



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

ANÁLISIS DE CONTENIDOS PRÁCTICOS DE CIENCIAS NATURALES  
Y SOCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PROPUESTA DE CIRCUITOS  
TURÍSTICOS EDUCATIVOS PARA LAS ESCUELAS DEL CANTÓN  
IBARRA-IMBABURA-ECUADOR

Trabajo de grado previa a la obtención del título en Ingeniería en Turismo

**AUTORAS**

Muñoz Chalacán Ana María  
Sánchez Chamorro Rocío Aracelly

**DIRECTOR:**

Dra. Carmen Trujillo

Ibarra 2011

Ibarra, Agosto del 2010.

### **ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA**

En calidad de docente de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, certifico la aceptación de tutoría para el Proyecto de Tesis: ANÁLISIS DE CONTENIDOS PRÁCTICOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PROPUESTA DE CIRCUITOS TURÍSTICOS EDUCATIVOS PARA LAS ESCUELAS: “LICEO ADUANERO” Y “28 DE SEPTIEMBRE” DEL CANTÓN IBARRA-IMBABURA-ECUADOR”, de las Señoritas: Muñoz Chalacán Ana María con número de cédula 100292155-7 y Sánchez Chamorro Rocío Aracelly con número de cédula 040167138-3.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso del presente, en asuntos estrictamente lícitos.

---

Dra. Carmen Trujillo.

**DIRECTORA DE TESIS**

## DEDICATORIA

*A Dios por ser nuestro guía en todo este proceso encaminado al éxito, brindándonos salud, esperanza y sabiduría, para el cumplimiento de los propósitos deseados y poder culminar exitosamente esta importante carrera profesional.*

*A mi Madre, pilar fundamental de valores éticos y morales que siempre me brindo su valiosa ayuda y apoyo a lo largo de mi carrera estudiantil.*

*A mi esposo una persona especial en mi vida. A mis tías, que con su granito de arena me ayudaron en los momentos más difíciles.*

**Anita M Muñoz**

*A Dios por darme la capacidad de suficiencia y culminar mis objetivos propuestos en mi vida universitaria, y haber iluminado siempre mi camino.*

*A mis padres, hermanos y sobrinos, por su apoyo incondicional y principalmente a mi hijo Christopher Mathias, quien es el motor de mi vida, mi inspiración y fortaleza para seguir adelante.*

**Aracelly Sánchez Ch.**

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestra tutora de tesis Dra. Carmen Trujillo, quien impartió su conocimiento, apoyo y dedicación, brindándonos su apoyo incondicional para llegar al cumplimiento de esta meta.

A todas las personas, autoridades, docentes y amigos que colaboraron en el desarrollo de este proyecto.

De igual manera a los profesores que mediante sus conocimientos supieron aportar significativamente a nuestro trabajo.

Las autoras

## ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>10</b>
<b>SUMMARY .....</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>CAPITULO I .....</b>	<b>15</b>
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1 <i>Antecedentes.....</i>	15
1.2 <i>Planteamiento del Problema.....</i>	17
1.3 <i>Formulación del Problema.....</i>	19
1.4 <i>Delimitación.....</i>	19
1.4.1 <i>Unidades de Observación .....</i>	19
1.4.2 <i>Delimitación Espacial .....</i>	19
1.4.3 <i>Delimitación Temporal.....</i>	19
1.5 <i>Objetivos .....</i>	20
1.5.1 <i>Objetivo General.....</i>	20
1.5.2 <i>Objetivos Específicos. ....</i>	20
1.6 <i>Justificación.....</i>	20
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>22</b>
2. MARCO TEÓRICO.....	22
2.1 <i>Fundamentación Ecológica .....</i>	22
2.2. <i>Fundamentación Turística .....</i>	22
2.3 <i>Fundamentación Teórica.....</i>	23
2.3.1 <i>Reforma Curricular del 2010.....</i>	23
2.3.2 <i>Plan Nacional del Buen Vivir .....</i>	25
2.3.2.1 <i>Desarrollo sustentable y Problemática Global, Desarrollo y Ambiente. ....</i>	27
2.3.2.2 <i>Definición y Alcance del Desarrollo Sostenible.....</i>	28
2.3.2.3 <i>Diversidad y el patrimonio cultural.....</i>	29
2.3.2.4 <i>Los pueblos y nacionalidades del Ecuador.....</i>	29
2.3.3 <i>Patrimonio cultural y turismo .....</i>	30

2.3.4 Turismo Sostenible en el Ecuador.....	31
2.3.4.1 Ecoturismo.....	31
2.3.4.2 Viajes de aventura o Turismo de Aventura.....	32
2.3.4.3 Turismo Científico.....	32
2.3.4.4 El Agroecoturismo. ....	32
2.3.4.5 El Turismo Rural.....	32
2.3.4.6 El Ictioturismo O Pesca Deportiva.....	33
2.3.4.7 Los Viajes de historia natural.....	33
2.3.5 Turismo Estudiantil e Importancia .....	33
2.3.6 Ley de Turismo.....	35
2.3.7 Atractivos Turísticos .....	36
2.3.8 Circuitos Turísticos .....	36
2.3.9 Atractivos turísticos de la provincia de Imbabura y Ciudad de Quito.....	38
2.3.10 Matriz de análisis de contenidos curriculares .....	50
2.3.11 Glosario de términos .....	57
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>61</b>
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	61
3.1. Tipo de Investigación.....	61
3.2. Métodos.....	61
3.2.1 Analítico Sintético.....	61
3.2.3 Inductivo Deductivo .....	61
3.2.4 Estadístico .....	62
3.3. Instrumentos y Técnica de la Investigación.....	62
3.4. Población.....	62
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>63</b>
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	63
<b>CAPITULO V</b> .....	<b>82</b>
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	82
5.1 Conclusiones.....	82

5.2 Recomendaciones.....	83
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>84</b>
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	84
6.1. <i>Título de la Propuesta</i> .....	84
6.2 <i>Justificación e Importancia</i> .....	84
6.3 <i>Fundamentación</i> .....	86
6.3.1 <i>Fundamentación Educativa</i> .....	86
6.3.2 <i>Fundamentación Social</i> .....	86
6.3.3 <i>Fundamentación Psicológica</i> .....	86
6.3.4 <i>Fundamentación Educativa-Sustentable</i> .....	87
6.3.5 <i>Fundamentación Turística</i> .....	87
6.4 <i>Objetivos</i> .....	88
6.4.1 <i>General</i> .....	88
6.4.2 <i>Específicos</i> .....	88
6.5 <i>Ubicación Sectorial y Física</i> .....	88
6.6 <i>Desarrollo de la Propuesta</i> .....	88
6.7 <i>Impactos</i> .....	113
6.7.1 <i>Impacto Social</i> .....	113
6.7. <i>Impacto Económico</i> .....	114
6.8 <i>Impacto Educativo</i> .....	114
6.9 <i>Bibliografía</i> .....	115
6.13. <i>Anexos</i> .....	118
6.13.1 <i>Matriz de Coherencia</i> .....	118
6.13.2 <i>Encuesta dirigida a Docentes</i> .....	120

## **LISTA DE CUADROS .....**

<i>Cuadro 1. Atractivos Turísticos de Imbabura .....</i>	<i>39</i>
<i>Cuadro 2. Atractivos Turísticos de Quito .....</i>	<i>45</i>
<i>Cuadro 3. Matriz de análisis de contenidos curriculares del Ministerio de Educación, de primero a séptimo año de Educación Básica .....</i>	<i>50</i>
<i>Cuadro 4. Matriz de Observación de la Escuela 28 de Septiembre .....</i>	<i>77</i>

## **LISTA DE GRAFICOS .....**

<i>Gráfico 1. Edad de los Encuestados .....</i>	<i>63</i>
<i>Gráfico 2. Género de los Docentes .....</i>	<i>65</i>
<i>Gráfico 3. Métodos de los docentes en el aprendizaje de Ciencias Naturales y Sociales.....</i>	<i>66</i>
<i>Gráfico 4. Técnicas de enseñanza-aprendizaje para reforzar los conocimientos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.....</i>	<i>67</i>
<i>Gráfico 5. Aplicación práctica de los conocimientos de la malla curricular.....</i>	<i>68</i>
<i>Gráfico 6. Conocimiento de Circuitos Turísticos Temáticos por los docentes.....</i>	<i>69</i>
<i>Gráfico 7. Opinion sobre valores que fortalecen a los niños y niñas en la participación de Circuitos Turísticos Temáticos.....</i>	<i>70</i>
<i>Gráfico 8. Lugares más adecuados para desarrollar los Circuitos Turísticos por parte de los docentes.....</i>	<i>72</i>
<i>Gráfico 9. Apreciación de los Circuitos Turísticos Temáticos por las Instituciones .....</i>	<i>73</i>
<i>Gráfico 10. Periodicidad de optar por los Circuitos Turísticos por parte de las Instituciones Educativas .....</i>	<i>74</i>
<i>Gráfico 11. Socialización de los Circuitos Turísticos Educativos Temáticos por los docentes en el Misnisterio de Educación y en otras Instituciones.....</i>	<i>75</i>

Gráfico 12. Circuito Turístico, Primer Año de E.B “Pequeño Explorador” .....	89
Gráfico 13. Circuito Turístico, Primer Año de E.B (Quito) “ Un mundo pequeño y gigante “ .....	91
Gráfico 14. Circuito Turístico, Segundo Año de E.B “ Pura Naturaleza” .....	94
Gráfico 15. Circuito Turístico, Tercer Año de E.B “La Huella del Inca” .....	97
Gráfico 16. Circuito Turístico, Cuarto Año de E.B “ Entre campos y lagos” .....	100
Gráfico 17. Circuito Turístico, Quinto Año de E.B “El centro del mundo y Tú” .....	103
Gráfico 18. Circuito Turístico, Sexto Año de E.B “ Huellas del pasado y presente” .....	106
Gráfico 19. Circuito Turístico, Séptimo Año de E.B “ Un manojo de historias, cerámicas y jardines” .....	109

## RESUMEN

El propósito del presente trabajo, es analizar los contenidos prácticos de las asignaturas de Ciencias Naturales y Sociales de Educación Básica y proponer Circuitos Turísticos Temáticos. Como objetivos se plantearon: diagnosticar los contenidos de las áreas de Ciencias naturales y sociales de la malla curricular actual y su aplicación en la actividad turística; actualizar información de los Atractivos Turísticos más representativos de Pichincha e Imbabura y; elaborar los Circuitos Temáticos Educativos para cada nivel de Educación Básica. El tipo de investigación que se aplicó fue de campo, de carácter descriptivo, propositivo y documental; se aplicaron encuestas a los docentes de las Instituciones: Liceo Aduanero, Unidad Educativa 4 de Julio, Escuela Ciudad de Ibarra, María Angélica Idrobo y 28 de Septiembre. Los datos obtenidos fueron tabulados mediante la estadística descriptiva, e interpretados respectivamente. Como resultados se obtuvo que los contenidos de la malla curricular de todas las instituciones investigadas son poco prácticos en las dos áreas, por lo que la actividad turística no es tomada en cuenta; que los Circuitos Turísticos deberán realizarse una vez por año lectivo, en las provincias de Imbabura y Pichincha, así también a futuro la socialización de esta propuesta al Ministerio de Educación logrará mejorar la complementación de los contenidos de la malla curricular. Por tanto, la elaboración de Circuitos Turísticos Temáticos Educativos para la Educación Básica General, es una propuesta innovadora para que niños y niñas, fortalezcan sus conocimientos teórico-prácticos a través de la actividad turística, además de recrearse y aprender a convivir en comunidad.

## **SUMMARY**

The purpose of this document is to analyze the practical content of the subjects of Natural and Social Sciences of Basic Education and proposing thematic tourist circuits. As targets were raised: diagnosing the contents of the areas of natural and social sciences of the current curriculum and its application in tourism, to update information on Tourist Attractions more representative of Pichincha and Imbabura and, developing the Thematic Educational Tours for each Basic Education level. The type of research was applied field, descriptive, prescriptive and documentary surveys were conducted for teachers of Institutions: Customs Lyceum, July 4 Education Unit, School City of Ibarra, Maria Angelica Idrobo and 28 of September. Data were analyzed using descriptive statistics and interpreted respectively. The result was that the contents of the curricula of all institutions surveyed are impractical in the two areas, so that tourism is not taken into account, that the tourist circuits must be performed once per school year in the provinces of Imbabura and Pichincha, so socialization forward this proposal to the Ministry of Education will improve the complementarity of the contents of the curriculum therefore developing thematic tourist circuits for Basic Education General, is an innovative for children, strengthen their theoretical and practical knowledge through tourism, recreation and well learn to live in community.

## INTRODUCCIÓN

Ecuador es un país megadiverso lleno de magia en sus sitios naturales, culturales e históricos, así es como lo han denominado muchos expertos en el ámbito natural y turístico. Este lugar es único para disfrutar y conocerlo en toda su magnificencia, por tal motivo tener un absoluto respeto de su cultura, sus paisajes y especialmente su gente, es acercarse más hacia su misma connotación emblemática de un país esencialmente turístico.

Tener una estancia de vida, en cualquiera de sus mágicos rincones, permite día a día mantener una existencia con calidad, por lo que se debe tener en cuenta que toda actividad humana debe ser enfocada a la protección del ambiente y el entorno, manteniendo el respeto por la actividad a realizar tomando al turismo como parte fundamental de la conservación ya que el futuro económico del país se encuentra en el desarrollo de la actividad turística.

En el Ecuador, el Turismo comenzó su desarrollo en la década de los 70 y ha ido progresando paulatinamente hasta lograr ser una de las principales actividades económicas del país después de la exportación del petróleo y del banano. Debido a la importancia que ha tomado esta actividad a nivel mundial, se han diversificado las motivaciones del turista, dando lugar a diferentes tipos de turismo dentro de los campos de: salud, aventura, ecología, educación, negocios, sol y playa, arqueología, etc.

Este es un país privilegiado, mega diverso, pluricultural y multiétnico, donde se puede tranquilamente realizar cualquiera tipo de turismo. Las necesidades del turista a nivel mundial, actualmente tienden a la protección y conservación del medio ambiente y patrimonio cultural, trabajar y compartir con comunidades para su enriquecimiento cultural.

El desarrollo del Turismo Estudiantil en el Ecuador, es una alternativa para promover emprendimientos locales a la vez que permite incrementar los conocimientos de toda la riqueza aprovechando sus recursos tanto naturales, culturales e históricos.

La práctica de este tipo de turismo se está convirtiendo en una actividad de potencial desarrollo productivo y una oportunidad de aprendizaje, que combina la actividad turística con desarrollo sustentable y la participación interactiva del estudiante con los recursos naturales, culturales e históricos que el país posee, permitiéndole conocer de cerca ciertos sitios y actividades de los que solamente se conocen brevemente mediante explicaciones teóricas.

Una particularidad de esta alternativa es que el Turismo Estudiantil bien dirigido y explicado, se convierte en un factor pedagógico y formador de cultura, el estudiante aprende a ser un buen observador y valorar la diversidad de atractivos.

El turismo así inducido desde la escuela, prepara mental y culturalmente al futuro ciudadano, este tipo de turismo debería promoverse intensamente, para ser un referente en la niñez, en la juventud y el resto de la vida

El presente proyecto está estructurado de la siguiente manera:

**Capítulo I.-** Hace énfasis en la problemática existente en el sector educativo con respecto al bajo nivel y cumplimiento de la Malla Curricular vigente de Educación Básica. En este capítulo se muestra el planteamiento, formulación del problema, objetivos y justificación.

**Capítulo II.-** Describe al marco teórico con las diferentes fundamentaciones, además se desarrollan temas que respaldan este proyecto.

**Capítulo III.-** Se presenta la metodología de investigación que indica el diseño, tipo de investigación, métodos, instrumentos y técnicas que se aplicarán.

**Capítulo IV.-** En este capítulo contiene la interpretación y análisis de resultados.

**Capítulo V.-** Contiene las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

**El Capítulo VI,** Describe la propuesta con su respectiva estructura y Finalmente se presenta los anexos y bibliografía consultada

## **CAPITULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

En el pasado y aun en la actualidad, la educación se encuentra enfocada en la acumulación de conocimientos a través del dictado y la memoria. Hoy, a pesar del avance de la tecnología, para muchos, sigue siendo inalcanzable y todavía la enseñanza va del docente hacia el alumno.

El Ecuador ha contado con varias reformas en la educación básica, una de las más recientes es del año 1997-1998, la cual tuvo varias incongruencias entre los contenidos planteados en el documento curricular como también la desactualización de la misma ante las transformaciones culturales, sociales y científicas recientes. esto llevo al Ministerio de Educación al diseño y aplicación de un nuevo diseño curricular llamado Reforma Curricular de Educación Básica 2010, la cual tiene como objetivo principal el mejoramiento de la calidad educativa.

Actualmente la Reforma Curricular ha sido actualizada y reforzada en sus proyecciones social, científica y tecnológica, basándose en la nueva Constitución de la República aprobada por consulta popular del 2008 en el artículo No. 343. El Ministerio de Educación en noviembre del 2006 mediante consulta popular aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015 definiendo entre una de sus políticas el mejoramiento de calidad de educación, [www.educacion.gov.ec](http://www.educacion.gov.ec)

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica, basándose en el Buen Vivir.

El Buen Vivir es un principio Constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores. [plan.senplades.gov.ec](http://plan.senplades.gov.ec)

En otras palabras, el Buen Vivir y la Educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

La Educación en el Ecuador ha venido cambiando paulatinamente con reformas y actualizaciones a través del tiempo, las cuales han tenido como objetivo principal el mejoramiento de la calidad educativa.

Todo el país cuenta ahora con una nueva Reforma Curricular que ha seguido cambiando con el paso del tiempo, esta actualización de la malla curricular consta de varios cambios importantes como el fortalecimiento de la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.

La educación siempre ha sido impartida en un edificio y a veces los padres todavía perciben a las escuelas como guarderías. Los docentes son profesionales “autorizados” y en los alumnos son en quienes se depositan todos los conocimientos y que nunca dejan de ser “los que no saben y hay que educar”.

Los resultados de este tipo de educación se los conoce. El país se encuentra en una situación no tan diferente a la del pasado; todavía existe una condición grave de pobreza e ignorancia en la población; los resultados en evaluaciones internacionales son preocupantes y todavía existe un país dividido entre los que “saben” y los que desconocen.

Básicamente la Malla Curricular vigente en Ecuador esta reforzada en varias proyecciones como la social, cultural, ambiental, tecnológica y científica, se encuentra en un buen nivel ya que consta de excelentes ejes de aprendizaje para cada área de estudio, y los contenidos de cada área han sido correctamente modificados con gran capacidad técnica.

Actualmente en las instituciones educativas de la ciudad de Ibarra están siguiendo la Malla Curricular vigente, pero la complementación del aprendizaje de los estudiantes esta siendo un tanto olvidada, ya que en la mayoría de establecimientos de Educación Básica, no se refuerza correctamente los contenidos de la misma, esto se puede evidenciar claramente en el perfil de salida de la mayoría de estudiantes de educación básica el cual no es el más idóneo, como también en la baja capacidad de comprensión de los estudiantes.

Las instituciones educativas que realizan la complementación y refuerzo de los contenidos no cumplen de la mejor manera ya que en estos casos los docentes son los únicos en realizar estas salidas de observación las cuales no están técnicamente elaboradas y distan mucho de los objetivos a cumplir en cada año.

Para complementar las formas de aprendizaje en los estudiantes de educación general básica, es necesario que los conocimientos no sean impartidos solamente dentro del aula de clase, sino que el estudiante salga a evidenciar directamente gran parte de los temas a tratarse, en su mayoría en las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales.

La Malla Curricular propone salidas de observación que deberán complementar el aprendizaje de los estudiantes, es por esta razón que se debería analizar a profundidad los contenidos de la malla curricular para crear Circuitos Turísticos Temáticos, los cuales están basados esencialmente en los contenidos de la misma, según el año de Educación Básica al que se va a impartir.

Es importante mencionar que en países como Argentina y Venezuela se está desarrollando la actividad turística con los estudiantes de escuelas, colegios y universidades, a dicha actividad la denominan Turismo Estudiantil, la cual ha tenido grandiosos resultados en el

mejoramiento de la calidad educativa y sobre todo logrando que los estudiantes amen y cuiden su patrimonio.

