



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**TEMA:**

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS FORMATIVAS DEPORTIVAS DE LAS PARROQUIAS DEL CANTÓN BOLIVAR DE LA PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO 2012-2013.**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del título de Licenciado en la Especialidad de Educación Física.**

**AUTOR:**

Coral Montánchez Segundo Zoilo

**DIRECTOR:**

Msc. Jesús León

**Ibarra, 2013**

## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

En mi calidad de Director del Trabajo de Grado presentado por el señor Segundo Zoilo Coral Montánchez, para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad Educación Física, titulado "ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS FORMATIVAS DEPORTIVAS DE LAS PARROQUIAS DEL CANTON BOLIVAR DE LA PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO 2012-2013." Considerando que dicho trabajo reúne todos los requisitos legales para ser sometido a la presentación pública y evaluación de parte del Jurado Examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra 05 de diciembre del 2013.



Msc. Jesús León

DIRECTOR

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi Madre Leopoldina Montánchez por su abnegación y apoyo incondicional, que siempre está en los momentos buenos y difíciles ya que con sus sabios y oportunos consejos supo sembrar en mí buenas bases y hacerme un hombre de bien.

A mis compañeros y mejores amigos que me apoyaron y estuvieron en el momento preciso cuando más los necesité.

Este triunfo es para las personas que más amo, que siempre creyeron en mí y por los cuales alcancé uno de mis tantos sueños.

Segundo Coral

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero agradecimiento a mi familia por siempre brindarme su apoyo, tanto sentimental, como económico.

A la Universidad Técnica del Norte que no solo me enseñó materias, sino a crecer como persona y a creer que si se lucha por una meta se la puede conseguir.

Mi gratitud y reconocimiento al Msc. Jesús León, Director de Tesis por ser la persona que permanentemente me orientó en la búsqueda de los mejores conceptos plasmados en este proyecto deportivo.

Gracias a mis amigos por tenerme paciencia y estar conmigo en las buenas y malas, por las experiencias vividas a su lado.

Finalmente mi agradecimiento eterno para mi amiga Elizabeth, por su apoyo desde el inicio de este trabajo de tesis y estar pendiente hasta la culminación de mi proyecto.

Segundo Coral

## ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO I .....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 ANTECEDENTES.....	1
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.4.1 Delimitación de las unidades de observación .....	5
1.4.2 Delimitación espacial .....	5
1.4.3 Delimitación temporal .....	5
1.5 OBJETIVOS:.....	6
1.5.1 Objetivo general.....	6
1.5.2 Objetivos específicos .....	6
1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	6
1.7 FACTIBILIDAD.....	8
CAPÍTULO II.....	9
2. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1 FUNDAMENTACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....	9
2.1.1 Fundamentación científica .....	9
2.1.2 Fundamentación pedagógica.....	10
2.1.3 Fundamentación epistemológica .....	11
2.1.4 Fundamentación axiológica .....	12
2.1.5 Definición del fútbol.....	13
2.1.6 Fundamentación del fútbol.....	13
2.1.7 Los fundamentos ofensivos del fútbol.....	14
2.1.8 Manejo de balón (conducción) .....	15
2.1.9 Drible del balón. ....	16
2.1.10 Golpeo del balón.....	17
2.1.11 Pase del balón .....	18
2.1.12 Recepción del balón .....	20
2.1.13 El control orientado: .....	23
2.1.14 Dominio o control del balón .....	25
2.1.15 Los disparos, remates (chuts).....	27
2.1.17 PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE .....	31

2.1.18 Elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.	33
2.1.19 Modelos en la enseñanza deportiva aplicados al fútbol	35
2.1.20 Etapas del aprendizaje deportivo: la iniciación en la enseñanza del fútbol	37
2.1.21 Métodos de enseñanza deportiva	38
2.1.25 Técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje	46
2.1.26 Procedimientos del proceso de enseñanza-aprendizaje	48
2.2 Posicionamiento teórico personal	50
2.3 Glosario de términos	52
2.4 Interrogantes de la investigación	54
2.5 Matriz categorial	55
CAPÍTULO III	56
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	56
3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN	56
3.1.1 Investigación de campo	56
3.1.2 Investigación bibliográfica	56
3.2 MÉTODOS	57
3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	58
3.4 POBLACIÓN	58
3.5 MUESTRA	58
CAPÍTULO IV	59
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	59
4.1.- ANÁLISIS DE DATOS	59
4.2.- TABULACIÓN	59
CAPÍTULO V	79
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	79
5.1 CONCLUSIONES	79
5.2 RECOMENDACIONES	80
CAPÍTULO VI	81
6. PROPUESTA ALTERNATIVA	81
6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA	81
6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	81
6.3 FUNDAMENTACIÓN	82
6.4 OBJETIVOS	83
6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA	84

6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	84
6.7 IMPACTOS .....	145
6.8 DIFUSIÓN.....	145
6.9 BIBLIOGRAFÍA.....	146

## RESUMEN

La presente investigación se refirió. Al estudio comparativo de los fundamentos básicos del fútbol en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuelas formativas deportivas de las parroquias del Cantón Bolívar de la Provincia del Carchi. El presente trabajo investigativo tuvo como propósito determinar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos en los niños de las escuelas de fútbol. Para la construcción de marco teórico se utilizó bibliografía actualizada referente de libros, internet, revistas, artículos, etc., con respecto al tema investigado. Por la modalidad de investigación corresponde a un proyecto factible, se basó en investigación de campo y bibliográfica. Los investigados fueron los niños de cada escuela de fútbol y los entrenadores que dirigen las mismas. La encuesta y la ficha de observación fueron las técnicas utilizadas que permitió recabar información relacionada con el tema de estudio. Los resultado se muestra representados en tablas y gráficos circulares los mismos que se encuentran con su respectiva interpretación acorde a los datos encontrados en el proceso investigativo. De acuerdo a las deficiencias encontradas en el desarrollo de proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos de fútbol se elaboró una guía metodológica para orientar estos procesos. La guía servirá de ayuda para los entrenadores, la misma que contribuirá en la mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol, será de fácil comprensión y con ejemplos prácticos a seguir. El fútbol es un deporte que se ha venido practicando en diferentes instituciones, paulatinamente, jugadores, son los principales actores. Esencialmente, el entrenador es la principal persona de enseñar los fundamentos básicos del fútbol.



## **ABSTRACT**

This investigation concerned. The comparative study of the basic fundamentals of football in the teaching and learning of sports training schools Bolívar Canton parishes of the Province of Carchi. This research work was to determine the teaching and learning of the basics in school children football. For the construction of theoretical framework updated bibliography of books, internet, journals, articles, etc. are used. , On the subject of investigation. What's mode corresponds to a feasible research project was based on field research and literature. The children were investigated for each school football and coaches who lead them. The survey and the record of observation were the techniques used to gather information that allowed related to the topic of study. The result is shown represented in tables and pie charts are the same as their respective interpretation consistent with the data found in the research process. According to the deficiencies in the development of teaching- learning the basics of football a methodological guide to guide these processes was developed. The guide will help coaches, it will help in improving the teaching - learning the basic fundamentals of football, will be easy to understand and practical examples to follow. Football is a sport that has been practiced in different institutions gradually players are the main actors. Essentially, the coach is the main person to teach the basic fundamentals of football.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación está centrado en el proceso enseñanza- aprendizaje en las escuelas de fútbol de las parroquias del Cantón Bolívar, provincia del Carchi del año 2013.

Orientado a la formación de entrenadores preparados para impartir un método adecuado de enseñanza en la práctica del fútbol que nos lleve a la formación de futbolistas capaces. Basándonos en encuestas a niños deportistas, entrenadores, dirigentes y todos aquellos que se encuentren involucrados en el campo deportivo cantonal.

Y conociendo las necesidades, deseos, frustraciones, y otras situaciones vivenciales por las que atraviesan los niños deportistas de las escuelas de fútbol se ha visto la imperiosa necesidad de la elaboración de una guía que lleve a solucionar el grave problema de la enseñanza empírica que aplica la gran mayoría de entrenadores.

Este trabajo de grado tiene varios capítulos:

**Capítulo I:** Este capítulo contiene Antecedentes, Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Delimitación del Problema, Objetivos, Justificación.

**Capítulo II:** Este capítulo contiene Fundamentación Teórica, Posicionamiento Teórico, Glosario de Términos, Matriz Categorical.

**Capítulo III:** Este capítulo contiene la Metodología de Investigación, Tipo de Investigación, Métodos, Técnicas e Instrumentos, Población.

**Capítulo IV:** Este capítulo contiene las actividades para desarrollar el proyecto de investigación, como: la recopilación de datos, análisis e

interpretación, recursos utilizados y las fuentes de información necesarias, para la elaboración de la propuesta alternativa.

**Capítulo V:** Este capítulo contiene las Conclusiones y Recomendaciones las que serán de suma importancia tanto para el docente como para los estudiantes.

**Capítulo VI:** Este capítulo contiene la Propuesta Alternativa, donde consta del título de la propuesta, su justificación, la fundamentación de la propuesta, los objetivos planteados, el desarrollo de la propuesta en donde ya está detallado todo el proceso a realizar esta investigación, para finalizar nos sustentamos con la referencia bibliográfica, anexos, certificaciones.

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES**

Federación Deportiva del Carchi, fundada el 24 de mayo de 1935, es una organización deportiva con personería jurídica, con finalidad social y pública, sin fines de lucro con objetivos sociales.

Con fecha lunes 1 de septiembre de 1980 según registro oficial número 264 expedido en la administración del Abogado Jaime Roldós Aguilera Presidente constitucional del Ecuador, se aprueba el acuerdo Ministerial Número 14979 en el que se aprobaron los Estatutos de la Federación Deportiva del Carchi acordándose cambiar en los mismos los términos. “Consejo Deportivo” por “Federación Deportiva”, por lo que se denomina Federación Deportiva del Carchi y se identificará con las siglas F.D.C. manteniendo la imagen, logotipo y razón social que ha utilizado por décadas.

Federación deportiva del Carchi, es una organización deportiva con personería jurídica, con finalidad social y pública, sin fines de lucro con objetivos sociales y que goza de autonomía administrativa, técnica y económica normada y regulada por la Ley del Deporte, Educación Física y Recreación, su Reglamento General, el estatuto, reglamentos generales y

especiales y demás leyes conexas. Se denomina Federación deportiva del Carchi y se identificará con las siglas F.D.C. manteniendo la imagen, logotipo y razón social que ha utilizado por décadas.

Federación deportiva del Carchi es el máximo organismo deportivo de la Provincia, con domicilio en la ciudad de Tulcán, su gestión, es eminentemente deportiva, técnica y social. No desarrollará proselitismo político, ni religioso dentro o fuera del país; y se consideran intangibles los derechos regiamente adquiridos sobre sus bienes patrimoniales y rentas destinadas al cumplimiento de sus finalidades y se regirá por el régimen especial denominado “régimen de Democratización y Participación” para cumplir con el fin social que le compete así como para recibir recursos económicos del Estado.

Hace dos años funcionan en el cantón Bolívar los Escuelas formativas deportivas de fútbol. El proyecto se puso en marcha, tras el convenio suscrito entre el Municipio, Federación Deportiva del Carchi, Liga Cantonal y gobiernos parroquiales. El objetivo es fortalecer, impulsar y dirigir de manera correcta las aptitudes físicas y los talentos humanos que tienen los deportistas bolivarenses.

La Federación Deportiva del Carchi entregó material deportivo al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Bolívar para que sea entregado en la cabecera cantonal, comunidades y parroquias, de acuerdo al convenio. El alcalde Ernesto Hidrobo, entregó en cada una de las jurisdicciones material deportivo para que sea utilizado de manera correcta y explotar así el potencial de los niños, niñas y jóvenes

La situación actual de las escuelas de fútbol de las diferentes parroquias han demostrado una mejoría notable en el manejo de los fundamentos básicos del fútbol durante estos dos años de funcionamiento, por lo que se ha podido analizar que los entrenadores si están utilizando una metodología adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A pesar de la falta de implementación deportiva y de espacios verdes en todos los centros formativos de fútbol de todas las parroquias que pertenecen al Cantón Bolívar.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Desde tiempos inmemorables el fútbol ha sido considerado una de las actividades deportivas con mayor importancia, es así que a nivel mundial se ha vuelto un fenómeno social que abarca un sin número de aspectos significativos como, económico, psicológico, educativo entre otros.

A pesar de la importancia que radica esta actividad, no se ha podido desarrollar ampliamente sobre todo en los sectores rurales, es así el caso de las escuelas de fútbol de las parroquias de San Rafael, García Moreno, San Vicente de Pusir y de la ciudad de Bolívar de la provincia del Carchi, en las cuales varios aspectos han contribuido a su estancamiento. Esto se ha visto reflejado por la falta de personal capacitado, lo que hace notorio en los niños la mala ejecución de los fundamentos básicos del fútbol.

En los últimos tiempos se ha observado que el único deporte que practican o juegan los niños es el “Fútbol” mismo que no es difundido en

las horas adecuadas, sino más bien los niños han aprendido a jugar solo observado sin tener la enseñanza de los conocimientos básicos del fútbol.

La falta de personal especializado trae como consecuencia un mal dominio de los fundamentos básicos del fútbol y un desinterés en la práctica de este deporte por parte de los niños, ya que sus entrenadores realizan su trabajo empíricamente sin una adecuada planificación en lo que es entrenamiento deportivo infantil.

La infraestructura e implementos deportivos inadecuados para la práctica del fútbol, ocasiona que la enseñanza durante los entrenamientos diarios sea deficiente en los niños y por mucho de estos casos es que el fútbol del Carchi es poco competitivo a nivel nacional e internacional.

La falta de apoyo de las autoridades dentro del Cantón y de la provincia, hace notorio la mala práctica de los fundamentos técnicos defensivos y ofensivos del fútbol en los niños y por ende la defectuosa participación durante los escasos eventos programados por dichas entidades, lo que permite observar la carente preparación. Destacando así, que en la competición deportiva existe mucha improvisación sin una correcta apreciación o el análisis objetivo que permita lograr resultados positivos.

Por tal motivo es que se realizó la presente investigación en las escuelas de fútbol, las mismas que se encuentran ubicadas en las parroquias San Rafael, García Moreno, San Vicente de Pusir y en el Cantón Bolívar de la provincia del Carchi; y para lo cual se tomó en cuenta a todos los niños que se encuentren en la edad de 7 a 13 años.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuáles son los fundamentos básicos del fútbol que se emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 7 a 13 años de las escuelas de fútbol ubicadas en las zonas rurales del Cantón Bolívar, provincia del Carchi?

### **1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.4.1 Delimitación de las unidades de observación**

La presente investigación se aplicó entre los entrenadores y niños que concurren diariamente a las escuelas de fútbol ya mencionadas.

#### **1.4.2 Delimitación espacial**

La presente investigación se llevó a cabo en:

**Provincia:** Carchi

**Cantón:** Bolívar

**Instituciones:** Escuelas de fútbol de las parroquias de García Moreno, San Rafael, San Vicente de Pusir y de la ciudad de Bolívar.

#### **1.4.3 Delimitación temporal**

**Tiempo:** Se realizó durante el transcurso del año 2012-2013



## **1.5 OBJETIVOS:**

### **1.5.1 Objetivo general**

Determinar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los fundamentos básicos en los niños de las escuelas de fútbol de las parroquias del Cantón Bolívar de la provincia del Carchi en el periodo 2012 – 2013.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar los tipos de fundamentos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de las escuelas de fútbol.
- Identificar los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol por parte de los entrenadores.
- Elaborar una guía metodológica sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Jugar con el balón es el juego que más les gusta a los niños, incluso hoy en día por que corresponde a su afán de movimiento y a su afán de lúdico.

La presente investigación se realizó con el propósito de establecer el nivel de conocimientos sobre los fundamentos básicos del fútbol que tienen los niños de las escuelas de fútbol de las parroquias antes mencionadas. A fin de determinar las fases de enseñanza y aprendizaje de este proceso

Entre los niños se encontró unos buenos para jugar y otros que no son; por esta razón la capacitación de aprendizaje será diferente por lo que se partirá de la idea que a todos les gusta jugar al fútbol y en base a esta proposición se admitirán a todos, ya que cada uno juega y se comporta como le permiten sus capacidades y cualidades individuales tanto física-motriz así como las psicológicas.

Esto permitió elaborar tareas prácticas en el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol bajo la premisa de “Aprender Jugando”.

Potencializar las técnicas y tácticas del fútbol realizando una evaluación de diagnóstico para determinar sus capacidades; posteriormente realizar un seguimiento de sus actitudes físicas conjuntamente con pruebas de habilidad motora deportiva, y finalmente con mejorar sus conocimientos prácticos de los fundamentos básicos del fútbol. Incentivar a la niñez para alcanzar un mejor nivel de vida a través de la práctica del fútbol como el medio más eficaz de combatir el alcoholismo y la drogadicción.

El presente trabajo investigativo será de utilidad teórica, práctica y metodológica; en lo teórico servirá de base para realización de futuras investigaciones; en lo práctico servirá de ayuda para mejorar los problemas encontrados en el desarrollo de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol; en lo metodológico servirá para la elaboración de un guía.

Los beneficiarios directos de los resultados serán los entrenadores y los niños de cada escuela de fútbol de las parroquias del Cantón Bolívar.

## **1.7 FACTIBILIDAD**

El presente trabajo de investigación tiene la factibilidad de realizarse basado en la problemática que existe en las escuelas de fútbol ubicadas en la zonas rurales del Cantón Bolívar, mismas que no cuentan con un profesional especializado.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

##### 2.1.1 Fundamentación científica

Iglesias.D. (2007)

**Hoy en día, el sedentarismo en algunos niños y la desmotivación hacia el deporte, perjudica seriamente la salud y se ha determinado como una de las causas más probables del aumento del índice de obesidad infantil. Está demostrado que los niños son activos por naturaleza, digamos que es como un atleta de larga duración, se recuperan de los esfuerzos físicos más rápidamente que los adultos. El practicar una actividad física de manera continuada, puede mejorar el estado físico, emocional en los niños, pero siempre habrá que tener en cuenta una serie de elementos a la hora de programar una actividad deportiva para los niños. (p.88)**

La elección del deporte; es algo muy importante que el niño decida el deporte con los padres. El niño debe contar con la comprensión de los padres, es necesario respetar su gusto, el momento y el tiempo. No se puede obligar ni castigar al pequeño porque un deporte no se le dé bien, ni por supuesto forzarle a practicar un deporte que no quiera. Un estudio efectuado con niños de 4 a 5 años a los que se les deja jugar libremente

en un día de vacaciones ha demostrado que en general, los niños son físicamente activos de entre 5 a 6 horas. A pesar de su enorme capacidad física, los más pequeños no deben hacer más de tres o cuatro horas de ejercicio a la semana.

### **2.1.2 Fundamentación pedagógica**

Estudia el deporte educativo y la aplicación de la iniciación deportiva en Primaria estableciendo que el deporte no es educativo por sí mismo, sino que será la metodología que utilicemos en su enseñanza, las condiciones en las que se desarrolle, lo que hará que nos pueda servir como medio de formación.

Bautista.J. (2010)

**Será el profesor el que liberará al deporte de sus características no educativas como el elitismo, la falta de coeducación, la excesiva importancia del resultado o la especialización temprana. El deporte bien utilizado nunca se podrá poner en duda como medio educativo, de recreación o esparcimiento y para acrecentar o mantener la salud. El deporte en las primeras edades debe entenderse como una actividad más que va a ayudar a la formación de los niños y niñas que deseen aprender. Un tratamiento educativo del deporte en edades tempranas no debe ir en contra de un proceso de enseñanza-aprendizaje correcto donde todos los jugadores vayan mejorando en la medida de sus posibilidades. (p.52)**

Para poder utilizar el deporte como un contenido más en la formación motriz del niño/as en éste debe cumplir una serie de características que le harán ser un buen instrumento educativo.

### **2.1.3 Fundamentación epistemológica**

Algunas notas generales en el proceso de enseñanza de cualquier deporte, aplicado, como al fútbol son:

Iglesias. D. (2007)

**En las primeras edades debe predominar claramente el empleo de estrategias globales, con sus variantes, sobre las analíticas. Evitaremos utilizar técnicas demasiado instructivas con objeto de permitir una mayor libertad de los participantes en el desarrollo del juego, lo que ayudará a la consecución de jugadores mejor formados motrices y cognitivamente.**

**La utilización de estilos de enseñanza como la resolución de problemas cuando comenzamos a enseñar aquellas habilidades genéricas más relacionadas con nuestra práctica deportiva, y el descubrimiento guiado cuando comenzamos a enseñar las habilidades específicas más básicas y sencillas. (p.57)**

Debido a la complejidad del juego, en la medida en que el que lo practica tiene que, a un mismo tiempo, referenciar varios elementos: balón, posición en el terreno, objetivo, compañeros, adversarios, tiempo disponible, y sobre todo a las distintas posibilidades en función del nivel de desarrollo y/o la edad, se impone que el aprendizaje sea en fases y progresivo, de lo conocido a lo desconocido, de lo menos a lo más complejo. Sería utópico, construir situaciones con un alto grado de dificultad, incluso basadas en la estrategia global, para niños que se encuentran en la fase de familiarización con el juego.

## **2.1.4 Fundamentación axiológica**

### **La educación**

Ureña. F. (2010)

**Nos habla de que el adulto (educador o técnico) tiene el deber para con el niño deportista:**

**Dotarle de una adecuada capacidad física que le permita participar en la actividad deportiva.**

**Incluirle en competencias donde no existan diferencias de nivel elevadas.**

**Considerarle como persona en proceso de crecimiento y que debe disfrutar del deporte como de cualquier otra actividad de su universo infantil.**

**Dotarle del material adecuado.**

**Disminuir el estrés deportivo.**

**Conocer el deporte en cuestión al máximo y su influencia en el crecimiento y desarrollo infantil.**

**Poner como objetivo inicial la salud integral del niño y, en cualquier caso, después la marca o resultado. (P.99-100)**

Aspectos como la respiración durante la carrera o durante las distintas ejecuciones técnicas; la recuperación tras el esfuerzo, el calentamiento, estiramientos, cuándo y por qué; son fundamentales en esta etapa "educadora".

