



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

**“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES UTILIZADAS POR LOS PROFESORES DE INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS TÉCNICOS: ATAHUALPA Y MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

Trabajo de grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.

**AUTORA:** Vallejo Alban Mariuxi Guisela

**DIRECTORA:** Dra. Villegas Magdalena B. Msc.

Ibarra, 2013

## ÍNDICE

PORTADA .....	I
CESIÓN DE DERECHOS .....	I
AUTORIZACIÓN .....	II
DEDICATORIA .....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
APROBACIÓN DEL DIRECTOR.....	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT .....	IX
INTRODUCCIÓN.....	X
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del Problema .....	3
1.3 Formulación del Problema .....	5
1.4 Delimitación.....	5
1.4.1 Delimitación del Problema de las Unidades de Observación: ...	5
1.4.2 Delimitación Espacial .....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos.....	6
1.5.1 General.....	6
1.5.2 Específicos: .....	6
1.6 Justificación .....	7

1.6.1	Factibilidad .....	8
<b>CAPÍTULO II .....</b>		<b>9</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>		<b>9</b>
<b>2.1</b>	<b>Fundamentación Teórica.....</b>	<b>9</b>
2.1.1	Fundamentación Epistemológica.....	9
2.1.2	Fundamentación Sociológica.....	10
2.1.3	Fundamentación Educacional .....	11
2.1.4	Fundamentación Psicológica.....	12
2.1.5	Fundamentación Didáctica .....	13
2.1.6	Fundamentación Tecnológica.....	14
<b>2.2</b>	<b>Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores. ....</b>	<b>15</b>
2.2.1	Motivación .....	15
2.2.1.1	El Ciclo Motivacional .....	16
2.2.1.2	Tipos de Motivación .....	17
2.2.1.3	Factores que Permiten la Motivación en el Aula .....	18
2.2.1.4	Manejo de la Motivación “ANTES”, “DURANTE” y “DESPUÉS” de Clase.....	21
2.2.1.5	Técnicas para Motivar al Estudiante .....	23
2.2.1.6	Técnicas Motivacionales para el Desarrollo de la Lecto- escritura.....	25
2.2.2	Lecto-Escritura .....	31
2.2.2.1	Beneficios de la Lecto-escritura .....	32
2.2.2.2	Características de la Lectura y Escritura.....	34
2.2.3	Beneficios de la Lectura .....	35
2.2.3.1	Procesos para Mejorar la Compresión Lectora .....	38
2.2.3.2	Factores que Fomentan la Lectura.....	40
2.2.4	La Escritura en Inglés.....	44
2.2.4.1	Estilos de Escritura.....	45
<b>2.3</b>	<b>Glosario de Términos .....</b>	<b>48</b>
<b>2.4</b>	<b>Matriz Categorical .....</b>	<b>52</b>
<b>2.5</b>	<b>Posicionamiento Teórico Personal .....</b>	<b>58</b>
<b>CAPÍTULO III .....</b>		<b>59</b>

<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>59</b>
<b>3.1 Tipos de Investigación .....</b>	<b>59</b>
<b>3.2 Métodos de Investigación .....</b>	<b>59</b>
<b>3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación .....</b>	<b>60</b>
<b>3.4 Población y Muestra .....</b>	<b>61</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>63</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>63</b>
<b>4.1 Encuesta a los Estudiantes.....</b>	<b>63</b>
<b>4.2 Encuesta a los Docentes .....</b>	<b>80</b>
<b>CAPÍTULO V .....</b>	<b>98</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>98</b>
<b>5.1 Conclusiones.....</b>	<b>98</b>
<b>5.2 Recomendaciones .....</b>	<b>99</b>
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>100</b>
<b>PROPUESTA .....</b>	<b>100</b>
<b>6.1 Título de la Propuesta.....</b>	<b>100</b>
<b>6.2 Justificación .....</b>	<b>100</b>
<b>6.3 Fundamentación .....</b>	<b>100</b>
<b>6.4 Objetivos.....</b>	<b>101</b>
6.4.1 General.....	101
6.4.2 Específicos .....	101
<b>6.5 Importancia.....</b>	<b>101</b>
<b>6.6 Ubicación Sectorial y Física.....</b>	<b>101</b>

<b>6.7</b>	<b>Factibilidad</b> .....	<b>105</b>
<b>6.8</b>	<b>Desarrollo de la Propuesta</b> .....	<b>105</b>
	<b>TÉCNICA N° 1: MEMORIAS</b> .....	<b>106</b>
	<b>TÉCNICA N° 2: GOTITAS IMAGINARIAS</b> .....	<b>113</b>
	<b>TÉCNICA N° 3: LA AVENTURA DE LA PALABRA</b> .....	<b>118</b>
	<b>TÉCNICA N° 4: JUEGO PARA IMAGINAR</b> .....	<b>123</b>
	<b>TÉCNICA N° 5: HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS</b> .....	<b>128</b>
	<b>TÉCNICA N° 7: UNA EXPERIENCIA TRANSFORMADORA</b> .....	<b>138</b>
	<b>TÉCNICA N° 8: LEER ES IMAGINAR</b> .....	<b>144</b>
	<b>TÉCNICA N° 9: TREN DE LA LECTURA</b> .....	<b>150</b>
	<b>TÉCNICA N° 10: CUESTIÓN DE FORTUNA</b> .....	<b>156</b>
	<b>CHAPTER VI</b> .....	<b>160</b>
	<b>PROPOSAL</b> .....	<b>160</b>
<b>7</b>	<b>Title of the Proposal</b> .....	<b>160</b>
<b>7.1</b>	<b>Justification</b> .....	<b>160</b>
<b>7.2</b>	<b>Fundation</b> .....	<b>160</b>
<b>7.3</b>	<b>Objectives</b> .....	<b>161</b>
	7.3.1 General.....	161
	7.3.2 Specific.....	161
<b>7.4</b>	<b>Importance</b> .....	<b>161</b>
<b>7.5</b>	<b>Sectoral Location and Physic</b> .....	<b>161</b>
<b>7.6</b>	<b>Feasibility</b> .....	<b>165</b>

<b>7.7 Proposal Development .....</b>	<b>166</b>
<b>9. Bibliografía.....</b>	<b>222</b>
<b>ANEXO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS .....</b>	<b>225</b>
<b>ANEXO 2 MATRIZ DE COHERENCIA.....</b>	<b>226</b>
<b>ANEXO 3 ENCUESTAS PARA ESTUDIANTES.....</b>	<b>228</b>



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, VALLEJO ALBAN MARIUXI GUISELA, con cédula de identidad Nro. 100386522-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES UTILIZADAS POR LOS PROFESORES DE INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS TÉCNICOS ATAHUALPA Y MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013", que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIATURA EN INGLÉS en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 6 días del mes de noviembre de 2013

(Firma)  .....

Nombre: GUISELA VALLEJO

Cédula: 100386522-5



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100386522-5		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	VALLEJO ALBAN MARIUXI GUISELA		
<b>DIRECCIÓN:</b>	JUANA ATABALIPA 6-83 Y JUAN FRANCISCO BONILLA		
<b>EMAIL:</b>	Guise_va145@hotmail.com		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2 600 151	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0997505424

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	"ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES UTILIZADAS POR LOS PROFESORES DE INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS TÉCNICOS ATAHUALPA Y MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013"
<b>AUTOR (ES):</b>	VALLEJO ALBAN MARIUXI GUISELA
<b>FECHA:</b>	6 DE NOVIEMBRE DEL 2013
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	PREGRADO
<b>TITULO POR EL QUE OPTA:</b>	LICENCIATURA EN INGLÉS
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	Dra. VILLEGAS MAGDALENA B. Msc



## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, VALLEJO ALBAN MARIUXI GUISELA, con cédula de identidad Nro. 100386522-5, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (és) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de noviembre de 2013

**EL AUTOR:**

(Firma).....

Nombre: GUISELA VALLEJO

## DEDICATORIA

A mi adorable y querido padre **Armando Vallejo** que con su paciencia, su cariño, sus consejos, me apoyo y me inculco valores éticos y morales, que me ha enseñado a vencer todos los obstáculos que se presenten en la vida.

A mis hermanos: **Yady** que supo apoyarme y estar en mis momentos difíciles, por el cual siento gran admiración y respeto, y **Walter** que siempre estuvo a mi lado en las buenas y en las malas brindándome todo su cariño y sabios consejos.

Con mucho cariño a una persona muy especial **Cristhian Godoy** que siempre estuvo brindándome todo su apoyo, cariño, comprensión y amor, sin dejarme desmayar y guiando mi camino hacia un futuro mejor.

Guisela Vallejo

## AGRADECIMIENTO

A la **Universidad Técnica del Norte**, en particular a la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología; a todos los profesores y personal administrativo.

De manera especial a la **Dra. Magdalena Villegas B. MSc.** Directora de Tesis, por su ayuda invaluable, apoyo incondicional y desinteresado con el que guió la ejecución de la presente investigación.

Al **Lic. Milton Proaño y** a la **Dra. Vicky García**, rectores de los Colegios Técnicos: “Atahualpa” y “Mariano Suárez Veintimilla” al igual que a los docentes del área de Inglés de cada institución, como a los estudiantes de los décimos años de educación básica por su colaboración.

A nuestros amigos y compañeros que de manera generosa colaboraron para la ejecución de la presente investigación.

## APROBACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido aprobado por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación Ciencia y tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción haber participado como directora de la tesis del siguiente tema: **“ESTUDIO DE LAS TÉCNICAS MOTIVACIONALES UTILIZADAS POR LOS PROFESORES DE INGLÉS EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS COLEGIOS TÉCNICOS: ATAHUALPA Y MARIANO SUAREZ VEINTIMILLA, DE LA CIUDAD DE IBARRA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**, trabajo realizado por la señorita: Mariuxi Guisela Vallejo Alban, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Inglés.

A ser testigo presencial y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto puedo certificar por ser justo y legal.



Dra. Villegas Magdalena MSc.

Directora de Tesis

## RESUMEN

La presente investigación se realizó en los Colegios Técnicos: “Atahualpa” y “Mariano Suárez Veintimilla” de los 10mo años de Educación Básica en la ciudad de Ibarra. Con el fin de determinar las técnicas motivacionales que utilizan los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés, con el deseo de tener y formar docentes competentes en la enseñanza de una lengua extranjera, con conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma, se presenta esta investigación con los lineamientos básicos para que los estudiantes mejoren las habilidades de escritura y de lectura, la metodología empleada en este trabajo investigativo está basada en la actualización y los cambios educativos que el sistema lo requiere, y definir categorías con métodos y técnicas adecuadas al nivel del estudiante con respecto a la lecto-escritura en el idioma Inglés. Para establecer un juicio verdadero y real de esta problemática se recabo información mediante la aplicación de encuestas y los resultados evidenciaron aspectos positivos que facilitaron y direccionaron las conclusiones y recomendaciones del trabajo, es así que el deseo de la investigadora fue el de elaborar una guía práctica sobre técnicas motivacionales para el desarrollo de la lectura y escritura del idioma Inglés en los décimos años de Educación Básica, con la finalidad de que los docentes puedan difundir sus conocimientos de manera entretenida e interesante llamando así la atención e interés del alumnado, mientras que los estudiantes con estas técnicas motivacionales sentirán mayor motivación por aprender y ampliar su conocimiento al momento de comunicarse dentro y fuera del aula, permitiendo ampliar y exponer su sentido crítico y de opinión ya que las técnicas que se presentan han sido investigadas y seleccionadas acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes estimulando el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura del idioma Inglés, de igual manera ayudaran en el desarrollo de las demás habilidades como son las de escuchar y hablar ya que los beneficios educativos que aportan las técnicas motivacionales al estudiante son tan variados que no solo le favorecieron a obtener un buen rendimiento en su aprendizaje, sino a formarse como persona en la sociedad teniendo la capacidad de construir y reconstruir sus ideas ya que estas técnicas tratan temas con los que los estudiantes se sienten identificados teniendo así mayor participación de los estudiantes a la hora de exponer sus conocimientos, ideas y sentimientos.

## ABSTRACT

The present investigation carried out in the Technical Schools: “Atahualpa” and “Mariano Suarez Veintimilla” of the 10<sup>TH</sup> years of Basic Education of Ibarra city. With the purpose of determining the motivation’s technical that the educational ones use for the development of the lecto-writing of the English language, with the desire for competent and train teachers in teaching a foreign language, theoretical, methodological and practical in the teaching and learning of a second language, this research presents the basic guidelines for students to improve skills writing and reading, the methodology used in this research work is based on updating and educational changes required by the system, and define categories with methods and techniques appropriate to the level of the student regarding literacy in the English language. To establish a real and true view of this problem by applying data collected from surveys and the results show positive aspects and addressing provided the conclusions and recommendations of the work, so that the desire of the researcher was to develop a practical guide about motivational techniques for developing reading and writing of English in the tenth year of Basic Education, in order to enable teachers to spread their knowledge in an entertaining and interesting thereby drawing attention and interest of students, while students with these motivational techniques feel more motivated to learn and expand their knowledge when communicating within and outside the classroom , enabling expand and expose their critical and opinion and that the techniques presented here have been researched and selected according to the needs and interests of students by stimulating the development of reading and writing skills of English , just as help in the development of other skills such as listening and speaking because they provide educational benefits to student motivational techniques are so varied that not only favored to get good performance in learning, but to train as a person in society having the ability to construct and reconstruct their ideas as these techniques address issues that students feel identified thus having greater participation when students express their knowledge, ideas and feelings.

## INTRODUCCIÓN

El Inglés es una lengua Germánica de la familia Indo-Europea, descrita a partir de la llegada de tres tribus Germánicas (Los Anglos, los Sajones y los Jutos) a las Islas Británicas en los años 500 A.C. hoy en día es el segundo idioma más hablado en el mundo después del chino. No obstante, el Inglés es la lengua más difundida a nivel mundial y va en camino de convertirse en el idioma universal; por lo que se hace necesario motivar a los estudiantes, pero esto no quiere decir que se lo realice solo al inicio de clases sino que debe ser una acción continua junto a cada estudiante; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, al fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que le correspondan al nivel de conocimientos para que el estudiante pueda sentirse cómodo desarrollando las actividades de lectura y escritura. Son innumerables las técnicas motivacionales de lectura y escritura existentes, pero hace falta que el profesor seleccione la técnica apropiada a la hora de instruir a los estudiantes. Según el Dr. Eduardo Orejuela en su libro “Psicología del Niño” (2000) p.141, donde manifiesta que: “El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso evolutivo y adquirido que se desarrolla gradualmente a partir de estímulos externos”; esta situación permite reflexionar sobre las innumerables técnicas de motivación existentes que buscan desarrollar el aprendizaje del idioma Inglés.

Anteriormente era un privilegio de pocos saber el idioma Inglés, de igual manera no se le daba la mayor importancia como a las otras materias, puesto que la escuela y la didáctica tradicional no permitían que el estudiante desarrolle su creatividad y mucho menos llegar a un pensamiento reflexivo, por lo que era común ver al profesor como una máquina de enseñanza y al estudiante como una máquina de aprender. Como investigadora y durante el tiempo como estudiante de la

especialidad de Inglés en la universidad, se ha podido palpar que hoy en la actualidad el Inglés se ha convertido, como estudiante, en una materia esencial y como profesional, es un requisito indispensable para el éxito laboral.

Por lo que la investigadora motivado en la temática expuesta es el deseo de colaborar con los docentes en la enseñanza del Inglés; que refuercen sus conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de los décimos años de educación básica, mejorando sus habilidades por medio de técnicas motivacionales que vayan más allá de las actividades planificadas por el docente en el salón de clases, direccionando hacia la lecto-escritura que son elementos indispensables de un mismo proceso mental, proveen eficiencia al esfuerzo colectivo e individual.

Se considera que la lecto-escritura es un proceso (pasos a seguir) y una estrategia (destrezas a desarrollar) como lo denominan ciertos psicólogos y pedagogos. A pesar que difieren en sus conceptos el cómo motivaban antes y como se ha ido cambiando en la actualidad y como se espera en el futuro; ya que como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto y como estrategia se enfoca en la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura utilizándola como un sistema de comunicación. El propósito fundamental de la lecto-escritura es construir significados; conociendo su proceso se puede diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para un mejor desarrollo de la lecto-escritura.

El presente trabajo investigativo propone plantear técnicas motivacionales para que utilicen los profesores de Inglés para un buen desarrollo de la lecto-escritura, la finalidad también es alcanzar un aprendizaje dinámico, duradero y significativo.



Este trabajo de grado se basa en los aspectos:

1. Presentar objetivos claros y coherentes hacia el accionar de toda la investigación, con conclusiones de resultados valederos y observables.
2. Detallar un marco teórico con aspectos inherentes al desarrollo de la lecto-escritura, buscando las mejores técnicas motivacionales en todo sentido.
3. Con el pre-diagnostico resulta más factible definirse a que tema seleccionar, determinándose las técnicas motivacionales para despertar interés a la lecto-escritura en el idioma Inglés.

Este gran aporte que se hace o se entrega a los docentes de Inglés, como también va a servir a las mismas investigadoras conocedoras de la realidad sobre el aprendizaje del idioma Inglés que viven las Instituciones educativas; se trata de indagar las mejores alternativas que solventa y que resuelva en lo posible las dificultades que se dan y se palpa diariamente en la labor pedagógica, hasta llegar a una práctica autónoma y profesional del docente y pueda reforzar los conocimientos del estudiante logrando finalmente un buen desarrollo de la lecto-escritura que es el tema de estudio en esta investigación.

Como conclusión las técnicas motivacionales asegura el cumplimiento de las metas que el docente cumplirá en el idioma Inglés específicamente en el desarrollo de la lecto-escritura.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Antecedentes**

Todos los idiomas tienen una gran importancia, pero el idioma Inglés tiene una connotación excepcional. Puesto que la enseñanza del idioma Inglés es un eslabón fundamental en nuestro sistema educacional, pues es considerado el idioma universal e interviene en todas las esferas de la sociedad a nivel mundial y nuestro país no constituye una excepción. Siendo este un idioma en el que interviene en toda clase de negocios, transacciones incluso en la formación de profesionales de lengua extranjera.

En países desarrollados como el Japón tienen el primer lugar en el hábito de la lectura, las estadísticas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO), ha concluido que el 91 por ciento de la población está acostumbrada a leer, es común ver a un ciudadano japonés con un libro en la mano, un e-book o un ordenador portátil, esto se ha dado porque el gobierno de citado país ha puesto al alcance de los estudiantes todo lo que sea necesario para el desarrollo educativo.

Hoy en día, con las demandas de un mundo globalizado, el aprendizaje del idioma Inglés se constituye como una herramienta primordial, manteniendo así, una competitividad entre instituciones educativas, por lo que se hace necesario investigar nuevas técnicas motivacionales, las cuales ayuden a profundizar en los estudiantes el desarrollo e importancia de una segunda lengua (Inglés).

En el Ecuador, el gobierno está logrando un cambio en la educación ya sea dotando de materiales didácticos y mejorando la infraestructura

educativa, pero de igual manera debería enfocarse en materiales que se encuentren al nivel del estudiante pudiendo ser estos: libros de Inglés que estén a la altura y capacidad del alumnado, de igual forma que se encuentren actualizados y sean llamativos para el estudiante, otra forma de lograr un cambio en la educación es capacitar al docente con métodos actualizados para el mejor aprendizaje del idioma Inglés. Ya que en el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés, todavía no se ha cubierto las expectativas curriculares, ya que el estudiante no siente una motivación por leer y mucho menos por escribir en Inglés.

Por las razones anteriores, la investigadora indagó en el Colegio Técnico Mixto “Mariano Suárez Veintimilla”, el cual fue fundado en el año de 1980, teniendo una trayectoria de 33 años de vida institucional, siendo el primer colegio pionero en la especialidad de computación, designando como primer rector al Prof. Manuel Báez Ruano; cuando este no conto con instalaciones propias el 9 de septiembre de 1986 pasó a funcionar en la Escuela “Luis Leoro Franco” y posteriormente en la Escuela “Aida León de Rodríguez Lara”. Felizmente la peregrinación culmina el 7 de octubre de 1993, cuando se materializa el objetivo de contar con instalaciones propias, ubicándose la institución en la calle Guallupe 3-25 y Victoria Castello, del barrio El Ejido de Ibarra. Actualmente cuenta con 41 docentes de los cuales 5 son parte del área de Inglés, 739 estudiantes en general y 118 estudiantes que se encuentran cursando el décimo año de educación básica los mismos que serán tomados en cuenta para dicha investigación.

De igual manera, han sido tomado en cuenta el Colegio Técnico Mixto “Atahualpa”, fundado el 2 de octubre de 1978, teniendo una trayectoria de 35 años de vida institucional, los promotores y ejecutores de esta idea fueron: El Sr. Miguel Ruiz, director de la escuela Juan miguel Suárez, el Lic. Gonzalo Checa, la Srta. Prof. Magdalena Quintana, la Sra. Prof. Elba

Espinosa de Gudiño, el Sr. Luís Gordillo, Supervisor de Educación de esta zona, el Lic. Cruz Elías Vásquez, el Lic. Galo Mantilla, entre otros. Donde se ubicó a la institución en la parroquia Caranqui, en la avenida Atahualpa 6-63 y Río Tiputini, teniendo como primer rector encargado al Lic. José Cervantes. Actualmente cuenta con 32 docentes de los cuales 4 son parte del área de Inglés, 633 estudiantes en general y 103 estudiantes que se encuentran cursando el décimo año de educación básica los mismos que serán tomados en cuenta para dicha investigación.

Se aprovecharon estos espacios físicos, con el único objetivo de conocer cuáles son las causas del por qué los estudiantes no sienten motivación por leer y escribir en el idioma Inglés, esta investigación se desarrolló conjuntamente con los docentes del área del idioma Inglés de los colegios anteriormente mencionados, los que serán los beneficiarios directos de esta investigación a lo que se refiere la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura del idioma Inglés.

## **1.2 Planteamiento del Problema**

Si bien es cierto que el saber Inglés es un requisito esencial, los estudiantes no encuentran en el profesor ese estímulo que los motive a aprender la lecto-escritura del idioma Inglés; las técnicas motivacionales que utilizan los profesores necesitan actualización, para que el estudiante pueda desarrollar con entusiasmo las actividades de la lecto-escritura.

Luego de las consideraciones planteadas anteriormente por el grupo investigador, mismo que formula el siguiente problema de investigación:

El principal problema que se ha encontrado en las Instituciones Educativas, es que los estudiantes carecen de hábitos para el desarrollo de la lecto-

escritura; por lo que se detecta que los estudiantes en las clases de Inglés están desmotivados.

Otras de las causas que contribuyen a la ineficiencia del desarrollo de la lecto-escritura es la influencia de los medios de comunicación, lo que provoca en los estudiantes una resistencia para aprender el idioma Inglés y no alcanzan a desarrollar la habilidad de la lecto-escritura, es por ello que como investigadoras y como futuras profesionales en ésta área se quiere aportar con buenos resultados que apoyen a esta problemática.

También se pudo detectar que en los libros de los 10 años de Educación Básica aparecen lecturas extensas y no acorde a la edad del estudiante, consiguientemente influyendo en el estudiante un bajo rendimiento porque las lecturas no fueron de su agrado llamativas o de interés que no cubre sus expectativas.

Como causa también se detectó que los docentes no actualizan sus técnicas por falta de tiempo, libros no reformados provocando dificultades al impartir su clase, a pesar de tener elaborado el plan de clase no llena sus expectativas con sus estudiantes que se encuentran aburridos.

La falta de material tecnológico es otra de las causas, quizás en la actualidad la más principal porque dificultan la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero. Por lo tanto en el colegio no cuentan con material tecnológico sin embargo en sus hogares si lo tienen, pero no le dan el uso correcto al no tener el control de sus padres.

Preocupados por las causas mencionadas nuestro afán es investigar técnicas que refuercen al docente y al estudiante a desarrollar la lecto-escritura y el rendimiento tanto personal como colectivo.

La investigadora después de una socialización con los docentes de dichas instituciones considera que los estudiantes necesitan técnicas motivacionales atractivas, que despierten el interés por querer aprender una lengua extranjera, al igual infundir la importancia del aprendizaje del idioma Inglés como una ventaja para su vida profesional desarrollando la lecto-escritura con actividades que se acierten al nivel de los estudiantes.

### 1.3 Formulación del Problema

**“¿Cuáles son las técnicas motivacionales que los docentes utilizan para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés en los estudiantes de los colegios técnicos “Atahualpa” y “Mariano Suárez Veintimilla “de los 10<sup>mo</sup> años de Educación Básica de la ciudad de Ibarra?”**

### 1.4 Delimitación

#### 1.4.1 Delimitación del Problema de las Unidades de Observación:

**Tabla 1: 10<sup>mo</sup> año de Educación Básica**

<b>Institución Educativa</b>	<b>Curso 10<sup>mos</sup> Paralelos</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Profesores del Área de Inglés</b>
Colegio Técnico Mixto Mariano Suárez Veintimilla	A	38	5
	B	39	
	C	41	
<b>Subtotal</b>		<b>118</b>	
Colegio Técnico Atahualpa	A	33	4
	B	34	
	C	36	

<b>Subtotal</b>		<b>103</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>221</b>	<b>9</b>

Fuente: Secretaría del Colegio Mariano Suárez Veintimilla y del Colegio Atahualpa

### **1.4.2 Delimitación Espacial**

La presente investigación se realiza en las instituciones educativas:  
“Mariano Suárez Veintimilla” y “Atahualpa”.

### **1.4.3 Delimitación Temporal**

La presente investigación se realiza durante el año lectivo 2012-2013.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 General**

- Diagnosticar que técnicas motivacionales utilizan los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés en los estudiantes del 10º año de Educación Básica.

### **1.5.2 Específicos:**

- Identificar las técnicas motivacionales que utilizan los profesores para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés.
- Determinar qué nivel de conocimiento demuestran los estudiantes de los décimos años en el desarrollo de la lecto-escritura en el idioma Inglés.
- Elaborar y sociabilizar una guía práctica sobre técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés.

## **1.6 Justificación**

La finalidad de esta investigación es dar a conocer a los docentes algunas técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés, se espera que esta investigación al final ayude al docente a seleccionar las técnicas de lecto-escritura se espera les servirán como herramientas primordiales a la hora de ilustrar a los estudiantes, ya que con estas las clases se volverán divertidas, interesantes, llamativas y creativas, y no serán las típicas clases simples, memorísticas y anticuadas, eliminando así el desinterés y el aburrimiento en los estudiantes a la hora de aprender un nuevo idioma.

Este estudio está dirigido a formar docentes competentes en la enseñanza de la lecto-escritura del idioma Inglés, con un dominio avanzado del idioma, con conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma.

De igual manera se desea profundizar en el estudiante la importancia de aprender un nuevo idioma como es el Inglés, ya que este le abrirá puertas en su vida profesional.

### **1.6.1 Factibilidad**

La investigadora cuenta con la capacidad y el conocimiento adecuado, gracias a la instrucción que recibimos en la Universidad Técnica del Norte, de igual manera se solventará con los gastos adquiridos durante el tiempo en el que se realice la presente investigación.

Es factible realizar esta investigación porque se cuenta con una amplia bibliografía que refuerza el marco teórico, de igual manera se tiene a disposición la web-grafía, además se cuenta con la colaboración desinteresada de las autoridades y personal docente del área de Inglés y



estudiantes de los décimos años de los Colegios: “Atahualpa” y “Mariano Suárez Veintimilla”, con el fin de solucionar los problemas que aquejan tanto a profesores como a estudiantes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica

##### 2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Según el Autor César Augusto Bernal en su libro de “Metodología de la investigación” (2006), p. 32 manifiesta que **“la epistemología está basada en métodos, técnicas y estrategias para la enseñanza del Inglés, es una derivación directa de la filosofía que tiene como importancia esencial la búsqueda del saber útil; estableciendo el conocimiento a través de la observación y el contacto de la realidad, como un saber para solucionar los problemas o necesidades de las instituciones educativas”**

En ese sentido, podemos establecer de manera más clara aún que la epistemología de lo que se encarga es de abordar la filosofía y el conocimiento a través de la respuesta a diversas preguntas de vital importancia como las siguientes: ¿qué es el conocimiento?, ¿cómo llevamos a cabo los seres humanos el razonamiento? o ¿cómo comprobamos que lo que hemos entendido es verdad? Por la que se la conoce como la ciencia que tiene por objeto conocer las cosas en su esencia y en sus causas.

Para La investigadora considera a la fundamentación epistemológica fundamental para el desarrollo del aprendizaje-enseñanza del idioma Inglés, ya que con ésta fundamentación los estudiantes construirán su propio conocimiento basado en experiencias e impresiones de los

sentidos con resultados certeros que serán reflejo de la realidad que se está evidenciando.

### **2.1.2 Fundamentación Sociológica**

Según el autor Alonso Hinojal en su página web: "<http://www.monografias.com/trabajos11/funpro/funpro.shtml>" afirma que **“la educación es la integración de cada persona en la sociedad. Por tanto la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio”**.

Consecuentemente por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario reestructurar el trabajo metodológico basándose en las necesidades actuales y perspectivas de la misión de los estudiante, con bases en el proceso de formación de profesionales a través de la enseñanza y el aprendizaje.

Para la investigadora, un trabajo con técnicas motivacionales metodológicas optimizará el proceso docente educativo en la institución para lograr eficiencia, efectividad y eficacia en el proceso de formación de profesionales a través de la enseñanza y el aprendizaje mediante la gestión didáctica.

Según la página web [www.monografías.com](http://www.monografías.com) expone que **“la sociología es una ciencia donde se dan puridad de concepciones o paradigmas teóricos lo cual hace posible que el mismo fenómeno se estudie de**

**diferentes perspectivas y se llegue a comprender y explicar de manera diferente”.**

La investigadora para el desarrollo del problema planteado utilizará la fundamentación sociológica con el fin de asumir los reclamos de una actividad científica colectiva donde cada estudiante y docente socialice sus conocimientos para alcanzar niveles superiores de efectividad social, llegando a optimizar el proceso educativo.

Las motivaciones deben ser reestructuradas en función de las necesidades actuales que el estudiante requiere, ya que para la formación de profesionales se debe lograr una preparación donde se desarrolle la investigación y se aplique con adecuados contextos para que responda a los cambios y transformaciones que permitan accionar un criterio propio.

### **2.1.3 Fundamentación Educativa**

Según la página web: “[www.slideshare.net/projv/teoria-de-la-educacion](http://www.slideshare.net/projv/teoria-de-la-educacion)” explica que la fundamentación educativa **“es la búsqueda de la verdad y el descubrimiento del ser, se ciernen entonces como los motivadores, que hacen de la educación un proceso que libera, evoluciona y transforma a los individuos y a las sociedades.”**

Según el autor Durán Molina en su libro “Teorías del aprendizaje y modelos pedagógicos” 2004, expone que la fundamentación educativa no se trata de dilucidar cuál es el medio más eficaz o si los alumnos aprenden más con un medio que con otro, sino que con técnicas cualitativas se exploran aspectos como: qué conocimiento usa el docente para resolver los problemas reales de enseñanza, qué medios utiliza -o no utiliza-, qué criterios sigue para seleccionarlos, cómo percibe las

cualidades didácticas del medio, cómo y por qué elabora materiales propios, qué modificaciones producen los medios en el contexto instructivo.

Según la investigadora considera que el profesor debe desempeñar un rol de tutor, monitor para la realización de tareas de Inglés dentro y fuera del aula, haciendo uso de actividades adecuadas, interesantes, activas con el objetivo de integrar los conocimientos de los estudiantes y reafirmandolos en lo posible para que tengan un buen desempeño no únicamente en la institución sino en su vida cotidiana.

#### **2.1.4 Fundamentación Psicológica**

Según el autor Alonso Hinojal en su página web: "<http://www.monografias.com/trabajos11/funpro/funpro.shtml>" afirma que **“la fundamentación psicológica pone énfasis en la comprensión de aspectos teóricos de una determinada área de conocimientos, más que en el desarrollo de habilidades técnicas específicas donde se promueve las habilidades ligadas a la apropiación y el pensamiento crítico”**.

En el cual el estudiante aprende como un sujeto activo, producto y productor de cultura, que a través de su acción sobre el medio construye tanto los conocimientos como los esquemas de interpretación del mundo que lo rodea.

A cuyo estudio contribuyen tanto las teorías psicológicas como sociológicas que incluyen lo grupal y lo social como elementos intervinientes en el aprendizaje.

La investigadora para el desarrollo del problema planteado tratará la fundamentación psicológica, para encontrar aspectos motivacionales que expliquen el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad, y que respondan a la forma como aprenden los estudiantes y concretamente como construyen los conocimientos científicos.

Los estudios realizados anteriormente sobre las técnicas motivacionales que manejan los profesores para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés, gracias a la utilización de una investigación psicológica han dado a conocer que el estudiante es un sujeto activo que a través de su labor sobre el medio funda sus nociones.

### **2.1.5 Fundamentación Didáctica**

Según la página web: "<http://es.scribd.com/doc/6300266/Principios-Didacticos>" señala que **“la fundamentación didáctica está respaldada en avalar el carácter plenamente activo y consiente del estudiante, planificar el sistema de tareas docentes. Este principio se ve reflejado en los métodos utilizados para la solución de problemas en la práctica docente”**.

Es necesario entonces la estructuración y reordenamiento de los contenidos es necesario para desarrollar en los estudiantes su sentido personal donde se promuevan motivos como fuerza motriz de intereses profesionales. La habilidad didáctica se cimienta en la relación de los componentes del proceso docente educativo para aportar a la formación de la destreza profesional.

Lo que se trata es de mantener al docente de Inglés al día en lo que respecta a técnicas motivacionales que ayuden al manejo y desarrollo de

la lecto-escritura con recursos didácticos adecuados; ya que los estudiantes buscan nuevas formas de aprendizaje con la utilización de métodos y materiales acordes a sus necesidades.

### **2.1.6 Fundamentación Tecnológica**

Según la Lic. Bertha Elena Díaz Herrera en su página web: "<http://monografias.com/trabajos11/estadi/estadi.shtml>" explica que **“la fundamentación tecnológica ha sufrido muchos cambios ya que a consecuencia de la evolución de nuestra sociedad se vive en una etapa de rápido desarrollo tecnológico”**.

Por ello, entre otros cambios, se puede destacar: la evolución de su conceptualización "desde un enfoque instrumentalista, pasando por un enfoque sistémico de la enseñanza centrado en la solución de problemas, hasta un enfoque más centrado en el análisis y diseño de medios y recursos de enseñanza que no sólo habla de aplicación, sino también de reflexión y construcción del conocimiento"

Análisis que además aportará una perspectiva más amplia del concepto y los principios sobre los que se apoyan, nos ayudará a comprender sus concreciones actuales.

La investigadora considera que la tecnología es una actividad que influye en el progreso social y económico, con el único fin de satisfacer las necesidades esenciales del ser humano, de igual manera se considera a la tecnología como una herramienta fundamental para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, con ésta se quiere lograr desenvolver la lecto-escritura del idioma Inglés de una forma activa, interesante, divertida y entretenida, aboliendo las típicas clases tradicionales de épocas pasadas.

## **2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.**

### **2.2.1 Motivación**

Según el autor Enrique Izquierdo Arellano en su libro “Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje” 2003, p. 3, expone que **“la escuela y la didáctica tradicional suponían que el castigo o la conciencia del deber eran motivos suficientes para que el alumno se empeñara en su trabajo. Pero la escuela de hoy y la didáctica crítica están convencidas de que el motivo se funda en el interés y la autoestima; y, que estos constituyen la condición necesaria del aprendizaje”**. De ahí que, se presenta una gran interrogante ¿Qué es la motivación?

Existen algunos criterios para su análisis:

- ✓ La motivación es una fuerza que genera el impulso inicial para actuar, y es también el incentivo adecuado para seguir aprendiendo.
- ✓ La motivación es una disposición mental preparativa del sujeto, para realizar ciertas actividades con interés y diligencia.
- ✓ La motivación es un estímulo consiente que condiciona una acción encaminada a satisfacer alguna necesidad del hombre.

Según la investigadora la motivación es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción; la motivación nos dirige para satisfacer las necesidades a través de la voluntad e interés, con el único fin de realizarse profesional y personalmente. En este caso sería que el docente mediante estímulos e incentivos, predisponga a los estudiantes a que aprendan y consecuentemente realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos del aprendizaje de la lecto-escritura del idioma Inglés.



### 2.2.1.1 El Ciclo Motivacional

Según los autores MGS. Luis Braganza, Dr. Gabriel Echeverría y el MGS. Rolando Jijón en su módulo de “Psicología Educativa” p. 13, exponen al ciclo motivacional en tres aspectos distintos:

**Gráfico N 1: Ciclo**



Fuente: MGS. Luis Braganza, Dr. Gabriel Echeverría y el MGS. Rolando Jijón.  
“Psicología Educativa”

1. **Motivo:** Proviene de la palabra latina que significa *mover*; podemos pensar entonces que la motivación es el motor de la conducta.
2. **Conducta instrumental:** Esta conducta es conducente (operante) para llegar a la meta, por lo cual se satisface el motivo principal.
3. **Meta:** Finalmente en la tercera fase es el logro de la meta obteniendo así una **descarga** sea esta de satisfacción y tranquilidad de lo que se ha logrado.

Según la investigadora la motivación atraviesa distintos ciclos como son: los motivos, la conducta instrumental y la meta con el único fin de llegar a la satisfacción y tranquilidad de lo que se ha logrado obtener.

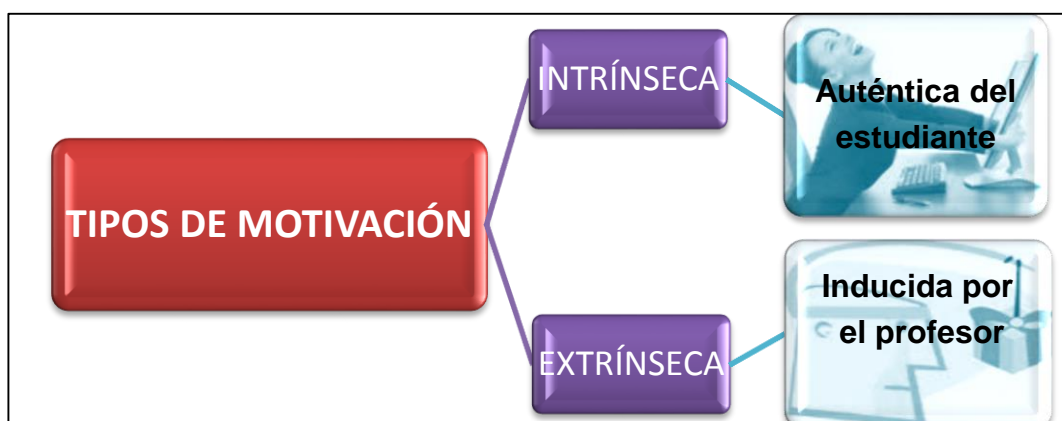
Para La investigadora es de total importancia que el alumno disfrute y aprenda a base de ciertas motivaciones, que satisfagan sus intereses por adquirir conocimientos de la lecto-escritura en el idioma Inglés sin frustrar sus necesidades por aprender, ya que estas podrían dar reacciones negativas tanto para el estudiante como para el motivador.

