



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS (AS) DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA LA CONCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DURANTE EL AÑO 2012-2013.”PROPUESTA ALTERNATIVA”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia

AUTORAS:

CHAMORRO ECHES TANIA MARISOL

PADILLA PADILLA VERÓNICA DEL PILAR

DIRECTORA:

DRA. LUCÍA LÓPEZ

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DE LA DIRECTORA

Luego de haber sido designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como director de la Tesis titulada **“ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS (AS) DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA LA CONCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DURANTE EL AÑO 2012-2013.”PROPUESTA ALTERNATIVA**”; de las señoras egresadas: Chamorro Eches Tania Marisol – Padilla Padilla Verónica del Pilar, previo a la obtención del título de Licenciadas en Docencia en Educación Parvularia

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, afirmo que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puede certificar por ser justo y legal.

DRA. LUCÍA LÓPEZ
DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

Este trabajo realizado con esfuerzo, dedicación y sacrificio le dedicamos
en
especial a Dios, ya que él es nuestro padre que nos guía siempre por el
buen
camino y nos llena de bendiciones.

De igual manera queremos dedicar a nuestros padres e hijos, que con su
paciencia
y comprensión depositaron en nosotros la confianza y apoyo e hicieron
posible
la culminación de una de las etapas más importantes de nuestra vida
profesional

Con cariño
Tania y Verónica

AGRADECIMIENTO

Luego de haber concluido con esta investigación nos gustaría agradecer sinceramente a nuestra tutora de tesis la Dra. Lucía López por sus orientaciones, conocimientos, paciencia y sobre todo su motivación que ha sido fundamental para nuestra formación como investigadoras.

A la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, a los facilitadores de los diferentes módulos de Licenciatura de Docencia en Educación Parvularia, ya que de una u otra manera nos ayudaron para nuestra formación docente.

A la zona la Concepción, Cantón Mira, Provincia del Carchi, a los directores y docentes de cada escuela, que nos permitieron realizar la presente investigación.

ÍNDICE

Aceptación de la Directora	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice	v
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x
CAPÍTULO I	
1. El problema de la investigación	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema	4
1.4 Delimitaciones	4
1.4.1 Unidades de observación	4
1.4.2 Delimitación Espacial	4
1.4.3 Delimitación Temporal	4
1.5 Objetivos	4
1.5.1 General	4
1.5.2 Específicos	5
1.6 Justificación	5
CAPÍTULO II	
2. Marco teórico	7
2.1 Fundamentación teórica	7
2.1.1 Fundamentación psicológica	7
2.1.2 Fundamentación pedagógica	8
2.1.3 Fundamentación social	9
2.1.4 Fundamentación teórica	10
2.1.5 Autoestima	11
2.1.5.1 Cómo se construye el autoestima (alta o baja)	13
2.1.5.2 La serie tarea de formar la autoestima en los niños	13
	v

2.1.5.3 Factores que estimulan la autoestima	16
2.1.5.4 Responsabilidad del ambiente familiar	17
2.1.5.5 Relaciones interpersonales	18
2.1.5.6 Pilares de la autoestima	19
2.1.6 La baja autoestima	20
2.1.7 Autoestima positiva	21
2.1.8 Autoestima y rendimiento escolar	24
2.1.8.1 Importancia de la autoestima en la educación	25
2.1.8.2 Influencia de la escuela	29
2.1.8.3 Importancia de las actividades dentro del aula	30
2.1.9 Niños y niñas de 5 a 6 años	31
2.1.10 Los contenidos de la educación emocional	33
2.1.11 Conducta personal social	35
2.2 Posicionamiento teórico personal	37
2.3 Glosario de términos	38
2.4 Interrogantes de investigación	40
CAPÍTULO III	
3. Metodología de la investigación	42
3.1 Tipo de investigación	42
3.2 De acuerdo al nivel de profundidad	42
3.3 Métodos	42
3.4 Técnica	43
3.5 Población	43
3.6 Muestra	44
3.7 Esquema Conceptual De La Propuesta	44
CAPÍTULO IV	
4.1 Análisis e interpretación de resultados	46
4.2 Análisis e interpretación de los resultados de las fichas de observación	46
4.3 Análisis e interpretación de los resultados de las entrevistas a los docentes	63
CAPÍTULO V	
5. Conclusiones y recomendaciones	73

5.1 Conclusiones	73
5.2 Recomendaciones	74
CAPÍTULO VI	
6. Propuesta alternativa	76
6.1 Título de la propuesta	76
6.2 Justificación e importancia	76
6.3 Fundamentación	77
6.3.1 Fundamentación psicológica	77
6.3.2 Fundamentación pedagógica	77
6.3.3 Fundamentación social	78
6.4 Objetivos	78
6.4.1 Generales	78
6.4.2 Específicos	78
6.5 Ubicación Sectorial Y Física	79
6.6 Desarrollo De La Propuesta	79
6.7 Impactos	135
6.7.1 Impacto Social	135
6.7.2 Impacto Educativo	135
6.7.3 Impacto Pedagógico	135
6.7.4 Impacto Metodológico	136
6.8 Difusión	136
6.9 Bibliografía	137
Anexos	139

RESUMEN

La autoestima en los niños es fundamental para el desarrollo personal, a medida que puede controlar sus emociones y sentimientos hacia los demás. Una de las causas de un bajo rendimiento escolar, es debido a la falta de afecto por parte de los padres y segundas personas del niño así tendrá una baja autoestima. La falta del desarrollo de la autoestima de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica de la Zona la Concepción, frente a esta realidad hemos elaborado una guía didáctica, que cuentan con técnicas de aprendizaje que permitirán a los docentes aplicar nuevas estrategias con orientaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático, existe la posibilidad de información y apoyo del personal docente y alumnos de las instituciones educativas estudiadas. Los objetivos planteados fueron desarrollar la autoestima de los niños/as de Educación General Básica del Primer Año de la Zona la Concepción. El marco teórico se fundamentó en las teorías de aprendizaje de Piaget, Marcela Paredes, y Vigotsky para ello la metodología de investigación utilizada fue el método analítico-inductivo, sintético-deductivo a través de la investigación de campo y descriptiva. El análisis e interpretación de resultados de fichas de observación y entrevistas a los docentes, nos permitió alcanzar resultados, las conclusiones y recomendaciones nos permitieron evaluar el trabajo de los docentes y alumnos en cuanto a la autoestima de los niños/as, continuamente el desarrollo de estrategias para elevar el autoestima.

ABSTRACT

Self-esteem in children is essential for personal development as you can control your emotions and feelings to others. One of the causes of poor school performance residue to the lack of affection from parents and the child and second persons have low self-esteem. The lack of development of self-esteem of children/ as in the early years of Basic Education Conception Zone, confront this reality we have developed a teaching guide that accounts with learning techniques that allow teachers to implement new strategies developed guidelines pedagogical and following a logical and systematic possibility exists for information and support of teachers and students of educational institutions studied. The objectives were to develop the self-esteem of children/ as Basic Education Early Years Conception Zone. The theoretical framework was based on the learning theories of Piaget, Marcela Paredes, and Vygotsky to do the research methodology used was the analytical method-inductive-deductive synthetic rough field research and descriptive. The analysis and interpretation of observational results and interviews with teachers allowed us to achieve results; conclusions and recommendation swallowed us to assess the work of teachers and students in terms of self-esteem of children/ as continually develop in strategies to raise the self-esteem.

INTRODUCCIÒN

El mejor cumplido de nuestro trabajo es que los niños/as reconozcan lo que les hemos enseñado mediante juegos elevando así su autoestima contribuyendo a que los niños/as actúen de una manera pacífica ante las adversidades que se les presenta a diario, nuestro trabajo y esfuerzo bien han valido la pena.

Vivimos en una época en la que los niños tienen comportamientos agresivos y algunos padres de familia y docentes se enfrentan a situaciones sin tener la menor idea de cómo poder resolver. Ninguno de ellos tiene idea las causas que ocasionan dichos comportamientos y lo peor de todo es que ni siquiera imaginan sus posibles consecuencias.

La investigación que hemos realizado es producto de la idea de poder modificar ciertas conductas agresivas que existen en los niños, sustituyendo las por conductas más deseables. Todo empezó cuando nosotras empezamos a ver en los niños/as un bajo rendimiento escolar, sacamos la conclusión que se debe trabajar con la autoestima desde niños, para que a futuro puedan tener una buena personalidad.

La falta de afecto y de cuidados por parte de la familia a temprana edad, tiene efectos irreversibles en el desarrollo de su autoestima, expresada a través de la agresividad, timidez, esto lleva a un bajo rendimiento escolar. Por el contrario las experiencias adquiridas durante la primera infancia pueden tener efectos favorables, ayudando a los niños/as al desarrollo de la autoestima.

Si los niños/as en sus primeros años de vida no cuentan con una ayuda por parte de los padres de familia y docentes, no podrán desarrollar su personalidad, por ello, resulta fundamental considerar la capacitación a los docentes y padres de familia, para mejorar la calidad de vida de los niños/as de nuestro país.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

Los primeros años de vida del niño están dedicados a lograr el control sobre su personalidad. A medida que logra controlar sus emociones Y sentimientos valorativos de su ser.

El conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran la personalidad están regidos por factores tanto biológicos como de su contexto lo que determina su comportamiento. Este aprende, cambia y lo podemos mejorar, dependiendo de los factores antes mencionados. Es a partir de los 5-6 años cuando empiezan a formar un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, y las experiencias que van adquiriendo, pasan a conformar las características y determinan sus rasgos de personalidad.

La autoestima, es responsable de los fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de los niños(as) para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará al niño(a) hacia la derrota y el fracaso.

La autoestima es importante porque moldea la vida del niño(a), los mensajes de confirmación que son transmitidos por personas importantes en la vida de niño, influyen de manera concreta en la adquisición de un alta o baja autoestima.

Los niños (as), van creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar, que es el principal factor que influye en la formación de la misma, ya que le incorpora a ésta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser contraproducentes.

Nosotros como educadores debemos tener en cuenta, varios aspectos a la hora de elaborar un programa o currículo, para niños con problemas de la autoestima.

- El proceso madurativo del estudiante con problemas de la autoestima es lento, debido a la variada gama de problemas familiares, educativos y sociales que padece el niño, una programación correcta debe conceder largos espacios de tiempo a la adquisición; de conductas en el niño normal.
- El currículo previsto para ellos no puede estar integrado solamente por materias que exijan un progresivo esfuerzo y que les pueda conducir prontamente al fracaso, sino que se deben combinar a estrategias adecuadas para desarrollar su autoestima.
- En los programas no pueden incluirse cualquier tipo de contenidos sino aquellos que mejor respondan a las exigencias del ambiente en que los estudiantes van a desenvolverse y a sus auténticos intereses los cuales se centran prioritariamente en su propia persona y en su entorno próximo.
- En cualquier caso los programas previstos deben ser absolutamente dinámicos y ricos en experiencias para los escolares.

Las escuelas en la que vamos a realizar el trabajo de investigación se encuentran ubicadas en la Provincia del Carchi, Cantón Mira, y su principal parroquia la Concepción en la que cuenta con 100 niños, a los

cuales ayudaremos a encontrar las mejores estrategias, para desarrollar su autoestima y tengan una mejor calidad de vida

1.2 Planteamiento del Problema

La zona la Concepción que se encuentra ubicada en la Provincia del Carchi, Cantón Mira, nosotros como maestras hemos realizado una serie de observaciones en el Primer Año de Educación General Básica, se detectaron algunos problemas, siendo el principal, la autoestima en los niños.

La autoestima en los niños es causante de muchos problemas que se dan en los hogares como; el maltrato infantil por parte de los padres de familia o de segundas y terceras personas, esto al niño le afecta mucho para que sea agresivo con los demás, como una forma de defenderse para que no le hagan más daño, el abandono por parte de los padres, ya que esto se puede dar por pobreza, migración, o muerte de los protectores.

Al niño le afecta en el bajo rendimiento escolar porque no hay quien se preocupe en los cuidados del él y hace todo lo que puede porque está solo, si vive con los abuelitos u otras personas no son los mismos cuidados que la mamá y el papá, también existe los abusos psicológicos como: violaciones, amenazas o burlas de los compañeros esto afecta al niño en su carácter se vuelve tímido, porque piensa que los demás le van a ser lo mismo y prefiere estar aislado y no quiere hablar por miedo a equivocarse.

Por ello hemos visto necesario trabajar con este problema para que los niños y niñas a futuro no tengan dificultades en su personalidad y lleguen a quererse y respetarse a sí mismos; buscando las mejores estrategias para llegar a ellos y trabajar de la mejor manera donde se sientan queridos y respetados para que así obtengan una mejor calidad de vida

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Después de haber realizado un diagnóstico sobre la problemática existente en la educación; en nuestro país se ha priorizado la baja autoestima de los niños(as) en la educación preescolar, por lo que se formula el siguiente problema: ¿Cómo incide en el rendimiento escolar la autoestima de los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica de la zona la Concepción en el año lectivo 2012- 2013?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN

La parte de la investigación se realizó con los niño/as y docentes del Primer Año de Educación General de la zona La Concepción

1.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL

Se realizó en el Primer Año de Educación General Básica en la zona, la Concepción que se encuentra ubicada en el Cantón Mira, Provincia del Carchi.

1.4.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL

La investigación se realizó el año 2012-2013

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo General:

Analizarla influencia de la autoestima en el rendimiento escolar en los niños/as de la zona la Concepción, del Primer Año de Educación General Básica.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar bibliográficamente la información científica referente a las causas y posibles consecuencias que producen la baja y alta autoestima.
- Diagnosticar la autoestima de los y las estudiantes de la zona la Concepción.
- Elaborar una guía con nuevas estrategias didácticas y promover una autoestima positiva en los niños/as.
- Realizar una socialización a la comunidad mediante talleres sobre la importancia de la autoestima positiva.

1.6. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación que se realizó en primer lugar, como un requisito previo a la obtención del título de Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, en segundo lugar, como un aporte a mejorar la calidad de la educación y a la solución de problemas que se presentan en el Primer Año de Educación General Básica. Este estudio nos permitió conocer y poner en práctica las diferentes actividades que se realizó con los niños para elevar su autoestima.

Es importante elaborar un recurso didáctico que mediante su aplicación se puede reprogramar actividades y enseñanzas dirigidas a los niños/as, a través de vivencias, y experiencias docentes propias y de terceros para mejorar su estado actual y fortalecer la autoestima positiva en los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica. Independientemente de la experiencia; para lo cual nos respaldamos con una bibliografía, sobre el tema en términos adaptables a la realidad del problema, se ejecutó encuestas, tanto a padres de familia como a

profesionales en el área, contando con la colaboración y la apertura de los directivos de la Comunidad y el aporte de profesionales en el tema.

Como maestras parvularias conscientes de esta problemática y en base a la experiencia dentro de este nivel, es importante elaborar recursos didácticos, que sirvan como una orientación pedagógica, a través de ejercicios secuenciales y graduales manteniendo un proceso sistémico para lograr afianzar la autoestima; es un factor determinante en el desarrollo del niño/a tomando en cuenta que esto permitirá seguridad en el mismo.

Para que el proceso de mejoramiento de su aprendizaje pueda ser más completo nos debemos valer de medios que puedan ayudarle a un desarrollo integral de la personalidad del educando. Para ello nos basaremos en la educación personalizada, que se maneja mediante las habilidades, para que el niño vaya dominando con mayor facilidad su aprendizaje significativo. Los niños con problemas de la autoestima tienen un aprendizaje lento, son niños que necesitan de afecto, y mucha atención.

Consideramos de suma importancia que los padres o responsables de cuidar y educar al niño, tengan la tarea de ayudar para que su desarrollo vaya avanzando; siendo capaces de detectar cualquier problema que pudiera surgir, y ofrecer y construir junto con él este conocimiento del mundo, ya que dependerá en gran medida el saber adaptarse a su medio. Las escuelas en las que realizamos la investigación se encuentran ubicadas en la Provincia del Carchi, Cantón Mira, y su principal parroquia la Concepción, existe la cooperación y predisposición de la comunidad educativa de la institución, y se utilizará los materiales físicos y económicos, necesarios para el cumplimiento de este proyecto. Contamos con el tiempo necesario, ya que a través de la investigación alcanzaremos conocimientos sobre el tema ayudándonos con bibliografías y material digital de apoyo para poder trabajar con los niños/as de esta zona.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Piaget, Jean (1896-1980), psicólogo y lógico suizo

“El llamado ciclo vital del ser humano es la forma de evolución de la existencia desde el mismo nacimiento hasta la muerte. En él se distinguen principalmente tres grandes periodos: desarrollo, madurez e involución. El desarrollo va desde el nacimiento hasta la iniciación de la madurez, comprendiendo la infancia, la niñez, la adolescencia y la juventud. La madurez es un periodo de relativa estabilidad y plenitud vital; comprende desde el final de la juventud hasta el llamado ciclo vital del ser humano es la forma de evolución de la existencia comienzo de la vejez. Por último, el periodo involutivo o vejez”.

Este párrafo de Piaget nos parece muy importante y nos va ayudar a resolver el problema que hemos encontrado, en los niños(as) del Primer Año de Educación General Básica, porque él analiza a la humanidad desde su nacimiento basándose en tres periodos importantes, como es el desarrollo, madurez, y vejez

Nosotros como maestras de niños pequeños, debemos trabajar en el autoestima desde tempranas edades para que a futuro no tengan dificultades de resolver los problemas que se les presenten, y puedan tener buenas relaciones humanas y a la vez su autoestima sea elevada y siempre los pensamientos negativos los convierta en positivos, nunca se

deje manipular de los demás y pueda hacer las cosas por sí solo, ya que desde niños asimilan lo bueno y lo malo hasta su vejez.

2.1.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

MARCELA Paredes (Autoestima y aprendizaje) considera que:

“La autoestima es la percepción valorativa que tenemos de nosotros mismos, de nuestra manera de ser, de quienes somos (quien soy yo), del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran la propia personalidad”...

“La autoestima se aprende, fluctúa y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros, compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo”...

“El nivel de autoestima es el responsable de muchos éxitos y fracasos escolares”...

“Una elevada autoestima, vinculada a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de la persona para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que un bajo nivel de autoestima enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso”...

La autoestima en los niños de 5 a 6 años es de mucha importancia trabajarla porque la manera de percibir y valorar lo que le rodea ayuda a moldear sus vidas, respeta normas de convivencia generalmente aceptadas, ya que reconoce lo positivo de sí mismos, durante estos años el niño aprenderá muchísimo, establecerá su identidad, comprenderá cómo tener influencia sobre las relaciones que entabla con los otros.

Aprende que todo comportamiento tiene consecuencias, que hay muchas ventajas en comportarse de un modo socialmente aceptable. Descubre el mundo, identifica su cuerpo y el papel que se reserva a las personas de su sexo.

“La importancia de una buena autoestima como base para reconocer tanto lo positivo como lo negativo de nuestro carácter. Para poderlo poner en función del desarrollo, sano y equilibrado de nuestra personalidad. Y de nuestra actividad profesional”

La cita que nos dice Paredes es muy buena, porque si nosotros logramos desarrollar una buena autoestima en los niños/as. En el futuro podrán tener una buena personalidad este es el momento para hacerlo desde pequeños buscar las mejores estrategias, para trabajar con el niño que tiene la necesidad de probar los límites, de confrontarse con los otros y de obedecer órdenes simples, necesita expresar su ira y tomar conciencia de que no es el centro del universo, tienen que alabar la capacidad de pensar del niño, aceptar sus sentimientos positivos y negativos, enseñarle a pensar en los sentimientos de los demás.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIAL

VIGOTSKY (teorías del aprendizaje) considera que:

“Es en la familia en donde se adquieren y desarrollan las actitudes, creencias, valores, hábitos, estilos de vida y comportamientos que determinan la salud integral de cada uno de sus miembros.

El aprendizaje y el desarrollo son actividades sociales y colaborativas, que no pueden ser enseñados, pero que pueden ser desarrolladas con el apoyo del docente. Cada uno construye su propia comprensión en su propiamente”

Nosotros como docentes parvularias debemos hablar con los padres para que enseñen a sus hijos desde temprana edad buenos valores y sobre todo que ellos también lo practiquen, para el bien del niño y así podrá tener una buena relación con las personas que le rodean.

Si sus padres y los que lo rodean tienen una buena autoestima, aprende cómo desarrollar la suya.

El niño aprende de sus errores, aprende a escuchar experimenta la posibilidad de hacer y de pensar, descubre las estructuras que existen fuera de la familia.

2.1.4. Fundamentación Teórica

Branden (1993), correspondiente a "una sensación fundamental de eficacia y un sentido inherente de mérito", la suma integrada de confianza y de respeto hacia sí mismo.

Casi todo el mundo cree que es conveniente, para la buena adaptación personal a la sociedad, que las personas posean el tipo de hombre o de mujer tradicional.

Es decir, se piensa que la persona bien adaptada presenta una adecuada tipificación de género (femenino, si es una mujer y masculino si es un varón) y que las personas no tan tipificadas con respecto a su género se adaptan peor.

Sin embargo, a la vez también se cree que una realzada feminidad en las mujeres se relaciona con una elevada ansiedad y baja autoestima y que la masculinidad de los hombres adultos se relaciona con ansiedad y neurosis elevadas y baja aceptación de sí mismo. Las personas que tienen los dos sexos suelen tener una autoestima elevada, en comparación con las personas femeninas e indiferenciadas,

que tienden a poseer una baja autoestima.

Las personas que tienen los dos sexos de ninguna manera son inadaptadas y padecen confusiones de identidad de papeles relativos al género; por el contrario, indican que tienen una autoestima elevada, importante característica psicológica. Conviene señalar que las personas masculinas, suelen tener una autoestima más elevada que las femeninas

Carece de fundamento el supuesto que expresa que la masculinidad es mejor para los hombres y la feminidad para las mujeres. Por ejemplo, la masculinidad está muy correlacionada con la autoestima de los hombres, pero también lo está con la autoestima de las mujeres. Por tanto, en el plano de la salud psicológica, la mujer de tipo femenino puro se encuentra en desventaja.

Aunque tanto la masculinidad como la feminidad están positivamente relacionadas con la autoestima, la masculinidad presenta una relación más elevada. Con independencia de que la persona sea hombre o mujer, sus características masculinas parecen estar más relacionadas con la autoestima y otras medidas de salud psicológica.

2.1.5 AUTOESTIMA

Según POLETTE, Rosette nos dice que la autoestima es el valor que cada persona se asigna a sí misma. Es decir, qué tanto se acepta como es y qué tan satisfecha está con lo que hace, piensa o siente.. Esto se relaciona, a su vez, con el grado de felicidad a la que el individuo cree tener derecho y con su nivel de respeto hacia sus propios intereses, así como con la defensa que él mismo hace de estos.

En la formación de la autoestima intervienen los siguientes aspectos: saberse querido y respetado por los demás, sentirse competente, tener confianza y seguridad en sí mismo, todo lo cual ayuda a hacer la vida más agradable y facilita la consecución de las metas propuestas.

Es una capacidad exclusivamente humana. Es la forma en cómo nos vemos y nos valoramos a sí mismo. La forma en que nos sentimos influye en lo que hacemos con nuestras vidas y en la forma que nos ven los demás. Cuando estamos bien con nosotros mismos actuamos mejor y desarrollamos nuestras posibilidades. Cada ser humano tiene cualidades únicas y habilidades especiales. La autoestima es imprescindible para poder entender nuestra relación con los demás.

En lo más profundo de nuestro ser existe una imagen que nosotros hemos creado, aunque no estemos plenamente conscientes de ello, refleja la idea que nosotros hemos concebido y de quienes somos como persona, y cuan valiosos somos como respecto de otros, se pertenezca o no a la realidad, esta imagen es nuestro punto de referencia con respecto del mundo que nos rodea, es nuestra base y guía para tomar decisiones en todo lo relacionado con nuestro diario gestionar en la vida.

Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros (padres, maestros), compañeros, amigos.

La autoestima es el núcleo principal y alrededor del cual orbita cada aspecto de nuestras vidas.

Según como se encuentre nuestra autoestima, dependen muchos fracasos y éxitos, ya que estos están intrínsecamente ligados. Una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, así como también es la base de una salud mental y física adecuada, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

La persona, va creciendo y formando su personalidad dentro del ambiente familiar que es el principal administrador que influye en la

formación de la misma, ya que le incorpora a esta los valores, reglas y costumbres que a veces suelen ser desfavorables. Algunos de los aspectos ya mencionados son incorporados a la familia.

Pero la personalidad de cada uno no sólo se forma a través de la familia, sino también con lo que esta cree que los demás piensan de ella y con lo que piensa de sí misma al salir de este ambiente y relacionarse con personas de otro grupo diferente.

2.1.5.1 ¿CÓMO SE CONSTRUYE LA AUTOESTIMA? (ALTA O BAJA)

En los primeros años de vida, el amor por sí mismo empieza a formarse a través de las relaciones con la familia, con los amigos y en la escuela; en la adolescencia este se reafirma o se revalúa, y en la edad adulta los éxitos y los fracasos continúan repercutiendo en la manera como la persona se valora a sí misma. El niño se ve a sí mismo como los mayores le dicen que es, por esto los comentarios de los padres lo afectan tanto. La actitud que ellos adopten frente a sus hijos es primordial, ya que determina, en gran parte, el grado de autoestima que tendrá el niño. Cuando los mayores tienen un concepto bueno del niño, lo aceptan como es, lo ayudan a mejorar sus debilidades y resaltan sus cualidades, su autoestima se ve fortalecida. Todo lo que los padres dicen o hacen influye en el concepto que los niños se forman de ellos mismos. Si durante mucho tiempo se califica al niño de torpe e incapaz o, por el contrario, de audaz e inteligente, es muy probable que crezca asumiendo estos conceptos como ciertos y genere actitudes acordes con ellos.

2.1.5.2 LA SERIA TAREA DE FORMAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS

Según GONZÁLES, Otmara nos dice que la personalidad se construye desde las tempranas edades hay que ayudarlo a que desarrolle su autoestima aquí tenemos los siguientes aspectos:

a) Su importancia

Uno de los recursos más importantes que debe construir la persona de la etapa más temprana de su desarrollo, es la autoestima. Muchos autores se han interesado en este tema debido a la gran importancia e incidencia que tiene en la vivencia del individuo; de hecho puede ser considerado, sin temor a equivocarnos, como el motor de la salud mental del individuo. La presencia de este recurso es permanente aunque no seamos conscientes de él, su manifestación puede ser positiva en la medida que se construye de manera sana o, en caso contrario puede ser negativa si hay deficiencia empobrecimiento de la misma.

El nivel de autoestima condiciona la forma como nos mostramos y actuamos en el mundo, igualmente la forma como nos desempeñamos condiciona la propia estima.

Cuando un niño tiene una adecuada autoestima experimenta cada aspecto de la vida de una manera positiva y constructiva; es capaz de enfrentar los retos en forma productiva utiliza los propios recursos en las etapas de crisis para salir adelante y está en capacidad de disfrutar más sanamente cada vivencia.

