



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO; EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DE EDUCACIÓN INICIAL: “ALEJANDRO PASQUEL MONJE”, “HORIZONTES DE LUZ”, “MARTINA CARRILLO” Y “MARIANO ACOSTA”; DE LA CIUDAD DE IBARRA”. – EN EL AÑO 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia.

AUTOR:

TORRES BENÍTEZ JOSELITO ANÍBAL

DIRECTOR:

DR. GALO ÁLVAREZ TAFUR

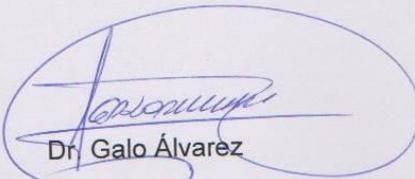
Ibarra, 2014

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción participar como Director de la tesis del siguiente tema: "**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO; EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS, DE EDUCACIÓN INICIAL: "ALEJANDRO PASQUEL MONJE", "HORIZONTES DE LUZ", "MARTINA CARRILLO" Y "MARIANO ACOSTA"; DE LA CIUDAD DE IBARRA". EN EL AÑO 2013**, trabajo realizado por el señor egresado; **TORRES BENITEZ JOSELITO**, previo a la obtención del título de Licenciado en la especialidad Parvularia.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.


Dr. Galo Álvarez
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico este trabajo a Dios, a mis padres y hermanos, ya que ellos con sus bendiciones, cariño me apoyaron incondicionalmente. A mi esposa Sonia, mi hija Andrea y mi amiga Marthita quienes me motivaron a la lucha de cada día para alcanzar el éxito profesional.

JOSELITO

AGRADECIMIENTO

Una vez concluido el presente trabajo, quiero dejar constancia de mi sincero y reconocido agradecimiento a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, a sus autoridades y a los docentes de los diferentes módulos del Programa de Profesionalización Docente mención Educación Parvularia, por habernos impartido sus conocimientos científicos y haber compartido sus valiosas experiencias, las mismas que nos han permitido crecer en el campo educativo.

A mi Director de tesis Dr. Galo Álvarez, por su ayuda constante e incondicional en la orientación y desarrollo de mi proyecto de investigación, factor fundamental para culminar nuestro propósito.

A los Centros de Educación Inicial, sector rural de Ibarra, a sus Autoridades, como también a sus maestras y a los niños y niñas, quienes me permitieron realizar las actividades necesarias para el cumplimiento investigativo.

A todas las personas que de una u otra manera nos brindaron su apoyo.

ÍNDICE GENERAL

Aceptación del Director	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice general	v
Resumen	vii
Abstract	viii
Introducción	ix

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Delimitación	5
1.5 Objetivos	6
1.6 Justificación	7

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Fundamentación teórica	9
2.1.1 Estrategias didácticas	9
2.1.2 Aprendizaje significativo	12
2.1.3 Actividades de aprendizaje significativo	14
2.1.4 Teorías	17
2.1.5 Lateralidad	20
2.2 Posicionamiento teórico personal	29
2.3 Glosario de términos	30
2.4 Interrogantes de investigación	31
2.5 Matriz categorial	33

CAPÍTULO III	
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.1 Tipo de investigación	34
3.2 Métodos	34
3.3 Técnicas e instrumentos	35
3.4 Muestra	36
CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	39
4.1 Encuesta dirigida a docentes	39
CAPÍTULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1 Conclusiones	56
5.2 Recomendaciones	57
CAPÍTULO VI	
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	58
6.1 Título de la propuesta	58
6.2 Justificación	58
6.3 Fundamentación	59
6.4 Objetivos	59
6.5 Ubicación sectorial y física	60
6.6 Desarrollo de la propuesta	60
6.7 Impactos	91
6.8 Difusión	91
6.9 Bibliografía	92
Anexos	94
Nº 1 Árbol de problemas	95
Nº 2 Diagnósticos	96
Nº 3 Formulario de encuesta a docentes	97
Nº 4 Formulario de encuesta a niños/as	99
Nº 5 Matriz de coherencia	100

RESUMEN

Las actividades lúdicas en el nivel inicial consiguen que los niños y niñas adquieran conciencia de sus vivencias corporales, descubran el mundo a través de movimiento de los sentidos con los cuales controlan y coordinan diferentes partes de su cuerpo. Una de las causas que retrasa el proceso de aprendizaje es la falta de desarrollo de las actividades lúdicas encaminadas a seguir objetivos trazados de acuerdo a las planificaciones en los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial Ibarra sector Rural ya que disminuye el desarrollo de destrezas y habilidades. Razón por la cual y frente a esta realidad se ha estructurado una guía didáctica que cuenta con técnicas de aprendizaje que permiten a las maestras aplicar nuevas estrategias con orientaciones elaboradas pedagógicamente y siguiendo un proceso lógico y sistemático, tomando en cuenta las características evolutivas de los niños y niñas. La información bibliográfica, recursos humanos, materiales económicos, apoyo del personal docente y alumnos de los Centros de Educación Inicial investigados permitió la factibilidad. Los objetivos planteados fueron identificar actividades lúdicas que permitan el desarrollo y aprendizaje significativo del niño y niña, señalando las limitaciones existentes para el desarrollo de las actividades lúdicas que permitan el desarrollo y aprendizaje significativo del niño y niña, elaborando una guía didáctica de estrategias didácticas que permitan el aprendizaje significativo del niño y niña. El marco teórico se fundamentó en las teorías del aprendizaje de Piaget, Ausubel y Vygotsky para ello la metodología de investigación fue el método científico, matemático, analítico sintético a través de la investigación de campo y documental; para obtener datos reales se aplicó entrevista a los niños y niñas de los centros de educación inicial y una encuesta a las Maestras Parvularias. El análisis e interpretación de resultados se realizó en cuadros con porcentajes y gráficos que permiten de mejor manera observar los resultados de las conclusiones y recomendaciones también permitió evaluar el trabajo de los docentes en el área lúdica y reforzar continuamente el desarrollo de técnicas para lograr un aprendizaje significativo.

ABSTRACT

Recreational activities at the initial level to get children to become aware of their bodily experiences, discover the world through the senses movement which control and coordinate different parts of your body. One reason for delaying the learning process is the lack of development of recreational activities aimed at further targets set according to the schedules in children Children's initial education centers Ibarra rural sector development by decreasing skills and abilities. Reason and deal with this reality is structured teaching guide that offers learning techniques that allow teachers to implement new pedagogical strategies developed guidelines and following a logical and systematic, taking into account the developmental characteristics of children and girls. Bibliographic information, human resources, financial materials, support staff and students of Children's Centres investigated the feasibility allowed. The objectives were to identify recreational activities that enable the development and meaningful learning of boys and girls, noting the constraints to the development of leisure activities that enable the development and meaningful learning of boys and girls, developing a teaching guide to leisure activities allow meaningful learning of boy and girl. The theoretical framework is based on learning theories of Piaget, Vygotsky Auzubel and methodology for this research was the scientific method, mathematical, analytical, synthetic through field research and documentary for real data was applied to interview children in childcare centers and a survey of developers and teachers kindergartens. The analysis and interpretation of results was done with percentages in tables and graphs that allow us to better observe the results of the findings and recommendations are also allowed to evaluate the work of teachers in the play area and continually reinforce the development of techniques to achieve learning significant.

INTRODUCCIÓN

El nivel de Educación inicial es determinante en la vida del niño y niña, por cuanto en esta etapa de su vida donde él toma conciencia, de las cosas que lo rodean y adquiere el dominio de una serie de habilidades y comportamientos que van a configurar su madurez global, tanto intelectual como afectiva. Así mismo, este nivel representa el primer paso del sistema educativo tiene como la formación integral del niño a través de un proceso pedagógico centrado en las necesidades e intereses de los niños.

Lo cual exige a la maestra parvularia, acciones organizadas que conduzcan a facilitar una práctica pedagógica acorde a ese nivel, innovaciones dirigidas hacia el proceso de enseñanza aprendizaje, centradas en su propia creatividad y disposición de enfrentar el quehacer educativo buscando cada día mayores y mejores resultados.

Esta investigación consta de seis capítulos que están distribuidos de la siguiente manera:

En el capítulo I se encuentra el problema con los siguientes componentes: antecedentes, planteamiento del problema, delimitación, objetivos justificación.

En el capítulo II se diseñó el marco teórico con estas partes: fundamentos teóricos y personales, glosario de términos y matriz categorial donde están las principales interrogantes.

En el capítulo III está la metodología de la investigación que se divide en tipos de investigación, métodos técnicos e instrumentos, además se encuentra la población y la muestra.

En el capítulo IV está el análisis e interpretación de resultados de la muestra, expuestos en cuadros y graficas que sirvieron para la interpretación.

En el capítulo V está las conclusiones que se evidencian a lo largo de la investigación y recomendaciones para mejorar las estrategias didácticas en el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas de Educación Inicial.

En el capítulo VI se desarrolló la propuesta alternativa que consiste en una guía didáctica de Estrategias Didácticas para el Desarrollo del Aprendizaje Significativo en los niñas y niños de 3 – 4 años de los Centros de Educacion Inicial “Alejandro Pasquel Monge” “Horizontes de Luz” “Mariano Acosta” y “Martina Carrillo” de la Ciudad de Ibarra.-En el año 2013. Propuesta Alternativa

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El Barrio la Florida, de la Parroquia San Francisco de la Ciudad de Ibarra, ante la demanda de niños del sector; y, por no contar con un Centro de Educación Inicial adecuado dentro de su propio barrio, ya que la mayoría de niños tenían que trasladarse al centro de la ciudad; surgió la necesidad de crearlo el 01 de mayo de 2009, contando con las facilidades otorgadas por las Autoridades de la Escuela “Alejandro Pasquel Monje”. Se asignó un aula para que funcione y se dio inicio con 50 niños/as. En la actualidad el Centro funciona con 61 niños/as entre los 3 y 4 años, matriculados legalmente, y como Docentes – Parvularios el Prof. Joselito Torres. Prof. Anita Bustos.

De otra parte, el Centro de Educación Inicial “Horizontes de Luz”, está ubicado en la calle Galo Plaza Lazo de la Comunidad Rumipamba Grande, de la Parroquia La Esperanza, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura. Actualmente se encuentran asistiendo 30 niños/as de 3 a 4 años y como maestra responsable la Lic. Elena Vargas.

El Centro de Educación Inicial “Mariano Acosta” se encuentra ubicado en la calle Galo Plaza Lazo del Barrio San Pedro de la Parroquia La Esperanza, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura. Actualmente se

encuentran asistiendo 20 niños/as de 3 a 4 años y como maestra responsable el Lic. Carlos Anrrango.

Según Ausubel, el aprendizaje significativo constituye el principal factor de desarrollo del niño dentro del hogar y del medio en que se desenvuelve. Un niño sin piso es como un árbol sin agua. El niño desde que nace necesita del afecto de sus padres; y esté, bajo sentimiento el niño logra desarrollar su esquema emocional, sensorio motriz y psicomotor. La socialización se ve profundamente afectada que cuando los padres no demuestran al niño que le aman y que se preocupan por él.

Los procesos de comunicación y la demostración de los sentimientos que desarrolla el niño, prontamente se verán expresados en las actividades de aprendizaje y en, su convivir diario; los niños que se verán fortalecidos por la afectividad de los padres, docentes y compañeros/as del aula.

La práctica pedagógica nos ha llevado a observar como muchos niños y niñas en edad pre escolar muestran problemas de desarrollo socio emocional, caracterizado por la presencia de agresión física a sus compañeros, indisciplina y muchas veces temor en el desarrollo de ciertas actividades de aprendizaje que requiere la formación de grupos

Para el niño el aprendizaje lo conforman distintas áreas de su desarrollo: lo cognitivo, afectivo y psicomotriz. Su desarrollo físico es muy importante pero de igual manera su salud mental. El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y el rendimiento académico. En el aula lo más importante para el niño es la flexibilidad, que aunque parezca contradictorio es establecer los límites

claros para los niños; así se favorece el aprendizaje de las normas de comportamiento, y el desarrollo de la autodirección personal y de la conciencia. Ser flexible implica por parte del educador, actitudes de empatía y comprensión y captar necesidades que no siempre se manifiestan ostensiblemente y que su detección supone un desafío para el profesor.

Demostrar la afectividad no es tarea fácil. El tono de la voz y el trato agradable suponen un gran aporte por parte del educador, a mejorar la parte afectiva del alumno, aunque muchas veces se sienta uno tentado a restablecer el buen dinamismo con “un par de gritos”.

Las expresiones verbales, las manifestaciones de aceptación, las repeticiones y explicaciones también ayudan.

El rostro es una manifestación muy rica, del grado de aceptación y del humor; a través del cual el niño sentiría el grado de aceptación por parte del docente.

Los factores afectivos juegan un papel relevante en la enseñanza, ya que mejorarán o empeorarán el nivel educativo del alumno. Con este trabajo se pretende apoyar a quienes realizan esta noble tarea educativa, con ciertos aspectos y estrategias que permitan un aprendizaje significativo y una mejor adaptación en los Centros de Educación Inicial; incrementándose de igual manera valores morales, éticos y emocionales. La falta de afectividad por el contrario forjara niños y niñas violentos, tímidos, temerosos de participar en grupos y hasta fortalecerá tendencias

agresivas en su corta edad, que de no tratarse a tiempo, influirán decisivamente en la niñez, adolescencia y adultez posterior

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente en los Centros de Educación Inicial existe una carencia de estrategias didácticas relacionadas con los objetivos y logros que se desea conseguir para el desarrollo del aprendizaje significativo. El uso mínimo de estrategias trae en los niños consecuencias perjudiciales y que afectan a su desarrollo posterior; en varios casos observados en los centros de Educación Inicial de Ibarra, se detecta problemas que pueden agruparse de la siguiente forma:

- Problemas de atención
- Problemas de la memoria
- Problemas de comprensión

Por ello, en lo concerniente del aprendizaje significativo, se considera que en nuestra labor diaria al desarrollar las actividades con los niños/as dentro del centro de desarrollo, la metodología utilizada comúnmente no se ha encaminado a procesos innovadores y variados basados en las diferencias de los niños/as para contribuir a su desarrollo armónico.

Los procedimientos extremadamente normativos poco contribuye al crecimiento del niño, resulta necesario una acción orientada al desarrollo de los dominios psicomotrices y cognitivos que complemente lo conceptual, procedimental y actitudinal a través de la ejecución de diversas destrezas o fundamentos técnicos. De esta forma, y de

acuerdo a las experiencias vividas a lo largo del ejercicio profesional, se puede deducir que los/as parvularios/as en su mayoría abusan de métodos tradicionales, lo que impide el desarrollo de las fases más importantes del niño, y su incidencia en lo cognitivo para conseguir un aprendizaje significativo.

