



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LOS HÁBITOS LECTORES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS “JEAN PIAGET”; “MARÍA GUILLERMINA” Y “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”. PROPUESTA ALTERNATIVA.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciadas en la Especialidad de Lenguaje y Comunicación.

**AUTORAS:** López Carrillo Gabriela Maribel

TeangaUsiña Yolanda Cecilia

**DIRECTOR:**

Lic. Pablo Flores.

IBARRA-ECUADOR

2013

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Concejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra. He aceptado con satisfacción participar como director del trabajo de grado con el siguiente tema **“ESTUDIO DE LOS HÁBITOS LECTORES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS “JEAN PIAGET”; “MARÍA GUILLERMINA” Y “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**. PROPUESTA ALTERNATIVA. Trabajo realizado por las Señoritas Egresadas **LÓPEZ CARRILLO GABRIELA MARIBEL - TEANGAUSIÑA YOLANDA CECILIA**, previo a la obtención de Licenciadas en Educación Básica mención Lenguaje y Comunicación.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que se ha designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Lic. Pablo Flores.

## DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mis padres, por ser ejemplos de responsabilidad, amor, constancia y superación, que con su sabiduría iluminaron mi camino hacia el éxito, supieron brindarme siempre su apoyo incondicional el cual me ha permitido culminar mis estudios.

También la dedico a mi hijo quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme y poder llegar a ser un ejemplo para él.

Yolanda Teanga

La presente tesis dedico a mi esposo, que ha estado a mi lado dándome cariño, confianza y apoyo incondicional para seguir adelante y cumplir otra etapa en mi vida.

A mis hijos, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis ideales de superación, ellos fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza que cuando se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poderlo lograr.

Gabriela López

## **AGRADECIMIENTO**

Al final de este trabajo de investigación, realizado en el periodo 2012-2013 queremos expresar nuestros sinceros reconocimientos a las siguientes personas e instituciones.

A las autoridades y docentes de la facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, por darnos una educación de calidad y calidez, facilitarnos día a día crecer como personas y como profesionales en el campo de la Educación y dándonos con ello la oportunidad de desenvolvemos en el ámbito laboral.

Al Lic. Pablo Flores, en calidad de Director de la investigación, quien de forma profesional guió el desarrollo de esta investigación, así como también demostró todo el tiempo su calidad de docente y ser humano.

Nuestros reconocimientos a las Instituciones Educativas, sus Directores, estudiantes por facilitar y colaborar con el desarrollo de esta investigación en los cuartos Años de Educación General Básica de la ciudad de Ibarra.

López Carrillo Gabriela

TeangaUsiña Yolanda

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 ANTECEDENTES.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.4 DELIMITACIÓN .....	8
1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación.....	8
1.4.2 Delimitación Espacial .....	8
1.4.3 Delimitación Temporal .....	9
1.5 OBJETIVOS.....	9
1.5.1 General .....	9
1.5.2 Específicos.....	9

1.6 JUSTIFICACIÓN.....	10
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>12</b>
2. MARCO TEÓRICO .....	12
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	12
2.1.1 Fundamentación Filosófica .....	12
2.1.2 Fundamentación Psicológica .....	13
2.1.3 Fundamentación Pedagógica .....	14
2.1.4 Los Hábitos de Lectura .....	14
2.2 Posicionamiento Teórico Personal.....	25
2.3 Glosario De Términos .....	26
2.4 Interrogantes de Investigación .....	27
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>29</b>
3. METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	29
3.1 Tipo de Investigación .....	29
3.2 Métodos .....	29
3.3 Técnicas e Instrumentos.....	30
3.4 Población .....	30
3.5 Muestra.....	31
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>32</b>
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	32

<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>46</b>
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
5.1 Conclusiones .....	46
5.2 Recomendaciones .....	47
<b>CAPÍTULO VI .....</b>	<b>48</b>
6. PROPUESTA ALTERNATIVA .....	48
6.1 PROPUESTA.....	48
6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	49
6.3 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	49
6.4 OBJETIVOS.....	50
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	51
6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	54
TALLERES DIDÁCTICOS.....	58
TALLER Nro. 1.....	59
TALLER Nro. 1.....	60
TALLER Nro. 2.....	63
TALLER Nro. 2.....	65
TALLER Nro. 3.....	69
TALLER Nro. 3.....	70
TALLER Nro. 4.....	73
TALLER Nro. 4.....	74
TALLER Nro. 5.....	76

TALLER Nro. 5.....	78
TALLER Nro. 6.....	81
TALLER Nro. 6.....	82
TALLER Nro. 7.....	85
TALLER Nro. 7.....	86
TALLER Nro. 8.....	88
TALLER Nro. 8.....	91
TALLER Nro. 9.....	93
TALLER Nro. 9.....	94
TALLER Nro. 10.....	97
TALLER Nro. 10.....	100
TALLER Nro. 11.....	103
TALLER Nro. 11.....	104
TALLER Nro. 12.....	108
TALLER Nro. 12.....	109
TALLER Nro. 13.....	113
TALLER Nro. 13.....	114
TALLER Nro. 14.....	118
TALLER Nro. 14.....	120
TALLER Nro. 15.....	122
TALLER Nro. 15.....	123
TALLER Nro. 16.....	126
TALLER Nro. 16.....	127



TALLER Nro. 17.....	130
TALLER Nro. 17.....	131
TALLER Nro. 18.....	133
TALLER Nro. 18.....	134
TALLER Nro. 19.....	137
TALLER Nro. 19.....	139
TALLER Nro. 20.....	141
TALLER Nro. 20.....	142
6.7 IMPACTO SOCIAL .....	144
6.8 DIFUSIÓN.....	145
6.9 BIBLIOGRAFÍA .....	146
<b>ANEXOS.....</b>	<b>149</b>
ANEXO 1ÁRBOL DEL PROBLEMA .....	150
ANEXO 2MATRIZ DE COHERENCIA .....	151
ANEXO 3MATRIZ CATEGORIAL.....	153
ANEXO 4ENCUESTA PARA ESTUDIANTES .....	155
ANEXO 5 FOTOGRAFÍAS .....	158
ANEXO 6 CERTIFICADOS.....	161

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 .....	32
Tabla No. 2.....	33
Tabla No. 3.....	35
Tabla No. 4.....	36
Tabla No. 5.....	37
Tabla No. 6.....	38
Tabla No. 7.....	39
Tabla No. 8.....	40
Tabla No. 9.....	41
Tabla No. 10.....	42
Tabla No. 11.....	43
Tabla No. 12.....	44
Tabla No. 13.....	45

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1.....	32
Gráfico No. 2.....	34
Gráfico No. 3.....	35
Gráfico No. 4.....	36
Gráfico No. 5.....	37
Gráfico No. 6.....	38
Gráfico No. 7.....	39
Gráfico No. 8.....	40
Gráfico No. 9.....	41
Gráfico No. 10 .....	42
Gráfico No. 11 .....	43
Gráfico No. 12 .....	44
Gráfico No. 13 .....	45

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación sobre el estudio de los hábitos lectores y la influencia en la comprensión de textos en los cuartos Año de Educación General Básica de las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” y “José Miguel Leoro Vásquez” de la ciudad de Ibarra; estuvo encaminada a conseguir que los estudiantes lean comprensivamente y adquieran hábitos lectores; para que de esta manera mejoren su rendimiento académico; fundamentada en la Pedagogía Constructivista donde el docente se transforma en un mediador y el estudiante en el constructor de su propio conocimiento; se ha utilizado la metodología de la investigación de campo, observando dificultades que existen de manera notoria en los estudiantes, en cuanto se refiere a la comprensión de textos. Se recopiló información a través de la técnica de la encuesta dirigida a estudiantes, que sirven como orientación para realizar la propuesta de la elaboración de talleres didácticos, que servirá de apoyo en la labor educativa. Al conocer los resultados del diagnóstico efectuado en las escuelas de la ciudad de Ibarra, se concretó con la elaboración de talleres didácticos con ejercicios de lectura que favorecerán la formación de hábitos lectores y por ende la comprensión de textos, el mismo que fue socializado entre los estudiantes y docentes de las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” y “José Miguel Leoro Vásquez”, a través de reuniones, charlas y orientaciones. Este estudio corresponde a la modalidad de proyecto factible; además se contó con material bibliográfico y la colaboración de expertos en la materia. Terminado este informe con el respectivo análisis e interpretación de los resultados de la investigación realizada se llegó a una serie de conclusiones y recomendaciones encaminadas a la solución del problema encontrado en las instituciones. En el capítulo seis se expone la propuesta con la respectiva justificación, importancia, objetivos e impactos. Se obtuvo una buena aceptación por parte de las autoridades y el personal que labora en las Instituciones, facilitando los permisos respectivos para la realización de esta investigación.

## ABSTRACT

The present investigation work about the study of reader's habits and the influence in the texts comprehension in fourths years of General Basic Education in "Jean Piaget", "MaríaGuillermina" and "José Miguel LeoroVásquez" schools of Ibarra city; it was directed to obtain that students read understanding and in this way they can to acquire readers habits, in this way they can to improve their academic score; based in the Constructivist Pedagogy where the teaching is transformed in a mediator and the student in a builder of their own knowledge it used the camp investigation methodology, looking for difficulties that are present in the students on the other hand, referring to the texts comprehension. The information was compiled between the test techniques it was directed to the students that are used like orientation for making the proposal of the elaboration of didactic workshops, they will be used in the educative teaching labor. One time, knew the diagnostic results, of the school in Ibarra City, it was concreted with the elaboration of didactic workshops and reading exercises that help to form reading habits by mean of texts comprehension, in this sense it was socialized between students and teachers of "Jean Piaget", "MaríaGuillermina" and "José Miguel LeoroVásquez" schools, all that was made by mean of meetings, chats and directed orientations. This study corresponds to factibility project modality; moreover it counts with bibliographic material and with help of experts in this camp. One time finished the corresponding report with the analysis and interpretation of investigation results made. It becomes to make some conclusions and recommendations directed to solve the problem founded in the institutions. In the chapter six it is exposed the purpose with the respective justification, importance, objectives, and impacts; it had a good acceptance by authorities and all the personal that is working in each institution, making easy the respective permission for doing this investigation.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el sistema educativo del país se encuentra inmerso en un gran proceso de deterioro educativo, por centrarse en modelos pedagógicos fuera del contexto real, los mismos que limitan el desarrollo de capacidades intelectuales en los estudiantes. El Ministerio de Educación y Cultura, al poner en marcha la Reforma Curricular consensuada determinó que en el área de Lengua y Literatura, los contenidos de aprendizaje se deberán agrupar con propósitos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

Cognitivos para favorecer la comprensión y utilización correcta de los elementos estructurales y funcionales básicos de la lengua.

Procedimentales para desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para la comprensión de escritos, así como para la expresión del pensamiento propio, mediante la escritura en sus diferentes manifestaciones y exposición oral, y actitudinales para promover el valor del lenguaje y sus formas de expresión oral y escrita como instrumento de recreación y transmisión de la cultura.

Ante esta realidad el objetivo fundamental de la presente tesis, es elaborar talleres didácticos, que permitan desarrollar hábitos lectores y la comprensión de textos en los estudiantes.

Consideramos que se convertirá en un aporte que busca mejorar la comprensión de textos en los estudiantes con la mediación del docente a fin de que adquieran hábitos lectores y su rendimiento académico mejore.

El presente trabajo en su estructura consta de los siguientes aspectos:

El primer capítulo tiene que ver con el problema de investigación, los antecedentes, la factibilidad, los objetivos generales, específicos que

pretendemos lograr y la justificación. En este apartado es importante dar a conocer el problema detectado en los estudiantes de los cuartos Años de Educación General Básica de las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” y “José Miguel Leoro Vásquez” de la ciudad de Ibarra, referente a los deficientes hábitos lectores y cómo influye en la comprensión de textos afectando su rendimiento académico, lo que ha creado la necesidad de investigar y buscar algunas alternativas que nos ayuden a solucionar este problema.

Por lo tanto los objetivos que nos hemos planteado son factibles, los que nos ayudarán a la solución del problema.

En el segundo capítulo contiene el marco teórico, el que describe: ¿Qué es la lectura comprensiva? La importancia de la lectura comprensiva, ¿Qué es hábitos lectores? , la importancia de tener hábitos lectores, los métodos y algunas técnicas que se utilizan en dichos temas, tomados en cuenta como bases fundamentales que sustenten los objetivos propuestos en la investigación.

En el tercer capítulo tiene relación con la metodología a seguirse y menciona aspectos como: grupos participantes, instrumentos de recolección de datos, población, recolección de la información, procesamiento y análisis de resultados.

El diagnóstico efectuado en el proceso de la investigación nos indica con mayor exactitud el problema detectado y el nivel académico en que se encuentran los estudiantes del cuarto Año de Educación General Básica a través de las representaciones estadísticas.

## CAPÍTULO I

### 1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 ANTECEDENTES

La Educación General Básica, requiere de una reforma substancial en la enseñanza de las denominadas áreas básicas, en las que se incluye la de Lengua y Literatura, reforma acorde a los nuevos requerimientos de la época, considerando que el proceso de aprendizaje de los estudiantes son la observación y la imitación, es decir que aprenden mirando y copiando las actitudes y hábitos de los adultos, si los padres no leen ni fomentan un acercamiento hacia la literatura, seguramente será difícil para los maestros incorporar el hábito.

Leer es el acto de comprender lo escrito. Comprender las ideas que están detrás de las palabras. La lectura tiene un sentido definido, dialogar con el autor. Sáez (1951) define la lectura como "Una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir el deseo de conocer, la curiosidad de descubrir el fondo de las cosas" (p.15). Para comprender los textos es importante seguir una estrategia durante el proceso, que va desde identificar las partes que lo conforman, hasta realizar hipótesis de lo leído. Dicha estrategia se basa en tres etapas: prelectura, lectura y poslectura.

#### **Prelectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de



su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

### **Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión del texto. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Leer no es solo descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos correspondientes, es comprender, interpretar, analizar y sintetizar lo leído.

### **Poslectura**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Esta fase se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

La lectura abre la inteligencia de los estudiantes permitiéndoles dejar volar su imaginación. Reproducir en la propia mente un suceso leído en un libro, permite al pequeño descubrir nuevas situaciones y proyectar su creatividad al pensar una situación de manera totalmente diferente a como lo haría otra persona.

La libre elección de lecturas brinda la posibilidad de conocer otras culturas y por ende, otras maneras de pensar. El saber adquirido permitirá al estudiante lector comparar las informaciones y sacar sus propias conclusiones, desarrollando así su pensamiento crítico y su propia personalidad.

En una sociedad que evoluciona a ritmos vertiginosos, la lectura abre la posibilidad de conocer nuevos mundos, informarse y aprender.

Resulta necesaria la jerarquización sobre la manera de crear hábitos lectores, sustentándose en la manera de aplicar cada método adecuado al medio donde se desenvuelve el maestro, en este caso en la Escuela “Jean Piaget” de la parroquia San Francisco; la Escuela “María Guillermina García Ortiz” de la parroquia San Francisco, barrio la Campiña y la escuela “José Miguel Leoro Vásquez” de la parroquia de San Antonio de la ciudad de Ibarra.

Siendo este un problema tanto para profesores como para estudiantes, no se ha realizado una debida investigación para determinar los factores que influyen en este problema, planteando nuevas actividades que faciliten la formación de hábitos de lectura.

La reforma educativa propone cambios y nuevas propuestas que no deben resultar ajenos a la lectura; sino al contrario, la obligan a adoptar un papel determinante. El mundo de la lectura debe ser, pues, el de las relaciones interpersonales. En la lectura hay unos componentes valorativos, relacionados con el calendario madurativo cerebral, y unos componentes relacionales, que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el estudiante entra en contacto con personas y objetos con los que se relacionan de manera constructiva. La lectura es a la vez fuente de conocimiento y expresión de los conocimientos que ya se tiene, medio de generar vivencias y emociones, a través de la relación.

Al recopilar datos que tengan que ver directamente con la historia de las escuelas que forman parte de esta investigación, se puede exponer lo siguiente:

La Escuela “Jean Piaget” se ubica en la calle Obispo Mosquera y Juan Montalvo de la parroquia San Francisco, fue creada el 08 de julio de

1983, prestando los servicios de jardín sin nombre, en el barrio los Ceibos, a partir de 1994 por acuerdo ministerial empieza a funcionar con el nombre actual, hoy funcionan los 7 años de educación general básica con 6 profesores de planta y 6 profesores que se encargan de las asignaturas de Música, Dibujo, Inglés y Cultura Física. Existen 120 estudiantes matriculados en esta institución.

La Escuela “María Guillermina García Ortiz” se ubica en la carrera El Alpargate 2, N° 6-61 en la parroquia San Francisco, barrio La Campiña, en la ciudad de Ibarra, fundada el 28 de diciembre de 1949. Se conoce que la escuela comenzó a funcionar con tres grados atendidos por la profesora Srta. Rosario Reyes, luego se fue incrementando el número de estudiantes y grados hasta que en la actualidad se llega a completar los 7 años de educación general básica con un total de 247 estudiantes, compuesta de 3 profesores de planta, 4 por contrato y 5 profesores que se encargan de las asignaturas de Música, Dibujo, Actividades Prácticas, Computación y Cultura Física.

La Escuela “José Miguel Leoro Vásquez” se ubica en la calle Ramón Teanga en la parroquia San Antonio, de la ciudad de Ibarra, inicialmente funcionaba en lo que hoy es la escuela “Juan Montalvo”; debido al número de estudiantes, esta decidió independizarse con su propia infraestructura.

En la actualidad se llega a completar los 8 años de educación general básica con un total de 500 estudiantes, compuesta de 10 profesores de planta, y 5 profesores que se encargan de las asignaturas de Música, Dibujo, Actividades Prácticas, Computación y Cultura Física.

Una de las áreas básicas para la formación integral del hombre constituye los aprendizajes relacionados con Lengua y Literatura, de allí que tiene una carga horaria alta en el pensum de estudios de Educación General Básica, esto nos hace comprender la importancia que tiene esta asignatura para contribuir en la formación integral en los estudiantes.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante el desarrollo de las actividades como docentes, se ha observado que los estudiantes del cuarto año de educación general básica, no comprenden el contenido de la lectura en los textos, en las Escuelas "Jean Piaget"; "María Guillermina" y "José Miguel Leoro Vásquez" de la ciudad de Ibarra, lo que conlleva a débiles desempeños académicos.

Se considera que existen algunas causas para que ello suceda, entre otras se puede señalar las siguientes:

Muchas veces el docente en su afán de terminar sus programas, recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus estudiantes, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza. Otras veces hacen de su enseñanza una actividad monótona y aburrida recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos.

Se determina que la mala aplicación pedagógica influye en la comprensión de textos de los estudiantes y por ende causando un bajo rendimiento escolar.

La comprensión de textos es fundamental ya que ayuda en el aprendizaje en las áreas básicas de: Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

El trabajo del docente es de gran importancia para que los estudiantes estén motivados, con respecto a la lectura como hemos mencionado que a pesar de que los educandos, no leen, pues menos entienden lo que leen, claro está que este problema no es exclusivamente del estudiante porque también influye el docente, si el maestro no lee tampoco el docente lee.

En este caso los docentes no otorgan la importancia necesaria al desarrollo de hábitos lectores y su influencia en la comprensión de textos; fundamentalmente para la enseñanza aprendizaje, dotándoles de ciertas actitudes memorísticas, muy repetitivas, poco creativas, y sobre todo los acostumbran a copiar de manera constante sin un control y revisión que permita corregir los errores y la oportunidad de expresarse en forma oral y escrita.

Ante esta realidad que resulta preocupante surge la necesidad de proponer una solución, que permita provocar cambios importantes en el desarrollo de hábitos lectores y su influencia en la comprensión de textos de estas instituciones educativas.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo crear hábitos lectores que mejoren la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” y la escuela “José Miguel Leoro Vásquez” durante el año lectivo 2012 – 2013?.

### **1.4 DELIMITACIÓN**

#### **1.4.1 Delimitación de las Unidades de Observación**

Cada institución cuenta con dos paralelos de cuarto año de Educación General Básica, con un docente para cada aula; teniendo un promedio de 155 estudiantes.

#### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizará en las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” de la parroquia San Francisco y la escuela “José

Miguel Leoro Vásquez” de la parroquia San Antonio de la ciudad de Ibarra.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La investigación se desarrollará en el año lectivo 2012-2013.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 General**

Determinar cuáles son los hábitos lectores y cómo influyen en la comprensión de textos en los estudiantes del 4to. Año de Educación General Básica de las Escuelas "Jean Piaget" de la parroquia San Francisco; "María Guillermina García Ortiz" del barrio La Campiña y la escuela "José Miguel Leoro Vásquez" de la parroquia San Antonio de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2012 – 2013.

### **1.5.2 Específicos**

- Diagnosticar las causas que inciden en la mala formación de hábitos lectores en los estudiantes.
- Determinar actividades didácticas que contribuyan a la formación de hábitos de lectura que mejoren la comprensión de textos.
- Proponer talleres de estrategias motivadoras que aporten en la formación de hábitos lectores para facilitar el proceso de comprensión de textos.
- Socializar los talleres de estrategias de formación de hábitos de lectura, a los docentes de las escuelas antes mencionadas.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

La lectura no solo proporciona información, sino que forma y educa creando hábitos de reflexión, análisis, síntesis, esfuerzo, concentración y recreación, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábitos de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios, los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes. Tener una fluida comprensión de textos, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje; mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la redacción y ortografía. La lectura nos permite aprender cualquier materia. No hay especialidad en la que no se requiera de una práctica lectora que actualice constantemente los conocimientos para hacernos más competentes día a día.

Leer mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, pues facilita el desarrollo de las habilidades sociales, al mejorar la comunicación y la comprensión de otras mentalidades, al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

Tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes y la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

La factibilidad se sustenta al considerar que se dispone de bibliografía suficiente y actualizada para el apoyo técnico-científico necesario en el desarrollo del presente trabajo, además contamos con la experiencia necesaria en el campo docente y el asesoramiento de personal capacitado, también existen los materiales necesarios en esta investigación y el presupuesto requerido para satisfacer las necesidades, contando con la autorización de las escuelas donde se realizará la investigación.



## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1 Fundamentación Filosófica

Según Tueros (1998) **"Es necesaria la elección filosófica en el educador, ya que no existe educación sin alternativa filosófica, entendida ésta en su sentido más amplio de afirmación de valores"**.

La filosofía ofrece una variedad de respuestas a los problemas, con esto se quiere mejorar la calidad de educación, por ende se convertirá en instrumento de transformación social, lo que ayudará a corregir aquellos errores que están marcando el rendimiento académico de los educandos; poder aclarar, dar coherencia y unidad a los problemas de la desactualización de los métodos y técnicas en la formación de hábitos lectores y la influencia en la comprensión de textos.

El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado.

El individuo cada día necesita ser educado, formado e instruido de una manera holística que pueda recibir, explorar, experimentar y transmitir nuevos conocimientos significativos, donde expresa la importancia del ser en calidad de persona hacia su desarrollo biopsicosocial y cognitivo, bases fundamentales para la vida, esto sería el reflejo de una enseñanza proactiva y dinámica, sustentada por la adquisición de un conocimiento que permita ir de la reflexión a la acción.

### 2.1.2 Fundamentación Psicológica

Para Vigotsky, Psicología del Aprendizaje (1978) **“El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean”**. La maduración por sí sola no es capaz de producir funciones psicológicas que permitan el empleo de signos y símbolos. Estos son el resultado de una interacción social y ellos suponen necesariamente la presencia de los demás.

El desarrollo de las conductas superiores consiste propiamente en la incorporación e internalización de las pautas y herramientas sociales.

El niño vive en grupos y estructuras sociales, aprende de los otros por medio de las relaciones interpersonales, por tal razón se requiere que en la escuela se formen grupos de trabajo con el fin de intercambiar ideas que serán un soporte para la construcción del conocimiento.

Para Vigotsky (1988) **“lo que crea la zona de desarrollo próximo (ZDP) es un rasgo esencial de aprendizaje; es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.”**

Es importante recalcar que no se considera eficiente a todo trabajo en cooperación con alguien que sabe más; la idea es que se trabaje con alguien que sabe más sobre un concepto que el niño desarrollará e internalizará en un futuro próximo.

