



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

### **TEMA:**

**“INCIDENCIA DE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES “MAGO DE OZ”, “SANTA CATALINA LABOURE” DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” DEL CANTÓN IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012 - 2013.”  
PROPUESTA ALTERNATIVA**

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciatura en Educación General Básica - Mención Parvularia.

### **AUTORAS:**

Andrango Collaguazo Diana Elizabeth.

Torres Papa Carina Elizabeth.

### **DIRECTOR:**

Lic. Mario Benítez Barrera

Ibarra, 2013

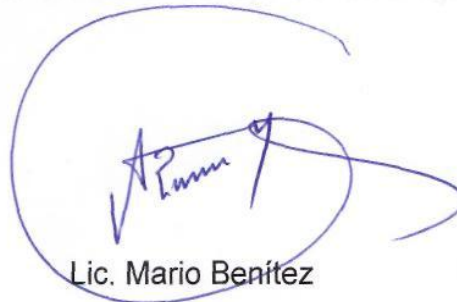
## CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

### DEDICATORIA

En calidad de Director de la Tesis Titulada: "Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones "Mago de Oz", "Santa Catalina de Laboure" del Cantón Antonio Ante y de la unidad educativa "Sagrado Corazón de Jesús" del cantón Ibarra en el año lectivo 2012 - 2013." Propuesta alternativa. de las egresadas: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth , Torres Papa Carina Elizabeth de la Carrera en Licenciatura en Docencia en Educación Parvularia, considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad designe.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.

Ibarra, 12 de Noviembre del 2013



Lic. Mario Benítez

## **DEDICATORIA**

A mi madre quien a lo largo de mi vida ha velado por mi bienestar y progreso siendo mi apoyo en todo momento, para obtener una educación de calidad, al servicio de la niñez. También este trabajo de grado dedico a Dios por iluminarme y cumplir con cada reto en mi vida, de igual manera a mi esposo e hija que son la razón de mí vida y que me motivaron a seguir adelante

**Diana**

A Dios, a mi esposo y a quienes me han apoyado con su comprensión en todo momento a lo largo de mis estudios en la Carrera de docencia en Educación Parvularia. Dedico este trabajo de investigación a las maestras y niñas/os, motivo del presente trabajo de investigación, quienes se superan día a día.

**Elizabeth**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica del Norte por habernos brindado la oportunidad de superación y aprendizaje permanente que garantizan un éxito personal y profesional.

A la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, a la Carrera de Docencia en Educación Parvularia.

Un agradecimiento especial al Lic. Mario Benítez. Director de Tesis quien ha guiado y contribuido permanentemente en este trabajo de grado, de manera científica y experiencia personal

Agradecemos a las Instituciones con su Personal docente, niñas/os quienes nos abrieron sus puertas para realizar este trabajo investigativo

Las Autoras

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE GENERAL	v
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>3</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>3</b>
1.1 Antecedentes	3
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.3 Formulación del Problema	6
1.4 Delimitación del Problema	6
1.4.1 Unidades de Observación	6
1.4.2 Delimitación Espacial	7
1.4.3 Delimitación Temporal	7
1.5 Objetivos	7
1.5.1 Objetivo General	7
1.5.2 Objetivos Específicos	7

1.6	Justificación	8
1.7	Factibilidad	10
	<b>CAPÍTULO II</b>	<b>11</b>
	<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>11</b>
2.1	Fundamentación Teórica	11
2.1.1	Fundamentación Epistemológica	11
2.1.2	Fundamentación Pedagógica	12
2.1.3	Fundamentación Psicológica	14
2.1.4	Fundamentación Axiológica	17
2.1.5	Fundamentación legal	18
2.1.6	Títeres	22
2.1.7	Clasificación de los Títeres	25
2.1.8.	La moraleja del cuento	28
2.1.9	Cuál es el valor de enseñar	29
2.1.10	Algunos valores de los niños	32
2.1.11	Orientados a los niños y niñas	34
2.1.12	El desarrollo de los valores	36
2.1.13	Teoría del aprendizaje social (Bandura, 1986).	36
2.1.14	La Educación en valores: necesidad y obligación.	37
2.1.15	Educación en valores.	38

2.1.16 Características generales del niño de 3-4 años	38
2.1.17 Características generales del niño de 4-5 años	40
2.2 Posicionamiento Teórico Personal	41
2.3 Glosario de Términos	43
2.4 Interrogantes de Investigación	45
2.5 Matriz Categorical	46
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>47</b>
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>47</b>
3.1 Tipo de Investigación	47
3.2 Métodos	48
3.3 Técnicas e Instrumentos	50
3.4 Población	51
3.5 Muestra	51
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>52</b>
<b>4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>52</b>
4.1 Resultados de la encuesta aplicada a las docentes Parvularias	53
4.2 Resultado de las fichas de observación aplicada a los niños	67
4.3 Contestación a las interrogantes de investigación	79
<b>CAPÍTULO V</b>	<b>81</b>
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>81</b>

5.1 Conclusiones	81
5.2 Recomendaciones	82
<b>CAPÍTULO VI</b>	<b>83</b>
<b>6 PROPUESTA ALTERNATIVA</b>	<b>83</b>
6.1 Título de la Propuesta	83
6.2 Justificación	83
6.3 Fundamentación	85
6.4 Objetivos	88
6.4.1 Objetivo General	88
6.4.2 Objetivos Específicos	89
6.7 Ubicación Sectorial y Física	89
6.8 Desarrollo de la Propuesta	90
6.9 Impacto	193
6.10 Difusión	194
6.11 Bibliografía	194
Anexos	196



## RESUMEN

La presente investigación se refirió a la “Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina de Laboure” del cantón Antonio Ante y de la unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra en el año lectivo 2012 - 2013.” Propuesta alternativa. El presente trabajo de grado tuvo como propósito esencial determinar la incidencia del uso de títeres en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años. Luego se efectuó la justificación donde explicamos las razones porque se realizó esta investigación y su importancia que tiene en la formación de valores, que tanto problema existe en esta sociedad contemporánea. Para la construcción y elaboración del marco teórico se recopiló la información de acuerdo a las categorías formuladas y que nos han guiado de una manera lógica y científica, para ello se ha consultado de libros, revistas, internet, para redactar las fundamentaciones científicas, que son la base del presente trabajo investigativo. Luego se procedió a desarrollar la parte metodológica, que se refiere a los tipos de investigación, métodos que han servido para guiar el proceso de investigación, técnicas e instrumentos, que sirvió para recopilar información y finalmente nos referimos a la población. La técnica de investigación que se aplicó fue la encuesta para las maestras y la ficha de observación a los niños de las instituciones investigados, luego de obtener los resultados se procedió a representar gráficamente, analizar e interpretar cada una de las preguntas de la encuesta y ficha de observación, posteriormente se redactó las conclusiones y recomendaciones, las mismas que ayudaron a elaborar la propuesta alternativa de solución que contiene aspectos relacionados con los valores a practicar por parte de las niñas/os por medio de representación y actuación de los títeres. La Guía metodológica contendrá aspectos importantes para desarrollar los principales valores

## **ABSTRACT**

The present investigation was referred to the "Impact of the puppets in the education of values in children / as 3-5 years of the institutions " Wizard of Oz " , " St. Catherine Laboure " the Canton Antonio Ante and educational unit " sacred Heart of Jesus " Ibarra canton in school year 2012-2013 . " alternative proposal . The present work was aimed grade essential to determine the incidence of the use of puppets in the formation of values in children / as 3-5 years. Then he made the justification where I explain the reasons why this research was conducted and its importance in the formation of values , there is a problem both this contemporary society. For the construction and elaboration of theoretical information was collected according to categories made and that have guided us in a logical and scientific , for it has consulted books, magazines, the Internet , to write the scientific foundations that are the basis of this research work . Then he proceeded to develop the methodology, which refers to the types of research methods that have guided the research process, techniques and tools, which served to collect information and then we refer to the population. The research technique applied was the survey for teachers and children tab Centers investigated after obtaining the results we proceeded to graph and analyze and interpret each of the survey questions and tab observation subsequently drafted the conclusions and recommendations, the same who helped develop the alternative proposal of solution containing aspects practicing values by girls / os through representation and performance of puppets. The Methodological Guide contain important aspects to develop the core values

## INTRODUCCIÓN

No debemos olvidar tampoco que la educación en valores no se puede plantear como una tarea única de las instituciones educativas, ni como algo que sólo compete a las docentes, sino que también debe ser una tarea colectiva y común entre maestros y familias. En la educación, es fácil observar y al mismo tiempo, evaluar los conocimientos que tienen las/los niñas/os, pero sin embargo, es difícil poder apreciar los valores, pues son algo más profundo.

Hoy por hoy desde los centros infantiles, la escuela, colegios, universidades debemos ayudar y orientar a los estudiantes en el conocimiento y vivencia de los verdaderos valores, para ayudar a construir seres críticos y reflexivos con la realidad. Como maestras, nuestro principal objetivo es enseñar con el ejemplo los valores para desarrollar la personalidad del educando y que viva feliz en la sociedad.

Dentro del currículo de la Educación Infantil, las docentes debemos utilizar una infinidad de técnicas para que la niña/o asimile la importancia de la práctica de valores, a continuación presentamos algunos de los ejemplos de las actividades que podemos realizar para la consecución de los valores que pueden ser la dramatización, las lecturas, o la utilización de los títeres que son una de las estrategias didácticas, que servirán para fomentar en nuestros niñas/os la responsabilidad, tolerancia, la puntualidad, la responsabilidad, la honradez, la lealtad, justicia etc. La colaboración de las familias juega un papel importante en el desarrollo de valores de las niñas/os porque con ellos adquieren y practican normas para integrarse al Jardín y posteriormente a la sociedad.

En cuanto a su contenido está formulado por los siguientes capítulos:

Capítulo I: En este primer capítulo contiene los antecedentes, el planteamiento del problema, formulación del problema, la delimitación, espacial y temporal así como sus objetivos y justificación.

Capítulo II: El capítulo dos contiene todo lo relacionado al Marco Teórico, con los siguientes aspectos: fundamentación teórica, Posicionamiento teórico personal, Glosario de Términos, Interrogantes de investigación, Matriz Categorical.

Capítulo III: En el capítulo tres, se describe la metodología de la investigación, los tipos de investigación, métodos, técnicas e instrumentos, determinación de la población y muestra.

Capítulo IV: En el capítulo cuatro, se muestra detalladamente el análisis e interpretación de resultados de las encuestas y ficha de observación realizadas a las educadoras y niñas/os de las instituciones educativas.

Capítulo V: Este capítulo contiene cada una de las conclusiones a las que se llegó una vez terminado este trabajo de investigación y se completa con la descripción de ciertas recomendaciones que se sugieren a las educadoras de las instituciones educativas del Cantón Antonio Ante e Ibarra.

Capítulo VI: Por último el capítulo seis, concluye con el Desarrollo de la Propuesta Alternativa.

## **CAPÍTULO I**

### **1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 ANTECEDENTES:**

Actualmente la educación en general y particularmente la inicial ha sufrido importantes cambios, lo que nos lleva a realizar nuevos planteamientos tanto en relación de los objetivos, situaciones significativas y destrezas que permiten fortalecer en forma paulatina y progresiva el desarrollo integral de niños y niñas menores de seis años. Es por ello que para enfrentar los nuevos desafíos de la sociedad actual, la educación es el principal recurso didáctico que ayuda a fortalecer y contrarrestar muchos problemas que se presentan cotidianamente durante los procesos de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad se observa que tanto en niños/as como en adultos la educación en valores se está deteriorando, y es por esta razón que a diario vemos y escuchamos en nuestros lugares de trabajo o en las calles a niños que responden a sus padres, no respetan a sus compañeros/as, no son responsables de sus tareas, la falta de puntualidad, entre otros.

Muchas veces justificamos esta actitud como la falta de conocimiento y la ignorancia, o tal vez nos atrevemos a señalar que la falta de oportunidades que la sociedad nos brinda es la responsable de la situación. Pero si damos una

mirada a nuestra historia reciente comprobamos que la falta de los valores éticos, morales y la destrucción del espíritu humano no es privilegio de los sectores marginales de nuestra sociedad.

Haciendo reminiscencia se realiza una breve descripción sobre la educación en valores, y se determina que no son tratadas en un adecuado ambiente dinámico; lo que se traduce en un deficiente aprovechamiento de los recursos, roles y funciones no activas de docentes, niños/as y padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje, actualmente se realizan esporádicas clases sobre valores, por lo que los niños/as no ponen en práctica en su diario convivir.

Sin embargo, esta problemática puede ser superada, mediante el diseño y aplicación de un recurso didáctico de aprendizaje, el cual como estrategia pedagógica permite utilizar diversas técnicas que promueven el aprendizaje en función de intereses, necesidades, motivaciones, experiencias de los niños; favoreciendo además, el proceso de trabajo individual y de grupo, con orientación del docente.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La vida moderna se caracteriza por una serie de necesidades, como: el desarrollo tecnológico que amplía nuevos horizontes para el mundo actual, la reducción de espacios vitales, la crisis familiar, la simplificación de la familia, la ampliación del trabajo de la pareja para lograr afrontar su porvenir y la educación de sus hijos, pero por realizar estas actividades se está descuidando la educación en valores, que hoy en la actualidad según algunos educadores, hay una crisis en todas las esferas de la sociedad.

Dentro de las causas se evidencia que organismos competentes no ofertan cursos de actualización docente de títeres y teatro para el desarrollo de los valores en los niños/as que se están formando en estas importantes instituciones educativas, este organismo gubernamental ha ofertado cursos en otras áreas básicas del conocimiento, como estrategias didácticas, psicomotricidad. Al no tener estos cursos surge el siguiente efecto: las clases son monótonas y repetitivas debido a lo antes mencionado.

De igual manera se puede evidenciar que los docentes no utilizan variedad de técnicas y métodos didácticos para enseñar valores que es uno de los ejes transversales importantes e interesantes que se debe tratar en la sociedad actual. Sin la utilización adecuada de estos elementos didácticos trae como consecuencia aprendizajes poco significativos por parte de los niños/as de las diferentes instituciones investigadas.

Otra causa que se ha observado, familias que no se integran al sistema educativo pre-escolar con respecto a la educación en valores, debido a que han transferido sus obligaciones a las maestras de cada paralelo porque manifiestan que el mayor tiempo su niño/a esta en la institución y los/las docentes quienes deben impartir este importante eje de formación, pero sin tener el apoyo de los padres de familia surge el siguiente efecto, niños desobedientes, agresivos que se comportan mal con sus padres, hermanos y amigos.

Finalmente se puede evidenciar que existe insuficiente material didáctico para desarrollar los valores éticos, morales y sociales para mejorar el proceso micro curricular. Sin embargo podemos apreciar que los títeres son medios didácticos muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria y los niños

aprendan de manera significativa pero lamentablemente no se utiliza estos materiales didácticos lo que trae como consecuencia niños/as desmotivados en aprender y desarrollar los valores.

Realmente las maestras de estos niveles educativos deben estar bien preparadas y dominar el manejo de los títeres, porque mediante ellos se trasmite cualquier conocimiento, en este caso los valores. Si bien es cierto los títeres son un medio didáctico que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad educativa pero por lo general, la docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. En este contexto el teatro y los títeres ayudan al niño/a a enfrentar obstáculos, asimilar fracasos, reconocer errores sin magnificarlos.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide el uso de títeres en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra en el año lectivo 2012 – 2013 Propuesta Alternativa?

### **1.4 DELIMITACIÓN**

#### **1.4.1 Unidad de observación.**

Para realizar el presente trabajo de investigación se consideró a los 140 niños/as de 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.



#### **1.4.2 Delimitación espacial**

El trabajo de grado se desarrolló en las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

#### **1.4.3 Delimitación temporal**

El trabajo de investigación se realizó desde el año lectivo 2012 - 2013.

### **1.5 OBJETIVOS**

#### **1.5.1 Objetivo general:**

- Determinar la incidencia del uso de títeres en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

#### **1.5.2 Objetivos específicos:**

- Diagnosticar el tipo de títeres que utilizan las maestras en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.
- Analizar el tipo de literatura infantil que utilizan las maestras en la formación de valores a través de títeres en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

- Observar el tipo de valores que practican los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.
- Elaborar una Guía didáctica de valores infantiles y personificar a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.
- Socializar la Guía didáctica de valores infantiles y personificar a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN.**

En una sociedad moderna, caracterizada por la necesidad imperiosa de ir acorde con los adelantos de la ciencia y la tecnología, exige al docente del nivel preescolar tener conocimientos en la utilización de estrategias pedagógicas, recursos o medios didácticos y esté en constante actualización y capacitación en las diferentes áreas del nivel inicial. Todo esto conlleva a que las/los docentes, los padres de familia y especialmente los niños/as estén presto a los cambios que exige la sociedad actual.

El abordaje de este estudio, acerca de la incidencia del uso de títeres en la formación de valores pretende exponer los orígenes, causas y

consecuencias que se dan por la falta de interés en la práctica de valores en las diferentes áreas o ejes de formación de educación de manera significativa.

Además, hay que remarcar que los títeres no son áreas de relleno, sino que son parte fundamental para el desarrollo armónico integral de los niños, así como también de gran beneficio para el desarrollo de las áreas afectivo, social, cognoscitivo, y por ello, es una materia integrada como un eje transversal en los planes de estudio de dicho nivel, y que debe ser valorada e incluso tomada en cuenta como tal.

Dentro de los beneficios que aportan los títeres en la enseñanza pre-escolar, se puede mencionar que produce un mayor nivel de aprendizaje infantil, trabajar el lado afectivo de los valores y a su vez que hacen falta recalcarlos en nuestra sociedad actual en todos los niveles y entidades, porque relacionan aspectos que suceden en la vida cotidiana, permite que el niño se integre a la sociedad, refuerza su responsabilidad, contribuye a desarrollar su rendimiento en el aula. Por medio de este medio didáctico se pretende dar mayor énfasis a los contenidos de clase, para reafirmar más los conocimientos que el niño obtiene de la aplicación del programa de valores para el nivel de preescolar, y obtener mejores resultados duraderos o significativos dentro de la teoría constructivista.

Con este estudio de la utilización de los títeres para la enseñanza de valores se pretende sugerir ideas y propuestas pedagógicas innovadoras para fomentar con ello el interés por aprender estos importantes contenidos, pues recalcando que la formación en valores es uno de los ejes por el cual el niño puede llegar a tener un desarrollo integral, que repercutirá en un mejor aprovechamiento sus conocimientos que obtiene o recibe dentro de las aulas y su aplicación en la vida cotidiana. Los principales beneficiarios directos de esta propuesta, serán los niños/as, y docentes, porque tendrán la guía como medio

de consulta para educar en valores. La Guía didáctica de estrategias Psicopedagógicas contendrá un lenguaje del títere simple, directo y que estimula la creatividad del docente y del niño/a.

En este sentido, el manual es una invitación a dar un primer paso en este camino de aprendizaje, pues entrega algunas herramientas básicas que, se espera, permitirán a cada uno avanzar en la exploración de un mundo siempre sorprendente.

### **1.7 FACTIBILIDAD.**

Esta investigación fue factible realizar por cuanto, a través del desarrollo de esta propuesta se solucionó problemas en las instituciones investigadas. Además se puede manifestar que existió la predisposición de las autoridades y docentes para que se investigue acerca de la incidencia de los títeres en la educación de valores, este tema es original y de actualidad. Con respecto a la realización de la investigación y propuesta, la parte financiera de principio a fin fue cubierto por las investigadoras. Para la realización de la presente investigación se contó con amplia bibliografía física y digital de la temática.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

##### 2.1.1. Fundamentación Epistemológica

###### **Teoría Constructivista.**

Según Coll C. Martín. E. Mauri T (2007) Manifiesta que: “La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices”. (p.15)

Según Coll C. Martín. E. Mauri T (2007) Manifiesta que:

**Parte también de un consenso ya bastante asentado en relación al carácter activo del aprendizaje, lo que lleva a aceptar que este es fruto de una construcción personal, pero en la que no interviene sólo el sujeto que aprende; los otros significados, los agentes culturales, son piezas imprescindibles para esa construcción personal. El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la**

**realidad. Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo; no se trata de una aproximación vacía, desde la nada. Sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad. (p.15)**

Al respecto se manifiesta que el constructivismo es una teoría del conocimiento e indica que el aprendizaje es esencialmente activo. Un niño/a de los centros investigados que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el niño/a, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

### **2.1.2 Fundamentación Pedagógica.**

Según REQUENA M. (2009) manifiesta que: “La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Es una forma de aprendizaje contrario al aprendizaje memorístico por repetición. El niño aprende cuando es capaz de darle sentido y significado a su aprendizaje. El niño da sentido al aprendizaje cuando establece relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo”. (p.102)

Sin embargo con respecto al aprendizaje significativo se puede señalar algunas ventajas importantes, dentro del quehacer educativo en las instituciones investigadas .Produce una retención más duradera de la información, modificando la estructura cognitiva del niño/a e integra a la nueva

información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos. Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del niño/a (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

Según REQUENA M. (2009) manifiesta que:"

### **Condiciones para que sea posible el aprendizaje significativo.**

**La teoría del aprendizaje significativo forma parte de los modelos constructivistas en cuanto entiende que el aprendizaje no es un proceso de repetición pasiva, sino de la construcción de conocimientos gracias a la actividad mental del niño. El papel del educador en el aprendizaje significativo. El papel desempeña un papel de mediación entre los contenidos que pretenden enseñar y el niño, por lo tanto debe: Partir de las características de los niños, sus necesidades e intereses. Presentar los contenidos y proponer actividades de forma ordenada y adecuada al nivel de los niños y sus conocimientos anteriores. En definitiva, provocarlos conflictos cognitivos para que modifiquen sus esquemas de conocimiento. (p.102)**

### **El aprendizaje significativo en la educación infantil**

Según REQUENA M. (2009) manifiesta que: "La vida diaria, el juego o la exploración del medio son situaciones que pueden dar lugar a aprendizajes significativos ya que en ellas el niño parten siempre de lo que ya saben y pueden relacionar sus conocimientos con los progresos que realizan". (p.102)

El educador puede facilitar a los niños nuevas y variadas experiencias introduciendo novedades que interesen a los niños al que plantea preguntas y

propone actividades concretas que les ayuden a observar y verbalizar lo que han hecho. En el que se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende. La presencia de ideas, conceptos o proposiciones, claras y disponibles en la mente del niño/a es lo que dota de significado a ese nuevo contenido. Pero aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. La atribución de significados que se hace con la nueva información que servirán de base para futuros aprendizajes.

### **2.1.3 Fundamentación Psicológica.**

#### **Teoría Cognitiva**

Según Zubiria H. (2004) aclara que: “La estructura cognitiva se puede identificar por creencias, supuestos, contenidos racionales y vivencias, además de operaciones mentales de agrupación, organización y valoración que permiten dar secuencia a procesos psicológicos de percepción, memoria y acción, donde el lenguaje constituye el instrumento, medio y consecuencia del conocimiento por la interacción con el mundo exterior, la representación y la acción inteligente”. (p. 42)

Según Zubiria H. (2004) aclara que: “En consecuencia, no existe acto humano que no se haya representado en el pensamiento por medio del lenguaje. A continuación se presentan las características de la estructura cognitiva en sus diferentes etapas evolutivas: sensorio motriz, pre operacional, operacional



concreta y operacional abstracta considerando las funciones del lenguaje que permiten mediar su constitución". (p. 42)

Según VASTA R. (2008) manifiesta que:

**Uno de los mayores subcampos de la psicología se preocupa por los cambios en la conducta y las habilidades que se dan en producirse el desarrollo. Los examinadores examinan cuales son los cambios y porque ocurren .Dicho de otro modo, la investigación del desarrollo tiene dos objetivos básicos: uno es descubrir la conducta de los niños en cada punto de su desarrollo. Esto implica cuestiones del tipo ¿cuándo caminan los niños a caminar? ¿Cuáles son las habilidades matemáticas típicas de un niño de 5 años? Cómo resuelven los alumnos de sexto grado los problemas que surgen con sus compañeros? El segundo objetivo es identificar las causas y procesos que producen cambios en la conducta entre una época y otra. Esto implica determinar los efectos de los factores tales como la herencia genética del niño, las características biológicas y estructurales del cerebro humano, el entorno social y físico en el que el niño vive, y los tipos de experiencias con que el niño se encuentra.(p.30)**

Las funciones que guían el desarrollo humano son también esenciales, una es la organización. Dado que las estructuras cognoscitivas están interrelacionadas a cualquier conocimiento nuevo debe encajarse dentro de un sistema existente. Según Piaget, esta necesidad de integrar la información nueva en vez de simplemente añadirla fuerza nuestras estructuras cognoscitivas a convertirse en crecientemente elaboradas.

La segunda función es la adaptación, que en términos generales se refiere al intento de un organismo de encajar con su entorno de forma que favorezca su supervivencia. En modelo de Piaget, la adaptación cognoscitiva

implica dos procesos. La asimilación supone el intento de extender las nuevas experiencias en términos de nuestras estructuras cognoscitivas existentes.

Cuando la información nueva resulta demasiado diferente o compleja, tiene lugar la acomodación. Nuestras estructuras cognoscitivas cambian para integrar las nuevas experiencias. Principalmente a través de la acomodación se aumenta el número y la complejidad de las estructuras cognoscitivas del niño, es decir, crece la inteligencia.

Piaget considera que la asimilación y la acomodación operan íntimamente unidas. El niño en crecimiento hace continuamente pequeñas distorsiones de la información para asimilarla a las estructuras existentes, mientras que también hace ligeras modificaciones en esas estructuras para acomodar nuevos objetos o acontecimientos. El conocimiento del niño sobre los sucesos de su entorno no es una reproducción exacta de esos acontecimientos, no es como una fotografía perfecta de lo que ha visto o una grabación perfecta de lo que ha oído. El niño toma información del entorno y la moldea o distorsiona hasta que encaja de forma confortable en su organización cognoscitiva. (p. 40)

El niño tiene necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus conocimientos. El niño necesita tomar decisiones, planear y llevar a cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea.

Estas fundamentaciones ayudan a la formación integral del ser humano, al hablar de los valores es una tarea de todos, tanto los docentes y padres de familia de buscar los mejores mecanismos para enseñar y demostrar los

valores, si bien es cierto los valores es un tema de actualidad y que debe ser tratada de manera responsable, desde las tempranas edades de la vida.

#### **2.1.4 Fundamentación Axiológica**

Según González J. (2004) Manifiesta que: la familia, la escuela y la sociedad se encuentran inmersos en un proceso de transformación que afecta no sólo a sus estructuras sino también a sus formas de funcionamiento. (p.19).

La educación en valores se presenta como una tarea compleja, pero al mismo tiempo necesaria para garantizar la manifestación de los mencionados procesos axiológicos. Por ello consideramos que no puede ser cualquier instancia dejada al azar o de manera improvisada, el lugar donde se desarrolle la educación en valores del ser humano. Esta labor debe ser asumida por una estructura lo suficientemente sólida, en sus funciones y en su constitución, para permitir la trasmisión y apropiación de unos valores sociales básicos y otros más personales, que constituyen al ser humano y le permitan integrarse en el contexto social próximo que le rodea, una institución como la familia.

Según González J. (2004) Manifiesta que:

**La educación en valores en el ámbito familiar actual es una cuestión complicada principalmente por el cambio axiológico al que se encuentra sometida la sociedad en general y la familia en particular, de manera que nos encontramos con una situación donde los antiguos criterios han perdido su originaria capacidad orientativa y los nuevos aún no se han acreditado con fuerza suficiente como para proporcionar a los individuos y grupos sociales orientaciones y colocación en el entramado social. A pesar del profundo cambio axiológico al que se ve sometida la sociedad actual y sus instancias, la familia posee**

**una capacidad crítica que le permite afrontar los cambios sociales y familiares, para continuar siendo un elemento clave en la trasmisión de valores sociales, personales en el desarrollo de habilidades y competencias que facilitan la posterior incorporación social del individuo. De esta manera la familia se convertirá en esa “piel común que nos envuelve y que requiere, a un mismo tiempo, la elasticidad suficiente para cobijarnos a todos con solidez necesaria. (p.19)**

La educación en valores obliga a las instituciones educativas plantearse un reto, proponer alternativas y ayudar a elegir adecuadamente. De ahí la necesidad de que nuestro sistema fortalezca su función social. Los valores se conciben como la representación de la acción humana. Vista esta acción, como la dinamizadora de la conducta que orienta la vida y define la personalidad.

Para afrontar los problemas y conflictos sociales nuestro sistema educativo ha establecido temas transversales al currículo académico, los mismos que generan los sistemas de valores no solo de orden moral y cívico sino también de carácter cognoscitivo, tecnológico, ecológico, estético, social, religioso y económico, como estrategias educativas para cultivarlos. Finalmente la educación en valores no es teórica sino práctica. Esto encierra una complejidad evidente para el maestro, pero el conocimiento de la realidad del rol, son insumos para presentar opciones al servicio formativo que prestamos a los niños/as. Mientras más conocimiento de la realidad mayor riqueza de alternativas y mejor trabajo reflexivo.

#### **2.1.5 Fundamentación legal**

##### **Código de la niñez y adolescencia**

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) fundamenta el presente plan de investigación, amparada en los siguientes artículos:

**Art. 6.- Igualdad y no discriminación.-** Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. El Estado adoptará las medidas necesarias para eliminar toda forma de discriminación.

**Art. 9.- Función básica de la familia.-** La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

**Art. 12.- Prioridad absoluta.-** “En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran. Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años. En caso de conflicto, los derechos de los niños, niñas y adolescentes prevalecen sobre los derechos de los demás” (p.18)

**Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y

sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

**Art. 37.- Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan (p.18).

Según el código de la niñez y la adolescencia (2013) Manifiesta que:

Servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

**Art. 64.- Deberes.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen los deberes generales que la Constitución Política Impone a los ciudadanos, en cuanto sean compatibles con su condición y etapa evolutiva. Están obligados de manera especial a:

1. Respetar a la Patria y sus símbolos;
2. Conocer la realidad del país, cultivar la identidad nacional y respetar su pluriculturalidad; ejercer y defender efectivamente sus derechos y garantías;
3. Respetar los derechos y garantías individuales y colectivas de los demás;
4. Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia, paz, justicia, equidad y democracia;
5. Cumplir sus responsabilidades relativas a la educación;
6. Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar y en todas las etapas del proceso educativo;
7. Respetar a sus progenitores, maestros y más responsables de su cuidado y educación; y,
8. Respetar y contribuir a la preservación del medio ambiente y de los recursos naturales. (p.30)

Todos estos artículos ayudaron a fundamentar y a tener una base legal para realizar el presente plan de investigación debido a que el niño/a tiene

deberes, derechos y obligaciones, para que se desenvuelva de la mejor manera en el sistema escolar y familiar.

#### **2.1.6 Títeres**

**Según Rogozinski V. (2001) manifiesta que:** “Los títeres son objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero, el los anima, con su ritual maravilloso, colocándose el alma en sus cuerpiitos de mentira, transformarlos en seres absolutamente vivos que abren la puerta de nuestro corazón sin pedir permiso” (p.11)

Los títeres son los medios didácticos que ayudan a los niños/as a lograr un aprendizaje significativo, porque mediante estos recursos didácticos, pueden fantasear o imaginar situaciones positivas que les trasmite la maestra, según el tema que imparta.

**Según Villegas E. (2007) manifiesta que:**

**El títere es una figura teatral que nos sirve para representar un personaje; los personajes pueden ser bien hombres, animales o bien objetos animados; en otro sentido los personajes pueden ser valores abstractos, a través de los cuales representamos nuestras ideas, como la libertad, la justicia, la democracia y de los demás. Cuando los títeres personifican o encarnan estos valores, podemos representar y transmitir una acción y todo ella se transforma la materia prime del drama. La única forma de que el muñeco logre convertirse en personaje es dotarlo de vida, llenarlo de significado y sentido, pues de esta forma nos será más fácil comunicar emociones, sentimientos e ideas, lo cual nos resulta difícil, pues existe una serie de títeres que, por su tamaño y su forma en que son manipulados, nos permite expresarnos con claridad (p.29)**



Si bien es cierto se puede manifestar que los títeres son los medios didácticos que representan a muchos personajes que dan vida y transmiten muchas cosas, en este caso los valores, que representados a través de personajes transmiten muchos conocimientos, que a la postre serán muy beneficiosos en la formación integral del niño/a.

#### **2.1.6.1 Uso de Títeres**

**Según Naranjo M. (2004) manifiesta que:** “El uso de los títeres como técnica de la orientación escolar; prevé al estudiante de experiencias educativas, mientras que promuevan el entendimiento de sí mismo, sentimientos, actitudes y conductas y le ofrece la oportunidad para expresar un amplio rango de actitudes, interés y valores” (p.95)

Los títeres, son recursos didácticos que sirven de gran ayuda a las maestras, estos medios didácticos siempre ayudan a transmitir mensajes, de algún tema que está dentro del programa de estudios, esto transmite sentimientos, actitudes y conductas, que posteriormente serán aprendidas de manera significativa.

#### **2.1.6.2 Razones para emplear los títeres**

**Según Egge. Marks Evers (1987)** señalan varias razones para realizar un programa de orientación mediante el empleo de títeres. Algunas de ellas son.