Se ha comprobado que el juego es una estrategia didáctica que no implica únicamente aspectos de desarrollo físico, es además de ello, desarrollo psicomotriz, medio de aprendizaje y medio de interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera benefician las estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3 a 4 años, de los Centros de Educación Inicial “Alejandro Pasquel Monje”, “Horizontes de Luz” y “Mariano Acosta” “Martina Carrillo ”de la ciudad de Ibarra; periodo académico 2013?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN

- Centro de Educación Inicial “Alejandro Pasquel Monje”
- Centro de Educación Inicial “Horizontes de Luz”
- Centro de Educación Inicial “Mariano Acosta”
- Centro de Educación Inicial “Martina Carrillo”

1.4.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL

El medio que se desarrolló este trabajo de investigación fue:

El Centro de Educación Inicial “Alejandro Pasquel Monje”, ubicado en las calles Los Geranios y los Nardos del Barrio la Florida de la Parroquia San Francisco de la Ciudad de Ibarra, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

C.E.I. “Horizontes de Luz”, ubicado en la calle Galo Plaza Lazo de la Comunidad Rumipamba Grande, de la Parroquia La Esperanza de la Ciudad de Ibarra, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura

El Centro de Educación Inicial “Mariano Acosta” se encuentra ubicado en la calle Galo Plaza Lazo del Barrio San Pedro de la Parroquia La Esperanza, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

1.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL

Esta investigación se realizó en el año 2013.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 GENERAL

Desarrollar estrategias didácticas que incida en el aprendizaje significativo de los niños/as de 3 a 4 años de los Centros de Educación Inicial, período 2013.

1.5.2 ESPECÍFICOS

- 1.- Identificar estrategias didácticas que permitan el desarrollo y aprendizaje significativo del niño/a.
- 2.- Señalar las limitaciones existentes para el desarrollo de las estrategias didácticas que permitan el desarrollo y aprendizaje significativo del niño/a.
- 3.- Elaborar una guía didáctica de estrategias didácticas que permitan el aprendizaje significativo del niño/a.
- 4.- Socializar la propuesta planteada.

1.6 JUSTIFICACIÓN

Dentro de las estrategias didácticas existen una variedad, las mismas que constituye un medio para superar las diferentes etapas del desarrollo evolutivo, en lo que se incluye lo relacionado con el proceso cognitivo, se considerará que su práctica en la educación es el factor decisivo en la adquisición y mantenimiento de una buena salud mental y física, por consiguiente contrarresta enfermedades, favoreciendo su mejoramiento psicomotriz, allí la importancia de investigar cómo aprovechar el desarrollo del juego para lograr los beneficios para los niños de los Centros de Educación Inicial.

Las estrategias de enseñanza deben ser consignadas en la programación del docente como una parte importante de la misma, debido a que es un elemento nuevo que va a incorporar y es necesario que seleccione previamente cuál utilizará en cada caso, de tal manera que su acción sea estratégica.

El proyecto que se planteó merece una profunda preocupación por parte de las autoridades y docentes de las Instituciones en la que se aplicará el estudio; pues en la práctica de aprender mediante estrategias didácticas adecuadas está el capital humano que se deseará obtener. Para su elaboración se tomó en consideración, a los parvularios/as, niñas/os , de modo que tuvimos claras referencias a quienes va dedicado este trabajo, constituyéndose un nuevo enfoque de utilización de estrategias didácticas para el desarrollo y consecuentemente para mejorar el aprendizaje de los niños de los Centros de Educación Inicial ciudad de Ibarra

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación Teórica

Fundamentos Pedagógicos

Pedagogía Histórico –Cultural

Se trata de una pedagogía derivada de la filosofía socialista que niega la validez de abstraer la naturaleza del hombre. El hombre es un ser social por excelencia que se hace en relación con los otros hombres, pero el hombre no solo es producto de su medio cultural e histórico, sino que es capaz de actuar en él para transformar la realidad.

El fin del hombre es la realización como hombre, es decir, como un ser social, al enseñarle o transmitirle conocimientos ideas y valores estructurados por los demás, pues violara su espontaneidad y su naturaleza positiva. Lo mejor es dejar que el niño sea el mismo; liberarle de presiones, manipulaciones y condicionamientos.

2.1.1. Estrategias Didácticas

Si revisamos las aportaciones más relevantes en el campo de las estrategias de aprendizaje, nos encontramos con una amplia gama de

definiciones que reflejan la diversidad existente a la hora de delimitar este concepto (Weinstein y Meyer 1997). De todas formas, la disparidad de criterios en el momento de decidir qué son las estrategias de aprendizaje, lleva aparejada la existencia de ciertos elementos en común en torno a las características esenciales de las mismas y en las que han coincidido los autores más significativos en el estudio de este campo.

Mayor, Suengas y González, (1993) las entienden como secuencias de procedimientos que se utilizan para aprender. Weinstein (1988) las considera como útiles para manejar, dirigir y controlar el propio aprendizaje en diferentes contextos.

Para otros, como Danserau, (1983); Nisbet y Shucksmith, (1986);

Pozo (1990); Pozo y Postigo, (1993); Weinstein, (1988) son competencias o procesos que facilitan la adquisición, el almacenamiento y la recuperación de la información. Así, las estrategias de aprendizaje son conceptualizadas como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Los elementos que las caracterizan son:

- Aptitudes o competencias mentales, que mediante el ejercicio y la acción mediada (Werstch, 1993, Rogof, 1997) se aprenden y se pueden enseñar.

- Implican orientación hacia una meta u objetivo identificable.
- Integran habilidades, técnicas o destrezas, a las que coordinan. Por eso se las considera una habilidad de habilidades, una habilidad de orden superior.
- Suponen el uso selectivo de recursos y capacidades de que se dispone.
- Tanto es así que sin tal variedad de recursos no es posible la actuación estratégica.
- Son dinámicas, flexibles y modificables en función de los objetivos propuestos así como las situaciones contextuales en las que se desenvuelven.

Aunque en principio su puesta en marcha sea controlada, no está en contradicción con el hecho que, al hacernos expertos en su uso, las estrategias de aprendizaje se automatizan, permitiéndonos mejorar nuestra capacidad estratégica al ser capaces de movilizar habilidades y recursos cognitivos con facilidad y destreza.

En resumen:

- Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles. Para que un estudiante pueda poner en marcha una estrategia debe disponer de recursos alternativos, entre los que decide utilizar, en función de las demandas de la tarea, aquellos que él cree más adecuados.

- Las estrategias están constituidas de otros elementos más simples, que son las técnicas o tácticas de aprendizaje y las destrezas o habilidades.

De hecho, el uso eficaz de una estrategia depende en buena medida de las técnicas que la componen. En todo caso, el dominio de las estrategias de aprendizaje requiere, además de destreza en el dominio de ciertas técnicas, una reflexión profunda sobre el modo de utilizarlas o, en otras palabras, un uso reflexivo (y no sólo mecánico o automático) de las mismas.

Por tanto, las estrategias de aprendizaje son acciones que deben partir de la iniciativa del alumno; están constituidas por una secuencia de actividades controladas por el sujeto que aprende y con posibilidad de ser adaptadas en función del contexto.

2.1.2. Aprendizaje Significativo

Concepto

Aprender significa adquirir información, retenerla y recuperarla en un momento dado. Cuando en el aula se logran aprendizajes significativos, los alumnos han adquirido los contenidos porque pudieron entender la información que se les ha presentado al tener conocimientos previos suficientes y adecuados. Las relaciones permiten el recuerdo, lo que no se relaciona no se aprende verdaderamente; pasa desapercibido o se olvida.

La memorización comprensiva es el resultado del aprendizaje significativo; este aprendizaje supone una red de relaciones que facilita el

recuerdo. Las nuevas ideas se construyen sobre otras anteriores y los contenidos se entienden por su relación con otros contenidos.

Funcionalidad de los aprendizajes

Los conocimientos aprendidos significativamente son funcionales, es decir que se pueden aplicar en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido. En todo proceso de enseñanza y de aprendizaje intencional es imprescindible valorar si se han logrado los aprendizajes previstos. Comprobar que los contenidos se aplican en otros contextos es el mejor indicador de que estos han sido adquiridos.

El sentido en el aprendizaje significativo

Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario aprender para aprender significativamente.

Hace referencia a todo el contexto donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje e incluye factores como:

- la autoimagen del alumno
- el miedo a fracasar
- la confianza que le merece su profesor
- el clima del grupo
- la forma de concebir el aprendizaje escolar
- el interés por el contenido

Procurar que el alumno quiera aprender requiere tanto del esfuerzo por hacer los contenidos interesantes como de procurar un clima escolar donde tenga sentido el aprendizaje.

Además de que quiera es también imprescindible que el alumno pueda hacerlo.

2.1.3. Actividades de Aprendizaje Significativo

Las actividades de Aprendizaje Significativo tienen momentos ordenados que permiten el paso a paso para arribar al proceso de aprendizaje, al ejercicio la autoestima, al desarrollo grupal, etc.

A continuación se incluyen como referencia una secuencia lógica que no es lineal necesariamente, pues, según las necesidades, algunos momentos de la actividad significativa pueden coincidir.

Sin embargo, debemos tener cuidado de no considerarla una secuencia única, porque, de acuerdo con nuestra experiencia, los docentes podemos proponer varias secuencias que resultan apropiadas para lograr aprendizajes significativos.

Momento de recuperación de conocimientos previos:

Pone énfasis en el juego, en recoger los saberes previos necesarios para el desarrollo de la actividad de aprendizaje significativo. La recuperación de los saberes previos se puede lograr a través de una

prueba, la realización de ejercicios, el análisis de una imagen, la discusión de un tema determinado u otras estrategias sencillas.

Momento de motivación:

En este momento ponemos a los alumnos y alumnas frente a una situación de aprendizaje que despierta su curiosidad y su interés por aprender. Tiene el propósito de generar el vínculo afectivo de los estudiantes con su aprendizaje. Es importante utilizar nuestra imaginación y creatividad para programar las estrategias más apropiadas para lograr mantener la motivación.

Momento básico:

Se desarrollan un conjunto de acciones para crear, investigar, analizar, etc. obteniendo nuevos conocimientos. En este momento, analizamos con los estudiantes las respuestas que han dado en los momentos anteriores y relacionamos con ellos sus saberes previos con los contenidos nuevos materia del aprendizaje.

El docente utiliza distintas estrategias para lograr el aprendizaje del niño y la niña. En este momento de la actividad intervienen los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes; por esta razón, las estrategias que debemos emplear serán variadas: experimentos, consultas de libros, solución de problemas, encuestas, etc. El trabajo puede ser individual o en pequeños grupos y el docente colabora como facilitador. Los resultados de estas actividades deben ser concretos, por ejemplo: un texto creativo, un resumen, un experimento, ejercicios o problemas resueltos, etc.

Momento de práctica:

Permite que los alumnos y las alumnas hagan uso de estos nuevos conocimientos. En este momento los estudiantes refuerzan y consolidan sus aprendizajes, con el apoyo de maestro, mediante la aplicación de los nuevos aprendizajes a su vida diaria; es aquí cuando los aprendizajes se vuelven significativos para los alumnos.

Momento de evaluación

Permite obtener información sobre cómo han aprendido los estudiantes para reforzar y corregir errores. En este momento, los alumnas y alumnos hacen su propia evaluación en relación con el proceso de la actividad de aprendizaje significativo: el cumplimiento de las tareas a las que se comprometieron, su grado de participación en las mismas, el desarrollo de las competencias previstas, los conceptos y actitudes aprendidas, así como la reflexión sobre su proceso de aprendizaje (meta cognición). Para el desarrollo de este momento podemos programar, por ejemplo, estrategias de autoevaluación y de evaluación en grupo. En este momento es decisivo el apoyo del docente para reforzar la autoestima, darles oportunidad de buscar alternativas para superar dificultades y tomar las decisiones más apropiadas.

Momento de extensión: Es el conjunto de acciones que permiten afirmar los nuevos aprendizajes en otros contextos. En general, al concluir una actividad de aprendizaje significativo las alumnas y alumnos se encuentran motivados para desarrollar otras iniciativas e ideas en relación con nuevas necesidades de aprendizaje surgidas del proyecto curricular de aula.

Cabe señalar que como parte de la programación de las actividades de aprendizaje, se considera para cada estrategia la estimación del tiempo, los recursos necesarios y los indicadores de evaluación.

Finalmente es importante recordar que los estudiantes participan de la actividad desde la planificación hasta la evaluación.

Funcionalidad de los aprendizajes

Los conocimientos aprendidos significativamente son funcionales, es decir que se pueden aplicar en situaciones distintas a aquellas en las que se han aprendido.

En todo proceso de enseñanza y de aprendizaje intencional es imprescindible valorar si se han logrado los aprendizajes previstos. Comprobar que los contenidos se aplican en otros contextos es el mejor indicador de que estos han sido adquiridos.

2.1.4. TEORIAS

Teoría del Aprendizaje Significativo

Para Ausubel (1987), en su obra dice:

“El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en

un determinado campo del...con los “subsunoeres” existentes en la estructura cognitiva previa.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Según Ausubel, (1987), resume este hecho en su obra de la siguiente manera: **“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”**. (p. 51)

TEORÍA DE VIGOTSKY

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. (Germán O.)

Según Vigotsky, (1925), considera al aprendizaje así: **“Como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo”**. (p.79)

Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro. (Elizabeth) Vigotski, es el fundador de la teoría socio cultural en psicología. Su obra en esta disciplina se desarrolló entre los años 1925 y 1934 fecha en la que falleció a los 38 años a causa de una enfermedad infecciosa. La principal influencia que le da una cierta unidad a su obra, son los escritos del

materialismo dialectico e histórico Marx y Engels, de los que era un profundo conocedor.

De hecho, Vigotsky como los psicólogos soviéticos de su época se planteó la tarea de construir una psicología científica acorde con los planteamientos Marxistas (Alicia) Concepto ser humano: Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje.

2.1.5. LATERALIDAD

Concepto

La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto.

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado. Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra -lateral, es por lo que existe una

especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal.

Efectivamente, la lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad.

La investigación sobre la literalidad cerebral ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio de derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro.

La lateralidad corporal parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. En realidad la capacidad de modificación de la lateralidad neurológicamente determinada en procesos motrices complejos es bastante escasa (no supera el 10%), lo que nos lleva a proclamar la existencia de una lateralidad corporal morfológica, que se manifestaría en las respuestas espontáneas, y de una lateralidad funcional o instrumental que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coincide con la lateralidad espontánea, aunque puede ser modificada por los aprendizajes sociales.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

1. Fase de **identificación**, de diferenciación clara (0-2 años)
2. Fase de **alternancia**, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años).
3. Fase de **automatización**, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe **estimular** la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

Mecanismos de la lateralidad

Como señalamos en el apartado anterior, la lateralización es la última etapa evolutiva filogenética y ontogenética del cerebro en sentido absoluto.

El cerebro se desarrolla de manera asimétrica y tal asimetría hemisférica no se reduce sólo a la corteza, sino también a las estructuras que se encuentran por debajo de ella (a diferencia de los animales). Por

ejemplo, en la memoria, el hipocampo parece tener un papel diferenciado: la parte derecha está preparada para las funciones propias de la memoria a corto plazo, mientras que la parte izquierda lo está para las funciones propias de la memoria a largo plazo. Hipocampo y tálamo, además, intervienen en el lenguaje. El nervio estriado y el hipotálamo regulan en modo diverso el funcionamiento hormonal endocrino, influyendo también en la emotividad. Igualmente, existen equivalencias derecha -izquierda también a nivel sensorial, a nivel de receptores sensoriales (nivel perceptivo).

También la actividad cognitiva se encuentra diferenciada: el hemisferio menor utilizada procesos estrechamente ligados a la espacialidad y por tanto los primeros aprendizajes deben producirse, forzosamente, a través de la acción. Los siguientes aprendizajes pasan, sin embargo, a través de la verbalización y por tanto presuponen el uso del hemisferio dominante. Es lo que ocurre en la escuela donde los contenidos se transmiten mediante la verbalización y por tanto a través del hemisferio dominante, sin que haya habido posibilidad de provocar la integración s nivel subcortical.

