

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Antecedentes**

Desde que los ingleses se inventaron el fútbol, en la actualidad es el deporte más practicado en todo el planeta, por tal virtud fue necesaria la aparición de un organismo rector de esta actividad, es entonces cuando aparece la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), quién se encarga de cumplir y hacer cumplir las leyes y reglas dadas para la buena práctica y desarrollo de este deporte.

Con la aparición de la FIFA los países Sur Americanos toman la excelente decisión de asociarse a dicho organismo y de esta manera participar en los torneos que organizan estas autoridades siendo el más importante el campeonato mundial en el cual han formado parte muchas Selecciones de nuestro continente siendo las más notorias Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay.

El motivo para que en nuestro país Ecuador no sea la excepción de ser el fútbol el deporte más practicado, el Fútbol Ecuatoriano ha mejorado para garantizar todo esto nuestra selección Ecuatoriana llega a hacer parte de dos copas mundiales del 2002 y 2006, con una célebre frase que nació de la inspiración de millones de Ecuatorianos ‘Si se puede’ para corroborar todo esto, tenemos a Liga Deportiva Universitaria, Campeón de la copa América 2008, y la Recopa 2009 y 2010. En todas estas etapas de mejoras y triunfos estuvieron jugadores del “Valle del Chota” por lo cual, es importante mencionar las

características innatas que existe en este sector para la práctica de la actividad del fútbol siendo así que todos los niños quieren emular a las grandes figuras de sus pueblos.

Ante lo cual, es indispensable que en el “Valle del Chota” se formen verdaderos centros de entrenamientos integrales.

## **1.2. Planteamiento del problema**

A pesar de las condiciones innatas de los niños que practican este deporte, se observa deficiencias en la preparación técnica de los mismos como falta de fundamentos técnicos necesarios debido a la falta de conocimientos científicos metodológicos y pedagógicos de los entrenadores y monitores.

Se visualiza que el fútbol lo practican los niños, sin una organización adecuada; de forma empírica; por falta de planificación y organización por parte del entrenador.

Los niños presentan un bajo nivel en el proceso enseñanza aprendizaje individual y colectivo por la falta de implementación deportiva.

Se observa que hay un estancamiento en el desarrollo de las habilidades y destrezas físico – técnicas; ausentismo y deserción en el deporte por falta de cursos de actualización por parte de los entrenados – instructores.

### **1.3. Formulación del problema**

¿Cuáles son los fundamentos técnicos ofensivos que utilizan los entrenadores en la enseñanza aprendizaje del fútbol de los niños de 9 a 12 años en las escuelas del “Valle del Chota”?

### **1.4. Unidades de observación**

Las unidades a observar fueron los niños de 9 a 12 años de las escuelas de fútbol de Carpuela, Salinas, Caldera, y Juncal en el “Valle del Chota”.

### **1.5. Delimitación temporo espacial**

#### **1.5.1. Delimitación tiempo**

Este proyecto se realizó en las escuelas de fútbol de Carpuela, Salinas, Caldera, y Juncal en el “Valle del Chota” en el mes de Octubre 2010 hasta mayo del 2011.

#### **1.5.2. Delimitación espacial**

Este proyecto se realizó en las respectivas escuelas de fútbol situadas en el “Valle del Chota” como: Carpuela, Salinas, Caldera y Juncal.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo general:**

Determinar los fundamentos técnicos ofensivos que utilizan los instructores en el aprendizaje del fútbol en los niños de 9 a 12 años de las escuelas de Carpuela, Salinas, Caldera, y Juncal en el “Valle del Chota”.

### **1.6.2. Objetivos específicos:**

- Diagnosticar los conocimientos teóricos que poseen los instructores sobre los fundamentos técnicos ofensivos en las escuelas de fútbol del “Valle de Chota”.
- Analizar la técnica de los fundamentos técnicos ofensivos de los niños de 9 a 12 años en las escuelas de fútbol del “Valle del Chota”
- Indagar los métodos que utilizan los instructores en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos en los niños de 9 a 12 años de las escuelas de fútbol del Valle del Chota
- Elaborar una guía metodológica de fundamentos técnicos ofensivos para la enseñanza aprendizaje del fútbol en las escuelas de las comunidades de Carpuela, Salinas, Caldera, y Juncal en el “Valle del Chota”

## **1.7. Justificación**

Se justifica la realización de esta investigación con el propósito que la práctica del deporte especialmente el fútbol, tenga una guía metodológica de los fundamentos técnicos ofensivos en la enseñanza aprendizaje del mismo, basado en un paradigma constructivista que permita que monitores realicen entrenamientos con una base científica y con verdaderos procesos de formación.

Actualmente, en la etapa de base es importante realizar un trabajo delicado teniendo en cuenta que el entrenador debe conocer sobre los cambios evolutivos, fisiológicos y psicológicos que se producen en esta etapa de entrenamiento, una guía metodológica que contenga un plan de trabajo adecuado a la edad de estos niños potenciaría el aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol en las escuelas de Carpuela, Salinas, Caldera, y Juncal en el Valle del Chota; ya que de este sector han salido grandes exponentes de este deporte. Vale recalcar que es necesaria la creación de verdaderos centros integrales de iniciación deportiva con el afán de que las escuelas cultiven hombres de bien.

El aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos en las escuelas de Carpuela, Salinas, Caldera, y Juncal en el “Valle del Chota” es muy importante porque a través de los ya mencionados fundamentos podremos llegar a conseguir deportistas con mayor capacidades de rendimiento y mejor eficacia dentro del campo de juego que mucha falta le hacen al fútbol Imbabureño y del país en general

Con el conocimiento teórico y práctico de los fundamentos técnicos ofensivos se establecerá el perfil individual y colectivo de los deportistas

lo que permitirá determinar la capacidad de resolución de cada uno de ellos dentro del campo de juego.

El número de beneficiarios directos son todos los niños y entrenadores de las escuelas participantes de la zona del Valle del Chota.

### **1.8. Factibilidad**

Ante lo cuál, fue factible su realización porque se contó con la autorización de los representantes legales y monitores de las escuelas de fútbol de Carpuela, Salinas, Caldera, y Juncal en el “Valle del Chota” por ende se considera algunas razones.

- Los investigadores contaron con una fuente bibliográfica suficiente y actualizada importante, la misma que permitirá contar con los fundamentos teóricos-científicos-técnicos necesarios para sustentar científicamente la investigación.
- Se tuvo el sustento científico por los conocimientos logrados en la Universidad Técnica del Norte, la ayuda del asesor, además de las experiencias adquiridas en nuestros lugares de trabajo desarrollando esta actividad.
- Existieron los recursos y presupuesto económico necesario para concluir el trabajo previsto en el presente plan.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Fundamentación teórico

En fútbol, se considera como las asignaturas las diversas y variadas destrezas que debe desarrollar el niño, especialmente con los pies y la cabeza porque es un deporte que se juega básicamente con estas partes del cuerpo. El niño bajo la tutela del monitor debe relacionar, por ejemplo en lo técnico:

- Las destrezas de la recepción,
- Pases,
- Remates al arco,
- Juego de cabeza,
- Conducción,
- Dribling,
- Saques laterales

Según Dobler E. (1996) *“El dominio de estas destrezas constituyen verdaderas asignaturas relacionadas entre sí y reglamentadas por las reglas del fútbol, mismas que deben ser dominadas por quienes practican este deporte”*. (pag.21).

### **2.1.1. Fundamentación filosófica**

*Zeed G. (1998). "De acuerdo a los fundamentos filosóficos en el proceso formativo de los individuos, la práctica del deporte es considerado un pilar importante en la formación integral del hombre, debido a que con el ejercicio y el esfuerzo físico, no solo disciplina su cuerpo y su espíritu, sino que llega a alcanzar su satisfacción y en muchos casos sus realización personal. En caso del fútbol, hasta los deseos de profesionalización". (pag.49.51).*

### **2.1.2. Fundamentación sociológica**

*Wein, H. (1995). "Puntualiza que desde el punto de vista sociológico el fútbol y su práctica juegan un papel muy importante dentro del desarrollo de la sociedad uniendo pueblos y naciones por lo que permite conocer sus diversas culturas, clases y valores. En el Ecuador, el fútbol es un fenómeno social que involucra a un gran porcentaje de la sociedad que se identifica con este deporte". (pag.67).*

### **2.1.3. Fundamentación pedagógica**

*Según Romero C. (2000) "Aduce en que la pedagogía en la formación de un Futbolista resulta vital ya que es la ciencia o arte de instruir y educar a los niños manteniendo ciertas condiciones especiales al proceso educativo. Este proceso educativo es constante y universal es constante, vale decir permanente, y se presenta siempre que una generación adulta convive con una generación joven, debe transmitir su saber y experiencia es universal, porque a través de todos los tiempos, y en todas las latitudes flórese en las comunidades humanas, desde las más primitivas hasta las más avanzadas." (pag.5.19).*



Los modelos pedagógicos son esquemas o patrones de una teoría psicológica o educativa, los modelos son los que materializan a los enfoques, corrientes pedagógicas y por ende a un paradigma educativo. Se puede citar como ejemplo podemos citar los siguientes modelos clásicos.

El Modelo Tradicional.- Que está centrado en los programas y los contenidos. Y aprende por la constante repetición.

El Modelo Tecnológico.- Está centrado fundamentalmente en los objetivos. Se aprende por los reflejos condicionados.

El Modelo Naturalista.- Centrado en la libertad y espontaneidad de los alumnos.

El modelo conductista.- Se basa en los contenidos y la memorización El aprendizaje se produce mediante estímulos externos que son reforzados por el maestro, el alumno es pasivo y receptivo que tiene una respuesta a cada estímulo.

Modelo cognitivo.- Se basa en el desarrollo de las capacidades cognitivas o intelectivas.

Modelo ecléctico.- Tiene una nueva posición con respecto al aprendizaje relaciona una o más teorías del aprendizaje, reconceptualizando al alumno, maestro y al aprendizaje.

El modelo Constructivista.- Centrado en el alumno y la posibilidad de construir conocimientos partiendo de los conocimientos previos que posee el alumno.

Este desarrollo teórico se presenta como un esquema integrador de dos fuentes de información principalmente: de los resultados del trabajo investigativo desde una perspectiva psicoeducativa, con independencia del paradigma teórico que los sustenta, y de los resultados de los análisis y aplicaciones desarrolladas en el ámbito escolar en sus diferentes dimensiones.

La información proveniente de estas fuentes se integra en un enfoque teórico-pedagógico bajo la perspectiva constructivista que produce líneas de investigación psicoeducativas y prescripciones para la práctica educativa.

Bajo esta perspectiva teórica el constructivismo sigue siendo más una convergencia de principios explicativos, totalmente abierta por tanto a matizaciones, ampliaciones y correcciones, que una teoría en sentido estricto de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, denominada en algunos medios académicos como pedagogía constructivista, conforma su núcleo teórico básico a partir de cuatro categorías de análisis: constructivismo, aprendizaje significativo, esquema de conocimiento e interactividad.

Para que se realice la construcción del conocimiento en la escuela es necesario considerar el triángulo interactivo conformado por la actividad mental constructiva del alumno, los contenidos de aprendizaje que representan los saberes culturales construidos socialmente y la

función del maestro orientada a vincular el aprendizaje del alumno con el conocimiento culturalmente establecido.

Independientemente de la multiplicidad de relaciones a las que conduce este triángulo interactivo, es evidente que la relación alumno-contenido de aprendizaje se constituye en el eje rector para explicar el fenómeno del aprendizaje; para tal efecto, César Coll utiliza las categorías de Constructivismo, Aprendizaje Significativo y Esquema de Conocimiento.

#### **2.1.3.1. El Constructivismo**

César Coll cuestiona el constructivismo ontogénico de corte piagetano por su reduccionismo y su imbricación a la teoría psicogenética y en su lugar utiliza el constructivismo como una categoría con mayor poder de inclusión en donde pueden integrarse diferentes corrientes psicológicas que ponen el acento en la actividad del sujeto, en especial las teorías de corte cognoscitivo.

El aprendizaje debe iniciar con la actividad del alumno, en este sentido es necesario destacar que él es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, ya que éste surge de un proceso de construcción personal donde nadie puede sustituirlo. La actividad constructiva del niño en el contexto escolar es mediatizada por las condiciones institucionales y tiene como finalidad última la construcción de significados que se derivan de los contenidos de aprendizaje que tienen una naturaleza cultural de carácter consensual.

La construcción de significados conduce a la caracterización de un aprendizaje significativo.

#### **2.1.4. Fundamentación psicológica**

Romero C. (2000) *“La práctica del deporte del fútbol y destacando los niveles de representación a los que han llegado muchos jugadores provenientes de esta zona permite que los niños eleven su autoestima y conozcan sus potencialidades, limitaciones. Mediante su práctica ayuda a liberar tensiones, contribuye a un sano esparcimiento de cuerpo y mente”*. (pag.35).

#### **2.1.5. Fundamentación axiológica**

Varios Autores (1997).-*“La educación moral debe contribuir al desarrollo de las capacidades psicológicas que forman el sentimiento, el pensamiento y la acción moral.” En un sentido amplio se podría definir como socialización, puesto que su objetivo es ayudar a los alumnos a integrarse en la comunidad; para ello, se le puede dotar de las habilidades y del bagaje cultural necesario para adaptarse a los códigos morales establecidos”*. (pág. 849 – 850).

### **2.2. Teoría de los fundamentos técnicos individuales del fútbol**

Según Cook M. (2000). *“Los fundamentos técnicos se definen como el dominio de la pelota y de otras destrezas en el manejo del balón y movimientos dentro del campo de juego para el desarrollo del fútbol. En el juego se denotan claramente dos tipos de fundamentos, llamados Técnica de base y Técnica colectiva”*.

La técnica de base es definida como un gesto o una acción (con o sin balón), realizado por un jugador. Es el dominio de los fundamentos básicos individuales del deporte llamado fútbol.

La técnica colectiva se define como un gesto a una acción de juego en presencia de compañeros y adversarios. Es el dominio de los aspectos esenciales del deporte jugado colectivamente. Es tributaria de la técnica de base. Esta técnica refleja la táctica en ciertas fases del juego determinadas. Una buena técnica de base mejora la técnica colectiva e incrementa la velocidad de ejecución de un jugador.

La técnica de base puede ser dividida en dos partes para mayor claridad: movimientos sin balón: correr, cambios de dirección, frenos, equilibrio, saltos, fintas, reflejos. Movimientos con balón: recepción, pase, conducción, drible, cabeceo, tiro. La técnica colectiva la vemos en él: paso y corro, superioridad numérica, retrocedo y freno, marcaje, paredes, desmarques.

### **2.2.1. Recepción**

Según Cook M. (2000). *“Controlar la pelota, es adquirir su dominio, a fin de utilizarlo lo más efectivo posible. Se trata de dominarlo para poder dirigirlo hacia un compañero o hacia el arco contrario ejecutando el gesto apropiado a la realización de la acción ideada. En el fútbol moderno donde los marcajes son estrechos y donde se debe por eso estar en permanente movimiento; los momentos de libertad existen por un corto instante donde, si la pelota es dirigida al jugador, o si pasa cerca de él, además de ser capaces de controlarla rápida y eficazmente. El control será bien ejecutado si el jugador puede utilizar rápidamente la pelota. Los controles representan la seguridad en el juego y confirman el axioma “quien es dueño de la pelota es dueño del juego” (pag.17).*

Se distinguen dos tipos de recepción: estática: con el jugador parado. orientada: con el jugador en movimiento.

#### **2.2.1.1. Clasificación:**

De acuerdo a la trayectoria del balón; a ras del suelo – trayectoria tendida – pelotas aéreas.

De acuerdo al gesto técnico hecho: bloqueo o semibloqueo amortiguación.

Estos diferentes tipos de controles se efectúan según el lugar, la dirección del balón, su ángulo de trayectoria, su velocidad y la utilización que se le quiera dar posteriormente o la que el juego le impone.

**Con los pies:** Superficie interior. Para todos los balones que vengan de frente. La pierna de contacto va por delante de la de apoyo y el cuerpo perfilado, al hacer contacto, la pierna recula progresivamente.

**Empeine:** Se emplea sobre pelotas aéreas. Es más difícil porque la superficie de contacto es menor. La pierna de apoyo es flexionada. El pié de control se pone hacia delante y el movimiento hacia abajo se efectúa de manera de matar la velocidad de la pelota.

**Exterior del pie:** Usado para pelotas que vienen por el suelo y de frente. El pie de contacto debe estar des contraído.

**Con los muslos:** Se emplean para controlar pelotas a media altura o pelotas en caída. La pelota es dominada por el avance del muslo a la

horizontal y dirigido hacia el encuentro con el balón. El movimiento hacia abajo y atrás se efectúa según la velocidad del balón. La parte carnosa del muslo asegura un exitoso control siempre que el gesto sea correcto.

**Con el vientre:** Se efectúan sobre pelotas de trayectorias tendidas o luego de un pique rápido delante del jugador. Es casi un movimiento de reflejo. Se retira el vientre al momento del contacto previa contracción de los músculos abdominales. La pelota caerá muerta a los pies del jugador.

**Con el pecho:** Se puede ejercitar diversas alternativas:

1. Sobre pelotas de trayectoria tendida, casi horizontales. Se coloca el tórax hacia delante con el pecho ahuecado, brazos abiertos, la pelota se amortigua con los pectorales.
2. Sobre pelotas que caen. El tórax se lleva para atrás a partir de los hombros, rodillas ligeramente flexionadas, brazos abiertos. Al momento del contacto las piernas se flexionan y logran un retroceso del pecho, que actúa como pista de aterrizaje. Estos dos gestos se pueden hacer saltando.

**Con la cabeza:** Se realiza para pelotas aéreas en caída. Se emplea el hueso frontal. Se coloca el cuerpo bajo el balón y al momento del contacto se flexionan las piernas y se lleva el tronco atrás con los brazos abiertos.

- Todo toque que se da al balón de forma más o menos violenta.
- Superficies de contacto
- Frontal lateral lo mismo, fundamental giro del cuello
- Parietal para los desvíos
- Occipital para las prolongaciones

- Ejercicios de aprendizaje del golpeo de cabeza

El jugador individualmente con un balón, intenta mantenerlo en el aire mediante toques con la cabeza.

Por parejas uno delante del otro a escasos metros, se pasa el balón con la cabeza intentando realizarlo el mayor número de veces posibles. En este ejercicio se puede hacer más difícil obligando a que antes de pasar el balón al compañero, el jugador tiene que haber dado un toque vertical el mismo.

Por parejas, el jugador A sostiene el balón con sus manos, y su compañero B realiza el gesto de golpeo de cabeza. Aquí el entrenador puede explicar cómo se realiza y también hacer las oportunas correcciones.

Se utiliza tanto para el golpeo sin salto como con salto previo.

Se coloca a los jugadores por parejas con un balón, el jugador A lanza la pelota contra el suelo para que rebote y su compañero B vaya a cabecear la pelota devolviéndosela al jugador A.

### **2.2.2. Conducción**

**Definición.-** Según Perea Edith (2008). “*Acción que consiste en conducir el balón al pie, progresando en el campo, en un espacio libre de adversarios*” (pág. 33).



### **Elementos esenciales:**

Es un control permanente del balón. A cada zancada se le puede dar una dirección, una velocidad. La soltura caracteriza una buena conducción. Los dos pies entran en contacto con el balón y el jugador se asegura así la cobertura del mismo. El balón es propulsado por breves y ligeros toques con todas las superficies de contacto de los pies, interior y exterior de preferencia; pero también a veces con el empeine-punta del pie (cambio de ritmo), suela (cambio de dirección).

**Dribling.** Según Perea Edith (2008). *“Driblar es conducir el balón en un espacio de terreno ocupado por adversarios, que es necesario evitar”* (pág. 48).

### **Características:**

Permite conservar el balón, controlándolo, en medio de los adversarios, progresando justo hacia la posición favorable para: desmarque de un compañero, pase a un compañero, tirar al arco, temporizar.

### **Técnica:**

La misma que para la conducción. El drible supone:

- La protección del balón por la interposición del cuerpo entre el adversario y el balón.
- El contacto moral con los compañeros.

- Visión periférica.
- El esquivar del ataque del adversario. Una intención precisa. (desborde – filtración )

### **2.2.3. La finta**

Como premisa fundamental, debe existir engaño (finta), pero con la facultad y finalidad de decidir la posesión del balón, ya esté uno con él o sin él. Las acciones podrán realizarse de diferentes formas:

#### **Formas de la finta**

Fintas realizadas antes de recibir el balón en beneficio propio

Fintas después de recibir el balón en beneficio propio

También se realiza una serie de fintas sin recibir el balón, en beneficio de un compañero.

- Justificación de la finta
- Proximidades al contrario
- Para posteriores acciones técnicas
- Temporizar
- Desbordar
- Cambio de ritmo
- Cambios de dirección

#### **2.2.4. Pase**

Según García A. (1999) *Luego de aprender a dominar el balón y conducirlo en zonas sin adversarios, (conducción) o con adversarios (drible), es necesario utilizarlo para darle al juego su aspecto colectivo. El pase es el primer elemento del juego colectivo. La célula de base del fútbol es el juego de a dos. Para jugar de a dos es necesario pasar el balón a su compañero y esta acción efectuada en diferentes posiciones, en todo el terreno de juego, de cualquier manera, con cualquier superficie de contacto, se llama pase (pag.145.179).*

**Definición:** *“Es la acción o más bien el arte de transmitir el balón a un compañero y que este lo reciba. Del arte de efectuar pases nacerá la táctica” (idem)*

Un pase no es solamente dirigir la pelota hacia un compañero; es un acuerdo tácito entre los dos compañeros; uno envía el balón y el otro hace lo necesario para apropiarse de él. El que envía el balón es porque lo tiene dominado y voluntariamente lo cede al compañero con el gesto preciso, en el momento preciso. El que recibe el balón lo hace luego de desmarcarse, ir al encuentro del balón y apropiarse efectuando el gesto necesario: sea el control o la desviación. Para que un pase sea efectivamente realizado es necesario que se cumplan estas dos condiciones. Esto demanda buena técnica, habilidad para desmarcarse, golpe de vista, inteligencia de juego.

#### **Utilidad y calidad del pase:**

Según Sanz A. (1998) Teniendo un mismo objetivo todos los pases presentan las siguientes cualidades:

**Precisión**– El balón es enviado dentro del ángulo de recepción del compañero (siempre hacia delante del que va corriendo) (pag.180).

**Rapidez de ejecución**– El balón debe ser dado justo cuando el compañero lo reclama. Sin telefonar el gesto.

**Velocidad del balón**– El balón debe llegar rápidamente a su destino, pero es necesario que sea controlable y que se pueda jugar. La potencia del pase (temple) debe ser razonable y adaptada a la situación del juego.

**Orientación**– Depende de la carrera del compañero.

El pase es prelude de una combinación y sirve a un objetivo táctico. Es una preparación para tirar al arco (definición) Es una progresión rápida, pase largo (cambio de ritmo) Es un ganar tiempo, profundidad (cambio de ritmo) El pase aclara juego (utilización de espacios libres) (amplitud) El pase explota los desmarques: cerca (apoyo), lejos (ruptura) El pase debe ser justo y oportuno, debe tener efecto sorpresa. Debe ser coordinado (AT-2)

#### **Técnica utilizada:**

Según Blázquez D. (1996) *El balón hacia un compañero por un golpe luego de una recepción, conducción o drible. Y es receptado por el compañero por un control o una desviación hacia otro compañero. Esto depende de la situación de juego. Las superficies utilizadas son todas las que se usan para controlar, conducir o driblear* (pag.29).

**Táctico:** De punto de vista táctico se puede hacer la siguiente clasificación:

#### **2.2.4.1. Pases cortos.**

Pueden ser lentos o más rápidos, según la superficie de contacto que se emplee y según la situación de juego. Se realizan para buscar seguridad, la posesión del balón, la preparación de jugadas, paredes, triangulaciones.

Por su trayectoria pueden ser: laterales, en profundidad o para atrás, según la ubicación de los compañeros o de la acción a emprender. Línea recta o curva según la situación de juego. A ras del suelo, tendidos, picando, por el aire (lob).

