



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “HUMBERTO GARCÍA ORTIZ” Y “PRIMERO DE MAYO” DEL CANTÓN PIMAMPIRO Y DE COTACACHI RESPECTIVAMENTE. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciados en Educación Básica Mención Lenguaje Y Comunicación.

AUTORES:

Fernández Cañarejo José Manuel
Flores Guerrero Miryam Anabel

DIRECTOR:

Msc. Henry Cadena Povea

Ibarra, 2013

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En calidad de Director del trabajo de grado: **“INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS “HUMBERTO GARCÍA ORTIZ” Y “PRIMERO DE MAYO” DEL CANTÓN PIMAMPIRO Y DE COTACACHI RESPECTIVAMENTE. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013,** del señor Fernández Cañarejo José Manuel y la señora Flores Guerrero Anabel, egresados de la carrera de licenciatura en Educación General Básica mención Lengua y Comunicación, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Ibarra, septiembre del 2013


MSc. Henry Cadena Povea
DIRECTOR DE TESIS

DEDICATORIA

Con mucho amor y cariño dedicamos a Dios, quien ha permitido que la sabiduría dirija y guíe nuestros pasos, quien ha iluminado nuestro sendero, cuando más oscuro ha estado; el que nos ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer hemos estado; por ello, con toda la humildad que de nuestro corazón puede desprenderse, dedicamos primeramente nuestro trabajo a Dios.

A nuestros padres, nuestra esposa y esposo, a nuestros hijos por su apoyo incondicional, ya que a ellos debemos lo que somos no sólo como personas físicas o intelectuales sino en la parte más importante que es la espiritual, en síntesis porque son quienes constituyen una parte importante de nuestra vida.

Anabel y Manuel

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios,
quién nos permitió participar del conocimiento y la sabiduría,
la cual plasmaremos transmitiendo a los niños,
seres anhelantes de conocimiento.

Al Magister Henry Cadena, en forma muy especial,
por la paciencia y apertura brindada para la realización
de este proyecto en el ámbito educativo.

A los maestros de la Universidad Técnica del Norte
que nos asesoraron con sus valiosas aportaciones,
nos ayudó a crecer como personas y como profesionales.

A mi compañera de grupo,
porque la constante comunicación con ella
fue base fundamental para culminar con éxito nuestro trabajo.

Anabel y Manuel

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Planteamiento del problema	4
1.3. Formulación del problema	5
1.4. Delimitación.....	5
1.4.1. Unidades de Observación.....	5
1.4.2. Delimitación Espacial:.....	6
1.4.3. Delimitación Temporal:	6
1.5. Objetivos.....	6
1.5.1. Objetivo general.....	6
1.5.1. Objetivos específicos	6
1.6. Justificación	7
CAPITULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Fundamentación teórica.....	10
2.1.1. Fundamentación Pedagógica.....	10
2.1.2. Fundamentación Sociológica.....	11
2.1.3. Fundamentación Psicológica.....	12
2.1.4. Estrategias para la Lectura Comprensiva	17
2.1.5. La Lectura Comprensiva	19
2.1.6. Tipo de texto y la comprensión	20
2.1.7. Niveles de comprensión lectora.....	21
2.2. Posicionamiento Teórico Personal	32
2.3. Glosario de Términos	33
2.4. Interrogantes de investigación	36
CAPÍTULO III.....	38
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.1. Enfoque de la Investigación.....	38
3.2. Tipos de investigación.....	38

3.4. Técnicas e Instrumentos.	40
3.5. Población	41
3.6. Muestra.....	42
CAPITULO IV.....	43
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	43
4.1. Análisis e interpretación de resultados de las variables	43
4.2. Análisis e interpretación de datos	43
CAPITULO V.....	74
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
5.1. Conclusiones:.....	74
5.2. Recomendaciones:.....	75
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	78
TÍTULO DE LA PROPUESTA	78
6.1. Antecedentes de la propuesta.....	78
6.2. Justificación.....	79
6.3. Fundamentación.....	79
6.3.1. Fundamentos Psicológicos.....	79
6.3.2. Fundamentos Sociológicos.	80
6.3.3. Fundamentos Pedagógicos.	81
6.4. Objetivos.	83
6.4.1. Objetivo General.....	83
6.4.2. Objetivos Específicos.	83
6.5. Importancia	83
6.6. Ubicación sectorial o física.	85
6.7. Factibilidad.....	85
6.8. Desarrollo de la propuesta	86
6.9. Bibliografía.....	86
ANEXOS	87

RESUMEN

La investigación que se realizó en las escuelas “Humberto García Ortiz” de la comunidad de San Francisco, parroquia Chugá cantón Pimampiro de la provincia de Imbabura y en la escuela “Primero de Mayo” de la comunidad de Cazarpamba, parroquia Apuela cantón Cotacachi de la provincia de Imbabura titulada “INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA”. Las instituciones antes mencionada tienen un gran problema en la deficiente comprensión lectora, para tener una información más acertada se realizó una investigación de campo en donde se visualizó directamente el problema, se analizó las técnicas que utilizan los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora, para tener más claro y entender de mejor forma el problema, se realizó la debida investigación en libros, internet que ayudó a tener una visión más clara del problema y las posibles alternativas de solución que se podrían dar en la institución, objeto de la investigación. Habiendo investigado el problema desde todos los puntos de vista se aplicó las debidas encuestas a los estudiantes y profesores de las escuelas “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo”, los cuales brindaron una muy buena apertura y la colaboración debida. Para obtener resultados se aplicó el método estadístico en el cual se procedió a tabular cada una de las respuestas y así llegar a conclusiones y recomendaciones concretas y reales. Es así que se llega a la conclusión que los docentes necesitan de un Manual de estrategias y técnicas que desarrollen la comprensión lectora ya que ellos conocen las técnicas pero por la falta de utilización de las mismas, no tienen éxito al aplicarlas y sobre todo es necesario tener un documento que sirva de base para desarrollar estas destrezas, con actividades innovadoras que van a despertar el gusto por la lectura en todas las áreas, más aún en la comprensión lectora gracias a lo cual tendremos estudiantes motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

The research carried out in schools " Humberto García Ortiz " community of San Francisco , parish Chuga Pimampiro canton in the province of Imbabura and school "May " Cazarpamba community , parish of Cotacachi Apuela Imbabura province entitled " INFLUENCE OF METHODS, STRATEGIES AND TECHNICS FOR DEVELOPING COMPREHENSIVE READING IN HE FOURTH YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION ". The aforementioned institutions have a big problem in poor reading comprehension , to have more accurate information was conducted field research where the problem is directly visualized , analyzed the techniques used by teachers in the development of reading comprehension , to be clearer and to better understand the problem , we conducted a proper investigation in books , internet that helped get a clearer view of the problem and possible solutions that could be given in the institution under investigation . Having investigated the problem from all points of view due surveys applied to students and teachers of schools " Hubert Garcia Ortiz " and "May " , which gave a very good opening and due assistance . For best results we applied the statistical method in which we proceeded to tabulate each of the answers and reach specific conclusions and recommendations and real. Thus, it concludes that teachers need a manual of strategies and techniques to develop reading comprehension and that they have the skills but lack of use there of, are not successful in applying and above all it is necessary have a document as a basis to develop these skills, innovative activities that will awaken the love of reading in all areas, especially in reading comprehension by which we motivated students in the teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

Conociendo que la lectura es uno de los recursos motivadores de gran significación para el aprendizaje de todas las áreas de estudio, los maestros pueden hacer el uso de varias estrategias y técnicas en el proceso de lectura comprensiva, de tal manera que los alumnos adquieran mayor agilidad mental.

Los maestros pueden hacer de los estudiantes entes productivos de poesía, cuentos, entre otras, también acrecentarán su vocabulario, y captará todo conocimiento sin mayor dificultad prevaleciendo ante todo el aprendizaje significativo.

La lectura es una destreza mental difícil de desarrollar en los estudiantes, por lo tanto los maestros debemos infundir el amor, el respeto para ellos y cuando se haya conjugado las buenas relaciones interpersonales maestros - alumnos, se pueden desarrollar las destrezas con criterio de desempeño logrando una comunicación eficaz que logre una mejor convivencia entre maestros y alumnos garantizando una educación y un aprendizaje de gran significación, reconociendo que la educación es la formación integral de un individuo.

En el capítulo primero se encuentra el Planteamiento del Problema

Donde se expresa como se origina, dónde y quiénes están involucrados en la problemática planteada, Formulación del problema, Delimitación: espacial, temporal, Preguntas directrices, Objetivos: General, Específicos y Justificación.

En el capítulo segundo se encuentra la presentación científica de la tesis consiste en: Marco Teórico que consta de: Fundamentación teórica, Principios Psicológicos, Pedagógicos el tema principal que es la Lectura, Estrategias Lectoras, Comportamiento del estudiante frente a la lectura, Malos hábitos en la Lectura, cómo Evaluar las Capacidades Lectoras, Comprensión de la Lectura, Factores relacionados con el Lector, además el glosario de términos y la matriz categorial.

En el tercer capítulo encontramos el Marco Metodológico, el tipo de Investigación, Métodos, Técnicas, Cálculo de la muestra, Bibliografía.

En el cuarto capítulo encontramos el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas, en cada una de las instituciones a estudiantes y profesores, que nos permitió diagnosticar el problema de investigación.

En el quinto capítulo tenemos las conclusiones y recomendaciones.

En el sexto capítulo encontramos la propuesta para la elaboración del Manual de Métodos, estrategias y técnicas que ayudarán a desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del cuarto año de educación básica en las escuelas “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo” de los cantones Pimampiro y Cotacachi respectivamente.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

El desinterés por la lectura es un problema cultural, social, y educativo ya que en nuestro país no existe una cultura lectora; esto significa que las personas no elegimos la lectura como una actividad que contribuya a nuestra educación y menos aún como una distracción. La lectura no está dentro de las actividades que las personas las realicemos voluntariamente; es decir que si no hay alguien que nos obligue o nos insista a leer la mayoría de personas no lo hacemos por voluntad propia.

Como vemos, en las nuevas generaciones a los libros muy rara vez los tomamos como material de estudio, ya que las informaciones requeridas podemos obtener desde el internet de manera fácil. Esto hace que los estudiantes de nuestro país no desarrollen una lectura comprensiva adecuada y por ende no puedan lograr nuevos aprendizajes que enriquezcan su fondo de experiencias.

La tecnología ha avanzado rápidamente, olvidando tradiciones educativas como la lectura, y peor su entendimiento, estamos en los años en los cuales la lectura se ha reducido; ahora solo leemos por necesidad o cuando los maestros mandan a realizar consultas sobre algún tema de

estudio, es por eso que en esta investigación fuimos conociendo a fondo el problema sobre la lectura comprensiva y la buena aplicación de métodos, técnicas y estrategias para desarrollar la misma. En nuestros días la práctica de la lectura en las escuelas “1° de Mayo” y “Humberto García Ortiz” se ha deteriorado en su estructura misma perdiendo su espacio como norma básica en un proceso de enseñanza - aprendizaje que debería iniciarse regularmente en el segundo año de educación básica; es por eso que es necesario cultivar en niños y adolescentes de nuestra comunidad la lectura comprensiva, permitiendo que el estudiante desarrolle sus capacidades lectoras para comprender de mejor manera el contenido del texto y obtener aprendizajes que serán de utilidad para nuestra vida diaria. Es por eso que las escuelas 1° de Mayo y “Humberto García Ortiz” buscan que los niños construyan el conocimiento a través del descubrimiento de contenidos; Ausubel y Bruner dieron la pauta para corregir tan grande descuido en el ignorar que la lectura comprensiva es la base de un aprendizaje significativo; y así los estudiantes obtengan más conocimientos con los cuales los discentes puedan definir con sus propias palabras el tema de estudio.

Un niño que vive en una familia en donde nadie lee un libro, raramente se le verá leyendo y mucho menos podrá adquirir nuevos conocimientos para que sean incorporados en su estructura cognoscitiva.

Los padres son un eje importante en el desarrollo de la lectura de sus hijos ya que al no realizar acciones ejemplarizantes como leer un libro, un periódico, o una revista, entre otros, en sus hijos no se sentará bases sólidas para realizar una lectura comprensiva y aún más no obtendrá aprendizajes que le ayudará al estudiante a desarrollarse en la vida educativa.

Reseña Histórica de la escuela “PRIMERO DE MAYO”

La Escuela Primero de Mayo está ubicada a una latitud norte 22474 minutos, longitud 78 27251 minutos y a una altura de 2310 metros sobre el nivel del mar, de la provincia Imbabura, cantón Cotacachi, parroquia Apuela en el sector Cazarpamba, tiene una área de 500 metros cuadrados, propiedad inicial del señor Juan Fueres el cual ofreció y donó para construir aulas con el aporte de los padres de familia, Municipio y Concejo Provincial. Con fecha 1 de mayo de 1964 se crea el plantel, en jornada matutina, cuyo propósito es brindar educación eficiente y gratuita a niños de este sector.

Por más de dos décadas y media se ha configurado un plantel con sus propias características y evidentes atributos de valores, alto rendimiento escolar y prestigio en la comunidad.

Reseña histórica de la escuela fiscal mixta “Humberto García Ortiz”

La escuela “Humberto García Ortiz” es una institución rural marginal que se localiza en la comunidad de San Francisco de los Palmares, parroquia Chugá, cantón Pimampiro. Se inicia en el año de 1954. Nuestra institución tiene como Misión impartir una educación humanista, con liderazgo, de identidad, en pro de la excelencia con calidad, por medio de la utilización de valores, medios y recursos que potencian al aprendizaje activo, en un ambiente sano en donde prevalezca el amor y respeto a las diferencias que son parte de nuestro rico valor cultural y social. En cumplimiento con los objetivos de la Educación Básica. Tiene como Visión encaminar a los nuevos cambios para reforzar su accionar educativo, elevar el prestigio, mediante la interacción socio educativa en donde: estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general

trabajarán en equipo para desarrollar un ser humano integral de corte humanista, respetuosos de su identidad, en pro de una sociedad justa, equitativa y de servicio.

1.2. Planteamiento del problema

El problema que hemos observado en la Escuelas “Primero de Mayo” y “Humberto García Ortiz” es el BAJO ÍNDICE DE LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, siendo uno de los principales inconvenientes en el desarrollo de la educación, ya que enseñar a leer no es fácil en absoluto.

La lectura es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después de la lectura, también se debe plantear la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Una de las causas del bajo desarrollo de la lectura comprensiva, es la enseñanza tradicional que no responde a los requerimientos del presente y futuro, un modelo rígido, resistente al cambio, la utilización de métodos didácticos desactualizados en el área de lectura, por ende hay un desinterés por la misma.

Este problema no permite que los estudiantes logren aprendizajes significativos, también podemos notar la falta de motivación que existe en los estudiantes, porque los docentes no inculcan el interés por leer, de ahí nace la desmotivación en los niños(as).

Las políticas institucionales para la lectura no son acordes y no promueven una lectura, creativa y de participación institucional, por lo cual existe carencia de ese hábito tanto en docentes cuanto en estudiantes.

La inadecuada orientación a la utilización del tiempo libre hace que los estudiantes opten por la realización de otras actividades que hacen a un lado el leer y su tiempo libre lo dedican a la televisión o juegos de video.

Esta realidad se ha detectado años atrás, sin que al momento se haya dado solución a esta problemática, por ello hemos considerado que debemos estar inmersos e insertarnos en este proceso.

1.3. Formulación del problema

¿Qué métodos y estrategias se están aplicando para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de los cuartos años de educación básica de las escuelas Primero de Mayo” y “Humberto García Ortiz”, y cómo mejorar esta situación mediante la aplicación de un manual de técnicas?

1.4. Delimitación.

1.4.1. Unidades de Observación

Se aplicó la investigación a los docentes y estudiantes de los cuartos años de educación básica.

1.4.2. Delimitación Espacial:

La presente investigación se desarrolló en las escuelas “Humberto García Ortiz” de la comunidad de San Francisco, parroquia Chugá perteneciente al cantón Pimampiro y “Primero de Mayo” de la comunidad de Cazarpamba de la parroquia Apuela perteneciente al cantón Cotacachi, ambas en la provincia de Imbabura.

1.4.3. Delimitación Temporal:

La presente investigación se aplicó y se llevó a cabo en el año lectivo 2012 – 2013.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar cuáles son los métodos, estrategias y técnicas que se aplican para el desarrollo de la lectura comprensiva en las escuelas “Primero de Mayo” y “Humberto García Ortiz”, para mejorar su aplicación mediante un Manual de Estrategias activas.

1.5.1. Objetivos específicos

- Diagnosticar cuál es el nivel de lectura comprensiva que tienen los estudiantes del cuarto año.
- Establecer qué métodos, estrategias y técnicas utilizan los maestros para el desarrollo de lectura comprensiva.

- Elaborar un manual de métodos y estrategias activas motivacionales para mejorar el proceso de lectura comprensiva.
- Socializar el manual.

1.6. Justificación

La falta de interés por la comprensión lectora no es nueva. Desde principios del siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes.

En vista del constante cambio que experimenta la educación actual, exige al estudiante una preparación tecnológica, científica, investigativa, en todos los aspectos que forman parte del quehacer educativo; pero para ello, el estudiante debe saber lo que lee y no ser meramente repetitivo.

Una buena educación es aquella que motive el gusto por leer, por investigar, por descubrir, por saber; al no utilizar los métodos adecuados para la lectura comprensiva y no existir la motivación, nunca habrá el cambio en los niños y las clases seguirán monótonas y rutinarias.

El interés por la comprensión lectora es de vital importancia para aprender, y debería ser una experiencia agradable para que entiendan, relacionen, asimilen, y recuerden los conceptos específicos de cada materia, que la lectura comprensiva se convierta en una herramienta indispensable para facilitar el aprendizaje.

Al observar un bajo índice de lectura comprensiva en los estudiantes de los cuartos años de las escuelas “Primero de Mayo” y “Humberto García Ortiz” hemos realizado esta investigación y buscar soluciones, que este trabajo sirva de estímulo para los docentes que deseen aplicar y mejorar sus conocimientos por el bien de la educación ecuatoriana.

A lo largo de nuestra carrera como docentes, hemos observado varios problemas importantes que nos obligan a cada uno de los maestros a escoger un tema de investigación, para ofrecerle a cada uno de los estudiantes lo mejor, para su desenvolvimiento en esta sociedad.

Factibilidad:

Este trabajo de investigación es factible realizarlo ya que contamos con el apoyo incondicional de las autoridades, personal docente y docente de los cuartos años de educación básica de las escuelas “Primero de Mayo” y “Humberto García Ortiz”.

La escuela se encuentra situada cerca de nuestra residencia, además, el tema va acorde a la carrera que seguimos en la universidad, lo cual significó mejorar nuestro título profesional convirtiéndonos en entes positivos en la comunidad educativa.

Esperamos que este trabajo pueda ser una ayuda positiva para mejorar la comprensión lectora y la formación del educando. Con ella los estudiantes podrán reducir el tiempo en hacer las tareas y comprenderán lo que leen, este es el objetivo más importante al leer, también estamos

convencidos de que este trabajo permitirá que los estudiantes desarrollen uno de los mejores hábitos de la educación como es la lectura.

El trabajo investigativo precisamente consistió en desarrollar la metodología en la enseñanza de la lectura comprensiva, y de esta manera fomentar el hábito y el gusto por leer en los niños y niñas.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamentación teórica

2.1.1. Fundamentación Pedagógica.

Según Vygotsky (1982) pág. 36, "El individuo aunque importante no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social y consecuentemente sus oportunidades sociales, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de él" destaca el valor de la cultura y el contexto social, en el proceso de aprendizaje del estudiante, asume que el niño tiene la necesidad de actuar de forma eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental superior cuando hay interacción social.

Según http://es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotski explica que:

Para desarrollar un estado mental superior debe tener una ayuda activa, la participación "guiada" de un adulto o alguien con más experiencia, quienes pueden dar consejos o pistas, hacer preguntas o enseñar estrategias, para que el niño pueda hacer aquello que de entrada no sabría hacer solo. Para ello, es necesario que la ayuda que se ofrece dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, que es "La diferencia entre las cosas que el niño puede hacer solo con las cosas que todavía necesita ayuda" (Lev Vygotsky); que puede variar tomando en cuenta el sexo y las características de la escuela.

Con este trabajo implementaremos en nuestras aulas aprendizajes donde; se favorezca la interacción social, los profesores hablen con los niños y utilicen el lenguaje apropiado para expresar aquello que quieran enseñarse anime a los niños para que se expresen oralmente y por escrito dónde se favorezca y se valore el diálogo entre los miembros del grupo.

2.1.2. Fundamentación Sociológica.

Según *www.eumed.net* › Contribuciones a la Economía explica que:

El modelo Económico – Reproductor (Giroux 1985: 37 - 38): “La escuela es vista como una estructura social que debe contribuir al despegue de los pueblos menos desarrollados”.

Según www.cuadernospoliticos.unam.mx/...cp.44.6.%20HenryAGiroux.
Explica que:

Mediante las técnicas que les permitan insertarse con eficacia a nuestro sistema actual, en donde la escuela es considerada como una empresa y por tal motivo se busca que los estudiantes se conviertan en los entes de producción de las empresas y que la educación sea rentable económicamente.

La motivación en la lectura comprensible es una de las muchas actividades que permiten a los hombres comunicarse con otros, el mismo hecho de interpretar lo que dice el autor de determinada época; criticar este mensaje para entenderlo y al mismo tiempo para utilizarlo, para el bien de su pueblo convierte a esta lectura como un hecho social.

2.1.3. Fundamentación Psicológica.

Según: J. De Ajuria guerra. (1993) Estadios del desarrollo según Jean Piaget en: Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona-México, p.24-29.), explica que:

La teoría psicológica - Cognoscitiva: “El objetivo básico es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias, con el fin de que alcance un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas, motoras y así puedan integrarse madura, crítica y creativamente a la sociedad”.

Esta teoría es complemento, ya que la motivación para una lectura comprensible tiene que medirse y para mejorar la comprensión al leer necesitamos cuantificar las palabras en función del tiempo en que se las leyó; pero, no es solo el hecho de comprender, si no también, tenemos que mejorar la fluidez en el proceso de la lectura, que debe ir acorde con su desarrollo intelectual, afectivo y motor.

Métodos, procedimientos y técnicas para desarrollar la lectura comprensiva

Métodos

Entre los métodos más conocidos y practicados en el proceso de comprensión, tenemos: El método “E F G H I”, El método “SQ3R” O “EPL2R”, El método “OK4R” O “PIL3R”, El método “VILER”

Según books.google.com.ec/books, explica que:

El Método "E.F.G.H.I.: Este método enseña a aprovechar con más eficiencia la mente de los estudiantes, ayudándolos a lograr el máximo grado posible de aprendizaje en cada uno de los momentos que dediquen al estudio.

Este método creado por Thomas F. Staton, se denomina, en inglés, PQRST, en donde cada letra representa la inicial de las palabras que describen la fase del método. En español, el método se denomina EFGHI. (E) examen preliminar (consiste en una ojeada rápida del libro), (F) formularse preguntas sobre el posible contenido (de inmediato debemos formularnos algunas preguntas), (G) ganar información (debemos de ganar información mediante la lectura), (H): hablar para describir (Debemos hacer un repaso con las propias palabras del lector), (I) investigar los conocimientos (es un repaso de la etapa anterior).

Según www.studygs.net/espanol/txtred2.htm explica que:

El Método "SQ3R": Este método fue creado por Francis Robinson; Visión general (consiste en dar un vistazo a las hojas leídas para dar una idea de este), (Q) actitud inquisitiva (consiste en hacer preguntas y acercarse al contenido en forma activa. (R) lectura selectiva " (R1) (se hace una lectura analítica, reposada y profunda). (R) repetición de la lectura (R2) (consiste en decir de memoria lo leído para ver lo captado). (R) revisión de conjunto (R3) (es el momento final del proceso de lectura para empezar con síntesis)

Según eudoroterrones.blogspot.com/2009/.../métodos-y-técnicas.

El Método "PIL3R": Panorama general (consiste en leer brevemente las partes introductorias). (I) ideas fundamentales (es un proceso de lectura comprensiva para distinguir las ideas fundamentales). (L) lectura (esta lectura se realiza para contestar las interrogantes anteriores). (R) (R1) (el lector explicara con sus propias palabras el contenido de la lectura). Reflexión (R3) meditación sobre los conocimientos que tenemos. Repaso: para recordar con facilidad.

Según www.buenastareas.com

El Método "Viler": Visionar, interrogar, leer, explicar, resumir. Aplicación de la cantuta para el desarrollo del lenguaje .memoria, comprensión, análisis, síntesis, evaluación.

Técnicas

Técnicas: Conjunto de habilidades, destrezas que el ser humano emplea para hacer algo.

Características:

- a) Desarrollar confianza y autoestima.
- b) Haciendo clase simple sencilla, flexibles y fáciles de construir y utilizarlos.
- c) Facilitan el desarrollo de estructuras cognitivas del educando.
- d) Permiten centrar el interés del alumno.
- e) Están al servicio de los métodos, las estrategias y otras técnicas.

Principales Técnicas Específicas

Técnicas de los diferentes tipos de Lectura

a) Lecturas Mecánicas.

Son las que se destina a perfeccionar el aparato fonador en lo referente a su articulación.

Técnica de lectura vacilante: *Proceso didáctico;* motivación, lectura oral para el docente, lectura oral para el alumno, explicación de términos nuevos, lectura final, aplicación.

Técnica de lectura expresiva: *Proceso Didáctico;* motivación, explicaciones previas, lectura por el profesor, lectura por los alumnos, correcciones, breve comentario y explicación de términos nuevos, lectura final, aplicación.

b) Lecturas informativas de la voz veloz.

Proceso Didáctico: motivación, recomendaciones previas, lectura veloz silenciosa por los alumnos, comentario del mensaje, lectura correctiva de los alumnos, resumen y aplicación.

Técnica de lectura recreativa: *Proceso Didáctico;* motivación, lectura general, pequeño comentario, resumen y aplicación.

Técnica de la lectura oral comprensiva: *Proceso Didáctico;* motivación, lectura oral para el docente, lectura oral para los alumnos, interpretación de términos nuevos, aplicación, resumen oral o escrito, aplicación.

Técnicas de lectura comprensiva silenciosa: *Proceso Didáctico*; motivación, lectura silenciosa para los alumnos, formulación de las primeras interrogantes, interpretación de términos nuevos, lectura comprensiva propiamente dicha, resumen oral o escrito, aplicación.

Técnicas de la lectura comprensiva: Justamente pensando que se trata de una lectura comprensiva ha establecido los siguientes pasos: motivación, Hojear todo el texto, Formulación de preguntas, Lectura activa, resumen en voz alta, Elaboración de cuestionarios, repaso.

Motivación: es despertar el interés hacia la lectura.

Hojear todo el texto: si la lectura es de todo un libro debemos de hojear a todo el ejemplar con la finalidad de formularse una visión global del contenido, todo esto en un tiempo reducido.

Formulación de preguntas: antes de iniciar la lectura debemos formularnos algunas preguntas de tal manera que podamos responderlas durante la lectura.

Lectura activa: es empezar la lectura pero poniendo en juego todas nuestras capacidades, subrayando las partes importantes.

Resumen en voz alta: consiste en explicarse a sí mismo o a alguien que nos acompañe lo que acabamos de leer, la explicación será de memoria con la finalidad de evaluar la comprensión.

Elaboración de cuestionarios: es necesario que al resumen lo redactemos en forma de respuestas a las preguntas formuladas al principio.

Repaso: los conocimientos se olvidan pronto, para ello es necesario repasarlos.

Técnica de la lectura crítica: *Proceso Didáctico:* motivación, lectura de reconocimiento, comentario exploratorio, lectura detallada, análisis e interpretación, Enjuiciamiento teórico – axiológico, resumen, conclusiones y sugerencias, aplicación.

2.1.4. Estrategias para la Lectura Comprensiva

Pre lectura: Antes de comenzar a leer.

Observación del texto: Inferir información del autor, la longitud, el año en el que fue escrito, el índice o tabla de contenidos, comentarios editoriales, entre otros. (Es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro)

Observación de las partes del texto: (partes, capítulos, títulos, subtítulos) y si el texto es corto, título, autor y párrafos.

Inferir: la idea central a partir del título y de la lectura del primer y último párrafo.

Verificar esta idea: a través de la localización de palabras claves que la confirmen.

Establecer la idea central del texto: Lo que lees, contrástalo con tu idea previa producto del pre lectura probablemente tengas razón.

Lectura por párrafos: Proceder a la lectura por párrafos. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea

central preconcebida producto del pre lectura y con nuestros conocimientos previos. Aprendemos cuando procesamos información.

Leer para aprender, Cuando leemos con la intención de aprender, realizamos estrategias para: Procesar la información y pasarla a nuestra memoria a largo plazo. Al acumularse organizadamente en nuestra mente, nos permite formar nuestras estructuras cognitivas o esquemas mentales, es permanente y susceptible de recuerdo. Cuando aprendemos, procesamos información proveniente de la lectura. Procesares convertir la información en aprendizaje: Proceso de percibir, relacionar, organizar, retener y evocar la información.

Algunas sugerencias que ayudan a leer para aprender Análisis: Según (Modelo análogo - sintético, Meza, 1998). Explica:
Descomponer, desglosar o separar un todo de acuerdo con algún criterio
Analizar un texto es descomponerlo o desglosarlo a partir de cuatro criterios básicos que son: partes, estructura, funciones y relaciones.

Síntesis: Recomponer o reconstruir el texto a partir del conocimiento y del uso de los criterios que nos da el análisis.

Es necesario analizar el conjunto de ideas principales y su relación con la idea central, las partes que lo conforman, cómo y para qué se entrelazan, entre otras.

Idea central: la tesis, el tema, tópico, el centro del texto. Es la síntesis del texto. La suma de ideas secundarias (que dan servicio a la principal), junto con la idea principal, dan la unidad de propósito del párrafo: característica que tiene el párrafo de tratar un solo asunto.

Idea principal: La más importante, de ella dependen las secundarias y tienen mayor significado o mayor contenido semántico. Ella concentra el asunto que trata el párrafo.

Ideas secundarias: Dan los detalles del asunto del párrafo, justifican, explican, detallan o ejemplifican lo dicho en la principal.

2.1.5. La Lectura Comprensiva

Seguramente, todos reconocemos que la lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo, alguien trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado.

Es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.

En síntesis, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta, entiende usted lo que está leyendo, relacionando las nuevas ideas con ideas ya almacenadas en su memoria.

2.1.6. Tipo de texto y la comprensión

El tipo de texto está relacionado con la comprensión. Hay dos tipos fundamentales de texto: narrativos y expositivos. Los textos narrativos cuentan una historia y son los materiales de tipo literario. Los textos expositivos brindan información y se refieren a hechos y son los materiales de tipo científico y están relacionados con las ciencias sociales.

Para Taylor y Beach; Beach, 1984 y Apleman, 1984, dicen.

“Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes, cuando leen los distintos tipos de textos. Hay evidencias de que el enseñarle a los alumnos determinadas estrategias para que se centren en la estructura del texto refuerza su comprensión del mismo así un elemento crucial de la comprensión consiste en enseñar al lector cómo leer distintos tipos de textos.”

(<http://estrategiaslectura.galeon.com/MARCO.htm>)

Es importante utilizar métodos adecuados para una enseñanza significativa de la lectura, ya que los conocimientos que recibe el estudiante puedan proseguir hasta que sea adulto y se cultive en él una educación autónoma.

2.1.7. Niveles de comprensión lectora

La comprensión que establece el lector con el texto puede ser: inteligente, crítica y creadora. Estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres de forma simultánea actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora.

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

En el proceso de comprensión el destinatario no recibe pasivamente el significado, sino que, por el contrario, atribuye significado al texto a partir de sus saberes y experiencias.

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos que

poseen en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto.

La lectura es un acto comunicativo, un proceso intelectual, interactivo e interlocutivo indirecto en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto. El lector reproduce el contenido y construye su propia significación, reconstruye el texto desde su perspectiva y lo aplica a su vida cotidiana.

Todo texto es portador al menos de tres significados:

1. Literal o explícito: es lo que se expresa de manera directa en el texto.
2. Intencional o implícito: no se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto.
3. Complementario o cultural: se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa: tratamiento del tema, vocabulario, entre otros. Incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el significado literal.

Los niveles de realización de la lectura que se identifica y se precisa son los siguientes:

- Literalidad
- Retención
- Organización
- Inferencia
- Interpretación
- Valoración

- Creatividad

Sin embargo, debemos advertir que un debido y auténtico proceso de aprendizaje de la lectura empieza con el nivel de la creatividad y avanza progresivamente por el orden inverso hasta llegar a la literalidad. Y es así porque la creatividad es el nivel de textos libres, abiertos y connotativos, que se dan en la literatura infantil, aquellos que deben estar al inicio del proceso de aproximación del niño o la lectura debiendo incorporarse en esta realización toda práctica de la lectura en su fase de oralidad.

Los siete niveles de comprensión lectora que hemos enunciado se ordenan en tres grandes momentos o etapas del proceso: Nivel textual, o de análisis, integrado por los niveles: literal, de retención y organización; Nivel inferencial. Único y Nivel contextual, o de síntesis, que integra el nivel de interpretación, valoración y creatividad.

Descripción e indicadores

a) Nivel Textual

Literalidad

Decodifica los signos escritos de la palabra convirtiendo lo visual en sonoro y viceversa. Recoge formas y contenidos explícitos del texto.

- Transposición de los contenidos del texto al plano mental del lector.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.

- Secuenciación de sucesos.

Retención

- Capacidad de captar y aprender los contenidos del texto.
- Reproducción de situaciones.
- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- Acopio de datos específicos.
- Sensibilidad ante el mensaje.

Organización

- Ordena los elementos y vinculaciones que se dan en el texto.
- Captación y establecimiento de relaciones.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Identificación de personajes principales y secundarios.
- Reordenamiento de una secuencia.
- Resumen y generalización.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. (<http://www.youtube.com>)

Pistas para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?

- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

b) Nivel Inferencia

Inferencia

- Descubre aspectos implícitos en el texto.
- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (*Pinzas Juana, 2007: Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la Comprensión lectora*).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?

- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

c) Nivel Contextual

Interpretación

- Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.
- Formulación de una opinión.
- Deducción de conclusiones.
- Predicción de resultados y consecuencias.
- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

Valoración

- Formula juicios basándose en la experiencia y valores.
- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de verosimilitud o valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.

- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

Creación

- Reacción con ideas propias contrastando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.
- Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- Reafirmación o cambio de conducta.
- Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- Planteamientos nuevos de elementos sugerentes.
- Proposición de títulos distintos para un texto.
- Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
Solución de problemas.

Pistas para formular preguntas criterioales.

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

Niveles de comprensión lectora y textualidad.

He aquí, a continuación, una pirámide invertida en la gradación de niveles y su relación con el texto y el contexto, puntos de apoyo o referencia en todo este desenvolvimiento:

1. Análisis (Texto)

- Literalidad (Análisis de los elementos) TEXTUALIDAD
- Retención (Análisis de la organización) INTRATEXTUALIDAD
- Organización (Análisis de la organización) INTERTEXTUALIDAD

2. Inferencia.

- Inferencia (Inducción) EXTRATEXTUALIDAD

3. Síntesis (contexto)

- Interpretación (Comparación) SUPERTEXTUALIDAD
- Valoración (Juicio) TRANSTEXTUALIDAD
- Creación (Práctica) TRASCENDENCIA.

En un texto escrito hay palabras articuladas formando oraciones, las mismas que se integran en otros valores semánticos al conectarse forman párrafos que tienen un orden, una jerarquía y estructura con su propia secuencia. Comprender textos es también poder desmontar toda esta arquitectura.

Estas oraciones cubren una fase de la lectura que se centra más en lo denotativo de un enunciado o un conjunto de ellos. Lo connotativo está fuera del texto, con lo cual se establece una relación; pero en donde lo preponderante no es dicho vínculo. Lo connotativo más se da ya no en el

texto, sino en la mente y en el alma del lector de manera expansiva y libre.

Análisis y síntesis

Tres son las operaciones intelectuales y emocionales básicas que apoyan el proceso de comprensión lectora, cuales son: el análisis y la síntesis; y, entre ambas, la sutil y alada inferencia.

a) El análisis

Abarca el análisis en lectura tres niveles de comprensión lectora:

- Literalidad
- Retención y
- Organización

Interesa en él cada elemento del texto y la relación semántica que hacen una totalidad, la conexión entre las partes, la coherencia al interior del texto, los vínculos entre los componentes y cómo estos se organizan.

El nivel de análisis no puede ni debe reducirse a la literalidad puesto que aquel engloba lo que es retención y organización, y con ello la construcción y desconstrucción del universo textual.

Tampoco se ocupa de los segmentos del texto sin integrarlos, ni dejar de interesarse por la totalidad. Abarca las relaciones que se dan en aquel espacio que para el análisis es un mundo cerrado, donde todo lo que se asume está dentro y no fuera de él.

- Precisa la organización de los componentes.
- Subraya el fraccionamiento del todo en sus partes
- Destaca las relaciones prevalecientes entre dichas partes.
- Separa lo esencial de lo secundario, lo dominante de lo subordinado.
- Precisa la ubicación exacta de un elemento dentro de la estructura.
Señala qué elemento es principal y cuál es secundario dentro del conjunto.

Operaciones

1. Análisis de los elementos.
2. Análisis de las relaciones.
3. Análisis de la organización.

c) La síntesis

Operación mental y anímica de la mayor importancia y hasta excelencia que une mundos y realidades diferentes; fusiona contrarios y opuestos en una perspectiva nueva, vinculando lo estable e inconvencible que ofrece el texto con la realidad inmediata, huidiza y efímera.

Junta el mundo del texto con la vida del lector y con la circunstancia inmediata que se vive e interesa transformar.

La síntesis en lectura lo integran los niveles de:

- Interpretación
- Valoración y
- Creatividad.

Se dice que la historia avanza con una proporción de un océano de análisis y apenas un milímetro de síntesis, queriendo significar con ello lo valioso y trascendente de la síntesis, que cuando se produce de modo trascendente devienen aquellos cambios de paradigmas, que hacen posible los saltos cualitativos que resultan revolucionarios en la historia humana.

- La síntesis combina elementos o partes, hasta constituir una nueva estructura original e inesperada.
- Combina experiencias previas con el material nuevo integrándolo en un todo.

Implica la posibilidad de estudiar un todo para llegar a comprenderlo mejor.

Fases y operaciones:

1. Comparación.
2. Generalización.
3. Abstracción.
4. Concepto.
5. Juicio.
6. Práctica y aplicación a la realidad

c). La inferencia, concepción y práctica

Deviene del método inductivo que de la observación y estudio de los fenómenos hace ascender el nuevo conocimiento, noción o entendimiento de los seres y las cosas.

Aquí, es el proceso de comprensión lectora mediante el cual se induce y desprende algo del texto, detalla que no estaba explícito pero que es inherente, que está inmerso y relacionado directamente al texto.

Mediante la inferencia se extrae, devela y aclara algo que estaba contenido aunque velado y oscuro en un escrito. Derivamos algo espontáneo y pertinente del texto, refiriéndose a aspectos que están allí, pero no de manera clara. En cambio, el nivel siguiente en el proceso de la lectura, el nivel de la interpretación, se aleja del texto al punto de poder contraponerse a él y hasta negarlo y destruirlo.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal

La teoría histórico – social de Vygotsky argumenta que un aprendizaje es significativo cuando el niño se interrelaciona con el contexto cultural y social de su entorno. Para ello, es necesaria la ayuda que ofrece este dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, que es la diferencia entre las cosas que el niño puede hacer solo con las cosas que todavía necesita ayuda.

La totalidad de las instituciones Educativas han dado un gran conocimiento de progreso al acoger en su área de Investigación Científica en enfoque constructivista, mediante el cual el niño aprende cuando está en interacción social, los profesores utilizan un lenguaje apropiado para expresar aquello que quiere transmitir, los niños se expresan oralmente y por escrito donde se favorece el diálogo entre miembros del grupo.

Nuestro trabajo se fundamenta especialmente en esta teoría, ya que el aprendizaje significativo es mucho más eficaz que el aprendizaje

memorístico; de hecho tienen muchas ventajas sustanciales como: deja huellas en los conceptos oclusores, los contenidos son retenidos durante un tiempo mayor, los aprendizajes producen cambios de carácter cualitativo en la estructura cognitiva del sujeto.

Este Manual es de suma importancia, porque servirá como una ayuda fundamental para el maestro y de la misma forma contribuirá a formar individuos integrales, reflexivos, competitivos y aptos para solucionar los problemas y necesidades del medio que le rodea, para plantear iniciativas innovadoras que conlleven a una vida más digna; para utilizar la riqueza cultural de su medio para su crecimiento humano e identificación personal.

Es necesario tener una lectura comprensiva, para que puedan enfrentar los desafíos del siglo XXI y oponerse a las manipulaciones ideológicas y políticas de los dueños del poder.

2.3. Glosario de Términos

- **Aprender:** Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia. Tomar algo en la memoria. Enseñar, transmitir unos conocimientos.
- **Aprendizaje:** Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.
- **Axiología:** Teoría de los valores.

- **Comprensión:** Acción de comprender. Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Actitud comprensiva o tolerante. Conjunto de cualidades que integran una idea.
- **Cognitivo:** Perteneciente o relativo al conocimiento.
- **Deliberado:** Voluntario, intencionado, hecho a propósito.
- **Destreza:** Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.
- **Difusa:** Ancho, dilatado. superabundante en palabras.
- **Disposición:** Acción y efecto de disponer. (Il adecuación para algún fin). Precepto legal o reglamentario, deliberación, orden, y mandato de la autoridad.
- **Educación:** Acción y efecto de educar. Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. Instrucción por medio de la acción docente. Cortesía, urbanidad.
- **Enseñanza:** Sistema y método de dar instrucción. Conjunto de conocimientos, principios, ideas, que se enseñan a alguien.
- **Epistemología:** Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.
- **Expandir.** Extender, dilatar, ensanchar, difundir.
- **Filosofía:** Conjunto de saberes que busca establecer, de manera nacional los principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad, así como el sentido del obrar humano. Doctrina filosófica.

- **Fónica:** Pertenece o relativo a la voz o al sonido.
- **Habilidad:** Capacidad o disposición para algo. Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.
- **Leer:** Pasar la vista por lo escrito o lo impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica. Entender o interpretar un texto de determinado modo.
- **Mediador:** Que media una situación.
- **Metodología.** Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.
- **Onomatopeya:** Imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo. Vocablo que imita el sonido de la cosa o la acción nombrada.
- **Optimizar:** Buscar la mejor manera de realizar una actividad.
- **Proceso:** Acción de ir hacia adelante. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial.
- **Receptivo:** Que recibe o es capaz de recibir.
- **Sincrético:** Sistema filosófico que trata de conciliar doctrinas diferentes. Expresión en una sola forma de dos o más elementos lingüísticos diferentes.
- **Técnica:** Habilidad para ejecutar cualquier cosa o para conseguir algo.

2.4. Interrogantes de investigación

- **¿Cuál es el nivel de lectura comprensiva que tienen los estudiantes?**

Nuestra experiencia en la labor docente en estas escuelas ha evidenciado que muchos de los alumnos del cuarto año de educación básica, presentan problemas relativos a la inexistencia de hábitos lectores, los mismos que dificultan la comprensión e interpretación del texto leído no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en las demás áreas de aprendizaje.

Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos no poseen una adecuada atención de sus padres, porque sus padres laboran fuera de casa y no apoyan a sus hijos en la revisión de las tareas escolares; también es notoria la despreocupación de los docentes por promover entre sus alumnos los hábitos lectores respectivos.

- **¿Cuáles son las estrategias que utilizan los docentes?**

Los profesores del cuarto año de educación básica no utilizan o no conocen estrategias didácticas para estimular y desarrollar la comprensión lectora por la indiferencia a su profesión o también por falta de tiempo.

- **¿Qué técnicas actuales utilizan los docentes?**

Los docentes no utilizan técnicas didácticas que promuevan la comprensión de contenidos; por lo tanto, difícilmente se podrá

lograr aprendizajes significativos en los niños en cualquier área de aprendizaje.

- **¿Un Manual de técnicas activas ayudarán a mejorar la comprensión lectora en los niños?**

La idea de la elaboración de este manual, surgió de la necesidad de dotar a los docentes de un instrumento sencillo y práctico que les provea ideas de estrategias, técnicas y actividades de clase, para el desarrollo de la Comprensión Lectora, en los niños del cuarto año de educación básica.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la Investigación.

Esta investigación se planteó con un enfoque cuantitativo; porque buscó cuantificar los datos y la información. Se define como un tipo de investigación que utiliza métodos totalmente estructurados o formales, realizando un cuestionamiento a través de preguntas principalmente cerradas y concretas para explorar y entender las motivaciones y comportamientos de individuos o grupos de individuos. El conjunto de preguntas se realizó a un número de individuos que conforma la población, a partir de la cual se recolectó la información que posteriormente se analizó. Una de sus principales características es la posibilidad de hacer sus hallazgos proyectables en un sentido estadístico, mediante la implementación de metodologías de muestreo adecuadas.

3.2. Tipos de investigación.

Es descriptiva, porque buscó determinar cuáles son las causas que motivan el problema a investigar. Es propositivo, porque presentó una propuesta de solución al problema.

- **De campo;** porque la investigación se concentró en las instituciones de estudio, así como también se dialogó con los estudiantes,

profesores, autoridades del plantel, padres de familia para obtener una información real.

- **Documental;** es documental porque se hizo una revisión bibliográfica y se obtuvo una información de textos, libros, folletos y documentos en general de los cuales se seleccionó lo necesario y predominante que nos ayudó para la elaboración del marco teórico.
- **Proyecto factible;** El proyecto que se realizó fue factible, ya que permitió solucionar problemas, así como también plantear posibles soluciones al mismo.

3.3. Métodos de Investigación

Para efectuar este trabajo de información se aplicó los siguientes métodos:

- **Científico;** se utilizó en todas las fases del proceso de investigación por ser el más general e iluminador en la relación teoría – práctica en procura de encontrar solución al problema de investigación.
- **Deductivo – Inductivo;** este método sirvió para analizar la problemática, porque parte de hechos y conocimientos generales a hechos particulares.

Una vez formulado el problema de investigación este método nos ayudó a descomponer el problema en sus elementos variables, estructuración de objetivos, preguntas, temas, subtemas, entre otros.

- **Analítico – Sintético;** se empleó este método para obtener la información, se reunió las partes de la información, esto es los datos

de la encuesta, la formulación del problema para llegar a elaborar las conclusiones respectivas.

- **Método Estadística.-** este método contribuyó al análisis y representación numérica de la información obtenida, ya que empleamos la estadística descriptiva por que los resultados de las encuestas fueron tabulados y se realizó la interpretación de los datos utilizando datos porcentuales y gráficas comparativas.

3.4. Técnicas e Instrumentos.

La presente investigación se realizó por medio de la técnica de la encuesta a los estudiantes y docentes de los planteles educativos, con la finalidad de recolectar información referente a la lectura comprensiva.

- **Guía de Encuesta:** Esta se realizó a partir de un esquema o formato de preguntas previamente elaboradas las cuales dieron al encuestado libertad de contestar el tema de investigación, y sus respuestas proporcionaron datos explícitos que permitieron ampliar los conocimientos empíricos que se tenían del problema.
- **El Cuestionario:** Es uno de los instrumentos que sirve de guía o ayuda para obtener la información deseada sobre todo a escala masiva. El mismo estuvo destinado a obtener respuestas a las preguntas previamente elaboradas que son significativas para la investigación que se realizó y se aplicó a la muestra utilizando para ello un formulario impreso que los individuos respondieron por sí mismos, en este se formuló una serie de preguntas que permitieron medir una o más variables posibilitando observar los hechos a través de la valoración que hace de los mismos el encuestado. Este contuvo

una guía de preguntas que llevaron inmersa las variables e indicadores y se emplearon preguntas cerradas de opción múltiple que proporcionaron información limitada y que el entrevistado pudo indicar la alternativa que expresó su opinión. Con el cuestionario se buscó estandarizar y uniformar el proceso de recolección de datos.

3.5. Población

La población o universo de estudio la conformó los docentes y los estudiantes de los cuartos años de educación básica de las escuelas “Humberto García Ortiz” de la comunidad de San Francisco, parroquia Chugá perteneciente al cantón Pimampiro y “Primero de Mayo” de la comunidad de Cazarpamba, parroquia Apuela del cantón Cotacachi.

CUADRO DE POBLACIÓN DE ESTUDIANTES

	ESCUELAS	DIRECCIÓN	AÑOS DE BÁSICA	ESTUDIANTES	DOCENTES
Pimampiro	Humberto García Ortiz. Paralelo “ A”	San Fco. de los Palmares	4°	37	1
	Paralelo “B”			33	1
	Paralelo “C”			22	1
Cotacachi	Primero de mayo Paralelo “ A”	Ciudad de Cotacachi	4°	30	1
	Paralelo “B”			29	1
	Paralelo “C”			34	1
SUBTOTAL				185	6
TOTAL				191	

3.6. Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para obtener mejores resultados, y no se aplicó la fórmula debido a que la población es menor a 200 estudiantes.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

4.1. Análisis e interpretación de resultados de las variables

Recopilados los datos de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes, se procesaron los mismos, a través de la estadística descriptiva, se revisó de manera crítica la información recogida, haciendo una limpieza de información defectuosa; contradictoria, incompleta, no pertinente se presentará una tabulación y la elaboración de cuadros de las variables de la hipótesis propuesta; con sus respectivas graficaciones, para realizar lecturas de los mismos, se analizó los resultados estadísticos de la investigación de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados; se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico como referencia para la elaboración de los instrumentos de investigación comprobando y verificando la hipótesis planteada, los que permitirán elaborar conclusiones y recomendaciones.

4.2. Análisis e interpretación de datos

Para interpretar los resultados de las tablas estadísticas; se representaron en gráficos de pasteles; los que permitieron apreciar de mejor manera la información obtenida en las encuestas aplicadas a estudiantes del cuarto año básico y docentes de las escuelas “Primero de Mayo” y “Humberto García Ortiz”.

Encuesta realizada a los estudiantes.

CUADRO 1: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador ¿Tu profesor utiliza recursos novedosos para la lectura comprensiva?

TABLA 1

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje %
Siempre	123	66,48
Casi siempre	44	23,78
Ocasionalmente	12	6,48
Nunca	6	3,24
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Los estudiantes manifiestan que su maestro no emplea dinámicas, estrategias y material innovador para el desarrollo de una lectura, esta es una de las razones por lo que las clases se tornan aburridas; sin motivación, para que el niño pueda generar un aprendizaje significativo a través de la comprensión lectora.

CUADRO 2: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador ¿Tu profesor te informa de lo que es la lectura receptiva?

TABLA 2

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje %
Siempre	133	71,89
Casi siempre	22	11,89
Ocasionalmente	6	3,24
Nunca	24	12,97
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 2



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

La mayoría de los niños encuestados saben lo que es la lectura receptiva; es importante que el profesor explique a los niños qué clases de lectura existen y cuál es la apropiada, para que le permita desarrollar sus potencialidades críticas y reflexivas.

CUADRO 3: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. ¿En clases trabajan sobre la lectura informativa?

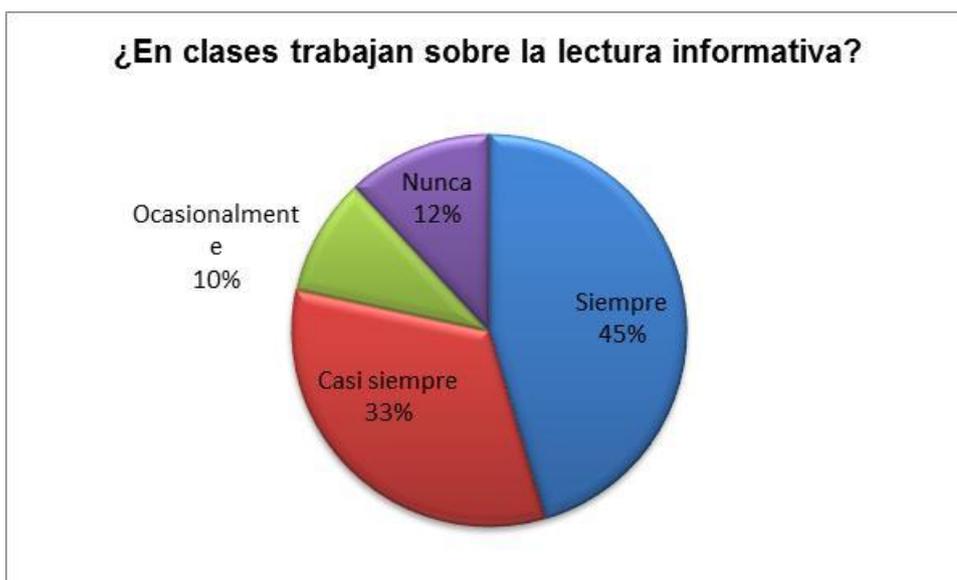
TABLA 3

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	84	45%
Casi siempre	61	33%
Ocasionalmente	18	10%
Nunca	22	12%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 3



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Un grupo de estudiantes encuestados no trabajan la lectura informativa; es indispensable que los maestros utilicen recortes de periódicos, revistas, novelas, entre otros; para que a través de ella el niño viaje por el tiempo y el espacio. Esta clase de lectura enseña a conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

CUADRO 4: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. ¿Tu profesor te hace realizar ejercicios de lectura crítica?

TABLA 4

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	98	52,97%
Casi siempre	62	33,51%
Ocasionalmente	1	0,54%
Nunca	24	12,97%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 4



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Los resultados obtenidos en esta pregunta, Se puede comprobar que existe dificultad y desinterés por investigar el significado de las palabras, actividad importante dentro de la lectura, porque el desconocimiento de los significados de palabras; dificulta comprender la lectura.

CUADRO 5: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. ¿Tu profesor te hace interesar por la lectura?

TABLA 5

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	73	39,45%
Casi siempre	51	27,56%
Ocasionalmente	50	27,02%
Nunca	11	5,94%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El cuadro estadístico demuestra que los niños no se interesan por sus clases donde necesite de la lectura, la principal preocupación de los profesores debe centrarse en desarrollar la comprensión lectora, como base para generar conocimiento significativo en todas las áreas de estudio y en su contexto social y cultural.

CUADRO 6: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. Después de leer ¿Tu profesor/a te hace varias preguntas sobre el texto que lees?

TABLA 6

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	109	58,91%
Casi siempre	21	11,35%
Ocasionalmente	52	28,10%
Nunca	3	1,62%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El gráfico nos demuestra que la mayoría de los niños encuestados contestan que los profesores no realizan preguntas luego de la lectura; no se entiende entonces como saben si han comprendido o no una lectura. Las preguntas se deben hacer antes, entre y después de la lectura, tomando en cuenta que cada una de ellas tiene su valor intrínseco para desarrollar las destrezas comprensivas de la lectura.

CUADRO 7: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. Cuándo se realiza una lectura, ¿Comentan lo que leen?

TABLA 7

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	96	51,89%
Casi siempre	41	22,16%
Ocasionalmente	45	24,32%
Nunca	3	1,62%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 7



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Este gráfico estadístico nos demuestra que los estudiantes no opinan o comentan sobre temas de lectura a tratar, uno de los motivos puede ser porque tienen temor a equivocarse o tal vez porque el profesor no les toma en cuenta. Lo que conlleva a no emitir criterios o juicios de valor sobre temas de aprendizaje que aporten al proceso educativo.

CUADRO 8: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. En la lectura de un texto ¿Tu profesor/a, sugiere subrayar algunas partes para que se comprenda mejor?

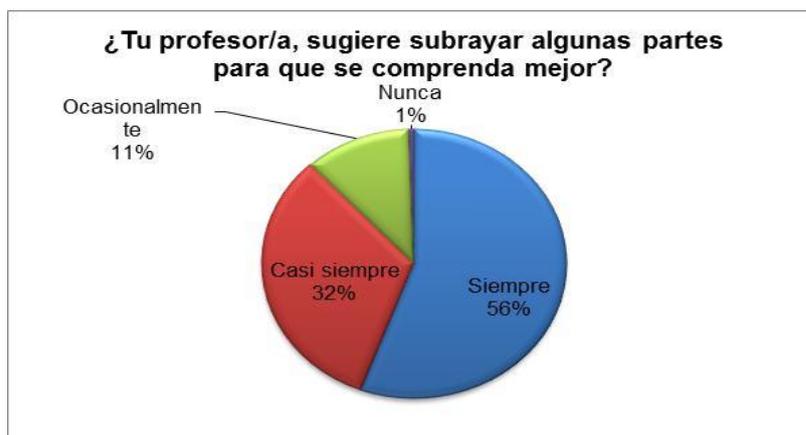
TABLA 8

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	103	55,67%
Casi siempre	60	32,43%
Ocasionalmente	21	11,35%
Nunca	1	0,54%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 8



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Este gráfico demuestra que los estudiantes no saben la importancia del subrayado en un texto como base para sacar ideas; por lo tanto es imprescindible que el profesor debe saber que esta técnica, ayuda a fijar la atención, favorece el estudio activo y es un buen entrenamiento para captar lo esencial de cada párrafo. Mejorará el sentido crítico de la lectura porque sabrá distinguir lo importante de lo secundario. Por lo mismo, favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

CUADRO 9: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. ¿Tu profesor/a te hace repetir la lectura para mejorar la comprensión?

TABLA 9

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	87	47,02%
Casi siempre	51	27,56%
Ocasionalmente	27	5,94%
Nunca	20	0,54%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 9



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El cuadro demuestra que los niños encuestados responden que sus profesores no les hacen repetir la lectura para mejorar la comprensión. La repetición de la lectura es una estrategia que sirve para evaluar lo que el niño ha aprendido y lo que no. Por eso es importante que el niño lea el texto las veces que sea necesario, hasta que logren repetir todos los puntos importantes de cada sección.

CUADRO 10: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. ¿Realizas en clase ejercicios para determinar los detalles de una lectura?

TABLA 10

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	111	60%
Casi siempre	20	10,81%
Ocasionalmente	54	29,18%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 10



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

De acuerdo al gráfico concluimos que algunos de los niños encuestados contestan que su profesor no realiza ejercicios motivadores para sacar detalles de una lectura. Es decir, practicar la lectura connotativa, denotativa y de extrapolación con sus estudiantes. Lo cual significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, no emplee mucho tiempo en hacerlo.

CUADRO 11: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. En el siguiente párrafo indique ¿Cuál es la idea central?

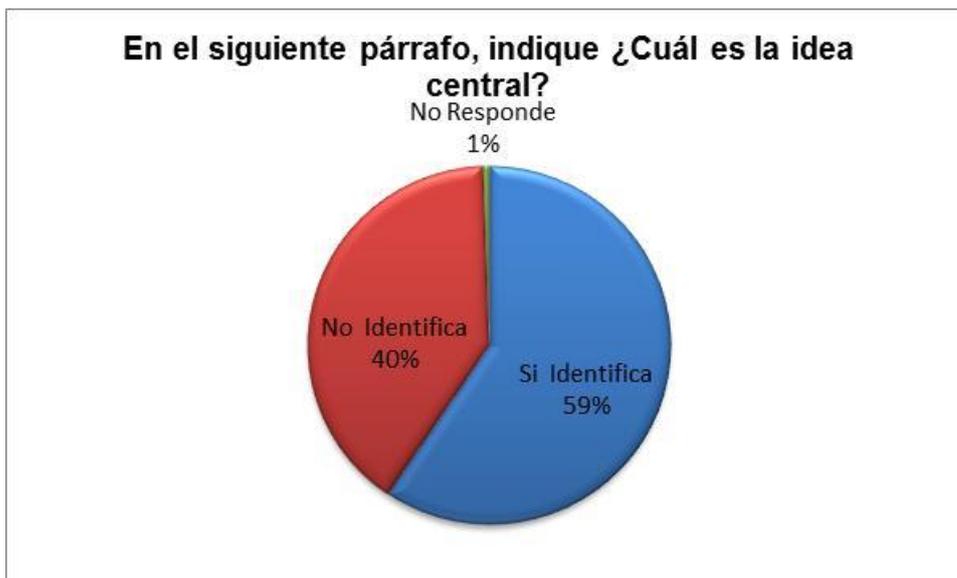
TABLA 11

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Si Identifica	110	59,45%
No Identifica	74	40%
No Responde	1	0,54%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 11



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El cuadro nos da muestra que los estudiantes tienen dificultad al momento de identificar la idea principal o idea más relevante en las lecturas; lo que le impide asimilar partes importantes del texto, determinando que no hay comprensión de las lecturas ni argumentación de las mismas.

CUADRO 12: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. ¿Qué conclusión extrae de la siguiente lectura?

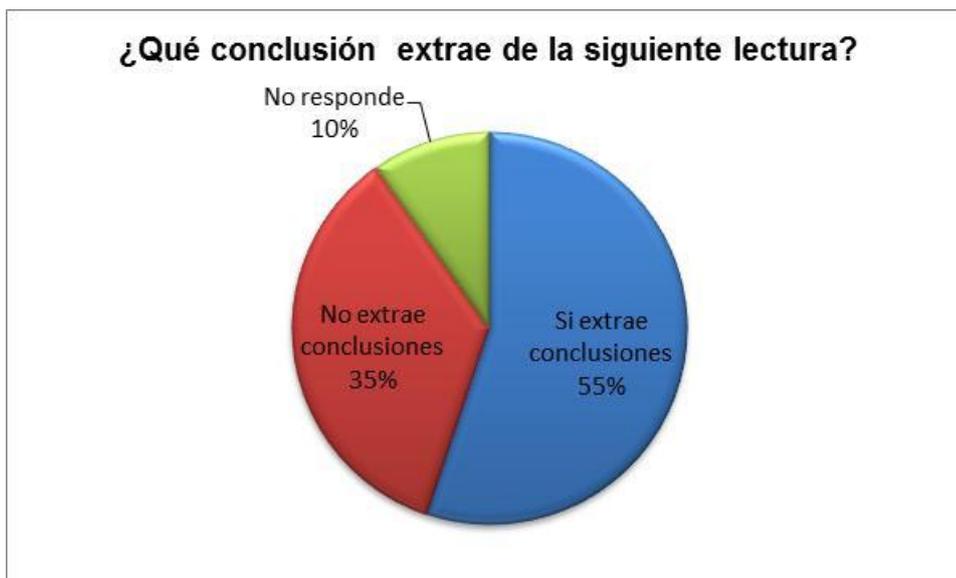
TABLA 12

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Si extrae conclusiones	102	55,13%
No extrae conclusiones	65	35,13%
No responde	18	9,72%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 12



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El análisis de esta pregunta nos da como resultado que no todos los niños pueden sacar conclusiones de una lectura. Cuyas razones pueden ser porque realizan una lectura mecánica, sin entender lo que leen; es decir, que los profesores no desarrollan los diferentes tipos de lectura connotativa, denotativa y de extrapolación.

CUADRO 13: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. ¿Cuál es el mensaje que pueden sacar del siguiente texto?

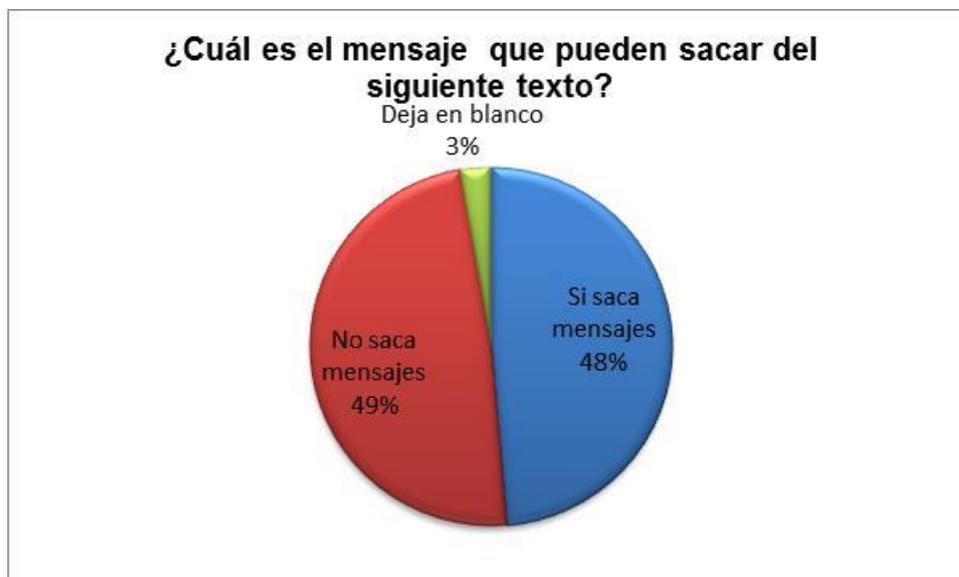
TABLA 13

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Si saca mensajes	90	48,64%
No saca mensajes	90	48,64%
Deja en blanco	5	2,70%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 13



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Podemos apreciar que no todos los niños ponen interés en escuchar un texto, por lo tanto no pueden comprender el mensaje del autor, la labor de los maestros es preparar lecturas que les interesen a los niños, textos que les sirvan para formarse en un futuro.

CUADRO 14: Frecuencia y porcentajes obtenidos del indicador. Formule 5 preguntas que permitan apreciar los detalles de la lectura.

a) ¿Cuál es el animal más grande de la tierra?

TABLA 14

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
El elefante	74	40%
El planctón	31	16,75%
La ballena	80	43,24%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

b) ¿Cuánto puede medir una ballena de largo?

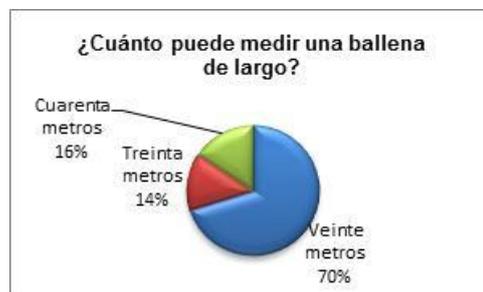
TABLA 15

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Veinte metros	130	70,27%
Treinta metros	26	14,05%
Cuarenta metros	29	15,67%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 15



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

c) ¿De qué se alimenta la ballena

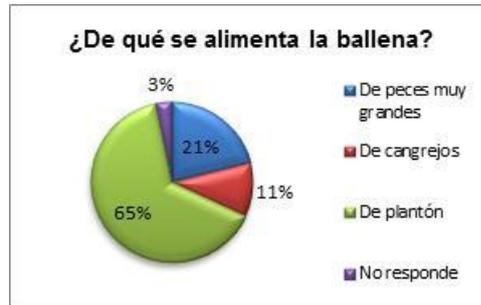
TABLA 16

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
De peces muy grandes	39	21,08%
De cangrejos	20	10,81%
De plantón	120	64,86%
No responde	6	3,24%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 16



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

d) ¿Qué es el plancton?

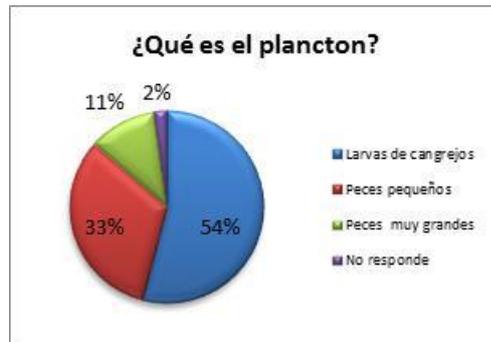
TABLA 17

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Larvas de cangrejos	100	54,05%
Peces pequeños	60	32,43%
Peces muy grandes	21	11,35%
No responde	4	2,16%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 17



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

e) ¿Cómo la ballena coge el plancton?