A partir de los 9 años, la capacidad intelectual y la experiencia le permiten comprender y tomar una actitud reflexiva y crítica frente a las

leyes que hasta ahora el niño obedecía sin más. Predomina el sentido de la solidaridad y es muy importante ser aceptado por el grupo.

Como objetivo fundamental y general de esta etapa es desarrollar las habilidades y destrezas motrices básicas del niño, donde destaque una metodología lúdica. Así los futuros porteros irán fraguando su esquema corporal, espacio, tiempo, etc., mediante todo tipo de desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. Y donde las capacidades de equilibrio y coordinación tienen un papel fundamental como soporte de todas las habilidades.

### **2.1.5 Definición del fútbol**

De Gisper. C. (2010), "Es un deporte de equipo practicado por dos conjuntos de once jugadores con una pelota esférica. Es el que más se juega en el mundo y también el más popular entre los espectadores, con un seguimiento de millones de aficionados."(p.8)

De Gisper. C. (2010)

**Lo único que se necesita para jugar es una pelota y dos porterías; y para aquellos que lo deseen y se lo puedan permitir, prendas deportivas como camisetas, pantalones cortos, medias y botines de fútbol. (p.8)**

### **2.1.6 Fundamentación del fútbol**

El fútbol se ha dividido teóricamente en cuatro partes y sus divisiones son:



- **Cano. O. (2012) “Física:** tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar el fútbol como tal y poder moverse de modo de no cansarse y realizar de manera óptima todos los desplantes y movimientos dentro del campo de juego.”(p.17)
- **Cano. O. (2012) “Técnica:** guarda relación con la forma de realizar las distintas jugadas en el fútbol, este es quizás la parte en donde existen más falencias porque es la parte que requiere mayor preparación y la más difícil.”(p.17)
- **Cano. O. (2012) “Táctica:** Parte del juego que corresponde al entrenador del equipo, ya que es él quien debe encargarse de este punto e implementar las tácticas a utilizar por el equipo para derrotar al equipo contrario.” (p.18)
- **Cano. O. (2012) “Psicológica:** corresponde al estado anímico y mental del jugador, y es una parte importante dentro del juego porque de esto depende la mentalidad con la que el jugador va enfrentar el partido.” (p.18)
- **Cano. O. (2012) “Reglamento:** guarda relación con la reglamentación que se debe seguir dentro del fútbol y es uno de los primeros puntos en los que el jugador debe poner énfasis en aprenderlos y ponerlos en práctica en el campo de juego. “(p.18)

### 2.1.7 Los fundamentos ofensivos del fútbol

- Manejo del Balón
- Drible del Balón

- Pateo del Balón
- Pase del Balón
- Recepción del Balón

### **2.1.8 Manejo de balón (conducción)**

Varios autores (2010)

**Es la capacidad para manipular el balón y prepararlo para otras técnicas (tales como disparar o hacer un pase); es una de las más esenciales en el fútbol. Sólo puede lograrse un buen manejo de balón con incontables horas de entrenamiento con cercanía del balón. La conducción del balón es aquella acción técnica por la cual el jugador desplaza un balón rodándolo por el suelo y por medio de una sucesión de contactos con el pie. (p.147)**

- A pesar de ser una acción de carácter poco rápido, es aconsejable su dominio dadas las situaciones en las que se puede y debe ser utilizado durante el transcurso de un partido.
  - Es la acción técnica más natural, ya que es la que más se asemeja a la marcha, al trote y a la carrera del hombre.

También es importante clasificarlas, según su dirección:

Rectilíneas, en curva y en trayectos quebrados tales como zig-zag, en slalom uniforme en slalom desigual

**Factores positivos:**

**Varios autores (2010)**

- “Quien conduce mantiene la iniciativa
- Permite el desmarque de los compañeros
- Permite la pérdida de tiempo
- Permite la recuperación de los compañeros “(p.48)

### **Factores negativos:**

#### **Varios autores (2010)**

- “Produce cansancio a quien lo realiza
- El balón es más rápido que el que lo conduce
- La conducción da lentitud al juego
- Mientras se conduce se reducen espacios libres” (p.149)

#### **2.1.9 Drible del balón.**

Díaz. I. (2011) “Driblar no es otra cosa que moverse con el balón a lo largo del campo. Es una habilidad usada para reubicar a un jugador en un lugar deseado en donde pueda disparar o pasar el balón.” (p.66)

#### **Regates y fintas (dribling)**

Díaz. I. (2011) “Fintas: movimiento hecho con el cuerpo con el objetivo de engañar al contrario. Las clases de fintas son: de control, clásicas y simples.”(p.66)

Díaz. I. (2011) “Regate: es aquella acción técnica individual por la cual el jugador en posición del balón supera y rebasa la oposición de uno o varios contrarios y sin perder el dominio del balón.” (p.66)

Podemos clasificar a los regates en dos grandes grupos: regates simples y compuestos

Varios autores (2009) “Regates simples: Aquellos tipos de regates que tan solo necesitan un toque de balón para rebasar al contrario. No necesitan de dobles contactos ni de fintas previas” (p.79)

Varios autores (2009) Regates compuestos: aquellos que necesitan de más de una acción para efectuar el regate. Estas acciones podrán ser gestos tales como las fintas o como la sucesión de toques de balón.”(p.79)

Varios autores (2009) “Doble regate: en los que son necesarios más de un toque de balón para ver superada la posición (rebasar) del oponente de forma total. “ (p.79)

### **2.1.10 Golpeo del balón**

Clases de golpeo:

- Empeine central
- Empeine interior
- Empeine exterior
- Interior del pie
- Exterior del pie
- Puntera, planta y tacón

De Gisper C. (2010) “El pateo es una técnica fundamental y versátil usada para pasar, disparar y despejar. Los verdaderos aficionados al fútbol se refieren al disparo del balón porque suena más controlado.”(p.127)

## **Golpear con técnica**

Sans. A. (2009)

**Se trata del golpe más fundamental del fútbol y su técnica la puede enseñar, quien la tiene o la tuvo y su desconocimiento, hace que muchos, incluidos entrenadores, solventen el tema, con explicaciones, tan confusas como que "el pie de apoyo debe de estar a 20 cm del balón" ¿No se dan cuenta que, si el jugador es un alevín, no le llegará al balón? Sobre la respiración, ¿qué recomiendan? Nariz-Boca o Pulmonar-Estomacal. Nada. Cuando resulta que, está muy directamente relacionada, no solo con la técnica del golpeo, sino también con la potencia. (p.133)**

### **2.1.11 Pase del balón**

El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol. El pase se nos presenta en situaciones tanto defensivamente como ofensivamente. Debe saberse entregar correctamente el balón para ello debemos de practicar los movimientos adecuados para así obtener resultados positivos.

Horst. W. (2007) "Pasar el balón no es otra cosa que cederlo al compañero mejor situado para que este haga lo propio y así sucesivamente hasta que sea oportuno el remate. De cualquier forma hay que contemplar el pase como una solución defensiva." ( p.81)

Cometti. G. (2010)

**No solamente debemos ceder el balón a un compañero, debemos de aprender a pasar el balón al mejor ubicado, esto nos permitirá una mejor situación del juego. La entrega defensiva no es más que la que todos conocemos como “enfriar el partido“**

**Además del empeine se emplea en ocasiones la planta, el talón, y la parte interna y externa del pie, cuando más veloz el pase, de menos tiempo dispone el adversario para interceptarlo. (p.46)**

### **Tipos de pase**

El pase puede ser corto o largo en función de la distancia entre los jugadores no solo podemos hacer pases con los pies si no utilizar las diferentes partes del cuerpo que nos facilita las reglas del futbol. Solo el arquero podrá hacer uso de las manos y en su área para ceder el balón, los demás jugadores podrán utilizar los hombros, la cabeza, los muslos, etc.

Fuesté. X. (2009) “El pase puede ser corto o largo en función de la distancia a la que se pretenda desplazar el balón, y alto o raso, en atención a la mayor o menor elevación de su trayectoria.” (p.16)

Podemos hacer uso del pase de acuerdo a las condiciones que se nos presenta, utilizamos un pase a profundidad, cuando un compañero libre de marca puede aprovechar esta situación.

Varios autores (2010)

### **De acuerdo a la distancia**

- Pases cortos
- Pases largos
- Pases medianos

### **De acuerdo a la altura**

- Pase a ras del suelo
- Pase a media altura
- Pase por elevación

### **De acuerdo a la superficie de contacto**

- Con la parte interna de pie
- Con la parte externa del pie
- Con el empeine
- Con la punta
- Con el taco (p.77)

#### **2.1.12 Recepción del balón**

Cuando esté corriendo a un lugar en particular, es mejor redirigir el balón en su trayectoria en vez de detenerlo por completo. Tenga como objetivo el hacer contacto con la parte media o superior del balón. Golpee ligeramente el balón en la dirección que quiere enviarlo. Los buenos futbolistas llevan el balón lejos de los contrarios más cercanos. Esto les da tiempo extra al mantenerlos un paso más lejos de las posiciones

## **Controles de balón (recepciones)**

Bruggemann. D. (2011) “Los controles (también conocidos por recepciones) de balón, son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador “controla” un balón llegado a él, poniendo a su servicio para realizar posteriores acciones técnicas.”(p.56)

Bruggemann. D. (2011)

**Como más típicos y característicos, tendremos dos tipos de controles, unos simples (solo es recibir el balón) y otros compuestos en los que se busca orientar el balón. También podemos llamarlos clásicos y orientados.**

**A modo general, diremos que podemos englobarlos en:**

- **paradas**
- **semi paradas**
- **amortiguamientos**
- **control orientado (p.56)**

### **Parada:**

Cuando el jugador por medio de un contacto de balón consigue que este quede dominado de tal forma que se queda estático

De Gisper. C. (2010)

**Es un control cuyo aspecto caracteriza eminentemente a un fútbol lento y poco dinámico en sus concepciones.**



**La superficie típica empleada para ejecutar la parada es la suela del pie y es un control más comúnmente utilizado y de fácil ejecución. Se puede realizar ante balones rodados por el suelo y ante balones aéreos con trayectoria parabólica descendente**

**La ejecución de la parada con otras partes o superficies de contacto, podemos considerarlas como atípicas y dentro de la serie de ejercicios de habilidad, o dominio de la técnica.**

#### **Semi-parada:**

Varios autores (2010)

**Cuando permitimos por medio de un toque o una recepción del balón frenarlo en su movimiento, pero sin dejarlo totalmente parado**

**Generalmente usadas para balones raseados y rebotados.**

**Las superficies más típicamente significativas de las semi paradas son las relativas al miembro inferior.**

**Por medio de las semi paradas, rebajaremos la fuerza que pueda atraer el balón, lo dejaremos en un pequeño movimiento pero en una zona próxima y dominable para el jugador.**

**Posee una cierta ventaja con respecto a las paradas de balón, y es aquella por la cual no necesita tanta coordinación y perfección en el toque como el solicitado para realizar la parada de balón.(p.91)**

#### **El amortiguamiento:**

De Gisper. C. (2010)

**La acción por la cual contactamos con el balón una superficie de forma continuada tratando de rebajar e ir frenando progresivamente la velocidad que traía el balón.**

**Se controla el balón reduciendo de la velocidad, dejándolo en el mismo sentido de procedencia.**

**Se hace con el empeine, interior, exterior, pecho, muslo y cabeza.**

**Los balones vienen por alto y a media altura. (p.93)**

### **2.1.13 El control orientado:**

Cometti. G. (2010)

**La acción por la cual el jugador, con un solo toque de balón, recibe y controla las condiciones de llegada del balón poniéndolo en disposición deseada para otra acción técnica. Es el control más dinámico que existe y, al mismo tiempo, elimina toques de balón para enlazar con otra acción técnica**

**Se controla el balón y se le da mayor velocidad al juego.**

**Se hace para encadenar otras acciones.**

**Se hace con el interior, exterior, pecho, muslo y cabeza.**

**Se puede hacer con un contacto para desviar el balón a un compañero o dejarlo preparado para una acción posterior.**

**Se puede hacer con dos contactos: control con el interior y salida con el exterior. (p.113)**

### **Posiciones del cuerpo:**

Fusté. X. (2009) **“Planta del pie:** Es muy útil cuando la pelota va directamente hacia el jugador, aunque hoy en día, por la velocidad con la que se juega al fútbol este tipo de control se realiza en contadas ocasiones elevando el pie con el que se va a controlar, hay que calzar el balón entre el pie y el terreno.”(p.83)

Fusté. X. (2009) “**Interior del pie:** El balón se detiene con la parte más ancha del pie. El secreto consiste en presentar el interior del pie y en relajarlo cuando llegue el balón, pues esto amortigua el impacto para que no rebote.” (p.83)

Fusté. X. (2009) “**Empeine:** Hay que imaginar que lo que se pretende es coger el balón con el empeine. Se debe mantener el tobillo relajado, y cuando llegue el balón hay que echar hacia abajo el pie ligeramente; el balón seguirá el camino del pie hasta el suelo.” (p.83)

Fusté. X. (2009) “**Exterior:** La clave para realizar este control con éxito estriba en absorber el impacto retirando el pie con el que se recibe el balón. Este tipo de control es muy útil, pues deja al jugador en clara posición de jugar el balón. (p.83)

Fusté. X. (2009) “**Muslo:** Si el balón cae más abajo del pecho, las dos opciones que tiene el jugador son el interior del pie o el muslo. La forma más usual consiste en presentar la parte frontal del muslo en ángulo recto con la trayectoria del balón.” (p.84)

Fusté. X. (2009) “**Pecho:** Es el lugar adecuado para un balón que cae y le da tiempo a controlarlo. Es esencial poner el cuerpo en línea con la pelota. Adopte una posición manteniendo un buen equilibrio y saque el pecho.” (p.85)

Fusté. X. (2009) “**Cabeza:** Debe apuntar para recibir el balón con la frente, y una vez más eche hacia atrás la cabeza para amortiguamiento” (p.86)

#### **2.1.14 Dominio o control del balón**

García. F. (2009)

**Es una acción que consiste en controlar el balón la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. Es necesario desarrollar este fundamento para la acción de juego.**

**Este control del balón a través de la acción técnica busca llegar a la “pericia técnica” que es la técnica depurada y desarrollada dentro de la dinámica del fútbol actual. (p.76)**

No olvidemos nunca de practicar, pues todos los grandes jugadores jamás dejan de hacerlo en el curso de toda su carrera. Cuando más practiquemos dominar un balón cada día iremos perfeccionarnos más, ya que nunca se deja de practicar con diferentes balones; grandes, chicos, blandos o duros.

Lo inmediato deberá hacer la colaboración de un amigo para que le envíe el esférico a varias alturas, desde ángulos y distancias distintas y acostumbrarse a pararla y amortiguar su golpe y valiéndose de la cabeza, el pecho, el muslo o los pies siempre de la forma más apropiada a como viene el balón.

El dominar el balón correctamente proporciona un mejor desenvolvimiento en las diferentes circunstancias de un juego de fútbol. Debemos de dominar y controlar el balón con las diferentes zonas del cuerpo aprobadas por las reglas del fútbol.

## **Desarrollo:**

García. F. (2009)

**Lo inmediato deberá hacer con la colaboración de un amigo para que le envíe el esférico a varias alturas, desde ángulos y distancias distintas y acostumbrarse a pararla y amortiguar su golpe y valiéndose de la cabeza, el pecho, el muslo o los pies siempre de la forma más apropiada a como viene el balón.**

## **Formas de aplicación:**

- **Dominio del balón con empeine derecho e izquierdo.**
- **Dominio del balón con borde interno, derecho e izquierdo.**
- **Dominio del balón con borde externo, derecho e izquierdo.**
- **Dominio del balón con el muslo, derecho e izquierdo.**
- **Dominio del balón con el pecho.**
- **Dominio del balón con los hombros, derecho e izquierdo.**
- **Dominio del balón con la cabeza.**

## **Variantes**

- **Ejercicios a pie firme.**
- **Caminando**
- **Ejercicios con desplazamiento: adelante, atrás, izquierda y derecha.**
- **Ejercicios a diferentes ritmos de velocidad. (p.71)**

### **2.1.15 Los disparos, remates (chuts)**

Díaz. I. (2011) “No es más que un tiro al arco y para ello debemos de pegarle con fuerza al balón para que el arquero y los defensores tengan pocos segundos para reaccionar, lo importante del disparo es la expectativita, la fuerza y la trayectoria del esférico.”(p.36)

Varios autores (2010)

**Es un golpeo que se hace con el pie al balón con la finalidad de meter gol. Se puede chutar con las diferentes superficies del pie. Se puede chutar de diferentes formas:**

**Punta: Se usa para chutar con la máxima potencia.**

**Interior: Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya de esta manera el tiro o irá tan rápido que cuando chuteas de punta.**

**Empeine: Se realiza con la parte anterior del pie.**

**Talón: Se usa para sorprender al portero o al adversario.(p.24)**

#### **Tipos de remate**

Varios autores (2009)

##### **1) De acuerdo a la superficie de golpeo:**

Remate con el empeine.

Remate con el empeine interno.

Remate con el empeine externo

Remate con la punta del pie

Remate con la rodilla

Remate con el taco.

Remate con la cabeza.

Remate con la punta.

## **2) De acuerdo a la altura del balón.**

Remate a ras del suelo.

Remate a media altura.

Remate de altura

Remate de semivolea o contra bote.

Remate de volea.

Remate de semichalaca.

Remate de media vuelta.

## **3) De acuerdo a la dirección del balón.**

Remate en línea recta.

Remate cruzados o en diagonal.

Remate con efecto (p.131)

### **2.1.16 Los fundamentos defensivos del fútbol**

#### **Marcajes:**

Conde. M. (2008)

**Aquellas acciones que se realizan los jugadores de un equipo respecto a sus adversarios cuando estos se encuentran en posesión del balón. En el aspecto individual se pueden realizar al hombre, por zonas o mixto. En el aspecto colectivo se puede realizar el marcaje combinado, coberturas (a compañeros), permutas (con compañeros) y pressing. (p.145)**

**Repliegues:**

Conde. M. (2008) "Aquellos movimientos de retroceso que realizan los jugadores de un equipo que perdió la posesión del balón en su acción ofensiva, volviendo lo más rápidamente posible a las zonas encomendadas por el entrenador." (p. 145)

**Coberturas:**

Conde. M. (2008) "Es estar en situación de ayudar a un compañero que puede ser desbordado por el adversario."(p.148)

**Permutas:**

Conde. M. (2008) "Es cuando un jugador desbordado procura, lo más rápidamente posible, ocupar el lugar dejado por el compañero que, en su ayuda, sale al encuentro del adversario." (p.149)

**Desdoblamientos:**

Conde. M. (2008) "Son una serie de acciones que permiten, ante todo, no perder la ocupación racional del terreno de juego, cubriendo u ocupando la espalda del compañero ofensivo cuando pierde el balón, volviendo éste para ocupar el lugar del compañero que le ayudo." (149-150)

**Ayudas permanentes:**

Conde. M. (2008) "Son aquellas soluciones favorables que se le presentan al jugador que posee el balón."(p.150)



### **Vigilancia:**

Conde. M. (2008)

**Son las evoluciones que realizan los jugadores de un equipo cuando no están en posesión del balón, sobre sus adversarios, no manifestando ningún tipo de marcaje. Se hace vigilancia ocupando zonas que, aunque no tengan presencia de jugadores adversarios, no se deben dejar descubiertas por su importancia. (p.151)**

### **Temporizaciones:**

Conde. M. (2008) “Son todas aquellas acciones lentas hechas con astucia durante el juego para obtener algún tipo de ventaja (tácticamente hablando) el equipo que las realiza.” (p.153)

### **Entrada:**

Conde. M. (2008) “Realiza un jugador para apoderarse del balón cuando éste está en Es la acción posesión del adversario.” (p.153)

### **Carga:**

Conde. M. (2008) “Es la acción que realiza un jugador sobre el adversario empujando hombro con hombro (reglamentariamente) cuando este se encuentra en posesión del balón o intenta apoderarse del mismo.” (p.155)

**Anticipación:**

Conde. M. (2008) “Es la acción físico – mental que realiza el defensor sobre el atacante que espera recibir el balón, modificando su posición respecto a él e impidiendo que lo reciba.” (p.156)

**Interceptación:**

Conde. M. (2008) “Es la acción que realiza el jugador que defiende, impidiendo que el balón lanzado por el adversario llegue a su destino, cortando o desviando su trayectoria.” (p.156)

**Pressing:**

Conde. M. (2008) “Acción que se realiza, una vez perdida la posesión del balón, sobre uno o la totalidad de los adversarios con la finalidad de no dejarles ninguna libertad de acción y, por tanto, romper en su origen el juego del oponente. ” (p.158)

**2.1.17 PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Varios autores (2010)

**Aprender y conocer son conceptos que se trasladan y usualmente se confunden. Tienen diferencias, sobre todo, de comprensión y de grado. Podemos aprender muchas cosas pero nada nos garantiza que lo aprendido sea verdadero. El conocer implica tener la certeza de lo aprendido.**

**El aprendizaje requiere de una secuencia lógica y necesaria. No se puede acceder al aprendizaje fuerte si no es a través del débil. No se puede tener certeza y evidencia de un contenido educativo si antes no se retiene, se comprende y se acepta. (p.110)**

La enseñanza y el aprendizaje no son procesos antagónicos, sino complementarios. Algunas posturas en el terreno de lo pedagógico insisten en presentar a la enseñanza y el aprendizaje como dos procesos fundamentalmente antagónicos. Enseñar se asocia con actitudes de imposición, autoritarismo, con lo tradicional o antiguo, mientras que el aprender se relaciona con lo democrático, el respeto de la libertad en el alumno y lo nuevo o moderno. La enseñanza y el aprendizaje no solo son antagónicas, sino que son complementarios e indispensables en toda acción educativa, y el énfasis en uno de estos elementos no presupone el demérito del otro, sino simplemente una forma de abordar el proceso educativo. Si se investiga y se propone mejoras a los métodos de enseñanza, esto inevitablemente acarreará también mejoras en el aprendizaje del alumno.