Según Blázquez D. (1996). *La superficie que se emplea más seguido es el borde interno. El pié que golpea hace un ángulo de 90 grados con el pié de apoyo. El balón es golpeado en el medio. Generalmente se utiliza para pases a ras del suelo. Se puede utilizar también el empeine y el exterior del pié.* (pag.30).

#### **2.2.4.2. Pases largos.**

Koch W. (1996). *Son los dirigidos hacia un compañero que se desmarca lejos. Por su trayectoria pueden ser en profundidad, buscando espacios vacíos (cambio de ritmo), oblicuo, cambio de juego, cruzamiento, centro, desbordes.*

*Se efectúan: tendidos, a ras del suelo, por aire. La técnica utilizada es el golpe generalmente con el empeine aunque también se utiliza el borde externo e interno. En el fútbol moderno los grandes equipos son aquellos que logran la combinación de pases cortos y largos, en posesión del balón y progresando en el terreno de juego (pag.14.15).*

### **2.2.5. El tiro**

Para Godik M.A. (1997) *Es la acción técnica que consiste en todo envío de balón sobre la portería contraria* (pag.22).

#### **Respecto al jugador.**

Si lo ejecuta parado esperando el balón, si lo realiza en movimiento recibiendo o si lo efectúa después de una acción individual

#### **Respecto al balón:**

Procedencia y dirección: Los que proceden de frente, de atrás, laterales, diagonales, los que llegan rasos, altos, a media altura, de costado o parados.

#### **Según la altura:**

Altos (aplicación de las voleas), rasos, bote - pronto y semi - altos.

#### **Según la trayectoria:**

Con o sin efecto, ascendente - descendente - rectilínea y paralelamente al suelo o curvilínea.

Aspectos a tener en cuenta por el que tira:

Superficie de la portería, situación del portero, densidad de adversarios, situación de los compañeros, distancia del tiro, ángulo de

tiro, zona de tiro. Características que debe poseer el que tira:

Dominio del balón, potencia y precisión de golpeo, decidido, valiente, con convencimiento, agresivo y perseverante.

### **Situaciones favorables:**

Con ángulo de tiro favorable, cuando se puede realizar sin otra acción técnica y cuando hay posibilidad de éxito

### **Situaciones desfavorables:**

Con un compañero en mejor situación, si se carece de ángulo de tiro, si la posibilidad de llegar no es buena y si el balón viene en malas condiciones.

Recomendaciones para el jugador delante de la portería y el tiro:

Habitarse a ocupar todas las zonas de tiro, explotar al máximo todas las posibilidades de tiro, confianza absoluta en lo que se va a realizar, adiestrarse sin y con oposición, rapidez en la acción, adiestrarse en acciones individuales y colectivas y entrenar en todas las situaciones.

**Ataque:** Delgado M. (1999) manifiesta que la acción que tiene como fin u objetivo lograr la consecución de un gol en la portería contraria. Hay tres fases fundamentales:

- Apertura
- Elaboración
- Finalización

**Contraataque:** es el pase brusco de la defensa al ataque. Premisa: debe ser realizado en el menor tiempo posible utilizando el factor velocidad a fin de sorprender al contrario antes de que se organice.

**Apoyos:** son todas aquellas evoluciones que realizan los jugadores para facilitar la acción del compañero que posee el balón.

**Conservación del balón:** Acciones que tienen como fin mantener el balón en nuestro poder el tiempo necesario para alcanzar nuestro objetivo en este caso el gol

**Ritmo de juego:** Acciones continuadas que se desarrollan en el en el transcurso del juego con una determinada velocidad e intensidad con el fin de superar al adversario

**Desdoblamientos:** Son maniobras tácticas que buscan la distribución apropiada

En el terreno de juego acepando determinadas zonas o espacios cuando se efectúa un ataque o contraataque y así, en caso de perder la posesión del balón mantener una vigilancia general y así no ser sorprendido por el equipo contrario

**Paredes:** Acciones realizadas entre dos o más jugadores a un solo toque de balón y Salvando contrarios. Son acciones que se pueden considerar prácticamente técnico tácticas al entrar en juego.



### **2.2.6. El balón**

**Control del juego:** Se entiende por el conjunto de maniobras que realizan los jugadores de un equipo para ejercer el dominio de la situación del juego durante el partido. (Perea Edid. Fútbol Pedagogía y Didáctica pag.121.143).

### **2.3. Fundamentos pedagógicos y sugerencias generales en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol.**

Según Padial P. (1999) El desarrollo de la actividad pedagógica y didáctica para conseguir los fines propuestos debe sustentarse en los siguientes aspectos:

#### **a) Exposición teórica breve.**

Una de las aspiraciones del niño es el contacto permanente con el balón, cuando se trabaja con niños en la cancha muchas veces debemos evitar las largas explicaciones teóricas y rápidamente llegar a la parte demostrativa con el balón. No se debe desconocer que la teoría es buena cuando es breve, sin embargo si es muy prolongada resulta aburrida para los niños, siempre detrás de nuestras palabras, ellos están observando cinco o más balones estáticos en el césped, con los que quisieran entrar de inmediato en contacto. La exposición debe ser breve y la demostración simple. En la demostración de una habilidad, debemos concentrar nuestra enseñanza en una o dos objetivos básicos y no en diez secundarios.

**b) Demostración práctica perfecta.**

La demostración de cada destreza si el propio técnico es capaz de ejecutarla perfectamente, de no ser así, luego de la exposición deberá conseguir un auxiliar que la domine y demuestre cómo realizar su ejecución. El niño debe observar lo correcto para aprender lo correcto. En fútbol a más de la demostración, se debe incentivar la creatividad para que pueda implementar algo que surja de su iniciativa.

**c) Ensayo constante de lo demostrado**

Sólo se usa cuando no hay seguridad de que los alumnos no han comprendido bien el ejercicio, su ejecución técnica, las reglas de un juego.

El ensayo siempre se debe realizar cuando exista inseguridad de ejecución, para afianzar el aprendizaje sobre determinados ejercicios motrices o dominios del balón, en la práctica del fútbol, el ensayo es válido, por cuanto permite alcanzar dominios importantes de determinados fundamentos o disposiciones tácticas.

**d) La adecuada progresión es la base del éxito.**

Un técnico de niños no deberá improvisar la lección que dará a sus pupilos. Deberá estudiar cada ejercicio, cada movimiento que compartirá con los niños porque deberá analizar la progresión de cada uno. En este deporte todo es progresivo y es necesario dominar los pasos formales de este proceso. Por ejemplo, es absurdo enseñar el remate de volea, si el pequeño jugador no domina la mecánica simple del pase.

### **e) Repetición y perfeccionamiento**

Los ejercicios movimientos complicados de muchos ejercicios principalmente de gimnasia y deporte, sólo se pueden perfeccionar observándose la más exquisita técnica durante la repetición sistemática del ejercicio.

La repetición será sistemática hasta que el ejercicio se pueda realizar con facilidad, fluidez, automatización y coordinación.

Para lograr la perfección deseada, se tiene que cumplir tres etapas:

1. Que el alumno se forme una idea clara y precisa del ejercicio.
2. Repeticiones mediante las cuales los alumnos tratan de materializar la imagen que ya tienen del ejercicio.
3. Mecanización del ejercicio liberando a la mente de la técnica de ejecución.

Con las múltiples repeticiones el alumno estará en capacidad de automatizar el movimiento de una manera clara, precisa, capaz de realizar un ejercicio con facilidad.

### **f) Corrección**

Puede ser de dos clases, individual y colectiva.

La corrección individual, se realiza sin detener el ejercicio.

En la colectiva se detiene el ejercicio: se procede de la siguiente manera:

1. Se señala la falta y explica cómo evitarla.
2. Se hace una nueva y más impecable demostración.
3. Se ensaya con los alumnos aventajados
4. Se repite nuevamente el ejercicio para toda la clase. (p. 166)

Se concluye que durante el aprendizaje progresivo de los ejercicios para llegar a las destrezas se deben realizar las respectivas correcciones sean individuales o colectivas para evitar aprendizaje de técnicas defectuosas que posteriormente resulta difíciles de ser corregidas, determinando una mediocridad en la práctica del deporte, especialmente si se llega a un nivel de práctica profesional.

### **g) Progresión**

Hay que tener en cuenta que las destrezas motrices son siempre acumulativas, motivo por el cual los ejercicios deben repetirse y arrastrarse a subsiguientes sesiones. Es decir una de las bases de la progresión es la repetición bien utilizada. Hay ejercicios que se consideran de progresión a otros más complejos. Sin el dominio de ella no sería posible abordar otra cuya complejidad reclama una mayor coordinación.

Dentro del proceso de enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, las destrezas se las debe impartir desde lo más simple a lo más complejo, de lo fácil a lo difícil, es decir, crear una base sólida, capaz que el alumno en los subsiguientes ejercicios no tenga dificultad en realizar la progresión.

**h) Captar el interés del niño dándole confianza, amistad en nuestro trabajo y lecciones agradables.**

No se ha de olvidar que el niño quiere alegría junto a una pelota, lo que consigue jugando, debemos recordar el anhelo de jugar que tiene el niño, es hasta un sueño del niño en estar en la cancha y el contacto con el balón.

La amistad dentro de un marco de disciplina cordial es vital, se logra ganar lo más importante del proceso educativo: su interés. Si se consigue la su motivación, será un logro vital para lograr lo que nos proponemos.

**i) La disciplina debe ser firme pero cordial, el niño debe reconocer siempre la autoridad del monitor.**

La tarea no es tan difícil como parece a simple vista. No siempre es fácil frenar el temperamento de muchos niños. En el juego ellos liberan sus energías, y muchas veces, traspasan el límite de lo aconsejable, asomándose a las fronteras de la indisciplina y de la mala crianza. Para ello pues no debemos usar el látigo ni humillaciones sino más bien sanciones y castigos pedagógicos que no lastimen a nadie.

**j) Tener el material como sea posible.**

Cuando un profesor se enfrenta a un grupo de treinta niños y dispone de un solo balón para su trabajo, deberá hacer milagros pedagógicos, para mantener el interés del grupo y naturalmente sacar provecho de su lección. La iniciativa del entrenador deberá abrirse de par en par, para conseguir tantas pelotas como le sea posible, porque el éxito de su trabajo dependerá directamente del material que disponga.

**k) Formar grupos homogéneos.**

Se refiere a grupos de principiantes en equipos de fútbol infantiles de diferentes edades, generalmente equiparados en cuanto a destrezas y mentalidades de juego respecto a los puestos de juego en el equipo.

Ha de entenderse por técnica la manera de ejecutar los movimientos posibles del deporte en cuestión. Y como técnica futbolística entendemos, pues, el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol. (pag.120.128)

**2.3.1. Métodos y técnicas de enseñanza**

La enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol infantil requiere de normas básicas que deben considerarse para viabilizar la organización y secuencia de todos los factores que condicionan una sesión de entrenamiento, al respecto Guillen Rafael (2002) manifiesta:

“La Organización y Aplicación de una sesión deben responder a principios verificados como válidos. Estos principios son aceptados universalmente.

1. La Sesión de Educación Física debe estar formada por un sinnúmero de actividades (ejercicios) corporales educativos.
2. Las actividades corporales educativas se deben basar en las posiciones y movimientos que siempre han condicionado la vida humana y se presentan bajo la forma de juego y de trabajo con el fin de satisfacer necesidades psicomotoras, afectivas, intelectuales, volitivas, estéticas y sociales.
3. Las actividades principalmente usadas serán:
  - Los pequeños juegos (juegos dirigidos) basados en la actividad espontánea, simple y divertida.
  - Los pre\_deportes y deportes que difieren de los pequeños juegos por la integración de más elementos de trabajo que exigen atención técnica, y mayores esfuerzos físicos, así como por su reglamentación más compleja.
  - La gimnasia, que es un sistema organizado de ejercicios corporales que, bajo la forma de juego o de trabajo, puede ser usado como parte de las sesiones o como sesiones completas.
4. Los ejercicios que integren la sesión deben tener un carácter múltiple hasta los 14 – 15 años momento en que se iniciará la especialización con la creciente pérdida progresiva de la multiplicidad.

5. La Sesión debe exigir del organismo un esfuerzo dividido en tres fases:
  - a. Periodo de Intensidad creciente de calentamiento y animación que provoque excitación funcional relativamente ligera y despierte el interés. Se puede determinar a mejorar la coordinación y flexibilidad.
    - Periodo de mayor intensidad (ejercicios fundamentales). Estas se dividen La primera más corta, destinada al desarrollo de las percepciones y a la formación corporal acondicionamiento físico.
    - La segunda, más amplia dirigida a la adquisición de destrezas.
  - b. en dos subfases.
  - c. Período de intensidad decreciente (movimientos sencillos y reposados y juegos calmantes.)
6. La sesión debe ser activa, progresiva, interesante motivada, disciplinada, periódica y suficientemente intensa y adaptada a las necesidades y diferencias individuales (sexo, edad, constitución, cultura, etc.), y al medio social y físico.
7. La sesión debe permitir:



- a. La participación plena de los alumnos agrupados homogéneamente en clubes y con responsabilidades en su realización.
  - b. La mayor transferencia posible de los aprendizajes a la vida práctica.
  - c. Que las enseñanzas puedan ser utilizadas al facilitar las competencias dentro de ella.
8. La duración de las sesiones será de 60 a 80 minutos descontados los cambios de ropa y aseo, y su periodicidad de acuerdo a los horarios y circunstancias de las instituciones”

### **Principios del método**

Un método es efectivo, cuando cumple ciertos principios que garantizan la acción educativa.

Guillen (2002)

1. El método debe mover la actividad para asegurar una vigorosa y activa motivación. Debe ser activo.
2. Debe facilitar las reacciones deseadas y si es posible reducir las perturbaciones. Debe ser educativo.
3. Debe facilitar las reacciones útiles al alumno y al profesor. Debe ser sencillo y utilitario.

4. Debe establecer las asociaciones deseables con el interés del joven. Debe ser interesante.
5. Debe provocar reacciones favorables y aplicables a la vida real. Debe ser práctico.
6. Debe provocar reacciones concomitantes: intelectuales, emocionales, volitivas, apreciativas y otras. Debe ser integral.
7. Debe ser socializador. Debe utilizar las actividades y condiciones que aprovechen el interés y la más estrecha cooperación entre los alumnos.
8. Debe ser graduado a los distintos niveles. Debe adaptarse a las diferencias individuales y al interés y capacidad del conjunto.
9. Debe adaptarse al crecimiento progresivo del joven, conocimientos, capacidades, tipos de intereses, disposiciones emocionales y volitivas, personalidad. Debe ser psicológico.
10. Debe adaptarse a la más provechosa aplicación de los principios de economía y eficacia. (p. 114)

### **Factores que condicionan la técnica metodológica**

El autor Guillen (2002) al respecto manifiesta:

- a. Por buena o mala que sea la técnica metodológica del profesor, ésta nunca estará exenta de la influencia de ciertos factores que la condicionan para mejor o peor.

Los factores que inmediatamente se pasa a analizar son:

- La organización general del trabajo.
- La actitud y aptitud del profesor.
- La organización de los alumnos para el trabajo. Los clubes, relación con el material.
- La motivación, clases, factores y fuentes de motivación.
- La transferencia del aprendizaje.
- La diferencia de los alumnos.
- La sencillez y complejidad de los ejercicios.
- El entorno.
- Los pequeños y frecuentes problemas de la enseñanza.
- Lo que siempre debe hacerse
- Lo que nunca debe hacerse

Fuentes para ideas. (p. 174)

## **2.4. Posicionamiento teórico personal**

La práctica deportiva en los niños/as, especialmente el fútbol se ha convertido en una actividad permanente, por ello es necesario que los entrenadores y monitores de las instituciones dedicadas a esta actividad se capaciten de manera permanente para responder a los requerimientos de los niños/as, sus familias y porque no decir del, más aún cuando se pretende vincular este proceso únicamente con las entidades relacionadas con el deporte, desconociendo que para muchos se ha convertido en una forma de vida con gran prestigio social y económico.

En este aspecto, el proceso de formación de los deportistas debe contribuir con el desarrollo de la persona, haciendo de ellos elementos bien formados con una clara conciencia de lo que les corresponde afrontar como parte integrante de la sociedad, algo que resulta imperante en una época cada vez más compleja y difícil.

La necesidad de entender cómo se puede contribuir a estos requerimientos para que no sean únicamente expectativas vanas para los deportistas, a los monitores y entrenadores les corresponde una actitud muy activa y despierta en todas las instituciones dedicadas a esta formación en las que debemos trabajar, y es mediante una línea reflexivo-analítico-crítica que debemos escoger un enfoque adecuado para orientar nuestra acción en algo educativo y con buen sustento técnico dentro de un proceso permanente de superación y crecimiento del niño/a. Es decir, conviene comprometerse no únicamente en teoría, sino que se conjugue con la práctica, tanto en el deporte, como en su forma de actuar.

La preparación académica de quienes ocupan las funciones de entrenador o monitor debe contribuir a ser entes comprometidos con esta función, que su acción no sea fruto únicamente de su experiencia como ex – jugador o docente de cultura física, sino que trate de actualizarse en forma permanente en el aspecto técnico e intelectual mediante su capacitación permanente y logrando hacerse de las herramientas metodológicas necesarias para llegar con los niños/as a un aprendizaje continuo y significativo, que parta de su realidad y vaya mejorando con su preparación en el aspecto técnico y una conducta apropiada para un deportista.

Por ello, definir cuál la orientación que debe tener alguien que toma esta responsabilidad debe originarse en el discernimiento sobre la escuela, tendencia o modelo pedagógico que ayudará a su labor, por lo que la posición de quienes realizamos esta investigación está inmersa en una preparación que permita al niño/a el pleno desarrollo de sus potencialidades para este deporte, en lo posible que comprenda plenamente sus condiciones y habilidades para alcanzar su mejor forma físico-técnica-conductual como futbolista.

Para alcanzar estos objetivos se requiere una clara concepción del fruto que queremos alcanzar con nuestra acción formativa, qué tipo de deportista aspiramos a formar, con qué actitud debe desenvolverse como tal, cómo enfrentar los problemas y necesidades que la práctica del deporte trae en forma permanente, tanto en su práctica recreativa y/o como jugador, en fin es necesario una concepción que no se aparte de la idea del ser buen deportista comprometido consigo mismo, solidario, útil para si mismo y en conjunto, que responda a los requerimientos del grupo con el que debe competir.

En la práctica del fútbol, la aspiración es generar niños/as, en este caso, que comprendan también sus potenciales y limitaciones, que la práctica del deporte sea una forma adecuada para forjar el cuerpo, mente y voluntad a la superación, que temple el alma con humildad en el triunfo y dignidad en la derrota.

Todo esto requiere de una capacitación que permite utilizar una metodología activa, participativa, que genere el interés propio del niño/a, que levante su autoestima y su convicción de realizar bajo cánones éticos sujetos a valores reconocidos por todos, dentro y fuera de la cancha.

De lo expuesto se puede deducir que nuestro posicionamiento teórico personal en el desarrollo y ejecución de la presente propuesta se sustenta en: el Constructivismo, Aprendizaje Significativo y Estrategias Metodológicas Innovadoras como base para la elaboración de la Propuesta que se pone a consideración como capítulo final del presente trabajo.

## **2.5. Glosario de términos:**

**Actitudes:** Formas de comportamiento que se manifiestan ante determinadas circunstancias.

**Actividad:** Desarrollar una acción de manera constante y diligente que realizan los niños durante su trabajo diarios.

**Aplicación:** Utilización de medios adecuados para lograr resultados adecuados en el proceso de interaprendizaje.

**Aptitudes:** Condiciones propias o innatas que tiene una persona la realizar con destreza algo que se propone.

**Aprendizaje:** Que para FERMÍN, Manuel constituye el “producto final de un proceso de enseñanza y que se evidencia por el cambio de conducta”

**Conducción:** habilidad del deportista para manejar circunstancias técnico-tácticas que se requiere durante el desarrollo del juego.

**Conocimiento:** Facultad de sentir con seguridad algo adquirido mediante la experiencia del aprendizaje.

**Destreza:** Dominio que se consigue por repetición constante para desarrollar algo.

**Dribling:** Habilidad y destreza para conducir el balón durante el juego evitando la presencia de jugadores contrarios.

**Estrategia:** Disposición de un curso de acción que se consideran válidos para la superación de situaciones discrepantes o para alcanzar una meta.

**Evaluación:** Proceso sistemático, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.

**Guía didáctica:** Instructivo programado para llevar al estudiante al aprendizaje de manera autónoma.

**Interaprendizaje:** Relación de aprendizaje mutuo entre el profesor y alumno durante el desarrollo de la labor docente.

**Juego de cabeza:** Participación de un jugador durante un partido de fútbol utilizando para el desarrollo del juego la cabeza o testa.

**Habilidades:** Condiciones innatas que adquieren los individuos para ejecutar alguna acción.

**Método:** Camino que se sigue para alcanzar una meta.

**Motivación:** Según TIERNO, Bernabé, “Es el deseo que impulsa, mueve o presiona a realizar o lograr algo de manera autónoma, respondiendo a razones personales.

**Pases:** Habilidad del jugador para enviar el balón durante el juego de manera efectiva y eficiente hacia un compañero de equipo.

**Proceso:** Según FERMÍN, Manuel “Conjunto de actividades continuas e interrelacionadas, para cuya realización se necesita el uso de métodos y la programación de etapas y operaciones”.

**Recepción:** Habilidad o destreza para receptar el balón de juego en forma dominada para continuar la jugada en forma continua.

**Recursos:** Conjunto de objetos, cosas, expedientes, arbitrios, medios especiales para llegar al cumplimiento de un objetivo. El juego luego de haber sido autorizado por el árbitro y respondiendo a una forma reglamentaria.

**Saques laterales:** Reinicio del juego después de que un jugador introduce el balón a la cancha desde un lado lateral de la misma



**Técnicas activas:** Conjunto de procedimientos que permiten participación activa del estudiante para llevar adelante el proceso de aprendizaje. El juego luego de haber sido autorizado por el árbitro y respondiendo a una forma reglamentaria.

**Saques laterales:** Reinicio del juego después de que un jugador introduce el balón a la cancha.

**Técnica:** La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza. Forma parte del método en la realización del aprendizaje.

**Remates:** Capacidad técnica de un jugador para lanzar o rematar el balón de juego hacia el arco contrario.

## **2.6. Interrogantes de la investigación**

1. ¿Cuáles son los conocimientos teóricos que poseen los instructores de las escuelas de fútbol del Valle del Chota?

Una de las deficiencias más notorias en la práctica de fútbol en el nivel infantil, especialmente en estado de competición, es la carencia de efectividad frente al arco contrario, hace falta fundamentos técnicos ofensivos para superar esta dificultad y lograr una mayor eficiencia en el juego. En este aspecto, son los instructores quienes deben superar este problema, en este caso se considera que parte de esta dificultad radica en la falta de conocimientos teóricos por parte de los instructores para desarrollar de manera eficiente los requerimientos que los jugadores necesitan.

2. ¿Cuál es la técnica de los fundamentos ofensivos en los niños de 9 a 12 años de las escuelas de fútbol en el Valle del Chota?

Los niños de 9 a 12 años de las escuelas de fútbol en el Valle del Chota no dominan los fundamentos ofensivos para poner en práctica durante el desarrollo del juego que lo realizan ya sea como distracción o como una práctica deportiva competitiva. Se puede considerar que hace falta que los instructores orienten su trabajo a mejorar estas destrezas con la finalidad de obtener mejores resultados en el dominio de los fundamentos a los que hacemos referencia.

3. ¿Cuáles son los métodos que utilizan los instructores en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos en los niños de 9 a 12 años en las escuelas de fútbol del Valle del Chota?

Los instructores de los niños de 9 a 12 años en las escuelas de fútbol del Valle del Chota utilizan métodos poco adecuados en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos esto trae como consecuencia una deficiencia en el dominio de estos fundamentos, repercutiendo negativamente en el aprendizaje y aplicación durante el juego.

