

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE



## FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### TEMA:

ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL FÚTBOL EN NIÑOS DE 2°, 3°, 4° y 5° DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUSTÍN CUEVA DÁVILA PERIODO 2012 – 2013

Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado, en la especialidad Educación Física Deporte y Recreación.

### AUTOR:

ARÉVALO ANDRADE JORGE OSWALDO

### DIRECTOR:

MSc. ALFONSO CHAMORRO

Ibarra, 2014



## ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR

Luego de haber sido designado por el honorable Consejo Directivo de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra, he aceptado con satisfacción partir como director de trabajo de grado del siguiente tema **“ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL FÚTBOL EN NIÑOS DE 2º, 3º, 4º y 5º DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUSTÍN CUEVA DÁVILA PERIODO 2012 – 2013”**. **PROPUESTA ALTERNATIVA**. Trabajo realizado por el señor egresado: **ARÉVALO ANDRADE JORGE OSWALDO**, previo a la obtención del Título en Licenciado en Docencia en Educación Física

A ser testigo presencial, y corresponsable directo del desarrollo del presente trabajo de investigación, que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sustentado públicamente ante el tribunal que sea designado oportunamente.

Esto es lo que puedo certificar por ser justo y legal.



**DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO**

**MSc. ALFONSO CHAMORRO**

**C.I. 100065426 - 7**

## **DEDICATORIA**

Se lo dedico principalmente a mis padres, quienes han hecho siempre que mis sueños sigan adelante y no se queden por algún problema presentado, ayudándome tanto económicamente como fortaleciéndome cada día con sus consejos y enseñanzas.

Y con todo el amor a la Santísima Virgen del Quinche quien me ha bendecido con una familia unida y colaboradora y ha iluminado mi mente y corazón con valores que me caracterizan como persona y brindándome su ayuda en los momentos más difíciles del camino.

También lo dedico a los estudiantes de la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” ya que gracias a ellos he podido detectar el problema de Motricidad Gruesa en la Enseñanza y compartir muchas experiencias de mi futura carrera.

**Jorge**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios por darme la fuerza necesaria en los momentos que más lo necesite y bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado durante el cumplimiento de mis más grandes metas, quiero agradecer a mi familia por su infinito apoyo, y siempre me demostraron con su esfuerzo el valor de la vida; a mis maestros de la UNIVERSIDAD TECNICA DEL NORTE- FECYT, ya que sus enseñanzas fueron infinitas y siempre ligadas a una sola meta, la cual era formar unos excelentes maestros con los perfiles necesarios para desarrollar una buena actividad en el campo profesional, también quiero dar las gracias Al tutor de este trabajo de grado Mcs. Alfonso Chamorro, a mis amigos y amigas que siempre estuvieron ahí ayudándome y mejorando diariamente.

De igual manera quiero agradecer a la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” por haberme abierto sus puertas, y a la vez permitirme iniciarme como docente, laborando actividades escolares pasando tantos momentos hermosos entre compañeros y compañeros que siempre los tendré presente en mi corazón.

**Jorge**

# ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DEL DIRECTOR.....	I
DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
ÍNDICE GENERAL.....	IV
ABSTRACT.....	IX
INTRODUCCIÓN.....	X
CAPÍTULO I.....	1
1.PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Antecedentes .....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	2
1.3. Formulación del problema.....	4
1.4. Delimitación .....	4
1.4.1. Delimitación espacial .....	4
1.4.2. Delimitación temporal.....	4
1.5. Objetivos.....	5
1.5.1. Objetivo general.....	5
1.5.2. Objetivos específicos .....	5
1.6. Justificación.....	5
CAPÍTULO II.....	7
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Fundamentación teórica .....	7
2.1.1. Fundamentación pedagógica .....	7
2.1.2. Fundamentación sociológica .....	8
2.1.3. Fundamentación psicológica .....	10
2.1.4. Motricidad .....	12
2.1.5. Clases de motricidad.....	12
2.1.6. Motricidad gruesa .....	12

2.1.7. Ejercicios de futbol en niños .....	13
2.1.8. Cuándo empezar la iniciación al fútbol .....	14
2.1.9. Fútbol niños de 3 a 6 años .....	15
2.1.10. Deporte de equipo .....	16
2.1.11. Fútbol como deporte educativo .....	17
2.1.12. La motricidad gruesa en los niños .....	18
2.1.13. Métodos de enseñanza en Educación Física .....	19
2.1.14. ESTRATEGIAS EN E.F .....	22
2.1.15. El aprendizaje en los niños .....	26
2.1.16. El mando directo método de enseñanza .....	26
2.1.17. El método aprendizaje recíproco .....	26
2.1.18. Estilos de enseñanza de la educación física .....	28
2.2. Posicionamiento Teórico Personal .....	29
2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	30
2.4. Subproblemas, Interrogantes .....	37
2.5. Matriz Categorial .....	38
CAPÍTULO III .....	39
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	39
3.1. Tipos de Investigación .....	39
3.1.1. Investigación documental .....	39
3.1.2. Investigación de campo .....	39
3.1.3. Investigación descriptiva .....	40
3.2. Métodos de Investigación .....	40
3.2.1. Método Inductivo. ....	40
3.2.2. Método Deductivo .....	40
3.2.3. Método científico .....	41
3.3. Técnicas e Instrumentos .....	41
3.3.1. La encuesta .....	41
3.3.2. Observación .....	42
3.4. Población .....	42

3.5. Muestra .....	42
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	44
4.1. Encuestas realizadas a docentes .....	44
4.2. Análisis e interpretación de resultados de las fichas de observación aplicada a los niños de la escuela Agustín Cueva Dávila .....	56
CAPÍTULO V.....	62
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
5.1. Conclusiones.....	62
5.2. Recomendaciones.....	62
CAPÍTULO VI.....	63
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	63
6.1. Título de la propuesta.....	63
6.2. Justificación .....	63
6.3. Fundamentación.....	65
6.4. Objetivos.....	66
6.4.1. Objetivo general: .....	66
6.4.2. Objetivos específicos: .....	66
6.5. Ubicación Sectorial.....	67
6.6. Desarrollo .....	67
6.6.1. Motricidad gruesa.....	67
6.6.2. Desarrollo de la motricidad gruesa .....	68
6.6.3. En el niño de tres años:.....	70
6.6.4. En niños de cuatro años: .....	72
6.6.5. Un niño de seis años:.....	74
6.6.6. Motricidad gruesa.....	76
6.6.7. Motricidad gruesa en los niños .....	77
6.6.8. LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVÉS DE UN NEUMÁTICO .....	77
6.6.9. AVANZAR EN UNA CARRERA DE OBSTÁCULOS.....	79
6.6.10. GOLPEAR CON UN BATE DE BEISBOL.....	79
6.6.11. PASEO DE CARRETILLAS.....	81



6.6.12. CALISTENIA: MARIONETAS .....	82
6.6.13. RAYUELA.....	82
6.6.14. Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol .....	83
6.6.15. Los diez pases.....	84
6.6.16. La muralla.....	85
6.6.17. LANZAMIENTO DE AQUÍ.....	86
6.6.18. JUEGO DE PUNTERÍA .....	87
6.6.19. LOS PAQUETES .....	88
6.6.20. FÚTBOL EN LOS NIÑOS.....	89
6.7. IMPACTOS .....	89
6.7.1. Impacto educativo .....	89
6.7.2. Impacto social.....	89
6.8. DIFUSIÓN .....	90
6.9. BIBLIOGRAFIA.....	91
6.10. Lincografía .....	92
6.10.1. ANEXO 1 .....	94
6.10.2. ANEXO 2 .....	95
6.10.3. FOTOGRAFÍAS ANEXOS .....	101

## RESUMEN

Animado a contribuir al desarrollo y fomento de la educación ecuatoriana y especialmente de una correcta formación de los niños y niñas en la motricidad gruesa en el fútbol, en la problemática que existe en cuanto al estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol en niños de 2°, 3°, 4° y 5° de educación básica de la escuela Agustín Cueva Dávila se propone el presente trabajo investigativo el cual es el de diseñar una guía didáctica para la enseñanza de la motricidad gruesa en el fútbol a los estudiantes de segundo, tercero, cuarto y quinto años de educación básica. Proponer actividades que demanden el desarrollo de diferentes habilidades como concentración, pateo, pase y conducción en diferentes situaciones para tomar decisiones y actuar bajo reglas acordes a la edad de los niños utilizando una diversidad de estrategias en la cual se fomente la comunicación entre equipos y una participación libre. De esta manera los niños y niñas podrán alcanzar un propósito esencial en cuanto a coordinación en la motricidad gruesa en el fútbol mediante la diversión de los pequeños. De igual manera se hace hincapié en la gran necesidad de la integración en equipos de trabajo dentro de disciplina, ya que esta puede realzar el progreso de los niños en diferentes dominios. Los equipos de enseñanza logran aplicar estrategias que aseguren que los niños realizan correctamente los ejercicios con el balón. Mejorar el problema presentado ayuda a favorecer el bienestar de los niños logrando un máximo potencial en estas áreas, promoviendo una salud física que permita explorar y conocer con veracidad los errores realizados inconscientemente.

## **ABSTRACT**

Encouraged to contribute to the development and promotion of education in Ecuador and especially proper training of children in gross motor skills in football, which this research work is to design a tutorial for teaching the proposed gross motor skills in soccer to students in second, third, fourth and fifth years of basic education. Suggest that requires the development of different skills such as concentration, kicking, passing and driving in different situations to make decisions and act under the rules in line with the age of the children using a variety of strategies in which communication between teams is encouraged and free participation. In this way children can achieve an essential purpose in terms of gross motor coordination in soccer through fun small. Similarly emphasizes the great need for the integration into working within discipline, as this can enhance the progress of children in different domains. Teaching teams succeed in implementing strategies to ensure that children are properly performing the exercises with the ball. Improve problem presented helps promote the welfare of children achieving maximum potential in these areas , promoting physical health that allows to explore and know truthfully errors made unconsciously.

# INTRODUCCIÓN

Los retos de la educación del siglo XXI exigen una formación de estudiantes con elevado espíritu de superación y profundo rigor académico en su aprendizaje, puesto que en la actualidad toda actividad física es necesaria para un buen vivir. La preocupación por mejorar la enseñanza, a todos los niveles y de todos los campos del conocimiento, obliga a reflexionar acerca de la enseñanza y desarrollo de la motricidad gruesa. Desafortunadamente, las investigaciones que existen al respecto son poco difundidas y no es clara hacia la práctica docente. Por ello este trabajo trata de proponer nuevas alternativas de enseñanza-aprendizaje, bajo una línea constructivista, donde el maestro y el alumno dialogan e interactúan construyendo el conocimiento.

El cuerpo y el movimiento son los ejes básicos en los que se debe centrar la acción educativa del Área. En este sentido ha de resaltarse la importancia del conocimiento corporal y sus posibilidades de movimiento, no sólo por su valor funcional, sino también por el carácter integrador que tiene. De esta manera, los alumnos, conseguirán conocer y manejar actuaciones diversas que les permitan desenvolverse en el medio, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del ocio y establecer ricas y fluidas interrelaciones con los demás.

**Capítulo I.-** Antecedentes, planteamiento del problema a investigar, formulación del problema, delimitación de la investigación, objetivos generales como específicos y justificación.

**Capítulo II.-** Fundamentación teórica la cual luego de una exhausta investigación nos ha servido como base fundamental para la elaboración del trabajo, posicionamiento teórico personal, glosario de términos, interrogantes de investigación, matriz categorial.

**Capítulo III.-** Metodología aplicada, técnicas y procedimientos utilizados. Además se incluye la población y muestra a la que se va a investigar.

**Capítulo IV.-** Interpretación y análisis de resultados obtenidos mediante los instrumentos de recopilación de información.

**Capítulo V.-** Conclusiones y recomendaciones de los resultados obtenidos en los instrumentos de recopilación de información.

**Capítulo VI.-** Título de la propuesta, justificación, fundamentación, objetivos generales y específicos, importancia, factibilidad, ubicación sectorial y física y una descripción de la propuesta planteada, impactos y difusión.



# CAPITULO I

## 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Antecedentes

La motricidad o actividad física es fundamental para los niños porque no solo les ayuda a crecer sanos en el aspecto físico, sino también a desarrollarse cognitivamente, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. Por este motivo es fundamental trabajarla en Educación Básica, principalmente a través del juego, tanto espontáneo como dirigido por el docente.

Las habilidades motrices son una capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo, material, espacio, personal autorizado, y energía. Para que una habilidad motriz sea considerada básica debe:

- Ser común a todos los individuos.
- Haber facilitado y/o permitido la supervivencia del ser humano.
- Ser la base para aprendizajes motrices posteriores (deportivos o no).

Algunos autores las dividieron en tres tipos:

- **Locomotoras:** implican al sistema locomotor, por ejemplo; andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- **No locomotoras:** tienen como característica principal el dominio y manejo del cuerpo en el espacio, por ejemplo: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.

- **Proyección/percepción:** caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas como lanzar, receptor, batear, atrapar, etc...

## **RESEÑA HISTÓRICA**

La escuela Agustín Cueva Dávila está ubicada en el barrio 10 de Agosto en las calles Teresa de Jesús y Rosa Zarate en la parroquia Caranqui, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura. La escuela se inicia en junio del año 1990 con la presencia de dos profesoras. Siendo la primera fundadora de la Institución la Sra. Alis Arichavales. Contando con 3 aulas y 40 niños. En ese entonces el sector de Caranqui no contaba con los servicios básicos ni con implementación. Con el tiempo la Escuela va creciendo hasta contar con una extensión de 600 metros cuadrados, dividida en dos tramos uno que corresponde al Jardín y el otro a la Escuela. Hoy en día cuenta con 10 aulas, cancha de juegos que han ido obteniendo con el paso del tiempo y gracias a las gestiones realizadas por los docentes y padres de familia de la comunidad educativa.

### **1.2. Planteamiento del problema.**

Las cualidades motoras, físicas y motrices, son términos que desde hace tiempo, vienen siendo estudiados por médicos, psicólogos, especialistas en rendimiento deportivo y por supuesto por profesores de educación física. El resultado de todos los estudios es un acuerdo más o menos cercano en cuanto a su clasificación que incluso, en algunos casos, llega a ser contradictoria.



En el país, podemos observar que las cualidades motrices se desarrollan a través del entrenamiento, los mantiene y mejora; las cualidades motrices o motricidad gruesa están más ligadas al aprendizaje, mientras que las físicas lo están a su desarrollo. Pocas veces encontramos el término cualidades, en cambio, en los estudios sobre el desarrollo motor humano abundan las referencias a las capacidades motoras o motrices.

El exceso de alumnos en el aula, con lleva que el maestro no tenga una estrategia individual para cada uno de los alumnos y la corrección de errores en la clase es difícil, haciendo que la clase sea monótona y repetitiva. Los niños no comprenden y no desarrollan correctamente los ejercicios, ya que todos los niños no son iguales y no aprenden de la misma manera. El problema es global en toda la escuela y no simplemente en un cierto número de niños y niñas de la institución.

La mala infraestructura de la institución hace que la educación y la actividad deportiva no sean adecuadas. El ambiente en el que se desarrollan los niños, sin un buen espacio para desarrollar sus capacidades motrices, hace que los niños tengan un bajo desempeño en la motricidad gruesa lo que conlleva un mal desenvolvimiento en las clases.

