

INTRODUCCIÓN

La educación siempre ha pretendido alcanzar un doble objetivo: transmitir los saberes, habilidades y actitudes, con objeto de comunicar a las nuevas generaciones la ciencia, la técnica o los valores alcanzados por los precedentes, pero a la vez busca que cada cual sea capaz de resolver adecuadamente los problemas que plantea la vida, de aportar su esfuerzo a la sociedad, esto implica una cierta capacidad de innovación ante los problemas y situaciones no previstas conservar y transformar, heredar y crear, comunicar lo hecho y suscitar la capacidad para descubrir, en definitiva un mundo moderno que requiere contar con hombres capaces de sentirse inquietos ante lo hecho, que tenga el espíritu predispuesto hacia nuevas metas. He aquí por qué en la frontera educativa la adquisición y recepción que tiene todo aprendizaje, se destaca de un modo especial la fase innovadora, su dimensión creativa y su potencial axiológico en la formación humana.

No cabe duda de que estamos inmersos en cambios sociales, tecnológicos, económicos y culturales que configuran una nueva sociedad., de ahí la importancia de ir aplicando el nuevo paradigma en la pedagogía donde cada persona que nace tiene innumerables potencialidades ocultas en su ser, por medio de su interacción con la realidad, gradualmente estas potencialidades se manifiestan y se transforman en capacidades. Por lo tanto, el propósito de la educación es propiciar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuya plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada estudiante y así mismo, que le permita experimentar el gozo de llegar a comprender diferentes aspectos de la

realidad y aplicar este conocimiento en beneficio de si mismo y de su contexto humano mediato e inmediato.

Con el citado fundamento la Propuesta de Educación Básica pretende ofrecer las condiciones necesarias para que el estudiante pueda desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida, con actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de si mismo, de las demás personas y de su cultura, ser capaces de interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales y desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva, en síntesis que el estudiante logre una formación integral de ser humano.

Lamentablemente de la propuesta planteada y los lineamientos teóricos a seguirse para potenciar las capacidades en el estudiante no pasan de ser muchos solo enunciados, ya que algunos maestros prefieren a los estudiantes pasivos, conformistas que a los activos, traviesos e inquietos, otros se encuentran desactualizados sobre áreas de su especialidad, el proceso de aprendizaje de las Ciencias Sociales se realiza de forma rutinaria, desmotivadora, sin relación entre el contenido teórico y la realidad, con limitados trabajos de campo y actividades de investigación, no hay claridad en las actividades de aprendizaje que deben realizar los estudiantes y los medios de aprendizaje como guías de trabajo módulos y textos escolares no integran información actualizada ni actividades que permitan un desarrollo total e integral.

Otro de los aspectos que agravan lo descrito anteriormente son las escasas investigaciones sobre como potencializar los mecanismos idóneos para su desarrollo mediante técnicas activas y creativas donde el juego, talleres, observaciones in situ y sobre todo actividades que favorezcan la construcción del conocimiento y el aprender haciendo.

Esta problemática educativa se incrementa cuando varios maestros de Educación Básica desconocen actividades, ejemplos específicos y métodos tendientes a desarrollar las potencialidades de sus estudiantes con criterios sustentados científicamente, hacia un desarrollo afectivo en los estudiantes, otros educadores no están actualizados y en ciertos casos desconocen formas y procedimientos a aplicarse en el aula ya que han asumido funciones de educadores sin preparación académica previa o título docente.

Otro factor importante de considerar son los padres de familia que tiene limitada escolarización, conocimiento sobre actividades para estimular las potencialidades en los estudiantes y las múltiples ocupaciones laborales les impiden la participación en el proceso de formación de sus hijos como apoyo al trabajo de aula, dejando esta responsabilidad a otros familiares o a personas poco calificadas para que cumplan este rol , lo que limita el desarrollo de destrezas psicomotrices, cognitivas y afectivas.

La incidencia de esta situación ha generado que el proceso de aprendizaje se realice en forma rutinaria, sin materiales adecuados, sin la organización pedagógica requerida, con extrañas estrategias metodológicas carentes de motivación, técnicas y actividades que estimulen las capacidades de las estudiantes desencadenando dificultades psicopedagógicas, poco desarrollo de habilidades personales únicas así como la autoestima y auto dirección en el educando. Es decir se ha propiciado una educación desmotivadora tradicional que no favorece el desarrollo cognitivo, afectivo, emocional y creativo de las estudiantes de Octavo Año de Educación Básica.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” en sus 64 años de vida Institucional viene ofreciendo su servicio educativo a la juventud Anteña. Este plantel educativo por el prestigio alcanzado y por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matriculas, especialmente en los primeros años de Educación Básica; actualmente viene albergando a 900 estudiantes, distribuidos en 26 cursos.

En este plantel educativo, por el prestigio alcanzado y por sus características de educación gratuita, tiene un alto índice de demanda de matriculas, especialmente en los primeros años de ciclo básico se cuenta con un promedio de 40 estudiantes, en el Plan Institucional se considera el aprendizaje de Ciencias Sociales de los estudiantes, entre otro aspecto relevante, sin embargo por las limitaciones de número de estudiantes, situación económica, infraestructura y otros aspectos no se ha logrado cumplir los objetivos propuestos.

En esta Institución educativa, al igual que en otras entidades fiscales, se experimentan limitaciones para desarrollar con eficiencia el plan curricular, si se realiza una breve descripción sobre la actividad académica en la Asignatura de Ciencias Sociales, se determina que los contenidos programáticos no son tratados en el tiempo previsto y en un ambiente

dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación de una guía de aprendizaje, el mismo que como estrategia pedagógica permite utilizar diversas técnicas activas que promueven el aprendizaje, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los estudiantes; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de equipo, con y sin orientación del docente.

1.2 Planteamiento del Problema

La educación es uno de los vehículos más preponderantes para la transformación, debido a que por medio de esta, los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad.

En este contexto la Educación Ecuatoriana persigue la formación de jóvenes con competencias académicas y propone como modelo educativo una educación centrada en el estudiante y su aprendizaje, este enfoque se ha orientado a conseguir que éste sea el protagonista de su propia formación profesional, convirtiéndose en entes activos y responsables de su

aprendizaje, en esta óptica los maestros y otros agentes actúan como mediadores del conocimiento.

Sin embargo esta propuesta tiene escaso éxito ya que para ello se requiere de cambios decisivos en la forma de concebir la formación y preparación del estudiante, además desterrar las convencionales formas de aprender, optimizar el papel de los docentes no descuidando la actividad del estudiante en el proceso y la construcción del aprendizaje y un mejor aprovechamiento de los recursos en el contexto de trabajo académico.

Igualmente se puede visualizar que los docentes de Estudios Sociales no están actualizados y en ciertos casos desconocen, formas y procedimientos sobre aplicación de técnicas activas y creativas de enseñanza para potencializar las destrezas de ubicación espacial, ubicación temporal, interrelación social, obtención y asimilación de información y aplicación creativa de informaciones, para lograr que el estudiante comprenda el mundo donde vive y la identidad ecuatoriana.

También se puede evidenciar que un alto número de docentes y estudiantes, no han desarrollado una cultura de investigación, y esto no les permite tener acceso a nuevos conocimientos y al cultivo de hábitos, como la lectura, recopilación y uso adecuado de la información.

Por otra parte la situación económica de los estudiantes, no favorece la adquisición de bibliografía especializada y otras fuentes de información, acompañado todo esto a la escasa participación del Padre de familia en el

proceso académico y educativo en general, lo que ha incidido en problemáticas que han generado un bajo rendimiento académico, un alto índice de reprobación escolar, dificultades en el estudio, falta de dinamismo y creatividad en los estudiantes, mínimo desarrollo de habilidades en docentes y estudiantes en la realización de técnicas creativas y activas de clase, la escasa motivación a una cultura lectora, deficiencias en el proceso y tratamiento de información, inapropiada práctica de lecto-escritura, escasos trabajos de campo y actividades de investigación, falta de interrelación y procesos de comunicación maestro – estudiante, no hay claridad en los procesos y actividades de aprendizaje que deben realizar los estudiantes para alcanzar aprendizajes de calidad.

En los Estudios Sociales el problema es aún más evidente puesto que su aprendizaje requiere una motivación intrínseca y extrínseca para su correcto aprendizaje, constituye una oportunidad de formación integral que actualmente no está alcanzando sus niveles de concreción por la falta de planificación y ejecución de actividades nuevas, originales y creativas. Del análisis descrito se establece que los profesores no orientan el aprendizaje, los medios para la enseñanza de esta asignatura no se utilizan eficientemente, tampoco se han diseñado medios de aprendizaje que permitan una participación activa y creativa del estudiante en su proceso de aprender.

Estas falencias se han podido identificar a través de la observación en el desempeño como ex estudiante de la Institución y a través de la experiencia dentro del Área de Estudios Sociales, esta deficiencia se pudo identificar también en la utilización de medios de aprendizaje disponibles

para el Octavo Año de Educación Básica que poseen una estructura tradicional que no permite una formación integral con desarrollo de la creatividad, la reflexión y la autorregulación por parte de los estudiantes , no se cuenta con un texto de estructura modular que proporcione dirección, en formación del aprendizaje de Estudios Sociales que con su estructura didáctica asegure su exitosa culminación.

1.3 Formulación del Problema

¿Cuáles son las técnicas activas que deben utilizar los docentes, para conseguir una mejor comprensión en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales en los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Abelardo Moncayo?

1.4 Delimitación

Unidades de observación

Por la importancia que reviste esta investigación se considerará a los 7 docentes y 200 estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de los paralelos A-B-C-D-E y del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo“ del Cantón Antonio Ante.

1.4.1 Delimitación Espacial

Este anteproyecto se lo desarrollará en la ciudad de Atuntaqui cabecera del cantón Antonio Ante en la provincia de Imbabura. Se aplicara

en el Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo” que cuenta con 900 estudiantes y 54 docentes.

1.4. 2 Delimitación Temporal

La presente investigación se realiza a partir del mes de febrero del 2010 y concluirá en el mes de Noviembre del mismo año. Las expectativas planteadas con este anteproyecto por parte del proponente permitirán enfocar de forma clara las técnicas activas que deben utilizar los docentes, para conseguir una mejor comprensión en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales en los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

- Determinar que técnicas activas utilizan los docentes de Estudios Sociales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” en el año lectivo 2010 – 2011

1.5.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación actual de la enseñanza de Estudios Sociales en el Octavo año de Educación Básica del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”
- Seleccionar la información teórica sobre las técnicas activas a utilizarse en los procesos del aprendizaje de Estudios Sociales.
- Socializar la propuesta para la utilización de técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales.

Sub problemas / interrogantes

- ¿Cuál es la situación actual de la enseñanza de Estudios Sociales en el Octavo año de Educación Básica en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”
- ¿Cuáles deben ser los fundamentos teóricos que orienten los procesos de aprendizaje de Estudios Sociales?
- ¿Cómo se conseguirá una mejor comprensión de la asignatura de Estudios Sociales en el Octavo Año de Educación Básica en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”?

1.6 Justificación

La Educación Básica persigue la formación de jóvenes adolescentes de competencias académicas respecto a las conceptualizaciones, abstracciones y aplicaciones de las Ciencias Sociales y el uso de los aprendizajes hacia el desarrollo personal y social , es así que se propone como modelo educativo una educación centrada en el estudiante y su aprendizaje, este enfoque se ha orientado a conseguir que éste sea el protagonista de su propia formación profesional, convirtiéndose en entes activos y responsables de su aprendizaje, en esta óptica los maestros y otros agentes actúan como mediadores del conocimiento.

En este contexto educativo, las concepciones sobre las formas de hacer educación se han innovado y consecuentemente se evidencian cambios sustanciales; se hace necesario el diseño y aplicación de un recurso de aprendizaje que contenga técnicas activas innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorecerán su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

Esta investigación está dirigida para docentes del Área de Estudios Sociales a quienes se les proporcionará un documento de apoyo que en su estructura ofrezca un conjunto de orientaciones, estrategias metodológicas

para la enseñanza – aprendizaje de las Estudios Sociales y contenga técnicas activas innovadoras que permitan desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes. También está orientada a los estudiantes quienes podrán beneficiarse con un recurso didáctico que les permita analizar y valorar los elementos naturales y humanos que integran el Ecuador como país en el marco del reconocimiento de una nación diversa, que identifiquen sus raíces históricas y valoren las manifestaciones, saberes y conocimientos, en la diversidad geográfica del país protegiendo y cuidando los recursos naturales patrimonio de todos y que analice críticamente la realidad socio-económica y cultural del Ecuador en el contexto de América Latina y el mundo. Es decir que el estudiante comprenda el mundo donde vive y la identidad ecuatoriana, desde la cosmovisión de las diversas culturas.

Por la relevancia en el proceso de enseñanza –aprendizaje este recurso didáctico permitirá considerar la ejecución de trabajos en forma individual y de equipo, en el aula y en la casa, creará situaciones de autoevaluación en las que puede valorar los resultados de su esfuerzo y de sus capacidades, las actividades, materiales y otros aspectos que identifican la práctica educativa

Otra de las razones por las que se ha planteado esta investigación es para contribuir en el desarrollo investigativo y tecnológico desde las aulas permitiendo la potenciación de destrezas como observación y comprensión del espacio, representación gráfica del medio ambiente, descripción de paisajes naturales y culturales, explicación fundamental de fenómenos

naturales y sociales, ordenamiento cronológico de hechos a partir de lo concreto, comprensión de la secuencia y transcurso del tiempo, comparar hechos pasados y presentes, participación permanente en la conservación y mejoramiento del entorno natural y social a partir de la relación intercultural, desarrollo de la imaginación, ejercitación de valores y actitudes de convivencia pacífica y solidaria, y la utilización de métodos de observación directa, métodos de observación indirecta, métodos de itinerarios, métodos comparativos, narrativo – investigativo y de dramatización, en pequeños proyectos de investigación y fundamentalmente como hábito de vida individual con proyección social.

Por ello esta investigación pretende cambiar la forma tradicional de aprendizaje por una mayor utilización de técnicas activas en clase, para los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica en donde el maestro debe ser el gestor de las innovaciones curriculares, en ese momento se puede comprometer al trabajo y al logro de los objetivos propuestos.

Factibilidad

El tipo de Investigación que se plantea es un Proyecto factible, ya que constituye una propuesta válida que permite ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa de esta y otras instituciones que en su pensum de estudios tienen la asignatura de Estudios Sociales.

El diseño de un recurso de aprendizaje de Estudios Sociales en el Octavo año de Educación Básica, es factible, debido a que el proponente, cuenta con la preparación necesaria para su desarrollo como profesores del Área respectiva, y concretamente en los niveles de escolaridad señalados; así como su Educación Superior. Para el diagnóstico de factibilidad, se cuenta con la apertura de las autoridades del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” y la colaboración de los profesores del Área de Ciencias Sociales lo que garantiza la efectividad de las acciones y la valoración crítica de los resultados que se obtengan.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación Teórica

De igual manera como la escuela con el devenir del tiempo se ha transformado, también la enseñanza ha sufrido transformaciones; en el momento actual la enseñanza está sujeta a cuestionamientos derivados de la urgencia social, para que los aprendizajes respondan a las exigencias sociales del momento histórico que atravesamos que impone como reto y necesidad la formación de individuos activos, participativos, críticos y autónomos.

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se ha realizado un análisis de documentos bibliográficos y de internet que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

2.1.1 Fundamentación Pedagógica

El fundamento pedagógico atiende de manera especial al papel de la educación, del maestro y de la escuela. Para interpretar ese papel es necesario entender la posición que frente a la educación adopta el modelo cognitivo, que concibe al aprendizaje en función de la información, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza, el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas

cuanto a la información nueva que se va adquiriendo. Sus fundamentos teóricos los basa en los estudios sobre la inteligencia humana como proceso dinámico, considera al estudiante como un agente activo de su propio aprendizaje y es él quien construye nuevos aprendizajes, el maestro es un profesional crítico y reflexivo, el mediador quien planifica experiencias, contenidos y materiales con el único fin que el estudiante aprenda.

Pedagógicamente se fundamenta esta investigación en la teoría del **aprendizaje significativo**.

Para Carlos Brunetty (2006) Psicología Educativa cita el pensamiento de Ausubel sobre el Aprendizaje Significativo:

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información e información previa pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se presenten. Es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los estudiantes viven y en otras situaciones que se presentan a futuro. Su principal exponente es Ausubel (p. 89)

Estudio que refleja concordancia con nuestra pensamiento ya que se producen aprendizajes significativos cuando lo que aprende el estudiante se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el ya sabe, cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura

cognoscitiva, más profunda es su asimilación. Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores, y cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudio y desde la estructura psicológica del estudiante.

Para la Dra. Dolores Padilla de Saá (2005) en su obra Bases para un Currículo Integrado afirma que entre las ventajas del aprendizaje significativo podemos considerar a las siguientes:

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante, facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. Produce una retención más duradera de la información, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo, es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante (p.97)

Las ventajas del aprendizaje significativo son tan claras y ciertas que su nivel de aceptación por parte de los estudiantes a permitido que los nuevos conocimientos sean asimilados de forma eficaz, contruidos con la ayuda del maestro, duradera en la memoria y sobre todo con sentido y significatividad para la vida.