## 2.7. MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categoría	Dimensión	Indicadores
Son habilidades técnicas adquiridas por el deportista a través del aprendizaje progresivo y constante para beneficio individual y colectivo	FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS	CONDUCCIÓN	- Larga - Media / Corta
		DRIBLING	-jugada de amague -jugada de doble tijera -giro complejo -giro de 360 grados -rollo amague y drible- -corto, medio, largo
		PASE	DIRECCIÓN -adelante, atrás, diagonal
		CABECEO	-Frontal -Parietal
		FINTA	- Desbordar - Cambio de ritmo
		RECEPCIÓN	- Muslo - Pie - Pecho - Cabeza
		TIRO	- Respecto al jugador - Respecto a la trayectoria - según la altura - Según el balón - Situaciones favorables y desfavorables
Es la acción desarrollada con la intención de llevar a alguien a la práctica educativa mediante el cual se adquiere una determinada habilidad adoptando una nueva estrategia de conocimiento y acción	ENSEÑANZA APRENDIZAJE	MÉTODOS	- Directo - Asignación de tareas - Resolución de problemas - Descubrimiento guiado - Enseñanza recíproca - Libre exploración
		ESTRATEGIAS	- Grupales - Individuales
		TÉCNICAS	- Individual - Colectiva

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Diseño de la investigación

Lo efectuado teórico bibliográfico, constituyó un proyecto factible orientado a superar los problemas ofensivos del fútbol en los niños de 9 a 12 años de las escuelas de fútbol del “Valle del Chota”

#### 3.2. Métodos

Este proyecto de investigación considerando las características del mismo, requirió de los siguientes métodos:

**3.2.1. Método Científico:** Utilizado en todas las fases del proceso de Investigación, por ser el más general e iluminado en la teoría y práctica en procura de buscar la solución al problema planteado. Mediante este método se definió los planteamientos teóricos sobre el tema.

**3.2.2. Método Descriptivo:** Puesto que lo observamos y describimos el problema tal cual se presentó en la realidad en las escuelas de FÚTBOL a investigarse.

**3.2.3. Método Inductivo:** Este método se utilizó para aspectos particulares como los ejercicios del desarrollo de fundamentos

técnicos individuales, orientar a un mejoramiento de la capacidad técnica del deportista en su conjunto.

**3.2.4. Método Deductivo:** Se utilizó este método de carácter general partiendo del conocimiento del deportista en su conjunto, para deducir que aspectos técnicos particulares requirieron ser mejorados para lograr un mayor conocimiento individual del futbolista, además se utilizó la deducción durante el manejo de información bibliográfica que permitirá el análisis para la solución del problema.

**3.2.5. Método Analítico:** El análisis fue utilizado para valorar los aspectos teóricos científicos más convenientes a ser aplicados en los fundamentos teóricos y en los ejercicios con los que se considera sirvieron para mejorar los fundamentos técnicos individuales del deportista.

**3.2.6. Método Sintético:** Una vez formulado el problema de investigación este método ayudó a analizar y descomponer el problema en sus elementos mínimos para luego encontrar los subproblemas, que sirvieron de base para la estructuración de los objetivos y el planteamiento de los diversos ejercicios de los que se compone la propuesta.

**3.2.7. Método Estadístico** Este método fue utilizado para el análisis e interpretación de resultados que se obtendrá mediante fichas de observación

### 3.3. Técnicas e instrumentos

En lo que a técnicas se refiere se utilizó:

**3.3.1 Encuestas:** Las encuestas aplicadas a monitores y entrenadores para obtener información sobre los aspectos del desarrollo de los fundamentos técnicos ofensivos mediante fichas de observación.

**3.3.2 Fichas de observación** Las fichas de observación se aplicaron a todos los niños deportistas comprendidos entre 9 y 12 años de edad en las escuelas de fútbol de Carpuela ,Salinas ,Caldera y Juncal en el "Valle del Chota"

### 3.4. Población

El universo o población de nuestra investigación fue el siguiente:

<b>Escuelas de Fútbol</b>	<b>Función</b>				<b>Total</b>
Carpuela	Deportistas	22	Monitor	1	23
Salinas	Deportistas	22	Monitor	1	23
Caldera	Deportistas	22	Monitor	1	23
Juncal	Deportistas	22	Monitor	1	23
<b>Total</b>	<b>Deportistas</b>	<b>88</b>	<b>Monitor</b>	<b>4</b>	<b>92</b>

### 3.5. Muestra

Por ser las unidades de observación inferior a 100 en este caso no se realizó muestra alguna y se tomó la información a la totalidad de la población.

### **3.6. Esquema de la propuesta**

1. Título de la Propuesta
2. Justificación e Importancia
3. Fundamentación
4. Objetivos
5. Ubicación sectorial y física
6. Desarrollo de la Propuesta
7. Impactos
8. Difusión
9. Bibliografía
10. Anexos

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. INDICADORES DE PRÁCTICA DE LOS NIÑOS

##### 1. Conduce el balón con el pie derecho y pie izquierdo

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	21	23.86
Casi siempre	65	73.86
Nunca	2	2.28
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### **Análisis**

Respecto a que si conduce el balón con el pie derecho y pie izquierdo, se puede observar que mayoritariamente la hacen **casi siempre**, según el 23.86% de los niños observados, el 23.86% lo hace **siempre** y apenas el 2.28% no lo hace **nunca**. Se puede considerar cierta fortaleza que tienen los niños para el desarrollo de los fundamentos técnicos necesarios para la práctica de fútbol.



## 2. Alterna la conducción pie derecho e izquierdo

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	32	36.36
Casi siempre	53	60.23
Nunca	3	3.41
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Sobre si alterna la conducción pie derecho e izquierdo, se puede observar que el 36.36% lo hace **siempre**, el 60.26 lo hace **casi siempre** y un poco significativo 3.41% **nunca** lo hace. Esta es una habilidad, un aspecto positivo que se debe aprovechar en la formación técnica de los niños para la práctica de fútbol.

### 3. Dribla y engancha hacia adentro y hacia afuera

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	26	29.55
Casi siempre	59	67.05
Nunca	3	3.41
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### **Análisis**

Según la observación, el 29.55% dribla y engancha hacia adentro y hacia afuera **siempre**, un menor porcentaje, el 67.05% lo hace **casi siempre** y un poco significativo del 3.41% no lo hace **nunca**. Se puede considerar que hacen falta condiciones para un buen desarrollo de los fundamentos técnicos de los niños para la práctica del fútbol.

#### 4. Dribla y engancha hacia atrás

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	F	%
Siempre	36	40.91
Casi siempre	38	43.18
Nunca	14	15.91
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### **Análisis**

En lo referente a que si dribla y engancha hacia atrás, esta técnica es utilizada en su mayoría con **casi siempre** con un 43.18% seguido de **siempre** con un 40.91% y **nunca** con un 15.9%, lo que es un fundamento técnico aceptable, según se puede observar.

5. Pasa el balón con el interior y exterior del pie

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	23	26.14
Casi siempre	61	69.32
Nunca	4	4.55
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

Análisis

Al ser entrevistados si se pasa el balón con el interior y exterior del pie, en su mayoría responden que **casi siempre** con un 69.32% seguido de **siempre** con un 26.14% y finalmente **nunca** con apenas un 4.55% lo que nos permite observar que hace falta un dominio de esta técnica futbolística.

## 6. Pasa el balón con el empeine

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	32	36.36
Casi siempre	43	48.86
Nunca	13	14.77
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### Análisis

Acerca de si pasa el balón con el empeine es una técnica utilizada en su mayoría **casi siempre** con un 48.86%, seguido de **siempre** con un 36.36% y finalmente **nunca** con un 14.77%. Se puede considerar que se debe fortalecer estas condiciones dentro de la práctica de esta técnica.

## 7. Cabecea con el frontal

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	16	18.18
Casi siempre	70	79.55
Nunca	2	2.27
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### Análisis

Sobre si cabecean con el frontal, los entrevistados manifiestan que **casi siempre** con un 79.55% seguido con **siempre** 18.18% y **nunca** con un 2.27%, lo que nos permite observar que esta técnica no es manejada de forma adecuada por todos los deportistas.

#### 8. Cabecea con el parietal derecho e izquierdo

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	6	6.82
Casi siempre	70	79.55
Nunca	12	13.64
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### Análisis

Sobre si se cabecea con el parietal derecho e izquierdo las la mayoría de los entrevistados responde con **casi siempre** con un 79.55% seguido de de **nunca** con 13.64% y finalmente **siempre** 6.82%, lo que nos permite observar que esta técnica en su mayoría no es utilizada dentro de la cancha.

## 9. Realiza una finta y desborda

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	31	35.34
Casi siempre	47	53.41
Nunca	10	11.36
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### Análisis

En lo relacionado que si realiza una finta y desborda es una técnica utilizada por la mayoría que responde **casi siempre** 53.41% seguido de **siempre** con un 35.34% y finalmente **nunca** con 11.36%, esto nos permite señalar que hace falta el fortalecimiento técnico para esta destreza necesaria.



#### 10. Realiza una finta y ejecuta cambio de dirección

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	F	%
Siempre	30	35.23
Casi siempre	49	53.41
Nunca	9	11.36
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### Análisis

En lo referente a que si realiza una finta y ejecuta cambio de dirección en el ámbito futbolístico los entrevistados señalan que **casi siempre** con un 53.41% seguido de **siempre** con un 35.23% y **nunca** con 11.36% los que nos permite indicar que no existe una gran práctica de esta técnica básica de este deporte.

## 11. Controla el balón con el empeine

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	18	20.45
Casi siempre	46	52.27
Nunca	24	27.27
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### Análisis

Al ser entrevistados si los deportistas controlan el balón con el empeine la opción mas escogida es **casi siempre** 52.27% seguido de **nunca** con 27.27% y **siempre** con 20.45% los que nos permite observar que prácticamente la mitad casi siempre tiene dificultades para el dominio de esta técnica usada con frecuencia en la práctica de este deporte.

## 12. Controla el balón con la parte interna y externa del pie

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	33	37.50
Casi siempre	48	54.55
Nunca	7	7.95
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### Análisis

En lo referente a que si controlan el balón con la parte interna y externa del pie los deportistas observados en su mayoría lo hacen **casi siempre** según el 54.55%, seguido de **siempre** con 37.50% y finalmente **nunca** con 7.95% esto nos permite percibir que es una de las técnicas poco utilizadas en la práctica del fútbol.

### 13. Controla o amortigua el balón con el muslo

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	36	40.91
Casi siempre	41	46.59
Nunca	11	12.50
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### Análisis

Acerca de que si controlan o amortiguan el balón con el muslo los deportistas observados demuestran que **casi siempre**, según el 46.59% seguido de **siempre** con el 40.91% y **nunca** 12.50, esta técnica deportiva requiere de mayor dominio para una correcta utilización en la cancha al practicar el juego.

#### 14. Controla o amortigua el balón con el pecho

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	16	18.18
Casi siempre	42	47.73
Nunca	30	34.09
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### Análisis

Sobre si controla o amortigua el balón con el pecho, se observa que los jugadores en su mayor parte con un 47.73%, lo hacen **casi siempre**, seguido de **nunca** 34.09% y finalmente **siempre** 18.18%, este nos permite observar que es una técnica que necesita mas practica por parte de los deportistas.

### 15. Maneja el control orientado

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	23	26.14
Casi siempre	39	44.32
Nunca	26	29.55
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### Análisis

Con respecto a que si maneja el control orientado los deportistas observados demuestran que **casi siempre** lo hace el 44.32% seguido de **nunca** con el 29.55% y finalmente **siempre** con el 26.14% esta situación nos admitir que esta técnica no es practicada por los deportistas.

16. Ejecuta el tiro con el pie derecha y pie izquierdo

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	24	27.27
Casi siempre	59	67.05
Nunca	5	5.68
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

Análisis

En los referente a que si ejecuta el tiro con el pie derecha y pie izquierdo la mayoría observada lo hace **casi siempre** con 67.05%, **siempre** con el 27.27% y finalmente **nunca** 5.68%, demostrando que esta técnica no es de dominio de la mayoría del los deportistas.

17. Se perfila para tirar con el pie derecho e izquierdo

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	29	32.95
Casi siempre	53	60.23
Nunca	6	6.82
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

#### Análisis

Si, ¿se perfila para tirar con el pie derecho e izquierdo? como en la respuesta anterior prima **casi siempre** con un 60.23% seguido de **siempre** con un 32.95% y finalmente **nunca** con apenas 6.82%, lo que simplemente nos permite ratificar que es una técnica deportiva de poco dominio de la mayoría de los futbolistas.



## 18. Ejecuta el tiro con potencia

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	24	27.27
Casi siempre	61	69.32
Nunca	3	3.41
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### Análisis

Al ser observados si ejecutan el tiro con potencia la mayoría lo hace **casi siempre** con un 69.32%, luego **siempre** 27.27% y **nunca** apenas 3.41% esto nos permite observar que el tiro con potencia es una destreza de los deportistas que debe ser fortalecida de manera permanente.

## 19. Realiza el trabajo con alegría

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	77	87.50
Casi siempre	9	10.23
Nunca	2	2.27
Total	88	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### Análisis

Acerca de que si se realiza el trabajo con alegría, abrumadoramente se observa que **siempre** lo hace. Según el 87.50% y con porcentajes muy bajos **casi siempre** y **nunca** con 10.23% 2.27% respectivamente, lo que nos permite observar el optimismo y mística de los deportistas al realizar su tarea diaria.

## Encuesta a los profesores de fútbol

1. ¿En el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, elige el tema y método de trabajo?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	1	25.00
Casi siempre	1	25.00
Ocasionalmente	2	50.00
Nunca	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### Análisis

Sobre el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, elige el tema y método de trabajo los entrenadores de FÚTBOL responden un 50% que **ocasionalmente** y en porcentajes similares **siempre** y **casi siempre** con un 25% respectivamente y **nunca** sin porcentaje alguno, lo que nos indica que existe una planificación ocasional, lo que puede determinar que sea no exitosa para el campo deportivo.

2. ¿En el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, explica el tema y sus objetivos?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	1	25.00
Casi siempre	1	25.00
ocasionalmente	1	25.00
Nunca	1	25.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Acerca de que si en el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, explica el tema y objetivos a trabajar responden lo siguiente: **siempre, casi siempre, ocasionalmente y nunca** todos con el 25% lo que equipara la respuesta y demuestra que no todos están preparados para esta tarea, al no señalar lo que se pretende con el trabajo a realizar.

3. ¿En el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, realiza ejercicios de pre-calentamiento?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	3	75.00
Casi siempre	1	25.00
ocasionalmente	0	00.00
Nunca	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Al ser consultados los docentes ¿Si en el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, realiza ejercicios de pre-calentamiento? El 75% afirma que **siempre**, con un 25% de **casi siempre**, es nos permite analizar que si existe la predisposición del calentamiento previo a las actividades físicas.

4. ¿Desarrolla el calentamiento con sus respectivos ejercicios de estiramiento?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	1	25.00
Casi siempre	1	25.00
Ocasionalmente	2	50.00
Nunca	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Sobre si desarrolla el calentamiento con sus respectivos ejercicios de estiramiento, los docentes manifiestan que **ocasionalmente** con un 50% seguidos de **siempre y casi siempre** con un 25% respectivamente, permitiéndonos analizar que es un punto donde hay que tomar mas atención para esta delicada tarea de enseñar.

5. ¿En el desarrollo de la parte principal del entrenamiento, realiza demostraciones repeticiones y correcciones?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	3	75.00
Casi siempre	0	00.00
Ocasionalmente	1	25.00
Nunca	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

En lo relacionado acerca del desarrollo de la parte principal del entrenamiento, realiza demostraciones repeticiones y correcciones, los entrevistados manifiestan que **siempre** con un 75% y **ocasionalmente** un 25%, estos datos arrojan un resultado halagador pero no satisfactorio porque lo ideal sería que un 100% de los docentes cumplan esta tarea.

6. ¿Encuentra beneficios al realizar el juego recreativo?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	1	25.00
Casi siempre	0	00.00
Ocasionalmente	3	75.00
Nunca	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta

Elaboración: Investigadores

### Análisis

Acerca de que si encuentra beneficios al realizar el juego recreativo los entrevistados manifiestan que **siempre** con un 25% y **ocasionalmente** un 75%, ninguno se pronuncia por la opción de **casi siempre**, estos datos arrojan un resultado poco positivo para la práctica deportiva, dada la importancia de la actividad.



7. ¿En la parte final del entrenamiento reúne a los niños para escuchar cómo se sintieron y el grado de asimilación del mismo?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	1	25.00
Casi siempre	0	00.00
Ocasionalmente	0	00.00
Nunca	3	75.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### Análisis

Al ser consultados si al finalizar el entrenamiento se reúne con los niños para escuchar cómo se sintieron y el grado de asimilación del mismo, nunca con 75% predominada las respuestas seguido de **siempre** con un 25%, situación que debe ser corregida para el profesor porque lo ideal sería estar en la alternativa de **casi siempre**.

8. ¿Emplea ejercicios de recuperación?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	2	50.00
Casi siempre	0	00.00
Ocasionalmente	1	25.00
Nunca	1	25.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

**Análisis**

En lo concerniente a que si emplea ejercicios de recuperación, los profesores manifiestan con un 50% que **siempre** seguido con **nunca y ocasionalmente** con 25% respectivamente estos datos arrojan un punto preocupante porque realmente no todos aplican este tipo de ejercicios de recuperación.

9. ¿Se despide de los niños de manera cordial con el fin de motivarlos para la próxima, sesión de entrenamiento?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	1	25.00
Casi siempre	1	25.00
Ocasionalmente	1	25.00
Nunca	1	25.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Acerca de que si se despide de los niños de manera cordial con el fin de motivarlos para la próxima, sesión de entrenamiento **todas las opciones** son tomadas en cuenta con el 25%, datos preocupantes por las relaciones interpersonales que deben existir en el deporte, entre monitor y deportistas, en este caso considerando que son niños y deben tener una buena imagen de su instructor.

10. ¿Motiva para que los niños se inclinen por la práctica planificada del fútbol?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	3	75.00
Casi siempre	0	00.00
Ocasionalmente	1	25.00
Nunca	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### Análisis

Si los profesores motivan para que los niños se inclinen por la práctica planificada del fútbol las respuestas fueron: **siempre** con un 75% y **ocasionalmente** 25%, lo que nos permite definir que realmente existe una motivación del profesor a los alumnos.

11. ¿Utiliza una metodología definida para la enseñanza de fútbol a los niños?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	1	25.00
Casi siempre	2	50.00
Ocasionalmente	0	00.00
Nunca	1	25.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### Análisis

Sobre si utiliza una metodología definida para la enseñanza de fútbol a los niños los decentes señalan que **casi siempre** 50% **siempre y nunca** con un 25%, son respuestas que nos permiten opinar que no se cumple con una misma metodología.

12. ¿Realiza una ficha sobre el dominio de los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol en los niños para medir su nivel técnico?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	0	00.00
Casi siempre	0	00.00
Ocasionalmente	1	25.00
Nunca	3	75.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Sobre si realiza una ficha sobre el dominio de los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol en los niños para medir su nivel técnico, los entrevistados manifiestan que **nunca** con un 75% y **ocasionalmente** 25%, estos valores son preocupantes para los profesionales ya que no cumplen en su mayoría con una ficha técnica para la práctica futbolística.

13. ¿Enseña aspectos reglamentarios como aspecto básico para la enseñanza de este deporte?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	1	25.00
Casi siempre	1	25.00
Ocasionalmente	2	50.00
Nunca	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Al ser consultados de que si el profesor enseña aspectos reglamentarios como aspecto básico para la enseñanza de este deporte, existen criterios divididos con un 50% **ocasionalmente, siempre y casi siempre** un 25% respectivamente, valores que nos determinan la carencia de aspectos reglamentarios que son importantes para la práctica deportiva.

14. ¿Considera conveniente el uso de un manual para la enseñanza de fundamentos de este deporte?

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Si	4	100.00
No	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Los entrevistados consideran que si es conveniente el uso de un manual para la enseñanza de fundamentos de este deporte, abrumadoramente todos contestan 100% de **siempre** lo que nos obliga a realizar este manual deportivo teórico – práctico.



15. En su alto espíritu de superación y constancia busca cursos de actualización de su deporte

ALTERNATIVAS	EVALUACIÓN	
	f	%
Siempre	2	50.00
Casi siempre	1	25.00
Ocasionalmente	1	25.00
Nunca	0	00.00
Total	4	100.00

Fuente: Encuesta  
Elaboración: Investigadores

### **Análisis**

Al ser encuestados sobre si en su espíritu de superación y constancia busca cursos de actualización de su deporte responden con **siempre** 50% casi **siempre y ocasionalmente** 25% cada uno, esta respuesta nos indica que si es necesario la aplicación del manual.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

##### **5.1.1. Conclusiones de fichas de observación aplicadas**

- Los niños observados de estas escuelas de fútbol del Valle del Chota no tienen habilidades en el manejo del balón, se nota que acciones como conducción del balón con ambos pies, alternar la conducción con pie izquierdo y derecho en bajos porcentajes, aunque son condiciones que se requieren de manera mayoritaria para la práctica de este deporte.
- El dribling y el enganche hacia dentro, hacia afuera y hacia atrás son habilidades en las que existen ciertas dificultades en su dominio en los niños durante la práctica de fútbol, son habilidades necesarias que las manejan con poca destreza.
- Se concluye que los niños de estas escuelas de fútbol tienen dificultades para realizar pases con el interior, exterior y empeine de manera adecuada, son habilidades que las dominan con cierta dificultad.
- Se concluye que el cabeceo frontal y con los parietales derecho e izquierdo están en niveles poco aceptables, en lo relacionado a los cabeceos con los parietales se nota menor eficiencia que el cabeceo frontal.

- Realizar fintas de frente y desbordes con cambios de dirección son habilidades que no están en niveles aceptables, son destrezas que las manejan de forma poco convincentes.
- Se puede concluir en que el control del balón presenta ciertas deficiencias, especialmente cuando debe utilizar el empeine, no así con las partes internas y externas del pie.
- Se concluye en que amortiguar el balón para dominarlo es una destreza con mayor dominio cuando se realiza con el muslo, con ciertas deficiencias cuando debe utilizar el pecho, donde existe mayor dificultad.
- El control orientado del balón es una destreza que la dominan poco por parte de los niños de estas escuelas de fútbol, es una fortaleza importante para la práctica de este deporte que lamentablemente no la dominan en su verdadera magnitud.
- En lo relacionado con los disparos que se debe realizar durante la práctica de este deporte, se puede concluir en que los niños manejan ambos pies de forma predominante, algo que resulta favorable dentro de la práctica de este deporte. Adicionalmente, se observa que existe potencia en el disparo que realizan los niños de estas escuelas de fútbol, con ambos pies.
- Finalmente, se concluye que al realizar las prácticas y juego del fútbol, existe alegría y buena disposición anímica para su realización.

### 5.1.2. Conclusiones de la encuesta aplicada

- Se concluye que el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol los entrenadores de fútbol no siempre eligen el tema y método de trabajo responden, lo que origina que siempre será exitosa su labor que desempeña, más aún si no se explica el tema y objetivos a trabajar.
- Se puede concluir que el precalentamiento y calentamiento se realiza con sus respectivos ejercicios de estiramiento, de manera preferente
- Se puede concluir en que acerca del desarrollo de la parte principal del entrenamiento, se realiza con demostraciones repeticiones y correcciones de manera preferente.
- La actividad lúdica de tipo recreativo genera beneficios con resultados positivos para la práctica deportiva, aún cuando los entrenadores le dan poca importancia a esta actividad.
- Al finalizar el entrenamiento la evaluación con los niños permite escuchar cómo se sintieron y el grado de asimilación del trabajo, pero es una actividad que no se realiza en forma total.
- Se concluye que los profesores no se despiden de los niños de manera cordial con el fin de motivarlos para la próxima que sería lo ideal para mantener un mayor compromiso dentro de la escuela.

