



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL “PIMAMPIRO” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011 - 2012. GUÍA DE ORIENTACIÓN”.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de licenciatura en ciencias de la educación especialidad de Psicología Educativa Y Orientación Vocacional.

AUTORA: ALEJANDRA DELGADO

DIRECTOR: DR. LUIS BRAGANZA

Ibarra, 2012

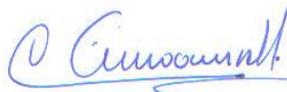
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

El trabajo de Tesis de Grado titulado: "ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL PIMANPIRO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011-2012.-GUÍA DE ORIENTACIÓN" realizada por la señorita Delgado Gángula Alejandra Lisbeth, egresada de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional, cumple con las normas reglamentarias y se ajusta de manera coherente a los requerimientos técnico-metodológicos estipulados por la Facultad, referentes al problema de investigación, marco teórico, metodología, interpretación de datos, conclusiones, recomendaciones y propuesta, en consecuencia, la autora está facultada para presentarse a la DEFENSA PÚBLICA del Trabajo de Grado ante el Jurado Calificador que las autoridades tengan a bien designarlo y pueda optar por el Título de licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional.

Ibarra, 09 de abril del 2012


Dr. Luis Braganza V. MSc.
DIRECTOR DE TESIS.

DEDICATORIA

Durante estos años de lucha constante, de gratas vivencias, de momentos de éxitos y también de angustias y de desesperanzas para poder cumplir mis objetivos y así poder alcanzar uno de mi más grande anhelo, culminar la carrera, el deseo de superarme y de lograr metas eran y son tan grandes que al fin lo logre y es así que:

De lo más sublime de mis sentimientos, y con la esperanza de todos los días, de encontrar un pueblo más fértil de conocimientos, con ideales de progreso y lucha incansable dedico este esfuerzo:

A Dios: todopoderoso por permitirme culminar con éxito una etapa más de mi vida. Y a la vez por estar siempre en los buenos y sobre todo en los malos momentos.

A mis padres: por haberme dado la vida y encaminarme por la senda correcta, ya que cada día me ayudan, me dan fuerzas para seguir adelante y cumplir mis metas.

Y a todos los maestros: quienes con su sabiduría me permitieron auscultar los conocimientos y supieron guiarme de manera correcta.

Alejandra

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios, quien me ha dado la vida, una familia, la salud, la oportunidad de salir adelante, de seguir luchando; y es por quien estoy aquí; a mis padres por brindarme su apoyo incondicional, en todos los momentos de mi vida, no solo estudiantil, sino a lo largo de ella.

Al Dr. Luis Braganza por haberme brindado su apoyo y guía para que este trabajo de investigación tenga el éxito esperado.

A la Universidad Técnica del Norte por la oportunidad de aprendizaje y superación profesional brindada; a la comunidad educativa del Colegio Nacional “Pimampiro” por permitirme la realización de la tesis en esta institución.

Alejandra

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA	i
Aceptación del director	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice	v
Resumen	viii
Summary	ix
Introducción	x
CAPITULO I	
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento Del Problema	2
1.3 Formulación Del Problema	3
1.4 Delimitación	3
1.5 Objetivos	4
1.6 Justificación	5
CAPITULO II	
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Fundamentación filosófica	6
2.2 Fundamentación psicológica	7
2.3 Fundamentación pedagógica	8
2.4 Fundamentación sociológica	8
2.5 Fundamentación científica	8
2.5.1 Desarrollo del pensamiento	12
2.5.2 Cerebro creativo y lúdico	12
2.5.3 El pensamiento y el lenguaje	17

2.5.4 El origen del lenguaje	20
2.5.5 El lenguaje es innato o adquirido	24
2.5.6 Primero está el lenguaje o el pensamiento	28
2.5.7 Relación entre el pensamiento y el lenguaje	30
2.5.8 Patologías del pensamiento	31
2.5.9 Teorías psicológicas del aprendizaje	33
2.5.10 Enseñanza aprendizaje	38
2.5.11 Modelo teórico del Dr. Kolb	42
2.5.12 Técnicas grupales	54
2.5.13 Ventajas de la lectura	56
2.5.14 Comprensión lectora	61
2.5.15 Auto aprendizaje	73
2.5.16 Ventajas del auto aprendizaje	74
2.5.17 Que es una guía	75
2.6. Interrogantes de investigación	76
2.7 Glosario de términos	77

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Tipo De Investigación	82
3.2 Métodos	82
3.3 Técnicas e instrumentos	82
3.4 Población	83
3.5 Esquema de propuesta	83
3.6 Delimitación de la muestra	84
	85

CAPITULO IV

4. Análisis e interpretación de resultados	87
--	----

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	107
5.1 Conclusiones	107
5.2 Recomendaciones	107

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA	109
6.1 Título de la propuesta	109
6.2 Justificación e importancia	109
6.3 Fundamentación	113
6.4 Objetivos	117
6.5 Ubicación sectorial y física	118
6.6 Desarrollo de la propuesta	118
6.7 Impactos	180
6.8 Difusión	180
Anexos	181
Anexo 1: Matriz categorial	182
Anexo 2: Encuesta para estudiantes	184
Anexo 3: Encuesta para docentes y certificado de realización	187
Anexo 4: Imágenes del plantel y socialización de la propuesta	191
Bibliografía	194

RESUMEN

En los últimos años producto de la globalización y en avance de los medios de comunicación se desencadena una competitividad total en todos los aspectos, ya que todo el mundo aun nuestro país el Ecuador necesita seres humanos: competitivos, capaces y que vayan a la par con la tecnología y los descubrimientos; necesitamos personas que tengan sueños y que estén dispuestos hacerlos realidad por medio de visiones y misiones claras con la prioridad de hallar un campo fértil y fructífero mismo que lo encontramos en el desarrollo del pensamiento. Hoy en día por medio del internet se puede acceder a una gran cantidad de información y pasatiempos del quehacer humano; por ende se le ha denominado la biblioteca de la humanidad, por esta razón los estudiantes tienen mayores facilidades para acceder a información, ejercicios y métodos relacionados con el desarrollo del pensamiento. Esta investigación se realizo de la siguiente manera: antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, objetivos tanto general como específicos y finalmente su justificación y a la vez contiene temas del marco teórico, ya en la parte practica se realiza una investigación bibliográfica y documental que sustenta teóricamente el trabajo realizado, posteriormente se describe la metodología utilizada para esta investigación, se detalla el análisis e interpretación de resultados de las encuestas tomadas a docentes y estudiantes. Se puntualiza las conclusiones y recomendaciones. Para concluir con la estructuración de la guía metodológica para el desarrollo del pensamiento, dirigida a la comunidad educativa, por ello se emplea una metodología práctica y fácil de aplicación.

SUMMARY

In the last years product of the globalization and in advance of the media a total competitiveness is unchained in all the aspects, since everybody even our country Ecuador needs human beings: competitive, capable and that they go at the same time with the technology and the discoveries; people that are need sleepy and that they are willing to make them reality by means of visions and clear missions with the priority of finding a fertile and fruitful same field that we find it in the development of the thought. Nowadays by means of internet you can consent to a great quantity of information and hobbies of the human chore; for such a reason they has been denominated the humanity's library, for this reason the students have bigger facilities to consent to information, exercises and methods related with the development of the thought. This investigation one carries out in the following way: antecedents, position of the problem, formulation of the problem, delimitation, objectives so much general as specific and finally their justification and at the same time it contains topics of the theoretical mark, already in the part the is practiced the carries out a bibliographical and documental investigation that sustains the carried out work theoretically, later on the methodology it is described used for this investigation, the analysis and interpretation of results of the surveys taken to educational is detailed and students. It is remarked the conclusions and recommendations. To conclude with the structuring of the methodological guide for the development of the thought, directed to the educational community, hence a practical and easy methodology of application is used.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de grado surge como la necesidad de la educación nacional frente a los retos del futuro, hasta hace poco se aceptaba sin cuestionamientos o discrepancias la forma mecánica de “educación”. Hoy debido a la globalización, al incremento de la ciencia y la tecnología los centros educativos tienen como misión permitir e incentivar el desarrollo intelectual de los estudiantes logrando la adquisición y manejo de destrezas productivas que le permitan al estudiante brillar con humildad, competir con equidad y lograr el progreso continuo hasta llegar al éxito académico y laboral.

No hay duda que así mismo es necesario la formación de nuevos docentes, que afronten con suficiencia la nueva misión educativa, cabe recalcar que para lograr estudiantes críticos, analíticos con una gran formación en valores no es función solo de los docentes, es función de la familia, de los mismos estudiantes y de todos quienes conformamos la sociedad. Tenemos que derribar esos viejos y ambiguos paradigmas que nos obstruyen al cambio positivo, que obstruyen una mejor forma de vida.

La finalidad de esta investigación, es que los docentes tengamos una perspectiva de la gran responsabilidad q tenemos de formar seres pensantes, creativos, con criterio y capacidad para defenderlo con sustentación, dejemos de lado el modelo tradicional la educación necesita de una transformación de una innovación veraz y eficaz y eso se puede lograr con el quehacer de cada integrante social en especial con la participación activa de los llamados a formar a las generaciones del hoy y del mañana, los maestros y maestras.

El capítulo I: Se describen los antecedentes, se formula el problema, se especifica la delimitación, se plantea objetivos tanto generales como específicos y finalmente su justificación.

El capítulo II: Es una investigación descriptiva, propositiva y documental que sustenta teóricamente el trabajo realizado.

El capítulo III: Se describe la metodología utilizada para esta investigación.

El capítulo IV: Se detalla el análisis e interpretación de resultados de las encuestas tomadas a docentes y estudiantes.

El capítulo V: Se puntualiza las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo VI: Estructuración de la guía metodológica para el desarrollo del pensamiento.

CAPITULO I.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El pensamiento y su desarrollo fueron y sigue siendo un término global mediante el cual se describe una propiedad de la mente en la que se relacionan habilidades tales como las capacidades de las abstractas, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas. El pensamiento, parece estar ligado a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

El desarrollo del pensamiento humano siempre ha estado sujeto a todo tipo de suspicacias. Ha servido para catalogar a los hombres y distinguir a los mejores de los peores, lo cual va en contra de todo principio de igualdad.

A lo largo de la historia, se ha descubierto y cimentado suspicacias como las que dicen que los afros eran menos inteligentes que los mestizos, o que los latinos eran menos listos que los norteamericanos. Todo ello mediante estudios sesgados que utilizaban un sistema de evaluación muy parcial.

Con el paso del tiempo, el método para medir la inteligencia, a través del Cociente de Inteligencia (CI) se ha ido perfeccionando hasta eliminar posibles errores que permitan que una persona, por su cultura, educación o sexo pueda responder más acertadamente a

determinadas preguntas que otras de diferente extracción cultural o social.

Aunque sigue habiendo quienes defiendan la imposibilidad de medir exactamente la inteligencia a través de los test, al menos hay casi unanimidad en afirmar que lo que miden los test de inteligencia es algo independiente de cultura, religión, sexo o posición social.

Actualmente en muchos establecimientos educativos de la provincia de Imbabura al momento de tratar temas de desarrollo del pensamiento se pone en juego algunas de las suspicacias o mitos antes mencionados, y este trabajo ayudará a la mejor comprensión del pensamiento y su desarrollo, a demostrar que indiscutiblemente los factores externos influyen pero no son determinantes en caso que el educando sea, alto o pequeño, mestizo o afro, rico o pobre, Teo o ateo el pensamiento puede desarrollarse de acuerdo a las practicas que el docente emplee para conseguir dicho propósito.

1.2. Planteamiento del problema

Las metodologías usadas para el desarrollo del pensamiento en los y las estudiantes de los 1ros años de Bachillerato del COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO" durante el año lectivo 2011- 2012.

En la que se tomo en cuenta las siguientes causales como: desconocimiento, desmotivación, problemas familiares y su escaso razonamiento lógico. Causales que se evidencia en efectos tales como: ignorancia sobre el pensamiento y su desarrollo, falta de interés, estancamiento intelectual y la inasertividad en la solución de problemas.

El COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO" está formado por una diversidad étnica que aportan al cantón y a sus habitantes Pimampireños con una rica y ancestral expresión cultural Afro ecuatoriana, Indígenas y Mestizos, también se compone por un mínimo porcentaje de estudiantes extranjeros (Colombia), así como estudiantes de la provincia del Carchi e Imbabura formando una mancomunidad y gama cultural; hacia este establecimiento acuden educandos de zonas urbanas y de zonas rurales, todos con el propósito de obtener una excelencia académica en cualquiera de sus especialidades de: Ciencias Sociales, Físico Matemático, Químico Biólogo Y Contabilidad

Al aportar e implementar una gama de prácticas y modalidades, los docentes obtendrán muy buenos resultados en sus labores y en el rendimiento de los educandos; dando un motivo de alegría y satisfacción del deber cumplido y mejora de la eficacia a toda la comunidad educativa.

Contribuir con el correcto desarrollo del intelecto y que el COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO" pueda contribuir como asignatura el tema de investigación y pueda ser de esta institución la cuna de la eficiencia, calidad y excelencia educativa.

1.3. Formulación Del Problema

¿La metodología utilizada por los docentes en el desarrollo del pensamiento, permite que los procesos de enseñanza aprendizaje sean eficaces en los estudiantes de primer año de bachillerato del COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO" durante el año 2011 – 2012?

1.4. Delimitación

Esta investigación se realizó a los estudiantes de primer año de bachillerato del COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO" durante el año 2011–2012.

1.5. Objetivos

Objetivo General

Determinar si la metodología utilizada por los docentes para desarrollar el pensamiento en los educandos está acorde con los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes del colegio.

Objetivos Específicos

- Investigar el proceso metodológico utilizado por los docentes para desarrollar el pensamiento.
- Indagar si los procesos de enseñanza aprendizaje están acorde con la metodología utilizada por los docentes en el desarrollo del pensamiento.
- Recopilar información científica para estructurar el marco teórico y sustentar los contenidos de la propuesta.
- Proponer una guía de prácticas para el desarrollo del pensamiento.

- Socializar la propuesta dentro del establecimiento con las autoridades y docentes del mismo.

1.6. Justificación de la investigación

La investigación es de interés general y muy primordial debido a que el pensamiento nos conduce a la superación y al éxito como personas especialmente en el ámbito educativo, mismo que se desarrollo en esta investigación, con la finalidad de auscultar las prácticas empleadas para su desarrollo en los educandos.

Esta investigación tiene la finalidad de almacenar y analizar la información relevante relativa a las distintas prácticas para el desarrollo del pensamiento con el propósito de diseñar estrategias de optimización hacia un progreso individual y para construir con la formación integral de los y las educandos.

Por otra parte desde el punto de vista social, se hace necesario implementar políticas a través de diversas tácticas donde se tome conciencia del verdadero valor que tiene el desarrollo del pensamiento de los y las educandos en nuestra sociedad, por medio de diferentes actividades en el ser humano y de paso eleve su calidad de vida.

CAPITULO II.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Teoría humanista

El término humanismo se relaciona con las concepciones filosóficas que colocan al ser humano como centro de su interés. El humanismo filosófico resalta la dignidad del ser humano, aunque interpretada de distinto modo en las diferentes formas de humanismo cristiano, socialista, existencialista, científico, y más. El humanismo puede ser entendido como una determinada concepción del ser humano, y también como un método. Por ejemplo, el humanismo entendido como método está presente en la psicología de William James, quien rechazó todo absolutismo y toda negación de la variedad y espontaneidad de la experiencia y, en consecuencia, reivindicó flexibilidad al describir la riqueza de lo real, aún a costa de perder exactitud.

Para el enfoque humanista los conocimientos relevantes sobre el ser humano se obtendrán centrándose en los fenómenos puramente humanos tales como el amor, la creatividad o la angustia. Para referirse al enfoque humanista en psicología se utilizan los títulos: psicología humanista, psicología existencialista, psicología humanístico-existencial.

El enfoque humanista se ocupa de desarrollar el potencial humano y no se contenta con su adecuado funcionamiento. En una palabra, la psicología humanista representa un compromiso para llegar a ser humanos, un acentuar la totalidad y unicidad del individuo, una preocupación por mejorar la condición humana, así como por entender al individuo.

2.2 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Teoría cognitiva

La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento.

Bajo esta perspectiva, para Jean Piaget, los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él. Por lo anterior, este autor pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños. Con todo, la noción piagetiana del desarrollo cognitivo en términos de estructuras lógicas progresivamente más complejas ha recibido múltiples críticas por parte de otros teóricos cognitivos, en especial de los teóricos provenientes de la corriente de procesamiento de la información.

La psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos tales como la motivación, la

atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además, al otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Teoría constructivista

Sujeto epistémico o cognoscente: El sujeto se encuentra en permanente interacción con la realidad que procura conocer para asegurar las continuas adaptaciones para mantener un equilibrio en esos intercambios. El aparato psíquico: Está compuesto por un conjunto de sistemas cognitivos que se constituyen como agrupamientos o estructuras lógicas, como la inteligencia, el objeto de estudio es únicamente el desarrollo del conocimiento.

La inteligencia se prolonga en el pensamiento cuyo desarrollo se vincula con el lenguaje, necesario para que las acciones inteligentes se interioricen en operaciones y se puedan reconstruir las estructuras cognitivas, Uno de los objetivos del paradigma constructivista es que el educando sea capaz de aprender a aprender; que en la medida de lo posible sea autónomo y precise cada vez menos del educador.

La evaluación se deriva de la acción inteligente que realiza el sujeto sobre los objetos para aprender a incorporarlos a su estructura cognitiva confiriéndoles una significación. El sujeto aprende conocimientos derivados de su accionar con el medio. Conocer un objeto -comprenderlo- es actuar sobre él y transformarlo.

2.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

Teoría socio crítica

Se centra en el revelar inconsistencias y contradicciones de la comunidad para la transformación por medio de una acción comunicativa y la formación redes humanas para realizar procesos de reflexión crítica y creando espacios para el debate, la negociación y el consenso. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas.

Su fin educativo es que el estudiante aprenda a manejar su proceso de aprendizaje, que adquiera conciencia de su proceso de apropiación de conocimientos, a partir de la experiencia cotidiana y el aporte del docente. Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del estudiante, para la producción en el plano social.

Persigue la formación de individuos críticos con pertinencia y pertenencia social, habilidades y competencias para asumir y resolver problemas en el medio socio cultural donde se desenvuelva, genera espacio para la autoformación y el aprendizaje como ser autónomo libre y pensante.

Garantiza a los estudiantes no solo el desarrollo de espíritu colectivo sino el conocimiento científico, técnico y el fundamento para la formación científica de la nueva generación. Que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos.

2.5 Fundamentación científica

Pensamiento: El pensamiento es un fenómeno psicológico racional, objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas. El pensamiento es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto.

Tipos de pensamiento

- **Deductivo:** Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.
- **Inductivo:** Es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares aunque no se puedan observar.
- **Analítico:** Realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.
- **Creativo:** Aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.
- **Sistémico:** Es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.
- **Crítico:** Examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno

realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.

- **Interrogativo:** Es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado.
- **Pensamiento social:** Se basa en el análisis de elementos en el ámbito social, en este se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en la búsqueda de soluciones a las mismas. Además puede considerarse como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad.

Pensar:

El pensar se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos, existen patrones que tienen un comienzo en el pensamiento y hace que el pensamiento tenga un final, esto sucede en milésimas de segundos, a su vez miles de comienzos y finales hacen de esto un pensamiento lógico; esto depende del medio de afuera y para estar en contacto, con ello dependemos de los cinco sentidos.

El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante. El pensar es una resolución de problemas.

El proceso del pensar siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.

Este proceso se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, modalidades, elementos y etapas, el pensamiento es simplemente el arte de ordenar las matemáticas, y expresarlas a través del sistema lingüístico.

Por ello hay que tomar en cuenta que: quien no quiere pensar es un fanático, quien no puede pensar es un idiota, quien no osa de pensar es un cobarde. Francis Bacon.

Las personas poseen una tendencia al equilibrio, una especie de impulso hacia el crecimiento, la salud y el ajuste. Existen una serie de condiciones que impiden y bloquean esta tendencia, el aprendizaje de un concepto negativo de sí mismo, es quizás una de las condiciones bloqueadoras más importantes. Un concepto equivocado o negativo de sí mismo deriva de experiencias de desaprobación o ambivalencia hacia el sujeto en las etapas tempranas de su vida cotidiana.

2.5.1 Desarrollo Del Pensamiento

Desarrollar el pensamiento significa activar los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano, para desarrollar o evidenciar las capacidades fundamentales, las capacidades de área y las capacidades específicas, haciendo uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso enseñanza aprendizaje, con el propósito de lograr aprendizajes significativos, funcionales, productivos y de calidad, y sirva a la persona en su vida cotidiana y profesional, es decir, que se pueda hacer uso de ellos y se pueda generalizar en diferentes situaciones.

2.5.2 Cerebro Creativo Y Lúdico

El cerebro humano es un órgano biológico y social, encargado de todas las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la creatividad, la intuición, la imaginación, la lúdica, las emociones, la conciencia y otra infinidad de procesos cognitivos y cognoscitivos que le permiten al cerebro ser un sistema creativo y altamente complejo, encargado de elaborar y reelaborar cosas nuevas a partir de las experiencias que tienen los sujetos con su entorno lúdico, social y cultural. En síntesis, el cerebro humano es un órgano dotado de habilidades para pensar, actuar, percibir, aprender, saber y amar.

Lúdica y creatividad

La lúdica debe de ser comprendida como experiencia cultural y no solamente ligada al juego. Ahora bien, las experiencias lúdicas son dimensiones transversales que atraviesan toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Por consiguiente, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial, a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

Es necesario resaltar que los procesos lúdicos, son una serie de actitudes y de predisposiciones que atraviesan toda la corporalidad humana. Podríamos afirmar que son procesos mentales, biológicos, espirituales, que actúan como transversales fundamentales en el desarrollo humano.

Por otra parte, estos procesos son productores de múltiples cascadas de moléculas de la emoción, que invaden toda nuestra corporalidad, produciendo una serie de afectaciones cuando interactuamos espontáneamente con el otro, en cualquier tipo de actividad cotidiana que implique actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, el amor, el afecto, las ensoñaciones, la palabrería.

Inclusive, todos aquellos actos cotidianos como “mirar vitrinas”, “pararse en las esquinas”, “sentarse en una banca”, son también lúdicos. Es necesario aclarar al respecto que lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, actúan sin más recompensa que la gratitud y la felicidad que producen dichos eventos.

Las experiencias culturales ligadas a la lúdica, a nivel biológico, son las que producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas. Estas moléculas mensajeras según la neurociencia, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad, que son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano.

Las experiencias creativas y lúdicas del ser humano se inician desde el ambiente intrauterino, específicamente cuando el “niño intrauterino” juega con el cordón umbilical, con sus manos, con el ritmo de su cuerpo, cuando patalea al unísono con la voz de la madre, y especialmente, cuando se ríe en forma espontánea dentro del vientre materno.

Las Ciencias médicas en los últimos años ofrecieron evidencias tan sorprendentes como las obtenidas a través del sistema 4D (Ecografías de alta resolución en tiempo real), en las cuales se observaron que a las

once semanas el niño intrauterino podía patear, saltar, caminar, bostezar, estirarse, y otra serie de actividades motrices que se encuentran en período de observación y de investigación. Posteriormente (5 semanas más), su comportamiento neurolúdico se vuelve mucho más complejo, a medida que se va desarrollando el sistema nervioso (a la quinta semana ya posee los dos hemisferios), y el niño intrauterino comienza a tener una serie de comportamientos intelectivos y lúdicos como rascarse, llorar, tener hipo, succionar sus dedos (fase oral).

Todos estos comportamientos biológicos y lúdicos demuestran que el niño intrauterino en esta fase primaria no necesita tener un sistema nervioso totalmente evolucionado (al quinto mes, este sistema se encuentra completamente desarrollado), para poder actuar como un ser cognitivo y cognoscitivo, y no como una fábula rasa como lo argumentan algunos psicólogos y psicoanalistas.

De esta forma natural se encuentra en capacidad de captar, almacenar, procesar, y memorizar información de su medio interno como los sonidos del corazón de la madre, los sonidos peristálticos, del flujo sanguíneo, de los pulmones y del movimiento del líquido amniótico.

También otros sonidos como los del medio externo son fundamentales para su desarrollo cognitivo, especialmente aquellos que tiene que ver con la voz de la madre cuando esta le habla o le susurra canciones de cuna.

Lo cognitivo desde esta perspectiva se encuentra ligado a la vida celular y al intercambio de moléculas de la emoción, que inundan al ser humano desde las primeras fases embrionarias. De hecho, una simple célula como los linfocitos, se encuentra en capacidad de ser creativa según la Neurociencia.

Para la Inmunología, los linfocitos tienen la capacidad de aprender muchas cosas ya que al almacenar información a nivel celular pueden elaborar programas y sintetizar citoquinas y hormonas que controlan el funcionamiento de otras células. De esta forma fascinante una simple célula tiene la capacidad de reconocer agentes patológicos externos como los virus, bacterias, hongos, que entran al organismo, tienen también la capacidad de enseñar a las células vecinas esta fase, para poder iniciar en forma creativa y cooperativa un proceso de control de la enfermedad.

Básicamente los linfocitos, pueden percibir, memorizar, aprender, enseñar y crear; en pocas palabras actúa en forma inteligente como un pequeño cerebro circulante que viaja por el torrente sanguíneo, gracias a los fluidos producidos por las glándulas linfáticas. Para Fritjof Capra: El cerebro no es en absoluto la única estructura involucrada en el proceso de cognición.

En el organismo humano, al igual que en el de todos los vertebrados, el sistema inmunológico, está siendo reconocido, cada vez más como una red tan compleja e interconectada como el sistema nervioso“(1999:288). De igual forma, para Francisco Varela es necesario comprender el sistema nervioso e inmunológico como dos sistemas cognitivos de carácter interactivo, es decir, como dos cerebros en constante diálogo.

Recordemos que tanto para este autor como para Bateson, la cognición es un proceso ligado a la vida y no un procesamiento de información o manejo de símbolos a partir de reglas como muchas teorías lo plantean actualmente. Es así como la actividad mental es inmanente a la vida misma, lo que hace que todo ser vivo sea cognitivo.

También es necesario precisar que la creatividad y el mundo de las emociones humanas tienen una estrecha relación con el mundo de la lúdica y del juego. No obstante, cabe destacar que las emociones no solo son impulsos, sino que se encuentran diseñadas para reforzar químicamente la memoria a largo plazo. Desde este enfoque, el aprendizaje puede considerarse como un proceso cultural y bioquímico, en el que diminutas células cerebrales neuronas, que elaboran nuevas conexiones entre sí sinapsis, alterando de esta forma al ser humano a nivel biológico y síquico.

Lo anterior se debe a que nuestros procesos mentales como: pensamientos, emociones, se transforman en moléculas, es decir, todos los procesos cognitivos, inclusive, los psíquicos, se convierten en sustancias orgánicas que viajan por el sistema nervioso (neurotransmisores), por el sistema endocrino (neurohormonas) y por el sistema inmunológico (neuropéptidos).

