

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Director de Tesis titulada:

“LAS ACTIVIDADES INTERACTIVAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE HABLAR EN LOS DECIMOS AÑOS DE EDUCACION BÁSICA DEL INSTITUTO SUPERIOR DANIEL REYES, COLEGIO VÍCTOR MIDEROS, COLEGIO NACIONAL SAN PABLO Y COLEGIO ANEXO AL ISPED INSTITUTO ALFREDO PÉREZ GUERRERO” de las señoritas Romero Araque Mariela Elizabeth y Maldonado Andramunio María Daniela, estudiantes de la especialidad de Inglés: considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que H.C. Directivo de la Facultad designe.

Ibarra, Septiembre 2010

Dra. Guadalupe León  
DIRECTORA DE TESIS

## DEDICATORIA

*A nuestros padres de quienes recibimos todo el apoyo moral, sacrificio y palabras de aliento, nos motivaron a salir adelante, guiaron nuestras vidas por el sendero de la justicia, la verdad y el respeto; porque somos jóvenes capaces de alcanzar nuestros anhelos y al fin poder ofrecer nuestros conocimientos a la sociedad.*

*Pues esa confianza y fé depositada en nosotras nos compromete a seguir luchando por nuevas metas.*

*Daniela*

*Mariela*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradecemos a la Universidad Técnica del Norte y sobre todo a nuestra directora de tesis Dra. Guadalupe León quien con invaluable y desinteresada orientación supo guiarnos, constantemente, para la superación y el deseo de convertirnos en profesionales y personas útiles a la sociedad.*

*Gracias a ello, hoy avizoramos un futuro lleno de posibilidades.*

*Daniela*

*Mariela*

## INDICE GENERAL

Aceptación del tutor .....	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento .....	III
Indice general .....	IV
Resumen.....	VIII
Abstract.....	IX
Introduccion .....	X
Capítulo I.....	1
1. El problema de investigación .....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Delimitación del problema.....	5
1.4.1 Delimitación de las unidades de observación .....	5
1.4.2 Delimitación espacial .....	6
1.4.3 Delimitación temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 General .....	6
1.5.2 Específicos.....	7
1.6 Justificación .....	7
1.7 Factibilidad.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA .....	9
2.1.1 EPISTEMOLÓGICA.....	9
2.1.2 SOCIOLÓGICA .....	10
2.1.3 PSICOLÓGICA.....	10
2.1.4 ANTROPOLÓGICA .....	11
2.1.5 DIDÁCTICA.....	11
2.1.6 TECNOLÓGICA.....	12
2.2.DESARROLLO DE LAS CATEGORÍAS, DIMENSIONES E INDICADORES.....	12
2.2.1 ACTIVIDADES INTERACTIVAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	12
2.2.2 DESTREZA DE HABLAR .....	21
2.3 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL.....	45

2.4 glosario de términos.....	46
2.5 INTERROGANTES.....	48
2.6 matriz categorial.....	49
Capitulo iii .....	51
3. Metodología .....	51
3.1 Tipo de investigación .....	51
3.2 Métodos .....	52
3.3 Técnicas e instrumentos .....	52
3.4 Población y muestra.....	53
Capitulo iv .....	54
4. Analisis e interpretación de resultados.....	54
4.1 Encuestas a estudiantes .....	54
4.2 Encuesta a profesores .....	64
CAPITULO V.....	72
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	72
5.1 Conclusiones .....	72
5.2 Recomendaciones .....	73
CAPITULO VI .....	75
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	75
6.1 Título de la Propuesta .....	75
6.2 Justificación e Importancia.....	75
6.3 Fundamentación .....	76
6.4 Objetivos.....	80
6.4.1 General.....	80
6.4.2 Específicos.....	81
6.5 Importancia.....	81
6.6. Ubicación Sectorial y Física.....	83
6.7 Factibilidad .....	86
6.8 Desarrollo de la Propuesta .....	86
6.9. Plan de Ejecución .....	90
6.9.1. Actividades.....	90
6.9.2 Recursos .....	130
6. 10 Impactos .....	130
6.10.1 Impacto Educativo.....	130
6.10.2 Impacto Metodológico.....	131
6.10.3 Impacto Social .....	131

6.11 Difusión.....	131
CHAPTER VI .....	132
<i>6. ALTERNATIVE PROPOSAL</i> .....	132
<i>6.1. Proposal title</i> .....	132
6.2 Justification.....	132
6.3. Foundation.....	133
6.4 Objectives.....	137
6.4.1 General.....	137
6.4.2 Specific.....	137
6.5 Importance.....	137
6.6. Sectorial and physical location .....	139
6.7 Feasibility.....	142
6.8 Proposal Development.....	142
6.9. Performance Plan .....	146
6.9.1 Activities .....	146
6.9.2 Resources .....	146
6. 10 Impact.....	186
6.10.1 Educational Impact.....	186
6.10.2 Methodological Impact.....	186
6.10.3 Social Impact .....	187
6.11 Diffusion.....	187
Anexos .....	189
Árbol de problemas .....	189
Matriz de coherencia.....	190
Encuesta a estudiantes.....	191
Encuesta a profesores .....	193
Fotografías.....	195

## INDICE DE TABLAS

TABLA 1: POBLACIÓN DE DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA .....	5
TABLA 2: MATRIZ CATEGORIAL.....	49
TABLA 3: LENGUAJE CLARO.....	54
TABLA 4: EJERCICIOS EN CLASE.....	55
TABLA 5: TIPO DE ACTIVIDADES .....	56
TABLA 6: EJERCICIOS DE SPEAKING .....	57
TABLA 7: MANTENER CONVERSACIÓN.....	58
TABLA 8: LENGUAJE UTILIZADO EN CLASE .....	59
TABLA 9: ACTIVIDADES PARA MOTIVAR .....	60
TABLA 10: VOCABULARIO DESCONOCIDO.....	61

TABLA 11: ACTIVIDADES PARA INICIAR LA CLASE.....	62
TABLA 12: ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA DESTREZA DE HABLAR.....	63
TABLA 13: USO DE LAS ACTIVIDADES INTERACTIVAS .....	64
TABLA 14: RECURSOS DIDÁCTICOS .....	65
TABLA 15: NIVEL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANES.....	66
TABLA 16: FLUIDEZ.....	67
TABLA 17: VOCABULARIO ACORDE AL NIVEL.....	68
TABLA 18: CORRECCION DE ERRORES.....	69
TABLA 19: ACTIVIDADES PARA LA ASIMILACION DE CONOCIMIENTOS .....	70
TABLA 20 .....	71

### INDICE DE ILUSTRACIONES

GRÁFICO 1 .....	54
GRÁFICO 2 .....	55
GRÁFICO 3 .....	56
GRÁFICO 4 .....	57
GRÁFICO 5 .....	58
GRÁFICO: 6 .....	59
GRÁFICO 7 .....	60
GRÁFICO 8 .....	61
GRÁFICO 9 .....	62
GRÁFICO 10 .....	63
GRÁFICO 11 .....	64
GRÁFICO 12 .....	65
GRÁFICO13.....	66
GRÁFICO 14 .....	67
GRÁFICO 15 .....	68
GRAFICO 16 .....	69
GRAFICO 17 .....	70
GRAFICO 18 .....	71

## RESUMEN

La presente investigación se realizó en el Instituto Superior “Daniel Reyes”, Colegio Nacional “San Pablo”, Colegio Anexo ISPED “Alfredo Pérez Guerrero en la Provincia de Imbabura en el año lectivo dos mil diez, dos mil once en la que participaron profesores de Inglés de los décimos años de Educación Básica y los trescientos seis estudiantes, de los cuales se sacó una muestra representativa. El propósito de esta investigación fue la valoración de la importancia que los profesores de Inglés dan a las actividades interactivas para el desarrollo de la destreza de hablar. Además este trabajo se justificó por cuanto tiene un valor teórico sustentable y el objetivo es mejorar las actividades interactivas que utilizan los docentes, para que exista una buena motivación para aprender este idioma. La fundamentación teórica que se empleo son las actividades interactivas las que consisten en el intercambio de informaciones entre los estudiantes. Se empleó diferentes estrategias para desarrollar la destreza de hablar la cual juega un rol muy importante para que los estudiantes puedan comunicarse mejor en Inglés. Esta investigación es descriptiva la cual consiste en hallar respuesta a preguntas mediante el empleo de procesos científicos, que se utilizó para tener información de esta problemática para la cual se aplicó encuestas a profesores y estudiantes de las Instituciones mencionadas, ya que de esto se obtuvo muestras representativas de estudiantes. Las cuales fueron resultados máximos. En conclusión una vez llevado a cabo esta investigación se pudo observar que había problemas en el aprendizaje del Inglés, y que era necesario poner en marcha una propuesta para mejorar este problema, entonces se trabajó con gran dedicación con ejercicios prácticos. Además es necesaria y recomendable la ejecución y desarrollo de muchos ejercicios para que puedan los estudiantes hablar mejor mediante un aprendizaje interactivo aprendizaje.



## ABSTRACT

This research was realized at “Daniel Reyes Institute, “National San Pablo high school, annex ISPED "Alfredo Pérez Guerrero High School in Imbabura province during two thousand ten and two thousand eleven school year, involving all the English teachers at the tenth years of basic education and three hundred six students, taking samples of them. The purpose of this research was the evaluation of the importance of interactive activities for the development of the speaking skill. This work is justified because it has a theoretical value since our objective is to change the interactive activities used by the teachers, because there isn't a good motivation for learning this language which leads to the student are not interested in learning to speak this language. The theoretical foundations that we use are interactive activities which exchange information among the students. We use the speaking skill which is a very important role so that students know how to communicate better in English. . This research is descriptive which help to find answers to questions through the use of scientific processes. This is used to get information about this problem which is applied to surveys teachers and students of the mention institutions. Because with this research we obtained representative samples. And we obtain maximum results. In conclusion we discovered that in the researched institutions had serious problems in the English learning and it was necessary to make a proposal solve this problem, in this way we have worked with great dedication with practical exercises. It is necessary and advisable to develop many exercises so the students can speak better and they will learn English with interactive activities for a better learning.

## INTRODUCCION

La presente investigación es acerca de las actividades interactivas que utilizan los docentes de Inglés en el desarrollo de la destreza de hablar. Este instrumento de trabajo proporciona apropiadas estrategias de trabajo para el docente las cuales serán de mayor utilidad para la enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés, ya que logrará un mejoramiento en la destreza de hablar, con lo cual los estudiantes mejoraran su comunicación en Inglés.

Pero no bastan las buenas intenciones para la realización de una enseñanza, es necesario e importante que las actividades interactivas sean dinámicas, donde el estudiante aprende a comunicarse de una mejor manera mediante la ejecución de ejercicios orales en Inglés, para ello se tomará en cuenta varias estrategias para mejorar su comunicación. De esta manera nuestro objetivo principal es: diagnosticar si los docentes de Inglés desarrollan adecuadamente la destreza de hablar.

A continuación se presenta una breve descripción de los capítulos que son parte del presente trabajo investigativo y consta de seis capítulos:

En los antecedentes se establece una breve descripción de la Institución educativa a investigarse y la importancia que tiene el lenguaje extranjero ya que se ha convertido en los últimos años en algo primordial en el globo terráqueo, en el país, provincia y el lugar donde se realizó la investigación. El planteamiento del problema se refiere al análisis de las causas y efectos que ayudan a desarrollar y conocer la situación actual del problema. También se presenta la delimitación en la cual se establece a quienes se va a investigar en este caso a los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica y docentes del Instituto Tecnológico Superior Daniel Reyes, Colegio Nacional San Pablo y Colegio ANEXO al ISPED

Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero. Los objetivos determinan las actividades que guiaron el desarrollo de la investigación y la justificación que determina los aportes y solución que se va a dar al problema.

En el capítulo II se determina la fundamentación teórica que es la explicación y la base que sustenta el tema que se investigó y la propuesta desarrollada, a la vez se realiza la explicación pedagógica, estudio del problema y también se emite juicios de valor. Posicionamiento teórico personal, posteriormente se contextualiza a las palabras importantes.

En el capítulo III se presenta la metodología que se utilizó, el tipo de investigación, métodos, técnicas e instrumentos ya que permiten recolectar información para cumplir los objetivos planteados en la tesis.

En el capítulo IV se analiza e interpreta los resultados de las encuestas y cuestionarios aplicados a estudiantes y docentes para conocer más a fondo la situación del problema ya que en este capítulo se determina los problemas que tiene la educación en el país en especial en la materia de Inglés.

En el V capítulo se establece conclusiones y recomendaciones las cuales se basa en los objetivos específicos y posibles soluciones de los problemas encontrados tanto en los docentes como en los estudiantes.

El último capítulo se refiere al proceso de la propuesta alternativa planteada para solucionar el problema, en este caso “WE ENJOY SPEAKING ENGLISH” misma que será una Guía Didáctica de trabajo para el desarrollo de la destreza de hablar mejor en Inglés para que los estudiantes se sientan a gusto con estrategias nuevas para desarrollar un mejor aprendizaje y no se sientan aburridos con el Inglés.

# CAPÍTULO I

## 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1 Antecedentes

“El Inglés se ha convertido en un idioma de gran importancia en los últimos años después de la Segunda Guerra Mundial. El aumento acelerado de la migración económica, los avances tecnológicos en las comunicaciones y el alcance que han logrado los medios de comunicación masiva, hacen que hoy sea una norma, más que una excepción, que las personas sean capaces de hablar uno o más idiomas además del adquirido al nacer.

Dentro de los idiomas más estudiados en el mundo contemporáneo, está el Inglés. Denis Girard, Inspector General de la Academia de París (Quirk, R., et al. 1985: 3), valora entre los parámetros fundamentales para medir la importancia de un idioma los siguientes factores: el número de habitantes nativos que tiene, en qué medida está geográficamente extendido, su importancia como medio de comunicación y la influencia económica y política de quienes lo hablan. “El Inglés es el lenguaje fundamental de libros, periódicos, aeropuertos y control del tráfico aéreo, negocios internacionales, conferencias académicas, ciencia, tecnología, diplomacia, deportes, competencias internacionales, música popular y propaganda.

Cualquiera de estos criterios hace al Inglés prominente. La relevancia y extensión del idioma Inglés tiene mucho que ver con la expansión imperialista y el dominio colonial y neocolonial, por parte de las grandes

potencias de habla inglesa. Esto explica que sea en la enseñanza del idioma Inglés, como segundo idioma o como lengua extranjera, donde se han producido los mayores adelantos y una proliferación de métodos, enfoques y técnicas de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, la enseñanza general primaria, media y superior, encargada de brindar esta formación ha mantenido programas que responden a esquemas que primaban en la enseñanza antes de la década de los cuarenta. Los mismos centran su objetivo final en que los estudiantes sean capaces de comprender los textos escritos para que como futuros profesionales puedan extraer información científica de publicaciones extranjeras. Estos "cursos de lectura" enfatizan en la habilidad de comprender lo leído, ignoran el resto de las habilidades y competencias que permitirían al estudiante utilizar el idioma como herramienta de comunicación para el trabajo y las relaciones sociales y académicas.

Otro de los factores que de forma evidente limita contra la comunicación significativa y auténtica, entre los estudiantes del idioma Inglés se encuentra, según observaciones realizadas por (Deckert, G. 1987), el habla excesiva del profesor en clase traducida en términos de comentarios y corrección frecuente, lo que conspira contra la aparición y desarrollo de una conversación, tanto sostenida como llena de propósitos, en los estudiantes.

“Ha existido superstición en muchas personas, después de la aparición de la enseñanza del idioma Inglés, como generalmente ocurre, con la implantación de nuevas ideas, la cual pudo haber conducido a malas interpretaciones en la aplicación de este tipo de enseñanza, así como a opiniones sobre fallos producidos en el uso de la misma, tales como: dejadez en la enseñanza de la gramática, no corrección de errores y problemas en la enseñanza de la pronunciación, a pesar de que estos

problemas nunca fueron promovidos por ninguno de los proponentes fundamentales del Enfoque Comunicativo.” (Irizar, T. 2003: 23).

## **1.2 Planteamiento del Problema**

El grupo investigador determinó que en los últimos años del “Instituto Tecnológico Superior “Daniel Reyes” , “Colegio Nacional San Pablo” , y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero los docentes no utilizan las actividades interactivas adecuadas para promover el desarrollo de la destreza de hablar, para mejorar la enseñanza del idioma Inglés y de esta manera tener un mejor desenvolvimiento en sus estudiantes, lo cual conlleva a varios problemas para que se pueda desarrollar la destreza de hablar en los estudiantes.

Una de las causas que el grupo investigador observó en la clase que imparten los docentes al momento de estar con sus estudiantes es que no utilizaban eficaces actividades interactivas, causa que se da por la falta de capacitación de los docentes de Inglés ya que en la actualidad hay varias formas en que los docentes se puedan capacitar como por ejemplo en el Internet, libros totalmente actualizados o capacitaciones facilitadas por la dirección Provincial de Educación, pero los docentes muchas veces no asisten a las capacitaciones y no se actualizan con los métodos modernos para la enseñanza del Inglés.

Todo esto conlleva a que las técnicas utilizadas por los docentes para la enseñanza del Inglés sea deficiente y los estudiantes pierden totalmente el interés, se aburren y sientan apatía por la materia la cual les puede ayudar mucho en el futuro ya que el Inglés se ha convertido hoy en día en algo muy importante para toda la sociedad o por lo menos para las

personas que están formándose en el campo profesional, ya que este idioma es muy útil para cualquier campo laboral en el que se desenvuelvan.

También, otra de las causas es que los docentes de Inglés en el momento en que imparten sus clases les hablan en español en lugar de hablarles en Inglés, para que los estudiantes se vayan familiarizando más con este idioma y vayan desarrollando de una mejor manera su capacidad de hablar, escuchar y entender el Inglés y no tengan dificultad, pero si los profesores siguen impartiendo sus clases en español y empiezan a hablarles en Inglés los estudiantes no los comprenden y comienzan a mirarle como difícil a esta materia.

Pero toda la culpa tampoco la tienen sólo los docentes ya que existen profesores muy bien capacitados los cuáles tratan siempre de estar actualizados para dictar una clase amena a sus estudiantes para que no le miren al Inglés como una materia difícil.

Por lo que, la falla no es sólo del docente, sino que también existen fallas de los estudiantes los cuáles no se interesan en conocer y aprender más del Inglés; ya que, actualmente, hay muchas maneras de aprender el Inglés como: viendo películas, escuchando música en Inglés, también leyendo artículos o libros en Inglés. Además hoy en día hay diferentes maneras de obtener capacitación, ya sea por medio del internet, puesto que existen una diversidad de sitios web en donde se pueden obtener mucha información y sobre todo para aprender Inglés, pero muchos estudiantes no ponen de su parte para aprender este idioma universal, causa por la cual se les hace más complicado aprender este idioma.

### 1.3 Formulación del problema

De lo dicho, anteriormente, el grupo investigador formuló el siguiente problema de investigación:

**¿Cuáles son actividades interactivas que utilizan los docentes de Inglés que no permiten desarrollar adecuadamente la destreza de hablar?**

### 1.4 Delimitación del problema

#### 1.4.1 Delimitación de las unidades de observación

**TABLA 1: POBLACIÓN DE DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

INSTITUCIONES	PARALELOS	ESTUDIANTES
INSTITUTO SUPERIOR "DANIEL REYES"	DIURNO	
	A	24
	B	26
	NOCTURNO	
	A	25
	B	25
COLEGIO NACIONAL "SAN PABLO"	DIURNO	
	A	36
	B	36
	C	37
	D	36
	NOCTURNO	
G	33	
COLEGIO ANEXO AL ISPED "ALFREDO PEREZ GUERRERO"	DIURNO	
	A	27
TOTAL		306

*Fuente 1: Secretaria General del Colegio Nacional "San Pablo"*

*Fuente 2: Secretaria General del Colegio "ANEXO AL ISPED"*

*Fuente 3: Secretaria del Instituto "Daniel Reyes"*



### **1.4.2 Delimitación espacial**

El grupo investigador consideró que la investigación de “Las actividades interactivas que utilizan los docentes de Inglés en los estudiantes de los décimos años” se realizó en la Provincia de Imbabura, Cantón Ibarra en la parroquia San Antonio en el Instituto Tecnológico Superior Daniel Reyes, en el Cantón Otavalo, Parroquia San Pablo, Colegio Nacional San Pablo y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero durante el año lectivo 2010 - 2011.

### **1.4.3 Delimitación temporal**

La investigación se realizó durante el primer Trimestre del año lectivo 2010 - 2011

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 General**

- Investigar las actividades que utilizan los docentes de Inglés en el desarrollo de la destreza de hablar de los estudiantes de los décimos años de Educación Básica del “Instituto Tecnológico Superior “Daniel Reyes”, “Colegio Nacional San Pablo”, y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero y proponer actividades interactivas para su mejor desarrollo durante el año lectivo 2010 - 2011.

### **1.5.2 Específicos**

- ❖ Diagnosticar si los docentes de Inglés desarrollan adecuadamente la destreza de hablar.
- ❖ Proponer mediante una guía didáctica actividades interactivas para promover el desarrollo de la destreza de hablar.
- ❖ Analizar la efectividad de las actividades interactivas que ponen en práctica los docentes con sus estudiantes
- ❖ Evaluar el nivel de desarrollo de la destreza de hablar que tienen los estudiantes de los décimos años.

### **1.6 Justificación**

Una de las prioridades de esta tesis y del grupo investigador fue mejorar la metodología que utilizan los profesores de Inglés en la enseñanza de la destreza de hablar, ya que no existe una buena motivación para aprender este idioma, lo cual conlleva a que el estudiante no le guste el aprendizaje del mismo. Por lo cual, el grupo investigador dice que si mejoran los docentes en la metodología los estudiantes tendrán un mejor aprendizaje con lo cual se obtendrá mejores resultados en el aprendizaje del Inglés y sobre todo en la comunicación oral de los estudiantes en este idioma.

Por lo cual el grupo estimó conveniente tratar este problema, puesto que es uno de los que se suscitan en nuestra provincia y hemos sido parte de éste, también porque estos colegios estaban cerca de nuestro lugar de residencia, y es donde se da el problema.

Esta tesis se lo realizó en el Instituto Tecnológico “Daniel Reyes” el cual se encuentra localizado en la ciudad de Ibarra, Parroquia San Antonio calle Sucre y Camilo Pompeyo Guzmán, en el Colegio Nacional San Pablo el cual está localizado en la Parroquia San Pablo en la calles Isidro Ayora y Chiriboga y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero el cual está localizado en la Parroquia San Pablo que está ubicado en las calles Isidro Ayora y Unesco.

El grupo investigador escogió este tema ya que lo consideró de mucha importancia porque hoy en día es muy necesario el conocimiento de este idioma sobre todo saberlo, hablarlo y entenderlo ya que este idioma se ha convertido en algo vital sobre todo en el campo laboral.

### **1.7 Factibilidad**

EL grupo investigador consideró que este proyecto fue factible dado que las autoridades del Instituto Superior “Daniel Reyes”, Colegio Nacional San Pablo y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero estuvieron interesadas en mejorar el aprendizaje del idioma Inglés ya que esto les servirá a los estudiantes a futuro y también al colegio ya que permitirá mejorar el nivel de Inglés. El idioma Inglés actualmente es muy importante en cualquier campo laboral en el que se desenvuelva es por eso, que este idioma se ha convertido en algo primordial y necesario. Fue factible este proyecto ya que el grupo investigador contó con la bibliografía adecuada y estuvo capacitado para realizar la investigación, por lo cual esto sirvió y fue un apoyo para la realización de la tesis. El grupo investigador estuvo dispuesto a poner todo lo necesario para la realización de la investigación, porque contó con todos los recursos económicos necesarios. Por lo cual, se vio en la posibilidad de poder ejecutar este proyecto.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación teórica del problema

##### 2.1.1 Epistemológica

Según Roxy Calderón Mora (2005) en su Revista Educación dice que **“Lo epistemológico es un proceso de construcción del conocimiento, es decir la manera en como los seres humanos aprenden y comprenden la realidad y el cómo se relaciona con el entorno y consigo mismo”** (p.187).

También dice que este proceso no está libre de subjetividad, ya que esto se realiza mediante la percepción sensorial y la visión del mundo que se adopte, con una guía la cual permite tanto la comunicación con otros individuos, como la búsqueda de la explicación de esos fenómenos reales.

Puesto que si se asume la naturaleza social del conocimiento y del lenguaje, se podrían explicar los procesos de la adquisición de una segunda lengua como una actividad social. Sin embargo, los diferentes enfoques en la enseñanza y al aprendizaje se vierten en un torrente de controversias que generan incógnitas.

### 2.1.2 Sociológica

Desde el punto de vista sociológico Roxy Calderón señala que se parte del análisis realizado por la sociología educativa de la relación entre cultura social y educación donde se puede observar que en el comportamiento de cada individuo existe una parte no aprendida, es decir algo que se lo hace automáticamente, temperamental y biológicamente, ya que cosas como los hábitos, ideas, sentimientos, incluyendo las actitudes es el resultado de un aprendizaje.

Por lo que Roxy también señala que la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

### 2.1.3 Psicológica

Roxy expresa en su revista (2005) que la **“fundamentación psicológica estudia los procesos emocionales de las personas teniendo claro los sentimientos de quienes aprenden la lengua en relación consigo mismos, en su relación con la sociedad, y en relación con los lazos emocionales entre lengua y cultura. (Brown, 2001”** pág. 181.

Ya que conforme la persona aprende a usar la segunda lengua, desarrolla una nueva forma de pensar, sentir y actuar, es decir, una nueva identidad. Y con esto el hombre se adapta al medio, lo asimila y lo transforma gracias a la capacidad de planificar y proveer su actividad.

#### **2.1.4 Antropológica**

Según la pagina web [www.universitas.com](http://www.universitas.com) señala que desde la antigüedad el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse luchando contra todo, para que lo que quería expresar fuera entendido por sus interlocutores; pero con el paso del tiempo le ha facilitado la expresión de ideas, y opiniones, razón por la cual, la lengua se constituye en un instrumento de significativa importancia.

#### **2.1.5 Didáctica**

Para Pérez Esther en su obra Fundamentación didáctica dice que la práctica del docente es muy importante, para lograr que la educación adquiera categoría científica, pero debe cuadrarse a la necesidad de cada institución puesto que una didáctica crítica requiere que el profesor reconozca su conflicto y factores que afectan, ya que esto ayudara a su misma superación y transformación de la escuela.

Un análisis crítico como docente de cómo se desenvuelve en clase ayudará a conocer como se transmite el conocimiento lo cual debe contribuir a la transformación que se desea para la educación.

### **2.1.6 Tecnológica**

Para el criterio del grupo investigador la fundamentación tecnológica hoy por hoy se ha ido convirtiendo en algo fundamental para la sociedad ya que gracias al desarrollo tecnológico del mundo de hoy está cada vez más vinculado a los nuevos descubrimientos científicos ya que todo los avances que se ha logrado es gracias a la tecnología es por eso que algunos países se han desarrollado impresionantemente.

## **2.2. Desarrollo de las categorías, dimensiones e indicadores**

### **2.2.1 Actividades interactivas de enseñanza-aprendizaje**

Según Marquès Graells dice que la concreción de estos aspectos constituye una de las fases más importantes en el diseño de los programas educativos, ya que su calidad didáctica depende en gran medida del hecho que se encuentre la necesaria coherencia entre el objetivo que se quiere alcanzar, los contenidos que se tratarán, las actividades mentales desarrollarán los alumnos y las actividades interactivas que les propondrá el programa. Así pues, se determinarán:

#### **➤ Tipos de actividades interactivas**

A través de ellas se realiza el intercambio de informaciones entre los alumnos ya que permitirá que las acciones de los estudiantes puedan ser valoradas y tratadas por el programa. Se diseñaran según una determinada estrategia educativa y teniendo en cuenta los objetivos, los contenidos, los destinatarios y las operaciones mentales que tienen que desarrollar los alumnos. Para definir las habrá que decidir los siguientes aspectos:

- **Naturaleza de las actividades educativas:** exposición de información, preguntas, resolución de problemas, búsqueda de información, descubrimiento guiado, descubrimiento experimental. Se puede considerar dos tipos de actividades:
- **Actividades sencillas,** como preguntas y ejercicios que admitan su inmediata ejecución y corrección; suelen responder a un único objetivo formativo. Generalmente son individuales. Por ejemplo: preguntas de elección múltiple, verdadero/falso, respuesta múltiple, asociaciones, unir con líneas, mover, arrastrar y soltar, preguntas con respuesta abierta, entradas numéricas, rellenar huecos.
- **Actividades complejas,** de mayor duración, cuya ejecución requiera la división del trabajo en unas fases secuenciadas; suelen abarcar más de un objetivo formativo. Suelen admitir la organización de trabajo en grupo.
- **Análisis de las respuestas de los alumnos** Es una de las labores más difíciles y meticulosas de los diseñadores, ya que deben prever el mayor número posible de respuestas y, además, tener prevista una "salida" para respuestas imprevistas. Se pueden distinguir los siguientes tipos de tratamiento de los errores:

➤ **Según el tipo de refuerzo o de corrección:**

**Corrección sin ayuda.** Cuando tras detectar el error se da directamente la solución a la pregunta, a veces con comentarios explicativos.

**Corrección con ayuda.** Cuando presenta alguna ayuda y permite un nuevo intento al estudiante. La ayuda puede consistir en la presentación de la ley que se debe aplicar, la visualización de diversas respuestas posibles entre las cuales se debe escoger una, etc.



➤ **Según la valoración que haga del error:**

- **Valoración mediante mensajes**, que pueden ser: positivos (dan ánimos, consolidan los aciertos) o negativos (evidencian los errores)
- **Valoración por medio de elementos cuantitativos:** puntos, trayectorias.
- **Valoración mediante efectos musicales y visuales:** músicas, explosiones.

➤ **Según la naturaleza del error**

Cada tipo de error requerirá un tratamiento contextualizado y diferenciado. Así hay que distinguir: errores de conocimiento, errores de comprensión, errores de análisis, errores de procedimiento y errores de ejecución.

- **Estructura:** escenario, elementos relacionados con el contenido, interrelaciones entre ellos.

➤ **Acciones y de respuestas permitidas al alumno.**

- **Duración:** Conviene que sea ajustable y no exceda de la capacidad de atención de sus destinatarios. Una sucesión de etapas cortas, con objetivos y contenidos bien definidos, hace que la labor sea más agradable.

## **Tipo de control de la situación de aprendizaje que tendrá el alumno**

Las actividades que facilitan diversos accesos al mismo material estimulan al alumno a pensar con flexibilidad.

Los programas educativos pueden tener diversas funciones: se pueden usar como medio de transmisión de ciertas informaciones, como un experto que facilita la adquisición de conocimientos, como un medio de desarrollar estrategias de razonamiento y capacidades cognitivas en general, o como un simple instrumento de trabajo.

Los programas que dan preferencia a la materia y a su aprendizaje procuran trabajar sobre todo actividades de memorización, mientras que los programas que buscan el desarrollo cognitivo de los alumnos procuran que los estudiantes razonen, estructuren mejor su conocimiento y lo apliquen a nuevas situaciones.

- **Interacción de las actividades y esfuerzo cognitivo.**

Estas actividades interactivas deberán de promover en los alumnos actividades cognitivas que favorezcan la asimilación significativa de los nuevos conocimientos en sus esquemas internos y que permitan el desarrollo de estrategias de exploración, de aprendizaje a partir de los errores y de planificación de la propia actividad. Así los estudiantes podrán construir su propio conocimiento.

En este sentido, y para asegurar la significabilidad y la transferibilidad de los aprendizajes, las actividades también procurarán desarrollar en los alumnos formas adecuadas de representación del conocimiento: categorías, secuencias, redes conceptuales, representaciones visuales.