- Se concluye que no siempre se utiliza una metodología definida para la enseñanza de fútbol a los niños, además no se realiza una ficha sobre el dominio de los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol en los niños para medir su nivel técnico, este hecho perjudica de manera amplia el trabajo del entrenador.
- Se concluye que si es conveniente el uso de un manual para la enseñanza de fundamentos de este deporte en lo relacionado a la labor ofensiva del niño al realizar este deporte.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

### **5.2.1. Recomendaciones de fichas de observación**

- Se recomienda mejorar las habilidades innatas que los niños, observados de estas escuelas de fútbol del Valle del Chota tienen para el manejo del balón, se debe fortalecer con acciones que favorezcan y contribuyan a fortalecer estas destrezas.
- Resulta necesario mejorar las actividades que permitan mejorar la habilidad del dribling y el enganche hacia dentro, hacia afuera y hacia atrás, considerando que son condiciones propias de los niños durante la práctica de fútbol, al fortalecer se contribuye a un mejoramiento técnico personal.
- Es necesario que los niños de estas escuelas de fútbol realicen ejercicios para aprovechar la habilidad de realizar pases con el interior, exterior y empeine de manera adecuada, con un trabajo sostenido se puede mejorar aún más estas habilidades.
- En el caso del cabeceo, siendo algo determinante dentro del juego, se recomienda desarrollar ejercicios que fortalezcan esta habilidad de cabecear frontalmente y mejorar el cabeceo con los parietales derecho e izquierdo.
- Resulta necesario desarrollar aún más la capacidad de realizar fintas de frente y desbordes con cambios de dirección que son jugadas importantes dentro de la práctica de este deporte.
- Se recomienda fortalecer mediante ejercicios específicos el control del balón al utilizar el empeine, y las partes internas y externas del pie

dado el requerimiento frecuente al realizar la práctica de este deporte en los niños/as.

- Es necesario practicar mucho saber amortiguar con todas las partes del cuerpo que son permitidas al jugar, estas destrezas favorecen una condición técnica imprescindible para ser buen jugador.
- Se recomienda, aprovechar las habilidades relacionadas con el control orientado del balón, estas jugadas son comunes y deben ser totalmente fortalecidas como parte del desarrollo técnico del niño.
- Se debe fortalecer mucho más la habilidad técnica para realizar los disparos que son muy frecuentes durante la práctica de este deporte, la práctica debe incluir el manejo de ambos pies de forma que sea una alternativa válida en la definición de un juego.
- Siempre se debe realizar una motivación previa antes de las prácticas y juego del fútbol, para mantener esa disposición anímica que se requiere para el juego y que debe ser una actitud permanente.

### **5.2.2. Recomendaciones a las conclusiones de la encuesta**

- Se recomienda que antes del desarrollo del entrenamiento de fútbol, los entrenadores de fútbol siempre elijan el tema y método de trabajo para alcanzar un mayor éxito en la labor que desempeña.
- Se debe realizar siempre el precalentamiento y calentamiento con sus respectivos ejercicios de estiramiento para lograr la mejor condición física de los niños que practican este deporte.
- Se recomienda siempre se realice demostraciones, repeticiones y correcciones de manera permanente para que el niño observe y pueda ejecutar de mejor manera.
- Es conveniente utilizar la actividad lúdica de tipo recreativo por los beneficios que genera para la práctica deportiva del fútbol en los niños.
- Se debe siempre realizar la evaluación con los niños, esto permite escuchar cómo se sintieron y el grado de asimilación del trabajo realizado durante la sesión de entrenamiento.
- Se debe implementar una buena relación entre entrenador y deportistas, una de esas formas es mediante el saludo al inicio de la sesión y al concluir la misma.
- Se recomienda la utilización de una metodología definida para la enseñanza de fútbol a los niños, resulta necesario, además llevar



una ficha sobre el dominio de los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol en los niños para medir su nivel técnico y su desarrollo.

- Se recomienda el desarrollo y socialización del manual para la enseñanza de fundamentos de este deporte en lo relacionado a la labor ofensiva del niño al realizar este deporte, ya que se presenta como un requerimiento de los entrenadores de estas escuelas deportivas.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

**GUÍA PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL FÚTBOL DE LOS NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS EN LAS ESCUELAS DE FÚTBOL DE CARPUELA, SALINAS, CALDERA Y JUNCAL EN EL VALLE DEL CHOTA**

#### **6.2. Justificación e Importancia**

El fútbol se ha convertido en el deporte más practicado en nuestra sociedad, prácticamente no existe sector alguno en el que no se practique este deporte, tanto en instituciones educacionales a todo nivel, como en escuelas creadas específicamente para este fin, se ha eliminado la segregación, para su práctica, aún en el sexo, por ello encontramos campeonatos de este deporte en distintas categorías, según edad y sexo, prácticamente es parte de nuestra vida misma.

Con estos antecedentes, se puede señalar que hace falta una verdadera planificación para su práctica, en forma permanente vemos cómo los equipos tienen dificultades para contar en sus plantillas de jugadores con delanteros efectivos, las deficiencias se presentan siempre en este sector del juego, por lo que resulta necesario que la práctica en esta escuelas de iniciación deportiva en el fútbol, se realice con

planificación amplia, tendiente a promover la preparación y capacitación individual o colectiva de futbolistas o equipos en el aspecto ofensivo.

Las condiciones de nuestros jugadores en el campo de juego son diferentes, se ha tenido buenos jugadores en la defensa, en el medio campo; sin embargo, en la ofensiva se nota la falta de fundamentos para ser eficientes y decisivos, se considera que hace falta una mejor preparación técnica debe realizarse con una preparación desde los inicios mismos de formación del futbolista, que permita mejorar las condiciones físico-técnico-táctica de cada jugador en esta parte de la alineación.

No se puede desconocer, en términos generales que los procesos formativos para este deporte que predominan en nuestro país en mayor grado se sustentan en una metodología tradicional, como si fuera simplemente distracción y en mínimo nivel basado en planificaciones didácticas innovadoras que es lo que se debe pretender para un buen aprendizaje y desarrollo de las habilidades para el juego en la parte ofensiva, por ello, es necesario mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos de este deporte en esta parte del juego para que resulte beneficioso y favorezca las intenciones de seguir promoviendo buenos Futbolistas.

Frente a esta realidad, es necesaria una guía actualizada y dinámica que se sustente en nuevas y renovadoras formas de enseñanza en la parte ofensiva del juego, que coincidan las teorías científicas del aprendizaje de este deporte con la práctica. No se puede desconocer que existe literatura pedagógica para el desarrollo del fútbol, pero orientada a fortalecer la capacidad del jugador en lo ofensivo es escasa que puede ser una de las causas que generan las deficiencias en la parte ofensiva

de los equipos, al carecer de jugadores que tengan destrezas para el juego.

### **6.3. Fundamentos técnicos del fútbol**

#### **6.3.1. Proceso a seguir en la enseñanza**

Partamos del criterio de que el fútbol es un deporte que representa una necesidad de muchos niños y jóvenes que no debe ignorarse, en muchos casos es el tipo de distracción favorita, los niños/as desean jugar al fútbol procurando siempre aprender y dominar su técnica, no sólo en forma individual, sino también como. A partir casi desde que el niño da sus primeros pasos y se le entrega una pelota, su primer intento natural será el darla impulso con los pies, de aquí la gran fascinación que supone para los/as niños/as este deporte, ahora bien, es a partir quizá de los 8 años cuando los niños empiezan a necesitar la práctica del deporte para que, mediante la actividad y el ejercicio, puedan liberar la presión almacenada debida a su propio crecimiento.

Se hace cada día más indispensable integrar de alguna manera este deporte, bien a través de escuelas particulares, ya que aquellas de tipo municipal o estatal, la práctica de fútbol es una parte de la asignatura de Cultura Física.

Una escuela dedicada a la enseñanza de este deporte se guiará bajo unos métodos debidamente estudiados y planificados por personas capacitadas y, sobre todo, con verdaderas cualidades para la enseñanza, pues no debemos olvidar que es en estas tempranas edades cuando se puede ganar un buen jugador de fútbol o perder un deportista.

Sobre todo, siempre se tendrá que intentar que la preparación a través de las sesiones diarias de entrenamiento sean lo más alegres posibles para no causarles cansancio o aburrimiento, de forma que no disminuya en ningún momento la afición que sienten por este deporte.

Mediante la práctica efectiva de este deporte se trata de fortalecer ciertos fundamentos técnicos individuales considerados básicos para su posterior práctica, entre los más importantes constituyen:

- Movimientos sin balón: correr, cambios de dirección, frenos, equilibrio, saltos, fintas, reflejos.
- Movimientos con balón: recepción, pase, conducción, drible, cabeceo, tiro.

Adicionalmente, no se debe dejar de considerar la técnica colectiva la que resulta determinante en determinados momentos del juego y que puede suplir la falta de individualidades. En este caso resulta básico señalar: paso y corro, superioridad numérica, recluso y freno, marcaje, paredes, desmarques. Esto se puede lograr mediante:

- Correr a ritmos variables (con y sin pelota)
- Correr distancias diversas (con y sin pelota)
- Patear con y sin carrera
- Patear con oposición (pase o tiro)
- Patear sin oposición (pase o tiro)

- Patear a distancias variables (pase o tiro)
- Saltar con y sin carrera y con y sin oposición
- Lanzar con y sin oposición
- Lanzar con y sin carrera
- Lanzar a distancias variables
- Conducción con y sin oposición
- Recepción con y sin movimiento
- Cabecear con y sin oposición
- Trabadas, deslizamientos, frenadas, giros y barridas
- Orientación en espacios reducidos (visión marginal)
- Alta precisión (capacidades coordinativas)
- Combinación de habilidades básicas y complejas

### **6.3.2. Métodos de la práctica del fútbol**

Se considera a los métodos como los medios didácticos a través de los cuales el profesor o monitor conduce el aprendizaje del niño/a con el propósito de que en los mismos se operen cambios deseables en la conducta y lo físico. Es de incumbencia directa del profesor trasladar a la práctica las orientaciones necesarias para alcanzar los objetivos de la sesión diaria de entrenamiento y esto lo logra con el método.

Los métodos que resultan adecuados para desarrollar las actividades de aprendizaje constituyen:

#### **6.3.2.1. Método analítico – puro**

Mediante este método se realiza la división de la actividad en partes y práctica aislada. Se realiza de lo mas a lo menos importante sin importar el lugar que ocupan en el desarrollo global de la actividad propuesta. Por ejemplo, si practicamos en el fútbol el golpeo con el empeine, seguiremos considerando los mas importante, en este caso es el golpeo, después se practicará la carrera y por último el apoyo final. Este método permite que lo enseñaremos siguiendo este orden y de forma aislada cada tarea indicada.

#### **6.3.2.2. Método analítico progresivo**

Con este método, dividimos el ejercicio en partes, en cada nueva etapa se añade una nueva parte en la ejecución hasta obtener la actividad global. No importa el lugar que ocupen las partes, lo importante es realizar el conjunto de actividades de manera progresiva.

### **6.3.2.3. Método de asignación de tareas**

Se sustenta en la asignación de tareas a los niños para que realicen bajo su propia responsabilidad, es decir casi se manejan libremente. Resulta importante desarrollar por tareas, de la siguiente forma:

- Planteamiento previo de lo que se va a realizar.
- Explicación y demostración por el profesor en un ensayo del alumno.
- Repetición del trabajo para alcanzar el perfeccionamiento deseado.

Este método resulta importante porque compromete una mayor responsabilidad de los niños en el cumplimiento de las tareas específicas encomendadas a ellos.

### **6.3.2.4. Método analítico secuencial**

Con este método se desarrolla la habilidad de manera secuencial, es decir que antes de pasar a practicar una nueva parte, hay que dominar la anterior. Lo que se quiere arreglar, viene dado por una serie de movimientos continuados de principio a fin de la acción observando el dominio de la acción señalada, se completa la secuencia cuando exista el dominio de la acción previa. Si tomamos, por ejemplo enseñar correctamente la carrera, una vez que la carrera fuera correcta



pasaríamos a fijar la idea de que el pie de apoyo debe estar a tanto o cuanto del balón en el último apoyo.

#### **6.3.2.5. Método global localizando la atención**

Práctica global poniendo en énfasis en la ejecución de una determinada parte que se quiere aprender

#### **6.3.3. La técnica**

Todo método requiere de una técnica apropiada para su utilización, por lo que se considera son todas, en este caso, aquellas acciones que es capaz de desarrollar el jugador de fútbol dominando y dirigiendo el balón con todas las superficies de contacto que le permite el reglamento; si es en beneficio propio se conoce como técnica individual y si es beneficio del conjunto se entiende como técnica colectiva; una nueva pregunta se basa en estos puntos:

- a Control del jugador sobre la trayectoria del balón, apreciando o intuyendo su dirección, velocidad y posibles efectos por el contacto con el jugador.
- b Atención del jugador sobre el balón, sin perderlo de vista para asegurar un buen contacto en el momento, lugar preciso y la fuerza necesaria para lograr una buena culminación de la acción prevista.
- c Buena coordinación de movimientos, dominio del cuerpo, relajación y equilibrio sobre el pie de apoyo para realizar la acción.

- d Habilidad y destreza en la ejecución de la acción prevista.

#### **6.3.3.1. Clasificación de la técnica individual**

##### **a) Técnica individual**

Comprende todas aquellas acciones que un jugador de fútbol puede desarrollar dominando y jugando el balón utilizando sus destrezas y habilidades en beneficio propio finalizando la acción sin la intervención de otros compañeros del equipo.

##### **b) Técnica colectiva**

Comprende las acciones que consiguen realizar mas de un jugador del equipo, se trata de buscar el beneficio del equipo como conjunto mediante una eficaz finalización de la acción.

#### **6.4. Objetivos**

##### **6.4.1. General**

Proponer una Guía Metodológica para la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales básicos para la práctica del fútbol en los niños de las Escuelas de fútbol de Carpuela, Salinas, Caldera y Juncal

##### **6.4.2. Específicos**

- Demostrar la funcionalidad de las estrategias propuestas en una Guía Metodológica Didáctico para desarrollar los fundamentos

individuales básicos para la práctica del fútbol en los niños en los niños de las Escuelas de fútbol de Carpuela, Salinas, Caldera y Juncal.

- Valorar el uso de técnicas activas para desarrollar los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de las Escuelas de fútbol de Carpuela, Salinas, Caldera y Juncal.

### **6.5. Ubicación sectorial y física**

#### **Escuela de fútbol de Carpuela**

Provincia Imbabura  
Cantón Ibarra  
Parroquia: Ambuquí  
Sector Valle del Chota  
Cancha reglamentaria propia  
22 niños deportistas  
1 Monitor

#### **Escuela de fútbol Salinas**

Provincia Imbabura  
Cantón Ibarra  
Parroquia: El Sagrario  
Sector Valle del Chota  
22 niños deportistas  
1 Monitor

### **Escuela de fútbol de Caldera**

Provincia Imbabura

Cantón Ibarra

Parroquia: Bolívar

Sector Valle del Chota

Cancha reglamentaria propia

22 niños deportistas

1 Monitor

### **Escuela de fútbol de Juncal**

Provincia Imbabura

Cantón Ibarra

Parroquia: Ambuquí

Sector Valle del Chota

Cancha reglamentaria propia

22 niños deportistas

1 Monitor

## **6.6. Desarrollo de la Propuesta**

### SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 1

#### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1. Escuela:**

**2. Tiempo: 60 minutos**

**3. Materiales:** Videos

**4. Fundamento técnico:** Motivación

**5. Objetivos:**

- Fortalecer las condiciones psicológicas para la participación del estudiante en el juego del fútbol.
- Predisponer anímicamente a una preparación física, técnica y estratégica para la práctica del fútbol.

## **II. Parte inicial**

- a) Dinámica de presentación en cada grupo y escuela.
- b) Indicaciones generales.
- c) Charla introductoria sobre el fútbol.
- d) Participación de los niños sobre sus aspiraciones

## **III. Parte principal**

- a) Video sobre motivación inicial
- b) Comentarios sobre el video

# SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 2

## **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1. Escuela:**

**2. Tiempo:** 60 minutos

**3. Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas

**4. Fundamento técnico:** Conducción del balón con borde interno

**5. Objetivo:** Lograr que el niño conduzca el balón de forma adecuada con el borde interno

## II. PARTE INICIAL

### 1. CALENTAMIENTO

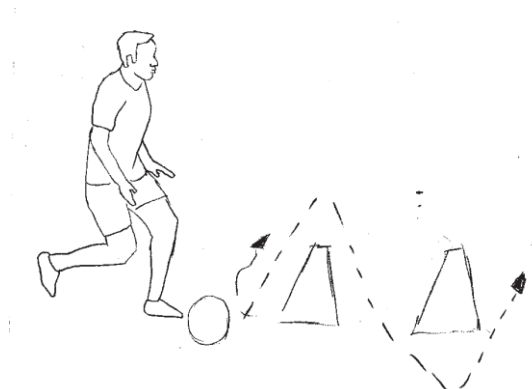
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

### ➤ PARTE PRINCIPAL

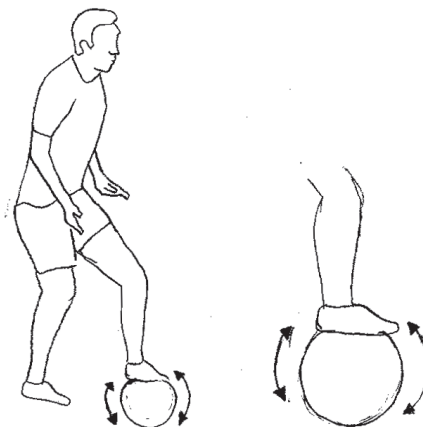
Conducir en forma libre con borde interno utilizando los dos pies



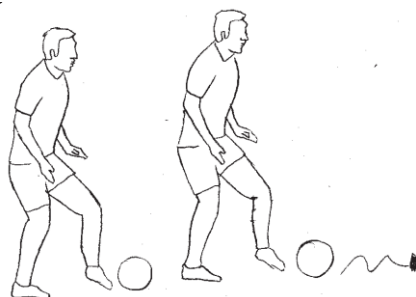
1. Conducir en forma de slalom utilizando "conos", der, izq.



2. Conducción de balón con la planta del pie.



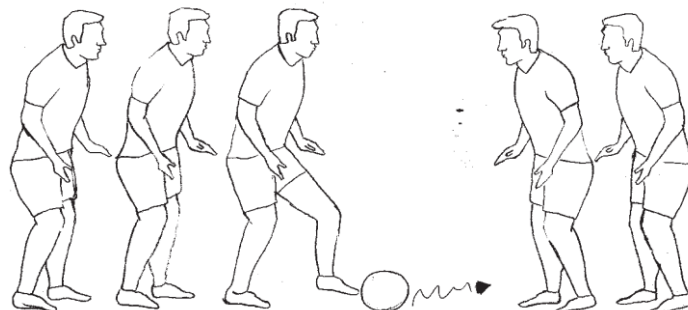
3. Lanzar el balón y conducir con bordes internos, intercambiando el pie



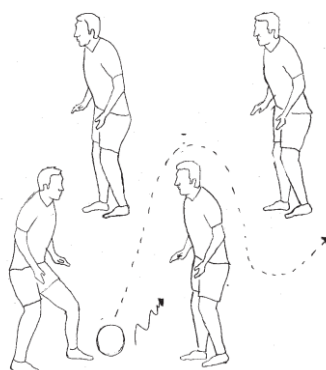
4. Conducir con borde interno 15 metros de distancia pasar por detrás del cono y regresar



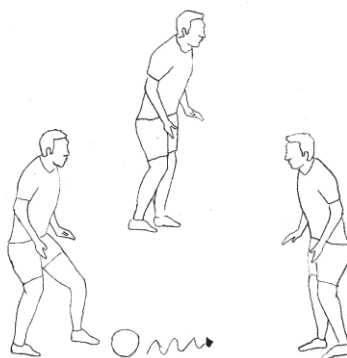
5. Conducir el balón hasta la hilera que está a una distancia prudente y entregar al compañero y ubicarse al último.



6. Los niños se ubican a un metro de distancia entre ellos mientras que los otros pasan por medio de los espacios

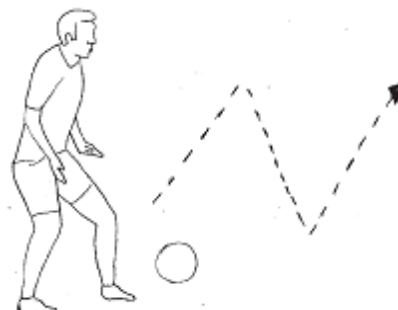


7. En el triángulo conducir el balón e ir intercalando de puesto.





8. Conducir el balón haciendo desplazamientos diagonales



9. Conducir el balón, pararse y realizar 10 multisaltos



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

### SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 3

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1. Escuela:

2. Tiempo: 60 minutos

3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Conducción del balón con el empeine
5. **Objetivo:** Enseñar al niño que conduzca el balón con el empeine en forma adecuada

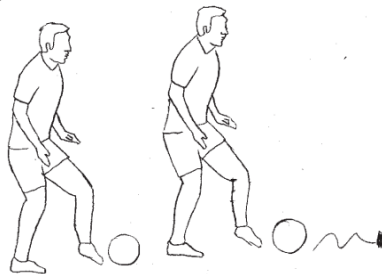
## II. PARTE INICIAL

### 1. CALENTAMIENTO

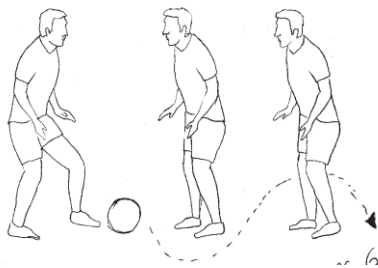
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

## III. PARTE PRINCIPAL

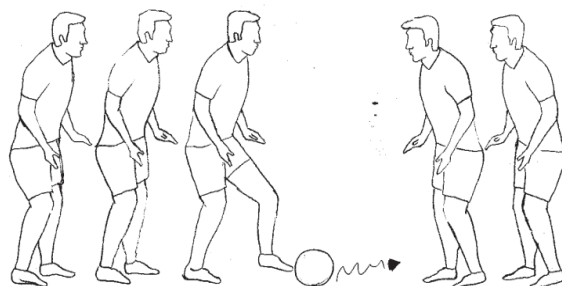
1. Conducir en forma libre con el empeine alternando



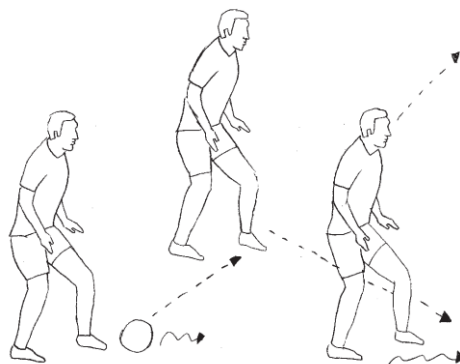
2. Conducir en forma de serpiente a los compañeros



### 3. Relevo de balón dominado con empeine



### 4. Conducir el balón en triángulo



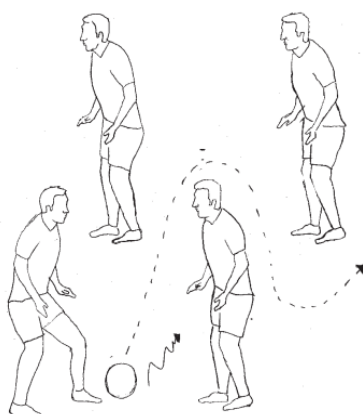
### 5. Conducir el balón por los conos



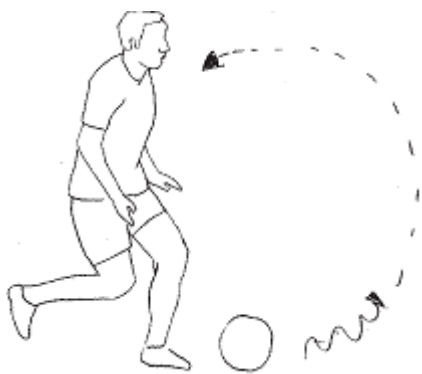
6. Conducir el balón a una distancia de 10 metros dar la vuelta al cono y entregar a compañero