De esta manera se origina un proceso de autorregulación o de equilibrio homeostático, el cual, si es perturbado por una problemática de orden mental – psíquica o un proceso de estimulación de carácter negativo y reiterativo, se origina la enfermedad o el problema de aprendizaje.

2.5.3 El Pensamiento Y El Lenguaje

Entender los procesos psíquicos como entidades separadas seguramente no se corresponde con la realidad del psiquismo humano, que se caracteriza por su unidad, dinamismo continuado e interrelación entre todas sus funciones. Sin embargo, a los efectos de su estudio parece que no queda más remedio que realizar un esfuerzo analítico y

“trocear” la mente humana en sectores diferenciados, cuando en realidad no lo son tanto.

Nuestro psiquismo está recibiendo información de manera continuada a través de los procesos perceptivos, pero también está recordando experiencias pasadas o imaginando posibilidades futuras. Pensar sería la actividad mental por la cual ordenamos toda esta información, la relacionamos entre sí, sacamos conclusiones, valoramos y emitimos juicios, construimos estrategias para resolver problemas.

El pensamiento sería justamente aquella capacidad que de receptores pasivos de información nos convierte en productores de conocimiento. Mediante el pensamiento nos podemos separar de la realidad particular y concreta de los objetos del mundo real, y reconstruirlos significativamente. Lo propio del pensamiento es ser una actividad que puede darse en ausencia de las cosas que impresionan nuestros sentidos, es decir, que en sus formas más desarrolladas es capaz de abstraer.

El pensamiento cuenta como actividades principales el generalizar observaciones particulares y construir modelos, conceptos o categorías. También relacionar estos conceptos para formular enunciados o proposiciones. Utilizar estos enunciados de manera lógica para obtener conclusiones, es decir, desarrollar razonamientos.

La estructura del pensamiento humano tiende a ser lógica o coherente, su fluir intenta ser controlado e intencional, procura responder a preguntas, resolver incógnitas o solucionar problemas. Justamente el pensamiento sería aquella actividad humana que nos distingue como especie animal, es decir su capacidad racional.

La reflexión sobre este aspecto de la vida humana ha llevado desde siempre a la formulación de interrogantes tales como: ¿Para conocer el mundo qué es más fiable la información empírica que obtenemos a través de los sentidos, o los razonamientos lógicos que desarrolla la razón? ¿Ante los problemas que se suelen plantear durante la vida cotidiana qué es más conveniente, hacer prevalecer el dictado de la razón, o escuchar la voz de los sentimientos? Preguntas que la Psicología seguramente no puede responder, y que más bien quedan como cuestiones fundamentales de la reflexión filosófica. Por ello se describirá de una manera sintética aquellos rasgos generales que caracterizan la actividad de pensar.

En esta descripción se hará especial hincapié en la relación que se puede establecer entre el pensamiento y otra de las capacidades específicamente humana que es el lenguaje. En relación a esta última cuestión veremos diferentes perspectivas encontradas: aquellos que afirman que el lenguaje es un producto del pensamiento, otros que ponen el acento en como las diferentes formas de lenguaje pueden determinar diferentes maneras de pensar, hasta aquellos que defienden una relación de mutua interdependencia entre pensamiento y lenguaje, llegando incluso a afirmar que entre ambos no habría una efectiva diferenciación sino que más bien expresarían dos caras de una misma capacidad simbólica: cuando pensamos no hacemos más que hablar en silencio, y cuando hablamos representamos mediante signos nuestros pensamientos.

El pensamiento podría definirse como un lenguaje que se desarrolla en el interior de la mente. Sin embargo, en la mente no sólo hay palabras sino también hay imágenes. Por esto se afirma que habría un pensamiento proposicional que contiene enunciados o proposiciones; y también un pensamiento en imágenes que contiene representaciones

visuales. La distinción entre ambos niveles, como tantas otras distinciones, suele no ser del todo real, y justificarse sólo para facilitar la comprensión de los procesos.

2.5.4 El Origen Del Lenguaje

A pesar de las innumerables investigaciones realizadas, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje, esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

Aunque muchos investigadores tratan de echar luces sobre este misterio, sus resultados no pasan de ser más que meras especulaciones. No obstante, por la observación de los gritos de ciertos animales superiores, algunos creen que tales gritos fueron los cimientos del lenguaje hablado.

Desde el punto de vista antropológico y etnológico, es indudable que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales. Éstos últimos expresan y comunican sus sensaciones por medios instintivos, pero no hablan, a diferencia de los seres dotados de conciencia.

Por lo tanto, si tuviésemos que añadir un sexto sentido a los cinco tradicionales, sin duda alguna ésta sería el habla, ya que la lengua, además de servir para el sentido del gusto y otras funciones cotidianas, tiene la aplicación de emitir sonidos articulados, una particularidad que, como ya dijimos, nos diferencia de los animales inferiores con los que compartimos: vista, oído, tacto, olfato y gusto.

De otro lado, el animal no es capaz de planificar sus acciones, puesto que toda su conducta instintiva está determinada por su sistema de reflejos condicionados e incondicionados. La conducta humana, en cambio, se define de forma absolutamente diferente. La situación típica del individuo es el proceso de planteamiento y solución de tal tarea por medio de la actividad intelectual, que se vale no sólo de la experiencia individual, sino también de la experiencia colectiva.

Consiguientemente, el hombre, a diferencia de los animales inferiores, sabe planificar sus acciones, y el instrumento fundamental para tal planificación y solución de las tareas mentales es el lenguaje. Aquí nos encontramos con una de sus funciones más elementales: la función de instrumento del acto intelectual, que se expresa en la percepción, memoria, razonamiento, imaginación, entre otras.

Los primeros signos articulados por los pitecántropos, que habitaron en Asia y África, data de hace unos 600.000 a. de J.C. Después vinieron otros homínidos cuya capacidad craneal, superior al "Homo erectus", les permitió fabricar utensilios rudimentarios y descubrir el fuego, pero también idear un código de signos lingüísticos que les permitiera comunicar sus sentimientos y pensamientos. Durante el paleolítico (aproximadamente 8.000 a. de J.C.), tanto el "Hombre de Neandertal" como el "Hombre de Cro-Magnon" dan señales de que poseían un idioma comunicativo y una anatomía equiparable a la del hombre moderno.

Quizás éstos sean algunos posibles "momentos" en la evolución del lenguaje humano, desde la remota época en que el "Homo sapiens" hacía simples gestos acompañados de gritos o interjecciones -a la manera de ciertos animales-, hasta la descripción oral de los objetos que le rodeaban y la designación de ideas mediante sonidos que suponían el aumento de

la capacidad de abstracción; un periodo en el que nacen las primeras lenguas, coincidiendo con el desplazamiento de los hombres primitivos.

Con el transcurso del tiempo, los hombres primitivos empezaron a vivir en pequeños grupos familiares, usando un lenguaje que era de uso exclusivo del grupo, con palabras que expresaban una idea común para todos. Poco a poco se fueron reuniendo en comunidades más grandes, formando tribus y poblados.

Algunos grupos se desplazaron a lugares más o menos lejanos buscando nuevos territorios donde se podía encontrar caza y pesca, mientras otros se trasladaron en busca de regiones más cálidas, generalmente junto a los ríos, donde construyeron sus chozas y consolidaron su lengua materna.

Valga aclarar que si los habitantes de un lugar carecían de relaciones con los de otros, no es nada probable que usaran el mismo lenguaje para comunicarse entre sí, lo que hace suponer que desde el principio hubo varias lenguas, y no una sola "lengua madre" como generalmente creen los defensores del mito bíblico sobre "La Torre de Babel".

La filología comparada, en su estudio sobre las relaciones entre las diversas lenguas, no ha logrado encontrar ninguna esencialmente primitiva de la cual provengan todas las demás; ninguna "lengua madre" universal, y únicamente asigna la denominación de "lenguas madres" a aquellas de las cuales se han derivado algunos idiomas, como el latín, que es la "lengua madre" del francés, español, portugués, italiano y otras lenguas neolatinas.

Los antropólogos, etnólogos y lingüistas, desde Luis Heyre (1797-1855) hasta la fecha, han realizado profundas investigaciones en procura

de averiguar la posible existencia de un primitivo origen del lenguaje, estableciéndose diferentes hipótesis encaminadas unas a las relaciones psicofísicas entre las sensaciones de la visualidad y las auditivas; otras, tomando como fundamento de la formación natural del lenguaje, la evolución progresiva impuesta por el entorno social, y motivado por las necesidades del ser humano.

Se ha pensado en la onomatopeya, en la observación del lenguaje infantil, en la expresión de sentimientos, en las interjecciones, etc. Pero los más destacados psicólogos y lingüistas a la cabeza de Antonio Meillet (1866-1936), han llegado al reconocimiento de que hallar un lenguaje primitivo único es un problema insoluble, por lo que se limitan a clasificar las lenguas y señalar las raíces de las que consideran más primitivas.

En cualquier caso, se debe añadir que la evolución del lenguaje ha sido paralela a la evolución del hombre desde la más remota antigüedad. Los idiomas que abundan en la actualidad, agrupadas en las ramas de un mismo tronco lingüístico, siguen causando controversias entre los investigadores, puesto que el estudio del origen del lenguaje es tan complejo como querer encontrar el eslabón perdido en el proceso de humanización de nuestros antepasados.

Una sociedad, por muy organizada que esté, es incapaz de fijar definitivamente el lenguaje, porque éste se forma progresiva y gradualmente, por lo que no existe ninguna lengua que pueda llamarse completa por no existir ninguna que exprese todas nuestras sensaciones y todas nuestras ideas.

No obstante, el humano, como cualquier ser social por naturaleza, necesita relacionarse con sus semejantes, hablando y escuchando, y el principal instrumento de comunicación es el lenguaje, cuyo sistema,

constituido por signos verbales o palabras, hace que los individuos se entiendan entre sí.

De no existir el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social y más primitiva nuestra forma de vida. Además, gracias al lenguaje ha sido posible lograr grandes éxitos en el conocimiento y dominio de las fuerzas de la naturaleza.

2.5.5 El Lenguaje Es Innato O Adquirido

En la lingüística, como en otras ciencias del conocimiento humano, existe una disputa entre el empirismo y el nativismo. El nativismo sostiene que la capacidad de ver, oír, pensar y hablar son actos innatos o genéticos. En cambio los empiristas, a la cabeza de los behavioristas o conductistas, están convencidos de que el niño aprende a hablar porque imita a los adultos sobre todo a la madre y porque tiene necesidad de manifestar sus necesidades y deseos.

Según los empiristas, el niño aprende el idioma de la misma manera que otras destrezas físicas y mentales. Es decir, mediante la llamada conducta operante, que está determinada por la influencia de factores externos o adquiridos y no así por medio de factores innatos o genéticos.

Así como los empiristas están convencidos de que el niño aprende a articular y combinar sonidos, los nativistas y los psicólogos del Gestalt, que rechazan categóricamente la teoría de que el entorno social sea el único factor determinante en el desarrollo idiomático, están convencidos de que el habla es un don biológico con el cual nacen los humanos, y que la experiencia cognitiva es apenas un estímulo para su desarrollo posterior.

De ahí que el psicólogo Arnold Gesell, a diferencia de John B. Watson y Burrhus Skinner, sostiene la concepción de que gran parte del desarrollo lingüístico del individuo está determinado por factores de maduración interna, y no por las simples influencias del entorno social.

El desarrollo idiomático del individuo, en consecuencia, no se puede explicar desde la psicología del aprendizaje o conductismo, sino desde la perspectiva biológica; más aún, si se considera el complicado proceso lingüístico que se genera en el cerebro humano. Según J. Jackson (1835-1911), **“cada función realizada por el sistema nervioso es garantizada no por un grupo reducido de células, sino por una complicada jerarquía de niveles de la organización fisiológica del sistema nervioso”**.

Para Petrovski, A., (1980) en su obra "Psicología general", pág. 193-194 dice: **En otras palabras, para que la persona pronuncie una palabra no es suficiente con que se activen el grupo de células de la corteza de los hemisferios del cerebro responsable de esto... En la gestación de la palabra participan, según su naturaleza, estructura profundidad de yacimiento, diversos mecanismos cerebrales... En el mantenimiento de los procesos lingüísticos toman parte tanto los más elementales mecanismos fisiológicos del tipo estímulo respuesta (E-R) como mecanismos específicos que poseen estructura jerárquica y exclusivamente características para las formas superiores de actividad lingüística"**

Para el pensador y lingüista norteamericano Noam Chomsky padre de la gramática generativa, el idioma es una suerte de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar.

Chomsky plantea la teoría de que el niño tiene una programación genética para el aprendizaje de su lengua materna, desde el instante en que las normas para las declinaciones de las palabras, y la construcción sintáctica de las mismas, están ya programadas genéticamente en el cerebro.

Lo único que hace falta es aprender a adaptar esos mecanismos gramaticales al léxico y la sintaxis del idioma materno, que, en el fondo, es una variante de una gramática que es común para todas las lenguas, sin que esto quiera decir que exista o existió una lengua madre universal de la cual derivan todos los idiomas hasta hoy conocidos.

El segundo análisis crítico lo dirige Chomsky contra el behaviorismo o conductismo, que contempla el comportamiento lingüístico como un conjunto de estímulos y respuestas (E-R) o, lo que es lo mismo, contra una concepción externa de la lengua. Si el dualismo fue catalogado de error, el conductismo fue considerado irracional, además de igualmente erróneo.

El concepto de que el lenguaje sea algo adquirido del entorno social contrasta con la teoría defendida por los nativistas, según la cual el lenguaje es un producto interior de la mente/cerebro del hablante, independiente de las experiencias y los conocimientos adquiridos del entorno social por medio del proceso de aprendizaje.

Con todo, tanto las teorías chomskianas y nativistas han sido motivos de controversias, sobre todo, cuando los empiristas y behavioristas, que no aceptan la existencia de una gramática innata y programada en el cerebro humano, señalan que las diferencias gramaticales existentes entre los idiomas son pruebas de que el lenguaje es un fenómeno adquirido por medio del proceso de aprendizaje.

Noam Chomsky, por su parte, responde que estas diferencias se presentan sólo en la estructura superficial de los idiomas, pero no en la estructura profunda. Es decir, si en la estructura superficial se advierte las diferencias gramaticales de los distintos idiomas, en la estructura profunda se advierte una gramática válida para todos los idiomas, pues cada individuo, al nacer, posee una gramática universal que, con el tiempo y gracias a un contexto social concreto, se convierte en una gramática particular.

Asimismo, aparte de las dos teorías mencionadas, se debe añadir la concepción de los interrelacionistas, quienes consideran que el lenguaje es un producto tanto de factores innatos como adquiridos, ya que el lenguaje depende de impulsos internos y externos, que están determinados de antemano, lo que presupone la preexistencia de sentimientos y pensamientos. Al faltar los conceptos internos por diversos motivos falta también la facultad del habla, como en los recién nacidos o en los impedidos mentales.

Pero para hablar, además de un contenido psíquico mínimo, hace falta el estímulo externo, el impulso de expresarse y hacer partícipes a los demás de nuestros estados de ánimo. De ahí que el estudio del desarrollo idiomático del individuo es tratado no sólo por la psicolingüística, sino también por la sociolingüística, que estudia cómo el idioma influye y es influido en la interrelación existente entre el individuo y el contexto social, habida cuenta que el lenguaje, además de ser un código de signos lingüísticos, es el acto de expresar ideas y sentimientos mediante la palabra; más todavía, cuando el lenguaje es el primer patrimonio familiar que recibe el recién nacido, a quien le acompaña desde la cuna hasta la tumba, y es la herencia, a veces la única, que transmite a sus descendientes.

2.5.6 Primero Está El Lenguaje O El Pensamiento

Si para el polémico Noam Chomsky, el idioma es una especie de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar, entonces habría que suponer que el lenguaje está primero. La teoría reguladora explica que la acción y el pensamiento dependen de la capacidad lingüística de la persona, en tanto el psicólogo suizo Jean Piaget, cuya teorías cognitivas son ampliamente conocidas, sostiene que el lenguaje es, en gran medida, el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento, ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas y no a la inversa.

Pero, no faltan quienes aseveran que durante el desarrollo intelectual del individuo hay una interrelación dialéctica entre el lenguaje y el pensamiento. De modo que responder a la pregunta si primero está el lenguaje o el pensamiento, es lo mismo que responder a la pregunta si primero está el huevo o la gallina.

De cualquier modo, las tres teorías fundamentales que responden a la pregunta de si primero está el lenguaje o el pensamiento se pueden sintetizar así:

La teoría de: el lenguaje está antes que el pensamiento plantea que el idioma influye o determina la capacidad mental (pensamiento). En esta corriente lingüística incide la gramática generativa de Noam Chomsky, para quien existe un mecanismo idiomático innato, que hace suponer que el pensamiento se desarrolla como consecuencia del desarrollo idiomático.

Por lo tanto, si se considera que el lenguaje es un estado interior del cerebro del hablante, independiente de otros elementos adquiridos del entorno social, entonces es fácil suponer que primero está el lenguaje y

después el pensamiento; más todavía, si se parte del criterio de que el lenguaje acelera nuestra actividad teórica, intelectual y nuestras funciones psíquicas superiores como percepción, memoria, pensamiento, entre otras.

La teoría de: el pensamiento está antes que el lenguaje sostiene que la capacidad de pensar influye en el idioma. No en vano René Descartes acuñó la frase: primero pienso, luego existo. Asimismo, muchas actitudes cotidianas se expresan con la frase: tengo dificultad de decir lo que pienso.

Algunos psicolingüistas sostienen que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento, por cuanto no es casual que se diga: Una psiquis debidamente desarrollada da un idioma efectivo. En esta corriente lingüística esta la llamada "The cognition hypothesis" La hipótesis cognitiva, cuya teoría se resume en el concepto de que el pensamiento está antes que el lenguaje.

Para Richmond, P. G.,(1985) en su obra "Introducción a Piaget", pág. 139 dice: **"Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe; es decir, que depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales"**.

La teoría simultánea define que tanto el lenguaje como el pensamiento están ligados entre sí. Esta teoría fue dada a conocer ampliamente por el psicólogo ruso L.S. Vigotsky, quien explicaba que el pensamiento y el lenguaje se desarrollaban en una interrelación dialéctica, aunque considera que las estructuras del habla se convierten

en estructuras básicas del pensamiento, así como la conciencia del individuo es primordialmente lingüística, debido al significado que tiene el lenguaje o la actividad lingüística en la realización de las funciones psíquicas superiores del hombre. Asimismo, el lenguaje está particularmente ligado al pensamiento.

Sin embargo, entre ellos no hay una relación de paralelismo, como frecuentemente consideran los lógicos y lingüistas tratando de encontrar en el pensamiento equivalentes exactos a las unidades lingüísticas y viceversa; al contrario, el pensamiento es lingüístico por su naturaleza, el lenguaje es el instrumento del pensamiento.

Según Petrovski, A., (1980) en su obra "Psicología general", pág. 205 dice: **Lazos no menos fuertes ligan al lenguaje con la memoria. La verdadera memoria humana (intermediadora) más frecuentemente se apoya en el lenguaje que en otras formas de intermediación. En igual medida se realiza la percepción con la ayuda de la actividad lingüística.**

Así pues, las diversas teorías que pretenden explicar el origen del lenguaje, las funciones del pensamiento y sus operaciones concretas, son motivos de controversias entre los estudiosos de estas ramas del conocimiento humano.

Pero, cualquier esfuerzo por echar nuevas luces sobre este tema, tan fascinante como explicarse los misterios del universo, es siempre un buen pretexto para volver a estudiar las ciencias que conciernen al lenguaje y el pensamiento de todo ser dotado de capacidad racional y sentido lógico.

2.5.7 Relación Entre El Pensamiento Y El Lenguaje

- El pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina.
- El lenguaje precisa del pensamiento.
- El lenguaje transmite los conceptos, juicios y raciocinios del pensamiento.
- El pensamiento se conserva y se fija a través del lenguaje.
- El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.
- El pensamiento es la pasión del ser racional, del que procura descubrir hasta lo más mínimo y lo convierte en un conocimiento.
- El pensamiento involucra una estructura conocida como "la estructura del pensamiento".
- El lenguaje es simplemente un manejo de símbolos (dígase codificación), el pensamiento es un acondicionador del lenguaje.
- El pensamiento es el límite a la acción inconsciente, generada en la mayoría de los casos por mensajes errados o mal interpretados.
- Las formas del lenguaje se basan en el pensamiento, sin embargo estas no tienen una relación de paralelismo, sino que son mutuamente dependientes

2.5.8 Patologías Del Pensamiento

Los trastornos del pensamiento suelen ser divididos en trastornos del curso, del contenido del pensamiento y, en ciertos casos se añade un tercer grupo, los trastornos de la vivencia del pensamiento.

Trastornos del curso del pensamiento

Los trastornos del curso del pensamiento incluyen patologías de la fluidez del pensamiento, es decir, como se formulan, organizan y presentan los pensamientos de un individuo.

Trastornos de la velocidad

Los trastornos de la velocidad incluyen patologías que afectan la cantidad y la velocidad de los pensamientos. Sus principales trastornos son los siguientes:

- Taquipsiquia o pensamiento acelerado.
- Fuga de ideas en la que el pensamiento parece saltar súbitamente de un tema a otro.
- Bradipsiquia o pensamiento inhibido.
- Bloqueo o interrupción brusca del pensamiento antes de completar la idea.

Trastornos de la forma

Los trastornos de la forma propiamente dicha incluyen patologías de la direccionalidad y la continuidad del pensamiento. Los más significativos incluyen:

- Pensamiento circunstancial, cuando la información compartida es excesiva, redundante y, por lo general, no relacionada con el tema
- Pensamiento divagatorio
- Pensamiento tangencial, la incapacidad para la asociación de pensamientos objetivos
- Pensamiento prolijo
- Disgregación
- Incoherencia

Trastornos del contenido del pensamiento

Las principales incluyen:

- Preocupaciones
- Ideas falsas, por lo general reversible
- Ideas obsesivas
- Ideas fóbricas

2.5.9 Teorías Psicológicas Del Aprendizaje

Sujeto biológico o de la conducta-Teoría de la conducta

Sujeto biológico de la conducta: Actúa en el medio, recibe un estímulo y responde con una conducta que es observable. El aparato psíquico: es una caja negra la cual no se puede observar.

Enfoque epistémico: Positivista.

Aprendizaje: se da por descarte de las conductas erróneas y el condicionamiento de las respuestas que se quieren obtener de los alumnos. Para ello la metodología didáctica se basa en la repetición o memorización. Los métodos de educación tradicional están basados en esta teoría.

Papel del docente: Manipulación del sujeto que aprende.

Sujeto De La Conciencia O De La Percepción-Teoría De La Gestalt

Sujeto de la conciencia o de la percepción: En su interacción con el medio se orienta en función de lo que observa y percibe de la situación total y de las relaciones que descubre entre las partes y el todo.

El aparato psíquico: Es concebido como un campo cognitivo y significativo total organizado y reestructurado permanentemente por la

percepción (Gestalt) o como un espacio vital constituido por metas. La conducta es el resultado de tensiones y conflictos originados por el intento de alcanzar determinadas regiones y alejarse de otras.

Enfoque epistémico: Positivista.

Aprendizaje: Se produce a partir de situaciones problemáticas que tensionan y motivan al sujeto a actuar para resolverlas. La percepción de la situación en su totalidad permite descubrir las relaciones entre las distintas partes y el todo, lo cual conduce a la reestructuración del campo perceptivo y cognitivo, a la comprensión del problema y al camino que lleva a la meta (solucionar la situación como objetivo).

Para ello, propone una enseñanza activa en la que el alumno debe ser su propio constructor del aprendizaje, ya que puede plantearse hipótesis y preguntas para indagar acerca de las posibles respuestas. Toma en cuenta únicamente la situación actual percibida y no las experiencias anteriores del sujeto.

Papel del docente: Orientar la conducta en base a relaciones que motiven al alumno a resolver situaciones problemáticas.

Sujeto de la necesidad-Teoría socio dialéctica de Enrique Pichon Rivière.

Sujeto de la necesidad: El sujeto se constituye en función de una relación dialéctica que se da entre la estructura social y su fantasía inconsciente. Las necesidades se satisfacen socialmente en las relaciones y los vínculos que lo determinan. El sujeto es un emergente de una compleja trama de relaciones y vínculos sociales.

Aparato psíquico: Existe un mundo interno donde se reconstruye la realidad externa a través de la internalización de objetos y vínculos. El pasaje desde el afuera hacia el adentro de la estructura vincular, adquiere modalidades determinadas por la fantasía y el sentimiento de frustración o gratificación.

El conjunto de experiencias, conocimientos, creencias, actitudes y afectos con los que el sujeto piensa y opera en la realidad se llama E.C.R.O. (esquema conceptual, referencial y operativo).

Enfoque epistémico: Plantea un objetivo, el hombre en situación. Debe ser abordado con los aportes de distintas disciplinas. Metodología interdisciplinaria. Es buscar una interpretación totalizadora de las relaciones entre estructura socioeconómica y vida psíquica.

Aprendizaje: Se da siempre en situaciones grupales. Privilegia al grupo operativo que, centrado en la tarea, tiene por finalidad aprender a pensar resolviendo dificultades creadas y manifestadas en el propio grupo.

Para abordar la tarea es necesario configurar un E.C.R.O. que resuelva las contradicciones principales de los miembros del grupo ideologías, actitudes, fantasías, emociones. Esto posibilita una mayor cooperación y contribución a la tarea y aparecen los roles diferenciados.

Enseñar y aprender son identificados con inquirir, indagar, investigar. Son una experiencia continua y una unidad, en donde sus integrantes, a partir de la interacción, se descubren, aprenden y se enseñan. Implica una praxis con retroalimentación continua a partir de la experiencia dentro de un proceso de aprender a aprender a pensar que concluye con la aprehensión del objeto de conocimiento, con lo cual el sujeto modifica al objeto y se modifica a sí mismo.

Entre los individuos y los objetos de conocimiento se da una interacción dialéctica que posibilita el aprendizaje. Aprender es realizar una lectura crítica de la realidad, evaluándola, transformándola y adaptándose a las sucesivas transformaciones. El proceso de aprendizaje se desarrolla dentro de una dinámica grupal, construyendo un nuevo E.C.R.O.

Papel del docente: Guiar e implementar estrategias, tácticas y técnicas de trabajo en grupo.

Sujeto social-Teoría del aprendizaje investigativo/protagónico de Rodrigo Vera.

Sujeto Social: Investiga el rol docente y su transformación. Considera a los sujetos condicionados por un orden colectivo o social y por un orden individual.

Enfoque epistémico: La construcción del conocimiento científico es una relación de continuidad y de ruptura con el sentido común. Este sentido común es cuestionado en procura de nuevas comprensiones más globales, profundas y completas.

La investigación es protagonista de la realidad y de la práctica educativa rescatando el sentido común de los docentes y provoca su encuentro con el saber acumulado utilizando un dispositivo analizador: el Taller de Educadores. En él, los docentes se reúnen con el propósito de reflexionar sobre su realidad y operar sobre sus prácticas educativas.