Entre las actividades mentales que los alumnos pueden desarrollar al interactuar con los programas, que por cierto son las mismas que pueden poner en práctica trabajando con cualquier otro medio didáctico, están:

- Ejercitar habilidades psicomotrices.
- Observar. Percibir el espacio y el tiempo y orientarse en ellos.
- Reconocer, identificar, señalar, recordar.
- Explicar, describir, reconstruir.
- Memorizar (hechos, datos, conceptos, teorías)
- Comparar, discriminar, clasificar.
- Conceptualizar (conceptos concretos y abstractos). Manipular conceptos. Relacionar, ordenar.
- Comprender. Interpretar, representar, traducir, transformar.
- Hacer cálculos mecánicos.
- Resolver problemas de rutina.
- Aplicar reglas, leyes, procedimientos, métodos...
- Inferir, prever.
- Buscar selectivamente información.
- Sintetizar, globalizar, resumir.
- Analizar (pensamiento analítico)
- Elaborar hipótesis, deducir (razonamiento deductivo).
- Inducir, generalizar.
- Razonar lógicamente
- Estructurar.
- Analizar la información críticamente. Evaluar.
- Experimentar (ensayo y error)
- Construir, crear (expresión creativa, pensamiento divergente)
- Transformar, imaginar (asociaciones, cambios de entorno)
- Expresar, comunicar, exponer estructuradamente.

- Negociar, discutir, decidir.
- Resolver problemas inéditos, que implican la comprensión de nuevas situaciones.
- Planificar proyectos, seleccionar métodos de trabajo, organizar.
- Investigar.
- Desarrollar, evaluar necesidades, procesos y resultados.
- Intuir.

➤ **Elementos motivadores**

Su importancia es grande, ya que la motivación es uno de los grandes motores del aprendizaje y un buen antídoto contra el fracaso escolar, donde, como se sabe, converge la falta de aprendizajes y de hábitos de trabajo con las limitaciones en los campos actitudinal y motivacional. Además de la personalización de los mensajes con nombre del estudiante, los elementos motivadores más utilizados en los programas didácticos son:

- **Elementos que presentan un reto.** Este tipo de elementos lúdicos (puntuaciones, cronómetros, juegos de estrategia) pueden contribuir a hacer más agradable el aprendizaje, no obstante hay que tener en cuenta que algunas personas prefieren un enfoque más serio y abstracto del aprendizaje y que en algunos casos el juego puede hacer que el alumno olvide que lo esencial es aprender.
- **Elementos que estimulan la curiosidad o la fantasía,** como mascotas, elementos de juego de rol, intriga, humor...
- **Elementos que representan un estímulo o una penalización social,** como los mensajes "muy bien" e "incorrecto" que pueden ir acompañados de diversos efectos sonoros o visuales.

- **Ritmo variado y progresivo del programa:** Conviene utilizar los elementos motivadores de manera intermitente, ya que un uso continuado puede hacer disminuir rápidamente su poder motivacional.

➤ **Actividades interactivas para la enseñanza de un segundo idioma.**

Según Lilliam Malavé, en Fundamentos Cognoscitivos: La Enseñanza del Inglés Como Segundo Idioma Mediante un Enfoque Multidisciplinario nos dice que las actividades interactivas para la enseñanza de un segundo idioma reconocen que la enseñanza de un segundo idioma es para el uso a través de una comunidad o grupo que habla el segundo idioma.

En el contexto escolar la comunidad está en la escuela, en el salón de clases, en la vecindad o en la combinación de todas o alguna de las anteriores. Los estudiantes y el maestro, y en algunos lugares los miembros del hogar y de la vecindad, forman parte de las personas que hablan el segundo idioma.

En el aula escolar es donde se enfatiza el uso del segundo idioma para el aprendizaje a través de las materias. Por esto, al diseñar actividades interactivas para la enseñanza del segundo idioma se debe tomar en cuenta que:

- a. El idioma es el vehículo principal para la instrucción y el aprendizaje, esto es, el idioma relaciona lo que se dice (contenido lingüístico) con el mecanismo que se usa para decirlo (expresión lingüística);

- b.** El idioma juega un papel esencial en la interacción social es decir, es un mecanismo para establecer relaciones sociales y aprender sobre el mundo en general y en el aula escolar.
- c.** El idioma esta intrínsecamente relacionado con el contenido utilizado en la instrucción, el segundo idioma es un medio para aprender el material académico.
- d.** El esquema-contexto, experiencias y conocimiento previo juegan un papel esencial en el aprendizaje del nuevo conocimiento, elementos de la cultura del hogar y del primer idioma forman parte del esquema previo del aprendizaje.

El idioma del hogar porta parte de la cultura del estudiante. El estudiante se puede beneficiar de la transferencia de destrezas: dentro del esquema que el estudiante posee al entrar al ambiente de aprendizaje se encuentran destrezas que se pueden transferir, como por ejemplo, destrezas de lectura del L1 al L2 y de visualización espacial;

- e.** La comunicación, interacción y el desarrollo de conceptos en el salón de clases requiere mayormente de destrezas de proficiencia académica-cognoscitivas.
- f.** La planificación de estas actividades requiere:
  - La coordinación entre los maestros de segundo idioma con los maestros de la materia o contenido.
  - El análisis de las necesidades del aprendizaje: lingüísticas, Interpersonales, socioculturales y académicas, Fundamentos Cognoscitivos.
  - La identificación y descripción del ambiente académico del aprendizaje.

- La descripción del ambiente comunicativo en el hogar y la escuela, la selección de materias y del currículo apropiado, la identificación de temas y capítulos adecuados en el currículo “regular” para el desarrollo de las actividades.
  - La adaptación del currículo a través del desarrollo de actividades interactivas que reflejen la integración del contenido con el segundo idioma,
  - El desarrollo de actividades interactivas que reflejen el esquema de conocimiento lingüístico, académico y social previo del estudiante
  - El desarrollo de actividades que reflejen el trasfondo cultural del estudiante.
- g.** Las actividades para los aprendices tienen que incorporar prácticas apropiadas para el desarrollo integral del estudiante. Estas tienen que:
- ✓ Estar de acuerdo con la edad del aprendiz (su desarrollo físico, emocional, social y cognoscitivo),
  - ✓ Reflejar la individualidad del estudiante (su crecimiento, estilo de aprendizaje, trasfondo del hogar, habilidades, intereses, disposición para el aprendizaje, experiencias, cultura, etc.).
  - ✓ Integrar la exploración activa y la interacción con otros miembros del grupo y adultos,
  - ✓ Incorporar el uso de materiales concretos, reales y relevantes,
  - ✓ Proveer para una variedad de intereses y habilidades,
  - ✓ Reflejar retos de naturaleza social, lingüística y académica en una forma gradual.

### **2.2.2 Destreza de Hablar**

Según la página web de la Junta de Andalucía en el artículo "That's English", nos dice que el hablar es una destreza productiva que no suele producirse aislada, sino en un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí. En todo proceso comunicativo hay tres elementos que hay que tener en cuenta:

- Las personas quieren decir algo y, por lo tanto, deciden dirigirse a otras personas. De alguna forma necesitan hablar con alguien. Por otra parte, los receptores de los mensajes también quieren recibir esa información. Esto ocurre porque hay un vacío informativo, que sólo se puede "llenar" intercambiando información.
- Tienen un propósito comunicativo, quieren que ocurra algo: dar información, agrandar, expresar sentimientos, crear polémica.
- Seleccionan de su bagaje lingüístico aquellos exponentes más apropiados al propósito comunicativo. No se debe que el ser humano tiene una capacidad ilimitada de crear oraciones nuevas. En el lado contrario, los receptores procesan una gran variedad de lenguaje para entender lo que se está diciendo.
- Consecuentemente en el desarrollo de las destrezas productivas se ejercitan también las receptivas, especialmente en una conversación donde el hablante se convierte inmediatamente y alternativamente en oyente. Por otra parte, la habilidad de hablar implica desarrollar otras subhabilidades y contenidos como la pronunciación

#### **➤ Objetivos y técnicas de la destreza de hablar**

Según Grace Stovall en su obra "Spoken language: What it is and how to teach it" manifiesta que el objetivo de la enseñanza de la destreza de hablar es la eficiencia comunicativa. Los alumnos deberán ser capaces de hacerse entender, usando su nivel al máximo. Deben tratar de evitar la



confusión en el mensaje debido a la falla en la pronunciación, la gramática o el vocabulario, y de respetar las normas sociales y culturales que se aplican en cada situación de comunicación.

Para ayudar a los estudiantes a desarrollar la eficiencia comunicativa en el speaking, los profesores pueden utilizar un enfoque equilibrado que combina actividades de idioma de entrada, salida estructurada, y la producción comunicativa.

**Language input** viene en la forma de intervención del profesor, actividades para escuchar, leer pasajes, y el lenguaje escuchado y leído fuera de clase. Ofrece al alumno el material necesario para empezar a producir su lenguaje propio.

Language input puede ser contenido orientado o la forma orientada.

- **Content-oriented input** se centra en la información, si se trata de un informe meteorológico simple o una charla extensa en un tema académico. Content-oriented input también pueden incluir descripciones de estrategias de aprendizaje y ejemplos de su uso.
- **Form-oriented input** centra en las formas de usar el lenguaje: la orientación del profesor o de otra fuente en el vocabulario, pronunciación y gramática (competencia lingüística); cosas apropiado decir en contextos específicos (competencia discursiva); las expectativas de la velocidad del habla, hacer una pausa longitud, toma de turnos, y otros aspectos sociales de la lengua (competencia sociolingüística), y la enseñanza explícita en frases a utilizar para pedir una aclaración y una comunicación deficiente (competencia estratégica).

En la parte de presentación de una lección, un instructor de entrada combina content-oriented and form-oriented input. El aporte de la entrada que se suministra realmente, en el idioma de destino depende de

competencia de los estudiantes escuchar y también de la situación. Para los estudiantes en los niveles inferiores, o en situaciones donde se necesita una rápida explicación sobre un tema de gramática, una explicación en Inglés puede ser más apropiado que uno en la lengua propia.

**Structured output** se centra en la forma correcta. En structured output, los estudiantes pueden tener las opciones de respuestas, pero todas las opciones les obligan a utilizar la forma o estructura que el profesor acaba de presentar.

Estructurado de salida está diseñada para que los alumnos hagan una producción de los items específicos del lenguaje introducido recientemente, a veces en combinación con elementos previamente aprendidas. Los instructores utilizan a menudo ejercicios estructuradas de salida como una transición entre la etapa de presentación y la fase práctica de un plan de clase. Los ejercicios del texto también suelen hacer buenas actividades estructuradas para finalizar la práctica.

**Communicative output**, la finalidad principal de los alumnos es completar una tarea, como la obtención de información, el desarrollo de un plan de viaje, o la creación de un vídeo. Para completar la tarea, pueden utilizar la lengua que el instructor acaba de presentar, pero también puede recurrir a otro vocabulario, gramática y estrategias de comunicación que ellos conocen. La precisión no es una consideración a menos que la falta de ella interfiere con el mensaje.

En la comunicación cotidiana, tienen lugar el intercambio hablado porque hay una especie de brecha de información entre los participantes. Communicative output activities implican una brecha similar de información real. Para completar la tarea, los estudiantes deben reducir o

eliminar la brecha de información. En estas actividades, el lenguaje es una herramienta, no un fin en sí mismo.

En un enfoque equilibrado de actividades, el profesor utiliza una variedad de actividades de estas diferentes categorías de entrada y salida. Los estudiantes en todos los niveles de rendimiento, como los principiantes, se benefician de esta variedad, es más motivador, y también es más probable que resulte eficaz en el aprendizaje de un idioma.

➤ **Estrategias para desarrollar la habilidad del speaking.**

Los estudiantes suelen pensar que la capacidad de hablar una lengua es el producto del aprendizaje de idiomas, pero hablar también es una parte crucial del proceso de aprendizaje. Con respuestas mínimas, el reconocimiento de secuencias de comandos y usar el lenguaje para hablar del lenguaje - que puede utilizar para ayudarse a sí mismos ampliar sus conocimientos de la lengua y su confianza en su uso. Estos instructores ayudan a los estudiantes aprender a hablar para que los estudiantes puedan utilizar las estrategias adecuadas para aprender hablar.

**Usando respuestas mínimas**

Estudiantes de idiomas que carecen de confianza en su capacidad para participar con éxito en la interacción oral suelen escuchar en silencio mientras que otros hablan. Una forma de estimular a los estudiantes como para empezar a participar es de ayudarles a establecer un balance de respuestas mínimas que pueden utilizar en distintos tipos de intercambios. Estas respuestas pueden ser especialmente útiles para los principiantes.

Respuestas mínimas son predecibles, a menudo frases idiomáticas que en las conversaciones los participantes utilizan para indicar la comprensión, el acuerdo, la duda, y otras respuestas a lo que otro

hablante está diciendo. Tener un balance de estas respuestas permite a un estudiante concentrarse en lo que el otro participante está diciendo, sin tener que planificar simultáneamente una respuesta.

### **Reconociendo las secuencias de comandos**

Algunas situaciones de comunicación están asociadas con un conjunto predecible de los intercambios hablados un script. Saludos, disculpas, felicitaciones, invitaciones, y otras funciones que se ven influidas por las normas sociales y culturales suelen seguir patrones o secuencias de comandos. Lo mismo ocurre con los intercambios transaccionales que participan en actividades como la obtención de información y de hacer una compra. En estas secuencias de comandos, la relación entre los turnos de un hablante y el que sigue a menudo pueden ser anticipados.

Los profesores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de hablar, haciendo que tomen conciencia de las secuencias de comandos para las diferentes situaciones que puedan predecir lo que van a escuchar y lo que tendrá que decir en respuesta. A través de actividades interactivas, los profesores pueden dar a los estudiantes la práctica dirigiendo y variando el idioma que contienen diferentes tipos.

### **Usar el lenguaje para hablar sobre el lenguaje**

Los Estudiantes a menudo son demasiado avergonzados o tímidos para decir algo cuando no entienden al otro o cuando se dan cuenta de que un interlocutor no ha entendido. Los profesores pueden ayudar a superar esta timidez, asegurando que la incomprensión y la necesidad de aclarar pueden ocurrir en cualquier tipo de interacción, sea cual sea los niveles de conocimiento de los participantes. Los instructores también

pueden dar a los estudiantes estrategias y frases para el uso de aclaraciones y comprobar la comprensión.

Al animar a los estudiantes a usar frases aclarar malentendidos en clase cuando se produzca, y de responder positivamente cuando lo hacen, los instructores pueden crear un entorno de práctica auténtica dentro de la propia aula. A medida que fortalecen el control de diversas estrategias de aclaración, los estudiantes adquieren confianza en su capacidad para gestionar las situaciones de comunicación para las cuales se puede encontrar fuera del aula.

#### ➤ **Características del speaking**

Según la página web <http://zy.swust.net.teachingspeaking> manifiestan que el hablar es la habilidad que los estudiantes serán evaluados en la mayoría de situaciones de la vida real. Es una parte importante de la interacción cotidiana y más a menudo la primera impresión de una persona se basa en la habilidad para hablar con fluidez y detallada. Así que, como profesores, tenemos la responsabilidad de preparar a los estudiantes tanto como sea posible para poder hablar en Inglés en el mundo real fuera del aula y la sala de pruebas.

Hablar es una habilidad, al igual que nadar, conducir un coche, o jugar a ping-pong. Con demasiada frecuencia, en el aula tradicional, el aprendizaje de Inglés ha sido relegado a los conocimientos lingüísticos sólo con un poco o sin atención prestada a la práctica de los conocimientos lingüísticos.

Una de las características de hablar en la vida cotidiana es que el habla es espontánea. Es decir, en la mayoría de las situaciones, las personas no planifican con anticipación lo que va a decir. Sólo en situaciones más

formales, como cuando una persona se le ha pedido dar un discurso, ¿las personas planificar y organizar su discurso. El hecho de que el habla es espontánea significa que está llena de las repeticiones, frases incompletas, y frases cortas.

Otro aspecto de la producción de lenguaje hablado es el tiempo de restricción. Los estudiantes deben ser capaces de producir enunciados no planificado en tiempo real, de lo contrario la gente no tendrá la paciencia para escucharlos.

La presión del tiempo no es el único tema que es difícil para los estudiantes, sino que también debe tener en cuenta a quien está hablando y poder comprobar si están en el entendimiento. Si no lo son, tienen que ser capaces de cambiar las estrategias. Una de las ventajas de aprender a hablar frente al público aprender a escribir es que el orador recibe información inmediata por parte del oyente, por lo que el hablante se puede ajustar al mensaje de inmediato.

### **Diseño de tareas para el speaking**

Cuando se diseña las tareas, una consideración importante es el nivel de competencia del lenguaje de los estudiantes. Si se les dice que hagan las tareas que están por encima de su nivel, ellos simplemente se frustrarán y desmotivarán. Por otro lado, es bueno dar tareas a los estudiantes a veces que los desafían, porque si las tareas son bastante fáciles, también pueden desmotivarse.

**Maximum foreign talk:** En tareas de speaking, los estudiantes hablan mucho en la lengua extranjera. Un problema común en las actividades es que los estudiantes a menudo producen una o dos frases sencillas en la lengua extranjera y pasan el resto del tiempo charlando en

su lengua materna. Otro problema común es que el maestro habla todo el tiempo, eliminando así el tiempo de práctica valiosa de los estudiantes.

**Incluso la participación:** Si la tarea se lleva a cabo entre toda la clase o en pequeños grupos, una tarea con éxito debería animar a hablar a los alumnos como sea posible. La tarea debe estar diseñada de tal manera para que los estudiantes no dominen abiertamente debates. Cuando sea necesario, el profesor puede intervenir para garantizar la igualdad de oportunidades para los estudiantes de diferentes niveles.

**Alta motivación:** investigaciones han demostrado que la motivación es una de las variables más importantes en el éxito del aprendizaje del lenguaje. Los profesores pueden hacer mucho para aumentar y mantener la motivación de los estudiantes por los tipos de tareas que se organizan en clase. Los estudiantes están ansiosos por hablar, cuando el tema es interesante o hay un claro objetivo que deben alcanzar. Se debe tener mucho para asegurarse de que la tarea está acorde con la capacidad de los estudiantes para hacer frente a la tarea. Si la tarea es demasiado fácil, los estudiantes pueden pensar que es infantil y por lo tanto pierden el interés.

**Correcto nivel del idioma:** En una tarea de hablar con éxito, el idioma es en el nivel adecuado. La tarea debe estar diseñada de manera que los estudiantes puedan completar la tarea con éxito con el lenguaje que tienen. Si los estudiantes carecen de un vocabulario demasiado la tarea se convertirá en frustración y los estudiantes pueden dejar o volver a la lengua materna.

#### ➤ **Utilización de grupos de trabajo para tareas de speaking**

La primera característica de una exitosa tarea de speaking es que los estudiantes hablan mucho en la lengua extranjera. Este es el argumento más fuerte para el uso de pequeños grupos de trabajo, ya que aumenta el

tiempo de cada estudiante para prácticas de conversación en una lección. La única manera de ser buenos en una habilidad es practicarlo. Nadie espera que para ser bueno jugando al ping-pong la primera vez que tratan, aunque ellos ya saben todas las reglas muy bien y han visto a otros jugar muchas veces. Lo mismo puede decirse de hablar una lengua extranjera. Dado que los estudiantes probablemente no tendrán suficientes oportunidades para prácticas de conversación en Inglés fuera del aula, es nuestra responsabilidad como maestros a darles tantas oportunidades en el aula como sea posible.

Una segunda razón para el diseño de tareas para habla en grupos pequeños es que muchas veces los estudiantes tienen miedo de la crítica o simplemente se sienten tímidos para hablar en una lengua extranjera frente a toda una clase. Además, hablando en grupos pequeños es más natural, porque en la vida real, se pasa la mayor parte de nuestro tiempo hablando con otra persona o para otras cuantas personas. Si se habla de un gran grupo de personas, por lo general es una situación más formal en el que han pasado tiempo preparando lo que se va a decir.

Diferentes grupos pequeños pueden trabajar en diferentes niveles, si los grupos de docentes de acuerdo al nivel de competencia lingüística. Es inevitable que algunos estudiantes en una clase progresen mejor que otros estudiantes. Si los maestros modificar una tarea encomendada para facilitar a los estudiantes más lentos y más difíciles para los estudiantes más avanzados, luego, todos los estudiantes seguirán aprendiendo y siendo más motivados. Incluso cuando los profesores no modifiquen la tarea, los estudiantes mejorarían naturalmente sus habilidades con más facilidad en pequeños grupos que en toda una clase.

En un plano más general, pequeños grupos de trabajo ayuda a los estudiantes aprender a trabajar de manera cooperativa y les ayuda a desarrollar habilidades interpersonales. Cuando los estudiantes trabajan



con otros estudiantes que no son sus amigos, aprenden a trabajar con una variedad más amplia de personas y esto fomenta el desarrollo de la tolerancia, el respeto mutuo y la armonía.

➤ **Algunas restricciones o problemas para expresarse oralmente.**

- **Lingüísticos:** no es fácil hablar una lengua extranjera; es una actividad compleja. Hay que evitar la frustración de no decir nada o hacer el ridículo. Para hablar es importante dominar unos contenidos mínimos y tener buenos modelos.
  
- **Psicológicos:**
  - ✓ Alumnado tímido o introvertido o que tiene miedo de ser corregido.
  - ✓ Problemas de tartamudeo o dificultad de pronunciar determinados sonidos.
  - ✓ Nerviosismo: hay que tomarse el tiempo necesario para pensar.
  - ✓ Problemas de memoria: puede utilizarse material escrito y visual.
  - ✓ Falta de interés: elija materiales interesantes o polémicos.
  
- **Cognitivos:** (falta de ideas) Es necesario tener un tema y materiales interesantes y significativos, incluso visuales. No hay que preocuparse por la fluidez al principio ni hablar de temas especializados. Es recomendable un tiempo de tormenta de ideas en lengua materna y luego resumir en Inglés.

- **Didácticos:**

- ✓ Es mejor desarrollar las destrezas receptivas antes de empezar a hablar.
- ✓ Disponer de unos contenidos lingüísticos previos (vocabulario, estructuras gramaticales.)
- ✓ La fluidez es más importante que la perfección.
- ✓ Los errores de vocabulario son más graves que los gramaticales.
- ✓ Es muy importante el trabajo en parejas.

- **Problemas prácticos**

- Problemas acústicos: especialmente los ruidos del tráfico.

Hablar es "el proceso de construcción y la distribución de significado a través de la utilización de símbolos verbales y no verbales, en una variedad de contextos". Hablar es una parte crucial del aprendizaje de segundas lenguas y la enseñanza.

A pesar de su importancia, desde hace muchos años, hablando de enseñanza ha sido valorado el idioma Inglés de los profesores que han seguido para enseñar a hablar como una repetición de los ejercicios y de memorización de diálogos.

Sin embargo, el mundo de hoy exige que la meta de hablar debiera mejorar la enseñanza de las habilidades comunicativas de los estudiantes, porque sólo de esa manera, los estudiantes puedan expresarse y aprender a seguir las reglas sociales y culturales adecuadas en cada circunstancia comunicativa. Con el fin de enseñar al estudiante un segundo lenguaje de la mejor manera posible,

La "enseñanza del speaking; es enseñar a los estudiantes para:

Producir los sonidos del habla Inglés y los patrones de sonido

- Usar la palabra y el estrés frase, la entonación y el ritmo de la segunda lengua.
- Seleccione palabras y frases apropiadas de acuerdo con el ajuste apropiado sociales, el público, la situación y su contenido.
- Organice sus pensamientos en una secuencia significativa y lógica.
- Utilice el lenguaje como un medio para expresar los valores y juicios.
- Utilice el lenguaje de forma rápida y con confianza con pocas pausas, llamada fluidez. (Nunan, 2003)

Por lo que muchos maestros están de acuerdo en que los estudiantes aprenden a hablar una segunda lengua por "interacción". La enseñanza del lenguaje y aprendizaje colaborativo sirve mejor a este objetivo. Método comunicativo se basa en situaciones de la vida real que requieren comunicación.

Mediante este método los estudiantes tendrán la oportunidad de comunicarse unos con otros con este lenguaje. En resumen, los maestros deberán crear un ambiente de clase donde los estudiantes tienen una comunicación real, actividades auténticas y tareas significativas que promueven el lenguaje oral.

Esto puede ocurrir cuando los estudiantes colaboran en grupos para alcanzar un objetivo o para completar una tarea.

## **Actividades para promover el speaking**

Según Hayriye Kayi en la página web <http://unr.edu/homepage/hayriyek> dice que tenemos diferentes actividades para promover el speaking tales como:

### **Discusiones**

Después de una lección basada en contenido, la discusión se hace por varias razones. Los estudiantes podrán tratar de llegar a una conclusión, compartir ideas sobre un evento, o de encontrar soluciones en sus grupos de discusión. Antes de la discusión, es esencial que el objetivo de la actividad de discusión propuestos por el profesor.

De esta manera, los puntos de discusión son relevantes para este propósito, de modo que los estudiantes no pasan el tiempo charlando entre sí acerca de las cosas irrelevantes. Por ejemplo, los estudiantes pueden participar en acuerdo / en desacuerdo debates. En este tipo de debates, el profesor puede formar grupos de estudiantes, preferiblemente 4 o 5 en cada grupo, y ofrecer oraciones polémicos como "la gente aprende mejor cuando se lee vs las personas aprenden mejor cuando viajan". A continuación, cada grupo trabaja en su tema a un período de tiempo determinado, y presenta sus opiniones a la clase.

Es esencial que el uso de la palabra se divida por igual entre los miembros del grupo. Al final, la clase decide sobre el grupo ganador que defendió la idea de la mejor manera.

Esta actividad fomenta el pensamiento crítico y toma de decisiones rápidas, y los estudiantes aprenden a expresarse y justificarse a sí mismos de una manera cortés, mientras que en desacuerdo con los demás. Para las discusiones de grupo eficaz, siempre es mejor no formar

grupos grandes, porque el estudiante silencioso puede evitar contribuir en grandes grupos.

Los miembros del grupo puede ser asignado por el profesor o los alumnos puede determinar por sí mismos, pero los grupos deben ser reorganizados en todas las actividades de discusión para que los estudiantes pueden trabajar con varias personas y aprender a estar abiertos a ideas diferentes. Por último, en clase o discusiones en grupo, sea cual sea el objetivo los estudiantes siempre deben ser motivados a hacer preguntas, ideas paráfrasis, apoyo expreso, compruebe que se aclare, y así sucesivamente.

### **Juego de Roles**

Otra forma de lograr que los estudiantes hablen es mediante el juego de rol. Los estudiantes pretenden que se encuentran en diferentes contextos sociales y tienen una variedad de roles sociales. En las actividades del juego de roles, el profesor da información a los alumnos como lo que son y lo que piensan o sienten. Así, el profesor puede decir al estudiante que "Tú eres David, te vas al médico y decirle lo que pasó anoche, y " (Harmer, 1984)

### **Simulaciones**

Las simulaciones son muy similares a los juegos de rol, pero lo que hace diferentes a las simulaciones es el papel que desempeña y que son más elaboradas.

En las simulaciones, los estudiantes pueden aportar elementos a la clase para crear un entorno realista. Por ejemplo, si un estudiante está actuando como una cantante, ella trae un micrófono para cantar y así sucesivamente.

Dramatizaciones y simulaciones tienen muchas ventajas. En primer lugar, ya que son entretenidas, motivan a los estudiantes. En segundo lugar, como Harmer (1984) sugiere, aumentar la confianza en sí mismos en los estudiantes indecisos, ya que en juego de roles y en actividades de simulación, tendrán un papel diferente y no se tiene que hablar por sí mismos, lo que significa que no tiene que tener la misma responsabilidad.

### **Información sobre las BPA**

En esta actividad, los estudiantes se suponen que están trabajando en parejas. Un estudiante tendrá la información de que otro socio no tiene y los socios compartir su información. Brecha de actividades de información sirven para muchos propósitos, tales como resolver un problema o la recogida de información.

Además, cada socio desempeña un papel importante porque la tarea no se puede completar si los socios no proporcionan la información que ellos necesitan. Estas actividades son eficaces porque todo el mundo tiene la oportunidad de hablar extensamente en la lengua meta.

### **Lluvia de ideas**

En un tema dado, los estudiantes pueden producir ideas en un tiempo limitado. Dependiendo del contexto, ya sea individual o de grupo de intercambio de ideas es eficaz y los alumnos generar ideas de forma rápida y libremente.

Las buenas características de tormenta de ideas es que los estudiantes no son criticados por sus ideas por lo que los estudiantes estarán abiertos a compartir nuevas ideas.

## **Narración de Cuentos**

Los estudiantes pueden resumir brevemente un cuento o historia que han escuchado de alguien de antemano, o pueden crear sus propias historias que cuentan sus compañeros de clase. Fomenta el pensamiento creativo de los cuentos.

También ayuda a los estudiantes expresar sus ideas en el formato de inicio, desarrollo y final, incluyendo a los personajes y el establecimiento de una historia que tiene que tener. Los estudiantes también pueden decir adivinanzas o chistes.

Por ejemplo, al comienzo de cada sesión de clase, el profesor puede llamar a algunos estudiantes a decir adivinanzas o chistes cortos como una apertura o motivación. De esta manera, no sólo del profesor si no también los estudiantes tienen la capacidad de la dirección de hablar, así como llamar la atención de la clase.

## **Entrevistas**

Los estudiantes pueden realizar entrevistas sobre temas seleccionados con diferentes personas. Es una buena idea que el maestro proporciona una matriz de valoración a los estudiantes para que sepan qué tipo de preguntas que pueden hacer o qué camino seguir, pero los estudiantes deben elaborar sus propias preguntas para la entrevista.

La realización de entrevistas con la gente da a los estudiantes la oportunidad de practicar su habilidad de hablar no sólo en clase sino también fuera y les ayuda a convertirse en socializada. Después de las entrevistas, cada estudiante puede presentar su estudio a la clase. Por otra parte, los estudiantes pueden entrevistar a unos de otros y "presentan" a su pareja a la clase.

### **Completar historias**

Esta es una actividad muy agradable, con toda la clase, de habla libre actividad para la que los estudiantes se sientan en círculo. Para esta actividad, un maestro comienza a contar una historia, pero después de unas pocas frases que él o ella deja de contar. Luego, cada estudiante empieza a narrar desde el punto en el anterior detenido. A cada estudiante se supone que añadir cuatro hasta diez frases. Los estudiantes pueden agregar nuevos personajes, acontecimientos, descripciones, etc.

### **Presentación de informes**

Antes de venir a clase, los estudiantes deben leer un periódico o una revista y, en clase, informan a sus amigos lo que encuentran como la noticia más interesante. Los estudiantes también se puede hablar de si han experimentado cualquier cosa vale la pena contar a sus amigos en su vida cotidiana antes de la clase.

### **Naipes**

En este juego, los estudiantes deben formar grupos de cuatro. Cada palo que representa un tema. Por ejemplo:

- **Diamantes:** Ganar dinero
- **Corazones:** El amor y amistad
- **Picas:** Un recuerdo inolvidable
- **Treboles:** El mejor maestro

Cada estudiante en un grupo elegirá una tarjeta. A continuación, cada estudiante escribirá 4-5 preguntas sobre ese tema para pedir a la gente en el grupo. Por ejemplo:



Si el tema "Los diamantes: ganar dinero" está seleccionado, he aquí algunas preguntas posibles:

- ¿Es el dinero importante en su vida? ¿Por qué?
- ¿Cuál es la forma más fácil de ganar dinero?
- ¿Qué piensa usted acerca de la lotería? Etc.

Sin embargo, el profesor debe indicar al comienzo de la actividad que los estudiantes no están autorizados a preparar las preguntas de sí o no, porque al decir sí o no los estudiantes obtienen poco de práctica en la producción de lenguaje hablado. Por el contrario, los estudiantes hacen preguntas abiertas a cada uno otros, para que ellos responden con frases completas.

### **Imagen Narrada**

Esta actividad se basa en varias imágenes secuenciales. Se les pide que cuente la historia que tiene lugar en las imágenes secuenciales, prestando atención a los criterios establecidos por el profesor como una rúbrica. Categorías puede incluir el vocabulario o las estructuras que necesitan para utilizar mientras que narrar.

### **Imagen Descripción**

Otra manera de hacer uso de imágenes en una actividad de hablar es dar a los estudiantes una sola foto para que describa lo que está en la imagen. Para esta actividad los estudiantes pueden formar grupos y cada grupo se le da una imagen diferente. Los estudiantes discuten la imagen con sus grupos, a continuación, un portavoz para cada grupo describe la imagen a toda la clase. Esta actividad fomenta la creatividad y la imaginación de los alumnos, así como sus habilidades de hablar en público.