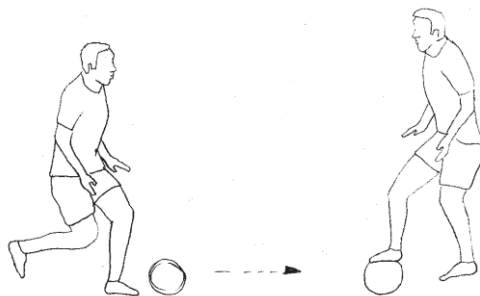
7. Conducir el balón hasta donde está la hilera entregarlo y formarse al último



8. Al escuchar el pito salir conduciendo el balón lo más rápido posible



9. Conducir el balón hasta pasar un cono que se encuentra a cierta distancia



10. Conducir el balón por cualquier parte del campo



#### **IV. PARTE FINAL**

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

**SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 4**

#### IV. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Conducción del balón con el borde externo
5. **Objetivo:** Ejecutar de manera aceptable la conducción de balón con borde externo

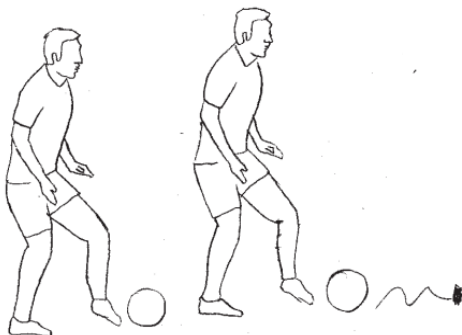
#### I. PARTE INICIAL

##### 1. CALENTAMIENTO

- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

#### II. PARTE PRINCIPAL

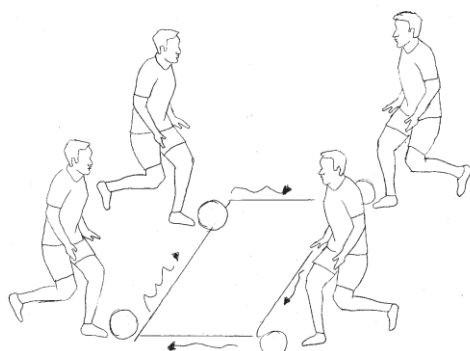
1. En un espacio determinado conducir el balón con borde externo



2. Conducir el balón en zig zag en conos



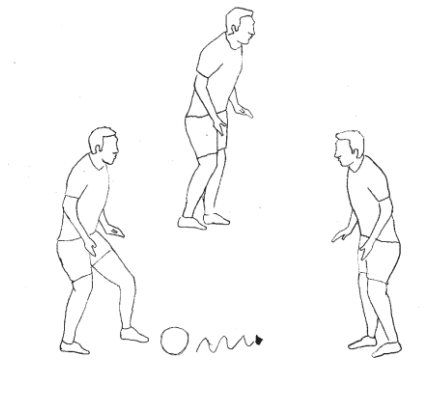
3. Cuatro esquinas conduciendo el balón con borde externo



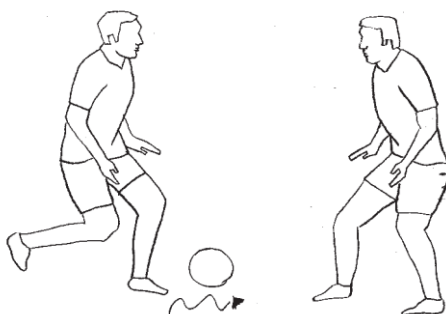
4. Relevo conduciendo el balón con borde externo



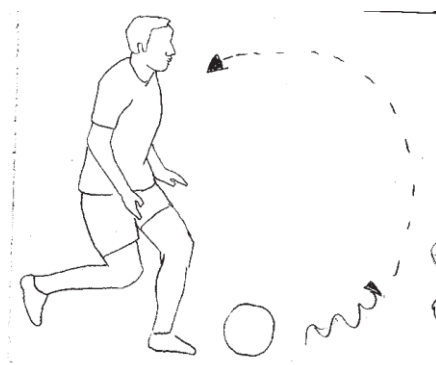
5. En tríos formamos un triángulo y realizamos la conducción cambiando de lugares



6. Conducir por cualquier parte del campo

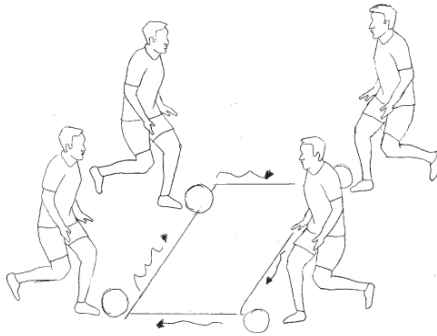


7. Conducir haciendo círculos amplios

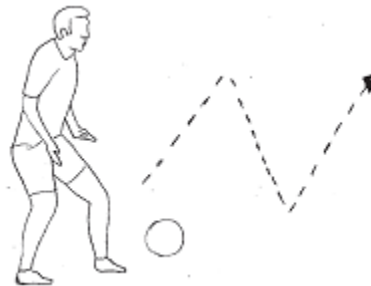




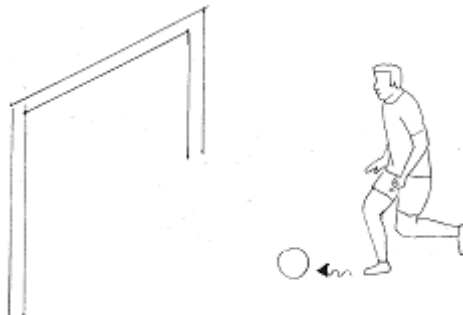
8. Formar cuatro grupos ubicamos en las esquinas de la cancha y al escuchar el pito realizamos la conducción



9. Conducir el balón lo más rápido posible



10. Conducir a toda velocidad y luego topar el arco



#### **IV. PARTE FINAL**

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

#### **Dribling**

Dribling es sinónimo de regatear, que significa conservar individualmente el control el balón sorteando la oposición del adversario. La imagen más precisa de un dribling viene dada por el hecho de que el balón se separa por un momento del pie que lo guía inmediatamente, vuelve a tomar contacto como si el pie formara de nuevo cuerpo con el balón.

El dribling es por tanto una acción de avance con el balón. Muchas veces es el único medio a disposición de un jugador con el balón que al observar que sus compañeros se hallan mal colocados para recibirlo debe conservar su posesión, protegerlo y efectuar un regate que trate de asegurar la conducción del esférico mientras algún compañero le apoya la acción.

La mecánica básica de todo drible consiste en:

- Mantener el balón próximo al suelo
- Dejar reposar el peso del cuerpo sobre la pierna de apoyo

- Mantener la cabeza alta sin perder de vista el balón pero fijando la atención en lo que ocurre alrededor.

Básicamente existen tres tipos de “dribling “

- Los de seguridad
- Los de velocidad
- Los de combinación de finta y dribling

## SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 5

### V. DATOS INFORMATIVOS

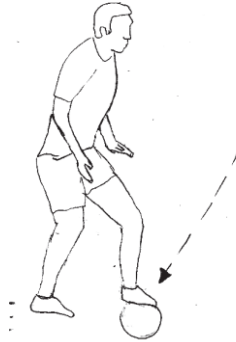
1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, pito, cronometro, conos, chalecos, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Dominio del balón
5. **Objetivo:** Desarrollar en el niño la capacidad de dominar el balón con el empeine

### I. PARTE INICIAL

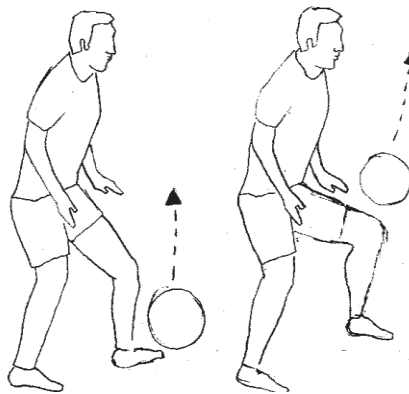
1. **CALENTAMIENTO**
  - Charla de motivación
  - Calentamiento general
  - Estiramiento

## II. PARTE PRINCIPAL

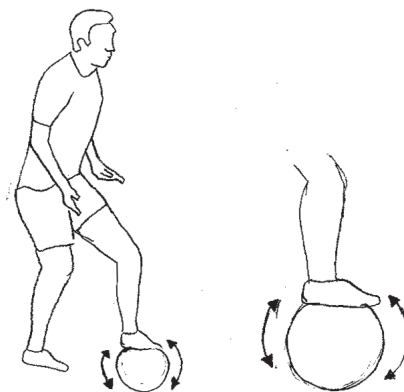
1. Pisando el balón elevarlo y controlarlo con la planta.



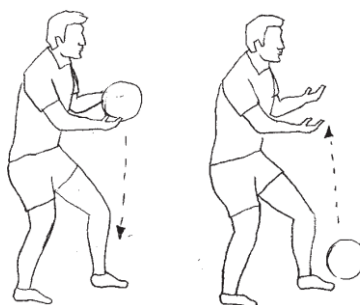
2. Golpeos alternativos con los empeines y los muslos.



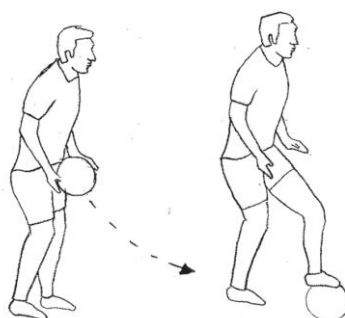
3. Pisar el balón con un pie y deslizarlo en todas las direcciones



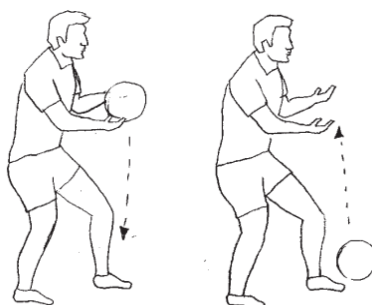
4. Soltar el balón y antes de que caiga golpearlo con el empeine de vuelta a las manos.



5. Lanzar el balón hacia adelante con el pie, luego salir corriendo alcanzarlo y pararlo 10 repeticiones



6. Realizar 10 cascaritas



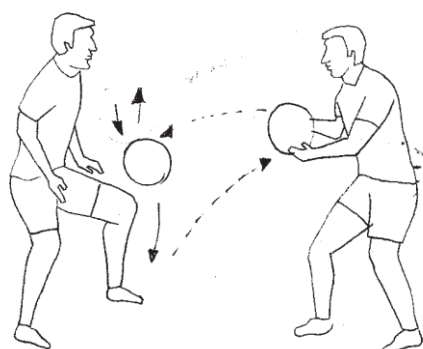
7. Realizar 20 toques del balón sin dejar caer al piso



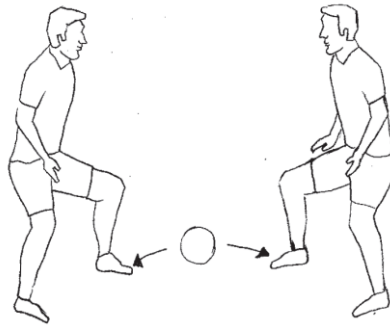
8. Lanzar el balón hacia arriba con la mano luego dominar cualquier parte del pie



9. En parejas un compañero lanza el balón y el otro lo domina con los muslos



10. En parejas realizar 10 toques sin dejar caer el balón al piso



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

### SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 6

#### VI. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, pito cronometro, chalecos, conos, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Dominio del balón con el muslo
5. **Objetivo:** Ejercitar en el niño la capacidad de dominar el balón con el muslo

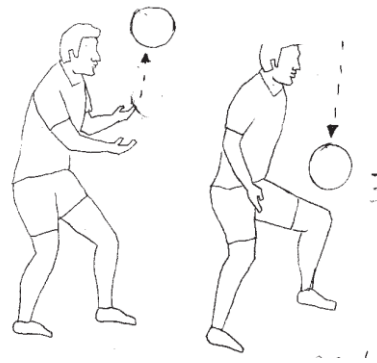
## I. PARTE INICIAL

### 1. CALENTAMIENTO

- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

## II. PARTE PRINCIPAL

### 1. Golpeos alternativos con los muslos.

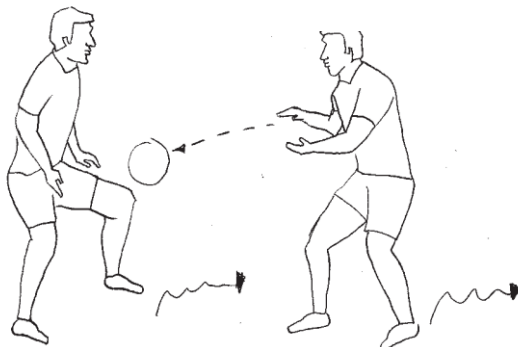


### 2. Lanzamiento alto del balón con los muslos y recepción con el muslo

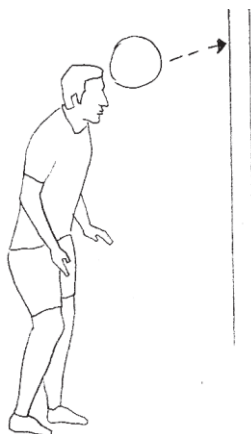




3. En parejas frente a frente lanza el balón y dominan con muslo (5 rep)



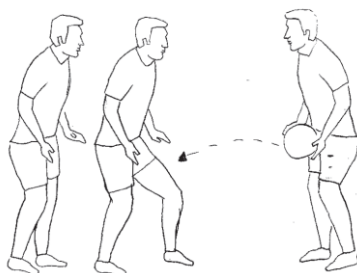
4. Lanzando el balón a la pared receptor con la cabeza y al caer con el muslo



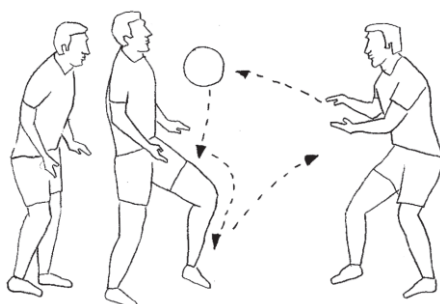
5. Realizar 20 toques con el muslo sin dejar caer al suelo



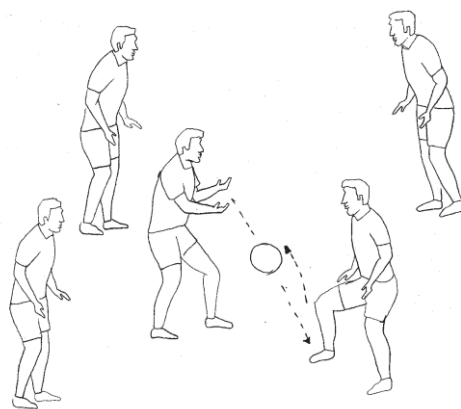
6. Lanzar el balón en pareja y recibir con cualquier parte del muslo



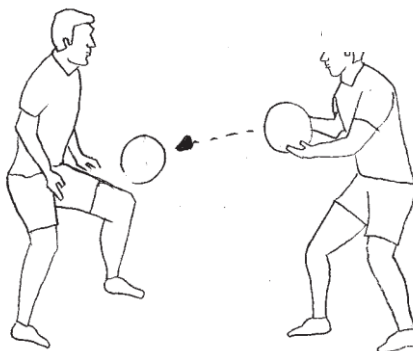
7. En hilera con un niño de eje lanzar el balón dominarlo con los muslos y pasa a formarse atrás



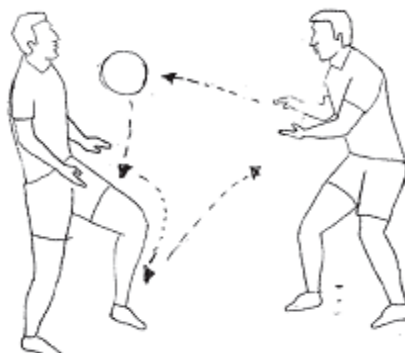
8. En círculo con un niño al centro, el cual lanza el balón y los compañeros dominan el muslo



9. En parejas el niño lanza el balón, el otro domina y avanza el que lanza retrocede y el otro avanza de frente



10. En parejas el un niño lanza el balón, el otro domina realizando 10 elevaciones de rodillas y nuevamente domina.



#### **IV. PARTE FINAL**

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

#### **Recepción**

Consiste en controlar la pelota o balón, es adquirir su dominio, a fin

de utilizarlo lo más efectivo posible durante el desarrollo del juego. Se trata de dominarlo para poder dirigirlo hacia un compañero o hacia el arco contrario ejecutando el gesto apropiado a la realización de la acción ideada. En el fútbol moderno donde los marcajes son estrechos y donde se debe por eso estar en permanente movimiento; los momentos de libertad existen por un corto instante donde nosotros debemos, si la pelota nos es dirigida, o si pasa cerca nuestro, ser capaces de controlarla rápida y eficazmente. El control será bien ejecutado si el jugador puede utilizar rápidamente la pelota. Los controles representan la seguridad en el juego y confirman el axioma “quien es dueño de la pelota es dueño del juego”.

## SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 7

### VII. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Recepción con el pie
5. **Objetivo:** Aprender a recibir adecuadamente con los pies

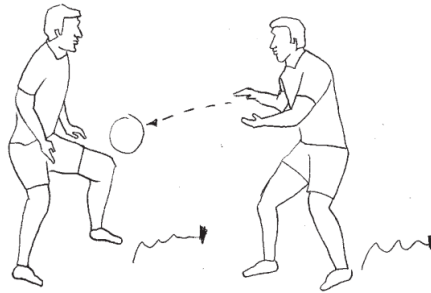
### I. PARTE INICIAL

#### 1. CALENTAMIENTO

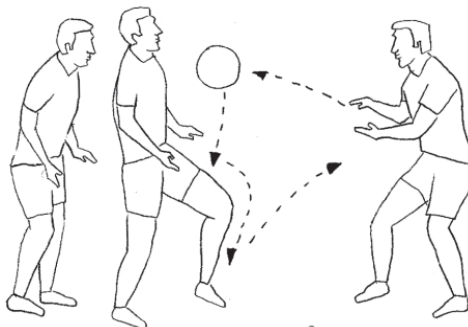
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

## II. PARTE PRINCIPAL

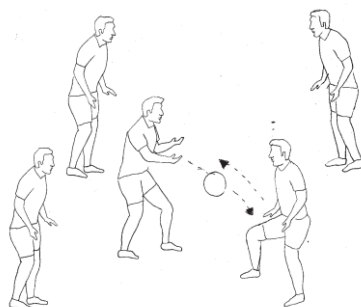
1. En parejas él uno lanza el balón él otro recepta con el pie y le regresa al compañero



2. En hilera, un niño base lanza el balón y los demás receptan con el pie derecho – izquierdo y regresa al compañero



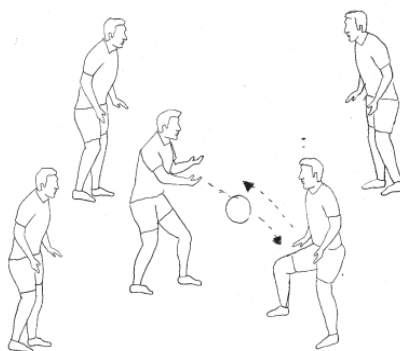
3. Formando un círculo, niño base en el centro envía el balón y los demás receptan y pasan



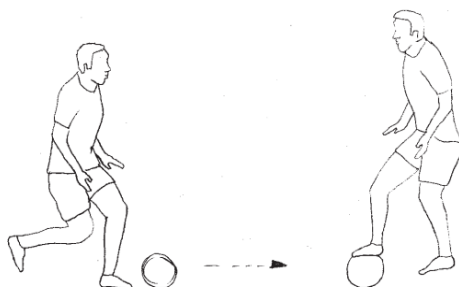
4. Lanzar el balón al aire y recibir con el pie varias veces



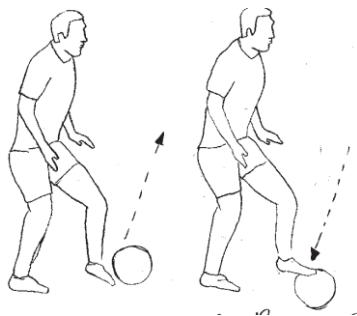
5. Un compañero lanza el balón y el otro recepta con el empeine esto girando en circunferencia



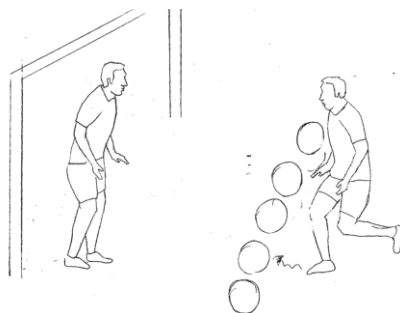
6. Frente a un compañero patear el balón, al regresar realiza la recepción



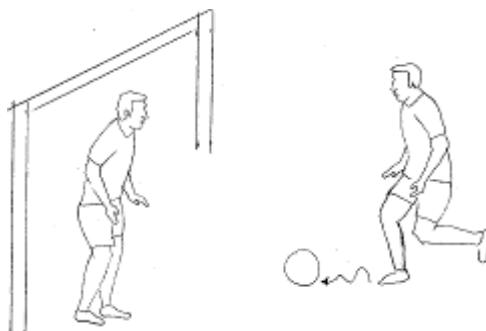
7. Dominando el balón patea hacia arriba y al caer recepta con el empeine



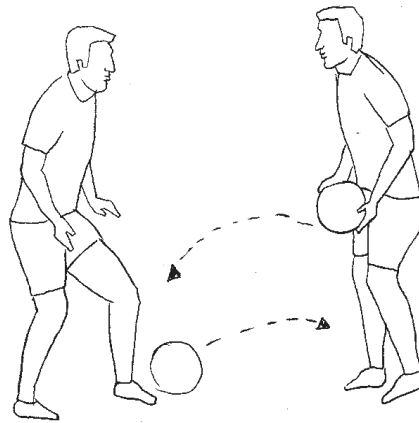
8. Con 5 balones en parejas el uno patea y su compañero receptará el balón dejando en su lugar



9. Un arquero realiza saques de meta y su compañero receptará



10. En parejas realizar 10 recepciones



#### IV. PARTE FINAL

#### VUELTA A LA CALMA

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

### SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 8

#### VIII. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** recepción con el muslo
5. **Objetivo:** Aprender a receptar adecuadamente con el muslo



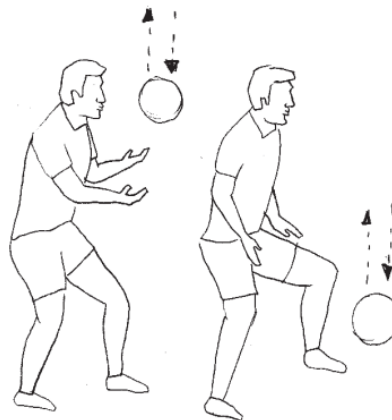
## I. PARTE INICIAL

### 1. CALENTAMIENTO

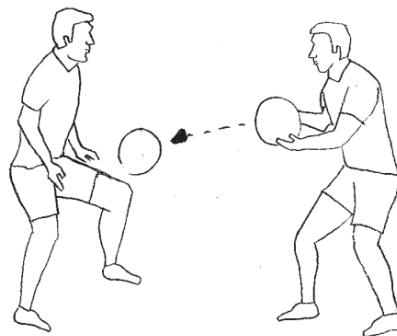
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

## II. PARTE PRINCIPAL

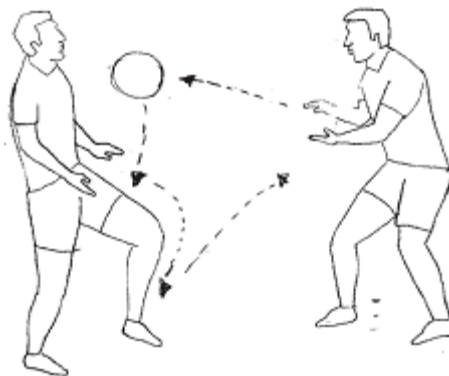
1. Lanzar el balón hacia arriba y recibir con el muslo



