

## **ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA DE TESIS**

El proyecto de tesis presentado por los señores Gladys Germania Oyagata Cabascango y Mauro David Villacrés Benalcázar para la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la educación. Especialidad Inglés cuyo título es “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE ESCUCHAR EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENOS Y DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, reúne todos los requisitos para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los 3 días del mes de Julio del 2010.

MSc. A. Yolanda Quelal L.  
**DIRECTORA DE TESIS**

## **Dedicatorias**

Me gustaría dedicar esta Tesis primeramente a Dios, porque es el que me permitió estar viva para que este momento fuera posible, y porque ha hecho mi vida simplemente hermosa e irremplazable.

Para la señora Patricia Proaño, por su comprensión y ayuda en momentos difíciles. Me abrió sus brazos y me estrechó en el calor de su hogar que yo tanto necesitaba, me ha enseñado a ser una persona de bien, a sobresalir ante los obstáculos y nunca darme por vencida, me ha dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios y mi perseverancia, y todo ello con una paciencia enorme y sin pedir nunca nada a cambio.

Para mi compañero y padre de mis hijos Luis, a él especialmente le dedico esta Tesis, porque luchó incansablemente junto a mí para que yo pudiera realizar este sueño, por su paciencia, por su comprensión, por su tesón, por su apoyo moral y económico, por su amor, por ser tal y como es. Es la persona que más ha sufrido las consecuencias del trabajo realizado.

Para mis hijos, Danny y Lizbeth. Sus nacimientos han fortalecido mi vida y mi espíritu, llenándome del valor necesario para seguir adelante con este reto tan grande, son los que me proporcionan el valor para dar lo máximo de mí siempre y en todo lugar.

A todos ellos, les doy mi más sincero agradecimiento.

Gladys

Ofrezco la presente tesis a las personas que con dedicación y sacrificio han sabido conducir mis pasos con santa paciencia, y, que con su ejemplo y consejos inculcaron en mí, el hábito al trabajo y al estudio, que son la única fuente de progreso en la vida.

Ellos son:

Mis Padres.

A mis hermanos, grandes compañeros que estuvieron a mi lado siempre y me llenaron de fuerzas para salir adelante y siempre en busca del éxito.

A todos ellos, muchas gracias de todo corazón.

David

## **Agradecimiento**

En primera instancia nos gustaría agradecer a nuestra tutora y directora de Tesis, Msc. Yolanda Quelal por su dedicación a este trabajo; sus conocimientos y su orientación nos han servido enormemente al momento de la ejecución del mismo, así también ha encontrado la forma de motivarnos a trabajar con constancia y responsabilidad, para hacer de esta Investigación, un trabajo bien elaborado y digno de unos futuros Licenciados, además de eso se ha ganado nuestra lealtad y admiración, por la seriedad con la que hace su trabajo.

También nos gustaría agradecer los consejos y los conocimientos recibidos a lo largo de los últimos años por los profesores de la Escuela de Pedagogía de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología y del Centro Académico de Idiomas de la Universidad Técnica del Norte, porque han servido para formar quien en día somos como profesionales. Destacar al MSc. Rubén Congo por demostrarnos que en este mundo las barreras existen porque uno mismo las imagina.

También queremos agradecer a los docentes del Colegio Universitario "UTN" anexo a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, y de manera muy especial a nuestros profesores guías de prácticas universitarias el Lic. Mauricio Sanafria y la Lic. Sandra Chamorro, así como al Lic. Hernán Sarmiento porque juntos hicieron de nosotros personas capacitadas para ejercer nuestra profesión.

Para ellos muchas gracias por todo.

## Índice General

Aceptación del Tutor .....	i
Dedicatoria de Oyagata Gladys .....	ii
Dedicatoria de Villacrés David .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Índice General.....	v
Resumen .....	xv
Introducción .....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes .....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	4
1.3 Formulación del Problema. ....	5
1.4 Delimitación. ....	5
Unidades de Observación.....	5
Delimitación Espacial.....	5
Delimitación Temporal .....	5
1.5 Objetivos .....	6
General .....	6
Específicos.....	6
1.6 Justificación .....	6
CAPITULO II.....	8
2. MARCO TEÓRICO .....	8
2.1 Fundamentación Teórica .....	8
Teorías de Aprendizaje .....	8

