



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

**“DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS(AS) DE CUATRO A CINCO AÑOS DEL PROYECTO CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS (CNH) DE LA CIUDAD DE IBARRA”.**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en docencia en Educación Parvularia.

AUTORAS:

QUIROZ MARTÍNEZ GERMANIA ROCÍO  
ULLOA TERÁN VERÓNICA ESMERALDA

DIRECTOR:

DR. EDGAR SAAVEDRA

Ibarra, 2012

## **DECLARACIÓN**

Nosotros, Quiroz Martínez Germania Rocío Ulloa Terán Verónica Esmeralda, bajo juramento declaramos que el trabajo aquí descrito es de nuestra autoría, que no ha sido previamente presentada para ningún grado, ni calificación profesional; y que hemos consultado las referencias bibliográficas que se incluyen en este documento.

---

Quiroz Martínez Germania Rocío  
**C.I. 170828223-9**

---

Ulloa Terán Verónica Esmeralda  
**C.I. 100190922-3**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVER-  
SIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>Cédula de Identidad:</b>	1001909223		
<b>Apellidos y Nombres:</b>	Ulloa Terán Verónica Esmeralda		
<b>Dirección:</b>	Ibarra		
<b>E - mail:</b>	Veroulloteranhotmal.com		
<b>Teléfono Fijo:</b>	062951377	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	097410419

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>Título:</b>	“DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS(AS) DE CUATRO A CINCO AÑOS DEL PROYECTO CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS (CNH) DE LA CIUDAD DE IBARRA”.
<b>Autor (es):</b>	Ulloa Terán Verónica Esmeralda
<b>Fecha</b>	2012-01-19
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	

<b>Programa:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> / <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
Titulo por el que opta:	<b>LICENCIADA EN DOCENCIA ESPECIALIZACIÓN PARVULARIA</b>
<b>Asesor /director:</b>	Dr. Edgar Saavedra

## **2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Ulloa Terán Verónica Esmeralda, con cédula de identidad Nro. **100190922-3**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## **3. CONSTANCIAS**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 19 días del mes de Enero del 2011

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Ulloa Terán Verónica Esmeralda

C.C.: **100190922-3**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma) .....

Nombre: Ximena Vallejo

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>		
<b>Cédula de identidad:</b>	<b>170828223-9</b>	
<b>Apellidos y nombres:</b>	<b>Quiroz Martínez Germania Rocío</b>	
<b>Dirección:</b>	<b>Miravalle</b>	
<b>Email:</b>		
<b>Teléfono fijo:</b>	<b>Teléfono Móvil:</b>	<b>092742473</b>

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	<b>“DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS(AS) DE CUATRO A CINCO AÑOS DEL PROYECTO CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS (CNH) DE LA CIUDAD DE IBARRA”.</b>
<b>AUTOR</b>	<b>Quiroz Martínez Germania Rocío</b>
<b>FECHA:</b>	<b>2011-01-19</b>

SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
Programa:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
Título por el que opta:	LICENCIADA EN DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
Asesor /director:	Dr. Edgar Saavedra

## 5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Quiroz Martínez Germania Rocío, con cédula de identidad Nro. **170828223-9**, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

## 6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 19 DÍAS DEL MES DE Enero del 2011

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma)..... (Firma) .....

Quiroz Martínez Germania Rocío **XIMENA VALLEJO**

C.C.: **170828223-9**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario

---



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Quiroz Martínez Germanía Rocío, con cédula de identidad Nro. **170828223-9**, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS(AS) DEL PROYECTO CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS (CNH) DE LA CIUDAD DE IBARRA”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD IDIOMAS, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: Quiroz Martínez Germanía Rocío

Cédula: **170828223-9**

Ibarra, a los 19 días del mes de Enero del 2011

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestra eterna gratitud a Dios por darnos la Sabiduría para hacer este trabajo, a nuestros padres por su amor, confianza y apoyo incondicional, a la Universidad Técnica del Norte, que acogió y brindó la oportunidad de terminar nuestra carrera, a los docentes, que tuvieron la gran responsabilidad, paciencia y cariño para impartir sus conocimientos durante el transcurso de nuestra vida estudiantil.

Y un especial reconocimiento al Director de la Tesis Dr. Edgar Saavedra por las acertadas orientaciones para culminar con éxito el presente trabajo.

Así como también a la Coordinadora General del Proyecto CNH – IMI Lic. Fernanda Torres, a los niños y niñas y a las docentes quienes ayudaron a realizar las encuestas y observaciones para llevar a cabo el proyecto.

Finalmente un sincero agradecimiento a nuestros amigos: Ingenieros Juan Carlos Barreno y Luis Rosero quienes nos apoyaron en todo momento durante nuestro trabajo de tesis.

## **DEDICATORIA**

Este trabajo constituye un cúmulo de esfuerzo, sacrificio y entrega, Por lo que les dedico con mucho cariño a Dios, a mi madre Sra. Zoila Martínez y hermanos por la comprensión, confianza y apoyo incondicional para ver realizado mis sueños. También dedico a todos los niños y niñas cual hermosas joyas de Dios hicieron posible llegar a la culminación de este trabajo de Tesis.

**Quiroz Martínez Germania Rocío**

Este trabajo de tesis lo dedico con todo mi amor a Dios que me dio la gracia de vivir y de darme una familia maravillosa, a mis padres que han estado conmigo en todo momento y confiaron en mí. De manera especial a los niños(as) que han sido siempre mi inspiración y mi motivación para seguir esta carrera tan linda y en los cuales veré el fruto de mi esfuerzo y dedicación.

**Ulloa Terán Verónica Esmeralda**

## **ÍNDICE GENERAL**

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN .....	ii

AGRADECIMIENTO .....	ix
DEDICATORIA .....	xi
ÍNDICE GENERAL.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO .....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
INTRODUCCIÓN .....	xix
CAPITULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Formulación del Problema.....	5
1.4. Delimitación.....	5
1.4.1. Unidades de Observación.....	5
1.4.2. Delimitación Espacial.....	5
1.4.3. Delimitación Temporal .....	5
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivo General.....	5
1.5.2. Objetivos Específicos.....	6
1.6. Justificación.....	6
CAPÍTULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Teorías.....	8
2.2. Fundamentación Teórica.....	11
2.2.1. Entorno Familiar .....	11
2.2.1.1. Amor.....	12
2.2.1.2. Autoridad Participativa.....	13
2.2.1.3. Intención de Servicio.....	13
2.2.1.4. Trato Positivo.....	13
2.2.1.5. Tiempo de Convivencia.....	14
2.2.2. Entorno Social.....	15
2.2.2.1. La Influencia de la Televisión.....	15
2.2.2.2. Las Interacciones entre Compañeros.....	16

2.2.2.3.	Influencia de los Compañeros. ....	16
2.2.2.4.	Aprendizaje.....	16
2.2.3.	Lenguaje. ....	17
2.2.3.1.	La Influencia de los Padres en el Uso del Lenguaje. ....	17
2.2.3.2.	Lenguaje y Género. ....	18
2.2.3.3.	Cuando los Niños Hablan Solos. ....	19
2.2.3.4.	Juego y Aprendizaje. ....	20
2.2.3.5.	El Juego con el Lenguaje. ....	20
2.2.3.6.	¿Por qué Juegan los Niños con el Lenguaje? ....	21
2.2.3.7.	Desarrollo del Lenguaje.....	21
2.2.4.	Fundamentos Biológicos para el Desarrollo del Lenguaje. ....	22
2.2.5.	Noción del Lenguaje Innato. ....	22
2.2.5.1.	Influencia del Medio Social.....	23
2.2.5.2.	Mecanismos que Intervienen en la Adquisición del Lenguaje. ....	25
2.2.6.	Importancia del Lenguaje en el Desarrollo del Niño. ....	26
2.2.6.1.	Funciones del Lenguaje.....	26
2.2.7.	Desarrollo de los Sistemas Lingüísticos. ....	29
2.2.7.1.	Organización Fonética.....	29
2.2.7.2.	Evolución del Sistema Fonológico.....	32
2.2.7.3.	Organización Semántica.....	37
2.2.7.4.	Organización Morfo-Sintáctica.....	44
2.2.7.5.	Funciones Pragmáticas. ....	49
2.2.7.6.	Aptitudes Metalingüísticas. ....	56
2.2.7.7.	Organización Psico-afectiva. ....	57
2.3.	Posicionamiento Teórico Personal.....	59
2.4.	Glosario de Términos.....	60
2.5.	Interrogantes de Investigación. ....	72
2.6.	Matriz Categorical.....	73
CAPÍTULO III.....		74
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....		74
3.1.	Diseño, Tipo y Enfoque de la Investigación. ....	74
3.1.1.	Diseño.....	74

3.1.2. Tipo.....	74
3.1.3. Enfoque. ....	74
3.2. Métodos. ....	75
3.2.1. De Campo.....	75
3.2.2. Documental.....	75
3.2.3. Proyecto Factible. ....	75
3.3. Métodos. ....	76
3.3.1. Método Científica.....	76
3.3.2. Analítico.....	76
3.3.3. Sintético.....	76
3.3.4. Inductivo. ....	76
3.3.5. Deductivo.....	77
3.4. Técnicas e Instrumentos. ....	77
3.5. Población. ....	77
3.6. Muestra.....	77
3.6.1. Fracción Muestral. ....	78
CAPÍTULO IV.....	79
4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	79
4.1. Análisis de la Encuesta Realizada a los Padres de Familia.....	80
4.2. Análisis de la Encuesta Aplicada a las Promotoras Parvularias. ...	87
4.3. Análisis de la Guía de Observación. ....	98
4.3.1. Análisis de la Encuesta Realizada a los Padres de Familia. Guía de Observación de Aspectos Fonológicos.....	98
4.3.2. Guía de Observación de Aspectos Semánticos.....	99
4.3.3. Guía de Observación de Aspectos Morfo - Sintácticos.....	100
4.3.4. Guía de Observación de Aspectos Pragmáticos. ....	102
4.4. Contrastación de Resultados. ....	105
4.4.1. Contrastación de los Resultados entre Padres de Familia y Parvularias.....	105
4.4.2. Contrastación de Resultados entre Parvularias y Guía de Observación.....	105

4.4.3. Contrastación de Resultados entre Padres de Familia, Parvularias y Guía de Observación. ....	106
CAPÍTULO V.....	107
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. ....	107
5.1. Conclusiones.....	107
5.2. Recomendaciones. ....	108
CAPÍTULO VI.....	109
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	109
6.1. Título.....	109
6.2. Esquema de Propuesta.....	109
6.2.1. Justificación e Importancia.....	109
6.2.2. Fundamentación .....	109
6.2.3. Objetivos.....	110
6.2.4. Ubicación Sectorial y Física.....	110
6.2.5. Desarrollo de la Propuesta. ....	110
6.2.6. Impactos. ....	148
2.6.2.1. Social.....	148
2.6.2.2. Educativo.....	148
Bibliografía.....	149
Lincografía.....	151
Anexos.....	152

### **Índice de Gráficos**

Gráfico 1 Tiempo .....	80
Gráfico 2 Tiempo .....	81
Gráfico 3 Enseñanza .....	82
Gráfico 4 Nivel de Influencia .....	83
Gráfico 5 Influencia de Amigos .....	84
Gráfico 6 Nivel de Influencia .....	85
Gráfico 7 Aceptación de la Guía .....	86
Gráfico 8 Entorno Familiar .....	87

Gráfico 9 Utilización de Métodos .....	88
Gráfico 10 Utilización de Técnicas.....	89
Gráfico 11 Estrategias .....	90
Gráfico 12 Materiales.....	91
Gráfico 13 Sonoridad .....	92
Gráfico 14 Etapa Semántica .....	93
Gráfico 15 Juicio de Identificación .....	94
Gráfico 16 Pasos .....	95
Gráfico 17 Contexto .....	96
Gráfico 18 Aceptación de Guía.....	97

### **Índice de Tablas**

Tabla 1 Tiempo .....	80
Tabla 2 Tiempo .....	81
Tabla 3 Enseñanza .....	82
Tabla 4 Nivel de Influencia.....	83
Tabla 5 Influencia de Amigos.....	84
Tabla 6 Nivel de Influencia.....	85
Tabla 7 Aceptación de la Guía.....	86
Tabla 8 Entorno Familiar.....	87
Tabla 9 Utilización de Métodos .....	88
Tabla 10 Utilización de Técnicas .....	89
Tabla 11 Estrategias .....	90
Tabla 12 Materiales .....	91
Tabla 13 Sonoridad.....	92
Tabla 14 Etapa Semántica.....	93
Tabla 15 Juicios de Identificación .....	94
Tabla 16 Pasos .....	95
Tabla 17 Contexto.....	96
Tabla 18 Aceptación de Guía.....	97

## RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se realizó en el proyecto Creciendo (CNH) con nuestros niños del sector urbano de la ciudad de Ibarra, en la Provincia de Imbabura, en la cual estuvieron las investigadoras que son parte del mencionado proyecto. El objetivo principal consistió en analizar que métodos, técnicas y estrategias están utilizando las educadoras parvularias y padres de familia dentro del mencionado CNH, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cuatro a cinco años para mejorar su comunicación. El grupo investigador realizó este estudio ya que al ser parte de este proyecto conocían las falencias existentes y tratando de mejorar a este ente organizado. La investigación arrojó que no tienen establecido las estrategias, técnicas y métodos por lo tanto no lo aplican para enseñar a los niños y niñas del centro. Se utilizó el diseño no experimental, de corte transversal, de tipo descriptivo y propositivo, de enfoque cuali-cuantitativo, con métodos tales como: de campo, documental, método científico, analítico – sintético, inductivo – deductivo, además se aplicó la técnica de la encuesta y entrevista, con una población de 340 niños y niñas y padres de familia de 350. Se concluyó que las señoritas parvularias están preocupadas por aspectos que desarrollen la sonoridad, semánticos, morfo sintácticos y pragmáticos, pero existe una dificultad notoria en el segundo (semánticos), con el afán de mejorar esta temática. Pero con unas deficiencias de criterio técnicos tales como: los métodos, técnicas y estrategias que se utilizan. Por último se diseñó y elaboró la propuesta la cual es una guía práctica que contenga métodos técnicas y estrategias, para que puedan enseñar las parvularias y padres de familia.

## **ABSTRACT**

This research was conducted in the Project grows (CNH) whit our children in the urban sector of Ibarra city in Imbabura Province, which were the re-searches who are part of this project. The main objective was to analyze what methods, techniques and strategies educators are using the nursery and parents, whit such CNH in oral language development children from four to five years to improve communication. The research team conduct-ed this study as being part of this project were aware of the existing short-comings and trying to improve this organizer. Courage that research has not established the strategies, techniques and methods therefore do not apply to teach children's center. We used non-experimental, cross-sectional, descriptive and purpose, qualitative and quantitative approach, using methods such as: field, documentary, scientific, analytic-synthetic, inductive-deductive, also applied the technique of survey and interview, with a population of 340 children and 350 parents. It was concluded that the ladies are concerned about issues ranging from pre- to develop the sound, semantic, morphosyntactic and pragmatic, but there is a notorious difficulty in the second(semantic), in an effort to improve this issue. But with some deficiencies of technical criteria such as: the methods, tech-niques and strategies used. Finally, design and develop a proposal which is a practical guide that contains methods, techniques and strategies so they can teach pre-school and parents.

## INTRODUCCIÓN

Se propone mejorar la enseñanza de los niños de 4 a 5 años del proyecto Creciendo con Nuestro Niños (CNH) en la ciudad de Ibarra, del sector urbano ya es una nueva modalidad de desarrollo integral para niñas y niños menores de seis años, el programa prepara sistemáticamente a sus familias, para que éstas realicen de manera permanente acciones educativas estimuladoras del desarrollo de sus hijos. CNH privilegia y promueve la participación de los barrios y comunidades en estos procesos, es por esto que se necesita conocer la realidad de la enseñanza a los niños/as. Se utilizó 24 fuentes bibliográficas y cinco lincográficas que ayudaron al marco teórico y con ello sustentar la investigación. Se expuso la metodología de la investigación que ayuda con los procesos investigativos ya que influyen notablemente en la delineación paso a paso de la estructura. A renglón seguido se estipuló la presentación y análisis de los resultados de las encuesta i guías de observación. Con todo esto se llegaron a las conclusiones y recomendaciones. En las cuales se trazó que se debe realizar una guía práctica que contenga métodos, técnicas y estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”

## CAPITULO I

### 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Antecedentes.

El lenguaje oral es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos, por ello constituye, además, uno de los factores fundamentales que permiten la integración social, la inclusión dentro de diferentes grupos de pares.

Los docentes se encuentran un lugar de privilegio para observar el desarrollo normal del lenguaje oral de un niño(a). Los de nivel inicial asisten al período durante el cual los sistemas lingüísticos terminan de integrarse.

La ciudad de Ibarra, en años anteriores no contaba con docentes de educación inicial; siendo la enseñanza-aprendizaje no adecuada para este nivel, dando como resultado niños(as) memoristas, mecanizados y sin creatividad. Este tipo de enseñanza ha perjudicado a los niños(as) en su desarrollo integral por lo que al mismo tiempo en el desarrollo del lenguaje oral, siendo una causa de preocupación a nivel educativo ya que el fundamento principal para desarrollar una sociedad culta, parte de una niñez cuyos aprendizajes hayan sido significativos.

Las experiencias del niño(a) con el entorno del cuidado infantil no han sido enriquecedoras para el desarrollo de su lenguaje oral lo que ha permitido la inmadurez del pensamiento de acuerdo a sus etapas y por ende la comunicación con los que le rodean.

En este trabajo se hizo una reflexión sobre la importancia que tiene el estímulo del lenguaje en los infantes de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) de la ciudad de Ibarra), ya que esta etapa de preparación es fundamental, tanto en el aspecto emocional, intelectual y social.

El Programa Creciendo con Nuestros Hijos es una nueva modalidad de desarrollo integral para niñas y niños menores de seis años, el Programa prepara sistemáticamente a sus familias, para que éstas realicen de manera permanente acciones educativas estimuladoras del desarrollo de sus hijos. Creciendo con Nuestros Hijos privilegia y promueve la participación de los barrios y comunidades en estos procesos.

Tiene como objetivos, lograr el máximo desarrollo posible de las potencialidades de niñas y niños menores de seis años en las áreas: intelectual, lenguaje, socio-afectivo y psicomotriz. Preparar a las familias para que realicen acciones educativas estimuladoras del desarrollo de sus hijos, brindándoles nuevos conocimientos en prácticas de crianza y vida familiar saludable. Generar procesalmente niveles de cogestión comunitaria en las localidades, impulsando acciones de movilización social para lograr el ejercicio de los derechos de las niñas y niños menores de seis años.

Para el CNH el niño es el eje del proceso educativo, la educadora INFA-CNH es la orientadora de las actividades pedagógicas y las madres y padres de familia los ejecutores permanentes de las acciones educativas para lograr el desarrollo de sus hijos e hijas (metodología).

Para lograr los objetivos del Programa se manejan las siguientes estrategias: Cogestión comunitaria y movilización social, es el proceso mediante el cual los pobladores y dirigentes de barrios y comunidades gradualmente se apoderan del Programa Creciendo con Nuestros Hijos, lo

asumen como propio; para ello se organizan grupos cogestores en cada localidad donde intervenimos, conformados por dirigentes y pobladores que se interesan y organizan para propiciar acciones que logren la concreción de los derechos de los niños y niñas menores de seis años. Los grupos cogestores son espacios de dirección colectiva del Programa con la Comunidad, sus miembros planifican e implementan todas las acciones que sean necesarias para garantizar un desarrollo integral de sus hijos más pequeños.

Educación familiar, de acuerdo con la edad de los niños, el Programa Creciendo con Nuestros Hijos tiene dos modalidades de atención: Actividad individual, se realiza con las niñas y niños de cero a dos años de edad y sus familias. En este caso, se orientan las actividades a la familia directamente en el hogar. Actividad grupal, se ejecuta con las niñas y niños de dos a seis años y sus familias, los cuales se los organiza por grupos de la misma edad (por año de vida).

Para constar el adecuado cumplimiento de las actividades por parte de las madres, padres o la persona encargada del cuidado y crianza, la educadora realiza visitas de seguimiento en los hogares y refuerza las orientaciones de acuerdo a las necesidades.

## **1.2. Planteamiento del Problema.**

Como es de conocimiento universal los niños(as) necesitan del lenguaje para comunicarse de una manera adecuada en todas las etapas de la vida. En la etapa inicial, necesitan del estímulo adecuado de sus padres y maestras para poder rendir de manera óptima en el desarrollo del lenguaje.

El proceso de la adquisición del lenguaje implica la interacción de factores orgánicos, cognitivos y psicológicos, es decir, para que un ni-

ño(a) sea capaz de codificar (establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere), estructurar las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los fonemas adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación familiar y social que permitan al niño tener patrones a imitar.

Cuando en la familia y el centro infantil se vive un ambiente estimulante y educativo se favorece al desarrollo lingüístico del niño. Todos los niños y niñas necesitan cierto grado de estimulación. En el Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos” de la ciudad de Ibarra existen dificultades en el aprendizaje de los niños(as) y esto se debe a deficiencias en el lenguaje oral. La falta de conocimiento y capacitación en los docentes de educación inicial sobre todo en el sector público se ha hecho visible, ya que desde temprana edad los infantes no han recibido la estimulación adecuada en el área del lenguaje, lo cual ha repercutido en etapas posteriores provocando falencias en su lenguaje oral de manera irreversible.

El lenguaje incorrecto se da debido a múltiples factores como genético, el entorno psico-afectivo, el medio social, etc.; por otra parte no se puede descartar el descuido de parte de padres de familia y maestros de educación inicial que no han dado la importancia adecuada a esta problemática que es común no solo en la ciudad de Ibarra sino a nivel nacional.

El niño en la educación inicial necesita que el maestro sea quien lo integre al grupo de niños(as), pero resulta imposible si no se establece una adecuada comunicación. De ahí nace la necesidad de que el maestro de educación inicial disponga de una guía práctica que le ayude a corregir las deficiencias del lenguaje oral en los infantes.

### **1.3. Formulación del Problema.**

¿Qué métodos, técnicas y estrategias utilizan las docentes y padres de familia para desarrollar el lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos” de la ciudad de Ibarra?

### **1.4. Delimitación.**

#### **1.4.1. Unidades de Observación.**

Las unidades a observar fueron los niños (as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”, docentes y padres de familia.

#### **1.4.2. Delimitación Espacial.**

El presente trabajo de investigación se realizó en el Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos” del sector urbano de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

#### **1.4.3. Delimitación Temporal**

El tiempo para realizar este proyecto fue desde el mes marzo del 2010 hasta noviembre del 2011.

### **1.5. Objetivos.**

#### **1.5.1. Objetivo General.**

Analizar los métodos, técnicas y estrategias utilizados por las educadoras parvularias y padres de familia dentro del Proyecto

“Creciendo con Nuestros Hijos” (CNH) de la ciudad de Ibarra, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños(as) de cuatro a cinco años para mejorar su comunicación.

### **1.5.2. Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar acerca de los métodos, técnicas y estrategias utilizadas por las educadoras parvularias y padres de familia en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”.
- Seleccionar los métodos, técnicas y estrategias que ayuden a estimular el lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”.
- Elaborar una guía práctica que contenga métodos, técnicas y estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”.
- Socializar la guía didáctica a docentes y padres de familia del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”.

### **1.6. Justificación.**

Es importante que un niño(a) hable correctamente, por ello debe escuchar más allá de las palabras. La comunicación implica confianza, bienestar, afectividad, aspectos que estos jamás deben olvidarse cuando hablamos de lenguaje oral.

La presente investigación se enfocó en el desarrollo del lenguaje oral, ya que es, una condición humana importante porque, permite que el

ser humano evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible, constituye un requisito fundamental para la vida útil.

La etapa inicial es un período importante en la vida del infante, ya que le permite adquirir las bases de la socialización y la construcción de la personalidad. El niño de educación inicial tiene ante él una valiosa herramienta que le permite interactuar con las personas que lo rodean, decir lo que piensa, lo que quiere y necesita. Dicha herramienta es el lenguaje, el cual está íntimamente relacionado con su desarrollo y crecimiento integral. El lenguaje y la comunicación son vitales en todos los seres humanos. Es un elemento posibilitado de la existencia del pensamiento. De ahí nació la necesidad de elaborar la guía didáctica que ayude al desarrollo del lenguaje oral de una manera eficiente en los niños(as) de cuatro a cinco años de edad del Proyecto "Creciendo con nuestros hijos" de Ibarra.

Este trabajo beneficiaría al desarrollo cognitivo, intelectual y académico de los niños(as) del Proyecto "Creciendo con Nuestros Hijos" de la ciudad de Ibarra que en la actualidad presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral y también mejora su comunicación y relación con las personas que le rodean, el mismo que debe aplicarse a futuras generaciones.

Por tanto, este proyecto es factible porque se apoyó en una investigación de campo, ya que la información se obtuvo en el sitio donde se realizó la investigación, que posibilitó su revisión o modificación, datos que fueron recolectados en el Proyecto "Creciendo con Nuestros Hijos" de la ciudad de Ibarra.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO.

#### 2.1. Teorías.

##### **Teoría Constructivista.**

Al hablar de constructivismo se partió de una teoría basada en la observación y estudio científico, de cómo el niño(a) aprende. El ser humano construye su percepción del mundo que lo rodea por medio del reflejo de sus experiencias. Al percibir nueva información el niño(a) recibe y asimila según establece Piaget, incorporándola a su conocimiento previo, o rechazándola. De ahí parte la aseveración de que el ser humano es un ente activo, creador de su propio conocimiento. Para lograr esto se hace preguntas, se explora el ambiente y se hace un análisis de su propio conocimiento.

##### **Teoría de Jean Piaget:**

Piaget aporta a la teoría constructivista la concepción del aprendizaje como un proceso interno de construcción en el cual, el individuo participa activamente, adquiriendo estructuras cada vez más complejas denominadas estadios. En su teoría cognitiva, Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: Las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan en esquemas de conducta, se internalizan como modelos de pensamiento y se desarrollan después en estructuras intelectuales complejas.

De esta forma el desarrollo cognitivo se divide en cuatro períodos:

**a. Etapa Sensorio-Motora.**

Caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad.

**b. Etapa Pre-Operacional.**

Corresponde a la del pensamiento y el lenguaje.

**c. Etapa de Operaciones Concretas.**

En la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos.

**d. Etapa de Operaciones Formales.**

A partir de los once años en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos. Para este autor, el conocimiento se origina en la acción transformadora de la realidad y en ningún caso es el resultado de una copia de la realidad, sino de la interacción con el medio. Por lo tanto, esta teoría aportó con el estudio de la etapa pre-operacional que fue la base para el desarrollo de este trabajo.