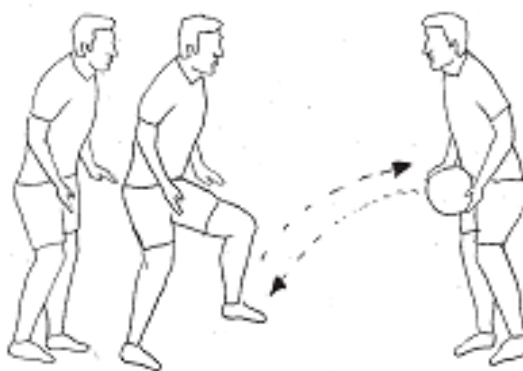
2. En parejas lanzar el balón y recibir con el muslo 5 cada uno



3. En parejas lanzar el balón receptor con los muslos dominar y devolver con cualquier parte del pie



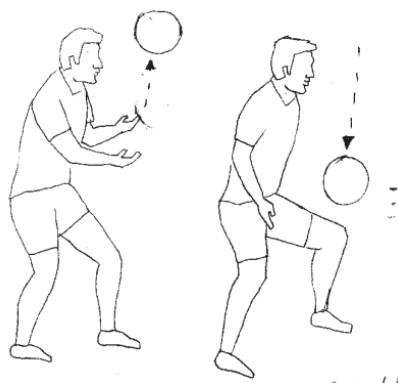
4. En grupo, niño de eje lanza y los demás receptor y devolver con pase



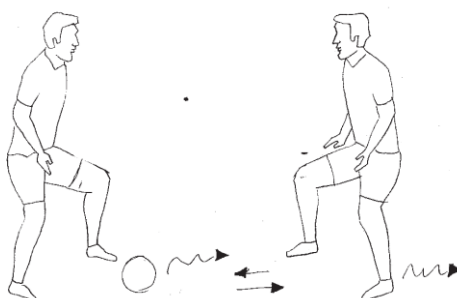
5. Dominando el balón con el muslo elevamos el balón y volvemos a recibir



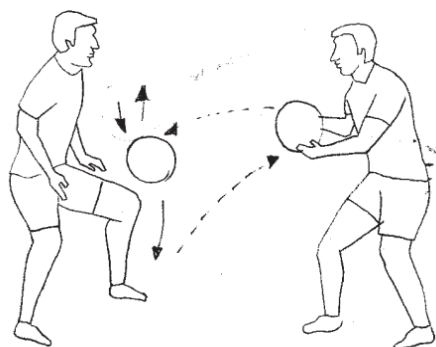
6. Pateamos el balón hacia arriba y receptamos al caer



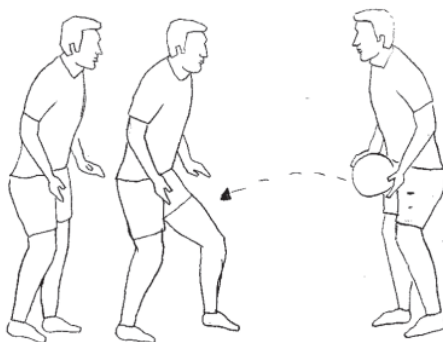
7. En parejas a 20 metros de distancia ejecutamos disparos y el compañero recepta



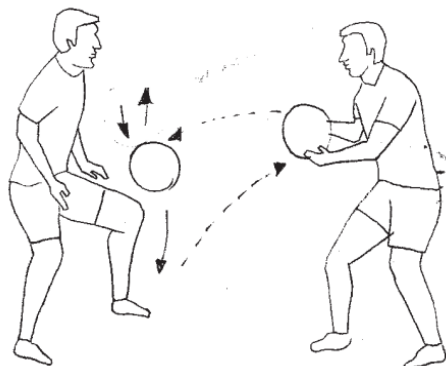
8. En parejas a cinco metros receptan con el muslo y pasan con el pie



9. Los compañeros en fila con un balón pasan por el frente receptando el balón



10. En parejas frente a frente el uno lanza el balón y el otro recepta con el muslo y devuelve con el empeine en desplazamiento



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

## SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 9

### IX. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** recepción con el pecho
5. **Objetivo:** Aprender a recibir el balón adecuadamente con el pecho

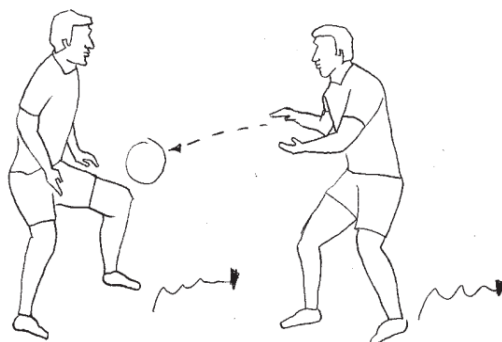
### I. PARTE INICIAL

#### 1. CALENTAMIENTO

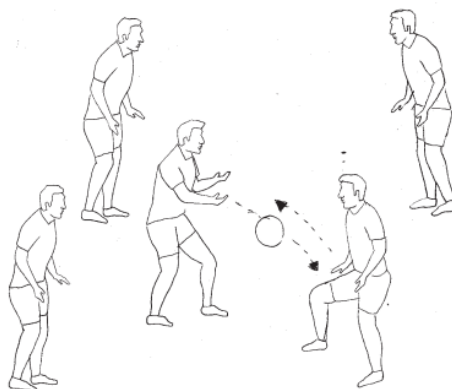
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

### II. PARTE PRINCIPAL

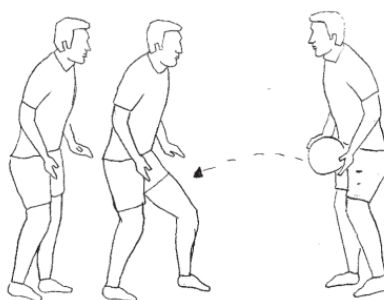
1. Lanzar el balón al pie receptor con el pecho y dominar con el muslo y el pie



2. Trabajar en diferentes grupos receptor con el pecho y dominar con el muslo y el pie



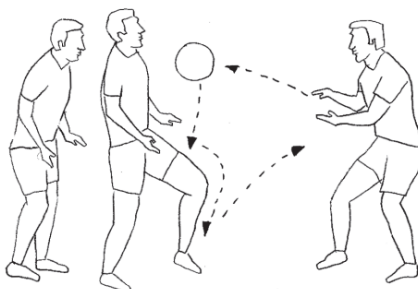
3. Formar una hilera un niño de base lanza, el otro recepta con el pecho y devuelve con un pase



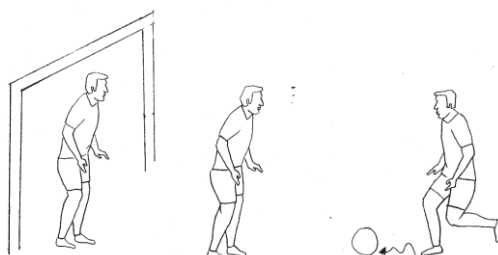
4. Lanzar con las manos el balón hacia arriba y receptor con el pecho y conducir el balón.



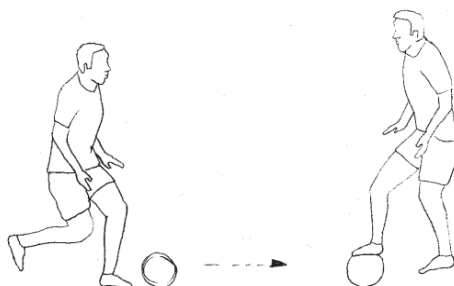
5. En hilera con balones y un niño de base tendrá que recibir todos los balones que lance de la hilera.



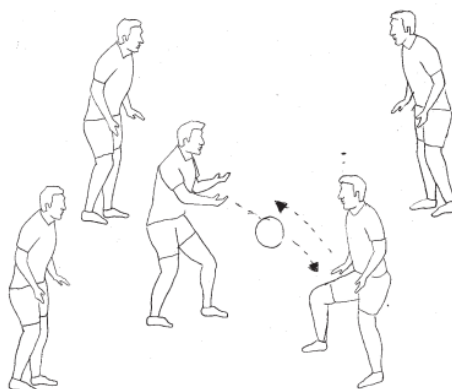
6. En el arco el portero lanza el balón y el otro recepta con el pecho ejecutando remates



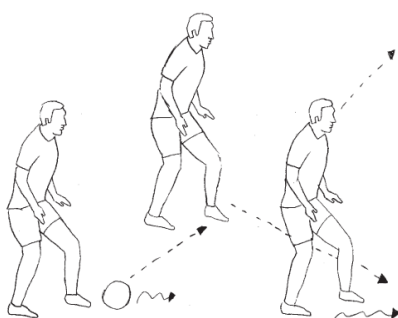
7. En parejas recepta el balón y pasa con el pie y ejecuta 5 flexiones de pierna



8. Lanza el balón recepta y devuelve a ras de piso en circunferencia



9. Formar un triángulo, recibir el balón y pasa en orden recorriendo un puesto



10. Receptar en forma individual con el pecho





#### **IV. PARTE FINAL**

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

#### **Pases**

Se considera a la acción o más bien el arte de transmitir el balón a un compañero y que este lo reciba. Del arte de efectuar pases nacerá la táctica. Un pase no es solamente dirigir la pelota hacia un compañero; es un acuerdo tácito entre los dos compañeros; uno envía el balón y el otro hace lo necesario para apropiarse de él. El que envía el balón es porque lo tiene dominado y voluntariamente lo cede al compañero con el gesto preciso, en el momento preciso. El que recibe el balón lo hace luego de desmarcarse, ir al encuentro del balón y apropiarse efectuando el gesto necesario: sea el control o la desviación. Para que un pase sea efectivamente realizado es necesario que se cumplan estas dos condiciones. Esto demanda buena técnica, habilidad para desmarcarse, golpe de vista, inteligencia de juego.

No es desconocido que este deporte es ante todo un juego de conjunto, en el que el pase constituye la forma de enlazar las jugadas para conseguir la finalidad suprema, que es el gol. Por consiguiente, buena parte del éxito de un partido constituye el pase del balón de un jugador a otro con mejor ubicación dentro del ataque o de defensa. En este aspecto, es necesario tomar en cuenta algunos aspectos:

**Utilidad y calidad del pase:** Teniendo un mismo objetivo todos los pases presentan las siguientes cualidades:

**Precisión** – El balón es enviado dentro del ángulo de recepción del compañero (siempre hacia delante del que va corriendo).

**Rapidez de ejecución** – El balón debe ser dado justo cuando el compañero lo reclama. Sin telefonar el gesto.

**Velocidad del balón** – El balón debe llegar rápidamente a su destino, pero es necesario que sea controlable y que se pueda jugar. La potencia del pase (temple) debe ser razonable y adaptada a la situación del juego.

**Orientación** – Depende de la carrera del compañero. El pase es preludeo de una combinación y sirve a un objetivo táctico. Es una preparación para tirar al arco (definición) Es una progresión rápida, pase largo (cambio de ritmo) Es un ganar tiempo, profundidad (cambio de ritmo) El pase aclara el juego (utilización de espacios libres) (amplitud) El pase explota los desmarques: cerca (apoyo), lejos (ruptura) El pase debe ser justo y oportuno Debe tener efecto sorpresa Debe ser coordinado

**Técnica utilizada** El balón hacia un compañero por un golpe luego de una recepción, conducción o drible. Y es recepcionado por el compañero por un control o una desviación hacia otro compañero. Esto depende de la situación de juego. Las superficies utilizadas son todas las que se usan para controlar, conducir o driblar.

**Táctico:** De punto de vista táctico se puede hacer la siguiente clasificación:

Hay varias maneras de tocar el balón para realizar un pase, se puede mencionar los siguientes:

- El pase con la parte interna del pie.
- El pase con la parte externa del pie.
- El pase de talón.
- El pase con el empeine.
- El pase de volea.
- El pase de media volea.

Para el desarrollo de este fundamento es necesario tomar en cuenta algunas sugerencias, entre las más importantes señalamos:

- Fijar la vista en el balón.
- Colocar el pie de apoyo a una distancia aproximada de 15 cms. a un lado del balón.
- Mantener esta pierna ligeramente flexionada, dejando recaer en ella el peso del cuerpo.
- Extender ambos brazos de manera que permita mantener el equilibrio del cuerpo.

- Flexionar por la rodilla la pierna que va a lanzar el balón y girar la punta del pie hacia fuera, para que sea la parte interna la que contacte con el balón.
- La pierna, una vez el balón sale despedido, debe continuar su movimiento mientras el cuerpo se encuentre desde la altura de la cadera, un poco inclinado hacia atrás.

De acuerdo al tipo de pase que se trate de realizar, se debe ejercitar los movimientos del pie o la pierna, para lograr un dominio básico para lograr exactitud y precisión en distancia y velocidad.

## SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 10

### X. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Pases cortos
5. **Objetivo:** Practicar el pase corto a ras de piso con los diferentes partes de contacto

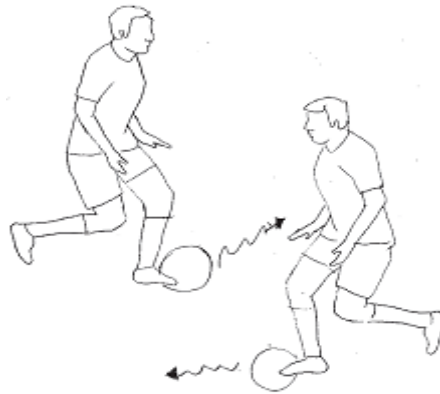
### I. PARTE INICIAL

#### 1. CALENTAMIENTO

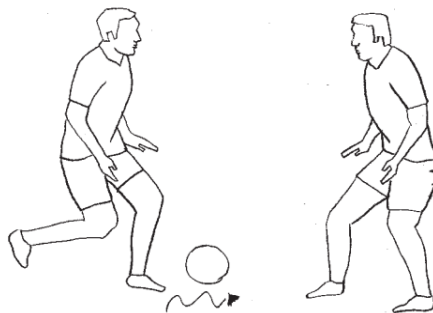
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

## II. PARTE PRINCIPAL

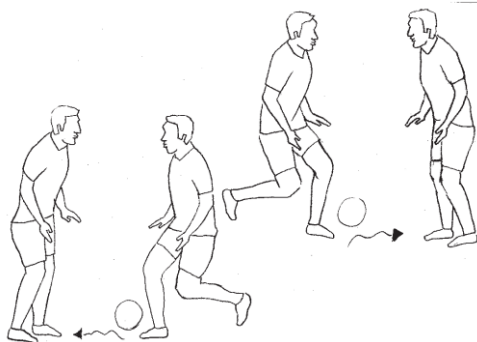
1. En parejas frente afrente a 3 metros pasar el balón con diferentes partes del pie



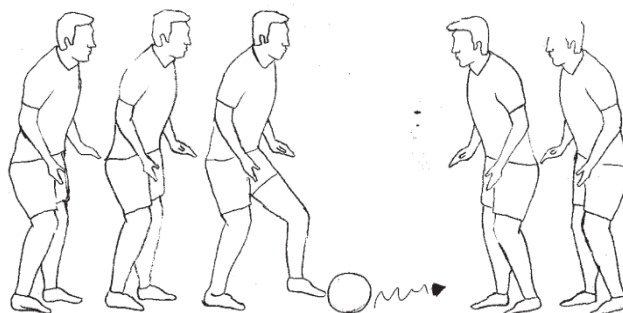
2. En parejas desplazarse hacia delante realizar pases cortos con bordes internos



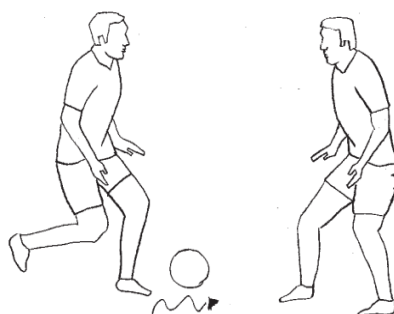
3. En parejas desplazarse de espaldas realizando pases cortos con empeine derecho – izquierdo



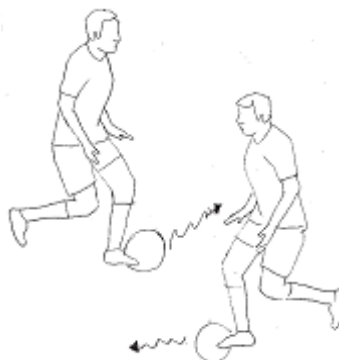
4. Formar una hilera, un niño de base envía el balón a los compañeros para que le devuelvan con borde interno



5. En parejas el mismo jugador que ejecuta el toque rueda el balón hacia delante, corre detrás y realiza el toque hacia un compañero que está a 6 metros de distancia.



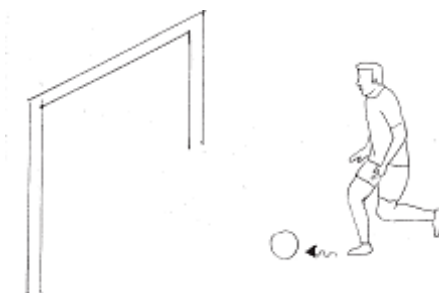
6. En parejas ubicados a 6 metros de distancia el uno le entrega el balón a ras del piso, el otro que está parado le devuelve ejecutando el pase.



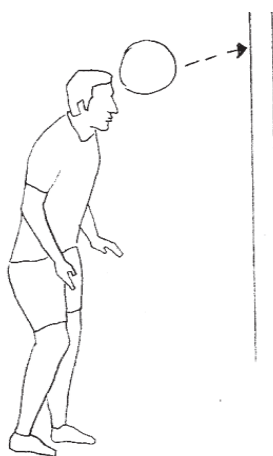
7. En parejas, distanciados a unos 6 metros y corriendo se van pasando el balón con la pierna de afuera, luego con la pierna contraria.



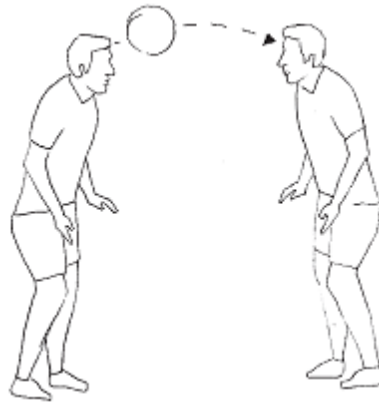
8. Frente a una pared a 5 m. realizar 20 pases utilizando los dos pies.



9. Frente a una pared realizar 5 pases cortos con la cabeza



10. En parejas realizar un rol y pasar el balón con la cabeza y el otro se desplaza a atrás



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

### SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 11

#### XI. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Pases largos
5. **Objetivo:** Desarrollar en el niño la capacidad del dominio de los pases largos



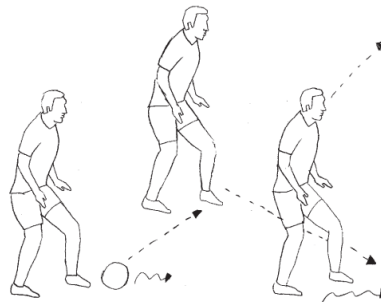
## I. PARTE INICIAL

### 1. CALENTAMIENTO

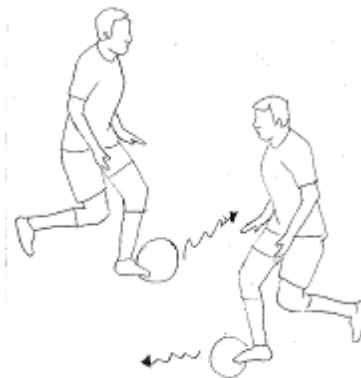
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

## PARTE PRINCIPAL

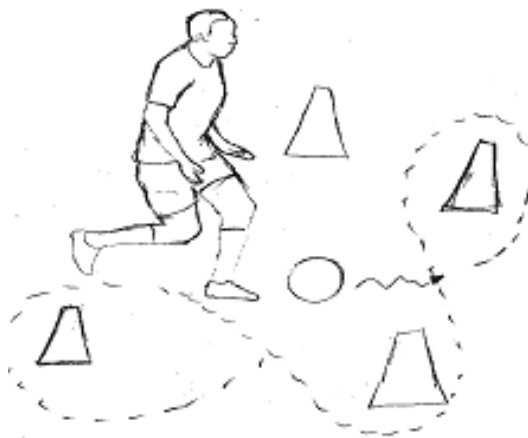
1. Formar un triángulo a 10 metros, pasar el balón con diferentes partes del pie



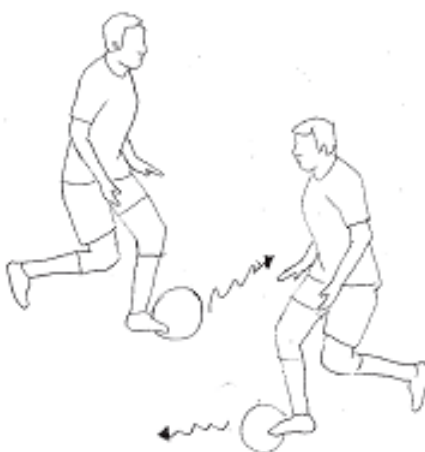
2. En parejas pases largos diagonales con desplazamiento con las diferentes partes del pie



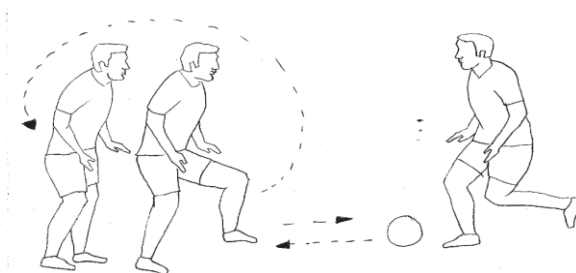
3. Realizar la trenza 15 metros



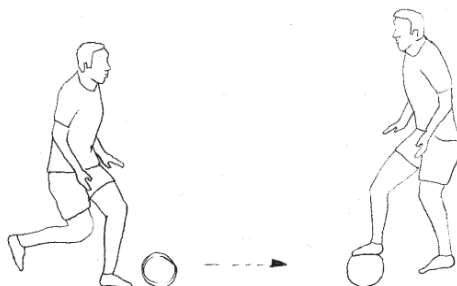
4. En parejas a una distancia larga realizar pases



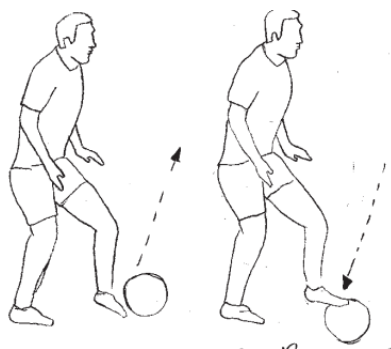
5. En hilera con un niño que sirva de eje realizamos pases largos, el primero de la hilera realiza el pase y se ubica al final de la fila.



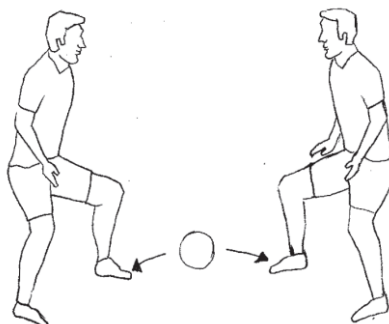
6. En parejas realizamos pases de frente al mismo tiempo de ir avanzando.



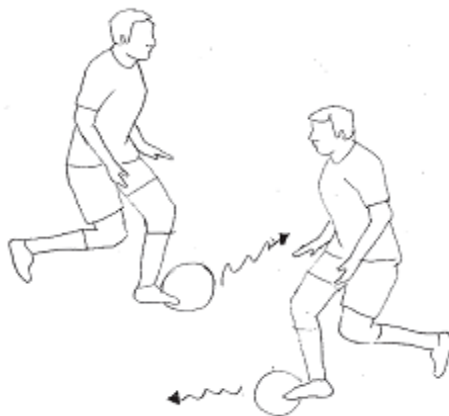
7. En parejas realizamos pases largos diagonales y corremos a topar el arco



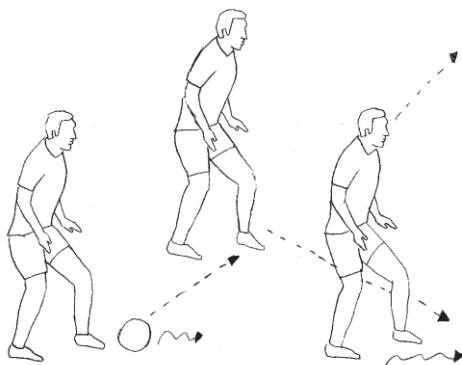
8. Realizar 10 pases entre parejas.