Teoría Conductista.....	8
Aprendizaje Significativo .....	9
Concepto de Estrategias.....	11
Estrategias de Enseñanza .....	11
Incremento de vocabulario.....	11
Mapas conceptuales .....	12
Las Analogías .....	16
Preguntas Intercaladas .....	18
Los videos.....	19
Grabación en video .....	19
Métodos en la enseñanza de Inglés .....	23
Comportamientos y estilos de aprendizaje de los alumnos .....	23
- Alumnos esencialistas y de relleno .....	24
- Alumnos tolerantes e intolerantes a la ambigüedad .....	24
- Alumnos categorizadores amplios y finos.....	25
- Alumnos reflexivos e impulsivos .....	25
- Alumnos independientes o dependientes de campo .....	25
Inteligencias múltiples .....	25
a) Sistema de representación visual. ....	26
b) Sistema de representación auditivo. ....	26
Destreza.....	27
Importancia de la Destreza de Escuchar .....	29
¿Cómo desarrollar la destreza de Escuchar? .....	30
Seleccionar material Didáctico.....	31
Duración del Material .....	31

Problemas que tiene el alumno para desarrollar su comprensión auditiva en Inglés .....	32
Evaluación .....	32
Escuchar .....	36
Comprensión auditiva .....	37
Procesos de la comprensión auditiva .....	39
Importancia de la comprensión auditiva.....	40
Tipos de comprensión auditiva .....	42
- Escuchar intensivamente.....	42
- Escuchar extensivamente.....	43
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	43
2.3 Glosario de Términos.....	44
2.4 Subproblemas.....	46
2.5 Matriz categorial.....	47
CAPITULO III .....	49
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	49
3.1 Tipo de Investigación .....	49
3.2 Métodos .....	49
3.3 Técnicas e Instrumentos .....	50
3.4 Población .....	50
3.5 Muestra .....	51
Fracción Muestral: .....	53
3.6 Esquema de la propuesta .....	54
CAPITULO IV.....	55
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55

Pregunta N° 1 .....	55
Pregunta N° 2. ....	56
Pregunta N° 3 .....	57
Pregunta N° 4 .....	58
Pregunta N° 5 .....	59
Pregunta N° 6 .....	60
Pregunta N° 7 .....	61
Pregunta N° 8 .....	62
Pregunta N° 9 .....	63
Pregunta N° 10 .....	64
Pregunta N° 11 .....	65
Pregunta N° 12 .....	66
Pregunta N° 13 .....	67
Pregunta N° 14 .....	68
Pregunta N° 15 .....	69
Pregunta N° 16 .....	70
Pregunta N° 17 .....	71
Pregunta N° 18 .....	72
CAPITULO V.....	73
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
5.1 Conclusiones .....	73
5.2 Recomendaciones .....	73
CAPITULO VI.....	75
6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....	75
6.1 Título de la propuesta .....	75



6.2 Justificación e Importancia.....	75
6.3 Fundamentación .....	77
6.4 Objetivos .....	80
General .....	80
Específicos:.....	80
6.5 Ubicación Sectorial y Física .....	81
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	81
CARÁTULA.....	82
NOVENOS AÑOS GUÍA DEL ESTUDIANTE.....	83
UNIDAD 1 .....	83
COMUNICACIÓN .....	83
Lección 1. EN UN HOTEL.....	84
Lección 2. EN UNA REUNIÓN.....	86
Lección 3. CANCIÓN .....	89
NOVENOS AÑOS GUÍA DEL ESTUDIANTE.....	91
UNIDAD 2 .....	91
NOTICIAS.....	91
Lección 1. LOS TERREMOTOS .....	92
Lección 2. EL DÍA DE LA TIERRA.....	94
Lección 3. LA CANCIÓN DE LA TIERRA .....	96
NOVENOS AÑOS GUÍA DEL PROFESOR .....	99
UNIDAD 1 .....	99
COMUNICACIÓN .....	99
Lección 1. EN UN HOTEL.....	100
Lección 2. EN UNA REUNIÓN.....	103

Lección 3. CANCIÓN .....	107
NOVENOS AÑOS GUÍA DEL PROFESOR .....	111
UNIDAD 2 .....	111
NOTICIAS .....	111
Lección 1. LOS TERREMOTOS .....	112
Lección 2. EL DÍA DE LA TIERRA .....	115
Lección 3. LA CANCIÓN DE LA TIERRA .....	118
DÉCIMOS AÑOS GUÍA DEL ESTUDIANTE .....	122
UNIDAD 1 .....	122
LA MÚSICA .....	122
Lección 1. ORIGEN DEL TEX MEX .....	123
Lección 2. MICHAEL JACKSON .....	125
Lección 3. CANCIÓN .....	128
DÉCIMOS AÑOS GUÍA DEL ESTUDIANTE .....	131
UNIDAD 2 .....	131
FÚTBOL .....	131
Lección 1. LA COPA MUNDIAL .....	132
Lección 2. LIONEL MESSI .....	134
Lección 3. CANCIÓN DE LA COPA DEL MUNDO .....	136
DÉCIMOS AÑOS GUÍA DEL ESTUDIANTE .....	138
UNIDAD 3 .....	138
TECNOLOGÍA .....	114
Lección 1. ¿CÓMO ESCUCHAS MÚSICA? .....	139
Lección 2. INVENTO DEL TELÉFONO .....	141
Lección 3. EL INTERNET .....	143