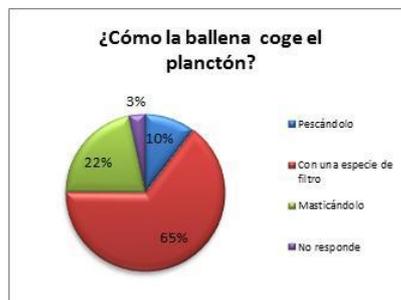
TABLA 18

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Pescándolo	19	10,27%
Con una especie de filtro	120	64,86%
Masticándolo	40	21,62%
No responde	6	3,24%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel
Fernández

GRÁFICO 18



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel
Fernández

De acuerdo a los gráficos podemos concluir que los estudiantes no pueden sacar detalles de una lectura en su mayoría, esto sucede cuando el estudiante no puede leer comprensivamente; por lo tanto, es recomendable que el docente haga uso de los diferentes medios para que el niño desarrolle la capacidad de análisis y síntesis de una lectura.

4.1. Encuesta dirigida a los profesores.

1. Los medios didácticos que posee la escuela, ¿van acorde con la tecnología actual?

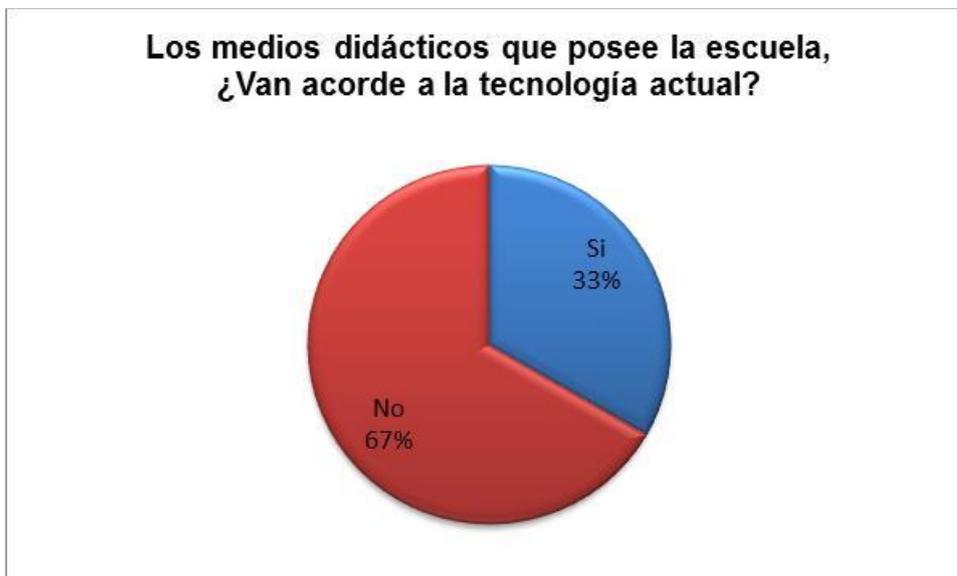
TABLA 1

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Si	2	33,3%
No	4	66,6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 1



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

En este cuadro estadístico demuestra que los recursos didácticos que posee la escuela, no son adecuados para desarrollar la lectura comprensiva; pero esto no debe ser obstáculo para que el profesor pueda desarrollar destrezas de lectura comprensiva, tomando en cuenta que los recursos necesarios para ello no necesitan de dinero y ser sofisticados.

2. ¿Qué políticas institucionales tienen en cuanto al desarrollo de una lectura comprensiva?

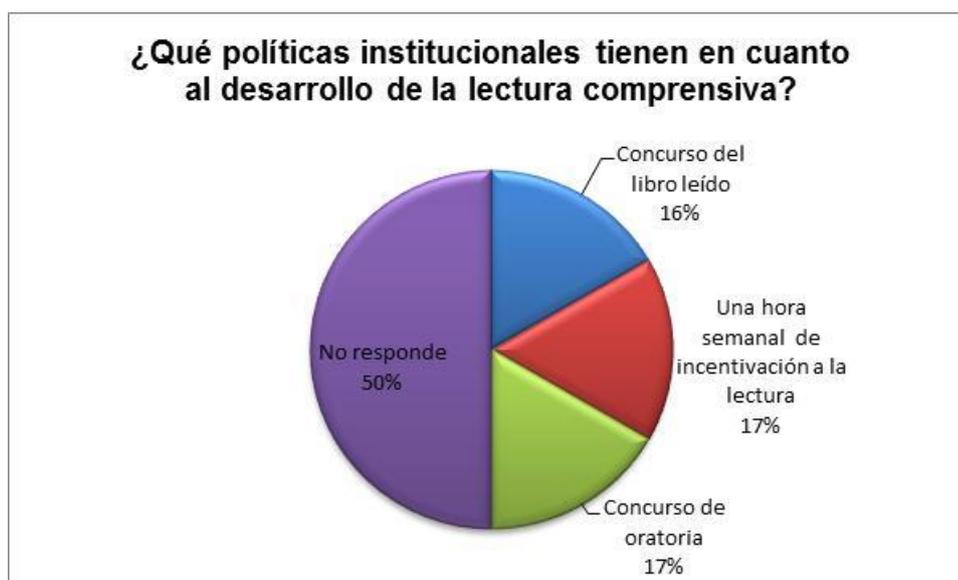
TABLA 2

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Concurso del libro leído	1	16,6%
Una hora semanal de incentivación a la lectura	1	16,6%
Concurso de oratoria	1	16,6%
No responde	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 2



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Del análisis estadístico, entendemos que la mitad de instituciones no tienen una política institucional de incentivación a la comprensión lectora, es más y se entiende que algunos profesores no saben a qué se refiere esta pregunta; es importante que en las escuelas se implante una política institucional, para desarrollar la lectura comprensiva a través de la utilización de técnicas y estrategias activas.

3. ¿Organiza actividades que fomenten la lectura receptiva en su institución?

TABLA 3

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Si	3	50%
No	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 3



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Este cuadro demuestra que la mitad de profesores si realizan actividades tendientes a fomentar la lectura receptiva en la institución; por lo tanto, es importante que los profesores tengan estrategias actuales y activas para realizar actividades tendientes a que el niño se motive a tener gusto por la lectura.

4. ¿Se motiva a la lectura informativa?

TABLA 4

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Si	3	50%
No	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 4



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El cuadro demuestra que la mitad de los profesores les falta motivar a los niños, para que realicen la lectura informativa; se debe tener en cuenta, que la lectura informativa es importante para que el niño reconozca el espacio y el tiempo donde se encuentra a través de la lectura de periódicos, novelas, libros de áreas, entre otras.

5. ¿Aplica la lectura crítica para que sus alumnos formen opiniones?

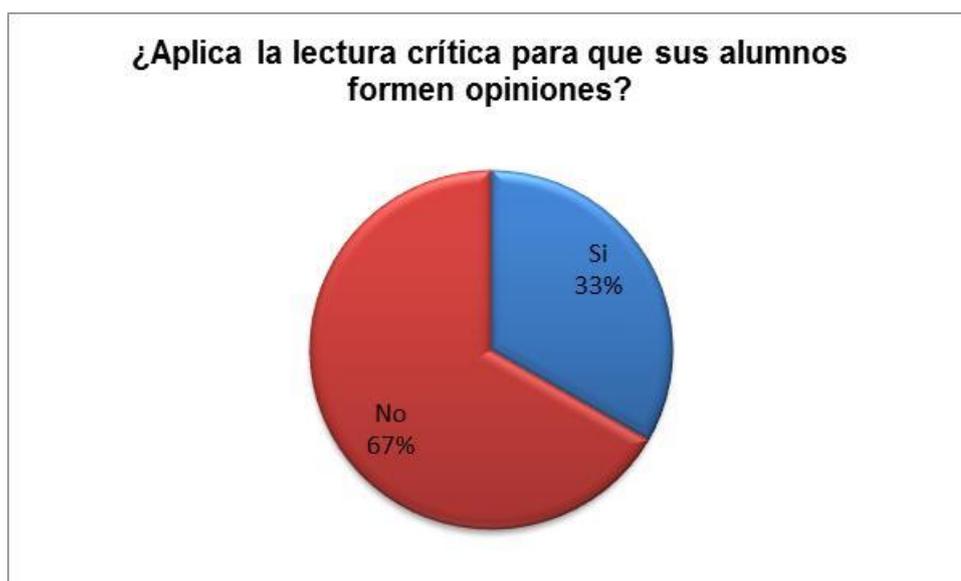
TABLA 5

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Si	2	33,3%
No	4	66,6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 5



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Del análisis de esta pregunta se concluye que los profesores no generan lectura crítica; por lo tanto, es importante que los profesores utilicen técnicas y estrategias activas como el subrayando, resúmenes, formar organizadores gráficos, para que los niños aprendan a formar opiniones sobre lo que están leyendo.

6. ¿Sus alumnos poseen habilidades para comprender?

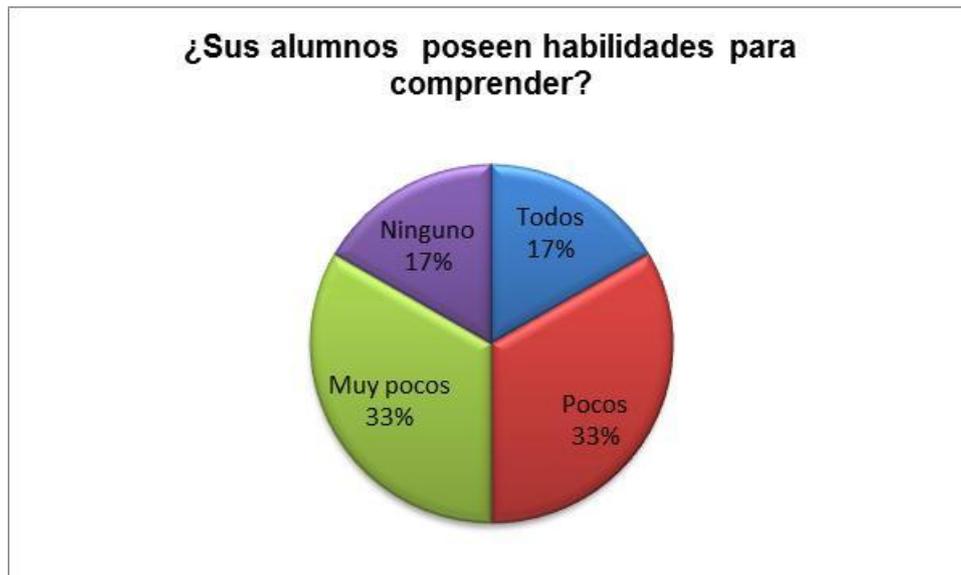
TABLA 6

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Todos	1	16,6%
Pocos	2	33,3%
Muy pocos	2	33,3%
Ninguno	1	16,6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 6



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

De la interpretación del cuadro entendemos que algunos de los profesores encuestados contestan que sus estudiantes no poseen habilidades para comprender lo que están leyendo; esto se debe a que los profesores no tienen una guía de metodología y estrategias para desarrollar las habilidades de comprensión de la lectura, para formar juicios de valor.

7. ¿Motiva Ud. La práctica de lectura comprensiva?

TABLA 7

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	2	33,3%
Casi siempre	2	33,3%
Nunca	2	33,3%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 7



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

En este gráfico entendemos que hace falta motivación para que los niños practiquen la lectura comprensiva; la motivación debe ser constante donde el profesor incentive a la lectura, tomando en cuenta la edad y los intereses del niño y a través de la utilización de una gama de estrategias activas

8. ¿Desarrolla estrategias para comprender con la técnica de formular preguntas?

TABLA 8

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	2	33,3%
Casi siempre	1	16,6%
Rara vez	1	16,6%
Nunca	2	33,3%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 8



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El cuadro demuestra que son pocos los profesores que formulan preguntas en el proceso de la lectura. El objetivo de utilizar la técnica para preguntar, es ayudar al niño a estimular pensamiento creativo y la reflexión. Una vez que el profesor decide el tipo de proceso intelectual que desea lograr con sus alumnos, puede canalizar ese proceso hacia la dirección correcta, mediante hábiles preguntas; éstas pueden variar, desde lo altamente específico, hasta lo altamente abstracto.

9. ¿Sus alumnos tienen capacidad para formular predicciones cuando leen?

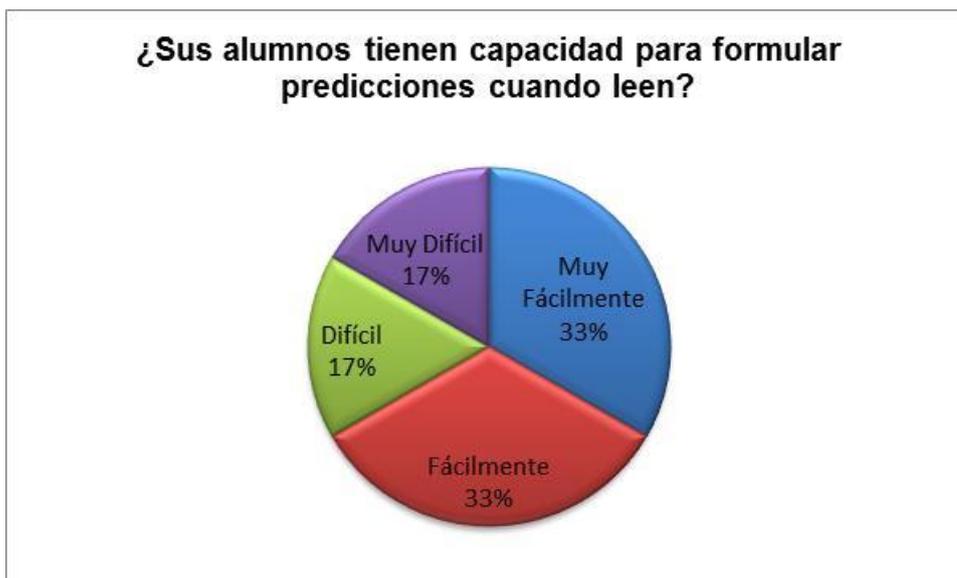
TABLA 9

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Muy Fácilmente	2	33,3%
Fácilmente	2	33,3%
Difícil	1	16,6%
Muy Difícil	1	16,6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 9



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El cuadro nos indica que un grupo de profesores contestan que sus estudiantes no tienen la capacidad de formular predicciones, en otras palabras, no pueden realizar inferencias; la causa puede ser debido a que el profesor no utiliza la técnica de las preguntas; por lo tanto, sugerimos a que los profesores deben saber la manera como inducir a los niños a que predigan lo que puede suceder en la lectura, es decir que el profesor debe saber sobre los niveles de la lectura.

10. ¿Aplica la técnica de repetición para mejorar la comprensión lectora?

TABLA 10

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	2	33,3%
Casi siempre	2	33,3%
Rara vez	1	16,6%
Nunca	1	16,6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 10



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

El cuadro demuestra que no todos los profesores de cuarto año les hacen repetir a los niños la lectura; la repetición es una técnica importantísima, ya que ayuda a los niños a comprender palabras desconocidas por el contexto para de esta manera lograr que vaya comprendiendo lo va leyendo.

11. ¿Sus alumnos interpretan los mensajes de la lectura?

TABLA 11

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Muy fácil	1	16,6%
Fácil	1	16,6%
Difícil	4	66,6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 11



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

La mayoría de profesores contestan que sus niños estudiantes, difícilmente interpretan mensajes que trae una lectura; entonces debemos inferir que los profesores no están incentivando a que la lectura sea comprensiva, por utilizar metodología tradicionalista sin aprendizaje significativo, por desconocimiento de técnicas y estrategias nuevas y activas.

12. ¿Practica con sus estudiantes ejercicios de asociación de contenidos?

TABLA 12

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Siempre	2	33,3%
Casi Siempre	1	16,6%
Rara vez	2	33,3%
Nunca	1	16,6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 12



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

En este gráfico estadístico observamos que no todos los profesores utilizan la Técnica de Asociación, que es muy útil cuando se quiere recordar o memorizar palabras u objetos; para crear una relación de asociación mental entre las dos palabras.

13. ¿Sus alumnos extraen detalles literarios de la lectura?

TABLA 13

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Muy Difícil	1	16,6%
Fácil	2	33,3%
Difícil	2	33,35
Muy Fácil	1	16,6%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 13



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

Este cuadro nos indica que algunos profesores contestan que sus niños estudiantes, no pueden sacar detalles literarios; tal como identificar los elementos literarios básicos, como personajes, escenarios, trama y desenlace final, por lo tanto, el profesor utiliza metodología tradicionalista conceptual, lo fundamental es que el profesor practique estrategias activas como por ejemplo lecturas con gráficos con colores llamativos de acuerdo a la edad de los niños de cuarto año de educación básica.

14. ¿Los estudiantes de cuartos años están en capacidad de extraer conclusiones luego de leer?

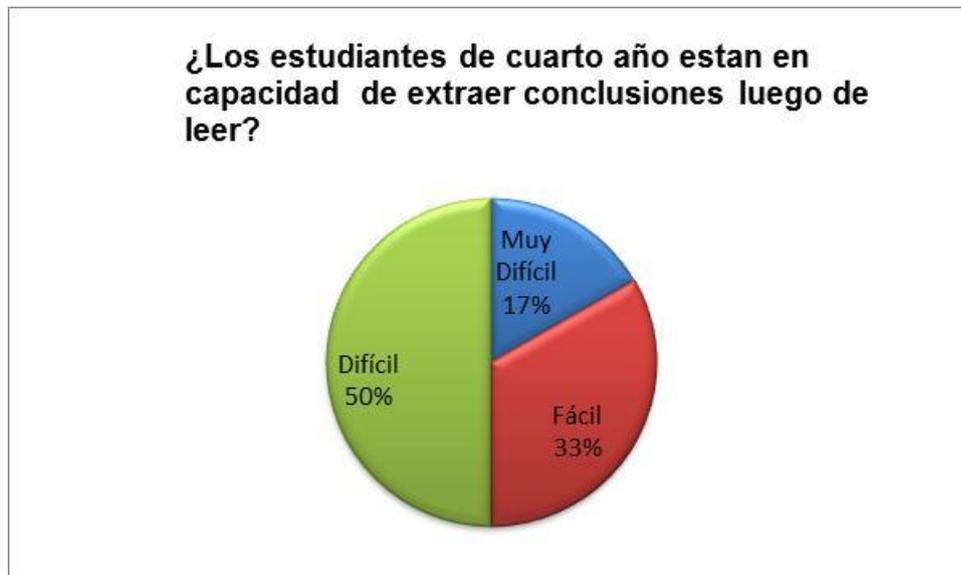
TABLA 14

Respuestas y % Equivalencia	Cantidad de respuestas	Porcentaje
Muy Difícil	1	16,6%
Fácil	2	33,3%
Difícil	3	50%
Total	6	100%

Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

GRÁFICO 14



Fuente: Encuesta aplicada.

Elaboración: Anabel Guerrero y Manuel Fernández

La mitad de profesores contestan que sus estudiantes, no pueden extraer conclusiones después de una lectura. El aprender a sacar conclusiones es una habilidad que se desarrolla con el paso del tiempo. La destreza requiere que los niños junten varias piezas de información y se basa en el buen conocimiento de las palabras. Por lo tanto, el profesor debe ayudar a los niños a desarrollar esa habilidad proporcionándole experiencias con la información inferencial, poniendo en claro lo que es información implícita y ayudando a sacar conclusiones basadas en la evidencia

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones:

- Los estudiantes del cuarto año de educación básica de las escuelas “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo” tienen serias dificultades en entender o comprender lo que leen como consecuencia de una práctica mecánica y deficiente de lectura.
- Los docentes que tienen a cargo el cuarto año de educación básica de las escuelas “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo”, cometen errores en la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas en el proceso de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de la comprensión lectora.
- La falta de un proceso de planificación adecuada, la creatividad del docente son factores que limitan la aplicación de estrategias activas innovadas con un proceso metodológico en la enseñanza de la comprensión lectora, que sea acorde a la edad cronológica y realidad de los estudiantes; razón por la que no asimilan lo leído, carecen de criterios argumentativos, no son entes críticos ni reflexivos.
- El docente no estimula al estudiante en el gusto por la lectura, no utilizan adecuadamente los recursos didácticos a fin de facilitar el

proceso de enseñanza-aprendizaje, para mejorar la comprensión lectora, memoria comprensiva, creatividad e interés por la investigación.

- El desconocimiento y falta de aplicación de técnicas activas de lectura hacia los estudiantes implica en su bajo rendimiento académico, porque el docente mantiene un esquema de educación tradicional, que no contribuye al cambio de actitud frente a la realidad de los estudiantes, conllevando al desinterés y desmotivación hacia la lectura.
- El proceso psicológico de la lectura es muy importante porque orienta el trabajo del profesor frente a los estudiantes al momento de leer.
- No existen políticas institucionales que potencialicen las destrezas en la comprensión lectora.

5.2. Recomendaciones:

- Incentivar al gusto por la lectura a los niños del cuarto año de educación básica de las escuelas “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo”, utilizando textos motivadores, de acuerdo a su edad, a su interés, en donde los estudiantes manipulen, recorten, peguen, expongan los trabajos realizados dentro y fuera del aula de clase.
- Es necesario que el docente emplee metodología con técnicas y estrategias dinámicas; seleccionadas y apropiadas, que le permita desarrollar en los estudiantes destrezas y habilidades lectoras, para alcanzar aprendizajes significativos lo que contribuirá a mejorar la calidad y calidez educativa.

- Se sugiere a los docentes realizar planificaciones activas y sistemáticas, para que cumplan efectivamente con el proceso de la comprensión lectora, que permita desarrollar las capacidades intelectuales (percepción, comprensión, interpretación, reacción e integración) en los estudiantes, este desarrollo conducirá al aprendizaje y dominio de destrezas para aprender la lectura con facilidad y adquirir formas de pensamiento crítico y reflexivo.
- La utilización correcta de material didáctico funcional, como un recurso necesario e indispensable para la adquisición y asimilación de nuevos aprendizajes como: cuentos, fabulas, textos escogidos, CD-ROM, Páginas web, que constituyen para el docente y estudiante un instrumento que estimula al gusto por la lectura, para facilitar el desarrollo de actividades lectoras, acorde con las diferencias individuales de los estudiantes.
- Como resultado de la investigación es evidente la necesidad de impulsar políticas educativas institucionales para la incentivación a la lectura como medio que le permita obtener el gusto por la lectura, como talleres pedagógicos, concurso de libro leído, entre otros, basados en técnicas activas de lectura, orientada a promover la comprensión lectora que aporte al proceso educativo de estudiantes con adquisición de aprendizajes significativos.
- Hay que trabajar con el proceso psicológico de la lectura porque es muy importante ya que orienta el trabajo del profesor frente a los estudiantes al momento de leer.
- Institucionalizar políticas educativas con el fin de desarrollar la comprensión lectora.

CAPITULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

TÍTULO DE LA PROPUESTA

“INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPENSIVA” EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA.

6.1. Antecedentes de la propuesta.

La comprensión lectora de cada niño y niña se desarrolla en la medida que cada individuo optimiza sus destrezas y habilidades necesarias para ello.

Mediante la verificación de los análisis realizados se puede afirmar que en las escuelas “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo” no aplican técnicas y estrategias activas de aprendizaje, ni tampoco procesos que desarrollen la comprensión lectora. La Escuela no cuenta con una guía de técnicas de aprendizaje; por lo tanto, es necesario plantear una propuesta de solución para el mencionado problema. Ya con una visión clara de la situación, es necesario establecer que los docentes no aplican técnicas activas de aprendizaje debido a la falta de conocimientos, es decir, es imprescindible implementar un manual de

técnicas y estrategias activas para la lectura comprensiva, que pueda encaminar a todos los docentes de dichas instituciones.

6.2. Justificación.

Es muy importante esta propuesta, ya que permite al docente la reflexión y tomar conciencia sobre el problema, también mejorar su labor, de la misma forma que erradica la falencia de los procesos de enseñanza – aprendizaje desde un ámbito práctico, para mejorar la comprensión lectora. Es importante realizarlo, porque nos permite partir de las falencias en la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje, para desarrollar procesos adecuados que faciliten la comprensión lectora.

Esto mejorará el desempeño en los alumnos, gracias a la aplicación de las sugerencias emitidas en la propuesta e involucrar a la institución, para que promueva actividades curriculares que vayan en beneficio de la educación.

6.3. Fundamentación.

6.3.1. Fundamentos Psicológicos.

La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas o negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

Sin embargo, la lectura tiende a ser un término ambiguo; pues, generalmente, se asocia a texto, o a la acción de leer o, incluso, al

método empleado en la enseñanza de la lengua. Esto hace necesario la precisión de este concepto. En muchas ocasiones se utiliza este término para referirse al análisis, otras al abordar a la interpretación de un determinado texto, otras cuando se refiere a selecciones de lecturas, en vez de expresarse como selección de textos o de fragmentos de estos.

Se coincide con A. Rogova (1983: pág. 75) cuando plantea que la lectura es un proceso complejo de la actividad del lenguaje pues está estrechamente relacionada con la comprensión de lo que se lee; la lectura es una labor complicada, requiere por parte del niño o estudiante la habilidad de llevar a cabo varias operaciones mentales como análisis, síntesis, inducción, deducción y comprensión, lo que también se corresponde con lo planteado R. Acosta (1996: pág. 51) quien reflexiona acerca de que la lectura desarrolla los siguientes procesos psicológicos en los estudiantes: análisis, síntesis, comparación, generalización, memoria e imaginación. Además, piensa que la lectura es un arma poderosa para desarrollar en los estudiantes cualidades como el patriotismo, internacionalismo, responsabilidad, honestidad, lealtad y amor.

Estos autores coinciden de una u otra forma al considerar que la lectura es un proceso de decodificación de la significación textual e implica una posición activa por parte del lector.

6.3.2. Fundamentos Sociológicos.

Si le preguntáramos a un adolescente, cuántas horas pasa en el día en Internet, en especial en las Redes Sociales, nos sorprenderíamos. Y si le preguntáramos cuántos libros ha leído en lo que va del año, también

nos sorprenderíamos. Seguramente ha pasado la mitad del día socializándose en su ordenador, pero difícilmente haya llegado a terminar una novela desde hace mucho tiempo hasta el momento. Sin embargo, tal vez nunca ha sido tan importante saber leer y comprender lo que se lee como en esta época; en la cual la información fluye rápidamente y exige una comprensión casi inmediata.

La lectura es el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que nos permite viajar por los caminos del tiempo y el espacio, así como también conocer y comprender las diferentes sociedades y sus culturas. En los niños, la lectura no solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás integrantes de la sociedad.

Los niños deben crear un hábito permanente de la lectura y convertirlo en un acto placentero, gratificante y compartido. Indiscutiblemente un niño o joven que no sabe leer en la sociedad en que vivimos solo puede conducir a una exclusión social, cultural, política y económica. Si queremos ser los dueños de las Nuevas Tecnologías y no solo sus esclavos, solo nos queda un camino: Aprender a leer y a comprender aquello que hemos leído.

6.3.3. Fundamentos Pedagógicos.

El entrenamiento de la comprensión lectora es una de las herramientas más importantes para evitar el fracaso escolar: si no se entiende lo que se lee no se puede realizar correctamente la tarea escolar. Por ello, los profesores se convierten en conductores del

aprendizaje de los alumnos, en la herramienta fundamental para atraer a los alumnos al placer de la lectura. El desarrollo de las estrategias de comprensión lectora debe ser una práctica habitual y continua y el fomento de la lectura silenciosa, como forma adecuada para la comprensión individual de los conocimientos de las diferentes áreas curriculares, así como de la lectura oral, ya que ayuda a la transmisión de los sentimientos, sensaciones e ideas.

La comprensión es una condición para el aprendizaje significativo, por tanto, la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

El profesorado, utilizará y ofrecerá al alumno una amplia variedad de recursos didácticos presentados en cualquier soporte: textos literarios, científicos, históricos, CD, páginas webs, entre otros. El uso exclusivo del libro de texto, como fuente de información lectora, tiene valor como recurso para el trabajo en el aula, aunque no con carácter de exclusividad.

Pero creemos que la lectura no dispone de procesos únicos para incorporarla al conocimiento individual de cada uno, se puede encontrar infinidad de procedimientos y métodos para hacerlo y hasta se ha escuchado que cada maestro es un método en particular y dispone de su propio proceso, puede ser verdad, pero los resultados son los que a todos nos preocupan porque no todos son buenos.

6.4. Objetivos.

6.4.1. Objetivo General.

Elaborar un Manual de técnicas y estrategias activas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de cuarto año de educación básica de las escuelas “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo”.

6.4.2. Objetivos Específicos.

- Seleccionar las técnicas y estrategias activas apropiadas para elaborar el Manual.
- Socializar el Manual de técnicas y estrategias activas entre los docentes de las instituciones educativas.
- Evaluar la aplicación de las técnicas y estrategias a través de instrumentos adecuados.

6.5. Importancia

Lograr que los alumnos aprendan a leer y que esta lectura a su vez sea comprensiva, es uno de los objetivos de los maestros a lo largo de la educación básica. De hecho la lectura propende que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura de cuentos, fábulas, caricaturas, entre otras y, luego estas sirvan como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia.

El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y gozo.

A pesar del esfuerzo dedicado al desarrollo de la competencia lectora, muchas de las estrategias empleadas, no son adecuadas ya que no fomentan la comprensión. Una de las causas de que los esfuerzos y el tiempo dedicados al desarrollo de la comprensión fracasen es porque se sigue pensando que esta es únicamente un problema de decodificación, dejando de lado otras variables que también desempeñan un papel importante en la misma.

Si aceptamos que los profesores tienen rol clave, no podemos dejar de lado la importancia de una adecuada formación de ellos, que los inste a estar al día en su profesión, a un constante perfeccionamiento y a una búsqueda permanente de información que proporcione nuevas metodologías.

Es necesario que las instituciones educativas comprendan que deben identificar a los estudiantes rezagados o con dificultades en sus capacidades lectoras, para producir las estrategias necesarias que faciliten un mejoramiento sustantivo de la comprensión lectora; focalizando donde corresponda, hacerlo en pequeños grupos de trabajo con mayor cantidad de horas.

Así las cosas, por lo tanto, la Comprensión Lectora debe estar en el centro de los procesos educativos escolares; porque su importancia es

capital, para desarrollar las capacidades y habilidades de nuestros estudiantes.

6.6. Ubicación sectorial o física.

Las escuelas de educación básica “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo” están ubicadas en la provincia de Imbabura, cantón Pimampiro, parroquia Chugá comunidad de San Francisco de los Palmares; la escuela “Primero de mayo” está ubicada en la provincia de Imbabura, cantón Cotacachi parroquia Apuela, caserío Cazarpamba.

Se ha determinado esta propuesta para ser utilizada en los estudiantes de 4° año de Educación Básica de las escuelas “Humberto García Ortiz” y “Primero de Mayo” y podría utilizarse en cualquier otra institución de la provincia o del país.

6.7. Factibilidad

La aplicación de esta propuesta va relacionada directamente con el interés de los maestros de este sector educativo que lo demostraron durante la encuesta.

Contamos con suficiente y variada información para poder sustentar y buscar el mejoramiento del nivel cognitivo de los estudiantes.

Además ¿A qué estudiante no le gustaría que su profesor aplique nuevas metodologías activas en su desarrollo cognitivo? por lo tanto vemos que es muy factible su realización y aplicación con criticidad y comprensión para los lectores.

6.8. Desarrollo de la propuesta

Según el Dr. Arturo Casillas Castañeda el maestro se encarga de proporcionar conocimientos y desarrollar habilidades necesarias para el buen desempeño en los estudios, facilitando la comprensión de lectura, lo cual incide en los éxitos académicos, laborales y desarrollo personal de los estudiantes. Para lo cual enumeramos una serie de Técnicas y sus estrategias para desarrollar una buena lectura.

6.9. Bibliografía.

1. Baquero, Ricardo. "Vygotsky y el aprendizaje escolar". Buenos Aires. Editorial Aique S.A. 1997.
2. ÁLVAREZ, L Soler, E, González- Pineda, J.A. Núñez, JC y Gonzales P (2001) Hipertexto "Una estrategia para aprender".
3. LÓPEZ, Antonio, (2000) "Enciclopedia Universal técnicas de Estudio" España.
4. ANAYA, Pedro María, (2000) "Estrategias Cognitivas para la lectura crítica" Editorial Trillas. S.A.
5. *(Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, 21931/1986.*
6. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillias México.
7. A Teoría del Aprendizaje significativo de David Ausubel fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo.
8. Carney, T. H. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: 4ta Edición.
9. Dorival, R. (2009). El humor en la lectura. Consultado en Septiembre 01, 2009 en <http://lectomania.educared.pe/2009/08/el-humor-en-la-lectura.html>
10. AGUAS Patricia y ARCELES Blanca (1996), Como desarrollar las destrezas de la lectura, Quito-Ecuador.