9. Realizar pases diagonales en parejas



10. Realizar 20 pases en triángulo y hacer 5 saltos en cada esquina



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 12

## XII. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Pases por el aire
5. **Objetivo:** Conseguir que los niños se ubiquen en forma ordenada de acuerdo al tipo de pase se realice por el aire

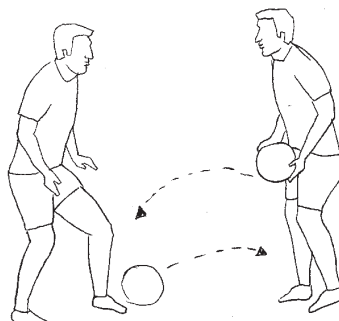
### I. PARTE INICIAL

#### 1. CALENTAMIENTO

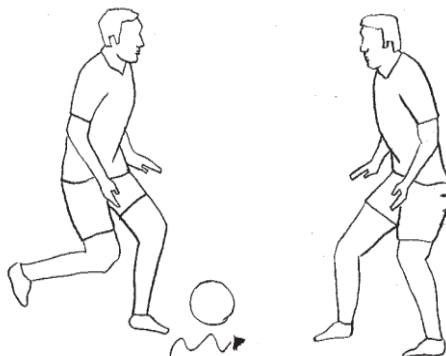
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

### II. PARTE PRINCIPAL

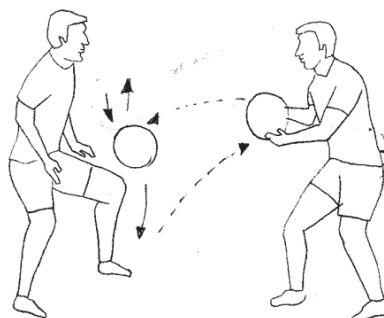
1. Parejas, realizar pases cortos con empeine, sin dejar caer el balón al suelo



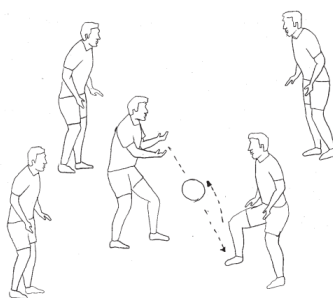
2. Parejas, recibir el balón con el pecho y devolver con el empeine



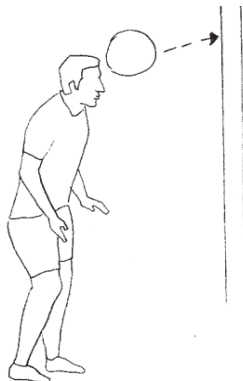
3. Parejas, recibir el balón con el muslo y devolver con el pie al compañero a 15 metros



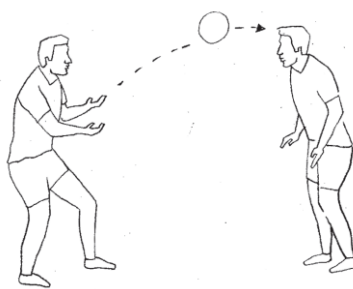
4. Formar un círculo, un niño está como eje, él cual lanza el balón con la mano y los demás compañeros devuelven con el pie



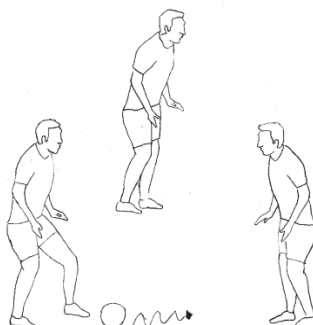
5. Realizar 10 toques de balón contra una pared.



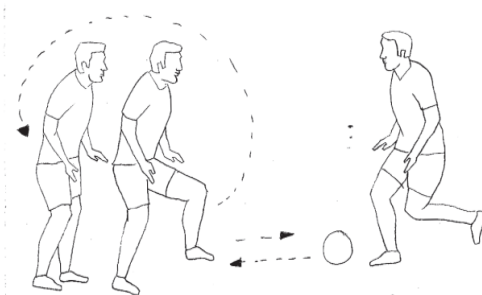
6. En parejas realizamos 10 toques de balón y realizamos el pase



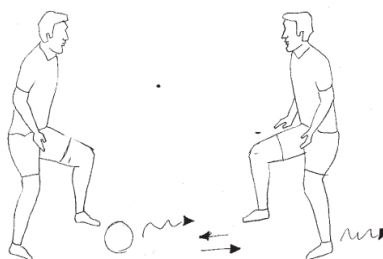
7. Formamos un triángulo, realizamos los pases entre los tres niños sin dejar caer el balón al piso



8. Con un niño de eje en hilera realizamos pases, luego ubicarse al último



9. Realizar pases y desplazarse lateralmente en parejas



10. Realizar pases diagonales en parejas



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión



## Remates

El remate al gol es considerado la acción por excelencia del fútbol, la que, en la mayoría de ocasiones decide el resultado de un partido. Es una acción capaz de hacer levantar al público de sus asientos si se convierte en gol, pero que puede desencadenar silbidos si su trayectoria no acierta en el objetivo.

El tiro es una explosión de carácter repentino que precisa de gran limpieza en su ejecución. La técnica del remate al arco, que comprende tanto su preparación como su realización, requiere un olfato agudo del gol. El rematador debe ser rápido en juzgar la situación propia para el remate en su decisión, en la ejecución técnica, que será tan explosiva como instantáneo.

**Técnica del remate:** La técnica del remate al gol no consiste sino en aplicar la técnica del pase, intentando que el balón supere la oposición del portero y se estrelle en el interior de las mallas del arco contrario, hay algunos aspectos dignos de ser tomados en cuenta.

Al rematar al arco, el pie describe un movimiento muy parecido al del péndulo y precisamente, por la ley del péndulo sabemos que el punto de velocidad máximo coincide al pasar por la vertical por el punto de sustentación, Por lo tanto, la máxima potencia del disparo o tiro al arco contrario se consigue cuando el pie activo pasa por la vertical de su punto de sustentación, la rodilla, momento que coincide con el adelantamiento del pie que dispara respecto al pie de apoyo.

En la acción del tiro a puerta es tan importante una buena colocación del pie de apoyo como el repentino movimiento de la pierna libre.

Es indispensable que el pie de apoyo se encuentre a la altura del balón.

En el momento de ejecutar el disparo es necesario que el jugador mire el balón para que el contacto se produzca en el lugar preciso.

## SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 13

### XIII. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Tiros al arco
5. **Objetivo:** Afianzar la puntería en los niños en tiros hacia el arco

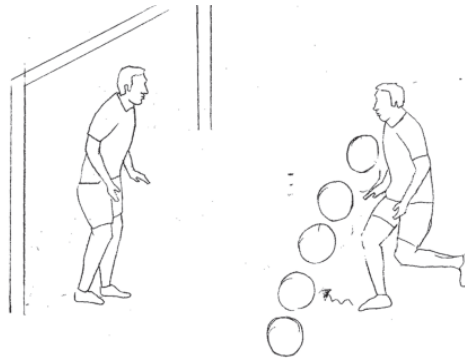
### I. PARTE INICIAL

#### 1. CALENTAMIENTO

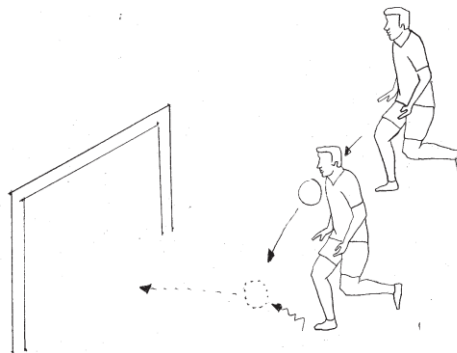
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

## II. PARTE PRINCIPAL

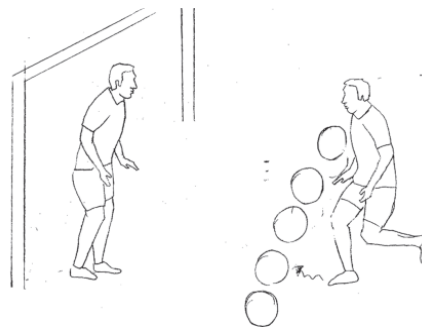
1. Frente al arco ejecutar 5 tiros, con diferentes partes del pie



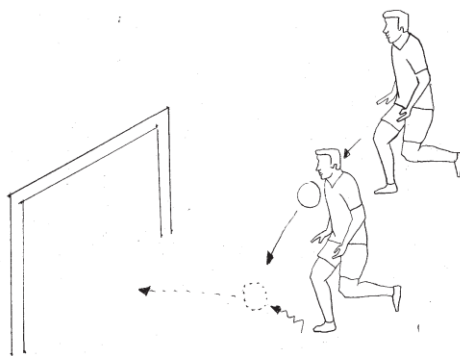
2. Con arquero ejecutar 5 tiros diagonales



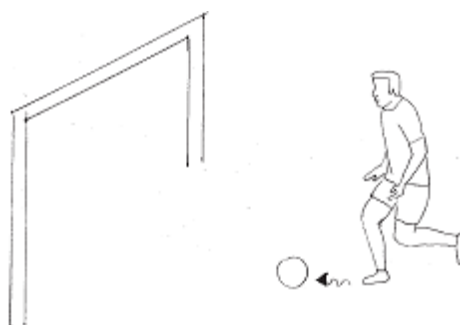
3. Frente al arco a 15 metros con arquero 5 balones serán pateados por cada niño



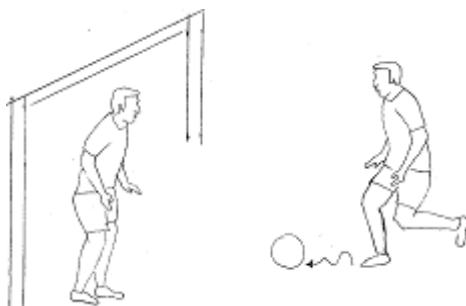
4. En parejas realizar un pase y el otro tira al arco



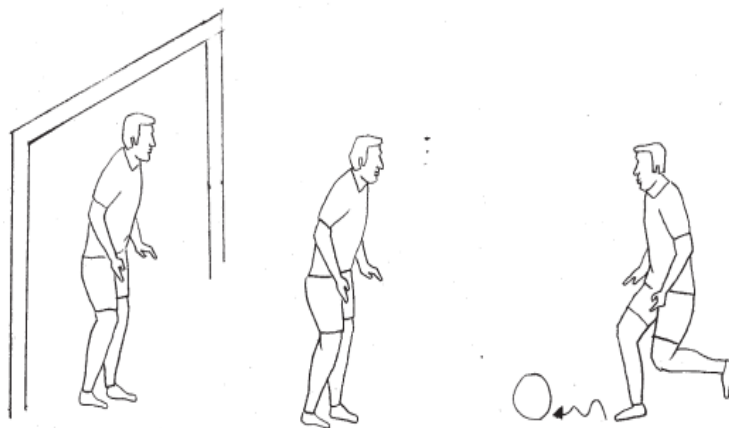
5. Realizar 10 tiros contra el arco desde diferentes distancias.



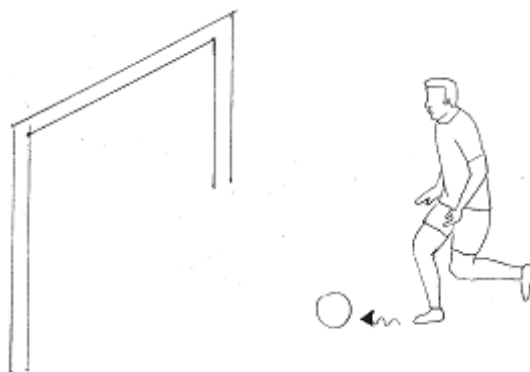
6. Realizar 10 tiros al arco a una distancia de 30 metros de diferentes posiciones



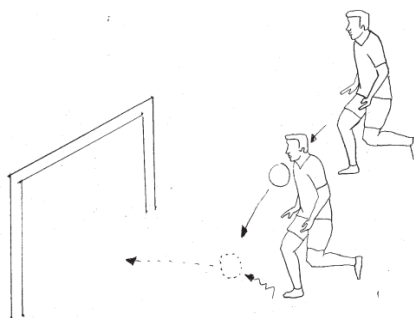
7. Realizar 10 tiros al arco diagonalmente después de gambetear



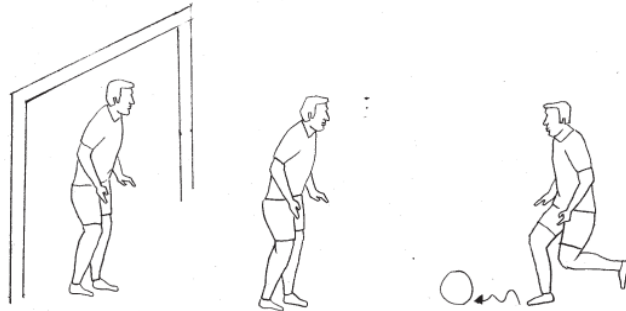
8. Realizar el tiro al arco y hacer una abdominal



9. Realizar un tiro al arco y realizar una fracción de codos



#### 10. Rematar al arco con oposición de un compañero



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

#### SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 14

#### XIV. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Tiro penalty
5. **Objetivo:** Lograr que los niños rematen al arco de una manera eficaz desde el punto penalti

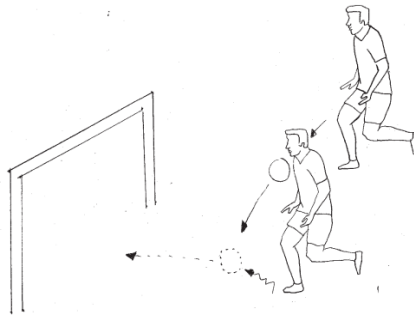
## I. PARTE INICIAL

### 1. CALENTAMIENTO

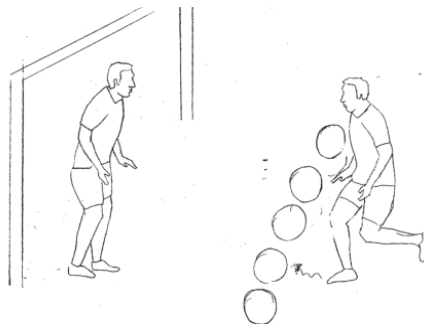
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

## II. PARTE PRINCIPAL

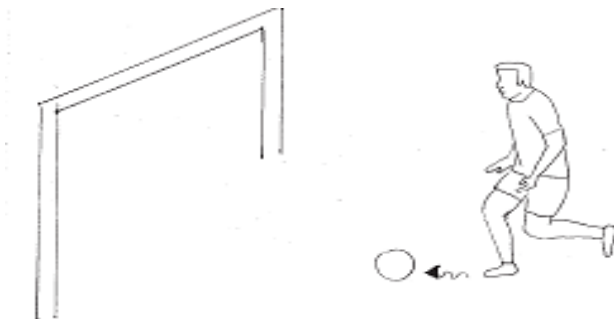
1. Remates al arco sin arquero 5 repeticiones



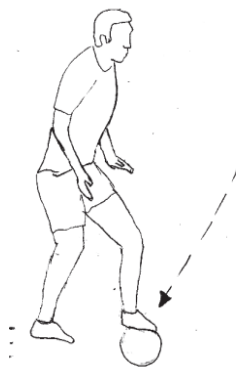
2. Remates al arco con arquero 5 repeticiones



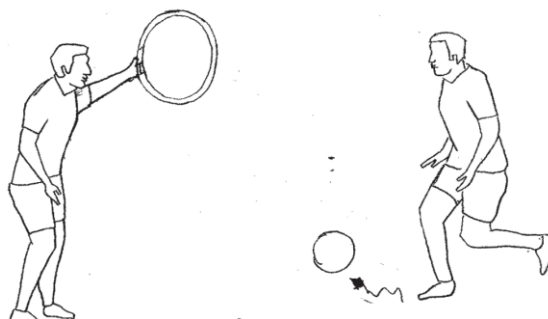
3. Rematar con diferentes zonas de contacto con el pie



4. Rematar a pie firme sin tomar viada

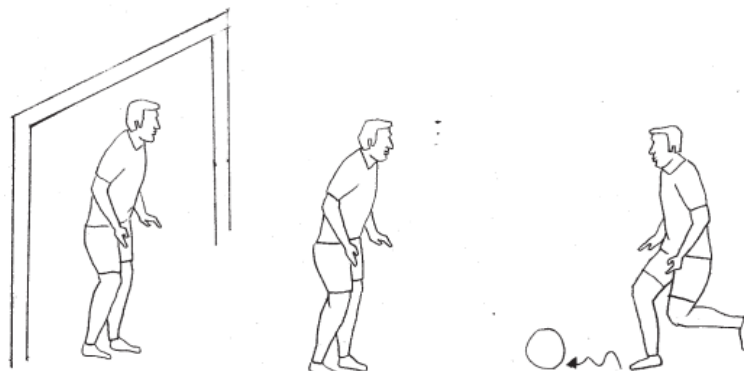


5. Realizar 10 tiros en pareja intentando ingresar el balón dentro del aro.

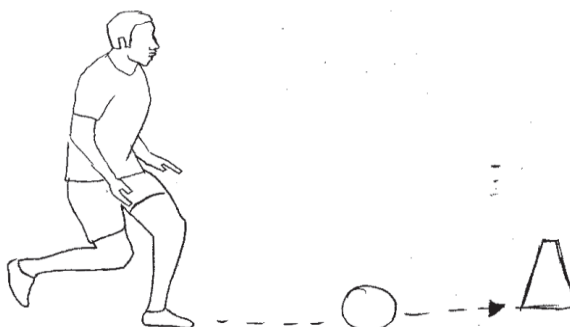




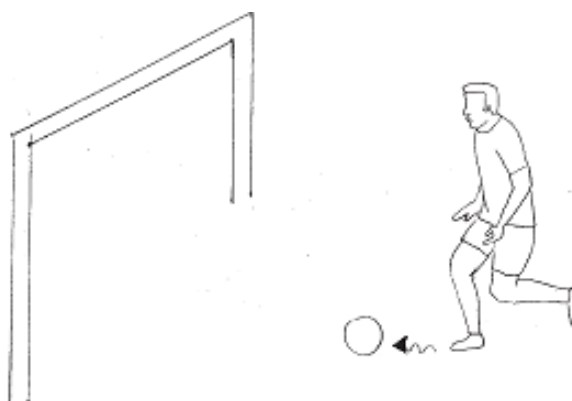
6. Realizar tiros al arco después de recibir una pared de un compañero.



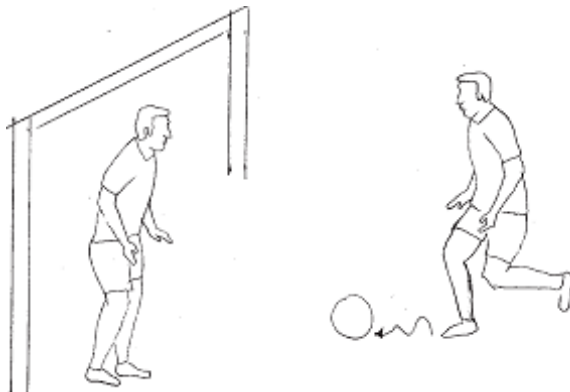
7. Realizar tiros al arco después de pasar por detrás del cono a una distancia de cinco metros.



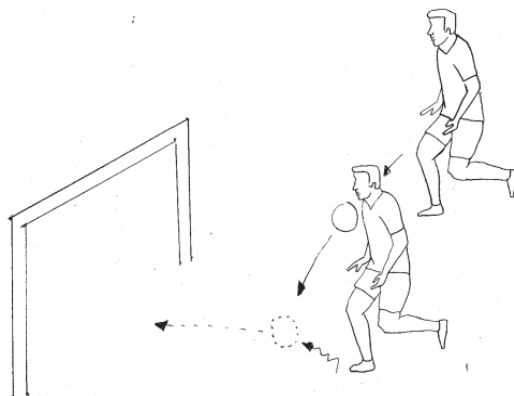
8. Realizar 10 tiros al arco sin arquero al doble de la distancia normal de tiro penalti



9. Realizar 10 tiros al arco con arquero



10. Realizar tiros al arco sin tomar distancia



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 14

## XV. DATOS INFORMATIVOS

1. **Escuela:**
2. **Tiempo:** 60 minutos
3. **Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
4. **Fundamento técnico:** Dribling
5. **Objetivo:** Incentivar a los niños sobre la importancia de la individualidad que se aplica en el juego

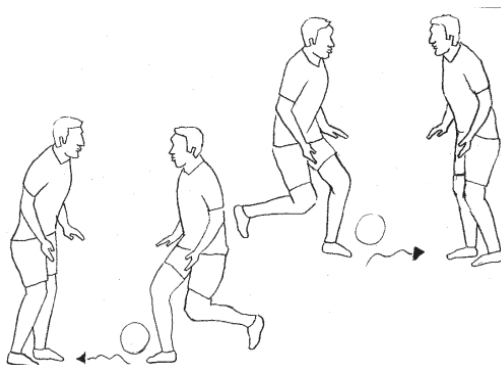
### I. PARTE INICIAL

#### 1. EL CALENTAMIENTO

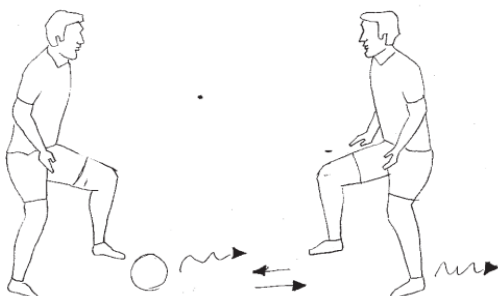
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

### II. PARTE PRINCIPAL

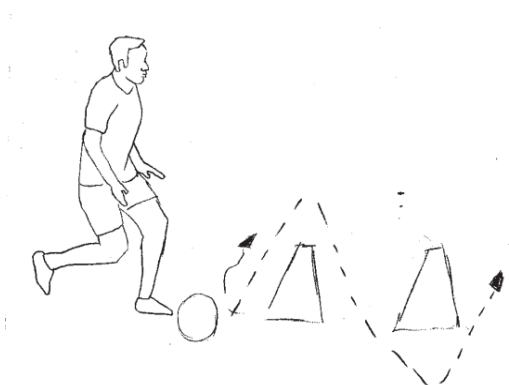
1. Dominio de balón en parejas con marcación



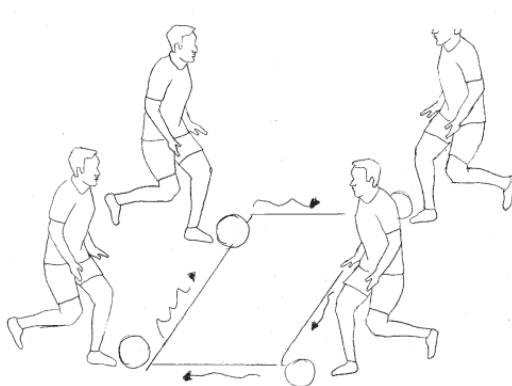
2. Desplazamiento con balón como simulacro de marcación de adversario



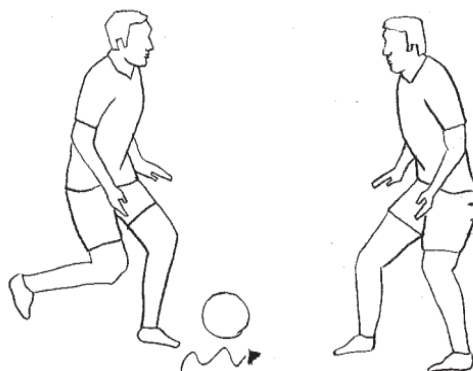
3. Dominar el balón con ubicación de conos



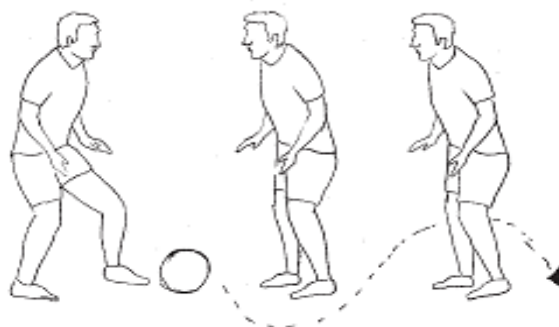
Juegos de marcación en un recuadro



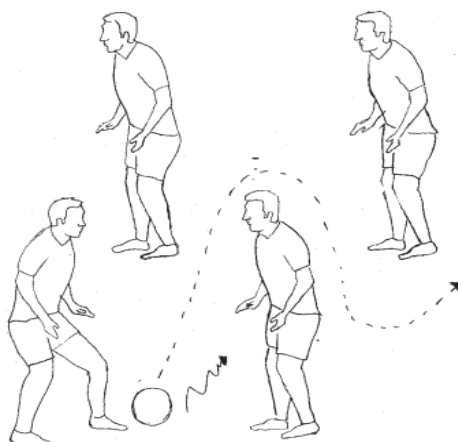
4. Conducción del balón con simulacro de marca



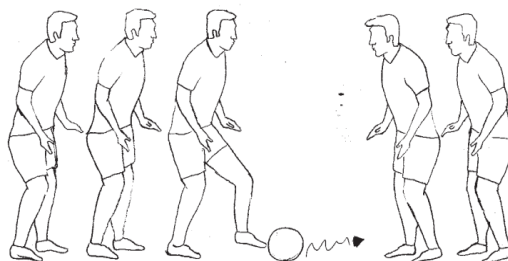
5. Realizar fintas con oposición de dos compañeros



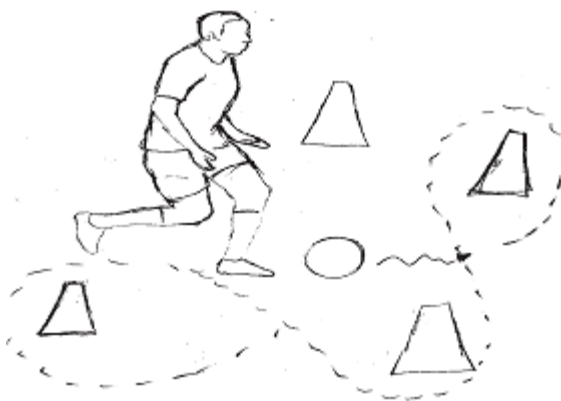
6. Driblar el balón sorteando la oposición de los compañeros



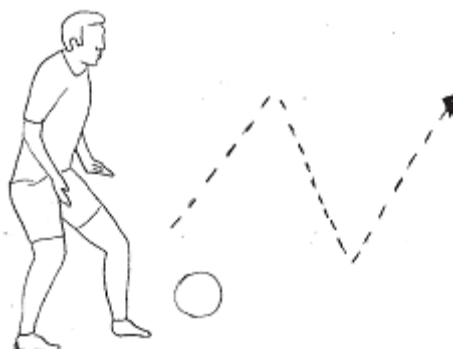
7. En un círculo ir pasando el balón por entre los compañeros



8. Pasar conduciendo el balón con oposición de conos



9. Driblar en forma libre haciendo amagues y fintas



#### **IV. PARTE FINAL**

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

#### **Juego de cabeza**

Por su forma de desarrollar el juego se ha manifestado siempre que el fútbol es un deporte que se juega con los pies. Sin embargo, no es totalmente cierto, los brazos, por ejemplo, cuyo uso se prohíbe, realizan una importante función de equilibrios en todo y cada uno de los fundamentos técnicos del futbolista.