Si pensamos en los niños de Educación Infantil, nos damos inmediatamente cuenta de que algunos están habituados a utilizar el lenguaje verbal y consiguientemente el hemisferio dominante en el aprendizaje como estructura mental, aspecto éste derivado de la educación familiar; otros niños, sin embargo, utilizan un proceso de aprendizaje en términos de espacialidad utilizando el hemisferio menor.

La lógica del hemisferio menor respecto otro es diferente, por lo que decimos que estos niños se caracterizan por una inteligencia práctica y, si

en la escuela se parte de un plano verbal, corren el riesgo de no poder integrarse.

Tipos de lateralidad

Existen varias teorías que intentan explicar porque determinados individuos son diestros o zurdos.

Según Rizal en su obra "Motricidad humana", "ninguna de estas teorías van a ser absolutas, por lo que debemos aceptar que esta determinación de la lateralidad va a ser afectada por más de una causa".

Este mismo autor clasifica las siguientes causas o factores:

Factores neurológicos

Basándose en la existencia de dos hemisferios cerebrales y la predominancia de uno sobre el otro, esto es lo que va a determinar la lateralidad del individuo. Esta dominancia de un hemisferio sobre el otro, según los investigadores, se puede deber a una mejor irrigación de sangre con uno u otro hemisferio. En la actualidad, numerosos neurólogos han demostrado que la relación entre predominio hemisférico y lateralidad, no es absoluta.

Factores genéticos Esta teoría intenta explicar la transmisión hereditaria del predominio lateral alegando que la lateralidad de los

padres debido a su predominancia hemisférica condicionará la de sus hijos.

De este modo se ha comprobado que el porcentaje de zurdos cuando ambos padres lo son se dispersa (46%), sin embargo cuando ambos padres son diestros el por ciento de sus hijos zurdos disminuye enormemente (21%), 17% si uno de los padres es zurdo.

Zazo, afirma que la lateralidad normal diestra o siniestra queda determinada al nacer y no es una cuestión de educación, a su vez, el hecho de encontrar lateralidades diferentes en gemelos idénticos (20%), tiende a probar que el factor hereditario no actúa solo.

Sin embargo la dominancia no es total, es decir, que una gran mayoría, a pesar de tener claramente determinada la dominancia lateral, realizan acciones con la mano dominante.

Factores sociales

Numerosos son los factores sociales que pueden condicionar la lateralidad del niño, entre los más destacables citaremos los siguientes:

- Significación religiosa. Hasta hace muy poco el simbolismo religioso ha influido enormemente en la lateralidad del individuo, tanto es así, que se ha pretendido reeducar al niño zurdo hacia la utilización de la derecha por las connotaciones que el ser zurdo, tenía para la iglesia.

- El lenguaje. Éste, también ha podido influir en la lateralidad del individuo, en cuanto al lenguaje hablado, el término diestro siempre se ha relacionado con algo bueno. Lo opuesto al término diestro es siniestro, calificativo con lo que la izquierda se ha venido a relacionar. En cuanto al lenguaje escrito, en nuestra altura, la escritura se realiza de la izquierda a la derecha, por lo que el zurdo tapará lo que va escribiendo, mientras que el diestro no lo hará.

Causas ambientales

Entre los que podemos citar:

- Del ámbito familiar. Desde la posición de reposo de la madre embarazada hasta la manera de coger al bebe para amamantarlo, mecerlo, transportarlo, la forma de situarlo o de darle objetos..., etc. puede condicionar la futura lateralidad del niño. Del mismo modo las conductas modelo que los bebes imitan de sus padres también pueden influir en la lateralidad posterior.
- Acerca del mobiliario y utensilios. Todos somos conscientes de que el mundo está hecho para el diestro. Los zurdos o el mal lateralizados tropiezan con especiales dificultades de adaptación, esto se debe a que la mayor parte del instrumental, se ha fabricado sin tener en cuenta los zurdos. Para concluir este punto, podemos decir que el medio social actúa sobre la manualidad reforzando la utilización de una mano en casi todos los aprendizajes.

En este sentido y centrando la dominancia lateral a manos, ojos, pies y oídos, principalmente a los dos primeros, podemos distinguir los siguientes tipos de lateralidad:

Según la clase de gestos y movimientos a realizar:

- De utilización o predominancia manual en las actitudes corrientes sociales.
- Espontánea (tónico, gestual o neurológico), que es la que se manifiesta en la ejecución de los gestos espontáneos. Ambos generalmente coinciden y en caso de discordancia originan dificultades psicomotrices.

Según su naturaleza:

- Normal o predominio del hemisferio izquierdo o derecho.
- Patología por lesión de un hemisferio, el otro se hace cargo de sus funciones.

Por su intensidad: Totalmente diestros, zurdos o ambidiestros.

Según el predominio de los cuatro elementos citados (manos, ojos, pies y oído): podemos establecer las siguientes formas de lateralidad:

- Destreza homogénea. Cuando se usan preferentemente los miembros del lado derecho.
- Zurdería homogénea. Se usan los miembros del lado izquierdo.
- Ambidextreza. Se usa prioritariamente un elemento del lado derecho (por ejemplo la mano) y el otro del lado izquierdo (por ejemplo el ojo).
- Zurdera contrariada. Se da esta forma cuando un sujeto zurdo se le ha obligado por razones sociales usar el miembro homólogo diestro. La más clara es la de la mano.

En definitiva, la lateralización puede entenderse como un conjunto de conductas, que se adquieren cada una de ellas de forma independientemente, por un proceso particular de entrenamiento y aprendizaje, en lugar de quedar determinadas por una supuesta facultad genérica neurológica innata.

Ejemplificación práctica

Objetivos

1. Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
2. Conocer e identificar las partes simétricas del cuerpo en nuestros compañeros/ as.
3. Conocer el lado derecho y el lado izquierdo.
4. Afianzar progresivamente la propia lateralidad ejercitándola libremente en variadas situaciones.
5. Realizar desplazamientos en distintas posturas utilizando todo el espacio disponible.
6. Utilizar los sentidos para ir de un lado a otro, favoreciendo así la dominancia lateral.
7. Seguir las consignas de los compañeros/as de manera correcta.
8. Establecer normas para que el aprendizaje de los conceptos de lateralidad sea el adecuado.
9. Recoger y valorar todos los datos obtenidos.

El juego

El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido

utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.

El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etcétera.

Normalmente requieren del uso mental o físico, y a menudo de ambos, muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

La importancia del juego

El juego es la actividad más importante de los niños, los niños juegan no solo para divertirse o distraerse, también lo hacen para aprender, es el fenómeno que mide la salud.

El juego no es una pérdida de tiempo es fundamental para los niños. Un niño que juega está sano físicamente, mental y emocionalmente. Los niños y niñas necesitan jugar desde los primeros meses, encontrando como delicioso juguete sus pies y manos, el juego contribuye al buen desarrollo psicomotriz, que es la base de un aprendizaje adecuado. El juego es una educación temprana, pero necesaria y positiva, que no le podemos negar.

El juego tiene profunda relación con el desarrollo no sólo de aptitudes capacidades intelectuales si no también con el desarrollo de estados emocionales más equilibrados, libres y felices.

El juego como aprendizaje y enseñanza

Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padre Pedagogos y psicólogos reiteran una y otra vez que el juego infantil es una actividad mental y física esencial que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa.

El juego en el proceso educativo

El juego estimula en el niño la expresión, acción... por ello es fuente de aprendizaje. Éste le permite conocer los objetos, las personas y también descubrir, investigar. Todos los niños aprenden mucho con el juego ya que descubren las propiedades de los objetos.

El juego también es muy importante para que el niño aprenda a desarrollar sus funciones que serán muy importantes para poder cumplir las exigencias de la vida. El juego es la actividad más importante de los niños, los niños juegan no solo para divertirse o distraerse, también lo hacen para aprender, es el fenómeno que mide la salud. El juego no es una pérdida de tiempo es fundamental para los niños, un niño que juega está sano físicamente, mental y emocionalmente.

El juego como estrategia didáctica

El juego es utilizado como herramienta privilegiada para facilitar y dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje individuales y grupales. Desde la enseñanza se combinan los distintos aspectos participación,

dinamismo, entrenamiento, colectividad, modelación, retroalimentación obtención de resultados completos.

El jugar activa y dinamiza la conducta del grupo y cuanto más complejidad van teniendo los juegos mayor aún será la interacción y por ende la alegría y el placer.

Los aprendizajes que el niño realiza cuando juega pueden ser transferidos a otras situaciones no lúdicas, como ser, actividades cotidianas, escolares, domésticas, de grupo. Esto permite constatar que el juego constituye un intenso acelerador y un instrumento trascendental de muchos aprendizajes.

La ronda

La ronda es un juego en el que niños y niñas se toman de la mano para formar un círculo y cantar una canción mientras bailan o realizan algún tipo de movimiento o gesto.

Las rondas son juegos aprendidos de generación a generación. Es una actividad excelente de practicar si quieres unir a varios pequeños, como en los centros de Educación Inicial. Su práctica incentiva el compañerismo.

Las rondas fomentan en los niños lo grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia.

Las rondas infantiles que fomenta en los niños

Las rondas fomentan en los niños lo grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia.

La ronda constituye un gran recurso didáctico, una valiosa fuente de apoyo para la adquisición de conocimientos, no solo de tipo formativo sino del ámbito general de todo el hábitat del individuo.

Importancia de la Ronda

Otra de las funciones básicas que el niño desarrolla al cantar y mover su cuerpo siguiendo sonidos y ritmos, con pausas es su aptitud rítmica. El ritmo es tan importante en el niño porque le permite ejecutar danzas, juegos, canciones, e incluso expresarse rítmicamente en el lenguaje oral, que luego será escrito. El ritmo estará presente en el aprendizaje de la lecto-escritura, cuando separe sílabas, cuando forme palabras, cuando reconozca las sílabas. En las rondas el niño está practicando normas de relación y convivencia, aprendiendo a esperar su turno, a compartir sus juegos con todos, a no discriminar, a ser paciente con los más pequeños, Aprende a amar a los demás, porque con ellos ha jugado y reído.

Proceso metodológico en la enseñanza de las rondas

Al seleccionar una ronda es necesario tener en cuenta la edad del grupo al cual se va a aplicar. Hay varios procesos empleados por docentes, animadores y recreadores en la aplicación de rondas.

Independiente de cuál sea el proceso se deben seguir unos pasos ordenados para lograr el objetivo propuesto.

- El docente canta toda la ronda. En algunos casos se puede introducir con una historieta de la ronda, la cual termina con la canción.
- Se procede a enseñar la letra, lo cual se hace cuando el docente canta verso por verso de la ronda seguido por el grupo.
- Se graba la música de la ronda, lo cual se hace cuando el docente canta.
- Dramatización de la ronda si es como historieta, o realización de la coreografía si es una ronda danzada, realizando los movimientos que ella indique.

2.2. Posicionamiento teórico personal

Comparto con esta corriente pedagógica de Ausbel de que el aprendizaje es un proceso de cambio basado en las experiencias impulsando el uso y dominio de estrategias afectivas tales como: los sentimientos, la pasión, el amor, actitudes, valores, convicciones, con sus correspondientes procesos afectivos tales como conflictos, dramas, esperanzas, temores y miedos, amores, angustias, la identificación, la comprensión, valorar, optar, decidir, etc. Enseñar a desear bien es construir nuestros propósitos a partir de las condiciones que la vida nos ofrece: angustias, conflictos, luchas, fracasos, que se deben tener en cuenta para construir nuestros propósitos. Por tanto, enseñar proponerse una relación humana inquietante, compleja, perdible, que estimule la capacidad de luchar y obligue a cambiar. Enseñar estrategias y procesos afectivos es abrir posibilidades para que el alumno enfrente, asuma y valore la vida en toda su complejidad.

Para cultivar y desarrollar la multiplicidad afectiva del ser humano se tendrá en cuenta las posibilidades, deseos, sentimientos y afectos de los alumnos para cultivar estudiantes afectivamente plenos sin carencias, capaces de ser tiernos, amorosos, emocionarse y elegir: solidarios, sociables, responsables, tolerantes, honestos, respetuosos de sí mismos y de los demás; lo cual implica un compromiso entre pensamiento y vida, y traducir los problemas académicos al lenguaje de las situaciones vividas. La enseñanza parte, de este modo, de los ejemplos que el estudiante conoce a través de su experiencia en el mundo de la vida, para mostrarle que lo que a él le parece o ha vivido son también problemas. Desde muy pequeños, los niños se van familiarizando con actividades relacionadas con el juego y otras tareas con las que busca divertirse y, cuando llega a algún centro educativo para su edad, comparte acciones con sus profesores o compañeros para de ellas aprender.

2.3. Glosario de Términos

Afectividad: Conjunto de sentimientos, emociones y pasiones de una persona

Angustia: Temor opresivo sin causa precisa

Asimilación: Comprender lo que se aprende, incorporarlo a los conocimientos previos.

Complejidad: Que se compone de elementos diversos

Conflictos: Apuro, situación desgraciada y de difícil salida.

Convicciones: Idea religiosa, ética o política a la que se está fuertemente adherido.

Creatividad: Comprender lo que se aprende, incorporarlo a los conocimientos previos.

Cognitivo: Pertenece o relativo al conocimiento.

Didáctica: Propio, adecuado para enseñar o instruir.

Emociones: Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática

Estrategias Didácticas: Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; para promover aprendizajes significativos.

Motivación: Ensayo mental preparatorio de una acción para animar o animarse a ejecutarla con interés y diligencia

Multiplicidad: Multitud, abundancia excesiva de algunos hechos, especies o individuos

Optar: Escoger algo entre varias cosas

Pedagógica: Se dice de lo expuesto con claridad que sirve para educar o enseñar.

Psicomotricidad: Integración de las funciones motrices y psíquicas

Respeto: Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía.

Significativo: Que tiene importancia por representar o significar algo.

Tolerancia: Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias.

2.4. Interrogantes de investigación o preguntas directrices

1.- ¿Qué estrategias didácticas permiten el desarrollo del aprendizaje significativo del niño/a?

- La actividad lúdica es una actividad que proporciona y ayuda al niño a desarrollar el aprendizaje significativo por medio de habilidades, destrezas, alegría, placer, gozo, satisfacción.
- Estimular al niño la niña para el logro de una mejor autonomía. Apoyar al niño y la niña en sus posibilidades para que no desmaye durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Facilitar el intercambio de opiniones, expectativas, intereses que los niños y niñas tienen durante el aprendizaje significativo.

2.- ¿Cuáles son las limitaciones para el desarrollo de las estrategias didácticas que permitan el desarrollo del aprendizaje significativo del niño/a?

- El docente empieza a delimitar al alumno, no les deja que los niños interactúen en el aprendizaje
- La participación del niño no es muy permanente porque el maestro no quiere que participe y no tiene oportunidad.
- No existe un aprendizaje por descubrimiento se limita la forma de interiorizar el conocimiento que tiene el alumno.

3.- ¿Se considera necesaria una guía didáctica de estrategias didácticas que permitan el desarrollo aprendizaje significativo del niño y la niña de 3 a 4 años?

- Se pretende a través de ésta guía que las maestras parvularias puedan acceder y sacar provecho en el proceso de enseñanza aprendizaje, también nos permite ver la importancia que tiene.

4.- La elaboración de una guía con estrategias didácticas las mismas que permitieron mejorar el desarrollo del aprendizaje significativo del niño y la niña.