Entonces hay que tomar como ejemplo el desarrollo de esta actividad en los países ya mencionados con el objetivo de Fomentar la actividad Turística a los estudiantes desde muy pequeños.

### **1.3 Formulación del Problema**

Escaso análisis práctico y descriptivo de los contenidos curriculares de las asignaturas de Ciencias Naturales y Sociales de Educación Básica de las Instituciones Educativas del cantón Ibarra.

### **1.4 Delimitación**

#### **1.4.1 Unidades de Observación**

- Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra
- Estudiantes de las Instituciones Educativas
- Atractivos Turísticos de Pichincha e Imbabura.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La investigación se llevó a cabo en la Ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, en la zona urbana de la misma,

#### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La investigación se realizó en el lapso de enero a octubre del 2011

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 Objetivo General**

Analizar los contenidos prácticos de las asignaturas de Ciencias Naturales y Sociales en la Educación Básica y propuesta de Circuitos Turísticos Temáticos para fortalecer el aprendizaje teórico-práctico de Educación Básica.

### **1.5.2 Objetivos Específicos.**

1. Diagnosticar los contenidos de las áreas de Ciencias Naturales y Sociales de la malla curricular actual de Educación Básica y su aplicación en la Actividad Turística.
2. Actualizar la información de los Atractivos Turísticos más representativos de la Provincia de Pichincha e Imbabura.
3. Elaborar y Ejecutar los Circuitos Temáticos Educativos para cada nivel de Educación Básica.

## **1.6 Justificación.**

La Educación Básica que recibe cada ecuatoriano es muy importante ya que de esta dependen los resultados del aprendizaje en los estudiantes, igualmente les dará las pautas para seguir adelante con estudios posteriores, y es por esta razón que los conocimientos adquiridos en esta etapa de estudios deben dar como resultado, estudiantes con grandes capacidades que puedan desenvolverse en el mundo actual.

Es preciso que se reconozca que la educación de ahora ya no puede ni debe ser como la de antes, se debe inculcar en los alumnos el amor a la cultura, historia y medio ambiente. Comprender que docentes y alumnos, deben formar entre toda una comunidad de aprendizaje que no sea en una sola dirección, sino una manera que se ubique en el lugar de seres humanos con libertad y autenticidad de pensamiento, capaces de aportar y al mismo tiempo de aprender.

Considerando que aunque hay mucho por hacer, como País se está dando un primer paso, que es el de identificar y proyectar una sociedad educativa para el futuro, en la cual los estudiantes aprendan de una manera dinámica, lo cual se pretende lograr con la aplicación de propuestas innovadoras que garanticen un conocimiento práctico a través de los Circuitos Turísticos Temáticos.

De acuerdo a los estudios realizados motivaron a la realización de esta investigación con la Creación de Circuitos Turísticos Temáticos con la participación de las distintas Entidades Educativas de la ciudad; enfocadas a mejorar el nivel de conocimiento de los estudiantes de Educación Básica de la ciudad de Ibarra y otras provincias del país

Con la creación de Circuitos Turísticos Temáticos se pretende lograr la complementación en el aprendizaje de la Educación Básica las cuales están elaboradas de acuerdo a la Malla Curricular vigente, y aportaran significativamente en la adecuada comprensión de los contenidos y contribuirían al aprendizaje cooperativo de cada estudiante con lo cual se beneficiará sobre manera al desarrollo y crecimiento cognitivo de los/las Estudiantes quienes son los principales protagonistas del futuro de un País y Nación que requieren de capacidades inmersas en un proceso continuo de cambio y transformación como así lo requiere la sociedad actual.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Fundamentación Ecológica**

La importancia de la conservación de los ecosistemas debe ser inculcada en cada estudiante desde la escuela aprovechando de manera práctica los contenidos curriculares, con los circuitos turísticos educativos; en donde el niño visitante se relacionará directamente con las riquezas naturales y le permitirá desde su niñez manejar de manera consciente estos recursos, por tal razón la tesis se relaciona con la ecología la actitud y comportamiento de los estudiantes frente a los ecosistemas, como también conocerán la diversidad de hábitat y sucesiones vegetales que se generan en la dinámica natural de los ecosistemas, y formar en ellos una conciencia ambiental.

#### **2.2 Fundamentación Turística**

La actividad turística es el eje de desarrollo de los pueblos, siendo la población la más beneficiada del desarrollo de esta actividad, ya que el Ecuador cuenta con variados atractivos turísticos naturales y culturales los cuales deberían ser aprovechados por niños, niñas y jóvenes, para mejorar la calidad educativa en base al desarrollo de Circuitos Turísticos, los cuales fortalezcan sus conocimientos, y concienciar a los mismos con un fundamento de realidad local con nuevos emprendimientos e ideas innovadoras.

## 2.3 Fundamentación Teórica

A continuación se presenta la información de temas relacionados con la problemática la cual es necesaria para poder cumplir los objetivos propuestos

### 2.3.1 REFORMA CURRICULAR DEL 2010

En la actual Constitución Política aprobada por consulta popular del 2008, en el artículo N°.343 de la sección primera de educación básica, [plan.senplades.gov.ec/web](http://plan.senplades.gov.ec/web), expresa que:

**El sistema de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. Pág. 6**

Las autoras concuerdan con lo antes establecido ya que la educación es el eje articulador entre entorno y sujeto, lo que le permite desarrollar sus potencialidades para comprender y entender los problemas de forma integral y poder enfrentarlos de manera dinámica y pertinente.

El Plan Decenal del Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular. Aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015, definiendo, entre una de sus políticas el mejoramiento de la calidad de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices:

- a) Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.

- b) Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.

La Reforma Curricular vigente y su evaluación, en el año de 1996 oficializo la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y tratamiento de ejes transversales.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel Nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de Educación Básica y su grado de presencia en las aulas.

Este plan contempla y describe perfiles que conllevan la estructura del perfil educativo, y posee la siguiente estructura:

- a) Perfil de salida:** desempeño que debe demostrar el estudiantado al concluir el decimo año de estudio.
- b) Objetivos educativos del área:** orientan el alcance del desempeño integral de las (os) estudiantes durante el proceso de Educación Básica.
- c) Objetivos educativos del año:** son las aspiraciones a lograr en el proceso educativo
- d) Mapa de conocimientos:** esquema general con una lógica ascendente de los conocimientos esenciales.
- e) Eje curricular integrador del área:** grado de generalización del contenido de estudio, articula el diseño curricular con proyección interdisciplinaria.
- f) Ejes de aprendizaje:** componente integrador del quehacer educativo;
- g) Bloques curriculares:** componente de la proyección curricular que articula e integra un conjunto de destrezas.

**h) Destrezas con criterios de desempeño:** expresan el “saber hacer”, con una o más acciones que deben desarrollar las (os) estudiantes,

**i) Precisiones para la enseñanza y aprendizaje:** orientaciones metodológicas y didácticas que expresan las destrezas, y los conocimientos asociados

**j) Indicadores esenciales de evaluación:** evidencias concretas de los resultados del aprendizaje

### **Perfil de salida de los (as) estudiantes de educación básica**

- Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores de la sociedad Ecuatoriana.
- Hacer un buen uso del tiempo libre, con actividades culturales, deportivo, artístico y recreativo.
- Demostrar un pensamiento lógico y crítico.

### **2.3.2 PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR**

Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013 plantea nuevos retos orientados hacia la materialización y radicalización del proyecto de cambio de la Revolución Ciudadana, a la construcción de un Estado Plurinacionalidad e Intercultural y finalmente a alcanzar el Buen Vivir de las y los ecuatorianos, mediante los siguientes componentes:

1. Revolución constitucional y democrática.
2. Revolución ética, para garantizar la transparencia.
3. Revolución económica, productiva y agraria.
4. Revolución social.
5. Revolución por la dignidad, soberanía e integración latinoamericana.

Las propuestas contenidas en el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013, plantean importantes desafíos técnicos y políticos e innovaciones metodológicas e instrumentales. Sin embargo, el significado

más profundo del Plan está en la ruptura conceptual que plantea con los idearios del Consenso de Washington y con las aproximaciones más ortodoxas del concepto de desarrollo.

**Entonces, el Buen Vivir es un concepto complejo, no lineal, históricamente construido y en constante resignificación. Con estas precisiones, nos aventuramos a sintetizar qué entendemos por Buen Vivir la satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, y el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas** plan.senplades.gov.ec. **pág. 15**

Este Plan indica que el desarrollo integral del ser humano se concreta con el bienestar en su totalidad comprometiendo aspectos sociales, culturales, económicos, ambientales que conjugan la realización plena del hombre y la mujer.

Como objetivos este plan indica a saber:

**Objetivo 1.** Auspiciar la igualdad, cohesión e integración social y territorial en la diversidad.

**Objetivo 2.** Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

**Objetivo 3.** Mejorar la calidad de vida de la población.

**Objetivo 4.** Garantizar los derechos de la naturaleza y promover un ambiente sano y sustentable.

**Objetivo 5.** Garantizar la soberanía y la paz, e impulsar la inserción estratégica en el mundo y la integración Latinoamericana.

**Objetivo 6.** Garantizar el trabajo estable, justo y digno en su diversidad de formas.

**Objetivo 7.** Construir y fortalecer espacios públicos, interculturales y de encuentro común.

**Objetivo 8.** Afirmar y fortalecer la identidad nacional, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

**Objetivo 9.** Garantizar la vigencia de los derechos y la justicia.

**Objetivo 10.** Garantizar el acceso a la participación pública y política.

**Objetivo 11.** Establecer un sistema económico social, solidario y sostenible.

**Objetivo 12.** Construir un Estado democrático para el Buen Vivir.

Dentro de la Planificación participativa para el Buen Vivir, el documento expresa que:

**La participación ciudadana es un derecho. La planificación participativa se inspira además por la valoración ética de la posibilidad de un ejercicio democrático de encuentro de intereses particulares y por la necesidad de contar con el conocimiento y las habilidades de las personas destinatarias del Plan, como corresponsables del diseño y gestión de acciones públicas que están referidas al conjunto de la sociedad [plan.senplades.gov.ec/webA5](http://plan.senplades.gov.ec/webA5).pág 16**

La planificación y la participación de todos y todas conllevan a la intervención sustancial de quienes integran una sociedad que permita consensos y espacios dialógicos para su respectivo crecimiento social.

El Plan Nacional para el Buen Vivir contiene principios que apuntan a la articulación de las libertades democráticas con la posibilidad de construir un porvenir justo y compartido: sin actuar sobre las fuentes de la desigualdad económica y política no cabe pensar en una sociedad plenamente libre.

### **2.3.2.1 Desarrollo sustentable y Problemática Global, Desarrollo y Ambiente.**

Una vez que han transcurrido los diez años de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo – CUMBRE DE LA TIERRA, que se reunió en junio de 1992 en Río de Janeiro y de los dos años de la CUMBRE MUNDIAL SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE efectuada en septiembre del 2002 en Johannesburgo en septiembre de

2002, es necesario realizar un análisis de lo que la República del Ecuador ha cumplido con relación a la búsqueda de alcanzar su Desarrollo Sustentable.

El calentamiento global del Planeta Tierra; el agotamiento de la capa de ozono; la contaminación de las fuentes de agua dulce y de los océanos, del suelo y de la atmósfera; la pérdida de la biodiversidad y la destrucción acelerada de los bosques tropicales; la producción descontrolada y el manejo ineficiente de los desechos, constituyen una muestra del deterioro de las condiciones de vida en el planeta y son el resultado de la no aplicación de los principios básicos de convivencia, ya que se han impuesto los intereses económicos sobre los sociales y ambientales.

### **2.3.2.2 Definición y Alcance del Desarrollo Sostenible**

La definición de Desarrollo Sostenible se ha ido ajustando a través de un proceso gradual de aproximaciones y acuerdos. Sin embargo, a pesar de los notables avances y análisis, se considera que todavía subsisten las generalidades por encima de los criterios prácticos que faciliten su aplicación y evaluación.

La expansión de la economía ecuatoriana ha sido muy dependiente del sector externo. El desarrollo del país ha estado ligado a los ingresos obtenidos por la exportación de unos pocos productos agrícolas, del camarón y del petróleo, en las últimas décadas.

En lo ambiental, los problemas del Ecuador son ampliamente conocidos. La pobreza es, sin duda, la principal causa y efecto del deterioro ambiental; sin embargo, también son motivo de intensa

preocupación: la deforestación, la erosión, la pérdida de la biodiversidad y de los recursos genéticos, la desordenada e irracional explotación de los recursos naturales, la creciente contaminación del agua, del suelo y del aire; el deficiente manejo de desechos, el deterioro de las condiciones ambientales urbanas, los problemas de salud por contaminación y malnutrición, la desertificación y agravamiento del fenómeno de las sequías, el deterioro de las cuencas hidrográficas, y el impacto de los riesgos y desastres naturales.

### **2.3.2.3 Diversidad y el patrimonio cultural**

La construcción del Estado Plurinacional e Intercultural plantea la unidad en la diversidad, donde tanto indígenas, pueblos afroecuatorianos y montubios sean reconocidos como sujetos políticos con derechos propios.

En este sentido, son desafíos importantes para el país: reconocer la importancia de territorios culturalmente diversos, de pueblos y nacionalidades y su conformación de acuerdo a la Constitución, donde se deberán respetar prácticas culturales ancestrales en un contexto de mutuo respeto; revalorizar el patrimonio edificado, proteger los sitios arqueológicos y las prácticas culturales locales, fomentar el conocimiento de la diversidad cultural en la población, incentivar el turismo nacional e internacional respetando y protegiendo los territorios.

### **2.3.2.4 Los pueblos y nacionalidades del Ecuador**

El Ecuador está conformado por 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas, afro ecuatorianos y montubios. En su territorio se hablan 12 lenguas que requieren reconocerse, conocerse y potenciarse como parte de la identidad ecuatoriana y el patrimonio histórico cultural del país.

Se propone un modelo territorial que reconozca los derechos de los pueblos y nacionalidades para que sus prácticas de vida, conocimientos y cosmovisiones puedan ser compartidas y valoradas. Fomentar el conocimiento de la diversidad cultural del Ecuador ya que es un elemento básico para el desenvolvimiento de pueblos y nacionalidades.

### **2.3.3 Patrimonio cultural y turismo**

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 1994), “el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros”

El patrimonio cultural tangible e intangible ecuatoriano está conformado por sus lenguas y formas de expresión; edificaciones, espacios y conjuntos urbanos; documentos, objetos y colecciones; creaciones artísticas, científicas y tecnológicas.

Todos estos elementos generan un bagaje cultural ecuatoriano muy rico. Sin embargo, la ausencia de una reflexión sostenida y profunda sobre la cultura y sus relaciones con las demás instancias de la vida social (economía, desarrollo social, política, manejo ambiental, educación, salud, etc.), generan una paulatina pérdida material e inmaterial de la base cultural en sí misma.

La riqueza cultural y el patrimonio natural de gran biodiversidad, hacen del Ecuador un destino turístico privilegiado. No obstante, muchos de los territorios con vocación turística son zonas con pobreza y bajo nivel de cobertura de servicios cuyos habitantes han sido relegados de los beneficios de la actividad turística.

Finalmente, se puede perder de vista el paisaje construido del Ecuador formado por poblados y ciudades; arquitecturas de distintas épocas y orígenes. Entre ellos cabe destacar las 22 ciudades consideradas patrimonio cultural de la nación, dos de ellas, Quito y Cuenca, ostentan el título de Patrimonio Cultural de la Humanidad. Es necesario implementar políticas que incentiven la conservación, restauración y mantenimiento de este patrimonio.

#### **2.3.4 TURISMO SOSTENIBLE EN EL ECUADOR**

Se define como "la actividad económica productora de bienes y servicios que, respetando los límites físicos del espacio en que se desarrolla y los psíquicos de los habitantes y demás actores, son destinados a quienes deciden desplazarse temporal y voluntariamente fuera del lugar de residencia habitual sin incorporarse al mercado de trabajo del lugar de destino, con motivo o no de recreación. Capece (1997).

Según [www.turismo-sostenible.org](http://www.turismo-sostenible.org) el turismo sostenible se clasifica de la siguiente manera:

**2.3.4.1 Ecoturismo:** En el cual los viajeros conocen la naturaleza contribuyendo a su conservación (mediante la educación ambiental) y generando beneficios para los pobladores locales (a través de las micro-empresas ecoturísticas, como las de guías locales, de transporte de cabalgatas, de alojamiento, de artesanía, de folklore, de zoo criaderos, etc.

**2.3.4.2 Viajes de aventura o Turismo de Aventura:** Es aquel donde el contacto con la naturaleza requiere de grandes esfuerzos y altos riesgos, dada la naturaleza del mismo. Este es el segmento de mayor crecimiento del mercado turístico mundial.

Este incluye montañismo, canotaje y caminatas, entre otros.

a) Canotaje: navegación a través de los rápidos de los ríos

b) Cabalgatas: caminatas a caballo

c) Montañismo: consiste en realizar grandes caminatas, para ascender a las altas montañas.

d) Ciclismo de montaña (Mountain bike): Trata de recorrer en bicicletas montañosas, caminos y senderos de difícil acceso, donde la naturaleza conserva todo o gran parte de su esplendor.

**2.3.4.3 Turismo Científico:** Es donde investigadores, científicos y estudiantes realizan sus labores (apoyados en la biodiversidad) en los diferentes campos de las ciencias naturales (biología, botánica, zoología, biogeografía, ecología, etc.).

**2.3.4.4 El Agroecoturismo:** Se caracteriza porque el visitante se aloja en una habitación anexada a la vivienda, construida con los materiales de la misma, pero con estándares turísticos, consume los alimentos de la familia, convive con la familia y participa de las labores agrícolas.

**2.3.4.5 El Turismo Rural:** Es la Modalidad de turismo naturalista donde las comunidades rurales ofertan habitaciones de sus viviendas habitadas, o destinan casas para ello. El ecoturista se aloja en las mismas para disfrutar de la naturaleza y los modos de vida de dichas comunidades, sin participar activamente en las actividades económicas de la comunidad.

**2.3.4.6 El Ictioturismo O Pesca Deportiva:** Es la actividad turística naturalista diseñada para el ecoturista conservacionista inclinado por dicha actividad, la que disfruta viviendo la sensación de capturarla, medirla, pesarla y devolverla nuevamente al agua, para evitar la extinción de las especies. Para realizar este tipo de pesca se utiliza instrumentos que no hagan daño a la presa.

**2.3.4.7 Los Viajes de historia natural:** En los que observadores de aves visitan zonas naturales con un interés específico.

### **2.3.5 TURISMO ESTUDIANTIL**

Según [www.venezuelatuya.com/](http://www.venezuelatuya.com/) expresa que el turismo estudiantil es el practicado por grupos de estudiantes, en la mayoría de los casos en compañía de profesores del Instituto donde cursan estudios y con la organización por técnicos en la materia, cuando se disponen a visitar sitios históricos, museos, parques, monumentos, ambientes naturales de importancia, playas, montañas, llanuras etc.

Este tipo de turismo es de suma importancia y si es debidamente planificado se convierte en oportunidad para ampliar conocimientos que forman parte de la educación de los jóvenes. Así mismo le permite conocer de cerca ciertos sitios y actividades de los que solamente se han enterado en forma somera por explicaciones de cátedra.

#### **2.3.5.1 Importancia**

Según [www.venezuelatuya.com/](http://www.venezuelatuya.com/) expresa que el turista siempre se desplaza con la idea de culturizarse, pero si desde niño se le da la oportunidad de conocer la fuente donde están los elementos que producen la cultura, ésta vendrá más fácilmente. Así entiendo el Turismo

Estudiantil, se convierte en un factor pedagógico y formador de cultura. El estudiante al observar y palpa el valor e importancia de las obras y de los sitio que ha visitado, aprenderá a quererlos.

El turismo en general y el estudiantil en particular, bien dirigidos y explicados se convierten en formadores de conciencia en el educando frente a fenómenos, que es además, de disfrute y esparcimiento, factor de desarrollo económico.

El turismo así inducido, es decir desde la escuela, prepara mental y culturalmente al futuro ciudadano a entender la importancia del mismo para el desarrollo del país, y tendrá siempre clara conciencia frente al mágico fenómeno del turismo.

El turismo estudiantil debe promoverse intensamente pues lo que se aprende en la niñez y en la juventud, perdura para el resto de la vida. Cuando la lectura de textos y las explicaciones del maestro se constatan con la realidad se entiende mejor y se amplía el horizonte de la vida.