La cabeza, cuyo uso no está proscrito, no solo sirve para pensar. Si bien es verdad que el carácter específico del fútbol consiste en atrapar, conducir y pasar el balón con los pies, también lo es que el juego no se limita a un tipo desplazamiento horizontal del esférico, por lo que la cabeza en ciertos casos parece ser un medio puesto al servicio de los pies para conquistar los balones altos.

#### **SESIÓN DIARIA DE ENTRENAMIENTO 15**

#### **XVI. DATOS INFORMATIVOS**

- 1. Escuela:**
- 2. Tiempo: 60 minutos**
- 3. Materiales:** Balón, conos, chalecos, pito, cuerdas y ulas
- 4. Fundamento técnico:** Dominio del balón con la cabeza

**5. Objetivo:** Desarrollar en el niño la capacidad del dominio con la cabeza

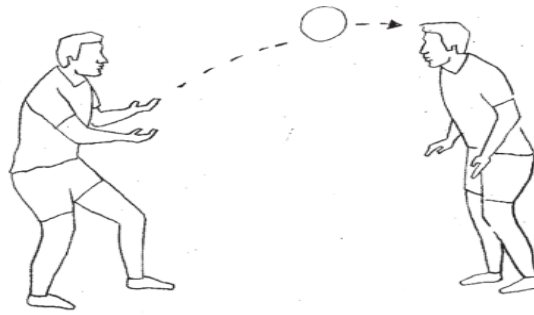
**I. PARTE INICIAL**

**1. CALENTAMIENTO**

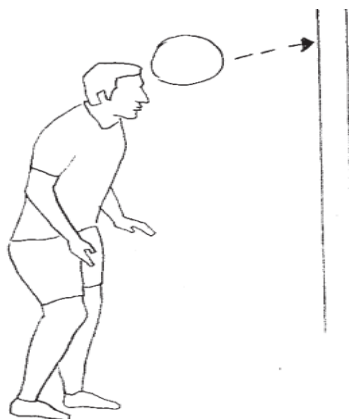
- Charla de motivación
- Calentamiento general
- Estiramiento

**II. PARTE PRINCIPAL**

1. Golpeo de cabeza aumentándose la intensidad y terminando con salto

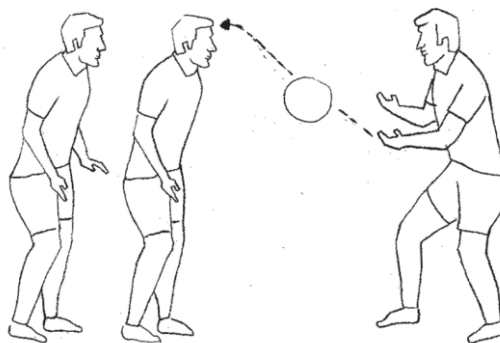


2. Delante de una pared golpeos sucesivos con la cabeza

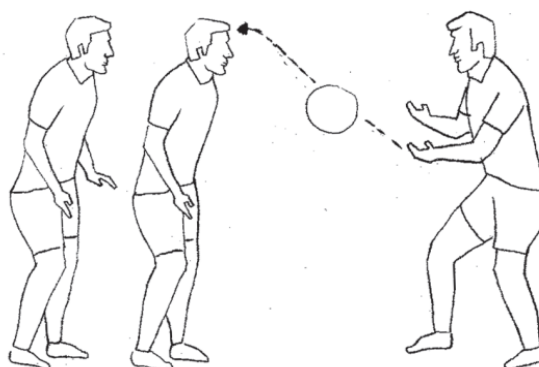




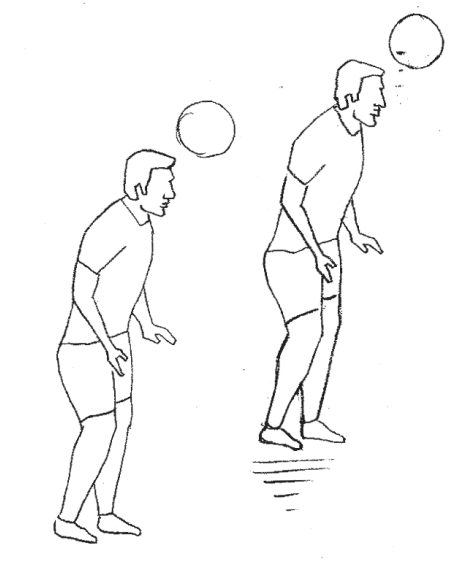
3. En hilera golpeo de cabeza a su compañero del frente



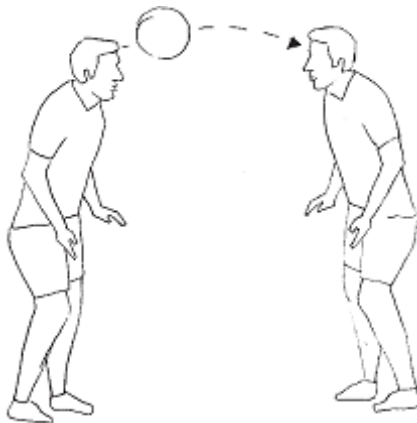
4. En círculo el compañero del centro lanza el balón y resto regresa con la cabeza



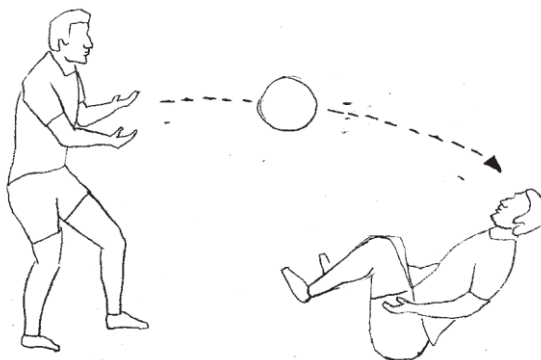
5. Lanzar el balón hacia arriba y luego dominar con la cabeza



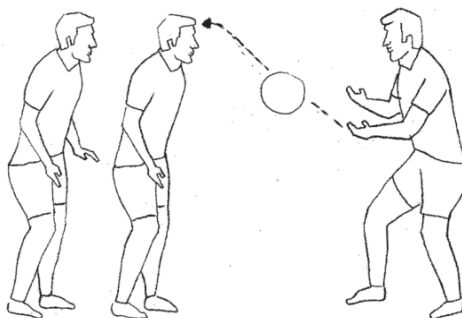
6. En parejas realizar 10 toques de cabeza sin dejar caer al piso



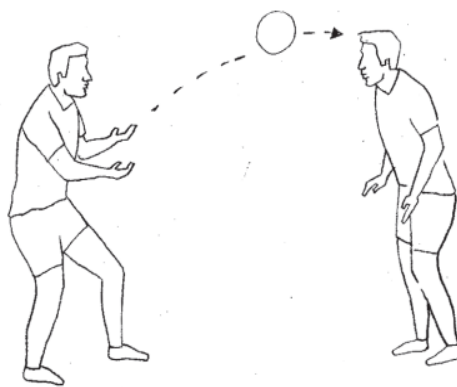
7. En parejas el uno lanza y el otro devuelve y realiza una abdominal



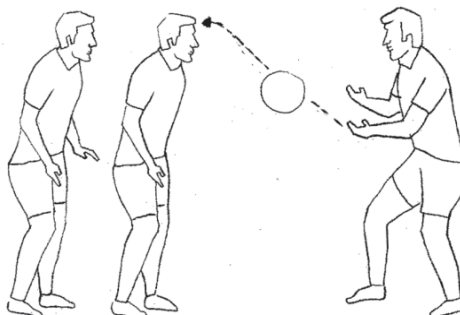
8. En parejas el uno lanza y el otro devuelve con la cabeza y realiza una flexión de codos.



9. En parejas el uno lanza el balón el otro devuelve y van avanzando el uno a tras y el otro hacia adelante



10. En un círculo un niño de eje lanza el balón y los demás le devuelven con la cabeza



#### IV. PARTE FINAL

Estiramiento

Juego lúdico

Evaluación de la sesión

## **6.7. Impactos**

### **Impacto técnico**

El presente trabajo de investigación y la propuesta trae como impacto un mejoramiento técnico en la parte ofensiva durante el juego, mejorar la eficiencia del delantero y los volantes ofensivos lo que resulta vital para garantizar el resultado deseado en la competencia, la propuesta incluye una serie de ejercicios que le permiten al niño mejorar sus habilidades innatas y adquirir destrezas básicas para desarrollarlas durante el juego, especialmente cuando deba definir frente al arco contrario.

### **Impacto Educativo**

Dentro de lo educativo, el presente trabajo trae como beneficio en la práctica del fútbol sea el aprendizaje y experimentación de actitudes y valores morales y volitivas, al establecer una relación de amistad y trabajo en grupo junto con los compañeros de grupo, la aparición del espíritu de lucha y la disciplina que dan como resultado el triunfo con humildad o la aceptación propia de la derrota en donde en nuestras vidas se pueden ver reflejadas estas actitudes para poder enfrentar de una mejor forma la problemática social y económica que nos aqueja en nuestra sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) ALTAMIRA, (1996): *Enciclopedia de Deportes*, Editorial Altamira, Barcelona
- 2) ARPAD, Csanadi (1968): *El fútbol tomo I*, Editorial Pueblo y Educación
- 3) ARPAD, Csanadi (1968): *El fútbol tomo II*, Editorial Pueblo y Educación
- 4) BLAZQUEZ Diego (1996).- Técnica individual y colectiva de la escuela nacional de entrenadores. Madrid.
- 5) COOK Mariano. (2000). Teoría de los fundamentos técnicos individuales del fútbol. Editorial Argenta.
- 6) DOBLER, Erika: (1996): *Juegos Menores*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana-Cuba
- 7) ENCARTA, Microsoft, 2003
- 8) ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGÍA, (1986) *El desarrollo del niño*, Editorial, Océano, Barcelona – España.
- 9) ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA LAMBDA SIGLO XXI,
- 10) GUILLÉN, Rafael, (2002), *Control del entrenamiento deportivo*. Ed. Argenta.

- 11) GARCÍA, Oscar.- Apuntes de técnicas del curso de entrenadores de fútbol. Nivel 1. Escuela de entrenadores de Castilla y León.
- 12) GODIK Michael (1997).- Manual de Educación Física y Deportes.- Editorial Kapeluz.
- 13) PADIAL Talaga, (1989), *El entrenamiento de fútbol*, Editorial Pueblo y Educación.
- 14) JERZY Talaga, (1987), *la Táctica del fútbol*, Editorial Pueblo y Educación.
- 15) KOCHW Williams (1996)-.- Metodología de la enseñanza y entrenamiento deportivo aplicado al fútbol. Escuela Nacional de Entrenadores. Madrid - España
- 16) LORETO, Barrera (2000) *Claves del Optimismo*, Editorial Libro – Hopbby club S.A. Madrid - España
- 17) WEIN H., (1995): Sociología en la Educación, Inglaterra.
- 18) NÉRICI, Imídeo, (1992): *Hacia una Didáctica General Dinámica*, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- 19) VILLARROEL, Jorge, (1.995): *Didáctica General*, UTN, Ibarra.
- 20) JARAMILLO, Luis, (2006): técnica y táctica UTN Ibarra.

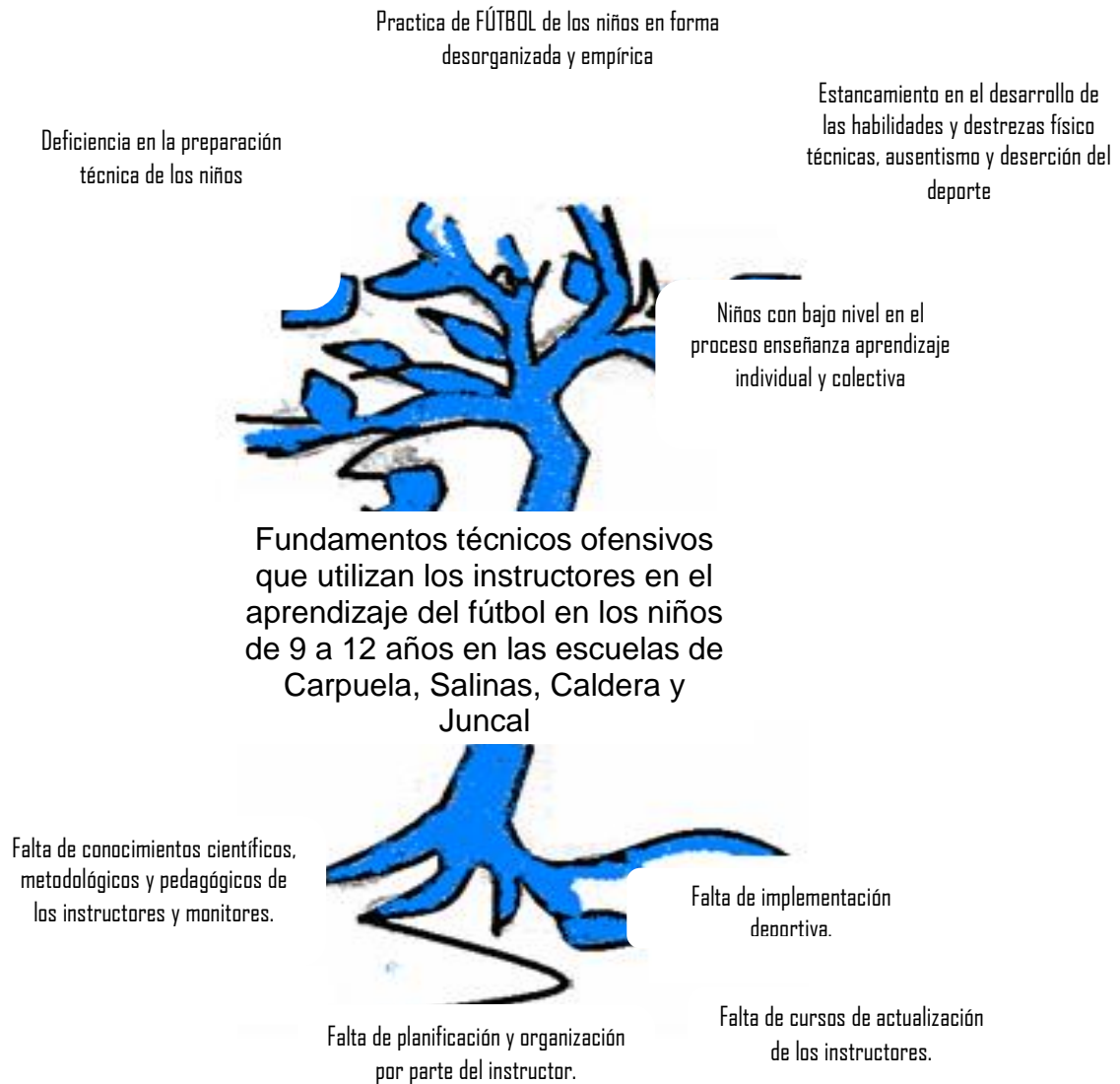
- 21) PEREA, Edid (2008): Fútbol en Pedagogía y Didáctica. Editorial Magisterio. Bogotá.
- 22) ROMERO C. (2000). Fundamentos de la psicología. Madrid.
- 23) VARIOS AUTORES (1997).- Manual de la Educación. Editorial Océano. Barcelona.

# ANEXOS



## ANEXO 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



Anexo 2

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Para mirar el nivel técnico individual que posee cada niño integrante de las escuelas de fútbol Salinas, Carpuela, Caldera y Juncal pertenecientes al "Valle del Chota" sobre los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol en las edades de 9 a 12 años.

**ESCUELA DE FÚTBOL:**.....  
**NOMBRE DEL NIÑO:**.....  
**FECHA:**.....

#	INDICADORES DE PRÁCTICA	EVALUACIÓN		
		SI	A VECES	NO
1.	Conduce el balón con el pie derecho y pie izquierdo			
2.	Alterna la conducción pie derecho e izquierdo			
3.	Dribla y engancha hacia adentro y hacia afuera			
4.	Dribla y engancha hacia atrás			
5.	Pasa el balón con el interior y exterior del pie			
6.	Pasa el balón con el empeine			
7.	Cabecea con el frontal			
8.	Cabecea con el parietal derecho e izquierdo			
9.	Realiza una finta y desborda			
10.	Realiza una finta y ejecuta cambio de dirección			
11.	Controla el balón con el empeine			
12.	Controla el balón con la parte interna y externa del pie			
13.	Controla o amortigua el balón con el muslo			
14.	Controla o amortigua el balón con el pecho			
15.	Maneja el control orientado			
16.	Ejecuta el tiro con el pie derecho y pie izquierdo			
17.	Se perfila para tirar con el pie derecho e izquierdo			
18.	Ejecuta el tiro con potencia			
19.	Realiza el trabajo con alegría			
	<b>TOTAL</b>			

Anexo 3

ENCUESTA A ENTRENADORES

Estimado profesor: La presente encuesta ha sido diseñada para conocer su valioso criterio sobre los fundamentos técnicos ofensivos que utilizan los instructores en el aprendizaje del Fútbol en los niños de 9 a 12 años en las escuelas del “Valle del Chota”. Para responder sírvase escoger la respuesta que mejor refleje su criterio. Para lograr espontaneidad en sus respuestas, no escriba su nombre.

**CUESTIONARIO**

ASPECTOS A EVALUAR	ESTIMACIÓN			
	NUNCA	A VECES	CON FREC.	SIEMPRE
1. ¿En el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, elige el tema y método de trabajo?				
2. ¿En el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, explica el tema y sus objetivos?				
3. ¿En el desarrollo de su actividad deportiva dentro del entrenamiento de fútbol, realiza ejercicios de pre-calentamiento?				
4. ¿Desarrolla el calentamiento con sus respectivos ejercicios de estiramiento?				
5. ¿En el desarrollo de la parte principal del entrenamiento, realiza demostraciones repeticiones y correcciones?				
6. ¿Encuentra beneficios al realizar el juego recreativo?				
7. ¿En la parte final del entrenamiento reúne a los niños para escuchar cómo se sintieron y el grado de asimilación del mismo?				
8. ¿Emplea ejercicios de recuperación?				
9. ¿Se despide de los niños de manera cordial con el fin de motivarlos para la próxima, sesión de entrenamiento!				
10. ¿Motiva para que los niños se inclinen por la práctica planificada del fútbol?				
11. ¿Utiliza una metodología definida para la enseñanza de fútbol a los niños?				
12. ¿Realiza una ficha sobre el dominio de				

<p>los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol en los niños para medir su nivel técnico?</p>				
<p>13. ¿Enseña aspectos reglamentarios como aspecto básico para la enseñanza de este deporte?</p>				
<p>14. ¿Considera conveniente el uso de un manual para la enseñanza de fundamentos de este deporte?</p>				
<p>15. ¡En su alto espíritu de superación y constancia busca cursos de actualización de su deporte!</p>				

## Anexo 4

### MATRIZ DE COHERENCIA

FUNDAMENTOS TÉCNICOS OFENSIVOS QUE UTILIZAN LOS INSTRUCTORES EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL FÚTBOL DE LOS NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS EN LAS ESCUELAS DE CARPUELA, SALINAS, CALDERA Y JUNCAL EN EL VALLE DEL CHOTA

#### Propuesta Alternativa.-

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cuáles son los fundamentos técnicos ofensivos que utilizan los entrenadores en la enseñanza aprendizaje del fútbol de los niños de 9 a 12 años en las escuelas del “Valle del Chota”?	Determinar los fundamentos técnicos ofensivos que utilizan los instructores en la enseñanza aprendizaje del fútbol de los niños de 9 a 12 años de las escuelas de Carpuela, Salinas, Caldera, y Juncal en el “Valle del Chota”
SUBPROBLEMAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. ¿Cuáles son los conocimientos teóricos que poseen los instructores de las escuelas de fútbol del Valle del Chota?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagnosticar los conocimientos teóricos que poseen los instructores sobre los fundamentos técnicos ofensivos en las escuelas de fútbol del “Valle de Chota”.</li></ul>

<p>2. ¿Cuál es la técnica de los fundamentos ofensivos en los niños de 9 a 12 años de las escuelas de fútbol en el Valle del Chota?</p> <p>3. ¿Cuáles son los métodos que utilizan los instructores en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos de los niños de 9 a 12 años en las escuelas de fútbol del Valle del Chota?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la técnica de los fundamentos técnicos ofensivos de los niños de 9 a 12 años en las escuelas de fútbol del “Valle del Chota”</li>   <li>• Indagar los métodos que utilizan los instructores en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos ofensivos de los niños de 9 a 12 años de las escuelas de fútbol del Valle del Chota</li> </ul>
--	--