Allí la investigación es el mecanismo para generar nuevos conocimientos y develar los modos de aprender y provocar la

modificación de sus propias prácticas. Es cuando el docente devela su concepción pedagógica y la analiza críticamente para modificar su marco de referencia.

La modificación de la práctica educativa no pasa por la enseñanza de principios, métodos, técnicas, sino que pasa por la liberación del pensamiento en el aprendizaje.

Papel del docente: Replantear permanentemente su labor, investigar, intercambiar experiencias, aprendizaje permanente.

Sujeto epistémico o del deseo

Teoría del sujeto epistémico dotado para el razonamiento, y una teoría del sujeto capaz de olvido, equivocación e ignorancia.

Enfoque epistémico: La ignorancia como dimensión imaginaria donde se enuncian las relaciones contradictorias entre deseo y saber. Es el deseo de saber lo que no se sabe y el deseo de no saber lo que se sabe. Esta situación engañosa enciende al sujeto en su disposición con respecto a su deseo de saber.

Aprendizaje: Se genera a partir de un desorden, de una inquietud que produce un desorden mayor que permite el pasaje a otro estado, cuya apariencia equilibrada es una evidencia de ignorancia. Las estructuras cognitivas sólo pueden actuar ante la presencia del otro que se presenta como modelo.

El aprendizaje es siempre identificación con el otro ya sea maestro, autor, grupo de pares, conocido o reconocido como poseedor del saber.

Esto permite los intercambios cognitivos y la legitimación de los aprendizajes. El aprendizaje es posible por la existencia del lenguaje.

Papel del docente: Animador, orientador, potenciador.

2.5.10 Enseñanza Aprendizaje

Se llama estilo de aprendizaje al conjunto de características psicológicas que suelen expresarse cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender.

Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño.

No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante. Se conoce como perfil de aprendizaje a la proporción en que cada persona utiliza diversos estilos.

Existe discrepancia entre los diferentes autores sobre los componentes que se suelen citar como parte del estilo de aprendizaje. Sin embargo, entre los que han suscitado más unanimidad nos encontramos:

- Condiciones físico-ambientales del espacio y aula de clase: luz, temperatura, sonido.

- Preferencias de contenidos, áreas y actividades, por parte del alumno.
- Tipo de agrupamiento: se refiere a si el alumno trabaja mejor individualmente, en pequeño grupo, dentro de un grupo clase, etc.
- Estrategias empleadas en la resolución de problemas por parte del alumno.
- Los niveles de atención en una actividad nueva y en actividades de retroalimentación.
- Los materiales que busca o requiere para solucionar algunas tareas.
- Los estímulos que le resultan más positivos para la realización de las tareas de aprendizaje.
- Motivación: qué tipo de trabajos le motivan e interesan más, identificando los niveles de dificultad, a quién atribuye fracasos y éxitos.

Estilos de aprendizaje

Con relación a la problemática del aprendizaje y en particular a la forma por la cual cada individuo aprende, muchos investigadores de la educación coinciden en apuntar que las personas poseen diferentes estilos de aprendizaje, y estos son, en definitiva, los responsables de las diversas formas de acción de los estudiantes ante el aprendizaje.

A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente.

La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos.

Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas y enseñándoles, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

Los estilos cognitivos son definidos como la expresión de las formas particulares de los individuos en percibir y procesar la información. Particular sentido adquirió el estudio de los estilos cognitivos con los descubrimientos operados en el campo de la a veces los patrones de cambio están relacionados simplemente con la ambigüedad de la traslación de mesa bancos de los alumnos a una teoría desenvolviente a cada uno de los maestros que tienen un problema sexual con los estudiantes.

Con el auge de la psicología cognitivista los estudios desarrollados sobre los estilos cognitivos pronto encontraron eco entre los pedagogos, quienes buscaban la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumnado como polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Algunos investigadores de la educación, en lugar del término estilo cognitivo, comenzaron a hacer uso del término estilo de aprendizaje, explicativo del carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar.

Así estilo de aprendizaje se puede comprender como aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como guías relativamente estables de cómo los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje perciben, interaccionan y responden en sus distintos ambientes de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje resultan ser la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información

Respecto a la clasificación de los estilos de aprendizaje, se puede ver la existencia de una gama versátil de clasificaciones en tipos de estilos o estudiantes, en la gran mayoría establecidas a partir de dos criterios fundamentales: las formas de percibir la información y las formas de procesarla.

Las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje se concretan en tres estilos de aprendizaje: estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico. Por eso es tan trascendental mezclar las técnicas de enseñanza, puesto que gracias a estas tres formas de adquirir el aprendizaje, el niño y el adolescente se familiarizan con su realidad más próxima y asocian el proceso aprendizaje a los estímulos sensoriales que le son más impactantes.

A partir de las investigaciones neurológicas, en los últimos años ha surgido en el mundo un interesante enfoque para el estudio de los estilos de aprendizaje: el enfoque de la mente bilateral, fundamento básico del llamado arte de aprender con todo el cerebro.

Para los seguidores del enfoque de la mente bilateral en la educación, las investigaciones acerca del cerebro muestran evidencias que: las dos partes del cerebro captan y transforman la realidad de manera diferente; ambos hemisferios son igualmente importantes en términos del

funcionamiento del cerebro total; existen en los seres humanos una propensión a utilizar más un hemisferio que otro para determinadas funciones cognitivas.

Sobre la base de estas características Linda V. Williams *passim*, 1995: **“ha propuesto clasificar a los estudiantes en predominantemente (hemisferio izquierdo), si se distinguen por ser eminentemente verbales; resolver los problemas de forma secuencial; procesar la información paso a paso, dato a dato, en forma lineal y causal; preferir la conversación y la escritura; poseer un pensamiento que sigue una lógica explícita; y los predominantemente (hemisferio derecho), los que tienden a ser menos verbales; a resolver problemas intuitivamente; preferir imágenes y dibujos; procesar holísticamente muchos datos a la vez, en forma simultánea, no lineal ni causal. Con esto la tarea principal de la escuela moderna radica en lograr que los estudiantes aprendan con todo el cerebro, y en consecuencia desarrollen un uso flexible de los dos hemisferios cerebrales”**.

2.5.11 El modelo teórico del "Dr. Kolb"

Otro de los modelos teóricos acerca de los estilos de aprendizaje de mayor relevancia es el propuesto por el psicólogo norteamericano D. Kolb (1984), quien considera que los estudiantes pueden ser clasificados en convergentes o divergentes, y asimiladores o acomodadores, en dependencia de cómo perciben y cómo procesan la información.

En tal sentido Kolb plantea que las personas pueden captar la información o la experiencia a través de dos vías básicas: la concreta, llamada por él experiencia concreta y la abstracta, denominada

conceptualización abstracta. De acuerdo a las formas de procesar la información, Kolb señala que algunas personas, después de haber percibido una experiencia o información, prefieren reflexionar sobre algunos aspectos, filtrar esa experiencia en relación con la propia para crear nuevos significados en una elección pausada y deliberada.

Ello fundamenta una forma común de procesamiento de la información: la observación reflexiva, opuesta a una segunda, la experimentación activa, propia de aquellas personas que toman una información y casi de inmediato se ven precisadas a utilizarla, actuando sobre la realidad para transformarla.

Según la tipología de Kolb, los estudiantes divergentes se caracterizan por captar la información por medio de experiencias reales y concretas, y por procesarla reflexivamente; los convergentes por percibir la información de forma abstracta, por la vía de la formulación conceptual y procesarla por la vía de la experimentación activa.

Por su parte, los asimiladores o analíticos, tienden también a percibir la información de forma abstracta, pero a procesar reflexivamente. Finalmente los acomodadores perciben la información a partir de experiencias concretas y la procesan activamente.

Existen otros postulados de los estilos de aprendizaje proyectados en 4 dimensiones diferentes, de acuerdo a los siguientes criterios:

- Según las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información (canales de aprendizaje);
- Según sus formas preferidas de procesar la información;
- Según sus formas preferidas de orientarse temporalmente hacia el cumplimiento de sus metas como aprendices;
- Según sus formas preferidas de orientarse socialmente hacia la realización de tareas y la solución de problemas.

Ellos conducen a plantearse la siguiente taxonomía de los estilos de aprendizaje:

- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información: estilo visual, estilo verbal-auditivo.
- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de procesar la información: estilo global, estilo analítico.
- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse temporalmente en el cumplimiento de sus metas como aprendiz: estilo planificado y estilo espontáneo
- Estilos de aprendizaje relacionados con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse socialmente en la realización de tareas de aprendizaje: estilo cooperativo, estilo independiente o individual.

La concepción teórica conformada para la comprensión y estudio de los estilos de aprendizaje proporciona la información básica para organizar la teoría y práctica de un proceso de enseñanza- aprendizaje, que pretende contribuir al desarrollo de la personalidad del individuo. Indiscutiblemente, se hace necesario establecer los fundamentos didácticos necesarios para concebir un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador sobre la base de los estilos de aprendizaje.

Al respecto, cualquier propuesta didáctica que pretenda tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, ante todo debe partir por distinguir el carácter rector de la enseñanza con relación al desarrollo psíquico, considerándolo como fuente de ese desarrollo.

Enseñar es pues, guiar, estimular a los estudiantes a que reflexionen sobre cómo aprenden en sentido general; es atender la diversidad en

términos de estilos de aprendizaje. G. Fariñas (1995) dice: **"el carácter irreplicable de la persona, que cada uno de nuestros alumnos tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente motivacional en la que inciden significativamente las preferencias personales"**.

Un aspecto importante dentro del proceso de enseñanza consistiría de esta forma, en valorar las formas preferidas de los estudiantes para aprender, con esto se asegura la variedad de métodos, procedimientos de enseñanza y aprendizaje; medios, formas de organizar el espacio, y de evaluación que propicien el interés, la participación e implicación personal de los estudiantes en las tareas de aprendizaje, y el desarrollo de sus potencialidades.

Los presupuestos vigotskianos nos permiten conocer que una enseñanza desarrolladora es la que conduce al desarrollo y va delante del mismo: guiando, orientando, estimulando; es aquella enseñanza que se propone conocer de manera integral al alumno, incluidas sus fortalezas y debilidades en términos de sus estilos de aprendizaje, a fin de determinar cómo proceder, cómo ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto, cómo promover y potenciar los aprendizajes desarrolladores.

Aprender, dentro de esta concepción, por otra parte no es solamente lograr cambios medibles en los conocimientos, hábitos y habilidades. Aprender significa ante todo aprender a aprender, conocer acerca del aprendizaje como proceso, conocer los estilos preferidos de aprendizaje y desarrollar habilidades de aprendizaje efectivas para los alumnos.

Implica además no solamente que el alumno adquiera conocimientos, sino que desenvuelva habilidades que puedan trascender en la configuración y desarrollo de la personalidad; aprenda a adecuar su estilo preferido de aprendizaje al método de enseñanza del profesor activando procedimientos y estrategias que le permitan flexibilizar su método de aprendizaje; aprenda a ser autónomo en el aprendizaje para desarrollar una actitud positiva hacia aquellos contextos donde ya no se cuente con la ayuda del profesor o de otro alumno; aprenda a regularse sobre la base del autoconocimiento; se sienta responsable de los resultados del aprendizaje y actúe en correspondencia.

En la concepción didáctica el proceso de enseñanza- aprendizaje se proyecta en tres dimensiones: la instructiva, la educativa y la desarrolladora, constituyendo éstas en sí mismas tres procesos distintos que se ejecutan a la vez interactuando e influyéndose mutuamente de una manera dialéctica. Si bien son procesos diferenciados con objetivos y contenidos propios, se dan en unidad, toda vez que todo momento instructivo es a la vez educativo y desarrollador.

De modo que, cuando el alumno aprende a aprender, disponiendo por ejemplo de procedimientos didácticos que le permitan hacer corresponder su estilo de aprendizaje con el estilo de enseñanza del profesor, se apropia de conocimientos y desarrolla habilidades (instructivo), estimulando sus propias potencialidades, su capacidad de autorregularse (desarrollador), ganando a la vez autoconfianza, aprendiendo a ser tolerante, flexible, comunicativo, comprensivo (educativo).

Dentro de esta concepción, la dimensión desarrolladora se amplifica, en tanto el alumno aprende no sólo a autorregularse, a conocer sus puntos débiles y fuertes, aprende cómo explotar sus potencialidades durante el aprendizaje.

Un análisis más profundo, esencial, del proceso de enseñanza-aprendizaje nos conduce a la caracterización de los componentes estructurales de dicho objeto de estudio ahora matizados con la incorporación de los estilos de aprendizaje.

Desde la perspectiva de la concepción desarrolladora que se propone, de todos los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje, reconocemos al problema como su punto de partida, en tanto éste determina los objetivos, y éstos a su vez los contenidos del proceso. El problema expresa la situación de un objeto, en este caso el proceso de enseñanza- aprendizaje, generada por una carencia, una insuficiencia o necesidad en el sujeto y que precisa de ser transformada.

En el caso del proceso de enseñanza- aprendizaje el problema se expresa en términos de la necesidad de formar integralmente al niño o al joven y prepararlo para que se desempeñe social y profesionalmente en la sociedad. Dada esta necesidad, la enseñanza tiene como aspecto central de sus objetivos el que los estudiantes adquieran las competencias que les permitan acceder a desarrollarse a plenitud, sobre la base entre otras formas del aprender a aprender, y en particular a partir del desarrollo de estilos de aprendizaje que tributen a la autorregulación del aprendizaje, el crecimiento personal y formación integral de la personalidad, de forma que más allá de lo instructivo vaya a lo educativo y a lo desarrollador, en tanto promueva aprendizajes que perduren, que transformen al aprendiz.

La precisión dentro del objeto de aquellos aspectos necesarios para asistir a los objetivos, nos conduce a los contenidos, los que se manifiestan en la selección de los elementos de la cultura a ser adquiridos por los estudiantes en su formación. En este caso, los contenidos se expresan a través del sistema de conocimientos, las habilidades y los

valores que pretenden los docentes que los estudiantes desarrollen, se añaden los estilos de aprendizaje, por ser elementos potenciadores de estos propios conocimientos, habilidades y valores.

Por su parte el método, como componente en el que se expresa el modo de desarrollar el proceso por los sujetos, es tal vez de todos con el que más relación directa guarda el concepto de estilo de enseñanza aprendizaje. Al sistema de métodos, procedimientos y formas a través de los cuales se manifiesta el método bien cabría incorporar los estilos de enseñanza y aprendizaje como elemento psicológico que matiza la actividad del profesor y el estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación como función de la dirección del proceso, constituye un elemento importante ya que está llamada a potenciar la autovaloración del estudiante durante el aprendizaje, sus fortalezas y debilidades, sus preferencias y expectativas, los procedimientos empleados; el autocontrol de lo aprendido, la regulación de la actividad. Ésta por tanto será cualitativamente superior en tanto está concebida de forma que contribuya a la autonomía del alumno, a que valore cómo aprender.

El carácter sistémico del proceso de enseñanza- aprendizaje ha de expresarse en las relaciones dialécticas entre los componentes que lo conforman, entre éstos y la actividad conjunta que realizan el profesor y el alumno.

Los fundamentos metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje en su conjunto se expresan a través del conjunto de principios que rigen la didáctica general:

- El principio del carácter educativo de la enseñanza.
- El principio del carácter científico del proceso de enseñanza.

- El principio de la enseñanza que desarrolla.
- El principio del carácter consciente.

La importancia de estos principios radica en que en ellos sintetizan los fundamentos que:

- Determinan en gran medida la acción del docente por constituir orientaciones elementales para la planificación y dirección del proceso.
- Tienen vigencia general más allá de la enseñanza de cualquier disciplina particular.
- Son esenciales en tanto ejercen su influencia en todo el proceso de enseñanza, en todos sus aspectos y tareas.
- Determinan el carácter y la estructura de la materia de enseñanza y son esenciales para su elección y organización.
- Constituyen un sistema, lo que significa que se determinan y se incluyen mutuamente.

Distintas Formas De Aprendizaje Y Distintos Tipos De Alumnos

Las personas perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes. Existen tres tipos de alumnos: auditivos, visuales y cinestésicos. Esto implica distintos sistemas de representación o de recibir información mediante canales sensoriales diferentes.

El auditivo recibe mejor los mensajes y la información a través del oído. Por su parte, el visual utiliza la visión para recibir mensajes y añadirlos a su conocimiento existente y a su sistema de representación. El cinestésico prefiere experimentar y hacer las cosas a su manera para aprender y recibir información.

La mayoría de nosotros utilizamos todos estos canales, pero en determinadas situaciones, uno de ellos predomina sobre los demás. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Se han realizado estudios sobre los distintos tipos de aprendizaje. Los estudios han determinado qué parte de la capacidad de aprendizaje se hereda y cuál se desarrolla. Estos estudios han demostrado que las creencias tradicionales sobre los entornos de aprendizaje más favorables son erróneas.

Estas creencias sostienen afirmaciones como: que los estudiantes aprenden mejor en un entorno tranquilo, que una buena iluminación es importante para el aprendizaje, que la mejor hora para estudiar es por la mañana y que comer dificulta el aprendizaje. **“Según la información de la que disponemos actualmente no existe un entorno de aprendizaje universal ni un método apropiado para todo el mundo”**. Prashing 1996, 41-45

Cuando se tratan temas como el de la educación siempre se ha de tener en cuenta las distintas formas de aprendizaje y los distintos canales que existen para recibir información. Las propias ideas del profesor influyen a la hora de elegir los métodos empleados. Para explicar cosas a una persona le gustará hacer dibujos en una pizarra de papel y otra preferirá contar cuentos. No debemos menospreciar el canal por el que el profesor siente predilección, ya que será el que utilice para transmitir el mensaje a los alumnos de una forma más natural.

No obstante, el profesor deberá intentar abarcar y utilizar todos los sistemas de representación de los estudiantes cuando planifique una materia. El profesor tiene muchos métodos a su disposición y deberá sacar partido de las distintas formas de percibir las cosas de los alumnos y así encontrar nuevos métodos de ejemplificación.

Los tipos de alumnos constituyen un añadido para el grupo, ya que permiten cambiar las rutinas de enseñanza y los métodos de exposición. El profesor deberá tener en cuenta a los distintos tipos de alumnos a la hora de planificar una material. Los alumnos deberán tener la oportunidad de utilizar sus capacidades a través del aprendizaje colaborativo y del trabajo en grupo de forma que puedan utilizar sus propios canales para transmitir información a los demás. Las distintas formas de percibir y expresar en un grupo de alumnos favorece también la tolerancia. El trabajo en grupo promueve la comprensión.

Sistemas de representación auditivos

Los alumnos auditivos utilizan principalmente el oído para recibir mensajes. Les gusta escuchar y contar historias, siguen un procedimiento lógico a lo largo de cada historia y se concentran en una sola cosa a la vez. No les gusta que los temas se traten de forma desordenada. Los alumnos auditivos poseen un vocabulario amplio, se expresan con claridad y no gesticulan demasiado al hablar.

Repo & Nuutinen (2003), 36-37, manifiestan: **Los alumnos auditivos utilizan y tienen un discurso propio: oyen una pregunta, la repiten en la cabeza y la contestan antes de responder en voz alta. Esto puede molestar a los alumnos visuales y cinestésicos que suelen ser más rápidos. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.**

Según Prashing (2000), **la mayoría de los profesores son personas auditivas y por eso utilizan métodos auditivos: discursos, sonidos, preguntas y respuestas. El alumno auditivo suele obtener buenos**

resultados en un entorno de aprendizaje basado en las clases magistrales. Asimismo, una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo.

Sistemas de representación cinestésicos

Las personas con sistemas de representación cinestésicos perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad. No conceden importancia al orden de las cosas. Las personas cinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción. Las personas cinestésicas prefieren las actividades y el movimiento y prestan atención al desarrollo de las mismas.

Repo & Nuutinen 2003, pág. 38 dice: **A las personas cinestésicas les gusta tocar y acercarse a los demás. Perciben fácilmente el ambiente y el mobiliario incómodo así como el frío y el calor. Al hablar, las personas cinestésicas no mantienen un gran contacto visual con los demás. Para describir lo que han hecho se concentran en la acción. Como mejor aprenden es haciendo las cosas y recordando la sensación y la acción. En ocasiones caminan y gesticulan para recordar las cosas.**

Barbara Prashing (2000), pag.155, **Afirma que es importante señalar las diferencias entre el sistemas de representación cinestésica y el sistema de representación táctil. Según Prashing, las**

personas con tendencia táctil aprenden y recuerdan mejor las cosas si pueden usar las manos y tocar durante el proceso de aprendizaje. Por su parte, las personas cinestésicas necesitan ejercicios físicos y sensaciones en las que participe todo el cuerpo durante el proceso de aprendizaje.

Sistemas de representación visual

Las personas que perciben las cosas a través del sistema de representación visual asimilan la información mediante los ojos. Perciben las cosas como imágenes y pueden pasar de un tema a otro fácilmente. Son capaces de hacer generalizaciones rápidamente incluso partiendo de una información escasa. Para las personas visuales, lo más importante es el concepto general y pueden aburrirse con las explicaciones detalladas.

Se les da bien organizar las cosas ya que visualizan el concepto general rápidamente. Las personas visuales gesticulan cuando hablan. Hablan rápido y de manera confusa ya que suelen seguir sus imágenes interiores sin darse cuenta de que los demás no ven esa misma imagen. Contestan brevemente a las preguntas. Las personas visuales tienen memoria fotográfica y a menudo les cuesta repetir instrucciones orales.

Repo & Nuutinen, (2003) pag.35-36. **Las personas visuales pueden tener problemas para debatir y son un público impaciente. Les gusta escribir notas o dibujar. Las personas visuales se fijan en el aspecto y valoran la pulcritud, no tanto la voz, a la que no prestan atención.**

Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual

para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.

2.5.12 Técnicas Grupales

Juniors Jacinto López, Carlos Delgado, Joel Alcívar y Ben Hur Rodríguez, quienes, junto a otros panelistas, intervinieron en un seminario que sobre el particular se desarrolló en el auditorio de la Sociedad de Lucha Contra el Cáncer en Portoviejo (Solca).

Los senadores juniors sostienen que para desarrollar una estrategia de servicio al cliente se debe enfrentar decisiones básicas como: ¿Qué servicios se ofrecerán?, ¿qué nivel de servicio se tiene? y ¿cuál es la mejor forma de ofrecer esos servicios?. Según estos profesionales, la aplicación de trabajos en grupo a través de talleres vivenciales es la mejor forma de mantener un desarrollo sostenido de la conducta humana de trabajadores o funcionarios de instituciones públicas o privadas.

El trabajo grupal es el proceso a través del cual la gente interactúa directamente, lo que permite dar origen a decisiones de calidad que cuentan con el apoyo de los participantes y que se traduce en un buen trato al usuario, la lluvia de ideas fortalece las decisiones que se tomen ya sea de manera interna o externa.

Con la técnica grupal se puede solucionar conflictos individuales, de manera que no afecten el comportamiento colectivo ni a las actividades laborales en ningún sentido, dice Jacinto López.

La creación de grupos de trabajo disminuye la presión y el estrés en determinadas personas, pero sin lugar a dudas que al trabajar en equipo se dividen las responsabilidades, se mejora el trato al cliente y el producto final es de mejor calidad, sostienen los conferencistas.

¿Qué son las dinámicas de grupo?

El grupo debe lanzar todas las ideas que se le ocurra en relación al tema expuesto, en este caso deben aportar ideas sobre lo que creen que es una dinámica de grupo.

A partir de las diversas opiniones se podrá llegar, mediante común acuerdo, a una definición concreta y el trabajo planificado se lo podrá ejecutar satisfactoriamente.

Las técnicas de grupo son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica grupal. Las dinámicas forman parte de la propia vida. Siempre que se trabaje con un conjunto diverso de personas se desarrolla una actividad determinada. Ahora bien, es necesario saber qué dinámica es la apropiada para trabajar con cada grupo, porque no todas las técnicas son válidas para todos los grupos en todo momento.

Las ventajas que ofrece este método es el entusiasmo, participación más amplia cuando se presenta un problema; cada uno llega a una solución de manera independiente con sugerencias que se discuten de manera racional y siempre beneficiando a quien se espera servir.

2.5.13 Ventajas De La Lectura

Entre las ventajas que se derivan de la lectura, quizá una de las más significativas sea la de que, a través de ella, ganamos en autonomía e independencia porque fomenta el sentido crítico y provoca la inquietud intelectual al aportarnos ideas nuevas, proporcionarnos conocimientos y argumentos, lo que viene a estimular el razonamiento y la imaginación. Nos hace más libres en nuestros pensamientos y en nuestros actos al disponer de elementos de juicio y evaluación, favorece la adecuada toma de decisiones y potencia la creatividad personal.

Mediante la lectura se consigue un paulatino y progresivo enriquecimiento personal. Con ella ganamos en vocabulario, aprendemos a hacer una correcta utilización de nuestra lengua y mejora el conocimiento de nuestro idioma, lo que nos permite mejorar en nuestras posibilidades expresivas y de comunicación al dotarnos de mayores recursos.

Este mayor conocimiento facilita que transmitamos con mayor precisión y claridad aquello que deseemos transmitir, tanto si lo hacemos por escrito, como si es verbalmente, a la vez que nos sitúa en una adecuada posición para entender mejor a los demás, sea a través de sus escritos, o sea, a través de lo que nos comunican oralmente.

Con la lectura se pueden satisfacer los deseos que cualquiera pueda tener de aprender, pues ya hemos dicho que es la mayor fuente de adquisición de conocimientos además de ser un medio de fácil uso. Los libros, revistas, etc., son relativamente fáciles de adquirir y de manejar. En cualquier momento se puede acudir a ellos, extraer la información que pueda interesar y repetir esta operación cuantas veces se quiera, es

decir; facilita una recuperación inmediata de la información o, si se carece de ella, su adquisición.

Prácticamente todos los conocimientos de la humanidad están en los libros, basta con acudir a ellos para encontrar lo que deseemos saber. Cada lector puede marcar su propio ritmo, pues leer es una actividad intelectual autónoma, así como seleccionar las lecturas, cuándo realizarlas y los objetivos que persigue con ellas dado que se puede leer para aprender, disfrutar, fantasear, pasar el rato, relajarse, etc, según el momento y las necesidades de cada uno.

De todo lo anterior, se deduce que leer favorece el rendimiento intelectual y mejora el académico, porque nos forma, nos instruye y nos hace más cultos, a la vez que proporciona las bases para que el estudio sea una actividad gratificante y lúdica.

Sacarle todo el partido a las lecturas requiere experiencia, práctica y dominio del proceso, especialmente en los aspectos de velocidad y precisión. A continuación encontrarás las características más relevantes para mejorar en estos dos aspectos y, con ello, mejorar en general, tanto en el estudio como en cualquier trabajo intelectual que realices.

Velocidad De Lectura

Ni todas las personas leen a la misma velocidad, ni tampoco cada persona lo lee todo a igual velocidad siempre, sino que varía en función de los intereses y necesidades de cada lector y de cuáles sean sus hábitos cuando lee.