**Teoría de Vigotsky:**

Este autor considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social. El conocimiento es el resultado de la interacción social; en ella se adquiere consciencia de sí mismo, se aprende el uso de símbolos que nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Incorpora el concepto de: ZDP (zona de desarrollo próximo) o posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social a partir de la interacción con los

demás. El conocimiento y la experiencia posibilitan el aprendizaje, por ello el desarrollo cognitivo requiere la interacción social. La herramienta psicológica más importante es el lenguaje; a través de él conocemos, nos desarrollamos, creamos nuestra realidad.

Esta teoría aportó al trabajo de investigación utilizando el ambiente donde se encuentran los niños(as) del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos” de la ciudad de Ibarra.

### **Teoría de D. Ausubel:**

Incorpora el concepto de aprendizaje significativo. Este surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee; es decir, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea.

Aprender un contenido es atribuirle significado, construir una representación o un modelo mental. Esta construcción supone un proceso de elaboración en la que el alumno selecciona y organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas.

Las condiciones necesarias para que se dé el aprendizaje significativo son:

El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna como de la posibilidad de asimilarlo.

El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, debe estar motivado.

De esta forma, el acto de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación y construcción de esquemas de conocimiento.

De la teoría de Ausubel también se obtuvo un aporte importante para la realización de este trabajo, ya que los niños(as) construyen su propio conocimiento en base a los adquiridos en el medio que les rodea.

## **2.2. Fundamentación Teórica.**

### **2.2.1. Entorno Familiar**

El ambiente familiar influye de manera decisiva en la personalidad. Las relaciones entre los miembros de la casa determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. Por eso, la vida en familia es un eficaz medio educativo al que se debe dedicar tiempo y esfuerzo. La educación inicial complementa la tarea, pero en ningún caso sustituye a los padres.

El ambiente familiar es el conjunto de relaciones que se establecen entre los miembros de la familia que comparten el mismo espacio. Cada familia vive y participa en estas relaciones de una manera particular, de ahí que cada una desarrolle unas peculiaridades propias que le diferencian de otras familias. Pero el ambiente familiar, sea como sea la familia, tiene funciones educativas y afectivas muy importantes, ya los padres tienen una gran influencia en el comportamiento de sus hijos y que este comportamiento es aprendido en el seno de la familia. Lo que difiere a unas familias de otras es que unas tienen un ambiente familiar positivo y constructivo que propicia el desarrollo adecuado y feliz del niño, y en

cambio otras familias, no viven correctamente las relaciones interpersonales de manera amorosa, lo que provoca que el niño no adquiera de sus padres el mejor modelo de conducta o que tenga carencias afectivas importantes.

El ambiente familiar no es fruto de la casualidad ni de la suerte. Es consecuencia de las aportaciones de todos los que forman la familia y especialmente de los padres. Los que integran la familia crean el ambiente y pueden modificarlo y de la misma manera, el ambiente familiar debe tener la capacidad de modificar las conductas erróneas de nuestros hijos y de potenciar al máximo aquellas que se consideran correctas.

Para que el ambiente familiar pueda influir correctamente a los niños que viven en su seno, es fundamental que los siguientes elementos tengan una presencia importante y que puedan disfrutar del suficiente espacio: Amor, Autoridad Participativa, Intención de Servicio, Trato Positivo y Tiempo de Convivencia.

#### **2.2.1.1. Amor**

Que los padres quieren a sus hijos es un hecho evidente. Pero que lo manifiesten con suficiente claridad ya no resulta tan evidente. Lo importante es que el niño se sienta amado. Para ello, además de decírselo con palabras, se tiene que demostrar que le gusta como es, que se quiere su felicidad, que sienta la seguridad que le dan, el apoyo y el reconocimiento y ayudarle en todo lo que necesite. Y esto se consigue mediante los pequeños detalles de cada día: mostrando interés por sus cosas, preguntando, felicitando, sabiendo lo que le gusta e interesa, y mostrándose comprensivos y pacientes.

#### **2.2.1.2. Autoridad Participativa.**

Tiene que ver con la manera de ejercer la autoridad. Los padres deben saber cómo ejercer la autoridad. La autoridad es un derecho y una obligación que parte de su responsabilidad como padres en la educación de sus hijos. Pero la autoridad sólo tiene una función educativa correcta si se ejerce de manera persuasiva cuando los hijos son pequeños, y de manera participativa cuando ya sean mayores. Difícilmente son educativos aquellos mandatos que no vayan precedidos de razones o que no hayan tenido en cuenta las opiniones y las circunstancias de los hijos.

#### **2.2.1.3. Intención de Servicio.**

La intención del servicio que brindan los padres a los hijos tiene que ver con la intencionalidad o la finalidad de sus relaciones en general. Los padres deben buscar la felicidad de los hijos y ayudarles para que su vida sea más agradable y más plena. Nunca se debe utilizar la autoridad para aprovecharse de los hijos ni vivirla como un privilegio o una ventaja que se tiene sobre ellos.

#### **2.2.1.4. Trato Positivo.**

El trato que se brinda a los hijos y a la pareja debe ser de calidad y positivo, es decir, agradable en las formas y constructivo en el contenido. Es frecuente que los hijos escuchen de los labios más críticas que halagos. No debería ser así. Se debe comentar todo lo bueno que tienen las personas que le rodean y todo lo positivo de sus acciones. También puede y debe comentar las cosas negativas, pero no se debe permitir que el afán perfeccionista les haga ver sólo los defectos que hay que mejorar. Se piensa que con ello se podría lesionar gravemente uno de sus mejores recursos: su autoestima.

### **2.2.1.5. Tiempo de Convivencia.**

Un buen ambiente familiar es que tenga suficiente tiempo para compartir con los hijos y con la pareja. Seguramente es una condición que muchas veces resulta difícil de conseguir. Pero es necesario que exista tiempo libre para disfrutar en familia y que permita conocerse los unos a los otros, explicando lo que se hace, lo que le gusta y lo que le preocupa, y que pueda ayudar y pasar bien juntos. Muchas veces no es necesario disponer de mucho tiempo, sino que el tiempo que se tiene se utilice correctamente. Algunos padres disponen de mucho tiempo para pasar con los hijos pero están con ellos mientras está la tele encendida, hacen la cena, hablan por teléfono y otras mil cosas a la vez, sin prestar demasiada atención a "estar" realmente con su hijo. Quizás es mejor para el niño que sólo disponga de un par de horas pero que esté con él dibujando, yendo en bicicleta o explicándole un cuento. Ese es un tiempo de convivencia de calidad, porque la atención está centrada en su hijo y eso él lo nota y lo agradece.

Cuanto mejor se cumplan estos cinco requisitos tratados anteriormente: Amor, Autoridad Participativa, Intención de Servicio, Trato Positivo y Tiempo de Convivencia y más atención que se ponga en ellos, mejor es la educación que recibe el niño de su entorno familiar, y gracias a ella él consigue:

Recibir la información adecuada sobre aquellas actitudes y valores sociales y personales que se consideran correctos, gracias al buen ejemplo de sus padres.

Recibir información sobre sí mismos, sobre cómo son, a través de opiniones, reacciones y juicios de valor y de la calidad del trato que les otorgamos.

Desarrollar la confianza en sí mismo y autoestima gracias a las manifestaciones de amor y de reconocimiento que colman sus necesidades afectivas básicas: necesidad de afecto, necesidad de aceptación y necesidad de seguridad.

## **2.2.2. Entorno Social.**

El medio social en el que nace el niño tiene una gran influencia en el tipo de lenguaje que el niño va a manejar. El lenguaje que recibe el niño va a ser tan diverso como diferentes son los contextos de uso del lenguaje, reflejando muy sensiblemente las diferencias sociales y culturales.

El nivel educativo de los padres influye en el tipo de lenguaje que de sus hijos y que más tarde éstos van a manejar. Por esto es muy importante la adopción de medidas compensatorias que suplan las dificultades con las que estos niños pueden encontrarse cuando se enfrenten con el lenguaje formal que se usa en el contexto escolar.

### **2.2.2.1. La Influencia de la Televisión.**

Los medios de comunicación masiva son uno de los factores sociales con presencia importante en la dinámica familiar; particularmente la televisión, que ha sido objeto de estudio y fuertemente criticada por distintos autores. Es necesario que las educadoras parvularias reconozcan la influencia que tiene este medio en la vida de los niños, sobre todo en sus conocimientos y en su lenguaje y que, conscientes de sus limitaciones, analicen las posibilidades que existen para aprovechar sus potencialidades para favorecer las capacidades de los pequeños, específicamente en el desarrollo lingüístico.

Aunque se pone énfasis en el uso de la televisión, se busca que las educadoras reconozcan la importancia que tienen otros medios de comunicación en el desarrollo del lenguaje de los niños.

#### **2.2.2.2. Las Interacciones entre Compañeros.**

La relación entre compañeros tiene una característica especial el juego. Los compañeros se parecen más al niño en sus habilidades, en su situación y en la historia de sus experiencias que los padres, otros adultos o los hermanos más chicos o más grandes. En general, las relaciones que se establecen entre compañeros no crean compromisos ulteriores. Se puede jugar horas con un amigo sin tener que hacerle promesas de futura fidelidad.

El juego con compañeros se torna más deliberado y más responsivo en los años que anteceden a la escolaridad. Antes de esa edad, muchos padres no dan oportunidad a sus hijos de relacionarse con otros niños. El juego con compañeros como el juego fantástico, es una habilidad que necesita oportunidad y práctica, para hacer satisfactorio en grado máximo.

#### **2.2.2.3. Influencia de los Compañeros.**

Los compañeros contribuyen al desarrollo del niño, en especial durante los años de la infancia en la que se pueden observar consecuencias cognoscitivas, emocionales y sociales, provocadas en el niño por sus relaciones de juego con sus compañeros.

#### **2.2.2.4. Aprendizaje.**

Los niños aprenden de otros niños. Aprenden habilidades motrices, juegos, lenguaje, información, e incluso información

distorsionada. A los dieciocho meses, los niños son capaces de aprender a manejar un juguete complicado, observando cómo lo maneja otro niño (Poppei, 1976). Los niños aportan al juego sus capacidades, experiencias y apreciaciones personales y diferentes. Relacionarse con varios compañeros para jugar, puede enseñar al niño una serie de habilidades e ideas que probablemente no aprendería en su casa. A veces, lo que los niños aprenden con sus compañeros no es aceptado por sus padres.

### **2.2.3. Lenguaje.**

El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos.

Por ello constituye además uno de los factores fundamentales que permiten la integración social, la inclusión dentro de diferentes grupos de pares. Finalmente el lenguaje, proporciona el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que le rodea y su propia existencia.

#### **2.2.3.1. La Influencia de los Padres en el Uso del Lenguaje.**

A menudo los adultos hablan por el niño, es decir, expresan sus deseos, necesidades y acciones en el lenguaje correcto. El lenguaje del niño se desarrolla principalmente a partir de la interacción diaria con los adultos que tratan de comunicarse, esto es, de entender y de ser entendidos (Schacter y Strage, 1982).

Sin embargo, no se conoce bien cómo interactúan el uso del lenguaje de los progenitores y el desarrollo lingüístico del niño (Chesnick y otros, 1983).

Las diferencias individuales de desarrollo se heredan hasta cierto punto, pero también reciben el influjo del ambiente. Por ejemplo los gemelos a menudo muestran un rezago en el desarrollo del lenguaje, tendencia que podía indicar un origen genético, con todo, tal vez se debe a que reciben menos estímulos verbales que el resto de los niños porque su madre debe dividir la atención entre dos hijos. Además, a veces se comunican entre sí usando un lenguaje “primitivo” completamente propio (Tomasello y otros, 1986).

Cuando los progenitores hablan con sus hijos no les comunican tan sólo palabras, oraciones y sintaxis. Muestran la manera en que se expresan los pensamientos y se intercambian las ideas. Les enseñan las categorías y los símbolos para traducir las complejidades del mundo en ideas y palabras. Las herramientas conceptuales ofrecen al niño un “andamiaje” que les servirá para entender el mundo y expresar el lugar que ocupa en él (Brunner y Haste, 1987).

#### **2.2.3.2. Lenguaje y Género.**

El lenguaje es una de las formas en que los niños aprenden quiénes son y cómo deberían relacionarse con la gente. El género es un caso concreto. Las suposiciones concernientes al género a menudo forman parte del pensamiento de los progenitores y los hace hablarles de manera diferente a hijos y a hijas (Lloyd, 1987). Pero el desarrollo del lenguaje también puede verse afectado por factores inherentes a la tipificación sexual de los juguetes infantiles en un estudio (O'Brien y Nagle, 1987), los investigadores analizaron el lenguaje usado por madres y padres mientras jugaban con sus hijos con juguetes como vehículos y muñecas. El hecho de jugar con muñecas producía más interacción verbal, mientras que jugar con vehículos producía menos, sin importar si los progenitores jugaban con el hijo o con la hija. En consecuencia, cuando se juega con muñecas hay más oportunidades de aprender y

practicar el lenguaje que cuando se hace con otros juguetes. Así pues, como desde los dos años, niños y niñas juegan con juguetes estereotipados según el sexo, las niñas pueden experimentar un ambiente lingüístico más complejo y adquirir así habilidades verbales un poco antes que los niños.

### **2.2.3.3. Cuando los Niños Hablan Solos.**

Al hecho de hablar a solas los psicólogos lo llaman habla privada. Se observa en todas las personas, tanto en los jóvenes como en los viejos. Sólo que los niños pequeños lo hacen en voz alta y en público. Hasta cantan sobre lo que están haciendo, canciones que se producen de modo espontáneo. Ésta es una práctica más común en ellos que en los adultos. Jean Piaget realizó algunas observaciones del habla privada de los preescolares y llegó a la conclusión de que no indica más que inmadurez; el habla social es más madura porque requiere tomar en cuenta el punto de vista del interlocutor. Piaget llamó habla egocéntrica a que los niños hablaran con ellos mismos (Piaget, 1926). Sin embargo otros teóricos e investigadores han puesto en tela de juicio esta explicación. Descubrieron que su uso varía mucho según la situación y que incluso los niños de muy corta edad utilizan mucho más el habla social. Quizá el habla cumple un propósito especial.

Vygostsky (1934 – 1987) observó que el habla privada a menudo refleja el habla social de adulto y contribuye a desarrollar el pensamiento interno y la autodirección. En fecha más reciente, los investigadores identificaron tres etapas en la adquisición del habla privada. En la primera el habla privada ocurre después de una acción: “Hice un dibujo grande”. En la segunda, acompaña a las acciones: “Se pone más y más oscuro con mucha pintura”. En la tercera precede a la acción: “Quiero hacer un cuadro aterrador con pintura negra”. En consecuencia, el habla privada corresponde al inicio de los procesos de pensamiento en la mente del

niño. En la tercera etapa, cuando el habla antecede al comportamiento, el niño está planeando un curso de acción. En conclusión, los cambios del habla privada ilustran el desarrollo de los procesos de pensamiento que rigen la conducta y acompañan el desarrollo lingüístico (Berk, 1992; Winsler y otros, 1997).

#### **2.2.3.4. Juego y Aprendizaje.**

Los niños juegan en varias formas. Los que se concentran en aspectos sensoriales lo realizan porque desean sentir este tipo de experiencias. El juego de movimiento incluye actividades como correr, saltar y hacer cabriolas. El juego brusco ofrece la oportunidad de ejercitarse y de liberar energía; además, ayuda a aprender a controlar los sentimientos y los impulsos y a evitar las conductas incorrectas.

#### **2.2.3.5. El Juego con el Lenguaje.**

El juego con el lenguaje permite a los niños practicar el dominio de la gramática y las palabras que está aprendiendo. A los niños pequeños les encanta jugar con el lenguaje. Ensayan ritmos y cadencias. Combinan palabras para crear nuevos significados. Juegan con el lenguaje para divertirse y verificar su comprensión de la realidad. Lo utilizan para atemperar las expresiones de enojo. La función primaria del lenguaje –la comunicación con significado- suele perderse en este juego. Los niños se concentran en el lenguaje como tal, manipulando sus sonidos, sus patrones y sus significados para divertirse.

Judith Schwartz (1981) ofrece algunos ejemplos del juego con el lenguaje. Algunas veces los niños juegan con el sonido y el ritmo repitiendo periódicamente letras y palabras a un ritmo constante: la la la / Lol li po / La lala / Lol li po. También construyen patrones con

palabras como si practicaran un ejercicio gramatical: Dalo, dilo, velo, tenlo; Ahí está la luz, ¿dónde está la luz? Ahí está la luz.

#### **2.2.3.6. ¿Por qué Juegan los Niños con el Lenguaje?**

En parte por ser divertido. La gente se ríe cuando un niño pequeño dice algo como esto “Te acusaré porque me ensucié la panzé y apestaré”.

El juego con el lenguaje permite a los niños ejercitarse en el dominio de la gramática y en las palabras que van a aprender. Entre los tres y cuatro años de edad aplican ya algunas reglas lingüísticas básicas y estructuras del significado. Hacen preguntas como: “¿No podemos ponerles zapatos a las patas de la mesa?” y “¿Por qué no hay agua sentada como hay agua corriente?” (Chukosvsky, 1963; Garvey, 1977). Se sirven del lenguaje para controlar sus experiencias. Los niños mayores emplean el lenguaje para organizar juegos.

#### **2.2.3.7. Desarrollo del Lenguaje.**

La gramática de los niños se va ampliando a través de varias etapas: emisiones de dos palabras; emisiones un poco más extensas que a veces incluyen la sobrerregulación de las inflexiones; modificaciones de oraciones simples, entre éstas las formas negativas e imperativas; frases que contienen elementos lingüísticos de creciente complejidad.

Durante el período preescolar, el niño aprende palabras con rapidez. Aunque muchos métodos para hablarle al niño y para relacionarse con él facilitan el desarrollo del lenguaje, no se sabe con certeza cómo interactúa el lenguaje de los progenitores con el desarrollo lingüístico de sus hijos. Los progenitores hablan de modo diferente a sus hijos y a sus hijas, lo que consolida las diferencias de género.

Las conversaciones de los niños pequeños a menudo son monólogos colectivos en los cuales toman la palabra por turnos, pero hablan de temas inconexos. En el aprendizaje de la pragmática, o sea, de los aspectos sociales del lenguaje, el niño descubre que el lenguaje expresa el estatus, los roles y los valores de su comunidad.

El lenguaje se adquiere gracias a que el ser humano se encuentra inmerso en un grupo social que le enseña cómo usar el lenguaje y le transmite a través de él sus valores culturales. El niño aprende a utilizar el lenguaje porque así puede acceder a las funciones que su uso permite, ya que de este modo su comunicación con los demás sería mucho más difícil.

#### **2.2.4. Fundamentos Biológicos para el Desarrollo del Lenguaje.**

Por lo tanto el hombre, como especie, nace programado para el aprendizaje del lenguaje, lo que se demuestra porque, tras analizar todas las lenguas existentes se comprobó que existe un grupo limitado de sonidos (no pasa de cuarenta) con los cuales un individuo logra establecer el complejo sistema de combinaciones que le permiten construir su lengua, armando un número infinito de palabras diferentes.

Además, todos los niños en los que el desarrollo lingüístico se produce naturalmente logran adquirir el dominio básico de su lengua entre los 18 y 30 meses, sin importar razas y grupos sociales.

#### **2.2.5. Noción del Lenguaje Innato.**

Chomsky plantea que el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social; analizarla, diferenciarla y, a partir de esto apropiarse de ella para su uso.

El desarrollo del lenguaje entonces no se produce por mecanismos de imitación y refuerzo simplemente de lo que escucha, sino que para comprender y producir el lenguaje debe acceder a la estructura más íntima del mismo y a los fenómenos que lo sustentan.

En la adquisición del lenguaje el niño no percibe el lenguaje como estructuras rígidas, sino que, en base a lo que es capaz de producir, crea sus propias hipótesis y normas con las que se manejan mientras le resultan efectivas y las aplica utilizando dos mecanismos básicos que maneja en forma intuitiva, que son la selección y combinación que le permiten la construcción de infinitos enunciados diferentes, manifestando así la creatividad en el proceso de adquisición de la lengua.

#### **2.2.5.1. Influencia del Medio Social.**

La influencia del medio en el desarrollo del lenguaje cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo, desde lo afectivo están bien probadas las dificultades que se producen en un niño sin un adecuado sostén emocional, llegando en el extremo a los casos conocidos como “hospitalismo”, que comprometen hasta la vida del individuo.

La emoción y la afectividad que persigue el bebé en los cuidados maternos son elementos fundamentales en los que se basa la “función apetitiva” para el habla; por el contrario, un bebé que no recibe estos estímulos está mucho menos motivado para comunicarse y no logra conectarse adecuadamente para un intercambio.

En el caso de un niño con problemas del lenguaje un entorno afectivo ayuda a aumentar la autoestima del mismo, lo que se pone a prueba cada vez que por su déficit sea colocado en situación de desventaja con respecto a sus padres.

Por otro lado, la seguridad que le proporciona un sostén afectivo lo motiva para superar sus dificultades con la tranquilidad de saber que es valorado por lo que puede hacer y no por lo que no puede.

Otro aspecto importante de la influencia del medio en cuanto al lenguaje está dado por el nivel social y cultural, que se refleja directamente en el nivel de vocabulario y estructuración del discurso, relacionado también con el grado de instrucción de la persona.

En niveles socio-económicos culturales bajos se observa que tanto el vocabulario como la estructuración de frases y discurso son más pobres que en niños de clases socio-económicas culturales más elevadas, pero esto no implica que no puedan lograr un mayor rendimiento; justamente lo que necesitan es un estímulo adecuado para elevarlo, por eso es tan importante la educación inicial como espacio de intercambio y enriquecimiento de lenguaje.

Generar desde pequeños hábitos de lectura garantiza, en parte, el continuo avance del nivel lingüístico que continúa produciéndose hasta la edad adulta.

Entonces se debe recordar que en los casos de trastornos del lenguaje cualquiera sea el tipo de déficit, siempre se obtiene mejores resultados cuando el niño tiene un sostén afectivo importante y se encuentre en un ambiente estimulante. Cuando así no suceda se debe trabajar para lograr cambios positivos en estas dos variables, incluyendo a la familia en los tratamientos. Este apoyo es indispensable para el éxito de cualquier terapia del lenguaje.

### **2.2.5.2. Mecanismos que Intervienen en la Adquisición del Lenguaje.**

En el proceso de adquisición del lenguaje se pone en funcionamiento numerosas estructuras y procesos que, cambiándose, dan origen a un complejo sistema como es el lenguaje hablado.

Cada una de estas estructuras constituye un módulo que se encarga de llevar a cabo una determinada función, la cual posee una base orgánica determinada, compuesto por un grupo de neuronas o circuito de memoria.

Lo importante en esta organización es el hecho de que cada una de estas estructuras puede ser afectada en forma total o parcial, mientras que las demás pueden resultar intactas, lo que se conoce como fraccionabilidad del modelo neuro-lingüístico y es un concepto fundamental para encarar el tratamiento de un trastorno del lenguaje, porque nos permite, en caso de individualizar cual es el módulo afectado, intentar compensar su función como otro que se encuentre intacto, generando un nuevo circuito donde se conduce la información.

Esto se logra por el principio de plasticidad neuronal que permite que una zona del cerebro sea utilizada para una función diferente de la original. Esta función se sigue cumpliendo más allá del período de adquisición del lenguaje, pero cada vez la flexibilidad es menor.

Este tipo de organización de la información se cumple desde el inicio de la adquisición del lenguaje dando origen a circuitos cerrados por donde circula la información. Cuando alguno de estos circuitos está dañado, comienzan a aparecer los síntomas de trastornos.

## **2.2.6. Importancia del Lenguaje en el Desarrollo del Niño.**

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño puede comprenderse mejor si se aborda sus funciones y que sucede cuando no se cumplen adecuadamente.

### **2.2.6.1. Funciones del Lenguaje.**

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, en el desarrollo general del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social.

Un trastorno del lenguaje por lo tanto va a afectar a quien lo padece en las dos esferas, personal y social, de acuerdo al tipo de déficit y a las posibilidades de superarlo o compensarlo.

Las principales funciones del lenguaje son:

- **Función Expresiva o Emotiva**

Es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos. Cuando un niño no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden entonces aparecer problemas de conducta, o de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar sucede cuando no puede comunicar sus pensamientos a los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen rabietas, supuestos caprichos o conductas de aislamiento.

– **Función Referencial**

Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral.

Cuando un niño no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otras vías complementarias para acceder y producir la información.

– **Función Conativa**

Es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Está centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que va a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva.

Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hace difícil interpretar esta función, generando dificultades en la adaptación social del niño.

– **Función Fática**

Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación.

Cuando el nivel lingüístico entre dos hablantes no es parejo, es más difícil poder cumplir esa función, y es precisamente lo que le ocurre a un niño con dificultades del lenguaje al comunicarse con sus pares.

- **Función Lúdica**

Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos. En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico, desde el juego vocal de los bebés hasta los de doble sentido y juegos de los adolescentes. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no sólo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertenencia.

- **Regulador de la Acción**

Sobre todo a través del lenguaje interior, que en niños pequeños se manifiesta por el monólogo colectivo con el que describen las actividades que hacen o van a hacer, pero sin dirigirse al otro sino a sí mismo. Recién aproximadamente a los siete años se independiza el lenguaje interior del exterior. Esta posibilidad permite al niño planear sus acciones y solucionar problemas. Estas capacidades están disminuidas en niños con trastornos del lenguaje, resultándoles más difícil enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana.

- **Función Simbólica**

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje. Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponde un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

- **Función Estructural**

Esta función permite acomodar la información nueva a los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento que posibiliten la rápi-

da utilización de la información cuando es requerida. En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el niño posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria.

– **Función Social**

La que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones. La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse como el resto de los individuos ante personas extrañas o que no conozcan las estrategias comunicativas que utiliza un individuo.

## **2.2.7. Desarrollo de los Sistemas Lingüísticos.**

### **2.2.7.1. Organización Fonética.**

El desarrollo del sistema fonológico se refiere a la integración de los fonemas, que son las unidades mínimas del lenguaje sin significación. Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros:

#### **a) El Punto de Articulación**

Indica la posición y punto de contacto de los órganos fonarticulatorios durante la emisión de un fonema, de esta forma se clasifica en:

- **Bilabiales**

El contacto es sólo entre los labios (m, p, b).labio dentales: El contacto es entre el labio inferior y los incisivos superiores.

- **Dentales**

Contactan la lengua y los dientes (t, d).

- **Alveolares**

Contactan el dorso de la lengua con el paladar (y).

- **Velares**

El contacto se produce entre el dorso de la lengua y el velo del paladar (j,k,g).

## **b) El Modo de Articulación**

Es el que indica la forma en que sale el aire durante la emisión del fonema, de acuerdo con este criterio, se divide en:

- **Oclusivas**

Porque se produce un cierre entre los órganos articulatorios, que, al abrirse rápidamente, generan un sonido explosivo.