Por la importancia en la investigación se ha considerado **la Teoría Constructivista** que hace referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Según el Dr. Edgar Herrera (2002) en su obra Filosofía de la Educación asume que:

El constructivismo parte del conocimiento previo, es decir aquel que el estudiante posee, si habría que resumir esta afirmación en una frase, lo haríamos recurriendo a la cita tantas veces por Ausubel, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia (pág. 97-98)

Afirmación que es cierta ya que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe. El profesor es el mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa del estudiante, usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables, usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.

Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre el

También se considera el modelo cognitivista que enfatiza en el desarrollo, afianzamiento y optimización de las habilidades cognitivas de los estudiantes y su ascenso a niveles superiores a partir de los básicos. El modelo pedagógico de esta corriente representa a un sujeto capaz de movilizar sus procesos cognitivos con estrategia y eficacia a la hora de afrontar la solución de problemas y de tomar decisiones importantes. Modelo que sugiere esta corriente, se pretende que el estudiante logre una preparación tal que le permita conocer y reconocer – metacognición – los procesos y habilidades que moviliza al momento de aprender.

Según Coll, Richard (2007) en su libro “Aspectos del Constructivismo” afirma que: **“Esta teoría se basa en experiencias, impresiones y actitudes de una persona, considera que el aprendizaje es un proceso organizado en el que participa todo el organismo, aún cuando nunca lo haya practicado”**. (p.66 - 67)

La concepción cognoscitiva enfatiza que el aprendizaje ha de partir de las necesidades y de los intereses del educando quien elabora su proceso de aprendizaje, a partir de la experiencia de sus propios aciertos y errores, ambos necesarios en toda construcción intelectual, las relaciones afectivas y sociales juegan un papel esencial en el proceso de aprender y los mundos

escolares y extraescolares no pueden disociarse, es decir, han de formar un todo.

Por la relevancia en el proceso formativo del niño se ha considerado algunos de los principios de la **Pedagogía Crítica** que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

Como parte de la fundamentación por su importancia en todo acto educativo se ha considerado los pilares de la educación que plantea la UNESCO que son: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser y Aprender a emprender

2.1.2 Fundamentación Epistemológica:

Desde el punto de vista epistemológico, la presente investigación se fundamenta en el proceso de construcción del conocimiento que orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos, donde el aprendizaje propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al niño a alcanzar los logros de desempeño, esto implica ser capaz de: observar, valorar, comparar, ordenar, indagar y producir soluciones novedosas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento hacia la interacción entre los seres humanos, contribuyendo con la proyección integradora en la formación humana y cognitiva para un buen vivir.

Según Selmes (2006) en su obra Educar en la acción afirma que:

El verdadero aprendizaje se basa en la idea de que el profesor y el estudiante deben estar atentos a los avances de la ciencia, tanto técnica como humana y que deben sobrepasar el campo teórico, y tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación de métodos adecuados para el efecto (Pag. 52)

Lo anterior implica el cambio a un currículo integrado que busca lazos de unión entre el conocimiento y la práctica de los mismos, con base en la investigación. Ya que esta debe darse no solamente desde el punto de vista cognoscitivo, sino desde los aspectos psicomotor y socio afectivo, es decir teniendo en cuenta habilidades, destrezas, actitudes y valores, dentro de un marco real que es el ambiente en que vive y se desarrolla el educando.

2.1.3 Fundamentación Sociológica

Tomando en cuenta que el interés educativo de la sociedad está orientado, esencialmente a potenciar las capacidades de los seres humanos, dentro del fundamento sociológico se contemplan básicamente la relación entre educación y sociedad. Si partimos de que el niño es un ser cultural histórico, social, estamos aceptando que éste es el tipo de hombre que espera nuestra sociedad. Por tanto, la educación que impartimos debe tratar, por una parte, de conservar sus valores y por otra, de servir de instrumento de cambio dentro de la sociedad.

Según Jaime Benavides (2004) en su obra Sociología Contemporánea del Siglo XXI cita el pensamiento de Emile Durkheim el cual concibe que:

La relación entre la educación y el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve y las necesidades de los usuarios aseveran que los sistemas educativos complementan el sistema social. (p. 27)

Pensamiento que está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en que recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y la utiliza, donde la escuela tiene grandes responsabilidades.

Para el Dr. Miguel Soto (2000) en su obra Fundamentos Sociológicos del aprendizaje toma como referencia el pensamiento de Max Weber que dice:

Que para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan. Considera que la educación persigue un objetivo social, la socialización del niño, que es el proceso de enseñarle la cultura y valores con pautas de conducta que se esperan de él y que el aprendizaje es diferente en cada ser humano porque los individuos se desarrollan en diversos ambientes socioculturales. (Pag. 67).

Pensamiento con el que se concuerda ya que la educación es uno de los medios más preponderantes para la transformación de los seres humanos en el participa como proceso que facilita el desarrollo de sus capacidades, valores para luego, utilizarlas en una contribución positiva para la sociedad

Para Myriam Macate (2006) en el Módulo de Aprendizaje de Diseño Curricular cita el pensamiento de Vygotsky, que manifiesta que:

La interpretación que hace el hombre del papel que le corresponde desempeñar en la sociedad, dentro del contexto socio histórico específico en el que se desenvuelve su vida y la valoración del lugar que ocupa el propio sujeto en este sistema de relaciones sociales. La aparición de los valores como formación motivacional de la personalidad y de la concepción del mundo que los integra y sistematiza, no es un resultado automático del desarrollo ni se produce de manera espontánea sino que es ante todo un resultado mediato de las condiciones de vida y educación del hombre, esto es, de su historia personal que él construye activamente como sujeto socio-histórico. (Pag. 46)

Pensamiento que recalca la importancia del hombre en la sociedad, donde el desarrollo de cada individuo, su valores y su formación dependen de la educación que reciba y del momento histórico que viva.

2.1.4 Fundamentación Legal

Esta investigación se sustenta en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador 2006 – 2015, la Reforma Curricular para la Educación Básica de 1998, que incluye los

lineamientos y consensos emanados por el Consejo Nacional de Educación en materia educativa que plantea el currículo escolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Debe ser integrado y globalizador para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona en su medio social, su identidad y autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes de adquisiciones particulares de conocimientos y destrezas específicas.

También se fundamenta en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al buen vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo y como hilo conductor la formación del individuo, el desarrollo de valores y potencialidades humanas que garantizan la igualdad de oportunidades para todas las personas, preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza y el ser humano

Se fundamenta también en “Ley de Educación para la Democracia”, aprobada en 2006, el Código de la Niñez y adolescencia que proporciona el marco jurídico para que el niño, niña y adolescente desarrolle integralmente sus capacidades, fortalezca su estructura corporal, sus actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura. Interactúe y descubra su entorno físico, natural,

social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales, donde la familia, la escuela y la comunidad sean los pilares para el desarrollo emocional y su formación integral.

2.1.5 Importancia de enseñar y aprender Estudios Sociales en la Educación Básica

La importancia de enseñar y aprender Estudios Sociales en la Educación Básica radica en formar ciudadanos que valoren la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan la sociedad ecuatoriana, que comprenda la naturaleza tentativa, falible, conjetural y provisional de nuestro conocimiento sobre los hechos del pasado, demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis de la problemática histórica, social y política, que se relacione con los demás y su entorno como seres humanos responsables, solidarios y proactivos, que interprete y valore el comportamiento de la sociedad y su relación con el entorno geográfico, en las diferentes épocas de la humanidad en la proyección Ecuador, América y el Universo en general,

El propósito de la enseñanza de Estudios Sociales, dan sentido a la organización de contenidos y encaminan los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad. Priorizan 4 ejes de aprendizaje: el Buen Vivir; la identidad local, ecuatoriana, latinoamericana y planetaria; la ciudadanía responsable; y, la unidad en la diversidad.

MEC, (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica afirma:

El conjunto de los Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con Ecuador, su país, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la tolerancia. (p.24)

En la educación de nuestro país hay una larga tradición de enseñanza de contenidos que podemos llamar “sociales”, que antes constaban en la primaria y la secundaria, y después en la Educación Básica y el Bachillerato. Siempre se consideró que los estudios de “Lugar natal”, Geografía, Historia, la llamada “Educación Social” y la Cívica eran fundamentales para desarrollar la personalidad, una conciencia de patria, y una ubicación de las personas en su país y en el mundo. Por ello, una vez que se han enunciado sus objetivos fundamentales, no hace falta justificar las razones por las que se debe mantener esta tradición en el currículo de la actual Educación General Básica. Lo que se requiere, en cambio, es enfatizar en algunas de las fortalezas que se pueden detectar, al igual que en los rasgos significativos sobre los que se asienta el reajuste curricular que se ha llevado adelante.

No cabe duda de que la principal fortaleza de la tradición de los Estudios Sociales es la importancia que les han dado tanto la sociedad en su conjunto como el propio sistema educativo. El contenido curricular de los Estudios Sociales va desde el reconocimiento de la identidad propia, personal y familiar del niño y de la niña, con una ampliación progresiva del ámbito temático, hasta el estudio de los problemas mundiales; enfrenta cuestiones básicas que tienen que ver con el entorno, para luego tomar separadamente Historia y Geografía, que se ofrecen alternadamente, sin mezclarse, pero en forma coordinada. Lo que se podría denominar Cívica o Educación para la Democracia, en cambio, se inserta como una dimensión valorativa de los propios contenidos geográficos e históricos, concretándose solo en algunos casos con temas específicos, como el conocimiento de la realidad actual del Ecuador.

El currículo se abre con una aproximación general al entorno natural y social, en este contexto el currículo de Octavo Año estudia la realidad actual del Ecuador, desarrolla primordialmente aspectos socioeconómicos y políticos del presente, que vienen a ser una continuidad, por una parte, de la geografía nacional ya estudiada, y por otra parte, de la historia del país que se vio ya en los años anteriores. Comprende la vida económica, recursos naturales, agricultura, ganadería, pesca, industrias, comercio, servicios, sector financiero, el Estado y la economía, una visión de la sociedad ecuatoriana, la familia, organizaciones de la sociedad, grupos religiosos, aspectos de género y de desigualdad y pobreza, educación, salud, vivienda y otros servicios, seguridad social, deporte, diversiones y la situación de los discapacitados.

Como parte de la realidad presente, pero al mismo tiempo como un aspecto específico de Cívica, se incluye en este año la consideración de la democracia, la participación ciudadana y la Constitución de la República, con el estudio de los derechos humanos y las responsabilidades, la naturaleza del gobierno, las funciones del Estado, los gobiernos seccionales, la fuerza pública, la consideración del Estado al servicio de la gente y la naturaleza de la política. Se concluye con el estudio de la dimensión cultural, las manifestaciones artísticas, la comunicación social, la interculturalidad y el respeto a la libre expresión.

2.1.5.1 Objetivos del área de Estudios Sociales

MEC, (2010) Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

- Analizar las actuaciones colectivas e individuales que han modelado el pasado de nuestro país desde sus inicios hasta la actualidad, por medio de la investigación y el estudio pormenorizado de procesos sociales, políticos y económicos, con el fin de emitir juicios críticos sobre la realidad nacional.
- Establecer nexos entre el pasado y la actualidad en diversos lugares geográficos, a través del análisis de su evolución histórica y cultural, con el fin de hallar puntos de unión que refuercen una identidad mundial fundamentada en el principio de unidad en la diversidad.
- Asociar realidades geográficas diversas con sus realidades culturales y la problemática social, por medio de la localización de sociedades

diferentes y la concatenación con sus expresiones culturales, con el propósito de valorar la diversidad en el mundo.

- Generar identidad con los espacios y las personas a diversos niveles, conociendo y valorando sus particularidades culturales y geográficas, para establecer nexos de pertenencia, desde lo local hasta lo planetario.
- Obtener información suficiente sobre los derechos y obligaciones de ciudadanos y ciudadanas, la forma de adquirirlos y aplicarlos, a partir del estudio de los procesos sociales a través de la historia y de los textos legales pertinentes, con el fin de generar en el ejercicio una ciudadanía responsable, participativa, y autónoma.
- Establecer responsabilidades para con los otros, el ambiente natural, el espacio público y la democracia, por medio del acuerdo y del compromiso, con el objeto de generar actitudes, acciones y hábitos de influencia positiva en la sociedad.
- Localizar en mapas las principales regiones, ciudades y accidentes geográficos del Ecuador, América Latina y el mundo.

2.1.6 Los medios en el proceso pedagógico

Para Wiliam Argudelo (2008) en el Módulo de Tecnología Educativa cita el pensamiento de Brakshar que manifiesta que: **Los recursos o medios didácticos en el proceso pedagógico constituyen un Elemento del Currículo que sirve para fijar, registrar puntos esenciales o claves,**

enfocar problemas, criticar ideas, desglosar temas extensos y facilitar el aprendizaje.(Pag. 65)

La utilización adecuada de los medios permite al docente asumir su rol como coordinador en el proceso de aprendizaje, por otra parte la personalidad del educando constituye el objeto del desarrollo de la enseñanza por lo tanto los medios deben cambiar su función tradicional y movilizar verdaderamente la motivación, la actividad y la propia personalidad de los educandos. Entre las características de los medios didácticos en el proceso pedagógico tenemos a las siguientes:

Características Psicológicas:

- Estimular la actividad creadora
- Generar nuevas motivaciones
- Despertar el interés
- Mantener la atención y conducir la acción
- Consultar los marcos culturales de los educandos
- Estar de acuerdo al nivel de maduración de los estudiantes.

Características Pedagógicas:

- Provee significados acordes a las exigencias sociopolíticas y defender las manifestaciones culturales de las que forma parte la sociedad.
- Ser multivalente, es decir servir para el tratamiento de diversos contenidos o áreas de estudio.

- Servir para el cumplimiento de objetivos trazados.

2.1.6.1 Las Guías de Aprendizaje como Recurso Didáctico

La guía es un medio que el maestro utiliza donde el estudiante aprende de su maestro, para ello es necesario complementar con libros y otros materiales didácticos que estén al alcance del estudiante permitiendo de esta manera personalizar el trabajo que fue planificado para todo el grupo. Existe varias clases de guías que el maestro puede utilizar para su desarrollo dentro del aula y fuera de ella.

Msc. Rosario Mattute en su obra Didáctica General (2005) afirma que: **“Una guía es un recurso importante que tiene orientaciones de carácter pedagógico que facilitan el logro de los objetivos de aprendizaje planteados para cada unidad de contenido de la asignatura; por tanto, deberá desarrollarla en forma sistemática y organizada” (Pág.98)**

Afirmación que guarda concordancia con el pensamiento del investigador ya que la organización de guías para el aprendizaje de Ciencias Sociales responde a principios de trabajo compartido, permite un aprendizaje más efectivo; el compromiso personal como motivación fundamental, donde el estudiante sintiéndose involucrado y a través de su experiencia se apropia del conocimiento fundamentándose con criticidad y desarrollo de la responsabilidad. Una guía de aprendizaje, favorece la participación dinámica del estudiante en la construcción de aprendizajes de calidad, evita la dependencia del estudiante; favorece un cambio sustancial en la gestión de Inter-aprendizaje; porque propicia la investigación, el

profesor no es el hacedor del conocimiento sino el propiciador de estrategias, técnicas y actividades de aprendizaje que orienta y facilita la adquisición efectiva del conocimiento de sus estudiantes.

Para William Barnes (2006) en su obra La Guía una Herramienta de Aprendizaje concibe que: La Guía más importantes para generar aprendizaje es: **la guía Constructivista Humanista (p.43)**

Msc. Carmen López (2001) en el Módulo de Aprendizaje por Competencias, manifiesta que:

Una Guía Constructivista Humanista es aquellas guía en la que el estudiante asume un papel diferente de aprendizaje, reúne características que propicia a que el educando se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle las habilidades de buscar, seleccionar, analizar y evaluar la información, asumiendo el papel activo en la construcción de su propio conocimiento. (Pag. 23)

Afirmación de amplia aceptación en la presente investigación ya que una guía constructivista parte del principio de organización, se estructura en forma gradual y secuencial de lo más sencillo y concreto a lo más complejo y abstracto; presentan en un orden de organización las actividades de aprendizaje que deben realizarse en cualquier ambiente previsto para el acto educativo. Los contenidos técnicos incluidos en las situaciones de aprendizaje, no sólo constituyen un principio para el desarrollo teórico, sino que permite aportar soluciones prácticas a una necesidad determinada. Es decir, se garantiza una mayor retención lógica de lo aprendido.

Una guía permite a los estudiantes integrarse en situaciones de aprendizaje teóricas, técnicas, actividades prácticas que con la orientación del maestro favorece la integración y aporte de ideas que ayudan a una comprensión más real y significativa. Una guía didáctica estructurada bajo normas técnicas, para la potenciación de las Ciencias Sociales permite diseñar situaciones de aprendizaje mediante la investigación documental, y de campo, en la que el niño aportará con creatividad y criticidad en la reproducción, aplicación y generación de nuevos conocimientos.

Una guía didáctica estructurada de forma técnica permite a los participantes estar involucrados porque a través de su experiencia se van formando valores, que constituyen la motivación fundamental para la acción educativa. Por una parte el profesor conociendo a sus estudiantes podrá adaptar los contenidos del trabajo a los intereses y necesidades de ellos, mientras que los estudiantes; al sentirse comprometidos, mantienen interés en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. La elaboración de la guía de aprendizaje de Ciencias sociales constituye un recurso valioso que estructurado técnicamente constituye un instrumento de orientación en la clase.

