



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“ESTUDIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL FÚTBOL Y SU RELACIÓN CON LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN PEDRO PASCUAL DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2013”.

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Entrenamiento Deportivo

AUTORES:

Mosquera Valencia Hugo Alfredo.

Ponce Chamorro Edison Paúl

DIRECTOR:

Dr. Vicente Yandún Yalamá Msc

Ibarra, 2013

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director de la Tesis Titulada: “Estudio de los fundamentos técnicos individuales del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en el año 2013” de los egresados: Mosquera Valencia Hugo Alfredo , Ponce Chamorro Edison Paúl de la Licenciatura en Entrenamiento Deportivo considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 11 de Noviembre del 2013

Dr. Vicente Yandún Y. Msc.

DEDICATORIA

Con mucho Amor quiero dedicar este logro obtenido en esta etapa de mi vida, primeramente a Dios, a mis Padres que desde el cielo me guían por la senda del bien, en especial a mí maravillosa Madre, quien se ha convertido desde muy temprana edad, en mí inspiración y en el motivo permanente para conseguir este anhelado logro.

A mis queridos hijos quienes son la razón de mi ser, a mi esposa que supo estar a mí lado en los momentos más difíciles de mi vida y por ultimo a mi familia que incondicionalmente me ha dado lo más preciado que tenemos los seres humanos como es el amor, el valor y el apoyo permanente durante todos estos tiempos.

Hugo

A Dios, a mi madre y a mis queridos hermanos mi admiración gracias a ellos que siempre me han apoyado, supieron darme el buen ejemplo y guiarme a cumplir mis sueños y metas. Mi dedicatoria a ellos por ser la fortaleza que tengo en mi vida y hacer de mi un hombre de bien, una alegría para ellos y una satisfacción personal por este logro.

Edison

AGRADECIMIENTO

Sin dejar a nadie fuera de este agradecimiento debemos nombrar y agradecer a Dios, nuestros padres especialmente nuestras madres que nos han apoyado desde el primer momento que nos vieron nacer dándonos su amor, confianza y respeto y supieron inculcar en nosotros los valores para poder ser buenos seres humanos.

Agradecemos a la vida ya que en el camino de formación estudiantil pudimos tener a grandes profesores de los cuáles nos sentimos orgullosos de haber podido compartir, ellos aparte de ser guías en las diferentes asignatura la mayoría nos brindó su amistad los cuales han dejado grandes conocimientos que nos han servido y servirán en nuestra labor profesional.

Y por último agradecemos a la Institución Unidad Educativa San Pedro Pascual a sus alumnos, profesores y autoridades que nos brindaron todas las facilidades para poder hacer nuestra investigación y especialmente al Msc. Vicente Yandún quienes nos guio como tutor y nos condujo con su experiencia, conocimiento, exigencia y una amistad desinteresada en la realización de este trabajo de grado que en el transcurso de este tiempo han sucedido un sin número de vivencias que nos han ayudado a madurar, respetar y mejorar como personas.

GRACIAS A TODOS POR SU APOYO Y ALIENTO EN TODO MOMENTO.

LOS AUTORES

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.3 Formulación del Problema	8
1.4 Delimitación del Problema	8
1.4.1 Unidades de Observación	8
1.4.2 Delimitación Espacial	8
1.4.3 Delimitación Temporal	8
1.5 Objetivos	9
1.5.1 Objetivo General	9
1.5.2 Objetivos Específicos	9
1.6 Justificación	10
CAPÍTULO II	12
2. MARCO TEÓRICO	12
2.1 Fundamentación Teórica	12
2.1.1 Fundamentación Filosófica	13

2.1.2	Fundamentación Psicológica	14
2.1.3	Fundamentación Epistemológica	16
2.1.4	Fundamentos de la técnica individual del fútbol.	17
2.1.5	La conducción.	19
2.1.6	El regate.	20
2.1.7	La Finta	20
2.1.8	El pase	21
2.1.9	El Remate.	21
2.1.10	Disparo.	22
2.1.11	Entrenamiento de la técnica deportiva	23
2.1.12	Cabeza.	26
2.1.13	Cómo driblar.	26
2.1.14	Directrices metodológicas.	29
2.1.15	Las tareas de enseñanza y entrenamiento.	30
2.1.16	Capacidades coordinativas	32
2.2	Posicionamiento Teórico Personal	38
2.3	Glosario de Términos	39
2.4	Interrogantes de Investigación	41
2.5	Matriz Categorial	42
	CAPÍTULO III	43
	3. MARCO METODOLÓGICO	43
3.1	Tipo de Investigación	43
3.2	Métodos	45
3.3	Técnicas e Instrumentos	48
3.4	Población	48

3.5 Muestra	49
CAPÍTULO IV	51
4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	51
4.1 Resultados del test aplicado a los niños	52
4.2 Test de Coordinación Física	58
4.3 Contestación a las interrogantes de investigación	83
CAPÍTULO V	84
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	84
5.1 Conclusiones	84
5.2 Recomendaciones	85
CAPÍTULO VI	87
6 PROPUESTA ALTERNATIVA	87
6.1 Título de la Propuesta	87
6.2 Justificación	87
6.3 Fundamentación	89
6.4 Objetivos	108
6.5 Ubicación Sectorial y Física	109
6.6 Desarrollo de la Propuesta	110
6.7 Impacto	170
6.8 Difusión	170
6.9 Bibliografía	171
Anexos	173
Árbol de Problemas	175
Matriz de Coherencia	176
Test	177
Ficha de Observación	184

RESUMEN

La presente investigación se refirió al: “Estudio de los fundamentos técnicos individuales del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la unidad educativa “San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en el año 2013”. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar los fundamentos técnicos individuales del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años. Luego se efectuó la justificación donde explico las razones porque se realizó esta investigación y su importancia que tiene en sentar las bases de la formación física y técnica. Para la construcción y elaboración del marco teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías formuladas en la matriz categorial, esto se refiere a los fundamentos técnicos y las capacidades coordinativas, para ello se han consultado de libros, revistas, internet. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica, que se refiere a los tipos de investigación, métodos que guían el proceso de investigación. Las técnicas e instrumentos, que se utilizó fue los test físicos y una fichas de observación para conocer acerca de los fundamentos técnicos, y coordinativos. Finalmente nos referimos a la población, luego de obtener los resultados se procedió a representar gráficamente y analizar e interpretación de cada una de las preguntas de los test y fichas de observación, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que dieron dirección para elaborar la propuesta de solución, la misma que contiene aspectos relacionados con la enseñanza y el entrenamiento de los principales fundamentos técnicos y la forma de entrenar ciertas cualidades coordinativas en un ejercicio, en este caso por ejemplo el T40.

ABSTRACT

The present investigation was referred to:” Study of the individual technical football and its relationship with the coordination capacities in children 8-12 years of education unit “San Pedro Pascual de Quito in 2013”. The present work was aimed grade essential to determine individual technical fundamentals of football and its relation to the coordination capacities in children of 8-12 years. Then he made the justification where I explain the reasons why this research was conducted and its importance in laying the foundations for physical and technical training. For the construction and elaboration of theoretical information was collected according to the categories set out in categorial matrix, this refers to the technical and coordination capacities, this will have consulted books, magazines, internet. Then he proceeded to develop the methodology, which refers to the types of research methods that guide the research process. The techniques and instruments used was his physical tests and observation sheet to learn about the technical fundamentals, and coordinative. Finally we refer to the population, after obtaining the results we proceeded to graph and analyze and interpret each of the test questions and observation form subsequently drafted the conclusions and recommendations, the same that gave direction to develop the proposed solution, containing the same aspects of teaching and training of key technical fundamentals and how to train certain coordinative qualities in an exercise, in this case for example the T40. The Guide will contain methodological aspects illustrative examples and graphics for better understanding and teaching children of different categories.

INTRODUCCIÓN

El fútbol es un deporte muy antiguo que, aunque ha evolucionado lentamente, muestra una gama de variables en su práctica, que lo han hecho objeto de aceptación por el ser humano a través de los tiempos, en todos los continentes, situación que hace reflexionar aun al más escéptico sobre su impacto social, industrial, científico y tecnológico, en medio de una economía fluctuante entre la opulencia y la carencia pero con el efecto emocional de quien lo practica o lo observa, o de quien se involucra o participa en el desarrollo del mismo.

Los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan. Se presentan muy pocas veces separados entre sí. La mayoría de las veces los movimientos parciales y los elementos técnicos se entrelazan. El proceso de enseñanza de la técnica para que asimilen los niños está dividido en cuatro partes. Si seguimos cada una de estas partes, podemos estar seguros que el jugador podrá entender y aprender lo que queremos enseñar en la sesión de entrenamientos. Proceso de enseñanza de la técnica: Explicación, Demostración, Ejecución y Corrección. Todos estos aspectos didácticos ayudan a que los pequeños deportistas aprendan de manera adecuada cada uno de los fundamentos y ponga en práctica en los encuentros deportivos.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este primer capítulo contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: El capítulo dos contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: En el capítulo tres, se describe la metodología de la investigativo y en él se trata temas como los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: En el capítulo cuatro, muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación de los fundamentos técnicos y capacidades coordinativas de los niños que estudian en la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito.

Capítulo V: Este capítulo contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez concluido este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones que se sugirieron a los docentes de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito.

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES:

El fútbol enmarca un aprendizaje que constantemente provoca muchos cambios psico-afectivos en el deportista, producto del entrenamiento y de la complejidad de este deporte. Por lo tanto es claro manifestar que no se está constituyendo en un proceso de adaptación al entorno como la progresión sistemática de sucesivos ajustes de carácter técnico, que inevitablemente pasan a la utilización de varios principios psicopedagógicos en el fútbol.

El fútbol es un deporte de acciones individuales y colectivas que se basa en un alto nivel de ejecución de la técnica individual y de la habilidad motriz, los cuales no están adecuadamente impartidos, explicados, puestos en práctica y que provoca un bajo nivel de asimilación y ejecución de los niños.

El aprendizaje del fútbol en las primeras fases de formación no está siendo bien orientado a que el niño alcance un nivel de desarrollo multilateral y a la adquisición de varios recursos propios de este deporte, los mismos que le permitirán superar las exigencias del juego en un proceso sistemático a mediano y largo plazo.

En cuanto a lo perceptivo que es la base de todo aprendizaje; a la hora de planificar el trabajo en la sesión de entrenamiento no está considerando varios pasos indispensables que demanda una programación y que a la larga hacen surgir problemas que repercutirán en la psiquis del niño y especialmente en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución ante un estímulo.

En el aprendizaje de las habilidades motrices propias de este deporte, los mejores resultados se obtienen con métodos y contenidos adecuados que combinan instrucciones verbales sencillas, demostraciones simples y guías de observación visual. Todas ellas necesariamente fusionadas para una correcta enseñanza de la técnica individual en el fútbol.

Ante esta realidad latente, la causa principal para elaborar este trabajo de investigación es poder conocer las falencias en las cuales se está incurriendo en la enseñanza de la técnica individual del fútbol, así mismo poder corregir proponiendo un proceso de formación multidisciplinario en la institución, a fin de llegar a áreas indispensables que son pilares en la enseñanza de los fundamentos técnicos individuales del fútbol y las capacidades coordinativas, en si proponer la parte medular para el desarrollo y mejoramiento de la técnica deportiva en el fútbol.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los deportes de conjunto demandan un gran bagaje de conocimientos basados en métodos y técnicas modernas de entrenamiento y en este caso se evidencia una deficiencia con relación al dominio de los fundamentos técnicos y teóricos en el fútbol, por parte de los profesores y entrenadores que manejan este deporte en la institución.

Como es visible que los entrenadores muestran una baja predisposición a capacitarse, actualizar sus conocimientos los cuales le permitan elevar su nivel de conocimiento en post de un mejoramiento global en cuanto a lo cualitativo y cuantitativo de nuestro deporte estudiantil.

La capacitación de los entrenadores deben ser permanentes en cuanto a actualizaciones en cursos, talleres, conferencias, charlas debates, seminarios, entre otros, de esta forma los entrenadores estarán preparados y capaces para enfrentar los retos que hoy en día demanda una educación deportiva globalizada, este escaso conocimiento ha provocado en el alumno un bajo nivel de ejecución de la técnica individual del fútbol.

En si las consecuencias se manifiestan aparentemente en una propuesta deficiente sobre el programa de enseñanza aprendizaje, las mismas que no responden a las expectativas y necesidades de los alumnos, por lo tanto estos aspectos que se está tomando en cuenta no están aportando al mejoramiento de la técnica individual del fútbol y al desarrollo de las capacidades coordinativas en los niños. Hay niños que parece que la técnica es algo innato y los vemos destacar en forma espontánea. Eso que llaman en la canchita del barrio, esa mezcla de dos componentes: lo lúdico y lo agonista, que en la espontaneidad del grupo sin la presión de un entrenador, van desarrollando en un juego informal, en cualquier terreno, organizándose y alineándose ellos mismos; Estamos convencidos que esto va seguir ocurriendo por el transcurso del tiempo y nosotros como formadores debemos acogernos a lo que demanda una educación deportiva en la cual la enseñanza de la técnica encierra armonía y perfección de movimientos, coordinación mente, cuerpo, balón,

efectividad, arte, belleza kinestésica, creatividad y maestría, son razones más que suficientes que nos dice que la enseñanza de la técnica del fútbol y de las capacidades coordinativas, implica planificación y programación detallada de cada uno de los fundamentos, proceder en corrección de errores, repetición, refuerzo, ensayo, detectar dónde está la falla, ir perfeccionando de una forma sistemática las acciones técnico deportivas del fútbol.

Al no existir una organización y planificación deportiva adecuada en la institución, esta nos va impedir la ejecución y distribución de los objetivos, contenidos y técnicas de enseñanza, así mismo no se podrá distinguir las características de los niños en cada etapa de formación y que actualmente se observa diferentes planteamientos en cuanto a una propuesta de enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol. La investigación nos dice que tanto los objetivos y contenidos previstos en un programa de entrenamiento se van desarrollando paulatinamente en el transcurso de un proceso previamente estructurado con anterioridad, esta falta de planificación a provocado en el alumno una desmotivación y comportamiento renuente al entrenamiento.

Otra de las dificultades que aquejan al mejoramiento y desarrollo de la técnica individual del fútbol conjuntamente con las capacidades coordinativas, es el escaso o en veces la falta de material didáctico deportivo el cual no permite impartir las clases como establecen los principios didácticos y pedagógicos del entrenamiento ya que de ellas depende la efectividad de una buena enseñanza de la técnica individual en el fútbol, esto viene provocando la deserción de alumnos a los entrenamientos y un retraso en la consolidación de los objetivos propuestos en una planificación que guía el día a día en la concreción de contenidos.

El material didáctico deportivo contribuye en la variabilidad de ejercicios y de movimientos que requiere el fútbol y nos permite un mejor desarrollo de todas sus funciones psíquicas, físicas, sociales y a relacionarse con el entorno, ser más creativos y perfeccionar sus múltiples habilidades ayudándoles a canalizar su energía vital, mental y emocional lo que es de gran ayuda en su desarrollo técnico motriz.

La educación nos indica a que se programe con antelación la toma de pruebas tanto técnicas como físicas de una forma periódica, con el objetivo de conocer el estado físico-técnico de los educandos; Para luego plantear en la planificación los contenidos, métodos y procedimientos más adecuados en la enseñanza deportiva de los niños. Esto aparentemente no se viene dando en la institución, lo cual puede estar ocurriendo que los alumnos primeramente desconozcan su estado físico-deportivo, esto va incidir directamente en una desmotivación en los alumnos y por ende a una baja asimilación y ejecución de los ejercicios que se plantea en las sesiones de entrenamiento.

Todos los argumentos planteados en este problema y las consecuencias más relevantes que se ha citado anteriormente son; profesores que no se preocupan en capacitarse, material didáctico inadecuado y en ocasiones inexistentes, no se toma pruebas físico-técnicas de forma periódica y por ultimo no existe una planificación acorde a las edades de los niños, estos medios señalados anteriormente no van a permitir alcanzar la efectividad necesaria en el mejoramiento y desarrollo de los fundamentos técnicos individuales, como también de las habilidades coordinativas que se aplica en el fútbol actual.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera las capacidades coordinativas incide en el entrenamiento de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?

1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 Unidad de observación.

Esta investigación se realizó con los niños 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013

1.4.2 Delimitación espacial

La investigación se realizó en las instalaciones de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.

1.4.3 Delimitación temporal

La investigación se realizó en el lapso de cuatro meses aproximadamente, durante el periodo entre julio y octubre del 2013, la misma que pretende aportar en el análisis de los fundamentos técnicos individuales que son utilizados en el entrenamiento del fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general:

- Determinar los fundamentos técnicos individuales del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.

1.5.2 Objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.
- Valorar las capacidades coordinativas a través del test T40 a los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.
- Elaborar la Guía didáctica para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol y capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.
- Socializar la Guía didáctica a los estudiantes y docentes, para mejorar la enseñanza de los fundamentos de la técnica individual del fútbol y capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.

1.6 JUSTIFICACIÓN.

La formación deportiva es un proceso globalizante que no sólo busca el desarrollo de las capacidades específicas de este deporte en cuanto a lo (físico, técnico, táctico y psicológico), sino también la creación de hábitos deportivos, la mejoría de la salud y la adquisición de un conjunto de valores, como la responsabilidad, la solidaridad y la cooperación, que contribuyen a la formación integral de los niños. En la actualidad hay que promover una formación global que sirva, simultáneamente, a los intereses del niño ya que debemos optar por esta propuesta y no podemos desperdiciar este motivante y poderoso medio educativo, no permitir dejar la educación de los niños a profesores o en veces entusiastas que aunque tienen toda la mejor voluntad y entrega a la causa, no poseen ninguna formación académica que les permita desempeñar esta tarea con la competencia y la calidad que se debe entregar.

Las razones que motivan a esta investigación Indudablemente está guiada a un mal manejo conceptual y procedimental de los fundamentos técnicos individuales en el fútbol, en general de los principios metodológicos y didácticos del entrenamiento en edades tempranas, viene aparejado con resultados deficientes e irregulares, pudiendo estar esto asociado también, con la aparición de un mal manejo en contenidos inapropiados a la edad, es por eso que el entrenador deportivo debe tener como premisa indispensable en su preparación intelectual y deportivo, un pleno dominio de todos los conceptos que rigen la Teoría y Metodología del Entrenamiento de la técnica individual en el fútbol infantil y aplicar los mismos conforme a las necesidades y propender alcanzar los objetivos de la preparación de una manera eficaz y eficiente. En si pretendemos que dado el gran número de entrenadores que persisten en una planificación que no está acorde con los intereses y necesidades de los deportistas y

que evidentemente esto acarrea grandes deficiencias en el planteamiento y procedimiento de la pedagogía y la didáctica, se hace necesario definir de manera objetiva el concepto metodológico de los fundamentos técnicos individuales del fútbol como componente del proceso de enseñanza aprendizaje, así como todos los restantes componentes de una formación deportiva y demostrar de forma evidente su procedimiento errado del programa de entrenamiento de la técnica individual y de las capacidades coordinativas en el fútbol infantil. Proponemos una guía metodológica con un manejo conceptual y procedimental de los fundamentos técnicos individuales en el fútbol, así la aplicación de los principios metodológicos y didácticos del entrenamiento con niños, con lo expuesto creemos que se va conseguir un mejoramiento sustancial en la aplicación de la técnica individual del futbol en los niños de la Unidad Educativa “ San Pedro Pascual”, a la vez con esta investigación pretendemos beneficiar a monitores, entrenadores, profesores, alumnos y más involucrados en la formación deportiva de la institución.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

BallkoRobics, (2006) indica que

El fútbol moderno se caracteriza por un alto ritmo de juego. Los jugadores no sólo están presionados en el tiempo en las acciones con el balón sino que, además, para jugar bien al fútbol, hay que efectuar repentinos cambios de dirección, sprints vertiginosos al espacio libre, un cambio rápido de defensa a ataque. Las exigencias a los futbolistas son tan altas que es imprescindible un aprendizaje sistemático en la coordinación de la carrera, sobre todo en la técnica al correr y en el ritmo de la carrera; El entrenamiento coordinativo específico de un tipo de deporte es un entrenamiento de aplicación de movimientos aprendidos y bajo condiciones (de dificultad) especiales. En el entrenamiento de fútbol se trata, sobre todo, de un aprendizaje rápido y efectivo de las técnicas de fútbol que sean necesarias. En conexión con ello, las capacidades coordinativas juegan un papel muy importante. La coordinación, en lo referido al fútbol, debe ser sometida a entrenamiento, de modo que el jugador pueda dominar los desarrollos de movimientos específicos y pueda ajustar los factores de perturbación propios de su tipo de deporte. (p.4)

La coordinación no se le puede dejar de lado en los entrenamientos de los fundamentos del fútbol, el entrenador puede combinarlos para dar variabilidad aspectos físicos con el balón, lo cual se consigue dos objetivos físico y técnicos.

2.1.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.

Teoría Humanista.

El humanismo, es un acto de formación y reencuentro del hombre con su esencia; esta teoría nos ha servido como una guía a nuestro trabajo investigativo, consiste en reflexionar y velar porque el estudiante se eduque humano y no un inhumano, es decir, fuera de sus valores y esencia. Significa un profundo conocimiento del ser humano, educado en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y acrecentar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana.

Balmes (s/a) dice que:

La educación es al hombre lo que el molde al barro, le da forma”, la educación intelectual tiene su origen en el estímulo de los sentimientos a lo largo de la formación. A través de la educación que aportan tanto la sociedad, la escuela y la familia, al niño se le puede educar o maleducar con acción y omisión, con ausencia y con presencia, o como diría Aristóteles, por exceso o por defecto de mimos y tentaciones. (p.19)

La escuela tiene como principal objetivo proporcionar una educación formal mediante un proceso integral de carácter intencional, planificado y sistematizado, por eso el humanismo tiene un importante papel que jugar, dando al deporte los fundamentos, principios y valores que le brinden la orientación adecuada para volver a encontrar su sentido y su razón de ser y que le concrete en un currículo oficial.