- El aprendizaje surgido de la unión, del intercambio de la actuación del docente y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de un nuevo aprendizaje significativo.

2.5. Matriz Categorial

CONCEPTO	CATEGORIAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
Las Estrategias Didácticas son secuencias de procedimientos que se utilizan para aprender	Didáctica	Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Divertidas - Entretenidas - Sociable - Trabajar en grupo - Creativas - Se identifica - Compartir - Forma de expresión - Fortalece el autoestima - Recreativas
Aprendizaje significativo es la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.	Aprendizaje Significativo	3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla destrezas - Habilidades cognitivas - Duradero - Para toda la vida - Razonamiento

CAPÍTULO III

3 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación:

Tomando en cuenta las características del trabajo a desarrollar, utilizó la siguiente modalidad de investigación, descrita propositiva la misma que ayudó a presentar una propuesta ya que dio una solución al aprendizaje.

- **De campo:** Por cuanto se hace necesario trasladarse a los Centros de Educación Inicial, para por medio de la observación determinar la necesidad de implementar estrategias Didáctico - Afectivas para conseguir un aprendizaje significativo de los números en los niños.
- **De Factibilidad:** Para determinar la posibilidad de que esta propuesta se implemente en los Centros de Educación Inicial.

3.2. Métodos: Se utilizó los métodos Inductivo y Deductivo, por cuanto partimos de lo más simple a lo más complejo.

3.2.1. Métodos Empíricos:

- **Observación Científica:** Por cuanto en el lugar de los hechos se determinó la necesidad de mejorar el aprendizaje en los niños de los centros educativos.

- **Recolección de Información:** Es necesario disponer de una información previa, para en base a ésta estructurar la propuesta.
- **Medición:** En razón de tabular la información recolectada de las entrevistas y encuestas a docentes y niños (as) de los Centros de Educación Inicial.

3.2.2. Teóricos:

- **Científico:** Por toda aquella información de pedagogos que aportaron a este trabajo de investigación.
- **Histórico – Social:** Por la influencia que tuvo en el ámbito social y educativo.
- **Matemático:** Por cuanto facilita la tabulación y graficación de datos.

3.3. Técnicas e Instrumentos:

Encuesta

Esta fue la principal técnica para esta investigación, se aplicó un cuestionario estructurado de 10 preguntas cerradas, la misma que fue dirigida a maestras parvularias, con lo cual se obtuvo resultados claros y precisos.

Entrevista

Fue una técnica que se utilizó en la investigación, cuyo instrumento fue dirigido exclusivamente a los niños y niñas de 3 a 4 años de los Centros

de Educación Inicial, sector rural, con lo cual se obtuvo resultados precisos sobre estrategias didácticas para el desarrollo del aprendizaje significativo.

3.4. Muestra:

Se realizó una investigación en los centros de Educación Inicial.

Cuadro de población de niños

Institución	Número alumnos
Alejandro P. Monge	61
Horizontes de Luz	28
Mariano Acosta	26
Martina Carrillo	35
Total	150

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Joselito Torres

Cálculo total de Muestra de Niños y Niñas:

$$n = \frac{N \times PQ}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

N = Población

PQ = Varianza de la población, valor constante = 0.25

E = Margen de error

K = Coeficiente de corrección de error

Reemplazando datos:

$$n = \frac{150 \times 0,25}{(150 - 1) \frac{0,05^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{37,5}{149 \times 0,000625 + 0,25}$$

$$n = \frac{37,5}{0,343125}$$

$$n = 109,28$$

$$n = 109$$

FRACCIÓN MUESTRAL

$$m = \frac{n}{N}$$

m = Fracción Muestral

n = muestra

N = Población/universo

Reemplazando datos

$$m = \frac{109,28}{150}$$

$$m = 0,728$$

Cálculo de Muestra de Niños y Niñas de cada uno de los Centros Infantiles:

$$n = m \times N$$

CEI “Alejandro Pasquel Monge”

$$n = 61 \times 0,728$$

$$n = 44$$

CDI “Horizontes de Luz”

$$n = 28 \times 0.728$$

$$n = 20$$

CDI “Mariano Acosta”

$$n = 26 \times 0.728$$

$$n = 19$$

CDI “”

$$n = 35 \times 0,728$$

$$n = 26$$

Cuadro de muestra

Institución	Número alumnos	Fracción
Alejandro P. Monge	61	44
Horizontes de Luz	28	20
Mariano Acosta	26	19
Martina Carrillo	35	26
Total	150	109

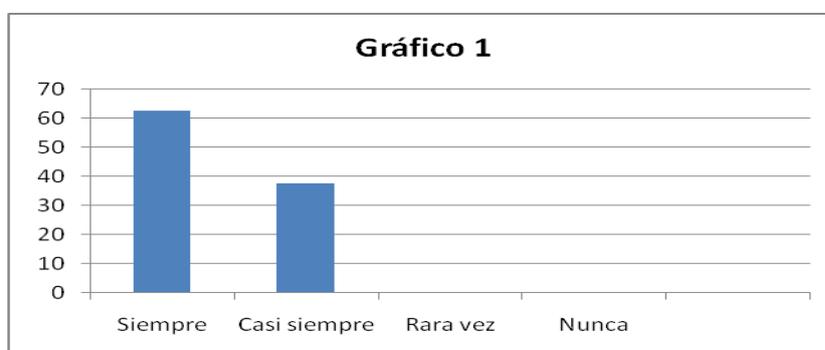
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES

Pregunta 1: Los niños y niñas a su cargo se divierten con el aprendizaje que usted les imparte?

INDICADORES	F	%
Siempre	12	62,5
Casi siempre	6	37,5
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

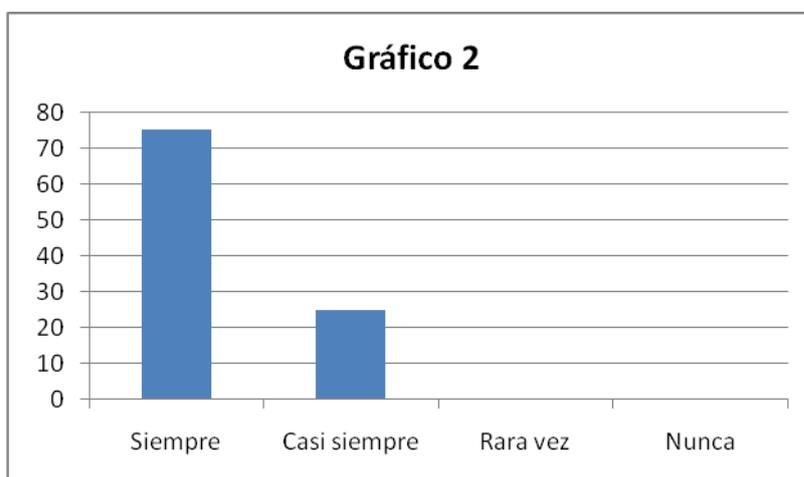
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

En relación a esta pregunta la mayoría de las promotoras encuestadas afirman que los niños se divierten con el aprendizaje que ellas imparten, un menor número de promotoras dice que sus niños no se divierten, quizá la falta de recursos didácticos ha llevado a estas maestras a que el aprendizaje que imparten a sus alumnos no sea divertido.

Pregunta 2: Es entretenido el aprendizaje que usted brinda a los niños?

INDICADORES	F	%
Siempre	12	75
Casi siempre	4	25
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

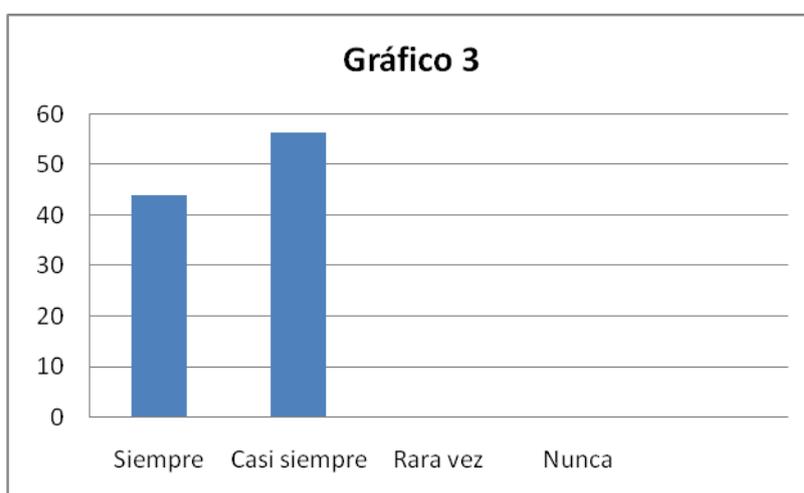
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

De acuerdo a las Parvularias encuestadas afirman que siempre es entretenido el aprendizaje que brindan a sus alumnos; ellas motivan a sus niños con juegos previos o canciones, ya que consideran que es el mejor recurso para que los niños aprendan.

Pregunta 3: Cree Ud. que las actividades lúdicas que realiza permite la sociabilidad entre los niños?

INDICADORES	f	%
Siempre	7	43,75
Casi siempre	9	56,25
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

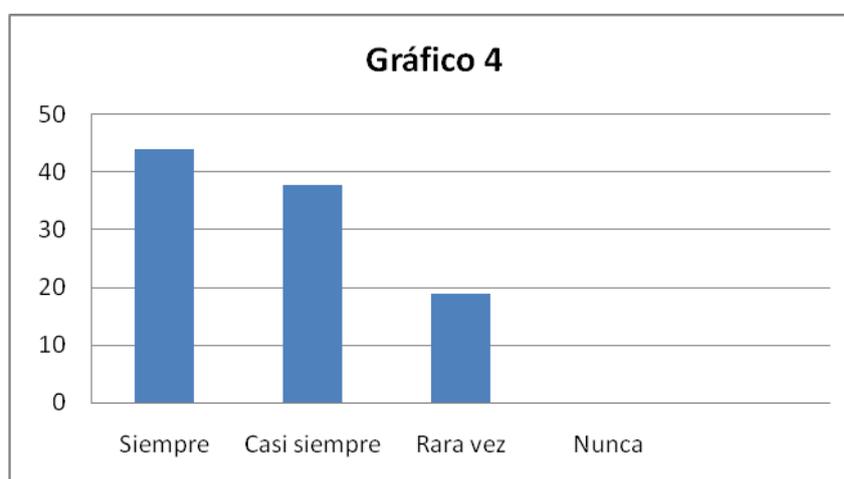
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

En relación a esta pregunta un porcentaje no muy alto de maestras consideran que siempre las actividades lúdicas que realizan permite la sociabilidad entre los niños, un porcentaje mayor al anterior considera que casi siempre el juego es un recurso que ayuda a mejorar la relación entre ellos, ya que en ocasiones existen niños muy tímidos que necesitan mayor atención, por lo que ellas juegan con sus niños para mejorar esta situación.

Pregunta 4: Las actividades que usted realiza permite que los niños y niñas trabajen en grupo?

INDICADORES	f	%
Siempre	7	43,75
Casi siempre	6	37,5
Rara vez	3	18,75
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

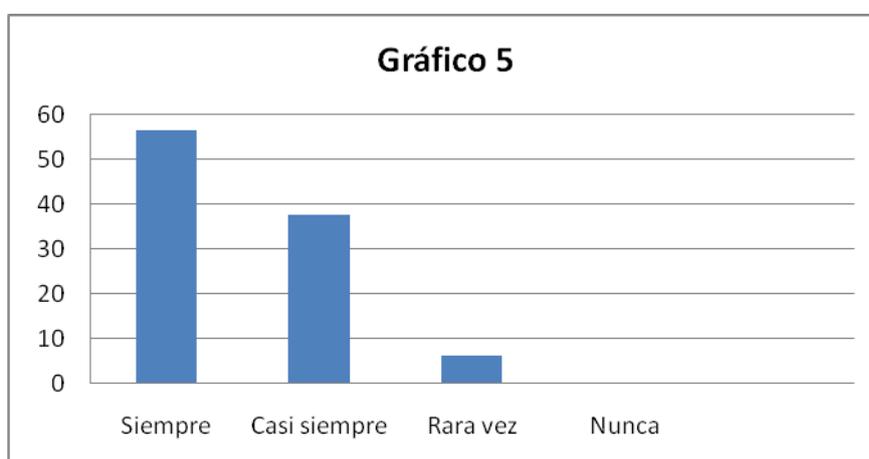
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

Un mayor porcentaje de las promotoras encuestadas expresan que siempre realizan actividades que permitan a los niños trabajar en grupo, en menor porcentaje dicen que casi siempre y rara vez las actividades que realizan son grupales. La actividad grupal fortalece la amistad entre los niños.

Pregunta 5: En los juegos que Ud. realiza con los niños y niñas desarrolla la creatividad de ellos?

INDICADORES	f	%
Siempre	9	56,25
Casi siempre	6	37,5
Rara vez	1	6,25
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

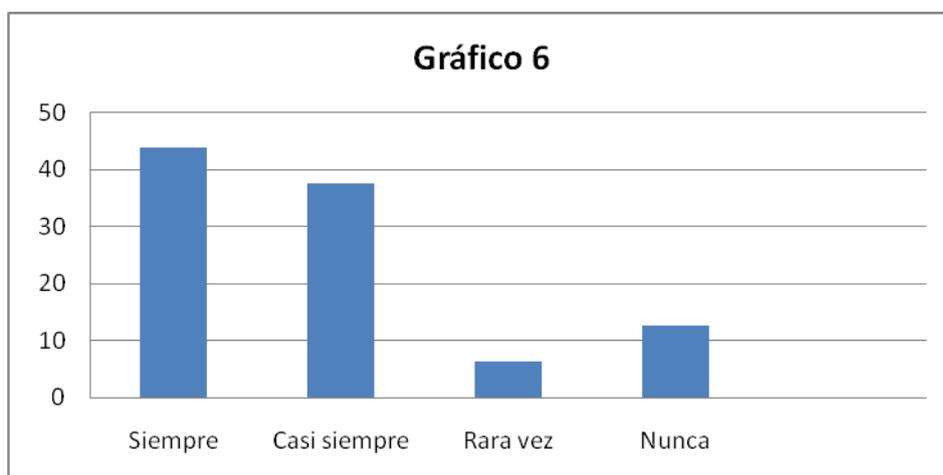
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

En las entrevistas aplicadas a las maestras se observa que la mayoría de ellas considera que los juegos que realizan con sus alumnos ayuda a desarrollar la creatividad; un porcentaje menor cree que casi siempre sucede esto y solo una maestra opina que rara vez la actividad lúdica desarrolla la creatividad. Hay que considerar que con el grupo de niños que ellas trabajan son muy creativos, por lo que ella debe realizar actividades adecuadas que contribuyan a su desarrollo.

Pregunta 6: Si usted realiza una dramatización los niños y niñas se identifican con los personajes?