### 2.2.1.2 Tipos de Motivación

Según el modulo “Psicología Educativa” de los autores MGS. Luis Braganza, Dr. Gabriel Echeverría y el MGS. Rolando Jijón expresa que

**“el propósito de la motivación consiste en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar las metas definidas”**. En tal sentido, se revisaran los siguientes tipos de motivación:

Gráfico N 2: Tipos de Motivación Ciclo



**A. Motivación Intrínseca:** Según la autora Anita Woolfork en su libro “Psicología Educativa” (2010) p. 377, explica que **“la motivación intrínseca es la tendencia natural del ser humano a buscar y vencer desafíos, conforme perseguimos intereses personales y ejercitamos capacidades. Cuando estamos motivados intrínsecamente, no necesitamos incentivos ni castigos, porque la actividad es gratificante en sí misma.”**

**B. Motivación Extrínseca:** Según el autor John W. Santrock en su libro “Psicología de la Educación” (2004) p.418, explica que **“la motivación extrínseca implica hacer algo para obtener alguna cosa (un medio para un fin). La motivación extrínseca suele verse afectada por incentivos externos como recompensas y castigos.**

La investigadora ha podido evidenciar que la educación ha sufrido cambios para el beneficio de los profesores como la de los estudiantes, por lo que los docentes han buscar técnicas motivacionales para persuadir el interés del estudiante hacia el aprendizaje de la lecto-escritura del idioma Inglés, sin que exista el imperialismo de la coacción, ya que en la actualidad lo que se quiere abolir es el maltrato físico, psicológico y emocional en toda institución educativa.

### **2.2.1.3 Factores que Permiten la Motivación en el Aula**

Según los autores MGS. Luis Braganza, Dr. Gabriel Echeverría y el MGS. Rolando Jijón en su obra “Modulo de Psicología Educativa” p. 30, dan a conocer los factores que permiten la motivación en el aula:

Gráfico N 3: Factores que Permiten la Motivación en el Aula



Fuente: MGS. Luis Braganza, Dr. Gabriel Echeverría y el MGS. Rolando Jijón. "Psicología Educativa"

### 1. La personalidad del profesor

Implica su porte, su presencia física, su voz, su facilidad de expresión, su naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la enseñanza de la materia, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. En general, una personalidad equilibrada, dinámica, sugestiva y estimulante, con acentuadas categorizaciones de liderazgo democrático.

### 2. El material didáctico

El tipo de material didáctico utilizado en las clases como mapas, cuadros naturales, carteles llamativos, videos, aparatos de demostración,

pizarrón usado adecuadamente, ejemplares vivos según corresponda; y en general todo lo que haga al tema de clase intuitivo e interesante.

### **3. El método o métodos a utilizar**

El método o los procedimientos prácticos de trabajo empleados por el profesor como por ejemplo, la discusión dirigida, trabajos de grupo, juegos, organización de tareas y ejecución de proyectos, exploraciones de consultas, excursiones para observar, recoger datos, experiencias de laboratorio, entre otros.

### **4. La materia de enseñanza**

La materia que dicta el profesor cuando está bien planificada o programada y presentada con habilidad, y de un modo estimulante, constituye motivación.

La investigadora, considera que para la enseñanza de la lecto-escritura del idioma Inglés el profesor no únicamente deben explicar de forma precisa la materia, sino también, tener muy en cuenta que la personalidad del profesor juega un papel importante a la hora de enseñar, sin embargo, no debe pasar por alto el material didáctico y tecnológico que implementa en sus horas de clase ya que estos son los que estimulan al estudiante a poner mayor interés en lo que está aprendiendo, estos materiales crean en el aula una atmosfera de entretenimiento y diversión; también el deber del profesor es identificar que método es el que mayor influencia tiene en los estudiantes ya que al identificar esto el estudiante podrá organizar y recordar la información instruida, por último, es importante destacar que la materia que va a enseñar por el profesor, debe estar completamente planificada para que sienta seguridad de lo que está ilustrando y de igual manera los estudiantes se sientan placenteros al aprender.

#### 2.2.1.4 Manejo de la Motivación “ANTES”, “DURANTE” y “DESPUÉS” de Clase

Según la página web “<http://motivacioneneaula.blogspot.com/>”, nos explica como el docente debe llevar la motivación en clases:

**Gráfico N 4: Manejo de la Motivación antes de clase**



- Mantener una actitud positiva.
- Generar un ambiente agradable de trabajo.
- Detectar el conocimiento previo de los estudiantes.
- Preparar con anticipación los contenidos y actividades de cada sesión.
- Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios.
- Generar conflictos cognitivos dentro del aula.
- Orientar la atención de los estudiantes hacia la tarea.
- Emitir mensajes que no sean desmotivadores para los estudiantes.

Elaborado por: La investigadora 2013

**Gráfico N 5: Manejo de la Motivación Durante de Clase**



- Utilizar ejemplos y un lenguaje familiar al alumno.
- Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.
- Organizar actividades en grupos cooperativos.
- Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de la autonomía.
- Mostrar las aplicaciones que pueden tener los conocimientos.
- Orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades.

Elaborado por: La Investigadora 2013

## Gráfico N 6: Manejo de la Motivación Después de Clase



- Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir.
- Evitar en lo posible dar sólo calificaciones.
- Tratar de incrementar su confianza.
- Dar la evaluación personal en forma confidencial.

Elaborado por: La investigadora 2013

La investigadora concluye que, para que exista una motivación eficaz en el aula, el profesor no únicamente debe motivar a los alumnos para que realicen sus tareas, sino, que la motivación debe iniciar desde el momento que el profesor ingresa al aula hasta que termina sus horas de clase, de esta manera el profesor despertará todo el interés del alumno, ya que al sentirse motivado el estudiante querrá continuar con su aprendizaje.

Después de una ardua investigación, se ha llegado a concluir que para que se desarrolle la enseñanza del idioma Inglés, especialmente en lo que se refiere a la habilidad de la lecto-escritura, es de total importancia el manejo de un sistema de motivaciones como es: antes, durante y después, que ayuden al proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando al estudiante la adquisición de la información, sin dejar vacíos de lo que ha captado en las horas de clase y de igual manera evitando confusiones y eliminando el aburrimiento.

### **2.2.1.5 Técnicas para Motivar al Estudiante**

Según la autora Marta Vázquez-Reina en su página web: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2010/03/17/191777.php>, expone que, **“la falta de motivación es uno de los aspectos que se asocia con frecuencia al fracaso escolar. Un estudiante desmotivado muestra menor interés por aprender, no encuentra utilidad a los conocimientos y, en consecuencia, rechaza las vías de aprendizaje que la institución educativa pone a su disposición. Un alumno motivado, sin embargo, tiene más probabilidad de alcanzar las metas educativas, porque en su opinión el esfuerzo que implica adquirir las competencias escolares tiene sentido”**.

La investigadora coincide en que la motivación es una capacidad que se puede desarrollar si se aplican las técnicas adecuadas en una institución educativa.

#### **Motivación en el ámbito institucional:**

En el ámbito institucional, el docente adquiere un papel primordial. Para conseguir que sus estudiantes muestren una disposición positiva hacia el aprendizaje, su actitud no se debe limitar a la transmisión de conocimientos, sino que debe poner énfasis en cómo lo hace. Para ello, cuenta con distintas fases para aplicar en el aula, hacer sus clases más atractivas y despertar el interés de los estudiantes por los contenidos curriculares, de modo que al finalizar se sientan satisfechos de haber aprendido algo nuevo.

Las intervenciones más importantes que pueden realizar los docentes deben enfocarse en:



1. Crear un proyecto personal,
2. Despertar interés por el tema de trabajo,
3. Fomentar el sentimiento de competencia,
4. Mostrar apoyo docente y sentir el apoyo de los compañeros.
5. Relacionar los objetivos de las explicaciones con los objetivos y proyectos de los alumnos.
6. Llevar al aula información sobre el mundo real, que trate aspectos laborales y académicos de interés para los estudiantes.
7. Comenzar las clases con preguntas, incógnitas o datos que despierten el interés por el tema.
8. Fomentar la participación de los estudiantes para que piensen en los temas que ya conocen y muestren su opinión sobre el contenido.
9. Ayudar a reconocer y superar la ansiedad y frustración, reconocer sus capacidades y adaptar las tareas a ellas.
10. Personalizar el trato con el alumno, dedicarle un tiempo exclusivo para hablar con él sobre temas académicos o extraescolares.
11. Proponer trabajos en grupo para favorecer que se ayuden entre sí y aprendan a valorar la labor conjunta de un equipo.

La investigadora cree que los profesores son los responsables de motivar al estudiante y hacer que adquiera una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lecto-escritura del idioma Inglés, muchos de los estudiantes consideran al estudio como una actividad obligatoria impuesta por los adultos, he ahí el papel fundamental de los profesores en fomentar el interés por aprender el idioma Inglés, haciéndoles razonar que el saber un segundo idioma abre puertas hacia un nuevo mundo y un futuro superior.

Para lo cual, lo expuesto anteriormente será como base para despertar el interés, las competencias y cambios mentales de los estudiantes, y que

verdad sientan que vale la pena comunicarse en un segundo idioma, que a futuro encontrara beneficios en su vida laboral.

#### **2.2.1.6 Técnicas Motivacionales para el Desarrollo de la Lecto-escritura**

Según los autores Domínguez P. Luis F. y Espinoza S. Hermez M. en su tesis: Técnicas motivacionales para la lecto-escritura que utilizan los maestros del quinto año de educación básica de las escuelas urbanas. (2010) p. 22, expone algunas de las técnicas para el desarrollo de la lecto-escritura y estas son:

##### **1. Memorias**

Consiste en realizar trabajos en grupo de 6 a 8 estudiantes, cada uno de ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo, folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

**Recomendación:** Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los alumnos, el profesor debe dominar la temática de igual manera debe orientar y guiar el proceso de la actividad.

##### **Proceso:**

1. Selección del tema.
2. Elaboración de documentos de apoyo.
3. Organizar grupos de trabajo con los estudiantes.
4. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.
5. Los trabajos de grupo serán asesorados por el profesor.
6. Elaboración de carteles.
7. Socializar en plenaria. (Realización de preguntas por los expositores hacia sus compañeros)
8. Realizar por escrito las conclusiones de lo leído.

## **2. Gotitas Imaginarias**

Consiste en que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de expresar lo que piensa, sobre un tema de actualidad.

**Recomendación:** El tema a elegir debe ser estimulante hacia los estudiantes, de igual manera el profesor debe estimular la participación de los estudiantes.

### **Proceso:**

1. Presentación del tema.
2. Estimular la responsabilidad de las partes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
3. Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de opiniones y criterios.
4. Realizar por escrito las conclusiones de lo leído.

## **3. La Aventura de la Palabra**

Consiste en leer un texto comprensivamente y luego comentarlo, dividiendo en ideas principales y secundarias.

**Recomendación:** es conveniente que el profesor de la lectura modelo y debe asegurarse que participen todos.

### **Proceso:**

1. Selección del tema.
2. Una lectura silenciosa y global por parte de los estudiantes.
3. Comentario de cada párrafo y oración.
4. Intervención para dar aportes.
5. Registrar las ideas principales
6. Realizar por escrito las conclusiones de lo leído.

## **4. Juego para Imaginar**

Consiste en formular preguntas que permitan generalizar, reafirmar y autoevaluar el aprendizaje.

**Recomendaciones:** Es conveniente leer el primer párrafo para que los estudiantes hagan sus predicciones del texto faltante.

**Proceso:**

1. Seleccionar un tema.
2. Leer el primer párrafo del tema elegido.
3. El profesor debe formular preguntas para cada idea clave.
4. El estudiante debe escribir las predicciones de lo que podría contener el texto restante.
5. Leer la unidad completa.
6. Socializar en el grupo el trabajo de los estudiantes y estimular su capacidad imaginativa.
7. Realizar por escrito las conclusiones de lo leído.

### **5. Habilidad para Tomar Notas**

Consiste en seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad del estudiante con sus propias palabras de lo leído o escuchado, y en escribir notas breves, legibles condensadas en oraciones significativas.

**Recomendación:** Esta técnica en su inicio debe hacer el profesor conjuntamente con los estudiantes. Es necesario de una práctica constante para desarrollar la habilidad.

**Proceso:**

1. Seleccionar un tema
2. Subrayar puntos principales.
3. El profesor conjuntamente con los estudiantes tomará las notas hasta que comprendan y dominen la técnica.
4. Dividir la hoja en dos partes iguales con una línea vertical; a la derecha se escribe las notas tomadas, a la izquierda las palabras claves que servirán para ayudar el aprendizaje e incrementar el vocabulario.

## **6. Interrogatorio**

Consiste en la elaboración de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicaciones de lo aprendido. Mediante esta técnica se pretende despertar y conservar el interés, se exploran experiencias, capacidades, criterios de los alumnos y comunicación de ellos.

**Recomendación:** Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

### **Proceso:**

1. Presentación del tema.
2. Formulación de preguntas que inviten a la reflexión.
3. Reflexionar sobre las respuestas.
4. Resumen por escrito

## **7. Una Experiencia Transformadora**

Consiste en realizar un análisis, una confrontación una clasificación de hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador (profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtienen conclusiones positivas o valederas.

**Recomendación:** Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regulan las intervenciones.

### **Proceso:**

1. Seleccionar un tema.
2. Determinar el objetivo de los hechos, situaciones, experiencias.
3. Lectura individual
4. Propiciar a la reflexión y análisis.
5. Conducir la realización de las actividades.
6. Despertar el interés de los alumnos durante todo el proceso.
7. Elaborar conclusiones en una hoja de papel.

## **8. Leer es Imaginar**

Consiste en lograr que el alumno interprete inteligentemente y emotivamente, pensamientos y sentimientos.

**Recomendación:** hay que procurar la participación de todos los estudiantes.

**Proceso:**

### **1. PREPARACIÓN**

- Despertar el interés.
- Motivación.

### **2. ELABORACIÓN**

- Lectura silenciosa.
- Expresión del sentido global, de lo leído.
- Una nueva lectura silenciosa y ubicación de términos desconocidos.
- Explicación de términos mediante sustitución.

### **3. APLICACIÓN**

- Concursos
- Lecturas de auditorio
- Recitaciones

## **9. Tren de la Lectura**

Consiste en lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio.

**Recomendación:** Hay que establecer un tiempo prudencial para evitar desviaciones y pedir la participación de todos.

**Proceso:**

1. Selección del tema de estudio.
2. Recopilación de la información en relación del tema.
3. Organizar a la clase en grupos de dos que durante unos minutos discutan un tema o problema concreto.
4. Discusión entre los grupo de la clase.
5. Discusión de toda la clase.

6. Establecer conclusiones y entregar por escrito.

### **10. Cuestión de Fortuna**

Consiste en lograr la participación de todos los estudiantes.

**Recomendación:** El profesor deberá motivar a cada instante a los estudiantes para la culminación del trabajo.

**Proceso:**

1. El profesor deberá tener a la mano un rotafolio y un marcador
2. Organizar a todos los estudiantes en un círculo
3. Comentar al grupo, que entre todos, inventaran ya sea una historia, cuento o escena en la hoja de rotafolio
4. Cada participante de manera alternada, tendrá la oportunidad de escribir solamente una línea
5. Termina la actividad cuando el rotafolio vuelva a las manos del primer estudiante y este deberá leer lo que contiene todo el rotafolio.

La investigadora considera de suma importancia que el profesor debe conocer las diferentes técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés, ya que con estas, el profesor logrará tener mayor control de la clase manteniendo a los estudiantes inmersos en actividades que sean llamativas e interesantes para ellos, como se ha podido observar la mayoría de las técnicas se las trabaja en grupo con el único fin de integrar al alumnado, de igual manera se busca la participación de cada uno de los estudiantes ya que al asumir responsabilidades del grupo se ven obligados a colaborar con sus conocimientos para la culminación de dichas actividades, de igual manera con estas técnicas se quiere abolir las típicas clases de leer, traducir y completar cuadros, impidiendo que el estudiante tenga una formación integral.

### **2.2.2 Lecto-Escritura**

Según Ileana Díaz Rivera en su página web: [www.edulect.org](http://www.edulect.org) expone que **“el lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en las educaciones formales. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos.”**

Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lecto-escritura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje. Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados primarios.

La meta de la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

Si se parte de que toda enseñanza formal se da mediante las artes del lenguaje, no es de extrañar que el desarrollo de las competencias de lenguaje que adquieran los alumnos durante sus grados primarios influya grandemente en todo su aprendizaje.



Es por esto, que el proceso de aprendizaje de la lectura llama la atención de los educadores y de los investigadores en el área de la pedagogía, especialmente las diversas metodologías que puedan ser utilizadas para enseñar lecto-escritura y su efectividad en los educandos.

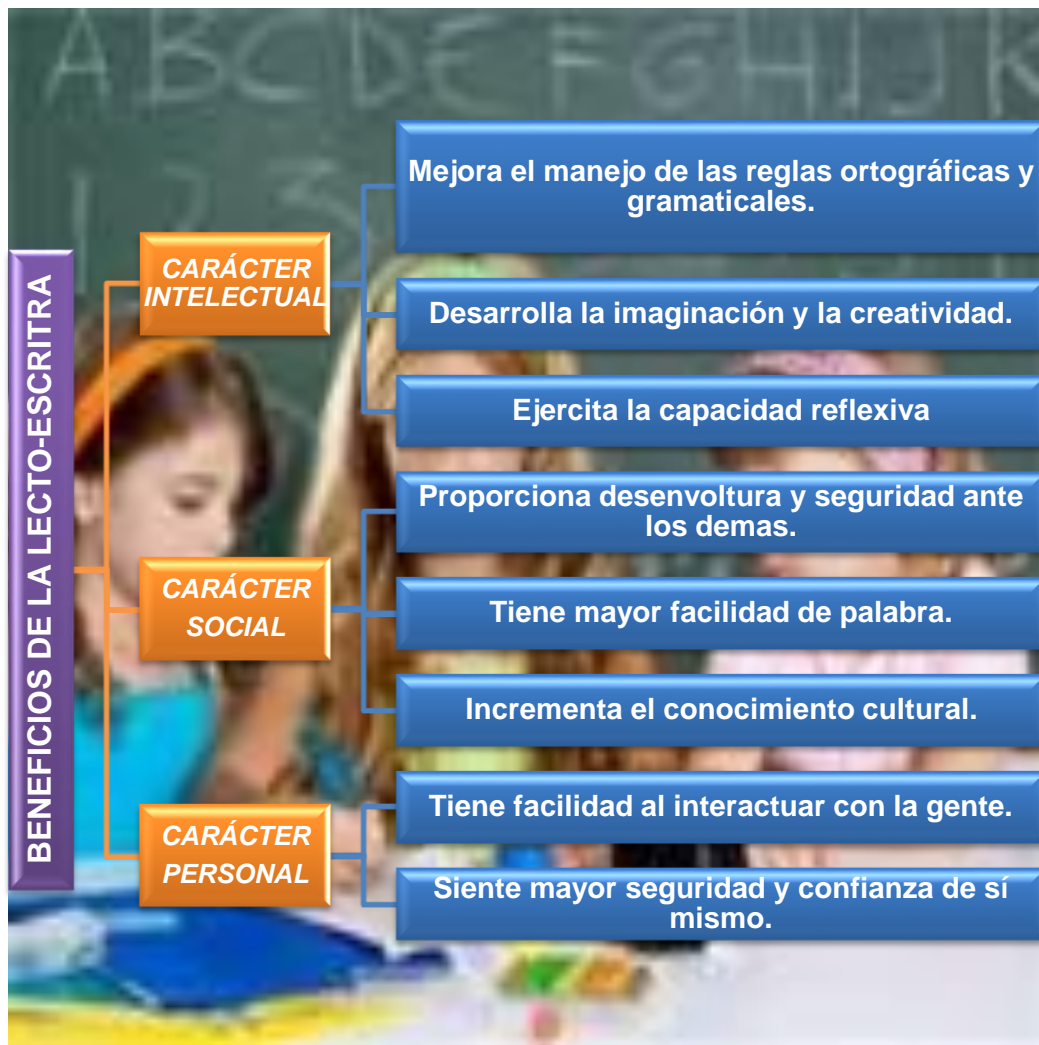
La investigadora considera a las habilidades de lectura y escritura importantes para el desenvolvimiento y aprendizaje del idioma Inglés, la mayoría de las instituciones han acogido a la lecto-escritura como las habilidades más aceptada por los docentes con el objetivo de alfabetizar a los estudiantes, de igual manera por la facilidad que brinda a que todos los estudiantes participen en dichas actividades que tengan que ver con lo que es la lecto-escritura.

#### 2.2.2.1 Beneficios de la Lecto-escritura

Según la página web: <http://cuidandomimundo.com/porta/beneficios-de-la-lecto-escritura/> afirma que **“el alumno es un captador de ideas, experiencias y saberes; por medio de la lecto-escritura aprende a interpretar el mundo y a formarse como una persona con capacidad crítica y un pensamiento lógico.”**

Pero es también por medio de la lecto-escritura que el alumno adquirirá valores éticos, descubrirá sus emociones y las del ser humano en general. Pero revisemos más de cerca que beneficios adquiere un estudiante en formación dentro de los diversos campos de su desarrollo.

**Gráfico N 7: Beneficios de la Lecto-escritura**



Fuente: <http://cuidandomimundo.com/porta/beneficios-de-la-lecto-escritura/>

La investigadora está de acuerdo que, los beneficios que brinda la lecto-escritura a los estudiantes son de gran importancia, ya que moldean su carácter intelectual, social y personal, instituyendo al estudiante con capacidad de reflexionar y tomar acciones que sean de ayuda en el campo institucional.

Para la investigadora es de suma importancia que el alumno desarrolle la habilidad de la lecto-escritura del idioma Inglés, ya que al desarrollar estas

habilidades descubrirán nuevas cosas del mundo y se abrirá puertas hacia un nuevo horizonte de conocimientos que le servirán para desenvolverse en un futuro; inclusive desarrollara no únicamente las destrezas de lectura y escritura, sino también, tendrán un mejor manejo al hablar y escuchar, ya que pondrán en práctica toda la información que han recopilado en sus horas de clase.

#### 2.2.2.2 Características de la Lectura y Escritura

Según las páginas web: “<http://es.scribd.com/doc/58646047/Taller-de-Escritura>” y “<http://www.emagister.com/curso-lectura-compresion/lectura-caracteristicas-proceso>”, dan a conocer las características de la lectura y escritura.

##### **A. Características de la lectura:**

- ✚ Es un proceso interactivo en que el lector experto deduce información en forma simultánea, de diversos niveles.
- ✚ La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- ✚ Es estratégica y el lector supervisa su propia comprensión.
- ✚ Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- ✚ Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- ✚ Es una actividad que se realiza individualmente.
- ✚ La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- ✚ Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

## B. Características de la Escritura:

- + **Claridad:** El mensaje debe entenderse.
- + **Brevedad:** Expresar el máximo de ideas con un mínimo de palabras.
- + **Precisión:** Expresar las ideas sin rodeos.
- + **Corrección:** Verificar que el escrito esté libre de errores, ya sean de índole gramatical, de la presentación formal o del tono apropiado.
- + **Integridad:** Transmitir el mensaje completo sin dejar lagunas.
- + **Originalidad:** Utilizar el sello de tu propia personalidad.

Para una mejor comprensión de cada una de estas habilidades se desglosa en lectura y escritura.

### 2.2.3 Beneficios de la Lectura

Según la Autora Isabel Barrera Benítez en su página web: <http://www.aboutenglishabroad.com/index.php/uncategorized/la-importancia-de-la-lectura-en-los-estudios-de-ingles/> indica que **“la lectura es una habilidad fundamental a la hora de aprender un idioma y aporta una serie de beneficios a nivel educativo pero también a nivel personal. Sin embargo, la lectura es una práctica que no suele gustar al alumnado y sobre todo, en Inglés. Por ello, el profesorado debe familiarizarse con los factores que fomenten al alumnado a leer y los textos más apropiados para no desarrollar en ellos lo contrario de lo que se persigue.”**

En realidad, la lectura potencia una buena comprensión lectora, adquisición de vocabulario, desarrollo de la expresión oral y escrita, mejora de la ortografía, contribuyendo a que el alumnado asimile la competencia lingüística.

Sin embargo, además de estos aspectos puramente relacionados con el análisis de la lengua, la lectura proporciona al alumnado conocimientos, cultura, formas de comportamiento, facilidad para relacionarse y expresarse, potencia la capacidad de atención y observación, desarrolla la fantasía y la capacidad para imaginar.

Como se en el gráfico siguiente la lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero.

**Gráfico N 8: Aspectos Positivos de la Lectura**



Elaborado por: La Investigadora 2013

Las habilidades del lenguaje aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma por consiguiente, la lectura suele destacarse por la gran cantidad de ventajas que genera contribuyendo al mismo tiempo a la asimilación del resto de habilidades como: escuchar, escribir hasta alcanzar una producción oral. Es decir, una persona que lee en Inglés con frecuencia asimila una gran cantidad de lenguaje mejorando sus producciones orales y escritas, y al mismo tiempo desarrollando su comprensión auditiva.

Resumen ante los aspectos positivos que aporta la lectura al proceso de la enseñanza-aprendizaje del idioma extranjero se encuentran las siguientes:

1. Adquirir vocabulario sobre temas variados.
2. Asimilar el significado de palabras por el contexto.
3. Activa el conocimiento previo.
4. Reconocer puntos gramaticales.
5. Adoptar fluidez en relación a la comprensión lectora.
6. Aprender información de la cultura anglo-sajona.
7. Diversión entretenimiento y sobre todo, motivación para seguir aprendiendo el idioma extranjero.

Esta investigación se transformó dinámica porque ha permitido a La investigadora recopilar información y a la vez motivadas por el desarrollo de la lecto-escritura, dio facilidad a crear el grafico ya expuesto. Se espera que el lector se empodere de los aspectos positivos que no solo servirán para enseñar un idioma extranjero sino para actividades diarias tanto del profesor como para los estudiantes.

Por lo que la investigadora considera que es importante introducir el mayor número de exposiciones a la lengua extranjera pero aplicando formatos innovadores y llamativos para el estudiante, con el único objetivo

de motivarlos hacia la lectura comprensiva del idioma Inglés, los profesores podrían tomar como material didáctico los anuncios publicitarios de productos, etiquetas, instrucciones de uso de electrodomésticos. Como sabemos hoy en día, el Inglés es la lengua internacional y está presente en nuestro entorno obligándonos de alguna forma a entender esos mensajes.

### **2.2.3.1 Procesos para Mejorar la Comprensión Lectora**

Según la página web: “[www.bibliotecaescolar.blogspot.com](http://www.bibliotecaescolar.blogspot.com)” indica, que **“el proceso de la lectura tiene que partir de un par de cuestionamientos previos: ¿Qué sabemos sobre el tema? ¿Qué más queremos saber sobre el tema? Además, nos indica que estas interrogantes deben hacerse explícitos en el inicio de la actividad lectora.”**

Es importante, además, que los estudiantes y docentes contesten las preguntas dadas por la biblioteca escolar web-grafía, y que el docente conozca las hipótesis, predicciones y expectativas de sus alumnos; para luego retomar en el momento la autenticidad de una actividad.

A continuación se detalla el proceso para mejorar la comprensión lectora dentro y fuera del aula:

- 1. Aporte de ideas:** Consiste en hipotetizar o consignar lo que ya se sabe. El proceso comienza cuando el maestro o profesor pide a los alumnos que digan todo lo que piensan, sienten o saben del tema de estudio o del contenido textual. Ayuda y estimula al grupo a formular preguntas para abordar al texto, o para que manifiesten sus expectativas de lectura. Los alumnos hacen un registro individual, a modo de pre-evaluación del aprendizaje, de lo que piensan que saben o que dirá el texto.

2. **Categorización:** Exige un pensamiento más reflexivo. El docente pedirá que se busquen formas de categorizar las ideas vertidas. Los alumnos deben encontrar categorías o grupos de ideas que se relacionen entre sí. Este proceso es posterior al momento en que se vierten las ideas. Esto permite anticipar las categorías básicas y las estructuras organizadoras del texto.
3. **Predicción:** Sirve para mejorar la habilidad de lectura de un texto expositivo. En esta estrategia se debe sugerir a los alumnos que formulen predicciones de las categorías básicas que los autores habrían tenido en cuenta al hacer su obra. Haciendo predicciones los estudiantes se aproximarán a la lectura pensando en la organización y los elementos que componen la lectura.
4. **Formulación de preguntas:** El rol del maestro en esta estrategia es encontrar preguntas que puedan guiar la búsqueda del conocimiento del lector, la cual es de extrema importancia. No se debería iniciar la lectura de un texto hasta que no hayan surgido, del grupo, algunas preguntas que realmente guíen la lectura.
5. **Formulación de un propósito para la lectura:** Esta, es la que dará relevancia y autenticidad a la actividad de leer. Este propósito debe estar pensado desde el enfoque de los alumnos y no desde el del maestro.

La investigadora considera que el docente debe hacer uso de las estrategias de comprensión lectora, para que los estudiantes puedan tener en consideración de lo que se trata la lectura y así no tener muchos conflictos al leer, ya que al compartir las ideas de los estudiantes en grupo hará más fácil la comprensión del texto de igual manera formara estudiantes críticos.



### 2.2.3.2 Factores que Fomentan la Lectura

Según la página web:

“<http://www.aboutenglishabroad.com/index.php/uncategorized/la-importancia-de-la-lectura-en-los-estudios-de-ingles/>” expone, **“la motivación hacia la lectura por parte del alumnado es fundamental para que se desarrolle de forma eficiente la práctica de la lectura. Sin embargo, la motivación varía de un estudiante a otro o de un grupo a otro resultando a veces una tarea difícil de conseguir motivarlos. Pero es verdad que existen una serie de factores que puedan ayudar a motivar a todo tipo de alumnado dentro del aula y si esto se consigue motivaran al alumnado a leer en casa.”**

Los factores que contribuyen al fomento de la lectura en inglés en el aula son los siguientes:

- ✓ **Ambiente de la clase:** Para conseguir una lectura adecuada en el aula de Inglés se precisa de un ambiente relajado en el aula y de una actitud participativa por parte del alumnado.
- ✓ **Tema y formato:** Este punto es muy importante porque cuando el alumnado tiene adelante un texto sobre un tema que le llama la atención los motiva más a leerlo. Entre los temas y formatos mejor aceptados entre el alumnado adolescente podemos destacar los siguientes:

**Gráfico N 9: Temas y Formatos Mejor Aceptados por los Estudiantes**

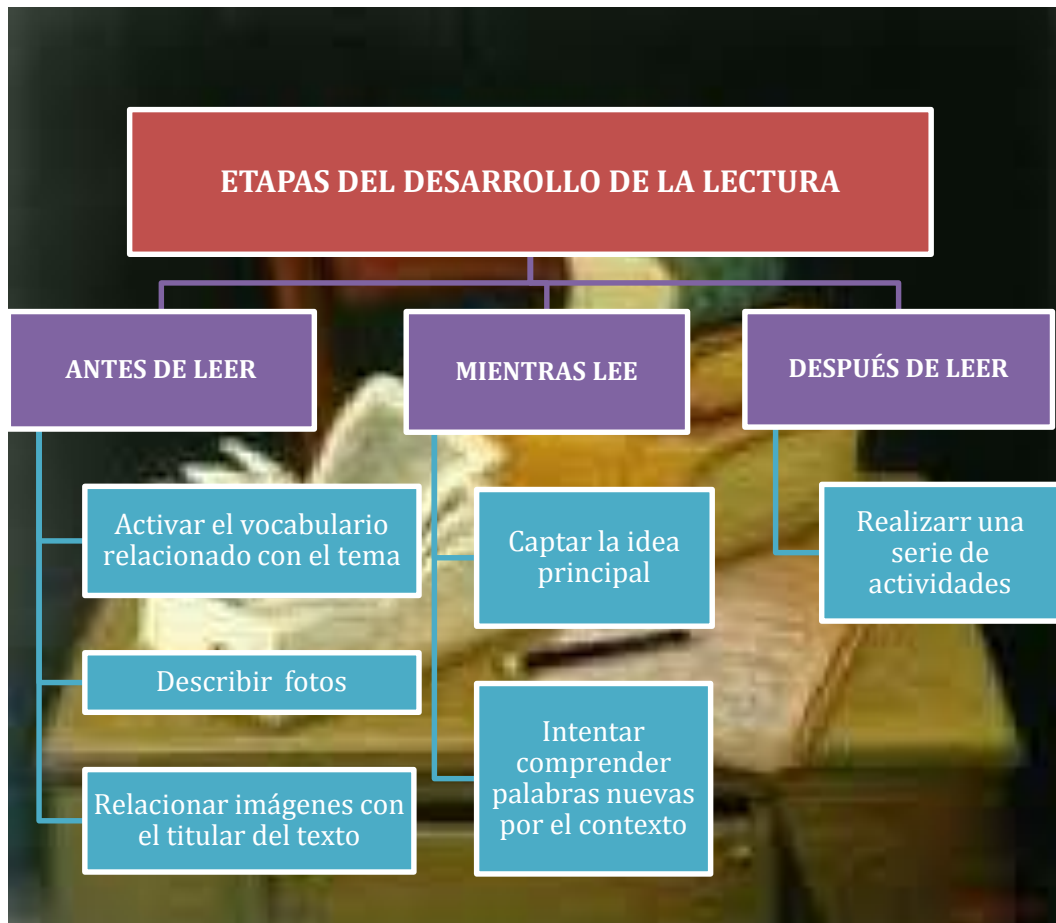
TEMAS	FORMATOS
<ul style="list-style-type: none"><li>•Música</li><li>•Moda</li><li>•Cine</li><li>•Video Juegos</li><li>•Tecnología</li><li>•Internet</li><li>•Lugares Exóticos</li><li>•Hobbies de Riesgo</li><li>•Personajes Famosos</li><li>•Curiosidades</li><li>•Terror</li><li>•Romance</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Llamativos</li><li>•Imágenes</li><li>•Fotografías</li><li>•Coloridos</li><li>•Contraste de tamaño de letras</li></ul>

Elaborado por: La investigadora 2013

- ✓ **Extensión y nivel de la lectura:** Estos dos factores son muy significativos si queremos motivar al alumnado hacia la lectura en Inglés. Se debe ajustar la extensión el nivel a la competencia lingüística del alumnado con el que estamos trabajando. Hay que recordar que, en general, al alumnado no le gusta leer en su propia lengua materna. Así que si esta práctica que ya tiene una dificultad añadida porque está en otro idioma, la complicamos seleccionando textos muy largos y complicados, conseguiremos que el alumnado deteste leer en Inglés y no se esfuerce por comprender lo que el texto expone.
- ✓ **Desarrollo de la lectura:** El profesorado debe establecer una serie de etapas en la práctica de la lectura: antes de leer, mientras se lee y después de leer el texto.

En el siguiente gráfico se detalla dicha las etapas del desarrollo de la lectura:

Gráfico N 10: Etapas del Desarrollo de la Lectura



Fuente: La Investigadora 2013

- ✓ **Tipos de actividades:** Es obvio que la práctica de la lectura es una tarea individual pero la distribución en el aula para la elaboración de las actividades siempre se debe realizar en parejas o en equipos ya que de esta forma siempre colaboran mucho más y se integran más satisfactoriamente en el desarrollo de las actividades propuestas.

Cada actividad debe ser diferente para no caer en la rutina y llegar al aburrimiento. Siempre debe estar presente el factor sorpresa para tener al alumnado motivado y conseguir que lea los textos sin resultarle un esfuerzo.

**Gráfico N 11: Actividades para Fomentar la Lectura**



e, p  
La  
inv  
est  
iga  
dor  
a  
co  
nsi  
der  
a  
qu  
e, p  
Elaborado por: La investigadora 2013

En la hora de leer, el profesor debe conocer los factores que fomenten la lectura en el aula, el profesor debe tener en cuenta que no únicamente es de presentar una lectura y decir a los estudiantes que lean y completen las tareas del texto, sino, se debe facilitar lecturas que llamen la atención del estudiante y que se encuentren al nivel de ellos, ya que muchas veces en los textos 43 encuentran lecturas complejas y de poco interés del estudiante, por lo que el profesor debería facilitar lecturas con temas y formatos de agrado para el alumnado, con esto se estará logrando que el estudiante sienta esa motivación por leer y de igual manera llegando a tener una lectura comprensiva; no hay que olvidar que otro factor que contribuye a leer es el ambiente en el que se encuentran los estudiantes, este debe ser tranquilo y acogedor, de igual manera las actividades que plantea el profesor deben ser distintas para no caer en la rutina y aburrimiento, ya que esto impedirá al estudiante a desarrollar la habilidad lectora.

#### 2.2.4 La Escritura en Inglés

Según las autoras V. V. Borrero Ochoa y Y. V. Borrero en su obra “El desarrollo de la habilidad de escribir” afirman que **“el idioma Inglés, considerado el idioma universal, es parte del conjunto de lenguas existentes en el mundo, y dentro del aprendizaje del mismo tenemos la enseñanza de la escritura como una de sus habilidades principales, la cual tiene una importancia y utilización dentro de la comunicación, aparejada a las otras tres habilidades del idioma.”**

La escritura tiene un lugar primordial dentro de la comunicación, pues en dependencia de la situación, en ocasiones, es más factible utilizar la escritura que la expresión oral. Esta habilidad tiene una importancia específica dentro del propio proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma ya que la escritura sirve como instrumento de la expresión oral.

Según la autora María Amato en su obra “Motivar la escritura en el aula” expone que **“la lengua escrita implica mayor complejidad, ya que su aprendizaje es intencionado y sucede en la institución escolar, si bien, ese aprendizaje nunca cesa, sino que continúa a lo largo de toda la vida. Contribuye, por tanto, un largo proceso de enseñanza-aprendizaje que comienza con la adquisición inicial de la lectura y de la escritura.”**

Consecuentemente la escritura es una actividad que aunque se realiza generalmente en solitario no deja de ser comunicativa y tiene gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, por lo tanto se demuestra a continuación un gráfico con los tipos de escritura:

44

Gráfico N 12: Tipos de Escritura

**Escritura  
Comunicativa**

•Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra.

Elaborado por: La investigadora 2013

La investigadora entiende que, la expresión escrita es muy valiosa para dominar y fijar el aprendizaje del idioma Inglés de una manera creativa complementada con la diversión, por lo tanto el profesor debería ampliar los trabajos y el objetivo de las actividades escritas, con el único fin de que los estudiantes desarrollen su creatividad plasmando en papel temas de su interés como: explorar su mundo personal, que los motiva, el entorno social en el que se desarrollan, sus emociones, lo que les preocupa, esto les ayudara a reflexionar y analizar a conciencia sus escritos, ya que al escribir temas de su agrado asimilaran con mayor facilidad una lengua extranjera.

45

#### **2.2.4.1 Estilos de Escritura**

Según el autor Antich de León en su libro “English Composition”, de la página web:

“[www.innovaciontec.idict.cu/index.php/innovacion/article/view/69/65](http://www.innovaciontec.idict.cu/index.php/innovacion/article/view/69/65)”,

plantea la existencia de tres estilos principales de escritura:

1. Estilo expositivo
2. Estilo narrativo
3. Estilo descriptivo

Y según Plattor, sin embargo reconoce cuatro estilos, además de los tres de Antich él reconoce uno más como:

4. Estilo argumentativo.

➤ **Estilo narrativo:** El escritor dice una historia acerca de un incidente o suceso, dando detalles que está relacionado con este incidente. Estos detalles incluyen los siguientes datos: quién (who), qué (what), dónde (where), cuándo (when), por qué (why), cómo (how).

Según la página web: <http://pitbox.wordpress.com> nos muestra los pasos para la composición del estilo narrativo:

- 1. Introducción o planteamiento:** Sirve para introducir los personajes. Nos presenta una situación inicial, un conflicto que les sucede a unos personajes en un tiempo y en un lugar determinado.
- 2. Nudo o conflicto:** Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen
- 3. Desenlace o solución de la situación planteada:** En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo.

- **Estilo descriptivo:** El escritor, en este caso, ofrece una foto en palabras. Este estilo se basa en la idea principal o en la impresión principal de la escena, el objeto o persona que ha de describir. En este estilo los 5 sentidos sensoriales están presentes como partes de sus detalles (vista, audición, tacto, sabor y olor).

Según la página web: <http://www.ejemplode.com> afirma que, el estilo descriptivo explica de forma ordenada y muy detallada, todos los datos que permitan a la persona receptora lograr una representación mediante las palabras. Para esto se emplean una gran cantidad de recursos necesarios como por ejemplo: **adjetivos y comparaciones**. También son muy prácticas las **imágenes sensoriales** que son las expresiones que nos enriquecen toda la descripción. Mediante el uso de ellas, a través de los sentidos tenemos la facultad de señalar determinadas sensaciones como por ejemplo el color, sonidos, texturas, aromas y el sabor de las cosas.