Debe quedar claro que la noción de la zona de desarrollo próximo (ZDP) hace referencia a trabajar sobre un nivel evolutivo por desarrollarse, no sobre lo ya desarrollado.

### **2.1.3 Fundamentación Pedagógica**

David Ausubel (1983): **“Se puede manifestar que un aprendizaje significativo se puede conseguir por medio de la recepción como también mediante el aprendizaje por descubrimiento. Lo que se va a aprender puede ser o no ser asimilado significativamente dependiendo de la manera como se lo integra a las estructuras cognitivas del alumno y no al método que haya utilizado para tal aprendizaje”.**

El estudiante posee su propia estructura, experiencias y conocimientos previos y se relaciona con el entorno de un modo peculiar, el docente tiene la responsabilidad de influir favorablemente en el proceso. Los materiales necesitan tener un significado lógico potencial y el maestro es el encargado de garantizarlo. Además de las estructuras previas de conocimientos y materiales potencialmente significativos, existen otros factores que forman parte del aprendizaje significativo como son la motivación, las relaciones entre el estudiante y el docente, los aspectos afectivos, sociales y culturales.

### **2.1.4 Los Hábitos de Lectura**

Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Finalmente, leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento. La enseñanza y estimulación de la lectura supone por lo anteriormente expuesto, un objetivo básico de todo sistema educativo.

El hábito lector constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes, es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras). Además, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debe tenerse una buena predisposición y una actitud mental positiva.

## **TÉCNICAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS DE LECTURA**

Propóngase mejorar sus hábitos de lectura. Primeramente verifique su capacidad para leer.

Busque una sección que no contenga ilustraciones, tablas o números. Trate de leer por frases u oraciones y no por palabras. La causa principal para la lentitud en la lectura está en dar movimientos muy cortos a los ojos. Trate de leer por frases u oraciones completas con el menor número de movimientos de la vista. No pronuncie las palabras ni permita que sus labios se muevan mientras lee. Trate de no realizar regresiones a lo que haya leído; acostúmbrese a mover la vista rápidamente, siempre hacia delante, sin ir y venir en la misma línea. La poca luz y la escasa ventilación obligan al lector a incurrir en movimientos que le distraen la vista de la lectura. Trate de corregir hasta donde sea posible esta situación.

Aplicando las sugerencias arriba mencionadas, relea varias veces trozos similares a los ya recomendados, midiendo su velocidad una y otra vez, hasta que note mayor rapidez.

La rapidez en la lectura está forzosamente subordinada a la capacidad de entender lo que se lee. El investigador debe poseer la destreza de resumir en sus propias palabras lo que ha leído, siendo siempre fiel a las ideas vertidas en el original. De no poder hacerlo así hay que corregir esa deficiencia inmediatamente. Un medio efectivo para conseguir un mejor nivel de comprensión es el de leer y resumir lo leído varias veces. Repita esa actividad con frecuencia. Empiece con material

conocido y fácil de entender y vaya escogiendo lecturas más difíciles gradualmente.

Lea con una actitud crítica, esto es, aprenda a no aceptar todo lo que lee como una gran verdad. Procure distinguir los hechos de las opiniones vertidas por el autor. Para poder hacer un juicio crítico el lector debe entender perfectamente el problema o los problemas que presenta el autor, ver qué problemas han sido resueltos y cuáles han quedado sin solución, y distinguir los datos de las opiniones expuestas por el autor.

## **COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

La comprensión de textos es un proceso que permite apropiarse del conocimiento, es decir, dejar de apreciar como simple información aquello que se lee para pasar a estados más profundos del saber, para ello es necesario el dominio de ciertas normas, técnicas y el desarrollo de la autorregulación y planificación para elaborar nuevos conocimientos, esto es, discernir, reflexionar sobre lo leído y reconstruir el significado de la lectura.

Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, el lector, los conocimientos previos del lector, y las estrategias usadas.

Son muchos los estudiantes que tienen serias dificultades para comprender los textos que leen. La comprensión de textos requiere de habilidades y competencias que se deben desarrollar en los estudiantes. En la escuela se enseña a leer y escasamente a comprender. Siendo uno de los principales factores del fracaso escolar debido a la falta de comprensión de textos.

Muchos estudiantes no sienten interés por la lectura ya que les cuesta aprender el proceso de lectura, y cuando ven los enormes textos, se aburren, porque consideran que no son textos cercanos a ellos ni a su

vida diaria, no son significativos, no les enseña a comprenderlos, y las actividades son muy escasas y de poco fomento de comprensión.

### **1.- Percepción**

Los estudiantes, en muchos casos leen palabras por palabras, en vez de frases y oraciones enteras, lo que hace que la comprensión sea más difícil. Un buen entrenamiento ocular, permite automatizar las habilidades perceptivo-motoras, y hace que la lectura sea más rápida y comprensible.

### **2.- Conocimientos sobre la comprensión de textos y procesos psicológicos.**

Se desea conseguir que los estudiantes se familiaricen con los aspectos más importantes de la comprensión lectora, para dar significados y aplicación a las estrategias cognitivas y meta-cognitivas.

### **3.- Recuerdo inmediato y atención sostenida.**

Cuando el estudiante termine de leer un texto deberá responder a una serie de cuestiones sobre este.

Se pretende ante todo que el estudiante almacene en su memoria y comprenda la mayor cantidad de información que le sea posible.

### **4.- Activación de los conocimientos previos.**

El estudiante posee unos conocimientos previos que le sirven para la comprensión lectora. Cuando lee, los activa e intenta comprender los conocimientos más complejos que no conoce y relacionarlos con lo que ya sabe, esto le ayuda a comprender el texto y se produce el aprendizaje.

### **5.- Conocimientos sobre las estrategias de los textos:**

El conocimiento y la identificación de la estructura del texto permiten al lector a comprenderlo. El lector puede seleccionar la información,

organizarla y elaborarla en su memoria una macro estructura que resume al texto y según el fin de la lectura, va a guardar parte de esta en su memoria a largo plazo.

## **6.- Selección de la información relevante del texto.**

Es aquella función en la que el lector recoge o discrimina lo más o menos importante del texto según su propio criterio o necesidad.

Con esta selección el estudiante aprende mejor o le ayuda a recordar aspectos relevantes, comprender puntos más difíciles, percibir lo que el autor nos quiere transmitir. Fomenta el hábito de que cuando lea busque y seleccione la información que necesita y las ideas principales del texto.

## **ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA**

### **ESQUEMAS COGNITIVOS**

Existen tres tipos de esquemas que influyen en la comprensión de la lectura.

- Conocimiento del dominio específico: Los lectores se diferencian unos de otros según el grado de dominio del tema en cuestión.
- Conocimiento de la estructura de los textos: Al mismo tiempo que comunican información, expresan el tipo de organización interna que el autor impone a la información al comunicar sus ideas. Una habilidad básica de los lectores es reconocer la estructura de los textos, cuando se identifican las estructuras, los buenos lectores forman expectativas y esquemas que facilitan la comprensión.
- Conocimiento general del mundo: Los seres humanos comparten algunas experiencias, algunos fenómenos afectan de manera parecida. Una importante función de los esquemas de conocimiento general es que permiten interpretar las acciones humanas y físicas y

también permiten realizar inferencias cuando existen informaciones incompletas.

## **EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

La evaluación será tanto de conocimientos como de las estrategias de los estudiantes. Esta evaluación debe situarse dentro del proceso de evaluación de la comprensión de textos en su conjunto y los diferentes factores que la determinan. Hay que establecer los indicadores de comprensión y los factores que influyen, se tendrá en cuenta ya que a menudo se considera indicadores del grado de comprensión, datos que dependen de otras variables psicológicas (como puede ser la memoria).

Taylor desarrolló la técnica CLOZE, que caracteriza como herramienta para estimar la efectividad de la comunicación. La técnica consiste en elegir un texto, eliminar algunas palabras y sustituirlas por espacios en blanco. Los estudiantes deben encontrar las palabras omitidas. La valoración de la prueba se puede hacer:

- Aceptando como respuesta correcta las palabras que coincidan estrictamente con la palabra omitida.
- Aceptando como respuesta correcta las palabras que sean sinónimas.

## **ESTRUCTURA DE TEXTOS**

Para leer eficientemente cualquier texto es necesario saber cómo está construido. Un texto generalmente consta de un título, una introducción, un cuerpo textual y un final o resumen.

<b>INICIO</b>	<b>NUDO O DESARROLLO</b>	<b>CONCLUSIÓN O FINAL</b>
En esta parte, el tipo de composición escrita que se	Es la parte más importante del texto, la más significativa, y la más larga. En ella se	Es la última parte del texto y también la más corta. En ella debe terminar la historia.



<p>utiliza es la descripción. En ella se dan a conocer: Cuando sucede la historia: época o tiempo. Donde sucede: lugares. Quienes son los protagonistas y como son.</p>	<p>diferencian dos partes:</p> <p><b>Problema:</b> algo especial aparece o sucede.</p> <p><b>Suceso:</b> distintas situaciones y hechos para solucionar el problema. Suelen ser varias.</p> <p>Se cuentan todas las situaciones, líos, enredos y sucesos de los personajes. La composición escrita más usual para esta parte es la conversación, porque los personajes hablan entre ellos, aunque también se utiliza la narración.</p>	<p><b>Pueden escribirse:</b></p> <p>Conclusión: el problema se soluciona.</p> <p>Final: se vuelve a la normalidad y cotidianidad.</p> <p>Existen muchas clases de final: feliz, triste, accidental, imprevisto, sorpresa, entre otros.</p>
---	--	--

## COMPORTAMIENTO DEL ESTUDIANTE FRENTE A LA LECTURA

Hoy en día el nivel de lectura de nuestro país es muy bajo, debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. Y este problema se ve reflejado tanto en la educación básica como en el bachillerato. El primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es la pereza mental, a querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra interés o propósito concreto en el tema, o en

algunos casos hay estudiantes que se creen que todo lo saben. Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del docente o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas." El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas reales o funcionales, sino porque no disponen de los medios efectivos para hacerla comprensible". Rotstein de Guellen, Berta, *Jugueteando 2: Libro del maestro*, Editorial Huemul, Bs. As., 1988.

Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida, y el estudiante debe entender que la "lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva". Rotstein de Guellen, Berta, *Jugueteando 2: Libro del maestro*, Editorial Huemul, Bs. As., 1988.

## **PROCESO LECTOR**

Es muy diferente leer un texto de forma superficial que comprenderlo y asimilar el contenido. Para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extraiga la información y las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas, para ello es necesario seguir el proceso de la lectura.

<b>PROCESO LECTOR</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
<p><b>PRELECTURA</b></p> <p>En este proceso es en el cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Se lee superficialmente el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reactivar los conocimientos previos.</li> <li>• Motivar la lectura mediante cuentos, dramatizaciones, cantos, declamaciones, adivinanzas, refranes, que tengan relación directa con el tema de lectura.</li> <li>• Realizar lecturas de imágenes.</li> </ul>

<p>texto, tratando de captar los elementos más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr que los estudiantes hagan predicciones.</li> <li>• Guiar al estudiante para que, con sus propias palabras, definan el propósito de la lectura.</li> </ul>
<p><b>LECTURA</b> Se desarrolla un análisis estructural que persigue la comprensión del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa.</li> <li>• Lectura en voz alta para practicar la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.</li> <li>• Leer y volver al texto.</li> <li>• Detener la lectura y formular preguntas.</li> <li>• Vocabulario nuevo.</li> <li>• Resumir a través de organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas del personaje, del cuento.</li> <li>• Guiar a los estudiantes para que elaboren comentarios, análisis y críticas sobre la lectura.</li> </ul>
<p><b>POSLECTURA</b> Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar cuestionarios para que los estudiantes respondan en forma individual o grupal.</li> <li>• Resumir la lectura a través de organizadores gráficos.</li> <li>• Preparar guiones y dramatizar.</li> <li>• Elaborar collages.</li> <li>• Hacer reportes creativos sobre la lectura.</li> </ul>

## **MALOS HÁBITOS EN LA LECTURA**

### **1.-La regresión**

Consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo. Muchas veces, se hace de forma inconsciente. La regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.

### **2.- La vocalización**

Cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos. Constituye un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla. Así se distrae la atención de lo fundamental.

### **3.- Movimientos corporales**

La lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos. Algunos lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

### **4.- Vocabulario deficiente**

El buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario. Si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta.

## **METACOGNICIÓN**

Es la capacidad que tenemos las personas de autorregular nuestro propio aprendizaje, es decir, planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación (de aprendizaje), aplicarlo, controlar el proceso y evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva acción o situación de aprendizaje.

## **HABILIDADES METACOGNITIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS**

La metacognición se ha referido a la regulación de la cognición mencionando las habilidades que nos ayudan a controlar nuestros procesos de pensamiento o de aprendizaje, tener conciencia de la utilidad de una habilidad, comprender y utilizar la información.

Las habilidades meta-cognitivas se clasifican en:

**PLANIFICACIÓN.-** esta habilidad involucra la selección de estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución. Por ejemplo hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.

**CONTROL.-** verificar el resultado de las estrategias aplicadas, revisar su efectividad, hacer una auto evaluación de cuando estamos comprendiendo, almacenando aprendiendo o recuperando información.

**EVALUACIÓN.-** se refiere a los procesos reguladores y del resultado de la comprensión y nuestro aprendizaje.

**MONITOREO.-** observación y apreciación de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos.

**ACCESO.-** hace referencia a que se necesita no solo el conocimiento sino la habilidad para adquirir ese conocimiento en el momento apropiado.

Una estrategia para fomentar el hábito de la lectura, la comprensión, la creatividad y la práctica de valores a través de literatura juvenil.

La lectura debe estar unida al desarrollo de una serie de actividades especialmente elaboradas para fomentar el hábito lector y promover otras capacidades mentales y valores sociales.

## **2.2 Posicionamiento Teórico Personal**

La educación es el medio fundamental de las sociedades para conversar, transmitir y transformar la cultura y la vida de los individuos. En este sentido se constituye en el soporte para el desarrollo de la humanidad.

El desenvolvimiento educativo en el presente siglo, requiere de nuevas propuestas metodológicas y la práctica de innovadoras estrategias en el ejercicio docente, mediante la aplicación de técnicas activas en el proceso de interaprendizaje, que despierten el interés y procuren reacciones de valoración al conocimiento que adquieren los estudiantes, procurando especialmente la construcción de un aprendizaje significativo y funcional.

Nuestro trabajo tiene como finalidad ofrecer talleres didácticos que ayuden a los docentes a desarrollar los hábitos de lectura de manera interactiva; basada en la corriente pedagógica del modelo Constructivista; la que orienta al educando al descubrimiento y construcción de su propio conocimiento, a través de la solución de problemas de la vida diaria, es decir “Educación para la vida”.

Además nos apoyaremos en la zona de desarrollo próximo (ZDP) que es el espacio de interacción y la ayuda de otros para resolver un problema o realizar una tarea individualmente, es aquí donde el docente se convierte en un mediador o facilitador para que el estudiante alcance su propio conocimiento, así convertirse éste, en un aprendizaje significativo. De esta manera se va facilitando el conocimiento y la autonomía gradual de seguir adquiriéndolo solo.

## 2.3 Glosario De Términos

**Aprendizaje.-** producto final de un proceso de enseñanza y que se evidencia por el cambio de conducta.

**Aprendizaje significativo.-** propuesta, dice J. Villarroel, (1.995), que considera que los estudiantes encuentren sentido a lo que aprenden a través de una estructura del conocimiento, ajena a la memoria mecánica.

**Creatividad.-** habilidad innata que le permite inventar o crear algo nuevo y novedoso.

**Destreza.-** Según I. Nérici, (1.973), habilidad para dominar el funcionamiento de algo.

**Docentes.-** Ser maestro es poseer la ciencia y los instrumentos necesarios para poder transmitirla con seriedad y pureza.

**Didáctica.-** Es la ciencia y el arte de enseñar, es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas.

**Enseñanza.-** Gran número de actividades que se realizan o pueden realizarse para que los educandos aprendan lo que la sociedad se propone.

**Evaluación.-** Según I. Nérici, (1.973), consiste en comprobar el rendimiento escolar de un estudiante luego de cumplir una determinada actividad previamente prevista.

**Expresión oral.-** Conjunto de palabras emitidas y combinadas por nuestro sistema fonador: laringe, lengua, cuerdas vocales, labios, dientes, para formar los sonidos lingüísticos y estructurar las vocales y consonantes en: sílabas, palabras, frases, enunciados.

**Expresión escrita.-** Que en español se realiza en forma gráfica y codifica las palabras de la lengua hablada en signos escritos.

**Interaprendizaje.-** relación de aprendizaje mutuo entre el docente y estudiante.

**Método.-** Es el planeamiento general de la acción de acuerdo con su criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

**Motivación.-** es el deseo que impulsa, mueve o presiona a realizar o lograr algo de manera autónoma, respondiendo a razones personales.

**Pedagogía.-** Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza.

**Planificación.-** acción de dimensiones espacio temporales orientadas al éxito, la cual se logra mediante el empleo de los medios existentes, busca la consecución de fines previamente dados.

**Práctica.-** actividad constante que se encamina a la consecución, adquisición o dominio de destrezas y nuevos conocimientos.

**Recursos.-** conjunto de objetos, cosas, expedientes, arbitrios, medios especiales para llegar al cumplimiento de un objetivo.

**Técnica.-** Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje.

**Teoría del aprendizaje.-** constituyen, según J. Villarroel, (1.995), los paradigmas que señalan la forma en que él llega al aprendizaje de nuevos contenidos que permite cambiar su conducta.

## **2.4 Interrogantes de Investigación**

1. ¿Qué hábitos lectores tienen los niños de cuarto año de educación general básica de las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina García” y la escuela “José Miguel Leoro Vásquez”



Los estudiantes de las escuelas investigadas no tienen hábitos lectores, puesto que solo leen los textos de la escuela, por instrucción del maestro, más no por interés.

2. ¿Qué métodos y técnicas utilizan los profesores para desarrollar hábitos lectores para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de las escuelas antes mencionadas?

Los maestros no utilizan técnicas para desarrollar hábitos lectores, tan solo se enfocan en que el estudiante identifique la estructura del texto, como contenido del currículo, más no manejan métodos y técnicas de comprensión lectora que conlleve a la formación de hábitos.

3. ¿Qué actividades contribuyen en la formación de hábitos lectores y cómo motivar su práctica para que se mejore la comprensión de textos?

Las actividades que contribuyen en la formación de hábitos lectores en los estudiantes de este año son numerosas pero se escogió aquellas que son de fácil aplicación para el docente y motivadoras para los estudiantes, porque fortalece la comprensión de lo que lee y por ende su rendimiento académico mejorará.

4. ¿Cuál es la incidencia de los hábitos lectores en el rendimiento escolar?

Los hábitos lectores en el rendimiento escolar tienen gran incidencia porque los estudiantes que no leen, no comprenden las tareas a realizarlas solos, y se ven reflejadas en su registro de calificaciones.

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación

Dadas las características de la presente investigación, consideramos como un trabajo básicamente de tipo analítico y descriptivo con fundamento bibliográfico. Se trató de un proyecto factible por cuanto no se presentaron hipótesis, sino ideas a defender y a resolver un problema planteado.

Es un trabajo de investigación que contempla lo documental y lo de campo. Lo primero permite un sustento teórico científico básico que nos proporcionó el marco teórico ideal, se complementó con el trabajo de campo a observar ciertos elementos y factores que intervienen en la formación de hábitos de lectura.

Adicionalmente, las interrogantes que originó el desarrollo de este trabajo, se realizó mediante la utilización de la estadística descriptiva con representaciones gráficas y análisis de la información obtenida, de acuerdo a lo establecido en la planificación, tomando como referencia los resultados obtenidos.

#### 3.2 Métodos

Los métodos que se utilizaron son:

##### **Teóricos**

##### **INDUCTIVO**

Mediante los resultados que se obtuvieron a través de observaciones se plantearon hipótesis, leyes y teorías que abarcaron no

solamente los casos de los que se partió, sino otros de la misma clase; es decir se generalizó los resultados, no se quedaron en hechos particulares sino que se buscaron una comprensión más profunda en síntesis racionales.

### **DEDUCTIVO**

Se partió de afirmaciones de carácter general, hacia afirmaciones particulares, las verdades establecidas por la ciencia tienen que confrontarse con la realidad a través de las conclusiones que se dedujeron de los planteamientos generales, leyes, principios, categorías, conceptos e hipótesis.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos**

#### **Las técnicas empleadas fueron:**

**La encuesta.-** permitió obtener datos proporcionados por los estudiantes y los maestros a través de las pruebas respectivas.

**La observación.-** permitió apreciar la aplicación de los ejercicios propuestos en las diversas actividades que conformaron los talleres.

### **3.4 Población**

La población a considerarse en la presente investigación constituyó:

<b>ESCUELAS</b>	<b>AÑO</b>	<b>PARALELOS</b>	<b>ESTUDIANTES</b>
"Jean Piaget"	4to	A-B	42
"María Guillermina García O."		A-B	43
"José Miguel Leoro Vásquez"		A-B	70
<b>T O T A L</b>			<b>155</b>

### **3.5 Muestra**

Se utilizó el 100% de la población para obtener mejores resultados en esta investigación. Y no se aplicó la fórmula debido a que nuestra población es menor a 200 individuos.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

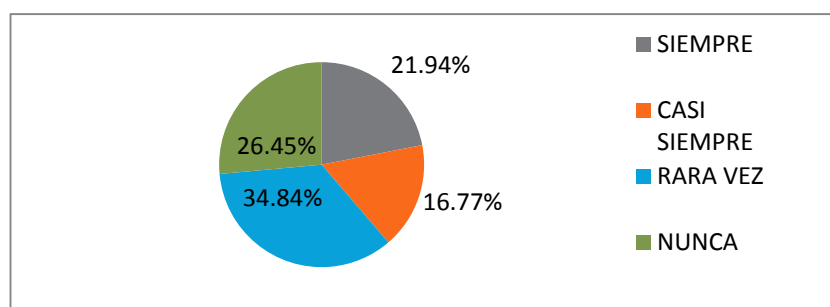
##### PREGUNTA Nro. 1

¿Las clases de lectura te parecen interesantes?

Tabla No. 1

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	21,94%
CASI SIEMPRE	26	16,77%
RARA VEZ	54	34,84%
NUNCA	41	26,45%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

Gráfico No. 1



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

La mayoría de estudiantes consultados consideran que rara vez las clases de lectura les parecen interesantes lo que nos indica que hace falta motivación por parte del docente, puesto que es importante que el estudiante este predispuesto a leer.

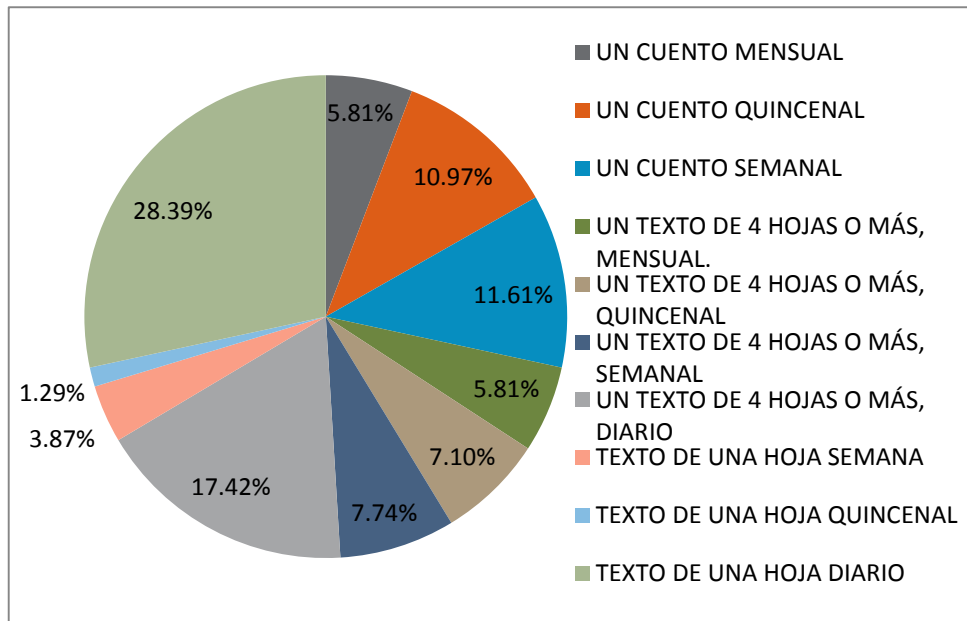
## PREGUNTA Nro. 2

¿Cuál es la frecuencia con la que lees?