Para Diomedes Calero (2004) en su obra “Pedagogía del siglo XXI ” manifiesta que una guía didáctica constructivista para la enseñanza de Ciencias Sociales es aquella que tiene las siguientes características.

Orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal.

Propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa. Desarrolla actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeras de aula Favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje. Determina el desarrollo de experiencias que otorgan al estudiante el rol principal de la enseñanza – aprendizaje, crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes, mediante indicadores de desempeño cultiva los hábitos de manejo e interpretación de la ciencia. (p. 99-100)

2.1.7 Técnicas Activas en el Aprendizaje

Los continuos avances en el campo del saber exigen no solo estudiar más, sino estudiar mejor, de manera eficaz ya que cada día que pasa el estudiante tiene que aprender más cosas y con mayor profundidad. En donde la actividad es un factor indispensable para el aprendizaje, teniendo preponderancia el ambiente adecuado para que éste se sienta protagonista del aprendizaje para poder crecer y ampliar su visión del mundo para poder actuar, construir, dialogar, indagar, elaborar.

Conocer el proceso interno que requiere el pensamiento del ser humano, como un sistema dinámico integral y gradual de sentimientos, pensamientos y acciones concretas de acuerdo con el medio social y cultural que lo rodea durante su aprendizaje en el proceso de formación; lo que se logra a través de medios, instrumentos o herramientas viabilizar la aplicación de métodos procedimientos y recursos proporcionando una serie de aspectos para ordenar el proceso didáctico conocidas como técnicas activas.

Para Apolo M. (2000) en su obra Didáctica de las Ciencias dice que: **“La técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia” (p.34)**

La técnica es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante. Es así que la actividad escolar en las propuestas de planificación curricular debe estar llena de experiencias atrayentes, de investigaciones sugestivas, de proyectos cautivantes, de juegos motivantes, de acciones vivenciales que permitan al estudiante ser gestor de su aprendizaje.

Para la utilización de las técnicas activas debemos tomar en cuenta que como toda herramienta debemos conocerlas bien, saberla utilizar en el momento oportuno y conducirlas correctamente, dirigiéndonos siempre hacia el logro de un objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites. Reconociendo que para el trabajo en aula no es suficiente una sola y que aunque deben estar acompañada de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático al analizar un tema. Así con el propósito de otorgar a las estudiantes alternativas que desarrollan una gama de capacidades que pretenden centrar el quehacer educativo en el cómo aprender y enseñar, potencializando todo el cerebro.

Para Villamar N. (2001), en su obra Técnicas de aprendizaje participativas dice que: **“Para seleccionar la técnica Activa más adecuada**

debemos tomar en consideración la madurez y entrenamiento del grupo, el tamaño del grupo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible” (p.45)

Para lograr un aprendizaje activo, el maestro debe considerarlo como actividad espontánea, personal y fecunda cuya meta es brindar a sus educandos la agradable experiencia de compartencia y significatividad de saberes y aprenderes hacia un desarrollo potencial como seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos mediante un diseño curricular que contemple técnicas y juegos propuestos para dicho efecto como

- Palabra clave
- Diagramas
- Mapas
- Mándalas
- La estrella del saber
- Franelografo inteligente
- Crucigramas
- Engañando al grupo
- Cuento vivo
- Sociodrama
- Juego de roles
- Pictogramas
- Collages
- Mapas mentales
- Mentefactos conceptuales
- Noticiero popular
- Tormenta de cerebro
- El gran jurado
- Dominó
- Lectura de cartas
- Mininotas
- Rueda de atributos
- Rueda de secuencias
- Pesca Milagrosa
- Línea del tiempo
- Ruedas lógicas
- Sopas de letra
- Liga del saber
- Espina de pez

La palabra Clave.- Es una técnica en la que se presenta la información centrando la atención, organizando la información y reforzando la presentación hablada. Es una actividad que ayudará a los alumnos a recordar lo que el maestro dice, identificando los puntos principales a comprenderse, el organizar la palabra clave en un mapa de la mente aporta un sistema de registro todavía más útil. La palabra clave permite a los alumnos visionar los conceptos organizando de manera coherente las ideas, ofreciendo un sentido de conjunto y de significatividad.

Diagramas y tablas graficas.- Esta técnica produce imágenes cuya calidad se presenta al expresar relaciones visuales que pueden representarse numérica y gráficamente, estos diagramas refuerzan un punto informativo para aquellos que tienen una dificultad con la explicación verbal, formando parte del currículo al comprender un tema con una visión general, ordenando situaciones, infiriendo e integrando hechos y concatenando acontecimientos, secuenciaciones y categorizaciones de manera sencilla con gran trascendencia, significatividad y sobre todo potencializando la creatividad e inteligencia.

Los Mapas.- Es una técnica que permite organizar el material en forma gráfica de manera que pueda verse la información y relaciones en un contexto visual, pasando de una idea a otra. El mapa contribuye a la fluidez y flexibilidad de pensamiento, centrando libremente la atención en ideas acorde con un todo coherente, sin preocuparse del cómo se organizarán las partes. Existen diferentes tipos de mapas, los más sencillos son los ideogramas que son la forma menos estructurada en la que la idea central se coloca en el centro del papel y es rodeado con un círculo, disponiéndose

alrededor otras ideas con flechas que indican cómo un punto dirige al siguiente.

El mapa es una forma más estructurada en el que se sitúa en la parte central el tema y los puntos secundarios son representados con líneas que irradian desde el centro con sus propias ramificaciones portadoras de información de apoyo quedando claramente expuesta las ideas. Los mapas mentales son esquemas sencillos que sirven para ordenar los pensamientos, para que después puedan expresarse oralmente o por escrito con mayor claridad, facilitando su comprensión. Los mapas mentales son estrategias útiles para tomar apuntes sobre libros de textos o conferencias, para revisar y recordar información, para planificar, para resolver problemas y ordenar ideas previas. Se constituyen como esquemas que se ramifican desde una imagen o concepto central hacia la periferia. La neurona se presenta como metáfora básica de este organizador. Para realizarlos debemos considerar los siguientes aspectos:

Definir claramente el núcleo del mapa, se recomienda incluir una ilustración junto a una palabra para definir claramente el concepto de donde irradian el resto de palabras, imágenes, esquemas, los mapas mentales presentan jerarquía de conceptos, las ideas más relevantes se escriben cerca al núcleo, las cuáles a su vez generan nuevas relaciones secundarias, las mismas que podrían generar nuevas relaciones.

Para mejorar la legibilidad del documento se sugiere que las palabras se escriban con mayúsculas y en letra imprenta, es recomendable escribir una sola palabra por línea. Para mejorar la expresión y promover el desarrollo creativo, debe dejar la mente en libertad, no debemos pensar exageradamente donde ubicar las palabras, es importante anotar las ideas espontáneamente, pues nuestro cerebro procesa la información en forma no lineal a ritmo más acelerado que nuestra capacidad de escribir.

Es recomendable organizar nuestro mapa primeramente con un bosquejo inicial y luego reorganizando nuestras ideas para buscar una presentación con conceptos, imágenes varios colores para describir ideas diferentes, empleando figuras geométricas y códigos Como asteriscos, puntos de admiración, cruces, números para resaltar ideas y flechas para relacionar partes distintas de nuestro mapa mental.

El mapa mental constituye la mejor forma de representar la información que hemos adquirido. Para evaluarlos debe considerarse las sugerencias utilizadas para su elaboración, el talento y creatividad al organizarlos y sobre todo. Los servicios prestados por el mapa para su autor

El Mandala.- Constituyen una de las formas primarias de la presentación humana, crea significado dentro de una pauta circular, este término viene del sánscrito disco solar. Etimológicamente deriva de dos voces MANDA= esencia y LA que se traduce como finalización concreción.

Entonces literalmente sería concreción de la esencia en si, no hay reglas ni formulas para construir mándalas, un sistema consiste en pedir a los alumnos que creen una serie de imágenes y las dispongan dentro de un círculo, otra técnica es la de dividir el círculo en mitades, cuartos o porciones y colocar imágenes para diferentes ideas o conceptos en cada sección. El círculo puede dividirse también en uno o más círculos concéntricos que representan diferentes niveles de una idea. Al igual que toda técnica de desarrollo de la creatividad es mejor comenzar con tareas sencillas hasta haber adquirido confianza y sobre todo estimulando el espíritu creador

Si él mándala representa un tema o concepto central, la imagen para el concepto debe colocarse en el centro del círculo. Los mándalas pueden utilizarse en cualquier tema para expresar un concepto, la elaboración y su forma de organizar estimulara el pensamiento original.

Estrella del saber.- Es una técnica que permite desarrollar la capacidad creativa, crítica y de intercomunicación en el grupo, determinar el grado de comprensión de un tema, lograr la participación grupal y activa del educando, esta técnica se la puede realizar, ya sea en el patio o en una sala suficientemente amplia para que los participantes puedan moverse fácilmente.

Para poder dar inicio a la técnica debemos preparar con anterioridad el lugar en el que se va a desarrollar, una vez listo procede a pegar las estrellas en la pared, cada estrella debe contener una pregunta o reto, al lado opuesto ubicamos la mesa y 2 sillas para el jurado, los estudiantes

serán distribuidos o divididos en dos grupos A – B se colocarán en filas a cada lado del jurado que les corresponda.

El director dará las instrucciones y podrá indicar que las preguntas de las estrellas podrán ser contestadas individual o colectivamente, pero en forma muy ordenada. Las preguntas deberán ser respondidas una a una caso contrario de no contestar la pregunta, no podrá coger otra estrella. Para cada estrella habrá un participante, es decir no podrá coger 2 o más estrellas un solo estudiante, sino que tendrá que participar todos. Al grupo que mayor puntaje reúna será el ganador.

Es recomendable que las personas del jurado deberán ser personas entendidas en la materia y estarán al tanto de las preguntas evaluadas. Las estrellas también pueden ser colocadas en techo para que el participante mediante un salto la pueda bajar. No todas las estrellas contendrán retos sino indistintamente.

El Franelografo inteligente.- Es una técnica que potencia al desarrollo creativo y psicomotriz, para poder ejecutarla se requiere de 2 franelógrafos, revistas, periódicos, 2 cajas con letras en cartulina de diferentes colores y pegados en la parte posterior con adhesivo y una aula. Para el desarrollo se organizan dos grupos, a cada uno se le entrega una caja de letras y enlaces. El guía explica a cada uno de los grupos la idea que se desea desarrollar en el franelógrafo, el grupo que logre conducir de manera más rápida y original

es el ganador. La evaluación estará bajo el criterio de un grupo imparcial de estudiantes.

El cuento vivo.- Es una técnica que promueve el desarrollo de la creatividad, ejercita la expresión corporal. Requiere como materiales básicos cartón, ropa, pelucas, papel, maquillaje o caretas. Todos los participantes están disfrazados y sentados en círculo, se nombra un coordinador quien empieza con el relato de un cuento que describe sobre un tema, donde incorpora personajes, actitudes y acciones, posteriormente el coordinador señala a cualquier compañero quien debe actuar y seguir argumentando el guión para ampliar sobre el estudio o corregir algunos errores del mismo. Una vez iniciado el cuento el coordinador puede hacer que el relato se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea, dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe, el proceso termina cuando todos los participantes que han relatado están de pie y se ha armado un guión amplio comprensible. Es recomendable al aplicar esta técnica sugerir a los participantes preparar los temas de estudio, para el desarrollo armónico de la técnica el relato tiene que ser coherente y rápido, el coordinador tiene que ser el líder del grupo y el maestro es el guía que facilita y ayuda a mantener el orden en el proceso.

El sociodrama.- Es una técnica que permite desarrollar la creatividad, analizar un tema basándose en situaciones o hechos de la vida real. Para el desarrollo se debe escoger un tema, debe tener muy claro que va a presentar porque lo va a hacer en ese momento. Es importante conversar sobre el tema con los compañeros que van a hacer el sociodrama, que dialoguen sobre lo que conocen del tema y como lo entienden. Se debe organizar la historia o argumento se ordena todos los hechos y situaciones

que sean, dicho para ver como van actuar y el orden de los distintos hechos, se definen los personajes de la historia y el argumento de cada personaje con su momento para actuar.

Se recomienda al utilizar esta técnica empezar a estudiar un tema como diagnostico o para ver que se conoce ya de este tema, para el desarrollo los personajes deben hablar con voz clara y fuerte, moverse y hacer gestos no dejar que las palabras sean las únicas de la actuación. Usar letras grandes de papel o tela para indicar lugares

Tormenta del cerebro.- Es una técnica que permite desarrollar la capacidad creadora, fomenta la imaginación, desarrolla el pensamiento divergente. Comprende las siguientes fases:

Presentación del tema o problema de estudio: con la ayuda de algún estudiante, seguidamente se verifica si se entiende el problema e incluso se lo redefine, con el propósito de buscar nuevos enfoques, se escoge entre las formulaciones la propuesta más clara y sencilla.

- Alentamiento: es esta fase durante unos minutos se dedican a lograr una atmósfera adecuada para que fluyan las ideas libremente, durante la generación de ideas es necesario que las alumnas sientan que sus ideas no serán criticadas por las demás.

- Generación de ideas: en esta etapa a partir de la definición del problema el grupo genera ideas que responden a la solución del mismo. Las ideas que van generándose se irán registrando en la pizarra, como es un ejercicio rápido puede ser necesario la elección de dos secretarios para que no se pierda ninguna idea.
- Evaluación: es el último paso del proceso, se evalúan las ideas producidas, se seleccionan las ideas valiosas y se eliminan las inservibles, la elección puede realizar excepto, un profesor invitado, un padre de familia etc. Quien pueda argumentar, ampliar o incluso añadir ideas.

Es una técnica recomendada para buscar soluciones a problemas que requieren de un enfoque creativo y grupal por algunas razones, entre ellas: Porque no existe solución establecida o porque la que existe no es óptima. Esta técnica es muy aplicable a problemas educativos posibilita a los estudiantes a introducir variantes nuevas y más creativas a las soluciones viejas. Las ideas que se expongan no importa que parezcan ilógicas, excéntricas o irrealizables, lo que importa es que las ideas de un participante impulsan a los demás a formular otras rápidamente. Para que sea efectiva esta técnica debe aplicarse a un grupo no muy numeroso, caso contrario es recomendable hacerlo subgrupos para que no se pierdan ideas generadas por todos. Cuando el grupo haya aportado todas sus ideas es aconsejable una remotivación que permita recuperar al grupo por Ej.: un juego, un chiste, una pregunta, un canto.

El collage.- Es una técnica que permite desarrollar las capacidades creativas, la motricidad fina y la expresión de los estudiantes. Para el desarrollo se debe proponer un tema generador, dividir grupos de 5 a 6 estudiantes, organice espacios, tiempo y materiales para cada grupo, pida que escojan a un secretario relator para que exponga lo que el grupo a representado, realice una exposición de collages para que durante 5 minutos todos observen sin decir una sola palabra y luego interpreten lo que se trata de representar. Finalmente cada secretario explicará lo que el grupo en consenso ha desarrollado en el collage, al término de cada grupo, puede dar una síntesis, ampliar las informaciones, dar aclaraciones o corregir errores de las exposiciones

Se recomienda para la mejor utilización de esta técnica prever los materiales que se van a utilizar, se puede pedir que los estudiantes traigan con anterioridad, la primera actividad del grupo es ponerse de acuerdo sobre lo que van a realizar, sin esta idea, no permita que alguien empiece, fomente el cuidado del aula, limpieza, orden, aseo, procure no dejar a los estudiantes en el simple activismo, sino que de énfasis a la profundidad del conocimiento o contenido del aprendizaje.

La pantomima.- es una técnica que permite desarrollar la creatividad, representar situaciones y analizar las reacciones que frente a ellas se tiene, se basa en la actuación sin palabras es decir muda, en donde el mensaje se transmite en el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Se caracteriza por representar las reacciones de las personas frente a diferentes situaciones o hechos de nuestra vida real. Comprende de 3 fases:

- Primero escogemos el tema
- Conversamos sobre el tema
- Construimos la historia o argumento. En este paso debemos poner mucho cuidado en escoger las actitudes o reacciones que puedan transmitir mejor el mensaje. Luego debemos ensayar un poco y utilizar expresiones conocidas por todos para hacer más claras lo que queremos decir. Es bueno escoger algunos gestos o movimientos

Para la aplicación de esta técnica es recomendable para iniciar el estudio del tema o para ver una parte de este, o también al terminar de estudiar un tema como conclusión o síntesis. Es conveniente usar la pantomima cuando hay mucho ruido y es difícil que las voces sean escuchadas por todos. La pantomima, por ser muda, va a exigir que el público se concentre más en la actuación.

Engañando al grupo.- es una técnica que permite desarrollar la creatividad, enfocar la atención sobre la confianza y la desconfianza; sobre la honestidad y deshonestidad como medidas referenciales entre las relaciones interpersonales.

Para el desarrollo de esta técnica se debe formar dos grupos de trabajo e ir seleccionando parejas de cada grupo para participar , en la mesa, los participantes ya ubicados tomarán una de las tarjetas con las respectivas respuestas escritas en el reverso, el animador, mencionara la o

las palabras o frases para que cualquiera de los participantes, según sea el orden en que se encuentren sentados, lean su tarjeta y escojan la respuesta verdadera, el animador a cada una de las respuestas de los participantes tratará de ser lo más convincente posible, provocando de esta manera confundir a los participantes. Posteriormente el animador realizará la votación respectiva de cada participante, para que escojan una de las respuestas, los participantes, tendrán que estar muy seguros de la respuesta que van a escoger, al final, las personas que tengan mayor número de respuestas acertadas, ganan un puntaje para todos los miembros del grupo, se procurará buscar la participación de todos los miembros del grupo.

