

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ANÁLISIS DE LA MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS: “DIÓGENES PAREDES” DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA, CANTÓN PIMAMPIRO Y “CRISTÓBAL TOBAR SUBÍA” DE LA COMUNIDAD MANZANO GUARANGUÍ, CANTÓN IBARRA.

Tesis de grado previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Lenguaje y Comunicación.

AUTORA:

CAÑAREJO GUZMÁN FANNY MARLENE

DIRECTOR

Dr. JAIME VIZCAÍNO

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director de la Tesis “ANÁLISIS DE LA MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DIÓGENES PAREDES” DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA DEL CANTÓN PIMAMPIRO Y “CRISTÓBAL TOBAR SUBÍA” DE LA COMUNIDAD MANZANO GUARANGUÍ DEL CANTÓN IBARRA” de la señorita Fanny Marlene Cañarejo Guzmán, estudiante de Programas Especiales, Licenciatura en Lenguaje y Comunicación, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador, designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Dr. JAIME VIZCAÍNO

Ibarra, Julio de 2009

DEDICATORIA

Este trabajo, dedico a mis padres
quienes son el eje primordial de mi
vida, ya que siempre me han brindado
su apoyo incondicional.

A G R A D E C I M I E N T O

Agradezco a todos los que me han orientado, ayudado en una u otra forma, con sus consejos, sugerencias y aún con sus valiosas críticas constructivas.

Además, debo expresar mi gratitud aquella persona que con tan buena voluntad ha estimulado mi esfuerzo y facilitado la realización de mi trabajo: a la señorita Cecilia Flores compañera maestra de la Institución.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PAG.
PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL.....	v
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I.....	12
1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	12
1.1. Antecedentes.....	12
1.2. Planteamiento del Problema.....	14
1.3. Formulación del Problema.....	15
1.4. Delimitación.....	16
1.4.1 Unidades de observación.....	16
1.4.2 Delimitación espacial.....	16
1.4.3 Delimitación temporal.....	16
1.5. Objetivos.....	16
1.5.1 Objetivo general.....	16
1.5.2 Objetivos específicos.....	17
1.6. Justificación.....	17
1.7. Factibilidad.....	18
CAPÍTULO II.....	19
2. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1. Fundamentación Teórica.....	19
2.1.1. Teorías del Aprendizaje.....	19

2.1.2.Fundamentación Científica	24
2.1.3.Fundamentación Psicológica.....	25
2.1.4.Fundamentación Pedagógica.....	26
2.1.5.Fundamentación Sociológica.....	27
2.1.2 La Motivación.....	28
2.1.3 La Lectura.....	29
2.1.4 Métodos para el Aprendizaje de la Lectura.....	42
2.1.4.1 Método de Palabras Normales.....	42
2.1.4.2 Método Global Analítico.....	43
2.1.4.3 Método de Lectura.....	43
2.1.5.Rincón de Lectura.....	48
2.2.Posicionamiento Teórico Personal.....	50
2.3.Glosario de Términos.....	51
2.5.Matriz Categorical.....	54
CAPÍTULO III.....	55
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.1 Tipo de Investigación.....	55
3.2 Métodos.....	55
3.2.1 Método Científico.....	55
3.2.2 Método Inductivo-Deductivo.....	56
3.2.3 Método Analítico-Sintético.....	56
3.2.4 Método Estadístico.....	56
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	56
3.4 Población.....	57
3.5 Muestra.....	57
CAPÍTULO IV.....	58
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58

CAPITULO V.....	71
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	71
5.1. Conclusiones.....	71
5.2. Recomendaciones.....	72
CAPITULO VI.....	73
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	73
6.1. Título de la propuesta.....	73
6.2. Justificación e Importancia.....	73
6.3. Fundamentación.....	74
6.3.1. Fundamentación Científica.....	74
6.3.2. Fundamentación Psicológica.....	74
6.3.3. Fundamentación Social.....	75
6.3.4. Fundamentación Pedagógica.....	75
6.4. Objetivos.....	77
6.4.1. Objetivo General.....	77
6.4.2. Objetivos Específicos.....	77
6.5. Ubicación Sectorial y Física.....	77
6.6. Desarrollo de la Propuesta.....	78
6.7. Impactos.....	142
6.8. Difusión.....	144
6.9. Bibliografía.....	145
Anexo 1	148
Árbol del problema.....	148
Anexo 2	149
Matriz de Coherencia.....	149
Anexo 3.....	150
Encuesta dirigida a estudiantes.....	150

Anexo 4.....	152
Encuesta dirigida a los profesores.....	152
Anexo 5.....	154
Cronograma de actividades.....	154
Anexo 6.....	155
Recursos.....	155

RESUMEN

La Tesis de investigación previa a la obtención del Título de Licenciada en la Especialidad de Lenguaje y Comunicación, seleccionado aborda el tema de: ANÁLISIS DE LA MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “DIÓGENES PAREDES” DEL CANTÓN PIMAMPIRO Y “CRISTÓBAL TOBAR SUBÍA” DEL CANTÓN IBARRA. Está elaborado en seis capítulos: el primero corresponde a la introducción, antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, delimitación, unidades de observación, formulación de los objetivos de la investigación, justificación, concluyendo con la factibilidad. El segundo capítulo es una recopilación de los fundamentos teóricos y científicos que permiten la comprensión del tema, el glosario de términos técnicos utilizados en el tratamiento de la tarea integradora y que considero indispensables para facilitar la comprensión y sustanciación del informe, y su respectiva defensa, a demás constan los subproblemas y la matriz categorial. El tercer capítulo describe la metodología de la investigación: tipo de investigación, métodos como: el científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético y el estadístico, de tal manera que la investigación resulta eficaz; también se encuentran las técnicas e instrumentos que se aplicaron para llegar a la determinación de problema, así como también propone el esquema de la propuesta de solución. El cuarto capítulo aborda el marco administrativo, cronogramas de actividades, recursos, bibliografía y anexos. El quinto capítulo establece el análisis e interpretación de resultados de la investigación. Finalmente, el sexto capítulo establece las conclusiones y formula las recomendaciones del estudio. La metodología utilizada para la investigación y las técnicas alternativas fueron indispensables para facilitar la comprensión del tema de estudio, mediante entrevista, encuestas, lo cual sirvió para la obtención de los datos y la información que sustentaron la comprobación de la existencia del problema.

INTRODUCCIÓN

Un gran porcentaje de escuelas ecuatorianas son unidocentes y pluridocentes, las cuales no cuentan con el apoyo necesario para cumplir con sus funciones educativas.

Con la elaboración y manejo adecuado del material didáctico expuesto en los diferentes rincones de aprendizaje como son: de Lenguaje, Matemáticas, Estudios Sociales, Ciencias Naturales y de Lectura; las niñas y niños pueden de una manera muy sencilla aprender a su ritmo y posibilidades. Las y los docentes podrán realizar una labor más efectiva.

Unas de las estrategias más modernas y eficaces se basan en la aplicación de guías de auto aprendizaje. A través de ellas, de una manera divertida, las alumnas y alumnos podrán descubrir y construir sus conocimientos, con la ayuda de los grupos de trabajos, con los rincones de aprendizaje y la orientación de sus profesores.

Para trabajar con guías de auto aprendizaje es necesario que los estudiantes dominen dos destrezas básicas: autonomía en el trabajo y la lectura comprensiva.

En primer lugar los docentes deberían aplicar los métodos y técnicas para que los estudiantes mejoren la comprensión del vocabulario básico y afianzar los procesos de lectura comprensiva. Éste es el requisito básico, la herramienta que les permitirá desarrollar otras capacidades relacionadas con la adquisición de destrezas y conocimientos. El que sabe leer comprensivamente posee el arma de auto aprendizaje más eficaz.

Para que las niñas y niños sientan una motivación hacia la lectura, es necesario que en cada aula exista un rincón de lectura con material elaborado por ellos mismo con la ayuda del maestro. El material de

lectura debe ser novedoso, atractivo, interesante como: cuentos, leyendas, fábulas, historias, noticias de recortes de periódico, etc.

El presente Anteproyecto de Tesis será justamente una factible solución que está en marcha y se trabajará fundamentalmente en todo aquello que signifique promocionar y mejorar la capacidad lectora de nuestras niñas y niños.

CAPITULO I

1.- EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.- Antecedentes.

En la comunidad La Florida, Parroquia Mariano Acosta perteneciente al Cantón Pimampiro, se encuentra la escuela “Diógenes Paredes”; la misma que empezó a funcionar como escuela fiscal Hispana el 13 de Octubre de 1978 en un corredor de la casa del Sr. Antonio Sandoval, quien posteriormente donó un terreno para que se construyera una aula; debido a escasos recursos económicos los padres de Familia de ese entonces la hicieron con material del medio como: bahareque, barro y paja. Se inició con 15 estudiantes y con la maestra Srta. Teresa Domínguez.

Posteriormente y mediante un convenio entre el Consejo Provincial y unos integrantes de la Misión Andina (franceses), se procede a construir una de las aulas existentes. A partir del 11 de Junio de 1991, ésta Institución pasa a pertenecer a la Jurisdicción Bilingüe hasta la presente fecha.

Gran parte de niñas y niños de éste sector reciben una educación de baja calidad, con graves carencias de recursos e infraestructura, expuestos a métodos tradicionales de enseñanza y a condiciones deficientes de aprendizaje. Los alumnos no tienen la oportunidad de participar dando alguna opinión, solamente son receptores de los conocimientos que sus maestros transmiten.

Entonces, desde aquellos tiempos se puede decir, que uno de los grandes problemas que afecta a la crisis de la educación en nuestro establecimiento, es que los maestros no saben el proceso de Enseñanza-Aprendizaje; por lo tanto, es necesario el conocimiento de instrumentos de formación docente en el uso de guías de Auto aprendizaje para el trabajo autónomo de niñas y niños y el mejoramiento de la lectura comprensiva, proceso esencial para la aplicación de la mismas; ya que los docentes deberían ser facilitadores de aprendizajes significativos y autónomos, centrados en las necesidades de sus alumnas y alumnos.

Durante el transcurso de los años la Institución ha ido mejorando en lo que se refiere a infraestructura, de escuela unidocente pasa a pluridocente, ya cuenta con una pequeña cantidad de material didáctico necesario para la enseñanza – aprendizaje de las cuatro áreas; pero, aún no existe los rincones de lectura, razón por la cual las niñas y los niños no sienten ninguna motivación hacia la lectura. La lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información.

En cierta ocasión dialogando con los niños para realizar algún concurso; los maestros propusimos hacer un concurso de lectura, el cual consistía en leer un cuento con la debida entonación y completar un cuestionario objetivo de lectura comprensiva. Lo rechazaron rotundamente en coro... pero luego de haber expuesto los incentivos que sería para los mejores lectores, se motivaron y lo realizamos.

Luego de éste concurso en el que participaban alumnos de cuarto, quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica, hicimos un análisis sobre los resultados obtenidos. Entonces decidimos dialogar con los participantes; el por qué no les gusta leer. Expresaron que las lecturas son aburridas, de dos

o tres hojas las cuales están llenas solo de palabras, que no conocen el significado de algunas de ellas; por lo tanto no comprendemos el contenido de las lecturas.

Sensibles a ésta realidad, resulta necesaria la labor docente en la elaboración de material, formar los rincones de lectura y aplicar los métodos y técnicas adecuadas para desarrollar las destrezas lectoras; buscar sustancialmente la manera de motivar y mejorar la lectura comprensiva en las niñas y niños.

Se considera necesario el conocimiento del proceso Enseñanza-Aprendizaje para el desarrollo del trabajo autónomo y el mejoramiento de la lectura comprensiva; por lo tanto, la Escuela “Cristóbal Tobar Subía” de la parroquia El Sagrario, cantón Ibarra, decide formar parte de ésta investigación.

1.2. Planteamiento del problema.

Entendemos que la mayoría de personas no leen o no tienen el hábito de leer, hablaremos de la minoría de los que leen... pero entienden.

La mayoría de las personas que intentan leer, no comprenden lo que leen; bastan unas pocas palabras desconocidas para despistarse del tema. A los pocos minutos que se predisponen a leer ya no saben lo que dice y les causa sueño. Leer bien los sonidos de las palabras no garantiza la comprensión de las ideas. El mundo de los significados va más allá del mundo de los sonidos gesticulados por los humanos.

El ser humano que lee significativamente un texto va representando inmediatamente los sonidos en su estructura mental.

En ésta situación de leer bien fonéticamente pero sin entender el significado de las palabras o de las frases o peor aún de todo el contenido de un texto se encuentran la mayoría de las niñas y niños de nuestra Institución educativa. Lo que implica urgente darles los instrumentos a que tengan acceso a la lectura y puedan manejar información y nuevos conocimientos.

La escasez de recursos didácticos como son: los textos de carácter formativo, informativo, recreativo que deberían ser expuestos en un rincón exclusivamente de lectura, hace que los estudiantes se sientan desmotivados, no se interesen por leer.

Los pocos libros que existen, contienen lecturas muy extensas sin gráficos que no les llama la atención, periódicos; es decir material totalmente desmotivador que no despierta ningún interés al niño por leer. Además por su deficiente léxico, no les permite comprender el contenido de la lectura porque desconocen el significado de algunas palabras.

Otra de las grandes dificultades que tiene el niño para leer y comprender, es por la falta de métodos y técnicas activas aplicables para la comprensión lectora; por lo tanto el niño no desarrolla la habilidad de concentración y comprensión.

1.3. Formulación del Problema.

Con los antecedentes expuestos, se plantea el siguiente problema:

La inadecuada aplicación de técnicas de motivación hacia la lectura influye negativamente en el aprendizaje de los niños de sexto año de Educación Básica de las escuelas Diógenes Paredes y Cristóbal Tobar Subía.

1.4. Delimitación.

1.4.1 Unidades de observación.

Para efectos de ésta investigación se identificaron las siguientes unidades de observación: los profesores y estudiantes de sexto año de Educación Básica de las escuelas Diógenes Paredes y Cristóbal Tobar Subía.

Escuelas	Docentes	Estudiantes
Diógenes Paredes	1	11
Cristóbal Tobar Subía	1	15
TOTAL	2	26

1.4.2. Delimitación Espacial.

Esta investigación se realizó en las escuelas “Diógenes Paredes” de la comunidad La Florida, Cantón Pimampiro y “Cristóbal Tobar Subía” de la comunidad Manzano Guaranguí, Cantón Ibarra de la Provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal.

Se llevó a efecto desde el mes de Febrero hasta Agosto del 2009.

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo General.

Mejorar la motivación hacia la lectura en las niñas y niños para generar hábitos de aprendizaje.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar las técnicas de motivación utilizadas por los docentes y los padres de familia.
- Proponer estrategias para formar rincones de lectura mediante el desarrollo de un manual.
- Socializar el manual a los directores de las escuelas Diógenes Paredes y Cristóbal Tobar Subía.

1.6. Justificación

Se habla de una permanente crisis en la educación, lo que nos permite mantenernos en preocupación continua sobre los problemas de la sociedad de hoy, que plantea como desafíos que los maestros y Padres de Familia debemos afrontar.

Luego de haber observado directamente la deficiencia en el desarrollo de destrezas lectoras, podemos manifestar que se debe a factores económicos: por la carencia de materiales de lectura; factores Pedagógicos: las lecturas seleccionadas por el maestro contienen un vocabulario sofisticado o son muy extensas que les desmotivan al niño para leerlas; factores psicológicos: el maestro pide a los niños sacar el libro, abrir en cierta lectura y leerla como ellos puedan, realizar un resumen sin dar ninguna orientación.

Ante lo expuesto, consideramos conveniente que el maestro debe analizar éstos factores y determinar estrategias para lograr el desarrollo armónico de destrezas lectoras en las niñas y niños de sexto año de Educación Básica.

Las dificultades detectadas en los estudiantes sobre el desarrollo de destrezas lectoras debido a la desmotivación existente, nos encamina a

buscar estrategias metodológicas que nos ayudará a mejorar las habilidades de lectura y aumentar su motivación para leer, considerando lo importante que es la lectura como medio de comunicación, ya que es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual, y otro de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos siempre en íntima interacción, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia en la lectura.

Con el presente trabajo, pretendemos brindar una guía que sirva de orientación a los docentes con el fin de activar sus potencialidades, facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, y así lograr la motivación y el desarrollo de habilidades lectoras en las niñas y niños de las Instituciones.

1.7. Factibilidad

La investigación es factible, ya que contamos con el recurso humano, económico y material para la ejecución de la presente investigación; además los beneficios fueron tanto para el docente como para el estudiante, mejorando las condiciones educativas en donde el maestro es un facilitador y el alumno tiene la capacidad de realizar el trabajo autónomo.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

2.1.1. Teorías del Aprendizaje

Teoría Conductista

Según ésta teoría la enseñanza se plantea como un programa de contingencias de refuerzos que modifiquen la conducta del alumno. Se propone un conocimiento a aprender, se entiende que el conocimiento se ha adquirido convenientemente si el alumno es capaz de responder de la misma manera a cuestiones planteadas acerca de éste conocimiento. Si el alumno responde correctamente se la proporciona una serie de estímulos positivos para él, si no lo hace correctamente se le dan estímulos negativos. Ésta secuencia se repite el número de veces que sea necesario hasta que todas las respuestas esten asimiladas.

Conductismo. Se denomina así a la teoría del animal y humano que se focaliza solo en conductas objetivas observables, descartando las actividades mentales que ocurren por éstos procesos.

Los conductistas definen el aprendizaje solo como la adquisición de nuevas conductas o comportamientos

Teoría Cognoscitiva

Peaget en su obra dice:

“Que aprender es manipular, ejecutar, experimentar, permitiéndoles a las personas el manejo concreto de objetivos o situaciones que faciliten un aprendizaje práctico”

Las palabras no son más que eso: palabras, los dibujos no pasan de ser eso: material didáctico.

Aprender es llegar al conocimiento directamente, consultando, investigando, aplicando nuestros esquemas de asimilación. El tan solo acto de percibir nos es aprender (ver u oír) el pensamiento y el conocimiento proviene de la acción. El ser humano aprende mediante la acción, porque es un ser eminentemente activo y una reunión de aprendizaje de un grupo de personas no debería estar supeditada a éstas cuatro paredes, sino a la calle, al patio, al medio. Las salas de clase debería ser verdaderos talleres en donde sobretodo se razone, se debata, se manipule, se experimente, se investigue, se construya, se haga.

Los recursos de que nos valemos los maestros pueden ser muy buenos, pero el más efectivo será el aparentemente sencillo acto de lograr que sean las mismas personas las que lleguen a sus propias actividades, propias conclusiones y propias experiencias obteniendo buenos aprendizajes.

Teoría Constructivista

Al hablar de constructivismo nos referimos a la construcción del conocimiento y de la personalidad de los alumnos, que aprenden y se desarrollan en la medida en que construyen significados. En otras palabras,

construir es comprender en esencia algo, un objeto de estudio o de investigación en un sentido determinado: el que marca la convención social en relación con el contenido correcto. Por tanto, construir no es algo abstracto, sino tomar conciencia de qué se sabe y cómo; es hacer, sentir, estructurar y organizar la información y los sentimientos.

El término “constructivismo” se utiliza fundamentalmente para hacer referencia a los intentos de integración de una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del alumnado en el proceso de aprendizaje.

La concepción constructivista se organiza en torno a las ideas siguientes.

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- El alumno construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea.
- El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para la construcción del conocimiento.
- Los conocimientos adquiridos en un área se ven potenciados cuando se establecen relaciones con otras áreas.
- El alumno da un significado a las informaciones que recibe.
- La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que ya están muy elaborados previamente; es decir, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Se necesita un apoyo (profesor, compañero, padres, etc.) para establecer el “andamiaje” que ayude a construir el conocimiento.

- El profesor debe ser un orientador que guía el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

Teoría por Descubrimiento

Bruner en su obra dice:

“En su concepción de desarrollo cognitivo propone el diseño del currículum en espiral para facilitar la comprensión de contenidos de aprendizaje. En su opinión si se quiere conseguir una verdadera actividad cognitiva, hay que centrarse en una motivación intrínseca. Su teoría del “Aprendizaje por descubrimiento” es una propuesta en ésta dirección.”

La transmisión de conocimientos puede esquematizarse en las fases siguientes.

- El educador realiza la tarea él mismo para demostrar que es posible hacer algo interesante, procurando resaltar las distintas partes del proceso.
- A continuación, se induce al educando para que lo intente por si mismo.
- El educador reduce la complejidad de aquello que el educando ha de hacer para completar la tarea.
- Una vez que ha sido dominada una parte de la tarea, el educador anima al alumno a iniciar otra superior. El objetivo es ampliar la zona de desarrollo próximo con adecuada motivación para realizar la tarea.

- Cuando la tarea ha sido dominada, entra en juego la instrucción: separación entre lenguaje y acción, e incorporación del conocimiento adquirido al conocimiento verbalizado.
- A partir de éste momento, es posible el discurso entre educador y educando, el intercambio de conocimiento nuevos que van más allá de la tarea recién realizada. El educando puede hacer preguntas que van más allá de la información compartida.

Teoría del Aprendizaje Significativo.

Ausubel, en su obra dice:

“Centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas y defiende la educación formal y los contenidos educativos. Se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo, opuesto al aprendizaje memorístico.”

El aprendizaje significativo presenta tres grandes ventajas respecto del aprendizaje memorístico: el conocimiento se recuerda más tiempo, aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados y facilita el reaprendizaje (volver aprender lo olvidado).

El aprendizaje significativo requiere el esfuerzo por parte de los alumnos de relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya poseen. Para conocer éste proceso, tanto el profesor como el estudiante deben conocer el punto de partida conceptual si quieren avanzar de un modo más eficiente en el aprendizaje.

Para llegar al aprendizaje significativo deben intervenir a la vez tres elementos: el alumno que aprende, el contenido que es objeto de

aprendizaje y el profesor que promueve el aprendizaje del alumno; es decir, los elementos que constituyen el triángulo interactivo.

2.1.2. Fundamentación Científica

Para Peter Ducker. (1994)

“No necesitamos ni vamos a tener sabios “Polifacéticos” que entiendan de todo. Probablemente seremos más especializados aún. Pero, lo que sí necesitamos y lo que va a definir a la persona educada, en la sociedad del conocimiento- es la capacidad de comprender los conocimientos.”

Adquirir y desarrollar hábitos de lectura, requiere desterrar la idea equivocada de creer que leer solo es la identificación de los signos gráficos y su transformación en sonidos. Es algo más. Primordialmente, consiste en captar el significado del léxico empleado, relacionándolo para llegar a comprender su contenido; por tanto, la lectura debe ser siempre comprensiva, tanto si se practica en forma oral como si se hace en silencio; la lectura mecánica carece de sentido.

Independientemente del propósito que persiga el lector, es necesario conocer y utilizar estrategias de lectura que, por una parte, informen el contenido general del texto y, por otra parte, ayuden a interpretar el mensaje, a seleccionar y organizar los conceptos que nos interesan.

Leer es un placer, es una actividad que debe proporcionar a quién lee: gozo, entretenimiento, encanto, gusto y satisfacción. Leer también es enriquecer nuestra alma, nuestro espíritu y nuestro intelecto, pero dejemos estas ideas para que los alumnos las descubran y las constaten por sí mismos. Motivar es encantar, atraer, capturar, tender una trampa y lograr

que los alumnos caigan en ella, a través de las diferentes clases de textos: informativo, formativo y recreativo.

Por ello es tan importante que planifiquemos bien la motivación y seleccionemos los métodos y técnicas adecuados para aplicar la enseñanza-aprendizaje logrando el desarrollo de las destrezas lectoras.

2.1.3. Fundamentación Psicológica.

Miguel de Zubiría (2007) en su obra dice:

“Leer y escribir son las dos macro operaciones intelectuales que deciden el éxito o fracaso académico.”

El formar lectores no debe ser una idea secundaria o marginal del área de lenguaje, pues la lectura involucra a todas las asignaturas a lo largo de todos los años y no exclusivamente durante los años iniciales. Y hacia el futuro, el leer constituirá la habilidad intelectual por excelencia; solo gracias a su verdadero dominio será posible la formación de verdaderos seres pensantes. Propósito excelso de todos los modelos pedagógicos contemporáneos. En un mundo en plena transformación y con un ritmo acelerado de producción de conocimientos, el leer y auto actualizarse pasan a convertirse en virtudes de primer orden.