Sanabria. M. (2012), "La enseñanza del fútbol no sólo debe desarrollar los aspectos físicos y motrices, sino también el pensamiento táctico y la inteligencia del propio jugador. En todos los deportes de equipo se debe dejar que el jugador utilice su inteligencia para resolver dificultades."(p48)

### **Varios autores (2012)**

**La enseñanza de un deporte tiene dos puntos de referencia, uno la enseñanza en las sesiones y otro el de la competición. La competición sería el aspecto clave para que los alumnos comprendieran ese deporte, ya que sin ella no entenderían el deporte colectivo, sino aspectos que se dan en ese deporte de**

**manera aislada. Así que, hay que entender este aspecto, no como una competición reglada federativa, sino que todas nuestras sesiones deben terminar con un partido o competición similar a la de fútbol. Además, el objetivo no es que el niño mejore ciertos medios que se utilizan en el juego del fútbol para ganar el partido del próximo, sino que conozcan y asimilen este deporte dentro de una competición. Se toma como referencia a la competición para la enseñanza del deporte colectivo, pero no siendo la única actividad propuesta dentro de las sesiones. (p.60)**

Varios autores (2009)

**Un individuo está iniciado en un deporte, cuando tras un proceso de aprendizaje, adquiere los patrones básicos requeridos por la motricidad específica y especializada de un deporte, de manera tal que, además de conocer sus reglas y comportamientos estratégicos fundamentales, sabe ejecutar sus técnicas, moverse en el espacio deportivo con sentido del tiempo de las acciones y situaciones y sabiendo leer e interpretar las comunicaciones motrices emitidas por el resto de los participantes en el desarrollo de las acciones. (p. 36)**

#### **2.1.18 Elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

Horst. W. (2007) “Existen seis elementos fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje: el alumno, el profesor, los objetivos, la materia, las técnicas de enseñanza y el entorno social, cultural y económico en el que se desarrolla.” (p.22)

Horst. W. (2007)

**Los alumnos y profesores constituyen los elementos personales del proceso, siendo un aspecto crucial, el interés y la dedicación de docentes y estudiantes en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos sirven de guía en el proceso, y son formulados al inicio de la programación docente. La materia, por su parte, constituye la sustancia, el conocimiento que es necesario transmitir de profesor a alumno. Constituyen las técnicas de enseñanza, los medios y métodos a través de los cuales realizaremos la labor docente. Por último, el entorno condiciona en gran medida el proceso. (p.26)**

La enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos correlativos y relacionados por lo que se denomina la relación didáctica. Se distinguen tres etapas en la acción didáctica:

Varios autores (2009) "Planteamiento. En esta etapa se formulan los objetivos educativos y los planes de trabajo adaptados a los objetivos previstos. La formulación de un plan implica la toma de decisiones anticipada y la reflexión con anterioridad a la puesta en práctica." (p.56)

Varios autores (2009) "Ejecución. Posteriormente al planteamiento, el profesor pone en práctica los recursos y métodos didácticos, desarrollándose el proceso de enseñanza." (p.56)

Varios autores (2009) "Evaluación. Es la etapa en la que se verifican los resultados obtenidos con la ejecución, materializándose en el proceso de evaluación." (p.56)

## **2.1.19 Modelos en la enseñanza deportiva aplicados al fútbol**

### **Modelo de participación:**

Velasco. J. (2010)

Es aquel que se preocupa por una práctica deportiva en la que todos tienen igual oportunidad de participar, empleando actividades lúdico-recreativas desde el juego.

Objetivos que potencia este modelo:

- El desarrollo de la autonomía.
- Favorecer la sociabilidad y el espíritu de cooperación en el grupo.(p.214)

Velasco. J. (2010)

A - Deporte Recreativo: se practica por placer y diversión sin ninguna intención de competir.

Características:

- Se juega por placer no por el resultado.
- Se reduce la ansiedad por el resultado.
- Se busca la participación de todos.
- Existe un tratamiento de igualdad.
- Se juega con los demás y no contra los demás.
- Todos son protagonistas.
- No se busca el resultado. (p.214)

Velasco. J. (2010)

B - Deporte Educativo: su finalidad es colaborar en el desarrollo armónico y en los valores escolares.

Características:

- Objetivos coincidentes con la Educación Física.
- Disponibilidad y autonomía de los participantes.
- Formación integral del sujeto.
- Desarrollo de capacidades motrices básicas.
- Cooperar sobre competir.
- Participar sobre el resultado.
- Técnicos como educadores.
- Participación activa de agentes sociales. (p.216)

**Modelo de rendimiento:**

Rafi. J. (2009), "Tiene como objetivo la búsqueda de rendimiento desde las etapas iniciales; se desarrolla en instalaciones reglamentarias, las actividades son semejantes al deporte profesional, las sesiones de entrenamiento buscan mecanizar y repetir movimientos con una rígida disciplina."(p26)

Rafi. J. (2009)

- 1. Deporte Competitivo:** es aquel que es practicado con la intención de vencer a un adversario.

Características:

- El resultado es su finalidad.
- Se valora excesivamente al ganador.
- Se busca la eliminación.
- Se discriminan los alumnos menos capacitados.
- No hay coeducación.
- Solo juegan los mejores.(p.26)

### **2.1.20 Etapas del aprendizaje deportivo: la iniciación en la enseñanza del fútbol**

Rafi. J. (2009) "Iniciación Deportiva: representa el periodo en el que el escolar empieza a aprender de forma específica la práctica de su deporte. Se desarrolla entre los 6 y 10 años. El objetivo es que los niños se familiaricen con el juego y lo entiendan." (p. 28)

Rafi. J. (2009)

Perfeccionamiento: tienen como objetivo, desarrollar experiencias de competición. Se desarrollará entre los 10 y 16 años.

Los objetivos de esta etapa son:

- Desarrollar los fundamentos técnicos específicos del fútbol.
- Desarrollar capacidades físico-orgánicas.
- Comportamiento táctico aplicado al fútbol.
- Actitudes y valores deportivos. (p. 28)



Rafi. J. (2009)

Rendimiento: etapa en la que se logra la formación total de los jugadores.  
Esta etapa se desarrolla entre los 16 - 20 años.

Objetivos:

- Desarrollar las capacidades orgánicas y musculares.
- Mejorar la táctica, la técnica + Táctica y técnica individual.
- Desarrollar actitudes y valores: personalidad, concentración, espíritu de trabajo.(p.29)

#### **2.1.21 Métodos de enseñanza deportiva**

**Métodos Directivos:**

**Mando directo**

García. F. (2009)

Es el más utilizado.

Realza la personalidad del Docente, el cual demuestra conocimientos teórico y dominio de ejercicios y/o actividades.

Estructura:

Voces: Explicativa, Preventiva y Ejecutiva.

Corrección de faltas.

Ventajas:

Gran control de la clase.

Hace que trabajen los alumnos.

Realza la personalidad del docente.

Desventajas:

Excesiva explicación.

Anula la espontaneidad del alumno. (p.47)

### **Asignación de tareas**

García. F. (2009) "La diferencia fundamental con el mando directo y su modificación, es que el alumno asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución. Supone un paso más hacia la autonomía e individualización del alumno." (p.74)

### **Objetivo:**

Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor

### **Papel del profesor:**

Ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución, ubicación en el terreno)

### **Papel del alumno:**

Más activo. Comienzan a tener cierta responsabilidad

### **Planificación y desarrollo de la clase:**

Está centrada en la organización de la tarea.

Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general, clarificadora.

Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismo trabajo para todos.

La organización será masiva o en subgrupos

Durante la ejecución el profesor administra, estimulando e interactuando con los alumnos.

**Evaluación:**

Tiene como único responsable al profesor. Centrada en el producto.

**Contenidos:**

Deportes. Enseñanza de la técnica tanto en individuales, de adversario y colectivos

Preparación física a través de ejercicios físicos

Actividades físicas en la naturaleza, como piragüismo, vela, acampada, senderismo.

**Enseñanza recíproca**

**Objetivo:**

García. F. (2009) "Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y observado por un alumno que toma nota y evalúa."  
(p.78)

**Papel del profesor:**

Ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución de los ejercicios, ubicación en el terreno, evaluación)

**Papel del alumno:**

Más Activo. Comienzan a tener cierta responsabilidad como decidir, evaluar, proporcionar.

**Planificación y desarrollo de la clase:**

La planificación corresponde por entera al docente (decisiones preactivas). Quien elabora la hoja de enseñanza recíproca y establece las secuencias de tareas con sus correspondientes aspectos a evaluar.

Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos.

Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto)

La observación debe ser guiada por una hoja de tareas

Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa)

Puede atender a las diferencias individuales de los alumnos (realizar el ejercicio según su ritmo o nivel) sin que esto suponga individualiza, pues sigue siendo el mismo trabajo para todos.

**Evaluación:**

La evaluación depende del docente y del alumno que evalúa. Centrada en el producto.

**Contenidos:**

Actividades y juegos Deportivos.

Danzas

Ejercicios de preparación física

Aplicación: La mayor dificultad es la capacidad cognitiva que se requiere del alumno.

### **Enseñanza individualizada/programada**

Programas Individuales

#### **Objetivo:**

**Varios autores (2009)**

**Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor pero sin que él esté presente**

**Supone el máximo nivel de individualización y concreción curricular, siendo una enseñanza indirecta, a través de una información escrita y/o audiovisual.**

**Cada persona tiene un programa adaptado a sus características: el plan lo realiza el docente y lo entrega al alumno.(p.37)**

#### **Papel del profesor:**

Elabora y ofrece toda la información del proceso al alumno, a través de información escrita o audiovisual

#### **Papel del alumno:**

Cada alumno realiza su programa de tareas específico para él.

El alumno está capacitado para tomar las siguientes decisiones: cuándo empezar, dónde, etc.

### **Planificación y desarrollo de la clase:**

#### **Varios autores (2009)**

**El docente elabora un programa individual de trabajo para cada alumno**

**La planificación de las tareas las decide el profesor, las tareas y la información inicial son distintas para cada alumno**

**El alumno debe tener un buen nivel de responsabilidad y madurez, así como ser capaz de autoevaluarse de forma continua y actuar de forma autónoma e independiente, siguiendo las indicaciones de los programas en cuanto a lo que tiene que realizar. (p.38)**

**El programa debe cumplir las siguientes características:**

#### **Varios autores (2009)**

- “Comprensible para el alumno
- Acompañar con dibujos si son necesarios
- Dar una información general
- Proponer una secuencia ordenada de tareas
- Describir el ejercicio, el número de veces que se realiza y el tiempo del mismo.
- Tener un sistema de autoevaluación.” (p.38)

### **Evaluación:**

Depende del docente una vez terminado el programa.

## **Contenidos:**

Cualquier contenido siempre que el docente lo sepa individualizar.

## **Este tipo de métodos poseen las siguientes características:**

### **Varios autores (2009)**

- El aprendizaje es tradicional.
- Objetivos claramente definidos.
- Las actividades son establecidas y definidas por el entrenador.
- La actitud del entrenador es directiva: orden, disciplina, organización.
- El jugador se somete al mandato del entrenador.
- La evaluación de los resultados es de tipo finalista. (p.40)

## **Métodos Activos:**

### **El descubrimiento guiado**

#### **Fusté. X. (2009)**

Su principal valor radica en la actividad motriz, se basa en realizar preguntas breves y claras por parte del profesor.

Normas a seguir por parte del profesor:

No dar respuesta.

Esperar que el alumno dé la respuesta.

Reforzar en todo la respuesta. (p.40)

Fusté. X. (2009)

## **Ventajas:**

Uso de la capacidad de análisis.

Altamente motivante, el alumno decide su respuesta.

Promueve espontaneidad y creatividad.

Mayor contacto y comprensión profesor-alumno.

Se individualiza la enseñanza. (p.40)

## **La resolución de problemas**

Fusté. X. (2009) "Planteamiento de problemas físicos, estos deberán presentar la oportunidad de resolverse por más de una vía y propiciar que los alumnos sean creativos en sus trabajos-respuestas.

El docente no deberá dar las respuestas, si necesita demostrar, lo hará de tal forma que no da la respuesta." (p. 41-42)

## **Se distinguen por las siguientes características:**

### **Fusté. X. (2009)**

- El aprendizaje es activo.
- Los objetivos son más abiertos.
- Las actividades parten de las propuestas del entrenador, pero adquiriendo mayor protagonismo los intereses del jugador.
- La actitud del entrenador será favorecer la participación del jugador, nunca dictando, sino proponiendo.
- El jugador asume el protagonismo en su aprendizaje, a través de descubrir y explorar por medio del ensayo-error.
- La organización de la clase y el empleo del material es libre a partir de las propuestas del entrenador.
- La evaluación es formativa y continuada. (p.43)



## **2.1.25 Técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje**

### **Técnica del interrogatorio:**

Rodríguez. N. (2010) “Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para:

1. Motivación de la clase
2. Estímulo para la reflexión
3. Síntesis de lo aprendido.” (p. 18)

### **Técnica de la argumentación:**

Rodríguez. N. (2010) “Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.” (p.18)

### **Técnica del diálogo:**

Lara. E. (2011) “El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.” (p.53)

### **Técnica de la discusión:**

Lara. E. (2011) “Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor.” (p.53)

### **Técnica del seminario:**

Lara. E. (2011)

### **El seminario es una técnica amplia en donde:**

- El profesor expone lo fundamental del tema
- Los estudiantes exponen los resultados de sus estudios, donde los llevan al debate.
- Cuando no se queda aclarado el profesor presta ayuda en el tema.
- Al final se elabora conclusiones. (p. 54)

### **Técnica del estudio de casos:**

Varios autores (2010) “Consiste en la presentación de un problema para que la clase presente soluciones.

1. El profesor es orientador
2. La presentación de un caso es presentado por el profesor o un alumno,
3. En la participación puede llevarse: opiniones individualmente, por los alumnos. “(p.16)

### **Técnica de la demostración:**

Varios autores (2010)

**Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.**

**Esta técnica tiene por objetivos:**

**Confirmar explicaciones orales o escritas**

**Ilustrar lo que fue expuesto teóricamente**

## **Iniciar teóricamente una técnica para evitar errores. (p.20)**

### **Técnica de la experiencia:**

Varios autores (2010)

La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

1. Repetir un fenómeno ya conocido
2. Explicar un fenómeno desconocido
3. Comprobar, con razones lo que va a suceder, partiendo de experiencias
4. Conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de manera lógica.
5. Convencer a cerca de la veracidad de la ley de causa y efecto
6. Formar la mentalidad científica
8. Orientar para solucionar problemas. (p. 23)

### **Técnica de la tarea dirigida:**

Sanabria. M. (2012) “Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.” (p.18)

## **2.1.26 Procedimientos del proceso de enseñanza-aprendizaje**

**Caldefoms. M. (2010)**

**Los procedimientos son los eslabones del método. Mientras el método está directamente relacionado con el objetivo, el procedimiento lo hace con las condiciones en que se desarrolla el proceso. El método está conformado por procedimientos. El primero**

**depende de la intención a alcanzar y el segundo del contexto en que se desarrolla. (p.166)**

Clasificación de los procedimientos.

**Por la lógica del pensamiento:**

Iglesias. D. (2007)

**Inducción-deducción, la inducción se refiere a la vía de lo específico, a lo general y el procedimiento de la deducción, de lo general a lo específico. Análisis-síntesis, el análisis es la descomposición del todo en las partes, y la síntesis la unión de las partes para formar el todo. Abstracción-concreción, La abstracción se desarrolla atendiendo al procedimiento de aislar el aspecto del objeto, profundizando en él y encontrando su aspecto esencial. (p.188)**

En íntima relación con los procedimientos lógicos se hallan los procedimientos técnicos y organizativos. Entre los primeros están, la utilización de materiales naturales o conservados, instrumentos de laboratorio, láminas, diapositivas, la demostración de un experimento, así como los dibujos y los esquemas que los alumnos realizan, los cuales contribuyen a visualizar la enseñanza; lo importante no es la cantidad y la calidad de los medios de enseñanza que se utilicen, sino fundamentalmente cuándo y cómo se utilizan.

Sanabria. M. ((2012)

**Los procedimientos organizativos, como elementos del método de enseñanza, facilitan la relación alumno-profesor y alumno-alumno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, por ejemplo, al utilizar un determinado método de enseñanza, se puede realizar la actividad**

**individualmente o por parejas; así mismo, al realizar preguntas, estas pueden hacerse de modo oral, escribirse en la pizarra, leerse por el libro de texto o distribuirse por tarjetas. (p.37)**

**Por la introducción de un contenido:**

Iglesias. D. (2007)

**Explicaciones: se refiere a la caracterización de los objetos por medio de sus rasgos más esenciales.**

**Descripciones: se refiere a la introducción de un contenido abordando los aspectos externos de los objetos y fenómenos.**

**Demostraciones: se refiere a la selección de aquellos elementos del contenido con qué se pueden evidenciar para el estudiante la validez de la argumentación sostenida. (p.190)**

El dominio del contenido se alcanza mediante los procedimientos de ejercitación, en que los estudiantes reiteran la habilidad, realizando aplicaciones sucesivas que le posibilitan la formación, perfeccionamiento y consolidación de habilidades y capacidades.

## **2.2 Posicionamiento teórico personal**

El profesor- entrenador es el encargado no sólo de enseñar los fundamentos básicos del fútbol desde las edades infantiles, sino ser modelo educador, en todos aquellos parámetros relacionados con el deporte y la enseñanza. Ser profesor- entrenador, no basta, hay que ser un profesor- entrenador eficiente, y eso implica la posibilidad de tener los

recursos como para dotar y ofrecer a los niños las herramientas necesarias para conseguir el éxito.

Uno de los elementos clave para que el buen aprendizaje se produzca está en saber qué hay que decir y cuándo decirlo. Los niños deben pasar por una serie de niveles o etapas que les van a llevar desde su primer contacto con el fútbol, hasta la alta especialización.

El padre de familia debe acompañar y apoyar a su hijo en sus entrenamientos y prácticas, pero debe cuidar o mantener distancia, para que no sienta vergüenza o burla de sus compañeros.

Se debe estimular más el esfuerzo que los triunfos, no fomentar el campeonismo como está ocurriendo en estas escuelas de fútbol. Conversar siempre con los niños para que les cuenten sobre su experiencia durante la participación en el campo de juego como también si está a gusto realizando un deporte o le gustaría hacer otra cosa.

En este aspecto nosotros como futuros profesionales debemos guiar a los demás profesores- entrenadores que sin una capacitación creen que están realizando un trabajo efectivo; por qué no se debe confundir la actividad física con el entrenamiento que ellos creen hacer en un corto tiempo para luego ir a competir y si no se obtiene el resultado que desean creen que el niño es el responsables, es por esta razón que propongo la realización de este trabajo mismo que ayudará a los entrenadores para poderse guiar en las formas correctas que se debe enseñar el futbol con sus respectivos fundamentos básicos.

### 2.3 Glosario de términos

**Acción.-** Situación del juego donde el jugador ofensivo se enfrenta a un defensivo y trata de lograr un enceste

**Actividad Física.-** Movilidad corporal que se realiza para el desenvolvimiento de acciones tendientes a mejorar la condición física.

**Agilidad.-** Es la facultad de realizar el movimiento con el éxito deseado.

**Aptitud Física.-** Predisposición innata para realizar determinados movimientos o ejercicios. El termino aptitud involucra una relación entre la tarea por realizar y la capacidad para ejecutarla.

**Campeonatos.-** En ciertos juegos y deportes, certamen o contienda en que se disputa un premio.

**Condición Física.-** Resultado de un proceso de ejercitación que suele ser medido mediante la aplicación de test físico motores.

**Desarrollo,-** Son los sucesivos cambios o modificaciones de tipo total que experimenta el individuo a través de su evolución.

**Dirección.-** Impulsar, coordinar y vigiar las acciones que desempeña cada integrante del grupo y el grupo en su totalidad, con el fin de que estas se realicen del modo más eficiente de acuerdo a los objetivos fijados.

**Educación.-** Proceso por medio del cual un individuo se integra individualmente al mismo tiempo que lo hace en un medio sociocultural.

**Ejercicio.-** Reunión de movimientos que cumplen un objetivo o fin

determinado, para lo cual fue creado.

**Fundamentos.-** Cada una de las acciones que componen el juego, pueden ser ofensivos o defensivos.

**Infraestructura.-** Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera.

**Instrumentos.-** Aquello de que nos servimos para hacer algo.

**Métodos.-** Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

**Sociedad.-** Conjunto de individuos que interaccionan en una cultura.

**Táctica.-** En el baloncesto es el arte de disponer, mover y emplear los diferentes sistemas tanto ofensivos como defensivos para lograr un fin.

**Técnica.-** En el fútbol es la forma de emplear los instrumentos propios del juego, es decir, el dominio del balón y del cuerpo en forma individual y colectiva para ejecutar con la mayor perfección la ofensiva y la defensiva sin dispendio de esfuerzos.

**Técnico.-** Persona que posee los conocimientos especiales de una ciencia o arte.

**Voluntarios.-** Que se hace por espontánea voluntad y no por obligación o por deber.



## **2.4 Interrogantes de la investigación**

**¿Cómo diagnosticar los tipos de fundamentos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de las escuelas de fútbol?**

En la investigación realizada para diagnosticar los tipos de fundamentos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del fútbol, se empleó encuestas y fichas de observación para determinar si existe o no deficiencia en el aprendizaje por parte de los niños, para tener una noción acertada acerca de si saben o no como desarrollarse correctamente en la cancha.

