoda y quemeimportista, docentes y dicentes debemos buscar la solución ante este gravísimo mal que a todos nos importa, los maestros deberían utilizar recursos didácticos

llamativos dejando a un lado la tiza, el pizarrón, el lápiz, el cuaderno y el libro.

- Se sugiere emplear de la mejor manera procesos didácticos adecuados para obtener una lectura comprensiva, reflexiva y hacer del educando un ente crítico para adquirir aprendizajes significativos. El proceso de la lectura va siempre de la mano con otro proceso básico en la formación, este es la escritura, por ello se debe vincular ambos, pero de manera lúdica, vivencial y creativa atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.
- Los educadores deben emplear procesos didácticos adecuados para la escritura como también los educandos tienen que poner mayor esfuerzo, pero en forma voluntaria y gustosa en el uso de letras, palabras, acentuación y puntuación en oposición a lo que antiguamente se obligaba al alumno a reproducir de memoria las normas ortográficas, esto precisa que los estudiantes tomen conciencia de que hay formas correctas de escribir las palabras que son compartidas por todos los hablantes de la lengua.
- Se pretende que al inicio y durante el período escolar se realice un examen auditivo-visual para detectar los problemas que posteriormente influirán en el aprendizaje de los estudiantes levándoles a la confusión en el uso de las diferentes grafías. Es fundamental y necesario una atención especial para asegurar que todos los escolares alcancen el dominio del código y que dichas actividades deben estar relacionadas e integradas las que nos permitirán formar a niños con competencias comunicativas.

- En el quehacer educativo todos estamos inmersos por lo tanto Docentes, Dicentes y Padres de Familia debemos poner más énfasis en el conocimiento de las distintas reglas ortográficas, signos gráficos que contribuyan a mejorar el aprendizaje dentro del contexto social, se debería partir de varias experiencias y entre ellas tanto de las acertadas como de los errores, encontrar las rectificaciones y aceptar que uno aprende más de sus errores que de sus éxitos.

## **CAPITULO VI**

### **6.- PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.**

**“EL MAESTRO Y LOS NUEVOS MÉTODOS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS ORTOGRÁFICAS EN LOS SEXTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA”.**

#### **6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.**

Con el propósito de mejorar el desarrollo de las destrezas ortográficas en los estudiantes de los sextos años de Educación Básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez”, ubicado en la parroquia San Pablo del Lago, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, se realizó una amplia investigación con el fin de elaborar una guía didáctica que será un instrumento de gran valor y apoyo para los docentes ,así como también para los estudiantes dentro y fuera del aula, permitiéndoles de esta manera perfeccionar la ortografía en todas las disciplinas de estudio que conlleven a solucionar los problemas del contexto social.

En nuestra labor como docentes se detectó que un gran número de estudiantes presentan errores ortográficos al momento de escribir, por la confusión de fonemas o el mal empleo de los signos de puntuación y tildación, por ende en la actualidad se ha vuelto un círculo vicioso el hecho de culpar a la escuela de los errores ortográficos que comete el estudiante secundario, al colegio de los que comete el universitario y a la

universidad de los horrores ortográficos que comete el profesional; existiendo una actitud cómoda sin dar solución a éste gravísimo mal, por ello los educadores estamos obligados a agregar un toque mágico y convertir estos errores ortográficos en habilidades y destrezas, pues consideramos que es indispensable implementar estrategias activas para desarrollar dichos conocimientos.

Además debemos estimular el aprendizaje y las capacidades cognoscitivas de los alumnos y ser guías o mediadores en el proceso de aprendizaje de adquisición de habilidades, métodos y actitudes atendiendo a las necesidades e intereses que contribuyan a la formación holística e integral del educando.

Durante el proceso educativo los estudiantes se encontraron desmotivados al aprender ciertas reglas ortográficas de manera memorística creando lagunas que posteriormente repercuten en otros aprendizajes. Las estrategias utilizadas por parte de los maestros son inadecuadas y no responden a las necesidades e intereses de los educandos para adquirir verdaderos aprendizajes significativos, consideramos que es importante mantenerlos motivados durante todo el proceso de aprendizaje, sin motivación es posible que para esa persona el aprendizaje no sea significativo por diferentes situaciones como pueden ser: falta de conocimientos previos, la materia se vuelve tediosa y aburrida por ello nuestra propuesta es lograr que los estudiantes construyan la ortografía convencional del lenguaje, esto precisa que los educandos tomen conciencia de que hay formas correctas de escribir las palabras que son compartidas por todos los hablantes de la lengua, creando una dimensión pedagógica y didáctica en los escenarios de formación, de tal forma que el talento, el saber y la cultura se relacionen y

dinamicen en armonía y prospectiva, a partir de una educación creativa en función de la transformación social y el desarrollo humano.

Se desarrolló en los alumnos habilidades y destrezas que les permitan escribir correctamente como: cartas, informes, resúmenes, oficios, pequeños textos, entre otros, evitando cometer errores ortográficos para lograr un mejor entendimiento del mensaje tanto del emisor como del receptor y sea un camino por el que transiten con gusto, entusiasmo e interés para alcanzar la meta tan deseada es decir, saber escribir con ortografía. Es necesario estimular al alumno a escribir correctamente, a contar sus experiencias y a manifestar lo que aprende, se debe fomentar por una lectura comprensiva para que construya textos y que cada palabra tenga belleza, armonía dentro del contexto como única vía para que sea comprendido lo que se escribe.

El interés por hacer la presente propuesta en el uso correcto de la ortografía y su aprendizaje es por la convicción de la trascendencia que tiene en el ámbito social, pedagógico, andragógico y cultural. La indagación desde el punto de vista científico tiene proyección de una enorme cantidad de competencia que le permita realizar esta actividad en forma eficaz, por ello es necesario la capacitación a los estudiantes desde sus inicios en la escuela se hace necesario fomentar el aprendizaje de las reglas ortográficas si se desea formar estudiantes exitosos.

Es necesario asumir como una meta implacable buscar estrategias para que todo estudiante desde los primeros momentos de su escolaridad formal comience a introducirse en este mundo de manera que, avanzada la etapa secundaria o universitaria y como en su vida profesional y

personal posea un adecuado manejo de sus habilidades ortográficas lo que le facilitará el camino para lograr los mejores canales de comunicación escrita posible.

La ortografía tiene un aporte significativo en la educación, pues es el motor del desarrollo, es el medio por el cual un país forma y prepara sus hombres y mujeres para construir y consolidar la democracia, para defender la paz, para vivir la solidaridad social y buscar la realización individual.

La principal exigencia de la sociedad a la enseñanza actual es la formación de una personalidad capaz de pensar, elaborar, defender sus criterios, puntos de vista y convicciones, ampliar sus conocimientos renovarlos de forma sistemática, autodidáctica y de enfrentar creadoramente las tareas sociales productivas y científicas. Cumplir esa misión implica que el sujeto debe convertirse en protagonista principal de su propio aprendizaje y actuar como la fuerza más activa del proceso enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje que espera la sociedad actual se puede definir como un proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de las experiencias. El estudiante construye su aprendizaje o lo reconstruye desde el punto de vista social, sobre la base de significados que ha podido construir previamente, partiendo de diferentes instrumentos, estrategias, habilidades y destrezas que han adquirido en diferentes contextos y con los cuales pueden llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

Desde el punto de vista teórico el presente estudio quedó como marco de referencia para la realización de otros estudios acerca de la disciplina tratada y que pretendan profundizar en el tema para aportar sugerencias que conlleven a disminuir los problemas en el desarrollo de destrezas ortográficas con la finalidad de mejorar textos escritos.

El trabajo de investigación benefició directamente a los estudiantes y maestros del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez”, pues tuvo una orientación didáctica clara y lógica que condujo a entender la ortografía, a tal punto de interesarse por su aprendizaje por propia convicción y por la apremiante necesidad de aprender a escribir bien.

Este fue un tema factible, debido a que los métodos, técnicas, estrategias activas propuestas fueron de fácil ejecución y comprensión; no demandó de egresos económicos significativos, sino del desarrollo del pensamiento creativo tanto de los maestros como de los estudiantes.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA**

La principal función de la educación debe ser la construcción de conocimientos colectivos mediante el aprendizaje basado en problemas, en los últimos tiempos se ha realizado aportes muy importantes en la educación, está centrado en un proceso de cambio; algunos de dichos procesos sobre todo en lo que se refiere a los aspectos psicológicos y didácticos.

Los aspectos que deben tenerse en cuenta a la hora de seleccionar, elaborar y concretar una serie de actividades en base del individuo que aprende son:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por si solos.
- Procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento.
- Establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimientos ya existentes.

El objetivo fundamental es que el alumno no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte la función estética, a través de la comprensión y producción de textos.

Se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias en todas las disciplinas de estudio para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.

La educación es un recurso dinámico y potenciador de los conocimientos múltiples en los seres humanos, firme asidero para el éxito y una segunda esperanza para el progreso de los pueblos.

Ante la crucial urgencia de mejorar la calidad educativa, cuanto antes eduquemos al ser humano; cuanto más temprano aprovechemos sus potencialidades, más fecundos y jugosos serán sus frutos.

A todos y a todas quienes conformamos parte del sistema educativo nos preocupa y nos interesa el tema del aprendizaje, pero para entender a cabalidad el cómo funciona y para qué pasa en este proceso, es importante tomar en cuenta que no existe un solo proceso o forma de aprendizaje y que estas varían de acuerdo al tiempo y contexto en el que se desarrollen.

Podemos decir que el aprendizaje cambia porque nuestro mundo lo hace, y que para vivir necesitamos nuevas formas de aprender. Debemos entender el aprendizaje como un proceso permanente.

#### **6.4 MÉTODOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS ACTIVAS**

En la actualidad no solo los niños con problemas de aprendizaje tienen dificultades para incorporar la ortografía, sino la población en general. Este es un tema amplio de tratar por ejemplo cabe plantearse qué rol representa las reglas ortográficas; será que en la enseñanza se ha filtrado la falta de límites dando prioridad a la creatividad.

La ortografía empieza a establecerse desde el inicio de la escritura alfabética. Esto es, cuando el niño, empieza a representar todos los sonidos de las palabras con cierto automatismo empieza a fijarse en la forma escrita de las palabras

Se sabe que la ortografía es modificable con una cuota importante de motivación y de lectura de textos.