Una persona educada desde la niñez para formarse con conciencia frente al turismo, apreciara más y más, lo que el país posee y por supuesto lo va a querer eternamente.

Las realidades del turismo estudiantil son varias tales como: oportunidades para ampliar los conocimientos, permite desarrollar el actor pedagógico y formador de cultura, inducido desde la infancia y adolescencia se convierte en una práctica natural, genera conciencia social y apertura al turismo, como también permite el desarrollo económico para el país.

### **2.3.6 LEY DE TURISMO**

El Decreto Ejecutivo 1424, publicado en el Registro Oficial 309 de 19 de abril del 2001, declaró como Política Prioritaria de Estado el desarrollo del turismo en el país; y, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, expide la siguiente:

#### **2.3.6.1 De las actividades turísticas y de quienes las ejercen**

Art. 5.- Se consideran actividades turísticas las desarrolladas por personas naturales o jurídicas que se dediquen a la prestación remunerada de modo habitual a una o más de las siguientes actividades:

- a. Alojamiento;
- b. Servicio de alimentos y bebidas;
- c. Transportación, cuando se dedica principalmente al turismo; inclusive el transporte aéreo, marítimo, fluvial, terrestre y el alquiler de vehículos para este propósito.

#### **2.3.6.2 Áreas turísticas protegidas**

Art. 20.- Será de competencia de los Ministerios de Turismo y del Ambiente, coordinar el ejercicio de las actividades turísticas en las áreas naturales protegidas.

Art. 21.- Las áreas turísticas protegidas son aquellas que mediante Decreto Ejecutivo se designen como tales, mediante Decreto delimitan el uso del suelo y de bienes inmuebles.

Art. 22.- La designación del área turística protegida comprende los centros turísticos existentes y las áreas de reserva turística.

Art. 24.- La operación turística en las áreas naturales del Estado, zonas de reserva acuáticas y terrestres parques nacionales y parques marinos estará reservada para armadores y operadores nacionales, pudiendo extenderse a los extranjeros que obtengan la correspondiente

autorización con sujeción a lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley de Seguridad Nacional.

Las naves acuáticas que operen en los parques nacionales y zonas de reserva marina serán de bandera ecuatoriana.

### **2.3.7 ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

Según [estudiosdelturismo.blogspot.com/](http://estudiosdelturismo.blogspot.com/) El concepto de atractivo turístico se define como el conjunto de elementos materiales y/o inmateriales que son susceptibles de ser transformados en un producto turístico que tenga capacidad para incidir sobre el proceso de decisión del turista provocando su visita a través de flujos de desplazamientos desde su lugar de residencia habitual hacia un determinado territorio. Este último se transforma de esta manera en un destino turístico.

### **2.3.8 CIRCUITOS TURÍSTICOS**

Según [www.dspace.espol.edu.ec/](http://www.dspace.espol.edu.ec/) Circuito Turístico es la suma de varios corredores que unen los servicios y productos de un destino turístico con otro(s) destino(s); para el beneficio de las zonas turísticas y para quienes disfrutan del turismo.

Ruta organizada por una empresa turística especializada, además de tener perfectamente definido el itinerario, incluye el alojamiento y la alimentación durante todo el recorrido.

#### **2.3.8.1 Términos similares**

**2.3.8.1.1 Itinerario:** Se compone de segmentos, los cuales tienen fechas designadas a los pasajeros para su salida y llegada a la ciudad de su elección.

**2.3.8.1.2 Ruta:** Termino aéreo que se designa a la vía que toma el turista para llegar al destino final.

**2.3.8.1.3 Corredor:** Corredor de traslado o carretera que lleva al turista al lugar que quiere visitar.

**2.3.8.1.4 Corredor de Estadía:** Carreteras en que el turista puede encontrar, a lo largo de su recorrido, sitios de interés turístico.

### **2.3.8.2 Funcionalidad de un Circuito Turístico**

**2.3.8.2.1 Racionalización del Flujo Turístico según el tiempo:** Tiene como objetivo igualar la corriente turística de temporada alta con la temporada baja, de los turistas que visitan el lugar.

**2.3.8.2.2 Racionalización del Flujo Turístico según el Espacio:** Su objetivo es mostrar todas las alternativas de interés para el turista, y así este no se aglomere en ciertos puntos.

### **2.3.8. 3 Clasificación de los Circuitos Turísticos**

**2.3.8.3.1 Circuitos Locales:** Son aquellos que se realiza dentro de la ciudad, en la que se puede visitar los atractivos turísticos, naturales, históricos, culturales que posee la ciudad.

**2.3.8.3.2 Circuitos Nacionales:** Son aquellos que se realizan dentro de un país, en el que se puede visitar todas las provincias que estén integradas dentro del itinerario.

**2.3.8.3.3 Circuitos Internacionales:** Son aquellos que se pueden realizar en distintos lugares como Europa, África, Asia y Oceanía, en el cual el traslado se hace de forma aérea.

### **2.3.9 Atractivos turísticos de la provincia de Imbabura y Ciudad de Quito.**

A continuación se presenta un desglose de los Atractivos Turísticos de la Provincia de Imbabura y la Ciudad de Quito tomados en consideración como lugares de visita en el desarrollo de cada Circuito Turístico Educativo, los cuales según las autoras son los más idóneos para fortalecer los contenidos curriculares concernientes al Turismo de la educación básica.

**Cuadro 1. Atractivos Turísticos de Imbabura**

PROVINCIA DE IMBABURA				
Atractivo	Categoría	Tipo	Subtipo	Descripción
San Miguel Arcángel	Sitio Natural	Montaña	Colina	Mirador natural, para una excelente vista de la Ciudad de Ibarra, existe una estatua del Patrono de la ciudad <i>San Miguel Arcángel</i> elaborada con cemento y hierro.
Laguna de Yahuarcocha	Sitio Natural	Ambientes Lacustres	Laguna	Tiene una antigüedad de 12000 años, del periodo post máximo glacial, es eutrófica, con una 240.5 has de extensión, 22° C. <b>Flora</b> presente: acacia, eucaliptus, agave americana, mimosa quitensis, Solanum tuberosum, y <b>fauna</b> : tilapia, sapo verde, marsupiales conejos.
La Esperanza (Proyecto Comunitario Ñukanchi Kawsay				Proyecto de Turismo Comunitario ubicado en la parroquia de La Esperanza. Se practican actividades como: hilado de lana de oveja, ordeno de vacas, cosecha directa del maíz.
Parque Pedro Moncayo	Manifestación Cultural	Históricas	Valor Arquitectónico Estético	Parque central de la ciudad, junto a la iglesia matriz o catedral. Contiene la capilla Episcopal, el edificio del antiguo Colegio Teodoro Gómez de la Torre y el torreón con el reloj público, oficinas públicas, locales comerciales, el edificio de la Gobernación y el Palacio Municipal.
Torreón	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Civil	El reloj público de la Ciudad fabricado en Alemania y trasladado desde Quito en 6 mulas. El reloj comenzó a convertirse en un referente de Ibarra ya que había sido colocado sobre un torreón el cual iba a servir como teatro para el colegio Teodoro Gómez pero no llego a concretarse por falta de recursos Económicos.
Iglesia la	Manifestación	Históricas	Arquitectura	Reconstruida en 1868, en su

Catedral	Cultural		Religiosa	interior se puede admirar obras de Rafael Troya y la Escuela Quiteña. En su construcción se aprovecharon los retablos de la antigua Compañía de Jesús para los actuales altares en donde reposan las imágenes del <i>Santísimo</i> , de la <i>Inmaculada</i> y de <i>San Miguel</i> . Los retablos son de estilo barroco con columnas salomónicas.
Casa de Gobierno	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Civil	Edificio estéticoarquitectónico, simbólico histórico de la ciudad, y monumento civil ubicado en el centro de la misma. Fue utilizado como Palacio Municipal, su construcción data de 1916, consta de dos pisos una fachada con un frontón triangular y varios diseños decorativos: sus cimientos de roca sólida, las paredes de adobe y la cubierta de teja.
Casa de la Ibarreñidad	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Civil	Considerada la casa de los Ibarreños, está abierta al público para varios eventos. Contiene exposición de cuadros históricos de la ciudad, referente a parques, construcción del ferrocarril, y personajes ilustres de Ibarra.
Parque Víctor Manuel Peñaherrera	Manifestación Cultural	Históricas	Valor Arquitectónico Estético	Primitivo estadio de deportes populares como la pelota nacional y la improvisación del "toril", (Plaza de Toros), realizados en honor a la llegada del ferro-carril Quito-Ibarra. Lugar de ferias sabatinas de todos los pueblos vecinos a ofrecer productos como el carbón de espino, traído por los negritos del Valle del Chota y otros lugares.
Iglesia de la Merced	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Religiosa	Fue construida después del terremoto, por los Frailes Mercedarios como una

				humilde capilla de lo que quedo en ruinas. Poco a poco con las limosnas del pueblo de Imbabura, lograron construir esta magna Iglesia actual. Su altar está cubierto de pan de oro.
Antiguo Cuartel Militar	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Militar	Ecléctico de origen medieval. Tiene las características de una fortaleza tipo militar con grandes bloques denominados almenas, que son de origen renacentista. Tiene arcos y ventanas muy angostas y fueron construidas para evitar el ingreso de diversos tipos de proyectiles. Conserva un portal de circulación y resguardo para lluvias. El edificio está flanqueado por dos torreones laterales de piedra.
Parroquia de Caranqui	Manifestación Cultural	Histórica	Arquitectura	Lugar lleno de historia, donde se encuentran piezas arqueológicas pertenecientes a nuestros antepasados, también se encuentran casas de la época anterior al terremoto, un tributo a los incas, el museo del sol, la tradicional iglesia con su magnífica pintura que representa al infierno.
Museo Atahualpa	Manifestación Cultural	Históricas	Museos	La finalidad del museo es recuperar, conservar y difundir el patrimonio histórico arqueológico de nuestro pueblo, está compuesto por dos salas conectadas por un túnel contiene una gran variedad de vestigios arqueológicos de la cultura Caranqui que habitaba en la sierra norte del país.
Inka Huasy	Manifestación Cultural	Históricas	Sitios Arqueológicos	Conocida como la huaca atractivo turístico tallado en piedra, que es parte del antiguo complejo que encierra insondables secretos de la cultura y

				desarrollo del poderío Incásico. Lugar recién descubierto (2006) que es la piscina o baño del inca, lugar sagrado donde Atahualpa realizaba sus rituales.
Bosque Protector Guayabillas	Sitio Natural	Bosque	Bosque Montano	Bosque protector de 54, 1 hectáreas, que forma parte de la identidad natural y cultural de la ciudad de Ibarra. Es considerado como uno de los más grandes parques naturales del Ecuador. Ubicado en la cuenca la cuenca del Río Tahuando y el Valle de la Campiña, ofreciendo a sus visitantes la posibilidad de disfrutar de una vista panorámica de la ciudad hacia los cuatro puntos cardinales y conocer el Centro de Manejo de Vida Silvestre y los arbustos de Guayabillas que son plantas de frutos exquisitos únicos en la zona.
Iglesia del Señor del Amor	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Religiosa	Construida sobre las ruinas del templo del sol Incásico a fines del siglo XVIII. La primera capilla fue de adobe, paja y paredes anchas, muy modestas. La fachada conserva columnas jónicas y dóricas y sobresalen dos torres con sus respectivos campanarios.
Museo del Banco Central	Manifestación Cultural	Históricas	Museos	El Museo Arqueológico Regional Sierra Norte en su interior posee servicios de biblioteca y archivo histórico de enorme valor para el Ecuador. Exhibe piezas de las culturas precolombinas de la Sierra Norte, fue creado con la necesidad de guardar, clasificar e investigar los restos arqueológicos.
Cotacachi Iglesia Matriz	Manifestación Cultural	Históricas	Museos	La Iglesia de La Matriz conserva un estilo neoclásico, en ella se combinan la arquitectura

				Griega y Romana. En su altar mayor es venerada con devoción la imagen de Santa Ana patrona de la ciudad, la virgen de Dolores y otros trabajados en el siglo XIX.
Laguna de Cuicocha	Sitios Natural	Ambientes Lacustres	Lagunas	Denominada "Laguna de los Dioses" forma parte de la Reserva Cotacachi-Cayapas, está formada por un antiguo cráter al pie del Volcán Cotacachi, tiene aproximadamente 200 m. de profundidad, en ella sobresalen dos islotes que llevan los nombres de Teodoro Wolf y José María Yeroví.
Cascada de Peguche	Sitios Natural	Ríos	Cascadas	La Cascada de Peguche es un hermoso salto de agua de 18 m de altura, formada por las aguas del río del mismo nombre, que nace en el lago San Pablo el mismo caracterizado por poseer un paisaje único.
Plaza de ponchos de Otavalo	Manifestación cultural	Histórica		La feria de artesanías de Otavalo es la más famosa del Ecuador, aquí se ofrecen diversidad de productos como los ponchos y tapices de lana, los sombreros de Panamá, la ropa de cuero y artesanías de Cotacachi, etc.
Iglesia del Santo Sepulcro - Atuntaqui	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Religiosa	Fue construida en 1601, tiene un atrio de origen colonial con dos torres frontales y una majestuosa cúpula en la parte posterior, siendo la construcción más grande .
Antigua Fábrica Textil Imbabura	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Civil	La fábrica textil Imbabura años atrás fue el eje económico del cantón y el norte del país; sustento primordial de centenares de familias y centro de comercio de hilos y telas de algodón de la mejor calidad del Ecuador y el sur de Colombia.
San Miguel de Urcuquí				Caracterizado por poseer un paisaje natural incomparable, un acogedor clima y las magnificas aguas termales

				con poderes curativos que brotan de la madre tierra que sirven para terapia de cuerpo y alma. Este rincón está habitado por gente amable y trabajadora con deseo de luchar.
Iglesia San miguel de Urcuquí	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Religiosa	Fue reconstruida en 1875 después del terremoto de 1868, su fachada presenta dos cuerpos el primero ocupa la puerta principal con un arco y molduras, en el segundo sobresale una moldura en forma de un ojo de buey y tres arcos con campanas, en su altar mayor se veneran a Vicente Ferrer y al Calvario
Iglesia Matriz San Pedro de Pimampiro	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Religiosa	Creada en 1776, levantada por el Padre Diego Ordoñez, Conserva imágenes valiosas como el Señor Resucitado, la Santísima Virgen del Quinche, Virgen del Tránsito y la Dolorosa.
Río Chota	Sitio Natural	Río	Rápidos o raudales	A 1.557m.s.n.m, clima subtropical andino, se origina de los páramos de Pimampiro, tiene 9m de ancho forma un valle que aloja a varias poblaciones afroecuatorianas que produce frejol, yuca, frutas. Rodeado de montañas con escasa cobertura vegetal, la presencia de erosión hídrica y eólica. Este río es apto para la práctica de Rafting.

**Fuente: Inventario de Atractivos Turísticos de Imbabura y Pichincha**

**Elaborado por: Muñoz Ana – Sánchez Aracelly**  
**Cuadro 2. Atractivos Turísticos de Quito**

<b>CIUDAD DE QUITO</b>				
<b>Atractivo</b>	<b>Categoría</b>	<b>Tipo</b>	<b>Subtipo</b>	<b>Descripción</b>
Zoológico de Guayllabamba	Sitio Ecológico	Natural	Zoológico	Se encuentra a 29 km de Quito, con 12 has, en donde se exhiben 180 individuos, 45 especies de fauna nativa, representantes de diversas ecoregiones del país, desde los páramos hasta los

				<p>bosques tropicales de la Costa y Amazonía y las Islas Galápagos.</p> <p>Animales como mamíferos, aves, reptiles.</p>
Mini City				<p>Ciudad a escala cubierta y segura, donde los niños de 4 a 14 años se entretienen, aprenden y juegan a ser adultos. Aquí, ellos utilizan la moneda oficial, los minis (dolaritos), consta de una réplica de los establecimientos y servicios más representativos de una ciudad como hospital, farmacia, teatro, fábricas, estación de bomberos, etc.</p>
Yaku Parque Museo del Agua	Manifestación Cultural	Histórica	<p>Museos religiosos coloniales arqueológicos históricos técnico artísticos generales etnográficos</p>	<p>Ubicado en el Centro Histórico del Barrio El Placer, Museo interactivo que permite disfrutar mientras se aprende. Su estructura metálica y de vidrio, cuenta con una vista privilegiada del centro histórico de Quito.</p> <p>En el se pueden realizar actividades lúdicas y divertidas, en sus tres áreas: el agua que crea, zona nuestra agua, y el salón de hacer burbujas.</p>
Complejo Arqueológico Cochasquí	Manifestación Cultural	Históricas	<p>Sitios Arqueológicos</p>	<p>Cochasquí está formado por 15 pirámides truncadas y cerca de 20 montículos. Consta de un museo etnográfico al aire libre, una reserva de reproducción de llamas, un jardín botánico especializado en plantas andinas con fines medicinales y un pequeño museo arqueológico.</p>
Museo Interactivo de Ciencias MIC	Manifestación Cultural	Histórica	<p>Museos religiosos coloniales arqueológicos históricos técnico artísticos generales etnográficos</p>	<p>Espacio para la imaginación y aprendizaje, un reto para la mente y la imaginación, para los más pequeños el MIC cuenta con la fabulosa Sala Guaguas para niños de 8 años de edad en donde los niños interactúan con diferentes espacios en donde se representa actividades de la vida cotidiana y se trata de temas ambientales y</p>

				sociales.
Museo Ecuatoriano de Ciencias Naturales	Manifestación Cultural	Histórica	Museos	Se encuentra en el Parque la Carolina, aquí se exhiben los elementos de historia natural, en colecciones científicas y didácticas, a través de la investigación, difusión, para fomentar el conocimiento, respeto y conservación de la naturaleza y apoyar el cumplimiento de la legislación ambiental.
Vivarium	Manifestación Natural	Natural	Museos Científico	Es una exposición educativa permanente de reptiles y anfibios vivos, se crea conciencia respecto de las amenazas que enfrentan estos animales, se imparte conocimientos sobre su historia natural, su importancia dentro del ecosistema y se contribuye a eliminar temores y creencias erróneas en especial sobre las serpientes.
Ciudad Mitad del Mundo	Manifestación Cultural	Histórico	Museo	Existe el Monumento a la Mitad del Mundo con 30 m de altura, está atravesado por la línea ecuatorial, de él se desprende una línea pintada que marca al Ecuador en 0-0'-0" de latitud; En este sitio se puede estar con un pie en el hemisferio norte y con el otro en el hemisferio sur. En el interior del monumento, que se levanta en forma de monolito trapezoidal, se encuentra el Museo Etnográfico, dedicado a los diferentes grupos étnicos que habitan el Ecuador
Museo Etnográfico Mitad del Mundo	Manifestación Cultural	Histórica	Museos religiosos coloniales arqueológicos históricos técnico generales etnográficos	Presenta salas en donde se exhiben colecciones de recreación de las costumbres, tradiciones, vestimenta y artesanías de la diversidad de nacionalidades indígenas del país distribuidas por provincias, de las tres regiones continentales: Costa, Sierra y

				Oriente. En una sala se expone una muestra de la variada flora y fauna de la Región Insular de Galápagos a través de dioramas. En otra, se encuentra un tablero eléctrico con mapa y fotografías en los que se señala la ubicación geográfica de cada uno de los grupos étnicos del Ecuador.
Planetario de la Mitad del Mundo				La Ciudad Turística Mitad del Mundo, fue construida en 1979, hay dos salas especiales el Planetario y el Museo Solar. En el Museo Solar se presenta una exposición de los sitios arqueológicos e investigaciones realizadas en el Valle Equinoccial. En el planetario se pueden mirar cerca de 3 000 estrellas. Un viaje imaginario a través del universo.
Museo Intiñán	Manifestación Cultural	Histórica	Museos religiosos coloniales arqueológicos históricos técnico artísticos generales etnográficos	Se encuentra ubicado a 200 mts. del redondel de la Mitad del Mundo. Aquí se puede observar un mundo de fantasía de mística cultural ecuatoriana, la cosmovisión andina en un hábitat ecológico y científico. También existe un reloj solar exacto y único en el mundo que contiene dos caras sobre la línea equinoccial, un calendario agrícola de piedra, índice de las 4 estaciones, que señala los solsticios del 21 de Junio, el día más largo en el norte del planeta.
Museo Alberto Mena Caamaño	Manifestación Cultural	Histórica	Museos religiosos coloniales arqueológicos históricos técnico artísticos generales etnográficos	El Museo Municipal "Alberto Mena Caamaño" se encuentra ubicado en un edificio que fue parte de la Compañía de Jesús, oferta una exposición permanente denominada "De Quito Ecuador" en un viaje de 1700 a 1830, de Pedro Vicente Maldonado al surgimiento de la República del Ecuador,

				como también arte colonial y republicano.
Palacio de Carondelet	Manifestación Cultural	Históricas	Arquitectura Civil	Es la representación máxima de poder del país, en 1612 se finalizó su construcción, el nombre que lleva es en honor al Barón de Carondelet quien fue presidente de la Real Audiencia, su fachada es de estilo neoclásico con patio interno, en el hall se encuentra la bandera del Ecuador, y de tras el mural del Descubrimiento del Rio Amazonas realizado por Oswaldo Guayasamín, al lado norte se encuentra el Salón Amarillo o de los Presidentes.
Parque Arqueológico Ecológico Rumipamba	Manifestaciones Culturales	Históricas	Sitios Arqueológicos	Sitio que posee vestigios arqueológicos correspondientes a diversos períodos tempranos. Entre ellos se encuentran cerámicas procedentes del período Formativo Tardío, tumbas del período de Desarrollo Regional , y restos de aldeas cuyas viviendas fueron construidas con barro, paja y muros de piedra, todas estas características del período de Integración.
Centro Histórico de Quito	Manifestaciones Culturales	Históricas	Valor Arquitectónico Estético	También conocido como "Relicario de Arte en América". El Centro Histórico de Quito es Patrimonio Cultural de la Humanidad y tiene varios atractivos.
Plaza de la Independencia	Manifestaciones Culturales	Históricas	Valor Arquitectónico Estético	Ubicada en el corazón de la ciudad, es el símbolo del poder ejecutivo de la nación, en donde se encuentra el monumento dedicado a los próceres de la independencia, del 10 de agosto de 1809
Iglesia la Compañía de Jesús	Manifestación Cultural	Histórica	Arquitectura Religiosa	Situada en el Centro Histórico de la Ciudad es la más grande representación de estilo barroco en Sudamérica, su construcción duro 160 años

Iglesia San Francisco	Manifestación Cultural	Histórica	Arquitectura Religiosa	Es el conjunto arquitectónico de mayor dimensión dentro de los centros históricos de toda América y por ello es conocido como "el Escorial del Nuevo Mundo". Joya de la arquitectura continental por su amalgama de diferentes estilos armoniosamente combinados, su altar mayor de pan de oro destacan las esculturas de la "Virgen de Quito" de Legarda y del "Jesús del Gran Poder"
Jardín Botánico	Manifestación Natural	Natural	Museo Científico	Se ubica en el interior del Parque La Carolina, donde se puede apreciar diferentes ambientes de exhibición como: humedal, bosques, páramo, Orquidiario, plantas amazónicas, jardín etnobotánico, plantas carnívoras y jardines temáticos.