La falta de material para impartir clases, es una situación difícil para el trabajo del docente, no se desarrolla una práctica adecuada en la clase si no existen los materiales necesarios para el desarrollo de la misma. Por falta de gestiones o por falta de interés de parte de las autoridades, no se ha podido implementar un material didáctico adecuado.

### **1.3. Formulación del problema**

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que emplea el maestro para el desarrollo de la motricidad gruesa y su efecto en la práctica del fútbol en los niños y niñas de la escuela Agustín Cueva Dávila?

### **1.4. Delimitación**

#### **Unidades de Observación**

- Docentes
- Estudiantes

#### **Delimitación espacial**

Este estudio se realizó en la escuela “Agustín Cueva Dávila” que está ubicada en el barrio 10 de agosto, en la calle Teresa de Jesús y Rosa Zarate en la parroquia urbana de Caranqui, cantón Ibarra Provincia de Imbabura.

#### **Delimitación temporal**

Se lo ejecutó en el transcurso, de los meses de Julio 2012 a Octubre 2013.

## **1.5. Objetivos**

### **Objetivo general**

Establecer las estrategias metodológicas que emplea el docente para el desarrollo de la motricidad gruesa y su efecto en los niños y niñas de la escuela Agustín Cueva Dávila y cómo influye en la práctica del fútbol para mejorar las condiciones deportivas de los estudiantes.

### **Objetivos específicos**

- Determinar los métodos que emplea el maestro, para el desarrollo de la motricidad gruesa, y como afecta a la práctica del fútbol.
- Analizar cada una de las estrategias que emplea el maestro, para el desarrollo de la motricidad gruesa, y como afecta a la práctica del fútbol.
- Elaborar una propuesta alternativa.

## **1.6. Justificación**

La inexperiencia de ciertos maestros de esta importante capacidad física para el ser humano, hace que los beneficiarios de estos servicios sean poco conocedores del tema siendo necesario así que se orienten o auto eduquen en dicho tema para un mejor desenvolvimiento en la práctica del fútbol de los niños y niñas de la institución para mejorar sus capacidades físicas y la motricidad gruesa en la práctica del fútbol.

Es necesario el estudio de la motricidad gruesa de los niños comprendidos entre los seis y diez años de la escuela “Agustín Cueva Dávila”, si se toma en consideración sus habilidades innatas para la práctica de deportes principalmente el fútbol por las limitaciones enunciadas, no han logrado la consecución de resultados positivos en competencias deportivas.

Al momento la práctica de deportes, determina una mejor calidad de vida de las personas y sus familias, razón por la cual es necesaria la implementación temprana de diferentes estrategias que permita el desarrollo pleno de las facultades de motricidad de los alumnos de la institución.

Por lo tanto implementar un manual de técnicas para el desarrollo de las capacidades físicas y motricidad gruesa de los niños proporcionando más importancia y logrando así despertar el interés de los niños y niñas por practicar el fútbol ya que permitirá lograr un mejor desempeño en las clases de educación física para que las clases sean amenas y divertidas.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Fundamentación teórica**

El aprendizaje está relacionado con la necesidad y capacidad del ser humano para adaptarse en su entorno, es decir, con la manera en como recibe información del medio, la asimila, la relaciona, y la utiliza. Con la finalidad de sustentar adecuadamente la presente investigación que contiene información sobre ámbitos del tema a investigar, seleccionando aquellas propuestas teóricas más relevantes que fundamenten la concepción del problema.

#### **Fundamentación pedagógica**

Modelo naturalista:

VILLARROEL, J (2012) “El fin del hombre es disfrutar de libertad, felicidad y el pleno desarrollo de sus potencialidades intelectivas, afectivas motoras. El logro de la humanización es la máxima finalidad del hombre en este mundo”. (p. 45)

El conocimiento de esta corriente se basa en el sensualismo, que otorga un papel decisivo a los sentidos, sensaciones y percepciones en la producción del conocimiento. Las sensaciones permiten que la conciencia del hombre entre en contacto con el mundo externo y pueda interpretar.

La educación es el primer postulado de la educación naturalista es la libertad del educando. Para los defensores de esta escuela lo que procede del interior de las niñas y niños debe ser el aspecto más importante para la educación; consecuentemente, ambiente pedagógico debe ser lo más flexible posible, para permitir que las niñas y niños desarrollen su motricidad gruesa adecuadamente, “ lo bueno ” de su interioridad, sus capacidades y habilidades naturales.

La metodología que se a utilizó es de las concepciones educativas que tiene esta orientación pedagógica, se desprende de dificultad y el contrasentido de aplicar metodologías preconcebidas. Si la tesis es esencial en el desarrollo natural cualquier procedimiento educativo que no respete esa condición no debe ser aplicado. La mejor metodología seria permitir la libertad de las niñas y niños.

### **Fundamentación sociológica**

Modelo Crítico:

VILLARROEL, J (2012) “Esta teoría de la sociología de la educación tiene, como argumento básico, el cuestionar el modelo tradicional y desarrollo de la educación, como alternativas convenientes para la consecución de una pedagogía humanista y comprometida con el auténtico desarrollo de nuestros pueblos”. (p. 46 - 47)

En segundo lugar, las escuelas son reproductoras en el sentido cultural, pues funcionan en parte para distribuir y certificar formas de conocimiento, valores y estilos propios de la cultura dominante y sus intereses. En tercera instancia la escuela forma parte del aparato estatal

que produce y justifica los imperativos económicos e ideológicos que apuntan al poder político.

La teoría crítica tiene el valor de alterar las ingenuas concepciones de los educadores y de los miembros de la sociedad en general, quienes aceptan que la educación es una estructura social. Dicha finalidad es mejorar y preparar a las nuevas generaciones para su inserción a la vida social y laboral según esta creencia generalizada su misión, por lo tanto, neutra y sincera, pues no está comprometida con los oscuros intereses políticos que existen en las estructuras sociales.

Sin embargo cuando la escuela está al servicio de las estructuras económicas dominantes, no se quieren dar a entender que aquella sea un sitio cerrado, llamado solo a cumplir los designios del poder, sin poder liberarse y mucho menos a ponerse a dicha superioridad. A lo interno de las escuelas, para que en el futuro ciudadano colabore en la perpetuación y consolidación de la estructura social imperante, esta visión pesimista ofrecería, muy pocas esperanzas a la educación como generadora de un cambio social.

Frente a esta realidad por demás evidente, he aquí unas preguntas que se plantea la teoría crítica de la educación ¿Cuál debe ser el papel de la educación?, fortalecer los procesos de desarrollo de la motricidad gruesa.

## **Fundamentación psicológica**

Modelo Cognitivo:

VILLARROEL, J (2012) “El aprendizaje en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes e ideas de una persona y de la forma como esta las integra, organiza y reorganiza. Es decir el aprendizaje es un cambio permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido tanto a la reorganización de experiencias pasadas o de la información nueva que se va adquiriendo. Cuando una persona aprende, sus esquemas mentales, relaciones emotivas y motoras entran en juego para captar y desarrollar la motricidad gruesa. El conocimiento no es una mera copia simbólica de lo real, es una elaboración subjetiva que desemboca en la adquisición de representaciones mentales”. (p. 48)

Sus fundamentos teóricos los basa en los estudios sobre la inteligencia humano como un proceso dinámico. Parte de la idea de que el aprendizaje humano es diferente al del animal, porque su mente es un potencial superior ya que posee los atributos de discernir y crear. Como sigue su misma denominación este enfoque está preocupado por ilustrar los procesos mentales de los seres humanos y más de los niños y niñas para el desarrollo de las capacidades físicas, motricidad gruesa y capacidades coordinativas desde luego que esto no es nada fácil, pero se ha dado avances significativos en la comprensión de este asunto capital para la enseñanza. Una cosa es clara cuando un alumno aprende, se producen cambios sustanciales en sus esquemas mentales y no se trata solo de una reacción condicionada (inconsciente) ante un estímulo.

Lo que identifica a las diferentes Teorías Cognitivas es que consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje. En términos más técnicos el alumno es el que construye nuevos aprendizajes. Es



coordinar esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo, redes de significado que requieren una noción del mundo físico y social, potenciando el crecimiento personal.

La concepción de que el alumno es el ente responsable de la construcción de su conocimiento no exime de responsabilidad al docente. Este se constituye en el valioso ente intermediario para la corrección de errores y que los alumnos puedan asimilar y procesar la información que reciben. Las actualizaciones de los docentes como mediadores entre los contenidos y el alumno son del todo importantes, porque es el profesional experto el que propone contenidos, materiales, adecuadamente planificados, para contribuir que el alumno desarrolle bien y de mejor manera sus capacidades motrices. Según esto el profesor actúa como un profesional reflexivo y crítico; lo cual le permite desempeñarse de manera inteligente frente a numerosas contingencias didácticas y educativas que se le presentan en su labor diaria.

Según lo anterior los contenidos juegan un papel importante en cuanto sirve para desarrollar las capacidades básicas motrices, habilidades procedimentales y actitudinales favorables en los niños y niñas. La educación no puede dividir artificialmente al educando, sino concebirlo como un todo integral y armónico; el desarrollo de la personalidad global del alumno debe ser el objetivo primario de la educación.

Cuando se multiplican las investigaciones y dan diferentes enfoques que comparten con los principios cognitivos. Entre los principales modelos podemos citar la teoría del desarrollo potencial de las capacidades básicas motrices y motricidad gruesa en los niños y niñas de la escuela Agustín Cueva Dávila de la ciudad de Ibarra.

## **Motricidad**

Pachón, M (2011), en su Enciclopedia Temática Ilustrada MAESTRA nos explica:

**“La motricidad se emplea en los campos de entrenamiento que tienen como referencia movimientos de ser humano o animal, se generan sus mismos movimientos cuando tienen en si su conocimiento. Su estudio sigue analizando la frecuencia entre los aspectos físicos de un ser vivo esto se ha analizado una estructura misteriosa ya que nadie encuentra como se proviene esta motricidad con el acto motor. (206)**

## **Clases de motricidad**

Dinámica o anisométrica, media, fina y gruesa.

## **Motricidad gruesa**

Pachón, M (2011), en su Enciclopedia Temática Ilustrada MAESTRA nos explica:

**“La motricidad gruesa tiende en si a realizar movimientos drásticos e estructurales, es decir, que se realiza con movimientos mediocres en sentido más primitivo del neuro desarrollo se involucran grupos musculares más grandes que implican mayor aplicación de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimiento” (p.209).**

## **Ejercicios de futbol en niños**

Timón, L (2010), en su obra EL FÚTBOL COMO DEPORTE EDUCATIVO argumenta el Fútbol como deporte de equipo:

Un niño puede **entrenar técnicamente como lo hace un profesional**, variando sólo la intensidad del ejercicio y el nivel de dificultad táctico que se le pueda plantear, pero el movimiento es el mismo que hace un jugador de primera.

### **Las técnicas básicas que debe realizar un niño son:**

- Conducción del balón.
- Puntapié al balón, con todas las variantes que existen.
- Cabeceado.
- Drible.
- Recepción y control del balón.
- Todas las nombradas corresponden a las técnicas que realiza el niño con la pelota, hay otras que tienen que ver con formas de defender y atacar que no es motivo de esta nota

### **Ejercicios de fútbol con balón:**

- Patear una pelota contra una pared, cuando vuelve, pararla con el pie y volver a patear.
- Hacer "jueguito" con el balón, esto es, mantenerla en el aire utilizando sólo los pies, rodillas y cabeza, sin que la pelota caiga al suelo; este ejercicio desarrolla el sentido perceptivo y la sensibilidad al balón.
- Colocar una fila de cuatro o cinco conos o aros en el suelo, pasar entre los mismos llevando la pelota cerca del pie y manteniendo el control de ésta.

- Igual que el ejercicio anterior, pero cuando pasas todos los conos pateas el balón hacia una pared o portería.
- Lanzar la pelota hacia arriba, la dejas que bote tres o cuatro veces y pateas cuando esté en el aire. Luego puedes ir limitando el número de botes que da la pelota hasta patear en el aire sin que toque el piso en ningún momento. Intenta que tu tiro vaya hacia una portería u otro objeto que lo hayas puesto como referencia.
- Lanza la pelota hacia arriba y cabecea; es importante que el cabeceo se haga con la frente y no con la parte superior de la cabeza, intenta mantener los ojos bien abiertos en todo momento.(p.23 - 25).

### **Cuándo empezar la iniciación al fútbol**

Pachón, M (2011), en su Enciclopedia Temática Ilustrada MAESTRA nos explica:

**“Sobre cuándo comenzar la iniciación deportiva hay muchas teorías. Nosotros hemos resumido estas diversas ideas en dos muy concretas. Hay unos autores que hablan de iniciación deportiva desde la infancia y otros que hablan de iniciación deportiva alrededor de los 10 años.**

**Aunque parecen teorías muy dispares, analizándolas en profundidad llegamos a la conclusión de que no lo son tanto, ya que su diferencia es tan sólo de terminología. Los autores que hablan de iniciación deportiva desde la infancia se refieren a un trabajo general sobre el niño orientado hacia una futura actividad deportiva; los que hablan de iniciación a los 10 años**

**aproximadamente, se refieren a trabajo concreto y específico hacia un deporte dado; así, éstos no están en desacuerdo con trabajar con el niño de forma general hasta los 10 años y entonces empezar a hacerlo de forma más específica. Iniciación deportiva desde la infancia.**

**En el prólogo a la edición española del libro de Liselott Diem, Deporte desde la infancia (1), José María Cagigal, dice: "El hombre será en definitiva lo que haya sido su infancia". Según él, el individuo, la persona, se constituye en la infancia, de ahí que la evolución que se da en los primeros años de vida tenga una gran importancia. Esto es válido también para la evolución deportiva, ya que la considera más como un enriquecimiento de la persona por el movimiento que como una adaptación técnica y física a la práctica de un deporte.**

**En los primeros años (0 a 3 años) el movimiento es fundamental, ya que gracias a él el niño desarrolla su facultad de observación, su creatividad, su capacidad de coordinación y de este modo su sentido del equilibrio, del espacio y del tiempo" (p.56).**

### **Fútbol niños de 3 a 6 años**

Pachón, M (2011), en su Enciclopedia Temática Ilustrada MAESTRA nos explica:

“De 3 a 6 años, el aprendizaje deportivo se realiza en los siguientes pasos didácticos según Liselott Diem:

1. Se crea la situación y el estímulo adecuados.

2. Se plantea el problema y cada individuo intenta resolverlo: actuación de "prueba y ensayo".
3. Se repiten, se comparan y se juzga la solución hallada: fase de "comprensión".
4. Variación individual de las formas básicas: fase "creativa".
5. Se dificultan los ejercicios y el sujeto trata de emular sus propias realizaciones y las de los demás: conocimiento del nivel real de aspiración.

Liselott Diem propone para mejorar la habilidad corporal gran variedad de estímulos y ejercicios.