**¿Cómo Identificar los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje sobre los fundamentos básicos del fútbol por parte de los entrenadores?**

Para poder identificar los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje primeramente se recurrió a la toma de una encuesta a los entrenadores. Para luego con los resultados poder analizar si saben o no cuáles son los elementos fundamentales del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Como son:

- El niño
- El entrenador
- Los objetivos
- La materia
- Las técnicas de enseñanza y el entorno social, cultural y económico en el que se desarrolla.

## 2.5 Matriz categorial

CONCEPTO	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADORES
Los fundamentos son los principios sobre los que se basa el juego del fútbol, los mismos que se desarrollan en el transcurso de un partido.	Fundamentos básicos del fútbol	Conducción del Balón	Rectilíneas En curva En sig-sag
		Drible del balón	Regates Fintas
		Pateo del balón	Empeine central, interior, exterior Puntera planta y Tacón
		Pase del balón	Borde interno Borde externo
		Recepción del balón	Con pecho Con cabeza Con muslo
Es el conjunto de principios y teorías que una persona transmite o comunica a través de un programa de acción al niño.	<b>Proceso de enseñanza – aprendizaje del fútbol</b>	Métodos	Métodos directivos Métodos activos
		Técnicas	Explosiva Del interrogatorio Del diálogo De la discusión De la demostración De la tarea dirigida
		Procedimientos	Por la lógica del pensamiento Por la introducción de un contenido

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El proyecto propuesto, se trata de una investigación cualitativa, es decir se trata de un proyecto factible; una vez obtenido los resultados se elaborarán y desarrollará una guía didáctica para solucionar y mejorar los conocimientos de los fundamentos básicos del fútbol por parte de los entrenadores de cada institución formativa de fútbol.

#### **3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

##### **3.1.1 Investigación de campo**

La investigación se llevó a cabo en el lugar donde acontece el problema en este caso en particular en las escuelas de fútbol de las parroquias de San Rafael, García Moreno, Caldera, San Vicente de Pusir y de Bolívar, ubicadas en las zonas rurales de la provincia del Carchi, para mejorar el conocimiento de los niños y entrenadores, para recabar la información se aplicó la encuesta y ficha de observación a los niños y entrenadores.

##### **3.1.2 Investigación bibliográfica.**

Este tipo de investigación se utilizó para la elaboración del marco teórico, Planteamiento del Problema y otros aspectos se necesitarán de

fuentes primarias, libros, revistas y secundarias como periódicos, revistas, folletos, internet, etc y más recursos escritos disponibles en la actualidad para complementar la información científica del proyecto de Investigación.

## **3.2 MÉTODOS**

### **3.2.1 Método científico**

Este método ayudó a llevar a cabo una investigación cuyos resultados serán aceptados por la comunidad científica, como un aporte para las instituciones educativas del nivel primario.

### **3.2.2 Método deductivo.**

Este método sirvió para la elección del tema a investigar, en este caso de la metodología de la enseñanza de los fundamentos básicos del fútbol.

### **3.2.3 Método inductivo.**

Sirvió para la construcción de cada uno de los aspectos del Marco Teórico, porque se tuvo que ir especificando cada uno de ellos para llegar a comprenderse todo lo relacionado a los fundamentos básicos del fútbol.

### **3.2.4 Método sintético.**

Con este método se desarrolló primeramente la formulación del problema donde se sintetizó las causas, con sus respectivos efectos en la comunidad estudiantil, además nos sirvió para redactar las conclusiones.

### **3.2.5 Método matemático.**

Se lo utilizó para la representación de cuadros de frecuencias y los gráficos de barras que indicarán los resultados finales de las encuestas y

fichas de observación aplicadas respectivamente a los entrenadores y niños de cada escuela de fútbol.

### 3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la investigación del Problema planteado, se aplicó una encuesta y una ficha de observación, para detectar los errores más comunes en los fundamentos básicos del fútbol a los niños de las escuelas de fútbol de las parroquias de San Rafael, García Moreno, San Vicente de Pusir y de la ciudad de Bolívar,

### 3.4 POBLACIÓN

Se refiere a todos los niños de 7 a 13 años de cada escuela de futbol que intervinieron en esta investigación.

Escuelas de fútbol	Edad	Niños	Entrenadores
Bolívar	7- 13 AÑOS	30	1
García moreno	7- 13 AÑOS	30	1
Caldera	7- 13 AÑOS	50	1
San Vicente de Pusir	7- 13 AÑOS	40	1
Total		150	4

Fuente. Escuelas de fútbol

**Población =**

150 NIÑOS Y 4 ENTRENADORES (154)

### 3.5 MUESTRA

Por tratarse de una población de 150 niños, no se aplicó la fórmula y se trabajó con la totalidad de la población.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

#### **4.1.- ANÁLISIS DE DATOS**

Los datos obtenidos de la investigación fueron ordenados y procesados para el análisis numérico y ser valorados, mediante la utilización de la estadística descriptiva, cuadros, gráficos, en los cuales constan los respectivos análisis.

Todos los resultados están expresados con gráficos estadísticos y tablas de sustento y comprobación, los mismos que están interpretados de acuerdo a los objetivos de la investigación.

#### **4.2.- TABULACIÓN**

Es el transcurso de la recolección de datos por medio de una tabla, a esta se la denomina matriz de datos y contiene las preguntas, las diferentes alternativas de las respuestas severamente codificadas.

## ENCUESTA

### 1. ¿Te gusta el fútbol?

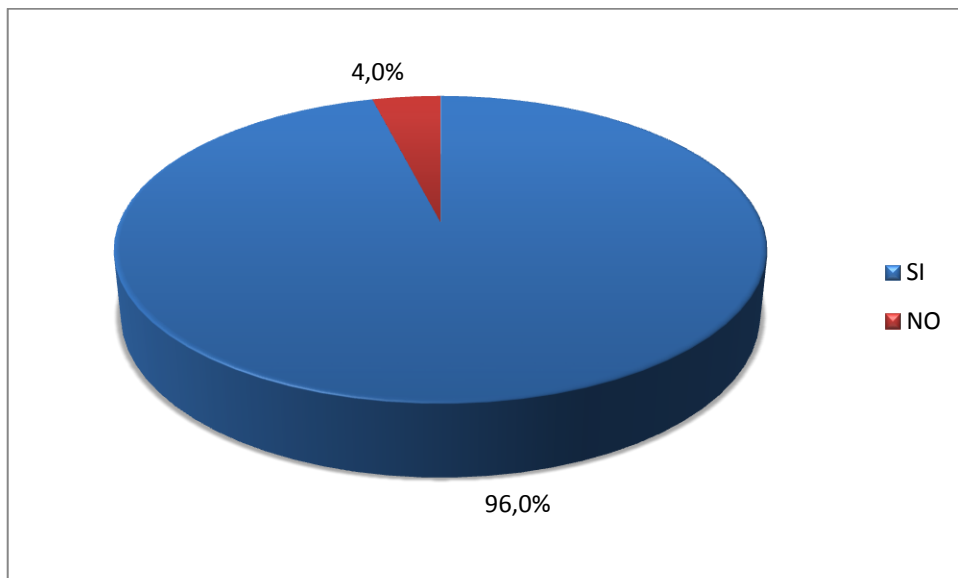
Tabla N° 1

	Frecuencia	Porcentaje
<b>Si</b>	144	96
<b>No</b>	6	4
<b>Total</b>	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N°1



Fuente: Tabla N° 1

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

De la mayoría de los niños encuestados responden que si le gusta el futbol, mientras que un mínimo manifiestan que no les gusta el futbol. Por lo que interpreta que este deporte causa mucho interés .en los niños de las escuelas investigadas.

## 2.- ¿Cuánto tiempo dura un partido de fútbol?

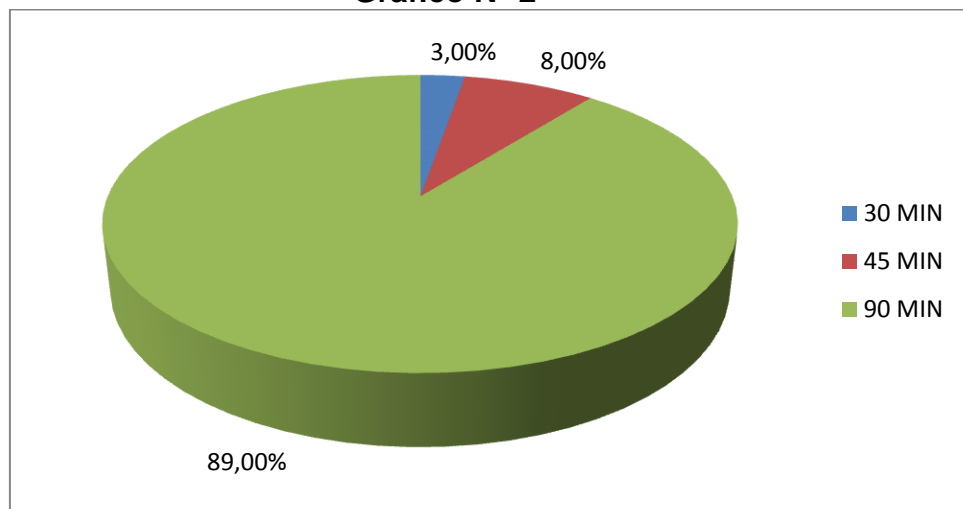
Tabla N° 2

	Frecuencia	Porcentaje
<b>30 Minutos</b>	4	3
<b>45 Minutos</b>	12	8
<b>90 Minutos</b>	134	89
<b>Total</b>	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N° 2



Fuente: Tabla N° 2

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

Los resultados muestran que la mayoría de los niños saben que la duración de un partido de fútbol es de 90 minutos, mientras que un mínimo manifiestan lo contrario. Dando a entender que no todos los niños saben la respuesta correcta.



### 3.- ¿Un saque lateral se lo hace con las manos o con el pie?

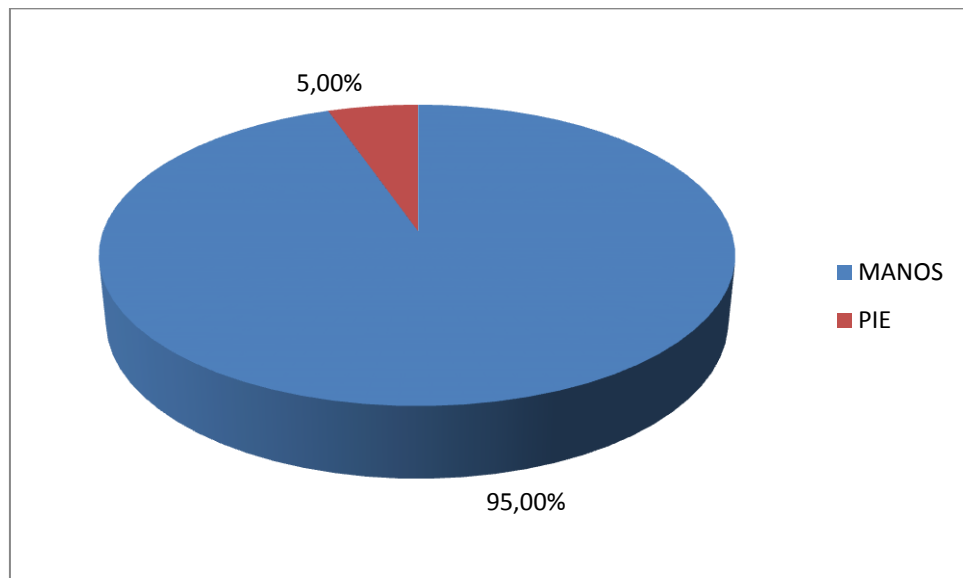
Tabla N° 3

	Frecuencia	Porcentaje
<b>Manos</b>	142	95
<b>Pie</b>	8	5
<b>TOTAL</b>	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N° 3



Fuente: Tabla N° 3

Elaborado: Segundo Coral

### INTERPRETACIÓN

De los niños encuestados casi la totalidad responden que un saque lateral se lo hace con las manos y un minúsculo grupo revelan que se lo hace con el pie.

#### 4.- ¿El arquero puede coger el balón fuera de su área?

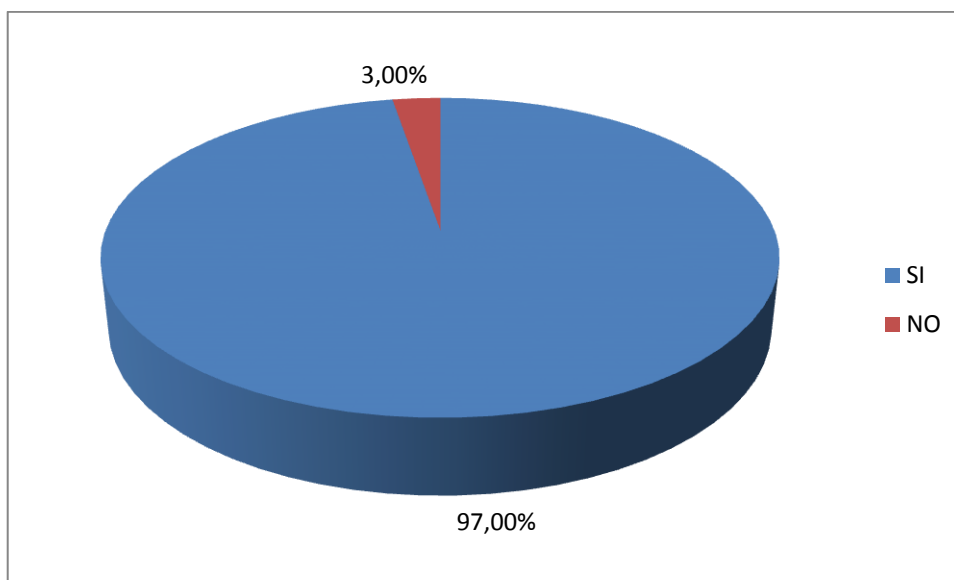
Tabla N° 4

	Frecuencia	Porcentaje
Si	145	97
No	5	3
Total	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N°4



Fuente: Tabla N° 4

Elaborado: Segundo Coral

#### INTERPRETACIÓN

Del total de los niños encuestados casi todos responden que el arquero no puede coger el balón con las manos fuera de su área y un pequeñísimo número manifiestan que si puede el arquero coger el balón. Por lo que se confirma que no todos los niños saben que un portero jamás debe coger el balón con las manos fuera de su área.

## 5.- ¿Qué le sucede a un jugador que tiene doble tarjeta amarilla?

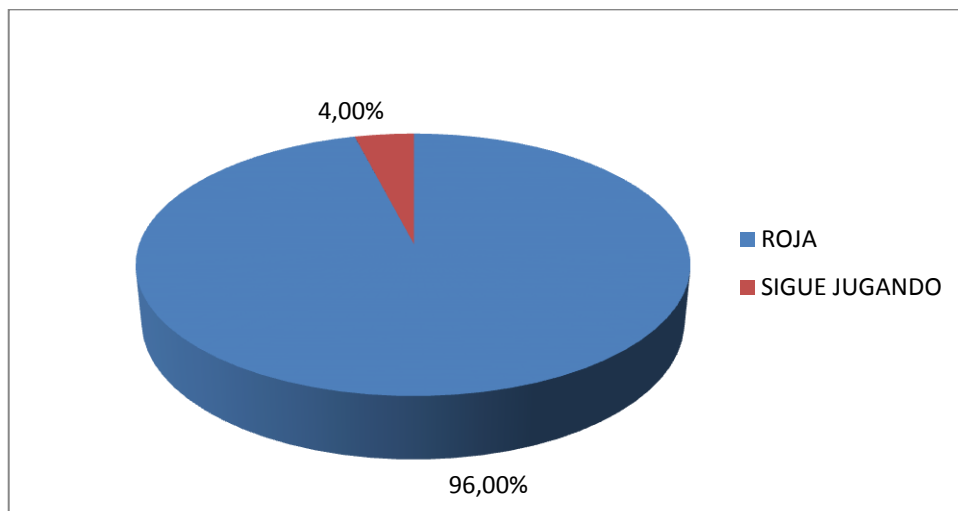
Tabla N° 5

	Frecuencia	Porcentaje
<b>Roja</b>	144	96
<b>Sigue jugando</b>	6	4
<b>Total</b>	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N°5



Fuente: Tabla N° 5

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

La mayoría de encuestados revelan que a un jugador que tiene doble tarjeta amarilla le sacan tarjeta roja y un inapreciable conjunto de niños dicen que el jugador sigue participando en el juego. Por lo que se indaga que la mayoría de niños si saben la respuesta correcta.

## 6.- ¿Cuántos cambios se puede realizar en un partido de fútbol?

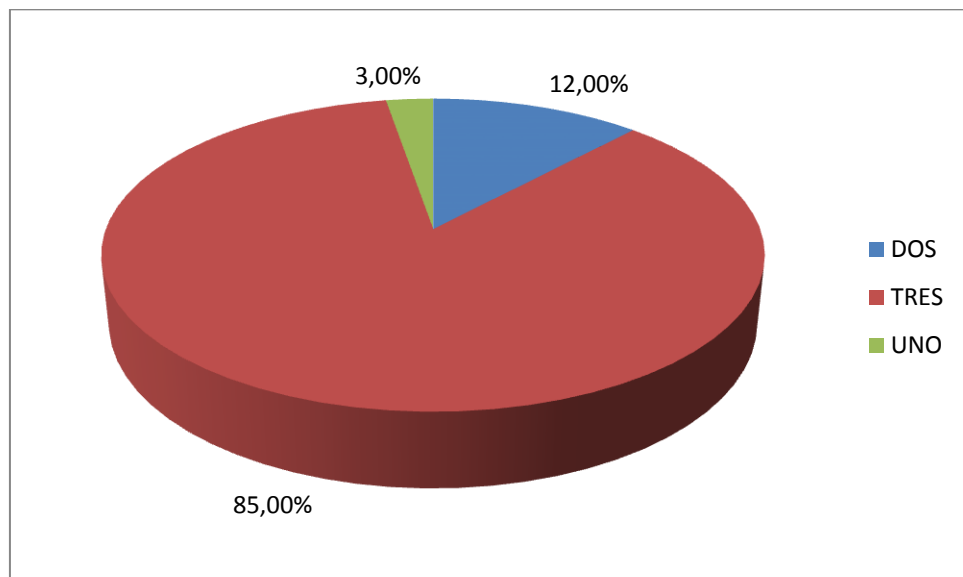
Tabla N° 6

	Frecuencia	Porcentaje
Dos	18	12
Tres	128	85
Uno	4	3
Total	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N° 6



Fuente: Tabla N° 6

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

De los 150 encuestados casi la totalidad expresan que en un partido de fútbol se puede realizar tres cambios, mientras que un mínimo indican lo inverso. Por lo que se confirma que no todos los niños saben que en un partido oficial se puede realizar tres cambios.

## 7.- ¿Cuántos jugadores conforman un equipo de fútbol?

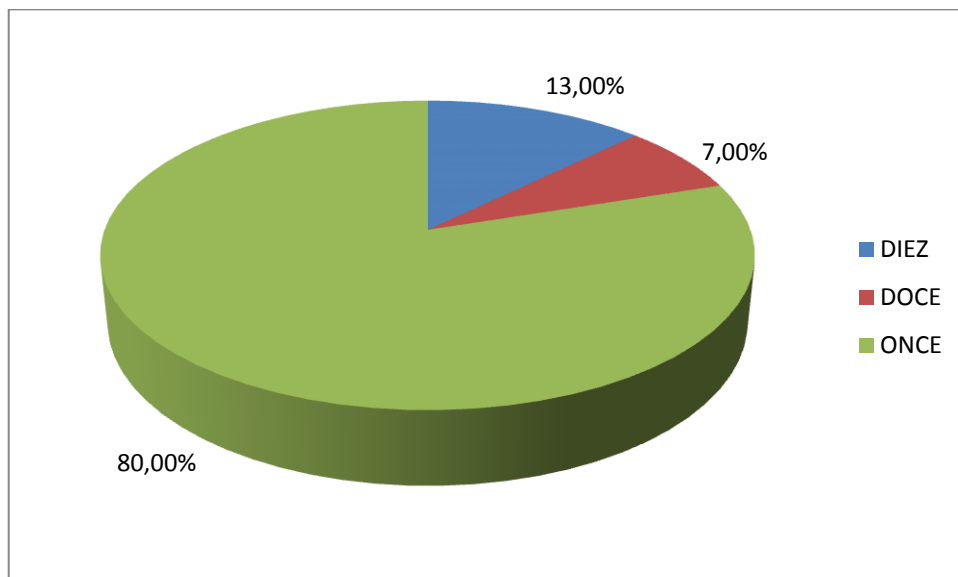
Tabla N° 7

	Frecuencia	Porcentaje
<b>Diez</b>	19	13
<b>Doce</b>	11	7
<b>Once</b>	120	80
<b>Total</b>	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N° 7



Fuente: Tabla N° 7

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

Según las encuestas realizadas a los niños podemos señalar que casi todos indican que 11 jugadores son los que conforman un equipo de fútbol, mientras que los restantes dan opiniones diferentes. Por lo que deduzco que es importante y necesario enseñar a los niños los conocimientos teóricos básicos del fútbol.

8.- ¿Desde qué parte de la cancha de juego se inicia un partido de fútbol?