#### **2.1.6.3 Expresión**

**Según Egge. Marks Evers (1987):** “El empleo de los títeres como una forma de comunicación es altamente expresivo porque los titiriteros pueden proyectar sus personalidades mediante los personajes que representan los títeres. Además, el empleo de los títeres permite a los estudiantes experimentar su independencia, un factor importante en el proceso de desarrollo del niño y el logro de una visión más amplia del mundo.” (p.95)

#### **2.1.6.4 Construcción de los títeres y su manipulación**

**Según Egge. Marks Evers (1987)**

**El grupo decidió que todos los títeres serán animados para evitar posibles identificaciones con personas en particular y mantener la concentración de los pequeños. Los títeres fueron creados con características físicas y de personalidad que fueron fácilmente a la historia presentada en el libreto acerca del chisme y sus efectos, los estudiantes usaron títeres cuyos aspectos físicos eran sugestivos del tipo de personas que acostumbran involucrándose en los chismes. De esta forma los vecinos entrometidos se presentaron como elefantes y aquellos que repetían rumores como loros. (p.99)**

Al respecto se manifiesta que los títeres se utilizan como medios para estimular la creatividad de los niños/as que se están formando en estas importantes instituciones educativas. Con la ayuda de estos medios didácticos el niño/a descubre muchas cosas importantes como la formación de los valores que le servirá para toda la vida.

**Según Naranjo M. (2004) manifiesta que:**

**En las sesiones de construcción se utilizaron ejercicios y materiales simples. Las técnicas para manipular los títeres se**

**practicaron utilizando un calcetín simple, lo requería que el titiritero creara totalmente al personaje, pues la media por sí misma no sugiere ninguna. Después de utilizar los títeres de mano para explicar cómo se representa el personaje y los sentimientos del títere mediante el movimiento. Por ejemplo el títere de un gato podía verse infeliz haciéndose colgar sus cabezas y se simula un suspiro al subir y bajar ligeramente el brazo. (p.99)**

Mediante diferentes actividades en el salón de clase, la maestra debe demostrar mucha creatividad en la construcción y elaboración de estos medios didácticos. El niño/a y las maestras deben ser los principales protagonistas en la elaboración de estos personajes y posteriormente en darles vida o algún papel fundamental, para que transmita a través de ellos muchos conocimientos, así por ejemplo: los niños/as crearán un cuento de hadas en el que transmitirán los valores, que hoy en día son temas de actualidad y se están acentuando en todo nivel educativo, como un eje transversal.

### **2.1.7 Clasificación de los Títeres**

**Según Pestalozzi P. (2006) manifiesta que: “En la clasificación de los títeres el objeto animado debe cumplir con ciertas características estructurales que tienen directa con su definición de la imagen plástica. El títere debe tener forma, volumen, un mecanismo de control que responda a su funcionalidad. Estas exigencias hacen necesaria una clasificación del títere por sus notas distintivas o comunes, que ponen de manifiesto el estudio del teatro de los títeres” (p.25)**

Los títeres dentro de la educación infantil deben cumplir algunas funciones, con ciertas particularidades, es decir los títeres deben transmitir ciertos mensajes, primeramente que ayuden a comprender el mensaje y luego el niño

debe captar el contenido de manera significativa, en este caso, el de transmitir los valores dentro y fuera del plantel.

#### **2.1.7.1 Dicha clasificación se encuentra hecha por Juan Enrique Acuña de la siguiente manera.**

- Por su forma: Corpóreos, planos
- Por lo que representan: Objetos reales  
Objetos ideales  
Antropomorfos, zoomorfos
  
- Por el sistema de animación: Directa con el cuerpo  
Directa con las manos  
Indirecta con varillas  
Indirecta con hilos
  
- Por la posición del manipulador: Suspendidos desde abajo  
Suspendidos desde el mismo Nivel. (p.25).

#### **2.1.7.2 Títeres de guante**

**Según Rus S. (2007) indica que:** “El manipulador se coloca el muñeco como si fuera un guante y mueve las manos y la cabeza del títere con los dedos. Existen varios estilos de títeres de guante, dependiendo de la posición de los dedos”. (p. 70)

### **2.1.7.3 Títeres de dedos**

**Según Rus S. (2007) indica que:**

**Existen varios tipos de marionetas de dedos, aunque todas ellas se caracterizan por la poca movilidad que tienen. Por un lado tenemos aquellas en las que el manipulador introduce los dedos en dos agujeros a modo de piernas, de manera que los nudillos son las rodillas. También existen aquellas en las que la yema del dedo hace de cabeza y se le pone el traje a partir de esta. Un tercer tipo de marioneta de dedos es una pequeña versión miniaturizada de la clásica marioneta de hilos aunque manejada con los dedos. (p. 71).**

Existe muchas clasificaciones de los títeres, cada uno de estos modelos cumplen ciertos objetivos, la de enseñar los valores de manera duradera, como ya dijeren muchos autores en párrafos anteriores, que la mejor manera de enseñar a los niños/as es a base de representaciones de escenas y más no como mucha literatura infantil, que en cierto modo le va aburriendo.

### **2.1.7.4 Títeres de varilla**

**Según Rus S. (2007) indica que:** “El más simple de los títeres de varilla, consiste en una vara principal en la que van apoyados los hombros, de los que cuelga el traje. Los brazos caen suspendidos de los hombros sin control alguno. Proviene de los antiguos báculos de los bufones medievales. Hoy en día el títere más parecido a este sistema es el que se emplea en los desfiles de “gigantes y cabezudos”. (p.68)

### **2.1.7.5 Títeres de hilo o marionetas**

**Según Marques F. (2004) manifiesta que:**

**Son los títeres que se mueven solo por medio de hilos. Requieren mucha precisión, tanto en su manipulación como en su construcción. Se manipulan con una cruz, que puede ser vertical u horizontal. Las verticales se utilizan para los personajes humanos, ya que pueden llevar más hilos. De la parte fija de la cruz penden los hilos de la cabeza, los hombros, el pecho, la espalda y las manos. En la parte móvil de la cruz, que se puede separar, se atan los hilos de las piernas para que la marioneta pueda caminar. Las cruces horizontales se utilizan para manipular personajes de animales y al igual de los verticales, tienen dos partes: la que sostiene el cuerpo y la que mueve la cabeza. (p.337).**

El jugar e interactuar con los títeres es una idea que fascina especialmente a los niños/a. Cuando las maestras trabajan con estos medios didácticos se ha evidenciado que el niño/a, se ríe, se mueve y pone a volar su imaginación y fantasía frente a semejante personaje que abre puertas a mundos de sueños en donde todo es alegría y asombro. Esta es una de las situaciones que ayudan aprender de manera significativa cualquier contenido.

#### **2.1.8 La moraleja del cuento**

**Según Morrison G. (2005) manifiesta que:** “El desarrollo de los caracteres es un proceso continuo. Necesita ser una parte de las expectativas del día, además los niños deben aprender como practicar las virtudes y la ética en una edad temprana. Cuando los profesores ponen énfasis en sus clases, los niños comprenden y usan los métodos para solucionar problemas”. (p.329)

Enseñar a base de cuentos en la literatura infantil es una de las tareas importantes dentro de la formación de valores de los niños/as. Los valores éticos y molares se le pueden enseñar al niño a base de fábulas, historietas o moralejas, que transmiten un mensaje al final, un mensaje educativo que los

niños captan rápidamente y que se pone más interesante si se usa un títere que representa algún papel dentro de la escena.

### **2.1.9 ¿Cuál es el valor de enseñar las habilidades de los caracteres de los alumnos día a día?**

La ayuda a los niños reconoce que los caracteres forman parte de toda la vida, siendo el buen carácter un buen regalo que pueden compartir con los demás. (p.309).

**Según Montoya V. (2003) indica que:**

**El secreto de un buen cuento o poema infantil estriba en que el estilo y argumento no falseen la realidad del niño, sino en que la interpreten a partir de sus pensamientos y sentimientos. No bastan las buenas intenciones para ser escritor de libros infantiles. “es necesario - si queremos realizar algo que merezca la noción categórica de hecho literario – conocer en alguna medida elementos de psicología infantil y pedagogía – psicopedagogía – que nos permita el acceso al mundo del niño con sus definidos niveles de edad e intereses. Solo así obtendremos resultados de calidad” (p. 8).**

La mayor ventaja educativa cuando la maestra narra un cuento sin duda alguno, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores.

**Según Montoya V. (2003) indica que:**

**La literatura infantil, aparte de ser una autentica y alta creación poética, que representa una parte esencial de la expresión cultural del lenguaje y el pensamiento, ayuda poderosamente a la formación ética y estética del niño, al ampliarle incipiente sensibilidad y abrirle las puertas de su fantasía. Sin embargo,**

**así como la fantasía es un poder positivo que estimula la creatividad humana, es también un poder peligroso, si a través de ella se exaltan valores que rompen con las normas morales y éticas de una sociedad determinada. Claro está que la fantasía por la fantasía no es ninguna garantía para que la literatura sea de pro si buena y sus fines constructivos. La fantasía, como cualquier otra facultad humana, puede ser usada como un recurso negativo. (p. 23).**

Al respecto se manifiesta que la literatura infantil es un arte de transmitir experiencias de forma oportuna a través de cuentos, poemas, fábulas, canciones, también con los diferentes tipos de literatura el niño puede imaginarse o trasladarse al lugar de los hechos como si ellos fueran parte de la escena, es por eso que se manifiesta que a través de la literatura infantil y de las moralejas aprenderá muchos valores, que hoy por hoy se están deteriorando, y es nuestro deber fortalecer y cimentar desde tempranas edades, en las instituciones investigadas utilizando los medios didácticos apropiados en este caso los títeres.

**Según Porras J. (2011) manifiesta que:**

**A lo largo de la historia en todas las culturas las obras literarias han permitido a los niños y niñas explorar mundos lejanos u explorar nuevos saberes. Una característica fundamental de la literatura infantil es, que se trata de u conjunto de obras dedicadas a lo infantil, es decir, al niño o a la niña. Es necesario tomar consciencia de la importancia de la literatura infantil, no solo a la hora de desarrollar las capacidades creadora, la imaginación, la expresividad, entre otros, de los niños y niñas, sino también para que adquieran actividades y valores, conozcan el mundo en el que viven, desarrollen la capacidad crítica. (p.11).**



En términos generales la literatura infantil no es sino toda creación puesta al servicio de los niños/as, con el único propósito de producir la distracción, la alegría del infante, fortaleciendo a través de los cuentos infantiles su formación integral, con todas sus destrezas, conocimientos y valores, como se dijo en párrafos anteriores, el niño/a se constituirá en el personaje de estas historias es decir se trasladará al lugar de los hechos en la escena.

**Según Porras J. (2011) manifiesta que:**

**Los valores educativos de la literatura son inculcables: educa la inteligencia, favorece el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, influye en la favorable formación y desarrollo de la imaginación creadora, educa el sentimiento humanitario, moral y de amor por lo propio, entre otros. Uno de los principales valores que deben de caracterizar a la buena obra literaria infantil es su contenido moral, en el sentido más amplio de la palabra, pues ella está presente en todas las actividades humanas. (p. 12).**

Todas las historias, y los cuentos dentro de la literatura infantil, tienen un argumento lógico que une las distintas partes, haciéndolas mucho más fáciles de recordar. De esta forma, la memoria del infante almacena precisamente esa gran cantidad de valores que posteriormente se transmitirá de una generación a otra, es por ello que los valores en la actualidad no sólo se enseña sino se los demuestra con el ejemplo, ya que los niños/as son como unas esponjas que asimilan con mucha facilidad, utilizando algunos medios didácticos duraderos.

**Según Porras J. (2011) manifiesta que:** “Por medio de la literatura se puede acercar a los niños y niñas a las hazañas de los héroes del pasado y del presente, a que conozcan la existencia de lo bueno y lo bello de la vida, a que

desarrollen una conducta moral acorde con los principios que rigen la sociedad, entre otros. Por tanto, a través de la literatura los niños y niñas” (p. 13).

- Valoran lo positivo y negativo en las acciones de los personajes.
- Aprenden la necesidad de cumplir con el deber que tiene todo ser humano.
- Conoce la vida de su país y aprende a amarla.
- Entienden que no todos los individuos actúan de idéntica manera, y que algunos lo hacen incorrectamente.

**Según Alonso J. (2004) indica que:**

#### **2.1.10 Algunos valores de los niños son:**

- **Libertad - responsabilidad:** actuar en consecuencia con lo que es mi sistema de valores y creencias, con mis obligaciones asumidas, y afrontar las consecuencias y resultados de esas acciones; cualidad de poner atención y cuidado en algo, tener al cargo propio un trabajo o persona; exige la necesidad de dar sentido a las propias acciones. Tomar responsabilidades, aceptar las normas, trabajo personal, fidelidad a la palabra dada, honradez, ser consecuente, perseverancia, sentirse útil, evaluar las propias acciones, limpieza, puntualidad, orden. (p.381)
- **Creatividad:** la capacidad de creación, de tomar iniciativas personales y de ver las cosas de una forma nueva no convencional, de generar productos originales y adecuados respecto a un contexto dado. Autonomía, originalidad, iniciativa personal, imaginación, intuición, espíritu crítico, proyecto personal, cambio de perspectivas, amplitud de miras, flexibilidad de pensamiento, asociaciones remotas y múltiples, experimentar, desarrollar la dimensión estética. Se trata

también de desarrollar las destrezas manuales, fluidez, retroalimentación, perseverancia en la búsqueda. (p.381)

- **Solidaridad:** con dos dimensiones, una teórica, capacidad de adhesión a la causa, opinión o empresa de otros, con un fin común; otra práctica, sentirse unido a las demás personas y cooperar con ellas. (p.381)

**Según Alonso J. (2004)** manifiesta que: “Los valores que la familia vive se transmiten de modo informal y son aprendidos intuitiva pro los hijos. La triada (padre-madre-hijo) crea pro sí misma una situación de “aula familiar” en la que lo espontaneo suple a lo formal, lo intuitivo a lo sistemático, sin que por ello se pierdan los niveles de interacción más profundos, aunque menos sistemáticos”. (p. 340).

La educación en valores es una tarea de todos, los medios didácticos son herramientas poderosas que ayudan a moldear las vidas de los niños/as de diferentes estratos socioeconómicos, étnicos y familiares. El inculcar valores es un proceso constante y no un programa de una sola vez. Los padres y otras personas pueden comenzar a inculcar valores. Los niños y niñas necesitan escuchar una y otra vez, lo que se espera de ellos en la casa, en la escuela, en la comunidad y en los medios. Cada uno tiene un rol importante que cumplir, cada uno está en el equipo. Cada uno tiene una participación en el resultado final.

**Según Delgado E (2000) dice que:**

**Desde muy pequeños, los niños y niñas tienen la necesidad de responder con un comportamiento pro social, si los modelos y las relaciones que establecen con las figuras de apego (familia, maestra, maestro) se basan en nuevos valores**

**positivos y les transmiten la sensación de <<ser querido>>. Es a partir de la interacción afectiva entre el medio social y la niña o niño cuando se irá conformando este proceso socializador. El hecho de crecer en un ambiente en el que predominan los comportamientos pro social, definido como: Aquel conjunto de acciones que realizan las personas intentando voluntariamente beneficiar a otros (por ejemplo, compartir, ayudar, consolar o proteger), potencia el que a partir de los dos años, la niña y el niño puedan discriminar las actitudes positivas y negativas, presentado así conductas pro sociales. En la práctica diaria vemos a niños y niñas de dos años ayudando a otro compañero que se ha caído o consolándolo cuando llora. (p. 65)**

Como dicen los autores en párrafos anteriores, la educación en valores se les debe enseñar y demostrar de manera adecuada, para que los infantes que son como una masa moldeable, irán asimilando de manera positiva, si se les enseña de la mejor manera.

**Según Delgado E (2000) dice que:**

### **2.1.11 Orientados a los niños y niñas**

**Saludo:**

- Se les pide que saluden cuando llegan a la escuela y que se despidan al marchar.
- Cuando llega otra niña o niño, todos le saludamos.

**Autoestima:**

- Se les pide que ejecuten acciones que sabemos que pueden llevar a cabo, con el fin de valorar aquello que saben hacer.
- Se valoran los comportamientos pro social que muestras espontáneamente. (p. 69)

**Empatía:**

- Consolar a otro que llora
- Pedir ayuda a los educadores cuando el otro no pueda hacerlo
- Ofrecerse a ayudar cuando otro se ha caído o no puede levantarse
- Ayudar a otro (cuando se le cae un juguete y no puede recogerlo o va muy cargado)
- Mostrar apoyo a una niña o niño que no se ha adaptado al grupo

**Valoración del otro:**

- Observar las producciones de los demás y respetarlas
- Ser capaz de valorar las características personales de los demás.

**Expresión de sentimientos:**

- Ser capaz de expresar mediante el lenguaje verbal o gestual aquello que se está sintiendo

**Recursos didácticos:**

- Explicar cuentos que no contengan agresiones y si actitudes de cooperación
- Analizar una situación de no agresión a través de imágenes
- Comentar una lámina sobre actitudes pro sociales
- Organizar juegos cooperativos:
  - Pasarse la pelota estando en círculo
  - Jugar con telas y música suave y acabar acariciándose
  - Bailar danza en círculo y en parejas.
  - Jugar con pelotas recorriendo el cuerpo de cada niño, en parejas, y con música suave.
- Explicar cuentos que reflejen situaciones de ayuda.

- Pasa un video en el que se vea una situaciones de pelea, haciendo después una reflexión todo el grupo, resaltando el estado emocional del agredió y dando alternativas de conductas pro sociales. (p. 71).

#### **2.1.12 El desarrollo de los valores: ¿Cómo educar en valores?**

**Según López V. (2003) indica que:**

**Los persistentes esfuerzos por comprendernos a nosotros mismos como seres humanos ha ido dejando como resultado diferentes teorías sobre el comportamiento, el pensamiento, las emociones, entre otras. Entre ellas encontramos referencias a como se desarrollan los valores en las personas. Nos quedamos con dos de ellas para construir parte del armazón de nuestro modelo de educación en valores. Estas dos teorías son: En un esfuerzo de síntesis que necesariamente simplifica en exceso su profundo y voluminoso desarrollo teórico, explicamos ambas a continuación. (p.164).**

Al respecto se manifiesta que el valor es aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo. El valor es todo bien encerrado en las cosas, descubierto con mi inteligencia, deseado y querido por mi voluntad. Los valores dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano.

#### **2.1.13 Teoría del aprendizaje social (Bandura, 1986).**

**Parte de considerar que la sociedad tiene una gran influencia en como son adquiridos los valores. Las normas se establecerían por imitación de los modelos ya existentes, en especial a través de la influencia de las personas o grupos sociales que constituyen dichos modelos. Se trata de una teoría con pocas experiencias que la avalen desde un punto de vista curricular, de modo que sus posibilidades de aplicación reales**

**son desconocidas, ya que se considera que la enseñanza no tiene lugar de esta forma, al menos exclusivamente.(p.164)**

Bandura manifiesta que todas las generaciones practican los valores de una manera u otra. Con su inteligencia el niño/a descubre que las cosas son portadores de valores, tienen valores. Gracias a la inteligencia él sabe que puede comportarse sensatamente y guiarse no por el capricho, sino por lo que la razón le hace entender que es bueno.

#### **2.1.14 La Educación en valores: necesidad y obligación.**

**Según López V. (2003) indica que:**

**Es preciso subrayar la necesidad ineludible, por encima de los intereses del momento incorporar e integrar los valores en los procesos de enseñanza como contenidos explícitos irrenunciables en la tarea del profesor. Entendemos que los valores son realidades dinámicas, históricas, sometidas, por tanto, a cambios... pero siempre serán los valores, los que fuere, referentes obligados de la acción educativa...No hay posibilidad alguna de llevar a cabo un proceso educativo si no se a partir de los valores. (p.159).**

Todas las maestras en las instituciones educativas investigadas deben incorporar e integrar los valores en los procesos de enseñanza como contenidos explícitos en la tarea del profesor. Entendemos que los valores son procesos metodológicos dinámicos sometidos a cambios. Pero siempre serán los valores, los que ayudan a la formación integral del futuro ciudadano.

### **2.1.15 Educación en valores.**

**Según López V. (2003) indica que:**

**Para resolver con éxito los problemas globales necesitamos crear nuevos métodos de pensamiento, elaborar una nueva moral y una nueva escala de valores, y, sin duda alguna, nuevas normas de conocimiento. La humanidad está en el umbral de una nueva etapa de su desarrollo. No solo se debe promover la expansión de su base material, científica y técnica, sino, lo que todavía es más importante, formar nuevos valores y aspiraciones humanísticas, ya que la sabiduría y el humanismo son las verdades eternas que constituyen el fundamento de la humanidad. Nos hacen falta nuevos conceptos sociales, morales, científicos y ecológicos que deberían determinar las nuevas condiciones de la vida del hombre actualmente y en el futuro. (p.158).**

Todos influimos en los valores. Cada individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia libertad experiencial en la familia, en el jardín de infantes, en la calle, por la televisión y demás medios de comunicación. Es por ello que todos debemos dar buen ejemplo, para que los niños/as son como masas moldeables que captan todas las cosas.

### **2.1.16 Características generales del niño de 3-4 años**

**Según Vélez R. (2004) manifiesta que:**

- Capacidad de representación e inteligencia verbal. Función simbólica: forma: forma o elabora símbolos mentales en ausencia del objeto.
- Uso de las palabras de forma simbólica. Puede incluso evocar hechos pasados.

#### **2.1.16.1 Características del desarrollo cognitivo - perceptivo de 3-4 años**



- Percepción: reacciona ante los estímulos en su totalidad; no pone etiquetas verbales a sus elementos.
- El desarrollo cognitivo depende en parte de la adquisición del lenguaje.
- Aún está en un estadio pre conceptual, según Piaget.
- Aprende mediante la imitación, el juego, el dibujo y el lenguaje.
- Su percepción abarca de modo simultáneo tres elementos.
- Retiene tres elementos.
- Ejecuta tres órdenes sencillas.
- Integra más de dos elementos dentro de un conjunto.

La maestra de las instituciones investigadas deben tomar muy en cuenta las características particulares de los niños, cada una de estas edades tienen sus propias características, es por ello que se debe respetar su forma de actuar, pensar, moverse y la práctica de valores. Las maestras de estos niveles debemos estudiar profundamente los estadios de cada una de las edades, para tratarlos con mucho profesionalismo.

#### **2.1.16.2 Características del desarrollo sensorio motriz de 3-4 años**

- Le atraen los juegos sedentarios, aunque no vacilan en jugar con la pelota.
- En el dibujo espontaneo, imitativo, se puede destacar lo siguiente: capacidad de inhibición y delimitación del movimiento, trazos definidos, poco repetidos, más claros. No dibuja la figura humana completa.
- En los juegos de construcciones advertimos mayor dominio de coordinación vertical y horizontal, pero una ineptitud en los planos oblicuos. Utiliza de 9 a 10 cubos, teniendo un mayor enlace de la tensión.

- Puede doblar un pedazo de papel a lo largo y a lo ancho, pero no diagonal aun con la ayuda de un modelo.
- Corre aumentando y disminuyendo la velocidad, dando vueltas más cerradas y dominando las frenadas bruscas.
- Sube y baja las escaleras sin ayuda y alternando los pies, incluso del último escalón salta con los pies juntos. Ha mejorado el equilibrio. Pedalea. Monta en triciclo.
- Se lava y seca las manos. Corre por sí mismo. (p. 21)

#### **2.1.17 Características generales del niño de 4-5 años**

Como ya se trató en párrafos anteriores, al niño/a se le debe educar, según sus características, muchos investigadores han profundizado, hay muchas obras donde hablan de las características particulares, tanto en lo conceptual, procedimental y actitudinal.

**Según Vélez R. (2004) indica que:**

##### **2.1.17.1 Características del desarrollo del lenguaje de 4-5 años**

- Es muy hablador y fabulador.
- Puede sostener largas y complicadas conversaciones y llegar a embrollarse.
- Usa mucho el pronombre en primera persona.
- Busca pretextos continuamente.

- Enriquece su vocabulario con adverbios, conjunciones, adjetivos y tiene una sintaxis exuberante y desordenada.
- Cuenta historias exageradas, fanfarronea e insulta.
- Su vocabulario se enriquece entre 1500 y 1800 palabras de uso, por término medio, aunque comprende mayor número de palabras.
- Es la edad caracterizada por las preguntas, pasando del cómo se llama, al cuándo y por qué.
- Puede participar en juegos cada vez más complejos, inventando diálogos y comentarios relacionados con su vida cotidiana. (p. 23)

#### **2.1.17.2 Características del desarrollo cognitivo – perceptivo 4-5 años**

- El lenguaje es uno de los agentes primordiales del desarrollo cognitivo.
- A los 4 años según Piaget, aparece la etapa del pensamiento.
- Es capaz de agrupar objetos para formar clases.
- Aún es muy limitada su capacidad de sacar conclusiones lógicas, su comprensión esta todavía restringida a su percepción.
- Percibe partes sobresalientes del estímulo.
- Empieza a orientarse temporalmente.
- Es capaz de representar mentalmente itinerarios. (p. 23)

## **2.2 POSICIONAMIENTO TEÓRICO PERSONAL**

Dentro del plan de investigación se adoptado la teoría constructivista. Esta teoría del conocimiento dentro del proceso Educativo Infantil considera que el aprendizaje humano, es siempre una construcción interior, por esta razón en la enseñanza constructivista, cuyo objetivo es precisamente ayudar y contribuir al máximo en la educación de los valores humanos, que es el tema de investigación que se llevará a cabo por medio de los títeres, que son medios didácticos que ayuden a fortalecer los aprendizajes significativos,

dentro o fuera del aula en las instituciones Sagrado Corazón de Jesús , Mago de Oz y Santa Catalina Labouré.

Con esta teoría psicopedagógica, las docentes y los niños/as deben reunir ciertas características esenciales para trabajar en el aula, Esta teoría del conocimiento, se apoya en la experiencia de cada niño/a acerca de la práctica de valores: Es decir esta teoría parte de las ideas y experiencias previas de que el niño/a trae sobre el tema desde su hogar, que es su primer centro de enseñanza.

En la actualidad siempre se ha escuchado que existe una deficiente en la práctica de valores, es porque consideramos importante hablar de los valores, porque es un tema de actualidad y es original, y algo más interesante, cuando hablamos de los títeres, que son medios que ayudan a aprender los contenidos didácticos de manera duradera y significativa.

Dentro de del proceso de investigación el constructivismo es la teoría que fundamenta que docente es como aquel profesional reflexivo, que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de los niños/as, al compartir experiencias y saberes de valores, es quien debe buscar los elementos didácticos adecuados para llegar a cumplir con los objetivos propuestos. Esta teoría y técnica didáctica prestan una ayuda pedagógica ajustada a las necesidades, intereses de los educandos al respecto se puede concluir, manifestando que la función central del docente es esencialmente orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus niños/as, ajustada a su competencia, en este caso en la práctica de valores.

## 2.3 GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Actitud:** La actitud es la forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las cosas.

**Axiología:** filosofía de los valores, es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos.

**Deber:** Una obligación' o deber es la situación en la cual una persona tiene que dar, hacer, o no hacer algo según la moral que posee.

**Derecho:** Son conductas dirigidas a la observancia de normas que regulan la convivencia social y permiten resolver los conflictos intersubjetivos.

**Dilema:** Un dilema es un problema que puede resolverse mediante dos soluciones, ninguna de las cuales es completamente aceptable.

**Diversidad:** (Cultural, étnica, lingüística, biológica, de especies, genética) Noción que hace referencia a la diferencia, la variedad, la abundancia de cosas distintas o la desemejanza.

**Ética:** La ética es una rama de la filosofía que abarca el estudio de la moral, la virtud, el deber, la felicidad y el buen vivir.

**Fantoche:** Títere. Sujeto de figura ridícula.

**Identidad:** la identidad es la relación que cada entidad mantiene sólo consigo mismo/a.

**Juicio:** En el ámbito moral, el juicio trata de discernir y resolver un conflicto,

siempre tendiendo a propugnar lo bueno y condenar lo malo, desde una postura razonable.

**Ley moral:** La ley moral debe coincidir con la ley suprema del universo, la ley natural, que a su vez no es sino la ley eterna o divina. Esto es, ley moral, ley natural y ley eterna son la misma cosa.

**Lógica:** La lógica es una ciencia formal y una rama de la filosofía que estudia los principios de la demostración e inferencia válida.

**Marioneta:** Títere que-se mueve por medio de cuerdas.

**Moral:** Se denomina moral al conjunto de creencias y normas de una persona o grupo social que determinará el obrar.

**Norma:** Es una regla u ordenación del comportamiento dictada por una autoridad competente, cuyo incumplimiento trae aparejado una sanción.

**Ontología:** La ontología es la investigación del ser en tanto que ser, o del ser en general, más allá de cualquier cosa en particular que es o existe.

**Principio:** Es la base o fundamento de algo. Se le puede llamar principio a los valores morales de una persona o grupo.

**Titiritero:** Persona que maneja los títeres. / Volatinero

**Valor:** Son atribuidos al objeto por un individuo o un grupo social, modificando - a partir de esa atribución- su comportamiento y actitudes hacia el objeto en cuestión

**Virtud:** Una virtud es una cualidad humana que permite a quien la posee tomar

y llevar a término las decisiones correctas en las situaciones más adversas para cambiarlas a su favor.

## 2.4 INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

- ¿Que tipo de títeres que utilizan las maestras en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?
- ¿Qué tipo de literatura infantil que utilizan las maestras en la formación de valores a través de títeres en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?
- ¿Qué tipo de valores que practican los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?
- ¿Cómo elaborar una Guía didáctica de valores infantiles y personificar a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?
- ¿Cómo socializar la Guía didáctica de valores infantiles y personificar a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?.

## 2.5 MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p>“Los títeres son objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero, el los anima, con su ritual maravilloso, colocándose el alma en sus cuerpiitos de mentira, transformarlos en seres absolutamente vivos que abren la puerta de nuestro corazón sin pedir permiso</p>	TÍTERES	Tipos	<p>Títere de dedo Títere de guante Títere de manopla Títere de cono Títere plano de varilla</p>
<p>Valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa</p>	VALORES	La confección del muñeco	<p>La fabricación del títere El vestuario La creación del libreto Las voces de los títeres La música La construcción del teatro La actuación de los títeres</p>
<p>Se considera que los niños son aquellos individuos que transcurren por la primer instancia de la vida conocida como infancia y que es anterior a la pubertad</p>	NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS	Éticos	<p>Plenitud Justicia Orden Simplicidad Riqueza Espontaneidad</p>
		Morales	
		Características generales	<p>Desarrollo Cognoscitivo Desarrollo del lenguaje Desarrollo socioafectiva Desarrollo Psicomotriz Expresión plástica</p>
		Características especiales	



## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El trabajo de investigación se enmarca en algunos criterios de clasificación: debido a su naturaleza es de carácter cualitativo, porque se inició con la recolección de la información específicamente en la etapa de diagnóstico del fenómeno, estudio y análisis de la situación, dentro de una estructura y formato de investigación.

##### **3.1.1. Investigación documental**

Se utilizó la investigación bibliográfica porque se manejó documentos, bibliografías, consultas realizadas en textos, libros, revistas, folletos, periódicos, archivos, internet, correo electrónico entre otros; los mismos que ayudaron a plantear y fundamentar la incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as de 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

##### **3.1.2. Investigación de Campo**

Se utilizó también la investigación de campo, en los sitios donde se recopiló los datos y aportes que ayudaron al trabajo investigativo del estudio

de la incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as de 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

### **3.1.3. Investigación descriptiva**

Este tipo de investigación se utilizó para descubrir cada uno de los pasos del problema de investigación en este caso del estudio de la Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

### **3.1.4. Investigación Propositiva.**

Sirvió para plantear una alternativa de solución luego de conocer los resultados, en este caso del estudio de la Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

## **3.2 MÉTODOS**

Los métodos que se utilizó en la presente investigación fueron los siguientes:

### **3.2.1. Método Científico**

Este método sirvió para desarrollar cada una de las etapas del proceso de investigación desde el problema de investigación, hasta la propuesta que es la solución al problema planteado acerca del estudio de Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

### **3.2.2. Método Inductivo**

Se utilizó este método para determinar por medio de la observación, los diferentes problemas tanto internos, como externos del estudio de la Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

### **3.2.3. Método Deductivo**

Se utilizó este método para seleccionar el problema de investigación, del estudio de la Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

### **3.2.4. Método Analítico**

A través del análisis permitió al investigador conocer la realidad que sirvió para estudiar la situación actual del estudio de la Incidencia de los títeres

en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

### **3.2.5 Método Sintético**

Se utilizó para redactar las conclusiones y recomendaciones acerca de la Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

### **3.2.6 Método Estadístico**

Se utilizó un conjunto de técnicas para recolectar, presentar, analizar e interpretar los datos, y finalmente graficar mediante cuadros y diagramas circulares acerca del estudio de la Incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.

## **3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Se utilizó varias técnicas e instrumentos de recopilación de datos de información, las mismas que son de suma importancia para proceder a la ejecución y desarrollo del problema en estudio. Se aplicó una encuesta a las docentes, cuyo propósito es conocer el tipo de títeres que utilizan para enseñar los valores de manera significativa, cuyos resultados de la investigación permitirán proponer una propuesta alternativa, con talleres que ayuden en la formación integral del niño/a y finalmente se aplicó una ficha de Observación

acerca de los valores que practican los niños/as en las clases, conocidos los resultados se realizó una propuesta que ayude afianzar los valores en los niños/as de los diferentes instituciones educativas antes mencionados.