De 6 a 10 años es la edad considerada por estos autores como la más apta para adquirir habilidades corporales y el desarrollo de esas habilidades se realiza mucho más a través de la práctica de las diferentes especialidades deportivas como son en nuestro caso el fútbol. Los deportes-juegos son otra forma de desarrollar la capacidad motriz. En esta edad se trata, sobre todo, de que el niño sea capaz, no sólo de reaccionar correctamente, sino también de aplicar conscientemente las técnicas oportunas." (p.33 – 34)

### **Deporte de equipo**

Timón, L (2010), en su obra EL FÚTBOL COMO DEPORTE EDUCATIVO argumenta el Fútbol como deporte de equipo:

Los deportes colectivos son considerados por diversos autores como deportes de preponderancia táctica, que implican la necesidad de resolución de las situaciones de juego, esto problemas tácticos, continuamente variables que derivan del gran número de adversarios y

compañeros con objetivos opuestos a través del factor técnico\_ coordinativo. (p. 22).

### **Fútbol como deporte educativo**

Timón, L (2010), en su obra EL FÚTBOL COMO DEPORTE EDUCATIVO argumenta el Fútbol como deporte educativo:

**“El fútbol es un elemento de gran utilidad para todos aquellos profesionales que se muevan en el mundo de la formación. Sus características lo convierten en una herramienta muy versátil, fiable y eficaz a la hora de trabajar aspectos formativos y educativos en las personas, esto lo podemos ver gracias al poder de acción que este deporte tan popular tiene sobre todas las sociedades, da igual el país, la hora, el modo, los recursos que se tengan... da igual todo lo que rodea a una sociedad puesto que en ella siempre existirá el fútbol si es cierto que en algunos países poseen un arraigo que en otros, o que en algunas religiones el fútbol es un estilo de vida y en otras un simple deporte pero lo importante que debemos ser conscientes de que debido a sus características, el fútbol se puede concebir como elemento fundamental para formar a las personas y como tal debe ser aprovechado” (p. 35).**

## **La motricidad gruesa en los niños**

DÍAZ, M (2009) en su obra METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA, nos dice que:

**“Los niños entre 3 y 6 años logran grandes avances en su capacidad motriz que se refieren a 2 tipos de motricidad: psicomotricidad fina y gruesa en los niños y niñas.**

**La motricidad gruesa comprende las condiciones físicas para saltar y correr que involucran músculos largos.**

**La motricidad fina incluye la habilidad de abrocharse la camisa o dibujar que involucra músculos cortos.**

**Por medio de ambos tipos de motricidad se integran las habilidades que los niños y niñas adquirieron en etapas anteriores del desarrollo con las nuevas que se adquieren para producir capacidades más complejas. Esta combinación se conoce como sistema de acción.” (p.18)**

DÍAZ, M (2009) en su obra METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA, nos manifiesta también que:

**“Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, chutar un balón o saltar a la comba” (p.20).**



“Hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta, son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor”. (p.24)

### **Métodos de enseñanza en Educación Física**

**Para POZO, J (2009)**

**“Es el camino que nos lleva a conseguir, alcanzar el aprendizaje de los alumnos, es decir, alcanzar los objetivos de la enseñanza.**

**En resumen podemos, siguiendo a este autor, afirmar que existe un problema semántico en donde el concepto de enseñanza estaría incluido dentro del concepto, más amplio, de Método de Enseñanza”.**  
**(p. 28)**

### **MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN E.F.**

**Para MATEOS, M (2010)**

**“El método de enseñanza es la materialización de las oportunas medidas que un docente pone en marcha para adecuar su acción docente a la manera como aprenden los alumnos. El método didáctico o de enseñanza sería la respuesta al fenómeno del aprendizaje. Dicho de otra manera, así como aprenden los alumnos, deberá enseñar el profesor. Es necesario, por tanto conocer los Paradigmas del Aprendizaje para ubicar las respuestas de enseñanza en forma de Métodos que nacen de ellos”. (p. 31 - 32)**

## **Paradigma Conexionista**

Para DIAZ, M (2009)

**“El proceso de aprender consiste básicamente en un mero registro sensorial de la información procedente del exterior (estímulo) –en el caso de los alumnos, las enseñanzas de los profesores- y en la formación de algo tan simple como una copia de la realidad externa que permita al que aprende situarse en relación con ella, en definitiva, dar una respuesta .Entendido así el aprendizaje, se puede comprender que para el conexionismo la función básica de la enseñanza es proponer a los alumnos listados o cadenas de estímulos para que se correspondan con las cadenas de respuestas dadas por ellos. La enseñanza basada en el conexionismo tratará de eliminar al máximo las posibilidades de error, polarizando la atención en el producto o resultado final de la enseñanza. El método, pues, de enseñanza utilizado está basado en la INSTRUCCIÓN DIRECTA O REPRODUCCIÓN DE MODELOS, también denominado ENSEÑANZA POR RECEPCIÓN DE INFORMACIÓN”. (p. 45)**

## **EL MÉTODO DE BÚSQUEDA O RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

Para DIAZ, M (2009)

De acuerdo con lo expuesto, podemos afirmar que en E.F. como en las demás áreas existen dos métodos:

1. Reproducción de Modelos, Instrucción Directa o Enseñanza por Recepción de Información, y aunque se utilice cualquier

denominación la esencia consiste en transmitir información al alumno y procurar que repita modelos por imitación.

2. Descubrimiento, Búsqueda o Resolución de Problemas. Basados en búsqueda de soluciones o información por parte del alumno ante situaciones que le plantea el profesor.

Como argumenta Sánchez **Bañuelos (1990)**, el proceso de enseñanza-aprendizaje puede contemplar dos vertientes bien diferenciadas. Por un lado, todo aquello que se refiere y queda afectado por el proceso en sí mismo; y, por otro lado la consideración del resultado o producto al que da lugar dicho proceso. (p. 50 - 53)

## **METODO DE ENSEÑANZA DE INSTRUCCIÓN DIRECTA**

Para FERNANDEZ, A (2009)

“Este método viene determinado por la necesidad de conseguir un rápido rendimiento en el aprendizaje del alumno. El profesor proporciona al alumno la solución a un problema planteado, concretando cómo debe realizar el ejercicio, es decir, proporciona modelos ya construidos. La utilización de este método incide prioritariamente en el mecanismo de Ejecución de las tareas motrices”. (p. 27)

## **CARACTERÍSTICAS**

El método busca fundamentalmente los siguientes objetivos:

- Rendimiento óptimo en las ejecuciones
- Evitar errores en movimientos complejos y específicos
- Rentabilizar al máximo el tiempo de enseñanza

## **FASES DEL MÉTODO**

Existen dos fases o momentos:

## **Presentación del Modelo**

El primer paso de este método consiste en presentar la información de la tarea o modelo que el alumno deberá asimilar. En esta fase, el profesor debe tener en cuenta dos aspectos concretos:

Uno es contemplar o prever las posibilidades de error. Para ello puede abordarse la enseñanza de varias formas:

**Aprendizaje sin error:** en esta variante, el docente debe asegurarse o intentar que se minimicen las posibilidades de error, estructurando la actividad de tal manera que se le planteen al alumno unas metas progresivas y accesibles.

El mejor exponente es la aportación del **Sistema Conductista de Skinner**, donde los pasos presentan una dificultad muy pequeña, aunque progresiva, de forma que el alumno –a juicio del profesor- siempre pueda superar el anterior y pasar al siguiente.

El esquema sería el siguiente:

**Aprendizaje contemplando Error:** aquí el docente contempla posibilidades de error, por lo que comienzan a existir diferencias individuales. Ante esta disyuntiva se plantea fijar secuencias de aprendizaje alternativas que lleven al camino previsto. (P. 34 - 38)

## **ESTRATEGIAS EN E.F**

### **TAREAS COMPLEJAS O DE ALTA ORGANIZACIÓN: ESTRATEGIA ANALÍTICA.**

Las posibilidades entre unas y otras son varias por lo que se dispone de una gran gama de posibilidades:

### **GLOBALES:**

- Pura
- Con polarización de la atención.
- Con modificación de la situación real

### **ANALÍTICAS:**

- Progresivas.
- Secuenciales

## **ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Para FERNÁNDEZ, A. (2009)

Hemos dicho antes que Estilo es la forma peculiar, el sello personal que un docente imprime o adopta en la utilización de un método concreto de enseñanza.

Cada profesor desarrolla normalmente un estilo de enseñanza que viene marcado por su formación y pasado cultural y formativo. Un estilo de enseñanza está compuesto por todas las decisiones que se toman durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas decisiones pueden ser

- Antes de la clase:** tiempo de actividad, intervención del docente, participación de los alumnos en la clase haciéndola más amena y participativa.
- Durante la clase:** momento de comienzo y final de la tarea, duración y número de repeticiones, decisiones sobre el ritmo de aprendizaje, organización del grupo de esta manera la clase no será monótona ni repetitiva....
- Al final de la clase:** evaluación o reflexión sobre el trabajo.

Existen muchas clasificaciones sobre los estilos de enseñanza. Vamos a exponer la más conocida:

- Estilos tradicionales o Enseñanza Masiva
- Estilos Individualizados
- Estilo Participativos
- Estilos Cognitivos (p 40 - 45)

### **Micro enseñanza**

Se denomina así al estilo que propicia la participación del alumnado con total libertad para “monitorizar” al resto, es decir, el docente delega sus funciones en determinados alumnos.

### **Estilos Cognitivos**

Los fundamentos y las especificaciones corresponden con el método de Descubrimiento o Resolución de Problemas ya citado, incluso los estilos que se encuadran dentro de los cognitivos reciben la misma denominación.

### **Descubrimiento Guiado**

El docente planteará preguntas o situaciones problema de forma encadenada (guiado) cuyas respuestas originen la solución. La eficacia se basa en la estrategia del profesor para conducir al alumno por cuestiones problemáticas íntimamente relacionadas y consecutivas.

### **Resolución de Problemas**

Según Pieron (1988) el educador plantea una determinada situación que ha de ser resuelta por el alumno bajo una premisa de carácter general, a cuyo objetivo se puede acceder desde distintas líneas de actuación que, a su vez, serán todas válidas. El educador es un elemento de ayuda y

estímulo del alumno para que encuentre distintas soluciones a los problemas planteados. (p. 50 - 57)

## **RELACIÓN ENTRE MÉTODOS Y ESTILOS**

Para DIAZ, M (2009)

“De todo lo expuesto anteriormente debemos establecer diferencias y/o similitudes entre métodos y estilos de enseñanza. Diremos que método como procedimiento organizado de enseñanza contiene los estilos, al ser éstos la forma peculiar de aplicar el método por parte del profesor. Además, podemos establecer que entre los estilos y los métodos no sólo hay una relación de pertenencia sino también diferenciación. Podemos ubicar como estilos” (p. 58- 60) **basados en la Instrucción Directa o Reproducción de Modelos los siguientes:**

- **Tradicional o Enseñanza Masiva**
- **Individualizados**
- **Participativos**

“Las razones son obvias: en todos estos estilos, el profesor dispone de una información y la presenta al alumno en forma de modelo visual, descripción, etc. Y el alumno deberá reproducirla, repetirla o realizar la tarea que se le presenta. Es decir, la organización sería el estilo y la transmisión de la información la esencia del método”. (p. 62)

Podemos ubicar como **estilos basados en la Búsqueda o Descubrimiento los siguientes:**

- **Cognitivos**

“Las razones son la total coincidencia del estilo con el método basado en la existencia de información no transmitida sino indagada por el alumno”. (p. 64)

### **El aprendizaje en los niños**

Adaptado FERNÁNDEZ, A. (2009)

“El aprendizaje basado en problemas (ABP o, del inglés, PBL, problem-based learning) es un método docente basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje” (p.68)

“Consiste en que un grupo de estudiantes de manera autónoma, aunque guiados por el profesor, deben encontrar la respuesta a una pregunta o solución a un problema de forma que al conseguir resolverlo correctamente suponga que los estudiantes tuvieron que buscar, entender e integrar y aplicar los conceptos básicos del contenido del problema así como los relacionados. Los estudiantes, de este modo, consiguen elaborar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, construir el conocimiento de la materia y trabajar cooperativamente.” (p. 69)

### **El mando directo método de enseñanza**

Adaptado FERNÁNDEZ, A. (2009)

“El estilo mando directo ha sido el estilo más empleado en la enseñanza de la educación física en el cual el profesor toma la enseñanza de la educación física en el cual el profesor toma las decisiones.

El aspecto esencial de este estilo de enseñanza es la directa. El aspecto esencial de este estilo de enseñanza es la directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno. Del alumno” (p. 75)

### **El método aprendizaje recíproco**

Adaptado FERNÁNDEZ, A. (2009)

“El Aprendizaje Recíproco es una estrategia sumamente efectiva en la que los estudiantes trabajan en grupos



de dos, tres o cuatro integrantes. Cada integrante cumple una función especializada” (p.75)

El primer alumno **predice**

El segundo **pregunta**

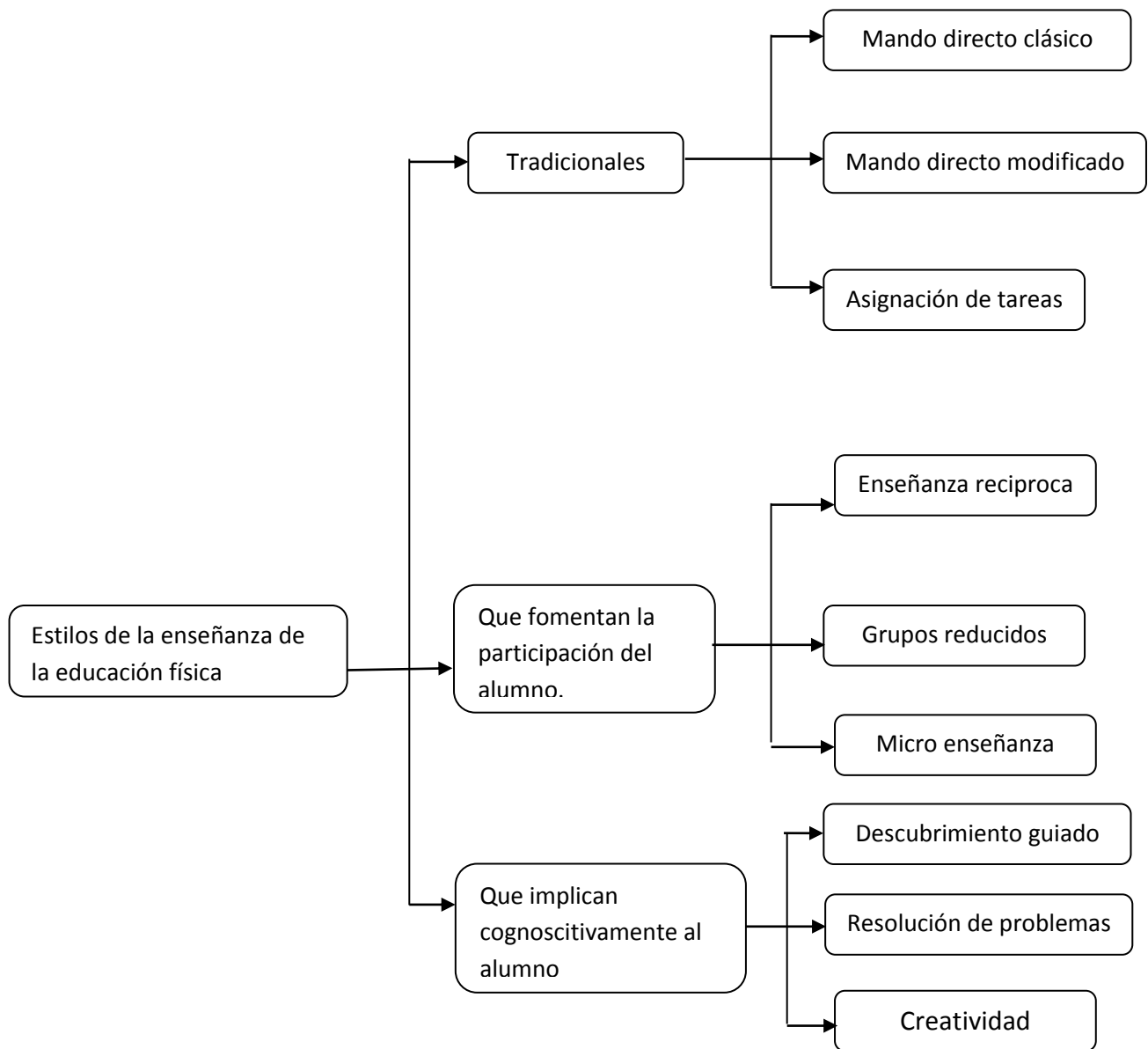
El tercero **clarifica**

Y el cuarto **resume**

Para Mosston, Delgado citado por DIAZ, M (2009)