**Fuente: Inventario de Atractivos Turísticos de Imbabura y Pichincha**

**Elaborado por: Muñoz Ana – Sánchez Aracelly**

## 2.3.10 ANÁLISIS DE CONTENIDOS CURRICULARES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Cuadro 3.** Matriz de análisis de contenidos curriculares del Ministerio de Educación, de primero a séptimo año de educación básica

<b>PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>		
<b>ÁREAS</b> Entorno Natural y Social	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Conocer el medio natural y cultural	<b>COMPONENTES DE LOS EJES DE APRENDIZAJE</b> Descubrir el medio natural y cultural
<b>BLOQUE CURRICULAR</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	
<b>3: La Naturaleza y yo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconocerá la principal fauna y flora del entorno y sus cuidados.</li> </ul>	
<b>4: Mi comunidad y yo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se describirá las características de la vida en el campo y la ciudad comparándolas, se conocerá los diversos lugares con valor patrimonial para valorarlos y protegerlos.</li> <li>Los estudiantes podrán identificar las principales profesiones y ocupaciones.</li> </ul>	
<b>5: Mi país y yo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños /as valoraran significativamente tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.</li> </ul>	
<b>SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>		
<b>ÁREAS</b> Entorno Natural y Social	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Buen Vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable.	<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR</b> Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

<b>BLOQUE CURRICULAR</b>		<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>
<b>2: Mi vecindad</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas conocerán directamente el lugar en donde viven, identificando los principales servicios públicos a su alcance desde la observación de los problemas de su entorno natural y social.</li> </ul>
<b>5: Los seres vivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se podrá realizar una observación directa de la flora y fauna de su entorno, y los diferentes beneficios que prestan al ser humano.</li> </ul>
<b>TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>		
<b>ÁREAS</b> Entorno Natural Y Social	<b>EJES DEL APRENDIZAJE</b> Buen Vivir, identidad local y nacional, unidad en la diversidad, ciudadanía responsable	<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR</b> Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
<b>BLOQUE CURRICULAR</b>		<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>
<b>1: Los seres vivos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se concientizará sobre los cuidados y usos del agua a través de la práctica de acciones para su ahorro</li> </ul>
<b>4: Provincias cantones y parroquias</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se identificara a las autoridades de la provincia y las funciones que cumplen en relación a las necesidades del entorno natural y social.</li> <li>Se identificara como se conforma un cantón y una parroquia.</li> </ul>

<b>CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>		
<b>ÁREA</b> Estudios Sociales	<b>EJES DEL APRENDIZAJE</b> Buen vivir, identidad local y nacional	<b>COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE</b> Comprender el mundo en que vivimos y la identidad ecuatoriana.
<b>BLOQUE CURRICULAR</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	
<b>1: El mundo en que vivimos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se conocerá como está conformado el Sistema Solar, y se identificara al Planeta Tierra como un mundo vivo y diferente al resto de los planetas.</li> <li>• Se conocerá la ubicación del Ecuador en la línea imaginaria, y como tal el centro del mundo, su historia e importancia.</li> </ul>	
<b>2: La tierra Ecuatoriana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la diversidad cultural del país y reconocer las características culturales de los diferentes grupos indígenas, mestizos, afroecuatorianos y otros, desde la valoración, respeto.</li> </ul>	
<b>5: Mi provincia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identificara el nombre de su provincia y ubicación.</li> </ul>	
<b>6: Organización de mi Provincia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se Identificara directamente los lugares más importantes de la provincia en los aspectos histórico, económico, natural y turístico, valorando su significado</li> </ul>	
<b>ÁREA</b> Ciencias Naturales	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> La localidad, expresión de relaciones naturales y sociales.	<b>COMPONENTES DEL EJE APRENDIZAJE</b> Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios

BLOQUE CURRICULAR		DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
3: El agua como consumo humano		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se analizara la importancia de este recurso con observaciones directas en el entorno.</li> </ul>	
<b>QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>			
<b>ÁREA</b> Estudios Sociales	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios		<b>COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE</b> Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios
BLOQUE CURRICULAR		DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
1: El mundo nuestra casa común		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se identificara la ubicación del Ecuador en las línea imaginaria a través de criterios de longitud y latitud</li> </ul>	
<b>ÁREA</b> Ciencias Naturales	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Ecosistemas acuático y terrestre: los individuos interactúan con el medio y conforman la comunidad biológica		<b>COMPONENTES DEL EJE DE APRENDIZAJE</b> Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios
BLOQUE CURRICULAR		DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
1: La Tierra un planeta con vida		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar ecosistemas terrestres y acuáticos y la interrelación de sus componentes desde la observación e interpretación</li> </ul>	

3:El agua un medio de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se Explicara la importancia y conservación del agua en los ecosistemas desde el análisis de este recurso como medio de vida.</li> </ul>	
<b>SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>		
<b>ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES</b>	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Identidad nacional unidad en la diversidad.	<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR</b> Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
<b>BLOQUE CURRICULAR</b>	<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO</b>	
<b>1: Época Aborígen 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se identificara los descubrimientos realizados de los primeros pobladores de América, su organización social, producción económica, su paso de nómadas a sedentarios, y el desarrollo de la agricultura y cerámica.</li> </ul>	
<b>2: Época Aborígen 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se determinara la presencia de varias culturas aborígenes del actual territorio ecuatoriano sus características y su organización social.</li> <li>Origen del Imperio Inca y su expansión</li> <li>Identificar sitios arqueológicos desde el reconocimiento de su preservación y valor patrimonial.</li> </ul>	
<b>3: Conquista e inicios de la Colonia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se determinara el surgimiento del mestizaje, desde una nueva realidad cultural.</li> </ul>	
<b>4: Organización colonial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar las obras artísticas de la Colonia mediante el reconocimiento de la calidad estética, el producto del trabajo de nuestra gente</li> </ul>	
<b>ÁREA</b> Ciencias Naturales	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Bioma Pastizal: El ecosistema expresa las interrelaciones bióticas y abióticas	<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR</b> Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios

BLOQUE CURRICULAR		DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
3: El agua como un medio de vida		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar la importancia y conservación del agua para la supervivencia de los seres vivos y su equilibrio en la naturaleza</li> </ul>	
<b>SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA</b>			
<b>ÁREA</b> Estudios Sociales	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Identidad nacional unidad en la diversidad, ciudadanía responsable		<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR</b> Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.
BLOQUE CURRICULAR		DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
1: El nacimiento del Ecuador		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer que Ecuador es un país con sus raíces e historia que deben ser entendidas para poder afrontar el presente y el futuro.</li> </ul>	
<b>ÁREA DE CIENCIAS NATURALES</b>	<b>EJE DEL APRENDIZAJE</b> Bioma Bosque: los Biomas se interrelacionan y forman la biosfera		<b>EJE CURRICULAR INTEGRADOR</b> Comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios
BLOQUE CURRICULAR		DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	
2: El agua un medio de vida		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar la importancia del agua para los seres vivos de cada región natural del Ecuador, desde el análisis reflexivo y la interpretación del agua como fuente de vida.</li> </ul>	

Esta matriz presenta de manera técnica la malla curricular vigente por el Ministerio de Educación con todos sus componentes de primero a séptimo año de educación básica, en ella se puede evidenciar los bloques curriculares con los contenidos seleccionados por las autoras por la relación que presentan con el turismo, y de esta manera serán los contenidos que se fortalezcan y se complementen con la aplicación de los diferentes Circuitos Turísticos Educativos de manera lúdica-pedagógica

### 2.3.11 GLOSARIO DE TERMINOS

**Atractivos Turísticos.-** Los Atractivos Turísticos “Son el conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que por sus características propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante”.

**Actividad Turística.-** Es la llevada a cabo por las empresas y profesiones turísticas, realizando actuaciones tendentes a procurar el descubrimiento, conservación, promoción, conocimiento y disfrute de los servicios turísticos.

**Ambiente.-** Condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, de una reunión, de una colectividad o de una época.

**Atractivo Natural.-** Que atrae o tiene fuerza para atraer y se constituye en la parte principal de un recorrido o tour.

**Barroco:** Normalmente se entiende por Barroco el arte surgido en Italia a finales del siglo XVI y que se extenderá por Europa a lo largo del XVII e incluso en los primeros años del XVIII, con un criterio propio y realizaciones diferentes según los países.

**Buen Vivir o Sumak Kawsay.-** Es la búsqueda de nuevos caminos hacia una sociedad más justa, más solidaria, creando oportunidades para el desarrollo integral humano en relación armoniosa con la naturaleza.

**Campanarios:** Torre, espadaña o armadura donde se colocan las campanas.

**Circuitos Turísticos.-** Circuito Turístico es la suma de varios corredores que unen los servicios y productos de un destino turístico con otro(s)

destino(s); para el beneficio de las zonas turísticas y para quienes disfrutan del turismo.

**Contexto.-** Entorno lingüístico del cual depende el sentido y el valor de una palabra, frase o fragmento considerados.

**Cultura.-** Conjunto de costumbres sociales, religiosas y manifestaciones interculturales, artísticas que caracterizan a una ciudad.

**Desplazamiento.-** Acción y efecto de desplazar.

**Destino Turístico.-** Es el país, región ciudad o pueblo hacia el que se dirigen los estudiantes.

**Diseñar.-** Concepción original de un objeto u obra destinados a la producción en serie. Disposición de manchas, colores o dibujos que caracterizan exteriormente a diversos animales y plantas.

**Dórica:** Se aplica al estilo arquitectónico clásico que tiene las columnas acanaladas, sin base y sin molduras en el capitel.

**Eutrófica:** Lago o pantano con abundancia de nutrientes que favorecen el crecimiento de las algas y otros organismos. El resultado es que cuando mueren van al fondo y en su putrefacción se consume el oxígeno y se generan malos olores y se degrada el agua.

**Gira.-** Excursión o viaje de una o varias personas por distintos lugares, con vuelta al punto de partida.

**Itinerario.-** Es el recorrido establecido trazando en los mapas correspondientes y que comprende: punto de origen, punto de toque y punto definitivo del destino.

**Impacto Social.-** Efecto producido en la opinión pública por un acontecimiento, una disposición de la autoridad, una noticia, una catástrofe, etc.

**Impacto Ambiental.-** Conjunto de posibles efectos negativos sobre el medio ambiente de una modificación del entorno natural, como consecuencia de obras u otras actividades.

**Jónica:** columna esbelta de unos nueve módulos o diámetros de altura, el capitel adornado con grandes formas en la cornisa y molduras sin decorar.

**Mapa de conocimientos:** esquema general con una lógica ascendente de los conocimientos esenciales.

**Museo.-** Lugar en que se guardan colecciones de objetos artísticos, científicos o de otro tipo, y en general de valor cultural, convenientemente colocados para que sean examinados.

**Neoclasicismo:** fue un movimiento estético y artístico, de los primeros movimientos revolucionarios que sacudieron a toda Europa a partir de mediados del siglo XVIII y hasta el siguiente siglo.

**Patrimonio Autónomo.-** Es aquel que tiene vida propia sin necesidad estar vinculado a un sujeto de derecho, son un conjunto de derechos y obligaciones que no está imputado a una persona determinada.

**Patrimonio Turístico.-** Según la OMT se denomina patrimonio al conjunto potencial (conocido o desconocido) de los bienes materiales o inmateriales existentes en un determinado territorio que están a disposición del hombre.

**Somera:** superficial, superflua.

**Turismo Estudiantil.-** Es aquella actividad desarrollada eventualmente, que conformen un grupo de diez o más integrantes, en su mayoría menores de 18 años, que se alojan, visitan y realizan actividades turísticas en cierta localidad.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación se basa en:

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación consistió en un estudio de campo de carácter descriptivo y documental en el primer caso los datos fueron obtenidos de la fuente es decir de la realidad educativa de la educación básica; la segunda fue necesario sustentarse en fuentes bibliográficas y documentos afines al tema.

#### **3.2. MÉTODOS**

##### **3.2.1 Analítico Sintético**

Mediante la utilización de este método se describió e identificó las falencias que existen en la Educación Básica de las distintas instituciones educativas investigadas.

##### **3.2.3 Inductivo Deductivo**

Este método sirvió para formular con los datos obtenidos las respectivas suposiciones por la no aplicación de temas turísticos en estas asignaturas.

### 3.2.4 Estadístico

Este método permitió determinar las tabulaciones, gráficos para la interpretación de datos.

### 3.3. INSTRUMENTOS Y TECNICA DE LA INVESTIGACIÓN

Como instrumentos se utilizó la **encuesta**, a los docentes de las distintas Instituciones Educativas del sector primario de la Ciudad de Ibarra, como también una Guía de Información.

### 3.4. POBLACIÓN

Fue aplicado a la totalidad del universo, por tal razón no existe muestra

<b>Instituciones Educativas</b>	<b>Docentes encuestados</b>
Unidad Educativa Liceo Aduanero	9
Unidad Educativa 4 de Julio	8
Escuela 28 de Septiembre	12
Escuela María Angélica Idrobo	13
Escuela Ciudad de Ibarra	17
<b>Total</b>	<b>59</b>

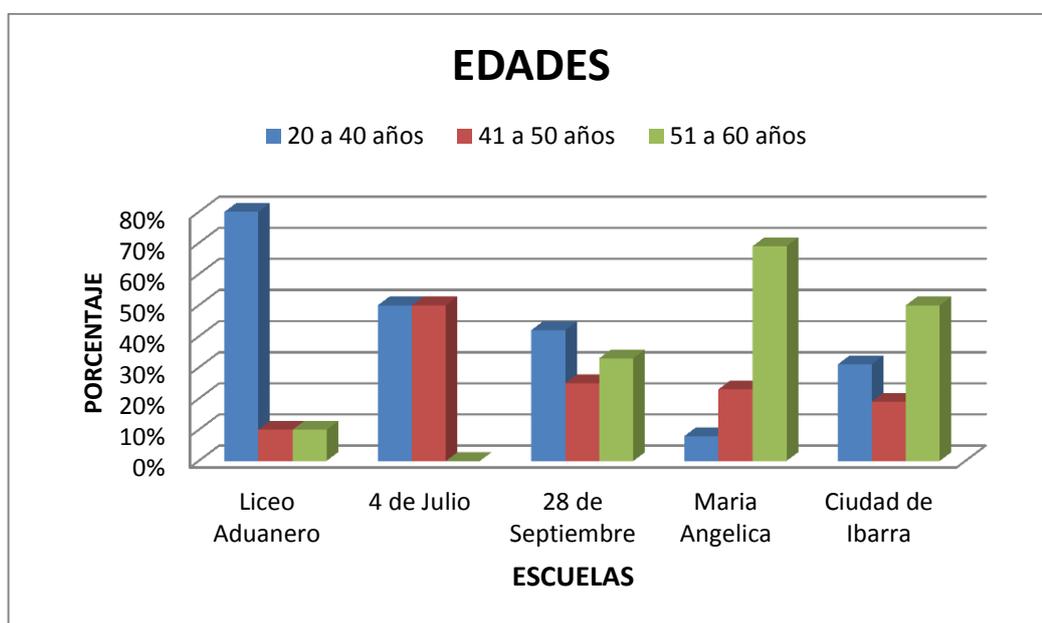
## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta la interpretación de datos que permiten elaborar la propuesta planteada y poder resolver la problemática descrita.

#### A.- Datos Informativos

**Grafico 1. Edad de los Encuestados**



Fuente: Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

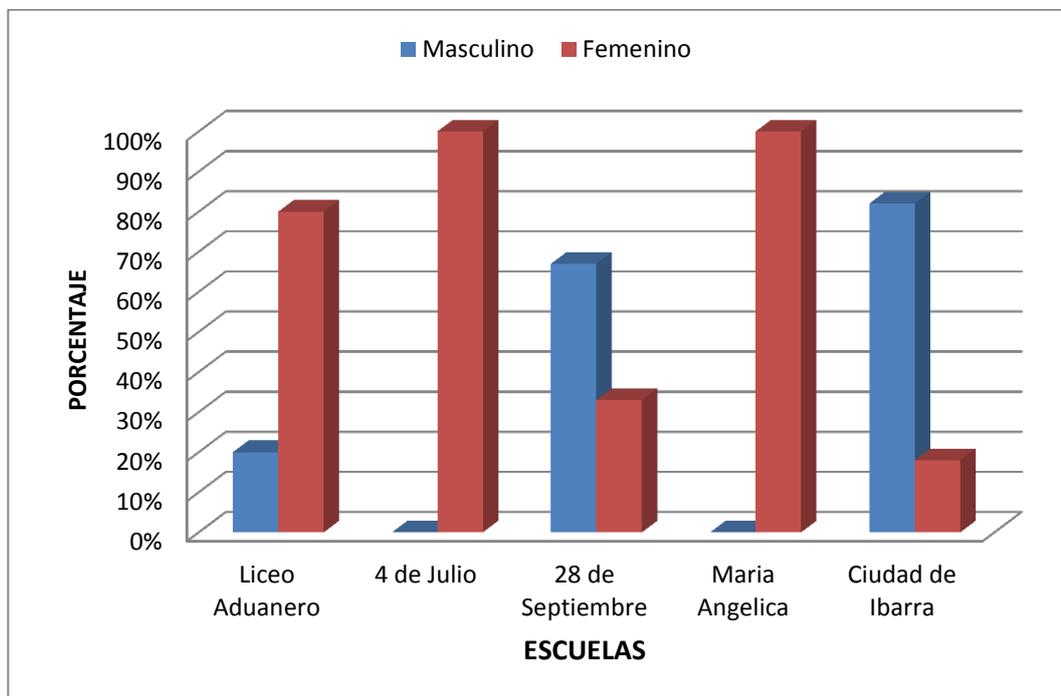
Elaborado por: Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

Lugar: Ciudad de Ibarra

El gráfico expresa que con respecto la edad de los docentes encuestados del Liceo Aduanero, el 80% de profesores tienen entre 20 y 40 años de edad , y menos del 10% corresponde de 41 a 60 años, mientras que el 50% de docentes de la escuela 4 de julio están en el rango de 20a 40, este mismo porcentaje corresponde a 41 a 50; la escuela 28 de Septiembre el 40% oscilan sus edades entre 20 a 40 años, el 25% entre 41 a 51 años y menos de la tercera parte tienen de 51 a 60 años la escuela María Angélica Idrobo presenta el 69 % entre 51 a 60 años y menos de la tercera parte las edades antes señaladas, para la Escuela Ciudad de Ibarra el 50% de encuestados están en las edades de 51 a 60 años y menos de la tercera parte el resto de rangos de edades.