- **Estilo expositivo:** El escritor ofrece detalles reales acerca del tema. Se utiliza principalmente para ofrecer información, una explicación o instrucción.

Según la página web: <http://es.wikipedia.org> un texto expositivo es el que presenta de forma objetiva hechos, ideas y conceptos. Su finalidad es informar sobre un tema determinado, de manera que el autor en ningún caso plasme sus opiniones, pensamientos y/o sentimientos. Generalmente está escrito en 3ra persona.

- **Estilo argumentativo:** El escritor da su opinión acerca de un tema. Trata de convencer al lector para que haga algo o crea en algo. E 47 estilo incluye la opinión del lector, así como detalles reales. Los detalles reales se utilizan para apoyar la opinión del escritor.



Según la página web: <http://www.ejemplode.com> la argumentación es la exposición o discurso, en forma oral o escrita, mediante la cual exponemos los motivos y las premisas que sostienen nuestro punto de vista.

**Gráfico N 13: Estilos de Escritura Según Antich de León y Plattor**



Elaborado por: La investigadora 2013

La investigadora considera que para desarrollar el idioma Inglés en los estudiantes, el profesor debe hacer uso de los estilos de escritura que plantean tanto Antich de León como Plattor, con el único fin de desenvolver la creatividad del alumnado, como se pudo presenciar con anterioridad los estilos de escritura tienen un formato diferente como es el de narrar, describir, exponer y argumentar, lo que se quiere lograr es que los estudiantes sepan detallar, relacionar, opinar, exponer y analizar sus escritos con criterio propio.

### 2.3 Glosario de Términos

**Actitud:** La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas. (Wikipedia)

**Aprendizaje:** El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. (Wikipedia)

**Aprendizaje Significativo:** Se refiere al tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. (Diccionario de la Real Academia Española)

**Castigo:** Un castigo es cualquier estímulo ambiental que, al presentarse, reduce la probabilidad futura de una conducta indeseable. (Johanmarshall Reeve. Motivación y Emoción 2009. p. 85)

**Competencias:** Promueve las emociones positivas, la conducta de aproximación y un mejor desempeño en las personas con elevadas necesidades de logro. (Johanmarshall Reeve. Motivación y Emoción 2009. p. 85)

**Conocimiento:** El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje, o a través de la introspección. (<http://definicion.de/conocimiento/#ixzz2HnVKKA8l>)

**Desarrollo:** El concepto de desarrollo se refiere a los avances y las mejoras que permitan satisfacer de mejor manera las necesidades básicas humanas, como agua potable, vivienda, alimentación y salud; no importa el lugar de residencia de la persona. (<http://www.misrespuestas.com/que-es-el-desarrollo.html>)

**Didáctica:** Es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de c 49 teoría pedagógica. (<http://definicion.de/didactica/#ixzz2Hnb51n2B>)

**Enseñanza:** La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basado en diversos métodos. (Wikipedia)

**Escritura:** Es una que permite comprender lo que escribe y transmitir su significado. (Dr. Eduardo Orejuela Escobar “Psicología del Niño”, 2000. p. 143)

**Estímulo:** Es cualquier suceso del medio, toda fuente de perturbación que puede afectar cualquier órgano sensitivo, es el iniciador del comportamiento, sin estímulo, dicen, no habría respuesta, pero cuando el organismo está activado, sino existiesen estímulos en el medio, el organismo se los buscaría. (Wikipedia)

**Frustración:** Se trata de un sentimiento desagradable que se produce cuando las expectativas de una persona no se ven satisfechas al no poder conseguir lo pretendido. (Wikipedia)

**Incentivos:** Un incentivo es un suceso ambiental que atrae o repele a una persona a dirigirse o alejarse de seguir un curso de acción específica. (Johanmarshall Reeve. Motivación y Emoción 2009. p. 85)

**Lectura:** Significa interpretar y comprender unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. (Dr. Eduardo Orejuela Escobar “Psicología del Niño”, 2000. p. 142)

**Motivación:** Son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. (Wikipedia)

**Motivar:** Es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores y contenidos de la materia, excitando en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige el estudio. (Enrique Izquierdo Arellano.2003. p. 8)

**Pedagogía:** La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en genε 50 (<http://usuarios.multimania.es/educomputacion/Pedagogia.htm>)

**Percepciones:** La percepción es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos. (<http://www.definicionabc.com/general/percepcion.php#ixzz2HnZ3PVnn>)

**Procesos Cognitivos:** Los procesos cognitivos son aquellos procesos psicológicos por los que los animales y el hombre procesan información del medio ambiente. (Inferiores: percepción y memoria. Superiores: pensamiento y lenguaje.) (<http://entansolouninstante.blogspot.com/2009/10/los-procesos-cognitivos.html>)

**Procesos Lingüísticos:** Mecanismo por el que, empleando sonidos vocales, signos escritos o gestos, las personas pueden comunicarse. (<http://entansolouninstante.blogspot.com/2009/10/los-procesos-cognitivos.html>)

**Procesos Perceptivos:** Proceso por el que se organizan los datos sensoriales producidos por la estimulación ambiental.

**Recompensas:** Una recompensa extrínseca es cualquier cosa que una persona da a otra a cambio de servicios o logros. (Johanmarshall Reeve. Motivación y Emoción 2009. p. 85)

**Terapia:** Terapia significa el tratamiento de las enfermedades ya sean físicas o psicológicas. ([http://deconceptos.com/ciencias\\_naturales/terapia#ixzz2HnaU7xme](http://deconceptos.com/ciencias_naturales/terapia#ixzz2HnaU7xme))

**Técnica:** Una técnica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. (Wikipedia)

## 2.4 Matriz Categorial

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES O PREGUNTAS
<p>Las técnicas motivacionales ayudan a que el estudiante tenga predisposición positiva hacia el aprendizaje, ya que estas técnicas motivacionales favorecen al profesor al hacer sus clases más atractivas y entretenidas, satisfaciendo el aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Técnicas Motivacionales</p>	Memorias	Material de apoyo	<p>¿Cuáles de estos materiales de apoyo sugiere su profesor que lleve a clase para su mayor comprensión del tema a tratar?</p> <p><input type="checkbox"/> Libros</p> <p><input type="checkbox"/> Folletos</p> <p><input type="checkbox"/> Revistas</p> <p><input type="checkbox"/> Tarjetas</p> <p><input type="checkbox"/> Ninguno</p>
		Gotitas Imaginarias	Expresión Libre	<p>¿Su profesor le permite participar de forma libre e informal en clases?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre</p> <p><input type="checkbox"/> Casi siempre</p> <p><input type="checkbox"/> Alguna veces</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca</p>
		La Aventura de la Palabra	Lecturas	<p>¿Su profesor le sugiere que determine las ideas principales y secundarias de una lectura?</p> <p><input type="checkbox"/> Constantemente</p> <p><input type="checkbox"/> A veces</p> <p><input type="checkbox"/> Ninguna vez</p>
		Juegos para Imaginar	Preguntas	<p>¿Su profesor formula preguntas antes de iniciar una actividad con el único fin de activar su conocimiento previo?</p>

				<input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca
		Habilidad para Tomar Notas	Ideas Principales Ideas Secundarias	¿Puede usted tomar notas significativas después de haber leído una lectura en Inglés? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No ¿Por qué?
		Interrogatorio	Interrogatorio Reflexivo	¿Su profesor le permite formular preguntas para llegar a la reflexión de lo aprendido? <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> Algunas veces <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre
		Una Experiencia Transformadora	Debate	¿Su profesor realiza confrontaciones de una situación o problema permitiendo el análisis del estudiante? <input type="checkbox"/> Una vez al mes <input type="checkbox"/> Menos de una vez al mes <input type="checkbox"/> Nunca lo ha utilizado
		Leer es Imaginar	Interpretación	¿Cuál de estas actividades ha realizado su profesor para desarrollar la comprensión lectora? <input type="checkbox"/> Concursos <input type="checkbox"/> Lecturas de auditorio <input type="checkbox"/> Recitales <input type="checkbox"/> Otros
		Tren de la Lectura	Trabajo en Pareja	¿Su profesor realiza diálogos entre los estudiante? <input type="checkbox"/> Si

				<input type="checkbox"/> No ¿Por qué?
		Cuestión de Suerte	Creatividad e Imaginación	¿Le gustaría que su profesor les permitiera inventar una historia, cuento o escena en Inglés entre todos sus compañeros? <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/> Casi siempre <input type="checkbox"/> Rara vez <input type="checkbox"/> Nunca
<b>La lectura es una habilidad fundamental a la hora de aprender un idioma, aporta beneficios educativos y personales.</b>	<b>Lectura</b>	Comprensión Lectora	Preguntas	Para empezar a leer en Inglés su profesor le sugiere a usted que aporte con: <input type="checkbox"/> Ideas de lo que van a leer <input type="checkbox"/> Categorización de las ideas impartidas por los estudiantes <input type="checkbox"/> Predicciones <input type="checkbox"/> Formulación de preguntas <input type="checkbox"/> Formulación de un propósito para la lectura <input type="checkbox"/> Todas las anteriores <input type="checkbox"/> No sigue ningún proceso
		Temas	Interesantes para el Estudiante	Le gustaría que su profesor le facilitara lecturas en Inglés con temas de: <input type="checkbox"/> Tecnología <input type="checkbox"/> Lugares exóticos <input type="checkbox"/> Hobbies de riesgo <input type="checkbox"/> Personajes famosos <input type="checkbox"/> Curiosidades <input type="checkbox"/> Terror <input type="checkbox"/> Romance

		Ambiente de la	Lectura Adecuada	¿Cómo es el ambiente de la clase cuando lee en
		Clase		<p>Inglés?</p> <input type="checkbox"/> Relajado <input type="checkbox"/> Se percibe una actitud participativa por parte de los estudiantes <input type="checkbox"/> Aburrido <input type="checkbox"/> Estresante
		Extensión y Nivel de la Lectura	Motivación	<p>Las lecturas de Inglés que presenta su profesor son:</p> <input type="checkbox"/> Cortas e interesantes <input type="checkbox"/> Cortas y aburridas <input type="checkbox"/> Extensas e interesantes <input type="checkbox"/> Extensas y aburridas
		Desarrollo de la Lectura	<p>Antes</p> <p>Durante</p> <p>Después</p>	<p>Su profesor sigue las siguientes etapas para leer en Inglés:</p> <p>Antes de leer el docente:</p> <input type="checkbox"/> Activa el vocabulario relacionado al tema <input type="checkbox"/> Describe fotos <input type="checkbox"/> Relaciona el titular con el texto <input type="checkbox"/> Todos los anteriores <input type="checkbox"/> Ninguna <p>Mientras lee el docente:</p> <input type="checkbox"/> Extrae ideas principales <input type="checkbox"/> Trata de que los estudiantes comprendan palabras nuevas por el contexto <input type="checkbox"/> Todos los anteriores <input type="checkbox"/> Ninguna



				Después de leer, el docente: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realiza una serie de actividades</li> <li><input type="checkbox"/> No realiza ninguna actividad</li> </ul>
		Tipos de Actividades	Estimulación	Cuáles de estas actividades su profesor implementa a la hora de leer en Inglés: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ordenar párrafos de una lectura</li> <li><input type="checkbox"/> Relacionar la lectura con las fotografías</li> <li><input type="checkbox"/> Crear escenas de teatro a partir de una lectura</li> <li><input type="checkbox"/> Elaboración de proyectos</li> <li><input type="checkbox"/> No realiza ninguna actividad</li> </ul>
La escritura es una habilidad que aunque se realiza en solitario no deja de ser comunicativa, tiene gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.	Escritura	Estilos de Escritura	Narrativa	¿Su profesor le sugiere que escriba sucesos y detalles de lo que ha acabado de leer? <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Siempre</li> <li><input type="checkbox"/> Casi siempre</li> <li><input type="checkbox"/> Rara vez</li> <li><input type="checkbox"/> Nunca</li> </ul>
			Descriptiva	¿Su profesor le sugiere que describa la idea principal de la escena que ha acabado de leer en una hoja de papel? <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Constantemente</li> <li><input type="checkbox"/> A veces</li> <li><input type="checkbox"/> Ninguna vez</li> </ul>

			Expositiva	<p>¿Su profesor le sugiere que escriba detalles reales acerca del tema que ha leído?</p> <p><input type="checkbox"/> Siempre</p> <p><input type="checkbox"/> Casi siempre</p> <p><input type="checkbox"/> Rara vez</p> <p><input type="checkbox"/> Nunca</p>
			Argumentativa	<p>¿Su profesor le sugiere que escriba su opinión acerca del texto ya leído?</p> <p><input type="checkbox"/> Constantemente</p> <p><input type="checkbox"/> A veces</p> <p><input type="checkbox"/> Ninguna vez</p>

Elaborado por: La investigadora 2013

## **2.5 Posicionamiento Teórico Personal**

La investigadora está de acuerdo con el “Modulo de Psicología Educativa” de los autores MGS. Luis Braganza, Dr. Gabriel Echeverría y el MGS. Rolando Jijón en que, la motivación es el impulso para que los estudiantes se mantengan activos en sus horas de clase y puedan alcanzar las metas propuestas; el profesor puede alcanzar los objetivos deseados haciendo uso de estímulos o incentivos, sin obviar el buen trato de estas. Es necesario recordar, que si el docente no tiene un buen manejo de la clase y no hace buen uso de las técnicas motivacionales, este llevará a los estudiantes a sentir insatisfacción dentro del aula, ocasionando conductas no establecidas por el docente.

La investigadora de igual manera concuerda con la autora Isabel Barrera Benítez en su página web:

“<http://www.aboutenglishabroad.com/index.php/uncategorized/la-importancia-de-la-lectura-en-los-estudios-de-ingles/>”, porque considera a la lectura como una habilidad fundamental para aprender un nuevo idioma y aporta una serie de beneficios a nivel educativo como personal ya que se adquiere la facilidad de relacionarse y expresarse con los demás, de igual manera desarrolla la fantasía y la capacidad de imaginar.

De igual manera la investigadora coincide con la autoras V. V. Borrero Ochoa y Y. V. Borrero en su obra “El desarrollo de la habilidad de escribir”, ya que para el aprendizaje de un idioma extranjero en este caso el idioma Inglés, es necesaria la enseñanza de la escritura como una de sus habilidades principales, ya que esta tiene una gran importancia y utilidad dentro de la comunicación tanto educacional como laboral.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipos de Investigación

A este tipo de investigación se la considera **descriptiva**, ya que permitió al grupo de investigadoras reunir argumentos fundamentales para identificar las técnicas motivacionales que implementan los profesores para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés en los décimos años de educación básica, por lo que se hizo factible la utilización de la investigación de **campo** con el único fin de obtener la información de primera mano en este caso de los estudiantes y de los profesores de las instituciones donde se permitió la recopilación de los datos.

De igual manera se la considera investigación **documental y bibliográfica** porque la información se obtuvo en base a la consulta de libros y documentos de diferentes autores relacionados con el tema a investigarse, se centró a las fuentes bibliográficas y web-grafías necesarias, claras y concretas.

#### 3.2 Métodos de Investigación

Los métodos que se utilizaron para la investigación son los siguientes:

El **método deductivo**, se aplicó en nuestra investigación partiendo de hechos generales hasta llegar a particularizar cada uno de las problemáticas a investigarse, con este método se cumplió una serie de actividades como: descubrir los hechos, explicar el fenómeno de estudio, lo que permitió ampliar y profundizar el conocimiento de las técnicas

motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura que podrían implementar los profesores a la hora de impartir sus conocimientos.

Para la aplicación del **método inductivo**, se particularizó el problema que permitió la formación de categorías, facilitando al mismo tiempo la categorización del tema hasta alcanzar el análisis y su interacción que determinó el escaso uso de técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés, y a la vez buscar una solución con la elaboración de una guía para el mejoramiento de las habilidades de la lectura y escritura de una forma didáctica y entretenida.

El **método analítico-sintético** ayudó a analizar el problema investigado en sus diferentes elementos, como: situación en la que se encuentran los estudiantes de las instituciones donde se realizaron las investigaciones a detectar la falta de técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés. Además estos métodos dotaron de suficiente información para fortalecer el marco teórico y a su vez apoyaron y complementaron el trabajo de la propuesta.

### **3.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación**

Se utilizó como técnica una **encuesta** y como instrumento se elaboró un **cuestionario**, el mismo que ayudó a diagnosticar el problema con información real y objetiva, los resultados que se obtuvieron de las encuestas tanto de los estudiantes como las de los profesores ayudaron a conseguir soluciones duraderas que respondieron a los objetivos planteados en esta investigación como es la elaboración de una guía que será de apoyo para el profesor a la hora de desarrollar la lecto-escritura del Idioma Inglés en el aula.

### 3.4 Población y Muestra

Para la realización de la presente investigación se consideró a la población de los décimos años de Educación Básica: por el número de estudiantes se aplicó la muestra estratificada, profesores del Área de Inglés, resultado que se detalla a continuación.

**Tabla 3: Muestra Estatificada**

INSTITUCIONES	PROFESORES	AÑOS	PARALELOS	ESTUDIANTES	MUESTRA
COL. TEC. MIXTO MARIANO SUÁREZ VEINTIMILLA	5	DÉCIMOS	A	38	18.22
			B	39	18.70
			C	41	19.66
COL. TEC. ATAHUALPA	4	DÉCIMOS	A	33	15.83
			B	34	16.31
			C	36	17.27
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>			<b>221</b>	<b>106</b>

FUENTE: Secretaría de las instituciones donde se realizaron las investigaciones.

### DESARROLLO DE LA FÓRMULA:

**n**=Tamaño de la muestra

**N**= Población o universo

**PQ**= Varianza de la población  $0.5 \times 0.5 = 0.25$

**E**= Margen de error 7%

**K**= Corrección del Error

$$n = \frac{PQ * N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0.25 * 221}{(221 - 1) \frac{0.07^2}{2^2} + 0.25}$$

$$n = \frac{55.25}{(220)0.001225 + 0.25}$$

$$n = \frac{55.25}{0.2695 + 0.25}$$

$$n = \frac{55.25}{0.5195} = 106.35 = 106$$

#### MUESTRA ESTRATIFICADA:

$$Cm = \frac{n}{N}$$

$$Cm = \frac{106}{221} = 0.4796$$

$$Cm = 0.4796$$

Colegio Mariano Suárez Veintimilla paralelo "A", **cm = 0.4796 \* 38 = 18.22**

Colegio Mariano Suárez Veintimilla paralelo "B", **cm = 0.4796 \* 39 = 18.70**

Colegio Mariano Suárez Veintimilla paralelo "C", **cm = 0.4796 \* 41 = 19.66**

Colegio Atahualpa paralelo "A", **cm = 0.4796 \* 33 = 15.83**

Colegio Atahualpa paralelo "B", **cm = 0.4796 \* 34 = 16.31**

Colegio Atahualpa paralelo "C", **cm = 0.4796 \* 36 = 17.27**

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de los décimos años de educación básica y docentes de los colegios técnicos: “Mariano Suárez Veintimilla” y “Atahualpa”, determinaron el siguiente diagnóstico sobre las técnicas motivacionales que utilizan los profesores para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés. Se procedió a la recolección y tabulación de datos que se demuestran en los cuadros estadísticos con sus respectivas frecuencias y porcentajes para mejor visibilidad.

En cada una de las preguntas dirigidas a docentes y estudiantes consta un análisis e interpretación de los cuadros estadísticos y su respectiva gráfica de los porcentajes:

#### 4.1 Encuesta a los Estudiantes

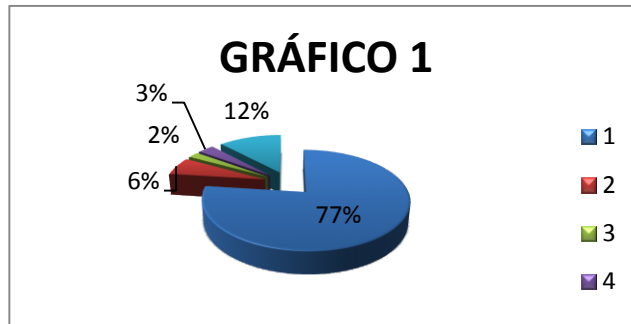
1. ¿Cuál de estos materiales de apoyo sugiere su profesor que lleve a clase para su mayor comprensión del tema a tratar?

Tabla 1:

	<b>RESPUESTA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Libros	82	77
<b>2</b>	Folletos	6	6
<b>3</b>	Revistas	2	2
<b>4</b>	Tarjetas	3	3
<b>5</b>	Ninguno	13	12
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013





Fuente: La Investigadora 2013

### Análisis:

Más de la mitad de los estudiantes encuestados concuerdan que únicamente utilizan el libro como material de apoyo en sus clases, un porcentaje notable demuestra que no recurrir a otro tipo de material extra para la comprensión del tema, mientras que una mínima cantidad manejan folletos, revistas y tarjetas como ayuda para el desarrollo de sus destrezas en sus horas de clase.

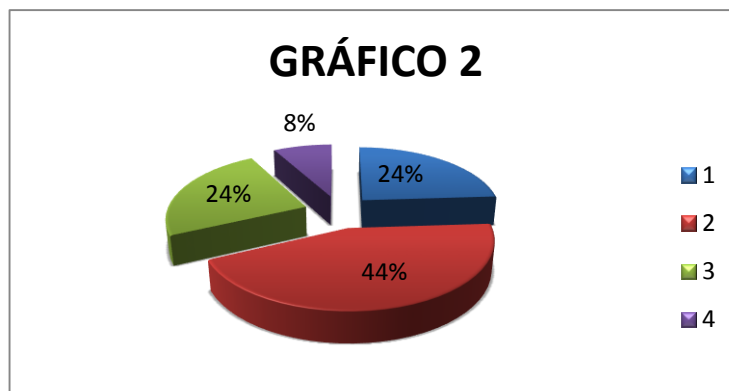
Por lo que se deduce que el profesor solo utiliza el libro como material de apoyo, faltándole elementos que logren el interés y la captación de lo que el profesor quiere impartir para obtener un mejor desenvolvimiento de sus estudiantes a la hora de aprender un nuevo idioma.

### 2. ¿Su profesor formula preguntas antes de iniciar una actividad de lectura con el único fin de activar el conocimiento previo de los estudiantes?

Tabla 2:

	RESPUESTAS	F	%
1	Siempre	25	24
2	A veces	47	44
3	Rara vez	25	24
4	Nunca	9	8
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### **Análisis:**

Un porcentaje menor demuestra que siempre su profesor realiza preguntas antes de iniciar la lectura para la obtención de conocimientos previos, mientras que un mayor porcentaje de los estudiantes consideran que solo a veces o rara vez su profesor formula preguntas previas a la actividad de la lectura.

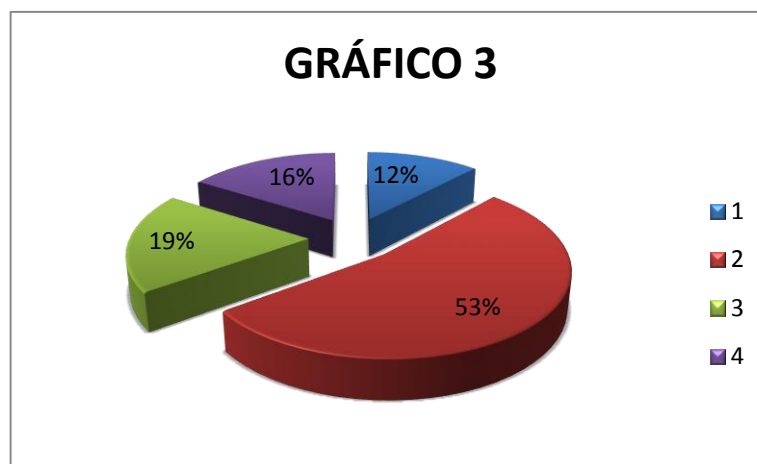
Por lo que se deduce que no siempre se activa el conocimiento previo del estudiante, faltando mayor énfasis en la formulación de preguntas para conseguir mayor comprensión en su actividad lectora.

### **3. ¿Su profesor le permite formular preguntas para llegar a la reflexión de lo aprendido?**

**Tabla 3:**

	<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Nunca	13	12
<b>2</b>	Algunas veces	56	53
<b>3</b>	Casi siempre	20	19
<b>4</b>	Siempre	17	16
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

#### **Análisis:**

La mitad de los estudiantes encuestados en las diferentes instituciones, coinciden que algunas veces el profesor les permite formular preguntas para satisfacer sus inquietudes y lograr así un entendimiento completo de lo aprendido, dejando a un número significativo de estudiantes que admiten que casi siempre realizan preguntas sobre el tema tratado obteniendo así mayor entendimiento de la clase impartida.

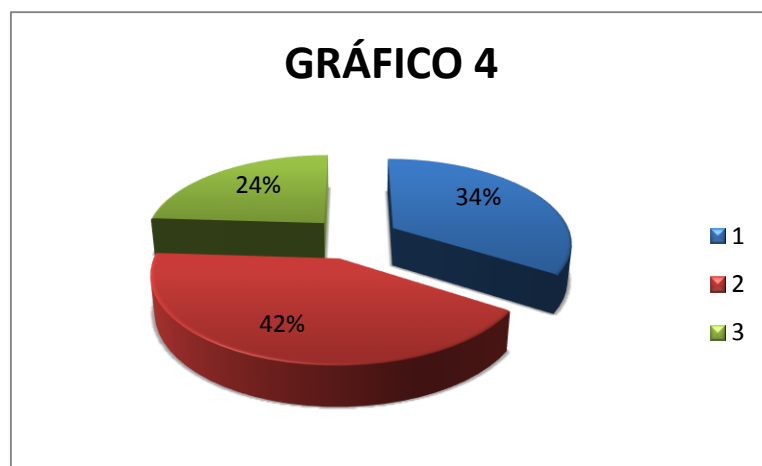
Llegando a deducir que existe la participación de los estudiantes a la hora de formular preguntas, sin embargo todavía falta mayor confianza entre el estudiante y el profesor para lograr satisfacer todas las dudas que se presentan en la hora de clase.

#### **4. ¿Su profesor realiza confrontaciones de una situación o problema permitiendo el análisis del estudiante?**

Tabla 4:

	<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Una vez al mes	36	34
<b>2</b>	Más de una vez al mes	44	42
<b>3</b>	Nunca lo ha utilizado	26	24
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

En el gráfico se puede observar que una gran cantidad de los estudiantes coinciden que en sus horas de clase el profesor implementa el debate como una herramienta de trabajo, sin embargo un cierto porcentaje de estudiantes opina que no es muy utilizada la confrontación del tema tratado en clase.

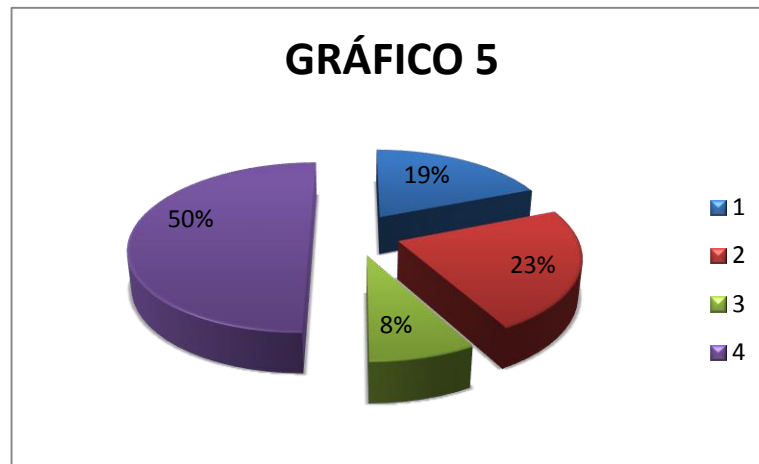
Por lo que se ha podido derivar que todavía hace falta la participación del estudiante, permitiéndole el análisis después de un problema o situación expuesta en clase debido al tema que se está aprendiendo.

### 5. ¿Cuál de estas actividades ha realizado su profesor para desarrollar la comprensión?

Tabla 5:

	RESPUESTA	F	%
1	Concursos	20	19
2	Lectura de auditorio	24	23
3	Recitales	9	8
4	Otros	53	50
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

**Análisis:**

Según las encuestas un grupo significativo establecen que su profesor realiza actividades como concursos, lecturas de auditorio y recitales para desarrollar la comprensión lectora, mientras tanto la mayoría de los estudiantes señalan que son otras las actividades que implementa el profesor en el aula.

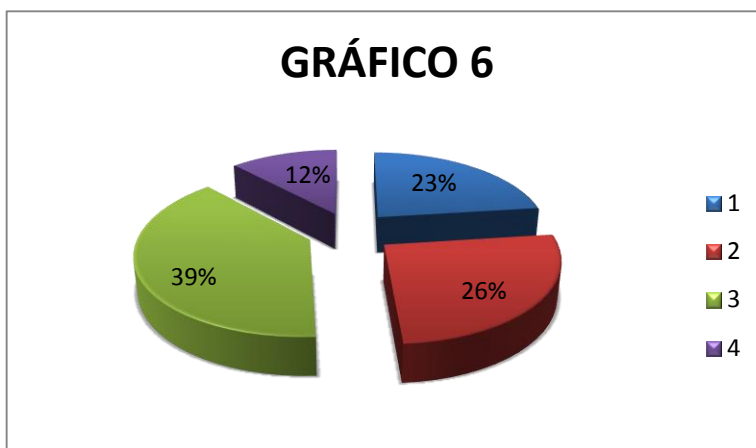
Lo que da como resultado, que el profesor utiliza diferentes actividades para permitir la comprensión lectora en el estudiante.

**6. ¿Le gustaría que su profesor le permitiera inventar una historia, cuento o escena en Inglés con todos sus compañeros?**

**Tabla 6:**

	RESPUESTAS	F	%
1	Siempre	24	23
2	Casi siempre	28	26
3	Rara vez	41	39
4	Nunca	13	12
	TOTAL	106	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

#### **Análisis:**

Se puede notar que casi la mitad de los estudiantes siempre o casi siempre les gustaría recurrir a la creatividad para hacer más agradable sus clases, con el uso de escenas, historias y cuentos alcanzando un aprendizaje más satisfactorio. Pero también otro porcentaje de los encuestados no consideran como una actividad divertida para su mejoramiento en clases.

Por lo que se deduce que hace falta mayor motivación en los estudiantes para que realicen las actividades impuestas por el profesor, permitiéndoles una clase divertida y participativa adquiriendo el desarrollo de la creatividad e imaginación.

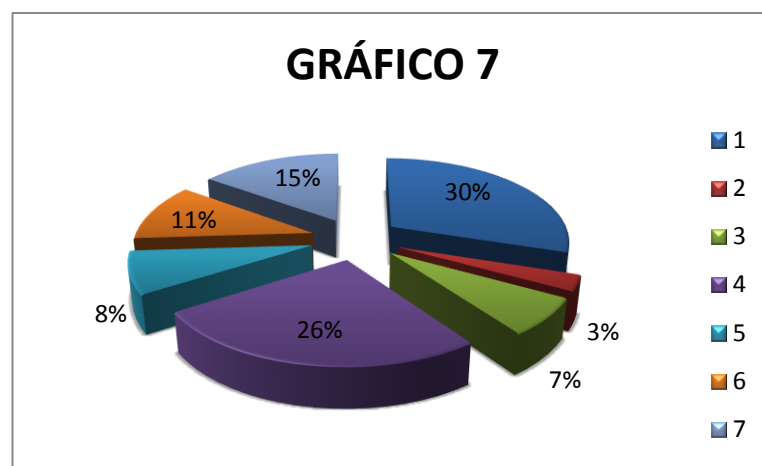
#### **7. Para empezar a leer en Inglés su profesor le sugiere a usted que aporte con:**

Tabla 7:

	<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Ideas de lo que van a leer	32	30
<b>2</b>	Categorización de las ideas impartidas por los	3	3

	estudiantes		
3	Predicciones	7	7
4	Formulación de preguntas	28	26
5	Formulación de un propósito para la lectura	8	8
6	Todas las anteriores	12	11
7	No sigue ningún proceso	16	15
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

En el presente gráfico podemos observar que la mitad de los estudiantes entrevistados consideran que su profesor les da ideas o les formula preguntas previas a la lectura a referirse. Sin embargo también se puede notar que en algunos casos no hacen uso de ningún proceso al empezar a leer en Inglés.

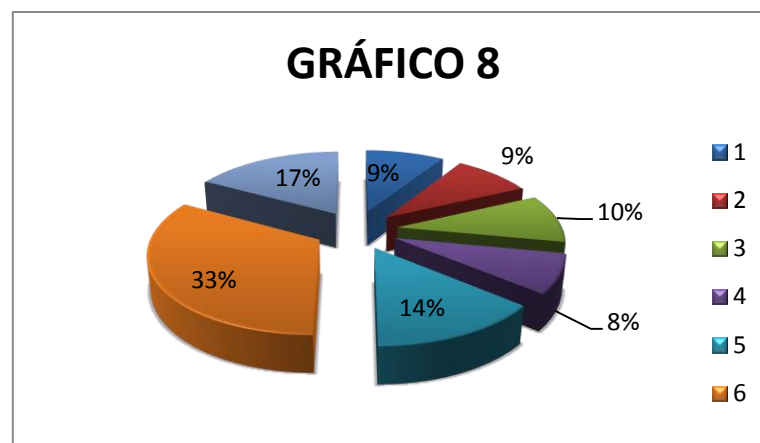
Se puede deducir que hay ausencia de los procesos que se debe seguir para realizar actividades de lectura como es la categorización de ideas, predicciones y el propósito de dicha lectura.

**8. Le gustaría que su profesor le facilitara lecturas en Inglés con temas de:**

**Tabla 8:**

	<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Tecnología	10	9
<b>2</b>	Lugares exóticos	9	9
<b>3</b>	Hobbies de riesgo	11	10
<b>4</b>	Personajes famosos	8	8
<b>5</b>	Curiosidades	15	14
<b>6</b>	Terror	35	33
<b>7</b>	Romance	18	17
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

**Análisis:**

En el gráfico podemos observar que la mayoría de los estudiantes encuestados han elegido temas como terror, romance y curiosidades, los cuales creen necesarios para facilitar su proceso de aprendizaje, en este caso de la lectura en Inglés, otro porcentaje ha optado por temas de tecnología, turismo y hobbies.



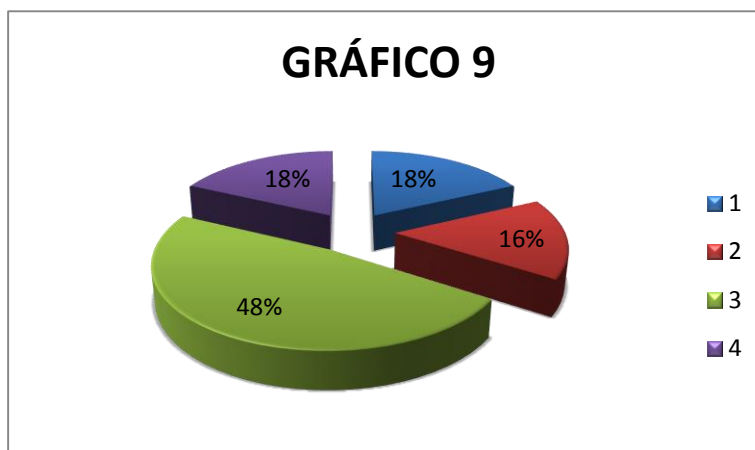
Se ha podido comprobar que el estudiante si cuenta con el deseo de instruirse al realizar lecturas en Inglés, pero con temas actuales y de interés respecto a la edad que cursan.

### 9. ¿Cómo es el ambiente de la clase cuando lee en Inglés?

Tabla 9:

	<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Relajado	19	18
<b>2</b>	Se percibe una actitud participativa por parte de los estudiantes	17	16
<b>3</b>	Aburrido	51	48
<b>4</b>	Estresante	19	18
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

En los resultados obtenidos en las encuestas se pudo palpar que los estudiantes coinciden que el ambiente de clase cuando leen en Inglés se torna aburrido, mientras que otros opinan que es estresante, dejando a un grupo mínimo de encuestados que consideran que es relajado y que existe una actitud participativa.

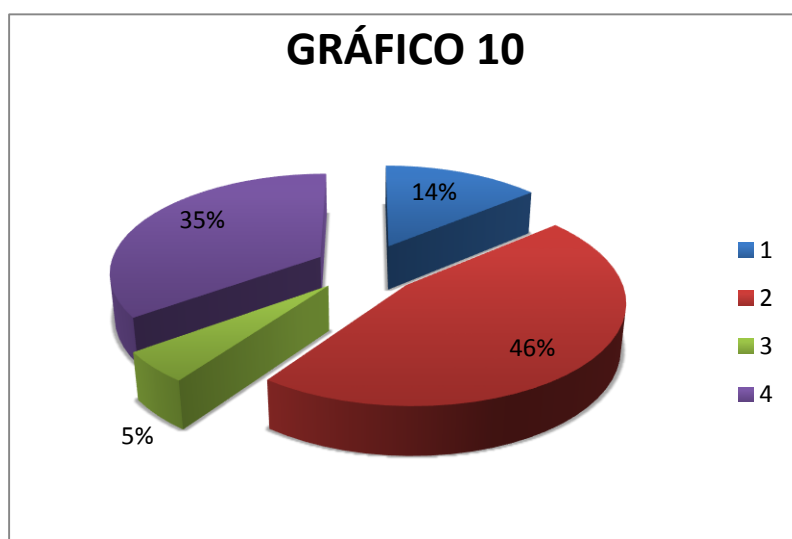
Por lo que se deduce que hace falta motivación de parte del profesor hacia sus estudiantes para lograr una clase entretenida y participativa a la hora de leer.

### 10. Las lecturas de Inglés que presenta su profesor son:

Tabla 10:

	RESPUESTAS	F	%
1	Cortas e interesante	15	14
2	Cortas y aburridas	49	46
3	Extensas e interesante	5	5
4	Extensas y aburridas	37	35
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Un gran porcentaje de estudiantes opinan que las lecturas que presenta el profesor son cortas otros creen que son largas pero concuerdan en que son aburridas las cuales no satisfacen sus necesidades. Y un menor porcentaje admiten que en algunas ocasiones su profesor presenta lecturas interesantes.

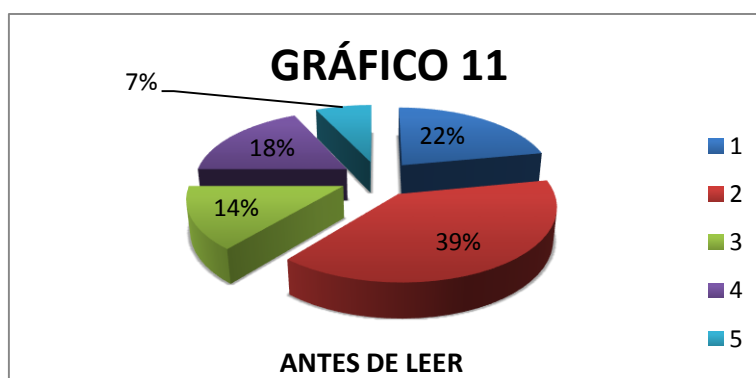
Se ha podido determinar que hace falta mayor empeño e investigación por parte de los profesores para la presentación de lecturas atractivas hacia los estudiantes.