**Tabla No. 2**

<b>INDICADOR</b>	<b>FRECUNECIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
UN CUENTO MENSUAL.	9	5,81%
UN CUENTO QUINCENAL.	17	10,97%
UN CUENTO SEMANAL.	18	11,61%
UN TEXTO DE 4 HOJAS O MÁS, MENSUAL.	9	5,81%
UN TEXTO DE 4 HOJAS O MÁS, QUINCENAL.	11	7,10%
UN TEXTO DE 4 HOJAS O MÁS, SEMANAL.	12	7,74%
UN TEXTO DE 4 HOJAS O MÁS, DIARIO.	27	17,42%
TEXTO DE UNA HOJA SEMANA.	6	3,87%
TEXTO DE UNA HOJA QUINCENAL.	2	1,29%
TEXTO DE UNA HOJA DIARIO.	44	28,39%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 2**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

La tercera parte de los estudiantes indican que leen una hoja de un texto diario; refiriéndose a las hojas del texto que leen en la escuela, entendiendo que esta lectura es por orden del docente, más no por cuenta propia.

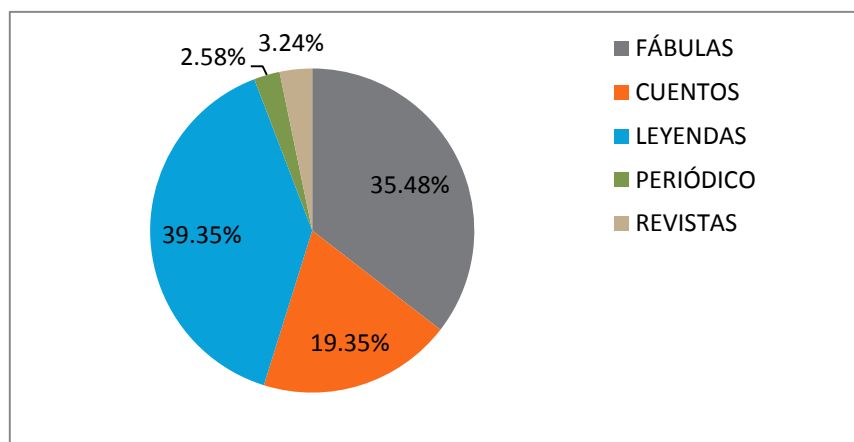
### PREGUNTA Nro. 3

¿Qué lectura prefieres leer?

Tabla No. 3

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
FÁBULAS	55	35,48%
CUENTOS	30	19,35%
LEYENDAS	61	39,35%
PERIÓDICO	4	2,58%
REVISTAS	5	3,24%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

Gráfico No. 3



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

A la mayoría de los estudiantes les gusta leer cuentos y leyendas, sirviéndonos esto para seleccionar el material con el que se trabajará en el desarrollo de hábitos lectores.



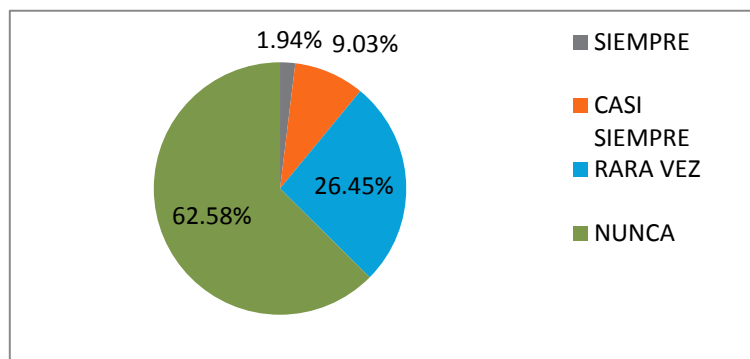
#### PREGUNTA Nro. 4

¿Las lecturas que utiliza tu maestro son motivadoras y fáciles para tu comprensión?

Tabla No. 4

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	1,94%
CASI SIEMPRE	14	9,03%
RARA VEZ	41	26,45%
NUNCA	97	62,58%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

Gráfico No. 4



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.  
Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

La mayoría de los estudiantes expresan que las lecturas que utilizan los docentes no son motivadoras ni fáciles para su comprensión; lo que se puede concluir que los docentes deben buscar nuevas estrategias que sean para los educandos una forma de interacción e intercambio de aprendizajes.

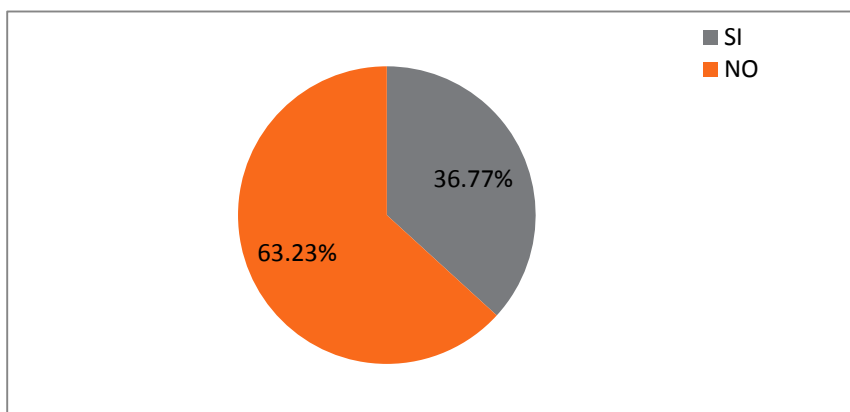
### PREGUNTA Nro. 5

¿Subraya los personajes principales de la historia?

**Tabla No. 5**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	57	36,77%
NO	98	63,23%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 5**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

Más de la mitad de los estudiantes no identifican a los personajes principales de la historia; sobre entendiendo que la lectura que realizan no es comprensiva, llevándonos a realizar técnicas y estrategias que ayuden a superar esta dificultad.

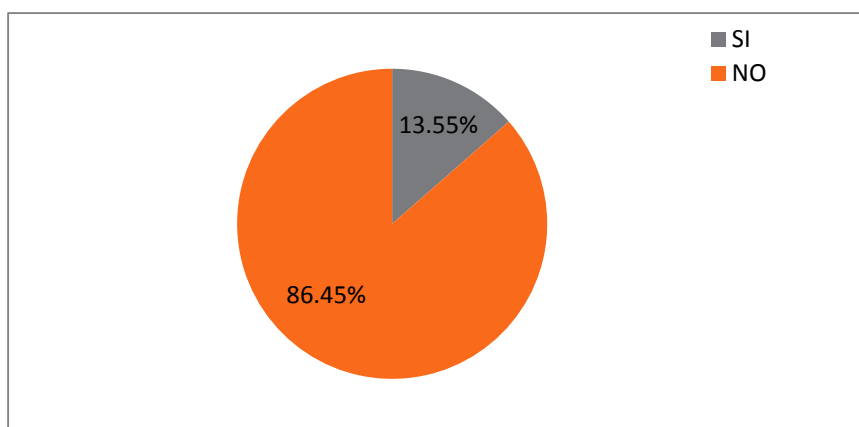
## PREGUNTA Nro. 6

¿Puede subrayar los personajes secundarios de la lectura?

Tabla No. 6

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	13,55%
NO	134	86,45%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

Gráfico No. 6



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

Más de la mitad de los estudiantes no identifican a los personajes secundarios de la lectura, indicando de igual manera que su lectura no es comprensiva, sirviéndonos esto como pautas para elaborar actividades que mejoren esta dificultad.

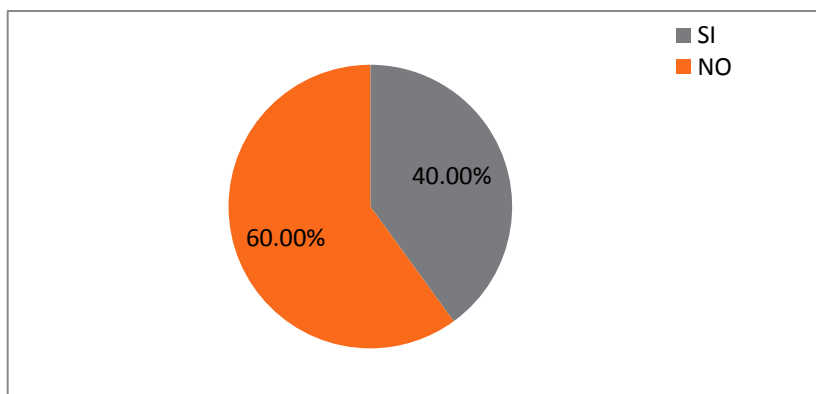
## PREGUNTA Nro. 7

¿Señala el escenario en el que se desenvuelve la historia?

**Tabla No. 7**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	62	40%
NO	93	60%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 7**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

La mayoría de los estudiantes no señalan el escenario en el que se desenvuelve la historia, por lo que es importante incluir estrategias para que los educandos reconozcan el escenario donde se desarrolla una historia.

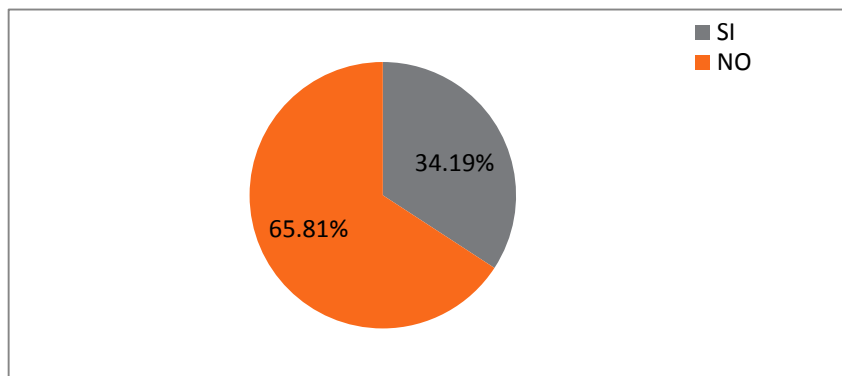
### PREGUNTA Nro. 8

¿Identifica la idea principal de la lectura?

**Tabla No. 8**

INDICADOR	FRECUNECIA	PORCENTAJE
SI	53	34,19%
NO	102	65,81%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 8**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

De los estudiantes encuestados la mayoría no identifica la idea principal de la lectura, hecho que es indispensable dentro del proceso lector, porque es de aquí de donde se parte para extraer el mensaje que el escritor quiere emitir.

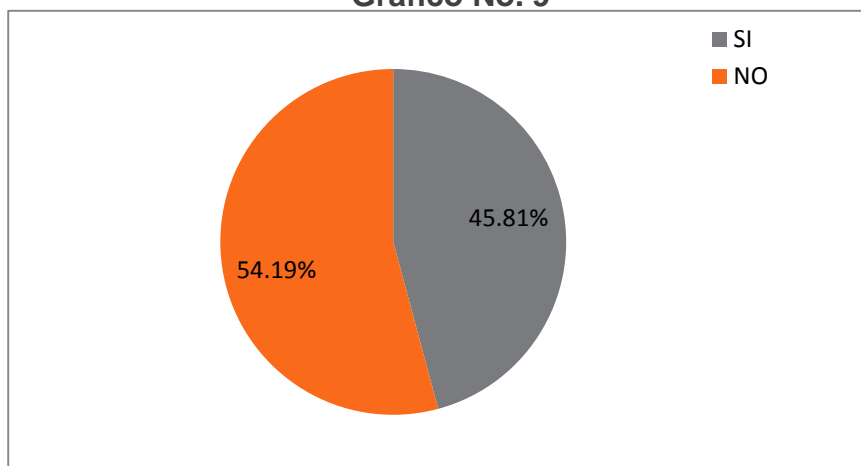
### PREGUNTA Nro. 9

¿Encierra la respuesta que indique el problema de la historia?

**Tabla No. 9**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	71	45,81%
NO	84	54,19%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 9**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

De los estudiantes encuestados la mayoría no identifican el problema de la historia, lo que se puede considerar que les dificulta reconocer las partes de la estructura de un texto, parte fundamental en la comprensión lectora.

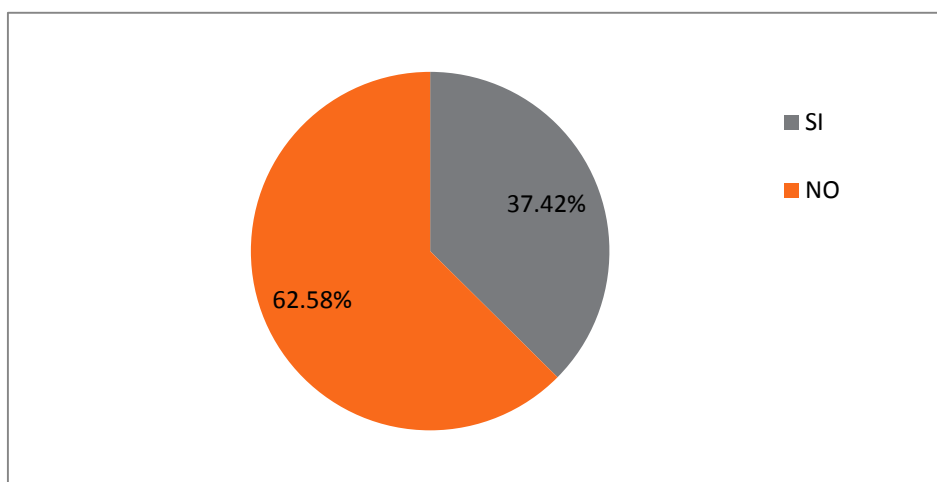
## PREGUNTA Nro. 10

¿Marca con una X el desenlace de la historia?

**Tabla No. 10**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	58	37,42%
NO	97	62,58%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 10**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

Más de la mitad de los encuestados no reconocen el desenlace de la historia; por lo que es importante incluir estrategias innovadoras para que los estudiantes lean comprensivamente y logren identificar el desenlace de la historia.

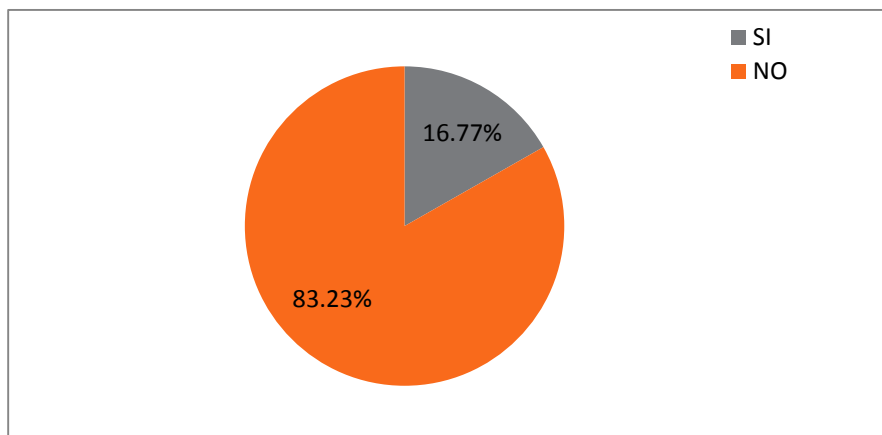
### PREGUNTA Nro. 11

¿Escribe una acción positiva y una negativa de la historia?

**Tabla No. 11**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	16,77%
NO	129	83,23%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 11**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

La mayoría de los estudiantes no pueden extraer acciones positivas y negativas de la historia, actividad que es importante para que el que lee pueda extraer lo bueno y lo malo de personajes y del texto.



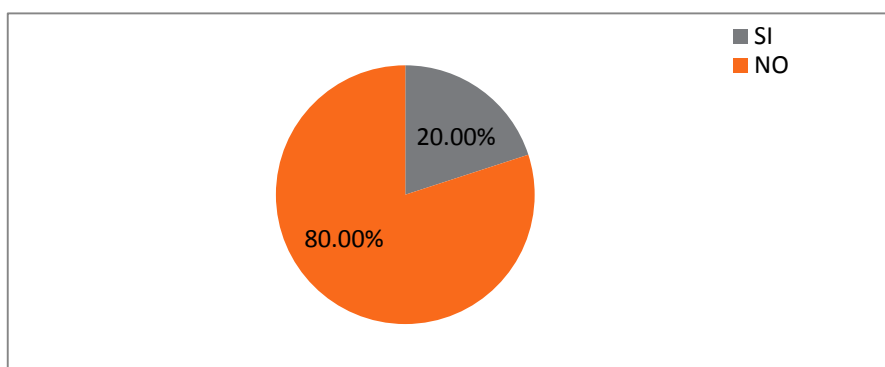
## PREGUNTA Nro. 12

¿Ordena con números las oraciones que corresponda a la secuencia de la historia?

**Tabla No. 12**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	20%
NO	124	80%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 12**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

Las tres cuartas partes de los estudiantes no ordenan en secuencia los hechos sucedidos en la historia, indicando que no comprenden lo que leen y por la cual siendo esta una de las razones el bajo desempeño académico.

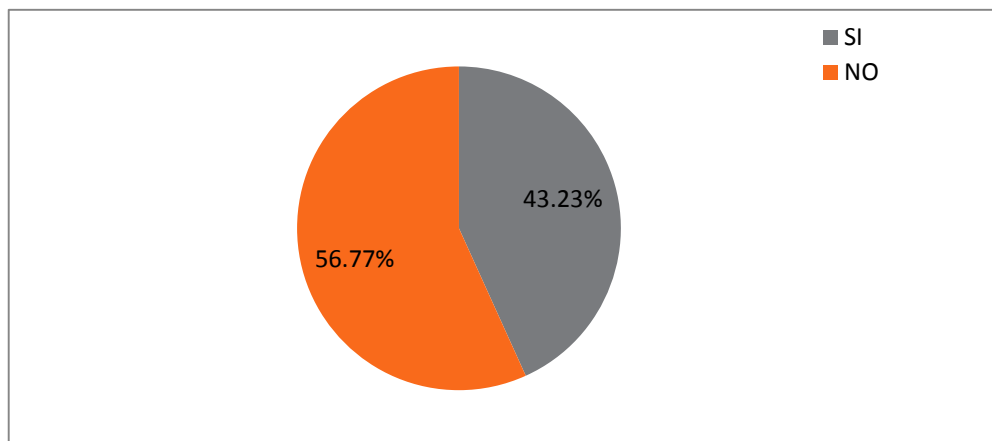
### PREGUNTA Nro. 13

¿Escribe la enseñanza que deja la historia?

**Tabla No. 13**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	43,23%
NO	88	56,77%
<b>TOTAL</b>	<b>155</b>	<b>100%</b>

**Gráfico No. 13**



Elaborado por: Gabriela López y Yolanda Teanga.

Fuente: Escuela Jean Piaget, María Guillermina García Ortiz y José Miguel Leoro Vásquez.

La mayoría de los estudiantes no pueden reconocer la enseñanza que deja la historia, actividad indispensable para la formación de un criterio propio, ya que es importante la emisión de una opinión personal de cualquier texto que lea.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

Los estudiantes miran a la lectura como muy difícil ya que no comprenden lo que leen y no realizan actividades referentes a la lectura, esto se debe a que los docentes los dirigen sin ninguna motivación lo que perjudica la formación de hábitos lectores y la comprensión de textos.

Los docentes en su planificación curricular aplican técnicas de lectura que hacen que el estudiante lea, sin poner mayor interés en verificar si el estudiante comprendió, peor aún enfocan que esta actividad sea realizada en cualquier área de estudio.

Los estudiantes no tienen hábitos de lectura, porque no tienen el interés de leer, ya que cuya actividad carece de motivación para ser realizada espontáneamente; viéndose obligados a leer solo cuando el docente lo requiere.

Los docentes no utilizan el proceso lector en las demás asignaturas, sino únicamente en el área de lengua y literatura, es indispensable establecer una conexión de todas las áreas de estudio para fomentar hábitos lectores en los estudiantes.

Los docentes necesitan de un documento técnico como una serie de talleres con estrategias innovadoras que les oriente en el desarrollo del proceso de formación de hábitos lectores y su influencia en la comprensión de textos, que esté acorde con el interés y la complejidad de acuerdo a la edad de los estudiantes.

## **5.2 Recomendaciones**

Los profesores deben escoger un tipo de lectura adecuada en su extensión como en su contenido, de acuerdo al Año de Educación Básica, ya que con él se puede hacer una infinidad de actividades dentro y fuera del aula.

Los docentes necesitan organizar en las instituciones educativas, proyectos permanentes que tengan actividades dinámicas, llamativas y de formación de hábitos de lectura en todas las asignaturas y su debida verificación en la comprensión de textos.

Los docentes busquen nuevas alternativas en la enseñanza de comprensión de textos para formar hábitos lectores en los estudiantes, ya que no únicamente la exigencia de leer es el medio para la adquisición de nuevos aprendizajes, considerando que es imprescindible leer comprensivamente.

La lectura debe ser tratada siguiendo los pasos del proceso lector para que esta sea comprensiva y motive a los estudiantes a desarrollar el hábito por la lectura de una forma autónoma, sin la guía del docente.

Se debe elaborar talleres con nuevas estrategias que oriente a los profesores en el proceso de formación de hábitos lectores y su influencia de comprensión de textos, ya que esto favorecerá a los estudiantes en su mejor desempeño académico en las diferentes áreas de estudio.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 PROPUESTA**

**“TALLERES DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR  
LOS HÁBITOS LECTORES Y COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS  
GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**

**“COMPRENDO LO QUE LEO”**

DIRIGIDA A DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LOS  
CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA DE LA CIUDAD DE IBARRA.

## **6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

La presente propuesta estuvo encaminada a la formación de hábitos lectores en los estudiantes de los cuartos años para mejorar la comprensión de textos.

Los docentes debemos dar mayor importancia a la formación de hábitos lectores en los estudiantes, ya que fortalece la comprensión de textos mejorando su rendimiento académico, y por ende el desarrollo intelectual, expresivo y de interacción entre las personas.

El diseño de los talleres didácticos están dirigidos a docentes y estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, para fortalecer los hábitos lectores, la misma que brinda facilidades para el proceso de aprendizaje con el propósito de que no sea solamente teórico; sino también práctico y motivador.

El docente contará con material de apoyo, para que el desarrollo de sus clases sean agradables, activas e interesantes para los estudiantes, dándoles la oportunidad que en base a lecturas motivadoras fortalezcan los hábitos lectores y la comprensión de los textos.

## **6.3 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

La presente propuesta se fundamenta en el campo real, en las instituciones educativas donde existe la problemática.

Por lo que tomamos en cuenta la corriente pedagógica del modelo Constructivista; donde el docente se transforma en mediador del aprendizaje y el estudiante es el constructor de su propio conocimiento, a través de la solución de problemas de la vida diaria.

Los hábitos de lectura y la comprensión de textos, no se han logrado desarrollar en su totalidad porque no se toma en cuenta que la lectura constituye una herramienta básica de los individuos para desenvolverse en el mundo actual, ya que posibilita el aprendizaje y conocimiento. De igual forma, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo y la imaginación, permite el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de expresar ideas.

De poner mayor énfasis en la aplicación de nuevas actividades que desarrollen los hábitos lectores, mejoraría la comprensión de textos y por ende su rendimiento académico y la relación con sus iguales.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Ofrecer a los docentes técnicas innovadoras que ayuden a desarrollar hábitos lectores y la comprensión de textos a fin de que los estudiantes del cuarto Año de Educación General Básica mejoren su nivel académico e interacción social.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Socializar la propuesta con el personal docente de los establecimientos investigados, mediante la aplicación de clases demostrativas.
- Ofrecer técnicas lúdicas para la formación de hábitos lectores y comprensión de textos en los estudiantes.

- Aplicar talleres a los estudiantes demostrando que la lectura es una forma divertida de aprender.