Las personas que se caracterizan por una baja autoestima es limitada en cada aspecto de su vida con respecto a lo demás; es muy frecuente que se sientan inferiores e imposibilitados para enfrentar las situaciones más simples del diario vivir, y que no son merecedores de ningún logro, en los momentos en que enfrentan desafíos.

b) Dónde nace

Los primeros formadores de la autoestima en los niños son los padres y segundas personas encargados de las primarios cuidados. El niño empieza en una situación de total dependencia, pero en la medida que él

se percata de que sus necesidades más básicas son satisfechas, aprende a confiar en los demás y por ende en sí mismo, a sentir que es merecedor de estos cuidados, de forma que cuando él permanece a lo largo de su desarrollo el niño se siente seguro.

Un niño que crece seguro de sus propios recursos es un niño que logra respetarse, quererse y aceptarse así mismo, factores determinantes para la formación de su autoestima. Tengamos en cuenta que la autoestima no es algo que hay que evaluar y medir permanentemente, pues se trata de un proceso que se construye durante toda la vida y no puede quedar relegado a un momento de inseguridad o debilidad transitoria.

Muchos padres creen que la autoestima solo se construye con premios, refuerzos, buenas notas, felicitaciones e infinidad de regalos. Esta, realmente se construye mediante la forma como es tratado y estimulado el niño; mediante la calidad tiempo y amor que le proporcionan las personas significativas. La confianza y la seguridad con las bases para edificar una correcta autoestima y, por consiguiente, la seguridad en sí mismo.

c) Cuándo se Aplica

La valoración positiva que un niño hace de sí mismo y el aprecio realista que se tiene ejerce un poderoso efecto sobre todo su vida, desde la manera como se desempeña en el ámbito familiar y social hasta la manera cómo enfrentar las dificultades y problemas que aparecen a lo largo de su existencia. La autoestima de un niño se construye en los primeros años y la familia juega un papel muy importante en este proceso a través del concepto que tienen acerca de los niños, de las actitudes diarias frente a ellos y de lenguaje que usan para referirse a sus actuaciones y a ellos como seres humanos.

La autoestima es el sentimiento más profundo que construye la persona sobre el valor que tiene de sí mismo; es el hecho de

experimentarse a sí mismo como una persona valiosa y competente para salir adelante en las experiencias propias y sentirse merecedor de sus logros. Está basada en la conciencia que el individuo tiene sobre sus habilidades, virtudes características personales y falencias que, son los elementos que conforman el auto concepto.

“Es necesario que los adultos reflexionemos sobre la propia autoestima, no solo en términos del crecimiento propio, sino de la necesidad de suministrar al niño un adecuado apoyo y entorno que le permitir desarrollar una autoestima sana y constructiva. En este proceso, es fundamental convertirnos en modelos que estimulen una buena imagen.”

2.1.5.3 FACTORES QUE ESTIMULAN LA AUTOESTIMA

Según NICKERSON, R Perkins nos dice que la autoestima no es algo tangible y material que podemos adquirir en un almacén de departamentos o un recurso frente al cual podemos hacer una solicitud por correo. La autoestima es parte de un proceso que se construye desde el nacimiento y que se puede desarrollar a lo largo de la vida a través de las innumerables experiencias. Tener elevada autoestima no nos hace inmunes; es un proceso que puede estar sujeto a variaciones y altibajos que si son detectados a tiempo pueden manejarse.

En las primeras etapas del desarrollo, los padres y personas al cuidado de los niños son los encargados de iniciar el proceso de formación de la autoestima. A medida que van creciendo, los niños empiezan a interactuar con diferentes personas que van aportando al crecimiento y fortalecimiento de la autoestima.

Así como se puede fortalecer la autoestima, se puede igualmente deteriorar, de tal manera que tanto padres como educadores estamos en la obligación de supervisar los elementos del entorno en el cual están creciendo tanto los niños como los adolescentes, para evitar experiencias

que pueden deteriorarla autoestima y seleccionar aquellas que verdaderamente la refuerzan.

2.1.5.4 Responsabilidades del Ambiente Familiar

En la actualidad el núcleo familiar tiene diferente configuraciones. Inicialmente está Conformado por los padres e hijos (o un solo hijo en algunos casos).

En las condiciones que vive la sociedad actual, puede estar configurado por un solo padre e hijo debido posiblemente una superación o la muerte de alguno de los cónyuges; igualmente se presentan casos de madre soltera, porcentaje que viene creciendo con el desarrollo de las técnicas de inseminación artificial. Cabe anotar que aparte de la configuración de la familia como tal. Es importante focalizar la atención en la estructura y calidad de las relaciones entre sus miembros.

En la medida en que los niños crezcan en un ambiente en el cual los padres o adultos sean capaces de detectar, interpretar y satisfacer las necesidades básicas de los niños, se va a lograr un apego relación gráficamente que les permitan sentir que son valiosas y merecedoras del amor y la atención de lo demás. Esta experiencia de ser amado y escuchado solidifica las bases para una adecuada autoestima. Cuando los padres tienen claridad sobre las características de cada uno de sus hijos, son capaces de ayudar a fortalecer las habilidades de cada uno de los que pueden proporcionar la orientación para corregir las debilidades.

En esta medida, los niños se fortalecen y adquieren confianza en sí mismo para enfrentar hasta lo más mínimos retos. En la medida en que los padres y educadores son conscientes de la posición de cada niño y de la etapa del desarrollo que están viviendo, puede orientar a los pequeños a establecer objetivos claros y acordes con sus habilidades, de tal forma

que pueden ser trabajados adecuadamente y desarrollar la necesidad de logro fundamental en el refuerzo de la autoestima.

2.1.5.5 RELACIONES INTERPERSONALES

LA AUTOESTIMA EN EL ÉXITO SOCIAL

DYER; Wayne nos dice que los padres del infante son las primeras personas con las que se relaciona el niño. Cuando se ha logrado un adecuado apego y una base relacional efectiva, el niño empieza a confiar en lo demás miembros de la familia le proporcionan experiencias personales que le permitan aprender aceptar a los demás a negociar, a realizar y cumplir compromisos, a conocer que el otro es diferente, a aprender a querer y a disentir constructivamente con los demás.

Cuando la familia ha consolidado todo este aprendizaje social, el niño está preparado para establecer relaciones con miembros fuera de su entorno familiar. Los demás niños y sus relaciones aportan un material de gran importancia en la vida emocional; la autoestima se ve reforzado por las oportunidades que tienen tantos niños como adolescentes de compartir y sentir que son apreciados por el otro, que son tomados en cuenta y que son apoyados en las situaciones de crisis o han podido disfrutar en común los triunfos de sus amigos.

En los casos en que no se han recibido un sólido aporte emocional proveniente del núcleo familiar, se logra equilibrar esta falencia a través de un buen soporte en las relaciones interpersonales. En la etapa preescolar los niños empiezan hablar de las experiencias que tienen con sus amigos y de lo reconfortante que se vuelve para ellos el hecho de estar con los demás, aunque en algunas ocasiones implique pelear con sus compañeros de juego; aprender que al compartir reciben atención de sus amigos, se sienten apoyados en sus aventuras, generan una creatividad en el juego que estimula la imaginación, lo que a su vez les

permite llegar hasta lo impredecible. Todos estos logros generan seguridad y confianza en sí mismo.

El niño entra en una etapa en que necesita ganar su propia dependencia y crear su propio espacio; este nuevo logro lo realiza consolidando sus relaciones interpersonales; sus amigos le permiten sentirse apoyado, entendido y valorado.

Se siente capaz de competir y medir sus aprendizajes en este nuevo entorno para reforzar su logro.

Este nuevo ambiente social enriquece la necesidad de medir las capacidades proporcionadas por su ambiente familiar; el medirse en un entorno diferente solidifica el concepto que tiene de sí mismo, por esto es tan importantes que los padres de familia monitor en la calidad de ambiente en el cual se están desempeñando sus hijos.

Un ambiente relacionado perjudicial puede deteriorar las ganancias efectivas y de autoestima que han sido creadas en el ambiente familiar

2.1.5.6 PILARES DE LA AUTOESTIMA:

Auto eficacia: “Un sentido de eficacia personal. Confianza en el funcionamiento de su mente, en su capacidad de pensar, en los procesos por los cuales se juzga, elija o decida. Confianza en mi capacidad de comprender los hechos de la realidad que entran en la esfera de mis intereses y necesidades.

Auto dignidad: Un sentido de mérito personal. Seguridad de su valor, una actitud afirmativa hacia su derecho de vivir y ser feliz; comodidad al expresar apropiadamente sus pensamientos, deseos, necesidades y sentir que la alegría es su derecho natural.

Por tanto, voluntad a experimentarse como digno de éxito y felicidad; en consecuencia, la percepción de nosotros como personas para quienes; el logro, el éxito, el respeto, la amistad y el amor son apropiados. La influencia de los otros en la formación de la autoestima.

2.1.6 LA BAJA AUTOESTIMA

HORNEY, Karen nos dice que una persona tiene autoestima deficiente o negativa cuando las apreciaciones de su auto evaluación y autovaloración le hacen daño y hay carencia de cariño hacia sí misma. Todos tenemos en el interior sentimientos no determinados, aunque no siempre seamos conscientes de estos. Los sentimientos ocultos de dolor suelen convertirse en enojo, y con el tiempo volvemos el enojo contra nosotros mismos, dando así lugar a la depresión

Cuando una persona no logra ser auténtica se le originan los mayores sufrimientos, tales como enfermedades psicológicas, la depresión, la neurosis y ciertos rasgos que pueden no llegar a ser patológicos, pero crean una serie de insatisfacciones y situaciones de dolor, como por ejemplo, timidez, vergüenza, temor y trastornos psicossomáticos.

Una persona con baja autoestima suele ser alguien inseguro, que desconfía de las propias facultades y no quiere tomar decisiones por medio a equivocarse. Además necesita de la aprobación de los otros, ya que tiene muchos complejos. Suele tener una imagen distorsionada de sí misma, tanto en lo que se refiere a rasgos físicos como de su valía personal o carácter.

Todo esto le produce un sentimiento de inferioridad y timidez a la hora de relacionarse con otras personas, le cuesta hacer amigos nuevos y está pendiente de qué dirán o pensarán sobre él, pues tiene un miedo excesivo al rechazo, a ser juzgado mal y a ser abandonado. La dependencia afectiva que posee es resultado de su necesidad de

aprobación, ya que no se quiere lo suficiente como para valorar se positivamente.

Características de las personas con baja autoestima

Muchos pensamientos negativos. Domina la voz acusadora. Se siente mal consigo mismo y con los demás. Rechazo de su propio cuerpo y mente. Dificultades para relacionarse con los demás. Distorsionan la visión de sí mismos y lo que les rodea. No desarrolla sus posibilidades.

Dudan de su capacidad para cualquier cosa.

No se quieren a sí mismos, ni a los demás.

2.1.7 AUTOESTIMA POSITIVA

RIBEIRO, Lairnos habla de cómo es un niño con su autoestima alto aquí presentamos las siguientes características:

a) Es capaz de obrar según crea acertado.

Confiando en su propio juicio, y sin sentirme culpable cuando a otros le parece mal lo que haya hecho.

b) No emplea demasiado tiempo.

Preocupándose por lo que haya ocurrido en el pasado, ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.

c) Tiene confianza por su capacidad para resolver sus propios problemas.

Sin dejarse acobardar por los fracasos y dificultades que experimente.

d) Se considera y realmente se siente igual.

Como persona, a cualquier otra persona aunque reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica.

e) Da por supuesto que es una persona interesante y valiosa para otros.

Por lo menos para aquellos con quienes se asocia.

f) No se deja manipular por los demás.

Aunque está dispuesta a colaborar si le parece apropiado y conveniente.

g) Reconoce y acepta en sí mismo.

Una variedad de sentimientos e inclinaciones tanto positivas como negativas y está dispuesta a revelarlas a otra persona si le parece que vale la pena.

h) Es capaz de disfrutar diversas actividades.

Como trabajar, jugar, descansar, caminar, estar con amigos, etc

i) Es sensible a las necesidades de los otros.

Respetar las normas de convivencia generalmente aceptadas, reconoce sinceramente que no tiene derecho a mejorar o divertirse a costa de los demás.

j) Acepta los retos. Cuando usted tiene una autoestima alta, no tendrá miedo de desarrollar sus habilidades. Querrá arriesgarse y probar cosas nuevas. Si no prueba, no podrá madurar.

k) Las personas con un nivel de autoestima positivo.

Es sencillo detenerse a evaluar una situación para decidir el más, cual es el curso de acción a seguir, en vez de simplemente reaccionar nerviosamente ante ella.

Características de las personas con alta autoestima

Abundan los pensamientos positivos. Domina la voz sana. Se siente contento consigo mismo e irradia felicidad a los demás. Aceptación de su cuerpo y mente. Se abre confiadamente a los demás.

Tiene una visión realista, no existen las limitaciones. Desarrolla excelentemente su posibilidad de comunicación. Caminan seguros por la vida, si se quieren como persona.

La voz sana es un juicio que tiende a hacer valoraciones realistas, basadas en análisis objetivos de la realidad y que son positivas. Debe rechazar enérgicamente la voz acusadora, mediante:

Nivel cognitivo - intelectual:

Constituye las ideas, opiniones, creencias, percepciones y el procesamiento de la información exterior. Basamos nuestro auto concepto en experiencias pasadas, afirmaciones y convicción sobre nuestra persona.

Nivel emocional afectivo: Es un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales. Implica un sentimiento de lo agradable o desagradable que vemos en nosotros.

Nivel conductual: Es la decisión de actuar, de llevar a la práctica un comportamiento perseverante.

Desarrollo: Conformarse una autoestima positiva va de la mano con las distintas tareas del desarrollo que un individuo debe lograr a lo largo de su infancia, adolescencia y más allá. Como en un proceso de engranaje, diversas piezas deben calzar y ajustarse para conformar un todo armónico. Tales piezas no sólo las conforman las influencias ambientales, sino que también, la salud física y la maduración del organismo. Para cada fase evolutiva surgen en el niño distinto tipo de demandas, son necesidades relacionadas con su instinto de exploración, el deseo de pertenecer a un grupo de referencia, contar con el respeto de los demás, controlar su entorno inmediato, ser de utilidad y trascender, entre otros. En la medida que dichas necesidades obtengan su oportuna y correspondiente satisfacción, estimularán en el niño o en el adolescente la sensación de logro y de confianza en sus propias capacidades.

2.1.8 AUTOESTIMA Y RENDIMIENTO ESCOLAR

GABRIEL, Jhon, nos dice que el rendimiento escolar depende mucho de la motivación intrínseca, pues si alguien no siente la necesidad de aprender o cree no poder hacerlo, difícilmente tendrá un buen rendimiento académico. Aquel educando con una historia de fracaso escolar tiende a tener la autoestima baja en cuanto a sus capacidades para el aprendizaje escolar, concibiendo la idea de que aunque se esfuerce será en vano.

Es labor docente tratar de estimular y reforzar la convicción de que con dedicación y empeño se logra superar las dificultades, y que cada uno puede acrecentar sus conocimientos sin tomar como parámetro lo que ya conocen sus compañeros. Si está atrasado en sus conocimientos previos, paulatinamente deberá “ponerse al día” y luego podrá nivelarse en el curso que le corresponde. Puede suceder que sea un alumno repitente y que se sienta más grande que sus compañeros, y por lo tanto atrasado. También se debe trabajar en eso, pues perder algún año en el colegio, no significa que la situación no pueda revertirse y tener un futuro exitoso, ya que es muy largo el tiempo dedicado a la preparación intelectual, y muchos de los años en que un pasado fueron de fracasos, pueda trocarse en un presente y un futuro venturosos.

Se debe comenzar por asignarle al alumno tareas simples, que fomenten su confianza en que puede lograrlo, para ir poco a poco acrecentando el nivel de complejidad. No se debe desvalorizar su trabajo, aún cuando no sea el esperado, sino tratar de destacar los aspectos positivos, y estimular para que lo mejore, sin usar términos despectivos. Debe evitarse encasillar a un alumno como mal estudiante, pues él lo percibirá, y entenderá que haga lo que haga, no podrá salir de esa categoría.

Tampoco es bueno reforzar tanto la autoestima del buen alumno, al punto de hacerlo creer que es infalible. Esto le provocará un stress que le impedirá disfrutar de sus logros, o que le provocará deprimirse ante algún fracaso actual o futuro, cuando curse estudios superiores. Expresiones tales como “no lo esperaba de vos” o “parece mentira, tan buen alumno, y solo respondiste esto” pueden crear una baja abrupta en la autoestima que le quite su motivación intrínseca, o desemboque en no permitirse tiempo para el goce o el placer, para responder a las expectativas de los adultos, y pasarse todo el día estudiando, como si fuera un castigo o un deber tan imperioso que no le permita distracción.

2.1.8.1 IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA EN LA EDUCACIÓN

La importancia que tiene la autoestima en la educación es porque tiene que ver con el rendimiento escolar, con la motivación, con el desarrollo de la personalidad, con las relaciones sociales y con el contacto afectivo del niño consigo mismo. Cada vez que se establece una relación, se está transmitiendo aprobación o desaprobación y en esa misma medida, se van devolviendo o entregando características personales que pasan a integrar la autoimagen de esa persona.

De este modo, la interacción con el profesor va teniendo repercusiones en el sentimiento de confianza de sí mismo que desarrolla el niño, es decir, se siente que lo hacen bien o mal.

Si el niño percibe que el profesor es cercano, acogedor y valorativo con los alumnos, va a introyectar formas de establecer relaciones, interiorizara en forma casi automática este tipo de interacciones.

Se puede apreciar que existe una relación circular; si el niño tiene una autoestima alta se comportara en forma agradable, será cooperador, responsable, rendirá mejor y facilitara el trabajo escolar. Por lo tanto el profesor positivamente será reforzarte, estimulante y entregará retroalimentación positiva; lo que hará que el niño se comporte mejor, y así sucesivamente generándose un círculo virtuoso.

Si su autoestima es baja se pondrá agresivo irritable, poco cooperador, poco responsable. Con esta situación es altamente probable que el profesor tienda a asumir una postura más crítica y rechazarte frente al niño, quien a su vez, se pondrá más negativo y desafiante, creándose así un círculo vicioso.

Por otro lado, se ha encontrado una relación entre la autoestima de los profesores y la autoestima de los niños. Los profesores con una buena autoestima son más reforzadores, dan más seguridad a los niños, están más satisfechos con su rendimiento escolar, desarrollan un clima emocional más positivo y sus alumnos se aprecian más contentos en la sala de clases.

Además de lo anterior, también es necesario cuidar de no fomentar una autoestima negativa.

Uno de los factores más determinantes y de mayor frecuencia en el desarrollo de una autoestima negativa es la crítica. Es importante evitar la crítica, ya que ella va socavando permanentemente la valía de cada persona y tiene efectos negativos en la imagen personal disminuyendo la confianza en sí mismo.

También inciden negativamente en la autoestima las reglas y los deberes inflexibles, así como el perfeccionismo, porque no dan libertad, ni respiro, y hacen que los niños sientan permanentes agobiados, y con la sensación de no haber logrado nunca las metas.

Si se viven como imperativos morales cuestiones de gusto o de necesidad personal de los adultos, los niños verán amenazada su autoestima. Por ejemplo, si un profesor hace sentirse mal a un niño, porque se le olvidaron las tareas; o si le hace sentirse mal a un bullicioso, porque quiere tranquilidad.

La intensidad de los sentimientos asociados a una autoestima negativa aumenta cuando los padres o los profesores no diferencian entre una conducta y/o la identidad. El niño entonces, no solo procesa que ha tenido una conducta equivocada, sino que siente que él, como persona, es malo.

Es importante diferenciar ambos conceptos y para ello los adultos deben ser muy cuidadosos en los mensajes críticos, evitando generalizar. Por ejemplo, es preferible decir "ordena tu escritorio", que retar diciendo "eres un desordenado, ¿cómo es posible que siempre tengas tus materiales en desorden?".

Otro factor que daña la autoestima es una frecuencia muy alta de mensajes que repiten reiteradamente las características negativas del niño. Estos mensajes negativos hacen que el niño empiece a pensar que él es malo o que casi todo lo hace mal. Si la crítica o el castigo van acompañados de una actitud de enojo, rechazo o amenaza, aumentan sus efectos así como la sensación de inseguridad que desarrolla el niño.

Mackay y Fanning (1991) llegan a plantear que la crítica patológica distorsiona negativamente la autoestima. Esta "crítica patológica se interioriza como una voz interior que critica y mantiene baja la autoestima, a través de afirmaciones negativas acerca de si mismo. Una de las estrategias terapéuticas que ellos mismos sugieren para

paliar los efectos de dicha crítica, consiste en tratar de analizar estas afirmaciones y aprender a defenderse de ellas.

Estos autores dan cuatro reglas para realizar este análisis de sí mismo:

- Utilizar un lenguaje no peyorativo.
- Utilizar un lenguaje preciso.
- Utilizar un lenguaje específico y no general (decirse por ejemplo "debo aprender a sumar" y no "soy malo para las matemática").
- Encontrar las dotes positivas.

Después de este análisis, se integran en la percepción de sí mismo los aspectos positivos y los negativos, pero reestructurados.

Otra forma de ayudar a la autoestima es no permitir, ni menos fomentar la realización de ejercicios donde los niños se dicen "verdades" unos a otros, que son destructivas para la autoestima: defectos, críticas, problemas, sentimientos negativos que el niño ha provocado en otros. Este tipo de actividades solo genera resentimientos, inseguridades, dudas acerca de sí mismo y no produce ningún acercamiento entre los niños. Es preferible que aprendan a decirse lo bueno. Lo malo probablemente a cada uno de ellos ya se lo han hecho saber con más frecuencia de la deseable, y no es útil señalarlo, menos aún en público.

Otra razón para evitar este tipo de actividades, es que hay algunos niños muy vulnerables y con baja tolerancia a la frustración, para los cuales estas actividades resultan dañinas, peligrosas y de efectos impredecibles (fobia escolar, depresión, etc.)

- Condiciona el aprendizaje. Alumnos que tiene una auto imagen positiva de sí mismo, se hallan en mejor disposición para aprender.
- Facilita la superación de las dificultades personales. Una persona con autoestima alta, se siente con mayor capacidad para enfrentar los fracasos y los problemas que se le presentan.

- Apoya la creatividad; una persona puede trabajar para crear algo si confía en sí mismo.
- Determina la autonomía personal, si la persona tiene confianza en sí mismo, podrá tomar sus propias decisiones.
- Posibilita una relación social saludable; la persona que se siente segura de sí misma, puede relacionarse mejor.

2.1.8.2 INFLUENCIA DE LA ESCUELA:

FREIRE, María Eugenia nos dice que es fundamental que los padres y los docentes en quienes los niños confían en última instancia, sean capaces de transmitir valores claros. Es muy importante que se enseñe tanto a niños como a jóvenes el significado de esos valores.

Los educadores deben ser conscientes de los distintos ritmos de desarrollo de cada niño, a fin de que se sientan cómodos en la escuela y puedan aprovechar debidamente el tiempo que dedican a formarse en los planos académico y personal.

También es preciso comprender que la mente de cada niño está llena de imágenes. Estas imágenes son tridimensionales:

- La primera dimensión se relaciona con la imagen que el alumno tiene de sí mismo.
- La segunda dimensión se vincula con la opinión que el niño tiene de sí mismo en relación con otras personas.
- La tercera dimensión se relaciona con la imagen de sí mismo, como es y como desearía que fuera.

Por todo esto es muy importante para que el tiempo que los niños pasan en la escuela les ayude a descubrir y aprender a ser las personas que quieren ser, respetando sus tiempos, conflictos y confusiones.

Para ser un buen educador hay que comprender y asumir que:

- La escuela no es una institución en la cual se puede mejorar o degradar a la gente.
- Hay que saber cómo crear un ambiente que permita encontrar oportunidades dentro del mismo, donde cada niño pueda sentirse importante.
- Se deben reconocer y valorar los puntos fuertes de cada niño.
- Hay que tener conciencia de los sentimientos y las imágenes que los niños tienen en mente cuando van a la escuela.
- Hay que ser relativamente transigente con las conductas inadecuadas puesto que los niños, seres aún inestables y en proceso de formación, se rigen a través de posturas agresivas o incorrectas

2.1.8.3 IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA

Es importante realizar actividades lúdicas y pedagógicas, ya que de esa manera los estudiantes realizan una revisión panorámica de su desarrollo con la finalidad de identificar los logros, en el ámbito pedagógico, social y afectivo así como las dificultades y deficiencias en sus aptitudes.

Por tal motivo es conviene revisar el expediente de cada estudiante y desarrollar diferentes actividades según su necesidad es importante ir dando un seguimiento a los trabajos realizados, para de esta manera ir verificando sus progresos.

A continuación mencionare las diferentes actividades que se pueden realizar para fomentar la creatividad, socialización del niño.

-Actividades Deportivas y de recreación al aire libre

-Actividades artísticas (música, teatro, plástica, pintura, manualidades)

-Visitas a centros de interés

-Actividades productivas entre estos podemos realizar la creación (huerta, artesanías, telares)

-Encuentros programados de intercambio entre centros.

2.1.9 NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS

CLEMES, Harris, (1998), "Como desarrollar la autoestima en los niños"

- **Desarrollo del lenguaje.** Ya emplea unas 2000 palabras. Suele ser bastante hablador y no tiene problemas para dirigirse a cualquier persona. Las fantasías de edades anteriores pueden llegar a convertirse en mentiras para evitar alguna reprimenda, pero sabe que lo que dice es falso. Pronuncia con corrección. En caso de detectarse o persistir alguna anomalía se debe consultar al especialista.

- **Desarrollo motor.** Mantiene sin dificultad posturas equilibradas y simétricas. Su capacidad de coordinación y su grado de perfeccionamiento le permite aprender a nadar, a esquiar o a montar en bicicleta. Le gusta seguir el ritmo de la música y bailar como medio de expresión.

- **Desarrollo socio afectivo.** Pasada la etapa de autoafirmación y rebeldía, se vuelve más conformista. Aprende las normas de convivencia social y las acepta: es un niño "bueno". Le gusta cooperar. Tiene sus preferencias a la hora de elegir a sus amigos. Protector de los más pequeños, intenta hacerles entender las normas de los mayores, siendo a la vez exigente y cariñoso con ellos.

Imita a sus padres adoptando sus cualidades positivas como modelo. Pide con su actitud o de modo expreso la aprobación de sus padres y profesores: procura complacerles en sus expectativas hacia él.

- **Desarrollo intelectual.** Mediante la memoria, ya está capacitado para organizar y ordenar los hechos en el tiempo; comprende claramente conceptos temporales: hoy, ayer, mañana, ahora, tarde, noche. Se orienta sin dificultad en el espacio y en el tiempo.

La autoestima: cómo favorecerla.

El término autoestima hace referencia a cómo valora la persona el concepto que tiene de sí misma. Es importante que el niño desarrolle una adecuada autoestima desde edades tempranas.