INDICADORES	f	%
Siempre	7	43,75
Casi siempre	6	37,5
Rara vez	1	6,25
Nunca	2	12,5
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

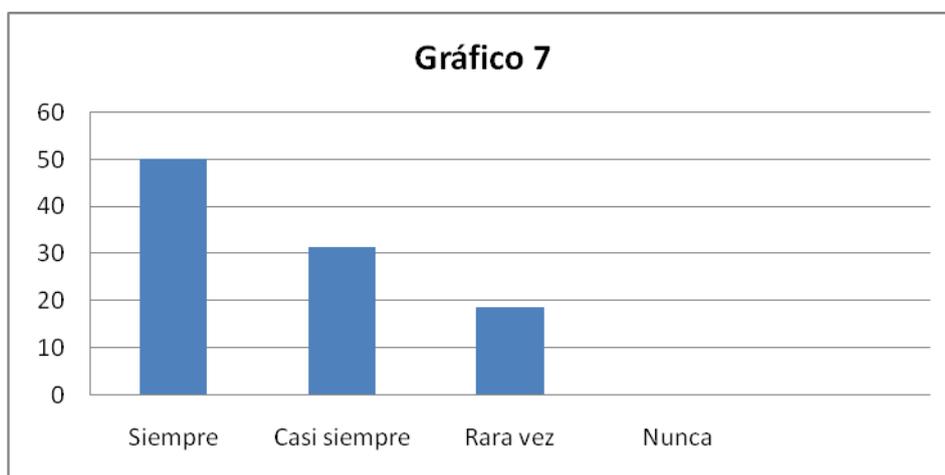
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

De los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a las maestras se observa que la mayoría de ellas aseguran que al realizar una dramatización los niños se identifican con los personajes. Un porcentaje menor dice lo contrario, ya que muchas veces a los niños asumen roles de personajes que para ellos no son agradables como de brujas, lobos, etc.

Pregunta 7: Realiza actividades en las que los niños compartan entre ellos?

INDICADORES	f	%
Siempre	8	50
Casi siempre	5	31,25
Rara vez	3	18,75
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

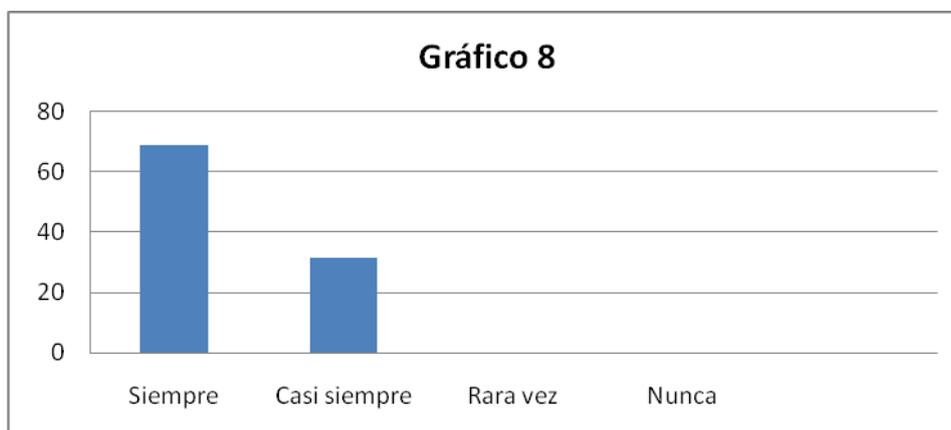
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

De las encuestadas la mayoría de ellas afirman que realizan diferentes actividades en las que permiten que los niños compartan con sus compañeros, un menor porcentaje opina que rara vez realizan actividades en las que sus alumnos comparten entre ellos. Es necesario que las maestras realicen actividades como juegos, dramatizaciones,... en las cuales sus niños puedan compartir con los demás.

Pregunta 8: ¿Cree usted que el juego es una forma de expresión en los niños y niñas?

INDICADORES	f	%
Siempre	11	68,75
Casi siempre	5	31,25
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

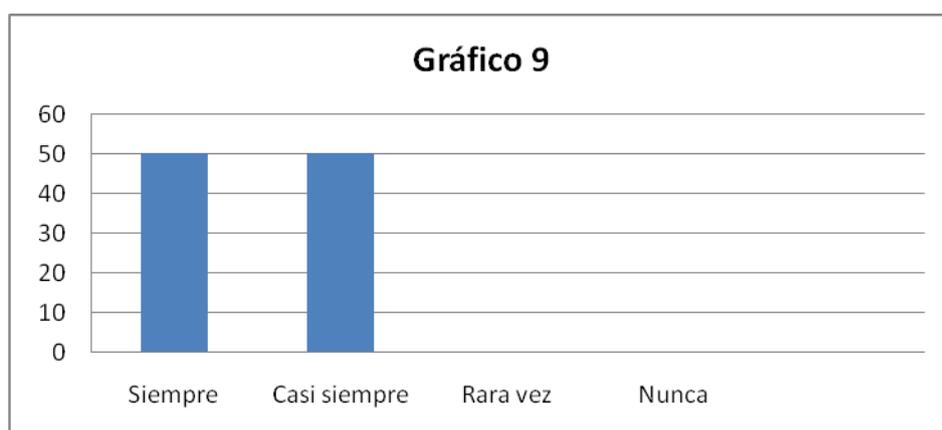
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

La mayoría de maestras entrevistadas consideran que el juego es un medio de expresión en los niños. Un mínimo porcentaje de maestras opina que no lo es, quizá ellas desconocen que en el juego los niños manifiestan sus emociones, sus sentimientos, es una forma de expresión por el cual la maestra puede detectar problemas psicológicos que afecten su desarrollo.

Pregunta 9: ¿Cree usted que es importante el juego para fortalecer el autoestima?

INDICADORES	f	%
Siempre	8	50
Casi siempre	8	50
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

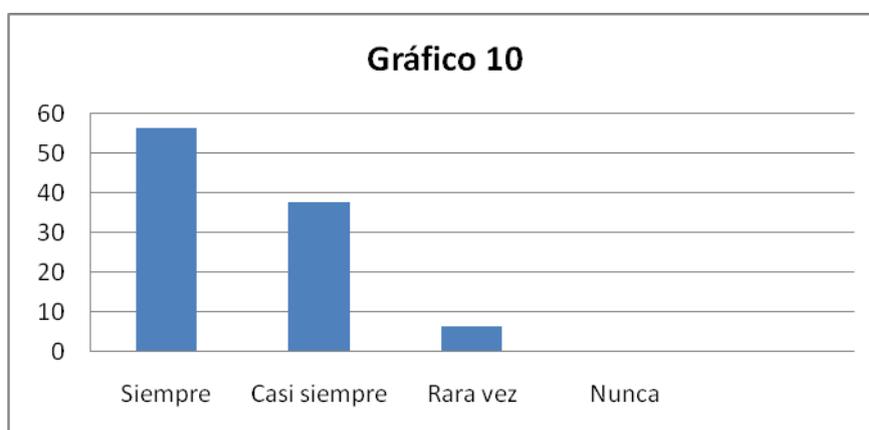
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

De las encuestas realizadas a las maestras se obtiene un resultado positivo en el cual las maestras afirman que siempre y casi siempre el juego fortalece el autoestima en los niños y niñas, ya que este le proporciona seguridad de forma divertida y sin presión, identificándose consigo mismo, con los demás y su entorno.

Pregunta 10: ¿Son recreativas las actividades que usted realiza para conseguir un aprendizaje significativo?

INDICADORES	F	%
Siempre	9	56,25
Casi siempre	6	37,5
Rara vez	1	6,25
Nunca	0	0
TOTAL	16	100



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

En relación a esta pregunta un mayor porcentaje de maestras encuestadas afirman que siempre son recreativas las actividades realizadas, un menor número asegura que casi siempre y solo una maestra contesta que rara vez; por lo que debe mejorar sus actividades utilizando como recurso al juego.

FORMULARIO DE ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Pregunta 1: ¿Lanzar la pelota hacia adelante?

INDICADORES	f	%
Si	130	87
No	12	8
A veces	8	5
TOTAL	150	100



Fuente: Encuesta

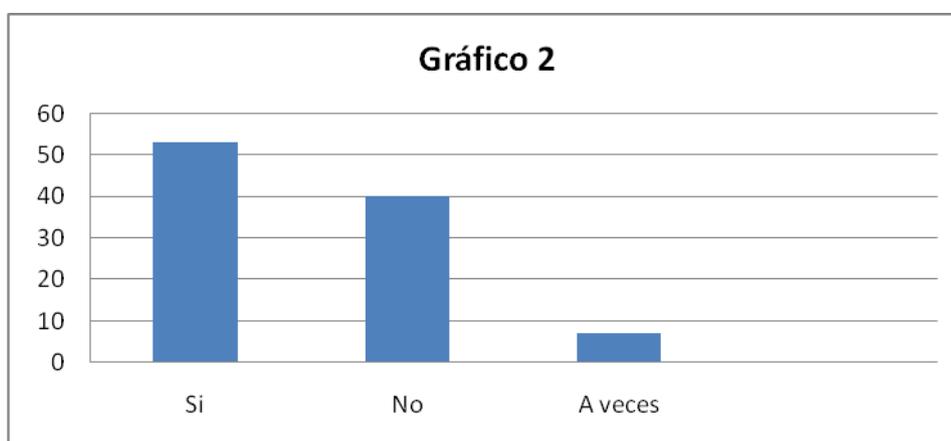
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

En relación a esta pregunta la mayoría de niños afirman que a ello le gusta lanzar la pelota con su maestra, ellos disfrutan de los juegos que ella les imparte, a un menor número no le agrada jugar con la maestra y a otros muy pocas veces le gusta compartir juegos con ella, por lo que quizás a los niños les falta motivación por parte de su maestra.

Pregunta 2: ¿Levanta la mano derecha?

INDICADORES	f	%
Si	80	53
No	60	40
A veces	10	7
TOTAL	150	100



Fuente: Encuesta

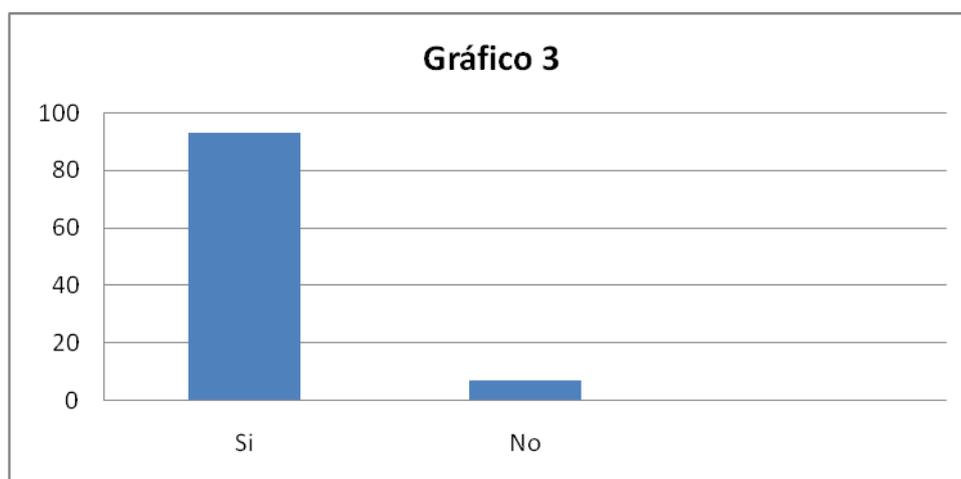
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

Los niños entrevistados les agrada mucho que su maestra les indique cual es la mano derecha, pues ellos se divierten con estas actividades, este es un recurso muy significativo en su desarrollo, ya que si la maestra lo utiliza adecuadamente podrá lograr el objetivo deseado siempre y cuando se cuente con el ambiente adecuado.

Pregunta 3: ¿Te puedes tocar con la mano derecha la rodilla derecha?

INDICADORES	f	%
Si	140	93
No	10	7
TOTAL	150	100



Fuente: Encuesta

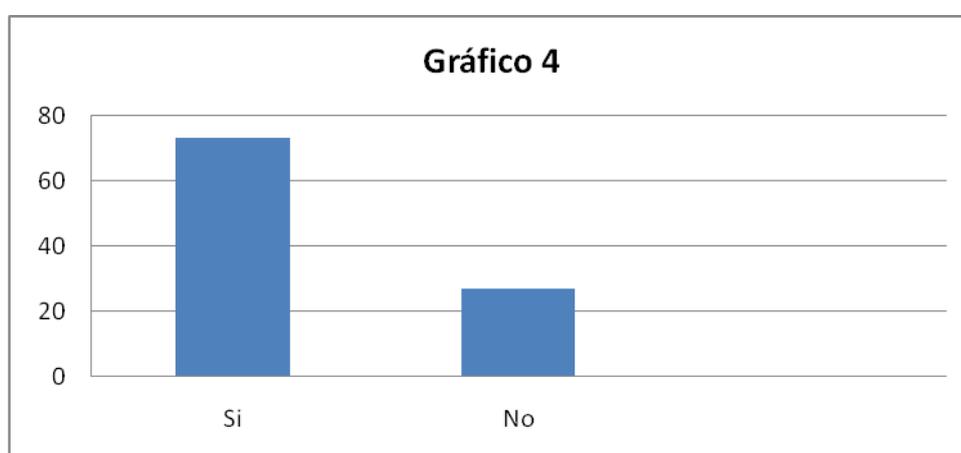
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

Se ha observado en las entrevistas realizadas a los niños y niñas que en su mayoría los niños realizan esta actividad, les agrada compartir juegos; pero a un número menor no les gusta jugar, puede ser que son niños que aún no están bien adaptados al grupo o quizá son introvertidos, a los que la maestra debe prestarles mayor atención y lograr su integración.

Pregunta 4: ¿Has rodar la pelota con tu mano sobre la mesa?

INDICADORES	f	%
Si	110	73
No	40	27
TOTAL	179	100



Fuente: Encuesta

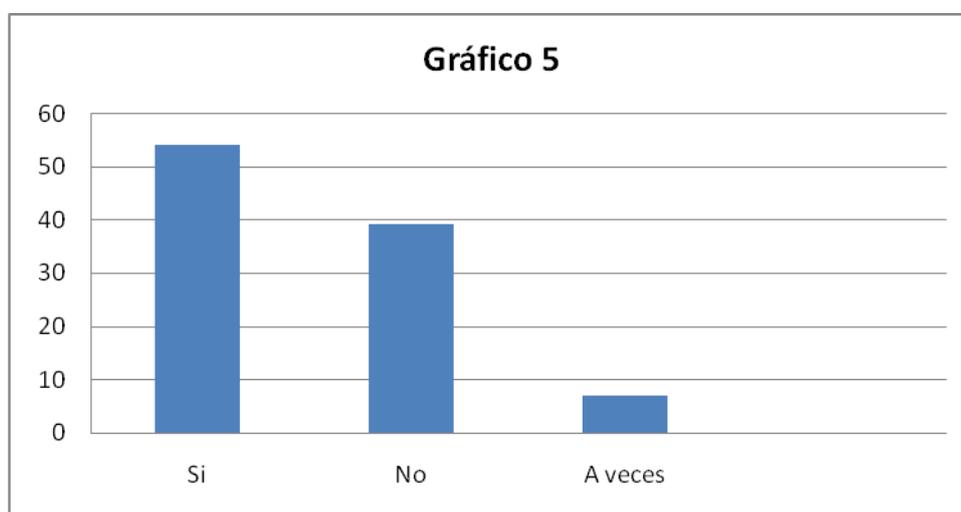
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

Los niños a los que se les aplicó las entrevistas en su mayor porcentaje hacen rodar la pelota sobre la mesa, lo que significa que las maestras a cargo de estos niños utilizan este excelente recurso para lograr el aprendizaje en sus niños. Un porcentaje no lo hace lo que se deduce que su maestra no ha utilizado este material.

Pregunta 5: ¿Patea la pelota con el pie?