### 3.4 POBLACIÓN

En el desarrollo de la investigación se tomó, como fuente de información a los siguientes Centros Infantiles.

#### CUADRO DE LA POBLACIÓN DE LOS NIÑOS/AS QUE ESTUDIAN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Unidad educativas	Paralelos	Niños/as	Profesores
Mago de Oz	Paralelo A	32	3
Sagrado Corazón de Jesús	Paralelo A	31	4
	Paralelo B	31	
Santa Calina Labouré	Paralelo A	24	4
	Paralelo B	22	
Total		140	11

Fuente: Instituciones educativas

### 3.5 Muestra

Se trabajó con el 100% de la población para la obtención de los mejores resultados. Y no se aplicó la fórmula, ya que la población es inferior a 200 individuos.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Se aplicó una encuesta a las docentes que laboran en las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” y una ficha de Observación aplicada a los niños/as acerca de la práctica de valores. Los resultados fueron organizados, tabulados, para luego ser procesadas con cuadros, gráficos circulares, con sus respectivas frecuencias y porcentajes de acuerdo a los ítems formulados en el cuestionario.

Las respuestas proporcionadas por las docentes de las Instituciones motivo de la investigación se organizaron como a continuación se detalla.

- Formulación de la pregunta.
- Cuadro y Gráfico, análisis e interpretación de resultados en función de la información teórica, de campo y posicionamiento del investigador.

#### 4.1.1 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la encuesta.

##### Pregunta N° 1

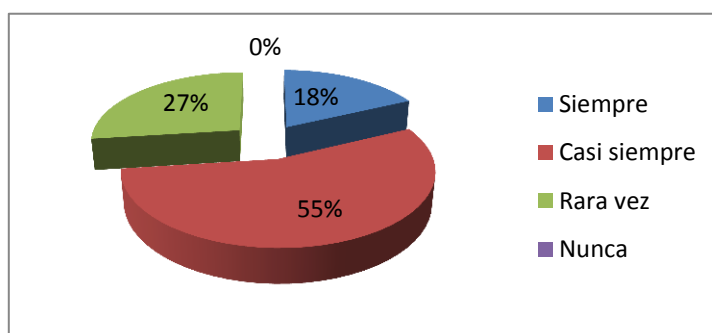
¿Según su criterio, usted conoce la clasificación de los títeres y los beneficios para el aprendizaje de los contenidos para los niños?

Cuadro N° 1

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	2	18,00%
Casi siempre	6	55,00%
Rara vez	3	27,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 1



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que casi siempre conocen la clasificación de los títeres y los beneficios para el aprendizaje de los contenidos para los niños, en menor porcentaje están las alternativas rara vez y siempre. Al respecto se manifiesta que la utilización adecuada de los títeres ayudan a comprender mejor los diferentes contenidos, en este caso los valores que está en todos los currículo del sistema escolar y es tratado como un eje transversal.

## Pregunta N° 2

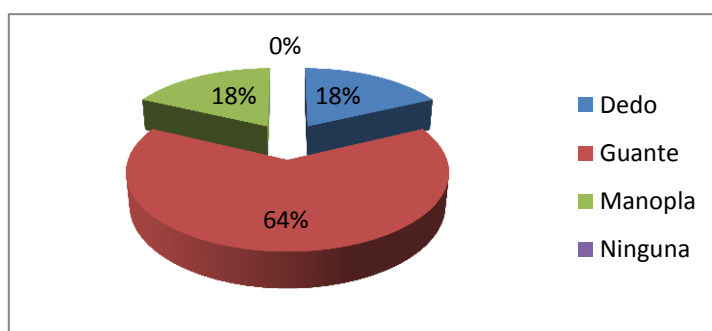
¿Según su opinión, usted ha usado los siguientes títeres para la enseñanza de la educación en valores?

Cuadro N° 2

Alternativa	Frecuencia	%
Dedo	2	18,00%
Guante	7	64,00%
Manopla	2	18,00%
Ninguna	0	00,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 2



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que los títeres que más usan para la enseñanza para la educación en valores, es el guante, en menor porcentaje está el dedo y manopla. Al respecto se manifiesta que la utilización y manejo adecuado de los títeres ayuda a comprender los diferentes valores como la solidaridad, responsabilidad, respeto, perseverancia, todos estos valores se les enseña a base de cuentos y los títeres que dramatizan, representando el papel de cada uno de los integrantes.



### Pregunta N° 3

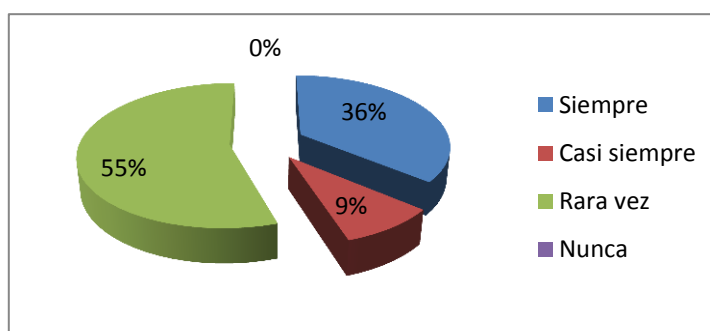
¿Según su consideración, con qué frecuencia utiliza los títeres para la educación valores?

Cuadro N° 3

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	36,00%
Casi siempre	1	09,00%
Rara vez	6	55,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 3



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Luego de aplicado la encuesta más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que rara vez utilizan los títeres para la educación valores, en menor porcentaje están las alternativas, siempre y casi siempre Al respecto se manifiesta que los títeres son materiales indispensables en un salón de clase, porque mediante los títeres se puede enseñar una infinidad de valores, aquí al niño/a se imagina escenas, personajes y aprendizaje es más duradero.

#### Pregunta N° 4

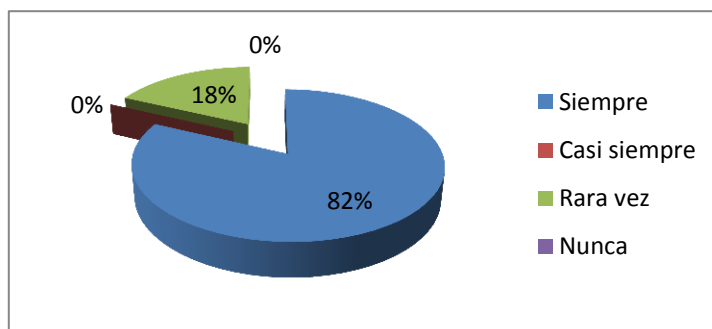
¿Según su criterio, la utilización de los títeres, como medio didáctico, ha ayudado a aprender los valores de manera significativa?

Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	82,00%
Casi siempre	0	00,00%
Rara vez	2	18,00%
Nunca	0	00,00%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,00%</b>

Autoras: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 4.



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

#### INTERPRETACIÓN

Cerca la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que la utilización de los títeres, como medio didáctico, siempre le ha ayudado a aprender los valores de manera significativa, en menor porcentaje está la alternativas rara vez. Al respecto se manifiesta que los títeres son materiales didácticos indispensables, que ayudan a aprender y comprender los diferentes valores éticos, cívicos y morales, de manera significativa.

### Pregunta N° 5

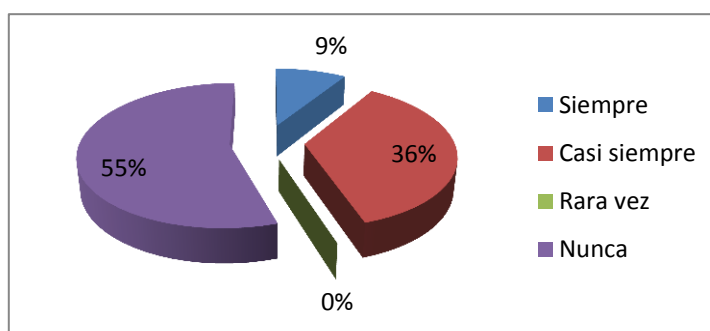
¿Según su consideración, usted conoce la técnica de utilización de los títeres para la enseñanza de los valores?

Cuadro N° 5

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	09,00%
Casi siempre	4	36,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	6	55,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 5



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Luego de aplicada la encuesta a los docentes se evidenció que más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que nunca conoce la técnica de utilización de los títeres para la enseñanza de los valores, en menor porcentaje está las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que la utilización adecuada de los títeres ayuda a comprender los diferentes valores éticos, cívicos y morales, de manera significativa.

### Pregunta N° 6

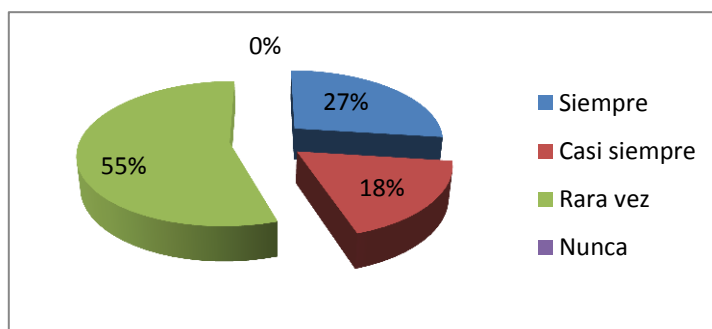
¿Según su opinión, usted usa libretos, a través de títeres para tramitar los valores?

Cuadro N° 6

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	27,00%
Casi siempre	2	18,00%
Rara vez	6	55,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 6



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que rara vez usa libretos, para enseñar los valores, en menor porcentaje está las alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que la utilización adecuada de los libretos, ayudan a transmitir conocimientos, ideas, experiencias, relacionados a los valores éticos, cívicos y morales, de manera significativa.

### Pregunta N° 7.

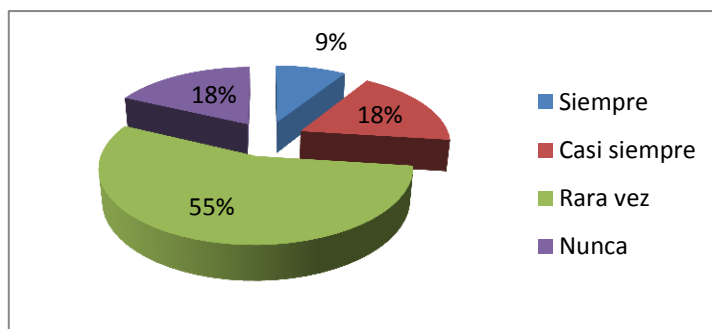
¿Según su opinión, usted tiene una ficha de seguimiento de la práctica de valores?

**Cuadro N° 7**

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	09,00%
Casi siempre	2	18,00%
Rara vez	6	55,00%
Nunca	2	18,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

**Gráfico N° 7**



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN.

Se consideró que más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que rara vez tienen una ficha de seguimiento de la práctica de valores, en menor porcentaje está la alternativas siempre, casi siempre. Al respecto se manifiesta que las docentes deben tener una ficha de seguimiento de los aspectos actitudinales, es decir todos los valores que se practica dentro y fuera de la institución.

### Pregunta N° 8

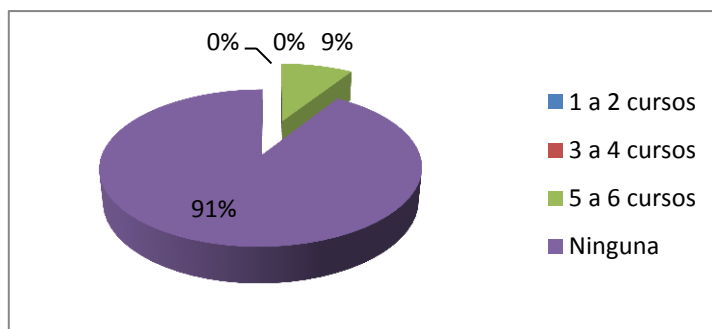
¿Ud. en el último año ha realizado cursos para el manejo y utilización de los títeres, señale cuantos?

Cuadro N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
1 a 2 cursos	0	00,00%
3 a 4 cursos	0	00,00%
5 a 6 cursos	1	09,00%
Ninguna	10	91,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 8



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Se evidenció que cerca la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que no han realizado cursos para el manejo y utilización de los títeres, en menor porcentaje está la alternativas de 5 a 6 así lo manifiesta una docente. Al respecto se manifiesta que la utilización adecuada de los títeres y los libretos, ayudan a transmitir conocimientos, ideas, experiencias, relacionados a los valores éticos, cívicos y morales, de manera significativa.

### Pregunta N° 9

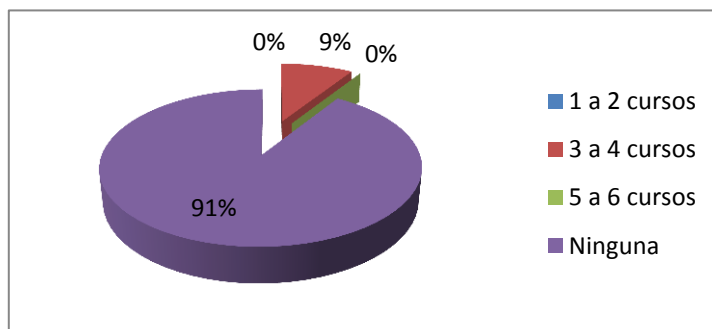
¿Ud. en el último año ha realizado cursos de procedimientos didácticos para el desarrollo de los valores, seleccione cuantos ha realizado?

Cuadro N° 9

Alternativa	Frecuencia	%
1 a 2 cursos	0	00,00%
3 a 4 cursos	1	09,00%
5 a 6 cursos	0	00,00%
Ninguna	10	91,00%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 9



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Luego de aplicar la encuesta se reveló que cerca la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que no han realizado cursos de procedimientos didácticos para el desarrollo de los valores, en menor porcentaje está la alternativas de 3 a 4, así lo manifiesta una docente. Al respecto se manifiesta que la utilización adecuada de los títeres y los libretos, ayudan a transmitir conocimientos, ideas, experiencias, relacionados a los valores éticos, cívicos y morales, de manera significativa.

### Pregunta N° 10.

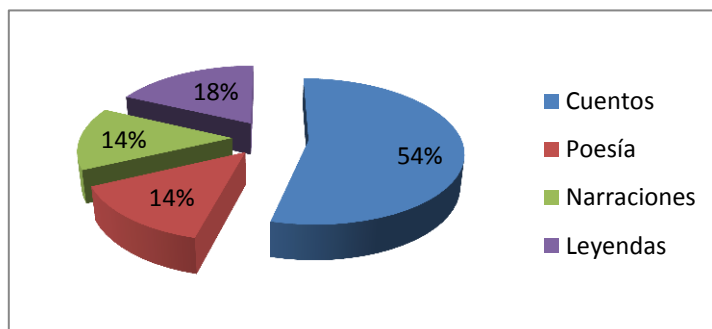
¿Según su consideración, utiliza literatura infantil, para la enseñanza de valores, selecciones los que más está usando, seleccione dos de las más importantes?

Cuadro N° 10.

Alternativa	Frecuencia	%
Cuentos	12	54,00%
Poesía	3	14,00%
Narraciones	3	14,00%
Leyendas	4	18,00%
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 10.



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN.

Más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que para la enseñanza de valores, utilizaron el cuento, en menor porcentaje está la poesía y las narraciones. Al respecto se manifiesta que la utilización adecuada de los cuentos infantiles ayuda a comprender los valores éticos, cívicos y morales, de manera significativa, esto no es tarea del Centro infantil, sino que los padres de familia deben ayudarnos con la enseñanza y el ejemplo.



### Pregunta N° 11

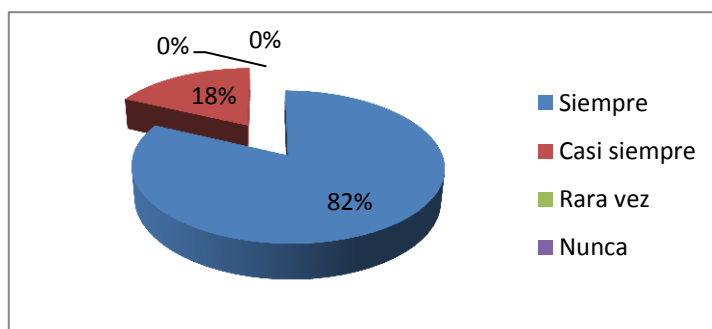
¿Según su opinión, los valores aprenden con el ejemplo y demostración de los padres de familia?

Cuadro N° 11

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	82,00%
Casi siempre	2	18,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 11



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

De acuerdo con las preguntas formuladas cerca la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que siempre los valores se enseñan con el ejemplo y demostración de los padres de familia, en menor porcentaje están las alternativas casi siempre. Al respecto se manifiesta que los valores cívicos, morales y éticos, no es tarea del Centro infantil, sino que los padres de familia deben ayudarnos con la enseñanza y el ejemplo.

### Pregunta N° 12

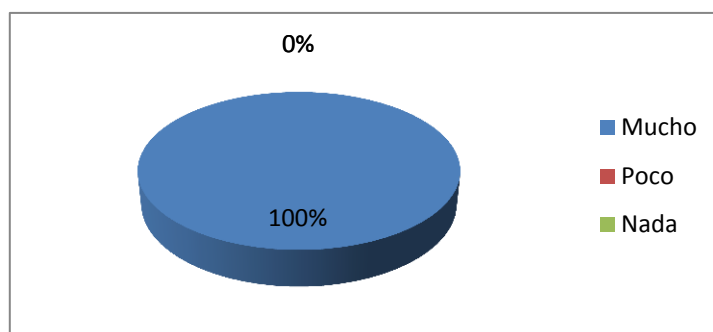
¿Según su experiencia, la utilización de los títeres y una adecuada utilización de literatura infantil han ayudado a aprender de manera significativa los valores?

Cuadro N° 12

Alternativa	Frecuencia	%
Mucho	11	100,00%
Poco	0	00,00%
Nada	0	00,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 12



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN.

Se evidenció que la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que los títeres y una adecuada utilización de literatura infantil mucho le han ayudado a aprender de manera significativa los valores. Al respecto se manifiesta que los valores cívicos, morales y éticos se les deben enseñar a los niños/as con una gran variedad de cuentos, historietas, narraciones, escenas, con los títeres, los mismos que ayudaran a comprender y aprender de manera significativa.

### Pregunta N° 13

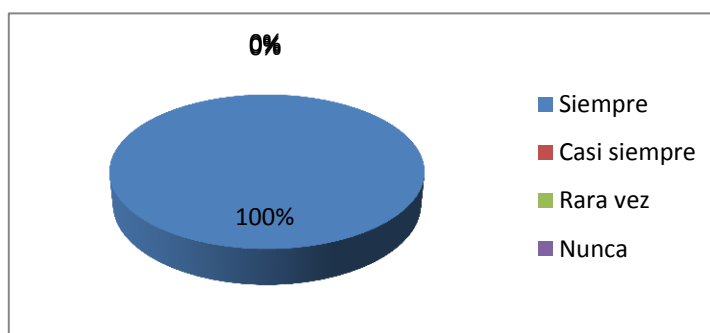
¿Según su consideración, las fabulas, los cuentos, las narraciones, las poesías ayudan a desarrollar los valores morales y éticos de los niños/as?

Cuadro N° 13

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	100,00%
Casi siempre	0	00,00%
Rara vez	0	00,00%
Nunca	0	00,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 13



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Se reveló que la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que siempre, las fábulas, los cuentos, las narraciones, las poesías ayudan a desarrollar los valores morales y éticos de los niños/as. Al respecto se manifiesta que los valores cívicos, morales y éticos se les deben enseñar a los niños/as con una gran variedad de fábulas, cuentos, narraciones y poesía, pero con representación de personajes, (títeres), los mismos que ayudaran a comprender y aprender de manera significativa.

### Pregunta N° 14

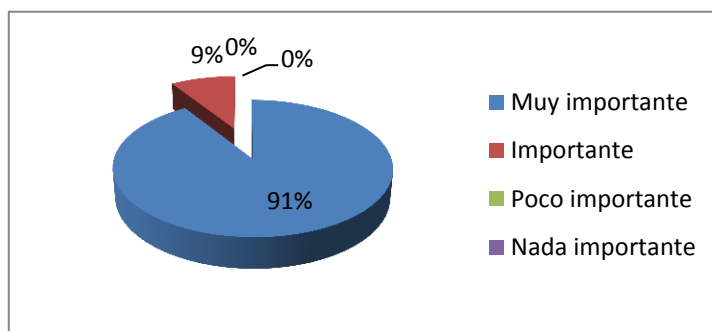
¿Considera importante que el Grupo de tesis elabore una Guía didáctica para que la enseñanza de valores, a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años?

### Cuadro N° 14

Alternativa	Frecuencia	%
Muy importante	10	91,00%
Importante	1	09,00%
Poco importante	0	00,00%
Nada importante	0	00,00%
TOTAL	11	100,00%

Fuente: Encuesta a las maestras de las Instituciones investigadas

### Gráfico N° 14



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Las docentes encuestadas respondieron que es muy importante, que el Grupo de tesis elabore una Guía didáctica para la enseñanza de valores a través de los títeres para la educación preescolar. Al respecto se manifiesta que esta guía ayudará como medio de consulta para las docentes y un material didáctico para la enseñanza de los valores, los mismos que ayudaran a comprender y aprender de manera significativa.

#### 4.1.2 Análisis descriptivo e individual de cada pregunta de la ficha.

##### Pregunta N° 1

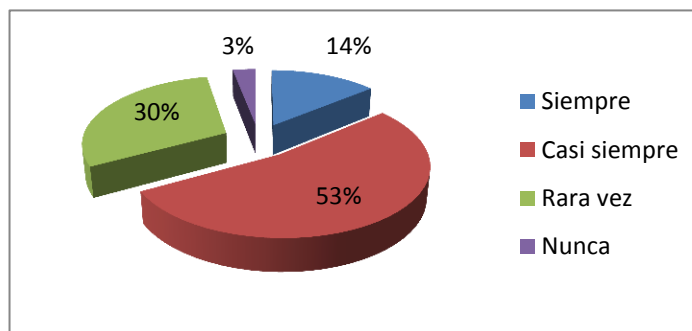
¿El niño/a demuestra solidaridad, cuando un compañero necesita ayuda?

Cuadro N° 1

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	20	14,00%
Casi siempre	74	53,00%
Rara vez	42	30,00%
Nunca	04	03,00%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 1.



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

#### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la ficha de observación realizada a los niños/as se ha evidenciado que más de la mitad casi siempre el niño/a demuestra solidaridad, cuando un compañero necesita ayuda y en menor porcentaje las alternativas siempre, rara vez, nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/ as se les debe inculcar los valores en el Centro educativo, en la casa, para que posteriormente sea un ciudadano de bien.

## Pregunta N° 2

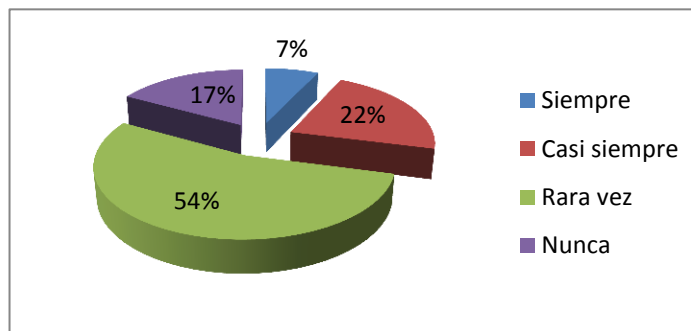
¿El niño/a demuestra puntualidad, para ingresar en el aula?

### Cuadro N° 2

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	07,00%
Casi siempre	30	22,00%
Rara vez	76	54,00%
Nunca	24	17,00%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

### Gráfico N° 2



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

## INTERPRETACIÓN

Se evidenció que más de la mitad rara vez el niño/a demuestra puntualidad, para ingresar en el aula y en menor porcentaje las alternativas siempre, casi siempre, nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/as se les debe inculcar los valores como la puntualidad en el Centro educativo, en la casa, para que posteriormente sea un ciudadano de bien.

### Pregunta N° 3

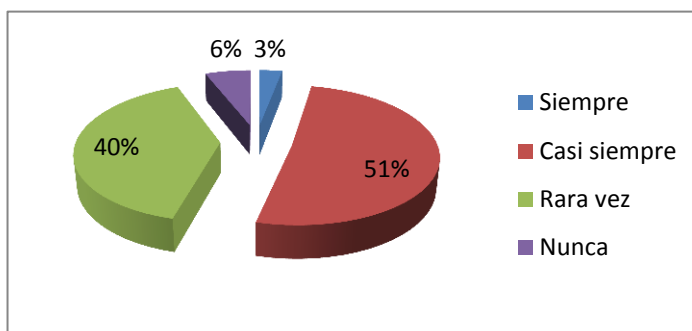
¿El niño/a demuestra orden y aseo dentro y fuera del aula?

Cuadro N° 3

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	03,00%
Casi siempre	72	51,00%
Rara vez	56	40,00%
Nunca	8	06,00%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 3



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Se ha revelado que más de la mitad de las/los niños casi siempre demuestra orden y aseo dentro y fuera del aula y en menor porcentaje las alternativas siempre, rara vez, nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/as se les debe inculcar los valores como orden y aseo en el Centro educativo, en la casa, para que posteriormente sea un ciudadano de bien.

#### Pregunta N° 4

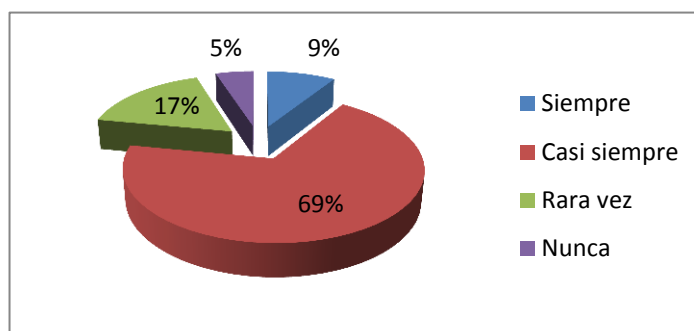
¿El niño/a demuestra respeto, por las cosas de sus compañeros?

Cuadro N° 4

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	12	09,00%
Casi siempre	96	69,00%
Rara vez	24	17,00%
Nunca	8	05,00%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 4



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

#### INTERPRETACIÓN.

De acuerdo a la ficha de observación realizada a los niños/as se ha evidenciado que más de la mitad casi siempre demuestra respeto, por las cosas de sus compañeros y en menor porcentaje las alternativas siempre, rara vez, nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/ as se les debe inculcar los valores como el respeto en el Centro educativo, en la casa, para que posteriormente sea un ciudadano de bien.



### Pregunta Nº 5

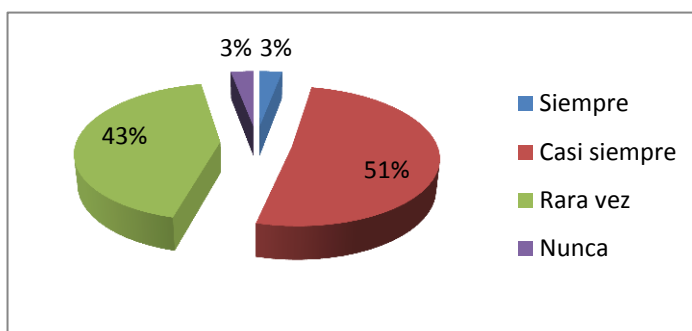
¿El niño/a demuestra sinceridad en las acciones que se presentan en jardín?

Cuadro Nº 5

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	4	03,00%
Casi siempre	72	51,00%
Rara vez	60	43,00%
Nunca	4	03,00%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico Nº 5



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Luego de realizar una ficha de observación a los niños/as se ha evidenciado que más de la mitad casi siempre el niño demuestra sinceridad en las acciones que se presentan en jardín y en menor porcentaje las alternativas siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/as se les debe inculcar los valores como la sinceridad en el Centro educativo, en la casa, para que posteriormente sea un buen ciudadano.

### Pregunta N° 6

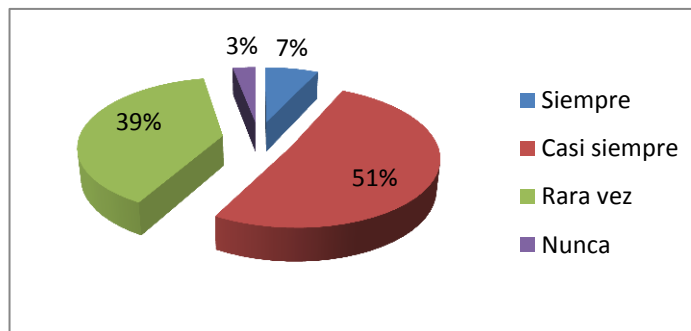
¿El niño/a demuestra obediencia, cuando los padres y la maestra le solicitan?

Cuadro N° 6

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	07,00%
Casi siempre	72	51,00%
Rara vez	54	39,00%
Nunca	4	03,00%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 6



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Se ha evidenciado que más de la mitad de los niños/as casi siempre demuestra obediencia, cuando los padres y la maestra le solicitan y en menor porcentaje las alternativas siempre rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/as se les debe inculcar los valores como la obediencia en el Centro educativo, en la casa, para que posteriormente sea un ciudadano de ejemplar.

### Pregunta N° 7

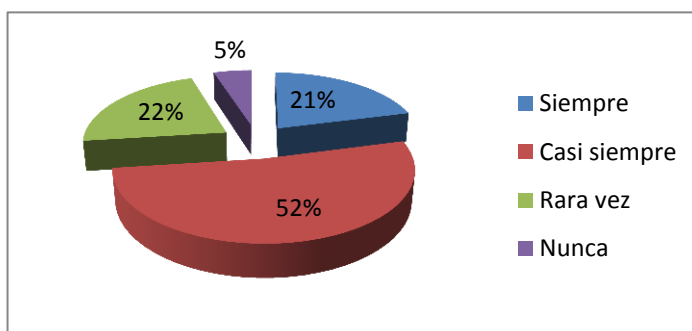
¿El niño/a demuestra responsabilidad en la presentación de sus trabajos?

Cuadro N° 7

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	30	21,00%
Casi siempre	73	52,00%
Rara vez	30	22,00%
Nunca	7	05,00%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 7



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la ficha de observación realizada a los niños/as se ha evidenciado que más de la mitad casi siempre demuestra responsabilidad en la presentación de sus trabajos y en menor porcentaje las alternativas siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/as se les debe inculcar los valores como la responsabilidad en el Centro educativo, en la casa, para que posteriormente sea un ciudadano de ejemplar.

### Pregunta N° 8

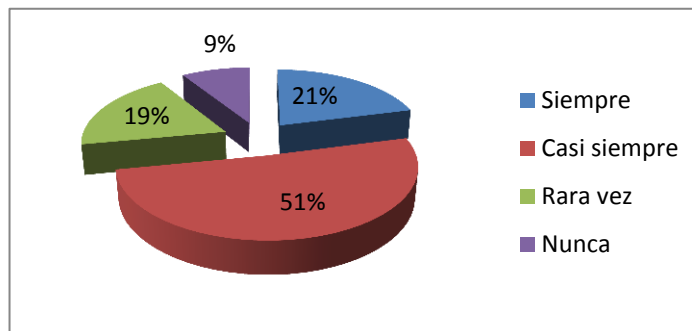
¿El niño/a es perseverante en la realización de las tareas?

### Cuadro N° 8

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	30	21,00%
Casi siempre	72	51,00%
Rara vez	26	19,00%
Nunca	12	09,00%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

### Gráfico N° 8



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Se ha evidenciado que más de la mitad de los niños/as casi siempre es perseverante en la realización de las tareas y en menor porcentaje las alternativas siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/as se les debe inculcar los valores como la perseverancia, para que sean entes triunfadores y éxitos en sus labores cotidianas.

### Pregunta N° 9

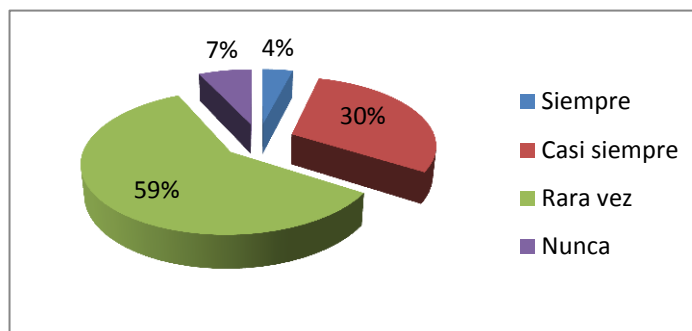
¿El niño/a demuestra paciencia con sus compañeros?

Cuadro N° 9

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	6	04,00%
Casi siempre	42	30,00%
Rara vez	82	59,00%
Nunca	10	07,00%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 9



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la ficha de observación realizada a los niños/as se ha revelado que más de la mitad rara vez demuestra paciencia con sus compañeros y en menor porcentaje las alternativas siempre, casi siempre y nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/as se les debe inculcar los valores como la paciencia, para que no tengan dificultades con sus compañeros de aula y en su contexto social.