11. BALLESTEROS A. y ONTORIA A. 2001, Mapas conceptuales, una técnica para aprender, ediciones nancea, onceava edición, Madrid – España.
12. INHELDER B. y PIAGET J. 1941, El Desarrollo de las Cantidades Físicas en el niño, Editorial Nova Terra, Barcelona – España.
13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, enero 1996, Propuesta consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica, primera edición, Quito – Ecuador.
14. RUEDA Rafael, Recrear la lectura, actividades para perder el miedo a la lectura, Editorial nancea, Madrid – España, tercera edición 1999.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA – FECYT
CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

“QUIERO SER MEJOR”

APRENDO A LEER

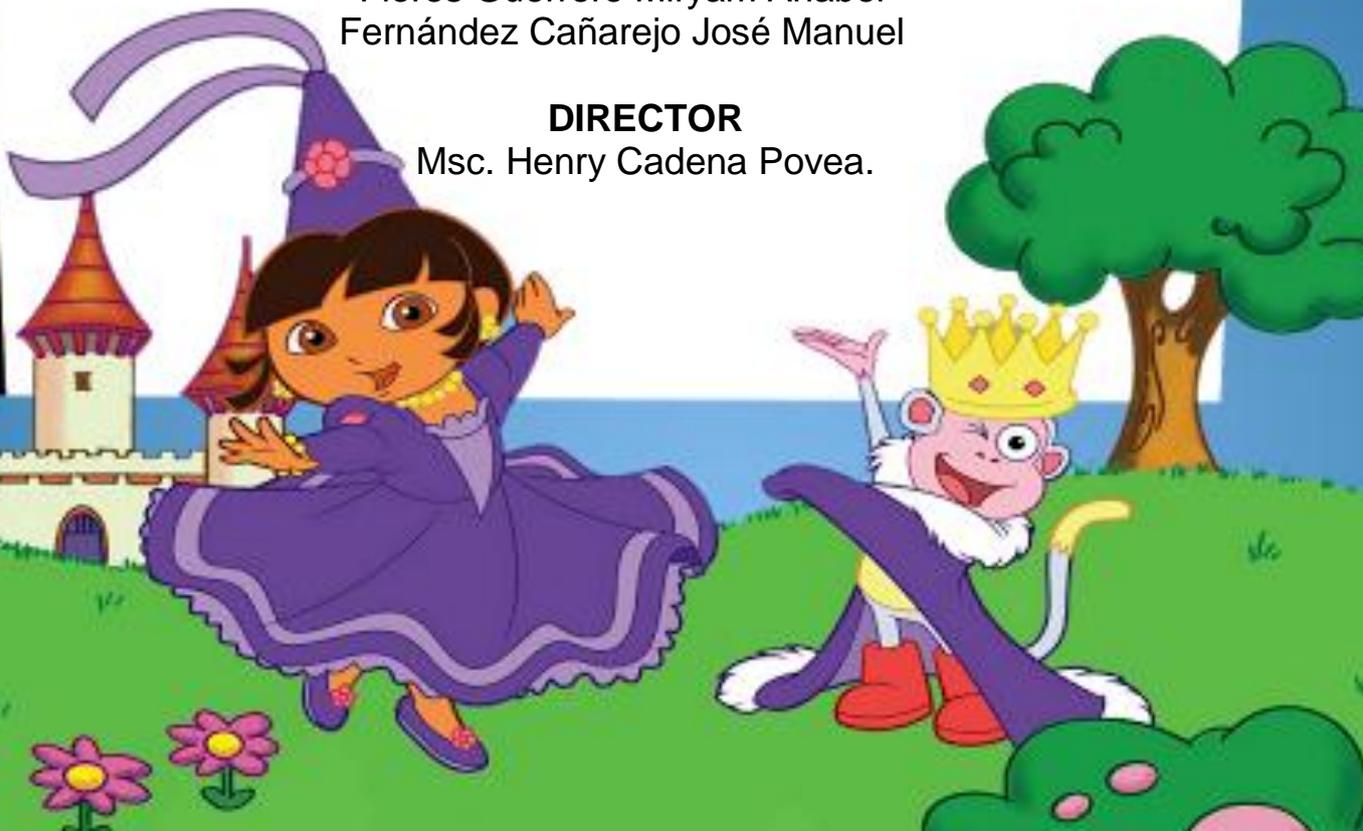
**“MANUAL DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS
PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL CUARTO AÑO DE**

AUTORES:

Flores Guerrero Miryam Anabel
Fernández Cañarejo José Manuel

DIRECTOR

Msc. Henry Cadena Povea.



APRENDO A LEER

**“MANUAL DE ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”**

AUTORES:

Flores Guerrero Miryam Anabel

Fernández Cañarejo José Manuel

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Después de haber realizado la investigación en las escuelas “Humberto García Ortiz” de San Francisco de los Palmares, parroquia Chugá del cantón Pimampiro provincia de Imbabura y “Primero de Mayo” de la comunidad Cazarpamba, parroquia Apuela del cantón Cotacachi provincia de Imbabura; visualizamos que hay deficiencias en las destrezas de la comprensión lectora. Esta investigación nos permite innovar el tratamiento de este problema pedagógico - didáctico en los niños de cuarto año con la elaboración de un Manual de técnicas y estrategias, para que garantice la solución a las necesidades de las instituciones investigadas.

La estructuración de este Manual que ofrecemos, propende a un cambio de actitud en el educador; logrando optimizar sus conocimientos pedagógicos, podrá guiar el trabajo comprensivo en sus variadas formas con mejores argumentos dentro y fuera del aula.

Podemos decir que a través de la comprensión de textos, el niño se está formando un ser crítico y reflexivo, para que pueda desenvolverse con autonomía en la sociedad que vive.

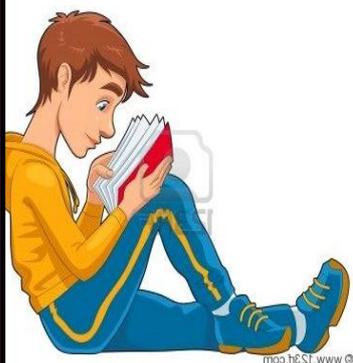
Las actividades que presentamos en este manual están adaptadas al entorno donde se desenvuelven, además son actividades motivadoras y la ejecución de tareas exclusivas para los niños, garantizando de esta manera el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de la lectura, con eficiencia de modo que alcancen e interioricen la comprensión.



FUNDAMENTACIÓN

Se considera que la comprensión de la lectura es fundamental para la interpretación de textos por parte de los alumnos, así como la solución de problemas cotidianos que le presenta el contexto social donde se desarrolla el educando.

Tomando en cuenta que el FUNDAMENTO FILOSÓFICO tiene como fin primordial la educación integral de calidad, es necesario concientizar al niño que para mejorar en su educación, debe establecerse compromisos consigo mismo y se proponga metas a corto, mediano y largo plazo que le permitan ir obteniendo resultados positivos de manera sistemática y permanente, que a través del estudio logre apropiarse de la teoría que le ofrecen los libros y sea capaz de poner en práctica en situaciones de la vida real los conocimientos adquiridos. Dando sustento al FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO que se refiere, a las relaciones que el alumno establece como ente social con su familia, la escuela y la comunidad por medio de la convivencia diaria y el intercambio de experiencias de la vida diaria, que le ayudan a su formación personal de manera integral; acciones que le ayuden a comprender el pasado, transformar el presente y mejorar el futuro.



icia es también conocer el fundamento de la educación en el
o que se refiere precisamente al desarrollo gradual que se
ando es decir, la forma como aprende y dar seguimiento a las
as del alumno en su estado emocional y afectivo así como su

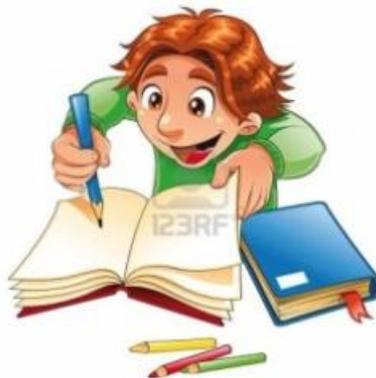
OBJETIVOS

General.

Promover la Lectura Comprensiva en los niños de cuarto año de educación básica; a través de la aplicación técnicas y estrategias activas.

Específicos.

- Adquirir de estrategias básicos para la comprensión.
- Aplicar las técnicas conocidas a distintos tipos de textos.
- Desarrollar conocimientos a través de la lectura.
- Ampliar el vocabulario tanto activo como pasivo.
- Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos.



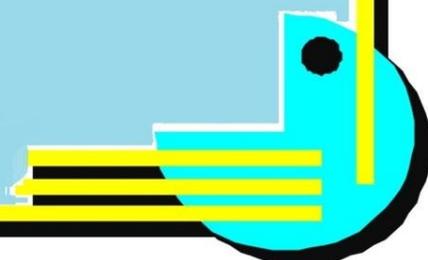
DESARROLLO DE LA PROPUESTA

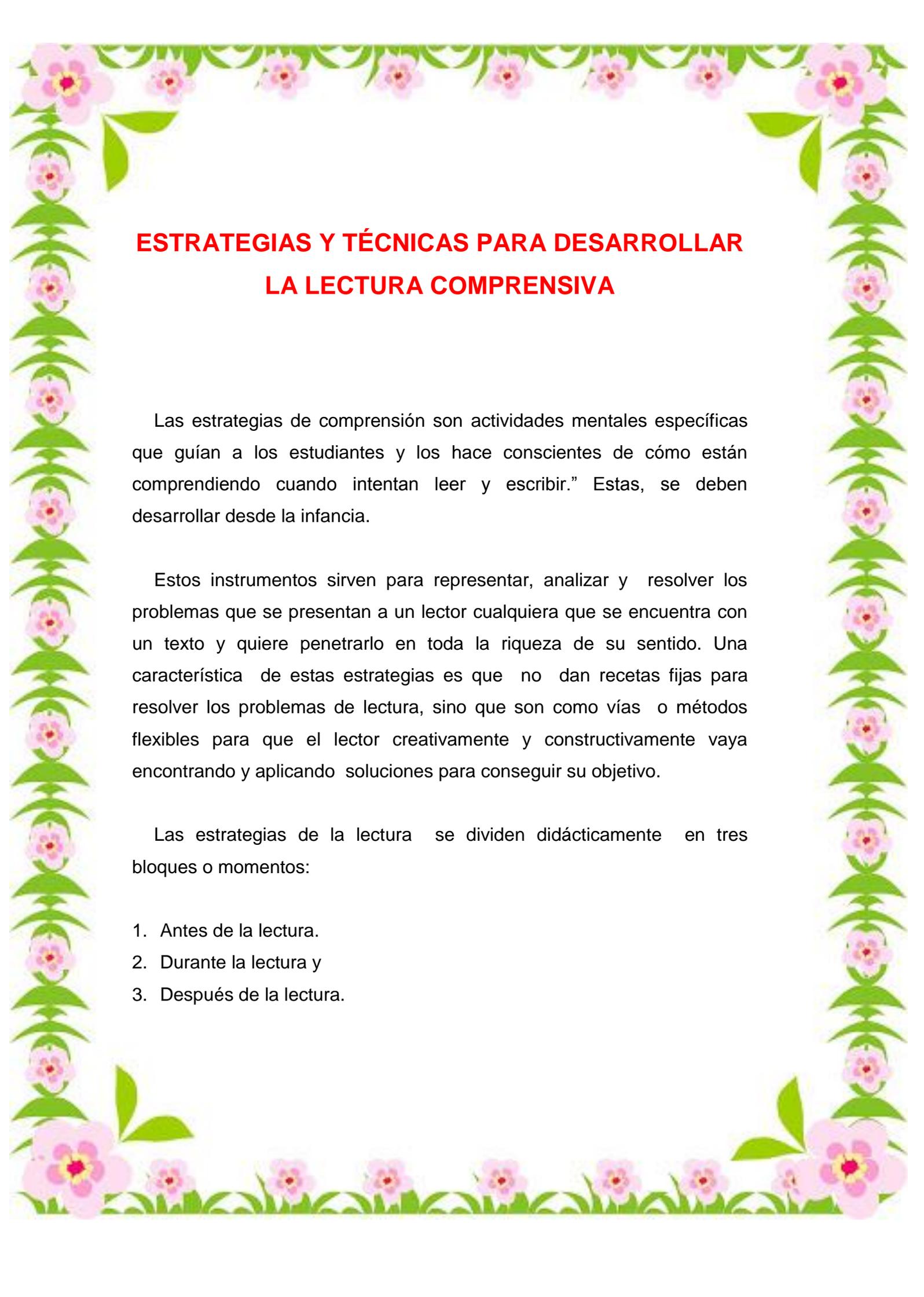
Comprender una lectura es desarrollar las macro destrezas de la lengua escuchar, hablar, leer y escribir.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a lo que el autor se refiere con cada una de sus afirmaciones en la cual surgen lazos muy profundos, incluso relaciones entre las diferentes afirmaciones, como todo texto dice más que las ideas que el autor dice consecuentemente, el lector puede algunas veces descubrir lazos entre estos que el propio autor no ha notado.

Según el Dr. Arturo Casillas Castañeda el maestro se encarga de proporcionar conocimientos y desarrollar habilidades necesarias para el buen desempeño en los estudios, facilitando la comprensión de lectura, lo cual incide en los éxitos académicos, laborales y desarrollo personal de los estudiantes. Para lo cual enumeramos una serie de **Técnicas de Lectura**.

Con esta propuesta queremos proponer a los profesores especialmente a los docentes de los cuartos años de educación general, aplicar las siguientes técnicas.





ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA

Las estrategias de comprensión son actividades mentales específicas que guían a los estudiantes y los hace conscientes de cómo están comprendiendo cuando intentan leer y escribir.” Estas, se deben desarrollar desde la infancia.

Estos instrumentos sirven para representar, analizar y resolver los problemas que se presentan a un lector cualquiera que se encuentra con un texto y quiere penetrarlo en toda la riqueza de su sentido. Una característica de estas estrategias es que no dan recetas fijas para resolver los problemas de lectura, sino que son como vías o métodos flexibles para que el lector creativamente y constructivamente vaya encontrando y aplicando soluciones para conseguir su objetivo.

Las estrategias de la lectura se dividen didácticamente en tres bloques o momentos:

1. Antes de la lectura.
2. Durante la lectura y
3. Después de la lectura.

ESTRATEGIAS PARA ANTES DE LA LECTURA

El propósito de estas estrategias, es que el lector active sus conocimientos previos, se prepare para la lectura y se enfrente de manera positiva para la misma.

Activar pre saberes.

Esta estrategia consiste en activar conocimientos previos que el niño tenga sobre el tema; autor, personajes, lugares, épocas, problemática (que sabe sobre el texto).

Sirve para relacionar la información nueva con los conocimientos que tiene en su memoria comprensiva y crear significados relacionándolos entre sí; además mejora su expresión oral el momento de expresar sus conocimientos previos; le permitirá darle sentido y significado a lo que lee.



TÉCNICA 1 VISUALIZACIÓN

Es muy apropiada en **primeros lectores**. Consiste en entregarles un texto, que leerán e irán dibujando. Gracias a esta estrategia, estamos trabajando la comprensión de manera individual, pues cada niño/a está trasladando al papel lo que va leyendo, sin sentir que esta práctica pueda ser evaluadora, o interrogatorio. Se divierten y aprenden a comprender, cada uno a su ritmo.

Objetivo

Iniciarse en las **descripciones** de poemas descriptivos que contienen innumerables adjetivos, comparaciones y recursos literarios expresivos.

Proceso

- 
1. El docente lee el poema primeramente.
 2. Entregar la poesía sin el dibujo a los niños.
 3. Leer en silencio y a continuación ir dibujando al lado.
 4. Luego los niños leerán en voz alta y exponen los dibujos.
 5. Los colgamos los dibujos secuenciadas en el rincón de poesías.

Aplicación

1. El docente lee la poesía, para que los niños construyan en su mente la imagen completa de lo que dice el texto.



2. Para empezar, se les entrega la poesía sin dibujo, luego leen en silencio y a continuación le van dibujando al lado.



¿Cómo se dibuja un payaso?

Melena de pelo tieso,
Por travieso.
Una pelota de ping pong en la nariz,
Y una sonrisa desdentada
De feliz.

Las orejas despegadas
_ como alas _
Las botas,
Grandes y rotas,
Y en la punta del sombrero
Un pompón de terciopelo.

Pantalón corto,
Chaqueta larga,
Y un lazo como de hélice,
De corbata.
Lleva lleno los bolsillos
De chistes y chascarillos.

_ Además de payaso,
Es músico y poeta;
Después de decir versos
Toca la trompeta.

Ya es tu amigo
El importante señor payaso
(se pondrá triste,
Si no le haces caso).

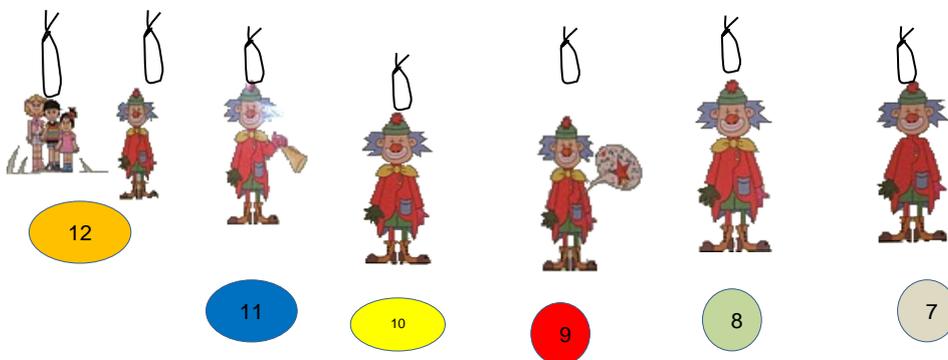
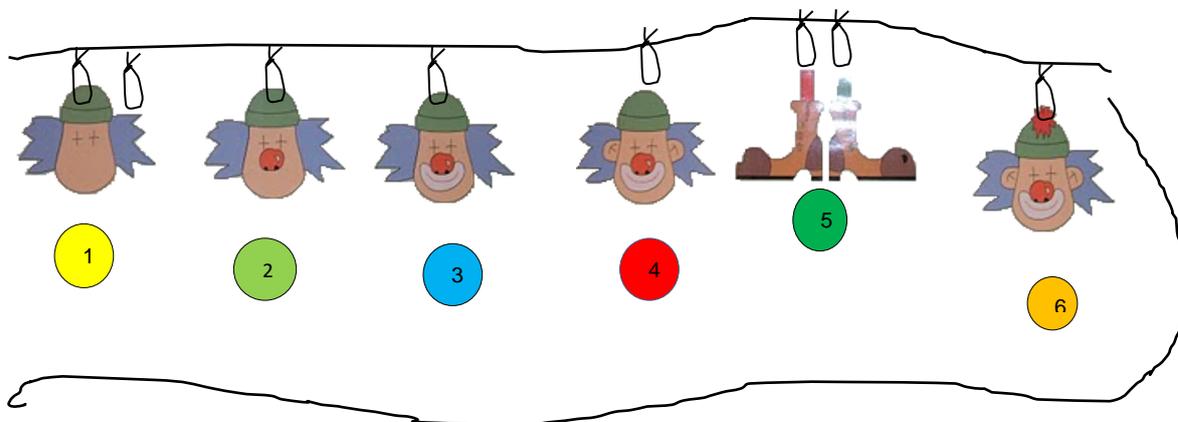
Gloria fuertes



3. Luego, la leemos en voz alta, y exponemos los dibujos.

 <p>Melena de pelo tieso Por travieso</p>	 <p>Una pelota de ping – pong Es la nariz</p>	 <p>Y una sonrisa desdentada De feliz</p>
<p>Las orejas despegadas Como alas</p>	 <p>Las botas Grandes y rotas</p>	 <p>Y en la punta del sombrero Un pompón de terciopelo</p>
 <p>Pantalón corto Chaqueta larga</p>	 <p>Y un lazo como una hélice de corbata.</p>	 <p>Lleva lleno los bolsillos De chistes y cascarrillos</p>
 <p>Además de payaso Es músico y poeta</p>	 <p>Después de decir versos Toca la trompeta.</p>	 <p>Ya es tu amigo El importante señor payaso (se pondrá triste Si no le haces caso)</p>

4. Los colgamos con pinzas de la ropa en una cuerda en el rincón de poesías.





TÉCNICA 2

DE POESÍA

Para realizar esta técnica, se ha seleccionado diversas estrofas pertenecientes a distintos poemas del libro de Gloria Fuertes "La pata mete la pata". Se llevará a cabo con niños y niñas de cuarto año de educación básica.

Objetivos

- Familiarizar al niño/a con el mundo poético.
- Educar su sensibilidad
- Ayudarle a relacionar lo visual con el contenido de la poesía.

Proceso

1. El docente reparte las estrofas de los poemas a cada estudiante boca abajo.
2. Cuando acaba de repartir, deja unos minutos para que los niños/as den la vuelta a su poesía y la lean con atención.
3. Se puede hacer una ronda para que los niños/as lean en voz alta cada uno/a su poema.



4. A continuación, el profesor dice que tiene un montón de dibujos y que entre ellos está el que corresponde a su poesía. Entonces, va mostrando uno a uno los dibujos, esperando a que el niño/a acierte con el de su poesía.
5. Para terminar, cada niño/a con el dibujo en su mano repite con el animador su poesía, para ver si es el dibujo que le corresponde.

MATERIALES ELABORADOS PARA LA ANIMACIÓN

 <p>La La pata desplumada, cua, cua, cua, como es patosa, cua, cua, cua, ha metido la pata, cua, cua, cua,</p>	 <p>El burro no sabe leer, pero tiene memoria. El burro llega el último a la meta, ¡pero le cantan los poetas!</p>	 <p>Yo cuido lo que me rodea, pero hay niños que no saben lo mal que se comportan, el aran daño que hacen.</p>
 <p>risa, que jamás, estar triste; el que juega con los niños deprisa, y se entrega cuando el público asiste, regalándonos gratuitas sonrisas,</p>	 <p>Tus brillantes colores como un abanico son; tan lin tan lin</p>	 <p>El lagarto está llorando. La lagarta está llorando. El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos. Han perdido sin querer</p>
 <p>La bruja Alejandrina, come mandarina Su hija Catalina la mira desde la esquina</p>		

TÉCNICA 3

EL PROCEDIMIENTO CLOZE

El procedimiento Cloze consiste en la presentación de un texto escrito, al cual se le han suprimido palabras, de acuerdo a un criterio previamente establecido. Estas deben ser reemplazadas por un espacio en blanco. La actividad del sujeto consiste en deducir cuál es la palabra omitida a partir de las claves sintácticas y semánticas dadas por el contexto.

Objetivo

- Desarrollar la atención, la capacidad de inducir, de formular y comprobar hipótesis.
- Motivar al niño a poner atención a las claves que aporta el texto para descubrir las palabras que faltan, de una manera natural y lúdica.

Proceso

Antes: Recuperación de saberes previos a través de preguntas, diálogo y dibujos.

Durante: Lea el siguiente texto completo a sus alumnos, con la mayor expresividad posible.

Después: Se presenta el texto incompleto y se invita a los niños a releer y a jugar a descubrir las palabras omitidas.

Reflexión: Si a los niños les resulta difícil descubrir las palabras, suprima sólo aquellas que usted esté seguro de que él pueda adivinar.

Aplicación

Antes: Recuperación de saberes previos a través de preguntas, diálogo y dibujos.



Durante: Lea el siguiente texto completo a sus alumnos, con la mayor expresividad posible.

LA CASA DE LA TORTUGA

A un niño le regalaron una tortuga chiquita.
- Le voy a hacer una casa - dijo el niño.

Buscó un cajón y le hizo una puerta. Adentro puso pasto verde y un montón de paja.

"Aquí mi tortuguita va a vivir feliz", pensaba nuestro amigo.

Entonces fue a buscar a la tortuga. La encontró durmiendo, totalmente escondida dentro de su caparazón.

1. Después: Se presenta el texto incompleto y se invita a los niños a releer y a jugar a descubrir las palabras omitidas.

A un niño le regalaron una tortuga chiquita.
- Le voy auna casa - dijo el niño.

..... un cajón y le una puerta. Adentro pusoverde y un montón paja.
"Aquí mi tortuguitaa vivir feliz", pensaba amigo.

Entonces fue a la tortuga. La encontró, totalmente escondida dentro de caparazón.

- La tortuga teníapropia - dijo el niño - no me había dado Dejaré la casita que hice para cuando me regalen un animal que no tenga casa propia.

Reflexión: Si a los niños les resulta difícil descubrir las palabras, suprima sólo aquellas que usted esté seguro de que él pueda adivinar.



TÉCNICA 4

LLUVIA DE IDEAS

Es una técnica de pensamiento creativo utilizada para estimular la producción de un elevado número de ideas, por parte de un grupo, acerca de un problema y de sus soluciones o, en general, sobre un tema que requiere de ideas originales.

Objetivo

Lograr el interés y la participación de todos los integrantes de la clase, previa motivación del docente, dentro del marco de una temática general propuesta.

Materiales

- Hojas de Rotafolio y marcadores para cada subgrupo.

Proceso

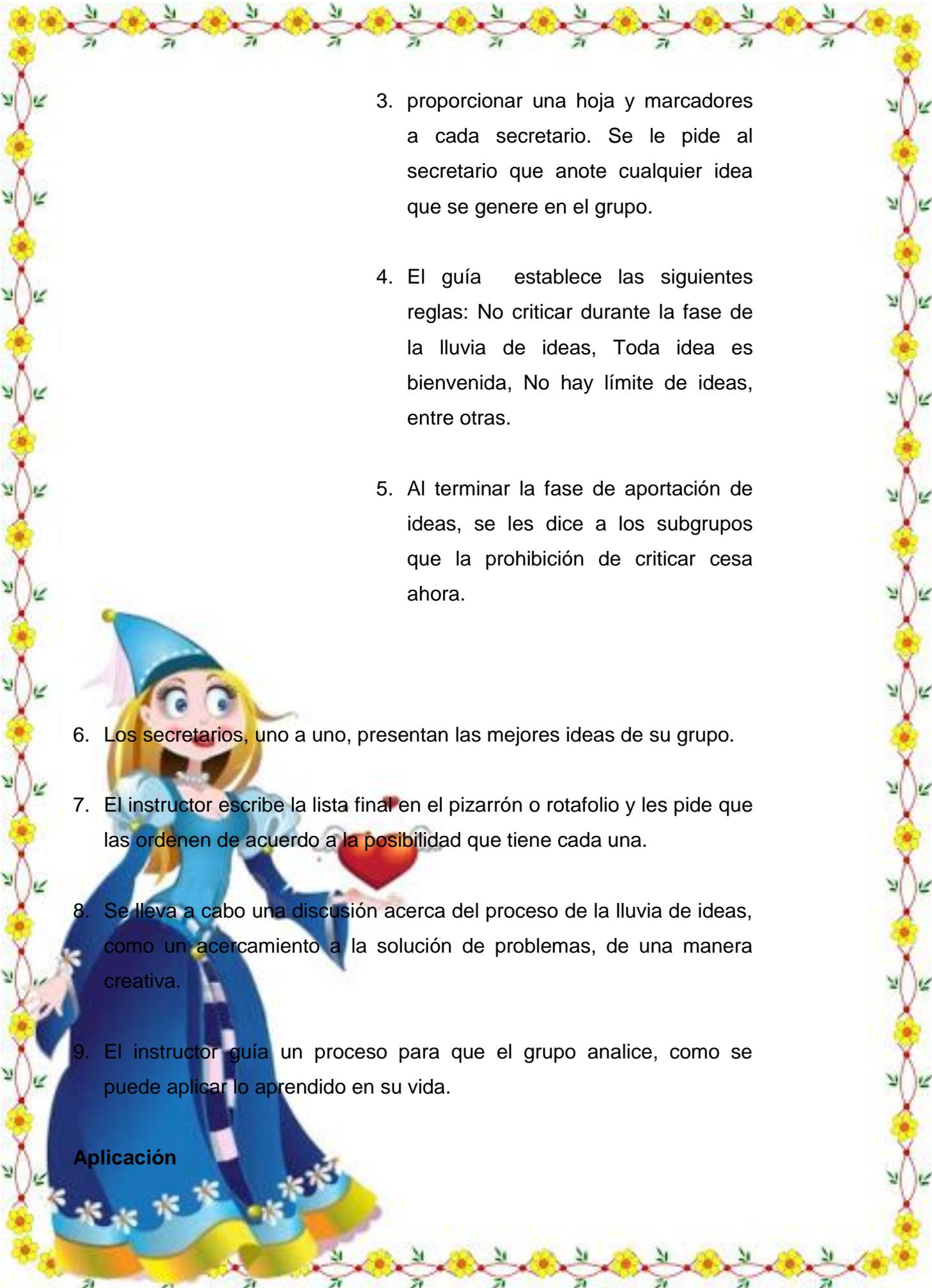
1. Explicación del tema a tratarse.
2. formar grupos de cinco participantes. Cada subgrupo elige un secretario.



3. proporcionar una hoja y marcadores a cada secretario. Se le pide al secretario que anote cualquier idea que se genere en el grupo.
4. El guía establece las siguientes reglas: No criticar durante la fase de la lluvia de ideas, Toda idea es bienvenida, No hay límite de ideas, entre otras.
5. Al terminar la fase de aportación de ideas, se les dice a los subgrupos que la prohibición de criticar cesa ahora.

6. Los secretarios, uno a uno, presentan las mejores ideas de su grupo.
7. El instructor escribe la lista final en el pizarrón o rotafolio y les pide que las ordenen de acuerdo a la posibilidad que tiene cada una.
8. Se lleva a cabo una discusión acerca del proceso de la lluvia de ideas, como un acercamiento a la solución de problemas, de una manera creativa.
9. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Aplicación

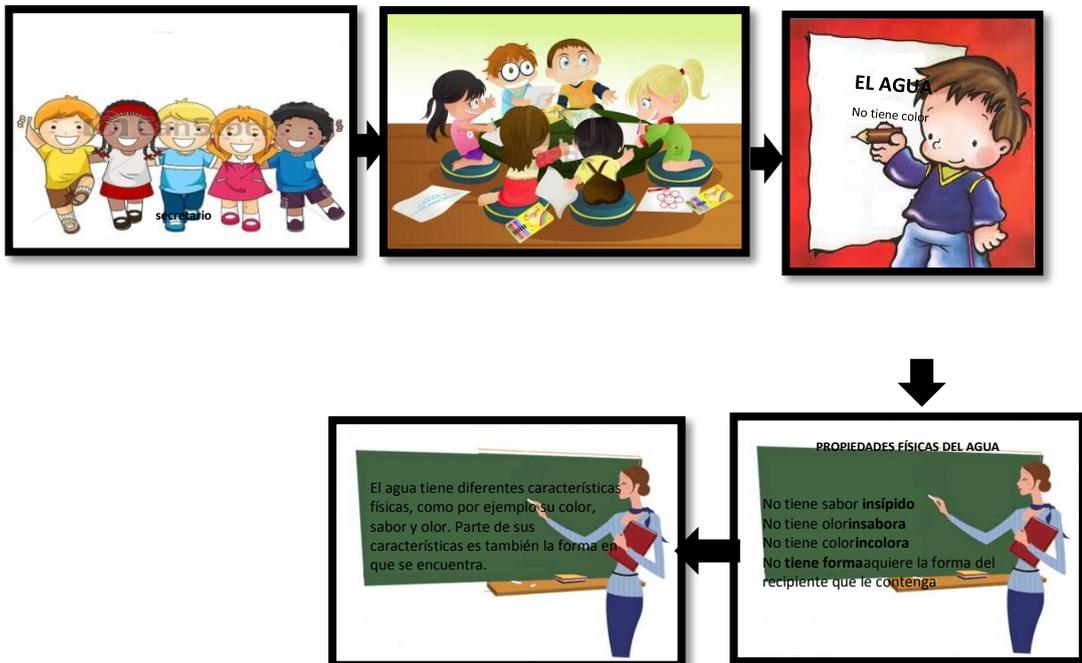


1. Explicación del tema

Características físicas del agua

El agua como elemento abiótico de la naturaleza tiene las siguientes propiedades:

- **Incolora**, porque carece de color.
- **Inodora**, porque no tiene olor.
- **Insípida**, ya que carece de sabor.
- **No tiene forma**, ya que cuando se encuentra en estado líquido adopta la forma del recipiente que la contiene.





TÉCNICA 5

PREGUNTAS PREVIAS

Consiste en realizar preguntas que hagan al lector traer a su memoria todo lo que ha aprendido en años anteriores de forma estructurada o bien compartir lo que sabe por medio de su experiencia. Por ejemplo: ¿Qué sabe sobre la contaminación? Con base a lo que diga, se vuelve a cuestionar de manera a que se profundice lo más posible; ¿A qué tipo de contaminación se refiere?. Esto le servirá para interpretar de la mejor manera la información del texto.

Objetivo

- Desarrollar en el estudiante un espíritu crítico sobre los temas que se plantean en el aula.
- Proponer un ánimo amplio en el saber por parte de los educandos, con el fin de que sus preguntas, guardando simetría debida con la temática general, puedan ser en sí mismas un formato de la clase.

Proceso

- Presentación del tema.
- Conformación de grupos de estudiantes.
- Formulación de preguntas que vayan desde las inquietudes más simples a las más complejas. Pueden utilizarse las siguientes palabras. ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿para
- Intercambio de preguntas e inquietudes y cotejar las mismas.





- Registro de cada pregunta en la pizarra, clasificándola en dos grupos: las preguntas que serán respondidas en el proceso de estudio del texto sobre el tema y las preguntas que no serán respondidas por el texto.
- Las mismas preguntas pueden dar origen a la elaboración de consultas e investigaciones.

Aplicación



TÉCNICA 6

BINGO PEDAGÓGICO



Durante el juego, es necesario mantener el silencio para poder escuchar los datos cantados y a su vez, para respetar el derecho de los compañeros a escuchar lo que se dice. De esta manera, los niños aprenden que hay momentos en los que deben mantenerse callados, aprendiendo a manejar los períodos de silencio con los que no lo requieren. En estos últimos, se fomenta la socialización con su grupo y aprenden a relacionarse con los demás.

Todo esto, fomenta un clima de orden y obediencia necesario para la educación e integración de los niños y para el trabajo de los profesores. Y, a su vez, los chicos aprenden que en este juego intelectual y de azar, nunca se sabe el resultado final y que, en caso de no ser los ganadores, deben sentirse igualmente contentos de haber participado y felices por su compañero que ha sido premiado.

Objetivo.

Desarrollar y promover la actividad grupal, el respeto al derecho de los compañeros a escuchar lo que se dice dentro de un marco de respeto y solidaridad.

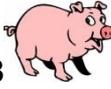
Proceso.