Por lo tanto se deduce que el Liceo Aduanero y la Escuela 4 de Julio cuentan con docentes jóvenes, los cuales están más actualizados con los avances científicos, tecnológicos y educativos y pueden optar por los circuitos educativos temáticos como una forma u herramienta para fortalecer los conocimientos prácticos de sus estudiantes.

**Gráfico 2. Género de los Docentes**



**Fuente:** Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

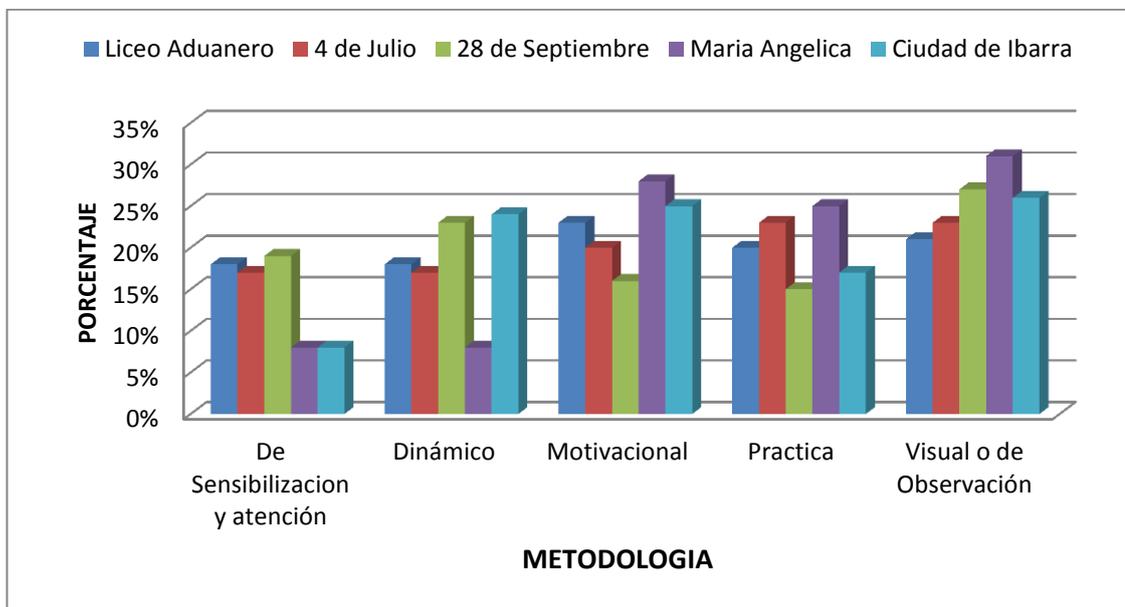
**Elaborado por:** Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

**Lugar:** Ciudad de Ibarra

El gráfico expresa que los docentes de las instituciones educativas investigadas más del 70 % son mujeres, excepto la Escuela 28 de Septiembre y Ciudad de Ibarra que tienen entre el 33 % y 18% respectivamente, mientras del 62% de la escuela 28 de septiembre, mientras que el 67% y 82% corresponde a hombres de estas instituciones.

Por lo tanto, las mujeres están más inmersas en el sistema educativo de enseñanza y aprendizaje a nivel básico, quienes imparten sus conocimientos de manera direccionada por el sentido materno y un alto compromiso de sensibilidad en sus labores docentes que permitirían aportar significativamente al circuito turístico, que demanda de un alto sentido de sensibilidad ante los recursos presentes

**Gráfico 3. Métodos de los docentes en el aprendizaje de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales**



**Fuente:** Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

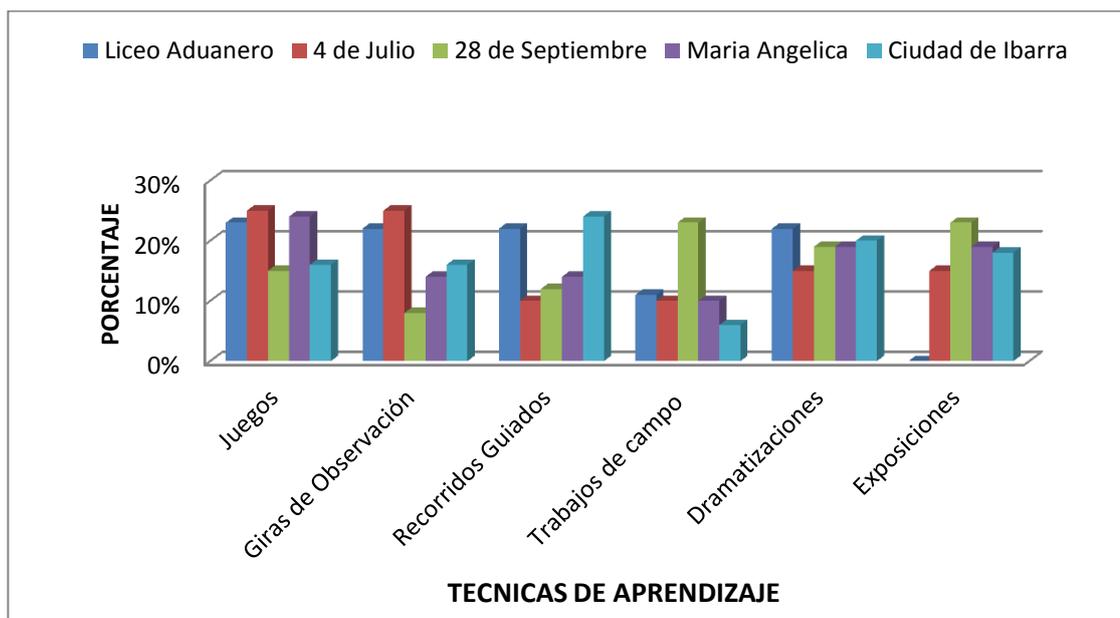
**Elaborado por:** Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

**Lugar:** Ciudad de Ibarra

Los datos expuestos indican que las Instituciones investigadas aplican los métodos representados en el gráfico anterior, sin embargo el método visual o de observación es el más alto (31%) que corresponde a la Escuela María Angélica Idrobo, seguido por el 28% del método motivacional para la misma Institución, mientras que el 24% corresponde al método dinámico de la Escuela Ciudad de Ibarra y menos del 20% la sensibilización y atención para el Liceo Aduanero, la Escuela 4 de Julio y 28 de Septiembre.

En consecuencia los dos métodos más utilizados que son la observación y la motivación permitirán ser el pilar fundamental para los circuitos turísticos ya que los niños y niñas tienen más desarrolladas estas habilidades, lo que permitirá la ejecución y aceptación de la ruta a proponerse.

**Gráfico 4. Técnicas de enseñanza-aprendizaje que utiliza para reforzar los conocimientos de sus estudiantes para un mejor aprendizaje de las asignaturas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales**



Fuente: Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

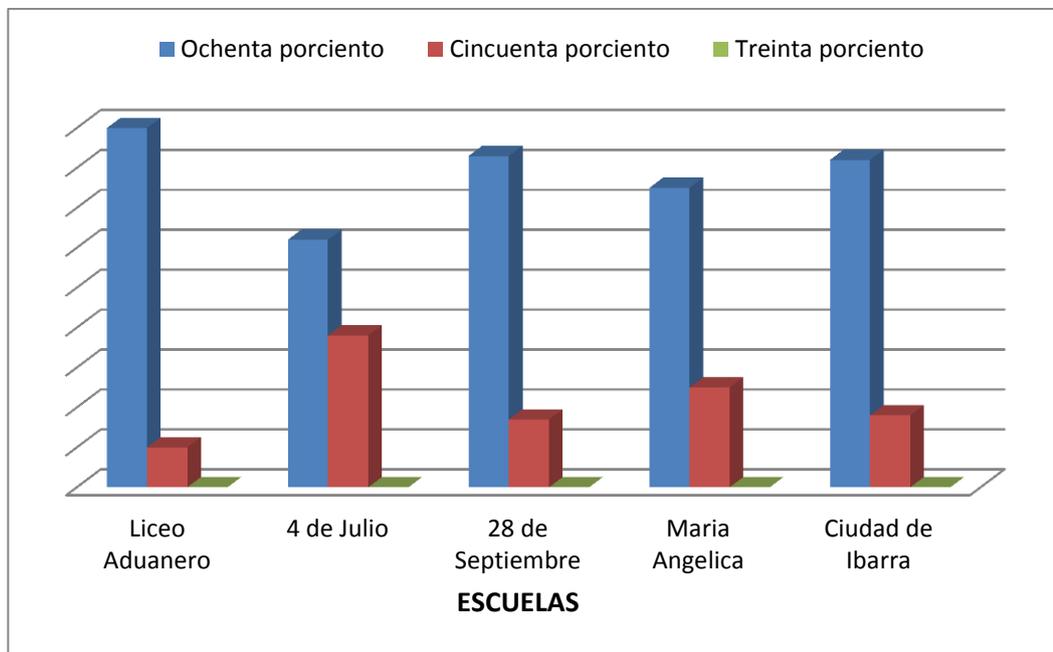
Elaborado por: Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

Lugar: Ciudad de Ibarra

El gráfico expuesto indican que las Instituciones investigadas si utilizan las técnicas de enseñanza-aprendizaje representados en el gráfico anterior , sin embargo las técnicas de juegos es el más alto en un 25% que corresponde a la Escuela 4 de Julio, seguido por del 25% de las técnicas de giras de observación para la misma Institución, el 22% corresponde a las técnicas de dramatización de la Escuela Liceo Aduanero, mientras el 23% la técnica de exposiciones para la Escuela 28 de Septiembre y menos del 11% utiliza los trabajos de campo para el Liceo Aduanero, Escuela 4 de Julio , 28 de Septiembre y Ciudad de Ibarra.

En consecuencia las técnicas más utilizadas son los juegos y dramatizaciones las cuales en parte son adecuadas para los niños porque mediante estas técnicas ellos captan mejor las ideas, lo que se propone llevar a cabo dentro de cada circuito Turístico que se plantea para cada Institución.

**Gráfico 5. Aplicación práctica de los contenidos de la malla curricular**



**Fuente: Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra**

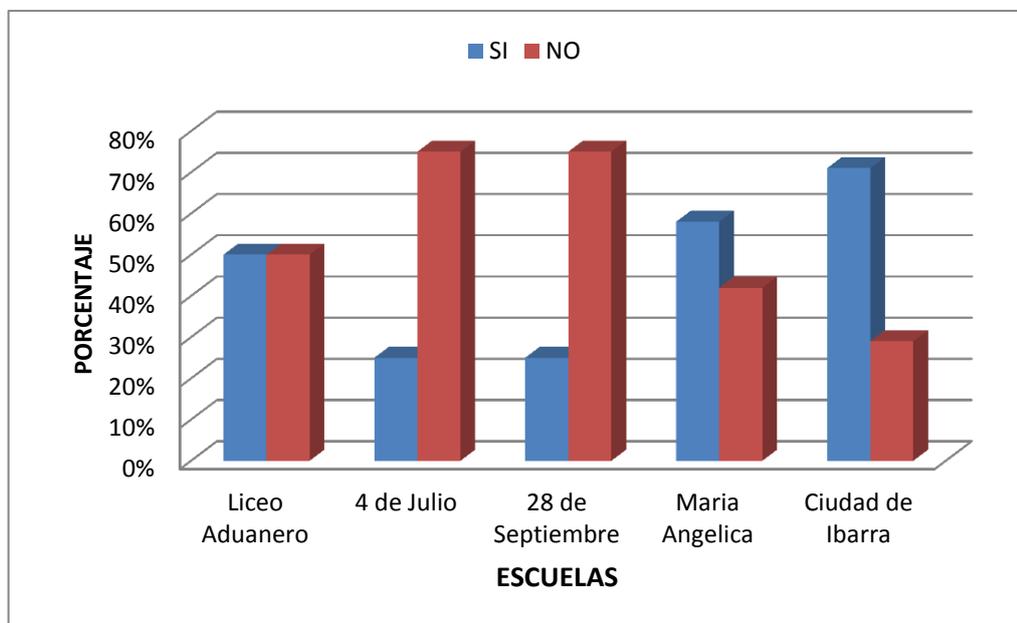
**Elaborado por: Muñoz Ana – Sánchez Aracelly**

**Lugar: Ciudad de Ibarra**

El gráfico expresa que el 90% de los docentes del Liceo Aduanero dicen que se debería aplicar en forma práctica los contenidos Curriculares en un 80%, seguido del 83% de la Escuela 28 de Septiembre y Ciudad de Ibarra, mientras el 38% de la Escuela 4 de Julio opina que se debería aplicar en un 50% y el 0% opinan que debería aplicarse en un 30%.

Se puede deducir que la mayoría de docentes está de acuerdo en que la malla Curricular debería aplicarse en forma práctica en un 80%, ya que de esta manera se podrá lograr mejorar el nivel de aprendizaje y excelente captación por parte de los Estudiantes de las Instituciones Educativas.

**Gráfico 6. Conocimiento de de Circuitos Turísticos Temáticos Educativos por parte de los docentes**



**Fuente:** Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

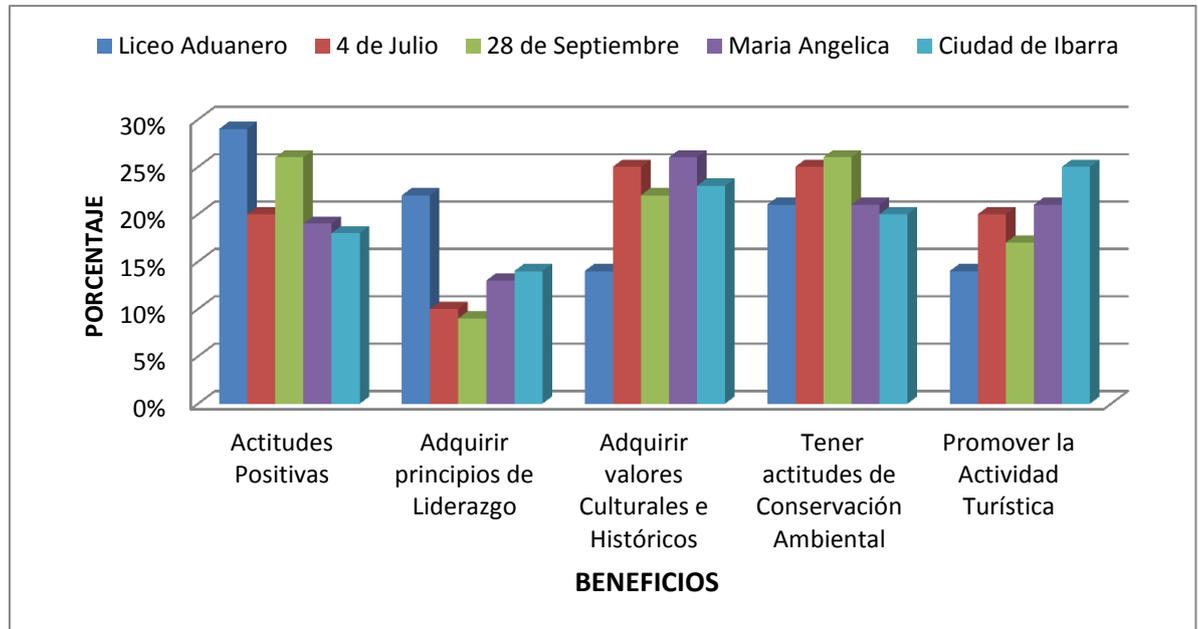
**Elaborado por:** Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

**Lugar:** Ciudad de Ibarra

El gráfico expresa que el 71% de los docentes de la Escuela Ciudad de Ibarra conocen acerca del significado de los Circuitos Turísticos Temáticos seguido del 58% de la Escuela María Angélica Idrobo; mientras el 75% de la Escuela 28 de Septiembre y 4 de Julio no conocen acerca del significado de los Circuitos Turísticos y menos de la tercera parte tampoco conoce acerca de los mismos.

Podemos deducir que la gran parte de docentes no conocen acerca del significado de circuitos turísticos educativos y por esta razón no los han tomado en cuenta en su Institución Educativa, como una herramienta de complementación de contenidos prácticos de las áreas de Ciencias Naturales y Sociales.

**Gráfico 7. Opinión sobre tipos de valores que fortalecen a los niños y niñas en la participación de Circuitos Turísticos Temáticos**



Fuente: Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

Elaborado por: Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

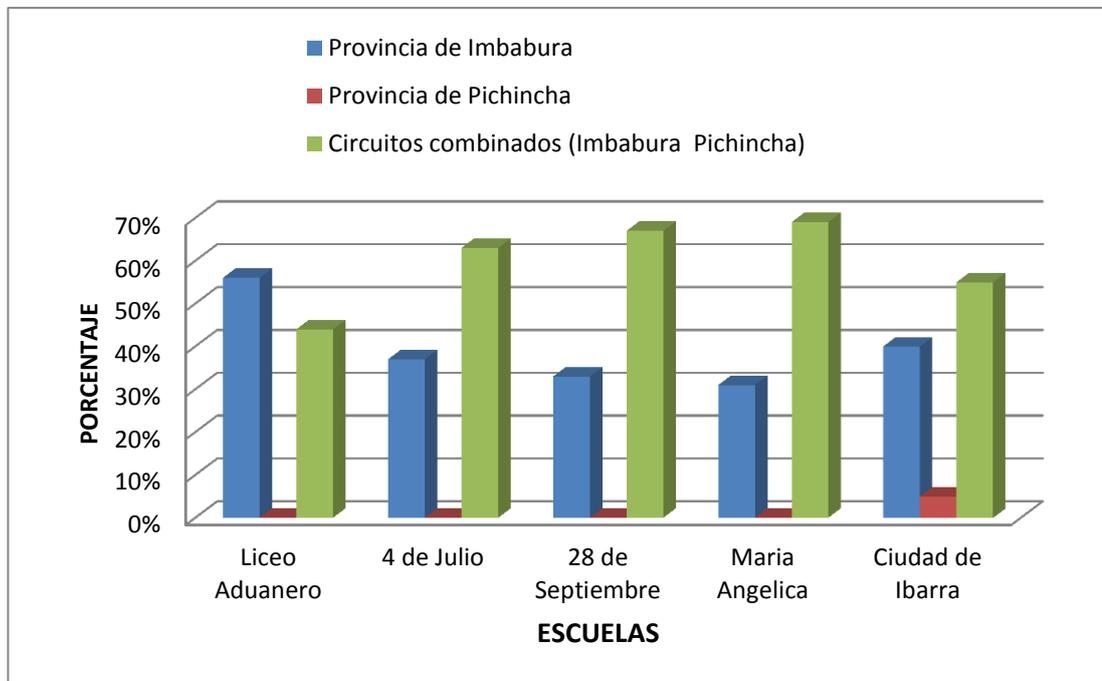
Lugar: Ciudad de Ibarra

Los datos expuestos indican que las Instituciones investigadas opinan que los valores señalados ayudarán a fortalecer a los estudiantes, sin embargo el tener actitudes de Conservación Ambiental es el más alto (26%) que corresponde a la Escuela 28 de Septiembre, seguido por el 26% de Adquirir valores Culturales e Históricos de la Escuela María Angélica Idrobo, mientras que el 25% corresponde promover la Actividad Turística de la Escuela Ciudad de Ibarra, el 29% corresponde a Actitudes Positivas de la Escuela Liceo Aduanero y menos del 20% la sensibilización y atención para el Liceo Aduanero, la Escuela 4 de Julio y 28 de Septiembre.