Una propuesta para crear estudiantes armónicos consiste en integrar y hacer énfasis en los fundamentos de la filosofía de la educación, los cuales han sido ignorados o, en el peor de los casos, desconocidos por aquellos que son autoridades educativas y los maestros. Estos principios generales abarcan aspectos como: la epistemología, la filosofía de la enseñanza; la parte ontológica, basada en el desarrollo del ser; la parte axiológica, que estudia los bienes educativos, los valores y los fines educativos y por último la parte antropológica que entiende los procesos de enseñanza desde la naturaleza del hombre.

2.1.2. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.

Teoría Cognitiva.

El propósito de este trabajo es conocer con mayor detalle acerca de las distintas teorías y entender los pilares sobre la cual se funda, en términos comprensibles y que le permita al estudiante, asimilar la información de una manera clara, directa y perecedera.

Con la realización de este trabajo investigativo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de las diversas teorías, las que nos permitió descubrir aspectos de gran importancia en relación con el desarrollo del pensamiento de cada estudiante, es así, que nos referimos a un proceso que sigue un camino ordenado, sistemático y secuencial.

Si tomamos en cuenta un esquema que es la suma de actividades este nos ayudó a estructurar la investigación con gran imaginación que nace en el individuo para el individuo, basado en una organización que nos guía a seguir y conservar un sistema coherente en interacción con el medio en cuestión.

La psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a estos, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además, al otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

La psicología cognitiva aplicada a la educación se ha preocupado principalmente de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en cualquier situación de instrucción, incluida la sala de clases. Sin embargo, la psicología educacional aplicada a la sala de clases debe ocuparse además de factores tales como los procesos emocionales y sociales que tienen lugar en la escuela. Así, a la hora de analizar los procesos que ocurren en la sala de clases, es importante complementar los enfoques cognitivos con otros que permitan tener una visión integral del alumno en situación escolar.

Fairstein y Gissels, (2004) manifiestan sobre el proceso cognitivo lo siguiente:

Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se escriben los nuevos conocimientos, anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio. (p.20)

Estamos de acuerdo con la acotación de los autores Fairstein y Gissels de que la teoría cognitiva ha hecho enormes aportes al campo de la educación. El niño es entendido como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados.

2.1.3. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.

Teoría Constructivista.

Es un conjunto de teorías psicopedagógicas que aborda el estudio de la comprensión a partir del desarrollo gradual de un concepto y de su socialización. Por otra parte el constructivismo es también una “técnica terapéutica que trata de explicar ¿Qué son las cosas?”

En este sentido, Hernández, R. (2008). Se refiere a la existencia de una variedad de miradas constructivistas y nos dice que:

Es posible hablar de un conjunto de teorías o paradigmas constructivistas que se adhieren, en lo general, a la idea del sujeto como un constructor de conocimiento y que antagonizan con aquellas propuestas basadas en el conocimiento como reflejo de la realidad. Pero las diferencias comienzan a aparecer explicaciones que esgrimen sobre quién es el que construye, que es lo que se construye y como es que se construye. (P.16-17)

Estamos de acuerdo con lo que acota el autor Hernández ya que el conocimiento es una construcción y como tal refleja principalmente los problemas que los niños enfrentan en el curso de su experiencia. No se origina en la simple actividad de los sentidos, ni comienza en una simple acumulación de datos, sino con algún problema. El conocimiento expresa orientaciones y posee por tanto un importante valor de uso, puesto que está en conexión con las distintas maneras de actuar y de cumplir objetivos. Más aún, tiene poderosas implicancias en la experiencia social, debido a que determina formas de vivir, convivir, relacionarse y de colaboración.

2.1.4.- Fundamentos de la técnica individual del fútbol.

2.1.4.1.- La técnica.

Portugal, (2007) define como todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando el balón con todas las superficies de contacto que permite el reglamento: si es en beneficio propio será individual, si es en beneficio de conjunto será colectiva. (p.27)

2.1.4.2.- clasificación de los fundamentos técnicos en el fútbol en tres familias:

Según FIFA, (2007) clasifica los fundamentos técnicos en tres familias:

- Controlar el balón
- Conducir el balón
- Golpear el balón

2.1.4.3.- Controlar el balón.

- a. Control
- b. Toque (p.66)

2.1.4.4.- Control.

Cortez, José. (2006) Manifiesta que: “Son acciones que pretenden favorecer los movimientos sin balón del compañero y a la vez impedir la acción del contrario, quien intenta arrebatarse el balón. En consecuencia, es indudable que la precisión y rapidez del juego está basado en la efectividad de los controles y los toques directos que se generan a partir de un buen control”. (p.11)

2.1.4.5.- El control orientado.

FIFA, (2007) indica que:

Asocia en una sola jugada la recepción y la habilitación del balón. A veces se lo puede combinar con un regate o gambeta, pero solamente con un único toque (de espaldas al adversario, o de cara a él). Frecuentemente, el control orientado está precedido de una finta para desacomodar al defensor. El toque de primera es una forma de acelerar el juego. (p.66)

2.1.4.6.- El toque.

FIFA, (2007) indica que: “Repetido regularmente, desarrolla en los jóvenes futbolistas cualidades de destreza, de coordinación y también de equilibrio. Unos elementos que favorecerán una adquisición más rápida del resto de gestos técnicos”. (p.66)

2.1.4.7.- Conducir el balón.

- a. Sin obstáculos
- b. Con obstáculos = regate

2.1.5.- La conducción.

Pacheco, R. (2007) Manifiesta que: “La conducción consiste en hacer rodar el balón mediante pequeños toques con el pie (cara externa, o interna) o el pecho, siendo también utilizada cuando el jugador pretende proteger el balón en espera de una línea de pase o cuando tiene espacio disponible para la progresión sobre el terreno”. (p.83)

Llerena, Á. (2009) señala que: “La conducción es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribbling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo”. (p.18)

2.1.6.- El regate.

FIFA, (2007) indica que:

Es un medio de progresión individual entre adversarios. El regate permite al jugador en posesión del balón eliminar a uno o varios adversarios para: Iniciar una acción y asumir riesgos individuales; Preparar una acción colectiva; Ganar tiempo y lograr el apoyo de los compañeros; Engañar al adversario (noción de finta). (p.66)

Llerena, Á. (2009) dice que: “El dribling es un fundamento técnico individual que busca a través de la habilidad en el dominio del balón en carrera; sortear, eludir o evitar al adversario con el fin de llegar al arco rival o en algunos casos con el objetivo de no perder la posesión del balón”. (p.19)

2.1.7.- La Finta.

Llerena, Á. (2009). Manifiesta que: “La finta son los movimientos de engaño y ademanes que realiza el jugador con el cuerpo para desorientar al adversario y así poder superarlo”. (p.19)

Cortez, J. (2006) expresa que: “Las fintas o engaños. La aplicación de las fintas puede ser en situaciones de marca o en movimientos ofensivos, en ambos casos, el centro de gravedad no se puede desplazar demasiado hacia los costados (lateralmente), ya que es difícil reiniciar el movimiento con rapidez y fortaleza”. (p.10)

2.1.8.- El pase.

Llerena, Ángel. (2009). Manifiesta que: El pase “es el fundamento técnico básico del juego de conjunto, es un acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón”. (p.17)

El pase es la acción de dar el balón a un compañero. Constituye el elemento primordial del juego colectivo.

FIFA, (2007) indica que:

El argumento principal del juego, el pase permite al equipo:

- Conservar colectivamente el balón.
- Preparar los ataques.
- Invertir el juego.
- Contraatacar.
- Dar el pase de gol o último pase. (p.66)

2.1.9.- El Remate.

Pacheco, R. (2007). Expresa que: “Es la acción a través de la cual se busca concluir las situaciones de ataque de un equipo, la eficacia del tiro depende de la precisión, la potencia, la velocidad y forma de ejecución”. (p.85)

Llerena, Á. (2009) expresa que: El remate es “un fundamento técnico individual que consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo al arco rival en busca del gol”. (p.21)

2.1.10.- Disparo.

- Gesto que intenta enviar el balón hacia la portería rival.
- Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque.
- Es la finalidad del fútbol.

FIFA, (2007) indica que: “El disparo requiere cualidades técnicas (buen golpeo de balón, precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación, equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia, confianza en uno mismo)”. (p.66)

2.1.11.- Entrenamiento de la técnica deportiva

Definición.

Weineck, (2007) indica que:

Por técnica deportiva entendemos el procedimiento desarrollado normalmente en la práctica para resolver una tarea motora determinada de la forma más adecuada y económica. La técnica de una disciplina deportiva se corresponde con llamado “tipo motor ideal”, que pese a mantener los rasgos característicos de sus movimientos, puede experimentar una modificación en función de las circunstancias individuales. (p.496)

2.1.11.1.- La entrenabilidad de la técnica deportiva.

Weineck, (2007) indica que:

El camino para el perfeccionamiento técnico-deportivo está determinado sobre todo, según Djacov (1973), por el nivel de partida de la técnica y por las experiencias motoras adquiridas. En este sentido, se puede ver que los alumnos mejor entrenados en el aspecto coordinativo aprenden la ejecución técnico-deportiva correcta con mayor velocidad que aquellos que disponen de un repertorio de movimientos escaso y, de una base coordinativa limitada. Por ello debería trabajarse ya desde un momento temprano con vistas a la ampliación del repertorio de movimientos, a la formación de técnicas básicas y a la mejora continuada de los factores de rendimiento físicos. Así pues, hemos de procurar que la técnica se aprenda lo más cuanto posible, para su posterior estabilización. Solo de esta forma obtendremos rendimientos extraordinarios sobre la base de una buena técnica, pese al avance de la edad y al descenso del nivel de rendimiento físico. (p.502)

2.1.11.2 Etapas del entrenamiento de la técnica.

La etapa de desarrollo multilateral

Weineck, (2007) indica que: “Es aquí donde se da prioridad a la ampliación de las capacidades coordinativas, y por tanto el repertorio de movimientos y de la experiencia motora, y a la adquisición de habilidades técnicas básicas (en la coordinación gruesa)”. (p.502)

2.1.11.3 Etapa de la preparación general.

Interesa aquí el refinamiento progresivo de las técnicas deportivas, relacionando con una preparación física general.

2.1.11.4 Etapa de la preparación específica (especialización).

Weineck, (2007) indica que: “En esta etapa predomina la consolidación de una técnica adaptada a las posibilidades individuales, óptima, inasequible a las desviaciones y automatizada, sobre una base de preparación física específica y centrada en la disciplina concreta”. (p.502)

2.1.11.5 Cómo enseñar técnicas de recepción.

Foundation, (2008) manifiesta que:”Los jugadores del campo pueden utilizar cualquier parte del cuerpo para tomar el balón, con la excepción de las manos y los brazos. A menudo, los jugadores utilizan los pies, muslos, el pecho y la cabeza”. (p.117)

Foundation, (2008) manifiesta que:

Según Foundation, (2008) manifiesta que: “Cuando el balón hace contacto con el cuerpo, el jugador debe retirar levemente la parte del cuerpo utilizada, para amortiguar así el impacto del balón. Una superficie dura hará rebotar el balón, lo que a menudo significa perderla. Una vez que el jugador controle el balón, debería prepararse para el próximo movimiento. (p.117)

2.1.11.6 Recepción del balón con los pies.

Parte interna del pie.

Con el cuerpo en equilibrio y alineado con la trayectoria del balón, el jugador dirige los dedos del pie seleccionado hacia afuera para que la parte interna del pie mire hacia el balón. El pie debe elevarse levemente del suelo con los dedos hacia arriba. El atleta recibe el balón, sosteniéndola entre el suelo y la parte interna del pie, entre el talón y los dedos. El jugador debe tomar el balón de tal forma que la prepare para el movimiento siguiente. (p.118)

Planta del pie.

Foundation, (2008) manifiesta que:

El jugador debe estar en equilibrio y alinearse con la trayectoria del balón. La planta del pie debe mirar hacia el balón, con los dedos de los pies hacia arriba y el talón levemente elevado del suelo. El jugador sostiene el balón entre la planta del pie y el suelo. (p.118)

Parte externa del pie.

Foundation, (2008) manifiesta que:

El cuerpo debe estar en equilibrio y alineado con la trayectoria del balón. El atleta coloca el pie seleccionado por sobre la pierna de apoyo para que la parte externa del pie mire hacia el balón. El tobillo debe trabarse y el pie debe apuntar levemente hacia el suelo. (p.118)

2.1.11.7 Cómo dominar el balón que van por encima de la cintura.

Pecho.

Foundation, (2008) manifiesta que: “El pecho y el cuerpo deben alinearse con la trayectoria del balón. Usando sus brazos para mantener el equilibrio, él se inclina hacia atrás para que el pecho quede debajo del balón. Cuando el balón hace contacto con el pecho, las rodillas se flexionan levemente para absorber la fuerza del balón. Este movimiento permite que el jugador amortigüe la fuerza del balón para que caiga a sus pies. (p.119)

2.1.12 Cabeza.

Foundation, (2008) manifiesta que: “El jugador debe recibir el balón con la parte de la frente ubicada cerca del nacimiento del cabello. Cuando se produce el contacto, las rodillas se flexionan levemente, de tal forma que el cuello y los hombros amortigüen la potencia del balón y ésta caiga a los pies. (p.119)

2.1.13 Cómo driblar.

Foundation, (2008) manifiesta que: “A menudo, cuando un jugador tiene la posesión del balón, no cuenta con la opción inmediata de realizar un remate al arco o un pase a un compañero de equipo. Para poder mantener la posesión del balón, el jugador debe ser capaz de moverse con el balón hasta que tenga la oportunidad de rematar o realizar un pase. A esto se le denomina driblar”. (p.122)

2.1.13.1 Driblar para no perder la posesión del balón.

Foundation, (2008)

Manifiesta Driblar para no perder la posesión del balón es una técnica difícil de dominar, ya que el jugador que tiene el balón se enfrenta a una intensa presión por parte de los defensores, lo cual limita el espacio en el que se mueve. (p.122)

2.1.13.2 Cómo driblar para penetrar con el balón.

Foundation, (2008) manifiesta que:

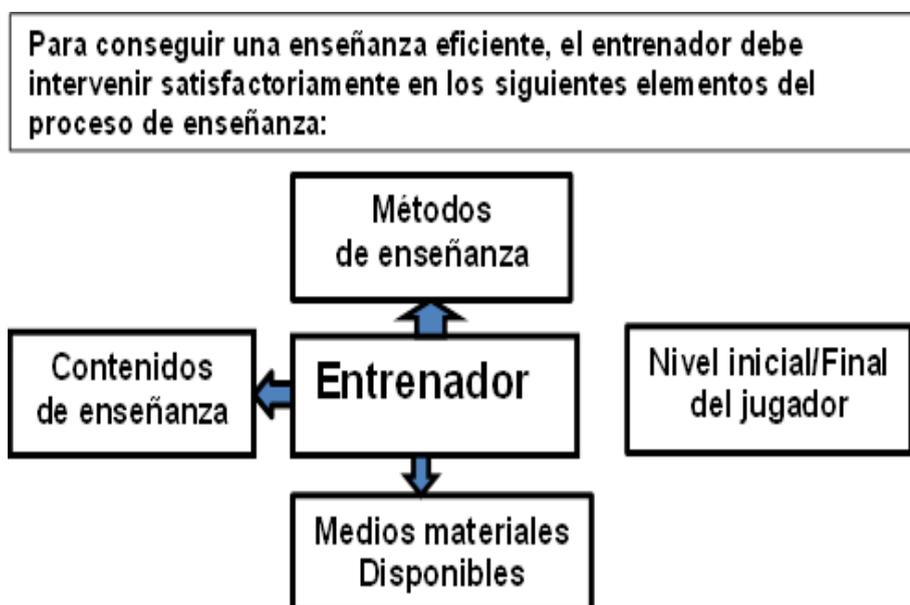
Driblar para penetrar

Con el balón se refiere simplemente a atacar al defensor avanzado driblando hacia el arco del adversario. Los jugadores deben atacar el espacio libre detrás del defensor mediante la utilización de la creatividad y diferentes amagues para vencer al defensor, de tal manera que queden frente al arco del adversario. Haga hincapié en la importancia de lanzarse, o acelerar, hacia el espacio libre que dejó el amague. Este cambio de ritmo permite que el jugador en posesión del balón deje atrás al defensor y penetre hacia el arco. (p.123)

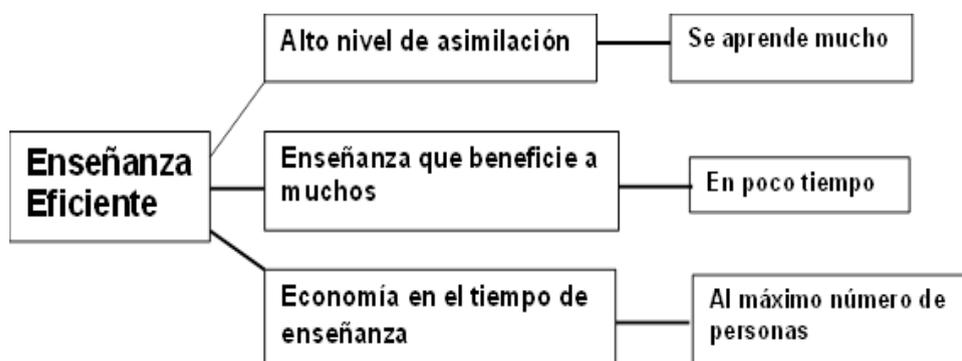
2.1.13.3 Principios básicos de los pases.

Foundation, (2008) manifiesta que: “La mayoría de los equipos de fútbol de la escuela secundaria realizan pases cortos, más que largos. La mayoría de los pases cubren una distancia menor de 30 yardas sobre el

terreno. Para enseñarles y entrenar a sus jugadores en el arte de la realización de pases, deben seguirse algunas reglas simples”. (p.127)



(F.E.B., 2007 p.8).



- El entrenador comprueba el nivel inicial del jugador - Evaluación inicial -
- El entrenador determina los objetivos a lograr y los contenidos que debe enseñar al jugador - define un programa de entrenamiento
- El entrenador selecciona los métodos de enseñanza más adecuados
- El entrenador utiliza los medios materiales que tenga a su disposición
- El entrenador trabaja para cambiar el nivel inicial del jugador
- El entrenador comprueba el nivel final alcanzado por el jugador - Evaluación final
- El entrenador revisa el proceso en función de los resultados obtenidos, modificando aquellos aspectos que sean necesarios.

(F.E.B., 2007 p.8).

2.1.14 Directrices metodológicas.

Fradua, (2005) indica que:

Aunque podríamos debatir mucho sobre los puntos que se consideran fundamentales en el desarrollo de una metodología en la formación de un jugador, en este apartado proponemos algunas directrices generales que consideramos adecuados en este proceso:

- a) De la táctica a la técnica, del para qué y por qué al cómo. Es un aspecto importante en el estilo metodológico de una escuela, consideramos prioritario que el principiante comprenda el juego, y por tanto sepa la razón por la que aplica las habilidades particulares. (p.3)
- b) Primero el ataque luego la defensa. El razonamiento es doble, primero el motivacional, a los chicos les gusta más atacar que defender, segundo, las habilidades atacantes son más complejas, necesitan más tiempo de enseñanza, por tanto le daremos prioridad a los conceptos atacantes. (p.3)
- c) El juego será el medio imprescindible en las sesiones. No existen dudas sobre esta pauta, sin embargo el concepto de juego no debe entenderse exclusivamente como un partido de un grupo contra otro. En principiantes con pocos recursos técnicos el juego de oposición puede resultar muy frustrante. Consideraremos juego a toda aquella actividad en la que se trata de estimular al niño de forma divertida, con relevos, competiciones contra uno mismo etc. (p.3)
- d) Concepción integral del entrenamiento. Las ventajas que ofrecen las tareas bien diseñadas para cubrir diferentes objetivos nos parece la más adecuada. Fundamentalmente los objetivos físicos se pueden

desarrollar con tareas en el contexto del propio juego del fútbol. Todos somos conscientes de que podemos discutir varios matices al respecto, pero la idea en este apartado es marcar una línea genérica. (p.3)

- e) El diseño general de las tareas de enseñanza debe caracterizarse por una constante variabilidad en la ejecución y garantizar la estimulación perceptiva y decisional del niño. (p.3)

- f) Correcto planteamiento competitivo. Los niños y niñas que se incorporan a una escuela de fútbol quieren competir, esto es lo que da sentido a su entrenamiento diario. El problema radica en el planteamiento competitivo que se lleve a cabo. Básicamente proponemos adecuar las exigencias competitivas a la etapa en la que se desarrollan, el tema de minutos jugados, los suplentes y titulares, los contenidos de entrenamiento para buscar resultados inmediatos en la competición etc. son algunos de los debates a resolver. (p.3)

2.1.15 Las tareas de enseñanza y entrenamiento.

Fradua, (2005) indica que las:

Directrices para construir tareas interesantes:

Para que una tarea o ejercicio sea adecuado, en primer lugar, debe cumplir el objetivo para el que se ha planteado, es decir, que un ejercicio permita la aparición del contenido a entrenar. Pero las tareas más adecuadas son las que consiguen que este contenido aparezca un número razonable de veces para poderlo asimilar, solucionar o incluso automatizar en algunos casos de técnica simple. Por ejemplo, decir que utilizamos una tarea para entrenar el contraataque y no provocar un

número aceptable de situaciones de contraataque muestra una evidente laguna o error en la elección o diseño de la tarea. (p.18)

Fradua, (2005) indica que: “Otro aspecto fundamental es la motivación que puede generar el ejercicio, entendemos que un ejercicio es motivante si la exigencia o metas a alcanzar son cercanas a las posibilidades del jugador, ni muy complejas ni excesivamente sencillas”. (p.18)

Fradua, (2005) indica que:

El tiempo de práctica es otro principio fundamental en un buen diseño de las tareas. Evitar el abuso de correcciones, evitar información excesiva, constantes paradas del juego. La organización de las tareas en deportes de equipo debe estar bien planteada, los cambios de roles, los equipos impares, los cambios rápidos de ataque a defensa, las pérdidas de balones en juego, son algunos de los ejemplos que generan pérdidas de tiempo fundamentales en la operatividad del entrenamiento. Todo esto determina las dinámicas de entrenamiento en un club o equipo. El jugador acaba acostumbrándose a ellas, para bien o para mal. (p.18)

Fradua, (2005) indica que: “Aunque consideramos que el debate entre lo técnico y táctico está superado, conviene recordar que la mayoría de tareas en fútbol debe tener componentes perceptivos y decisionales además de las propias de ejecución. Básicamente la presencia de oponentes garantiza este planteamiento. Saber organizar la adecuada presencia de oponentes es también un aspecto importante del entrenamiento”. (p.18)

2.1.16 Capacidades coordinativas.

Díaz, (2008) indica que: “Son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada”. (p.23)

Capacidad de orientación.