Hay diversos factores que determinan el tener una alta o baja autoestima, pero el factor clave en la infancia lo constituyen los padres y sus actitudes con respecto al niño.

Actitudes y prácticas de los padres para fomentar la autoestima:

Ser cariñosos: aceptar por completo al niño y demostrarle con frecuencia su afecto. Interesarse por sus problemas, aunque para el adulto sean insignificantes. Tratarle con respeto.

Ser firmes: establecer reglas, siempre razonadas, que deben mantenerse, aunque aplicando cierta flexibilidad. Plantear exigencias al niño, siempre a la altura de sus posibilidades, pero que le requieran cierto esfuerzo. El niño sabe con claridad en todo momento qué es lo que puede y no puede hacer; enseñarle a ver la diferencia entre deseo y realidad.

Ejercer cierta disciplina, flexible y razonada, equilibrada entre el afecto y la exigencia. Los padres no deben mostrarse indiferentes ante las demandas de los niños.

Ser dialogantes: dar oportunidad a los niños para que manifiesten sus creencias y opiniones

2.1.10 LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

GABRIEL; Jhon dice que los contenidos de la educación emocional pueden y deben variar según el nivel educativo de los destinatarios. Lógicamente, según la edad y la formación previa, se profundizará más o menos en ciertos aspectos y competencias.

Sin embargo, pueden establecerse algunas áreas de contenidos comunes a todos los niveles, como “grandes temáticas” de la educación emocional:

- Conocer el marco conceptual de las emociones, los fenómenos afectivos (emoción, sentimiento, afecto, estado de ánimo, trastornos emocionales, etc.), los tipos de emociones (emociones positivas y negativas, emociones básicas, emociones ambiguas, emociones estéticas, etc.). Conocer las características de las emociones principales: miedo, ira, ansiedad, tristeza, vergüenza, aversión, alegría, amor, humor, felicidad, etc.
- Conocer la naturaleza de la inteligencia emocional con sus aplicaciones para la práctica, es decir, las relaciones entre la inteligencia emocional y las competencias emocionales.
- La conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través del autoobservación y de la observación del comportamiento de las personas que nos rodean.
- La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

- La educación emocional supone una innovación educativa, que se justifica en las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas a través de los contenidos de las materias académicas ordinarias. Estas necesidades están relacionadas con: ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc. Todas estas necesidades tienen un fondo emocional.
- La finalidad de la educación emocional, es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a afrontar mejor los retos de la vida y como consecuencia aportar un mejor bienestar personal y social.
- La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. Es decir, debe empezar desde el momento del nacimiento, incluso antes, y estar presente a lo largo de la educación infantil, primaria, secundaria, universitaria y formación permanente a lo largo de la vida. La educación emocional adopta un enfoque del ciclo vital en el que debe participar todo el profesorado, las familias y comunidad en general.
- La educación emocional es una forma de “prevención primaria inespecífica”, es decir, un modo de adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones. La prevención primaria inespecífica pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones (estrés, depresión, impulsividad, agresividad, etc.) o prevenir su aparición. Para ello se propone el desarrollo de competencias básicas para la vida. Se trata de maximizar las tendencias constructivas y minimizar las destructivas. Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones e identificar las emociones de los demás;
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones;
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas y desarrollar la habilidad para generar emociones positivas;
- Desarrollar la habilidad de auto motivarse;
- Adoptar una actitud positiva ante la vida;
- Aprender a fluir, gestionar los conflictos de forma positiva

2.1.11 CONDUCTA PERSONAL SOCIAL

En la vida social, todo lo que logramos tiene que ver con personas. Vivimos en un permanente estado de interdependencia en el cual todos nos necesitamos mutuamente por lo que uno hace afecta a los demás de distintas manera.

En virtud de que no es posible vivir y realizarse, sino a través de la relación social, es fácil intuir que necesitamos aprender a relacionarnos para obtener y brindar más y mejores beneficios para todos.

Cuando estamos centrados, satisfechos con lo que somos y confiados de nuestra capacidad para lograr objetivos, la manera como nos relacionamos con las personas suele ser transparente y honesta; nos acercamos a ellos para compartir y los valoramos por el simple hecho de ser humanos, de haber nacido. Esto es lo que se conoce como vínculos que se basan en compartir lo que somos.

TIMIDEZ.

Es una estrategia de vinculación basada en el miedo, asumida por las personas cuando intentan evitar ser desaprobadas y proteger la imagen que tienen de sí mismas (auto imagen). La Timidez puede ser muy nociva cuando:

- Impide la expresión libre de ideas y sentimientos.
- Bloquea el disfrute de las relaciones.
- Resta oportunidades sociales.
- Genera ansiedad, depresión, adicciones.
- Impide la defensa de nuestros derechos legítimos.

La persona que actúa con timidez, desarrolla una serie de mecanismos de defensa que lo protejan de los encuentros e interacciones que cree que serán tensos. Esos mecanismos los podemos englobar bajo la denominación de "Zona de Seguridad": un espacio de protección física y psicológica que nos sirve para evitar que se nos conozca a fondo. Todo esto es una respuesta a un miedo irracional y aprendido. No somos tímidos, aprendemos a actuar tímidamente.

AGRESIVIDAD.

Es una forma inadecuada de canalizar la frustración, que facilita el desbordamiento emocional con consecuentes daños en las relaciones. Generalmente surge como una reacción defensiva al miedo y/o culpa que la persona siente pero se niega a reconocer.

Se relaciona con la imposición, la intolerancia, el autoritarismo y el abuso.

Algunas desventajas de la Agresividad, son:

- Demuestra debilidad psicológica
- Hace que la gente se aleje por autoprotección
- Impide evaluar los hechos adecuadamente
- Induce a reacciones destructivas

- Al prolongarse, genera enfermedades psicosomáticas

2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

POLIETTE Rosette, (2005), “La Autoestima”, editorial distribuidora Lumen SRL, edición Argentina, **MARCELA** Paredes (Autoestima y aprendizaje)

Nuestro trabajo se fundamenta en los análisis de **POLIETTE** y **MARCELA** Paredes, porque la autoestima, significa respetarse y querer sea uno mismo. Es un requisito indispensable para vivir una vida armoniosa y establecer relaciones de confianza con los demás.

Se trabajó con los niños/as buscando las mejores estrategias para que el alumno se sienta libre de pensar, actuar y sentir para que tome conciencia de los valores y hacerles dar cuenta de que son personas únicas, valiosas y llenas de posibilidades de desarrollarse con plenitud a veces son suficientes una palabra o una acción adecuada en el momento oportuno, para permitir que un niño avance venciendo los obstáculos y hacer que crezca su autoestima con la integración a la sociedad, los padres nos pueden ayudar a favorecer el crecimiento de la autoestima de sus hijos.

Los niños/as, tienen la necesidad de ser aceptados, de que les prestemos atención, y de que los cuidemos, la atención que se les da responde a su anhelo de reconocimiento, de ser reconocidos; y el hecho de ser queridos, tomados en brazos, responde a su anhelo de estímulos, el niño/a comprende que es importante y que es amado

Es importante que el niño se fije metas precisas y alcanzables, cuantos más logros alcancen más aumenta su autoestima ya que el ser humano fue hecho para crecer, para superarse y así es como aumenta sus logros y se siente bien consigo mismo y los demás

2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

Altibajos: Sucesión alterna de circunstancias o acontecimientos positivos y negativos.

Agobiar: Imponer a alguien actividad o esfuerzo excesivos

Abrupta: Se aplica al terreno que es difícil de atravesar por estar lleno de rocas, cortes y pendientes muy pronunciadas.

Apatía: Falta de vigor o energía.

Autocontrol: Capacidad de control sobre sí mismo.

Apreciaciones: Apreciación es reconocer y estimar el mérito de todos

Bosquejo: Idea o concepto vago, impreciso

Convicción: Seguridad que tiene una persona de la verdad o certeza de lo que piensa o siente.

Configuración: Acción de configurar.

Consecución: Obtención de una cosa que se intenta o se desea.

Coexistiendo: Existir una persona o cosa al mismo tiempo que otra sin perjudicarse entre ellas.

Confortable: Que proporciona comodidad y bienestar físicos.

Congruente: *Que* tiene una relación lógica y coherente con una cosa.

Calidez: Calor, ardor.

Distorsionado: Deformar un sonido o una imagen.

Depresión: Estado psíquico que se caracteriza por una gran tristeza sin motivo aparente, decaimiento anímico y pérdida de interés por todo.

Designio: Pensamiento, plan. Intención o propósito.

Expectativas: Situación de la persona que espera conseguir algo.

Engranaje: Enlace, trabazón de ideas, circunstancias o hechos

Esbozo: proyecto, plan, cosa que puede alcanzar mayor desarrollo y extensión

Flexibilidad: Cualidad de lo que es flexible o puede doblarse fácilmente sin romperse.

Fobia: Antipatía u odio muy intensos hacia alguien o algo

Incuestionable: Que es tan claro para los sentidos o para la inteligencia, que no se puede cuestionar.

Inclinaciones: Desviación de la posición vertical u horizontal que ocupa una cosa: la inclinación de una embarcación por efecto del oleaje.

Intrínseca: Que es propio o característico de una cosa por sí misma y no por causas exteriores: la blancura es una característica intrínseca de la nieve.

Infalible: Se aplica a la persona que no se equivoca nunca o que jamás comete un error: te crees infalible, pero ahora has cometido una equivocación.

Intersubjetiva: Se usa para referirse al acuerdo. Se dice que existe intersubjetividad entre los que acuerdan un determinado significado o definición de la situación.

Interacción: Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas: la interacción entre algunos medicamentos es perjudicial para la salud.

Instintivo: Conducta innata y no aprendida que se transmite genéticamente entre los seres vivos de la misma especie y que les hace responder de una misma forma ante una serie de estímulos: estos animales atacan a sus presas por instinto de conservación.

Manipulación: Influencia que ejerce una persona sobre otra o intervención en un asunto para conseguir un fin determinado.

Peyorativo: Palabra o modo de expresión que indica una idea desfavorable o despectiva.

Patrones: Persona que emplea obreros o trabajadores en su propiedad o negocio, generalmente para realizar algún trabajo manual.

Singularidad: Particularidad, distinción o separación de lo común.

2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Mediante qué instrumentos podemos detectar la baja autoestima de los niños de la zona la concepción?

Para detectar el autoestima de los niños, es mediante la ficha de observación, nos ayudará a ver la conducta de los mismos cuando realicemos actividades en clase.

- ¿Qué bases teóricas podemos utilizar actualmente en los niños con baja autoestima?

Nosotros nos hemos basado en Jean Piaget, Marcela Paredes, María Montessori, porque su teoría esta realizado a base de juegos, ya q el niño por medio de esto aprende y desarrolla todas sus habilidades, destrezas y lo más importante su personalidad.

- ¿Qué medios didácticos podemos utilizar para elevar la autoestima en los niños?

Para ayudar al niño a elevar su autoestima es mediante las estrategias que hemos utilizado en la guía didáctica que hemos elaborado que está conformado de la siguiente manera; cuentos, juegos, rimas.

- ¿Qué materiales vamos a utilizar para realizar la socialización sobre la importancia de la autoestima positiva.

El material que hemos utilizado es nuestra guía que está basada especialmente en niños de 5 a 6 años, ya que una edad en donde el niño desarrolla su personalidad.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Este método nos ayudó a investigar las falencias que tienen los niños y niñas de los primeros años de educación básica de la zona la Concepción mediante la aplicación de entrevistas con las que será posible detectar los problemas que existen en los niños para poder trabajar en ello.

3.2 DE ACUERDO AL NIVEL DE PROFUNDIDAD: DESCRIPTIVA

Esta investigación descriptiva nos ayudó a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Recoger datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponer y resumir la información de manera cuidadosa y luego analizar minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

3.3 MÉTODOS:

ANALÍTICO-INDUCTIVO: Nos permitió analizar las diferentes bibliografías, interpretar, sintetizar y extraer lo esencial del objeto de investigación. Mediante las observaciones, se plantea las hipótesis, se estudia fuentes acerca de la psicoterapia para mejorar la autoestima para

llegar a su comprensión, utilizando la observación en la fuente, la experimentación, comprensión, así como la abstracción de las variables fuente de la hipótesis para su demostración.

SINTÉTICO- DEDUCTIVO: Se utilizó en el estudio de los aspectos que van de lo general a lo particular y sirven de sustento para la investigación, además de permitir realizar un análisis de los resultados obtenidos en la práctica educativa y social y en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

3.4 TÉCNICA:

LA ENTREVISTA: Nos va ayudó a tener una conversación con los docentes sobre sus estudiantes y los posibles problemas que tengan en su rendimiento escolar, en la cual uno es el que realizará preguntas abiertas y cerradas para obtener información la entrevista se lo aplicará a los docentes para saber las causas del bajo y alto autoestima en sus estudiantes

LA FICHA DE OBSERVACIÓN: Nos ayudará a evaluar a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, que nos permitirá conocer los problemas del autoestima.

3.5 POBLACIÓN

POBLACIÓN	NIÑOS	DOCENTES
Escuela "Imbabura N°85"	30	2
Escuela "17 de Octubre"	40	1
Escuela "Isidro Ayora"	30	1
SUBTOTAL	100	4
TOTAL	104	

3.6 MUESTRA

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados, y no se aplica la fórmula, ya que la población es menor a 200 individuos

3.7 ESQUEMA CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA

JUGANDO Y DIVIRTIÉNDOSE MEJORO MI AUTOESTIMA

JUSTIFICACIÓN

Pretendemos que mediante la concientización de la autoestima de los niños(as) haya un mejor rendimiento escolar, y tengan un buen desarrollo personal ante la sociedad.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Orientar a los docentes sobre la importancia de la autoestima en los niños/as en el Primer Año de Educación General, para un buen rendimiento escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Motivar a los niños/as a desarrollar su autoestima.
- Mejorar su rendimiento escolar para un buen futuro.
- Favorecer al niño/a tener una mejor personalidad ante la sociedad.

FACTIBILIDAD

Este trabajo de investigación que se ejecutó fue viable y realizable tomando en consideración, los recursos humanos, técnicos y financieros que consentirán un plan adecuado y novedoso dentro de la zona. La Concepción en niños/as de 5 a 6 años.

Este proyecto estará conformado por métodos y técnicas activas que ayudar a los niños/as en su autoestima.

PLAN DE EJECUCIÓN

EDUCATIVO.-Desarrollar e los niños/as su autoestima

PEDAGÓGICO.- Incentivar a los padres de familia y Docentes a desarrollar en los

ACTIVIDADES

Diagnosticar, recolectar información y fundamentar con bases teóricas para elaborar una guía práctica de una buena autoestima.

RECURSOS

Administrativo: Tutores, docentes,

Financieros: Suministros de oficina y económicos

Tecnológicos Internet, computador, proyector, flash, memory

EVALUACIÓN

Verificar después de la aplicación si la autoestima en los niños/as ha presentado buenos resultados

CAPÍTULO IV

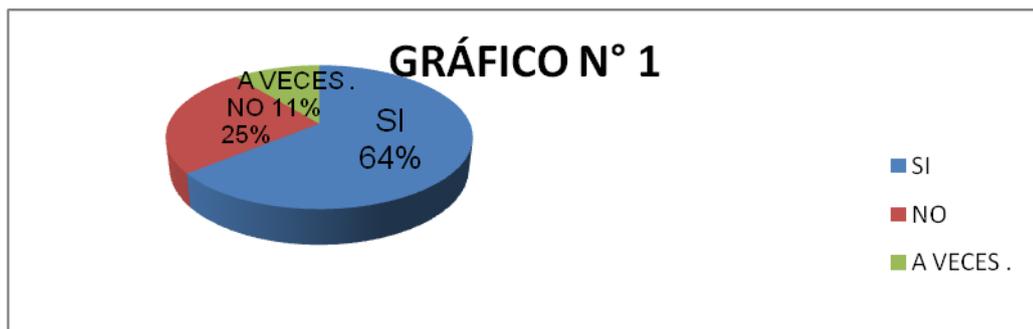
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

Los siguientes resultados son tomados de las fichas de observación, en la cual se toma en consideración los siguientes parámetros, con sus respectivos resultados:

1.- ADMITE ERRORES

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	64	64%
NO	25	25%
A VECES	11	11%
TOTAL	100	100%



Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

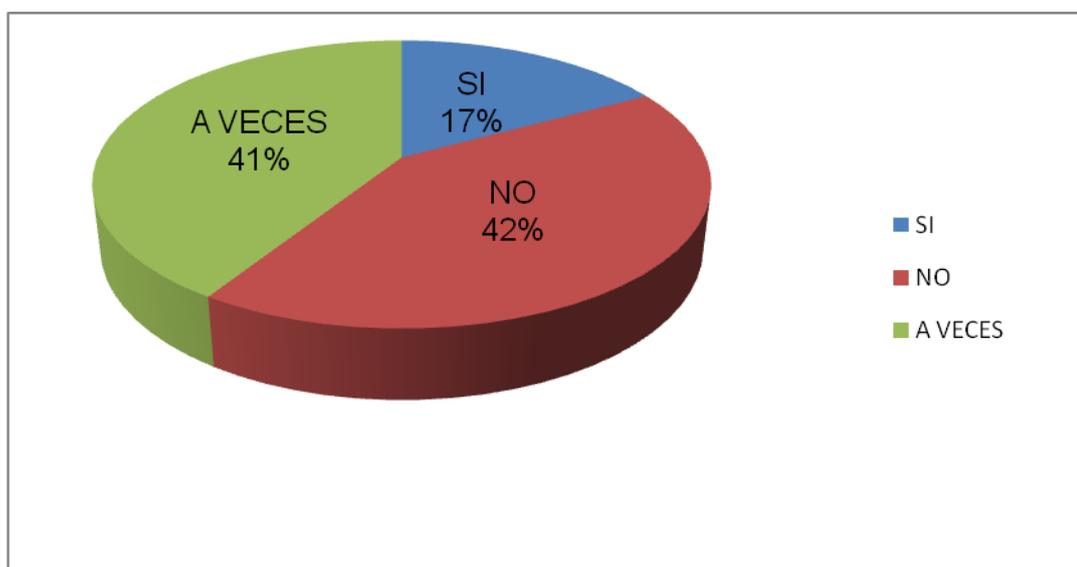
Análisis: Analizados los resultados del ítem 1, de acuerdo a la ficha de observación se puede interpretar que la mayoría de los niños/as si admite sus errores, porque los niños de los errores aprenden, ya que son formados independientemente siempre con la guía de un adulto, y con la ayuda de las maestras basándose en la guía que realizamos.

2.- PRÁCTICA VALORES ANTE LA SOCIEDAD

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	17%
NO	42	42%
A VECES	41	41%
TOTAL	100	100%

GRÁFICO

N°2



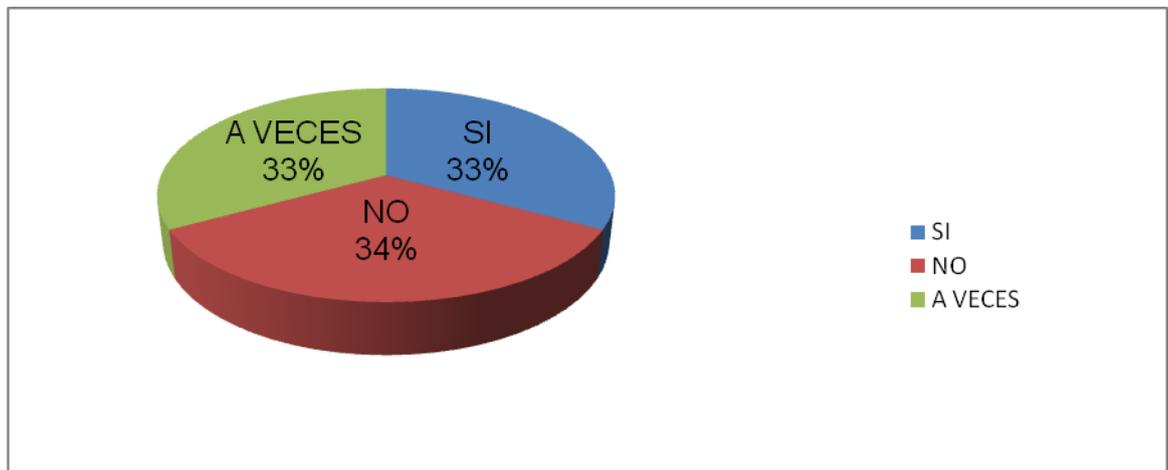
Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Revisados los resultados del siguiente gráfico se puede interpretar que la mayoría de niños/as, poseen desconocimiento de la práctica de valores, porque los padres de familia no les enseñan la importancia de valores, para que los niños pongan en práctica en el medio donde se desenvuelve, las maestras se podrán guiar por medio de la propuesta que hemos realizamos para la práctica de valores.

3.- PUEDE ACEPTAR CON FACILIDAD UN CUMPLIDO

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	33%
NO	34	34%
A VECES	33	33%
TOTAL	100	100%

GRÁFICO N° 3

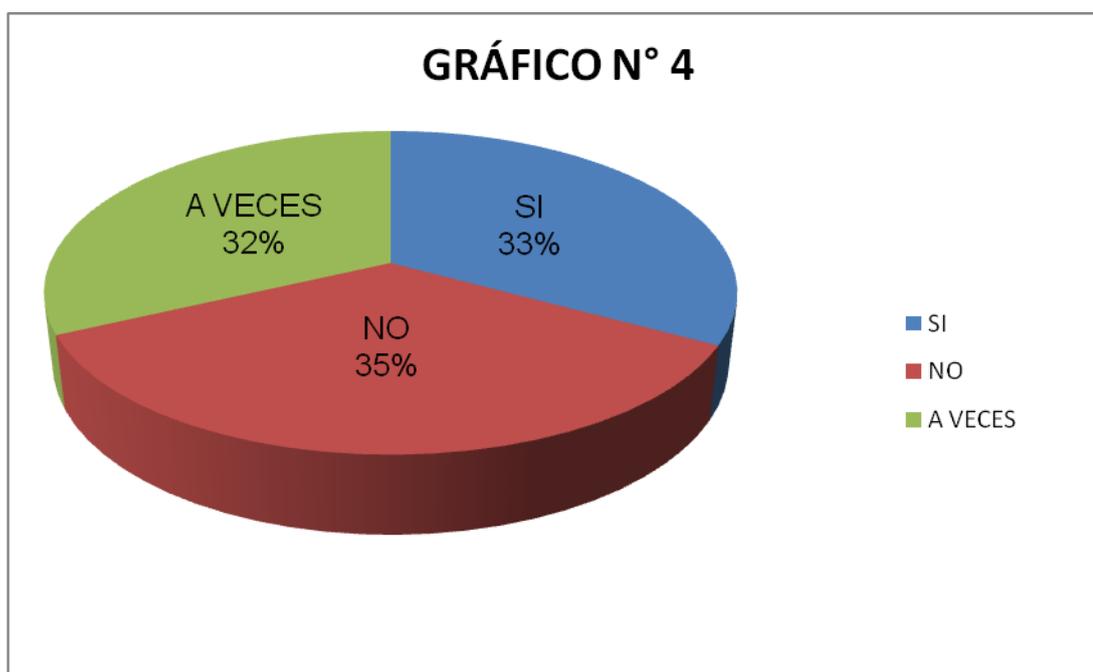


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: En el siguiente cuadro se puede observar que la mayoría de los niños/as con bajo autoestima, no acepta con facilidad un cumplido, una de las razones es, porque los padres no motivan, ni alientan a practicar valores de respeto en otros casos los niños, no viven con sus padres, sino con segundas personas, quienes no se interesa en la educación de los niños, por ello la profesora tendrá la facilidad de manejar la guía que hemos preparado para estos problemas, que tiene cada niño.

4.-PUEDE SER EL (LA) MISMA EN MEDIO DE LOS DEMÁS

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	33%
NO	35	35%
A VECES	32	32%
TOTAL	100	100%

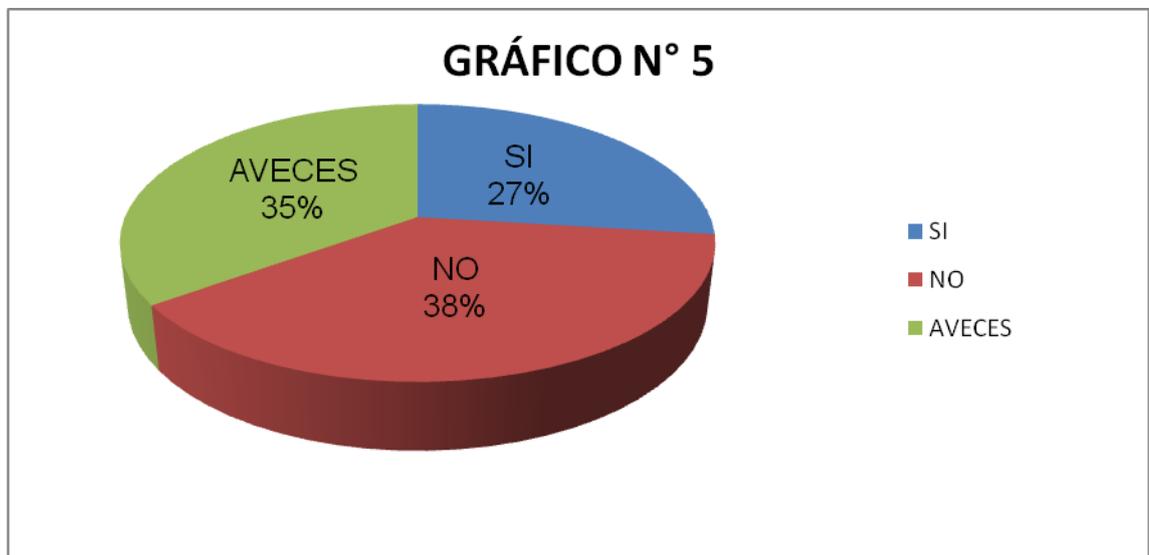


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Los resultados del ítem 4, acerca de la ficha de observación se puede interpretar que la mayoría de los niños/as tienen diferencias individuales, debido a su variabilidad en su carácter y la poca atención de sus padres, por motivos laborales, de migración o abandono, casos en los cuales segundas personas toman el lugar paterno, es por eso que debe migrar, bien el papá o la mamá, pero siempre el niño debe estar con uno de ellos, para no sentirse solo.