- **Fricativas**

Se generan por la aproximación de las estructuras oro-faríngeas donde, al salir lentamente, el aire genera un sonido de roce.

- **Africadas**

Donde se produce un sonido oclusivo seguido de uno fricativo.

- **Laterales**

Cuando el aire fonado sale por ambos lados de la boca(l).

- **Vibrantes**

Cuando por acción de la lengua se produce una o más vibraciones en el aire exhalado, llamándose por esto: simple compuesta.

### c) La Sonoridad

Se refiere a la intervención o no de la vibración de las cuerdas vocales en la producción de un fonema, conociéndolas como:

- **sonoras** a aquellas en los que sí interviene: **b, d, g, m, n, l, r, rr, ñ. Sordos** cuando, no hay vibración cordal: **p, t, k, f, y, ch, x.** Y por último, la **Resonancia** nos indica por dónde se produce la salida del aire al emitir un fonema y son:
  - **orales** cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz.
  - **Nasales** cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz: **m, n, ñ.**

Cuadro de resumen de clasificación de consonantes de acuerdo a sus características:

	Bi Labiales		Labio dentales		Dentales		Alveolares		Palatales		Velares	
	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras	Sordas	Sonoras
Oclusivas	p	b			t	D					k	
Fricativas		b	f				s		y		j	g
Africadas									ch			
Laterales								l				
Vibrantes								r-rr				
Nasales		m						n				

Teniendo en cuenta estas variables, es fácil definir cada fonema en base a sus características y reconocer en algunas ocasiones dónde está la dificultad para la producción analizando el habla del niño.

### 2.2.7.2. Evolución del Sistema Fonológico.

Para la integración y fijación cortical de estos sonidos, desde edades muy tempranas se inicia un mecanismo, estudiado sobre todo por Jacobson, que plantea la oposición y comparación de los rasgos distintivos de cada fonema, estas primeras oposiciones son entre sonidos:

- **Abiertos y cerrados** (que pueden corresponder a sonidos vocálicos y consonánticos, respectivamente).
- **Bucales y nasales** (entre los fonemas **p** y **m**).
- **Anteriores y posteriores** (entre los fonemas **m**, **p** y **k**).
- **Labiales y dentales** (entre los fonemas **p** y **t**)

De esta forma, por análisis y síntesis de la información que posee, va a ir ajustando sus producciones con los modelos adultos que escucha, retroalimentándose todo el tiempo de ellos y realizando cada vez comparaciones más finas. En este aprendizaje hay ciertas características que son constantes en todos los niños.

- Para la integración de un fonema es necesaria la presencia de otros que son anteriores en cuanto al tiempo de adquisición y del que se vale para oponerlo y contrastarlo.
- Cada nueva adquisición va a producir en su habla modificaciones de las estructuras ya existentes.
- Ante la ausencia de un fonema, generalmente se produce una sustitución por alguno ya existente, porque las emisiones del niño son siempre completas.

Existe un orden en la incorporación de fonemas que se presenta de modo bastante estable, aunque hay variaciones personales. Los primeros sonidos producidos como fonemas son generalmente **p- m- t**, emitidos en sílabas directas (consonante vocal), que constituyen el grupo inicial.

A partir de este grupo inicial se construye un **primer grupo de diferenciación** integrado por **l - n-ñ - d - j - k - g**, donde comienzan a aparecer sílabas inversas (vocal – consonante) y mixtas (**c – u – c**) con **m** y **n**.

Luego surge en **segundo grupo de diferenciación** **s – f – ch – ll**.

En el **tercer grupo de diferenciación** aparece **z** y sílabas inversas y mixtas con **s** y sintones con **l** (ccv).

El **cuarto grupo de diferenciación** es donde surgen **r, rr** y sílabas inversas y mixtas con **l**.

Finalmente y como **quinto grupo de diferenciación** se añaden los sintones con **r** y grupos consonánticos (combinaciones de tres consonantes).

Todo este proceso culmina aproximadamente a los cinco años, es decir que el niño debe ser capaz de producir todos los sonidos del habla antes de iniciarse en el aprendizaje de la lectoescritura.

Pueden persistir dificultades para producir los sonidos y el fonema r vibrante doble como máximo hasta los seis años, pero pasado este límite se considerará necesaria la intervención terapéutica.

### **a) Alteraciones más Frecuentes en el Sistema Fonológico**

Son varios los procesos por los cuales se afecta la emisión de una palabra y hay que destacar que muchos de los errores de articulación se deben a la persistencia de un mecanismo que se considera normal a una edad menor. Por ello, para hablar de una alteración se tiene que ubicar después de los cinco años de edad, como mínimo.

- **Pueden Producirse Alteraciones en el Eje Sintagmático**

**Reduplicaciones.**- Repetición de una sílaba: tata, en lugar de taza.

**Omisiones:**

Supresión de una sílaba: ota, en lugar de pelota

Supresión de consonantes media o final, paino = padrino

Supresión de consonantes iniciales ato = gato

Supresión de grupos consonánticos cocoilo = cocodrilo

### **b) Alteraciones en el eje Paradigmático**

- **Sustituciones**

En general el niño reemplaza un fonema por otro que le es próximo.

- **Oclusivización**

Reemplaza una fricativa por una oclusiva **papo** en lugar de **sapo**.

- **Anteriorización**

Reemplaza un sonido velar por uno alveolar o dental **tomida** en lugar de **comida**.

- **Labialización**

Reemplaza una consonante lingual por una labial **pampoco** en lugar de **tampoco**.

- **Posteriorización:**

Reemplaza un sonido labial o alveolar por uno velar **árgol** en lugar de **árbol**.

- **Semiconsonantización**

Sustitución de una consonante por una semiconsonante, que es un sonido que se asemeja mucho a las vocales *i* o *u* **pianta** en lugar de **planta**.

- **Nazalización**

Sustituye un fonema oral por uno nasal, acompañado generalmente por un proceso de asimilación **memo** en lugar de **bueno**.

- **Sonorización**

Reemplaza un fonema sordo por uno sonoro, **bantasma** en lugar de **fantasma**.

- **Desonorización**

Sustituye un fonema sonoro por uno sordo de igual punto de articulación **peso** en lugar de **beso**.

- **Ceseo**

Por protrusión de la lengua a la posición interdental **caza** en lugar de **casa**.

- **Metátesis**

Consiste en cambiar de lugar un sonido **virdio** en lugar de **vidrio**.

- **Oclusivización de laterales y vibrantes**

Por ejemplo: **doto** en lugar de **roto**.

- **Posteriorización de vibrante o rr gutural**

Por ejemplo: **pego** en lugar de **perro**.

- **Lateralización de vibrante**

Sustituye r con l **cala** en lugar de **cara**.

### **c) Alteraciones en el eje paradigmático y sintagmático**

#### **– Asimilaciones**

Que se producen al acercarse el punto de articulación de dos consonantes sucesivas, produciéndose así reduplicaciones **tote** en lugar de **coche**.

Luego de este recorrido, se ve que la mayoría de estos fenómenos aparecen cuando escuchamos hablar a un niño pequeño y a medida que se produce la maduración, no solo intelectual sino también afectiva y social, se irán generando los cambios necesarios para lograr una correcta articulación del lenguaje hablado.

Es importante destacar que ayuda a esa maduración la evolución de praxias vegetativas como masticación y deglución, que generan aferencias senso-perceptivas muy importantes para la ejecución de movimientos finos de las estructuras oro-faciales.

Un niño que continúa alimentándose con biberón luego de los tres años persiste en un hábito de succión y deglución primitivo que no posibilita movimientos de elevación lingual, por lo que resulta dificultosa la adquisición de fonemas lateral ( l ) y vibrantes ( r, rr).

#### **2.2.7.3. Organización Semántica.**

La organización semántica corresponde a la evolución del significado de las palabras. Fernando de Saussure planteó la dualidad existente entre significado y significante, es decir la unión que se establece entre el referente y su simbolización en el lenguaje, que responde a una convención social y que se produce por la experiencia directa con el objeto, anticipando la formación de conceptos.

La forma en que el niño se relaciona con su entorno condicionará la representación que se hace del mundo que lo rodea y a partir de esto logrará comunicarse con él. El lenguaje actúa como un elemento muy importante en la organización objetiva de la realidad.

El aprendizaje del lenguaje se produce en un ambiente natural, sin situaciones previamente armadas, surge en base a lo que el niño ve y experimenta. El adulto intuitivamente le proporciona información y a la vez acompaña su desarrollo, modelando las emisiones del niño. En el caso de los significados va acotándolos cada vez más, ajustando así el sistema léxico del niño; es perfectamente conocido el hecho de que la comprensión precede a la expresión.

El bebé comienza reconociendo la voz humana y es por ello que muchas veces se calma con sólo hablarle. Más adelante, y en el intercambio con un adulto aprende a interpretar rasgos supra-segmentarios como son la voz, la entonación y la curva entonativa global de quien le habla y reconocer si el otro está dispuesto a jugar o si, por el contrario, está enfadado y de esta forma puede responder adecuadamente.

Aproximadamente a los nueve meses es cuando comienza la actividad comprensiva del lenguaje, interpretando algunas partículas del discurso del adulto, comienza por identificar su nombre y el “no”. Las primeras palabras que el niño comprende están estrictamente relacionadas las apariencias que vive, al aquí y ahora; luego, acompañando el desarrollo cognitivo, es capaz de evocar objetos que no estén presentes.

Por otro lado, las primeras palabras que el niño produce tienen generalmente un valor de acción y expresan fundamentalmente deseos y necesidades fuertemente unidas al contexto en que se producen.

Más adelante aparecen palabras cuya función es designar, estas palabras se utilizan en el primer momento para designar varias cosas a la vez, por ejemplo llaman “guau guau” a todos los animales, independientemente de sus características. Este fenómeno se conoce como sobre-extensión; luego, por mecanismos de diferenciación y oposición, como ocurría a nivel fonológico, también va ir afinando el significado y ampliando su repertorio semántico. Cada vez que aprenda una palabra nueva, se produce una reestructuración de las ya existentes, formándose una compleja red de significados.

Para poder integrar una palabra nueva en el niño debe cumplir con ciertas condiciones, que son:

- Diferenciar claramente un objeto en particular
- Saber que, aunque lo encuentre en diferentes contextos, continúa siendo el mismo.
- Captar que aunque cambien algunos de sus atributos, por ejemplo el color, el objeto es el mismo.
- Delimitar cuales son los atributos que le son propios.

Por los mecanismos antes mencionados los significados van a ir ajustándose y haciéndose más específicos a medida que las experiencias del niño aumentan y es justamente por eso que en niños de la misma edad pero que viven en medios diferentes, ya sean geográficos, socio-económicos o culturales, tendrán un repertorio semántico bastante diferente cualitativamente.

También puede influir en el repertorio semántico las características de personalidad del niño, que regulan la forma de vincularse con su entorno. En un medio poco estimulante, se encuentra una disminución cuan-

titativa y cualitativa del vocabulario semántico. Un hito importante en la expresión semántica lo constituye el logro de las primeras cincuenta palabras, hecho que coincide generalmente con el comienzo de la utilización de la frase de dos palabras y que ocurre aproximadamente los 18-19 meses.

Dentro de este repertorio de palabras, la mayoría corresponde a sustantivos, pero también se incluyen verbos y palabras funcionales (por ejemplo, adverbios: arriba, más, etc.), aunque hay que destacar que estas palabras no están categorizadas a nivel gramatical y su valor, en principio, puede variar de objeto a acción o a denominar una situación en particular.

#### **a) Estos primeros significados atraviesan por tres etapas**

- **Etapas Pre-léxicas**

En ella el niño utiliza las palabras como etiquetas, aún sin contenido conceptual y están generalmente acompañadas por gestos con la mano y la cara. Este tipo de emisiones comienza aproximadamente a los diez meses y continúa utilizando algunas de ellas hasta los veinte meses. Un ejemplo es cuando dice “**MA**”, acompañado con el señalamiento e incluso movimiento de la mano para que alcance un objeto.

- **Etapas de símbolos léxicos**

Estas emisiones ya tienen nivel conceptual y son reconocidas como palabras. En este período se produce un aumento significativo en cuanto a la cantidad, aunque las utiliza aún en forma aislada. Se considera que este período se cumple aproximadamente entre los diez y seis meses y los dos años.

- **Etapa de Frase Semántica**

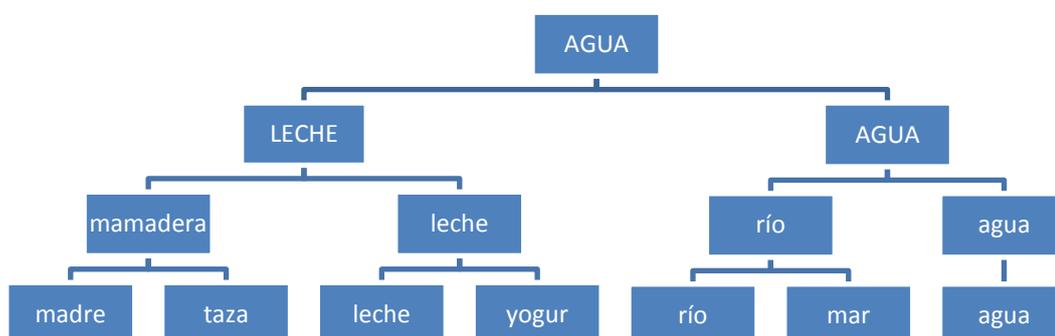
Se inicia cuando el niño comienza a utilizar la frase de dos palabras, aproximadamente a los diez y nueve meses. A partir de entonces y en forma paulatina, sus posibilidades de comunicarse aumentan a medida que se complejiza el tipo de frases que va construyendo y la información que desea transmitir.

Al mismo tiempo que crece el número de palabras que el niño comprende y utiliza, comienza a darse cuenta que hay diferentes jerarquías entre las palabras, que hay términos que incluyen o que se incluyen en otros, por ejemplo **“animal”** incluye a **“perro”** y **“perro”** incluye a **“Dobermann”** (raza de perro). Es así que comienza a agrupar sus palabras y almacenarlas en categorías que, al contactarse, constituyen un complejo sistema llamado redes semánticas.

La construcción de categorías hace que el aumento de vocabulario no sea simplemente un crecimiento cuantitativo, sino que contribuye a la organización de los conceptos que el niño va adquiriendo y a un acomodamiento en las hipótesis anteriores.

Entre los dos y tres años el incremento de vocabulario se produce en forma de cascada y a un ritmo muy acelerado, siempre utilizando los mecanismos ya mencionados de diferenciación y oposición, que ajustan los significados y forman sucesivas series de oposición.

**Cuadro 1** Etapa de Frase Semántica



**FUENTE:** Las Autoras

Entre los tres y seis años continúa siendo importante el aumento de vocabulario, cada vez más preciso y adaptado, aunque su lenguaje es, ante todo, egocéntrico (al igual que su pensamiento): dice todo lo que piensa pero no para comunicar su pensamiento, sino más bien para reforzarlo.

Es importante la diferencia que se establece en este punto entre niños que han tenido escolaridad desde pequeños y los que no, porque, al favorecerse la socialización, disminuye el lenguaje egocéntrico. Es recién a partir de los siete años cuando aparece un verdadero intercambio de información y se independiza el lenguaje anterior del exterior.

### **b) Alteraciones más Frecuentes en el Sistema Semántico**

Algunos de estos errores son muy frecuentes en los primeros años y se produce durante el período de aprendizaje debido al proceso muy activo de incorporación de significados. Por supuesto que deben considerarse como patológicos una vez culminado ese período.

- **Sobre-extensión**

Se produce cuando el niño usa la misma palabra para designar objetos y situaciones diferentes, por ejemplo “**aba**” (agua) para el agua, el jugo, la leche, etc...Este fenómeno se produce con mayor frecuencia relacionado con objetos. Es usual entre los doce y diez y ocho meses y es normal que ocurra hasta los treinta meses.

- **Sobre-restricción**

Consiste en la utilización de una palabra únicamente relacionada a un objeto en particular o a un contexto determinado, por ejemplo “**uz**” (luz) sólo a la luz de la cocina de su casa y no a una del exterior de la misma. Suele ser más frecuente este fenómeno en relación a la comprensión que a la expresión.

- **Ausencia de correspondencia**

Se produce cuando el niño atribuye a un referente un significado diferente al que le atribuyen los adultos, por ejemplo: “**mira mira**” a los binoculares.

- **Invención de una palabra. Neologismos**

Creando una palabra para un objeto o situación personal, por ejemplo “**coco**” al agua.

- **Disnomias**

Se producen cuando el niño no es capaz de emitir una palabra aunque ya la conoce y salva esta dificultad utilizando algún sinónimo o rodeos llamados circunloquios para expresar lo que quiere decir. Es un

trastorno de la recuperación de las palabras y se produce principalmente cuando están fuera de contexto.

- **Jerga**

Se produce cuando se asocian dificultades articulatorias con confusiones semánticas que hacen que el discurso sea muy difícil de comprender. Este síntoma es normal hasta aproximadamente a los dos años.

- **Ecolalias**

Consiste en repetir generalmente la última palabra que escuchó del interlocutor, por ejemplo en una pregunta **¿es grande o chico?**, repite **chico**.

#### **2.2.7.4. Organización Morfo-Sintáctica**

La organización morfosintáctica corresponde a la organización y orden de las palabras en una frase. El niño presenta obviamente una gramática muy diferente a la del adulto, la que solía interpretarse como una simplificación del modelo adulto en la cual faltaban algunas partículas que el niño incorporaba lentamente. Esto fue totalmente descartado al constatar que los niños poseen un sistema gramatical cerrado que va a ir modificándose con las nuevas adquisiciones y ampliándose constantemente con el uso.

La elaboración de la sintaxis es progresiva y tiene un orden de adquisiciones estrechamente ligado a la evolución del pensamiento. La presencia en el habla infantil de ciertos fenómenos como la regularización de verbos irregulares o sobre-generalización, cuando el niño dice **“me poní el pantalón”** en lugar de **“me puse el pantalón”** se dice que el niño per-

cibe reglas y las generaliza en un sentido u otro, es decir que no aprende por repetición o imitación sino que deduce las reglas y las emplea en situaciones nuevas.

El valor de las primeras palabras no es solamente semántico, sino también sintáctico y esto es lo que va a permitir la posterior combinación con otra palabra. El primer estadio de esta evolución es la palabra-frase. El niño, valiéndose de una sola palabra, está expresando cosas que exceden el significado puro de la palabra de acuerdo al contexto y a su intencionalidad.

Generalmente las primeras palabras son sustantivos, pero las que utiliza para expresar emociones o necesidades por lo cual se le puede conceder la calidad de acciones **“agua”** puede ser **“tengo sed”** o **“quiero bañarme”** o **“mira el río”**. También la entonación tiene una función sintáctica evidente en las primeras emisiones puede decir **“nene aba”** expresando una demanda **“quiero agua”**, una pregunta **“¿me das agua?”**, una sorpresa, **¡el niño está nadando!**.

Alrededor de los diez y ocho – diez y nueve meses comienza a utilizar frases de dos palabras, donde, además de la incorporación de palabras nuevas, surge la habilidad para combinar las que ya posee de diferentes maneras, a la vez que se complejizan a nivel semántico los mensajes que desea transmitir. Las frases infantiles de dos palabras pueden clasificarse según el valor que se les otorga, teniendo en cuenta el contexto y la interpretación que el adulto hace de ellas.

a) Pueden clasificarse en:

- **Acción**

Son enunciados que asocian una acción y otra palabra, pueden ser:

<b>agente + acción</b>	<b>“niño jam!”</b>
<b>acción + objeto</b>	<b>“dama aba”</b>
<b>acción + locativo</b>	<b>“jugar acá”</b>
<b>acción + objeto</b>	<b>“niño pelta”</b>

- **Recurrencia o repetición**

Que indican aumentar o repetir una acción.

<b>recurrente + objeto</b>	<b>“más tele” “otro melo”</b>
----------------------------	-------------------------------

- **Atribución**

Son aquellos enunciados que permiten decir algo de un objeto.

<b>objeto + atributo</b>	<b>“mano sucia”</b>
--------------------------	---------------------

- **Posesión**

Con dos palabras indica el poseedor y el objeto poseído.

<b>posesión</b>	<b>“auto papá”</b>
-----------------	--------------------

- **Negación**

Expresa la desaparición o el no deseo de algo.

**negación**

**“no papa” “no tele”**

- **Denominación**

Sirve para hacer juicios de identificación, se acompañan muchas veces con gestos indicativos, como por ejemplo señalar con el dedo, **“este pelota”**.

Estas frases iniciales van a ir ampliándose, incrementando la cantidad de palabras pero manteniéndose la función semántica de las mismas, es decir que aumentará la longitud y la cantidad de información que puede transmitir utilizando elementos que incorporará del lenguaje del adulto. Esto se produce juntamente con la maduración del pensamiento que le permite analizar cada vez más la retroalimentación que le llega del entorno, siempre dispuesto a proporcionarle modelos.

Un ejemplo de este mecanismo es la yuxtaposición de enunciados: el niño pequeño suele emplear dos proposiciones para expresar algo cuando aún no es capaz de integrar el mensaje en una sola frase. Por ejemplo un niño le ofrece una galleta a otro y éste no lo acepta, para contar la situación dice **“no quiere tita” “no quiere niño”**. El adulto podrá interpretar correctamente este mensaje sólo si está atento al contexto y a la situación acontecida y le responderá **“tienes razón, el niño no quiere galletita”** acomodando la emisión del niño a un enunciado completo e integrado. De este modo, es probable que la próxima vez que el niño se enfrente a una situación similar integre el mensaje en una sola frase **“no quiere tita el niño”**. Utilizando estos mecanismos percibe rápidamente que el orden de las palabras determine el sentido de una frase y comienza a organizar enunciados cada vez más largos, aunque su lenguaje aún es telegráfico, es decir que le faltan partículas relacionantes. Las primeras conjunciones o partículas colectivas aparecen entre los dos y cuatro años,

por ejemplo el uso de “y” para unir dos frases **“la niña come y el perro duerme”**.

Durante este período utiliza también frases en infinitivo **“la niña quiere ir a pasear”** frases con **“quiero” “quiero comer caramelos”**; frases con preguntas simples con **“dónde o por qué” ¿dónde está papá?** Luego aparecen las oraciones subordinadas con **“por qué”, “que” “si” “como”**. Aproximadamente entre los tres años seis meses y los cuatro años de edad el niño domina la estructura sintáctica fundamental de su lengua materna y puede expresarse con pocos errores de tipo morfosintáctico.

Lo que le queda por aprender más allá de los cuatro años es muy poco y serán únicamente estructuras muy sofisticadas que el niño de esa edad no puede entender por la falta de madurez de su pensamiento. Por ejemplo: los términos comparativos **“tanto como” “más que” “menos que”** no serán utilizados como relacionantes hasta lograr las nociones de conservación de la cantidad y la seriación que logra aproximadamente a los siete años.

Algo similar ocurre con aquellas oraciones que no cumplen el orden natural de la frase, por ejemplo la frase **“antes de tomar su leche el niño lava sus manos”** no la comprende correctamente hasta estar cerca del nivel de pensamiento operativo concreto.

**Cuadro 2** Cuadro Evolutivo

<b>EDAD</b>	<b>CARACTERÍSTICAS MORFOSINTÁCTICAS</b>
<b>De 12 a 24 meses</b>	Holofrases
<b>De 19 a 24 24 meses</b>	Frases de dos o tres palabras con diferentes entonaciones y mímica.
<b>30 meses</b>	Enunciados de tres o cuatro palabras. Artículos o pronombres personales. Uso rígido del plural. Verbos en imperativo, presente y gerundio.

	Primeras preposiciones: a, en para, de.
<b>36 meses</b>	Artículos definidos y abstractos. Control del plural y singular. Futuro. Empleo de relativos e interrogativos. Preposiciones: por, con. Pronombres: él, ella, ellos, nosotros. Coordinación entre enunciados: y, o.
<b>36 a 48 meses</b>	Frases correctas de seis u ocho palabras. Adjetivos, adverbios. Aumentas las formas de futuro y pasado.
<b>54 meses</b>	Adverbios de tiempo. Subordinadas con circunstanciales de causa y consecuencia.
<b>60 meses</b>	Empleo correcto de relativos, conjunciones, pronombres posesivos y tiempos verbales. Oraciones subordinadas con circunstanciales de tiempo.

#### **2.2.7.5. Funciones Pragmáticas.**

La Pragmática es el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. El desarrollo de las funciones pragmáticas abarca por ello la evolución de las intenciones comunicativas del niño y los ajustes que realiza en sus emisiones para adaptarse a un entorno determinado que le permita comunicarse eficazmente con su interlocutor. La Pragmática abarca todo el modelo de comunicación entendido como emisor o hablante, receptor u oyente y contexto en el que se produce el intercambio.

Para que un mensaje sea comprendido correctamente, no basta con que su estructura fonológica/semántica y morfosintáctica sea correcta, sino que además debe adaptarse al contexto en que se produce y a la intención del que habla, a lo que realmente desea transmitir.

Muchas veces se utiliza un mensaje para expresar absolutamente lo contrario de lo que se está diciendo desde el punto de vista semántico y sintáctico, por ejemplo cuando un niño pequeño está intentando trepar sobre la mesa y su mamá le dice “**vamos, súbete a la mesa**” pero con la intencionalidad de que justamente haga todo lo contrario, o cuando durante un juego de persecución el niño dice “**dale, captúrame**” incita a que corra pero porque no lo alcancen.

Generalmente se ubica el inicio de la intencionalidad comunicativa alrededor de los nueve meses de edad. Es el momento en que el bebé es capaz de interactuar significativamente con su medio a partir de instrumentos pre-simbólicos como gestos o símbolos como la producción oral.

Es en esta edad cuando el niño comienza a ser consciente del efecto que tiene una acción (gestual o verbal) en el adulto y persiste en ella hasta lograr su propósito. En etapas anteriores son los padres los que otorgan intenciones a las conductas del bebé dándoles una finalidad comunicativa, aunque quizás no la tengan pero, gracias a esta actitud paterna, comienzan a construirse. Las primeras intenciones comunicativas se producen a través de acciones y gestos y luego recién a nivel del lenguaje oral.

**a) En las acciones intervienen todo el cuerpo y pueden ser:**

- **Acciones de petición**

Por ejemplo guiar a la mamá hacia la puerta porque desea salir.

- **Acciones de rechazo**

Por ejemplo patear cuando no se le entrega lo que quiere.

- **Acciones de mostrar**

Por ejemplo dirigir la cara de su mamá hacia lo que desea.