Capacidad de equilibrio.

Capacidad de reacción.

Capacidad de ritmo.

Capacidad de anticipación.

Capacidad de diferenciación.

Capacidad de coordinación (acoplamiento). (p.23)

2.1.16.1.- Capacidades coordinativas complejas.

Capacidades de aprendizaje motor.

Agilidad.

Gargini (2002) indica que: “Es la habilidad del hombre de coordinar dinámica y eficazmente, diferentes posiciones, niveles, alturas y direcciones del cuerpo, en el menor tiempo posible”. (p.3)

2.1.16.2.- Capacidad de regulación del movimiento.

Díaz (2008) indica que:

La capacidad de regulación del movimiento se encuentra entre las capacidades generales o básicas porque todas las restantes capacidades coordinativas se caracterizan por el proceso de regulación y control de los movimientos, de lo contrario estos no se pudieran realizar, o no se realizarían con la calidad requerida. (p.24)

Díaz, (2008) indica que: “Mientras mayor es el grado de libertad de movimiento de las articulaciones, mayor es la complejidad de la coordinación en la tarea motora, y por lo tanto se hace más necesario el desarrollo de la capacidad de regulación”. (p.24)

Díaz, (2008) indica que: “Mientras mayor sea el movimiento de todo el cuerpo y mayor la oscilación en el equilibrio, mayor es la dificultad en la coordinación y por lo tanto, mayor debe ser la regulación”. (p.24)

Díaz, (2008) indica que: “Mientras mayor sean las exigencias de las capacidades condicionales, mayor será la complejidad coordinativa y, por tanto, será mayor la necesidad de regular el movimiento”. (p.24)

2.1.16.3.- Capacidad de adaptación y cambios motrices.

Díaz, (2008) indica que: “Es una de las capacidades coordinativas básicas, que se desarrolla sobre la base de que el organismo se adapte a

las condiciones del movimiento, y cuando se presenta una nueva situación, cambiar y volver a adaptarse”. (p.24)

2.1.16.4 Capacidad de orientación.

Díaz, (2008) indica que:

En la práctica vemos que esta capacidad es la que permite determinar lo más rápido y exacto posible, la variación de la situación y los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo, en correspondencia con los objetos que forman su medio. En el caso de la Educación Física y el Deporte esto significa el compañero de juego, el balón, etc. Dentro del área de juego donde se desarrolle la actividad. (p.25)

Díaz, (2008) indica que:

La ejercitación de esta capacidad está dada por la ubicación de acuerdo con el objetivo. Al percibir todo lo que sucede a su alrededor y al hacer una regulación óptima de sus acciones para cumplir el objetivo que se ha propuesto, el sujeto pone de manifiesto esta capacidad; esto es posible ya que a través de las sensaciones somáticas (mecanismos nerviosos que reúnen informaciones sensitivas de todo el cuerpo), nos llega toda la información sensitiva que recibimos. Esas sensaciones pueden ser interoceptivas, propioceptivas y viscerales o interoceptivas. (p.25)

2.1.16.5 Capacidad de equilibrio.

Díaz, (2008) indica que: "La necesidad de mantener el cuerpo en equilibrio es importantísima en la vida cotidiana, cualquier movimiento

provoca el traslado del centro de gravedad del cuerpo, lo cual requiere la mantención del equilibrio”. (p.25)

Díaz, (2008) indica que:

El equilibrio va a depender también del área de sustentación; a medida que esta se reduce, va necesitándose de un mayor control neuromuscular. También va a depender de la estabilidad, de la altura existente desde el centro de gravedad hasta el apoyo, del llamado “triángulo de estabilidad”, el cual cuanto mayor sea de tamaño, tanto más fácil será de mantener el equilibrio. (p.25)

2.1.16.6 Capacidad de reacción.

Según Díaz, (2008) indica que: “Es la capacidad que tiene el sujeto de dar respuesta en el menor tiempo posible a determinado estímulo o señal, proveniente de un objeto animado o inanimado. (p.25)

Díaz, (2008) indica que:

La capacidad de reacción se manifiesta en forma simple y compleja:

Simple. Cuando se da respuesta a una señal prevenida con anterioridad.

Compleja. Cuando se responde a un estímulo no esperado o esperado con variantes, en dependencia de la rapidez con que se ha elaborado la solución y esta se ejecuta. (p.25)

2.1.16.7 Capacidad de ritmo.

Díaz, (2008) indica que: “El ritmo del movimiento no es solamente un fenómeno biológico, (ritmo de la actividad cardiaca, de la respiración, del movimiento intestinal, etc.), sino que en la vida humana tanto en el trabajo como el deporte, constituye también un fenómeno social”. (p.26)

Díaz, (2008) indica que:

El hombre, a diferencia del resto de los animales, adquiere conciencia de sus ritmos de movimientos, los percibe de forma más o menos clara. (p.26)

Díaz, (2008) indica que:

El factor social del desarrollo y adiestramiento de los ritmos de movimientos, está naturalmente en relación directa con la influencia ejercida sobre la persona mediante el segundo sistema de señales, del que no disponen los animales. Todos de una forma y otra hemos utilizado una serie de frases o expresiones que acompañan o apoyan la realización de movimientos rítmicos, como tirar de la cuerda, efectuar un salto, brincar, etc. (p.26)

2.1.16.8 Capacidad de anticipación.

Díaz, (2008) indica que: “La capacidad de anticipación se manifiesta morfológicamente en la adecuación de la fase anterior al movimiento principal o la de un movimiento previo a otro que continúa. (p.26)

2.1.16.9 Capacidad de diferenciación.

Díaz, (2008) indica que:

El alumno, desde el punto de vista de los conocimientos que posee, tiene que saber diferenciar entre una habilidad y otra, entre las acciones competentes de una habilidad. Cuando el alumno ve un movimiento lo percibe en forma general, es decir, aprecia las nociones en cuanto a tiempo, espacio, así como las tensiones musculares que requiere un ejercicio para su realización en su conjunto, pero ya cuando pasa a la fase de realización, debe saber diferenciar las partes esenciales de cada ejercicio, sobre la base de sus conocimientos y de la respuesta motriz que tiene que dar. Por esto, en el desarrollo de esta capacidad la participación de la conciencia desempeña un papel fundamental. (p.28)

2.1.16.10 Capacidad de acoplamiento.

Díaz, (2008) indica que: “La capacidad de coordinación motriz tiene como base de referencia las combinaciones motrices sucesivas y simultáneas. En ellas desempeñan un papel significativo otras capacidades físicas y psíquicas”. (p.28)

Díaz, (2008) indica que: “Esta capacidad puede definirse como las condiciones de rendimiento de una persona para combinar en una estructura unificada de acciones, varias formas “independientes” de movimientos. (p.28)

2.2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL

Haciendo una revisión documentada sobre los diferentes tipos de paradigmas de la educación en cuanto a enfoques y teorías psicopedagógicas consideramos que nos identificamos con la teoría constructivista, esta permite al niño a que construya su propio conocimiento a partir de su forma de ser, de pensar y interpretar la información y construir internamente su propia experiencia.

Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

El constructivismo puede crear un contexto favorable al aprendizaje de la técnica individual del fútbol y de las capacidades coordinativas, con un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo.

Desde esta perspectiva, el niño es un ser responsable que participa activamente en su proceso de aprendizaje, también depende del grado en que se conjugan, alumno profesor, contenidos y objetivos, que se arriba a un aprendizaje exitoso, del niño.

En la actualidad la teoría constructivista es parte fundamental de la psicopedagogía educativa, en este caso en ejecutar con gran habilidad las acciones técnicas del fútbol y de las capacidades coordinativas en relación al tema de nuestra investigación, donde los niños son capaces de desarrollar sus habilidades y destrezas a través de juegos, dinámicas de

grupos, rondós y circuitos empleados por los profesores, los mismos que se convierten como mediadores de un proceso de internalización, es decir, por la capacidad de establecer relaciones entre objeto, suceso e ideas.

Es por ello que el constructivismo es base del aprendizaje significativo para que los niños no solo sean unos entes pasivos sino que a través del dinamismo aprendan a solucionar diversas situaciones de juego y entrenamiento, es preciso que los niños se involucren activamente en el proceso de aprendizaje, estimulando todos sus recursos cognitivos y motrices, y tratando de relacionar lo que aprenden con lo que ya saben. Así como también a ser creativos, reflexivos tradicionalista en donde el profesor es el que transmite conocimientos y el niño en veces se vuelve como un simple receptor de ideas.

2.3.- GLOSARIO DE TÉRMINOS.

Análisis.- Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos

Aprendizaje.- Es la acción de aprender algún arte u oficio. También se le llama aprendizaje al periodo de tiempo que se emplea en ello.

Charlas.- Conversación amistosa intrascendente.

Contenidos.- Tema o asunto del que habla o escribe.

Cualitativo.- Que denota cualidad.

Cuantitativo.- Pertenece o relativa a la cantidad.

Cursos.- Estudio, clases o conferencias sobre una materia determinante

Deporte.- Actividad física, ejercitada como juego o competición sujeto a normas, cuya práctica supone entrenamiento y buen estado físico.

Destreza.- Habilidad arte con que se hace una cosa.

Didáctica.- Es el arte de enseñar. Es, por tanto, la ciencia que va dirigir y orientar la educación.

Diagnosticar.- Determinar el carácter de una enfermedad y su calificación mediante un examen de sus signos y síntomas característicos.

Educación.- Es el conjunto de procesos que contribuyen a la socialización de los individuos desde la infancia hasta la vida adulta.

Eficiente.- Que consigue el propósito empleando los medios idóneos.

Ejecución.- Acción y efecto de ejecutar

Enseñanza.- Es la acción y efecto de enseñar. Enseñar es hacer que alguien aprenda algo.

Entrenamiento.- Acción y efecto de entrenar.

Evaluación.- Acción y efecto de evaluar.

Fiabilidad.- Probabilidad de buen funcionamiento de algo.

Fundamento.- Principio y cimiento en que estriba y sobre el que se apoya un edificio u otra cosa.

Gesto.- Acto o hecho que se realiza por un impulso de un ánimo.

Habilidades.- Capacidad, inteligencia y disposición para realzar algo.

Indicadores.- Dispositivo o señas que comunica o pone de manifiesto un hecho.

Metodología.- Conjunto de métodos utilizados en la investigación científica.

Motrices.- Que mueve o genera movimiento.

Principios.- Fundamento, aseveración fundamental que permite el desarrollo de un razonamiento o estudio científico.

Proceso.- Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.

Sistemática.- Que sigue o se ajusta a un sistema.

2.4.- INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos individuales del futbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?

¿Cómo Valorar las capacidades coordinativas a través del test T40 en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?

¿Cómo elaborar y socializar la Guía didáctica, para mejorar la enseñanza de los gestos técnicos del futbol y capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?

2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y jugando el balón en beneficio propio finalizando una jugada sin la intervención de otros compañeros del equipo.</p>	Fundamentos técnicos del fútbol	Técnica individual	<p>Conducción Control Golpeo Recepción Pase Regate El tiro</p>
<p>Son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad, que se aplican consciente mente en la dirección del movimiento.</p>	Capacidades Coordinación	<p>General</p> <p>Especial</p> <p>Complejas</p>	<p>Regulación del movimiento.</p> <p>Adaptación y cambios motrices.</p> <p>Orientación Equilibrio Reacción Ritmo Anticipación Diferenciación Acoplamiento</p> <p>aprendizaje motor</p> <p>agilidad</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación corresponde a un diseño no experimental, porque no se realizó ningún experimento más bien se basará en una investigación cuali/cuantitativa, la misma que se basa en la recolección de documentos bibliográficos y de referencias previas a determinar el problema, con el objetivo de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema, el mismo que nos sirvió como vía de solución del problema.

3.1.2.- Investigación de campo

El presente trabajo de investigación de campo se realizó en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en el transcurso del año 2013, el cual nos sirvió para estar en el lugar de los hechos y poder recopilar datos que aporten al desarrollo de la presente investigación.

3.1.3.- Investigación bibliográfica

Esta investigación puede realizarse en forma independiente o como parte constructiva de otro tipo de investigaciones, teniendo su aplicación más latente en áreas como la filosofía, lógica, literatura, etc.

Para realizar el plan de investigación nos referiremos en libros, revistas, manuales y documentos con respecto a los fundamentos de la técnica del fútbol y la relación con las capacidades coordinativas, éste medio de investigación bibliográfica fue de gran ayuda para plantear y fundamentar el estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol.

3.1.4.- Investigación descriptiva

Este tipo de investigación se utilizó para ir descubriendo cada uno de los pasos del problema a investigar, el mismo que nos sirvió para fundamentar sobre el estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

3.1.5.- Investigación Propositiva.

Este tipo de investigación sirvió para plantear una alternativa de solución luego de conocer los resultados, en éste caso, el estudio de los

fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

3.1.6.- Proyecto Factible

Se basó para la elaboración y desarrollo de una propuesta posible para resolver los problemas y necesidades de los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito, por medio de la elaboración de una guía didáctica, que sirvió para el desarrollo y mejoramiento de los fundamentos de la técnica individual y de las capacidades coordinativas en el fútbol.

3.2. Métodos.

3.2.1 Métodos empíricos.

Observación Científica es un método empírico, que permitió percibir un tema que este acordé la realidad y que interese para efectivizar un tema que se pretende investigar, este método nos ayudó en todas las etapas del trabajo de investigación, para tener la dirección adecuada acerca del estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

La Recolección de Información es una actividad importante que ayudó para reunir, registrar, juntar y recabar información, sobre el estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

3.2.2.- Método Teóricos

Método científico.

Este método ayudó a continuar con la resolución de cada una de las fases del proceso de investigación, con la intención de llegar a diagnosticar el estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

Método Inductivo

Este método nos sirvió para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas tanto internos, como externos del estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

Método Deductivo

Con el apoyo de este método de investigación, permitió la elección del problema a investigar, en este caso el estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

Método Analítico.

A través de este método permitió al investigador el análisis y conocimiento real el mismo que sirvió para estudiar la situación actual del estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

Método Sintético

Con el apoyo de este método de investigación ayudó especialmente para la formulación del problema donde se explica las causas, con sus respectivos efectos y consecuencias, respecto al estudio de los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en el fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en año 2013.

Método Estadístico

Se empleó un conjunto de técnicas para presentar por medio de la exposición de cuadros estadísticos y gráficos de barra, sobre los resultados de los test y fichas de observación, a los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En el presente trabajo de investigación se utilizó varias técnicas e instrumentos, estas permitieron recopilar datos, por medio de la ejecución de los test y de las fichas de observación, que se aplicó a los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito, para determinar el nivel en que se encuentran cada uno de ellos.

3.4. POBLACIÓN

Para la realización de la presente investigación se ha considerado la población universal de los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en el año 2013.

CUADRO DE LA POBLACIÓN DEL CENTRO ESTUDIANTIL

INSTITUCIÓN	ESTUDIANTES	PROFESORES
Unidad Educativa San Pedro Pascual	258	
TOTAL	258	

3.4.1. MUESTRA

Para calcular la muestra se tomó como punto inicial a la población total estudiantil, que al respecto constituyen 258 estudiantes, y en lo que a profesores de cultura física se refiere no intervendrán en la investigación, para lo cual se aplicará la siguiente fórmula.

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1)(E)^2 + P.Q. \over K^2}$$

$$n = \frac{0.25 \times 258}{(258-1)(0.05)^2 + 0.25 \over 2^2}$$

$$n = \frac{64.5}{257 \cdot 0.0025 + 0.25} = 4$$

$$n = \frac{64.5}{257 (0.000625) + 0.25}$$

$$n = \frac{64.5}{0.410625} = 157$$

CALCULO DE LA FRACCIÓN MUESTRAL POR ESTRATOS

$$CFE = \frac{n}{N} = E$$

$$CFE = \frac{157}{258} = 0.608$$

CUADRO DE LA FRACCIÓN MUESTRAL POR ESTRATOS

Años de básica		Muestra por estrato	k	# Alumnos
Cuarto de básica	"A"	21	0,608	13
Cuarto de básica	"B"	24	0,608	15
Quinto de básica	"A"	25	0,608	15
Quinto de básica	"B"	26	0,608	16
Sexto de básica	"A"	24	0,608	15
Sexto de básica	"B"	23	0,608	14
Séptimo de básica	"A"	23	0,608	14
Séptimo de básica	"B"	22	0,608	13
Octavo de básica	"A"	33	0,608	20
Octavo de básica	"B"	37	0,608	22
TOTAL		258		157

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El cuestionario se elaboró con el objetivo de determinar los fundamentos técnicos y la relación con las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito en el año 2013.

La organización y el análisis de los test técnicos y de coordinación a los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito, fueron organizados, tabulados y procesados en términos de medidas descriptivas, como frecuencias y porcentajes en cuanto a los test técnicos y de coordinación que se aplicó a los niños.

- Análisis descriptivo de cada test técnico y de coordinación física.
- Grafico análisis e interpretación de los resultados

4.1.- TEST DE DOMINIO DEL BALÓN LIBRE

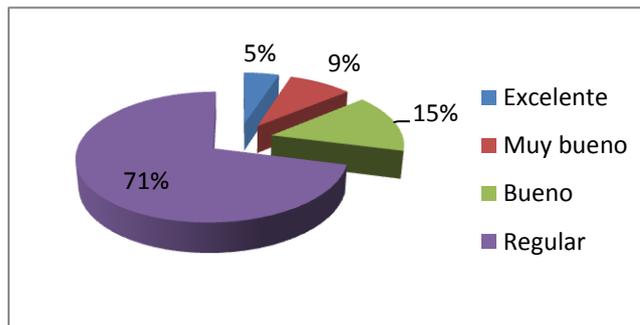
Test Nº 1

Cuadro Nº 1

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	8	05,00%
Muy bueno	14	09,00%
Bueno	24	15,00%
Regular	111	71,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico Nº 1.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

Los datos recogidos de los niños evaluados con respecto al test de dominio libre de balón, se evidencia que hay predominio de regular lo que equivale al 71,00%%, seguido de bueno 15,00%, muy bueno 09,00% y posteriormente con excelente con el 05,00%% lo que se evidencia que este contenido no está siendo tratado efectivamente en la enseñanza.

TEST DE CONDUCCIÓN

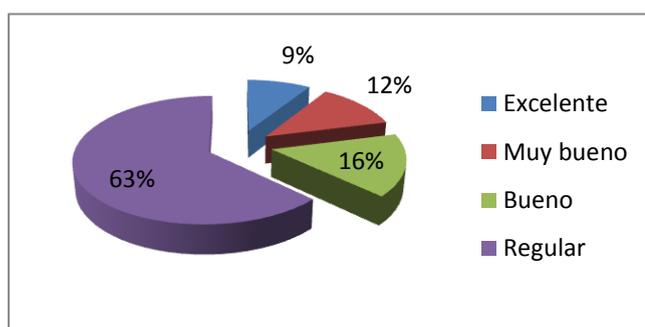
Test N° 2

Cuadro N° 2

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	14	09,00%
Muy bueno	19	12,00%
Bueno	25	16,00%
Regular	99	63,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 2.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

Los datos recogidos de los niños evaluados con respecto al test de conducción del balón, se evidencia que hay predominio de regular lo que equivale al 63,00%%, seguido de bueno con el 16,00%%, muy bueno 12,00% y posteriormente excelente el 09,00%% lo que se evidencia que este contenido no está siendo tratado efectivamente en la enseñanza.

TEST DE HABILIDAD

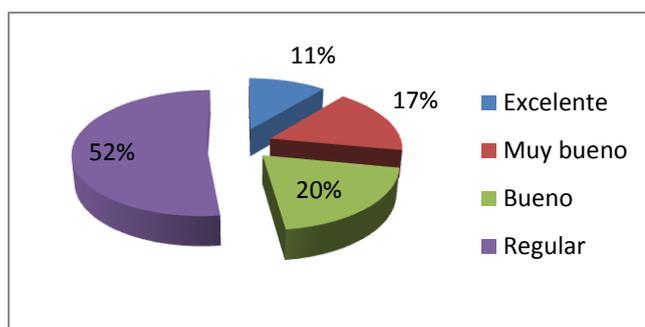
Test N° 3

Cuadro N° 3

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	18	11,00%
Muy bueno	27	17,00%
Bueno	31	20,00%
Regular	81	52,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 3.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

Los datos recogidos de los niños evaluados con respecto al test de habilidad en conducción del balón, se evidencia que hay predominio de regular, lo que equivale al 52,00%, seguido de bueno con el 20,00%, muy bueno 17,00% y posteriormente con excelente 11,00% lo que se evidencia que este contenido no está siendo tratado efectivamente en la enseñanza.