El mal lector es aquel que carece de hábitos y estrategias adecuadas de lectura, el que lo lee todo a la misma velocidad, como si fuera un mal conductor, que siempre lleva la misma velocidad independientemente de que marche por una autopista o por una carretera local, mientras que el buen lector es el que sabe adaptar la velocidad a sus propias necesidades de comprensión según el texto, al contenido, a sus objetivos y al ritmo que imponga el autor. Así, la velocidad ideal será la que convenga al lector en cada momento.

Pero la velocidad de lectura tiene unos determinantes que son clave.

Determinantes De La Velocidad Lectora

Son muchos los factores que influyen en la velocidad de lectura de las personas. De éstos, el primero que vamos a contemplar es la vista, determinante puramente fisiológico. Durante la lectura, los ojos no se desplazan de forma continua por los renglones, sino que van dando saltos, en cada uno de los cuales abarcan un determinado número de palabras.

A cada uno de estos saltos se les da el nombre de fijación; así, una fijación es el número de palabras que cada persona abarca en un golpe de vista, número que varía de unas personas a otras. En cada fijación los ojos permanecen quietos, porque es necesario para poder leer, operación en la que invierten un cuarto de segundo aproximadamente. Por tanto, la velocidad de lectura dependerá, de una parte, de la velocidad de la vista y, de otra, del número de palabras que se captan en cada fijación. Si una persona realiza ocho fijaciones por línea, empleará el doble de tiempo en leer el mismo texto que una persona que realice cuatro fijaciones por línea. Cuanto menor sea el número de fijaciones por renglón, mayor será la velocidad y mejor la comprensión.

La lectura es posible gracias a un doble proceso: el perceptivo y el comprensivo. El perceptivo consiste en captar una información y mandarla al cerebro, operación que se hace a través de la vista; exceptuando los casos de ceguera, que se hace a través de las manos, lo cual sigue constituyendo un proceso perceptivo.

En el cerebro se produce el segundo proceso, el comprensivo que consiste en decodificar un sistema de señales e interpretar unos símbolos abstractos. Si no se domina dicho sistema, la lectura será lenta y con un nivel de comprensión muy reducido, en el supuesto de que llegue a producirse.

La velocidad depende de la interacción entre el proceso perceptivo y el proceso comprensivo de tal manera que, a mayor velocidad, se producirá una mejor comprensión, lo que, a su vez permite ir más rápido. Quizá convenga recordar que no es mejor lector el que lo lee todo muy rápido, sino el que adapta su velocidad a las necesidades de cada momento. Dentro de éstas es donde tiene sentido la afirmación anterior.

Son muchas las personas que entre ambos procesos incluyen dos pasos completamente innecesarios para la velocidad y que perjudican notablemente la comprensión.

Ya hemos visto que para leer sólo se precisa percibir y entender, cosa que no ocurre en este caso, porque el lector, después de percibir, pronuncia y se escucha, tras lo cual entiende, con lo que la comprensión no se produce de forma directa mediante la visión, sino de forma , o sea, a través del oído. A este hábito se le llama vocalización. El mantenimiento de las vocalizaciones en la lectura impide que la velocidad pueda aumentarse, pues queda constreñida a los estrechos límites que impone esta secuencia.

La subvocalización consiste en repetirse mentalmente lo que se va leyendo, como si el lector se estuviese leyendo a sí mismo manteniendo un lenguaje interior que interfiere en la interacción percepción-comprensión. No resulta fácil conocer si una persona realiza subvocalizaciones, salvo por sus consecuencias, pues la velocidad no supera las doscientas cincuenta palabras por minuto.

Personalmente se puede intentar saber si uno está realizando subvocalizaciones durante la lectura poniéndose las yemas de los dedos en la parte exterior de la laringe. Si se detectan los movimientos producidos por los órganos fonadores es señal inequívoca de que sí se realiza la subvocalización.

Una regresión consiste en volver a leer una palabra, ya leída, que se entiende, que forma parte del vocabulario habitual del lector y de su propio idioma. Las regresiones son voluntarias y refieren a un solo renglón. Cuando la palabra es desconocida o pertenece a otro idioma, volver a leerla puede ser necesario para que la percepción sea buena y posibilitar la comprensión.

Relacionado con las regresiones está el vocabulario del lector. Cuanto más amplio sea éste, más rápidamente se producirá la lectura. Normalmente las regresiones son completamente innecesarias e inútiles, dificultan la comprensión y disminuyen la velocidad.

Conviene no confundir las regresiones con los retrocesos. Por retroceso se entiende cuando se vuelve a leer un párrafo ya leído, lo que con frecuencia resulta necesario para entender lo que en él se dice. Hay que evitar los retrocesos innecesarios, puesto que si está entendido lo que se ha leído, no aportan ningún beneficio a la comprensión y suponen una pérdida de tiempo considerable.

La velocidad lectora también se encuentra determinada por la práctica diaria. Una persona que lea todos los días dispondrá de buenos hábitos de lectura. Podrá realizar el proceso perceptivo con mayor eficacia, en la medida en que el reconocimiento de los símbolos y las señales se mejora con el ejercicio, y con ello mejorará el proceso comprensivo.

De igual manera habrá suprimido los movimientos corporales que pueden observarse en personas carentes de esta práctica, movimientos de la cabeza en el sentido de la lectura, guiarse con el dedo y que dificultan la lectura. Para leer sólo es necesario mover los ojos. La cabeza, así como el resto del cuerpo, ha de permanecer quieta, lo cual no debe entenderse como que para leer haya que estar corporalmente rígido, pues tendrán que moverse, por ejemplo, brazos y manos para pasar las páginas, sino que se han de eliminar todos los movimientos innecesarios y centrarse exclusivamente en los contenidos.

También se han de tener en cuenta las condiciones ambientales y personales, tal y como se ha ido señalando en capítulos precedentes, que constituyen otro importante grupo de determinantes, tanto de la velocidad como de la comprensión.

2.5.14 Comprensión Lectora

La comprensión es fruto de un proceso interno realizado por cada lector que depende de las estrategias que adopte en el enfrentamiento con los textos, los hábitos que posea como lector, las técnicas que utilice para alcanzar la comprensión y los objetivos que persiga con la lectura.

Más adelante hablaremos de estos aspectos. Pero a pesar de las diferencias individuales, todas las personas siguen un mismo proceso

para lograr la comprensión de los textos, en el cual podemos distinguir cuatro fases:

- **Reconocer:** consiste en identificar el significado de las palabras y de los signos de puntuación. La completa comprensión de aquello que está leyendo. Hay ocasiones en las que se puede reconocer sin comprender, como cuando en una frase aparece una palabra que resulta nueva para el lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en cuestión forma parte del código utilizado, es decir, que pertenece al castellano, al catalán o al inglés, pero no se conoce su significado, con lo cual no será posible obtener la completa comprensión de la frase o del párrafo. En estos casos se hace imprescindible la utilización del diccionario.
- **Organizar:** es saber situar correctamente las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. En ocasiones esta tarea adquiere una importancia aún mayor, cuando los textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas correctamente o no siguen una secuencia lógica, o cuando son confusas, entre otras, el lector será quien vaya reorganizando el conjunto de informaciones para poder entenderlas.
- **Interpretar.** Es atribuir significados especiales a lo que se lee. Es una elaboración personal que conlleva sacar conclusiones personales respecto de las cosas que dice el autor, sea de manera explícita o sea que están implícitas en el texto de tal manera que un mismo texto.

Esto también pasa con los manuales que manejan los estudiantes, los cuales pueden ser interpretados de manera singular y diferenciada por cada uno de ellos, lo que, en ocasiones, puede ocasionar algunos problemas. En este punto se hace necesario decir que los textos no tienen una única interpretación posible y que ésta sea la buena, sino todo lo contrario: hay varias interpretaciones posibles de cada texto, siendo todas ellas igual de correctas y de buenas. Evaluar supone realizar un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que lee.

Esto es algo que siempre se hace, aunque no siempre se tenga conciencia de ello. Quizá la evaluación más común sea la de decir me ha gustado mucho este libro o es un rollo. En estas frases queda reflejada la evaluación que hace el lector de un texto, expresa el juicio crítico que le merece lo leído. Por supuesto, la evaluación puede ser mucho más profunda y dirigirse a uno o a varios aspectos, como son los contenidos, la amenidad, el estilo, la calidad literaria, entre otras. Cuanto más profunda sea la evaluación, mayor será la comprensión que se tenga de los textos.

Este proceso se va realizando de manera constante e ininterrumpida a lo largo de la lectura, tanto si se trata de una frase suelta leída al azar, como si se trata de un libro completo, de forma que a la vez que se va leyendo se va produciendo el reconocimiento, se va organizando la información, se va realizando la interpretación del texto y se va formando un juicio.

Niveles De Comprensión

El proceso que se sigue para conseguir captar las ideas expresadas en lo que se lee es, en sentido riguroso, el mismo siempre y se da por igual en todos los lectores, por baja que sea su preparación intelectual, es decir, todo lector/a reconoce mejor o peor el código de señales y símbolos, los organiza según sus posibilidades, realiza una interpretación personal de lo leído y se forma un juicio sobre lo que acaba de leer.

Pero no todos los lectores alcanzan el mismo nivel de comprensión, dado que éste está en función de la formación intelectual que tenga cada lector/a, de tal suerte que se pueden leer las mismas cosas por personas diferentes y darse diferencias abismales entre la comprensión de unas y otras. Por tanto, es posible establecer diferentes niveles de comprensión desde una perspectiva funcional. Es decir, el proceso que se sigue es el mismo, pero los resultados pueden ser muy diferentes. Los niveles de comprensión que habitualmente se contemplan son los siguientes:

- El nivel de ausencia de comprensión es el que se produce cuando el lector se queda en la fase de reconocer, dentro del proceso comprensivo, es decir, cuando reconoce el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código, pero no es capaz de pasar de ahí.

Este fenómeno se conoce como analfabetos funcionales; es decir, son personas que conocen los rudimentos de la lectura y la escritura, sus aspectos mecánicos, sin que este conocimiento sea suficiente para entender lo escrito. Se trata, evidentemente, de casos de bajísima preparación intelectual.

- El nivel literal es en el que el/la lector/a se atienden estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades. Este nivel es conveniente para la lectura de textos que no requieren de

interpretación, como puede ser el prospecto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, un electrodoméstico. En estos casos la persona que lee se ajusta a lo que dice el texto y hace aquello que en él se afirma, sin más. Salvo en casos tan concretos como éste, es necesario trascender lo literal e ir al fondo de las ideas transmitidas en el escrito o, dicho de forma diferente, hay que pasar de leer palabras nivel literal a leer ideas nivel simbólico.

- El nivel simbólico es el de las ideas, cuando el lector pasa a los aspectos profundos, cuando no se queda en lo explícito y capta también lo implícito, cuando hay una aproximación mayor al pensamiento del autor/a y a las ideas que trata de transmitir. En este nivel, el lector/a hacen una interpretación de lo escrito, que mejora la comprensión global de todo el texto.
- Cuando se pasa al análisis se entra en el siguiente nivel, el crítico. La comprensión crítica se hace posible porque el lector realiza un análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones, descubrir las secuencias de pensamiento que se siguen para realizar la exposición, conocer las posibles relaciones entre hipótesis y conclusiones, etc.

Cuando el lector/a se encuentran en este nivel, les permite realizar juicios de valor sobre lo leído, juzgar los diferentes aspectos del texto según criterios personales, marcarse objetivos claros con respecto a la lectura y verificar hasta qué punto los consigue mediante ésta y hasta qué punto el texto puede satisfacer sus necesidades, etc.

Cuanto mayor sean la formación intelectual y el gusto por la lectura que tenga la persona que lee, más posibilidades tendrá de dominar este nivel y de enriquecerse a todos los niveles. No obstante, cualquier

persona que lea algo, siempre se formará un cierto juicio de lo leído, aunque no sea consciente de ello.

- Hay un quinto nivel que difiere cualitativamente de los anteriores, pero que aporta una visión más amplia de lo que se lee. Este nivel es el estético, en el que el/la lector/a abordan la comprensión del texto desde los aspectos formales de éste, en el que se va, más que al análisis de los contenidos, al análisis del estilo, al género literario, a la claridad en la transmisión de ideas, al humor. Normalmente, sólo se busca este nivel comprensivo cuando se está con un texto literario, donde prima la belleza de la escritura sobre otros aspectos.

Cuando se trata de manuales, libros de consulta o técnicos, lo más frecuente es que este nivel quede relegado a un segundo plano, aunque no por eso ha de tenerse menos en cuenta. Con frecuencia, muchos de los problemas de comprensión que tienen los estudiantes en la lectura se deben, precisamente, a que se manejan textos poco amenos o de una baja calidad literaria, en los que las ideas ni siquiera llegan a estar bien expresadas, lo cual provoca el lógico rechazo por parte de quien tiene que enfrentarse a estos libros.

Mejora De La Comprensión

La comprensión, de igual modo que sucede con todo cuanto está relacionado con el trabajo intelectual, se ve favorecida y mejorada con la práctica diaria, mediante el ejercicio cotidiano y permanente de la lectura, junto al cual has de tener en cuenta una serie de factores que pueden propiciar un progresivo aumento de la comprensión de sus textos. Los factores más importantes son:

Realizar, como ya se ha dicho en numerosas ocasiones, una adaptación de tu velocidad de lectura a las necesidades que tengas de comprensión, en función de:

- Los objetivos que persigas con la lectura de cada texto, lo cual dará lugar a los distintos tipos de lectura hemos visto anteriormente.
- Los contenidos y la dificultad, más o menos subjetiva, que presenten a cada lector/a. Las combinaciones posibles en este aspecto son varias; así, un texto tendrá una dificultad mayor o menor según cuáles sean tu formación y tus conocimientos respecto a los temas objeto de lectura, o los contenidos serán valorados de diversas maneras en relación con los intereses particulares de los lectores.

Ante textos cuyos contenidos resultan desconocidos o no se tiene ninguna base, la velocidad de lectura se ve considerablemente disminuida para favorecer la comprensión. Cuando se tienen conocimientos e interés por aquello que se lee, la comprensión se produce más rápida y eficazmente, lo que permite, a su vez, leer más rápido.

Las necesidades que se derivan del escrito imponen una velocidad para lograr la comprensión, pues no todos los textos pueden leerse de igual manera. Las variaciones, en este punto, vienen dadas por la legibilidad de los textos. Los hay que presentan dificultad en cuanto a los aspectos formales, es decir, en cuanto al estilo del autor confuso, prolijo, ameno, o en cuanto al nivel del libro; otros textos presentan dificultades en cuanto a la calidad de la impresión, es decir, fotocopias, apuntes, manuscritos de otras personas, libros de mala impresión, tipo y tamaño de letra o la calidad de la traducción, todo lo cual incide directamente sobre la comprensión que se obtiene.

La comprensión depende de la actitud con la que el/la lector/a se plantea y realiza la lectura. La mejor es una actitud crítica, cuestionadora de todo cuanto tenga que ver con el escrito, sea el estilo, los contenidos o la calidad.

No te plantees la lectura como si el autor/a fuesen portadores de verdades absolutas e incuestionables. Ser críticos permite tener una visión más clara, más objetiva y más completa de lo que se dice en los escritos, y favorece, por ello, la comprensión y la adquisición de conocimientos.

La actitud crítica conlleva confiar en tus propias capacidades y en tus criterios personales como elementos favorecedores de la comprensión, incluso cuando no sepas absolutamente nada de un tema. Evidentemente, tendrás que ser prudente y abstenerte de realizar juicios prematuros, pero que esto no inhiba la seguridad en ti mismo como persona capaz de comprender, reconocer, organizar, interpretar y evaluar cualquier texto.

La comprensión se ve favorecida cuando se aborda la lectura de forma activa, esto es, que además de crítico has de ser tú quien elija sus propios textos, siempre que sea posible. En definitiva, que consideres que no eres un sujeto pasivo en el que entra información, sino todo lo contrario: un sujeto vivo y activo, tanto si puedes elegir tus lecturas como si te vienen impuestas, que puede facilitar con sus propios medios la comprensión de lo que lee.

El conocimiento que el/la lector/a tengan respecto de la persona que ha escrito el texto es otra variable que incide en la comprensión. En este sentido, conviene conocer la trayectoria seguida por el escritor/a, sus intenciones y motivaciones, la escuela e ideología a la que pertenece.

Todos estos datos permiten dotar al escrito de una significación diferente que, con mucha frecuencia, resulta imprescindible para entenderlo en todas sus dimensiones, por aséptico que pueda parecer el tema o la forma en que esté tratado.

Sólo es posible entender lo que se lee permaneciendo atento a la lectura. A todo el mundo le ha pasado en alguna ocasión, tras terminar una página leída, que no se ha enterado del contenido porque estaba pensando en otra cosa. Esto puede deberse a que el tema no suscita interés en la persona que lee, a que está cansada o a que el texto está escrito de manera que no facilita su seguimiento.

En cada caso habrá que adoptar las medidas que se consideren más adecuadas, sobre todo cuando no hay más remedio que trabajar con ese escrito. Si la atención decae por el cansancio, lo mejor es descansar o hacer una pausa breve. Cuando la razón de la pérdida de atención está en el texto o en el desinterés por éste, habrá que buscar la forma de hacerlo más ameno. Una buena manera de conseguirlo es trabajar el texto tal como se expone en el capítulo siguiente.

La comprensión pasa por leer ideas, no palabras. Las palabras son el instrumento que utiliza el autor/a para transmitir las ideas; de ahí que las palabras sólo tengan un interés secundario. Procura detectar la idea principal y las ideas secundarias, cómo están encadenadas y procura descubrir cuál es el método expositivo que se sigue en cada texto, lo cual facilitará enormemente la comprensión de todo tipo de textos.

Únicamente tiene sentido leer palabras cuando el objetivo que se persigue es ése precisamente. Quizá te resulte extraña esta afirmación y estarás pensando en cómo leer ideas sin leer las palabras que las expresan, y tendrás razón. Lo que quiere decir la afirmación anterior es

que has de esforzarte por tratar de conocer y entender lo mejor posible las ideas que se intentan transmitir a través de las palabras que se utilizan para expresarlas, de tal manera que puedas pasar del nivel literal al nivel simbólico de la comprensión.

Para alcanzar una comprensión completa de los textos es imprescindible no dejar ninguna duda. Hay estudiantes que creen que esto es una pérdida de tiempo o que no es imprescindible aclarar las dudas que vayan surgiendo y que lo importante es, lo cual constituye un error gravísimo, dado que para lograr que la memorización sea buena es imprescindible entender lo que se desea recordar.

Para mejorar la comprensión, y en todo trabajo intelectual, resulta absolutamente necesaria la utilización de diccionarios. Manejar diferentes diccionarios de la lengua en que estés estudiando es, también, imprescindible. Todo estudiante ha de tener diccionarios etimológicos, de sinónimos y antónimos, de homónimos y parónimos, de uso de la lengua y, además, diccionarios específicos sobre aquello que se esté estudiando.

A veces hay estudiantes que han aprendido a utilizar una palabra o incluso una frase y no saben lo que significa. La mejor manera para subsanar estas deficiencias es acudir a textos o personas que puedan aclarar todas las acepciones y matices posibles que tenga la palabra. Los diccionarios son aliados del estudio.

En la misma línea de lo que acabamos de comentar está la ampliación y enriquecimiento de tu vocabulario. Procura ir desarrollando el conocimiento de tu idioma y el de la terminología específica que poseen las diversas asignaturas, así tendrás que saber el significado de las siglas más comunes, como ONU, CEE, OTAN, habrá que dominar el significado que tienen los prefijos y sufijos que nos fueron dados por griegos y

latinos, como logía que verás en palabras de carácter técnico: geología, psicología, paleontología, hiper e hipo en palabras como hipertenso, hipercrítico, hipocondríaco, hipopótamo, mega, micro y macro megatón, microcosmos, macroeconómico.

De igual manera has de hacer con los términos propios de cada asignatura y con locuciones y abreviaturas utilizadas frecuentemente, aunque no sean propias del idioma.

La comprensión lectora pasa por conocer y dominar los signos ortográficos, que, siendo relativamente pocos, suelen ser desconocidos, especialmente en cuanto a su uso. Los signos de puntuación son un instrumento que utiliza la persona que escribe para transmitir de forma precisa las ideas, para hacer matizaciones, para evocar, para sugerir, por lo que, si se desconoce su significado y su función, la comprensión de los textos quedará mermada, en el supuesto de que llegase a producirse.

Una correcta lectura de los signos de puntuación agiliza la utilización del texto, revela la importancia que el/la autor/a dan a las diferentes ideas, aumenta la velocidad y la comprensión y genera soltura en la actividad de leer.

En la comprensión influyen otras variables menos objetivas que las mencionadas hasta ahora. Entre éstas, las más frecuentes son las relacionadas con la actitud con la que te pones a estudiar, el tiempo que le dedicas al estudio, las cosas que piensas sobre las diferentes asignaturas y del estudio en general, cómo te sientes tú en cuanto estudiante que eres o la actividad que desarrollas durante el estudio.

Nadie mejor que tú puede conocer estos aspectos y darse respuestas a los interrogantes que suscitan. No obstante señalaremos algunas

situaciones frecuentes entre los estudiantes, a fin de ofrecer alguna luz en este sentido.

Una de las razones que con más frecuencia aparecen como causantes de la mala comprensión es la de realizar un estudio inadecuado, es decir, no entiendes por qué los pasos que vas dando, tal como los das, no favorecen la comprensión. Para eliminar estas dificultades tendrás que hacer un análisis de todo tu comportamiento relacionado con el estudio y buscar alternativas que hagan posible las mejoras. Todo este libro persigue este objetivo: hacer que tu estudio se ajuste a tus deseos y necesidades, eliminando el mayor número de dificultades posibles.

Otras veces aparecen dificultades en la comprensión debido a un estado de nerviosismo o con una cierta sensación de ansiedad, en cuyo caso será necesario que sepas las razones por las que te sientes así y buscar las soluciones en función de estas razones.

Hay ocasiones en las que se le tiene «manía» a alguna asignatura, con lo que estudiarla se convierte en un suplicio. Si te pasa esto, pregúntate el porqué. Es posible que nunca la hayas estudiado bien o que se deba a un rechazo del profesor o que desde pequeño decidiste que la historia o las matemáticas, por poner un ejemplo, no eran para ti y nunca te lo has vuelto a plantear. En cualquier caso, sean éstas u otras las razones, ten en cuenta que, como tal asignatura, tendrás que estudiarla de la mejor manera posible y que en nada te beneficiará trabajarla mal o no trabajarla.

La comprensión se verá mejorada en todo lo que leas si lo haces con confianza en tus capacidades, seguro de ti y de tu trabajo. La carencia de la tranquilidad y la seguridad pueden suponer los obstáculos mayores para todo tu trabajo intelectual. Ten en cuenta que las materias de estudio

y su comprensión, por sí mismas, no son ni fáciles ni difíciles. La dificultad en el estudio es subjetiva, depende más de la actitud con la que te enfrentes a ellas que de los contenidos propiamente dichos.

2.5.15 El Autoaprendizaje

Hace referencia a aprender uno mismo en un acto autoreflexivo, de la misma manera en que un automóvil es el que se mueve a sí mismo, y autodidacta es quien se enseña a sí mismo. De allí que para referirse al aprendizaje llevado a cabo por uno mismo, sea más adecuado utilizar el término aprendizaje autónomo.

Consiste en aprender mediante la búsqueda individual de la información y la realización también individual de prácticas o experimentos. A una persona que aprende por sí misma se le llama autodidacta.

El autoaprendizaje es algo que el ser humano, los mamíferos y otros animales poseen en sí mismos y se pone en evidencia cuando juegan. Jugar, aunque a veces no se tiene presente, tiene la función principal de aprender nuevas habilidades o mejorar las que ya se poseen.

Muchas veces, el autoaprendizaje comienza jugando, y pasado un tiempo se descubre que se ha aprendido mucho de este modo y que no sólo sirve para pasárselo bien.

Entonces a manera de síntesis, podemos afirmar que la autonomía en el aprendizaje autónomo es la facultad que tiene una persona para dirigir, controlar, regular y evaluar su forma de aprender de forma consciente e intencionada, haciendo uso de estrategias de aprendizaje para lograr el

objetivo o meta deseados. Esta autonomía debe de ser el fin último de la educación, que se expresa en cómo aprender a aprender.

El Auto aprendizaje es la habilidad que cada persona posee para auto dirigir y autor regular su proceso de adquisición del conocimiento a través del estudio de diversos contenidos o de la experiencia en actividades de aprendizaje. Es la forma de aprender a aprender por uno mismo.

Cabe mencionar que en el aprendizaje existen también factores que intervienen de manera directa para el éxito o fracaso del mismo, como son: factores cognitivos, factores afectivo-sociales, factores ambientales y de organización.

Para que un estudiante logre el desarrollo de habilidades de auto aprendizaje de manera eficaz, se requiere una serie de cambios en su estructura de conocimiento, para lo cual necesita conocer capacidades, habilidades, estrategias y técnicas que puedan utilizarse de forma general, en situaciones concretas. Existen tres elementos importantes para lograr el autoaprendizaje: el aprendizaje permanente, el estudio independiente y la responsabilidad.

2.5.16 Ventajas del auto aprendizaje:

- Fomenta la curiosidad, la investigación y la autodisciplina. Se aprende a resolver los problemas por uno mismo. Mucha gente siente que se divierte mucho jugando pero que ocurre todo lo contrario en la escuela.
- Al no tener que seguir el ritmo de un grupo se puede dedicar más tiempo en lo que se tiene dificultades y menos a lo que resulta más fácil para uno mismo.

- Mucha gente que autoaprende comenta que esa tarea no sólo le ha permitido confeccionar dicha habilidad, sino que también ha ayudado a formar su personalidad de forma positiva.

Por el contrario, puede aparecer algún problema al que no se le encuentre solución, por lo menos sin dificultad. Pero en cualquier momento se puede pedir ayuda a alguien con conocimientos, en alguna lista de correo, foro, grupos de noticias, alguna asociación que trate el tema o por otro medio.

Aunque esta ayuda pueda parecer desinteresada, en realidad el que resuelve el problema puede encontrar un problema interesante que le haga pensar y aprender; y además, ayudar a otro con los mismos intereses de uno, puede hacer al enseñado más capaz de resolverle problemas al enseñante en el futuro.

Otra desventaja sería la siguiente: por más que el aprendizaje autónomo tenga información útil y correcta por parte del autodidacta, no tiene aval social como lo tiene un título oficial y su consecuente validez en el ámbito laboral y académico.

2.5.17 Que Es Una Guía

Una guía es algo que dirige o encamina, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el tratado en que se indican preceptos para dirigir o encaminar cosas. Es básicamente un documento corto que explica un proceso u operación resuelta. La idea de estos artículos es explicar brevemente un problema y detallar la solución. Tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz,

2.6 Interrogantes de investigación

1. ¿Cuál es el proceso metodológico utilizado por los docentes para desarrollar el pensamiento?

Hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos.

De acuerdo a este concepto y a una entrevista informal realizada a los docentes de la institución se determina que no aplican un proceso metodológico para el desarrollo del pensamiento en los estudiantes.