INDICADORES	f	%
Si	81	54
No	59	39
A veces	10	7
TOTAL	150	100



Fuente: Encuesta

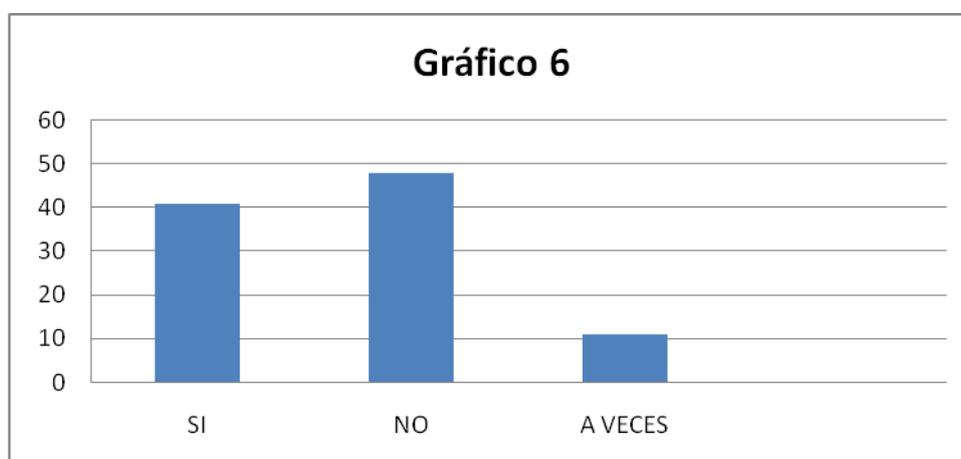
Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

En esta pregunta los niños entrevistados si lo realizaron como un juego, esto se deben a que sus maestras quizá lo hacen de forma escolarizada, sería conveniente que ellas utilicen la frase “aprender jugando”, de esa manera los niños asimilarían de otra manera su aprendizaje.

Pregunta 6: ¿Mira a través del tubo el dibujo?

INDICADORES	f	%
SI	62	41
NO	72	48
A VECES	16	11
TOTAL	150	100



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

En relación a esta pregunta los niños entrevistados se divierten mucho con este juego mencionado. A otro grupo de niños no les agrada también lo que significa que el juego que se realizó no tuvo la mayor importancia por lo que deduce que sus maestras deberían dar mayor importancia.

Pregunta 7: ¿Salta con un pie al lado derecho?

INDICADORES	f	%
Si	112	75
No	27	18
A veces	11	7
TOTAL	179	100



Fuente: Encuesta

Elaborado por: Joselito Torres

Interpretación

En las entrevistas realizadas a los niños un gran porcentaje saltan con un pie al lado izquierdo esto afirma que ellos les agrada, esta actividad fortalece la amistad entre los niños. A un número menor no le agrada trabajar por lo que la maestra debe realizar juegos de integración y un número muy pequeño a veces les gusta trabajar con los demás compañeros, es importante conocer las razones que los lleva actuar así para buscar soluciones que le ayuden a mejorar la actitud del niño.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

En base a la investigación realizada a maestras y alumnos se concluye lo siguiente:

- 1.** Las Maestras Parvularias limitan su trabajo por desconocimiento de estrategias didácticas adecuadas, para lograr el aprendizaje significativo de los niños y niñas a través de las actividades lúdicas.
- 2.** Otro aspecto que se observó es la escasa utilización de material didáctico adecuado, esto conlleva a un bajo nivel de asimilación y sociabilización, resultando difícil exteriorizar sentimientos, emociones y los aprendizajes.
- 3.** Las Maestras Parvularias en su mayoría no siguen un proceso metodológico para incorporar las estrategias de aprendizaje en las diferentes áreas de desarrollo del niño y niña.
- 4.** A pesar de tener conocimientos sobre las actividades de aprendizaje, las maestras no ponen en práctica, limitando a los alumnos el desarrollo de la creatividad.

5. La propuesta de una guía de estrategias didácticas, hará que el docente cuente con la herramienta necesaria para el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños y niñas.

5.2. Recomendaciones

1. A las Maestras Parvularias estar siempre actualizadas en lo que a educación se refiere, y así mejorando su perfil profesional, ya que en sus manos está el desarrollo integral de los niños y niñas.
2. A las Autoridades proporcionar a las maestras los materiales e infraestructura adecuada para el mejor desarrollo de las actividades.
3. Es necesario que el Ministerio de Educación, a través de los Centros de Desarrollo profesional docente, proporcione periódicamente capacitaciones a los docentes para reforzar los conocimientos en el área.
4. El verdadero docente ponga en práctica las diferentes estrategias que le permitan hacer del aprendizaje significativo el proceso de enseñanza aprendizaje
5. Si deseamos una sociedad mejor, justa y solidaria lo lograremos impartiendo una enseñanza basada en las estrategias didácticas el mismo que será duradero y hará en el niño un ser humano integro.
6. De todo lo investigado surge la necesidad de proporcionar a las Maestras una guía didáctica, como un documento de apoyo en el que se propone alternativas innovadoras, la misma que se recomienda aplicarla en el trabajo diario, ya que ayudará al desarrollo integral de los niños y niñas.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la Propuesta:

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL “ALEJANDRO PASQUEL MONGE” “HORIZONTES DE LUZ” “MARIANO ACOSTA” Y “MARTINA CARRILLO” DE LA CIUDAD DE IBARRA .- EN EL AÑO 2013.

6.2 Justificación:

Las autoridades educativas a través de sus lineamientos de trabajo coordinan acciones, para que se cumpla el proceso educativo con sus fines y objetivos de la Educación Inicial. Es por tanto que los docentes de este nivel de estudios y los padres de familia, están en la obligación de unir esfuerzos para que estos deseos se hagan realidad.

Esta investigación tiene como finalidad colaborar con esta gran tarea de formación a los niños/as de Educación Inicial con la aplicación de estrategias didáctico – afectivas adecuadas para que el aprendizaje de los números en este nivel, del resultado más satisfactorio.

Se pretende de esta manera también, concienciar a padres de familia, para que con su colaboración se utilicen de manera adecuada las

estrategias de aprendizaje, ya que sin su ayuda la labor educativa posterior se verá seriamente afectada. Este trabajo investigativo se hace posible por el contacto con un grupo definido de niños/as, con los que se realiza tareas de educación Inicial, que me han motivado a buscar estrategias que ayuden a mejorar su aprendizaje.

6.3 Fundamentación:

Considerando la Constitución Política del Estado, La Ley de Educación y el Código de la Niñez, en que se manifiesta de forma clara que la educación debe ser de forma Integral, tomando en cuenta todos los aspectos del ser humano; se pretende con este trabajo de investigación conseguir que el alumno desde su periodo inicial vaya formado la parte afectiva y cognoscitiva.

6.4 Objetivos:

General:

Desarrollar aprendizajes significativos mediante la aplicación de estrategias didácticas afectivas a los niños/as de 3 a 4 años, de los Centros de Educación Inicial.

Específicos:

- Aplicar las estrategias didáctico - afectivas adecuadas para un aprendizaje significativo de los números.

- Implementar estas estrategias con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial; para un mejor rendimiento escolar.

6.5 Ubicación Sectorial y Física:

El centro de Educación Inicial “Alejandro Pasquel Monge”, se encuentra ubicado en el sector Urbano Marginal de la Florida, al occidente de la Ciudad de Ibarra.

El Centro de Educación Inicial “Horizontes de Luz”, se encuentra ubicado al Sur de la Ciudad de Ibarra, en la Parroquia La Esperanza, Comunidad Rumipamba Grande.

El Centro de Educación Inicial “Mariano Acosta” se encuentra ubicado en la calle Galo Plaza Lazo del Barrio San Pedro de la Parroquia La Esperanza, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

El Centro de Educación Inicial “Martina Carrillo” se encuentra ubicada en la Comunidad de Carpuela, de la Parroquia Ambuquí, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

6.6 Desarrollo de la Propuesta:

PRESENTACIÓN

La nueva concepción de la educación y el progreso acelerado de la ciencia y el estudio investigativo de la tecnología ha dado un cambio permanente dentro de la sociedad en vía de desarrollo y esto hace indispensable encontrar nuevas formas de enseñar a los niños y niñas con métodos que tengan mucha actividad, es por esta razón que presentamos esta guía a las maestras parvularias de manera que formen a los niños de manera integral por medio de la aplicación de las rondas infantiles. La presente guía didáctica ha sido elaborada con el fin de orientar a las maestras la aplicación de las rondas para el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de 3 A 4 años, así mismo es el deseo de que esta obra sea un real aporte a la educación integral de las maestras y un llamado a los docentes a concientizar el uso de las rondas infantiles para desarrollar la lateralidad en los educandos. Este material indica actividades lúdicas creativas que desarrollen destrezas motrices, cognitivas, sociales y afectivas en los niños y niñas de educación inicial. Esta guía didáctica tiene como fin fortalecer el desarrollo de la lateralidad de cada niño y niña, se simplemente una manera lúdica de hacerlo a través de las rondas infantiles ya que estas fortalecen la concentración, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicomotriz físico de cada niño. Se espera que cada niño muestre resultados positivos a las actividades propuestas en la presente guía, que la participación sea activa y constante, que estimule las áreas auditiva, vocal, concentración, afinación y coordinación, de igual manera mediante el uso de las rondas infantiles se podrá fomentar valores como respeto, compañerismo, solidaridad, cooperación, etc. Es por esa razón el motivo de la elaboración de la guía didáctica de rondas infantiles que apoyaran a la maestra parvularia durante todo el proceso de enseñanza mediante actividades innovadoras, creativas y activas para beneficio de los niños y niñas. Para una mejor comprensión de la presente guía se le ha dividido por unidades que son:

Unidad 1:

Indica la fundamentación teórica definiciones, objetivos, importancia, y características de las rondas infantiles.

Unidad 2:

Indica consejos para maestros (a) que debe tomar en cuenta durante la ambientación de una ronda infantil.

Unidad 3:

Muestras distintas actividades de rondas para desarrollar la lateralidad, tomando en cuenta las áreas principales como: Lenguaje, Matemática, Entorno Social y Natural con sus respectivas evaluaciones.

OBJETIVOS GENERAL

GENERAL

Promover el buen desarrollo de los educandos de educación inicial mediante rondas, para obtener con ello la construcción de un aprendizaje integral.

ESPECÍFICOS

- Incentivar a los maestros y maestras el uso de las rondas infantiles para desarrollar la lateralidad.

- Desarrollar un óptimo desempeño en las rondas en educación inicial propiciar la manifestación de habilidades motrices a partir de la práctica de actividades recreativas que permitan al niño y niña integrarse e interactuar con los demás estimular en el niño confianza y seguridad en sí mismo por medio de las rondas infantiles que le permitan tener control y manejo de su propio cuerpo.
- Implementar valores y hábitos de comportamiento en los niños y niñas por medio del juego de las rondas infantiles.

UNIDAD 1



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Definición

Las rondas infantiles son actividades que conjugan coplas, rimas, canciones que se realizan con muchos movimientos, comparten muchas vivencias y experiencias entre sí.

Son empleadas como medio didáctico educativo para mejorar el aprendizaje significativo de los niños y niñas, las rondas son actividades integradoras.

Según Ruth Bazante, las rondas infantiles son el conjunto de habilidades y destrezas para mejorar relaciones afectivas, para la integración y asociación, la adquisición de valores.

Las rondas infantiles son actividades voluntarias que el niño y la niña realizan poniendo en actividad cuerpo y mente, descarga energía y escasa.

Importancia de las rondas infantiles.

Las rondas infantiles son importantes en la formación espiritual de los niños y niñas.

Son importantes también, porque con su aplicación rescatamos valores y principio que en nuestro tiempo se están perdiendo. Dentro del plan educativo, debemos rescatar el uso de las rondas debido a que éstas poseen propiedades válidas y muy útiles dentro del aprendizaje ya que

con su utilización aumenta el interés en los niños por aprender porque se está divirtiendo y adquiriendo más conocimiento su importancia es especialmente porque se suprime el complejo de inferioridad en los niños y niñas que lo participan. Eleva su auto estima como persona, recuperando su ego y sintiéndose importante adquiere seguridad en sus movimientos y en sí mismo.

Características de las rondas infantiles

Las rondas infantiles son juegos y complementan con movimientos globales que abarcan a todo el cuerpo.

Son recreativas, educativas, espontaneas y se las ejecuta por medio de cantos y bailes que se aplican dentro del juego de la ronda.

Son muy divertidas en su ejecución, lo que brinda distracción al niño lo mejora su aprendizaje.

Las rondas infantiles son folklóricas porque se encuentra dentro de la danza, el baile, el teatro y canto, el objetivo de las rondas es entretener a los niños y niñas y al mismo tiempo enseñar.

Los objetivos de las rondas infantiles

- Formar niños y niñas seguros de sí mismo, componentes y comunicativos es decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita.

- Desarrollar en los niños y niñas su motricidad fina gruesa de tal manera que se formen con una dueña autoestima.
- Lograr en los niños y niñas mediante el uso de los juegos que sepan discriminar perfectamente las nociones que es parte de su vida diaria y servirá para enriquecer su conocimiento a futuro
- Promover el buen desarrollo del intelecto enriqueciendo el lenguaje para lograr una buena pronunciación.
- Promover el cuidado de su entorno mediante actividades lúdicas como el juego para garantizar su progreso como ser humano responsable y consciente de su propio yo.
- Disfrutar de la música, el canto y el baile en el juego, demostrando interés y participando de las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.
- Lograr la liberación de sus energías y a la vez enfocar esas energías para un fin determinado.

LA LATERALIDAD

Porque se suprime el complejo de inferioridad en los niños y niñas que lo participan. Eleva su auto estima como persona, recuperando su ego y sintiéndose importante.

Adquiere seguridad en sus movimientos y en sí mismo. Toma conciencia de su esquema corporal desarrollado la lateralización.

Características de las rondas infantiles

Las rondas infantiles son juegos completos con movimientos globales que abarcan a todo el cuerpo.

Son recreativas, educativas, espontaneas y se las ejecuta por medio de cantos y bailes que se aplican dentro del juego de la ronda.

Son muy divertidas en su ejecución, lo que brinda distracción al niño lo mejora su aprendizaje. Las rondas infantiles son folklóricas porque se encuentra dentro de la danza, el baile, el teatro y canto, el objetivo de las rondas es entretener a los niños y niñas y al mismo tiempo enseñar.

Los objetivos de las rondas infantiles

Formar niños y niñas seguros de sí mismo, componentes y comunicativos es decir que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita.

Lograr en los niños y niñas mediante el uso de los juegos, que sepan discriminar perfectamente las nociones que es parte de su vida diaria y servirá para enriquecer su conocimiento a futuro.

Promover el buen desarrollo del intelecto enriqueciendo el lenguaje para lograr una buena pronunciación.

Promover el cuidado de su entorno mediante actividades lúdicas como el juego para garantizar su progreso como ser humano responsable y consciente de su propio yo.

Disfrutar de la música, el canto y el baile en el juego, demostrando interés y participando de las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad.

Lograr la liberación de sus energías y a la vez enfocar esas energías para un fin determinado.

UNIDAD 2



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

RECOMENDACIONES PARA LAS MAESTRAS PARVULARIAS

Las maestras y maestros, debe denotar en los niños su disponibilidad a las actividades propuestas durante la acción educativa, para desarrollar el juego a realizarse. Dependiendo de la actitud de los niños, la maestra debe considerara lo siguiente:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA RONDA

DISPOSICIÓN DE LOS NIÑOS:

Distraídos: No prestan atención a la actividad que se va a realizar. Se sugiere realizar la ronda de los chanchitos.