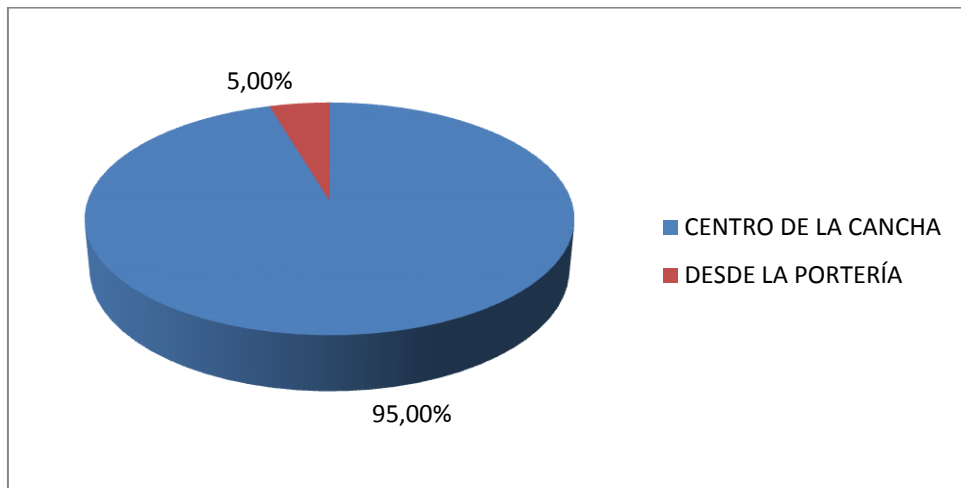
Tabla N° 8

	Frecuencia	Porcentaje
<b>Centro de la cancha</b>	143	95
<b>Desde la portería</b>	7	5
<b>Total</b>	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N° 8



Fuente: Tabla N° 8

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

Ante la pregunta formulada casi la totalidad de los niños indican que un partido de fútbol se inicia desde el área central de la cancha, mientras pequeño grupo señalan que se lo hace desde la portería. Por lo que se opina que no todos los encuestados saben la respuesta correcta.

9.- ¿Cómo penaliza el árbitro a un jugador que se saca la camiseta durante un partido de fútbol?

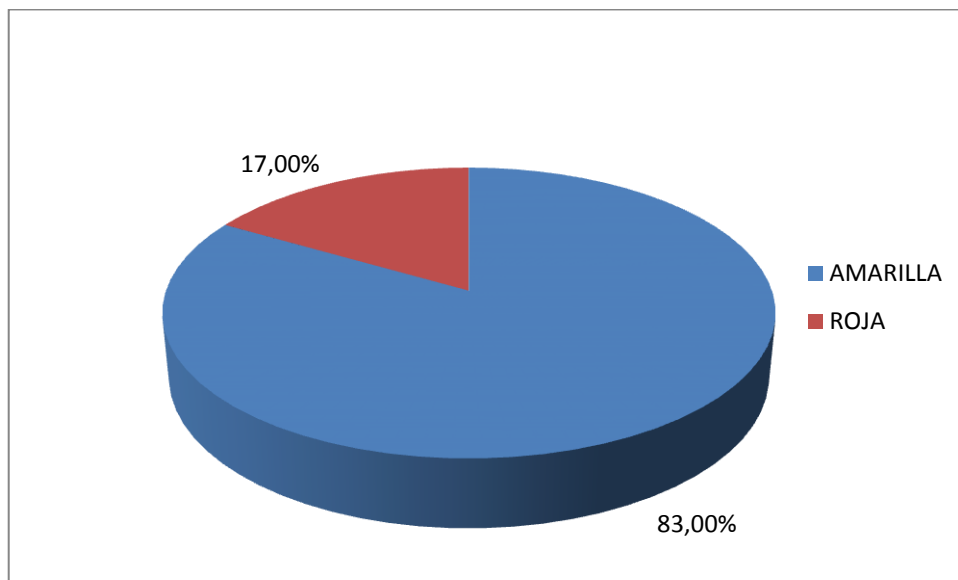
Tabla N° 9

	Frecuencia	Porcentaje
Amarilla	125	83
Roja	25	17
Total	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N° 9



Fuente: Tabla N° 9

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las encuestas realizadas a los niños un mayor número responden que cuando un jugador se saca la camiseta durante un encuentro de fútbol el árbitro le deberá penalizar con tarjeta amarilla y un mínimo expresan que se deberá penalizar con tarjeta roja.

## 10.- ¿Con qué pierna pateas?

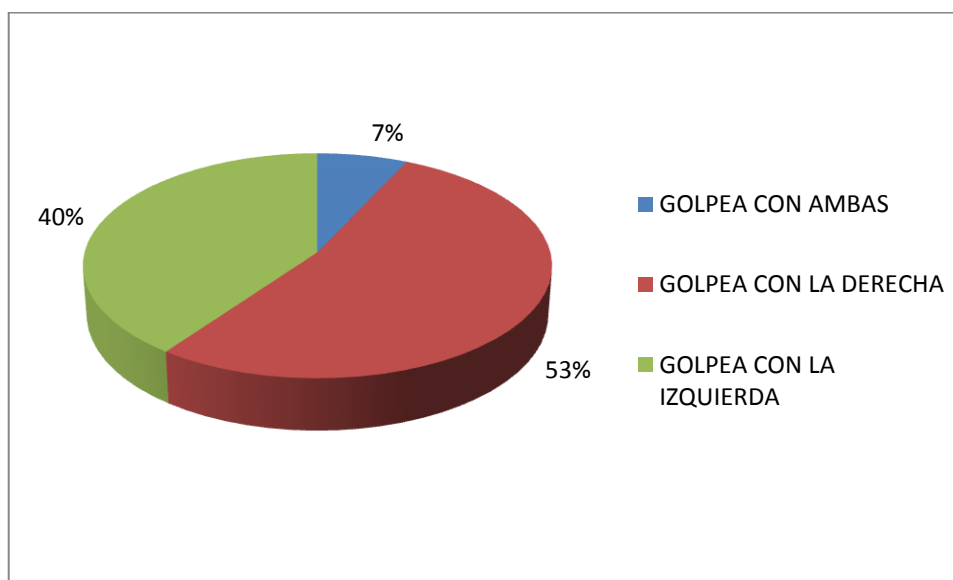
Tabla N° 10

	Frecuencia	Porcentaje
Golpea con ambas	10	7
Golpea con la derecha	80	53
Golpea con la izquierda	60	40
Total	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N° 10



Fuente: Tabla N° 10

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

El consenso mayoritario de los encuestados manifiesta que utilizan más su pierna derecha para golpear el balón, Por lo que se interpreta que hay mucha deficiencia en el uso de las dos piernas para realizar este gesto técnico.



## 11.- ¿En qué puesto le gustaría jugar?

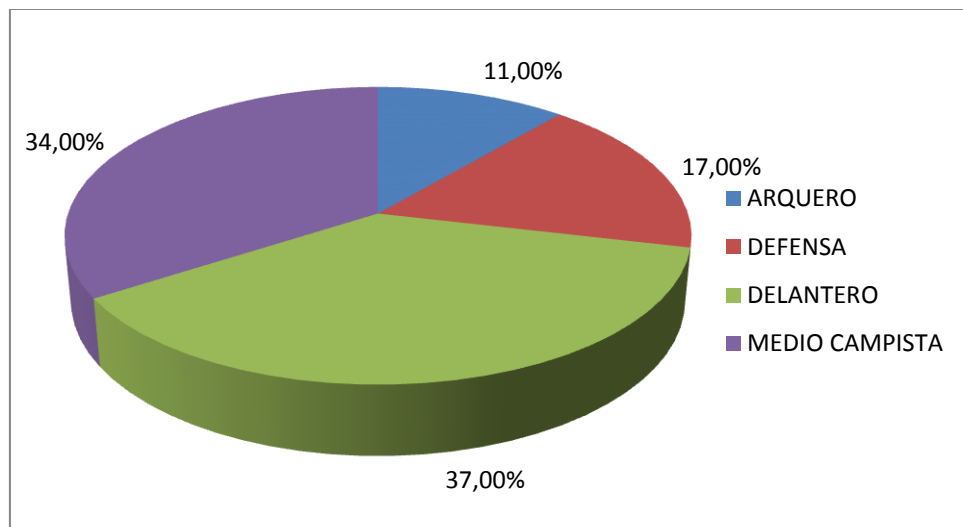
Tabla N° 11

	Frecuencia	Porcentaje
Arquero	17	11
Defensa	26	17
Delantero	56	37
Medio campista	51	34
Total	150	100

Fuente: Encuesta

Elaborado: Segundo Coral

Gráfico N° 11



Fuente: Tabla N° 11

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

Al referirnos a las opiniones vertidas por los encuestados un mayor número responden que les gustaría jugar de delanteros y medios campistas, mientras que un pequeño grupo expresan que les gustaría desempeñar el papel de defensas y arqueros. Dando a entender que a la mayoría de niños les gusta jugar más en el puesto de medios campistas y delanteros.

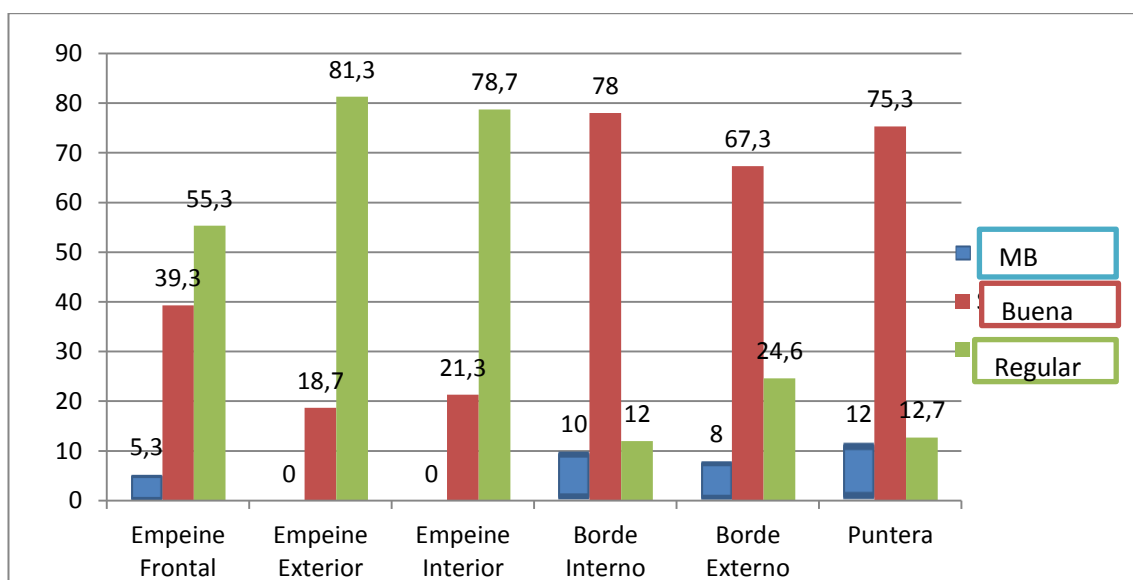
## Ficha de observación

### Ficha N° 1

Golpe con el pie	Muy buena		Buena		Regular		Deficiente		
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr(a)
Empeine Frontal	8	5	59	39	83	55	0	0	150
Empeine Exterior	0	0	28	19	122	81	0	0	150
Empeine Interior	0	0	32	21	118	79	0	0	150
Borde Interno	15	10	117	78	18	12	0	0	150
Borde Externo	12	8	101	67	37	25	0	0	150
Puntera	18	12	113	75	19	13	0	0	150

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Segundo Coral



Fuente: Ficha N° 1

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

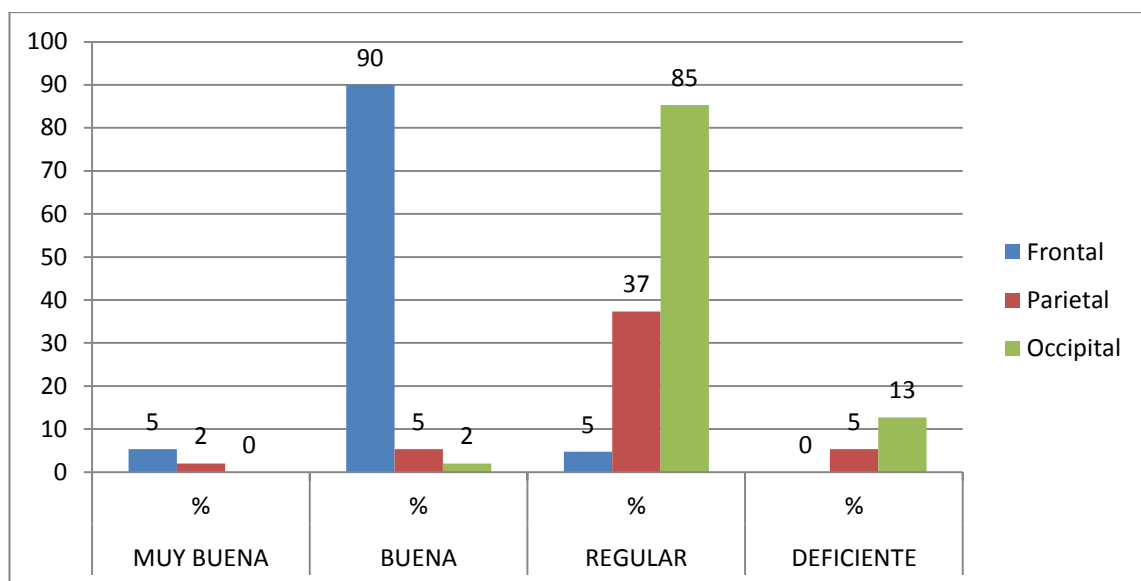
De todos los niños que realizaron el golpeo con el pie, se ha podido observar que la mayoría utiliza y domina más el borde interno – externo y el empeine interno- externo. Por lo que se deduce que los entrenadores deben poner mayor interés en la enseñanza de este gesto técnico.

## Ficha N° 2

Golpeo con la cabeza	Muy buena		Buena		Regular		Deficiente		Fr(a)
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	
Frontal	8	5	135	90	7	5	0	0	150
Parietal	3	2	8	5	56	37	8	5	150
Occipital	0	0	3	2	128	85	19	13	150

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Segundo Coral



Fuente: Ficha N° 2

Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

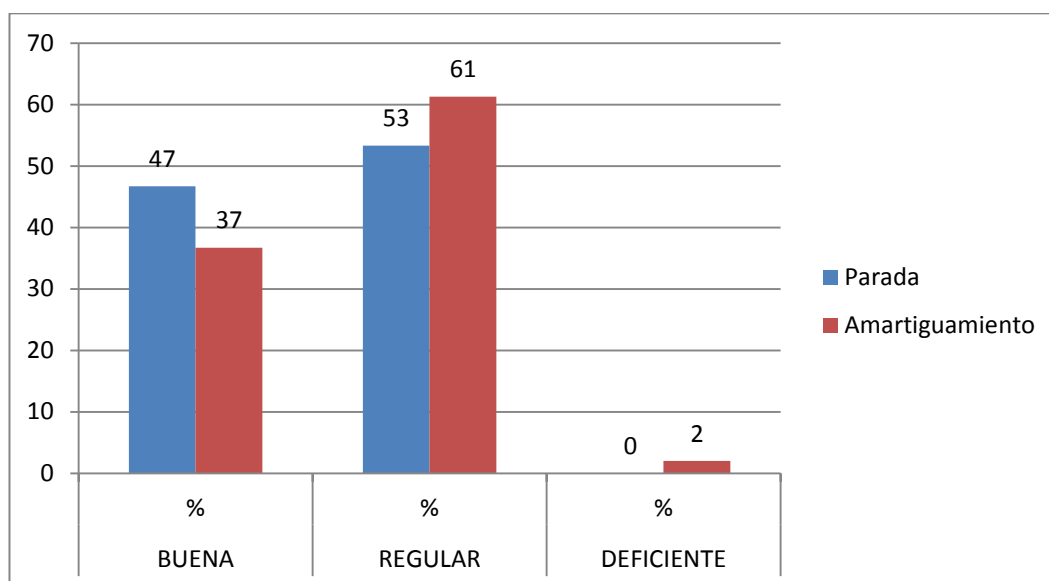
De todos los chicos que realizaron el golpeo con la cabeza, se ha podido observar y analizar que casi todos utilizan y dominan más la parte frontal y occipital de la cabeza. Por lo que se indagó que existe carencia en el golpeo con la parte parietal.

### Ficha N° 3

Control del balón	Muy buena		Buena		Regular		Deficiente		Fr(a)
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	
Parada	0	0	70	47	80	53	0	0	150
Amortiguamiento	0	0	55	37	92	61	3	2	150

Fuente: Ficha de observación

Elaborado: Segundo Coral



Fuente: Ficha N° 3

Elaborado: Segundo Coral

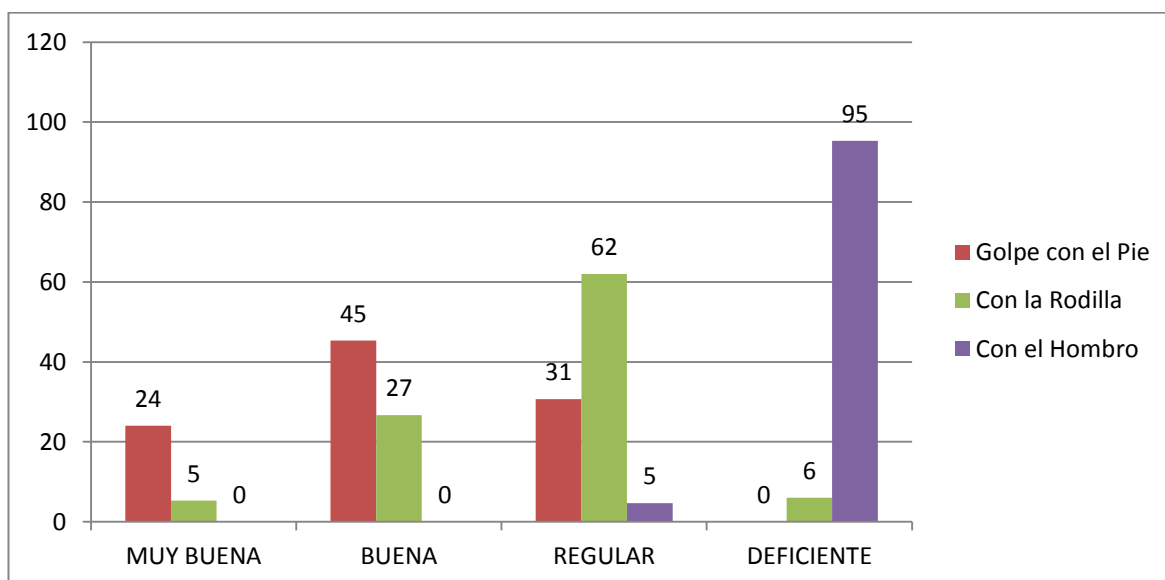
### INTERPRETACIÓN

Durante la demostración del control del balón por parte de todos los muchachos, se ha podido observar que utilizan más el amortiguamiento antes que la parada. Por lo que se pudo confirmar que si es notorio el buen control por parte de los niños.

## Ficha N° 4

Dominio de balón	Muy buena		Buena		Regular		Deficiente		Fr(a)
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	
Golpes de Cabeza	20	13	83	55	43	29	4	3	150
Golpe con el Pie	36	24	68	45	46	31	0	0	150
Con la Rodilla	8	5	40	27	93	62	9	6	150
Con el Hombro	0	0	0	0	7	5	143	95	150

Fuente: Ficha de observación  
Elaborado: Segundo Coral



Fuente: Ficha N° 4  
Elaborado: Segundo Coral

## INTERPRETACIÓN

Durante la demostración del dominio del balón por parte de todos los niños, se pudo observar que dominan más el esférico con el pie, la rodilla y la cabeza. Pero también se pudo analizar y revelar que existe demasiada deficiencia en el dominio con el hombro.

### CUADRO COMPARATIVO

Bolívar n=30								
	Muy buena		Buena		Regular		Deficiente	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
<b>Golpeo con el pie</b>								
Empeine frontal	0	0	3	10	27	90	0	0
Empeine exterior	0	0	0	0	30	100	0	0
Empeine interior	0	0	0	0	30	100	0	0
Borde interno	0	0	27	90	3	10	0	0
Borde externo	0	0	12	40	18	60	0	0
Puntera	0	0	26	87	4	13	0	0
<b>Golpeo con la cabeza</b>								
Frontal	0	0	30	100	0	0	0	0
Parietal	0	0	6	20	21	70	3	10
Occipital	0	0	0	0	27	90	3	10
<b>Control del balón</b>								
Parada	0	0	3	10	27	90	0	0
Amartiguamiento	0	0	3	10	24	80	3	10
<b>Dominio de balón</b>								
Golpes de cabeza	0	0	12	40	18	60	0	0
Con el pie	0	0	9	30	21	70	0	0
Con la rodilla	0	0	0	0	21	70	9	30
Con el hombro	0	0	0	0	3	10	27	90

### INTERPRETACIÓN

En la escuela de fútbol de Bolívar se aplicó la ficha de observación a todos los niños y se pudo determinar de acuerdo a las escalas planteadas predominan buena, regular y deficiente. Por lo que se concluye que no existe una adecuada metodología en la enseñanza aprendizaje de los fundamentos ya que ningún se encuentra en la escala de muy buena.