Al ser la lectura la puerta de ingreso del conocimiento al cerebro (o mejor, la llave que abre la puerta), todos los profesores sin distinción de área o de especialidad, han de conocer sus mecanismos, “nadie puede enseñar lo que no sabe”, nadie podrá enseñar a leer si desconoce los mecanismos inherentes al acto lector, en cada uno de los niveles, en cada uno de los cursos, en cada una de las disciplinas.

Leer requiere dominar múltiples operaciones. Operaciones que, en suma son operaciones intelectuales. Éste es un asunto primordial. Leer es poner en funcionamiento la inteligencia, sus operaciones, salvo que aplicadas al particular ámbito de la lectura; operaciones como el reconocimiento, el análisis, la comparación, la inferencia, etc.

De allí el estrecho nexo entre el acto lector y la actividad intelectual. Como lo reconoce brillantemente el maestro Miguel de Zubiría.

Tratemos en lo posible, de no imponer una lectura con un tiempo determinado. Busquemos el acercamiento voluntario de los alumnos a la lectura. Ese es el reto que estamos enfrentando y que tenemos que superar. Que ellos mismos definan qué, cómo, dónde y cuándo van a trabajar. Inclusive, ésta autogestión lectora nos permitirá medir intereses, disposición, voluntad, madurez, etc. Tengamos siempre en cuenta las diferencias individuales: intereses y actitudes de lectura.

2.1.4 Fundamentación Pedagógica

Ducker, en su obra dice:

“En la sociedad del conocimiento, la gente tiene que aprender a aprender. Las materias pueden ser menos importantes frente a la capacidad de saber leer para continuar aprendiendo.”

Leer constituye la llave de la puerta principal al conocimiento, el fundamento de la inteligencia humana civilizada. Quizá parezca un tanto exagerada tal afirmación, pero, no es así. Claro que la experiencia, el diálogo, las artes cumplen un papel importante en el aprendizaje de nuevos conocimientos. Salvo que leer es la principal compuerta de ingreso al

conocimiento, el mecanismo privilegiado para ampliar el horizonte intelectual de cualquier ser humano, niño, joven, adulto, etc.

Leer y comprender lo que se lee se ha convertido en una difícil tarea para gran parte de la población estudiantil, lo cual tiene repercusión no solo en lenguaje y comunicación sino en todas las áreas del conocimiento y más aún en el diario vivir.

Los rincones de lectura proponen una serie de estrategias didácticas que parten del principio fundamental de la motivación o animación a la lectura, en los cuales se encuentra material para desarrollar destrezas lectoras; para dar cumplimiento a esto, es necesaria la labor del docente quien tiene la capacidad para ser guía, facilitador, orientador y conductor de la niñez y de la juventud.

La observación es el camino más seguro para obtener el conocimiento de la vida real. El maestro debe tener en cuenta que el niño es un observador insaciable, pero ese afán de observación ha de estar espoleado por la curiosidad y por el interés. El interés es la base de la motivación, consiste en una actitud afectiva, un estado emocional, un deseo o atracción hacia un objeto o proceso. Sin interés, no hay aprendizaje.

2.1.5 Fundamentación Sociológica

Fernando Savater, en su obra dice:

“La mayoría necesita ante todo vivir, y la que se necesita para vivir no es saber hablar con arte, es saber pensar correctamente, de forma que sepa actuar.”

Se entiende por proceso educativo el conjunto de acciones mentales, afectivas y psicomotrices que desarrolla el ser humano, para alcanzar su

formación humana, individual y social. La formación humana es, por tanto, mucho más que un acto intelectual: involucra el compromiso de la afectividad, la voluntad, la psicomotricidad; las cuales junto con la mente, actúan como estructura integral.

El término formación, significa la construcción de la personalidad mediante desarrollo consciente y voluntario del potencial humano acorde con las necesidades, intereses y expectativas de las personas y su comunidad. Como elemento fundamental de la formación está el aprendizaje, proceso que se convierte en la razón de ser de la enseñanza y de los demás procesos y recursos de todo el sistema educativo. Dicho proceso no solamente comprende la adquisición de conocimientos, sino el desarrollo integral de cada educando, a partir de su decisión y en función de la construcción de su personalidad.

Una vez logrado el desarrollo de la capacidad de entender lo que leen, las niñas y niños estarán en mejores posibilidades de comprender el entorno natural y social, y actuar en él como personas democráticas, solidarias, respetuosas, reflexivas, creativas, con personalidad autónoma, con ideas positivas de sí mismo, útiles en la sociedad, en la comunidad y en la familia.

2.1.2 La Motivación

Es el trasfondo psíquico impulsor, que sostiene la fuerza de la acción y señala su dirección.

Motivar a los alumnos significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender, “dar energía” al aprendizaje y a la conducta; dar significado a las tareas escolares proyectándolas a un fin determinado.

La motivación es más que el incentivo porque suministra fines más amplios y dignos, es de largo alcance y auto dirige la acción.

El enfoque cognoscitivista y humanista acentúa el valor de la motivación interna en donde la curiosidad, el interés por la tarea misma, la satisfacción de aprender, la auto realización y el esfuerzo por el desarrollo personal motivan al estudiante a aprender. Desde el punto de vista psicopedagógico éste tipo de motivación es positivo toda vez que no depende de agentes extraños al sujeto que aprende, sino que incluye a todo su ser.

Sugerencias para motivar a los alumnos

a.- Haga de su tema de clase algo que a él le interese; para ello puede utilizar juegos, rompecabezas; coloque carteles con recortes de periódicos o revistas referente al tema.

b.- Haga de sus clases un lugar seguro, tranquilo y agradable.

c.- Ayude a los estudiantes a ser responsables a sus éxitos y fracasos.

2.1.3 La Lectura

La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

La lectura puede hacerse de dos formas: oral (en voz alta) y mentalmente (en silencio).

La Lectura Oral y la Entonación

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos

la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos.

Una correcta pronunciación y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector.

Dominar la técnica de la lectura en voz alta:

- facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar;
- permite compartir con los demás el placer de leer;
- es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita;
- ayuda a recitar o dramatizar textos.

Recursos para leer bien en voz alta

Si la lectura no se puede preparar con anterioridad, conviene:

- ✓ Controlar los nervios, superar la timidez y acompasar la respiración, para poder dominar la voz.
- ✓ Concentrarse en el texto, observando los párrafos e intentando abarcarlos lo antes posible.
- ✓ Vocalizar correctamente letras y sílabas, evitando hacer sinalefas (unión de unas palabras con otras) que puedan llevar a confusión a quien escucha.
- ✓ Dar a las palabras la acentuación y a las frases la entonación adecuadas para que el texto resulte expresivo.

a) Si disponemos del texto con antelación, tendríamos que:

- Leerlo detenidamente hasta comprender bien su significado, finalidad, motivaciones, etc.
- Tratar de recordarlo sin tener que leer cada una de las palabras.
- Marcar las palabras o frases que debemos destacar subrayándolas, utilizando mayúsculas o con colores.
- Visualizar los párrafos y las ideas principales de estos, a fin de utilizar el texto solo como una guía y poder mirar, de vez en cuando, a los oyentes.
- Decidir el ritmo y la velocidad adecuados, marcando de forma diferente las pausas breves o largas, el tono elevado o descendente, etc.
- Ensayar la lectura frente a un espejo o grabándola, a fin de detectar y corregir los posibles fallos y evitar la monotonía de la voz.

La Lectura Mental

La lectura mental es más rápida que la oral, puesto que, para ver lo escrito precisamente menos tiempo que para pronunciarlo. Es muy útil para hacer una lectura rápida del texto o para repasar los apuntes antes de un examen.

Cuando aprendemos a leer, centramos nuestra atención en las sílabas que forman las palabras, e incluso necesitamos volver a releer parte del texto para comprender su significado. Pero a medida que adquirimos destreza en la lectura, que la vamos dominando, nuestros ojos van percibiendo cada vez mayor número de palabras, permitiéndonos recorrer todo el renglón con solo

dos o tres golpes de vista continuados y hacer una lectura global que nos ayuda a acordarnos de lo leído.

Debemos ejercitarnos todos los días en la lectura para evitar silabear o mover los labios mientras leemos, pero también para que nuestra velocidad lectora aumente y nuestro estudio sea más eficaz.

Importancia de la Lectura

La lectura es una actividad eminentemente intelectual cuya importancia no ha sido en absoluto minimizada por el enorme auge y desarrollo de los medios audio-visuales. Gracias a la lectura (y a la escritura) conectamos con el pensamiento y el sentir de antiguas culturas y con las mentes más preclaras y lúcidas del presente. La lectura nos instruye y enriquece, capacitándonos para llevar una vida plenamente humana tanto a nivel personal como colectivo, una vida verdaderamente activa y consciente; algo que solo ha de conseguirse mediante un conocimiento lo más perfecto, racional y objetivo posible de la realidad que nos rodea y de nosotros mismos. La lectura sigue siendo el medio más importante para adquirir saber.

Muchas veces leemos, sin tener en cuenta que podemos agilizar nuestra capacidad de comprensión y al mismo tiempo duplicar nuestra velocidad lectora con tan sólo aplicarnos al aprendizaje de los métodos y las técnicas de la lectura rápida y eficiente.

El buen lector, que no vocaliza y es capaz de captar tres o más palabras con un solo golpe de vista va, como si dijéramos, por delante del texto, con lo cual podrá captar el significado de las palabras di sémicas o polisémicas apoyándose en el contexto: los mismos vocablos que preceden a estas palabras ayudarán a aclarar el sentido de las mismas.

Tipos de lectura

Lectura Fonológica

Apoya la búsqueda del significado en la eficiencia de los recursos expresivos de la palabra oral; propende desarrollar las destrezas de acuerdo a los años de estudio como:

- Manejar el código alfabético.
- Leer oralmente con claridad y entonación.
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.

Constituye el primer nivel de lectura y consiste en la decodificación de los signos escritos para transformarlos en palabras. Busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de oposiciones fonológicas. Mediante éste tipo de lectura se ejercita la pronunciación correcta de las palabras. Este tipo de lectura es un proceso complejo de análisis y síntesis que implica la descomposición y composición de frases y un proceso de síntesis y análisis que permite la composición y descomposición de palabras y frases.

Para dominar la lectura fonológica se escoge la operación mental de la síntesis, se parte del conocimiento de la relación fonema-grafema, es decir sonidos de las letras con su respectivo símbolo para luego avanzar hacia la formación de sílabas, palabras, oraciones y frases denominándose ésta metodología como métodos de palabras normales.

Si al contrario se enfatiza la operación mental del análisis, se parte de unidades lingüísticas con sentido completo, es decir, de oraciones, textos o frases para llegar mediante el análisis a descomponerlos en sus elementos

más simples como son: palabras, sílabas y fonemas denominándose método global-analítico.

Para ejercitar este tipo de lectura es recomendable

Seleccionar los textos motivo de la lectura, considerando la capacidad lectora y los intereses de las niñas y niños. Los textos para la lectura deberán estar de acuerdo con el año de Educación Básica en que se trabaje; en los primeros años serán muy cortos y lo suficientemente motivadores para ir aumentando la complejidad a medida que se avanza en los años de escolaridad. Es importante que el texto tenga alguna relación con las vivencias de niños y niñas.

- Efectuar ejercicio de lectura oral para favorecer el dominio de la mecánica lectora.
- Modelar la lectura por parte del profesor.
- Realizar ejercicios de atención, memoria y agilidad visual.

Principios Metodológicos para la Lectura Fonológica

Cualquier método seleccionado para el desarrollo de la lectura fonológica debe considerar los siguientes principios.

- ✓ El proceso de iniciación de la lectura fonológica a demás de considerar el dominio de las reglas grafema-morfema y el mecanicismo, requiere que se enfatice en la comprensión para lograr que la lectura inicial sea una experiencia agradable, significativa y funcional.
- ✓ La lectura fonológica es un proceso en cadena de análisis y la síntesis, razón por la cual ambas operaciones mentales son

fundamentales, e independientemente de lectura inicial que se seleccione, deben potenciarse simultáneamente.

- ✓ La motivación de los estudiantes hacia la atención y dedicación que requiere la lectura es indispensable para lograr desarrollar y dominar las complejas destrezas que este proceso de aprendizaje exige.
- ✓ Incentivar y propiciar el protagonismo del estudiante en el proceso de la lectura fonológica es efectivo para que éste se convierta en una herramienta de aprendizaje recreativo.
- ✓ El aprendizaje de la lectura fonológica debe constituir un medio para estimular la seguridad, la confianza y la autoestima de los estudiantes.

Lectura Denotativa

Apunta a la comprensión literal del texto y al conocimiento de su estructura en sus dos planos: el significado y el significante; propende desarrollar las siguientes destrezas:

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa-efecto en el texto.
- Seguir instrucciones escritas.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- Distinguir datos/hechos-opiniones /juicios de valor en el texto.

- Motivar al lector a profundizar las ideas del autor por medio de sus propios argumentos y criterios.

Recomendaciones para realizar la Lectura Denotativa

Seleccionar textos sencillos y claros, de acuerdo al nivel de madurez, afición e interés de los niños y niñas.

- Utilizar distintos tipos de lectura (narrativos, descriptivos, recreativos, informativos).
- Elaborar cuestionario que ayude a la comprensión literal del texto, utilizando preguntas como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?.
- Presentar paisajes, fotografías para que realicen una descripción textual de lo que ellos expresan.

Lectura Connotativa

Busca el significado indirectamente sugerido. Se encuentra implícito. No es evidente en el texto.

Es propio de textos cuando el autor utiliza la metáfora u otro recurso literario; en ésta lectura las palabras adquieren un significado indirecto que amplía y enriquece el valor semántico del texto.

Permite al lector el desarrollo de las destrezas:

- ❖ Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- ❖ Inferir el significado de las palabras y oraciones a partir del contexto
- ❖ Inferir el tema que plantea del texto.
- ❖ Derivar conclusiones a partir del texto.
- ❖ Inferir la idea principal del texto.

Recomendaciones para realizar la lectura Connotativa

Seleccionar textos relacionados con los intereses y necesidades de niños y niñas.

- ❖ Elaborar cuestionarios que ayuden a la comprensión literal del texto, utilizando preguntas como: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?.
- ❖ Organizar foros y debates sobre diversos temas de lectura.

Relación de la Lectura Connotativa y Denotativa con la Decodificación Primaria

Si se relaciona los tipos de lectura denotativa y connotativa con los niveles de lectura, podemos claramente advertir que la denotación y la connotación constituyen el segundo nivel de lectura.

El mensaje de texto debe ser decodificado, es decir, interpretado recuperando uno a uno el significado de todos sus términos, éste proceso de codificación primaria constituye la recuperación léxica, en la que el cerebro solicita a la memoria conceptual de largo plazo o memoria semántica, enviar hacia el lector los respectivos conceptos o significados de cada una de las palabras que constituyen el mensaje; de ésta manera se interpreta el sentido global de las oraciones, frases, mensajes, etc.

Cuando la memoria semántica desconoce un concepto o significado de alguna palabra se debe recurrir al mecanismo de la sinonimia, radicación y contextualización. Estos mecanismos utiliza el lector para inferir el significado de palabras nuevas o desconocidas. Un estudiante que domina éstos mecanismos de decodificación primaria y posee amplio vocabulario tiene un buen nivel de comprensión. Estos mecanismos de decodificación

coadyuvarán a la formación de lectores autónomos, capaces de inferir el significado de palabras que desconocen.

Contextualización

La contextualización consiste en descubrir el significado de un término desconocido utilizando las pistas del contexto en el cual está inserto.

La contextualización tiene dos ventajas importantes: es un mecanismo autónomo y proporciona, no cualquier connotación de la palabra, sino la acepción específica en que aparece”. Esto último es importante por los diversos significados que tiene una palabra (polisemia).

Radicación

“La radicación consiste en develar el significado de un término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas.

Los prefijos, sufijos, raíces griegas y latinas y demás morfemas proporcionan información importante sobre el significado de una palabra”.

Sinonimia

- Finalmente, la sinonimia “es el medio por el cual se descubre el significado de un término desconocido, recurriendo a un sinónimo o concepto similar”.
- En general, no es recomendable usar el diccionario sin antes hacer un esfuerzo por encontrar el significado de una palabra a través de los tres mecanismos que acaba de proponerse.
- En esta guía se propone actividades de decodificación primaria por cuanto es el nivel de lectura que tiene que estar superado por los niños de nuestra escuela. Es fundamental, por tanto,

mejorar la capacidad de decodificación primaria para asegurar que los otros niveles de lectura pueden ser asimilados con éxito.

- Las actividades presentadas bajo la denominación de “otras actividades” no son de decodificación primaria. Pueden servir para maestros cuyos alumnos ya tengan un nivel aceptable de decodificación primaria.

Lectura de Extrapolación

Desarrolla destrezas de pensamiento crítico, permite relacionar el contenido del texto a partir de los criterios personales del lector, además, se estimula al desarrollo de la inteligencia. Este tipo de lectura se lo utiliza en los años superiores por lo tanto propende al desarrollo de las destrezas:

- ✓ Distinguir realidad y fantasía en el texto.
- ✓ Juzgar si la información del texto es ordenada-desordenada, verosímil – inverosímil, clara-confusa, esencial- superflua.
- ✓ Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
- ✓ Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.

Recomendaciones para Desarrollar la Lectura de Extrapolación

- ✓ Seleccionar textos relacionados con los intereses y necesidades de niños y niñas.
- ✓ Utilizar diferentes tipos de textos (informativos, formativos, recreativos, narrativos, descriptivos).
- ✓ Orientar el análisis de la lectura sobre la base de preguntas como: ¿Qué te parece...?, ¿Cómo hubieras actuado tú si ...?, ¿A

qué personaje se parece...?, ¿Qué es lo que más se aleja de la realidad...?.

Lectura de Estudio

Esta lectura es metódica, dirigida y registrada; requiere la aplicación de diferentes técnicas que propicien el análisis del texto y la semántica de forma recurrente a fin de que el lector interiorice y reflexione lo leído para aprender y comprender.

Destrezas básicas de éste tipo de lectura:

- ✓ Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- ✓ Consultar diccionarios.
- ✓ Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, etc.
- ✓ Leer tablas, gráficos y mapas.
- ✓ Elaborar cuadros sinópticos.
- ✓ Manejar el índice y la tabla de contenidos.
- ✓ Resaltar y subrayar en el texto de lectura.
- ✓ Elaborar mapas conceptuales, organizadores.
- ✓ Elaborar informes de investigación.
- ✓ Extraer ideas principales y secundarias.

Recomendaciones para desarrollar la Lectura de Estudio

Organizar rincones de lectura.

1. Recopilar textos de lectura: periódicos, revistas, cuentos, leyendas, historias, etc.

2. Elaborar material de lectura: tarjetas, carteles, gráficos, crucigramas, refranes, que pueden ser elaborados por los mismos niños.
3. Organizar a los niños en grupos de trabajos para las consultas.
4. Asignar tareas agradables donde los niños y niñas pongan en práctica sus propias iniciativas y creatividad.
5. Socializar los trabajos en el grupo general.
6. Elaborar conclusiones sobre las tareas.

Lectura de Vocabulario

Para la comprensión de una lectura es necesario el dominio de vocabulario; lo cual depende de los maestros para lograr que sus alumnos y alumnas vayan incrementándolo.

Se trata de enriquecer el archivo conceptual que todo niño tiene en su memoria y enseñar a usarlo. “Al decodificar una palabra, el archivo conceptual debe proporcionar la idea o concepto que posee sobre ella. Cuando el almacén conceptual no posee información sobre alguna palabra leída, se activa uno de los tres mecanismos auxiliares de la decodificación primaria: contextualización, radicación y sinonimia”.

Este tipo de lectura permite desarrollar las siguientes destrezas

- Inferir significados de palabras a partir del contexto.
- Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.).
- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
- Emplear antónimos.
- Emplear sinónimos.
- Consultar el diccionario.

- Inferir significados a partir de prefijos y sufijos.
- Reconocer y emplear la polisemia y la homonimia.

Recomendaciones para Desarrollar la Lectura de Vocabulario

Practicar ejercicios exclusivos de vocabulario en el proceso de la lectura.

- El vocabulario debe tratarse siempre dentro de un contexto, pues es allí donde las palabras tienen sentido.
- Enriquecer el vocabulario, con ejercicios que se emplee: antónimos, sinónimos, polisemia, homófonas, prefijos y sufijos.
- Utilizar el diccionario como herramienta para consultar palabras desconocidas.

2.1.4. Métodos para el Aprendizaje de la Lectura

2.1.4.1. Método de Palabras Normales:

Se basa en el sincretismo infantil. Parte de una palabra base o generadora.

Proceso didáctico:

1. Narración o conversación sobre el tema de lectura.
2. Observación de un gráfico relacionado con la palabra normal.
3. Presentación de la palabra generadora y asociación con el objeto o gráfico.
4. Lectura de la palabra.
5. Configuración de la palabra.
6. Identificación de la palabra.
7. Descomposición de la palabra en sílabas.
8. Formación de las series silábicas.
9. Visualización y lectura de las series silábicas.

10. Recomposición de la palabra generadora y lectura.
11. Formación de nuevas palabras y frases.
12. Lecturas de palabras y frases que contengan las serie silábica nueva y las conocidas anteriormente.

2.1.4.2. Método Global Analítica

Este método es recomendable para la enseñanza de la lectura y escritura en el segundo año de Educación Básica de preferencia. Parte de frases que constituyen el material fundamental de éste método y a partir de éstas se procede a su descomposición en los elementos básicos que son las palabras, éstas a su vez en sílabas, y en su caso de la escritura, se llega a las letras, para luego recorrer el camino al revés y llegar así a recomponer y crear nuevas palabras y frases. Las fases de éste método son las siguientes:

1. **Fase Sincrética:** conocimiento global de textos cortos, frases, palabras.
2. **Fase Analítica:** descomposición de textos cortos, frases, palabras en sus elementos.
3. **Fase Sintética:** composición de palabras y frases con sus elementos antedichos.

2.1.4.3. Método de Lectura

Proceso didáctico de la frase: se basa en los conocimientos previos de los alumnos. Su proceso es el siguiente:

1. **Conversación:** sobre actividades de la vida diaria.
2. **Observación:** da carteles y gráficos relacionados a la temática.
3. **Presentación:** de la frase escogida por los alumnos.

4. **Pronunciación:** correcta vocalización de las palabras de la frase.
5. **Lectura:** por el profesor, luego por los alumnos en forma coral, individual y en formas grupal. Concluir con la lectura silenciosa.
6. **Aplicación:** formación y lectura de nuevas frases y de oraciones.

Proceso didáctico de la oración: sigue el mismo proceso del método de la frase, pero parte de la oración. Se debe aclarar que la oración expresa ideas completas. Además tiene la ventaja del concepto global de la enseñanza y desarrolla en el alumno las destrezas cognitivas, afectivas y psicomotrices.

Procesos didácticos para la lectura comprensiva

Para comprender el contenido de un tema o de un libro, debe existir interés, serenidad inteligencia y disposición del tiempo. Conforme avance la lectura, hacerlo con calma y con gusto, de modo que sepa detenerse, ya para buscar soluciones, ya para discutir o reflexionar.

Principios y técnicas para el desarrollo progresivo de la lectura

Como fruto de investigaciones realizadas sobre el tema, se han establecido algunos principios que, en términos generales, permiten mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Existen cuatro principios claves para el desarrollo progresivo de la comprensión lectora:

a) El principio de la contextualización previa

Este principio establece que la comprensión de la lectura aumenta cuando el lector o la lectora tienen la oportunidad de activar sus conocimientos y experiencias previas sobre el texto, así como el conocimiento del propósito de la lectura.

b) El principio de las relaciones

Indica que la comprensión de lo que se lee aumenta, cuando más relaciones se establezcan entre texto, contexto y experiencia, incrementando e integrando vocabulario nuevo al acervo lingüístico.

c) El principio de integración

La comprensión de la lectura se ve favorecida cuando se es capaz de percibir el texto como una comunicación total e integrada por ideas fundamentales.

d) El principio de afectividad

Indica que las posibilidades de comprensión de lo que se lee, se incrementan notablemente, cuando el lector o la lectora establecen una relación afectiva con el texto.