Por lo que se pretende reforzar una conciencia ortográfica a través de la aplicación de estrategias, potenciando todo un conjunto de factores cognitivos que se encuentran en la memoria (visual y grafo-matriz), así como en la capacidad de generalización y atención para hacer de la ortografía y la expresión escrita una competencia fundamental en la vida social y académica de una persona usando para ello los patrones ortográficos del idioma.

Para conseguir un dominio ortográfico de la lengua española hay que alejarse de prácticas monótonas, tediosas, descontextualizadas y mecánicas como es la copia repetitiva de listas interminables de palabras o la memorización de reglas sin análisis, porque de nada sirve repetir cientos de veces las palabras con problemas, cuando a la novena o decima repetición de un vocablo se vuelve a escribir mal, y lo que es peor, se refuerza el error.

Todos conocemos que las mayores dificultades ortográficas del español aparecen en las primeras etapas de la educación por la inadecuación entre los fonemas y el sistema de signos utilizando para su representación escrita, y como muestras ahí están las dificultades de las maestras y maestros para hacer comprender el uso de la letra h, un signo fonéticamente vacío o el caso del empleo de grafemas distintos b/v, c/z, g/j, s/x, para representar algunos fonemas, lo mismo ocurre con la k (c, k y qu), así como la equivalencia entre los fonemas i, e y en palabras como muy o estoy, entre otras

La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo: las mayúsculas), la intensidad (acento, la entonación, puntuación), o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (- abreviaturas entre otras).

Al tomar en consideración que la educación es el centro de vida del educando es importante estudiar los diferentes métodos, técnicas y estrategias activas que serán aplicadas por los docentes en el proceso E-A debido a que somos los encargados de organizar actividades que favorezcan la participación del niño que le permitan el crecimiento intelectual, afectivo y social.

Puesto que la ortografía es un elemento primordial en el proceso enseñanza aprendizaje los educadores debemos manejar estrategias adecuadas como: lectura, escritura, inferencia, producción, análisis de textos, producción artística, producción escrita, periódico, entrevista, lectura interactiva, aplicación de las mayúsculas y de las minúsculas, agilidad mental y encuestas.

Entre los métodos a utilizarse podemos citar los siguientes:

#### **6.4.1 METODO INDUCTIVO – DEDUCTIVO**

Los métodos inductivo y deductivo porque la experiencia diaria como docentes nos ha llevado a la conclusión que el alumno cuando capta la generalidad de la regla yendo de la inducción de los ejemplos a la regla

partiendo de palabras que repiten determinadas peculiaridades ortográficas, tiene más seguridad a la hora de aplicarla.

En este aspecto, juega un papel fundamental la motivación, sentir que los ejercicios sean atractivos y sobre todo variados para potenciar la memoria visual, dada la estrecha relación entre memoria visual y dominio ortográfico y la necesidad de contar con actividades cercanas al contexto lingüístico que se está estudiando con suficientes ejemplos de las reglas y de las excepciones importantes.

El éxito de esta metodología, la lectura en voz alta que debe realizar el profesor en el aula y a continuación el alumno individualmente, porque todo lo que contribuya a pronunciar bien las palabras es un elemento fundamental para apuntalar su ortografía buscando la correspondencia y no correspondencia entre el sistema fonemático (oral) y el sistema grafemático (escrito), utilizando el silabeo en caso de dificultad y aclarando el significado de las palabras o frases dudosas o no conocidas. Por tanto, enseñar a pronunciar bien es una premisa necesaria para escribir correctamente.

**Observación:** Consiste en proyectar intencionada y activamente la atención sobre las cosas y los hechos tal como se presentan espontáneamente ante el sujeto.

**Experimentación:** Es una observación previamente preparada en relación con un fenómeno constituido en objeto de estudio.

**Comparación:** Es un recurso de gran valor para precisar y estimular los conocimientos, además de su valor lógico, sirve de puente entre la observación y la abstracción.

**Abstracción:** Consiste en proyectar la atención sobre un elemento determinado de un todo, con exclusión de los demás componentes de dicho todo.

**Generalización:** Consiste en extender los resultados del estudio de cierto número de objetos particulares a todos los de su misma especie, género o clase.

**Aplicación:** viene hacer el resultado de toda generalización.

Conviene tener presente que primero se induce, luego se deduce, la inducción y la deducción se dan sucesivamente y no en forma simultánea, porque no puede darse en nuestro cerebro dos procesos mentales contrarios a un mismo tiempo.

#### **6.4.2 METODO INTERACTIVO**

La propuesta que se recoge en este método es invitar al alumno a interactuar constantemente para que aprenda a escribir sus textos, sin faltas de ortografía, según sus necesidades comunicativas escritas reales.

No olvidemos que el método intenta orientar el aprendizaje del alumno, especialmente las actividades prácticas que precisan de la tutela, de la orientación y de la repetición de la actividad.

El objetivo de este método es el dominio ortográfico del vocabulario, tildando correctamente las palabras de uso mayor sin obviar el vocabulario de reglas, es decir el proveniente de listas de palabras de idéntica ortografía para facilitar la abstracción de lo semejante, lo que viene a llamarse la generalización o regla, pero eso sí, primando el criterio de usualidad y partiendo del principio pedagógico de que más vale prevenir el error ortográfico que enmendarlo una vez cometido.

### **6.4.3 VISO – AUDIO- MOTOR- GNÓSTICO**

Es uno de los métodos recomendados en el aprendizaje de la ortografía en vista de que nos permite obtener una adecuada escritura de palabras, siguiendo el proceso respectivo como:

**Visualización:** Consiste en presentar las palabras en un texto.

**Audición:** Asocia sonidos de las palabras visualizadas y escuchadas.

**Pronunciación:** Lee oralmente las palabras visualizadas y escuchadas.

**Comprensión:** Utiliza las palabras en oraciones.

**Aplicación:** Afianzar la escritura correcta de palabras y oraciones.

**Planteamiento de la dificultad idiomática:** Detectar errores en las experiencias de los estudiantes en su diario vivir. Fundamentar la necesidad de hallar la expresión correcta.

**Análisis de la dificultad idiomática:** Señalar las experiencias estructurales de las oraciones.

**Aplicación:** Aplicar las normas establecidas en la elaboración de textos.

#### 6.4.4 MÉTODO INTEGRAL DE LA LECTURA

Es un método empleado por los docentes en el proceso de la lectura utilizando adecuadamente cada paso de la misma como son: prelectura, lectura y poslectura logrando de esta manera en los educandos la debida comprensión lectora mediante el análisis y reflexión.

En la prelectura la primera actividad que realiza el buen lector es establecer un propósito personal para su lectura.

- Hojea al texto para ver sus características.
- Predice sobre el contenido del texto que va a leer.

En la lectura varía la velocidad y forma de lectura.

- Realiza inferencias conscientes.
- Integra ideas de diferentes partes de la lectura es decir realiza interpretaciones del texto.

En la poslectura resume el texto, subraya las ideas más importantes para asegurar su comprensión.

El buen lector se fija en la escritura correcta de palabras.

El método integral posee las siguientes etapas:

**Percepción:** Etapa de predominio sensorial; tomar el libro, reconocer los signos impresos, pronunciar las palabras.

**Comprensión:** Es la traducción de los símbolos gráficos o ideas. Se forma la imagen mental de lo que se lee.

**Interpretación:** Es el desglose de contenidos en ideas secundarias para compararlas, generalizarlas y guiar el proceso inductivo del pensamiento.

**Reacción:** Es la expresión anímica de aceptación o rechazo a las ideas del autor.

**Integración:** Es la valoración y transferencia del argumento y mensaje emitido por el autor.

#### **6.4.5 MÉTODO GLOBAL DE LA ESCRITURA**

Para una adecuada ortografía es preciso enseñar a leer y escribir que es la responsabilidad esencial de la escolarización.

El lenguaje oral es la primera forma a la que accedemos para organizar el pensamiento, que es nuestra herramienta para interactuar con otras y relacionarnos, en un punto de partida necesario para el aprendizaje significativo de la lectura y escritura.

Los elementos de la escritura son: un grupo de letras que presentan sonidos, más específicamente fonemas; y otro grupo de grafías y convenciones que no representan sonidos.

En el sistema de escritura alfabético cada fonema se representa con una letra. Debemos definir que el fonema es la unidad mínima del lenguaje oral. Existe otro grupo de signos gráficos que no representan

sonidos como son el punto y coma y otras convenciones gráficas como la mayúscula, la minúscula, el espacio entre palabras... entre otros.

El objetivo es lograr que los estudiantes construyan la ortografía convencional del lenguaje. Esto precisa que los educandos tomen conciencia de que hay formas correctas de escribir las palabras, que son compartidas por todos los hablantes de la lengua.

Debemos seguir el proceso que a continuación se presenta:

- Presentar las palabras que tienen un sonido que pueda ser representado por dos letras. Por ejemplo el sonido /j/.
- Después de realizar todo el proceso para presentar estas letras, pedir a los estudiantes que nos digan palabras que comiencen con ese sonido.
- Realizar una lista de palabras en las que vamos a diferenciar la escritura de los sonidos.
- Deducir por qué se escribe el sonido /j/ con esa palabra.

Para lograr un buen escrito se debe tomar en cuenta ciertas cualidades como:

- Ser adecuado, debe plantear conocimientos previos, capacidades, expectativas e intereses.
- Ser efectivo, conseguir el objetivo para qué ha escrito.
- Ser coherente, debe transmitir el contenido con claridad.
- Ser correcto, no presentar errores de expresión (erratas, faltas ortográficas, faltas de construcción y de concordancia).

La escritura permite mejorar destrezas y corregir defectos para la representación de ideas con signos gráficos legibles, sigue el siguiente proceso:

**Percepción:** Reconstruir experiencias. Seleccionar el texto. Emplear habilidades y destrezas para la escritura. Establecer normas para una escritura legible.

**Imitación:** Seguir direcciones correctas para escribir. Reproducir grafías destacando los rasgos sobresalientes. Corregir errores.

**Ejercitación:** Escribir el texto en el pizarrón por el profesor. Practicar la escritura en el pizarrón. Corregir errores.

**Escritura:** Escribir el texto en los cuadernos. Corregir posiciones y la utilización de los instrumentos. Verificar la legibilidad. Seguir recomendaciones para trabajos posteriores.