## **Averigua la diferencia**

Para esta actividad los estudiantes pueden trabajar en parejas a cada pareja se da dos imágenes diferentes, por ejemplo, la imagen de niños jugando fútbol y otra foto de las niñas jugando al tenis. Los estudiantes en parejas discuten las similitudes y / o diferencias en las fotos.

### **➤ El enfoque comunicativo**

Según la editorial **LITTLEWOOD, W.** en su documento “La enseñanza comunicativa de idiomas. Introducción al enfoque comunicativo” dicen que el enfoque comunicativo es una corriente metodológica consecuente con los cambios experimentados en las ciencias del lenguaje en los años precedentes y que plantea la superación del concepto de lengua como sistema de reglas para centrar la atención en la comunicación.

Tras las teorías de Chomsky que señalaban la importancia de la creatividad y los procesos cognitivos, los lingüistas aplicados británicos señalaron otra dimensión de la lengua: la dimensión funcional y comunicativa. Estos presupuestos suponen que la habilidad para comunicarse va a estar por encima de las estructuras propiamente dichas. La lengua es más que un simple sistema de reglas. Es un instrumento activo para la creación de significados.

El enfoque comunicativo traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, determinando así los contenidos que hay que enseñar, el papel de los aprendices y de los enseñantes, el tipo de materiales y los procedimientos y técnicas que se utilizan.

Los objetivos en la enseñanza de la lengua se convierten en objetivos de comunicación: que el aprendiz sea capaz de saludar, de comunicarse en

una tienda, de escribir una nota, de leer un anuncio y entenderlo... Estos objetivos estarán condicionados al análisis de necesidades que se haya hecho anteriormente.

Hay que tener en cuenta que en ocasiones la palabra “necesidad” es un poco excesiva y que será tarea del/a enseñante provocar que el alumnado perciba como tales algunas de las propuestas que se le presentan.

Una vez analizadas las necesidades de los aprendices, el enfoque comunicativo prevé:

- Las **situaciones** en las que necesitará la lengua. (En la tienda)
- Las **funciones** que responden a la finalidad de ese uso, el para qué. (Para comprar una caja de tiritas)
- Las **nociones** necesarias para llevarlas a cabo (léxico referido a objetos, acciones, cualidades, etc.) (Vocabulario de las medicinas, pedir y dar información, normas de cortesía de las conversaciones, el dinero, saludos, etc.)
- Los **exponentes lingüísticos**, propios del código que se utilice. (Fórmulas usadas para saludar, estructuras sintácticas para dar razones, para enunciar hipótesis)

Se elegirán y trabajarán las estructuras lingüísticas que sirvan de soporte a las funciones que el aprendiz requiera según su nivel y se desarrollarán estrategias de comunicación de acuerdo con éstas. La selección de contenidos se hace con criterios de rentabilidad.

La secuenciación que se hace de la lengua es importante para lograr el éxito de la comunicación.

## ❖ Principios metodológicos

- La enseñanza debe estar centrada en el aprendiz.
- La lengua, concebida como instrumento de comunicación, obliga a desarrollar una competencia lingüística sobre formas, significados y un conocimiento de funciones lingüísticas (funciones lingüísticas para expresar el dolor o malestar: me duele, tengo dolor de me siento mal.)
- Para lograr una buena comunicación el aprendiz deberá tener en cuenta el contexto sociocultural, las características de los interlocutores, la relación con ellos, el objeto de la conversación... (no hablamos igual cuando vamos a solicitar algo oficial que cuando charlamos con nuestros amigos).

Las actividades que llevan a la comunicación real generan el aprendizaje y por lo tanto habrá que propiciarlas, presentando situaciones que promuevan esa comunicación. Se dará la oportunidad al/la estudiante para que diga lo que quiere decir y elija la forma de hacerlo.

- El instrumento de comunicación en la clase es la propia lengua objeto de estudio.
- El enfoque comunicativo se basa en dos principios:

**a. Principio de la tarea:** las actividades en las que el uso de la lengua es necesario para alcanzar un fin que tenga sentido para el/la estudiante, favorecen el aprendizaje. Es importante que se perciba la necesidad del uso de la lengua para lograr algo: que lo que se trabaje tenga que ver con su vida cotidiana en la calle, en el centro escolar, etc.

**b. Principio del significado:** la lengua que tiene sentido para el/la estudiante afianza y sostiene el proceso de aprendizaje. Por eso las

actividades se seleccionan valorando que posibiliten el uso auténtico y significativo del lenguaje por parte del aprendiz.

- En este enfoque se tiene muy en cuenta la vida cotidiana y la lengua y cultura de los/las estudiantes.
- Las cuatro destrezas (comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita) se abordan desde el principio y se tratan de manera integrada a lo largo del proceso haciendo especial hincapié en las de índole oral al comienzo pero insistiendo en el desarrollo armónico de todas ellas.
- El /la profesor/a se convierte en proveedor/a de recursos y facilitador/a de aprendizajes. Es una fuente, entre otras muchas, de input y de información. Deberá prestar atención a los procesos de aprendizaje del alumnado y a las necesidades que se van generando. El concepto de error deberá observarlo de otra manera: los errores nos dan buenas pistas sobre el proceso de aprendizaje y la interlengua del alumnado. Algunas veces su papel se limitará a presentar la actividad sin participar y será el alumnado quien interactúe. El protagonismo es del/la alumno/a.
- Este enfoque prioriza la fluidez sobre la corrección gramatical siempre y cuando la comunicación no se vea interrumpida. Por eso, se debe ser más tolerante con los errores, sin por ello permitir que éstos se fosilicen.

A la hora de evaluar, se valorará más la fluidez comunicativa y la adecuación al contexto que la corrección formal. Las pruebas de evaluación deberán estar basadas también en el principio de la comunicación.

Esto significa que no sólo se medirá la comprensión y corrección de estructuras lingüísticas y vocabulario, sino también la capacidad para

responder en determinadas situaciones con las expresiones adecuadas a la función comunicativa que se persigue.

### ❖ **Técnicas y procedimientos.**

Los contenidos trabajados en el enfoque comunicativo se supeditan a los objetivos. No aparecerán gratuitamente porque lo marca el libro de texto, sino que existe un motivo que se plasmará en la propuesta de actividades con las que se pretende promover un intercambio comunicativo real.

Para que las actividades promuevan la comunicación deben reunir los siguientes requisitos:

- Tienen que contener un vacío de información: todos los participantes no pueden tener la misma información porque ello haría innecesario el intercambio. Se trata de completar la información que se posee con la del compañero/a para conseguir un fin (una persona quiere ir al cine y no tiene la cartelera a mano; llama por teléfono a otra persona para que le informe).
- Deben ser muestras de lengua reales y variadas con materiales auténticos, siempre que sea posible, y de diferentes clases (conversaciones coloquiales, lenguaje publicitario, documentos administrativos, muestras de radio/TV, billetes, entradas.) donde, en ocasiones, aparezcan también interrupciones, elipsis, etc.
- Para conseguir ese efecto de realidad se deben integrar las destrezas lingüísticas. Parece que cuando se comunica no se pone en juego las destrezas aisladamente, sino de forma interdependiente, que el enfoque comunicativo pretende respetar:

**escuchamos una noticia**

(comprensión auditiva)

**la comentamos**

(producción oral y comp. auditiva)

**leemos un anuncio**

(comprensión lectora)

**lo comentamos**

(producción oral y comp. auditiva)

Sin embargo, no hay que forzar las actividades para que se integren siempre las cuatro destrezas. Lo importante es que se procure un desarrollo equilibrado de las mismas.

- Tienen que potenciar una actitud activa. Las consignas de las actividades deberían especificar que los aprendices han de adoptar una actitud participativa.
- Tienen que presentar una progresión en la dificultad de los elementos presentados. La graduación de contenidos se llevará a cabo en función de las necesidades de comunicación del alumnado.

Debido a la importancia del contexto social, las actividades de simulación son muy empleadas porque facilitan la comunicación en diferentes contextos sociales con diferentes papeles.

Las simulaciones pueden estar más o menos estructuradas o dirigidas. Conviene explicar cuál es el papel de cada participante y la situación en la que se hallan pero no se trata de decirle a cada uno lo que debe decir. Estas situaciones son más comunicativas cuanto menos se estructuren.

### **2.3 Posicionamiento teórico personal**

El grupo investigador está de acuerdo con la página de internet "<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/thatsenglish/speaking.htm>" la cual manifiesta que para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de hablar los profesores pueden utilizar un enfoque comunicativo que convine actividades de entrada, salida, y la producción comunicativa.

Ya que actividades como estas ayudaran a los maestros a crear un mejor ambiente de clase donde los estudiantes promuevan el lenguaje oral y estén más activos en el proceso de aprendizaje y al mismo tiempo hacer su aprendizaje más significativo y divertido para los estudiantes.

También se comparte la misma opinión con la autora Hayriye Kayi acerca de que las actividades para promover el speaking son importantes y más aun cuando estas actividades están diseñadas o basadas en la vida real. Ya que de esta manera los estudiantes pueden tener la oportunidad de comunicarse entre ellos en el idioma Inglés.

El grupo investigador piensa que las actividades para promover la destreza de hablar juegan un papel primordial al momento de la enseñanza del idioma Inglés ya que con este tipo de actividades se hace más dinámica la clase y sobre todo ayuda a que el educando pierda el miedo a desarrollar su destreza de hablar en Inglés.



## 2.4 Glosario de términos

**Bagaje:** Conjunto de conocimientos o noticias de que dispone una persona. [www.wordreference.com/definicion/bagaje](http://www.wordreference.com/definicion/bagaje)

**Cognición:** Capacidad para recibir, recordar, comprender, organizar y usar la información recogida por los sentidos. [www.definicion.org/cognicion](http://www.definicion.org/cognicion)

**Cognitivos:** Proceso exclusivamente intelectual que precede al aprendizaje, las capacidades cognitivas solo se aprecian en la acción, es decir primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y se produce nuevos enfoques. El desarrollo de lo cognitivo en el alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza por parte del docente. [www.definicion.org/cognitivo](http://www.definicion.org/cognitivo)

**Competencia discursiva:** La competencia discursiva hace referencia a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales y significado para lograr un texto (oral o escrito), en diferentes situaciones de comunicación. [es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_discursiva](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_discursiva)

**Competencia estratégica:** La competencia discursiva hace referencia a la capacidad de una persona para desenvolverse de manera eficaz y adecuada en una lengua, combinando formas gramaticales y significado para lograr un texto trabado, en diferentes situaciones de comunicación. [es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_discursiva](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_discursiva)

**Competencia lingüística:** conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una infinita cantidad de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad finita de elementos. [es.wikipedia.org/wiki/Competencia\\_\(lingüística\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_(lingüística))

**Competencia sociolingüística:** Hace referencia a la capacidad de una persona para producir, entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables tales como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando las normas y convenciones de interacción que lo regulan.[cvc.cervantes.es/ensenanza/...ele/.../competenciasociolingüística.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/...ele/.../competenciasociolingüística.htm).

**Concreción:** Cualidad de una cosa dicha o escrita con exactitud y precisión, reduciendo el contenido a lo fundamental.[www.definition-of.net/definicion-de-concreción](http://www.definition-of.net/definicion-de-concrecion)

**Didáctica:** Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. <http://definicion.de/didactica/>

**Lingüística:** La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. Especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas.  
[es.wikipedia.org/wiki/Lingüística](http://es.wikipedia.org/wiki/Lingüística)

## **2.5 Interrogantes**

1. ¿Cuáles son las actividades interactivas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar la destreza de hablar?
2. ¿Cuál es la efectividad de las actividades interactivas que practican los docentes con sus estudiantes?
3. ¿Qué nivel de desarrollo de la destreza de hablar tienen los estudiantes de los décimos años del Instituto Superior Daniel Reyes, Colegio Nacional San Pablo y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero?

## 2.6 Matriz categorial

TABLA 2: MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICES
Es una de las habilidades que permite el logro de las capacidades comunicativas en un contexto determinado, dentro del enfoque comunicativo textual, desarrolla la competencia conversacional, participativa.	Destreza de Hablar	Language input	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Communicative output,</li> <li>○ Form-oriented input</li> <li>○ Structured output</li> <li>○ Content-oriented input</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy buena</li> <li>- Buena</li> <li>- Regular</li> </ul>
		Estrategias para desarrollar la habilidad del speaking.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usando respuestas mínimas</li> <li>○ Usar el lenguaje para hablar sobre el lenguaje</li> <li>○ Reconociendo las secuencias de comandos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre</li> <li>- Casi siempre</li> <li>- Rara vez</li> <li>- Nunca</li> </ul>
		Características del speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diseño de tareas para el speaking</li> <li>○ Maximum foreign talk</li> <li>○ Incluso la participación</li> <li>○ Alta motivación</li> <li>○ Correcto nivel del idioma.</li> <li>○ Utilización de grupos de trabajo para tareas de speaking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siempre</li> <li>- Casi siempre</li> <li>- Nunca</li> </ul>
		Algunas restricciones o problemas para expresarse oralmente	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lingüísticos</li> <li>○ Psicológicos</li> <li>○ Cognitivos</li> <li>○ Didácticos</li> <li>○ Problemas prácticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy buena</li> <li>- Buena</li> <li>- Regular</li> </ul>
		Actividades para promover el speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Discusiones</li> <li>○ Juego de Roles</li> <li>○ Simulaciones</li> <li>○ Lluvia de ideas</li> <li>○ Narración de Cuentos</li> <li>○ Imagen Narrando</li> <li>○ Averigua la diferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si</li> <li>- No</li> </ul>

<p>Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.</p>	<p>Actividades Interactivas</p>	<p>Enfoque Comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Situaciones</li> <li>○ Funciones</li> <li>○ Nociones</li> <li>○ Exponentes lingüísticos</li> <li>○ Principios metodológicos</li> </ul>	<p>- Si</p> <p>- No</p>
		<p>Tipos de actividades interactivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividades sencillas</li> <li>○ Actividades complejas</li> <li>○ Análisis de las respuestas de los alumnos</li> </ul>	<p>- Si</p> <p>- No</p>
		<p>Según el tipo de refuerzo o de corrección:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Corrección sin ayuda.</li> <li>○ Corrección con ayuda</li> </ul>	<p>- Siempre</p> <p>- Casi siempre</p> <p>- Rara vez</p> <p>- Nunca</p>
		<p>Según la valoración que haga del error</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valoración mediante mensajes,</li> <li>○ Valoración por medio de elementos cuantitativos</li> <li>○ Valoración mediante efectos musicales y visuales</li> </ul>	<p>- Siempre</p> <p>- Casi siempre</p> <p>- Rara vez</p> <p>- Nunca</p>
		<p>Tipo de control de la situación de aprendizaje que tendrá el alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interacción de las actividades y esfuerzo cognitivo</li> </ul>	<p>- Siempre</p> <p>- Casi siempre</p> <p>- Rara vez</p> <p>- Nunca</p>
		<p>Elementos motivadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementos que presentan un reto</li> <li>○ Elementos que estimulan la curiosidad o la fantasía</li> <li>○ Elementos que representan un estímulo o una penalización social</li> <li>○ Ritmo variado y progresivo del programa</li> </ul>	<p>- Siempre</p> <p>- Casi siempre</p> <p>- Rara vez</p> <p>- Nunca</p>

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo de investigación

El grupo investigador realizó su trabajo mediante:

- **Investigación descriptiva:** Puesto que nuestra meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos variables. Los investigadores no somos meros tabuladores, sino que recogemos los datos sobre una base, exponemos y resumimos la información de manera cuidadosa, analizando los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.
- **Investigación de campo:** Nos ayudo a efectuar la investigación en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio.
- **Investigación bibliográfica:** Nos ayudo ha hacer un análisis teórico y conceptual hasta el paso final de la elaboración de un informe o propuesta sobre el material registrado.
- **Investigación cualitativa:** Nos ayudo a la comprensión de la actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas

y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

### 3.2 Métodos

El grupo investigador utilizó los siguientes métodos:

- **Método Inductivo-Deductivo:** En la cual nos permitió ir de lo particular a lo general, es decir, de una parte a un todo. Y al mismo tiempo, nos permitió analizar desde los hechos complejos hasta los más simples.
- **Método de Observación:** Con este método pudimos procesar el conocimiento por el cual pudimos percibir deliberadamente ciertos rasgos existentes en el objeto de estudio.
- **Método de Análisis:** Nos ayudó a identificar cada una de las partes de una realidad. De esta manera se estableció la relación causa-efecto entre los elementos que compusieron nuestro objeto de investigación.

### 3.3 Técnicas e instrumentos

El grupo investigador, utilizó la técnica de la:

- **Encuesta:** Que consistió en una interrogación escrita con el fin de obtener información para nuestra investigación.
- **El instrumento del cuestionario:** El cual nos sirvió para generar información analítica del Colegio Nacional “San Pablo” e Instituto Tecnológico Superior “Daniel Reyes”, y el Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero.

### 3.4 Población y Muestra

$$n = \frac{PQ * N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ} =$$

$$n = \frac{0.25 * 306}{305 * \frac{0.05^2}{2^2} + 0.25} = 76.5$$

$$n = \frac{0.25 * 306}{305 * \frac{0.0025^2}{4} + 0.25} = 76.5$$

$$n = \frac{0.25 * 306}{305 * \frac{0.000625^2}{4} + 0.25} = \frac{76.5}{0.45} = 170$$

#### Constante Muestral

$$Cm = \frac{n}{N} = \frac{170}{306} = 0.55$$



## CAPITULO IV

### 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Encuestas a Estudiantes

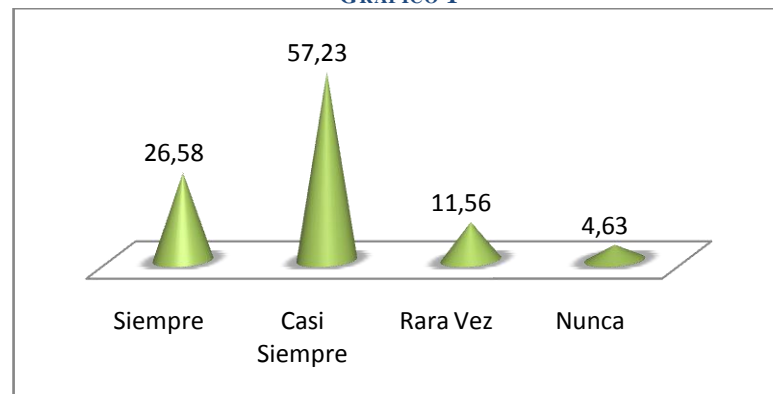
##### 4.1.1 ¿A su criterio, su profesor de Inglés utiliza un lenguaje claro al empezar una clase?

TABLA 3: LENGUAJE CLARO

Respuesta	f	%
Siempre	43	26,58
Casi Siempre	99	57,23
Rara Vez	20	11,56
Nunca	8	4,63
Total	170	100

FUENTE: AUTORAS

GRÁFICO 1



#### Análisis e Interpretación:

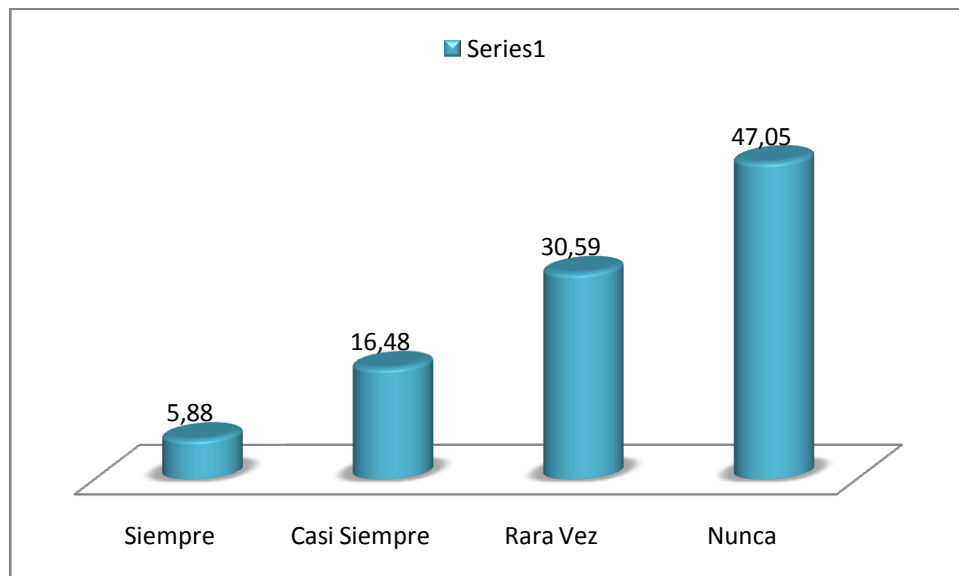
De la pregunta realizada a los estudiantes encuestados respecto a si su profesor utiliza un lenguaje claro al empezar la clase; más de la mitad manifiesta que casi siempre su profesor utiliza un lenguaje claro.

#### 4.1.2 ¿Su profesor de Inglés utiliza ejercicios en clase para desarrollar la destreza del speaking?

TABLA 4: EJERCICIOS EN CLASE

Respuesta	f	%
Siempre	10	5,88
Casi Siempre	28	16,48
Rara Vez	52	30,59
Nunca	80	47,05
Total	170	100

GRÁFICO 2



#### Análisis e Interpretación:

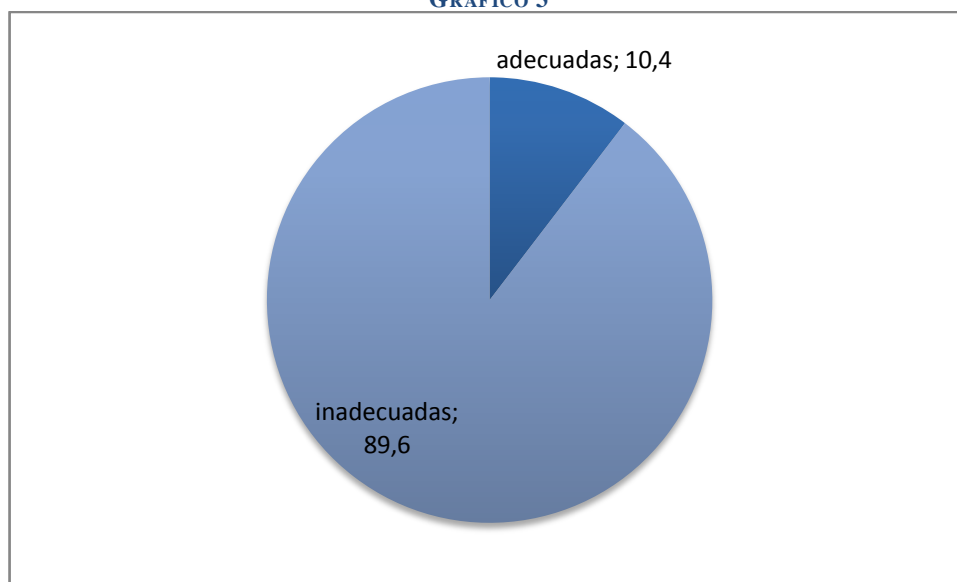
Con respecto a la pregunta formulada a los estudiantes encuestados en relación a la utilización de ejercicios para desarrollar la destreza de hablar un porcentaje alto señala que su profesor nunca utiliza ejercicios para desarrollar la destreza de hablar.

**4.1.3 Cree Ud. Que las actividades interactivas utilizadas por los docentes de Inglés de su plantel son:**

**TABLA 5: TIPO DE ACTIVIDADES**

<b>Respuesta</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
adecuadas	18	10,59
inadecuadas	152	89,41
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 3**



**Análisis e Interpretación:**

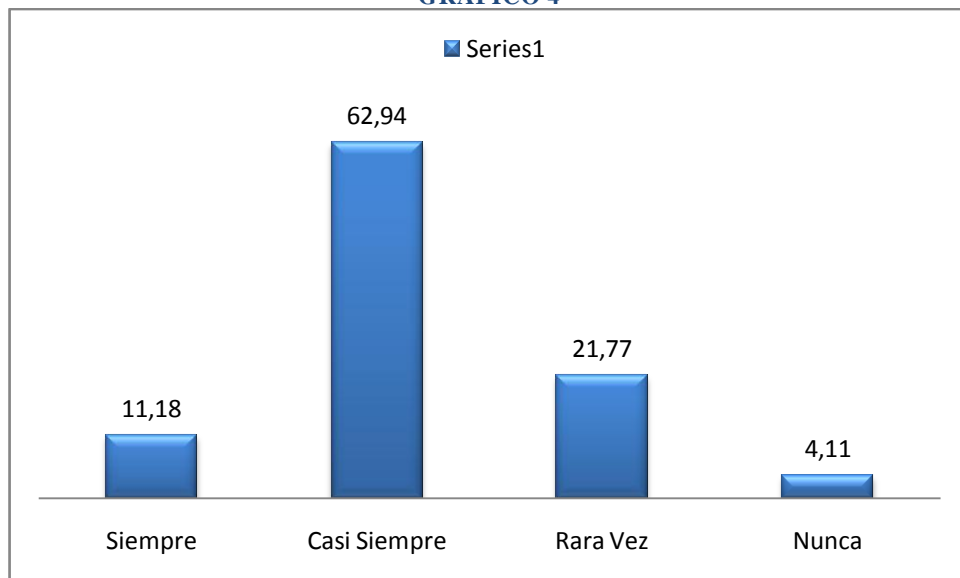
En esta pregunta realizada a los estudiantes con respecto a si las actividades interactivas utilizadas por los docentes de Inglés casi en su totalidad los encuestados señalan que son inadecuadas las actividades interactivas que utiliza su profesor.

#### 4.1.4 Su profesor de Inglés le indica cómo debe realizar un ejercicio de speaking ¿Cómo plantear las preguntas y como responderlas?

TABLA 6: EJERCICIOS DE SPEAKING

Respuesta	f	%
Siempre	19	11,18
Casi Siempre	107	62,94
Rara Vez	37	21,77
Nunca	7	4,11
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>100</b>

GRÁFICO 4



#### Análisis e Interpretación:

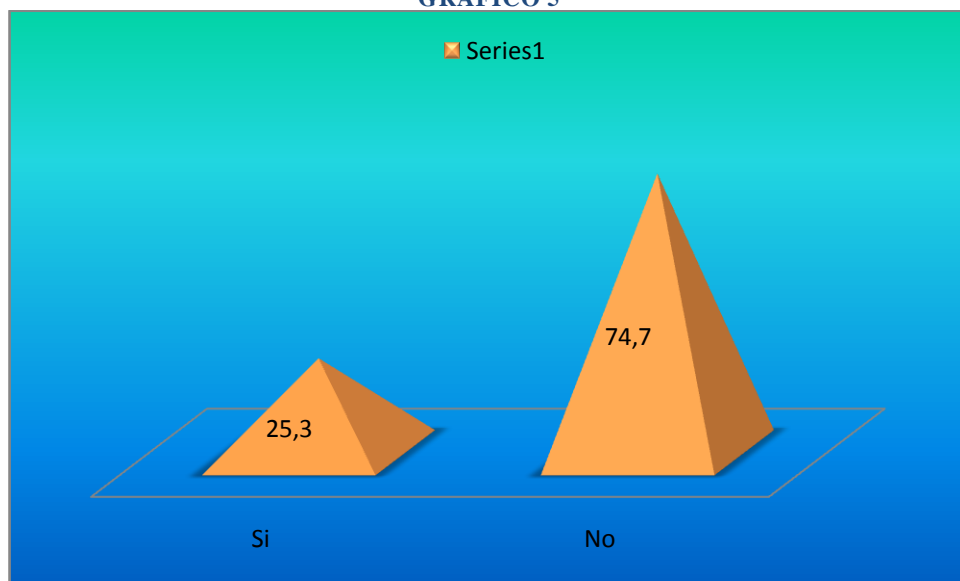
De la pregunta realizada a los estudiantes de que si su profesor le enseña como plantear las preguntas y como responderlas al momento de realizar un ejercicio de speaking más de la mitad de los estudiantes manifiesta que casi siempre su docente le indica como plantear y responder preguntas.

#### 4.1.5 Su profesor ¿Le enseña cómo mantener una conversación en Inglés?

**TABLA 7: MANTENER CONVERSACIÓN**

Respuesta	f	%
Si	43	25,3
No	127	74,7
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 5**



#### **Análisis e Interpretación de datos**

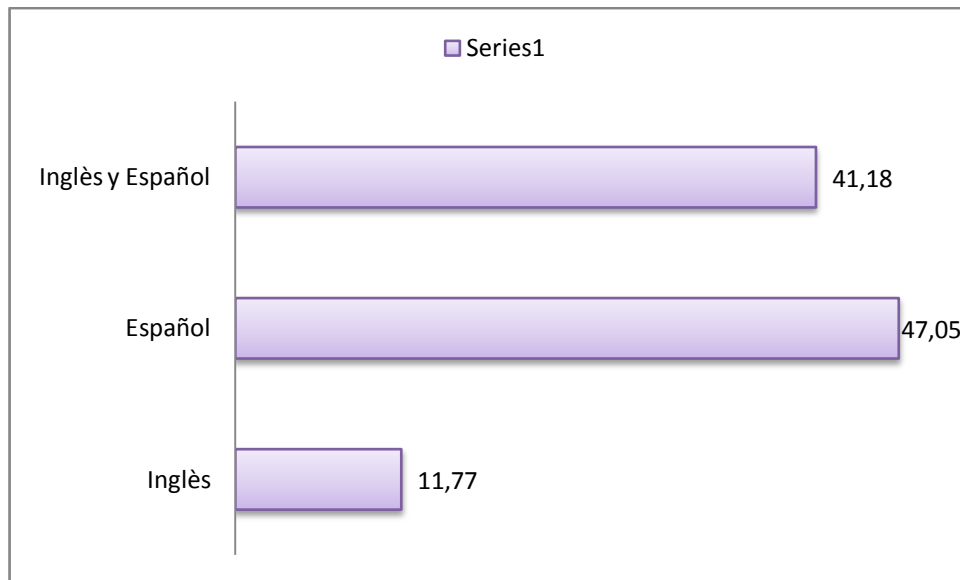
Con respecto a la pregunta formulada a los estudiantes encuestados en relación a que su profesor si les enseña cómo mantener una conversación casi la mayoría señala que solo a veces su profesor le indica cómo mantener una conversación en Inglés.

#### 4.1.6 Cuando su profesor de Inglés dicta su clase el habla en:

TABLA 8: LENGUAJE UTILIZADO EN CLASE

Respuesta	f	%
Inglès	20	11,77
Español	80	47,05
Inglès y Español	70	41,18
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>100</b>

GRÁFICO: 6



#### Análisis e Interpretación de datos:

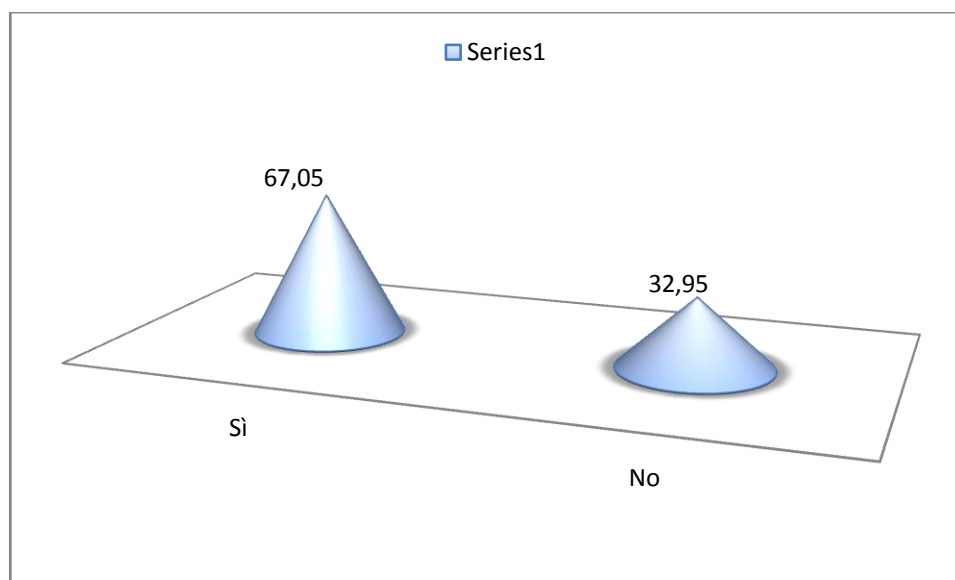
Con respecto a la pregunta realizada a los estudiantes acerca de si su profesor de Inglés dicta su clase en Inglés – Español o Español - Inglés, casi la mitad de los estudiantes aseveran que su profesor de Inglés dicta su clase en español.