5.- SE ACEPTA CON DEBILIDADES

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	27%
NO	38	38%
A VECES	35	35%
TOTAL	100	100%

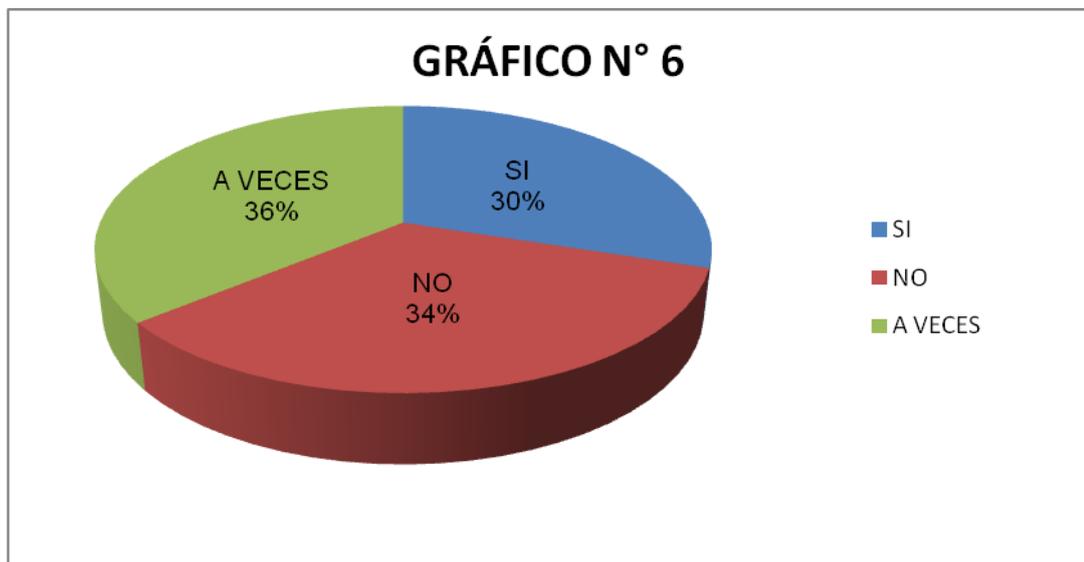


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Analizando los resultados del ítem 5, acerca de si el niño/a acepta sus debilidades. De acuerdo a la ficha de observación se puede interpretar que la mayoría de los niños/as no se sienten seguros, debido a las debilidades que tienen, porque su autoestima no es suficiente para aceptarse tal y como son, porque a crecen solos, o a veces hasta con los vecinos o abuelos.

6.- PUEDEHABLAR SIN MIEDO

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	30%
NO	34	34%
A VECES	36	36%
TOTAL	100	100%

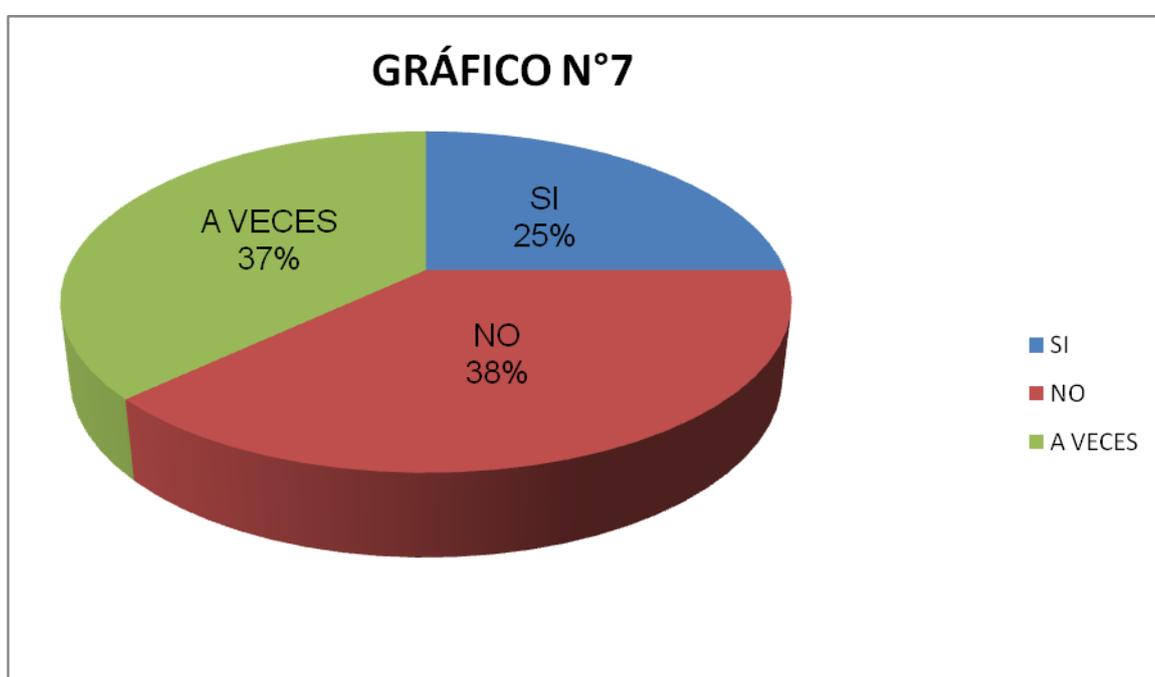


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Analizando los resultados se puede determinar que los niños del Primer años de Educación General Básica, la mayoría a veces tienen miedo de hablar ante los demás, por su timidez y desconfianza en sí mismos, tienen miedo a equivocarse y que sean burlados por sus propios compañeros y así dejan de ser expresivos, la maestra deberá utilizar estrategias de los cuentos, rimas y juegos que ayudaran mucho al niño, para expresarse sin miedo.

7.-SE ALEGRA DEL ÉXITO DE LOS DEMÁS

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	25%
NO	38	38%
A VECES	37	37%
TOTAL	100	100%

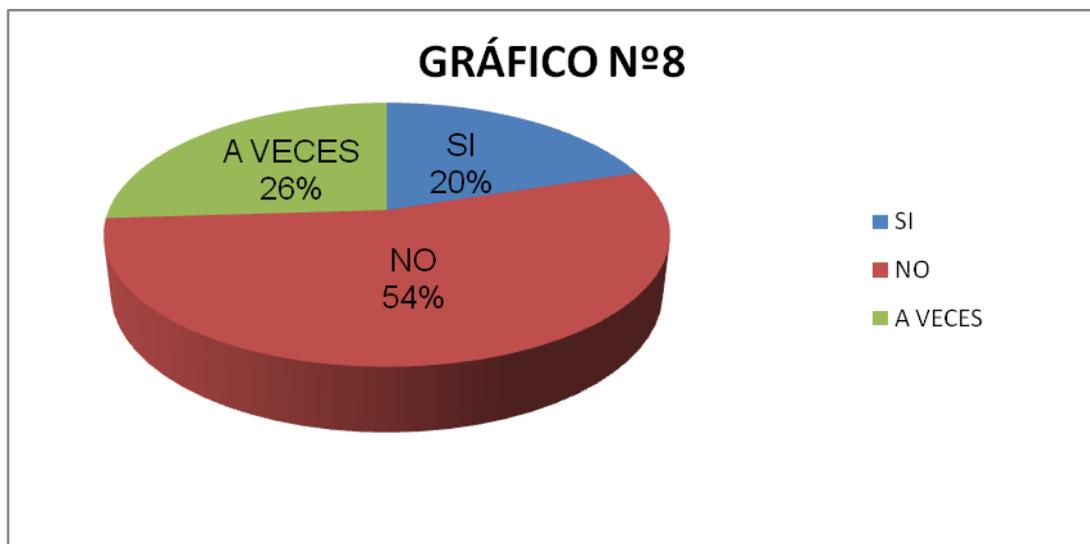


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Analizando los resultados del ítem 7. De acuerdo a la ficha de observación se puede detectar, que la mayoría de los niños demuestra poca alegría del éxito de sus compañeros, a razón de su egoísmo y egocentrismo, es así que no valoran el trabajo de los demás, las maestras debemos seguir un proceso y convertirnos en guías que estimulen una buena imagen.

8.-NO SE COMPARA CON OTROS

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	20%
NO	54	54%
A VECES	26	26%
TOTAL	100	100%

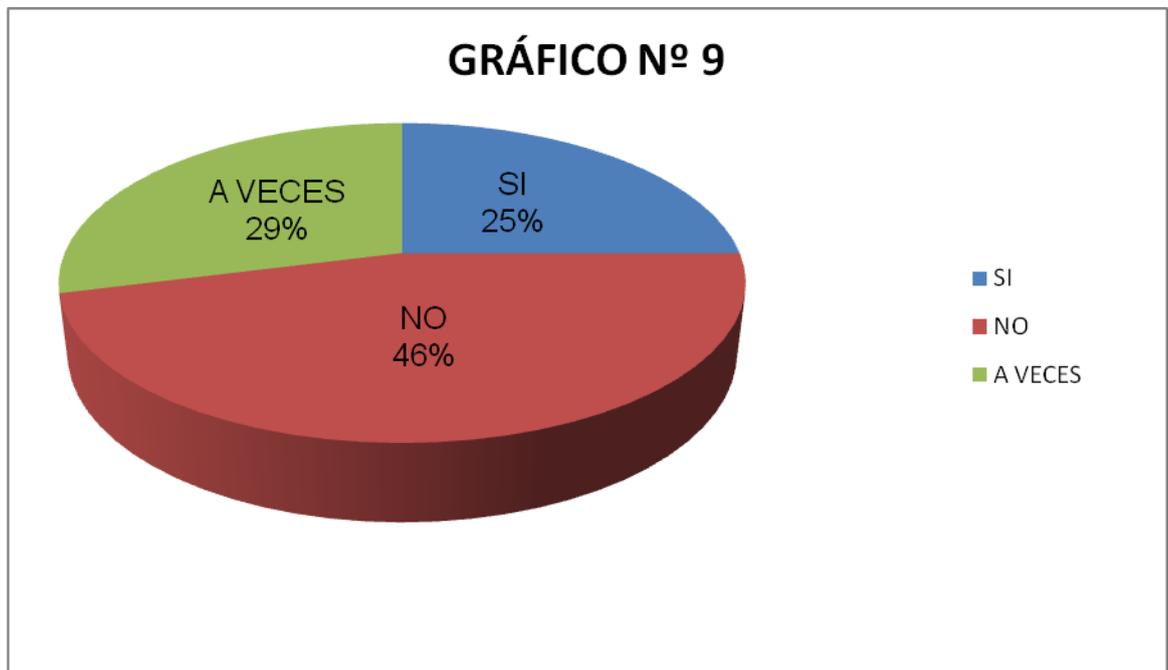


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Examinando el gráfico se demuestra que la gran mayoría de los niños/as no se compara con otros, puesto que se creen únicos y su etapa del “yo” está vigente en su edad actual, las profesoras deben trabajar con la guía que presentamos a continuación, para que el niño se relacione con sus compañeros, y aceptar sus errores y él de los demás.

9.- SE SIENTE TRANQUILO(A)

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	25%
NO	46	46%
A VECES	29	29%
TOTAL	100	100%

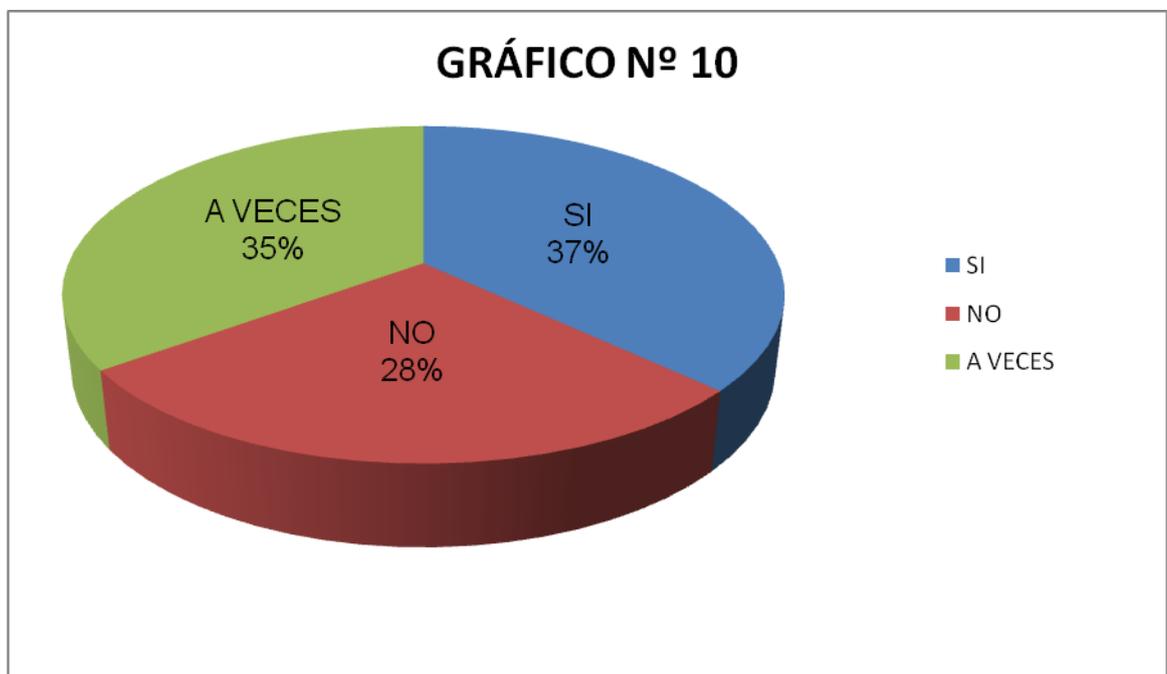


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: De acuerdo a la interpretación del gráfico se demuestra que una gran cantidad de niños se sienten intranquilos en su entorno escolar a razón de su baja autoestima y dificultad de integración y sociabilidad con sus compañeros/as y maestros/as, es importante realizar actividades lúdicas y pedagógicas, ya que de esta manera los niños realizan una revisión panorámica de su desarrollo con la finalidad de identificar sus logros.

10.-ACEPTA LA DIFERENCIAS ENTRE OTROS Y YO

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	37	37%
NO	28	28%
A VECES	35	35%
TOTAL	100	100%

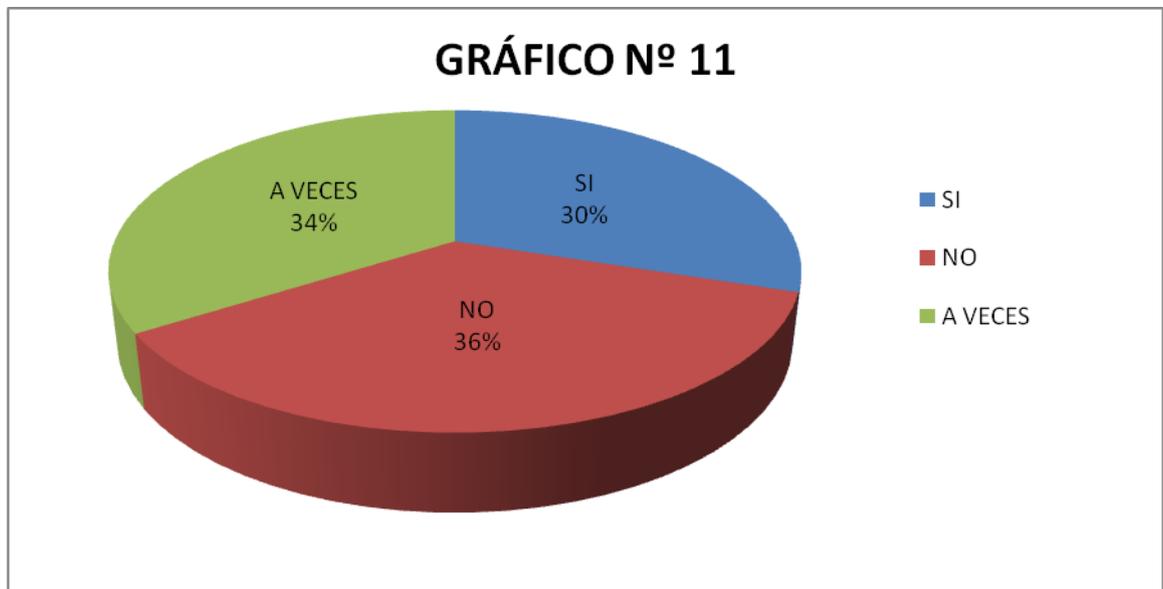


Fuente: Tania chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Observando los resultados del ítem 10, se puede analizar que la mayoría de los niños/as se muestra reacios a aceptar sus diferencias con los demás, porque en el grupo no logran aceptarse con seguridad y confianza, la siguiente guía realizada ayudará al niño a valorarse y quererse, a sí mismo y a las personas que le rodean.

11.- ES SOCIABLE

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	30%
NO	36	36%
A VECES	34	34%
TOTAL	100	100%



Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Razonados los resultados del ítem 11 de acuerdo a la ficha se observa que en su gran mayoría los niños y niñas no practican la sociabilidad dentro del aula de clase, porque son niños tímidos y pueden tener problemas emocionales de afectividad a causa del poco cariño y atención recibido por quienes los rodean, las profesoras debemos guiar a los niños a que tengan una buena relación social, para obtener y brindar mejores beneficios.

12.-EXPRESA ABIERTAMENTE SU AMOR Y AFECTO POR LOS DEMÁS

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	35%
NO	31	31%
A VECES	34	34%
TOTAL	100	100%

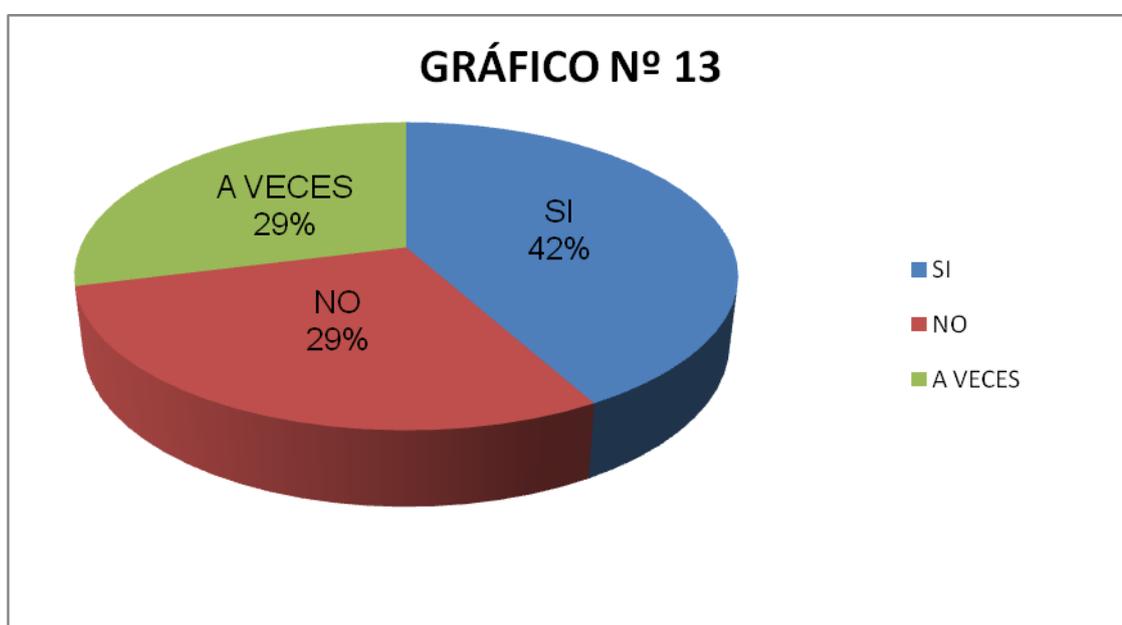


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Observando el ítem 12, se interpreta que pocos niños/as expresan sus sentimientos, ya que la mayoría de ellos o ellas no tienen bien desarrolladas sus emociones, ya que sus padres fueron entes de sobreprotección y los limitaron en cuanto a su afectividad, tanto las profesoras, como los padres de familia deben aceptar por completo al niño y demostrarle con frecuencia su afecto. Interesarse por sus problemas, aunque para el adulto sean insignificantes.

13.-QUIERE Y APRECIA SU COMPAÑÍA

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	42	42%
NO	29	29%
A VECES	29	29%
TOTAL	100	100%



Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Examinando el siguiente gráfico, y de acuerdo a la ficha de observación se puede interpretar que la mayoría de los niños/as, carecen de aceptación continua en su grupo de trabajo, debido a su capacidad de integración deficiente, ya que para cada fase evolutiva surgen en el niño distinto tipo de demandas, son necesidades relacionadas con su instinto de exploración, el deseo de pertenecer a un grupo de compañeros.

14.-ACEPTA TODAS SUS EMOCIONES

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	43	43%
NO	26	26%
A VECES	31	31%
TOTAL	100	100%

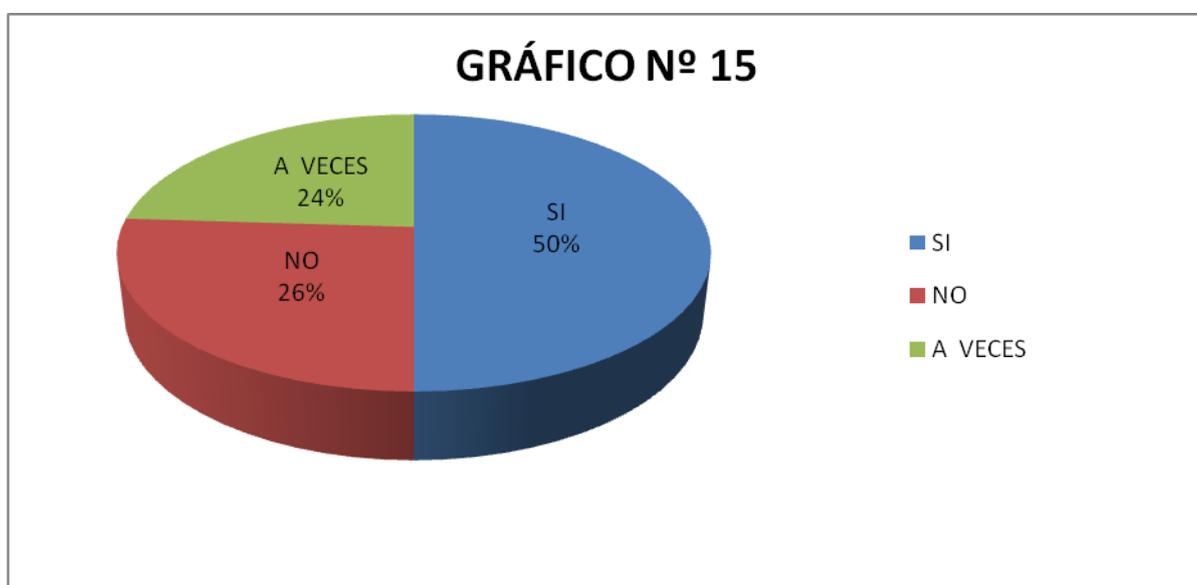


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: De acuerdo al cuadro se puede explicar pocos niños/as aceptan en totalidad sus emociones, a pesar de su habilidad de generar emociones positivas, no adoptan una actitud favorable en su entorno y frente a las personas que lo rodean, expresando con facilidad sus sentimientos, la interacción de las maestras va teniendo repercusiones en el sentimiento de confianza de sí mismo que desarrolla el niño, es decir, se siente que lo que hacen bien o mal.

15.-CREE QUE ES ÚNICO

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	50%
NO	26	26%
A VECES	24	24%
TOTAL	100	100%

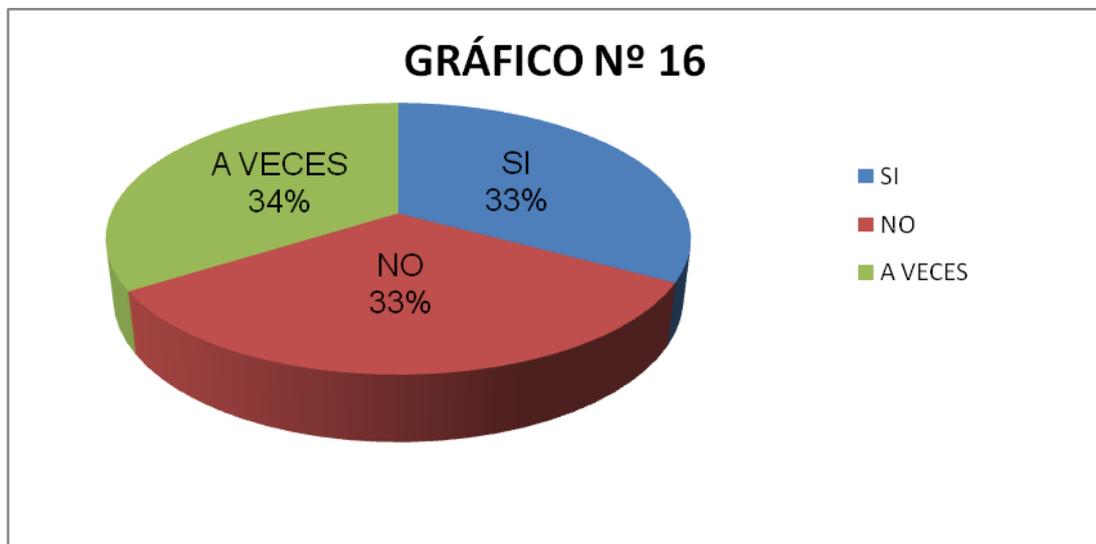


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: La característica de los niños a esta edad es una formación de personalidad basada en el “yo” como lo más importante, sin embargo se puede evidenciar que no todos se encuentran completamente convencidos de ser únicos, debido a la poca importancia que brindan los padres de familia o las personas que los tienen a su cargo.

16.- LE GUSTA ESTAR SOLO (A) CONSIGO MISMO

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	33%
NO	33	33%
A VECES	34	34%
TOTAL	100	100%

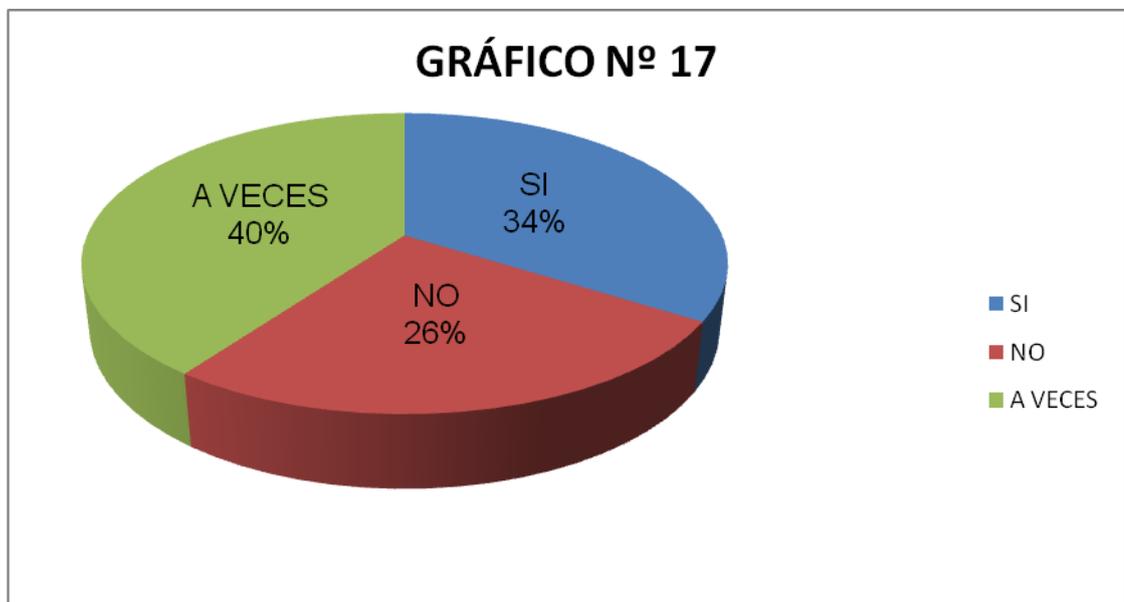


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Interpretando los resultados del ítem 16, observamos que en un grupo minoritario los niños prefieren la soledad, porque expresan libremente sus ideas y sentimientos mediante juegos con amigos imaginarios, esta es su manera de expresar lo que siente y lo que piensa, ya que esta es la edad en que los niños pueden crear su independencia, en la guía que realizamos está basada en cuentos, juegos que ayudará a la maestra a desarrollar en el niño la compañía de otras personas.