Proceso didáctico de la lectura Comentada

ETAPAS	ESTRATEGIAS
1.- Planteamiento:	<ul style="list-style-type: none">* Identificación del problema debe ser estudiado con mayor profundidad.* Selección de la bibliografía y ubicación de los contenidos significativos.* Selección del material auxiliar.* Redacción de interrogantes claves para el trabajo activo de los alumnos.* Definición de las partes de la

	lectura seleccionada y que requiera suministrar o solicitar datos aclaratorios.
2.- Conocimiento:	<ul style="list-style-type: none"> * Introducir al trabajo, conocimientos sobre la importancia, autor y texto a examinarse. * Lectura del trozo seleccionado. * Explicación de las palabras, frases o trozos dudosos a través de interrogantes, durante la lectura y al finalizar.
3.- COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> * Leer los párrafos e interpretar los mismos. * Identificar las ideas principales y secundarias. * Identificar personajes. * Relacionar el contenido de la lectura con el problema que se busca aclarar. * Análisis de contexto.
4.- INTEGRACIÓN:	<p>Interpretación del texto: juicios, criterios y conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Expresar y poner en práctica las ideas favorables obtenidas de la lectura. * Inferir nuevas ideas y aplicaciones en base a las obtenidas.

Proceso didáctico de la lectura Científica

Este proceso didáctico puede adecuarse a cualquier área de estudio, que requiera de la investigación bibliográfica.

ETAPAS	ESTRATEGIAS
1.- GLOBALIZACIÓN Y RECONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> * Conocimiento del Autor. Período histórico que vivió. * Revisión de los preliminares de la obra: prólogo o prefacio; introducción; índice o sumario de la obra. * Localización y selección de los temas de investigación. * Establecer las normas básicas para la lectura, toma de apuntes y elaboración de informes
2.- LECTURA SELECTIVA:	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura silenciosa y rápida de los temas o contenidos seleccionados.
3.- LECTURA REFLEXIVA:	<ul style="list-style-type: none"> * Lectura pausada de lo mismo. * Extraer las ideas principales, subrayando el libro o trasladando a fichas diseñadas con anterioridad.
4.-LECTURA INTERPRETATIVA	<ul style="list-style-type: none"> * Análisis de las ideas principales. * Organización de las notas y apuntes. * Crítica y elaboración de conclusiones personales.
5.- PRESENTACIÓN DEL INFORME	<ul style="list-style-type: none"> * Elaboración de los antecedentes o introducción del trabajo realizado: motivos, dificultades encontradas, proceso seguido de ideas generales del trabajo.

	<p>* Organización del cuerpo del informe: presentación de ideas principales, criterios, opiniones, tesis, etc., el autor y también opiniones del lector.</p> <p>* Resultados o conclusiones: discriminar, aceptar o rechazar ideas del autor justificando sus apreciaciones.</p>
--	--

2.1.5. Rincones de Lectura

Qué importante es tener un rincón de lectura en el aula. No importa empezar con pocos libros. Aunque no existan muchos, lo más importante es que los niños se identifiquen con él y los maestros nos preocupemos por conseguir nuevos materiales para el mismo. El rincón de lectura es un espacio del aula donde hay libros y al cual los estudiantes, estimulados por los docentes, recurran frecuentemente.

El uso frecuente y bien dirigido del material de lectura desarrolla las habilidades lectoras: correcta pronunciación de las palabras, entonación adecuada, aumento de vocabulario, adquiere conocimientos que los relaciona con sus vivencias, a medida que va comprendiendo lo que lee; de ésta manera las niñas y niños se ejercitan para el trabajo intelectual autónomo.

Todo material escrito sirve. Debemos recolectar periódicos, revistas, textos de letreros, hojas volantes; también debemos seleccionar cuentos, fábulas, leyendas, refranes con gráficos representativos, poemas, historias y lecturas que se relacionen con las vivencias de los educandos. Su fin es

estimar el interés del niño por la lectura y llegue a utilizar dicho material espontáneamente para su propio goce y entretenimiento.

El material de lectura puede ser elaborado por los mismos niños con la ayuda del maestro, luego seleccionarlo y guardarlo para formar un banco de textos que les servirá en cada año escolar.

Las recomendaciones metodológicas generales que propone la Reforma Curricular para la Educación Básica

Para la selección de textos y materiales de lectura.

- ✓ Escoger textos de excelente calidad conceptual y formal (claros, sencillos, exactos, naturales), adecuados a las expectativas de los alumnos. Los buenos modelos ayudan a la formación humanística-científica, y hacen agradable la lectura.
- ✓ Variar los textos de lectura para responder a las diferencias individuales y grupales (intereses, experiencias, etc.)
- ✓ Graduar el uso y la configuración de los textos de lectura (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.) de acuerdo con las competencias lingüísticas, el año de la educación básica de los alumnos, y la situación comunicativa en que se utilicen las lecturas.
- ✓ Controlar la complejidad de la estructura del texto para brindar al alumno un nivel adecuado de dificultad. Los textos no deben resultar demasiado fáciles ni demasiado complejos.
- ✓ Ofrecer a los alumnos materiales de lectura que ilustren la riqueza de la literatura oral y escrita de las diferentes culturas del Ecuador.
- ✓ Preferir textos de lectura que traten los valores seleccionados por el país como prioritarios para el eje transversal de educación en la práctica de valores: identidad, honestidad, solidaridad, libertad y

responsabilidad, respeto, criticidad y creatividad; y calidez afectiva y amor.

- ✓ Preferir textos que promuevan la reflexión sobre temas de educación ambiental: conocimiento, respeto, valoración y defensa del medio ambiente.
- ✓ Evitar textos cuyo contenido revele cualquier forma de discrimen (de raza, sexo, religión, etc.)
- ✓ Crear los rincones de lectura (bibliotecas de aula) y favorecer momentos diarios de lectura puramente recreativa.
- ✓ Aprovechar los fondos bibliográficos disponibles en el medio: bibliotecas barriales, bibliotecas de SINAB, suplementos de los diarios, etc.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal.

Para alcanzar la significatividad de los aprendizajes, se requiere del esfuerzo por parte de los alumnos de relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos que ya poseen; es decir, parten de sus conocimientos previos, lo relacionan con el nuevo conocimiento y lo ponen en práctica en todas las áreas que lo requieran, siendo de ésta manera aprendizaje significativo.

Es de vital importancia que los maestros conozcan la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja éste individuo de tal manera que pueda establecer una relación con aquello que debe aprender, y así el aprendizaje adquiere un significado.

Éste aprendizaje significativo es de nuestra preferencia, pues, éste facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Considero que una visión integradora de las teorías del aprendizaje se ajusta al planteamiento de la investigación, concebida como la forma ideal de ejecutar el trabajo de aula en función de alcanzar el desarrollo y manejo autónomo de los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Por otra parte, la actuación y participación de los docentes y estudiantes en el desarrollo de destrezas lectoras es muy importante: los docentes proporcionar a los estudiantes un tiempo para que elaboren material de lectura referente a fechas importantes, valores, culturas del Ecuador, etc. y lo expongan en un periódico mural; organizar diferentes concursos de lectura y ortografía.

2.3. Glosario de Términos.

Actividad: Es el proceso de interacción del sujeto con el objeto, dirigido a la satisfacción de necesidades.

Aprender: Conocer las cosas de una manera general.

Capacidad: Es una formación psicológica con alto grado de generalización, que garantiza el desarrollo de una actividad , comprende el grado de orientación que logra el sujeto para desarrollarla e incluye conocimientos, habilidades, hábitos, intereses, necesidades y motivación.

Codificación: Plasmar nuestros propios conocimientos en textos o relatos, tanto orales como escritos.

Cognitivo: Todos los procesos que llevan a un conocimiento, entendidos desde el punto de vista funcional como guía de la conducta.

Constructivismo: Dícese de lo que construye, edificar con elementos necesarios, una cosa construcción puramente teórica a una vivencia, elaborada con finalidad de explicación.

Contextualización: Descubre el significado de un término desconocido utilizando las pistas del contexto en el cual está inserto.

Decodificar: Interpretar o comprender textos o relatos tanto orales como escritos.

Deducir: Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto. Rebajar, restar, descontar alguna cantidad.

Deductivo: Que obra o procede por deducción.

Destrezas: Conjunto de cualidades que son característicos a una persona y que le permite ejecutar una acción que refleja una condición de óptimo resultado.

Educación: Es el conjunto de procesos que tienen lugar en la sociedad, que influyen en la formación del individuo, permitiéndole recibir las diversas manifestaciones culturales que han sido creadas y utilizadas con anterioridad.

Global: Tomado o considerado en conjunto.

Inducción: Conclusión lógica de lo general a partir de la particular, de la observación de casos. Aplicación de lo observado en unos casos a otros casos análogos no observados.

Inferir: Sacar una consecuencia o deducir una cosa de otra.

Lectura: Es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

Manipular: Operar con la mano. Manejar alguien los negocios a su modo.

Método: Proceso de investigación científica que hace referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

Metodología: Ciencia del método.

Motivación: La motivación es más que el incentivo porque suministra fines más amplios y dignos, es de largo alcance y auto dirige la acción.

Pedagogía: Historia de la Educación. Es una verdadera ciencia de la educación. Estudio intencionado, sistemático y científico de la educación.

Proceso: Conjunto de recursos y actividades interrelacionados, que transforman los elementos de salida.

Objetivo: Es la categoría pedagógica que recoge la aspiración social en cuanto a la formación humana e intelectual del futuro ciudadano de la manera que satisfaga las actuales y futuras existencias de la sociedad.

Radicación: Consiste en develar el significado de un término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas.

Sinonimia: Medio por el cual se descubren el significado de un término desconocido, recurriendo a un sinónimo o concepto similar.

Semántica: Relativo al significado de las palabras. Parte de la lingüística que estudia los significados de las palabras.

Técnica: Perteneciente o relativo a las aplicaciones de las ciencias y las artes. "Procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

2.5. MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>* Es el trasfondo psíquico impulsor, que sostiene la fuerza de la acción y señala su dirección</p> <p>* Estimular la voluntad de aprender, “dar energía” al aprendizaje y a la conducta; dar significado a las tareas escolares proyectándolas a un fin determinado.</p>	<p>MOTIVACIÓN</p>	<p>Despertar y mantener el interés.</p>	<p>Dinámicos Imaginativos Críticos Activos</p>
<p>* La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.</p> <p>* La lectura puede hacerse de dos formas: oral (en voz alta) y mentalmente (en silencio).</p>	<p>LECTURA</p>	<p>Comprensión Pronunciación correcta Lectura oral y silenciosa</p>	<p>Creativos Reflexivos Participativos Autónomos</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación:

La presente investigación se encuentra categorizada como un proyecto factible, apoyado por la investigación bibliográfica y de campo.

Es **factible** porque se planteó una propuesta alternativa con la aplicación de Métodos y Técnicas alternativas orientadas a mejorar el desarrollo de la capacidad lectora en las niñas y niños de las escuelas “Diógenes Paredes” y “Cristóbal Tobar Subía”, lo cual permitió solucionar el problema que se detectó a través del diagnóstico aplicado en las instituciones investigadas.

Es **documental** porque se recurrió al estudio y recolección de información de fuentes bibliográficas, documentales, estudios previos, eventos e internet, entre otros, a fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema.

Es de **campo** en tanto permitió aplicar los instrumentos seleccionados con el propósito de recolectar información directamente de la realidad.

3.2. Métodos.

Los métodos que se utilizaron son los siguientes:

3.2.1. Método Científico.

Porque ésta investigación siguió un proceso secuencial, mediante la adaptación de las ideas concebidas frente a los hechos observados y se utilizó la reflexión para encontrar mejoramiento de resultados.

3.2.2. Método Inductivo- Deductivo.

Se aplicó el método Inductivo- Deductivo, porque analiza el problema desde su más amplio contexto y va a la búsqueda de sus causas y efectos hasta encontrar soluciones prácticas; y, una vez identificado las incidencias particulares, encuentra el fundamento teórico que podrá salvarlas en un ámbito general.

3.2.3. Método Analítico-Sintético.

La investigación utilizó el método analítico-sintético porque hace posible la comprensión del problema identificando sus partes y relaciones para conocer todos sus componentes.

3.2.4. Método Estadístico.

En nuestra investigación no se utilizó ninguna fórmula estadística, porque la muestra del universo de los estudiantes matriculados en el sexto año de Educación Básica es menor de cien.

3.3. Técnicas e instrumentos:

Con la finalidad de obtener información válida se utilizó la ficha de observación como instrumento que permite diagnosticar y seleccionar el problema, la encuesta como instrumento de investigación dirigida a los estudiantes, en la que consta un cuestionario para verificar las causas de la desmotivación hacia la lectura en las niñas y niños de las escuelas “Diógenes Paredes y Cristóbal Tobar Subía”, en el año 2008-2009.

Se utilizó la técnica de la entrevista dirigida a los docentes y a los padres de familia de las escuelas “Diógenes Paredes y Cristóbal Tobar Subía”, para saber qué clase de material didáctico y técnicas de enseñanza-aprendizaje

aplican para el desarrollo de habilidades lectoras en los niños de la institución.

3.4. Población.

En nuestra investigación no se utilizó ninguna fórmula estadística, porque la muestra del universo de los estudiantes matriculados en el sexto año de Educación Básica es menor de cien.

Escuelas	Docentes	Estudiantes
Diógenes Paredes	1	11
Cristóbal Tobar Subía	1	15
TOTAL	2	26

3.5. Muestra.

La población de docentes y estudiantes es pequeña, por lo tanto, en nuestra investigación no se utilizó ninguna fórmula estadística, porque la muestra del universo de los estudiantes matriculados en el sexto año de Educación Básica es menor de cien.

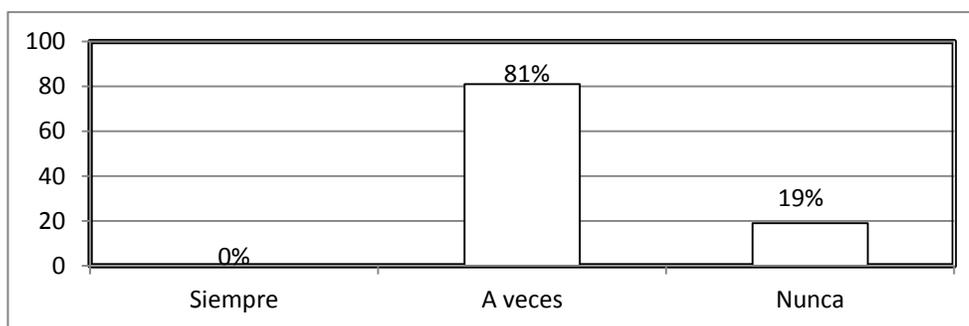
CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Encuesta aplicada a los estudiantes de sexto año de Educación Básica de las Escuelas Diógenes Paredes del cantón Pimampiro y Cristóbal Tobar Subía del cantón Ibarra.

Pregunta 1: ¿Usted ha leído cuentos, fábulas o leyendas?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	21	81%
3	NUNCA	5	19%
	TOTAL	26	100%



Análisis

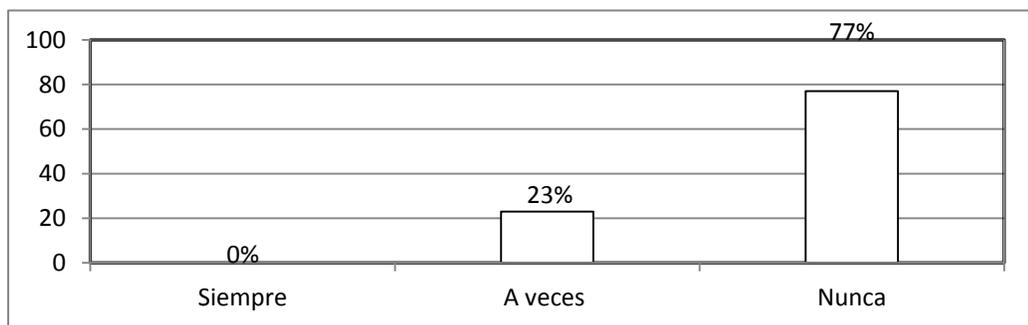
De los veintiseis estudiantes encuestados; veintiuno de ellos que representan al 81% han tenido poco interés, que rara vez leyeron algún cuento, fábula o leyenda y cinco que corresponde al 19% consideraban a la lectura como algo desagradable que no lo han realizado nunca.

Interpretación

Se concluye que la mayoría de estudiantes no sentían motivación hacia la lectura, debido a que algunos no poseían un rincón de lectura y otros no les gusta leer.

Pregunta 2: ¿Elaboran material de lectura con su maestra?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	6	23%
3	NUNCA	20	77%
	TOTAL	26	100%



Análisis:

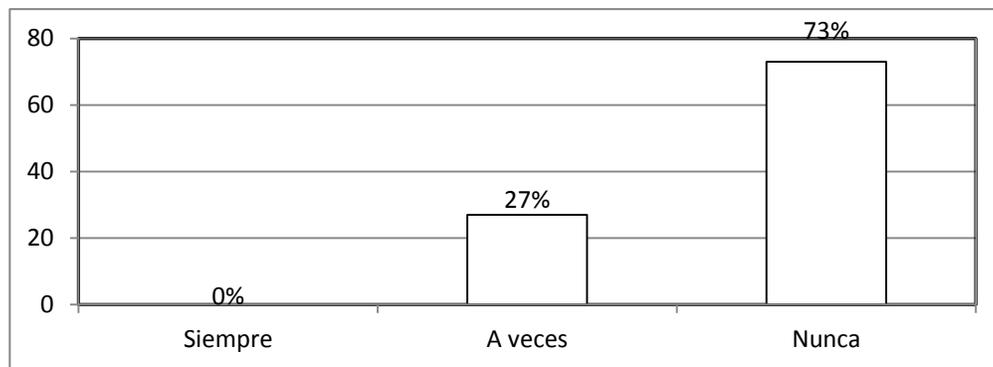
Efectuando el análisis de los resultados, seis estudiantes que representan al 23% manifestaron haber participado en la elaboración de algún material de lectura y veinte de ellos que equivalen al 77% afirmaron que nunca han elaborado ningún material de lectura con su maestra.

Interpretación:

Con los resultados obtenidos, se deduce claramente que un alto porcentaje de estudiantes desconocían como elaborar un material de lectura y por ende su importancia.

Pregunta 3: ¿Su maestra les enseña métodos y técnicas para la comprensión lectora?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	7	27%
3	NUNCA	19	73%
	TOTAL	26	100%



Análisis:

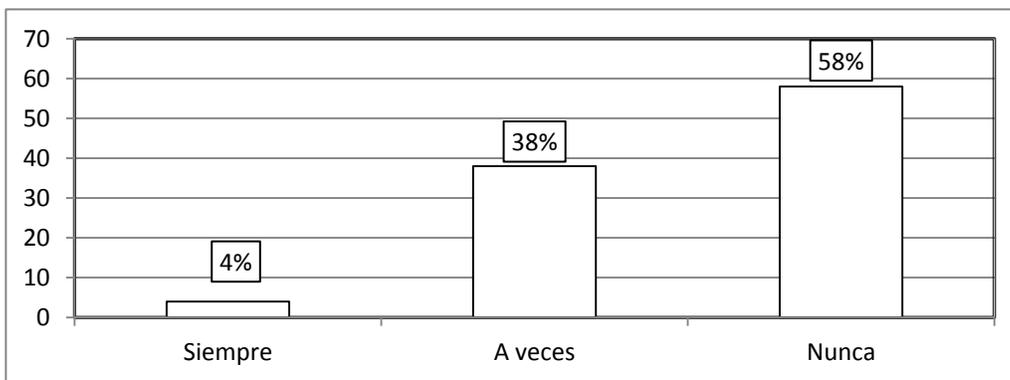
De acuerdo con las expresiones de los estudiantes investigados, los siete que representan al 27% consideraron que la utilización de técnicas como: crucigramas, ideogramas, selección de palabras era muy escasa; los diecinueve estudiantes equivalentes al 73% desconocían las técnicas para desarrollar las destrezas lectoras.

Interpretación:

El docente debe tener en cuenta que para el desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas es necesaria la adecuada aplicación de técnicas activas.

Pregunta 4: ¿Cuándo lee un cuento, fábula o leyenda, comprende lo que lee?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	1	4%
2	A VECES	10	38%
3	NUNCA	15	58%
	TOTAL	26	100%



Análisis:

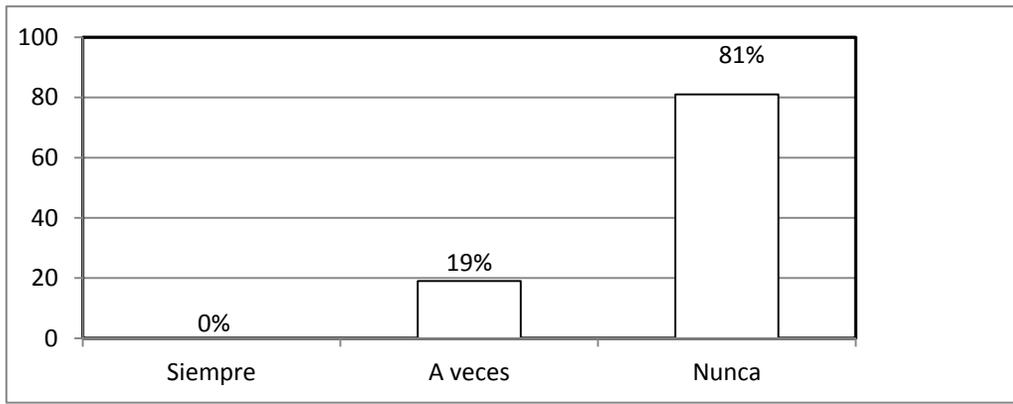
De los veintiséis estudiantes encuestados, solamente uno que representa al 4% comprendía la lectura; diez que equivale al 38% de estudiantes opinaron que a veces comprendían una parte de la lectura, sobre todo cuando era corta, mientras que el 58% de estudiantes manifestaron que no comprendían el contenido de la lectura.

Interpretación:

Se concluyen que los estudiantes de sexto año de Educación Básica desconocían el desarrollo de destrezas de los diferentes tipos de lectura; su vocabulario muy escaso dificultaba la comprensión lectora.

Pregunta 5: ¿Dedica un tiempo para leer textos o algún material de lectura en su casa?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	5	19%
3	NUNCA	21	81%
	TOTAL	26	100%



Análisis:

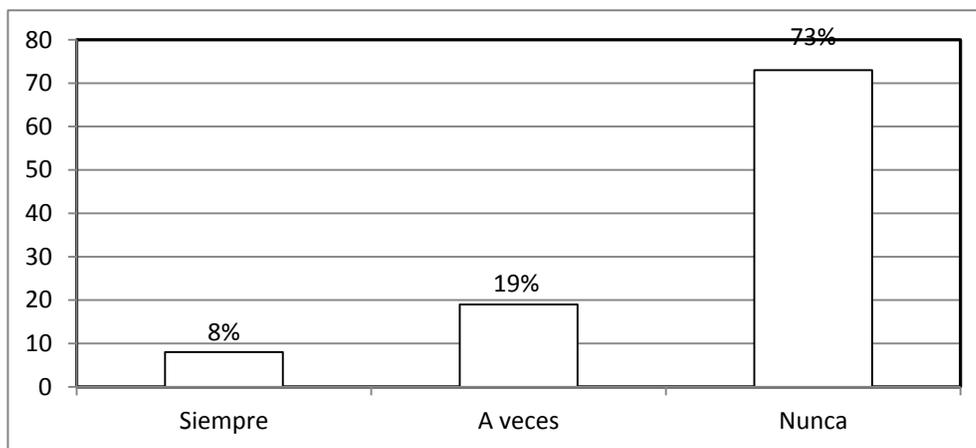
Del total de estudiantes investigados, cinco que equivale al 19%, manifestaron que de vez en cuando cogían un texto para leer; la mayoría, es decir veintiuno estudiantes que representan el 81% nunca dedicaron un tiempo para leer en su casa.