TEST DE PRECISIÓN

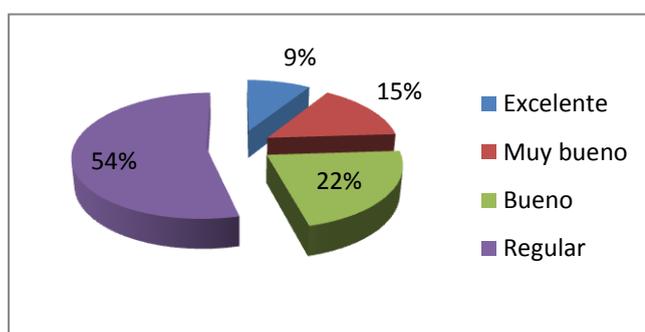
Test N° 4

Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	13	09,00%
Muy bueno	24	15,00%
Bueno	35	22,00%
Regular	85	54,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 4.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

Los datos recogidos de los niños evaluados con respecto al test de precisión, se evidencia que hay predominio de regular lo que equivale al 54,00%%, seguido de bueno con el 22,00%, muy bueno con el 15,00% y posteriormente con excelente el 09,00% lo que se evidencia que este contenido no está siendo tratado efectivamente en la enseñanza.

TEST DE RECEPCIÓN

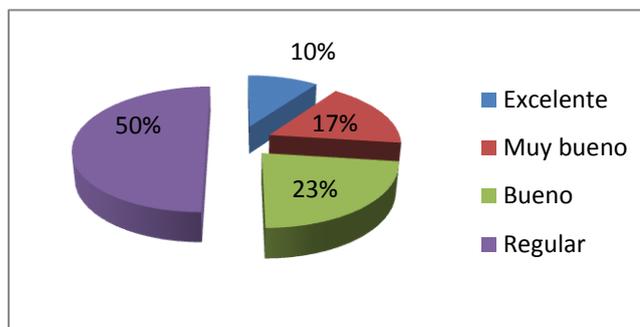
Test Nº 5

Cuadro Nº 5

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	15	10,00%
Muy bueno	26	17,00%
Bueno	37	23,00%
Regular	79	50,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico Nº 5.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

Los datos recogidos de los niños evaluados con respecto al test de recepción, se evidencia que hay predominio de regular lo que equivale al 50,00%, seguido de bueno con el 23,00%, muy bueno con el 17,00% y posteriormente con excelente el 10,00% lo que se evidencia que este contenido no está siendo tratado efectivamente en la enseñanza.

TEST DE COORDINACIÓN T40.

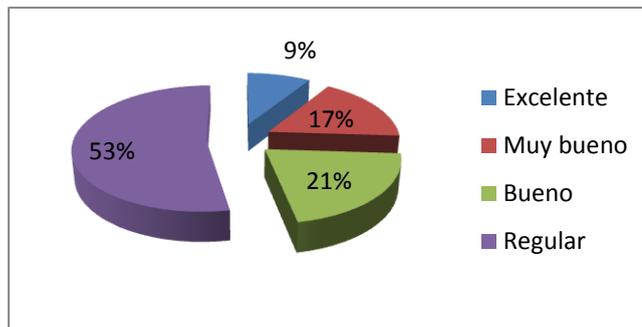
Pregunta Nº 6

Cuadro Nº 6

Alternativa	Frecuencia	%
Excelente	13	09,00%
Muy bueno	27	17,00%
Bueno	33	21,00%
Regular	84	53,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico Nº 6.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

Los datos recogidos de los niños evaluados con respecto al test de coordinación T40, se evidencia que hay predominio de regular lo que equivale al 53,00%, seguido de bueno con el 21,00%, muy bueno 17,00% y posteriormente con excelente con el 09,00%% lo que se evidencia que este contenido no está siendo tratado efectivamente en la enseñanza.

TEST DE COORDINACIÓN FÍSICA T40

Pregunta N° 1

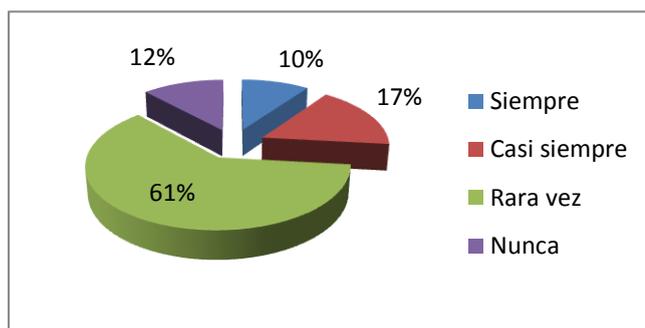
¿Combina de manera sucesiva y simultánea las acciones motrices?

Cuadro N° 7

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	15	10,00%
Casi siempre	26	17,00%
Rara vez	97	62,00%
Nunca	19	12,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 7.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez combina de manera sucesiva y simultánea las acciones motrices lo que equivale al 61,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas casi siempre, siempre y nunca, lo que se sugiere al entrenador de fútbol trabajar en estos aspectos relacionados con el T40.

Pregunta N° 2

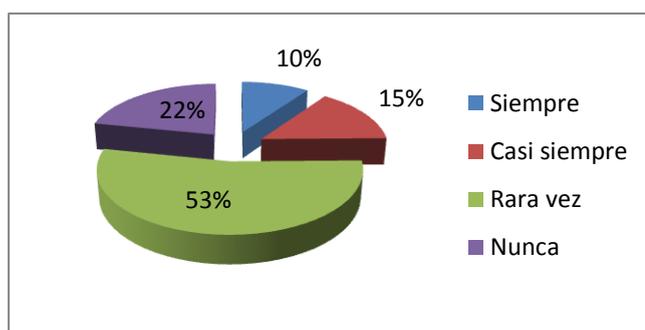
¿Maneja con sobriedad la estructura dinámico temporal?

Cuadro N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	16	10,00%
Casi siempre	23	15,00%
Rara vez	84	54,00%
Nunca	34	22,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 8.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez maneja con sobriedad la estructura dinámico temporal lo que equivale al 53,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre, siempre lo que se sugiere al entrenador de fútbol trabajar en estos aspectos relacionados a la coordinación de movimientos.

Pregunta N° 3

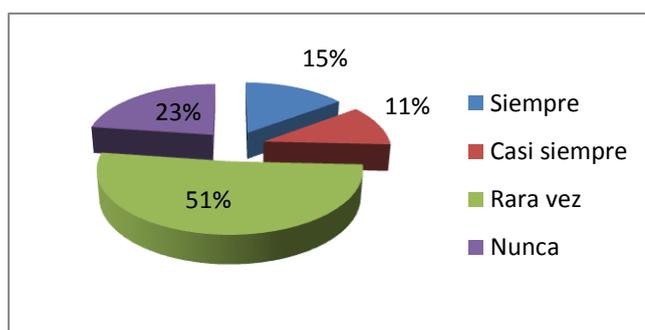
¿Adapta el desplazamiento corporal al recorrido fijado?

Cuadro N° 9

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	23	15,00%
Casi siempre	17	11,00%
Rara vez	81	52,00%
Nunca	36	23,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 9.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez adapta el desplazamiento corporal al recorrido fijado lo que equivale al 51,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, siempre y casi siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol tomar estos relacionados a la coordinación, con respecto a este test.

Pregunta N° 4

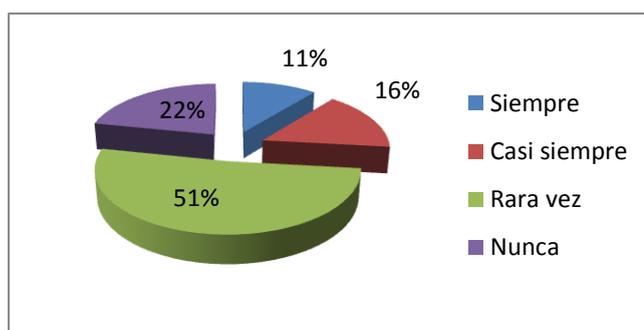
¿Los movimientos realizan de manera coordinada y equilibrada?

Cuadro N° 10

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	17	11,00%
Casi siempre	25	16,00%
Rara vez	81	52,00%
Nunca	34	22,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 10.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez los movimientos realizan de manera coordinada y equilibrada lo que equivale al 51,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol trabajar todo tipo de movimientos de manera coordinada y equilibrada, para tener mayor éxito en trabajo físico.

Pregunta N° 5

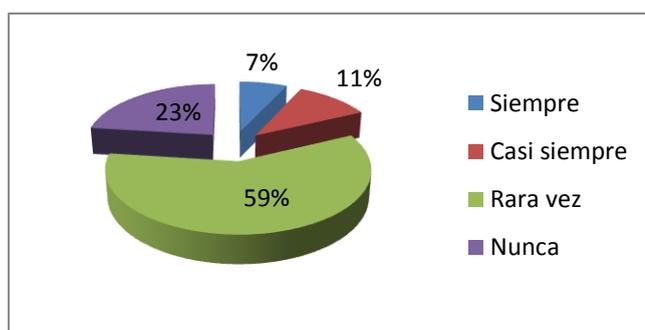
¿Realiza los movimientos con precisión y fluidez?

Cuadro N° 11

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	07,00%
Casi siempre	17	11,00%
Rara vez	93	59,00%
Nunca	36	23,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 11.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez realiza los movimientos con precisión y fluidez lo que equivale al 59,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol trabajar todo tipo de movimientos de manera precisa y con fluidez, para tener mayor éxito en trabajo físico.

TEST DE PRECISIÓN A CINCO ARCOS A UNA DISTANCIA DE (10m.)

Pregunta Nº 6

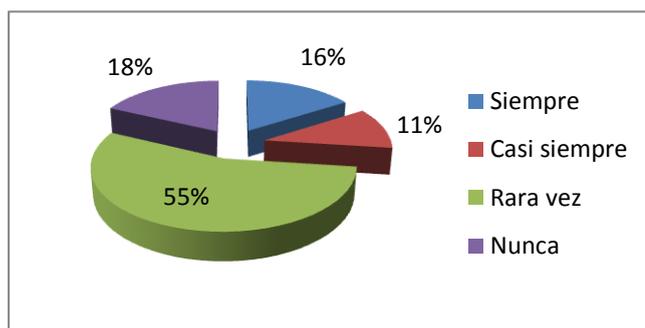
¿Ejecuta con precisión el golpeo del balón con el borde interno del pie?

Cuadro Nº 12

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	25	16,00%
Casi siempre	17	11,00%
Rara vez	86	55,00%
Nunca	29	18,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico Nº 12.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez ejecuta con precisión el golpeo del balón con el borde interno del pie lo que equivale al 55,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, siempre y casi siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol trabajar todo tipo de movimientos físicos y técnicos pero con balón.

Pregunta N° 7

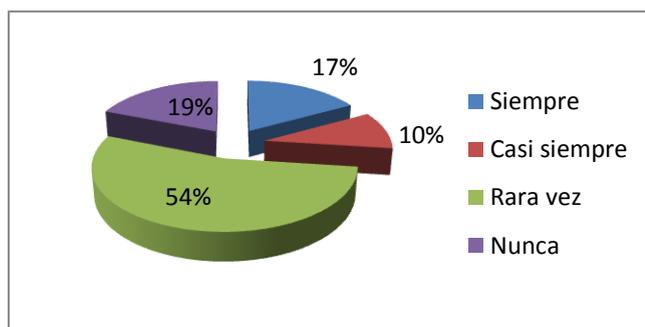
¿Ejecuta con precisión el golpeo del balón con el borde externo del pie?

Cuadro N° 13

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	27	17,00%
Casi siempre	15	10,00%
Rara vez	85	54,00%
Nunca	30	19,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 13.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez ejecuta con precisión el golpeo del balón con el borde externo del pie lo que equivale al 54,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol trabajar todo tipo de ejercicios ejecutando con la superficies de contacto antes mencionadas

Pregunta N° 8

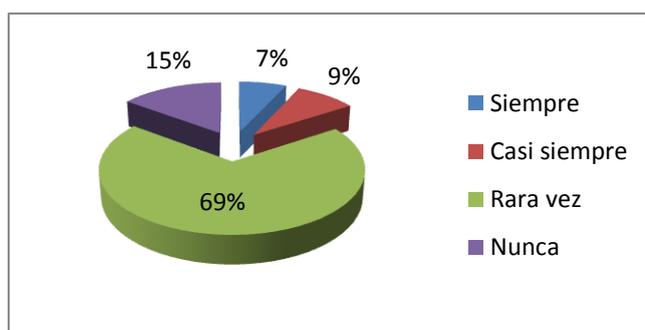
¿Ejecuta con precisión el golpeo del balón con la punta del pie?

Cuadro N° 14

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	07,00%
Casi siempre	14	09,00%
Rara vez	109	70,00%
Nunca	23	15,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 14.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez ejecuta con precisión el golpeo del balón con la punta del pie lo que equivale al 69,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol trabajar con todas las superficie de contacto, porque de esta manera se les está enseñando para aplicar en un encuentro de fútbol.

Pregunta N° 9

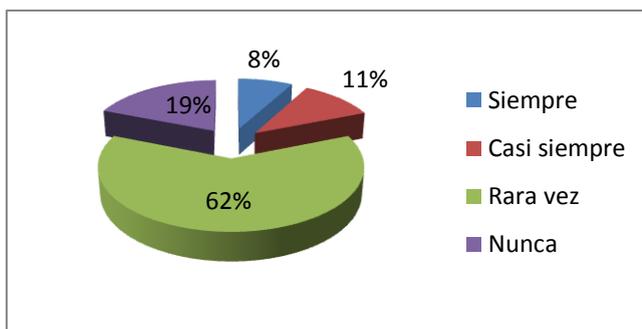
¿Adopta la postura corporal adecuada al momento del golpeo?

Cuadro N° 15

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	13	08,00%
Casi siempre	17	11,00%
Rara vez	97	62,00%
Nunca	30	19,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 15.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez adopta la postura corporal adecuada al momento del golpeo lo que equivale al 62,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar de una manera adecuada la postura corporal en el momento del golpeo, esto se conseguirá utilizando el método de repetición.

Pregunta N° 10

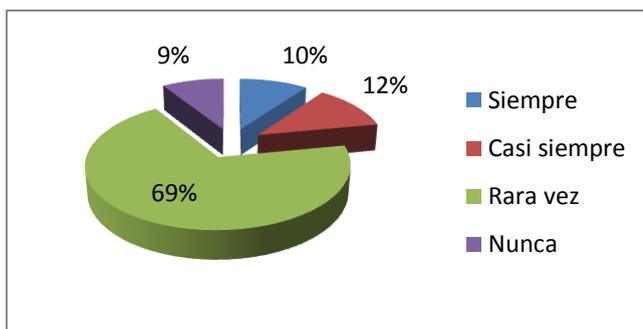
¿Mantiene la orientación espacial después del golpe?

Cuadro N° 16

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	15	10,00%
Casi siempre	19	12,00%
Rara vez	109	69,00%
Nunca	14	09,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 16.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez mantiene la orientación espacial después del golpe lo que equivale al 69,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar de una manera adecuada la orientación espacial en el momento del golpeo, esto se conseguirá utilizando el método de repetición.

TEST DE RECEPCIÓN

Pregunta Nº 11

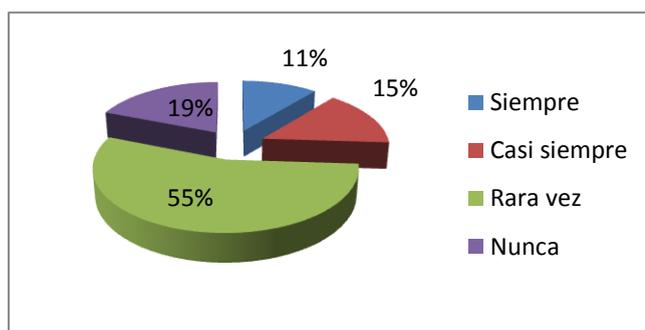
¿Ejecuta la recepción del balón y deja totalmente parado?

Cuadro Nº 17

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	18	11,00%
Casi siempre	24	15,00%
Rara vez	86	55,00%
Nunca	29	19,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico Nº 17.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez ejecuta la recepción del balón y deja totalmente parado lo que equivale al 55,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar de una manera adecuada la recepción del balón, esto se conseguirá utilizando el método de repetición.

Pregunta N° 12

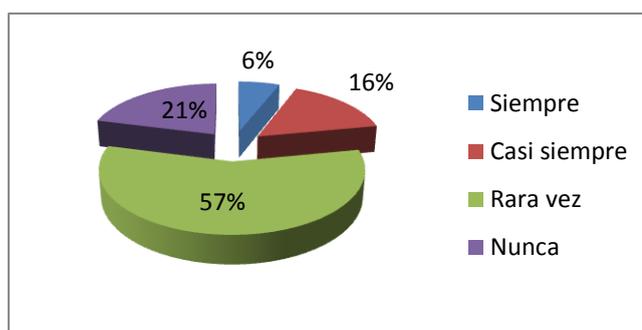
¿Ejecuta la recepción del balón y deja semi parado?

Cuadro N° 18

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	06,00%
Casi siempre	25	16,00%
Rara vez	90	57,00%
Nunca	33	21,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 18.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez ejecuta la recepción del balón y deja semi parado lo que equivale al 57,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar de una manera adecuada la recepción del balón, con todas las variantes que existan.

Pregunta N° 13

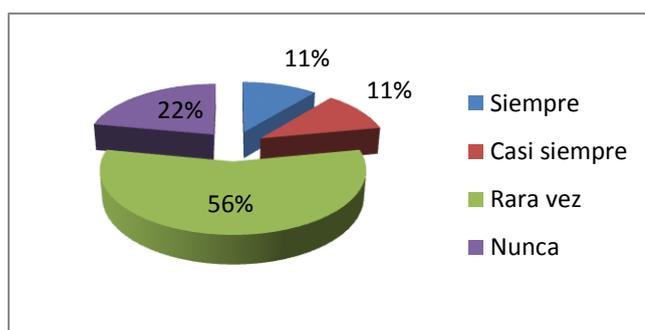
¿Se anticipa al balón en lugar de esperarlo?

Cuadro N° 19

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	18	11,00%
Casi siempre	17	11,00%
Rara vez	88	56,00%
Nunca	34	22,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 19.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez se anticipa al balón en lugar de esperarlo ejecuta lo que equivale al 56,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar de una manera adecuada los fundamentos técnicos, para que el niño aplique en los encuentros deportivos.

Pregunta N° 14

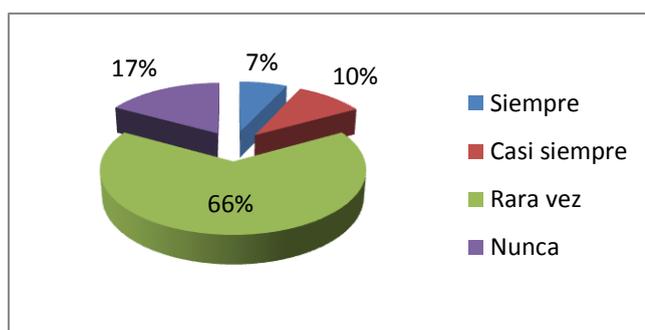
Los movimientos realizan de manera coordinada y equilibrada

Cuadro N° 20

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	07,00%
Casi siempre	15	10,00%
Rara vez	104	66,00%
Nunca	27	17,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 20.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez los movimientos realizan de manera coordinada y equilibrada lo que equivale al 66,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar los movimientos de los fundamentos técnicos de una manera coordinada.

Pregunta N° 15

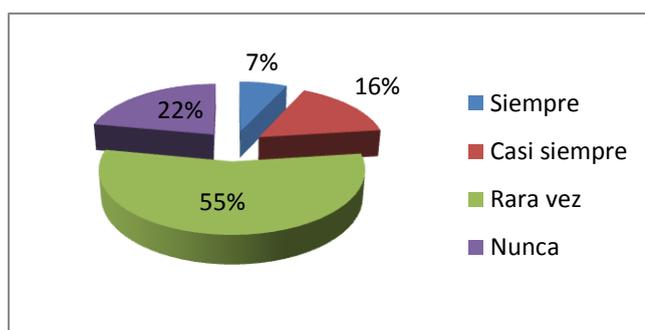
¿Expresa habilidad al momento de realizar la recepción?

Cuadro N° 21

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	07,00%
Casi siempre	25	16,00%
Rara vez	86	55,00%
Nunca	35	22,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 21.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez expresa habilidad al momento de realizar la recepción lo que equivale al 55,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar las habilidades técnicas de manera adecuada.

TEST DE DOMINIO LIBRE DE BALÓN

Pregunta N° 16

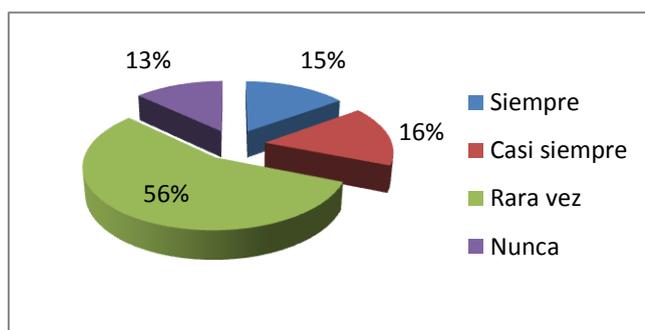
¿Domina con soltura el balón con el pie?

Cuadro N° 22

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	23	15,00%
Casi siempre	25	16,00%
Rara vez	88	56,00%
Nunca	21	13,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 22.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez domina con soltura el balón con el pie lo que equivale al 56,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar el dominio de balón, ya que ayuda mucho a la adaptación del pequeño deportista.