<b>San Vicente de Pusir n=40</b>								
	<b>Muy bueno</b>		<b>Buena</b>		<b>Regular</b>		<b>Deficiente</b>	
	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>
<b>Golpeo con el pie</b>								
Empeine frontal	0	0	8	20	32	80	0	0
Empeine exterior	0	0	4	10	36	90	0	0
Empeine interior	0	0	8	20	32	80	0	0
Borde interno	0	0	34	85	6	15	0	0
Borde externo	0	0	37	93	3	8	0	0
Puntera	0	0	37	93	3	8	0	0
<b>Golpeo con la cabeza</b>								
Frontal	0	0	36	90	4	10	0	0
Parietal	0	0	28	70	12	30	0	0
Occipital	0	0	0	0	40	100	0	0
<b>Control del balón</b>								
Parada	0	0	20	50	20	50	0	0
Amortiguamiento	0	0	8	20	32	80	0	0
<b>Dominio de balón</b>								
Golpes de cabeza	4	10	20	50	12	30	4	10
Con el pie	20	50	4	10	16	40	0	0
Con la rodilla	0	0	4	10	36	90	0	0
Con el hombro	0	0	0	0	0	0	40	100

## **INTERPRETACIÓN**

En la escuela de fútbol de San Vicente de Pusir se aplicó la ficha de observación a todos los niños y se pudo determinar de acuerdo a las escalas planteadas predominan buena y regular. Por lo que se deduce que el entrenador debería emplear nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje para que la mayoría de niños logren ascender a la escala buena y muy buena.

<b>Caldera n=50</b>									
	<b>Muy buena</b>		<b>Buena</b>		<b>Regular</b>		<b>Deficiente</b>		
	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>	
<b>Golpeo con el pie</b>									
Empeine frontal	8	16	34	68	8	16	0	0	
Empeine exterior	0	0	24	48	26	52	0	0	
Empeine interior	0	0	26	52	24	48	0	0	
Borde interno	18	36	24	48	8	16	0	0	
Borde externo	19	38	28	56	3	6	0	0	
Puntera	18	36	29	58	3	6	0	0	
<b>Golpeo con la cabeza</b>									
Frontal	8	16	42	84	0	0	0	0	
Parietal	8	16	37	74	5	10	0	0	
Occipital	0	0	20	40	30	60	0	0	
<b>Control del balón</b>									
Parada	0	0	41	82	9	18	0	0	
Amortiguamiento	0	0	41	82	9	18	0	0	
<b>Dominio de balón</b>									
Golpes de cabeza	17	34	33	66	0	0	0	0	
Con el pie	16	32	34	68	0	0	0	0	
Con la rodilla	8	16	30	60	12	24	0	0	
Con el hombro	0	0	0	0	4	8	46	92	

## **INTERPRETACIÓN**

En la escuela de fútbol de Caldera se aplicó la ficha de observación a todos los niños y se pudo determinar de acuerdo a las escalas planteadas predominan muy buena y buena. Por lo que se argumenta que si se aplica una buena metodología de enseñanza aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol por parte del entrenador.



<b>García Moreno n=30</b>								
	<b>Muy buena</b>		<b>Buena</b>		<b>Regular</b>		<b>Deficiente</b>	
	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>	<b>Fr</b>	<b>%</b>
<b>Golpeo con el pie</b>								
Empeine frontal	0	0	15	50	15	50	0	0
Empeine exterior	0	0	0	0	30	100	0	0
Empeine interior	0	0	0	0	30	100	0	0
Borde interno	1	3	20	67	9	30	0	0
Borde externo	0	0	16	53	14	47	0	0
Puntera	0	0	20	67	10	33	0	0
<b>Golpeo con la cabeza</b>								
Frontal	0	0	27	90	3	10	0	0
Parietal	0	0	12	40	18	60	0	0
Occipital	0	0	0	0	30	100	0	0
<b>Control de balón</b>								
Parada	0	0	6	20	24	80	0	0
Amortiguamiento	0	0	3	10	27	90	0	0
<b>Dominio de balón</b>								
Golpes de cabeza	0	0	18	60	12	40	0	0
Con el pie	0	0	21	70	9	30	0	0
Con la rodilla	0	0	6	20	24	80	0	0
Con el hombro	0	0	0	0	0	0	30	100

## **INTERPRETACIÓN**

En la escuela de fútbol de García Moreno se aplicó la ficha de observación a todos los niños y se pudo determinar de acuerdo a las escalas planteadas que predomina buena y regular, mientras que existen deficiencias en la escala muy buena.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Los Entrenadores que al momento se encuentran bajo la responsabilidad de preparación de niños no ejecutan una planificación acorde a las necesidades de los deportistas que practican la disciplina del fútbol en la misma que debe existir una metodología adecuada para el aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol.

En base al estudio realizado se pudo evidenciar que casi en la mayoría de escuelas de fútbol investigadas existen entrenadores que no son especializados, ni tampoco tiene suficientes conocimientos sobre entrenamiento deportivo.

Las escuelas de fútbol fundadas por Liga cantonal de Bolívar, Federación deportiva del Carchi, el G.A.D del Cantón Bolívar no cuentan con los espacios físicos adecuados, ni con el material deportivo suficiente para los entrenamientos diarios del fútbol con niños.

Una vez analizada y comparada la investigación de campo en las cuatro escuelas de fútbol, se pudo comprobar que la escuela de fútbol de Caldera perteneciente a la parroquia de San Rafael tienen un alto nivel en la ejecución de todos los fundamentos básicos del fútbol de acuerdo a los parámetros muy bueno, bueno, regular y deficiente. Demostrando así que en este centro el entrenador maneja

una adecuada metodología en la enseñanza-aprendizaje de los fundamentos del fútbol a diferencia de las otras escuelas.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Emprender una capacitación global a los entrenadores que están bajo la responsabilidad de las escuelas permanentes con el fin de aplicar la metodología de cada uno de los fundamentos básicos técnicos del fútbol para alcanzar el mejoramiento de Inter.-aprendizaje. Lo que dará apertura a la creatividad.

Bajo ningún punto de vista debemos permitir que la motivación de los niños por la práctica y enseñanza de este deporte disminuya. Es obligación de los entrenadores sigan manteniendo en los niños este interés.

Que las instituciones encargadas de estas escuelas de fútbol realicen gestiones suficientes ante las autoridades competentes para la adquisición de implementación deportiva y mejoramiento de los espacios físicos para poder mejorar la práctica del fútbol. De no ser posible está, realizar autogestiones a las organizaciones públicas y privadas.

Los entrenadores encargados de las diferentes escuelas de fútbol deberían seguir el ejemplo de su compañero que está a cargo del centro formativo de fútbol de la comunidad de Caldera ya que ha demostrado que utiliza una buena metodología de enseñanza-aprendizaje sobre fundamentos del fútbol.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

**GUÍA METODOLÓGICA PARA ORIENTAR EL PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN LAS PARROQUIAS DEL CANTÓN BOLÍVAR PROVINCIA DEL CARCHI.**

#### **6.2 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

El modelo tradicionalista que ha venido prevaleciendo en las prácticas deportivas, ha marcado el desarrollo de una cultura de conformismo y la aplicación de metodologías inadecuadas que no conlleva a la generación de aprendizajes significativos, esto ha sido la carta de presentación del modelo tradicional en el ámbito deportivo y en si la falta de planificación en las escuelas de preparación deportiva.

El investigador preocupado por el adelanto del fútbol en el Cantón Bolívar propone una guía metodológica de fundamentos de fútbol, la misma que servirá de base para guiar adecuadamente los procesos de formación de deportistas a través de conocimientos ordenados, progresivos y metodológicos.

La Guía metodológica de los fundamentos del fútbol en la etapa formativa de los deportistas como propuesta alternativa aporta al mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje de los fundamentos básicos en las escuelas permanente del Cantón Bolívar provincia del Carchi.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

La presente propuesta en el aspecto educativo se basa en el enfoque constructivista donde el entrenador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, guiará al alumno a la adquisición de conocimientos significativos o duraderos, los mismos que permitirán solucionar problemas de la cotidianidad, o en nuestro caso, acciones de gran dificultad en la ejecución de los fundamentos básicos del fútbol.

#### **Fundamentación Teórica**

La fundamentación teórica de una propuesta, es el tratamiento conceptual del tema, que se plantea con el objeto de dar unidad, coherencia y consistencia a los postulados y principios de los que parte el investigador, éste desglosa, desarrolla, analiza y define el asunto o problema de estudio desde determinado punto de vista, con base en datos acumulados en el transcurso de la investigación bibliográfica.

#### **Fundamentación Científica**

Mediante la implementación de estrategias basadas en una investigación científica que esté dirigida a cubrir con los requerimientos y exigencias de la formación inicial de deportistas con valores integrales.

## **Fundamentación Técnica**

La formación de futbolistas desde sus inicios y el desarrollo de los mismos, se basa principalmente en la técnica con la que se ejecute las actividades señaladas considerando que es el punto que tiene más falencias, le he dado mayor énfasis en la preparación y desarrollo del presente trabajo.

## **Fundamentación Educativa**

Este aspecto está dirigido principalmente a los entrenadores ya que son los responsables directos del proceso de enseñanza - aprendizaje deportivo hacia el niño que inicia en una actividad deportiva.

## **Fundamentación Psicológica**

Al estudiar la evolución el desarrollo motor del niño, la motivación que adquiere al integrarse en el aprendizaje metodológico de una actividad deportiva es una parte fundamental dentro de este proceso, ya que depende del entrenador que el niño adquiera mayor interés gusto y seguridad al momento de practicar dicha actividad.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol en las escuelas de fútbol del Cantón Bolívar de la provincia del Carchi.

### **Objetivos específicos**

Orientar a los entrenadores para una ejecución adecuada y metodológica en el proceso formativo de los niños.

Solucionar los problemas de carácter metodológico que se presentan en la escuela de iniciación deportiva.

Evaluar periódicamente el avance progresivo en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.

### **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

El presente trabajo de investigación se realizó en las escuelas de fútbol de las parroquias de García Moreno, San Vicente de Pusir, San Rafael y en el Cantón Bolívar de la provincia del Carchi.

### **6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **Presentación**

La importancia que en la actualidad a adquirido el fútbol a nivel mundial, ha conllevado a que tome mayor énfasis la formación de deportistas desde sus inicios, la actualización continua de metodologías que aporten a un correcto y más amplio proceso de enseñanza - aprendizaje.

La definición de los métodos de enseñanza basados en actividades lúdicas, que despierten el interés de los niños al momento de iniciar una

actividad deportiva .Se convierte en estrategias fundamentales de este proceso. Los entrenadores como actores directos de la enseñanza deben priorizar la actualización constante de conocimientos para así no permitir que la actividad futbolística sea dirigida por personas que solo poseen conocimientos empíricos que no aportan significativamente en la planeación de la disciplina futbolística.

La guía metodológica que pongo en consideración, fundamentada en la realidad responde a las necesidades de entrenadores así como de los niños, según las actuales exigencias de formación deportiva.

Aspiro que este trabajo se convierta poco a poco en una guía diaria que permita optimar destino a este proceso y así obtener deportista formado intrínseco y extrínsecamente con alto nivel competitivo.

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### **1 Fundamentos básicos del fútbol**

Es el instrumento principal de la práctica deportiva y le son dotados al jugador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza en el propio terreno para ir agregando espacio en la cancha en movimiento.



## **1.2 Principales fundamentos básicos técnicos del fútbol**

Fundamentos básicos técnicos con balón.

- Conducción del balón.
- Drible del balón
- Pase del balón.
- Pateo del balón
- Recepción del balón

## **1.3 Mecánica de los fundamentos básicos técnicos del fútbol.**

### **1.3.1 Técnica de la conducción del balón**

El futbolista utiliza prácticamente tres métodos de conducción del balón y son: Empeine interior- Empeine exterior- Empeine total.

### **1.3.2 Técnica del pase**

Esta técnica es utilizada muy a menudo por los futbolistas, asegura mejor la dirección más exactamente del balón, es muy adecuada para la entrega o pase, Se hace desde donde nace el dedo pulgar, el hueso del talón, y la parte del tobillo. La pierna ejecutante se gira hacia fuera, de manera que el plano longitudinal del pie sea exactamente perpendicular a la dirección del pase. La pierna ejecutante está ligeramente doblada en la rodilla, el pie queda a ocho o diez centímetros del terreno.

### **1.3.3 Técnica de recepción del balón**

Al momento de la llegada del balón, la pierna receptora se dobla ligeramente en la rodilla y se la lleva hacia delante, girando desde la cadera hacia fuera para que el eje longitudinal del pie esté perpendicular a la dirección de llegada del balón, las articulaciones deben estar flojas y al momento del contacto del balón con el pie, se lanza la pierna hacia atrás desde la cadera para provocar la amortiguación.

### **1.3.4 Técnica del regate o dribling**

La esencia del regate (dribling) es la rapidez, el equilibrio y el buen sentido del ritmo, la mayor parte de los regates, tienen sello personal y su mecanización es difícil. Un buen dribling con éxito debe cumplir ciertas condiciones: buen dominio del balón y su técnica; cualidades físicas especialmente destrezas, habilidad y velocidad.

### **1.3.5 Técnica de los tiros o shut.**

La dirección del movimiento del balón depende de los siguientes elementos. La parte del pie golpea al balón, la parte donde el balón es golpeado, la ubicación y la posición de la pierna y del pie de base, la posición del cuerpo del futbolista del tronco y los brazos. El toque del balón con el empeine es una de las más eficaces, con esta modalidad se puede pasar balones fuertes y a larga distancia, también para pases cortos es esencial.

### **1.3.6 Técnica del cabeceo**

Se realiza con piernas abiertas hacia los lados o una adelante y otra atrás ligeramente dobladas en las rodillas y tobillos; el jugador se inclina delante desde la cadera. Los brazos doblados en los codos y un poco hacia delante, las palmas de las manos se miran. El futbolista se inclina hacia atrás el torso desde la cadera, seguido también por el cuello. Simultáneamente doblamos más fuerte ambas rodillas desde los tobillos luego con una acción rápida desde la cadera, inclinamos hacia delante el torso y con un movimiento energético del cuello pegamos con la cabeza al balón, los brazos en el momento del cabeceo van para atrás desde los hombros, los ojos deben permanecer abiertos.

### **1.3.7 Técnica del saque de banda**

Para el saque de banda se sostiene el balón con ambas manos de manera que los dedos estén algo separados y un poco flojos, las palmas de las manos tocan el esférico, los dedos pulgares se ubican atrás. Al iniciar el movimiento las piernas están un poco abiertas transversal u oblicuamente. El balón se lo alza sobre la cabeza con los brazos un poco flojos y algo doblado en los lados. Pero en el momento mismo del saque se lleva el balón atrás de la cabeza, los codos se flexionan más, al mismo tiempo el torso ejecuta una inclinación fuerte hacia atrás desde los hombros, cadera y rodillas, el cuello también se tuerce hacia atrás. Luego se hace el movimiento rápido hacia delante en todo lo que antes estuvo atrás, ayudado por el estiramiento de las rodillas. El balón se suelta un poco después que pasa la cabeza acompañándolo con movimiento de las muñecas para que no sea más fuerte el saque, el jugador debe dar frente al campo de juego.

# TALLERES PRÁCTICOS DE LOS FUNDAMENTOS BASICOS DEL FÚTBOL

## 1 Conducción del balón

### Taller Nro. 1

#### Tema:

La conducción del balón en recta

#### Conceptualización:

Es poner en movimiento el balón por medio del contacto con el pie dándole trayectoria y velocidad teniendo visión panorámica, aplicado para avanzar y preparar el dribling en carrera siempre que nos permita cambio de ritmo.

#### Objetivo:

Conseguir que los niños desarrollen una adecuada técnica para la realización de la conducción del balón en recta.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

## Ejercicios para trabajar la conducción con trayectoria rectilínea

Carrera de relevos, los jugadores colocados en dos grupos realizan una conducción de 15 metros hasta un cono, giran en ese lugar y entregan el balón a su segundo compañero y así sucesivamente.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores se distribuyen en grupos de cuatro formando un cuadrado. El primer jugador conduce hasta el segundo le entrega el balón y se queda en dicha situación. El segundo corre hasta el tercero y realiza la misma operación. Se sigue el ejercicio siguiendo los condicionantes propuestos por el entrenador.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores se colocan por parejas uno en cada cono del final como muestra el gráfico adjunto. El primer jugador conducirá el balón hasta su compañero, dando una vuelta a un cono central que se encontrará por el

camino. Al finalizar el recorrido entrega el balón a su compañero quien repetirá los mismos ejercicios.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos.

## Taller Nro. 2

### Tema:

La conducción del balón en curva

### Conceptualización:

Es la acción de trasladar el balón de un lugar a otro dentro del campo de juego.

### Objetivo:

Conseguir que los niños desarrollen una adecuada técnica para la realización de la conducción del balón en curva.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

### Ejercicios para trabajar la conducción con trayectorias curvas

Los jugadores conducen la pelota hasta llegar a la otra línea y realizando un giro completo con el balón a cada cono que se encuentran a su paso.



**Autor:** Coral Segundo

Los jugadores conducen la pelota pasando entre los conos intentando dibujar un ocho en la trayectoria.



**Autor: Coral Segundo**

Formamos un círculo con los conos y los jugadores deben realizar la conducción alrededor del círculo sin tocar los conos y con la pierna más alejada de los conos. Alternar los dos sentidos de conducción. A derecha e izquierda.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos.



### Taller Nro. 3

**Tema:**

La conducción del balón en sig - sag

**Conceptualización:**

Es la acción de trasladar el balón de un lugar a otro dentro del campo de juego ya sea con la pierna derecha o con la izquierda.

**Objetivo:**

Conseguir que los niños desarrollen una adecuada técnica para la realización de la conducción del balón en sig – sag.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

**Ejercicios para trabajar la conducción en sig – sag**

Los jugadores conducen el balón entre los conos al llegar al otro grupo le entregan la pelota al siguiente jugador y se esperan al nuevo turno. Delimitar la superficie de contacto a trabajar y el paso entre conos utilizando ambas piernas.



**Autor:** Coral Segundo

Ejercicio similar al anterior pero introduciendo un pase al final para dar mayor dinamismo al juego.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores con un balón conducen por el recorrido propuesto pasando por entre las puertas (conos) que les hemos colocado por el terreno de juego.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos.

## Taller Nro. 4

### Tema:

Juegos para la conducción del balón

### Conceptualización:

Es la acción de trasladar el balón de un lugar a otro dentro del campo de juego ya sea con la pierna derecha o con la izquierda.

### Objetivo:

Lograr que los niños realicen la conducción del balón mediante series de ejercicios y juegos para ponerlos en práctica durante el juego.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

### Ejercicios para realizar juegos conduciendo el balón

- Los jugadores se colocan por parejas y cada uno escoge un número 1 o 2. A la señal del entrenador el número dicho debe intentar atrapar a su compañero. Los dos conduciendo su balón.



Autor: Coral Segundo

- Colocamos a los jugadores en dos equipos uno con balón y el otro sin él. A la señal del entrenador el equipo sin balón intenta recuperar todos los balones posibles en el menor tiempo. Gana el equipo que termine antes de recuperar todos los balones.



**Autor: Coral Segundo**

- Tocar y para con balón. Los jugadores que paran van sin balón y los que escapan llevan una pelota conduciendo. En el momento que atrapen a un jugador cambian su posición con él.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos y partidos de fulbito.

## Taller Nro. 5

### **Tema:**

Conducción del balón con el borde interno y externo pierna derecha-izquierda.

### **Conceptualización:**

Es la acción de trasladar el balón de un lugar a otro dentro del campo de juego ya sea con la pierna derecha o con la izquierda.

### **Objetivo:**

Ayudar a que los niños mediante ejercicios y juegos desarrollen este fundamento de una forma adecuada, ya sea con el borde interno y externo del pie.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

## Ejercicios para trabajar la conducción del balón con el borde interno y externo derecho e izquierdo.

**Borde interno derecho**



**Borde interno izquierdo**



**Autor: Coral Segundo**

**Borde externo derecho**



**Borde externo izquierdo**



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos referentes al tema del taller.

## **2 Drible del balón**

### **Taller Nro. 1**

#### **Tema:**

El drible de piernas

#### **Conceptualización:**

Son los movimientos y ademanes del futbolista con o sin balón para desorientar a su adversario.

#### **Objetivo:**

Afianzar progresivamente el drible del balón en variadas situaciones y con ayudas de actividades físico-técnicas.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

#### **Ejercicios para trabajar el drible de piernas con balón**

Colocamos tres defensores intercalados entre el jugador A y la portería a una distancia entre ellos de 10 metros. El jugador A debe superar al primer adversario con un regate, si lo consigue podrá seguir e intentar desbordar al segundo jugador y si lo consigue al tercero. Si logra salir airoso de todos los defensores podrá tirar a portería. Los defensores en el momento que son superados dejan de luchar por el balón, ya que no

podrán salir de una zona asignada a cada defensor de unos. 5 metros de longitud.



**Autor: Coral Segundo**

Situación 1 contra 1. Un jugador actúa como atacante y el otro como defensor, de forma que el atacante debe encarar a su adversario para intentar tirar a portería.



**Autor: Coral Segundo**

Drible de piernas, derecha e izquierda.

**Drible de pierna derecha**

**Drible de pierna izquierda**



**Autor: Coral Segundo**

**Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos y partidos de fútbol en cancha reducida.



## Taller Nro. 2

### Tema:

El drible de cintura

### Conceptualización:

Son los movimientos y ademanes del futbolista con o sin balón para desorientar a su adversario.

### Objetivo:

Fortalecer paulatinamente en los niños el drible de cintura en variadas situaciones y con ayuda de actividades lúdicas.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

### Ejercicios para trabajar el drible de cintura con balón

**Drible de cintura, lado derecho**



**Drible de cintura, lado izquierdo**



**Autor:** Coral Segundo

### Evaluación:

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos y partidos de fútbol en cancha reducida.

### **Taller Nro. 3**

#### **Tema:**

El drible general

#### **Conceptualización:**

Son los movimientos y ademanes del futbolista con o sin balón para desorientar a su adversario.

#### **Objetivo:**

Enseñar a los niños mediante actividades lúdicas la forma correcta de driblar el balón con las distintas formas de aplicación.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

#### **Ejercicios para trabajar el drible de cintura con balón**

Los jugadores se colocan delante de un cono ("para los principiantes que sea un cono pequeño y para los que llevan tiempo entrenando un cono más grande o una pica) y el entrenador explica el tipo de regate que vamos a realizar, cuando se haya entendido los jugadores individualmente practican el regate con el cono, mientras el entrenador corrige las dificultades. Una vez dominado el tema del regate al cono se realizará el mismo tipo de ejercicio pero en lugar de conos situaremos jugadores estáticos y sin intentar defender.