#### 4.1.7 Considera Ud. Que las actividades de speaking que utiliza su profesor le motiva a hablar en Inglés?

TABLA 9: ACTIVIDADES PARA MOTIVAR

Respuesta	f	%
Si	114	67,05
No	56	32,95
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>100</b>

GRÁFICO 7



#### Análisis e Interpretación de datos:

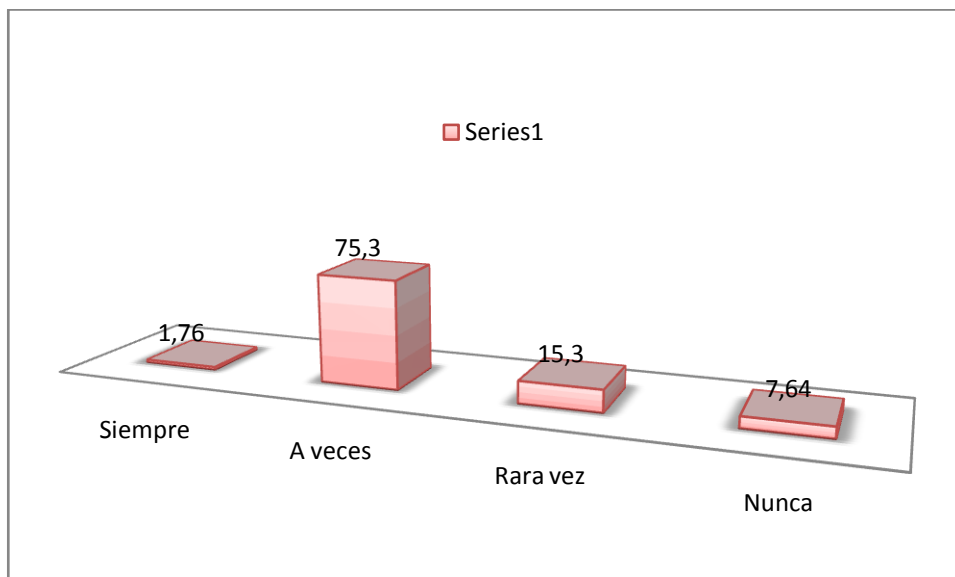
De acuerdo a la pregunta acerca de que si las actividades del speaking que utiliza su profesor les motiva a hablar en Inglés, la mayoría de los estudiantes señalan que sus profesores si realizan actividades de speaking en sus estudiantes.

#### 4.1.8 Cuando usted encuentra vocabulario desconocido. ¿Su profesor le explica cómo y cuándo usarlo?

**TABLA 10: VOCABULARIO DESCONOCIDO**

Respuesta	f	%
Siempre	3	1,76
A veces	128	75,3
Rara vez	26	15,3
Nunca	13	7,64
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 8**



#### **Análisis e Interpretación de datos:**

En la siguiente pregunta acerca de que cuándo usted encuentra vocabulario desconocido. Su profesor le explica cómo y cuándo usarlo, en su mayoría los estudiantes establece que su profesor a veces explica cómo y cuándo usarlo.

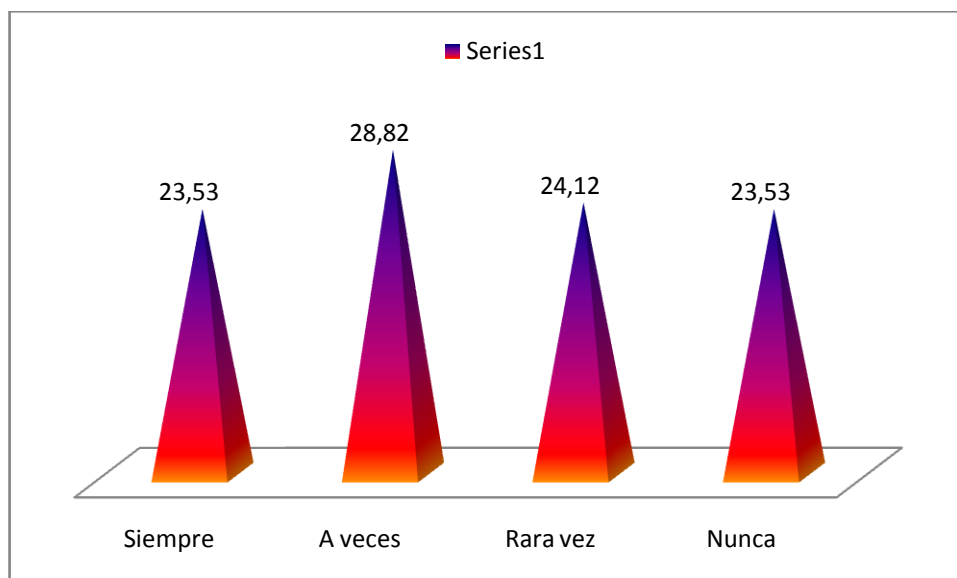


#### 4.1.9 Su profesor de Inglés. ¿Realiza dinámicas u otras actividades para iniciar una clase?

TABLA 11: ACTIVIDADES PARA INICIAR LA CLASE

Respuesta	f	%
Siempre	40	23,53
A veces	49	28,82
Rara vez	41	24,12
Nunca	40	23,53
<b>Total</b>	<b>170</b>	<b>100</b>

GRÁFICO 9



#### Análisis e Interpretación de datos:

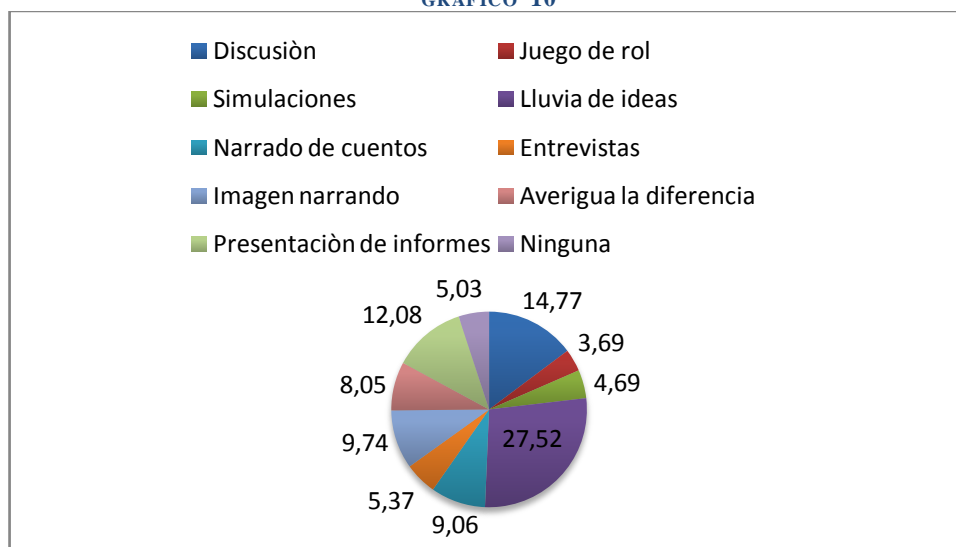
Con respecto a la siguiente pregunta sobre que si su profesor de Inglés realiza dinámicas u otras actividades para iniciar una clase, la cuarta parte de los estudiantes dicen que a veces su profesor realiza actividades para iniciar la clase.

**4.1.10 De las actividades para promover la destreza de hablar abajo mencionadas. ¿Cuáles son las que emplea su profesor?**

**TABLA 12: ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA DESTREZA DE HABLAR**

Respuesta	f	%
Discusión	44	14,77
Juego de rol	11	3,69
Simulaciones	14	4,69
Lluvia de ideas	82	27,52
Narrado de cuentos	27	9,06
Entrevistas	16	5,37
Imagen narrando	29	9,74
Averigua la diferencia	24	8,05
Presentación de informes	36	12,08
Ninguna	15	5,03
<b>Total</b>	<b>298</b>	<b>100</b>

**GRÁFICO 10**



**Análisis e Interpretación de datos:**

Respecto a esta pregunta acerca de las actividades que más utiliza el profesor para promover el speaking, la mayoría de los estudiantes señalan que un gran porcentaje de docentes emplea la lluvia de ideas.

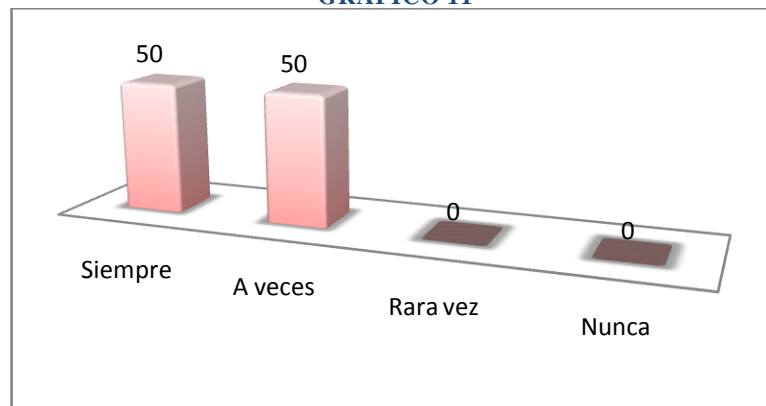
## 4.2 Encuesta a profesores

### 4.2.1 ¿Utiliza Ud. Actividades Interactivas para el desarrollo de la destreza de hablar en sus estudiantes?

TABLA 13: USO DE LAS ACTIVIDADES INTERACTIVAS

Respuesta	f	%
Siempre	3	50
A veces	3	50
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	6	100

GRÁFICO 11



#### Análisis e interpretación:

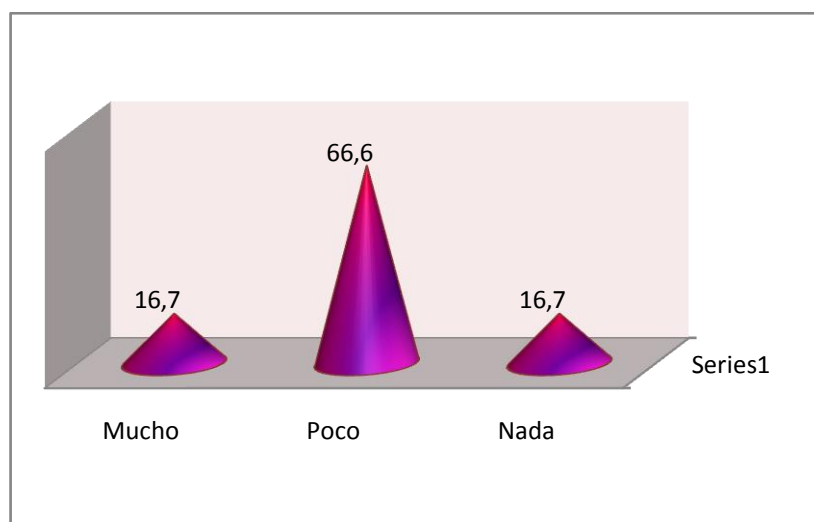
En cuanto a la pregunta realizada a los docentes de si utilizan actividades interactivas para el desarrollo del speaking la mitad de los docentes responde que siempre realiza este tipo de actividades, en cambio la otra mitad de los educadores comentan que a veces ponen en práctica actividades interactivas con sus estudiantes.

### 4.2.3 ¿Dispone de recursos didácticos para desarrollar el la destreza de hablar en sus estudiantes?

TABLA 14: RECURSOS DIDÁCTICOS

Respuesta	f	%
Mucho	1	16,7
Poco	4	66,6
Nada	1	16,7
TOTAL	6	100

GRÁFICO 12



#### Análisis e interpretación de datos:

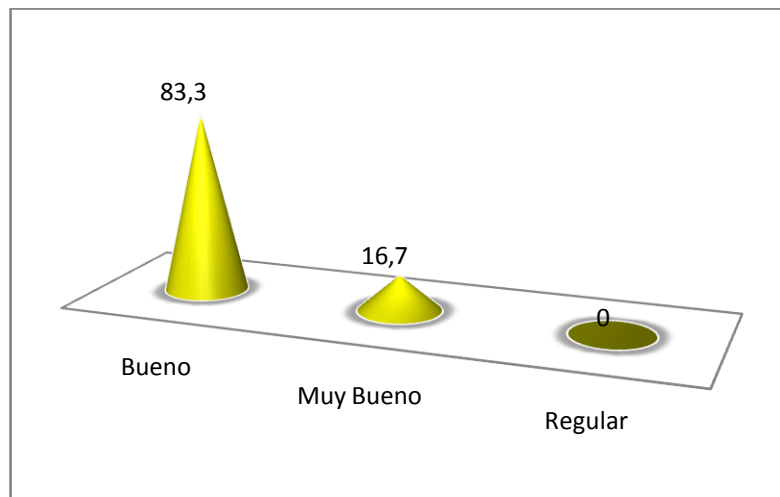
Con respecto a la pregunta que averigua acerca de que si disponen de recursos didácticos para el desarrollo del speaking en los estudiantes la mayoría de los docentes dicen que tienen poco material para poder desarrollar la destreza de hablar.

#### 4.2.4 Considera Ud. Que el nivel de Inglés de sus estudiantes es:

TABLA 15: NIVEL DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANES

Respuesta	F	%
Bueno	5	83,3
Muy Bueno	1	16,7
Regular	0	0
TOTAL	6	100

GRÁFICO13



#### Análisis e Interpretación de datos:

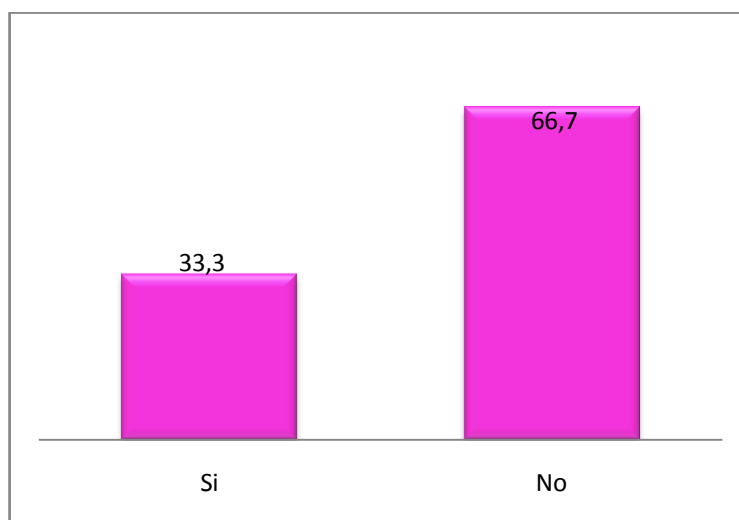
Refiriéndonos a la pregunta acerca del nivel de Inglés que tienen sus estudiantes el total de los docentes indican que es bueno el nivel de Inglés de los estudiantes.

#### 4.2.5 ¿Sus estudiantes hablan con fluidez en los ejercicios de speaking?

TABLA 16: FLUIDEZ

Respuesta	f	%
Si	2	33,3
No	4	66,7
TOTAL	6	100

GRÁFICO 14



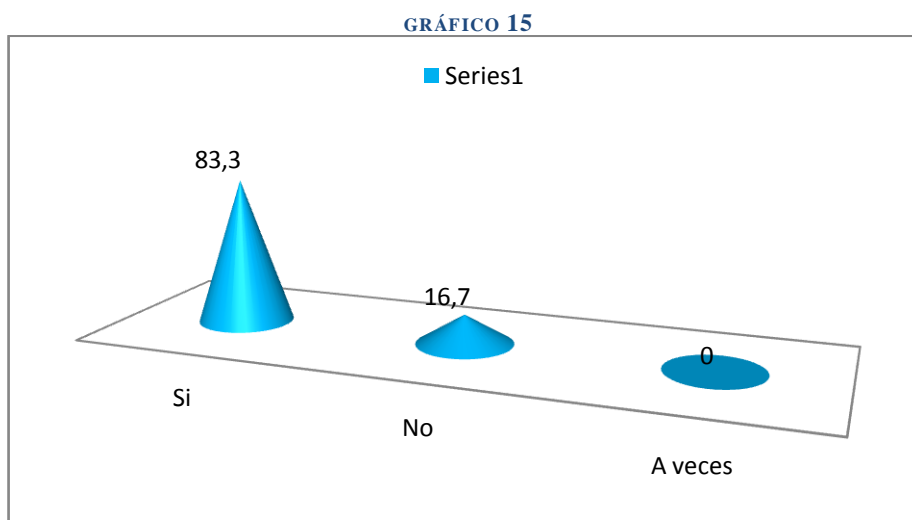
#### Análisis e Interpretación de datos:

De la pregunta realizada a los docentes con respecto a si sus estudiantes hablan con fluidez en los ejercicios de speaking la mayoría de los docentes aseveran que no hablan con fluidez sus estudiantes.

#### 4.2.6 ¿Ud. Utiliza un vocabulario acorde con el nivel de Inglés de sus estudiantes?

TABLA 17: VOCABULARIO ACORDE AL NIVEL

Respuesta	F	%
Si	5	83,3
No	1	16,7
A veces	0	0
TOTAL	6	100



#### Análisis e Interpretación de datos:

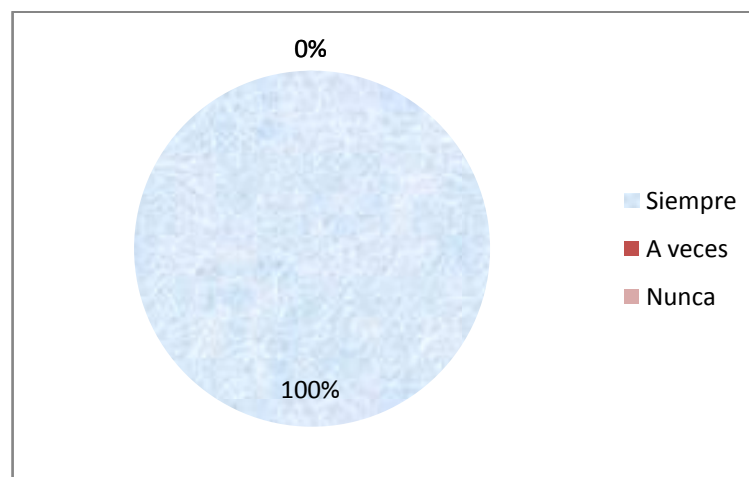
De acuerdo a esta pregunta en general los docentes señalan que si utilizan un vocabulario acorde con el nivel de Inglés de sus estudiantes. Lo que quiere decir que los docentes si están utilizando un vocabulario adecuado para que de esta manera puedan comprender las instrucciones que el docente da y sepan que tienen que hacer o desarrollar en las clases de Inglés y de esta manera lograr un mejor aprendizaje.

#### 4.2.7 Ayuda usted a corregir los errores que tienen sus estudiantes cuando desarrolla una actividad de speaking?

TABLA 18: CORRECCION DE ERRORES

Respuesta	f	%
Siempre	6	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	6	100

GRAFICO 16



#### Análisis e Interpretación:

Con respecto a esta pregunta la totalidad de los docentes aseveran que si corrigen a sus estudiantes cuando tienen algún error en el desarrollo de una actividad de speaking. Lo que establece que los docentes si les ayuda a sus estudiantes para que no vuelvan a cometer los mismos errores otra vez pero siempre el docente debe saber cómo y cuándo corregir ya sea con comentarios explicativos durante la realización de la tarea que está desarrollando o al final de la clase en una conversación mutua mediante consejos positivos que le ayuden a mejorar al estudiante.

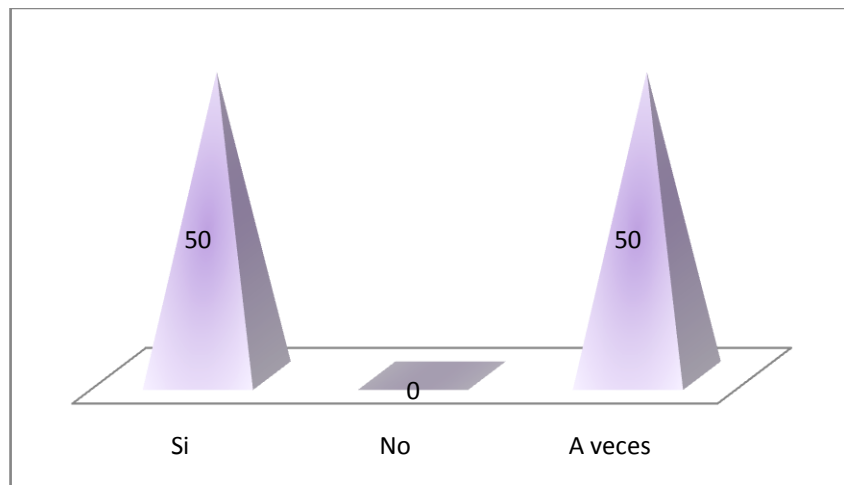


#### 4.2.8 ¿Aplica Ud. Actividad se interactivas para favorecer la asimilación de nuevos conocimientos en sus estudiantes?

TABLA 19: ACTIVIDADES PARA LA ASIMILACION DE CONOCIMIENTOS

Respuesta	f	%
Si	3	50
No	0	0
A veces	3	50
TOTAL	6	100

GRAFICO 17



#### Análisis e Interpretación:

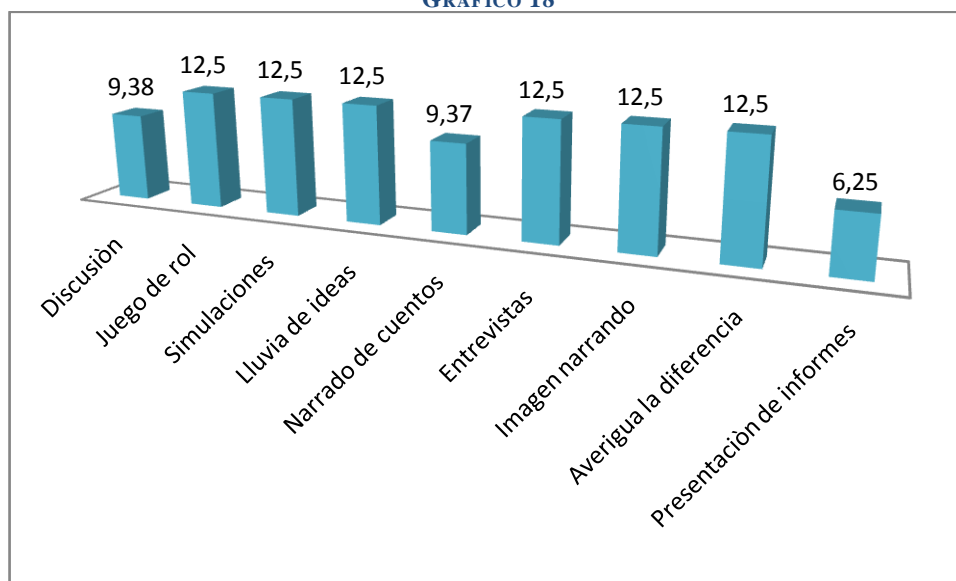
De acuerdo a esta pregunta la mitad de los docentes encuestados responden que si aplican actividades interactivas para que sus estudiantes obtengan nuevos conocimientos mientras que la otra mitad de los docentes dicen que a veces utilizan este tipo de actividades.

**4.2.9 Señala cuales de las siguientes actividades utiliza usted en sus clases para promover y mejorar el desarrollo del speaking en los estudiantes.**

**TABLA 20**

Respuesta	f	%
Discusión	3	9,38
Juego de rol	4	12,5
Simulaciones	4	12,5
Lluvia de ideas	4	12,5
Narrado de cuentos	3	9,37
Entrevistas	4	12,5
Imagen narrando	4	12,5
Averigua la diferencia	4	12,5
Presentación de informes	2	6,25
Total	32	100

**GRAFICO 18**



**Análisis e Interpretación:**

Con respecto a esta pregunta los docentes expresan en su mayoría la utilización de actividades con las cuales promueven el desarrollo del speaking en sus estudiantes al momento de impartir sus clases.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

- a.** Los docentes no utilizan un lenguaje claro al momento de dar una explicación, con lo cual los estudiantes pierden el interés en aprender el idioma Inglés.
  
- b.** No utilizan actividades interactivas para el desarrollo de la destreza de hablar en sus estudiantes.
  
- c.** Los docentes en su mayoría no enseñan a sus estudiantes como establecer y mantener una conversación en Inglés.
  
- d.** Los docentes no disponen de suficiente material didáctico para desarrollar la destreza de hablar en sus estudiantes.
  
- e.** Los docentes casi siempre solo utilizan una sola actividad para promover el speaking en sus estudiantes.

## **5.2 Recomendaciones**

- a.** Siempre deben utilizar un lenguaje claro con palabras sencillas las cuales los estudiantes puedan entenderles al momento que explican una clase o dan instrucciones.
  
- b.** Los docentes deben utilizar una variedad de actividad interactiva y no sola centrarse en 2 o 3 tipos de actividades ya que hoy en día existe diferentes modelos de actividades con las cuales el docente podrá incentivar a sus estudiantes y mejorar al momento de impartir sus clases.
  
- c.** Se debe desarrollar ejercicios de speaking en clase para promover el desarrollo de la destreza de hablar, ya que de esta manera se ayudaría a que los estudiantes puedan aprender a expresarse mejor en Inglés.
  
- d.** Los docentes deben elaborar su propio material o hacer gestiones necesarias para poder obtener material didáctico las cuales les ayuden a los estudiantes a desarrollar la destreza de hablar.
  
- e.** Los docentes deberían instruirse mejor acerca de que nuevas actividades hay para poder mejorar el speaking en sus estudiantes y no solo mantenerse con las actividades tradicionales.

# “TECNICA DEL NORTE UNIVERSITY”



**DIDACTIC GUIDE FOR 10th YEARS OF BASIC EDUCATION**

# WE ENJOY SPEAKING ENGLISH



## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 Título**

ELABORAR UNA GUÍA DIDÁCTICA LLAMADA “WE ENJOY SPEAKING ENGLISH” PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE HABLAR EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE INSTITUTO TECNOLÓGICO “DANIEL REYES”, COLEGIO NACIONAL “SAN PABLO” Y EL COLEGIO ANEXO AL “ISPED” INSTITUTO ALFREDO PÉREZ GUERRERO.

#### **6.2 Justificación e Importancia**

Todos sabemos que en la actualidad el idioma Inglés se ha convertido en algo útil para la sociedad, puesto que se ha ido expandiendo enormemente en pueblos y ciudades de diversos países; llegando al punto de convertirse en algo necesario en varios campos como: tecnológicos, audiovisuales, comunicación, negocios entre otros.

Con esta guía didáctica se pretende motivar, y a la vez ser un apoyo y aporte a las soluciones de problemas que se suscitan en los docentes al momento de impartir sus clases, ya que se propone el mejoramiento de las actividades interactivas, donde el docente será capaz de despertar el interés de los estudiantes; y de esta manera orientarlos a un aprendizaje

positivo y dinámico al momento de aprender el idioma Inglés sobre todo en la parte oral donde el estudiante pueda interactuar sin temor.

Una de los motivos para presentar esta propuesta es la de ayudar mediante actividades interactivas para que desarrollen mejor la destreza de hablar con ejercicios prácticos en el Instituto Tecnológico “Daniel Reyes” ,Colegio Nacional “San Pablo” y el Colegio Anexo al “ISPED” Instituto Alfredo Pérez Guerrero; mediante esta guía se contribuirá al mejoramiento de la enseñanza de la destreza de hablar en Inglés, de una manera entretenida en la cual los estudiantes van a despertar mas su interés para poder hablar de una mejor forma en Inglés.

### **6.3 Fundamentación**

En la actualidad el idioma Inglés es el idioma oficial del mundo globalizado que estamos viviendo, puesto que cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y de desarrollo humano. Es por eso que este idioma se ha convertido en una herramienta de comunicación ya que nos ayuda y permite la comunicación. Es por eso que hemos seleccionado algunas propuestas teóricas para que fundamenten el concepto del problema y la elaboración de la propuesta.

Por esta razón se considera importante la realización de esta propuesta para que los docentes utilicen adecuadas actividades interactivas para la enseñanza de este lenguaje, y de esta manera el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; es por eso que con esta guía didáctica ayudara en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que con las actividades que se propone el docente podrá planear y

realizar mejor la clase de inglés, de esta manera facilitar la construcción del conocimiento.

El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

Para ello se realizará múltiples tareas para que el docente programe sus clases con el material que se va a entregar ya que éste será de gran ayuda; por lo cual se coordinó con los docentes, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes, con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el acto didáctico, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Además se proveerá de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen y den sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad, orientarles en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas y



asesorarles de manera personalizada en la planificación de tareas, trabajo en equipo.

La educación ha evolucionado basándose más en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta, en vez de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno.

Por lo cual, lo principal de esta propuesta es dar un mayor mejoramiento con estrategias adecuadas para la enseñanza de un segundo lenguaje, ya que se encontró problemas en estos tres establecimientos, y sobre todo ayudar a que el docente logre cumplir sus objetivos con material adecuado para la educación de sus estudiantes e impartir la clase de la mejor manera posible para que el estudiante aplique y desarrolle la destreza de hablar en Inglés.

Desde el punto de vista pedagógico, Ortiz (1994) considera a la destreza de hablar como la capacidad del profesor para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus alumnos, al desarrollar en su personalidad un estilo flexible y lograr resultados educativos deseados. Por lo que se le considera una gran variante de la comunicación interpersonal, la cual tiene un gran efecto instructivo y educativo.

Pero la destreza de hablar en los estudiantes está sufriendo cada día un descuido sorprendente. Por lo que nadie puede desconocer que las

dificultades de la destreza de hablar diariamente en las aulas o en los medios masivos de comunicación, son verdaderamente serias.

Puesto que desarrollar la destreza de hablar en nuestros alumnos es una cuestión que involucra a todos aquellos que, de alguna u otra forma, estamos comprometidos con la enseñanza de la lengua como un medio de la expresión de sentimientos e ideas, es decir, con la destreza de hablar.

Con lo que Abascal (1993) afirma que en todas las áreas los estudiantes deben comprender textos y dar cuenta de ellos; además, al lenguaje de cada disciplina se accede desde ella misma.

Como se comprende, ningún acto de comunicación sucede en el vacío, dos personas que se comunican pueden actuar significativamente tan sólo si poseen una competencia comunicativa suficientemente homogénea sino convergencia de disposiciones pragmáticas y por consiguiente socioculturales, cognitivas y dinámico - afectivas.

Considerando la gran importancia que actualmente tiene la comunicación es necesario saber cuán importante es el desarrollo de las capacidades comunicativas, no como una metodología o técnica, sino como una filosofía basada en principios científicos y humanísticos.

Se sabe que el lenguaje es una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas a través de signos acústicos, gráficos y/o gestuales que se integran en códigos, por eso cuando se observa todo lo que hacen los maestros para conseguir que los alumnos sean competentes y logren establecer una comunicación eficaz, se llega a la conclusión de que el lenguaje juega un papel fundamental y que forma parte de todo lo que ocurre dentro y fuera del aula escolar.

Todos conocemos la finalidad de la escuela que intenta preparar para la vida por eso se está de acuerdo en: potenciar la autonomía e independencia de los alumnos y lograr su desarrollo como personas capaces de auto controlarse, de disfrutar verdaderamente de las interacciones con los demás gracias al desarrollo de habilidades las que les permitirán ampliar su conocimiento del mundo y compartir al máximo los aspectos culturales de su sociedad.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 General**

- Mejorar el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes de los décimos años mediante la utilización de una guía didáctica para potenciar su desarrollo comunicativo.

### **6.4.2 Específicos**

- Desarrollar las actividades interactivas adecuadas para el uso de la destreza hablar.
- Ofrecer material necesario para la enseñanza de la destreza de hablar en Inglés.
- Difundir a las Instituciones apropiadas la Guía Didáctica la misma que permitirá mejorar el desarrollo de la destreza de hablar en Inglés en los estudiantes.