Pregunta N° 17

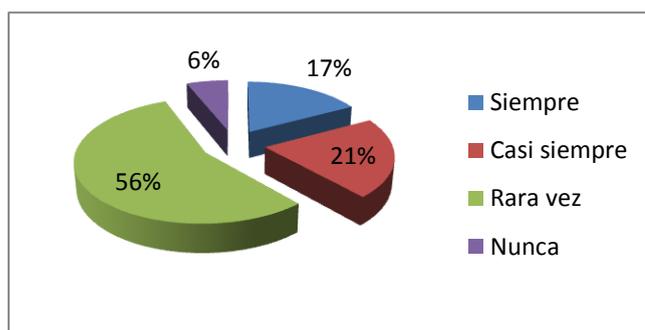
¿Domina con soltura el balón con el muslo?

Cuadro N° 23

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	27	17,00%
Casi siempre	33	21,00%
Rara vez	87	55,00%
Nunca	10	06,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 23.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez domina con soltura el balón con el muslo lo que equivale al 56,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar el dominio de balón, ya que ayuda mucho a la adaptación del pequeño deportista.

Pregunta N° 18

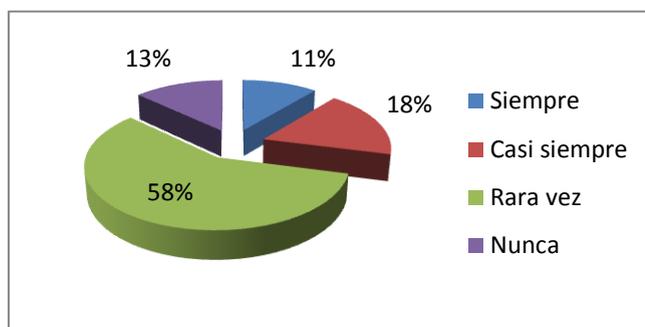
¿Los movimientos realizan de manera coordinada y equilibrada?

Cuadro N° 24

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	17	11,00%
Casi siempre	29	18,00%
Rara vez	91	58,00%
Nunca	20	13,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 24.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez los movimientos realizan de manera coordinada y equilibrada lo que equivale al 58,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar el dominio de balón, pero de manera coordinada con el pie, rodilla, muslo.

Pregunta N° 19

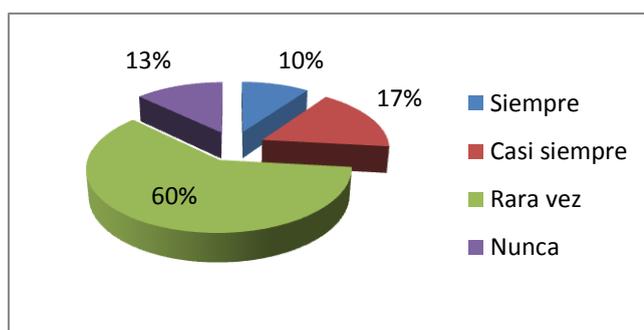
¿Tiene calidad y variabilidad al dominar el balón?

Cuadro N° 25

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	16	10,00%
Casi siempre	26	17,00%
Rara vez	95	61,00%
Nunca	20	13,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 25.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez tiene calidad y variabilidad al dominar el balón los movimientos realizan de manera coordinada y equilibrada lo que equivale al 61,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar el dominio de balón, pero con variabilidad de ejercicios, que ayuden al logro de este objetivo.

Pregunta N° 20

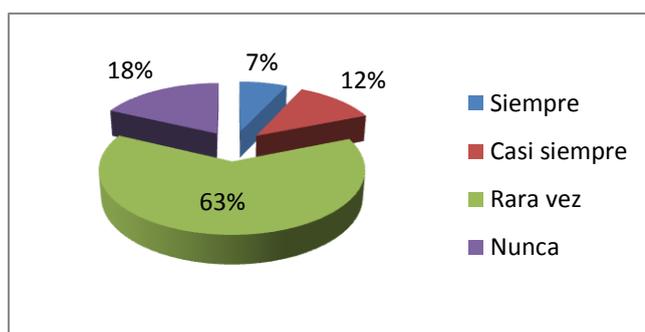
¿Posee destreza y habilidad en el dominio del balón?

Cuadro N° 26

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	07,00%
Casi siempre	19	12,00%
Rara vez	99	63,00%
Nunca	28	18,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 26.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez posee destreza y habilidad en el dominio del balón tiene lo que equivale al 63,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar el dominio de balón, para que los niños realicen malabares debido al desarrollo de esta importante habilidad.

TEST DE HABILIDAD DEPORTIVA (SORTEAR CONOS)

Pregunta N° 21

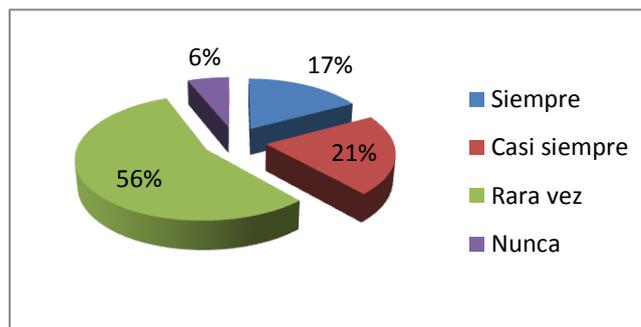
¿En la conducción realiza cambios de ritmo?

Cuadro N° 27

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	27	17,00%
Casi siempre	33	21,00%
Rara vez	87	55,00%
Nunca	10	06,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 27.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez la conducción realiza cambios de ritmo lo que equivale al 55,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar la conducción del balón, con diferentes ritmos y distancias.

Pregunta N° 22

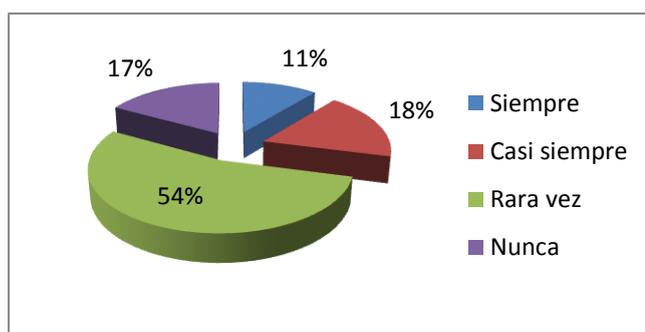
¿Adapta el desplazamiento corporal en cambios de dirección?

Cuadro N° 28

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	17	11,00%
Casi siempre	29	18,00%
Rara vez	85	54,00%
Nunca	26	17,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 28.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez adapta el desplazamiento corporal en cambios de dirección lo que equivale al 54,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol entrenar los desplazamientos con variedad de cambios de dirección.

Pregunta N° 23

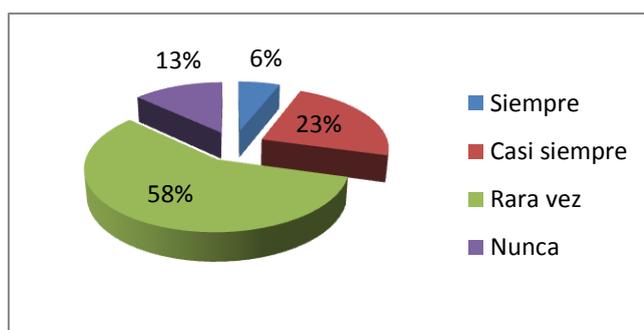
¿Precisa controlar el balón visualmente?

Cuadro N° 29

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	06,00%
Casi siempre	36	23,00%
Rara vez	90	57,00%
Nunca	21	13,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 29.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez precisa controlar el balón visualmente lo que equivale al 57,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar en las sesiones de entrenamiento el control visual del balón que es la característica importante, dentro del control del balón.

Pregunta N° 24

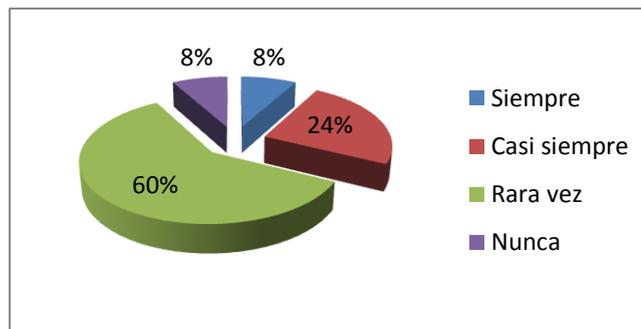
¿Golpea el balón con las superficies más favorables?

Cuadro N° 30

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	13	08,00%
Casi siempre	38	24,00%
Rara vez	93	59,00%
Nunca	13	08,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 30.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez golpea el balón con las superficies más favorables lo que equivale al 60,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar a golpear de manera repetitiva, hasta que alcancen el perfeccionamiento de este importante fundamento.

Pregunta N° 25

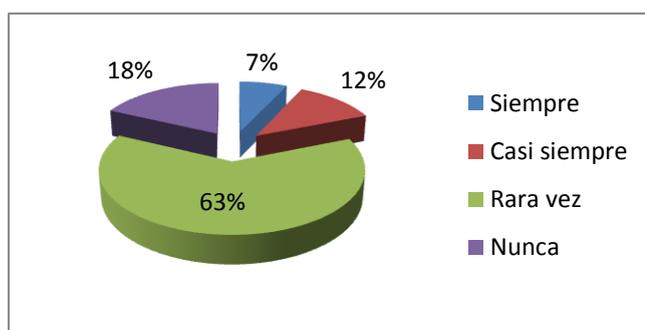
¿Elude los conos eficazmente?

Cuadro N° 31

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	07,00%
Casi siempre	19	12,00%
Rara vez	99	63,00%
Nunca	28	18,00%
TOTAL	157	100,00%

Fuente: Unidad Educativa "San Pedro Pascual de la ciudad de Quito

Gráfico N° 31.



Autores: Mosquera Valencia Hugo y Ponce Chamorro Edison

INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de los niños observados rara vez elude los conos eficazmente lo que equivale al 63,00%, otros grupos de niños en menor porcentaje están las alternativas nunca, casi siempre y siempre, lo que se sugiere al entrenador de fútbol enseñar a driblar con conos estacas, pero de manera eficiente.

4.1.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.

PREGUNTA N°1

¿Cuál es el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?

De acuerdo a los datos obtenidos luego de aplicar los test físicos y técnicos del fútbol y de la ficha de observación se evidencia que los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” tienen una condición física-técnica regular, este dato es preocupante, ya que para tener una adecuada participación se la debe dar la base técnica correspondiente, para evitar contratiempos en un encuentro de fútbol, en estas edades tempranas se debe trabajar el dominio, dribling, control de una manera repetitiva, capaz de que coordinen adecuadamente los fundamentos técnicos.

PREGUNTA N°2

¿Cómo Valorar las capacidades coordinativas a través del test T40 en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?

Luego de aplicar el T40 se valoró algunas capacidades coordinativas, en la que se detectó que los niños deportistas tienen algunas falencias físicas y técnicas, lo que se hace necesario que los entrenadores en primera instancia deben trabajar aspectos relacionados con los fundamentos técnicos y la coordinación, todos estos aspectos son la base fundamental para enseñar otros fundamentos técnicos, pero más complejos.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

- Se ha evidenciado que los niños, en lo referente al dominio de balón, tienen una condición regular
- Se ha detectado que los niños, en lo referente a la conducción del balón, tienen una condición regular.
- Se ha revelado que los niños, en lo referente a la precisión del pase con varias superficies, tienen una condición regular.
- Se ha considerado que con el grupo de niños, en lo referente a la recepción o control del balón con varias superficies del cuerpo, tienen una condición regular
- Se ha evidenciado con el grupo de niños, en cuanto a la habilidad deportiva del niño tienen una condición regular.
- Se ha revelado con el grupo de niños, en lo referente a la coordinación deportiva, tienen una condición física técnica regular.

5.2 Recomendaciones

- A los señores profesores trabajar con el grupo de niños, en lo referente al dominio de balón, de una manera progresiva tomando en cuenta la edad y la complejidad que este contenido lo demanda.
- A los señores profesores trabajar con el grupo de niños, en lo referente a la conducción del balón, en cuanto a las direcciones y distancias, ya que es una de las acciones más utilizadas en el fútbol.
- A los señores entrenadores trabajar con el grupo de niños, en lo referente a la precisión del pase con varias superficies, ya que este contenido es de vital importancia en el fútbol.
- A los señores entrenadores trabajar con el grupo de niños, en lo referente a la recepción o control del balón con varias superficies del cuerpo, ya que el jugador debe tomar decisiones en tiempos y distancias muy cortas.
- A los señores entrenadores trabajar con el grupo de niños, en cuanto a la habilidad deportiva del niño, dándole variabilidad en las acciones para mejorar su habilidad, la misma que le va permitir tomar las mejores decisiones en el campo de juego.

- A los señores entrenadores trabajar con el grupo de niños, en lo referente a la coordinación deportiva, ya que hoy en día los entrenamientos en edades tempranas es recomendable que se trabaje el contenido de una forma globalizada

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TÍTULO.

GUÍA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL Y CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN PEDRO PASCUAL” DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2013.

6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Luego de obtener los resultados de la presente investigación acerca de la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol y de las capacidades coordinativas, se llegó a la siguiente conclusión que los estudiantes de acuerdo a los resultados obtenidos, tienen una condición técnica y de las capacidades coordinativas regular, estos datos nos hace tomar conciencia que con los niños de estas edades se debe trabajar con los fundamentos y las capacidades coordinativas, que son la base para que los niños puedan practicar cualesquier actividad deportiva. Al respecto se manifiesta que se debe trabajar la conducción, el dribling, el pase, la recepción, el dominio del balón, en si, estos fundamentos deben ser automatizados por los niños correspondientemente con la coordinación dinámica general y especial, se debe trabajar con mucho énfasis, ya que

son contenidos muy importantes dentro de la formación del futuro deportista.

Desde el punto de vista de una correcta formación deportiva, en este período se nos ofrece una oportunidad fundamental para aprovechar la gran capacidad de aprendizaje que posee el niño. Es el momento en el cual se produce la maduración completa del sistema nervioso, la plasticidad del niño es absoluta y presenta un gran desarrollo de todo el conjunto de analizadores ópticos. Desde el punto de vista de su constitución física, se presenta una fase de estabilidad y equilibrio corporal que contribuye decisivamente a favorecer cualquier aprendizaje deportivo.

Desde el punto de vista de la preparación física, hemos de atender a dar prioridad al volumen de trabajo sobre la intensidad. Además, el volumen de actividad física debe presentarse a través del desarrollo de ejercicios técnicos de las diferentes actividades deportivas que se practiquen.

Conocidos los resultados del presente trabajo de investigación se elaboró una Guía didáctica de enseñanza de los fundamentos técnicos y coordinativos, la misma que ayuda a la formación e iniciación deportiva de los pequeños futbolistas, esta guía contendrá talleres de los principales fundamentos técnicos y capacidades coordinativas, además contendrá gráficos ilustrativos capaz de que cada entrenador observe y aplique de una manera adecuada con sus deportistas.

Esta guía didáctica se justifica por su actualidad y originalidad, ya que contendrá ejercicios y actividades que ayuden o contribuyan en la formación física y técnica de los deportistas, los beneficiarios de la

presente investigación y de la propuesta alternativa serán los deportistas y entrenadores.

6.3 FUNDAMENTACIÓN

La evaluación.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Todos los objetivos educativos, pueden, con más o menos facilidad, con más o menos éxito, ser evaluados. El ámbito cognitivo, la adquisición de conocimientos, de habilidades y las aptitudes intelectuales: el saber y el saber hacer. El ámbito afectivo, el desarrollo de actitudes en relación al contenido pedagógico, con relación al grupo: el saber ser, ver, sentir y reaccionar. El ámbito psicomotriz, en el enriquecimiento de las conductas motoras: las habilidades motoras. El ámbito social, en el relacionamiento permanente en todos los niveles: cooperar y competir”. (p.28).

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Está clasificación analítica, aunque artificial, nos permite ver los efectos del proceso educativo. Por ello el objetivo de la evaluación es hacer aparecer esos efectos, volverlos transparentes, en forma indirecta, por medio de una metodología adecuada" (p.28)

La evaluación deportiva.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Es una operación sistemática integrada al proceso deportivo a fin de conseguir su mejoramiento continuo, se basa principalmente en el conocimiento lo más

exacto posible del deportista. Su objetivo es lograr un control objetivo sobre la evolución del deportista”. (p.28)

Subjetiva.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Es aquella que depende totalmente del juicio del entrenador y que aplica al deportista sin más ayuda que sus sentidos y el raciocinio”. (p.28)

Objetiva.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Es aquella que resulta de la adaptación de los test y de la estadística. Su valoración está dada por los cronómetros, la cinta métrica, las repeticiones y la precisión. (p.28)

Mixta.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Es la combinación de la apreciación subjetiva del entrenador con la objetiva de los test. (p.28)

Instrumentos para evaluar.

- Test motores
- Registros de competencia

Test.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “La palabra test procede del latín "testa", que quiere decir prueba, de allí su amplia difusión como término que identifica las herramientas y los procedimientos de evaluación. “Es el instrumento utilizado para poner a prueba o de manifiesto determinadas capacidades, cualidades o características de un individuo. No tiene otra misión que la de medir .El uso de los test nació debido a la necesidad de adquirir instrumentos de apreciación objetiva de diferentes facultades individuales". (p.28)

Pero a cualquier instrumento de medida (test) hay que exigirle una serie de características, que se reflejan en el concepto de autenticidad científica.

Confiabilidad.

Exactitud con que el test revela una determinada característica.

La Objetividad.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Un test posee más objetividad cuanto mayor sea el grado de independencia sobre los elementos externos que puedan intervenir. Por otra parte, la objetividad

debe analizarse de forma aislada, ya que puede afectar de forma diferente a cada fase de una prueba, ya sea en la ejecución de la misma, en su evaluación o en su interpretación”. (p.29)

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Una prueba objetiva ha de garantizar que su ejecución se realice con arreglo a un método, y que éste pueda reproducirse posteriormente de la misma manera, es decir, la explicación y la demostración de la prueba no deben inducir a ambigüedades o interpretaciones diferentes que puedan modificar el resultado de la misma. (p.30)

La Fiabilidad.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que:

El término fiabilidad se define como “la probabilidad de que una pieza, dispositivo, circuito hidráulico, electrónico o eléctrico, o un equipo completo, pueda ser utilizado sin que falle durante un período de tiempo determinado, en unas condiciones operacionales dadas; magnitud que caracteriza a la seguridad de funcionamiento del aparato dispositivo en condiciones previamente fijadas; medida de la probabilidad de un funcionamiento según las determinadas normas”. (p.30)

La Validez.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “La validez de una prueba indica el grado en que esta mide lo que debe medir y se define como: cualidad de un test que mide realmente lo que se propone medir. Para comprobar si un test es válido se puede examinar el contenido de las preguntas que lo componen. (p.31)

El éxito de la planificación del entrenamiento deportivo se puede medir mediante la aplicación de test, dentro de los cuales encontramos:

Test funcional.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que:

Valoran la condición y el rendimiento biológico a través de la frecuencia cardiaca y / o la tensión arterial. (Pruebas ergo-métricas). (p.3)

Test de aptitud física.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Valoran la condición y el rendimiento biológico por medio del tiempo (cronómetro), las repeticiones y la distancia (cinta métrica). Estos miden la resistencia, la velocidad, la fuerza, la flexibilidad”. (p.31)

Test de habilidad deportiva.

Según Walter Patiño Fernández, (2007) indica que: “Valoran la capacidad de aplicar habilidades que posibiliten un buen desempeño del deportista dentro de situaciones o acciones motrices inherentes a las actividades deportivas que practique. (p.31)

TEST DE HABILIDAD EN PRECISIÓN.

Objetivo: Medir la habilidad en precisión del jugador en introducir el balón a un arco o valla de 1m. de ancho.

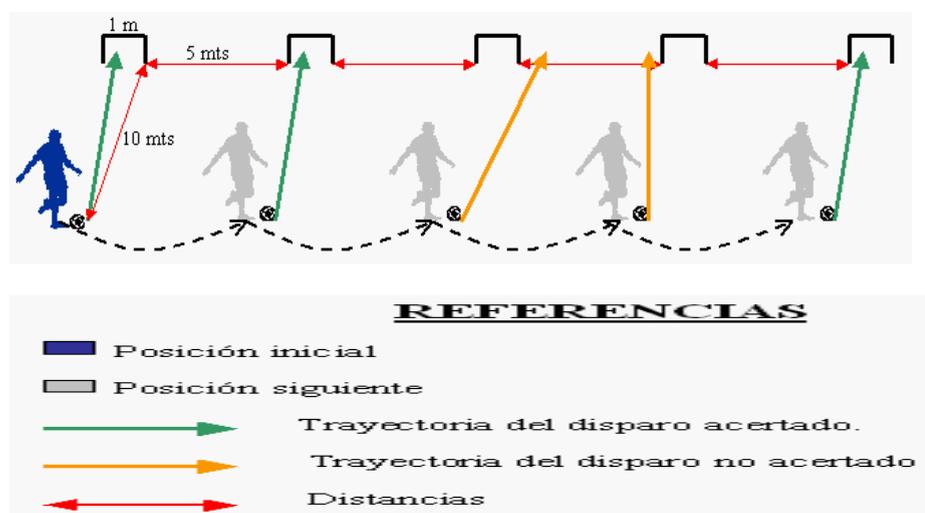
Material e instalaciones necesarios:

- Cinco balones de futbol # 4.
- Cancha de fútbol.
- Cinco arcos o vallas
- Cronometro.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

FIGURA 1 TEST DE PRECISIÓN



Reglas:

1. El conteo de aciertos se pone en marcha cuando el jugador introduce el balón en cada portería.
2. Al evaluado se le da dos oportunidades y se marcará el mejor resultado en aciertos.
3. Así mismo se le da libertad a que realice el golpeo del balón con el borde del pie más favorable para el evaluado.
4. Preferentemente se le sugiere al evaluado realizar el golpeo de balón con la pierna más hábil y el borde interno.