**Autor: Según Coral**

Cada vez que introduzcamos un nuevo tipo de regate haremos pasar a los jugadores por el ejercicio anterior únicamente con la oposición de los conos. Para variar este ejercicio sólo debemos introducir variedad de obstáculos, ya sea en forma de conos, zonas por donde no se puede pasar por ejemplo un triángulo de conos, un cuadrado, poner varios conos juntos realizar más de un regate.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores se colocan en grupos de tres uno en cada cono, exceptuando el cono central. Con el inicio del ejercicio cada jugador con su balón, encara el cono central realiza el regate al llegar a él y se dirige al cono de su derecha, al llegar allí vuelva a realizar el ejercicio y así sucesivamente.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de partidos de fútbol en cancha reducida para luego corregir errores.

## **Dominio del balón**

### **Taller Nro. 4**

#### **Tema:**

El dominio del balón

#### **Conceptualización:**

Es una Técnica que permite dominar la Pelota o balón para que vaya adonde la persona desee. Requiere de mucha práctica y tenacidad. A la persona que se especializa en esta disciplina se le llama dominador.

#### **Objetivo:**

Conseguir que los niños controlen el balón con todas las partes del cuerpo la mayor cantidad de tiempo sin dejarlo caer al piso. (Sin utilizar las manos).

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

## Ejercicios para trabajar el dominio del balón

**Dominio empeine**

**Dominio borde interno**



**Autor: Coral Segundo**

**Dominio borde externo**

**Dominio muslo**



**Dominio pecho**

**Dominio cabeza**



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos.

## **Cabeceo del balón**

### **Taller Nro. 5**

#### **Tema:**

El cabeceo del balón

#### **Conceptualización:**

Es una acción fundamental para el jugador ya que lo utiliza para rematar al arco, despejar o para dar un pase.

#### **Objetivo:**

Conseguir que los niños desarrollen una adecuada técnica para la realización del cabeceo del balón con las diferentes formas de aplicación.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

#### **Ejercicios para trabajar el cabeceo**

El jugador individualmente con un balón, intenta mantenerlo en el aire mediante toques con la cabeza.



**Autor: Coral Segundo**

Por parejas uno delante del otro a escasos metros, se pasa el balón con la cabeza intentando realizarlo el mayor número de veces posibles. En este ejercicio se puede hacer más difícil obligando a que antes de pasar el balón al compañero, el jugador tiene que haber dado un toque vertical el mismo.



**Autor: Según coral**

El jugador B envía el balón hacia A para que éste le devuelva el balón hacia uno u otro lado según la dirección que haya tomado.



**Autor: Según coral**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos.

### **3 Pase del balón**

#### **Taller Nro. 1**

##### **Tema:**

Aprendizaje del pase

##### **Conceptualización:**

Es la acción de dirigir el balón hacia un compañero con certeza.

##### **Objetivo:**

Desarrollar en los niños una apropiada técnica del pase con el balón con las distintas formas de aplicación:

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

##### **Ejercicios para el aprendizaje del pase**

Comenzamos por lo más clásico, colocando a los jugadores por parejas uno delante del otro a unos metros de distancia y realizan pases tal como el entrenador explique. Importante las correcciones en esta serie de ejercicios ya que es fácil controlar a los jugadores con esta disposición de ejercicio.





**Autor: Coral Segundo**

Colocamos a los jugadores por parejas con un balón y uno a cada lado de una valla a 3 o 4 metros de distancia. Un jugador realiza el pase por debajo de la valla y el otro le devuelve la pelota por encima de la valla. También se realiza con el pase por los lados de la valla, cada jugador por un costado.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores puestos por parejas se desplazan por el terreno de juego realizando paredes al primer toque o también controlando la pelota.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos y partidos de fútbol.

## **Taller Nro. 2**

### **Tema:**

Pase con borde interno y externo derecho e izquierdo

### **Conceptualización:**

Pasar el balón no es otra cosa que cederlo al compañero mejor situado para que este haga lo propio y así sucesivamente hasta que sea oportuno el remate. De cualquier forma hay que contemplar el pase como una solución defensiva.

### **Objetivo:**

Desarrollar en los niños una apropiada técnica del pase mediante ejercicios específicos con las distintas formas de aplicación.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

### **Ejercicios para trabajar el pase con borde interno y externo**

Pases con borde interno, derecho e izquierdo; a pie firme

**Pase con borde interno derecho**



**Pase con borde interno izquierdo**



**Autor: Coral Segundo**

Pase del balón con borde externo, derecho e izquierdo

**Pase con borde externo derecho**



**Pase con borde externo izquierdo**



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios adecuados.

### **Taller Nro. 3**

#### **Tema:**

Pases en grupos

#### **Conceptualización:**

Pasar el balón no es otra cosa que cederlo al compañero mejor situado para que este haga lo propio y así sucesivamente hasta que sea oportuno el remate. De cualquier forma hay que contemplar el pase como una solución defensiva.

#### **Objetivo:**

Lograr que los niños realicen el pase del balón mediante series de ejercicios y juegos para ponerlos en práctica durante el juego.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

#### **Ejercicios para trabajar el pase en grupos**

Los jugadores se colocan en grupos de cuatro con dos balones. Con el inicio del ejercicio el balón debe circular entre los miembros del grupo sin que un balón atrape al otro.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores colocados en grupos de cuatro tal como muestra el gráfico adjunto. El jugador B inicia el ejercicio pasando al jugador central quien le devolverá el pase a B, cuando B vuelve a tener el balón se lo pase a C por el exterior del triángulo. Cuando C tiene la pelota vuelve a pasar el balón hacia A quien le devuelve y entonces C realiza un pase hacia D quien repetirá la misma acción. Cada dos vueltas cambiamos el jugador centro.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores se colocan en grupos de 4 y se van pasando el balón entre ellos intentando que la pelota no toque ninguno de los conos que tenemos distribuidos por el terreno de juego tal como muestra aquí abajo el dibujo.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios y actividades lúdicas.

## **Taller Nro. 4**

### **Tema:**

Pases con mayor dificultad en grupos

### **Conceptualización:**

Pasar el balón no es otra cosa que cederlo al compañero mejor situado para que este haga lo propio y así sucesivamente hasta que sea oportuno el remate. De cualquier forma hay que contemplar el pase como una solución defensiva.

### **Objetivo:**

Lograr que los niños realicen el pase del balón mediante series de ejercicios y juegos para ponerlos en práctica durante el juego.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

### **Ejercicios para trabajar el pase con mayor dificultad en grupos**

A cada jugador le asignamos un número y los distribuimos libremente por el terreno de juego, a la señal del entrenador los jugadores deben pasar la pelota el compañero que tenga el número siguiente al suyo, es decir. El jugador que empiece conduciendo cuando escuche la señal deberá buscar al dos para pasarle, éste cuando reciba pasará al tres y así sucesivamente hasta que el balón vuelva al 1.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores se colocan en grupos de 6 y se distribuyen de forma que haya un jugador en cada cono exterior y dos jugadores en los conos centrales. El juego se realiza con dos balones que situaremos uno en cada parte del campo tal como muestra el gráfico adjunto. El jugador A y B realizan un pase hacia C y D respectivamente, quien controla y le devuelve el pase (esta acción se realiza al mismo tiempo en las dos mitades del grupo), cuando los jugadores centrales vuelven a tener el balón, giran sobre sí mismo y se orientan hacia el campo contrario donde hicieron el primer pase, para realizar un pase al jugador E y F respectivamente. El juego continúa durante unos minutos y luego cambiamos las posiciones.



**Autor: Coral Segundo**

Los diez pases. Formamos dos equipos que intentaran conseguir realizar diez pases seguidos entre los jugadores del mismo equipo sin que el equipo contrario consiga recuperar la pelota. Cada vez que lleguen a 10 reciben un punto.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios y actividades lúdicas.

## Saque de banda

### Taller Nro. 5

#### Tema:

El saque de banda

#### Conceptualización:

Es la acción correcta de poner en juego el balón.

#### Objetivo:

Lograr que los niños realicen el saque de banda con la técnica correcta para ponerla en práctica durante el desarrollo del juego.

#### Ejercicios de aplicación del saque de banda

- El cuerpo debe estar frente al campo de juego.
- Los pies deben estar en contacto con el piso.
- Agarre correcto del balón.
- El impulso necesario del balón.
- A pie firme.
- Con desplazamiento en línea recta.

#### Saque de banda a pie firme



#### Saque de banda con desplazamiento



Autor: Coral Segundo

#### Evaluación:

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios específicos referentes al tema del taller.



## **4 Golpeo del balón**

### **Taller Nro. 1**

#### **Tema:**

Aprendizaje del golpeo

#### **Conceptualización:**

No es más que un golpeo al arco y para ello debemos de pegarle con fuerza al balón para que el arquero y los defensores tengan pocos segundos para reaccionar, lo importante del golpeo es la expectativa, la fuerza y la trayectoria del esférico. Para golpear hacia puerta lo más efectivo suele ser hacerlo al suelo apuntando a un metro del poste más alejado del portero.

#### **Objetivo:**

Lograr que los niños realicen el aprendizaje del golpeo de una manera correcta mediante series de ejercicios y juegos para ponerlos en práctica durante el juego.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

## Ejercicios para el aprendizaje del golpeo

Los jugadores se colocan por parejas tal como indica el gráfico que colocamos a continuación y realizan tiros a una portería formada por dos conos, de tal forma que la pelota pase entre los dos conos. El entrenador delimitará el tipo de lanzamiento a realizar y es necesario que realice las correcciones oportunas con sus jugadores.



**Autor: Coral Segundo**

Siguiendo el esquema anterior ahora los jugadores se colocan con una portería formada de conos para cada uno y intentar conseguir gol en la portería contraria y defender la suya.



**Autor: Coral Segundo**

Formamos tres grupos de jugadores y los colocamos tal como muestra el dibujo adjunto. Un jugador de cada grupo se coloca detrás de la portería de conos de su equipo y el primer jugador del grupo se sitúa con un

balón. El ejercicio se inicia con el tiro a puerta del jugador que después de conducir unos metros intenta conseguir gol en la portería. Después del lanzamiento el jugador de detrás de la puerta recoge el balón y vuelve a la fila y su puesto es ocupado por el lanzador.



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios y actividades específicas de acuerdo al tema del taller.

## **Taller Nro. 2**

### **Tema:**

Golpeo del balón con borde interno y externo derecho e izquierdo

### **Conceptualización:**

El golpeo es una técnica fundamental y versátil usada para pasar, disparar y despejar. Los verdaderos aficionados al fútbol se refieren al disparo del balón porque suena más controlado.

### **Objetivo:**

Darle a conocer al niño el significado del golpeo del balón con el borde interno y externo, para qué se lo utiliza y sus formas de aplicación en el juego.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

### **Ejercicios de aplicación del golpeo del balón con borde interno**

- Pendulación de la pierna para imprimir más fuerza al golpe.
- En el momento del golpeo no debe frenarse el movimiento.
- La coordinación debe ser excelente y precisa.

- Perfil para el recorrido y el pie de apoyo junto al balón.

**Borde interno derecho**



**Borde interno izquierdo**



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios y actividades específicas.

### **Taller Nro. 3**

#### **Tema:**

Golpeo del balón con el empeine derecho e izquierdo

#### **Conceptualización:**

El golpeo es una técnica fundamental y versátil usada para pasar, disparar y despejar. Los verdaderos aficionados al fútbol se refieren al disparo del balón porque suena más controlado.

#### **Objetivo:**

Enseñar a los niños mediante actividades adecuadas la forma correcta de golpear el balón con el empeine derecho e izquierdo.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

#### **Ejercicios de aplicación del golpeo del balón con el empeine**

- Pendulación de la pierna para imprimir más fuerza al golpe.
- En el momento del golpeo no debe frenarse el movimiento.
- La coordinación debe ser excelente y precisa.
- Perfil para el recorrido y el pie de apoyo junto al balón.

### **Empeine derecho**

### **Empeine izquierdo**



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios especiales referentes al tema.

## **Taller Nro. 4**

### **Tema:**

Golpeo del balón en movimiento con el empeine derecho e izquierdo

### **Conceptualización:**

El golpeo es una técnica fundamental y versátil usada para pasar, disparar y despejar. Los verdaderos aficionados al fútbol se refieren al disparo del balón porque suena más controlado.

### **Objetivo:**

Establecer en los niños mediante acciones adecuadas la forma correcta de golpear el balón en movimiento con el empeine derecho e izquierdo.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** (Actividades)

### **Ejercicios aplicación del golpeo del balón en movimiento con el empeine**

- Pendulación de la pierna para imprimir más fuerza al golpe.
- En el momento del golpeo no debe frenarse el movimiento.
- La coordinación debe ser excelente y precisa.



- Perfil para el recorrido y el pie de apoyo junto al balón.

**Empeine derecho  
con balón en movimiento**



**Empeine izquierdo  
con balón en movimiento**



**Autor: Coral Segundo**

**Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios especiales referentes al tema.

## **Taller Nro. 5**

### **Tema:**

Golpeo del balón con la cabeza

### **Conceptualización:**

El golpeo es una técnica fundamental y versátil usada para pasar, disparar y despejar. Los verdaderos aficionados al fútbol se refieren al disparo del balón porque suena más controlado.

### **Objetivo:**

Conseguir que los niños desarrollen una adecuada técnica mediante juegos especiales para golpear cabalmente el balón con la cabeza.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** (Actividades)

### **Ejercicios de aplicación del golpeo del balón con la cabeza**

**Golpeo de cabeza a pie firme**

**Golpeo de cabeza con desplazamiento**



**Autor: Coral Segundo**

**Golpeo de cabeza con la parte lateral derecha**

**Golpeo de cabeza con la parte lateral izquierda**



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios especiales referentes al tema del taller.

## **5 Recepción del balón**

### **Taller Nro. 1**

#### **Tema:**

Enseñanza de la recepción del balón

#### **Conceptualización:**

Son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador “controla o recibe” un balón llegado a él, poniendo a su servicio para realizar posteriores acciones técnicas.

#### **Objetivo:**

Enseñar a los niños mediante actividades lúdicas la forma correcta de controlar el balón con cualquier parte del cuerpo (menos los brazos y las manos).

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 2 horas

**Desarrollo:** (Actividades)

#### **Ejercicios para trabajar la recepción del balón**

Los jugadores se colocan por parejas, uno delante del otro, a 5 metros de distancia con un balón por pareja. El jugador A envía rasa la pelota a su

compañero B, quien controlará la pelota según le hayamos propuesto. El jugador realiza la misma acción hacia su compañero.



**Autor: Coral Segundo**

Siguiendo el mismo esquema de ejercicio anterior, el jugador A envía la pelota hacia su compañero B con las manos, para que éste controle utilizando la planta del pie justo en el momento que el balón toque el suelo.



**Autor: Coral Segundo**

Individualmente, cada jugador con un balón, se lanza el balón hacia delante para controlar con el pecho, con el muslo, con la cabeza, después de un bote. Después de conducir unos metros por el espacio se repite la misma acción (los jugadores se reparten por el espacio de juego).



**Autor: Coral Segundo**

Por parejas siguiendo la situación del ejercicio el jugador A envía el balón a su compañero con las manos, haciendo que bote en el suelo y B controla con el pecho, con el muslo, con la cabeza, con el pie elevado, y le devuelve el balón a su compañero. Después de 5 intentos cambiamos de ejecutante.



**Autor: Coral Segundo**

Los jugadores colocados por parejas con un balón, realizan un pase hacia su compañero quien en lugar de esperar la llegada de la pelota, sale a su encuentro y controla dentro de una zona delimitada para tal efecto, tal como muestra el gráfico



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios especiales referentes al tema del taller.

## **Taller Nro. 2**

### **Tema:**

Recepción del balón con el borde interno y externo del pie

### **Conceptualización:**

Son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador “controla o recepciona” un balón llegado a él, poniendo a su servicio para realizar posteriores acciones técnicas.

### **Objetivo:**

Enseñar a los niños mediante actividades lúdicas la forma correcta de receptar el balón con el borde interno y externo.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** (Actividades)



## Ejercicios de aplicación para recibir el balón con el borde interno y externo.

Recepción con el borde interno derecho



Recepción con el borde interno izquierdo



Autor: Coral Segundo

Recepción con el borde externo derecho



Recepción con el borde externo izquierdo



Autor: Coral Segundo

### Evaluación:

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios especiales referentes al tema del taller.

### **Taller Nro. 3**

#### **Tema:**

Recepción del balón con el empeine y planta del pie.

#### **Conceptualización:**

Son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador “controla o recepciona” un balón llegado a él, poniendo a su servicio para realizar posteriores acciones técnicas.

#### **Objetivo:**

Conseguir que los niños desarrollen una adecuada técnica de recepción del balón mediante ejercicios o juegos recreativos para un buen desempeño en la ejecución de estos fundamentos con las diferentes formas de aplicación. (Empeine y planta del pie).

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** (Actividades)

**Ejercicios de aplicación para receptar el balón con el empeine y planta del pie.**

**Recepción con el empeine derecho**



**Recepción con el empeine izquierdo**



**Autor: Coral Segundo**

**Recepción con la planta del pie derecho**



**Recepción con la planta del pie izquierdo**



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios especiales referentes al tema del taller.

## **Taller Nro. 4**

### **Tema:**

Recepción del balón con el muslo

### **Conceptualización:**

Son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador “controla o recepciona” un balón llegado a él, poniendo a su servicio para realizar posteriores acciones técnicas.

### **Objetivo:**

Lograr que los niños controlen el balón con el muslo correctamente mediante series de ejercicios y juegos para ponerlas en práctica durante el juego.

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** (Actividades)

**Ejercicios de aplicación para receptar el balón con el muslo.**

### Recepción con el muslo derecho

### Recepción con el muslo izquierdo



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios especiales referentes al tema del taller.

### **Taller Nro. 5**

#### **Tema:**

Recepción del balón con el estómago, pecho y cabeza.

#### **Conceptualización:**

Son aquellas acciones técnicas por las cuales el jugador “controla o recepciona” un balón llegado a él, poniendo a su servicio para realizar posteriores acciones técnicas.

## **Objetivo:**

Conseguir que los niños desarrollen una adecuada técnica de recepción del balón mediante ejercicios o juegos recreativos para un buen desempeño en la ejecución de estos fundamentos con las diferentes formas de aplicación. (Estómago, pecho y cabeza).

**Materiales:** Cancha deportiva, balones, conos, pito, cronómetro y chalecos.

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** (Actividades)

**Ejercicios de aplicación para recibir el balón con el estómago, pecho y cabeza**

**Recepción con el estómago**



**Recepción con el pecho**



**Autor:** Coral Segundo

**Recepción con la cabeza a pie firme**



**Recepción con la cabeza y desplazamiento**



**Autor: Coral Segundo**

### **Evaluación:**

Se realizará una evaluación constante para evitar la desatención y se examinará el nivel de aprendizaje de los niños mediante la realización de ejercicios especiales referentes al tema del taller.