Para una correcta aplicación de la técnica el animador debe preparar con antelación las tarjetas con las preguntas, debe ubicarse con anterioridad las mesas de los participantes y el resto se localizará en la parte posterior del aula, el animador no debe permitir la interferencia entre los participantes ya que esto da lugar a riñas o disputas

Lectura de Cartas.- es una técnica que promueve el desarrollo creativo, generalmente se utiliza para evaluar un tema. como materiales básicos se requiere de papel, cartón y/o objetos que simbolicen aspectos del problema a tratar. Para el desarrollo de la técnica se realiza un proceso de decodificación e interpretación de los diferentes aspectos de un tema determinado, se preparan cartas u objetos que contengan elementos relacionados con el tema, utilizando en lo posible dibujos más que palabras, el número de cartas se determina de acuerdo al tema y al número de participantes, de tal forma que todo los elementos importantes sobre el tema

están presentes y se puede realizar una relación entre los diferentes elementos y hacer una interpretación. El coordinador hace el papel de “ADIVINO”, en la medida que es el compañero que ya ha profundizado más en el tema y tiene posibilidad de conducir el proceso de codificación e interpretación de las cartas. Se reparten las cartas a los participantes y estos deben describir lo que ven en sus cartas. El adivino debe preguntarle a que aspectos o situación de su realidad hace referencia la carta así sucesivamente con los demás. Cuando hayan salido unas cuantas cartas que permitan realizar pequeñas interpretaciones o relaciones el adivino debe estar atento para preguntar a los compañeros que relaciones encuentran y como interpretar esas relaciones en su vida real. Luego los participantes hacen una discusión del conjunto de cartas que permita llegar a una interpretación final.

Se recomienda para una correcta aplicación de esta técnica utilizarla para profundizar el tema que se ha venido tratando, para interpretar y ampliar el tema que se ha venido tratando, también suele utilizarse para evaluar el nivel de interpretación del grupo sobre el tema que se ha tratado, según el objetivo el tema que se ha propuesto para la utilización de esta técnica se puede sugerir los procedimientos así: Si el objetivo es realizar una interpretación a partir de los diferentes elementos que se ha venido trabajando, es más conveniente formar un grupo con 8 personas donde el resto de los participantes miran y anotan aspectos que les interesa de la discusión del grupo; Una vez que el grupo hace la interpretación, se pasa a discusión con todo el plenario. Si el objetivo es evaluar la comprensión del tema tratado y la capacidad de la interpretación y relación de los diferentes

aspectos del problema, se puede hacer de forma individual en el plenario pasando de uno a uno.

El Noticiero Popular.- esta técnica permite desarrollar el pensamiento divergente que es la base de la creatividad. Como material básico requiere lápices, papeles pequeños, micrófonos, radio. Para el desarrollo de esta técnica primeramente se debe determinar do tema se divide a los participantes en pequeños grupos de 5 a 10 personas, y se les pide que elaboren “cables periodísticos” de lo que ellos conocen o saben al respecto, deben ser hechos concretos, posteriormente se pasa al plenario donde se colectivizan todos los cables elaborados, en forma de noticiero. Cada grupo anota si hay información que ellos no conocían.

Si hay alguna información que el plenario juzga que no es correcta, la discute y decide si se acepta o no. Se vuelve a trabajar en grupos con el conjunto de cables de información propia y recibida, cada grupo debe elaborar un editorial, una, una interpretación de la situación problema que esta tratando. Se discute en plenario los diferentes editoriales. Para una correcta aplicación de esta técnica se recomienda elaborar por partes a lo largo de la jornada de capacitación, según el objetivo con el que se le aplique, primero se elaboran todos los cables y se realiza un ordenamiento inicial de la información luego se pasa a una fase de profundización o de búsqueda de más información y después a la redacción de los editoriales. Los editoriales pueden intercambiarse entre los grupos para su análisis.

Para el desarrollo de esta técnica debe quedar claro que la redacción de cables noticiosos deben ser sobre hechos concretos y redactados como tales, pedir a cualquiera de los otros grupos que hagan un resumen noticioso rápido de los elementos centrales, esto permite mantener la concentración del grupo.

El Gran Jurado.- es una técnica que permite promover el desarrollo creativo y analizar y sustentar determinado problema. Como materiales básicos se requiere cartones, papel, materiales empleados en una Corte de Justicia. En esta técnica el jurado utiliza los mismos roles que un jurado tradicional, es decir un juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor y acusado. Tiene la misma mecánica que un juicio. Consta de los siguientes pasos:

Sobre un determinado tema se prepara una “acta de acusación”, donde se plantea que y por qué se está enjuiciando al acusado. El acusado es el problema que se va a tratar. Una vez elaborada el acta de acusación ya sea por los coordinadores o por un grupo de participantes, se reparten los siguientes papeles entre los integrantes: un juez, dos secretarias de actas (Que toman notas para que conste cada participación) al servicio del juez y del jurado. De cinco a siete jurados darán el veredicto, sobre la base de la acusación y las notas de los secretarios. El resto de participantes se divide en dos grupos uno que defenderá al acusado y el otro que estará en su contra, el número de jurados, testigos, fiscales o defensa pueden variar según el número de participantes. El grupo que está a favor deberá: nombrar a la defensa o abogados defensores, escoger pruebas y testigos estos

representarán un papel que el grupo crea importante para sustentar su posición, el papel que representan debe basarse en hechos reales.

El grupo que está en contra el acusador: nombrará al fiscal o abogados acusadores, prepara sus testigos e igualmente debe preparar el papel que jugarán sus testigos opositores. Los grupos se reúnen para discutir y preparar su participación en el jurado, deben contar con material escrito, visual o auditivo que les permita preparar y tener elementos de análisis para la discusión y el acta de acusación. El jurado y el juez deben analizar el acta de acusación en detalle. Una vez preparado los grupos el tiempo lo determina la coordinación y se inicia el juicio; se distribuyen el salón ubicando mini rótulos que identificarán cada uno de los puestos. Se inicia el juicio: el juez leerá el acta de acusación y el reglamento de uso de la palabra. Después de dado el “veredicto” se pasa a una discusión plenaria sobre lo debatido para relacionarlo con la realidad y precisar conclusiones.

Para desarrollar esta técnica se recomienda preparar de antemano todo lo necesario, tomando en cuenta el grupo, su nivel y el tiempo disponible, es conveniente utilizar los diferentes materiales que sobre el tema se han trabajado en sesiones anteriores, se pueden realizar varias sesiones, donde se dan intermedios o días de receso, que se dedican para buscar más información y preparar con más cuidado las respuestas y las pruebas a partir de cómo se va dando la discusión. Para elaborar el reglamento debe precisarse el tiempo, la función y momentos de cada participación así: Tanto el fiscal como la defensa tendrán dos minutos para

la primera exposición y cinco minutos para la segunda, puede usar menos tiempo pero no más, primero hablará el fiscal, después la defensa.

El interrogatorio a los testigos se hará alternadamente, dispondrán de tres minutos para interrogar a cada uno de sus testigos y de la contraparte. Para las argumentaciones el jurado dispondrá de diez minutos para deliberar y llegar al veredicto. El juez decidirá si acepta o no las protestas que ocasionalmente presentan al fiscal o al defensor, cualquier variación será decidida por el juez; el veredicto será leído por uno de los integrantes del jurado y el juez hará un resumen del juicio de los elementos centrales, retomarán la decisión del jurado y basándose en ella dictará sentencia.

Las personas que coordinan pueden tener previsto folletos, libros, testimonios, informes de observaciones de campo, videos sobre el tema. El coordinador debe estar atento para anotar aspectos importantes de la discusión, para retomarlos en la reflexión final o para apoyar al juez si las discusiones se salen del tema. Esta técnica es conveniente utilizarla para profundizar en un tema que se ha estado tratando y para consolidar conceptos, sirve también para evaluar el manejo del tema por el grupo.

El Dominó.- esta técnica permite desarrollar la creatividad, analizar en forma amena la causa y efecto de determinado tema. Como materiales básicos se requiere tarjetas de 5 x10cm. cinta adhesiva. Para el desarrollo de esta técnica se debe preparar las tarjetas divididas en dos, un elemento en cada lado, los elementos pueden ser escritas o dibujadas, el número de

fichas que se preparan va a depender del tema, si se quiere relacionar efectos con causas se coloca con un lado un efecto y en el otro la causa sin que deban necesariamente tener entre ellas esa relación. Se divide a las participantes en grupos de 5 a 10 a cada grupo, se le reparte el mismo número de fichas, inicia el juego cualquier grupo que tenga una ficha doble que tenga en las dos partes el mismos efecto o la misma causal, se recoge la ficha doble y se pega en la pared o en la pizarra.

Se sigue en orden hacia la izquierda, el equipo que siga debe colocar un efecto que corresponda a esa causa o la causa de ese efecto, dependiendo de la primera ficha, y se coloca junto a esta, el grupo deberá explicar porque se da esta relación, si el plenario está de acuerdo, se deja, si no corresponde se discute entre todos y en caso de no aceptarse, ese equipo pierde su turno. Si un equipo no tiene ninguna ficha que corresponda pasa el turno a otro, gana el grupo que se queda primero sin fichas, luego el coordinador dirige una discusión de síntesis sobre los elementos colocados.

Para el desarrollo óptimo de esta técnica se recomienda al coordinador dominar el tema y será quien anime permanentemente, dándole dinamismo y amenidad, e ir sintetizando parcialmente para ir afirmando en el grupo los conocimientos, exigiendo que todas las opiniones se expliquen y analicen, las tarjetas deben prepararse con antelación.

El crucigrama.- es una técnica que permite Desarrollar el razonamiento y propiciar la creatividad, propiciar un mejor conocimiento del significado de

las palabras, revisar el significado de palabras estudiadas, observar los avances intelectuales de los estudiantes, conocer relaciones significativas entre las palabras y sus respectivos significados. Como materiales básicos se requiere hojas de papel, textos documentos de apoyo, marcadores juego geométrico.

Para el desarrollo de la técnica determine el conjunto de palabras cuyo significado se propone revisar. Organícelas en filas y columnas, buscando atraer la atención del alumno Recuerde que en la fila se ordenan las letras de una palabra en forma horizontal, y la columna se forma por palabras colocadas ordenadamente en forma vertical. Para el óptimo rendimiento de esta técnica en el proceso de aprendizaje se recomienda que se explique detenidamente el significado de fila y columna, facilite la información necesaria sobre la forma cómo debe trabajar el alumno en esta modalidad, es importante que el estudiante realice sus propios crucigramas, proporcione toda la ayuda pedagógica necesaria, a fin de que los estudiantes puedan encontrar la solución respectiva

La Rueda de Secuencia

Es útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico, puede servir para recordar los acontecimientos principales que suceden, sirve también para mostrar las fases en un proceso. Puede servir como guía para los pasos que hay que llevar a cabo, en la aplicación del método científico o en un ejercicio de investigación participativa, puede emplearse para diagramar los eventos más importantes en un cuento o

historia. De ahí la importancia de utilizar en el aula esta técnica para fomentar el desarrollo creativo y potencializar el hemisferio derecho.

Rueda de Atributos

Es una técnica que deriva del procedimiento general de recombinar elementos creada por Zwicky en 1971 provee una representación visual del pensamiento analítico. Se escribe el objeto que está analizándose en el centro o eje de la rueda. Luego, se escriben las características principales o los atributos en los rayos de la rueda. Puede variar el número de rayos según el número de atributos que se definan del objeto. Puede elaborarse la rueda con un número determinado de rayos, informando a los estudiantes que dejen en blanco lo que no pueden llenar. A menudo, ver el rayo blanco estimula a los estudiantes a seguir esforzándose por pensar en otros atributos. Una rueda de atributos, tal como se expresa en su nombre, rueda, por ser un gráfico circular y de atributos, pues como organizador gráfico permite expresar:

- Cualidades
- Características
- Propiedades de un objeto
- Conceptos
- Acontecimientos

Para su elaboración, debe generarse a partir de un esquema circular en cuyo centro se apunta el objeto o acontecimiento que vaya a analizarse. De éste eje parten los rayos que constituyen la rueda, al final de los cuales

se escriben las condiciones o atributos que definirán al objeto o acontecimiento en cuestión

Pesca Milagrosa

Esta técnica permite ordenar o clasificar un conjunto de elementos sobre cualquier tema, para lo cual se organizan los grupos y se nombra un coordinador por grupo, quienes preparan con anticipación “pececitos” de papel, en los cuales se escriben diferentes frases sobre el tema que se vaya a tratar. El número de peces debe estar de acuerdo al tiempo que se tenga, en cada uno hay que ubicar solamente una idea, luego se hace un círculo dentro del cual se colocan todos los peces y los integrantes de cada grupo se les da un anzuelo con cuerda o hilo. Se deja claro que el equipo que pesca más, será el ganador y una vez pescados todos los peces se cuenta para ver cuál ha sido el ganador.

Posteriormente cada equipo debe ordenar su pesca, el equipo ganador presenta primero el orden que ha hecho de sus peces y los demás lo complementan, quedando todos los peces integrados a un solo ordenamiento o clasificación. Durante este proceso se va discutiendo el por qué del ordenamiento de cada pez en determinado lugar.

Esta técnica es más recomendable utilizarla cuando ya se han discutido algunos elementos del tema a tratar y para brindarle al grupo información previa básica para que ordene y complemente el tema. Para el mejor desarrollo de esta técnica se puede incorporar “premios” o “retos” dentro de los peces para hacer más dinámica esta técnica.

2.2 Posicionamiento Teórico Personal

Luego de haber hecho el análisis documental de los diferentes tipos de modelos, enfoques y teorías pedagógicas, se ha considerado a la Pedagogía Crítica que ubica al educando como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Se fundamenta en la Teoría Constructivista y teoría del Aprendizaje Significativo, que concibe que el estudiante sea el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, quien construye el conocimiento, relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la elaboración del nuevo conocimiento, quien da un significado a las informaciones que recibe.

Como fundamento pedagógico para la estructuración de la guía se ha tomado el aprendizaje constructivista, es decir trata de provocar un aprendizaje autónomo del estudiante, sin excluir la acción del docente como guía o mediador del aprendizaje. Por su importancia dentro del currículo se ha tomado como base a los pilares de la UNESCO, que hace hincapié en la necesidad de educar la dimensión formativa del ser humano junto a su dimensión cognitiva, proporcionan una respuesta clara a las exigencias de desarrollo humano en nuestro contexto educativo y estrategias metodológicas innovadoras que permitirán el desarrollo potencial de los Estudios Sociales como ciencia formativa.

Como fundamento sociológico se concibe los pensamientos de Emile Durkheim, Max Weber y de Vygotsky que concibe la relación entre la

educación y el cambio social, además afirma que la educación es un proceso dinámico en el que interactúa el medio donde se desenvuelve y las necesidades del individuo donde los sistemas educativos complementan el sistema social, y para estudiar los hechos sociales es necesario entender las motivaciones de las personas y su realidad en la que se desarrollan

Esta investigación se sustenta en la Constitución Política de la República vigente, en el Plan Decenal de la Educación del Ecuador 2006 – 2015, la Reforma Curricular para la Educación Básica de 1998 que incluye los lineamientos y consensos emanados por el Consejo Nacional de Educación en materia educativa que plantea el currículo escolar debe ser centrado en el educando. También se fundamenta en el documento propuesto para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 que considera al buen vivir como Fundamento Constitucional basado en el Sumak Kawsay y constituye el principio rector del Sistema Educativo, la transversalidad en el currículo y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores, el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad

2.3 Glosario de Términos

- **Aprendizaje.-** es el cambio relativamente permanente en la capacidad de realizar una conducta específica como consecuencia de la experiencia. Lo que logra el estudiante como parte final de la enseñanza y que se evidencia con el cambio de conducta.

- **Aprendizaje Significativo.-** es el aprendizaje que se puede incorporar a las estructuras de conocimientos que tiene el sujeto, que tiene significado a partir de la relación que establece con el conocimiento anterior y el nuevo aprendizaje, haciendo que este sea duradero y significativo.
- **Constructivismo.-** Psc. Teorías acerca de los procesos cognoscitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter de dichos procesos.
- **Destreza.-** es pulir las habilidades de los individuos mediante procesos. Es un producto de los aprendizajes que significa saber hacer. Es una capacidad que las personas pueden aplicar o utilizar de manera autónoma cuando la situación lo requiera.
- **Didáctica.-** Relativa a la enseñanza; adecuada para enseñar.
- **Estrategia.-** Formulación operativa, distintas a traducir políticas a ejecución.
- **Estrategia Metodológica.-** Son procesos, técnicas y acciones que se integran para facilitar el logro de los objetivos.
- **Evaluación.-** Proceso sistémico, integrado y continuo que sirve para observar los logros alcanzados.
- **Habilidades.-** Competencia adquirida por vía del aprendizaje o la práctica que puede ser intensiva o distribuida en el tiempo.