2. ¿El proceso de enseñanza – aprendizaje está acorde con la metodología utilizada por los docentes en el desarrollo del pensamiento?

Los procesos de enseñanza – aprendizaje no están acordes debido a que no existe una metodología utilizada por los docentes.

3. ¿Es factible la ejecución y socialización de una propuesta para el desarrollo del pensamiento?

Si es factible y se puede evidenciar en los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes.

2.7 GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Abstraer:** Es un proceso que implica reducir los componentes fundamentales de información de un fenómeno para conservar sus rasgos más relevantes con el objetivo de formar categorías o conceptos.

- **Ambivalencia:** Es un estado de tener simultáneamente, en conflicto sentimientos hacia una persona u objeto. Escrito de otra forma, la ambivalencia es la experiencia de tener pensamientos y/o emociones de ambas valencias positiva y negativa hacia alguien o algo. Un ejemplo común de ambivalencia es sentir a la vez amor y odio por una persona. El término también refiere a situaciones donde "sentimientos mezclados" de los tipos más generales son experimentados, o donde una persona experimenta incertidumbre o indecisión concerniente a algo.

- **Antropología:** Es una ciencia social que estudia al ser humano de una forma integral. Para abarcar la materia de su estudio, la Antropología recurre a herramientas y conocimientos producidos por las ciencias naturales y las ciencias sociales.

- **Behaviorismo:** Escuela psicológica que estudia las reacciones de los organismos en términos de estímulos y respuestas. El behaviorismo o conductismo se desarrolló como reacción contra los métodos y suposiciones gratuitas de la psicología funcional. Su origen es consecuencia de experimentos cuidadosamente efectuados sobre animales, con estricta garantía científica, que dramáticamente promovió John B. Watson en su *Psychology from the Standpoint of a Behaviorist*. Por su impetuoso ataque a las antiguas ideas y su sistema de experimentos

empíricos, Watson suscitó un nuevo y vigoroso interés por la Psicología.

- **Citoquinas:** Son moléculas producidas por células del sistema inmunológico encargadas de la comunicación intercelular, y en consecuencia, pueden afectar las funciones de muchas células distintas. Son sintetizadas en respuesta a un estímulo, por lo que tienen una vida media corta. Su síntesis se detiene al cesar el estímulo, o bien por mecanismos de retroalimentación. Ciertas citoquinas pueden llegar a ser tóxicas cuando se encuentran en concentraciones elevadas.

- **Cognitivo:** Hace referencia a la facultad de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

- **Creatividad:** invento, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales.

- **Cro-magnon:** Es el nombre con el cual se suele designar al tipo humano correspondiente a ciertos fósiles de Homo sapiens, en especial los asociados a las cuevas de Europa en las que se encontraron pinturas rupestres. Suele castellanizarse y abreviarse como cromañón.

- **Endorfina:** Son péptidos opio desendógenos que funcionan como neurotransmisores. Son producidas por la glándula pituitaria y el hipotálamo en vertebrados durante el ejercicio, la excitación, el

dolor, el consumo de alimentos picantes o el consumo de chocolate, por ejemplo, el enamoramiento y el orgasmo, y son similares a los opiáceos en su efecto analgésico y de sensación de bienestar.

- **Ensoñaciones:** Ensueño, imagen mental irreal. Uno de los seis o siete estados en que se puede considerar la conciencia y que se caracteriza por una percepción muy atenuada de los estímulos del mundo exterior.
- **Etnografía:** Es un método de investigación que consiste en observar las prácticas de los grupos humanos y poder participar en ellas para poder contrastar lo que la gente dice y lo que hace. Es una de las ramas de la Antropología social o cultural que en un principio se utilizó para comunidades aborígenes, actualmente se aplica también al estudio de las comunidades urbanas, enfermos mentales y, en general, a cualquier grupo que se quiera conocer mejor.
- **Euforia:** Capacidad para soportar el dolor, o la sensación de bienestar.
- **Fantasear:** Dejar libre la imaginación o la fantasía. Imaginar algo fantástico o que no existe en la realidad.
- **Geología:** Es la ciencia que estudia la composición y estructura interna de la Tierra, y los procesos por los cuales ha ido evolucionando a lo largo del tiempo geológico.
- **Homeostáticos:** Designa la tendencia general de todo organismo al restablecimiento del equilibrio interno cada vez que éste es

alterado. Estos desequilibrios internos, que pueden darse tanto en el plano fisiológico como en el psicológico, reciben el nombre de genérico de necesidades.

De esta manera, la vida de un organismo puede definirse como la búsqueda constante de equilibrio entre sus necesidades y su satisfacción. Toda acción tendiente a la búsqueda de ese equilibrio es, en sentido lato, una conducta.

- **Imaginación:** Es un proceso superior que permite al individuo manipular información generada intrínsecamente con el fin de crear una representación percibida por los sentidos de la mente.
- **Intuición:** Es un concepto básico de la Teoría del conocimiento y aplicado en la epistemología que se describe como aquel conocimiento que es directo e inmediato, sin intervención de la deducción o del razonamiento, siendo habitualmente considerado como evidente. La palabra "intuición" viene del latín "intueri", que se traduce más o menos como "mirar hacia dentro" o "contemplar".
- **Lingüística:** Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas.
- **Microcosmos:** Implicaría contemplar al ser humano como un mundo completo en sí mismo, como un universo a escala.
- **Neandertal:** Es una especie extinta del género Homo que habitó Europa y partes de Asia occidental desde hace 230 000 hasta 28 000 años atrás, durante el Pleistoceno medio y superior y culturalmente integrada en el Paleolítico medio.

- **Neuro hormonas:** Mensajeros químicos producidos la mayoría de ellos por células neurosecretoras en el hipotálamo. Desde el hipotálamo pasan a la hipófisis. Se unen a los receptores situados en las membranas de otras células. A diferencia de los neurotransmisores que se interactúan sólo con otras neuronas, las neurohormonas interactúan también con otras células.

- **Neuro péptidos:** Son pequeñas moléculas parecidas a proteínas de un enlace peptídico de dos o más aminoácidos. Se diferencian de proteínas por su longitud, y que se originan por transducción sináptica cerebral.

- **Neurotransmisores:** Es una biomolécula que transmite información de una neurona (un tipo de célula del sistema nervioso) a otra neurona consecutiva, unidas mediante una sinapsis.

- **ONU:** Organización De Las Naciones Unidas.

- **OTAN:** Organización Del Tratado Atlántico Norte.

- **Paleontología:** Es la ciencia que estudia e interpreta el pasado de la vida sobre la Tierra a través de los fósiles.

- **Sinapsis:** Es una unión intercelular especializada entre neuronas o entre una neurona y una célula efectora (casi siempre glandular o muscular).

CAPITULO III.

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo De Investigación

La investigación es de tipo Descriptiva, debido a que se apoya y la vez permite la descripción del problema de investigación. Esta investigación es de tipo Productivo para realizar actividades que ayudan en el desarrollo del ser humano dentro del medio que se desenvuelve

También es una investigación Propositiva ya que se va a proponer metodologías de optimización que ayuden a la realización de prácticas para el desarrollo del pensamiento.

3.2. Métodos

Los métodos utilizados son:

Deductivo.- Se usa para conocer los datos de las causas sobre la información mediante la encuesta para estar al tanto de las prácticas que realizan los docentes para el desarrollo intelectual de sus educandos.

Recolección de Información.- Este método nos permite estar al tanto de la información recolectada o recopilada sobre datos individuales de cada estudiante para perfeccionar en las actividades en donde se encuentre dificultades en las acciones.

Empírico.- Permite tener la información en base a las experiencias que han tenido los estudiantes en su medio en el cual se despliega para estar al tanto de su desarrollo.

Matemático.- organización, análisis e interpretación de datos

3.3. Técnicas e instrumentos

Se aplicara la siguiente:

- Encuestas

La investigación se encuentra dentro del diseño Transversal debido a que el estudio se realizo en un determinado tiempo que es el año lectivo 2011/2012, con la perspectiva de que el problema existió y existe por ello mi investigación y preocupación por dicha temática.

También es menester mencionar e informar que la investigación no es experimental. La investigación se realizo en un determinado tiempo apelando a una particular sub población de estudiantes y docentes para poder realizar un análisis de las prácticas empleadas en el desarrollo del pensamiento.

3.4. Población

La investigación consiste en recopilar información de ciento veinte y siete estudiantes y veinte siete docentes dando una cantidad total de ciento cuarenta y siete encuestados del “COLEGIO NACIONAL PIMAMPIRO”, ubicado en el cantón Pimampiro; es un colegio fiscal

conformado por hombres y mujeres contempladas en edades de 11 a 20 años, procedentes de una diversidad de etnias y culturas, en su mayoría son del sector urbano pero también existe un significativo porcentaje del sector rural; la condición económica es media y baja debido a ser un Cantón que está saliendo a flote recientemente.

Se toma en cuenta a los docentes como población debido a la necesidad de recopilar los datos necesarios sobre las prácticas aplicadas para el desarrollo del pensamiento en los educandos de este Plantel Educativo.

3.5. Esquema de la Propuesta

Se aplicó un diseño estadístico en función al tipo de investigación, del tamaño de la muestra, con la finalidad de obtener información desagregada que permita obtener resultados eficientes y eficaces que sirvan de base para la elaboración de la propuesta.

El desarrollo del pensamiento en el “COLEGIO NACIONAL PIMAMPIRO” ha sido la gran preocupación, de lo que se puede decir que cada vez hay y habrá mayor número de educandos que demandan de este servicio institucional.

Los beneficiarios de esta guía son las y los educandos de dicha institución. La guía de orientación para el desarrollo del pensamiento, es la propuesta planteada en la presente investigación, esta guía es un referente para aquellos esforzados docentes que tienen y sienten el deber de realizar con su educandos esta fructuosa labor, aquí encontrarán las estrategias para realizar o mejor en caso de ser requerida en su labor.

Esta guía cuenta con un programa visto y planteado de forma lógica y pedagógica para aquellos que lo necesiten, se aplicará sesiones de grupo e individuales para tratar a cada educando como lo que es un individuo.

3.6 Delimitación de la muestra

Una vez definido el problema, formulados los objetivos y delimitadas las variables se hace necesario determinar los elementos o individuos con quienes se llevó a cabo la investigación.

Los estudiantes de primeros años de bachillerato del Colegio Nacional “Pimampiro ” en el año lectivo 2011 – 2012.

$$\eta = \frac{PQ.N}{E \sqrt{(N-1) \frac{PQ}{K} + PQ}}$$

Significado y valores de los elementos que intervienen en la formula:

n. Tamaño de la muestra

PQ. Varianza de la población, valor constante, 0.25

N. Población/universo

(N-1). Corrección geométrica, para muestras grandes >30

E. margen de error estadísticamente aceptable

0.02= 2% (mínimo)

0.3= 30% (máximo)

0.05= 5% (recomendable en educación)

K. coeficiente de corrección de error, valor constante = 2

$$\eta = \frac{PQ.N}{E}$$

$$(N-1) \frac{PQ}{K} + PQ$$

$$\eta = \frac{(0.25).(234)}{0.0025}$$

$$(233) \frac{PQ}{4} + 0.25$$

$$\eta = \frac{58.5}{0.395625}$$

$$\eta = 147.86$$

$$\eta = 147$$

De acuerdo al cálculo de la muestra se llega a determinar que se aplico a 120 estudiantes + 27 Docentes sumando la cantidad de 147 encuestados.

CAPITULO IV.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE ESTUDIANTES

1. ¿Durante las clases el profesor realiza?

TABULACIÓN

CUADRO N°: 1

N°	INDICADORES	F	%
a.	Cuestionario de preguntas	30	25%
b.	Preguntas verbales	35	29.16%
c.	Lectura de documentos o libros	49	40.83%
d.	Ninguna actividad	6	5%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Una vez realizada la tabulación de datos se observa que un 40.83% de encuestados indica que el profesor durante las clases realiza lectura de documentos o libros, el 29.16% indica que durante las clases el profesor realiza preguntas verbales, mientras el 25% señala que el profesor en clase señala cuestionarios de preguntas y el 5% de encuestados señala que el profesor no realiza ninguna actividad en clases.

De lo expuesto se deduce que la mayoría de profesores realiza diferentes actividades para conseguir el aprendizaje, pues la lectura de documentos da la factibilidad de crear o procesar argumentos mismos que conllevan al desarrollo del pensamiento.

En el marco teórico, menciona que mediante la lectura se consigue un enriquecimiento personal. Con ella ganamos en vocabulario, aprendemos a hacer una correcta utilización de nuestra lengua.

2. ¿Qué significado tiene para Ud. El pensamiento?

TABULACIÓN

CUADRO N°: 2

N°	INDICADORES	F	%
a.	Es la activación de procesos mentales	65	54.16%
b.	Es un listado preocupaciones	10	8.33%
c.	Es conocer nuevas ciudades	0	0%
d.	Dar significado a los objetos o cosas	38	31.16%
e.	Ninguna alternativa	7	5.83%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Realizada la tabulación de los datos se observa que un 54.16% de los estudiantes encuestados considera que desarrollo del pensamiento es la activación de procesos mentales, mientras que el 31.16% manifiesta que es dar significado a objetos o cosas, el 8% señala que es un listado de preocupaciones, el 5% considera ninguna de las alternativas y ninguno de los encuestados considera que el significado de desarrollo del pensamiento es conocer nuevas ciudades.

Se deduce que en su mayoría los encuestados consideran que el desarrollo del pensamiento es la activación de procesos mentales. En el marco teórico, manifiesta que estos permiten hacer uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso enseñanza-aprendizaje, con el propósito de lograr aprendizajes significativos, funcionales, productivos y de calidad que les sirva para su vida diaria.

3. La enseñanza que realiza el profesor lo hace a través de:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 3

N°	INDICADORES	F	%
a.	Explicación verbal	53	44.16%
b.	Presenta videos del tema	8	6.66%
c.	Consultas bibliográficas	20	16.66%
d.	Hace trabajos en grupo	32	26.66%
e.	Ninguna de las anteriores	7	5.83%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados el 44.16% considera que la enseñanza realizada por el profesor es a través de la explicación verbal, el 26.66% considera que lo hace a través de trabajos en grupo, un 16.66 de los encuestados dice que lo hace mediante consultas bibliográficas, un 6.66 por medio de presentación de videos sobre el tema y un 5.83% considera que por medio de ninguna de las opciones anteriores.

De acuerdo a lo evidenciado en la tabulación se determina que la mayoría de encuestados manifiesta que el profesor enseña a través de la explicación verbal, muy seguidamente de la realización de trabajos en grupo por lo que se expresa de una u otra manera el profesor está siendo mediador del aprendizaje conllevando de mejor manera a que el estudiante desarrolle su pensamiento.

En el marco teórico, menciona que a través de la explicación verbal se gana autonomía e independencia y provoca la inquietud intelectual al aportarnos ideas nuevas.

4. ¿Considera Ud. Que las actividades que realiza en clases le permiten desarrollar su pensamiento?

TABULACIÓN

CUADRO N°: 4

N°	INDICADORES	F	%
a.	Bastante	47	39.16%
b.	Medianamente	46	38.33%
c.	Poco	17	14.16%
d.	Nada	10	8.33%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Una vez realizada la tabulación de datos se observa que un 39.16% de encuestados indica que las actividades realizadas en clase le permiten desarrollar su pensamiento bastante, un 38.33% menciona que medianamente, el 14.16% dice que poco y un 8.33% manifiesta que las actividades en clase no le permite en nada desarrollar su pensamiento.

De lo expuesto se deduce que en un buen porcentaje de encuestados las actividades realizadas en clases les permiten desarrollar su pensamiento por lo que se puede decir que las actividades asignadas por el profesor permiten el razonamiento dejando de lado la memorización en los y las estudiantes.

En el marco teórico, expresa que este proceso siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante. El pensar es una resolución de problemas.

5. Para aprender Ud. Lo hace a través de:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 5

N°	INDICADORES	F	%
a.	Talleres de trabajo	57	47.5%
b.	Lectura de libros	28	23.33%
c.	Memorización de conceptos	25	20.83%
d.	Ninguna de las alternativas	10	8.33%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados se observa que el 47.5% de los estudiantes encuestados aprende a través de talleres de trabajo, un 23.33 lo hace con la lectura de libros, el 20.83% lo hace mediante la memorización de conceptos y un 8.33% aprende mediante ninguna de las alternativas expuestas.

La mayoría de estudiantes aprende mediante los talleres de trabajo, determinando que en la actualidad el estudiante es el constructor de su aprendizaje y de sus conocimientos adquiridos; dando lugar a que el profesor sea el mediador más no el transmisor del conocimiento.

En el marco teórico, da a conocer que el estudiante auditivo recibe mejor los mensajes y la información a través del oído. Por su parte, el visual utiliza la visión para recibir mensajes y añadirlos a su conocimiento existente y a su sistema de representación. El cenestésico prefiere experimentar y hacer las cosas a su manera para aprender y recibir información.

6. Durante las clases sus profesores realizan trabajos:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 6

N°	INDICADORES	F	%
a.	En grupos	46	38.33%
b.	Individuales	14	11.66%
c.	En parejas	51	42.5%
d.	Ninguna de las alternativas	9	7.5%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a lo observado el 42.5% de los encuestados da a conocer que durante las clases sus profesores realizan trabajos en parejas, el 38.33% manifiesta que los trabajos son en grupo, un 11.66% dice que de forma individual y un 7.5% manifiesta que ninguna de las alternativas.

Se deduce que la mayoría de profesores permite que en los trabajos de la clase el estudiante interactúe y trabaje con sus semejantes, dando lugar a un mejor desarrollo del pensamiento y por ende fortaleciendo entre sí el proceso enseñanza-aprendizaje en el establecimiento educativo.

En el marco teórico, menciona ventajas que ofrece este método de trabajo, como son: el entusiasmo, participación más amplia cuando se presenta un problema; cada uno llega a una solución de manera independiente con sugerencias que se discuten de manera racional y siempre beneficiando a quien se espera servir.

7. Pensar significa:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 7

N°	INDICADORES	F	%
a.	Establecer semejanzas y diferencias entre los objetos o cosas	44	36.66%
b.	Aprender conceptos para resolver los problemas	30	25%
c.	Intentar algo nuevo	24	20%
d.	Interpretar la información de un libro o periódico	9	7.5%
e.	Ninguna de las alternativas	13	10.83%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

De acuerdo al cuadro un 36.66% considera que pensar significa establecer semejanzas y diferencias entre los objetos o cosas, el 25% considera que es aprender conceptos para resolver los problemas, un 20% selecciono intentar algo nuevo, el 10.83% ninguna alternativa y para el 7.5% pensar significa interpretar la información de un libro o periódico. Un gran porcentaje de los encuestados considera que pensar significa establecer semejanzas y diferencias entre los objetos o cosas.

En el marco teórico, se recuerda que vale pensar erróneamente antes que no pensar, tomando en cuenta que: quien no quiere pensar es un fanático; quien no puede pensar es un idiota; quien no osa pensar es un cobarde. Francis Bacon.

8. ¿Elija una actividad que le permita desarrollar su pensamiento?

TABULACIÓN

CUADRO N°: 8

N°	INDICADORES	F	%
a.	Observar tv novelas y películas	27	22.5%
b.	Lectura critica	67	55.83%
c.	Play station	16	13.33%
d.	G.T.A. san Andrés	12	10%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Realizada la tabulación de datos se observa que un 55.83% de encuestados indica que la lectura crítica le permite desarrollar su pensamiento, el 22.5% selecciono observar tv novelas y películas, un 13.33% manifiesta q jugar play station permite desarrollar su pensamiento y el 10% manifiesta que jugar G.T.A. san Andrés les ayuda a desarrollar su pensamiento.

Más de la mitad de encuestados están de acuerdo en que la lectura les permite desarrollar su pensamiento, partiendo desde el ámbito que la crítica, es un juicio que se realiza sobre algo que permite la activación de funciones cerebrales y coadyuvan al desarrollo del pensamiento.

En el marco teórico, se dice que lectura crítica favorece el rendimiento intelectual y mejora el académico, porque nos forma, nos instruye y nos hace más cultos, a la vez que proporciona las bases para que el estudio sea una actividad gratificante y lúdica.

9. ¿Qué asignatura le permite pensar con mayor eficacia?

TABULACIÓN

CUADRO N°: 9

N°	INDICADORES	F	%
a.	Química	15	12.5%
b.	Matemáticas	20	16.66%
c.	Literatura	19	15.83%
d.	Desarrollo del pensamiento	49	40.83%
e.	Otra asignatura	17	14.16%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

De lo mostrado en el cuadro de tabulación de datos se observa que al 40.83% la materia que le permite pensar con mayor eficacia es desarrollo del pensamiento, en un 16.66% la materia q le permite pensar con mayor eficacia es matemáticas, al 15.83% es literatura, al 14.16% es otra asignatura y a un 12.5% es la asignatura de química.

Según los datos y resultados de los encuestados la asignatura que permite pensar con mayor eficacia es desarrollo del pensamiento, tomando en cuenta que esta asignatura tiene como objetivo el enseñar a pensar.

En el marco teórico, da a conocer que, cualquier propuesta didáctica que pretenda tomar en cuenta los estilos de aprendizaje, ante todo debe partir por distinguir el carácter rector de la enseñanza con relación al desarrollo psíquico, considerándolo como fuente de ese desarrollo.

10.El desarrollo del pensamiento sería mejor si la clase fuese:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 10

N°	INDICADORES	F	%
a.	Dinámica	66	55%
b.	Innovadora	19	15.83%
c.	Tradicional	13	10.83%
d.	Debates	22	18.33%
TOTAL		120	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Según el cuadro de tabulación de datos, el desarrollo del pensamiento sería mejor si la clase fuese dinámica menciona un 55% de los encuestados, mientras el 18.33% menciona que fuese mejor si existiera los debates, el 15.83% menciona que se desarrollaría mejor si se la hace de forma innovadora y un 10% considera la forma tradicional.

Los encuestados en gran número opinan que el desarrollo del pensamiento sería mejor si la clase fuese dinámica, ya que la dinámica da lugar a la oxigenación, vitalidad y dejar de lado el stress del estudiante creando un ambiente favorable y oportuno para que el estudiante sea el generador y modelador de su auto aprendizaje.

En el marco teórico, dice que la dinámica también llamada la técnica grupal se puede solucionar conflictos individuales, de manera que no afecten el comportamiento colectivo ni a las actividades laborales en ningún sentido.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE DOCENTES

1. Considera Ud. Que el desarrollo del pensamiento en los establecimientos se desarrolla a través de:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 1

N°	INDICADORES	F	%
a.	Explicación del tema	8	29.62%
b.	Envió de tareas a la casa	5	18.51%
c.	Realizando caminatas	5	18.51%
d.	Haciendo trabajar en clases a los estudiantes	9	33.33%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados un 33.33% opinan que el desarrollo del pensamiento en los estudiantes del establecimiento se da haciendo trabajar en clases, el 29.62% menciona mediante la explicación del tema, y se puede observar un empate de 18.51% en las opciones de envió de tareas a la casa y a realización de caminatas para desarrollar el pensamiento en los estudiantes.

La mayoría de docentes encuestados consideran que el desarrollo del pensamiento se desarrolla haciendo trabajar en clases a los estudiantes. En el marco teórico, manifiesta que este proceso siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante. El pensar es una resolución de problemas.

2. El estudiante aprende a aprender mediante la:
TABULACIÓN

CUADRO N°: 2

N°	INDICADORES	F	%
a.	Explicación verbal	8	29.62%
b.	Presentación de videos	5	18.51%
c.	Consultas bibliográficas	6	22.22%
d.	Trabajos en grupos	5	18.51%
e.	Otros	4	14.81%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados se observa que el 29.62% de los docentes encuestados opinan que el estudiante aprende a aprender mediante la explicación verbal, un 22.22% dice que por medio de las consultas bibliográficas, mientras que el 18.51% menciona que a través de presentación de videos y trabajos en grupos y el 14.81% de los docentes dice que el estudiante aprende a aprender de otra forma.

El porcentaje mayoritario se acentúa en la opción que el estudiante aprende a aprender mediante la explicación verbal, hay que tomar en cuenta que por la buena marcha de la educación y en si por el desarrollo del pensamiento.

En el marco teórico, menciona a la mayoría de los profesores son personas auditivas y por eso utilizan métodos auditivos: discursos, sonidos, preguntas y respuestas. El alumno auditivo suele obtener buenos resultados en un entorno de aprendizaje basado en las clases magistrales.

3. En las clases Ud. Se considera:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 3

N°	INDICADORES	F	%
a.	Mediador del aprendizaje	16	59.25%
b.	Transmisor del aprendizaje	8	29.62%
c.	Promotor del aprendizaje	3	11.11%
d.	Ninguna de las alternativas	0	0%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados un 59.25% se consideran en clase como mediador del aprendizaje, un 29.62% se discurre transmisor del aprendizaje y el 11.11% mencionan que son promotores del aprendizaje.

Algunos docentes encuestados se consideran transmisores del aprendizaje, se deduce que nadie da lo que no tiene y para cambiar esta realidad es obvio que el maestro que quiera desarrollar el pensamiento de sus estudiantes debe empezar a desarrollar primero el de sí mismo;

En el marco teórico, se refiere a que enseñar es pues, guiar, estimular a los estudiantes a que reflexionen sobre cómo aprenden en sentido general; es atender la diversidad en términos de estilos de aprendizaje. G. Fariñas (1995) dice: "el carácter irrepitible de la persona, que cada uno de nuestros alumnos tiene una forma propia de aprender, un potencial singular de desarrollo, de naturaleza eminentemente motivacional en la que inciden significativamente las preferencias personales".

4. ¿Considera Ud. q las actividades que realiza en clase permiten desarrollar el pensamiento del estudiante?

TABULACIÓN

CUADRO N°: 4

N°	INDICADORES	F	%
a.	Bastante	16	59.25%
b.	Medianamente	10	37.03%
c.	Poco	1	3.70%
d.	Nada	0	0%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

En la tabulación de datos el 59.25% de los docentes encuestados opina que las actividades que realizan en clase permite que se desarrolle bastante el pensamiento en los estudiantes, un 37.03 dice que medianamente y el 3.70 de los docentes dice que sus actividades permiten poco que el estudiante desarrolle el pensamiento.

La mayoría de docentes considera que las actividades que realiza en clases permiten un gran desarrollo del pensamiento en los estudiantes. Una enseñanza desarrolladora es la que va delante del mismo: guiando, orientando, estimulando.

En el marco teórico, la enseñanza que se propone consiste en conocer de manera integral al alumno, incluidas sus fortalezas y debilidades en términos de sus estilos de aprendizaje, a fin de determinar cómo proceder, cómo ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto, cómo promover y potenciar los aprendizajes desarrolladores.

5. Las tareas que Ud. Realiza en clase son:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 5

N°	INDICADORES	F	%
a.	Talleres de trabajo	6	22.22%
b.	Lectura comprensiva	6	22.22%
c.	Ejercicios de auto aprendizaje	10	37.03%
d.	Exposiciones al grupo general	5	18.51%
e.	Otras	0	0%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados se observa que el 37.03% de los encuestados permite la realización de ejercicios de auto aprendizaje, mientras que se evidencia un empate de 22.22% en la realización de talleres de trabajo y lectura comprensiva y un 18.51 realiza actividades de exposición.