### **6.5 Importancia**

El grupo investigador realizó esta propuesta con el fin de ayudar al docente con una guía didáctica para una mejor enseñanza y una buena comunicación dentro del proceso docente educativo.

Todos estos aspectos se definen como los elementos en la adquisición de la destreza de hablar entre las personas, denota que cada objetivo a enseñar se capte de la forma más exitosa posible, esto se realizará tanto dentro del proceso docente educativo como formativo.

Es por eso que se considera esta propuesta para la enseñanza de la destreza de hablar y de esta manera llegar a un mejor entendimiento y comprensión en la materia de Inglés.

Mediante procesos interactivos entre educadores y educandos para promover el perfeccionamiento de la enseñanza de este idioma. Sobre todo tratar de crear una competencia educativa y habilidades para que se apropie así la información de una forma más interactiva posible.

Además el grupo investigador ofrece herramientas e instrumentos necesarios para adquirir esas habilidades de la comunicación en estas Instituciones, mismas que servirán para seguir mejorando este modelo pedagógico con la convicción de que saber escuchar y saber hablar bien es una técnica y una virtud que se cumplirá con lo que será capaz de aprender el estudiante para su mejoramiento personal.

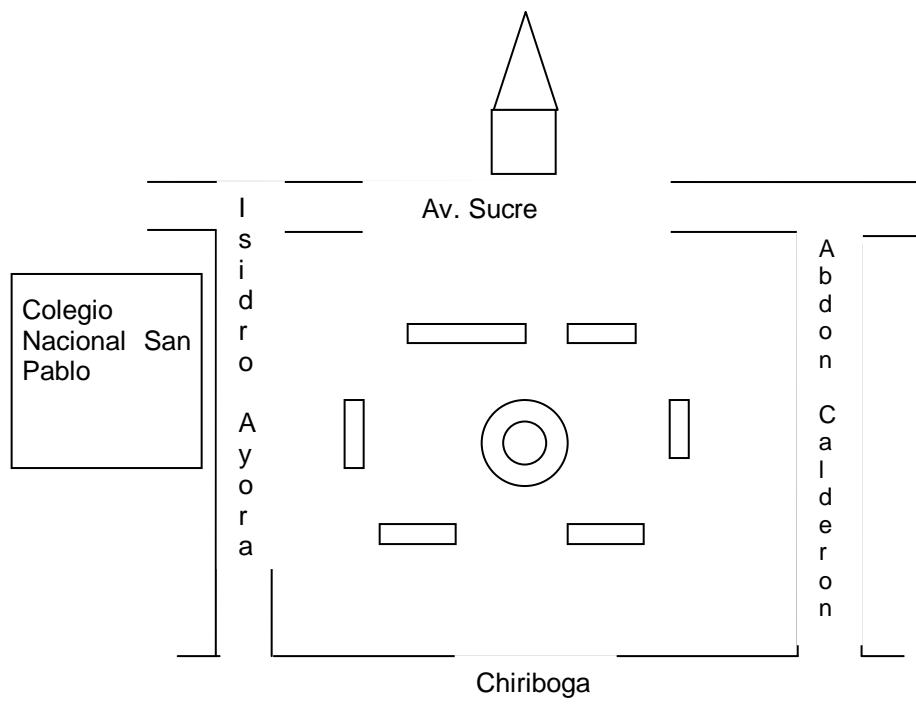
Es por eso que se propuso realizar esta guía didáctica la cual busca mejorar la destreza de hablar y las actividades en el proceso docente educativo. Por lo cual se ha considerado que este tipo de actividades interactivas serán de gran utilidad para las Instituciones investigadas.

## 6.6. Ubicación Sectorial y Física

### COLEGIO NACIONAL SAN PABLO

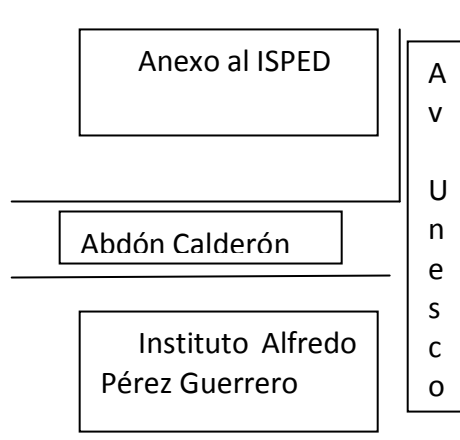
De sostenimiento fiscal, cuenta con dos secciones diurna completa y nocturna ciclo básico, está ubicado en San Pablo del Lago, calle Isidro Ayora s/n frente al parque principal de la Parroquia.

La infraestructura del plantel es de hormigón armado; tiene servicios básicos tales como; agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, línea telefónica; cuenta con bachillerato en ciencias especialidades : Físico Matemáticas, Químico Biológicas, Sociales, además tiene el Bachillerato Técnico en Comercio y Administración especialización aplicaciones informáticas; consta de 4 laboratorios; Física, Química, Informática básica, Informática diversificado; tiene 24 aulas, una sala de audiovisuales, tiene 24 baterías sanitarias, dos patios.



## **COLEGIO ANEXO AL ISPED INSTITUTO ALFREDO PEREZ GUERRERO**

De sostenimiento fiscal, cuenta con una sección diurna Ciclo Básico, y bachillerato está ubicado en San Pablo del Lago, calle avenida Unesco. La infraestructura del plantel es de hormigón armado; tiene servicios básicos tales como; agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, línea telefónica; cuenta con bachillerato en ciencias especialidad: Químico Biológicas, además; consta de 2 laboratorios; Química, y un laboratorio de computación.

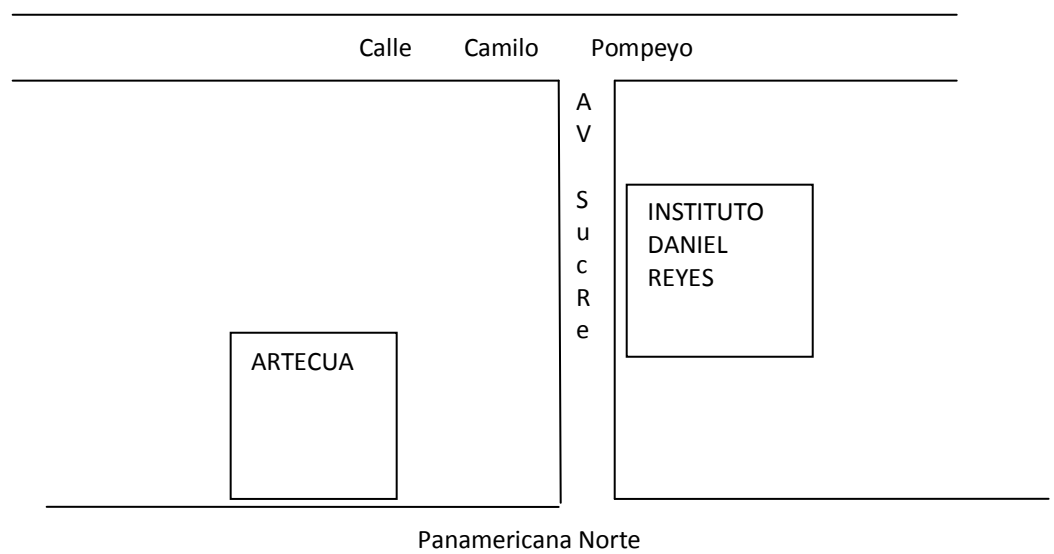


## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES PLÁSTICAS “DANIEL REYES”

El Instituto Superior Tecnológico de Artes Plásticas “Daniel Reyes” tiene consagrada trayectoria desde 1944 en la formación artística, de sostenimiento fiscal, cuenta con dos secciones diurna y nocturna, está ubicado en la parroquia de San Antonio en la Av. Sucre 2-25 y Camilo Pompeyo Guzmán.

La infraestructura del plantel es física propia; tiene servicios básicos tales como; agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, línea telefónica; cuenta con bachillerato Artes Plásticas sección diurna y nocturna; Técnico y Tecnólogo docente en artes plásticas menciones:

- Cerámica – Arte Grafico
- Pintura – Escultura





## **6.7 Factibilidad**

Para el grupo investigador fue factible la elaboración de una guía didáctica para el mejoramiento de la destreza del hablar en los décimos años de Educación Básica, ya que se contó con el apoyo de las autoridades, profesores del área de Inglés y estudiantes de los décimos años de Educación Básica de los Colegios: Nacional “San Pablo” Anexo al ISPED e Instituto “Daniel Reyes” también para la elaboración de esta investigación se contó con recursos propios de las investigadoras. Además existió la bibliografía necesaria para llevar a cabo la elaboración de esta guía didáctica.

## **6.8 Desarrollo de la Propuesta**

Esta propuesta está diseñada con estrategias que ayudaran de alguna manera en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma Inglés.

Además aumentará la motivación en los estudiantes para aprender este idioma tan importante, ya que factores como la pérdida de motivación en los estudiantes de los décimos años de los colegios que fueron investigados incentivaron a realizar esta guía didáctica llamada “WE ENJOY SPEAKING ENGLISH” para de esta manera ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de hablar ya que mediante las estrategias que el grupo investigador propone habrá una mejor comunicación entre alumno-profesor y así captar el interés por aprender este idioma en los estudiantes.

El grupo investigador busca con esta guía didáctica procurar que los estudiantes pueden estructurar mejor su conocimiento para que lo apliquen en nuevas situaciones de la vida real.

# “TECNICA DEL NORTE UNIVERSITY”



**DIDACTIC GUIDE FOR 10th YEARS OF BASIC EDUCATION**

# WE ENJOY SPEAKING ENGLISH



## **Instrucciones para el uso de la guía didáctica.**

Hoy más que nunca aprender Inglés es importante ya que este idioma se ha convertido en una herramienta de comunicación el cual te abre muchas posibilidades de vida en el campo laboral y personal.

“WE ENJOY SPEAKING ENGLISH” es una guía didáctica la cual esta compuesta de actividades las cuales ayudaran a los estudiantes a desarrollar su speaking y a los docentes para que tengan una herramienta mas de trabajo para mejorar el aprendizaje en sus estudiantes.

Esta es una guía didáctica que consiste en veinte ejercicios de dos páginas cada uno. Cada ejercicio tiene diferentes tareas las cuales están numeradas e indican los pasos para realizar la tarea o actividad.

El grupo investigador espera que esta guía didáctica ayude a motivar a los estudiantes y al profesor en la enseñanza- aprendizaje de este idioma maravilloso y universal.

### **Contenidos de la guía**

- Estrategia 1: Describiendo personas
- Estrategia 2: Familia
- Estrategia 3: Bodas
- Estrategia 4: Sofía va de compras
- Estrategia 5: ¿de qué material es hecho?
- Estrategia 6: Comprando Ropa
- Estrategia 7: De Moda

- Estrategia 8: Personas Famosas
- Estrategia 9: Sustantivos contables y no contables
- Estrategia 10: Planes para el futuro
- Estrategia 11: Lo que quiero ser en el futuro
- Estrategia 12: Vacaciones en el Ecuador
- Estrategia 13: Invenciones
- Estrategia 14: Acciones del pasado
- Estrategia 15: Rutinas diarios
- Estrategia 16: Adverbios de Frecuencia
- Estrategia 17: Desastres Naturales
- Estrategia 18: Clima
- Estrategia 19: Diálogos
- Estrategia 20: Jugando Naipes

## 6.9. Plan de Ejecución

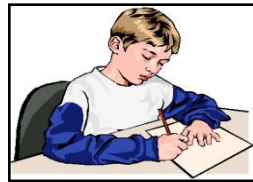
### 6.9.1. Actividades

#### Estrategia N° 1

- **Título:** “DESCRIBIENDO PERSONAS”
- **Conceptualización:** Decir o mostrar cómo es alguna persona.
- **Objetivo:** Describir las características de las personas.
- **Contenido Lingüístico:** Adjetivos: tall, short, slender, nice, angry, happy, sad, and handsome, slim, thin, long, black. Nouns: skirt, blouse, t-shirt, pant, socks, shoes, jeans, scarf, sweater, and Presente Simple.

1. Describe a tu mejor amigo en forma oral luego escribe en un párrafo. ¿Qué tipo de persona es? ¿Cómo es él o ella?

Example:



Tony is my best friend.  
He looks like Tom Cruise.  
He's a very funny person.

---

---

---

---

---

2. Responda estas preguntas acerca de su mejor amiga. Primero en forma oral luego escriba.

- What is your best friend name? \_\_\_\_\_
- When is her birthday? \_\_\_\_\_
- How old is she? \_\_\_\_\_
- What does she look like? \_\_\_\_\_
- What is her favourite actor? \_\_\_\_\_

**3. Describe a uno de tus compañeros sin decir el nombre de la persona a quien estas describiendo. Luego uno de tu compañero va a adivinar cuál es la persona que estas describiendo.**

**Example:**



This person is wearing jeans and a pink t-shirt. She has long blonde hair and blue eyes.



(Let me guess.) Is it Cindy?

**4. Describa a los miembros de su familia. Describe su personalidad y apariencia, primero oralmente y luego en forma escrita.**

**Example:**



My dad is tall. I think he's handsome and smart.  
 My mom is really nice. She has short brown hair, she has blue eyes, and she is tall and slender. My sister is very happy, she has short black hair, and she has brown eyes. Her favorite color is pink.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

## ESTRATEGIA N° 2

- **Título:** “LA FAMILIA”
- **Conceptualización:** Un grupo de personas asociados por consanguinidad.
- **Objetivo:** Hablar acerca de los miembros de la familia.
- **Contenido Lingüístico:** wh questions, apostrofe ´

### 1. Lea acerca de esta familia.

#### *ALAN'S FAMILY*



*My family is very special to me. I have a mom, a dad a brother and a sister. My brother's name is Max, my sister is Sophie. My mom is Lori and my dad is Peter. I have 2 grandmas named Carolyn and Tina and 1 grandpa named Josh. My other grandpa Leslie passed away six years ago. My mom's sister, Talia and her husband Daniel live in Los Angeles, California. My aunt is going to have a baby so I will have a cousin. My other aunt which is my dad's sister lives here in Ohio. My mom's brother Ronny, which is my uncle, lives in Seattle, Washington. Everyone tells me I am built like my dad and look just like my grandma. My sister looks like my aunt Talia and my brother looks like both of my grandpas. That is all about my family!!!!!!!*

**2. Utiliza la lectura de la familia en el ejercicio 1 y complete las oraciones.**

a) *Max is Peter's*  
SON

b) *Lori is Peter's*  
\_\_\_\_\_

c) *Max and Sophie are Peter and Lori's*  
\_\_\_\_\_

d) *Sophie is Max's*  
\_\_\_\_\_

f) *Caroline and Josh are Peter's*  
\_\_\_\_\_

g) *Peter is Sophie's*  
\_\_\_\_\_

h) *Talia is Max, Sophie and Alan's*  
\_\_\_\_\_

i) *Ronny is Lori's*  
\_\_\_\_\_

j) *Caroline is Alan's*  
\_\_\_\_\_

k) *Leslie is Alan's*  
\_\_\_\_\_

l) *Ronny is Max's*  
\_\_\_\_\_

**3. Trabaje en parejas. responda estas preguntas, primero oralmente y luego en forma escrita.**

- *Do you have a large or small family?* \_\_\_\_\_
- *Do you have any brothers or sisters?* \_\_\_\_\_
- *Are they older or younger than you?* \_\_\_\_\_
- *What's your father's name?* \_\_\_\_\_
- *What's your mother's name?* \_\_\_\_\_
- *What are your grandparent's names?* \_\_\_\_\_
- *What is your mother like?* \_\_\_\_\_



### ESTRATEGIA N° 3

- **TITULO:** BODAS
- **Objetivo:** Aprender acerca de las costumbres matrimoniales alrededor del mundo.
- **Contenido Lingüístico:** presente simple, wh questions word.

#### **1. Lea acerca de las costumbres en las bodas ecuatorianas.**

##### **WEDDING IN ECUADOR**

*Ecuadorian weddings are predominantly Catholic and you will follow whatever rites and traditions associated with the Catholic faith. The marriage process is often separated into two very distinct events, the civil wedding, and the ecclesiastical wedding. When an event is made of them, civil weddings tend to be more private affairs designed for family and close friends only. The ecclesiastical wedding tends to be more elaborate with extended family and other friends in attendance. Often, they are followed by a reception where the just married dance vals, then the gentleman puts a garter in a girls leg , next they participated in a dance, and most of them drink alcohol.*

#### **2. Busque en el Internet acerca de otras costumbres matrimoniales alrededor del mundo y luego escriba aquí.**

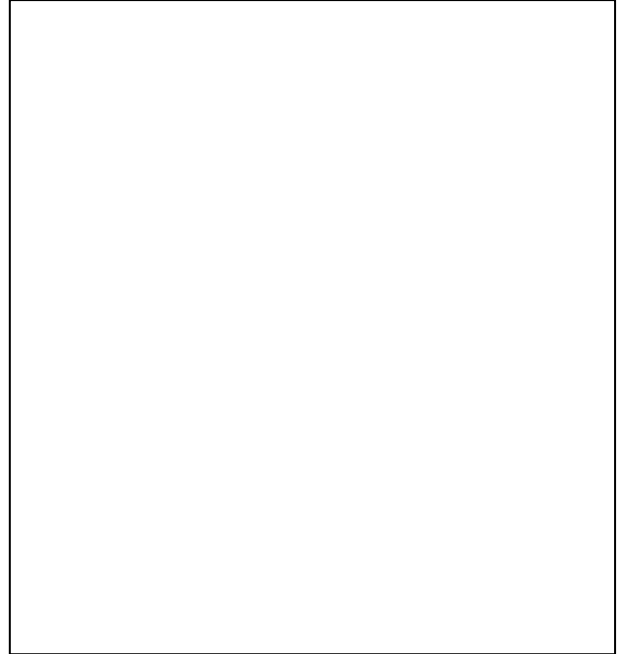
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### **3. Llene en la tabla de información acerca de las costumbres matrimoniales que escribió en la tarea 2.**

<i>Wedding custom?</i>	
<i>When it take place?</i>	
<i>Who takes part?</i>	

**4. Dibuje la boda de su sueño.**

**Example:**



**5. Responda las siguientes preguntas, primero en forma oral y luego escrita**

- **Has anyone gotten married or attended a wedding recently? What sort of ceremony was it (traditional, modern, Western, etc)?**

.....  
.....

- **What customs were followed (white dress, red dress, flowers, etc)?**

.....  
.....

- **Have you ever attended a wedding from a culture different than you?**

.....  
.....

- **What unique customs were followed?**

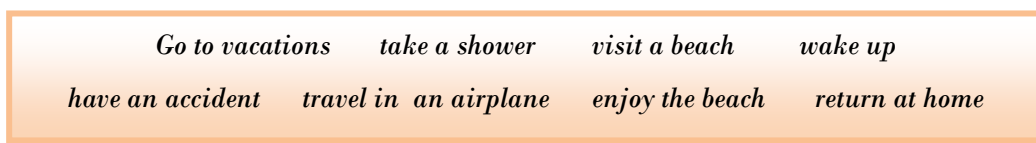
.....  
.....

## ESTRATEGIA N° 4

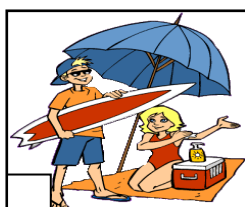
- **TITULO:** “SOFÍA VA DE COMPRAS”
- **Objetivo:** Los estudiantes serán capaces de crear una historia a través de fotografías.
- **Conceptualización:** Esta actividad está basada en una secuencia de imágenes. Los estudiantes dirán la historia de acuerdo a la secuencia de imágenes poniendo atención al criterio del profesor.
- **Contenido Lingüístico:** pasado simple, verbos irregulares/ regulares.

### 1. Mira las imágenes y trata de ordenarlas para hacer una historia.

EJEMPLO:



*take a shower*



*enjoy the beach*



*travel in an airplane*



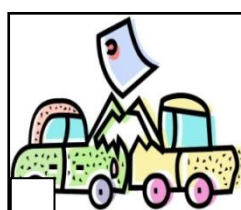
*return at*



*have an accident*



*wake up*



*go to vacations*



*visit a beach*

*One day Juan woke up early in the morning. Then he took a shower and he was ready to go to vacations on the beach. During 3 days he enjoyed a lot on the beach with his family: he played volleyball, swam, danced, and ate a delicious food. Then he was going to home with his family in their car when Juan and his family had an accident and they lost their car so they have to returned at home in a bus.*

*Sofia go shopping a thief steal her she goes to the police station run away  
buy a lot of things the thief pointed out with his gun police found him*



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

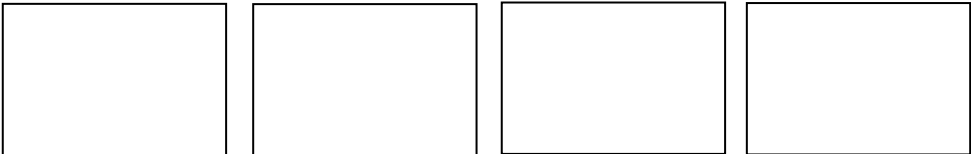
.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**2. Formar grupos de 4 personas luego diga la historia de acuerdo a su punto de vista.**

**3. Pegue su propia historia acerca: vacaciones, deportes, música, luego comparta con sus compañeros en clase.**



\_\_\_\_\_



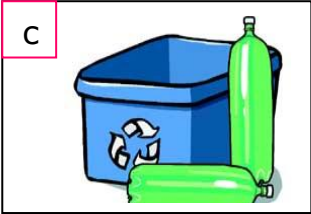

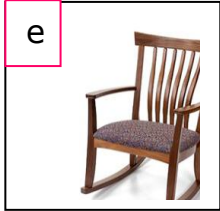


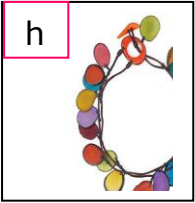


\_\_\_\_\_

## ESTRATEGIA N° 5

- **TITULO: ¿DE QUE MATERIAL ES HECHO?**
- **Objetivo:** desarrollar la habilidad de hablar de los estudiantes hablando acerca de los materiales.
- **Contenido Lingüístico:** presente perfecto, forma pasiva del verbo.

**1. Unir según corresponda los materiales usados para hacer estos artículos según de el material que sea hecho.**

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">a</div> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">b</div> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">c</div> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">d</div> 
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">e</div> 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">( ) glass ( ) leather ( ) metal ( ) tagua</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">( ) cotton ( ) wood ( ) bamboo ( ) plastic</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">g</div> 
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">f</div> 			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">h</div> 

**2. Use el vocabulario del recuadro para hacer oraciones tal como en el primer ejemplo.**

<i>Keys</i>	<i>necklace</i>	<i>chair</i>	<i>shoes</i>
<i>t-shirt</i>	<i>bottle</i>	<i>house</i>	<i>bin</i>

- a. The **bottles** are made of glass.....
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....
- f. ....
- g. ....
- h. ....

**3. Responda estas preguntas, oralmente y en forma escrita.**

❖ **What material is made of bottles?**

.....

❖ **What material is made of your shoes?**

.....

❖ **What material is made of your sweeter?**

.....

❖ **What material is made of your earrings, ring and necklace?**

.....

**4. Lea el texto acerca del vidrio y encierre las cosas que son hechas de vidrio. Luego busque una pequeña historia acerca de 1 material del ejercicio 1 y escriba aquí. Luego comparta con sus compañeros en clase.**

*Glass is an inorganic solid material that is usually clear or translucent with different colors. It is hard, brittle, and stands up to the effects of wind, rain or sun. Glass has been used for various kinds of bottles and utensils, mirrors, windows Aquariums, Christmas tree ornaments, engraved glassware, doors, furniture tops, scientific apparatus, car windshields, light bulbs, clocks, cups, drinking glasses. It is thought to have been first created around 3000 BC, during the Bronze Age. Egyptian glass beads date back to about 2500 BC.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## ESTRATEGIA N° 6

- **Título :** “COMPRANDO ROPA”
- **Conceptualización:** Adquirir algún artículo y pagar por este servicio.
- **Objetivo:** Desarrollar la habilidad de hablar para dar y pedir información.
- **Contenido Lingüístico:** sustantivos, question Word.

1. Escriba las palabras del cuadro debajo de los dibujos, y luego pronúncielas.

<i>T-shirt</i>	<i>sport</i>	<i>wallets</i>	<i>socks</i>	<i>necklace</i>	<i>shoes</i>
<i>sweater</i>	<i>earrings</i>	<i>ring</i>	<i>cap</i>	<i>gloves.</i>	



----- wallets -----



-----

2. Complete esta conversación. Utilice las palabras del cuadro, y luego practique en parejas oralmente.

*Dressing room – which - \$20 – what – shirt – medium – how much*

*Adriana:* Good morning. Can I help you?

*Adriana:* Certainly. \_\_\_\_\_ color?

*Adriana:* And \_\_\_\_\_ size?

*Adriana:* We have these shirts on sale.

*Adriana:* \_\_\_\_\_

*Adriana:* Sure. The \_\_\_\_\_ is right there.

*Karla:* Yes, please. I'm looking for a \_\_\_\_\_.

*Karla:* Blue or green.

*Karla:* \_\_\_\_\_.

*Karla:* \_\_\_\_\_ are they?

*Karla:* May I try this one on?

- 3. Trabaje en grupo de cuatro personas. Dos estudiantes forman el grupo "A" (vendedores) y dos estudiantes forman el grupo "B" (compradores). E imagina que vas a comprar en una boutique diferentes cosas.**

### VOCABULARY

- ✓ How much does a sweater cost?
- ✓ What color would you like?
- ✓ What material is this?
- ✓ How much is it?
- ✓ Can you give me a better price?

- 4. Mire los dibujos y escriba preguntas y respuestas, luego practíquelas en forma oral en parejas.**



\$ 3

A: how much those gloves cost?

B: It cost \$ 3 dollars



\$60

A: \_\_\_\_\_?

B: \_\_\_\_\_



\$25

A: \_\_\_\_\_?

B: \_\_\_\_\_



\$15

A: \_\_\_\_\_?

B: \_\_\_\_\_



## ESTRATEGIA N° 7

- **TITULO:** DE MODA
- **Objetivo:** describir y aprender acerca de la moda.
- **Contenido Lingüístico:** adjetivos, wh preguntas, sustantivos.

**1. Mira las palabras que tienes abajo. ¿Cuál de estas describe tu estilo?**

ELEGANT	CONSERVATIVE	FASHIONABLE	FORMAL
RETRO	SLOPPY	INFORMAL	SPORT

**2. Ponga el número según corresponda.**



- |                      |      |   |
|----------------------|------|---|
| <i>Belly tops</i>    | (    | ) |
| <i>Oversized</i>     | (    | ) |
| <i>T-shirt</i>       | (    | ) |
| <i>Ripped jeans</i>  | (    | ) |
| <i>Baseball cap</i>  | (    | ) |
| <i>Wool cap</i>      | (    | ) |
| <i>Sweeter</i>       | (    | ) |
| <i>Jeans</i>         | (    | ) |
| <i>Baggy jeans</i>   | (    | ) |
| <i>T-shirt</i>       | (    | ) |
| <i>Blouse</i>        | (    | ) |
| <i>Mini skirt</i>    | (    | ) |
| <i>Scarf</i>         | (    | ) |
| <i>Leggings</i>      | (    | ) |
| <i>Polo T-shirt</i>  | (    | ) |
| <i>Sport clothes</i> | ( 10 | ) |

**3. Describa a las personas en las imágenes y de una opinión acerca de estos estilos de moda, oralmente.**



**Example:** *The girl in the picture letter f has a sport style and she wears a beautiful sport clothes. I think that when you wear this kind of clothes you feel more comfortable.*

**4. Conteste las siguientes preguntas: Trabaje en parejas en forma oral y luego escribalas.**

a. *What does the word fashion mean?*

.....  
 .....

b. *Which fashion style is your favorite? Why?*

.....  
 .....

c. *Which fashion style is popular in your country?*

.....  
 .....

d. *What kind of clothes do you like to wear?*

.....  
 .....

e. *What clothes do we wear when it rains and when it is cold?*

.....  
 .....

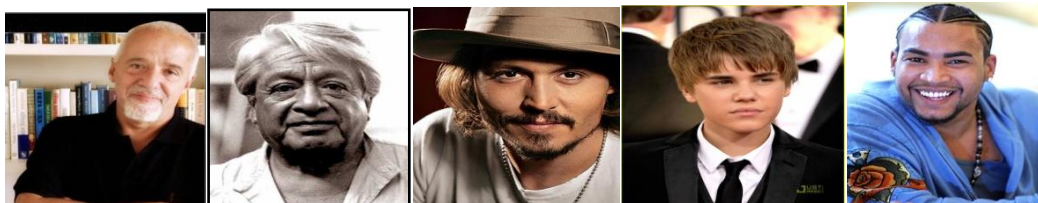
## ESTRATEGIA N° 8

- **Title:** “PERSONAS FAMOSAS”
- **Conceptualización:** una persona conocida o reconocida por algunas personas.
- **Objetivo:** Dar una opinión acerca de una persona famosa.
- **Contenido Lingüístico:** pronombres personales, verbo “to be”, pronombres posesivos.

### 1. Ordenar las palabras y escribalas.

- |    |         |                      |
|----|---------|----------------------|
| a. | otrac   | . _____ actor _____. |
| b. | reirtw  | w _____              |
| c. | yerpal  | p _____              |
| d. | yerinpa | p _____              |
| e. | gersin  | s _____              |
| f. | toocar  | c _____              |
| g. | danb    | b _____              |

### 2. Mire las fotografías y de una opinión acerca de estas personas famosas.



*Pablo Coelho   Oswaldo Guayasamín   Johnny Dep   Justin Bieber   Don Omar*

### 3. Mire las fotografías y complete las oraciones.



1. \_\_\_\_\_ my favorite singer.  
He is \_\_\_\_\_ new Album is great.



2. \_\_\_\_\_ Guayasamin.  
\_\_\_\_\_ favourite painter.



3. \_\_\_\_\_ my favorite actor  
I think \_\_\_\_\_ movies are very funny



4. \_\_\_\_\_ favorite cartoon is “The Simpsons”.  
\_\_\_\_\_ very good and interesting

4. Escribe acerca de tu artista favorito y pega una fotografía de él o ella.

*Example:*

**Oswaldo Guayasamin**



Oswaldo Guayasamin, was born in Quito, the capital of Ecuador, on July 6, 1919. He graduated from the School of Fine Art in Quito as painter and sculptor. He carried out his first exhibit when he was 23, in 1942.

He achieved in his youth all National Awards, and was credited, in 1952, at the age of 33, the Grand Award of the Biennial of Spain and later the Grand Award of the Biennial of Sao Paulo. His last exhibits were personally inaugurated in the Palace Museum of Luxemburg in Paris, and in the Museo Palace de Glace in Buenos Aires, in 1995. He died on March 10, 99, when he was 79 years old.

His work has been shown in museums in all capitals of America and in many countries in Europe, for example, in Leningrade (L'Ermitage), Moscow, Prague, Rome, Madrid, Barcelona, and Warsaw. He carried out 180 individual exhibits, and his production was fruitful in paintings, murals, sculptures and monuments.