- Formar grupos de trabajo, según el número de niños estudiantes.
- Cada grupo, después de leer y analizar el tema de estudio, selecciona preguntas y escribe una hoja didáctica para el bingo.
- Cada grupo elabora la tabla del Bingo.



- En la tabla, con la ayuda de los mismos alumnos, se pegan gráficos de acuerdo al área de estudio intercalado con números.
- Preparar las fichas, unas para ser cantadas y otras para que contesten en forma colectiva.
- Repartir las tablas a cada grupo.
- Las respuestas que den los grupos deben ser exactas.
- Al final de las exposiciones el profesor asignará el punto a los grupos de respuestas acertadas.

Aplicación

BINGO DE ANIMALES VERTEBRADOS		
1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 

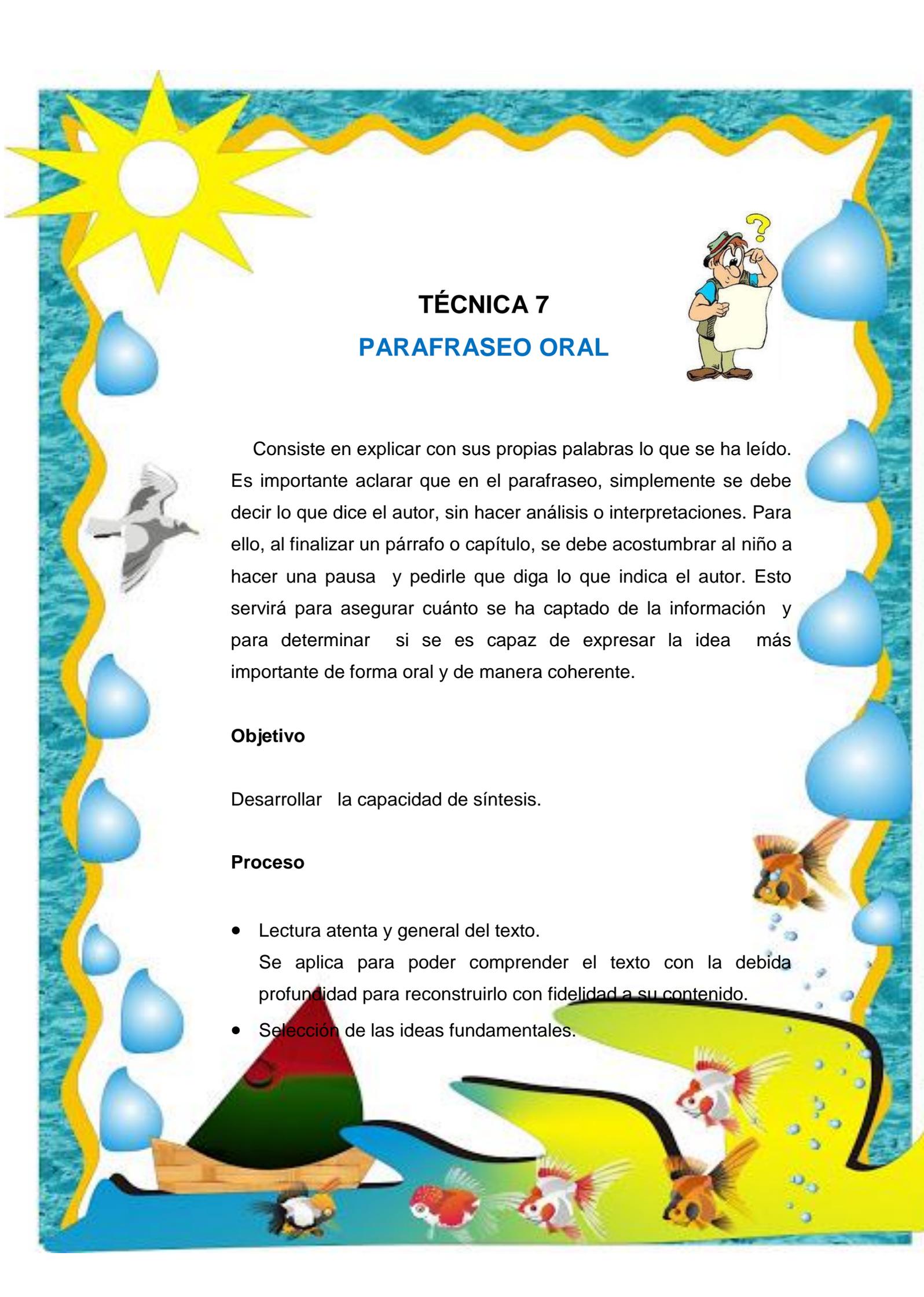


ESTRATEGIAS PARA

LA LECTURA Y POSLECTURA



- El propósito de estas estrategias es que el lector demuestre un rol activo frente al texto y se produzca una interacción en ambas direcciones (texto - lector y viceversa), facilitar la creación de analogías o comparaciones y aumentar la capacidad de descubrir errores de comprensión.
- Las estrategias después de la lectura, permitirán al lector, determinar que tanto alcanzó los objetivos planteados al inicio de su lectura y hacerse consiente de qué tanto comprendió la lectura.
- Entre algunas de estas estrategias están:



TÉCNICA 7

PARAFRASEO ORAL



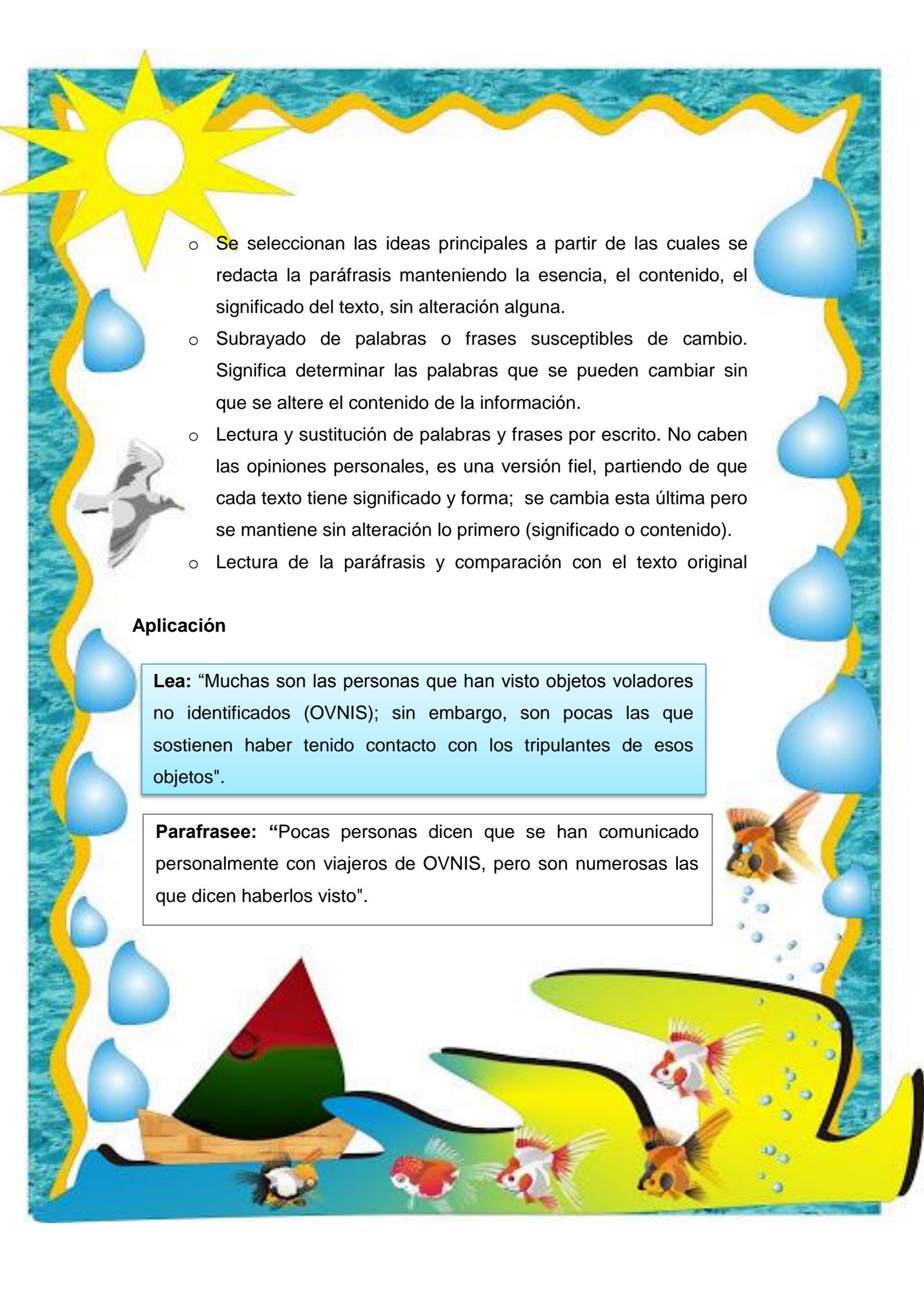
Consiste en explicar con sus propias palabras lo que se ha leído. Es importante aclarar que en el parafraseo, simplemente se debe decir lo que dice el autor, sin hacer análisis o interpretaciones. Para ello, al finalizar un párrafo o capítulo, se debe acostumbrar al niño a hacer una pausa y pedirle que diga lo que indica el autor. Esto servirá para asegurar cuánto se ha captado de la información y para determinar si se es capaz de expresar la idea más importante de forma oral y de manera coherente.

Objetivo

Desarrollar la capacidad de síntesis.

Proceso

- Lectura atenta y general del texto.
Se aplica para poder comprender el texto con la debida profundidad para reconstruirlo con fidelidad a su contenido.
- Selección de las ideas fundamentales.

- 
- Se seleccionan las ideas principales a partir de las cuales se redacta la paráfrasis manteniendo la esencia, el contenido, el significado del texto, sin alteración alguna.
 - Subrayado de palabras o frases susceptibles de cambio. Significa determinar las palabras que se pueden cambiar sin que se altere el contenido de la información.
 - Lectura y sustitución de palabras y frases por escrito. No caben las opiniones personales, es una versión fiel, partiendo de que cada texto tiene significado y forma; se cambia esta última pero se mantiene sin alteración lo primero (significado o contenido).
 - Lectura de la paráfrasis y comparación con el texto original

Aplicación

Lea: "Muchas son las personas que han visto objetos voladores no identificados (OVNIS); sin embargo, son pocas las que sostienen haber tenido contacto con los tripulantes de esos objetos".

Parafrasee: "Pocas personas dicen que se han comunicado personalmente con viajeros de OVNIS, pero son numerosas las que dicen haberlos visto".

TÉCNICA 8

LECTURA COMENTADA

Consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo clase sin reforzar la comprensión de cada párrafo leído

Objetivos

- Desarrollar el hábito de la lectura.
- Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva.
- Discriminar las ideas principales y secundarias.
- Desarrollar la capacidad de expresión verbal.
- Superar la timidez de intervención frente al grupo.
- Desarrollar la capacidad razonativa - crítica.

Proceso

- Seleccionar el texto relacionado con el tema de estudio.
- Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado.

- Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.

- Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante.
- Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.
- Registrar las ideas principales.
- Establecer conclusiones.

Recomendaciones

- Lectura previa del texto por el profesor.
- Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa.
- Hacer subrayar las ideas principales para comentar en base a ella.
- El contenido debe ser graduado de acuerdo al nivel en que se aplique.
- Evitar tomar el texto al azar.
- No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del alumno.

Aplicación

EL PADRE ALMEIDA

La leyenda cuenta que este padre, todas las noches salía a tomar aguardiente, para salir tenía que subir en un brazo de la estatua de Cristo, pero una noche mientras intentaba salir se dio cuenta que la estatua lo regreso a ver y le dijo: ¿Hasta cuándo padre Almeida? y este le contesto "Hasta la vuelta" y se marchó.



- **¿A qué salía el padre Almeida todas las noches?**

.....
.....

Una vez ya emborrachado, salió de la cantina y se encontraba paseando en las calles de Quito, hasta que pasaron 6 hombres altos completamente vestidos de negro con un ataúd, aunque el padre Almeida pensó que era un toro con el cual chocó y se desplomó; pero al levantarse regresó a ver en el interior del ataúd, y era él; el padre Almeida, del asombro huyó del lugar.

- **¿Con quién se topó en las calles de Quito?**

.....
.....

- **¿Quién estaba dentro del ataúd)**

.....
.....

Se puso a pensar que eso era una señal y que si seguía así podía morir intoxicado, entonces desde ese día ya no ha vuelto a tomar y se nota en la cara de la estatua de Cristo más sonriente.

- **¿Por qué no volvió a emborracharse más el padre Almeida?**

.....
.....

- **¿Por qué crees que la cara de Cristo sonríe?**

.....
.....

Conclusión:

.....
.....

TÉCNICA 9

BUSCA NUESTRA ADIVINANZA

Una excelente manera de trabajar las **inferencias** con nuestros alumnos/as, es a través de las **adivanzas**. La inferencia es la habilidad de captar **información no explícita en el texto**, a partir de las pistas contextuales. (Los problemas de matemáticas son puras inferencias. Trabajarlos oralmente a menudo, mejora considerablemente la capacidad de resolver problemas.)

Objetivos

Desarrollar la habilidad de realizar inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica.

Materiales

- Tarjetas con rimas.
- Una caja o cofrecito para guardar las tarjetas.
- Objetos que representen las soluciones de las adivanzas.

Proceso

Se preparan los objetos en una mesa grande, de forma que estén visibles. Los niños y las niñas cogen una tarjeta y la leen en silencio. Se acercan a la mesa, leen la adivinanza en voz alta,

cogen el objeto y lo muestran, diciendo la solución. Se quedan con el objeto hasta acabar la sesión.

El hecho de tomar contacto con el objeto hace que se materialice lo que ha leído. Es una buena manera de hacer visible lo que acaba de leer, y poderlo tocar y tener en sus manos. Ya sabemos que para los niños/as es más significativo todo aquello que manipulan y experimentan.

Aplicación



Algunas adivinanzas que se ha utilizado.

Soy una cosita
que anda al compás,
con las patas por delante,
y los ojos por detrás.

Vehículo soy,
hago mucho ruido
pero solo dos
viajan conmigo

Te doy mi leche y mi lana
y para hablar digo bese
si no adivinas mi nombre,
nunca yo te lo diré.

Verde es su cuerpo,
verde es su cara.
con grandes ojos,
alegre salta.

El roer es mi trabajo,
el queso es mi aperitivo.
y el gato a sido siempre
mi más temido enemigo.

Tengo una larga melena,
y soy fuerte y muy veloz.
abro la boca muy grande,
y doy miedo con mi voz.

Es un medio de transporte,
no es coche, barco ni avión.
Lleva las brujas al norte
y les barre la mansión.

Sin ella en la mano,
ni entras ni sales,
ni vas a la calle.

Con los zapatos grandes,
y la cara muy pintada.
soy quien hace reír,
a todos los niños.



TÉCNICA 10

DOMINÓ DE ADIVINANZAS

Materiales

Un dominó con bastantes piezas, compuesto por dos partes cada ficha: en una irá la adivinanza, y en la otra la solución de otra adivinanza. Es conveniente tener varios juegos, ya que se practica en pequeños grupos.

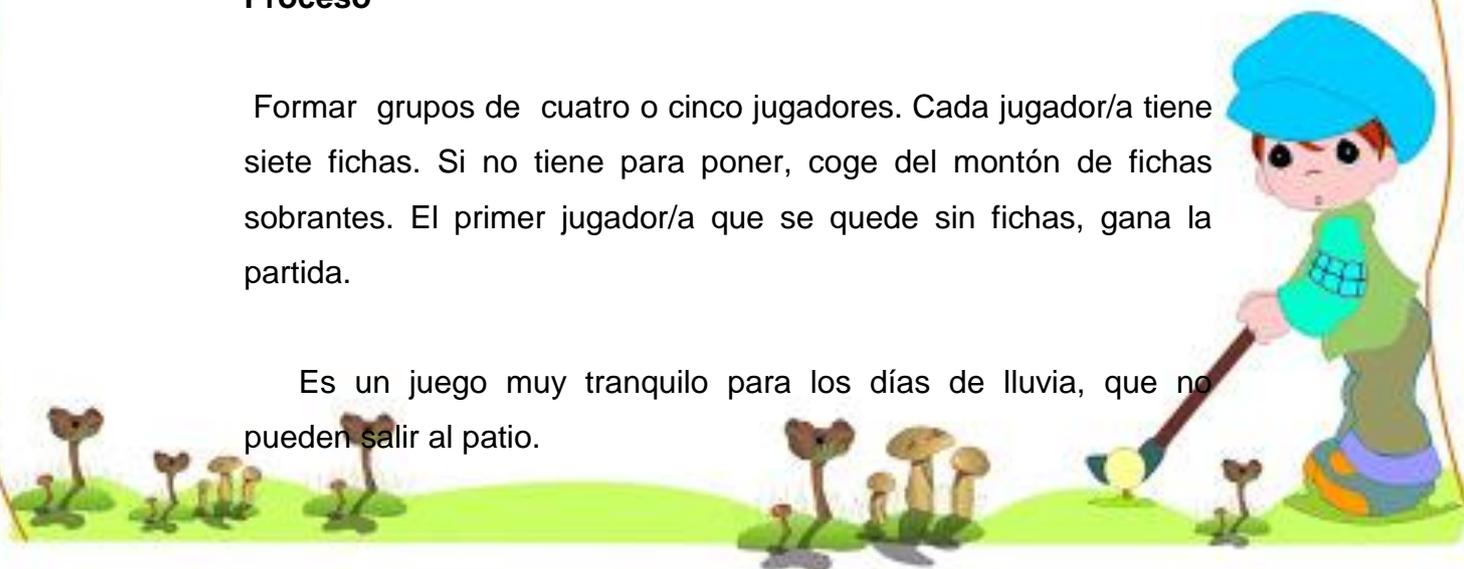
Objetivos

- Desarrollar la habilidad de hacer inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica.
- Ser capaces de jugar en grupo, respetando las reglas del juego.

Proceso

Formar grupos de cuatro o cinco jugadores. Cada jugador/a tiene siete fichas. Si no tiene para poner, coge del montón de fichas sobrantes. El primer jugador/a que se quede sin fichas, gana la partida.

Es un juego muy tranquilo para los días de lluvia, que no pueden salir al patio.



Aplicación

DOMINO	Es un mamífero que vuela por la noche cuando salen los mosquitos ¿Qué es?
---------------	---

	Vuela entre las flores, con sus alas de colores. ¿Qué es?
---	---

	Quien es este que se arrima trayendo su casa arriba. ¿Qué es?
---	---

	No es cama no es león y desaparece en cualquier rincón. ¿Qué es?
---	--

	Tiene ojos de gato y no es gato, patas de gato y no es gato, rabo de gato y no es gato ¿Qué es?
---	---

	¿Cuál es el animal que tiene silla y no se puede sentar?
---	--

	Sal al campo por las noches si me quieres conocer, soy señor de grandes ojos cara seria y gran saber
---	--

	No lo parezco y soy pez, y mi forma la refleja una pieza de ajedrez
---	---

	Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena, y por no ir nunca vacía,
---	---



	Adivina quién soy yo. Que al ir parece que vengo y al venir es que me voy
---	---

DOMINO	Es un mamífero que vuela por la noche cuando salen los mosquitos ¿Qué es?		Vuela entre las flores, con sus alas de colores. ¿Qué es?		No es cama no es león y desaparece en cualquier rincón. ¿Qué es?		Quien es este que se arrima trayendo su casa arriba. ¿Qué es?
---------------	---	---	---	---	--	---	---



Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena,
--



Sal al campo por las noches si me quieres conocer, soy señor de grandes ojos cara seria y gran saber.



¿Cuál es el animal que tiene silla y no se puede sentar?
--



No lo parezco y soy pez, y mi forma la refleja una pieza de ajedrez



Tiene ojos de gato y no es gato, patas de gato y no es gato, rabo de gato y no es gato ¿Qué es?

	soy yo. Que al ir parece que vengo y al venir es que me voy
---	---



TÉCNICA 11

CADA OVEJA CON SU PAREJA

Materiales

- Un juego de tarjetillas con adivinanzas.
- Un juego de tarjetillas con las soluciones.

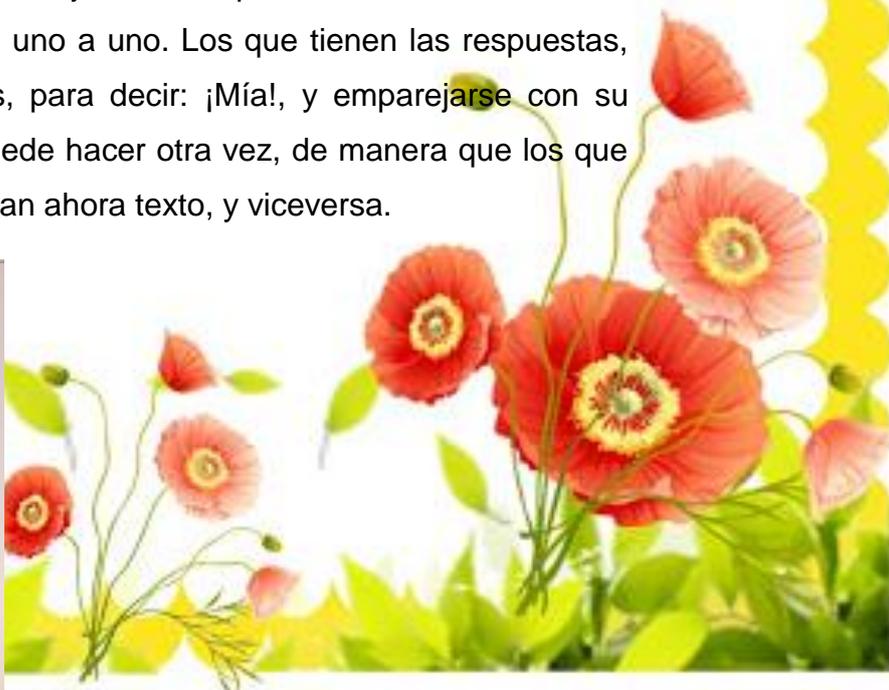
Podemos presentar el juego en dos cajitas o cofrecitos, de los que extraerán cada niño/a su tarjeta.

Objetivos

Desarrollar la capacidad de hacer inferencias de un pequeño texto, de forma lúdica.

Aplicación

Cada niño/a elige una tarjeta. Los que tienen el texto de la adivinanza, lo van leyendo uno a uno. Los que tienen las respuestas, deben de estar atentos/as, para decir: ¡Mía!, y emparejarse con su compañero/a. Luego se puede hacer otra vez, de manera que los que tenían las respuestas, tengan ahora texto, y viceversa.





TÉCNICA 12

EL TALLER PEDAGÓGICO

Esta técnica consiste en dividir al grupo – clase en sub grupos de seis alumnos y alumnas. Cada subgrupo trabaja sobre un aspecto particular del tema, a partir de fichas o guías de estudio que contienen los objetivos, las actividades a cumplirse y la evaluación para verificar el conocimiento.

Objetivo

- Fomentar destrezas para trabajos grupales y de estudio.
- Desarrollar el juicio crítico y la tolerancia.
- Incentivar la capacidad para elaborar una propuesta e intercambiar ideas.

Proceso

- Señalamiento e identificación del tema
 - Elaboración de documentos de apoyo (fichas o guías de trabajo)
 - Selección de bibliografía.
 - Organización en grupos de trabajo con los alumnos (seis estudiantes por cada sub grupo).
 - Entrega de material y explicación con instrucciones necesarias.
 - Desarrollo de actividades en grupos, con el asesoramiento del docente.
- 

- Elaboración de carteles que contengan la síntesis del trabajo de cada subgrupo.

- Plenaria.
- Conclusiones.
- Evaluación.

Recomendaciones; El tutor realizara una lectura previa de los documentos, Debe dominar el tema y constantemente oriente y guíe el proceso.





TÉCNICA 13

CRUCIGRAMAS

Un crucigrama es un pasatiempo escrito que consiste en escribir en una plantilla una serie de palabras en orden vertical y horizontal que se cruzan entre sí. Sirve para asociar las palabras con su respectivo significado, elaborar un aprendizaje de manera recreativa y promueve la participación grupal.

Objetivos

- Asociar la palabra con su significado.
- Proporcionar una distracción sana y constructiva.
- Promover la participación grupal

Proceso

- Explicación del tema o lección
 - Deducción de las palabras claves.
 - Elaboración del crucigrama de acuerdo al grado o nivel de estudios.
 - Resolución del crucigrama si es pequeño en forma individual; si es grande en forma grupal.
 - Con ayuda del docente confirmar aciertos y corregir errores.
- 

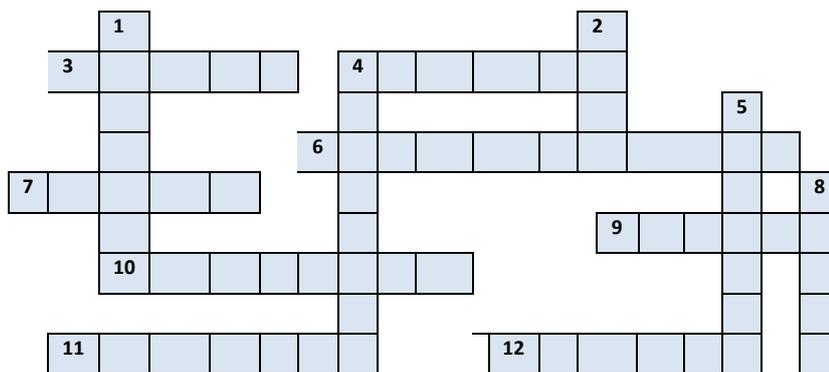
Recomendaciones

- Aplicar la Técnica luego de conocido el tema o como aplicación a experiencias vividas.
- Motivar adecuadamente para no causar cansancio.
- No improvisar el crucigrama.

Aplicación

CRUCIGRAMA

Tema: Prensas de vestir



Horizontales



Vertical



TÉCNICA 14

EL ROMPECABEZAS



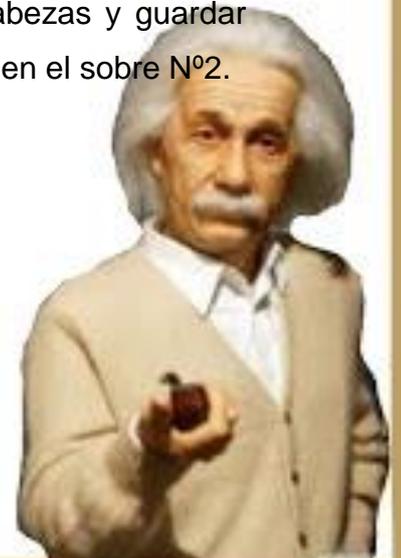
Utiliza Palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados; en el sobre No. 1 irán las palabras recortadas en el sobre No. 2 los significados. Para variar y utilizar mejor el tiempo se puede utilizar 2 o 3 palabras claves.

Objetivo.

Desarrollar las capacidades de análisis y síntesis, la visión espacial, a través de sucesivas desintegraciones e integraciones del “todo” y sus partes.

Proceso

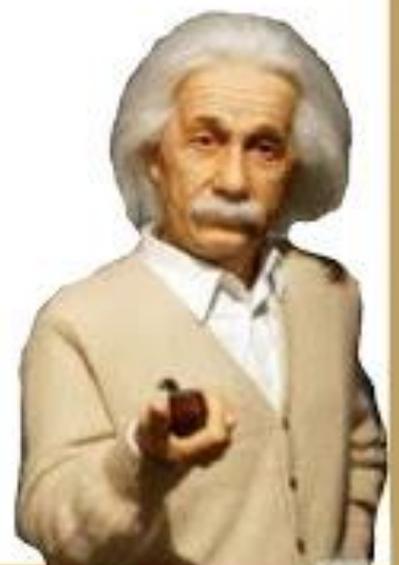
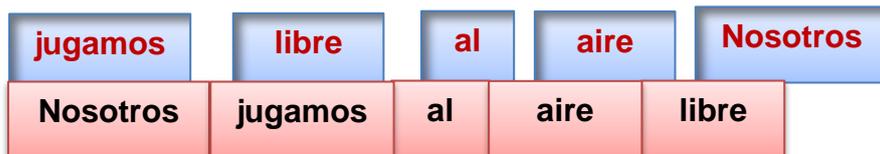
- Seleccionar las palabras o frases de un texto.
- Escribir en tiras de cartulina las palabras o frases claves.
- En otras tiras, escribir el significado de la palabra o frase.
- Recortar ambas cartulinas como un rompecabezas y guardar las palabras en un sobre N°1 y los significados en el sobre N°2.



Formar grupos de acuerdo al número de niños estudiantes y entregue los sobres N° 1 y N°2.

- Armar las palabras claves y que ubique los significados.
- Dialogar por 15 minutos y se pondrán de acuerdo sobre la secuencia y resumen final del contenido.

Aplicación.





TÉCNICA 15

LA PALABRA CLAVE



La técnica de la palabra clave sirve para sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea, tema, exposiciones, en una o varias ideas. Luego de ahí partir para elaborar redes, mapas, árboles y uves conceptuales.

Objetivo

Conocer el significado de las palabras que se utilizarán para que el educando adquiera el conocimiento etimológico de las ideas, conceptos, y demás contenidos que por primera vez se transmiten al educando.

Incrementar el vocabulario para fortalecer la autoestima y autoconfianza de los educandos y docentes.

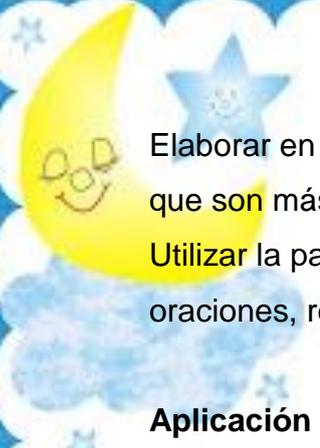
Proceso

Leer individualmente el párrafo o texto que servirá para el aprendizaje.

Subrayar la(s) palabra(s) clave que sintetiza un determinado idea.

Leer las palabras seleccionadas y en grupo y por consenso determine la palabra clave.





Elaborar en grupo una lista de palabras claves colaterales que consideran que son más significativas.

Utilizar la palabra clave y sus palabras colaterales para elaborar oraciones, resúmenes, cartas.

Aplicación

A un señor le cortaron la cabeza, pero como después hubo una huelga y no pudieron enterrarlo, tuvo que seguir viviendo sin cabeza y arreglárselas bien o mal.

En seguida notó que se le habían ido con la cabeza cuatro de los cinco sentidos. Solamente le quedaba el tacto, pero lleno de buena voluntad, el señor se sentó en un banco de la plaza y tocaba las hojas de los árboles una por una, tratando de distinguirlas y nombrarlas.

(J. Cortázar)

Elaborar una lista de palabras claves sacadas de la lectura anterior.

Cortaron la cabeza

Le quedó el tacto.

Enterrarlo

Tocaba las hojas

Se le habían ido cuatro sentidos.

Tratando de distinguirlas.

Elige la palabra clave en cada una de las posiciones.

¿El señor no tenía? (cabeza – tacto):

¿Hubo una huelga y no pudieron? (llevárselo – enterrarlo):

¿Cómo no tenía cabeza sólo le quedaba? (el oído – el tacto):

El título de esta lectura es (Un señor sin cabeza – Una huelga).

.....

¿Crees que es posible vivir sin cabeza?

¿Por qué?



TÉCNICA 16

EL ACERTIJO

Son juegos donde la solución al enigma es accesible por medio del razonamiento y la intuición; es una forma de entretenimiento que no depende del conocimiento previo, sino de un ejercicio mental para leer entre líneas los datos ofrecidos en la descripción. Deben basarse en principios lógicos, aunque esto no impide que la solución revele un giro gracioso o absurdo, que agregue humor a la satisfacción de haber dado con la respuesta.

Objetivo.

Ampliar y argumentar conocimientos mediante el análisis de aspectos colaterales que se encuentran en relación con una idea o un tema de estudio.

Proceso

Los participantes deben impedir que los detalles irrelevantes desvíen su atención, ya que generalmente la respuesta reside en trucos de tipo semántico o bien en todo aquello que no se dice. Cabe mencionar que las reglas impiden que los jugadores pidan más datos, y esto suele generar mucha tensión en quienes no consiguen relajarse y ver más allá de la superficie.

Aplicación

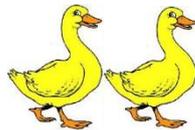
¿De qué color es el caballo blanco de Santiago?

Solución: Blanco.



De siete patos metidos en un cajón, ¿cuántos picos y patas son?

Solución: Dos picos y cuatro patas, porque sólo "metí dos" en el cajón.



¿Cómo se debe decir: "La yema es blanca o las yemas son blancas"...

Solución: ¡La yema es amarilla!



Un león muerto de hambre ¿de qué se alimenta?

Solución: De nada, porque está muerto.



¿Qué se necesita para encender una vela?

Solución: Que esté apagada.



TÉCNICA 17

ANTÓNIMOS

Esta modalidad de la técnica palabra clave consiste en colocar al frente de las palabras claves su significado opuesto o contrario.

Objetivos

- Utilizar Correctamente las palabras.
- Diferenciar antónimos de sinónimos.

Proceso

- Seleccionar las palabras claves.
- Escribirlas en columnas.
- Frente a cada palabra clave colocar su antónimo.
- El que coloca el antónimo explicará el significado de su antónimo.
- Otros alumnos formularán oraciones.
- Escribir frente a cada palabra clave su sinónimo y frente al sinónimo su antónimo.

Aplicación

De las cuatro palabras hay tres sinónimos y un antónimo. Identifícalos y píntalo.

	Agradable	mojoso	agradable
Comer	zampar	ayunar	tragar
Frágil	duro	compacto	sólido

TÉCNICA 18

EL SUBRAYADO

El subrayado es una técnica que nos permite analizar y comprender los contenidos de un texto. El fin del subrayado es destacar las ideas y los datos más importantes, trazando líneas u otros signos debajo de aquellas palabras o frases que resalten el significado de dichas ideas.