17.-ES ESPONTÁNEO

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	34%
NO	26	26%
A VECES	40	40%
TOTAL	100	100%



Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

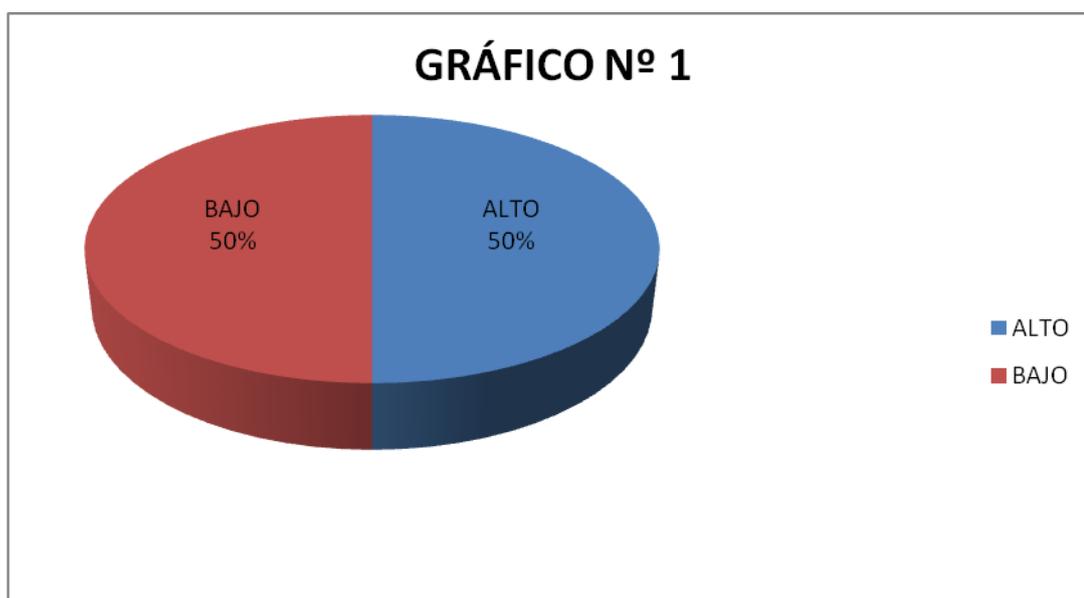
Análisis: Examinando los resultados del ítem 17, se puede interpretar que pocos niños/as, logran la espontaneidad en su entorno escolar, familiar, social a motivo de su deficiente criticidad frente a las cosas y actos por su nivel bajo de su autoestima, las maestras debemos desarrollar en los niños la habilidad de ser espontáneos para generar en ellos emociones positivas.

4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A LOS DOCENTES

Como parte fundamental de la investigación fue necesario realizar entrevistas a los Docentes de los cuales tenemos los siguientes resultados:

1. ¿EXISTEN NIÑOS CON ALTO O BAJO AUTOESTIMA?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

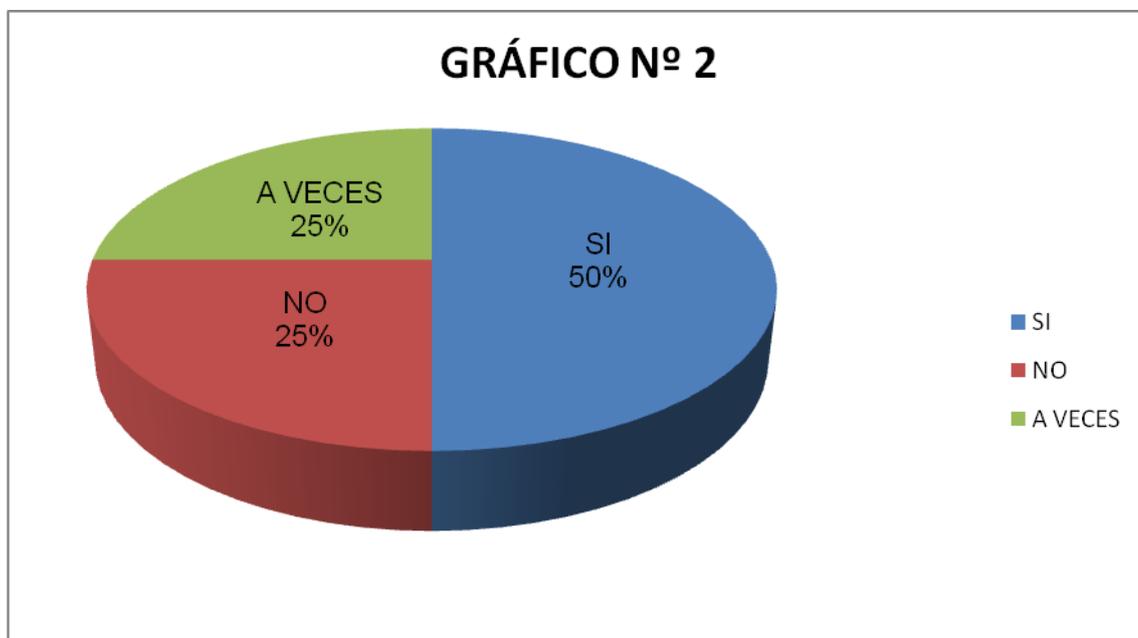


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Podemos admitir que las opiniones al respecto están divididas, destacándose de esta manera que cada niño es un mundo diferente y que depende de la educación y estimulación brindada por sus padres.

2. ¿LA AUTOESTIMA MARCA EL DESARROLLO DEL NIÑO?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	1	25%
A VECES	1	25%
TOTAL	4	100%



Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Estudiando los resultados del ítem 2, la mayoría de los entrevistadas concordaron que definitivamente la autoestima marca decisivamente el desarrollo de los niños, porque si el niño tiene una buena autoestima se va a poder integrar con sus compañeros con facilidad y tendrá un buen rendimiento escolar y a futuro será una persona de bien, será querido y respetado por los demás.

3. QUÉ ES MEJOR: ¿UN NIÑO PERFECTO O UN NIÑO FELÍZ?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PERFECTOS	0	0%
FELICES	4	100%
TOTAL	4	100%

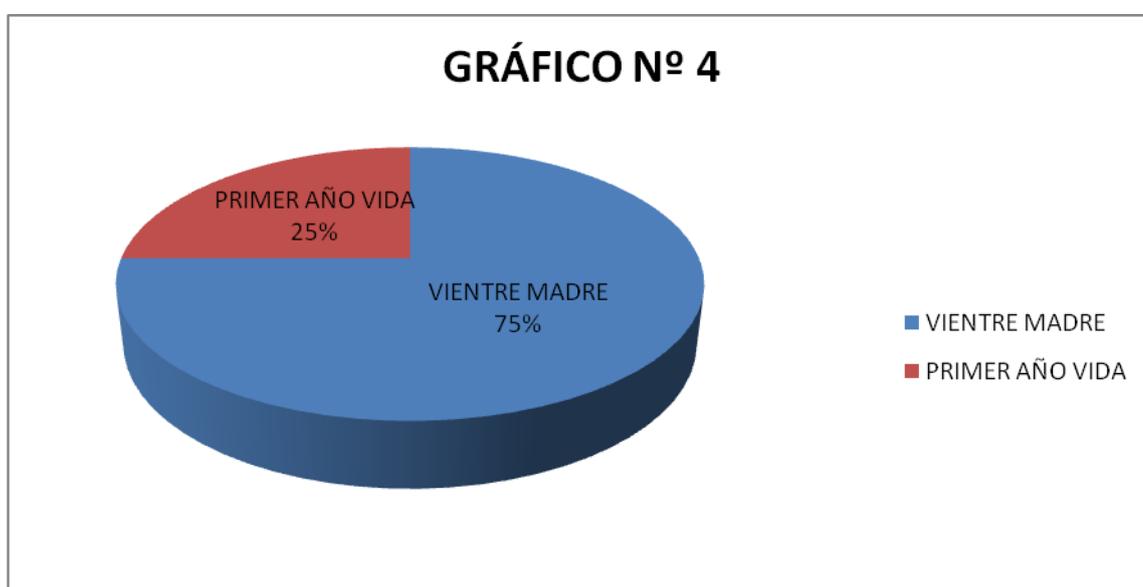


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Observando los resultados del ítem 3, observamos unanimidad de criterios en cuanto al responder es mejor tener un niño feliz, que perfecto, ya que cuando hay niños felices van a poder siempre salir adelante y van a desarrollar con amplitud su personalidad, por que del hogar que viene es querido y tiene una buena autoestima

4. ¿CUÁNDO COMIENZA A DESARROLLARSE LA AUTOESTIMA DE UN NIÑO?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PRIMER AÑO DE VIDA	1	25%
VIENTRE DE LA MADRE	3	75%
TOTAL	4	100%

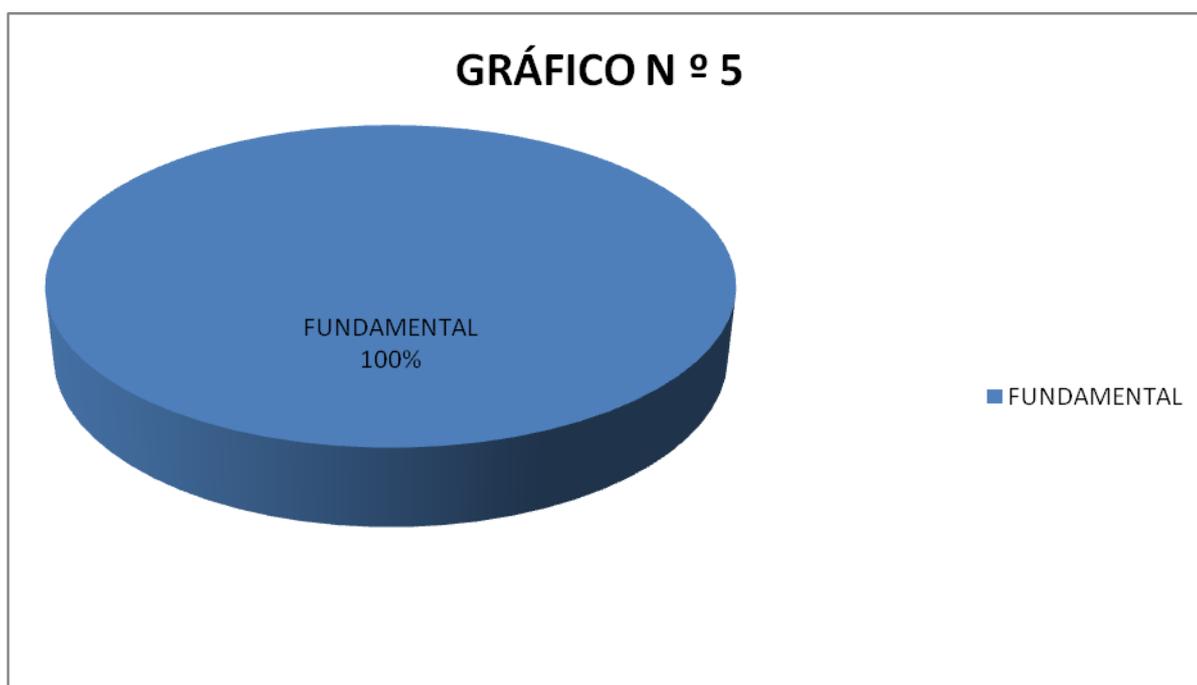


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Observando el gráfico podemos interpretar que la mayoría de entrevistadas consideran que, el niño empieza a desarrollar su autoestima desde el vientre de su madre, ya que siente el afecto y de las personas que están a su alrededor, todos ellos son los encargados de brindarle afecto a su madre y por ende el niño percibe lo mismo.

5. ¿QUÉ TAN GRANDE ES EL PAPEL QUE JUEGAN LOS PADRES EN EL DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA DE UN NIÑO?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FUNDAMENTAL	4	100%
TOTAL	100	100%

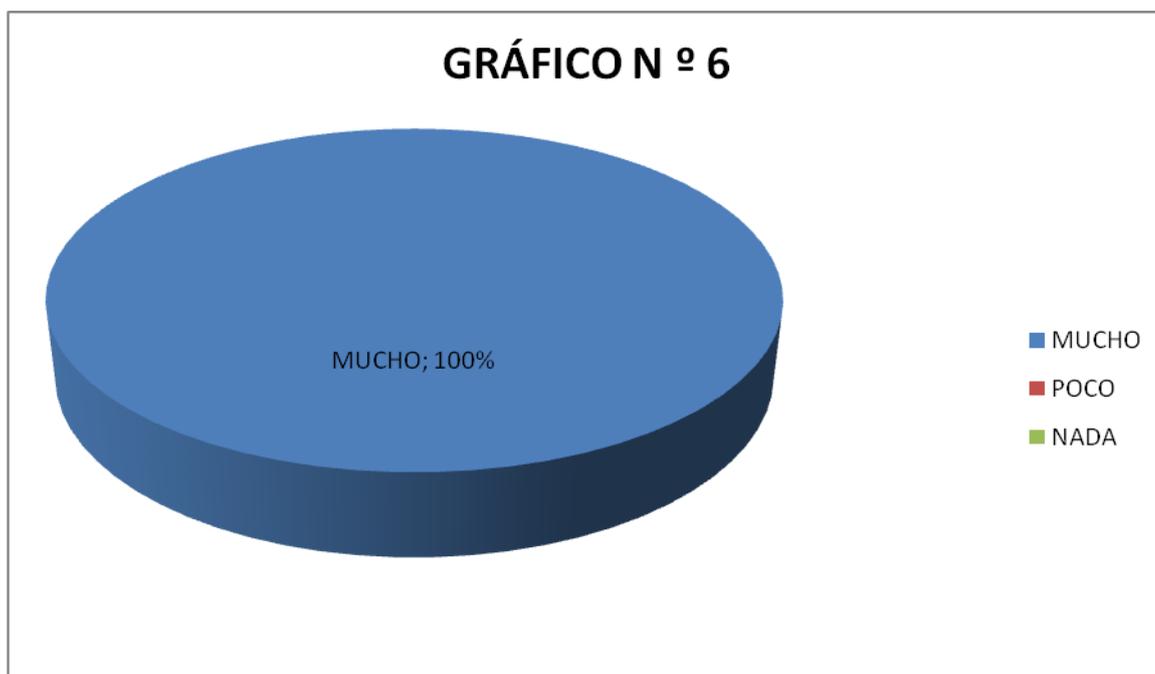


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Interpretados los resultados, la totalidad de los maestros nos manifiesta que los padres juegan un papel importante en el desarrollo del autoestima de sus hijos, debido a que son los primeros formadores de ésta, como las personas encargadas de sus primeros cuidados considerándose su ejemplo a seguir

6. ¿QUÉ INFLUENCIA TIENEN LOS AMIGOS DEL ESTUDIANTE EN SU AUTOESTIMA?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	4	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	4	100%

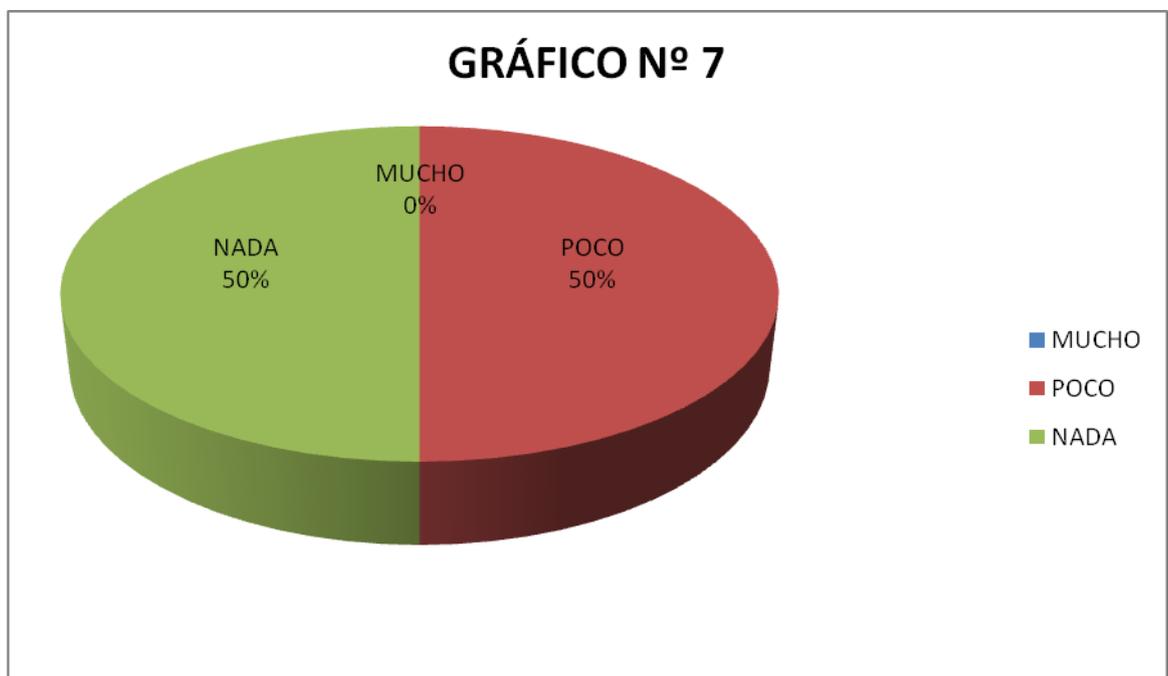


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Revisados los siguientes resultados, la opinión de las maestras concuerdan es de mucha importancia la influencia de los amigos en el nivel de autoestima de cada niño, ya que en el inicio de la etapa escolar los niños empiezan hablar de las experiencias que tiene con sus amigos y de lo reconfortarle que se vuelve para ellos el hecho de estar con los demás

7.¿CONOCE UD. ALGO DE LA PSICOTERAPIA?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	0	0%
POCO	2	50%
NADA	2	50%
TOTAL	4	100%

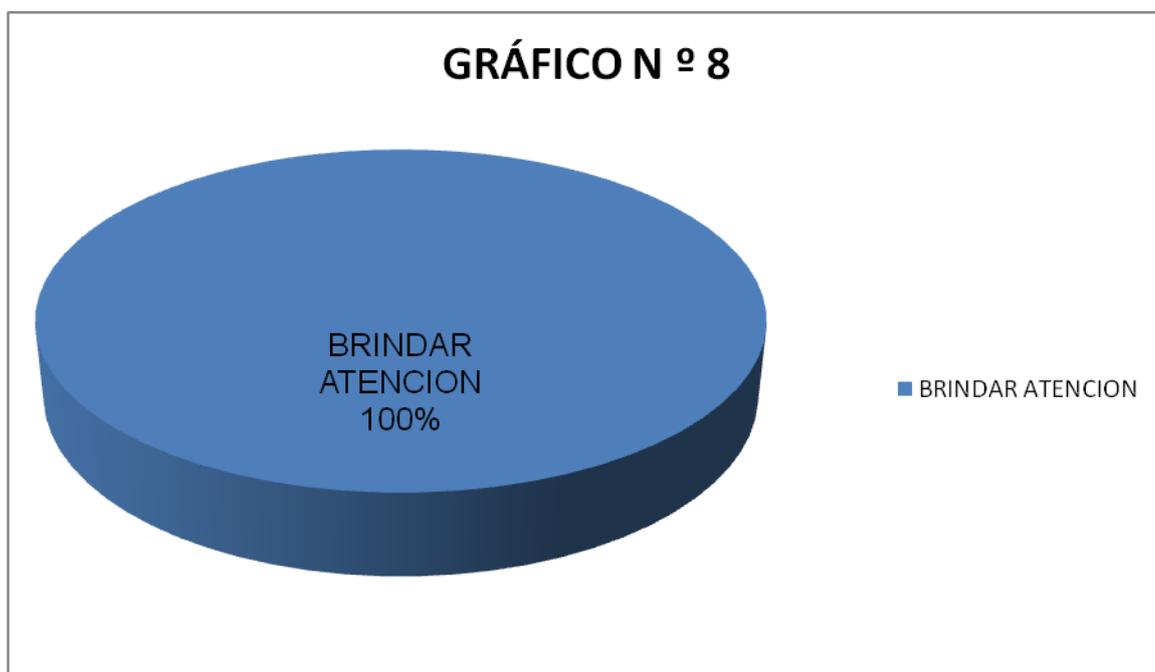


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Según la gráfica interpretan que el nivel de desconocimiento sobre la psicoterapia es muy alto, ya que ninguna de las entrevistadas afirmó conocerla, por lo que es necesario recibir talleres para poder trabajar con niños que tienen problemas de autoestima, en las instituciones de bajos recursos es donde encontramos mayor número de problemas

8. ¿QUÉ PUEDEN HACER LOS PADRES PARA CULTIVAR EL AUTOESTIMA DEL NIÑO?

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BRINDAR ATENCIÓN	4	100%
TOTAL	4	100%

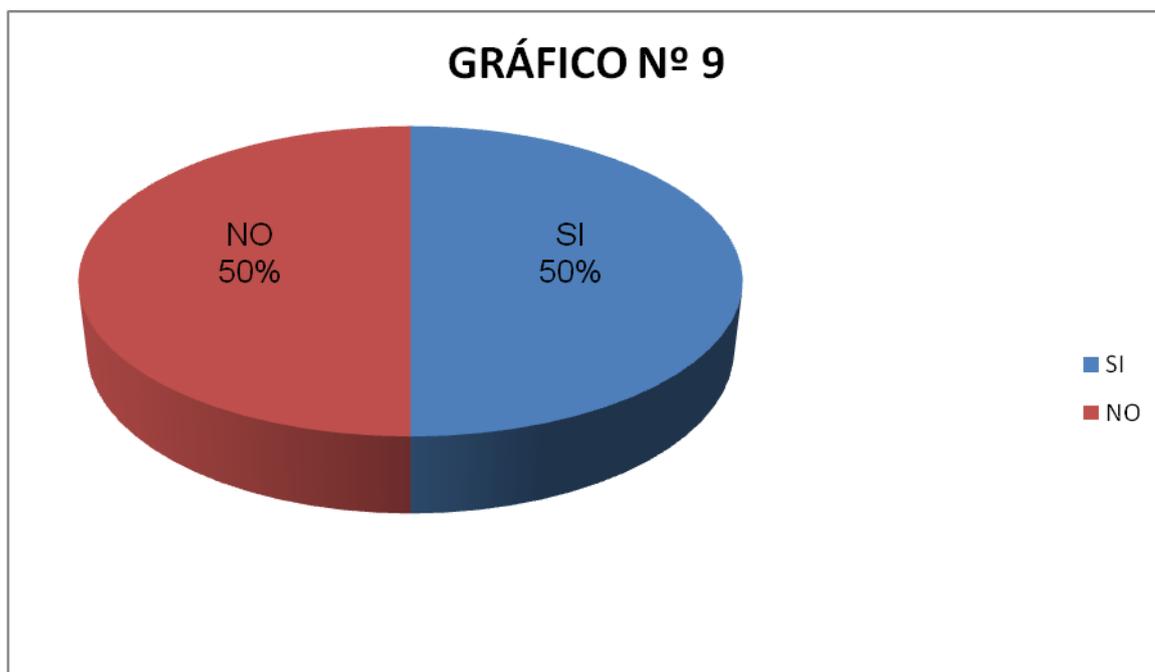


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Considerando los resultados, interpretamos que, los padres deben cultivar el autoestima, brindando más atención, amor y cuidados a sus niños esto ayudará a elevar su autoestima, generando así, un buen futuro.

9. ¿SI EL NIÑO TIENE ALTA AUTOESTIMA, SE HARÁ EGOÍSTA

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	50%
NO	2	50%
TOTAL	4	100%

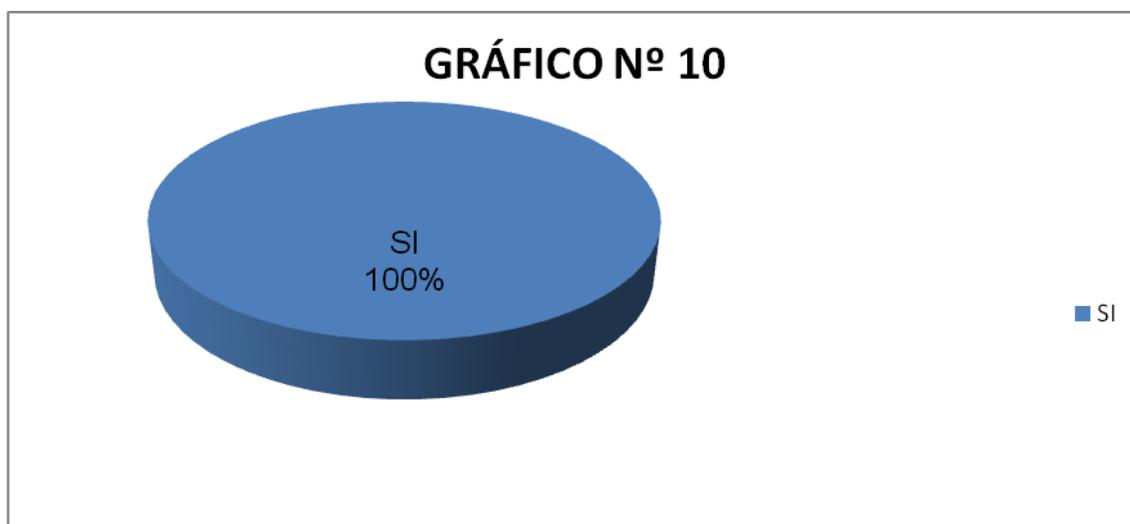


Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Analizado el siguiente cuadro, podemos interpretar que las maestras entrevistadas opinan de manera dividida sobre esta pregunta, deducimos que el motivo es la individualidad de cada niños puesto que no es fácil generalizar sobre el egoísmo o generosidad en cada uno.