<b>Mosston (1982 y 1993)</b>	<b>Delgado (1991)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mando directo</li><li>• Enseñanza basada en la tarea</li><li>• Enseñanza recíproca</li><li>• Autoevaluación</li><li>• Inclusión</li><li>• Descubrimiento guiado</li><li>• Resolución de problemas</li><li>• Programa individualizado</li><li>• Alumnos iniciados</li><li>• Autoenseñanza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESTILOS TRADICIONALES:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Mando Directo, modificación MD y Asignación de tareas</li></ul></li><li>• ESTILOS INDIVIDUALIZADORES:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Trabajos por grupos, Programas individuales y Enseñanza programada.</li></ul></li><li>• ESTILOS PARTICIPATIVOS:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Enseñanza Recíproca, Grupos Reducidos</li><li>○ Y Microenseñanza</li></ul></li><li>• ESTILOS SOCIALIZADORES</li><li>• ESTILOS COGNOSCITIVOS:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Descubrimiento guiado</li><li>○ Resolución de problemas</li></ul></li><li>• ESTILOS CREATIVOS</li></ul>

## Estilos de enseñanza de la educación física



**Fuente:** <http://www.efdeportes.com/efd146/estilos-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm>

**Elaborado por:** Autor de la investigación.

## **2.2. Posicionamiento Teórico Personal**

Sobre el constructivismo se habla tanto en pedagogía como en psicología, en este caso no se hace referencia a la concepción epistemológica del constructivismo, sino a una concepción psicológica; cuya idea central es diagnosticar y planificar los procesos educativos en general; además, orienta la forma de llevar a cabo el proceso de interrelación del aprendizaje.

ANDER EGG; Ezequiel. (2012) expresa que los precursores teóricos del constructivismo en psicología: Wallon, Piaget, Neiser, Vigosky, Ausubel, Nova, Bruner, Driver, Coll, Porlán, etc.; estos autores discrepan entre sí, “en pocos puntos y ninguno de ellos proporciona por sí solo, a mi juicio, una visión integrada del desarrollo y del aprendizaje humano suficiente satisfactoria”; las propuestas van más allá, pues muchos psicólogos y pedagogos están preocupados por introducir la dimensión social de los problemas educativos, considerando el ambiente, el entorno, aspectos socio culturales del individuo que no pueden desvincularse del desarrollo de la persona porque están inmersos en el proceso de formación y aprendizaje del hombre.

Interpretando esta teoría el alumno es el principal y único constructor de su propio conocimiento; “es el quien, atreves de aprendizajes significativos construye, modifica, diversificada y coordina sus esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen sus conocimientos del mundo físico y social y potencian su crecimiento físico y personal descubriendo así sus capacidades básicas motrices.

### 2.3. GLOSARIO DE TÉRMINOS

**Acción.-** De acción se refiere a dejar de tener un rol pasivo para pasar a hacer algo o bien a la consecuencia de esa actividad. Se trata también del efecto que un agente tiene sobre una determinada cosa, del desarrollo de un combate, una lucha o una pelea, de un conjunto de determinados movimientos y gestos o de una sucesión de hechos o circunstancias.

**Autonomía.-** ausencia de dependencia, de lazos y presiones para ejercitar las ideas, pensamientos o acciones. Es lo contrario de la dependencia.

**Competencias.-** Se entiende como una combinación dinámica de atributos, en relación a conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades, que describen los resultados de los aprendizajes de un programa educativo o lo que los estudiantes son capaces de demostrar al final del proceso educativo. El desarrollo de una competencia es un proceso continuo y debe tener en cuenta el alcance de conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades.

**Cooperativo.-** Ayuda mutua: es el accionar de un grupo para la solución de problemas comunes.

**Competitiva.-** La competitividad es un concepto que no tiene límites precisos y se define en relación con otros conceptos. La definición operativa de competitividad depende del punto de referencia del análisis - nación, sector, firma-, del tipo de producto analizado -bienes básicos, productos diferenciados, cadenas productivas, etapas de producción- y del objetivo de la indagación -corto o largo plazo, explotación de mercados, reconversión, etcétera.

**Complejidad.-** El término complejidad generalmente refiere a dos situaciones bien concretas. Por un lado, al conjunto de características de

lo que se encuentra conformado por muchos elementos se lo designa con la palabra complejidad.

**Conducta.-** La conducta es el conjunto de actos, comportamientos, exteriores de un ser humano y que por esta característica exterior resultan visibles y plausibles de ser observados por otros.

**Corporal.-** Se aplica el término corporal para hacer referencia a todo aquel fenómeno, elemento o situación que se relacione con el cuerpo, tanto de los humanos como de los animales. Corporal actúa entonces como un adjetivo y puede ser utilizado en numerosas y variadas situaciones en las que se hable respecto del cuerpo.

**Corrientes.-** Corriente es un adjetivo que permite nombrar a aquel o aquello que corre. El término puede aplicarse al paso del tiempo para nombrar al momento actual o al que va transcurriendo.

**Creativa.-** La creatividad es el proceso de presentar un problema a la mente con claridad ya sea imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, contemplando, etc. Y luego originar o inventar una idea, concepto, noción o esquema según líneas nuevas o no convencionales. Supone estudio y reflexión más que acción.

**Cultura.-** La cultura es la base y el fundamento de lo que somos. Esta existe en nosotros desde el momento en que nacemos y es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores en un inicio y de nuestro entorno posteriormente.

**Didáctico.-** Es usual encontrar productos y actividades para niños donde aparece el concepto de didáctica. “Contenidos didácticos”, “Material didáctico” y “Juego didáctico” son, por citar algunos casos a modo de ejemplo, frases que resuenan con frecuencia en la mente de numerosos adultos. Sin embargo, muchas veces perdemos de vista las definiciones

teóricas y nos quedamos sin identificar entonces qué significan, en concreto, palabras como la mencionada.

**Dificultad.-** La palabra dificultad proviene del término latino *difficultas*. El concepto hace referencia al problema, brete o aprieto que surge cuando una persona intenta lograr algo. Las dificultades, por lo tanto, son inconvenientes o barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo.

**Dinámica.-** Lo que demuestra la diversidad de acepciones del concepto. Puede tratarse de algo vinculado a la fuerza cuando genera algún tipo de movimiento; de la estructura de fuerzas que se orientan hacia una meta; de la intensidad que puede llegar a alcanzar una actividad o acción; o de la rama de la mecánica que se encarga de los principios que regulan el movimiento de acuerdo a las fuerzas que lo generan.

**Eficiencia.-** La noción de eficiencia tiene su origen en el término latino *efficientia* y refiere a la habilidad de contar con algo o alguien para obtener un resultado. El concepto también suele ser equiparado con el de fortaleza o el de acción.

**Estrategias.-** estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

**Espacio.-** El espacio físico es el lugar donde se encuentran los objetos y en el que los eventos que ocurren tienen una posición y dirección relativas.<sup>1</sup> El espacio físico es habitualmente concebido con tres dimensiones lineales, aunque los físicos modernos usualmente lo consideran, con el tiempo, como una parte de un infinito continuo de cuatro dimensiones conocido como espacio-tiempo, que en presencia de materia es curvo.

**Escolares.-** A palabra escolar se refiere a lo que tiene que ver con la escuela o con los alumnos. El término puede utilizarse para nombrar al estudiante que acude a la escuela para formarse.

**Equipo.-** Un equipo es un grupo de seres humanos que se reúnen y trabajan en conjunto para alcanzar una meta en común. Para esto, el equipo mantiene una cierta organización que le permita conseguir sus objetivos.

**Fenómeno.-** Se deriva de un concepto griego. La palabra se refiere a algo que se manifiesta en la dimensión consciente de una persona como fruto de su percepción.

**Formación.-** El concepto de formación proviene de la palabra latina formatio. Se trata de un término asociado al verbo formar, otorgar forma a alguna cosa, concertar un todo a partir de la integración de sus partes.

**Funcional.-** Funcional es aquello perteneciente o relativo a las funciones. El concepto está vinculado a algo o alguien que funciona o sirve. Un funcionario puede ser funcional a los intereses del gobierno, por ejemplo, mientras que una mesa es funcional si logra satisfacer las necesidades de sus usuarios.

**Habilidades.-** Habilidad proviene del término latino habilitas y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

**Habilidades básicas.-** HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS.  
COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO.

El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepción.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las

habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

**Habilidades genéricas.-** La competencia como constructo con antecedentes complejos es una manifestación transversal de los componentes actitudinal, técnico, procedimental y social. Si no confluyen estos cuatro componentes no se puede afirmar el logro de una competencia, sino de un componente particular.

**Invasión.-** Invasión es la acción y efecto de invadir. Se trata de interrumpir, entrar por la fuerza u ocupar irregularmente un lugar. También se refiere a aquello que entra y se propaga en un lugar o medio, al ingreso injustificado en funciones ajenas o, dicho de un sentimiento, a apoderarse de alguien.

**Integración.-** La integración es un fenómeno que sucede cuando un grupo de personas unen al mismo a alguien que está por fuera, sin importar sus características y sin fijarse en las diferencias. El acto de la integración es muy importante para todas las sociedades porque acerca a sus integrantes a la convivencia, a la paz y a la vida en armonía.

**Intrínseco.-** Intrínseco es un término utilizado frecuentemente en Filosofía para designar lo que corresponde a un objeto por razón de su naturaleza y no por su relación con otro.

**Liderazgo.-** La palabra liderazgo define a una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. Quien ejerce el liderazgo se conoce como líder. El liderazgo es la función que ocupa una persona que se distingue del resto y es capaz de tomar decisiones acertadas para el grupo, equipo u organización que preceda, inspirando al resto de los que participan de ese grupo a alcanzar una meta común.



**Método.-** Se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

**Modelo pedagógico.-** Cada uno revela su esencia a través de rasgos como: objetividad, anticipación, pronóstico, carácter corroborable, sistémico concretable a diferentes niveles y en correspondencia con los procesos que modela.

**Motricidad.-** El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

**Movimientos.-** Movimiento es la acción y efecto de mover hacer que un cuerpo deje el lugar que ocupa y pase a ocupar otro; agitar una cosa o parte del cuerpo; dar motivo para algo. Una de las acepciones del término refiere al estado de los cuerpos mientras cambian de posición o lugar.

**Multidinaria.-** Que reúne o forma una multitud.

**Obligación.-** obligación es aquello que una persona está forzada (obligada) a hacer. Puede tratarse de una imposición legal o de una exigencia moral.

**Obstáculo.-** Impedimento, estorbo, dificultad, inconveniente.

**Olímpicos.-** en el que participan atletas de diversas partes del mundo. Los Juegos Olímpicos son considerados la competición más importante del mundo deportivo, con más de 200 naciones participantes.

**Optimizar.-** Optimización es la acción y efecto de optimizar. Este verbo hace referencia a buscar la mejor manera de realizar una actividad.

**Perfil.-** El término perfil generalmente se utiliza y aplica a dos situaciones bien concretas y diferentes. Por un lado para referirse a la postura que

solo permite ver alguna de las dos mitades laterales del cuerpo de una persona.

**Práctica.-** Práctica es un concepto con varios usos y significados. La práctica es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos.

**Recepciones.-** Es una etapa de control importante para garantizar la conformidad de la mercancía antes su integración en las existencias de la empresa.

**Reglas.-** Las reglas o normas, son pautas autónomas o heterónomas, que protegen la libertad del individuo, privándole a su vez, de hacer determinadas cosas, que puedan perjudicar a otros.

**Superación.-** Superación puede ser entendida como el vencimiento de un obstáculo o dificultad, o también como la mejora que haya tenido lugar en la actividad que cada persona desarrolla, esto en cuanto a lo profesional y metiéndonos más en el plano personal, la superación, también, es la mejora que una persona puede experimentar en sus cualidades personales.

**Técnica.-** Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

**Tradicional.-** La palabra 'tradicional' se utiliza cómo adjetivo a ser aplicado a todo aquello que tenga que ver con la o las tradiciones de un pueblo, comunidad o sociedad. Estas tradiciones son por lo general traspasadas de generación en generación como parte del legado de los

antepasados y pueden incluir todo tipo de valores, costumbres, formas de pensamiento, creencias y prácticas.

**Transformación.-** Transformación es la acción y efecto de transformar (hacer cambiar de forma a algo o alguien, transmutar algo en otra cosa).

**Trayectoria.-** a trayectoria es el recorrido que describe un objeto que desplaza por el espacio. Una bala impulsada por un arma, por ejemplo, describe una trayectoria, que puede ser rastreada o supuesta por un especialista.

#### **2.4. Subproblemas, Interrogantes**

- ¿Determinar los métodos que emplea el maestro, para el desarrollo de la motricidad gruesa, y como afectan las mismas en a la práctica del fútbol?
- Los métodos utilizados por el maestro son el mando directo en la enseñanza hacia sus estudiantes.
- ¿Cómo implementar una guía de estilos de enseñanza para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol de los estudiantes de 2do, 3ro, 4to y 5to año de educación básica de la escuela Agustín Cueva Dávila?
- con ejercicios acorde a las edades y que nos permitan desarrollar de mejor manera la motricidad gruesa en lo niños y niñas de la institución.