## **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

### **DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Escuela Bilingüe “Jean Piaget”.

**Localización geográfica.-** La Escuela Bilingüe “Jean Piaget” se encuentra ubicada en la cabecera del cantón Ibarra.

**Marco referencial.-** Está situada a media cuadra del cementerio San Francisco.

**Contextual.-** La Escuela Bilingüe “Jean Piaget” situada en la parroquia San Francisco, en la calle Obispo Mosquera y Juan Montalvo (062644118).

Los estudiantes en su mayoría son de Ibarra y de las zonas urbanas.

**Características de la oferta educativa.-** La Escuela Bilingüe “Jean Piaget” institución particular oferta a sus estudiantes del 1ro al 7mo años de Educación General Básica una formación con calidad y calidez consientes y responsables del medio ambiente.

**Organización Administrativa y Financiera.-** Tiene un organismo estructural y funcional acorde con la Ley y Reglamento de Educación Intercultural, entre ellos: Directora, Subdirectora, Consejo Técnico, Gobierno Escolar, Comité Central de Padres de Familia, Gobierno Estudiantil, Comisiones permanentes y ocasionales, personal de servicios generales, por ser una institución particular se sustenta con recursos económicos de los padres de familia.

Autoridad institucional.

**Directora:** Msc. Mirian Andrade.



## **DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Escuela Fiscal Mixta “María Guillermina García Ortiz”

**Localización geográfica.-**La Escuela Fiscal Mixta “María Guillermina García Ortiz” se encuentra ubicado en la zona urbana del cantón Ibarra.

**Marco referencial.-** Se encuentra ubicada frente a las canchas deportivas.

**Contextual.-** La Escuela Fiscal Mixta “María Guillermina García Ortiz” está situada en la parroquia San Francisco, Barrio la Campiña, en la zona urbana de la ciudad, en la calle Carrera El Alpargate, Teléfono: 062604-102

Los estudiantes en su mayoría son de la zona urbana de la parroquia.

**Características de la oferta educativa.-**Escuela Fiscal Mixta “María Guillermina García Ortiz” institución fiscal con sostenimiento del estado oferta a sus estudiantes del 2do al 7mo años de Educación General Básica, una formación de seres con valores cívicos y morales a servicio de la sociedad.

**Organización Administrativa y Financiera.-** La institución tiene un organismo estructural y funcional acorde con la Ley y Reglamento de la Educación Intercultural, entre ellos: Directora, Consejo Técnico, Gobierno Escolar, Comité Central de Padres de Familia, Gobierno Estudiantil, Comisiones permanentes y ocasionales, personal de servicios generales, por ser una institución fiscal se sustenta con recursos económicos del estado y autogestión de los padres de familia.

Autoridad institucional.

**Directora:** Prof. Azucena Caluquí.

## **DATOS INFORMATIVOS**

**Institución:** Escuela Fiscal Mixta “José Miguel Leoro Vásquez”.

**Localización geográfica.-** La Escuela Fiscal Mixta “José Miguel Leoro Vásquez” se encuentra ubicado en la parroquia de San Antonio.

**Marco referencial.-** Se encuentra ubicada a una cuadra de la Línea Férrea.

**Contextual.-** La Escuela Fiscal Mixta “José Miguel Leoro Vásquez” está situada en la parroquia San Antonio, en la zona urbana de la ciudad de Ibarra, en la calle Ramón Teanga, Teléfono: 062932-480

Los estudiantes en su mayoría son de la zona urbana de la parroquia.

**Características de la oferta educativa.-** La Escuela Fiscal Mixta “José Miguel Leoro Vásquez” institución fiscal con sostenimiento del estado; oferta a sus estudiantes del 1ro al 7mo años de Educación General Básica, la formación de seres con valores éticos al servicio de la sociedad.

**Organización Administrativa y Financiera.-** La institución tiene un organismo estructural y funcional acorde con la Ley y Reglamento de la Educación Intercultural, entre ellos: Director, Consejo Técnico, Gobierno Escolar, Comité Central de Padres de Familia, Gobierno Estudiantil, Comisiones permanentes y ocasionales, personal de servicios generales, por ser una institución fiscal se sustenta con recursos económicos del estado y autogestión de los padres de familia.

Autoridad institucional.

**Director:** Lic. Hugo Andino.

## **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Talleres de trabajo del cuarto año de Educación General Básica.

### **¿Qué es un taller de trabajo?**

Es un instrumento preparado por el docente y que manejan los estudiantes constituyéndose en una base primordial para lograr un aprendizaje significativo.

El taller de trabajo como su nombre lo indica sirve de guía para motivar, orientar, promover la interacción y conducir al estudiante, a través de diversos recursos y estrategias, hacia el aprendizaje autónomo.

Los talleres didácticos son una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del docente y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje.

## **PROPÓSITO DEL TALLER DIDÁCTICO**

El presente taller ofrece a los docentes y a los estudiantes un instrumento pedagógico, con el propósito de:

- Facilitar el trabajo en las escuelas, ofreciéndoles alternativas válidas y probadas en el desarrollo de los hábitos lectores y la influencia en la comprensión de textos en los estudiantes del 4to. Año de Educación General Básica.
- Proporcionar información de técnicas activas y de estrategias metodológicas en el desarrollo de hábitos lectores.
- Ofrecer a los estudiantes un instrumento de aprendizaje que pretende desarrollar trabajos autónomos en el cumplimiento de las actividades propuestas.
- Presentar los contenidos de aprendizaje de 4to año de Educación General Básica, desarrolladas en base a un proceso metodológico de fácil acceso para docentes y estudiantes.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Para desarrollar las actividades contempladas en cada una de las etapas del proceso inter-aprendizaje de la formación de hábitos lectores y su influencia de comprensión de textos, recomendamos las siguientes estrategias.

- Activar los conocimientos previos de los estudiantes.
- Leer de forma denotativa y connotativa las imágenes que acompañan al texto.
- Observar y describir los gráficos tales como se ven.
- Interpretar de manera creativa los gráficos.
- Realizar predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía.

- Determinar los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación, práctica, localización de información, evaluación crítica.
- Proponer actividades motivadoras.
- Construir conocimientos específicos del texto.
- Relacionar el tema con la vida de los estudiantes.
- Pre-enseñar vocabulario y conceptos.
- Leer a su propio ritmo e interés.
- Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.
- Desarrollar la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral.
- Asimilar la información del texto.
- Ejercitar el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.
- Formar imágenes mentales del contenido (predicciones).
- Identificar la información central.
- Subrayar las palabras desconocidas o dudosas. Intentar relacionarlas de acuerdo al contexto.
- Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo.
- Identificar las ideas principales y las secundarias y resumirlas en frases unimembres.
- Indagar las palabras desconocidas en el diccionario.
- Tratar de responder los incisos que se plantearon en la prelectura.
- Revisar marcadores textuales y espaciales del texto.
- Interpretar los tonos del discurso: humorístico, irónico, sarcástico, amable, gentil, didáctico, heroico, otros.
- Identificar el prototipo textual: descriptivo, narrativo, argumentativo, explicativo, expositivo, dialógico-conversacional, instructivo e inserciones o combinaciones.
- Hacer analogías y comparar con la realidad.
- Autorregular la comprensión de la lectura según texto y contexto.
- Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

- Construir de manera significativa, la interpretación del texto.
- Realizar enunciados de apoyo que se pueden presentar dentro de diversos patrones:

Pregunta-Respuesta.

Listados: simples o en secuencias.

Causa-Efecto.

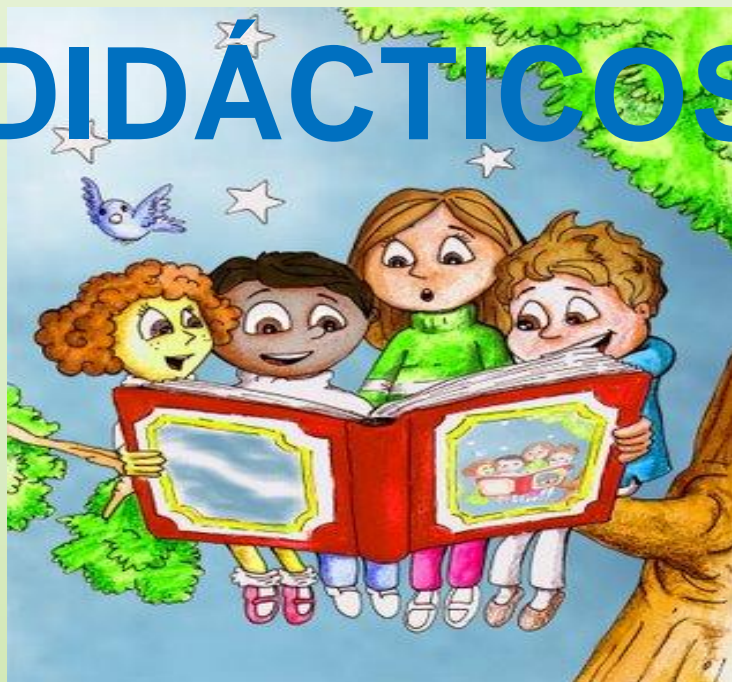
- Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.
- Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto.
- Resumir la información mediante organizadores gráficos como:

Mapas conceptuales, cuadros sinópticos, esquemas, entre otros.

- Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar representaciones gráficas que muestren el contenido.
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

De la variedad de estrategias metodológicas presentadas, el docente pondrá en juego su creatividad, su experiencia para seleccionar de ellas las que se ajusten al requerimiento del aprendizaje y aquellas que se acomoden a las diferencias individuales de los estudiantes y a la mejor producción del conocimiento.

# TALLERES DIDÁCTICOS



## **TALLER Nro. 1**

**Tema:**Habilidades prelectoras: Formulación de hipótesis.

**Objetivo:**Desarrollar habilidades para la percepción, la observación de indicios y la activación de conocimientos previos.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Motivar a los estudiantes a dialogar sobre los beneficios que nos da el sol.
- Solicitar a los estudiantes que narren una anécdota o un hecho curioso que les ha sucedido.
- Observar detenidamente la imagen.
- Realizar hipótesis del texto (de que se trata, cuál será el título y sus personajes)
- Introducir vocabulario nuevo.
- Formular suposiciones sobre la lectura basándonos en los gráficos presentados (predecir situaciones, resultados, desenlaces).
- Narrar o leer a los estudiantes un fragmento de la lectura.
- Mencionar si el texto se refiere a hechos reales.
- Emitir juicios de valor sobre el texto.

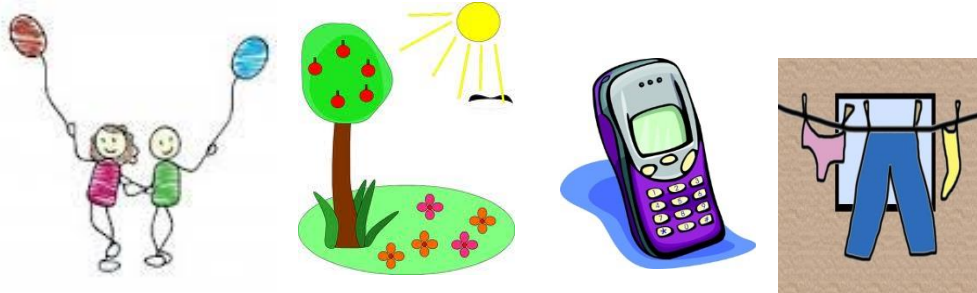
#### **ESTUDIANTES**

- Leer detenidamente el taller.
- Responder en forma secuencial.
- Preguntar al docente las preguntas que le resulte difíciles.



TALLER Nro. 1

1.- ENCIERRE EN UN CÍRCULO LOS BENEFICIOS QUE NOS BRINDA EL SOL.



2.-OBSERVE DETENIDAMENTE.



3.- LUEGO DE OBSERVAR. RESPONDA.

¿Qué animales están en el gráfico?

.....

¿Qué está haciendo el sol?

.....

¿En qué lugar se encuentran los animales?

.....

**4.- LEA LA PEQUEÑA LECTURA.**



Una mañana el sol no quería despertarse, entonces, se quedó acostado detrás de una montaña.

Los animales: la rana, el grillo, el león, y el gallo que tenían frío porque el sol no quería salir empezaron a llamarlo, haciendo un gran escándalo.

El sol para que no hicieran tanto alboroto, se despertó y salió.

**5.- PÓNGALE UN TÍTULO A LA LECTURA ANTERIOR.**

.....

**6.- CONTESTE:**

- La historia leída se parece a la que tú escribiste con la ayuda de tu profesor.

SI  NO

- Los personajes que inventaste son los mismos que de la lectura.

SI  NO

- La historia leída se trata de hechos reales.

SI  NO

**7.- BUSQUE Y PINTE LAS PALABRAS DELA SOPA DE LETRAS.**

R	U	G	I	R	D	A	Q	U	B
P	A	S	D	F	G	N	W	T	O
A	I	Z	X	C	Y	I	E	R	S
S	T	J	D	F	O	M	R	E	Q
V	Y	A	A	O	J	A	T	S	U
F	U	P	Ñ	M	A	L	Y	A	E
G	U	I	R	T	A	E	M	O	Y
O	S	C	U	R	O	S	O	T	P

**8.- ESCRIBA LAS PALABRAS ENCONTRADAS EN LA SOPA DE LETRAS Y SOCIALICE LAS RESPUESTAS CON SUS COMPAÑEROS.**

.....

**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas.

## **TALLER Nro. 2**

**Tema:** Durante la lectura: Verificación de hipótesis.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades para hacer anticipaciones en la lectura, captación rápida de palabras y hacer suposiciones e inferencias.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Leer uno o dos cuentos creados por los estudiantes.
- Elaborar hipótesis acerca del sentido global del texto, antes y previos, las imágenes y el título.
- Observar las imágenes.
- Describir las acciones realizadas en cada una de las imágenes.
- Presentar el título de la lectura.
- Escribir el título de la lectura en la pizarra.
- Preguntar directamente a cada uno de los estudiantes ¿de qué crees que se trate la lectura?
- Realizar una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.
- Leer una parte del texto para despertar el interés de los estudiantes.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer silenciosamente la lectura.
- Leer en voz alta para practicar la correcta pronunciación de las palabras, la entonación adecuada y marcar las pausas que señalen los signos de puntuación.
- Identificar personajes, objetos, características, escenarios.
- Desarrollar el cuestionario.

## EL SOL DORMILÓN



Una mañana el Sol no se despertó, se quedó acostado detrás de la montaña.

A mediodía todo estaba oscuro. Las flores aún no se habrían, los animales del bosque estaban en pijama y todo el mundo tenía frío.

La rana dijo:

- “Yo grito fuerte, voy a despertar al Sol. Croac, croac, croac, abre los ojos flojo”. Pero el Sol no despertó.

El león dijo:

- “Yo sí que rujo fuerte, hago temblar a todos los animales. Yo lo despertaré: Grr, grr, grr, vamos Sol, despiértate. ¡Vístete! ¡Hay que ir a trabajar!”.

Pero el Sol no se despertó. Todos los animales gritaron a la vez: “Sol, Sol, despiértate”. Pero el Sol no se despertó. Entonces el gallo se paró sobre el techo de una casa y gritó muy fuerte y largo rato:

- “¡Cocorocooo, quiquiriquii!”.

Y el Sol comenzó a despertarse y a subir muy alto en el cielo. Y de allí en adelante, cada vez que el gallo canta, el Sol se levanta rápidamente, pues teme enfermarse de los oídos con ese grito tan fuerte.



Así se pone sus ropas brillantes y parte de viaje por el cielo.

## TALLER Nro. 2

### 1.- PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO:

- ¿Por qué estaba todo oscuro?


.....

.....

- ¿Por qué las  no se abrían?

.....

.....

- ¿Quiénes trataron de despertar al 

.....

.....

- ¿Quién fue el único que tuvo éxito?

.....

.....

- ¿Por qué el sol es tan importante en nuestra vida?

.....

.....

- ¿Por dónde sale y por dónde vemos esconderse el sol?

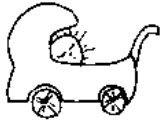



.....

.....

**2.- LEA, RECUERDE Y PINTE LA RESPUESTA CORRECTA:**

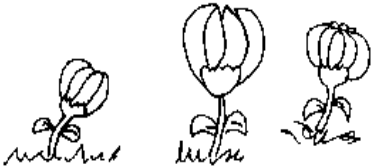

- ¿Dónde estaba acostado el Sol?

**1**

			
en un coche	delante de la montaña	detrás de la montaña	detrás de una nube

- A medio día: ¿Cómo estaban las flores?

**2**

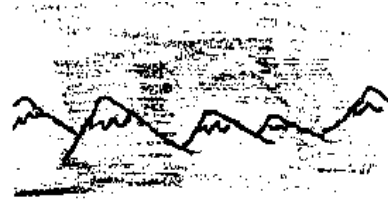
	
cerradas	abiertas

- ¿Cómo estaba el cielo?

3



claro



OSCURO

¿Qué sentían los animales?

4



frío



calor

- ¿Quién logró despertar al Sol?

5



el león



la rana



un hombre



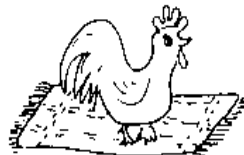
el gallo

- ¿Dónde se paró el gallo?

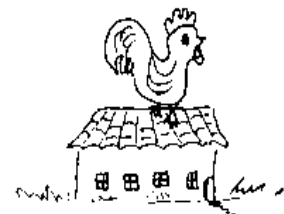
6



sobre una mesa



sobre una alfombra



sobre un techo



**3.- LEA, PIENSE Y RESPONDA: ORDENE CON NÚMEROS DEL 1 AL 6 LAS ORACIONES DE FORMA LÓGICA.**

Las flores aún no se habrían, los animales del bosque estaban en pijama y todo el mundo tenía frío.

Una mañana el Sol no se despertó, se quedó acostado detrás de la montaña.

El león rugió fuerte e hizo temblar a todos los animales.

El gallo se paró sobre el techo de una casa y gritó muy fuerte y largo rato. El Sol comenzó a despertarse y a subir muy alto en el cielo.

Cada vez que el gallo canta, el Sol se levanta rápidamente.

La rana gritó fuerte, para despertar al Sol. Pero el siguió durmiendo.

**4.- ESCRIBA DOS VALORES QUE NOS DEJA LA LECTURA ANTERIOR.**

VALORES
.....
.....

**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas.

## **TALLER Nro. 3**

**Tema:**Habilidades durante la poslectura: Integración de la información.

**Objetivo:**Elaborar resúmenes y esquemas para mejorar la comprensión de la lectura.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Observar las láminas de la lectura “El sol dormilón”.
- Relatar el cuento utilizando las láminas.
- Listar los personajes principales, secundarios, problema de la lectura, final, moraleja y valores que nos deja la lectura.
- Interpretar ideas globales de la lectura.
- Encontrar semejanzas y diferencias entre los animales de la lectura.
- Emitir juicios, criterios acerca lo leído.
- Realizar un pequeño resumen mediante organizadores gráficos.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer comprensivamente las preguntas del siguiente cuestionario.
- Ordenar sus ideas antes de escribirlas.
- Contestar de manera clara y legible.

### TALLER Nro. 3

1.- DEBAJO DE CADA PERSONAJE ESCRIBA UNA CUALIDAD.



.....



.....



.....



.....



.....

2.- MARQUE CON UNA X LO VERDADERO.

El sol cuando no sale, es porque está dormido.

Las flores se abren cuando les da la luz del sol.

Los animales usan pijama.

Las personas necesitamos al sol para abrigarnos.



## 5.- RESUMA LA LECTURA MEDIANTE UN ORGANIZADOR GRÁFICO.

### MAPA DEL CUENTO

TÍTULO:.....

LUGAR:..... TIEMPO:.....

PERSONAJE PRINCIPAL:.....

PERSONAJES SECUNDARIOS

1.....

2.....

3.....

PROBLEMA

.....

SOLUCIÓN

.....

### EVALUACIÓN

- Mediante la verificación de respuestas.

## **TALLER Nro. 4**

**Tema:**Habilidades prelectoras: Formulación de hipótesis.

**Objetivo:**Desarrollar habilidades para la percepción y la activación de conocimientos previos.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Realizar una lectura de imágenes mediante láminas.
- Inventar un inicio, escenario para el cuento.
- Poner un nombre al personaje principal.
- Predecir lo que sucederá después en la historia que están realizando.
- Presentar el título “Pablito el bajito”.
- Formular hipótesis a base del título.
- Introducir vocabulario nuevo.
- Proponer un problema en el cual esté involucrado el niño.
- Escribir el final de la historia.

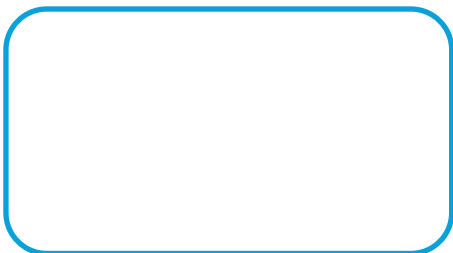
#### **ESTUDIANTES**

- Leer detenidamente las preguntas del cuestionario.
- Volver a leer las preguntas sino las comprendió.
- Responder de forma clara.
- Evitar realizar manchones al momento de contestar las preguntas.

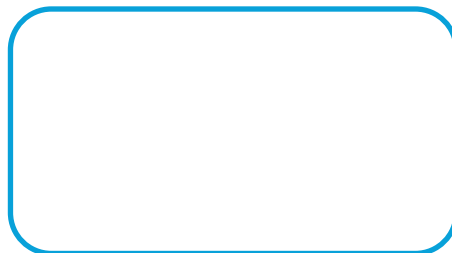
## TALLER Nro.4

### 1.- LEA LA DESCRIPCIÓN Y DIBUJE AL PERSONAJE.

Es pequeño, peludo y orejón, no es burro ni ratón.



Hierba, alfalfa y remolacha es su rica alimentación.



### 2.- DIBUJE EL CUERPO DE LOS NIÑOS.



### 3.- CONTESTE:

¿Han ido de campamento?

SI  NO

¿Tus compañeros te molestan por ser bajito o bajita?

SI  NO

¿Algún momento te favoreció ser más bajo que tus compañeros o amigos?

SI  NO

¿Tú eres un niño o niña valiente que no tiene miedo a nada?

SI  NO

#### 4.- LEA EL TÍTULO. “PABLITO EL BAJITO”

✓ ¿De qué se tratará la lectura?

.....  
.....

✓ ¿Cuál será el inicio de la lectura? Escriba.

.....  
.....

✓ ¿Cuál será el problema de la historia? Escriba.

.....  
.....

✓ ¿Cuál será el final? Escriba.

.....  
.....

#### 5.- ESCRIBA UNA ORACIÓN CON CADA PALABRA ESCRITA.

Estatura

.....

Grandeza

.....

Valiente

.....

#### EVALUACIÓN

➤ Mediante una coevaluación.



## **TALLER Nro. 5**

**Tema:**Habilidades durante la lectura: Verificación de hipótesis.

**Objetivo:**Desarrollar habilidades para deducir el significado de palabras e interpretar expresiones que incluyan lenguaje figurado.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Observar y describir los gráficos presentados.
- Elaborar una hipótesis acerca del sentido global del texto, antes y durante el proceso de lectura, apoyándonos en los conocimientos previos, las imágenes y el título.
- Realizar la lectura de párrafos en forma silenciosa y oral; verificar hipótesis.
- Subrayar frases, identificar emociones, sensaciones de la lectura.
- Determinar vocabulario nuevo.
- Realizar predicciones durante la lectura.
- Determinar la idea principal de la lectura.
- Reconocer personajes, actitudes, hechos, escenarios, tiempo.
- Establecer comparaciones entre el contenido y experiencias personales.

#### **ESTUDIANTES**

- Volver a leer la lectura.
- Responder el cuestionario.
- Consultar las preguntas difíciles al docente.
- Establecer la enseñanza que nos deja la lectura.

## PABLITO EL BAJITO



Había en un pueblo un niño que era muy bajito y estaba muy acomplejado por su pequeña estatura. Además los amigos siempre se lo hacían saber, lo pequeño que era.

Un día él y varios amigos (de los que siempre se metían con su estatura) se fueron al campo. De golpe aparecieron unas nubes negras y se empezó a oscurecer el día. Una fuerte tormenta les pilló y para resguardarse de la lluvia, buscaron cobijo, ya que estaban a varios kilómetros del pueblo.



Después de un buen rato buscando, encontraron una cueva y se metieron en ella. La cueva era muy bajita y todos tenían que ir agachados, menos Pablito que era como se llamaba el niño bajito.