10. ¿PUEDE UD. IDENTIFICAR A NIÑOS/AS CON AUTOESTIMA ALTO O BAJO

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	100	100%



Fuente: Tania Chamorro, Verónica Padilla

Análisis: Analizando los resultados de este cuadro, se denota que las maestras en general que reconocen a niños con bajo o alto nivel de autoestima, porque la baja autoestima, suele generar inseguridad, desconfianza de sus propias facultades y no toman decisiones por miedo a equivocarse, necesita de la aprobación de los otros, suele tener una imagen distorsionada de sí mismo, tiene problemas para relacionarse con los otros, en cambio si el autoestima es alta se vuelve seguro en su juicio tiene confianza por su capacidad para resolver sus problemas, es una persona valiosa para otros.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo del trabajo investigativo, el análisis e interpretación de resultados obtenidos, luego de la aplicación de fichas de observación y entrevista tanto en estudiantes, como en docentes, nos permitió visualizar las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1. CONCLUSIONES

- Los padres de familia no se preocupan en la superación personal de los niños/as.
- Los maestros no están innovados en sus conocimientos, ya que demuestran despreocupación de mantener una autoestima elevada en los estudiantes; convirtiendo la clase aburrida y desmotivada.
- Los profesores desconocen de la psicoterapia, por lo cual no pueden ayudar a los niños en su autoestima, ya que es un parámetro fundamental en el desarrollo personal y pedagógico del niño y niña del Primer Año de Educación General Básica.
- Debido a la baja autoestima que presentan los niños/as del Primer Año de Educación General Básica, de la zona la Concepción, las opiniones que los niños tienen de sí mismos ha ejercido un gran impacto en el desarrollo de su personalidad, y en especial, en su estado de ánimo, mostrándose deprimidos.

- Los niños/as no tienen una buena formación en valores, esto afecta especialmente en la integración en el salón de clase.
- Un gran porcentaje de los niños/as presentan timidez. Debemos tener en cuenta que la timidez suele ir unida a una autoestima baja. Los niños/as tímidos no se valoran y no tienen confianza en sí mismos y ese es el motivo de que se sientan incómodos en sus relaciones con los demás.

5.2 RECOMENDACIONES

- A las autoridades solicitar charlas con los padres de familia sobre cómo desarrollar el autoestima en sus hijos.
- Se recomienda a las maestras, que busquen su auto preparación mediante la lectura, así como también cursos que actualicen su conocimiento y la práctica docente, pensando que el niño necesita motivación para que obtengan una autoestima elevada.
- Que se organice cursos o seminarios con los Organismos Estatales y se mantenga la actualización pedagógica; así como psicológica entre todos los profesores del Primer Año de Educación General Básica, así lograremos una mejor comprensión de la importancia de la autoestima, como eje fundamental del desarrollo personal y pedagógico de los niños/as de la zona la Concepción.
- Incentivar a los niños/as a que asuman responsabilidades; esto les demostrará que se confía en ellos. Las responsabilidades asignadas deben ser posibles de cumplir por los niños.
- A los docentes se les invita diseñar estrategias escolares para elevar la formación y aplicación de valores como también cooperación en el trabajo del aula.

- A los docentes se les recomienda buscar actividades, en las que el niño pueda sobresalir y animarle a que las practique. Ser positivo le hará sentirse más seguro de sí mismo. Enseñarle a tener pensamientos positivos y a decirse cosas buenas a sí mismo. Esos mensajes positivos deben estar basados en cualidades reales del niño para que resulten eficaces.

CAPÍTULO VI

6.- PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la Propuesta

JUGANDO Y DIVIRTIÉNDOME MEJORO MI AUTOESTIMA

6.2. Justificación e Importancia

La utilización de la guía didáctica cubre la falta de una herramienta didáctica pedagógica, para trabajar con los niños de 5 a 6 años de edad, ya que se pretende la concientización en ayudar a elevar la autoestima en los niños, para que haya un mejor rendimiento escolar, personal y una adaptación a la vida social. Las estrategias consideradas beneficiarán a los infantes de los primeros años, ya que está se constituye en un apoyo para docentes y padres de familia que hagan de su labor educativa llamativa brindándoles apoyo para elevar su autoestima.

En el desarrollo de las diferentes estrategias a través del sistema de la guía, pretendemos establecer una organización de las actividades, que se van a realizar, con los niños tomando en consideración las habilidades de los mismos, donde aplicarán una orden lógica de los contenidos, será necesario considerar el cumplimiento de cuatro pasos indispensables, para la óptima realización de diversas actividades.

- Preparación del ambiente
- Selección del término de actividades
- Ejecución y aplicación

- .Dejar al niño/a en libertad para que escoja sus compañeros(as) de acuerdo a sus intereses y afinidades

Es fundamental que los pequeños tengan contacto y vivencia con los valores, para los docentes es una necesidad imperiosa para llegar un conocimiento claro y real.

Poseer un variado repertorio de actividades con el objetivo de mantener la atención voluntaria de los niños/as; cada unidad de trabajo es elaborada considerando el problema que tienen los niños, en su autoestima para lograr los efectos deseados en cada paso, en la guía se detalla las estrategias que han sido planificadas para aplicar la misma reforzando y realizando las recomendaciones respectivas.

6.3 Fundamentación

6.3.1 Fundamentación Psicológica

La fundamentación de Piaget sobre el desarrollo de la autoestima, va desde su nacimiento hasta iniciación de su madurez, comprendiendo la infancia, la niñez, la adolescencia y la juventud. Es por eso que nosotros como maestras del Primer Año de Educación General Básica, tenemos la responsabilidad de ayudar al niño a que su autoestima se vaya desarrollando, buscando los mejores métodos y aplicarlos de la mejor manera para su integralidad.

6.3 2 Fundamentación Pedagógica

Desde el punto de vista pedagógico de Marcela Paredes, nos permite observar una muestra de la cantidad y calidad de las pautas estratégicas y metodológicas para la elaboración de un trabajo teórico – práctico donde intervienen conocimientos adquiridos y el desarrollo de habilidades emocionales para conocer los procesos del desarrollo del niño del

conjunto de actividades corporales, mentales y espirituales que formara su propia personalidad, a partir de los 5- 6 años, es cuando empezamos a formar un concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros compañeros y las experiencias que vamos adquiriendo, ya que el nivel del autoestima del niño es responsable de sus éxitos y fracasos escolares

6.3.3 Fundamentación social

La fundamentación propuesta es de Vigotsky, el desarrollo de la autoestima del niño se adquiere desde las actitudes, creencias, valores, hábitos, estilos de vida y comportamientos que determinan la salud integral de cada uno de sus miembros.

La docente debe dialogar con los padres para que enseñen a sus hijos buenos hábitos valores, así el niño podrá tener una buena relación con los demás, tomando en cuenta que el respeto es la base fundamental para la convivencia social.

6.4 Objetivos

6.4.1 Generales

Orientar a los docentes sobre la importancia de la autoestima en los niños/as en el Primer Año de Educación General Básica, para un buen rendimiento escolar.

6.4.2 Específicos

- Motivar a los niños/as a desarrollar su autoestima.
- Mejorar su rendimiento escolar para un buen futuro.
- Favorecer al niño/a tener una mejor personalidad ante la sociedad.

6.5 Ubicación sectorial y física

La investigación se realizó a los niño/as y docentes del Primer Año de Educación General de la zona la Concepción, que se encuentra ubicada en el Cantón Mira, Provincia del Carchi en el año lectivo 2012-2013.

6.6. Desarrollo de la propuesta

Nuestro trabajo de investigación dio como resultado la necesidad de implementar un recurso didáctico básico, que sea útil tanto a los docentes, como a los padres de familia, ya que su propósito es elevar el autoestima en los niños, por tal razón se propuso la presente guía que está conformada de la siguiente manera; la adaptación de cuentos, rimas y juego.

GUIA DIDÀCTICA DEL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA



**JUGANDO Y
DIVIRTIÉNDOME
MEJORO MI
AUTOESTIMA**

INTRODUCCIÓN

MARCELA Paredes (Autoestima y aprendizaje) considera que:

“La autoestima es la percepción valorativa que tenemos de nosotros mismos, de nuestra manera de ser, de quienes somos (quien soy yo), del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran la propia personalidad”

La Autoestima es valor que cada uno de nosotros debemos tener, la confianza es nuestra capacidad de pensar y de afrontar los desafíos básicos de la vida, es la confianza en nuestro derecho a ser felices. En consecuencia la autoestima es el sentimiento innato e incondicional del amor, seguridad y bienestar.

La autoestima se forja, se crea, se incrementa o disminuye, desde nuestro nacimiento, en la interrelación con nuestros padres, nuestra familia, en la escuela.

La autoestima es algo que aprendemos. Dentro de los programas educativos es muy importante abordar el tema “Jugando y divirtiéndome mejoro mi autoestima”, con la que consideramos que es la base fundamental en el proceso de desarrollo, en el aprendizaje de la niñez. Elevar el nivel de autoestima de los niños es un proceso que tiene que ser cultivado frecuentemente, donde el docente juega un rol fundamental en el desarrollo del niño. Por lo expuesto presentamos la guía de trabajo de investigación, que está encaminado a comprender de cómo formar un grupo, la importancia de las técnicas grupales para elevar la autoestima motivando la superación personal, incluyendo juegos o dinámicas que nos ayudan a fortalecer la autoestima de la niñez. La guía que a continuación presentamos es una recopilación de cuentos, rimas y juegos a los cuales hemos adaptado.

PRIMERA UNIDAD

AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS

La autoestima es un valor que tienen todas las personas es decir se acepta como es y qué tan satisfecha está con lo que hace, piensa o siente, esto se relaciona a su vez con su felicidad y tranquilidad.

En la formación de la autoestima para el niño es muy importante, ya que él se siente querido y respetado por los demás esto le ayudará a tener más confianza y seguridad de sí mismo todo esto hará de su vida más agradable y facilitará la consecución de sus metas propuestas.

A partir de los cinco y seis años es cuando empezamos a formar un concepto de cómo nos ven nuestros padres, maestros, compañeros y amigos, es por esta razón que se ha creado esta guía como ayuda a los maestros de los primeros años de educación básica

¿Qué vamos a enseñar?

- Potenciar el conocimiento de sí mismo y de los otros.
- El amor por sí mismo.
- Favorecer los procesos de comunicación por medio de actividades sociales.
- Fomentar actividades de aprecio, de valoración de los otros.
- Valoración y aceptación de uno mismo.

- Aumentar su confianza para que tenga capacidad de resolver sus propios problemas.

Utilización de estrategias de autonomía y adaptadas a los diferentes grupos a los que pertenece

Líneas metodológicas que se puede utilizar para la hora de trabajo

Esta metodología ayudará al niño, a favorecer el desarrollo de su autoestima y a mejorar su vida

Temporalización

Para desarrollar un taller de autoestima es necesario reservar de media hora, a una hora semanal, para que el niño pueda tener el tiempo suficiente para divertirse y comprender los mensajes que se le quiere dar.



Espacio y materiales



El espacio se puede utilizar: la misma aula, o en el parque recreativo, o en el lugar que el niño se sienta bien, los materiales pueden ser los propios que cada actividad requiere.

- **GLOBALIZADORA.**-Cada docente a de promover la integración y socialización de grupos para trabajar en equipo y elevar el uso y aplicación de los valores como la solidaridad.



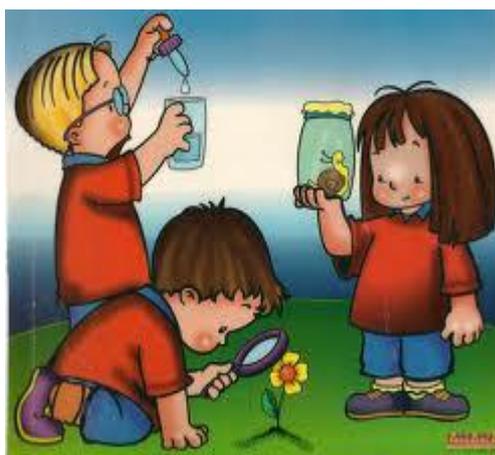
- **CENTROS DE INTERÉS.**-Este método ayudará a los docentes, para que los niños y niñas puedan resolver problemas reales que se les presente a diario en el aula.



- **ACTIVA.** Las actividades que se vaya a realizar con los niños y niñas debe ser motivada y recreativa y que impulse a la experimentación sobre sí mismo y del grupo.



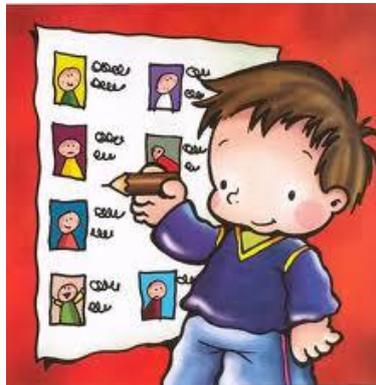
● **VIDA COTIDIANA.**-El docente debe variar su trabajo diariamente con diferentes metodologías para llamar la atención de los niños y así tendrá la oportunidad de desarrollar su autoestima.



Estrategias de actuación docente

- Descubrir y apreciar lo bueno de cada niño/a.
- Escuchar a los niños/as.
- Aceptar a los niños por lo que son. Esta aceptación dará entrada a los sentimientos de autoaceptación.
- Tratar a los niños como individuos. Apreciar sus diferencias y no compararlas.
- Usar sus nombres frecuentemente. Familiarizarse con sus vidas fuera de la escuela hablando sobre sus hermanos, animales domésticos, pasatiempos etc.

- Respetar a los niños a su familia y cultura.
- Reconocer que hay muchas formas de talentos.
- Ayudar a ver a los niños que son multidimensionales.
- Los niños dicen cosas con su comportamiento.
- Impulsar a los niños dándoles opiniones.
- Animarles a ser independientes, aceptar responsabilidades y seguir hasta el final sus tareas.
- Fijar reglas claras y expectativas de conducta.
- Dar a los niños oportunidades para desahogarse su energía y emociones con ejercicios y juegos al aire libre.
- Puede ser positivo cometer errores.
- No poner etiquetas como, lento, desordenado etc.
- Hacer preguntas abiertas, aceptar respuestas.
- Animar a los niños a solucionar problemas.
- Mantener el sentido del humor y reírse frecuentemente.



CUENTOS INFANTILES PARA EL AUTOESTIMA

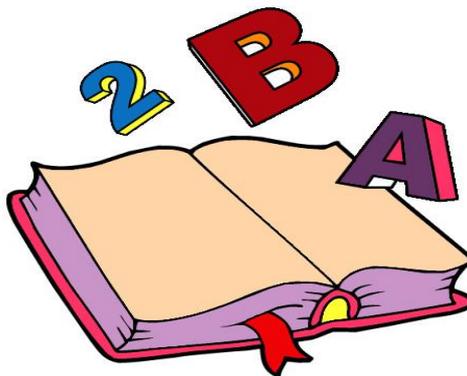
Los cuentos ayudan a los niños a crecer y superar los obstáculos. Les inculcan valores positivos y fomentan su seguridad e independencia. Les inducen a corregir sus actitudes problemáticas y fallos de comportamiento. Son una poderosa y divertida herramienta para conducir a los niños por el buen camino de la vida. Los cuentos son un recurso lúdico y didáctico, que puede ayudar a los padres y maestras a educar a los niños. Complementan la educación infantil de manera creativa y son

una forma eficaz y divertida de transmitir mensajes y de fortalecer el vínculo con los pequeños.

Por medio de los relatos, los niños desarrollan su autoestima. Los cuentos contribuyen a potenciar su imaginación y les transmiten valores positivos. Muchas veces los personajes de ficción les ayudan a percibir la historia como un ejemplo, que les estimula a corregir errores.



EL CUENTITO



FINALIDAD.- Este cuento ayudará a la maestra a desarrollar en el niño a autoaceptarse.

Había una vez un cuento cortito, de aspecto chiquito, letras pequeñas y pocas palabritas. Era tan poca cosa que apenas nadie reparaba en él, sintiéndose triste y olvidado. Llegó incluso a envidiar a los cuentos mayores, esos que siempre que había una oportunidad eran elegidos primero. Pero un día, un viejo y perezoso periodista encontró un huequito entre sus escritos, y buscando cómo llenarlo sólo encontró aquel cuentito.

A regañadientes, lo incluyó entre sus palabras, y al día siguiente el cuentito se leyó en mil lugares. Era tan cortito, que siempre había tiempo para contarlo, y en sólo unos pocos días, el mundo entero conocía su historia. Una sencilla historia que hablaba de que da igual ser grande o pequeño, gordo o flaco, rápido o lento, porque precisamente de aquello que nos hace especiales surgirá nuestra gran oportunidad.

FICHA DE EVALUACIÓN

NOMBRE.-

FECHA.-

**ACTIVIDAD: DIBUJA EL PERSONAJE CON EL QUE TE IDENTIFICAS
“EL CUENTITO”**

El despertar de Pesadillo



FINALIDAD.- Este cuento ayudará la maestra a desarrollar en el niño la confianza en sí mismo.

Ogro Mogro, gigantón y abominable llevaban cientos de años encerrados en la cárcel de los monstruos. Habían entrado allí voluntariamente, después de darse cuenta de que asustar a los niños, no era una buena forma de ganarse la vida. Desde entonces, los tres andaban tristes y solitarios; no sabían hacer otra cosa que asustar, así que carecían de ilusiones y pensaban que no servían para nada. Ya habían cumplido sus condenas varias veces, pero cuando les decían que podían marchar, respondían que a dónde iban a ir, si sólo sabían asustar...

Pero todo cambió el día que encerraron a Pesadillo. Pesadillo era un monstruo chiquitajo, que asustaba más bien poco y se pasaba todo el día durmiendo, pero era realmente muy divertido. Contaba cientos de historias, de cómo había cambiado los sueños de la gente, para que fuesen más divertidos, y de cómo casi siempre sus cambios salían tan mal que acababan asustando a cualquiera. A Ogro Mogro y sus amigos les encantaban sus historias, pero había que esperar a que el dormilón de Pesadillo se levantase para escucharlo. Y no era nada fácil, porque parecía que ni un terremoto era capaz de despertarlo.

Hasta que un día, los tres monstruos juntaron sus más terríficos gritos. Pesadillo dio un bote en la cama y se despertó al instante. Los miró con los ojos muy abiertos, pero no parecía estar asustado, ni enfadado; más bien parecía estar contento:

- ¡Genial!- dijo- siempre he querido levantarme temprano. El día se aprovecha mucho más ¿Sabéis? deberíais trabajar de despertadores, sé de muchos dormilones que os lo agradecerían.

Los tres monstruos se sintieron felices al oír aquellas palabras; ¡servían para algo! Después de tantísimos años, resulta que podían hacer más cosas de las que habían creído, y sin asustar, ni molestar a los niños.

Ese mismo día abandonaron la cárcel dispuestos a crear su primer negocio de despertadores. Y así, los tres monstruos se hicieron famosísimos con sus servicios para dormilones, muy contentos de haber comprendido que siempre hay algo genial que podemos hacer y está por descubrir.

FICHA DE EVALUACIÓN

NOMBRE.

FECHA:

ACTIVIDAD: REALIZAR UN COLLAGE DEL CUENTO QUE ESCUCHASTE



LOS AMIGOS



FINALIDAD.- El siguiente cuento ayudará al niño para que valore las cosas que le rodean

Famina Famosina era un niña muy popular en su colegio. Era ingeniosa y divertida, y no se llevaba mal con nadie. No era casualidad que Famina fuera popular: desde pequeña se esforzó en ser amable y saludar a todo el mundo, invitaba a toda la clase a su cumpleaños, y de vez en cuando llevaba regalos para todos. Era una niña muy ocupada, con tantos amigos, que casi no tenía tiempo más que para estar un ratito con cada uno, pero se sentía la niña más afortunada, sin ninguna duda era la niña con más amigos del cole y del barrio. Pero todo cambió el día que celebraron en el colegio el día del amigo. Aquel día estuvieron jugando sin parar, haciendo dibujos y regalos, y al final del día, cada uno hizo tres regalos a sus tres mejores amigos. Famina disfrutó eligiendo entre tantísimos amigos como tenía, pero cuando todos habían terminado y habían entregado sus regalos, ¡Famina era la única que no tenía ninguno!

Famina se llevó un disgusto terrible, y estuvo durante horas llorando sin parar "¿cómo era posible?", "¿tanto esfuerzo para tener tantos amigos, y resulta que nadie la consideraba la mejor amiga?".

Casi todos se acercaron un ratito a consolarla, pero se marchaban rápido, lo mismo que ella había hecho tantas veces. Y entonces comprendió que ella era buena amiga, compañera y conocida de mucha gente, pero no era amiga de verdad de nadie. Ella trataba de no contrariar a nadie, y hacer caso a todo el mundo, pero ahora descubría que eso no

era suficiente para tener amigos de verdad. Así que cuando llegó a su casa hecha un mar de lágrimas, le preguntó a su madre dónde podía conseguir amigos de verdad.

- Famina, hija -respondió la madre - los amigos no son algo que se pueda comprar con una sonrisa o unas buenas palabras. Si quieres amigos y amigas de verdad, tendrás que dedicarles tiempo y cariño. Con un amigo de verdad tienes que estar siempre disponible, en las buenas y en las malas.

- Pero yo quiero ser amiga de todos, ¡tengo que repartir el tiempo entre todos!-
protesto

-Hija, tú eres encantadora -respondió su madre- pero no se puede ser amigo íntimo de todo el mundo. No hay tiempo suficiente para estar siempre dispuesto para todos, así que tus amigos de verdad sólo pueden ser unos pocos. El resto serán buenos amigos y conocidos, pero no serán amigos de verdad

Y Famina se fue decidida a cambiar para tener amigos de verdad.

Y cuando estaba en la cama viendo qué podía hacer para conseguirlo, pensó en su madre: siempre estaba dispuesta a ayudarla, aguantaba todos sus disgustos y problemas, siempre le perdonaba, y la quería muchísimo... ¡ eso era justo lo que hacen los amigos!. Y sonrió de oreja a oreja, pensando que ya tenía la mejor amiga que se podía desear.

FICHA DE EVALUACIÓN

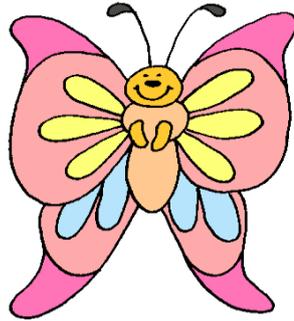
NOMBRE:

FECHA:

ACTIVIDAD: PINTA A TU MEJOR AMIGA



LAS MARIPOSAS SON DE COLORES



FINALIDAD.- Este cuento ayudará a desarrollar en niño la amistad y el respeto a los demás personas que le rodean.

Las mariposas son de colores cantaba una mañana el señor jardinero -y las flores son de colores lalalala, pero los cantos también, yo sí que se lalalala.

Era su canción favorita pero el jardinero no sabía, ni mucho menos se acordaba donde la había aprendido, el solamente cumplía su deber de cuidar el jardín.

Estando repitiendo lo que él no entendía escucho el susurro como de una voz melodiosa sorprendido quedó al ver una mariposa que llevaba el verde esperanza , el amarillo del hermoso sol y que me dices , Oh... sorpresa cuando le encontró el negro como de socavón. Le pregunto: ¿cómo puedes tú tan pequeño ser, llevar ese vestido que brilla al amanecer con tantos colores hermosos y todos te quedan bien?

Le contestó la mariposa -no me has dejado hablar, estás tan distraído, yo tengo que decirte: los habitantes del jardín me han comisionado para explicarte algunas cosas y entiendas tu labor. Eres dulce, bonachón y ante todo un gran señor, pero debes saber que algunas veces te distraes...cortas mucho allí, pisas duro allá y crees que todo listo esta.

Nosotros habitantes del jardín, te queremos, te necesitamos, somos seres vivos y nos alimentamos, nuestro hogar es tuyo, aprende para quien

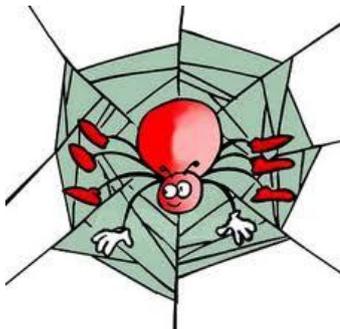
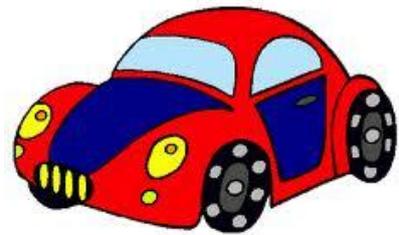
es cada flor, y entona tu canción. Las mariposas somos de colores, las libélulas también, como te parece el compañero gusano, caminando lentamente como si llevara un acordeón y mi madrina la araña con sus ocho patas tejedoras incansables meciéndose en el aire con la melodía de aquel gorrión. Todos somos de colores las rosas y todas las flores...-! ay ¡señor jardinero, tomémonos de las manos , hagamos un solo color ese que se llama amor.

FICHA DE EVALUACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

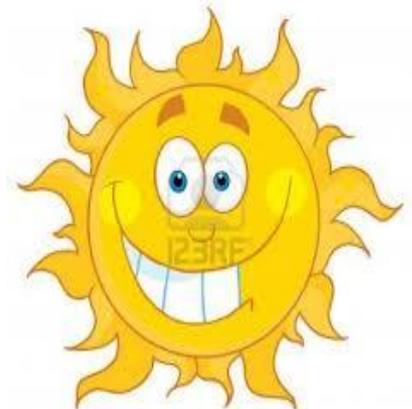
ACTIVIDAD: ENCIERRE EN UN CÍRCULO LOS PERSONAJES QUE ESCUCHASTE EN EL CUENTO



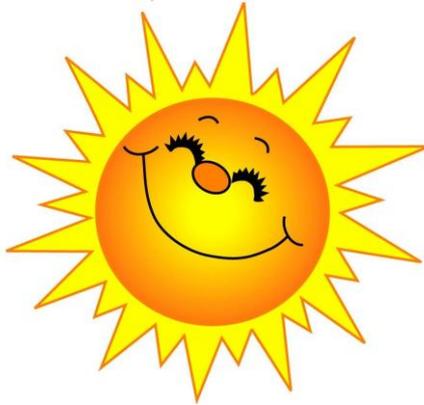
JARDINERO



Jardinero



El Sol



FINALIDAD.- El siguiente cuento ayudará a la maestra a desarrollar en el niño a quererse a sí mismo y a los demás.

Un nuevo día había llegado y nuestro amigo el Sol ya estaba listo para salir.

Desde bien temprano, ya estaba preparándose para que el día fuera " Un gran día"

Sin darse cuenta llegó su hora y el cielo se vistió de luz y color. Nuestro amigo el sol estaba muy contento, pues ninguna de esas nubes traviesas había venido a tapar su resplandor hoy. Desde el cielo, veía a los niños jugar y reír en el parque, la playa... y se sentía feliz porque sabía que en parte era gracias a él Observando a un grupo de niños, escuchó como contaban lo que iban a hacer cuando se hiciera de noche, el Sol escuchó muy atento como uno de esos niños decía: " Que ganas tengo de que se haga hoy de noche, porque son las fiestas de mi pueblo y esta noche van a celebrarlo, llenando el cielo de brillante cohetes, cohetes que son como estrellas..."