DÉCIMOS AÑOS GUÍA DEL PROFESOR .....	145
UNIDAD 1 .....	145
LA MÚSICA.....	145
Lección 1. ORIGEN DEL TEX MEX .....	146
Lección 2. MICHAEL JACKSON .....	150
Lección 3. CANCIÓN .....	154
DÉCIMOS AÑOS GUÍA DEL PROFESOR .....	159
UNIDAD 2 .....	159
FÚTBOL.....	159
Lección 1. LA COPA MUNDIAL .....	160
Lección 2. LIONEL MESSI .....	164
Lección 3. CANCIÓN DE LA COPA DEL MUNDO .....	168
DÉCIMOS AÑOS GUÍA DEL PROFESOR .....	172
UNIDAD 3 .....	172
TECNOLOGÍA .....	172
Lección 1. ¿CÓMO ESCUCHAS MÚSICA?.....	173
Lección 2. INVENTO DEL TELÉFONO.....	177
Lección 3. EL INTERNET .....	181
6.7 Impactos .....	184
6.8 Difusión .....	184
CHAPTER VI .....	185
6. ALTERNATIVE PROPOSAL.....	185
6.1 Title of the proposal .....	185
6.2 Justification and Importance .....	185
6.3 Fundamentation .....	187

6.4 Objectives .....	190
General .....	190
Specifics:.....	190
6.5 Location Sectorial and Physic .....	191
6.6 Develop of the Proposal.....	191
COVER ART .....	192
NINTH YEARS STUDENTS' GUIDE.....	193
UNIT 1.....	193
COMMUNICATION.....	193
Lesson 1. AT THE HOTEL.....	194
Lesson 2. IN A MEETING .....	196
Lesson 3. SONG .....	199
NINTH YEARS STUDENTS' GUIDE.....	201
UNIT 2.....	201
NEWS .....	201
Lesson 1. THE EARTHQUAKES .....	202
Lesson 2. THE EARTH DAY .....	204
Lesson 3. THE SONG OF THE EARTH.....	206
NINTH YEARS TEACHERS' GUIDE .....	209
UNIT 1.....	209
COMMUNICATION .....	209
Lesson 1. AT THE HOTEL.....	210
Lesson 2. IN A MEETING .....	213
Lesson 3. SONG .....	217
NINTH YEARS TEACHERS' GUIDE .....	221

UNIT 2.....	221
NEWS .....	221
Lesson 1. THE EARTHQUAKES .....	222
Lesson 2. THE EARTH DAY .....	225
Lesson 3. THE SONG OF THE EARTH.....	228
TENTH YEARS STUDENTS ' GUIDE.....	232
UNIT 1.....	232
THE MUSIC .....	232
Lesson 1. ORIGIN OF TEX MEX .....	233
Lesson 2. MICHAEL JACKSON.....	235
Lesson 3. SONG .....	238
TENTH YEARS STUDENTS' GUIDE.....	241
UNIT 2.....	241
SOCCER.....	241
Lesson 1. THE WORLD CUP .....	242
Lesson 2. LIONEL MESSI.....	244
Lesson 3. SONG OF THE WORLD CUP .....	246
TENTH YEARS STUDENTS' GUIDE.....	247
UNIT 3.....	247
TECHNOLOGY .....	247
Lesson 1. HOW DO YOU LISTEN TO MUSIC?.....	248
Lesson 2. INVENTION OF THE TELEPHONE .....	250
Lesson 3. THE INTERNET .....	252
TENTH YEARS TEACHERS' GUIDE .....	254
UNIT 1.....	254

THE MUSIC .....	254
Lesson 1. ORIGIN OF TEX MEX .....	255
Lesson 2. MICHAEL JACKSON.....	259
Lesson 3. SONG .....	262
TENTH YEARS TEACHERS' GUIDE .....	267
UNIT 2.....	267
SOCCER.....	267
Lesson 1. THE WORLD CUP .....	268
Lesson 2. LIONEL MESSI.....	271
Lesson 3. SONG OF THE WORLD CUP .....	274
TENTH YEARS TEACHERS' GUIDE .....	277
UNIT 3.....	277
TECHNOLOGY .....	277
Lesson 1. HOW DO YOU LISTEN TO MUSIC?.....	278
Lesson 2. INVENTION OF THE TELEPHONE .....	282
Lesson 3. THE INTERNET .....	285
6.7 Impacts .....	288
6.8 Diffusion .....	288
6.9 Bibliography .....	289
ANEXOS .....	292
Anexo 1: El Árbol del Problema .....	292
Anexo 2: Matriz de Coherencia.....	293
Anexo 3: Encuesta para profesores.....	295
Anexo 4: Encuesta para estudiantes .....	297
Anexo 5: Certificado.....	299