## 2.5. Matriz Categorical

CATEGORÍAS	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR
<b>MÉTODOS DE ENSEÑANZA</b>	El <b>método de enseñanza</b> como el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. los <b>estilos de enseñanza</b> muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mando directo</li> <li>• Enseñanza basada en la tarea</li> <li>• Enseñanza reciproca</li> <li>• Autoevaluación</li>   <li>• ESTILOS TRADICIONALES</li> <li>• ESTILOS INDIVIDUALIZADOS</li> <li>• ESTILOS PARTICIPATIVOS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discernir</li> <li>• Captar</li> <li>• Conocer</li> <li>• Interpretar</li> <li>• Aplicar procesos</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Ejecutar ordenes</li> <li>• Comprender instrucciones</li> </ul>
<b>MOTRICIDAD GRUESA EN EL FUTBOL</b>	La motricidad es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema muscular esquelético).	Capacidades motrices básicas en el futbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control del balón</li> <li>• Driblin</li> <li>• Tiros</li> <li>• Dominio del balón</li> <li>• Desplazamiento en diferentes direcciones con el balón</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipos de Investigación**

Investigación aplicada que se caracteriza por utilizar teorías y métodos para la solución de problemas como el científico la metodología para el desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol de niños y niñas de la Escuela “Agustín Cueva Dávila”.

##### **Investigación documental**

Permitió investigar toda clase de libros, textos, revistas de carácter científico, artículos de prensa, cualquier material escrito, referente al tema de investigación que sirvió de ayuda para el marco teórico permitiendo conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios, conceptualizaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones que proporcionaron este tipo de información acerca del problema.

##### **Investigación de campo**

Es una investigación de campo porque este trabajo se realizó en la Escuela “Agustín Cueva Dávila”. Lugar de los hechos a investigar aquí pretendemos mejorar el problema existente en la metodología y desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol para mejorar sus capacidades futbolísticas en los niños y niñas de la institución.

## **Investigación descriptiva.**

Investigación descriptiva porque vamos realizar un análisis la problemática que existe en la metodología de la enseñanza y el desarrollo de las capacidades y motricidad gruesa en el fútbol en los niños y niñas de la Escuela “Agustín Cueva Dávila”, describiendo los factores que influyen en el aprendizaje y el desarrollo motriz de cada uno de los individuos, considerando el género y capacidades individuales de cada uno de ellos.

### **3.2. Métodos de Investigación**

#### **Método Inductivo.**

Yuren María Teresa (2010) manifiesta que el **método inductivo** o **inductivismo** es aquel **método científico** que **obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares**. Se trata del método científico más usual, en el que pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización, se aplicó este método para la recopilación de la información y la medición de las conclusiones (p.45).

#### **Método Deductivo**

Vivan Ketty, (2011) manifiesta que: “la deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones”. Es decir; parte de verdades previamente

establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Este método se aplicó en el planteamiento del problema y en el diseño del marco teórico.

### **Método científico**

Oxford English Dictionary dice que: “el método científico es un método o procedimiento que ha caracterizado a la ciencia natural desde el siglo 17, que consiste en la observación sistemática, medición y experimentación, y la formulación, análisis y modificación de las hipótesis.”

Este método orienta todas las fases del proceso investigativo pues respecto a las etapas del método científico que son: planteamiento del problema, objetivos, justificación, marco teórico, metodología, análisis de resultados y propuesta.

### **3.3. Técnicas e Instrumentos**

#### **La encuesta**

Para el desarrollo de esta investigación utilizaremos la encuesta para la recopilación de información. La encuesta es una técnica de investigación que consiste en una interrogación escrita que se le realiza a las personas con el fin de obtener determinada información.

La encuesta fue aplicada a docentes de la Escuela “Agustín Cueva Dávila” de la ciudad de Ibarra con el fin de determinar las falencias de la problemática que estamos investigando, para obtener datos y poder

erradicar el problema de la metodología para el desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol en los niños de la Escuela “Agustín Cueva Dávila”.

### **Observación**

Para el desarrollo de esta investigación también utilizaremos como instrumento de investigación y recopilación de datos la observación para recoger la información sistemática. Así por ejemplo en una lista de control o de una escala de estimación. Se pudo determinar mediante una ficha de observación como se encuentran los niños y niñas de la institución en cuanto a las capacidades de motricidad gruesa en el fútbol.

### **3.4. Población**

#### **Muestra**

No se aplicó la muestra por no contar con el número de estudiantes.

Cuadro de población de alumnos de 2do a 5to grado de la escuela Agustín Cueva Dávila

#### **CUADRO DE ESTUDIANTES**

AÑOS	NUMERO DE ALUMNOS
2do Grado	22
3er Grado	23
4er Grado	30
5to Grado	25
TOTAL	100



### CUADRO DE DOCENTES

AÑOS	DOCENTES
2do y 3ro	1
4to y 5to	2
Total	3

**Nota:** como la población que se investigo es menor se trabajó con el 100%.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

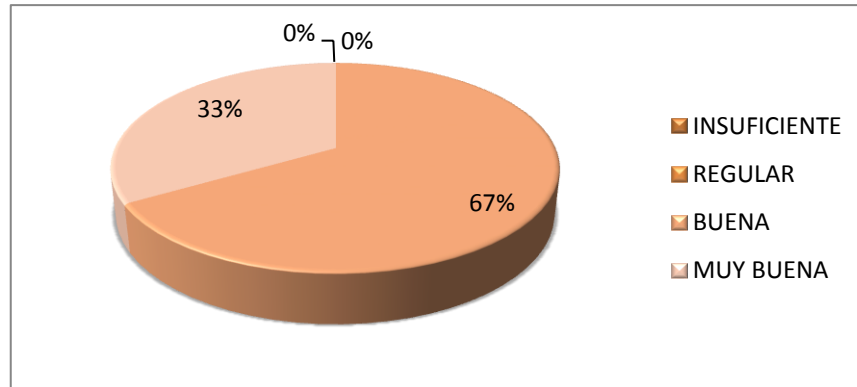
#### 4.1. Encuestas realizadas a docentes

##### PREGUNTA N° 1

¿El nivel de motricidad gruesa en el fútbol en los niños de la Escuela Agustín Cueva es?

Insuficiente	0	0%
Regular	0	0%
Buena	2	66.6%
Muy buena	1	33.3%

##### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **fuelle:** encuesta

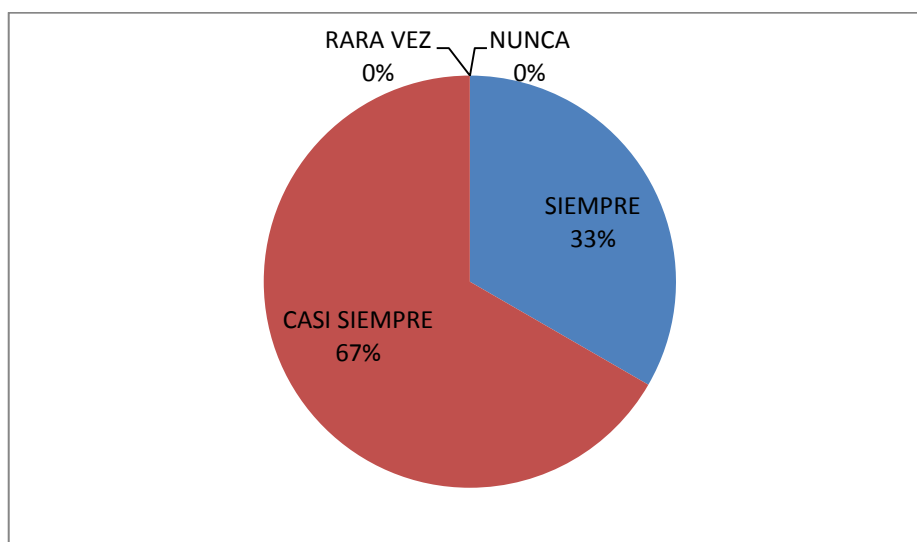
**Análisis.-** De tres maestros encuestados, dos maestros responden que el nivel de motricidad gruesa en futbol de los niños en la Escuela Agustín Cueva Dávila es bueno.

## PREGUNTA N° 2

¿Aplica usted ejercicios de Motricidad gruesa para la enseñanza del fútbol en los niños?

Siempre	1	33.3%
A veces	2	66,6%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **fuentes:** encuesta

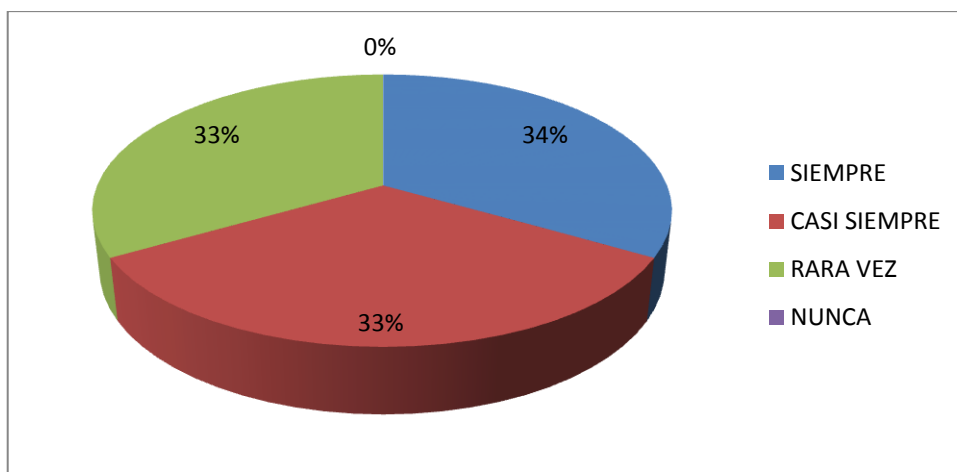
**Análisis.-** Es evidente que la mayoría de los docentes a veces utilizan la Motricidad gruesa para la enseñanza del fútbol.

### PREGUNTA N° 3

¿Aplica usted procesos adecuados para la enseñanza de la motricidad gruesa en el fútbol?

Siempre	1	33.3%
A veces	1	33.3%
Casi nunca	1	33.3%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **fuentes:** encuesta

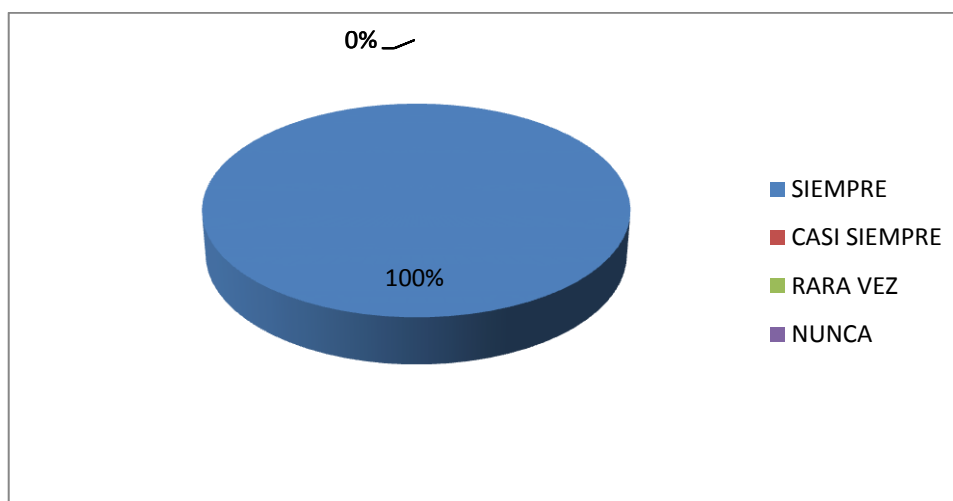
**Análisis.-** Considerando que la Motricidad gruesa es una de las destrezas más importantes para desarrollar la enseñanza del fútbol, observamos que los docentes no usan procesos adecuados siempre en la enseñanza.

#### PREGUNTA N° 4

¿Son capaces de ejecutar complicados por si solos?

Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

#### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade      **fuentes:** encuesta

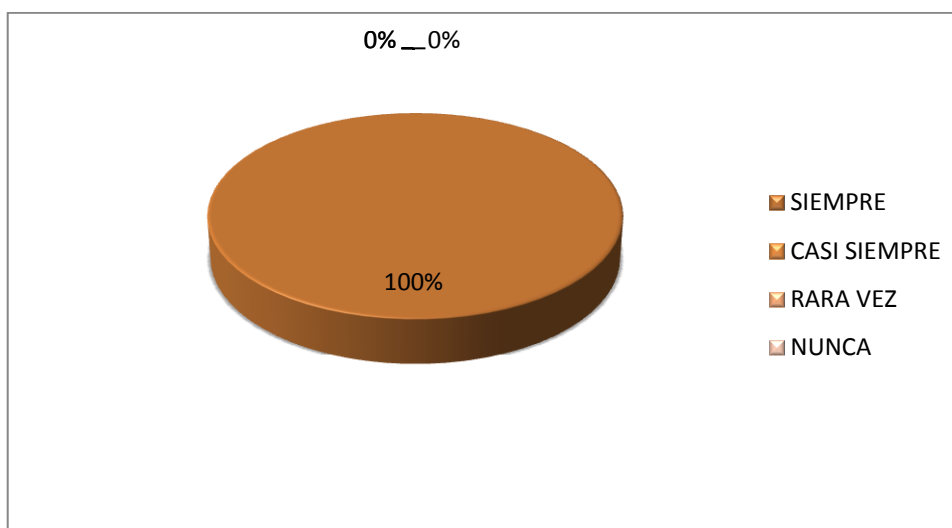
**Análisis.-** Podemos verificar claramente que el docente posee estrategias y varias habilidades para llevar con éxito sus actividades diarias y aun así si son complicadas pero gracias a sus conocimientos hace más dinámica la clase.

## PREGUNTA N° 5

¿Ejecutan órdenes correctamente y con predisposición?

Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **fuentes:** encuesta

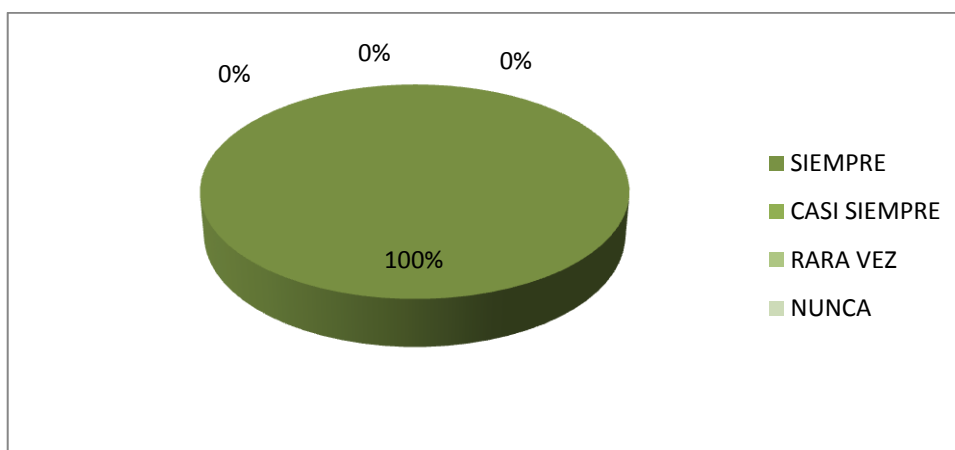
**Análisis.-** Es evidente que los docentes aplican sus conocimientos diariamente siempre en todas las órdenes al estudiantado y con una gran predisposición.

## PREGUNTA N° 6

¿Comprenden instrucciones y realizan correctamente sus tareas?

Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **fuentes:** encuesta

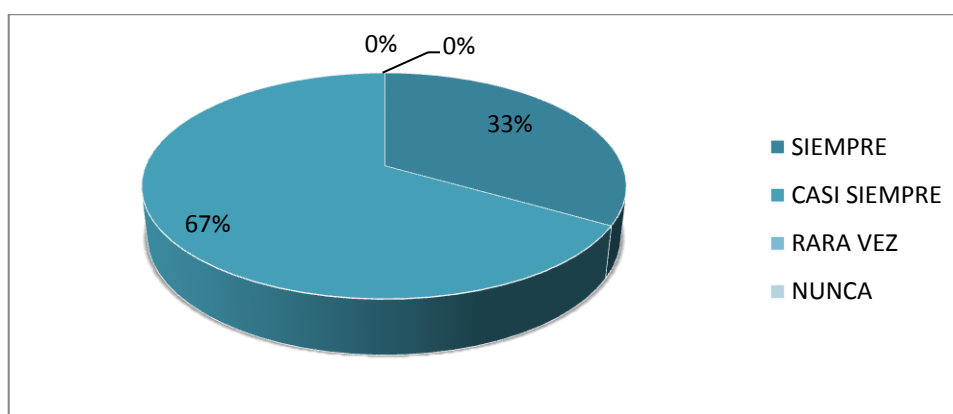
**Análisis.-** Se puede observar que los docentes en su totalidad comprenden instrucciones de cambio o modificación según sea el caso, y de la misma manera realizan correctamente sus tareas de acuerdo a la planificación, siendo accesible a cambios según las necesidades.

## PREGUNTA N° 7

¿Realiza usted ejercicios dirigidos a la capacidad motriz en el fútbol?

Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade      **fuentes:** encuesta

**Análisis.-** Se puede comprobar que la mayoría de los docentes realizan esta actividad cuando sea necesaria y según la temática que estén desarrollando ya que para otras temáticas no puede utilizar los Ejercicios dirigidos a la Capacidad motriz.

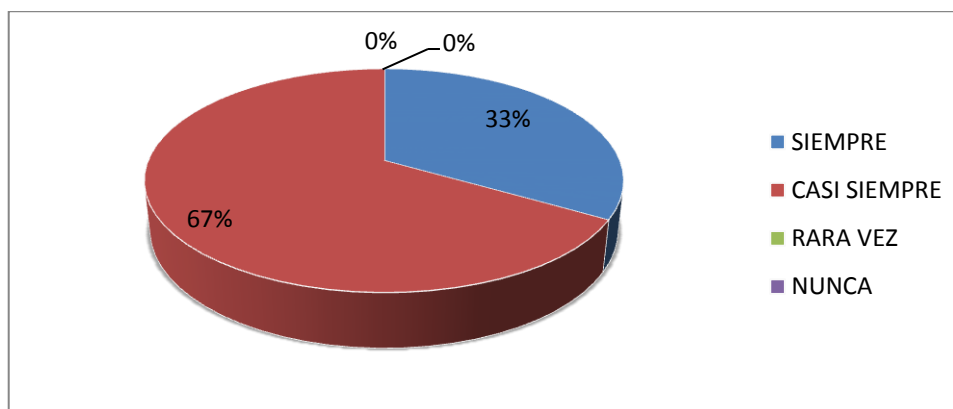


### PREGUNTA N° 8

¿Realiza usted ejercicios direccionados a mejorar la Motricidad gruesa en el fútbol?

Siempre	2	66.6%
A veces	1	33.3%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade      **fFuente:** encuesta

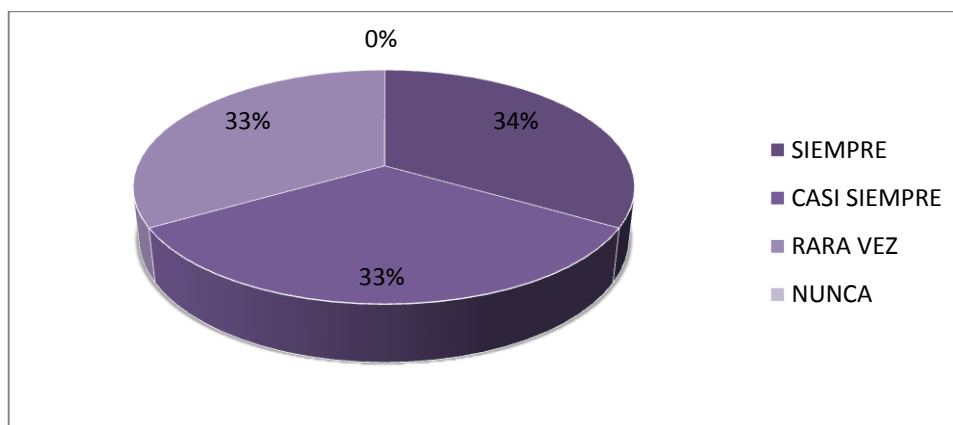
**Análisis.-** Es evidente que la dirección es sumamente importante para desarrollar Motricidad gruesa no solo en fútbol sino que para diferentes actividades diarias.

### PREGUNTA N° 9

¿Realiza usted ejercicios dirigidos para la motricidad gruesa al inicio de su clase?

Siempre	1	33.3%
A veces	1	33.3%
Casi nunca	1	33.3%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **fuentes:** encuesta

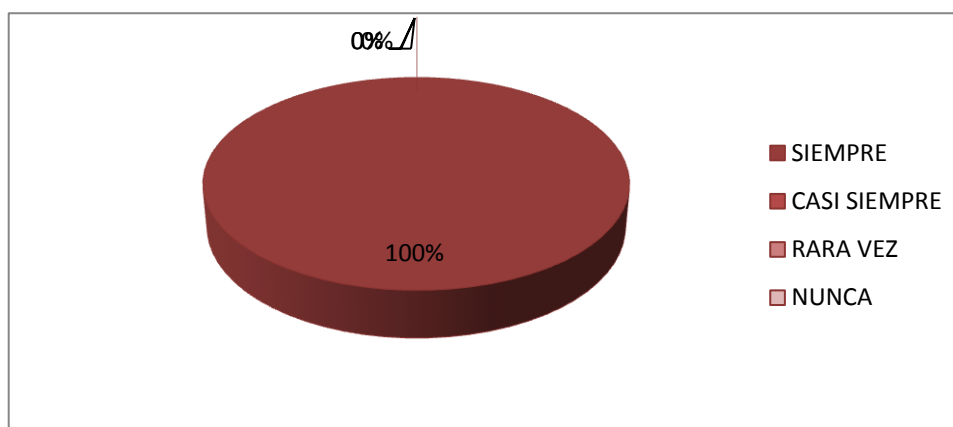
**Análisis.-** Para poder realizar esta investigación en cuanto a problemas presentados en la Motricidad gruesa es necesaria la colaboración de los maestros titulares ya que ellos conocen más de cerca la realidad de cada estudiante.

### PREGUNTA N° 10

¿Realiza ejercicios de lateralidad con el balón u otros instrumentos de trabajo?

Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade      **fuentes:** encuesta

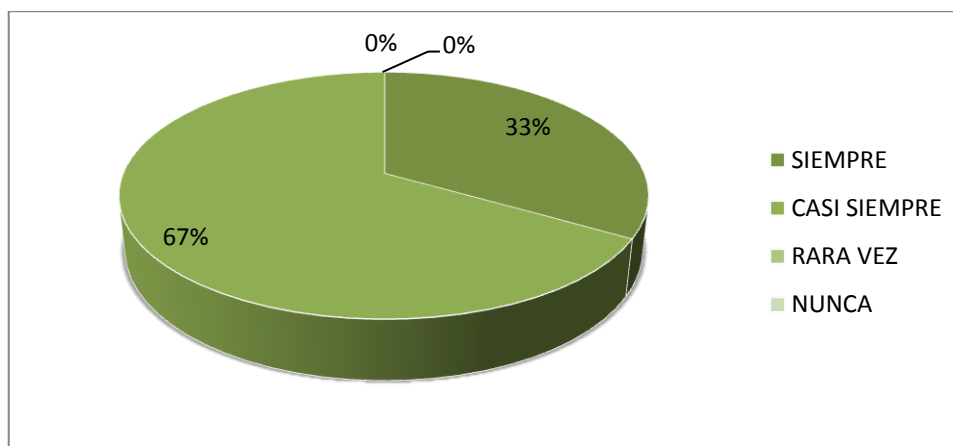
**Análisis.-** Siempre en las clases se utiliza diferentes instrumentos como distintos materiales, en toda la temática se considera necesario trabajar en la lateralidad, poniendo énfasis desde el inicio.

### PREGUNTA N° 11

¿Desarrolla usted juegos o actividades para mejorar coordinación con el balón?

Siempre	2	66.6%
A veces	1	33.3%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **fuentes:** encuesta

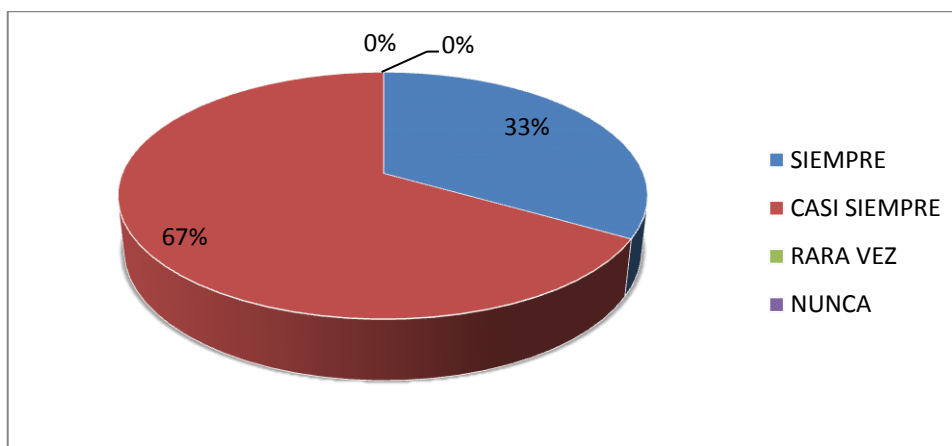
**Análisis.-** La mayoría de los docentes realizan juegos o actividades diferentes al tema, pero que se hallan dentro de la planificación constando con pre-requisito que lleva un mínimo de tiempo.

## PREGUNTA N° 12

¿Desarrolla el equilibrio en los niños y niñas mediante las actividades lúdicas para el fútbol?

Siempre	2	66.6%
A veces	1	33.3%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **fuentes:** encuesta

**Análisis.-** En cuanto a la habilidad de equilibrio es una actividad diaria que se realiza sin ser necesario constarla dentro de la planificación, es indispensable desarrollarla muy continuo para evitar problemas más adelante de la niñez o adolescencia.

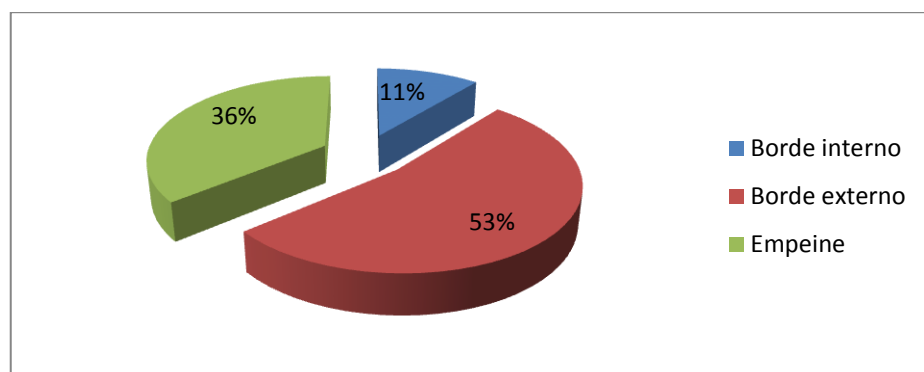
#### 4.2. Análisis e interpretación de resultados de las fichas de observación aplicada a los niños de la escuela Agustín Cueva Dávila

##### PREGUNTA N° 1

¿Patea el balón con diferentes partes del pie?

Borde interno del pie	11	11%
Borde externo del pie	53	53%
Empeine	36	36%

##### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **Fuente:** ficha

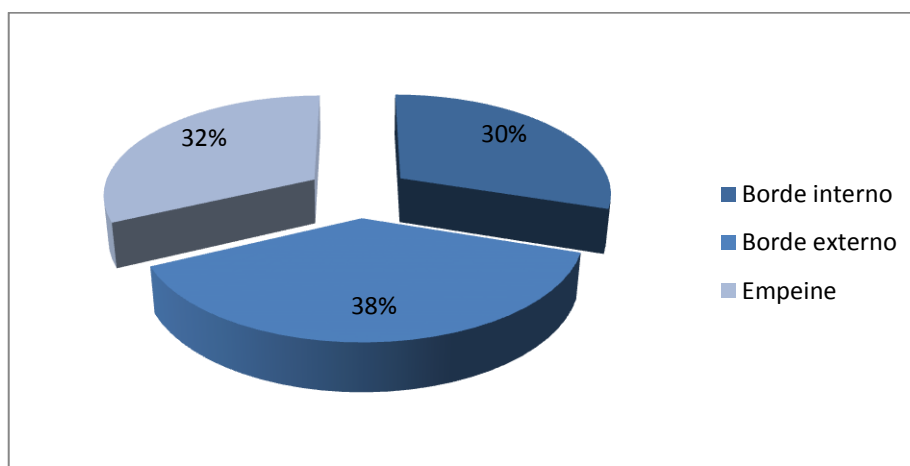
**Análisis.-** Observando estos resultados verificamos que los niños no realizan el ejercicio de manera correcta cuando patean con el borde interno del pie, mientras que la mayoría de los niños patean con el empeine.

## PREGUNTA N° 2

¿Conducción del balón?

Borde interno del pie	30	30%
Borde externo del pie	38	38%
Empeine	32	32%

**GRÁFICO**



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade    **Fuente:** ficha

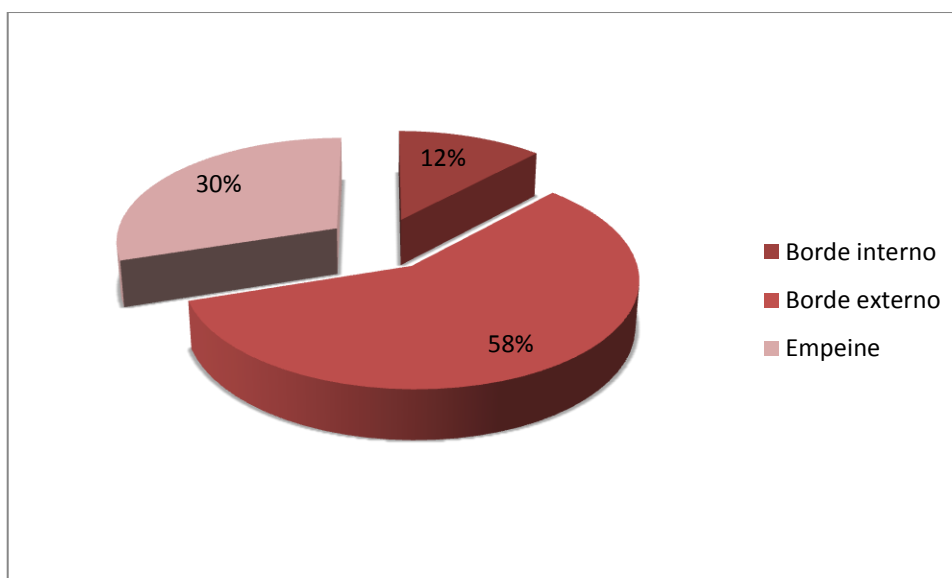
**Análisis.-** En efecto los mayoría de los niños conducen el balón con el borde externo es decir se encuentran en un nivel bueno al ejecutar el ejercicio, conducir el balón con el empeine en si no es la mejor alternativa ya que no sigue estrategias correctas y adecuadas.