### Pregunta Nº 10

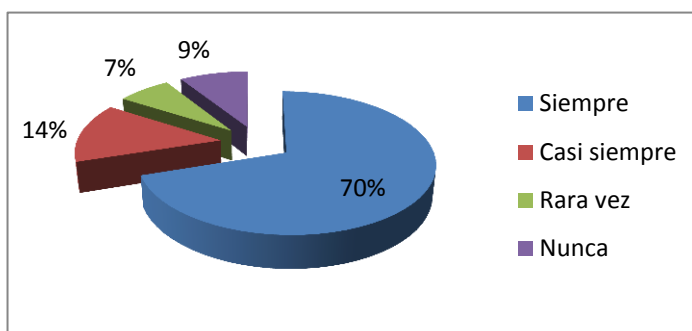
¿El niño/a aprende significativamente los contenidos, cuando la maestra utiliza títeres?

Cuadro Nº 10

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	98	70,00%
Casi siempre	20	14,00%
Rara vez	10	07,00%
Nunca	12	09,00%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico Nº 10



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Más de la mitad de los/las niño/as aprende significativamente, los contenidos, cuando la maestra utiliza títeres y en menor porcentaje las alternativas casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/as se les debe enseñar si es posible todos los contenidos, por medio de cuentos, fabulas, utilizando los títeres como medio didáctico, para que asimilen los contenidos de manera significativa.

### Pregunta N° 11

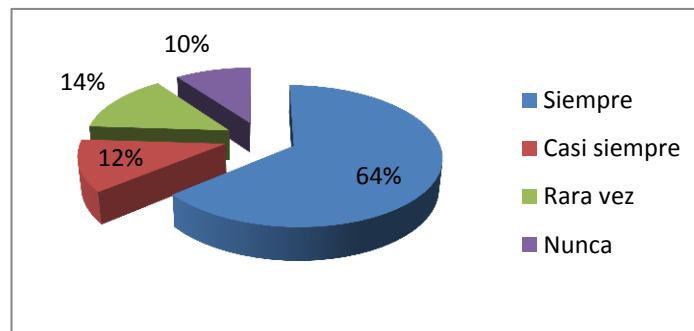
¿El niño/a con la utilización de los títeres enriquecen el lenguaje y la práctica de valores?

Cuadro N° 11

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	90	64,00%
Casi siempre	16	12,00%
Rara vez	20	14,00%
Nunca	14	10,00%
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 11



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

### INTERPRETACIÓN

Luego de observar a los niños/as se ha evidenciado que más de la mitad siempre el niño/a con la utilización de los títeres enriquecen el lenguaje y la práctica de valores y en menor porcentaje están las alternativas casi siempre, rara vez y nunca. Al respecto se manifiesta que los niños/ as se les debe enseñar por medio de títeres para enriquecer su lenguaje y sus valores sean estos éticos, cívicos y morales.

## Pregunta N° 12

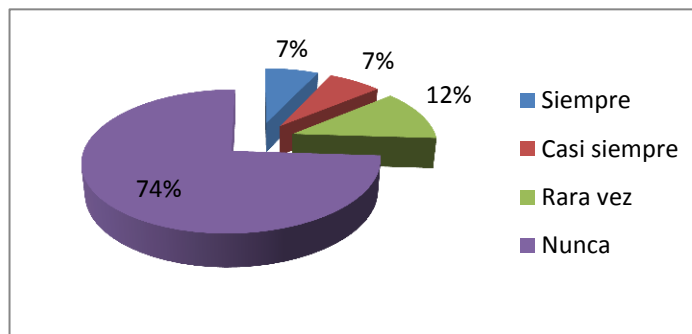
¿Los títeres son confeccionados por los propios niños/niñas?

Cuadro N° 12

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	07,00%
Casi siempre	10	07,00%
Rara vez	16	12,00%
Nunca	104	74,00%
TOTAL	140	100,00%

Fuente: Ficha de observación de las Instituciones investigadas

Gráfico N° 12



Autoras: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, Torres Papa Carina

## INTERPRETACIÓN

Luego de realizar la observación a los niños/as se ha revelado que más de la mitad nunca los títeres son confeccionados por los propios niños/niñas y en menor porcentaje están las alternativas siempre, casi siempre, rara vez. Los niños/as todavía no tienen la edad adecuada para confeccionar los títeres, pero si pueden colaborar con la elaboración de los mismos.



### **4.1.3 CONTESTACIÓN A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.**

#### **PREGUNTA N°1**

**¿Que tipo de títeres utilizan las maestras en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Labouré” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?**

De acuerdo a los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a las docentes de las diferentes instituciones investigadas se evidenció, que los títeres que más utilizan es el guante, el dedo, la manopla, para la enseñanza de los valores, como la puntualidad, sinceridad, prudencia, gratitud, solidaridad, todos estos valores les enseñan a través de literaturas infantiles, que ayudan a comprender y practicar los valores en la vida cotidiana.

#### **PREGUNTA N°2**

**¿Qué tipo de literatura infantil que utilizan las maestras en la formación de valores a través de títeres en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Labouré” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?**

De acuerdo a los datos obtenidos, luego de aplicar la encuesta a las docentes de las diferentes instituciones investigadas se evidencio, que la literatura infantil que más utilizan es el cuento, las fábulas para la enseñanza de los valores, como la puntualidad, sinceridad, prudencia, gratitud, solidaridad, todos estos valores los niños les ayuda a la formación de la personalidad y para que practiquen dentro y fuera de la institución

### **PREGUNTA N°3**

**¿Qué tipo de valores practican los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Labouré” del cantón Antonio Ante y de la Unidad educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?**

De acuerdo a los datos obtenidos, luego de aplicar la ficha de observación a los niños/as se evidencio, que los valores que practican son: la puntualidad, sinceridad, prudencia, gratitud, solidaridad, todos estos valores se les debe ir enseñando, demostrando con el ejemplo, tanto, docentes como padres de familia, para ir edificando la personalidad de los niños/as día a día. Al respecto se puede manifestar que un valor en una sociedad implica a sus miembros, en el sentido de que si un individuo no posee ese valor, encuentra dificultad para adaptarse y prosperar en la sociedad.

### **PREGUNTA N°4**

**¿Cómo elaborar una Guía didáctica de valores infantiles y personificar a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Labouré” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?**

Luego de conocer los resultados del presente Trabajo de Investigación, se elaboró, la Guía didáctica, con todo lo que comprende el desarrollo de contenidos, objetivos, estrategias y evaluación, para que los docentes tengan como un medio de consulta, para las docentes de los diferentes planteles investigados.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones.

- Se ha evidenciado que más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que los títeres que más usan para la enseñanza para la educación en valores, es el guante, en menor porcentaje dedo y manopla.
- Se ha detectado que más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que rara vez utilizan los títeres para la educación en valores, en menor porcentaje están las alternativas, siempre y casi siempre.
- Se ha revelado que más de la mitad de las docentes encuestadas respondieron que rara vez usa libretos, a través de títeres para enseñar los valores, en menor porcentaje está la alternativas siempre, casi siempre
- Se ha considerado que la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que siempre, las fábulas, los cuentos, las narraciones, las poesías ayudan a desarrollar los valores morales y éticos de los niños/as.

- Se ha evidenciado que cerca de la totalidad de las docentes encuestadas respondieron que es muy importante, que el Grupo de tesis elabore una Guía didáctica para la enseñanza de valores.

## **5.2 Recomendaciones.**

- A las docentes utilicen variedad de títeres, como el guante, dedo y manopla para la enseñanza de la educación en valores, estos materiales ayudan a que el niño/a aprenda de manera significativa.
- A las docentes utilicen los títeres para la educación en valores, ya que mediante el cuento, la fábula, permiten transmitir valores importantes para la formación de la personalidad del niño/a.
- A las docentes usar variedad de libretos para enseñar los valores, importantes en la formación de la personalidad del infante.
- A las docentes se recomienda utilizar, las fábulas, los cuentos, las narraciones, las poesías para la enseñanza en valores morales y éticos para que pongan en práctica en la vida cotidiana.
- A las docentes de las instituciones investigadas utilizar la Guía didáctica para la enseñanza de valores a través de los títeres para los niños/a de 3 a 5 años de los Centros Infantiles.

## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. TÍTULO.**

**Guía didáctica con mis amigos los títeres que son los mejores creamos sonrisas de mil colores para un mundo de valores en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Labouré” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.**

#### **6.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

Luego de aplicar la encuesta a las docentes y la ficha de observación a los niños/as se llegó a las siguientes conclusiones: que los niños/as aprenden de manera significativa los valores por medio de cuentos, fábulas, narraciones y estos valores se aprenden de manera significativa utilizando los títeres que representan algunos personajes y hacen vivenciar nuevas formas de aprender de manera más duradera. Educar en valores hoy en día es participar en un auténtico proceso de desarrollo y construcción personal, es formar ciudadanos y ciudadanas auténticos que sepan asumir conscientemente los retos de la globalización y puedan comprometerse en la construcción de un mundo más justo, más inclusivo, equitativo e intercultural.

Es cierto que el papel de las distintas instituciones educativas es fundamental a la hora de transmitir los valores democráticos a las

nuevas generaciones, pero la familia, no puede delegar en estas instituciones la responsabilidad absoluta. Debemos tener en cuenta que los niños reciben información en los Centros educativos, en la familia, en su relación con el grupo de iguales al que pertenezcan, de los medios de comunicación, etc.

La Educación Infantil se configura como un período decisivo para la formación de la persona, ya que en esta etapa se asientan los fundamentos no sólo para un sólido aprendizaje de las habilidades básicas, sino que también se adquieren para el resto de la vida, hábitos de trabajo, convivencia ordenada y respeto hacia los demás.

Todos estos valores se les enseña a través de cuentos, fábulas utilizando un potencial medio didáctico como es los títeres. Educación en valores se debe de trabajar desde esta etapa para proporcionar a los estudiantes un medio rico en relaciones personales con sus iguales, con los adultos, a través del juego, la comunicación, la expresión de sentimientos, el diálogo, el trabajo cooperativo para favorecer el desarrollo de la participación, la responsabilidad, el respeto a los derechos de los demás, la tolerancia, la solidaridad y el sentido crítico que configuran las actitudes básicas para la convivencia democrática.

La Educación en Valores se puede trabajar desde la Educación Infantil dándole suma importancia a las actividades grupales, partiendo de un cuento o de cualquier tipo de información suministrada por la docente que cuidará que se respeten los turnos de palabras entre los compañeros/as. Este tipo de actividades ayudan al niño/a a apreciar la importancia del trabajo cooperativo para lograr un fin común.

Con respecto a este tema, entre otras cosas, podemos trabajar con los niños/as.:

- Establecer normas de convivencia en casa, en el aula y en el centro.
- Crear un clima de confianza en el que los niños y las niñas se expresen libremente.
- Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo.
- Rechazar todo tipo de discriminación por razón de sexo.
- No hacer distinciones entre juegos masculinos y femeninos.

Esta propuesta didáctica se justifica porque los principales beneficiarios de esta investigación serán las instituciones investigadas, las autoridades, las docentes, los padres de familia y particularmente los niños/as que son la fuente de motivación, para brindar una educación en valores de calidad y formar unos excelentes futuros ciudadanos íntegros y solidarios.

### **6.3 FUNDAMENTACIÓN**

Uno de los valores que tienen más relevancia en esta etapa es la Educación moral y cívica, que pretende enseñar al individuo a comportarse en la sociedad, establecer una jerarquía de valores, a saber lo que es un valor y un contravalor (dificultad del sujeto para ser persona), conocer sus derechos humanos y respetarlos, ser crítico como contenidos en este tipo de Educación en valores nos podríamos encontrar los siguientes:

- La autoestima, aceptación y confianza en sí mismo/a.
- Discriminación de comportamientos adecuados.
- Autocrítica: reconocimiento de errores, valoración de su propia actuación.
- Responsabilidad, compromiso personal.

- Autonomía e iniciativa, planificación y secuencia de la propia acción.
- Participación en el grupo y en el establecimiento de las normas.
- Pautas de convivencia en la escuela y en la familia.
- Ayuda y colaboración con sus iguales y los adultos.

De acuerdo con Camps (1994) pensamos que hay que educar unos valores relacionados con los Derechos Humanos, tales como la Libertad, Igualdad, Justicia, Solidaridad, Tolerancia, Responsabilidad, Participación – Cooperación, etc. Estos valores ayudarán a la resolución de los posibles problemas que se puedan dar en el centro.

Como maestros nos debemos preguntar qué personas queremos formar, porque si educamos en unos valores mínimos y básicos, entonces los alumnos y las alumnas serán capaces de poder enfrentarse a los problemas que se den en la sociedad. En función de la persona que queramos formar, trabajaremos unos valores u otros, pero siempre será necesario formar personas críticas y reflexivas de la realidad, debido a la sociedad en la que actualmente nos encontramos.

Bernabé Tierno (2000) recopila y propone toda una serie de valores que necesitamos recuperar en la sociedad actual, justificando su necesidad de la siguiente manera:

La mayoría de los valores a que me voy a referir son “valores de siempre”, necesarios para la propia autorrealización del individuo y para la sociedad en que se integra. Algunos como: la autenticidad, la dignidad, la sinceridad y la coherencia, la justicia, la honradez, la fidelidad y el civismo o buenas maneras y la familia han pasado o pasan por momentos de crisis y necesitamos recuperarlo. (p.332)



Bernabé Tierno también informa de otros valores como la importancia de la ecología en la sociedad actual en la que nos encontramos, concediendo importancia a las relaciones de los seres humanos con el medio ambiente, sin olvidar valores necesarios como son la solidaridad y tolerancia, a los que también hace referencia.

No debemos olvidar tampoco que la educación en valores no se puede plantear como una tarea única de la escuela, ni como algo que sólo compete a los profesores, sino que también debe ser una tarea colectiva y común entre maestros y familias. En la educación, es fácil observar y al mismo tiempo, evaluar los conocimientos que tienen los alumnos, pero sin embargo, es difícil poder apreciar los valores, pues son algo más profundo. Normalmente es por esta razón, por la que los profesores no trabajan estos valores que tienen gran importancia para la integración a la sociedad.

Bernabé Tierno (2000)

**Haciendo referencia a la Educación Infantil, algunos de los ejemplos de las actividades que podemos realizar para la consecución de los valores pueden ser la dramatización, las lecturas, o diversas actividades sobre el consumo, que sirvan para fomentar en nuestros alumnos/as la responsabilidad, tolerancia, etc. La colaboración de las familias tiene gran relevancia en el desarrollo de valores de los niños/as porque con ellos adquieren éstos y normas para integrarse en la escuela y posterior sociedad. Los roles de la familia también se tienen en cuenta porque la madre desde la lactancia le transmite la importancia de la afectividad y el padre de autoridad. (p.332)**

**¿Qué son los valores y por qué son tan importantes en la educación?**

Al nacer, nuestros hijos no son ni buenos ni malos, desconocen las normas que rigen su familia o su sociedad. Su conciencia ética se va

desarrollando con el paso de los años. Pero necesitan nuestra ayuda ya que no llevan ningún chip incorporado que les diga si sus actos son correctos o incorrectos, lo que está bien o lo que está mal. Por eso es tan importante enseñar los valores cívicos que les permitan desarrollarse y convivir en una sociedad plural. Son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto.

**Existen diferentes tipos de valores:** familiares, socioculturales, personales, espirituales, materiales, éticos y morales, estos últimos son a los que dedicaremos fundamentalmente nuestras sesiones:

**-Valores éticos y morales:** Son aquellos que se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en sociedad.

**1. Respeto:** aceptar al prójimo tal como es, con sus virtudes y defectos, reconociendo sus derechos y necesidades. También al medio: Ecología.

**2. Sinceridad:** Confianza. Autoestima.

**3. Renuncia a la violencia.** Paz.

**4. Disposición a ayudar.** Solidaridad. Amistad.

**5. Cortesía:** los modales y la obediencia

**6. Tolerancia:** es la aceptación y el respeto hacia la gente que es diferente, a lo que nos resulta extraño, desconocido o poco habitual.

**7. Responsabilidad:** saber asumir algunas tareas y actos. Decir la verdad. Los hábitos, la salud.

## **6.4 OBJETIVOS.**

### **6.4.1 Objetivo General**

- Mejorar el tratamiento micro curricular relacionado al tratamiento de valores éticos, cívicos y morales en los infantes, a través de representación de los títeres, que representan a muchos personajes.

### **6.4.2 Objetivos Específicos.**

- Proponer talleres de enseñanza, desarrollo y aplicación de valores en los infantes que están estudiando en estos importantes centros fuente de la investigación.
- Socializar la propuesta a las docentes, Padres de familia, para ofrecer orientaciones que les permitan conocer desarrollo y aplicación de valores en los infantes que están estudiando en estos importantes centros fuente de la investigación.

## **6.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.**

País: Ecuador.

Provincia: Imbabura.

Ciudad: Ibarra.

Cantón: Ibarra

Beneficiarios: Autoridades, educadoras, Niños de los diferentes Instituciones.

## 6.6 DESARROLLO DE LA PROPUESTA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Guía didáctica de valores infantiles, a través de los títeres en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Labouré” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.**

**Autoras:** Andrango Collaguazo Diana Elizabeth  
Torres Papa Carina Elizabeth

**Director:** Lic. Mario Benítez Barrera

<http://www.imagui.com>



## VALOR

### PRUDENCIA

La Prudencia es la virtud de actuar de forma justa, adecuada y con cautela. También se entiende como la virtud de comunicarse con los demás por medio de un lenguaje claro, literal, cauteloso y adecuado, así como actuar respetando los sentimientos, la vida y las libertades de las demás personas.



[splnuevastes.blogspot.com](http://splnuevastes.blogspot.com)

**Objetivo:** Tomar conciencia del valor de la prudencia.



<http://caratulasparaword.blogspot.com>



## TALLER 1: La zorra y la serpiente

### Desarrollo.

Se encontraba una higuera a la orilla de un camino, y una zorra vio junto a ella una serpiente dormida. Envidiando aquel cuerpo tan largo, y pensando en que podría igualarlo, se hecho la zorra a tierra al lado de la serpiente e intento estirarse cuanto pudo. Tanto esfuerzo hizo, hasta que al fin, por vanidosa, se reventó.

### Recursos.

Uso de títeres, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Por envidiosa. No imites a los más grandes, si aún no tienes las condiciones para hacerlo.



Fábulas de Esopo





## VALOR

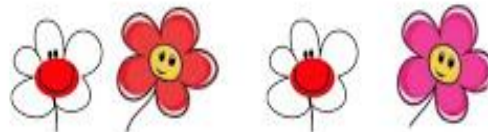
### PERSEVERANCIA

La perseverancia es la capacidad para seguir adelante a pesar de los obstáculos, dificultades, desánimo, aburrimiento, frustración, o los propios deseos de rendirse. La persona perseverante termina lo que ha empezado, vuelve a intentarlo tras un fracaso inicial, persigue sus objetivos y se mantiene concentrada y trabajando en su tarea.



[andartesonando.blogspot.com](http://andartesonando.blogspot.com)

**Objetivo:** Tomar conciencia del valor de la perseverancia indicado en la clase.





## TALLER 2: La zorra y el racimo de uvas

### Desarrollo:



Estaba una zorra con mucha hambre, y al ver colgando de una parra unos deliciosos racimos de uvas, quiso atraparlos con su boca. Mas no pudieron alcanzarlos, a pesar de sus esfuerzos, se alejó diciéndose: ¡Ni me agradan, están verdes!



### Recursos.

Uso de títeres, teatrino

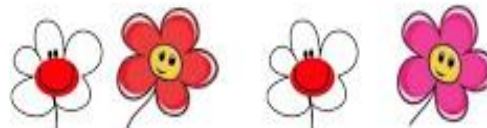


**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** No hay excusas para nuestra impericia. No culpes a, los demás de lo que no eres capaz de alcanzar.



**Valor alentado:** El esfuerzo por superarnos.



<http://caratulasparaword.blogspot.com>



## VALOR

## VERDAD

La verdad es uno de los principales valores positivos de nuestra sociedad. Un valor positivo es algo que hemos convenido en considerar que está bien o es bueno. Hablamos de verdad en términos de honestidad, sinceridad y buena fe. Es decir, decir la verdad, hablar con la verdad o actuar en base a la verdad. La ausencia de la verdad, en este sentido, genera básicamente la falta de confianza entre las personas.



<http://universalmiedios.com.ar>

**Objetivo:** Concientizar al niño el valor de la verdad.



<http://caratulasparaword.blogspot.com>

### TALLER 3: El pastorcito mentiroso

#### Desarrollo

Queriendo divertirse a costa de los demás, un pastor se puso a gritar sin cansarse. - ¡El lobo! ¡el lobo!. Los campesinos, al oírle, corrieron a su auxilio, pero encontraron al pastor recostado al pie de un árbol, festejando su mentira.

Poco después vino de verdad el lobo y, aquel mentiroso gritaba con todas sus fuerzas, nadie acudió.

Entonces, el lobo hizo presa de su rebaño y terminó matando al embustero, que en vano clamaba auxilio.

#### Recursos.

Uso de títeres del pastorcito, un lobo, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.

**Valor alentado:** La verdad linda y lironda.



[miviabril.blogspot.com](http://miviabril.blogspot.com)



<http://caratulasparaword.blogspot.com>

**VALOR**  
**SINCERIDAD**

La sinceridad no es algo que debemos esperar de los demás, es un valor que debemos vivir para tener amigos, para ser dignos de confianza.

Para ser sinceros debemos procurar decir siempre la verdad, esto parece muy sencillo, pero muchas veces cuesta más de lo que se cree.



<http://articulo.mercadolibre.cl/>

**Objetivo:** Desarrollar el valor de la sinceridad.

#### TALLER 4: El mono y el delfín.

##### Desarrollo:

Un hombre que se hizo a la mar, siguiendo una costumbre adquirió un mono para distraerse mientras viajaba. Cuando llegaba el barco a Atenas se desencadenó una violenta tempestad que hizo naufragar a la frágil nave. Entre tanto el mono, que luchaba con las olas, fue visto por un delfín, el cual, toándolo por un hombre, se deslizó debajo de él y lo transportó a la costa.

Cuando llegaban al litoral el delfín le preguntó si conocía el puerto. El mono creyendo que se trataba de una persona, le contestó que no sólo lo conocía sino que era un buen amigo.

Entonces el delfín, dándose cuenta que el mono mentía, se zambulló en el agua y el farsante se ahogó

##### Recursos.

Uso de títeres de un mono, de un delfín, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Se honesto. Nunca sabrás si el vecino que te escucha sabe la verdad y puedes caer en el ridículo.



Fábulas de esono



## VALOR GENEROSIDAD

Puede decirse que la generosidad busca el bien común de la sociedad. La persona generosa no pretende una recompensa por su accionar, sino que hace lo que cree correcto y justo. La lógica de su pensamiento señala que, si todos los seres humanos fueran generosos y donaran parte de sus recursos materiales o abstractos, el mundo sería mejor.



[www.revistaplanetario.com.ar](http://www.revistaplanetario.com.ar)

**Objetivo:** Tomar conciencia del valor de la generosidad.



<http://lindosbordes.blogspot.com>

## TALLER 5: La zorra, el oso y el león

### Desarrollo.

Habiendo hallado un león y un oso al mismo tiempo a un cervatillo, se trataron en combate a ver cuál se quedaba con la presa. Una zorra que por allí pasaba, viéndolos extenuados por la pelea y con el cervatillo al medio, se apoderó de este y corrió pasando tranquilamente entre ellos. Y tanto el oso como el león, agotados y sin fuerzas para levantarse, murmuraron:

. ¡Desdichados nosotros! ¡Tanto esfuerzo y tanta lucha hicimos para que todo quedara para la zorra!

### Recursos.

Uso de títeres de una zorra, un oso, un león, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** ¡Indolentes! Por empeñarnos en no querer compartir. Podemos perderlo todo.

**Valor alentado:** La generosidad.



Fábulas de Esopo

<http://lindosbordes.blogspot.com>



## VALOR RESPECTO

El respeto o reconocimiento es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: respeto mutuo, reconocimiento mutuo.



[salaamaria2009.blogspot.com](http://salaamaria2009.blogspot.com)

**Objetivo:** Desarrollar el valor del respeto.



<http://caratulasparaword.blogspot.com>



## TALLER 6: El león y el mosquito

Un mosquito se acercó a un león y le dijo:

### Desarrollo

- No te temo y o eres más fuerte que yo. Si crees lo contrario, demuéstremelo.
- ¿Qué arañas con tus garras y muerdes con tus dientes? ¡Eso también lo hace una mujer con un ladrón! Yo soy más fuerte que tú, y si quieres ahora mismo te desafío a un combate. Y zumbando, cayó el mosquito sobre el león, picándole repentinamente cerca de la nariz, donde no tenía pelo. El león empezó a arañarse con sus propias garras, renunciando al combate. El mosquito victorioso hizo sonar de nuevo su zumbido; y sin darse cuenta, de tanta alegría, fue a enredarse en la tela de araña.

### Recursos.

#### Uso de títeres de un león, un mosquito, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** No cantes victoria antes de tiempo.

**Valor alentado:** Respeta al grande como al pequeño.

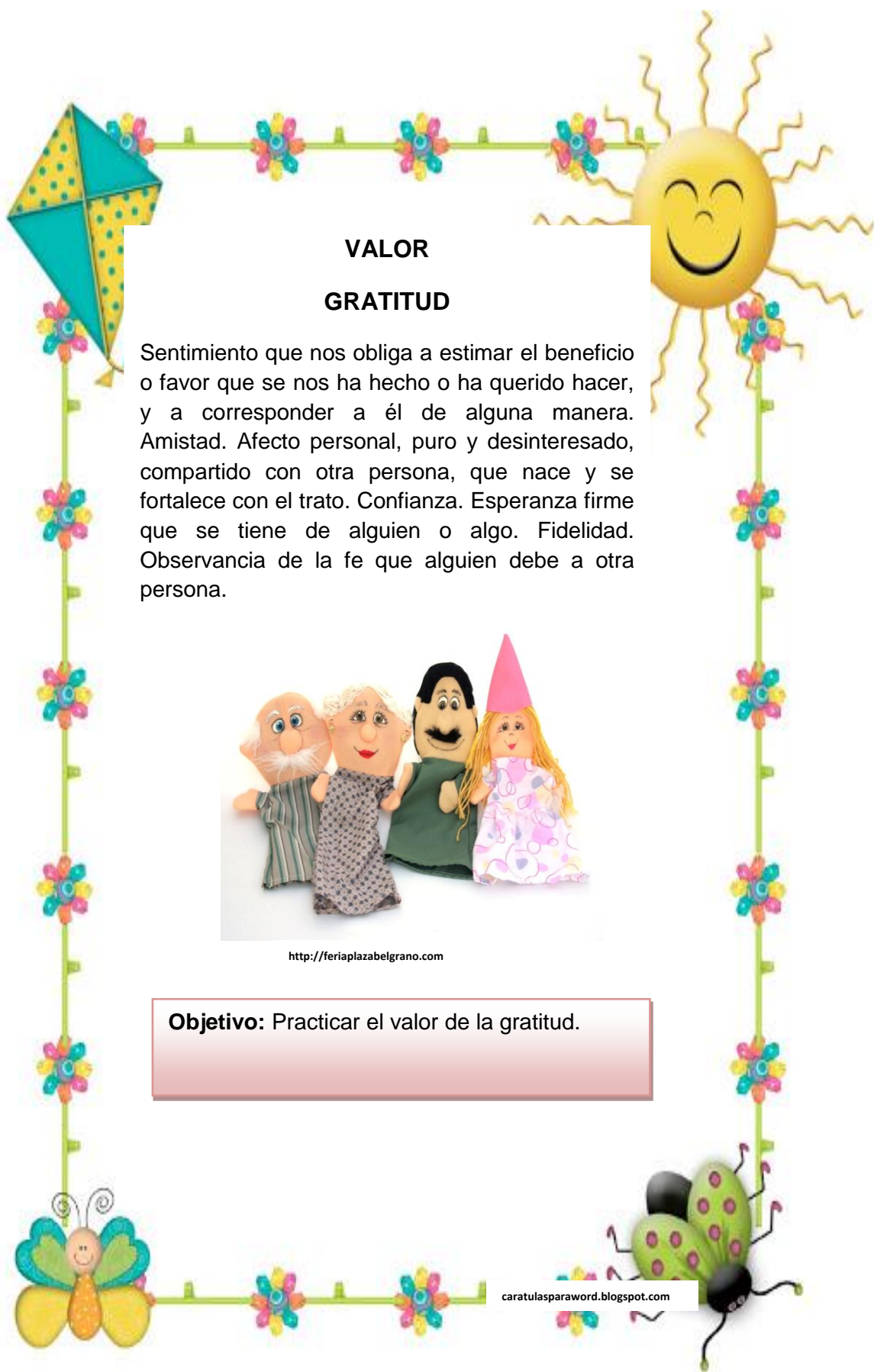


Fábulas de Esopo



<http://caratulasparaword.blogspot.co>





## VALOR GRATITUD

Sentimiento que nos obliga a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera. Amistad. Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. Confianza. Esperanza firme que se tiene de alguien o algo. Fidelidad. Observancia de la fe que alguien debe a otra persona.



<http://feriaplazabelgrano.com>

**Objetivo:** Practicar el valor de la gratitud.

[caratulasparaword.blogspot.com](http://caratulasparaword.blogspot.com)



### TALLER 7: El león y el ratón

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y atrapo al rato. A punto de ser devorado, le pidió este que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento. El león echo a reír y lo deajo marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Paso por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y desenredo la cuerda, dejándolo libre. Días atrás – le dijo - , te burlaste de mi pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora ya sabes que los ratones somos agradecidos y cumplidos.

#### Recursos.

Uso de títeres un león, un ratón, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.

**Valor alentado:** La gratitud



Fábulas de Esopo



## VALOR SOLIDARIDAD

Solidaridad se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes, es saber comportarse con la gente. Así mismo, se refiere a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí.



[manualidadesinfantiles.net](http://manualidadesinfantiles.net)

**Objetivo:** Desarrollar el valor de la solidaridad.

[caratulasparaword.blogspot.com](http://caratulasparaword.blogspot.com)

## **TALLER 8: La abeja y la paloma.**

### **Desarrollo:**

Cierto día muy caluroso, una paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado del cual corría un limpio arroyuelo. De pronto, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita resbaló y estuvo a punto de perecer. En tal aprieto, la paloma, que había visto lo sucedido, voló hacia la abejita y la sacó con su pico.

Poco después, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a cazarla. Al instante, acudió presurosa la abeja y, para salvar a su bienhechora, pico al hombre en una mano.

El dolor hizo que el cazador fallara el tiro, lo cual salvo a la linda y blanca palomita.

### **Recursos.**

Uso de títeres de una paloma, una abeja, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Hoy por mí, mañana por mí

**Valor alentado:** La unión hace la fuerza



Fábulas de Esopo

## VALOR

### LEALTAD

La lealtad es un valor que básicamente consiste en nunca darle la espalda a determinada persona, grupo social y que están unidos por lazos de amistad o por alguna relación social, es decir, el cumplimiento de honor y gratitud, la lealtad está más apegada a la relación en grupo.



[www.titerenet.com](http://www.titerenet.com)

**Objetivo:** Practicar el valor de la lealtad.

<http://dineroyyo.blogspot.com>

## TALLER 9: Los lobos y los carneros

### Desarrollo:

Intentaban los lobos sorprender a un rebaño de carneros. Pero gracias a los perros guardianes, no podían conseguirlo. Entonces decidieron emplear su astucia. Enviaron unos delegados a los carneros para pedirles que les entregaran a sus perros diciéndoles: Los perros son los causantes de que haya enemistad entre ustedes y nosotros. Sólo tienen que entregárnoslos y la paz reinará entre nosotros. Y los ingenuos carneros, sin sospechar lo que sucedería, les entregaron los perros, y los lobos, ya libres de los perros, se apoderaron sin problemas del rebaño.

### Recursos.

Uso de títeres dos lobos, perros, carros, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Piensa bien. Nunca entregues a los enemigos, a los que te ayudan y protegen.



Fábulas de esopo

## VALOR

## DIGNIDAD

La dignidad más que un valor es una condición; una actitud hacia uno mismo y hacia los demás. Hace referencia al valor inherente al ser humano en cuanto ser racional, dotado de libertad y poder creador, pues las personas pueden modelar y mejorar sus vidas mediante la toma de decisiones y el ejercicio de su libertad.



[http://es.123rf.com/photo\\_8372393\\_nina-bonita-y-feliz-jugando-con-titeres-de-dedo.html](http://es.123rf.com/photo_8372393_nina-bonita-y-feliz-jugando-con-titeres-de-dedo.html)

**Objetivo:** Tomar conciencia del valor de la dignidad.



<http://caratulasparaword.blogspot.com>

## TALLER 10: El lobo y el cordero en el templo

### Desarrollo

Dándose cuenta de que era perseguido por un lobo, un pequeño corderito decidió refugiarse en un templo cercano.

Lo llamó el lobo y le dijo que si el sacrificador lo encontraba allí dentro, lo inmolaría a su dios.

-- ¡Mejor así! -- replicó el cordero -- prefiero ser víctima para un dios a tener que perecer en tus colmillos.

### Recursos.

Uso de títeres de lobo, cordero, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Si sin remedio vamos a ser sacrificados, más nos vale que sea con el mayor honor.



Fábulas de Esopo



<http://caratulasparaword.blogspot.com>





**VALOR**

**RESPECTO**

El respeto comienza en la propia persona y está referido a las leyes naturales. El estado original del respeto está basado en el reconocimiento del propio ser como una entidad única, una fuerza vital interior, un ser espiritual, un alma.



