



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
INSTITUTO DE POST GRADO**



**MAESTRÍA EN GERENCIA DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y
SOCIALES**

TEMA:

**“LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN OCTAVO, NOVENO Y
DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO
UNIVERSITARIO “UTN”, EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009”**

Autora: Lic. Sandra Janneth Chamorro Arteaga

Tutor: Msc. Rommel Andrade Escalante

Ibarra, Junio 2010

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del Trabajo de Grado, presentado por la señorita Sandra Janneth Chamorro Arteaga, para optar por el grado de Magister en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales, doy fe de que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación privada y pública y la evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Ibarra, a los nueve días del mes de Junio del 2010

Msc. Romel Andrade Escalante

C.I.1000082790

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

TEMA: “LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN”, EN EL AÑO LECTIVO 2008-2009”.

Trabajo de Investigación para la obtención del Título de Magister en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales, aprobado en nombre de la Universidad Técnica del Norte, por el siguiente Jurado, a los veinte y nueve días del mes de junio del 2010.

Msc. Mónica Vila Espinosa
CI. 1002122164

Msc. Rubén Congo Maldonado
CI. 1001417235

Msc. Rommel Andrade Escalante
CI. 1000082790

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico con mucho cariño a mi familia, de manera especial a mi madre e hijo, quienes con profundo amor, paciencia y comprensión comparten mi anhelo y esperanza de superación personal y profesional; su absoluta ayuda me ha motivado para culminar esta meta.

Sandra

RECONOCIMIENTO

Un profundo reconocimiento a la Universidad Técnica del Norte, al Instituto de Postgrado y en especial al Colegio Universitario "UTN", por hacer posible la cristalización de un sueño en una hermosa realidad, el anhelo de crecer como profesional de la educación y aportar en beneficio a la calidad de vida de la población.

Al Msc. Rommel Andrade, Tutor de Tesis quien con dedicación y mística supo guiarme de una manera responsable.

A mis compañeros del Área de Inglés del Colegio Universitario "UTN", por compartir sus conocimientos en la elaboración de este trabajo.

Sandra

	Página
PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR	iii
DEDICATORIA	iv
RECONOCIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Problema de Investigación	5
1.2. Planteamiento del Problema.	5
1.2.1. Contextualización	7
1.2.2. Formulación del Problema	9
1.3. Objetivos.	9
1.3.1. Objetivo General:	9
1.3.2. Objetivos Específicos:	10
1.4. Preguntas de Investigación.	10
1.5. Justificación	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La Creatividad	13
2.1.1. Antecedentes Históricos	13
2.1.2. Definición de Creatividad	14
2.1.3. Algunas Teorías de la naturaleza de la creatividad	15
2.1.3.1. Teoría Psicoanalítica	15
2.1.3.2. Teoría Perceptual	15
2.1.3.3. Teoría Humanista	15

2.1.3.4. Teoría de la inteligencia múltiple	16
2.2. Creatividad y Pedagogía	16
2.2.1. Introducción General	16
2.2.2. La creatividad es una capacidad	18
2.2.3. Los piñones de la creatividad	18
2.2.3.1. Inteligencia	18
2.2.3.2. Originalidad	19
2.2.3.3. Trabajo	19
2.2.4. El mecanismo de la creatividad	20
2.2.5. La educación de la creatividad	20
2.2.6. Los aspectos Pedagógicos	21
2.2.6.1. Finalidades	22
2.2.6.2. Contenidos	24
2.2.6.3. Metodología	24
2.2.6.4. Recursos	25
2.2.6.5. Evaluación	25
2.2.6.6. Aprendizaje	26
2.2.7. Aspectos Ambientales	27
2.2.7.1. La persona	27
2.2.7.2. El proceso	28
2.2.7.3. Los procesos fenomenológicos (macro procesos) de la creatividad	28
2.2.7.4. El producto	29
2.2.7.5. El ambiente	29
2.2.8. Fundamentos del aprendizaje creativo	31
2.2.8.1. Aprendizaje y enseñanza creativos	31
2.2.8.2. Lograr predisposición a aprender	31
2.2.8.3. Fundamentos del aprendizaje de la creatividad	32

2.2.9. La enseñanza aprendizaje del idioma inglés dentro del sistema educativo nacional.	33
2.2.10. La planificación del Idioma Inglés	33
2.2.10.1. Las estrategias, técnicas y métodos más aplicados para la E-A del inglés.	34
2.2.10.2. Los modelos, enfoques y paradigmas educativos en el proceso de E-A del Inglés.	35
2.2.10.3. La creatividad del docente para mejorar los aprendizajes del Idioma Inglés en los Años de Educación Básica.	36
2.2.10.4. Obstáculos para innovar la práctica de los docentes	37
2.2.11. La creatividad de los estudiantes para lograr mejores aprendizajes del inglés.	38

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de Investigación	41
3.2. Diseño de la Investigación	41
3.3. Población y Muestra	41
3.3.1. Población	41
3.3.2. Muestra	42
3.4. Definición Operacional de las Variables	42
3.4.1. Determinación de las Variables	43
3.4.2. Operacionalización de variables	43
3.5. Procedimientos de recolección de la información	44
3.5.1. Elaboración del instrumento	44
3.5.2. Validación	45
3.5.3. Aplicación del instrumento	45
3.6. Instrumentos y equipos utilizados	45
3.6.1. Instrumentos	45