#### **6.4.6 MÉTODO “POLI FACTORIAL PREVENTIVO” (VISO-AUDITIVO-GNÓSTICO-GRAFO-ARTICULATORIO)**

El recuerdo de la ortografía correcta de una palabra está formado por el recuerdo auditivo, el visual, el gramático y el articulatorio, sobre la base gnóstica de su significado.

Las fases que debe constar el método poli factorial preventivo son las siguientes:

- 1.- Selección de los vocablos con dificultad ortográfica, sometidos o no a determinadas reglas ortográficas y/ o las normas de acentuación que el profesor pretenda trabajar con los alumnos.
- 2.- La lectura del texto por parte del profesor.
- 3.- Copia del texto en la pizarra por el profesor.
- 4.- Lectura en voz alta, por parte de los alumnos.
- 5.- El alumno copia el texto de la pizarra.
- 6.- En el caso de que hayan trabajado una serie de vocablos para conseguir inductivamente la formulación de una regla, habría que añadir las acciones siguientes: extraer del texto las palabras que ejemplaricen la regla, inducción de las reglas por los alumnos guiados por el profesor mediante la observación y la comparación, búsqueda de palabras que obedezcan a la regla.
- 7.- Una vez borrada la pizarra, el profesor indica a varios alumnos que escriban al dictado en la pizarra las palabras objeto de tratamiento ortográfico. Los restantes alumnos advertirán, en voz alta, si sus compañeros han cometido o no algún error.
- 8.- Habiendo dejado uno o dos días de intermedio, se realizará con el texto trabajado el dictado propiamente dicho.
- 9.- Una vez realizado el dictado, procede la corrección del mismo que puede adoptar tres modalidades: heterocorrección, autocorrección o corrección mutua.
- 10.- Hay que reemplazar la palabra “falta” por la palabra “error” (por ignorancia de razonamiento o psicológico).

#### **6.4.7 PROCESO (Pensamiento lógico)**

La ortografía es considerada por los estudiantes como un tema de mínimo valor, ya que se le presta muy poca atención a lo largo de su formación; por lo que creemos pertinente aplicar las estrategias

necesarias partiendo de las experiencias de los estudiantes con el único fin de mejorar la ortografía. Siguiendo cada una de las etapas de este proceso como son: sensibilización, selección de ideas, composición de textos, corrección y publicación.

**Sensibilización:** Evocar conocimientos y experiencias.

**Selección y organización de ideas:** Expresar ideas mediante oraciones.

**Jerarquización:** Elaborar esquemas.

**Expresión escrita:** Recordar la estructura de los diálogos. Realizar la escritura de esa clase de textos.

**Corrección:** Corregir el trabajo. Elaborar el trabajo final.

**Publicación:** Entregar el escrito al destinatario.

#### **6.4.8 EL DICCIONARIO POR DELANTE**

El método ortográfico que vamos a utilizar está basado en la experiencia intuitiva y la observación. De ahí, que la mejor manera de corregir los problemas ortográficos es dedicarse con ahínco y entusiasmo a luchar contra las faltas en el lenguaje escrito y utilizar sin pereza el diccionario, en cuanto, lo importante es tener voluntad para resolver una duda y nunca cometer una falta de ortografía por flojedad o descuido.

#### **6.4.9 ACTIVIDADES VARIADAS**

A lo largo de este método se han incluido ejercicios para un aprendizaje más racional y mejor fijación de las palabras. Algunas de ciertas actividades van acompañadas con juegos ortográficos, crucigramas, familias de palabras, ejercicios de vocabulario, prefijación y

sufijación, lectura en voz alta, pronunciando y escribiendo de nuevo las palabras sobre todo verlas escritas en un contexto y comprenderlas garantizando así la sensación de estar aprendiendo, de estar dominando el hábito ortográfico.

#### **6.4.10 EL DICTADO PREPARADO**

Es mejor evitar el error ortográfico que enmendarlo, los dictados hay que prepararlos con antelación, dado que si al alumno se le dicta una palabra y la escribe mal, esta primera huella será muy difícil erradicarla en el futuro por cuanto se evocará el error una vez y otra.

Se procederá a la corrección de este ejercicio y un buen procedimiento que siendo el de la autocorrección desde el encerado recopilando en un apartado los errores más comunes y relevantes, para deducir la regla y aprovechar para fijarla.

También, sería oportuno descomponerlas en sílabas y letras para aclarar su ortografía. Por último, se debería construir alguna frase para ubicarla y relacionarla en el mismo contexto donde se produjo.

#### **6.4.11 VALOR DE LA COPIA**

La copia es un magnífico recurso para recordar las normas ortográficas, exigiendo atención, y proporcionando entrenamiento para ejercitar la atención visual al tiempo que se le facilita al alumno los detalles de un texto, así como las incidencias de puntuación y

acentuación que contiene, sin olvidar su aporte valioso a la mejora caligráfica.

#### **6.4.12 FAMILIA DE PALABRAS**

Hay que potenciar la construcción de familias de palabras ¿Por qué?. Porque ayudan a enriquecer el vocabulario, y por la posibilidad que tiene el alumno de observar cómo una palabra tiene alguna semejanza fónica o significativa con otras para deducir la ortografía de las demás que pertenezcan a esa familia.

Trabajar las familias de palabras ayudan a fijar la ortografía, dando que, las letras que integran un mismo radical suelen pasar a todas las palabras de su familia y esta agrupación proporciona una alta rentabilidad con el amplísimo número de palabras de igual caudal léxico que tienen elementos comunes , combinando los morfemas (prefijos, sufijos) con el lexema correspondiente.

#### **6.4.13 CICLO DEL APRENDIZAJE**

Por medio de este método se da oportunidad a cada alumno de trabajar una parte del tiempo en actividades que corresponden a su estilo preferido de aprendizaje a la vez que aprende a trabajar adecuadamente en actividades que corresponden a otros estilos, los cuales son importantes para la vida.

Este método posee las siguientes etapas:

**Experiencia:** El maestro debe iniciar cada tema nuevo, buscando maneras de despertar la curiosidad o interés de los alumnos en ellos. Los alumnos se identifican objetivamente con la experiencia. Se involucran con el tema. Sienten interés en el tema. Descubren la importancia del tema.

**Reflexión:** Comprende el significado del tema. Se estimula por una o más preguntas. Relacionan las experiencias con sus valores y vivencias previas. Comienzan a relacionar la experiencia con otras ideas.

**Conceptualización:** Una vez situadas las ideas es necesario que los alumnos aprendan los datos, hechos y conceptos que corresponden al nivel de profundidad con el cual están estudiando el tema.

**Aplicación:** Los alumnos practican lo que han aprendido. Mejoran sus destrezas en la resolución de problemas. Hacen suyo lo que han aprendido ponen algo de sí mismos en su forma de trabajar con las definiciones.

## **6.5. OBJETIVOS**

### **6.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Mejorar el desarrollo de destrezas ortográficas en los estudiantes de los sextos años de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez “de la parroquia San Pablo del Lago, a través de la aplicación de talleres, para obtener aprendizajes significativos.

### **6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Difundir la propuesta a los docentes del área de Lenguaje y Comunicación, mediante la aplicación de diversos talleres pedagógicos para motivar en el aula a los estudiantes y formar entes reflexivos capaces de solucionar problemas.
- Concienciar en los maestros el empleo adecuado de estrategias activas para afianzar el desarrollo de destrezas ortográficas en los estudiantes.
- Incentivar a los estudiantes que en sus momentos libres desarrollen actividades productivas como leer y escribir para mejorar la ortografía.
- Aplicar métodos, técnicas y estrategias activas e innovadoras que aporten significativamente en el uso correcto de la ortografía en todas las disciplinas de estudio.

## **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

### **6.6.1 INTRODUCCIÓN**

Nuestro trabajo de ortografía surgió con el propósito de facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de nuestra lengua tanto a estudiantes como a cualquier persona interesada en mejorar su ortografía.

La lengua como instrumento de comunicación exige la exactitud gráfica, que procede del conocimiento y la observancia de unas normas. La ortografía se define como el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua o como la forma correcta de escribir respetando tales normas.

Son muchas, como sabemos, las palabras que presentan dificultad ortográfica para las que no hay una norma que indique su escritura correcta. Escribir con corrección es un proceso continuo y, por lo general, lento para cualquier persona. La consulta del diccionario siempre que nos asalte una duda y la lectura juegan un importante papel. Leyendo mucho se potencia la fijación visual de las palabras y el conocimiento de su significado contextual. La lectura es, pues, otro valiosísimo camino para conseguir una buena ortografía.

Toda norma ortográfica son ejecutables y por ende se puede llevarlas directamente a la práctica, mediante una autoevaluación el estudiante puede conocer el grado de asimilación alcanzado para que identifique los errores que haya cometido y centre el repaso en las partes que necesite.

No se pretende que el alumno memorice las reglas, sino que conozca las palabras y sea capaz de escribirlas correctamente, empleando el diccionario cuando sea necesario.

## 6.6.2 DEFINICIONES ETIMOLÓGICAS

Ortografía procede de dos voces griegas **ORTHOS** = recto, **GRAPHOS** = escritura, de allí que deducimos que ortografía es igual a escritura correcta.

La ortografía es una parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

**Fonema:** La fonología establece los fonemas que la lengua española tiene actualmente en uso. Para expresarlos dispone de veintinueve letras, signos o caracteres.

**Letras:** Cada uno de los signos gráficos que corresponden a un sonido o fonema de la Lengua Española es un signo o carácter gráfico empleado en el lenguaje escrito.

**Grafías:** Conjunto de letras o signos que se emplea para representar sonidos.

**Sílabas:** La letra o conjunto de letras que se pronuncian en una emisión de voz más o menos independizada constituye una sílaba.

**Palabras:** Es el sonido o conjunto de sonidos articulados con los que se manifiesta una idea, y también la expresión gráfica de tales sonidos.

### 6.6.3 ACENTO ORTOGRÁFICO O TILDE

Es el signo gráfico (´) que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica solo en algunas palabras.

Se clasifican en:

- **Agudas:** Llevan tilde en la sílaba tónica si terminan en vocal, n o s.  
Ejemplos: jamás, calcetín, café.  
También existen palabras agudas que no se tildan cuando terminan en cualquier consonante excepto en n, s o vocal.  
Ejemplos: reloj, pared, mandil.
- **Graves:** Llevan la tilde en la sílaba tónica cuando terminan en consonante que no sea n o s.  
Ejemplos: césped, cárcel, lápiz.  
Además hay palabras graves sin tilde cuando terminan en vocal.  
Ejemplos: mesa, casa, cama.
- **Esdrújulas:** Llevan el acento ortográfico en la antepenúltima sílaba, se tildan todas sin excepción.  
Ejemplos: héroe, sábado, espíritu.
- **Sobresdrújulas:** Llevan el acento ortográfico en la sílaba anterior a la antepenúltima.  
Ejemplos: dígasela, mándaselo, cuéntamelo.