- **Método.-** Guía, camino o proceso a seguir para alcanzar un fin deseado.
- **Metodología.-** Componente que va implícito en el currículo y que depende de la orientación paradigmática. Se refiere a la aplicación de métodos, técnicas formas que el maestro utiliza para que se lleve a efecto los contenidos de los planes y programas.
- **Motivación.-** causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.
- **Proceso Enseñanza – Aprendizaje.-** Es el conjunto de actividades mentales y emocionales que desarrolla el maestro y el estudiante, para adquirir nuevos conocimientos.
- **Recursos Didácticos.-** son situaciones o elementos exactos o audiovisuales que permiten el proceso enseñanza – aprendizaje como medio propulsor de imágenes cognoscitivas.
- **Técnicas.-** Conjunto de procedimientos, que sirven para desarrollar las destrezas. Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje.
- **Técnicas Pedagógicas.-** son las ideas y estrategias para el mejoramiento de una clase o presentación de un tema.
- **Teoría de Aprendizaje.-** Son paradigmas que señalan la forma en que el estudiante llega al aprendizaje de nuevos contenidos.

2.4 Subproblemas

- ¿Cuál es la situación actual de la enseñanza de Estudios Sociales en el Octavo año de Educación Básica en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”?
- ¿Cuáles deben ser los fundamentos teóricos que orienten los procesos de aprendizaje de Ciencias Sociales?
- ¿Cómo se conseguirá una mejor comprensión de la asignatura de Ciencias Sociales en el Octavo Año de Educación Básica en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” ?
- ¿Qué técnicas utilizan los docentes de Estudios Sociales para el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”?

2.5 Matriz Categorial

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicadores
Procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que persigue con la estrategia. Es también un procedimiento lógico con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante.	Técnicas Activas	Motivación Enseñanza grupal. De elaboración Juegos Evaluación	Autovaloración Responsabilidad. Práctica de valores Pruebas prácticas

<p>Estudios Sociales, acervo cultural que dan sentido a la organización de contenidos y encaminan los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad, basados en los ejes del aprendizaje en del Buen Vivir; la identidad local, ecuatoriana, latinoamericana y planetaria; la ciudadanía responsable; y, la unidad en la diversidad.</p> <p>Comprende procesos que permiten comprender al educando el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.</p>	<p>Aprendizaje de Estudios Sociales</p>	<p>Métodos Estrategias Técnicas Actividades Habilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicación espacial - Ubicación temporal - Obtención y asimilación de información - Interrelación social - Aplicación creativa de conocimientos
---	--	---	--

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipos de Investigación

El tipo de investigación propuesta responde a la consideración de Proyecto Factible ya que constituye el desarrollo de una investigación válida que permita ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa sustentada en una base teórica que sirvió a los requerimientos o necesidades de buscar técnicas activas para la enseñanza de Estudios Sociales en el Octavo Año de Educación Básica.

Por su relevancia en la investigación se ha considerado el tipo de investigación documental ya que permitió recolectar información de fuentes bibliográficas como internet, libros, folletos e investigaciones previas a fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema para establecer conclusiones, recomendaciones para el diseño de un Recurso de aprendizaje.

Para el diagnóstico se utilizó el tipo de investigación de campo de carácter descriptivo, que sirvió de base para descubrir la necesidad, las falencias y la factibilidad de formulación de soluciones a ser aplicadas. Permitiendo también la recolección de información directamente del entorno social con el propósito de detallar, explicar y analizar las causas del problema y sus soluciones. La investigación se desarrolló considerando las siguientes fases:

- **Primera fase** : se elaboró el proyecto de investigación
- **Segunda fase:** En esta etapa se realizó la revisión bibliográfica, documental, y legislativa, que proporcionó un marco contextual y teórico para su desarrollo. Se elaboraron y aplicaron los instrumentos de investigación para estructurar el diagnóstico que sirvió de base para la elaboración de la propuesta.
- **Tercera fase:** En esta etapa se elaboró una guía con técnicas activas para la enseñanza de Estudios Sociales en Octavo Año de Educación Básica en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” en el año lectivo 2010. y se realizó el proceso de validación de la propuesta con expertos.

3.2 Métodos

Para esta investigación se emplearán los métodos teóricos que están destinados a descubrir la verdad o confirmarla mediante conclusiones ciertas o firmes.

- **El método descriptivo.-** Puesto que tiene como base la observación servirá para describir el problema tal como se presenta en la realidad de la institución investigada, permitiendo una visión contextual del problema y del lugar de investigación en tiempo y espacio, también se empleó para explicar de forma detallada las técnicas activas de enseñanza para desarrollar la asignatura de Estudios Sociales.

- **El método inductivo – deductivo.-** Se empleó para la elaboración del marco teórico y el análisis de resultados del diagnóstico. Posibilitando descubrir, analizar y sistematizar los resultados obtenidos para hacer generalizaciones para el problema, se utilizó para la interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones enfocadas a la propuesta.
- **El método Científico.-** Constituye el método general que se aplicó a la investigación, utilizando un conjunto de estrategias, procedimientos lógicos, estadísticos, para aplicar un proceso ordenado coherente y sistemático, para llegar a la comprobación y demostración de la verdad. Este método permitió el análisis del caso particular de la Institución que constituye el universo de la investigación.

3.3 Técnicas e instrumentos

Como las técnicas dependen de las fuentes de información, se utilizó como técnica de recolección de información primaria, la encuesta que permitió obtener datos provenientes del encuestado sin presión o intervención alguna del encuestador. Esta técnica se aplicó para recolectar la información sobre las técnicas activas para la enseñanza de Estudios Sociales. Se diseñó un cuestionario con preguntas de tipo cerrado y con opción múltiple operacionalizando las variables e indicadores respectivos en los distintos items.

Los instrumentos se diseñaron con dos formatos y destinatarios para docentes y estudiantes, aplicadas las encuestas, se procedió a realizar un análisis de cada uno de los instrumentos de la investigación con la finalidad de tabular los datos consignados en las encuestas, los datos obtenidos mediante el instrumento de investigación aplicado tanto a Docentes del Área de Estudios Sociales como a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” en el año lectivo 2010 – 2011, se tabularon e interpretaron a través de un análisis de los resultados obtenidos mediante estadística descriptiva estableciendo porcentajes de las respuestas y registrándolos en tablas y centrogramas estadísticos que proporcionaron una visualización objetiva de la situación permitiendo la elaboración de un diagnóstico tanto del desarrollo del proceso de aprendizaje como de la factibilidad de elaboración de la propuesta.

3.4 Población

La población o universo de estudio estuvo conformado por 200 estudiantes de Octavo Año de Educación Básica y 7 docentes del Área de Estudios Sociales del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”

Cursos	Nro. de Estudiantes	Nro. de Profesores
OCTAVO “A”	40	7
OCTAVO “B”	40	
OCTAVO “C”	40	
OCTAVO “D”	40	
OCTAVO “E”	40	
Total	200	7

: Secretaria del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”

3.5 Esquema de la propuesta

Titulo de la propuesta

Justificación

Fundamentación

Objetivos: Generales

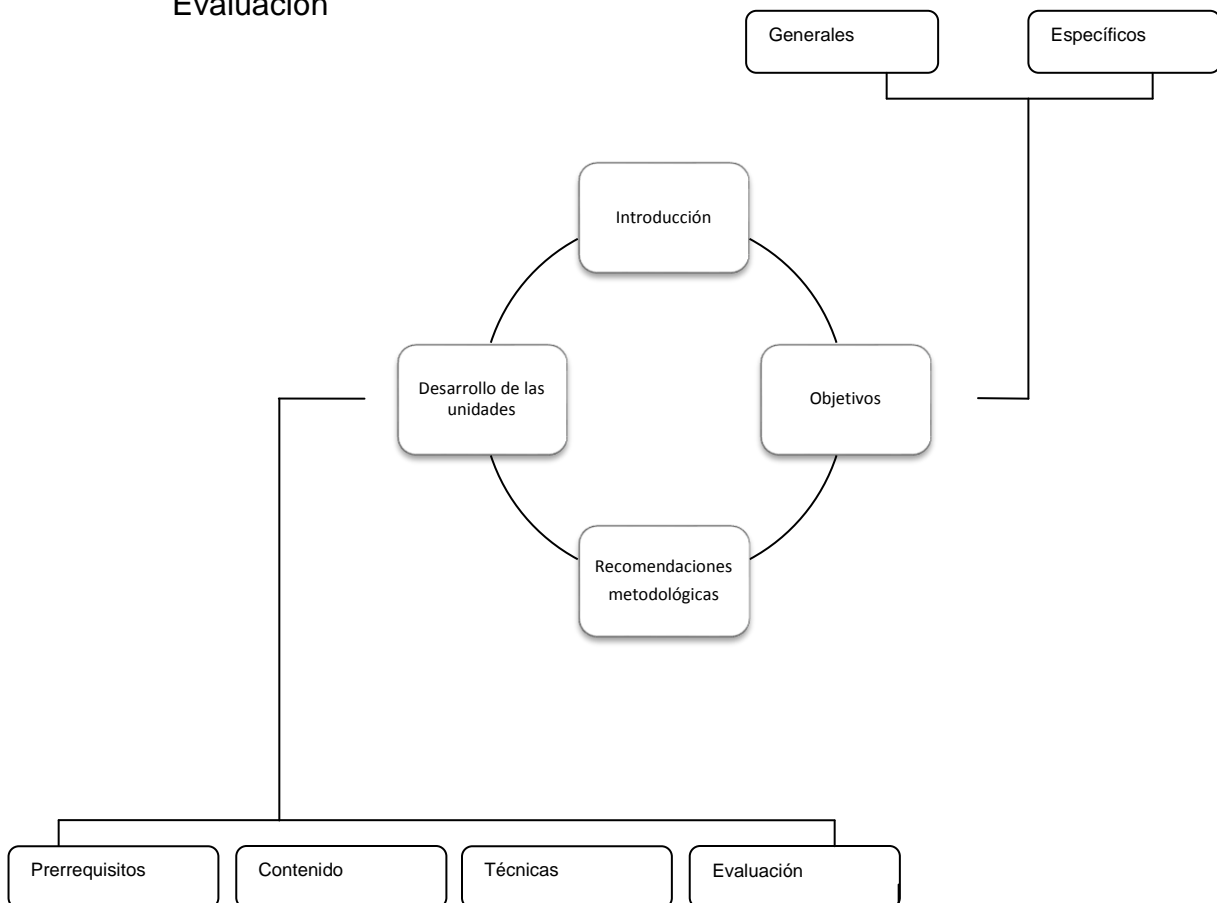
 Específicos

Ubicación Sectorial y Física

Descripción de la Propuesta

Impacto

Evaluación



CAPITULO IV

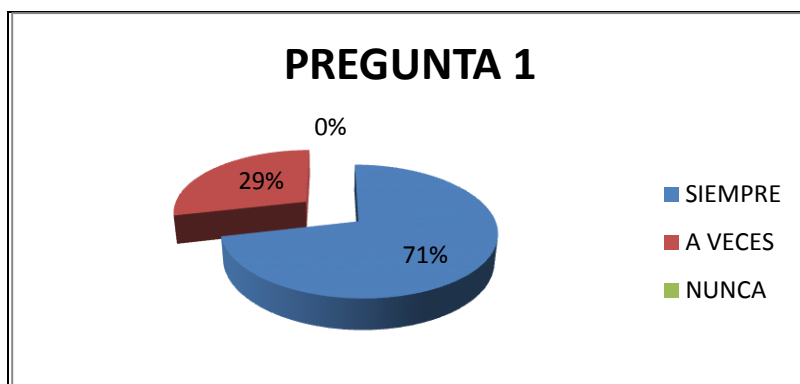
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA A DOCENTES DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”

1. En la clase de Ciencias Sociales desarrolla técnicas que impulsan la actividad en sus estudiantes.

RESPUESTA	f	%
SIEMPRE	5	71
A VECES	2	29
NUNCA	0	0
TOTAL	7	100

Fuente encuesta a docentes



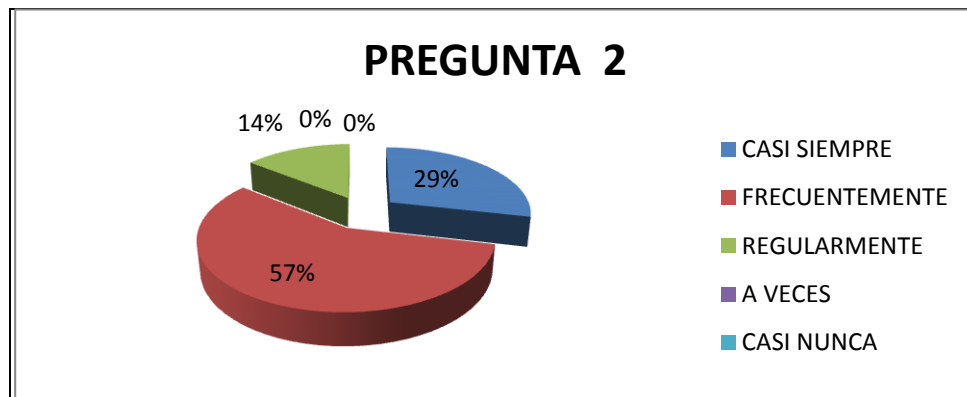
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los docentes del Área de Ciencias Sociales en un 71% indican que desarrollan técnicas que impulsan la actividad en sus estudiantes y un mínimo que no las aplica en las clases, lo que nos permite inferir que el aprendizaje de esta asignatura se realiza de forma dinámica y que los estudiantes son quienes construyen el conocimiento y el maestro el orientador y guía de él.

2. Para el trabajo de aula, en Ciencias Sociales usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. (elija una sola opción)

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	2	29
FRECUEENTEMENTE	4	57
REGULARMENTE	1	14
A VECES	0	0
CASI NUNCA	0	0
TOTAL	7	100

Fuente encuesta a docentes



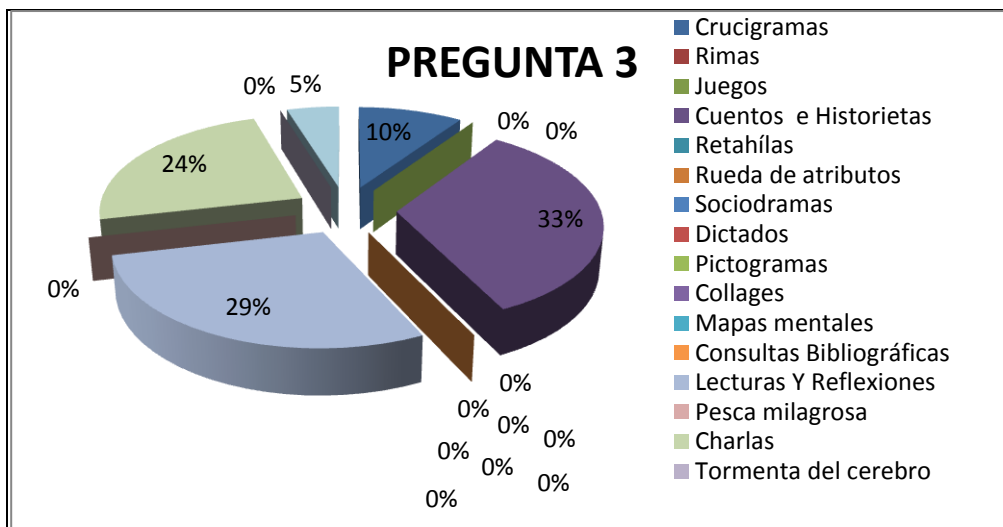
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los docentes del Área de Ciencias Sociales manifiestan en un 57% que frecuentemente diagnostican los conocimientos previos, experiencias y errores de sus estudiantes para el desarrollo del trabajo de aula, un 29% indican que casi siempre y un 14 % regularmente por lo que podemos deducir que el proceso de aprendizaje está técnicamente estructurado y que al partir de ellos podemos garantizar que la nueva información se organice en el área cognoscitiva y tenga significatividad.

3. ¿En clase de Ciencias Sociales qué técnicas activas utiliza? (Elija un máximo de 3 opciones)

RESPUESTAS	f	%
Crucigramas	2	10
Rimas	0	0
Juegos	0	0
Cuentos e Historietas	7	33
Retahílas	0	0
Rueda de atributos	0	0
Sociodramas	0	0
Dictados	0	0
Pictogramas	0	0
Collages	0	0
Mapas mentales	0	0
Consultas Bibliográficas	0	0
Lecturas Y Reflexiones	6	29
Pesca milagrosa	0	0
Charlas	5	24
Tormenta del cerebro	0	0
Mentefactos conceptuales	1	5

Fuente encuesta a docentes

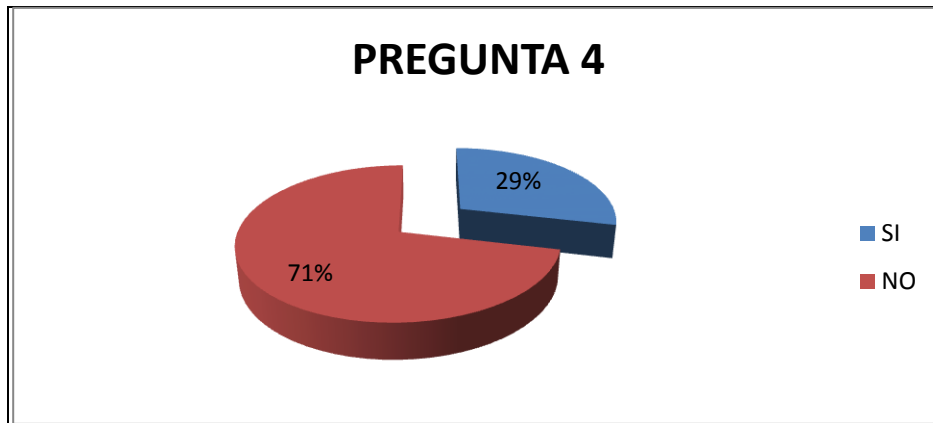


Los docentes del Área de Ciencias Sociales indican que en sus clases utilizan las siguientes técnicas activas: cuentos e historietas, lecturas y reflexiones, charlas, crucigramas y mentefactos por lo que podemos inferir que las clases de esta asignatura se desarrollan con limitada actividad y participación de los educandos para la construcción del aprendizaje.