### 11. Su profesor sigue las siguientes etapas para leer en Inglés:

Tabla 11: Antes de leer

	RESPUESTAS	F	%
1	Activa el vocabulario relacionado al tema	23	22
2	Describe fotos	42	39
3	Relaciona el titular con el texto	15	14
4	Todos los anteriores	19	18
5	Ninguna	7	7
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

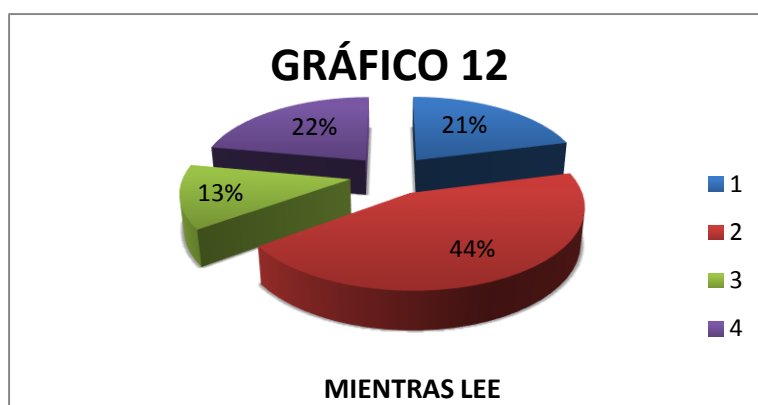
### Análisis:

Según el gráfico estadístico se puede observar que el profesor antes de realizar una actividad lectora en mayor porcentaje opta por describir fotos, mientras que otro grupo de encuestados deducen que el profesor primero les da a conocer el vocabulario del tema.

Tabla 12: Mientras lee

	RESPUESTAS	F	%
1	Extrae ideas principales	22	21
2	Trata que los estudiantes entiendan palabras nuevas por el contexto	47	44
3	Todas las anteriores	14	13
4	Ninguna	23	22
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Según el resultado de las encuestas se comprobó que la actividad que el profesor realiza mientras leen es la que el estudiante comprenda palabras nuevas de acuerdo al contexto, sin embargo otro grupo opina que su profesor no utiliza ningún proceso mientras el estudiante lee.

**Tabla 13: Después de leer**

	<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Realiza una serie de actividades	77	73
<b>2</b>	No realiza ninguna actividad	29	27
	<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

**Análisis:**

La mayoría de los estudiantes encuestados dan a conocer que su profesor realiza una serie de actividades al culminar una lectura.

Se a podido sacar como conclusión que el profesor utiliza algunos pasos de las etapas de la lectura en Inglés, sin embargo para satisfacer las inquietudes de los estudiantes todavía hace falta que los profesores hagan uso de todos los pasos para la realización de una lectura completa.

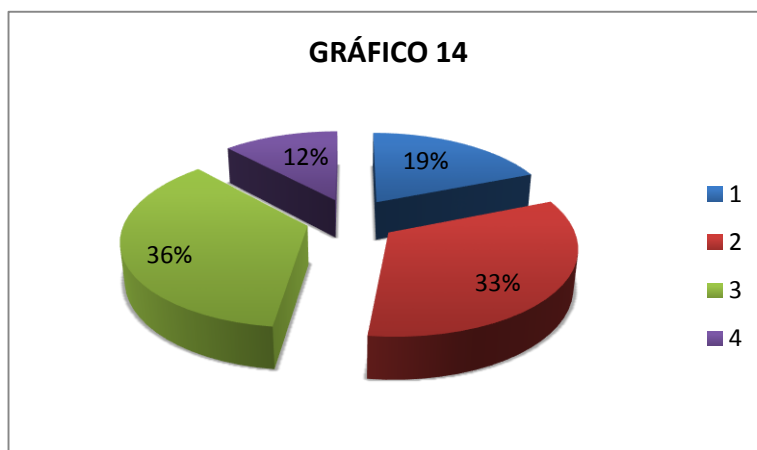
**12. ¿Su profesor le sugiere que escriba sucesos y detalles de lo que ha acabado de leer?**

**Tabla 14:**

	<b>RESPUESTAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Siempre	20	19
<b>2</b>	Casi siempre	35	33
<b>3</b>	Rara vez	38	36

4	Nunca	13	12
	TOTAL	106	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### **Análisis:**

Como resultado de las encuestas aplicadas a los estudiantes se concluye que un significativo número de estudiantes concuerdan que rara vez o nunca su profesor realiza actividades escritas ya sea de detalles o sucesos después de una lectura.

Se puede concluir que el profesor no siempre utiliza la escritura narrativa como actividad para el mejoramiento y aprendizaje del estudiante.

### **13. ¿Su profesor le sugiere que escriba la idea principal de la escena que ha acabado de leer en una hoja de papel?**

**Tabla 15:**

	RESPUESTAS	F	%
1	Constantemente	17	16
2	A veces	57	54

3	Ninguna vez	32	30
	TOTAL	106	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### **Análisis:**

Los datos obtenidos en las encuestas presentadas a los estudiantes dan a conocer que el profesor no utiliza constantemente la escritura descriptiva, ya que los datos abarcan que a veces o ninguna vez realiza esta actividad.

Por lo que deduce que hace falta fomentar actividades en el aula que desarrollen la habilidad de escritura en Inglés en los estudiantes.

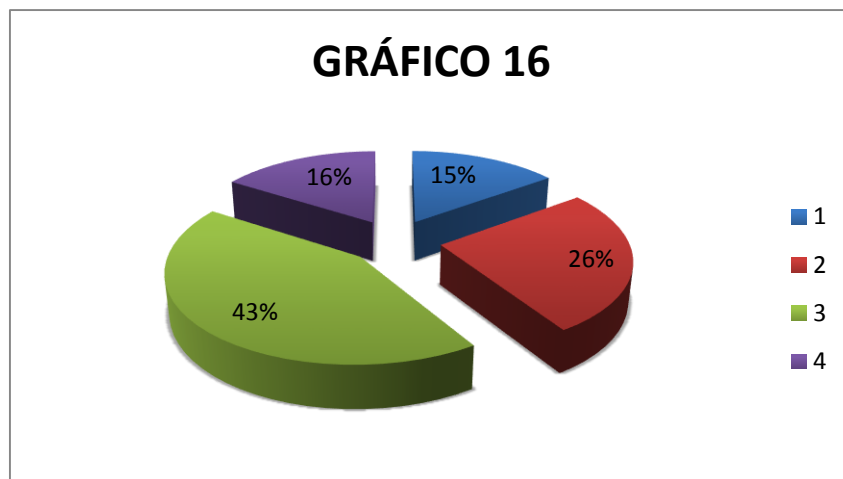
### **14. ¿Su profesor le sugiere que escriba detalles reales acerca del tema que ha leído?**

**Tabla 16:**

	RESPUESTAS	F	%
1	Siempre	16	15
2	Casi siempre	27	26
3	Rara vez	46	43

4	Nunca	17	16
	TOTAL	106	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Los datos obtenidos en las encuestas dan como resultado que el profesor rara vez hace que sus estudiantes escriban detalles reales de algún tema que se está tratando.

Por lo que se deduce que el profesor no hace que sus estudiantes desarrollen su creatividad y criterio de algún tema tratado.

### 15. ¿Su profesor le sugiere que escriba su opinión acerca del texto ya leído?

Tabla 17:

	RESPUESTAS	F	%
1	Constantemente	19	18
2	A veces	47	44
3	Ninguna vez	40	38
	TOTAL	106	100

Fuente: La investigadora 2013





Fuente: La investigadora 2013

### **Análisis:**

Los datos obtenidos de los encuestados afirman que el profesor muy pocas veces hace que sus estudiantes escriban lo que opinan, piensan o creen sobre un tema tratado en el aula.

Se puede concluir que hace falta la participación activa del estudiante al dar su criterio hacia un tema expuesto por el profesor, que no solo se conforme con lo que el profesor imparte, sino que también aporte con sus ideas para lograr un conocimiento completo.

## **4.2 Encuesta a los Docentes**

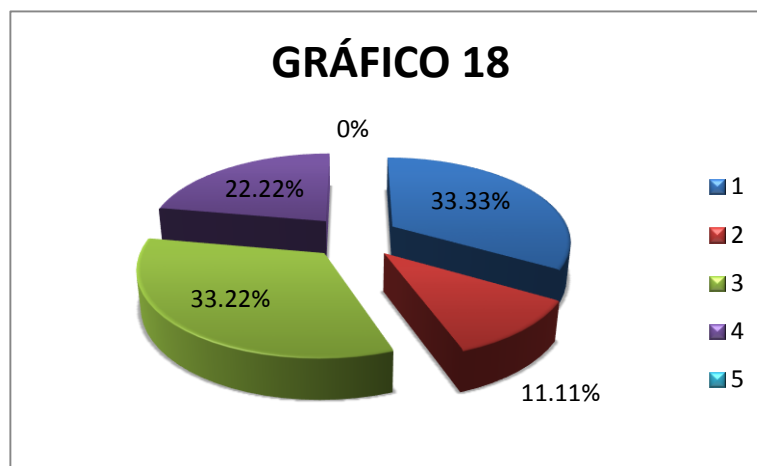
- 1. ¿Cuáles de estos materiales de apoyo sugiere a sus estudiantes que lleven a clase para su mayor comprensión del tema a tratar?**

**Tabla 18:**

	RESPUESTA	F	%
1	Libros	3	33.33
2	Folletos	1	11.11
3	Revistas	3	33.33
4	Tarjetas	2	22.22

5	Ninguno	0	0
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Los datos muestran que los profesores utilizan como material de apoyo los libros y revistas para la mayor comprensión del tema a tratar, mientras una mínima cantidad también sugieren revistas y tarjetas para lograr la comprensión en los estudiantes.

Por lo que se llega a deducir que los profesores necesitan material extra para obtener mejores resultados durante sus horas de clase.

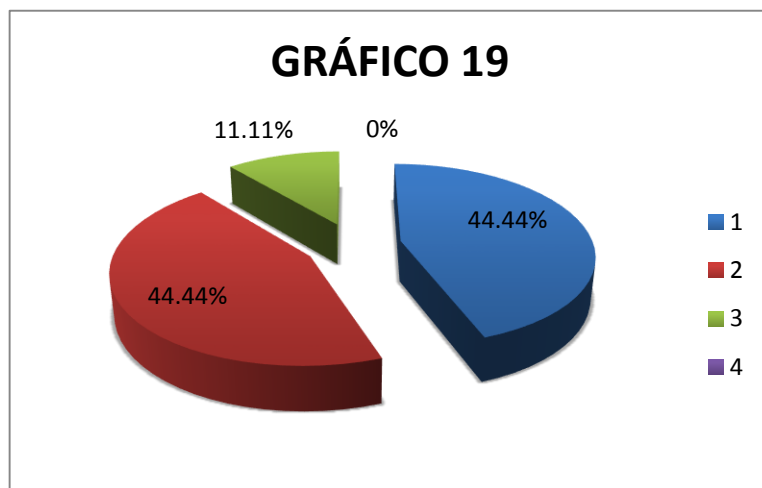
### 2. ¿Usted formula preguntas antes de iniciar una actividad de lectura con el único fin de activar el conocimiento previo de sus estudiantes?

Tabla 19:

	RESPUESTA	F	%
1	Siempre	4	44.44
2	A veces	4	44.44

3	Rara vez	1	11.11
4	Nunca	0	0
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

De las encuestas realizadas se obtuvo como resultados que los profesores si formulan preguntas antes de iniciar una actividad de lectura con el unico fin de activar el conocimiento previo del estudiante.

Llegando a la conclusión de que los profesores si utilizan preguntas en actividades de lectura para relacionar los conocimientos que tiene el estudiante con los que va a adquirir en clase.

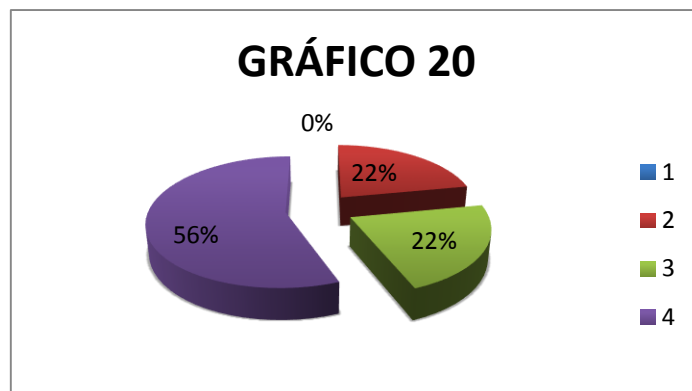
### 3. ¿Usted permite que sus estudiantes formulen preguntas para llegar a la reflexión de lo aprendido?

Tabla 20:

	RESPUESTA	F	%
1	Nunca	0	0
2	Algunas veces	2	22
3	Casi siempre	5	56

4	Siempre	2	22
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### **Análisis:**

Según el gráfico estadístico muestra que los estudiantes tienen la libertad de formular preguntas hacia sus profesores con el fin de satisfacer las inquietudes que se le presenta durante el tema de clase tratado.

Se deduce que el profesor permite que sus estudiantes den a conocer sus dudas acerca del tema que se presenta en clase.

### **4. ¿Usted realiza confrontaciones de una situación o problema permitiendo el análisis de sus estudiantes?**

**Tabla 21:**

	RESPUESTA	F	%
1	Una vez al mes	2	22
2	Más de una vez al mes	6	67
3	Nunca lo ha utilizado	1	11
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

**Análisis:**

Los resultados de la encuestas presentadas a los profesores dan a conocer que el profesor si utiliza el debate como una herramienta para analizar situaciones o problemas que se pueden llegar a sucitar durante la clase.

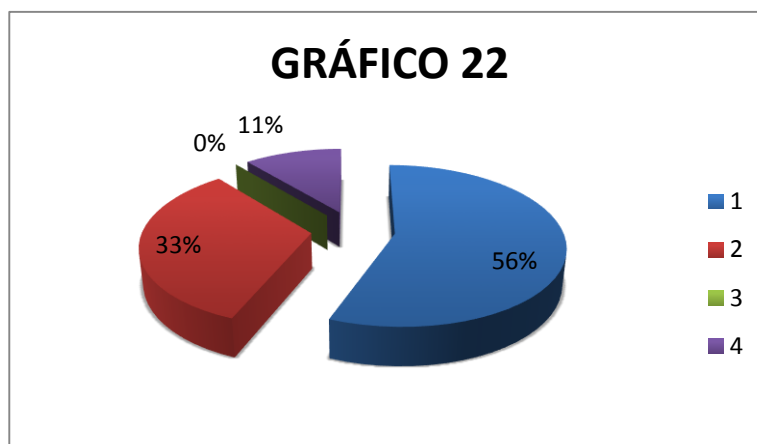
Concluyendo que de esta manera el profesor puede desarrollar un conocimiento mas significativo en el estudiante.

**5. ¿Cuál de estas actividades ha realizado usted para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes?**

**Tabla 22:**

	RESPUESTA	F	%
1	Concursos	5	56
2	Lecturas de auditorio	3	33
3	Recitales	0	0
4	otros	1	11
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### **Análisis:**

Los resultados abarcan que el profesor utiliza como herramienta concursos y lecturas de auditorio para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

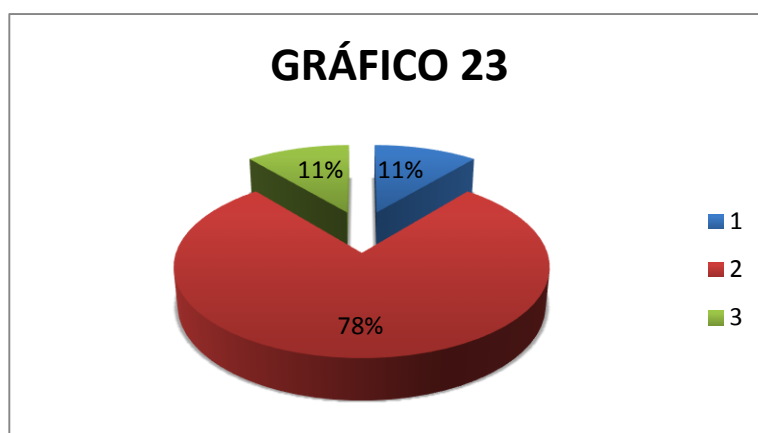
Por lo que se llega a concluir que los profesores si utilizan actividades para el desarrollo de la habilidad de leer, sin embargo necesitan la implementación de otras actividades para captar mejor la atención del estudiante.

**6. ¿Usted ha permitido que sus estudiantes creen una historia, cuento o escena con el único fin de desarrollar la creatividad, imaginación y la participación de todo el grupo de clase?**

**Tabla 23:**

	RESPUESTA	F	%
1	Siempre	1	11
2	Casi siempre	7	78
3	Nunca	1	11
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### **Análisis:**

Se puede notar que más de la mitad de los profesores sondeados afirma que casi siempre el estudiante realiza actividades que le permite desarrollar su creatividad, creando historias, cuentos o escenas.

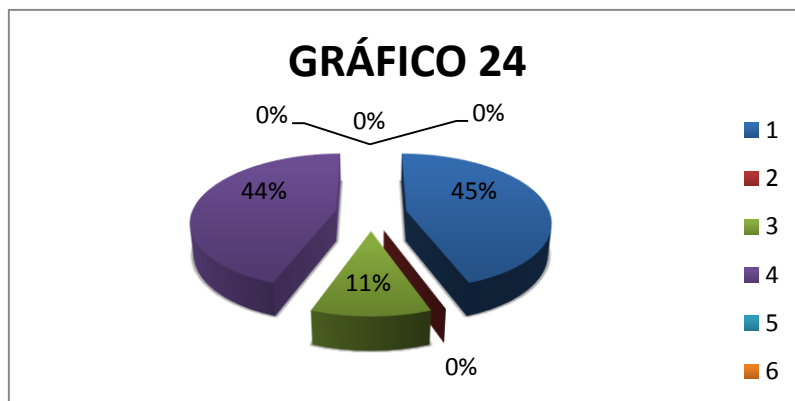
Se concluye que los profesores usan este tipo de actividades para desarrollar la imaginación de los estudiantes y sobre todo la participación de todo el grupo de clase.

### **7. Para empezar a leer en Inglés usted sugiere que sus estudiantes aporten con:**

**Tabla 24:**

	RESPUESTA	F	%
1	Ideas de lo que van a leer	4	44
2	Categorización de las ideas	0	0
3	Predicciones	1	11
4	Formulación de preguntas	4	44
5	formulación de un propósito para la lectura	0	0
6	Todas las anteriores	0	0
7	No sigue ningún proceso	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los profesores afirman que para empezar a leer en Inglés le sugieren a los estudiantes que aporten con ideas o preguntas.

Por lo que se deduce que el profesor todavía no utiliza todos los pasos previos a una lectura como es la categorización de ideas, predicciones y la formulación del propósito de la lectura.

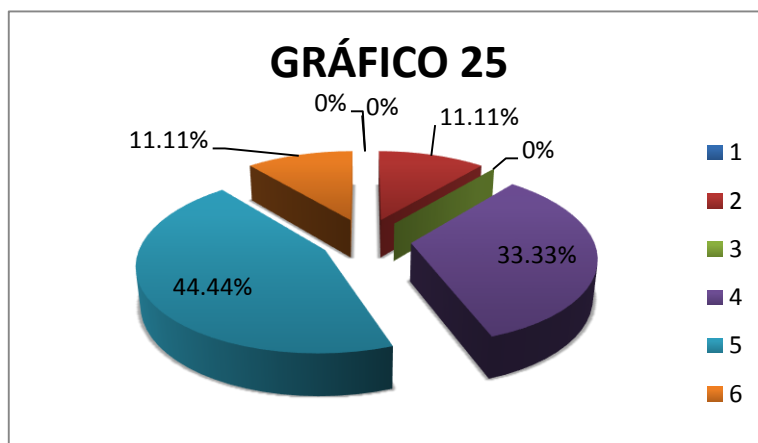
### 8. Usted ha facilitado a sus estudiantes lecturas en Inglés con temas de:

Tabla 25:

	RESPUESTA	F	%
1	Video juegos	0	0
2	Tecnología	1	11.11
3	Lugares exóticos	0	0
4	Hobbies de riesgo	3	33.33
5	Personajes famosos	4	44.44
6	Curiosidades	1	11.11
7	Terror	0	0
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013





Fuente: La investigadora 2013

### **Análisis:**

El resultado obtenido de las encuestas dan a conocer que el profesor a facilitado a sus estudiantes lecturas con temas de personajes famosos y hobbies de riesgo.

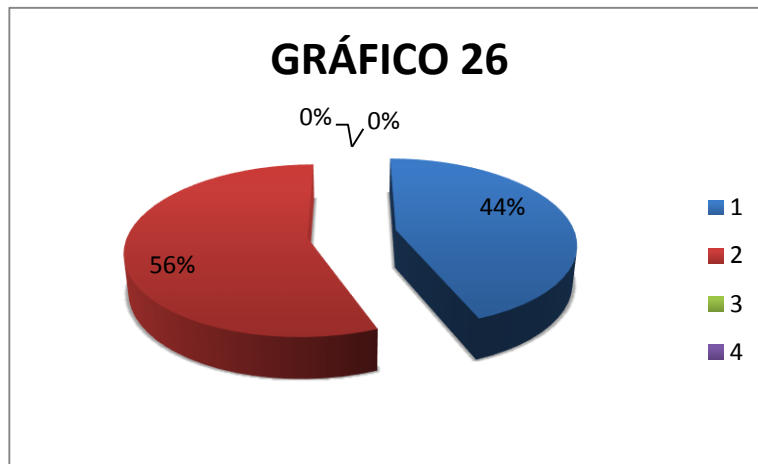
Por lo que se concluye que el profesor para lograr mayor atención de sus estudiantes debería facilitar lecturas con temas acorde a su edad e intereses.

### **9. ¿Cómo es el ambiente de la clase cuando sus estudiantes leen Inglés?**

**Tabla 26:**

	RESPUESTA	F	%
1	Relajado	4	44
2	Se percibe una actitud participativa por parte de los estudiantes	5	56
3	Aburrido	0	0
4	Estresante	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

**Análisis:**

Según los encuestados afirman que el ambiente de clase cuando sus estudiantes leen en Inglés es relajada, percibiendo una actitud participativa por parte de los estudiantes.

Deduciendo que el ambiente de clase es acogedor tanto para el profesor como para los estudiantes.

**10. Las lecturas de Inglés que usted presenta a sus estudiantes son:**

Tabla 27:

	RESPUESTA	F	%
1	Cortas e interesantes	9	100
2	Cortas y aburridas	0	0
3	Extensas e interesantes	0	0
4	Extensas y aburridas	0	0
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Según el gráfico estadístico demuestra que las lecturas impartidas por el profesor son cortas e interesantes, logrando el interés del estudiante para aprender.

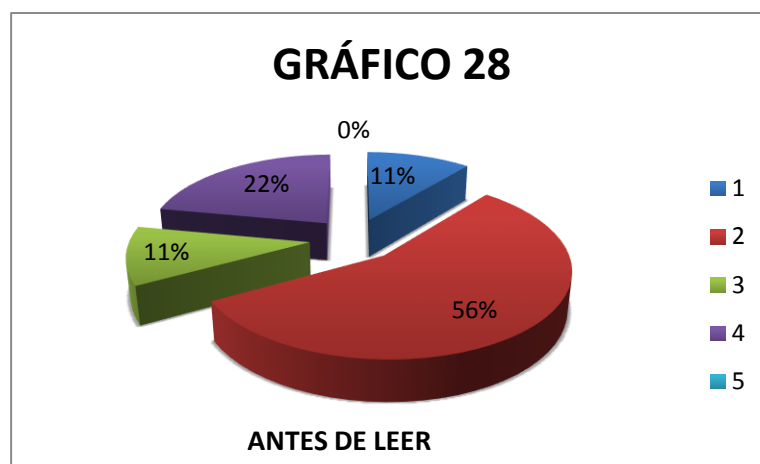
Se deduce que las lecturas presentadas por el profesor llegan a ser una herramienta para el desarrollo de la habilidad de leer.

### 11. Usted sigue las siguientes etapas para iniciar una lectura en Inglés:

**Tabla 28:**

	RESPUESTA	F	%
1	Activar el vocabulario relacionado al tema	1	11
2	Describe Fotos	5	56
3	Relaciona el titular con el texto	1	11
4	Todos los anteriores	2	22
5	Ninguna	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Se puede observar en los resultados de las encuestas que el profesor antes de iniciar una lectura únicamente hace que sus estudiantes describan fotos relacionadas con el tema.

**Tabla 29:**

	RESPUESTA	F	%
1	Extrae ideas principales	1	11.11
2	Trata de que los estudiantes comprendan palabras nuevas por el contexto	4	44.44
3	Todos los anteriores	4	44.44
4	Ninguna	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Podemos apreciar que los profesores concuerdan que mientras el estudiante lee el profesor trata de que comprendan palabras nuevas por el contexto.

**Tabla 30:**

	RESPUESTA	F	%
1	Realiza una serie de actividades	9	100
2	No realiza ninguna actividad	0	0
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

**Análisis:**

Los datos obtenidos demuestran que después de leer los profesores realizan una serie de actividades.

Por lo que se concluye que el profesor no sigue todas las etapas necesarias para la actividad de la lectura, impidiendo un el desarrollo de la actividad lectora en su totalidad.

**12. ¿Usted ha implementado en sus clases el estilo de escritura narrativa?**

**Tabla 31:**

	RESPUESTA	F	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	8	89
3	Nunca	1	11
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

**Análisis:**

En el gráfico anterior notamos que el profesor casi siempre implementa el estilo de escritura narrativa en sus estudiantes.

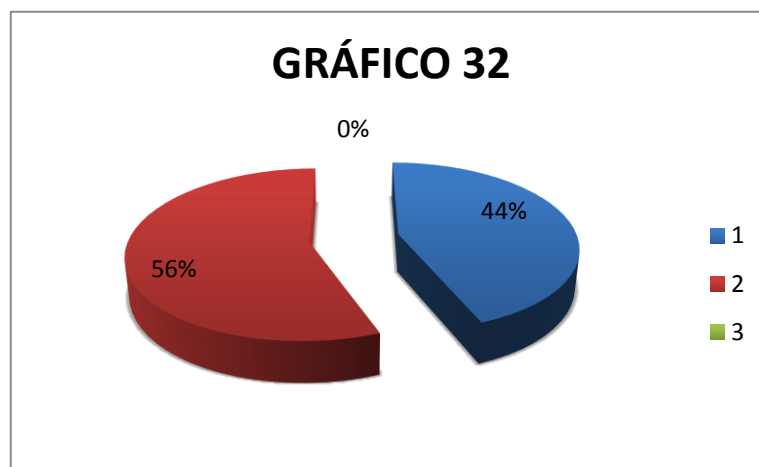
Por lo que se concluye que al utilizar la escritura narrativa permite que el estudiante desarrolle la habilidad de escribir en Inglés.

**13. ¿Usted ha implementado en sus clases el estilo de escritura descriptiva?**

**Tabla 32:**

	RESPUESTA	F	%
1	Constantemente	4	44
2	A veces	5	56
3	Ninguna vez	0	0
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

### Análisis:

Según los resultados de las encuestas demuestran que a veces realizan ejercicios de escritura descriptiva en el aula.

Por lo que se deduce que falta implementar el estilo de escritura descriptiva de manera más constante en los estudiantes.

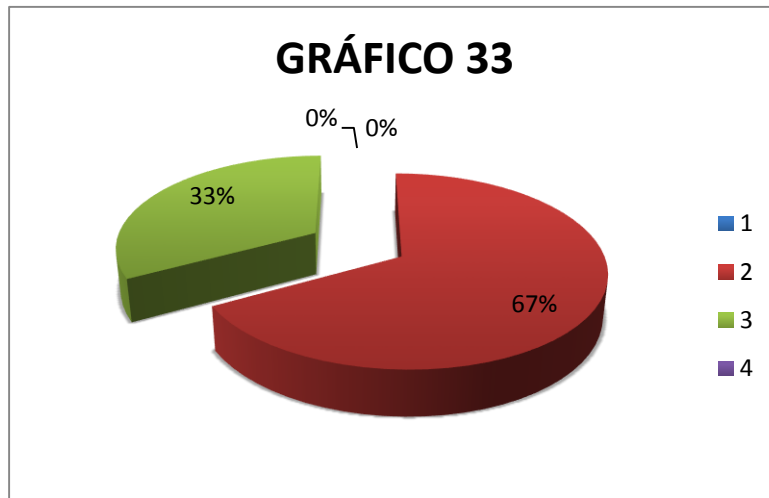
### 14. ¿Usted ha implementado en sus clases el estilo de escritura expositiva?

Tabla 33:

	RESPUESTA	F	%
1	Siempre	0	0
2	Casi siempre	6	67
3	Rara vez	3	33
4	Nunca	0	0
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013





Fuente: La investigadora 2013

**Análisis:**

El resultado obtenido de las encuestas señala que los profesores casi siempre implementan el estilo de escritura expositiva durante sus clases.

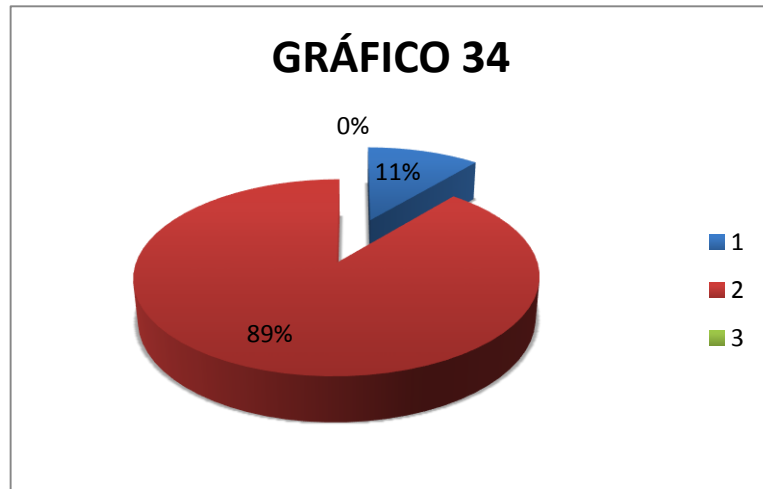
Por lo que se deduce que el profesor realiza actividades de escritura con el fin de desarrollar un mayor nivel al escribir en Inglés.

**15. ¿Usted ha implementado en sus clases el estilo de escritura argumentativa?**

Tabla 34:

	RESPUESTA	F	%
1	Constantemente	1	11
2	A veces	8	89
3	Ninguna vez	0	0
	TOTAL	9	100

Fuente: La investigadora 2013



Fuente: La investigadora 2013

#### **Análisis:**

En el gráfico anterior notamos que el profesor solo a veces implementa en sus clases el estilo de escritura argumentativa.

Por lo que se deduce que hace falta el desarrollo de dicho estilo de escritura para mejorar el nivel de conocimiento del estudiante incrementando su vocabulario y perfeccionar su gramática.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Después de haber realizado el análisis de las encuestas aplicadas a los profesores y estudiantes de los colegios: “Mariano Suárez Veintimilla” y “Atahualpa”, apoyada en la investigación de campo, se obtiene las siguientes conclusiones y recomendaciones, que servirán de ayuda tanto a los estudiantes como a los profesores para la mejora de la lecto-escritura del idioma Inglés.

#### **5.1 Conclusiones**

- A los profesores les hace falta aplicar nuevas técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés.
- Las instrucciones impartidas por el profesor no son adecuadas para realizar la práctica de la lecto-escritura
- Los profesores no cuentan con una guía de Técnicas Motivacionales para el Desarrollo de la Lecto-escritura.
- Las actividades designadas para los estudiantes no se encuentran al nivel e interés de los estudiantes, evitando un aprendizaje significativo.
- La práctica de la lecto-escritura dentro del aula no cubierta con todas que se requiere para alcanzar una lectura comprensiva que sirva como base para realizar ejercicios escritos.

## 5.2 Recomendaciones

- Las autoridades deben dar el aval para que los profesores puedan asistir a los cursos de actualización de técnicas motivacionales.
- Para facilitar el entendimiento del estudiante las instrucciones dictadas por el profesor deben ser claras y precisas.
- Para un mejor trabajo, los profesores deben hacer uso de la guía propuesta sobre las Técnicas Motivacionales que ayuda al Desarrollo de la Lecto-escritura del idioma Inglés.
- Para facilitar el aprendizaje del estudiante se debe presentar temas de acorde al nivel y al interés que presenta el estudiante, siendo así una base para que disfruten y al mismo tiempo se instruyan.
- Al momento de elaborar los horarios de clase se tome en cuenta tres horas de clase para que pueda aplicar todas las etapas que requiere la lecto-escritura.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1 Título de la Propuesta

# ¡EL ARTE DE MOTIVAR LA LECTO-ESCRITURA EN INGLÉS!

#### 6.2 Justificación

Se ha considerado que el Idioma Inglés es la llave hacia el éxito, ya que en el mundo globalizado en el que vivimos, necesitamos estar preparados para afrontar futuras barreras ya sean estas educativas o laborales, por lo cual se justifica la presente propuesta con el fin de formar estudiantes con un alto nivel académico en lo que se refiere a la lecto-escritura del Idioma Inglés, por lo que se hace necesario que los profesores implementen en sus horas de clase técnicas motivacionales actualizadas para desarrollar dichas habilidades en los estudiante, ya que se ha podido constatar que un estudiante que se encuentra constantemente motivado tiende a poner mayor interés en lo que está aprendiendo, logrando así, un aprendizaje significativo y una actitud positiva y participativa en sus horas de clase.

#### 6.3 Fundamentación

La investigadora está de acuerdo con la fundamentación educacional, ya que lo que se necesita optimizar el proceso docente educativo en los colegios para lograr eficiencia, efectividad y eficacia en el proceso de formación de profesionales a través de la enseñanza y el aprendizaje mediante la gestión didáctica.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 General**

- Elaborar una guía de técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del Idioma Inglés.

### **6.4.2 Específicos**

- Identificar técnicas motivacionales para la lecto-escritura de Idioma Inglés en el aula.
- Desarrollar técnicas específicas para el desarrollo de la lecto-escritura del Idioma Inglés.
- Socializar la guía en las instituciones educativas.

## **6.5 Importancia**

La importancia de la lecto-escritura en la educación es fundamental ya que los beneficios que aportan al estudiante son tan variados que no solo le ayudan a obtener un buen rendimiento educacional, sino a formarse como persona en la sociedad. En realidad, la lecto-escritura del Idioma Inglés proporciona al estudiante conocimientos, cultura, formas de comportamiento, facilidad para relacionarse y expresarse, desarrolla la fantasía y la capacidad para imaginar.

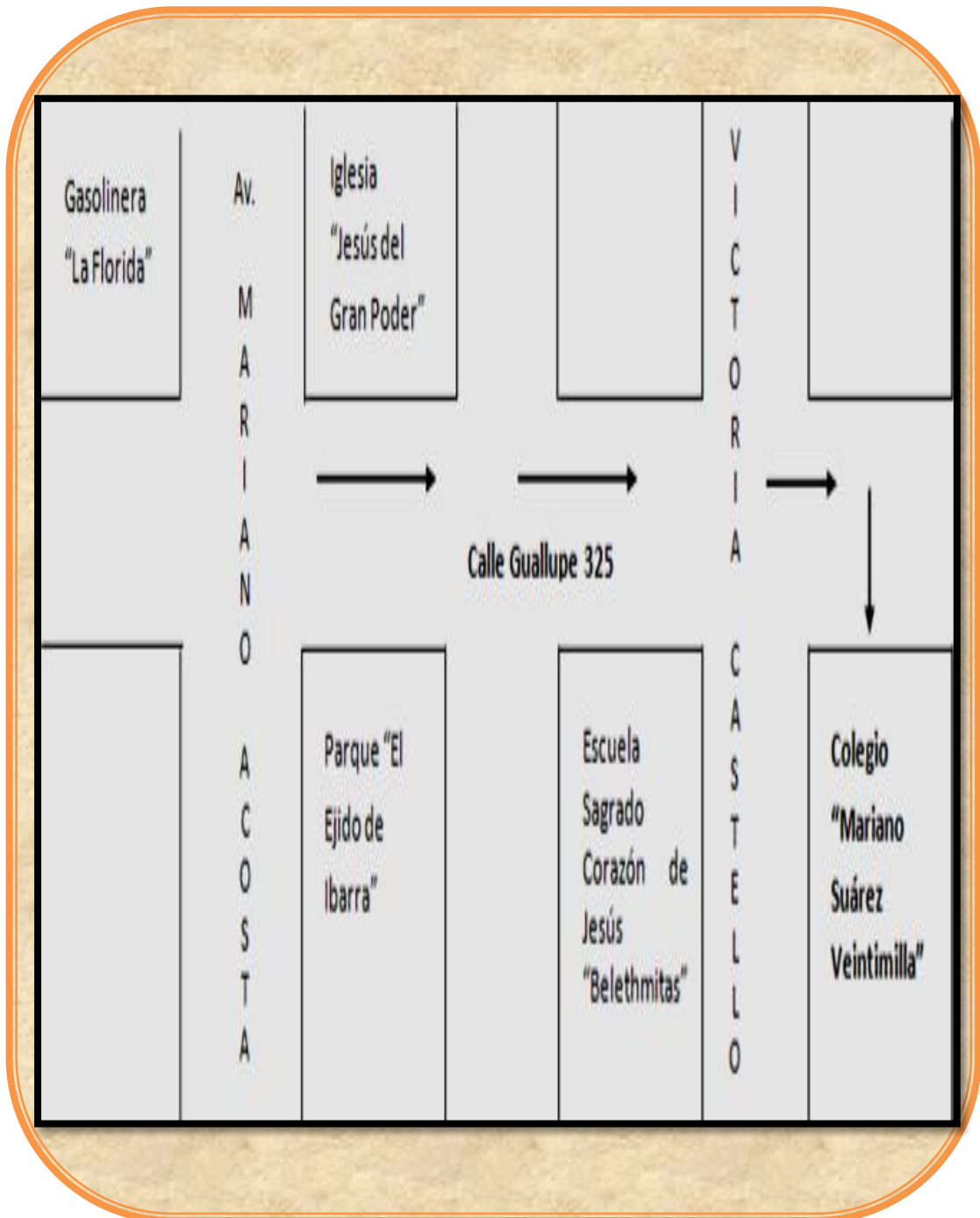
## **6.6 Ubicación Sectorial y Física**

La investigación se la realizó en los colegios técnicos fiscales de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

a. Colegio Nacional Técnico Mixto: “Mariano Suárez Veintimilla”



➤ Dirección: El Ejido, Calle Guallupe 325



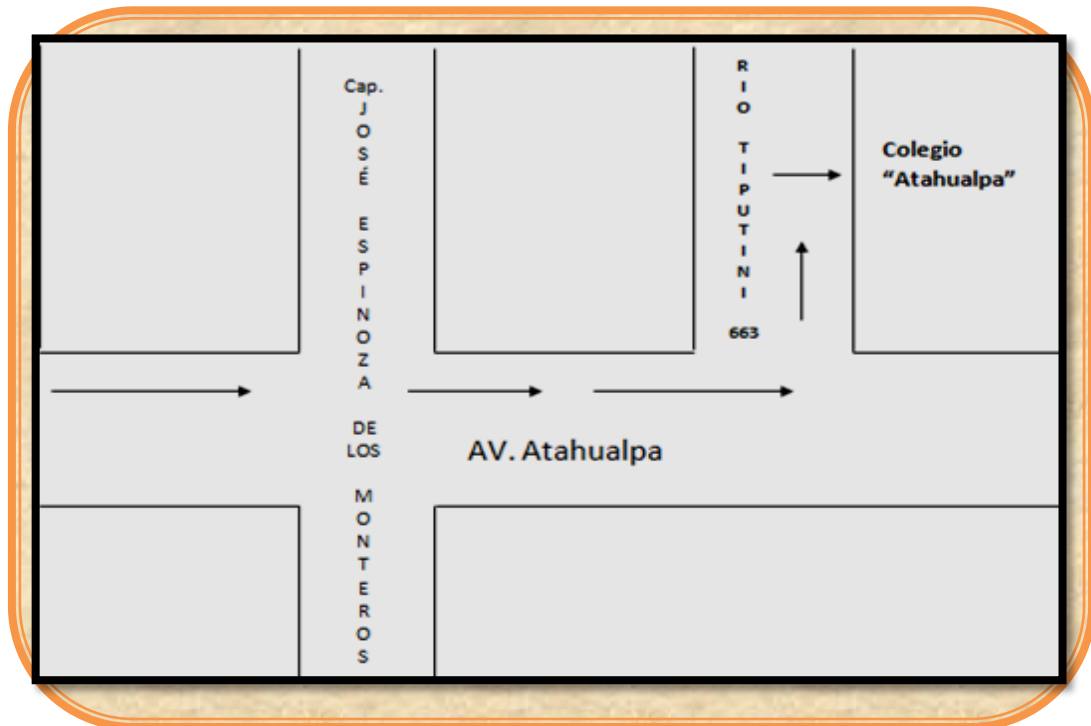
Fuente: La investigadora 2013



b. Colegio Nacional Técnico: “Atahualpa”



➤ Dirección: Av. Atahualpa y Rio Tiputini 663.