De golpe se sintió un ruido en el fondo de la cueva y todos se asustaron, menos Pablito, que aunque era más bajito, era el más valiente de todos. La lluvia era muy fuerte y relámpagos y truenos no paraban.

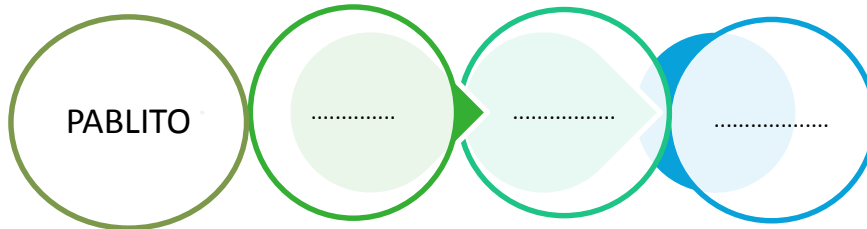
El ruido se iba acercando y todos en la puerta de la cueva temblando, sin saber qué hacer. Pablito cogió un palo y se adentró en busca del ruido.

Minutos más tarde se presentó con un pequeño cordero en la mano. Los amigos le dieron un abrazo y desde entonces, para ellos dejó de ser bajito.

La grandeza de las personas, no se mide en centímetros.

## TALLER Nro.5

### 1.- ESCRIBA CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE.



### 2.- ENCIERRE EL ESCENARIO DE LA HISTORIA ANTERIOR.

- a) El campo.
- b) La selva.
- c) Una cueva.

### 3.- TACHE LA IDEA PRINCIPAL DE LA HISTORIA.

- a) A Pablito sus amigos lo molestaban por ser gordito.
- b) A Pablito sus amigos lo molestaban por ser bajito.
- c) A Pablito sus amigos lo molestaban por ser alto y delgado.

### 4.- CONTESTE:

- Un día Pablito y varios amigos se fueron al c.....
- Buscaron refugio y encontraron una c.....
- Pablito cogió un palo y se adentró en busca del ruido, luego regreso con un pequeño c..... en la mano.
- A pesar de que Pablito era muy bajito era muy v.....cordero.

5.- UNA CON UNA LÍNEA EL SINÓNIMO QUE LE CORRESPONDE.

Bajito

nobleza

Amigo

borrego

Valiente

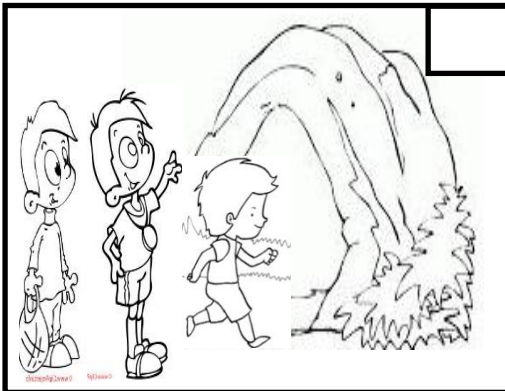
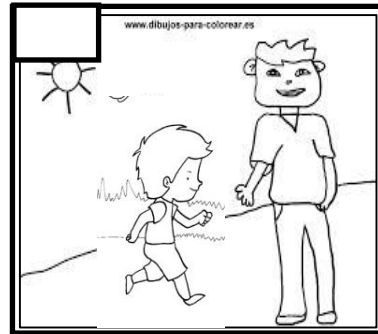
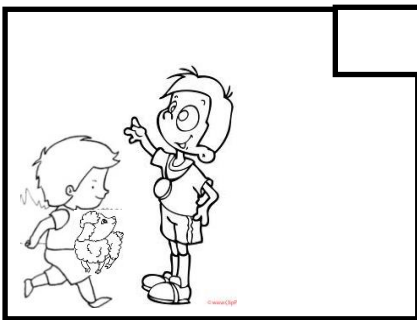
chiquito

Corderovaleroso

Grandeza

camarada

6.- ORDENE LAS IMÁGENES DE ACUERDO COMO SUCEDIÓ LA HISTORIA.



**7.- LEA LA FRASE Y ESCRIBA LO QUE COMPRENDA.**

La grandeza de las personas, no se mide en centímetros.

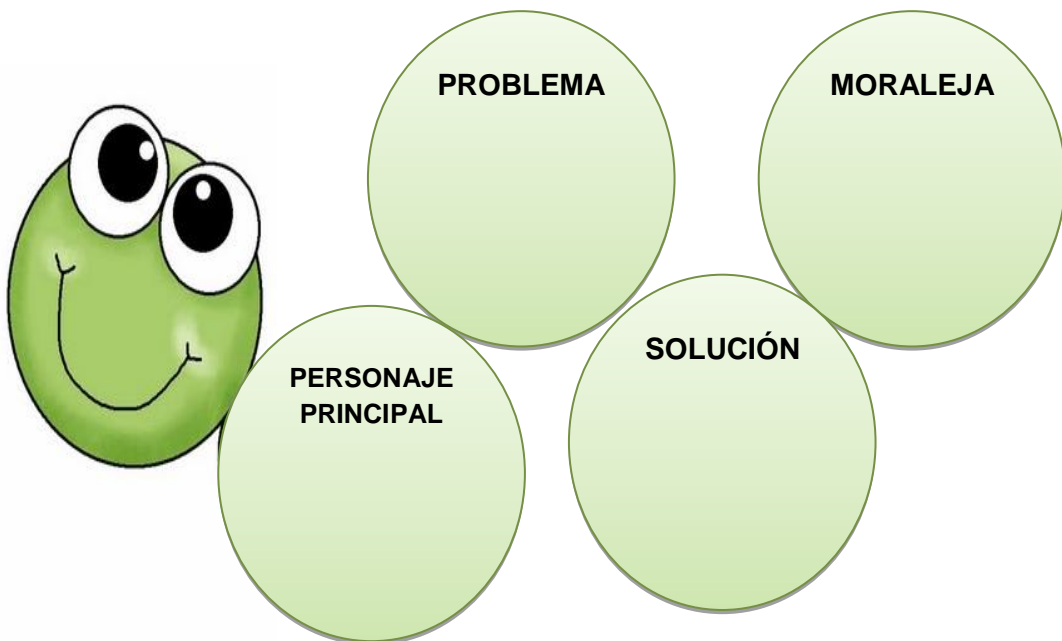
.....

.....

.....

.....

**8.- REALICELA SÍNTESIS DE LA LECTURA MEDIANTE UN ORGANIZADOR GRÁFICO.**



**EVALUACIÓN**

- Mediante las verificación de respuestas.

## **TALLER Nro. 6**

**Tema:**Habilidades durante la poslectura: Integración de la información.

**Objetivo:**Desarrollar para elaborar resúmenes y esquemas para mejorar la comprensión del texto.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

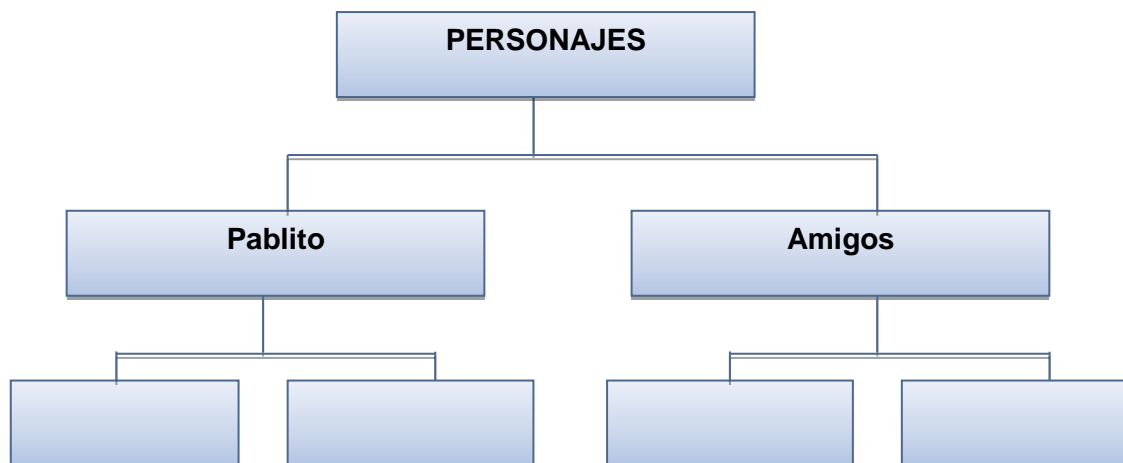
- Narrar brevemente el cuento “Pablito el bajito”.
- Establecer semejanzas y diferencias entre el contenido del texto y hechos de la vida real.
- Establecer la relación causa-efecto de las acciones realizadas de los personajes de la lectura.
- Realizar preguntas que motiven o realcen la cualidad de la grandeza.
- Sintetizar la lectura tomando en cuenta la estructura del cuento: título, inicio, nudo, desenlace y moraleja
- Usar el diccionario si es necesario.
- Comprobar supuestos.
- Verificar las predicciones realizadas.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer las preguntas del cuestionario de forma global.
- Contestar las preguntas.
- Verificar si todas las respuestas están contestadas.

## TALLER Nro.6

1.- COMPLETE EL ORGANIZADOR GRÁFICO CON CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE.



### 3.- ENCIERRE

1.- ¿Quién era Pablito?

- a) Un joven.
- b) Un niño.
- c) Un anciano.

2.- ¿En dónde vivía Pablito?

- a) En una ciudad.
- b) En el campo.
- c) En un pueblo.

3.- ¿Cuál es la idea principal del cuento?

- a) Los amigos siempre pegaban a Pablito y por eso era muy callado.
- b) Los amigos se perdieron en el bosque y Pablito los encontró.
- c) Los amigos siempre molestaban a Pablito por su estatura y se sentía acomplejado.

**4.- DIBUJE LO QUE LE GUSTO DE LA LECTURA.**



**5.- BUSQUE EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.**

- Estatura



- Acomplejado



- Grandeza





**6.- COMPLETE EL CUADRO.**

<b>ESTRUCTURA DEL CUENTO</b>	
<b>TÍTULO</b>	.....
<b>INICIO</b>	<b>Personajes:</b> ..... <b>Escenario:</b> ..... <b>Problema:</b> ..... .....
<b>NUDO</b>	<b>Acciones a solucionar el problema:</b> ..... ..... .....
<b>DESENLACE</b>	<b>Final:</b> ..... .....
<b>MORALEJA</b>	<b>Enseñanza:</b> ..... .....

**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas del cuestionario.

## **TALLER Nro. 7**

**Tema:**Habilidades prelectoras: Formulación de hipótesis.

**Objetivo:**Desarrollar habilidades para la percepción, la observación de indicios y la activación de conocimientos previos.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Observar detenidamente los gráficos presentados.
- Mencionar las características de cada ave.
- Presentar el título en tarjetas.
- Formular hipótesis a partir del título.
- Realizar hipótesis globales de la fábula partiendo del título “El búho gafitas”
- Escribir una historia utilizando las imágenes presentadas.
- Inventar un título para la historia formada.
- Compartir la historia formada a los compañeros.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer detenidamente las preguntas del cuestionario.
- Volver a leer las preguntas sino las comprendió.
- Responder de forma clara y legible.
- Evitar realizar manchones al momento de contestar las preguntas.

**TALLER Nro.7**

**1.- ESCRIBA EL NOMBRE DE CADA ANIMAL.**



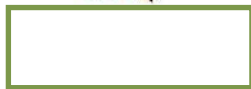
**2.- ENCIERRE A LOS ANIMALES QUE SON DOMÉSTICOS.**



**3. DIBUJE A SU ANIMAL PREFERIDO.**



**4.- PÓNGA UN NOMBRE A LOS ANIMALES, ESCRIBA UNA PEQUEÑA HISTORIA CON ELLOS Y PONGA UN TÍTULO.**



TÍTULO:.....

.....

.....

.....

**5.- LEA EL TÍTULO “EI BÚHO GAFITAS”, DIBUJE.**



### **EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas.

## **TALLER Nro. 8**

**Tema:**Habilidades durante la lectura: Verificación de hipótesis.

**Objetivo:**Desarrollar habilidades que permitan comprender los textos.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Analizar el contenido mediante la lectura por párrafos, respuestas o preguntas.
- Encontrar semejanzas y diferencias en los personajes, actitudes, hechos, escenarios, tiempo.
- Señalar aspectos valiosos de la lectura.
- Identificar la idea principal y secundaria.
- Hacer comentarios sobre el contenido del texto.
- Construir significados a partir del contexto con otras acciones de la vida cotidiana.
- Determinar vocabulario nuevo.
- Utilizar la sinonimia con diferentes palabras.
- Reconocer personajes, actitudes, hechos, escenarios, tiempo.
- Subrayar frases, identificar emociones, sensaciones de la lectura.
- Establecer comparaciones entre el contenido y experiencias personales.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer de forma silenciosa para saber de qué se trata la lectura.
- Responder el cuestionario.
- Consultar las preguntas difíciles al docente.
- Establecer la enseñanza que nos deja la lectura.

## EL BÚHO GAFITAS



Asomaba la cabecita, desde su casita en el tronco del árbol., un búho con una carita muy divertida.

Trabajaba durante la noche dando las horas como si fuera un reloj para que los animalitos del bosque supieran que hora era en cada momento.

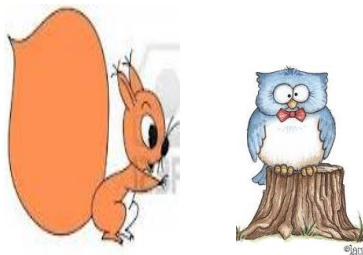
Su gran ilusión era salir de su casa durante el día, pero sus ojitos no veían bien y tenía que conformarse con salir de noche y abrir sus grandes ojazos que brillaban en la oscuridad.

Siempre me dicen que soy afortunado por tener esos ojos tan grandotes, decía: el búho.

Pero no saben, añadía, que aunque son tan llamativos, no veo las cosas tan claras y lindas como la gente las ve.

Salía durante la mañana pero a pocos metros se caía, y siempre decía:

¡Otro tropezón, otro tropezón, pero no me importa, sólo quiero ver el sol!



Muy preocupado llamó a su amiga la ardilla Felisa, que vivía en un árbol cerca del suyo.

¡Felisa, Felisa, ven un momentito por favor!

¡Tengo un problema y como tú tienes fama de lista, tal vez puedas echarme una mano!

¿Qué te ocurre búho?, preguntó la ardilla Felisa.

Tengo que salir de día, quiero ver los animalitos que juegan durante la mañana y ver el lindo color del cielo cuando se pone el sol.

Quiero ver corretear a los conejos, y pegar brincos a los saltamontes y también como dan saltitos los pequeños pajarillos de mi árbol.

¡Tengo la solución, dijo la ardilla!

¡Iremos al conejo oculista y te pondrá unas gafas especiales para ver durante el día!



El búho estaba muy guapo con sus nuevas gafas, y así se cumplió su sueño, paseaba y paseaba y tanto salía durante el día, que al llegar la noche se quedaba dormido y sus amigos le decían:



¡Búho, no te duermas, que tienes que dar las horas!

Después de muchos días se dio cuenta de que debía utilizar su tiempo mejor y decidió dormir algunas horas durante el día, así cumplía su deseo y por las noches no se dormía durante su trabajo.

## TALLER Nro.8

1.- UNA CON UNA LÍNEA LA CARACTERÍSTICA DE CADA PERSONAJE.

<b>Ardilla</b>	<b>ojos grandes</b>
<b>Búho</b>	<b>saltarín</b>
<b>Conejo</b>	<b>lista</b>

2.- BUSQUE EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

Llamativos:.....  
.....

Oculista:.....  
.....

3.- ESCRIBA EL SINÓNIMO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS.

Grandes  Brillaban

Lindo  Brinco



#### 4.- BUSQUE Y PINTE LAS PALABRAS DE LA SOPA DE LETRAS.

B	T	Y	U	I	O	O	L	E	I	C
V	U	N	P	J	S	O	L	S	D	O
N	J	H	Q	W	E	R	T	Y	U	N
J	M	L	O	D	F	G	H	J	K	E
K	D	F	G	H	J	K	L	N	N	J
S	A	L	T	A	M	O	N	T	E	O
F	E	L	I	S	A	V	P	O	T	T
N	L	S	O	R	A	J	A	P	K	L

#### 5.- ORDENE LA HISTORIA.



El búho con sus gafas cumplió su sueño, de salir durante el día.



El búho llamó a su amiga Felisa para que le ayude.



La ilusión del búho era salir de su casa durante el día y ver al sol, al cielo y a los demás animales del bosque.



Búho y Felisa fueron donde el conejo oculista y le puso unas gafas especiales para ver durante el día.



Búho vivía en un tronco, por las noches él trabajaba dando la hora a los animalitos.

#### 6.- ESCRIBA LA MORALEJA DE LA LECTURA “EL BÚHO GAFITAS”.

.....

.....

#### EVALUACIÓN

- Contestando la hoja de trabajo.

## **TALLER Nro.9**

**Tema:**Habilidades durante la poslectura: Integración de la información.

**Objetivo:**Elaborar resúmenes y esquemas para mejorar la comprensión de la lectura.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Organizar a los estudiantes en grupos de tres o cuatro integrantes.
- Dramatizar lo que más les llamo la atención de la lectura “El búho gafitas”.
- Comentar la experiencia al dramatizar la lectura.
- Listar los personajes principales, secundarios, problema de la lectura, final, moraleja.
- Relacionar el contenido de la lectura con experiencias de la vida diaria.
- Interpretar ideas globales de la lectura leída.
- Construir significados a partir del contexto del cuento.
- Reconstruir oralmente la secuencia de los hechos del texto con las propias palabras de los estudiantes.
- Encontrar semejanzas y diferencias entre los animales de la lectura.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer detenidamente las preguntas del taller.
- Responder de forma clara y legible.
- Evitar realizar manchones al momento de contestar las preguntas.
- Mantener la conducta adecuada mientras se desarrolla el cuestionario.

## TALLER Nro.9

### 1.- CONTESTE LAS PREGUNTAS.

¿Cómo de llamaba el personaje principal?

.....

¿Quiénes fueron los personajes secundarios?

.....

¿Cuál era el trabajo del señor búho y que ilusión tenía?

.....  
.....

¿Cómo se llamaba la amiga de búho?

.....

¿Qué hicieron para que su sueño se hiciera realidad?

.....  
.....

### 2.- ESCRIBA SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE LOS PERSONAJES.

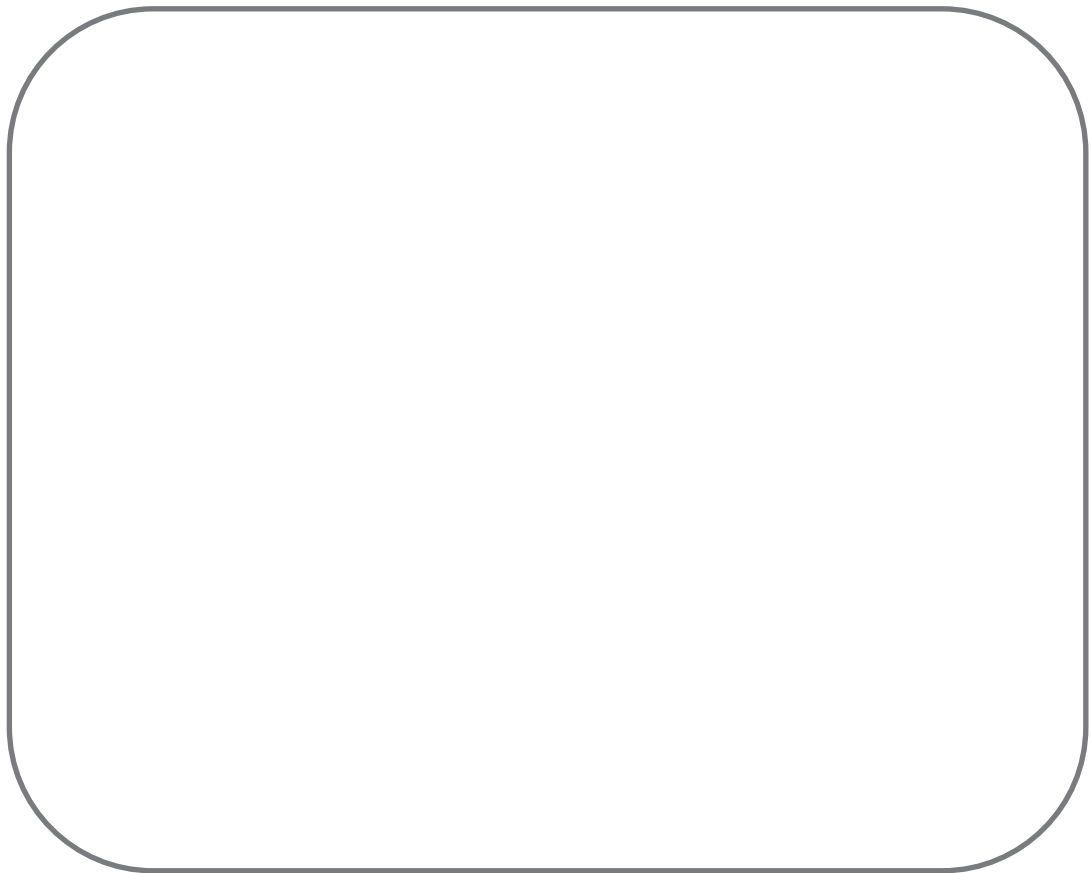
PERSONAJES	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
Búho- pajarillos		Nocturno-diurno
Conejos- ardilla	peludos	

**3.- ESCRIBA DOS VALORES QUE SE ENCUENTEN EN LA LECTURA.**

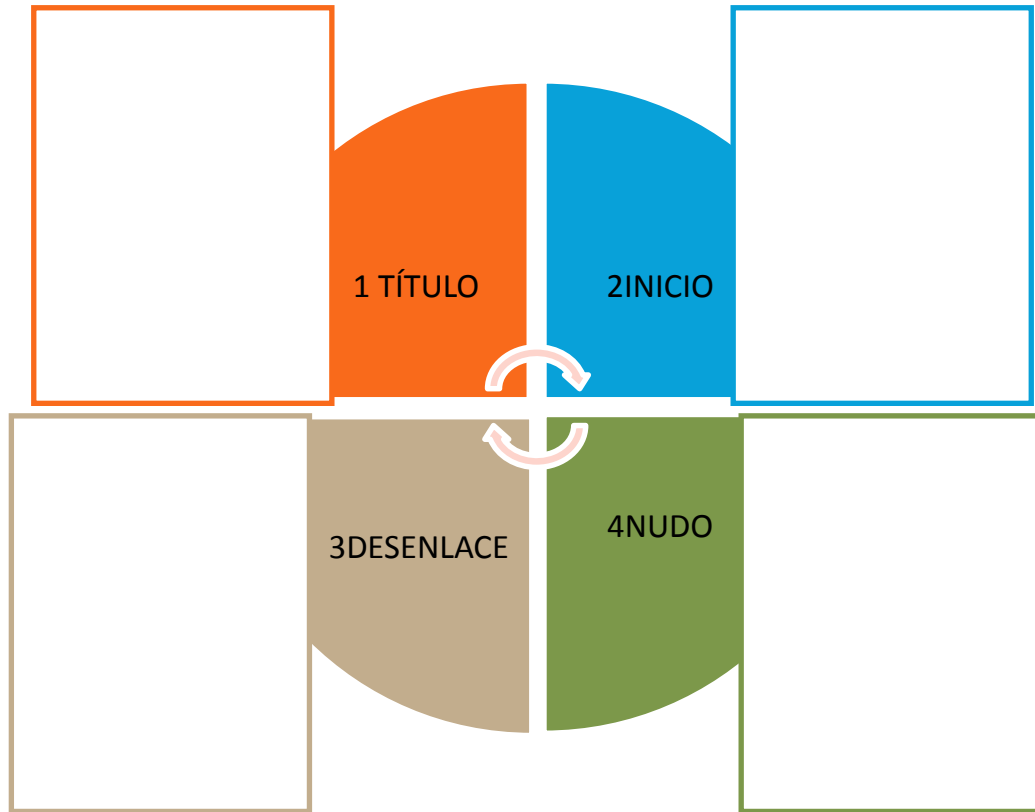
.....