Interpretación:

Se deduce que los estudiantes se encontraban totalmente desmotivados, no disfrutaban de la lectura, hacía falta la intervención de los padres como guías u orientadores, motivadores que indujeran a tener buenos hábitos de lectura desde sus hogares.

Pregunta 6: ¿Le gusta estar en la hora clase de lectura?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	2	8%
2	A VECES	5	19%
3	NUNCA	19	73%
	TOTAL	26	100%



Análisis:

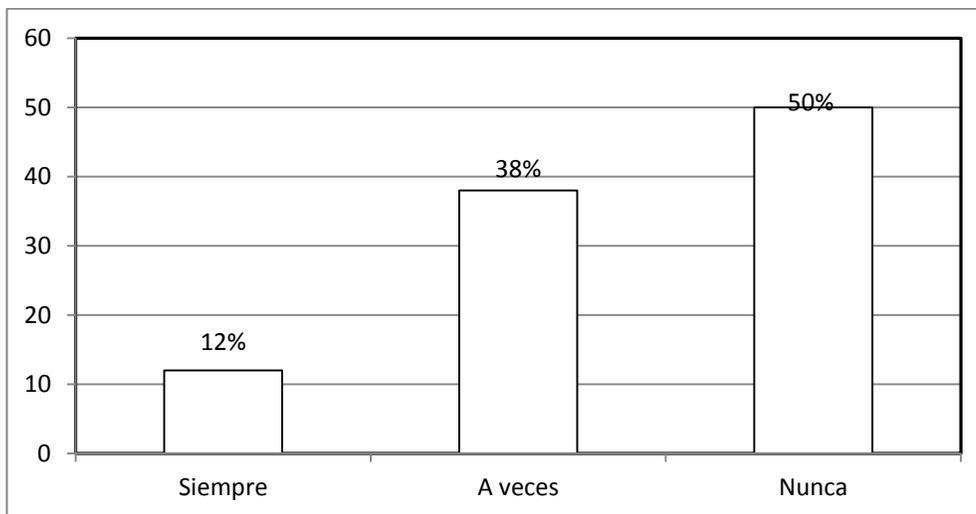
Los que les gustaba estar en la hora clase de lectura eran dos estudiantes que representan el 8%, cinco equivalente al 19% opinaron que rara vez sentían placer estar en la hora de lectura cuando el material era interesante; mientras que diecinueve que representan al 73% no le daban importancia a la lectura.

Interpretación:

Con los resultados obtenidos se puede afirmar que la mayoría de estudiantes no tienen la predisposición para estar en las clases de lectura, ya que no existen hábitos de lectura por la falta de rincones que abarquen material de lectura motivador.

Pregunta 7: ¿Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	3	12%
2	A VECES	10	38%
3	NUNCA	13	50%
	TOTAL	26	100%



Análisis:

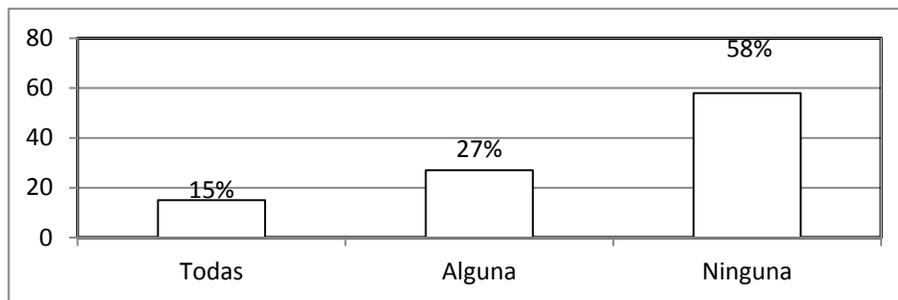
De los veintiséis estudiantes encuestados, tres de ellos que representan al 12% opinaron que el uso del diccionario era muy importante para consultar el significado de las palabras; diez estudiantes que representan al 38% afirmaban que lo utilizaban únicamente las veces que la maestra les sugería en la hora clase y el 50% de estudiantes manifestaban que nunca lo utilizaron por no saber el uso correcto o no lo poseían.

Interpretación:

De acuerdo con las expresiones de los estudiantes investigados, en un alto porcentaje no conocían el uso correcto y la importancia del diccionario.

Pregunta 8: ¿Cree que es necesario la comprensión lectora para todas las áreas?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	TODAS	4	15%
2	ALGUNA	7	27%
3	NINGUNA	15	58%
	TOTAL	26	100%



Análisis:

Según la opinión de los estudiantes encuestados, cuatro que representan el 15% manifestaban que era necesaria la comprensión lectora en todas las áreas; siete que corresponden al 27% opinaron que la comprensión lectora era necesaria en el área de Lenguaje y Estudios Sociales; los quince que equivale al 58% afirmaron que la lectura comprensiva no era necesaria para ninguna.

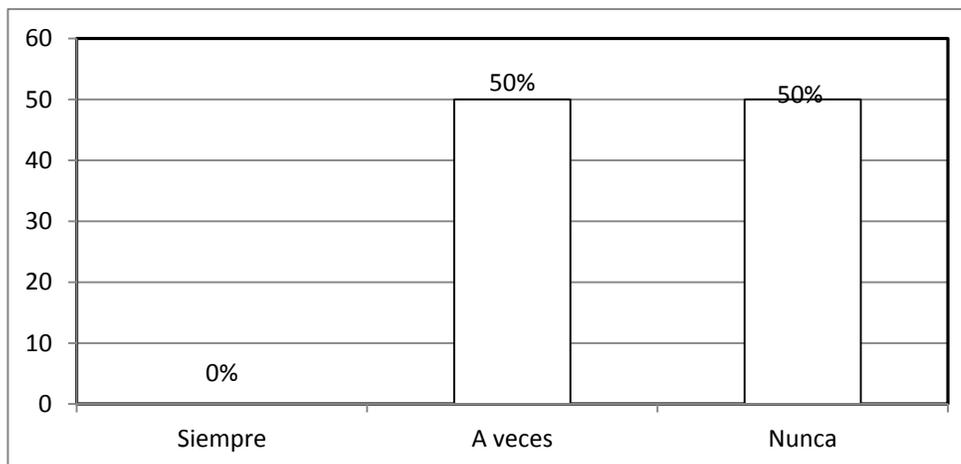
Interpretación:

Para trabajar con guías de auto aprendizaje es necesario que los estudiantes dominen dos destrezas básicas: autonomía en el trabajo y la lectura comprensiva. Lo que se deduce que un alto porcentaje de estudiantes no conocían la importancia y el desarrollo de las destrezas lectoras en todas las áreas. El que sabe leer comprensivamente posee el arma de auto aprendizaje más eficaz.

4.2. Encuesta aplicada a los docentes de sexto año de Educación Básica de las Escuelas Diógenes Paredes del cantón Pimampiro y Cristóbal Tobar Subía del cantón Ibarra.

Pregunta 1: ¿Planifica usted para sus clases de lectura?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	1	50%
3	NUNCA	1	50%
	TOTAL	2	100%



Análisis:

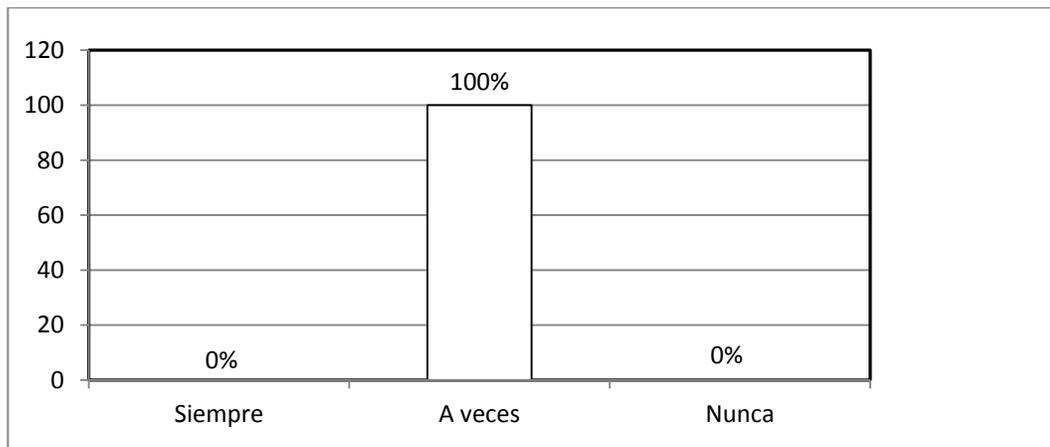
De los dos maestros encuestados, uno de ellos manifestó que a veces realizaba la planificación para las clases de lectura y el otro improvisaba, en ese momento seleccionaba una lectura al azar

Interpretación:

Con los resultados obtenidos los maestros no cumplían a cabalidad con su función de conocer y aplicar métodos y técnicas apropiadas para el desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas de sexto año.

Pregunta 2: ¿Evalúa la capacidad de comprensión lectora de sus alumnos?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	2	100%
3	NUNCA	0	0%
	TOTAL	2	100%



Análisis:

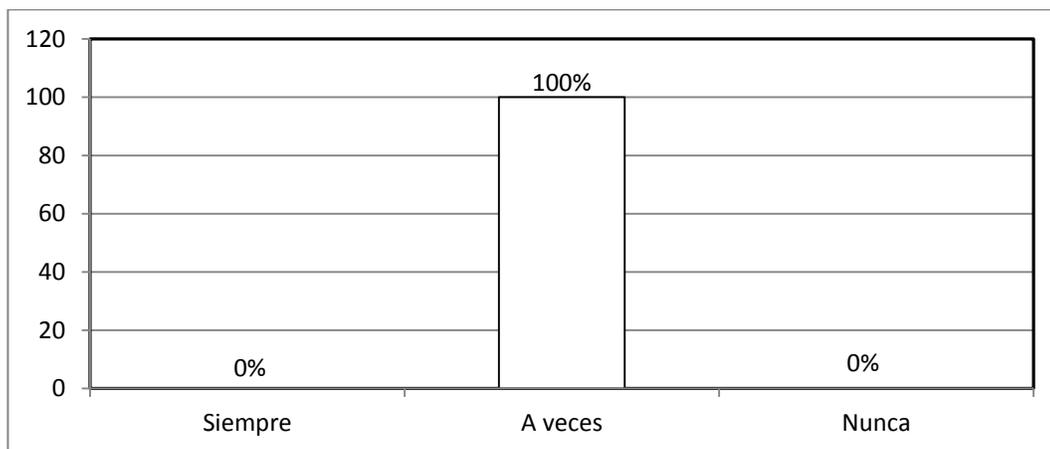
Los dos docentes de sexto año de Educación Básica, expresaron que a veces evaluaban para conocer la capacidad de comprensión lectora de sus estudiantes.

Interpretación:

Se deduce que los maestros no planificaban la evaluación para medir las capacidades de comprensión lectora de sus estudiantes, porque no le daban la debida importancia impidiendo el desarrollo de las destrezas lectoras.

Pregunta 3: ¿Motiva a sus alumnos a tener buen hábito de lectura?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	2	100%
3	NUNCA	0	0%
	TOTAL	2	100%



Análisis;

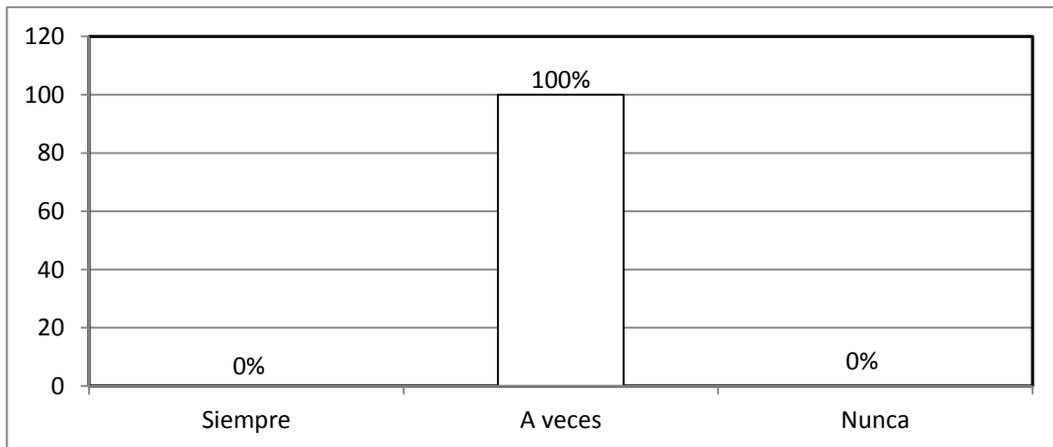
La motivación es más que el incentivo porque suministra fines más amplios y dignos, es de largo alcance y auto dirige la acción. Los dos maestros desconocían como motivar a sus alumnos para que tengan un buen hábito de lectura.

Interpretación:

Motivar al alumno significa proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender, “dar energía” al aprendizaje y a la conducta. Por lo que se deduce que los maestros no sabían cómo motivar a sus estudiantes.

Pregunta 4: ¿Elabora el material de lectura conjuntamente con sus niños?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	2	100%
3	NUNCA	0	0%
	TOTAL	2	100%



Análisis:

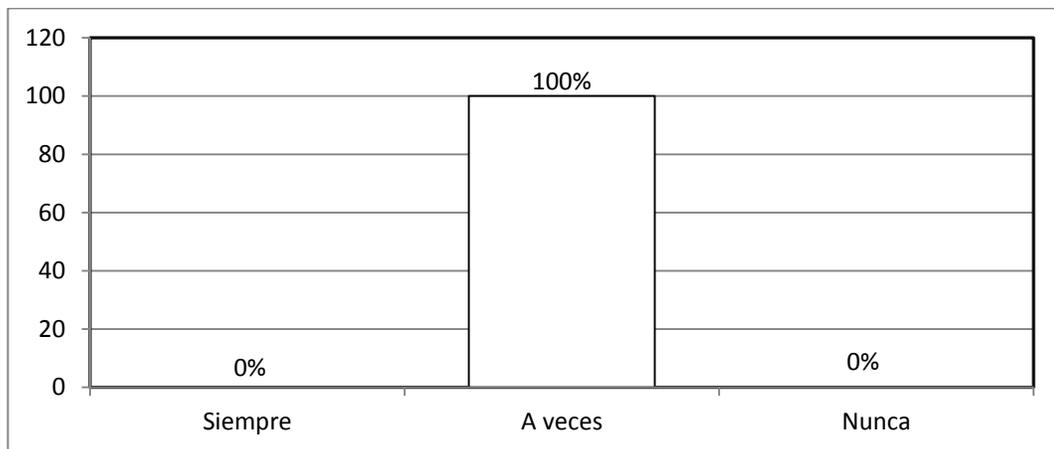
Los dos maestros expresaron que a veces realizaban con sus alumnos una fábula con gráficos para incrementar en el rincón de lectura.

Interpretación:

Los maestros no se preocupan por elaborar material de lectura novedoso, tampoco motivan a sus estudiantes.

Pregunta 5: ¿Enseña vocabulario a sus alumnos utilizando el diccionario?

Nº	ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	SIEMPRE	0	0%
2	A VECES	2	100%
3	NUNCA	0	0%
	TOTAL	2	100%



Análisis:

Los dos maestros de sexto año manifiestan que únicamente en la hora clase de lectura solicitaban el diccionario para consultar el significado de algunas palabras que los estudiantes desconocieran.

Interpretación:

Existen otros mecanismos para incrementar el vocabulario de los estudiantes como: sinónimos, antónimos, radicación, etc., pero los docentes no desarrollaban técnicas apropiadas para lograrlo.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se concluye que la mayoría de estudiantes no tienen ninguna motivación hacia la lectura, debido a la escasez de material de lectura y falta comprensión lectora.
- Se deduce que hace falta la intervención de los padres como guías u orientadores, motivadores que indujeran a tener buenos hábitos de lectura desde sus hogares.
- Se concluye que los estudiantes de sexto año de Educación Básica desconocen el desarrollo de destrezas de los diferentes tipos de lectura; su vocabulario muy escaso dificulta la comprensión lectora.
- Con los resultados obtenidos los maestros no cumplen a cabalidad con su función de conocer y aplicar métodos y técnicas apropiadas para el desarrollo de las destrezas lectoras en los niños y niñas de sexto año.
- Se deduce que los maestros no planifican la evaluación para medir las capacidades de comprensión lectora de sus estudiantes, porque no le dan la debida importancia impidiendo el desarrollo de las destrezas lectoras.
- Los maestros no se preocupan por la elaboración de material para formar los rincones de lectura, los cuales proponen una serie de estrategias didácticas que parten del principio fundamental de la motivación o animación a la lectura.

5.2. Recomendaciones

- ✓ Para que las niñas y niños sientan una motivación hacia la lectura, es necesario que en cada aula exista un rincón de lectura con material elaborado por ellos mismos con la ayuda del maestro. El material de lectura debe ser novedoso, atractivo, interesante como: cuentos, leyendas, fábulas, noticias de recortes de periódicos, etc.
- ✓ Los docentes deben aplicar los métodos y técnicas apropiados para que los estudiantes mejoren la comprensión del vocabulario básico y afianzar los procesos de lectura comprensiva.
- ✓ Para diagnosticar el nivel de desarrollo de la lectura alcanzado por los estudiantes, los docentes deben elaborar un instrumento, cuyas preguntas deben ser respondidas de acuerdo con el contenido del texto leído, consta de tres partes: comprensión de palabras, comprensión de frases u oraciones y comprensión de párrafos.
- ✓ Para lograr una comprensión lectora en los estudiantes, los maestros deben conocer y desarrollar las destrezas de los diferentes tipos de lectura como: Fonológica, Denotativa y Connotativa.

CAPÍTULO VI

6.- PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la propuesta.

GUÍA DIDÁCTICA PARA LOGRAR LA MOTIVACIÓN Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

6.2. Justificación e Importancia.

Las dificultades detectadas en los estudiantes sobre el desarrollo de destrezas lectoras debido a la desmotivación existente, nos encamina a buscar estrategias metodológicas que nos ayudará a mejorar las habilidades de lectura y aumentar su motivación para leer, considerando lo importante que es la lectura como medio de comunicación, ya que es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual, y otro de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos siempre en íntima interacción, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia en la lectura.

Con el presente trabajo, pretendemos brindar una guía que sirva de orientación a los docentes con el fin de activar sus potencialidades, facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, y así lograr la motivación y el desarrollo de habilidades lectoras en las niñas y niños de las Instituciones.

Para lograr nuestro propósito, nos permitimos sugerir el trabajo mediante una Guía Didáctica que contiene lo siguiente:

- ✓ Selección de lecturas como: fábulas, leyendas e historias.
- ✓ Técnicas de motivación hacia la lectura utilizadas por los docentes.
- ✓ Diseños de evaluación que permitan medir la comprensión lectora en los estudiantes.

6.3. Fundamentación

6.3.1. Fundamentación Científica

Para Peter Ducker:

“Leer es un placer, es una actividad que debe proporcionar a quien lee: gozo, entretenimiento, encanto, gusto y satisfacción. Leer también es enriquecer nuestra alma, nuestro espíritu y nuestro intelecto, pero dejemos estas ideas para que los alumnos las descubran y las constaten por sí mismos. Motivar es encantar, atraer, capturar, tender una trampa y lograr que los alumnos caigan en ella, a través de las diferentes clases de textos: informativo, formativo y recreativo. Por ésta razón es muy importante buscar estrategias de motivación y seleccionar los métodos y técnicas adecuados para aplicar la enseñanza-aprendizaje logrando el desarrollo de las destrezas lectoras.”

6.3.2. Fundamentación Psicológica

Uno de los cambios psicológicos que se efectúa mediante el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes consiste en que les gustará la lectura en la medida en que vea en ella una actividad placentera y motivante. Para ello, es necesario que motivemos la lectura a partir de juegos didácticos que generen curiosidad, movimiento, atención y emoción de parte del niño.

Una vez logrado el desarrollo de la capacidad de entender lo que leen, las niñas y niños estarán en mejores posibilidades de comprender el entorno natural y social, y actuar en él como personas democráticas, solidarias,

respetuosas, reflexivas, creativas, con personalidad autónoma, con ideas positivas de sí mismo, útiles en la sociedad, en la comunidad y en la familia.

6.3.3. Fundamentación Social

Jean Piaget, afirma

“Que la principal meta de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones: hombres creadores, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es formar mentes que puedan ser críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece.”

El área de lenguaje y comunicación es un de las más importantes para el desarrollo de la inteligencia; en ella se pone en juego todas las capacidades intelectuales de una persona como son: el análisis, la síntesis, la capacidad creativa y crítica intrínseca en las personas. La práctica lectora desarrolla destrezas por medio de las cuales se facilita la expresión de ideas y sentimientos.

6.3.4. Fundamentación Pedagógica

Ausubel establece que la significatividad del aprendizaje se basa en propuestas que contentan los conocimientos previos que los estudiantes poseen en sus estructuras del conocimiento. La importancia de los saberes previos provoca una disposición motivadora que le permitirá encontrar placer en su propio aprendizaje a través de procesos de descubrimiento.

Las actividades de animación a la lectura sirven para mejorar la capacidad lectora de los niños. Sus fundamentos teóricos son los siguientes:

Además que los niños aprendan a leer fonéticamente, es decir, a traducir los signos en palabras, es necesario que aprendan a decodificar significados.

Este proceso es lento y complejo. El primer paso es la decodificación primaria que consiste en transformar las palabras percibidas en sus respectivos conceptos.

De esta manera las palabras se convierten en instrumentos de conocimiento.

Se trata de enriquecer el archivo conceptual que todo niño tiene en su memoria y enseñar a usarlo.

“Al decodificar una palabra, el archivo conceptual debe proporcionar la idea o concepto que posee sobre ella. Cuando el almacén conceptual no posee información sobre alguna palabra leída, se activa uno de los tres mecanismos auxiliares de la decodificación primaria: contextualización, radicación y sinonimia”.

Para conseguir un cambio que beneficie al alumno y éste se convierta en un ente crítico para el país, se precisa la implementación de estrategias nuevas para su formación, el docente generador de aprendizaje, debe aprender a dominar nuevas alternativas, estrategias, utilizar metodologías que permitan al estudiante llegar al aprendizaje significativo, y su comprobación en la evaluación conocida no como calificación para pasar el año, sino como la consecución de objetivos claros.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Proporcionar a los maestros una Guía Didáctica de estrategias, analizarla y poner en práctica en el aula para mejorar las habilidades lectoras de los niños de sexto año de Educación Básica.

6.4.2. Objetivos Específicos

- * Motivar a los estudiantes mediante la elaboración del material como: fábulas, leyendas, cuentos e historias para formar rincones de lectura
- * Consensuar con los docentes de sexto año una Guía Didáctica instrumental de lenguaje con énfasis en la lectura en función de aplicar, monitorear, valorar, evaluar y validar esta propuesta.

6.5. Ubicación sectorial y física

Las instituciones investigadas son las siguientes:

En la comunidad La Florida, Parroquia Mariano Acosta perteneciente al Cantón Pimampiro, se encuentra la escuela “Diógenes Paredes”; su estructura es metálica, son tres aulas, tiene 214 metros cuadrados de construcción, cuenta con luz, agua entubada, baterías sanitarias, cocina, comedor y un patio.

En la comunidad Manzano Guaranguí, parroquia El Sagrario perteneciente al cantón Ibarra, se encuentra la escuela “Cristóbal Tobar Subía”; su estructura es metálica, son cuatro aulas, tiene 246 metros cuadrados de construcción, cuenta con luz, agua entubada, baterías sanitarias, cocina y patio.

6.6. Desarrollo de la propuesta

La propuesta resultado de la investigación documental y de campo es la de:

Proporcionar a los maestros una Guía Didáctica de estrategias para mejorar las habilidades lectoras de los niños de sexto año de Educación Básica.

Hoy en día en educación se habla de procesos de construcción de conceptos, de procesos de pensamiento, de procesos curriculares, de procesos de evaluación. Por lo que todo individuo es capaz de aportar soluciones a los problemas al poseer una herramienta tan poderosa que describe, argumenta y teoriza a cerca del mundo que lo rodea.