-----

	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----
	-----

-----

-----

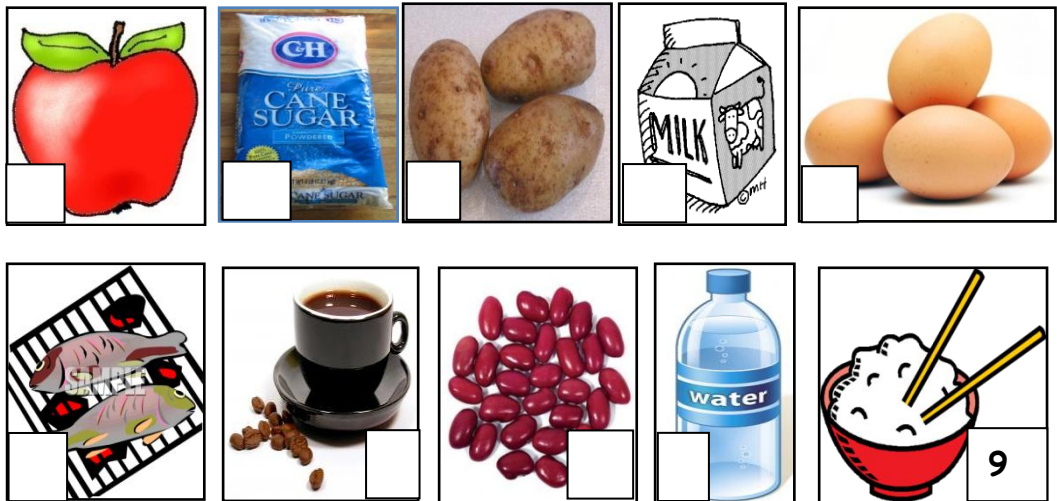
## ESTRATEGIA N° 9

- **Título:** “CONTABLE Y NO CONTABLES”
- **Objetivo:** Conocer acerca de los sustantivos contables y no contables.
- **Contenido Lingüístico:** Sustantivos contable y no constables..

### 1. Mire los dibujos y escriba los números correctos.

5 apples      8 sugar      3 potatoes      6 milk      1 eggs

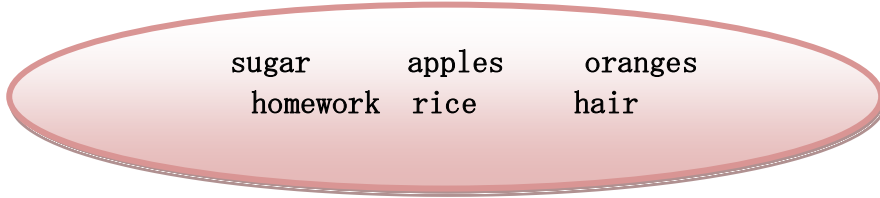
7 fish      10 coffee      2 beans      4 water      9 rice



### 2. Escriba sustantivos contables y no contables en la tabla de abajo y luego pronúncielos.

<i>COUNT NOUNS</i>	<i>NON-COUNT NOUNS</i>

**3. Complete las oraciones con los sustantivos contables y no contables.**



- ✓ I usually color my hair \_\_\_\_\_ to hide the gray.
- ✓ It took me a lot of time to finish my \_\_\_\_\_.
- ✓ I bought 10 \_\_\_\_\_ and 5 \_\_\_\_\_.
- ✓ I like to eat a lot of \_\_\_\_\_.
- ✓ This coffee has a lot of \_\_\_\_\_.

**4. Mire alrededor de la clase y nombre todas las cosas contables y no contables, oralmente y luego escríbalos.**

**Example:**

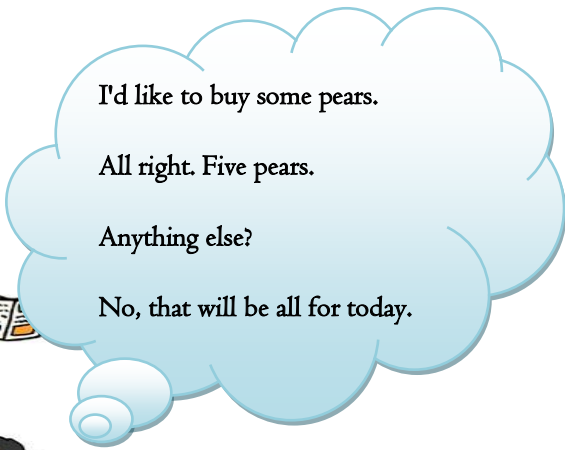
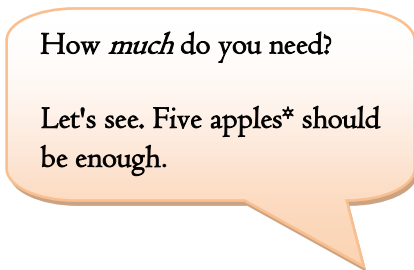
There are a lot of books on the table.

There is a shelf in the classroom.

There are.....

**5. Trabaje en grupo. Cree una conversación usando sustantivos contables y no contables.**

**Example:**

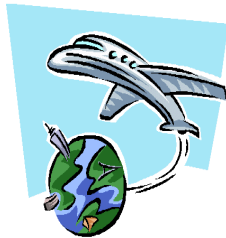


## ESTRATEGIA N° 10

- **Título:** “PLANES DEL FUTURO”
- **Conceptualización:** Son las cosas que pasaran para alguien en el futuro.
- **Objetivo:** Hablar para construir amistades y sentido de comunidad.
- **Contenido Lingüístico:** presente continuo, auxiliar would

1. Mire los dibujos y escoja la oración correcta y luego lea en voz alta.

- ✓ *He is going to the university.*
- ✓ *She is going to get married.*
- ✓ *She is going to find a good job.*
- ✓ *She is going to travel.*
- ✓ *She is going to have children.*



*She is going to travel*



**2. Trabaje en parejas. Entreviste a su compañero y responda estas preguntas en forma oral y escrita.**

- *When are you going to study?* \_\_\_\_\_
- *Are you going to travel to Rome?* \_\_\_\_\_
- *What are you going to do on Sunday?* \_\_\_\_\_
- *Are you going to have a party for her birthday?* \_\_\_\_\_
- *What are you going to do at the weekend?* \_\_\_\_\_

**3. Escriba acerca de sus planes para el futuro y luego lea en frente de la clase.**

**Example:**

*I am going to study at the Technical Del Norte University.....*

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**4. Trabaje en parejas y hable acerca de sus planes para el futuro. Luego escriba los planes para el futuro acerca d un compañero y hable en clase acerca de estos.**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



## ESTRATEGIA N° 11

### TITULO: LO QUE QUIERO SER EN EL FUTURO








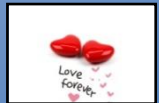
**Objetivo:** Lograr que el estudiantes pueda construir la historia a través de las imágenes.

**Conceptualización:** Esta actividad consiste en que el estudiante tiene que interpretar y escribir la historia completa para luego hacer una historia pequeña y compartirla con sus compañeros en clase.

**Contenido Lingüístico:** pasado simple, auxiliar will

#### 1. Lea e interprete la historia con el vocabulario de abajo.


#### EXAMPLE: DONNA LOVED HER HUSBAND



Donna  her husband. Her husband loved Donna. They were in love with each other. She wanted to give him a birthday . He was going to be  years old next week.  wondered what to give him. Should she give him a watch, a , a new guitar? What should she give him? She asked  what he wanted for his birthday. He said he didn't want anything for his birthday. "Oh, you must want something!" she said. "You're ," he said. "I want your 


Donna loved her husband. Her husband loved Donna. They were in love with each other. She wanted to give him a birthday present. He was going to be 40 years old next week. She wondered what to give him. Should she give him a watch, a sweater, a new guitar? What should she give him? She asked him what he wanted for his birthday. He said he didn't want anything for his birthday. "Oh, you must want something!" she said. "You're right," he said. "I want your love forever."

**WHAT I WANT TO BE IN THE FUTURE**


When I  , I want to be a  When I was in Primary Three


I was deeply obsessed with music so I decided to join the 

Now I am playing the  in the Ensemble and I am very  . I would not mind playing any instrument and I will be content as long as I

get to be a musician. However, I love playing the  . I have wanted

to be a musician since I was in  when I first learned how to play

the piano. I like to  because playing the piano always cools me

down when I am  .

**2. Escriba la historia completa y luego léalo.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3. Haga una historia y reemplace algunas palabras por imágenes. Luego comparta con sus compañeros en clase.**

## ESTRATEGIA N° 12

- **TITULO:** VACACIONES EN ECUADOR
- **Conceptualización:** Ecuador es un hermoso país en donde las personas pueden hacer muchas actividades y disfrutar de hermosos paisajes que existe en Ecuador.
- **Objetivo:** Aprender acerca de como pasar tú tiempo libre en Ecuador.
- **Contenido Lingüístico:** Pasado simple, actividades de tiempo libre.

1. **Escoja una actividad de tiempo libre y escriba según corresponda.**

Diving	hot springs	canoeing	fishing	biking
horseback	trekking	climbing	rattng	swimming



Swimming



2. **Seleccione una actividad de la tarea 1 y escriba el nombre de una actividad de tiempo libre aquí.**

3. **Busca en el Internet acerca de la actividad de tiempo libre que escribió en la tarea 2 y escriba aquí. Luego llene la información en la tabla.**

**BIKING Example:** *Situated in a valley of waterfalls and hot springs, Baños has become a mecca for international travelers seeking year-round temperate weather, a small town atmosphere, and a base for exploring the great Ecuadorian outdoors. Located four hours by bus from Quito, Baños Ecuador bike riding is a great way to spend the day before slipping into the thermal hot springs. The dramatic scenery that Ecuador has become known for worldwide, including volcanoes, waterfalls, and lush fields are all fantastic sights from the seat of a bike. One popular bike ride is to the village of Rio Verde. From Baños, it is possible to reach Rio Verde in approximately two hours. During your cycle, expect exciting hairpin turns, dramatic drops, and fantastic views of the volcano. There is even a lengthy tunnel you will cycle through on this journey. The trip to baños cost \$ 69 per person.*

<b>BIKING</b>	
<b>Place where you can enjoy this activity</b>	Baños
<b>Cost:</b>	\$69
<b>Mode of transport:</b>	Bus, car

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<b>Place where you can enjoy this activity</b>	
<b>Cost:</b>	
<b>Mode of transport</b>	

**4. Imagine que vas a ir de viaje al lugar el cual lo describiste en la tarea 4. Luego describe un día de tu viaje.**

**Example:**

*I'm going to Cuenca with my parents and my brother. It is going to take us twelve hours coming from Otavalo. We are going to stay in "LA CHOLA" hotel. I'm going to the shopping center; I'm going to visit Mall del Río, Jefferson Perez, and Sangurima Park; and I'm going to eat "mote pillo".....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**NOTA: Prepare una presentación oral acerca de tu viaje.**

### ESTRATEGIA N° 13

- **Título:** “INVENCIONES”
- **Conceptualización:** invenciones son algunas cosas que las personas crean para ayudar al mundo.
- **Objetivo:** Hablar para compartir mediante opiniones.
- **Contenido Lingüístico:** pasado simple.

1. Encierre las cosas que utiliza todos los días o casi todos los días.



*microwave  
oven 1945*



*telephone  
answering  
machine  
1949*



*pocket  
calculator  
1970*



*Video  
games 1970*



*Cellphone  
1979*



*Walkman  
1979*



*Computer  
1930*



*Radio  
1895*

**2. Trabaje en parejas. Responda estas preguntas en forma oral y escrita.**

❖ Which inventions do you think is the most important? Why?

-----

❖ What are some other things you use every day?

-----

❖ Do you think the new inventions are useful? Why?

-----

❖ Which inventions of the task 1 are more useful for you? Why?

-----

❖ When was television invented?

-----

❖ What invention you wouldn't like to created?

-----

**3. Escoja una invención del ejercicio 1 y busque en el internet acerca de su historia. Luego hable acerca de este en clase.**

**Example:**

**TELEPHONE**



In the 1870s, two inventors Elisha Gray and Alexander Graham Bell both independently designed devices that could transmit speech electrically (the telephone). Both men rushed their respective designs to the patent office within hours of each other; Alexander Graham Bell patented his telephone first. Elisha Gray and Alexander Graham Bell entered into a famous

legal battle over the invention of the telephone, Bell won.

## ESTRATEGIA N° 14

- **Título:** “ACCIONES DEL PASADO”
- **Conceptualización:** Todas las cosas que alguien ha hecho en el pasado.
- **Objetivo:** Hable acerca de los eventos pasados.
- **Contenido Lingüístico:** Past tense Irregular and regular verbs.

### **1. Dígale a su compañera las cosas que realizo ayer. Recuerde usar el tiempo pasado.**

**Example:**

Yesterday, I went to the mall.  
I bought some shorts and a  
baseball cap.  
I spent almost \$20.



### **2. Pregúntele a su compañero/a que hizo el fin de semana anterior.**

Did you do anything fun?  
*Not really.*

What did you do last Saturday?  
*I stayed home and cleaned my  
room.*



**3. Hable acerca de una experiencia de su niñez en clase.**

**Example:**

One day, when I *was* about 7 years old, there *was* a knock on our door. When I *opened* the door, I *saw* that nobody was there. I *felt* something *was* wrong, so I *called* my mother

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. Lea acerca de un día de trabajo de Diana. Luego escriba que hizo o no hizo ayer ella.**

I usually get up at 6 o' clock then I take a shower and I eat a breakfast. I drive to work, it takes me an hour. I start work at 8 o' clock. I always eat a lunch in "Carol" restaurant. I finish work at 5 o' clock. I'm always happy and tired when I get home. I usually cook a dinner in the evening. I go to bed at about 11 o' clock. I always sleep well.

**Example:**

She **got up** at 6 o' clock.

She \_\_\_\_\_ shower.

She \_\_\_\_\_ at 5 o' clock.

She \_\_\_\_\_ breakfast.

\_\_\_\_\_ happy and tired when she \_\_\_\_\_ home

She \_\_\_\_\_ to work.

She \_\_\_\_\_ a dinner.

It \_\_\_\_\_ an hour.

She \_\_\_\_\_ at 11 o' clock.

\_\_\_\_\_ at 8 o' clock.

She always \_\_\_\_\_ well.

She \_\_\_\_\_ "Carol" restaurant.



## ESTRATEGIA N° 15

- **Título:** “RUTINAS DIARIAS”
- **Conceptualización:** Todas las cosas que pasan o que usted hace regularmente.
- **Objetivo:** Hablar acerca de las rutinas diarias de la mañana.
- **Contenido Lingüístico:** verbos Irregulares, verbos Regulares, Auxiliar do or does

**1. Complete las oraciones acerca de las actividades de Vicky en la mañana. Utiliza la forma correcta de los verbos en la tabla.**

Exercise	get up	play	eat
check	get up	listen	read



1. Vicky **gets up** early. Her son \_\_\_\_\_ late.



2. She \_\_\_\_\_ before work. Her son \_\_\_\_\_ late.



3. She \_\_\_\_\_ to the radio in the car.



4. She and her co-workers \_\_\_\_\_ breakfast together.



5. Vicky \_\_\_\_\_ her e-mail right after breakfast.



6. Her boss \_\_\_\_\_ the newspaper at work.

**2. Reescriba las oraciones en la forma negativa. Use (don't o doesn't).**

✓ *Vicky's son gets up early.*

*Vicky's son doesn't get up early.*

✓ *Vicky checks her e-mail before breakfast.*

---

✓ *Vicky and her son talk a lot in the morning.*

---

✓ *Vicky's son does his homework.*

---

✓ *Vicky and her boss eat breakfast together.*

---

✓ *Vicky's boss play computer games*

---

**3. Escriba y hable de tus rutinas de la mañana en la clase.**

***Example:***

*I study English in the morning, I get up early.*

---

---

---

---

---

**4. Escriba un párrafo acerca de sus rutinas diarias y luego léalo.**

***Example:***

*I get up at six o'clock then I put on my sport clothes and I go to run*

---

---

---

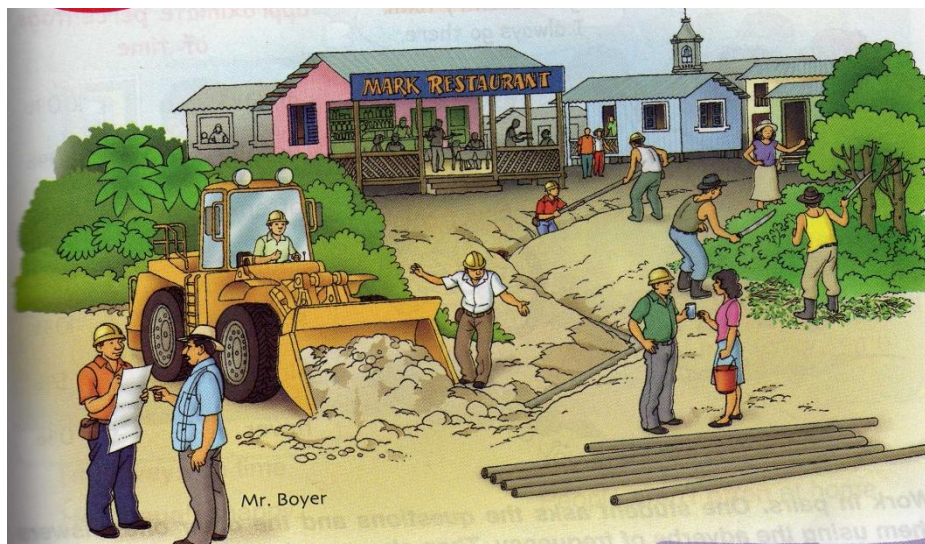
---

---

## ESTRATEGIA N° 16

- **Título:** “ADVERBIOS DE FRECUENCIA”
- **Conceptualización:** Usado para describir cuan frecuente realizamos una actividad.
- **Objetivo:** Desarrollar la destreza de hablar usando los adverbios de frecuencia.
- **Contenido Lingüístico:** Adverbios de frecuencia always, never, seldom, usually, etc.

### 1. Converse con su compañero/a acerca de esta fotografía.



### 2. Use el adverbio de frecuencia apropiado para completar estas oraciones. Mire el dibujo del ejercicio N°1.

Always      usually      often      sometimes  
Seldom      almost      never      never.

- *Mr. Boyer is usually busy.*
- *The workers are \_\_\_\_\_ tired.*
- *Some children are \_\_\_\_\_ in the high school.*
- *Mrs. Nelson is \_\_\_\_\_ in her restaurant.*

- *The potable water is \_\_\_\_\_ clean.*
- *Engineer Dixon is \_\_\_\_\_ in his job.*
- *The driver is \_\_\_\_\_ happy.*
- *Some women are \_\_\_\_\_ helping.*
- *The community's people are \_\_\_\_\_ on time.*
- *I am \_\_\_\_\_ late for work.*

**3. Trabaje en parejas. Un estudiante dice las preguntas y el otro estudiante responde estas utilizando los adverbios de frecuencia. Luego intercambie roles.**

**QUESTIONS**

**ANSWERS**

- |  |                  |
|--|------------------|
| ➤ <i>Do you ever go to the library?</i>        | <i>Sometimes</i> |
| ➤ <i>Do you ever visit your grandparents?</i>  | _____            |
| ➤ <i>Do you go to the movie?</i>               | _____            |
| ➤ <i>Do you ever go to the museum?</i>         | _____            |
| ➤ <i>Do you ever do your homework on time?</i> | _____            |
| ➤ <i>Do you ever clean your house?</i>         | _____            |
| ➤ <i>Do you ever study with your friends?</i>  | _____            |

**4. Make 10 sentences that are true for you using adverbs of frequency.**

**Example:**

- I usually go to the library .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**ESTRATEGIA N° 17**

- **TITULO:** “DESASTRES NATURALES”
- **Conceptualización:** Un desastre natural es causado por la naturaleza, tal como inundaciones, erupciones volcánicas y terremotos.
- **Objetivo:** los estudiantes practican su speaking hablando acerca de desastres naturales.
- **Contenido Linguistico:** Presente Simple, sustantivos

**1. Mira las fotografías. Luego coloca los nombres del cuadro según corresponda y luego pronúncielos.**

*Eruption      fire      tsunami      earthquake      tornado      landslide      floods*



*Landslide*



**2. Responda las siguientes preguntas acerca de los desastres naturales.**

- *What are natural disasters?*  
.....  
.....
- *What are the disasters in the task 1? Write the names*

.....  
.....

- *What can it do? / How can it affect humans?*

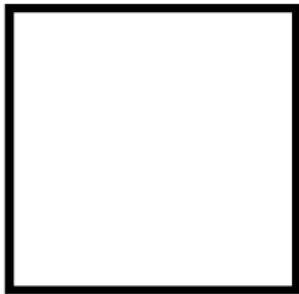
.....  
.....

**3. Pegue una fotografía acerca de uno de los desastres natural de arriba y luego descríbalo en forma oral y escrita.**

**Example:**



*A landslide is a sudden collapse of a large mass of hillside. There are many different types of landslides, where not only earth, but rock, mud, and debris flow down the side of a slope.....*



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

**5. Forme grupos de 4. Escriba algunos consejos acerca de que debes hacer antes, durante, y después de un terremoto. Luego comparta estos consejos en clase.**

1. Keep a basic first aid box in the house
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

## ESTRATEGIA N° 18

- **Título:** CLIMA
- **Conceptualización:** El clima es todo lo que nos rodea, todo el tiempo. Es una parte importante de nuestras vidas y algo que no podemos controlar. En cambio el clima a menudo controla como y donde vivimos, que hacemos, que vestimos y que comemos.
- **Objetivo:** Expresar opiniones e ideas acerca del clima.
- **Contenido Lingüístico:** preposiciones, sustantivos.

1. Escoja uno de los dos diálogos. Luego hable en frente de la clase acerca de que están tratando estos diálogos.

### DIALOGUE 1



### DIALOGUE 2



**2. Escriba un dialogo acerca del clima y practiquelos con su compañero.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Enliste algunos tipos de climas.**

- **Sunny**.....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**4. Encuentre la palabra que está en desorden para completar el dialogo.**

Thundering - scheduled – grill party – wrong – once – foggy – forecast – fire place – sweltering – dreadful – like - weather

What's the \_\_\_\_\_ ( **R T W E E A H** ) \_\_\_\_\_ ( **E L K I** ) today? The weather is \_\_\_\_\_ ( **D A L F U D E R** ) and it's \_\_\_\_\_ ( **U N E N G R T H D I** ) . Pff! Yesterday was \_\_\_\_\_ ( **W E I R G N L S T E** ) , We had \_\_\_\_\_ ( **C S U D E L D H E** ) a \_\_\_\_\_ ( **L Y I L R A T R P G** ) in the garden (2 words) but maybe we'll have to do it in the \_\_\_\_\_ ( **L A F R E - C P E I** ) . For tomorrow the weather \_\_\_\_\_ ( **T E F O R C A S** ) is good, Just \_\_\_\_\_ ( **G G F O Y** ) in the morning. Ok, I hope they are not \_\_\_\_\_ ( **N R G O W** ) for \_\_\_\_\_ ( **N E O C** ) .

**5. Prepare una presentación oral acerca del dialogo del ejercicio 2**



## ESTRATEGIA N° 19

- **Titulo:** “DIALOGOS”
- **Conceptualización:** Un dialogo es una conversación entre dos o más personas dentro de un grupo.
- **Objetivo:** Hablar para expresar y compartir sentimientos ideas y opiniones.

**1. Escoja uno de los dos diálogos. Luego hable en frente de la clase.**

### *Dialogue 1*

*R: Hello.  
C: Hello. Is Steve there?  
R: I'm sorry. He's not here right now.  
C: What time will he be back?  
R: Around five thirty.  
C: This afternoon?  
R: Yes. May I ask who's calling?  
C: This is his friend, Greg.  
R: Okay. I'll tell him you called.  
C: Thanks.*

### *Dialogue 2*

*Mario: hi you are Katy Kin?  
Vivi: No, I'm not. I'm Vivi Salazar.  
Mario: Hi, Vivi. I'm Mario. Nice to meet you.  
Vivi: Are you here for a dance class?  
Mario: Yes, I'm. we are in the same class.*

**2. Haga y escriba un dialogo acerca de un estudiante que está ausente.**

### **Example:**

*Ann: Hi. How are you?  
Smith: Good, thanks. How about you?  
Ann: Pretty good. Is David here?  
Smith: No, he is not. I think he is sick.  
Ann: Oh. Is he at home?  
Smith: I don't know.  
Ann: how about Kelly and Carlos? Are they here?  
Smith: No, they are not. They are on vacation. I think they are in New York.  
Ann: Look! David is not sick. He is over there. He is just late again;*



**3. Escriba un dialogo y practíquelo con su compañero.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Complete las preguntas con los nombres de sus amigos y compañeros.**

✓ A: Is Jason at home?  
B: Yes, he is.

✓ A: Are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ at work.  
B: \_\_\_\_\_

✓ A: Is \_\_\_\_\_ in the class today?  
B: \_\_\_\_\_

✓ A: Are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ on vacation?  
B: \_\_\_\_\_

✓ A: Are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ in your English class?  
B: \_\_\_\_\_

✓ A: Is \_\_\_\_\_ and sick today?  
B: \_\_\_\_\_

✓ A: Is \_\_\_\_\_ at the library?  
B: \_\_\_\_\_

✓ A: Are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ asleep?  
B: \_\_\_\_\_

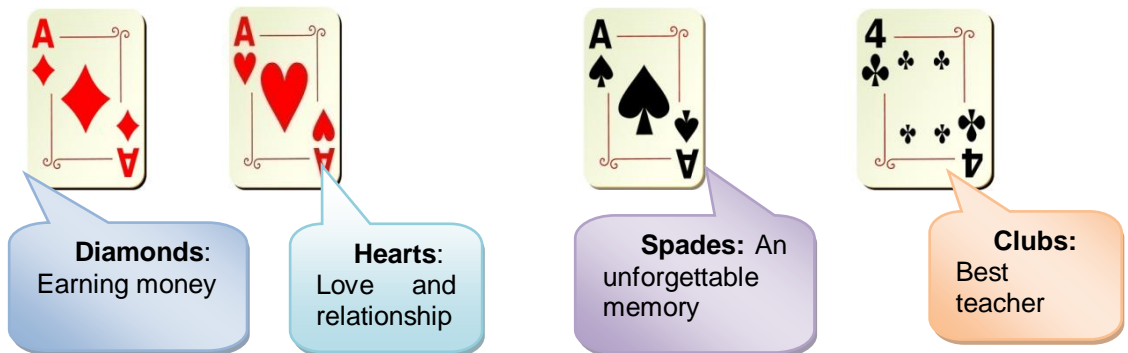
**5. Prepare una presentación oral acerca de un diálogo en el ejercicio 2.**

## ESTRATEGIA N° 20

- **TITULO:** JUGANDO NAIPES
- **Objetivo:** Interactuar con sus compañeros de clase y pongan en práctica su speaking.
- **Conceptualización:** En este juego los estudiantes deben formar grupos de 4, cada baraja representa un tópico y cada estudiante en el grupo debe escoger una baraja. Luego escribirán 4-5 preguntas acerca del tópico indicado en la baraja para luego preguntar a otras personas en el grupo.
- **Contenido Lingüístico:** preguntas y respuestas

### 1. Formar grupos de 4. Cada baraja representara un tópico.

#### Ejemplo:



### 2. Cada estudiante en el grupo escogerá una carta. Luego cada estudiante escribirá 4 preguntas acerca del tópico para preguntar a otra persona del grupo. Por ejemplo: el tópico de los DIAMANTES: ganar dinero las posibles preguntas serian:



- *Would it be possible to earn money without working? How?*  
*I think that it is not possible to earn money without working because if you don't work, you don't have money and nowadays nobody give money.*
- *In many families, money is kept either by the wives or the husbands.*

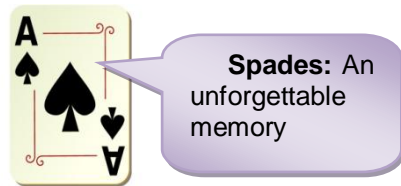
.....  
.....

- *Which jobs are disgraceful ones?*

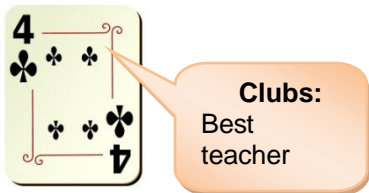
.....  
.....



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

**3. Lea en clase sus preguntas y escoja una de ellas para preguntar a uno de sus compañeros.**

## 6.9.2 Recursos

- ❖ **Recursos humanos:** 306 estudiantes de Decimo año de Educación Básica y 7 docentes de los Colegios “nacional San Pablo” “Anexo al ISPED” y el “Instituto Superior Daniel Reyes”.
- ❖ **Recursos Didácticos:** Guía didáctica, pizarrón, marcadores.
- ❖ **Infraestructura:** aula de clases

## 6. 10 Impactos

Como grupo investigador anhelamos obtener un buen resultado con la propuesta planteada la cual será de gran utilidad. Puesto que con estas estrategias los estudiantes pondrán en práctica y serán beneficiados.

El grupo investigador estima que con el efecto de esta propuesta se alcanzará un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

### 6.10.1 Impacto Educativo

El presente trabajo establecerá un gran apoyo a los profesores de Inglés ya que dicha propuesta consta de varias actividades para desarrollar la habilidad del speaking la cual para los estudiantes será diferente y entretenida a la hora de utilizarla.

### **6.10.2 Impacto Metodológico**

La propuesta planteada pretende hacer el uso de las actividades interactivas dentro de la metodología de enseñanza-aprendizaje planteada por los docentes, de esta manera garantizar un nivel de motivación para que pueda existir una mejor comunicación entre el profesor y el estudiante.

### **6.10.3 Impacto Social**

Hoy por hoy el dominio del idioma Inglés es primordial ya que se lo utiliza en distintos ambientes de nuestra sociedad. Por tal motivo la necesidad de aprender un segundo idioma es importante.

Por lo tanto se pretende ayudar al desarrollo educativo, social el cual permitirá adquirir un mejor desenvolvimiento en la destreza de hablar.

### **6.11 Difusión**

El presente trabajo se difundió en los colegios: Colegio Nacional San Pablo, Anexo al ISPED, Instituto Daniel Reyes, instituciones en las que se ha realizado la investigación a los décimos años de Educación Básica.

## CHAPTER VI

### 6. ALTERNATIVE PROPOSAL

#### 6.1. Proposal title

*“We enjoy speaking English”*

#### 6.2 Justification

We all know that at the present time the English language has become something useful for the society, since has left expanding vastly in towns and cities of diverse countries; arriving to the point of becoming something necessary in several fields like: technological, audiovisual, communication, business.

This didactic guide pretend to motivate, and at the same time be a support and contribution to the problems solutions arising in the teachers at the time of their teaching that we planned improving interactive activities, where the teacher will be able to wake up the interest of students; and thus guide them to a positive and dynamic learning at the moment when the students are learning the English language overall in the speaking part where the student can interact without fear.

One of the reasons to present this proposal is helping by means of interactive activities so that they develop better speaking with practical exercises in the Technological Institute “Daniel Reyes”, Nacional “San Pablo” High school, Anexo al “ISPED” High school and Institute Alfredo Pérez Guerrero; by means of this guide it will be contributed to the

improvement of the teaching of the speaking English skill , in a way entertained in which the students will wake up their interest to be able to speak in a better way in English.

### **6.3. Foundation**

Nowadays English is the official language of the globalised world we are living in, because each day it is more used in almost all areas of knowledge and human development. Therefore, this language has become a communication tool that helps us and enable the communication. That is why we have selected some theoretical proposals so that they support the concept of the problem and the development of the proposal.

For this reason we consider important the realization of a proposal so the teachers use appropriate interactive activities for the teaching of this language, so that the student builds the knowledge, transform, problematic, and evaluate, besides In addition to participate along with the student in the recovery of their own process. In this way the didactic guides to occupy a essential place in the process of teaching learning, the activities that the teacher planned and performed to facilitate the construction of knowledge.

The goal of teachers and learners always consists of certain educational goals and the key to success is that students can and want to perform cognitive operations, interacting appropriately with the educational resources at their disposal.



This we will carry out multiple tasks in order to the teacher schedule their classes with material that it is going to deliver because it will be helpful; which we coordinated with teachers make the teaching activities with the students, to assess the learning of students and their own performance.

All these activities, educational interventions consist of the proposal and follow-up of a series of educational activities to the students, in order to facilitate their learning process that is called the teaching Act and it represents the most emblematic task of the teachers.

In addition it will provide diversified learning environments and resources to students, motivate them to work and they give a meaning to the learning objectives, noted its usefulness, guide them in the learning process in developing speaking skills and advise them in the planning of tasks, work in group

Education has evolved more based on inquiry, the search and the question with the answer, to be focused on education and the teacher to focus on learning and the student respond to products to consider the importance of the processes.

That's why the main point of this proposal is give a greater improvement with suitable activities for teaching a second language, because we found problems in these three institutions, because the teachers achieve their objectives with material suitable for the education of

their students and teach their classes in the best possible way so that students apply and develop their speaking skill in English.