3.6.2. Equipos	45
3.7. Métodos	45

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de los resultados	47
4.1.1. De las encuestas dirigidas a los docentes del Colegio Universitario “UTN”, para conocer los procesos de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en el Colegio Universitario UTN.	48
4.1.2. De las encuestas dirigidas a los estudiantes del ciclo básico del Colegio Universitario “UTN”, para conocer las estrategias metodológicas con los cuáles los docentes desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés.	58
4.2. Discusión de los resultados	66
4.3. Comprobación de preguntas de investigación	70

CAPÍTULO V

SOLUCIÓN VIABLE Y FACTIBLE

5.1. Propuesta metodológica de la creatividad para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.	73
5.1.1. Misión	73
5.1.2. Visión	73
5.1.3. Alcance	73
5.1.4. Políticas	74
5.1.5. Introducción	74
5.1.6. Objetivo General de la propuesta	75
5.1.7. Estrategias del Aprendizaje	75
5.1.7.1. Enlaces del currículo	76
5.1.7.2. Juegos	76

5.1.7.3. Gramática	77
5.1.7.4. Lluvia de ideas	78
5.1.7.5. Dramatizaciones	78
5.1.7.6. Las Estrategias de Organización de la Información	79
5.1.7.7. Las Estrategias de Recuperación	79
5.1.7.8. Habilidades	79
5.1.7.8. Escritura	80
5.1.7.9. Lectura	83
5.2. Desarrollo de la creatividad mediante el movimiento y expresión corporal	84
5.3. Desarrollo de la creatividad por medio del drama y sus técnicas, como el juego dramático, juegos de fantasía, improvisaciones	84
5.4. La creatividad en la educación	85
5.5. Conocimiento y creatividad: desarrollo de multitudes creativas	86
5.6. En la evaluación	87
5.7. Talleres para desarrollar clases creativas en el idioma inglés	87
5.7.1. Desarrollo de la capacidad creadora	87
5.7.2. Claves creativas para las clases	88
5.7.3. Evaluación	91
5.8. Metodología aplicada al idioma inglés	92
5.8.1. Corrientes metodológicas	93
5.9. Talleres para desarrollar la creatividad en los docentes y estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés	96
5.9.1. Introducción	97
5.9.2. Metodología de trabajo	98
5.9.3. Discusión y proyecciones curriculares	101

5.9.4. Estrategias metodológicas que permitan desarrollar la creatividad en los docentes y estudiantes, a través de talleres de enseñanza aprendizaje del inglés	101
5.10. Validación de los talleres pedagógicos aplicados en los docentes y estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de E.B.	157
5.10.1. Validación de los talleres pedagógicos aplicados en los docentes de los octavos, novenos y décimos años de E.B.	157
5.10.2. Validación de los talleres pedagógicos aplicados en los estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de E.B.	158
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	162
CONCLUSIONES	162
RECOMENDACIONES	164
GLOSARIO DE TÉRMINOS	165
BIBLIOGRAFÍA	167
LICOGRAFÍA	168
ANEXOS	169

Tema: “LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES”

Autora: Sandra Janneth Chamorro Arteaga

Tutor: Msc Rommel Andrade Escalante

Año: 2010

RESUMEN

En los países del Caribe y Latinoamérica, la educación ha sido uno de los principales tropiezos que han debido afrontar desde los años 50; la mala distribución de la riqueza material y de la información a la que ha sido expuesta no ha permitido que una serie de proyectos e innovaciones técnico pedagógicas, metodológicos y didácticos en cada nivel de educación, estén orientados a solucionar problemas de aprendizaje, razón por la cual, en calidad de docente, es deber ético y moral, orientar toda clase de estudios e investigaciones para desarrollar y mejorar las destrezas y habilidades creativas, intelectuales, emocionales y psicológicas en los estudiantes, a través de la utilización de estrategias innovadoras que estén enfocadas hacia una educación de calidad y calidez. La propuesta de enseñanza empleando actividades pedagógicas en talleres ha facilitado el desarrollo del pensamiento creativo de los docentes y estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de Educación Básica del Colegio Universitario “UTN”. En los talleres propuestos han sido participantes directos el estudiantado del ciclo básico y docentes del área de inglés de los años citados. Finalmente como resultado de la socialización y validación se ha logrado que el educando desarrolle su creatividad, mejore su comprensión y demuestre su dominio básico del idioma inglés.

Tema: “LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES”

Autora: Sandra Janneth Chamorro Arteaga

Tutor: Msc Rommel Andrade Escalante

Año: 2010

SUMMARY

In some Caribbean and Latin-American countries, the education had been one of the main obstacles that they have to face for 50 years, the bad distribution of rich and the information that it be exposed; it doesn't permit that a series of projects and technical pedagogical, methodological and didactic innovations in each level of education, they will be guided to solve learning problems, that is the reason why I as a teacher, it is my moral and ethic duty to guide all kind of studies and investigations to develop and improve the students' creative, intellectual, emotional and psychological skills and abilities by using teaching strategies to focus to the quality and warmth education. The teaching proposal using pedagogical activities in workshops have facilitated the development of the teachers and students' creative thought of eighth, ninth and tenth of Basic Year of “UTN” high school. The direct participants have been the students and English teachers of basic cycle. Finally as a result of the socialization and applied it will get that the students develop their creativity, improve their comprehension and show their basic manage of English language.