Por lo tanto se puede deducir que los docentes piensan que los alumnos si obtendrán beneficios positivos en la participación de Circuitos Turísticos

Temáticos ya que ayudarán a promover la actividad turística lo cual es importante para el cantón, la provincia y el país, también mejorarán su compañerismo, adquirirán valores culturales e históricos que hoy en la actualidad ya se están perdiendo y se está tratando de recuperarlos.

**Gráfico 8. Lugares más adecuados para desarrollar los Circuitos Turísticos por parte de los docentes**



Fuente: Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

Elaborado por: Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

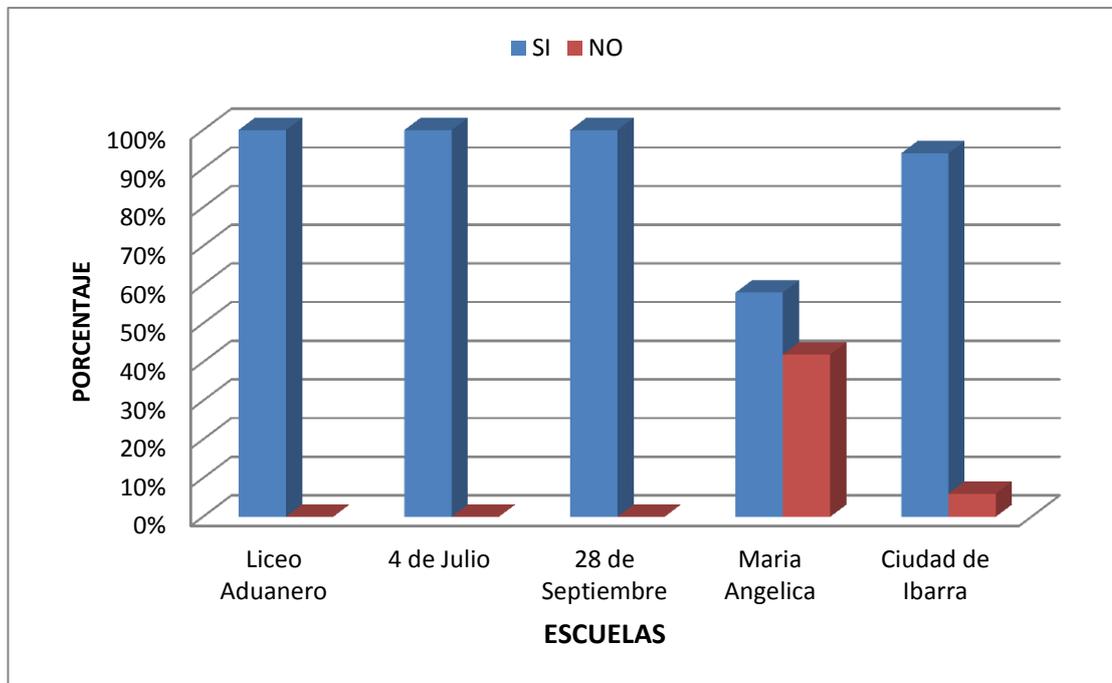
Lugar: Ciudad de Ibarra

El gráfico expuesto indica que los docentes de la Escuela María Angélica Idrobo en un 69% opinan que se debería realizar Circuitos Combinados (Imbabura – Pichincha) seguida del 67% de la Escuela 28 de Septiembre, mientras el 56% del Liceo Aduanero opina que se debería realizar en la Provincia de Imbabura y un mínimo porcentaje del 5% de la Escuela Ciudad de Ibarra dice se debería realizar en la Provincia de Pichincha.

Por lo tanto se puede deducir que la mayoría de docentes de las instituciones encuestadas opinaron que es factible desarrollar los circuitos turísticos educativos entre las provincias de Imbabura y Pichincha (circuitos combinados), con el desarrollo de los mismos se podrá obtener grandes beneficios de los diferentes atractivos turísticos , y aprovechar la

corta distancia entre las mismas para conocer directamente el patrimonio cultural y natural y que los estudiantes se beneficien complementando los conocimientos brindados por sus maestros.

**Gráfico 9. Apreciación de los Circuitos Turísticos Temáticos por las Instituciones**



**Fuente:** Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

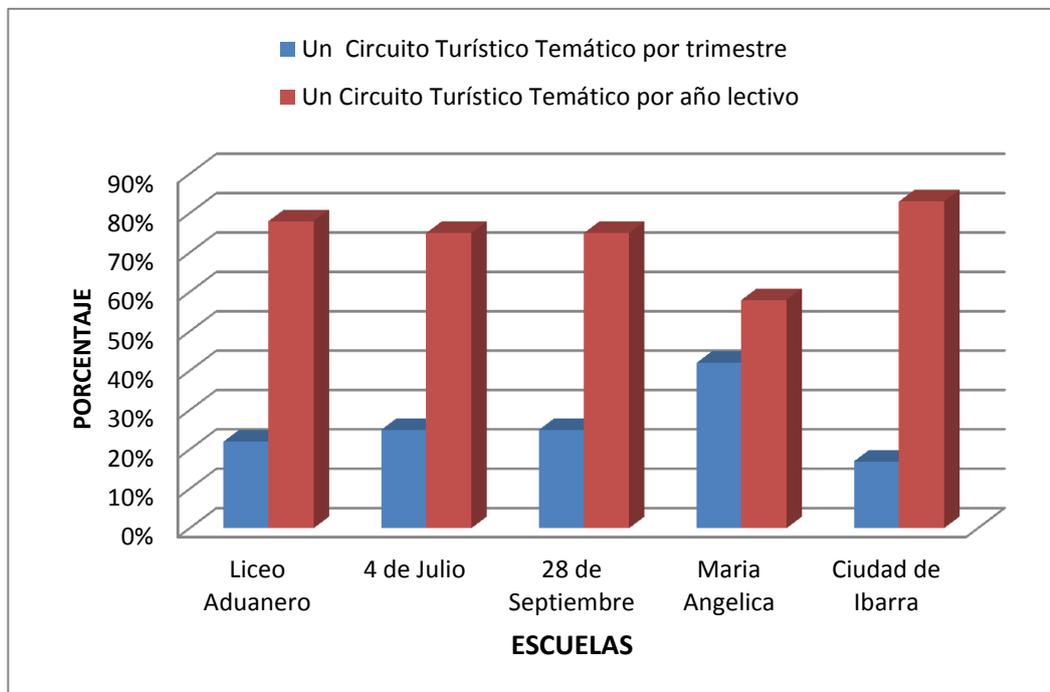
**Elaborado por:** Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

**Lugar:** Ciudad de Ibarra

El gráfico expresa que el 100% de los docentes del Liceo Aduanero están de acuerdo con el desarrollo de circuitos turísticos educativos, así también en la Escuela 4 de Julio, y en la Escuela 28 de Septiembre mientras que en la Escuela María Angélica Idrobo el 58 % de docentes están de acuerdo con los circuitos turísticos, y el 94 % de docentes la Ciudad de Ibarra están de acuerdo con el desarrollo de los mismos.

Podemos deducir que la mayor parte casi la totalidad de los docentes encuestados están de acuerdo con el desarrollo de nuestra propuesta innovadora la cual con su ejecución traerá grandes beneficios a sus estudiantes.

**Gráfico 10. Periodicidad de optar por los Circuitos Turísticos Temáticos por parte de las Instituciones Educativas**



Fuente: Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

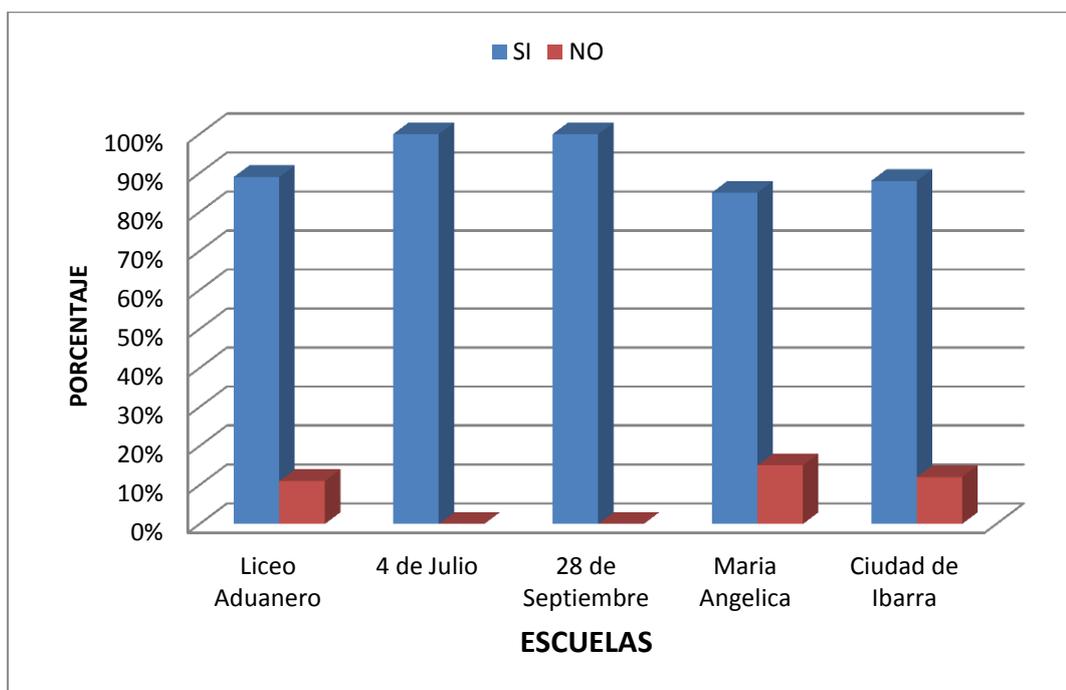
Elaborado por: Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

Lugar: Ciudad de Ibarra

El gráfico expuesto indica que el 83% de docentes de la Escuela Ciudad de Ibarra opinan que los circuitos deberán realizarse uno por año lectivo, seguido 78% de la Escuela Liceo Aduanero, mientras el 42% de la Escuela María Angélica Idrobo opina que se debería realizar un Circuito Turístico por Trimestre y en un porcentaje menor la Escuela 28 de Septiembre y Ciudad de Ibarra

Podemos deducir que el mayor porcentaje de docentes opto por la opción de realizar un circuito temático por año lectivo, por factores económicos y de tiempo y los estudiantes se beneficiarían evidenciando directamente los diferentes atractivos turísticos.

**Gráfico 11. Socialización de los Circuitos Turísticos Educativos Temáticos por los docentes en el Ministerio de Educación y en otras Instituciones**



**Fuente:** Docentes de las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra

**Elaborado por:** Muñoz Ana – Sánchez Aracelly

**Lugar:** Ciudad de Ibarra

El gráfico expuesto indica que el 100% de la Escuela 4 de Julio y 28 de Septiembre están de acuerdo con la Socialización de los Circuitos Turísticos Temáticos, seguido a partir del 80% las demás instituciones, mientras un mínimo del 15% de la Escuela María Angélica Idrobo está en desacuerdo de Socializar con el Ministerio de Educación.

Por lo tanto se puede deducir que la mayoría de docentes están de acuerdo en colaborar con esta propuesta innovadora para que sea socializada en el Ministerio de Turismo, con el fin de llegar a ser un complemento de apoyo para la malla curricular vigente.

<b>MATRIZ DE OBSERVACION DE LA ESCUELA 28 DE SEPTIEMBRE</b>										
<b>AÑO DE EDUCACION BASICA</b>	<b>BLOQUES CURRICULARES</b>	<b>TECNICAS</b>							<b>APLICACIÓN</b>	
		<b>JUEGOS DINAMICAS</b>	<b>PRACTICO</b>	<b>SOPAS DE LETRAS</b>	<b>TRABAJOS DE CAMPO</b>	<b>OBSERVACION</b>	<b>EXPERIMENTACION</b>	<b>INVESTIGACION</b>		<b>ANALISIS</b>
<b>Primer Año de Educación Básica</b>	Bloque 1: Mis Amigos y Yo	x								x
	Bloque 2: Mi Familia y Yo	x	x							x
	Bloque 3: La Naturaleza y Yo			x						x
	Bloque 4: Mi Comunidad y Yo	x								x
	Bloque 5: Mi País y Yo		x							x
<b>Segundo Año de Educación Básica</b>	Bloque 1: Mi familia	x								x
	Bloque 2: Mi Vecindad									x
	Bloque 3: Mi Escuela	x		x						x
	Bloque 4: Vivimos Juntos	x	x							x
	Bloque 5: Los Seres Vivos			x						x
	Bloque 6: Soy un Ser Vivo	x								x
<b>Tercer Año de Educación Básica</b>	Bloque 1: Necesidades de los Seres Vivos	x								x
	Bloque 2: Los Alimentos			x						x
	Bloque 3: Mi Ciudad, Mi Pueblo		x							x
	Bloque 4: Parroquias, cantones y provincias			x	x					x
	Bloque 5: Mi país	x								x
	Bloque 6: Los símbolos ecuatorianos					x				x

	<b>Área de Ciencias Sociales</b>								
<b>Cuarto Año de Educación Básica</b>	Bloque 1: El mundo en que vivimos		x						x
	Bloque 2: La tierra ecuatoriana	x				x			x
	Bloque 3: La gente ecuatoriana				x				x
	Bloque 4: soy ciudadana o ciudadano							x	x
	Bloque 5: Mi provincia	x							x
	Bloque 6: Organización de mi provincia			x					x
	<b>Área de Ciencias Naturales</b>								
	Bloque 1: El sol como fuente de energía solar				x				x
	Bloque 2: El suelo y sus irregularidades					x			x
	Bloque 3: El agua para el consumo humano				x				x
	Bloque 4: El clima se manifiesta por las condiciones de variación del aire							x	x
Bloque 5: Los ciclos en la naturaleza y sus cambios					x			x	
	<b>Área de Ciencias Sociales</b>								
<b>Quinto Año de Educación Básica</b>	Bloque 1: El mundo nuestra casa común				x				x
	Bloque 2: Los continentes y los océanos					x			x
	Bloque 3: La población del mundo						x		x
	Bloque 4: Los problemas del mundo				x				x
	Bloque 5: América latina							x	x
	Bloque 6: Subregiones y países de América Latina								x
	<b>Área de Ciencias Naturales</b>								
	Bloque 1: La tierra un planeta con vida								x
	Bloque 2: El suelo y sus irregularidades						x		x
	Bloque 3: El agua un medio de vida						x		x
	Bloque 4: El clima se manifiesta por las condiciones de variación del aire					x		x	x



Según las Guías de Observación aplicadas a las Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra, se evidencia que ninguno de los años de educación básica utilizan métodos prácticos para lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes, ya que se puede observar claramente que en su malla curricular no existen salidas de campo, giras de observación, recorridos turísticos, que refuercen los contenidos teóricos de las diferentes áreas, y se logre que niños y niñas desde temprana edad practiquen actividades turísticas.

## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

De la presente investigación se considera que los resultados obtenidos es el fruto de un trabajo minucioso, real y práctico, con el cual se logró obtener resultados claros y relacionados con los objetivos específicos planteados y determinar las conclusiones y recomendaciones respectivas.

#### **5.1 Conclusiones**

De acuerdo a la investigación realizada se concluye que:

1. Los contenidos curriculares de las áreas de ciencias naturales y sociales se relacionan directamente con la actividad turística, en cada año de educación básica existen contenidos que son adecuados para realizar visitas y observaciones directas a diferentes atractivos turísticos; actividad que no se ha venido realizando de manera práctica en donde niños y niñas logren fortalecer sus conocimientos y lleguen a amar a su entorno.
2. Las provincias de Imbabura y Pichincha carecen de un inventario actualizado de atractivos turísticos, por lo que no permite elaborar los circuitos turísticos con información real, por lo tanto se aplico una investigación bibliográfica.

3. Los Circuitos Turísticos Temáticos Educativos son elaborados para cada año de educación básica en base a la opinión de los docentes encuestados en cuanto a frecuencia del circuito, tipos de circuitos, y además se constato que si estarían dispuestos a socializar esta propuesta innovadora al Ministerio de Educación y otras Instituciones.

## **5.2 Recomendaciones**

1. Los y las docentes deben tener conocimientos actualizados para que los estudiantes se beneficien significativamente y que constituyan un aporte sustancial para el desarrollo socioeconómico, ambiental y turístico del País.
2. Que en la Malla Curricular actual propongan visitas turísticas para valorar el patrimonio histórico- cultural y natural que permita a los niños/niñas una conciencia ambiental y turística y ser los artífices de emprendimientos con características relevantes de conservación a través del turismo sustentable, ya que el turismo estudiantil es una nueva alternativa de desarrollar múltiples capacidades para la formación integral.
3. Que el Ministerio de Educación en su planificación de a conocer temas importantes para que los profesores se actualicen en temas turísticos y ambientales de la provincia y del país
4. Que el Ministerio de Turismo y Ambiente contribuya en la capacitación de docentes y estudiantes de las instituciones educativas de la provincia generando incentivos de desarrollo personal para los beneficiarios.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la Propuesta**

*ELABORACIÓN DE CIRCUITOS TURISTICOS TEMÁTICOS EDUCATIVOS PARA LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DELCANTON IBARRA.*

#### **6.2 Justificación e Importancia**

La educación es el punto fundamental para que un pueblo mejore su calidad de vida, y que mejor si se lo realiza de manera eficaz y practica; iniciando con la educación básica que es en donde los estudiantes tienen la capacidad de asimilar mayormente conocimientos nuevos que lleven a desenvolverse adecuadamente en la sociedad actual.

La educación básica en cada estudiante es primordial para seguir con estudios posteriores, recibiendo una educación de calidad, se podrán cumplir los objetivos propuestos en la Malla Curricular vigente por el Ministerio de Educación, y como resultado nuestro país tendrá ciudadanos capaces de desenvolverse en el mundo actual y ser productivos aportando positivamente al desarrollo del mismo.

Por tal razón es necesario que los docentes y directivos de las entidades educativas de nivel básico estén correctamente formados y que contribuyan a mejorar la calidad educativa de sus estudiantes, optando por nuevos y prácticos métodos de enseñanza que mejoren la complementación de los conocimientos de las áreas que se acoplan a la observación e interpretación directa de lugares, hechos y fenómenos, como son las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales.

Los circuitos turísticos temáticos educativos son una herramienta práctica para que los estudiantes de educación básica refuercen de manera directa sus conocimientos a través de la observación e interpretación de atractivos turísticos.

A través del desplazamiento de los estudiantes hacia los atractivos turísticos en un circuito previamente diseñado, ellos se beneficiaran con conocimientos históricos culturales, medioambientales y a la vez se fomentara el compañerismo entre los mismos los beneficiarios serán directamente las instituciones educativas, estudiantes padres de familia, docentes y directivos, ya que los circuitos temáticos serán creados técnicamente de acuerdo a los contenidos de cada bloque curricular y los estudiantes llegaran a obtener varios beneficios tales como: ser más analíticos, conocer lugares turísticos, obtener liderazgo, adquirir valores históricos y culturales, ser partícipes y actores de lo nuestro, tener actitudes de conservación ambiental, promover la actividad turística, y lo más importante complementar sus conocimientos.

A si mismo los niños y niñas serán partícipes de la actividad turística estudiantil a temprana edad, en donde se concienciará en los estudiantes en temas turísticos, ambientales culturales y sociales lo cual será beneficioso para el resto de sus vidas.

## **6.3 Fundamentación**

La presente propuesta se fundamenta en los siguientes aspectos tales como:

### **6.3.1 Fundamentación Educativa**

Después de realizar las investigaciones necesarias a los estudiantes de las distintas instituciones educativas se coincidió que es necesaria la creación de Circuitos Turísticos Temáticos Educativos que ayuden al fortalecimiento práctico de los estudiantes de las distintas Instituciones Educativas en las asignaturas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

### **6.3.2 Fundamentación Social**

Con este proyecto se conseguirá mejorar el aprendizaje de manera práctica y dinámica en los estudiantes de las distintas Instituciones Educativas de la Ciudad de Ibarra, como también se podrá contribuir de manera óptima y productiva en el sector turístico, ya que muchas personas se verán beneficiadas en el aspecto económico con este tipo de Turismo Estudiantil que se lo realiza en los distintos lugares turísticos de la Sierra Norte.