[es.mashpedia.com](http://es.mashpedia.com)

**Objetivo:** Desarrollar el valor del respeto.

<http://lindosbordes.blogspot.com>



## TALLER 11: El león, la cabra, la vaca y la oveja

### Desarrollo:

Un león, una vaca, una cabra y una oveja hicieron pacto para cazar en los montes y repartirse en paz cuanto atrapasen. Una tierna sirva fue la primera pieza que cobraron. El león, después de dividirla en cuatro partes iguales, argumentó:

La primera de estas partes es para mí, porque me llamo león; también me comeré la segunda, porque soy el más fuerte; la tercera también la tomo y, mirando con ojos amenazadores a los tres socios, concluyó:

El que toque la cuarta parte, que vaya haciendo su testamento pues me lo comeré.

### Recursos.

Uso de títeres de león, cabra, vaca, oveja, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Tratos sobre los caudales, hazlos con tus iguales.

**Valor alentado:** El respeto por ti mismo.



## VALOR LA VERDAD

La verdad es uno de los principales valores positivos de nuestra sociedad. Un valor positivo es algo que hemos convenido en considerar que está bien o es bueno. Hablamos de verdad en términos de honestidad, sinceridad y buena fe. Es decir, decir la verdad, hablar con la verdad o actuar en base a la verdad. La ausencia de la verdad, en este sentido, genera básicamente la falta de confianza entre las personas.



<http://servicios.parabebes.com>

**Objetivo:** Practicar el valor del respeto.



<http://lindosbordes.blogspot.com/>



## TALLER 12: El lobo harto y la oveja

### Desarrollo

Un lobo hartado de comida y ya sin hambre, vio a una oveja tendida en el suelo. Dándose cuenta que se había desplomado simplemente de terror, se le acercó, y tranquilizándola le prometió dejarla ir si le decía tres verdades.

Le dijo entonces la oveja que la primera es que preferiría no haberle encontrado; la segunda, que como ya lo encontró, hubiera querido encontrarlo ciego; y por tercera verdad le dijo:

-- ¡Ojalá, todos los lobos malvados, murieran de mala muerte, ya que, sin haber recibido mal alguno de nosotras, nos dan una guerra cruel!

### Recursos.

Uso de títeres de lobo y oveja, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** No hay otra elección. Solo la verdad te abrirá los caminos del éxito, aun entre tus enemigos.

**Valor alentado:** La verdad solo, la verdad.



Fábulas de Esopo





## VALOR

### SOLIDARIDAD

Solidaridad se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes, es saber comportarse con la gente. Así mismo, se refiere a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí.



<http://servicios.parabebes.com>

**Objetivo:** Tomar conciencia del valor de la solidaridad.



<http://indosbordes.blogspot.com>



### TALLER 13: La zorra y el lobo.

#### Desarrollo.

Protegido por la seguridad del corral de una casa, un cabrito vio pasar a un lobo y comenzó a insultarle, burlándose ampliamente de él. El lobo, serenamente le replicó:

-- ¡Infeliz! Sé que no eres tú quien me está insultando, sino el sitio en que te encuentras.

#### Recursos.

Uso de títeres de una zorra, lobo, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Muy a menudo, no es el valor, sino la ocasión y el lugar, quienes proveen el enfrentamiento arrogante ante los poderosos.

**Valor alentado:** No burlarse de los demás, porque pueden variar las circunstancias.



## VALOR

### PACIENCIA

La paciencia es la actitud que lleva al ser humano a poder soportar contratiempos y dificultades para conseguir algún bien. De acuerdo con la tradición filosófica, "es la constancia valerosa que se opone al mal, y a pesar de lo que sufra el hombre no se deja dominar por él.



<http://articulo.mercadolibre.cl>

**Objetivo:** Tomar conciencia del valor de la paciencia.

<http://lindosbordes.blogspot.com>

## TALLER 14: Los perros hambrientos

### Desarrollo

Vieron unos perros hambrientos en el fondo de un arroyo unas pieles que estaban puestas para limpiarlas; pero como debido al agua que se interponía no podían alcanzarlas decidieron beberse primero el agua para así llegar fácilmente a las pieles.

Pero sucedió que de tanto beber y beber, reventaron antes de llegar a las pieles.

### Recursos.

Uso de títeres, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Ten siempre cuidado con los caminos rápidos, pues no siempre son los más seguros.

**Valor alentado:** La cordura, para tomar decisiones.



Fábulas de Esopo



## VALOR

### PAZ

La paz es un valor que surge dentro de nosotros mismos y debemos alimentarlo día a día. La paz es fruto de saber entender y escuchar las necesidades de los demás antes que las nuestras. Es el resultado de una buena convivencia entre las personas. Si queremos vivir en un mundo donde reine la paz todas las personas tienen que tener las mismas oportunidades y a todas les tienen que ser respetados sus derechos fundamentales.



<http://lacisterna.olx.cl>



**Objetivo:** Desarrollar el valor de la paz a través de actividades.

<http://lindosbordes.blogspot.com>

## TALLER 15: El perro de pelea y los perros sencillos

### Desarrollo

Un perro había sido muy bien alimentado en una casa y fue adiestrado para luchar contra las fieras. Un día, al ver un gran número de ellas colocadas en fila, rompió el collar que le sujetaba y rápidamente echó a correr por las calles del pueblo. Lo vieron pasar otros perros, y viendo que era fuerte como un toro, le preguntaron:

-- ¿Por qué corres de esa manera?

-- Sé que vivo en la abundancia, sin hambres, con mi estómago siempre satisfecho, pero también siempre estoy cerca de la muerte combatiendo a esos osos y leones -- respondió.

Entonces los otros perros comentaron:

-- Nuestra vida es en verdad pobre, pero más bella, sin tener que pensar en combatir con leones ni osos.

### Recursos.

Uso de títeres, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Las grandes ganancias, siempre van acompañadas de grandes riesgos.

**Valor alentado:** Avanzar en paz, sin dañar ni ser dañado.



Fábulas de Esopo

## VALOR REFLEXIÓN

La reflexión, es el valor que nos impulsa a pensar sobre lo que hicimos anteriormente, sobre su impacto en nuestra vida y, a lo mejor en la de los demás.



<http://lacisterna.olx.cl>

**Objetivo:** Acrecentar el valor de la reflexión.

<http://lindosbordes.blogspot.com>

## TALLER 16: El perro y la almeja

### Desarrollo

Un perro de esos acostumbrados a comer huevos, al ver una almeja, no lo pensó dos veces, y creyendo que se trataba de un huevo, se la tragó inmediatamente. Desgarradas luego sus entrañas, se sintió muy mal y se dijo:

--Bien merecido lo tengo, por creer que todo lo que veo redondo son huevos.

### Recursos.

Uso de títeres de un perro y almeja, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Nunca tomes un asunto sin antes reflexionar, para no entrar luego en extrañas dificultades.

**Valor alentado:** Reflexionar cada paso que damos.



Fábulas de Esopo

## VALOR

### FIRMEZA

El valor de la firmeza nos hace inamovibles con nuestras decisiones, con nuestros deseos, con nuestro carácter, con nuestra esencia. Estar firme es estar sobre la roca y no movernos por más duro que sea el viento en contra. Mantenernos firmes a pesar de las circunstancias y las tentaciones es algo extraordinario para estos tiempos. Vendrán tiempos mejores, ya se acercan, por lo tanto debemos mantenernos firmes en el ejemplo.



<http://limacallao.olx.com.pe>

**Objetivo:** Tomar conciencia del valor de la firmeza.

<http://lindosbordes.blogspot.com>

## TALLER 17: El perro que perseguía al león

### Desarrollo

Un perro de caza se encontró con un león y partió en su persecución. Pero el león se volvió rugiendo, y el perro, todo atemorizado, retrocedió rápidamente por el mismo camino. Le vio una zorra y le dijo:

-¡Perro infeliz! ¡Primero perseguías al león y ya ni siquiera soportas sus rugidos!

### Recursos.

Uso de títeres de león y perro, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Cuando tomes una decisión mantente siempre listo a afrontar imprevistos que no te imaginabas.

**Valor alentado:** La firmeza de nuestros actos.



Fábulas de Esopo

**VALOR**  
**APRECIO**

Reconocimiento del valor, del mérito o de las cualidades de una persona o cosa.



[articulo.mercadolibre.cl](http://articulo.mercadolibre.cl)

**Objetivo:** Desarrollar el valor del aprecio.



<http://lindosbordes.blogspot.com>

## TALLER 18: La corneja y los cuervos

### Desarrollo

Una corneja que por esas cosas del destino era más grande que sus compañeras, despreciando y burlándose de sus congéneres, se fue a vivir entre los cuervos pidiéndoles que aceptaran compartir su vida.

Pero los cuervos, a quienes su figura y voz les eran desconocidas, sin pensarlo mucho la golpearon y la arrojaron de su grupo.

Y la corneja, expulsada por los cuervos, volvió de nuevo donde las demás cornejas. Pero éstas, heridas por el ultraje que les había hecho, se negaron a recibirla otra vez. Así, quedó esta corneja excluida de la sociedad de unos y de otros.

### Recursos.

Uso de títeres de corneja y un cuervo, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Cuando pienses cambiar de sociedad, domicilio o amistades, no lo hagas nunca despreciando a la anterior, no sea que más tarde tengas que regresar allá.

**Valor alentado:** El aprecio a los demás.



Fábulas de esopo





## VALOR

### LEALTAD

La lealtad es un valor que básicamente consiste en nunca darle la espalda a determinada persona, grupo social y que están unidos por lazos de amistad o por alguna relación social, es decir, el cumplimiento de honor y gratitud, la lealtad está más apegada a la relación en grupo.



[articulo.mercadolibre.com.mx](http://articulo.mercadolibre.com.mx)

**Objetivo:** Desarrollar el valor de la lealtad.

## TALLER 19: La corneja y los pichones

### Desarrollar

Conoció una corneja un palomar que habitaban unos pichones muy bien alimentados, y queriendo disfrutar de tan buena comida blanqueó sus plumas y se unió a ellos. Mientras la corneja estuvo en silencio, los pichones, creyéndola como uno de los suyos, la admitieron sin reclamo. Pero olvidándose de su actuación, en un descuido la corneja lanzó un grito. Entonces los pichones, que no le reconocieron su voz, la echaron de su nido. Y la corneja, viendo que se le escapaba la comida de los pichones, volvió a buscar a sus semejantes. Mas por haber perdido su color original, las otras cornejas tampoco la recibieron en su sociedad; de manera que por haber querido disfrutar de dos comidas, se quedó sin ninguna.

### Recursos.

Uso de títeres, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Contentémonos con nuestros bienes, pues tratar de tomar sin derecho los ajenos, sólo nos conduce a perderlo todo.

**Valor alentado:** Ser leal al hogar donde nacimos.



Fábulas de esopo



## VALOR

## LIBERTAD

El valor de la libertad se refiere a la capacidad de actuar según nuestras propias decisiones y escoger cada uno de los pasos que queremos dar y sus diferentes aspectos. Su ámbito abarca asuntos muy importantes como la vida familiar, la elección de un oficio u ocupación, así como también temas de la vida diaria.



[www.elcucodigital.com.ar](http://www.elcucodigital.com.ar)

**Objetivo:** Practicar el valor de la libertad.



## **TALLER 20: El asno salvaje y el doméstico.**

### **Desarrollo**

Un asno salvaje, que buscaba alimento por las lomas, que comía a boca llena pero prisionero en el potrero. Entonces le dijo:

Colega, se te ve reluciente y alegre. Tienes abundante comida y disfrutas regalada vida.

-Así es, repuso el doméstico: de estar bien alimentado no me quejo, pero me cuesta mucho la pitanza. Cuando apareció el amo con látigo en mano.

A poco reaparece el doméstico con una pesada carga en el lomo y detrás suyo el arriero.

Si ese es el precio de tu buena vida –dijo el salvaje- no tengo por qué envidiar tu suerte. Prefiero ser libre y no esclavo por un poco de alfalfa.

### **Recursos.**

Uso de títeres de dos asnos, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** En cuanto mayor son los valores que se buscan, mayores son los riesgos.

**Valor alentado:** El afán por buscar la libertad.

## VALOR RESPECTO

El respeto comienza en la propia persona y está referido a las leyes naturales. El estado original del respeto está basado en el reconocimiento del propio ser como una entidad única, una fuerza vital interior, un ser espiritual, un alma.



<http://articulo.mercadolibre.com.ve>

**Objetivo:** Practicar el valor del respeto.

## **TALLER 21: La familia topo y e lirón**

### **Desarrollo**

Una familia de topos vivía cerca de la guarida de un lirón, a cuya puerta llamó un pequeño topito para decirle:

Buenos días señor lirón, Dice mi mamá que le preste un kilo de harina para preparar una torta.

El lirón dio de mala gana cuanto le pedía, no obstante deberle favores a doña topo.

Al rato volvieron a llamar. Era el topito que esta vez solicito medio kilo de azúcar. El lirón, molesto por la impertinencia, le entrego medio kilo de sal.

Horas más tarde se presentaron en casa del lirón, mamá topo y su familia, para abrazarlo. -¡Feliz cumpleaños, vecino! Acepte esta torta. Al lirón casi le dio un patatús, pues al comerla advirtió que la torta era salada.

### **Recursos.**

Uso de títeres, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Échate a la cama y veras quien te ama. Los males que hacemos, a la hora de la parca pagaremos.

**Valor alentado:** El respeto a los demás.



<http://dineroyyo.blogspot.com>

## VALOR

### PAZ

La paz es un valor que surge dentro de nosotros mismos y debemos alimentarlo día a día. La paz es fruto de saber entender y escuchar las necesidades de los demás antes que las nuestras. Es el resultado de una buena convivencia entre las personas. Si queremos vivir en un mundo donde reine la paz todas las personas tienen que tener las mismas oportunidades y a todas les tienen que ser respetados sus derechos fundamentales.



<http://eventos.portalsma.mx>

**Objetivo:** Tomar conciencia del valor de la paz.



[www.imagui.com](http://www.imagui.com)



## TALLER 22: Las dos amiguitas

### Desarrollo

Dos avestruces, se hicieron muy buenas amigas que no podían pasar la una sin la otra. Más un negro nubarrón atentó contra su amistad. –Hoy jugaremos a lo que yo quiera \_dijo una de ellas, mientras que la otra replico:

-Te equivocas, eso lo determinaré solamente yo. Así que todo terminó en riña.

Una mañana, pactada la paz, una de ellas manifestó: Es necesario que encontremos otra salida. Así, un día se pusieron de acuerdo: cada una alternando, indicará el juego del día.

### Recursos.

Uso de títeres de dos avestruces, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** La amistad no probada, ni es amistad ni es nada

**Valor alentado:** La paz.



## VALOR

### AGRADECIMIENTO

El valor de la gratitud se ejerce cuando una persona experimenta aprecio y reconocimiento por otra que le prestó ayuda. No consiste, necesariamente, en devolver ese favor con otro igual, sino en mostrar afecto y guardar en la memoria ese acto de generosidad. Más que centrarse en la utilidad práctica del servicio recibido, pondera la actitud amable de quien lo hizo.




<http://santiago.olx.cl>

**Objetivo:** Concientizar acerca del valor del agradecimiento.



[www.imagui.com](http://www.imagui.com)



## TALLER 23: El ciervo, el manantial y el león

### Desarrollo

Agobiado por la sed, llegó un ciervo a un manantial. Después de beber, vio su reflejo en el agua. Al contemplar su hermosa cornamenta, sintiose orgulloso, pero quedó descontento por sus piernas débiles y finas. Sumido aún en estos pensamientos, apareció un león que comenzó a perseguirle. Echó a correr y le ganó una gran distancia, pues la fuerza de los ciervos está en sus piernas y la del león en su corazón. Mientras el campo fue llano, el ciervo guardó la distancia que le salvaba; pero al entrar en el bosque sus cuernos se engancharon a las ramas y, no pudiendo escapar, fue atrapado por el león. A punto de morir, exclamó para sí mismo:-- ¡Desdichado! Mis pies, que pensaba me traicionaban, eran los que me salvaban, y mis cuernos, en los que ponía toda mi confianza, son los que me pierden.

### Recursos.

Uso de títeres de un ciervo y león, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Muchas veces, a quienes creemos más indiferentes, son quienes nos dan la mano en las congojas, mientras que los que nos adulan, ni siquiera se asoman.

**Valor alentado:** El agradecimiento



Fábulas de Esopo

## VALOR

### NOBLEZA

La nobleza, es el valor que nos permite ser solidarios, escuchar a los demás y comprenderlos, ayudar con amor a quien lo necesita.

La nobleza, es tener la sensibilidad interna para experimentar lo que otro siente y crear una conexión con él, llegando a entender sus momentos de desánimo y de profunda alegría.



[distritocapital.quebarato.co.ve](http://distritocapital.quebarato.co.ve)

**Objetivo:** Desarrollar el valor de la nobleza.

## TALLER 24: El caballo y el soldado

### Desarrollo

Un soldado, durante una guerra, alimentó con cebada a su caballo, su compañero de esfuerzos y peligros. Pero, acabada la guerra, el caballo fue empleado en trabajos serviles y para transportar pesados bultos, siendo alimentado únicamente con paja.

Al anunciarse una nueva guerra, y al son de la trompeta, el dueño del caballo lo aparejó, se armó y montó encima. Pero el caballo exhausto se caía a cada momento. Por fin dijo a

-- Vete mejor entre los infantes, puesto que de caballo que era me has convertido en asno. ¿Cómo quieres hacer ahora de un asno un caballo?

### Recursos.

Uso de títeres de un caballo y un soldado, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.

**Moraleja:** Si maltratas a los que te sirvieron un día, lamentaras ya muy tarde tu mal actitud.

**Valor alentado:** La nobleza hacia los que nos sirvieron.



Fábulas de Esopo

## VALOR GRATITUD

Sentimiento que nos obliga a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera. Amistad. Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. Confianza. Esperanza firme que se tiene de alguien o algo. Fidelidad. Observancia de la fe que alguien debe a otra persona.



<http://quilicura.olx.cl>

**Objetivo:** Concientizar acerca del valor de la gratitud.



[www.picstopin.com](http://www.picstopin.com)

## TALLER 25: El águila de ala cortada y la zorra

### Desarrollo

Cierto día un hombre capturó a un águila, le cortó sus alas y la soltó en el corral junto con todas sus gallinas. Apenada, el águila, quien fuera poderosa, bajaba la cabeza y pasaba sin comer: se sentía como una reina encarcelada.

Pasó otro hombre que la vio, le gustó y decidió comprarla. Le arrancó las plumas cortadas y se las hizo crecer de nuevo. Repuesta el águila de sus alas, alzó vuelo, apresó a una liebre para llevársela en agradecimiento a su liberador.

La vio una zorra y maliciosamente la mal aconsejaba diciéndole:

--No le laves la liebre al que te liberó, sino al que te capturó; pues el que te liberó ya es bueno sin más estímulo. Procura más bien ablandar al otro, no vaya a atraparte de nuevo y te arranque completamente las alas.

### Recursos.

Uso de títeres de un águila y una zorra, teatrino

**Evaluación:** Practicar los valores aprendidos en el cuento.



Taller N°1

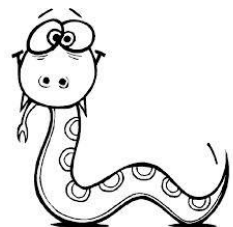
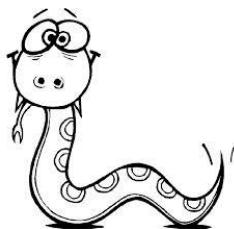
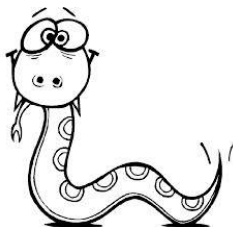
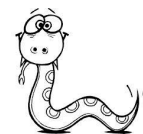
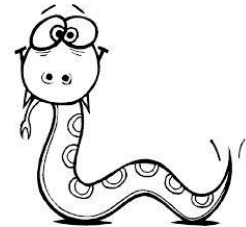
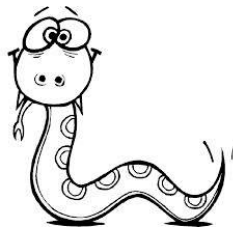
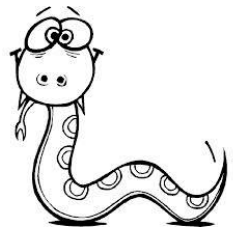
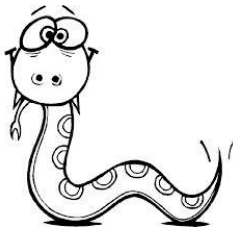
Valor - Prudencia

“La zorra y la serpiente”

ACTIVIDAD N°1



Pinta las serpientes grandes.

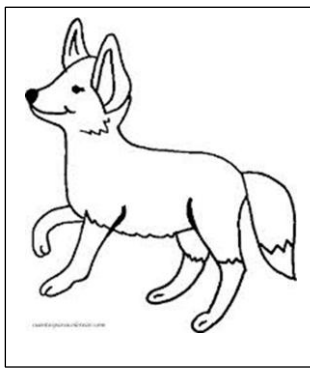
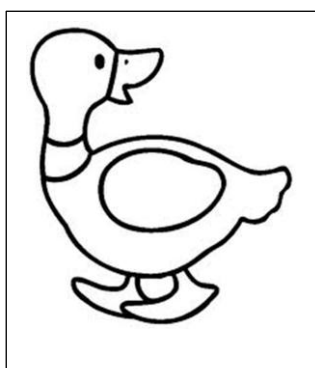


## ACTIVIDAD Nº 2

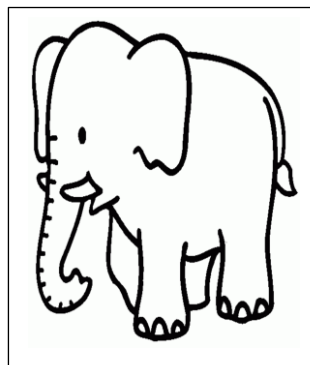
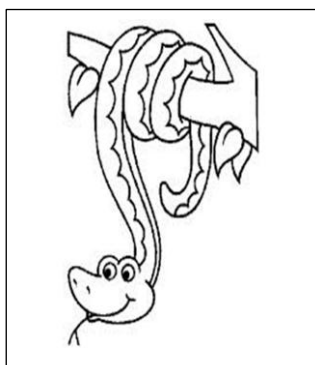


Marca (X) la respuesta correcta.

- ¿Quièn es el personaje principal?



- ¿A quièn queria parecerse la zorra?



- ¿Què mensaje nos deja esta historia?





## TALLER Nº2

Valor – Perseverancia.

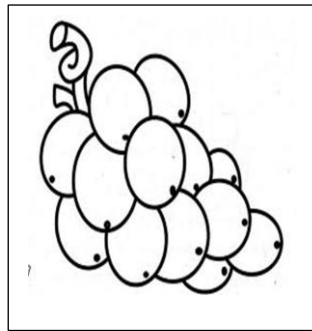
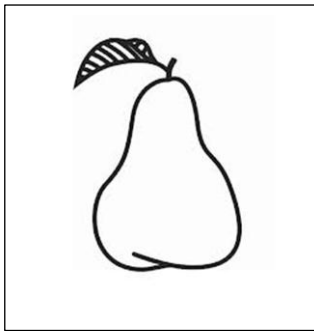
“La zorra y el racimo de uvas”.

### ACTIVIDAD Nº 1

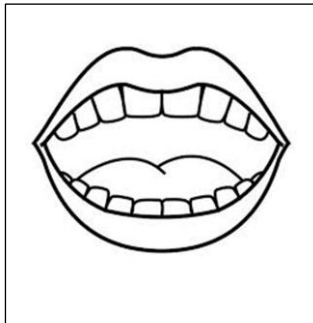


Encierre en un círculo la respuesta correcta.

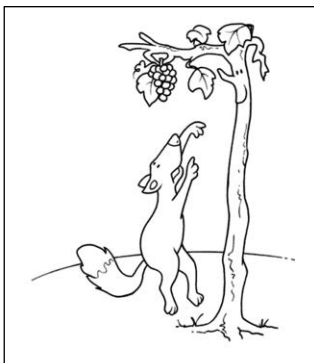
- ¿Qué fruto vio la zorra?



- ¿Con qué parte de sus sentidos quiso atrapar las uvas?



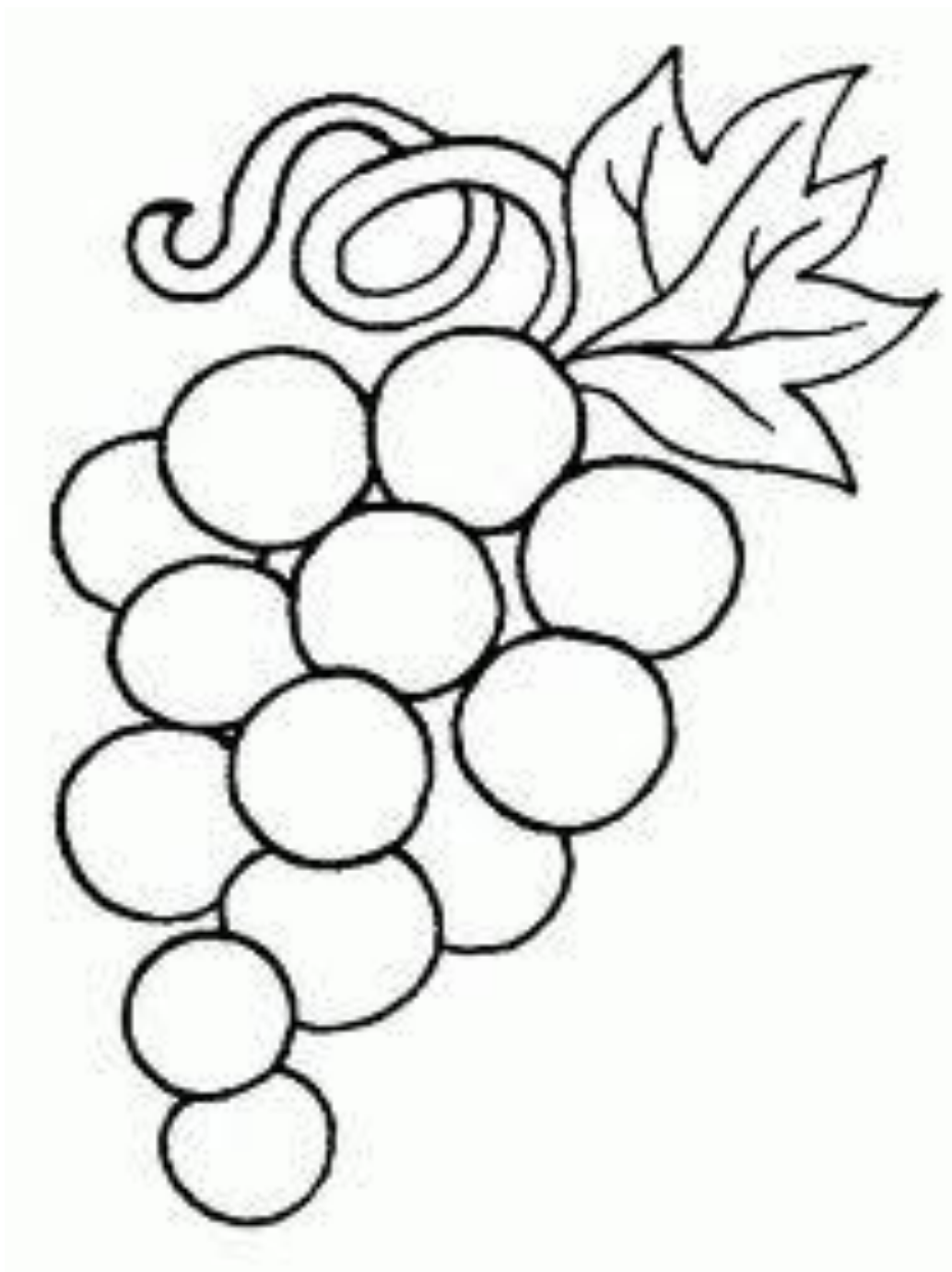
- ¿Qué pasó al final?



ACTIVIDAD N°2



Pinta las uvas con el dedo menique.



TALLER N 3

Valor – Verdad

“El Pastorcito mentiroso”

ACTIVIDAD N° 1



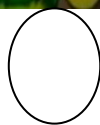
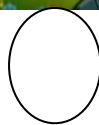
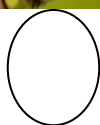
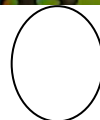
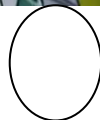
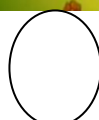
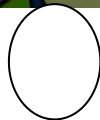
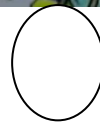
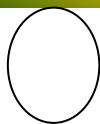
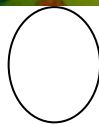
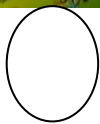
Encuentra los personajes de la historia y coloréalo.



# ACTIVIDAD Nº 2



Enumera las escenas de la fábula.



TALLER N 4

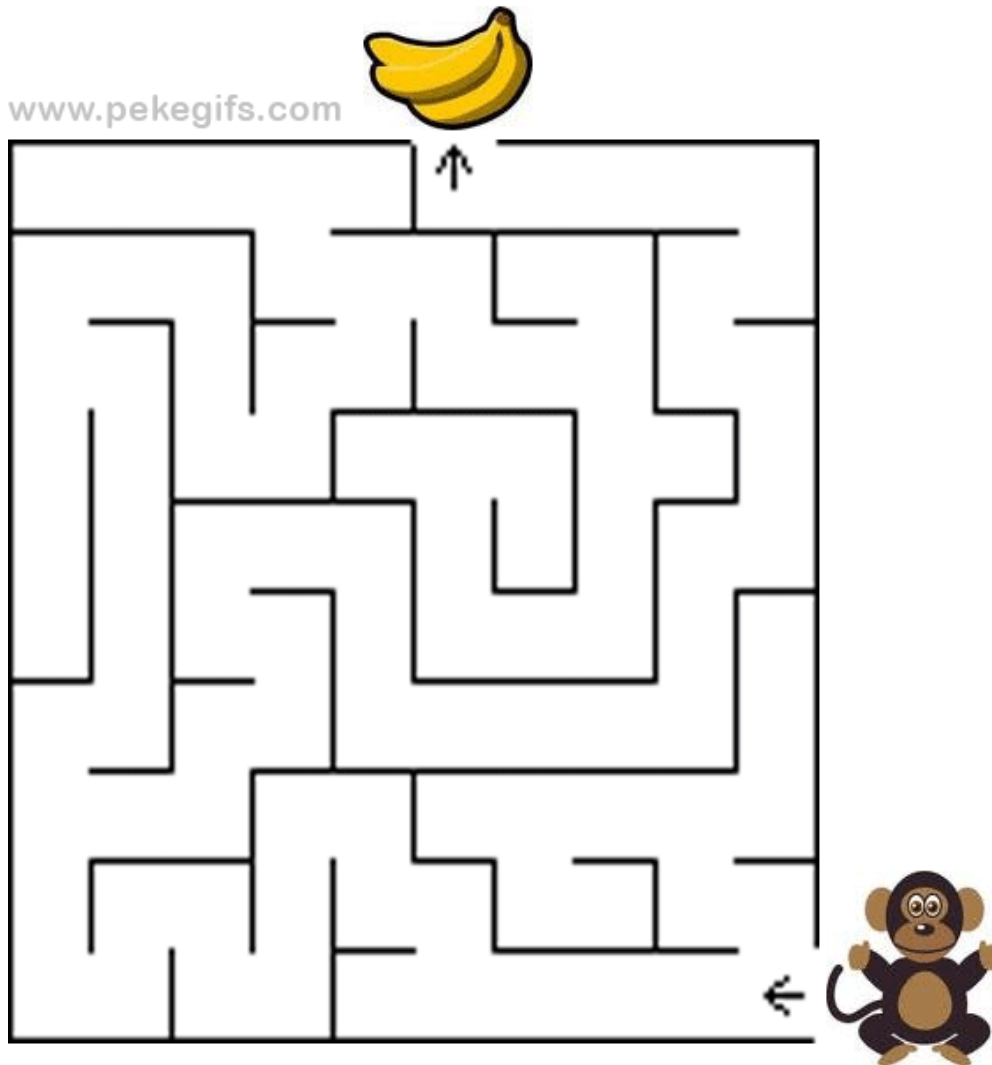
Valor – Sinceridad.

“El mono y el defin”.

ACTIVIDAD N° 1



Ayuda al mono a llegar a las bananas.

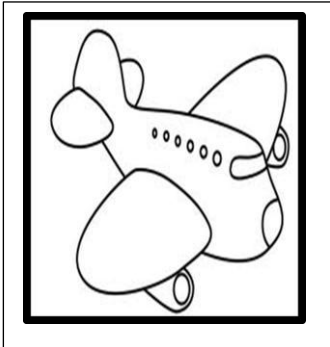


## ACTIVIDAD Nº 2

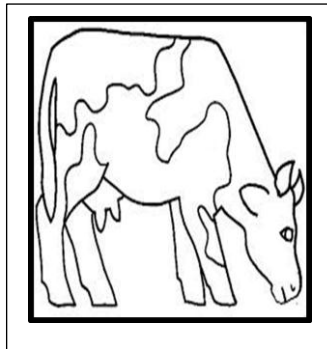
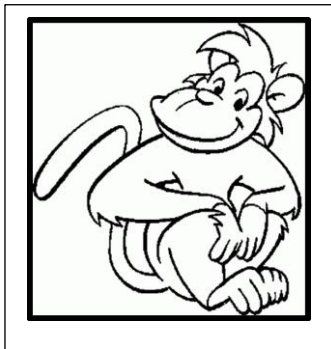


Colorea los marcos que corresponden a la respuesta correcta.