Según lo observado la mayoría de docentes considera que las actividades que realiza en clases permiten un gran desarrollo del pensamiento en los estudiantes por medio de ejercicios de auto aprendizaje dando lugar a que el estudiante aprenda a aprender y procesar los conocimientos adquirido.

En el marco teórico, el auto aprendizaje fomenta la curiosidad, la investigación y la autodisciplina, se aprende a resolver los problemas por uno mismo, al no tener que seguir el ritmo de un grupo se puede dedicar más tiempo en lo que se tiene dificultades y menos a lo que resulta más fácil para uno mismo.

6. ¿Seleccione el factor que impide que las clases se realicen de manera innovadora?

TABULACIÓN

CUADRO N°: 6

N°	INDICADORES	F	%
a.	Indisciplina del estudiante	10	37.03%
b.	Metodología inadecuada	1	3.70%
c.	Carencia de recursos didácticos	8	29.62%
d.	Poco desarrollo intelectual de los estudiantes	4	14.81%
e.	Otros factores	4	14.81%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos tabulados el 37.03% manifiesta que su clase no se realiza de manera innovadora por la indisciplina del estudiante, un 29.62% afirma que por la carencia de recursos didácticos, 14.81 manifiesta que es por el poco desarrollo intelectual de los estudiantes y por otros factores y el 3.70 manifiesta que es por la metodología inadecuada.

Según los datos tabulados se hacen referencia que el principal factor que impide que las clases se la realicen de manera innovadora es la indisciplina de los estudiantes, por lo que se puede decir que este porcentaje de docentes no incursionan de forma total en la innovación de la educación por medio de docencia aplicando los conocimientos metodológicos.

7. El desarrollo del pensamiento depende de:

TABULACIÓN

CUADRO N°: 7

N°	INDICADORES	F	%
a.	Herencia genética	0	0%
b.	Motivación	10	37.03%
c.	Tecnología educativa	5	18.51%
d.	Condición económica	0	0%
e.	Tareas diversas	12	44.44%
f.	Desconozco	0	0%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Para un 44.44% de docentes el desarrollo del pensamiento depende de tareas diversas, para el 37.03% se basa en la motivación que cada estudiante tenga y el 18.51% dice que el desarrollo del pensamiento depende de la tecnología educativa.

Según los datos obtenidos por los docentes encuestados, se deduce que el desarrollo del pensamiento en los estudiantes depende de tareas diversas que este realiza o realice entre estas están: juegos lúdicos, lectura crítica, acrósticos, sudokus, entre otras actividades.

En el marco teórico, manifiesta que las experiencias lúdicas son dimensiones transversales que atraviesan toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica.

8. ¿A través de que teoría psicológica desarrolla el pensamiento en los estudiantes?

TABULACIÓN

CUADRO N°: 8

N°	INDICADORES	F	%
a.	Teoría tradicionalista	2	7.40%
b.	Teoría cognitiva	15	55.55%
c.	Teoría humanista	10	37.03%
d.	Otra teoría	0	0%
e.	Desconozco	0	0%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Según el resultado de los datos obtenidos mediante las encuestas a docentes el 55.55% permite el desarrollo del pensamiento en los estudiantes mediante la teoría cognitiva, un 37.03% por medio de la teoría humanista y el 7.40% mediante la teoría tradicionalista.

Se observa que la teoría cognitiva mayormente utilizada para el desarrollo del pensamiento. Concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos.

En el marco teórico, dice que los estilos cognitivos son definidos como la expresión de las formas particulares de los individuos en percibir y procesar la información. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina el desarrollo del pensamiento y comportamiento.

9. Los establecimientos educativos son los encargados de:
TABULACIÓN

CUADRO N°: 9

N°	INDICADORES	F	%
a.	Educar	6	22.22%
b.	Formar	12	44.44%
c.	Instruir	8	29.62%
d.	Ninguna	0	0%
e.	Desconozco	1	3.70%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

Según los datos tabulados, para un 44.44% los establecimientos educativos son los encargados de formar a los estudiantes, el 29.62% dice que instruir, para el 22.22% los establecimientos son los encargados de educar y un 3.70 desconoce la labor de los establecimientos educativos.

Una gran parte de los docentes encuestados manifiestan que los establecimientos educativos son los encargados de formar. No hay formación sin interacción, y toda formación depende de las experiencias que viva el estudiante como creador, modelador de sus conocimientos y como un ente social.

En el marco teórico, se menciona que enseñar es guiar, estimular a los estudiantes a que reflexionen sobre cómo aprenden en sentido general; es atender la diversidad en términos de estilos de aprendizaje.

10. ¿Considera Ud. Que la elaboración de una guía metodológica para desarrollar el pensamiento, ayudaría al desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

TABULACIÓN

TABLA N°: 10

N°	INDICADORES	F	%
a.	Mucho	17	62.96%
b.	Medianamente	8	29.62%
c.	Muy poco	2	7.40%
d.	Desconozco	0	0%
TOTAL		27	100%

Fuente: Colegio Nacional "Pimampiro"

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos tabulados se puede observar que para un 62.92% considera que la elaboración de una guía metodológica que permita el desarrollo del pensamiento en los estudiantes ayudaría mucho, el 29.62% considera que ayudaría medianamente y un 7.40% dice que su ayuda sería muy poco.

De acuerdo con la tabulación más de la mitad de los docentes encuestados opinan que una guía metodológica para el desarrollo del pensamiento serviría y ayudaría mucho a los docentes como a los estudiantes, para que todo se y repercuta con efectos positivos tanto en el desarrollo del pensamiento como en la metodología y por ende en el proceso de interacción enseñanza aprendizaje docente y estudiante.

CAPITULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de tabulado e interpretados los datos se obtuvieron las siguientes conclusiones:

5.1. Conclusiones.

1. Los estudiantes están de acuerdo que el pensamiento es la activación de procesos mentales y dar significados a objetos y cosas.
2. La mayoría de estudiantes considera que el profesor realiza la enseñanza a través de la explicación verbal.
3. Las clases que dicta el profesor no permiten desarrollar el pensamiento.
4. La mayoría de estudiantes consideran que la lectura crítica les ayuda a desarrollar el pensamiento.
5. Los estudiantes piensan que las clases se desarrollarían mejor por medio de dinámicas, técnicas grupales y memorización de conceptos.
6. Los docentes consideran que la elaboración de una guía metodológica para desarrollar el pensamiento contribuiría en gran medida para el trabajo con los estudiantes.

5.2. RECOMENDACIONES:

1. Los profesores deberían propiciar a que los estudiantes desarrollen su pensamiento con la ayuda de objetos o cosas, con el propósito que ellos den significado y así activen los procesos mentales.

2. Los profesores deberían cambiar la metodología de estudio y no utilizar en forma exclusiva la explicación verbal, porque todos no son auditivos.
3. Los profesores deberían realizar actividades variadas para conseguir el desarrollo del pensamiento lógico.
4. Los profesores deberían utilizar en forma continua la lectura crítica como metodología para desarrollar el pensamiento.
5. Los profesores deberían realizar actividades curriculares y extracurriculares que permitan el desarrollo del pensamiento como: envío de consultas bibliográficas, debates, Philips 66 entre otras.
6. Las autoridades y docentes deberían exigir la utilización de la guía metodológica para desarrollar el pensamiento.

CAPITULO VI.

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 GUÍA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO

6.2. Justificación e importancia

Esta guía metodológica está dirigida a la comunidad educativa, por ello emplea metodologías diversas y prácticas para aplicarlos a nuestra sociedad; lo que hay que tratar de hacer es afianzar la interrelación estudiante–docente.

Esta guía es necesaria porque se ve inmerso el futuro de la sociedad. Son los docentes conjuntamente con los padres los encargados de orientar a los jóvenes sobre el desarrollo del pensamiento, siendo los más claros y sinceros posibles sin esconder nada con relación al tema.

Es por este sentido que pretendo que mi investigación se convierta en un elemento de carácter informativo para los docentes y representantes ya que en sus manos está la formación de los ciudadanos.

Se puede observar que la memorización a acaparado la educación dejando de lado la parte lógica, dejando en el aislamiento a ese individuo pensante que todos los seres humanos y aun mas los estudiantes tienen. Se pasa tiempo memorizando los contenidos mas no asociándolos, haciendo relaciones entre si, tal vez realizando deducciones, síntesis u otros métodos relacionados con el aprendizaje.

Se hace indispensable que los estudiantes de la institución sean capaces de afrontar los nuevos desafíos que la realidad actual nos

presenta. Es así que esta guía está encaminada a la formación de nuevos perfiles profesionales en el desarrollo del pensamiento. Las razones por la que propongo esta guía son las siguientes:

- Una de las principales razones es la necesidad impostergable de desarrollar el pensamiento en la educación nacional frente a los retos del futuro.
- Esta guía ha sido preparada para que los docentes se aproximen al extenso campo del desarrollo del pensamiento.
- También es recomendable comentar con los estudiantes que no se debe tener mitos ni tabús ya que esto podría causar un poco de retraso para el desarrollo del pensamiento.
- Para que los lectores de esta guía se conviertan en promotores del pensamiento eficaz en las aulas y en la comunidad y asuman como suya la responsabilidad y el objetivo de formar personas pensantes reflexivas y críticas.

APORTES:

Educativo

En el sistema educativo se da más valor a la información que al pensamiento, llegándose incluso a confundir la materia prima (la información, los datos) con el proceso de elaboración (pensamiento) Rosa María Torres.

Cualquier persona especializada o no, podría pararse frente a un grupo de estudiantes para transmitirles informaciones y exigirles su

repetición. En cambio, resultaría por demás complejo para esa persona encargarle que desarrolle el razonamiento lógico, la capacidad de argumentación, la habilidad de solucionar problemas o la aptitud creativa de un grupo de estudiantes.

Es por ello que esta guía es un aporte a la inmensa necesidad que tienen las instituciones de cómo inmiscuirse en este proceso que no es tan fácil pero me alienta decirlo que no es imposible.

Social

Es evidente que el desarrollo del pensamiento produce un rápido cambio en las costumbres y modos de vida de las personas, ya que en cierto sentido modifica la forma en que nos relacionamos unos con otros.

El desarrollo del pensamiento aporta magníficamente a quien lo práctica por que permite y genera la comunicación, a la vez es el desencadenante para que se haga efectiva y benéfica la solución de problemas sin recurrir a la violencia en sus diversas manifestaciones, lo que dará como resultado una sociedad menos conflictiva.

Tecnológico

Según la Organización Mundial de la Salud O.M.S (2000) siguiendo el ritmo de los continuos avances científicos y en un marco de globalización económica y cultural, contribuyen a la rápida obsolescencia de los conocimientos y a la emergencia de nuevos valores provocando continuas transformaciones en nuestras estructuras económicas, sociales y culturales e incidiendo en casi todos los aspectos de nuestra vida: el

acceso al mercado de trabajo, la sanidad, la gestión económica, el diseño industrial y artístico, el ocio, la comunicación, la información, la manera de percibir la realidad y de pensar la organización de las empresas e instituciones, sus métodos y actividades de la forma de comunicación interpersonal, la calidad de vida y educación. Su gran impacto en todos los ámbitos de nuestra vida hace cada vez más difícil que podamos actuar eficientemente prescindiendo de ellas.

La tecnología rompe fuertemente la estabilidad cultural y teme que la erosión de culturas tradicionales y el impacto de mensajes culturales desconocidos crearan la carga de un creciente acomodo de obligaciones morales, incertidumbres personales e irracionalidades porque los individuos estarán (saturados y abrumados).

Psicológico

Ahora más que nunca en el mundo pedagógico se viene hablando de aprendizajes significativos y de enseñar a los alumnos a pensar. El reto y aporte de esta guía es para formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas. Gracias al desarrollo del pensamiento los alumnos serán capaces de defender y justificar sus valores intelectuales y personales.

Sin embargo, a pesar de toda la información que existe sobre la importancia y el papel que tiene el pensamiento crítico en la educación, su aceptación en la sociedad está durante los últimos años la educación ha experimentado cambios: la enseñanza puramente memorística está dando paso a una que privilegia el pensamiento crítico, cuyo objetivo es que los alumnos desarrollen agudeza perceptiva, control emotivo,

cuestionamiento analítico, construye y reconstruye saberes, es de mente abierta, posee una valoración justa, y coraje intelectual.

Así mismo, gracias al pensamiento crítico otras bondades para el estudiante son que permitirá brindar información, definir, formular hipótesis y resolver problemas, evaluar las pruebas aplicadas y obtener conclusiones, según la guía ya mencionada. En otras palabras, los estudiantes serán individuos autosuficientes y responsables para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre.

¿A quiénes beneficiará?

La guía metodológica beneficiara directamente a la comunidad educativa del Colegio Nacional Pimampiro, ya que se lograra compromisos y sobre todo se obtendrá de los jóvenes resultados positivos.

Factibilidad

La guía metodológica para desarrollar el pensamiento es factible para toda la comunidad educativa, porque por medio de ellas se puede difundir información que beneficiara especialmente a estudiantes y docentes de esta institución.

6.3. Fundamentación: Educativa

La educación social es un producto cultural y un hecho cultural humano. Como producto cultural el saber educativo se relaciona con el ético, con el filosófico, con el científico y con la ley. Como hecho cultural cada época y cultura ha establecido sus prácticas e instituciones de transmisión de conocimientos sus circuitos de socialización y de exclusión social.

Existen corrientes que se inclinan por la educación entendida como hechos, datos y conductas otras se inclinan por una educación de los medios y los fines, o sea lo que hay y lo que se hace o lo que debería haber o hacerse. Tampoco es extraño encontrar posturas eclécticas. La diversidad el conflicto y el cambio permanente; son una constante de las ciencias en general y especialmente de las ciencias sociales conjeturales o morales.

Desde una perspectiva comunitaria la educación social especializada analiza el desplazamiento del conflicto desde el sujeto al contexto que lo produce como tal. El educador no centra su acción profesional exclusivamente con el sujeto particular, sino que articula la misma en relación al contexto en el cual surge el conflicto.

Así, el sujeto de la educación tiene una doble dimensión: sujeto particular y sujeto entorno. Esta separación teórica entre sujeto particular y sujeto entorno es sólo a efectos analíticos, ya que como nos señala Núñez la relación sujeto-sociedad no son dos realidades separadas son a la vez inseparables e irreductibles el uno al otro articulándose en un doble registro.

Social

El pensamiento es lo más utilizado por el ser humano de forma voluntaria o involuntaria, es el medio para acceder a todo tipo de información, convirtiéndolo en la principal fuente para los alumnos al momento de investigación a la hora de realizar sus tareas.

El desarrollo del pensamiento nos da la facilidad de interactuar con las personas, este debe ser visto y tomado por la sociedad como una diversión en la que no hay restricción para ningún tipo de persona. Por el contrario nos brinda la oportunidad y una puerta amplia al emprendimiento, al desarrollo y a la mejora de la calidad de vida de esta nuestra sociedad Ecuatoriana.

Psicológico

Es muy probable que nuestros padres y abuelos no tuvieran la suerte de estudiar en un aula en la que se aplicara el pensamiento crítico; por el contrario, es casi seguro que aprendieron en un ambiente en el que primaba la educación memorística. Con la única finalidad de aprobar los exámenes y cursos, seguramente retenían abundante información sin procesarla ni convertirla en aprendizajes significativos que pudieran después aplicar en la vida cotidiana.

Desde hace un tiempo y quizá ahora más que nunca en el mundo pedagógico se viene hablando de aprendizajes significativos y de enseñar a los alumnos a pensar. Para ello la mejor herramienta es el pensamiento, que si bien ya era aplicado por el propio Sócrates con sus preguntas reflexivas, en los años treinta Cambios. Adiós educación memorística, bienvenida la reflexión Aprender a pensar empezó a tratarse con más precisión y, recién desde hace 15 ó 20 años empezó a ser nombrado y tratado en nuestro país.

Según explica la Fundación para el Pensamiento Crítico (Foundation for Critical Thinking www.criticalthinking.org), en los últimos años ha habido un resurgimiento del pensamiento, sobre todo porque se ha entendido que la educación puede ayudar a producir pensadores. “Este despertar y reconocimiento empezaron primero en los Estados Unidos en la década de los treinta, y luego en diferentes espacios en los cincuenta, sesenta y setenta. En los ochenta y noventa alcanzaron su máxima difusión pública.

Sin embargo, a pesar de toda la información que existe sobre la importancia y el papel que tiene el pensamiento crítico en la educación, su aceptación en la sociedad está durante los últimos años la educación ha experimentado cambios: la enseñanza puramente memorística está dando paso a una que privilegia el pensamiento crítico, cuyo objetivo es que los alumnos desarrollen agudeza perceptiva, control emotivo, cuestionamiento analítico, construye y reconstruye saberes, es de mente abierta, posee una valoración justa, y coraje intelectual.

Así mismo, gracias al pensamiento crítico otras bondades para el estudiante son que permitirá brindar información, definir, formular hipótesis y resolver problemas, evaluar las pruebas aplicadas y obtener conclusiones, según la guía ya mencionada. En otras palabras, los estudiantes serán individuos autosuficientes y responsables para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre.

El reto de los educadores es formar y desarrollar personas críticas, autónomas, pensantes y productivas. Gracias al pensamiento crítico los alumnos serán capaces de defender y justificar sus valores intelectuales y personales.

Tecnológico

Las TIC están cambiando los comportamientos sociales con una rapidez hasta ahora totalmente desconocida en la historia de la humanidad. La gran preocupación de los psicólogos consiste en advertir los peligros que conlleva confundir lo real con la imagen de la pantalla.

Toda TIC tiene sus ventajas y desventajas y entre las ventajas mas practicas está la cantidad de información a la que se puede acceder pero antes hay que seleccionarla y procesarla, se puede encontrar una amplia cantidad de información como desarrollar el pensamiento.

6.4. Objetivos

General:

- Difundir a la comunidad educativa, la importancia que tiene manejar adecuadamente la información que brinda el desarrollo del pensamiento.

Específicos:

- Analizar con los docentes los conceptos básicos sobre el desarrollo del pensamiento y como aplicar las metodologías propuestas en esta guía.
- Dar a conocer a los docentes las bases teóricas psicopedagógicas del pensamiento mediante el estudio de información actualizada,

para valorar la necesidad de fundamentar científicamente el trabajo didáctico de las operaciones intelectuales.

- Contribuir al mejoramiento de los procesos cognitivos de los docentes, a través de esta guía metodológica a fin de que se aplique estos procesos con los estudiantes.

6.5. Ubicación sectorial y física

El Colegio Nacional Pimampiro está ubicado en la Sierra Norte del Ecuador, en la Provincia de Imbabura, ciudad de Pimampiro, en el Barrio San Pedro, calle Paquisha junto al cementerio de la ciudad.

6.6. Desarrollo de la Propuesta:

TEMA 1

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA LECTURA

a) Objetivo

Detectar los beneficios y aportes de la lectura, en el desarrollo del pensamiento de los adolescentes mediante actividades que permitan explicar sus consecuencias.

b) Contenido científico

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.
2. La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.
3. La audición. La información pasa del habla al oído la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente.

4. La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Técnicas de lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

Técnicas convencionales

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

Lectura intensiva

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

Lectura puntual

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos monjes y estudiantes de las universidades y academias. Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

Velocidad de la lectura

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- para memorización, menos de 100 ppm
- lectura para aprendizaje (100–200 ppm)
- lectura de comprensión (200–400 ppm)
- lectura veloz: informativa (400–700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor

parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Lectura diagonal

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente negritas, bastardillas, párrafos importantes resumen, conclusión y el entorno de términos importantes como fórmulas, listas y términos técnicos. Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

Escaneo

Scanning es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

Lectura veloz

La técnica conocida como speed reading lectura veloz combina muchos aspectos diferentes para leer más rápido. En general es similar a la lectura diagonal pero incluye otros factores como concentración y ejercicios para los ojos.

Algunos críticos de que esta técnica solamente es la lectura diagonal con nombre diferente, combinado con factores conocidos por sentido común. No hay prueba que ejercicios para los ojos mejoran la percepción visual. No es necesario pagar seminarios para saber que concentración e iluminación buena son imprescindibles para leer rápido.

Algunos consideran que se trata de una técnica para ejercitar la concentración durante la lectura, lo que permite reducir considerablemente el tiempo de absorción de la información. Muchos han desarrollado la capacidad de lectura veloz por sus propios medios, y coinciden en que la única clave es la concentración. Paul R. Scheele, el lector lee una página en total. Al principio gana una idea general del texto usando lectura diagonal para leer índice, títulos y párrafos especiales como el texto en el revés de un libro.

Después mira las páginas una por una, se detiene unos segundos con mirada no enfocada, en un estado mental muy relajado. Después de leer una página así «activa» el contenido del texto cerrando los ojos y dando rienda suelta a los pensamientos. Se compara la técnica con la memoria eidética. Porque experimentos demostraron que lectores no extraen información de pasajes no enfocados. Sospechan que la información obtenida por PhotoReading viene de la lectura diagonal y de la

imaginación del lector. Pero aunque fuera muy fácil verificar la técnica, no existen experimentos haciéndolo.

Lectura comprensiva

La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

Los ejercicios de comprensión de lectura miden:

- la capacidad para reconocer el significado de una palabra o frase en el contexto de las demás ideas;
- la habilidad para entender e identificar lo fundamental de la lectura;
- la habilidad para identificar las relaciones entre las ideas para realizar el análisis y síntesis de la información.

Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos. Las pruebas estándar se deben emplear sobre una muestra grande de lectores, con lo cual quien las interpreta puede determinar lo que es típico para un individuo de determinada edad. La competencia lectora depende de muchos factores, además de la inteligencia.

Los tipos comunes de prueba de lectura son:

- Lectura visual de palabras. Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.
- Lectura de "no palabras". Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.
- Lectura de comprensión. Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.
- Fluidez de lectura. Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.
- Precisión de lectura. Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

c) Actividades

- Leer artículos de periódicos, revistas, libros, folletos, entre otros con la finalidad de ir aplicando y mejorando las técnicas mencionadas.
- Subrayar lo más importante de un artículo.
- Formular título preguntas del tema leído.
- Realizar esquemas, mapas conceptuales o gráficos sobre lo leído.

- Resumir lo leído.
- Realizar dinámica de motivación (romper el hielo)
- Describir vivencias entre los participantes.
- Dramatizar la lectura.
- Consecuencias de la lectura por medio de lecturas seleccionadas.

d) Metodología

Taller grupal para estudiar artículos de periódicos, revistas entre otros.

e) Recursos

- Humanos: estudiantes y facilitadores
- Técnicos: computadora, proyector, pizarra, marcadores y borrador
- Económicos: (5.00\$ Dólares Americanos)

f) Evaluación

Se realizará mediante un cuestionario.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA LECTURA.

INSTRUCCIONES: Conteste las preguntas que están a continuación realizando un circulo en la alternativa correcta.

1. ¿Seleccione, cuál de los siguientes procesos intervienen en la lectura?

- a. Visualización
- b. Fonación
- c. Audición
- d. Cerebración
- e. Todas las alternativas son correctas

2. ¿Qué factores son necesarios para la técnica de la lectura veloz?

- a. Concentración
- b. Ejercicios visuales
- c. Iluminación
- d. Todas las alternativas son correctas

3. ¿Qué aspectos miden los ejercicios de comprensión lectora?

- a. Capacidad de describir gráficos
- b. Habilidad para identificar y entender lo fundamental de la lectura
- c. Otros
- d. Ninguna alternativa es correcta

4. En la lectura diagonal el lector toma en cuenta parámetros como:

- a. Títulos
- b. Primera frase del párrafo

- c. Palabras acentuadas tipográficamente
- d. Todos los ítems son correctos

5. Según su opinión la lectura sirve para:

- a. Memorización
- b. Aprendizaje
- c. Comprensión
- d. Información
- e. Otros

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

CLAVE DE CORRECCIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA LECTURA.

1. ¿Seleccione, cuál de los siguientes procesos intervienen en la lectura?

- a. Visualización
- b. Fonación
- c. Audición
- d. Cerebración
- e. Todas las alternativas son correctas**

2. ¿Qué factores son necesarios para la técnica de la lectura veloz?

- a. Concentración
- b. Ejercicios visuales
- c. Iluminación
- d. Todas las alternativas son correctas**

3. ¿Qué aspectos miden los ejercicios de comprensión lectora?

- a. Capacidad de describir gráficos
- b. Habilidad para identificar y entender lo fundamental de la lectura**
- c. Otros
- d. Ninguna alternativa es correcta

4. En la lectura diagonal el lector toma en cuenta parámetros como:

- a. Títulos
- b. Primera frase del párrafo
- c. Palabras acentuadas tipográficamente

d. Todos los ítems son correctos

5. Según su opinión la lectura sirve para:

- a. Memorización
- b. Aprendizaje
- c. Comprensión
- d. Información
- e. Otros
- f. Criterio personal**

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

TEMA 2

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA DISCUSIÓN

a) Objetivo

Auscultar los aportes proporcionados por a discusión e, en el desarrollo del pensamiento de los adolescentes mediante metodologías activas.

b) Contenido científico

Una discusión es una conversación o debate entre dos o más personas en la que intercambian puntos de vista, ponencias y propuestas sobre un dado tema de discusión. A menudo los grupos poseen ideas o visiones contrapuestas. Una discusión no es un pleito ni nada por el estilo. Es solo eso una conversación.

Esta técnica es una de las que mejor se presta para favorecer la capacidad de razonamiento, porque obliga a los estudiantes a sostener sus opiniones a aprender a distinguir las argumentaciones propias y ajenas, a encontrar debilidades en los criterios propios y de otros. En la discusión entra en juego: la capacidad para expresarse y escuchar, intuición, análisis entre otras.

La condición de un debate se da en el distinto punto de vista que guardan dos o más posiciones antagónicas en torno a un tema o problema.

- Elegir un tema de interés para todo el público que tenga controversia y preparar los contenidos teóricos.

- Escoger un moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas de tal manera que susciten la controversia.
- Conformar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra.

Normas para el debate

Durante el debate el moderador debe:

- Poner en consideración el objetivo del tema.
- Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.
- Describir la actividad.
- Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.
- Desempeñar durante la discusión el papel de moderador.
- Terminar el debate, el secretario tratará de llegar al consenso sobre las conclusiones

Para desarrollar y llevar a buen término los ejercicios de Debate, resulta muy importante que tanto el emisor como el receptor, consideren los siguientes puntos:

- No se trata de imponer el punto de vista personal, sino de convencer usando la exposición, la argumentación y la contra-argumentación.
- Escuchar al otro antes de responder.
- Ponerse en el lugar del otro.
- Ser breve y concreto al hablar.
- Ser tolerante respecto a las diferencias.
- No subestimar al otro.