Es de vital importancia un proceso de enseñanza bien dirigido ya que es la única posibilidad de contribuir al desarrollo de conciencia crítica.

Entendiéndose como proceso educativo al conjunto de acciones mentales, afectivas y psicomotrices que desarrolla el ser humano para alcanzar su formación humano, individual y social.

Considerando que las estrategias de aprendizaje son los procesos que sirven de base para la realización de las tareas intelectuales y que cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de cada operación, he creído conveniente proporcionar una Guía Didáctica de estrategias para mejorar las habilidades lectoras de los niños.

Se pretende que, a partir de la aplicación de la Guía Didáctica, el cual va dirigido a los docentes, a quienes apoya y promueve para que desempeñen el rol de facilitadores del aprendizaje. A niñas y niños, a quienes impulsa y prepara para que se desempeñen como sujetos activos de su propio proceso

de aprendizaje con la ayuda de los grupos de trabajo, con los rincones de lectura y con la orientación de su maestro.

Guía Didáctica instrumental de lenguaje con énfasis en la lectura

CONTENIDO:

Presentación

1. Logro esperado
2. Prueba de diagnóstico
 - 2.1 Preparación
 - 2.2 Instrucciones para administrar la prueba
 - 2.3 Procesamiento
3. La fase de Desarrollo Progresivo
 - 3.1 Consideraciones generales
 - 3.2 Actividades sugeridas
 - 3.3 Aplicación en algunos textos en uso
 - 3.4 Principios y técnicas para el Desarrollo Progresivo de la lectura
 - 3.5 Aplicación de los principios en la lectura de un texto
 - 3.6 Algunas técnicas para el Desarrollo Progresivo de la lectura
4. Criterios de evaluación

Presentación

Esta Guía Didáctica comprende la fase de Desarrollo Progresivo de la lectura, que se sugiere sea aplicada en cuarto, quinto y sexto año.

Antes de entrar al desarrollo de ésta Guía Didáctica conviene recordar nuestra opción metodológica de una lectura a partir del texto. Esta opción nos indica que leer es la capacidad para establecer relaciones significativas entre el texto, el contexto y la experiencia del lector y no la mera actividad mecánica de descifrar signos escritos.

En primer lugar, incluimos una prueba de diagnóstico que le permitirá verificar si su alumnado está en condiciones de iniciar la fase de Desarrollo Progresivo de la lectura, así como un procedimiento para analizar los resultados de su aplicación.

Luego encontrará algunas consideraciones generales sobre ésta fase, las características que debe tener el texto, su aplicación en algunos materiales en uso, así como diversas actividades y técnicas concretas que usted puede aplicar en el aula para cumplir con ésta fase de Desarrollo Progresivo de la lectura.

En particular, las lecturas sugeridas y aquellas seleccionadas por usted deben contribuir al desarrollo de actitudes y valores.

1. Logro esperado

- Seleccionar textos y leerlos fluidamente.
- Expresar conclusiones y emitir juicios críticos sobre la lectura.
- Aplicar técnicas de comprensión de la lectura para apoyar su aprendizaje escolar.

2. Prueba de diagnóstico (prueba de comprensión de la lectura)

La prueba, cuyo objetivo es diagnosticar el nivel de desarrollo de la lectura. Le sugerimos cumplir con las siguientes tres etapas:

2.1 Preparación

- Reproducir la prueba para cada uno de los estudiantes, teniendo especial cuidado en que el texto sea legible.
- Entregar a cada estudiante la hoja con el texto y las hojas con las preguntas que deben responder.

2.2. Instrucciones para la administración de la prueba

Las siguientes instrucciones son las mínimas necesarias que usted debe comunicar al grupo antes de iniciar la prueba.

- a) Esta prueba, cuyas preguntas deben ser respondidas de acuerdo con el contenido del texto leído, consta de tres partes:
 1. Comprensión de palabras
 2. Comprensión de frases u oraciones
 3. Comprensión de párrafos.
- b) Para cada pregunta se ofrecen tres opciones de respuesta, pero solo una de ellas es correcta.
- c) Escriba un X en el espacio correspondiente a la respuesta que considere correcta.
- d) Es importante que lea todas las opciones antes de responder cada pregunta y que seleccione aquella que está de acuerdo con el texto.
- e) Para responder, puede consultar el texto libremente.
- f) Es importante que trabaje en forma individual.
- g) Puede disponer del tiempo que necesite para responder a todas las preguntas.

Un instrumento que permite medir la capacidad de la comprensión lectora es la prueba Cloze.

Esta, consiste en un texto de lectura, escrito en un tipo y tamaño de letra adecuada, que tiene numeradas las líneas y los párrafos, para que sea fácil referirse a ellos. El maestro desarrolla los ítemes de su prueba, en función del contenido del texto de lectura.

LA GALLINA SABIA

1 Escarbando la tierra una gallinita encontró	1
2 un granito de buen trigo.	
3 _¿Qué suerte! Lo sembraré dijo la gallina.	2
4 Llamó a sus vecinos doña Pata Zapata, don	
5 Juan Cerdito y el Gato Paco.	
6 _¿Me ayudarán a sembrar esta semilla?	3
7 preguntó doña gallina.	
8 A mí, me duelen los pies, señora _dijo doña Pata	4
9 Zapata.	
10 A mí, la cintura _contestó don Juan Cerdito.	5
11 _Si no fuera por el sueño que tengo, le ayudaría	6
12 gustoso _agregó el Gato Paco.	
13 La gallinita que era muy trabajadora preparó	7
14 la tierra y sembró la semilla.	
15 Pasaron unos días hasta que al fin nació una	
16 plantita. Todas las tardes la gallinita la regaba.	8
17 Sus pollitas y pollitos la ayudaban.	
18 Mientras ellos trabajaban, los vecinos se divertían.	9

19	¿Tra la la ¡ ¡Qué trabajen ellos!	
20	De la planta brotaron doradas espigas. La	
21	gallinita molió los granos y con la harina	10
22	amasó una rica torta.	
23	Atraídos por el olor exquisito, los perezosos y la	11
24	perezosa corrieron a casa de la gallina.	
25	¡Ajá! Ahora se acuerdan de venir. Ya no los	
26	necesito. Este es el premio de quienes trabajan	12
27	y siguió comiendo la torta con sus pollitos y pollitas.	

Consulte el texto de la lectura “La gallinita sabia”, para responder.

A. Selección y comprensión de palabras

A.1 La palabra GALLINA de la línea 3 se refiere:

- a. al animal que habla
- b. al animal que escucha
- c. al animal que canta

A.2 Las palabras GATO PACO de la línea 5 quieren decir:

- a. un gato salvaje
- b. un gato vecino de la gallina
- c. un gato de peluche

A.3 La palabra PREGUNTÓ de la línea 7 se refiere a:

- a. La interrogación que hizo doña Pata.
- b. La pregunta que hizo Gato Paco.

c. La interrogación que hizo la gallina.

A.4 La palabra CERDITO de la línea 10 se refiere al:

- a. nombre del cochinito
- b. apellido de don Juan
- c. apellido de Gato

A.5 La palabra SEMILLA de la línea 14 se refiere al:

- a. granito de trigo
- b. granito de maíz
- c. trabajo que hizo la gallina

A.6 La palabra DIVERTÍAN de la línea 18 se refiere:

- a. al trabajo de los pollitos y las pollitas
- b. a la distracción de la gallina
- c. la alegría de los vecinos y las vecinas

A.7 La palabra ESPIGAS de la línea 20 se refiere:

- a. Al lugar donde crece el trigo.
- b. Al sitio donde se siembra el trigo.
- c. A la fundita donde está el trigo.

A.8 La palabra TORTA de la línea 22 se refiere:

- a. Al pastel que preparó la gallina.
- b. A los granos que molió.
- c. A los panes que amasó.

A.9 La palabra PEREZOSOS de la línea 23 se refiere a:

- a. Todos los animalitos del bosque

b. Doña Pata, Don Juan Cerdito y Gato Paco

c. La gallina y sus pollitos y pollitas

A.10 La palabra TRABAJAN de la línea 26 se refiere:

a. Al trabajo del gato y de la Pata.

b. A la labor de la gallina y su pollitos y pollitas

c. A la diversión de sus vecinos y vecinas

B. Selección y comprensión de frases

B.1 La frase “a sembrar ésta semilla” de la línea 6 se refiere a:

a. La acción de enterrar el grano de trigo.

b. La acción de cortar el trigo.

c. La acción de guardar el trigo.

B.2 La frase “me duelen los pies” de la línea 8 se refiere a:

a. Lo que le pasó a la gallina.

b. Lo que dijo Gato Paco.

c. Lo que sentía doña Pata.

B.3 La frase “por el sueño que tengo” de la línea 11 se refiere a:

a. La razón que dio Gato Paco

b. La explicación de los pollitos y las pollitas

c. El gusto de trabajar

B.4 La frase “era muy trabajadora” de la línea 13 se refiere a:

a. la gallinita

b. la semilla

c. la tierra

B.5 La frase “al fin nació” de la línea 15 se refiere a:

- a. Que nació la gallina
- b. Que nacieron los pollitos y las pollitas
- c. La aparición de la plantita

C. Selección y comprensión de párrafos

C.1 El párrafo 1 trata de:

- a. La pérdida de la gallinita.
- b. El encuentro con los vecinos y las vecinas.
- c. El hallazgo de un grano de trigo.

C.2 El párrafo 7 trata de:

- a. Lo que dijeron los vecinos y las vecinas de la gallinita.
- b. Lo que hizo la gallinita con el trigo.
- c. Lo que trajo Gato Paco.

C.3 El párrafo 8 trata de:

- a. El cuidado de las plantitas de trigo
- b. La ayuda de los vecinos y las vecinas
- c. Las tardes que pasaron juntos

C.4 El párrafo 10 trata de:

- a. El dulce que preparó la gallinita
- b. La torta hecha con la harina de trigo
- c. Las plantitas que crecieron

C.5 El párrafo 12 trata de:

- a. La preparación de la torta

- b. Lo que la gallinita les dijo a los vecinos y a las vecinas
- c. La invitación a los vecinos y a las vecinas

2.3 Procesamiento

- Cada uno de los ítems correctamente contestados equivale a un punto.
- La prueba total se valora sobre 20 puntos.
- El análisis de los resultados permitirá diagnosticar las deficiencias existentes en la comprensión de palabras, oraciones y párrafos, así como adecuar las actividades que el maestro debe programar de acuerdo con el nivel de desarrollo del grupo.
- Con aquellos estudiantes que tengan un rendimiento inferior al 50% (10 puntos) en la prueba, le sugerimos desarrollar actividades de refuerzo.

3. La fase de Desarrollo Progresivo.

3.1. Consideraciones generales.

- Es necesario puntualizar algunos problemas que se presentan en la fase de la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Primeramente, la equivocada creencia de que los niños y niñas ya aprendieron a leer en el segundo año, hace que en el cuarto, quinto y sexto no se dé importancia a la lectura como proceso sistemático. De ésta forma la lectura se convierte en una actividad tediosa y rutinaria solo encaminada a encontrar vocabulario nuevo y a servir como un mero instrumento de estudio de otras áreas.
- A fin de evitar estos problemas recordemos que en ésta fase se incrementa la destreza de la lectura, a través de una mayor complejidad de los textos y de la variedad de actividades. Se intensifica el desarrollo de procesos de

análisis de los textos, así como la aplicación de técnicas de comprensión lectora.

- También en el texto aumentan la complejidad y la ilustración que es complementaria. La complejidad radica en que el texto integra un conjunto de unidades de significación, introduciendo la noción de párrafo.

3.2. Actividades Sugeridas.

Desde el contexto socio- ambiental.

- incentivar a los niños y niñas a que recopilen la inmensa tradición popular expresada a través de costumbres, creencias, mitos, leyendas, coplas, anécdotas, amorfinos, adivinanzas y juegos. Para utilizar la literatura popular que casi siempre es oral - en el desarrollo de la lectura, el maestro y el alumnado deberán transformarla en textos escritos. Este valioso recurso debe aprovecharse con el fin de desarrollar destreza y el hábito de la lectura en los estudiantes.

Desde el propio alumnado.

- Conviene ayudar a los estudiantes a localizar elementos fundamentales(ideas principales y secundarias).

- También es recomendable desafiar la capacidad imaginativa de los estudiantes para que hagan predicciones sobre posibles desenlaces de un relato y modifiquen escenarios y argumentos.

- En el caso de narraciones literarias, caracterizar a los personajes de manera distinta a la original; emitir juicios de valor sobre lo que se lee; parafrasear textos y utilizar correctamente los signos de puntuación y entonación.

- Fomentar la aplicación de técnicas de estudio sencillas, tales como seguir instrucciones escritas e incrementar el vocabulario a través de sinónimos.

3.3. Aplicación de algunos textos en uso.

En el siguiente material se establece una interrelación bien lograda entre la ilustración, el texto y el contexto.

EL HOMBRE PRIMITIVO



Los primeros hombres eran grandes, fuertes y con bastante barba. No tenían un lugar fijo donde vivir, iban de un lugar a otro en busca de alimentos.

Vivían en los árboles, en cuevas para estar a salvo de animales salvajes y en caso de lluvia. Los hombres se dedicaban a cazar animales y a pescar para comer su carne cruda porque no conocían el fuego.

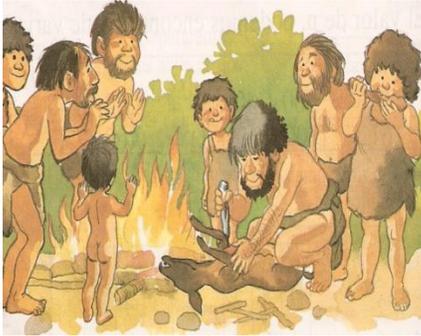
Para protegerse del frío se cubrían con las pieles de los animales que cazaban. Las mujeres y los niños se dedicaban a recoger frutas.

Un día, en el bosque cayó una tormenta. Un rayo incendió los árboles, el hombre sintió el calor y así conoció el fuego.

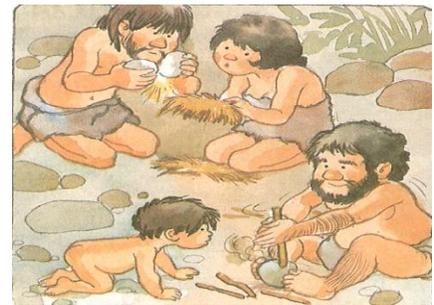


El hombre cogió un palo encendido para hacer una fogata y abrigarse.

Se le ocurrió poner un pedazo de carne al fuego, y sintieron que la carne asada era más rica que la cruda. Así aprendió a cocinar los alimentos.



Después, descubrieron la manera de prender fuego, frotando dos piedras, salió una chispa y encendió la leña.



Un día se dieron cuenta que de las pepas caídas al suelo, nacían otras plantas; entonces, decidieron sembrar y construir su casita en aquel lugar para dedicarse a la agricultura. Sembraban maíz, ocas, mellocos, papas, quinua, chochos y frutas silvestres.



Eran también artesanos. hacían objetos de barro, de piedra o de hierro. Les gustaba mucho la cacería y la pesca.

Adoraban al sol, a la luna, a las montañas, a los ríos y a todo lo que les causaba admiración.

EVALUACIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA

Nombre: Año:

1) Completo:

- El hombre primitivo iba de un lugar a otro en busca de
- Dormía en árboles, cuevas para estar a salvo de

.....

2) Subrayo la respuesta correcta:

Los hombres se dedicaban a:

- buscar leña en el monte.
- jugar fútbol con sus vecinos.
- cazar animales y pescar.

Las mujeres y niños se dedicaban a:

- jugar a las escondidas.
- recolectar frutas para comer.
- barrer la casa.

Para protegerse del frío, se cubrían con:

- pieles de los animales muertos.
- ponchos de lana.
- pantalón y camisa.

El hombre conoció el fuego cuando:

- encontraron caja de fósforos.
- prendieron una lámpara.
- cayó un rayo e incendió los árboles.

3)Contesto las preguntas:

¿Por qué comían la carne cruda?

¿Cómo descubrieron la manera de prender el fuego?

.....

¿Qué pasó con las pepas de las frutas que caían al suelo?

.....

¿Luego de descubrir la agricultura, que productos sembraban?

.....

.....

3.4. Principios y técnicas para el desarrollo progresivo de la lectura.

Como fruto de investigación realizadas sobre el tema, se han establecidos algunos principios que, en términos generales, permiten mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Veamos a continuación cuatro principios claves para el desarrollo progresivo de la comprensión lectora:

a) El principio de contextualización previa.

Este principio establece que la comprensión de la lectura aumenta cuando el lector tiene la oportunidad de activar sus conocimientos y experiencias previas sobre el texto, así como el conocimiento del propósito de la lectura.

b) El principio de las relaciones.

Indica que la comprensión de lo que se lee aumenta, cuantas más relaciones se establezcan entre el texto, contexto y experiencia, incrementando e integrando vocabulario nuevo al acervo lingüístico

c) El principio de integración.

La comprensión de la lectura se ve favorecida cuando se es capaz de percibir el texto como una comunicación total e integrada por ideas fundamentales.

d) El principio de afectividad.

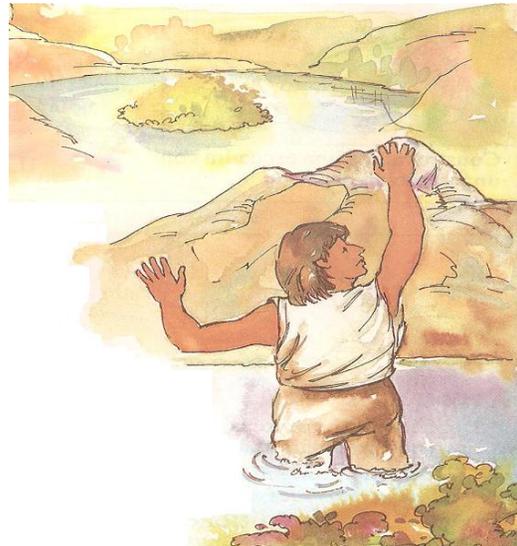
Indica que las posibilidades de comprensión de lo que se lee, se incrementan notablemente, cuando el lector establece una relación afectiva con el texto.

3.5. Aplicación de los principios en la lectura de un texto

A continuación le presentamos un ejemplo de cómo aplicar los cuatro principios señalados, en las lecturas La ventana de Imbabura y Vivimos en lo alto.

La Ventana de Imbabura

Hace mucho tiempo, en la provincia de Imbabura vivía un gigante tan, pero tan grande, que las aguas de las lagunas, apenas le cubrían los pies.



El gigante pensaba que no había un lago profundo como para hundir su cuerpo en el agua. Para él, los lagos eran charcos. Un día alcanzó a ver cerca del monte Imbabura, una pequeña

laguna. Era tan pequeña, tan pequeña, que no creyó necesario comprobar su profundidad.

Pero con el fin de contar más tarde a sus amigos que se había bañado en todas las lagunas, se dirigió a esa pequeña laguna y se metió en sus frías aguas.

Cuál no sería su sorpresa, cuando sintió que se hundía, Le asaltó el miedo y levantó su mano para buscar dónde sostenerse. Logró agarrarse de la cima de la montaña. Se agarró con tanta desesperación, que uno de sus dedos hizo un hueco en la punta del monte. Así se formó la “Ventana del Imbabura”.

Desde entonces, cuando Taita Imbabura sufre dolor de cabeza, se amarra la frente con un pañuelo de nubes. En el momento en que el dolor pasa, el pañuelo vuela y deja ver la luz mágica de la ventana.

Principio 1: Contextualización previa

Diálogo

Para cumplir con este principio realizamos un diálogo que permite contextualizar la lectura, a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es la naturaleza que observamos a nuestro alrededor?
- ¿Qué provincias de nuestro país conocemos?
- ¿cuál es la provincia conocida como la provincia de los lagos?
- ¿qué montañas y nevados hay en esta provincia?
- ¿les gustaría conocer una leyenda de gigantes?

Propósito

Luego de la contextualización de la lectura, enunciamos el propósito:

Vamos a realizar la lectura del texto para averiguar por qué la leyenda se llama La ventana del Imbabura.

Principio 2: De las relaciones

Vocabulario nuevo

- Preguntamos a los alumnos y a las alumnas sobre las palabras de las cuales desconocen su significado.
- Construimos con estas palabras, frases u oraciones para encontrar su significado por contexto.
- Pedimos a los niños y niñas que escriban frases u oraciones utilizando las palabras nuevas.

Observación

Motivar la atención del alumnado hacia la lámina que acompaña al texto a fin de que establezcan relaciones entre ésta, la leyenda y su propia experiencia.

- ¿Qué observamos en la lámina?
- ¿Qué de la leyenda está en los dibujos?
- Si los gigantes son tan poderoso, ¿ por qué el de la leyenda sintió miedo?
- ¿Qué te enseña ésta leyenda?

Principio 3: De la integración

Pedimos a los estudiantes que, de una u otra manera, expresen lo que han captado como ideas fundamentales de la leyenda, para lo cual podemos plantear las siguientes preguntas:

- ¿De quién se habla? De la ventana del Imbabura.
- ¿Qué se dice? Que la hizo un gigante.

Uniendo estas respuestas y otras que puedan dar los estudiantes, tendríamos algunas ideas fundamentales, como por ejemplo: La ventana de Imbabura fue hecha por un gigante.

Este es un ejemplo, por tanto las respuestas a las preguntas que den los alumnos pueden variar. Lo importante es tener presente que ellos son capaces de integrar lo fundamental del contenido.

Principio 4: De la afectividad

Se manifiesta afectividad cuando los niños expresan juicios de valor sobre el texto.

Incentivamos la expresión de juicios de valor, a través de preguntas como las siguientes:

- ¿Qué podemos aprender de la leyenda La ventana de Imbabura?
- ¿Existiría el gigante de la leyenda?
- ¿Te parece bien que un gigante sienta miedo?
- ¿Conoces la provincia de Imbabura?
- ¿Qué te gustaría cambiar de ésta leyenda?

3.6. Algunas técnicas para el desarrollo progresivo de la lectura.

La predicción

¿En qué consiste?

En que, a partir de un texto apropiado, el maestro incentiva a los alumnos a que imaginen desarrollos alternativos del relato, es decir, que expresen abiertamente cómo se les ocurre que podría continuar la historia.

¿Cómo aplicarla?

- Seleccionar un texto adecuado (cuento, leyenda, historia).
- Enunciar que el propósito de la lectura es la predicción, es decir, desafiar la capacidad imaginativa de los alumnos.
- Leer parte del texto en voz alta y detenerse en un punto determinado por el maestro. Pedir que cierren los libros y que imaginen cómo podría continuar la historia.
- Las predicciones que haga el alumnado pueden ser expresadas oralmente, por escrito, gráficamente; de manera individual o en pequeños grupos.
- Socializar en el grupo el trabajo de los alumnos e incentivar su capacidad imaginativa.

Interrogación al texto.

¿En qué consiste?

Formular preguntas claves a partir de una conversación entre el maestro y alumnado, para encontrar en el texto las respuestas concretas.

¿Cómo aplicarla?

- Seleccionar un texto adecuado, en este caso, más que literario se recomienda un texto de reflexión, por ejemplo: La tierra, madre de los indios.
- Animar la conversación alrededor del tema.
- Formular y ordenar las preguntas claves.
- Pedir a los niños que analicen el texto para encontrar las respuestas y las expresen por escritos.
- Confrontación de respuestas en el grupo.

Las preguntas claves que podrían surgir de la conversación previa serían:

- ¿Por qué se dice que la tierra es como una madre?
- ¿De quién es la tierra?
- ¿Cómo trabajan la tierra los indios?
- ¿Queremos todos a la tierra?
- ¿Cómo demostramos que amamos a la tierra?
- El autor de este texto ¿valora o no valora a los indios? ¿Por qué?

Completación del texto

¿En qué consiste?

Completar espacios en blanco en el texto con las palabras claves que han sido omitidas por el maestro y que aparecen listadas en desorden junto a la lectura.

¿Cómo aplicarla?