.....

**4.- DIBUJE LO QUE LE GUSTO DE LA LECTURA.**



**5.- REALICE UN BREVE RESUMEN DE LA LECTURA.**



Enseñanza de la lectura

.....

.....

.....

**EVALUACIÓN**

- Verificación las respuestas mediante la hoja de trabajo.

## **TALLER Nro. 10**

**Tema:** Habilidades antes, durante y después de la lectura.

**Objetivos:** Propiciar el gusto por la lectura, a través de las estrategias lectoras de comprensión.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Predecir a partir de imágenes de lo que se va tratar la lectura.
- Presentar el título mediante tarjetas.
- Hacer anticipaciones sobre personajes, escenarios, problema, solución del problema, moraleja.
- Analizar el contenido mediante la lectura por párrafos en forma oral.
- Subrayar frases, palabras desconocidas, identificar emociones, sensaciones de la lectura.
- Subrayar lo más importante de la lectura
- Utilizar la sinonimia con diferentes palabras.
- Reconocer valores que se encuentren en la lectura.

#### **ESTUDIANTES**

- Hacer comentarios sobre el contenido del texto
- Identificar la idea principal y secundaria.
- Reconocer personajes, actitudes, hechos, escenarios, tiempo.
- Identificar la enseñanza que nos deja la lectura.
- Desarrollar el cuestionario.

## EL CABALLO Y EL JABALÍ



Todos los días el caballo salvaje saciaba su sed en un río poco profundo.

Allí también acudía un jabalí que, al remover el barro del fondo con la trompa y las patas, enturbiaba el agua.

El caballo le pidió que tuviera más cuidado, pero el jabalí se ofendió y lo trató de loco. Terminaron mirándose con odio, como los peores enemigos.

Entonces el caballo salvaje, lleno de ira, fue a buscar al hombre y le pidió ayuda.

-Yo enfrentaré a esa bestia -dijo el hombre- pero debes permitirme montar sobre tu lomo.

El caballo estuvo de acuerdo y allá fueron, en busca del enemigo. Lo encontraron cerca del bosque y, antes de que pudiera ocultarse en la espesura, el hombre lanzó su jabalina y le dio muerte.

Libre ya del jabalí, el caballo enfiló hacia el río para beber en sus aguas claras, seguro de que no volvería a ser molestado.

Pero el hombre no pensaba desmontar.

-Me alegro de haberte ayudado -le dijo-. No sólo maté a esa bestia, sino que capturé a un espléndido caballo. Y, aunque el animal se resistió, lo obligó a hacer su voluntad y le puso rienda y montura.

Él, que siempre había sido libre como el viento, por primera vez en su vida tuvo que obedecer a un amo. Aunque su suerte estaba echada, desde entonces se lamentó noche y día:

-¡Tonto de mí! ¡Las molestias que me causaba el jabalí no eran nada comparadas con esto! ¡Por magnificar un asunto sin importancia, terminé siendo esclavo!

A veces, con el afán de castigar el daño que nos hacen, nos aliamos con quien sólo tiene interés en dominarnos.



**TALLER Nro.10**

**1.- DIBUJE AL PERSONAJE DE LA CANCIÓN MI CABALLITO BLANCO.**

**2.- RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.**

¿Qué hacía el caballo y el jabalí en el río?

.....  
.....

¿Qué problema tuvo que enfrentar el caballo para saciar su sed?

.....  
.....

¿Cómo actuó el caballo?

.....  
.....

¿A quién pidió ayuda el caballo?

.....  
.....

¿Cómo terminó la historia?

.....  
.....

**3.- ESCRIBA VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA.**

El jabalí pidió un favor al hombre.

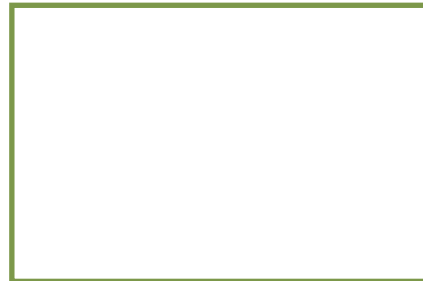
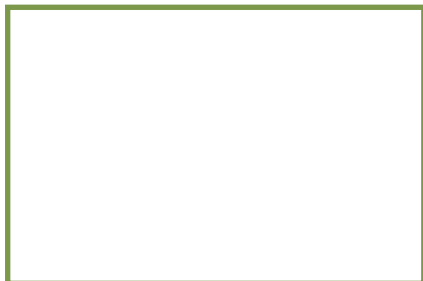
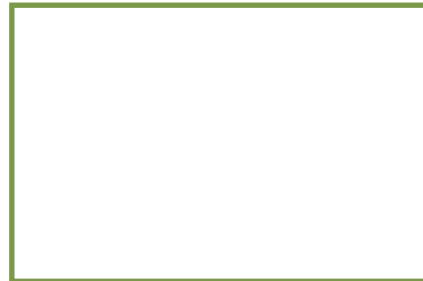
El hombre mato al caballo con una jabalina.

Él, que siempre había sido libre como el viento,

El hombre libero al caballo en el campo.

El jabalí trató de loco al caballo.

**4.- COMPLETE LAS ESCENAS DE LA FÁBULA MEDIANTE DIBUJOS.**



**5.- ESCRIBA CUATRO PALABRAS DESCONOCIDAS DE LA LECTURA Y BUSQUE SU SIGNIFICADO.**

.....

.....

.....

.....

**6.- UNA CON UNA LÍNEA EL SINÓNIMO CON SU ANTÓNIMO.**

hombre

escarmentar

jabalí

cabalgadura

castigar

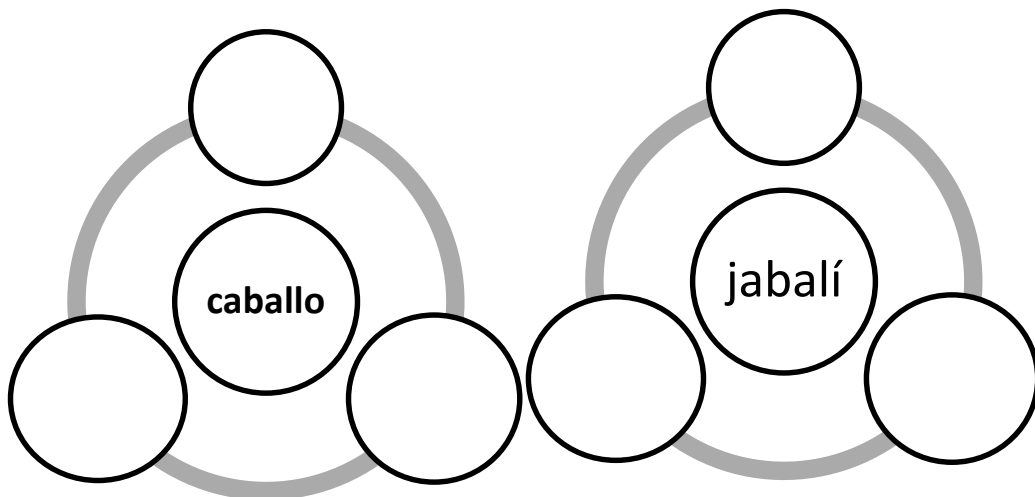
puerco

montura

persona

**Evaluación**

**7.- REALICE UNA RUEDA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES.**



**9.- LEA LA MORALEJA Y ESCRIBA LO QUE COMPRENDE.**

A veces, con el afán de castigar el daño que nos hacen, nos aliamos con quien sólo tiene interés en dominarnos.

.....

.....

**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas.

## **TALLER Nro. 11**

**Tema:** Adquisición de nuevas palabras a nuestro vocabulario.

**Objetivo:** Orientar el proceso de adquisición de nuevas palabras al vocabulario para facilitar la comprensión lectora.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Presentar un gráfico y realizar predicciones acerca de la lectura.
- Escribir en la pizarra las predicciones hechas por los estudiantes.
- Presentar la lectura y solicitar de manera voluntaria a que uno de los niños lean en voz alta la lectura.
- Volver a leer en voz alta la lectura.
- Seleccionar a un estudiante que subraye las palabras del primer párrafo que no conozca su significado; así sucesivamente con los demás párrafos hasta terminar la lectura.
- Inducir a los niños a que expresen oralmente el significado.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer nuevamente el texto.
- Consultar en un diccionario las palabras nuevas.
- Elaborar un gráfico que exprese el significado de la nueva palabra.
- Construir oraciones con las palabras nuevas.

## TALLER Nro.11

1.- OBSERVE EL SIGUIENTE GRÁFICO Y ESCRIBA POSIBLES TEMAS DE LO QUE SE TRATARÁ LA LECTURA.



1	_____
2	_____
3	_____

2.- LEA LA SIGUIENTE LECTURA EN VOZ ALTA CON SU MAESTRA.

### El elefante fotógrafo



Había una vez un elefante que quería ser fotógrafo. Sus amigos se reían cada vez que le oían decir aquello:

- Qué tontería - decían unos- ¡no hay cámaras de fotos para elefantes!

- Qué pérdida de tiempo -decían los otros- si aquí no hay nada que fotografiar...

Pero el elefante seguía con su ilusión, y poco a poco fue reuniendo trastos y aparatos con los que fabricar una gran cámara de fotos. Tuvo que hacerlo prácticamente todo: desde un botón que se pulsara con la trompa, hasta un objetivo del tamaño del ojo de un elefante, y finalmente un montón de hierros para poder colgarse la cámara sobre la cabeza.

Así que una vez acabada, pudo hacer sus primeras fotos, pero su cámara para elefantes era tan grandota y extraña que parecería una gran y ridícula máscara, y muchos se reían tanto al verle aparecer, que el elefante comenzó a pensar en abandonar su sueño.. Para más desgracia, parecían tener razón los que decían que no había nada que fotografiar en aquel lugar...

Pero no fue así. Resultó que la pinta del elefante con su cámara era tan divertida, que nadie podía dejar de reír al verle, y usando un montón de buen humor, el elefante consiguió divertidísimas e increíbles fotos de todos los animales, siempre alegres y contentos, ¡incluso del malhumorado rino!; de esta forma se convirtió en el fotógrafo oficial de la sabana, y de todas partes acudían los animales para sacarse una sonriente foto para el pasaporte al zoo.

**3.- SUBRAYE LAS PALABRAS QUE NO CONOZCA SU SIGNIFICADO.**

**4.- CONSULTE EN UN DICCIONARIO Y ESCRIBA EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS NUEVAS.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**5.- ELABORE UN GRÁFICO QUE EXPRESE EL SIGNIFICADO DE LA NUEVA PALABRA.**



**6.- CONSTRUYA ORACIONES CON LAS PALABRAS NUEVAS.**

.....

.....

.....

.....

**7.- ELABORE FICHAS LEXICALES CON LAS NUEVAS PALABRAS ADQUIRIDAS.**

Nº	<b>FICHA LEXICAL</b>
<b>Palabra:</b> .....	
<b>Significado:</b> ..... .....	
<b>Sinónimo/os:</b> ..... .....	
<b>Antónimo/os:</b> ..... .....	

**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de las respuestas del cuestionario.



## **TALLER Nro.12**

**Tema:** Reconocer y cambiar por sinónimos las palabras de un texto.

**Objetivo:** Emplear sinónimos en palabras para mejorar la comprensión de textos.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Presentar gráficos y palabras para que los estudiantes relacionen entre sí.
- Presentar a los estudiantes una sopa de letras para encontrar palabras que tengan el mismo significado que las del recuadro.
- Inducir mediante preguntas el significado de sinónimos.
- Pintar del mismo color las palabras que significan lo mismo.
- Presentar oraciones con una palabra subrayada y hacer que los estudiantes describan la oración cambiando por un sinónimo la palabra subrayada.
- Presentar un crucigrama y llenar con sinónimos de las palabras que estén en un recuadro.
- Entregar un texto corto con palabras subrayadas.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer detenidamente las preguntas del cuestionario.
- Responder de manera clara.

TALLER Nro.12

1.- OBSERVE Y UNA CON UNA LÍNEA LOS DIBUJOS A LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES.

frasco

chocolates

aviador

niño



2.- ENCUENTRE EN LA SOPA DE LETRAS PALABRAS DIFERENTES PERO QUE SIGNIFICAN LO MISMO.

entraron

enorme

hermoso

valentía

abrir

G	R	A	N	D	E	M	M
D	E	S	T	A	P	A	R
M	M	B	O	N	I	T	O
A	U	P	A	C	I	A	M
E	C	O	L	A	R	O	N
M	T	M	N	U	Q	S	P
L	G	W	E	U	R	Y	L
E	Y	P	T	P	Z	T	U

3.- PINTE DEL MISMO COLOR LAS PALABRAS QUE SIGNIFICAN LO MISMO.

llama	fuego	brasa
gordo	pescado	obeso
cola	rabo	pata

4.- LEA LAS SIGUIENTES ORACIONES, FÍJESE EN LAS PALABRAS QUE ESTÁN SUBRAYADAS Y CÁMBIALA POR OTRA QUE SEA SINÓNIMA.

El niño es muy miedoso.

---

La niña es bella.

---

El piloto es muy valiente.

---

Él subió a la montaña.

---



unicornios sí existen. Que esos seres de **prodigioso** cuerno todavía buscan lugares aislados para abreviar, alimentarse y descansar. Los veo aproximándose, paso a paso a los lagos escondidos en medio de los bosques, **levantando** cautelosos la punta de su cuerno. Es probable que yo haya leído, cuando niña, alguna historia donde aparecía este animal fantástico. O quizás algún pariente o amigo de la familia nos haya mostrado un libro con ilustraciones en donde yo vi por primera vez a los unicornios. El caso es que me apasioné por esa maravilla y ahora, muchos años después, tengo confianza en que los unicornios existen en algún lugar de este planeta.

.....

.....

.....

.....

.....

## **EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas.

## **TALLER Nro.13**

**Tema:** Emplear antónimos para mejorar la comprensión de textos.

**Objetivo:** Emplear antónimos de palabras dentro de una lectura para mejorar la comprensión de textos.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Presentar parejas de gráficos de antónimos y hacer que las observen y las describan.
- Realizar un cuadro de doble entrada para establecer diferencias.
- Hacer que los estudiantes escriban el significado de las palabras presentadas.
- Explicar mediante ejemplos el significado de antónimos.
- Leer oraciones y cambiar por antónimos las palabras subrayadas.
- Relacionar las palabras con su respectivo antónimo.
- Presentar un cuadro con palabras y completar con antónimos.
- Presentar una lectura con palabras que contengan palabras con antónimos.
- Buscar su significado y cambiarlas por un antónimo,
- Seguir con el proceso de lectura.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer comprensivamente el cuestionario.
- Utilizar el diccionario si es necesario.
- Desarrollar las preguntas del cuestionario.

## TALLER Nro.13

1.-OBSERVE LOS DIBUJOS Y LEA LOS SIGUIENTES PARES DE PALABRAS.



FRÍO



CALIENTE



LLENO



VACIO



GORDO



FLACO



ALTO



PEQUEÑO

2.- ¿QUÉ PASA CON LOS SIGNIFICADOS DE ESTAS PALABRAS?

.....

3.- LEA LAS SIGUIENTES ORACIONES Y CAMBIE LAS PALABRAS SUBRAYADAS POR ANTÓNIMOS.

a) La vidanos alegrael alma.

.....

b) El niño enfermo esta triste.

.....

c) El diligente vive tranquilo.

.....

#### 4.- RELACIONE LAS PALABRAS CON SU RESPECTIVO ANTÓNIMO.

veloz	barato
alto	perezoso
diligente	antipático
honrado	bajo
caro	lento
simpático	ladrón

#### 5.- COMPLETE EL SIGUIENTE CUADRO.

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Pequeño		
Dividir		
Elevar		
Extraño		
Éxito		

#### 6.- LEA LA SIGUIENTE LECTURA, PONGA MUCHA ATENCIÓN EN LAS PALABRAS SUBRAYADAS.



#### LA BRUJA DORA Y LA ESCOBA ENCANTADA

Érase una vez, una malvada bruja que vivía en el bosque. Un día se sentó en una gran piedra con las piernas cruzadas mientras que con la mano derecha sostenía su cabeza inclinada. La ceja izquierda se elevaba respecto de la otra, que permanecía en su lugar. La nariz respingada y muy larga parecía salirse de la cara. Su boca, diminuta y cerrada, no dejaba escapar ni un poquito el aire, así se encontraba la bruja Dora, con su escoba voladora, enojada y enfadada. ¿Querrán saber por qué? pues, porque no tenía a quien embrujar. Y Ustedes saben cuál es el oficio de las brujas, hacer brujerías.



Entonces, después de mucho enojarse, patalear, lloriquear y hacer berrinches, la bruja Dora, con su escoba voladora, tuvo una gran idea: decidió hacer burbujas. Ya saben, un poquito de jabón añadido al agua y a burbujear.

La bruja conservaba un libro ancestral que había sido de su tatarabuela, donde figuraba una receta fenomenal para hacer pompas, entonces puso manos a la obra y preparó el siguiente brebaje:

- Cien litros de agua,
- Cincuenta litros de jabón,
- Ciento setenta y cinco gotitas de jugo de remolachas,
- Treinta y cinco sobres de gelatina sin sabor, mucha azúcar y glicerina (para evitar que las burbujas se rompan)

Y es así que, la bruja Dora, con su escoba voladora, se dirigió con el brebaje al bosque. Consiguió un calderín, le quitó la red y usó el aro para soltar las burbujas al aire. Claro, como debía hacer mucha fuerza y no podía soplar, se le ocurrió conseguir un ventilador. A la cuenta de tres lo encendió y “¡sssssssss!” miles de pompas de jabón se desparramaron por el bosque. ¡Eran enormes, danzarinas y muy coloridas!

\_ “Burbujinburbujera pin pun pan y afuera” \_ pronunció la bruja sus palabras mágicas, y las burbujas viajaron en dirección a la aldea vecina “glu! ¡glu!” Grandes y niños salieron de sus casas para verlas, preguntándose de dónde procederían. Entonces, trataron de alcanzarlas y también de estallarlas cuando de pronto la bruja Dora llegó al lugar con su escoba voladora. De nuevo, dijo sus palabras mágicas \_ “Burbujinburbujiola, una burbuja sola”

Todas las burbujas que se desplazaban por el aire se acercaron y se mezclaron hasta formar una sola, que más que una burbuja parecía un burbujón.

Lo terrible fue que todos los aldeanos quedaron atrapados dentro de ella, y treparon y saltaron y la golpearon intentando romperla, pero no lo lograron.

“¡Jajaja!”, la bruja Dora, con su escoba voladora, volvió a reír a carcajadas. Ya no estaba enojada ni enfadada.

Sin embargo, la risotada le duró lo que una palmada “¡plas!” Los aldeanos hicieron una esfera humana, se enredaron con pies y manos y bamboleándose de un lado al otro, lograron estirar tanto al burbujón que explotó como un estruendoso cañón “¡bum!” La bruja Dora, con su escoba voladora, salió disparada con la explosión.

Y este cuento se termina con la bruja Dora y su escoba voladora en el norte de la China.

**7.- CONSULTE Y ESCRIBA UN ANTÓNIMO DE LAS PALABRAS SUBRAYADAS.**

.....  
.....  
.....  
.....

**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas.

## **TALLER Nro.14**

**Tema:**Narrar la síntesis de un texto con títeres.

**Objetivo:**Leer un texto y narrar con títeres para sintetizar lo leído.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

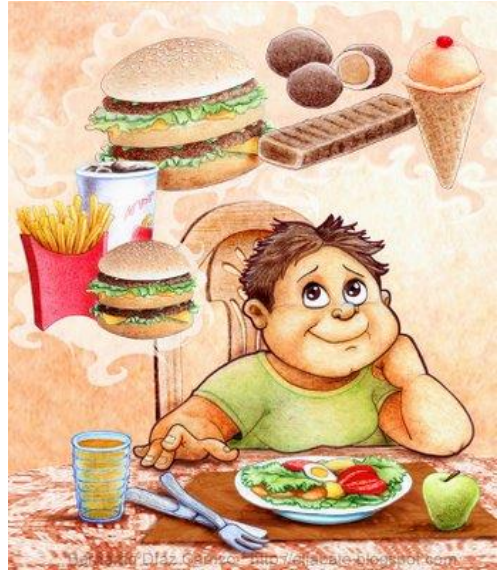
- Conversar, narrar, observar, leer textos relacionados con el tema a dramatizar.
- Narrar la situación a dramatizarse.
- Identificar, lugares y escenarios.
- Dialogar acerca del argumento.
- Señalar los personajes sus características y sus acciones.
- Identificar a los personajes y seleccionar a los títeres de acuerdo a las características de los personajes.
- Asignar roles para su representación.
- Comentar sobre el lenguaje, actitudes y acciones de los personajes.
- Comprobar el cumplimiento del objetivo de la dramatización.

#### **ESTUDIANTES**

- Acondicionar el escenario.
- Elaborar guiones.
- Caracterizar a los personajes.
- Coordinar las acciones y diálogos.
- Desarrollar la dramatización con los títeres.
- Desarrollar el mensaje de la dramatización.
- Desarrollar el cuestionario.

## EL VIAJE DE ENRIQUETO

Al filo de las 8 de la noche, ya ni se movieron en sus cuevas de lo llenos que estaban. Sin embargo, Enriqueto decidió salir a ver si conseguía algo de postre. Cuando estaba por allí merodeando... ¡PUM!... lo atropelló un coche. Salió disparado al otro lado de la carretera y notó que algo caliente le salía del cuerpo. Tiene que ser sangre. Dios mío...me estoy muriendo... a donde iré a ir a parar: al cielo de los ratones o allí abajo ¿dónde se asan?..., empezó a pensar Enriqueto. En esas estaba cuando ya no sintió nada más y desfalleció...



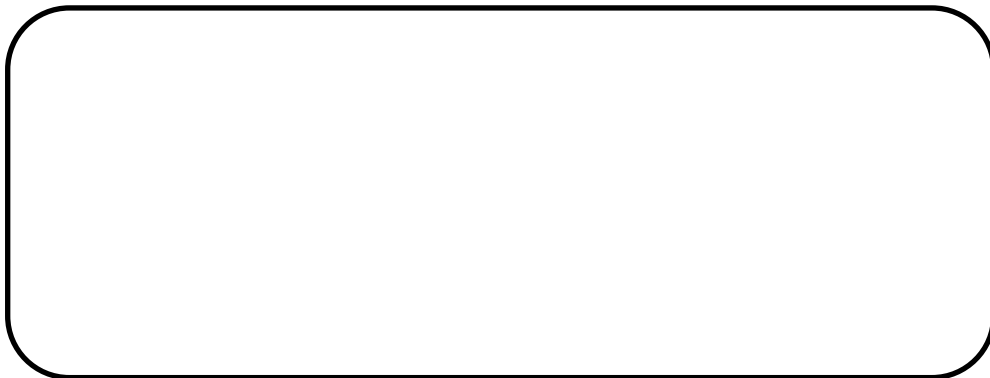
Cuando por fin abrió sus ojos, se vio rodeado de ratones vestidos de blanco, y dijo: "Entonces sí me morí y debo estar en el cielo". De pronto uno de ellos le habló, diciendo: - ¡Manito Enriqueto...por fin abriste tus ojos...estás vivo! Un buen susto fue el que se llevó Enriqueto. Y lo que realmente había pasado fue que cuando sus compañeros oyeron que un coche se había estrellado contra el contenedor de basura que registraba Enriqueto, le vieron tendido en la acera. Inmediatamente lo cogieron y se lo llevaron a su cueva, le frotaron con alcohol el pecho, le estiraron las piernas y lo calentaron con mentol y velas para que entrara en calor. Enriqueto, al verse vivo, no paraba de llorar de la alegría y juró no volver a portarse mal y ser tan glotón y comilón.

**TALLER Nro. 14**

**1.- ESTABLEZCA COMPARACIONES ENTRE EL TEXTO LEÍDO Y LA DRAMATIZACIÓN Y COMPLETE EL SIGUIENTE CUADRO.**

	<b>TEXTO</b>	<b>DRAMATIZACIÓN</b>
<b>Escenario</b>		
<b>Personajes</b> (señalar características principales)		
<b>Inicio</b>		
<b>Nudo</b>		
<b>Desenlace</b>		

**2.- DIBUJE LA ESCENA QUE MÁS LE GUSTÓ EN LA FUNCIÓN DE TÍTERES.**



**3.- ¿QUÉ OTRO TÍTULO LE PONDRÍA A LA HISTORIA?**

.....