Anulación de la prueba:

1. Si el jugador al momento de ejecutar el tiro este se cae.
2. Si el jugador introduce el balón con la mano.

Sistema de puntuación:

Se anota el mejor de los dos intentos en cuanto al número de aciertos realizados y se anota (en la hoja de registro).

Otros:

1. Se recomienda de acuerdo al nivel técnico del evaluado, se puede bajar el tiempo de ejecución de la prueba.
2. Se recomienda que la complejidad de la prueba se lo realice tomando en cuenta la edad del evaluado.
3. Se utilice el número de balón de acuerdo a la edad del evaluado.

TEST DE HABILIDAD EN DOMINIO DE BALÓN.

Objetivo: Medir la habilidad del jugador para dominar el balón.

Material e instalaciones necesarios:

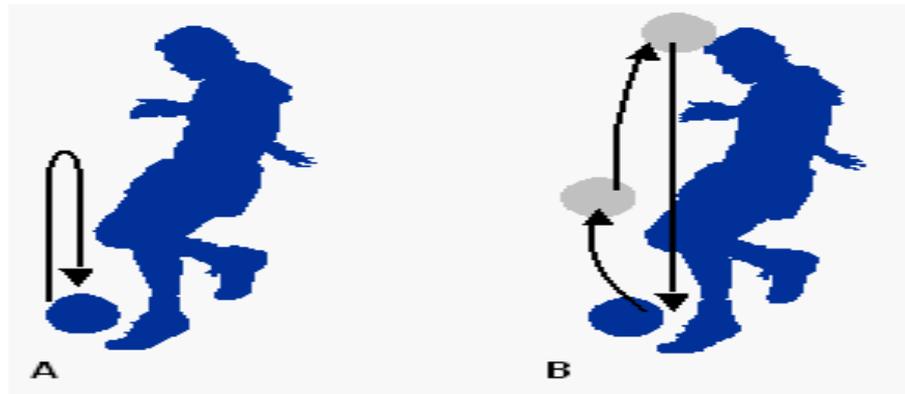
- Balón de fútbol # 4.
- Cancha de fútbol.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa en el lugar más apropiado para ejecutar la prueba. A la señal del examinador de listo "ya" domina el balón con las superficies más cómodas o de mejor habilidad que este posee.

FIGURA 2 TEST DE HABILIDAD EN DOMINIO.



Reglas:

1. El conteo se pone en marcha cuando el jugador golpea el balón por primera vez.
2. Al evaluado se le da dos oportunidades y se marcará el mejor resultado.
3. Así mismo se le da libertad a que realice el dominio del balón con cualquier superficie de contacto.
4. Preferentemente se le sugiere al evaluado realizar el dominio de balón con la pierna más hábil o el perfil predominante.

Anulación de la prueba:

1. Si el balón topa el suelo y quiere seguir dominando.
2. Si el jugador toca el balón con la mano.

Sistema de puntuación:

Se anota el mejor de los dos intentos en cuanto al número de toques realizados y se anota (en la hoja de registro).

Otros:

1. Se recomienda de acuerdo al nivel técnico del evaluado, se puede condicionar una secuencia de golpeo desde pie, muslo, cabeza, hombro u otros.
2. Se recomienda que la complejidad de la prueba se lo realice tomando en cuenta la edad del evaluado.

TEST DE CONDUCCIÓN DE BALÓN A RAS DE PISO EN UN CIRCUITO FIJADO.

Objetivo: Medir la habilidad del jugador para conducir el balón rápidamente en línea recta y diagonal a ras de piso.

Material e instalaciones necesarios:

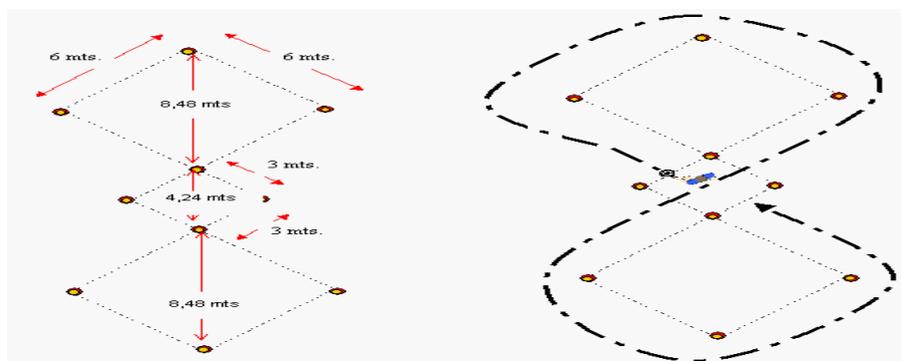
- Balón de fútbol # 4.
- Cinta Métrica.
- Seis banderolas o conos situados a cinco metros de distancia frente a frente cada uno formando dos rombos separado por un cuadrado de (1m.) entre vértices.
- Cancha de fútbol.
- Cronómetro.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa en el lugar de salida con el balón en el suelo. A la señal del examinador de listo “ya” conduce el balón hacia el cono uno (1) que se encuentra parte diagonal derecha y le sortea, luego se dirige al segundo (2) cono y le sortea, para así ir sorteando los conos restantes en el orden como lo especifica el esquema del circuito.

FIGURA 3 TEST DE CONDUCCION



Reglas:

1. El cronometro se pone en marcha cuando el jugador golpea el balón por primera vez y se detiene cuando completa el circuito.
2. Al evaluado se le da dos pasadas la prueba y se marcara el mejor tiempo.
3. Así mismo se le da opción a que la partida lo realice de forma inversa al circuito inicial.
4. La conducción se realizara con la pierna más hábil o el perfil predominante del jugador.

Anulación de la prueba:

1. Si el evaluado interviene con la otra pierna que no está considerada como la más hábil.
2. Si al evaluado se le escapa o pierde totalmente el control del balón.
3. Si el jugador toca o tumba algún cono.

Sistema de puntuación:

Se anota el mejor de los dos tiempos en segundos y décimas acreditando el mejor de los tiempos (en la hoja de registro).

Otros:

1. Podemos reducir o agrandar la distancia entre los conos, que nos da como resultado que el evaluado recorra una distancia más larga o más corta.
2. En este caso la distancia de cono a cono es de 5m.
3. Se recomienda que el recorrido o distancia se realice de acuerdo a la edad del evaluado.
4. Se utilizara el número de balón de acuerdo a la edad del evaluado.

TEST DE HABILIDAD DE RECEPCIÓN DE BALÓN.

Objetivo: Medir la habilidad del jugador para receptar o (controlar) el balón.

Material e instalaciones necesarios:

- Dos Balones de fútbol # 4.
- Una pared (frontón).
- Cinta para marcar.

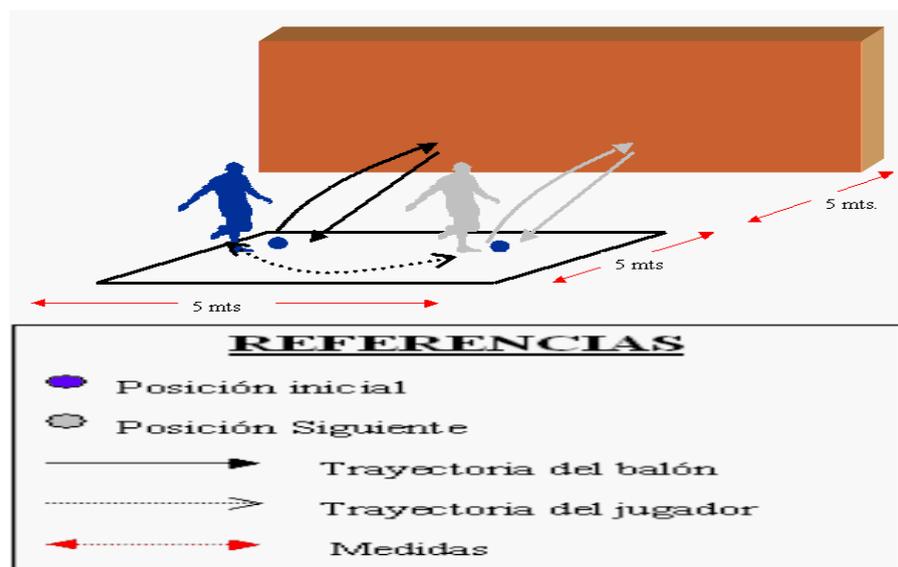
- Cronometro.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa en el terreno delimitado por un cuadrado de 5m. y separado por 5m. de la pared, de tras de uno de los dos balones. A la señal del examinador de listo “ya” el jugador, hace rebotar la pelota contra la pared y lo controla dejando en el cuadrado; busca el otro balón y repite la acción. Se contabilizan la cantidad de veces que el balón es controlado en un tiempo de 20sg.

FIGURA 4 TEST DE HABILIDAD EN RECEPCIÓN



Reglas:

1. El conteo se pone en marcha cuando el jugador golpea el balón contra la pared y recepta.
2. Al evaluado se le da dos oportunidades y se marcara el mejor resultado.
3. Así mismo se le da libertad a que realice el golpeo y recepción del balón con cualquier superficie de contacto.
4. Preferentemente se le sugiere al evaluado realizar la recepción de balón con la pierna más hábil o la superficie del cuerpo que se encuentre a su favor.

Anulación de la prueba:

1. Si el balón sale del perímetro marcado.
2. Si el jugador toca el balón con la mano.

Sistema de puntuación:

Se anota el mejor de los dos intentos en cuanto al número de golpeos realizados contra la pared y se anota (en la hoja de registro).

Otros:

1. Se recomienda de acuerdo al nivel técnico del evaluado, se puede condicionar una secuencia de golpeo con pie.

2. Se recomienda de acuerdo al nivel técnico del evaluado, se puede condicionar una secuencia de controles con varias superficies del cuerpo.
3. Se recomienda que la complejidad de la prueba se lo realice tomando en cuenta la edad del evaluado.
4. Se utilice el número de balón de acuerdo a la edad del evaluado.

TEST DE CONDUCCIÓN EN OCHO (8) EN UN CIRCUITO FIJADO.

Objetivo: Medir la habilidad para conducir el balón eludiendo obstáculos, poniendo énfasis en el control y la velocidad.

Material e instalaciones necesarios:

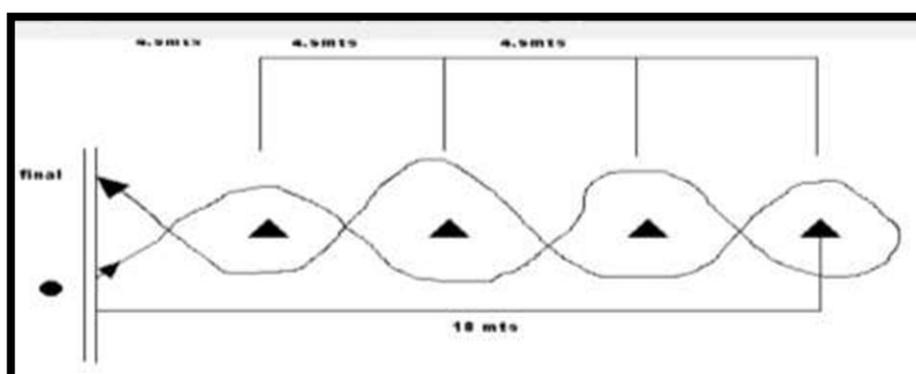
- Balón de fútbol # 4.
- Cinta Métrica.
- Cuatro conos situados a 4,50m. de distancia por cada cono.
- Cancha de fútbol.
- Cronómetro.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa en el lugar de salida con el balón en el suelo. A la señal del examinador de listo “ya” conduce el balón hacia los conos que tiene una distancia de 18m. Eludiendo los obstáculos haciendo “ocho” hasta completar la ida y la vuelta que se indica en el circuito.

FIGURA 3 TEST DE HABILIDAD EN CONDUCCIÓN



Reglas:

1. El cronometro se pone en marcha cuando el jugador golpea el balón por primera vez y se detiene cuando completa el circuito.
2. Al evaluado se le da dos pasadas la prueba y se marcara el mejor tiempo.
3. Si el evaluado pierde el control del balón deberá recuperarlo en forma rápida y continuar la ejecución.
4. La conducción se realizara con la pierna más hábil o el perfil predominante del jugador.

Anulación de la prueba:

1. Si el evaluado interviene con la otra pierna que no está considerada como la más hábil.
2. Si al evaluado se le escapa o pierde totalmente el control del balón.
3. Si el jugador toca o tumba algún cono.

Sistema de puntuación:

Se anota el mejor de los dos tiempos en segundos y décimas acreditando el mejor de los tiempos (en la hoja de registro).

Otros:

1. Podemos reducir o agrandar la distancia entre los conos, que nos da como resultado que el evaluado recorra una distancia más larga o más corta.
2. Se recomienda que el recorrido o distancia se realice de acuerdo a la edad del evaluado.
3. Se utilizara el número de balón de acuerdo a la edad del evaluado.

TEST DE COORDINACIÓN T40m

Materiales:

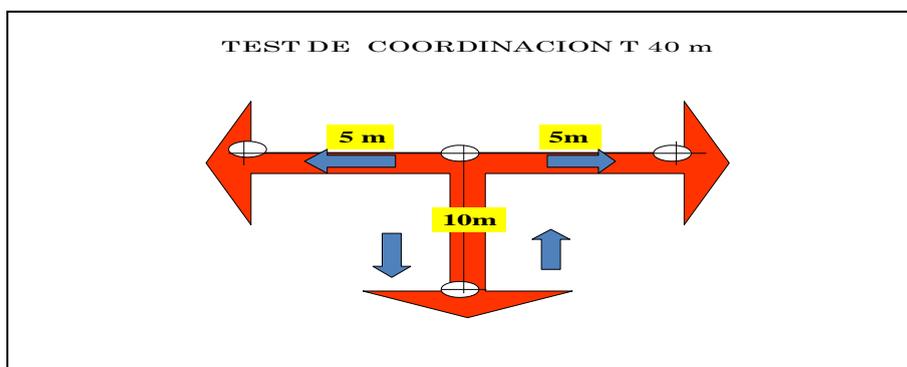
- Cuatro conos
- Cronómetro

- Cinta métrica
- 1 cronometrador, 1 observador, una persona que registre los tiempos
- Campo de una cancha de fútbol

Procedimiento:

- 1.- Coloque los conos, tal como se ve en la fig. 1 (puntos a, b, c, y d).
- 2.- Asegure que los jugadores realicen un adecuado estiramiento y calentamiento.

FIGURA 6 TEST T40 m



- 3.- El jugador inicia en el punto "a".
- 4.- el jugador sale a gusto corre a toda velocidad al punto "b", y toca la cúspide del cono con la mano derecha o izquierda (si el jugador topa el cono del punto b con la mano derecha tendrá que desplazarse a la izquierda o viceversa).

5.- El jugador se mueve rápidamente cinco metros hacia su izquierda o a su derecha, toca la cúspide del cono “c o d” con su mano izquierda o derecha.

6.- El jugador se desplaza rápidamente hacia su derecha o izquierda 10 metros y toca la cúspide del cono con su mano derecha o izquierda, en el punto “d o c”.

7.- El jugador se mueve rápidamente hacia su izquierda o derecha 5 metros, y toca la cúspide del cono con su mano izquierda o derecha, en el punto “b”.

T 40m., registre el mejor de los dos tiempos del trayecto.

Valoración:

La valoración inicia cuando el jugador parte del punto a y se valora cuando completa todo el recorrido señalado en la figura (ósea en el punto a).

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General.

- Mejorar el tratamiento micro curricular relacionado al desarrollo de los fundamentos técnicos y físicos en los niños que estudian en la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito.

6.4.2 Objetivos Específicos.

- Proponer talleres de preparación física-técnica con respecto a la enseñanza de los principales fundamentos técnicos del fútbol de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito.
- Socializar la propuesta a las docentes para ofrecer orientaciones que les permitan conocer el propósito y las características del entrenamiento de los fundamentos técnicos y físicos en estas edades tempranas, que estudian en la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito.

6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.

País: Ecuador.

Provincia: Pichincha.

Ciudad: Quito.

Cantón: Quito

Beneficiarios: Autoridades, entrenadores, Niños que estudian en la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito.

6.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

TALLER N° 1

Tema:

Dominio de balón con el pie.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en el dominio de balón, manteniendo una progresión sucesiva en el número de golpes y de superficies de contacto del pie.

Desarrollo:

El alumno con el balón en las manos, se sirve el balón al pie y realiza un golpeo con el empeine total elevando el balón a la altura de su pecho, luego atrapa el balón con las manos e inmediato comienza la misma acción con la siguiente pierna, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el dominio de balón con las superficies de contacto del pie, (empeine total, borde interno y externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Se puede ir alternando los golpes con las superficies señaladas.

- En cuanto al número de golpes ir progresando paulatinamente (dos, tres, cuatro....etc.).
- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas en dominio.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice dos o tres contactos con el borde seleccionado e inmediatamente cambiar al otro pie, repetir la acción cuantas veces pueda.
- Repetir la acción variando y alternando con las otras superficies de contacto del pie.

TALLER N° 2

Tema:

Dominio de balón con el pie y muslo.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en el dominio de balón, manteniendo una progresión sucesiva en el número de golpes y de superficies de contacto del pie y muslo.

Desarrollo:

El alumno con el balón en las manos, se sirve el balón al pie y realiza un golpeo elevando el balón a la altura de su cabeza, al descenso del balón realiza un golpeo con el muslo, luego atrapa el balón con las manos e inmediato reinicia la misma acción con la siguiente pierna, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el golpeo de balón con las superficies de contacto del pie y muslo.
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas (pie-muslo).
- Se debe ir alternando los golpes con las superficies y partes señaladas.

- En cuanto al número de golpes ir progresando paulatinamente (dos, tres, cuatro....etc.).
- En cuanto a los contacto del pie-muslo, ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas en dominio.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice dos o tres contactos con el pie-muslo e inmediatamente cambiar a la otra pierna, repetir la acción cuantas veces pueda.

TALLER N° 3

Tema:

Dominio de balón con muslo y cabeza.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en el dominio de balón, manteniendo una progresión sucesiva en el número de golpes y de superficies de contacto del muslo y cabeza.

Desarrollo:

El alumno con el balón en las manos, se sirve el balón a la pierna y realiza un golpeo con el muslo elevando el balón a una altura que ligeramente pase su cabeza y golpear con la misma, luego atrapa el balón con las manos e inmediato comienza la misma acción con la siguiente pierna, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el golpeo de balón con las superficies de contacto del muslo y cabeza.
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas (muslo).

- Se debe ir alternando los golpes con las superficies y partes señaladas.
- En cuanto al número de golpes ir progresando paulatinamente (dos, tres, cuatro....etc.).
- En cuanto a los contacto del muslo y cabeza ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas en dominio.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se esta persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice dos o tres contactos con el muslo e inmediatamente cambiar a la otra pierna, repetir la acción cuantas veces pueda.

TALLER N° 4

Tema:

Dominio de balón muslo, hombro y cabeza.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en el dominio de balón, manteniendo una progresión sucesiva en el número de golpes y de superficies de contacto del muslo, hombro y cabeza.

Desarrollo:

El alumno con el balón en las manos, se sirve el balón al muslo y realiza un golpeo elevando el balón que ligeramente pase la altura de la cabeza, al descenso del balón realiza un golpeo con el hombro y luego con la cabeza, de forma inmediata atrapa el balón con las manos para reinicia la misma acción con la siguiente pierna, hombro y cabeza, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el golpeo de balón con las superficies de contacto del muslo, hombro y cabeza.
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas (muslo-hombro-cabeza).

- Se debe ir alternando los golpes con las superficies y partes señaladas.
- En cuanto al número de golpes ir progresando paulatinamente (dos, tres, cuatro....etc.).
- En cuanto a los contacto del muslo-hombro-cabeza, ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas en dominio.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se le pide al alumno que realice dos, tres o más contactos con el muslo-hombro-cabeza e inmediatamente cambiar a la otra pierna, repetir la acción cuantas veces pueda.
- Realizar golpes sucesivos con el muslo-hombro-cabeza o viceversa (cabeza-hombro-muslo).

TALLER N° 5

Tema:

Dominio de balón con el pie, muslo y cabeza.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en el dominio de balón, manteniendo una progresión sucesiva en el número de golpes y de superficies de contacto del pie, muslo y cabeza.

Desarrollo:

El alumno con el balón en las manos, se sirve el balón al pie y realiza un golpeo con el empeine total elevando el balón a la altura de su cabeza, al descenso golpea con el muslo, eleva el balón ligeramente sobre la cabeza, golpea con esta y atrapa el balón con las manos e inmediato comienza la misma acción con el siguiente pie, muslo y cabeza, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el golpeo de balón con las superficies de contacto del pie, muslo y cabeza.
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas (pie-muslo-cabeza).

- Se debe ir alternando los golpes con las superficies y partes señaladas.
- En cuanto al número de golpes ir progresando paulatinamente (dos, tres, cuatro....etc.).
- En cuanto a los contacto del pie-muslo-cabeza, ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas en dominio.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se esta persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

TALLER N° 6

Tema:

Fútbol Tenis.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en el dominio de balón, mediante el juego fútbol tenis dos contra dos.

Desarrollo:

En una cancha de 3m. x 6m., con una red una altura de 1m. que divide en dos campos la cancha de juego, se colocan los alumnos en su propia cancha, el alumno del equipo contrario realiza el saque de inicio, el contrario recibe y debe realizar uno o tres toques alternados por el aire entre ellos y pasar al otro campo juego el balón, el otro equipo recibe y realiza la misma acción hasta que algún equipo falle y se adjudica un punto, El balón puede dar un bote en el campo contrario antes de tocarlo un jugador, gana el equipo que consiga realizar 15 puntos.

Consideraciones:

- En este juego predomina el dominio de balón con las superficies de contacto que le permita el reglamento del fútbol.