Fuente: La investigadora 2013

## 6.7 Factibilidad

Es factible desarrollar la propuesta, ya que existe el apoyo de las autoridades de la institución así como el interés de ver un buen rendimiento en el aprendizaje de un nuevo idioma y de igual manera existe una buena y aceptada predisposición de la investigadora al llevar a cabo esta propuesta.

## 6.8 Desarrollo de la Propuesta

Para que los profesores desarrollen el aprendizaje de la lecto-escritura del idioma Inglés en sus estudiantes, se recomienda implementar las siguientes técnicas motivacionales que se presenta en esta guía, cada una de ellas están desarrolladas con su respectivo procedimiento y ejemplificación.

## Técnica N° 1: Memorias

### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en realizar trabajos en grupo, los estudiantes aportaran conocimientos basados en folletos, guías, libros, revistas, otros.*

### *Objetivo:*

- *Crear en la conciencia de los estudiantes la necesidad de buscar más información en diferentes tipos de materiales para un aprendizaje significativo y variado.*

## Proceso y Ejemplificación

1. El profesor deberá seleccionar un tema interesante para los estudiantes.

### Ejemplo:

#### **EMBARAZO EN ADOLESCENTES**

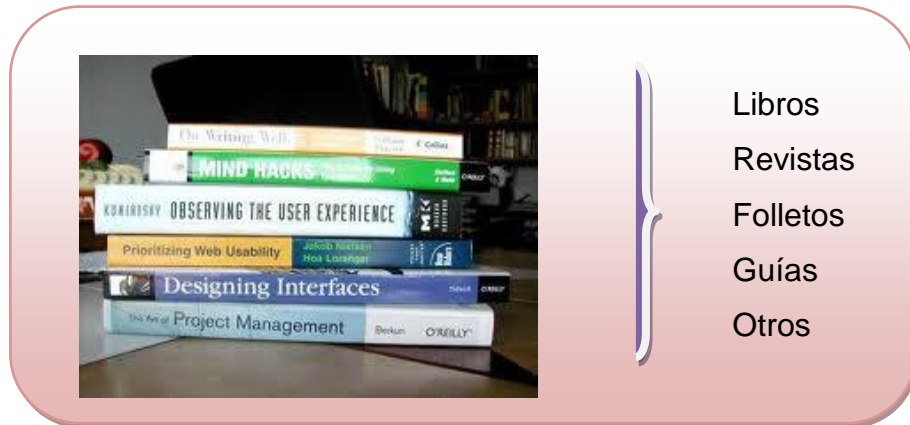
El Embarazo Adolescente ocurre entre los diez y diecinueve años, sin reunir condiciones de madurez, desarrollo físico, psicológico y social para asumir la paternidad responsable. Muchos de los embarazos no deseados se producen en esta etapa y una de las causas principales suele ser el desconocimiento.

Valdría la pena entonces reflexionar acerca del verdadero significado del embarazo en la adolescencia, pues este tiene implicaciones de salud, psicológicas, sociales y económicas que afectan a la muchacha, a su pareja y a la niña o niño por nacer, con costos personales, familiares y sociales muy altos, de ahí la importancia de contar con toda la información necesaria acerca de lo que significa ser madre y padre en esta etapa de la vida.

Las necesidades de actualización, capacitación y conocimiento acerca del Embarazo en la Adolescencia, son imprescindibles en nuestro propósito de estimular la disminución de los comportamientos de riesgo para reducir la incidencia de nuevos casos.

2. Los estudiantes deberán llevar documentos de apoyo para profundizar la información a tratar. (Embarazo en Adolescentes)

**Ejemplo:**



3. El profesor deberá organizar en grupos a los estudiantes y elegir un jefe de grupo, el cual se responsabilizara por sus compañeros y por el trabajo.

**Ejemplo:**





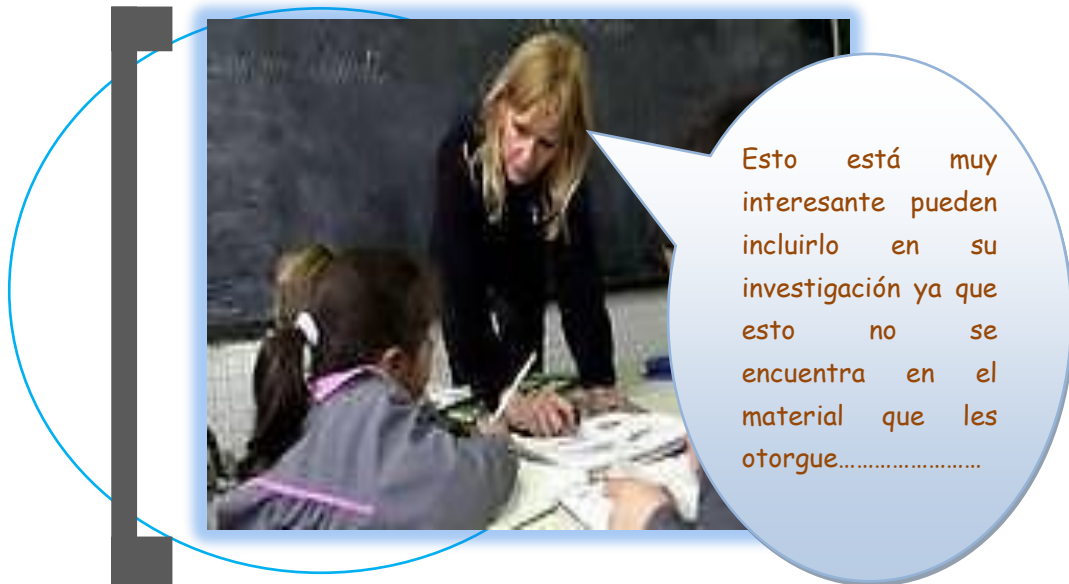
4. El profesor deberá entregar el material, en este caso entregar a los estudiantes la lectura sobre “Embarazo en Adolescentes”, de igual manera el profesor debe dar instrucciones de cómo se va a trabajar en clase, en este aspecto el profesor deberá pedir a los estudiantes que busquen más información del material de apoyo que han llevado, los estudiantes deberán buscar los puntos más significativos que tal vez no se hallen en la lectura que el profesor ha entregado.

**Ejemplo:**



Señores estudiantes con el material de apoyo que han traído van a investigar más sobre el tema que se ha propuesto, al finalizar la investigación elaboraran un cartel el cual deben exponer, de igual manera entregaran por escrito las conclusiones sobre el tema.....

5. Los trabajos en grupo serán asesorados por el profesor. El profesor debe monitorear y brindar su apoyo a todos los grupos.



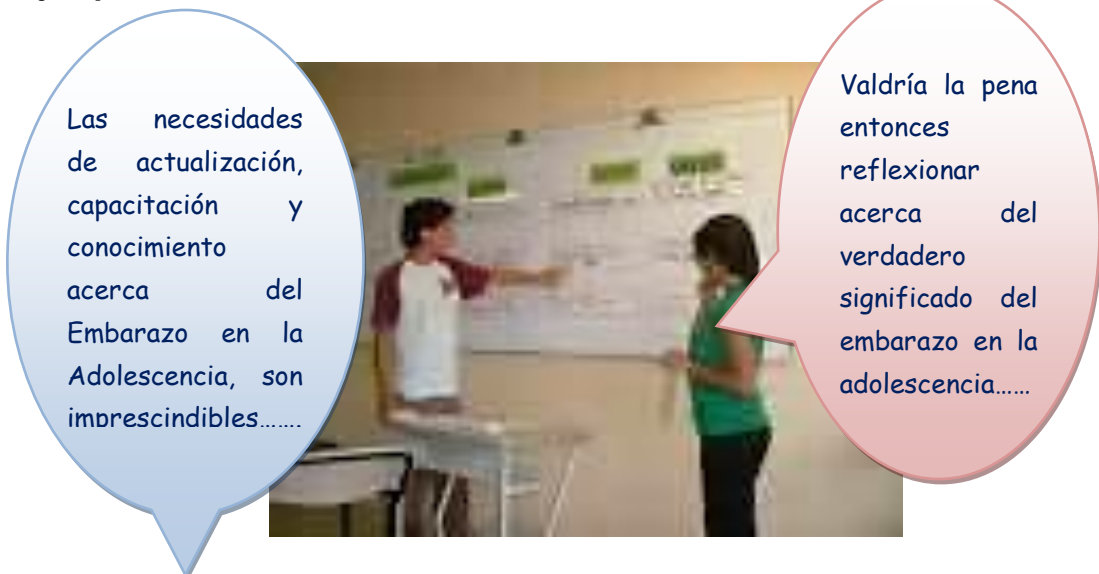
6. Los estudiantes al extraer los puntos más importantes de la investigación deberán elaborar una cartel con la información más sobresaliente de la lectura que entrego el docente y la información que encontraron en su material de apoyo.

**Ejemplo:**



7. Cada grupo deberá exponer lo que contiene su cartel y socializar con los demás estudiantes sobre el tema propuesto, por lo tanto los expositores deben realizar una serie de preguntas a sus compañeros para evaluar su conocimiento.

**Ejemplo:**



Los estudiantes expondrán lo que han registrado en su cartel

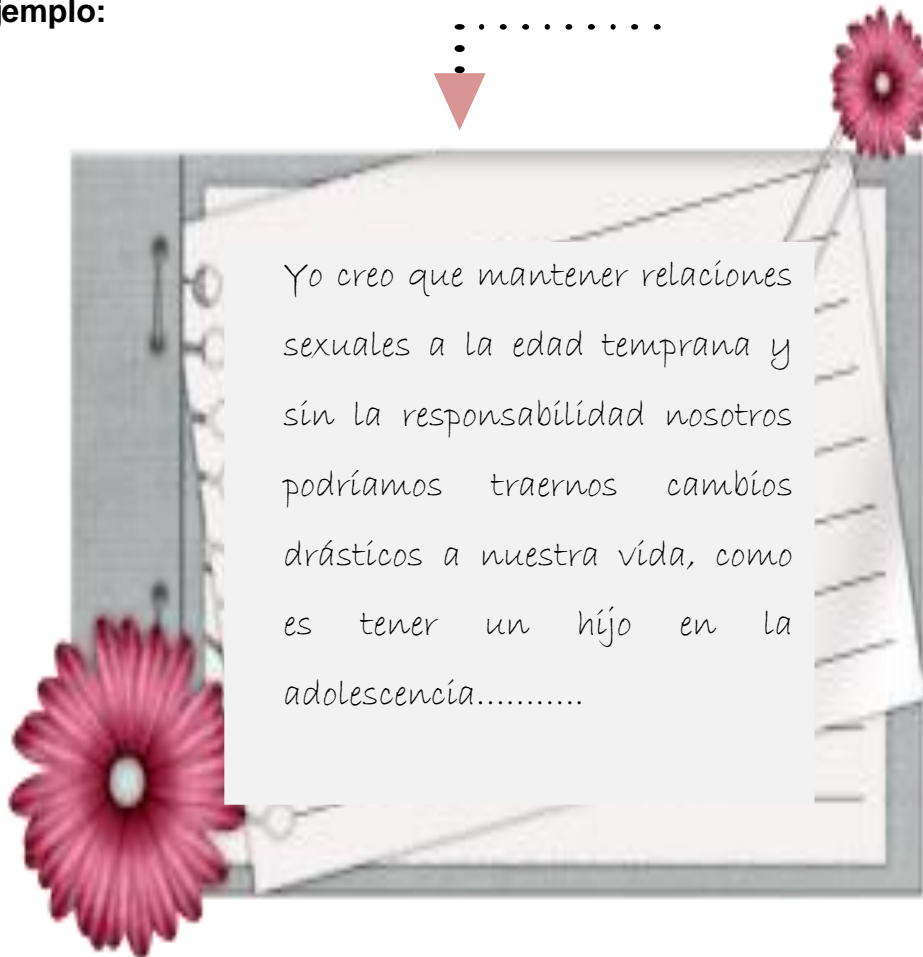


Después de exponer los estudiantes realizaran una serie de preguntas a sus compañeros.



8. Al terminar con las exposiciones, el profesor deberá pedir a los estudiantes que realicen individualmente un escrito según el estilo argumentativo (Su opinión acerca del tema).

**Ejemplo:**



## Técnica N° 2: Gotitas Imaginarias

### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en que los estudiantes actúen en un plano de confianza, libertad e informalidad, con el único objetivo de que sean capaces de expresar lo que piensan sobre un tema de actualidad que llame la atención a los estudiantes.*

### *Objetivo:*

 *Formar carácter crítico en los estudiantes.*

## Proceso y Ejemplificación

113

1. El profesor debe seleccionar un tema de actualidad que llame la atención de los estudiantes.

### Ejemplo:

#### ADICCIÓN DE LOS ADOLESCENTES A LAS REDES SOCIALES

##### Causas de la adicción a las redes sociales

Las redes sociales son estructuras sociales compuestas de grupos de personas, las cuales están conectadas por uno o varios tipos de relaciones como: amistad, parentesco, intereses comunes etc. Existen varios tipos de redes sociales: facebook, twitter, youtube, myspace entre otros.

Las causas de la adicción, principalmente, tienen origen familiar, a partir de situaciones de crisis donde queda dañada una familia. Esta adicción se puede producir mediante la falta de afecto de sus respectivas familias ya que debido a eso el niño o adolescente necesita buscar una forma donde pueda sentirse libre o donde se sienta bien, y así, recurre a las redes sociales.

Los adictos a las redes sociales experimentan aislamiento, gasto incontrolado, depresión y ansiedad. Algunos indicios que pueden ayudar a detectar si una persona sufre de esto son: el descuido de tareas en caso de los niños, y el descuido de tareas laborales en caso de los adultos.

Una de las causas de porque son tan populares las redes sociales es que estas permiten a las personas tímidas relacionarse más fácilmente, ya que pueden mentir sobre sí mismos y así vencer sus miedos a conocer gente nueva.

2. El profesor deberá exponer sobre el tema y entregar la información a los estudiantes (La lectura). El profesor debe estimular a 114 estudiantes a que exterioricen lo que piensan sobre el tema y registre en el pizarrón cada una de las ideas de los estudiantes sin tener en cuenta orden alguno, el profesor puede hacer un sinnúmero de preguntas y usarlas como base para estimular al estudiante a expresarse.

**Ejemplo:**

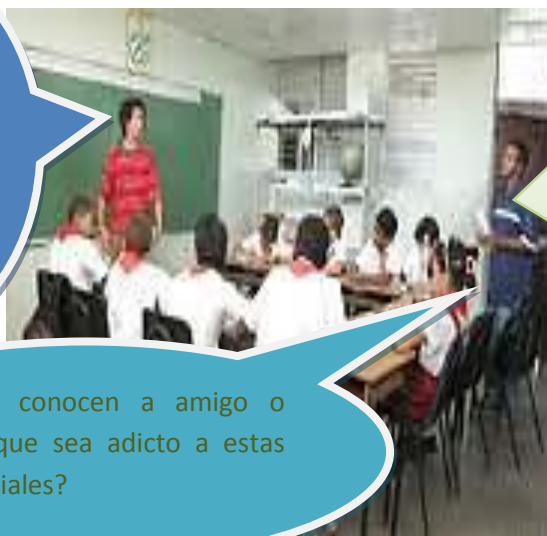


La lectura que se les entregara a continuación trata de los adictos a las redes sociales, esto contiene lo siguiente....

El profesor deberá expondrá el tema sobre “Adicción de los Adolescentes a las Redes Sociales”

¿Por qué creen que los adolescentes se hacen adictos a las redes sociales?

¿Ustedes conocen a amigo o familiar que sea adicto a estas redes sociales?



Yo creo porque es una forma de interactuar fácilmente con nuevas personas....

El profesor deberá estimular a los estudiantes para que expresen sus ideas del tema propuesto.

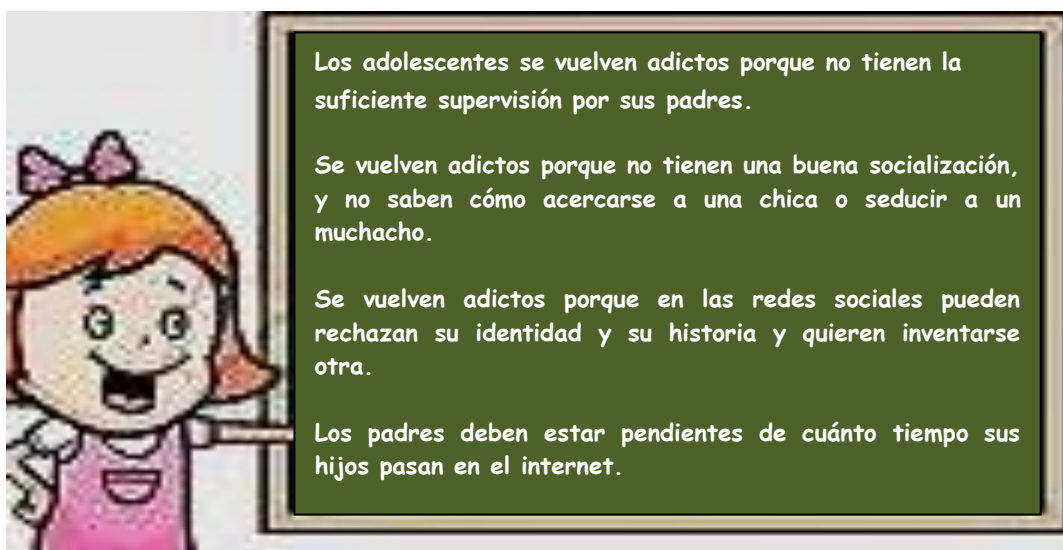
115



El profesor registrara las ideas de los estudiantes en el pizarrón e elogiar por las ideas impartidas.

3. El profesor debe escoger las mejores ideas que se han registrado en el pizarrón del torbellino de opiniones y criterios que han impartido los estudiantes.

#### Ejemplo:



El profesor seleccionara las mejores ideas impartidas por los estudiantes.

4. Los estudiantes deberán entregar por escrito lo que han leído haciendo uso del estilo expositivo (Informar) en sus escritos.

116

**Ejemplo:**

Las personas adictas a las redes sociales son aquellas que pasan mucho tiempo a las computadoras, tratando de hacer amigos ya que en la vida real no lo hacen porque son muy tímidas.....



### Técnica N° 3: La Aventura de la Palabra

#### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en hacer comprender a los estudiantes lo que están leyendo y luego comentar sobre lo que han entendido de la lectura.*

#### *Objetivo:*

 *Analizar a fondo lo que se está leyendo.*



## Proceso y Ejemplificación

118

1. El profesor debe seleccionar un tema que motive al estudiante a leer.

### Ejemplo:

### JÓVENES REBELDES

Los adultos se quejan y les echan toda la culpa a los jóvenes y discuten acerca del problema a los cuales no encuentran una solución. Pero dice como pretenden que sean los jóvenes personas de bien o personas correctas si lo que han aprendido es el único ejemplo que han tenido de sus padres.

No hay hijos rebeldes, hay padres que no han hecho la tarea de educarlos correctamente. Los hijos se van tornando rebeldes a medida que van ganando a los padres las pequeñas batallas que plantean cada día.

Pero siempre hay tiempo de darse cuenta que los padres tienen la obligación ineludible e irrenunciable de seguir educando a sus hijos, aunque estos no lo quieran. Por lo menos mientras vivan bajo su techo familiar.

La educación de los hijos empieza por la educación de los padres. No se puede pedir hijos bien educados si ellos ven que los padres no lo son o si ven que no se comportan como deben. Los hijos ven muchos detalles en los padres que los padres creen que permanecen ocultos.



2. El profesor primero deberá hacer leer individualmente la lectura a los estudiantes y luego realizara una lectura global, con el fin de que los estudiantes internalicen lo que están leyendo.

119

**Ejemplo:**



3. Tanto profesor como estudiantes deberán comentar después de cada párrafo que se encuentran leyendo, con el único fin de que los estudiantes den su punto de vista de lo que están aprendiendo de la lectura.

**Ejemplo:**

La educación de los hijos empieza por la educación de los padres. No se puede pedir hijos bien educados si ellos ven que los padres no lo son o si ven que no se comportan como deben. Los hijos ven muchos detalles en los padres que los padres creen que permanecen ocultos. Los jóvenes tienen una lupa especial para ver los defectos de los padres, procesan todo lo que ven, aunque después se callen. Enseguida descubren los puntos flacos de los padres y por donde conseguir hacer lo que quieren hacer.

Yo igualmente  
creo que  
nosotros  
aprendemos lo  
que nuestros  
padres nos  
enseñan.....



Este  
párrafo  
trata de  
decir que  
los hijos son  
el reflejo de  
los padres  
por lo  
tanto.....

4. Que el profesor y estudiantes haya detallado lo que trata cada párrafo, el profesor deberá solicitar la intervención de los estudiantes a que aporten ideas, pensamientos, criterios sobre todo lo que han leído.

### Ejemplo:



Yo creo que  
nuestros padres  
nos deben  
educar bien y  
dar buenos  
ejemplos si  
quieren que  
nosotros  
seamos unos  
buenos hijos.

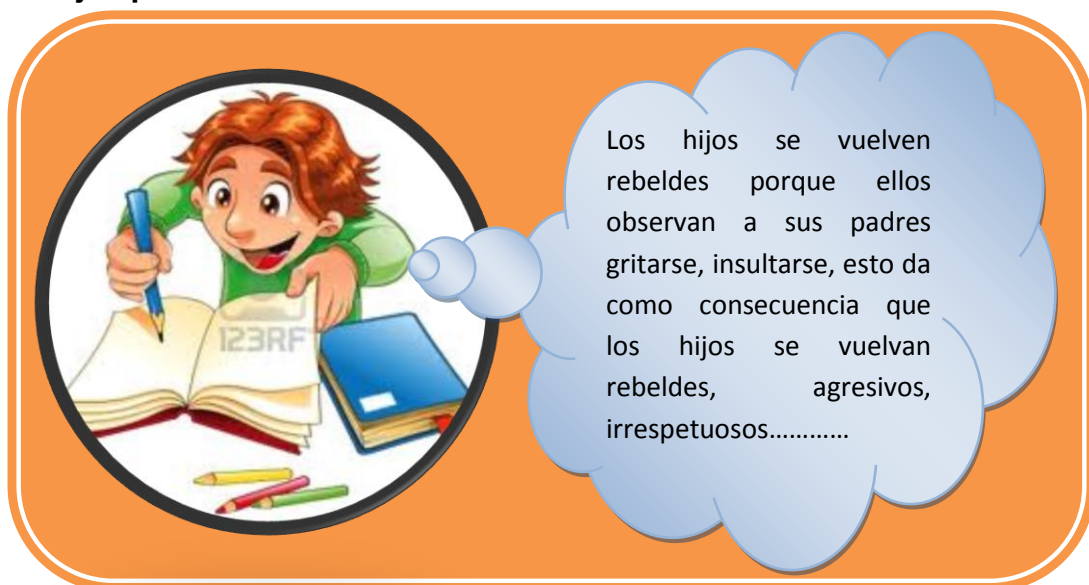
5. El profesor deberá registrar en el pizarrón las ideas brillantes que han impartido sus estudiantes, sin dejar de estimular a los estudiantes.

**Ejemplo:**



6. Para finalizar los estudiantes deberán entregar por escrito un resumen del tema tratado, esto se lo realizara individualmente. Por lo que harán uso del estilo descriptivo (Describir) a la hora de realizar el trabajo.

**Ejemplo:**



## Técnica N° 4: Juego para Imaginar

### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en formular preguntas que permitan al estudiante generalizar, reafirmar y autoevaluar el aprendizaje de lo que han leído.*

### *Objetivo:*

 *Estimular la capacidad imaginativa de los estudiantes.*

## Proceso y Ejemplificación

1. El profesor debe seleccionar un tema de agrado para los estudiantes.

### Ejemplo:

#### VISIONES

Esta historia la vivieron Marjorie Tillotson y su hija Hellen, de 26 años.

Hellen vivía en un edificio de apartamentos al otro lado de la calle donde vivía Marjorie.

Una noche, Helen dormía profundamente cuando se despertó al escuchar fuertes voces. Era su madre que gritaba "¡Helen ¿estás ahí? ¡Déjame entrar!".

Helen se dirigió a la puerta y al abrir se encontró con su madre nerviosa. Marjorie quería saber por qué Helen había llamado a su puerta unos minutos antes.

Helen miró a su madre estupefacta. Ella no había salido, no había ido a casa de su madre, no había llamado a su puerta. Es más, se había acostado a las 11 de la noche y no despertó hasta ese momento.

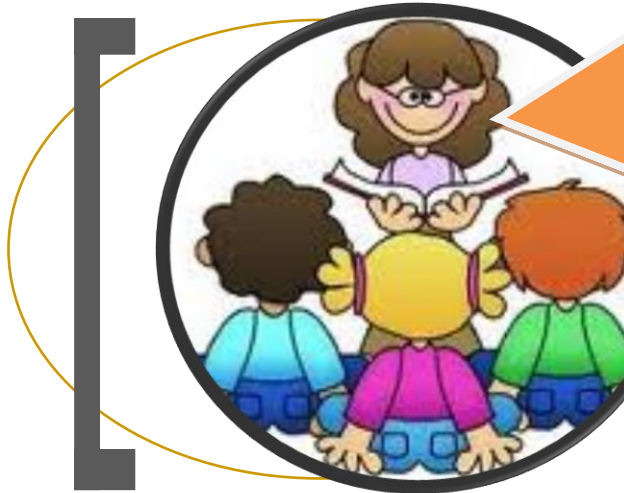
Marjorie, alarmada, le dijo que aquello no era posible porque ella le había visto y había hablado con ella. Es más, según Marjorie, Helen le dijo que fuera inmediatamente a su casa sin hacer preguntas.

Entonces un estruendo las dejó atónitas y madre e hija corrieron para asomarse por la ventana: en la acera de enfrente, había un escape de gas y como consecuencia había provocado una explosión en el edificio donde vivía Marjorie!



2. El profesor debe leer el primer párrafo de la lectura elegida que llamen la atención a los estudiantes.

**Ejemplo:**



Esta historia la vivieron Marjorie Tillotson y su hija Hellen, de 26 años.

Hellen vivía en un edificio de apartamentos al otro lado de la calle donde vivía Marjorie.

Una noche, Helen dormía profundamente cuando se despertó al escuchar fuertes voces. Era su madre que gritaba "¡Helen ¿estás ahí? ¡Déjame entrar!".

3. El profesor debe formular preguntas para cada idea clave, con el único fin de que los estudiantes vayan dándose cuenta que podría contener el resto de la lectura.

**Ejemplo:**



¿Creen que Marjorie vio algo extraño en su casa por eso fue donde su hija Helen?

¿Qué pensó Helen al ver a su madre tan angustiada?

¿A caso donde vivía Marjorie estaba sucediendo algo extraño?

¿Qué creen que hizo Helen al ver a su madre gritando desesperadamente?

4. El estudiante basándose en las preguntas del profesor debe escribir predicciones de lo que podría contener la lectura restante.

**Ejemplo:**



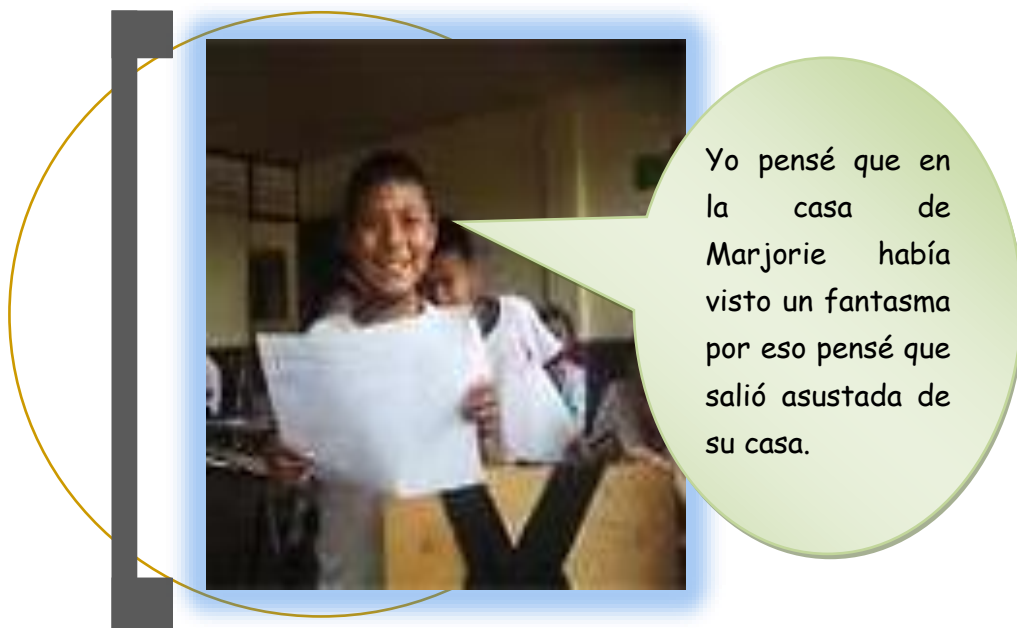
5. El profesor debe entregar la lectura completa a los estudiantes para que lean y evalúen lo que escribieron con la lectura real.

**Ejemplo:**



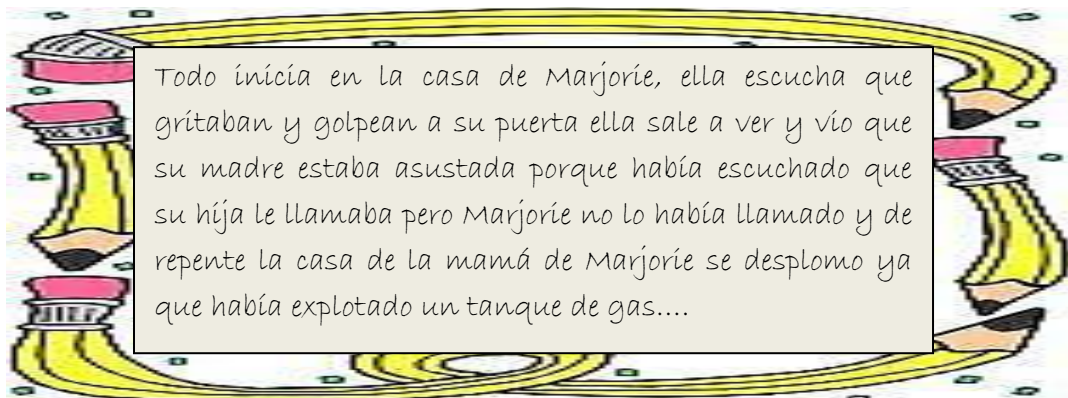
6. El profesor debe permitir la socialización de lo que los estudiantes escribieron sin dejar de estimular la capacidad imaginativa de los estudiantes.

**Ejemplo:**



7. Los estudiantes deberán hacer un resumen de lo que leyeron por lo que harán uso de estilo narrativo (Sucesos imaginarios o reales) en la elaboración de su trabajo.

**Ejemplo:**






## Técnica N° 5: Habilidad para Tomar Notas

### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en seleccionar la información más importante de las lecturas; con esto los estudiantes tendrán mejor comprensión de lo que se encuentran leyendo ya que realizarán notas breves y significativas.*

### *Objetivo:*

 *Facilitar el aprendizaje de forma divertida y entretenida.*

## Proceso y Ejemplificación

128

1. El profesor debe seleccionar un tema motivador para los estudiantes.

### Ejemplo:

#### NIÑOS Y NIÑAS GOLPEADOS

Todos sabemos que siempre es triste y doloroso arrastrar la vida cuando no se recibió amor, sobre todo de los padres durante la niñez.

Por eso, el privar a un niño de amor es como privar de fertilizante a un árbol que empieza a crecer, pero el golpearlo es como echarle veneno, lo va a terminar de matar psicológicamente y emocionalmente.

Está claro, que cuando se repiten los golpes físicos, pero sobre todo los psicológicos o emocionales, se va agotando el amor. Los adultos saben cómo duele el silencio, tal vez más que las palabras ofensivas. Ese silencio es el peor de los castigos, ahora imagínese a un niño que no ha hecho nada y no se le habla, y no se le abraza y no se lo acaricia.

Todos estos golpes emocionales y psicológicos, hacen tanto daño en la niñez porque el niño o niña no saben defenderse; su mente apenas empieza a desarrollar lentamente ciertos mecanismos de defensa para poder filtrar y analizar lo que ve y oye. Su mente es como una esponja: recibe todo. No tiene

capacidad para decir esto es verdad o no es verdad, lo que dicen es justo o injusto.

2. Los estudiantes subrayaran los puntos más importantes de la lectura para luego resumirlas en notas breves y legibles en una hoja.

**Ejemplo:**



Por eso, el privar a un niño de amor es como privar de fertilizante a un árbol que empieza a crecer, pero el golpearlo es como echarle veneno, lo va a terminar de matar psicológicamente y emocionalmente.

3. El profesor conjuntamente con los estudiantes tomará notas de los puntos más importantes de la lectura hasta que los estudiantes puedan comprender y dominar la técnica. El profesor registrara las notas en el pizarrón y los estudiantes en una hoja de papel.

**Ejemplo:**

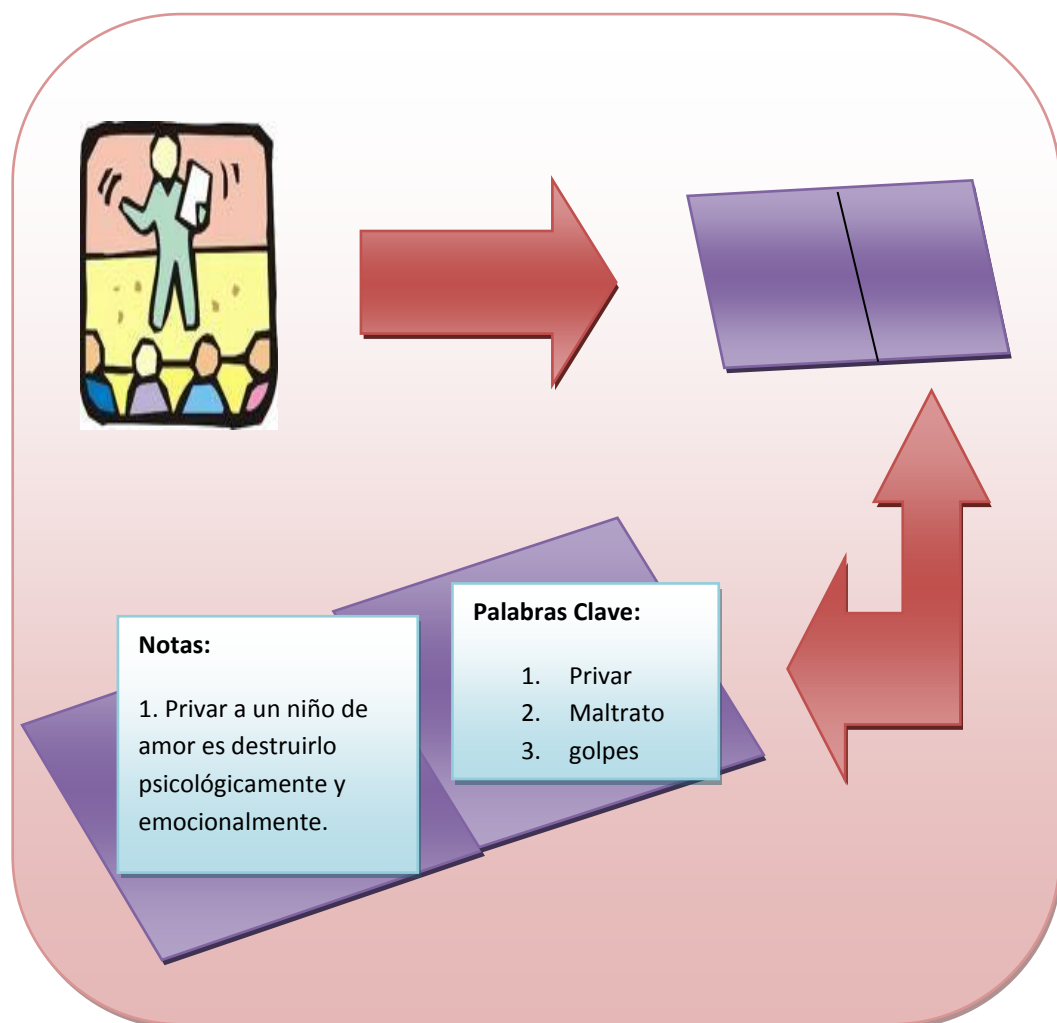


**Notas**

1. Privar a un niño de amor es destruirlo psicológicamente y emocionalmente.
2. El silencio duele más que las palabras.
3. La mente de los niños y niñas es como una esponja, recibe todo.

4. El profesor pedirá a los estudiantes que en una hoja en blanco la dividan en partes iguales trazando una línea vertical en la mitad de la hoja; en el lado izquierdo de la hoja el estudiante deberá escribir notas donde conste lo más sobresaliente de la lectura y al lado derecho escribirán las palabras claves que servirán de ayuda para el aprendizaje e incremento del vocabulario; esto lo realizaran con la ayuda del subrayado, ya que de este punto los estudiantes podrán escribir notas breves significativas.

**Ejemplo:**



## Técnica N° 6: Interrogatorio

### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en la realización de preguntas y respuestas para obtener información significativa de lo que se está aprendiendo de la lectura.*

### *Objetivo:*

- ✿ *Explorar experiencias, capacidades y criterios de los estudiantes.*



## Proceso y Ejemplificación

132

1. El profesor debe seleccionar un tema que sea interesante para los estudiantes, para que ellos puedan exponer con libertad lo que piensan y lo que necesitan saber a profundidad de lo que se encuentran leyendo.

### Ejemplo:

#### LOS HIJOS CON UN PADRE ALCHOLICO

En un hogar en donde el padre es Alcohólico, se crea una familia disfuncional, y una familia disfuncional es una familia en la que los conflictos, la mala conducta y el abuso de uno de ellos se producen constantemente y todos se acostumbran a ello. Y en la mayoría de los casos ellos crecen creyendo que viven en una familia normal.

En este tipo de familias, el padre Alcohólico deja de tener ciertas responsabilidades, y todo lo que deje de hacer, los demás cubrirán su lugar.

Hay diferentes características que desarrollan cada uno de nuestros hijos, por ejemplo el Mediador, el niño bueno, él se encarga de consentir a los hermanos, de decirle a mamá que no se preocupe.

Encontramos en otro que es el niño Perdido o el que se vuelve Ostra, se vuelve callado, se aísla, se mete a su computadora todo el día, esconde sus necesidades o son ignoradas, y no habla con nadie, pero aparenta que está bien.

Otro que es el chico Problemático, él llama la atención de esa manera, crea conflictos y todos le echan la culpa de todo y se distraen del Padre Alcohólico.

Otro es el niño Cómico, el que hace reír, el que distrae por medio de la comedia, y desvía la atención del problema del padre Alcohólico.

Existe también el Guardián que hace las veces del papá o de esposo, si el papá deja de trabajar, él se encarga de trabajar, de solucionar los problemas económicos, de dar seguridad a la familia.