- ¿En qué viajaba el mono?



- ¿Qué miró el delfín?



- ¿A quién le gustaba ser sincero?



TALLER Nº 5

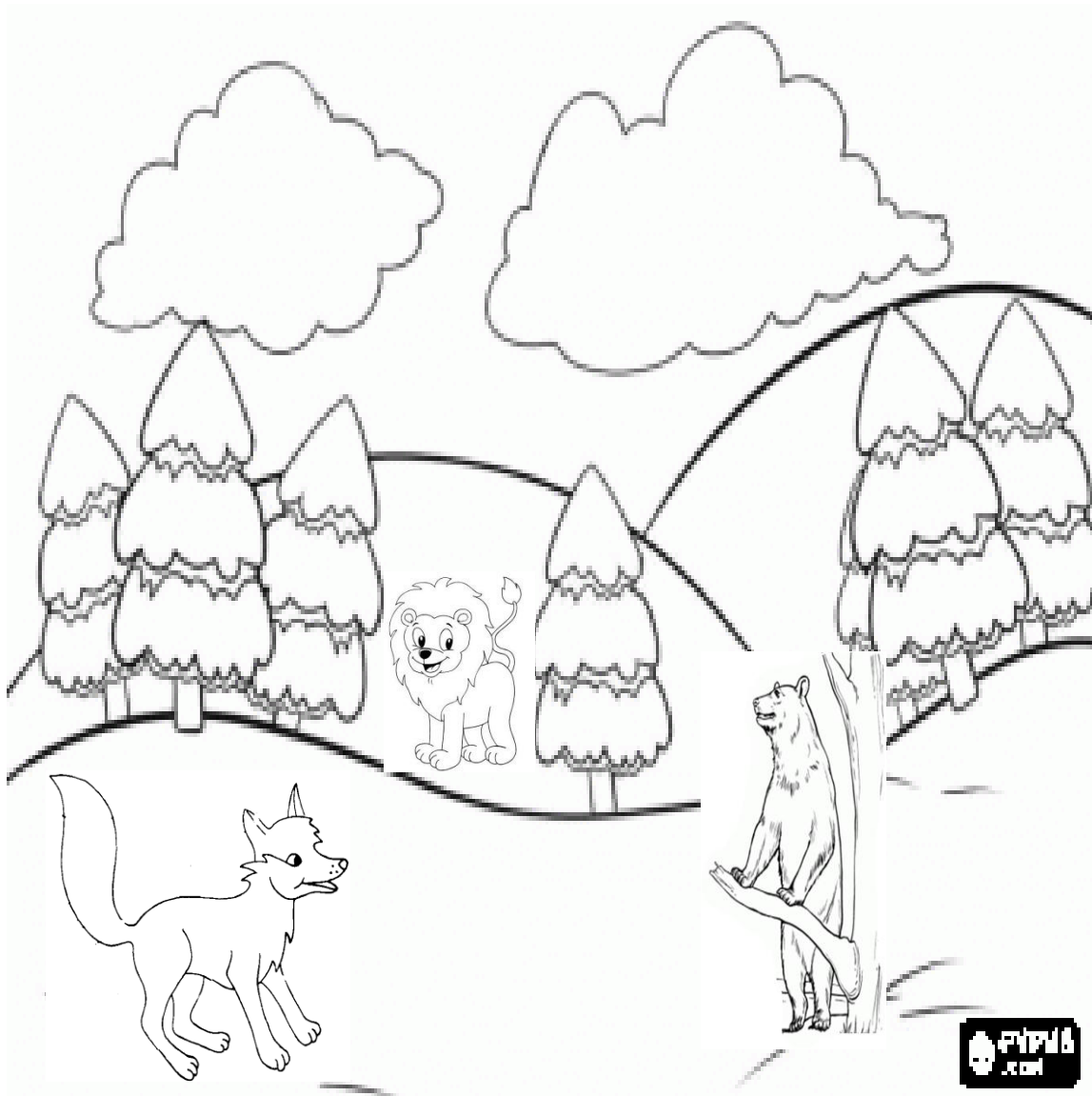
Valor – Generosidad

“La zorra, el oso y el león”

ACTIVIDAD Nº 1



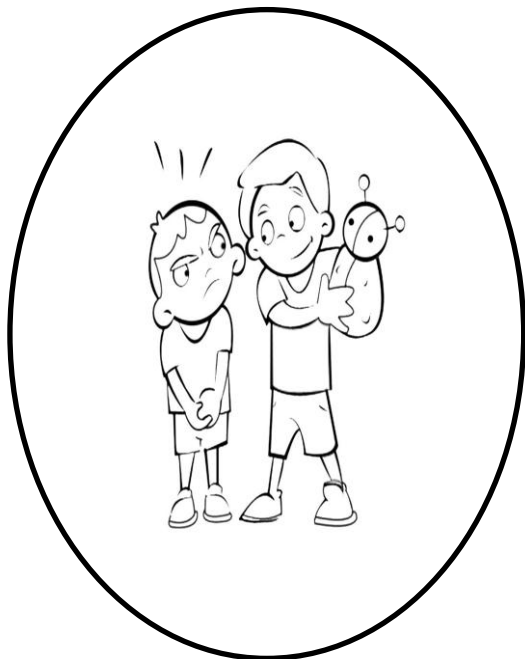
Encuentra y pinta los personajes de la historia.



ACTIVIDAD Nº 2



Decora las acciones que no demuestran generosidad.





TALLER Nº 6

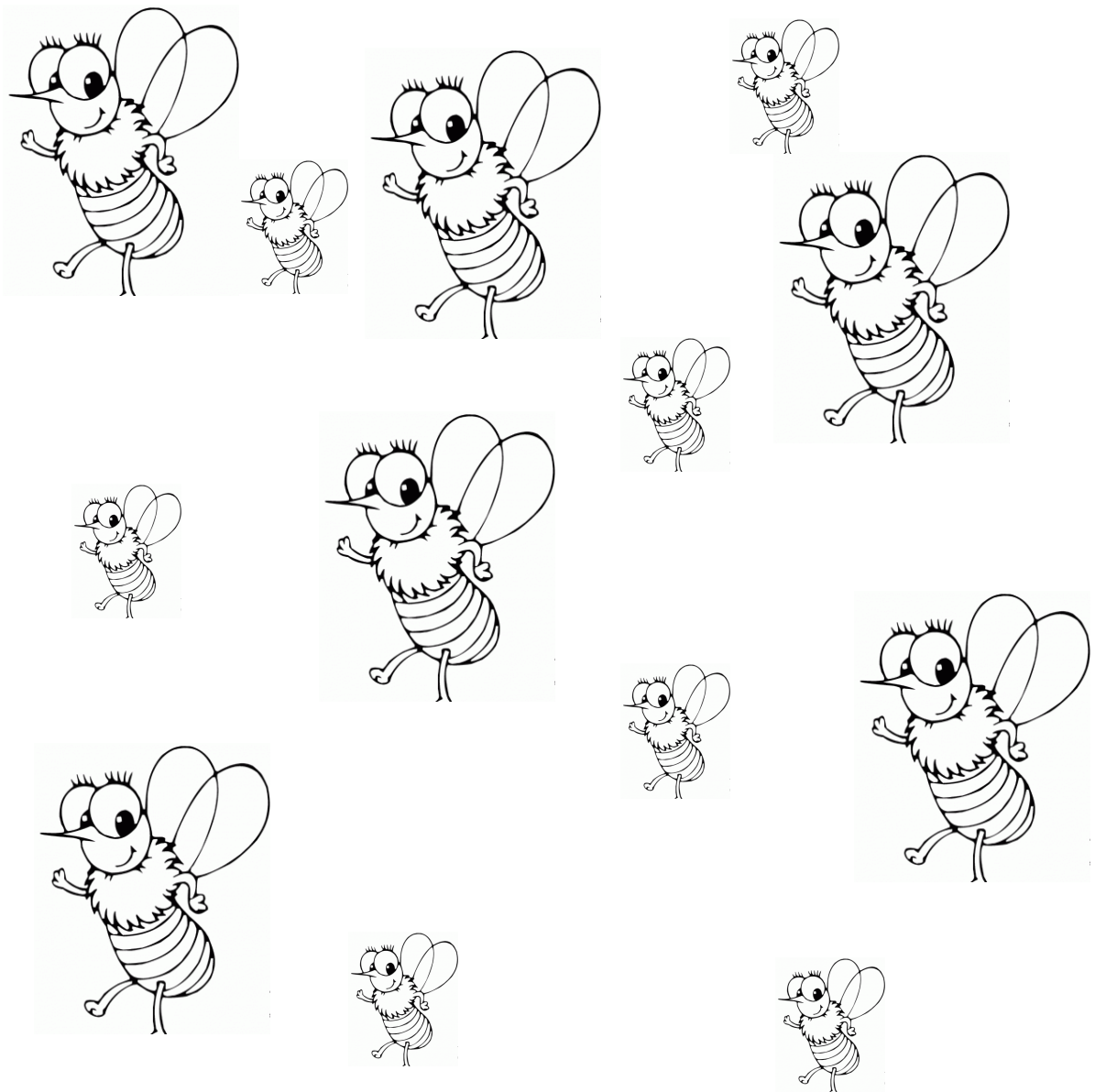
Valor – Respeto

“El león y el mosquito”

ACTIVIDAD Nº 1



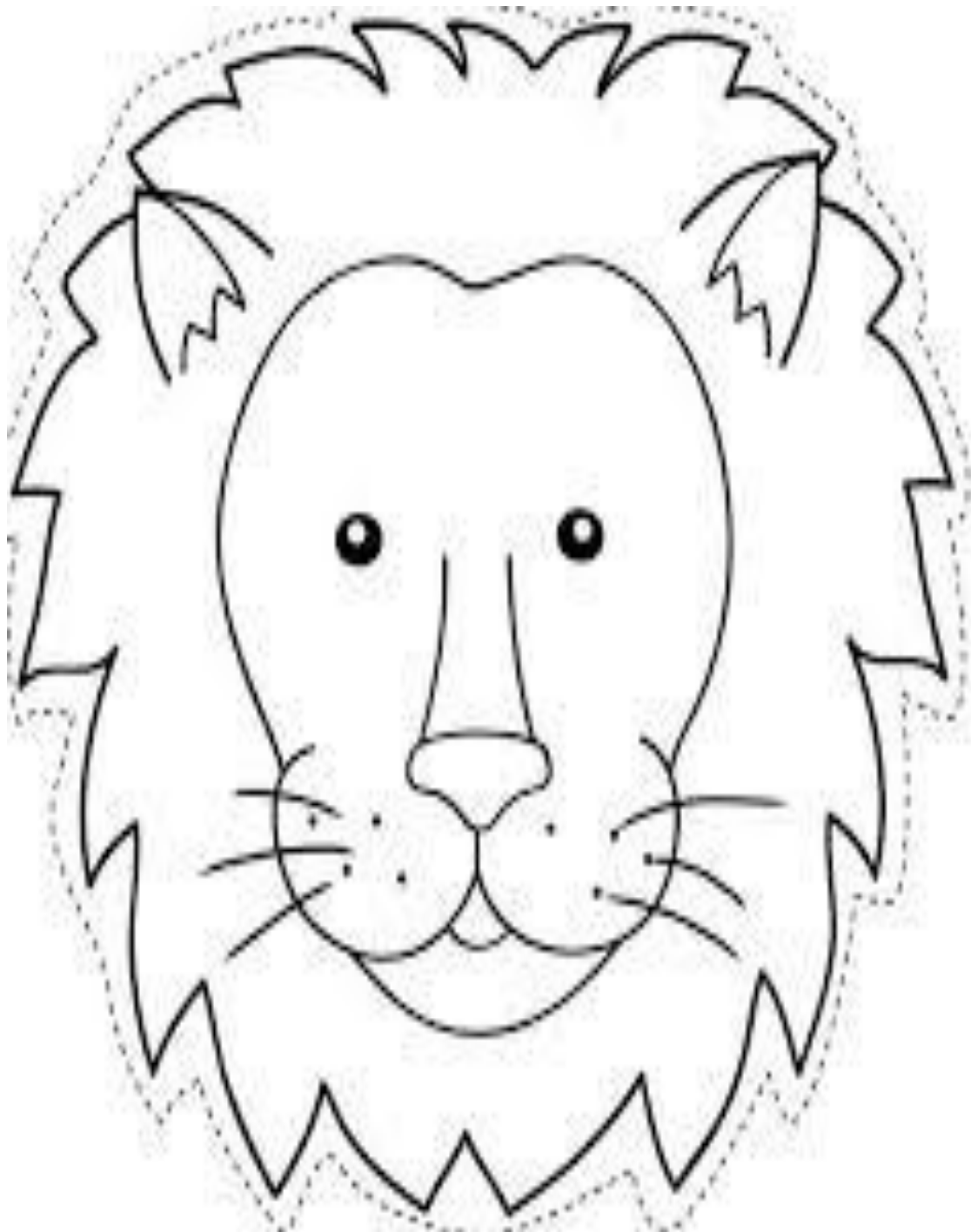
Pinta los mosquitos grandes y encierra los mosquitos pequeños.



ACTIVIDAD Nº 2



Pega lana café en el pelo del león.



# TALLER Nº 7

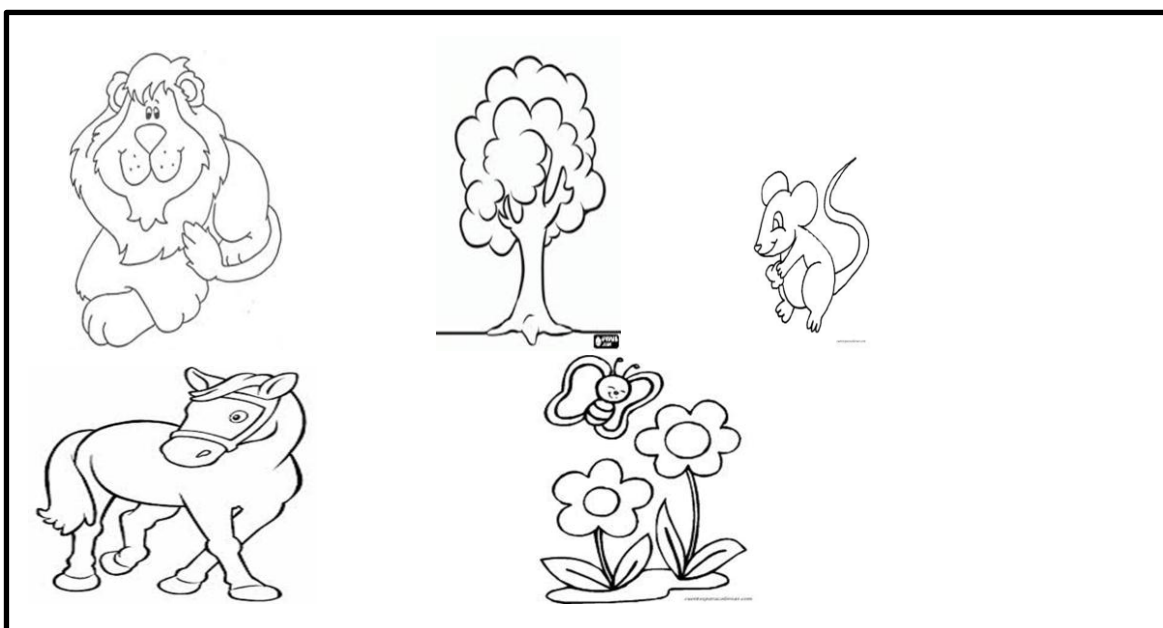
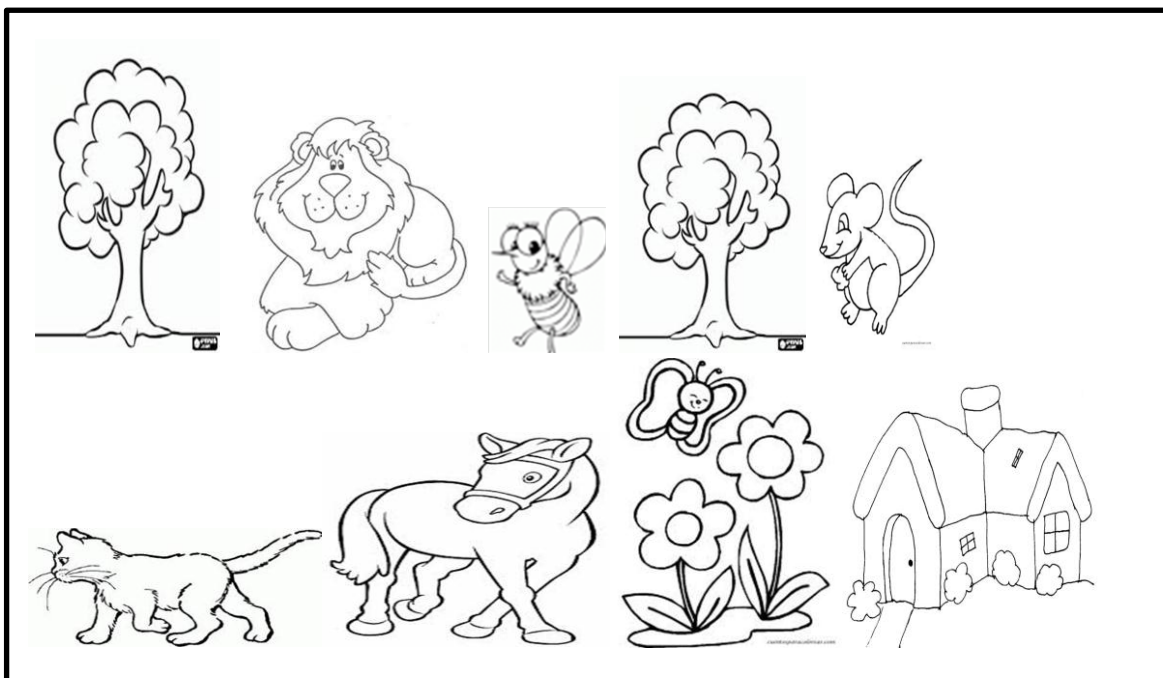
Valor – Gracitud

“León y el ratón”

## ACTIVIDAD Nº 1



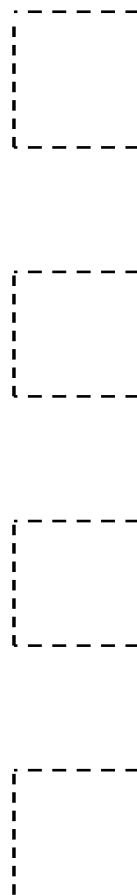
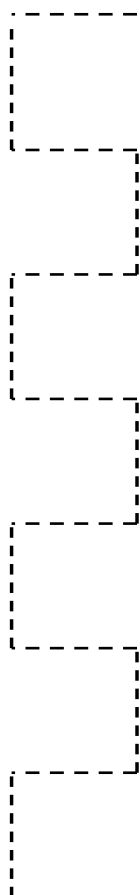
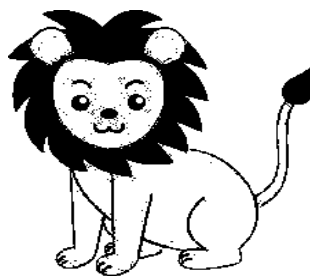
En el recuadro superior pinta solo los elementos que tiene el modelo de abajo.



ACTIVIDAD N° 2



Completa con bucles verticales.

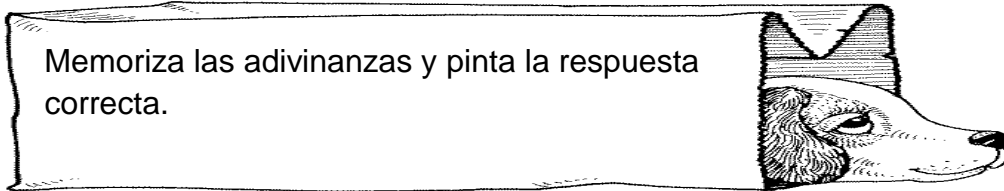


## TALLER N° 8

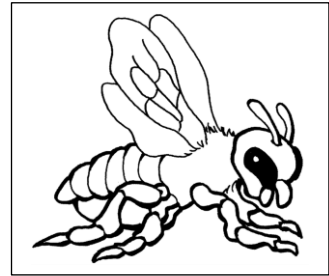
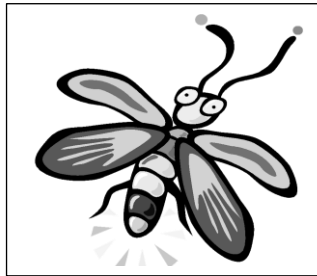
Valor – Solidaridad

“La abeja y la paloma”

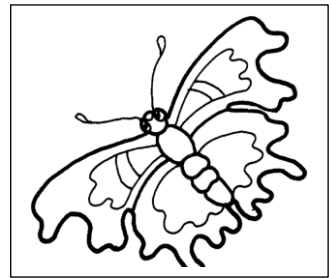
### ACTIVIDAD N° 1



Voy zumbando muy contenta  
y libando en cada flor,  
mi casa es un panalito,  
que te da miel con amor.

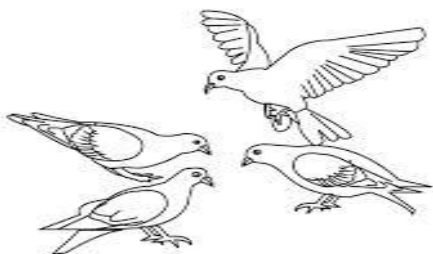
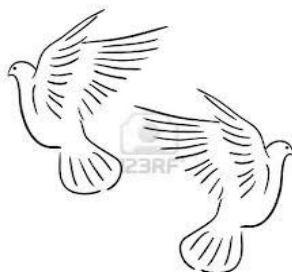
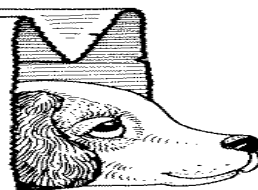


Muy pausado y salerosa  
se echa al cielo a volar,  
mientras canta muy contenta,  
cru, cru, cru.



## ACTIVIDAD N° 2

Puntea con el lápiz la comida de las palomas y repite el estribillo.



TALLER N° 9

Valor – Lealtad

“Los lobos y los carneros”

ACTIVIDAD N°1



Reconoce los personajes y los colorea.

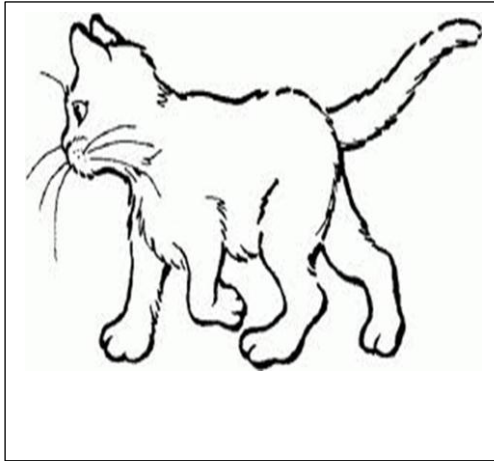


## ACTIVIDAD N°2

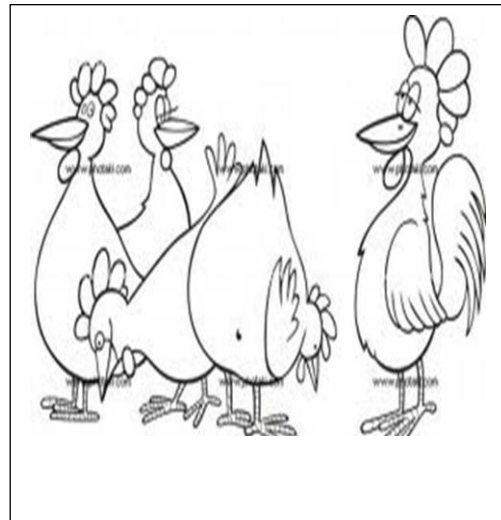
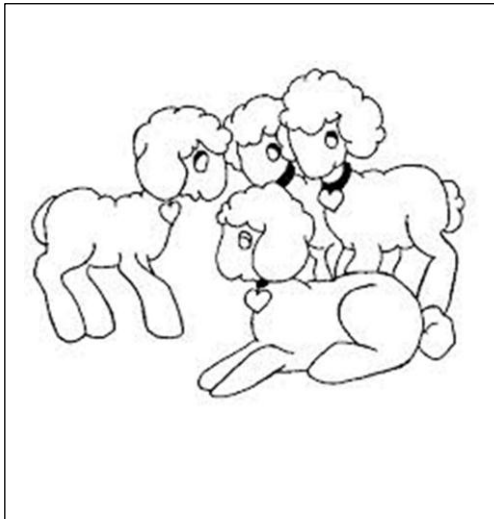


Colorea las escenas de las respuestas correctas.

- ¿Quiénes cuidaban a los carneros?



- ¿A quiénes querían los lobos?





TALLER N° 10

Valor – Dignidad

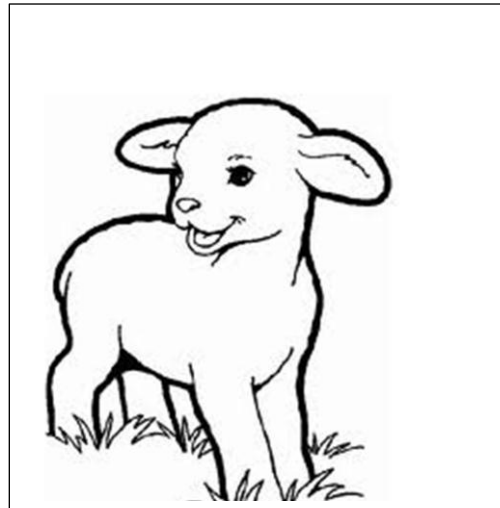
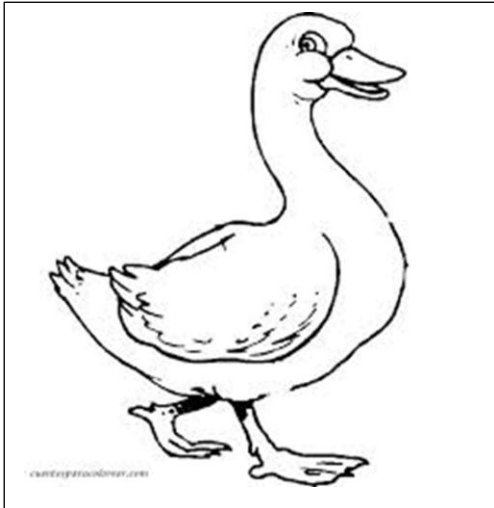
“El lobo y el cordero en el templo”

ACTIVIDAD N°1

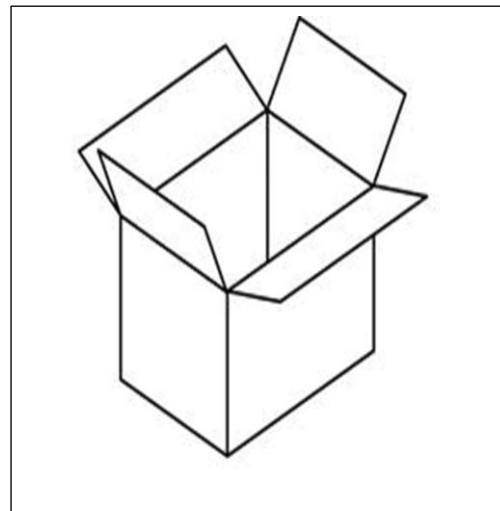


Pinta la respuesta correcta.

- ¿A quién perseguía el lobo?



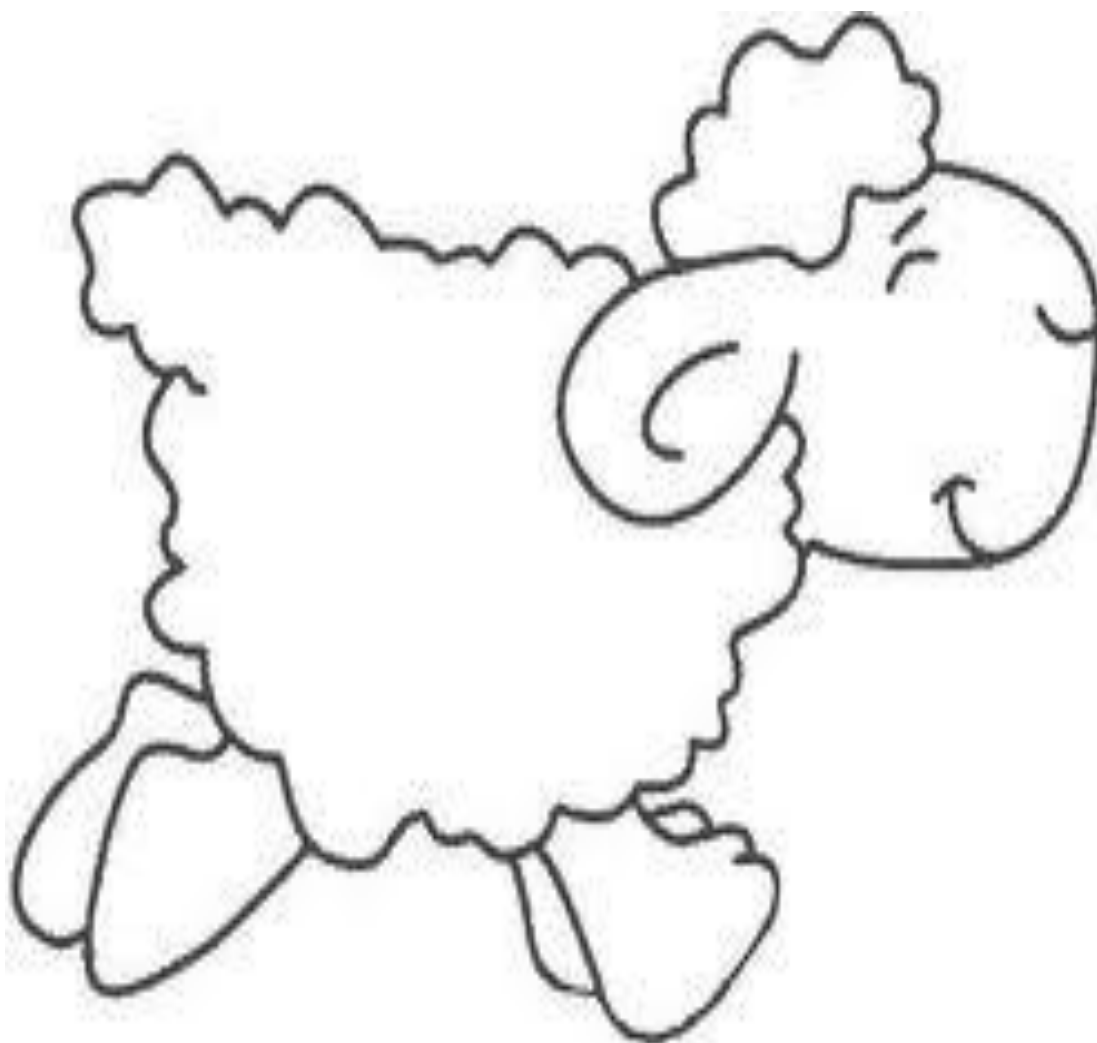
- ¿Dónde se refugió el cordero?



ACTIVIDAD N°2



Pega bolitas de algodón en el cordero.