- **Gracias infantiles**

Acciones que el niño repite porque fueron reforzadas por la aceptación el adulto (risas o elogios), por ejemplo “**que linda manito**” “**taparse la cara y descubrirse cuando le dicen ¿dónde está el bebé? ¡acá está!**”

**b) En cuanto a los gestos, son más específicos aunque no totalmente convencionales y pueden ser:**

- **Señalar objetos**

Con su mano.

- **Enseñar objetos**

Cuando muestra al adulto un objeto que tiene o tomó previamente.

- **Entregar objetos**

Cuando el niño da al adulto voluntariamente un objeto.

- **Pedir**

La forma más habitual es extender la mano moviendo sus dedos señalando lo que desea.

- **Rechazar**

Alejándolo que no desea con su mano o moviendo su cabeza.

- **Gestos Referenciales**

Como comer llevando su mano a la boca o dormir cerrando sus ojos.

Finalmente aparecen luego las primeras palabras y frases consideradas plenamente como símbolos que son convencionales, intencionales y compartidas y por esto plenamente comunicativas, que le permitan interactuar verbalmente con su medio.

Es importante recordar que niños o adultos pre-verbales o aquellos que presentan dificultades para el habla utilizan otras modalidades (gestos y acciones) además del lenguaje oral surge el análisis de observar no sólo lo que el niño dice sino también cuándo, cómo, por qué, y con quien realiza sus emisiones, teniendo en cuenta las situaciones, contextos e interlocutores.

**c) Halliday ha establecido en base a ese estudio funciones que van apareciendo en forma progresiva a partir de los nueve a los diez y ocho meses.**

- **Función instrumental**

Que le sirve para satisfacer necesidades, para pedir, por ejemplo: “**me - me**” con su mano extendida pidiendo un objeto o directamente “**quiero...**”. También es utilizada para rechazar objetos, acompañado de la emisión **no**.

- **Función regulatoria**

La utiliza para controlar su entorno, la usa para mandar, son peticiones del niño para la acción por ejemplo **“coco”** para que le hagan jugar al caballito.

**d) A partir de los diez y seis meses las comienza a utilizar también para pedir permiso o ayuda.**

- **Función Interaccionar**

Le sirve para mantener la comunicación, para interrelacionarse con su medio. Por ejemplo contesta a la pregunta ¿dónde está el niño? ¡acá! o exclamaciones cuando aparece su mamá en el juego de escondidas.

**e) Esta función se amplía hacia los diez y seis – diez y ocho meses a responder a preguntas y saludos de otros, a hablar con otras personas.**

- **Función personal**

Le sirve para expresar sus sentimientos, para opinar y son expresiones de placer o displacer **“me gusta o no me gusta”**, como el entusiasmo y la emisión **“meme”** cuando ve su mamadera, comentarios o nominación de objetos **“tutu”** cuando ve un auto y más delante de las relaciones con los objetos **“tutu mío”**.

- **Función heurística**

Le sirve para explorar la realidad, aparece en forma de preguntas o pedidos de información: **¿qué es esto?**

- **Función imaginativa**

La utiliza para jugar, para crear diferentes realidades incluyen también canciones o canturreos mientras manipula objetos, por ejemplo juego de hacer compras con sus cosas, etc.

En una segunda fase que, transcurre entre los dieciocho y treinta y seis meses, estas funciones se reagrupan y combinan, formando dos tipos de funciones básicas:

- **Función Pragmática**

Que agrupa la función instrumental, regulatoria e interaccional y constituye el lenguaje – acción es decir el que le sirve para actuar sobre la realidad pidiendo, tomando objetos y controlando su entorno.

- **Función Matética**

Integrada por las funciones personal, heurística e imaginativa que constituye el lenguaje aprendizaje y es la que permite aprender mediante el lenguaje de la realidad en que está inmerso, preguntando, jugando y formando relaciones entre los objetos. En este período que surge, además, una nueva función, que es:

- **Función Informativa**

Que le sirve para comunicar a los demás sus propios juicios, conocimientos e impresiones acerca de la realidad.

La gran explosión en la evolución Pragmática ocurre en una tercera fase para Halliday entre los tres y cinco años, donde las funciones vuelven a agruparse en dos:

- **Interpersonal**

Que deviene de la función pragmática y se refiere a lo que los niños comunican a los demás.

- **Ideacional**

Que deviene de la función metalingüística y es por medio de la cual el niño observa el contexto que lo rodea.

**f) Además se agrega una última función:**

- **Función textual**

Que sirve para reorganizar las otras funciones.

**g) Alteración de las funciones Pragmáticas**

Un niño puede poseer un nivel aceptable de desarrollo fonológico - semántico y morfosintáctico y aun así tener dificultades a nivel pragmático. En el caso característico de los niños autistas de alto rendimiento que, a pesar de tener lenguaje organizado, no logran desarrollarse adecuadamente mediante él porque se encuentra severamente afectada la función interaccional. El lenguaje es sólo un instrumento para ellos y no un medio para relacionarse con los otros o para intercambiar información.

En niños con deficiencia mental, se observa también alteración de las funciones pragmáticas, sobre todo en la heurística, que permite la exploración de la realidad, generalmente son niños poco “**curiosos**” que necesitan del estímulo del adulto para explorar y que pocas veces utilizan pedidos de información sobre los hechos.

Es importante aclarar que niños normales y con desarrollo del lenguaje normal pueden presentar dificultades pragmáticas, las que pueden estar originadas en características de personalidad o de integración de su núcleo familiar que no permiten la plena realización de todas las funciones y la evolución de las mismas.

#### **2.2.7.6. Aptitudes Metalingüísticas.**

Se refieren a la posibilidad de hablar o razonar acerca del propio lenguaje, del código común que se utiliza para comunicar y en base a estos apropiarse de él, controlarlo y adaptarlo para la interacción con el entorno. Son las aptitudes metalingüísticas las que permiten descubrir las ambigüedades que se producen en el habla, analizarlas y comprenderlas.

De la misma forma hacen posible el nivel más abstracto del desarrollo verbal que permite la reflexión y meditación filosófica. Utilizando estas aptitudes, los niños logran controlar su lengua, por un lado, y hacer juegos con ella como rimas, poesía, juegos de palabra y por otro lado, comprender el significado de metáfora, proverbios, leyendas, etc., que le permiten analizar de diferentes maneras la realidad, sus propios actos y las consecuencias de los mismos.

##### **a) La evolución de las aptitudes metalingüísticas hacen que:**

En una primera etapa el niño analice un enunciado, considerando sólo si es comprensible para él o no. Luego en una segunda etapa hace hincapié en si lo que transmite el enunciado, los acontecimientos que cita, son posibles o no. Y finalmente, en una tercera etapa es capaz de analizarlo teniendo en cuenta criterios gramaticales que le permiten llegar al verdadero análisis del mismo.

Una limitación lingüística que no permita la formación de las aptitudes metalingüísticas tiene como consecuencia un impedimento en mayor o menor grado del desarrollo social y filosófico de la persona.

#### **2.2.7.7. Organización Psico-afectiva.**

Para la aparición del lenguaje en un niño, debe producirse no solamente la maduración del sistema neuro-sensorial y motor que interviene en su producción, sino también un adecuado desarrollo cognitivo, social y afectivo desde que nace, el niño se encuentra inmerso en un mundo de palabras y sonidos, pero además la madre también se comunica de forma pre-verbal con él a través del tacto, el tono de voz, la expresión facial, los cuidados, etc.

El bebé comienza a emitir vocalizaciones no por que las necesite para comunicarse exclusivamente, sino por el placer de hacerlo, existe así una función **“apetitiva”** el bebé comienza a emitir porque quiere, porque le gusta, porque le genera placer.

A la vez, como desea relacionarse con su entorno, con las personas que lo cuidan y atienden, aparece la sonrisa social como primer hito comunicativo y más tarde las vocalizaciones más intencionales con las que intenta dominar su entorno.

Es decir, que en un principio **“recibe”** la palabra y luego **“goza”** de ella convirtiéndola en un instrumento de acción sobre las personas y objetos de su entorno. La fuerza con que va a relacionarse con el medio no es la misma en todos los niños, y por otra parte, no es igual la forma en que el ambiente responde; por esto el desarrollo del lenguaje puede condicionarse.

Así un niño con, digamos, **“pulsión relacional”** débil pero un entorno estimulante supera quizás ese escolio y logra un pleno desarrollo; por el contrario, un niño con **“pulsión relacional”** fuerte pero en un entorno indiferente hará que esa energía se disperse y detenga o lentifique su desarrollo.

Esto se comprende fácilmente si consideramos que si bien el lenguaje está en la naturaleza del hombre, no existe como una construcción independiente, sino que depende la existencia de otros, que por un lado demanden y por otro quieran escuchar lo que decimos. En este intercambio constante que se produce entre el bebé y su madre (y entorno) durante el primer año de vida se organiza el modelo comunicacional del cual surgirá el lenguaje.

En este período el desarrollo más importante es a nivel fonológico y prosódico se basa en las conductas pre-verbales que recibe y ejecuta. La maduración motora le permite desplazamientos y manipulación con objetos, ampliando sus horizontes. Toma conciencia de su propio cuerpo y de los objetos; juega con su cuerpo y el del otro y con objetos. Todas estas actividades hacen que durante el segundo año de vida conquiste la palabra y desarrolle en mayor grado los planos semántico y sintáctico.

Alrededor de los tres años se produce la **“asunción subjetiva del yo”**, es el momento en que se afirma su personalidad y comienza a utilizar el pronombre yo para designarse, hasta este momento utilizaba su propio nombre, como lo hacen los adultos **“Julia quiere caramelos”**, en lugar de **“yo quiero caramelos”**. La asunción de su identidad crea no solamente su lugar de hablante, sino también el lugar de escucha y de reversibilidad de roles. Comienza entonces a interesarse por el otro, que está siempre en la expresión lingüística y a partir de este intercambio se descubre a sí mismo.

Entre los cuatro y cinco años busca la conquista y el poder sobre el otro, surge la preocupación por entender el mundo que lo rodea y dominar cada vez más formas semánticas, sintácticas y pragmáticas como un medio para lograrlo. A partir de este momento, en su afán por conocer el mundo, comienza a ejercitar las funciones metalingüísticas que le permitirán diferenciar realidad-fantasía, desprenderse del sentido literal, usar indicadores temporales, etc.

La asunción subjetiva del yo a los tres años aproximadamente y el inicio escolar a los cinco años genera dos hitos que dividen en tres las etapas en el proceso de construcción del lenguaje. Antes de los tres años el universo es **“todo mío”** es el momento de la exploración de su entorno y la satisfacción de sus deseos; luego, con la **“afirmación de sí”** comprende que es un ser independiente y que el lenguaje es un intercambio entre dos, uno que emite y otro que escucha y responde, comenzando a regular su conducta en base a esto.

Finalmente, al integrarse a la escuela como primer medio socializador, comienza a adaptarse a la pertenencia a un grupo de pares con todas las reglas que esto supone.

### **2.3. Posicionamiento Teórico Personal.**

El presente trabajo de investigación se desarrolló basándose en la teoría constructivista de Jean Piaget, Lev Vigostky, Ausubel. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vigostky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna.

Para Ausubel, los nuevos conocimientos se incorporan de manera sustantiva en la estructura cognitiva del niño(a). Esto se logra cuando el niño(a) relaciona los nuevos conocimientos con los que antes tenía.

En el enfoque constructivista son importantes tanto las ideas de los niños como las ideas del educador parvulario acerca de lo que es aprender y enseñar, leer y escribir, comprender y producir lenguaje oral y escrito. Dar una oportunidad a que los niños piensen, significa partir de sus ideas, reconocerles su lógica, mostrarles sus limitaciones, aportarles información nueva que les ayude a pensar más y mejor.

Para ello, es muy importante la idea que cada educador parvulario tenga acerca de cómo aprenden los niños; teniendo en cuenta que este proceso requiere actividad mental, esfuerzo, reconstrucción personal, debate, controversia, interacción. Aprender es ampliar fronteras del pensamiento. Enseñar no es sólo transmitir informaciones a un oyente, es ayudarle a transformar sus ideas y, para ello hay que conocerlas, escucharlas, comprender su punto de vista y elegir la ayuda adecuada que necesitan para avanzar. En definitiva, se tratará de producir en los niños un aprendizaje significativo.

Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje. En esta teoría se refleja cómo se desarrolla el conocimiento cognitivo en una persona desde sus primeros años de vida hasta que alcanza su madurez intelectual.

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje.

#### **2.4. Glosario de Términos**

Las definiciones consultadas provienen del diccionario encarta:

#### **2.4.1. Adquisición**

(Del lat. *adquisitio*, *-ōnis*). f. Acción de adquirir. **2.** Cosa adquirida. **3.** Persona cuyos servicios o ayuda se consideran valiosos. Diccionario

#### **2.4.2. Afectivo**

(Del lat. *affectivus*). adj. Perteneciente o relativo al afecto. **2.** Perteneciente o relativo a la sensibilidad. Fenómeno afectivo.

#### **2.4.3. Articulatorias**

Fon. Perteneciente o relativo a la articulación de los sonidos del lenguaje. Canal, movimiento articulatorio.

#### **2.4.4. Autoestima**

Valoración generalmente positiva de sí mismo.

#### **2.4.5. Balbucir**

(Del lat. *balbutire*). intr. defect. Hablar o leer con pronunciación dificultosa, tarda y vacilante, trastocando a veces las letras o las sílabas.

#### **2.4.6. Biológico**

Perteneciente o relativo a la biología.

#### **2.4.7. Circuito**

Recorrido previamente fijado que suele terminar en el punto de partida.

#### **2.4.8. Circunloquios**

(Del lat. circumloquium). m. Rodeo de palabras para dar a entender algo que hubiera podido expresarse más brevemente.

#### **2.4.9. Conducta**

(Del lat. conducta, conducida, guiada). f. Manera con que los hombres se comportan en su vida y acciones.

#### **2.4.10. Cognoscitivo**

(Del lat. cognoscere, conocer).adj. Que es capaz de conocer. Potencia cognoscitiva.

#### **2.4.11. Complejo**

(Del lat. complexus, part. pas. de complecti, enlazar). adj. Que se compone de elementos diversos. **2.complificado** (ll enmarañado, difícil). **3.** m. Conjunto o unión de dos o más cosas.

#### **2.4.12. Complementaria**

(De complemento). adj. Que sirve para completar o perfeccionar algo.

#### **2.4.13. Conjunciones**

Palabra invariable que encabeza diversos tipos de oraciones subordinadas o que une vocablos o secuencias sintácticamente equivalentes.

#### **2.4.14. Consigna**

Órdenes que se dan a quien manda un puesto, y las que este manda observar al centinela.

#### **2.4.15. Contextos**

(Del lat. contextus). m. Entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados.

#### **2.4.16. Convencional**

(Del lat. conventionālis). adj. Perteneciente o relativo al convenio o pacto. **2.** Que resulta o se establece en virtud de precedentes o de costumbre. **3.** Dicho de una persona, de una actitud, de una idea, etc.: Poco originales y acomodaticias.

#### **2.4.17. Deglución**

Del lat. deglutīre). tr. Tragar los alimentos y, en general, hacer pasar de la boca al estómago cualquier sustancia sólida o líquida.

#### **2.4.18. Destreza**

(De diestro). f. Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

#### 2.4.19. Discriminación

(Del lat. *discriminatio*, -ōnis). f. Acción y efecto de discriminar. ~ **positiva**. f. Protección de carácter extraordinario que se da a un grupo históricamente discriminado, especialmente por razón de sexo, raza, lengua o religión, para lograr su plena integración social.

#### 2.4.20. Enunciados

(Del part. de enunciar). m. **enunciación.2**. Gram. Secuencia finita de palabras delimitada por pausas muy marcadas, que puede estar constituida por una o varias oraciones.

#### 2.4.21. Estímulo

(Del lat. *stimulus*). m. Agente físico, químico, mecánico, etc., que desencadena una reacción funcional en un organismo. **2**. Incitamiento para obrar o funcionar.

#### 2.4.22. Evolución

(Del lat. *evolutio*, -ōnis). f. Acción y efecto de evolucionar.2. Desarrollo de las cosas o de los organismos, por medio del cual pasan gradualmente de un estado a otro.3. Evolución biológica.4. Movimiento de una persona, animal o cosa que se desplaza describiendo líneas curvas. U. m. en pl.5. Movimiento que hacen las tropas o los buques, pasando de unas formaciones a otras para atacar al enemigo o defenderse de él.6. Mudanza de conducta, de propósito o de actitud.7. Desarrollo o transformación de las ideas o de las teorías.8. Cambio de forma.9. Fil. Doctrina que explica todos los fenómenos, cósmicos, físicos y mentales, por transformaciones sucesivas de una sola realidad primera, sometida a perpetuo

movimiento intrínseco, en cuya virtud pasa de lo simple y homogéneo a lo compuesto y heterogéneo. ~biológica. f. Proceso continuo de transformación de las especies a través de cambios producidos en sucesivas generaciones.

#### **2.4.23. Expresiva**

Dicho de una persona: Que manifiesta con gran viveza lo que siente o piensa. **2.** Dicho de cualquier manifestación mímica, oral, escrita, musical o plástica: Que muestra con viveza los sentimientos de la persona que se manifiesta por aquellos medios.

#### **2.4.24. Fenómeno**

(Del lat. phaenomenon, y este del gr. φαινόμενον). m. Toda manifestación que se hace presente a la consciencia de un sujeto y aparece como objeto de su percepción. **2.** Cosa extraordinaria y sorprendente.

#### **2.4.25. Flexibilidad**

Que en un enfrentamiento se pliega con facilidad a la opinión, a la voluntad o a la actitud de otro o de otros.

#### **2.4.26. Fonema**

(Del gr. φώνημα, sonido de la voz). m. Fon. Cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a otras en contraste significativo; p. ej., las consonantes iniciales de pozo y gozo, mata y bata; las interiores de cala y cara; las finales de par y paz; las vocales de tan y ten, sal y sol, etc. Dentro de cada fonema caben distintos alófonos.

#### **2.4.27. Fonológico**

De fono- y -logía). f. Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional.

#### **2.4.28. Funcional**

Perteneciente o relativo a las funciones biológicas o psíquicas. Competencia, procedimiento funcional. Dependencia o enlace funcional.

#### **2.4.29. Genética**

Perteneciente o relativo a la **genética**. **2.** Perteneciente o relativo a la génesis u origen de las cosas. **3.** m. y f. **genetista**. **4.** f. Parte de la biología que trata de la herencia y de lo relacionado con ella.

#### **2.4.30. Gorjeo**

(De gorjear). m. Acción y efecto de gorjear. **2.** Quiebro de la voz en la garganta. **3.** Canto o voz de algunos pájaros. **4.** Articulaciones imperfectas en la voz de los niños.

#### **2.4.31. Imperativo**

(Del lat. imperatīvus). adj. Que **impera** (ll manda). **2.** m. Deber o exigencia inexcusables.

#### **2.4.32. Inclusión**

(Del lat. inclusio, -ōnis). f. Acción y efecto de incluir. **2.** p. us. Conexión o amistad de alguien con otra persona.

#### **2.4.33. Inherente**

(Del lat. inhaerens, -entis, part. act. de inhaerēre, estar unido). adj. Que por su naturaleza está de tal manera unido a algo, que no se puede separar de ello. Derechos inherentes A su cargo. 2. Gram. Se dice de la propiedad perteneciente a una unidad gramatical con independencia de las relaciones que esta pueda establecer en la oración; p. ej., pared tiene como propiedad inherente el género femenino, y pensar, la característica de construirse con sujeto animado.

#### **2.4.34. Innato**

(Del lat. innātus, part. pas. de innasci, nacer en, producirse). adj. Connatural y como nacido con la misma persona.

#### **2.4.35. Integración**

Dicho de las partes: Constituir un todo. **2.** Completar un todo con las partes que faltaban. **3.** Hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo.

#### **2.4.36. Intencionalidad**

Determinación de la voluntad en orden a un fin.

#### **2.4.37. Interlocutor**

Cada una de las personas que toman parte en un diálogo.

#### **2.4.38. Intuitiva**

Pertenciente o relativo a la intuición. **2.** Que tiene facilidad para ella.

#### **2.4.39. Lingüístico, ca**

(Del fr.linguistique, y este de linguiste, lingüista). adj. Pertenciente o relativa a la lingüística.**2.** Pertenciente o relativo al lenguaje. **3.** f. Ciencia del lenguaje. ~ aplicada. f. Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas. ~ comparada. f. gramática comparada.

#### **2.4.40. Lúdica**

Pertenciente o relativo al juego.

#### **2.4.41. Metalingüística**

Pertenciente o relativo al metalenguaje.

#### **2.4.42. Metalenguaje**

(De meta- y lenguaje). m. Inform. Lenguaje utilizado para describir un sistema de lenguaje de programación. **2.**Ling. Lenguaje que se usa para hablar del lenguaje.

#### **2.4.43. Monólogo**

Especie de obra dramática en que habla un solo personaje.

#### **2.4.44. Morfo-Sintáctica**

Ling. Parte de la gramática que integra la morfología y la sintaxis.

#### **2.4.45. Neologismos**

(De neo-, el gr. λόγος, palabra, e -ismo). m. Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua. **2.** Uso de estos vocablos o giros nuevos.

#### **2.4.46. Paradigmático**

Ling. Cada uno de los esquemas formales en que se organizan las palabras nominales y verbales para sus respectivas flexiones. **3.**Ling. Conjunto cuyos elementos pueden aparecer alternativamente en algún contexto especificado; p. ej., niño, hombre, perro, pueden figurar en El -- se queja.

#### **2.4.47. Pedagogía**

(Del gr. παιδαγωγία). f. Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. **2.** En general, lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos.

#### **2.4.48. Perceptivo**

Persona que a través de los sentidos percibe las imágenes, impresiones o sensaciones externas. **3.** Comprender o conocer algo.

#### **2.4.49. Plasticidad**

Dicho de un material: Que, mediante una compresión más o menos prolongada, puede cambiar de forma y conservar esta de modo permanente, a diferencia de los cuerpos elásticos.

#### **2.4.50. Pragmático**

(Del lat. *pragmaticus*, y este del gr. *πραγματικός*). adj. Perteneciente o relativo al pragmatismo. 2. Perteneciente o relativo a la pragmática (II disciplina). 3. f. Disciplina que estudia el lenguaje en su relación con los usuarios y las circunstancias de la comunicación.

#### **2.4.51. Práxias**

Práctica, en oposición a teoría o teórica.

#### **2.4.52. Preescolar**

Perteneciente o relativo al período educacional anterior al de la enseñanza primaria. 2. m. Etapa educativa que precede a la enseñanza primaria.

#### **2.4.53. Procesos**

Acción de ir hacia adelante. 2. Transcurso del tiempo. 3. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

#### **2.4.54. Propositiones**

Expresión de un juicio entre dos términos, sujeto y predicado, que afirma o niega este de aquel, o incluye o excluye el primero respecto del segundo. **3.** Gram. Unidad lingüística de estructura oracional, esto es, constituida por sujeto y predicado, que se une mediante coordinación o subordinación a otra u otras **proposiciones** para formar una oración compuesta.

#### **2.4.55. Restricción**

Intención mental con la que se limita, desvirtúa evasivamente o niega el sentido expreso de lo que se dice, sin llegar a mentir.

#### **2.4.56. Rígido**

Que no se puede **doblar** (ll torcer). **2.** Riguroso, severo.

#### **2.4.57. Semántica**

Pertenciente o relativo a la significación de las palabras. **2. f.** Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones.

#### **2.4.58. Simbólica**

Representación sensorialmente perceptible de una realidad, en virtud de rasgos que se asocian con esta por una convención socialmente aceptada.

#### **2.4.59. Sintáctico**

Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

#### **2.4.60. Sintagmático**

Pertenece o relativo al sintagma. **2.** Ling. Se dice de las relaciones que se establecen entre dos o más unidades que se suceden en la cadena hablada.

#### **2.4.61. Tartamudez**

Es un trastorno del habla (no un trastorno del lenguaje) que se caracteriza por interrupciones involuntarias del habla que se acompañan de tensión muscular en cara y cuello, miedo y estrés. Ellas son la expresión visible de la interacción de determinados factores orgánicos, psicológicos y sociales que determinan y orientan en el individuo la conformación de un ser, un hacer y un sentir con características propias.

### **2.5. Interrogantes de Investigación.**

- 2.5.1.** ¿Qué deficiencias del lenguaje oral presentan los niños(as) de cuatro a cinco años de edad del Proyecto “Creciendo con nuestros hijos” de la ciudad de Ibarra?
- 2.5.2.** ¿Qué factores intervienen de manera positiva o negativa en el desarrollo del lenguaje de los niños(as) de cuatro a cinco años de edad del Proyecto “Creciendo con nuestros hijos” de Ibarra?
- 2.5.3.** ¿Disponen las educadoras parvularias de educación inicial de una guía práctica para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños(as) de cuatro a cinco años?

## 2.6. Matriz Categorial

Concepto	Categorial	DIMENSIÓN	INDICADOR	Ítems
Es un distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos.	Entorno Familiar	Tiempo para el niño	Tiempo	¿Qué tiempo dedica a su hijo(a) para mejorar su lenguaje oral?
		Enseña Jugando	Tiempo para el niño(a)	¿Qué tiempo dedica a su hijo(a) para enseñar mediante juegos y mejorar su lenguaje oral?
		Aprendizaje con Ejemplo	Formas de Aprendizaje	¿Creé que le enseña con su ejemplo y actitud a su niño(a) para mejorar su lenguaje oral?
		Influencia del Entorno Familiar	Entorno Familiar	¿En qué nivel influye el medio familiar influye en el desarrollo del lenguaje oral en su niño(a)?
		Alternativa	Propuesta	¿Mejoraría el lenguaje de su niño(a) con una guía práctica para el docente?
	Entorno Social	Amigos	Comportamiento	¿En qué porcentaje los amigos(as) de su niño(a) influyen en su lenguaje y comportamiento?
		Parientes	Comportamiento	¿Los parientes de su niño(a) influyen en su lenguaje y comportamiento?
	Enseñanza de las Parvularias	Conocimiento del Entorno Familiar y Social	Conocimiento	¿Conoce el entorno familiar y social los niños(as)?
		Conocimiento Metodológico	Métodos que utiliza	¿Qué métodos utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?
		Conocimiento Técnico	Técnicas que utiliza	¿Qué técnicas utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?
		Estrategias	Estrategias que utiliza	¿Qué estrategias utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?
		Material Pedagógico	Material Didáctico	¿Qué material didáctico utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?
		Organización Fonética	La sonoridad	¿Qué nivel de sonoridad tienen los niños(as) en su unidad de Atención?
		Organización Semántica	Etapas de frase semántica	¿El niño(a) está en la etapa de frase semántica?
		Funciones Morfosintáctica	Denominación	¿Los niños(as) hacen juicios de identificación?
		Funciones Pragmáticas	Segunda fase	¿Los niños(as) pueden comunicar a los demás sus propios juicios, conocimientos e impresiones acerca de la realidad?
Tercera fase	¿Los niños(as) dependen del contexto en el que se está produciendo el análisis?			
Alternativa	Propuesta	¿Estaría de acuerdo en utilizar una guía práctica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños(as)?		