- Seleccionar y preparar el texto omitiendo las palabras claves y reemplazándolas por líneas.
- Construir la lista de palabras claves omitidas, en desorden.
- Pedir a los alumnos que lean el texto y completen los espacios con las palabras correspondientes.
- Revisar el trabajo de completación realizado por el alumnado.

Ejemplo:

A continuación le presentamos el texto adecuado para ésta técnica.

Texto	Palabras
El trabajo une a la familia. Los Pincayes y los Simbañas viven en el campo. Todos los miembros de estas se dedican juntos al trabajo porque tienen los mismos intereses.	caseras
Los abuelos, las abuelas, padres, madres, hijos e hijas trabajan en la casa, en el campo y en la	cocina
Todos ayudan en el trabajo casero. Unos preparan la comida. Otros traen agua para usar	familias

en lay el aseo.

Aquel lava los trastos. Alguien limpia el piso, polvo
barre y quita elde los muebles.

A menudo, mientras los Simbañas y los
Pincayes, cumplen sus tareas....., todos
se encuentran con problemas.

En fin, poco a poco, ellos y nosotros,
Vamos acostumbrándonos al trabajo ca- escuela
sero, fuerte pero hermoso. Hoy sabemos
que las tareas caseras son obligación de
.....y no solo de mamá.

Graficación

¿En qué consiste?

En representar las ideas fundamentales de un texto a través de dibujos.

¿Cómo aplicarla?

- Seleccionar una lectura, por ejemplo La Torre de Babel.
- Pedir a los estudiantes que lean el texto completo.
- Localicen las ideas fundamentales.
- Elaboren un gráfico que mejor represente las ideas fundamentales del texto.
- Permita que sus alumnos interpreten lo que dice el gráfico elaborado por ellos.

El ideograma

¿En qué consiste?

En reforzar y enriquecer el vocabulario, el estudiante descubre y refuerza el significado de palabras.

¿Cómo aplicarla?

- Seleccione una lectura.
- Escoja definiciones y escriba en una hoja para que los niños busquen la palabra que corresponda.
- Dibuje la cuadrícula haciendo corresponder una letra por cuadro.
- Separe las definiciones en horizontales y verticales, éstas deben estar enumeradas.
- Pida a sus niños que encajen las palabras de acuerdo a las definiciones. Ejemplo:

1. Válvula ubicada en la entrada del estómago.
2. Pasta de alimentos que transforma el estómago.
3. Intestino donde se almacenan los desechos.
4. Intestino donde se procesan los alimentos.
5. Sustancia líquida que produce la boca.
6. Parte ancha del aparato digestivo.
7. Válvula que une el estómago con el intestino delgado.
8. Depósito de bilis.
9. Conducto por donde se expulsan los desechos.



Diagrama de estudio

¿En qué consiste?

En una representación gráfica que sirve para ordenar los diversos aspectos de un texto, a partir de una idea básica.

¿Cómo aplicarla?

- Leer globalmente el texto.
- Seleccionar las ideas principales y resaltar la más importante. Escribirla en el centro del gráfico.
- Ubicar las ideas que se relacionan con la principal, de manera que se observe un gráfico con diversos aspectos interrelacionados.

Ejemplo: El agua vuelve a la naturaleza

El agua que necesitamos la tomamos de la naturaleza. Pero una vez utilizada debe ser devuelta a la naturaleza. Así se cumple un ciclo: el **ciclo de utilización del agua**.

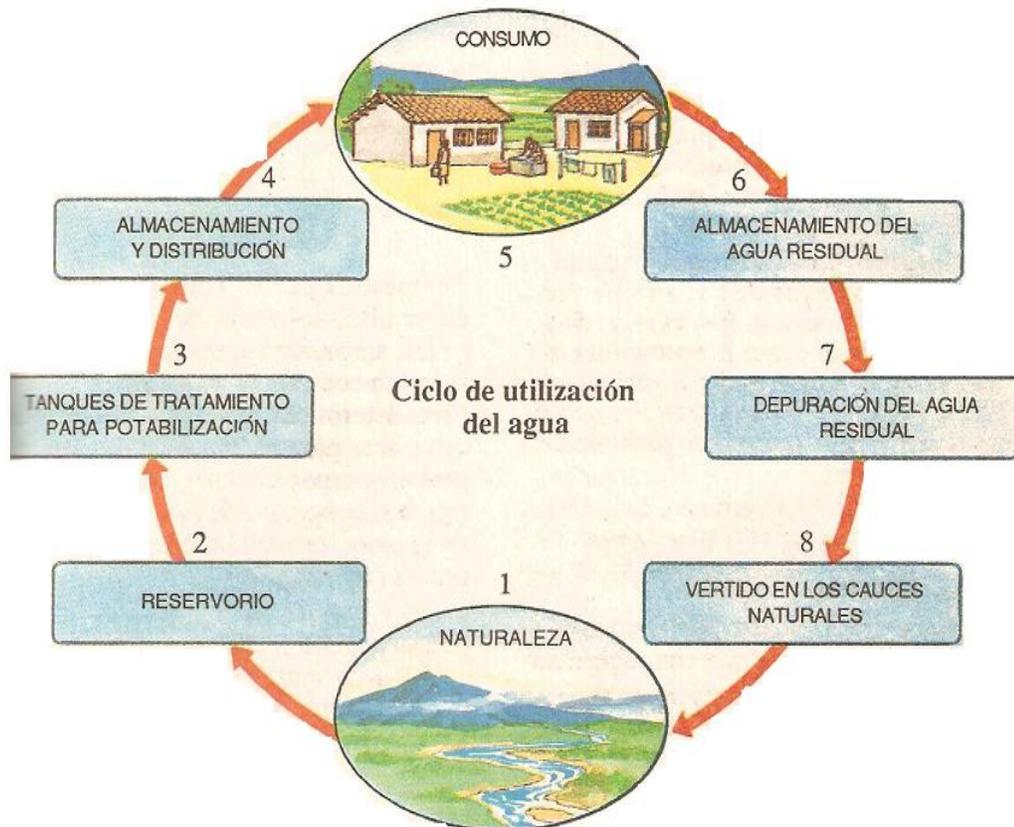
En el gráfico, sigamos la dirección de las flechas para encontrar las diferentes etapas de este ciclo.

1. El hombre ubica en la naturaleza las fuentes de agua: río, lago, manantial.
2. El agua de estas fuentes es conducida por canales, acequias o tuberías a un **reservorio**.
3. Del reservorio se conduce el agua a los **tanques de tratamiento**, para el proceso de potabilización.
4. El agua tratada se **almacena** para tenerla disponible todo el tiempo. Luego se la distribuye a las casas mediante **tuberías**, para su consumo.

5. El agua utilizada en las diferentes actividades humanas, se llama residual.
6. El agua residual es **almacenada** temporalmente.
7. Esta agua es conducida hacia los lugares de depuración o purificación del agua residual.
8. El agua depurada es devuelta a sus cauces naturales.

Este ciclo se lo cumple en las poblaciones muy desarrolladas. En nuestras comunidades, es la misma naturaleza la encargada del proceso de depuración de las aguas.

En todo caso, si este proceso no se cumple, se produce un deterioro de la calidad de nuestras aguas.



ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

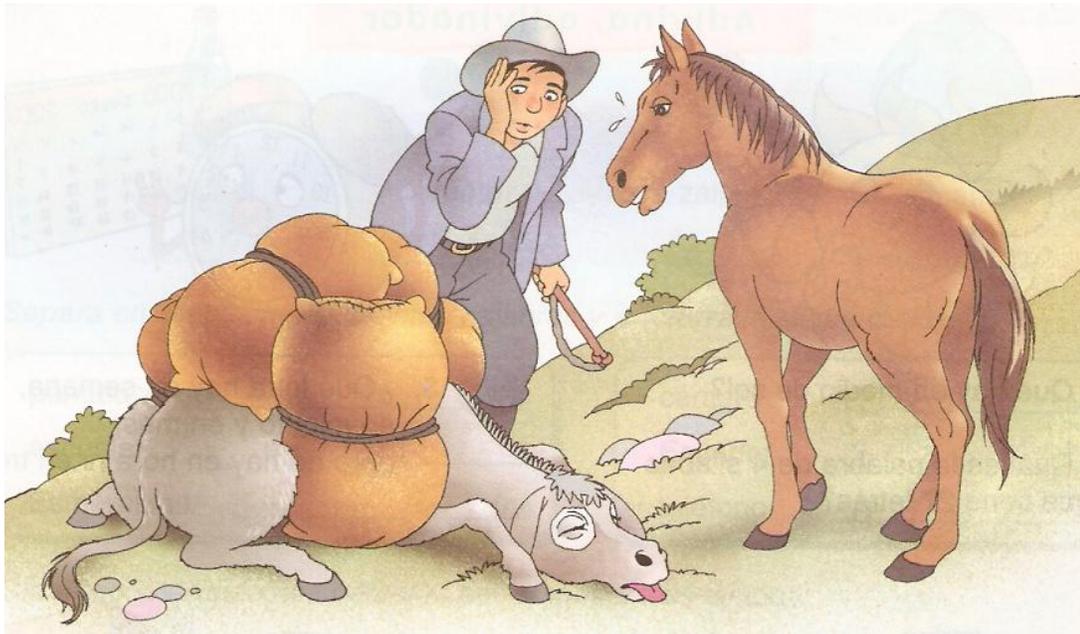
Todas las actividades que se presentan pueden ser aplicadas en cualquier año de Educación Básica (de 2º a 7º). Varían, sin embargo, los niveles de reflexión y destreza que usted debe generar de acuerdo a la edad de sus alumnos.

Recomendaciones para elaborar el material de lectura y formar los rincones.

- La ambientación apropiada del aula contribuye a crear condiciones para que niñas y niños aprendan con alegría y agrado.
- Recolecte periódicos, revistas, avisos publicitarios, etc.
- Seleccione algunas lecturas de carácter formativo, es decir sobre valores; informativo (Las Islas Galápagos, La Batalla de Pichincha, la Historia de los Incas, etc.); y recreativo (cuentos, fábulas, leyendas, poemas, coplas, adivinanzas)
- Recuerde que el material de lectura debe estar escrito con el tamaño y letra legible, cada lectura debe ir acompañada de gráficos para que le llame la atención.
- Elabore con los niños otros materiales basándose en las lecturas que a ellos les agrada.
- Organice en el aula un lugar para el rincón, éste lo puede armar con tablas o cartones si no dispone de un anaquel, coloque un letrero grande que diga “Anímate a leer”.

FÁBULAS

El caballo y el burro.



En una finca vivían juntos un caballo y un burro. El amo los utilizaba para transportar carga de un pueblo a otro.

Había entre ellos cierta amistad, aunque el caballo se creía más inteligente que su compañero.

El caballo, para que no le hagan trabajar, siempre se hacía el enfermo. El burrito le creía y le ayudaba para que no sufra.

Un día el dueño fue con los dos animales a un pueblo lejano.

A la ida no tuvieron problemas, pues llevaron poco peso.

Al regreso, el dueño cargó en los dos animales, grandes y pesados bultos. El caballo, como siempre, se hizo el enfermo.

El dueño **compadecido**, le quitó la carga y la puso al burro.

El pobre burro no podía con tanto peso. Al subir una loma, cayó al suelo y esperó que el amo le rebajara la carga.

El caballo, para no ayudar, empezó a quejarse **cojeando**.

Continuaron el camino y, en plena cuesta, el burro nuevamente se cayó, agotado por tanto **esfuerzo**. Al poco rato, el pobre murió.

Entonces el caballo se asustó y comenzó a cojear más. El dueño **descubrió** el **engaño**. Hizo cargar al caballo todos los bultos. Además amarró a la cola el **cadáver** del burro para que lo llevara hasta la finca.

El caballo, por **ocioso** y mal amigo, perdió un compañero de trabajo y tuvo que trabajar el doble.

Moraleja: Hay que asumir las responsabilidades y ayudar a los demás.

Refrán: Al buen amigo se lo conoce en los momentos difíciles.

La hormiga y la cigarra.



Una hormiga trabajaba todo el día, recogiendo hojitas y granos de la huerta para guardarlos en el hormiguero. Mientras una cigarra, desde un árbol de higos, cantaba y se burlaba diciendo:

_Miren a la mulita de carga, trabajando en éste calor.

_Ahora hace calor, le contestó la hormiga, pero cuando llegue el **invierno**, me hará falta comida que ahora recojo.

El invierno llegó, la hormiguita estaba en su casa contenta, porque tenía comida; pero, la cigarra se moría de hambre.

Un día se acercó la cigarra al hogar de la hormiga y le pidió con humildad que le diese un poco de alimento, a lo cual la hormiga respondió:

_Amiga: ¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba?

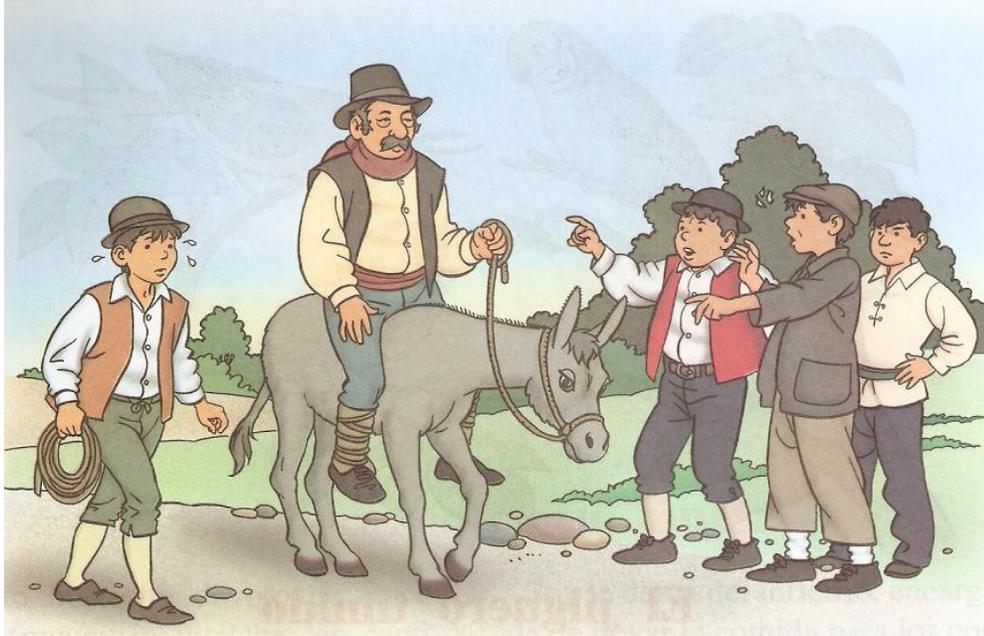
_Cantaba y me burlaba, contestó la cigarra.

_Pues si cantabas en verano, ahora danza en invierno, le dijo la hormiga. Pero la hormiga era buena, le perdonó y compartió con la cigarra todo lo que había recogido en verano: hojas de higo, cáscaras de huevo, pedacitos de hueso y hasta paletas de helados. La cigarra agradecida cantaba y danzaba para **agradar** a su amiga.

Moraleja: Debemos trabajar a tiempo para que no nos falte lo necesario en el futuro.

Refrán: Haz el bien sin mirar a quien.

El viejo y el niño.



Cierto día, el abuelo llevó a su burrito para venderle en el mercado vecino. Se hizo acompañar de su pequeño nieto.

Ellos iban a pie para no **fatigar** al **jumento**, pues pensaron que, si llegaba descansado, lo venderían a buen precio.

En el camino se encontraron con unas personas, quienes **murmuraban**:
¡ Que viejo tan tonto! Tienen burro y van a pie.

Al oír el comentario, el viejo se montó en el burro y siguió su camino. Poco después pasaron cerca de un grupo de ancianos, quienes también criticaron:
¡Que viejo tan **desalmado**! ¿Como es posible que él vaya sobre el burro mientras la pobre criatura va a pie?

En seguida el abuelo se bajó del burro y subió al nieto sobre el asno.

Al poco rato otros viajeros viéndolos exclamaron: ¡Que niño sin corazón, el muchacho en burro y el pobre viejo a pie!

Rápidamente el pobre abuelo decidió que ambos irían sobre el borrico para evitar comentarios de la gente.

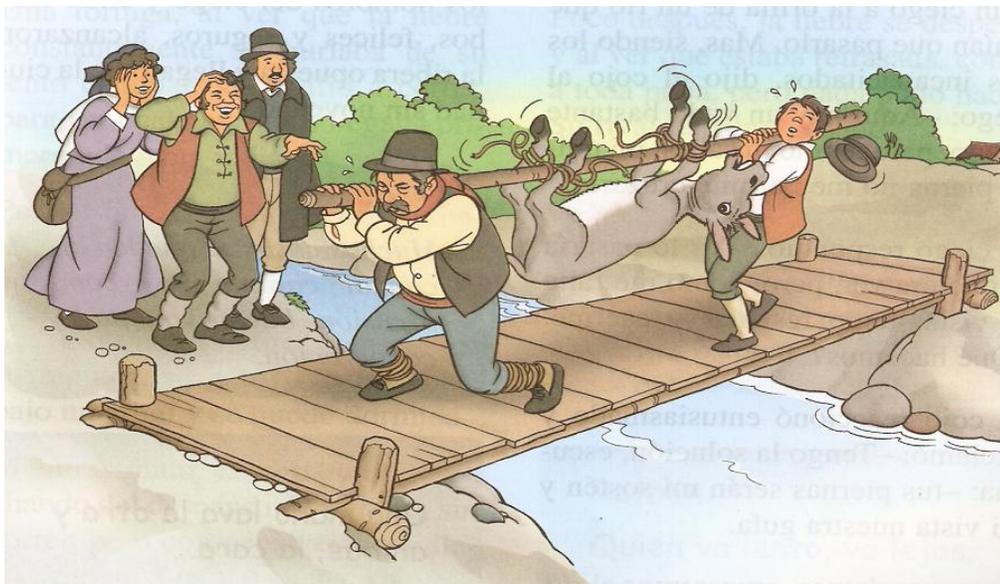
Pero más allá fueron vistos por unos mercaderes que riéndose se burlaron de ellos.

¡Que par de tontos! El pobre animalito ya mismo se desmaya con dos **jinetes**. El borrico seguramente morirá en el camino.

¿Qué debo hacer? Dijo el abuelo ya molesto.

Muy sencillo – le contestaron – para que el burrito llegue al mercado, cárguenlo enseguida, porque el animalito está muy débil.

Así lo hicieron, el viejo y el niño cargaron al borrico, a duras penas.



Cuando estaban pasando por un puente el pollino se asustó y cayó al río donde murió ahogado.

Y así el pobre viejo, por dar gusto a todos, fue burlado y perdió el asno.

Moraleja: No conviene ser demasiado complaciente cuando se tiene la razón.

Refrán: Si pretendes a todos agradar, a nadie podrás contentar.

No vivas del que dirá la gente. Haz lo que tú creas conveniente.

LA ABEJITA Y EL PICAFLOR



En una colmena había una abejita muy especial; era pequeña, inquieta y alegre. Todas la querían y le llamaban **Mulita**, porque era la más trabajadora.

Un día como de costumbre, la abejita salió en busca de **néctar** para fabricar la miel. Después de visitar varias plantas, encontró una enorme flor; atraída por su aroma, **penetró** en sus bellos pétalos.

Cargó tanto néctar y **polen** en sus patitas que le fue imposible levantar el vuelo. Momentos después llegó un picaflor y fue grande la sorpresa al sentir con su lengua, que dentro de la flor estaba una abeja.

¡No me hagas cosquillas!, **exclamó** la abejita, estoy atrapada, ¡ayúdame a salir!

-¡Ajá! Eso te pasa por venir a mis flores, respondió el picaflor. Si me das todo el néctar, te ayudaré.

Mientras tanto en la **colmena** había preocupación y tristeza porque **Mulita** no regresaba. Entonces la reina ordenó que vayan en su búsqueda y, como nunca, los **zánganos** se ofrecieron de voluntarios.



La noche había llegado. Los grillos acompañaban a la sufrida abejita cantando una serenata, alumbrados por los farolitos de las **luciérnagas**.

Los amigos zánganos, guiados por la luz y los cantos, llegaron donde la abeja y la salvaron.

Mulita, con besos y abrazos, agradeció a sus nuevos amigos; luego de lo cual regresó feliz en medio de sus compañeros.

MORALEJA: Debemos aliviar el dolor de los demás, sin esperar recompensas.

REFRÁN: Haz el bien sin mirar a quien.

Hoy por ti, mañana por mí.

VOCABULARIO:

Néctar: líquido dulce que hay en las flores.

Penetró: entró al fondo de la flor.

Polen: polvillo que se encuentra en las flores.

Exclamó: dijo en voz alta.

Colmena: abejera, lugar donde se reúnen las abejas.

Zánganos: macho de la abeja reina. Vagos, irresponsables.

Luciérnagas: insecto que vuela en la noche con una luz que se enciende y apaga.

EVALUACIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA

Nombre:

Año:

Subrayo la respuesta correcta:

- 1) ¿Cómo era la abejita especial?** Era mala, traviesa, loca.
Era pequeña, inquieta y alegre.
Era egoísta, desaseada.
- 2) ¿Cómo la llamaban a la abejita?** Tontina
Carreta
Mulita
- 3) ¿Por qué la abejita no pudo levantar el vuelo?**
Porque cargó tanto néctar y polen.
Porque cargó mucha leña.
Porque estaba muy gorda.
- 4) ¿Quién sintió que la abejita estaba dentro de una grande flor?**
Un gusano
Un cóndor
Un picaflor
- 5) ¿Qué le dijo el picaflor para ayudarla?** Dame una moneda.
Dame todo el néctar.
Llévame a tu casa.
- 6) Estaban tristes en la colmena porque:** La abejita se casó.
La abejita estaba enferma.
La abejita no regresaba.
- 7) ¿Quiénes fueron a buscarla?** Los pájaros.
Los zánganos.

Las personas.

8)¿ Quiénes cantaban y acompañaban en la noche a la abejita?

Los grillos y las luciérnagas.

Los sapos y las lechuzas.

Los perros y los gatos.

9)¿Cómo llegaron los zánganos a donde la abejita, si estaba oscura la noche?

Con la luz de la linterna.

Aclarando con una vela.

Con la luz de las luciérnagas.

10)¿Cómo agradeció la abejita a los que le salvaron?

Dándoles dinero.

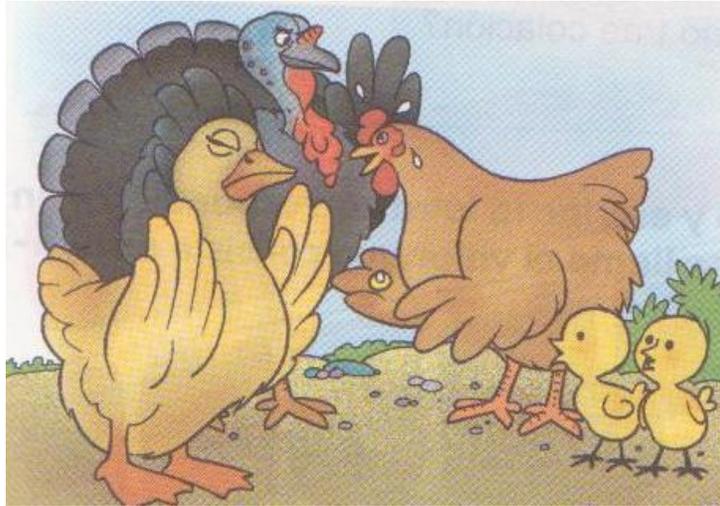
Dándoles besos y abrazos.

Dándoles todo el néctar.

LA GALLINA Y EL GRANITO DE MAÍZ

En cierta ocasión una gallina dorada, encontró un granito de maíz.

¿Quién quiere sembrar este granito de maíz?, preguntó la gallina.