4. ¿Los textos disponibles para Ciencias Sociales integran en su estructura técnicas activas innovadoras?

RESPUESTA	f	%
SI	2	29
NO	5	71
TOTAL	7	100

Fuente encuesta a docentes



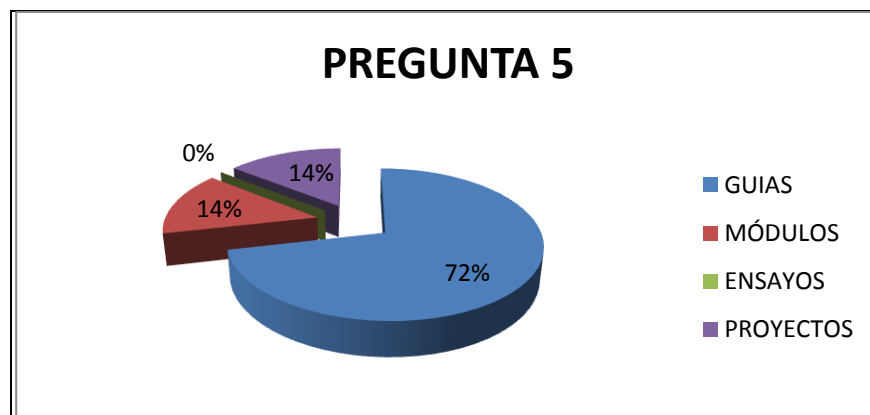
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los docentes del Área de Ciencias Sociales manifiestan en un 71 % que los textos disponibles para Ciencias Sociales no integran en su estructura técnicas activas, por lo que se hace necesario que el material documental para trabajar en las clases integren juegos, talleres interesantes y técnicas activas innovadoras para hacer atractiva la forma de aprender y divertido el proceso de enseñanza - aprendizaje.

5. De los siguientes Recursos Didácticos, ¿cuáles considera Usted que apoyarían el aprendizaje de Ciencias Sociales ? (seleccione una opción)

RESPUESTA	f	%
GUIAS	5	72
MÓDULOS	1	14
TEXTOS	0	0
ENSAYOS	0	0
PROYECTOS	1	14
TOTAL	7	100

Fuente encuesta a docentes



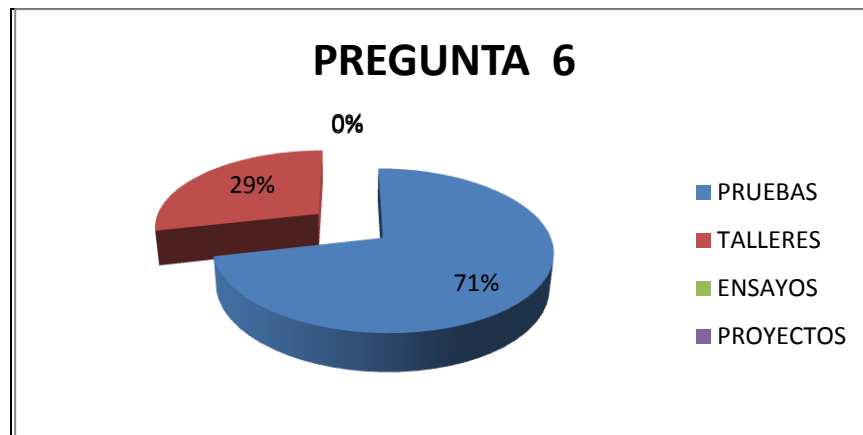
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los docentes del Área de Ciencias Sociales han seleccionado como recurso didáctico que apoya en un 72 % su trabajo de aula a las Guías y un 14 % proyectos y módulos, han escogido las guías ya que son recursos valiosos tanto para el estudiante como para el docente al momento de aprender esta asignatura, que contribuye a la ubicación espacial, temporal y analiza la interrelación social, ya que así estructurada permite diseñar situaciones de aprendizaje, propicia el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, lo que valida la novedad y factibilidad de elaborar la propuesta.

6. ¿Para la evaluación en las clases de Ciencias Sociales que instrumento emplea?

RESPUESTA	f	%
PRUEBAS OBJETIVAS	5	71
TALLERES	2	29
JUEGOS RECREATIVOS	0	0
ENSAYOS	0	0
PROYECTOS	0	0
TOTAL	7	100

Fuente encuesta a docentes



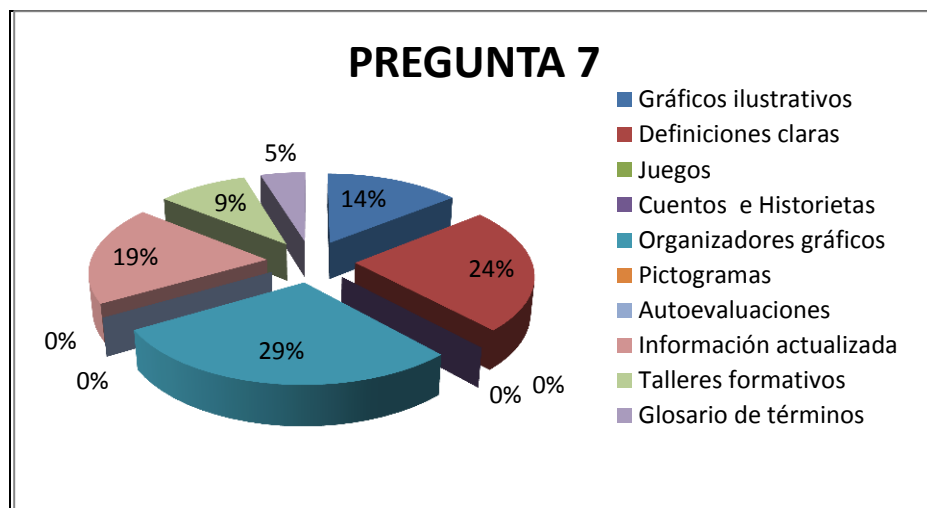
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los docentes del Área de Ciencias Sociales han seleccionado como instrumento para evaluar las clases de sociales a las pruebas objetivas, un mínimo porcentaje afirma que utiliza los talleres, lo que nos permite inferir que solamente se evalúa datos específicos y preguntas que se insertan en los libros como talleres de evaluación.

7. Si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico de Ciencias Sociales para que el aprendizaje sea significativo que aspectos consideraría: (elija un máximo de 3 opciones).

RESPUESTAS	f	%
Gráficos ilustrativos	3	14
Definiciones claras	5	24
Juegos	0	0
Cuentos e Historietas	0	0
Organizadores gráficos	6	29
Pictogramas	0	0
Autoevaluaciones	0	0
Información actualizada	4	19
Talleres formativos	2	9
Glosario de términos	1	5

Fuente encuesta a docentes



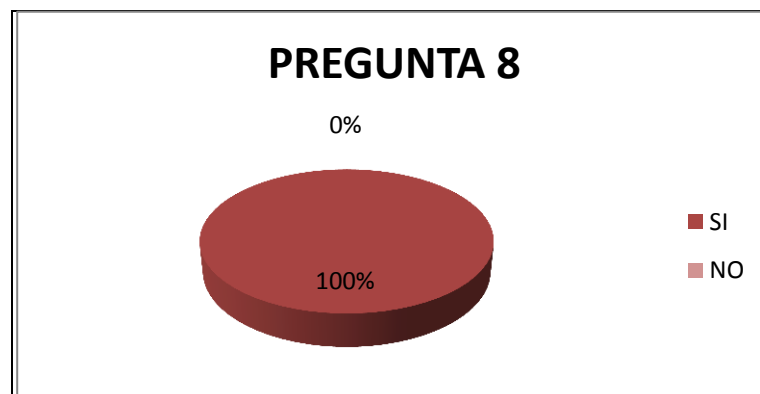
Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los docentes del Área de Ciencias Sociales manifiestan que si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico para que el aprendizaje sea significativo considerarían principalmente los organizadores gráficos, definiciones claras Información actualizada gráficos ilustrativos, talleres formativos, glosario de términos lo que valida la novedad y factibilidad de elaborar la propuesta con estas características.

8. ¿Estaría dispuesto/a a trabajar con una recurso de aprendizaje que integre técnicas activas que contribuyan al aprendizaje de Ciencias Sociales?

RESPUESTA	f	%
SI	7	100
NO	0	0
TOTAL	7	100

Fuente encuesta a docentes



Fuente: Encuesta a Docentes
Elaborado por: Milton Jaramillo

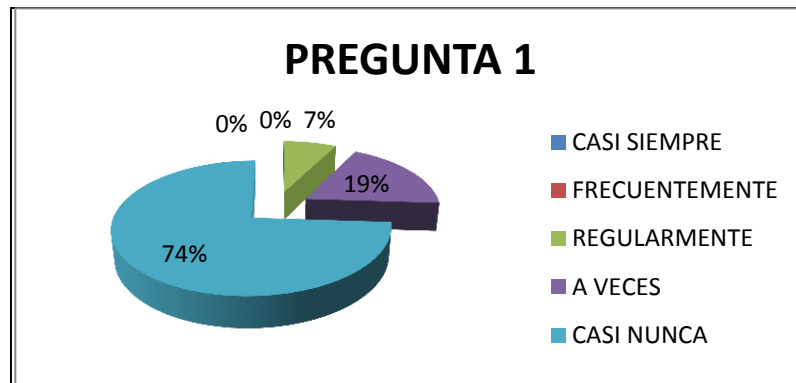
Los docentes del Área de Ciencias Sociales en unidad de criterio manifiestan su disposición para trabajar con un recurso de aprendizaje que integre técnicas activas y participativas, que desarrolle actitudes críticas y creativas en las estudiantes, que oriente las acciones de aprendizaje y favorezca roles dinámicos de docentes y estudiantes.

4.2 ENCUESTA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”

1. En el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales se emplean recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros.

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	0	0
FRECUENTEMENTE	0	0
REGULARMENTE	15	7
A VECES	37	19
CASI NUNCA	148	74
TOTAL	200	100

Fuente encuesta a estudiantes



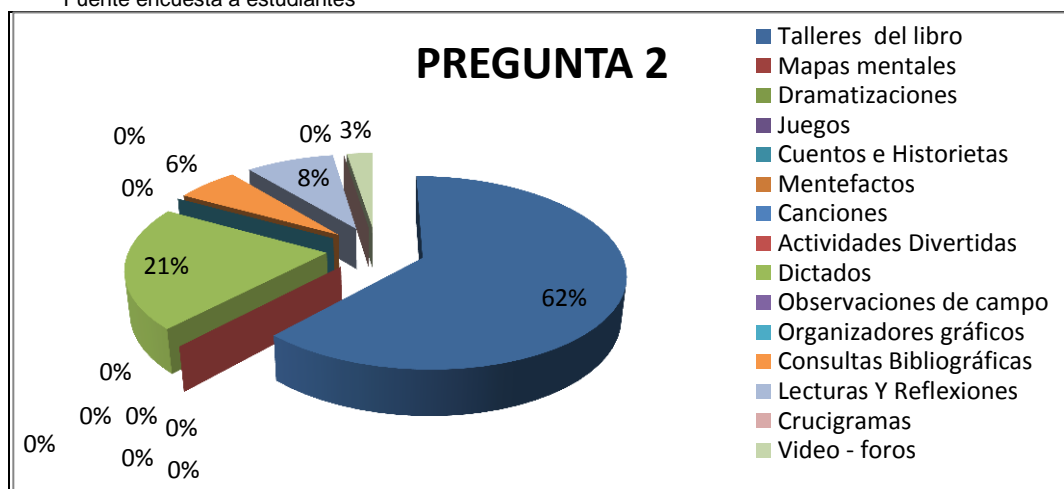
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los estudiantes indican en un 74% que en el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales casi nunca sus maestros emplean recursos como, juegos, guías, talleres, módulos, textos de apoyo, un 19% indica que a veces y un 7% que regularmente por lo que podemos deducir que el proceso de aprendizaje se realiza sin el soporte de recursos didácticos de forma tradicional y al ser una ciencia humana basada en el contacto con el entorno requiere del empleo y estructuración de un instrumento que favorezca roles de los docentes y estudiantes donde se priorice el desarrollo de valores y competencias académicas.

2. Podría indicar como aprende en las clases de Ciencias Sociales (elija un máximo de 3 opciones).

RESPUESTAS	f	%
Talleres del libro	124	62
Mapas mentales	0	0
Dramatizaciones	0	0
Juegos	0	0
Cuentos e Historietas	0	0
Mentefactos	0	0
Canciones	0	0
Actividades Divertidas	0	0
Dictados	42	21
Observaciones de campo	0	0
Organizadores gráficos	0	0
Consultas Bibliográficas	12	6
Lecturas Y Reflexiones	17	8
Crucigramas	0	0
Video - foros	5	3

Fuente encuesta a estudiantes



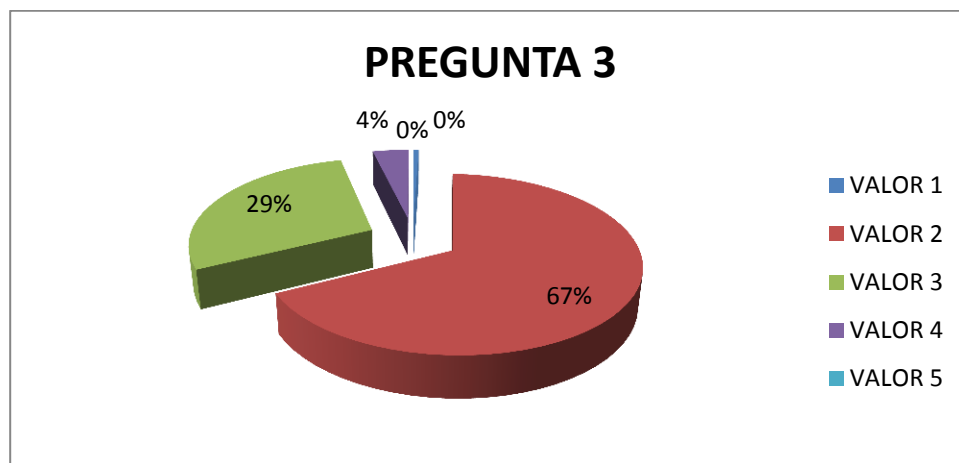
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los estudiantes indican en un 62% que en las clases de Ciencias Sociales sus maestros les enseñan con talleres del libro, dictados, consultas bibliográficas, lecturas y reflexiones y video – foros. Por lo que podemos inferir que la enseñanza de esta asignatura se realiza con técnicas que escasamente desarrollan las potencialidades de los estudiantes.

3. En clase de Ciencias Sociales se desarrollan técnicas que le impulsan a ser activos y participativos ¿Podría valorar en la escala del 1 al 5 la acción del profesor?

RESPUESTAS	f	%
VALOR 1	1	0.4
VALOR 2	126	67
VALOR 3	54	29
VALOR 4	7	4
VALOR 5	0	0
TOTAL	200	100

Fuente encuesta a estudiantes



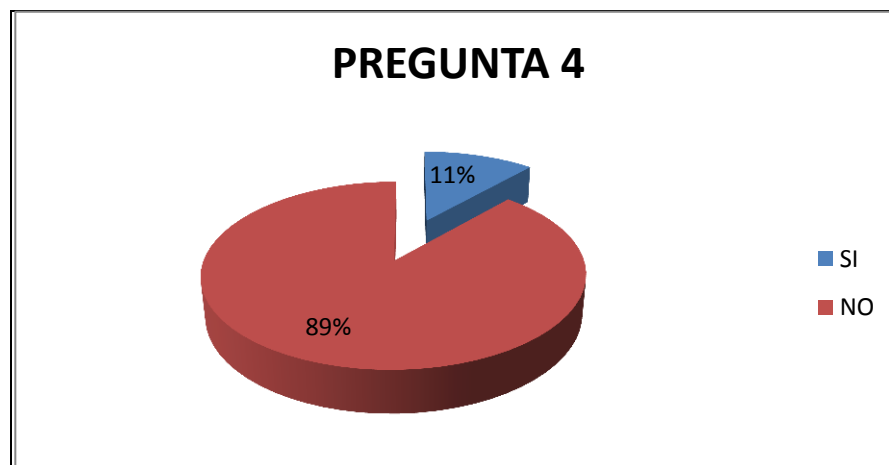
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los estudiantes en un 67% valoran en una escala de 2 la acción del profesor en la clase de Ciencias Sociales y un 29% con 3, un 4% con 4, ya que estos no les impulsan a ser activos y participativos, por lo que podemos inferir que no les resulta atractiva ni motivante esta asignatura, de allí la importancia de buscar las estrategias adecuadas para su óptimo desarrollo, en la que el aprendizaje sea una aventura que coadyuve la formación de individuos capaces de crear, producir, compartir y ser personas que participen en el desarrollo de la sociedad.