#### **6.6.4 USO DE LA S, C, Z**

Una característica común de las letras c, z, s es la que pueden representar fonemas diferentes. La c, ante la o, u y ante consonante, representa el fonema /k/, que no crea dificultades ortográficas.

La c y la z representan a veces un mismo sonido /z/.

La s, a su vez, se pronuncia como z en algunas zonas de América.

#### **6.6.5 USO DE LOS DOS PUNTOS**

Los dos puntos (:) indican una pausa mayor o intermedia que detiene el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue. Se escriben siempre unidos a la palabra anterior y separada de la palabra siguiente por un espacio.

#### **6.6.6 USO DE LA B Y V**

En castellano, la b y la v, y en algunos casos la w, tienen un mismo sonido; representan el fonema /b/, lo cual constituye una de las principales dificultades ortográficas de la lengua. Si se pronuncian igual, nos preguntamos, ¿por qué perduran la b y v en nuestro abecedario? La respuesta es sencilla: la b y la v se mantienen por respeto a su origen y, sobre todo, para garantizar la fijeza y la unidad de la lengua.

#### **6.6.7 USO DE LA G y J**

La dificultad ortográfica con las letras g y j se genera siempre ante las vocales e-i en cuyo caso g y j tienen en mismo sonido, el llamado fricativo

velar sordo, representado por el fonema /x/. La j lo lleva siempre delante de cualquier vocal, mientras que la g lo lleva solo delante de e, i.

Sin embargo, la letra g también representa el fonema /g/, sonido velar sonoro, ante las vocales a, o, u y ante consonante: ganso. El mismo sonido representa el dígrafo gu ante e, i: guitarra.

Cuando la letra u que va ante e, i deba pronunciarse es necesario que la u lleve diéresis (ü): güero.

#### **6.6.8 USO DE LA Y y LL**

La letra y puede representar el sonido de la /i/ cuando va sola, como es el caso de la conjunción y (Ángel y Luis), o al final de palabra, como en hoy, estoy, voy: y también puede representar el sonido consonántico, como en yarda, yo, reyes.

El dígrafo ll representa un fonema consonántico que hasta 1994 fue considerado como una sola letra independiente. Desde ese año, la Academia considera la secuencia ll un dígrafo (dos letras con solo sonido, fonema lateral palatal).

#### **6.6.9 USO DE LA X**

La letra x; cuyo nombre es equis, tanto en singular como en plural, presenta algunas peculiaridades interesantes por representar sonidos diferentes según la posición que ocupe en la palabra. Cuando va entre

vocales o al final de palabra, representa al grupo consonántico /ks/ (exacto, ántrax) o /gs/ (taxi, fax), si la pronunciación es regulada.

Al principio de palabra, suele pronunciarse como /s/ (xenón, xilófago). Al final de sílaba, según las zonas geográficas y las consonantes que sigan, la pronunciación puede ser /ks/ (extremo), /gs/ (exterior) o /s/ (extranjero). Si la pronunciación de la x se reduce a /s/, se origina dudas y errores ortográficos.

#### **6.6.10 DIPTONGO**

Un diptongo es el conjunto de un fonema vocálico abierto y otro cerrado o de dos fonemas vocálicos cerrados que se pronuncian en una misma sílaba. A efecto de la colocación de la tilde, para que haya diptongo debe darse siempre una de estas combinaciones de vocales:

- a) Unión de vocal abierta (a, e, o) más vocal cerrada (i, u), o viceversa, siempre que la vocal cerrada no sea tónica. Son, por tanto, diptongos las siguientes combinaciones: ai, au, ei, eu, oi, ou, ia, ie, io, ua, ue, uo.
- b) Unión de dos vocales cerradas (i, u) distintas, es decir, iu, ui.

#### **6.6.11 HIATO**

Un hiato se forma cuando dos fonemas vocálicos que van seguidos no se pronuncian en la misma sílaba sino que forman parte de dos sílabas consecutivas.

A efectos ortográficos, se distinguen tres clases de hiatos, según las vocales que intervengan.

- a) Dos vocales iguales.
- b) Vocal abierta junto a vocal abierta distinta.
- c) Vocal abierta átona con vocal cerrada tónica, o viceversa.

### **6.6.12 TILDE DIACRÍTICA**

Se coloca sobre una vocal de la sílaba tónica y se utiliza para diferenciar dos o más palabras que tienen la misma forma pero distinto significado o función.

### **6.6.13 SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

Hay necesidad de signos de puntuación en la escritura, porque sin ellos podría resultar dudoso y oscuro el significado de las cláusulas.

Los que se usan en castellano son estos: coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:), punto final (.), puntos suspensivos (...), principio de interrogación (¿), fin de interrogación (?), principio de admiración (¡), fin de admiración (!), paréntesis ( ), diéresis o crema (¨), comillas (<<>>, “”, ”,, , ‘, ), guión (-), raya (-), dos rayas (=).

No puede haber reglas exactas para fijar el empleo de algunos de los signos de puntuación, y especialmente de la coma, sino una cuantas normas para casos generales, puesto que la clase de estilo, la forma de redacción, la intención del escritor y otras causas, exigen el uso circunstancial de signos que escapan a todo precepto reglado que pudiera dictarse.

## TALLER Nº 1

### MÉTODO: INDUCTIVO – DEDUCTIVO

**TEMA:** Acento Ortográfico: Agudas, Graves, Esdrújulas, Sobresdrújulas.



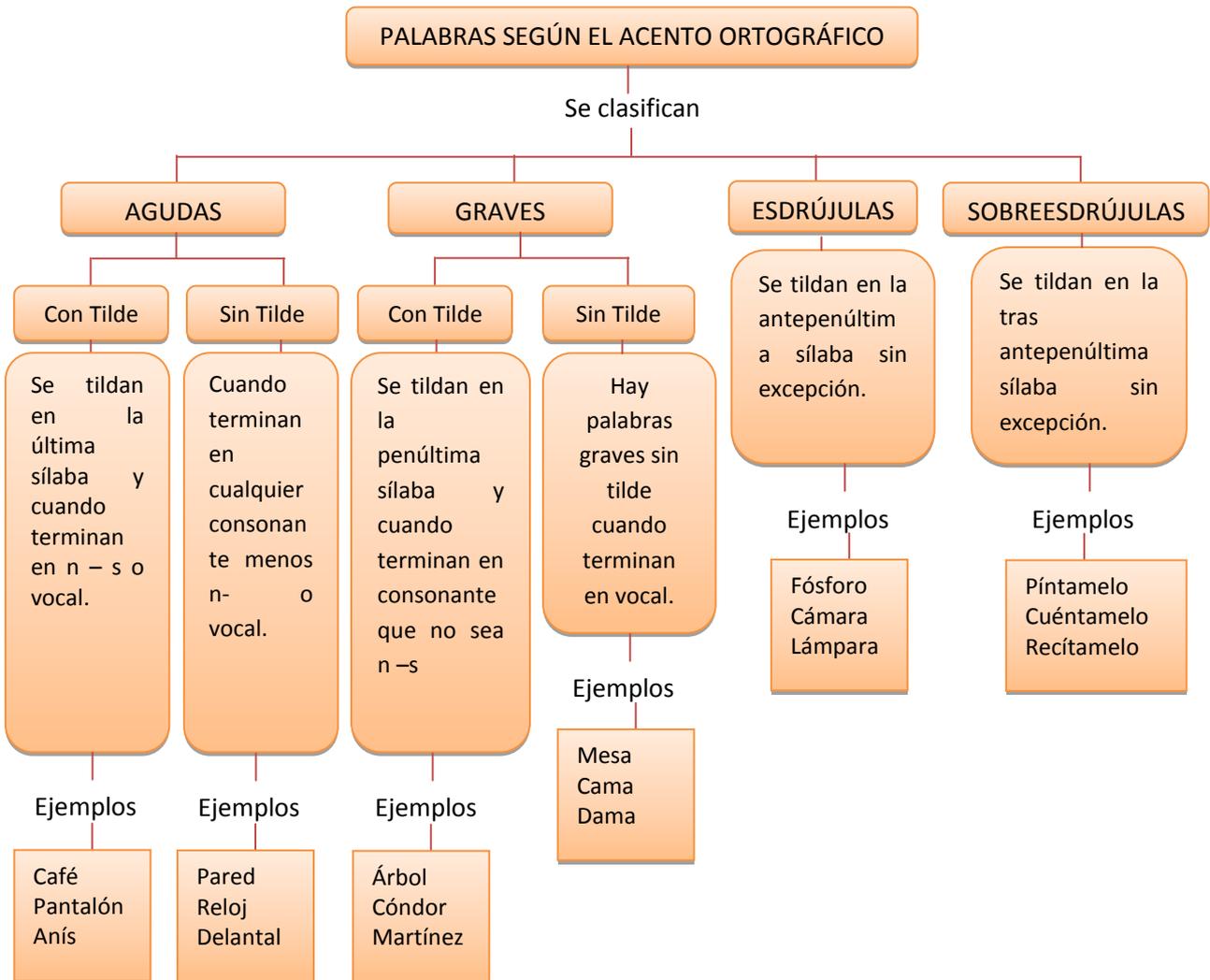
Dígame lo

**OBJETIVO:** Aplicar actividades motivadoras empleando la tilde ortográfica correctamente para desarrollar destrezas que vayan encaminadas a lograr aprendizajes significativos.

#### ACTIVIDADES:

- Observar las palabras presentadas en tarjetas.
- Leer las palabras presentadas.
- Identificar palabras con tilde y sin tilde ortográfica.
- Diferenciar la ubicación de la tilde según el caso.
- Clasificar las palabras en: Agudas, Graves, Esdrújulas, Sobresdrújulas.
- Deducir las reglas del uso de la tilde.
- Colocar la tilde correctamente en el listado de palabras.
- Encontrar palabras que lleven tilde en la sopa de letras.