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Diseño, Tipo y Enfoque de la Investigación.

##### 3.1.1. Diseño.

La presente investigación fue de diseño no experimental, porque no se manipularon las variables de la investigación y fue de corte transversal, a razón de que se obtuvo la información en un solo tiempo.

##### 3.1.2. Tipo.

El tipo fue en base a los objetivos específicos de la investigación esto es: el primero fue descriptivo, por lo cual, como el mismo nombre lo indica, describió los aspectos que influyeron para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños; el segundo estuvo como descriptivo – propositivo, por ende, describió las estrategias para que ayuden al lenguaje de los niños que son la razón de la investigación y de tipo propositivo, en base a dar la solución al problema, por medio de una guía práctica para mejorar el desarrollo del lenguaje de los niños.

##### 3.1.3. Enfoque.

Es cualicuantitativo, porque se va a investigar las cualidades de los sujetos que son objeto de estudio, las cuales se transforman en aspectos cuantitativos en base de frecuencias y porcentajes estadísticos.

## **3.2. Métodos.**

### **3.2.1. De Campo.**

Porque se obtuvo los conocimientos en el campo de la realidad social o bien se estudió la situación de los niños en el área de lenguaje, para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

### **3.2.2. Documental.**

Fue documental porque se observó y reflexionó sistemáticamente sobre realidades teóricas usando para ello diferentes tipos de documentos sobre el tema que es el desarrollo del lenguaje oral y tubo como finalidad obtener resultados que fueron la base para el desarrollo de este trabajo.

### **3.2.3. Proyecto Factible.**

Porque permitió la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible, cuyo propósito fue satisfacer una necesidad de las educadoras parvularias, niños y padres de familia del Proyecto “Creciendo con nuestros hijos” de la ciudad de Ibarra.

También fue de carácter **cualitativo**, porque se descubrieron las deficiencias en habilidades, destrezas y aptitudes que tienen los niños en el desarrollo del lenguaje oral y en base a este estudio mejorar dicho lenguaje.

### **3.3. Métodos.**

#### **3.3.1. Método Científica.**

Se observó con un objetivo claro, definido y preciso. Osea se preparó cuidadosamente la observación. El procedimiento elegido permitió estar dentro de un escenario, ver a los niños y niñas donde ellos se desenvuelven como parte de un todo. Y tratar de comprender su contexto.

Se utilizó el método científico en el momento de analizar los datos, se interpretó y se sacó las respectivas conclusiones, a través de un conjunto de pasos fijados de antemano por una disciplina con el fin de alcanzar conocimientos válidos mediante instrumentos confiables.

#### **3.3.2. Analítico.**

El análisis de los datos en esta investigación fue un proceso continuo, pues se recogió información y a su vez, se fue analizando, a través de un proceso con cierto grado de sistematización.

#### **3.3.3. Sintético.**

Se utilizó a partir de los elementos estudiados por el análisis para reconstruir un todo.

#### **3.3.4. Inductivo.**

Se utilizó el método inductivo a partir de determinadas observaciones o experiencias particulares con los niños(as) y sacar lo que en ellos estaba implícito.

### 3.3.5. Deductivo.

Este trabajo también partió de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular ayudando así a comprender el problema que tenían los niños (as) en el lenguaje oral y así facilitó el análisis estadístico que más tarde se realizó.

### 3.4. Técnicas e Instrumentos.

Como técnica de investigación se utilizó la **encuesta**, que permitió obtener información mediante el instrumento que fue el cuestionario, el cual contenía diez preguntas cerradas.

Este instrumento fue impersonal porque el cuestionario no llevó el nombre del encuestado. Por otra parte, cabe señalar que este método permitió recoger información cuantitativa que consistió en recopilar información que ayudó en la elaboración de la guía práctica.

### 3.5. Población.

La población, objeto de estudio estuvo comprendida en: 340 niños(as), veinte y cinco docentes del Proyecto "Creciendo con Nuestros Hijos" de la ciudad de Ibarra.

### 3.6. Muestra.

Para los niños y niñas se aplicó el cálculo de la muestral siguiente.

$$n = \frac{N \cdot P \cdot Q}{N - 1 \frac{\epsilon^2}{K^2} + P \cdot Q} \quad n = \frac{(350) \cdot 0,5 \cdot (0,5)}{350 - 1 \frac{(0,05)^2}{2^2} + 0,5 \cdot 0,5} \quad n = 186,92 \cong 197$$

### 3.6.1. Fracción Muestral.

**Cuadro 3** Estratificación de Padres de Familia

<b>Unidades de Atención</b>	<b>Padres de Familia</b>	<b>Muestra Estratificada</b>
Los Aventureros	16	9
Ardillitas	18	10
Hormiguitas	11	6
Pequeñuelos	15	8
Retoños	15	8
Gotitas de Lluvia	15	8
Miradas Felices	15	8
Huellas de Luz	11	6
Los Aventureros	13	7
Caritas Felices	18	10
Pequeños Angelitos	17	9
Caritas de Ángel	16	9
Estrellitas Luminosas	18	10
Semillitas	12	6
Estrellitas Luminosas	17	9
Abejitas de Miel	12	6
Ositos Cariñosos	10	5
Los Capullitos	11	6
Travesuras Mágicas	15	8
Barney	10	5
Traviesos Angelitos	13	7
Angelitos Tiernos	11	6
Caritas Sonrientes	16	9
Campanitas	13	7
Traviesitos	12	6
<b>N</b>	<b>350</b>	<b>187</b>
<b>n</b>	<b>187</b>	

En cuanto a los docentes no fue necesario el cálculo de la muestra.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

La presentación y análisis de resultados obtenidos por medio de los instrumentos de investigación o llamadas también como fuentes primarias tales como: encuestas y observaciones.

Las encuestas se realizaron a las educadoras parvularias y a los padres de familia del proyecto creciendo con nuestros niños y una guía de observación señalando los aspectos como: fonológicos, semánticos, morfo – sintácticos y pragmáticos.

Los mismos que ayudaron a diagnosticar que métodos, técnicas y estrategias utilizan las educadoras parvularias en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”, con ayuda de observadores externos como son los padres de familia.

Con este preámbulo se presentan a continuación los resultados y análisis que se obtuvieron de los instrumentos aplicados en los diferentes sujetos de estudio o también llamados poblaciones.

#### 4.1. Análisis de la Encuesta Realizada a los Padres de Familia.

##### 1. ¿Qué tiempo dedica usted a su hijo(a) para mejorar el lenguaje oral?

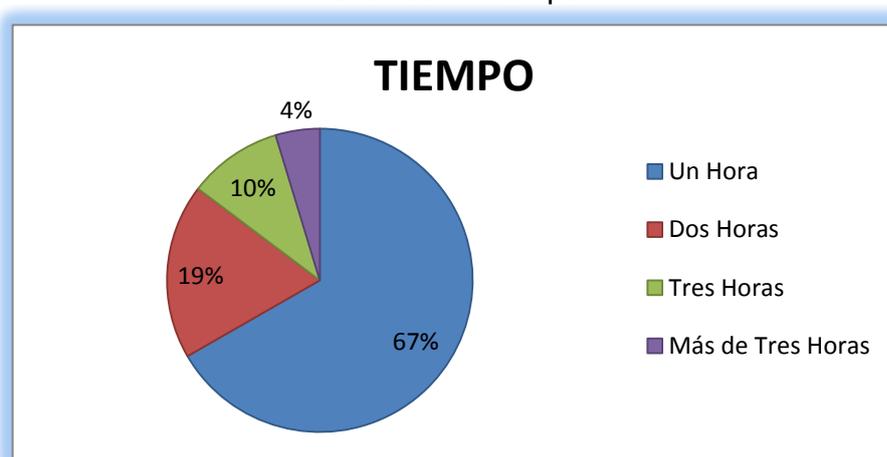
**Tabla 1** Tiempo

TIEMPO	FRECUENCIA	%
Un Hora	125	66,84%
Dos Horas	35	18,72%
Tres Horas	19	10,16%
Más de Tres Horas	8	4,28%
<b>TOTAL</b>	<b>187</b>	<b>100,00%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 1** Tiempo



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

##### **Análisis:**

En los datos recopilados se obtuvo como resultado que un alto porcentaje de Padres de Familia dedican una hora a su hijo(a) para mejorar el lenguaje oral, una menor parte brindan dos horas para mejorar el lenguaje oral, un porcentaje dedican menos tres horas a sus hijos(a) y una pequeña cantidad de padres de familia dedican más de tres horas. Esto quiere decir que la mayoría de padres no dedican el tiempo suficiente a sus hijos(as).

**2. ¿Qué tiempo dedica a su hijo (a) para enseñar mediante juegos y mejorar su lenguaje oral?**

**Tabla 2 Tiempo**

<b>TIEMPO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Media Hora	72	38,50%
Una Hora	89	47,59%
Hora y Media	26	13,90%
<b>TOTAL</b>	<b>187</b>	<b>100,00%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 2 Tiempo**



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Análisis:**

En esta pregunta una parte de los padres de familia se dedican solo media hora a enseñar mediante juegos, una parte mayoritaria expone que brindan una hora para enseñar mediante juegos y una menor parte dedican una hora y media a sus hijos para enseñar mediante juegos. Lo que significa que una parte importante no tuvo el tiempo suficiente para enseñar mediante juegos para mejorar su lenguaje oral.

**3. ¿Cree que le enseña con su ejemplo y actitud a su hijo(a) para mejorar su lenguaje oral?**

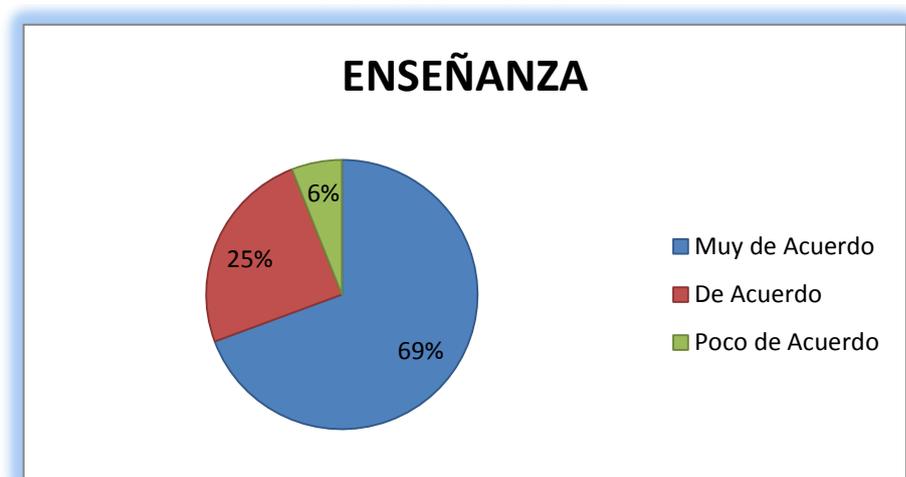
**Tabla 3 Enseñanza**

<b>ENSEÑANZA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Muy de Acuerdo	130	69,52%
De Acuerdo	46	24,60%
Poco de Acuerdo	11	5,88%
<b>TOTAL</b>	<b>187</b>	<b>100,00%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 3 Enseñanza**



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Análisis:**

Un alto porcentaje de Padres de Familia estuvieron muy de acuerdo de enseñan con su ejemplo y actitud a su hijo(a) para mejorar el lenguaje oral, una menor parte estuvieron de acuerdo que enseñan con su ejemplo y actitud a su hijo(a) para mejorar el lenguaje oral y una pequeña cantidad de padres estuvieron poco de acuerdo que enseñan con su ejemplo y actitud a su hijo(a) para mejorar el lenguaje oral. Esto quiere decir que se debe incentivar a los padres a enseñar con juegos a los hijos(as) para mejorar su lenguaje oral.

4. ¿En qué nivel influye el medio familiar en el desarrollo del lenguaje oral en su hijo?

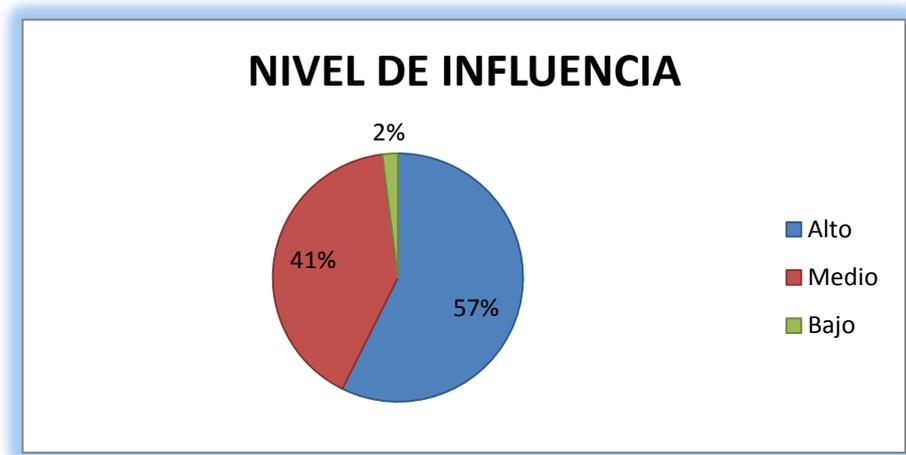
Tabla 4 Nivel de Influencia

NIVEL DE INFLUENCIA	FRECUENCIA	%
Alto	107	57,22%
Medio	76	40,64%
Bajo	4	2,14%
<b>TOTAL</b>	<b>187</b>	<b>100,00%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

Gráfico 4 Nivel de Influencia



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Análisis:**

Una parte mayoritaria de los padres de familia manifestaron que influye en un nivel alto el medio familiar en el desarrollo del lenguaje oral en su hijo, una parte menor expuso que influye en un nivel medio el medio familiar en el desarrollo del lenguaje oral en su hijo y una parte pequeña expresó que influye en un nivel bajo el medio familiar en el desarrollo del lenguaje oral en su hijo. Lo que significa que casi la totalidad de los padres de familia estuvieron de Acuerdo que influye en un nivel alto y medio el medio familiar.

5. ¿En qué porcentaje los amigos(as) de su hijo(a) influyen en su lenguaje y comportamiento?

**Tabla 5** Influencia de Amigos

INFLUENCIA DE AMIGOS	FRECUENCIA	%
10%	10	5,35%
20%	14	7,49%
30%	29	15,51%
40%	25	13,37%
50%	29	15,51%
60%	23	12,30%
70%	20	10,70%
80%	26	13,90%
90%	7	3,74%
100%	4	2,14%
<b>TOTAL</b>	<b>187</b>	<b>100,00%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 5** Influencia de Amigos



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Análisis:**

Una parte mayoritaria de los padres de familia concordaron que influyen del 10 al 50% los amigos en su lenguaje y comportamiento, y otra parte de los encuestados expresaron que del 60 al 100% de los amigos influyen en su lenguaje y comportamiento. Esto quiere decir que los amigos si influyen directamente en los hijos.

**6. ¿Los parientes de su hijo(a) influyen en su lenguaje y comportamiento?**

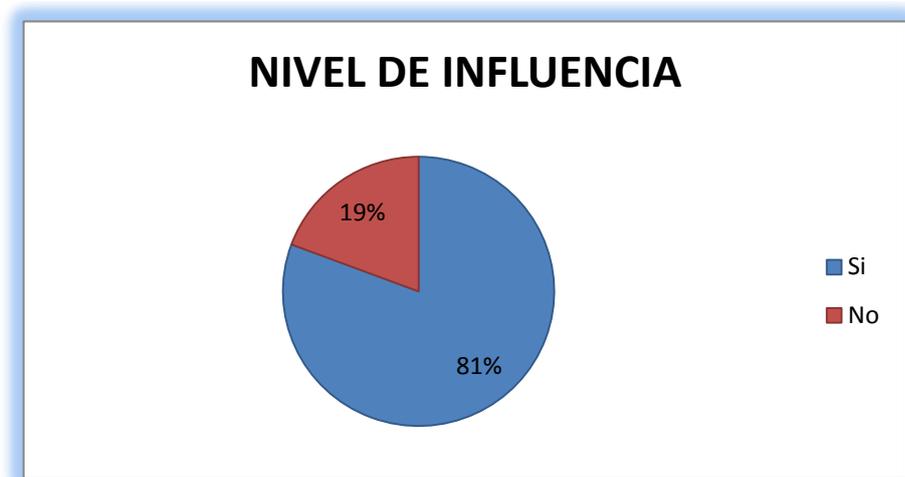
**Tabla 6 Nivel de Influencia**

<b>NIVEL DE INFLUENCIA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Si	151	80,75%
No	36	19,25%
<b>TOTAL</b>	<b>187</b>	<b>100,00%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 6 Nivel de Influencia**



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Análisis:**

La mayoría de los padres de familia manifestaron que los parientes influyen en su lenguaje y comportamiento, y una reducida cantidad de padres opinaron que los parientes no influyen en su lenguaje y comportamiento. Por ende esto quiere decir que el lenguaje y comportamiento está directamente relacionado con los parientes.

**7. ¿Mejoraría el lenguaje de su hijo con una guía práctica para el docente?**

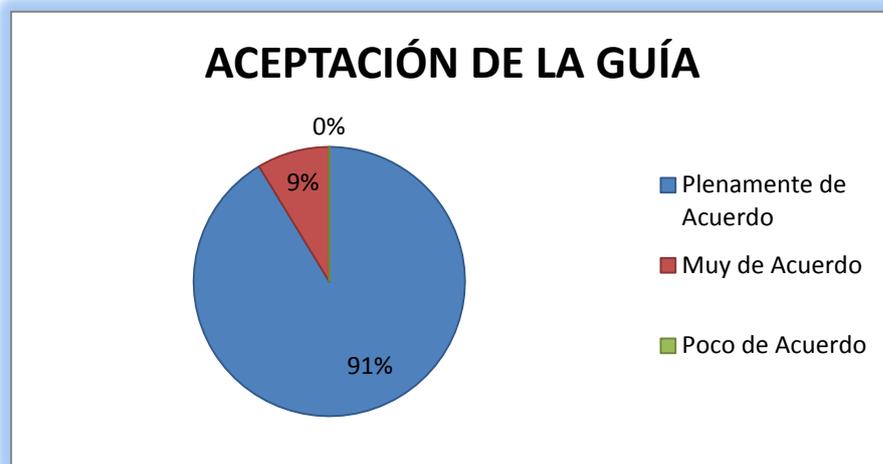
**Tabla 7** Aceptación de la Guía

<b>ACEPTACIÓN DE LA GUÍA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Plenamente de Acuerdo	171	91,44%
Muy de Acuerdo	16	8,56%
Poco de Acuerdo	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>187</b>	<b>100,00%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 7** Aceptación de la Guía



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Análisis:**

Una amplia mayoría de los padres de familia concordaron que están plenamente de acuerdo que mejoraría el lenguaje oral con una guía práctica para el docente, otros padres estuvieron muy de acuerdo con una guía práctica. Esto expresa que los padres apoyaron la guía para los docentes para mejorar el lenguaje oral de sus hijos(as).

## 4.2. Análisis de la Encuesta Aplicada a las Promotoras Parvularias.

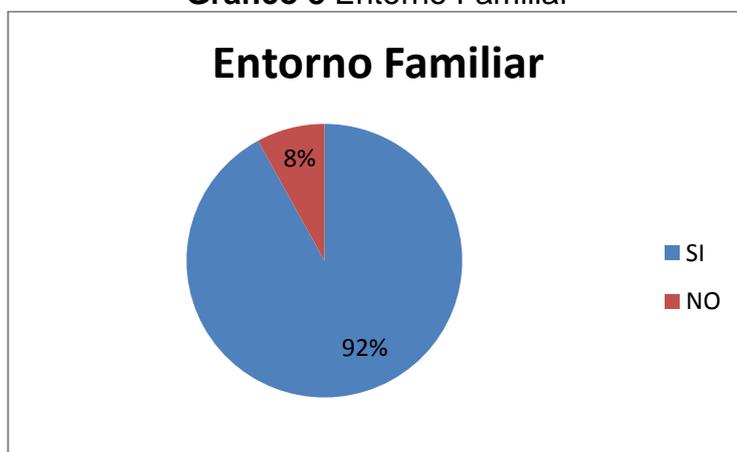
### 1. ¿Conoce el entorno familiar y social de los niños(as)?

**Tabla 8 Entorno Familiar**

Entorno Familiar	Frecuencia	%
SI	23	92,00%
NO	2	8,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuestas  
ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 8 Entorno Familiar**



FUENTE: Encuestas  
ELABORADO POR: Las Autoras

### Análisis:

La mayoría de las educadoras parvularias manifestaron que si conocen el entorno familiar y social de los niños(as), y un reducido porcentaje expresaron que no conocen el entorno familiar y social de los niños(as). Esto quiere decir que las educadoras parvularias tienen una buena perspectiva del entorno de los niños(as).

**2. Se utiliza correctamente los métodos para mejorar el lenguaje oral de los niños(as):**

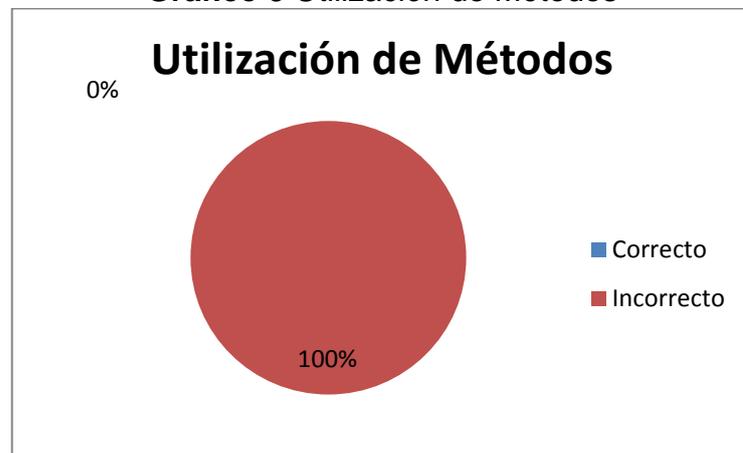
**Tabla 9** Utilización de Métodos

Utilización de Métodos	Frecuencia	%
Correcto	0	0,00%
Incorrecto	25	100,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100,00%</b>

**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Gráfico 9** Utilización de Métodos



**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Análisis:**

La totalidad de las promotoras parvularias utilizaron incorrectamente los métodos para mejorar el lenguaje oral de los niños(as). Este resultado es preocupante, ya que si un docente no domina esta temática como pueden realizar planificaciones pedagógicas para enseñar.

**3. Se utiliza correctamente las técnicas para mejorar el lenguaje oral de los niños(as):**

**Tabla 10** Utilización de Técnicas

Utilización de Técnicas	Frecuencia	%
Correcto	0	0,00%
Incorrecto	25	100,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100,00%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 10** Utilización de Técnicas



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Análisis:**

La totalidad de las educadoras parvularias manifestaron que utilizan correctamente las técnicas para mejorar el lenguaje oral de los niños(as). Este resultado también es preocupante, ya que si un docente no domina esta herramienta cómo pueden mejorar las estrategias pedagógicas para enseñar.

4. ¿Qué estrategias utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?

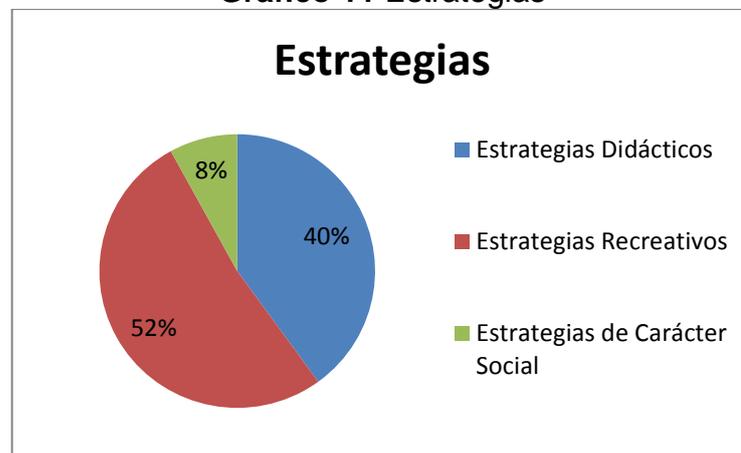
Tabla 11 Estrategias

Estrategias	Frecuencia	%
Estrategias Didácticos	10	40,00%
Estrategias Recreativos	13	52,00%
Estrategias de Carácter Social	2	8,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

Gráfico 11 Estrategias



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Análisis:**

Una parte importante de las promotoras parvularias utilizan estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral de los niños, la mayor parte de las encuestadas dicen que utilizan estrategias recreativas y una parte pequeña utiliza estrategias de carácter social. Los resultados indican que utilizan unas estrategias más que otras.

**5. ¿Qué material didáctico utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?**

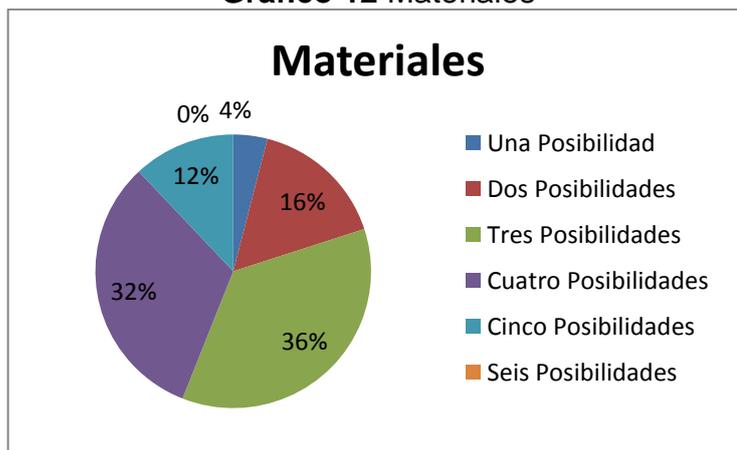
**Tabla 12 Materiales**

<b>Materiales</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Una Posibilidad	1	4,00%
Dos Posibilidades	4	16,00%
Tres Posibilidades	9	36,00%
Cuatro Posibilidades	8	32,00%
Cinco Posibilidades	3	12,00%
Seis Posibilidades	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Gráfico 12 Materiales**



**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Análisis:**

La mayoritaria de las educadoras parvularias manifestaron que utilizan uno, dos o tres posibilidades de material didáctico y la otra parte utilizan cuatro y cinco posibilidades de material didáctico. Esto quiere decir que no se diversifica las posibilidades de material didáctico.