4. Su maestro de Ciencias Sociales acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula.

RESPUESTA	f	%
SI	23	11
NO	177	89
TOTAL	200	100

Fuente encuesta a estudiantes



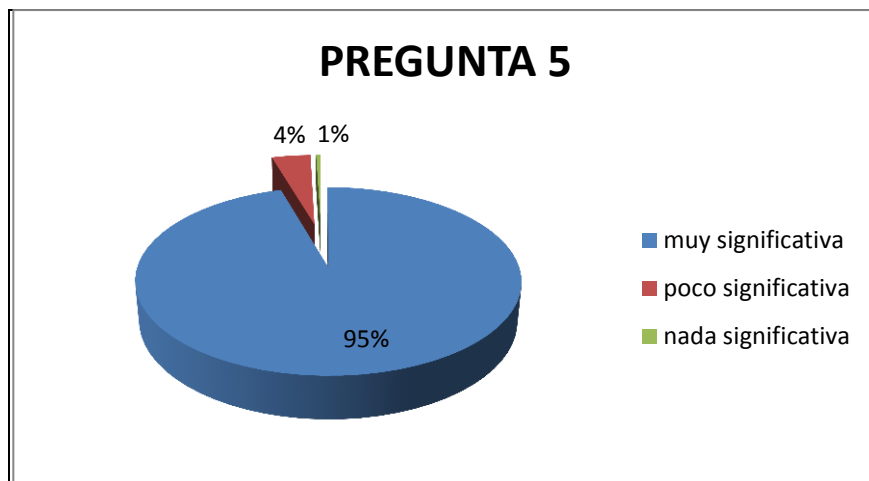
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los estudiantes manifiestan en un 89% que sus maestros de Ciencias Sociales no aceptan sugerencias de los estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula, y un 11% que si, por lo que se hace necesario el cambio de actitud y para mejorar el aprendizaje, diseñar una Guía de Ciencias Sociales que constituye una propuesta novedosa, interesante que permita potencializar la creatividad y actividad mediante técnicas, ilustradas con gráficos, juegos, talleres y evaluaciones innovadoras que servirá como recurso indispensable al docente y al estudiante como actores del proceso de enseñanza aprendizaje.

5. Aprender con técnicas nuevas, interesantes, originales y participativas mejoraría su comprensión en Ciencias Sociales en forma:

RESPUESTAS	f	%
MUY SIGNIFICATIVA	191	95
POCO SIGNIFICATIVA	8	4
NADA SIGNIFICATIVA	1	1
TOTAL	150	100

Fuente encuesta a estudiantes



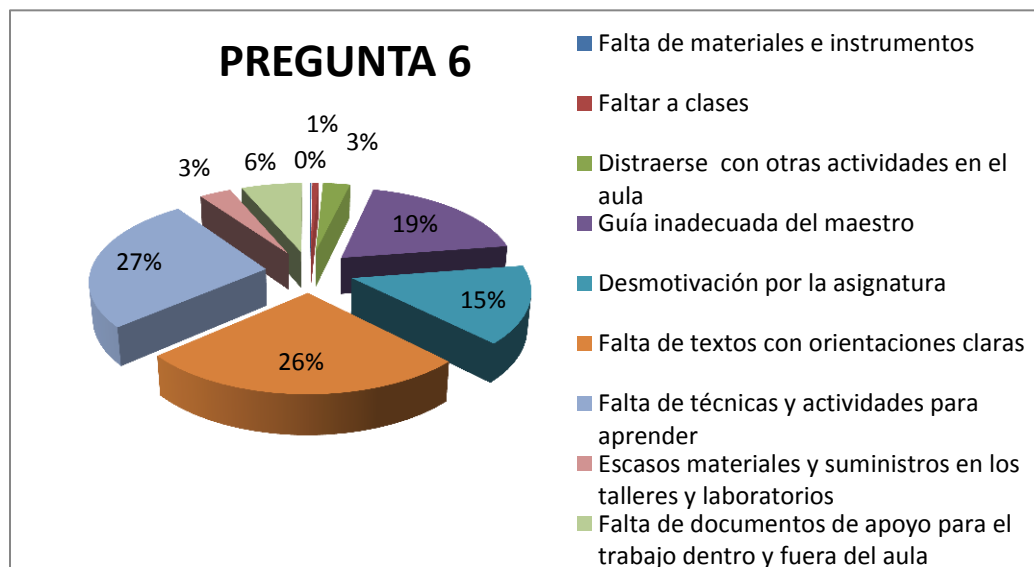
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los estudiantes manifiestan en un 95% que mejoraría su comprensión en Ciencias Sociales en forma muy significativa si aprendieran con técnicas nuevas donde ellos participen y se diviertan, un 4% que es poco significativa, por lo que podemos inferir la necesidad de innovar las metodologías, las técnicas y actividades creativas con el fin de generar interés por aprender esta asignatura donde el material documental para trabajar en las clases integren estrategias, juegos, prácticas demostrativas, técnicas activas para hacer atractiva la forma de aprender y divertido el proceso de enseñanza.

6. ¿Cuáles considera Ud., como principales dificultades para aprender Ciencias Sociales? (elija un máximo de 3 opciones).

RESPUESTAS	f	%
Falta de materiales e instrumentos	1	0
Faltar a clases	4	1
Distraerse con otras actividades en el aula	17	3
Guía inadecuada del maestro	111	19
Desmotivación por la asignatura	88	15
Falta de textos con orientaciones claras	154	26
Falta de técnicas y actividades para aprender	156	27
Escasos materiales y suministros en los talleres y laboratorios	20	3
Falta de documentos de apoyo para el trabajo dentro y fuera del aula	38	6

Fuente encuesta a estudiantes



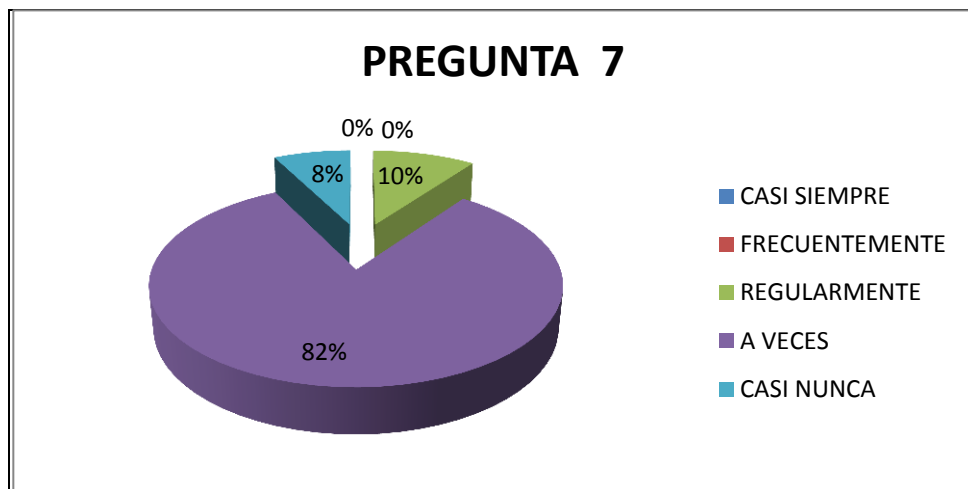
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los estudiantes afirman en un alto porcentaje que las principales dificultades para aprender Ciencias Sociales son la falta de textos con orientaciones claras, falta de técnicas y actividades para aprender, guía inadecuada del maestro, desmotivación por la asignatura, por lo que podemos deducir que para el aprendizaje de esta asignatura se requiere de un recurso estructurado de forma técnica que resulte atractivo para el estudiante y lo motive por aprender de forma dinámica.

7. El profesor de Ciencias Sociales valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento.

RESPUESTA	f	%
CASI SIEMPRE	0	0
FRECIENTEMENTE	0	0
REGULARMENTE	20	10
A VECES	165	82
CASI NUNCA	15	8
TOTAL	200	100

Fuente encuesta a estudiantes



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los estudiantes afirman en un 82 % que A veces el profesor de Estudios Sociales, valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento, un 8% indica que casi nunca y 10% regularmente, por lo que se hace necesario el cambio de actitud y para mejorar se requiere diseñar un Recurso didáctico que constituya una propuesta novedosa, interesante que permite desarrollar las potencialidades del estudiante mediante técnicas, ilustradas con gráficos, juegos, talleres y evaluaciones innovadoras que servirá para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

8. Estaría dispuesto a trabajar con un Recurso para aprender Ciencias Sociales que integre técnicas activas que contribuyan al desarrollo de su pensamiento y propicie clases divertidas.

RESPUESTA	f	%
SI	200	100
NO	0	0
TOTAL	200	100



Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Milton Jaramillo

Los estudiantes en un 100% indican su disposición a trabajar con un recurso para aprender Ciencias Sociales cuya estructura integre técnicas que contribuyan al desarrollo de su pensamiento, lo que confirma lo propuesto en el marco teórico y la novedad de la propuesta.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

De los resultados obtenidos en la investigación a través de las encuestas aplicadas a Docentes del Área de Ciencias Sociales y estudiantes de Octavo Año de Educación Básica del Colegio “ Abelardo Moncayo “se puede establecer como conclusiones las siguientes:

- Tanto docentes como estudiantes están conscientes que al integrar técnicas activas desarrollaran destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales en mejor forma.
- Los textos disponibles para Ciencias Sociales no integran en su estructura técnicas activas, juegos para hacer atractiva la forma de aprender y divertido el proceso de enseñanza.
- Los docentes del Área de Ciencias Sociales en unidad de criterio manifiestan su disposición para trabajar con un recurso de aprendizaje que integre técnicas activas y, que desarrolle actitudes críticas y creativas en los estudiantes, que oriente las acciones de aprendizaje y favorezca roles dinámicos de docentes y estudiantes

5.2 Recomendaciones:

A los Directores de Área:

- Que la propuesta sea difundida para que los docentes de Ciencias Sociales empleen técnicas activas para generar dinamismo en el aula y propicien el desarrollo de jóvenes creativos, críticos y capaces de desenvolverse en nuestra sociedad de manera positiva.

A los Docentes de Ciencias Sociales:

- La utilización de la Guía ya que es un recurso valioso, que contempla una estructura técnica de fácil comprensión, con lenguaje sencillo que facilita el trabajo docente y un aprendizaje significativo para el estudiante.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título

GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.

6.2 Justificación

Un sistema educativo es considerado como la expresión del desarrollo y de la transformación de la sociedad a la cual se pertenece, debe guardar relación con el presente y particularmente con las exigencias del porvenir. Así, la educación Ecuatoriana señala entre sus fines desarrollar la capacidad física, intelectual creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal y que contribuya activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica del país. En este sentido la educación desempeña un papel muy importante en la formación permanente del ser humano. La educación tiene ante todo la tarea de formar y educar a estudiantes sobre los conocimientos científicos- prácticos y prepararlos para convertirlos en un agente de cambio y de transformación social.

Para ello el docente debe transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, se hace necesario el diseño y aplicación de Guías

de aprendizaje en cuyas unidades contengan herramientas didácticas activas, creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorecerán su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta participe de las actividades que se desarrollan en el aula.

Por lo tanto, debemos entregar al estudiante una Guía que integre las técnicas activas que permitan el desarrollo del trabajo individual y de equipo, que propicie el desarrollo de actitudes de solidaridad y cooperación entre compañeros de aula, que oriente las acciones de aprendizaje de los contenidos, que cultive hábitos de lectura científica, recopilación , procesamiento e interpretación de información y el desarrollo de actitudes críticas y creativas que orienten al individuo hacia una conciencia participativa, poniendo de manifiesto la solidaridad y la cooperación en todas las actividades.

6.3 Fundamentación Teórica

Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación se realizó un análisis de documentos bibliográficos que contienen información sobre los ámbitos de esta investigación, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema y la elaboración de la propuesta de solución al mismo.

6.3.1 Fundamentación Epistemológica

La educación es considerada como un proceso social, es decir, con el conjunto de prácticas sociales que transmiten contenidos culturales para formar hábitos, actitudes, valores, sobre la base de la ideología y de la ciencia social, o como destaca la reforma curricular, que es un proceso sistemático de la dirección del aprendizaje.

Desde el punto de vista epistemológico, la Guía de Ciencias Sociales propuesta se fundamentó en la idea de que el profesor y el estudiante deben estar atentos a los avances de la ciencia, tanto técnica como humana y que deben sobrepasar el campo teórico, sino tratar de llegar a la práctica a través de la aplicación del métodos especializados para el efecto. Lo anterior implica el cambio a un currículo integrado que busca lazos de unión entre el conocimiento y la práctica de los mismos, con base en la investigación. Pero no podemos limitarnos a este tipo de integración. Ya que esta debe darse no solamente desde el punto de vista cognoscitivo, sino desde los aspectos psicomotor y socio afectivo, es decir teniendo en cuenta habilidades, destrezas, actitudes y valores, dentro de un marco real que es el ambiente en que vive y se desarrolla el educando atendiendo a aspectos como:

Integración temática: cuando, como su nombre lo indica, el eje es un tema, o una serie de conceptos tomados de programas. La Integración por proyectos: cuando el eje es una serie de tareas organizadas como un proceso, que busca aplicación práctica y que debe realizarse en grupo, la

Integración por problemas: cuando el eje es una situación real o imaginaria que exige solución, integración por actividades: cuando el eje es determinado por la dinámica del grupo, que lleva a los integrantes a realizar las actividades.

El hecho de elegir un eje no significa desechar los demás, al contrario, todos deben complementarse. Un criterio de selección debe ser el interés de los estudiantes, por lo cual dichos ejes se conocen también como centros de interés.

6.3.2 Fundamentación Pedagógica

La propuesta se fundamenta en la Pedagogía Activa, que centra su atención en el educando que es el gestor de su aprendizaje, un ser activo, que aprende haciendo, el maestro es el guía, orientador y facilitador del aprendizaje donde se aplica una metodología flexible que permite el logro de objetivos, participación activa basada en técnicas que llevan al estudiante a experimentar vivencias, aprender a autoevaluarse, contenidos llenos de significado que relacionan la teoría con la práctica.

La propuesta considero como parte esencial para su estructuración al constructivismo cuyo enfoque pedagógico orientó científicamente el quehacer educativo, en donde el conocimiento y el aprendizaje son una construcción mental, en los cuales las estudiantes van construyendo o reconstruyendo el conocimiento, enlazando los conocimientos previos, las capacidades generales, los refuerzos, la motivación, la predisposición por

aprender, comprendiendo los contenidos y logrando una representación real de los nuevos esquemas o situaciones, ya que la actividad mental constructiva del estudiante es el factor decisivo en la realización de los aprendizajes.

La estructuración de la Guía de Ciencias Sociales tomó como base a los pilares que plantea la UNESCO para el desarrollo del proceso educativo:

aprender a ser

aprender a emprender

aprender a conocer

aprender hacer

aprender a vivir juntos

6.3.3 Fundamentación Psicológica

La estructuración de la Guía de Ciencias Sociales tomó como base el fundamento psicológico que considera tanto al desarrollo del hombre, como a los procesos de aprendizaje, en este contexto es importante conocer el ambiente, el momento de su desarrollo donde se desenvuelven los estudiantes y la vida afectiva de los mismos son decisivos en el aprendizaje, consideró como parte central el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel ya que toma como punto de partida los conocimientos previos y su relación con los nuevos conocimientos. Tomo como referencia la teoría del aprendizaje en función de un modelo social, propuesto por Bandura, y su enfoque ecléctico que combina ideas y conceptos del conductismo y la mediación cognitiva, Esta teoría es

compatible con muchos enfoques y en particular con enfoques humanísticos que hacen referencia al aprendizaje de valores y de la moral.

6.4 Objetivos

6.4.1 Objetivo General de la Guía

- Fortalecer el proceso enseñanza – aprendizaje de Ciencias Sociales con técnicas activas para Octavos Años de Educación Básica del Colegio Nacional “ Abelardo Moncayo“

6.5 Ubicación sectorial y física

País	Ecuador
Provincia	Imbabura
Cantón	Antonio Ante
Parroquia	Atuntaqui
Beneficiarios	Estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo“
Características	El Colegio Nacional “Abelardo Moncayo“. Es una institución fiscal completa, cuenta con modernas instalaciones, laboratorios de computación, planta física funcional, cuenta con docentes capacitados y preocupados por una educación de excelencia y calidad.

6.6 . Diseño de la Propuesta

El diseño de la presente Propuesta de trabajo a través de la Guía de Ciencias Sociales para Octavo Año de Educación Básica responde a los resultados obtenidos del diagnóstico efectuado en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo“. a los docentes del Área de Ciencias Sociales y estudiantes del Octavo Año , quienes han evidenciado la necesidad de integrar técnicas activas en el tratamiento de las Unidades Didácticas de la asignatura que contribuyan a la formación integral de los estudiantes, que conlleven a un bienestar individual económico y social.

Se ha tomado como referente para la elaboración de la Guía las destrezas y los contenidos a desarrollar establecidos por la Reforma Curricular así como a la consideración de que las condiciones del mundo social y tecnológico actual que llevan al docente a la necesidad de no seguir pensando en “que enseñar” sino atender a los procesos de “cómo aprender” y del “para qué aprender” que consideran al estudiante como elemento activo de la clase. Esta propuesta pretende contribuir a institucionalizar la Reforma en el aula, para que cada maestro trabaje con nuevas técnicas, concepciones y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos.