2. El profesor deberá realizar una serie de preguntas cuando los estudiantes hayan terminado de leer, con esto se desea que el estudiante reflexione, opine y medite sobre la lectura.

**Ejemplo:**

¿Creen que el alcoholismo es una enfermedad?

¿Cómo deberíamos actuar si tenemos padres alcohólicos?

¿Creen que deberíamos recriminar a este tipo de personas o deberíamos ayudarlos?

¿Creen que este problema puede ser inicio para que los hijos usen drogas y alcohol para

Preguntas



Yo pienso que si porque la gente se vuelve muy dependiente del alcohol....

Yo pienso que deberíamos buscar ayuda profesional para este tipo de personas y las familias deberían apoyarlos.....

Yo considero que sí, porque los jóvenes ven al alcohol y a las drogas como una salida rápida a sus problemas.....

Yo creo que no porque se pueden sentir peor y no los estaríamos ayudando con su problema.....

Respuestas

3. El profesor debe canalizar cada respuesta impartida por los estudiantes para evitar confusiones o malas interpretaciones del contenido de la lectura, por lo tanto el profesor de cada respuesta

impartida por los estudiantes debe mejorarla, complementarla para la mejor comprensión de la lectura sea eficaz.

**Ejemplo:**

135

Yo creo que no porque se pueden sentir peor y no los estaríamos ayudando con su problema (Idea del Estudiante)

Tienen razón, lo que tenemos que hacer es no juzgarlos, criticarlos ni manipularlos, porque estaríamos contribuyendo a la enfermedad mas no a la cura, por eso no debemos actuar de esa manera sino brindarles nuestro apoyo, amor, comprensión, cariño y respeto.....



4. Los estudiantes deberán entregar por escrito lo que comprendieron de la lectura, aplicando el estilo expositivo.

**Ejemplo:**



Los hijos de los padres alcohólicos desenvuelven diversos papeles cuando tienen un padre dependiente del alcohol, muchos de los hijos pueden ser.....

## **Técnica N° 7: Una Experiencia Transformadora**

### ***Conceptualización:***

*Esta técnica consiste en crear confrontaciones entre los estudiantes basándose en hechos y experiencias, con el único fin de obtener conclusiones certeras y valederas del tema que se está tratando.*

### ***Objetivo:***

- Analizar la información con seriedad y responsabilidad.***

## Proceso y Ejemplificación

1. El profesor debe seleccionar un tema con el cual los estudiantes se sientan identificados o que tengan conocimiento alguno del tema que se va a tratar.

### Ejemplo:



### EL SUICIDIO EN ADOLESCENTES

Los motivos detrás del suicidio o intento de suicidio en un adolescente pueden ser complejos. Aunque el suicidio es relativamente raro entre niños, la cantidad de suicidios e intentos de suicidio aumenta significativamente durante la adolescencia.

El suicidio es la tercera causa de muerte entre jóvenes de 15 a 24 años de edad, después de accidentes y homicidios.

Los adolescentes quienes pasan por cambios fuertes en la vida como: el divorcio de sus padres, mudanzas, un padre que se va de casa por su servicio militar, cambios financieros o aquellos quienes son víctimas de intimidación corren mayores riesgos de pensar en el suicidio.

El riesgo de suicidio aumenta drásticamente cuando niños y adolescentes tienen acceso a armas en casa, medicamentos de venta libre. Es importante supervisar cuidadosamente todos los medicamentos en el hogar.

Algunos buscan métodos tales como: colgándose, sobredosis de drogas o cortarse como una forma fácil de quitarse la vida.

2. El profesor deberá determinar el objetivo de la lectura, por lo tanto el profesor tiene que explicar que es lo que se desea aprender con el tema expuesto.

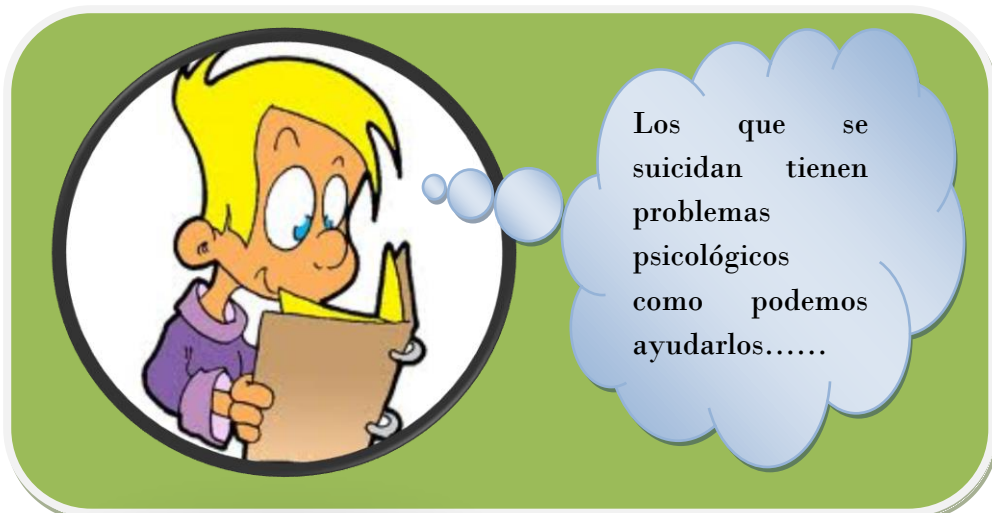
**Ejemplo:**



El tema que se va a tratar hoy es sobre “El Suicidio en Adolescentes”, el objetivo es concientizar a los adolescentes a que no vean al suicidio como una salida a sus problemas.....

3. El profesor proporcionará la información (lectura) a los estudiantes, ellos deberán leer individualmente, para que tengan en cuenta de que trata el tema y tengan ideas base para solventar a las suyas.

**Ejemplo:**





4. El profesor deberá propiciar a los estudiantes a la reflexión y análisis del tema tratado, la discusión será dirigida a todos los estudiantes, todos deberán aportar con ideas, opiniones de lo que han leído o lo que piensan sobre el tema.

**Ejemplo:**



¿Las personas que se suicidan tienen algún problema psicológico?

¿Consideran al suicidio como una salida eficaz a los problemas?

Yo creo que si porque una persona que no tiene problemas psicológicos trata de solucionar los problemas con madurez y responsabilidad.....

Yo pienso que no, es una decisión absurda para terminar con sus problemas. Las personas no estamos solas podemos pedir ayuda a nuestro padres, amigos o algún profesional.....

5. El profesor después del análisis y reflexión de la lectura, debe conducir a la realización de actividades, en este caso el profesor pedirá a los estudiantes que trabajen en grupo y elaboren un cartel con el fin de concientizar a los estudiantes a que no se suiciden.

**Ejemplo:**



6. El profesor deberá despertar el interés de los estudiantes durante todo el proceso, de igual manera deberá brindar su apoyo y guiar a los estudiantes en la realización de sus trabajos, al finalizar la elaboración de los carteles los estudiantes deberán exponer y socializar con el resto de estudiantes.

**Ejemplo:**

Ustedes pueden incluir en sus carteles el daño que causarían a sus familiares al tomar tan terrible decisión.....



El profesor brindara su apoyo a los estudiantes

El suicidio no es una salida a los problemas, debemos afrontar con responsabilidad nuestros actos.....



Después de que los estudiantes terminen de exponer deberán socializar con el resto de estudiantes, por lo que deberán formular preguntas a los demás.

7. Para finalizar el profesor deberá pedir a los estudiantes que entreguen por escrito un resumen sobre el tema aplicando el estilo argumentativo en sus trabajos.

### Ejemplo:



Yo creo que el suicidarse no resuelve los problemas que tenemos sino trae dolor a nuestras familias y amigos.....



## Técnica N° 8: Leer es Imaginar

### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en que los estudiantes interpreten la lectura inteligentemente y emotivamente pensamientos y sentimientos.*

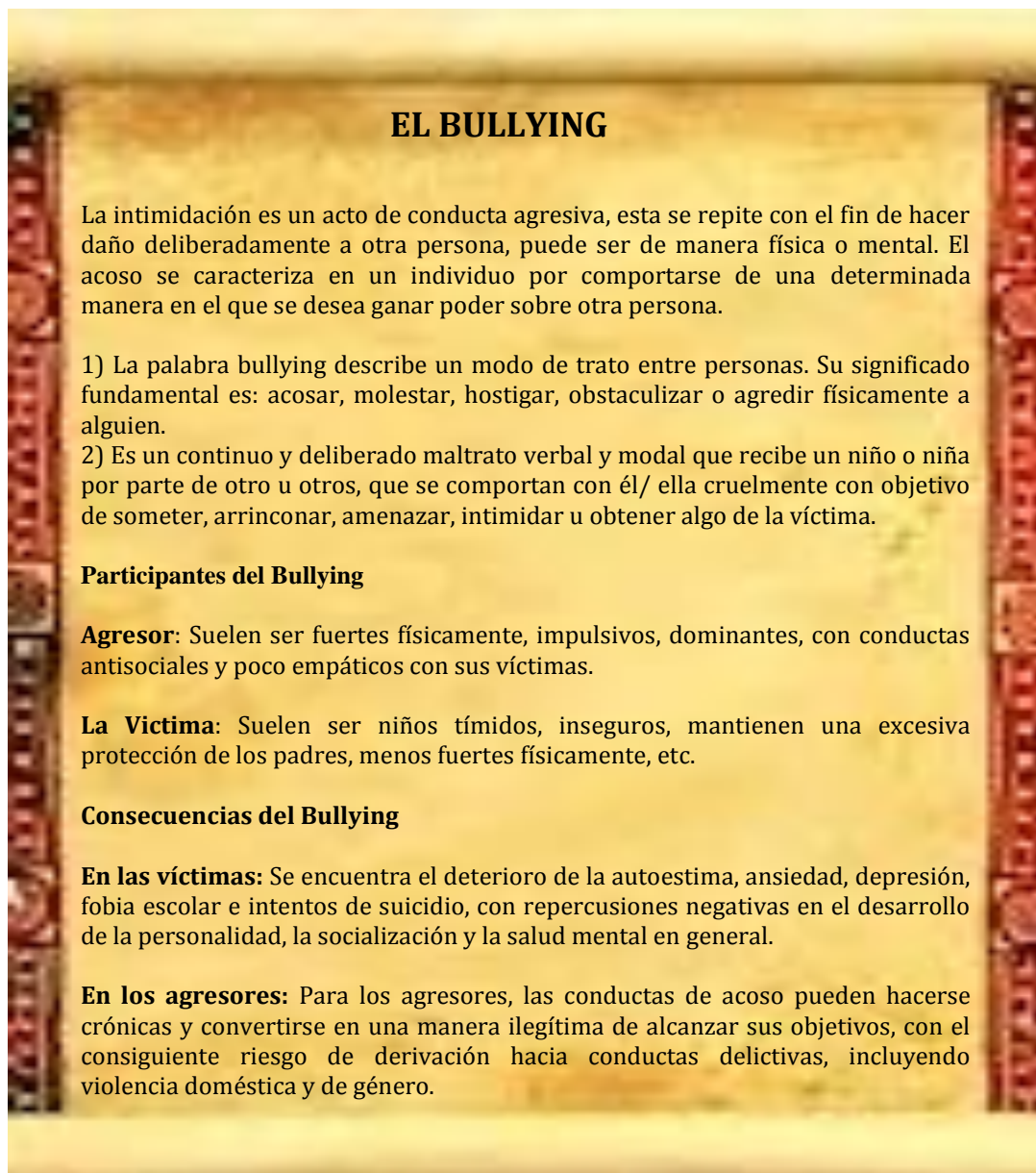
### *Objetivo:*

 *Propiciar a los estudiantes a la comprensión lectora.*

## Proceso y Ejemplificación

1. El profesor debe seleccionar una lectura que despierte el interés de los estudiantes, para mantenerlos motivados en todo el proceso.

### Ejemplo:



### EL BULLYING

La intimidación es un acto de conducta agresiva, esta se repite con el fin de hacer daño deliberadamente a otra persona, puede ser de manera física o mental. El acoso se caracteriza en un individuo por comportarse de una determinada manera en el que se desea ganar poder sobre otra persona.

- 1) La palabra bullying describe un modo de trato entre personas. Su significado fundamental es: acosar, molestar, hostigar, obstaculizar o agredir físicamente a alguien.
- 2) Es un continuo y deliberado maltrato verbal y modal que recibe un niño o niña por parte de otro u otros, que se comportan con él/ ella cruelmente con objetivo de someter, arrinconar, amenazar, intimidar u obtener algo de la víctima.

#### Participantes del Bullying

**Agresor:** Suelen ser fuertes físicamente, impulsivos, dominantes, con conductas antisociales y poco empáticos con sus víctimas.

**La Víctima:** Suelen ser niños tímidos, inseguros, mantienen una excesiva protección de los padres, menos fuertes físicamente, etc.

#### Consecuencias del Bullying

**En las víctimas:** Se encuentra el deterioro de la autoestima, ansiedad, depresión, fobia escolar e intentos de suicidio, con repercusiones negativas en el desarrollo de la personalidad, la socialización y la salud mental en general.

**En los agresores:** Para los agresores, las conductas de acoso pueden hacerse crónicas y convertirse en una manera ilegítima de alcanzar sus objetivos, con el consiguiente riesgo de derivación hacia conductas delictivas, incluyendo violencia doméstica y de género.

2. El profesor debe hacer leer individualmente a los estudiantes en forma silenciosa.

**Ejemplo:**



3. El profesor debe permitir que los estudiantes expresen lo que han comprendido de la lectura, sin privar a ningún estudiante de exponer lo que piensa.

**Ejemplo:**

¿Qué opinan sobre la lectura acerca del bullying?

Yo creo que el golpear o agredir a una persona para ser popular o para conseguir algo no es lo correcto ....



Yo creo que es una forma absurda de actuar...

4. El profesor debe proponer a los estudiantes a que lean nuevamente en forma silenciosa, con el único fin de encontrar los términos desconocidos para ellos.

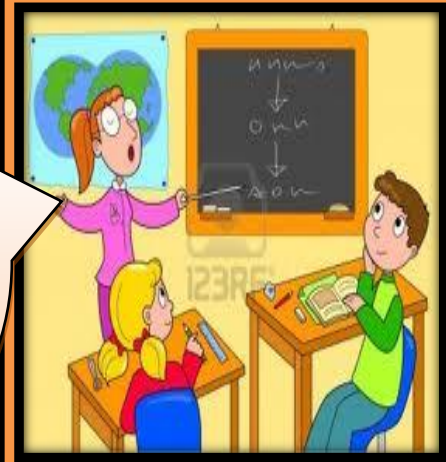
**Ejemplo:**



5. Cuando los estudiantes terminen de ubicar los términos desconocidos, el profesor deberá dar una debida y adecuada explicación de los términos que no han sido asimilados por los estudiantes, el profesor podrá hacer uso de ejemplificaciones para que los estudiantes comprendan lo que trata de decir el autor de la lectura.

**Ejemplo:**

El deterioro de la autoestima quiere decir que una persona se siente inútil, piensa que su vida es insignificante y que sería mejor no existir.....



6. El profesor al finalizar la explicación de los términos desconocidos, deberá permitir a los estudiantes que plasmen en una hoja de papel lo que han comprendido sobre lo que acabaron de leer, esto lo realizaran individualmente y se entregara al profesor. Los estudiantes harán uso del estilo descriptivo en su trabajo.

**Ejemplo:**



Las personas que practican el bullying son personas despiadadas que se aprovechan de los débiles.....



7. Para finalizar el proceso, el profesor puede realizar una serie de actividades ya sean concursos, lectura de auditorio o recitales.

**Ejemplo:**

El profesor puede dividir a los estudiantes en grupos y realizar una serie de preguntas de lo que han leído, el grupo con mayor número de aciertos será el ganador.

¿Cuáles son las consecuencias del bullying?

¿Quiénes son los que participan el acto denominado bullying?




## Técnica N° 9: Tren de la Lectura

### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en lograr la participación de un grupo de estudiantes divididos en parejas, con el único fin de que dialoguen sobre el tema que se está estudiando y puedan exponer que es lo que piensan sobre la lectura.*

### *Objetivo:*

 *Formar un carácter crítico en los estudiantes.*

## Proceso y Ejemplificación

149

1. El profesor debe seleccionar una lectura atractiva hacia los estudiantes.

### Ejemplo:

#### **LA PROSTITUCIÓN EN ADOLESCENTES**

La Prostitución en adolescentes es algo que pocas personas toman importancia ya que en su mayoría los varones la defienden porque se ven satisfechos sexualmente. Las adolescentes que se prostituyen son explotadas. Las adolescentes se prostituyen por varios factores uno de ellos es por necesidad otras lo hacen porque quieren y otras son engañadas por personas que están metidas en esto (proxenetas)

La prostitución se ejerce en medios estudiantiles como un medio para ganar dinero por considerarla una forma fácil, menos riesgosa e invasiva.

Muchas adolescentes deciden dedicarse a esta práctica porque se han convencido que no se trata de ejercer la prostitución para ganarse la vida sino que es un juego que les genera buenos ingresos para darse algunos lujos y satisfacer algunos caprichos que su familia no puede costear.

De esa forma, las necesidades creadas por el consumismo lleva a los menores de edad a denigrarse y humillarse

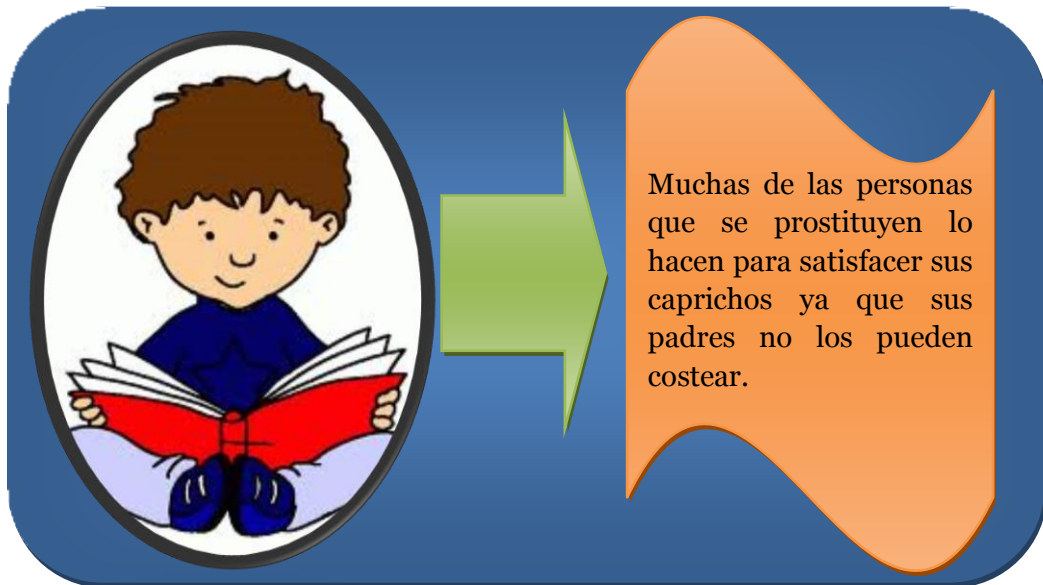


dedicándose a un oficio que sin duda afectará su personalidad y su desarrollo.

2. Los estudiantes deberán leer cuidadosamente la lectura propiciada por el profesor, después de haber leído, los estudiantes deben recopilar una hoja lo que es lo que les llamo la atención de la lectura.

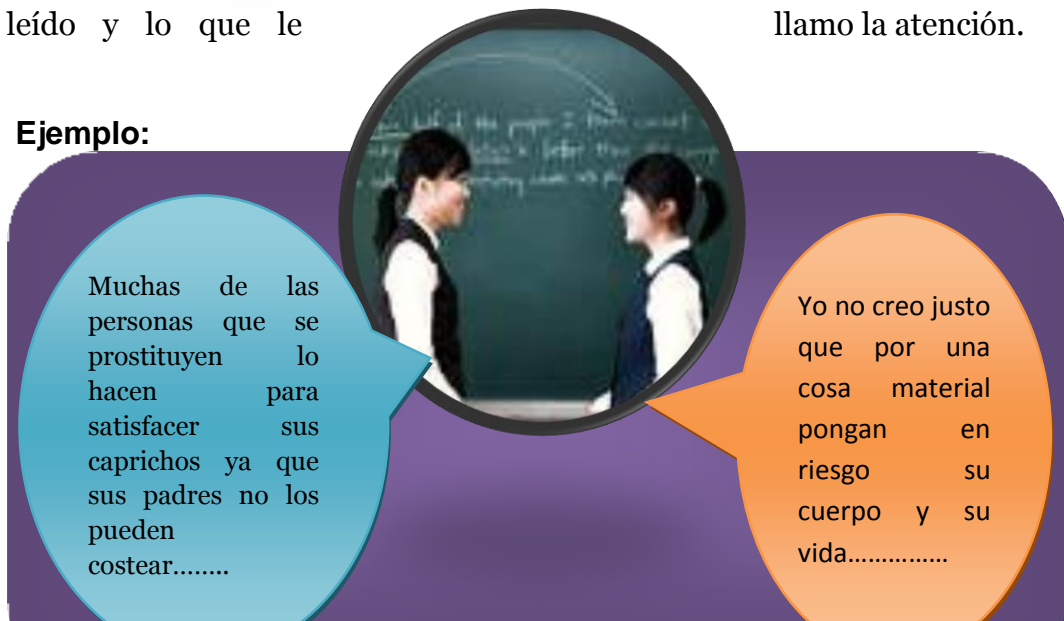
150

**Ejemplo:**



3. El profesor deberá organizar a los estudiantes por parejas, cada pareja deberá discutir sobre la lectura, cada estudiante deberá exponerle a su pareja que es lo que le ha leído y lo que le llama la atención.

**Ejemplo:**





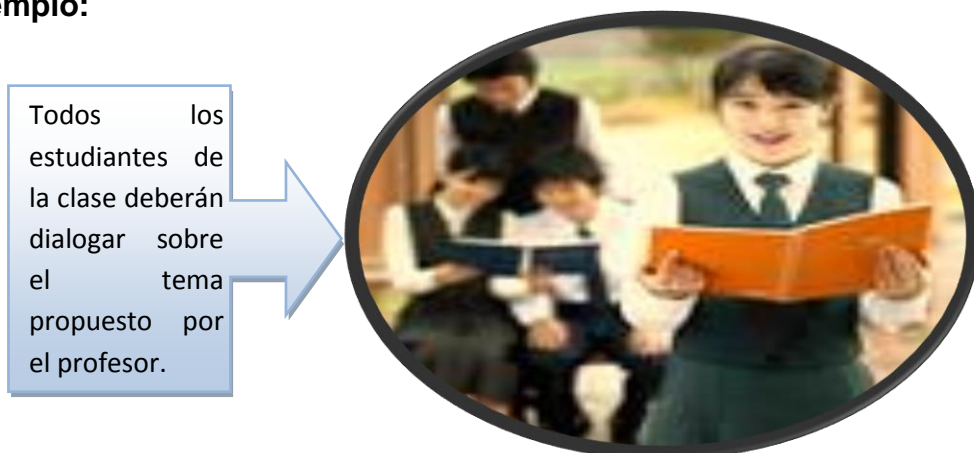
- Después de que las parejas acaben de discutir sobre la lectura, se harán confrontaciones entre los grupos de pareja de la clase.

**Ejemplo:**



- Después se seguirá con una discusión de toda la clase, por lo que el profesor deberá pedir la participación de todos los estudiantes.

**Ejemplo:**



6. El profesor deberá pedir a los estudiantes que establezcan conclusiones de lo aprendido.

**Ejemplo:**

Los estudiantes no deberían dejarse convencer por personas que dicen que el prostituirse genera dinero fácil ya que no es así.....

Creo que los padres deben hablar con sus hijos sobre las consecuencias que traería el prostituirse.....



7. Los estudiantes deberán hacer un resumen de lo que leyeron haciendo uso del estilo expositivo en su trabajo.

**Ejemplo:**

Muchas chicas se prostituyen porque quieren obtener dinero fácil y rápido, pero en muchos casos la realidad es otra.....



## Técnica N° 10: Cuestión de fortuna

### *Conceptualización:*

*Esta técnica consiste en lograr que todos los estudiantes participen conjuntamente para la elaboración de una historia, cuento o escena desarrollando la lectura, la escritura y su imaginación.*

### *Objetivo:*

-  *Desarrollar la imaginación y creatividad de los estudiantes.*

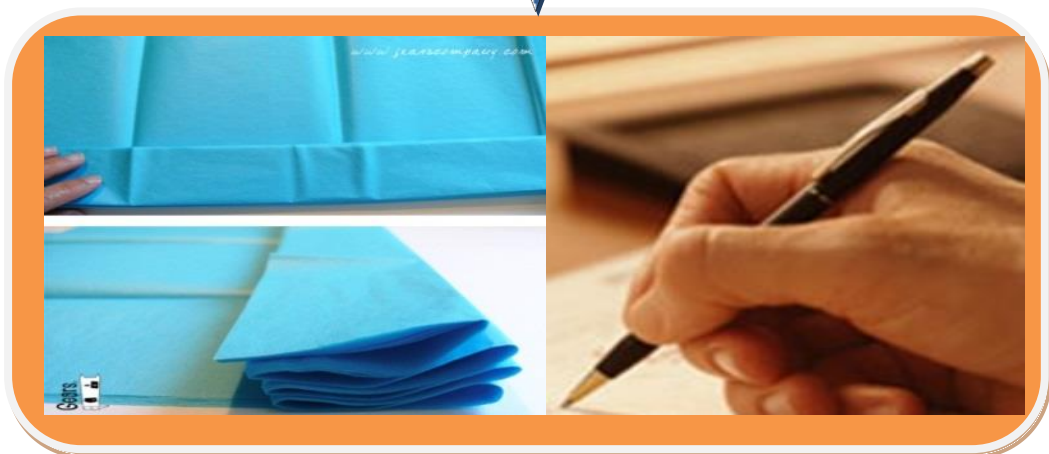


## Proceso y Ejemplificación

154

1. El profesor deberá tener a la mano un rotafolio y un marcador.

**Ejemplo:**



2. El profesor deberá pedir a todos los estudiantes que se sienten en un círculo.

**Ejemplo:**



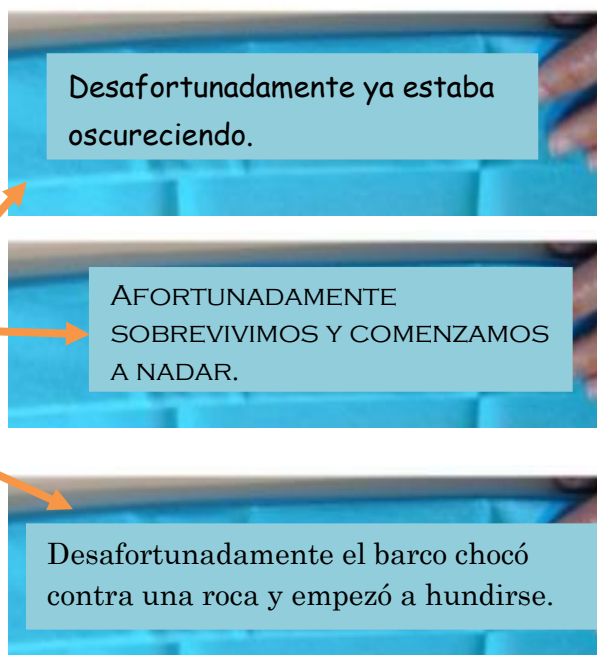
3. El profesor deberá comentar a los estudiantes que ellos van a inventar una historia, cuento o escena, dependiendo de lo que ellos elijan, y sus ideas serán escritas en el rotafolio. 155

Ejemplo:



4. El profesor entregara al primer estudiante del circulo el rotafolio y este deberá escribir la primera frase de la historia, luego alternadamente el resto de estudiantes deberán continuar con la historia, pero cada estudiante únicamente tendrá la oportunidad de escribir una línea de la historia en el rotafolio iniciando con la palabra **afortunadamente** o **desafortunadamente**.

Ejemplo:



5. La actividad terminara cuando el rotafolio vuelva a las manos del primer estudiante que escribió la primera línea, el profesor del 156 pedir a un estudiante que lea el contenido de todo el rotafolio, con el único fin de conocer que es lo que contiene la historia.

**Ejemplo:**



Desafortunadamente el barco chocó contra una roca y comenzó a hundirse. Afortunadamente sobrevivimos y empezamos a nadar. Desafortunadamente ya estaba oscureciendo. Afortunadamente vimos que se acercaba una lancha. Desafortunadamente eran piratas.....



## CHAPTER VI

### PROPOSAL

157

#### 7 Title of the Proposal

# THE ART OF MOTIVATING THE LECTO-WRITING IN ENGLISH

157

#### 7.1 Justification

It has been considered that the English Language is the key toward the success, since in the globalized world that we live, need to be prepared to confront future barriers they are already these educational or labor, reason why we are justified the present proposed with the purpose of forming students with an academic high-level in what refers to the lecto-writing of the English Language, for what becomes necessary that the professors implement in their hours of class motivational techniques updated to develop this abilities in the student, since we have been able to verify that a student that is constantly motivated put bigger interest in what is learning, achieving this way, a significant learning and a positive and participatory attitude in their hours of class.

#### 7.2 Foundation

The research group is in accordance with the educational foundation, since what it is you need to optimize the educational process in schools to

achieve efficiency, effectiveness and efficiency in the process of training of professionals through the teaching and learning through the learning management.

### **7.3 Objectives**

#### **7.3.1 General**

- To elaborate a guide of motivational technical for the development of the lecto-writing of the English Language.

#### **7.3.2 Specific**

- To identify motivational technical for the lecto-writing of English Language in the classroom.
- To develop technical specific for the development of the lecto-writing of the English Language.
- To socialize the guide in the educational institutions.

### **7.4 Importance**

The importance of the lecto-writing in the education is fundamental since the benefits that contribute the student are so varied that not alone they help him to obtain a good educational yield, but to be formed as person in the society. In fact, the lecto-writing of the English Language provides to the student knowledge, culture, and behavior forms, easiness to be related and to be expressed develops the fantasy and the capacity to imagine.

### **7.5 Sectoral Location and Physic**

The investigation was carried out in the fiscal technical schools of the city of Ibarra, county of Imbabura.

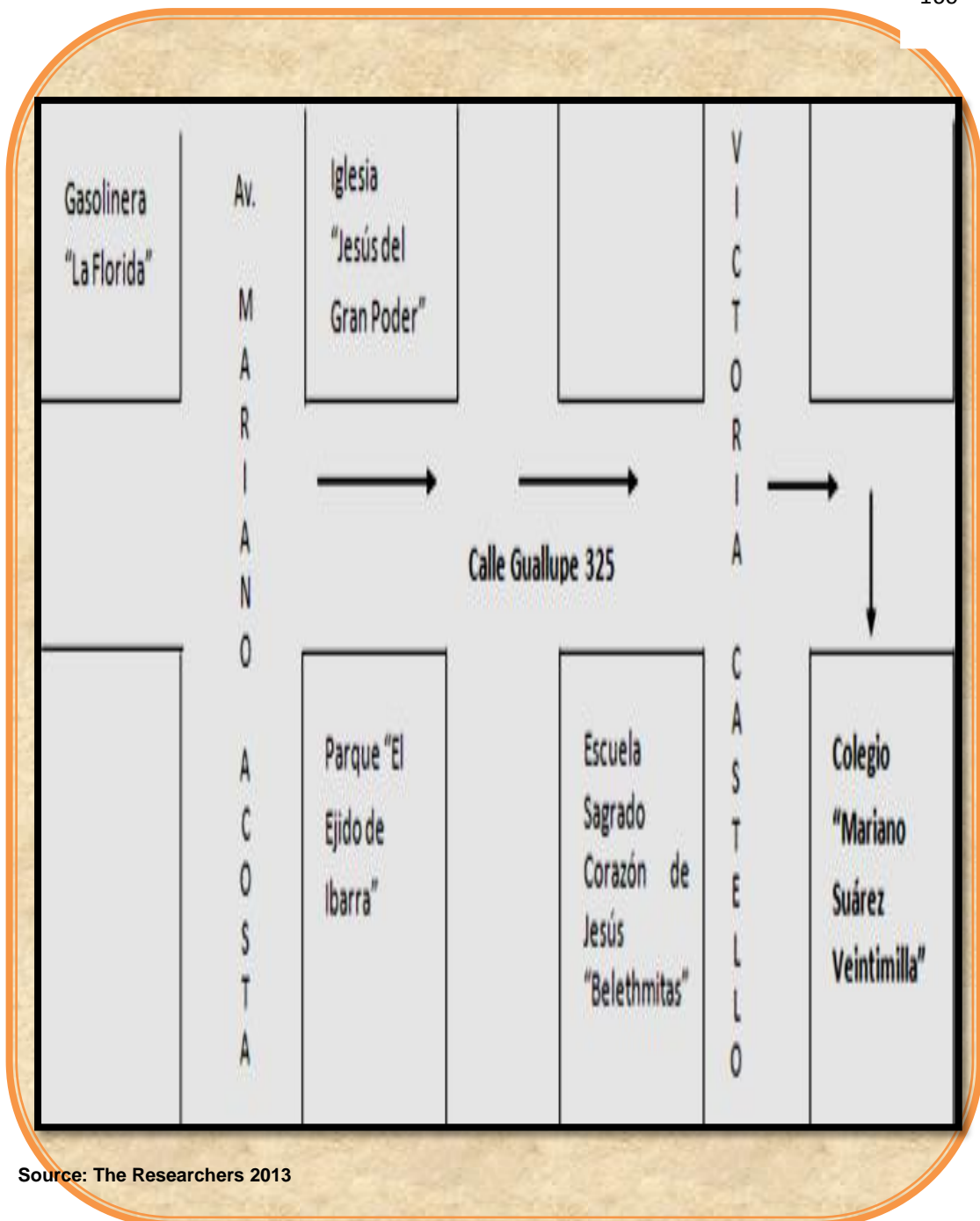
a.

159



➤ Address: El Ejido, Street Guallupe 325

160



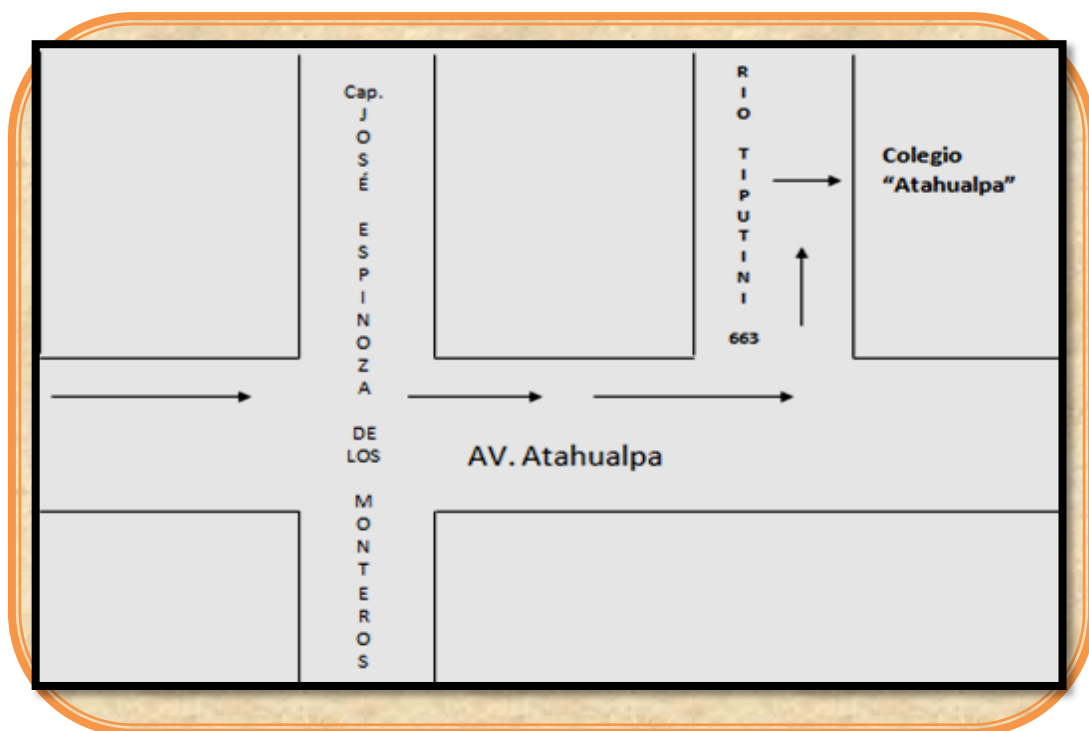
Source: The Researchers 2013

a. "Atahualpa School"



Address: Av. Atahualpa and Rio Tiputini 663

162



Source: The Researchers 2013

## 7.6 Feasibility

It is feasible to develop the proposal, since the support of the authorities of the institution exists as well as the interest of seeing a good yield in the learning of a new language and in a same way a good and accepted bias exists from the group of investigators when carrying out this proposal.



## 7.7 Proposal Development

So that the professors can develop the learning of the lecto-writing of the English language in their students, it is recommended to implement the following motivational technical that is presented in this guide, each one of them they are developed with their respective procedure and exemplification.

163

### *Technique N° 1: Memories*

#### *Conceptualization:*

*This technique consists on carrying out works in group, the students contributed knowledge based on pamphlets, guides, books, magazines, others.*

#### *Object:*

- To create in the conscience of the students the necessity to look for more information in different types of materials for a significant and varied learning.*

164

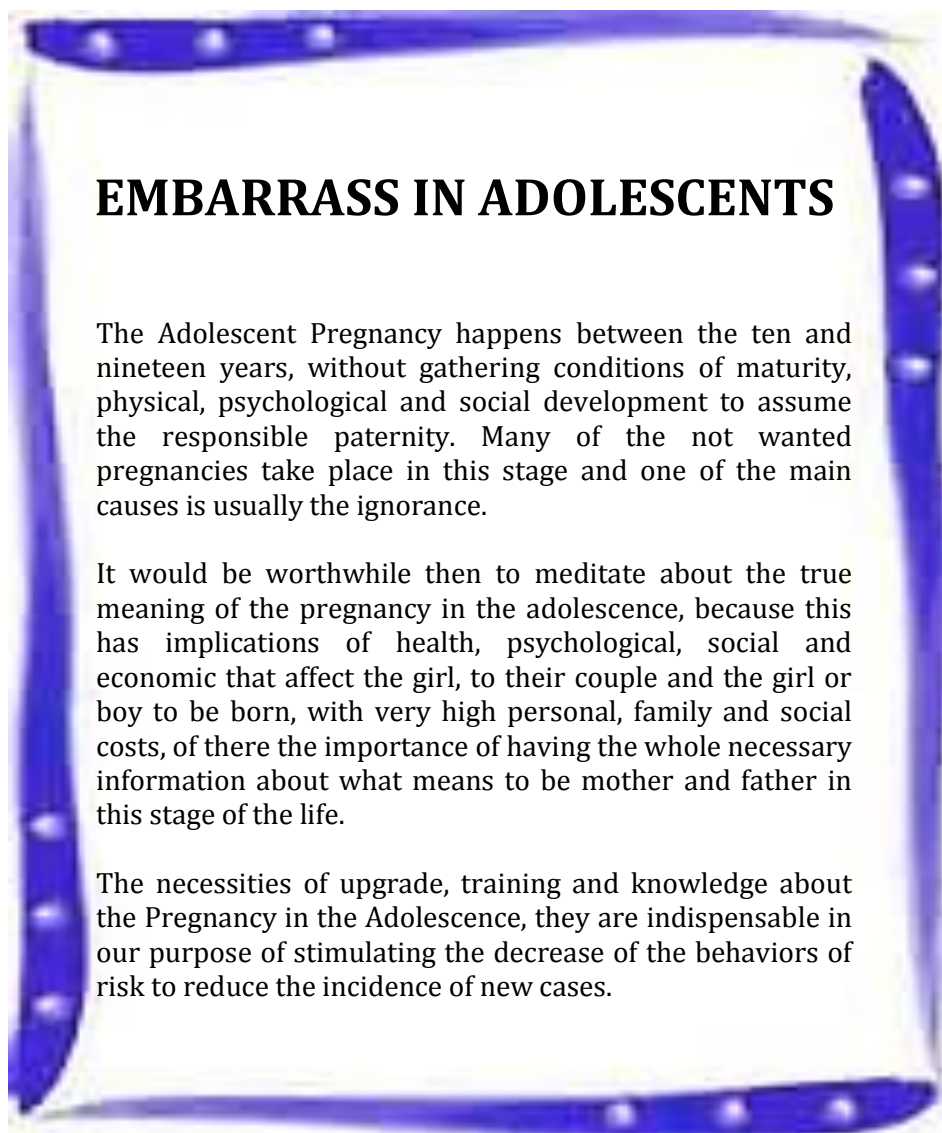
164



## Process and Exemplification

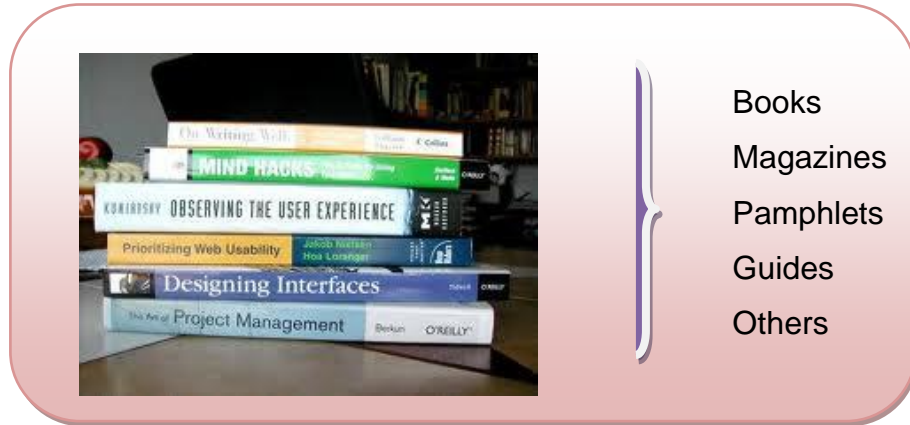
1. The professor will select an interesting topic for the students.