El Sol se puso muy triste y no quiso seguir escuchando. Él también tenía ganas de ver esos cohetes, pero sabía que no podía ser. Llegó la noche y el Sol se escondió. Esa noche estuvo muy triste

pensando en lo bien que se lo estaría pasando todos viendo esos bonitos cohetes.

Tan triste estaba que estuvo varios días sin salir, se pasaba todo el día escondido.

Un día cansado de esa soledad decidió salir y se dio cuenta de que todos al verle estaban muy contentos y se notaba que le habían echado mucho de menos.

Entonces se sintió muy feliz y se dio cuenta de que, aunque no siempre podemos hacer lo que nos gusta debemos sentirnos felices de lo que somos e intentar que todos los demás también lo sean.

FICHA DE EVALUACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

ACTIVIDAD: REALIZA LAS TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS QUE CONOZCAS EN EL SIGUIENTE DIBUJO



UN NIÑO CON MUCHA AUTOESTIMA



FINALIDAD.- El siguiente cuento ayudará al niño a que aprecie sus diferencia y no a compararlas

En un lugar lejano, terminaban las clases del año escolar y todos los niños de la escuela se preparaban para ir de paseo al bosque. Era temprano y los buses estaban estacionados afuera del colegio. Los alumnos iban con sus padres y algunos profesores. Julián era el hermano menor de Alicia y era un niño diferente a los demás. Nació con un problema de salud y era muy pequeño. No podía crecer como los demás niños, y tenía que tomar muchas vitaminas. Aquél día, en el bus, los niños que estaban cerca de Alicia y su hermano, se burlaban del niño, le decían: “Mira a ese enano, pero qué feo que es”.

Alicia muy molesta gritó: “¡No molesten a mi hermano, déjenlo tranquilo!”, Julián que oía todo con paciencia empezó a reírse. “¿Qué te pasa Julián, estás loco?”, dijo más enojada Alicia. “Lo que pasa, es que estos niños no saben que siguiendo mi tratamiento algún día yo creceré. Tal vez sea hasta más grande que ellos, en cambio yo no sé si a ellos, algún día se les quitará lo tontos que se ven”, dijo riéndose Julián. Ahora Alicia entendía las carcajadas de su hermano y se dio cuenta de lo inteligente que era para responder y salir de ese mal momento. Ahora se reían todos, menos los niños que se burlaban de él quedando muy avergonzados. Alicia abrazó a Julián y dijo muy orgullosa: “Ése es mi hermano”.

EL HEROE DEL LLANTO



FINALIDAD.- El cuento que tenemos a continuación ayudará a desarrollar en el niño confianza en sí mismo

Luis era un niño de 6 años muy especial, al que le lloraban los ojos continuamente y no podía hacer nada por remediarlo. Sus padres lo habían llevado al médico, pero les habían dicho que no sabían que le pasaba a Luis.

Luis estaba muy apenado por su problema, ya que no tenía solución.

Un día, sus padres le dijeron: *“Luis, tienes que aprender a vivir con eso. Siéntete orgulloso de ser único y empieza a disfrutar de tu vida”*.

A Luis le dio que pensar mucho esas palabras de sus padres, y asumió con un poco más de optimismo su problema.

Poco a poco, sin darse cuenta, Luis iba cogiendo confianza en sí mismo, y llegó el día en que notó cómo era capaz de controlar el lloro de sus ojos...

Llegó a tal control, que ya era capaz de aguantar el llanto durante horas, y además, nadie sabe cómo..., era capaz de lanzar chorros de lágrimas por los ojos.

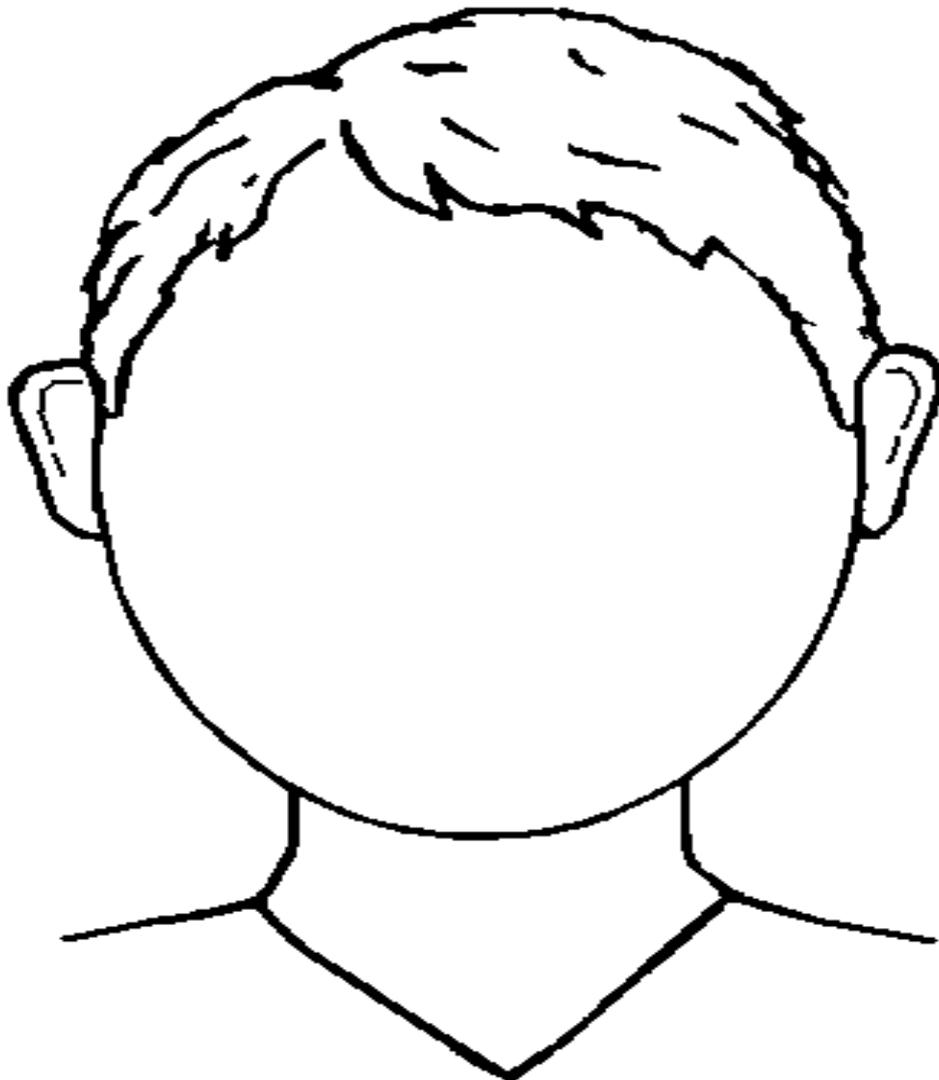
En una ocasión, Luis detuvo a un ladrón lanzándole un chorro de llanto a los pies, lo que permitió a la policía detener al delincuente. Luis siguió creciendo y acabó convirtiéndose en un superhéroe de su ciudad, le llamaban “el héroe del llanto”, refiriéndose a que los malos lloraban de miedo cada vez que le veían llegar.

FICHA DE EVALUACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

ACTIVIDAD: DIBUJA AL NIÑO CON UNA CARA FELIZ



EL HADA FEA



FINALIDAD.- El siguiente cuento, ayudará a la maestra a que el niño, se acepte tal como es

Hace muchos años, vivía una pequeña hada, a la que todo el mundo, estaba empeñado en rechazar porque era muy fea, a pesar de que poseía un carácter dulce y amable. Por mucho empeño que pusiera en que los demás vieran sus cualidades, todos insistían en lo más importante para ser una buena hada tenía que ser hermosa.

Ante tal rechazo, más de una vez, se le paso por la cabeza, hechizarse para parecer ante los ojos de los demás como la hermosa de todas. Sin embargo, le enseñó a que debía aceptarse como era.

Un día, las malvadas brujas que por allí vivían, destruyeron el país, llevándose consigo a todas las hadas y brujos del lugar. Nuestra hada fea, haciendo uso de su inteligencia, cambio sus vestidos y gracias a su apariencia, las brujas, pensaron que era una de ellas y no pusieron impedimento en que fuera con ellas hasta su escondite.

A pesar de que todos se metían con ella, montó una fiesta para mantener ocupadas a las brujas, mientras liberaba a las demás hadas y brujos, con los que lanzó un hechizo tan potente, que nada se supo en 100 años de las malvadas brujas.

LA MOCHILA QUE HABLA



FINALIDAD.- Este cuento ayudará al niño a tener una buena comunicación con los demás y apreciar sus amistades.

Hace poco tiempo, mi mamá me había comprado una mochila azul, para la escuela. El primer día que la usé fue muy normal, pero el segundo día, algo raro pasó. Sentí que alguien me hablaba y me volví hacia atrás, vi que nadie me seguía. De pronto, una voz me dijo:

- Soy yo, tu mochila.
- ¿Mi mochila? , grité asustada.
- Sí, soy tu mochila.
- ¡Pero si las mochilas no hablan!, le contesté.
- Lo sé, sé que las mochilas no hablan, pero yo soy única, soy mágica y puedo hablar contigo. Por ejemplo, puedo convertir un trozo de madera en una mariposa y te puedo ayudar con tus tareas de la casa y de la escuela. También puedo contarte cuentos por la noche. Pero todo esto es si me cuidas y si adivinas la adivinanza que te diré, así haré todo lo que te dije.

Entonces yo, muy sorprendida y contenta, acepté su propuesta. Ella complacida, inmediatamente, me hizo saber la adivinanza:

Una cajita blanca

Blanca como la cal,

Todos me saben abrir

Y nadie me sabe cerrar.

Yo le respondí: ¡el huevo!. Entonces, me felicitó y me dijo:

Así me gusta, me gusta tener una dueña astuta e inteligente, por eso te quiero mucho, por tu inteligencia.

Después de esas palabras, me sentí orgullosa de mí y de mi mochila, que cuidaré toda la vida.

FICHA DE EVALUACIÓN

FECHA.

ACTIVIDAD: DRAMATIZAR EL CUENTO

A. USO DEL LENGUAJE

B. ACTITUD DEL NIÑO

C. COMPORTAMIENTO HACIALOS DEMÁS

D.- CONFIANZA EN SI MISMO

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C		D	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

SEGUNDA PARTE

RIMAS

En las siguientes rimas que presentamos en la guía es para transmitir en los niños (a) los valores sociales y morales, también está destinada a ayudarlos a combatir los miedos.

Hemos seleccionado unas rimas cortas muy bonitas para que puedan utilizarlas y se diviertan con ellas, ya que a los niños les gusta recitar rimas pequeñas para decirles a sus padres, familiares o amigos.

¿PARA QUÈ SIRVEN?

- Tener confianza en sí mismo.
- Útiles para el desarrollo social.
- Promueve el vínculo entre el niño y los demás.
- Interioriza los valores como el autocontrol, responsabilidad y cooperación.
- Ayuda al desarrollo del lenguaje.
- Mejora la memoria a largo y corto plazo.

¿COMÒ USAR LAS RIMAS?

La maestra debe seleccionar las mejores rimas para que el niño ponga interés en aprenderlas y expresarle ante las personas que le rodean, también le ayudará a desarrollar con facilidad su autoestima.

- Estimular al niño improvisando con bailes.
- Cambiando palabras o rimando de forma distinta c necesario.
- Se puede utilizar su cuerpito para realizar rimas.



RIMAS

LA ARAÑA

FINALIDAD:

Es beneficioso leer y cantar esta rima, porque se forma niños y niñas motivados (as) alegres, dispuestas a querer involucrarse con confianza, involucrarse en su vida cotidiana, a través de la motivación.

Yo soy una araña, con mucha maña
y me las ingenio, cuando quiero comer.
Despierto temprano, todas las mañanas,
me lavo la cara y me pongo a tejer.
Después de unos días, de mucho trabajo,
una gran telaraña, yo terminaré.
Yo soy una araña, con mucha maña
y ya me despido, porque voy a comer.



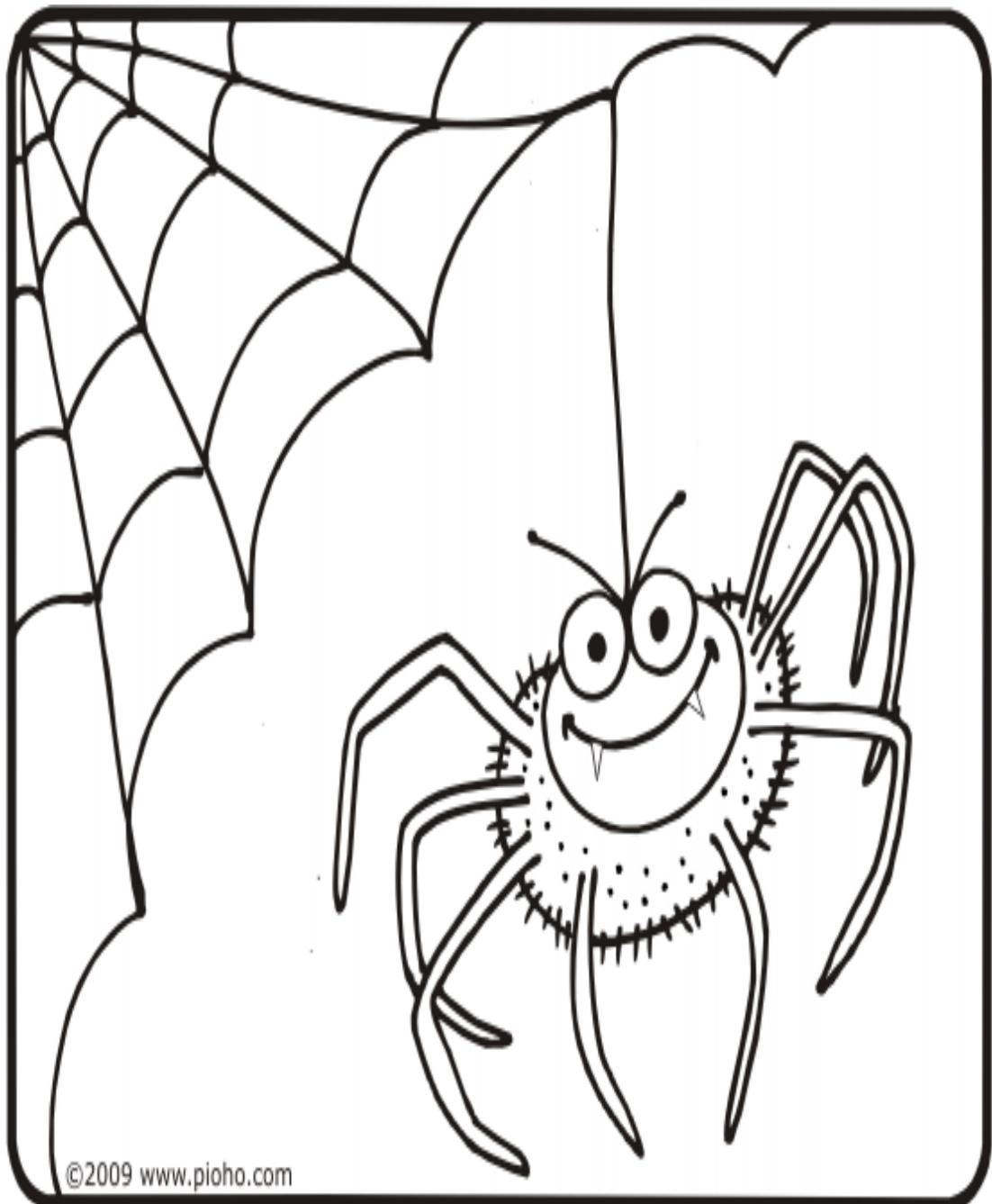
FICHA DE EVALUACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

ACTIVIDAD:

- Colorear el dibujo de la araña
- Colocar el dibujo en un lugar especial



MIS VACACIONES

FINALIDAD:

Esta estrategia más ayuda expresar pensamientos, emociones sentimientos, de una manera diferente a la del lenguaje común, las cual será de gran valor y utilidad para fortalecer el aprendizaje de los niños, el cual les servir en su vida cotidiana

En las vacaciones
todo es alegría,
vamos de paseo
en el auto de papá.
Mi hermano pequeño
toca la guitarra,
para que todos
podamos cantar.
Mi mamá no mira
con mucha ternura,
se nota en su cara
una gran emoción.
Es muy divertido
ir de vacaciones,
son gratos momentos
que no olvidaré.



EL ABRAZO

FINALIDAD:

Con esta rima les hacemos sentir la ternura que ellos inspiran les transmitimos seguridad y el afecto que a su edad tanto necesitan, ya que un abrazo es la máxima expresión de amor y de comunicación, dialogo y reconciliamos consigo mismo

Mi abrazo



Para ti

Acaba de abrirse el paso:
desde hoy se regala afecto.
Para el que quiera un abrazo,
este es el abrazo perfecto

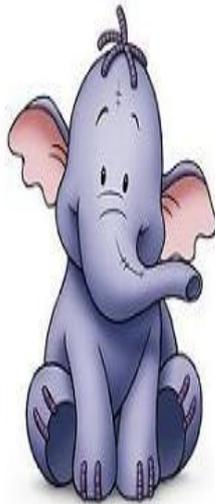
Cada cual, a su manera

FINALIDAD:

Favorece la autoestima marca límites ya que así se les ayudará a relacionarse socialmente, que favorece al crecimiento personal.

El elefante Tomás
vivía con lujo y pompa
y miraba a los demás
por encima de la trompa.

El paquidermo arrogante
gritaba cada mañana:
"Soy el ser más importante
de la sabana africana"

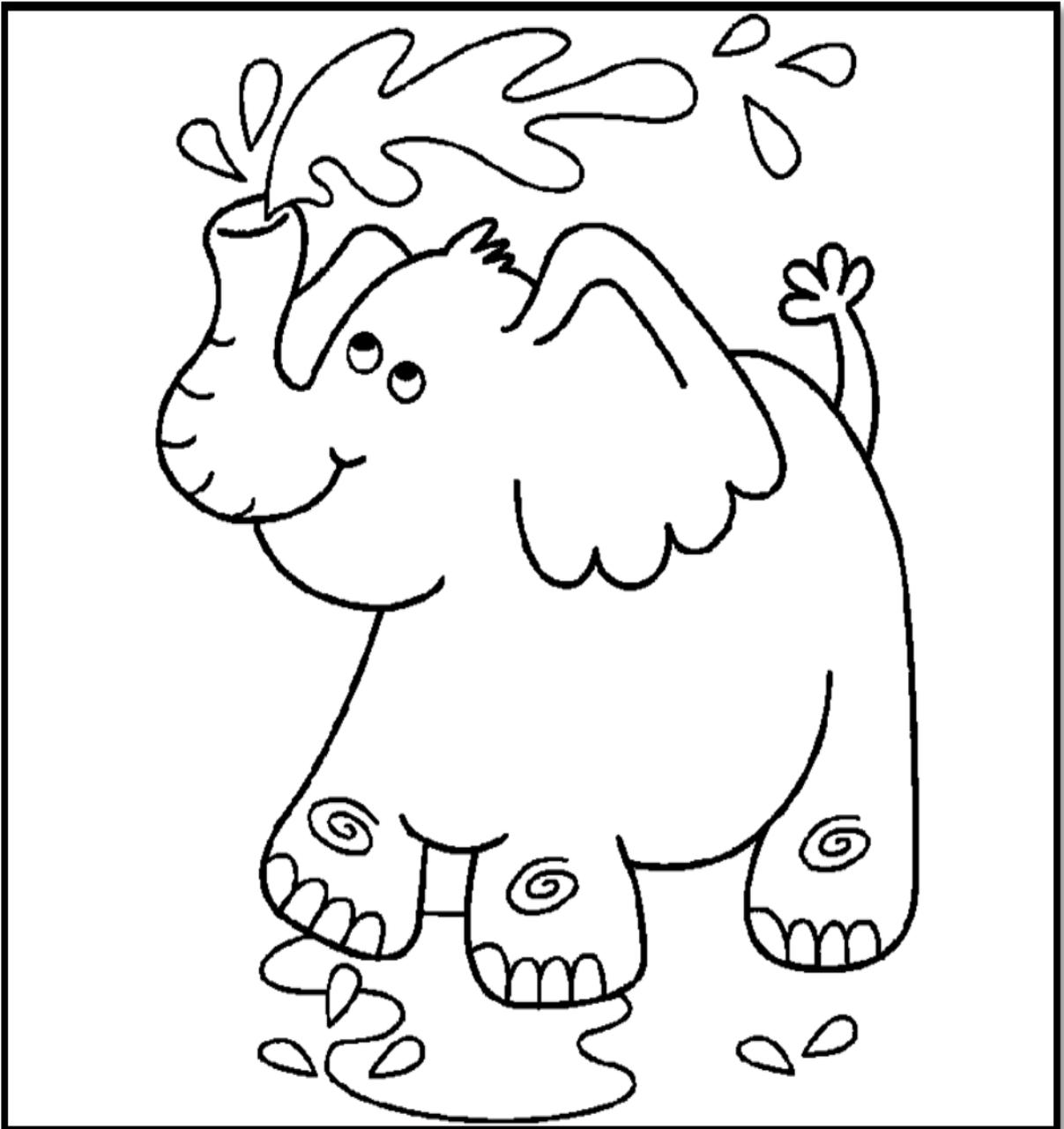


FICHA DE EVALUACIÓN

NOMBRE:

FECHA:

ACTIVIDAD: Colorear al personaje de la rima (elefante)



TERCERA UNIDAD

JUEGOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL AUTOESTIMA

La importancia de los juegos infantiles, estos deben formar parte del niño, desde su nacimiento, ya que a través de ellos, sé que logrará, desarrollar todas sus aptitudes, tanto físicas, intelectuales y sociales, también ayudará a la maestra a desarrollar el autoestima en sus alumnos.

Características del juego

- Es divertido.
- Tiene metas o finalidades.
- Es voluntario y espontaneo.
- Implica cierta participación activa por parte del jugador.
- Tranquilidad y alegría emocional de saber que solo es un juego.
- Expresivo, comunicativo, productivo, explorador.



BOTE SALVAVIDAS

FINALIDAD: Es necesario indicar a los niños y niñas que la experiencia al realizar este juego implica identificar un valor en partículas como es la solidaridad, amor y la felicidad de amigos identificando estos sentimientos que han surgido durante esta actividad y hacer sentir que esta exprese un alto grado de integración que implica asumir y compartir por ella beneficios y riesgos.

OBJETIVO:

1. Simular tan dramática y tan claramente como sea posible la experiencia de un valor, en lugar de sólo intelectualizarlo.
2. Identificar los sentimientos involucrados en un valor particular.
3. Confrontar las intelectualizaciones de los participantes con un entendimiento experimental del valor.

TAMAÑO DEL GRUPO: Diez participantes por cada instructor.

TIEMPO REQUERIDO: De una hora y media a dos horas.

MATERIAL: Un reloj despertador manual que toque fuerte.

LUGAR: Un salón amplio y bien iluminado, que permita a los participantes moverse libremente.

DESARROLLO:

1. (A) El instructor pide a los participantes que se sienten en el medio del salón, sobre el piso, en una formación que parezca un bote o balsa. Pone la escena pidiendo que se imaginen que se encuentran en un crucero por el Atlántico, que una seria tormenta se ha presentado y que su barco ha sido alcanzado por los rayos y que todos tienen que subirse a un bote,

salvavidas. Explica que el principal problema que existe en ese momento, es que el bote, tiene comida y espacio suficiente sólo para nueve personas y hay diez.

Una de ellas tiene que sacrificarse para salvar al resto. Informa que la decisión la debe de tomar el mismo grupo: cada miembro va a "abogar por su caso", dando razones de por qué debe vivir y luego el grupo va a decir quién va a abordar el bote. Les notifica que tienen una hora y media para tomar su decisión. Al finalizar el tiempo, el bote salvavidas se hundirá, si aún hay diez personas en él. Pone su reloj despertador junto a los participantes, para que puedan oír el tic tac y fija la alarma, para que suene en hora y media (B) Durante el proceso, el instructor notifica al grupo, a intervalos, el tiempo que les resta.

2. El instructor induce al grupo a discutir el proceso y los sentimientos que han surgido durante la actividad. Ya que la experiencia es fuerte, se debe permitir tener tiempo suficiente para que la tarea se haya cumplido con éxito. (Hora y media o más).

III. Posteriormente dirige al grupo a una tormenta de ideas, de los valores que se encuentran implícitos en la situación que acaban de experimentar. Y hace las siguientes preguntas:

1. ¿Qué clasificación de valores hicieron los miembros del grupo?
2. ¿Sobre qué valores actuaron los miembros?
3. ¿Qué aprendiste acerca de tus valores, desde un punto de vista experimental?
4. A la luz de la experiencia, ¿Cómo valoras tu propia vida y las de los demás?
5. ¿Cuál es tu valor?

VARIACIONES:

1. Se puede sacrificar más de una persona.

2. Los valores de amor y caridad se pueden explorar con la Experiencia de las "Monedas: Retroalimentación simbólica".

3. Los valores de cooperación y colaboración pueden explotarse con la experiencia "Búsqueda de un Consenso: Una colección de trabajos".

4. EL valor de competencia y la teología y la filosofía de los participantes pueden ser explorados a través de "Gane Tanto Como Pueda: Una competencia intergrupala".

5. Los valores de una comunicación clara, evitar juicios y manejar hechos con "Clínica de Rumores: Un experimento de comunicación.



EVALUACIÓN:

¿Qué valores se identifica en el grupo?

¿Qué aprendiste acerca de tus valores?

¿Cuál es tu valor

DIFERENTE A SU VIDA

FINALIDAD:

Las maestras deben demostrar con cariño y afecto como deben actuar los niños y niñas ante los problemas y dificultades que se presentan en determinadas situaciones de la vida, involucrando a los padres de familia a que ayuden a sus hijos a resolver los problemas diarios.

OBJETIVO: Facilitar a los participantes pensar más profundamente en algunos de sus deseos y aspiraciones y lo que están haciendo para lograrlos.

TIEMPO REQUERIDO: 30 a 45 minutos.

MATERIAL: Papel y lápiz para cada participante.

LUGAR: Salón amplio y bien iluminado, acondicionado para que los participantes puedan escribir.

DESARROLLO:

1. El instructor dice a los participantes: "Su médico les ha informado que sólo les queda un año de vida y ustedes están convencidos de que el diagnóstico es correcto. Describan cómo cambiaría su vida esta noticia".
2. Se da tiempo a que los participantes piensen y escriban sobre la pregunta anterior.
3. El instructor les menciona lo siguiente: "Si ustedes desean cambiar su vida en esa dirección, ¿Qué los detiene para hacerlo ahora mismo?".
4. El instructor integra subgrupos de 4 personas y les pide que comenten sus respuestas a la pregunta anterior. V. En grupo se hacen comentarios sobre el ejercicio y como se sintieron.

EVALUACIÓN:

- Resolver los problemas que crea la necesidad de tomar una decisión
- Buscar soluciones
- Hacer comentarios sobre el ejercicio, y como se sienten.