Objetivo

Desarrollar la atención y la concentración en el trabajo;
Aumentar la comprensión lectora.

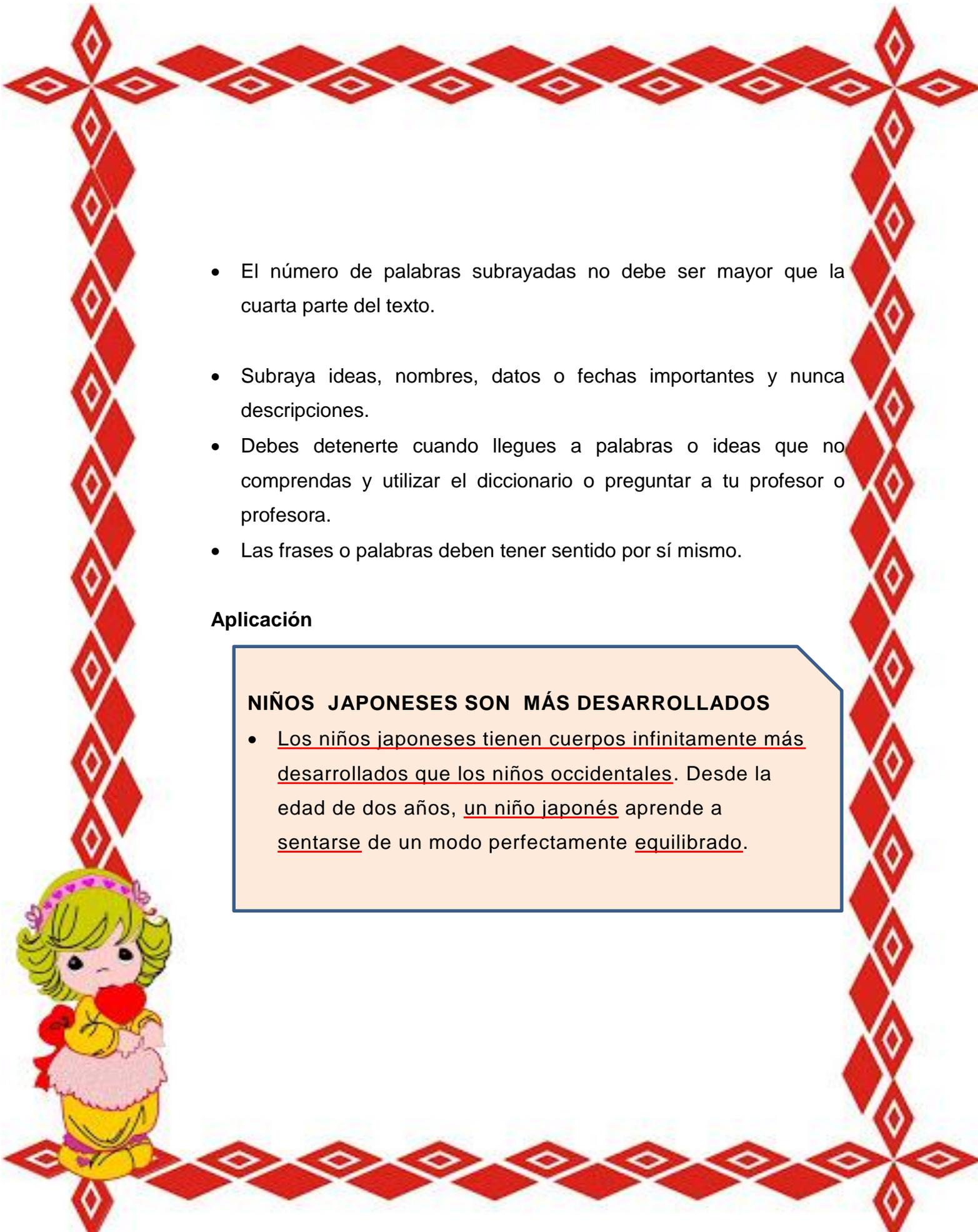
Proceso

- Realizar una prelectura o lectura rápida.
- Hacerse preguntas sobre el texto: ¿De qué se trata? ¿Qué sé del tema? ¿Qué nos cuenta de...?
- Realizar una lectura comprensiva: Pensar en el título, mirar las ilustraciones y la letra en negrita, fijarnos en expresiones como: por lo tanto, en resumen.
- Buscar las palabras desconocidas en el diccionario.

¿Cómo subrayar?

- El subrayado debe realizarse tras la prelectura. fijándote en aquellos datos, nombres, ideas, entre otras, que te parezcan importantes.
- Lo debemos realizar con lápiz, para poder borrar en caso de cometer errores.



- 
- El número de palabras subrayadas no debe ser mayor que la cuarta parte del texto.
 - Subraya ideas, nombres, datos o fechas importantes y nunca descripciones.
 - Debes detenerte cuando llegues a palabras o ideas que no comprendas y utilizar el diccionario o preguntar a tu profesor o profesora.
 - Las frases o palabras deben tener sentido por sí mismo.

Aplicación

NIÑOS JAPONESES SON MÁS DESARROLLADOS

- Los niños japoneses tienen cuerpos infinitamente más desarrollados que los niños occidentales. Desde la edad de dos años, un niño japonés aprende a sentarse de un modo perfectamente equilibrado.



TÉCNICA 19

CUADRO SINÓPTICO



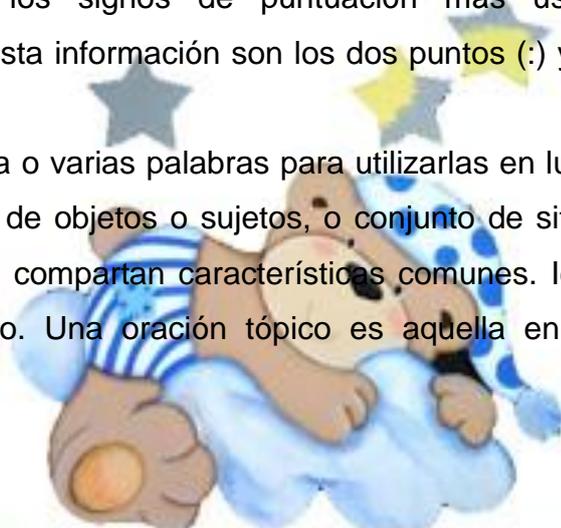
Los cuadros sinópticos son representaciones visuales que presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente de izquierda a derecha, de lo general a lo particular la información en un diagrama mediante el sistema de llaves o por medio de tablas.

Objetivo

Sirve para organizar los conocimientos de tal manera que en forma resumida y visual puedan interpretarse y memorizarse mejor. Es una forma más esquemática que el resumen y muy útil para estudiar y fijar los conocimientos.

Proceso

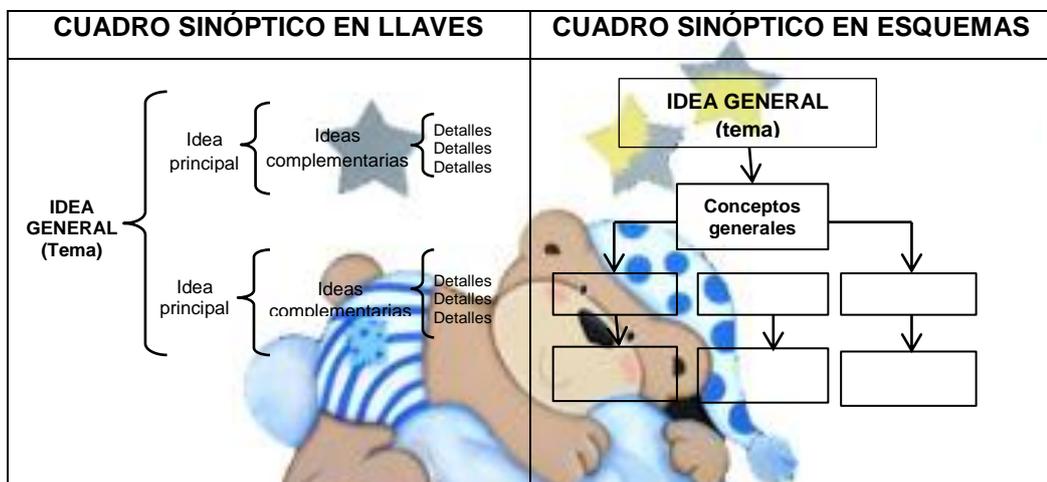
- 1) Leer a profundidad el texto del cual se pretende hacer un cuadro sinóptico.
- 2) Subrayar las ideas más importantes del texto.
- 3) Eliminar todas las partes del texto que dan la misma información, los signos de puntuación más usados para representar esta información son los dos puntos (:) y el punto y coma (;).
- 4) Encontrar una o varias palabras para utilizarlas en lugar de una enumeración de objetos o sujetos, o conjunto de situaciones o acciones que compartan características comunes. Identificar la oración tópica. Una oración tópica es aquella en la que se expone el



tema central, la idea más importante de la que trata un párrafo. En caso que no exista como tal, se debe elaborar. Esta oración tópica será el tema principal; el cual será el título del cuadro sinóptico.

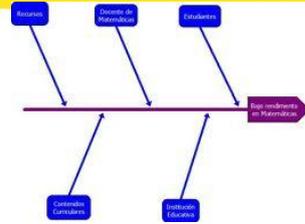
- 5) Identificar el grado de generalidad de cada uno de esos elementos. Dentro de un escrito encontramos elementos como:
 - Supraordinados. Elementos generales que incluyen otros particulares.
 - Coordinados. Tienen el mismo grado de generalidad. No se incluyen en otros.
 - Subordinados. Elementos más particulares que se encuentran englobados dentro de los supraordinado.
- 6) Categorizar las ideas principales que ya se han extraído del texto, para que de este modo, la lectura del cuadro sea agradable a la vista del lector.
- 7) Colocar cada idea principal en la categoría que le corresponde.
- 8) Si la idea principal contiene datos que se puedan seguir categorizando, es adecuado fraccionarla; es decir, seguir haciendo ramificaciones de los datos.
- 9) Ya en conjunto, todas estas ideas principales darán como resultado el cuadro sinóptico deseado.

Aplicación



TÉCNICA 20

DIAGRAMAS



Son organizadores que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Elaborar un diagrama índice al lector a organizar la información no solo en el papel, sino también en la mente, pues le permite identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico. Puede ser radial o de árbol.

Objetivo

Organizar la información de un tema, a través de la identificación de las ideas principales y subordinadas según el orden que suceden.

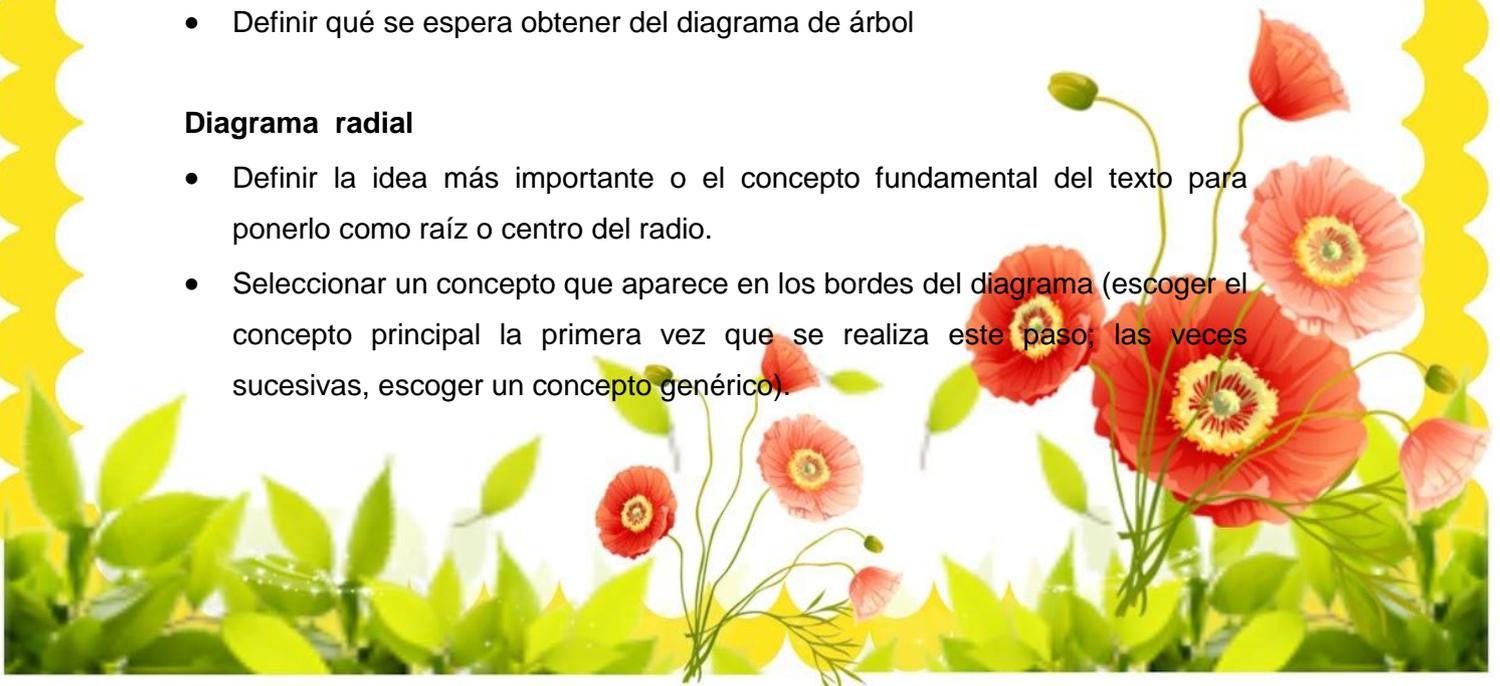
Proceso

Diagrama de árbol

- Identificar las ideas principales a ser incluidas en el diagrama.
- Determinar qué información se incluirá y cual se omitirá.
- Establece interrelaciones entre ideas.
- Máximo 9 palabras en cada óvalo rectángulo y elipse
- Todas las letras serán en mayúsculas
- Definir qué se espera obtener del diagrama de árbol

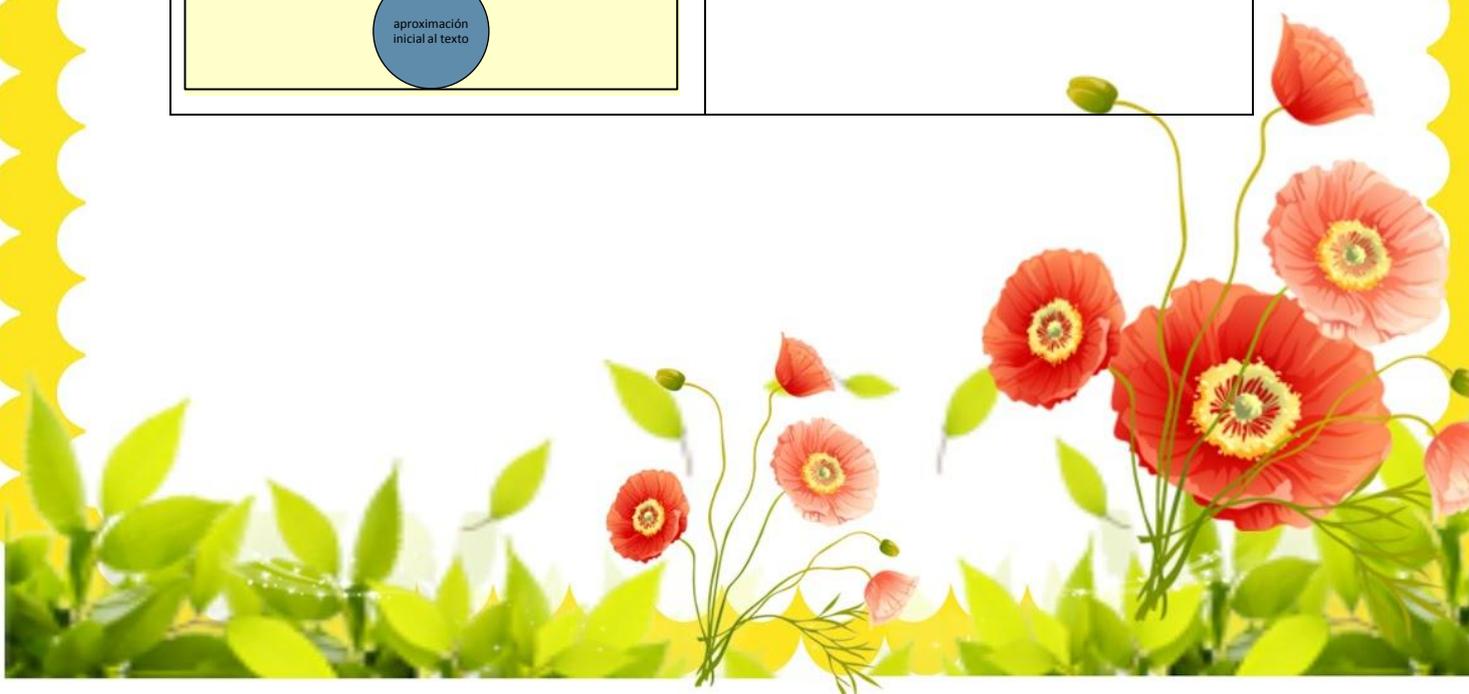
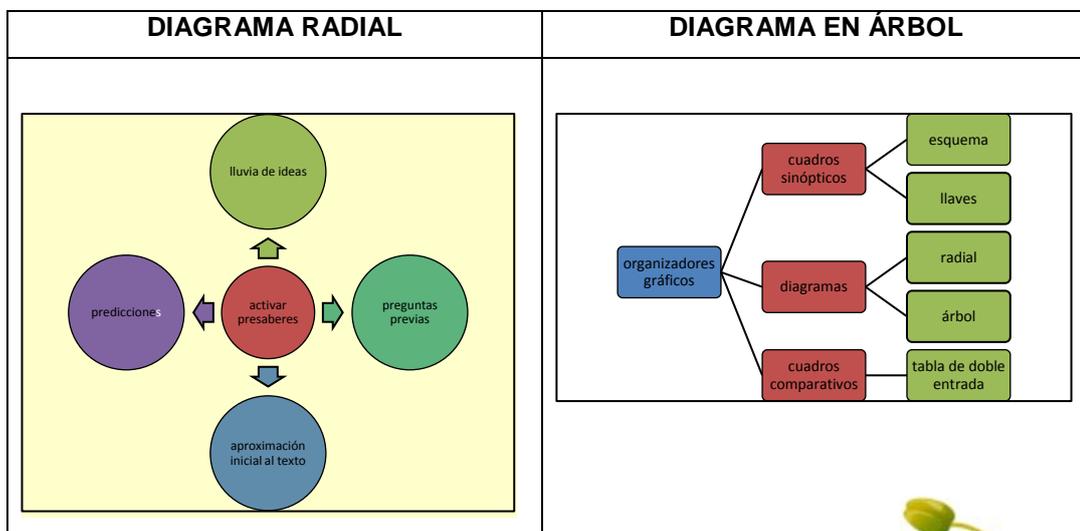
Diagrama radial

- Definir la idea más importante o el concepto fundamental del texto para ponerlo como raíz o centro del radio.
- Seleccionar un concepto que aparece en los bordes del diagrama (escoger el concepto principal la primera vez que se realiza este paso; las veces sucesivas, escoger un concepto genérico).



- Decidir si este concepto debe ser ampliado posteriormente, buscando otros conceptos relacionados con él de manera subordinada.
- Identificar para cada idea o concepto determinado en el punto 2 las palabras clave o frases breves.
- Organizar las palabras-clave o frases breves seleccionadas en el tipo de diagrama visualmente más agradable.
- Volver a ejecutar el punto 2 hasta que haya conceptos para ampliar.

Al finalizar la elaboración de un diagrama radial, estudiar la disposición de los nudos sobre la hoja a fin de aprovechar la superficie entera, haciendo que todas sus partes tengan una densidad de información bastante homogénea.





TÉCNICA 21

CUADROS COMPARATIVOS

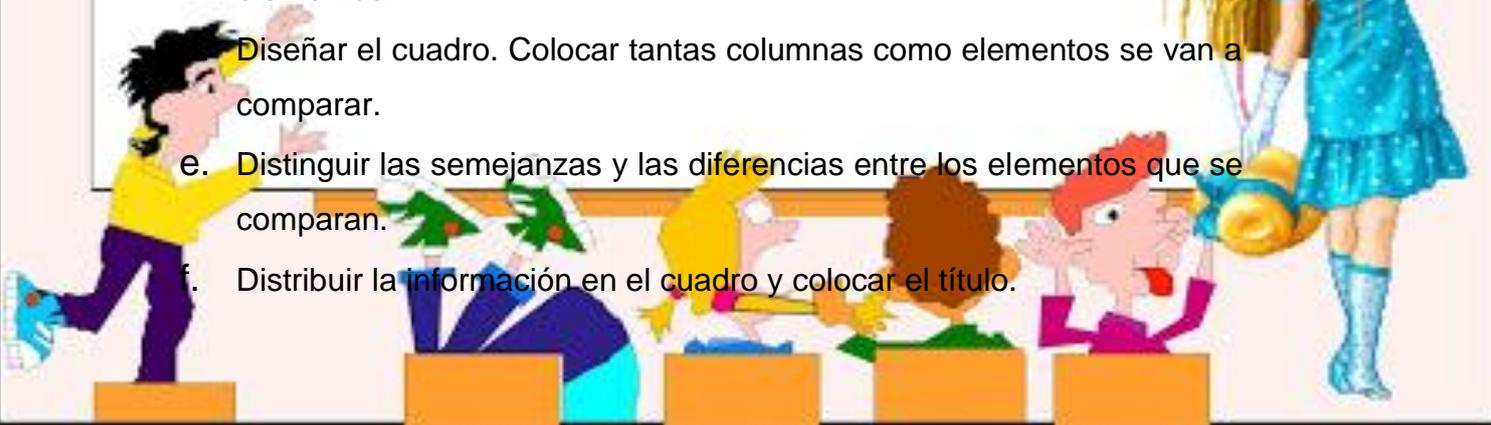
El cuadro comparativo es un organizador que se emplea para sistematizar la información y permite contrastar los elementos de un tema. Es muy útil porque se puede visualizar casi de manera instantánea las semejanzas o diferencias entre dos o más datos, hechos, épocas o situaciones.

Objetivo

Organizar y sistematizar la información a comprender, a través de la visualización de las semejanzas y/o diferencias entre dos o más datos, hechos, épocas o situaciones.

Proceso

- a. Leer el texto con atención.
- b. Subrayar las ideas principales.
- c. Corroborar que el tema permite establecer comparaciones entre los elementos.
- d. Diseñar el cuadro. Colocar tantas columnas como elementos se van a comparar.
- e. Distinguir las semejanzas y las diferencias entre los elementos que se comparan.
- f. Distribuir la información en el cuadro y colocar el título.





Aplicación

Clasificación de los Animales

Animales vertebrados y animales invertebrados.- Para estudiar los animales es necesario agruparlos.

Los animales se dividen en dos grandes grupos: vertebrados e invertebrados.

Animales Vertebrados.- Los animales vertebrados son los que tienen *esqueleto*. El esqueleto está formado por los huesos, que sostienen y dan forma al cuerpo.

Son animales vertebrados, por ejemplo, los peces, las ranas, los pájaros, los perros.

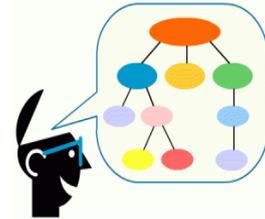
Animales Invertebrados.- Los animales invertebrados son los que no tienen esqueleto. Muchos tienen el cuerpo blando, como los gusanos; algunos tienen concha que protege su cuerpo, como los caracoles, y otros tienen caparazón, como los cangrejos.

	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS	EJEMPLO
VERTEBRADOS	Cumplen un ciclo vital	Tienen esqueleto	Gallina, perro, culebra, sapo,
INVERTEBRADOS	Cumplen un ciclo vital	No tienen esqueleto	Gusano, mariposa, concha.



TÉCNICA 22

MAPA CONCEPTUAL



Un Mapa Conceptual se puede definir como una técnica utilizada al momento de estudiar o hacer un resumen sobre cualquier tema. El mismo trata sobre representar a través de dibujos (de forma clara y precisa), el tema que se desee plantear, los dibujos deben llevar un orden que al momento de ser visto por otra persona (QUE NO SEA QUIEN LOS HIZO) pueda descifrar que es lo que se desea exponer del tema.

Objetivo

Representar vínculos entre distintos conceptos que adquieren la forma de proposiciones.

Proceso.

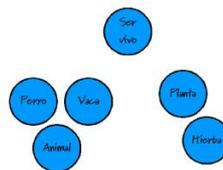
1. Seleccionar
2. Agrupar
3. Ordenar
4. Representar
5. Conectar
6. Comprobar
7. Reflexionar

Seleccionar.-Después de leer un texto, o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación. Por ejemplo, de hacer un sencillo estudio sobre los seres vivos:

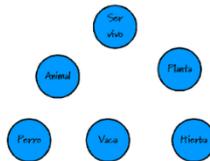




Agrupar.- Agrupar los conceptos cuya relación sea próxima. Aunque hay sitios donde se recomienda ordenar (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.



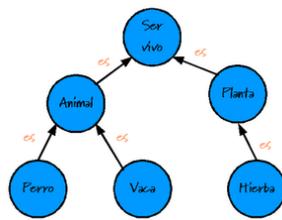
Ordenar.- Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.



Representar.- Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

Conectar.- Esta es la fase más importante: a la hora de conectar y relacionar los diferentes conceptos, se comprueba si se comprende correctamente una materia. Conectar los conceptos mediante enlaces. Un enlace define la relación entre dos conceptos, y este ha de crear una sentencia correcta. La dirección de la flecha nos dice cómo se forma la sentencia (p. ej. "El perro es un animal",...).

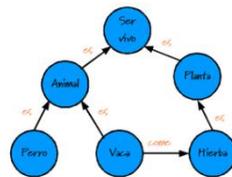




Comprobar.-Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto.

En caso de que sea incorrecto corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

Reflexionar.- Reflexionar sobre el mapa, y ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo, nos damos cuenta de cómo los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.



TÉCNICA 23

MAPAS SEMÁNTICOS



El mapa semántico es una técnica que permite que el alumno tome conciencia de la relación de las palabras entre sí. En general, se inicia con una "lluvia de ideas" durante la cual los estudiantes realizan asociaciones con una palabra dada. Luego, el profesor los ayuda a clasificarlas semánticamente en la pizarra, permitiendo que los alumnos recuperen el conocimiento previo almacenado. Ellos aprenden significados de nuevas palabras, ven palabras conocidas desde otras perspectivas y perciben relaciones entre las palabras (Cf: Heimlich y Pittelman, 1990).

Objetivo

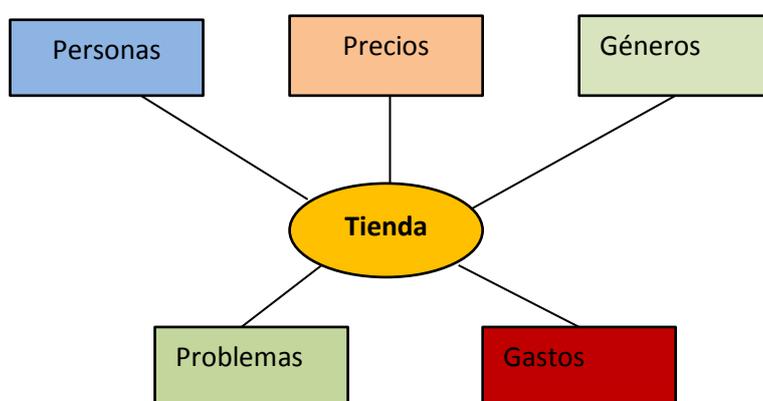
Activar y desarrollar el conocimiento previo estableciendo relaciones posibles dentro de un tema dado.

Proceso

- Elija una palabra o tema relacionado con el texto y escríbala en la pizarra.
- Estimule a los alumnos para que realicen una lluvia de ideas, proponiendo el mayor número de palabras que tengan en mente, relacionadas con la palabra seleccionada, y las enumeren por categorías en un papel.



- 
- Invítelos a exponer sus listas de palabras por categorías, a incluirlas en un mapa del curso, poniéndole nombre a cada categoría. Por ejemplo, en la palabra tienda, las categorías fueron: personas, géneros, problemas, gastos, precios. La estructuración realizada por la clase se esquematiza en el recuadro:



- Estimule a sus alumnos a intercambiar ideas sobre sus proposiciones. La discusión del mapa semántico es la parte más productiva de esta estrategia, dado que en ella los alumnos aprenden palabras nuevas, extraen nuevos significados de palabras conocidas y establecen relaciones entre todas las palabras propuestas.
- Después de la lectura del texto, retome el mapa que construyeron colectivamente, con el fin de confrontar sus propias ideas con las ideas que en él se planteen. Invite a sus alumnos a enriquecer el mapa semántico del curso a partir de la nueva información proporcionada por el texto.



ELABORAR INFERENCIAS

Consiste en ir más allá de lo que dice el texto. Es una deducción de la información implícita. Esto puede hacerse utilizando las siguientes técnicas.

Formulación de preguntas a nivel inferencial.

Consiste en plantearse preguntas que lleven a niveles más altos de comprensión, en donde se pueda reflexionar, comparar, opinar, interpretar, inferir, entre otras. Esto servirá para desarrollar la competencia del pensamiento analítico y de comprensión lectora.

Entre las técnicas para desarrollar estas estrategias están:

TÉCNICA 24

ASOCIACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS CON IDEAS DEL TEXTO

Consiste en utilizar la experiencia del niño y lo que ya sabe para relacionarlo con lo que dice el texto y poder así realizar la inferencia.

Objetivo

Aprovechar el fondo de experiencias del niño y relacionarlos con la lectura del texto para realizar inferencias.

Aplicación

EL SASTRECILLO VALIENTE

Una mañana se encontraba un **humilde sastrecillo** sentado junto a su mesa justo al lado de la ventana. Estaba de buen humor y cosía con mucha alegría. En ese momento pasó una campesina por la calle **vendiendo mermelada**, por lo que se asomó y la llamó para comprársela. La mujer pensaba que iba a comprar más mermelada y se marchó malhumorada.



Dejó las rebanadas sobre la mesa y continuó cosiendo. En este momento, *un montón de moscas se sintieron atraídas por el olor y acudieron a la tostada*. El sastrecillo cogió un matamoscas y acabó cargándose las. En total fueron siete moscas, y pensó que toda la ciudad debía saberlo.



Por ello cogió y **se hizo un cinturón en el que puso “Siete de un golpe”** y se paseó con él por toda la ciudad. Conforme fue paseando encontró un gigante y el sastrecillo se acercó a él y le dijo que *iba en busca de fortuna*, pero el gigante no hizo ningún caso y lo llamó cobarde.

Al escuchar eso, que sastrecillo le enseñó su cinturón y el gigante *pensó que se trataba de los hombres que había derribado el sastre* y comenzó a tenerle respeto. Para comprobar que sería verdad, el gigante *cogió una piedra y la exprimió hasta sacarle gotas de agua*; el sastrecillo dijo que **eso era poco para él** y sacó el queso de su bolsillo y lo apretó hasta sacarle todo el jugo. El gigante pensó que se trataba de una piedra y quedó sorprendido, pero hizo una nueva prueba y tiró una piedra tan alto que dejó de verse. ***El sastrecillo sacó un pájaro de su bolsillo lo tiro al aire***, por lo que desapareció y nunca volvió a caer.

Después de varias pruebas más, el gigante **lo invitó a que fuese a una caverna con él donde había otros gigantes sentados al fuego**.

Le invitó a dormir en la cama, pero como era muy grande, el sastrecillo *decidió dormir en un rincón*. El gigante pensaba que ya estaba dormido y cogió una barra de hierro y *asestó un fuerte golpe sobre la cama, pensando que había matado al sastrecillo*.

Al día siguiente los gigantes se quedaron perplejos cuando vieron de nuevo a sastrecillo. Al verlo, **salieron corriendo** todos porque pensaban que los iba a matar.

El sastrecillo llegó a un palacio, el rey lo envió a un bosque en el que había ***dos gigantes que robaban y asesinaban***, por lo que le pidió que los venciese, y que a cambio **le daría la mitad de su reino y la mano de su hija**.

El sastrecillo se puso a buscar a los gigantes y los vio durmiendo. Se llenó los bolsillos de piedras y trepó a un árbol. Desde ahí empezó





a tirar las piedras a los gigantes, y cómo éstos no podían verlo de lo pequeño que era comenzaron a pelearse entre sí hasta que se mataron mutuamente.

Volvió al reino donde el rey le dijo que si quería la recompensa *tendría que hacer una nueva hazaña*, que sería capturar a un unicornio.

De nuevo fue a por el unicornio, pero cuando fue a embestirlo **clavó su cuerno en el tronco y no pudo sacarlo**. Finalmente, el rey se vio obligado a darle lo que le había prometido, pero con el tiempo, su esposa quiso deshacerse de él, ayudaba por el **escudero del rey**.

Cuando creía que el sastrecillo dormía abrió la puerta para que el escudero lo secuestrase, pero en ese mismo momento, el sastrecillo mencionó todas sus hazañas y los que lo iban a secuestrar finalmente desistieron, por lo que el sastrecillo finalmente se convirtió en rey para toda su vida.

¿En qué situaciones te has sentido valiente?

.....

¿Por qué el sastrecillo se sintió valiente al matar siete moscas?

.....

¿En dónde radica el error de comprensión entre el discurso del sastrecillo y el resto de la gente?

.....