Alejados: El maestro debe procurar reunir a todos los participantes. Toda ronda cumple este objetivo.

Tímidos: Este tipo de niños no participan hasta no entrar en confianza con el resto de los niños. El maestro debe involucrarlos de a poco. Toda ronda cumple con este fin.

Muy Activos: Estos niños pueden alterar el orden de la actividad. Es recomendable que se los tome como ayudantes, para controlarlos y darle mayor responsabilidad.

Agresivos: Causan agravios sobre los otros niños. Es recomendable aislarlos previo a la ronda, para que se tranquilicen. No es recomendable que su aislamiento sea mayor a cinco minutos.

Rebeldía: Son niños que han tenido problemas previos a la asistencia al sitio de educación. Es recomendable conversar con ellos antes de las actividades.

DISPOSICIÓN DEL EDUCADOR

La maestra o maestro debe dejar de lado todos los problemas que pueda tener y prestar la mejor disposición ante los niños, ya que ellos lo perciben fácilmente y puede ocasionar malestar en el aula. La maestra o maestro debe recibirles con mucha amabilidad y alegría para que de esa manera contagie a los niños su ánimo, ello crea un mejor ambiente de trabajo.

Debe crear confianza en los niños, para que ellos sean recíprocos, ello mejora el desarrollo de la actividad y despeja los problemas antes indicados.

ACTIVIDADES DURANTE LA RONDA

El lugar a ser ejecutada debe ser seguro y confiable asegurar la participación de todos los niños al momento de iniciar la actividad.

Se debe observar la participación de los niños para determinar si su comportamiento tiene un cambio, así como su aprendizaje de la actividad.

Durante el desarrollo de la ronda, registrar la participación de los niños y los tipos de rondas para establecer las actividades que más les gusta

LUEGO DE LA RONDA

Observar su comportamiento luego de las actividades realizadas durante la ronda para ver si su estado de ánimo adquirió un cambio.

Registrar la nueva actitud de los niños, para determinar las nuevas actividades a ser realizadas valorar si el niño adquirió el conocimiento deseado. Conversar con los niños, acerca de las actividades realizadas. Realizar la evaluación de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En este documento se pretende proveer un enfoque específico a todo lo que es la propuesta, lista para ser puesta en ejecución, dando a conocer su estructura interna, externa, posibles percances que puedan presentarse y como se los solucionaría, pero por supuesto dándole un enfoque práctico en el desarrollo de las actividades como rondas y ejercicios. Patios, aulas y salas de Expresión Corporal de las Instituciones expuestas al estudio investigativo

BENEFICIARIOS: Los y las niños de Educación Inicial de las instituciones expuestas al estudio de investigación

DIAGNOSTICO SITUACIONAL:

LUGAR DE REALIZACIÓN: Cada Centro Educativo cuenta como mínimo con 1 patio muy espacioso, con aulas, salas y mobiliario adecuados a la edad de los niños y niñas, cada uno; de estos patios son de cemento que

a su vez están en perfectas condiciones, listos para ser utilizados en cualquier actividad, en este caso en efectuar la aplicación de la presente guía de rondas y ejercicios para la definición de la lateralidad.

ÁREA Y ASPECTOS INVESTIGATIVOS:

Investigación socio educativa del área de la pedagogía como aporte al desarrollo de la dominancia lateral en los niños y las niñas de los Centros de educación Inicial.

NECESIDADES, INTERESES O PROBLEMAS DETECTADOS:

La necesidad de la población infantil de los Centros de Educación inicial es definir la dominancia lateral mediante estrategias didácticas la ejecución de actividades recreativas, apoyadas en la fundamentación teórica expuesta en este documento, oportuno para prevenir futuros problemas psicopedagógicos en los niños y niñas acorde a su edad.

El juego y las Rondas infantiles no sólo dan alegría, también fortalecen destrezas, habilidades, valores y suficiente para que actitudes que son muy necesarios para el desarrollo integral de la niñez.

UNIDAD 3



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Ronda 1



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Ronda: "A la rueda rueda"

Objetivo: Ejecutar la ronda infantil "A la rueda rueda "

Método: Oral y Práctico. Medios: Audición.

Lugar: Patio central de la escuela.

Responsable: maestra.

Acciones:

Audición de la música "A la Rueda-Rueda". Preguntar si la conocen, de qué trata y si saben cómo se juega. Montaje de la canción con su metodología, primero con la maestra y luego solos. Caracterizar la ronda a trabajar, hablar del tema que trata la canción y de los movimientos que se realizarán. Luego de aprendida la canción, los niños se tomarán de las manos y realizarán un círculo cantando la canción y ejecutando los movimientos de acuerdo con la música.

Evaluación: Se les preguntará:

1. ¿Les ha gustado la actividad?
2. ¿Les gusta jugar en rondas?

Ronda 2



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Ronda: “El patio de mi casa”.

Objetivo: Ejecutar una ronda infantil a través de la canción "El patio de mi casa"

Método: Oral y Práctico. Medios: Audición.

Lugar: Patio central de la escuela.

Responsable: Maestra.

Acciones:

Audición de la música "El patio de mi casa", se les preguntará si la conocen y si saben cómo se juega. .

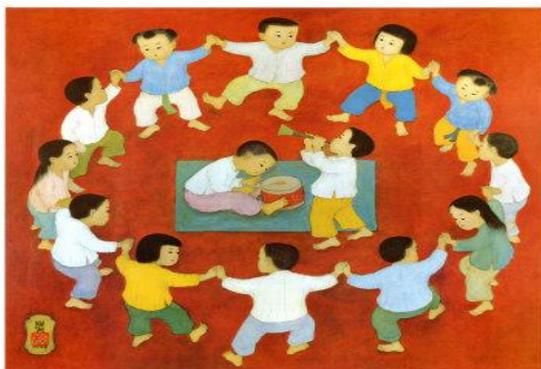
Montaje de la canción con su metodología, primero con la maestra y luego solos.

Caracterizar la canción a trabajar y los movimientos corporales que se realizarán en ella...

Luego de aprendida la canción, se hará una rueda y todos los niños cantarán la canción, mientras la ejecutan.

Evaluación: Se les preguntará si les gustó la actividad y la canción aprendida.

Ronda 3



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Ronda: "Arroz con leche"

Objetivo: Ejecutar la ronda infantil "Arroz con leche"

Método: Oral y Práctico. Medios: Audición.

Lugar: Patio central de la escuela.

Responsable: Maestra

Acciones:

Audición de la música "Arroz con Leche", por parte de la maestra, se les preguntará si la han escuchado alguna vez y si saben cómo se juega.

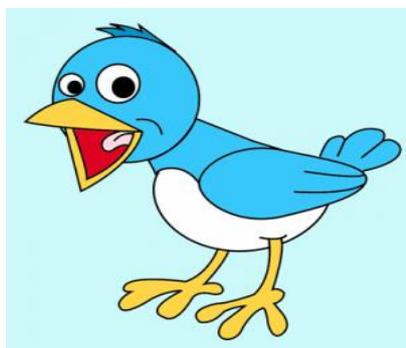
Montaje de la canción con su metodología, primero con la maestra y luego solos.

Movimientos corporales que pueden acompañarla.

Los niños hacen la rueda tomados de las manos girando en un solo sentido y al decir Rin-Ran, todos se agachan, se paran y siguen la ronda.

Evaluación: Se les preguntará si les ha gustado la canción aprendida en la actividad y los movimientos ejecutados

Ronda 4



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Ronda: "La pájara pinta".

Objetivos: Ejecutar la ronda infantil "La pájara pinta" a través de la música, cantada por la maestra.

Método: Oral y Práctica. Medios: Audición, espacio y coordinación.

Lugar: Patio central de la escuela.

Responsable: Maestra

Acciones:

Audición de la música por parte de la maestra, de la ronda infantil "La pájara pinta". Montaje de la canción con su metodología, primero con la maestra y luego solos. Explicar los movimientos corporales que se pueden realizar. Caracterizar la ronda a trabajar, hablar del tema que trata la canción.

Luego de aprendida la canción, los niños formarán una rueda en cuyo centro estará la pájara pinta, ella elige un niño de la rueda y canta: "Me arrodillo a los pies de amante"...

Evaluación: Se les preguntará que si les ha gustado la actividad

Ronda 5



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

LETRA DE "EL LOBO"

Jugaremos en el bosque
Mientras el lobo no esta
Porque si el lobo aparece
A todos nos comerá.

¿LOBO ESTAS AHÍ?

INDICACIONES PARA JUGAR AL LOBO:

El juego del "LOBO" se juega con varios niños haciendo una ronda y mientras cantan la canción van caminando hacia la derecha haciendo que

gire la ronda. Al terminar de cantar la canción preguntan a un niño que le hace de lobo: ¿LOBO ESTAS AHÍ?

Y un niño que le hace de lobo contesta: ¡ME ESTOY BAÑANDO!

Se repite la canción y al terminar hacen la misma pregunta y el lobo les contesta: ¡ME ESTOY VISTIENDO!

Cada que terminan de cantar hacen la misma pregunta y las respuestas de lobo pueden ser opcionales, pero se acostumbra que sus contestaciones sean en el siguiente orden:

1.- ¡ME ESTOY BAÑANDO!

2.- ¡ME ESTOY VISTIENDO!

3.- ¡ME ESTOY PEINANDO!

4.- ¡ME ESTOY LAVANDO LOS DIENTES!

5.- ¡ALLA VOY!

Cuando el silbato suena fuerte es cuando el lobo dice: ¡ALLA VOY! o simplemente sale corriendo y corretea a los demás niños; y todos los niños sale corriendo, tratando de no ser alcanzados por el lobo. Cuando el niño juega a la ronda del “lobo feroz” trabaja lógico matemático toma conciencia de las nociones básicas cerca-lejos, arriba- delante detrás.

Evaluación: Se les preguntará que si les ha gustado la actividad

Ronda 6



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Ronda: “las Vocales”

Salió la a, salió la a
no sé a dónde va (bis)
a comprarle un regalo a mi mamá
a comprarle un regalo a su mamá

Salió la e, salió la e
no sé a dónde se fue (bis)
fui con mi tía Marta a tomar té
fue con su tía Marta a tomar té

Salió la i, salió la i
y yo no la sentí (bis)
fui a comprar un punto para ti
fue a comprar un puntico para mí

Salió la o, salió la o
y casi no volvió (bis)
fui a comer tamales y engordó
fue a comer tamales y engordó
Salió la u, salió la u

Evaluación: Se les preguntará que si les ha gustado la actividad

Ronda7



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Los niños realizan los gestos y movimientos que indica la canción.

Periquito, periquito se parece a su mamá

Por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

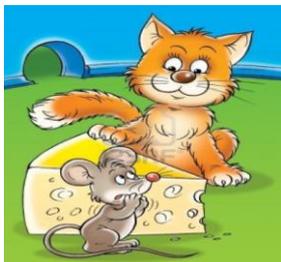
Periquito, periquito se parece a su mamá

Por la derecha, por la izquierda, por delante y por detrás.

Posteriormente se divide el grupo en cuatro rondas, para participar del cada vez que se mencione la derecha o la izquierda todos los participantes deben hacer el movimiento hacia esa dirección, señalar la parte nombrada y realizar el movimiento indicado.

Evaluación: Se les preguntará que si les ha gustado la actividad.

Ronda 8



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Título: El gato y el ratón.

Número de participantes: Todo el nivel.

Edad: A partir de 5 años.

Espacio físico: Lugar libre de obstáculos.

Objetivos: Incorporarse a juegos de grupo y colectivos, descubriendo la personalidad y el grado de participación y colaboración con otros, y otras. Relacionarse con los compañeros y adultos que sean significativos, para ellos.

Descripción:

Los jugadores hacen un círculo tomados de las manos. Un jugador dentro del círculo, será el ratón y un Jugador ubicado fuera del círculo será el gato.

El juego consiste en que el gato tratara de pillar al ratón.

Los jugadores que forman el círculo ayudan al ratón e impiden la entrada al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo. Si el gato logra agarrar al ratón, otros Jugadores saldrán a participar, roles. Representando estos

Evaluación: Se les preguntará que si les ha gustado la actividad.

Ronda 9



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Título: Bailando y cantando, nos movemos.

Número de participantes: Todo el nivel.

Edad: A partir de 3-5 años.

Espacio físico: Lugar libre de obstáculos.

Materiales: Música, radio.

Objetivos: lograr la espontaneidad de cada participante, y obtener un lenguaje de comunicación verbal, desarrollando a la vez el canto, y la psicomotricidad.

Descripción: La educadora invita a los niños y niñas a realizar movimientos de libre elección, según la música que están escuchando, realizando una especie de coreografía para luego socializar cantando como se realizaron los movimientos, como se sintió cada párvulo con la actividad lúdica.

Evaluación: Se les preguntará que si les ha gustado la actividad.

Ronda 10



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

“Guiar al burrito ciego “

Objetivo.- Lograr que los niños desarrollen la coordinación.

Organización inicial: los niños se colocan por parejas, uno delante, con los ojos tapados, y el otro detrás.

Desarrollo: el niño de detrás guía al de delante hasta llegar al lugar designado (meta) utilizando un código. Por ejemplo: tocar la cabeza es caminar para adelante, tocar la oreja izquierda es girar a la izquierda, la tocar la oreja derecha es girar hacia la derecha, etc.

Evaluación: Se les preguntará que si les ha gustado la actividad.

Ronda 11



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

“El tallarín”

Yo tengo un tallarín, un tallarín
que se mueve por aquí, que se mueve por allá
todo rebozado y con un poco de aceite,
con un poco de sal y te lo comes tú,
y sales a bailar.

Repetición (Se hace en círculo y al que le tocan para que salga a bailar va al centro, así hasta que todos están bailando en el centro)

Ronda 12



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

“Ronda de San Miguel”

Juguemos a la Ronda de San Miguel
El que se ríe se va al cuartel
A las 1, a las 2 y a las 3.

Instrucciones

Se hace una rueda con todos los niños que deseen jugar, se toman de las manos y giran al mismo tiempo que cantan lo siguiente

Cuando los niños escuchan su nombre se van volteando, quedando de manera contraria a los demás, hasta que todos quedan igual. Continúa el juego hasta quedar todos los niños como al inicio.

Ronda 13



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Gallito ciego

Se le venda los ojos al que hará de gallo. Se le pregunta, según una de las variantes, la siguiente fórmula

Gallito gallito, se te ha perdido algo?

Contesta: Sí, aguja y dedal

Se le practica una cantidad de giros hasta que el gallo se maree, antes de contestarle:

Pues a buscarlo al total!!

Allí todos los niños salen corriendo y el gallito debe encontrarlos.

El procedimiento suele ser éste, más allá de las preguntas en juego. Pero algunos incluyen terminar el juego mediante la adivinación de quién se trata a quien el gallo encontró.

Ronda 14



<https://www.google.com.ec/#q=fotos+de+rondas+infantiles>

Objetivo Crear y formar el sentido de responsabilidad y el valor histórico y social de cada uno.

“El conejo saltarín”

Yo soy un conejo saltarín,
quiero saltar mucho
como un chapulín
salto hacia delante
y salto para atrás
salto para un lado
y salto más y más.

6.7 Impactos:

Si partimos de estrategias adecuadas para la educación inicial, es de esperarse que la formación de los niños de 3 a 4 años, sea de carácter significativo; logrando con ello un desarrollo social y cultural.