**6. ¿Qué nivel de sonoridad tienen los niños(as) en su unidad de Atención?**

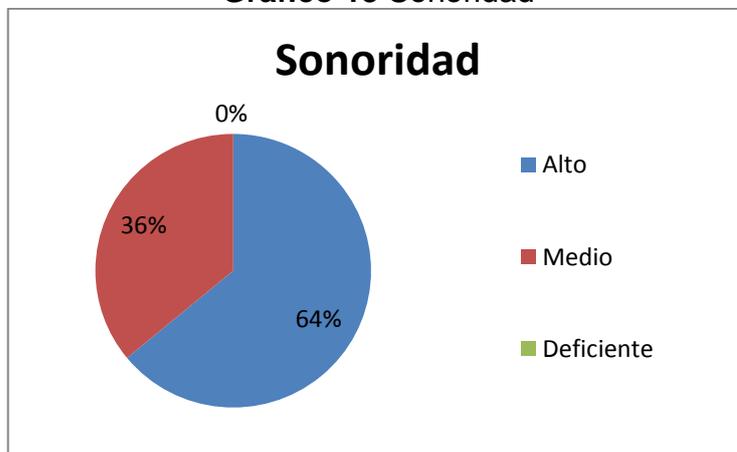
**Tabla 13 Sonoridad**

<b>Sonoridad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Alto	16	64,00%
Medio	9	36,00%
Deficiente	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Gráfico 13 Sonoridad**



**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Análisis:**

En los datos obtenidos se tuvo como resultado que una parte importante de las educadoras parvularias expuso que el nivel de sonoridad de los niños es alto, en cambio otro porcentaje dice que el nivel de sonoridad de los niños es medio pero nadie de las promotoras no afirma que sea deficiente el nivel de sonoridad de los niños. Esto representa, que si bien hay un alto nivel de sonoridad de parte de los niños, se debe trabajar en los que están en un nivel medio.

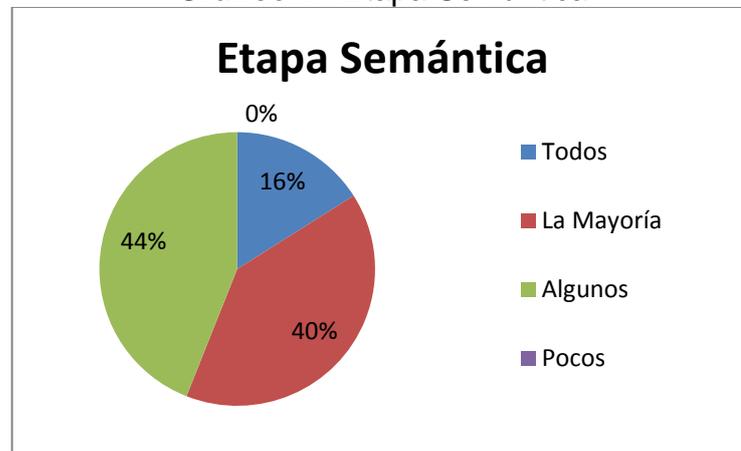
## 7. ¿Los niños(as) están en la etapa de fase semántica?

**Tabla 14** Etapa Semántica

Etapa Semántica	Frecuencia	%
Todos	4	16,00%
La Mayoría	10	40,00%
Algunos	11	44,00%
Pocos	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuestas  
ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 14** Etapa Semántica



FUENTE: Encuestas  
ELABORADO POR: Las Autoras

### Análisis:

Una pequeña parte de las educadoras parvularias manifestaron que todos los niños(as) están en la etapa de frase semántica, otra parte significativa dijeron que la mayoría de los niños(as) están en la etapa de frase semántica, pero una preocupante mayoría de las parvularias expresaron que solo algunos niños(as) están en la etapa de frase semántica. Esto significa que se debe impulsar nuevas estrategias, para mejoren la fase semántica.

## 8. ¿Los niños(as) hacen juicios de identificación?

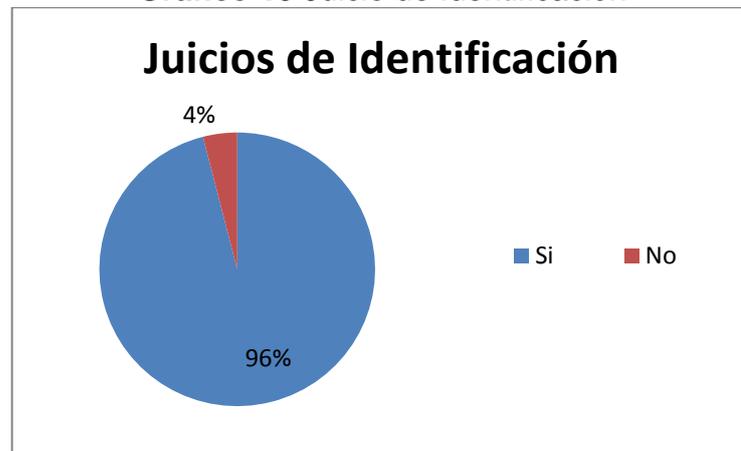
**Tabla 15** Juicios de Identificación

Juicios de Identificación	Frecuencia	%
Si	24	96,00%
No	1	4,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

**Gráfico 15** Juicio de Identificación



FUENTE: Encuestas

ELABORADO POR: Las Autoras

### Análisis:

La gran mayoría de las educadoras parvularias expone que los niños(as) si tienen juicios de identificación y una parvularia dice que los niños(as) no tienen juicios de identificación. La identificación está bien pero no hay que descuidar la fortaleza.

**9. ¿Los niños(as) pueden comunicar a los demás sus propios juicios, conocimientos e impresiones acerca de la realidad?**

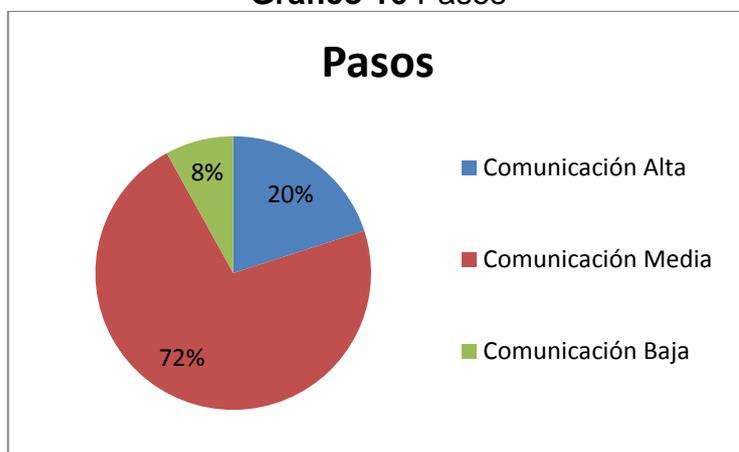
**Tabla 16 Pasos**

<b>Pasos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Comunicación Alta	5	20,00%
Comunicación Media	18	72,00%
Comunicación Baja	2	8,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Gráfico 16 Pasos**



**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Análisis:**

Se tuvo como resultado que el 72% de las educadoras parvularias manifiestan que los niños(as) tienen una comunicación alta a los demás, la mayor parte de las encuestadas exponen que los niños(as) tienen una comunicación mediana a los demás y un bajo porcentaje dice que los niños(as) tienen una comunicación baja a los demás. Se debe realizar un mejoramiento de la comunicación media para que luego exista la comunicación alta.

**10. ¿Los niños(as) dependen del contexto en el que se está produciendo el análisis?**

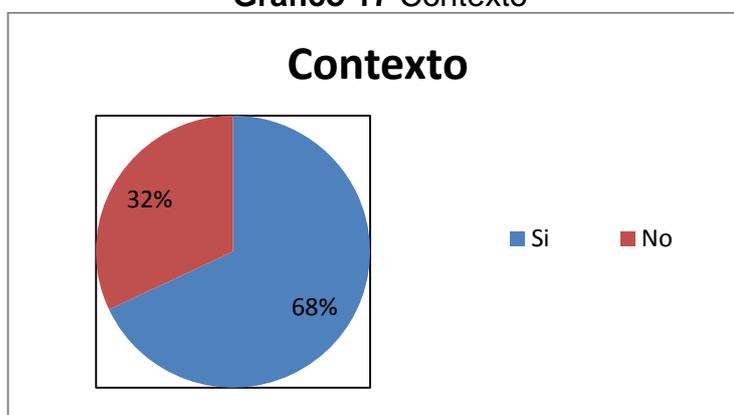
**Tabla 17 Contexto**

Contexto	Frecuencia	%
Si	17	68,00%
No	8	32,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Gráfico 17 Contexto**



**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Análisis:**

Una parte importante de las educadoras parvularias expuso que los niños(as) si dependen del contexto en el que se está produciendo el análisis y otra parte dicen que los niños(as) no dependen del contexto en el que se está produciendo el análisis. El contexto debe ser utilizado para que los niños(as) produzcan un análisis.

**11. ¿Estaría de acuerdo en utilizar una guía práctica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños(as)?**

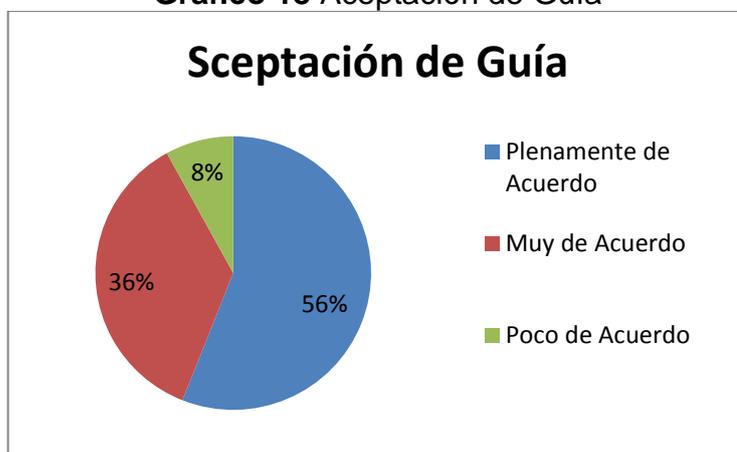
**Tabla 18** Aceptación de Guía

<b>Aceptación de Guía</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Plenamente de Acuerdo	14	56,00%
Muy de Acuerdo	9	36,00%
Poco de Acuerdo	2	8,00%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>

**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Gráfico 18** Aceptación de Guía



**FUENTE:** Encuestas

**ELABORADO POR:** Las Autoras

**Análisis:**

Más del 50% de las educadoras parvularias manifestaron que están plenamente de acuerdo en utilizar una guía práctica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños(as), así otro porcentaje dice que están muy de acuerdo en utilizar una guía práctica y un una pequeña cantidad de parvularias expresa que están poco de acuerdo en utilizar una guía práctica. Estos resultados concuerdan con los padres de familia.

### 4.3. Análisis de la Guía de Observación.

#### 4.3.1. Análisis de la Encuesta Realizada a los Padres de Familia.

#### Guía de Observación de Aspectos Fonológicos.

**Cuadro 4 Aspectos Fonológicos**

		Si	No
Omite sonidos vocálicos		8	8
Omite sonidos consonánticos		12	4
Sustituye fonemas		6	10
Produce repeticiones de sílabas		8	8
Omite sílabas de una palabra		6	10
Utiliza grupos consonánticos		10	6
Realiza autocorrecciones, ¿de qué tipo?		0	16
Su lenguaje tiene entonación adecuada		11	5
Su voz es	normal	13	
	nasalizada	0	
	monótona	0	
	fuerte	0	
	débil	3	
Se entiende lo que dice	bien	10	
	regular	6	
	poco	0	
	nada	0	
Realiza movimientos faciales exagerados		4	12
Su articulación varía en situaciones de examen (por ejemplo, al hablar en público).		2	14

#### Análisis:

En los datos obtenidos tuvimos como resultado que: la mitad de los niños observados, omiten sonidos vocálicos en su lenguaje y la otra mitad no. Omiten sonidos consonánticos la mayoría y una minoría no omiten. Más de la mitad de los niños observado sustituyen fonemas, y una pequeña parte no lo hace. La mitad repite sílabas y la otra mitad no. Menos de la mitad omite sílabas de una palabra y la otra parte no lo hace, más de la mitad de los niños(as) utiliza grupos consonánticos en su len-

guaje y menos de la mitad no utiliza. De los niños(as) observados ninguno hace autocorrecciones cuando habla, la mayoría de los observados tienen la entonación correcta y una pequeña parte no.

En los niños observados casi todos tienen la voz normal, una mínima parte tienen la voz débil.

De los resultados que obtuvimos en la guía de observación también concluimos que más de la mitad de los niños(as) se entiende bien lo que dicen y una parte mínima de los observados se les entiende de manera regular. Casi la tercera parte de los observados exagera en los movimientos faciales la otra parte sobrante. Casi en nada varía la articulación de los observados.

#### 4.3.2. Guía de Observación de Aspectos Semánticos.

**Cuadro 5 Aspectos Semánticos**

		Si	No
Cuál es el nivel de vocabulario que utiliza	Rico	5	
	Mediano	9	
	Pobre	2	
	Sofisticado	0	
Cuál es el nivel de vocabulario que comprende	Rico	7	
	Mediano	8	
	Pobre	1	
	Sofisticado	0	
Comprende relatos cortos		3	13
Comprende absurdos verbales		5	11
Comprende metáforas		0	16
Comprende adivinanzas		0	16
Comprende chistes		0	16

## Análisis:

De los niños se observó en la guía de aspectos semánticos, los resultados obtenidos son los siguientes.

- Más de la mitad de los niños(as) presentó un nivel de vocabulario mediano, la tercera parte rico y una mínima parte pobre.
- El nivel de vocabulario que comprenden es mediano en más de la mitad de los observados, un poco menos es rico y casi nada pobre.
- La mayor parte de los observados no comprende relatos cortos, absurdos verbales, metáforas, adivinanzas y chistes, sólo una mínima parte comprende relatos cortos.

### 4.3.3. Guía de Observación de Aspectos Morfo - Sintácticos.

**Cuadro 6** Aspectos Morfo – Sintácticos

		Si	No
Extensión de las frases que utiliza	Palabra frase	8	8
	Frase de dos o tres palabras	9	7
	Frases más largas	7	9
Usa			
Artículos	Definidos	12	4
	Indefinidos	4	12
Sustantivos	Comunes	13	3
	Propios	11	5
Género y número	Correcto	14	2
	Incorrecto	2	14
Respeto la secuencia lógica	Sujeto	15	1
	Verbo	13	3
	OD – OI	0	16
Tiempos verbales	Presente	16	0
	Pasado	14	2
	Futuro	0	16

	Condicional	0	16
Adjetivo	Calificativos	14	2
	Posesivos	8	8
	Indefinidos	5	11
	Numerales	10	6
Pronombres	Personales	14	2
	Demostrativos	6	10
	Relativos	0	16
Adverbios	De lugar	12	4
	De tiempo	4	12
	De modo	0	16

### **Análisis:**

De acuerdo a los datos obtenidos como resultado de la observación de los niños(as) en el aspecto morfosintáctico, tuvimos que la extensión de las frases que utiliza es:

- La mitad utiliza palabra frase y la otra mitad no utiliza palabras frases, utilizan frases de dos o tres palabras utiliza más de la mitad de los niños observados la otra parte no utilizan frases de dos o tres palabras; menos de la mitad de los observados utiliza frases largas, la otra parte no utiliza frases largas.
- La mayoría usan artículos definidos en su lenguaje, una mínima parte no usan artículos definidos en su lenguaje; la mayoría no utilizan artículos indefinidos, el resto sí lo hacen. La tercera parte no usan sustantivos propios y comunes, el resto sí usan sustantivos propios y propios. El género y número usan correctamente casi todos, una minoría usan el género y número incorrectamente.
- Casi todos usan y respetan la secuencia lógica de sujeto y verbo, una mínima parte no lo hacen. El objeto directo no lo usan ninguno de los niños observados.

- Casi todos usan los tiempos presente y pasado, la otra parte no usan; los tiempos futuro y condicional ninguno de los niños usan.
- Casi todos usan en su lenguaje adjetivos calificativos, una mínima parte no utilizan; adjetivos posesivos la mitad de los observados utiliza la otra mitad no; la tercera parte de los observados usan adjetivos indefinidos, la otra restante no usan adjetivos indefinidos; y la mayor parte de los niños(as) utiliza adjetivos numerales la otra parte no lo hace.
- Casi todos usan pronombre personales, menos de la mitad utilizan pronombres demostrativos y ninguno de los observados usan pronombres relativos.
- Más de la mitad de los observados usan adverbios de lugar, la otra parte restante no usan adverbios de lugar; en cambio una parte si usan adverbios de tiempo y más de la mitad no usan adverbios de tiempo; y la totalidad de los observados no usan adverbios de modo.

#### 4.3.4. Guía de Observación de Aspectos Pragmáticos.

**Cuadro 7 Aspectos Pragmáticos**

		SI	NO
Utiliza acciones para comunicarse	Peticiones	16	0
	Rechazo	16	0
	Mostrar	16	0
	Gracias infantiles	16	0
Utiliza gestos para comunicarse	Señalar	16	0
	Entregar	16	0
	Pedir	16	0
	Rechazar	16	0
	Gestos referenciales	16	0
Logra comunicarse aunque sea de forma no verbal		16	0
Comprende gestos del adulto		16	0

Utiliza lenguaje oral para	Pedir	16	0
	Mandar	16	0
	Interrelacionarse	16	0
	Expresar sus sentimientos	16	0
	Explorar la realidad	16	0
	Preguntar	16	0
	Opinar	16	0
	Jugar	16	0
	Informar a los demás	16	0
Su discurso es	Coherente	16	0
	Incoherente	0	16
	Organizado	16	0
	Desorganizado	0	16
Adapta su discurso a cambios de la realidad		0	16
Responde a las preguntas del adulto de manera	Coherente	16	0
	Incoherente	0	16
	No responde	0	16
	Con latencia	16	0
Incorpora al adulto en su juego		9	7
Juega solo		15	1
Establece contacto físico o visual		15	1
Rechaza el contacto físico o visual		8	8
Verbaliza mientras juega		15	1
Persevera en el mismo juego		16	0
Utiliza juego simbólico		0	16

### **Análisis:**

- En los aspectos pragmáticos, nos dio como resultado que todos los niños observados si utilizan acciones para comunicar: peticiones, rechazo, mostrar y gracias infantiles.
- Todos los niños observados si utilizan gestos para comunicase como: señalar, entregar, pedir, rechazar, gestos referenciales.
- Todos los observados si logran comunicarse aunque sea de forma no verbal.

- Todos si comprenden los gestos del adulto.
  
- Todos los niños si utilizan lenguaje oral para: pedir, mandar, interrelacionarse, expresar sus sentimientos, explorar la realidad, preguntar, opinar, jugar e informar a los demás.
  
- Todos los observados si presentan un discurso coherente y organizado, pero ninguno adapta su discurso a la realidad; y todos los observados no presentan un discurso incoherente y desorganizado.
  
- Todos no adaptan su discurso a cambios de la realidad.
  
- Todos si responden a las preguntas del adulto de manera que los niños responden a las preguntas del adulto de manera coherente y con latencia, ninguno lo hace incoherente o no responde.
  
- Un poco más de la mitad incorpora a los adultos en el juego, los demás no lo hacen.
  
- Casi todos los niños observados juegan solos, y establece contacto físico y visual, el resto no lo hace.
  
- Casi todos verbalizan mientras juegan, el resto no lo hace.
  
- Todos los observados perseveran en el mismo juego y ninguno persevera en el juego simbólico.

#### **4.4. Contrastación de Resultados.**

##### **4.4.1. Contrastación de los Resultados entre Padres de Familia y Parvularias.**

Los padres de familia si dedican un determinado tiempo (una hora) para sus hijos, esto corroboran con la información de las señoritas parvularias al decir que en su mayoría si conocen del entorno familiar de los párvulos. Así también un alto porcentaje de los padres expresa que están muy de acuerdo que enseñan con su ejemplo y actitud para mejorar el lenguaje de sus hijos en cambio las docentes no tienen claro que si utilizan correctamente los métodos, las técnicas y las estrategias no utilizan con equidad para mejorar el lenguaje oral de los niños(as). Otra circunstancia de que el niño tenga una ayuda en la casa, es que la influencia del medio familiar sea alta pero de buena calidad con recomendaciones a las personas que viven allí, además un porcentaje significativo dicen que los amigos si influyen en el lenguaje y comportamiento ya sean con modismos, jergas, y otros.

En cambio las maestras utilizan materiales didácticos pero no actualizados, pero esto no ocurre con los padres ya sea porque no saben o desconocen cómo utilizar y realizar.

##### **4.4.2. Contrastación de Resultados entre Parvularias y Guía de Observación.**

Las educadoras parvularias en base a la sonoridad que tienen los niños son de nivel medio y alto de sonoridad y en función a los resultados obtenidos de la aplicación de la guía de observación de aspectos fonológicos coincide un gran parte a la información arrojada por la encuesta, es decir no existe inconveniente en este aspecto.

En el aspecto de la fase semántica, en los resultados obtenidos se tiene que existe un problema en este aspecto ya que un número significativo de niños solo utilizan algunas frases, esto concuerda con los datos de la guía de observación de aspectos semánticos, una parte significativa de los niños no comprenden relatos corto y absurdos verbales y una mayoría absoluta y preocupante no comprenden: metáforas, adivinanzas ni chistes.

A criterio de las educadoras parvularias, los niños y niñas del CNH, un poco más del setenta por ciento pueden comunicar con los demás sus juicios, conocimientos e impresiones acerca de la realidad, lo expuesto lo corrobora la guía de observación de aspectos morfo sintácticos ya que tienen aspectos favorables como: uso de artículos, sustantivos, género y número, respeta la secuencia lógica y un poco de las otras (ver guía de observación).

Finalmente sobre la observación de aspectos pragmáticos, se ha determinado que los resultados obtenidos son alentadores, ya que utilizan de gran manera las acciones, gestos, de forma no verbal, gestos del adulto, lenguaje oral, discursos para comunicarse; responde preguntas y otras; lo cual tienen relación con los resultados de la encuesta aplicada a las maestras, porque según ellas dicen que la mayoría de los niños dependen del contexto en el que se está produciendo el análisis.

#### **4.4.3. Contrastación de Resultados entre Padres de Familia, Parvularias y Guía de Observación.**

Los resultados obtenidos en los dos instrumentos utilizados Encuesta a los padres de familia y parvularias y guía de observación a los niños, las dos poblaciones concuerdan plenamente que se debe realizar una guía práctica para mejorar el desarrollo del Lenguaje oral de los niños(as) y se enfoca en los aspectos fonológico y semántico de los niños.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### 5.1. Conclusiones.

- Se concluye que existe responsabilidad de parte de los padres de familia, que dedican tiempo, enseñan con su ejemplo y actitud para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.
- Los padres dedican un tiempo estimado de una hora para enseñar mediante juegos y mejorar el lenguaje de los niños. La mayor parte está muy de acuerdo de enseñar con su ejemplo.
- Los amigos y parientes influyen bastante en el lenguaje de los niños por la interrelación que tienen con los sujetos de estudio.
- Se concluye que las señoritas parvularias están preocupadas por aspectos que desarrollen la sonoridad, semánticos, morfo sintácticos y pragmáticos, pero existe una dificultad notoria en el segundo (semánticos), con el afán de mejorar esta temática. Pero con unas deficiencias de criterio técnicos tales como: los métodos, técnicas y estrategias que se utilizan.
- Se concluyó también que en el Proyecto CNH los docentes no disponen de una guía didáctica para desarrollar el lenguaje oral de los niños(as) de cuatro a cinco años.

## 5.2. Recomendaciones.

- Se recomienda mantener y potencializar las actitudes y aptitudes de los padres de familia con respecto a los niños y niñas de los CNHs de la ciudad de Ibarra.
- Deben dedicar mayor tiempo a los niños a los hijos, participar con ellos mediante juegos y actividades para mejorar su lenguaje.
- Los padres deben tener cuidado con las personas que se interrelacionan con los niños y estar atentos a las anomalías que presenten en el desarrollo de su lenguaje.
- Así también se recomienda a las parvularias capacitarse en lo que se refiere a métodos, técnicas y estrategias pueden utilizar y aplicar en su desempeño para mejorar el lenguaje en los niños(as) de los CNHs.
- Se recomienda realizar una Guía Práctica para mejorar el desarrollo del Lenguaje oral de los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) de la Ciudad de Ibarra.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA.**

#### **6.1. Título.**

- Diseñar y elaborar una guía práctica que contenga métodos, técnicas y estrategias para mejorar el desarrollo del Lenguaje oral de los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) de la Ciudad de Ibarra.
- Socializar la guía práctica que contenga los métodos, técnicas y estrategias con los docentes y padres de familia para mejorar el desarrollo del Lenguaje oral de los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto Creciendo con Nuestros Hijos.

#### **6.2. Esquema de Propuesta.**

##### **6.2.1. Justificación e Importancia.**

En esta propuesta se incluyeron actividades y ejercicios para estimular el lenguaje oral y la comunicación de los niños(as) con sus padres y adultos, que garantizó la base para la realización de un proyecto de integración exitosa.

##### **6.2.2. Fundamentación**

Las teorías que se relacionaron con este trabajo son la Teoría Cognitiva y el Constructivismo. También es importante enfatizar que las estrategias que se utilizaron, fueron un conjunto de procedimientos, actividades previamente seleccionadas.

### **6.2.3. Objetivos.**

#### **6.2.3.1. General.**

Proporcionar al docente de educación inicial un conjunto de métodos, técnicas y estrategias que le ayuden en el proceso de enseñanza para estimular de manera adecuada el lenguaje oral en sus infantes.

#### **6.2.3.2. Específicos.**

- Socializar la guía práctica que contenga los métodos, técnicas y estrategias con los docentes y padres de familia para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”.
- Aplicar la guía práctica que contenga métodos, técnicas y estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”.

#### **6.2.4. Ubicación Sectorial y Física.**

La ubicación fue en el sector urbano de la ciudad de Ibarra en el Proyecto “Creciendo con nuestros hijos”.

#### **6.2.5. Desarrollo de la Propuesta.**

La propuesta se desarrolló con respecto a aspectos semánticos en base a la planificación, recomendaciones y sugerencias, para mejorar el desarrollo del Lenguaje oral de los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto Creciendo con Nuestros Hijos (CNH).

## Introducción

Es importante saber que a los tres años, el lenguaje es egocéntrico y se caracteriza por no tener en cuenta el punto de vista del otro. Es de suma importancia la figura de la educadora parvularia para favorecer la comunicación y el diálogo en grupo, siendo necesario proporcionar un ambiente acogedor, alentador y un modelo fácilmente imitable, creando la necesidad y el deseo de hablar, haciéndole ver lo agradable que es hacerse oír por los demás, así como escuchar lo que dicen los otros, de esta manera el lenguaje se va socializando de tal modo que a los cuatro-cinco años, el niño o la niña se va a ver inmerso en un círculo de actividades que tienen como finalidad fundamental favorecer su competencia lingüística a nivel comprensivo y expresivo.