TÉCNICA 25

ESTABLECER RELACIONES CAUSA – EFECTO



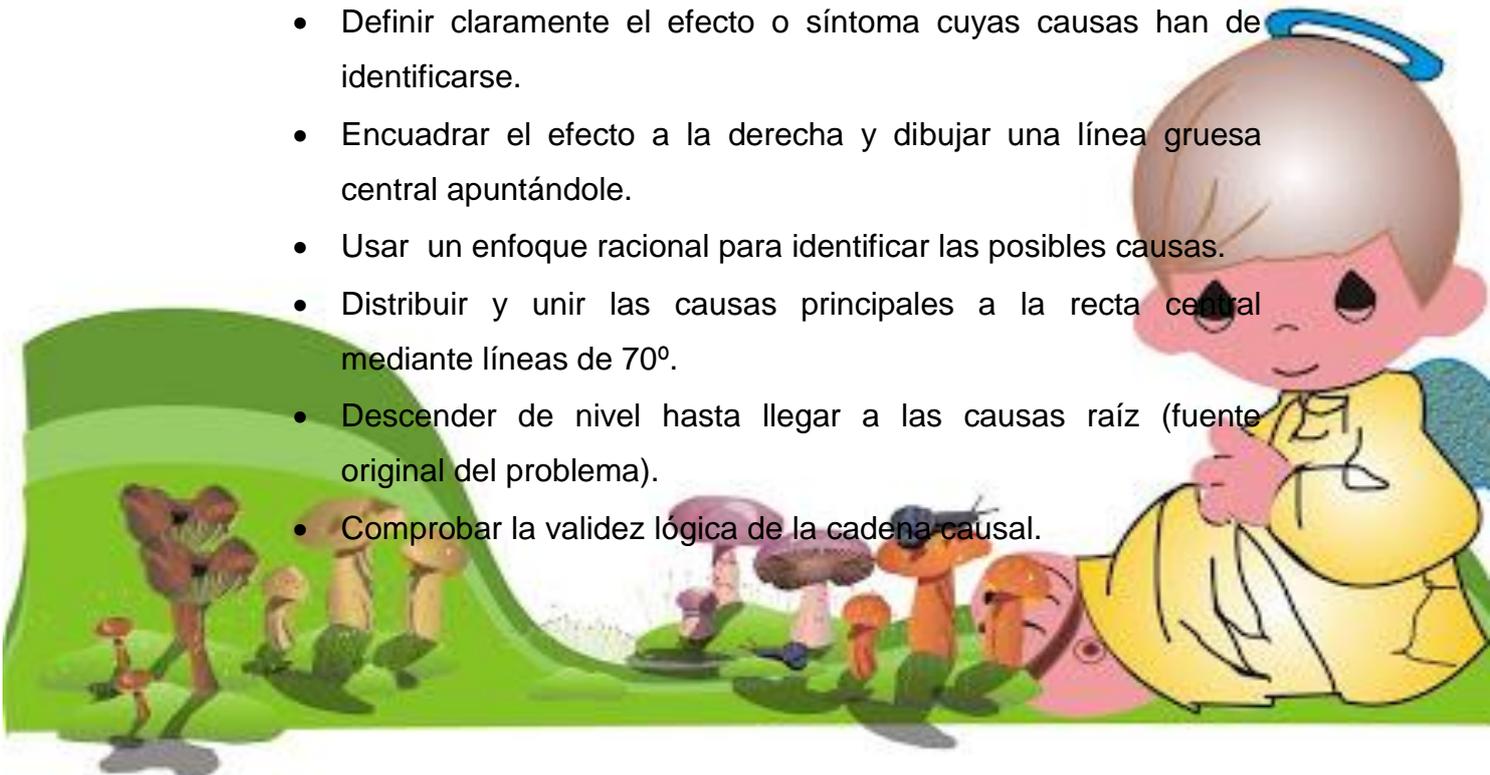
Para ello, el lector debe hacer deducciones de la situación y sus consecuencias. Su nivel más alto es cuando se dan soluciones, pues se llega a una situación propositiva.

Objetivo

Ordenar, de forma concentrada, todas las causas que pueden contribuir a un determinado efecto. Para lograr un conocimiento común de un problema complejo, sin ser nunca sustitutivo de los datos.

Proceso

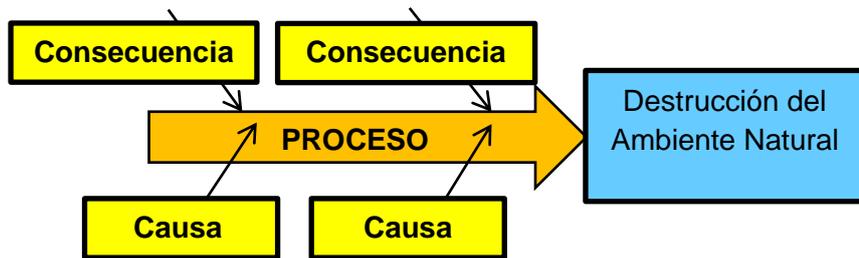
- Definir claramente el efecto o síntoma cuyas causas han de identificarse.
- Encuadrar el efecto a la derecha y dibujar una línea gruesa central apuntándole.
- Usar un enfoque racional para identificar las posibles causas.
- Distribuir y unir las causas principales a la recta central mediante líneas de 70°.
- Descender de nivel hasta llegar a las causas raíz (fuente original del problema).
- Comprobar la validez lógica de la cadena causal.





Aplicación

La tala inmoderada de árboles es causa de sequía y de erosión del suelo.



TÉCNICA 26

VOCABULARIO – LENGUAJE - PREDICCIÓN (V.L.P.)

Esta técnica según (Wood, Robinson: 1983), despierta en el niño su **interés** por conocer la información que le proporcionará el texto. De esta manera el niño elimina las alternativas improbables, reduciendo así, el rango de error de sus predicciones.

Objetivo

Ejercitar el vocabulario para que el niño emplee en un contexto significativo.

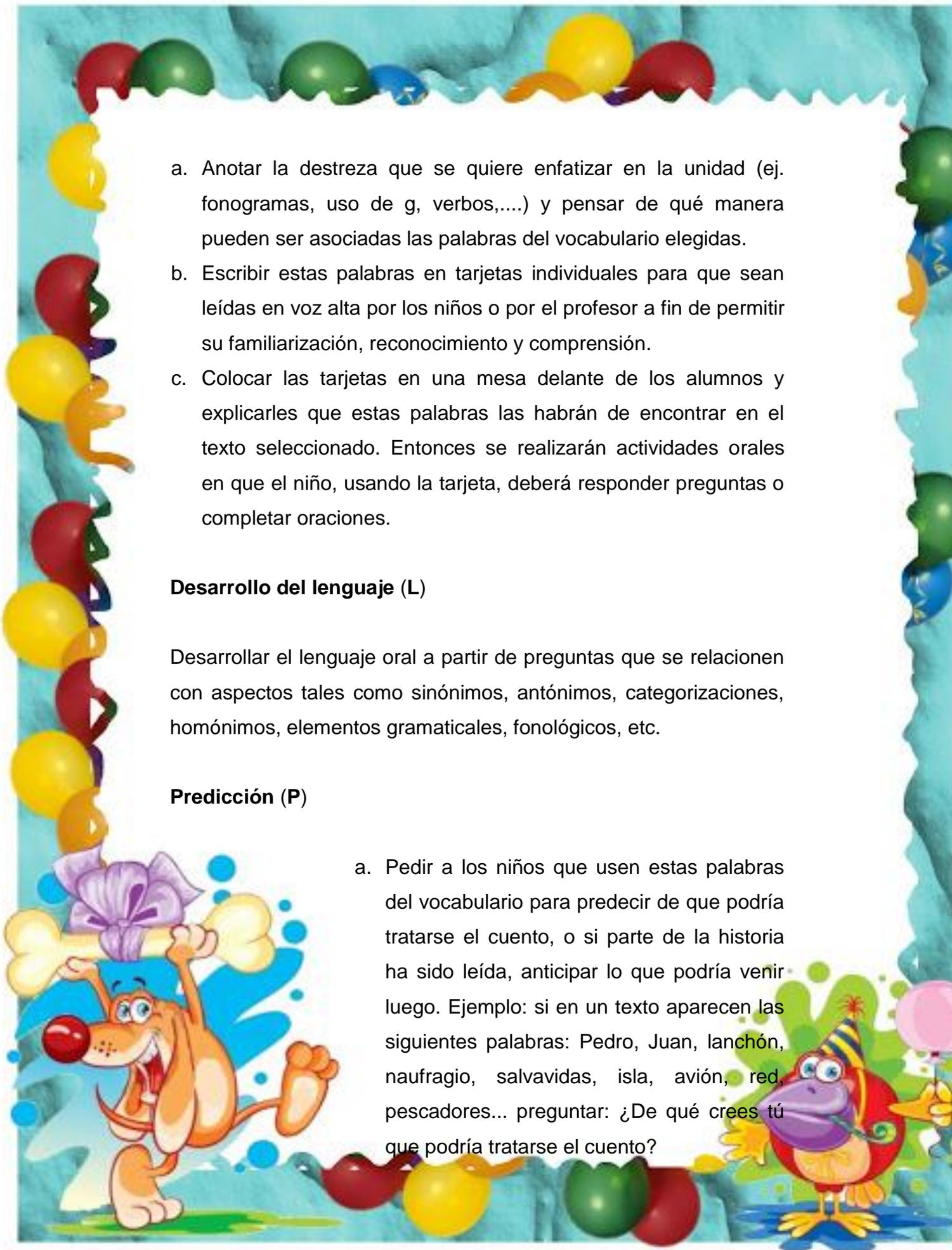
Procedimiento

Consta de siete pasos que involucran las tres áreas planteadas anteriormente (vocabulario, lenguaje y predicción).

Desarrollo de Vocabulario (V)

- a) Examinar el texto de lectura y seleccionar aquellas palabras que son importantes y las que pueden causar dificultades en los niños.



- 
- a. Anotar la destreza que se quiere enfatizar en la unidad (ej. fonogramas, uso de g, verbos,...) y pensar de qué manera pueden ser asociadas las palabras del vocabulario elegidas.
 - b. Escribir estas palabras en tarjetas individuales para que sean leídas en voz alta por los niños o por el profesor a fin de permitir su familiarización, reconocimiento y comprensión.
 - c. Colocar las tarjetas en una mesa delante de los alumnos y explicarles que estas palabras las habrán de encontrar en el texto seleccionado. Entonces se realizarán actividades orales en que el niño, usando la tarjeta, deberá responder preguntas o completar oraciones.

Desarrollo del lenguaje (L)

Desarrollar el lenguaje oral a partir de preguntas que se relacionen con aspectos tales como sinónimos, antónimos, categorizaciones, homónimos, elementos gramaticales, fonológicos, etc.

Predicción (P)

- a. Pedir a los niños que usen estas palabras del vocabulario para predecir de que podría tratarse el cuento, o si parte de la historia ha sido leída, anticipar lo que podría venir luego. Ejemplo: si en un texto aparecen las siguientes palabras: Pedro, Juan, lanchón, naufragio, salvavidas, isla, avión, red, pescadores... preguntar: ¿De qué crees tú que podría tratarse el cuento?



b) Realizar preguntas predictivas basándose en:

- Caracterización, lugar, ánimo o sentimiento, realidad o fantasía, acontecimiento, entre otras.

Aplicación

CUENTO: DON CONEJO

Don Conejo, bien escondido en el bosque, vio pasar al Zorro, el ladrón de gallinas. Llevaba en su bolso, muy bien atado, a la señora Tortuga, la amiga del conejo.

Este bandido quiere matar a la tortuga, se dijo el Conejo. Y corrió a la casa del Zorro, llegando primero. Allí se escondió y esperó.

Cuando entró el Zorro, el Conejo gritó:

— ¡Señor Zorro, cuidado que le roban las gallinas!

El Zorro salió rápidamente a perseguir a los ladrones y entonces aprovechó el Conejo para liberar a doña Tortuga. Tomó un panal de abejas, lo metió en un bolso, lo amarró y lo dejó en el suelo. Luego escapó con la buena Tortuga.

De vuelta, el Zorro abrió su bolso para matar a la tortuga... entonces, salieron furiosas las abejas y lo atacaron a pinchazos, dejándolo hinchado como una pelota. Así pago ese ladrón todas sus maldades.



1. Seleccionar el vocabulario.

conejo	bosque	zorro	ladrón
gallinas	metió	matar	tortuga
bolso	corrió	furiosas	bandido
liberar	hinchados	maldades	escondido

2. Desarrollo del lenguaje (L)

¿Qué palabra significa lo contrario de...?

escondido
maldad
corrió

– Completar las siguientes oraciones con algunas de las palabras que aparecen en las tarjetas:

El señor quedó con la cara muy..... después que le sacaron la muela.

Los niños habían hecho tantas..... que los padres estaban..... y apenados.

- Agrupa todas las palabras que tengan que ver con animales.

.....
-------	-------	-------	-------	-------

- escribe las palabras muestran acciones.

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------

- Di qué palabras nombran objetos.

.....
-------	-------

- Di cualidades para estas palabras:

Abeja
ladrón

- Busca en las tarjetas, palabras que tengan los mismos sonidos finales que:

Escondido
corrió

3. Predicción:

- Usando las palabras de las tarjetas ¿de qué crees tú que podría tratarse el cuento?

.....

- Di, de todas estas palabras ¿cuál o cuáles crees tú que hablan del personaje principal?

.....

- ¿Qué palabras crees tú que te indican dónde vive este personaje?

.....

- ¿Qué palabras te indican el ánimo o sentimiento de los personajes?



.....
- ¿Crees tú, que el cuento será una fantasía o una realidad? ¿Por qué?

.....
- ¿Qué palabras te podrían dar las claves para saber los hechos que se suceden en el cuento?

.....
Una vez terminada de aplicar esta primera estrategia, se procede a leer el cuento donde el niño podrá comprobar o rechazar las predicciones que hizo anteriormente.

Una vez leído el cuento, el profesor realiza preguntas literales a fin motivar una discusión grupal sobre el cuento. Por ejemplo:

- ¿Qué personaje aparece primero en el cuento?
- ¿Qué estaba haciendo el Conejo?
- ¿Qué hacía el Zorro?
 - ¿Quién era la amiga del Conejo?
 - ¿Quién llegó primero a la casa del Zorro?
 - ¿Qué le gritó el Conejo al Zorro?
 - ¿Qué pensaba hacer el Zorro con la Tortuga?
 - ¿Cómo engañó el Conejo al Zorro?
 - ¿Cómo se salvó la Tortuga?
 - ¿Por qué el Zorro quedó hinchado como una pelota? Explícalo.



TÉCNICA 27

LA DRAMATIZACIÓN



Dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. En la escena los imprevistos actores, dramatizan una situación de la vida real, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los demás miembros de un grupo.

Objetivos

- Representar situaciones de la vida real.
- Criticar constructivamente.
- Realimentar actuaciones y formas de comportamiento.

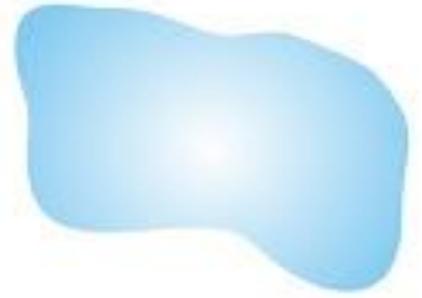
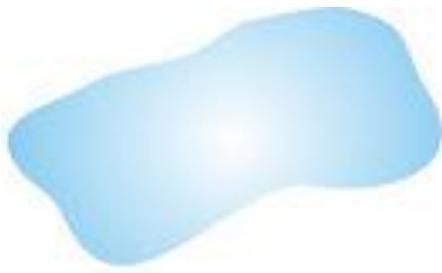
Proceso

- Elección de una temática a dramatizar.
- Asignación de papeles a los miembros del grupo.
- Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- Actuar, ciñéndose a la vida real.

Recomendaciones

- No hacer alusiones personales.
- Actuar de acuerdo al medio al que pertenecen.
- Elegir temas con que se retroalimenta positivamente.





Aplicación

HANSEL Y GRETEL

PERSONAJES:(6niños)

Narrador / Padre / Madrastra / Hansel / Gretel / Bruja

NARRADOR: Hansel y Gretel vivían en el bosque en una pequeña cabaña con su padre, un pobre leñador, y su perversa madrastra.

EN LA CABAÑA

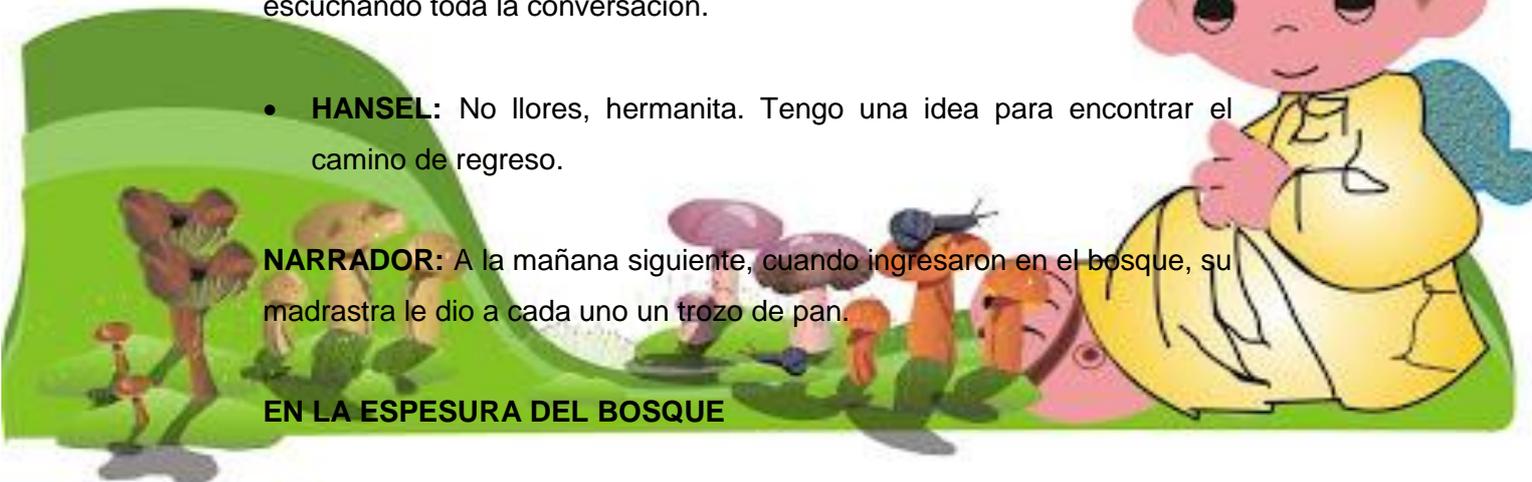
- **PADRE:** ¿Qué te ocurre?
- **MADRASTRA:** Ahora que los niños están durmiendo, tengo que hablar contigo.
- **PADRE:** ¿Sobre qué?
- **MADRASTRA:** No tenemos suficiente comida para alimentar a los niños. Mañana por la mañana los llevaremos al interior del bosque y allí los dejaremos.
- **PADRE:** ¡No voy a hacer eso con mis propios hijos!.¿Crees acaso que los voy a dejar allí donde puedan encontrarse en peligro?
- **MADRASTRA:** Entonces moriremos los cuatro... de todas formas.

NARRADOR: Ella insistió tanto con esa idea que finalmente el leñador terminó aceptándola. Pero Hansel y Gretel no dormían; estaban escuchando toda la conversación.

- **HANSEL:** No llores, hermanita. Tengo una idea para encontrar el camino de regreso.

NARRADOR: A la mañana siguiente, cuando ingresaron en el bosque, su madrastra le dio a cada uno un trozo de pan.

EN LA ESPESURA DEL BOSQUE



- **MADRASTRA:** No coman este pan antes del almuerzo porque esto es todo lo que comerán en el día de hoy.
- **HANSEL / GRETEL:** No lo haremos.

NARRADOR: Mientras caminaban Hansel iba arrojando miguitas de pan para encontrar luego su camino de regreso a la cabaña. Y cuando llegaron a la espesura del bosque su madrastra les dijo:

- **MADRASTRA:** Quédense aquí hasta que vengamos a buscarlos.

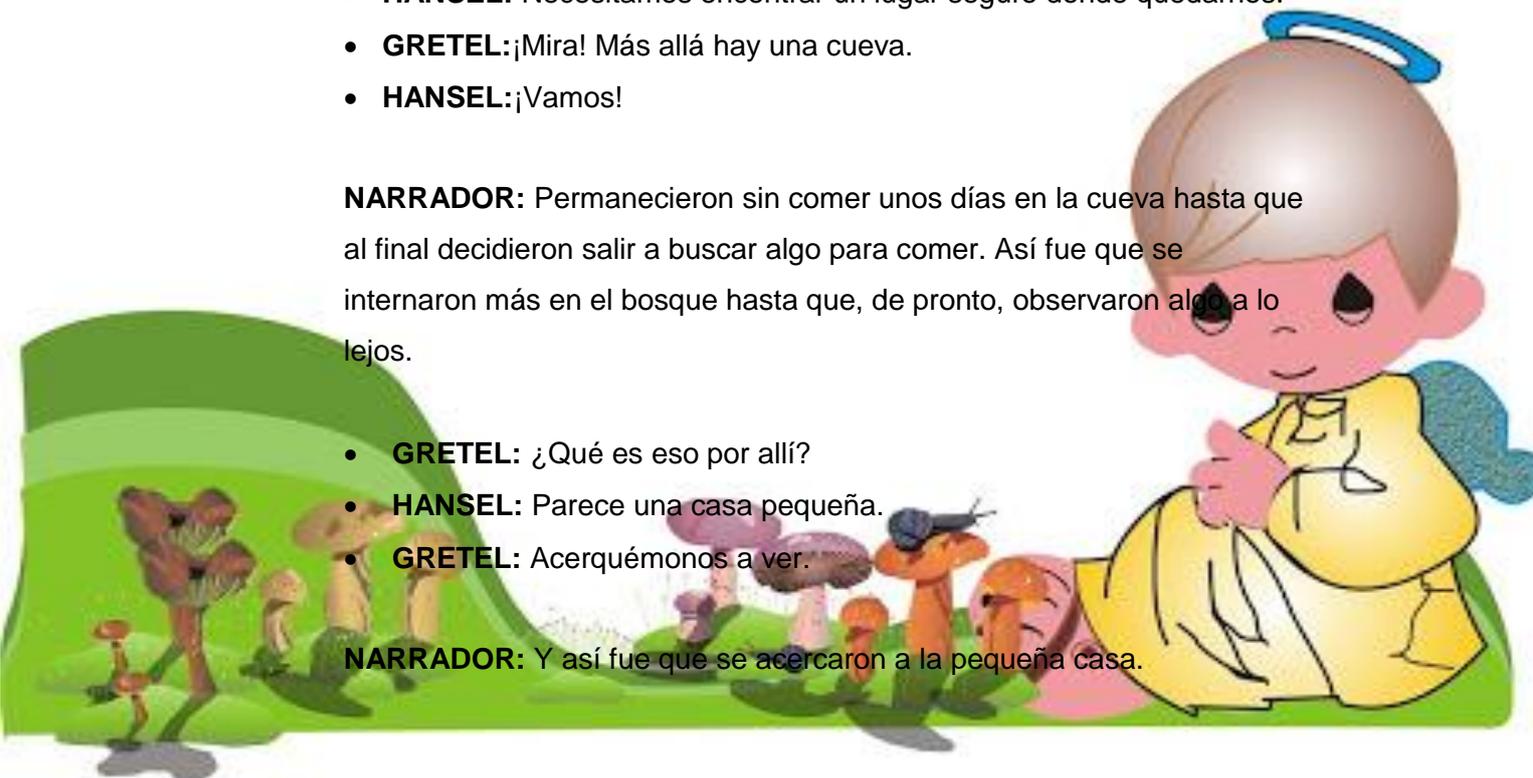
NARRADOR: Hansel y Gretel cumplieron lo que se les había indicado pero se hizo de noche.

- **HANSEL:** Vamos Gretel, es hora de encontrar nuestro camino a casa.
- **GRETEL:** Te ayudaré a encontrar las miguitas de pan.
- **HANSEL:** ¡No encuentro ninguna!
- **GRETEL:** ¡Lo imaginaba! ¡Las comieron los animales! ¿Qué haremos ahora?
- **HANSEL:** Necesitamos encontrar un lugar seguro donde quedarnos.
- **GRETEL:** ¡Mira! Más allá hay una cueva.
- **HANSEL:** ¡Vamos!

NARRADOR: Permanecieron sin comer unos días en la cueva hasta que al final decidieron salir a buscar algo para comer. Así fue que se internaron más en el bosque hasta que, de pronto, observaron algo a lo lejos.

- **GRETEL:** ¿Qué es eso por allí?
- **HANSEL:** Parece una casa pequeña.
- **GRETEL:** Acerquémonos a ver.

NARRADOR: Y así fue que se acercaron a la pequeña casa.



EN LA CASA DE LA BRUJA

- **HANSEL:** Esta casa es extraña. ¡Mira Gretel! ¡Está totalmente hecha de chocolate, galletitas y pan!
- **GRETEL:** ¡Y es deliciosa!
- **HANSEL:** ¡Jamás probé algo tan exquisito como esto en toda mi vida!

NARRADOR: Fue entonces que una bruja abrió la puerta.

- **BRUJA:** ¿Cómo llegaron hasta aquí, niños?
- **HANSEL:** Nos perdimos en el bosque.
- **BRUJA:** ¡Oh, pobrecitos! Pasen, por favor.
- **GRETEL:** No... no creo que debamos.
- **HANSEL:** No te preocupes, no nos hará daño.
- **BRUJA:** Por supuesto que no. Soy una señora anciana, muy anciana.
- **HANSEL:** Mira, Gretel. Ella es como nuestra abuela.
- **BRUJA:** Incluso pueden quedarse aquí conmigo. Vivo sola aquí en el bosque. Les prepararé comida, se ven tan delgados y débiles.

NARRADOR: Los dos hermanos se quedaron con la bruja pero Hansel sospechaba que había algo más.

- **GRETEL:** ¿Qué ocurre?
- **HANSEL:** ¿Por qué se interesa tanto por nosotros si ni siquiera nos conoce?

- **GRETEL:** ¡Y nos da tanta comida!
- **HANSEL:** Ella quiere engordarnos...
- **GRETEL:** ¡Para comernos!
- **GRETEL / HANSEL:** Oh ¡No!

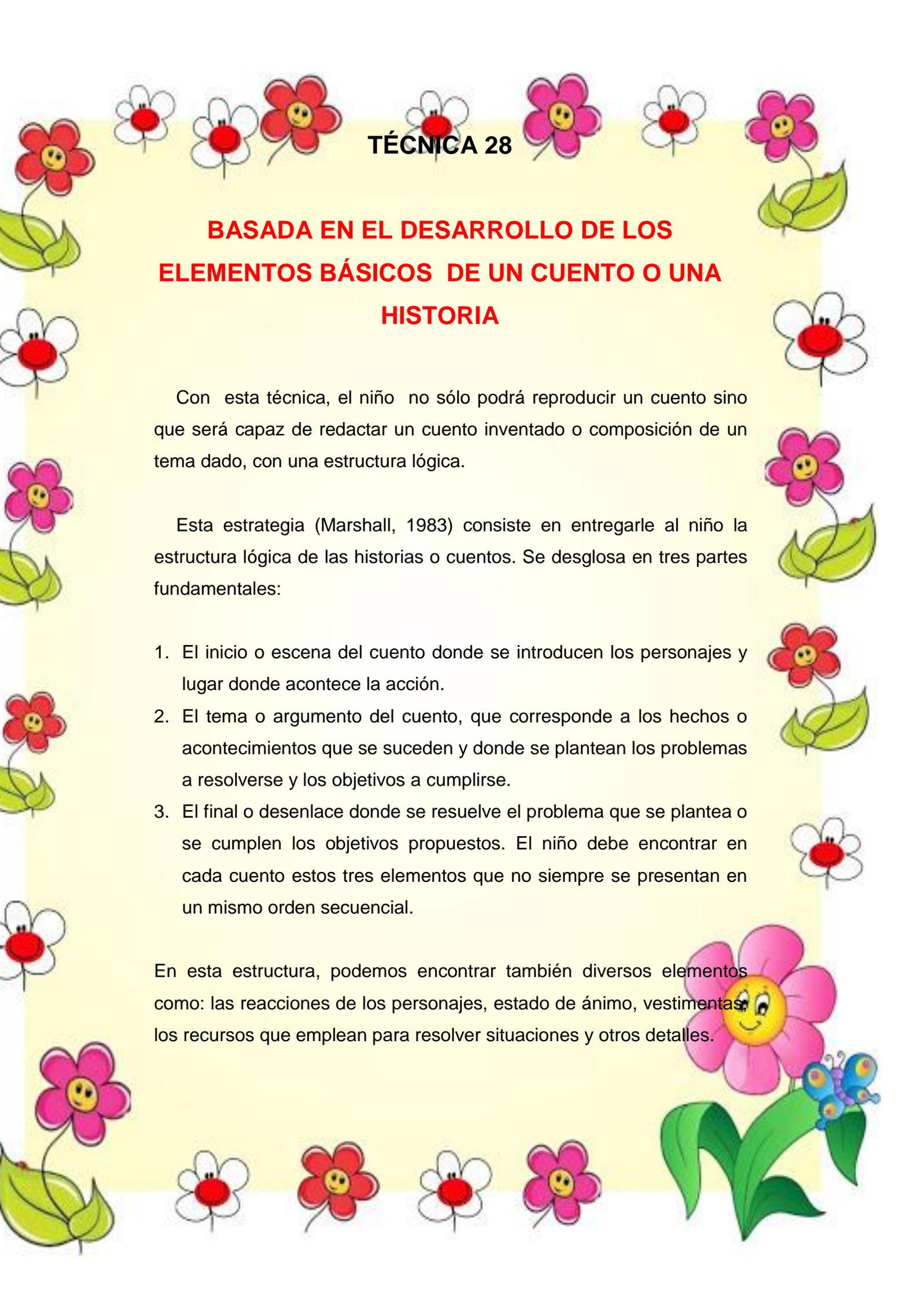
NARRADOR: La bruja estaba escondida detrás de la puerta escuchando cada una de sus palabras.

- **BRUJA:** ¡Tienen razón! ... ¡Métanse en el horno!



- **GRETEL / HANSEL** ¿En el horno? ... ¡Es demasiado pequeño!
- **BRUJA** Por supuesto que no, hasta yo entro en él ... ¡miren!





TÉCNICA 28

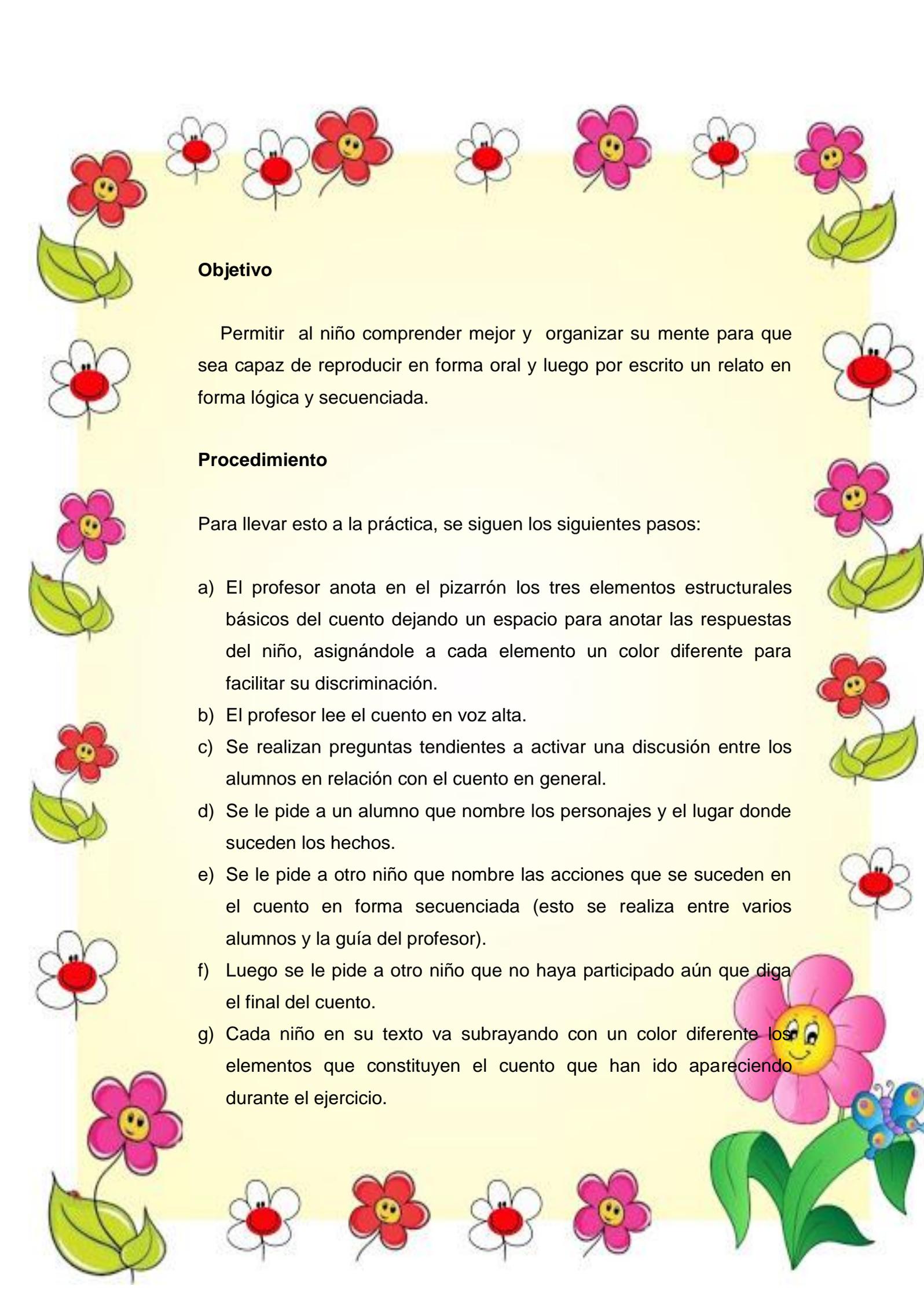
BASADA EN EL DESARROLLO DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE UN CUENTO O UNA HISTORIA

Con esta técnica, el niño no sólo podrá reproducir un cuento sino que será capaz de redactar un cuento inventado o composición de un tema dado, con una estructura lógica.