**Example:**



2. The students will take support documents to deepen the information to try. (Embarrass in Adolescents)

**Example:**



3. The professor will organize in groups to the students and to choose a group boss, which took the responsibility for his partners and for the work.

**Example:**



4. The professor will give the material, in this case to give the students the reading on “Embarrass in Adolescents”, in a same way the professor

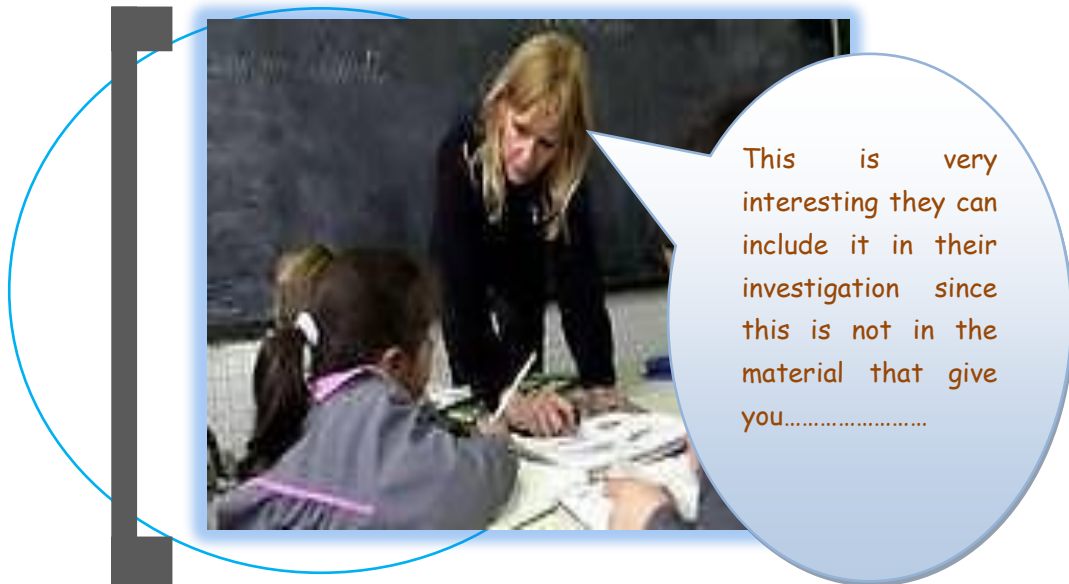
should give instructions of how they will work in class, in this aspect the professor will request to the students that look for more information of the backup material that they have taken, the students they will look for the most significant points that perhaps are not in the reading that the professor has surrendered.

**Example:**



Students with the backup material that you have brought will investigate more envelope the topic that has intended, when concluding the investigation you elaborated a poster which should expose, in a same way you gave the summations in writing on the topic.....

5. The works in group will be advised by the professor. The professor owes checking and to offer his support to all the groups.



6. The students when extracting the most important points in the investigation will elaborate a poster with the most excellent information in the reading that the educational one and the information that they found in their backup material surrender.

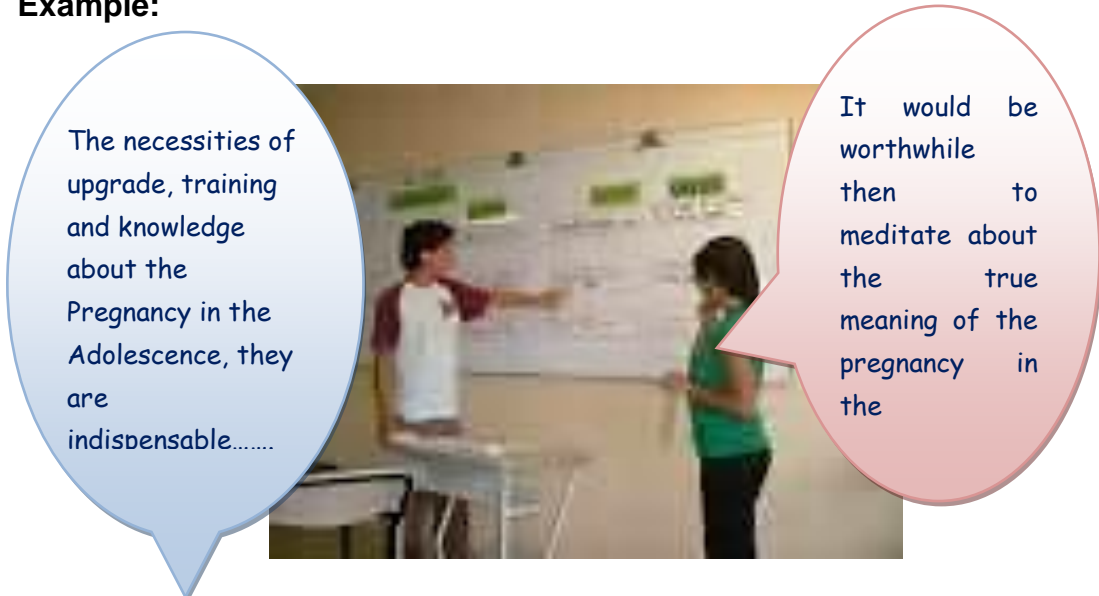


**Example:**



- Each group will expose what contains its poster and to socialize with the other students on the proposed topic, therefore the exhibitors should carry out a series of questions to their partners to evaluate its knowledge.

**Example:**



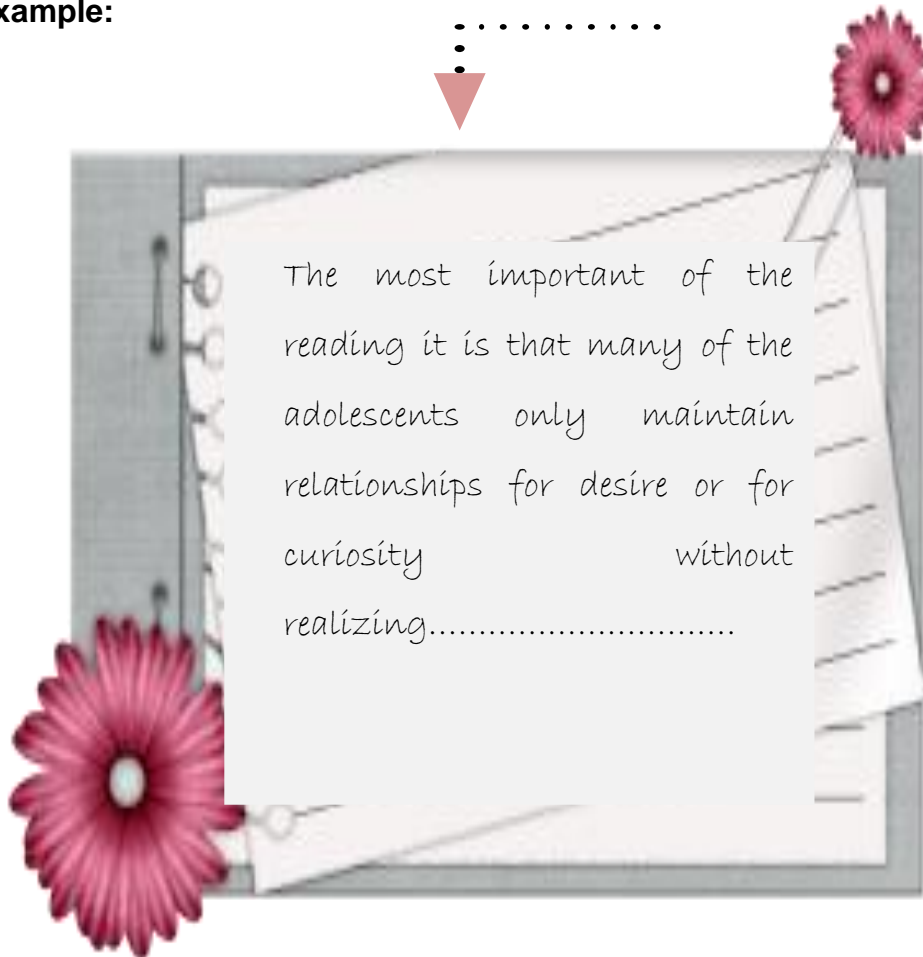
The students will expose what they have registered in their poster



After exposing the students they carried out a series of questions to their partners.

8. When finishing with the exhibitions, the professor will request to the students that carry out a writing individually according to the argumentative style (His opinion about the topic).

**Example:**





## *Technique N° 2: Imaginary Drops*

### *Conceptualization:*

*This technique consists in that the students act in a confidential plane, freedom and informality, with the only object that they are able to express what they think on a topic of present time that it gets the attention to the students.*

### *Object:*

 *To form critical character in the students.*

## Process and Exemplification

171

1. The professor should select a topic of present time that it gets the attention of the students.

### Example:

#### ADDICTION OF THE ADOLESCENTS TO THE SOCIAL NETS

##### **Causes of the addiction to the social nets**

The social nets are social structures made up of people's groups, which are connected by one or several types of relationships as: friendship, relationship, interests, etc. There are several types of social nets: facebook, twitter, youtube, myspace among others.

The causes of the addiction, mainly, have family origin, starting from crisis situations where it is damaged a family. This addiction can take place since by means of the lack of affection of their respective families due to that the boy or adolescent needs to look for a form where they can feel liberates or where they feels well, and this way, they appeals to the social nets.

The addicts to the social nets experience isolation, depression and anxiety. Some indications that you can help to detect if a person suffers of this they are: the negligence of tasks in the event of the children, and the negligence of labor tasks in the event of the adults.

One of the causes of because they are so popular the social nets are that these they allow shy people to be related more easily, since they can lie on themselves and this way to conquer their fears to know new people.



2. The professor will expose on the topic and to give the information to the students (The reading). The professor should stimulate the students to that get in what they think on the topic and to register in the white-board each one of the ideas of the students without keeping in mind order some, the professor can make questions and to use them like base to stimulate the student to be expressed. 172

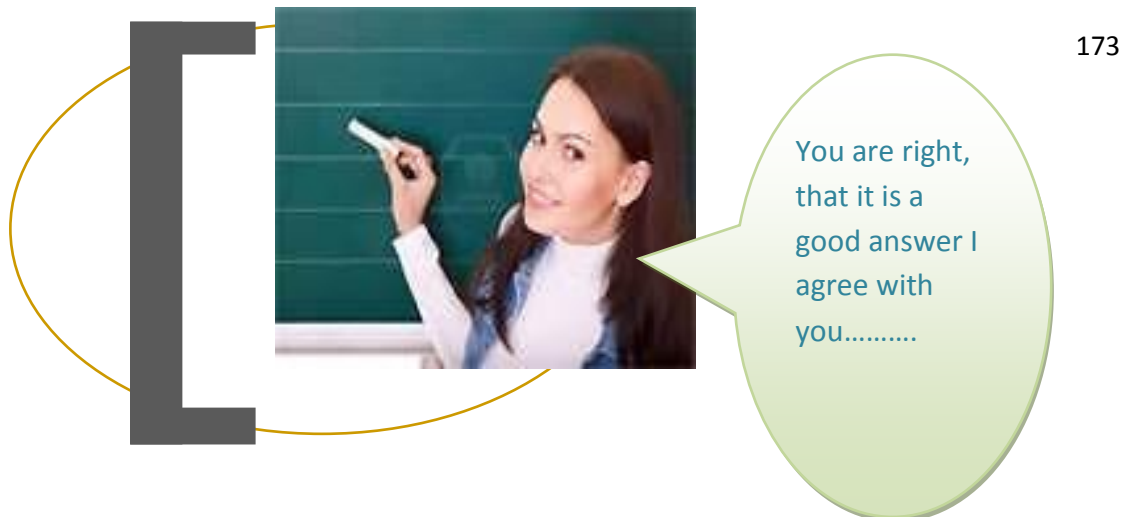
**Example:**



The professor will expose the topic about “Addiction of the Adolescents to the Social Nets”



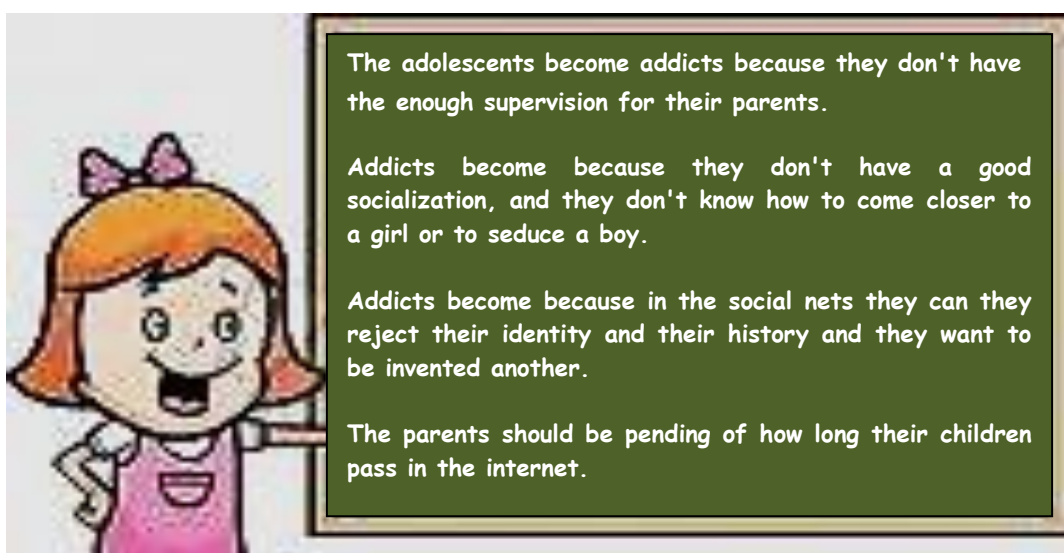
The professor will stimulate the students so that they express their ideas of the proposed topic.



The professor registered the ideas of the students in the white-board and to eulogize for the imparted ideas.

3. The professor should choose the best ideas that have registered in the white-board of the vortex of opinions and approaches that the students have imparted.

**Example:**



The professor selected the best ideas imparted by the students.

4. The students will give on writing what they have read, making use of the style expositive (To inform).

174

**Example:**

Addicted people to the social nets are those that a lot of time passes to the computers, trying to make friends since in the real life doesn't make it because they are very shy.....



## *Technique N° 3: The Adventure of the Word*

### *Conceptualization:*

*This technique consists on making understand the students what they are reading and then to comment on what they have understood of the reading.*

### *Object:*

 *To thoroughly analyze what is reading.*

## Process and Exemplification

176

1. The professor should select a topic that it motivates the student to read.

### Example:

#### REBELLIOUS YOUTHS

The adults complain and they toss the whole blame to the youths and they discuss about the problem to which don't find a solution. But, they seek them to be young people of well or correct people if what they have learned is the only Example that have had of their parents.

There are not rebellious children; there are parents that have not made the task of educating them correctly. The children leave rebellious become as they go winning the parents the small battles that outline every day.

But there is always time of realizing that the parents have the unavoidable obligation and renounceable of continuing educating their children, although these they don't want it. At least while they live under their family roof.

The education of the children begins with the education of the parents. One cannot request very educated children if they come that the parents are not it or if they come that they don't behave like they should. The children see many particulars in the parents that the parents believe that they remain hidden.

2. The first professor will make read the reading individually to the students and then he carried out a global reading with the purpose c 177 that the students get in what they are reading.

**Example:**



3. As much professor as students will comment after each paragraph that they are reading, with the only end that the students give their point of view of what they are learning of the reading.

**Example:**

The education of the children begins with the education of the parents. One cannot request very educated children if they come that the parents are not it or if they come that they don't behave like they should. The children see many particulars in the parents that the parents believe that they remain hidden. The youths have a special magnifying glass to see the defects of the parents, they process all that come, and although later they are quiet. At once they discover the thin points of the parents and for where to be able to make what they want to make.



I equally believe that we learn what our parents teach us.....



This paragraph tries to say that the children are therefore the reflection of the parents.....

4. After the professor and students have detailed what treats each paragraph, the professor will request the intervention of the students to that contribute ideas, thoughts, approaches mainly what they have read.

**Example:**



I believe that our parents should educate us well and to give good examples if they want that we are some good children.

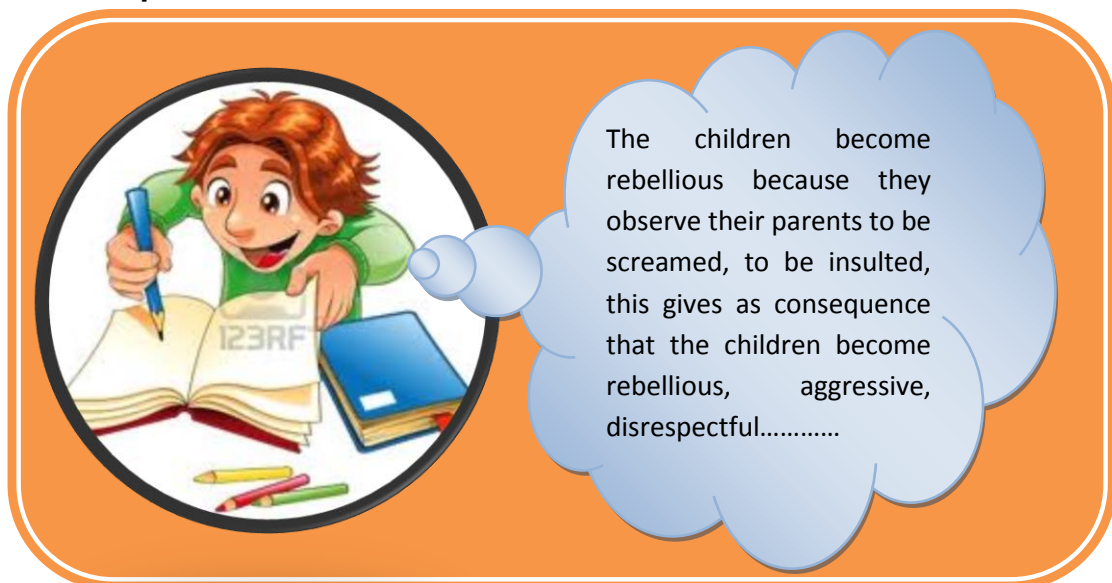
5. The professor will register in the white-board the brilliant ideas that your students have imparted, without stopping the students to stimulate.

**Example:**



6. To conclude the students will give a summary of the treated topic in writing, this was carried out it individually. For that they will make use of the descriptive style (To describe) when carrying out the work.

**Example:**







*Technique N° 4: A Game to Imagine*

*Conceptualization:*

*This technique consists on formulating questions that allow the student to generalize, to reaffirm and checking the learning of what they have read.*

*Object:*

 *To stimulate the imaginative capacity of the students.*



## Process and Exemplification

1. The professor should select a topic of pleasure for the students.

**Example:**

### visions

This history lived her Marjorie Tillotson and her daughter Hellen, 26 years old.

Hellen lived in a building of apartments to the other side of the street where Marjorie lived.

One night, Helen slept deeply when she woke up when listening strong voices. Was her mother that "Helen screamed you are there? Allow me to enter! ".

Helen went to the door and when opening up she found with her nervous mother. Marjorie wanted to know why Helen had called to her door before some minutes.


Helen looked at her astonished mother. She had not come out, she had not gone to their mother's house, and she had not called to their door. It is more, she had gone to bed at 11 in the night and she didn't wake up until that moment.

Marjorie, alarmed, told him that that was not possible because she had seen her and she had spoken with her. It is more, according to Marjorie; Helen told her that she went immediately to her house without asking questions.

Then a roar left them amazed and mother and daughter ran to lean out of the window: in the sidewalk of in front, there was an escape of gas and consequently it had caused an explosion in the building where Marjorie lived!

2. The professor should read the first paragraph of the elected reading that it gets the attention to the students.

**Example:**



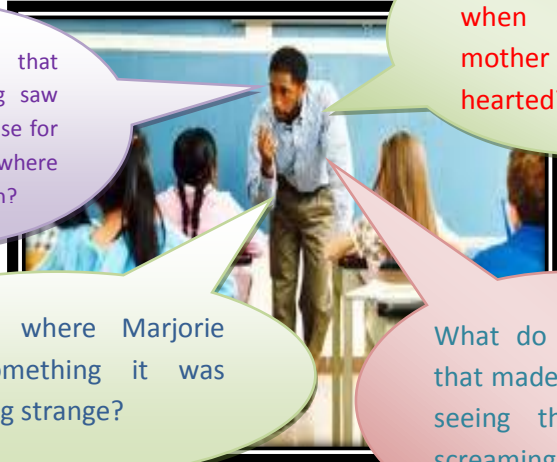
This history lived her Marjorie Tillotson and her daughter Hellen, 26 years old.

Hellen lived in a building of apartments to the other side of the street where Marjorie lived.

One night, Hellen slept deeply when she woke up when listening strong voices. Was her mother that "Helen

3. The professor should formulate questions for each key idea; with the only end that the students go realizing that it could contain the rest of the reading.

**Example:**



Do you believe that Marjorie something saw strange in their house for that reason was where their daughter Helen?

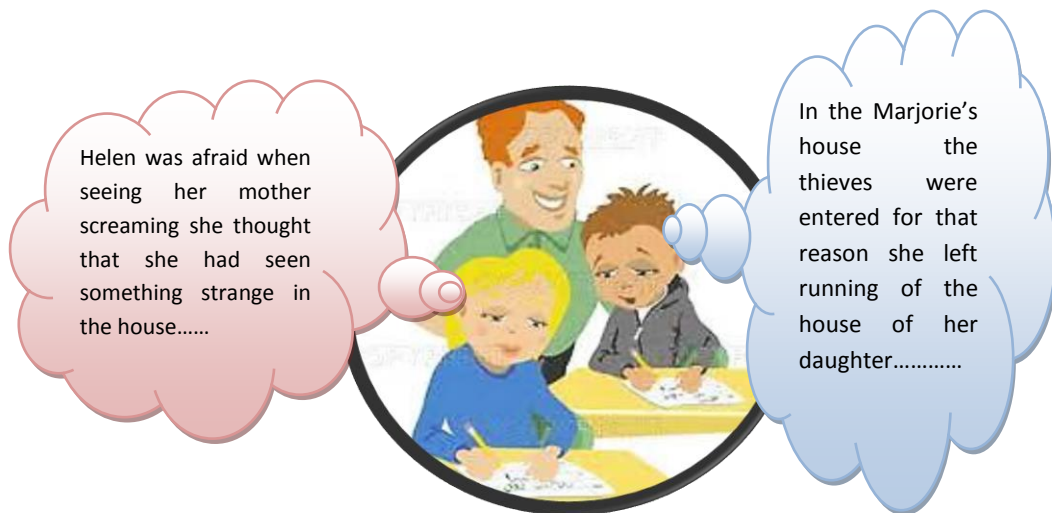
To case where Marjorie lived something it was happening strange?

What did Hellen think when seeing her mother so broken-hearted?

What do you believe that made Hellen when seeing their mother screaming hopelessly?

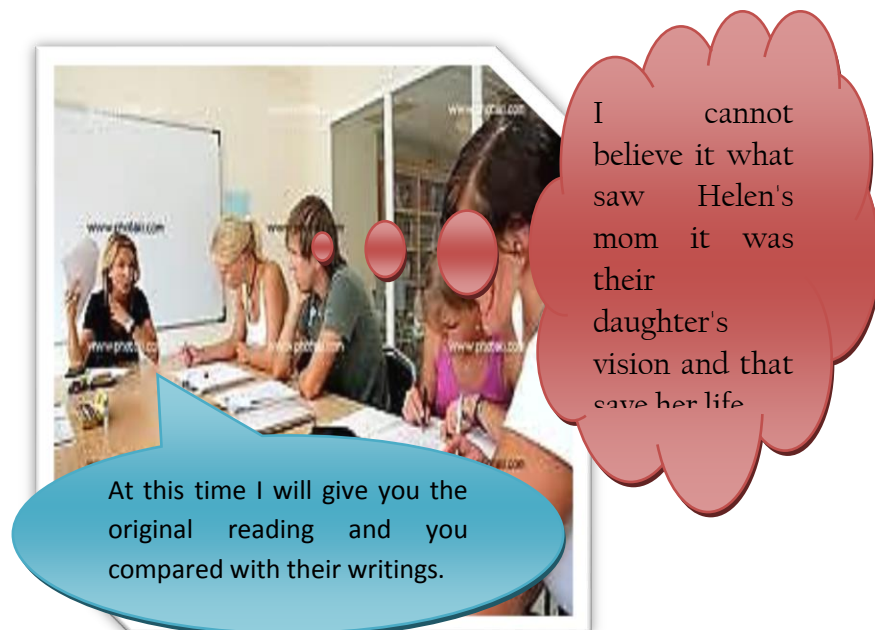
4. The student being based on the professor's questions should write predictions of what could contain the remaining reading.

**Example:**



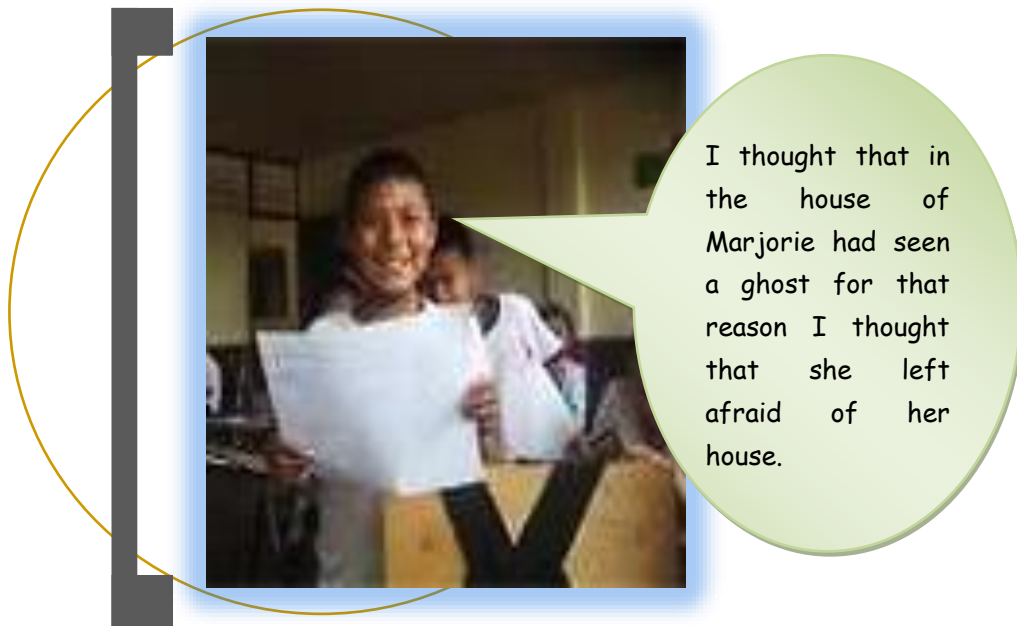
5. The professor should give the complete reading to the students so that they read and evaluate what they wrote with the real reading.

**Example:**



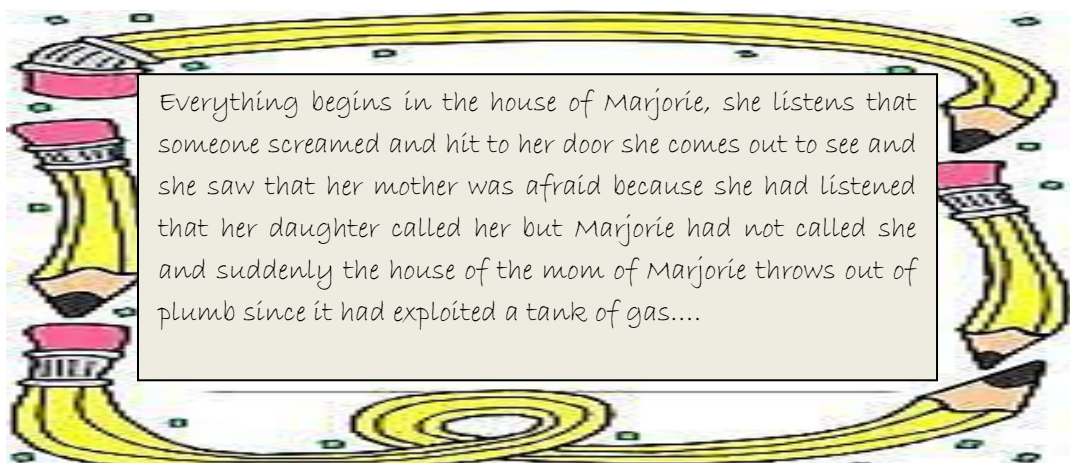
6. The professor should allow the socialization of what the students wrote without stopping to stimulate the imaginative capacity of the students.

**Example:**



7. The students will make a summary of what they read for that they will make use of narrative style (imaginary or real Events) in the elaboration of their work.

**Example:**





## *Technique N° 5: Ability to Take Notes*

### *Conceptualization:*

*This technique consists on selecting the most important information in the readings; therewith the students will have better understanding of what they are reading since they carried out brief and significant notes.*

### *Object:*

 *To facilitate the learning in an amusing way.*

## Process and Exemplification

186

1. The professor should select a motivational topic for the students.

### Example:

#### CHILDREN HIT

We all know that it is always sad and painful to drag the life when love was not received, mainly of the parents during the childhood.

For that reason, depriving a boy of love is as to deprive from fertilizer to a tree that begins to grow, but hitting it is as tossing him poison, it will finish it of killing psychologically and emotionally.

It is clear that when they repeat the physical blows, but mainly the psychological or emotional, it leaves draining the love. The adults know how the silence hurts, perhaps more than the offensive words. That silence is the worst in the punishments, now imagine to a boy that has not made anything and the parents are not spoken, and not hugged and doesn't caress him.

All these emotional and psychological blows, harm so much in the childhood because the boy or girl don't know how to defend; their mind hardly begins to develop slowly certain defense mechanisms to be able to filter and to analyze what you go and hears. Their mind is like a sponge: they receive everything. They doesn't have capacity to say this it is true or it is not true, what they say is exactly or unjust.



2. The students underlined the most important points in the reading then they will summarize in brief and readable notes in a paper.

**Example:**



For that reason,  
depriving a boy of love  
is as to deprive from  
fertilizer to a tree that  
begins to grow, but  
hitting it is as tossing  
him poison, it will finish  
it of killing  
psychologically and  
emotionally.

3. The professor jointly with the students will take notes of the most important points in the reading until the students can understand and to dominate the technique. The professor registered the notes in the white-board and the students in a paper.

**Example:**

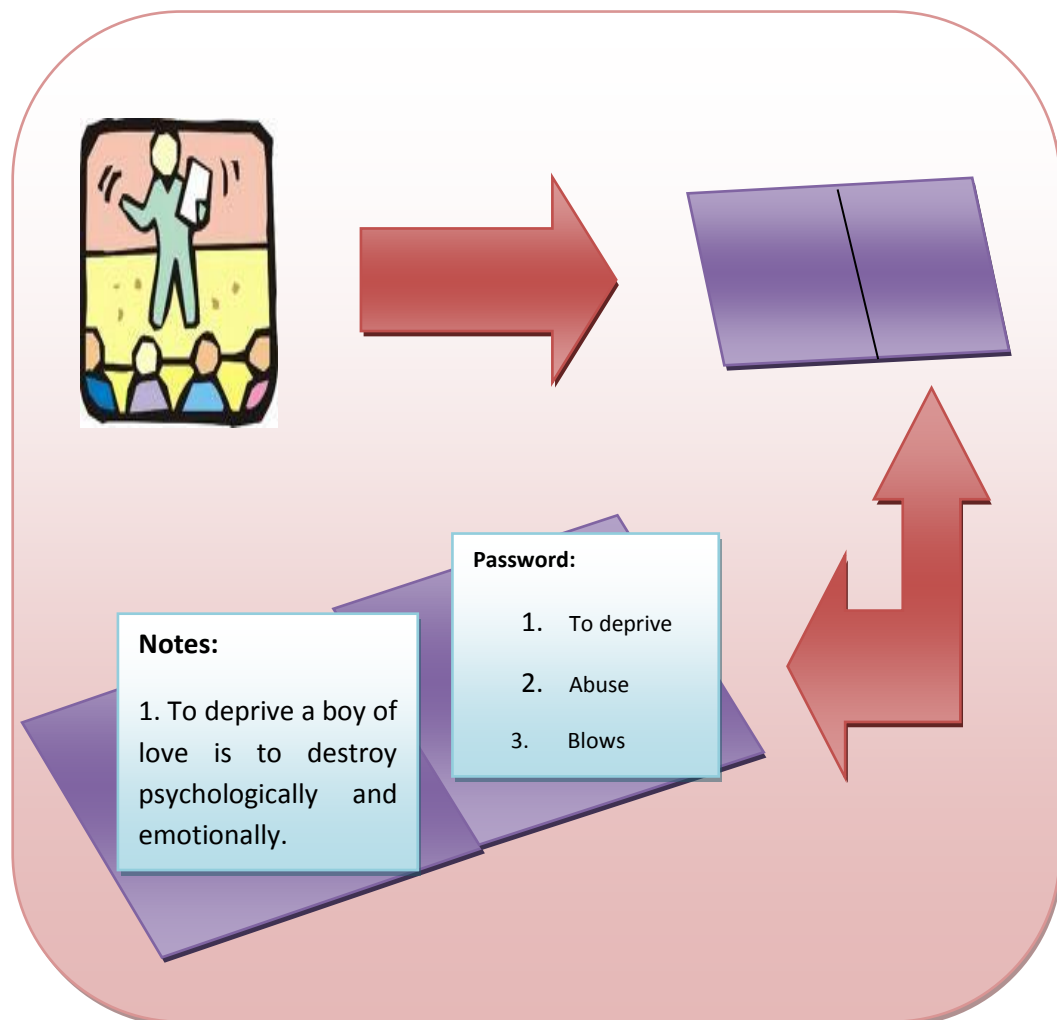


#### Notes

1. To deprive a boy of love is to destroy it psychologically and emotionally.
2. The silence hurts more than the words.
3. The mind of the children and girls are like a sponge, receives everything.

4. The professor will request to the students that divide a paper in parts equals tracing a vertical line; in the left side of the leaf the student will write notes where there are the most excellent in the reading and to the right side they will write the passwords that will serve as help for the learning and increment of the vocabulary; this carried out it with the help of the underlined one, since of this point the students will be able to write significant brief notes.

**Example:**



## *Technique N° 6: Interrogation*

### *Conceptualization:*

*This technique consists on the realization of questions and answers to obtain significant information of what is memorizing of the reading.*

### *Object:*

*❖ To explore experiences, capacities and the students' approaches.*

## Process and Exemplification

190

1. The professor should select a topic that it is interesting for the students, so that they can expose with freedom what they think and what they need to know like depth of what they are reading.

### Example:

#### THE CHILDREN WITH AN ALCOHOLIC FATHER

In a home where the father is Alcoholic, a dysfunctional family is believed, and a dysfunctional family is a family in which the conflicts, the misconduct and the abuse of one of them constantly take place and all get used to it. And in most of the cases they grow believing that they live in a normal family.

In this type of families, the Alcoholic father stops to have certain responsibilities, and all that he stops to make, the other ones will cover his place.

There are different characteristic that develop each one of our children, by Example the Mediator, the good boy, he takes charge of consenting the siblings, of telling to mom that doesn't worry.

We find in another that is the lost boy or the one that becomes Oyster, becomes quiet, alone, enters to its computer the whole day, it hides its necessities or they are ignored, and he doesn't speak with anybody, but it looks that he is well.

Another that is the Problematic boy, he gets the attention in that way, believes conflicts and all toss him the blame of everything and they amuse of the Alcoholic Father.

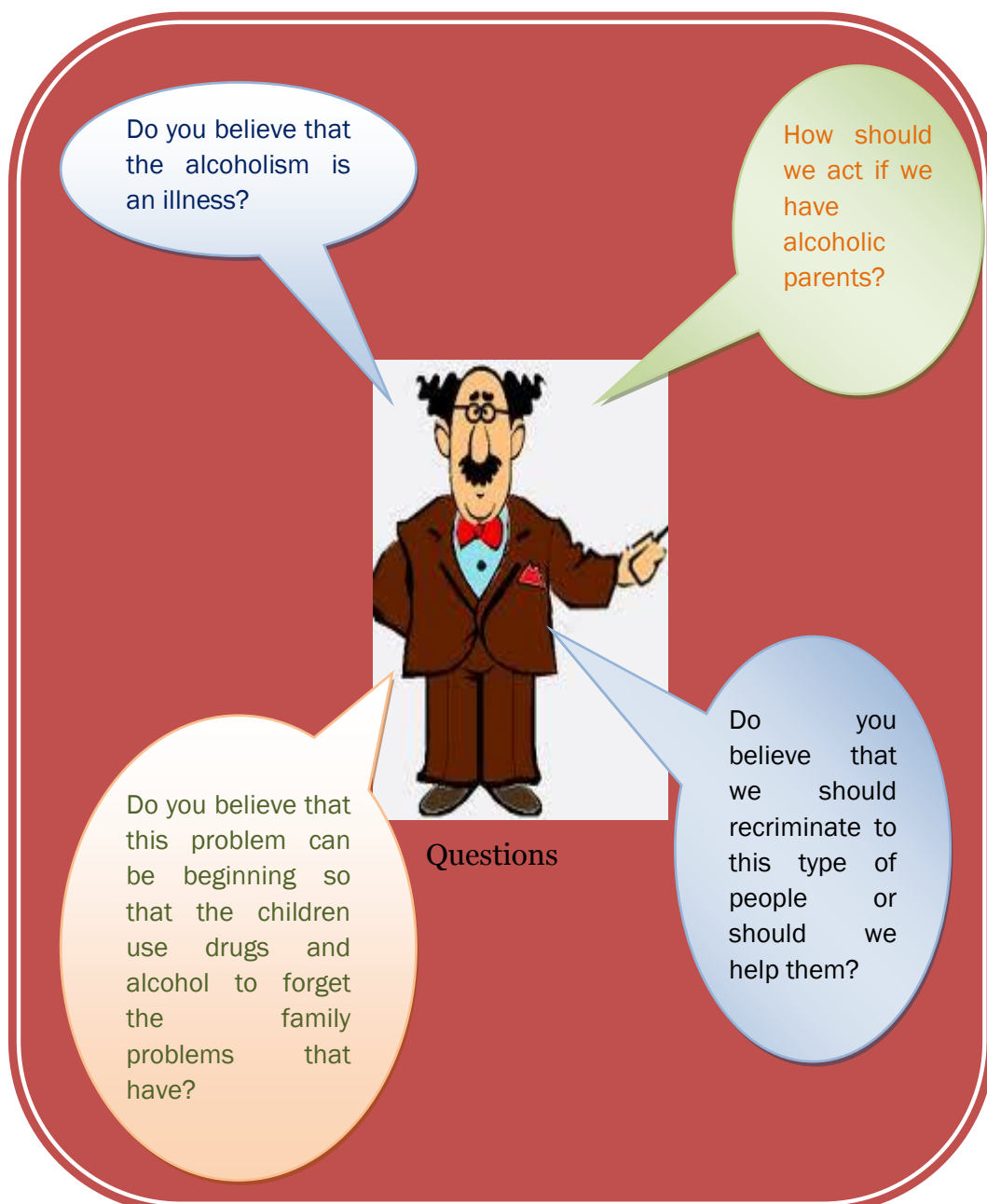
Another is the Comic boy, the one that makes laugh, the one that distracts by means of the comedy, and he diverts the attention of the Alcoholic father's problem.