## EJEMPLO:



## EVALUACIÓN

-Coloque la tilde en las siguientes palabras:

botin                  cafe                  mama                  cesped                  marmol

fosforo                  fabrica                  cuentamelo                  pantalón                  azucar

recitamelo                  marmol                  sabana                  pintamelo                  mandil

## TALLER Nº 2

### MÉTODO: VISO – AUDIO – MOTOR – GNÓSIKO

**TEMA:** Uso de la s, c, z.



**OBJETIVO:** Utilizar técnicas activas a través de talleres prácticos en el uso de la s, c, z para potencializar habilidades y destrezas ortográficas.

#### **ACTIVIDADES:**

- Visualizar las palabras.
- Escuchar el listado de palabras leídas.
- Leer las palabras presentadas.
- Clasificar las palabras según su escritura en s, c, z.
- Emplear las palabras en oraciones.
- Inferir las reglas ortográficas sobre el uso de estos fonemas.
- Escribir las terminaciones de las palabras propuestas.
- Corregir errores en las palabras.
- Afianzar las reglas ortográficas sobre el uso de estos fonemas.
- Enmendar errores de acuerdo a las normas establecidas.

### EJEMPLO:

USO DE LA S, C, Z		
S	C	Z
<ul style="list-style-type: none"><li>- Los superlativos terminados en <b>ísimo</b>.</li></ul> Ej.: dur <b>ísimo</b> , lind <b>ísimo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Las palabras terminadas en <b>ista</b>, <b>ismo</b> y <b>aso – osa</b>.</li></ul> Ej.: cuent <b>ista</b> , cicl <b>ismo</b> , peligr <b>oso</b> , estudi <b>osa</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>- Las palabras terminadas en <b>sión</b>.</li></ul> Ej.: comprens <b>ión</b> , divers <b>ión</b> .	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las palabras que terminan en <b>cción</b>.</li></ul> Ej.: <b>acción</b> , destrucc <b>ión</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>- Los verbos que terminan en <b>cer</b> o <b>cir</b>.</li></ul> Ej.: conoc <b>er</b> , conduc <b>ir</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>- Los plurales de las palabras terminadas en <b>z</b>.</li></ul> Ej.: pec <b>es</b> , voc <b>es</b> .	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las palabras cuyo plural terminan en <b>ces</b>, en singular se escriben con <b>z</b> final.</li></ul> Ej.: nar <b>iz</b> , perd <b>iz</b> . Las palabras que terminan en <b>anza</b> . Ej.: venganz <b>a</b> , confianz <b>a</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>- Los sustantivos patronímicos, menos Garcés.</li></ul> Ej.: Gonz <b>á</b> les, Martíne <b>z</b> .

### EVALUACIÓN

-Forme el superlativo de estos adjetivos:

Duro →  costoso →

Dulce →  peligroso →

Amable →  malo →

**TALLER Nº 3**  
**MÉTODO: INTEGRAL DE LA LECTURA**

**TEMA:** Lectura de una fábula.

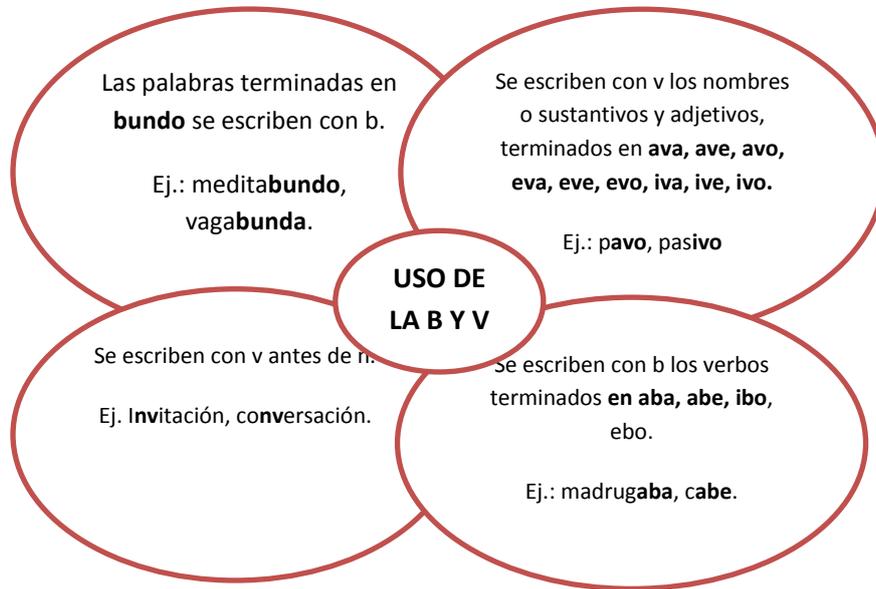


**OBJETIVO:** Comprender textos a través de la lectura de una fábula para deducir normas básicas sobre el uso de la b y v.

**ACTIVIDADES:**

- Observar el grafico del cartel.
- Describir la ilustración.
- Escuchar atentamente la fábula.
- Dialogar sobre la fábula.
- Subrayar las palabras con b y v del texto.
- Enlistar las palabras subrayadas.
- Identificar la escritura de estas palabras.
- Extraer las reglas ortográficas del uso de la b y v.
- Utilizar las palabras en oraciones.
- Emitir la moraleja de la fábula.

## EJEMPLO:



## EVALUACIÓN

-Escriba las palabras derivadas de los siguientes verbos.

escribir	
prohibir	
recibir	
hervir	
servir	
vivir	

## TALLER Nº 4

### MÉTODO: GLOBAL DE LA ESCRITURA

**TEMA:** Uso de la Y – LI



**OBJETIVO:** Emplear estrategias adecuadas mediante el desarrollo de destrezas ortográficas como el uso de la y-ll para potenciar el conocimiento en la solución de problemas de la vida diaria.

#### **ACTIVIDADES:**

- Leer un texto corto.
- Presentar las palabras que tienen un sonido similar.
- Reconocer las letras que tienen sonido similar.
- Pedir a los estudiantes que nos digan palabras que empiecen con los sonidos y-ll.
- Enlistar las palabras.
- Diferenciar la escritura y pronunciación de los sonidos.
- Deducir las reglas ortográficas sobre el uso de la y-ll.
- Escribir palabras nuevas empleando las normas citadas.
- Reproducir grafías destacando los rasgos sobresalientes.
- Corregir errores ortográficos.
- Verificar el conocimiento completando las palabras con y-ll.

## EJEMPLO:

-Las palabras derivadas de los verbos terminados en eer, uir, oír, oer.

Ej.: atribuir, atribuyó.

-Se escriben con y final las palabras terminadas en este sonido cuando hay diptongo o triptongo.

Ej.: buey, rey.

-Se escribe con y después de las sílabas iniciales: ad, sub, dis.

Ej:               adyacente,  
disyuntiva, subyacente.



-Las palabras terminadas en ella, ello, illa, ullo.

Ej.: aquella, cabello.

-Los infinitivos terminados en allar, ellar, illar, ollar, ullar, ullir, y todas sus formas verbales y derivadas.

Ej.: callar, rebullir.

## EVALUACIÓN

-Complete las palabras con y o con ll, según correspondan.

vari.....a

.....ave

.....eso

.....ate

papaga.....o

caba.....o

hue.....a

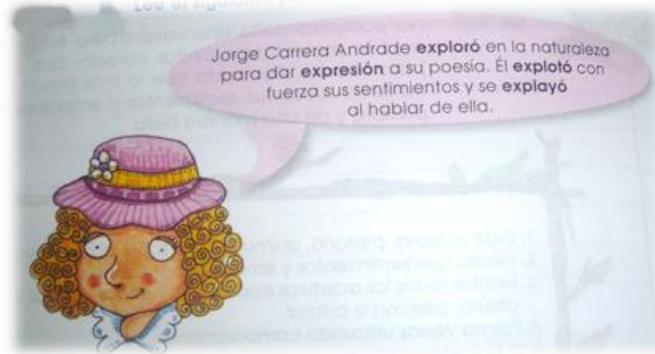
re.....

destru.....en

.....ema

**TALLER Nº 5**  
**MÉTODO: “POLI-FACTORIAL-PREVENTIVO”**  
**(VISO-AUDIO-GNÓSTICO-GRAFO-ARTICULATORIO)**

**TEMA:** La Letra X



**OBJETIVO:** Ejecutar actividades mediante juegos, dinámicas para el uso de la ortografía aplicable a la solución de problemas.

**ACTIVIDADES:**

- Leer el texto por parte del profesor.
- Seleccionar los vocablos con dificultad ortográfica.
- Leer las palabras.
- Copiar las palabras en la pizarra (profesor).
- Leer las palabras en voz alta (alumnos).
- Copiar los vocablos del pizarrón (alumnos).
- Comparar la escritura de estas palabras.
- Deducir la regla ortográfica sobre el uso de la x.
- Escribir al dictado varias palabras en el pizarrón.
- Corregir errores (heterocorrección).
- Resaltar los errores cometidos.

## EJEMPLO:



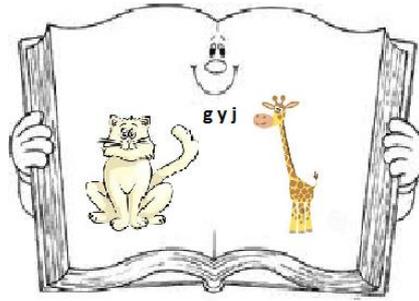
## EVALUACIÓN

- Sustituya el espacio por x o s.
- Fuimos a la e.....planada.
- Es una profesora e.....plendida.
- La poesía es una forma de e.....presión e.....pontánea.
- La muñeca es muy e.....presiva.