### **6.3.3 Fundamentación Psicológica**

Con esto se busca mejorar el aprendizaje de los niños (as) de las diferentes Escuelas de la Ciudad, como también se pretende crear una sostenibilidad cultural donde se pone a manifiesto la concientización en los Estudiantes inculcando amor, respeto y protección hacia nuestro Patrimonio.

### **6.34 Fundamentación Educativa-Sustentable**

La elaboración de Circuitos Turísticos Temáticos servirá tanto a los estudiantes como docentes de las instituciones no solo a aprender de una manera más dinámica sino también a fomentar el turismo dentro y fuera de la provincia con el fin de conocer más de cerca los diferentes atractivos tanto naturales, culturales e históricos que el país posee, y a cuidar de manera sustentable para que no exista un desequilibrio de los distintos recursos y se pueda mantener sin alteraciones hasta las futuras generaciones.

### **6.3.5 Fundamentación Turística**

En la actualidad el Turismo se ha convertido en la mejor alternativa como fuente de ingreso económico, pues el turismo posee un sin número de actividades tanto en las manifestaciones culturales como en sitios naturales, que beneficia al desarrollo de los pueblos.

La Sierra Norte del Ecuador cuenta con grandes ventajas en su entorno al poseer paisajes exuberantes con una gran variedad de atractivos turísticos tanto naturales, culturales, históricos e investigativos que satisfacen las necesidades de aprendizaje que los estudiantes de las Instituciones Educativas necesitan para reforzar los conocimientos teóricos que son impartidos en clase.

Como también se ha considerado lugares turísticos de la Provincia de Pichincha y su capital aprovechando la cercanía, y las facilidades turísticas que presenta en cuanto a accesibilidad y costos.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 General**

Complementar los conocimientos prácticos de las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales a través de la creación de Circuitos Turísticos Temáticos Educativos

### **6.4.2 Específicos**

- Diseñar los Circuitos Turísticos Educativos de acuerdo a cada año de educación básica.
- Aplicar el producto turístico.

## **6.5 Ubicación Sectorial y Física**

La presente investigación se realizó en la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, que se encuentra limitada al norte con la Provincia del Carchi, al Sur con la Provincia de Pichincha.

## **6.6 Desarrollo de la Propuesta**

La decisión para realizar esta propuesta fue la ejecución de “Circuitos Turísticos Temáticos Estudiantiles” fue con la finalidad de lograr aportar significativamente en la adecuada comprensión de los contenidos curriculares y aprendizaje dinámico por parte de los Estudiantes, en las distintas Áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Ya que la Sierra Norte del Ecuador cuenta con un entorno único en el que se puede encontrar diversidad de Atractivos Turísticos tanto culturales, naturales, históricos e investigativos que son una gran fuente de apoyo para el estudiante al que se pretende reforzar los contenidos teóricos obtenidos en el aula.

Se tomaron varios puntos en cuenta para la elaboración de los Circuitos Turísticos Temáticos, como a quienes se quiso llegar y que se pretende hacer, creando de esta manera Circuitos sencillos y dinámicos de acuerdo a la malla curricular vigente que refuercen el nivel de aprendizaje de los alumnos de las diferentes Instituciones Educativas.



## CIRCUITO TURÍSTICO EDUCATIVO PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA "PEQUEÑO EXPLORADOR"



**M**is pequeños exploradores, espera por ustedes un hermoso recorrido, partiremos muy temprano desde el Obelisco de la ciudad, un día despejado para descubrir con su mirada a la encantadora ciudad Blanca, atravesando por la antigua Calle de los Molinos reviviremos la historia hasta llegar al gran espejo de agua llamado Yahuarcocha, un lugar encantador para conocer flora y fauna acuática y terrestres. Sus orillas sonrían y desprenden sus brazos dándole la bienvenida conjuntamente con el colorido de las garzas, patos silvestres que realizan su danza en estas aguas.

Si eres un gran pescador podrás atrapar a una tilapia que es el plato típico de la zona, a tu alrededor disfrutaras del mágico paisaje de las

montañas para tejer la historia y enriquecer tu mente de nuestros antepasados.

Por un camino de piedra volcánica llegaremos al monumento más grande de la ciudad, el Mirador San Miguel Arcángel, tu mirada se confunde entre lo rural y lo urbano para apreciar todo el esplendor de la ciudad y a su vez aprender más de su historia, Te espera un delicioso refrigerio en medio de la magnitud del ángel guardián de la ciudad.

Por calles y pueblitos históricos en medio de la multitud ciudadana nos espera la parroquia La Esperanza, aquí conoceremos las costumbres y tradiciones de un pueblo nativo. Alista tus fuerzas para intervenir en la cosecha de sus variados productos agrícolas y si es la temporada para sembrar estas plantas también participarás labrando la tierra. Demostrarás tu habilidad hilando la lana de oveja y saborearás directamente la leche recién ordenada. Como tu vez este es un lugar para conocer y disfrutar de una cultura que espera por ti, en donde tú y tus amigos serán los invitados de honor para esta comunidad.

### ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
08H00 - 08H30	Obelisco de la ciudad de Ibarra	Concentración, bienvenida y breves indicaciones.
08H30 - 10H00	Laguna de Yahuarcocha	Observación de flora y fauna nativa, concientización sobre el uso adecuado del agua.
10H00 - 11H15	Mirador San Miguel Arcángel	Vista panorámica de la ciudad, zona rural y urbana.(Refrigerio)
11H15 - 12H00	Parroquia la Esperanza	Visita al Proyecto Comunitario Ñukanchi Kawsay
12H00 - 12H40	Ciudad de Ibarra	Fin del Circuito Turístico.



## “CIRCUITO TURÍSTICO EDUCATIVO PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA” (QUITO) UN MUNDO PEQUEÑO Y GIGANTE



**P**equños turistas, nos espera un maravilloso día, para conocer un histórico pueblo llamado Guayllabamba, con sabor a frutas de la zona, y muchos animales en un atractivo y divertido Zoológico, serás un héroe en este lugar porque aprenderás acerca de toda la fauna ecuatoriana en un solo sitio, caminando por los senderos pintados de huellas del oso, recorrerás todo el zoológico, sabrás la forma de vida, su tipo de alimentación, y te volverán un científico conociendo científicamente el nombre de cada de estos animales, así como su nombre común y demás secretos de ellos. De pronto un

atractivo y grande oso de anteojos, nos mirara muy de cerca, junto al vuelo de muchas aves de colores, un rugir de los leones despertaran tus sentidos, y te saludaran los juguetones monos, a quienes no los podrás tocar. Muy despacio se acercaran a ti las tortugas bebés, y observarás a las saltarinas ranas en su hábitat natural.

Una vez terminado el recorrido, nos espera un nutritivo refrigerio, para continuar con nuestro viaje hacia la capital.

Por el camino asfaltado y entre hermosos paisajes agrícolas y culturales llegaremos a Quito, una ciudad llena de Historia y mucho movimiento, Aquí está el Miny City; un lugar para sentirte grande y poderoso como si ya fueras adulto, al ingresar te darán en el banco dinero para poder jugar y divertirse te darán 100 minis, deberás ahorrar y trabajar mucho en esta ciudad a escala, de pronto te convertirás en bombero para apagar el fuego en la ciudad, o en un doctor para salvar vidas o si quieres serás un gran policía para resguardar a todos los habitantes, y si eres niña podrás ser azafata o atender cordialmente en una peluquería, podrás hacer pan con tus propias manos en la panadería "Pancitos" y si lo haces bien te pagaran con minis para hacer muchas compras en el Supermaxi o en la fábrica de snacks, o te pagarás un curso de conducción en Aneta, Jugarás y te divertirás mucho y concientizaras sobre la cultura del ahorro y también del trabajo, Y para recuperar nuestras energías nos daremos un tiempo para degustar de un delicioso almuerzo. Luego de esta bonita experiencia regresaremos hasta nuestra linda ciudad.

## ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
06H00 - 06H30	Obelisco de la ciudad de Ibarra	Concentración, bienvenida y breves indicaciones.
06H30 - 08H00	Obelisco de la ciudad de Ibarra	Salida con destino a la ciudad de Guayllabamba
08h00 - 11H30	Provincia de Pichincha	Vista al Zoológico de Guayllabamba interpretación de la fauna representativa del Ecuador. (Refrigerio)
11H30 - 12H30	Ciudad de Quito (Tumbaco)	Visita al Miny City
12H30 - 16H30	Ciudad de Quito	Almuerzo
16H30 - 19H00	Ciudad de Ibarra	Fin del Circuito Turístico.



## CIRCUITO TURÍSTICO EDUCATIVO SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA "PURA NATURALEZA"



**M**is pequeños deportistas, espera por ustedes un inolvidable viaje donde conoceremos los Atractivos Naturales que nuestras hermosas Provincias de Imbabura y Pichincha poseen, nos concentraremos nuestra querida escuelita y con mucha emoción tomaremos camino hacia el paraíso escondido ,si eres un gran amante de la naturaleza este recorrido es exactamente

para ti, porque te sentirás como una liebre en el campo donde podrás correr, saltar, jugar ,aprender y ser un gran guardián del Bosque ayudando a cuidar la flora( plantas) y fauna(animales) existentes en este sitio llamado "Bosque Protector Loma de Guayabillas", aquí podrás observar a las temidas boas del oriente ecuatoriano , a las enormes tortugas Galápagos, a los juguetones y traviesos monos, y te impactarás al escuchar el rugir de los leones africanos a quienes no te podrás acercar , después de este recorrido nos serviremos un delicioso y nutritivo refrigerio para recargar energías y seguir con nuestro viaje a la Provincia de Pichincha. En el camino podrás observar los pueblitos, las montañas, los nevados, los lagos que nos acompañan hasta nuestro destino. Nos internaremos en la alegre naturaleza de colores llamado Bosque Protector Jerusalén donde el dulce cantar de las aves coloridas te darán la bienvenida a un lugar lleno de adrenalina y encanto natural, donde serás un ser privilegiado porque te encontrarás en el bosque seco tropical más alto y único de nuestro País, el silbato del tren te alertará que tienes que prepararte para un gran paseo alrededor del bosque, donde admiraras la belleza paisajística y el colorido vuelo de las aves. Regresando del recorrido en un ambiente con olor a campo te espera un delicioso almuerzo tradicional. Si te gusta la pesca deportiva tendrás la oportunidad de mostrar tus habilidades con la caña de pescar y sacar un enorme pez. Finalmente después de esta inolvidable experiencia retornaremos a nuestra linda ciudad.

## ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
07H30 - 08H00	Institución educativa correspondiente	Concentración, bienvenida y breves indicaciones.
08h30 - 09H30	Centro de Rescate y Vida Silvestre "Loma de Guayabillas"	Visita al Centro de Rescate y Vida Silvestre "Loma de Guayabillas"
09h30 - 11H00	Ciudad de Ibarra	Salida al Bosque Protector Jerusalem
11H00 - 13H00	Provincia de Pichincha	Visita al Bosque Protector Jerusalem
13H00- 14H00	Bosque Protector Jerusalem	Almuerzo Tradicional
14H00 - 17H00		Recorrido por el Bosque Protector Jerusalem
17H00- 19H00	Ciudad de Ibarra	Retorno a la Ciudad de Ibarra, fin del recorrido



CIRCUITO TURÍSTICO EDUCATIVO TERCER AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"LA HUELLA DEL INCA"



**M**is pequeños turistas, espera por ustedes un hermoso día lleno de mucha cultura e historia, nuestra concentración será en la institución educativa y tomaremos camino al Sol naciente "Caranqui" ,donde cada segundo tu

mente comenzará a revivir la ardiente historia de Atahualpa y el pueblo Caranqui, sus formas de vida, sus costumbres y tradiciones. El gran guerrero y último inca Atahualpa nos dará la bienvenida invitándonos a conocer su museo donde encontraremos las herramientas que utilizaban nuestros antepasados, su tipo de alimentación, su vestimenta, las estrategias que utilizaban cuando tenían una batalla con sus enemigos. Terminando este histórico recorrido podrás degustar de un delicioso refrigerio mientras vamos hacia la provincia de Pichincha, en el camino tus ojos se deleitarán observando la enorme belleza paisajística que la provincia de Imbabura posee, como son sus montañas y sus lagos para al fin llegar a nuestro destino final, Pichincha donde antes de visitar el atractivo nos prepararemos a degustar un nutritivo almuerzo tradicional para seguir con Las Pirámides de Cochasquí donde el misterio y la cultura se apoderarán de ti al conocer los secretos que celosamente nuestros antepasados guardaban, su manera de rendir culto a sus dioses, como realizaban los funerales, en qué consistía su estilo de vida, el tipo de vivienda y las vasijas que utilizaban para preparar sus alimentos. Finalizado este hermoso viaje retornaremos a nuestra linda ciudad.

## ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
06H30 - 07H00	Institución educativa correspondiente	Concentración, bienvenida y breves indicaciones.
07H30-08H30	Ciudad de Ibarra	Visita a la parroquia de Caranqui y sus atractivos.
08h30 - 10H00	Parroquia de Caranqui	Visita al Museo Atahualpa
10H00- 13 H00	Ciudad de Ibarra	Salida con destino a la provincia de Pichincha
13H00-14H00	Provincia de Pichincha	Almuerzo Tradicional
14H00 - 16H30	Complejo Arqueológico Cochasquí	Visita al Complejo Arqueológico Cochasquí
16H30 - 18H30	Ciudad de Ibarra	Retorno a la Ciudad de Ibarra, fin del recorrido



**CIRCUTO TURÍSTICO EDUCATIVO CUARTO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA  
"ENTRE CAMPOS Y LAGOS"**



**M**is pequeños Viajeros espera por ustedes un increíble recorrido alrededor de todos cantones de nuestra encantadora Provincia de los Lagos, nos concentraremos en nuestra escuelita para dar partida y emprender camino, atravesando los Gigantes de Piedra, observando el paisaje agrícola, las montañas, los pueblitos, encontraremos a la variada pero siempre

encantadora ciudad de los "buenos cueros" Cotacachi donde observarás la elaboración de las chompas, carteras, botas, etc., y conocerás a la Patrona de la ciudad "Santa Ana" a la que el pueblo de Cotacachi le tiene especial devoción. Por un camino lleno de rocas volcánicas nos adentraremos a un lugar lleno de magia donde cada minuto es eterno, te zambullirás en alegres paisajes, te internarás en profundos bosques y lograrás sentir el pulso de la Legendaria Cascada de Peguche que te mostrara el gran secreto que guardan sus cristalinas aguas y la importancia que tienen para el pueblo indígena, en este encantador paisaje disfrutarás de un delicioso refrigerio y seguir con nuestro recorrido. En el hermoso Valle del Amanecer - Otavalo la plaza de ponchos espera por nosotros con sus hermosas y variadas artesanías y textiles de los países andinos, tendremos el gusto del conocer al Señor de Las Angustias que es considerado el Patrono Otavalo. Siguiendo con el recorrido nos trasladamos a la histórica cuna de los Duchicelas y Caras antiguo escenario de sangrientas luchas, también se encuentra la incomparable fábrica textil donde observaremos las maquinas que años atrás se dedicaban a la producción de hilos y telas de algodón de la mejor calidad. Acabando con esta jornada podrás disfrutar de un delicioso almuerzo tradicional para luego coger camino a San Miguel de Urcuquí donde visitaremos su cálida ciudad, su parque y su iglesia. El esplendoroso el Valle del Chota espera por nosotros para zambullirnos en sus cálidas aguas y privilegiado clima, donde degustaremos de unos deliciosos ovo los cuales son producto propio de la zona. Finalizando este divertido recorrido retornaremos a nuestra linda ciudad.

## ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
07H00 - 07H30	Institución educativa correspondiente	Concentración, bienvenida y breves indicaciones.
07H30 - 08H00	Ciudad de Ibarra	Salida con destino al Cantón Antonio Ante
08H00 - 09H00	Cantón Antonio Ante	Visita a los principales atractivos y a la antigua Fábrica Textil Imbabura
09H30 - 10H30	Cantón Cotacachi	Recorrido por la el centro de la ciudad. (Refrigerio)
11H00 - 12H30	Cantón Otavalo	Visita a la cascada de Peguche
13H00 - 14H00	Cantón Otavalo	Almuerzo en la ciudad de Otavalo
14H00 - 15H00	Cantón Otavalo	Visita al centro de la ciudad, y Plaza de Ponchos
16H00 - 17H30	Valle del Chota	Visita al río Chota y Parroquia de Ambuqui
17h30 - 18h30	Ciudad de Ibarra	Retorno a la Ciudad de Ibarra, fin del recorrido.



CIRCUITO TURÍSTICO EDUCATIVO QUINTO AÑO  
DE EDUCACION BASICA  
"EL CENTRO DEL MUNDO Y TÚ"



**E**n esta linda mañana; nos transportaremos en un fantástico viaje hacia el centro del mundo, tú serás nuestro invitado especial, nos encontraremos en tu escuelita muy temprano,

para dar inicio a esta aventura, en el transcurso del viaje observaremos al majestuoso Imbabura, al cristalino Lago San Pablo, y muchos paisajes que te sorprenderán con su verde color, en nuestro cómodo transporte realizaremos dinámicas de motivación conjuntamente con todos tus compañeritos, además disfrutaras de un delicioso y nutritivo refrigerio que te llenará de energía. Al llegar a la Ciudad Mitad del Mundo nos trasladaremos al centro del Planeta, serás privilegiado de ubicar tu pie en la línea imaginaria que divide al hemisferio norte y sur del mundo; te tomarás muchas fotografías junto al monumento a la mitad del mundo y comprar varios recuerdos. Alístate para ubicarte en primera fila en la sala del Planetario que a través de una magnífica función conocerás sobre el origen de nuestro planeta, observarás las luminosas galaxias estrellas y constelaciones en fin todo lo que conforma nuestro magnifico universo.

A 15 minutos de viaje llegaremos al Museo Intiñan, serás todo un niño turista, viajaremos al pasado observando un fantástico reloj solar, el cual funciona de forma natural con la luz del astro sol, conocerás las típicas chozas de 128 años de existencia de las etnias de la región amazónica, te sorprenderás con la tzantza o cabeza reducidas. Conocerás símbolos de los pueblos indígenas los animales sobrenaturales de la mitología, descubrirás sus significados.

En muy poco tiempo estarás sirviéndote un delicioso y divertido almuerzo, después de haberte encontrado en el eje del mundo conocerás el centro de Quito capital de los ecuatorianos, conocerás un barrio muy histórico de la ciudad "El placer" en donde se ubica el "Yaku Parque" más conocido como el Parque del Agua, alístate para hacer burbujas de todos los tamaños, te divertirás aprendiendo sobre el proceso de potabilización del agua, y sobre todo tomarás en cuenta los debidos cuidados y el uso correcto del Agua para que te conviertas en un guardián de este líquido vital. En la noche Retornaras junto a tus compañeros a tu linda ciudad, y siempre recordarás esta hermosa aventura.

## ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
06H00 - 06H30	Institución educativa correspondiente	Concentración, bienvenida y breves indicaciones.
06H30 - 08H30	Institución educativa correspondiente	Salida con destino a la ciudad de Quito.
08H30 - 09H15	Transporte Turístico	Refrigerio
09H15 - 10H30	Ciudad Mitad del Mundo	Visita al planetario
10H30 - 12H00	Ciudad Mitad del Mundo	Visita al Museo didáctico de cultura Intiñán y Bosque Totémico
13H00 - 14H00	Ciudad de Quito	Almuerzo
15h30 - 17H00	Ciudad de Quito (Barrio El Placer)	Visita al Museo del Agua "Yaku Parque"
17H00 - 19H30	Ciudad de Ibarra	Retorno a la Ciudad de Ibarra, fin del recorrido.