Se sugieren a continuación, tiempos espacios y actividades que favorecen el lenguaje oral:

- En la acogida de los niños y niñas al llegar a clase: hablando con cada uno de ellos; preguntando acerca de lo que han hecho en casa, el fin de semana, el programa de televisión que vieron, etc.
- En las reuniones de grupo, comentando lo que se va a trabajar, la observación de la lámina, etc.
- Al desarrollar el vocabulario a través de lotos, libros de imágenes, etc.
- En todo momento al incitarles a pronunciar con claridad y a usar palabras con propiedad.
- En las narraciones, cuentos, dramatizaciones, poemas, rimas, juegos de diálogo, etc.
- Con las marionetas.
- Al expresar e interpretar sus dibujos.
- Al atribuir significado e intencionalidad a las expresiones poco matizadas de los niños y niñas, atendíéndoles y reelaborando con ellos y ellas las frases.

## **¿Cómo Preparar al Niño y la Niña para el Lenguaje?**

- Proporcionar sistemas de signos: gestos, mímica, imágenes, emisiones habladas, signos gráficos, etc., ya que estos sistemas aportan información y conocimientos.
- Guiar hábilmente la observación, despertando su curiosidad, comunicando el deseo de expresarse, y así de esta forma se estará facilitando el descubrimiento del lenguaje.
- Habituarse a través de juegos variados a asociar la expresión oral con diversas representaciones gráficas y a la inversa.
- Desarrollar la conducta verbal, tanto comprensiva como expresiva, condición indispensable para que se den estos aprendizajes.

### **Laminas Motivadoras**

Las láminas deben ser atractivas, prácticas por su color, tamaño y por el valor motivador que representa a la hora de aprender los fonemas.

### **Juego Didáctico**

Es juego es diseñado como material de apoyo al aprendizaje del lenguaje oral. Se debe seleccionar cuidadosamente, significativos y contener carga afectiva.

### **Principios Metodológicos**

La aventura del lenguaje oral está fundamentada en los siguientes principios metodológicos:

### **La Globalización:**

Para la interiorización del fonema y la semántica, el niño o la niña ha de poner en funcionamiento todas sus potencialidades personales: observa, percibe (táctil, auditiva y visualmente), comenta, dramatiza, verbaliza y moviliza su cuerpo.

### **El Aprendizaje Significativo:**

Todo aprendizaje nuevo se apoya en el conjunto de adquisiciones anteriores: personajes, palabras generadoras, títulos, etc. Motiva el nuevo aprendizaje, a través de material y la forma de presentarlo: dibujos atractivos con colores vivos.

### **La Metodología Activa:**

Desde el momento en que el conjunto de estrategias didácticas (actividades motivadoras, colocación de los órganos fono-articulatorios, comentario del título, de las palabras desconocidas de las lecturas de los cuentos, actividades de refuerzo, etc.) que se utilizan, permiten y estimulan al niño y a la niña a participar como sujeto de su propio aprendizaje, elaborando sus propias aprehensiones en el aprendizaje del lenguaje oral.

### **La Afectividad:**

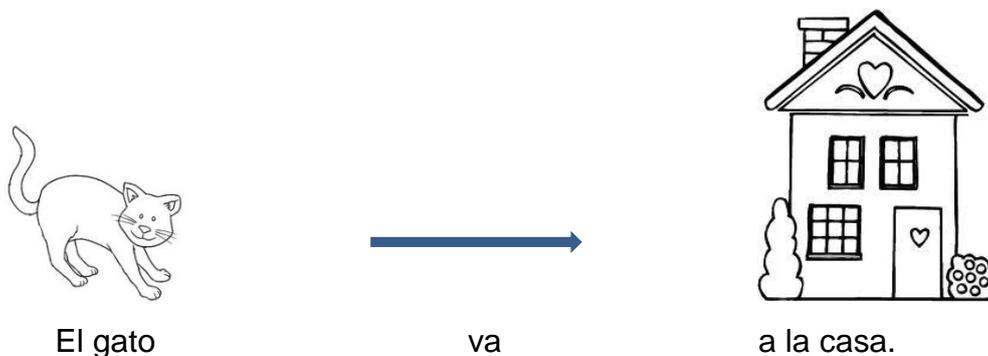
Está presente al haber elegido como protagonistas a unos personajes muy entrañables (la familia de osos). Las situaciones vivenciales y las palabras generadoras ya comentadas están muy cercanas a ellos y cargadas de afectividad, así como la belleza y emotividad del contenido de las lecturas, que suelen mover las fibras sensibles del niño y la niña.

## Ejercicio de Signos

Lectura de bandas dibujadas que introduzcan la idea de una sucesión narrativa y que habitúan a la lectura.

Pictogramas: bandas de imágenes alineadas de izquierda a derecha y regidas por un código. Cada figura debe representar un mensaje fijo y estable para todos los niños y niñas de tal modo que la lectura total de la banda sea la misma para todos.

Por ejemplo:



## Ejercicio de Metalenguaje o Conciencia Fonológica

La distinción entre los fonemas es importante para que el niño tome conciencia de la estructura segmental del habla.

Proponemos:

- Juegos que orientan hacia los sonidos para placer del oído: ritmos, rimas, cantos, historietas, poemas, onomatopeyas, enseñados o inventados por los propios niños y niñas.
- Contar el número de las palabras de una frase, comenzar por frases de dos palabras para ir aumentando progresivamente.

- Diferenciar la palabra que se dice primero en una frase, de la que se dice después; la que va antes de la que va después.
- Callar la primera palabra de la frase y decir sólo la segunda o al contrario.
- Inventar frases de dos palabras, luego de tres, etc.
- Mostrar a los niños y niñas dos frases; una más larga que la otra para que diferencien cuál es la más larga o la más corta; la que tiene más palabras o menos. Contar las palabras de la dos frases y comprobar.
- Presentar una frase y a continuación decir la misma cambiando una sola palabra, para que los niños y niñas indiquen que ha variado. Por ejemplo: Dame el jarrón. Dame el balón.
- Contar las sílabas que tiene una palabra.
- Juego del eco: la profesora o profesor dice una palabra y los niños y niñas repiten la última sílaba unas cuantas veces disminuyendo la intensidad del sonido. Por ejemplo: profesora – casa  
niños y niñas: sa, sa, sa.
- Buscar palabras que empiecen por una sílaba dada.
- Iniciar palabras para que el niño o niña las termine. Por ejemplo: profesora: bote...  
Niños y niñas: lla.
- Presentar a los niños y niñas dos palabras que tengan una sílaba igual para que digan cuál es la sílaba que suena lo mismo. Por ejemplo: palo – pata.  
Juego del Veo – veo: profesora: veo – veo  
niños y niñas: ¿qué ves?  
profesora: una cosita  
niños y niñas: ¿por qué letrita?  
profesora: empieza por pe  
niños y niñas: pelota – pera – pelo.
- Contar los fonemas que hay en una palabra.

- Tomar una palabra y comprobar por qué sonido empieza, alargando su pronunciación:

Por ejemplo: eeeeeeeelefante

- Buscar otras palabras que comiencen por ese sonido.
- Reconocer el sonido que se repite en un trabalenguas.
- Rimas. Decir palabras que se parecen a una dada.
- Hacer pareados.

Ejemplo: el que se fue a Sevilla, perdió su silla.

### **Tratamiento Directo de la Articulación y de su Integración en el Lenguaje Espontáneo.**

Estos ejercicios tienen por finalidad enseñar al niño o a la niña cómo deben articularse los fonemas que dice mal y automatizarlos para integrarlos en su lenguaje espontáneo. En el estudio de la articulación de los fonemas, se considera siempre la posición que adoptan los órganos articulares: labios, dientes, lengua y velo paladar.

Para su realización nos guiaremos por el apartado Colocación de los órganos fono-articulatorios en la fase de presentación del fonema de cada lectura.

Una vez colocados los órganos en posición correcta, pueden hacerse los siguientes ejercicios:

- Rítmicos: sa-----sa-----;  
 sa-----sasa;  
 sasa-----sasa;  
 sa-----sa-----sa-----;  
 sa-----po-----;  
 sapo-----sapo-----;  
 sapa, sape, sapi, sapo, sapu; sala, sale, salí, etc.

- Hacer los mismos ejercicios con las otras vocales.
- Buscar palabras que comiencen por el fonema estudiado: sapo, sano, sala, santo, salta, etc.
- Luego en sílabas mixtas: sas, sel, sir, etc.
- De la misma forma en sílabas del tipo inversas: as, es, is, os, us.
- Buscar palabras que contengan la sílaba la sílaba estudiada.
- Formar frases sencillas con las palabras estudiadas, articulando con claridad y pronunciando lentamente.

Los ejercicios deben ser ejecutados con ritmo, marcado con la mano o un instrumento.

### **Ejercicios Labiales**

- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Separar ligeramente y juntar los labios con rapidez.
- Sonreír sin abrir la boca, reír.
- Proyectar los labios unidos y luego atraerlos hacia los incisivos.
- Realizar el mismo ejercicio, con los labios entreabiertos.
- El labio superior muerde el labio inferior.
- El labio inferior muerde el labio superior.
- Juntar y separar los labios.
- Dar besos en el aire.
- Morderse los labios con los dientes. Sujetar cosas con los labios.
- Con los dedos pulgar e índice cogerse el labio superior y estirarlo hacia afuera, hacia arriba, hacia abajo.
- Hacer lo mismo con el labio inferior.
- Hacer vibrar los labios.
- Hacer pedorretas.

- Inflar las mejillas, apretar los labios, y hacer salir el aire dando un golpe con los puños.
- Pasar la articulación de la **a** a la **o**, a la **u**, a la **e**, a la **i**.
- articular la p, m, b.

## **Adivinanzas**

### **Importancia**

- Constituyen elementos de aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.
- Estimulan su participación activa.
- Enriquecen sus conocimientos y vocabulario
- Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos.
- Refuerzan otros conocimientos de manera amena.
- Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma
- Desarrollan su capacidad memorística.
- Facilitan la atención psicológica referida a la representación mental de lo que se escucha

### **Algunas Sugerencias Metodológicas**

- Seleccione adecuadamente las adivinanzas al nivel de razonamiento de los niños.
- Recuerde que las adivinanzas pueden ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de la dificultad, que provoque el desinterés de los niños.
- Deles pistas y, en caso necesario, modifique la adivinanza.
- Estimule a los niños y nunca les dé la idea de fracaso si no encuentran la respuesta.

- Aumente poco a poco el grado de dificultad.
- Haga divertida la actividad, poniendo variantes como la que el niño, a través de la mímica, represente la respuesta de la adivinanza.
- Invite a los niños a que elaboren sus propias adivinanzas.

## **Trabalenguas**

### **Importancia**

- Contribuyen a la correcta y fluida expresión oral.
- Desarrollan y mejoran la elocución.
- Facilitan el desarrollo del lenguaje de manera divertida.
- Proporcionan seguridad a los niños para hablar.
- Estimulan del desarrollo de su capacidad auditiva.
- Facilitan la participación en actividades lingüísticas de forma amena.
- Desarrollan la capacidad para pensar y reflexionar sobre el lenguaje.
- Facilitan la lectura; los niños que hablan bien, tienden a leer bien.
- Desarrollan la función fonética de vocalización de lo que escucha.
- Facilitan la gesticulación apropiada para una clara pronunciación.
- Refuerzan la fluidez en la lectura.
- Fomentan el interés y la concentración.

### **Algunas Sugerencias Metodológicas**

- Seleccione adecuadamente los trabalenguas para que resulte una actividad placentera y no inhibitoria para los niños.
- Haga ejercicios periódicos de repetición de sílabas que resultan complicadas en su pronunciación.

- Reúna, al menos dos veces por semana, con su grupo para repetirles o leerles trabalenguas.
- Realice la lectura exagerando la pronunciación y la modulación de la voz.
- Sustituya palabras o pase a otro, si el trabalenguas es complicado para el grupo.
- Dé oportunidad a los niños para que improvisen sus propios trabalenguas.
- Dosifique los trabalenguas a lo largo del curso, considerando aspectos como el nivel de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, propio en cada niño.

- **Completa el cuento con la palabra que corresponde.**

Una mañana el Joa-  quín que vivía en el campo, recibió una



de su primo Lucas que le invitaba a pasar unas vacaciones

en donde vivía. Joaquín preparó su valija, guardó sus  y partió

de inmediato. Al llegar a la  no encontraba la casa

porque en la  caminaba mucha gente

y los ruidos de la  lo asustaban todo el tiempo.

Entonces decidió regresar

y enviarle a Lucas otra



para que mejor se encontraran

en el campo donde podrían descansar.

- **Desarrollo de Vocabulario**

1.-.....

2.-.....

3.-.....



1.-.....

2.-.....

3.-.....

1.-.....

2.-.....

3.-.....





1.-.....

2.-.....

3.-.....

1.-.....

2.-.....

3.-.....



1.-.....

2.-.....

3.-.....

1.-.....

2.-.....

3.-.....



1.-.....

2.-.....

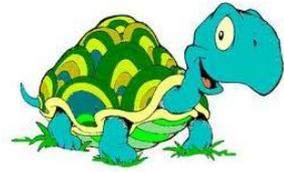
3.-.....

- Diga en que se diferencian y en que se parecen las siguientes parejas



Diferencia: .....

Parecen:.....



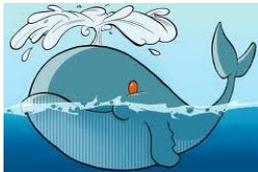
Diferencia: .....

Parecen:.....



Diferencia: .....

Parecen:.....



Diferencia: .....

Parecen:.....

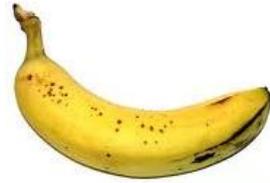


Diferencia: .....

Parecen:.....



- Pronuncie y una los objetos que pertenecen a la misma familia.



– Una con una línea y pronuncie los objetos que se complementan



- **Escuche la adivinanza y una con el dibujo que corresponde.**

**Adivinanzas**

- a. Tiene motor, cuatro ruedas  
Ventanillas sin cortinas  
Y se para en las esquinas.



- b. Con lluvia juega con el sol  
Se acuesta sola  
Me sirve con su capa abierta.



- c. Parece una flor que vuela  
Se pinta de mil colores  
Juega con los bichitos  
Y busca siempre las flores.



- d. Es blanca como la leche  
Se pasea iluminada  
Con las estrellas del cielo  
Está siempre enamorada.



- e. Dos hermanitas unidas  
Ayudan a cortar bien  
El pelito de los niños  
Y telas para coser.



- f. Desde un hilo baja,  
El volátil come;  
Y teje que teje  
Su morada pone.



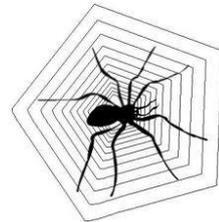
- g. Voy zumbando muy contenta  
Y libando en cada flor,  
Mi casa es un panalito,  
Que te da miel con amor.



- h. Tiene las orejas largas,  
Tiene la cola pequeña,  
En los corrales se cría  
y en el monte tiene cuevas.



- i. Blanca como el algodón  
Suelo en el aire flotar,  
A veces otorgo lluvia  
Y otras, sólo humedad.



- j. Con su boca grande  
Y un solo diente  
Desde lo alto  
Llama a la gente.



- k. Cinco lobitos son,  
Se inician con el más pequeño  
Y terminan en el gordinflón.



- l. Nos cuida la casa  
Y es amigo fiel;  
Mueve su colita,  
Y ladra también.



- m. En ella me acuesto  
Contento a dormir;  
De fierro o madera,  
Me siento feliz.



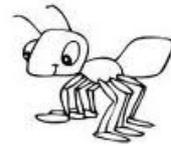
## Rimas

1. Tengo una boquita para comer  
Y mi naricita es para oler;  
Mis dos ojitos son para ver,  
Mis dos oídos son para oír,  
¿y mi cabecita? Para dormir.



2. Pon, pon,  
Dinerito en el bolsón,  
Que no se lo lleve  
Ningún ladrón.

3. Andaba una hormiguita  
Juntando su leñita,  
Cayó una lloviznita  
Y corrió, corrió, corrió  
Y se metió a su casita.



4. Cinco lobitos tuvo la loba  
Blancos y pardos tras de la escoba  
Cinco crió, cinco cuidó  
Y a todos ellos solita enseñó.

5. Mi maestra - que es mía y es nuestra-  
Nos pone una muestra  
Con cinco vocales  
Que no son iguales.





6. Todos los patitos  
Se fueron a bañar;  
El más pequeñito  
No sabía nadar  
Su madre enfadada,  
Le quiso regañar;  
Y el pobre patito  
Se puso a llorar.

7. ¿Qué linda manita  
Qué tiene el bebé  
Que linda, qué mona,  
Qué bonita es ¡  
Pequeños deditos  
Rayitos de sol,  
Que gire, que gire,  
Como un girasol.



8. El burrito estaba contento  
Con su zacatito adentro  
Y la burra enojada  
Porque no comió cebada.

## Trabalenguas

1. Pepe pecas  
Pica papas con un pico.  
Con un pico  
Pica papas  
Pepe pecas.





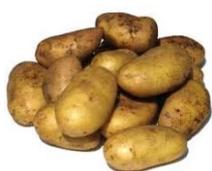
2. Pablito clavó un clavito.  
¿Qué clase de clavito  
Clavó Pablito?

3. Manos de mamá,  
Manos de papá;  
Pero manos de mamá  
No son manos de papá.



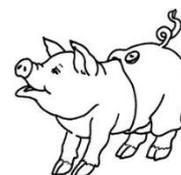
4. Tres grandes  
tigres tragones  
tragan trigo  
y se atragantan.

5. Compadre, cómprame un coco;  
Compadre, no compro coco,  
Porque como poco, coco como  
Poco coco compro.



6. Compré pocas patatas  
Pocas patatas compré,  
Y como compré pocas patatas,  
Pocas patatas pagué.

7. Yo tenía una puerca negra,  
Cabeza y pescuezo y pelo crespá,  
Y parió cinco puerquitos,  
Cabeza y pescuezo y pelicrespitos.





8. Voy en avión,  
En avión vengo.  
Si el avión sube  
Yo me contengo;  
Si el avión baja,  
Yo me sorprendo  
Aunque en avión voy  
Y en avión vengo

9. Debajo de un carrito  
Había un perrito,  
Vino un perrazo  
Y el mordió el rabito;  
Pobre perro del carro  
Que se quedó sin rabito.



10. **R** con **r** guitarra,  
**R** con **r** barril  
¡qué rápido ruedan las ruedas  
Del ferrocarril!

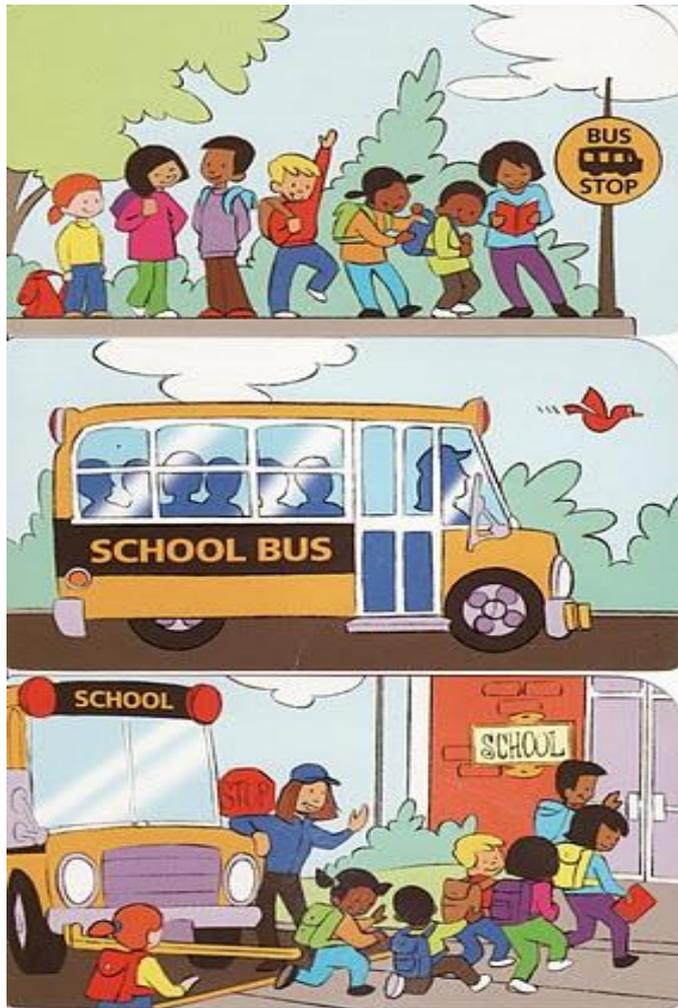
11. Perejil comí,  
Perejil cené,  
Y de tanto comer perejil  
Me emperejilé



12. EL hipopótamo Hipo  
Está con hipo  
Y su hipopotamito  
Con hipito

- Con dibujos sucesivos arma una frase:

**DIBUJO 1**



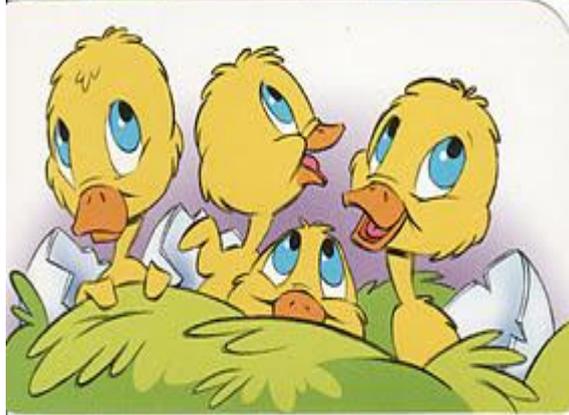
- a. ....
- .....
- .....
- .....

DIBUJO 2



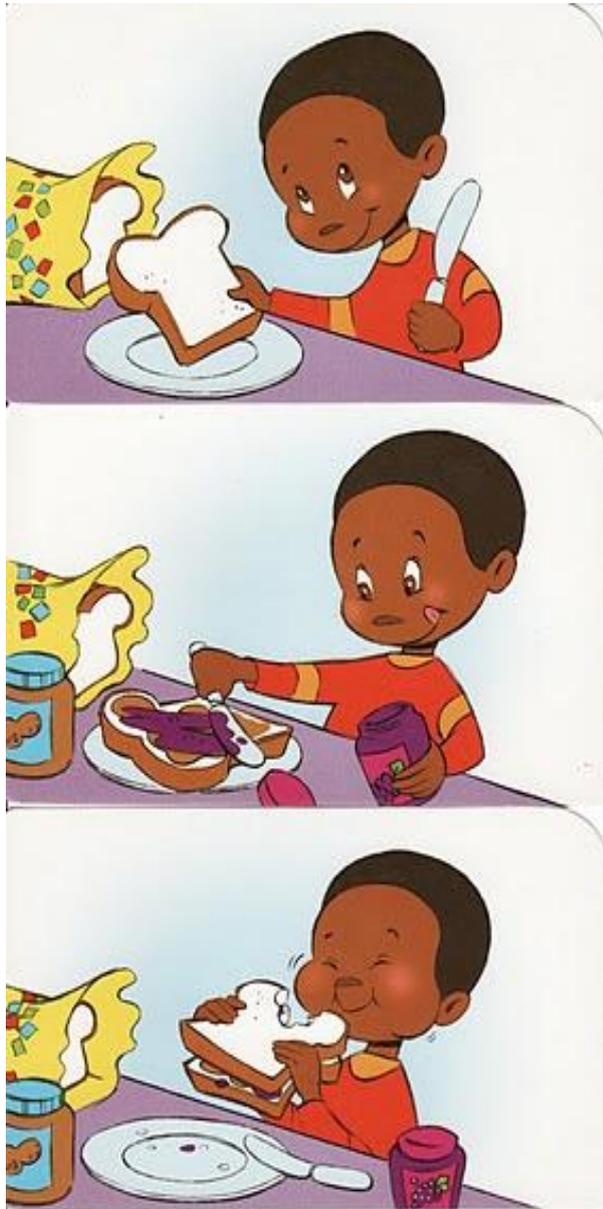
b. ....  
.....  
.....  
.....

DIBUJO 3



C. ....  
.....  
.....  
.....

DIBUJO 4



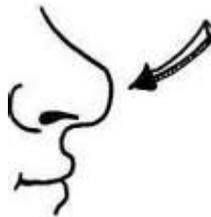
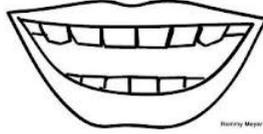
- d. ....
- .....
- .....
- .....

DIBUJO 5



e. ....  
.....  
.....  
.....

- Formo una Frase en Base a los Dibujos



– **Otras Actividades**

**Objetivos Generales**

- Ampliar el entendimiento del vocabulario en diferentes contextos
- Utilizar el lenguaje en sus diferentes funciones instrumental, reguladora y social.
- Hablar sobre lo que piensa, cree, conoce e imagina
- Comunicar y comprender instrucciones de mayor complejidad.

**Actividad 1**

**El Alta Mar**

**Objetivo Específico:** Desarrollar el vocabulario sobre transporte marino.

**Recursos:** Láminas de embarcaciones marinas, de distintas épocas por ejemplo: veleros antiguos, embarcaciones de pesca, barcos de pasajeros, buques piratas y de guerra, submarinos.

**Descripción:**

Invite a los niños a observar las láminas y a formular preguntas sobre los objetos que no conocen.

Enseñe a los niños los nombres claves de una embarcación, proa, popa, ancla, timonel, cubierta, cuarto de máquinas, periscopio, etc. Escriba estos nombres en tarjetas y péguelas bajo los gráficos respectivos.

A partir de una lámina de barco pesquero puede desarrollar el vocabulario relacionado con los instrumentos de pesca: red, sogas, nudos, caña de pescar, anzuelos, carnada.

A partir de una lámina de un barco pirata puede desarrollar el vocabulario velas, bandera cañones, timón, cuarto del tesoro.

Motive a los niños a elaborar un álbum marino, en donde aparezcan palabras y dibujos con cada una de las letras del alfabeto.

## **El Barquito**

Había una vez

Un barco chiquitito, (cantar tres veces)

Tan chiquitito, tan chiquitito,

Que no podía navegar.

Pasaron, una dos, tres, cuatro,

Cinco seis, siete semanas (cantar tres veces)

Y el barquito tan chiquitito

Que no podía navegar

Y si la historia no les

Parece larga, (cantar tres veces)

Volveremos, volveremos a empezar.