## TALLER Nº 6

### TÉCNICA: EL DICCIONARIO POR DELANTE

**TEMA:** Uso de la g y j.

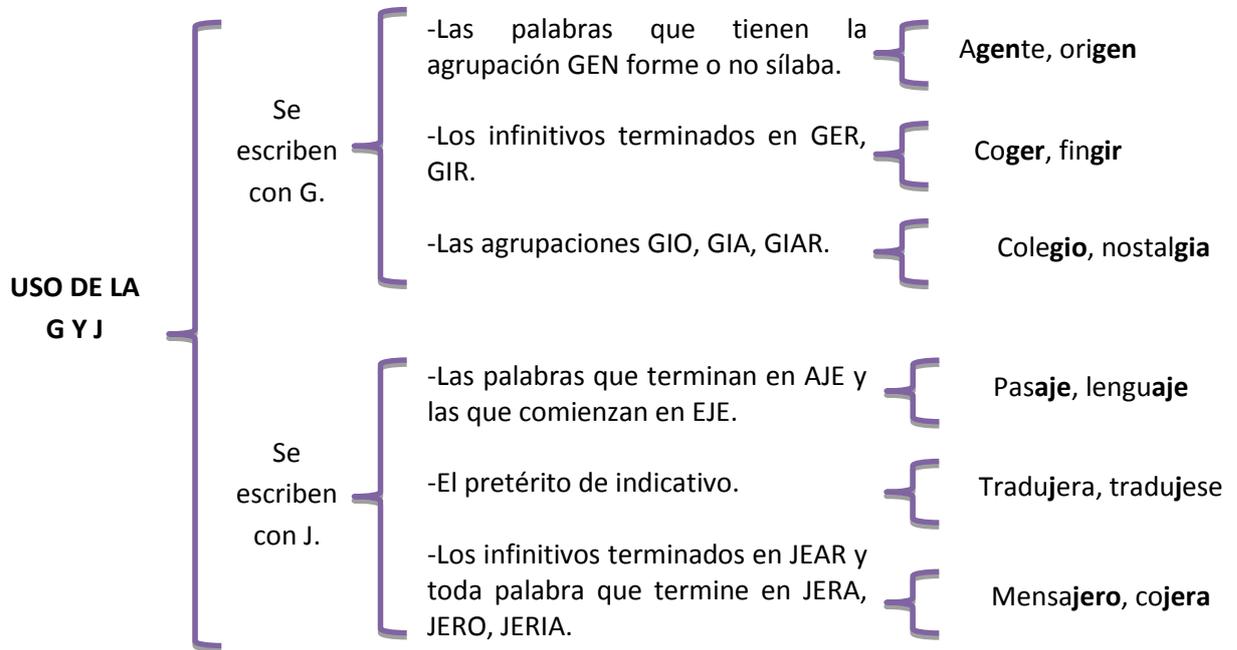


**OBJETIVO:** Promover el empleo correcto de la g y j mediante el uso adecuado del diccionario para evitar errores ortográficos.

#### **ACTIVIDADES:**

- Escribir palabras en el pizarrón.
- Observar las palabras escritas.
- Leer los vocablos.
- Buscar en el diccionario.
- Identificar el error ortográfico.
- Corregir errores.
- Emplear dichas palabras en oraciones.
- Buscar palabras con g y j en una sopa de letras.

## EJEMPLO:



## EVALUACIÓN

- Investigue el significado de las palabras y dibújelas.

**genio**

**geografía**

**equipaje**

**mensajero**

## TALLER Nº 7

### TÉCNICA: PENSAMIENTO LÓGICO.

**TEMA:** Los signos de puntuación (Los dos puntos :)

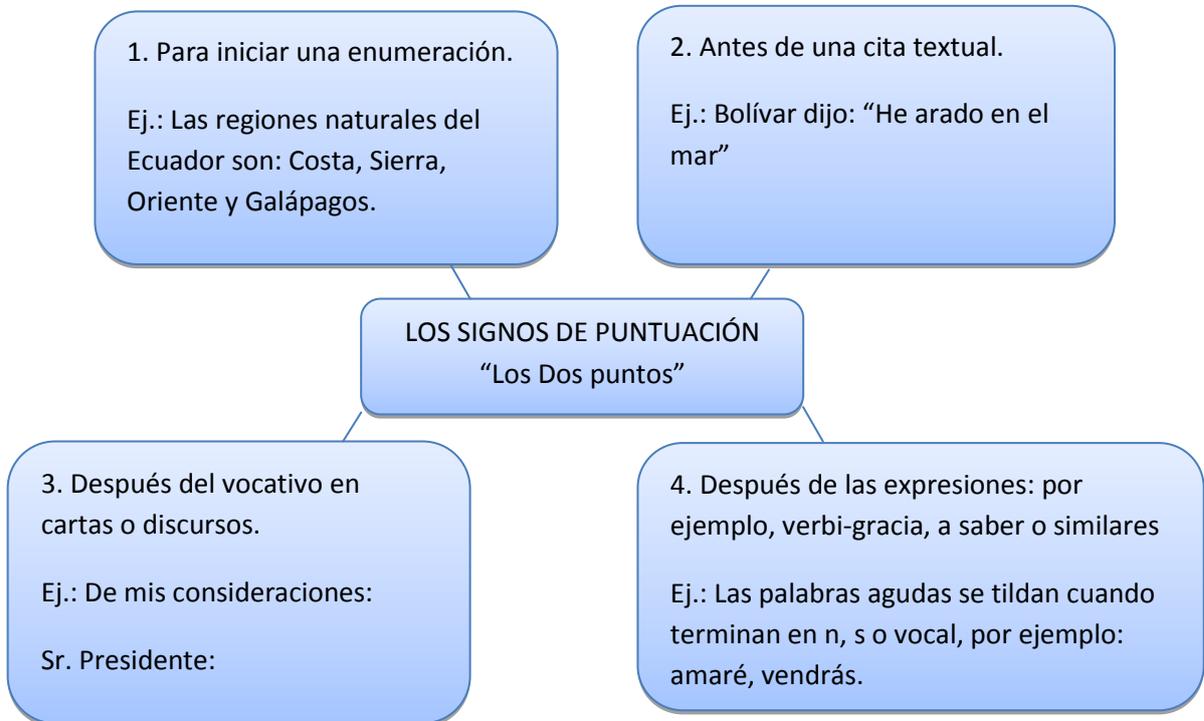


**OBJETIVO:** Utilizar correctamente los signos de puntuación mediante estrategias para entender de la mejor manera textos escritos.

#### **ACTIVIDADES:**

- Conversar sobre los signos de puntuación que conocen.
- Leer el texto.
- Identificar los signos de puntuación.
- Conocer sobre el uso de los dos puntos.
- Elaborar un esquema.
- Ubicar en un párrafo los dos puntos según corresponda.
- Corregir el trabajo.
- Exponer acerca del empleo de los dos puntos.

## EJEMPLO:



## EVALUACIÓN

- A nuestro personaje se le olvidó colocar los signos de puntuación. Coloque donde deben estar.

Queridos mamá y papá

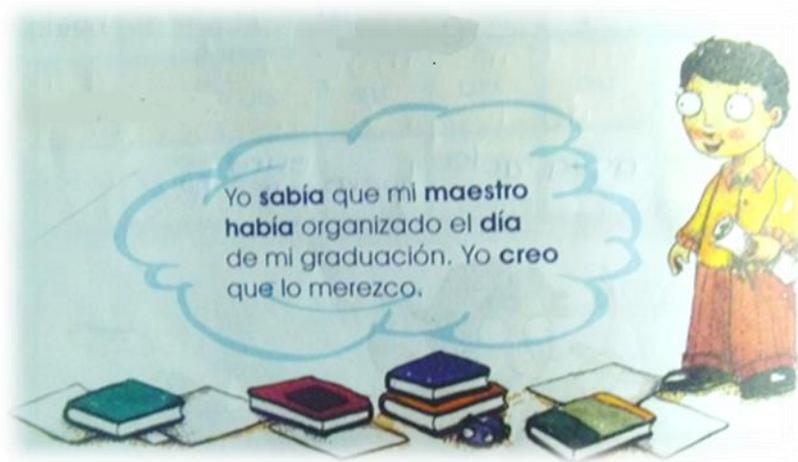
Llego de mi viaje el día lunes con mis compañeros Juan María José y Ricardo  
No se olviden que el avión llega a las 16:00  
Todos los extrañamos mucho y dice nuestro profesor que "traemos buenas noticias"



## TALLER Nº 8

### MÉTODO: ACTIVIDADES VARIADAS.

**TEMA:** “El diptongo y el hiato”



**OBJETIVO:** Aplicar actividades que vayan acompañadas de juegos ortográficos sobre el diptongo y el hiato con el fin de dominar el hiato ortográfico.

#### **ACTIVIDADES:**

- Leer una poesía.
- Enlistar en la pizarra las palabras destacadas con negrilla.
- Separar en sílabas.
- Identificar las sílabas que tienen las dos vocales juntas y las que se separan.
- Clasificar las palabras según el caso.
- Deducir lo que es el diptongo y el hiato.
- Ejemplificar diptongos y hiatos.
- Buscar en la sopa de letras palabras con diptongo y hiato.
- Resolver el crucigrama.
- Elaborar un pequeño texto con las palabras del crucigrama.

## EJEMPLO:

Poesía

Cuatro sabios

en un barrio

despeinados por el **aire**,

suspiraban por un **peine**,

¡Ay del **sabio**!

¡Ay del **peine**!

¡Ay del **aire** de ese barrio!



### DIPTONGO

El encuentro de dos vocales en una misma sílaba forma el diptongo. Una de ellas debe ser fuerte (a, e, o) y la otra débil (i, u) o las dos débiles Ej.: **aire**, **sabio**.

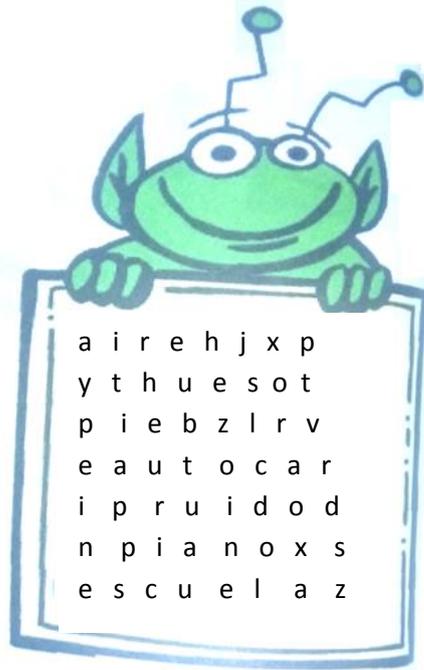
### HIATO

-Se forma un hiato cuando dos vocales abiertas que están juntas en una misma palabra se pronuncian en sílabas distintas Ej.: **maestro**, **aéreo**.

-También se forma hiato cuando la vocal débil unida a la vocal fuerte tiene tilde Ej.: **María**, **grúa**.

## EVALUACIÓN

- Busque en la sopa de letras palabras que tengan diptongo y escriba.