De igual manera se espera que los docentes consideren de gran utilidad el uso de esta guía, que mantenga muy ligados lo cognoscitivo con lo afectivo.

6.8 Difusión:

Con el desarrollo de ésta propuesta y la consecuente implantación de la misma, se pretende una mejora sustancial en la formación inicial de los niños/as en las instituciones educativas mencionadas; y con posterioridad socializar en otras Instituciones, recordándoles la necesidad impostergable de tomar en cuenta la parte afectiva por sobre la cognoscitiva.

6.9 Bibliografía:

- FELDMAN Roberth S., (2006), Psicología Educativa, Sexta Edición.
- MYERS David, (2008), Psicología General, Séptima Edición.
- MEDINA R. Antonio, (2007), Didáctica General.
- SEVILLANO María, (2005), Didáctica en el siglo XXI.
- BARON Roberth, (2009), Fundamento de Psicología, Tercera Edición
- BENALCAZAR, Marco, ALVAREZ, Galo MONTESDEOCA, César (2005): Guía para realizar monografías, tesinas y tesis de grado
- CALERO, M, (2007): Educar jugando, Alfaomega, Madrid.
- CALVOPIÑA A. (2008). Metodología del Trabajo Científica, Ecuador – Quito: Offset Graba.
- CERDA H. (2007). Los Elementos de la Investigación. Colombia – Bogotá: El Búho Ltda.
- DECROLY, O, (2007): El juego educativo, Alfaomega, Madrid.
- FRANCO, T, (2007): Vida afectiva y educación infantil, Alfaomega, Madrid.
- HERRERA L. et al (2010) Tutorías de la Investigación Maestría en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales. Ecuador, Quito: AFEFCE.
- MUTSHELE, S, (2007): Arte y magia de las manualidades infantiles, Alfaomega, Madrid.
- SAZ, Ana Isabel, (2010): Diccionario de Psicología, Libros Hobby, Madrid – España.
- SEGOVIA BAUS Fausto, Manual de Recreación Educativa, Ed. EDIBOSCO, Quito.
- TAPIA OÑA Jorge, (2011). “Las Dificultades del aprendizaje”. Editorial Universitari, Ibarra, Ecuador.
- ZORRILLA S. (2008). Metodología de la Investigación. México: Public-Mex S.A.
- JARES Xesus, (2009). El placer de jugar juntos, Ed. CCS, Madrid.

Lincografías:

<http://www.oei.es/oeivirt/gil02.htm>

<http://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/02/las-rondassu-importancia-en-la.html>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>.

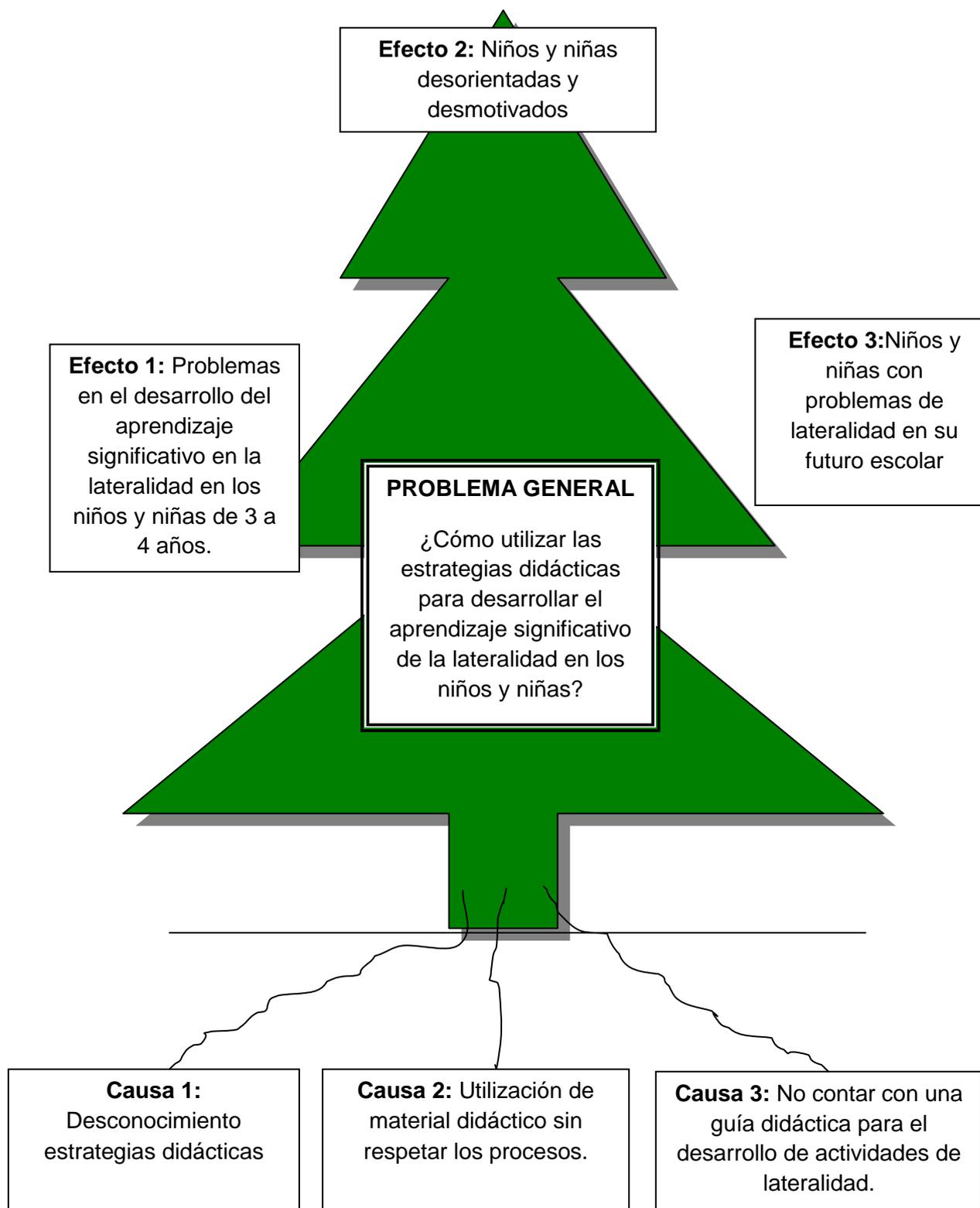
<http://es.scribd.com/doc/133514884/Teorias-sobre-los-juegos-y-las-rondas-infantiles>.

ANEXO

ANEXO 1:

ANEXO 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 2:

DIAGNÓSTICO:

Para el niño el aprendizaje lo conforman distintas áreas de su desarrollo: lo cognitivo, afectivo y psicomotriz. Su desarrollo físico es muy importante pero de igual manera su salud mental.

El desarrollo afectivo se sitúa en el seno familiar y también ha de fomentarse y cuidarse en el seno escolar. De él dependen la buena adaptación del niño y el rendimiento académico.

En el aula lo más importante para el niño es la flexibilidad, que aunque parezca contradictorio es establecer los límites claros para los niños; así se favorece el aprendizaje de las normas de comportamiento, y el desarrollo de la autodirección personal y de la conciencia.

Ser flexible implica por parte del educador, actitudes de empatía y comprensión y captar necesidades que no siempre se manifiestan ostensiblemente y que su detección supone un desafío para el profesor.



ANEXO 3:

FORMULARIO DE LA ENCUESTA A DOCENTES:

1. Los niños y niñas a su cargo se divierten con el aprendizaje que usted les imparte

Siempre casi siempre rara vez nunca

2. Es entretenido el aprendizaje que usted brinda a los niños

Siempre casi siempre rara vez nunca

3.- Cree usted que las actividades lúdicas que realiza permite la sociabilidad entre los niños

Siempre casi siempre rara vez nunca

4.- Las actividades que usted realiza permite que los niños/as trabajen en grupo

Siempre casi siempre rara vez nunca

5.- En los juegos que usted realiza con los niños/as desarrolla la creatividad de ellos

Siempre casi siempre rara vez nunca

6.- Si usted realiza una dramatización los niños/as se identifican con los personajes

Siempre casi siempre rara vez nunca

7.- Realiza actividades en las que los niños compartan entre ellos

Siempre casi siempre rara vez nunca

8.- Cree usted que el juego es una forma de expresión en los niños/as

Siempre casi siempre rara vez nunca

9.- Cree usted que es importante el juego para fortalecer el autoestima

Siempre casi siempre rara vez nunca

10.- Son recreativas las actividades que usted realiza para conseguir un aprendizaje significativo

Siempre casi siempre rara vez nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 3:

FORMULARIO DE LA ENCUESTA A LOS NIÑOS/AS:

- 1.- Lanzar la pelota hacia adelante

- 2.- Levanta la mano derecha

- 3.- Te puedes tocar con la mano derecha la rodilla derecha

- 4.- Has rodar la pelota con tu mano sobre la mesa

- 5.- Patea la pelota con el pie

- 6.- Mira a través del tubo el dibujo

- 7.- Salta en un pie al lado izquierdo

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4:**MATRIZ DE COHERENCIA.**

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿De qué manera las estrategias didácticas benefician en el desarrollo del aprendizaje significativo de la lateralidad de los niños/as de 3 a 4 años de Educación Inicial de la ciudad de Ibarra, periodo 2012?	Determinar que estrategias didácticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de la lateralidad de los niños/as de Educación Inicial, ciudad Ibarra.
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las limitaciones para el desarrollo de las estrategias didácticas que permitan el aprendizaje significativo de la lateralidad del niño/a? • ¿Qué estrategias didácticas permiten el desarrollo del aprendizaje significativo de la lateralidad del niño/a? • ¿Considera necesaria una guía didáctica de estrategias didácticas que permitan el desarrollo aprendizaje significativo de la lateralidad del niño/a? • ¿Utilizaría en forma permanente una guía didáctica de estrategias didácticas que permitan el desarrollo aprendizaje significativo de la lateralidad del niño/a? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar las limitaciones existentes para el desarrollo de las estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la lateralidad en los niños/as de 3 a 4 años. • Identificar estrategias didácticas que permitan el desarrollo y aprendizaje significativo de la lateralidad del niño/a. • Elaborar una guía didáctica de estrategias didácticas que permitan el aprendizaje significativo del niño/a. • Socializar la propuesta planteada.



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
"MARTINA CARRILLO"
 IMBABURA – IBARRA - AMBUQUÍ

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

UNIDAD DE EVALUACIÓN

PROCESO DE EVALUACIÓN

Carpuela 26 de Abril del 2013

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "MARIANO ACOSTA" Y "MARTINA CARRILLO" DE LA CIUDAD DE IBARRA - EN EL AÑO 2012

La dirección del Centro de Educación Inicial Martina Carrillo.

A petición del interesado.

Tiene bien a certificar

Disposo revisar y validar el trabajo que corresponde al "CERTIFICADO" por la cual presentamos la respectiva fecho:

CERTIFICADO

La ciudad de Ibarra, a los 26 de Abril del 2013

Que: el señor Torres Benítez Joselito Aníbal con cédula de identidad N° 1002014924 realizo la investigación para el proyecto de grado, para obtener el título en docencia Parvularia y se considera socializar la guía, al culminar toda la investigación

2 equivale DATARACTORIO

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado, dar el uso que a bien tuviere.

DATOS PRINCIPALES DEL EMPLEADO:

Apellido y Nombre: *Roberto Lora*

Título profesional: *Psicólogo Educador*

Experiencia profesional: *20 años*

Atentamente,

Indicador Educativo (valor que obtiene): *100%*

Dirección: *Av. 24 de Mayo 2*

Lic. Gladys Recalde.
DIRECTORA

Teléfono: *051 224 2112*

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE EVALUACIÓN

PROPUESTA ALTERNATIVA

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL "ALEJANDRO PASQUEL MONGE" "HORIZONTES DE LUZ" "MARIANO ACOSTA" Y "MARTINA CARRILLO" DE LA CIUDAD DE IBARRA .- EN EL AÑO 2013.

Msc.
Rolando Jijón

Dígnese revisar y abalzar el trabajo que pongo en su consideración, por lo cual presentamos la respectiva ficha:

La escala de valoración será de 1 al 3, así:

3 equivale MUY SATISFACTORIO

2 equivale SATISFACTORIO

1 equivale POCO SATISFACTORIO

Por lo tanto, dígnese marcar con una X en el casillero que considere pertinente.

DATOS PERSONALES DEL EXPERTO:

Apellidos y Nombres: Rolando Jijón

Título profesional: Psicólogo Educativo

Experiencia profesional: 30 años

Institución Educativa en la que labora: U.T.N

Dirección: Av. 17 de Julio

Teléfono: 0991466669

ASPECTOS

DESCRIPCION

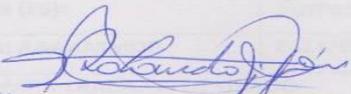
INDICE

1 2 3

pertenencia	Diseño para docentes de educación inicial "horizontes de luz" "mariano acosta" "Alejandro pasquel Monge" y "Martina carrillo".			✓
Cientificidad	Está elaborado en base a las teorías Pedagógicas y Psicológicas			✓
Originalidad	Es elaborado con la valiosa ayuda de expertos e investigaciones realizadas mediante textos, internet y otros.			✓
Actualidad	Se emplearon textos innovados con las debidas reformas.			✓
Claridad	Empleo de terminología específica y fácil de comprensión para su uso adecuado.			✓
Metodología	Pertenece a las teorías del aprendizaje significativo de grandes Psicólogos.			✓
Ejercicios de aplicación	Se recomienda las rondas infantiles en la formación espiritual de los niños y niñas, poniendo en actividad cuerpo y mente.			✓
Presentación	La secuencia de contenidos y su estética son agradables para sus destinatarios.			✓

OBSERVACIONES:.....

Sugerencias:.....

Firma: .....
 C.C.: 1000887172.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1002014924	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	Torres Benítez Joselito Aníbal	
DIRECCIÓN:		Rio Daule y Curaray 2-21 Los Ceibos	
EMAIL:		Joseliot1002_@hotmail.com	
TELÉFONO FIJO:		2606584	TELÉFONO MÓVIL: 0982523451
DATOS DE LA OBRA			
TÍTULO:		"LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO; EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL: "ALEJANDRO PASQUEL MONJE", "HORIZONTES DE LUZ", "MARTINA CARRILLO", Y "MARIANO ACOSTA"; DE LA CIUDAD DE IBARRA".- EN EL AÑO 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.	
AUTOR (ES):		Torres Benítez Joselito Aníbal	
FECHA: AAAAMMDD		2014/01/31	
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO			
PROGRAMA:		<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO	<input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:		Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia	
ASESOR /DIRECTOR:		MSc. Galo Álvarez	

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Torres Benítez Joselito Aníbal, con cédula de identidad Nro. 1002014924, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 11 días del mes Febrero de 2014

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma).....

Nombre: Torres Benítez Joselito Aníbal
c.c.: 1002014924

(Firma)

Nombre: Ing. Betty Chávez
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

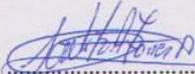
Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Torres Benítez Joselito Aníbal, con cédula de identidad Nro.1002014924 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO; EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL: “ALEJANDRO PASQUEL MONJE”, “HORIZONTES DE LUZ”, “MARTINA CARRILLO”, Y “MARIANO ACOSTA”, DE LA CIUDAD DE IBARRA”.- EN EL AÑO 2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.** Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciado en Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) 

Nombre: Torres Benítez Joselito Aníbal

Cédula: 1002014924

Ibarra, a los 11 días del mes de Febrero del 2014