## Resumen

Escuchar es una de las cuatro habilidades básicas del Idioma Inglés, y normalmente es una de las más difíciles debido a la poca oportunidad de práctica que tiene el estudiante. Actualmente en las instituciones secundarias los estudiantes tienen muchas deficiencias en el aprendizaje del idioma Inglés sobre todo en lo que a escuchar se refiere, ya que en los tiempos modernos el uso del Inglés se considera una herramienta sumamente importante en el desarrollo social y económico, por lo tanto esta investigación analiza este problema y los efectos del mismo en el proceso enseñanza-aprendizaje, presenta una alternativa de solución a través de la Guía didáctica de estrategias útiles para desarrollar la destreza de Escuchar en Inglés con el propósito de mejorar la calidad auditiva en los estudiantes de Novenos y Décimos Años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN” anexo a la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura. Para la creación de esta propuesta se justifica la importancia del proceso enseñanza-aprendizaje del Inglés en esta institución, para determinar los contenidos de la guía y las técnicas adecuadas para desarrollar la destreza de Escuchar en Inglés, recalcando como objetivo principal el de utilizar estrategias de enseñanza para desarrollar la destreza de escuchar en Inglés en los estudiantes de los años en estudio, haciéndose necesaria la investigación de las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes de la institución mencionada, y también el diagnosticar el nivel académico que poseen sus estudiantes para poder aplicar adecuadamente la propuesta. En el marco teórico se especifica la fundamentación que respalda la propuesta, tomando en cuenta la teoría conductista y el Aprendizaje Significativo como base para el desarrollo de la misma, además se puntualiza aspectos concernientes al proceso auditivo y las técnicas idóneas para lograrlo. A continuación se especifica la metodología y las técnicas que sirvieron para la recopilación y tabulación de datos para su análisis e interpretación de resultados, los cuales aportan con información que solventa eficientemente el desarrollo de la propuesta y la elaboración de la guía didáctica. Seguidamente se incluyen las conclusiones y recomendaciones, con las cuales se busca dar alternativas o posibles sugerencias ante los problemas evidenciados mediante el resultado de las encuestas; y finalmente se presenta la propuesta, que contiene la aplicación de las estrategias metodológicas y las técnicas explicadas en el Marco Teórico del Capítulo II, así como también se incluye la justificación, fundamentación y objetivos propuestos con el afán de contribuir al mejoramiento de calidad de educación en el Colegio Universitario “UTN”.

## Summary

Listening is one of the four basic skills of the English language, and it is usually one of the most difficult because of the little opportunity to practice that the student has. Nowadays in the secondary institutions the students have many deficiencies in the English learning specially in which to Listening refers, because in modern times the use of English is considered an important tool in the social and economic development, therefore, this research analyzes this problem and its effects in the teaching-learning process, it presents an alternative solution through of the didactic Guide of useful strategies to develop the Listening skill in English with the aim of improving the hearing quality in the students of ninths and tenths Years of Basic Education of the Universitario "UTN" high school, annex to the Faculty of Education, Science and Technology of the North Technical University of Ibarra city, in Imbabura province. For the creation of this proposal is justified by the importance of the teaching-learning process of English in this institution, to determine the contents of the guide and the proper techniques to develop the Listening skill in English, stressing as the main objective to use the teaching strategies to develop the Listening skill in English in the students of the years in study, making it necessary the research of the teaching strategies used by the teachers of that institution, and also to diagnose the academic level that students have to apply the proposal properly. In the theoretical framework is specified the fundamentation that support the proposal, taking into account the behavioral theory and Significant Learning as the basis for the development of it; moreover is clarified aspects concerning to the hearing process and appropriate techniques to achieve this. Then the project specifies the methodology and techniques which were used for the collection and tabulation of data for its analysis and interpretation of results, which provide information that effectively solves the development of the proposal and the elaboration of the didactic Guide. Then they are included the conclusions and recommendations, which seeks to provide alternatives or possible suggestions to the evidenced problems through the result of the polls, and finally it presents the proposal, which contains the application of the methodological strategies and techniques in the Theoretical Framework in Chapter II, and also it is included the justification, fundamentation and proposed objectives with the desire to contribute to improving the quality of education in the Universitario "UTN" high school.