- Se recomienda utilizar gran variedad de golpes con las distintas partes y superficies de contacto del cuerpo.
- Se puede poner reglas de acuerdo a la técnica que se quiere mejorar ejemplo (toques solo con la cabeza).
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se les pide a los alumnos que pasen el balón al campo de juego contrario, solo lo hagan con la cabeza.

TALLER N° 7

Tema:

La Conducción.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en conducción de balón a ras de piso bordeando dos conos colocados frente a frente a una distancia de cinco metros (5m.).

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, realiza sucesivos toques con el empeine-externo, dirige el balón hacia el cono del frente y lo bordea, para luego dirigirse en conducción hacia el cono de inicio y bordearlo, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina la conducción de balón con la superficie de contacto (empeine-externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.
- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas de conducción.

- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice la conducción en una distancia determinada en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 8

Tema:

La Conducción.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en conducción de balón a ras de piso eludiendo conos colocados a una distancia de tres metros (3m.) de uno a otro

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, realiza sucesivos toques con el empeine-externo, dirige el balón hacia los conos que se encuentran en su trayecto y los va bordeando por derecha e izquierda, llega al otro extremo gira y nuevamente regresa y repite la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina la conducción de balón con la superficie de contacto (empeine-externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.
- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas de conducción.

- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice el recorrido en conducción en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 9

Tema:

La Conducción.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en conducción de balón a ras de piso eludiendo conos en un circuito determinado, los conos son colocados a una distancia de dos metros (2m.) de uno a otro en forma de **X**.

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, realiza sucesivos toques con el empeine-externo, dirige el balón hacia los conos que se encuentran en su trayecto y va bordeando cada cono por derecha e izquierda, llega al otro extremo gira levemente y regresa al sitio de salida, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina la conducción de balón con la superficie de contacto (empeine-externo e interno).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas de conducción.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice el recorrido en conducción en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 10

Tema:

La Conducción.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en conducción de balón a ras de piso bordeando conos en un circuito determinado, los conos son colocados a una distancia de cinco metros (5m.) formando dos rombos juntos.

Desarrollo:

El alumno parte de cualquier cono, con el balón en el pie, realiza sucesivos toques con el empeine-externo, dirige el balón hacia el cono más próximo y lo bordean, así sucesivamente los demás conos, hasta completar el circuito que se encuentra diseñado, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina la conducción de balón con la superficie de contacto (empeine-externo e interno).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas de conducción.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice el recorrido en conducción en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente

TALLER N° 11

Tema:

La Conducción.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en conducción y la capacidad de coordinación en ulas, jabas, varas o vallas.

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, realiza sucesivos toques con el empeine-externo, dirige el balón hacia el cono que se encuentra en frente, realiza una parada o enganche gira y hace el pase al segundo alumno, para luego ir y ejecutar las acciones coordinativas propuestas en los circuitos (ulas, jabas vallas o varas), el segundo y tercer alumno repiten la misma acción y van alternándose en el trabajo.

Consideraciones:

- En esta acción predomina la conducción de balón con la superficie de contacto (empeine-externo).
- En este trabajo se propone el desarrollo de acciones tanto técnicas como de coordinación.
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas de conducción.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos, ulas, jvas, vallas, varas y silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se esta persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice el recorrido en conducción en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente

TALLER N° 12

Tema:

La Conducción.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en conducción y la capacidad de coordinación en ulas, jabas, varas o vallas.

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, realiza sucesivos toques con el borde interno y externo, dirige el balón hacia el cono que se encuentra en frente, realiza una parada o enganche gira y hace el pase al segundo alumno, para luego ir y ejecutar las acciones coordinativas propuestas en los circuitos (ulas, jabas vallas o varas), el segundo y tercer alumno repiten la misma acción y van alternándose en el trabajo.

Consideraciones:

- En esta acción predomina la conducción de balón con la superficie de contacto (interno-externo).
- En este trabajo se propone el desarrollo de acciones tanto técnicas como de coordinación.
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.

- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.
- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas de conducción.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos, ulas, jvas, vallas, varas y silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

Se le pide al alumno que realice el recorrido en conducción en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 13

TEMA:

La Conducción.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en conducción de balón a ras de piso a través del juego el reloj.

Desarrollo:

Dos grupos de alumnos, el primer grupo formados en columna con un balón, el otro grupo formados en círculo a una distancia de seis metros (6m.) con un balón, a la orden del profesor, los dos grupos inician el juego al mismo tiempo, el grupo de la columna de uno en uno realiza la conducción bordeando al grupo que está formado en círculo hasta que culmine el último alumno de ese grupo, en cambio el segundo grupo que está en círculo se pasa el balón por el aire y cuenta los pases que realizan hasta que el grupo en conducción terminen la conducción, en el juego gana el equipo que menos repeticiones de pases por el aire le marquen, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina la conducción de balón con la superficie de contacto (empeine-externo, interno y externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Los pases del grupo formado en círculo, puede variar utilizando otras superficies del pie u otra parte del cuerpo.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.
- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas de conducción.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice la conducción en una distancia o circuito determinado, en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 14

Tema:

Control con el borde interno del pie.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en controlar el balón, de forma estática y dinámica con el borde interno del pie.

Desarrollo:

Dos alumnos frente con frente a una distancia de ocho metros (8m) se pasan el balón sucesivamente y lo controlan con el borde señalado de forma alternada, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el control de balón con la superficie de contacto del pie, (borde interno).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Se puede ir alternando los controles con las superficies señaladas.
- Se debe proponer la ejecución de las acciones de forma dinámica ya sea entre dos o tres jugadores.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas en control.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que de cinco balones, realice el control y lo deje parado o semi parado listo para ejecutar otra acción.

TALLER N° 15

Tema:

Control con la planta del pie.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en controlar el balón, de forma estática y dinámica con la planta del pie.

Desarrollo:

Dos alumnos frente con frente a una distancia de ocho metros (8m) se pasan el balón sucesivamente y lo controlan con el borde señalado, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el control de balón con las superficie de contacto del pie, (planta).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Se puede ir alternando los controles, con ambas piernas.
- Se debe propones la ejecución de las acciones de forma dinámica ya sea entre dos o tres jugadores.
- En cuanto a las superficies de control, ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas en control.

- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que de cinco balones, realice el control y lo deje parado o semi parado listo para ejecutar otra acción.

TALLER N° 16

Tema:

Control con el borde externo del pie.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en controlar el balón, de forma estática y dinámica con el borde externo del pie.

Desarrollo:

Dos alumnos frente con frente a una distancia de ocho metros (8m) se pasan el balón sucesivamente y lo controlan con el borde señalado, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el control de balón con la superficie de contacto del pie, (borde externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Se puede ir alternando los controles, con ambas piernas.
- Se debe proponer la ejecución de las acciones de forma dinámica ya sea entre dos o tres jugadores.
- En cuanto a las superficies de control, ir variando progresivamente con el objetivo de que el jugador perciba sensaciones nuevas en control.

- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que de cinco balones, realice el control y lo deje parado o semi parado listo para ejecutar otra acción.

TALLER N° 17

Tema:

Control de balón con el muslo



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en controlar el balón, de forma estática y dinámica con el muslo.

Desarrollo:

Dos alumnos frente con frente a una distancia de cinco metros (5m) le sirve el balón con las manos al compañero que va hacer el control, este controla el balón con el muslo y lo deja caer al piso y terminar con el control, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el control de balón con la superficie de control (muslo).
- Se puede ir alternando los controles, con ambas piernas.
- Se debe propones la ejecución de las acciones de forma dinámica ya sea entre dos o tres alumnos.
- En cuanto a las superficies de control, ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas en control.

- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que de cinco balones, realice el control y lo deje parado o semi parado listo para ejecutar otra acción.

TALLER N° 18

Tema:

Control de balón con el Pecho



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en controlar el balón, de forma estática y dinámica con el pecho.

Desarrollo:

Dos alumnos frente con frente a una distancia de cinco metros (5m) le sirve el balón con las manos al compañero que va hacer el control, este controla el balón con el pecho y lo deja caer al piso y terminar con el control, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el control de balón con la superficie de control (pecho).
- Se puede ir alternando los controles, con ambas piernas.
- Se debe propones la ejecución de las acciones de forma dinámica ya sea entre dos o tres alumnos.
- En cuanto a las superficies de control, ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas en control.

- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que de cinco balones, realice el control y lo deje parado o semi parado listo para ejecutar otra acción.

TALLER N° 19

Tema:

Control de balón con la cabeza.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en controlar el balón, de forma estática y dinámica con la cabeza.

Desarrollo:

Dos alumnos frente con frente a una distancia de cinco metros (5m) le sirve el balón con las manos al alumno que va hacer el control, este controla el balón con la cabeza y lo deja caer al piso y terminar con el control, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el control de balón con la superficie de control (cabeza).
- Se debe proponer la ejecución de las acciones de forma dinámica ya sea entre dos o tres alumnos.
- En cuanto a las superficies de control, ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas en control.

- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que de cinco balones, realice el control y lo deje parado o semi parado listo para ejecutar otra acción.

TALLER N° 20

Tema:

El regate utilizando el borde interno del pie.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en regate eludiendo un cono que se encuentra en medio de una distancia de seis metros (6m.).

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, conduce y dirige el balón hacia el cono del medio y lo elude utilizando el borde interno del pie mas hábil, para luego dirigirse en conducción hacia el cono que se encuentra al otro extremo, gira y nuevamente conduce hacia el cono que se encuentra en el medio del trayecto lo elude y finaliza la jugada, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el regate con la superficie de contacto del pie (borde interno).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas de regate.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice cinco regates en una distancia determinada en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 21

Tema:

El regate utilizando el borde externo del pie.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en regate eludiendo un cono que se encuentra en medio de una distancia de seis metros (6m.).

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, conduce y dirige el balón hacia el cono del medio y lo elude utilizando el borde externo del pie mas hábil, para luego dirigirse en conducción hacia el cono que se encuentra al otro extremo, gira y nuevamente conduce hacia el cono que se encuentra en el medio del trayecto lo elude y finaliza la jugada, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el regate con la superficie de contacto del pie (borde externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas de regate.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico.

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice cinco regates en una distancia determinada en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 22

Tema:

El regate utilizando el borde interno-externo del pie.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en regate eludiendo un cono que se encuentra en medio de una distancia de seis metros (6m.).

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, conduce y dirige el balón hacia el cono del medio y lo elude utilizando un engaño con el borde interno y al instante cambia y lo regatea con el borde externo del pie más hábil, para luego dirigirse en conducción hacia el cono que se encuentra al otro extremo, gira y nuevamente conduce hacia el cono que se encuentra en el medio del trayecto lo elude y finaliza la jugada, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el regate con la superficie de contacto del pie (borde interno-externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas de regate.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice cinco regates en una distancia determinada en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 23

Tema:

El regate con borde externo del pie usando una finta.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en regate eludiendo un cono que se encuentra en medio de una distancia de seis metros (6m.).

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, conduce y dirige el balón hacia el cono del medio y lo elude utilizando un engaño con la otra pierna dando una ligera zancada hacia el extremo contrario de conducción y al instante cambia y lo regatea con el borde externo del pie más hábil, para luego dirigirse en conducción hacia el cono que se encuentra al otro extremo, gira y nuevamente conduce hacia el cono que se encuentra en el medio del trayecto lo elude y finaliza la jugada, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el regate con la superficie de contacto del pie (borde externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas de regate.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico.

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice cinco regates en una distancia determinada en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 24

Tema:

El regate con borde externo del pie usando una finta.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en regate eludiendo un cono que se encuentra en medio de una distancia de seis metros (6m.).

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, conduce y dirige el balón hacia el cono del medio y lo elude utilizando un engaño con la misma pierna de conducción, esta cruza por encima del balón e inmediatamente sale regateando con el borde externo del pie más hábil, para luego dirigirse en conducción hacia el cono que se encuentra al otro extremo, gira y nuevamente conduce hacia el cono que se encuentra en el medio del trayecto lo elude y finaliza la jugada, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el regate con la superficie de contacto del pie (borde externo).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas de regate.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico.

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se esta persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice cinco regates en una distancia determinada en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente.

TALLER N° 25

Tema:

El regate.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en regate y la capacidad de coordinación en ulas, jabas, varas o vallas.

Desarrollo:

El alumno con el balón en el pie, conduce en el trayecto señalado, realiza una acción de regate, dirige el balón hacia el cono que se encuentra en frente, realiza una parada o enganche gira y hace el pase al segundo jugador, para luego ir y ejecutar las acciones coordinativas propuestas en los circuitos (ulas, jabas vallas o varas), el segundo y tercer jugador repiten la misma acción y van alternándose en el trabajo.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el regate eludiendo un cono, con la superficie de contacto del pie (borde interno-externo).
- En este trabajo se propone el desarrollo de acciones tanto técnicas como de coordinación.
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- En cuanto a la distancia se puede aumentar o disminuir.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas de regate.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos, ulas, jvas, vallas, varas y silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

Se le pide al alumno que realice el recorrido en conducción en el menor tiempo posible y se puede ir registrando los tiempos periódicamente

TALLER N° 26

Tema:

El pase y tiro al arco.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo: Mejorar la habilidad en pase y tiro al arco, variando superficies de contacto en pase y tiros al arco.

Desarrollo:

Los alumnos se colocan en columna a un costado del arco con un balón cada uno, realiza el pase al entrenador y se desplaza en un circuito con dirección al arco este le devuelve y le deja en posición de remate, el jugador remata y vuelve a la columna, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el pase y el tiro con las superficies de contacto del pie, (interno y empeine interno).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Se puede ir alternando los golpes con las superficies señaladas.
- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas en remate.

- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que tumbe conos ubicados a 50cm. De los verticales del arco con diferentes superficies de contacto.

TALLER N° 27

Tema:

El pase y tiro al arco.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en coordinación, pase y tiro al arco, variando superficies de contacto en pase y tiro al arco.

Desarrollo:

Los alumnos se colocan en columna a un costado del arco con un balón cada uno, realiza el pase al entrenador y se desplaza hacia los conos y salta de tal forma que se queda en zona de remate, el profesor sirve y el jugador se aproxima al arco, tira y vuelve a la columna, repetir la acción varias veces.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el pase y tiro al arco, las superficies de contacto del pie, (borde interno, empeine total).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Se puede ir alternando los golpes con las superficies señaladas.

- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas en remate.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio oportuno.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que reviente los globos ubicados en los vértices del arco con un tiro de balón a portería, usar varias superficies del pie.

TALLER N° 28

Tema:

Girar rápido con balón y pase.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en el control de balón y pase, y entregando el pase correctamente al compañero con las diferentes superficies de contacto.

Desarrollo:

Se distribuyen los alumnos en grupos de tres, que se alinearán a una distancia de 5 a 8 metros o a consideración del entrenador. Uno de los jugadores de los extremos, tendrá un balón, lo pasará al compañero que está ubicado en el centro, este gira y en no más de tres toques le pasa al otro compañero para que repita el ejercicio, tras un número de pases establecidos, los jugadores cambian constantemente de posiciones.

Material:

Balones, conos silbato.

Consideraciones:

- En esta acción de control y pase predomina las superficies de contacto del pie, (borde interno).
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.

- Se puede reducir el número de toques máximo para el alumno del centro a dos. ir alternando los golpes con las superficies señaladas.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio de forma oportuna.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice el ejercicio y se verá la forma de realizar el giro y la ejecución del pase sea correcto en fuerza y precisión para que el otro compañero reciba de la manera más cómoda el balón.
- Repetir la acción variando y alternando con los dos perfiles.

TALLER N° 29

Tema:

Tiro al arco con oposición.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad en eludir rivales, la conducción y disparo al arco utilizando los dos perfiles.

Desarrollo:

Dos filas de alumnos, una de atacantes y la otra de defensas, se situarán frente a una portería con guardametas, con el entrenador entre ambas filas. Los atacantes empezarán desde metros más adelantados; el entrenador lanzará el balón hacia los atacantes de maneras diversas, mientras que los defensas que se encuentran retrasados intenten evitar que se dispare a puerta. Las filas se intercambiarán, asegurándose siempre que los atacantes tengan ventaja.

Equipamiento:

Balones, conos silbato.

Consideraciones:

- En esta acción predomina el dominio de balón conducción y el disparo y la utilización de ambos perfiles.

- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Se puede acercar un poco a los defensas para dificultar aún el disparo.

Material:

Balones, conos, silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.
- Se debe conocer los resultados de las actuaciones de los alumnos, esto servirá para realizar las correcciones necesarias en un tiempo y espacio de forma oportuna.
- Concienciar a los alumnos en cuanto al conocimiento de los objetivos que se está persiguiendo, para que su aprendizaje sea muy significativo.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice dos o tres ejecuciones del ejercicio y observar el desarrollo de la ejecución y hacerlo con la utilización de los dos perfiles.

TALLER N° 30

Tema:

Tiros al arco con giros.



Fuente: Unidad Educativa San Pedro Pascual

Objetivo:

Mejorar la habilidad y la pegada en tiros a puerta utilizando diferentes pegadas y diferente posición fuera del área y diferentes formas de recepción del balón.

Material:

Balones, conos, arco pequeño, silbato.

Desarrollo:

El entrenador se situará detrás del área de penalti, frente a una fila de alumnos y un poco desplazado hacia un lado. El entrenador pasará el balón al primer jugador, lanzándolo al aire o haciéndolo rodar por el suelo, éste lo controla, gira rápidamente y tirar a la portería. El entrenador lanzará hacia ambos lados para que los alumnos practiquen usando los dos pies en forma alternada y distintas técnicas.

Consideraciones:

- En esta acción predomina la pegada del balón a ras de piso o por vía aérea en bolea.
- Se recomienda la utilización alternada de ambas piernas.
- Se puede ir alternando los golpes con las superficies señaladas.
- En cuanto a las superficies de contacto del pie ir variando progresivamente con el objetivo de que el alumno perciba sensaciones nuevas en dominio.
- De acuerdo al nivel y a la edad del niño ir planteando ejercicios más complejos.

Material:

Balones, conos silbato.

Procedimiento didáctico:

- Las acciones deben ir de lo sencillo a lo complejo.
- En cuanto al contenido ir de lo conocido a lo desconocido.
- Procurar la individualización en la enseñanza.
- La participación del alumno debe ser activa en el proceso de aprendizaje.
- Persistir en la continuidad en la enseñanza, en cuanto a los contenidos y las tareas que deben cumplir los alumnos.

Evaluación:

- Se le pide al alumno que realice cinco ejecuciones de tiro a portería y que convierta la mayor cantidad de goles posible.

6.7 IMPACTOS.

6.7.1 IMPACTO PEDAGÓGICO

La presente guía es un documento didáctico que tiene como fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos individuales del fútbol y la aplicación de las capacidades coordinativas en los niños, ya que es evidente que la enseñanza presenta vacíos en cada uno de los estudiantes; La guía servirá de gran utilidad a los docentes de cultura física, entrenadores y alumnos del plantel en la interrelación educativa, con el fin de enseñar a los niños de manera didáctica y pedagógica, utilizando diversas estrategias metodológicas, a través de actividades cognoscitivas, lúdicas y recreativas las cuales permitirán mejorar los fundamentos técnicos individuales del fútbol y las capacidades coordinativas en los estudiantes de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual”

6.8. DIFUSIÓN

La socialización de la presente propuesta se la realizó a los entrenadores y niños que estudian en la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito, que fueron motivo de la presente investigación, acerca de los fundamentos técnicos del fútbol y de las capacidades coordinativas.

6.9 BIBLIOGRAFÍA

Ballko Robics. (2006). En Entrenamiento de la coordinación con balón y música.

Boompa, T. O. (2005). Entrenamiento para jóvenes deportistas. Barcelona: Hispano europea.

Díaz, R. P. (2008). En C. Coordinativas. Madrid.

F.E.B. (2007). En Entrenamiento de baloncesto nivel 2. Madrid.

Fairstin G. G. (2004). En Colección como se aprende.

FIFA, G. (2007). En Los fundamentos técnicos.

Foundation, L. L. (2008). En Manual de entrenamiento de fútbol (pág. 286). Los Ángeles.

Fradua, L. (2005). En las etapas del proceso de formación física de joven futbolista (pág. 34). Madrid.

Frattarola, A. S. (2000). En Futbol Base. Barcelona.

Gargini, D. (2002). En Consistencia Coordinativa III. Buenos Aires.

Llerena, A. (2009). En Enseñanza de los Fundamentos Técnicos del Fútbol.

Morales, P. A. (2001). En Metodología didáctica de las actividades físicas y deportivas (pág. 208). Cádiz.

Portugal, M. A. (2007). En M. A. Portugal, Fútbol Medios de Entrenamiento (pág. 284). Barcelona: Gymnos.

R., H. (2008). En El Modelo Constructivista con nuevas tecnologías. Madrid.

Rousseau, J. J. (2001). En La Enseñanza de fútbol 7 (pág. 194). Madrid.

Walter Patiño, V. M. (2007). En Parámetros técnicos tácticos para la selección de jugadores.

Weineck, J. (2005). En Entrenamiento Total (pág. 687). Barcelona.

Zanatta., A. (2002). En Orientación deportiva del niño. Buenos Aires.

Anexo S

ANEXO Nº 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFEKTOS

Alumnos desmotivados y renuentes al Entrenamiento

Deserción de alumnos a la práctica del futbol

Bajo nivel de la técnica individual del futbol

Deportistas que desconocen su condición técnica

PROBLEMA

¿DE QUÉ MANERA LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS INCIDE EN EL ENTRENAMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SAN PEDRO PASCUAL" DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2013?

CAUSAS

Profesores que no se preocupan por actualizarse en cursos deportivos.

No realizan test técnicos de evaluación de forma periódica

No existe una planificación acorde a las edades de los niños.

