

## RESÚMEN

Como estudiante del área de Lenguaje y Comunicación hemos considerado necesario una investigación sobre el estudio de la creatividad en las composiciones escritas de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Río Verde" de la Parroquia Viche Recinto el Roto del Cantón de Quinindé durante el año lectivo 2009-2010. Este planteamiento se lo hace partiendo de un diagnóstico inicial del proceso didáctico para la enseñanza de escritura y sugiriendo técnicas que conlleven a mejorar la forma de enseñanza-aprendizaje. Para realizar este trabajo tomamos como modelo la escuela antes mencionada, con la participación directa de alumnos y maestros, que son la población objeto de la investigación. Este trabajo procura que los estudiantes utilicen en forma adecuada las reglas ortográficas y desarrollen el hábito de revisar lo que escriben. Para hacer realidad este anhelo pondremos en juego los conocimientos adquiridos en la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, en el Programa de Profesionalización de Las Golondrinas. Sobre técnicas de la creatividad de las composiciones escritas que serán una alternativa de solución en el inter-aprendizaje, para mejorar su escritura. Este trabajo consta de las siguientes partes: Planteamiento del Problema en donde se analiza todo lo referente a escritura, sus procesos, métodos, técnicas, estrategias que tienen los escolares. En el Marco Teórico existe el respaldo científico de la enseñanza de la escritura que conlleva a que el estudiante sea participativo, creativo, y en constante retroalimentación, con tareas que sean útiles al estudiante y sientan la necesidad de realizar una escritura con técnicas activas. Pretendemos fomentar en los alumnos hábitos lingüísticos y conciencia ortográfica, para detectar si una palabra esta bien o mal utilizada. En la tercera parte los análisis e interpretación de resultados y por último la propuesta de cambio, cuya finalidad será mejorar la creatividad de las composiciones en la expresión escrita para que los estudiantes manifiesten en forma coordinada y lógica sus ideas. La expresión escrita es muy amplia, sin embargo en la educación básica queremos desarrollar fundamentalmente la creatividad infantil que es muy rica literariamente.