TALLER N° 11

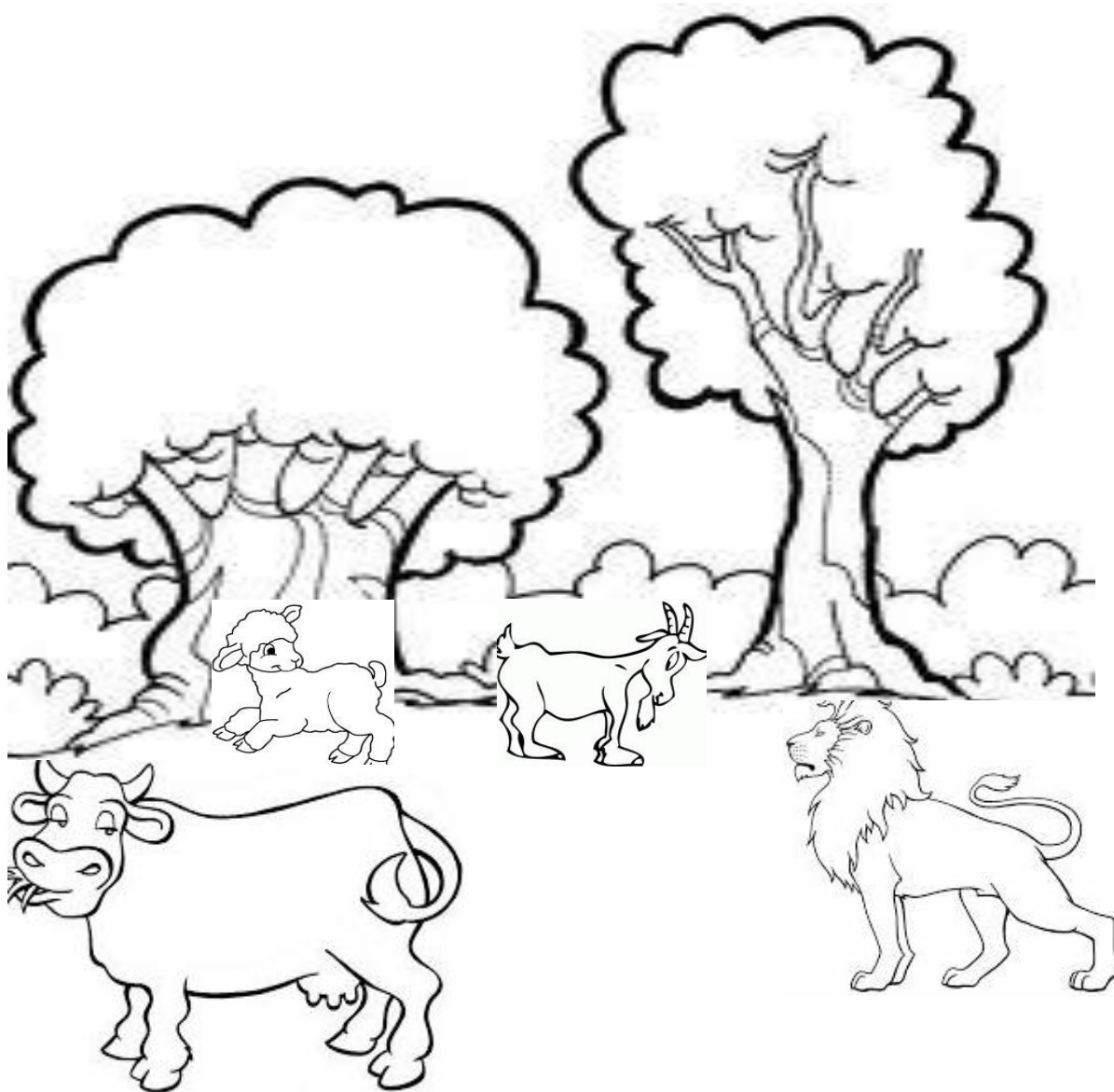
VALOR – RESPETO

“El león, la cabra, la vaca y la oveja”

ACTIVIDAD N° 1



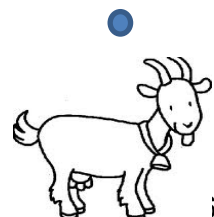
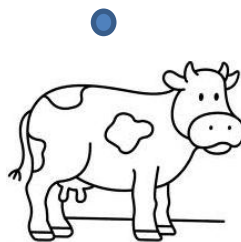
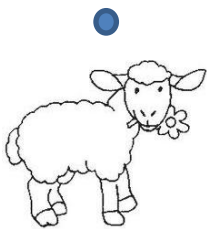
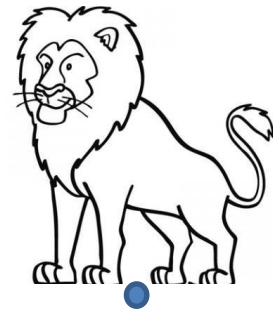
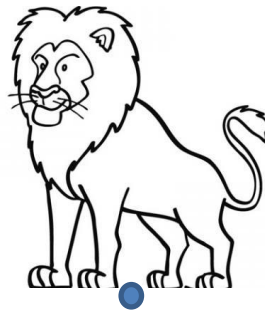
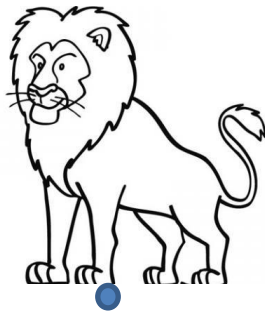
Encuentra los personajes del cuento.



ACTIVIDAD N° 2



Ayuda al león a atrapar a sus amigos, guíalo con un lápiz de color.



TALLER N° 12

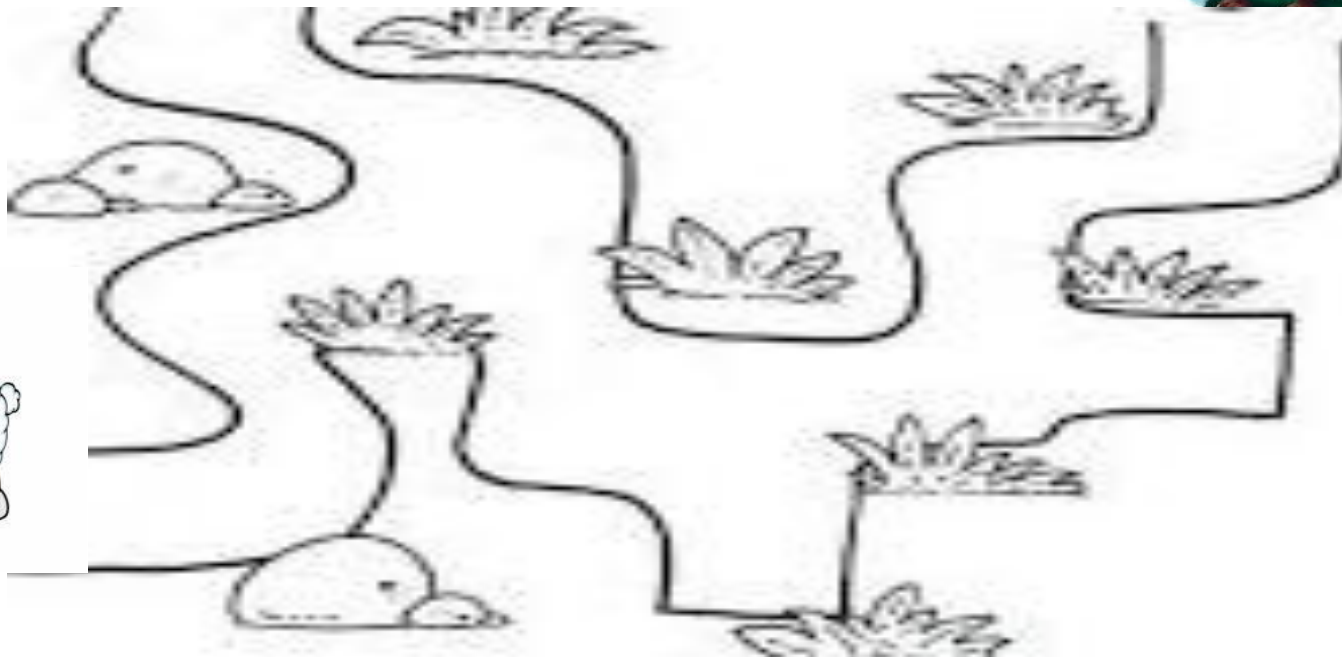
Valor – Verdad

“El lobo harto y la oveja”.

ACTIVIDAD N°1



Ayuda al lobo a encontrar a la oveja pegando bolitas de plastilina roja por el camino.



## ACTIVIDAD N°2



Repite y memoriza la poesía y decora la oveja.

### DIME OVEJITA BLANCA

¡Bee! ¡bee! ¡bee!

Dime, ovejita blanca.

¿Tú tienes lana?

tengo tres sacos llenos

sobre la espalda;

uno para mi dueño,

otro para mi dama,

y para el niño llorón

no tengo nada.



TALLER N° 13

Valor – Solidaridad

“La zorra y el lobo”

ACTIVIDAD N° 1



Decora con arroz el cuadro que tiene la respuesta correcta.

- ¿A dónde cayó la zorra?



- ¿Quién pasaba junto al pozo?



- ¿Qué pasó con la zorra?



ACTIVIDAD N° 2



Arma un collage y decora a la zorra y el lobo.





## TALLER N°14

Valor – Paciencia.

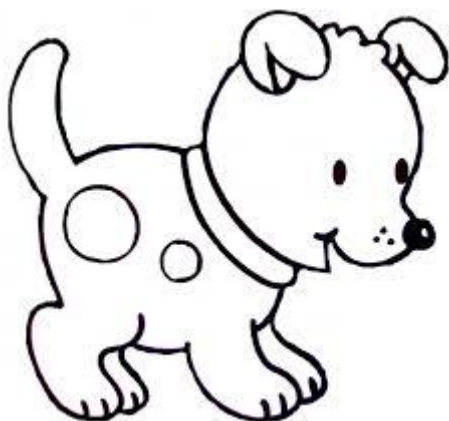
“Los perros ambrientos”

### ACTIVIDAD N° 1



Repite los trabalenguas y pinta las imágenes.

Debajo de un carro  
había un perrito.  
Vino otro perro  
y le mordió el rabito.

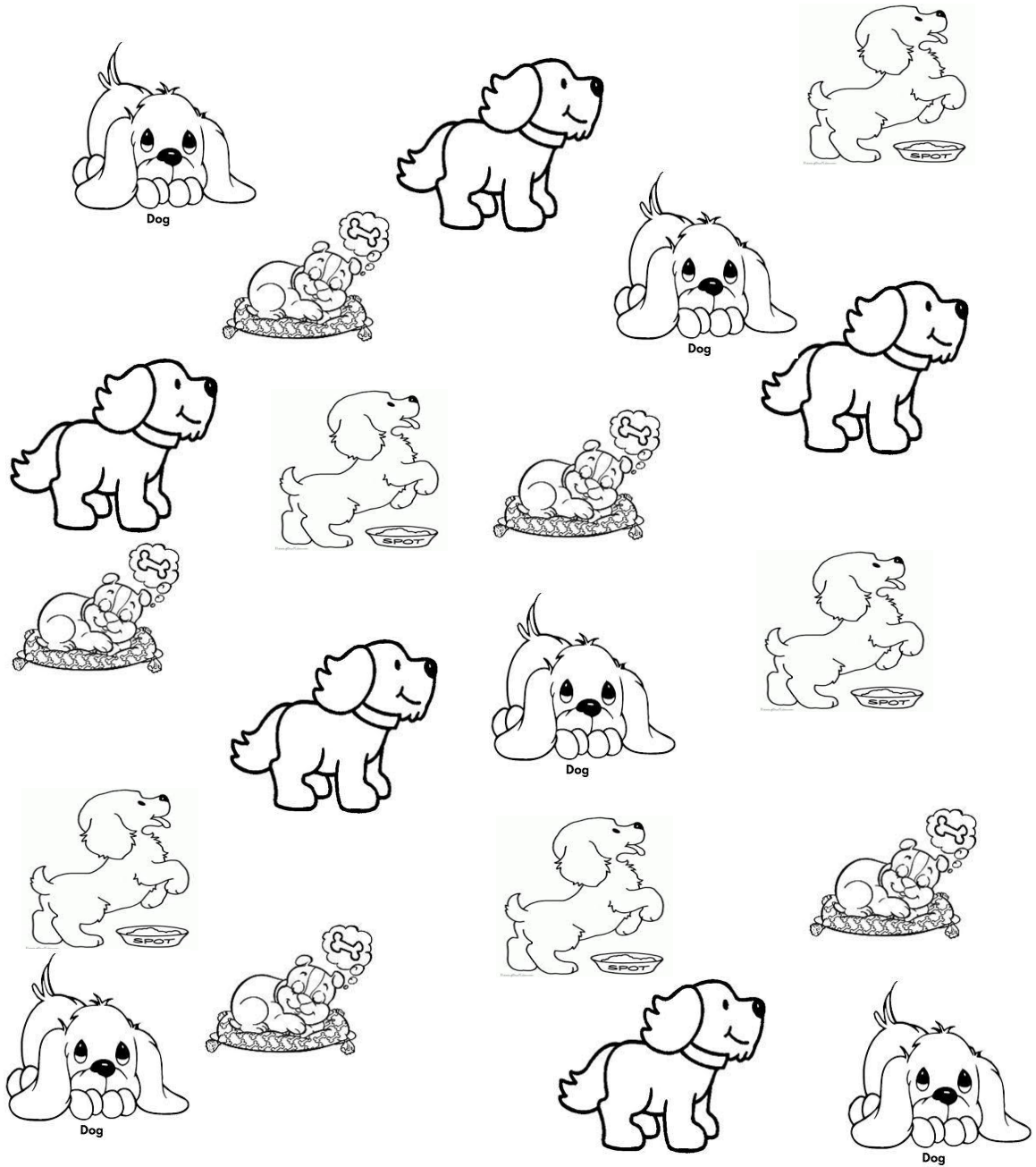


Por la calle de carretas  
pasaba un perrito;  
pasó una carreta,  
le piso el rabito.  
Pobre el perito,  
cómo lloraba  
por su rabito.

ACTIVIDAD N° 2



Encierra los perritos que están parados y pinta los que están acostados.



## TALLER N°15

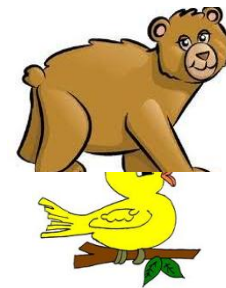
Valor – Paz

“El perro de pelea y los perros sencillos”

### ACTIVIDAD N° 1



Pega papel rasgado y une al perro de pelea con las fieras que peleaba.



ACTIVIDAD N° 2



Encierra los perros iguales al modelo.

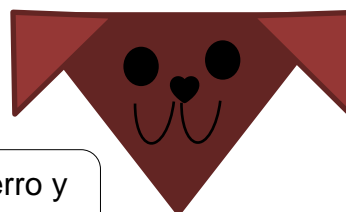


## TALLER N° 16

Valor – Reflexión

“El perro y la almeja”

### ACTIVIDAD N°1

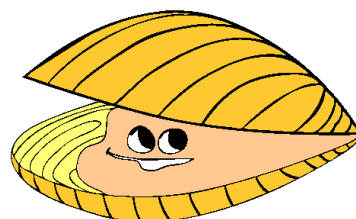
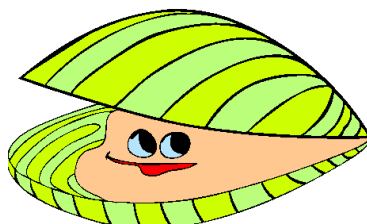
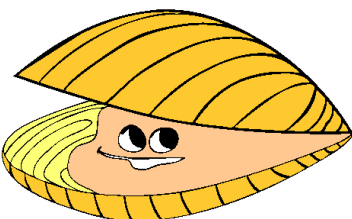
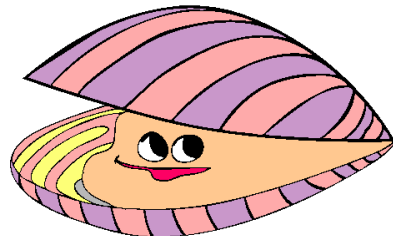
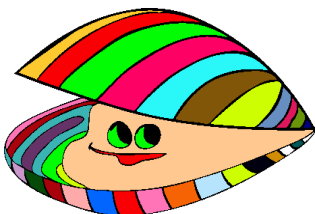
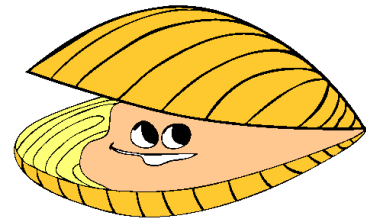
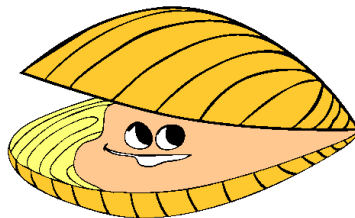
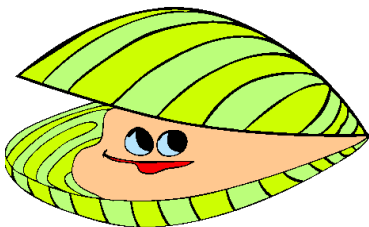
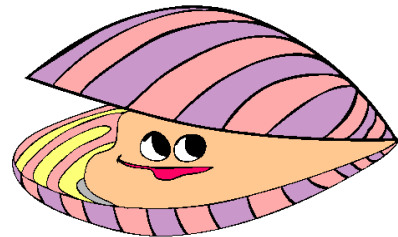
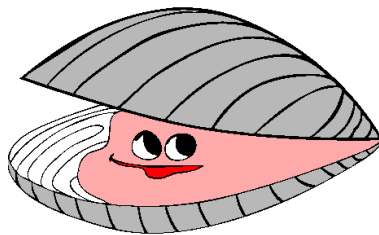
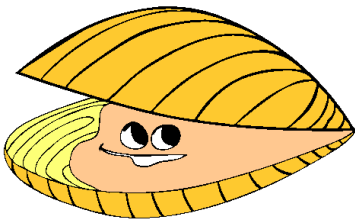
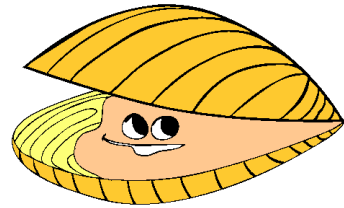
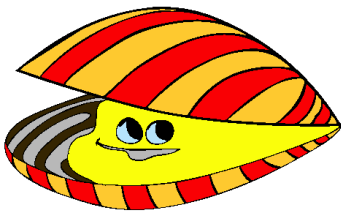


Con papel brillante color café pliega la carita de un perro y decora a tu gusto.

ACTIVIDAD N°2



Encierra en un círculo las almejas que están igual al modelo.



## TALLER Nº 17

Valor - Firmeza

“El perro que perseguía al león”

### ACTIVIDAD Nº 1



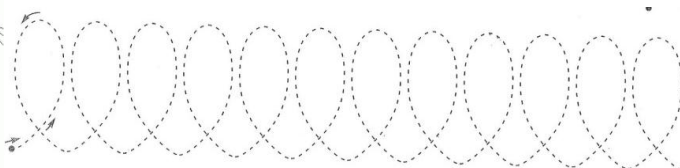
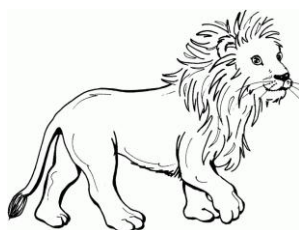
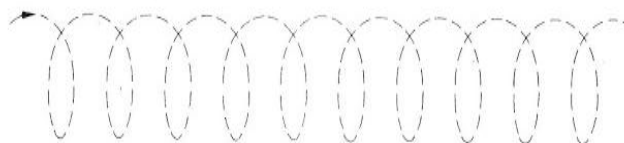
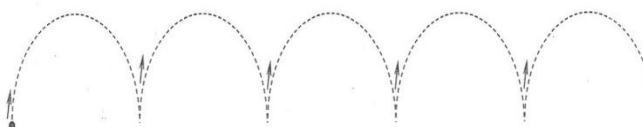
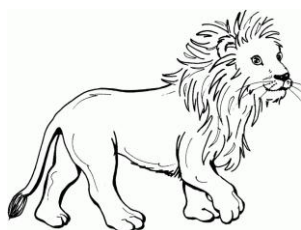
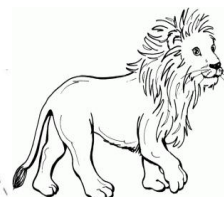
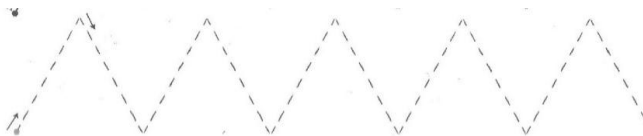
Unir los puntos, seguir la dirección de los números para forma la melena del león y coloréalo.



## ACTIVIDAD Nº 2



Traza el camino a seguir de cada animal a su presa.





TALLER Nº 18

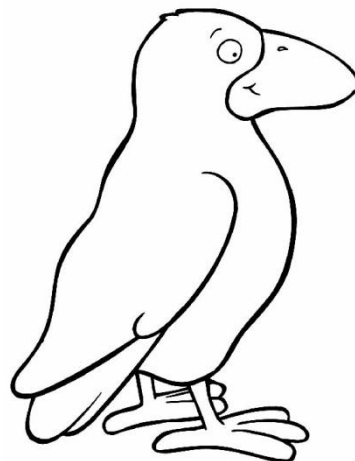
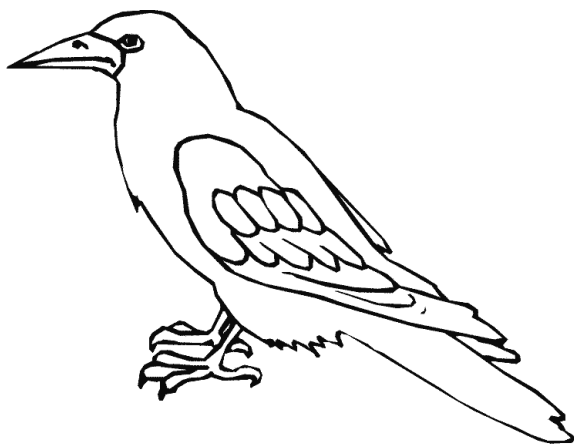
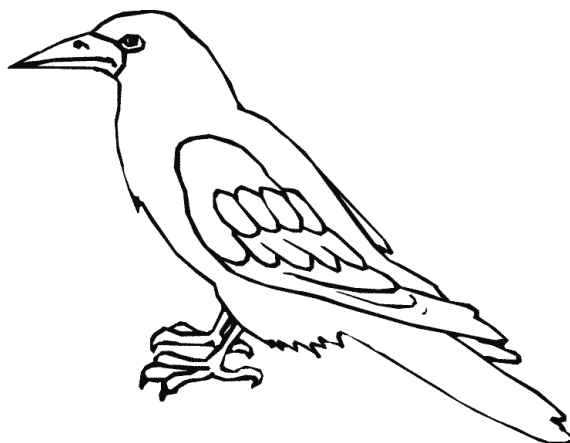
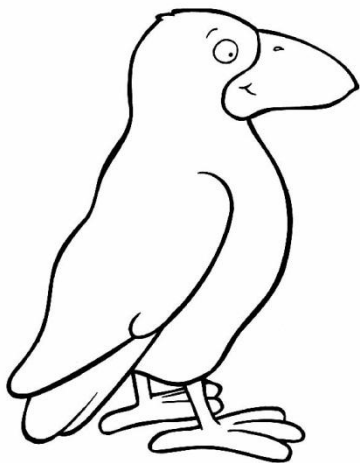
Valor – Aprecio

“La corneja y los cuervos”

ACTIVIDAD Nº 1



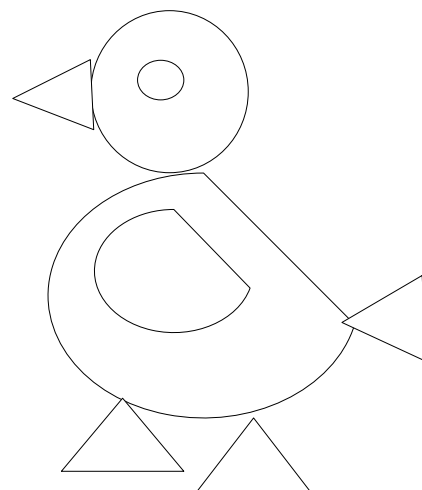
Busca la pareja, une con líneas y píntalas.



ACTIVIDAD N ° 2



Arma una coneja con figuras geométricas plegadas.

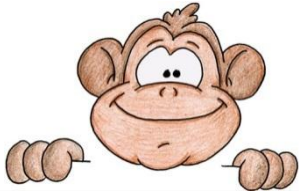


TALLER Nº 19

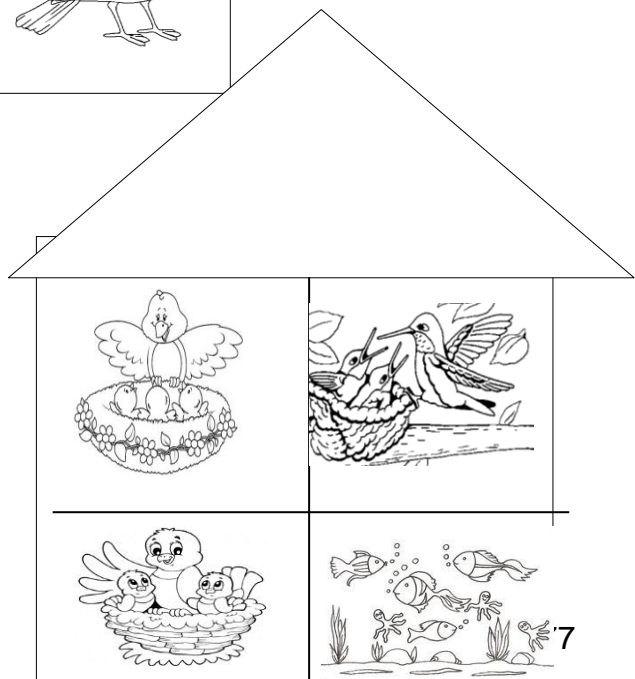
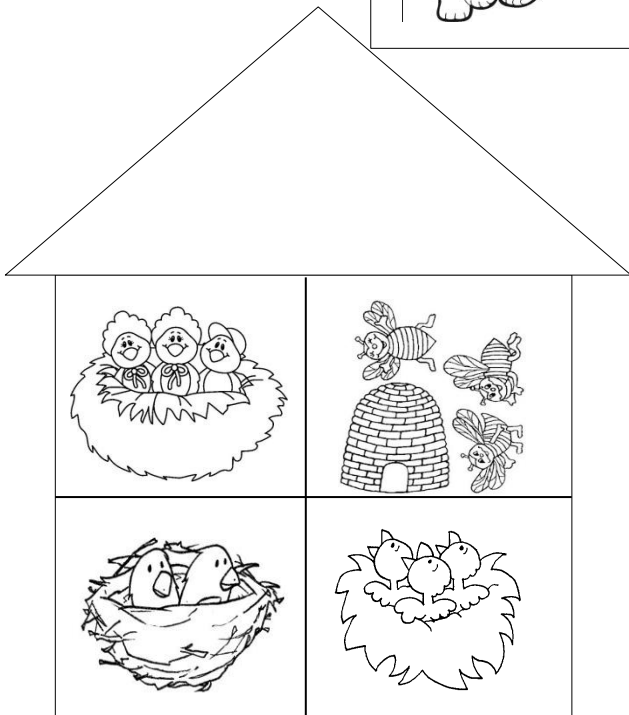
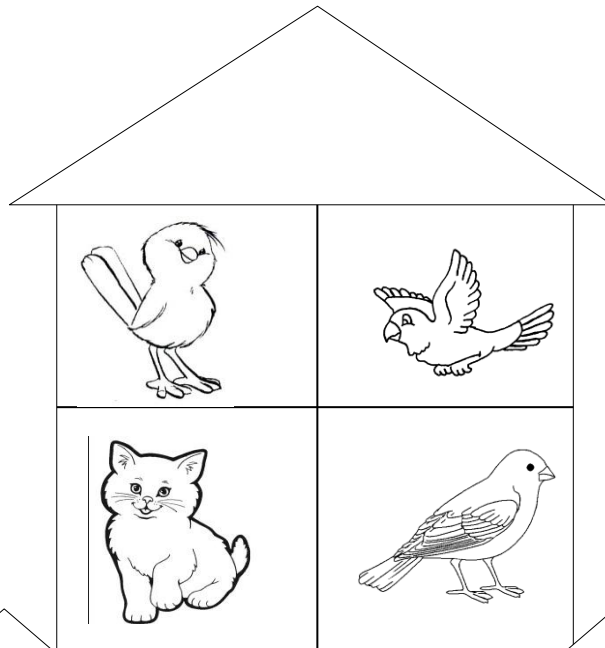
Valor – Lealtad

“La corneja y los pichones”

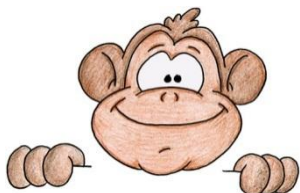
ACTIVIDAD Nº 1



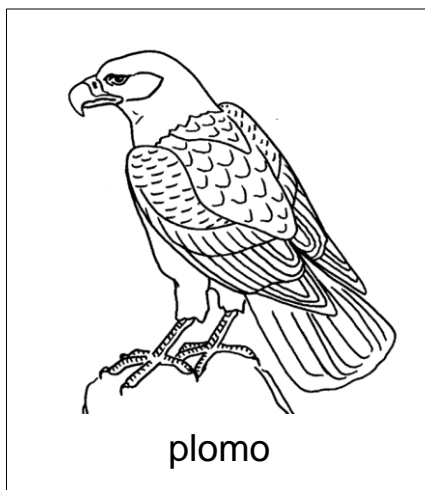
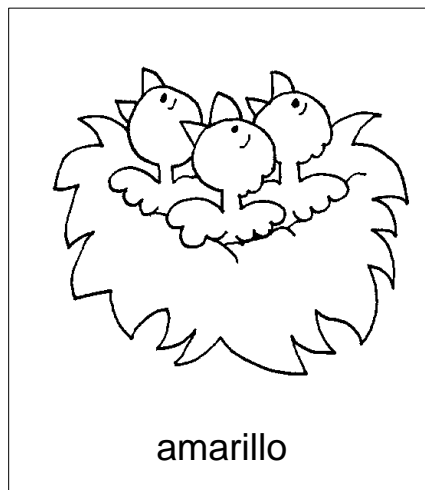
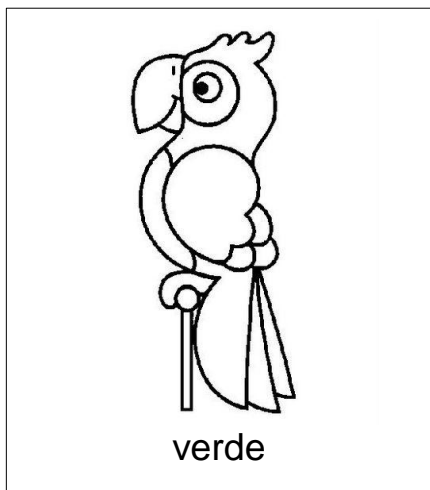
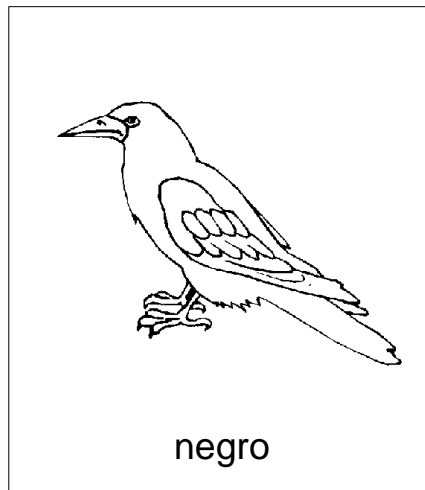
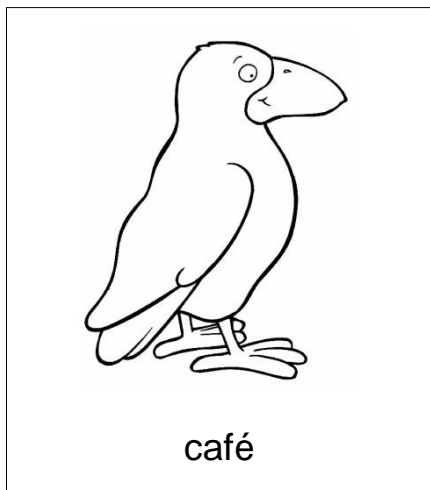
Encontrar al intruso que por alguna razón no debería estar dentro de las casitas y enciérrolo en un círculo.



ACTIVIDAD Nº 2



Colorea siguiendo instrucciones.



## TALLER Nº 20

Valor – Libertad

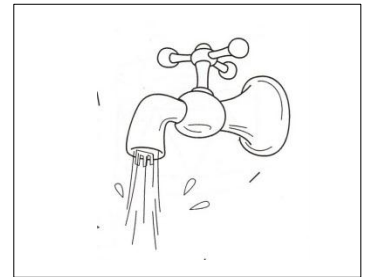
“El asno salvaje y el doméstico”

### ACTIVIDAD Nº 1

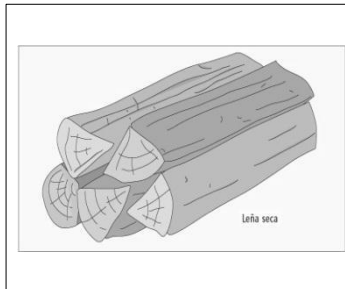
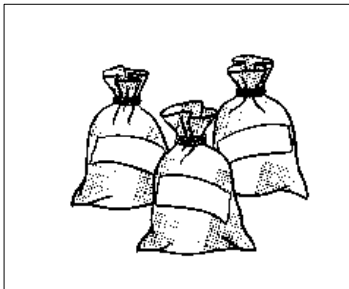


Pinta el cuadro con la respuesta correcta

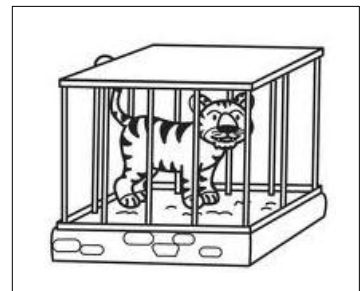
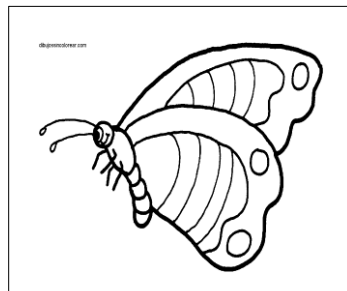
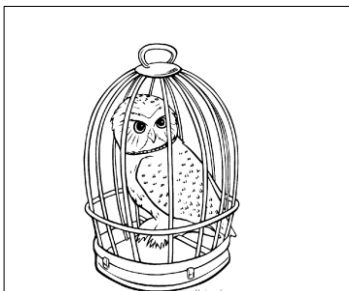
- ¿Qué buscaba el asno salvaje?