## **Actividad 2**

### **Fichero de Familias de Palabras**

#### **Objetivos Específicos:**

Relacionar palabras que se utilizan en un mismo contexto.

**Recursos:** Tarjetas y lápices

**Descripción:** Elabore tarjetas de palabras que pertenecen a una familia de significados.

Pida a los niños que dibujen, en las mismas tarjetas el significado de cada palabra.

Converse sobre sus dibujos y formule preguntas para guiarlos en la construcción de un significado para cada palabra. Escriba estos significados debajo de los gráficos.

Organice las tarjetas en una caja con separadores para cada letra del abecedario.

Zapato- zapatero- zapatería

Flor- florería- florero- florar

Casa, caserío, casero

Marino- marinero, mar- marítimo

Avión- aviador- aviación

Naranja – naranjal – naranjada

Cocina- cocinero- cocinar

Pasta- pastelero- pastelería

#### **Actividad 4**

##### **A crear el cuento contrario**

**Objetivo específico:** Aprender los antónimos de las palabras.

**Recursos:** Cuentos infantiles tradicionales, papel periódico y un marcador.

**Descripción:** Narre a los niños un cuento tradicional, por ejemplo: caperucita roja, ricitos de oro, Hansell y Gretel.

Luego de la narración pida a los niños que describan a los personajes y cien las características de cada uno.

Elabore una lista con lo que mencionan los niños. A ser posible haga un pequeño dibujo junto a cada palabra.

Lea las características de cada personaje e incentive a las personas para que piensen en una palabra que signifique lo contrario, escriba junto a su antónimo.

Invite a los niños a crear una nueva historia, con las características contrarias a cada personaje.

### **Caperucita roja**

Generosa

Delicada

Cariñosa

Inquieta

Bonita

Pequeña

Alegre

### **lo contrario de caperucita**

egoísta

tosca

grosera

tranquila

fea

grande

triste

## **Actividad 5**

### **Las Reglas del Juego**

**Objetivo Específico:** Ejercitar el uso del lenguaje instrumental.

**Recursos:** Entorno, niños.

**Descripción:** Invite a los niños a formar un círculo y a escoger el juego de su preferencia.

Seleccione a tres voluntarios para que cada uno explique cuáles son las reglas del juego.

Luego de que los tres niños hayan explicado las reglas del juego, el grupo elegirá a qué juego quiere jugar.

## **Actividad 6**

### **Normas y Responsabilidades del Salón**

**Objetivo Específico:** Elaborar y asumir reglas de comportamiento y responsabilidades.

**Recursos:** Papel periódico, tarjetas de cartulina, marcadores, crayones, acuarelas.

**Descripción:** Dialogue con los niños sobre las normas de comportamiento y responsabilidades que cada uno tiene en su casa, y escríbalas en un papelote.

Proponga que entre todos piensen cuáles deberían ser las normas de comportamiento y responsabilidades para el aula, de tal manera que todos puedan divertirse y aprender a gusto.

Escriba en tarjetas de diferentes colores de distintas normas y las respectivas responsabilidades, permita que los niños seleccionen el color de la tarjeta para cada nombre, podría ser así: de aseo (verde), orden (azul) y conducta (amarillo).

Invite a los niños a elaborar un cartel con dibujos de las normas de comportamiento por ejemplo: esperar el turno, escuchar a quien está en uso de la palabra, ayudar a quien lo necesita, respetar el trabajo de otros.

Elabore un cuadro con las tareas de aseo y orden, dejando una columna en blanco para que cada niño, por iniciativa propia coloque en el casillero correspondiente la tarea que desea asumir.

<b>Responsabilidades:</b>	<b>Nombres</b>
Repartir materiales	_____
Limpiar las mesas	_____
Recoger los juguetes	_____
Arreglar los libros.	_____

### **Actividad 7**

¿Qué crees que va a suceder?

**Objetivo:** Predecir el desenlace final del cuento.

**Recursos:** entorno, niños, cuentos.

#### **Descripción:**

Narre a los niños un cuento que ellos no hayan escuchado antes. Interrumpa la narración justo en el momento más emocionante de la historia, por ejemplo en el caso de Peter Pan, cuando el capitán Garfio va a lanzar a Wendy y a los niños al mar.

Invite a los niños a crear sus propias versiones y a dibujar en un papel lo que sucederá a continuación.

Motive a compartir sus dibujos con el grupo y a explicar sus predicciones. Continúe leyendo la historia en su versión original y pida establecer comparaciones entre ésta y la que ellos han elaborado. Es importante que los niños reconozcan y valoren su capacidad creativa.

Narre una y otra vez la historia del cuento con los distintos desenlaces propuestos.

### **Actividad 8**

¿A qué huele?

**Objetivo específico:** Desarrollar la percepción sensorial.

**Recursos:** Una bandeja, una venda para los ojos y frutas de distinto tipo.

#### **Descripción:**

Invite a los niños a jugar al ¿Adivina qué fruta es? Explíqueles que para hacer más divertido el juego el adivinador deberá vendarse los ojos.

Vende los ojos de un voluntario, corte las frutas y póngalas sobre la bandeja.

Permita que huela una fruta a la vez. Pida que la reconozca.

Sugiera que se retire la venda y compruebe en cuántas acertó.

Variación: Igualmente con los ojos cerrados, se puede hacer que los niños palpén o saboreen la fruta para que intenten averiguar cuál es.

### **Actividad 9**

Invitados a cenar

**Objetivos específicos:** Desarrollo del pensamiento y expresión verbal.

**Recursos:** hojas de papel, lápiz

### Descripción:

Cuente a los niños que deben salir de compras porque tiene invitados a cenar y por lo tanto debe prepara la comida especial. A partir de esta situación hágales preguntas.

Escriba las respuestas en los casilleros correspondientes, diferenciando entre lo que implica creer, saber, imaginar.

Algunas preguntas importantes:

¿Creen que debo prepara alguna receta con carnes?

Qué creen que les gustará comer a los invitados?

¿Saben preparar ustedes alguna receta especial?

¿Saben qué ingredientes puedo comparar para preparar la carne?

¿Cómo debería vestirme para recibir a los invitados?

¿Qué sucedería si se me quema el asado?

<b>Creer, saber e imaginar</b>		
<b>Creer</b>	<b>Saber</b>	<b>Imaginar</b>
Yo creo que les puede gustar el pescado	El pescado les gusta a mucha gente	Quizá no les apetece el pescado porque ya comieron el día anterior

### Actividad 10

#### Dice Diego

**Objetivo Específico:** Seguir consignas verbales complejas.

**Recursos:** Lápices de colores, sillas, tijeras, hojas de papel de colores.

**Descripción:**

- Modele la actividad siendo usted el líder que emite consignas que deben ser cumplidas, por ejemplo: “dice Diego..., busca un lápiz de color rojo, colocándolo debajo de la silla azul y toca la puerta tres veces”. Los jugadores deben seguir las consignas únicamente cuando el líder empieza con las palabras “dice Diego”. El niño que se equivoca y sigue las consignas que no han empezado con estas palabras, sale del juego.
- Otra consigna que puede emplearse es: “dice Diego..., busca unas tijeras pequeñas, recorta un círculo de papel amarillo y pégalo sobre el papel rosado que está debajo del escritorio.

**Actividad: 11****Busca el Tesoro**

**Objetivo Específico:** Seguir pistas verbales para encontrar el objeto escondido.

**Recursos:** Objetos, entorno, niños.

**Descripción:**

- Esconda un objeto e invite a los niños a encontrarlo siguiendo las pistas que usted les ofrece.
- Motive a los niños a que le presten atención y que luego busquen el tesoro.
- Quien lo encuentre gana el turno de esconderlo y recita las pistas para encontrarlo.

“Busca, busca marinero,  
un tesoro escondido con esmero,  
tiene ruedas y es pequeño,  
puede estar cerca de algún zapato,  
detrás de alguna caja,  
¿tienes alguna idea de donde estará?”

## **Actividad: 12**

### **Recetas de la Bruja**

**Objetivo Específico:** Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones verbales.

**Recursos:** Recipientes, agua, cucharitas, caramelos, chocolates, azúcar.

### **Descripción:**

- Cuente a los niños un cuento de brujas y hable sobre los diferentes ingredientes que utilizan en sus pócimas mágicas.
- Pregunte qué otros ingredientes podrían poner en la olla de la bruja.
- Recite la rima:  
“Hierva con burbujas, hierva con burbujas,  
¿qué pondrás en la olla de la bruja?”
- Escoja a un niño para que exprese su idea y la agregue a la rima:  
“Hierva con burbujas, hierva con burbujas,  
Pondré gusanos y escarabajos en la olla de la bruja”.
- Motive a cada niño a agregar un nuevo ingrediente, e invite al grupo a repetirla en coro, con todos los nuevos brebajes.

- Ofrezca a los niños recipientes, especias, agua y cucharas para preparar una pócima. Dé instrucciones verbales con las medidas para preparar el brebaje:  
Ponga los caramelos, un chocolate y una cucharadita de azúcar.  
Mezcle todo con dos tazas de agua y revuelva bien.
- Observe si los niños pueden seguir todas las instrucciones verbales en la preparación del brebaje.
- Permita probar el brebaje.

## **6.2.6. Impactos.**

### **2.6.2.1. Social**

Tiene un impacto social ya que el grado de comunicación en los niños(as) va a mejorar con los miembros de su familia y las personas del medio que le rodea.

### **2.6.2.2. Educativo**

En este ámbito motivó a las maestras parvularias del Proyecto “CNH” a capacitarse para desarrollar y mejorar el lenguaje oral en los niños(as).

## Bibliografía.

1. ACERO P. Y VALERO E. (2003). "Integración de Fonemas en el Lenguaje Espontáneo". Editorial CEPE. Madrid.
2. ALESSANDRI María Laura. (2007). "Trastornos del Lenguaje". Editorial Lexus. Barcelona.
3. ARRIAZA MAYAS Juan Carlos. (2004). "Cuentos para Hablar. Cuentos para la Estimulación del Lenguaje Oral". Editorial CEPE. Madrid.
4. ARRIAZA MAYAS Juan Carlos. (2006). "Cuentos para Estimular el Habla. Cuentos para la Estimulación del Habla". Editorial Aljibe. Málaga.
5. BENALCÁZAR Marco, (2010), Guía Para Realizar Trabajos de Grado, Taller Libertario. Ibarra – Ecuador.
6. BODROVA Elena y Leong DEBORAH J. (2004), "Vygotsky y otras teorías del desarrollo de los niños" en Herramientas de la mente. Editorial Pearson. México.
7. BRUNER Jerome Seymour. (2001). "El Proceso mental en el aprendizaje". Editorial Narcea. Madrid.
8. CARRETERO Mario.(2009). "¿Qué es la construcción de conocimiento? Constructivismo y Educación". Editorial Paidós. Buenos Aires.
9. CASCANTE G. (2002). "Evolución del lenguaje infantil". San José, Costa Rica.
10. CONDEMARÍN M. y Medina A. (2005). "Taller de lenguaje II". Editorial Santillana. Santiago.
11. DONOSO VALDIVIESO J. y ROMÁN J. M. (2000). "Veo, Comprendo, Hablo. Programa de Entrenamiento en Habilidades Lingüísticas para Niños Pequeños con Dificultades". Editorial CEPE. Madrid.
12. FLORES R. ALONSO TOBÓN R, (2001). "Investigación Educativa y Pedagógica". Editorial McGraw Hill. Bogotá.
13. MABEL Condemarín. (2005). "Juguemos a leer". Editorial SM. Santiago.

14. MACKAY G. y ANDERSON, C. (2000). "Enseñanza a Niños con Dificultades Pragmáticas de Comunicación". Editorial Entha. Madrid.
15. MICHNICK, R. y HIRSH, K. (2001). "¿Cómo hablan los bebés?" Editorial Oxford. México, D.F.
16. MIRETTI M. (2003). "La lengua oral en la educación inicial". Editorial Rosario. Santa Fe. Argentina.
17. MOLLÁ M. T. Y NAVARRO PALANCA S. (2002). "Programa de Estimulación para Niños de Cuatro a Seis Años. Habilidades Lingüísticas". Editorial CEPE. Madrid.
18. MONFORT M., JUÁREZ A. y MONFORT I. (2005). "Cómics para Hablar I, II, III. Madrid". Editorial CEPE. Madrid.
19. MONFORT M. (2003). "El Niño que Habla". Editorial CEPE. Madrid.
20. MONFORT JUÁREZ Isabelle y GÓMEZ GARCÍA Mínimo Paco. (2007). "Un Soporte para el Entrenamiento Fonológico". Editorial Entha. Madrid.
21. PADILLA GÓNGORA D. (2001) "Tecnologías del habla" Editorial Entha. Madrid.
22. PUYUELO M. y Otros. (2000). "Evaluación del lenguaje". Editorial Masson. Barcelona.
23. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2001). "Diccionario de la lengua española". Vigésima segunda edición. Editorial España S.A. Madrid España.
24. VIGOTSKI Lev. (2001). "Psicología Pedagógica". Editorial Aique. Buenos Aires.

## **Lincografía.**

1. <http://www.degelo.com/Educacion/Problemas%20de%20lenguaje.ht>
2. Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
3. <http://serviciosva.itesm.mx/cvr/investigacion/doc0012.htm>
4. <http://www.taringa.net/posts/femme/1370413/La-influencia-del-ambiente-familiar.html>
5. [http://es.scribd.com/doc/18953498/Bases-psicologicas-de-la-adquisicion-del-lenguaje.](http://es.scribd.com/doc/18953498/Bases-psicologicas-de-la-adquisicion-del-lenguaje)

## **Anexos**

### **ANEXO N° 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS**

Contiene el árbol de problemas con sus causas, problema central y los efectos que tiene el problema.

### **ANEXO N° 2: MATRIZ DE COHERENCIA**

La matriz de coherencia ayuda a visualizar el problema, el objetivo general, las interrogantes y objetivos específicos.

### **ANEXO N° 3 ENCUESTA**

Encuesta dirigida a las padres de familia del Proyecto: “Creciendo con Nuestros Hijos” de la ciudad de Ibarra, para recopilar información acerca de lo que se está investigando.

### **ANEXO N° 4 ENCUESTA**

Encuesta dirigida a las promotoras parvularias del Proyecto: “Creciendo con Nuestros Hijos” de la ciudad, en la cual se utilizó preguntas de tipo dicotómicas, de escogitamiento y los dos instrumento son de forma estructurada.

### **ANEXO N° 5 GUÍAS DE OBSERVACIÓN**

Guía de observación de aspectos fonológicos.

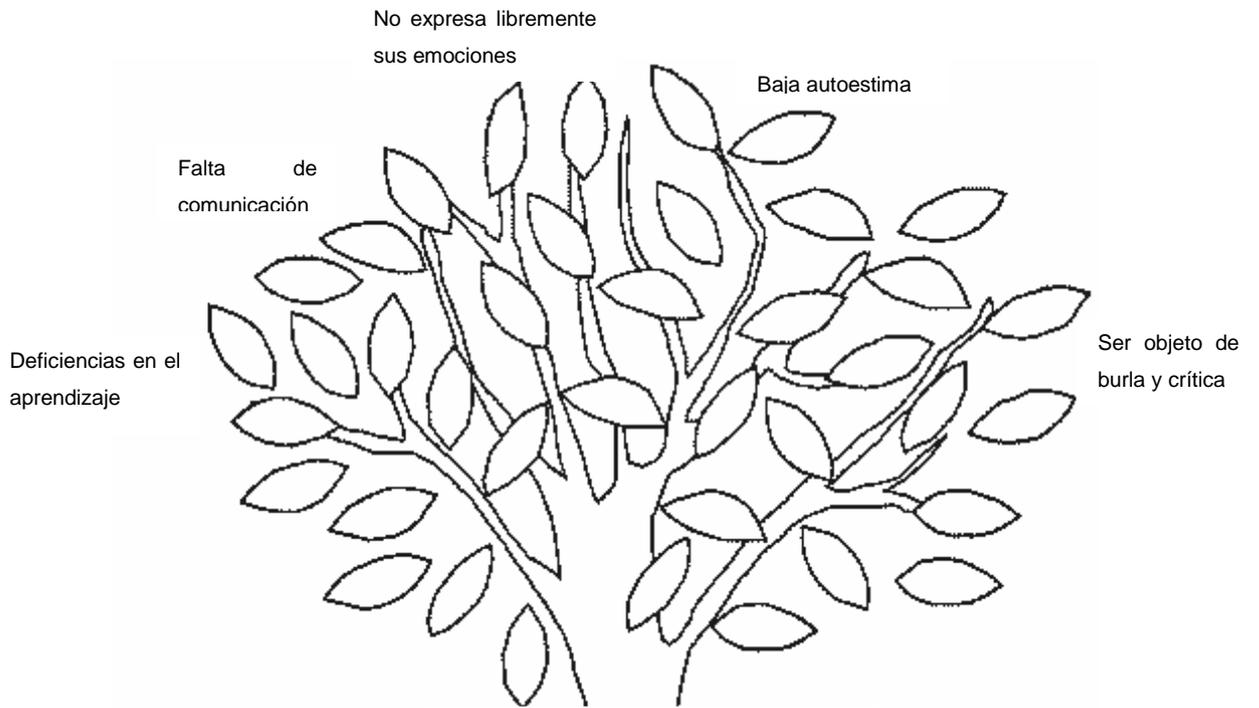
Guía de observación de los aspectos semánticos.

Guía de observación de aspectos morfo-sintácticos.

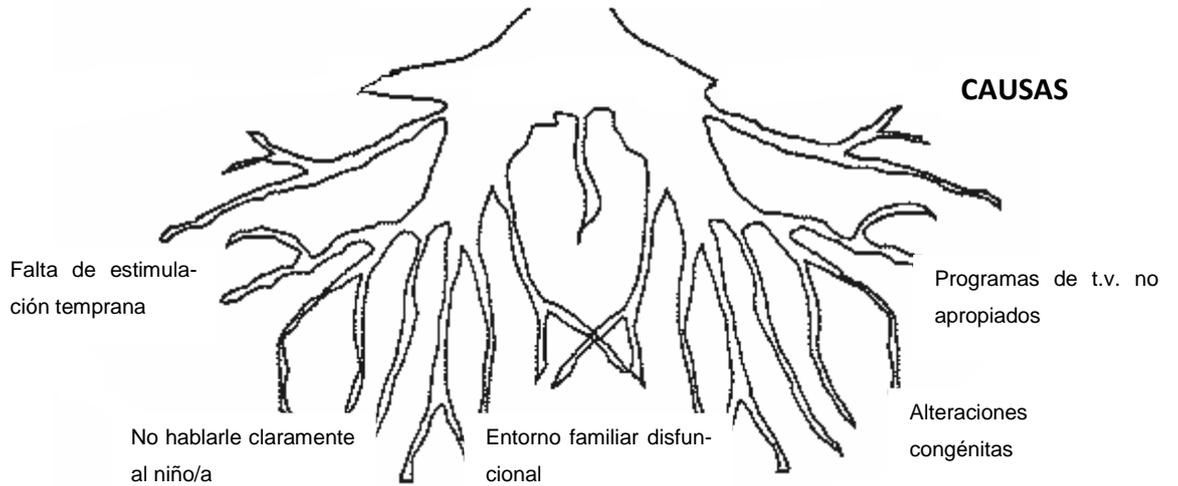
Guía de observación de aspectos pragmáticos.

# ANEXO Nº 1

## EFFECTOS



¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto "Creciendo con nuestros hijos" de la ciudad de Ibarra?



## ANEXO Nº 2

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
<p>¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con nuestros hijos” de la ciudad de Ibarra.</p>	<p>Analizar los métodos, técnicas y estrategias utilizados por las educadoras parvularias del Proyecto “Creciendo con nuestros hijos” (CNH) de la ciudad de Ibarra, en el desarrollo del lenguaje oral de los niños(as) de cuatro a cinco años para mejorar su comunicación.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INTERROGANTES</b></p> <p>¿Qué deficiencias del lenguaje oral presentan los niños(as) de cuatro a cinco años de edad del Proyecto “Creciendo con nuestros hijos” de Ibarra?</p> <p>¿Qué factores intervienen de manera positiva o negativa en el desarrollo del lenguaje de los niños(as) de cuatro a cinco años de edad del Proyecto “Creciendo con nuestros hijos” de Ibarra?</p> <p>¿Disponen los docentes de educación inicial de una guía práctica para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños(as) de cuatro a cinco años?</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Diagnosticar los métodos, técnicas y estrategias utilizadas por las educadoras parvularias y padres de familia en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con nuestros hijos”.</p> <p>Seleccionar los métodos, técnicas y estrategias que ayudarán a estimular el lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años del Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos”.</p> <p>Elaborar una guía práctica que contenga dichas estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños(as) de cuatro a cinco años.</p> <p>Socializar con los docentes y padres de familia para que conozcan el manejo y aplicación de la guía.</p>

### ANEXO Nº 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS PADRES DE FAMILIA DEL PROYECTO:  
“CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS” DE LA CIUDAD DE IBARRA**

**1. ¿Qué tiempo dedica Usted a su hijo(a) para mejorar su lenguaje oral?**

Una Hora ( )

Dos Horas ( )

Tres Horas ( )

Más de Tres horas ( )

**2. ¿Qué tiempo dedica a su hijo(a) para enseñar mediante juegos y mejorar su lenguaje oral?**

Media Hora ( )

Una Hora ( )

Hora y Media ( )

**3. ¿Creé que le enseña con su ejemplo y actitud a su niño(a) para mejorar su lenguaje oral?**

Muy de Acuerdo ( )

De Acuerdo ( )

Poco de Acuerdo ( )

**4. ¿En qué nivel influye el medio familiar en el desarrollo del lenguaje oral en su niño(a)?**

Alto ( )

Medio ( )

Bajo ( )

5. **¿En qué porcentaje los amigos(as) de su niño(a) influyen en su lenguaje y comportamiento?**

10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%

6. **¿Los parientes de su niño(a) influyen en su lenguaje y comportamiento?**

Si ( )

No ( )

7. **¿Mejoraría el lenguaje de su niño(a) con una Guía Práctica para el docente?**

Plenamente de Acuerdo ( )

Muy de Acuerdo ( )

Poco de Acuerdo ( )

**GRACIAS**

**ANEXO Nº 4**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LAS PROMOTORAS PARVULARIAS DEL  
PROYECTO: “CRECIENDO CON NUESTROS HIJOS” DE LA CIUDAD  
DE IBARRA**

**1. ¿Conoce el entorno familiar y social los niños(as)?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Qué métodos utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?**

---

**3. ¿Qué técnicas utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?**

---

**4. ¿Qué estrategias utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?**

Estrategias Didácticos ( )

Estrategias Recreativos ( )

Estrategias de carácter Social ( )

**5. ¿Qué material didáctico utiliza para mejorar el lenguaje oral de los niños(as)?**

Flash Cards ( )

Carteles ( )

Laminas Didácticas ( )

Juegos Didácticos ( )

Videos Didácticos ( )

Títeres ( )

**6. ¿Qué nivel de sonoridad tienen los niños(as) en su unidad de Atención?**

Alto ( )

Medio ( )

Deficiente ( )

**7. ¿Los niños(as) están en la etapa de frase semántica?**

Todos ( )

La Mayoría ( )

Algunos ( )

Pocos ( )

**8. ¿Los niños(as) hacen juicios de identificación?**

Si ( )

No ( )

**9. ¿Los niños(as) pueden comunicar a los demás sus propios juicios, conocimientos e impresiones acerca de la realidad?**

Comunicación Alta ( )

Comunicación Media ( )

Comunicación Baja ( )

**10. ¿Los niños(as) dependen del contexto en el que se está produciendo el análisis?**

Si ( )

No ( )

**11. ¿Estaría de acuerdo en utilizar una guía práctica para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños(as)?**

Plenamente de Acuerdo ( )

Muy de Acuerdo ( )

Poco de Acuerdo ( )

**GRACIAS**

## ANEXO Nº 5

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ASPECTOS FONOLÓGICOS

		Si	No
Omite sonidos vocálicos			
Omite sonidos consonánticos			
Sustituye fonemas			
Produce repeticiones de sílabas			
Omite sílabas de una palabra			
Utiliza grupos consonánticos			
Realiza autocorrecciones, ¿de qué tipo?			
Su lenguaje tiene entonación adecuada			
Su voz es	normal		
	nasalizada		
	monótona		
	fuerte		
	débil		
Se entiende lo que dice	bien		
	regular		
	poco		
	nada		
Realiza movimientos faciales exagerados			
Su articulación varía en situaciones de examen (por ejemplo, al hablar en público).			

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LOS ASPECTOS SEMÁNTICOS

		Si	No
Cuál es el nivel de vocabulario que utiliza	Rico		
	Mediano		
	Pobre		
	Sofisticado		
Cuál es el nivel de vocabulario que comprende	Rico		
	Mediano		
	Pobre		
	Sofisticado		
Comprende relatos cortos			
Comprende absurdos verbales			
Comprende metáforas			
Comprende adivinanzas			
Comprende chistes			

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ASPECTOS MORFO-SINTÁCTICOS

		Si	No
Extensión de las frases que utiliza	Palabra frase		
	Frase de dos o tres palabras		
	Frases más largas		
Usa			
Artículos	Definidos		
	Indefinidos		
Sustantivos	Comunes		
	Propios		
Género y número	Correcto		
	Incorrecto		
Respetar la secuencia lógica	Sujeto		
	Verbo		
	OD – OI		
Tiempos verbales	Presente		
	Pasado		
	Futuro		
	Condicional		
Adjetivo	Calificativos		
	Posesivos		
	Indefinidos		
	Numerales		
Pronombres	Personales		
	Demostrativos		
	Relativos		
Adverbios	De lugar		
	De tiempo		
	De modo		

## GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ASPECTOS PRAGMÁTICOS

		SI	NO
Utiliza acciones para comunicarse	Peticiones		
	Rechazo		
	Mostrar		
	Gracias infantiles		
Utiliza gestos para comunicarse	Señalar		
	Entregar		
	Pedir		
	Rechazar		
	Gestos referenciales		
Logra comunicarse aunque sea de forma no verbal			
Comprende gestos del adulto			
Utiliza lenguaje oral para	Pedir		
	Mandar		
	Interrelacionarse		
	Expresar sus sentimientos		
	Explorar la realidad		
	Preguntar		
	Opinar		
	Jugar		
	Informar a los demás		
Su discurso es	Coherente		
	Incoherente		
	Organizado		
	Desorganizado		
Adapta su discurso a cambios de la realidad			
Responde a las preguntas del adulto de manera	Coherente		
	Incoherente		
	No responde		
	Con latencia		
Incorpora al adulto en su juego			
Juega solo			
Establece contacto físico o visual			
Rechaza el contacto físico o visual			
Verbaliza mientras juega			
Persevera en el mismo juego			
Utiliza juego simbólico			