

Resumen

La presente investigación se realizó en el Centro Infantil Municipal “María Olimpia Gudiño” ubicado en las Avs. Eugenio Espejo y Teodoro Gómez, de la parroquia San Francisco, Cantón Ibarra de la Provincia de Imbabura, focalizado en el desarrollo de la motricidad fina, con arte y juego, para la prevención de disgrafías (mala letra), en los niños y niñas de 4 a 5 años, se contextualizó y realizó de manera secuencial y sobre todo la base de análisis crítico y diseño no experimental. Así como también el análisis crítico permitió una observación participante, la indagación propicia y el desglose sintético; para prevenir este tipo de trastornos de aprendizaje escolar. El enfoque fue cualitativo que guió la investigación describiendo e interpretando el problema, ya que procuró su comprensión y brinda alternativas de prevención, desde una realidad dinámica. En tal virtud el propósito principal de nuestra investigación es dar a conocer claramente lo que son las disgrafías y la importancia de un correcto proceso en la aplicación de métodos y técnicas en el desarrollo de la motricidad fina, para así prevenir este problema, desde edades tempranas en la educación inicial, todo ello enmarcado con arte y juego, por lo tanto es importante también saber las propiedades y características especiales de estas estrategias y su transcendencia en el desarrollo de la motricidad fina. El presente trabajo fue de carácter exploratorio porque trata de explicar en cierta medida el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años y los procesos didácticos para la prevención de digrafías. Respondiendo a las necesidades de solución y prevención del problema detectado, como es el incorrecto uso de métodos y técnicas en el desarrollo de la motricidad fina, se elaboró una guía didáctica para este propósito.