**4.- INVENTE OTRO FINAL PARA LA HISTORIA.**

.....  
.....  
.....  
.....

**5.- ESCRIBA EN LO QUE LE PODRÍA AYUDAR A MEJORAR ESTA HISTORIA.**

.....  
.....  
.....

**EVALUACIÓN**

- Observación de la dramatización.
- Verificar las respuestas del cuestionario.

## **TALLER Nro.15**

**Tema:**Desarrollar individualmente la comprensión lectora.

**Objetivo:**Desarrollar en los estudiantes la comprensión de textos mediante el trabajo autónomo.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Conversar, narrar sobre el tema a desarrollar.
- Establecer el propósito de la lectura.
- Indicar a los estudiantes sobre lo que es el trabajo individual.
- Establecer normas para el trabajo autónomo.
- Dar a conocer a los estudiantes instrucciones para desarrollar los talleres. (leer detenidamente el texto las veces que sea necesario, subrayar los personajes, el escenario, identificar la estructura del texto, identificar la moraleja, etc.)

#### **ESTUDIANTES**

- Leer rápidamente para saber de qué se trata la lectura.
- Leer comprensivamente.
- Contestar las preguntas sobre la lectura.

## TALLER Nro. 15

### LA ALFOMBRA VOLADORA

Un día, en el cole, la profe Alicia pregunta a los niños:

- ¿Cuál es el medio de transporte más rápido?
- ¡El avión! exclama Coque. Yo he ido cuatro veces en él. Volamos muy alto y muy rápido.



- Pues la nave de nuestro amigo Pupi el marciano es más rápida – interrumpe Blanca-

- Bueno, ¿y qué otros transportes conocéis? Continúa Alicia.

- ¡Las alfombras voladoras! dice Pupi orgulloso.

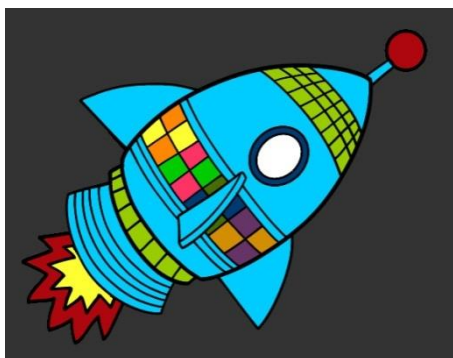
Coque se ríe y Pupi se pone triste. No le gusta que se ríen de él. En el recreo

Pupi se mete en su nave y Coque se cuela dentro también.

La nave sale disparada y aterrizan en un lugar desconocido. Salen de ella y ven muchas personas que no conocen. Coque grita asustado:

- ¡Socorro! ¡Me quiero ir de aquí! ¡Aquí! ¡Aquí! ¡Aquí!

Muchos niños de ese lugar al ver gritar a Coque y oír el eco se ríen de él, pero Pupi le coge de la mano y corren a una tienda cercana. Allí un



anciano les dice:

- Tenéis que ir a la montaña del eco. Esta alfombra voladora os llevará.

Cuando lleguéis la abríis y el eco se meterá dentro.

Los dos se suben en la alfombra y salen volando a toda velocidad. Vuelan por

encima de las nubes y sienten cosquillas en la tripa. ¡Qué divertido!



Coque ve que no ha estado bien reírse de Pupi. Ahora se lo están pasando muy bien los dos juntos. Por eso le dice:

- Pupi, ¿Me perdonas?

Pupi le dice que sí, que le perdona. Cuando llegan a la montaña abren la botella y el eco: ¡Zas! Se mete dentro.

Al volver a la ciudad en busca de su nave ya no hay nadie; hasta la tienda ha desaparecido. El silencio es total.

Pupi y Coque se montan en la nave y, en unos segundos, están de nuevo en el patio del colegio, tan amigos como siempre.

### **INICIO.**

**¿QUÉ LES PREGUNTA LA PROFE ALICIA A LOS NIÑOS?**

.....

**¿QUÉ MEDIO DE TRANSPORTE ES MÁS RÁPIDO SEGÚN COQUE?**

.....

**¿Y SEGÚN PUPI?**

.....

### **NUDO.**

**¿POR QUÉ SE RÍE COQUE DE PUPI?**

.....

**CUANDO LLEGA EL RECREO, ¿DÓNDE SE METEN LOS DOS?**

.....

**¿QUÉ PASA DESPUÉS?**

.....

**¿QUÉ LES ENTREGA EL ANCIANO?**

.....

**¿PARA QUÉ TIENEN QUE IR A LA MONTAÑA DEL ECO?**

.....

**¿CÓMO SE SIENTEN PUPI Y COQUE VOLANDO EN LA ALFOMBRA?**

.....

**CUANDO COQUE VE QUE NO HA ESTADO BIEN REÍRSE DE PUPI,  
¿QUÉ LE DICE?**

.....

**DESENLACE.**

**AL LLEGAR A LA MONTAÑA DEL ECO ABREN LA BOTELLA, ¿QUÉ  
SUCEDE ENTONCES?**

.....

**¿QUÉ OCURRE CUANDO VUELVEN A LA CIUDAD EN LA QUE  
ESTABA SU NAVE?**

.....

**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas del cuestionario.

## **TALLER Nro.16**

**Tema:** Desarrollar individualmente un taller basado en una lectura.

**Objetivos:** Desarrollar en los estudiantes la comprensión de textos mediante el trabajo autónomo de un taller de trabajo.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Conversar, narrar sobre el tema a desarrollar.
- Establecer el propósito del taller de trabajo.
- Indicar a los estudiantes sobre lo que es el trabajo individual.
- Establecer normas para el trabajo autónomo.
- Dar a conocer a los estudiantes instrucciones para desarrollar el taller. (leer detenidamente el texto las veces que sea necesario, subrayar los personajes, el escenario, identificar la estructura del texto, identificar la moraleja.)

#### **ESTUDIANTES**

- Leer la lectura rápidamente para saber de qué se trata.
- Leer de forma comprensiva.
- Contestar las preguntas sobre la lectura.

## TALLER Nro. 16

### LECTURA COMPRESIVA

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.

Antes de comenzar la lectura:

**1.- ¿QUÉ LE OCURRE A UN BOLO CUANDO LO SACAMOS DEL CONGELADOR?**

.....

**2.- ¿QUÉ LES OCURRE A LOS CUBITOS DE HIELO CUANDO LOS PONEMOS EN UN VASO DE AGUA?**

.....

**3.- ¿QUÉ LE OCURRIÓ AL BURRITO CON EL HIELO?**

.....

### ADIVÍNALO.

#### LEE CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE LECTURA.

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más, se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo; Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.



Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo. Vuelve a leer silenciosamente este cuento.

**COMPRUEBA SI HAS COMPRENDIDO:**

**1.- ¿EN QUÉ ÉPOCA DEL AÑO OCURRIÓ ESTA HISTORIA DEL ASNO? SUBRAYA LA RESPUESTA VERDADERA:**

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

**2.- ¿POR QUÉ TODOS LOS CAMINOS ESTABAN HELADOS? SUBRAYA LA RESPUESTA VERDADERA:**

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

**3.- ¿POR QUÉ EL ASNO NO QUISO IR A DORMIR AL ESTABLO?**

.....  
....

**4.- ¿DÓNDE SE QUEDÓ DORMIDO? SUBRAYA LA RESPUESTA VERDADERA:**

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

**5.-¿SABÍA EL ASNO QUE ERA PELIGROSO DORMIR SOBRE EL HIELO DEL LAGO?**

.....  
**¿CÓMO LO SABES?**

.....  
**6.- ¿QUÉ LE OCURRIÓ AL ASNO?**

.....  
**7.- ¿POR QUÉ LE OCURRIÓ ESO AL ASNO? SUBRAYA LA RESPUESTA VERDADERA:**

- Porque fue caprichoso
- Porque fue perezoso
- Porque fue dormilón

**8.- ¿QUÉ HACEN LOS NIÑOS Y NIÑAS PEREZOSOS? SUBRAYA LA RESPUESTA VERDADERA:**

- Siempre se ríen
- Son juguetones
- No ayudan en casa
- No hacen su trabajo en el colegio

**9.- ¿QUÉ HUBIERAS HECHO TÚ SI FUERAS EL GORRIÓN?**

.....  
**10.- ¿QUÉ HARÍAS POR ALGÚN AMIGO EN PELIGRO?**

.....  
**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas del cuestionario.

## **TALLER Nro.17**

**Tema:**Ejercicios para desarrollar la comprensión de textos.

**Objetivos:** Desarrollar la comprensión de textos mediante una serie de ejercicios.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**







- Presentar varios gráficos u objetos y caracterizarlos.
- Hacer que los estudiantes realicen oraciones que se relacionen con los gráficos u objetos.
- Presentar palabras u oraciones, hacer que los estudiantes interpreten y dibujen lo leído.
- Establecer relaciones de semejanzas y diferencias entre gráficos y oraciones.

#### **ESTUDIANTES**

- Leer detalladamente el cuestionario.
- Desarrollar la hoja de ejercicios.

## TALLER Nro. 17

### 1.- TACHE LAS FRASES INCORRECTAS.

	<p>la niña está llorando</p> <p>está contenta porque se va a dormir</p> <p>está triste y llena de lágrimas</p>
	<p>le duelen las muelas</p> <p>tiene mucho mal de muelas</p> <p>está enfadado porque no tiene comida</p>
	<p>ha encendido una cerilla</p> <p>tiene una caja de caramelos</p> <p>la señora tiene una caja de cerillas</p>
	<p>está leyendo el periódico</p> <p>está sentado en el sofá viendo la tele</p> <p>lee el periódico sentado en el sofá</p>
	<p>su amiga le ayuda a peinarse</p> <p>le tapa los ojos para darle un susto</p> <p>le ayuda a lavarse la cara con jabón</p>
	<p>el mecánico arregla el motor del coche</p> <p>el mecánico cambia la rueda del coche</p> <p>el carpintero arregla el coche</p>





ayer hacía mucho viento

el viento arrastraba las hojas

la niña sujetaba el globo con la cuerda

## EVALUACIÓN

- Mediante la verificación de respuestas de selección.

## **TALLER Nro.18**

**Tema:** Identificar la estructura del texto mediante la narración.

**Objetivos:** Narrar textos escritos para mejorar la expresión oral.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Conversar sobre lecturas, leyendas, sucesos que creen motivos de narración.
- Establecer normas para narrar y escuchar (seguir en orden la estructura del texto, hablar claro y en voz alta, hacer silencio, entre otras)
- Seleccionar un tema de narración colectivamente.
- Plantear los objetivos de la narración.
- Narrar sucesos reales o imaginarios (cuentos, fábulas, leyendas, historietas)
- Escuchar narraciones de diferentes estudiantes.
- Grabar la narración (opcional)
- Sugerir recomendaciones para narraciones posteriores.

#### **ESTUDIANTES**

- Ilustrar diferentes escenas de la narración.
- Comentar la narración.
- Identificar la estructura del texto (inicio, nudo final)
- Encontrar la enseñanza de la lectura.
- Emitir opiniones sobre la enseñanza.
- Desarrollar la hoja de aplicación
- Narrar una leyenda.

## TALLER Nro.18

### 1.- COMPLETE:

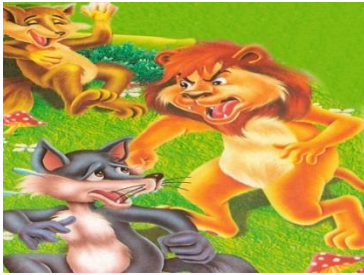
Nombre del animal conocido como rey de la selva.....

Animal que comió a caperucita.....

Animal conocido como el más astuto de la selva.....

### 2.- ESCUCHE LA NARRACIÓN DE LA FÁBULA

#### “EL LEÓN, LA ZORRA Y EL LOBO”



El gran rey de la selva, el león, se encontraba muy enfermo, por lo que decidió quedarse en su cueva descansando. Todos los demás animales, a excepción de la zorra, fueron a visitarlo para darle ánimos y saber que le pasaba.

pasaba.

Al ver que la zorra no había llegado, el lobo aprovechó para acusar a la zorra de la siguiente manera:

- Señor, la zorra no tiene ningún respeto por Ud., y por eso no se toma la molestia si quiera de venir a ver qué pasa con su salud.

En ese instante llegó la zorra, a tiempo para escuchar lo que el lobo había dicho. El león enfurecido, le gritó a la zorra sobre que había estado haciendo y por qué no estaba aquí pendiente de su salud. La zorra le respondió:

- Entre todos los que están aquí, ¿quién ha sido tan respetuoso y servicial como para buscar a un médico que dijera un remedio para el mal que posees?

¿Y cuál es el dichoso remedio? ¡Dime cual es para curarme!

- Lo único que debes hacer es sacrificar un lobo y usar su piel como un abrigo.

Enseguida el león mandó a matar al lobo, mientras la zorra decía:

- Al jefe hay que llevarlo a la benevolencia, no al rencor.

El que tiende trampas a la gente inocente, es el primero que termina cayendo en ellas.

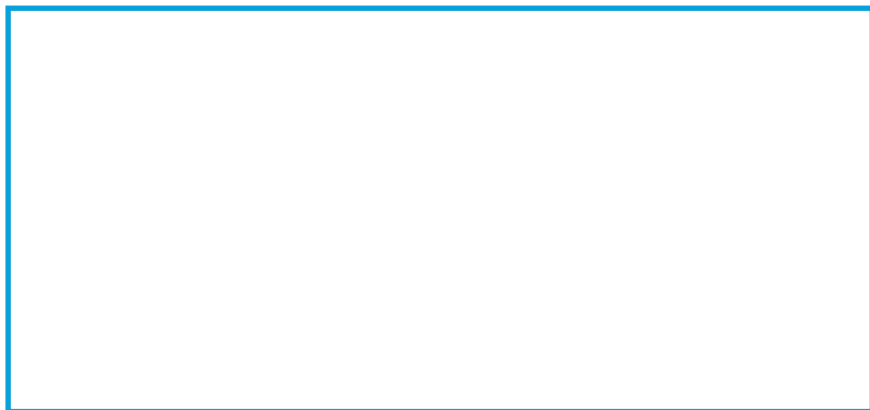
**3.- DESCRIBA A CADA PERSONAJE:**

León:.....

Zorra:.....

Lobo:.....

**4.- DIBUJE A UNO DE LOS PERSONAJES DE LA FÁBULA QUE HAYA VISTO.**



**5.- ESCRIBA LAS DIFERENTES ACCIONES DE CADA PERSONAJE.**

<b>PERSONAJES</b>	<b>ACCIONES</b>
León	
Zorra	
Lobo	

**6.- COLOREE LA ESTRUCTURA DEL TEXTO DE LA FÁBULA “EL LEÓN, LA ZORRA Y LOBO” DE AZUL EL INICIO, DE ROJO EL NUDO, DE AMARILLO EL FINAL Y DE ANARANJADO LA MORALEJA.**

**7.- NARRE ORALMENTE LA FÁBULA “EL LEÓN, LA ZORRA Y LOBO”**

**EVALUACIÓN.**

- Mediante la narración y la verificación de la hoja de aplicación.

## **TALLER Nro.19**

**Tema:** Identificar la estructura del texto mediante la dramatización.

**Objetivos:** Exponer la comprensión de textos mediante la dramatización para superar la timidez de hablar frente a un grupo.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Conversar, narrar, observar, leer textos relacionados con el tema a dramatizar.
- Narrar la situación a dramatizarse.
- Identificar, lugares y escenarios.
- Señalar los personajes y sus acciones.
- Dialogar acerca del argumento.
- Seleccionar los personajes.
- Asignar roles para su representación.
- Elaborar guiones.
- Comentar sobre el lenguaje, actitudes y acciones de los personajes.
- Comprobar el cumplimiento del objetivo de la dramatización.

#### **ESTUDIANTES**

- Acondicionar el escenario.
- Caracterizar a los personajes.
- Coordinar las acciones y diálogos.
- Desarrollar la dramatización.
- Desarrollar el mensaje de la dramatización.
- Desarrollar el banco de preguntas.

## EL BOSQUE DE LOS SUEÑOS

Había una vez una niña llamada Leila, ella era muy soñadora, tenía una madrastra llamada Soña y unas primas llamadas: Ana y Carla, las 3 eran demasiado malvadas.



Un día Soñala mando al bosque a buscar manzanas de los árboles; Leila sin quejarse fue al bosque acostumbrada porque siempre tenía que ir, horas después, Leila cansada llegó al bosque y buscó manzanas en los árboles. Y de pronto vio una chocita cerca de un pozo; ella tocó la puerta, la abrió una abuelita y le dijo;hola Leila!; Leila no supo que decir, pero se atrevió a preguntar ¿disculpe como sabe mi nombre?Y la abuela le respondió, vi en el pozo tu nombre... de pronto Leila mira la hora y dice ¡oh! ya es tarde Perdóneme pero me tengo que ir, adiós y la niña se fue muy apurada, pero cuando ya se alejaba de la choza la anciana le gritó tírate al pozo y no serás más maltratada, pero la niña asustada siguió corriendo.

Cuando llegó a su casa,Soña le empezó a maltratar; Ana y Carla se burlaban,la pobre de Leila se fue a su cuarto llorando y se durmió y así siguió viviendo.

Pasaron 2 meses y Leila no aguantó más que la trataran de esa forma, fue al bosque y recordó lo que la abuela de había dicho aquella tarde, fue al pozo y se lanzó por él, cuando salió del pozo llegó a otro lugar donde no existía sus primas y su madrastra, todo paz y tranquilidad. Leila vivió feliz por siempre.

**TALLER Nro.19**

**1.- SEÑALE EL ESCENARIO DONDE SE DESARROLLA EL CUENTO.**

- a) Ciudad
- b) Bosque
- c) Gallinero
- d) Selva

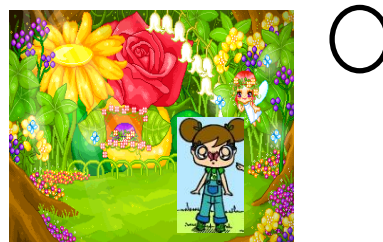
**2.- ENCIERRE A LOS PERSONAJES PRINCIPALES DEL CUENTO.**

- a) Leila, Lorena, Ana, Carla.
- b) Leila, Soña, Ana, Carla.
- c) Leila, Susana, Ana, Carla.

**3.- COMPLETE.**

PERSONAJES	ACTITUD POSITIVA O NEGATIVA
Leila	
Soña	
Ana	
Carla	
Abuelita	

**4.- ORDENE LAS IMÁGENES DE ACUERDO COMO SUCEDIÓ LA HISTORIA.**







**5.- CONTESTE:**

¿En dónde vio la abuelita el nombre de la niña?

.....

¿Qué le hizo su madrastra por llegar tarde?

.....

¿Qué le aconsejó la abuela a Leila?

.....

¿Por qué Leila decidió lanzarse al pozo?

.....

¿Qué encontró Leila en el pozo?

.....

**6.- DIBUJE LA ESCENA QUE MÁS LE GUSTÓ.**



**EVALUACIÓN**

- Mediante la dramatización y la verificación de la hoja de aplicación.

## **TALLER Nro.20**

**Tema:** Representar un texto escrito mediante un collage.

**Objetivos:** Exponer textos escritos mediante un collage para motivar a los estudiantes a la lectura.

### **ESTRATEGIAS**

#### **DOCENTES**

- Formar grupos de tres o cuatro estudiantes.
- Conversar, narrar, observar, leer textos relacionados para elaborar un collage.
- Narrar el texto seleccionado.
- Identificar escenarios, acciones de los personajes, nudo y desenlace.
- Proveer a los estudiantes de revistas, periódicos, papelotes, marcadores, pega, tijeras.
- Dirigir a los estudiantes a que busquen en las revistas, personajes, escenarios que representen la secuencia del texto.

#### **ESTUDIANTES**

- Pegar las imágenes según la secuencia de la historia.
- Escribir palabras de enlace si es necesario (qué, cómo, apareció, entre otras.)
- Identificar la estructura del texto.
- Narrar el texto apoyándose en el collage.
- Responder la hoja de aplicación.

## TALLER Nro. 20

### 1.- LEA EL SIGUIENTE CUENTO.

#### EL ORIGEN DEL TEMPLO



Dos hermanos, el uno soltero y el otro casado, poseían una granja cuyo fértil suelo producía abundante grano, que los dos hermanos se repartían a partes iguales.

Al principio todo iba perfectamente. Pero llegó un momento en que el hermano casado empezó a despertarse sobresaltado todas las noches, pensando:

"No es justo. Mi hermano no está casado y se lleva la mitad de la cosecha; pero yo tengo mujer y cinco hijos, de modo que en mi ancianidad tendré todo cuanto necesite. ¿Quién cuidará de mi pobre hermano cuando sea viejo? Necesita ahorrar para el futuro más de lo que actualmente ahorra, porque su necesidad es, evidentemente, mayor que la mía".

Entonces se levantaba de la cama, acudía sigilosamente adonde su hermano y vertía en el granero de éste un saco de grano.

También su hermano soltero comenzó a despertarse por las noches y a decirse a sí mismo:

"Esto es una injusticia. Mi hermano tiene mujer y cinco hijos y se lleva la mitad de la cosecha. Pero yo no tengo que mantener a nadie más que a mí mismo. ¿Es justo, acaso, que mi pobre hermano, cuya necesidad es mayor que la mía, reciba lo mismo que yo?"

Entonces se levantaba de la cama y llevaba un saco de grano al granero de su hermano.

Un día, se levantaron de la cama al mismo tiempo y tropezaron uno con otro, cada cual con un saco de grano a la espalda.

Muchos años más tarde, cuando ya habían muerto los dos, el hecho se divulgó. Y cuando los ciudadanos decidieron erigir un templo, escogieron para ello el lugar en el que ambos hermanos se habían encontrado, porque no creían que hubiera en toda la ciudad un lugar más santo que aquél.

**2.- ESCRIBA EL ESCENARIO DEL CUENTO.**

.....

**3.- PINTE LOS PERSONAJES PRINCIPALES DE LA HISTORIA.**

abuelos

hermanos

amigos

**4.- IDENTIFIQUE PINTANDO EL INICIO CON ROJO, EL NUDO CON AZUL, Y EL DESENLACE CON VERDE.**

**5.- RECORTE DE REVISTAS O PERIÓDICOS IMÁGENES DE LOS PERSONAJES QUE REPRESENTEN LA HISTORIA.**

**6.- ELABORE UN COLLAGE DONDE INDIQUE LA SECUENCIA DE LA HISTORIA.**

**7.- ESCRIBA LA ENSEÑANZA QUE DEJA LA HISTORIA.**

**8.- EXPONGA LA SÍNTESIS DE CUENTO APOYÁNDOSE EN EL COLLAGE.**

**EVALUACIÓN**

- Mediante la verificación de respuestas y la exposición del cuento mediante el collage.

## **6.7 IMPACTO SOCIAL**

Frente a la relación que existe entre educación y sociedad la propuesta tiene gran impacto social, ya que toda la sociedad sigue un proceso de cambio y la mejor manera es mediante una educación que forme individuos íntegros adquiriendo destrezas, conocimientos, habilidades y valores que propicien el mejoramiento de leer comprensivamente, ya que planteamos una metodología activa para desarrollar hábitos de lectura y su influencia en la comprensión de textos.

La propuesta incorpora una serie de actividades que permiten fundamentalmente el trabajo en equipo, el trabajo individual tomando en cuenta que cada estudiante tiene una forma particular de aprender considerando que es responsabilidad de las instituciones educativas preparar ciudadanos y ciudadanas capaces de convivir en sociedad con habilidades de comprensión lectora, que les permita desempeñarse óptimamente en los diferentes ámbitos de la vida social.

### **6.7.1. IMPACTO EDUCATIVO**

La presente propuesta plantea métodos, técnicas y estrategias activas para desarrollar hábitos lectores y por ende la comprensión de textos para mejorar el rendimiento académico y su interrelación social en los estudiantes del cuarto Año de Educación General Básica, trabajo realizado en las tres Instituciones educativas del Cantón Ibarra.