From the pedagogical point of view, Ortiz (1994) considers the ability of the teacher speaking skill as an ability to establish a pedagogical communication effectively and efficiently with their students, to develop a flexible style in his personality and achieve desired educational outcomes. So it is considered a great variant of interpersonal communication, which has a great instructive and educational effect.

But the speaking skills in the students are suffering every day an amazing oversight. Because nobody can ignore the difficulties of the speaking skill every day in the classroom or in the mass media, are truly serious.

Since develop the speaking skill in our students is an issue that involves all those who, in one way or another, we get involved to the teaching language as a means of expression of feelings and ideas, with the speaking skill. The mediating role of language in the access to knowledge implies necessarily become the classroom spaces rich in communicative exchanges for academic discourse and other formal appropriation.

Abascal (1993) argues that in all areas the students should understand texts and realize them; In addition, the language of each discipline is accessed from itself.

As we understood, any act of communication occurs in the emptiness, two people who communicate can act significantly only if they have a sufficiently homogeneous communicative competence but pragmatic and therefore socio-cultural, cognitive and dynamic provisions convergence - affective.

Consider the great importance that nowadays has the communication is necessary to know how important is the development of communication capacities, not a methodology or technique, but as a philosophy based on scientific and humanistic values.

It is known that the language is a complex function that allows you to express and receive affect, concepts and ideas through acoustic, graphics and gestural signs which are integrated into codes, therefore when looking at what the teachers do in order to get students competent and to achieve effective communication, it reaches the conclusion that language plays a fundamental role and it is part of everything that happens inside and outside of the classroom.

The purpose of the school trying to prepare for the life that we will agree on: enhance the autonomy, independence of the students and achieve their development as people able of self control, enjoy truthfully interactions with others thanks to the development of skills which will enable them to expand their knowledge of the world and share the most cultural aspects of their society.

## 6.4 Objectives

### 6.4.1 General

- To improve the speaking skill in English by means of the use of a didactic guide with interactive activities to develop the oral communication in a better way.

### 6.4.2 Specific

- ✓ To develop the appropriate interactive activities for the use in the speaking skill.
- ✓ To offer necessary material for the teaching of the speaking skill in English.
- ✓ To diffuse to the appropriate Institutions the **Didactic Guide** the same one that will allow improving the development of the speaking skill in English in the students.

## 6.5 Importance

The research group made this proposal in order to help the teachers with a didactic guide for a better education and a good communication within the educational teaching process. All these aspects are defined as elements in the acquisition of the speaking skill among people; it

denotes that each aim to teach captures as successfully as possible, this will be done within the educational teaching and formative process.

That`s because we consider this proposal for teaching the speaking skills and thus reach a better understanding and comprehension in English subject through interactive processes between teachers and students in order to promote the improvement of the teaching language. Especially try to create an educational competence and abilities in order to take part of the information in an interactive way.

The research group also offers tools and instruments needed to acquire those skills of communication in these institutions, which will serve to further improve this educational model with the conviction that know how to listen and speak well is a technique and a virtue that must fulfill with what student will be able to learn for personal improvement.

It is why that we planned to make this didactic guide which seeks to improve the speaking skill and the activities in the educational teaching process. So it has been considered that this type of interactive activities will be very useful for investigated institutions.

## 6.6. Sectorial and physical location

### COLEGIO NACIONAL SAN PABLO

Our proposal will be developed in San Pablo Parish, Otavalo canton of the Imbabura province, here in Ecuador.

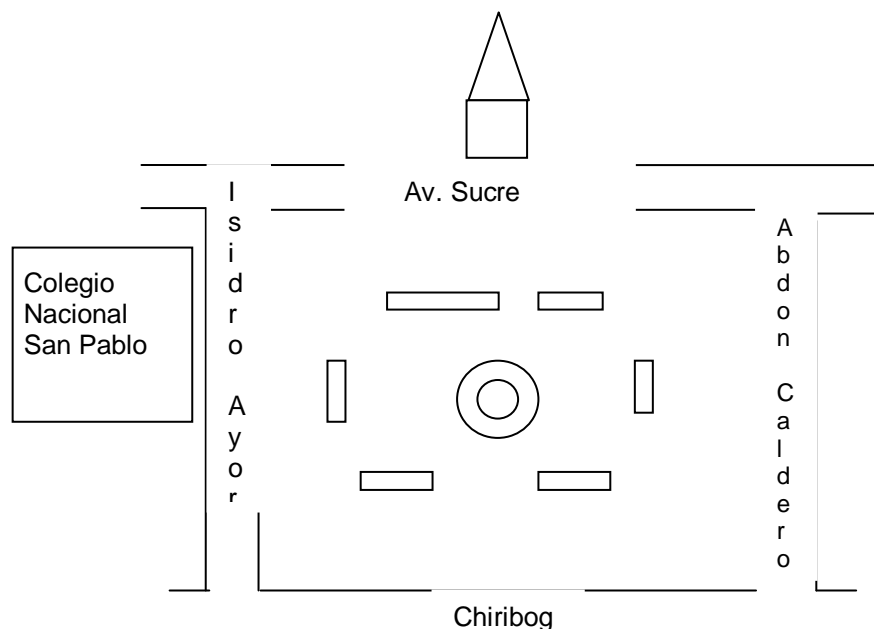
The National “San Pablo” High School is of Fiscal type. It is located in “Isidro Ayora Street in front to the park. It has two sections daytime and nighttime.

The construction of the National “San Pablo” High School has been done in armed concrete.

The infrastructure of the National “San Pablo” High School has the following basic services: drinking, sewers, electricity, telephone line.

It has high school in sciences specialties: Biological, Physical Mathematical, Chemical physique, Technical High school in Trade and Administration specialization computer applications.

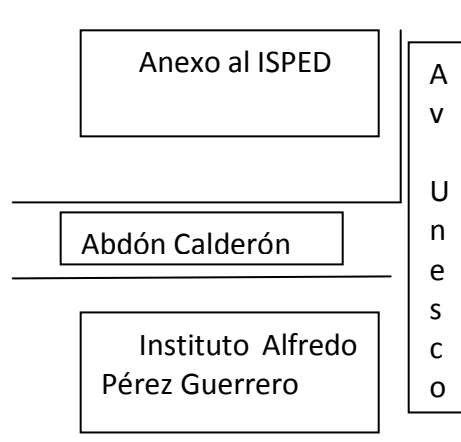
It consists of 4 laboratories: Physics Lab, Chemistry Lab, Basic Computer science, Diversified Computer science. It has 24 classrooms, an audiovisual room, it has 24 sanitary batteries, and two yards.



## COLEGIO ANEXO AL ISPED INSTITUTO ALFREDO PEREZ GUERRERO

“Anexo al ISPED” High School is of Fiscal type. It is located in “Calderon y Unesco street in San Pablo parish. It has two sections daytime and basic cycle.

- ✓ The construction of the “Anexo al ISPED” High School has been done in armed concrete.
- ✓ The infrastructure of the “Anexo al ISPED” High School has the following basic services:
  - drinking water
  - sewer system
  - electric light
  - telephone line
- ✓ It has high school in sciences specialty:
  - Chemical
- ✓ it consists of 4 laboratories:
  - Chemistry Lab
  - Basic Computer science Lab



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES PLÁSTICAS “DANIEL REYES”**

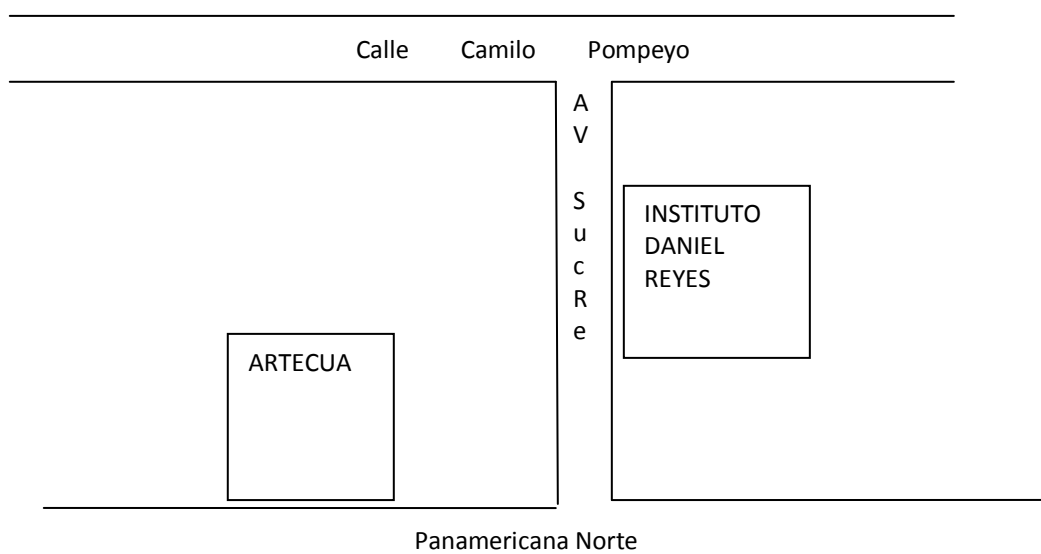
The Instituto Superior Tecnológico de Artes Plásticas "Daniel reyes" has devoted career from 1944 in artistic training, fiscal maintenance, it has two sections daytime and nighttime, it is located in San Antonio parish, Sucre 2-25 avenue and Camilo Pompey Guzmán street.

The infraestructura of this High School physical itself, it has basic services such as:

- drinking
- water
- sewerage
- electricity
- telephone line

Daniel Reyes High School has plastics Arts daytime and nigh time section; technician and technologist in plastic arts.

- Ceramic – Grafic Art
- Painting – Sculpture





## **6.7 Feasibility**

As research group the present proposal is a teaching guide for improve the speaking skill in tenths years of basic education, we have the support of the authorities, English teachers and tenth year students of Nacional “San Pablo” Anexo al ISPED y Instituto “Daniel Reyes” High School in this way for the development of this research we have our own resources, since there is also the bibliography to carry out the realization of this teaching guide.

## **6.8 Proposal Development**

This proposal is designed with strategies in order to help the teaching-learning process. So it would increase student’s motivation in order to learn this important language.

Because factors such as lack of motivation in tenth year students in the High School that were investigated encourage us to make this didactic guide called "WE ENJOY SPEAKING" in order to help the student speaking skill. Because through these strategies which the research group is sure that student- teacher is going to have a better communication thus captures the interest for learning in the students.

Since the research group try to find with this didactic guide that the students can structure in a better way their knowledge so they will apply in a new situation in a real life.

# “TECNICA DEL NORTE UNIVERSITY”



**DIDACTIC GUIDE FOR 10th YEARS OF BASIC EDUCATION**

# WE ENJOY SPEAKING ENGLISH



## **INSTRUCTIONS FOR THE USE OF THIS DIDACTIC GUIDE.**

Nowadays more than ever learn English is so important because this language has become in a tool of communication which opens many possibilities of life.

**“WE ENJOY SPEAKING ENGLISH”** is a didactic guide which is composed of activities which help to the students to develop their speaking and teachers to get a tool of work in order to improve the learning in their students.

This didactic guide consist in twenty exercises of two pages each one. Each exercise has different tasks which are numbered and show the steps to perform the task.

The research group hopes this didactic guide help to motivate to the students and teachers in the teaching – learning process to this wonderful and universal language.

### **AIM**

Improve the speaking skill by means of the use of a didactic guide with interactive activities in order develop the oral communication in the students of tenth year of Basic Education in a better way.

### **Contents of the guide**

1. Strategy 1:Describing people
2. Strategy 2: Family
3. Strategy 3:Weddings

4. Strategy 4:Sofia go shopping
5. Strategy 5: What are made of?
6. Strategy 6:Buying clothes
7. Strategy 7:Try on clothes
8. Strategy 8:Famous people
9. Strategy 9:Count and Non-counts nouns
- 10.Strategy 10:Future plans
- 11.Strategy 11:What I want to be in the future
- 12.Strategy 12:Vacations in Ecuador
- 13.Strategy 13:Inventions
- 14.Strategy 14:Past Actions
- 15.Strategy 15:Daily Routines
- 16.Strategy 16:Adverbs of frequency
- 17.Strategy 17:Natural disasters
- 18.Strategy 18:Weather
- 19.Strategy 19:Dialogues
- 20.Strategy 20:Playing cards

## 6.9. Performance Plan

### 6.9.1 Activities

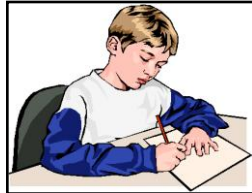
UNIT 1

#### STRATEGY N° 1

- **TITLE:** “DESCRIBING PEOPLE”
- **Conceptualization:** To tell or show in written or spoken words how is somebody.
- **Objective:** Describe the people characteristics.
- **Linguistic Content:** Adjectives: tall, short, slender, nice, angry, happy, sad, and handsome, slim, thin, long, black. Nouns: skirt, blouse, t-shirt, pant, socks, shoes, jeans, scarf, sweater, and Simple Present.

**1. Describe your best friend in oral form and then write a paragraph. What kind of person is he/she? What does he/she look like?**

**Example:**



Tony is my best friend.  
He looks like Tom Cruise.  
He's a very funny person.

---

---

---

---

**2. Answer these questions about your best friend, first in oral form then writes them.**

- **What is your best friend name?** \_\_\_\_\_
- **When is her birthday?** \_\_\_\_\_
- **How old is she?** \_\_\_\_\_
- **What does she look like?** \_\_\_\_\_
- **What is her favourite actor?** \_\_\_\_\_

**3. Describe one of your classmates without saying the name of who you are describing. Then one of your classmates has to guess who you are describing.**

**Example:**



This person is wearing jeans and a pink t-shirt. She has long blonde hair and blue eyes.



(Let me guess.) Is it Cindy?

**4. Talk about your family members. Describe their personality and appearance, first orally then writing form.**

**Example:**



My father is kind and tall. I think he's handsome and smart. My mom is really nice. She has short brown hair, she has blue eyes, and she is tall and slender. My sister is very happy, she has short black hair, and she has brown eyes. Her favorite color is pink.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## STRATEGY N° 2

- **TITLE:** “FAMILY”
- **Conceptualization:** a group of people affiliated by consanguinity
- **Objective:** Talk about family members.
- **Linguistic Content:** wh questions, apostrophe ‘

### 1. Read about this family.

#### *ALAN’S FAMILY*



*My family is very special to me. I have a mom, a dad a brother and a sister. My brother's name is Max, my sister is Sophie. My mom is Lori and my dad is Peter. I have 2 grandmas named Carolyn and Tina and 1 grandpa named Josh. My other grandpa Leslie passed away six years ago. My mom's sister, Talia and her husband Daniel live in Los Angeles, California. My aunt is going to have a baby so I will have a cousin. My other aunt who is my dad's sister lives here in Ohio. My mom's brother Ronny, which is my uncle, lives in Seattle, Washington. Everyone tells me I am built like my dad and look just like my grandma. My sister looks like my aunt Talia and my brother looks like both of my grandpas. That is all about my family!!!!!!!*

**2. Use the reading family in the task 1 and complete the sentences.**

a) *Max is Peter's*

\_\_\_\_\_

b) *Lori is Peter's*

\_\_\_\_\_

c) *Max and Sophie are Peter and Lori's*

\_\_\_\_\_

d) *Sophie is Max's*

\_\_\_\_\_

f) *Caroline and Josh are Peter's*

\_\_\_\_\_

g) *Peter is Sophie's*

\_\_\_\_\_

h) *Talia is Max, Sophie and Alan's*

\_\_\_\_\_

i) *Ronny is Lori's*

\_\_\_\_\_

j) *Caroline is Alan's*

\_\_\_\_\_

k) *Josh is Alan's*

\_\_\_\_\_

l) *Ronny is Max's*

\_\_\_\_\_

**3. Work in pairs. Answer these questions, first orally and then in writing form.**

- *Do you have a large or small family?* -----
- *Do you have any brothers or sisters?* -----
- *Are they older or younger than you?* -----
- *What's your father's name?* -----
- *What's your mother's name?* -----
- *What are your grandparent's names?* -----
- *What is your mother like?* -----



**STRATEGY N° 3**

- **Title:** WEDDINGS
- **Objective:** learn about wedding customs around the world
- **Linguistic Content:** simple present, wh questions word.

**1. Read about these wedding customs.**

**WEDDING IN ECUADOR**

*Ecuadorian weddings are predominantly Catholic and you will follow whatever rites and traditions associated with the Catholic faith. The marriage process is often separated into two very distinct events, the civil wedding, and the ecclesiastical wedding. When an event is made of them, civil weddings tend to be more private affairs designed for family and close friends only. The ecclesiastical wedding tends to be more elaborate with extended family and other friends in attendance. Often, they are followed by a reception where the just married dance vals, then the gentleman puts a garter in a girls leg, next they participated in a dance, and most of them drink alcohol.*

**2. Search on the internet about other wedding customs around the world and write here.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3. Fill in the table some information about wedding customs found in task 2.**

<i>Wedding custom?</i>	
<i>When it take place?</i>	
<i>Who takes part?</i>	

**4. Draw your dream wedding.**

**Example:**



**5. Answer these questions, first in oral form and then in writing.**

- *Has anyone gotten married or attended a wedding recently? What sort of ceremony was it (traditional, modern, Western, etc.)?*

.....  
.....

- *What customs were followed (white dress, red dress, flowers, etc.)?*

.....  
.....

- *Have you ever attended a wedding from a culture different than you?*

.....  
.....

- *What unique customs were followed?*

.....  
.....

## STRATEGY N° 4

- **TITLE: “SOFIA GO SHOPPING”**
- **Objective:** The student will be able to create a story through pictures.
- **Conceptualization:** This activity is based on several sequential pictures. Students are asked to tell the story taking place in the sequential pictures by paying attention to the criteria provided by the teacher
- **Linguistic content:** Simple present, regular /irregular verbs.

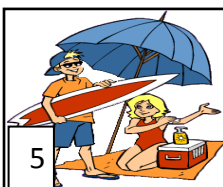
### 1. Look at the pictures and try to order them to make a story

**EXAMPLE:**

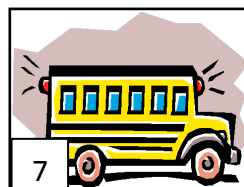
*Go to vacations    take a shower    visit a beach    wake up*  
*have an accident    travel in bus    enjoy the beach    return at home*



take a shower



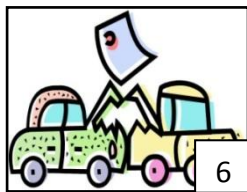
enjoy the beach



travel in bus



return at home



have an accident



wake up



go to vacations



visit a beach

*One day Juan woke up early in the morning. Then he took a shower and he was ready to go to vacations on the beach. During 3 days he enjoyed a lot on the beach with his family: he played volleyball, swam, danced, and ate a delicious food. Then he was going to home with his family in their car when Juan and his family had an accident and they lost their car so they have to returned at home in a bus.*

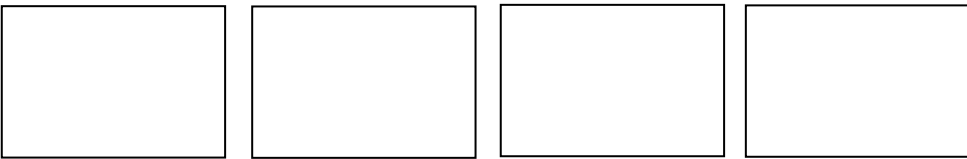
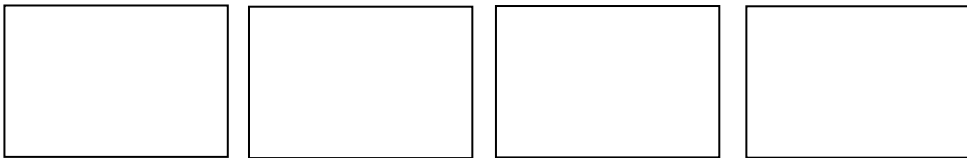
*Sofia go shopping - a thief steal her - she goes to the police station - buy a lot of things - the thief pointed out with his gun - police found him*



.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**2. Form group of 4 people and tell a story according their point of view.**

**3. Glue your own picture story about: vacations, sports, music. Then share with your classmates in front of the class.**




**STRATEGY N° 5**


- **Title:** WHAT ARE THEY MADE OF?
- **Objective:** Develop the student`s speaking ability talking about materials.
- **Linguistic Content:** passive verb form, present perfect.

1. Match the materials used to make these things with where they come from.


a




b




c




d




e




f



g



h



( ) glass  
( ) leather  
( ) metal  
( ) tagua

( ) cotton  
( ) wood  
( ) bamboo  
( ) plastic

2. Use the vocabulary below to make sentences as in the first example.

Houses, shoes, keys, **bottles**, chairs, T-shirts, bins, necklace

- a. *The **bottles** are made of glass.*
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....
- f. ....
- g. ....
- h. ....

**3. Answer these questions, orally and then in writing form.**

❖ **What material is made of bottles?**

.....

❖ **What material is made of your shoes?**

.....

❖ **What material is made of your sweater?**

.....

❖ **What material is made of your earrings, ring and necklace?**

.....

**4. Read the text about glass and circle the things that are made of glass. Next search a short history about 1 material of the task one and write here. Then share with your classmates in front of the class.**

*Glass is an inorganic solid material that is usually clear or translucent with different colors. It is hard, brittle, and stands up to the effects of wind, rain or sun. Glass has been used for various kinds of bottles and utensils, mirrors, windows, Aquariums, Christmas tree ornaments, engraved glassware, doors, furniture tops, scientific apparatus, car windshields, light bulbs, clocks, cups, drinking glasses. It is thought to have been first created around 3000 BC, during the Bronze Age. Egyptian glass beads date back to about 2500 BC.*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## STRATEGY N° 6

- **TITLE:** “BUYIND CLOTHES”
- **Conceptualization:** To acquire something and pay for that service.
- **Objective:** To develop student’s speaking ability in order to give and ask for information regarding location.
- **Linguistic content:** Nouns, question word.

**1. Write the words under the picture, and then pronounce them.**

<i>T-shirt</i>	<i>sport shoes</i>	<i>wallets</i>	<i>socks</i>	<i>necklace</i>
<i>sweater</i>	<i>earrings</i>	<i>ring</i>	<i>cap</i>	<i>gloves</i>



----- wallets -----



-----

**2. Complete this conversation. Use the words in the box.**

*Dressing room – which - \$20 – what – shirt – medium – how much*

*Adriana:* Good morning. Can I help you?

*Adriana:* Certainly. \_\_\_\_\_ color?

*Adriana:* And \_\_\_\_\_ size?

*Adriana:* We have these shirts on sale.

*Adriana:* \_\_\_\_\_

*Adriana:* Sure. The \_\_\_\_\_ is right there.

*Karla:* Yes, please. I'm looking for a \_\_\_\_\_.

*Karla:* Blue or green.

*Karla:* \_\_\_\_\_.

*Karla:* \_\_\_\_\_ are they?

*Karla:* May I try this one on?

**3. Work in group of four people. Two students form group "A" (Sellers) and two students form group "B" (buyers). Imagine you are going to a store to buy different things.**

### VOCABULARY

- ✓ How much does a sweater cost?
- ✓ What color would you like?
- ✓ What material is this?
- ✓ How much is it?
- ✓ Can you give me a better price?

**4. Look at the pictures and write questions and answer, then practice in pairs.**



\$ 3

A: *how much those gloves cost?*

B: *It cost \$ 3 dollars*



\$60

A: \_\_\_\_\_?

B: \_\_\_\_\_



\$25

A: \_\_\_\_\_.

B: \_\_\_\_\_



\$15

A: \_\_\_\_\_?

B: \_\_\_\_\_



## STRATEGY N° 7

- **Title:** TRY ON CLOTHES
- **Objective:** To describe and learn about styles.
- **Linguistic Content:** adjectives, wh questions word, nouns.

**1. Look at the words below. Which ones describe your own style?**

ELEGANT	CONSERVATIVE	FASHIONABLE	FORMAL
RETRO	SLOPPY	INFORMAL	SPORT

**2. Match the word with the pictures.**



- Belly tops* (    )
- Oversized* (    )
- T-shirt* (    )
- Ripped jeans*(    )
- Baseball cap* (    )
- Wool cap* (    )
- Sweeter* (    )
- Jeans* (    )
- Baggy jeans* (    )
- T-shirt* (    )
- Blouse* (    )
- Mini skirt* (    )
- Scarf* (    )
- Leggings* (    )
- Polo T-shirt* (    )
- Sport clothes*( 10 )

**3. Describe the people in the picture and give an opinion about their styles.**



**Example:** The girl in the picture letter f has a sport style and she wears a beautiful sport clothes. I think that when you wear this kind of clothes you feel more comfortable.

**4. - Answer these questions in oral and writing form.**

- a. *What does the word fashion mean?*  
 .....
- b. *Which fashion style is your favorite? Why?*  
 .....
- c. *Which fashion style is popular in your country?*  
 .....
- d. *What kind of clothes do you like to wear?*  
 .....
- e. *What clothes do we wear when it rains and when it is cold?*  
 .....

## STRATEGY N° 8

- **Title:** “FAMOUS PEOPLE”
- **Conceptualization:** A person knows or recognize by many people.
- **Objective:** Give an opinion about famous singer.
- **Linguistic Content:** Personal pronouns, verb “be”, possessive pronouns.

### 1. Unscramble the letters. Write the words.

- |            |              |
|------------|--------------|
| a. otrac   | actor _____. |
| b. reirtw  | w _____      |
| c. terinpa | p _____      |
| d. gersin  | s _____      |
| e. toocar  | c _____      |

### 2. Look at the pictures and give an opinion about these famous people.



*Pablo Coelho    Oswaldo Guayasamín    Jhony Dep    Justin Bieber    Don Omar*

### 3. Look at the picture and complete the sentences.



1. \_\_\_\_ my favorite singer.  
He is \_\_\_\_ new Album is great.



2. \_\_\_\_ Guayasamin.  
\_\_\_\_ favourite painter.



3. \_\_\_\_ my favorite actor  
I think \_\_\_\_ movies are very funny



4. \_\_\_\_ favorite cartoon is “The Simpsons”.  
\_\_\_\_ very good and interesting

4. Write about your favorite famous people and glue his/her picture. Then talk in front of the class about him or her.

**Example:**

**Oswaldo Guayasamin**



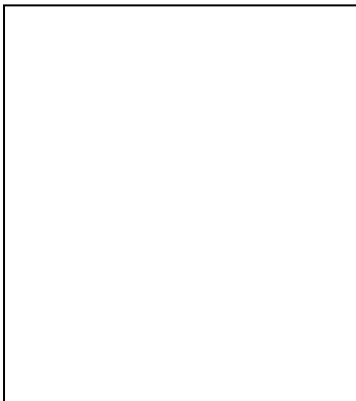
*Oswaldo Guayasamin, was born in Quito, the capital of Ecuador, on July 6, 1919. He graduated from the School of Fine Art in Quito as painter and sculptor. He carried out his first exhibit when he was 23, in 1942.*

*He achieved in his youth all National Awards, and was credited, in 1952, at the age of 33, the Grand Award of the Biennial of Spain and later the Grand Award of the Biennial of Sao Paulo.*

*His last exhibits were personally inaugurated in the Palace Museum of Luxemburg in Paris, and in the Museo Palace de Glace in Buenos Aires, in 1995. He died on March 10, 99, when he was 79 years old.*

*His work has been shown in museums in all capitals of America and in many countries in Europe, for example, in Leningrade (L'Ermitage), Moscow, Prague, Rome, Madrid, Barcelona, and Warsaw. He carried out 180 individual exhibits, and his production was fruitful in paintings, murals, sculptures and monuments.*

-----



-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----  
-----

**STRATEGY N° 9**

- **TITLE:** “COUNT AND NON –COUNT NOUNS”
- **Objective:** Know about count and non –count nouns.
- **Linguistic Content:** count and non –count nouns, there is, are.

**1. Look at the pictures and write the correct numbers.**

7 fish      8 sugar      10 coffee      3 potatoes      9 rice  
 1 eggs      5 apples      2 beans      4 water      6 milk



**2. Write the count and non-count nouns in the chart bellow then pronounce them.**

<i>COUNT NOUNS</i>	<i>NON-COUNT NOUNS</i>

**3. Complete the sentences with count and non-count nouns.**



- ✓ I usually color my hair to hide the gray.
- ✓ It took me a lot of time to finish my \_\_\_\_\_.
- ✓ I bought 10 \_\_\_\_\_ and 5 \_\_\_\_\_.
- ✓ I like to eat a lot of \_\_\_\_\_.
- ✓ This coffee has a lot of \_\_\_\_\_.

**4. Look around the classroom and named all the count and non-count nouns orally and then write them.**

**Example:**

*There are a lot of books on the table.*

*There is a shelf in the classroom.*

*There are .....*

**5. Make conversation and use count and non-count nouns.**

**Example:**

How *much* do you need?  
Let's see. Five apples\* should be enough.

I'd like to buy some pears.  
All right. Five pears.  
Anything else?  
No, that will be all for today.

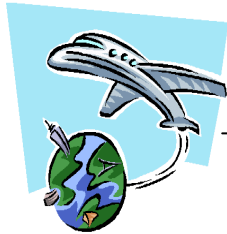


## STRATEGY N° 10

- **TITLE:** “FUTURE PLANS”
- **Conceptualization:** The things that will happen to someone in the future.
- **Objective:** Speak to build relationship and a sense of community.
- **Linguistic Content:** present continuous , auxiliary Would

1. Look at the pictures and choose the correct sentences and then read them.

- ✓ *He is going to the university.*
- ✓ *She is going to get married.*
- ✓ *She is going to find a good job.*
- ✓ *She is going to travel.*
- ✓ *She is going to have children.*



\_\_\_\_\_ *She is going to travel* \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

**2. Work in pairs. Interview your partner and answers these questions.**

- *When are you going to study?* \_\_\_\_\_
- *Are you going to travel to another country?* \_\_\_\_\_
- *What are you going to do on Sunday?* \_\_\_\_\_
- *Are you going to have a party this weekend?* \_\_\_\_\_
- *What are you going to do at the weekend?* \_\_\_\_\_

**3. Write about your future plans and then read it in front of the class.**

**Example:**

*I am going to study at the Technical Del Norte University.....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4. Work in pairs and talk about your future plans. Then write your classmate future plans and talk in front of the class about it.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....



## STRATEGY N° 11

- **TITLE:** WHAT I WANT TO BE IN THE FUTURE
- **Objective:** To achieve that student can build the story through the pictures.
- **Conceptualization:** In this game, students should form groups of four. Each suit will represent a topic. Each student in a group will choose a card. Then, each student will write 4-5 questions about that topic to ask the other people in the group.
- **Linguistic Content:** Simple Past, auxiliary will.

### 1. Read and Interpret the history with the vocabulary below. Then write it.



Donna  her husband. Her husband loved Donna. They were in love with each other. She wanted to give him a birthday . He was going to be  years old next week,  wondered what to give him. Should she give him a watch, a , a new guitar? What should she give him? She asked  what he wanted for his birthday. He said he didn't want anything for his birthday. "Oh, you must want something!" she said. "You're , " he said. "I want your 

Donna loved her husband. Her husband loved Donna. They were in love with each other. She wanted to give him a birthday present. He was going to be 40 years old next week. She wondered what to give him. Should she give him a watch, a sweater, a new guitar? What should she give him? She asked him what he wanted for his birthday. He said he didn't want anything for his birthday. "Oh, you must want something!" she said. "You're right," he said. "I want your love forever."

WHAT I WANT TO BE IN THE FUTURE

When I , I want to be a  When I was in Primary Three I was

deeply obsessed with music so I decided to join the . Now I am playing the

 in the Ensemble and I am very . I would not mind playing any instrument and I will be content as long as I get to be a musician. However, I love playing the

. I have wanted to be a musician since I was in  when I first learned

how to play the piano. I like to  because playing the piano always cools me down

when I am .