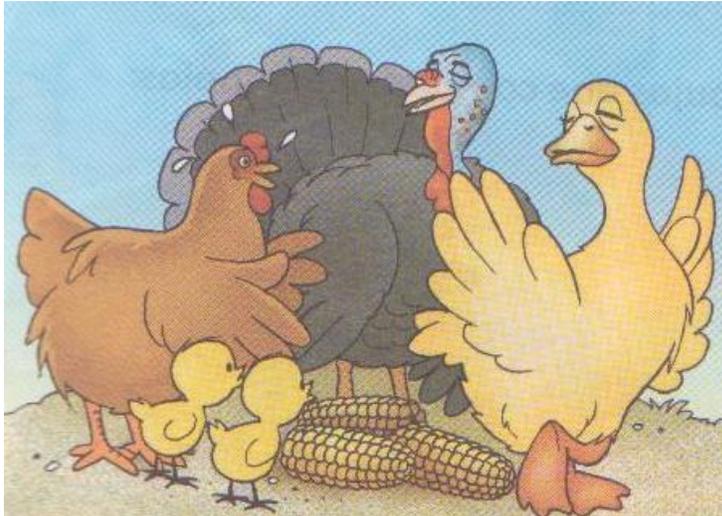


-Yo no, dijo el ganso.

-Yo no, dijo el pavo.

-Entonces lo sembraré yo, dijo la gallina.

Y sembró el granito de maíz. Del granito de maíz salió una planta. La plantita creció y dio varias mazorcas.



Cuando las mazorcas estuvieron maduras, la gallina preguntó:

-¿Quién quiere llevar estas mazorcas al molino?

-Yo no, respondió el ganso.

-Ni yo, dijo el pavo.

-Entonces yo las llevaré, dijo la gallina.



Cuando el maíz estuvo molido, nuevamente preguntó la gallina dorada:

-¿Quién quiere amasar la harina para hacer el pan?

-Yo no, dijo el ganso.

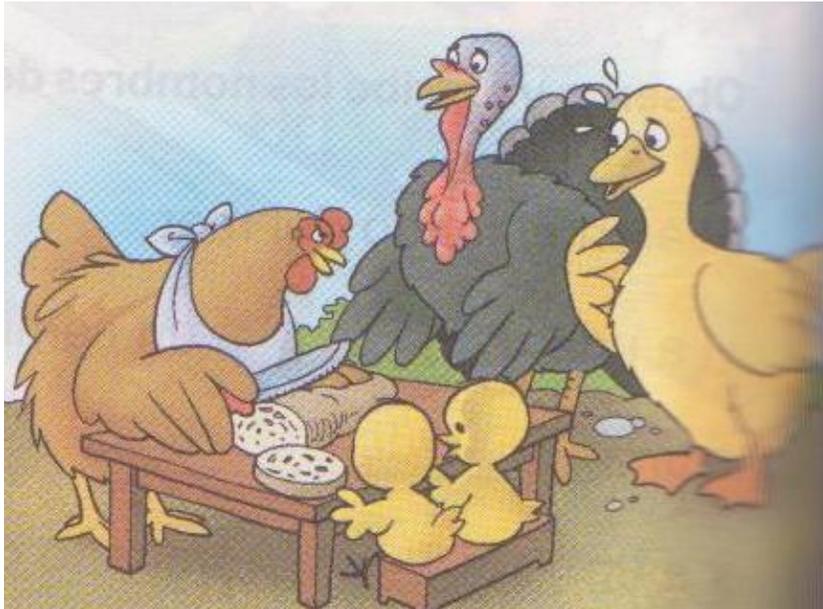
-Ni yo, dijo el pavo.

-Entonces yo lo haré, dijo la gallina. Y amasó la harina y horneó el pan.

-¿Quién quiere comer el pan?

-¡Yo!, exclamó el ganso.

-¡Yo también!, gritó el pavo.



-No, ustedes no comerán, respondió la gallina. Yo y mis pollitos comeremos el pan, fruto de mi trabajo.

MORALEJA: Quien no trabaja, no come.

LA ZORRA Y LOS CAZADORES.

En un bosque muy lejano, vivía una zorra muy feliz, hasta que un día unos cazadores andaban por allí y le vieron a la pobre, uno de ellos **exclamó** ¡ bello animal y comenzaron a perseguirle, asustada la Zorra corrió, corrió y llegó al sitio de un leñador ¡Auxilio! ¡Ayúdenme! Le **suplicó**, señor leñador ayúdeme por favor escóndame, que los cazadores me quieren matar.

El hombre le aconsejó que **ingresara** a su cabaña, se meta debajo de su cama, que **permanezca** en silencio hasta que los cazadores se alejen del lugar yo te avisaré cuando se hayan ido.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador. ¿ Usted vio a una zorra por aquí? ¿Por dónde se fue?

El leñador con la voz baja les dijo que no, pero con su mano **disimuladamente** señalaba la cabaña, donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano del leñador y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra al verlos marchar a los cazadores, salió sin decir nada y comenzó a **marcharse**.

El leñador al ver que se alejaba sin decirle nada le dijo: ¡No medas las gracias! Te acabo de salvar la vida, eres una mal agradecida.

Te hubiera dado las gracias dijo la zorra, si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

El leñador lo **reprochó**, a pesar de todo yo te salvé la vida, eres una mal agradecida.

Moraleja: No niegues con tus manos, lo que dices con tus palabras.

VOCABULARIO

Exclamó: dijo

Suplicó: rogar

Ingresara: entrara

Permanezca: esté allí

Disimuladamente: que no se dé cuenta, callado

Marcharse: irse

Reprochó: no aceptó.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre: Año:

1) Contesto las siguientes preguntas :

- a) Quiénes eran los personajes principales?
- b) Cómo estaba el personaje principal?
- c) Qué acciones realiza el personaje principal?
-
- d) En qué lugar sucedió?
- e) Cuáles son los personajes secundarios?

2) Subrayo la respuesta correcta:

La lectura se trata de: -Un leñador y el bosque.

-La pelea entre las aves.

-Una zorra y el leñador.

Al encontrarle un cazador a la zorra dijo: -¡Bello animal!

-Qué lindo.

-Este es mi animal.

La zorra corrió corrió y encontró a un: -Campesino.

-Leñador.

-A uno que le defendió.

En la lectura la palabra asustada quiere decir: -Sin miedo.

-Con mucho valor.

-Con mucho miedo.

3) Cambio la palabra subrayada por un sinónimo:

-Casi de inmediato llegaron los cazadores.

-Casi de llegaron los cazadores.

-Los cazadores no comprendieron las señas.

-Los cazadores no las señas.

4) Completo el siguiente ideograma:

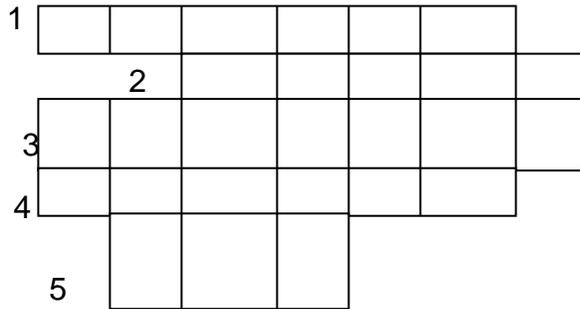
1. Lugar en donde se encontraba la zorra.

2. Sinónimo de residir.

3. El hombre que le escondió a la zorra.

4. Lugar donde se escondió la zorra.

5. Artículo.



5) Para qué la zorra fue a esconderse en la cabaña?

.....

6) Qué nos enseña la lectura?

.....

7) Completo las frases relacionadas con la lectura:

Los no comprendieron las de la mano del Y se confiaron

en lo dicho con la palabra.

8) Que hubiese hecho usted si fuera el leñador?

LEYENDAS

La dama tapada.



Hace más de doscientos años en las calles apartadas de Guayaquil los **trasmochadores** veían a la dama tapada.

-Anoche vi a la Tapada, contaba en reunión de amigos, el **fulanito**.

_Son puros cuentos, respondía el amigo con aires de **valentón**. Yo nunca he tropezado con ella.

_Nunca se la ve antes de las doce de la noche ni después de las campanadas del **alba**, opinaba otro asistente a la reunión.

Según la leyenda, la Tapada era una dama de cuerpo **esbelto** y andar **garboso**, que asomaba a media noche en los **vericuetos** de la ciudad y se hacía seguir por los hombres.

Nunca se supo de donde salía. Cubierta la cabeza con un velo, sorpresivamente la veían caminando a dos pasos de algún **transeúnte** que regresaba a su casa después de divertirse. Sus almidonadas enaguas y sus amplias **polleras** sonaban al andar y un exquisito perfume dejaba a su paso. Debía ser muy linda. **Tentación** daba de alcanzarla y decirle una **galantería**, pero la dama caminaba y caminaba. Como **hipnotizado**, el perseguidor iba tras ella sin lograr alcanzarla.

De repente la dama se detenía y, alzándose el velo se enfrentaba con el que le seguía, diciéndole:

Míreme como soy... Si ahora quiere seguirme, sígame...

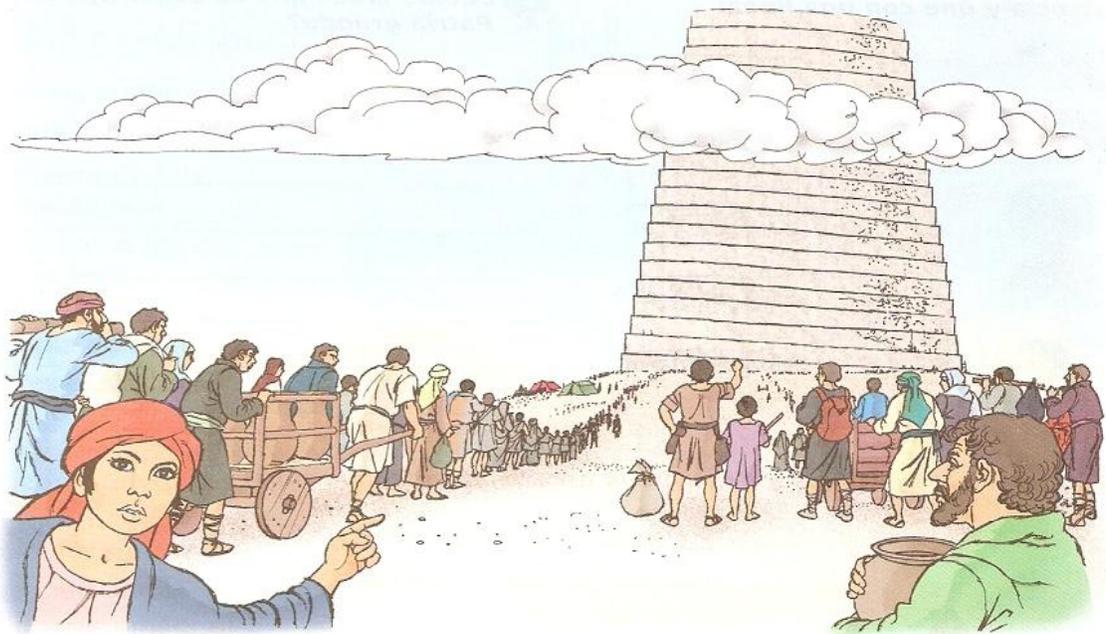
Una calavera asomaba por **rostro** y un olor de cementerio reemplazaba al delicioso perfume.

Paralizado de terror, loco o muerto quedaba el hombre que le había perseguido. Si conservaba la **facultad** de hablar, podía contar luego que había visto a la Tapada.

Leyenda Guayaquileña

HISTORIAS

LA TORRE DE BABEL



Cuenta la biblia que después del **diluvio** universal, no quedó sobre la **faz** de la Tierra ningún ser viviente a excepción de Noé, su familia y los animales que se salvaron por estar en el **arca**.

Cuando las aguas se calmaron Dios dijo a Noé:

-“Creced y multiplicaos; poblad la Tierra, ya nada debéis temer, pues os aseguro que no habrá otro diluvio como éste”.

Desde aquel día las personas y los animales, se multiplicaron hasta formar de nuevo un gran pueblo. Sin embargo, los descendientes de Noé con el pasar del tiempo, olvidaron la promesa de Dios y empezaron a dudar de sus palabras; tuvieron temor de que los castigue con otro diluvio.

Entonces dijeron: -Construyamos una torre tan alta que llegue hasta el cielo. Empezaron la construcción, trabajaron incansablemente; poco a poco, la torre iba levantándose altiva, majestuosa y gigantesca; los constructores se sintieron orgullosos de su obra maestra.

Pero Dios, **airado** por la soberbia de su pueblo, decidió castigarlos.

En aquel tiempo los hombres formaban una sola nación y hablaban una sola lengua, fue cuando Dios dijo:

-Desde hoy confundiré el lenguaje de éste pueblo y haré que nadie se entienda entre ellos.

Y así sucedió. Un día al amanecer todo el mundo se sorprendió; pues reinaba gran confusión; nadie se entendía; cada uno hablaba una lengua diferente; entonces surgieron los conflictos y las luchas; el pueblo se dividió y se **dispersó** dirigiéndose a otros lugares.

Se cree que de ésta manera nacieron los pueblos con sus propios idiomas. La grandiosa Torre de Babel, que quiere decir “**Torre de la confusión**”, no pudo ser terminada y con el pasar de los años el tiempo la destruyó.

Algunos dicen que la torre era tan alta que, cuando algún joven subía a la **cumbre** con material, al regresar ya era anciano.

EVALUACIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA

Nombre:

Año:

1-Subrayo la respuesta correcta:

¿Cuándo ocurre la historia?

Cuando Noe murió.

Un día de verano.

Después del diluvio universal.

Cuando la lluvia calmó.

¿Por qué construyeron la Torre de Babel?

Porque no tenían donde vivir.

Por miedo a que haya otro diluvio.

Porque confiaban en Dios.

Porque les gustaba vivir en lo más alto.

¿Qué significa Torre de Babel?

Torre de la salvación.

Escalera para llegar al cielo.

Torre de Noe y su familia.

Torre de la confusión.

¿Qué decisión tomó Dios por la soberbia del pueblo?

Confundió las lenguas para que nadie se entienda.

Hizo que todos tuvieran una enfermedad.

Los felicitó y los premió.

Envió otro diluvio universal.

2-Contesto las siguientes preguntas:

¿Quiénes se salvaron del diluvio?

.....

¿Por qué dicen que un joven cuando subía a la torre, al bajar era un anciano?.....

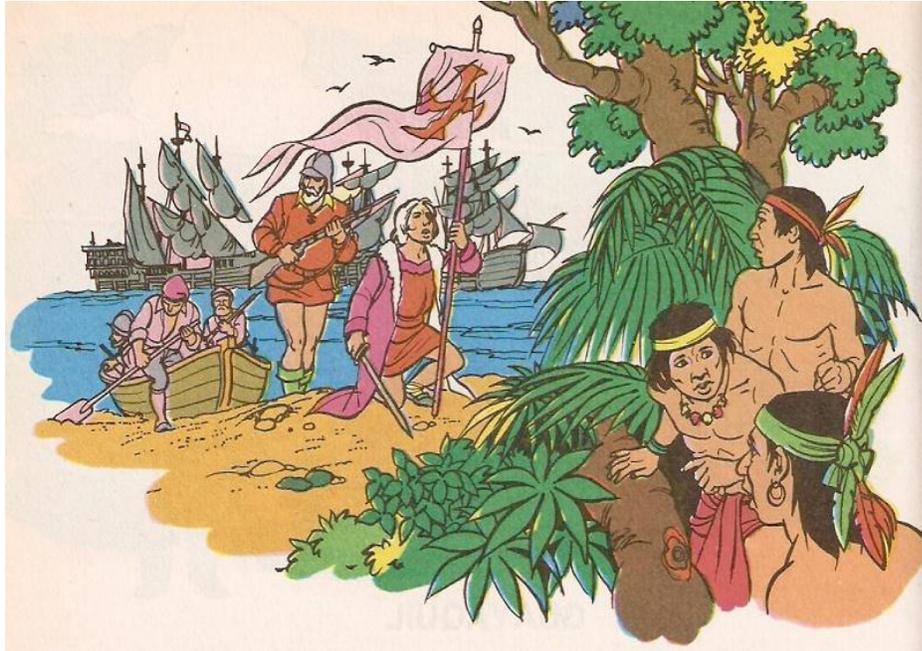
¿Qué pienso sobre el castigo que Dios le dio al pueblo?.....

.....

¿Qué consecuencia trajo la construcción de la Torre de Babel?

Dio origen a la aparición de diferentes

12 DE OCTUBRE DIA DE LA RAZA



El 12 de Octubre de cada año recordamos la llegada de los españoles a tierras americanas.

Al 12 de Octubre se lo conoce también como el **Día de la Raza**. Porque en esa fecha se encontraron dos culturas, dos mundos, dos razas: la **europea** y la de nuestra **América** .

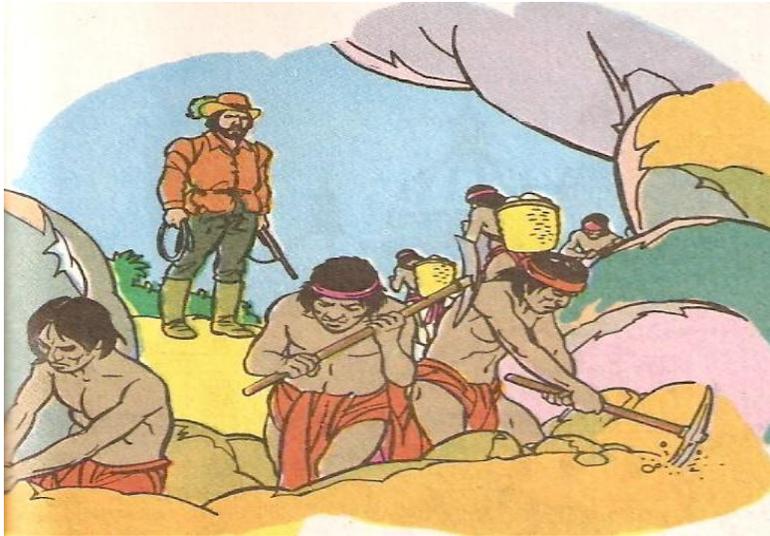
El héroe de ésta hazaña fue **Cristóbal Colón** , a quien se lo recuerda como un marinerero, inteligente y audaz.

En ese tiempo la mayoría de la gente creía que la tierra era plana. Colón quiso demostrar que es redonda, para lo cual tenía que dar la vuelta al mundo y llegar a la **India** , país ya conocido.

Como Cristóbal Colón fue pobre, pidió ayuda a los reyes católicos de España, quienes le proporcionaron tres embarcaciones o carabelas cuyos nombres eran: **Santa María** , **La Pinta** y la **Niña** .

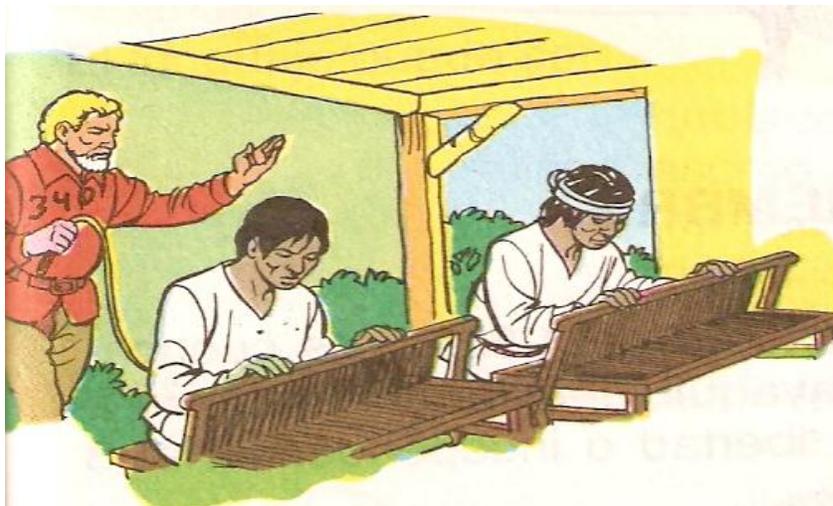
Cruzaron el Océano Atlántico y después de navegar por casi tres meses, llegaron a suelo americano el **12 de Octubre de 1492**.

La llegada de los españoles causó en nuestros aborígenes asombro, curiosidad y miedo.



Los españoles trajeron su **idioma, su cultura y religión**, a cambio de ello los aborígenes les **dieron su oro, su trabajo y su libertad**.

Nuestros antepasados sufrieron mucho trabajando en las minas de oro, de plata y de cobre.



Noche y día laboraban en los telares **tejiendo alfombras, cobijas, ponchos** y otras **telas**.



Había también un grupo numeroso de indios que trabajaban en el campo **sembrando** y otros **cuidando ganado**.

Han pasado muchos años de su llegada. Dos mundos se han unido; **dos razas se han mezclado**.

Hoy somos libres y todos queremos hacer de América y de nuestra patria “ UNA TIERRA PARA VIVIR”.

EL HIJO PRODIGO

En cierto lugar vivía un padre muy rico que tenía dos hijos. Un día, el menor dijo a su padre:

“Papá quiero que me des mi herencia”.

El padre lo complació y el muchacho vendió enseguida las propiedades que le dio su padre.

Pocos días después el muchacho reunió todo su dinero. Salió de su casa y se fue muy lejos.

Pronto gastó todo el dinero de su herencia. Cuando ya no podía comprar comida, empezó a pasar hambre. Fue a una finca a pedir trabajo. El dueño lo mandó a cuidar cerdos.

El muchacho tenía tanta hambre que hasta se quería comer la comida de los cerdos. Por fin se dio cuenta de lo tonto que había sido, y dijo: “Los ayudantes de mi padre tienen toda la comida que desean. Voy a regresar a casa y le diré a mi padre: Papá me he portado mal contigo y con Dios. Permíteme trabajar en tu casa como uno de tus ayudantes”.

Entonces, regresó a la casa de su padre. Desde lejos el padre lo vio. Sintió mucho amor por su hijo, y corrió a recibirlo. El papá lo abrazó y lo besó. El hijo empezó a decir: “¡Papá me he portado muy mal! He pecado contra Dios y contra ti. Ya no merezco ser tu hijo”.

Pero su padre llamó a los sirvientes y les dijo: “¡Pronto! traigan la mejor ropa y vistan a mi hijo”. Hagamos una gran fiesta.

El hijo mayor regresó de su trabajo. Cuando oyó la música se enojó mucho y dijo: “¡ Papá! Tú nunca me has hecho una fiesta como ésta”.

Su padre le dijo: “Entra, alégrate con nosotros. Tu hermano ya regresó. ¡ Se había perdido y lo hemos encontrado!”.

LECTURA COMPRENSIVA

Nombre:..... Año:.....

EL HIJO PRÓDIGO

1) ¿Quiénes son los personajes?

.....

2) ¿Qué pedía el hijo menor a su padre?.....

3) ¿Qué hizo éste muchacho con todo el dinero que reunió?

.....

4) ¿Para qué se acercó el muchacho a una finca?

.....

5) ¿Qué hacía el muchacho de tanta hambre?

.....

6) Subrayo la respuesta correcta:

-El padre al ver a su hijo:

le cerró las puertas.

Se enojó.

Corrió a recibirlo.

Le castigó.

-El hijo al regresar a donde su padre:

pidió más dinero.

Entró a robar.

Fue sirviente o empleado.

Pidió perdón.

-El padre, cuando su hijo llegó a la casa: se escondió.
Hizo una fiesta.
No quiso verlo.
Lo sacó de la casa.

7) ¿Esta lectura qué enseñanza nos da?

.....

8) ¿Qué valores positivos encontramos en la lectura?

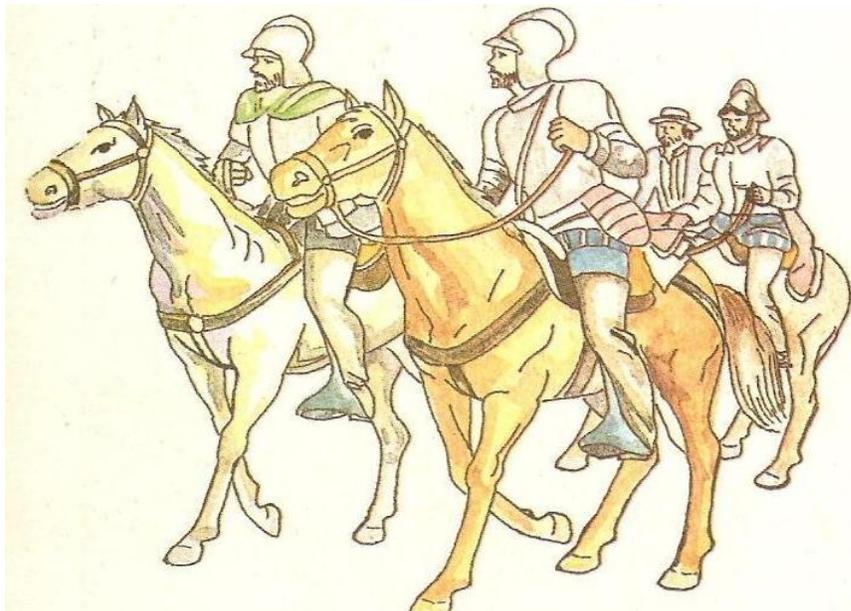
.....