CIRCUITO TURÍSTICO EDUCATIVO SEXTO AÑO  
EDUCACION BASICA  
"HUELLAS DEL PASADO Y PRESENTE"



**E**ste espectacular día te divertirás al máximo en un fantástico recorrido hacia la ciudad de Quito, capital de los ecuatorianos, será fascinante trasladarte en muy poco tiempo a recordar la historia y cultura de nuestros antepasados. Te estaremos esperando en el obelisco de la ciudad, muy temprano, te alistarás con todas tus energías para este hermoso recorrido turístico. En el transcurso del viaje serás privilegiado en observar toda la encantadora y verde naturaleza camino nuestro destino, con muchas dinámicas y juegos se te hará muy corto el viaje, en el camino mientras te sirves un nutritivo refrigerio podrás admirar un exuberante paisaje lleno de montañas, ríos y lagunas, en poco tiempo llegaremos a nuestro primer punto de visita, el famoso Centro Histórico de Quito espera por ti, donde observarás a las casas, parques y calles coloniales llenas de pasado y conocerás a este patrimonio de la humanidad, hasta llegar al Museo Alberto Meena Caamaño más conocido como Museo de Cera, donde tu podrás revivir la historia a través de estatuas hechas de cera, te sorprenderán en cada lugar del museo, primero conocerás porque nuestro país se llama Ecuador, en varias escenas del pasado observarás las luchas por obtener la libertad que los españoles nos arrebataron, te llamará mucho la atención la escena del 10 de agosto cuando se dio el Primer Grito de la Independencia, día en que fuimos libres. Luego de este inolvidable recorrido visitaremos el Palacio Presidencial desde donde el economista Rafael Correa gobierna a su país, observaremos el salón amarillo lugar donde el presidente tiene reuniones con los gobernantes de las distintas naciones igualmente podrás observar cuadros de los anteriores presidentes de la república, después de esta larga jornada disfrutarás de un delicioso almuerzo para que repongas energías y seguir al Parque Arqueológico Rumipamba, sitio lleno de arqueología te sorprenderás observando tumbas que nuestros antepasados utilizaban para enterrar a sus familiares y vasijas de barro donde preparaban sus alimentos de muchas culturas como La Florida y Tulipe, el aroma de las plantas medicinales llamarán tu atención, conocerás de manera didáctica sus beneficios para el ser

humano, y así termina nuestro hermoso recorrido esperando disfrutes y conozcas la hermosa cultura e historia de una manera práctica y divertida.

### ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
06H00 - 06h30	Institución educativa correspondiente	Concentración, bienvenida y breves indicaciones.
06H30 - 08h30	Institución educativa correspondiente	Salida con destino a la ciudad de Quito.
08H30 - 09H15	Transporte Turístico	Refrigerio
09H15 - 11H00	Centro Histórico de Quito	Visita al Museo Alberto Meena Caamaño
11H00 - 12H15	Centro Histórico de Quito	Visita al Palacio de Carondelet
13H00 - 14H00	Ciudad de Quito	Almuerzo
15H00 - 17H00	Ciudad de Quito Av. Occidental	Visita al Parque Arqueológico Rumipamba
17H00 - 19H30	Ciudad de Ibarra	Retorno a la Ciudad de Ibarra, fin del recorrido.



CIRCUITO TURÍSTICO EDUCATIVO SÉPTIMO AÑO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"UN MANOJO DE HISTORIAS, CERÁMICAS Y  
JARDINES"



**E**n este soleado día tendrás la oportunidad de hacer un viaje junto a todos tus compañeros, muy temprano te esperaremos en el Obelisco de la ciudad con mucha alegría partiremos

hacia la ciudad de Quito capital americana de la cultura, donde visitarás el Centro Histórico de la ciudad, lugar colonial lleno de historia y cultura; estarás en uno de los centros históricos más hermosos de América y conocerás las principales iglesias la Iglesia de San Francisco llena de arte y leyenda joya de la arquitectura continental, la Iglesia la Compañía de Jesús una de las más majestuosas de Sudamérica por su arte barroco y la Plaza de la Independencia ubicada en el corazón de la ciudad, en donde podrás observar un hermoso monumento en honor a los próceres de la independencia.

Después de muy poco tiempo conocerás al grande y espectacular Museo Nacional del Ecuador, donde a través de varias exposiciones de arqueología e historia te darás cuenta de que tan rico es nuestro querido Ecuador, observarás piezas minuciosamente diseñadas por nuestros antepasados, conocerás sobre todas las culturas que habitaron hace mucho tiempo en nuestro territorio, alístate para observar sus formas de vivienda y su tipo de alimentación en muchas maquetas diseñadas especialmente para ti, a si mismo conocerás a quienes adoraban nuestros antepasados, que creencias ellos tenían antes de la conquista española

Cruzaremos un hermoso pasillo que nos llevara a la Sala de arte colonial sorpréndete observando las esculturas más relevantes de la Escuela Quiteña, una de las más importantes a nivel latinoamericano; después de este hermoso recorrido disfrutaras de un nutritivo almuerzo para recuperar las energías y seguir adelante, y finalmente serás el invitado especial del Jardín Botánico famoso por su variedad de orquídeas y variedad de especies tropicales , donde tú te sentirás en varios ecosistemas de la naturaleza como en los páramos, bosques y montañas de nuestro turístico país, nos despediremos de este lindo lugar , para retornar a nuestra hermosa ciudad.

## ITINERARIO

HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
06H00 - 06H15	Institución educativa correspondiente	Concentración, bienvenida y breves indicaciones.
06H15 - 08H00	Institución educativa correspondiente	Salida con destino a la ciudad de Quito.
08H00 - 08H30	Transporte Turístico	Refrigerio
08H30 - 10H00	Centro Histórico de la Ciudad de Quito	Visita a la Plaza de la Independencia, Iglesia de la Compañía, Iglesia San Francisco
10H00 - 13H00	Centro Histórico de Quito	Visita al Museo Nacional del Ecuador
13H00 - 15H00	Ciudad de Quito	Almuerzo
15h00 - 17H30	Ciudad de Quito (Parque La Carolina)	Visita al Jardín Botánico
17H30 - 20H00	Ciudad de Ibarra	Retorno a la Ciudad de Ibarra, fin

		del recorrido.
--	--	----------------

## 6.7 Impactos

Los impactos se refieren a los aspectos de mayor relevancia sean estos positivos o negativos, que se obtendrán al ejecutar el proyecto en un área determinada, en nuestro caso los principales impactos son:

### 6.7.1 Impacto Social

El turismo aumenta la demanda de infraestructura local (transporte, agua potable, recolección y tratamiento de aguas servidas, eliminación de desechos sólidos, instalaciones médicas) y de varios servicios públicos que generalmente son responsabilidad pública. Por lo general, estas demandas se concentran dentro de una determinada época del año. Sin una adecuada coordinación y planificación, la demanda de servicios puede exceder su capacidad, con resultados negativos para los residentes como para los turistas.

Son potenciales problemas los nexos indirectos entre el turismo y sus culturas, los negocios, la población residente y la mano de obra local. El no reconocerlos puede restarle beneficios al proyecto e infligir impactos socioeconómicos adversos sobre la población local. Tal el caso de la industria artesanal tradicional que puede perder autenticidad.

Entre los impactos positivos, el proyecto de turismo eco-cultural combina la conservación de sitios naturales y culturales con beneficios económicos recreativos y de aprendizaje.

La magnitud y escala de los impactos, tanto negativos como positivos depende del tamaño y del tipo de desarrollo turístico que se propone, en relación con la fragilidad del ambiente propuesto.

### **6.7. Impacto Económico**

Mejorar la calidad de vida de la población local, de los residentes que viven y trabajan en el destino turístico.

Proveer mayor calidad de experiencias y aprendizaje para el estudiante visitante.

Mantener la calidad del medio ambiente natural y cultural del que depende la población local y los turistas.

Obtener mayores niveles de rentabilidad económica de la actividad turística para los residentes locales.

Asegurar la obtención de beneficios por parte de los empresarios turísticos.

Procurar que el negocio turístico sustentable sea rentable para que el sector privado mantenga el pacto de sustentabilidad y equilibrio.

### **6.8 Impacto Educativo**

Las Instituciones Educativas serán parte fundamental en la vinculación con los Circuitos Turísticos Temáticos ya que tanto docentes como alumnos son los más involucrados en tratar de obtener un óptimo aprendizaje práctico que consiga mejorar el nivel de desarrollo en los niños desde que se inician en las Escuelas, para así con el tiempo lograr obtener Profesionales Capacitados con ganas de superación.

## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. BENALCAZAR Marco (2004) “Guía para realizar monografías, tesis y tesis de grado”. Ibarra
2. DRUMM Andy – MOORE Alan (2005) “Desarrollo del Ecoturismo-introducción a la planificación del Ecoturismo” Segunda Edición The Nature Conservancy Arlington Virginia USA
3. PAREDES Marco (2006) “Metodología de la Investigación”. Ibarra
4. [http://www.educacion.gov.ec/upload/Fundamentos\\_pedagogicos.pdf](http://www.educacion.gov.ec/upload/Fundamentos_pedagogicos.pdf)
2. <http://plan.senplades.gov.ec/web/guest/inicio;jsessionid=781B7F1C06FDAB134092779A647A6435>,
3. <http://www.turismo-sostenible.org/docs.php?did=1>
4. <http://www.venezuelatuya.com/>
5. <http://www.quito.com.ec/>
6. [http://www.viajandox.com/imbabura/imba\\_ibarra\\_guayabillas.htm](http://www.viajandox.com/imbabura/imba_ibarra_guayabillas.htm)
7. <http://dspace.epn.edu.ec/bitstream/15000/8691/17/T10521CAP2.pdf>

8. <http://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/1806/1/3562.pdf>
9. [http://www.cotacachi.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=82&Itemid=90](http://www.cotacachi.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=82&Itemid=90)
10. [http://www.viajandox.com/ecuador\\_iglesias\\_conv.htm](http://www.viajandox.com/ecuador_iglesias_conv.htm)
11. [http://es.wikipedia.org/wiki/Ibarra\\_\(Ecuador\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Ibarra_(Ecuador))
12. <http://www.visitaecuador.com/andes.php?opcion=datos&provincia=11&ciudad=ub2dsCof>
13. <http://www.visitaecuador.com/andes.php?opcion=datos&provincia=11&ciudad=jiaQ4Dlf>
14. <http://www.ecostravel.com/ecuador/ciudades-destinos/museo-arqueologico-ibarra.php>
15. [http://www.touribarra.gob.ec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=566%3Aantiguo-cuartel-militar-de-ibarra&catid=75%3Asitios-tradicionales&Itemid=134&lang=es](http://www.touribarra.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=566%3Aantiguo-cuartel-militar-de-ibarra&catid=75%3Asitios-tradicionales&Itemid=134&lang=es)

# ANEXOS

## 6.13. Anexos

### 6.13.1 Matriz de Coherencia:

<b>FORMULACION DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Escaso análisis de los contenidos curriculares de las asignaturas de Ciencias Naturales y Sociales de Educación Básica de las Instituciones Educativas del cantón Ibarra	Analizar los contenidos prácticos de las asignaturas de Ciencias Naturales y Sociales de Educación Básica y propuesta de Circuitos Turísticos Temáticos para fortalecer el aprendizaje teórico-práctico de Educación Básica.
<b>SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>
1.- ¿Cuáles son los contenidos de las Áreas de Ciencias Naturales y Sociales de la malla curricular actual de Educación Básica?  2.- ¿Cuáles son los Atractivos Turísticos más representativos de la Provincia de Pichincha e Imbabura?  3.- Los Circuitos Temáticos Educativos logran mejorar la educación de los	1.- Diagnosticar los contenidos de las áreas de Ciencias Naturales y Sociales de la malla curricular actual de educación básica y su aplicación en la Actividad Turística.  2.- Actualizar información de los Atractivos Turísticos más representativos de la Provincia de Pichincha e Imbabura.

establecimientos educativos de nivel primario?	3.- Elaborar los Circuitos Temáticos Educativos para cada nivel de Educación Básica.
--	--

### 6.13.2 Encuesta dirigida a Docentes:



## UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE

### F.EC.Y.T

#### INGENIERIA EN GESTIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO

*Me dirijo a Ud. Sr. (a) Docente favor me conceda llenar esta encuesta, la cual tiene como objetivo determinar cómo se encuentra la complementación actual de los contenidos de la malla curricular y si es factible la creación de Circuitos Turísticos Temáticos que refuercen los conocimientos en la Educación Básica. Muchas Gracias por su colaboración.*

#### 1.- Datos Informativos

- Edad
- a) 20 a 30 ( )
  - b) 31 a 40 ( )
  - c) 41 a 50 ( )
  - d) 51 a 60 ( )

Género      a) Masculino ( )      b) Femenino ( )

#### 2.- ¿A qué año de educación básica imparte sus enseñanzas?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| a) Primer Año( )  | e) Quinto Año( )  |
| b) Segundo Año( ) | f) Sexto Año( )   |
| c) Tercer Año( )  | g) Séptimo Año( ) |
| d) Cuarto Año( )  |                   |

**3.- ¿Qué tipo de métodos aplica Ud. para reforzar el aprendizaje de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales o Entorno Natural y Social?**

	SI	NO
a) Teórico en aula de clase		
b) De sensibilización y atención		
c) Dinámico		
d) Motivacional		
e) Practica		
f) Visualización u observación		

**4.- ¿Indique de qué manera usted refuerza los conocimientos de sus estudiantes para un mejor aprendizaje de las asignaturas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales?**

a) Trabajos interactivos ( )	h) Mapas Conceptuales ( )
b) Juegos ( )	i) Criterios Grupales ( )
c) Giras de Observación ( )	j) Exposiciones ( )
d) Lecturas Críticas ( )	k) Uso de las TIC (Técnicas de Información y Comunicación) ( )
e) Recorridos guiados ( )	
f) Trabajos de campo ( )	
g) Dramatizaciones ( )	

**5.- ¿En qué porcentaje piensa Ud. Que los contenidos de la malla curricular debe ser aplicada en forma práctica?**

- a) 80% ( )
- b) 50% ( )
- c) 30% ( )

**6.- ¿Conoce Ud. Acerca del significado de Circuitos Turísticos Temáticos Educativos?**

- a) SI ( )
- b) NO ( )

**7.- ¿Qué beneficios cree Ud. que obtendrán los niños en la participación de Circuitos Turísticos Temáticos?**

a) Actitudes Positivas( )	g) Adquirir valores Culturales e Históricos ( )
b) Mayor sensibilidad ante situaciones críticas( )	h) Tener actitudes de Conservación Ambiental ( )
c) Mayor intercomunicación ( )	i) Ser participes y actores de lo Nuestro ( )
d) Adquirir principios de Liderazgo ( )	j) Promover la Actividad Turística ( )
e) Ser mas Cuestionadores y Analíticos( )	k) Mayor comprensión de los temas impartidos en clase ( )
f) Tener mejor compañerismo ( )	

**8.- ¿En dónde piensa usted que sería factible desarrollar los Circuitos Turísticos Educativos?**

a) Provincia de Imbabura ( )
b) Provincia de Pichincha ( )
c) Circuitos combinados (Imbabura Pichincha) ( )

**9.- ¿Esta Ud. de acuerdo que en su establecimiento se realice Circuitos Turísticos Temáticos?**

a) SI ( )

b) NO ( )

**10.- Si está dispuesto a realizar Circuitos Turísticos Temáticos, con qué frecuencia se deberían realizar? (Escoja una opción)**

a) Un Circuito Turístico Temático por trimestre( )

b) Un Circuito Turístico Temático por año lectivo( )

**11.- Ud. colaboraría con esta propuesta innovadora para ser socializada en el Ministerio de Educación?**

a) SI ( )

b) NO ( )

### 6.13.3 Formato del Inventario

## REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS



### FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS MINISTERIO DE TURISMO



<b>1. DATOS GENERALES</b>				
ENCUESTADOR:		FICHA N°:		
SUPERVISOR EVALUADOR:		FECHA:		
NOMBRE DEL ATRACTIVO:				
PROPIETARIO:				
CATEGORIA:		TIPO:	SUBTIPO:	
<b>2. UBICACIÓN</b>				
LONGITUD (UTM):		LATITUD (UTM):		
PROVINCIA:	CANTÓN:	PARROQUIA:		
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:		
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>				
NOMBRE DEL POBLADO:		DISTANCIA (km):		
NOMBRE DEL POBLADO:		DISTANCIA (km):		
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO</b>				
<b>CALIDAD</b>	<b>VALOR INTRINSECO</b>	ALTURA (m.s.n.m):		TEMPERATURA (°C):
		PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA (mm3):		





**9. ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS**

**NOMBRES:**

**DISTANCIA:**

**10. DIFUSION DEL ATRACTIVO**

LOCAL

NACIONAL

PROVINCIAL

INTERNACIONAL

OTROS

Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos

\_\_\_\_\_  
FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	1002921557		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	MUÑOZ CHALACÁN ANA MARÍA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Los Ceibos, Río Lita 1-70 y Aguarico		
<b>EMAIL:</b>	any_m7@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2958950	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0988055782

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	"ANÁLISIS DE CONTENIDOS PRÁCTICOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PROPUESTA DE CIRCUITOS TURÍSTICOS EDUCATIVOS PARA LAS ESCUELAS DEL CANTÓN IBARRA-IMBABURA-ECUADOR"
<b>AUTOR (ES):</b>	MUÑOZ CHALACÁN ANA MARÍA - SANCHEZ CHAMORRO ROCIO ARACELLY
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2012/11/30
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Ingeniería en Turismo
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dra. Carmén Trujillo

**2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Muñoz Chalacán Ana María, con cédula de identidad Nro. 100292155-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

**3. CONSTANCIAS**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de noviembre del 2012

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma)   
 Nombre: Muñoz Chalacán Ana María  
 C.C.: 100292155-7

(Firma)   
 Nombre: ING. BETTY CHÁVEZ  
 Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Muñoz Chalacán Ana María, con cédula de identidad Nro. 100292155-7, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“ANÁLISIS DE CONTENIDOS PRÁCTICOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PROPUESTA DE CIRCUITOS TURÍSTICOS EDUCATIVOS PARA LAS ESCUELAS DEL CANTÓN IBARRA-IMBABURA-ECUADOR”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de Ingeniera en Turismo, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

DIRECCIÓN: _____ (Firma) <u>Ana María Muñoz Chalacán</u> Nombre: Muñoz Chalacán Ana María Cédula: 100292155-7		EMAIL: _____ TELÉFONO Fijo: _____ TELÉFONO Móvil: _____
Ibarra, a los 30 días del mes de noviembre del 2012		
DATOS DE LA OBRA		
TÍTULO: _____ AUTOR (ES): MUÑOZ CHALACÁN ANA MARÍA - SANCHEZ CHAMORRO ROCÍO ARACELLY		FECHA: AAAAAA
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO		
PROGRAMA: _____ <input type="checkbox"/> PREGRADO <input checked="" type="checkbox"/> POSGRADO		TÍTULO POR EL QUE OPTA: _____ ASesor DIRECTOR: _____



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	040167138-3		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	SANCHEZ CHAMORRO ROCIO ARACELLY		
<b>DIRECCIÓN:</b>	Huertos Familiares - Tulcán 1-95 y 13 de Abril		
<b>EMAIL:</b>	aracelly_rocio@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2606323	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0996818936

DATOS DE LA OBRA	
<b>TÍTULO:</b>	"ANÁLISIS DE CONTENIDOS PRÁCTICOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PROPUESTA DE CIRCUITOS TURÍSTICOS EDUCATIVOS PARA LAS ESCUELAS DEL CANTÓN IBARRA-IMBABURA-ECUADOR"
<b>AUTOR (ES):</b>	MUÑOZ CHALACÁN ANA MARÍA - SANCHEZ CHAMORRO ROCÍO ARACELLY
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	2012/11/30
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Ingeniería en Turismo
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dra. Carmen Trujillo



**5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, SANCHEZ CHAMORRO ROCÍO ARACELLY, con cédula de identidad Nro. 040167138-3, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

**6. CONSTANCIAS**

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 30 días del mes de noviembre del 2012

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma)

(Firma)

Nombre: SANCHEZ CHAMORRO ROCÍO ARACELLY  
C.C.: 040167138-3

Nombre: ING. BETTY CHAVEZ  
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA



Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, **SANCHEZ CHAMORRO ROCÍO ARACELLY**, con cédula de identidad Nro. 040167138-3, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado **“ANÁLISIS DE CONTENIDOS PRÁCTICOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PROPUESTA DE CIRCUITOS TURÍSTICOS EDUCATIVOS PARA LAS ESCUELAS DEL CANTÓN IBARRA-IMBABURA-ECUADOR”** que ha sido desarrollado para optar por el título de Ingeniera en Turismo, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....  
 Nombre: **SANCHEZ CHAMORRO ROCÍO ARACELLY**  
 Cédula: 040167138-3

Ibarra, a los 30 días del mes de noviembre del 2012

	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Ingeniería en Turismo
ASESOR/DIRECTOR:	Dra. Carmen Trujillo