- No hablar en exceso para así dejar intervenir a los demás, evitando la tendencia al monólogo y la monotonía.
- No burlarse de la intervención de nadie.
- Evitar los gritos para acallar al interlocutor.
- Hablar con seguridad y libertad, sin temor a la crítica.
- Acompañar las críticas con propuestas.
- Oír atentamente al interlocutor para responder en forma adecuada.
- Articular correctamente los sonidos, empleando un tono de voz adecuado a la situación concreta de entonación y al contenido del mensaje (interrogación, exclamación, sonidos indicativos de fin de enunciación, pausas, etc).
- Adecuar el vocabulario que se posee a la situación comunicativa del momento y ampliarlo para conseguir precisión léxico-semántica.
- Evitar las palabras y giros idiomáticos desgastados y los propios del registro lingüístico informal, pues en la sala de clases o en la situación comunicativa de un debate se impone el registro lingüístico formal.
- Conviene arribar a conclusiones al final del debate.

Al debatir se ejercitan una serie de habilidades útiles para cualquier aspecto de nuestras vidas, además de que es una herramienta para conocer mejor a las personas y un modo de entretenimiento

- Como ejercicio para el intelecto ya que sirve para desarrollar múltiples habilidades.
- Para reforzar y mejorar la personalidad, en aspectos como la autoestima, seguridad, confianza, expresión verbal y corporal.
- Eleva el criterio para tomar una decisión ya que enseña a exponer las ventajas y desventajas de un punto de vista.
- Como medio para alcanzar la pluralización en cuanto a ideas se refiere.

- Como medio informativo o expositivo ya que como espectador de un debate se puede llegar a clarificar mucho acerca del tema tratado.

Así mismo se ejercitan habilidades específicas como:

- Escucha crítica.
- Razonamiento y pensamiento crítico.
- Estructuración de ideas.
- Respuesta rápida y adecuada.
- Expresión oral efectiva.

c) Actividades

- Tener conocimiento sobre el tema que se va a debatir o discutir
- Buscar el asesoramiento y ayuda de los miembros del grupo de trabajo.
- Subrayar las ideas más importantes del documento.
- Formularse preguntas sobre el tema a discutir.

d) Metodología

- Explicar de manera ejemplificada cómo funciona la técnica del debate o discusión, aclarar todas las dudas y cimentar los conocimientos establecidos.
- Videos sobre: debates políticos.

e) Recursos

- Humanos: (docente y estudiantes)
- Técnicos: (computador, proyector y parlantes)
- Económicos: (5.00\$ Dólares Americanos)

f) Evaluación

Se realizará mediante un cuestionario.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA DISCUSIÓN.

INSTRUCCIONES: Conteste las preguntas que están a continuación realizando un circulo en la alternativa correcta.

1. ¿La discusión es?

- a. Conversación
- b. Diálogo
- c. Debate
- d. Todos los enunciados son correctos

2. La función del moderador en la discusión es:

- a. Consensuar las conclusiones
- b. Anunciar el tema de discusión
- c. Argumentar las opiniones
- d. Ninguno de los enunciados son correctos

3. Los aspectos que mejora la persona cuando debate o discute son:

- a. La capacidad para expresarse
- b. La capacidad para escuchar
- c. La capacidad para intuir
- d. Todos los enunciados son correctos

4. Los elementos necesarios para empezar un debate son:

- a. Emisor, receptor, moderador y secretario
- b. Un local, escenario, iluminación y tecnología
- c. Publico o participantes
- d. Todos los ítems son correctos

5. La discusión sirve para:

- a. Pelear
- b. Desarrollar el pensamiento
- c. Mejorar el razonamiento
- d. Ninguna de las alternativas

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

CLAVE DE CORRECCIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA DISCUSIÓN.

1. ¿La discusión es?

- a. Conversación
- b. Diálogo
- c. Debate
- d. Todos los enunciados son correctos**

2. La función del moderador en la discusión es:

- a. Consensuar las conclusiones
- b. Anunciar el tema de discusión**
- c. Argumentar las opiniones
- d. Ninguno de los enunciados son correctos

3. Los aspectos que mejora la persona cuando debate o discute son:

- a. La capacidad para expresarse
- b. La capacidad para escuchar
- c. La capacidad para intuir
- d. Todos los enunciados son correctos**

4. Los elementos necesarios para empezar un debate son:

- a. Emisor, receptor, moderador y secretario
- b. Un local, escenario, iluminación y tecnología
- c. Público o participantes
- d. Todos los ítems son correctos**

5. La discusión sirve para:

- a. Pelear
- b. Desarrollar el pensamiento**
- c. Mejorar el razonamiento
- d. Ninguna de las alternativas

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

TEMA 3

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

a) Objetivo

Contribuir al mejoramiento de los procesos cognitivos del docente y el estudiante, a través de reflexiones y problemas, con el fin que adquieran experiencia y pueda ser aplicable a la realidad.

b) Contenido científico

Los problemas a los que no se encuentra solución desembocan en un malestar crónico. Cuando las estrategias de afrontamiento ordinarias fracasan aparece un sentimiento creciente de indefensión que dificulta la búsqueda de nuevas soluciones. Disminuye la posibilidad de alivio, el problema empieza a parecer insoluble y la ansiedad o la desesperación pueden llegar hasta niveles paralizantes.

En 1971 Thomas D'Zurilla y Marvin Goldfried idearon una estrategia de solución de problemas en cinco pasos para hallar soluciones nuevas a cualquier tipo de problema.

Definieron un problema como el fracaso para encontrar una respuesta eficaz. Por ejemplo, el hecho de no poder encontrar un zapato por la mañana no es un problema en sí mismo. Se convierte en un problema si uno se olvida de mirar debajo de la cama que es donde es más probable que esté el zapato. Si se busca en la heladera, en el botiquín del baño, o en el tacho de la basura, se empieza a crear un problema - la respuesta

no es eficaz para encontrar el zapato perdido y, en consecuencia, la situación empieza a ser problemática.

A veces, se puede convertir una situación en problemática si se utiliza una respuesta que parece eficaz en un primer momento pero que finalmente resulta ser desastrosa. Tener la esposa enojada porque uno pasa todos los fines de semana jugando al fútbol no constituye necesariamente un problema. El problema aparece solamente cuando la respuesta es ineficaz.

Podría utilizarse la estrategia enojarse y explotar cada vez que ella menciona el juego del fútbol, como medio para desalentar todo comentario. Esta solución funciona a corto plazo en la medida en que ella deja de hacer comentarios sobre el fútbol, pero a largo plazo puede buscarse un amante y pedirle el divorcio. A largo plazo, la respuesta es ineficaz y se crea un gran problema.

El proceso de solución de problemas en cinco pasos que se explica acá sirve para evaluar las consecuencias de estas falsas soluciones a corto plazo y sugiere respuestas alternativas que son útiles a largo plazo.

El hecho de aplicar los cinco pasos que se explican en este capítulo ayuda a ver la vida como una serie indefinida de situaciones que requieren algún tipo de respuesta.

Visto de este modo, ninguna situación es intrínsecamente problemática. Es la inadecuación de la respuesta lo que la hace problemática. Hay que aprender a definir los problemas no en términos de situaciones imposibles, sino en términos de soluciones inapropiadas. Es útil recordarse a sí mismo en todo momento que «el problema no es el problema, el problema es la solución». En la medida en que se empieza a

captar el significado de esta afirmación se comprende la esencia de la solución de problemas.

Una sigla para los cinco pasos del problema puede ser: PRACE

(P) Especifique su problema.

(R) Perfíle su respuesta.

(A) Haga una lista con sus alternativas.

(C) Vea las consecuencias.

(E) Evalúe los resultados.

La solución de problemas es útil para reducir la ansiedad asociada a la incapacidad para tomar decisiones. También es útil para aliviar los sentimientos de impotencia o cólera asociados a problemas crónicos para los que no se ha encontrado ninguna solución alternativa. Por el contrario, no se recomienda la solución de problemas para el tratamiento de las fobias o trastornos de ansiedad global imprecisa.

Tiempo necesario para dominar la técnica.

Las técnicas de solución de problemas se pueden aplicar el mismo día que se aprenden. Después de algunas semanas de práctica, la aplicación de los pasos es casi automática Instrucciones.

Especificar el problema

El primer paso de la solución de problemas es identificar las situaciones problemáticas. En realidad, no hay ninguna situación intrínsecamente problemática pero, dado que son infinitas las posibilidades de emitir respuestas ineficaces ante diversas situaciones, estamos condenados a crear algunos problemas. De hecho, crear problemas es natural e inevitable. No seríamos humanos si no lo hiciéramos. Como no se le puede pedir justicia a la vida, es posible que uno experimente más situaciones problemáticas que sus amigos, familiares o conocidos. Es importante darse cuenta de ello y aceptar que tener problemas constituye un hecho normal.

Normalmente, la gente experimenta problemas con sus cuentas, en el trabajo, las relaciones sociales y la vida familiar. La siguiente lista ayudará a identificar el área en la que se funciona con menor eficacia y en la que se tienen más problemas.

Cada persona deberá concentrarse en dicha área mientras pone en práctica las habilidades de solución de problemas PRACE

Cometer errores la primera vez no tiene nada de malo; simplemente no permita que una equivocación le impida alcanzar su meta. Inténtelo de nuevo, una y otra vez.

Identifique el problema

Asegúrese de determinar o definir lo que está obstaculizando el logro de su meta. No confunda el problema real con los factores que contribuyeron a que éste ocurra.

Evalúe sus recursos y opciones disponibles

Analice todo lo que puede hacer para eliminar el problema y enumere todos los recursos disponibles que puede utilizar para resolverlo.

Establezca objetivos

Determine qué resultados desea conseguir o cuál es el beneficio que espera obtener.

Desarrolle un plan

Seleccione, uno por uno, los recursos que evaluará y reúna toda la información disponible sobre ellos para así poder eliminar los menos útiles y realizar una selección.

Implemente el plan

Ahora que tomó una decisión sobre los recursos que le son más útiles, es hora de poner en práctica su plan. De todos modos, tenga en cuenta que los planes y las estrategias no son de mucha utilidad si no les hace el seguimiento adecuado para poder cumplir con el plan que ha desarrollado. Además, éste es el período de prueba para comprobar si realizó la mejor selección de los recursos.

Evalúe los resultados

Obviamente, algunos resultados son inmediatos y, por lo tanto, serán fáciles de evaluar. Usted podrá ver si tomó la decisión correcta cuando

comience a alcanzar su meta. No obstante, si después de un período razonable de tiempo no está satisfecho con los resultados o con los recursos que eligió, comience nuevamente y realice otra selección siguiendo el mismo procedimiento que usó antes.

No tenga temor de fracasar

Aunque no lo recuerde, usted ya fracasó muchas veces.

- Se cayó la primera vez que intentó caminar.
- Casi se ahogó la primera vez que intentó nadar, ¿no es así?
- ¿Acaso pudo pegarle a la pelota la primera vez que bateó?
- Los bateadores más destacados, los que batean más cuadrangulares, también son ponchados muchas veces.
- Macy fracasó siete veces antes de que su tienda en Nueva York fuera popular.
- El novelista británico John Creasey recibió 753 notas de rechazo antes de que publicara 564 libros.
- Poncharon a Babe Ruth 1330 veces, pero él también bateó 714 jonrones.

No se preocupe por el fracaso sino por las oportunidades que pierde cuando ni siquiera lo intenta.

c) Actividades

1. Leer y analizar el problema: se busca que los alumnos entiendan el enunciado y lo que se les demanda
2. Realizar una lluvia de ideas: supone que los alumnos tomen conciencia de la situación a la que se enfrentan.

3. Hacer una lista de aquello que se conoce: implica que los alumnos recurran a aquellos conocimientos de los que ya disponen, a los detalles del problema que conocen y que podrán utilizar para su posterior resolución.

4. Hacer una lista con aquello que no se conoce: este paso pretende hacer consciente lo que no se sabe y que necesitarán para resolver el problema, incluso es deseable que puedan formular preguntas que orienten la resolución del problema.

5. Hacer una lista con aquello que necesita hacerse para resolver el problema: los alumnos deben plantearse las acciones a seguir para realizar la resolución.

6. Definir el problema: se trata concretamente el problema que van a resolver y en el que se va a centrar

7. Obtener información: aquí se espera que los alumnos se distribuyan las tareas de búsqueda de la información

8. Presentar resultados: en este paso se espera que los alumnos que hayan trabajado en grupo estudien y comprendan, a la vez que compartan la información obtenida en el paso 7, y por último que elaboren dicha información de manera conjunta para poder resolver la situación planteada.

d) Metodología

Conferencia con los docentes y posteriormente con los estudiantes sobre la utilidad de la solución de problemas y los beneficios para el desarrollo del pensamiento y aplicabilidad a la cotidianidad.

e) Recursos

- Humanos: (docente y estudiantes)
- Técnicos: (computador, proyector y parlantes)
- Económicos: (5.00\$ Dólares Americanos)

f) Evaluación

Se realizará mediante un cuestionario.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

INSTRUCCIONES: Conteste las preguntas que están a continuación realizando un circulo en la alternativa correcta.

1. Cuando no se da solución a los problemas, sucede:

- a. Se pide ayuda
- b. Causan malestar crónico
- c. Facilitan la vida del individuo
- d. Otros

2. ¿Seleccione, que significa la palabra “PRACE”?

- a. Problema, reincidencia, alternativa, causas y evaluación
- b. Tener problemas
- c. Problema, respuesta, alternativa, consecuencia y evaluación
- d. Ninguna de las alternativas

3. fracasar significa:

- a. Caer continuamente
- b. No caer
- c. Caer y no levantarse
- d. Todas las alternativas son correctas

4. ¿Cómo solucionaría Ud. Un problema?

- a. Por medio del dialogo
- b. Concurriendo a la violencia
- c. Aplicando la técnica PRACE
- d. Otra alternativa

5. ¿Frente a un problema cual es su objetivo?

- a. Tener buena imagen ante los demás
- b. Solucionar el problema
- c. Ahondar el problema
- d. Otra alternativa

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

CLAVE DE CORRECCIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

1. Cuando no se da solución a los problemas, sucede:

- a. Se pide ayuda
- b. Causan malestar crónico**
- c. Facilitan la vida del individuo
- d. Otros

2. ¿Seleccione, que significa la palabra “PRACE”?

- a. Problema, reincidencia, alternativa, causas y evaluación
- b. Tener problemas
- c. Problema, respuesta, alternativa, consecuencia y evaluación**
- d. Ninguna de las alternativas

3. fracasar significa:

- a. Caer continuamente
- b. No caer
- c. Caer y no levantarse**
- d. Todas las alternativas son correctas

4. ¿Cómo solucionaría Ud. Un problema?

- a. Por medio del dialogo
- b. Concurriendo a la violencia
- c. Aplicando la técnica PRACE**
- d. Otra alternativa

5. ¿Frente a un problema cual es su objetivo?

a. Tener buena imagen ante los demás

b. Solucionar el problema

c. Ahondar el problema

d. Otra alternativa

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

TEMA 4

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE EL DESCUBRIMIENTO

a) Objetivo

Enseñar a pensar al estudiante mediante el descubrimiento, de sus intereses u otros temas considerados por el docente.

b) Contenido científico

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva herbatiana y en la solución de los problemas.

Los factores que influyen en la adquisición de conceptos y más concretamente en la forma de adquisición por descubrimiento inductivo están relacionadas con:

- Los datos: cantidad, organización, complejidad
- El contexto: o áreas de búsqueda y grado de reestructuración de las instrucciones, que favorecieron la aparición de respuestas convergentes o divergentes.
- El individuo: formación, conocimientos, actitudes, capacidad cognoscitiva.
- El ambiente inmediato.

c) Actividades

- Plantear temas de interés y que desconozca el estudiante
- Permitir que investigue el tema planteado o propuesto
- Coadyuvar a que el estudiante discrimine su aprendizaje
- Exponer conclusiones
- Realizar un reforzamiento de conocimientos
- Evaluar el descubrimiento
- Realizar un feedback

d) Metodología

Realizar un collage sobre el significado y la experiencia que pasaron al descubrir y procesar los conocimientos obtenidos.

e) Recursos

- Humanos: (docente y estudiantes)
- Técnicos: (computador, proyector y parlantes)
- Materiales: (revistas que ya no ocupen, tijeras, gomas, pliego de papel comercio, cinta adhesiva)
- Económicos: (5.00\$ Dólares Americanos)

f) Evaluación

Se realizará mediante un cuestionario.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE EL
DESCUBRIMIENTO.

INSTRUCCIONES: Conteste las preguntas que están a continuación
realizando un circulo en la alternativa correcta.

1. El descubrimiento es:

- a. Descubrimiento de conceptos
- b. Adaptar conceptos a su esquema cognitivo
- c. Descubrir y construir su aprendizaje
- d. Todas las alternativas son correctas

2. El objetivo del aprendizaje por descubrimiento es:

- a. Aprendizaje mecánico
- b. Desarrollo de las destrezas de investigación
- c. Estimular la curiosidad del estudiante
- d. Todas las alternativas son correctas

3. Seleccione, el descubrimiento se basa en:

- a. Método inductivo
- b. Lección inductiva
- c. Solución de problemas
- d. Todas las alternativas son correctas

4. La forma de adquisición, por descubrimiento inductivo se basa en:

- a. Datos, contexto, individuo y ambiente mediante
- b. Cantidad organización y complejidad
- c. Formación, conocimiento, actitudes y capacidad cognitiva
- d. Todas las alternativas son correctas

5. El individuo que descubre adquiere:

- a. Formación
- b. Conocimientos
- c. Actitudes y capacidad cognitiva
- d. Todas las alternativas son correctas

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

CLAVE DE CORRECCIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE EL DESCUBRIMIENTO.

1. El descubrimiento es:

- a. Descubrimiento de conceptos
- b. Adaptar conceptos a su esquema cognitivo
- c. Descubrir y construir su aprendizaje
- d. Todas las alternativas son correctas**

2. El objetivo del aprendizaje por descubrimiento es:

- a. Aprendizaje mecánico
- b. Desarrollo de las destrezas de investigación**
- c. Estimular la curiosidad del estudiante
- d. Todas las alternativas son correctas

3. Seleccione, el descubrimiento se basa en:

- a. Método inductivo**
- b. Lección inductiva
- c. Solución de problemas
- d. Todas las alternativas son correctas

4. La forma de adquisición, por descubrimiento inductivo se basa en:

- a. Datos, contexto, individuo y ambiente
- b. Cantidad organización y complejidad
- c. Formación, conocimiento, actitudes y capacidad cognitiva
- d. Todas las alternativas son correctas**

5. El individuo que descubre adquiere:

- a. Formación
- b. Conocimientos
- c. Actitudes y capacidad cognitiva
- d. Todas las alternativas son correctas**

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

TEMA 5

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LAS TÉCNICAS CREATIVAS

a) Objetivo

Estimular la creatividad por medio de una serie de técnicas, experiencias, ejercicios y juegos con la finalidad de desarrollar el pensamiento de los estudiantes.

b) Contenido científico

Torbellino de ideas

El torbellino de ideas o brainstorming es una técnica de comunicación, de búsqueda grupal de soluciones o resultados, que favorece la libre expresión individual de las ideas, sin restricciones ni censuras, y trata de romper la influencia de la rutina, de lo ya establecido, para buscar nuevas propuestas más creativas e imaginativas.

El torbellino de ideas, centrado en un tema o problema a tratar, con frecuencia produce ideas nuevas, planteos originales, entre los cuales puede ocasionalmente haber aportes muy valiosos.

En el torbellino de ideas, el grupo se reúne para tratar un asunto bien delimitado, que es presentado por el coordinador y luego debatido por los asistentes. Los aportes de cada uno son registrados para un tratamiento posterior.

Hay dos modalidades básicas de trabajo: libre cada uno habla a medida que se le ocurre algo, sin ningún orden y ordenada

sucesivamente cada uno expone una idea, formando una rueda de opiniones.

El torbellino de ideas es un modo de acción propicio al trabajo grupal y a la creatividad, cuya utilidad no se limita a un tipo de problemas sino que puede aplicarse en forma muy flexible a una gran variedad de situaciones.

Lo esencial del método está en que cada uno se esfuerce en liberarse lo más que pueda de su autocensura, de sus prejuicios y rutinas, y busque expresarse con la mayor libertad y espontaneidad, apoyándose en sus propias ideas y en las que escuche en la reunión.

Es también muy importante que el director del grupo actúe solamente como animador y coordinador, y no como líder formador de opinión. Tanto el coordinador como los asistentes deben esforzarse para crear un clima cordial y distendido, que facilite una ágil y confiada exposición de ideas.

Método analógico o metafórico

El método analógico es razonar por medio de analogías. Consiste en encontrar dos situaciones o sistemas que sean similares o análogos. Si sabes el resultado en uno de los sistemas, obtienes la conclusión de que en el otro sistema obtendrás el mismo resultado. Es un método de pensamiento difícil, lleno de posibles falacias, pero muy usado en ciencia.

Los métodos analógicos consisten en emplear relaciones de semejanza entre objetos diferentes para encontrar soluciones. El pensamiento analógico es el que, según Christopher Jones en su obra "Métodos de diseño", se sitúa en el hemisferio derecho del cerebro. El diseño es un ir y venir del pensamiento lógico, analítico, realista,

reproductivo, concreto (hemisferio izquierdo), al pensamiento analógico, sintético, fantástico, creativo, mágico (hemisferio derecho). De esta forma podemos buscar relaciones entre dos objetos diferentes

Hemos visto en clase que la analogía está en disposición de toda persona desde la infancia. La analogía cartesiana consiste en proyectar un objeto que conoces en un campo que desconoces, sirviéndote de todos tus recursos imaginación, entendimiento, entre otros. Para encontrar todas las relaciones posibles entre dos objetos. Es decir, hay que buscar los fundamentos de lo conocido para incluirlos en otros ámbitos. Es lo que se llama en creatividad flexibilidad, que es la capacidad de adaptarse rápidamente a las situaciones nuevas.

Método “DELPHI”

Su objetivo es la consecución de un consenso basado en la discusión entre expertos. Es un proceso repetitivo. Su funcionamiento se basa en la elaboración de un cuestionario que ha de ser contestado por los expertos. Una vez recibida la información, se vuelve a realizar otro cuestionario basado en el anterior para ser contestado de nuevo.

Finalmente el responsable del estudio elaborará sus conclusiones a partir de la explotación estadística de los datos obtenidos. La metodología de previsión Delphi utiliza juicios de expertos en tecnología o procesos sociales considerando las respuestas a un cuestionario para examinar las probables orientaciones del desarrollo de tecnologías específicas, meta-tipos de tecnologías o diferentes procesos de cambio social. El resumen de los juicios de los expertos (en las formas de evaluaciones cuantitativas y comentarios escritos) es provisto como retroalimentación a los mismos expertos como partes de una ronda siguiente de cuestionario (next-round).

Scott, (2001) menciona: **A continuación, los expertos revalúan sus opiniones a la luz de esta información, y un consenso de grupo tiende a emerger. Bright cree que la previsión tecnológica, incluyendo previsión Delphi, es una forma de análisis lógico que conduce a conclusiones sobre el futuro de atributos tecnológicos.**

Delphi se basa en:

- Anonimato de los intervinientes
- Repetitividad y realimentación controlada
- Respuesta del grupo en forma estadística

Este método tiene las siguientes características:

- La explicación del método no se realiza previamente a su inicio, sino que se hace en estas páginas informativas, una vez iniciado el proceso.
- La primera circulación no se realiza ya que para la realización del cuestionario se han utilizado las conclusiones de un Delphi que se desarrolló en el marco del Aula Fundesco de la E.T.S.I.T. (Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación).
- Los argumentos que aporten los expertos para defender sus opiniones no van a ser procesadas por el moderador, sino que van a ser incluidas directamente en un foro de debate creado a tal efecto dentro de las News del servidor. De esta manera se consigue que el intercambio de opiniones se parezca más al de una reunión cara a cara, manteniéndose el anonimato.
- El debate que se va a generar va a producir que las opiniones queden más contrastadas que en los casos en los que el Delphi se realiza por carta o por fax. Este motivo hace innecesaria la realización de la cuarta circulación.

- Sólo se mandan los cuestionarios en dos ocasiones, con lo que se puede decir que el Delphi tiene dos circulaciones.
- El proceso va a ser mucho más rápido, por lo que el número de expertos que abandone será menor y la eficiencia del Delphi aumentará.
- Al estar toda la información que se genera (explicación del método, cuestionarios, resultados obtenidos en circulaciones anteriores) integrado en un mismo lugar su consulta se hace más rápida y efectiva.

c) Actividades

- Hacer hincapié en la cantidad y no en la calidad de las ideas que se van a expresar.
- Evitar la crítica de las ideas presentadas.
- Dar a conocer las ideas en “crudo” sin elaborarlas con anticipación.
- Aceptar todas las ideas y no rechazar ninguna por más “disparatada” que nos parezca.
- Un análisis posterior, clasificará, seleccionará, cuantificará y explotará las ideas expuestas para lograr la solución buscada

d) Metodología

Estas técnicas deben ser expuestas o aplicadas eventualmente, los estudiantes descubren, a la larga que sus ideas son valiosas y toman paulatina confianza en sí mismo.

e) Recursos

Humanos: (docente y estudiantes)

Técnicos: (computador, proyector y parlantes (opcional))

Económicos: (5.00\$ Dólares Americanos)

f) Evaluación

Se realizará mediante un cuestionario.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LAS TÉCNICAS CREATIVAS.

INSTRUCCIONES: Conteste las preguntas que están a continuación realizando un circulo en la alternativa correcta.

- 1. ¿Qué se consigue por medio del torbellino de ideas?**
 - a. Restricción de ideas
 - b. Originalidad en las ideas
 - c. Estrés
 - d. Todas las alternativas son correctas

- 2. El docente para trabajar con esta técnica debe hacerlo en:**
 - a. Forma individual
 - b. Forma grupal
 - c. Forma de parejas
 - d. Ninguna alternativa es correcta

- 3. El método metafórico basa su trabajo en:**
 - a. Razonar por medio de la forma
 - b. Razonar por medio de analogías
 - c. Razonar en base a metas
 - d. Todas las alternativas son correctas

- 4. ¿Qué técnica creativa le permiten desarrollar su pensamiento?**
 - a. Torbellino de ideas
 - b. Método analógico
 - c. Método delphi
 - d. Todas las anteriores

5. ¿Según su opinión cual es la función de las técnicas creativas?

- a. Permitir el relajamiento
- b. Permitir el razonamiento
- c. Ninguna alternativa es correcta
- d. Otra alternativa

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

CLAVE DE CORRECCIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE LAS TÉCNICAS CREATIVAS.