Consideramos que tiene un importante impacto educativo, ya que ayudará a los docentes a cambiar sus métodos tradicionales por otros que incentiven la participación activa de los estudiantes y de esta manera lograr un aprendizaje significativo funcional y duradero apoyado en la motivación de los estudiantes a manejar con solvencia los talleres de trabajo.

Contiene elementos que permite reconocer los aportes de los estudiantes, los problemas y dificultades que enfrentan en el desarrollo de habilidades de comprensión de textos, siguiendo el desarrollo progresivo de los contenidos de aprendizaje con apoyo de recursos educativos disponibles en la escuela y en el medio.

La propuesta ayudará a que los textos escritos de los estudiantes sean realizados siguiendo una estructura de manera que la persona que lea comprenda, como respuesta al tratamiento técnico pedagógico de las dificultades que se presentan en este año de básica.

#### **6.8 DIFUSIÓN**

Con la colaboración de los docentes y estudiantes de las Escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” y “José Miguel Leoro Vásquez” de la ciudad de Ibarra se pudo realizarla difusión de los talleres didácticos mediante la capacitación; para que los partícipes puedan aplicarla correctamente dentro de su aula, permitiéndoles de esta manera mejorar la comprensión de textos en los niños de cuarto Año de Educación General Básica.

## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

1. ALCÍVAR, Zenaida, RODRÍGUEZ, Ana, MEDINA, Carmen, (2001), Módulo de Técnicas de Estudio, Babahoyo-Ecuador.
2. AGUAS, Patricio, y ARCENTALES, Blanca (1990) "Cómo Desarrollar las Destrezas de Lectura", Quito-Ecuador.
3. ARDILLA, Rugen (1990), Psicología del Aprendizaje, Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos", Quito-Ecuador.
4. BIGGER, Morris, (1986), Teorías de Aprendizaje para Maestros
5. CASAS Navarro, Reymundo (2004), Razonamiento Verbal. Lectura Crítica, Megabyte.
6. COFEDEC (1998), Técnicas Activas Generadoras de Aprendizajes Significativos. Quito-Ecuador.
7. CRUZ Feliu, Jaume, (1986), Teorías del Aprendizaje y Tecnología de la Enseñanza, Trillas.
8. TH Cairney, (1992), Enseñanza de la Comprensión Lectora, de Ediciones Morata.
9. ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACIÓN (1998) Ediciones Técnicas Educación Náutica S.A.
10. MARTINEZ Menéndez, Ramiro, (2011) El baúl del éxito de Rody. Lectura de Comprensión Tomo IV, Euro México
11. NASSIF, Ricardo, (1998) Pedagogía General, Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
12. NERICE, Imídeo, (1985) Hacia una Didáctica General Dinámica, EditorialKapelusz, 16 Edición, Buenos Aires-Argentina.
13. NELLIGANProvost, Maurice (1982) Diana.

14. POWEL. Jones T. (2005) El Educador y la Creatividad del niño, Quito-Ecuador.
15. RIGOCarratalá, Eduardo (2010) Las Dificultades de Aprendizaje Escolar, Lexus.
16. RODRÍGUEZ, Juan Manuel, (1979) Comunicación Dinámica, Editorial Camaleón.
17. SERAFINI María Teresa, (1992) Como se Estudia, 1ra edición, ED Paidos, Barcelona España.
18. VIEIRO Iglesias, Pilar (2004), Psicología de la Lectura, Pearson Educación.
19. VILLARRUELdrovo, Jorge, (2004) Lectura y Formación Académica, Universitaria.
20. ZULUAGA G. Olga Lucía, (2005) La Pedagogía y la Educación, Editorial Cooperativa Magisterio.



## **LINCOGRAFÍA**

[http://www.wikipedia.org/wiki/Técnicas\\_de\\_estudio](http://www.wikipedia.org/wiki/Técnicas_de_estudio)

<http://www.www.aulafacil.com/Tecestud/Lecciones/Temario.htm>

[http://www.wikipedia.org/wiki/Teorías\\_del\\_aprendizaje](http://www.wikipedia.org/wiki/Teorías_del_aprendizaje)

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Representantes-Del-Constructivismo/1513013.html>

<http://constructivismoula07.blogspot.com/2007/06/antecedentes-del-constructivismo.html>

[http://www.temas-estudio.com/PIAGET\\_JEAN\\_1896\\_1980.asp](http://www.temas-estudio.com/PIAGET_JEAN_1896_1980.asp)

[http://www.waece.org/web\\_nuevo\\_concepto/5.htm](http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm)

<http://www.educar.ec/noticias/modelos.html>

[http://www.ecured.cu/index.php/Constructivismo\\_de\\_Jean\\_Piaget](http://www.ecured.cu/index.php/Constructivismo_de_Jean_Piaget)

<http://www.slideshare.net/Arualrana/constructivismo-jean-peaget>

<http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1655863-importancia-del-lenguaje/#ixzz25v2lpA85>.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### ÁRBOL DEL PROBLEMA

#### EFFECTOS

Carencia de hábitos lectores.

Deficiente codificación y decodificación de textos.

Desinterés por la lectura

Bajo rendimiento escolar

¿Cómo crear hábitos lectores que mejoren la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” y la escuela “José Miguel Leoro Vásquez” durante el año lectivo 2012 – 2013?

Aplicación de métodos y técnicas tradicionales.

Falta de comprensión de textos

Entorno poco o nada lector.

Mala aplicación del proceso lector en la enseñanza - aprendizaje.

#### CAUSAS

## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
¿Cómo crear hábitos lectores que mejoren la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” y la escuela “José Miguel Leoro Vásquez” durante el año lectivo 2012 – 2013?	Determinar cuáles son los hábitos lectores y cómo influyen en la comprensión de textos en los estudiantes del 4to. Año de Educación General Básica de las Escuelas "Jean Piaget" de la parroquia San Francisco; “María Guillermina García Ortiz” del barrio La Campiña y la escuela “José Miguel Leoro Vásquez” de la parroquia San Antonio de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2012 – 2013.
<b>SUBPROBLEMAS/INTERROGANTES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
1.- ¿Cómo formar hábitos lectores? 2.- ¿Cómo desarrollar la comprensión de textos? 3.- ¿Cómo perfeccionar los métodos y técnicas para desarrollar los hábitos lectores que mejoren la comprensión de textos? 4.- ¿Cuál es la incidencia de los hábitos lectores en el rendimiento escolar?	1.- Diagnosticar las causas que inciden en la mala formación de hábitos lectores en los estudiantes. 2.- Determinar actividades didácticas que contribuyan a la formación de hábitos de lectura que mejoren la comprensión de textos. 3.- Proponer talleres de estrategias motivadoras que aporten en la formación de hábitos lectores para facilitar el

	<p>proceso de comprensión de textos.</p> <p>4.- Socializar los talleres de estrategias de formación de hábitos de lectura, a los docentes de las escuelas antes mencionadas.</p>
--	--

### ANEXO 3

#### MATRIZ CATEGORIAL

Estudio de los hábitos lectores que mejoren la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de las escuelas “Jean Piaget”; “María Guillermina” y la escuela “José Miguel Leoro Vásquez” durante el año lectivo 2012 – 2013?			
CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR
Es el conjunto de esquemas, de percepción, apreciación y acción inculcados por el medio social en un momento y lugar determinado. Es el conjunto de disposiciones socialmente adquiridas a través del aprendizaje. Es decir el hábito o costumbre, destreza, facilidad de leer y comprender un texto, esto se adquiere a lo largo de una práctica constante del mismo.	Hábito de lectura.	• Frecuencia.	• Interés. • Periodicidad. • Tipos de lectura. • Lecturas motivadoras.

<p>La lectura comprensiva es un proceso que permite apropiarse del conocimiento, es decir, dejar de apreciar como simple información aquello que se lee para pasar a estados más profundos del saber, para ello es necesario el dominio de ciertas normas, técnicas y el desarrollo de la autorregulación y planificación para elaborar nuevos conocimientos, esto es, discernir, reflexionar sobre lo leído y reconstruir el significado de la lectura.</p>	<p>Lectura comprensiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operaciones de pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los personajes principales.</li> <li>• Indica los personajes secundarios.</li> <li>• Señala el escenario de la historia.</li> <li>• Identifica la idea principal.</li> <li>• Señala el problema de la historia.</li> <li>• Identifica el desenlace de la historia.</li> <li>• Reconoce acciones positivas y negativas de la historia.</li> <li>• Sintetiza.</li> <li>• Expresa la enseñanza.</li> </ul>
--	----------------------------	--	---

## ANEXO 4

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

#### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

**OBJETIVO:** Recabar información sobre el nivel de interés en la lectura de los estudiantes.

**Estimado Estudiante:**

Los datos son reservados, anónimos y de exclusiva utilidad para este estudio por lo que le solicitamos que sus respuestas sean veraces.

**1.- Las clases de lectura te parecen interesantes.**

Siempre  Casi Siempre  Rara vez  Nunca

**2.- Marca con una x la frecuencia con la que lees:**

Un cuento mensual   
Un cuento quincenal   
Un cuento semanal   
Un texto de 4 hojas o más, mensual.   
Un texto de 4 hojas o más, quincenal   
Un texto de 4 hojas o más, semanal   
Un texto de 4 hojas o más, diario   
Texto de una hoja semana   
Texto de una hoja quincenal   
Texto de una hoja diario

**3.- Marca con una X la lectura que le gusta leer.**

Fábulas  cuentos leyendas  periódico  revistas



**4.- Las lecturas que utiliza tu maestro son motivadoras y fáciles para tu comprensión.**

Siempre  Casi Siempre  Rara vez  Nunca

- **Lee con atención la siguiente lectura y contesta las preguntas.** Dos gallos reñían por la preferencia de las gallinas; y al fin uno puso en fuga al otro. Resignadamente se retiró el vencido a un matorral, ocultándose allí. En cambio el vencedor orgulloso se subió a una tapia alta dándose a cantar con gran estruendo. Más no tardó un águila en caerle y raptarlo. Desde entonces el gallo que había perdido la riña se quedó con todo el gallinero.

**5.- Subraya los personajes principales de la historia.**

a) el águila    b) el dueño del gallinero    c) los dos gallos    d) las gallinas

**6.- Subraya los personajes secundarios de la lectura anterior.**

a) el pato                      b) los gallos                      c) el águila                      d) las gallinas

**7.- Señala el escenario en el que se desenvuelve la historia anterior.**

Selva  Bosque  G<sup>er</sup>o  Ciudad

**8.- Identifica la idea principal de la lectura anterior.**

- a) uno puso en fuga al otro
- b) el gallo que había perdido la riña se quedó con todo el gallinero.
- c) Dos gallos reñían por la preferencia de las gallinas

**9.- Pinta el literal que indique el problema de la historia.**

- a) El vencedor orgulloso se subió a una tapia
- b) Dos gallos reñían por la preferencia de las gallinas
- c) Más no tardó un águila en caerle y raptarlo.
- d) Resignadamente se retiró el vencido a un matorral.

**10.- Marca con una X el desenlace de la historia.**

- a) El vencedor orgulloso se subió a una tapia
- b) Más no tardó un águila en caerle y raptarlo.
- c) Desde entonces el gallo que había perdido la riña se quedó con todo el gallinero.

**11.- Escribe una acción positiva y una negativa de la historia.**

Acción positiva	Acción negativa
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

**12.- Ordena con números las oraciones que corresponda a la secuencia de la historia anterior.**

- El gallo que había perdido la riña se quedó con todo el gallinero.
- Dos gallos reñían por la preferencia de las gallinas.
- El vencedor orgulloso se subió a una tapia, más no tardó el águila en caerle y raptarlo.
- El vencido se ocultó en un matorral.

**13.- Escribe la enseñanza que deja la historia**

.....

.....

**ANEXO 5**

**ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS "A-B" DE LA ESCUELA PARTICULAR BILINGÜE "JEAN PIAGET"**



**ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS “A- B” DE LA ESCUELA “MARÍA GUILLERMINA GARCÍA ORTIZ”**





**ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELOS “A-B” DE LA ESCUELA “JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ”**



## ANEXO 6

Ibarra, 13 de Marzo del 2013

Msc.

Mirian Andrade

**DIRECTORA DE LA ESCUELA "JEAN PIGET"**

Presente.-

Reciba un cordial saludo, a la vez augurándole éxitos en sus funciones que a diario realiza.

El presente tiene como finalidad solicitarle de la manera más comedida se digne a autorizar la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes del CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA de esta institución; ya que nos encontramos realizando el trabajo de investigación para obtener el título de Licenciatura en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación en la Universidad Técnica del Norte.

Por la atención que se digne dar a la presente, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente



Yolanda Teanga

ESTUDIANTE



Gabriela López

ESTUDIANTE

Ibarra, 14 de marzo del 2013

Señoritas.

Yolanda Teanga y Gabriela López.

**ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Presentes.-

De mi consideración:

Saludos cordiales.

Dando contestación a la petición solicitada el día miércoles 13 de marzo del 2013; autorizo la aplicación de las encuestas a los docentes y estudiantes de los cuartos grados de educación general básica; teniendo la seguridad de que los resultados que se obtengan de dicha investigación servirán para el adelanto y progreso académico de esta institución.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente:



*Mirian Andrade*

Msc. Mirian Andrade.

**DIRECTORA**

Ibarra, 26 de marzo del 2013

A petición verbal de la interesada y en mi calidad de Directora de la Escuela Particular Bilingüe "Jean Piaget", de la Ciudad de Ibarra,

## CERTIFICO:

Que: La Srtas. **YOLANDA TEANGA y GABRIELA LÓPEZ** estudiantes de la Universidad Técnica del Norte realizaron la aplicación de las encuestas a los docentes y estudiantes de los cuartos grados de Educación General Básica en esta Institución, resultados que nos ayudan a verificar la falencia de la comprensión de textos, de esta manera realizar un seguimiento permanente y la aplicación de procesos metodológicos activos que nos permitan superar las dificultades detectadas.

Lo que certifico en honor a la verdad, facultando hacer uso del presente, en su trabajo de investigación.

Atentamente:



*Mirian Andrade*

Msc. Mirian Andrade.

**DIRECTORA**



Ibarra, 10 de mayo del 2013

A petición verbal de las interesadas y en mi calidad de Directora de la Escuela Particular Bilingüe “Jean Piaget”, de la Ciudad de Ibarra,

### C E R T I F I C O:

Que: Las Srtas. **TEANGA YOLANDA** y **LÓPEZ GABRIELA** estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, realizaron la difusión de los Talleres Didácticos al Personal Docente y Estudiantes de los Cuartos Años de Educación General Básica, con la finalidad de proporcionar un material de poyo que ayude a desarrollar los hábitos de lectura y comprensión de textos en la institución.

Lo que certifico en honor a la verdad y la parte interesada puede hacer uso del presente documento para los fines que creyere conveniente.

Atentamente:



*Mirian Andrade*

Msc. Mirian Andrade

**DIRECTORA**

Ibarra, 13 de Marzo del 2013

Prof.

Azucena Caluquí

**DIRECTORA DE LA ESCUELA "MARÍA GUILLERMINA GARCÍA ORTIZ"**

Presente.-

Reciba un cordial saludo, a la vez augurándole éxitos en sus funciones que a diario realiza.

El presente tiene como finalidad solicitarle de la manera más comedida se digne a autorizar la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes del CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA de esta institución; ya que nos encontramos realizando el trabajo de investigación para obtener el título de Licenciatura en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación en la Universidad Técnica del Norte.

Por la atención que se digne dar a la presente, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente

Yolanda Teanga

ESTUDIANTE



Gabriela López

ESTUDIANTE

Recibido 13-03-2013  
Prof. Azucena Caluquí  
DIRECTORA



**ESCUELA FISCAL "MARIA GUILLERMINA GARCÍA"**

**LA CAMPIÑA IBARRA**

**Telf. 2604 102**

Ibarra 14 de marzo del 2013

Señoritas.

Yolanda Teanga y Gabriela López.

**ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Presentes.-

De mi consideración:

Saludos cordiales.

Dando contestación a la petición solicitada el día miércoles 13 de marzo del 2013; autorizo la aplicación de las encuestas a los docentes y estudiantes de los cuartos grados de educación general básica; teniendo la seguridad de que los resultados que se obtengan de dicha investigación servirán para el adelanto y progreso académico de esta institución.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente

Prof. Azucena Caluquí

DIRECTORA





## ESCUELA FISCAL "MARIA GUILLERMINA GARCÍA"

LA CAMPIÑA IBARRA

Telf. 2 604 102

### CERTIFICADO

A petición del interesado, en calidad de Directora de la de la Escuela María Guillermina García, certifico que las señoritas Yolanda Teanga y Gabriela López, aplicaron las encuestas a las estudiantes y docentes del Cuarto Grado de Educación General Básica para su trabajo de investigación previo a obtener su título de Licenciatura en Educación general Básica mención Lenguaje y Comunicación, en esta institución.

Es todo cuanto puedo informar para que las interesadas puedan hacer uso de este documento como estimen conveniente.

Ibarra 15 de marzo del 2013

Atentamente

Prof. Azucena Caluquí  
DIRECTORA





**ESCUELA FISCAL "MARÍA GUILLERMINA GARCÍA"**

**LA CAMPIÑA IBARRA**

**Telf. 2604 102**

## **CERTIFICADO**

A petición de las interesadas, en calidad de Directora de la Escuela María Guillermina García, certifico que las señoritas Gabriela López y Yolanda Teanga, realizaron la difusión de los Talleres Didácticos al Personal Docente y Estudiantes los Cuartos Años de Educación General Básica, mediante clases demostrativas, previo a obtener su título de Licenciatura en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación.

Es todo lo que puedo informar para que las interesadas puedan hacer uso de este documento como estimen conveniente.

Ibarra 16 de mayo del 2013

Atentamente:

Prof. Azucena Caluquí

**DIRECTORA**



San Antonio, 18 de Marzo del 2013

Licenciado.

Hugo Andino

**DIRECTOR DE LA ESCUELA "JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"**

Presente.-

Reciba un cordial saludo, a la vez augurándole éxitos en sus funciones que a diario realiza.

El presente tiene como finalidad solicitarle de la manera más comedida se digne a autorizar la aplicación de encuestas a los docentes y estudiantes del CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA de esta institución; ya que nos encontramos realizando el trabajo de investigación para obtener el título de Licenciatura en Educación General Básica mención Lenguaje y Comunicación en la Universidad Técnica del Norte.

Por la atención que se digne dar a la presente, anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente

Yolanda Teanga

ESTUDIANTE



Gabriela López

ESTUDIANTE

Recibido - 21-03-2013  
  
Prof. HUGO ANDINO  
DIRECTOR (e)





Escuela Fiscal  
**"JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"**  
San Antonio de Ibarra - Imbabura - Calle Ramón Teanga - Teléfono: 2932480  
ejosemleoro@hotmail.com

San Antonio, 19 de marzo del 2013

Srtas.

Yolanda Teanga y Gabriela López

**ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE**

Presente.-

De mis consideraciones:

En mi calidad de Director de la Escuela de Educación Básica: "José Miguel Leoro Vásquez" de San Antonio, autorizo a Uds. Para que realicen las encuestas en Cuarto Año de Educación Básica, el día jueves 28 del presente, a partir de las 07h30.

Atentamente,

  
Prof. Hugo Andino  
DIRECTOR (e)





Escuela Fiscal  
"JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"

San Antonio de Ibarra - Imbabura - Calle Ramón Teanga - Teléfono: 293248  
ejosemleoro@hotmail.com

San Antonio, 28 de marzo del 2011

A petición verbal de las interesadas y en mi calidad de Director de la Escuela Fiscal Mixta: "José Miguel Leoro Vásquez", de San Antonio de Ibarra,

**C E R T I F I C O:**

**QUE:** Las Srtas. **Yolanda Teanga y Gabriela López**, estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, aplicaron las encuestas sobre hábitos lectores al Personal Docente y Educando de los Cuartos Años de Educación Básica de este Plante.


Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad y la parte interesada puede hacer uso del presente documento para los fines que creyere conveniente.

Atentamente,

  
Prof. Víctor Hugo Andino

DIRECTOR(E)



  
Dra. Sonia Proaño

SECRETARIA





Escuela Fiscal  
"JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ"  
San Antonio de Ibarra - Imbabura - Calle Ramón Teanga - Teléfono: 2932480  
ejosemleoro@hotmail.com

San Antonio, 21 de mayo del 2013

A petición verbal de las interesadas y en mi calidad de Director de la Escuela Fiscal Mixta: "José Miguel Leoro Vásquez", de San Antonio de Ibarra,

**C E R T I F I C O:**

QUE: Las Srtas. **Yolanda Teanga y Gabriela López**, estudiantes de la Universidad Técnica del Norte, realizaron la difusión de los Talleres Didácticos al Personal Docente y Estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica, mediante clases demostrativas.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad y la parte interesada puede hacer uso del presente documento para los fines que creyeren conveniente.

Atentamente,

Prof. Víctor Hugo Andino

**DIRECTOR (E)**



Dra. Sonia Proaño

**SECRETARIA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO		
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100381906-5	
APELLIDOS Y NOMBRES:	TEANGA USIÑA YOLANDA CECILIA	
DIRECCIÓN:	IBARRA	
EMAIL:	ceciyol@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:	062933260	TELÉFONO MÓVIL: 0939768027

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LOS HÁBITOS LECTORES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS "JEAN PIAGET"; "MARÍA GUILLERMINA" Y "JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013". PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	LÓPEZ CARRILLO GABRIELA MARIBEL TEANGA USIÑA YOLANDA CECILIA
FECHA: AAAAMMDD	2013-07-29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciatura en Educación Básica mención Lenguaje y Comunicación.

## 1. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, TEANGA USIÑA YOLANDA CECILIA, con cédula de identidad Nro. 100381906-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 06 días del mes de Enero del 2014

**EL AUTOR:**

(Firma)   
Nombre: **TEANGA USIÑA YOLANDA CECILIA**  
C.C.: **100381906-5**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma)   
Nombre: **Ing. Bethy Chávez**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, TEANGA USIÑA YOLANDA CECILIA, con cédula de identidad Nro. 100381906-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LOS HÁBITOS LECTORES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS "JEAN PIAGET"; "MARÍA GUILLERMINA" Y "JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013". PROPUESTA ALTERNATIVA, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en la Especialidad de Lenguaje y Comunicación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....

Nombre: **TEANGA USIÑA YOLANDA CECILIA**

Cédula: **100381906-5**

Ibarra, a los 06 días del mes de Enero del 2014



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100290082-5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	LÓPEZ CARRILLO GABRIELA MARIBEL		
DIRECCIÓN:	IBARRA		
EMAIL:	gabby_profe@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062933319	TELÉFONO MÓVIL:	0987193682

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"ESTUDIO DE LOS HÁBITOS LECTORES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS "JEAN PIAGET"; "MARÍA GUILLERMINA" Y "JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013". PROPUESTA ALTERNATIVA
AUTOR (ES):	LÓPEZ CARRILLO GABRIELA MARIBEL TEANGA USIÑA YOLANDA CECILIA
FECHA: AAAAMMDD	2013-07-29
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO

## 1. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, LÓPEZ CARRILLO GABRIELA MARIBEL, con cédula de identidad Nro. 100290082-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 2. CONSTANCIAS

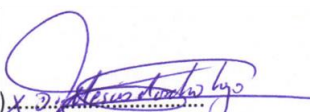
El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 06 días del mes de Enero del 2014

### EL AUTOR:

(Firma)   
Nombre: **LÓPEZ CARRILLO GABRIELA MARIBEL**  
C.C.: **100290082-5**

### ACEPTACIÓN:

(Firma)   
Nombre: **Ing. Bethy Chávez**  
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, LÓPEZ CARRILLO GABRIELA MARIBEL, con cédula de identidad Nro. 100290082-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LOS HÁBITOS LECTORES Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LAS ESCUELAS "JEAN PIAGET"; "MARÍA GUILLERMINA" Y "JOSÉ MIGUEL LEORO VÁSQUEZ" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013". PROPUESTA ALTERNATIVA, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en la Especialidad de Lenguaje y Comunicación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: **LÓPEZ CARRILLO GABRIELA MARIBEL**

Cédula: **100290082-5**

Ibarra, a los 06 días del mes de Enero del 2014