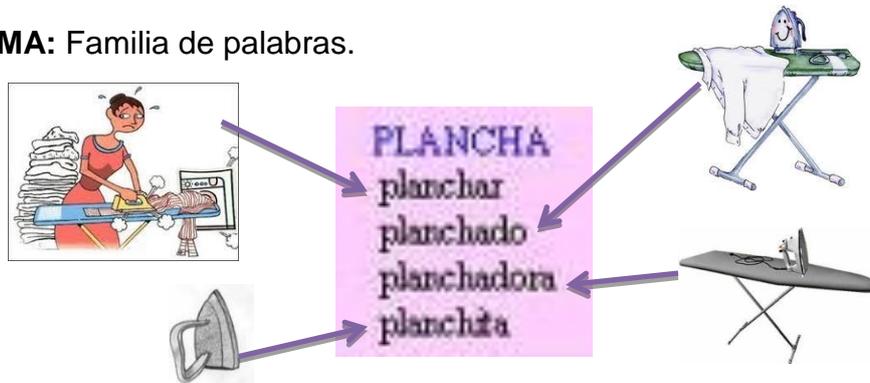
A rounded rectangular box with a blue border and seven horizontal blue lines inside, intended for writing the words found in the word search.

- Complete el cuadro.

	¿Tiene hiato?	Sílabas	No. de sílabas
maíz	_____	_____	_____
pastelería	_____	_____	_____
teatro	_____	_____	_____
poesía	_____	_____	_____
paraíso	_____	_____	_____
búho	_____	_____	_____
espontáneo	_____	_____	_____

**TALLER Nº 9**  
**TÉCNICA: FAMILIA DE PALABRAS.**

**TEMA:** Familia de palabras.

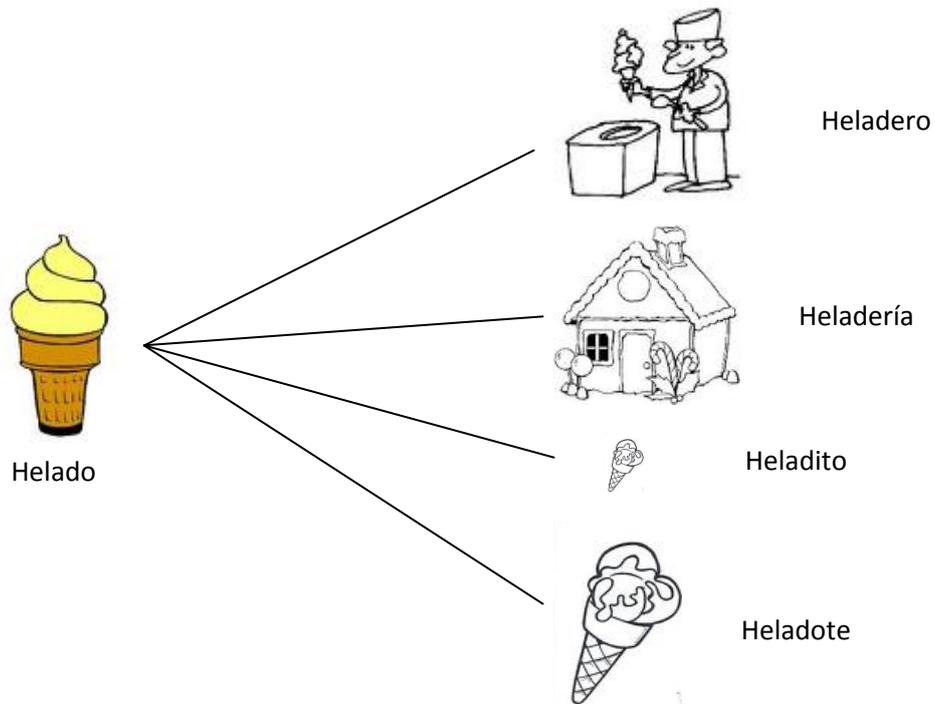


**OBJETIVO:** Trabajar las familias de palabras mediante el empleo de técnicas motivadoras que ayuden a fijar la ortografía y enriquecer el vocabulario.

**ACTIVIDADES:**

- Presentar siluetas.
- Visualizar las ilustraciones.
- Relacionar las ilustraciones con la silueta principal.
- Identificar como una palabra tiene varias derivaciones.
- Deducir la ortografía de palabras que pertenezcan a esa familia.
- Ejercitar otras familias de palabras que ayuden a fijar la ortografía.
- Completar familias de palabras.

## EJEMPLO:



## EVALUACIÓN

-Realizar un ejemplo de una palabra derivada con sus respectivos gráficos.

**TALLER Nº 10**  
**MÉTODO: CICLO DEL APRENDIZAJE (ERCA)**

**TEMA:** La tilde diacrítica y enfática.



El más feo era el rey de la jungla,  
mas, como todos saben, la envidia  
hizo de su alma cuna.

**OBJETIVO:** Destacar la importancia del uso correcto de la tilde diacrítica y enfática mediante actividades innovadoras para facilitar el aprendizaje en contexto social.

**ACTIVIDADES:**

- Observar el grafico.
- Dialogar acerca de la ilustración.
- Redactar un pequeño texto según la ilustración.
- Subrayar las palabras monosílabas.
- Clasificar los monosílabos que llevan tilde y no llevan tilde.
- Caracterizar la regla ortográfica.
- Señalar que las palabras interrogativas y exclamativas en una oración pueden llevar tilde o no.
- Colocar la tilde en las palabras que la necesitan.
- Escribir oraciones con los monosílabos.

## EJEMPLO:



## EVALUACIÓN

- Complete las oraciones con la palabra adecuada.

quién/quien -¿.....está aquí?  
-.....tu ya sabes.  
Como/cómo -¿..... te llamas?  
-Me llamo.....¿Y tú?  
Cuando/cuándo -¿..... vendrás?  
-.....tú quieras.  
Donde/dónde -¿..... estás?  
-.....me dejaste.  
Cuanto/cuánto - ¿.....compraste?  
-.....pude.  
Que/ qué -¿.....haces?  
-Lo .....quiera.



- Escriba cuatro oraciones en las que aparezcan los siguientes monosílabos.

sé/se .....

té/te .....

sí/si .....

tú/tu .....

## **6.7 IMPACTOS**

### **6.7.1 IMPACTO ESPERADO**

Con el desarrollo de nuestra propuesta se buscó facilitar el aprendizaje de la ortografía, mediante métodos, técnicas y estrategias activas que potencialicen el aprendizaje significativo y sean capaces de dar solución a los problemas dentro del contexto social.

### **6.7.2. IMPACTO SOCIAL**

El proyecto pretendió y tuvo como objetivo colaborar con el desarrollo de la sociedad, fundamentalmente con la comunidad educativa como son: maestros, estudiantes y padres de familia, a través de promover la calidad de educación mediante el mejoramiento de la ortografía y por ende la escritura, consecuentemente estamos entregando a la sociedad personas críticas – reflexivas que con el tiempo serán la semilla que germine en un día.

### **6.7.3. IMPACTO METODOLÓGICO**

La presente guía didáctica recogió las necesidades de docentes y estudiantes, con la investigación realizada se acudió a buscar las mejores estrategias didácticas que ayudaron a que el proceso enseñanza – aprendizaje de ortografía se haga más dinámico y por lo tanto se vea reflejado en una correcta escritura.

Como se puede entender no son nuevas técnicas pero se consideró que el éxito estuvo en la variedad de ejercicios que los llevó a los

estudiantes a formar sus propias reglas ortográficas como ellos lleguen a entender.

#### **6.7.4. IMPACTO PEDAGÓGICO**

En lo referente al campo pedagógico la propuesta fue dirigida a los compañeros docentes de educación básica, que tendrán un recurso valioso para el tratamiento de la ortografía, que sin lugar a equivocarnos contribuye en el quehacer pedagógico. La aplicación de la propuesta constituyó el manejo de herramientas didácticas que pretendían el mejoramiento de la calidad de la educación que la sociedad actual lo requiere.

#### **6.7.5. IMPACTO PSICOLÓGICO**

La propuesta contribuyó a la solución de problemas que se generan por el mal empleo de la ortografía lo que propicia un impacto psicológico porque el proceso de aprendizaje se desarrolló en un ambiente dinámico, creativo y participativo favoreciendo y facilitando el aprendizaje de los alumnos.

#### **6.8. DIFUSIÓN**

La promoción de la presente propuesta fue difundida y aplicada en la institución investigada. La masificación fue primero personal y después con la ayuda de los docentes que participaron, los mismos que se convertirán en multiplicadores de la propuesta.

Con la aplicación de la guía didáctica se consiguió mayor participación y mejor desempeño estudiantil en todas las disciplinas de estudio para que éstas dejen de ser cansadas y monótonas ya que encontrarán nuevas formas de desarrollar el pensamiento crítico y la inteligencia a través de la realización de actividades divertidas.

## **6.9 BIBLIOGRAFÍA**

- BARÓN, Robert A. "Psicología", 3era edición. Production-Service: Lifland y colaboradores, librerías, México.
- BENAVENTE LUNA Pila, (2006) "Ortografía", primera edición. PEARSON EDUCACIÓN, México.
- BIJOU Sidney W. (1990) "Psicología de desarrollo infantil", segunda edición. ISBN, México.
- DURÁN MOLINA Juan Carlos (2004) "Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos" Ediciones CIPP, Quito.
- DURÁN MOLINA Juan Carlos (2004) "Módulo Filosofía De La Educación" Ediciones CIPP, Quito.
- FOURNIER MARCOS Celinda, "Estrategias de Ortografía".
- GRUPO SANTILLANA, Aplicación Práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Ministerio de Educación 2010.
- LEMUS Luis Arturo (1969), "Pedagogía", Edición Argentina, Editorial Capelusz, Buenos Aires.

- MEDINA RIVILLA Antonio – MATA Francisco Salvador, (2002) “Didáctica General”.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Programa de Formación continua del Magisterio Fiscal, Primera Edición diciembre de 2010.
- MIRANDA PODADERA Luis, “Ortografía Práctica de la Lengua Española – Método progreso para escribir correctamente”, 40ª Edición reformada y actualizada. Editorial Hernando.
- NASSIF Ricardo (1958), “Psicología General”, Edición Argentina, Editorial Capelusz, Buenos Aires.
  - UNIVERSIDAD DE CAROLINA DEL NORTE (2001), “Desarrollo del Niño y del Adolescente para Educadores”, Compañía Editorial Ultra, S.A de C.V.