1. **¿Qué se consigue por medio del torbellino de ideas?**
 - a. Restricción de ideas
 - b. Originalidad en las ideas**
 - c. Estrés
 - d. Todas las alternativas son correctas

2. **El docente para trabajar con esta técnica debe hacerlo en:**
 - a. Forma individual
 - b. Forma grupal**
 - c. Forma de parejas
 - d. Ninguna alternativa es correcta

3. **El método metafórico basa su trabajo en:**
 - a. Razonar por medio de la forma
 - b. Razonar por medio de analogías**
 - c. Razonar en base a metas
 - d. Todas las alternativas son correctas

4. **¿Qué técnica creativa le permiten desarrollar su pensamiento?**
 - a. Torbellino de ideas
 - b. Método analógico
 - c. Método delphi
 - d. Todas las anteriores**

5. **¿Según su opinión cual es la función de las técnicas creativas?**

- a. Permitir el relajamiento
- b. Permitir el razonamiento**
- c. Todas las alternativas son correctas
- d. Otra alternativa

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

TEMA 6

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE JUEGOS INTELLECTUALES

a) Objetivo

Activar el pensamiento reflexivo, por medio de la diversión y reto de la realización de juegos para coadyuvar al desarrollo del pensamiento de manera motivadora.

b) Contenido científico

Crucigramas

Crucigrama, pasatiempo que consiste en adivinar cierto número de palabras a partir de unas definiciones dadas, y escribirlas en un cuadrado compuesto de casillas blancas y casillas negras, de tal modo que las letras que ocupan las casillas blancas se cruzan vertical y horizontalmente.

Los crucigramas traen dos bloques de definiciones: uno para las palabras horizontales y otro para las palabras verticales. Las casillas negras sirven para separar las palabras. En un buen juego de palabras cruzadas las casillas blancas deben corresponder al mayor número posible de verticales y horizontales. El número de letras y palabras necesario para dar la respuesta acertada a una clave se indica normalmente entre corchetes.

Rompe cabezas

- Ayudan al desarrollo de la memoria en los niños.
- Estimulan la coordinación ojo-mano, de manera que esta habilidad tan vital se desarrolla con más fuerza.
- Inician al niño en su capacidad para enfrentar y solucionar problemas.
- Fortalecen el trabajo y la agilidad mental beneficiando, además de la memoria, la imaginación, la creatividad y la inteligencia.
- Permiten a los niños concentrarse más fácilmente al realizar una tarea u otro tipo de actividades.
- Refuerza nociones espaciales, ayudando al pequeño a un mayor dominio de su entorno.

Sudokus

Un estudio de la Universidad de Edinburgo, de Inglaterra, demuestra que el juego mental conocido como Sudoku podría ejercitar las neuronas de forma que las haría más resistentes a agentes nocivos como algunas enfermedades y drogas, y prolongaría su longevidad.

Este sencillo y atrapante pasatiempo sirve para estimular las neuronas y favorecer su longevidad; sirve para desarrollar la aplicación práctica de lógica, paciencia y concentración. Además, por si fuera poco, aumenta la autoestima como consecuencia de una incursión gradual en sus misterios, a través del éxito alcanzado en los juegos resueltos.

Reglas:

Sudoku se juega en una cuadrícula de 9x9, subdividida en cuadrículas 3x3 llamadas "regiones":

Sudoku comienza con algunas casillas ya rellenas por números: El objetivo del Sudoku es rellenar todas las casillas vacías con números del 1 al 9 (sólo un número en cada casilla) de acuerdo con estas instrucciones:

- Un número sólo puede aparecer una vez en cada fila:
- Un número sólo puede aparecer una vez en cada columna:
- Un número sólo puede aparecer una vez en cada región:
- Se puede resumir en que un número solamente puede aparecer una vez en cada fila, columna y región.

Laberintos

Este famoso juego es muy provechoso para desarrollar la atención y la motricidad fina. Para recorrer bien este laberinto el estudiante necesita mucha concentración y también ver y planificar el camino que va a seguir.

En la actualidad, una de las herramientas utilizadas para identificar posibles trastornos neurológicos como epilepsia, Alzheimer, esclerosis múltiple y la enfermedad de Parkinson es la denominada Prueba de WISC, que se aplica principalmente en niños y está integrada por una serie de cuestionarios y ejercicios didácticos en torno a la habilidad. Así, los laberintos que deben ser resueltos por las personas sometidas a la evaluación, permiten detectar posibles daños a nivel neurológico y son sólo uno de los elementos que conforman el test desarrollado por el psicólogo estadounidense David Wechsler.

Las diferentes características de los laberintos permiten evaluar qué tanto el usuario choca hacia la derecha o izquierda, hacia delante o atrás

o incluso la oscilación del jugador, lo que a su vez puede traducirse en síntomas de diversos padecimientos neurológicos.

Por ejemplo, expuso, si una persona choca mucho del lado izquierdo, podría tener una lesión en el hemisferio derecho del cerebro y viceversa. En otros casos, los pacientes que chocan de frente o hacia atrás podrían estar consumiendo algún medicamento o droga que los acelera o retarda.

El académico explicó que los Laberintos Virtuales fueron desarrollados en lenguaje Java, debido a que permite ejecutar los programas que tienen gráficos en cualquier versión del sistema operativo Windows o cualquier otra plataforma, además por ser un lenguaje orientado a objetos. La generación de los juegos puede ser a través de matrices o con grafos.

Ajedrez

El aprendizaje y práctica del ajedrez promueve el desarrollo de factores intelectuales, de aprendizaje y de personalidad:

- **Intelectuales:** desarrolla el razonamiento abstracto, la memoria y la imaginación creativa.
- **Metodología:** el aprendizaje y entrenamiento de la memoria fortalece la atención y la concentración así como el hábito de organizar el propio tiempo y el propio trabajo.
- **Culturales:** La filosofía del ajedrez, la historia legado cultural que tiene varios siglos la adopción de nuevas tecnologías, el uso de bases de datos, los lenguajes e idiomas, la inteligencia artificial incentiva y motiva a tomar estudios superiores en un mundo intercultural.

Beneficios del ajedrez en la educación

- Descubren sus habilidades intelectuales.
- Participando de un deporte que no los limita para compartirlo con sus mayores, les permite una madurez de intercambios sociales de mayor envergadura.
- El ajedrez, por su cultura e inserción en todo el mundo, abre una visión amplia de posibilidades, habilidades y destrezas.
- Los jóvenes encuentran, en el método de estudio del juego, las enseñanzas de conductas faltantes en el desarrollo curricular de las escuelas.
- Con la práctica del ajedrez, se obtiene una base de conocimientos que les permite ir descubriendo peldaño a peldaño inteligencias múltiples.
- Mediante juegos ajedrecísticos se adquiere otros vocabularios como el de las matemáticas, el idioma, el lenguaje intrapersonal e interpersonal, complementándolo con la rica variedad de múltiples inteligencias.
- El pensamiento lateral, la memoria visual, la deducción o el pensamiento analógico se enriquecen mediante conductas habituales frente a la resolución de problemas.
- Se obtiene serenidad en la toma de decisiones y respuestas más claras frente a cada situación particular en sus vidas.
- Directivos, padres y maestros obtienen información valiosa sobre el que hacer educativo de sus discípulos.
- La enseñanza del ajedrez escolar desarrolla facultades fundamentales de orden intelectual como la atención, el raciocinio, el cálculo, la investigación, la toma de decisiones.
- Tiene una base matemática que es el lenguaje del método y el pensamiento ordenado. La matemática es el instrumento y lenguaje de la ciencia.

- Estimula el desarrollo de habilidades cognitivas tales como: memoria, inteligencia, análisis, concentración; capacidades fundamentales en la evolución ulterior del individuo.
- Da una pauta ética en el momento propicio para la adquisición de valores morales.
- Debido a sus múltiples ventajas contribuyen a la formación de mejores ciudadanos.
- Permite transferencia a situaciones de la vida diaria.
- Minimiza el cansancio físico y enriquece el espíritu.
- Favorece el desarrollo del lenguaje ajedrecístico y su habilidad para la argumentación.
- Contribuye al mejoramiento del individuo; mediante el desarrollo y descubrimiento de inteligencias múltiples.

El ajedrez se juega entre dos jugadores; cada uno posee 16 trebejos o piezas, siendo las de un jugador de color claro, llamadas blancas, y las de su oponente de color oscuro, llamadas negras. Las piezas se mueven sobre un tablero de ajedrez cuadrado de $8 \times 8 = 64$ casillas, con los mismos colores que las piezas colocadas alternativamente, 32 claras y 32 oscuras, también llamadas escaques. Las piezas de cada jugador al principio de la partida son:

- Un rey
- Una dama, también conocida popularmente como reina.
- Dos alfiles
- Dos caballos
- Dos torres
- Ocho peones

Cada tipo de pieza se puede mover de una forma diferente, lo que determinará su potencia y su importancia en el desarrollo del juego.

El ajedrez no es un juego de azar, sino un juego racional, ya que cada jugador decidirá el movimiento de sus piezas en cada turno. El desarrollo del juego es tan complejo que ni siquiera los mejores jugadores (o los más potentes ordenadores existentes) pueden llegar a considerar todas las posibles combinaciones: aunque el juego sólo pueda desarrollarse en un tablero con sólo 64 casillas y 32 trebejos al inicio, el número de diferentes partidas que pueden jugarse excede el número de átomos en el universo.

Comienza a jugar quien lleve las blancas, lo que le concede una ventaja pequeña, pero esencial en los niveles altos de competición, por lo que esta posición suele sortearse. A partir de entonces ambos jugadores se turnan para mover alguna de sus piezas. Cada jugador intentará obtener ciertas ventajas en la posición en el tablero, y capturando trebejos contrarios ganar material, aunque el objetivo final es atacar al rey y dejarlo sin escapatoria, jaque mate.

La victoria puede obtenerse además, si el rival abandona o se le agota el tiempo. En los campeonatos oficiales incluso si rechaza la mano del rival derrotado o le suena el teléfono móvil durante la partida.

Otro resultado posible es el empate, o tablas; se produce en cualquiera de los siguientes casos:

- Por acuerdo común.
- Cuando a ninguno le quedan trebejos suficientes para infligir jaque mate.
- Si se repite tres veces la misma posición de todas las piezas en el tablero.

- Cuando un jugador no puede realizar en su turno ningún movimiento reglamentario, pero el rey no se encuentre en jaque, tablas por ahogado.

c) Actividades

- Presentar los juegos como relajantes para los estudiantes
- Permitir que estos sean un medio de diversión
- Presentar juegos diferentes

d) Metodología

Plantear juegos grupales y posteriormente individuales, para consolidar y afianzar la interrelación entre docente estudiante y este con sus simultáneos.

e) Recursos

Humanos: (docente y estudiantes)

Técnicos: (computador, proyector y parlantes)

Económicos: (10.00\$ Dólares Americano)

f) Evaluación

Se evaluará con la aplicación de un cuestionario.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE JUEGOS INTELLECTUALES.

INSTRUCCIONES: Conteste las preguntas que están a continuación realizando un circulo en la alternativa correcta.

1. Los rompe cabezas sirven para:

- a. Desarrollar el pensamiento
- b. Solucionar problemas
- c. Adquirir agilidad mental
- d. Todas las alternativas

2. ¿Qué funcionalidad se le atribuye a los sudokus?

- a. Ejercitar las neuronas
- b. Favorecer la longevidad
- c. Desarrolla el pensamiento
- d. Todas las alternativas

3. ¿Qué trastorno neurológico se puede detectar por medio del juego de laberintos?

- a. Falta de equilibrio
- b. Artritis
- c. Alzheimer
- d. Todas las alternativas

4. ¿Qué beneficios tiene el ajedrez?

- a. Descubre habilidades intelectuales
- b. Madurez de intercambios sociales
- c. Salud mental
- d. Todas las alternativas son correctas

5. Los juegos intelectuales sirven para:

- a. Enriquecer el espíritu
- b. Desarrollar el pensamiento
- c. Anti estrés
- d. Todas las alternativas son correctas

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

CLAVE DE CORRECCIÓN

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MEDIANTE JUEGOS INTELLECTUALES.

- 1. Los rompe cabezas sirven para:**
 - a. Desarrollar el pensamiento
 - b. Solucionar problemas
 - c. Adquirir agilidad mental
 - d. Todas las alternativas**

- 2. ¿Qué funcionalidad se le atribuye a los sudokus?**
 - a. Ejercitar las neuronas
 - b. Favorecer la longevidad
 - c. Desarrolla el pensamiento
 - d. Todas las alternativas**

- 3. ¿Qué trastorno neurológico se puede detectar por medio del juego de laberintos?**
 - a. Falta de equilibrio
 - b. Artritis
 - c. Alzheimer**
 - d. Todas las alternativas

- 4. ¿Qué beneficios tiene el ajedrez?**
 - a. Descubre habilidades intelectuales
 - b. Madurez de intercambios sociales
 - c. Salud mental
 - d. Todas las alternativas son correctas**

- 5. Los juegos intelectuales sirven para:**

- a. Enriquecer el espíritu
- b. Desarrollar el pensamiento
- c. Anti estrés
- d. Todas las alternativas son correctas**

Nombre del estudiante

fecha

puntaje alcanzado

6.7 Impactos:

Impacto social.

La guía metodológica para desarrollar el pensamiento, ante la sociedad, tiene un impacto totalmente positivo por lo tanto la guía se considera viable en el aspecto social que implica la formación del nuevo ser humano.

Impacto educativo.

En el aspecto educativo se espera que la guía tenga una alta aceptación por parte de la comunidad educativa ya que beneficiara especialmente a los y las estudiantes y así esta guía será factible para alcanzar los objetivos propuestos.

Impacto pedagógico.

La siguiente será acogida favorablemente por parte de los docentes para ser difundida a los estudiantes de manera correcta, ya que a su vez promoverá cambios positivos en la institución educativa.

6.8 Difusión:

La guía metodológica para el desarrollo del pensamiento se la difundirá a la comunidad educativa mediante sesiones de trabajo las cuales ayudaran mucho a toda la comunidad educativa del Colegio Nacional “Pimampiro”.

ANNEXOS

Anexo 1: Matriz Categorical

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos. El término es aplicable a las artes cuando es necesario efectuar observaciones o análisis más riguroso o explicar un modo de interpretar la obra de arte.</p> <p>El termino método se utiliza para el procedimiento que se emplea para alcanzar los objetivos de un proyecto y la metodología es el estudio del método.</p>	Metodología	<p>Pensamiento</p> <p>Desarrollo del pensamiento</p> <p>Cerebro creativo y lúdico</p> <p>Tipos de pensamiento</p>	<p>Procesos mentales</p> <p>Creatividad</p> <p>Juego</p> <p>Pensamiento</p>
<p>Desarrollar el pensamiento significa activar los procesos mentales generales y específicos en el interior del cerebro humano,</p>	Desarrollo del pensamiento	<p>El pensamiento y el lenguaje</p> <p>Que es el pensamiento</p>	<p>Lenguaje</p> <p>Enseñanza</p> <p>Estilos de</p>

<p>para desarrollar o evidenciar las capacidades fundamentales, las capacidades de área y las capacidades específicas, haciendo uso de estrategias, métodos y técnicas durante el proceso enseñanza aprendizaje, con el propósito de lograr aprendizajes significativos, funcionales, productivos y de calidad, y sirva a la persona en su vida cotidiana y/o profesional, es decir, que se pueda hacer uso de ellos y se pueda generalizar en diferentes situaciones.</p>		<p>El origen del lenguaje</p> <p>El lenguaje es innato o adquirido</p> <p>Primero está el lenguaje o el pensamiento</p> <p>Relación entre el pensamiento y el lenguaje</p> <p>Los estadios de desarrollo cognitivo</p>	<p>aprendizaje</p>
<p>Existen muchas formas de definir los procesos de aprendizaje, según las concepciones filosóficas y psicológicas que se tenga del hombre.</p>	<p>Enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Patologías del pensamiento</p> <p>Enseñanza aprendizaje</p> <p>Estilos de aprendizaje</p>	<p>Infancia</p> <p>Conocimiento</p> <p>Acción docente</p>

Anexo 2: Encuesta Para Estudiantes

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

INSTRUCCIONES: Lea con atención las siguientes preguntas y señale la opción que considere apropiada

1. ¿Durante las clases el profesor realiza?

- a) Cuestionarios de preguntas
- b) Preguntas verbales.....
- c) Lectura de documentos o libros.....
- d) Ninguna actividad.....

2. ¿Qué significado tiene para Ud. El pensamiento?

- a) Es la activación de procesos mentales.....
- b) Es un listado de preocupaciones.....
- c) Es conocer nuevas ciudades.....
- d) Dar significado a los objetos o cosas.....
- e) Ninguna alternativa.....

3. ¿La enseñanza que realiza el profesor lo hace a través de?

- a) Explicación verbal.....
- b) Presenta videos del tema.....
- c) Consultas bibliográficas.....
- d) Hace trabajos de grupo.....
- e) Ninguna de las anteriores.....

4. ¿Considera Ud. que las actividades que realiza en clase le permiten desarrollar su pensamiento?

- a) Bastante.....
- b) Medianamente.....
- c) Poco.....
- d) Nada.....

5. Para aprender Ud. Lo hace a través de:

- a) Talleres de trabajo.....
- b) Lectura de libros.....
- c) Memorización de conceptos.....
- d) Ninguna de las alternativas.....

6. Durante la clase sus profesores realizan trabajos:

- a) Grupales.....
- b) Individuales.....
- c) En parejas.....
- d) Ninguna de las anteriores.....

7. Pensar significa:

- a) Establecer diferencias y semejanzas entre los objetos o cosas...
- b) Aprender conceptos para resolver los problemas.....
- c) Intentar algo nuevo.....
- d) Interpretar la información de un libro o periódico.....
- e) Ninguna de las alternativas.....

8. ¿Elija una actividad que le permita desarrollar su pensamiento?

- a) Observar Tv Novelas y películas.....
- b) Lectura crítica.....
- c) Play station.....
- d) G.T.A. San Andrés.....

9. ¿Que asignatura le permite pensar con mayor eficacia?

- a) Química.....
- b) Matemáticas.....
- c) Literatura.....
- d) Desarrollo del pensamiento.....

e) Otra asignatura.....

10. El desarrollo del pensamiento sería mejor si la clase fuese:

a) Dinámica.....

b) Innovadora.....

c) Tradicional.....

d) Debates.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3: Encuesta Para Docentes

TEMA: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

INSTRUCCIONES: Lea con atención las siguientes preguntas y señale la opción que considere apropiada

1. **¿Considera Ud. que el desarrollo del pensamiento en los establecimientos se desarrollo a través de?**

- a) Explicación del tema.....
- b) Envió de tareas a la casa.....
- c) Realizando caminatas.....
- d) Haciendo trabajar en clases a los estudiantes.....

2. **El estudiante aprende a aprender mediante la:**

- a) Explicación verbal.....
- b) Presentación de videos.....
- c) Consultas bibliográficas.....
- d) Trabajos en grupo.....
- e) Otros.....

3. **En las clases Ud. Se considera:**

- a) Mediador del aprendizaje.....
- b) Transmisor del aprendizaje.....
- c) Promotor del aprendizaje.....
- d) Ninguna de las alternativas.....

4. **¿Considera Ud. que las actividades que realiza en clase permiten desarrollar el pensamiento del estudiante?**

- a) Bastante.....
- b) Medianamente.....
- c) Poco.....

d) Nada.....

5. Las tareas que Ud. Realiza en clases son:

- a) Talleres de trabajo.....
- b) Lectura comprensiva.....
- c) Ejercicios de auto aprendizaje.....
- d) Exposiciones al grupo general.....
- e) Otras.....

6. ¿Seleccione el factor que impide que las clases se realicen de manera innovadora?

- a) Indisciplina del estudiante.....
- b) Metodología inadecuada.....
- c) Carencia de recursos didácticos.....
- d) Poco desarrollo intelectual de los estudiantes.....
- e) Otros factores.....

7. El desarrollo del pensamiento depende de:

- a) Herencia genética.....
- b) Motivación.....
- c) Tecnología educativa.....
- d) Condición económica.....
- e) Tareas diversas.....
- f) Desconozco.....

8. ¿A través de que teoría psicológica desarrolla el pensamiento en los estudiantes?

- a) Teoría tradicionalista.....
- b) Teoría cognitiva.....
- c) Teoría humanista.....
- d) Otra teoría.....
- e) Desconozco.....

9. ¿Los establecimientos educativos son los encargados de:

- a) Educar.....
- b) Formar.....
- c) Instruir.....
- d) Ninguna.....
- e) Desconozco.....

10. ¿Considera Ud. Que la elaboración de una guía metodológica para desarrollar el pensamiento, ayudaría al desarrollo del pensamiento en los estudiantes?

- a) Mucho.....
- b) Medianamente.....
- c) Muy poco.....
- d) Desconozco.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



Colegio Nacional Pimampiro

RUC 1060009560001

PIMAMPIRO - IMBABURA - ECUADOR

DRA. CRISTINA SILVA L. RECTORA

CERTIFICA:

Que la Srta. ALEJANDRA LISBETH DELGADO GÁNGULA, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, realizó la aplicación de encuestas a estudiantes y docentes de la Institución durante el mes de febrero sobre el tema "Estudio del Desarrollo del Pensamiento en los y las estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional "Pimampiro durante el año lectivo 2011-2012".

Es lo que certifico, facultando a la interesada dar uso al presente como a bien tuviere.

Pimampiro, 2012-05-08

RECTORA

Anexo 4: Imágenes



Exteriores del Colegio Nacional "Pimampiro"



Estudiantes del Colegio Nacional "Pimampiro" en la aplicación de encuestas.



Padres de familia de los estudiantes del Colegio Nacional “Pimampiro” en la socialización de la propuesta.



Docentes y autoridades del Colegio Nacional “Pimampiro” en la socialización de la propuesta.



Colegio Nacional Pimampiro

RUC 1060009560001

PIMAMPIRO - IMBABURA - ECUADOR

DRA. CRISTINA SILVA L. RECTORA

CERTIFICA:

Que la Srta. ALEJANDRA LISBETH DELGADO GÁNGULA, estudiante de la Universidad Técnica del Norte, realizó la Socialización de la Propuesta de Tesis en nuestra Institución durante el mes de abril, sobre la Guía Metodológica para el Desarrollo del Pensamiento, parte del tema general nominado "Estudio del Desarrollo del Pensamiento en los y las estudiantes de Primer Año de Bachillerato del Colegio Nacional "Pimampiro durante el año lectivo 2011-2012".

Es lo que certifico, facultando a la interesada dar uso al presente como a bien tuviere.

Pimampiro, 2012-05-08



BIBLIOGRAFÍA

1. ALARCON, Julio Cesar (2006) Talleres de técnicas de estudio y aprendizaje. Ibarra. Ecuador.
2. NAVARRO, Hugo (2002) "Los seis niveles de lectura. Estrategias Metodológicas" Primera Edición. Editorial Dikapsa, Otavalo – Ecuador
3. CAJAMARCA REY, Carlos, (2004) Aprender a aprender, ser y obrar, Edit. Géminis Ltda., Bogotá, Colombia.
4. CARRIÓN GONZÁLEZ, Evelyn (2005) Pedagogía Conceptual, Texto Guía, Edit. UTPL, Loja, Ecuador.
5. MEC (2010) Curso de lectura crítica - estrategias de comprensión lectora, Edil, MEC, Quito, Ecuador.
6. MARCUELLO, Garcia Angel Antonio, Jefe Del Gabinete De Sicología De La Escuela De Especialidades Antonio De Escaño (Ferrol-La Coruña), www.psicologia-online.com/.../autoestima/autosuperacion.shtml.
7. SAEZ, vacas Fernando (1997) “Innovación tecnológica y reingeniería en los procesos educativos”. La tecnología a finales del s.XX: concepciones conexiones y limites con otras asignatura. Barcelona.
8. YAGOSESKY, (marzo de 2010) “Orientador de la Conducta”.

Contacto(arroba)laexcelencia.com

9. RAY, Víctor, (2003) Sistema de lectura veloz, Edit. Perseo, Buenos Aires, Argentina.
10. VALLEJO, Raúl, (2007) Manual de Escritura Académica. Guía para estudiantes y profesores, Biblioteca general de Cultura, Corporación Editora Nacional, Quito, Ecuador.
11. ZUBIRIA, SAMPER, Julián, (2001) De la Escuela Nueva al Constructivismo. Un análisis crítico, Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.
12. ZUBIRÍA, SAMPER, Julián, (2002) Teorías Contemporáneas de la Inteligencia y la excepcionalidad. Aula Abierta, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.
13. PETROVSKI, A. (1980) "Psicología General"
14. DOMÍNGUEZ P., Niza (2003) El placer de viajar por ámbitos textuales contextuales a través de la lectura, Edit. MEC, Quito, Ecuador.
15. EDICIONES NORMA, (2003) Lectura Eficiente, Edit. Norma, Bogotá, Colombia
16. BUSTAMANTE Z. G. y JURADO, V. F. Compiladores, (2005) Entre la Lectura y la Escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos, 1ed- Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.
17. CALVO RODRÍGUEZ, Ángel R. (2002) El acceso a la lectura desde la perspectiva cognitiva - psicolingüística, Edit. Universidad de Murcia,

España.

Comprensión lectora, en <http://testdecloze.blogspot.com/>

18. RICHMOND, P.G. (1981) "Introducción a Piaget"

19. EDICIONES OCÉANO, (2004) Aprender a aprender, Edit.

Océano Editores S. A., Barcelona, España.

20. GARZA, Rosa, (2005), Aprender cómo aprender, Edit. Trillas, 5ª Edición,
México, DF.

21. ILLUECA, Luis, (2005) Enseñar a estudiar, Edit. Magisterio Español S. A.,
Madrid, España.

22. UNIVERSIDAD MARIANA, (2008) Facultad de Educación a Distancia, III
Seminario de Actualización Pedagógica. Proyecto Educativo
Institucional, Diseño Curricular, Lectoescritura con visión constructivista,
Pasto, Nariño, Colombia.

LINKS

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/lectura-veloz/index.htm>

<http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>

<http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/volumen11N2/modelodeautoaprendizaje.pdf>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/tecnicas%20grupales>.

<http://ludotecas.jimdo.com/actividad-ludica/>

<http://www.mailxmail.com/curso-liderazgo/toma-decision-solucion-problemas>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100384856-9		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Delgado Gángula Alejandra Lisbeth		
DIRECCIÓN:	Juncal – vía al río		
EMAIL:	alejusgangula@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062673-110	TELÉFONO MÓVIL:	086138864

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL “PIMAMPIRO” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011- 2012. GUÍA DE ORIENTACIÓN.
AUTOR (ES):	Delgado Gángula Alejandra Lisbeth
FECHA: AAAAMMDD	2012/07/05
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> OSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional
ASESOR /DIRECTOR:	Doctor LUIS BRAGANZA

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, DELGADO GÁNGULA ALEJANDRA LISBETH, con cédula de identidad Nro. 100384856-9, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 143.

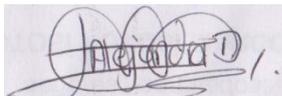
3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, al 24 del mes de Julio del 2012

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:



(Firma).....

(Firma)

Nombre: **DELGADO GÁNGULA ALEJANDRA LISBETH** Nombre: **XIMENA VALLEJO**

C.C.: **100304856-9**

Cargo: **JEFE DE**

BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, DELGADO GÁNGULA ALEJANDRA LISBETH, con cédula de identidad Nro. 100384856-9 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO NACIONAL "PIMAMPIRO" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011- 2012. GUÍA DE ORIENTACIÓN., que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Psicología Educativa y Orientación Vocacional., en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma)

Nombre: DELGADO GÁNGULA ALEJANDRA LISBETH

Cédula: 100384856-9

Ibarra, 24 del mes de Julio del 2012