**2. Write the complete story and then read it.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3. Make a story and replace some words with pictures. Then share with your classmates in the class.**

## STRATEGY N° 12

- **Title:** VACATIONS IN ECUADOR
- **Conceptualization:** Ecuador is a beautiful country where the people can do many activities and enjoy beautiful landscapes and love all of the nature that exists in Ecuador.
- **Objective:** Learn about ways to spend your free time.
- **Linguistic Content:** Past tense, free time activities

### 1. Choose a free time activities to label the pictures.

*Diving      hot springs fishing      biking      horseback*  
*trekking      canoeing climbing      rapping      swimming*



Swimming \_\_\_\_\_



### 2. Select one activity of the task 1 and write its name here.

\_\_\_\_\_

### 3. Search on the internet about the activity chose before and write here. Then fill in some information in the table.

**BIKING Example:** *Situated in a valley of waterfalls and hotsprings, Baños has become a mecca for international travelers seeking year-round temperate weather, a small town atmosphere, and a base for exploring the great Ecuadorian outdoors. Located four hours by bus from Quito, Baños Ecuador bike riding is a great way to spend the day before slipping into the thermal hot springs. The dramatic scenery that Ecuador has become known for worldwide, including volcanoes, waterfalls, and lush fields are all fantastic sights from the seat of a bike. One popular bike ride is to the village of Rio Verde. From Baños, it is possible to reach Rio Verde in approximately two hours. During your cycle, expect exciting hairpin turns, dramatic drops, and fantastic views of the volcano. There is even a lengthy tunnel you will cycle through on this journey. The trip to Baños cost \$ 69 per person.*

<b><u>BIKING</u></b>	
<i>Place where you can enjoy this activity</i>	<i>Baños</i>
<i>Cost:</i>	<i>\$69</i>
<i>Mode of transport:</i>	<i>Bus, car</i>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<i>Place where you can enjoy this activity</i>	
<i>Cost:</i>	
<i>Mode of transport</i>	

**4. Imagine that you are going to travel to the place which you described in task 4 and describe one day of your trip.**

**Example:**

*I'm going to Cuenca with my parents and my brother. It is going to take us twelve hours coming from Otavalo. We are going to stay in "LA CHOLA" hotel. I`m going to the shopping center; I'm going to visit Mall del Rio, Jefferson Perez, and Sangurima Park; and I'm going to eat "mote pillo".....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5. Prepare an oral presentation about your trip.**

**STRATEGY N° 13**

- **TITLE:** “INVENTIONS”
- **Conceptualization:** Inventions are something that people make to help the world
- **Objective:** Speak to share thought opinions.
- **Linguistic Content:** Simple Past

1. Circle the things that you use every day or almost every day.



*microwave oven 1945*



*telephone answering machine 1949*



*pocket calculator 1970*



*Video games 1970*



*Cellphone 1979*



*Walkman 1979*



*Computer 1930*



*Radio 1895*

**2. Work in pairs. Answer these questions in oral and writing form.**

❖ Which inventions do you think is the most important? Why?

-----

❖ What are some other things you use every day?

-----

❖ Do you think the new inventions are useful? Why?

-----

❖ Which inventions of the task 1 are more useful for you? Why?

-----

❖ When was television invented?

-----

❖ What invention you wouldn't like to created?

-----

**3. Choose an invention in the exercise 1 and search on the internet about its history. Then talk about it in front to the class.**

**Example:**

**TELEPHONE**



*In the 1870s, two inventors Elisha Gray and Alexander Graham Bell both independently designed devices that could transmit speech electrically (the telephone). Both men rushed their respective designs to the patent office within hours of each other; Alexander Graham Bell patented his telephone first. Elisha Gray and Alexander Graham Bell entered into a famous legal battle over the invention of the telephone, Bell won.*

## STRATEGY N° 14

- **TITLE: “PAST ACTIONS”**
- **Conceptualization:** All the things that someone has done before now.
- **Objective:** Talk about past events.
- **Linguistic Content:** Past tense Irregular and regular verbs.

**1. Tell your partner or classmates what you did yesterday.  
Remember to use past tense.**

### **Example:**

Yesterday, I went to the mall.  
I bought some shorts and a  
baseball cap.  
I spent almost \$20.



**2. Ask your partner what he/she did last weekend. Respond with  
related questions.**

Did you do anything fun?  
*Not really.*

What did you do last Saturday?  
*I stayed home and cleaned my  
room.*



**3. Tell about a childhood experience in front of your class.**

**Example:**

One day, when I *was* about 7 years old, there *was* a knock on our door. When I *opened* the door, I *saw* that nobody was there. I *felt* something *was* wrong, so I *called* my mother.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. Read about Diana’s typical working day. Then write what she did or didn’t do yesterday.**

I usually get up at 6 o’ clock then I take a shower and I eat a breakfast. I drive to work, it takes me an hour. I start work at 8 o’ clock. I always eat a lunch in “Carol” restaurant. I finish work at 5 o’ clock. I’m always happy and tired when I get home. I usually cook a dinner in the evening. I go to bed at about 11 o’ clock. I always sleep well.

**Example:**

She **got up** at 6 o’ clock.

- She \_\_\_\_\_ shower.
- She \_\_\_\_\_ breakfast.
- She \_\_\_\_\_ to work.
- It \_\_\_\_\_ an hour.
- \_\_\_\_\_ at 8 o’ clock.
- She \_\_\_\_\_ “Carol” restaurant.
- She \_\_\_\_\_ at 5 o’ clock.
- \_\_\_\_\_ happy and tired when she \_\_\_\_\_ home
- She \_\_\_\_\_ a dinner.
- She \_\_\_\_\_ at 11 o’ clock.
- She always \_\_\_\_\_ well.



## STRATEGY N° 15

- **TITLE:** “DAILY ROUTINE”
- **Conceptualization:** All things that happen or that you do regularly.
- **Objective:** Talk about daily morning routine.
- **Linguistic Content:** Irregular verbs, Regular verbs, Auxiliar do does.

**1. Complete the sentences about Vicky’s morning. Use the correct form of the verbs in the box.**

Exercise      get up      play      eat  
check      get up      listen      read



1. Vicky gets up early.



2. She \_\_\_\_\_ before work.



3. She \_\_\_\_\_ to the radio in the car.



4. She and her co-workers \_\_\_\_\_ breakfast together.



5. Vicky \_\_\_\_\_ her e-mail right after breakfast.



6. Her boss \_\_\_\_\_ the newspaper at work.

**2. Rewrite the sentences in the negative form. Use (don't or doesn't).**

- *Vicky's son gets up early.*  
*Vicky's son doesn't get up early.*

➤ *Vicky checks her e-mail before breakfast.*

---

➤ *Vicky and her son talk a lot in the morning.*

---

➤ *Vicky's son does his homework.*

---

➤ *Vicky and her boss eat breakfast together.*

---

➤ *Vicky's boss play computer games*

---

**3. Write and talk your morning routine in front to the class.**

***Example:***

*I study English in the morning, I get up early.*

---

---

---

---

---

**4. Write a paragraph about your daily routine, then read it.**

***Example:***

*I get up at six o'clock then I put on my sport clothes and I go to run*

---

---

---

---

---

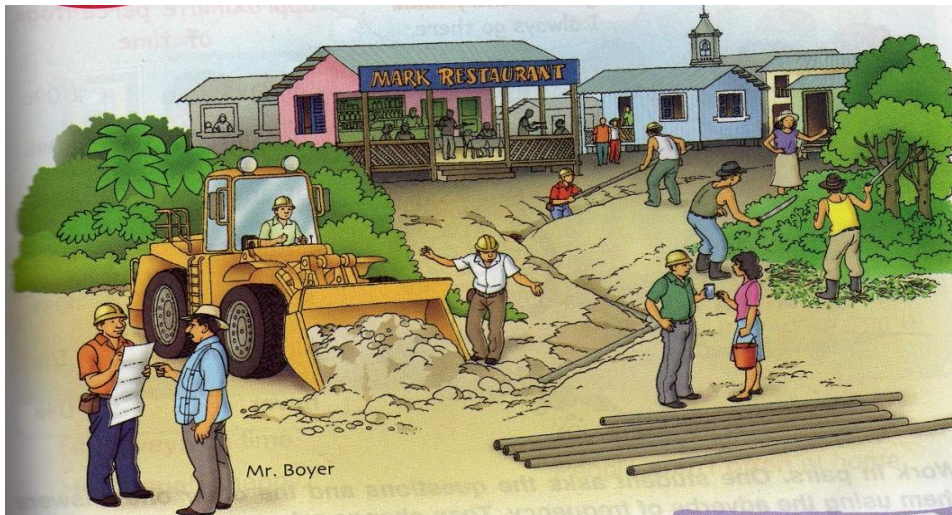
---

---

## STRATEGY N° 16

- **TITLE:** “ADVERBS OF FREQUENCY”
- **Conceptualization:** Use to describe how frequently we do an activity.
- **Objective:** To develop speaking skills using adverbs of frequency.
- **Linguistic Content:** Adverbs of frequency (always, never, seldom, usually, etc.)

### 1. Look at the picture and talk about it.



### 2. Use the appropriate adverb of frequency to complete the sentences.

Always      usually      often      sometimes  
Seldom      almost      never      never.

- *Mr. Boyer is **usually** busy.*
- *The workers are \_\_\_\_\_ tired.*
- *Some children are \_\_\_\_\_ in the high school.*
- *Mrs. Nelson is \_\_\_\_\_ in her restaurant.*
- *The potable water is \_\_\_\_\_ clean.*

- *Engineer Dixon is \_\_\_\_\_ in his job.*
- *The driver is \_\_\_\_\_ happy.*
- *Some women are \_\_\_\_\_ helping.*
- *The community's people are \_\_\_\_\_ on time.*
- *I am \_\_\_\_\_ late for work.*

**3. Work in pairs. One student asks the questions and the other one answers them using the adverbs of frequency. Then change roles.**

**QUESTIONS**

**ANSWERS**

- |  |                  |
|--|------------------|
| ➤ <i>Do you ever go to the library?</i>        | <i>Sometimes</i> |
| ➤ <i>Do you ever visit your grandparents?</i>  | _____            |
| ➤ <i>Do you go to the movie?</i>               | _____            |
| ➤ <i>Do you ever go to the museum?</i>         | _____            |
| ➤ <i>Do you ever do your homework on time?</i> | _____            |
| ➤ <i>Do you ever clean your house?</i>         | _____            |
| ➤ <i>Do you ever study with your friends?</i>  | _____            |

**4. Make 10 sentences that are true for you using adverbs of frequency.**

**Example:**

- **I usually go to the library.**
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**STRATEGY N° 17**

- **Title:** NATURAL DISASTERS
- **Conceptualization:** A natural disaster is a disaster caused by nature, such as floods, volcanic eruptions, and earthquakes.
- **Objective:** Students practice their speaking talking about natural disasters.
- **Linguistic Content:** Simple present, nouns, regular/regular verbs

**1. - Label the pictures with the appropriate vocabulary, and then pronounce them.**

*Eruption      fire      tsunami      earthquake      tornado      landslide      floods*



Landslide



**2. - Answer these questions about natural disaster.**

**What are natural disasters?**

.....  
 .....

**What are disasters in the task 1? Write the names**

.....  
 .....

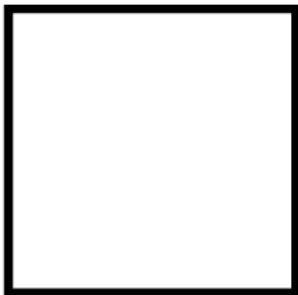
**What can it do? / How can it affect people?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3. - Glue a photograph about one of the natural disasters above and then describe it, in oral and writing form.**



*Example: A landslide is a sudden collapse of a large mass of hillside. There are many different types of landslides, where not only earth, but rock, mud, and debris flow down the side of a slope*



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4. - In groups of four. Write some advices about what you should do before, during and after an earthquake. Then share these advices in front of the class.**

1. *Keep a basic first aid box in the house*.....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

## STRATEGY N° 18

- **Title:** “WEATHER”
- **Conceptualization:** The weather is all around us, all the time. It is an important part of our lives and one that we cannot control. Instead the weather often controls how and where we live, what we do, what we wear and what we eat.
- **Objective:** Express opinions and ideas about weather.
- **Linguistic Content:** prepositions, nouns.

1. Choose one of two dialogues. Then talk in front of the class about what is trying these dialogues.

### DIALOGUE 1



### DIALOGUE 2



**2. Write a dialogue about the weather and then practice it writes a classmate.**

---



---



---



---



---



---



---



---

**3. List as many kinds of weather as you can think of:**

- **Sunny**-----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

**4. Find the mixed word in order to complete the dialogue.**

Thundering - scheduled – grill party – wrong – once – foggy – forecast – fire place – sweltering – dreadful – like - weather

What's the \_\_\_\_\_ ( **R T W E E A H** ) \_\_\_\_\_ ( **E L K I** ) today? The weather is \_\_\_\_\_ ( **D A L F U D E R** ) and it's \_\_\_\_\_ ( **U N E N G R T H D I** ) . Pff! Yesterday was \_\_\_\_\_ ( **W E I R G N L S T E** ) , We had \_\_\_\_\_ ( **C S U D E L D H E** ) a \_\_\_\_\_ ( **L Y I L R A T R P G** ) in the garden (2 words) but maybe we'll have to do it in the \_\_\_\_\_ ( **L A F R E - C P E I** ) . For tomorrow the weather \_\_\_\_\_ ( **T E F O R C A S** ) is good, Just \_\_\_\_\_ ( **G G F O Y** ) in the morning. Ok, I hope they are not \_\_\_\_\_ ( **N R G O W** ) for \_\_\_\_\_ ( **N E O C** ) .

**5. Prepare an oral presentation about the dialogue in exercise 2.**



## STRATEGY N° 19

- **Title:** “DIALOGUES”
- **Conceptualization:** A dialogue is a conversation between two or more people into a group.
- **Objective:** Talk to express and share feelings, ideas, and opinions

**1. Choose one of two dialogues. Then talk in from to the class about what is trying these dialogues.**

### *Dialogue 1*

*R:* Hello.  
*C:* Hello. Is Steve there?  
*R:* I'm sorry. He's not here right now.  
*C:* What time will he be back?  
*R:* Around five thirty.  
*C:* This afternoon?  
*R:* Yes. May I ask who's calling?  
*C:* This is his friend, Greg.  
*R:* Okay. I'll tell him you called.  
*C:* Thanks.

### *Dialogue 2*

*Mario:* hi , Are you Katy Kin?  
*Vivi:* No, I'm not. I'm Vivi Salazar.  
*Mario:* Hi, Vivi. I'm Mario. Nice to meet you.  
*Vivi:* Are you here for a dance class?  
*Mario:* Yes, I'm. we are in the same class.

**2. Make and write a dialogue about “Absent classmates”.**

### *Example:*

*Ann:* Hi. How are you?

*Smith:* Good, thanks. How about you?

*Ann:* Pretty good. Is David here?

*Smith:* No, he is not. I think he is sick.

*Ann:* Oh. Is he at home?

*Smith:* I don't know.

*Ann:* how about Kelly and Carlos? Are they here?

*Smith:* No, they are not. They are on vacation. I think they are in New York.

*Ann:* Look! David is not sick. He is over there. He is just late again;



**3. Write a dialogue and then practice it writes a classmate.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Complete the questions with the names of your friends and classmates.**

✓ **A:** Is Jason at home?  
**B:** Yes, he is.

✓ **A:** Are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ at work.  
**B:** \_\_\_\_\_

✓ **A:** Is \_\_\_\_\_ in the class today?  
**B:** \_\_\_\_\_

✓ **A:** Are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ on vacation?  
**B:** \_\_\_\_\_

✓ **A:** Are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ in your English class?  
**B:** \_\_\_\_\_

✓ **A:** Is \_\_\_\_\_ and sick today?  
**B:** \_\_\_\_\_

✓ **A:** Is \_\_\_\_\_ at the library?  
**B:** \_\_\_\_\_

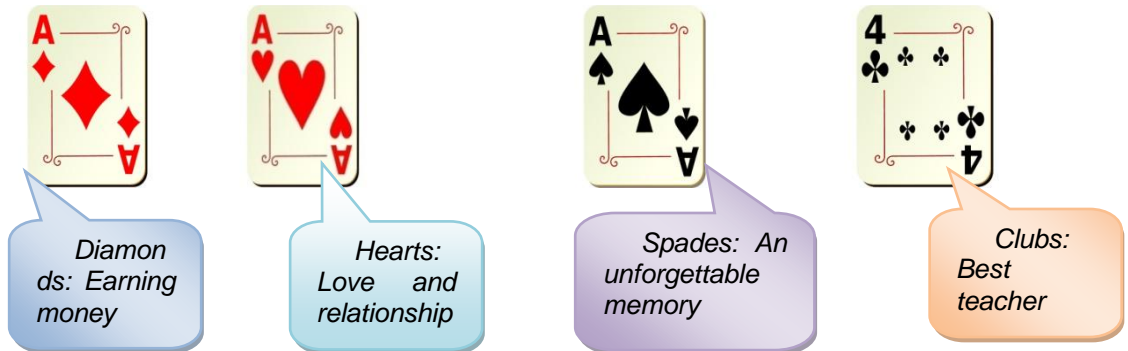
✓ **A:** Are \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_ asleep?  
**B:** \_\_\_\_\_

**5. Prepare an oral presentation about the dialogue in exercise 2.**

**STRATEGY N° 20**

- **TITLE:** PLAYING CARDS
- **Objective:** To interact with their classmates and put in practice their speaking.
- **Linguistic content:** questions and answer,

**1. Form groups of four students. Each card games will represent a topic. For example:**



**2. Each student in a group will choose a card. Then, each student will write 4 questions about that topic to ask the other people in the group. For example: If the topic "Diamonds: Earning Money" the possible questions will be:**



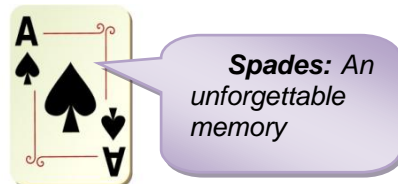
- **Would it be possible to earn money without working? How?**  
*I think that it is not possible to earn money without working because if you don't work; you don't have money and nowadays nobody give money.*
- **In many families, money is kept either by the wives or the husbands.**  
.....  
.....

- Which jobs are disgraceful ones?

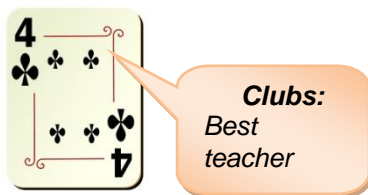
.....  
.....



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



- .....
- .....
- .....
- .....

**3. In front of the class read your questions and choose one question to ask one of your classmates.**

### **6.9.2 Resources**

- ❖ **Human Resources:** Three hundred and six of the tenth Year of Basic Education and seven teachers of Nacional “San Pablo”, “ANEXO al ISPED”, and “Instituto Daniel Reyes”.
- ❖ **Didactic Resources:** Didactic Guide, board, markers
- ❖ **Infraestructure:** classrooms

### **6. 10 Impact**

As a research group we yearn to get a good result with this proposal which will be very useful. Since with these strategies the students can put it in practice and they will be benefited.

The research group estimates the teaching and learns process would be reach with the effect of this proposal.

#### **6.10.1 Educational Impact**

This didactic guide will establish a great support to English teachers because this proposal has different activities to develop the speaking skill for students which will be different and fun to use it.

#### **6.10.2 Methodological Impact**

The proposal aims try to use interactive activities within teaching – learning methodology raised by teachers, thus we hope raise the students’

motivation level and there will be a better communication between teachers and students.

### **6.10.3 Social Impact**

Nowadays the command of the English language is important because it is used in moments and places of our society. For this reason the people need to learn a second language.

Therefore the research groups try to help the educational and social developments which will allow a better development in a speaking skill.

### **6.11 Diffusion**

The present research will spread in Nacional San Pablo, Anexo al ISPED, Daniel Reyes, high schools. Educative institutions where the research group realized the inquiries on tenth years of Basic Education.

## Bibliografía

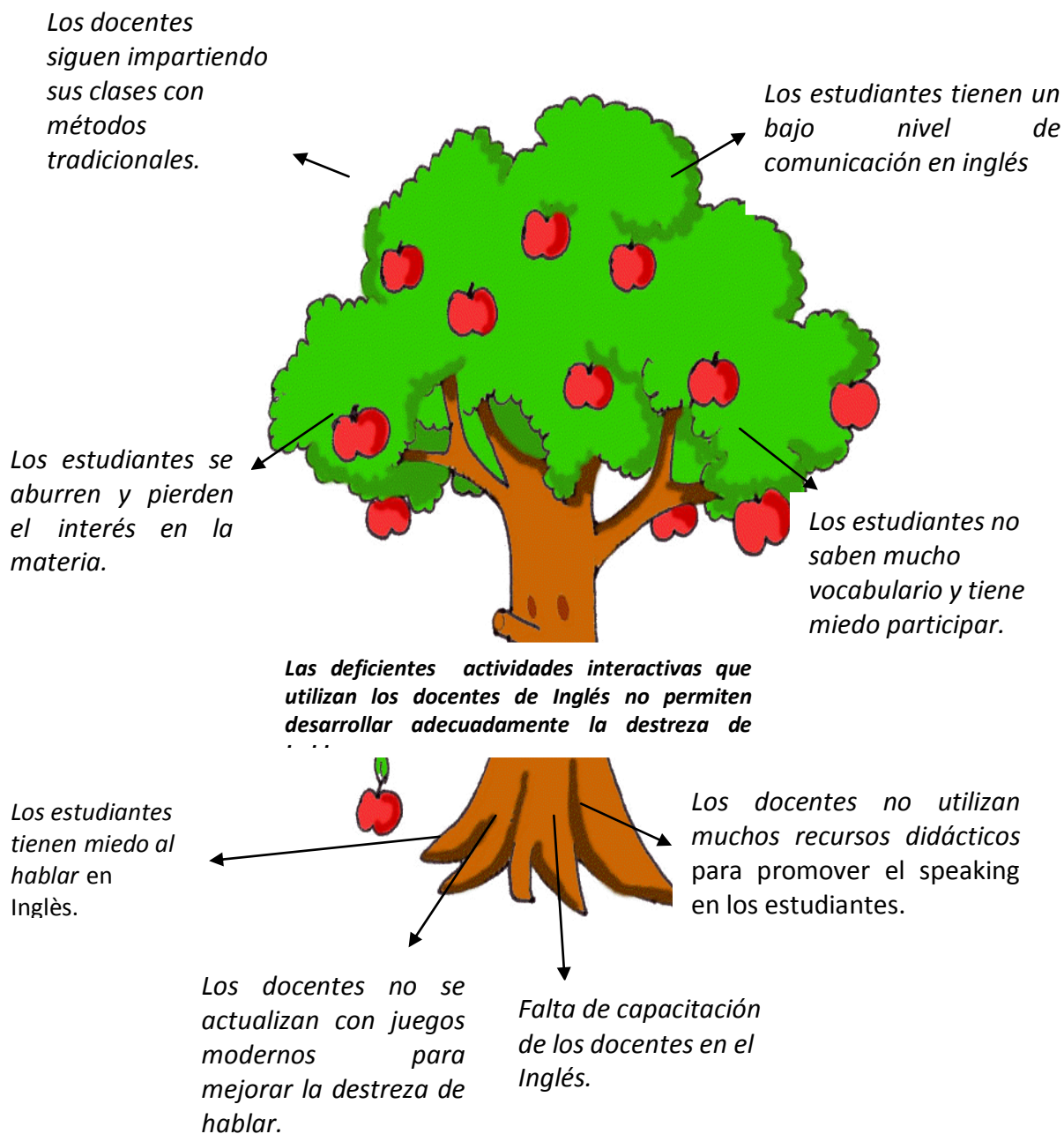
- **CHANEY**, 1998, p. 13) <http://unr.edu/homepage/hayriyek>
- **FOLSE**, K. S., e Ivone, J. (2005). *More Discussion Starters. Activities for Building and speaking Fluency*. Michigan: The University of Michigan Press.
- **HUNTLEY**, H. (2006). *English Lenguaje Evaluation Program*. Manuscrito no publicado.
- Kayih[at]unr.nevada.edu [Kayih at] unr.nevada.edu University of Nevada (Nevada,USA) Universidad de Nevada (Nevada, EE.UU.)
- (Nunan, 2003)
- **MARQUÈS** Graells, Dr. Pere. (2002). "DISEÑO INSTRUCTIVO- (guión educativo, diseño funcional)". Departamento de Pedagogía Aplicada,
- *Roxy CALDERÓN MORA* Asesora nacional del Ministerio de Educación Públicay Profesora de la Universidad Estatal a Distancia (Revista Educación 29(2), 181-195, ISSN: 0379-7082, 2005)

## Páginas web

- [http://www.eslgold.com/speaking/speaking\\_situations.html](http://www.eslgold.com/speaking/speaking_situations.html)
- Facultad de Educación, <http://dewey.uab.es/pmarques/disoft.htm>
- [http://bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.8.%283%29\\_07/p7.html](http://bvs.sld.cu/revistas/gme/pub/vol.8.%283%29_07/p7.html)
- <http://www.find-pdf.com/buscar-SPEAKING+TOPICS.html>
- [http://engnasr.jeeran.com/new\\_page\\_267.htm](http://engnasr.jeeran.com/new_page_267.htm)
- <http://teachers-call.com/2008/04/how-to-teach-speaking.html>
- <http://www.nclrc.org/essentials/speaking/spindex.htm>
- [http://www.univirtual.it/corsi/2002\\_2003/bertin/download/M03.pdf](http://www.univirtual.it/corsi/2002_2003/bertin/download/M03.pdf)
- <http://www.vinv.ucr.ac.cr/latindex/edu-29-2/edu-29-2-10.pdf>
- <http://iteslj.org/Techniques/Kayi-TeachingSpeaking.html>
- <http://www.nclrc.org/essentials/speaking/spindex.htm>
- <http://zy.swust.net.cn/06/1/zxyjicjif/unit%209%20teaching%20speaking.htm>
- [http://www.ncela.gwu.edu/files/rcd/BE022364/Fundamentos\\_Cognoscitivo\\_s.pdf](http://www.ncela.gwu.edu/files/rcd/BE022364/Fundamentos_Cognoscitivo_s.pdf)
- <http://viajandoporelmundo.monids.org/actividades.html>
- [http://books.google.com.ec/books?id=A\\_gpNLU9KegC&pg=PR4&lpg=PP1&hl=es#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.ec/books?id=A_gpNLU9KegC&pg=PR4&lpg=PP1&hl=es#v=onepage&q&f=false)
- <http://www.onestopenglish.com/skills/speaking/lesson-plans/role-play/>
- <http://www.tefl.net/esl-lesson-plans/esl-worksheets-tp.htm>
- <http://www.destination360.com/south-america/ecuador/banos-bike-riding#vacations ecuador>
- <http://www.teachingenglish.org.uk/try/activities/speaking-activities>
- [www.ukstudentlife.com](http://www.ukstudentlife.com) [www.ukstudentlife.com](http://www.ukstudentlife.com)
- <http://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>
- <http://planeacionestrategica.blogspot.es/1236115440/>
- <http://www.crecenegocios.com/concepto-de-encuesta/>

## ANEXOS

### Árbol de Problemas





## Matriz de Coherencia

TEMA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	PREGUNTAS DIRECTRICES
<p>Las actividades interactivas que utilizan los docentes de inglés en desarrollo de la destreza del hablar en los décimos años de educación Básica del Instituto Superior Daniel Reyes, Colegio Nacional San Pablo y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero</p>	<p>Las deficientes actividades interactivas que utilizan los docentes de Inglés no permiten desarrollar adecuadamente la destreza de hablar.</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigar las actividades que utilizan los docentes de Inglés en el desarrollo de la destreza de hablar de los estudiantes de los décimos años de Educación Básica del “Instituto Tecnológico Superior “Daniel Reyes”, “Colegio Nacional San Pablo”, y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero y proponer actividades interactivas para su mejor desarrollo.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diagnosticar si los docentes de Inglés desarrollan adecuadamente la destreza de hablar.</li> <li>❖ Proponer mediante una guía didáctica actividades interactivas para promover el desarrollo de la destreza de hablar.</li> <li>❖ Analizar la efectividad de las actividades interactivas que ponen en práctica los docentes con sus estudiantes</li> <li>❖ Evaluar el nivel de desarrollo de la destreza de hablar que tienen los estudiantes de los décimos años.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son las actividades interactivas que utilizan los docentes de Inglés para desarrollar la destreza de hablar?</li> <li>2. ¿Cual es la efectividad de las actividades interactivas que en práctica los docentes con sus estudiantes</li> <li>3. Qué nivel de desarrollo de la destreza de hablar tienen los estudiantes de los décimos años del Instituto Superior Daniel Reyes, Colegio Nacional San Pablo y Colegio anexo al Instituto Superior Alfredo Pérez Guerrero</li> </ol>

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FECYT  
ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

**ENCUESTA A ESTUDIANTES**

Encuesta dirigida a estudiantes de décimo año de Educación Básica.

Señor o señorita estudiante, le pedimos de la manera más comedida conteste las siguientes preguntas, ya que el objetivo de la encuesta es obtener información real, respecto a las “actividades interactivas para el desarrollo de la destreza de hablar”.

**En el siguiente cuestionario encontrará preguntas con varias opciones, las mismas que tendrá que seleccionar con un visto (✓) o una equis (x).**

**1. A su criterio, su profesor de Inglés utiliza un lenguaje claro al empezar una clase?**

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

**2. Su profesor de Inglés utiliza ejercicios en clase para desarrollar la destreza del speaking?**

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

**3. Cree Ud. Que las actividades interactivas utilizadas por los docentes de Inglés de su plantel son:**

Adecuadas ( )

Inadecuadas ( )

**4. Su profesor de Inglés le indica cómo debe realizar un ejercicio de speaking ¿Cómo plantear las preguntas y como responderlas?**

Siempre ( )    Casi siempre ( )    Rara vez ( )    Nunca ( )

**5. Su profesor de Inglés le enseña cómo mantener una conversación en Inglés?**

Si ( ) No ( )

**6. ¿Cuándo su profesor de Inglés dicta su clase él habla todo el tiempo en Inglés o en Español?**

Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara vez ( ) Nunca ( )

**7. ¿Considera Ud. que las actividades de speaking que utiliza su profesor le motiva a hablar en Inglés?**

Si ( ) No ( )

**8. ¿Cuándo Ud. encuentra vocabulario desconocido ¿Su profesor le explica cómo y cuándo usarlo?**

A veces ( ) Rara vez ( ) Nunca ( )

**9. Su profesor de Inglés ¿Realiza dinámicas u otra actividades para iniciar una clase?**

Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara vez ( ) Nunca ( )

**10. De las actividades para promover el speaking abajo mencionadas ¿Cuáles son las que emplea su profesor?**

Discusión ( )

Juego de rol ( )

Simulaciones ( )

Lluvia de ideas ( )

Narrado de cuentos ( )

Entrevistas ( )

Imagen narrando ( )

Averigua la diferencia ( )

Presentación de informes ( )



Bueno ( )                      Muy Bueno ( )                      Regular ( )

**5. ¿Sus estudiantes hablan con fluidez en los ejercicios del speaking?**

SI ( )                                      No ( )

**6. ¿Ud. Utiliza un vocabulario acorde con el nivel de Inglés de sus estudiantes?**

Si ( )                                      No ( )                                      A veces ( )

**7. ¿Ayuda Ud. A corregir los errores que tienen sus estudiantes cuando desarrolla una actividad de speaking?**

Siempre ( )                      A veces ( )                                      Nunca ( )

**8. ¿Aplica Ud. Actividades interactivas para favorecer la asimilación de nuevos conocimientos en sus estudiantes?**

Si ( )                                      No ( )                                      A veces ( )

**9. Señale cuáles de las siguientes actividades utiliza usted en sus clases para promover y mejorar el desarrollo del speaking en los estudiantes.**

- Discusión ( )
- Juego de rol ( )
- Simulaciones ( )
- Lluvia de ideas ( )
- Narrado de cuentos ( )
- Entrevistas ( )
- Imagen narrando ( )
- Averigua la diferencia ( )
- Presentación de informes ( )

**Fotografías**  
“COLEGIO NACIONAL SAN PABLO”



*FUENTE: Trabajo de campo*

**COLEGIO ANEXO AL ISPED**



*FUENTE: Trabajo de campo*

## INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DANIEL REYES



*FUENTE: Trabajo de campo*