Esta estrategia (Marshall, 1983) consiste en entregarle al niño la estructura lógica de las historias o cuentos. Se desglosa en tres partes fundamentales:

1. El inicio o escena del cuento donde se introducen los personajes y lugar donde acontece la acción.
2. El tema o argumento del cuento, que corresponde a los hechos o acontecimientos que se suceden y donde se plantean los problemas a resolverse y los objetivos a cumplirse.
3. El final o desenlace donde se resuelve el problema que se plantea o se cumplen los objetivos propuestos. El niño debe encontrar en cada cuento estos tres elementos que no siempre se presentan en un mismo orden secuencial.

En esta estructura, podemos encontrar también diversos elementos como: las reacciones de los personajes, estado de ánimo, vestimentas, los recursos que emplean para resolver situaciones y otros detalles.



Objetivo

Permitir al niño comprender mejor y organizar su mente para que sea capaz de reproducir en forma oral y luego por escrito un relato en forma lógica y secuenciada.

Procedimiento

Para llevar esto a la práctica, se siguen los siguientes pasos:

- El profesor anota en el pizarrón los tres elementos estructurales básicos del cuento dejando un espacio para anotar las respuestas del niño, asignándole a cada elemento un color diferente para facilitar su discriminación.
- El profesor lee el cuento en voz alta.
- Se realizan preguntas tendientes a activar una discusión entre los alumnos en relación con el cuento en general.
- Se le pide a un alumno que nombre los personajes y el lugar donde suceden los hechos.
- Se le pide a otro niño que nombre las acciones que se suceden en el cuento en forma secuenciada (esto se realiza entre varios alumnos y la guía del profesor).
- Luego se le pide a otro niño que no haya participado aún que diga el final del cuento.
- Cada niño en su texto va subrayando con un color diferente los elementos que constituyen el cuento que han ido apareciendo durante el ejercicio.

h) Por último se borra la información escrita en los espacios correspondientes a los elementos del cuento y se procede a elegir a un alumno al azar.

Aplicación

Terminada la discusión y una vez que las preguntas han sido respondidas en forma oral, se procede a estructurar el cuento de acuerdo con el siguiente esquema. Todos los niños participan.

(Estructura del cuento)

ESCENA	TEMA O ARGUMENTO	FINAL O DESENLACE
<p>Personajes</p> <p>Zorro, Conejo, Tortuga, Abejas</p> <p>Lugar</p> <p>Bosque – Casa del Zorro</p>	<p>Acciones que suceden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasó un zorro llevando una tortuga en un bolso. • Don Conejo lo ve. • El Conejo corrió a la casa del Zorro. • El Conejo se escondió ahí. • Entra el Zorro a su casa. • El Conejo le grita que le roban las gallinas. • Sale el Zorro a perseguir a los ladrones. • El Conejo - liberó a la Tortuga, metió las abejas dentro del bolso. • escapó con la Tortuga. • Volvió el Zorro. • Abrió el bolso. • Salieron las abejas y lo pincharon. <p>Problema u objetivo.</p> <p>El Zorro quiere matar a la Tortuga y el Conejo quiere salvarla.</p>	<p>Resolución.</p> <p>La Tortuga es salvada por el Conejo y el Zorro recibe su castigo.</p>



ESTADOS DE ÁNIMO Y SENTIMIENTOS DE LOS PERSONAJES

Este Ítem se realiza con preguntas dirigidas tales como:

- ¿Crees tú que el Conejo era buen o mal amigo?
- ¿Cómo crees que se sentía la Tortuga adentro del bolso?
- ¿Cómo se sintió la Tortuga cuando la salvaron?
- ¿Qué crees tú que sintió el Zorro al abrir el bolso?
- ¿Cómo crees que se sintió el Zorro al final de cuento?
-

Enumera todos los sentimientos que acabas de deducir de los personajes. Ej.: bondadoso, miedo, agradecida. Entre otras



TÉCNICA 29

BASADA EN LA INFERENCIA

Esta técnica (Carr, 1983) se vincula con la habilidad para deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia. Un texto será de mayor o menor complejidad según la cantidad y calidad de inferencias que exija al lector.

Objetivo

Desarrollar las destrezas de deducción e inducción de la información implícita de un texto.

Procedimiento

Para ejercitar esta habilidad en los niños, el profesor deberá seguir los siguientes pasos:

- a) Seleccionar textos adecuados en complejidad según las edades, madurez y experiencia del alumno.
- b) Motivar una discusión previa a la lectura con variedad de actividades relacionadas con el tema del cuento que permitan al niño predecir de qué podría tratarse el cuento.
- c) Lectura del cuento seleccionado en voz alta y luego en forma silenciosa.
- d) Realizar preguntas literales que lleven al niño a recordar el texto siguiendo los pasos de la estructura del cuento.
- e) Formular preguntas tanto literales como de inferencia en el mismo orden secuencial en que se sucede el cuento para permitir la coherencia del cuento (ver aplicación).





Aplicación

Sólo en esta etapa cuando se han ejercitado las dos estrategias anteriores se da comienzo a las preguntas de inferencia:

– ¿Por qué pensó el Conejo que el Zorro quería matar a la Tortuga?
.....
.....

– ¿Cuál de estas palabras demuestra mejor lo que hizo el Conejo con el Zorro?

burlarse

atacar

distraer

– ¿Qué otros animales había anteriormente robado el Zorro?
.....
.....

– ¿Quién era más rápido, el Zorro o el Conejo? ¿Por qué?
.....
.....

¿Por qué?.....

– ¿Crees tú que la Tortuga llevaba su cabeza adentro o afuera del bolso?..... ¿Por qué?.....

– Subraya las dos palabras que caracterizan mejor al Conejo:

astuto	lento	honrado	leal	peleador
--------	-------	---------	------	----------





– ¿Quién crees tú que fue más astuto: el Zorro o el Conejo? ¿Por qué?

.....

.....

¿Por qué?

.....

2.2. Formular preguntas.

Consiste en plantearse preguntas sobre la información que presenta el autor. Para ello, se debe tratar que estas preguntas no se queden solamente en el nivel literal, es decir en preguntas que se pueden contestar con lo que dice el texto, sino también se debe contestar en un nivel inferencial y metacognitivo.





TÉCNICA 30

COLLAGE



Es una técnica gráfico plástica que permite crear algo bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables. Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los niños.

Objetivos

- Aprovechar los recursos del medio.
- Desarrollar la creatividad.
- Desarrollar la motricidad fina.



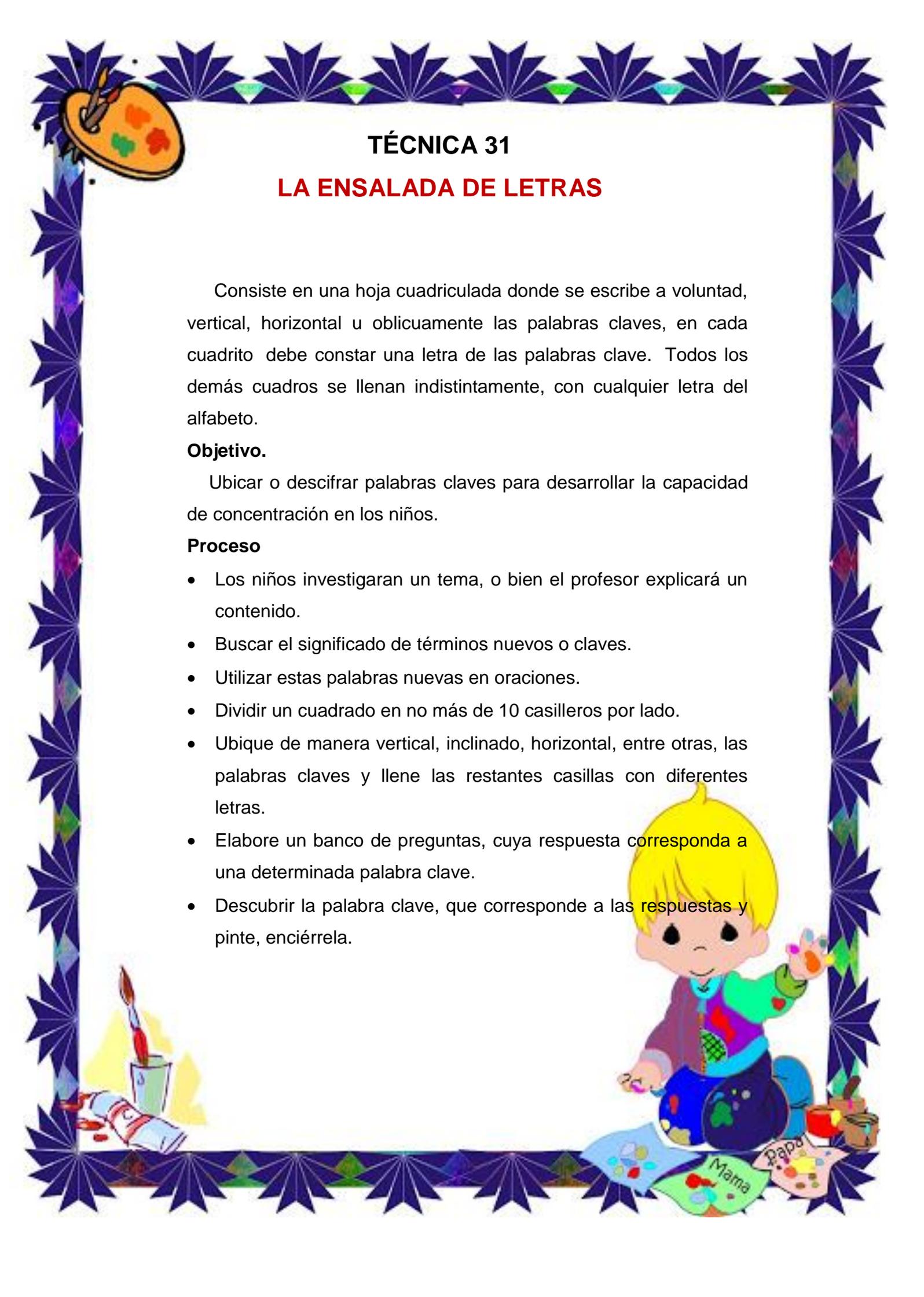
Proceso

- Selección de materiales que se utilizarán
- Explicación clara de lo que se quiere obtener.
- Organizar los espacios gráficos determinados.
- Crear el collage.

Recomendaciones

- Prever los materiales con anticipación.
- Realizar el trabajo en grupo para intercambiar experiencias.





TÉCNICA 31

LA ENSALADA DE LETRAS

Consiste en una hoja cuadrículada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

Objetivo.

Ubicar o descifrar palabras claves para desarrollar la capacidad de concentración en los niños.

Proceso

- Los niños investigaran un tema, o bien el profesor explicará un contenido.
- Buscar el significado de términos nuevos o claves.
- Utilizar estas palabras nuevas en oraciones.
- Dividir un cuadrado en no más de 10 casilleros por lado.
- Ubique de manera vertical, inclinado, horizontal, entre otras, las palabras claves y llene las restantes casillas con diferentes letras.
- Elabore un banco de preguntas, cuya respuesta corresponda a una determinada palabra clave.
- Descubrir la palabra clave, que corresponde a las respuestas y pinte, enciérrela.





Ejemplo

Encuentra 8 palabras agudas pinta en la dirección que están escritas. Luego escríbelas en las líneas del cuadro.

A	R	T	Y	U	S	O	F	Á	E	P
A	J	A	B	Ó	N	B	G	I	T	A
S	T	Í	U	N	S	G	U	T	L	R
C	D	N	Ó	L	L	I	S	S	A	E
O	R	S	T	G	U	N	A	G	N	D
R	P	I	C	A	F	L	O	R	Q	E
A	W	V	E	F	A	X	G	Y	S	R
Z	Q	T	A	R	T	E	H	Í	M	T
O	A	G	C	A	J	Ó	N	T	J	Y
N	Z	L	U	Ñ	M	A	B	R	U	U



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

.....

.....

.....

.....

.....

.....





TÉCNICA 32

DESCUBRE EL SECRETO



Es una técnica que le ayuda e induce al proceso de abstracción, permite la identificación de estructuras y funciones. Mantiene la motivación en el estudiante.

Objetivo

Inducir a la abstracción, identificar las estructuras y funciones, Mantener motivado a los niños.

Proceso

Después de investigar un tema, los/as niños preparan el material de la siguiente manera:

- En una cartulina se pega un gráfico, lámina o foto de lo que se quiera estudiar.
- Se cubre la foto o lámina con piezas de cartulina cortadas de diferente forma (a manera de rompecabezas) utilizando una cinta adhesiva.
- Cada pieza tiene un número o letra que la identifica y en el reverso una característica que ayude a descubrir el secreto.
- Cada integrante del grupo puede tomar una pieza, leer la característica y solicitar que ayuden a identificar qué o quién está detrás del rompecabezas

Ejemplo



Cumplen un ciclo vital
Son domésticos y silvestres
Están en la naturaleza
Unos nacen de huevos y otros de la mamá

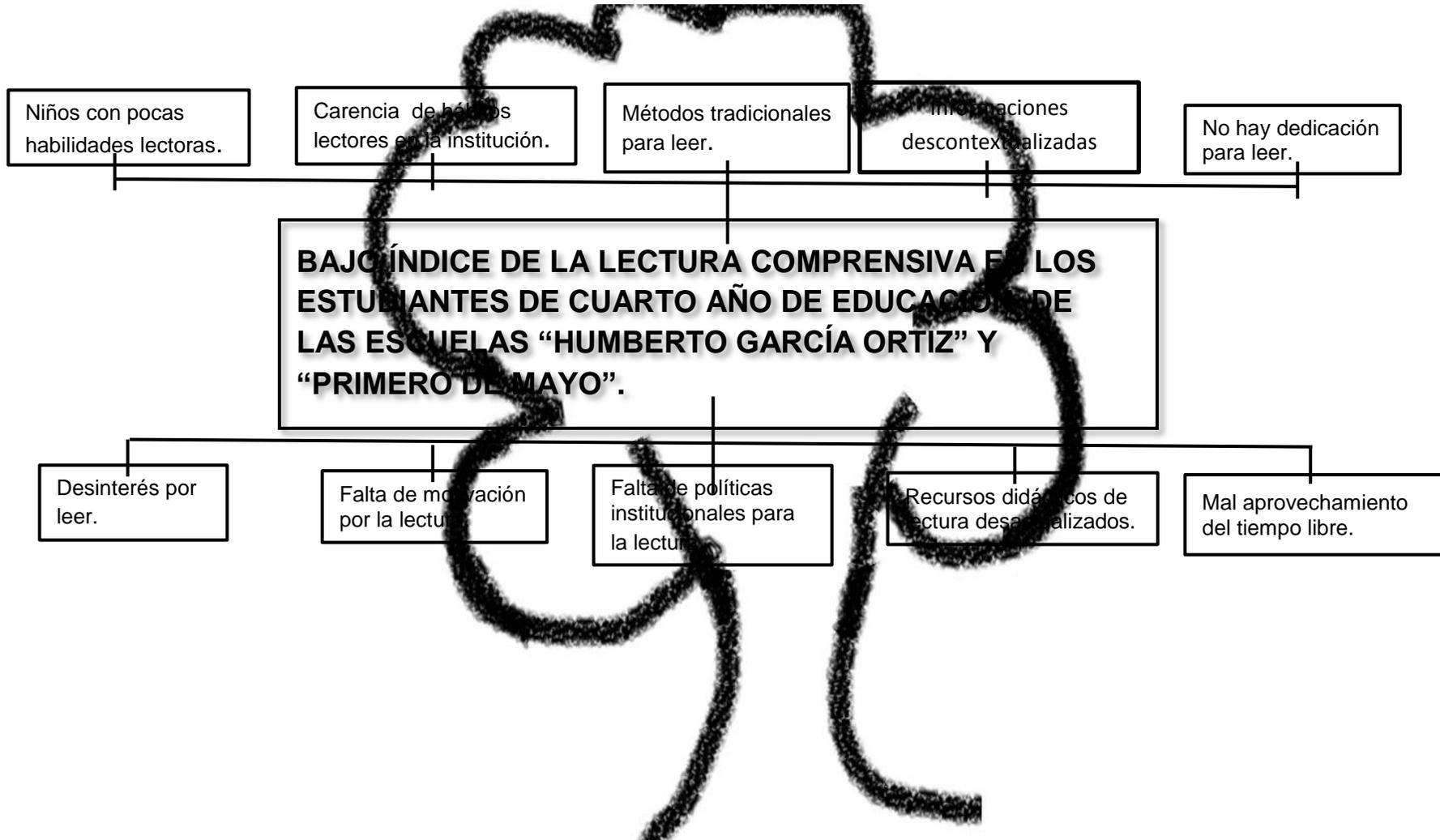
Bibliografía

- Aulls, Mark. "Research profile: Walter Kintsch". **Reading '83**. Newark, Delaware: IRA, vol. 1, agosto de 1983.
- Bravo Valdivieso, L. "La teoría del procesamiento verbal sobre el retardo lector específico". **Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura**, año 2, número 1, marzo 1981, págs. 22-24.
- Carr, Kathryn S. "The importance of inference, skills in the primary grades". **The Reading Teacher**. Newark, Delaware: IRA. vol. 36, N° 6, febrero de 1983, págs 518-522.
- Holland, George W. "Reading, writing and comprehension". **Reading '83**. Newark. Delaware: IRA, vol. 1, agosto de 1983.
- Marshall, Nancy. "Using story grammar to assess reading comprehension". **The Reading Teacher**. Newark, Delaware: IRA. vol. 36, N° 7, marzo de 1983, págs. 616-620.
- Matsuyama, Utako K. "Can story grammar speak Japanese?" **The Reading Teacher**. Newark. Delaware: IRA. vol. 36 N° 7, marzo de 1983, págs. 666-669.
- Riosecolzquierdo, R. y Zilliani Cárcamo, M. "**Yo pienso y aprendo**". **Marco teórico**. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. 1984.
- Strickland, Dorothy S. y otros. **Teorías y técnicas para la comprensión del lenguaje escrito**. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. 1982. págs. 29-34.

- Wood, Karen D. y Robinson, Nora. "Vocabulary, language and prediction: A prereading strategy". **The Reading Teacher**. Newark, Delaware: IRA, vol. 36, Nº 4, enero de 1983. págs. 392-395.

ANEXOS

ÁRBOL DE PROBLEMAS



MATRIZ DE COHERENCIA

<p>TEMA:</p> <p>Influencia de los métodos y estrategias para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de los cuartos años de educación básica de las escuelas “Humberto García Ortiz” y “primero de mayo” de la ciudad de Cotacachi y Pimampiro respectivamente.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar cuáles son los métodos y estrategias que se aplican para el desarrollo de la lectura comprensiva en las escuelas “Primero de Mayo” y “Humberto García Ortiz”.</p>
<p>SUBTEMAS O PREGUNTAS DIRECTRICES</p> <p>¿Un diagnóstico de la lectura comprensiva en los niños permitirá establecer sus habilidades lectoras?</p> <p>¿Conocer cuáles son los métodos y estrategias que utilizan los maestros para el desarrollo de lectura comprensiva?</p> <p>¿Un manual de técnicas y estrategias de lectura comprensiva mejorará su desarrollo?</p> <p>¿El conocimiento y dominio de técnicas por parte de los docentes optimizará la comprensión lectora?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Diagnosticar cual es el nivel de lectura comprensiva que tienen los estudiantes del cuarto año.</p> <p>Establecer que estrategias utilizan los maestros para el desarrollo de lectura comprensiva.</p> <p>Elaborar un manual de métodos y estrategias activas motivacionales para mejorar el proceso de lectura comprensiva.</p> <p>Socializar la guía.</p>

MATRIZ CATEGORIAL

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES
MÉTODOS TÉCNICAS ESTRATEGIAS	<p>Método.- conjunto de pasos que se siguen de manera ordenada y lógica para conseguir un objetivo. Abarca todo un proceso(puede ser meses)</p> <p>Técnica.- Arte o habilidad para la ejecución correcta de un trabajo manual o intelectual. Se aplica durante el proceso, en la práctica diaria.</p> <p>Estrategias.- son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.</p>	INSTITUCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura receptiva - Lectura informativa - Lectura crítica - Existen políticas institucionales - Medios didácticos
COMPRENSIÓN LECTORA	<p>Es el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.</p>	CUARTO AÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades para comprender - Motivación para leer. - Formular preguntas. - Confirmar predicciones. - Repetición. - Interpretar mensajes. - Asociar contenidos. - Determinar detalles. - Determinar detalles (idea central) - Extraer conclusiones.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES
ESPECIALIDAD: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
INVESTIGACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

OBJETIVO: Obtener información sobre el interés del niño (a) por la lectura a través de la siguiente encuesta.

INSTRUCTIVO: Querido Estudiante: con tu ayuda queremos conocer varios aspectos sobre como realiza la lectura, por favor contesta las siguientes preguntas.

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA

1. ¿Utiliza tu profesor recursos novedosos para la lectura comprensiva?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
OCASIONALMENTE	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

2. ¿Tú profesor te informa de lo que es la lectura receptiva?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
OCASIONALMENTE	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

3. ¿En clases trabajan sobre la lectura informativa?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
OCASIONALMENTE	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

4. ¿Tu profesor te hace realizar ejercicios de lectura crítica hecho escoger la palabra clave en textos de lectura?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
RARA VEZ	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

5. ¿Tu profesor te hace interesar por la lectura?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
OCASIONALMENTE	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

6. Después de leer ¿tú profesor/a te hace varias preguntas?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
OCASIONALMENTE	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

7. ¿Cuándo se realiza una lectura comentan lo que leen?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
OCASIONALMENTE	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

8. ¿En la lectura de un texto ¿tu profesor/a sugiere subrayar algunas partes para que se comprenda mejor?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
RARA VEZ	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

9. ¿Tú profesor/a te hace repetir la lectura para mejorar la comprensión?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
OCASIONALMENTE	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

10. ¿Realizas en clase ejercicios para determinar los detalles de una lectura?

SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
CASI SIEMPRE	<input type="checkbox"/>
OCASIONALMENTE	<input type="checkbox"/>
NUNCA	<input type="checkbox"/>

11. En el siguiente párrafo indique ¿Cuál es la idea central?

El oso panda gigante vive en las montañas boscosas de China central, a unos 2600 metros de altura. Pasa la mayor parte del día entre los bambúes, abundantes en esa zona, arrancando hojas y brotes de las delgadas cañas, que es su alimento predilecto. El bambú es difícil de digerir, por lo que se pasa entre 12 y 14 horas diarias comiendo. La garganta del panda gigante tiene paredes duras para protegerla de las astillas filosas de bambú.

Idea central:

.....
.....
.....

12. ¿Qué conclusión extrae de la siguiente lectura?

Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, tan-ta-ta-chán, supercalifragilisticoespialidoso y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: “¡¡por favor, arbolito!!”, y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: “sigue haciendo magia”. Entonces el niño dijo “¡¡Gracias, arbolito!!”, y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que “por favor” y “gracias”, son las palabras mágicas

Conclusión:.....

.....
.....
.....

13. ¿Cuál es el mensaje que pueden sacar del siguiente texto?

Érase un ratón friolero que llegado el invierno le temblaba hasta el pelo. Se vestía su bufanda sus botas y el pantalón y le castañeteaban los dientes grandes de roedor. Totalmente vestido se metía en la cama y aunque el sol saliese él no se levantaba. Solo pensar en la nieve le daba verdadero pavor imaginaba los copos cayendo y le entraba un sofocón -

¡Es horrible el invierno! -repetía sin cesar. -¡Quiero que llegue el verano para poderme bañar! Pero el termómetro del cuarto cada vez más bajaba y todo su cuerpecito una y otra vez tiritaba.

Más un día de mañana, el día de Navidad escuchó unos cantos y oyó a mucha gente hablar Después de mucho esfuerzo se consiguió levantar y asomó su cabeza al invierno y solo pudo alucinar.

¡Qué maravilloso espectáculo el ratón pudo observar. ¡La sala estaba decorada preparada para la Navidad! ¡Un árbol y mil regalos! ¡Un gato y un bastón y un muñeco de nieve y otro muñeco glotón!

Mensaje

.....
.....
.....

14. Formule 5 preguntas que permitan apreciar los detalles de la lectura.

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, entre otras.

La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

Subraye la respuesta correcta.

f) ¿Cuál es el animal más grande la tierra?

- El elefante
- El plancton
- La ballena

g) ¿Cuánto puede medir una ballena de largo?

- Veinte metros
- Treinta
- Cuarenta metros

h) ¿De qué se alimenta la ballena?

- De peces muy grandes
- De cangrejos
- De plancton

i) ¿Qué es el plancton?

- Larvas de cangrejos o gambas
- Peces pequeños
- Peces muy grandes

j) ¿Cómo la ballena coge el plancton?

- Pescándolo
- Con una especie de filtro
- Masticándolo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PROGRAMAS SEMIPRESENCIALES

ESPECIALIDAD: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

INVESTIGACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Obtener información acerca de las políticas institucionales sobre la lectura Comprensiva que tiene la institución.

INSTRUCTIVO: Con la ayuda de usted, queremos conocer varios aspectos sobre cómo se motiva la lectura en sus estudiantes, deseamos por favor conteste las siguientes preguntas ya que esto contribuirá al éxito del trabajo dentro de la institución.

- ¿Los medios didácticos que posee la escuela van acorde con la tecnología actual?

.....
.....
.....

- ¿Qué políticas institucionales tienen en cuanto al desarrollo de una lectura comprensiva?

.....
.....
.....

- ¿Organiza actividades que fomenten la lectura receptiva en su institución?

.....
.....
.....

- ¿Se motiva a la lectura informativa?

.....
.....
.....

- ¿Aplica la lectura crítica para que sus alumnos formen opiniones?

.....
.....
.....

- **¿Sus alumnos poseen habilidades para comprender?**

Todos Pocos Muy Pocos Ninguno

- **¿Motiva Ud. La práctica de lectura comprensiva?**

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

- **¿Desarrolla estrategias para comprender con la técnica de formular preguntas?**

Siempre Casi Siempre Rara Vez Nunca

- **¿Sus alumnos tienen capacidad para formular predicciones cuando leen?**

Muy Fácilmente Fácilmente Difícil Muy Difícil

- **¿Aplica la técnica de repetición para mejorar la comprensión lectora?**

Siempre Casi Siempre Rara Vez Nunca

- **¿Sus alumnos interpretan los mensajes de la lectura?**

Muy Fácil Fácil Difícil Muy Difícil

- **¿Practica con sus estudiantes ejercicios de asociación de contenidos?**

Siempre Casi Siempre Rara Vez Nunca

- **¿Sus alumnos extraen detalles literarios de la lectura?**

Muy Fácil Fácil Difícil Muy Difícil

- **¿Los estudiantes de cuartos años están en capacidad de extraer conclusiones luego de leer?**

Muy Fácil Fácil Difícil Muy Difícil

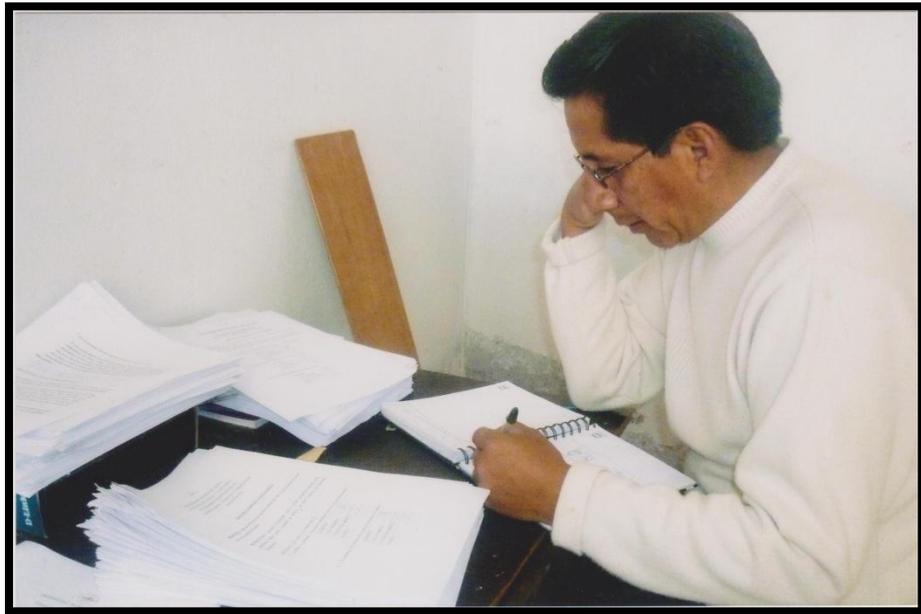
**APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA “1° DE MAYO”**



**APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA
“HUMBERTO GARCÍA ORTIZ”**



PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LAS ENCUESTAS





ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"HUMBERTO GARCÍA ORTIZ"

SAN FRANCISCO – CHUGÁ - PIMAMPIRO

San Francisco a, 14 de agosto del 2013

A petición verbal de la parte interesada y en calidad de Directora de la escuela de Educación Básica "Humberto García Ortiz".

CERTIFICO

Que el señor FERNÁNDEZ CAÑAREJO JOSÉ MANUEL, portador de la cédula de identidad N° 100175217 – 7, estudiante de la Facultad de Educación, Ciencias y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte, realizó la socialización del trabajo de investigación que tiene como título "Manual de Métodos, Estrategias y Técnicas para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños de cuarto año de Educación Básica". Actividad que lo aplicó en el mes de agosto del 2013 en los cuartos grados, demostrando dinamismo, responsabilidad y creatividad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el mismo que puede hacer uso para los fines pertinentes.



Prof. Mariana Mora Muñoz
LÍDER EDUCATIVO

Humbertogortiz1967@hotmail.com

telf.: 0980317191

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "1 DE MAYO"

CAZARPAMBA-APUELA-COTACACHI

Correo Electrónico: esc1demayo@hotmail.es

TELÉFONO (3048992) RUC. Nº 1060008240001

Cazarpamba a, 14 de agosto del 2013

A petición verbal de la parte interesada y en calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "1 de Mayo".

CERTIFICO

Que la señorita FLORES GUERRERO MIRYAM ANABEL, portadora de la cédula de identidad N. 100287183-6, estudiante de la Facultad de Educación, Ciencias y Tecnología (FECYT) de la Universidad Técnica del Norte, realizó la socialización del trabajo de investigación que tiene como título "Manual de Métodos, Estrategias y Técnicas para desarrollar la Comprensión Lectora en los niños de cuarto año de Educación Básica. Actividad que lo aplico en el mes de agosto del 2013 en los cuartos grados, demostrando dinamismo, responsabilidad y creatividad.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el mismo que puede hacer uso para los fines pertinentes.



Lic. José Luis Quintana
Líder Educativo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100287183-6		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Flores Guerrero Miryam Anabel		
DIRECCIÓN:	Otavalo		
EMAIL:	Princess_79nena@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	925131	TELÉFONO MÓVIL:	0997424386

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "HUMBERTO GARCÍA ORTIZ" Y "PRIMERO DE MAYO" DEL CANTÓN PIMAMPIRO Y DE COTACACHI RESPECTIVAMENTE. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.
AUTOR (ES):	Fernández Cañarejo José Manuel Flores Guerrero Miryam Anabel
FECHA: AAAAMMDD	2014-01-21
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciados en Educación Básica Mención Lenguaje Y Comunicación.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Henry Cadena Povea

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Flores Guerrero Miryam Anabel, con cédula de identidad Nro. 100287183-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de Enero del 2014

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Flores Guerrero Miryam Anabel

C.C.: 100287183-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Flores Guerrero Miryam Anabel, con cédula de identidad Nro. 100287183-6 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "HUMBERTO GARCÍA ORTIZ" Y "PRIMERO DE MAYO" DEL CANTÓN PIMAMPIRO Y DE COTACACHI RESPECTIVAMENTE. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciados en Educación Básica Mención Lenguaje Y Comunicación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 21 días del mes de Enero del 2014

(Firma) 

Nombre: Flores Guerrero Miryam Anabel

Cédula: 100287183-6



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100175217-7		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Fernández Cañarejo José Manuel		
DIRECCIÓN:	San Pablo de Lago		
EMAIL:	manuelc0572@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0980317191

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "HUMBERTO GARCÍA ORTIZ" Y "PRIMERO DE MAYO" DEL CANTÓN PIMAMPIRO Y DE COTACACHI RESPECTIVAMENTE. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013.
AUTOR (ES):	Fernández Cañarejo José Manuel Flores Guerrero Miryam Anabel
FECHA: AAAAMMDD	2014-01-21
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	Licenciados en Educación Básica Mención Lenguaje Y Comunicación.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Henry Cadena Povea

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Fernández Cañarejo José Manuel, con cédula de identidad Nro. 100175217-7, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de Enero del 2014

EL AUTOR:

(Firma).....
Nombre: Fernández Cañarejo José Manuel
C.C.: 100175217-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Fernández Cañarejo José Manuel, con cédula de identidad Nro. 100175217-7 , manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "INFLUENCIA DE LOS MÉTODOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA COMPRENSIVA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS CUARTOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LAS ESCUELAS "HUMBERTO GARCÍA ORTIZ" Y "PRIMERO DE MAYO" DEL CANTÓN PIMAMPIRO Y DE COTACACHI RESPECTIVAMENTE. DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciados en Educación Básica Mención Lenguaje Y Comunicación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 21 días del mes de Enero del 2014

(Firma) 

Nombre: Fernández Cañarejo José Manuel

Cédula: 100175217-7