### PREGUNTA N° 3

¿Conducción del balón en zigzag?

Borde interno del pie	12	12%
Borde externo del pie	58	58%
Empeine	30	30%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade

**Fuente:** ficha



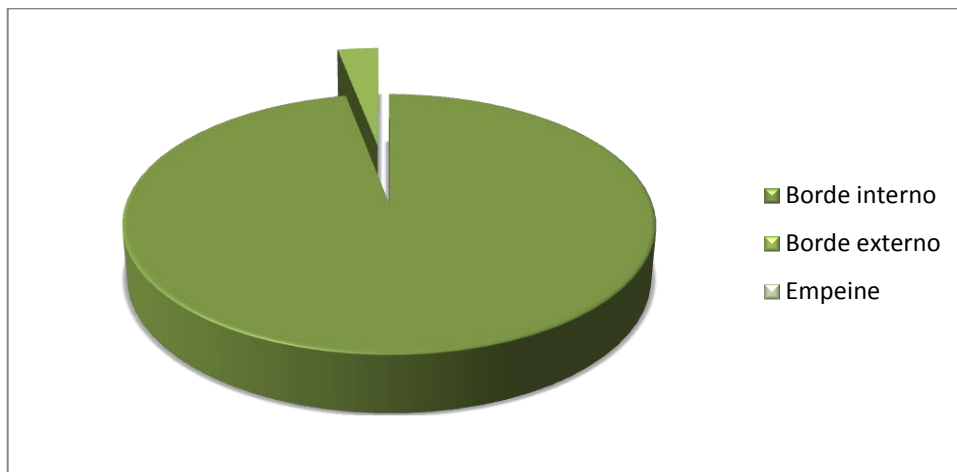
**Análisis.-** Mediante el análisis podemos observar que la mayoría de los niños realizan la conducción del en zigzag con el externo es decir que se encuentra en un nivel bueno para realizar esta actividad.

#### **PREGUNTA N° 4**

¿Patean el balón de una determinada distancia del arco?

Borde interno del pie	97	97%
Borde externo del pie	3	3%
Empeine	0	0%

#### **GRÁFICO**



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade

**Fuente:** ficha

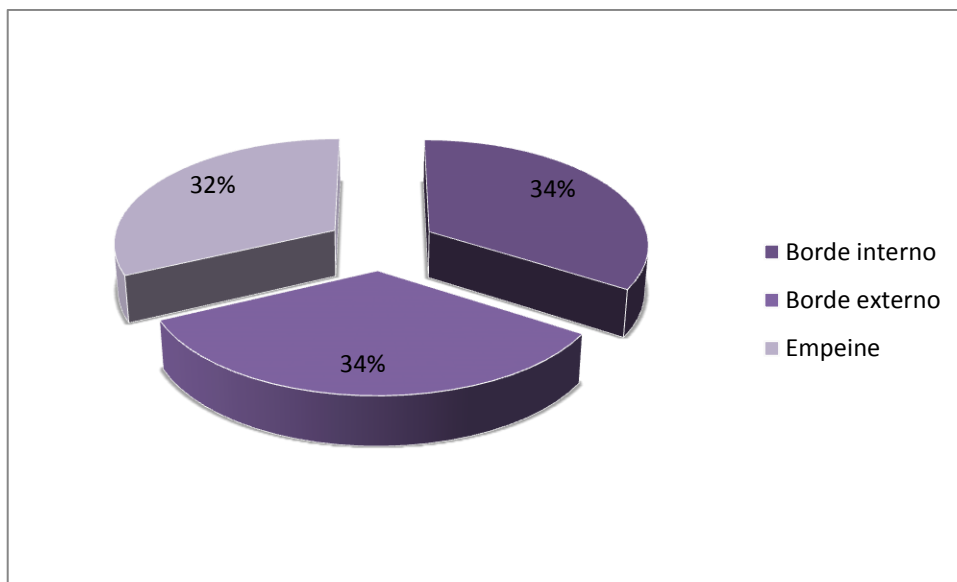
**Análisis.-** Según los datos obtenidos en la información la mayoría patean el balón desde una determinada distancia del arco con el borde interno logrando así un elevado porcentaje que lo realiza correctamente.

### PREGUNTA N° 5

¿Realiza pases?

Borde interno del pie	34	34%
Borde externo del pie	34	34%
Empeine	32	32%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade      **Fuente:** ficha

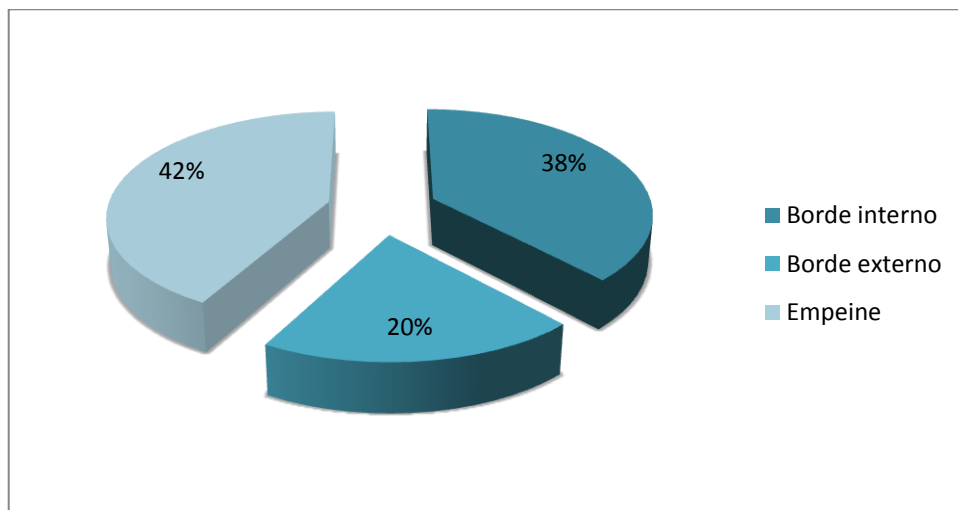
**Análisis.-** En efecto de los datos obtenidos se encuentran en un rango de bueno ya que para realizar los pases debemos tener en cuenta estas tres partes pendientes para la acción.

### PREGUNTA N° 6

¿Recepta pases?

Borde interno del pie	38	38%
Borde externo del pie	20	20%
Empeine	42	42%

### GRÁFICO



**Autor:** Jorge Oswaldo Arévalo Andrade **Fuente:** ficha

**Análisis.-** De acuerdo a los datos obtenidos en la ficha de observación podemos ver que los niños al recibir los pases con el borde interno del pie, borde externo y el empeine se consideran que se encuentra en un rango de bueno.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

- Gracias a la implementación de la guía didáctica se logró un mejor desarrollo de las clases de motricidad gruesa en el fútbol.
- Ayudo a despertar el interés de los estudiantes lo que contribuyó a un mejor aprendizaje y ejecución de los ejercicios.
- Con las instrucciones que se presentan en la guía didáctica, el maestro puede interpretar mejor cada uno de los ejercicios aptos para la motricidad gruesa.
- La aceptación de las autoridades como docentes en la aplicación de la guía para la enseñanza – aprendizaje.

#### **5.2. Recomendaciones**

- Al realizar el estudio de la presente guía se recomienda leer detenidamente los contenidos, en forma secuencial y subrayar los aspectos que crea de mayor importancia.
- Siga cada uno de los pasos e instrucciones que propone la guía para aprender el proceso práctico de la motricidad gruesa en el fútbol.
- Cumpla con los ejercicios de aplicación que le propone la guía.

- Si un aspecto no está muy claro se recomienda fuentes bibliográficas para aclarar ideas y conocimientos.

## **CAPITULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **6.1. Título de la propuesta**

“GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA UN BUEN DESARROLLO FÍSICO MOTOR EN EL FÚTBOL, EN LOS NIÑOS/AS DE 6 A 10 AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AGUSTÍN CUEVA DÁVILA”

#### **6.2. Justificación**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, se evidencio que la mayoría de investigados poseen un déficit, esta situación preocupa por cuanto a los niños y niñas no les gusta hacer ejercicios para preparar las cualidades motrices, solo les interesa jugar. Además estos test son desconocidos por los niños. Al respecto se puede manifestar o recomendar a los docentes de Educación Física trabajar y desarrollar cada una de estas cualidades motrices, para esto a los compañeros docentes se les proporciono esta guía con la finalidad que tengan un punto de apoyo y preparen de mejor manera sus clases en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa, se refiere al movimiento de los músculos que se relacionan con la locomoción y la postura como caminar, andar, saltar,

pararse, y que son actividades que se hacen automáticamente y no tienen el detalle de la llamada psicomotricidad fina. Recordemos que todos los niños son diferentes, incluso los hermanos que son criados en un mismo ámbito familiar. Por lo cual no todos consiguen a la misma edad superar cada etapa. Hay parámetros para cada edad pero no hemos de ser estrictos; en muchos casos que hay algún problema, no necesariamente es un problema de motricidad gruesa sino que es una consecuencia de un problema auditivo o de visión lo que impide que el desarrollo se realice y evidencie correctamente.

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

Es por ello que para suplir esta problemática de la motricidad gruesa en la unidad educativa “Agustín Cueva Dávila”, se realizó un manual con el propósito de contribuir al mejoramiento del dominio con los diferentes pies, cabeza o dominio general a través del fútbol, esta guía es fácil de manejar el contenido por lo claro de su lenguaje.

### **6.3. Fundamentación**

El desarrollo físico es un proceso en el que interviene diversos factores en conjunto, estos factores influyen en el crecimiento y en los ritmos de desarrollo individual.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.

Capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer y eso les permite ampliarse su competencia física, al tiempo que experimenta sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. Estos procesos, no solo ponen en juego las capacidades motrices, sino las afectivas y cognitivas el progreso de las competencias motrices en los niños no está ligado a las actividades de ejercitación por ejercitación misma; resulta mejor trabajar situaciones en que pongan en juego el movimiento y el intelecto. En todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que proporcionan el desarrollo físico en los niños por ejemplo: ejercicios de balanceo en una tabla de 30cm, coordinación de movimientos con un grupo, participación en los juegos populares, etc.

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, costumbres de alimentación y bienestar emocional, en conjunto

la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones de los ritmos de desarrollo individual.

#### **6.4. Objetivos**

##### **Objetivo general:**

- Elaborar una guía didáctica para el mejoramiento de la Motricidad Gruesa en el fútbol utilizando ejercicios aptos y acordes a la edad de los estudiantes para mejorar el desarrollo de la misma.

##### **Objetivos específicos:**

- Determinar la técnica y la metodología para el desarrollo armónico de la Motricidad Gruesa en el fútbol.
- Contribuir al mejoramiento del desarrollo de la Motricidad Gruesa en los estudiantes.
- Mantener el equilibrio y el control de movimientos que implican fuerza, flexibilidad e impulso en juegos y ejercicios de fútbol.
- Utilizar los objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y actividades diversas en el juego.



## **6.5. Ubicación Sectorial**

La investigación previa como la elaboración, validación y aplicación del manual de técnicas se va realizar en la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila”, parroquia Caranqui, del cantón Ibarra, provincia de Imbabura a los niños de segundo, tercero, cuarto y quinto año de educación básica.

La propuesta posee el bosquejo de un manual de técnicas y ejercicios que reúnen las características de un documento que norma las actividades primordiales en un proceso metodológico en clase.

## **6.6. Desarrollo**

### **Motricidad gruesa**

El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, temperamento básico y la estimulación ambiental, este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina en las piernas.



### Desarrollo de la motricidad gruesa



Los psicólogos del desarrollo, por su parte, enumeran una serie de características en cuanto a la motricidad gruesa que todo maestro de preescolar y de Educación Física debe considerar:

#### En el niño de dos años:



Corre bien sin caerse



Sube y baja escaleras solo



Patea una pelota



Camina de puntitas



Salta con ambos pies

Intenta pararse un pie

**En el niño de tres años:**



Alterna los pies al subir las escaleras



Salta del escalón inicial



Se para en un pie con equilibrio



corre pausado y pasos largos



Camina sobre una línea recta



Puede caminar de espaldas





Salta distancias hasta de 60 cm



Salta una altura de 20 cm.



Lanza sin perder el equilibrio

**En niños de cuatro años:**



Salta corriendo o parado



Salta en un pie



Sube  
escaleras  
pie  
las  
pelotas a



en un  
Arroja  
lo alto





Tiene mayor control al



volverse



Camina sobre barras de equilibrio



Salta distancias de 85 cm.

Camina sobre línea o círculo



Asume posturas adultas al patear

**Un niño de seis años:**



Es capaz de realizar ejercicios deportivos en perfecto patrón cruzado



Salta la cuerda





Puede realizar dos movimientos simultáneos



Domina artículos deportivos

## **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa se refiere al control de zonas que funcionan en bloque y controlan el equilibrio, el desplazamiento.

Actividades para trabajar motricidad gruesa. Motricidad gruesa: jugar con la pelota, subiendo escaleras, rodar una pelota, mantenerse de puntillas.

La motricidad gruesa, se refiere al movimiento de los músculos que se relacionan con la locomoción y la postura como caminar, andar, saltar, pararse, y que son actividades que se hacen automáticamente y no tiene el detalle de la llamada psicomotricidad fina. El niño de 0 a 6 meses desarrolla dentro de esta importante fase de desarrollo, y empezará a tener mayor control de sus movimientos musculares, para cuando tenga un año dará ya por instinto, sus primeros pasos. Al cumplir un año irá adquiriendo soltura y antes de cumplir los dos años caminará con soltura, corre, salta, se pone en puntillas, se sienta se para, sube y baja escaleras y conoce la importancia de apoyarse en paredes para algunas de estas actividades, que ha aprendido de sus caídas.

El desarrollo en este sentido es acelerado dentro de los 3 y 4 años, porque el niño aprenderá a pararse en un pie, caminar de puntillas, subirse a toda clase de objetos, saltará cuerda si se le enseña y se le debe motivar a juegos que además le ayudan a mantenerse activo.

Desde los cinco años a hasta los siete ha aprendido todo lo que requiere para moverse desarrollando su motricidad gruesa y habrá desarrollado muchas destrezas aumentando su capacidad de motricidad fina. La práctica y la vida diaria le darán más control sobre sus movimientos y se verá aprovechando lo adquirido para una vida

encaminada a muchas actividades durante la infancia y adolescencia en que su crecimiento continúa en todo nivel.

### **Motricidad gruesa en los niños**

En entregas anteriores hablamos de la psicomotricidad y la motricidad. Ahora nos enfocaremos en la motricidad gruesa.