- ¿Qué cargaba el asno doméstico?



- ¿Qué animalito es libre?



ACTIVIDAD Nº 2



Ayuda a los animalitos libres a llegar a su comida.



## TALLER Nº 21

Valor – Respeto

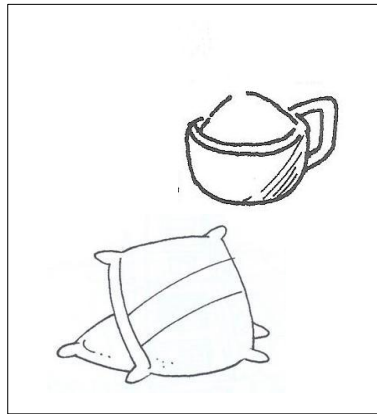
“La familia topo y el lirón”

### ACTIVIDAD Nº 1

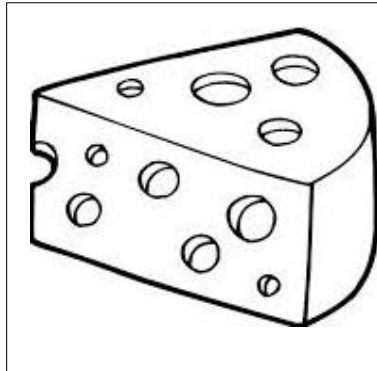
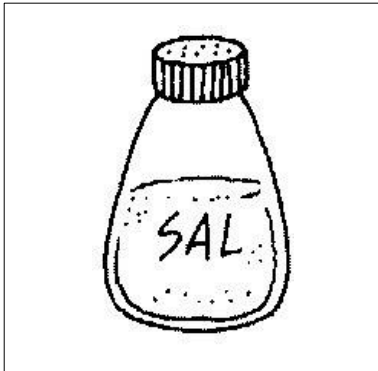


Tacha con una X la respuesta correcta.

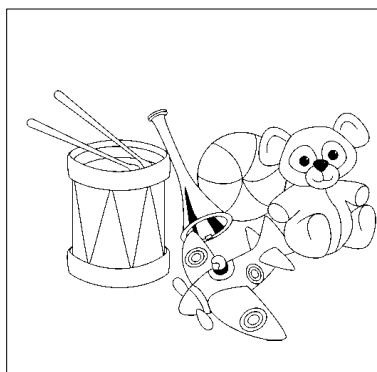
- ¿Qué ingredientes faltaban para preparar la torta?



- ¿Qué entregó el lirón en lugar de azúcar?



- ¿Qué sorpresa le dio la familia topo al lirón por su cumpleaños?



## ACTIVIDAD Nº 2



Mamá Topo prepara una torta. Reconoce la primera escena y colorea la franja de color rojo. Reconoce la última escena y colorea la franja de color azul.





TALLER N° 22

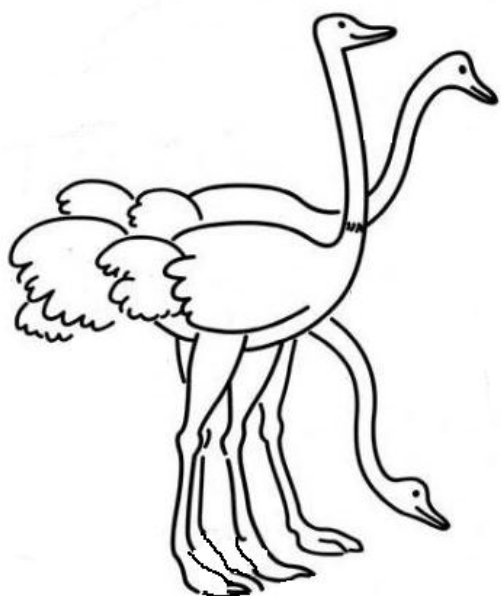
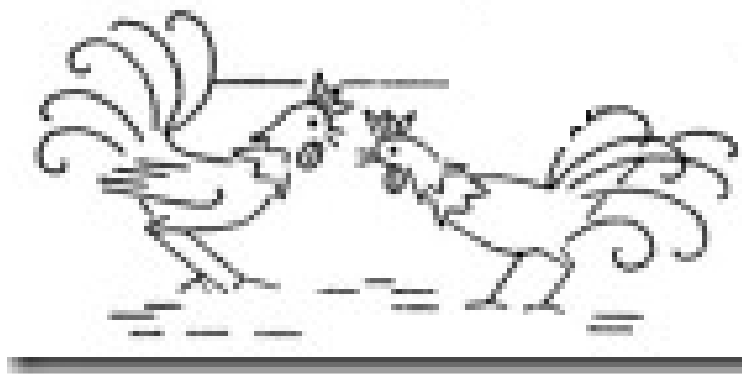
Valor – Paz

“Las dos amiguitas”

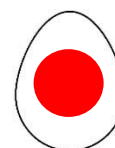
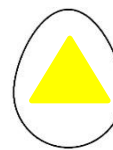
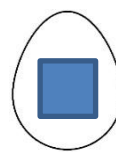
ACTIVIDAD N° 1



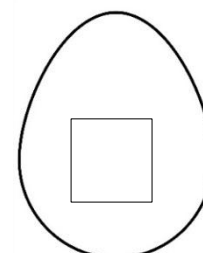
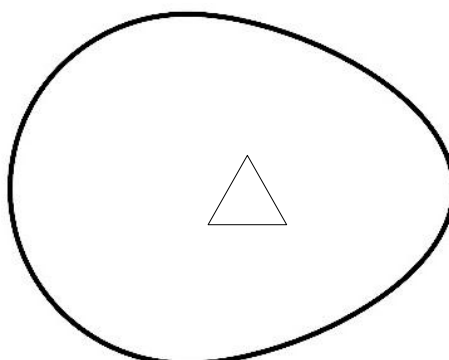
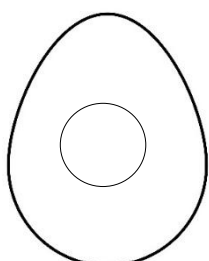
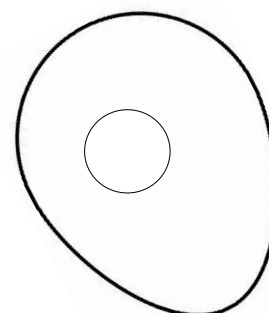
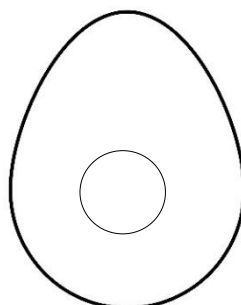
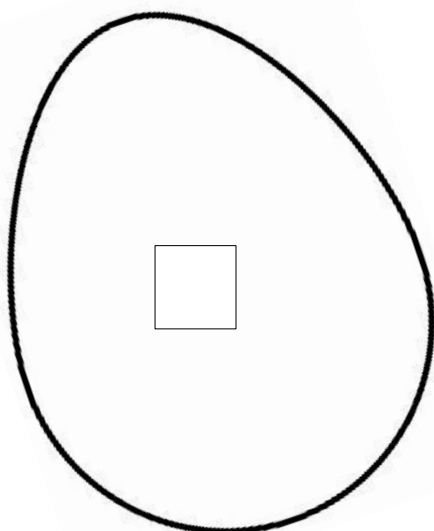
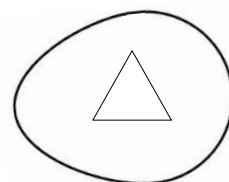
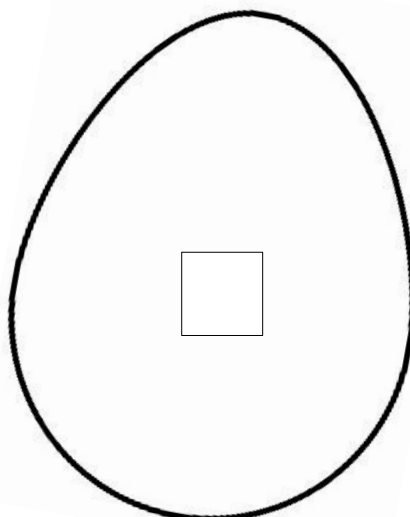
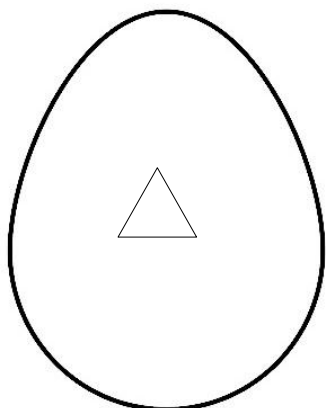
Encierra la imagen que demuestre amistad.



ACTIVIDAD N° 2



Pinta los huevos del avestruz de acuerdo a la clave.



TALLER N° 23

Valor – Agradecimiento

“El ciervo, el manantial y el león”

ACTIVIDAD N° 1

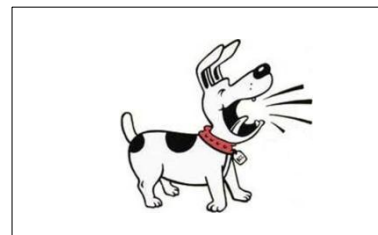


Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta.

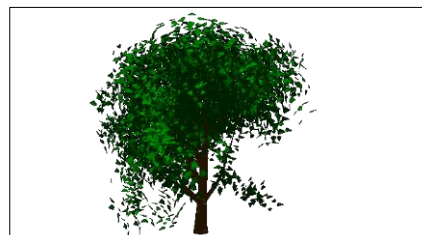
¿A dónde se acercó el ciervo?



¿Quién apareció y persiguió al ciervo?



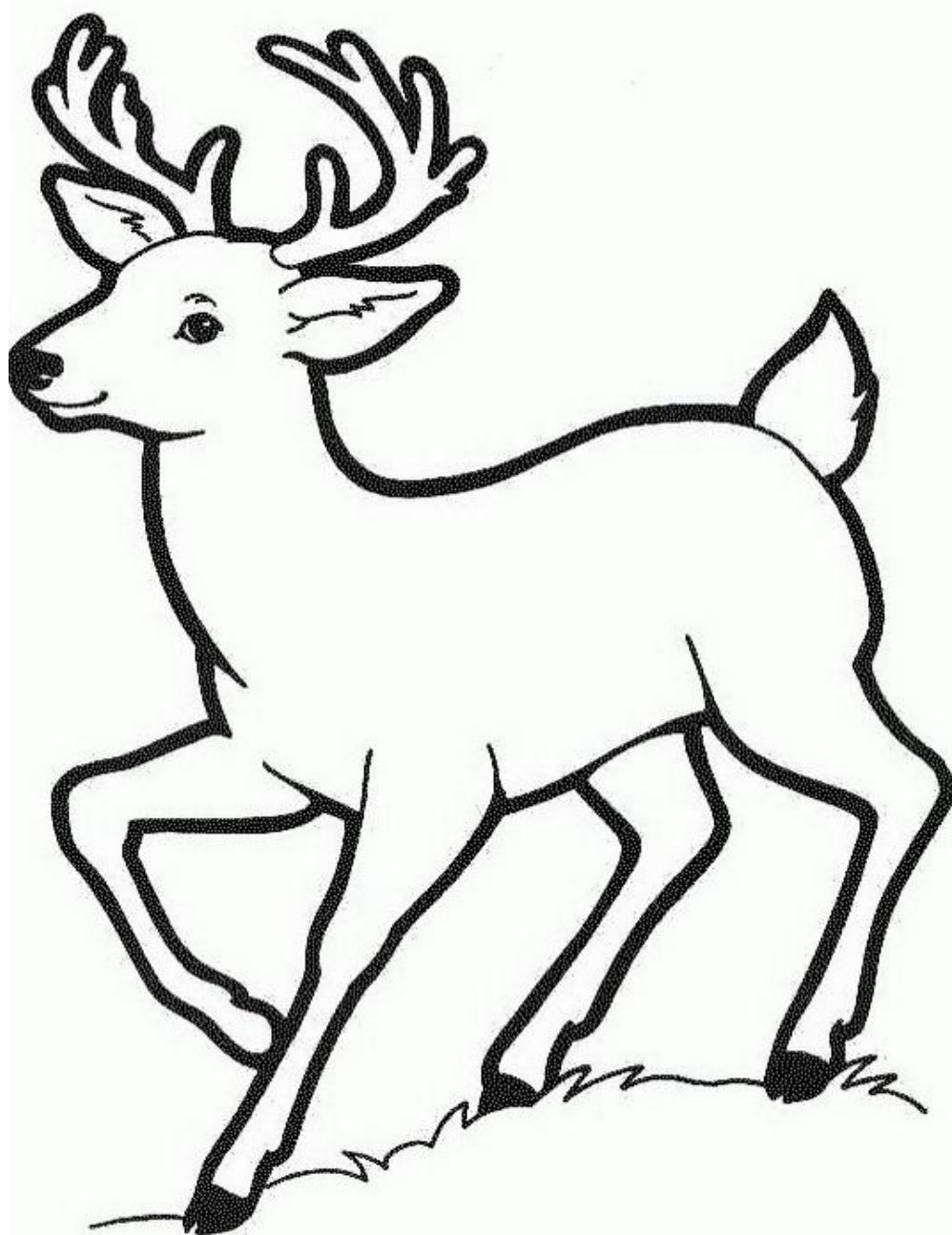
¿En qué se engancharon los cuernos del ciervo?



ACTIVIDAD N° 2



Colorea al ciervo y pega papel arrugado en la cornamenta.



TALLER N° 24

Valor – Nobleza

“El caballo y el soldado”

ACTIVIDAD N° 1



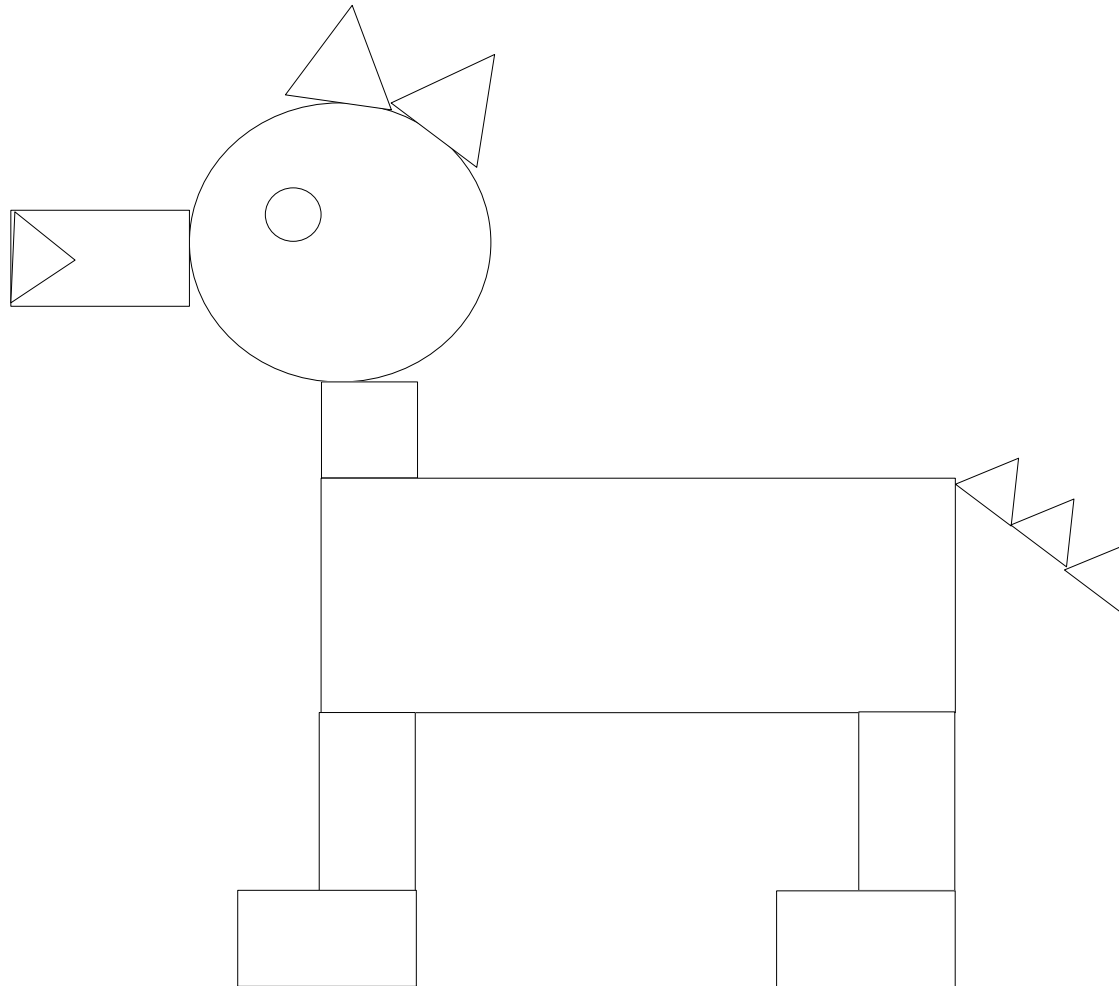
Unir los puntos, seguir la dirección de los números y pegar trocitos de papel café en el cuerpo del caballito.



## ACTIVIDAD N° 2



Arma el caballo con papel de revistas y luego pégalo sobre el molde.



TALLER N° 25

Valor – Gracitud

“El águila de ala corta y la zorra”

ACTIVIDAD N° 1



A cada pregunta responde mediante un gráfico.

- ¿Qué animal atrapó el hombre del cuento?

A large, empty rounded rectangular box intended for drawing an answer to the question.

- ¿Qué animal quería llevar el águila a su libertador en agradecimiento?

A large, empty rounded rectangular box intended for drawing an answer to the question.

- ¿Qué animal mal aconsejaba al águila?

A large, empty rounded rectangular box intended for drawing an answer to the question.

ACTIVIDAD N° 2




Con crayón verde, ayuda al águila a ser libre.





## ESCALA VALORATIVA

### LOGROS

Para evaluar los logros la/el docente debe escribir un  en la casilla, según corresponda al desempeño emocional de cada estudiante.

INDICADORES	EXCELENTE	ACEPTABLE	MÍNIMO
	3 puntos	2 puntos	1 punto
Describe escenas de diferentes emociones.			
Expresa sus emociones en diversas actividades.			
Comenta sobre los rasgos de las emociones positivas.			
Descubre expresiones emocionales en una sola ilustración.			
Interpreta diversos comportamientos de las personas.			
Demuestra orden y respeto en sus actos.			
Aporta ideas para la solución de conflictos.			

Más de 21 puntos: EXCELENTE


Más de 15 puntos: ACEPTABLE

Menos de 16 puntos: MÍNIMO



## ESCALA VALORATIVA

### LOGROS

Para evaluar los logros la/el docente debe escribir un  en la casilla, según corresponda al desempeño emocional de cada estudiante.

INDICADORES	EXCELENTE	ACEPTABLE	MÍNIMO
	3 puntos	2 puntos	1 punto
.Dramatiza expresiones que revelan perseverancia y solidaridad.			
Describe sus rasgos personales.			
Aprecia los mensajes de las fábulas.			
Identifica las cualidades de los demás.			
Demuestra afecto a sus compañeros/as.			
Ayuda a resolver pequeños conflictos interpersonales.			
Interpreta las actitudes negativas de sus compañeros/as.			

Más de 21 puntos: EXCELENTE

Más de 15 puntos: ACEPTABLE

Menos de 16 puntos: MÍNIMO



## **6.7 IMPACTOS.**

### **IMPACTO EDUCATIVO**

Las educadoras debemos abordar la crisis de valores que ha surgido en la sociedad a través de programas educativos. En la educación intentamos transmitir y poner en la práctica los valores que hacen posible una vida civilizada en la sociedad. Hablar de valores en la educación supone considerar la forma en que los seres humanos nos relacionamos con el mundo, nuestro entorno y cómo aprender a resolver conflictos, a dialogar y a cooperar. Supone también reflexionar sobre los valores y la forma de compartirlos.

El sistema educativo es fundamental en la transformación de la sociedad. La escuela es un agente intermediario entre la familia y el estado. La familia actúa como célula fundamental de la estructura social, el estado actúa como organizador, planificador y administrador. La escuela es el mecanismo transformador que históricamente se va adecuando de acuerdo a las necesidades del momento presente y futuro.

#### **6.7.1 IMPACTO SOCIAL**

La importancia de las familias en la transmisión de este valor es fundamental, probablemente más que ningún otro. Los niños aprenden a ser ordenados en casa a través del ejemplo de los padres, siguiendo normas claras y concisas, dando a sus hijos pequeñas tareas que irán ganando en complejidad con el paso de los años. Ser ordenado es indispensable para alcanzar el éxito en la vida. El orden garantiza la estructuración coherente de nuestros actos y la organización de nuestros pensamientos. Por este motivo, educar a los niños en el valor del orden es una tarea necesaria, fundamental e ineludible, tanto en el seno de las familias como en el ámbito escolar.

## 6.8. DIFUSIÓN

Se La socialización de la presente propuesta se la realizó a las maestras que laboran en los diferentes Centros de Educación Infantil que fueron motivo de la presente investigación, las charlas se abordó como enseñar y hablar acerca de la educación en valores en el Jardín, en la casa, en el contexto a través de los títeres como medio didáctico

## 6.9 BIBLIOGRAFÍA

- ALMEIDA J. (2005) Psicomotricidad, Motricidad y Educación Física, colección Magisterio Lima Perú.
- ALONSO J. (2004).Educación en valores. Editorial Plaza y Valdés. Barcelona – España.
- COLL E. MARTÍN E. (2007) El constructivismo en el aula. Editorial GRAÓ DE IRIF.L.A Barcelona – España
- DELGADO E. (2000). Valores y temas transversales en el currículo. Editorial laboratorio Educativo.
- GONZALEZ J. (2004) Trasmisión de valores religiosos en la familia .Editorial Espigas. Murcia España.
- LÓPEZ V. (2003).Buscando alternativas para entender lo valores. Edición INDE Publicaciones. España.
- MÁRQUEZ F. (2004).Métodos y medios en promoción y educación para la salud. Editorial Eureka Media, S.L. Barcelona.
- MONTOYA V. (2003). Literatura infantil. Editorial la Hoguera. Bolivia

- MORRISON G. (2005). Educación Infantil. Editorial Pearson Educación. Madrid – España
- MUÑOZ A. (2003) Educación Psicomotriz Cuarta Edición, Editorial Kinesis Colombia.
- NARANJO M. (2004). Estrategias para la orientación de la niñez. Editorial Universidad de Costa Rica. Costa Rica.
- PESTALOZZI P. (2006). Herramientas básicas del actor aplicadas al teatro de títeres. Editorial Univalle. Cali – Colombia
- PORRAS J. (2011). La literatura infantil un mundo por descubrir. Editorial Visión Libros. Madrid – España.
- ROGOZINSKI V. (2001). Títeres en la escuela, expresión, juego y comunicación. Edición Novedades Educativas. México.
- RUS S. (2007). Nueva asignatura: Títeres Edición Lulu.com.
- TAMAYO y Tamayo .M. (2003) El proceso de la Investigación Científica, Editorial Limusa, México.
- VÉLEZ R. (2004). Educación infantil II. Editorial MAD S.L. España
- VILLEGAS E. (2007). Titerecteando. Editorial Lectorum S.A. México

**ANENOS**

## ANEXO Nº 1

### ÁRBOL DE PROBLEMAS

#### EFFECTOS

Las clases son monótonas y repetitivas

Aprendizajes poco significativos

Niños con bajo autoestima, niños agresivos

Niños/as desmotivados, en aprender y desarrollar los valores.

#### PROBLEMA

¿Cómo incide del uso de títeres en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?

?

#### CAUSAS

Organismos competentes no ofertan cursos de actualización docente de títeres y teatro.

Docentes no utilizan variedad de técnicas y métodos didácticos para enseñar valores

Las familias no se integran al sistema educativo pre-escolar.

Insuficiente material didáctico para desarrollar los valores éticos, morales y sociales

## Anexo: 2 MATRIZ DE COHERENCIA

EL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo incide el uso de títeres en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?</p>	<p>Determinar la incidencia del uso de títeres en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra</p>
INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>¿Que tipo de títeres utilizan las maestras en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?</p> <p>¿Qué tipo de literatura infantil que utilizan las maestras en la formación de valores a través de títeres en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?</p> <p>¿Qué tipo de valores practican los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra?</p> <p><b>¿Cómo elaborar una Guía didáctica de valores y personificar a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”</b></p>	<p>Diagnosticar el tipo de títeres que utilizan las maestras en la formación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra</p> <p>Analizar el tipo de literatura infantil que utilizan las maestras en la formación de valores a través de títeres en los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.</p> <p>Observar el tipo de valores que practican los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” del cantón Ibarra.</p> <p>Elaborar una Guía didáctica de valores y personificar a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años de las Instituciones “Mago de Oz”, “Santa Catalina Laboure” del cantón Antonio Ante y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús”</p>



## MATRIZ N° 3

### MATRIZ CATEGORIAL

Concepto	Categorías	Dimensión	Indicador
<p><b>Títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.</b></p> <p><b>Se denomina al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.</b></p> <p><b>Valor es una cualidad que confiere a las cosas, hechos o personas una estimación, ya sea positiva o negativa</b></p> <p><b>Se considera que los niños son aquellos individuos que transcurren por la primer instancia de la vida conocida como infancia y que es anterior a la pubertad</b></p>	<p>TÍTERES</p> <p>VALORES</p> <p>NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS</p>	<p>Tipos</p> <p>La confección del muñeco</p> <p>Éticos</p> <p>Morales</p> <p>Características generales</p> <p>Características especiales</p>	<p>Títere de dedo</p> <p>Títere de guante</p> <p>Títere de manopla</p> <p>Títere de cono</p> <p>Títere plano de varilla</p> <p>La fabricación del títere</p> <p>El vestuario</p> <p>La creación del libreto</p> <p>Las voces de los títeres</p> <p>La música</p> <p>La construcción del teatro</p> <p>La actuación de los títeres</p> <p>Plenitud</p> <p>Justicia</p> <p>Orden</p> <p>Simplicidad</p> <p>Riqueza</p> <p>Espontaneidad</p> <p>Desarrollo Cognoscitivo</p> <p>Desarrollo del lenguaje</p> <p>Desarrollo socio afectiva</p> <p>Desarrollo Psicomotriz</p> <p>Expresión plástica</p>



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### INSTRUMENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PARVULARIA

##### Estimada Docente:

El presente cuestionario ha sido diseñado para conocer incidencia de los títeres en la educación de valores en los niños/as 3 a 5 años de las instituciones educativas “Mago de Oz” del buen vivir, Centro de desarrollo integral Santa Catalina de Laboure y de la Unidad Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” en el año lectivo 2012 - 2013, le solicitamos responder con toda sinceridad, ya que de su colaboración depende el éxito, para formular una propuesta de solución al problema planteado, desde ya le anticipamos los nuestro sincero agradecimiento.

##### 1.- ¿Según su criterio, usted conoce la clasificación de los títeres y los beneficios para el aprendizaje de los contenidos para los niños?

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

##### 2.- ¿Según su opinión, usted ha usado los siguientes títeres para la enseñanza de la educación en valores?

Dedo	Guante	Manopla	Ninguna

**3.- ¿Según su consideración, con qué frecuencia utiliza los títeres para la educación valores?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**4.- ¿Según su criterio, la utilización de los títeres, como medio didáctico, ha ayudado a aprender los valores de manera significativamente?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**5.- ¿Según su consideración, usted sabe la técnica de utilización de los títeres para la enseñanza de los valores?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**6.- ¿Según su opinión, usted usa libretos, a través de títeres para tramitar los valores?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**7.- ¿Según su opinión, usted tiene una ficha de seguimiento de la práctica de valores?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**8.- ¿Ud. en el último año ha realizado cursos para el manejo y utilización de los títeres, señale cuantos?**

1 a 2 cursos	3 a 4 cursos	5 a 6 cursos	Ninguna

**9.- ¿Ud. en el último año ha realizado cursos de procedimientos didácticos para el desarrollo de los valores, seleccione cuantos ha realizado?**

1 a 2 cursos	3 a 4 cursos	5 a 6 cursos	Ninguna

**10.- ¿Según su consideración, utiliza literatura infantil, para la enseñanza de valores, selecciones los que más está usando?**

Cuentos	Poesía	Narraciones	leyendas

**11.- ¿Según su opinión, los valores aprenden con el ejemplo y demostración de los padres de familia?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**12.- ¿Según su experiencia, la utilización de los títeres y una adecuada utilización de literatura infantil ha ayudado a aprender de manera significativa los valores?**

Mucho	Poco	Nada

**13.- ¿Según su consideración, las fabulas, los cuentos, las narraciones, las poesías ayudan a desarrollar los valores morales y éticos de los niños/as?**

Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca

**14.- ¿Considera importante que el Grupo de tesis elabore una Guía didáctica para que la enseñanza de valores, a través de los títeres para los niños/as 3 a 5 años?**

Muy importante	<input type="checkbox"/>
Importante	<input type="checkbox"/>
Poco importante	<input type="checkbox"/>
Nada importante	<input type="checkbox"/>

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## FICHA DE OBSERVACIÓN

**Datos informativos:**

**Institución:**

**Nombre del niño/a:**

**Fecha:**

Ficha de Observación	S	CS	RV	N
<b>ÁREA PRACTICA DE VALORES</b>				
¿El niño/a demuestra solidaridad, cuando un compañero necesita ayuda?				
¿El niño/a demuestra puntualidad, para ingresar en el aula?				
¿El niño/a demuestra orden y aseo dentro y fuera del aula?				
¿El niño/a demuestra respeto, por las cosas de sus compañeros?				
¿El niño/a demuestra sinceridad en las acciones que se presentan en jardín?				
¿El niño/a demuestra obediencia, cuando los padres y la maestra le solicitan?				
¿El niño/a demuestra responsabilidad en la presentación de sus trabajos?				
¿El niño/a es perseverante en la realización de las tareas?				
¿El niño/a demuestra paciencia con sus compañeros?				
¿El niño/a aprende significativamente los contenidos, cuando la maestra utiliza títeres?				
¿El niño/a con la utilización de los títeres enriquecen el lenguaje y la práctica de valores?				
¿Los títeres son confeccionados por los propios niños/niñas?				



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100288201-5		
APELLIDOS Y NOMBRES:	ANDRANGO COLLAGUAZO DIANA ELIZABETH		
DIRECCIÓN:	Natabuela- Barrio Los Óvalos, calle Antonio Ante.		
EMAIL:	accrys@hotmail.es		
TELÉFONO FIJO:	062907731	TELÉFONO MÓVIL:	0985702278

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INCIDENCIA DE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES MAGO DE OZ, SANTA CATALINA LABOURE DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DEL CANTÓN IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013" PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	ANDRANGO COLLAGUAZO DIANA ELIZABETH – TORRES PAPA CARINA ELIZABETH.
FECHA: AAAAMMDD	2014/01/08
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Lic. Mario Benítez Barrera.

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, con cédula de identidad Nro.100288201-5 en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.


## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 06 de febrero del 2014

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma)   
Nombre: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth  
C.C.: 100288201-5

(Firma)   
Nombre: Ing. Betty Chávez  
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_

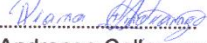




## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Andrango Collaguazo Diana Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 100288201-5 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“INCIDENCIA DE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES MAGO DE OZ, SANTA CATALINA DE LABOURE DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DEL CANTÓN IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”PROPUESTA ALTERNATIVA.**Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....   
Nombre: Andrango Collaguazo Diana Elizabeth  
Cédula:100288201-5  
Ibarra,06 del mes defebrero del 2014



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	150064383-6		
APELLIDOS Y NOMBRES:	TORRES PAPA CARINA ELIZABETH		
DIRECCIÓN:	Ibarra, Caranqui, calle Princesa Pacha		
EMAIL:	elyt_d@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	062650134	TELÉFONO MÓVIL:	0989829197

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INCIDENCIA DE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES MAGO DE OZ, SANTA CATALINA LABOURE DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DEL CANTÓN IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013" PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	ANDRANGO COLLAGUAZO DIANA ELIZABETH – TORRES PAPA CARINA ELIZABETH
FECHA: AAAAMMDD	2014/01/08
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia
ASESOR /DIRECTOR:	Lic. Mario Benítez Barrera

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Torres Papa Carina Elizabeth, con cédula de identidad Nro.150064383-6 en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, 06 del mes de febrero del 2014

**EL AUTOR:**

**ACEPTACIÓN:**

(Firma).....

Nombre: Torres Papa Carina Elizabeth

C.C.: 150064383-6

(Firma).....

Nombre: Ing. Betty Chávez

Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Torres Papa Carina Elizabeth, con cédula de identidad Nro. 150064383-6 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado titulado: **“INCIDENCIA DE LOS TÍTERES EN LA EDUCACIÓN DE VALORES EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES MAGO DE OZ, SANTA CATALINA DE LABOURE DEL CANTÓN ANTONIO ANTE Y DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DEL CANTÓN IBARRA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013” PROPUESTA ALTERNATIVA.** Ha sido desarrollado para optar por el Título de Licenciada en la especialidad de Docencia en Educación Parvularia, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma) .....  
Nombre: Torres Papa Carina Elizabeth  
Cédula: 150064383-6

Ibarra, 06 del mes de febrero del 2014