Material didáctico inadecuado y en ocasiones no existente

Anexo: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cuáles son los fundamentos técnicos individuales del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?</p>	<p>Determinar los fundamentos técnicos individuales del fútbol y su relación con las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Cuál es el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?</p>	<p>Diagnosticar el nivel de ejecución de los fundamentos técnicos individuales del fútbol en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.</p>
<p>¿Cómo Valorar las capacidades coordinativas a través del test T40 a los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013</p>	<p>•Valorar las capacidades coordinativas a través del test T40 a los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.</p>
<p>¿Cómo elaborar la Guía didáctica para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol y las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013?</p>	<p>Elaborar la Guía didáctica para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol y las capacidades coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa “San Pedro Pascual” de la ciudad de Quito en el año 2013.</p>

MATRIZ N° 3 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>Son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y jugando el balón en beneficio propio finalizando una jugada sin la intervención de otros compañeros del equipo.</p>	Fundamentos técnicos del fútbol	Técnica individual	<p>Conducción</p> <p>Control</p> <p>Golpeo</p> <p>Recepción</p> <p>Pase</p> <p>Regate</p> <p>El tiro</p>
<p>Son capacidades sensomotrices consolidadas del rendimiento de la personalidad, que se aplican consciente mente en la dirección del movimiento.</p>	Capacidades Coordinación	<p>General</p> <p>Especial</p>	<p>Regulación del Movimiento.</p> <p>Adaptación y cambios motrices.</p> <p>Orientación</p> <p>Equilibrio</p> <p>Reacción</p> <p>Ritmo</p> <p>Anticipación</p> <p>Diferenciación</p> <p>Acoplamiento</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE LAS DIFERENTES EDADES

TEST DE HABILIDAD EN PRECISIÓN.

Objetivo: Medir la habilidad en precisión del jugador en introducir el balón a un arco o valla de 1m de ancho.

Material e instalaciones necesarios:

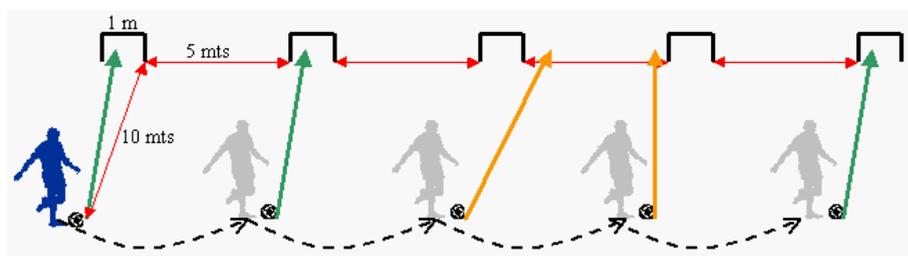
- Cinco balones de futbol # 4.
- Cancha de fútbol.
- Cinco arcos o vallas
- Cronometro.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa de tras del primer balón. A la señal del examinador de listo “ya” el jugador trata de introducir los balones en las pequeñas porterías /o (vallas) de forma ordenada, debiendo hacerlo en menos de 15 o 20 segundos. Se contabilizan los aciertos realizados por el jugador.

FIGURA 1 TEST DE PRECISIÓN



REFERENCIAS

- Posición inicial
- Posición siguiente
- Trayectoria del disparo acertado.
- Trayectoria del disparo no acertado
- Distancias

TEST DE HABILIDAD EN DOMINIO DE BALÓN.

Objetivo: Medir la habilidad del jugador para dominar el balón.

Material e instalaciones necesarios:

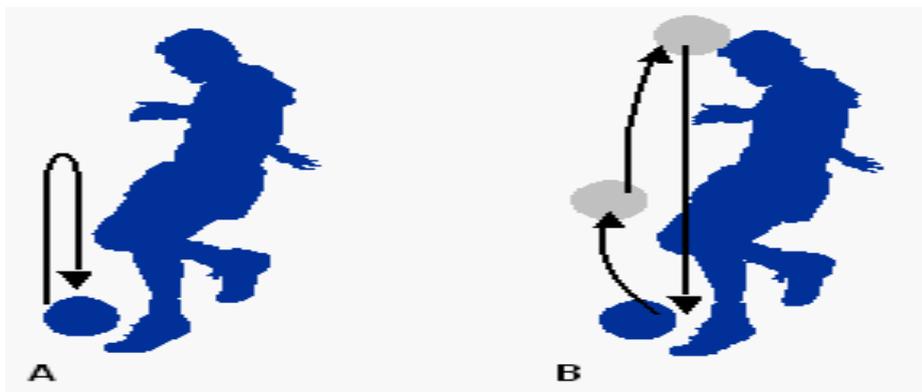
- Balón de fútbol # 4.
- Cancha de fútbol.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa en el lugar más apropiado para ejecutar la prueba. A la señal del examinador de listo “ya” domina el balón con las superficies más cómodas o de mejor habilidad que este posee.

FIGURA 2 TEST DE HABILIDAD EN DOMINIO.



TEST DE CONDUCCIÓN DE BALÓN A RAS DE PISO EN UN CIRCUITO FIJADO.

Objetivo: Medir la habilidad del jugador para conducir el balón rápidamente en línea recta y diagonal a ras de piso.

Material e instalaciones necesarios:

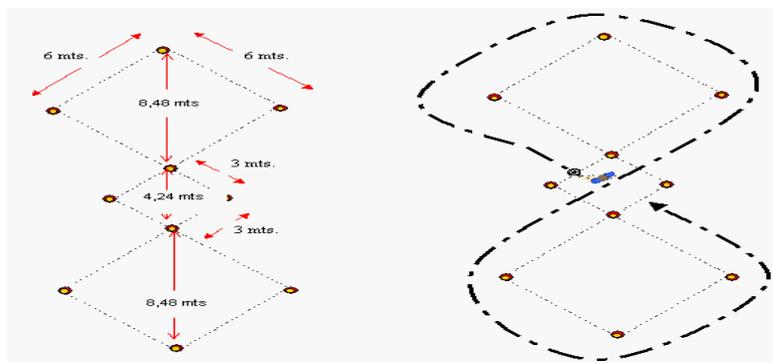
- Balón de futbol # 4.
- Cinta Métrica.
- Seis banderolas o conos situados a cinco metros de distancia frente a frente cada uno formando dos rombos separado por un cuadrado de (1m.) entre vértices.
- Cancha de futbol.

- Cronómetro.
- Hoja de registro.
- Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa en el lugar de salida con el balón en el suelo. A la señal del examinador de listo “ya” conduce el balón hacia el cono uno (1) que se encuentra parte diagonal derecha y le sortea, luego se dirige al segundo (2) cono y le sortea, para así ir sorteando los conos restantes en el orden como lo especifica el esquema del circuito.

FIGURA 3 TEST DE CONDUCCIÓN



TEST DE HABILIDAD DE RECEPCIÓN DE BALÓN.

Objetivo: Medir la habilidad del jugador para receptor o (controlar) el balón.

Material e instalaciones necesarios:

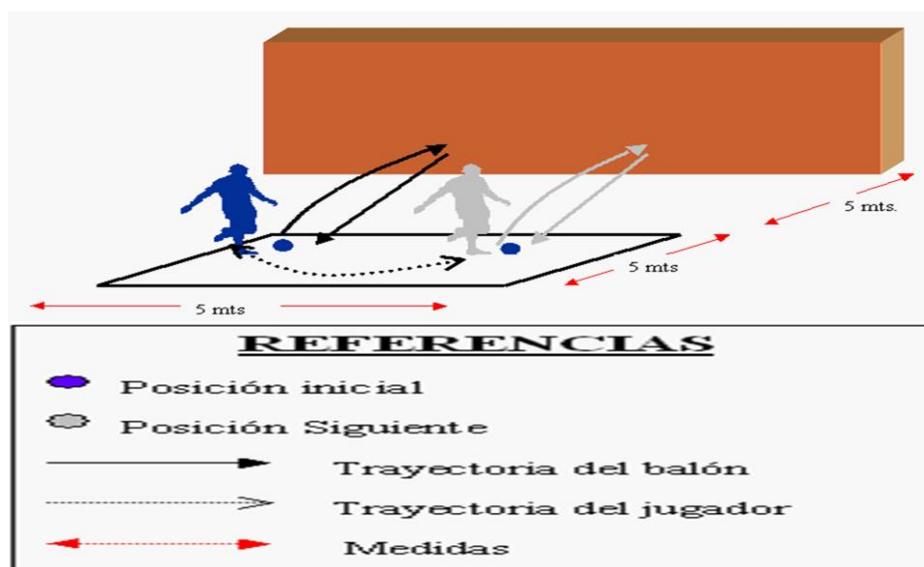
- Dos Balones de futbol # 4.
- Una pared (frontón).
- Cinta para marcar.
- Cronometro.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa en el terreno delimitado por un cuadrado de 5m. y separado por 5m. de la pared, de tras de uno de los dos balones. A la señal del examinador de listo “ya” el jugador, hace rebotar la pelota contra la pared y lo controla dejando en el cuadrado; busca el otro balón y repite la acción. Se contabilizan la cantidad de veces que el balón es controlado en un tiempo de 20sg.

FIGURA 4 TEST DE HABILIDAD EN RECEPCIÓN



TEST DE CONDUCCIÓN EN OCHO (8) EN UN CIRCUITO FIJADO.

Objetivo: Medir la habilidad para conducir el balón eludiendo obstáculos, poniendo énfasis en el control y la velocidad.

Material e instalaciones necesarios:

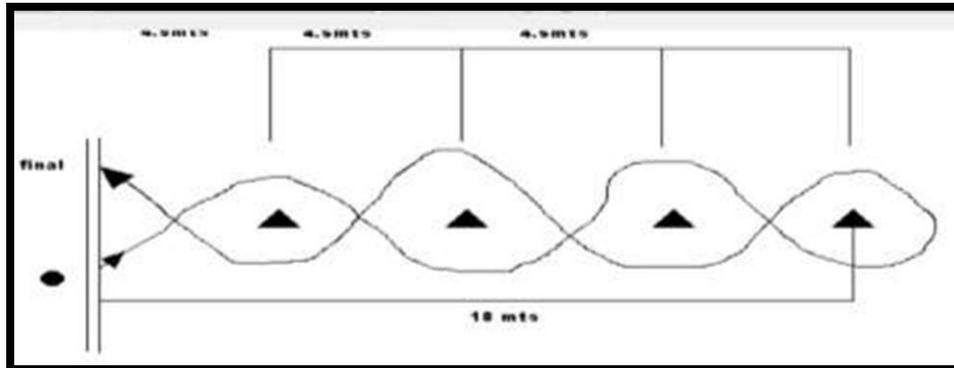
- Balón de futbol # 4.
- Cinta Métrica.
- Cuatro conos situados a 4,50m. de distancia por cada cono.
- Cancha de futbol.
- Cronómetro.
- Hoja de registro.

Ejecución:

Asegure que los jugadores realicen un adecuado calentamiento y estiramiento.

El jugador se sitúa en el lugar de salida con el balón en el suelo. A la señal del examinador de listo “ya” conduce el balón hacia los conos que tiene una distancia de 18m. eludiendo los obstáculos haciendo “ocho” hasta completar la ida y la vuelta que se indica en el circuito.

FIGURA 3 TEST DE HABILIDAD EN CONDUCCIÓN



TEST DE COORDINACIÓN T40m

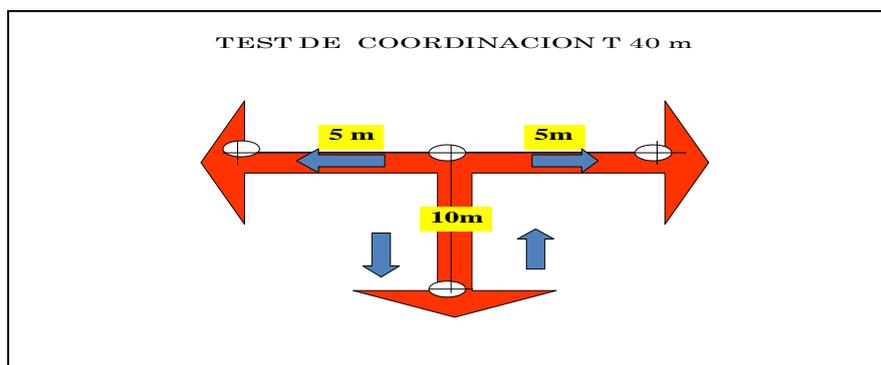
Materiales:

- Cuatro conos
- Cronómetro
- Cinta métrica
- 1 cronometrador, 1 observador, una persona que registre los tiempos
- Campo de una cancha de fútbol

Procedimiento:

- Coloque los conos, tal como se ve en la fig. 1 (puntos a, b, c, y d).
- Asegure que los jugadores realicen un adecuado estiramiento y calentamiento

FIGURA 6 TEST T40 m



FICHAS DE OBSERVACION

TEST DE COORDINACION FISICA T40				
INDICADORES	1	2	3	4
Combina de manera sucesiva y simultanea las acciones motrices				
Maneja con sobriedad la estructura dinámico temporal.				
Adapta el desplazamiento corporal al recorrido fijado.				
Los movimientos realiza de manera coordinada y equilibrada				
realiza los movimientos con precisión y fluidez				
Etc.				
1. Siempre; 2. Casi Siempre; 3. A veces; 4. Nunca o casi nunca.				

TEST DE CONDUCCION DE BALON A RAS DE PISO EN UN CIRCUITO FIJADO				
INDICADORES	1	2	3	4
Adapta la conducción del balón a la velocidad de carrera.				
Adapta el desplazamiento corporal al recorrido fijado.				
Precisa controlar el balón visualmente.				
Controla el balón en los cambios de dirección				
Reacciona eficazmente ante la pérdida parcial del balón.				
Etc.				
1. Siempre; 2. Casi Siempre; 3. A veces; 4. Nunca o casi nunca.				

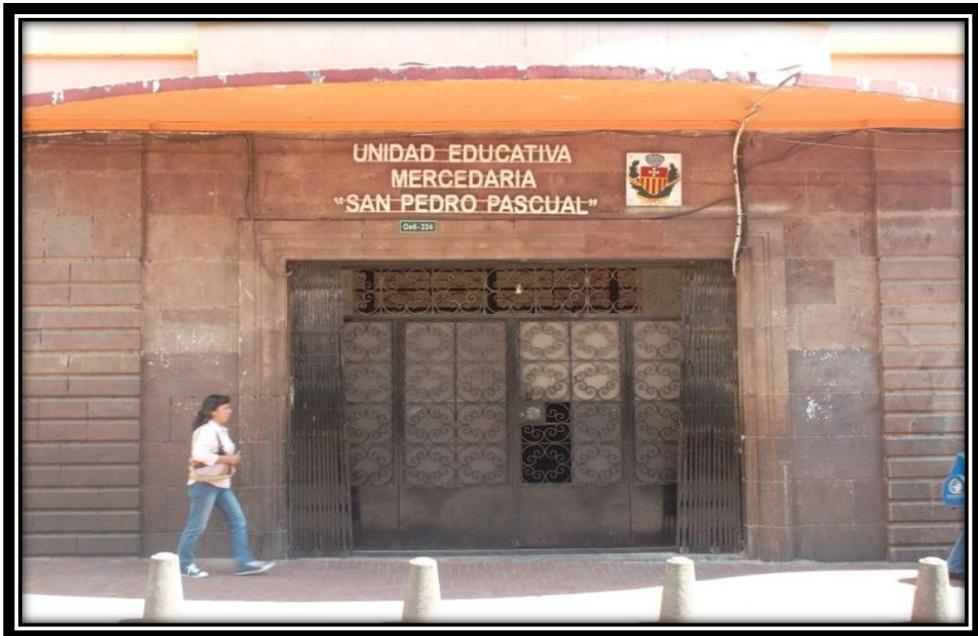
TEST DE PRECISION A CINCO ARCOS A UNA DISTANCIA DE (10m.)				
INDICADORES	1	2	3	4
Ejecuta con precisión el golpeo del balón con el borde interno del pie				
Ejecuta con precisión el golpeo del balón con el borde externo del pie				
Ejecuta con precisión el golpeo del balón con la punta del pie				
Adopta la postura corporal adecuada al momento del golpeo				
Mantiene la orientación espacial después del golpeo				
Etc.				
1. Siempre; 2. Casi Siempre; 3. A veces; 4. Nunca o casi nunca.				

TEST DE RECEPCION				
INDICADORES	1	2	3	4
Ejecuta la recepción del balón y deja totalmente parado				
Ejecuta la recepción del balón y deja semi parado				
Se anticipa al balón en lugar de esperarlo				
Los movimientos realiza de manera coordinada y equilibrada				
Expresa habilidad al momento de realizar la recepción.				
Etc.				
1. Siempre; 2. Casi Siempre; 3. A veces; 4. Nunca o casi nunca.				

TEST DE DOMINIO LIBRE DE BALON				
INDICADORES	1	2	3	4
Domina con soltura el balón con el pie				
Domina con soltura el balón con el muslo				
Los movimientos realiza de manera coordinada y equilibrada				
Tiene calidad y variabilidad al dominar el balón				
Posee destreza y habilidad en el dominio del balón.				
Etc.				
1. Siempre; 2. Casi Siempre; 3. A veces; 4. Nunca o casi nunca.				

TEST DE HABILIDAD DEPORTIVA (SORTEAR CONOS)				
INDICADORES	1	2	3	4
En la conducción realiza cambios de ritmo				
Adapta el desplazamiento corporal en cambios de dirección.				
Precisa controlar el balón visualmente.				
Golpea el balón con las superficies mas favorables				
Elude los conos eficazmente				
Etc.				
1. Siempre; 2. Casi Siempre; 3. A veces; 4. Nunca o casi nunca.				







UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

Ibarra, 20 de mayo del 2013

Señor

Dr. Miguel Ángel Muñoz

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PEDRO PASCUAL.

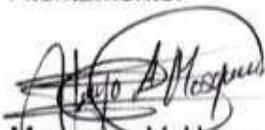
Ciudad.

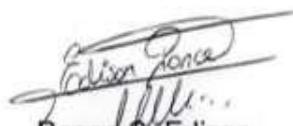
Cordial Saludo.

La presente es para solicitar se nos permita realizar un estudio investigativo en la población de estudiantes de cuarto a octavo de Educación Básica de la Unidad Educativa que usted acertadamente lo dirige, para hallar, ¿"EL ESTUDIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL FÚTBOL Y SU RELACION CON LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS, EN LOS NIÑOS 8 A 12 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PEDRO PASCUAL DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2013"?; con el objetivo de investigar y realizar estrategias metodológicas para entrenadores y profesores de cultura física.

Agradecemos de antemano su colaboración en la aceptación de este estudio y en espera de una pronta respuesta.

Atentamente.


Mosquera V. Hugo


Ponce G. Edison

Estudiantes Egresados de Entrenamiento Deportivo

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

IBARRA - ECUADOR





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	DE	1706482005	
APELLIDOS Y NOMBRES:	Y	MOSQUERA VALENCIA HUGO ALFREDO	
DIRECCIÓN:		Quito	
EMAIL:		hmosquera2864@yahoo.es	
TELÉFONO FIJO:	2845-329	TELÉFONO MÓVIL:	0991594730

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	“ESTUDIO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS INDIVIDUALES DEL FÚTBOL Y SU RELACIÓN CON LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAN PEDRO PASCUAL DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2013”.
AUTOR (ES):	MOSQUERA VALENCIA HUGO ALFREDO PONCE CHAMORRO EDISON PAÚL
FECHA: AAAAMMDD	2014-01-23
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIADO EN LA ESPECIALIDAD DE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
ASESOR /DIRECTOR:	Dr. Vicente Yandún Y. Msc.

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

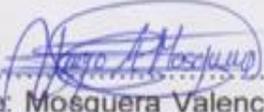
Yo, MOSQUERA VALENCIA HUGO ALFREDO, con cédula de identidad Nro. 1706482005, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días del mes de Enero de 2014.

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Mosquera Valencia Hugo Alfredo.
C.I. 1706482005



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Mosquera Valencia Hugo Alfredo, con cédula de identidad Nro.1706482005, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado :Estudio de la Técnica Individual del Fútbol y su relación con las Capacidades Coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito del año 2013, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Entrenamiento Deportivo en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 28 días del mes de Enero de 2014.

(Firma) 
Nombre: Mosquera Valencia Hugo Alfredo
C.I. 1706482005

.....
Ing. Bethy Ch
JEFA DE BIBLIOTECA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	1719675686		
APELLIDOS Y NOMBRES:	PONCE CHAMORRO EDISON PAÚL		
DIRECCIÓN:	BERNARDO DE LEGARDA Y AV. OCCIDENTAL OE9-115		
EMAIL:	edison_ponce@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:	2592990	TELÉFONO MÓVIL:	0998730883

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	ESTUDIOS DE LA TÉCNICA INDIVIDUAL DEL FÚTBOL Y SU RELACIÓN CON LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS NIÑOS DE 8 A 12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PEDRO PASCUAL DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2013
AUTOR (ES):	MOSQUERA VALENCIA HUGO ALFREDO Y PONCE CHAMORRO EDISON PAÚL
FECHA: AAAAMMDD	
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	LICENCIATURA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
ASESOR /DIRECTOR:	DR. VICENTE YANDÚN Msc

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

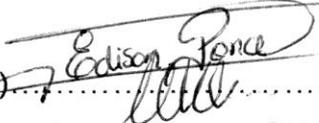
Yo, PONCE CHAMORRO EDISON PAUL, con cédula de identidad Nro. 1719675686 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 28 días del mes de Enero de 2014.

EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Edison Ponce CH.

Cédula: 1719675686



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ponce Chamorro Edison Paúl, con cédula de identidad Nro.1719675686, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado :Estudio de la Técnica Individual del Fútbol y su relación con las Capacidades Coordinativas en los niños de 8 a 12 años de la Unidad Educativa San Pedro Pascual de la ciudad de Quito del año 2013, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Entrenamiento Deportivo en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 28 días del mes de Enero de 2014.

(Firma)

Nombre: Edison Ponce Ch.
Cédula: 1719675686

.....
Ing. Bethy Ch
JEFA BIBLIOTECA