#### **LINCOGRAFÍA:**

#### **FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA:**

- <http://www.rieoei.org/deloslectores/1023Ramos.PDF>
- <http://www.mailxmail.com/curso-filosofia-educacion-pedagogia-general/fundamentacion-teorica>

#### **FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA:**

- <http://es.catholic.net/jovenes/148/102/articulo.php?id=3058>

#### **FUNDAMENTACIÓN EDUCATIVA:**

- <http://iealidia.blogdiario.com/tags/Fundamentacion./>
- <http://academico.una.edu.ve/plan/da/581/581/fundamentacion.htm>

### **FUNDAMENTACIÓN SOCIAL:**

- <http://www.monografias.com/trabajos33/fundamentos-educacion/fundamentos-educacion.shtml>
- <http://www.edupar.es/documentos/educacionciudadania.pdf>

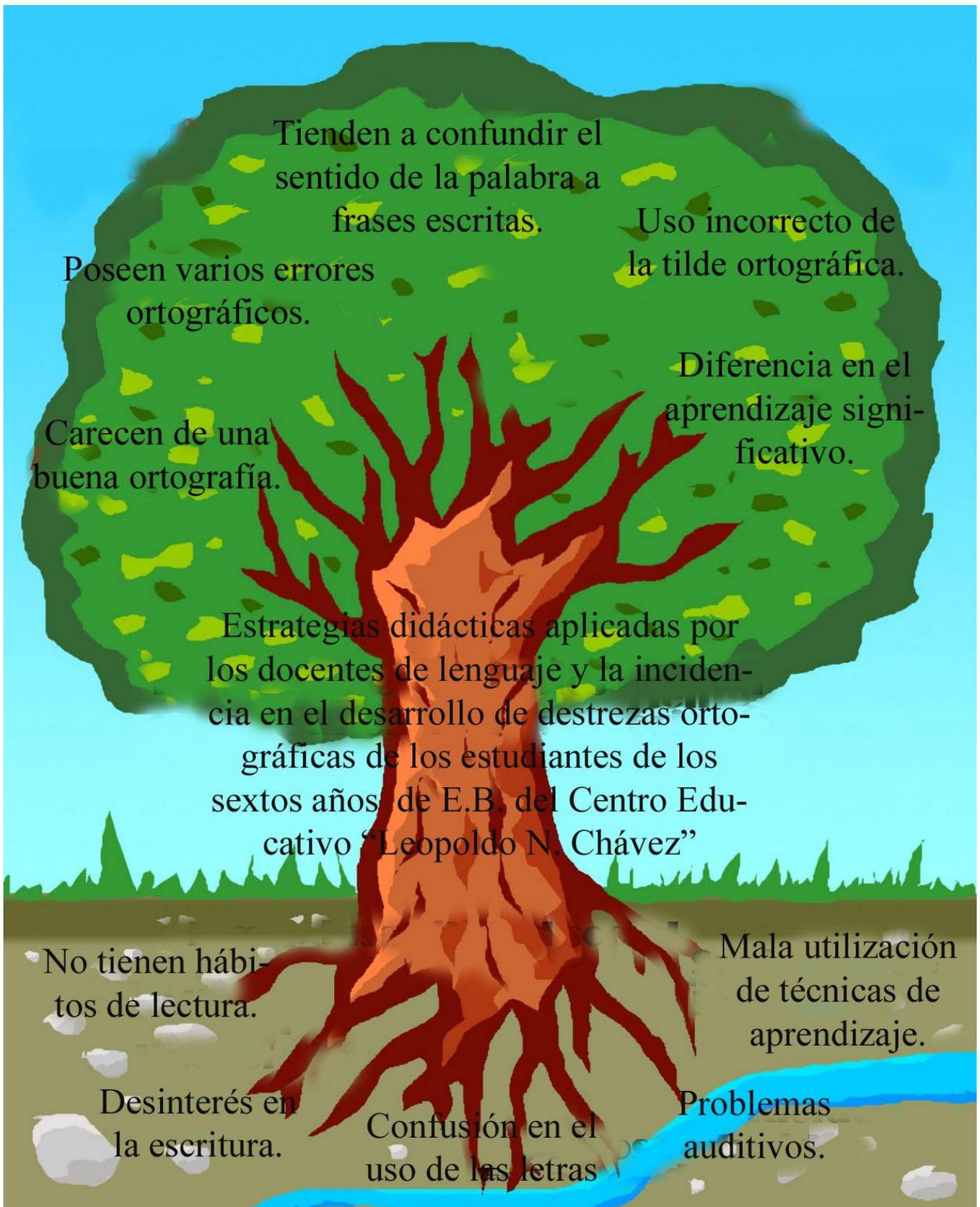
### **FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:**

- <http://apuntes.rincondelvago.com/fundamentos-pedagogicos-de-la-educacion.html>
- <http://www.waece.org/inter/fundamentacion.htm>

### **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA:**

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>

## ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS



## ANEXO 2: ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TEGNOLOGÍA. F E C Y T

#### **ENCUESTA A DOCENTES:**

Estimado compañero maestro (a).

La presente encuesta tiene como finalidad obtener información necesaria para desarrollar un trabajo de investigación con el tema.

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS POR LOS DOCENTES DE LENGUAJE Y LA INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS ORTOGRÁFICAS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO LEOPOLDO N. CHÁVEZ”.**

Su éxito dependerá de su elaboración seria y transparente, ya que los resultados ayudarán a diseñar una propuesta práctica en beneficio de la institución.

Los datos son reservados y de exclusiva utilidad, para este estudio, por lo que le solicitamos que sus respuestas sean sinceras y objetivas.

1.- ¿Existen estudiantes que leen superficialmente?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

2.- ¿En qué momento cree que debe motivar para lograr una lectura adecuada?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

3.- ¿Realiza actividades para mejorar la ortografía de los estudiantes?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

4.- ¿Cree que los problemas auditivos ocasionan la confusión de letras y por ende una mala ortografía?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

5.- ¿La inadecuada pronunciación de sonidos, influye en la deficiencia ortográfica?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

6.- ¿Cree usted que los problemas familiares influyen en el aprendizaje?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

7.- ¿Considera importante el empleo de estrategias adecuadas en la enseñanza de la ortografía?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

¿Por qué? -----  
-----

8.- ¿Emplea estrategias en la enseñanza de la ortografía?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

9.- ¿La edad cronológica y edad mental inciden en el aprendizaje?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

10.- ¿Qué recomendaría hacer para mejorar la ortografía en los estudiantes?

-----  
-----  
-----

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

### ANEXO 3: ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**F E C Y T**

#### **ENCUESTA A ESTUDIANTES.**

Querido estudiante:

Solicitamos muy comedidamente responder la siguiente encuesta, que tiene como objetivo, obtener información necesaria para desarrollar un trabajo de investigación.

Por favor contestar con transparencia.

1.- ¿Le gusta las clases de ortografía?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

2.- ¿Conoce usted algunas reglas ortográficas?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

3.- ¿Al momento de escribir utiliza alguna de ellas?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

4.- ¿Cuando no escribe correctamente, su maestro (a) le corrige?

Siempre  Frecuentemente  A veces  Nunca

5.- ¿Cree que es importante escribir correctamente?

SI  NO

¿Por qué? -----  
-----

6.- ¿Realiza alguna actividad para mejorar la ortografía y caligrafía?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

7.- ¿Con qué frecuencia lee algún texto?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

8.- ¿Cuándo en una lectura encuentra palabras desconocidas le interesa conocer su significado?

Siempre

Frecuentemente

A veces

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

## ANEXO 4: FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ALUMNOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### Ficha de Observación Indicadores de Estrategias Didácticas y la Incidencia en el Desarrollo de Destrezas Ortográficas

Nombres y apellidos:

Fecha de nacimiento:

Edad (en meses):

Escala de valoración:

SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	A VECES	NUNCA
4	3	2	1

ITEM	DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS	INDICADORES	VALORACIÓN
1.	LEER	-Lee con claridad y fluidez. -Respetar los signos de puntuación. -Comprende lo que lee. -Visualiza la grafía de palabras.	

2.	<b>ESCUCHAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica el sonido de grafemas.</li> <li>-Copia con exactitud las palabras pronunciadas.</li> <li>-Comprende el significado de palabras.</li> <li>-Discrimina las oposiciones fonológicas de la lengua vocal tónica y átona.</li> </ul>	
3.	<b>ESCRIBIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce el grafema con el que se escribe.</li> <li>-Se interesa por investigar palabras desconocidas.</li> <li>-Utiliza el diccionario cuando duda del uso de grafemas.</li> <li>-Ubica los signos de puntuación correctamente.</li> <li>-Emplea reglas ortográficas adecuadamente.</li> </ul>	
4.	<b>HABLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronuncia correctamente el sonido de fonemas.</li> <li>-Hace pausas en los signos de puntuación.</li> </ul>	

## MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Cómo influyen las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de lenguaje y la incidencia en el desarrollo de destrezas ortográficas de los estudiantes del sexto año de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” de la Parroquia San Pablo del Lago, durante el período lectivo 2010-2011?</p>	<p>Mejorar las destrezas ortográficas en los estudiantes de los sextos años de educación básica del Centro Educativo “Leopoldo Nicolás Chávez” a través de la investigación de casos específicos de aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación para incentivar el gusto por la escritura.</p>
<b>SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<p>1. ¿Qué estrategias utilizar para que el aprendizaje sea más eficaz y significativo?</p> <p>2. ¿A qué se debe la falta de interés por la ortografía?</p> <p>3. ¿Qué procesos didácticos debemos aplicar en el aula?</p>	<p>1. Superar la destreza ortográfica que influye en el rendimiento académico de los estudiantes para que su aprendizaje sea más eficaz y significativo.</p> <p>2. Motivar el amor y gusto por la ortografía a través de técnicas activas que potencialicen su aprendizaje.</p> <p>3. Investigar procesos didácticos adecuados de ortografía como medio necesario para el aprendizaje.</p>

- Centro Educativo donde se realizó la investigación y ejecución del tema.



- Lic. René Villagómez, autoridad del plantel.



- Maestra del área de Lenguaje y Comunicación.



- Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica realizando las encuestas.



- Ejecución de talleres sobre ortografía.



- Aplicación del taller sobre el acento ortográfico.



- Estudiantes motivados en la ejecución de talleres.



- Alumnos activos con material llamativo en los talleres.



# ANEXOS