There is the Guardian that the dad's times ago, or of husband, if the dad stops to work, he takes charge of working, of solving the economic problems, of giving security to the family.

2. The professor will carry out a series of questions when the students have finished reading, therewith it is wanted the student to meditate, say and comment on the reading.

191

**Example:**



I think so, because people become very dependent of the alcohol....

I think that we should look for professional help for this type of people and the families should support them.....



I consider that yes, because the youths come to the alcohol and the drugs like a quick exit to their problems.....

Answers

I believe that not because they can feel worse and we would not be helping them with their problem.....



3. The professor should channel each answer imparted by the students to avoid confusions or bad interpretations of the content of the reading, therefore the professor of each answer imparted by the students must improve it, to supplement it for the best understanding in the reading is effective.

**Example:**

193

I believe that not because they can feel worse and we would not be helping them with their problem (Student's Idea)

They are right, what we have to make is not to judge them, to criticize them neither to manipulate them, because we would be contributing to the illness but not to the cure, for that reason we should not act in that way but offering them our support, love, understanding, affection and respect.....



4. The students will give what they understood of the reading, in writing applying the style expositive.

**Example:**



The children of the alcoholic parents unwrap diverse papers when they have a dependent father of the alcohol, many of the children can be.....

## *Technique N° 7: An Experience Transformer*

### *Conceptualization:*

*This technique consists on creating confrontations among the students being based on facts and experiences, with the only end of obtaining good and valid summations of the topic that is being.*

### *Object:*

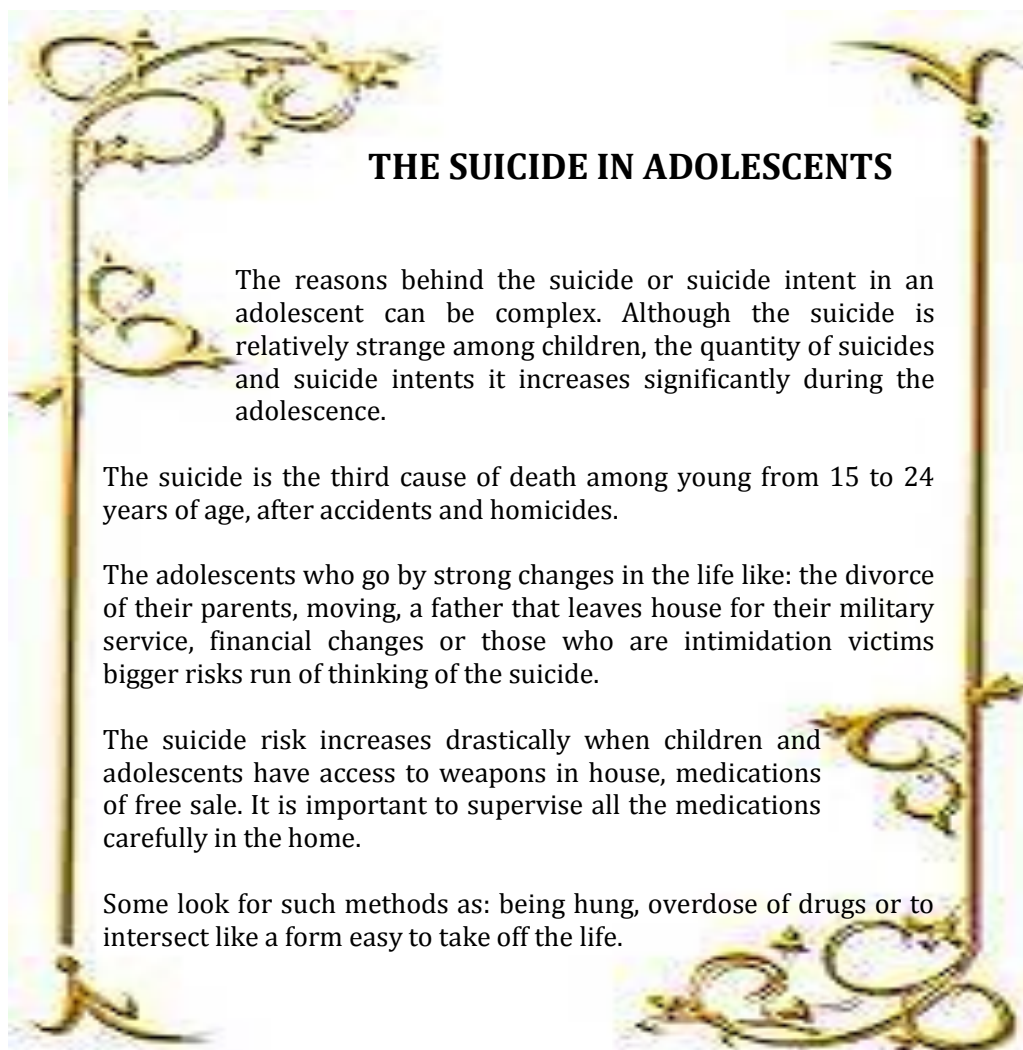
 *To analyze the information with seriousness and responsibility.*



## Proceso y Ejemplificación

1. The professor should select a topic with which the students feel identified or that they have knowledge some of the topic that will be.

### Example:



### THE SUICIDE IN ADOLESCENTS

The reasons behind the suicide or suicide intent in an adolescent can be complex. Although the suicide is relatively strange among children, the quantity of suicides and suicide intents it increases significantly during the adolescence.

The suicide is the third cause of death among young from 15 to 24 years of age, after accidents and homicides.

The adolescents who go by strong changes in the life like: the divorce of their parents, moving, a father that leaves house for their military service, financial changes or those who are intimidation victims bigger risks run of thinking of the suicide.

The suicide risk increases drastically when children and adolescents have access to weapons in house, medications of free sale. It is important to supervise all the medications carefully in the home.

Some look for such methods as: being hung, overdose of drugs or to intersect like a form easy to take off the life.

2. The professor will determine the object of the reading; therefore the professor has to explain that it is what is wanted to learn with the exposed topic.

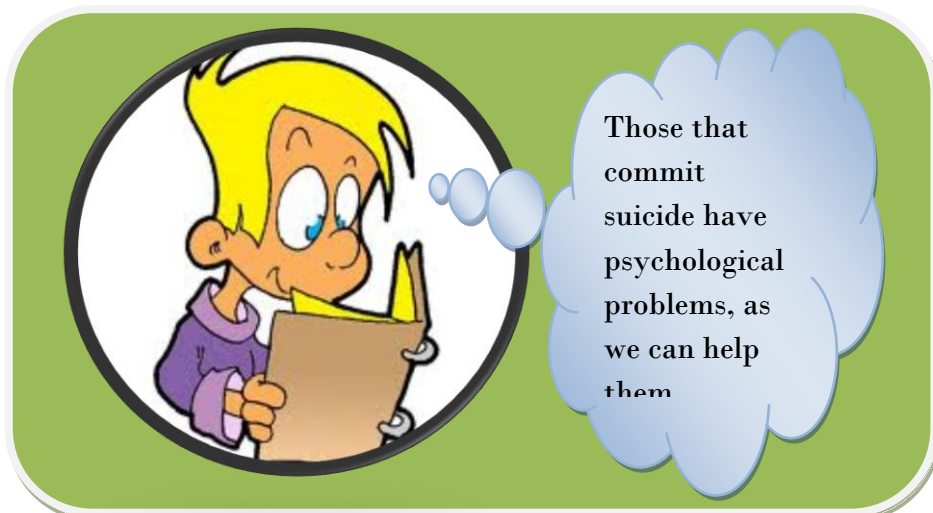
**Example:**



The topic that will be today is on “The Suicide in Adolescents”, the objective is to inform the adolescents that they don't see to the suicide like an exit to its problems.....

3. The professor will provide the information (reading) to the students, they will read individually, so that they keep in mind that it treats the topic and have ideas base to pay theirs.

**Example:**



Those that commit suicide have psychological problems, as we can help them

4. The professor will propitiate the students to the reflection and analysis of the treated topic, the discussion will be directed to all the students, all will contribute with ideas, opinions of what they have read or what they think on the topic.

**Example:**



Do people that commit suicide have some psychological problem?

Do you consider to the suicide like an effective exit to the problems?

I believe that is right because a person that doesn't have psychological problems tries to solve the problems with maturity and responsibility.....

I think that not, it is an absurd decision to finish with their problems. People are not alone we can request help to our parents, friends or some professional.....

5. The professor after the analysis and reflection of the reading, it should drive to the realization of activities, in this case the professor will request to the students that work in group and elaborate a poster with the purpose of informing the students to that they don't commit suicide.

**Example:**



6. The professor will wake up the interest of the students during the whole process, in a same way it will offer his support and to guide the students in the realization of his works, when concluding the elaboration of the posters the students will expose and to socialize with the rest of partners.

**Example:**

You can include in their posters the damage that they would cause their relatives when making so terrible decision.....



El profesor brindara su apoyo a los estudiantes

The suicide is not an exit to the problems, we should confront with our responsibility acts.....



After the students finish exposing they will socialize with the rest of students, for what they will formulate questions to the other ones.

7. To conclude the professor will request to the students that give a summary in writing on the topic applying the argumentative style in their works.

**Example:**



I believe that committing suicide doesn't solve the problems that we have but it brings pain to our families and friends.....





*Technique N° 8: To Read is to  
Imagine*

*Conceptualization:*

*This technique consists in that the students interpret the reading smartly and movingly thoughts and feelings.*

*Object:*

 *To propitiate the students to the understanding reader.*



## Process and Exemplification

1. The professor should select a reading that wakes up the interest of the students, to maintain them motivated in the whole process.

### Example:

#### EL BULLYING

The intimidation is an act of aggressive behavior, this action repeats with the purpose of harming deliberately to another person, being in a physical or mental way can. The pursuit is characterized in an individual to behave in a certain way in which wants you to win to be able to on another person.

1) The word bullying describes a treatment way among people. Their fundamental meaning is: to harass, to bother, to block or to attack physically somebody.

2) It is a continuous and deliberate verbal and modal abuse that receives a boy or girl on the part of other or others that they behave with him / her cruelly with object of subjecting, to put in a corner, to threaten, to intimidate or to obtain something of the victim.

#### The Bullying's Participants

**Aggressor:** They are usually strong physically, impulsive, dominant, with behaviors antisocial and little sociable with their victims.

**Victim:** They are usually shy, insecure children; they maintain an excessive protection of the parents, less strong physically.

#### The Bullying's Consequences

**In the victims:** It is the deterioration of the self-esteem, anxiety, depression, and school phobia and suicide intents, with negative repercussions in the development of the personality, the socialization and the mental health in general.

**In the aggressors:** For the aggressors, the behaviors of pursuit can become chronic and to become an illegitimate way of reaching their objects, with the rising derivation risk toward criminal behaviors, including domestic violence and of gender.



2. The professor should make read the students individually in silent form.

**Example:**



3. The professor should allow the students to express what they have understood of the reading, without depriving any student of exposing what thinks.

**Example:**

What do you think on the reading about the bullying?

I believe that the hit or to attack a person to be popular or to get something it is not the correct thing....



I believe that it is an absurd form of acting...

4. The professor should propose to the students to that read again in silent form, with the only end of finding the unknown terms for them.


**Example:**



5. When the students finish locating the unknown terms, the professor will give a due and appropriate explanation of the terms that they have not been assimilated; the professor will be able to make use of exemplifications so that the students understand what is about the author of the reading to say.


**Example:**

The deterioration of the self-esteem means that a person feels useless, she thinks that her life is insignificant.....



6. The professor when concluding the explanation of the unknown terms, it will allow to the students that capture in a paper leaf what they have understood on what they had just read, this carried out it individually and they give to the professor. The students will make use of the descriptive style in their work.

**Example:**



People that practice the bullying are merciless people that take advantage of the devils.....

7. To conclude the process, the professor can carry out a series of activities they are already competitions, auditory reading or recitals.

**Example:**

The professor can divide the students in groups and to carry out a series of questions of what they have read, the group with more number of successes will be the winner.

Which are the consequences of the bullying?

Who are those that participate denominated bullying



## *Technique N° 9: Train of the Reading*

### *Conceptualization:*

*This technique consists on achieving the participation of a group of students divided in pairs with the only end that speak on the topic that they are studying and they can expose what they think on the reading.*

### *Object:*

- 🌸 To form a critical character in the students.*

## Process and Exemplification

207

1. The professor should select an attractive reading toward the students.

### Example:

#### **THE PROSTITUTION IN ADOLESCENTS**

The Prostitution in adolescents is something that few people take importance since in its majority the males they defend it because they are satisfied sexually. The adolescents that prostitute are exploited. The adolescents prostitute for several factors one sometimes for necessity others make it because they want s.

The prostitution is exercised in student means as a means to make money to consider it an easy, less risky form and invasive.

Many adolescents decide to be devoted to this practice because they have been convinced that it is not to exercise the prostitution to be earned a living but rather it is a game that generates them good revenues to be given some luxuries and to satisfy some whims that their family cannot finance.

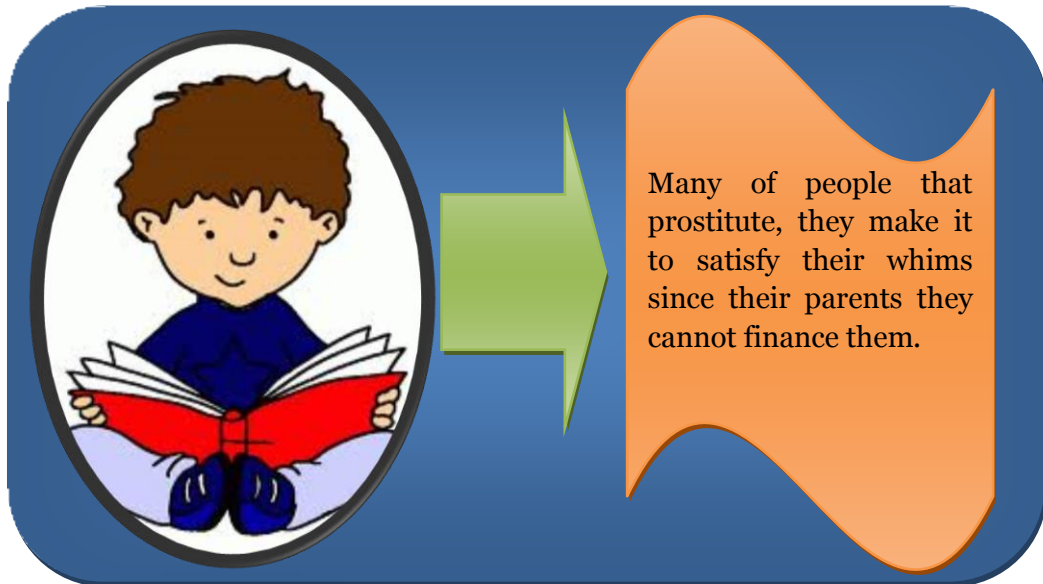
In that way, the necessities created by the consumerism take to those smaller than age to be reviled and to humble being devoted to an



occupation that without a doubt will affect their personality and their development.

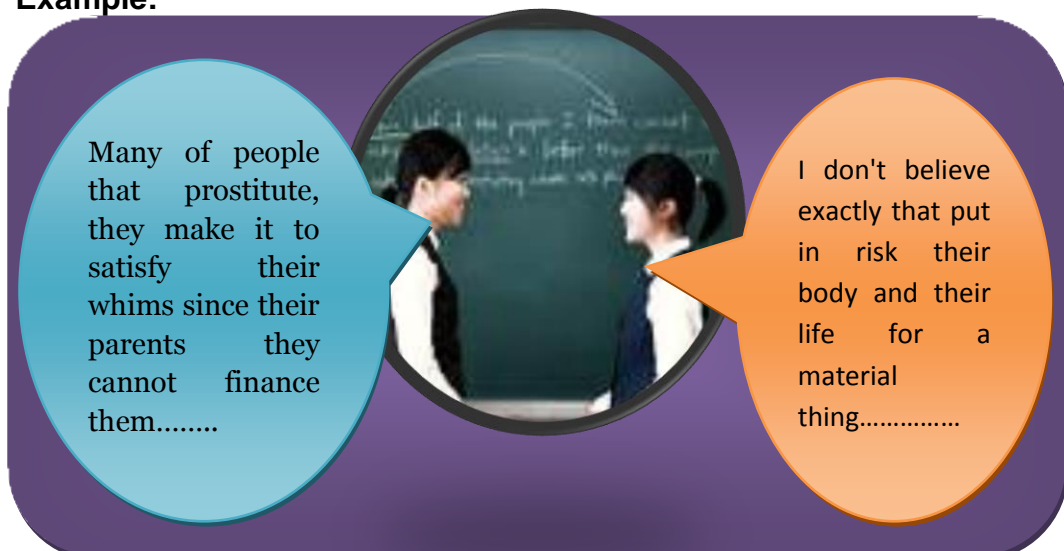
2. The students will read the reading propitiated by the professor carefully, after having read, the students should gather in a paper wha 208 they get the attention of the reading.

**Example:**



3. The professor will organize the students for pairs, each couple will discuss on the reading, each student will expose your couple what he or she thinks about the reading.

**Example:**







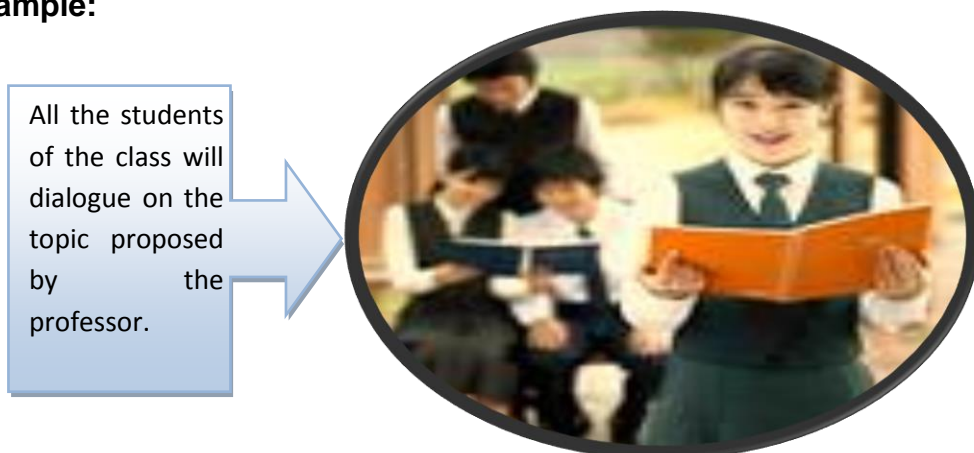
4. After the couples have just discussed on the reading, confrontations will be made among the groups of couple of the class.

**Example:**



5. Then it will be continued with a discussion of the whole class, for what the professor will request the participation of all the students.

**Example:**



6. The professor will request to the students that establish summations of that learned.

**Example:**

The students should not be allowed to convince for people that say that prostituting generates easy money since it is not this way.....

I believe that the parents should talk with their children about the consequences that they would bring prostituting.....



7. The students will make a summary of what they read making use of the style expositive in their work.

**Example:**

Many girls prostitute because they want to obtain easy and quick money, but in many cases the reality is other.....



## Technique N° 10: Question of Fortune

### *Conceptualization:*

*This technique consists on achieving all the students to participate jointly for the elaboration of a history, story or scene; developing the reading, the writing and its imagination.*

### *Object:*

 *To develop the imagination and the students' creativity.*

## Process and Exemplification

212

1. The professor will have to the hand a rotafolio and a marker.

Example:



2. The professor will request to all the students that sit in a circle.

Example:

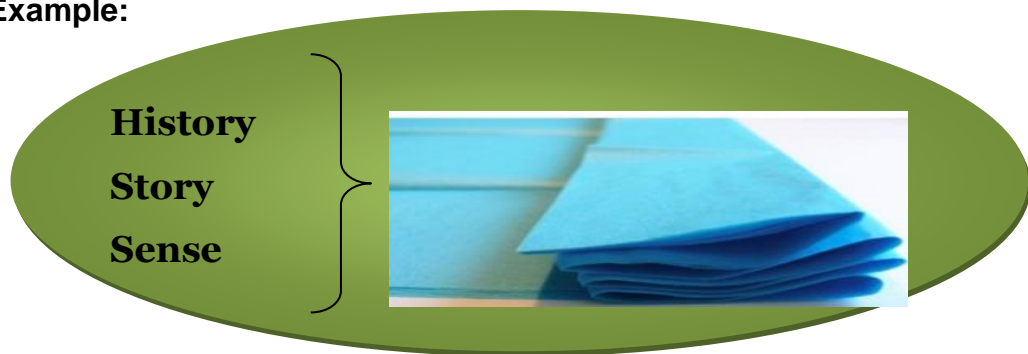




3. The professor will comment to the students that they will invent a history, story or scene, depending on what they choose, and that his ideas will be written in the rotafolio.

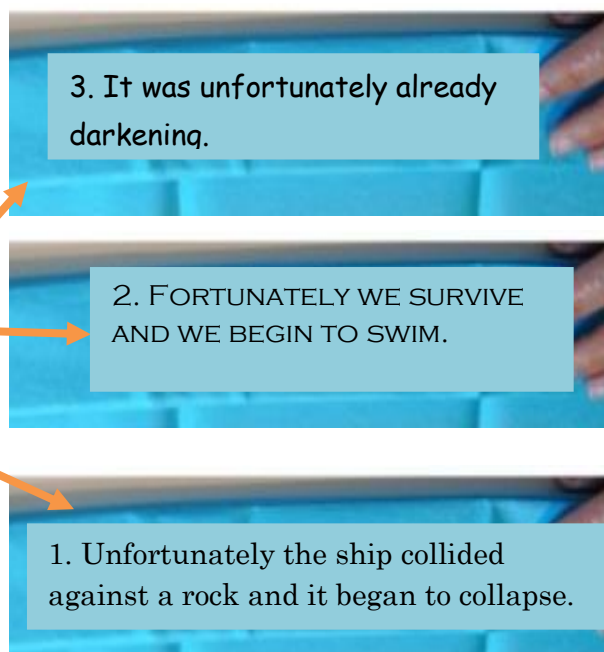
213

**Example:**



4. The professor gave to the first student of the circle the rotafolio and he or she will writes the first sentence of the history, then alternately the rest of students will continue with the history, but each student will only have the opportunity to write a line of the history in the rotafolio beginning **fortunately** with the word or **unfortunately**.

**Example:**



5. The activity finishes when the rotafolio returns to the first student's hands that she or he wrote the first line, the professor will ask 214 student that reads the content of the whole rotafolio, with the only en of knowing what contains the history.

**Example:**



Unfortunately the ship crash with a rock and it began to collapse. Fortunately we survive and we begin to swim. Unfortunately it was already darkening. Fortunately we saw that came closer a boat. Unfortunately they were pirates.....

### Libros:

- Anita Woolfork en su libro “Psicología Educativa” (2010)
- Antich de León en su libro “English Composition”, que se encuentra en la página web:  
[www.innovaciontec.idict.cu/index.php/innovacion/article/view/69/65](http://www.innovaciontec.idict.cu/index.php/innovacion/article/view/69/65)
- César Augusto Bernal en su libro de “Metodología de la investigación” (2006)
- Dr. Eduardo Orejuela Escobar en su obra “Psicología del Niño” (2000)
- Durán Molina en su libro “teorías del aprendizaje y modelos pedagogicos” (2004)
- Enrique Izquierdo Arellano en su libro “Planificación Curricular y Dirección del Aprendizaje” (2003)
- John W. Santrock en su libro “Psicología de la Educación” (2004)
- V. V. Borrero Ochoa y Y. V. Borrero en su obra “El desarrollo de la habilidad de escribir”
- Johanmarshall Reeve. Motivación y Emoción (2009)
- María Amato en su obra “Motivar la escritura en el aula” (2000)

### Tesis:

- Domínguez P. Luis F. y Espinoza S. Hermez M. en su tesis: “Técnicas motivacionales para la lecto-escritura que utilizan los maestros del quinto año de educación básica de las escuelas urbanas.” (2010)

### **Módulos:**

- MGS. Luis Braganza, Dr. Gabriel Echeverría y el MGS. Rolando Jijón en su módulo de “Psicología Educativa”

### **Web-grafía:**

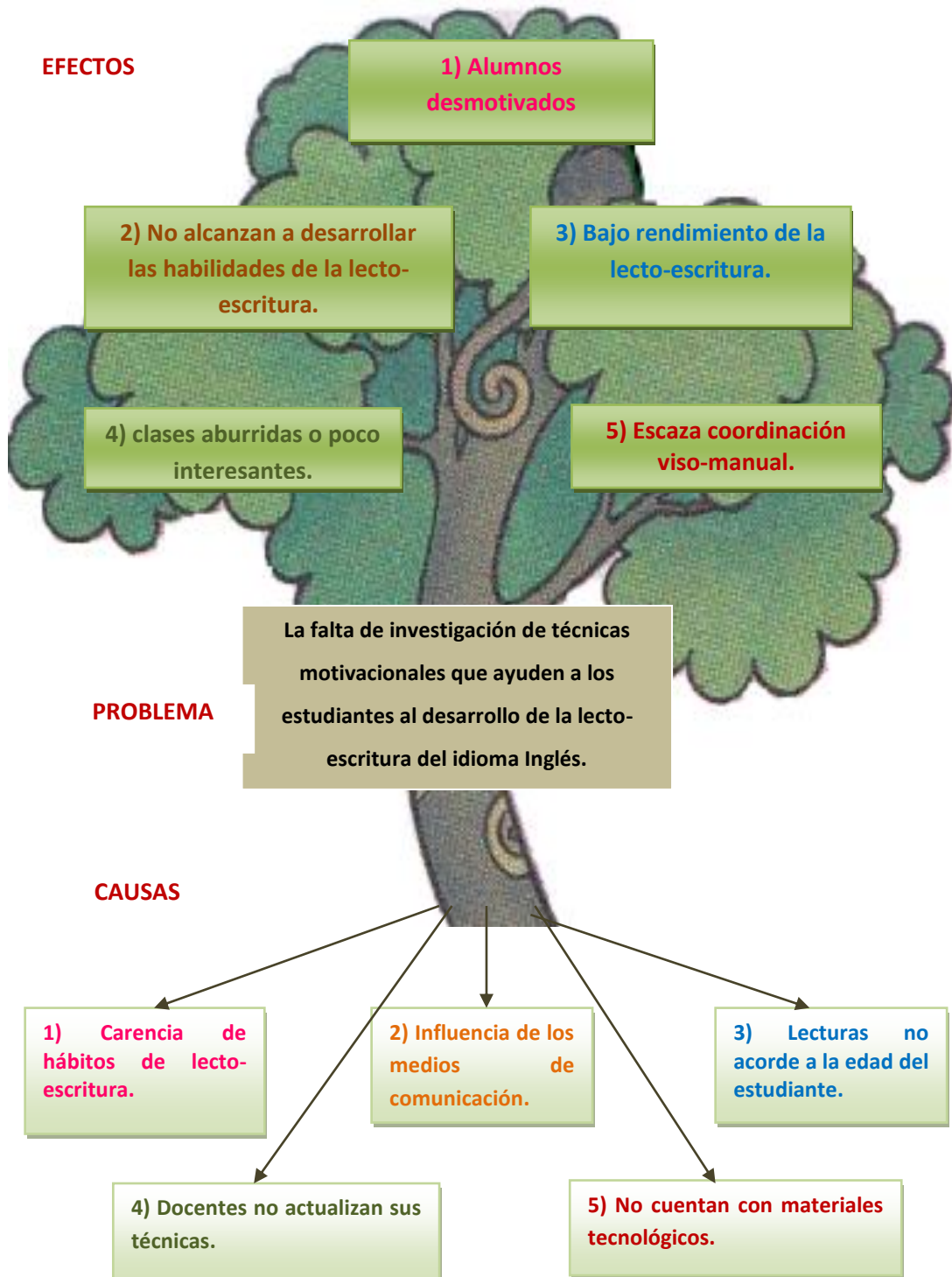
216

- Alonso Hinojal en su página web:  
<http://www.monografias.com/trabajos11/funpro/funpro.shtml>
- Díaz Rivera en su página web: [www.edulect.org](http://www.edulect.org)
- Lic. Bertha Elena Díaz Herrera en su página web:  
<http://monografias.com/trabajos11/estadi/estadi.shtm>
- Marta Vázquez-Reina en su página web:  
<http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2010/03/17/191777.php>
- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2010/03/53-8925-9-la-lectura.shtml>
- <http://motivacioneneaula.blogspot.com/>
- <http://es.scribd.com/doc/6300266/Principios-DidActicos>
- <http://cuidandomimundo.com/portal/beneficios-de-la-lecto-escritura/>
- <http://entansolouninstante.blogspot.com/2009/10/los-procesos-cognitivos.html>
- <http://definicion.de/epistemologia/>
- <http://pitbox.wordpress.com>
- <http://www.reportajes.org/2010/03/19/la-escritura-terapeutica/>
- <http://www.cristinacicarelli.com.ar/wordpress/?p=30>
- “<http://www.emagister.com/curso-lectura-comprension/lectura-caracteristicas-proceso>
- <http://www.ejemplode.com>



- Isabel Barrera Benítez en su página web:  
<http://www.aboutenglishabroad.com/index.php/uncategorized/la-importancia-de-la-lectura-en-los-estudios-de-ingles/>
- [www.bibliotecaescolar.blogspot.com](http://www.bibliotecaescolar.blogspot.com)
- [www.monografías.com](http://www.monografías.com)
  - [www.slideshare.net/projv/teoria-de-la-educacion](http://www.slideshare.net/projv/teoria-de-la-educacion)

## Anexo 1: Árbol de Problemas



Elaborado por: La investigadora 2013

## Anexo 2 Matriz De Coherencia

PROBLEMA: Falta de técnicas motivacionales por parte de los profesores para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés en los estudiantes del 10<sup>mo</sup> año de Educación Básica de la ciudad de Ibarra.

Tema	Formulación del problema:	Objetivos:	Preguntas Directrices
<p>“Estudio de las técnicas motivacionales utilizadas por los profesores de inglés en el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes del décimo año de educación básica de los colegios técnicos: Atahualpa y mariano Suárez Veintimilla, de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2010-2011”</p>	<p>“¿Cuáles son las técnicas motivacionales que los docentes utilizan para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés en los estudiantes de los colegios técnicos “Atahualpa” y “Mariano Suárez Veintimilla” de los 10mo años de Educación Básica de la ciudad de Ibarra?”</p>	<p><b>General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diagnosticar que técnicas motivacionales utilizan los docentes para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés en los estudiantes del 10º año de Educación Básica.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar las técnicas motivacionales que utilizan los profesores para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés.</li> <li>➤ Determinar qué nivel de conocimiento demuestran los estudiantes d los décimos años en el desarrollo de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles son las técnicas motivacionales que utilizan los profesores para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés?</li> <li>✓ ¿Cumplen las expectativas de los estudiantes las técnicas motivacionales que emplea el docente para el desarrollo de la lecto-escritura?</li> <li>✓ ¿Qué nivel han alcanzado los estudiantes con ayuda de las técnicas motivacionales?</li> <li>✓ ¿Cómo sería aceptada una guía práctica</li> </ul>

		<p>lecto-escritura en el idioma Inglés.</p> <p>➤ Elaborar y sociabilizar una guía práctica sobre técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés.</p>	<p>con técnicas motivacionales para el desarrollo de la lecto-escritura del idioma Inglés?</p>
--	--	--	--

Elaborado por: La investigadora 2013

### **Anexo 3 Encuestas para Estudiantes**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**Especialidad: Inglés**

#### **ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Estimado estudiante sírvase responder con debida sinceridad las siguientes preguntas, ya que el propósito fundamental de esta encuesta es obtener información certera respecto a las técnicas motivacionales que implementa su profesor en el aula para el desarrollo de la lecto-escritura de idioma Inglés, sus respuestas serán base para la elaboración de una guía didáctica que ayude a mejorar las habilidades de la lectura y escritura del idioma Inglés.

➤ Señale con un (X) la respuesta correcta.

1. ¿Cuáles de estos materiales de apoyo sugiere su profesor que lleve a clase para su mayor comprensión del tema a tratar?

- Libros
- Folletos
- Revistas
- Tarjetas
- Ninguno

2. ¿Su profesor formula preguntas antes de iniciar una actividad de lectura con el único fin de activar el conocimiento previo de los estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Rara vez
- Nunca

3. ¿Su profesor le permite formular preguntas para llegar a la reflexión de lo aprendido?

- Nunca
- Algunas veces
- Siempre
- Casi siempre

4. ¿Su profesor realiza confrontaciones de una situación o problema permitiendo el análisis del estudiante?

- Una vez al mes
- Menos de una vez al mes
- Nunca lo ha utilizado

5. ¿Cuál de estas actividades ha realizado su profesor para desarrollar la comprensión lectora?

- Concursos
- Lecturas de auditorio
- Recitales
- Otros

6. ¿Le gustaría que su profesor le permitiera inventar una historia, cuento o escena en Inglés con todos sus compañeros?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

7. Para empezar a leer en Inglés su profesor le sugiere a usted que aporte con:

- Ideas de lo que van a leer

- Categorización de las ideas impartidas por los estudiantes
- Predicciones
- Formulación de preguntas
- Formulación de un propósito para la lectura
- Todas las anteriores
- No sigue ningún proceso

8. Le gustaría que su profesor le facilitara lecturas en Inglés con temas de:

- Tecnología
- Lugares exóticos
- Hobbies de riesgo
- Personajes famosos
- Curiosidades
- Terror
- Romance

9. ¿Cómo es el ambiente de la clase cuando lee en Inglés?

- Relajado
- Se percibe una actitud participativa por parte de los estudiantes
- Aburrido
- Estresante

10. Las lecturas de Inglés que presenta su profesor son:

- Cortas e interesantes
- Cortas y aburridas
- Extensas e interesantes
- Extensas y aburridas

11. Su profesor sigue las siguientes etapas para leer en Inglés:

Antes de leer el docente:

- Activa el vocabulario relacionado al tema
- Describe fotos
- Relaciona el titular con el texto
- Todos los anteriores
- Ninguna

Mientras lee el docente:

- Extrae ideas principales
- Trata de que los estudiantes comprendan palabras nuevas por el contexto
- Todos los anteriores
- Ninguna

Después de leer, el docente:

- Realiza una serie de actividades
- No realiza ninguna actividad

12. ¿Su profesor le sugiere que escriba sucesos y detalles de lo que ha acabado de leer?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

13. ¿Su profesor le sugiere que describa la idea principal de la escena que ha acabado de leer en una hoja de papel?

- Constantemente
- A veces
- Ninguna vez



14. ¿Su profesor le sugiere que escriba detalles reales acerca del tema que ha leído?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

15. ¿Su profesor le sugiere que escriba su opinión acerca del texto ya leído?

- Constantemente
- A veces
- Ninguna vez

### **Anexo 3 Encuestas para Docentes**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**Especialidad: Inglés**

#### **ENCUESTA PARA DOCENTES**

Estimado profesor sírvase responder con debida sinceridad las siguientes preguntas, ya que el propósito fundamental de esta encuesta es obtener información certera respecto a las técnicas motivacionales que implementa en el aula para el desarrollo de la lecto-escritura de idioma Inglés, sus respuestas serán base para la elaboración de una guía didáctica que ayude a mejorar las habilidades de la lectura y escritura del idioma Inglés.

➤ Señale con un (X) la respuesta correcta.

1. ¿Cuáles de estos materiales de apoyo sugiere a sus estudiantes que lleve a clase para su mayor comprensión del tema a tratar?

- Libros
- Folletos
- Revistas
- Tarjetas
- Ninguno

2. ¿Usted formula preguntas antes de iniciar una actividad de lectura con el único fin de activar el conocimiento previo de sus estudiantes?

- Siempre
- A veces
- Rara vez
- Nunca

3. ¿Usted permite que sus estudiantes formulen preguntas para llegar a la reflexión de lo aprendido?

- Nunca
- Algunas veces
- Siempre
- Casi siempre

4. ¿Usted realiza confrontaciones de una situación o problema permitiendo el análisis de sus estudiantes?

- Una vez al mes
- Menos de una vez al mes
- Nunca lo ha utilizado

5. ¿Cuál de estas actividades ha realizado usted para desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes?

- Concursos
- Lecturas de auditorio
- Recitales
- Otros

6. ¿Usted ha permitido que sus estudiantes creen una historia, cuento o escena con el único fin de desarrollar la creatividad, imaginación y la participación de todo el grupo de clase?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

7. Para empezar a leer en Inglés usted sugiere que sus estudiantes aporten con:

- Ideas de lo que van a leer
- Categorización de las ideas impartidas por los estudiantes

- Predicciones
- Formulación de preguntas
- Formulación de un propósito para la lectura
- Todas las anteriores
- No sigue ningún proceso

8. Usted ha facilitado a sus estudiantes lecturas en Inglés con temas de:

- Video juegos
- Tecnología
- Lugares exóticos
- Hobbies de riesgo
- Personajes famosos
- Curiosidades
- Terror

9. ¿Cómo es el ambiente de la clase cuando sus estudiantes leen en Inglés?

- Relajado
- Se percibe una actitud participativa por parte de los estudiantes
- Aburrido
- Estresante

10. Las lecturas de Inglés que usted presenta a sus estudiantes son:

- Cortas e interesantes
- Cortas y aburridas
- Extensas e interesantes
- Extensas y aburridas

11. Usted sigue las siguientes etapas para iniciar una lectura en Inglés:

Antes de leer el docente:

- Activa el vocabulario relacionado al tema
- Describe fotos
- Relaciona el titular con el texto
- Todos los anteriores
- Ninguna

Mientras lee el docente:

- Extrae ideas principales
- Trata de que los estudiantes comprendan palabras nuevas por el contexto
- Todos los anteriores
- Ninguna

Después de leer, el docente:

- Realiza una serie de actividades
- No realiza ninguna actividad

12. ¿Usted ha implementado en sus clases el estilo de escritura narrativa?

- Siempre
- Casi siempre
- Nunca

13. ¿Usted ha implementado en sus clases el estilo de escritura descriptiva?

- Constantemente
- A veces
- Ninguna vez

14. ¿Usted ha implementado en sus clases el estilo de escritura expositiva?

- Siempre
- Casi siempre
- Rara vez
- Nunca

15. ¿Usted ha implementado en sus clases el estilo de escritura argumentativa?

- Constantemente
- A veces
- Ninguna vez