FOTOPROYECCIÓN

FINALIDAD:

Lograr en los niños y niñas que sean auténticos esto ayudará a elevar su autoestima, ya que la aceptación es importante, porque es la manera de percibirnos y valorarnos como somos, así también moldea nuestras vidas; los niños están en capacidad de aceptarse con sus cualidades y defectos, así como también, respetar a todos los miembros de su entorno.



OBJETIVO:

1. Permitir a cada quien expresar su manera de ser.
2. Describir cómo cada persona se expresa según su propia historia.

TIEMPO REQUERIDO: Veinte minutos.

MATERIAL: Una fotografía por equipo que manifieste una situación humana en forma poco oscura para que su significado no sea evidente, pero no en forma tan velada, que su significado sea totalmente vago, es decir, una fotografía que ayude a la imaginación y a la proyección personal.

LUGAR: Un salón amplio e iluminado.

DESARROLLO:

1. La maestra muestra una fotografía "cada equipo recibirá una foto", visualizando valores o afecto en cada fotografía y cada niño tendrá 5 minutos para escribir qué sucedió antes de esa foto, qué está pasando en ella y que va a suceder después.

2. Van pasando así uno tras otro, hasta que pasen todos los voluntarios. La maestra estará atenta para aportar su crítica en forma oportuna, Es conveniente que ella haga también autocrítica y sea criticada.

3. Cuando cada niño interprete su narración comentará en forma verbal, por lo menos durante tres minutos, con sus compañeros de equipo su percepción del antes, el ahora y el después de la foto.

4. Cuando cada quien haya dicho su percepción, la maestra pedirá a cada grupo que surja un voluntario para participar en un plenario breve.



EVALUACIÓN:

- Realizar una plenaria entre niños y niñas
- Sacar conclusiones

CARICIAS POR ESCRITO

FINALIDAD:

Permite que los niños tengan la necesidad de ser reconocidos por los demás provocando emociones sensaciones agradables e imitan a comportarse de manera positiva que una sonrisa, señala de sentimientos, una palabra, un gesto, remplazan a caricias físicas y sirven para que los niños se sientan bien y eleven su autoestima , y así aprenderán a estar bien a sí mismos

OBJETIVO:

1. Propicia el manejo creativo de la comunicación verbal escrita.
2. Permite el intercambio emocional gratificante.
3. Ayuda el fortalecimiento de la autoimagen de los participantes.



TAMAÑO DE GRUPO: 18 personas.

TIEMPO REQUERIDO: 35 minutos.

MATERIAL: Hojas tamaño carta y lápices, mesas de trabajo.

LUGAR: Un lugar suficientemente amplio e iluminado.

DESARROLLO:

1. Se solicita a los niños y niñas que tomen dos o tres hojas carta y las doblen en cuatro pedacitos, cortándolas posteriormente lo mejor que puedan.
2. En cada uno de los pedazos la maestra escribirá los nombres de sus niños.
3. Por el reverso los niños dibujaran un pensamiento, buen deseo, que pueda expresar por medio de un dibujo, dirigido al compañero designado en cada pedazo de papel.
4. Al terminar son entregados a los destinatarios en su propia mano.
5. Se forman subgrupos de 4 ó 5 niños para discutir la experiencia.
6. Cada subgrupo nombra a un niño para comentar de sus experiencias.

EVALUACIÓN:

- Los niños en este proceso analizan, como se pueden aplicar lo aprendido en su vida
- Realizar una postal de recuerdo.

“UN REGALO DE FELICIDAD”

FINALIDAD:

Propiciar el los niños que deben tener detalles con las personas que los rodean ya que estos no deben ser necesariamente materiales, sino con solo haber pensado en sus compañeritos, con cariño y respeto sea suficiente. Las importancias de estos vínculos es necesario para el desarrollo y equilibrio logrando sentimientos de bienestar y felicidad influyendo en su autoestima



OBJETIVO:

- Propiciar la reflexión y aceptación de los demás
- Experimentar el dar y recibir
- Valorar el grado de aceptación
- Procurar clima de confianza, autoestima y refuerzo positivo dentro del grupo

DESARROLLO:

1. La maestra indica a los niños que aquel que quiera darle un regalo simbólico, que puede ser un deseo o una frase bonita, a otra persona, lo podrá hacer escribiéndolo o dibujando en una tarjeta.
2. La maestra solicita a los niños que se pongan de pie y formen un círculo.

3. Las tarjetas se colocarán en el centro del círculo.
4. La maestra informa a los niños que: "Si alguien desea agradecer a todos el regalo recibido, puede hacerlo, pero sin expresión verbal".
5. Los niños tomarán los materiales, elaborarán las tarjetas y se las entregarán a quien escogieron. La persona que recibe el regalo observará la tarjeta y reflexionará sobre lo que interpreta el dibujo o lo escrito y no hará ningún comentario.
6. En sesión plenaria la maestra analiza la vivencia haciendo preguntas como: a) ¿Cómo se sienten? b) ¿De qué se han dado cuenta? c) ¿Cómo valoran ese regalo? d) ¿Qué utilidad piensa darle?
7. En caso de no haber espontaneidad en la participación la maestra modelará.

EVALUACIÓN:

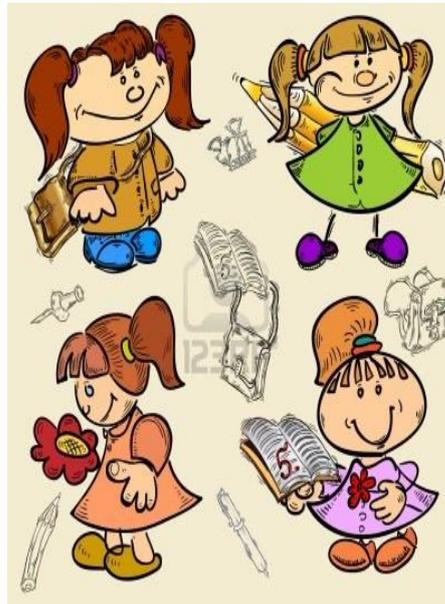
En sesión `plenaria la maestra analiza la vivencia haciendo preguntas como:

- ¿Cómo se siente?
- ¿Cómo valoran ese regalo?
- ¿Qué utilidad piensa darle?
- . Experimentar el dar y recibir



DESARROLLO:

1. El instructor les pide a los participantes que realicen un collage, donde exprese ¿Quién soy? Con recortes pegados al cartoncillo, cada participante debe contestar a la pregunta: ¿Quién soy? (Tiempo ilimitado a criterio del instructor).
2. El instructor divide al grupo en equipos.
3. Cada uno de los integrantes del equipo interpreta el "COLLAGE" de cada participante. Sólo cuando 4 o 5 compañeros han expresado su punto de vista, el autor explica o aclara su obra.
4. Una vez que los equipos han terminado, se hace una mesa redonda general, con el objeto de evaluar la experiencia y de aflorar los sentimientos de los participantes.



EVALUACIÓN:

Una vez que los equipos han terminado se hace una mesa redonda general, con el objetivo de evaluar la experiencia y de aflorar los sentimientos de los participantes

DAR Y RECIBIR AFECTO

FINALIDAD:

Los niños aprenden que el afecto es algo que se puede darse a otro, de la misma manera se recibe, ya que es algo esencial en la especie humana, en especial en la niñez sintiendo la capacidad de desear el bien a los demás manifestando con sonrisas lo importante que son mejorándose interiormente como exteriormente.

Esto es importante porque favorece la autoestima, es decir., el valor que cada quien se da y con un autoestima, es decir el valor que cada quien se da y con una autoestima alta, hay menos riesgos y mayor seguridad, mejorando las relaciones entre padres e hijos maestros y alumnos, fortaleciendo el desarrollo emocional y efectivo en la infancia.



OBJETIVO: Vivencia los problemas relacionados con dar y recibir afecto.

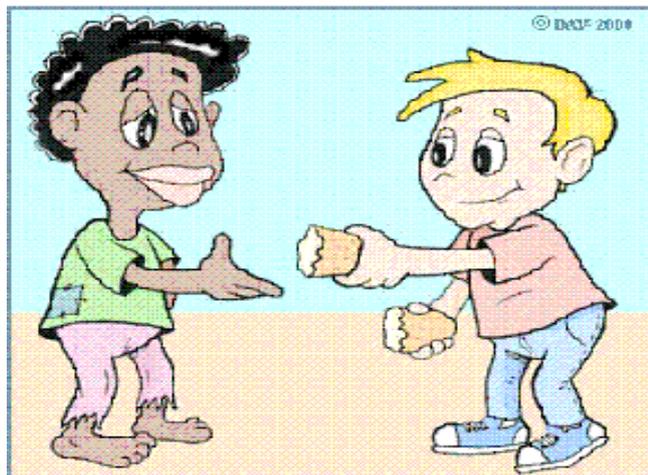
TIEMPO REQUERIDO: Treinta minutos.

MATERIAL: Papel y lápiz.

LUGAR: Una sala suficientemente amplia con sillas, para acomodar a todos los miembros participantes.

DESARROLLO:

1. El instructor presenta el ejercicio, diciendo que para la mayoría de las personas, tanto dar, como recibir afecto, es asunto muy difícil. Para ayudar a las personas a experimentar la dificultad, se usa un método llamado bombardeo intenso.
2. Las personas del grupo dirán a la persona que es el foco de atención todos los sentimientos positivos que tienen hacia ella. Ella solamente oye.
3. La intensidad de la experiencia puede variar de diferentes modos, Probablemente, la manera más simple es hacer salir a la persona en cuestión del círculo y quedar de espaldas al grupo, escuchando lo que se dice. O puede permanecer en el grupo y le hablan directamente.
4. El impacto es más fuerte cuando cada uno se coloca delante de la persona, la toca, la mira a los ojos y le habla directamente.
5. Al final habrá intercambio de comentarios acerca de la experiencia



EVALUACIÓN:

- Intercambiar comentarios acerca de la experiencia que tuvieron al realizar la dinámica
- Reconocer sentimientos de afecto

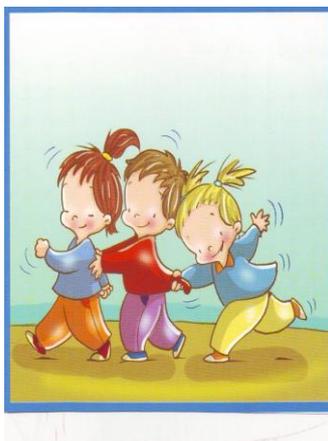
COMO EXPRESO MIS SENTIMIENTOS

FINALIDAD:

Esta dinámica tiene la finalidad de ayudar a los niños a expresar sus sentimientos para fomentar el autoestima, atreves de la confianza resolviendo conflictos, realizando actividades de manera agradable y divertida aprendiendo sintiendo.

“Las palabras solo llegan al corazón cuando han salido del corazón”

OBJETIVO: Que el participante aprenda a describir y a expresar emociones y a establecer conductas deseadas



TAMAÑO DE GRUPO: 10 a 20 personas.

TIEMPO REQUERIDO: 90 minutos.

MATERIAL: Hojas de rota folio para el instructor.

LUGAR: Despejado para que puedan trabajar en subgrupos

DESARROLLO:

1. La maestra pide a los niños que digan los sentimientos que experimentan con más frecuencia (Tormenta de Ideas). El los anota en

hoja de rota folio. Estos suelen ser: Alegría, odio, timidez, inferioridad, tristeza, satisfacción, bondad, resentimiento, ansiedad, éxtasis, depresión, etc. Amor, celos, coraje, miedo, vergüenza, compasión y más.

2. La maestra integra subgrupos de 5 personas y les indica que cada uno de los miembros deberá expresar a los otros niños tantos sentimientos como pueda (10 minutos).

3. Al terminar de expresar los sentimientos, todos los miembros del subgrupo se analizan cuáles son los sentimientos que mejor expresan y en cuales tienen mayor dificultad.

4. También se les puede solicitar detectar la postura, emocional de la persona en relación a cualquiera de los siguientes modelos: 1. asertividad: agresivo, asertivo y No asertivo. 2. análisis transaccional: Padre, Adulto, Niño.



EVALUACIÓN:

- La maestra organiza una breve discusión sobre la experiencia
- Los niños analizan como lo aprendido en su vida

RONDA DE CARICIAS

FINALIDAD:

Se logra que los niños sean estimulados, queridos valorados, importantes para el desarrollo de su autoestima, ya que los niños tienen una gran necesidad de ser estimulados con caricias, esta crea el sentido auténtico de la autoestima, cuyo reflejo proviene del espejo interior, para ellos las cosas simples de la vida tienen su propio sentido, dándole olor a su existencia

OBJETIVO:

1. Cerrar el curso con un sentimiento positivo de sí mismo, que ayude a reforzar la auto-imagen de cada participante.
2. Propiciar una ocasión más para mostrar las emociones y sentimientos de manera asertiva.



TIEMPO REQUERIDO: 30 minutos.

MATERIAL: Ninguno.

LUGAR: El propio salón donde se realiza el curso.

DESARROLLO:

1. La maestra pide a los niños que se pongan de pie y formen un círculo.
2. Indica a los niños que cada uno vaya pasando y de caricias positivas, verbales, físicas, emocionales de manera asertiva a sus compañeros.
3. Cada uno dice al otro cómo se sintió.
4. Cada uno dice cómo se siente después de haber recibido y dado caricias.



EVALUACIÓN:

- Cada uno dice cómo se siente después de haber recibido y dado caricias
- Percibieron a los masajistas tiernos y cariñosos
- Se sintieron cómodos a realizar la dinámica
- Como aplicar lo aprendido en su vida

6.7. Impactos

6.7.1. Impacto Social.

Se propone estas estrategias con la finalidad de formar niños creativos, autónomos, libres y reflexivos, con oportunidades de contribuir al desarrollo social y que los conocimientos adquiridos pongan en práctica, en su vida diaria.

Por esta razón es indispensable la sensibilización, de los maestros y la motivación a los niños, porque son el presente y el futuro de la Patria y que a medida en que se desarrolle estas estrategias se obtendrá un cambio de actitud, porque se habrá formado entes positivos, capaces de transformar a la sociedad, y con una alta autoestima que le hará felices.

6.7.2. Impacto Educativo.

Al considerar a la educación como el proceso encargado de formar personas creativas, críticas reflexivas, con la aplicación de las estrategias propuestas se conseguirá dinamizar y operativizar la comunicación afectiva y mejorar la relación profesor – estudiante, tiene un impacto educativo importante, ya que aporta considerablemente en el eficiente desarrollo del autoestima del niño.

6.7.3. Impacto Pedagógico.

Referente al impacto pedagógico para la aplicación de estas estrategias; se refiere a un cambio total en las actitudes, metodología y didáctica que se utilizarán, para conseguir que el niño desarrolle su autoestima, mediante juegos, rimas, cuentos proponer nuevas formas de trabajo para ayudar a niño a sentirse feliz. Consecuentemente el impacto será considerable y de gran importancia, ya que el niño a temprana edad habrá logrado despojarse de los miedos, temores propios de su edad y

estarán preparados para determinados momentos proponer pequeños diálogos con sus maestros, compañeros, familiares y amigos.

6.7.4 Impacto Metodológico.

Esta propuesta incorpora actividades que permiten fundamentalmente el trabajo en equipo, fomentando la práctica de valores y tomando en cuenta que cada niño tiene forma particular de aprender, ya que cada uno tiene su ritmo de aprendizaje.

6.8. Difusión

La presente guía didáctica se puso en consideración de los docentes del Primer Año de Educación General Básica investigados, la misma que fue socializada con los padres de familias y maestros, ya que ellos son los encargados de poner en práctica las estrategias propuestas en la presente guía, para que los niños tengan una buena autoestima, que ayudará a un mejor rendimiento escolar.

6.9. BIBLIOGRAFÍA

1.-BALAREZO, Lucio, (2001) "TEXTO DE PSICOTERAPIA", Editorial Independencia, Quito- Ecuador

2.-BOWLBY, J. (1956). "EI CRECIMIENTO DE LA INDEPENDENCIA EN EL NIÑO PEQUEÑO", Edición Real Sociedad Española de Salud

3.-BRANDEN, N. (2001). "LOS SEIS PILARES DE LA AUTOESTIMA", Editorial Temas de Hoy.

4.-CLEMES, Harris (1998) "CÓMO DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS". Editorial Debate,.

5.-DYER, Wayne W.; (1998.) "EL CIELO ES EL LÍMITE". Editorial Grijalbo, DAVIS, Flora"

6.-FERNÁNDEZIgnacio (2012).libro "CÓMO REDUCIR LA NEGATIVIDAD", Edición. Maestría homologada FIAP.

7.-FREIRE, Paulo. (2002) "SABERES NECESARIOS PARA LA PRÁCTICA EDUCATIVA", Editores. Argentina, S.A., 7ªedición. México

8.-FUENTES, María Eugenia & Lobos, Lucía; (1995). "ADOLESCENTE EMBARAZADA", Programa de Apoyo Emocional", Editorial Universitaria

9.-GABRIEL, Jhon, (2001) "DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD INFANTIL", Edición 1, Editorial. Kapelusz, Buenos Aires

10.-GONZÁLEZ, Otmara (2001) "DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD", Editorial. Kapelusz, México D.F.

11.-HORNEY, Karen; (1984) "LA PERSONALIDAD NEURÓTICA DE NUESTROS TIEMPOS", Editorial Paidós,

12.-JIMÉNEZ V. Carlos Alberto.(2002) “PEDAGOGÍA DE LA CREATIVIDAD Y DE LA LÚDICA” Cooperativa, Editorial Magisterio. Bogotá.

13.-MCKAY, Matthew &Fanning, Patrick; (1991) "AUTOESTIMA: EVALUACIÓN Y MEJORA". Editorial Martínez Roca.

14.-NICKERSON, R Perkins (1985, “PERSPECTIVAS PARA ENSEÑAR A PENSAR” Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.

15.-PIAGET, Jean (1896-1980), “PSICÓLOGO Y LÓGICO” suizo

16.-POLIETTE Rosette, (2005), “LA AUTOESTIMA”, editorial distribuidora Lumen SRL, edición Argentina,

17.-RIBEIRO, Lair;(1997) "AUMENTESU AUTOESTIMA". Editorial Urano,

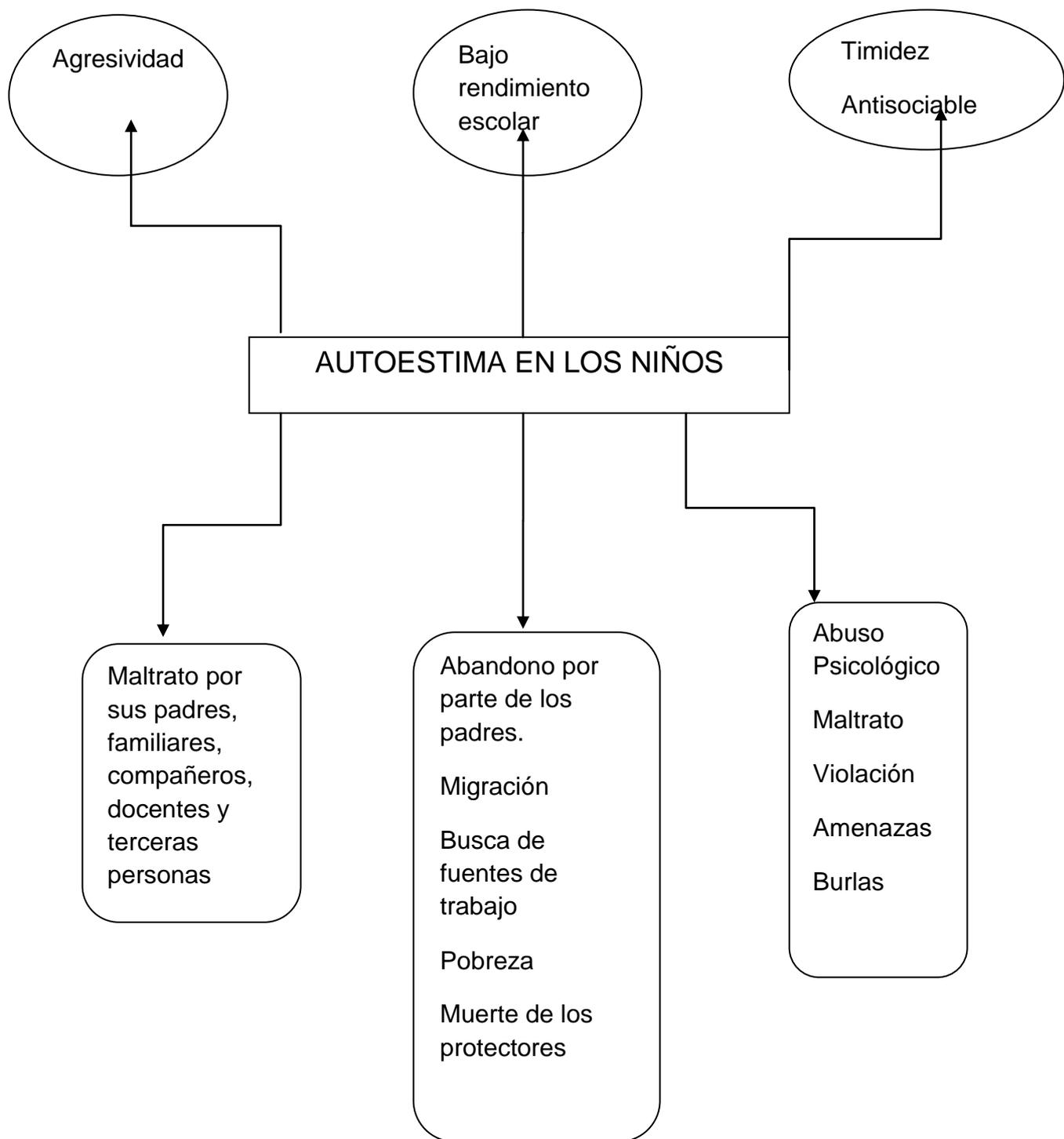
18.-RODRÍGUEZ-Roselló, (1987). “TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN”, Editorial Madrid, España.

19.-STEVENS O. John O; (1988.) "EL DARSE CUENTA". Editorial Cuatro Vientos,

20.-VIGOTSKY, L. (1979). “EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES”, Edición crítica. Barcelona.

ANEXOS

Árbol de Problemas



MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>Después de haber realizado un diagnóstico sobre las problemáticas existentes en educación en nuestro país; se ha priorizado la baja autoestima de los niños(as) en la educación preescolar, por lo que se formula el siguiente problema;</p> <p>¿Cómo incide en el rendimiento escolar la autoestima de los estudiantes de la zona la Concepción en el Primer Año de Educación General Básica.</p>	<p>Analizarla influencia de la autoestima en el rendimiento escolar en los niños/as de la zona la Concepción.</p>
SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • Mediante qué instrumentos podemos detectar la baja autoestima de los niños del zona la concepción? • ¿Qué bases teóricas podemos actualmente en los niños con autoestima? • ¿Qué medios didácticos podemos utilizar para elevar la autoestima en los niños? • ¿Qué materiales vamos a utilizar para realizar la socialización sobre la importancia del autoestima positiva? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar bibliográficamente la información científica referente a las causas y posibles consecuencias que producen la baja y alta autoestima • Diagnosticar sobre la autoestima que poseen los y las estudiantes de la zona la Concepción • Elaborar una guía con nuevos modelos didácticas y promover un autoestima positiva en los niños/as • Realizar una socialización a la comunidad, mediante talleres sobre la importancia del autoestima positiva



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE DOCENCIA EN PARVULARIA
ENTREVISTA

La siguiente entrevista se aplicará a los Docentes del Primer Año de Educación General Básica, como parte de un estudio que tiene por objeto conocer el nivel de autoestima que poseen, para realizar una propuesta didáctica metodológica.

Nombre de la Escuela:

Dirección:.....

Teléfono:.....

1. ¿Existen niños con alto o bajo autoestima?
2. ¿La autoestima marca el desarrollo del niño?
3. ¿Qué es mejor: ¿un niño perfecto o un niño feliz?
4. ¿Cuándo comienza a desarrollarse la autoestima de un niño?
5. ¿Qué tan grande es el papel que juegan los padres en el desarrollo de la autoestima de un niño?
6. ¿Qué influencia tienen los amigos del estudiante en su autoestima?
7. ¿Conoce Ud. algo de la psicoterapia?
8. ¿Qué pueden hacer los padres, para cultivar la autoestima del niño?
9. ¿Si el niño tiene demasiado autoestima, se hará egoísta?
10. ¿Puede Ud. identificar a niño/as con autoestima alta o baja?

Instrumento creado por las investigadoras Tania Chamorro, Verónica Padilla

FOTOS













UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	0401197801	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Chamorro Eches Tania Marisol	
DIRECCIÓN:		Ibarra "La Victoria, Calle Manuel Zambrano"	
EMAIL:		taniach_99@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:		2640-207	TELÉFONO MÓVIL: 0998360585

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS(AS) DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA LA CONCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DURANTE EL AÑO 2012-2013". "PROPUESTA ALTERNATIVA"
AUTOR (ES):	Chamorro Eches Tania Marisol
FECHA: AAAAMMDD	2013/11/28
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Lucía López

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Chamorro Eches Tania Marisol con cédula de identidad Nro. 0401197801, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes enero del 2014

EL AUTOR:



(Firma).....

Nombre: Chamorro Eches Tania Marisol

C.C.: 0401197801

ACEPTACIÓN:

(Firma)

Nombre: **Ing. Betty Chávez**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Chamorro Eches Tania Marisol, con cédula de identidad Nro. 0401197801, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS(AS) DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA LA CONCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DURANTE EL AÑO 2012-2013”**. **“PROPUESTA ALTERNATIVA”**. Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....
Nombre: Chamorro Eches Tania Marisol
Cédula: 0401197801

Ibarra, a los 15 días del mes de enero del 2014



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA IDENTIDAD:	DE	1002562823	
APELLIDOS NOMBRES:	Y	Padilla Padilla Verónica del Pilar	
DIRECCIÓN:	Ibarra "Caranqui, calle Princesa Paccha"		
EMAIL:	Vero_pilar18@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2652763	TELÉFONO MÓVIL:	0982703660

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS(AS) DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA LA CONCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DURANTE EL AÑO 2012-2013". "PROPUESTA ALTERNATIVA"
AUTOR (ES):	Padilla Padilla Verónica del Pilar
FECHA: AAAAMMDD	2013/11/28
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Dra. Lucía López

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Padilla Padilla Verónica del Pilar con cédula de identidad Nro. 1002562823, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 15 días del mes enero del 2014

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:



(Firma).....

Nombre: Padilla Padilla Verónica del Pilar

c.c.: 1002562823

(Firma)

Nombre: **Ing. Betty Chávez**

Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Padilla Padilla Verónica del Pilar, con cédula de identidad Nro. 1002562823, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS(AS) DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ZONA LA CONCEPCIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DURANTE EL AÑO 2012-2013”.** **“PROPUESTA ALTERNATIVA”.** Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: Padilla Padilla Verónica del Pilar

Cédula: 1002562823

Ibarra, a los 15 días del mes de enero del 2014