## Cuadro de estiramientos



1/ 30 segundos cada pierna



2/ 30 segundos cada pierna



3/ 25 segundos cada pierna



4/ 30 segundos



5/ 20 segundos



6/ 20 segundos cada pierna



7/ 20 segundos cada pierna



8/ 10 segundos cada pierna



9/ 20 segundos



10/ 30 segundos



11/ 30 segundos



12/ 30 segundos



13/ 20 segundos



14/ 20 segundos cada pierna



15/ 15 segundos cada pierna



16/ 20 segundos cada pierna



17/ 20 segundos cada pierna



18/ 30 segundos



19/ 15 segundos cada lado

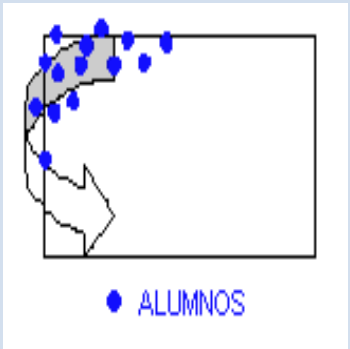


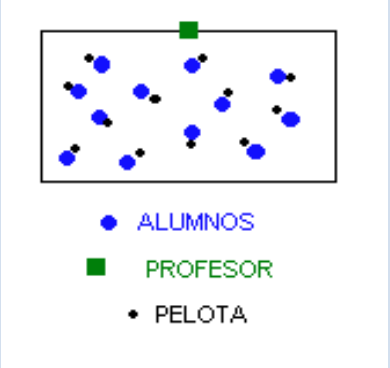
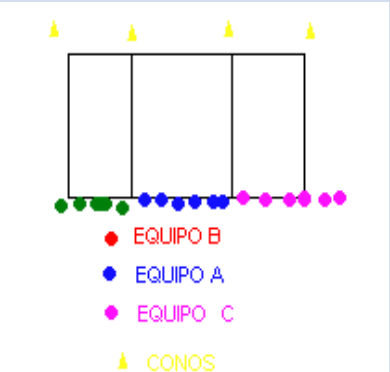
20/ 25 segundos cada lado

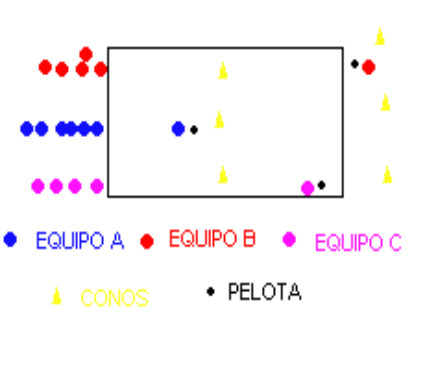

**Autor: Segundo Coral**



### Plan de clase desarrollado

<p><b>Escuela de fútbol:</b> Caldera</p> <p><b>Nº de alumnos:</b> 28</p> <p><b>Fecha:</b> 19/07/2013</p>		<p><b>Espacio Físico:</b> Cancha deportiva</p> <p><b>Materiales:</b> Balones, pito, chalecos y cronómetro</p>
<p><b>Eje:</b> Cuerpo y movimiento en el conocimiento y relación con el P. cuerpo</p> <p><b>Contenido:</b> Dribbling</p> <p><b>Temas:</b> Las relaciones espacio-temporales con los objetivos. Y con los otros.</p> <p><b>Objetivos de la clase :</b> Que el alumno realice el dribbling alto y bajo (De ataque y de defensa) de forma controlada.</p>		<p><b>Propósito didáctico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aprendizaje</li> <li><input type="checkbox"/> Ajuste o Corrección</li> <li><input type="checkbox"/> Fijación o Consolidación</li> <li><input type="checkbox"/> Integración</li> <li><input type="checkbox"/> Evaluación Diagnostica</li> </ul>
<b>T</b>	<b>Actividades</b>	<b>Estrategias</b>
<b>5min</b>	<p><b>Entrada en calor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trote continuo</li> <li>• --- con circunducción de brazos</li> <li>• --- y salto</li> <li>• --- y skipping</li> <li>• --- lateral</li> <li>• --- hacia atrás</li> <li>• --- y toca el suelo</li> </ul> <p>Flexibilidad (Cuádriceps y tren superior )</p>	 <p>● ALUMNOS</p>

<p>20min</p>	<p><b>Desarrollo principal de la Clase</b></p> <p><b>Dribbling</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por toda la cancha dribbling con la pelota sin chocarse</li> <li>• A la señal dribbling alto y a la señal dribbling bajo</li> <li>• Dribbling normal, cuando me choco con un compañero realizo dribbling bajo.</li> <li>• Trato de quitarle la pelota al compañero sin que me saquen la mía.</li> </ul>	
<p>20min</p>	<p><b>Juego pre deportivo de handball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres equipos dribbling vuelta alrededor del cono, y vuelvo. El equipo que llegue último pierde.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres equipos dribbling vuelta alrededor del cono, línea final y del cono pase y recepción. Revancha!</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres equipos dribbling vuelta alrededor del triángulo y se la entregó en la mano al compañero. Revancha!</li> </ul> <p><b>Vuelta a la calma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre lo aprendido “Aspectos técnicos “</li> <li>• Charla sobre clase futura</li> </ul>	 <p>● EQUIPO A ● EQUIPO B ● EQUIPO C ▲ CONOS ● PELOTA</p>  <p>● EQUIPO A ● EQUIPO B ● EQUIPO C ▲ CONOS ● PELOTA</p> <p>Charla con el grupo</p>
5min		

## **6.7 IMPACTOS**

### **Impactos Técnicos.**

La actividad futbolística está basada principalmente en la técnica utilizada en el desarrollo del mismo, por lo que la presente guía metodológica será un aporte significativo al momento de planificar los espacios destinados al proceso activo del fútbol.

### **Impactos Educativos**

En la actualidad la actividad futbolística no es simplemente una actividad libre y apartada de la enseñanza académica, por lo que las estrategias metodológicas definidas en esta guía aportarán a dar mayor énfasis a la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos básicos del fútbol

### **Impactos Físicos**

La actividad física es de sobresaliente importancia dentro de la actividad futbolística por lo que en la presente guía metodológica se ha determinado fases de desarrollo físico según edad y condición del niño en la etapa de iniciación futbolística.

## **6.8 DIFUSIÓN**

La presente Guía metodológica fue difundida en las escuelas de fútbol de las parroquias que pertenecen al Cantón Bolívar provincia del Carchi,

por medio del autor de la misma, la cual también puede ser aplicada a otras instituciones de otras provincias que tengan problemas similares.

## **6.9 BIBLIOGRAFÍA**

1. Bautista, Juan. (2010). Escuelas de fútbol base: planificación y programación. Editorial Paidotribo, Córdova- Brujas.
2. Bruggemann, Detlev. (2011). Entrenamiento para niños y jóvenes. Editorial- Paidotribo. Barcelona. España.
3. Cano, Oscar. (2012). El modelo de juego del F.C Barcelona. Una red de significado interpretada desde el paradigma de la complejidad. Editorial- MCSport. Madrid- España.
4. Caldeforms, Mariela V. N. (2010). Todos al patio. Juegos grupales para educación física. Editorial- LESA. Tijuana- México.
5. Cometti, German. (2010). La preparación física en el fútbol. Editorial- Paidotribo, Buenos Aires- Argentina.
6. Conde, Manuel. (2008). Manuales del entrenador. Editorial- Librería Deportiva de fútbol, Iñigo Legorburu- Argentina.
7. De Gisper, Carlos. (2010). Manual de Educación y Deportes. Editorial- Océano, Barcelona. España.
8. Deportes, C. N. (2008). Guía didáctica de la Cultura Física. Editorial- Quito: Luz de América, Ecuador.
9. Díaz, Ismael J. F. (2011). De la estrategia a la táctica. Editorial- Editorial- Paraninfo. Madrid. España.

10. Fusté, Xavier. (2009). Juegos de iniciación a los deportes colectivos. Editorial- Paidotribo. Valencia. España.
11. García Dora, (2012). Metodología del trabajo de investigación. Editorial- Piados, Buenos Aires-Argentina.
12. García, Francisco. (2009). 250 actividades sociomotrices para fútbol y fútbol sala. Editorial- Hispano Europea, Barcelona. España.
13. Haro Vegas, Romero Rodríguez, Ortega Pino. (2012). Metodología de enseñanza del fútbol. Editorial- Kinesis, Ararat. Armenia.
14. Hernández, Roberto, (2010). Editorial- Trillas, Acapulco- México.
15. Horst, Wein. (2007). Fútbol a la medida del niño. Editorial- Pueblo y educación, La Habana. Cuba.
16. Iglesias, Dora. (2007). Técnicas de aprendizaje activos. Editorial- Océano Cuenca. Ecuador.
17. Lara, Érica, (2011). Fundamentos de investigación. Un enfoque por competencias. Editorial- Compañía Literaria, Madrid-España.
18. Rafi, Joaquin. (2009). Ganar con la cabeza. Una guía completa de entrenamiento mental para el niño. Editorial Wanceulen, Sevilla-España.
19. Rodriguez Natalia, Feito Javier. (2010). Enseñanzas deportivas. Editorial Gymnos, Madrid- España.
20. Sanabria, Mariela. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje del fútbol sala para la ocupación del tiempo

libre en niños de 8 a 12 años de la comunidad de Pueblo Nuevo, municipio Nirgua . Editorial- Librería Deportiva, Madrid-España.

21. Sans Alex , Frattarola Cesar. (2009). Entrenamiento en el fútbol base: programación de aplicación técnica 1er nivel . Editorial- Paidotribo, Brcelona. España.
22. Ureña, Fernando. (2010). La educación física en secundaria basada en competencias. Editorial- INDE, Barcelona- España.
23. Velasco, Jesús J. L. (2010.). Entrenamiento de base en fútbol sala. Editorial Wanceulen, Sevilla - España.

**ANEXOS**

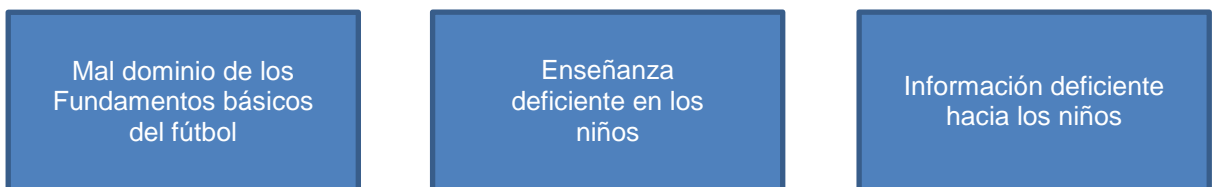


## ANEXO 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



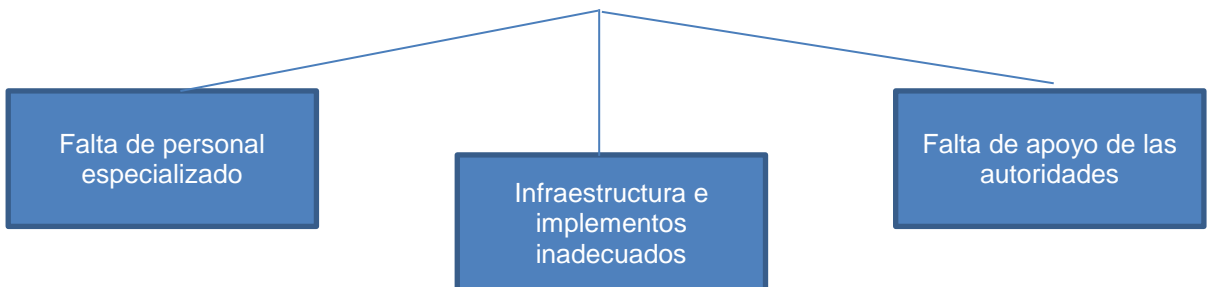
### SOLUCIONES



### EFFECTOS

¿CUÁLES SON LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL QUE SE EMPLEAN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7 A 13 AÑOS DE LAS ESCUELAS DE FÚTBOL UBICADAS EN LAS ZONAS RURALES DEL CANTÓN BOLÍVAR, PROVINCIA DEL CARCHI?

### CAUSAS



## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>Formulación del problema</b>	<b>Objetivo General</b>
¿Cuáles son los fundamentos básicos del fútbol que se emplean en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 7 a 13 años de las escuelas de fútbol ubicadas en las zonas rurales del Cantón Bolívar, provincia del Carchi?	Determinar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los fundamentos básicos en los niños de las escuelas de fútbol de las parroquias del Cantón Bolívar de la provincia del Carchi en el periodo 2012 – 2013.
<b>Sub problemas</b>	<b>Objetivos Específicos</b>
¿Cómo diagnosticar los tipos de tipos de fundamentos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de las escuelas formativas de fútbol?	Diagnosticar los tipos de tipos de fundamentos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de las escuelas de fútbol.
¿Cómo Identificar los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje sobre los fundamentos básicos del fútbol por parte de los entrenadores?	Identificar los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje sobre los fundamentos básicos del fútbol por parte de los entrenadores.

**ANEXO 3.**

**ENCUESTA A LOS NIÑOS QUE INTEGRAN LAS ESCUELAS DE FÚTBOL DE LAS PARROQUIAS DEL CANTÓN BOLÍVAR PROVINCIA DEL CARCHI**

DATOS PERSONALES:

NOMBRES:.....

NOMBRE DE LA ESC. DE FUTBOL:.....

EDAD:.....

**1.- TE GUSTA EL FÚTBOL?**

(SI).....

(NO).....

**2.-CUANTO TIEMPO DURA UN PARTIDO DE FÚTBOL?**

30 MIN.....

45 MIN.....

90 MIN.....

**3.-UN SAQUE LATERAL SE LO HACE CON LAS MANOS O CON EL PIE?**

PIE.....

MANOS.....

**4.-EL ARQUERO PUEDE COGER EL BALÓN CON LAS MANOS FUERA DE SU ÁREA?**

SI.....

NO.....

**5.-QUE LE SUCEDE A UN JUGADOR QUE TIENE DOBLE TARJETA AMARILLA?**

LE SACAN ROJA.....

SIGUE JUGANDO.....

**6.-CUANTOS CAMBIOS SE PUEDE REALIZAR EN UN PARTIDO DE FÚTBOL?**

UNO.....

DOS.....

TRES.....

**7. CUANTOS JUGADORES CONFORMAN UN EQUIPO DE FÚTBOL?**

10.....

12.....

11.....

**8.- DESDE QUE PARTE DE LA CANCHA DE JUEGO SE INICIA UN PARTIDO DE FUTBOL.**

DESDE EN EL CENTRO DE LA CANCHA.....

DESDE LA PORTERÍA.....

**9.- CÓMO PENALIZA EL ÁRBITRO A UN JUGADOR QUE SE SACA LA CAMISETA DURANTE UN PARTIDO DE FÚTBOL.**

LE SACA TARJETA AMARILLA.....

LE SACA TARJETA ROJA.....

**10.-CON QUE PIERNA PATEAS?**

PATEAS CON LA DERECHA [ ]

PATEAS CON LA IZQUIERDA [ ]

PATEAS CON AMBAS [ ]

**11.-EN QUE PUESTO LE GUSTARÍA JUGAR?**

a) ARQUERO [ ]

b) DEFENSA [ ]

c) MEDIO CAMPISTA [ ]

d) DELANTERO [ ]

## ANEXO 4.

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FUTBOL DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS DE FUTBOL INVESTIGADAS.

<b>GOLPEO CON EL PIE</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>D</b>
EMPEINE FRONTAL				
EMPEINE EXTERIOR				
EMPEINE INTERIOR				
BORDE INTERNO				
BORDE EXTERNO				
PUNTERA				

<b>GOLPEO CON LA CABEZA</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>D</b>
FRONTAL				
PARIETAL				
OCCIPITAL				

<b>CONTROL</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>D</b>
PARADA				
SEMIPARADA				
AMARTIGUAMIENTO				

<b>DOMINIO DE BALÓN</b>	<b>MB</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>D</b>
GOLPES DE CABEZA				
CON EL PIE (CASCARITAS)				
CON LA RODILLA				
CON EL HOMBRO				

## ANEXO 5.

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ENTRENADORES DE LAS ESCUELAS DE FÚTBOL

**NOMBRE DEL ENTRENADOR:**

**NOMBRE DE LA ESC. DE FÚTBOL:**

**CONTESTE MARCANDO CON UNA CRUZ LA RESPUESTA DE SU ELECCIÓN.**

1.- TIENE USTED SUFICIENTES CONOCIMIENTO SOBRE FÚTBOL INFANTIL?

NADA.....

POCO.....

MUCHO.....

2.- PLANIFICA USTED DIARIAMENTE LAS ACTIVIDADES QUE VA A REALIZAR DURANTE EL ENTRENAMIENTO?

SI.....

NO.....

A VECES.....

3.- CUENTA USTED CON EL ESPACIO Y MATERIAL DEPORTIVO APROPIADO PARA REALIZAR SUS ENTRENAMIENTOS DIARIOS?

NADA.....

POCO.....

MUCHO.....

4.- CUÁL ES EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS SOBRE ENTRENAMIENTO DEPORTIVO QUE USTED POSEE?

ALTO.....

MEDIO.....

BAJO.....

5.- QUÉ NIVEL DE EXPERIENCIA COMO ENTRENADOR DEPORTIVO USTED POSEE?

ALTO.....

MEDIO.....

BAJO.....

6.- QUIÉN AUSPICIA O APOYA A SU ESC. DE FÚTBOL?

LIGA CANTONAL DE BOLÍVAR.....

FEDERACIÓN DEPORTIVA DEL CARCHI.....

EL G.A.D DE BOLÍVAR.....

OTROS.....

7.- CUÁNTO TIEMPO LLEVA ENTRENANDO USTED EN ÉSTA ESC. DE FÚTBOL?

6 MESES.....

1 AÑO.....

2 AÑOS.....

3 AÑOS.....

8.- HA PARTICIPADO CON SU ESC. DE FÚTBOL EN ALGÚN CAMPEONATO INTER-PARROQUIAL?

SI.....

NO.....

9.- HA PARTICIPADO CON SU ESC. DE FÚTBOL EN ALGÚN CAMPEONATO INTER-PROVINCIAL?

SI.....

NO.....

10- -CREE USTED QUE SU ESC. DE FÚTBOL PUEDE OPTAR AL TÍTULO DE TRIUNFADOR EN LAS OLIMPIADAS INTER-PARROQUIALES QUE SE VAN A LLEVAR A CABO EN EL MES DE NOVIEMBRE?

SI.....

NO....

**FOTOS DE LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS DE FÚTBOL DEMOSTRANDO LOS FUNDAMENTOS DEL FÚTBOL QUE POSEEN.**

**Escuela de fútbol de García Moreno**





## Escuela de fútbol de Caldera



## Escuela de fútbol de San Vicente de Pusir



## Escuela de fútbol de Bolívar





**GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO DEL CANTÓN BOLÍVAR**

Bolívar- Carchi

*Sr. John de Jesús*

**ENTRENADOR DEPORTIVO DEL GOBIERNO AUTÓNOMO  
DESCENTRALIZADO MUNICIPAL  
DEL CANTÓN DE BOLÍVAR**

**C E R T I F I C A:**

Que el señor **SEGUNDO ZOILO CORAL MONTANCHEZ**, ecuatoriano, portador de la cédula de ciudadanía N° 0401221262, estudiante de la Universidad Técnica del Norte de la especialidad de Educación Física, realizó su investigación de campo en la escuela de Fútbol que posee la Municipalidad de Bolívar, el lunes 05 de agosto del presente desde las 14h00 hasta las 17h00.

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad, facultando a la persona interesada hacer uso del presente según estime conveniente, excepto para uso en trámites judiciales.

Bolívar, 05 de agosto de 2013

**Sr. John de Jesús**  
**ENTRENADOR DEPORTIVO DEL GADM**  
**DEL CANTÓN DE BOLÍVAR**



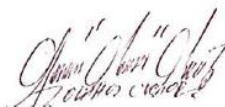
San Vicente de Pusir, 07 de Agosto del 2013

El Sr. Víctor Hugo Bolaños  
ENTRENADOR DEPORTIVO DE LA ESC. DE FUTBOL DE SAN VICENTE  
DE PUSIR

**CERTIFICA:**

Que el señor Segundo Coral, ecuatoriano portador de la cedula de ciudadanía N. 040122126-2, estudiante de la **UNIVERSIDAD "TECNICA DEL NORTE"** de la especialidad de **Educación Física**, realizo su investigación de campo en la escuela de futbol que posee la parroquia de San Vicente de Pusir, el miércoles 07 de agosto del presente desde las 14h00 hasta las 18h00.

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad, facultando a la persona interesada hacer el uso del presente según estime conveniente, excepto para uso en trámites judiciales.



Sr. Víctor Hugo Bolaños

ENTRENADOR DEPORTIVO DE LA ESC. DE FUTBOL DE SAN VICENTE  
DE PUSIR



Cel. 0939830210

# **GOBIERNO PARROQUIAL DE SAN RAFAEL**

Bolívar – Carchi

El Sr. Lauro Delgado


**ENTRENADOR DEPORTIVO DE LA ESC. DE FUTBOL DE CALDERA**

## **CERTIFICA:**

Que el señor Segundo Coral, ecuatoriano portador de la cedula de ciudadanía N. 040122126-2, estudiante de la **UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE** de la especialidad de Educación Física, realizo su investigación de campo en la escuela de futbol que posee la comunidad de Caldera perteneciente a la parroquia de San Rafael, el martes 06 de agosto del presente desde las 14h00 hasta las 18h00.

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad, facultando a la persona interesada hacer el uso del presente según estime conveniente, excepto para uso en trámites judiciales.

Caldera 06 de Agosto del 2013



Sr. Lauro Delgado

**ENTRENADOR DEPORTIVO DE LA ESC. DE FUTBOL DE CALDERA**

**Cel. 0980308109**

**GOBIERNO PARROQUIAL DE GARCIA MORENO**  
Bolivar – Carchi  
Email: [jgarciamoreno@hotmail.com](mailto:jgarciamoreno@hotmail.com) Telf.Fax 2227-004

Sr. Alcivar Oviedo  
**ENTRENADOR DEPORTIVO DEL G.A.D DE GARCIA MORENO DEL CANTON  
BOLIVAR**

**CERTIFICA:**

Que el señor Segundo Coral, ecuatoriano portador de la cedula de ciudadanía N. 040122126-2, estudiante de la UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE de la especialidad de Educación Física, realizo su investigación de campo en la escuela de futbol que posee la parroquia de García Moreno, el martes seis de agosto del presente desde las 10h00 hasta las 14h00.

Es todo cuanto certifico en honor a la verdad, facultando a la persona interesada hacer el uso del presente según estime conveniente, excepto para uso en trámites judiciales.

García Moreno 6 de Agosto del 2013



Sr. Alcivar Oviedo  
**ENTRENADOR DEPORTIVO DEL GAD DE GARCIA MORENO DEL CANTON  
BOLIVAR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040122126-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Coral Montánchez Segundo Zoilo		
DIRECCIÓN:	Monte Olvio – Carchi		
EMAIL:	coral85@live.com		
TELÉFONO FIJO:	063013382	TELÉFONO MÓVIL:	0995663298

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS FORMATIVAS DEPORTIVAS DE LAS PARROQUIAS DEL CANTÓN BOLIVAR DE LA PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO 2012-2013.
AUTOR (ES):	Coral Montánchez Segundo Zoilo
FECHA: AAAAMMDD	2013-12-12
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TITULO POR EL QUE OPTA:	<b>Licenciado en la Especialidad de Educación Física.</b>
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Jesús León



## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Coral Montánchez Segundo Zoilo, con cédula de identidad Nro. 040122126-2 , en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 12 días del mes de Diciembre del 2013

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: Coral Montánchez Segundo Zoilo

C.C. 040122126-2



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Coral Montánchez Segundo Zoilo, con cédula de identidad Nro. 040122126-2, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: **“ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS FUNDAMENTOS BÁSICOS DEL FÚTBOL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS FORMATIVAS DEPORTIVAS DE LAS PARROQUIAS DEL CANTÓN BOLIVAR DE LA PROVINCIA DEL CARCHI EN EL AÑO 2012-2013”**, que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciado en la Especialidad de Educación Física**, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 12 días del mes de Diciembre de 2013

(Firma) 

Nombre: Coral Montánchez Segundo Zoilo

Cédula: 040122126-2