La Guía de Ciencias Sociales constituye un recurso valioso como instrumento de orientación en la clase, el mismo que estructurado técnicamente propicia el desarrollo de los estudiantes mediante el trabajo individual y de equipo en el aula y en la casa, desarrolla actitudes de

solidaridad y cooperación entre compañeras de aula, orienta las acciones de aprendizaje de los contenidos cognitivo, procedimental y actitudinal, cultiva los hábitos de lectura científica, recopilación, procesamiento e interpretación del cuerpo humano y sus sistemas integrados, determina el desarrollo de actitudes críticas en los estudiantes, favorece los roles dinámicos de docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, desarrolla actitudes críticas en los estudiantes y crea situaciones de auto evaluación en las que se puede valorar los resultados del esfuerzo y capacidades de los estudiantes.

La Guía de Ciencias Sociales se elaboró tomando como referente varios aspectos sobre el Ecuador, destaca como parte estructural los prerrequisitos, los objetivos de unidad, los fundamentos teóricos y técnicos de los contenidos tomando como hilo conductor las técnicas activas innovadoras , lecturas de apoyo, talleres, juegos y novedosas evaluaciones.

6.7 Impactos

- **Educativo:** como participantes activos de diversos modelos educativos durante tantos años de estudio, nos hemos dado cuenta que la educación tradicional no está acorde a los grandes desafíos de una vida moderna, de que se debe mirar las grandes necesidades de los estudiantes, que la educación no es el simple acto de transmitir información, sino que el proceso educativo conlleva a una enseñanza eficaz y un aprendizaje genuino, es decir un profesor satisfecho y jóvenes con habilidades cognitivas para evidenciar problemas y plantear soluciones.

A través de esta Guía se pretende dar una propuesta de cambio a un aprendizaje activo, participativo, crítico y a la vez lograr en los estudiantes una formación responsable en el transcurso de su vida y que los docentes con estas técnicas pueden facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

- **Social:** Si partimos de que la educación moderna será una educación activa en el sentido de incluir todas las formas de la actividad humana sea intelectual pero también social, entonces uno de los fines que se pretende con la elaboración de esta guía es contribuir de cierto modo a la formación de entes realmente autónomos, críticos y creativos que contribuyan positivamente en el adelanto de una sociedad ya que una vez desarrolladas las actitudes y capacidades necesarias es fácil enfrentarse cómoda y confiadamente a condiciones nuevas dentro de

un mundo que evoluciona, donde la pedagogía crítica ha demostrado que la educación tiene numerosos elementos y oportunidades para formar seres humanos críticos y creativos, por ello el proponer una Guía de Ciencias Sociales que contenga técnicas que incluyan actividades que no solo potencian a los estudiantes proporcionándoles el conocimiento y las habilidades sociales que necesitan para actuar en el conjunto de la sociedad, sino que además los educan para la acción transformadora siendo libres.

En este contexto es evidente que el aprender sobre nuestro país y su potencial económico juega un papel importante dentro de cualquier sociedad involucra destrezas para potenciar su aprendizaje en un mundo competitivo y globalizado.

- **Económico:** finalmente los aspectos anteriores, el educativo y el social se conjugan y dan como resultado el fortalecimiento económico, si bien el estudio contribuye con la economía de un país, un profesional con conocimientos de su entorno y de todo su ser será fuente clave para el éxito en la misma educación de un pueblo.

6.8 Difusión

De nada serviría todo el trabajo investigativo hecho con esfuerzo y dedicación para la elaboración de una Guía cuyo contenido vaya en beneficio del mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje de

Ciencias Sociales con técnicas enfocadas al desarrollo holístico del ser humano. Por ello esta propuesta alternativa se difundirá mediante un seminario a los docentes del Área Ciencias Sociales del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”, para dar a conocer el desarrollo y la práctica de cada una de las técnicas de aprendizaje, para que posteriormente se convierta en una herramienta de ayuda dentro de la labor educativa cuando sea puesta en práctica con los estudiantes.

6.9 Bibliografía

1. ACOSTA, Gastón y otros, (2004), Los nuevos escenarios de la educación, Edit, Fundación de Estudios Sociales, Quito.
2. AGUERA ESPEJO-SAAVEDRA, Isabel), (2007), Ideas Prácticas Para un Currículo Creativo, Edit. NARCEA., Madrid.
3. ARMIJOS REYES, Carlos y otros, (2005), Investigación del Proceso Educativo, Evento 8, Edt. UNL, Loja.
4. CADENA, Jorge, (2000), Módulos de Aprendizaje, Edit UTN, Ibarra
5. CELI. A, Rosa María, (2003), Currículo, Edit. UTPL, Loja.
6. CENAISE, (2006), Tiempo de Educar, Revista del pensamiento pedagógico ecuatoriano, N° 12, Edit. Libresa, Quito.
7. CHAMBA SALCEDO, Kléber, (2001) Bases Epistemológicas, Taxonómicas, Sociológicas y Psicopedagógicas del Currículo, Edlt. UNL, Loja.
8. CONFEDDEC, (2000), Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos, Edlt, CONFEDDEC, Quito.
9. DICAPED, (2002) Cursos de Perfeccionamiento para Administradores educativos, Edit. MEC, Quito.
10. DIDACTA, (2004), Enciclopedia Didáctica Ilustrada, Edit. DIDACTA, Madrid.

11. FLORES OCHOA, Rafael, (2006) Hacia una Pedagogía del Conocimiento, Edit. Mc Graw Hill, Bogotá.
12. GUIA DEL ESTUDIANTE, (2000), Enseñar a pensar, Edit. Cultural, Madrid.
13. HERNÁNDEZ, Juanita, (2005), Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo, Programa de Capacitación en liderazgo educativo, Edit. EB-PRODEC, Quito.
14. MERA, Edgar y otros, (2007), Módulo de Investigación Educativa, Edit. UTE, Quito.
15. MERINO ALBERCA, Wilman y otros, (2003), Investigación Curricular, Evento 9, Doctorado en Educación, Edit. UNL, Loja.
16. OCÉANO EDITORES, (2002) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Edit. Océano Editores, Barcelona.
17. OCÉANO EDITORES, (2007), Aprender a Aprender, Edit. Grupo Océano, Barcelona.
18. OCÉANO EDITORES, (2001), Enciclopedia General de la Educación, Volumen 1, 2 y 3; Edit. Grupo Océano, Barcelona.
19. OCÉANO EDITORES, (2003), Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Volumen 1, 2 y 3; Edit. Grupo Océano, Barcelona.
20. SPEERB, Dalilla, (2005), El Currículo, Edit. Kapelusz, Buenos Aires.

21. TUSA, Manuel Nizado, (2004), Diseño y Gestión de la Investigación Educativa, Evento 11, Edit. UNL, Loja.
22. TUSA, Manuel Nizado, (2003), Proyecto de Investigación y Desarrollo Educativo, Evento 4, Edit. UNL, Loja.
23. VERLEE WILLIAMS, Linda, (2001), Aprender Con Todo el Cerebro, Edit. Martínez Roca, Barcelona.

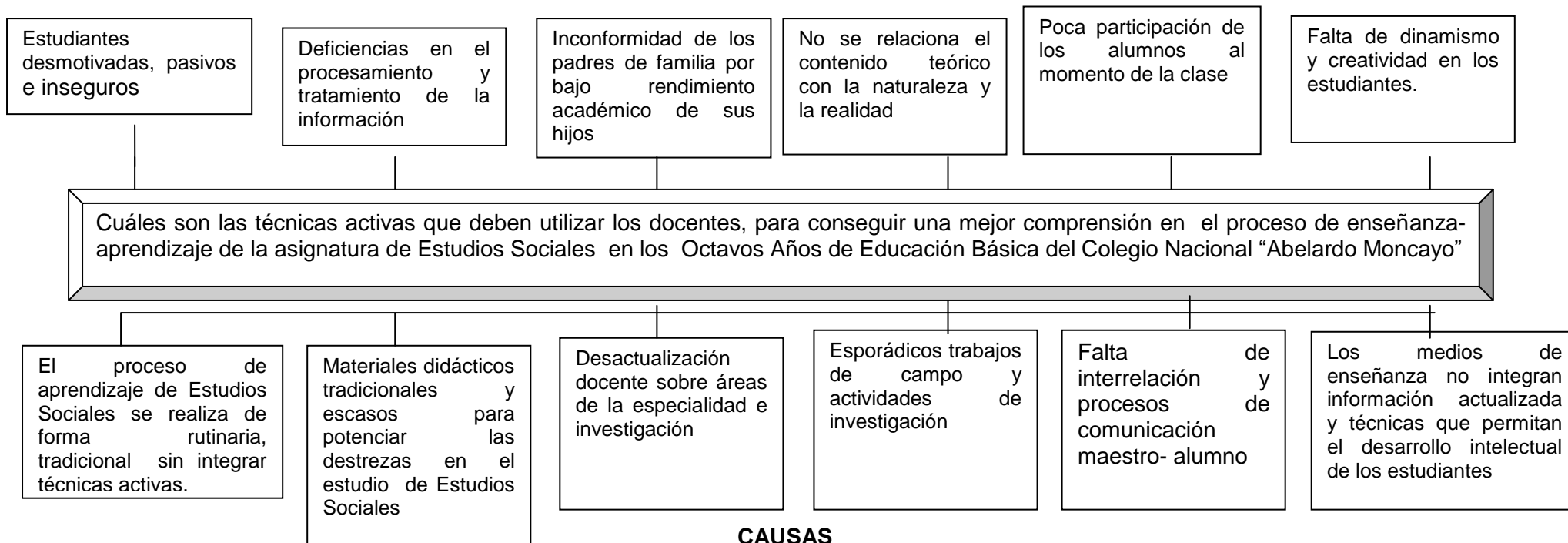
DIRECCIONES DE INTERNET

1. www.monografias.com
2. www.elmundo.es

ANEXOS

ANEXO 1
Árbol de Problemas

EFFECTOS



ANEXO 2
MATRIZ DE COHERENCIA

<p>TEMA: UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “ ABELARDO MONCAYO” DE LA CIUDAD DE ATUNTAQUI EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011.</p>	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Cuáles son las técnicas activas que deben utilizar los docentes, para conseguir una mejor comprensión en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Estudios Sociales en los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Nacional Abelardo Moncayo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar que técnicas activas utilizan los docentes de Estudios Sociales mediante la aplicación de encuestas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los Octavos Años de Educación Básica del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” en el año lectivo 2010 - 2011
SUBPROBLEMAS/ INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es la situación actual de la enseñanza de Estudios Sociales en el Octavo año de Educación Básica en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnosticar la situación actual de la enseñanza de Estudios Sociales en el Octavo año de Educación Básica del Colegio Nacional “Abelardo Moncayo” - Fundamentar la información

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles deben ser los fundamentos teóricos que orienten los procesos de aprendizaje de Estudios Sociales? - ¿Cómo se conseguirá una mejor comprensión de la asignatura de Estudios Sociales en el Octavo Año de Educación Básica en el Colegio Nacional “Abelardo Moncayo”? 	<p>teórica sobre los procesos del aprendizaje de Estudios Sociales con técnicas activas innovadoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar una propuesta para la utilización de técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales. - Difundir la propuesta para la utilización de técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales.
--	---



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”

Estimado (a) Compañero:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las técnicas activas que Ud. desarrolla en clase de Ciencias Sociales, los datos son reservados, y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

1. En la clase de Ciencias Sociales desarrolla técnicas que impulsan la actividad en sus estudiantes.

Siempre A veces Nunca

2. Para el trabajo de aula, en Ciencias Sociales usted diagnóstica los conocimientos previos, experiencias, errores y señala las técnicas y actividades adecuadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. (elija una sola opción)

1	Casi siempre	<input type="checkbox"/>
2	Frecuentemente	<input type="checkbox"/>
3	Regularmente	<input type="checkbox"/>
4	A veces	<input type="checkbox"/>
5	Casi nunca	<input type="checkbox"/>

3. ¿En clase de Ciencias Sociales qué técnicas activas utiliza? (Elija un máximo de 3 opciones)

- | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Crucigramas | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Rimas | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Juegos | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Cuentos e Historietas | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Retahílas | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Rueda de atributos | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Sociodramas | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Dictados | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Pictogramas | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Collages | <input type="checkbox"/> |
| 11 | Mapas mentales | <input type="checkbox"/> |
| 12 | Consultas Bibliográficas | <input type="checkbox"/> |
| 13 | Lecturas Y Reflexiones | <input type="checkbox"/> |
| 14 | Pesca milagrosa | <input type="checkbox"/> |
| 15 | Charlas | <input type="checkbox"/> |
| 16 | Tormenta del cerebro | <input type="checkbox"/> |
| 17 | Mentefactos conceptuales | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Los textos disponibles para Ciencias Sociales integran en su estructura técnicas activas innovadoras?

Si No

5. De los siguientes Recursos Didácticos, ¿cuáles considera Usted que apoyarían el aprendizaje de Ciencias Sociales ? (seleccione una opción)

- | | | |
|---|-----------|--------------------------|
| 1 | Guías | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Módulos | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Textos | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Ensayos | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Proyectos | <input type="checkbox"/> |

6. ¿Para la evaluación en las clases de Ciencias Sociales que instrumento emplea?

- | | | |
|---|--------------------|--------------------------|
| 1 | Pruebas objetivas | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Talleres | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Juegos recreativos | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Ensayos | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Proyectos | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Lecciones orales | <input type="checkbox"/> |

7. Si tuviera la oportunidad de diseñar un recurso didáctico de Ciencias Sociales para que el aprendizaje sea significativo que aspectos consideraría: (elija un máximo de 3 opciones).

- | | | |
|----|-------------------------|--------------------------|
| 1 | Gráficos ilustrativos | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Definiciones claras | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Juegos | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Cuentos e Historietas | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Organizadores gráficos | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Pictogramas | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Autoevaluaciones | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Información actualizada | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Talleres formativos | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Glosario de términos | <input type="checkbox"/> |

8. ¿Estaría dispuesto/a a trabajar con un recurso de aprendizaje que integre técnicas activas que contribuyan al aprendizaje de Ciencias Sociales?

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “ABELARDO MONCAYO”

Estimado (a) estudiante:

El presente cuestionario tiene por objeto recoger la información sobre las técnicas activas que Ud. ha desarrollado en el proceso de enseñanza aprendizaje de Ciencias Sociales, los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que se solicita que sus respuestas sean sinceras y concretas.

INSTRUCTIVO:

Seleccione la respuesta que Ud. Considere correcta o constante, de manera breve, a cada una de las preguntas que se le proponen. Si no tiene respuesta para algunas de ellas deje en blanco el espacio respectivo.

I. INFORMACIÓN GENERAL:

CURSO PARALELO

II. INFORMACIÓN CIENTIFICA:

1. En el desarrollo de las clases de Ciencias Sociales se emplean recursos variados como, juegos, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros.

- | | | |
|---|----------------|--------------------------|
| 1 | Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Frecuentemente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Regularmente | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A veces | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

2. Podría indicar como aprende en las clases de Ciencias Sociales (elija un máximo de 3 opciones).

- | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1 | Talleres | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Mapas mentales | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Dramatizaciones | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Juegos | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Cuentos e Historietas | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Mentefactos | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Canciones | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Actividades Divertidas | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Dictados | <input type="checkbox"/> |
| 10 | Observaciones de campo | <input type="checkbox"/> |
| 11 | Organizadores gráficos | <input type="checkbox"/> |
| 12 | Consultas Bibliográficas | <input type="checkbox"/> |
| 13 | Lecturas Y Reflexiones | <input type="checkbox"/> |
| 14 | Crucigramas | <input type="checkbox"/> |
| 15 | Video - foros | <input type="checkbox"/> |

3. En clase de Ciencias Sociales se desarrollan técnicas que le impulsan a ser activos y participativos ¿Podría valorar en la escala del 1 al 5 la acción del profesor?

- 1 2 3 4 5

4. Su maestro de Ciencias Sociales acepta sugerencias de los estudiantes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el aula.

Si No

5. Aprender con técnicas nuevas, interesantes, originales y participativas mejoraría su comprensión en Ciencias Sociales en forma:

Muy Significativa Poco Significativa Nada Significativa

6. ¿Cuáles considera Ud., como principales dificultades para aprender Ciencias Sociales? (elija un máximo de 3 opciones).

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| 1 | Falta de materiales e instrumentos | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Faltar a clases | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Distraerse con otras actividades en el aula | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Guía inadecuada del maestro | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Desmotivación por la asignatura | <input type="checkbox"/> |
| 6 | Falta de textos con orientaciones claras | <input type="checkbox"/> |
| 7 | Falta de técnicas y actividades para aprender | <input type="checkbox"/> |
| 8 | Escasos materiales y suministros en los talleres y laboratorios | <input type="checkbox"/> |
| 9 | Falta de documentos de apoyo para el trabajo dentro y fuera del aula | <input type="checkbox"/> |

7. El profesor de Ciencias Sociales valoriza los criterios del estudiante y consigue que construya por sí mismo el conocimiento.

- | | | |
|---|----------------|--------------------------|
| 1 | Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Frecuentemente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Regularmente | <input type="checkbox"/> |
| 4 | A veces | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Casi nunca | <input type="checkbox"/> |

8. Estaría dispuesto a trabajar con un Recurso para aprender Ciencias Sociales que integre técnicas activas que contribuyan al desarrollo de su pensamiento y propicie clases divertidas.

Si No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