...

SOBERANO DEL TAHUANTINSUYU

ATAHUALPA, INCA QUITEÑO

Atahualpa, después de triunfar en las guerras que sostuvo con su hermano Huáscar, fue proclamado único Soberano del Tahuantinsuyu. Mientras esto sucedía en el Imperio de los Incas, unos conquistadores españoles llegaron a Panamá donde tuvieron noticias de que en el Sur existía un Imperio muy rico y poderoso, llamado Tahuantinsuyu.



Los conquistadores partieron desde Panamá con dirección al Tahuantinsuyu con 180 soldados, 26 caballos y 3 embarcaciones.

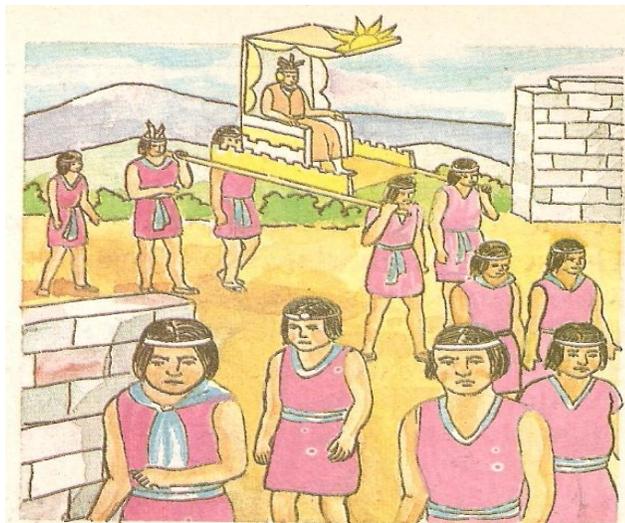
Venciendo la resistencia de los pueblos indígenas, así como la pérdida de hombres que acompañaban a la expedición, regresaron a Panamá en busca de refuerzos.

En la segunda expedición, Bartolomé Ruíz con varios refuerzos que trajo, por primera vez llegó a las costas ecuatorianas, donde pueblos pacíficos le obsequiaron joyas y adornos de oro.

En la tercera expedición, unos por mar y otros por tierra, llegaron a territorio incásico, pero antes se hospedaron en la isla Puná. En éste lugar se dió una batalla con los punaes y tumbecinos.

Pizarro ya en el Tahuantinsuyu, fundó la ciudad de San Miguel de Piura. Los españoles se enteraron de que Atahualpa se encontraba en los baños termales de Cajamarca y partieron hacia éste lugar para capturar al Inca.

Pizarro mandó a invitar al Inca para que asista a la plaza de Cajamarca y allí sostener una entrevista. Atahualpa concurrió con su ejército desarmado, pues pensó en una reunión amigable.



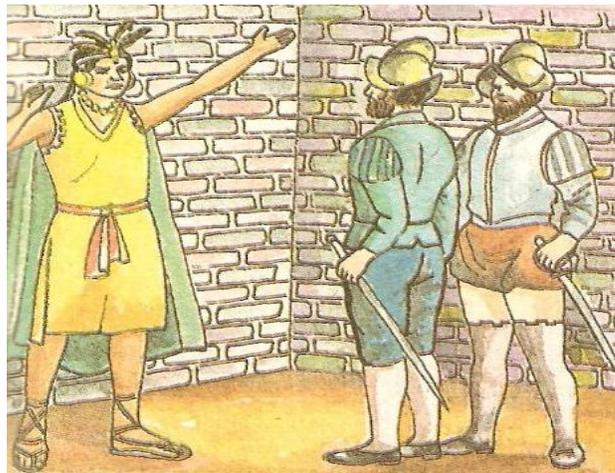
Un sacerdote español Fray Vicente Valverde, presentó la Biblia al Inca Atahualpa. Este la tomó en sus manos. Como no sabía su significado, la arrojó al suelo. Esto enfureció a Pizarro y fue el pretexto para iniciar el

ataque a los indefensos y desprevenidos indios, provocando una sangrienta masacre.

PRISIÓN Y MUERTE DE ATAHUALPA

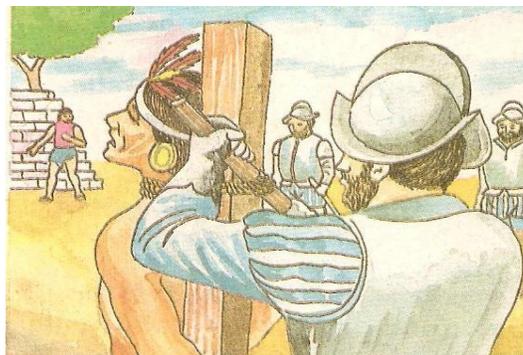
Atahualpa cayó prisionero con facilidad en poder de Francisco Pizarro.

Atahualpa ofreció por su libertad un cuarto lleno de oro y dos de plata. Pizarro aceptó el ofrecimiento. Atahualpa entregó el oro y la plata, pero Pizarro no le dió la libertad.

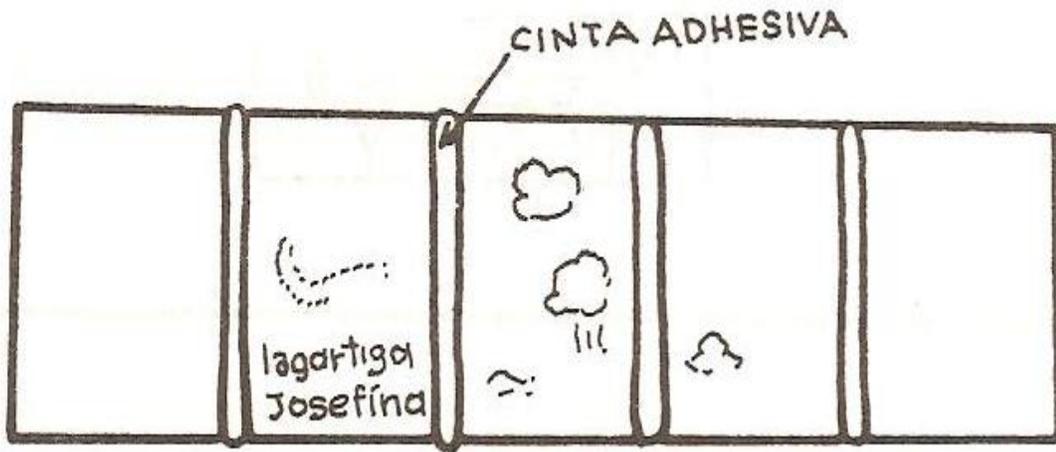
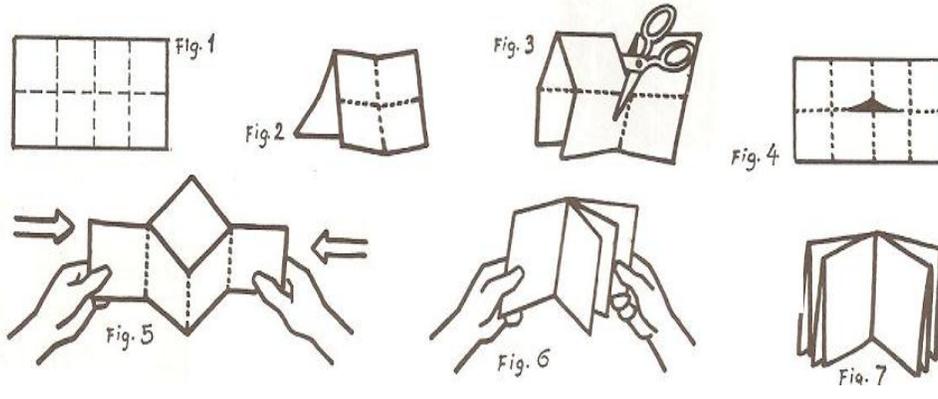
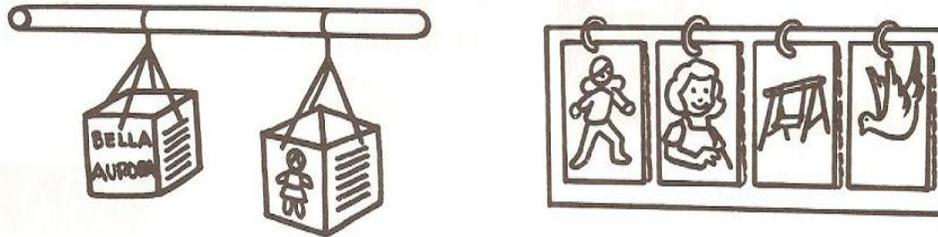


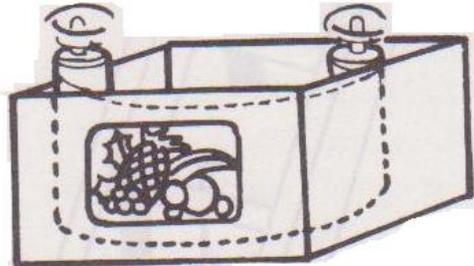
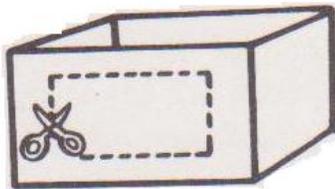
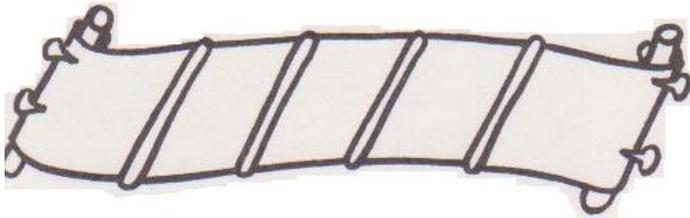
Pizarro ordenó que se lo enjuicie, acusándolo de varios delitos: **poligamia, idolatría, fratricidio, y rebeldía** contra el rey. Fue sentenciado a morir en la hoguera, pero a última hora, como el Inca aceptó ser bautizado, su pena de muerte fue cambiada por la de garrote.

Así cayó el Imperio de los Incas en poder de los españoles.



Ejemplos de libros hechos para que sean novedosos:





6. Criterios para la evaluación

Recordemos que el logro que se espera al término de esta fase es que los estudiantes puedan:

- Seleccionar textos y leerlos fluidamente.
- Expresar conclusiones y emitir juicios críticos sobre la lectura.
- Aplicar técnicas de comprensión lectora para apoyar su aprendizaje escolar.
- Sean capaces de demostrar su comprensión de la lectura, a través de la integración de sus elementos fundamentales (argumento, personajes, escenarios, ideas principales).

6.7. Impactos

La aplicación de la propuesta tiene un real impacto en todo aspecto porque constituye una alternativa de solución a un problema detectado en el sistema educativo. Esta propuesta ayudará a mejorar el trabajo docente. Se trata de algunas sugerencias, tanto para animar a la lectura como para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes, quienes expresarán de la mejor manera el lenguaje y comprender el mundo natural y social.

La lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información.

Los impactos se reflejarán en los resultados del desarrollo, en las niñas y niños, de las siguientes capacidades y destrezas:

1. Trabajo grupal aprendizaje compartido.
2. Formación en valores solidaridad, tolerancia, respeto a los demás y al medio.

- | | |
|--|---|
| 3. Trabajo autónomo | comprensión y aplicación de órdenes e instrucciones escritas. Ejecución de las actividades solicitadas para construir aprendizajes. Uso de rincones en el aula. |
| 4. Lectura comprensiva | Comprensión y construcción de textos. |
| 5. Creatividad y habilidades de pensamiento | Construcción de conceptos y solución de problemas. |
| 6. Participación y responsabilidad | intervención en la organización del aula y la escuela. |
| 7. Interlocución con la familia, el medio y comunidad. | Consultas, observación, transmisión de lo aprendido, recolección de otros saberes. |
| 8. Desarrollo de la expresión | Diálogo, presentación, intercambio entre compañeros, exposición y argumentación de temas. |

Los impactos se reflejarán en los cambios en el rol del docente.

Tales como:

1. Promoción del papel de animador, facilitador y guía del aprendizaje de niñas y niños.
2. Fomento de una actitud y relación positiva con las niñas y niños, a través de una pedagogía de la afectividad y del respeto.
3. Desarrollo de actividades o técnicas de animación a la lectura conjuntamente con sus estudiantes.

Organización y activación del trabajo en el aula:

1. Ambientación del aula con un rincón de lectura que contengan material como: leyendas, fábulas, cuentos, historias, noticias, etc.
2. Promoción de un aprendizaje activo, a través del trabajo grupal y la interacción con los rincones, el entorno y la familia.
3. Exposición de los textos elaborados por los alumnos en un periódico mural.

6.8 Difusión.

El informe de investigación ha sido consensuado con los docentes de sexto año de Educación Básica de las escuelas “Diógenes Paredes” del cantón Pimampiro y “Cristóbal Tobar Subía” del cantón Ibarra.

1.9. Bibliografía:

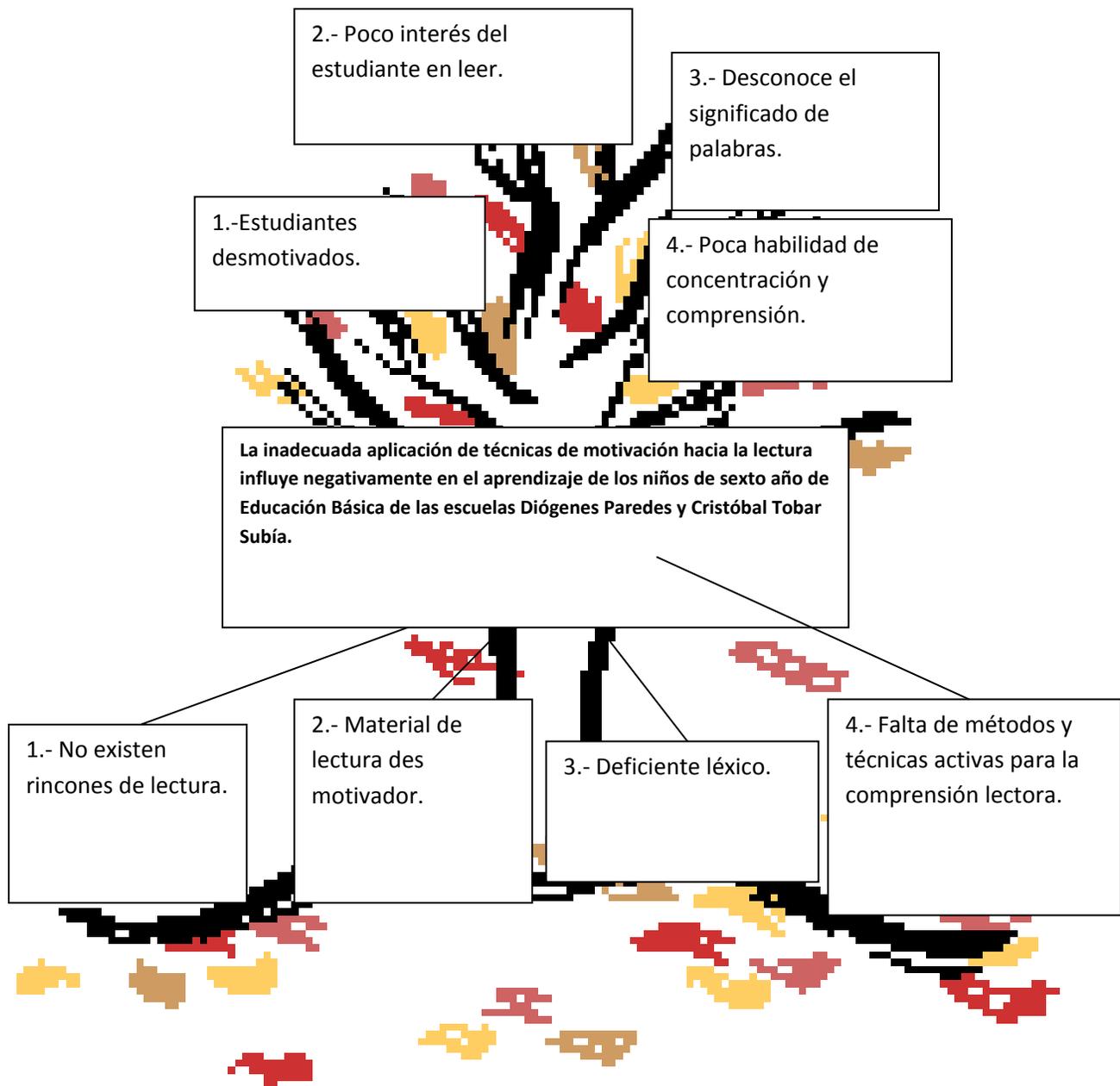
1. ALARCÓN, julio, "Talleres de Metodología de la Investigación." Ecuador, Ibarra.
2. ASTI VERA, armando, (1973) "Metodología de la Investigación" Argentina, Buenos Aires, Editorial Kapelusz.
3. DELORS, Jacques. (1996).- La Educación encierra un tesoro. Editotial UNESCO. Anaya, Madrid.
4. GONZÁLEZ, diego, (1970) "Didáctica o Dirección del Arendizaje" España, Madrid, Editorial Mediterráneo.
5. HARMER, earl, (1976). La práctica de la enseñanza. Editorial Kapelusz.
6. HERBART, j (1983). Pedagogía General. Humanitas, Barcelona.
7. MATUTE, Jaime, "Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos", Cuenca- Quito, Editorial Imprenta Moderna.
8. MAYO, w.j, "Domine su Lenguaje", Colombia, Editorial Playor.
9. MENA, soledad, (1991) "Guía de Animación a la Lectura"
10. Ministerio de Educación y Cultura. (2004).- La Lectura como Potenciadora de Valores en la Educación Básica. Ecuador, Quito, Editorial Ministerio de Educación y Cultura.
11. Ministerio de Educación y Cultura. (1998).- Guía Didáctica para la Aplicación de la Reforma Curricular, Lenguaje 7. Ecuador, Quito: Editorial Ministerio de Educación y Cultura.
12. Ministerio de Educación y Cultura. (1998).- Reforma Curricular para la Educación Básica. Ecuador, Quito: Editorial Ministerio de Educación y Cultura.
13. Ministerio de Educación y Cultura. (1992).- Fundamentos Psicológicos del Proceso Enseñanza- Aprendizaje. Ecuador, Quito, Editorial Ministerio de Educación y Cultura.

14. NÉRICI, imídeo. (1973). Hacia una didáctica general dinámica.
Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
15. PIAGET, jean (2000). Psicología del niño, Editorial Morata.
16. PEAGET, jean. Psicología de la Inteligencia, Editorial .
17. SARTO, monserrat, (1984). Animación a la lectura.
18. VALLADARES, irma. Psicología Educativa
19. VIGOTSKY, lev. Motivación en el aula.
20. WOOLFOLK, anita, Psicología Educativa.

ANEXOS

Anexo 1

El árbol de problema



Anexo 2

MATRIZ DE COHERENCIA

TEMA: Análisis de la motivación hacia la lectura en las niñas y niños de sexto Año de Educación Básica de las escuelas “Diógenes Paredes” del cantón Pimampiro y “Cristóbal Tobar Subía” del cantón Ibarra

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>La inadecuada aplicación de técnicas de motivación hacia la lectura influye negativamente en el aprendizaje de los niños de sexto año de Educación Básica de las escuelas Diógenes Paredes y Cristóbal Tobar Subía.</p> <p>PREGUNTAS DIRECTRICES</p> <p>Interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo son las técnicas de motivación utilizadas por los docentes y padres de familia?➤ ¿Cuáles son las estrategias para formar rincones de lecturas?✓ ¿Cómo aplicar el manual de motivación hacia la lectura en los docentes de las escuelas?	<p>➤ Mejorar la motivación hacia la lectura en las niñas y niños para generar hábitos de aprendizaje.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Diagnosticar las técnicas de motivación utilizadas por los docentes y padres de familia.➤ Proponer estrategias para formar rincones de lectura mediante el desarrollo de un manual.✓ Difundir o Socializar el manual en los docentes de las escuelas Diógenes Paredes y Cristóbal Tobar Subía

Anexo 3

UNIVERSIDAD “TÉCNICA DEL NORTE”

Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

Tercer Semestre de la Especialidad de Lenguaje y Comunicación

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Objetivo: Determinar las causas de la desmotivación hacia la lectura en los niños de sexto año de Educación Básica.

INSTRUCCIONES:

Queridos niños y niñas, coloca una X en la respuesta que usted crea correcta.

DESARROLLO:

1.- ¿Usted ha leído cuentos, fábulas o leyendas?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Elaboran material de lectura con su maestra?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Su maestra realiza evaluaciones de comprensión lectora?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Cuando lee un cuento, fábula o leyenda, comprende lo que lee?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Dedica un tiempo para leer textos o algún material de lectura en su casa?

Siempre

A veces

Nunca

6.- ¿Le gusta estar en la hora clase de lectura?

Siempre

A veces

Nunca

7.- ¿Utiliza el diccionario para conocer el significado de las palabras?

Siempre

A veces

Nunca

8.- ¿Cree que es necesario la comprensión lectora para todas las áreas?

Siempre

A veces

Nunca

Anexo 4

UNIVERSIDAD “TÉCNICA DEL NORTE”

Facultad de Educación Ciencia y Tecnología

Tercer Semestre de la Especialidad de Lenguaje y Comunicación

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES

Objetivo: Aplicar un diagnóstico a los profesores de la escuela Diógenes Paredes para verificar la aplicación de diferentes métodos y técnicas activas en la motivación hacia la lectura en los niños de sexto año de Educación Básica.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente cada una de las interrogantes y marque con una x en la respuesta que Ud. crea conveniente, con la sinceridad posible.

DESARROLLO:

1.- ¿Planifica Ud. para sus clases de lectura?

Siempre

A veces

Nunca

2.- ¿Evalúa la capacidad de comprensión lectora de sus alumnos?

Siempre

A veces

Nunca

3.- ¿Motiva a sus alumnos a tener un buen hábito de lectura?

Siempre

A veces

Nunca

4.- ¿Elabora el material de lectura conjuntamente con sus niños?

Siempre

A veces

Nunca

5.- ¿Enseña vocabulario a sus alumnos utilizando el diccionario?

Siempre

A veces

Nunca

Anexo 5

MARCO ADMINISTRATIVO

ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Inicio del anteproyecto	X						
Elección del tema	X						
Acuerdo con la Institución educativa para la realización del proyecto.	X						
Búsqueda de información.	X						
Análisis de la información	X						
Realización de Anteproyecto	X	X					
Presentación del proyecto			X				
Exposición, Revisión y corrección del proyecto			X				
Entrega del proyecto				X			
Continuación en el desarrollo de la tesis.					X	X	
Entrega del trabajo de investigación.						X	
Defensa de la Tesis.							X

Anexo 6

Recursos.

Recursos Humanos:

Asesor Técnico
Docentes
Estudiantes
Padres de Familia

Recursos Tecnológicos:

Computadora
Internet

Recursos Materiales:

Libros
Folletos
Revistas
Diccionarios
Hojas en blanco
Esferográfico
Resaltador
Borrador

Recursos Económicos:

Consultas en Internet:	\$ 20.00
Alquiler de computadora	\$ 50.00
Impresión	\$ 270.00
Espiral:	\$ 50.00
Transporte:	\$ 20.00
Imprevistos y otros gastos	\$ 100.00
Impresión de tesis	\$ 190,00
TOTAL:	<hr/> \$ 700,00