He pensado en proponer algunas actividades para realizar en casa que ayudan a estimular la motricidad gruesa en los más pequeños:

#### **LANZAMIENTO DE PELOTA A TRAVÉS DE UN NEUMÁTICO**

**Meta:** Dirigir un tiro hacia un objeto.

**Objetivo:** Lanzar una pelota mediana hacia un neumático estático.

**Materiales:** Un neumático viejo, cuerda gruesa y una pelota mediana.



**Procedimiento:** Cuelga el neumático de la rama de un árbol, dejando que quede aun metro del suelo. Pon al niño directamente delante del neumático y ayúdalo a dejar caer una pelota a través del agujero. Prémialo inmediatamente. Gradualmente reduce la ayuda cuando comience a entender lo que esperamos de él. Cuando deje caer con facilidad la pelota, haz que se aleje un poco para que pueda tirar la pelota hacia el agujero, desde detrás de una línea que tracemos, a un metro del neumático. Apunta cuántas veces tira con éxito y desde que distancia.

Asegúrate de que puede lanzarla al menos siete veces de cada diez antes de mover la línea hacia atrás y recuerda que siempre debes cerciorarte de que el neumático no se mueve.

## AVANZAR EN UNA CARRERA DE OBSTÁCULOS



**Meta:** Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar una mejor integración óculo-manual.

**Objetivo:** Completar una carrera de dificultad moderada, con siete obstáculos para subir sin ayuda.

**Materiales:** Varios.

**Procedimiento:** Cuando el niño pueda completar un recorrido con obstáculos de dificultad intermedia sin problemas, construye un itinerario ligeramente más largo y más dificultoso para él. Usa algunos de los objetos que ya le sean familiares e incorpora aparatos para complicar las actividades de motricidad corporal gruesa, como la barra de equilibrio. Sigue el mismo procedimiento que en un recorrido de obstáculos simples. Extiende un trozo de cuerda por el suelo, para que sepa en qué orden aproximarse a los obstáculos.

Camina con él, por el recorrido completo la primera vez, para estar seguros de que sabe qué hacer en cada momento y cuando aprenda a salvar todos los obstáculos, apunta en una lista las veces que lo termina con éxito. Recompénsalo cada vez que termine, dándole algo especial cada vez que rompa su record.

## GOLPEAR CON UN BATE DE BEISBOL

**Meta:** Incrementar la fuerza de los brazos y desarrollar la integración óculo manual.

**Objetivo:** Oscilar un bate o palo de madera y hacer contacto con un objeto inmóvil, suspendido a la altura de sus hombros.

**Materiales:** Una pelota de esponja, cinta adhesiva, cuerda, un bate de plástico que pese poco, o una tabla de madera.



[www.motricidadgruesa.com](http://www.motricidadgruesa.com)

**Procedimiento:** Ata al extremo de un trozo de cuerda a una esponja redonda grande. Cubre la cuerda y la esponja con cinta adhesiva, para evitar que la pelota salga despedida. Cuelga la pelota de la rama de un árbol, de manera que penda a la altura de los hombros del niño. Asegúrate de que el área esté libre de cualquier cosa que se pueda golpear mientras se batea. Pon las manos del niño en el palo y sujétaselas con las tuyas. Ayúdale a batear suavemente algunas veces, sin intentar golpear la pelota. Luego llévalo para que la golpee, y prémialo inmediatamente. Gradualmente reduce el control que ejerces sobre su mano cuando aprenda a batear por él mismo. Frena la pelota cada vez que la golpee, poniéndola en su posición inicial. Impide que llegue a golpear salvajemente o sin control.



## PASEO DE CARRETILLAS



**Meta:** Desarrollar la coordinación y la fuerza de los brazos.

**Objetivo:** Caminar hacia delante sobre ambas manos mientras alguien le sujete ambas piernas.

**Materiales:** Ninguno.

**Procedimiento:** (Cuéntale al niño que va a ser una carretilla y tumbalo en el suelo sobre sus manos y sus rodillas). Ponte detrás de él y sujete sus piernas firmemente por los tobillos. Elévale los pies unos milímetros del suelo mientras él se sostiene con sus manos y sus brazos. No lo tengas en esa posición más de unos segundos al principio. Prémialo después de ponerlo en el suelo. Cuando aumente su confianza en la fuerza de sus brazos, ve subiendo sus pies poco a poco, lentamente. Súbeselos suavemente, teniendo cuidado de no dejar demasiado peso sobre sus brazos antes de que esté preparado. Cuando esté cómodo descansando sobre sus manos, haz que camine hacia delante apoyado en ellas, mientras tú le sostienes sus pies. Traza una línea a unos cinco metros de distancia y hazlo llegar hasta ella partiendo de un punto de salida. Asegúrate de que sabe exactamente hasta dónde debe llegar manteniendo la posición.

## CALISTENIA: MARIONETAS



**Meta:** Incrementar la coordinación de brazos y piernas.

**Objetivo:** Hacer diez imitaciones de diferentes movimientos

**Materiales:** Ninguno.

**Procedimiento:** Encuentra un sitio donde puedas permanecer junto al niño, saltando sin chocarse con nada. Colócate

mirándolo y haz que imite todo lo que hagas. Levanta los brazos sobre tu cabeza, hasta que tus manos se toquen y retrocedan hacia los lados de tu cuerpo. Ayúdalo a que te imite inmediatamente. Repite esta parte del ejercicio hasta que el niño ejecute este movimiento sin ayuda. Continúa frente a él, y haz que ahora imite sólo los movimientos de tus piernas. Salta, separando los pies, y luego salta volviendo a ponerlos juntos. Ayúdalo solo si lo necesita. Cuando pueda imitar ambos movimientos por separado, haz que te imite mientras las combinas. Salta y separa los pies, mientras tocas las palmas sobre tu cabeza. Oscila con tus brazos arriba y tus piernas separadas, para que pueda imitarte. Apunta cuantas veces

puede hacerlo sin cansarse.



**RAYUELA**



**Meta:** Mejorar la coordinación muscular, el equilibrio y la habilidad para contar.

**Objetivo:** Jugar a la rayuela correctamente.

**Materiales:** Tiza, cinta aislante o pintura, piedras o judías.

**Procedimiento:** Haz una rayuela en el suelo como la del modelo de abajo. Asegúrate de que los cuadrados sean grandes y de que las líneas se vean claramente. Al principio puede ser útil no pintar los números para no confundir a los niños. Muestra al alumno como pasar la rayuela, saltando con un pié en los cuadrados sencillos y con dos en los dobles. Una vez que el alumno pueda pasar la rayuela sin problemas comienza a enseñarle a jugar a la rayuela con una piedra o una judía. Enséñale a lanzar la piedra a uno de los cuadrados. El alumno deberá saltar en el cuadrado, acabar la rayuela y coger la piedra en su camino de vuelta. Si el alumno reconoce los números y sabe contar, numera los cuadrados. El alumno deberá seguir la secuencia de números o saltar al número que tú digas.

### **Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol**

**Los ejercicios de futbol infantil:** básicos son la práctica y perfeccionamiento de las habilidades motrices específicas como el remate, la conducción de pelota el drible, el pase, la recepción del balón.

El fútbol es un lenguaje universal de millones de personas, independientemente del origen, el idioma o la religión, siendo un deporte que se ha transformado en mucho más que un juego, sino un estilo de vida. Cada vez son más los niños que se apuntan en las escuelas de fútbol con el objetivo y el sueño de convertirse en un astro de esta disciplina en las primeras etapas los niños desarrollan una serie de condiciones ideales para entrenar la movilidad. A partir de los cinco años la mayoría de los niños ya están preparados para dar sus primeros pasos en el fútbol: se adaptan mejor a los movimientos y suelen tener una mejor coordinación.

**Anticipación motora:** es la capacidad del jugador de prever correctamente, sobre la base de cálculos de probabilidades, el desarrollo y el resultado de una acción, pero también el momento y la frecuencia del hecho de manifestarse ciertos fenómenos y de progresar en las acciones correspondientes. Las situaciones de este trabajo, están relacionadas con el fin de interceptar, huir o crear espacios libres.

### Los diez pases

**Descripción:** Formaremos dos equipos de igual número de jugadores y delimitaremos un espacio donde se desarrollará el juego. El juego comienza



mediante un lanzamiento al aire del entrenador. Un jugador recoge el balón, a partir de ese momento el equipo que está en posesión del balón intenta realizar el mayor número de pases consecutivos. Mientras el equipo contrario intenta interceptar el balón y hacerse con la función de atacante. Adjudicaremos un punto al equipo que consiga realizar 10 pases seguidos sin que la pelota haya tocado el suelo, ni haya sido interceptada por el otro equipo. Ganará el equipo que antes consiga llegar a 5 puntos. Podemos realizar el juego con las manos para principiantes y una vez tenemos consolidado su desarrollo realizarlo con los pies.

**Reglas:** El balón no puede tocar el suelo, ni está permitido quitarle el balón de las manos al jugador que lo tiene controlado.

## La muralla

**Descripción:** Delimitaremos un espacio (el área grande de un campo de fútbol) con un pasillo central de unos 3 a 5 metros. Los jugadores se sitúan en la línea de salida excepto uno (el guardián) que se sitúa dentro del pasillo. A la señal del entrenador, los jugadores intentarán llegar a la línea de llegada, situada en el otro extremo del área, atravesando



el pasillo. El guardián debe atrapar a los jugadores sin salir del pasillo. Los jugadores atrapados por el guardián, comenzarán a formar una muralla juntos mediante un enlace de manos. A medida que se vaya atrapando gente la muralla se irá haciendo más numerosa y los atacantes deberán buscar una forma de atravesar el pasillo sin ser tocados.

**Reglas:** Eliminaremos el jugador que tarde mucho en pasar. La muralla puede ser inmóvil o adquirir las mismas funciones que el guardián pero siempre si mantienen sus manos entrelazadas.

## LANZAMIENTO DE AQUÍ

**Descripción:** Crearemos un campo de juego marcando en cada corner una zona donde colocaremos un jugador atacante. Cada equipo no podrá conseguir ningún gol si el balón no viene precedido de un pase desde alguna de estas zonas. De igual forma, marcaremos una zona a partir de la cual no se podrá lanzar a puerta. El juego se realiza como un partido 5 contra 5 con porterías pequeñas, formadas por unas vallas de 50 cm de alto.



**Reglas:** No está permitido lanzar después de la línea de defensa y no se conseguirá el gol si no viene precedido de un pase desde los corners.

## **JUEGO DE PUNTERÍA**



**Descripción:** Dividiremos la portería en diferentes zonas y otorgaremos una puntuación a cada lugar. Los jugadores lanzarán alternativamente a puerta desde una distancia previamente establecida, intentando conseguir el mayor número de puntos si consiguen impactar con el balón en el lugar

señalado.

**Reglas:** La puntuación puede realizarse dividiendo la portería en diferentes zonas, mediante una goma elástica o una cuerda. También podemos utilizar los postes, el larguero y la escuadra como elemento de puntuación.

## **EL PAÑUELO CON EL BALÓN**



**Descripción:** Distribuiremos los jugadores en dos equipos y otorgaremos un número del 1 al que sea necesario, de tal forma que cada jugador de un equipo tenga su homólogo en el equipo

contrario. Trazaremos dos líneas en el terreno, una para cada equipo, y situaremos un balón en la mitad del terreno de juego. El entrenador dirá en voz alta uno de los números, en ese momento los jugadores con el número correspondiente, deberán salir hacia el balón, hacerse con él y conducirlo hasta su línea de meta. Cada jugador que consigue regresar a su punto de salida obtiene un punto y ganará el equipo que consiga mayor puntuación.

## LOS PAQUETES



**Descripción:** Cada jugador conduce su balón o dos jugadores realizan paredes por el terreno de juego desplazándose libremente. El entrenador cuando lo considere oportuno gritará: ¡Paquetes de...! en ese momento cada jugador y siempre conduciendo su balón deberá formar grupos del tamaño que el entrenador haya nombrado. Por ejemplo si el entrenador dice paquetes de tres, los jugadores deben formar grupos de tres.

**Reglas:** No está permitido desplazarse sin conducir el balón y quien no

encuentre un paquete donde integrarse, recibe un punto negativo. Quién llegue a 5 puntos pierde.

## **FUTBOL EN LOS NIÑOS**

Fomentar la preparación física, técnica, táctica, psicológica y reglamentaria en sus etapas iniciales en los niños: actividades lúdicas, enseñanza aprendizaje y trabajos específicos iniciales afines con esta disciplina deportiva.

**Aspecto físico.-** observar, desarrollar, mejorar y perfeccionar las capacidades motrices y coordinativas.

**Aspecto técnico.-** proporcionarle todas las habilidades de iniciación en el manejo y control del balón, corrigiendo todos los gestos técnicos.

**Aspecto táctico.-** fomentar la enseñanza básica de los principios tácticos iniciales del juego como son el ataque y la defensa.

## **6.7. IMPACTOS**

### **Impacto educativo**

En el campo educativo se dará el mejoramiento a la calidad de educación, ya que contribuirá a que los estudiantes por medio de la implementación de estas técnicas logren mejorar sus capacidades motrices y habilidades futbolísticas, logrando mejorar su rendimiento en la clase de educación física y en otras materias.

### **Impacto social**

En el aspecto social existe una estrecha relación entre la educación y la sociedad, por lo que la educación debe estar encaminada al mejoramiento del desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol, esto conlleva a

desarrollar la motricidad y habilidades futbolísticas de los estudiantes, logrando que el estudiante perfecciona esta destreza y así le permita desenvolverse de forma autónoma.

## **6.8. DIFUSIÓN**

La propuesta se socializará mediante la ejecución de estrategias las cuales tendrán una participación activa, se pondrá en conocimientos de docentes en la cual emitan experiencias y sugieran alternativas de trabajo; la propuesta se ejecutará, se controlará y se evaluará para conocer si los objetivos se cumplieron o no ya que forman parte importante del mejoramiento de la Motricidad Gruesa en el fútbol. La difusión se la realizara en la Unidad Educativa “Agustín Cueva Dávila” de la ciudad de Ibarra, parroquia Caranqui.



## 6.9. BIBLIOGRAFIA

- ALARCON, Julio. (2009) "Talleres de la metodología de la investigación" Edic. 1ra. Editorial: Graficolor. Ibarra.
- ALARCON, Francisco, UREÑA, Fernando, UREÑA, Nuria. (2010) "La Educación Física en secundaria basada en competencias" Edic. 1ra. Editorial: Inde. España.
- ARAÚJO, Jesús. (2011) "Los mejores 250 juegos para to@as" Edic. 1er. Editorial: Parramon. Quito.
- BAENA EXTREMERA, A. (2010): "Apuntes para la oposición de la especialidad de Educación Física". Edic. 3ra. Editorial: Inéditos.
- CONTRERAS, Jordán, ONOFRE, R. (2009) "Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista" Edic. 3ra. Editorial: Inde. España.
- COLLDEFORMS, Mariela (2010) "Todos al patio: juegos para la Educación Física" Edic. 2da. Editorial: LESA.
- DÍAZ, M. (2009) "Metodología de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de competencias" Edic. 2da. Editorial: Alianza. Madrid.
- FRIAS SANCHEZ, Carolina. (2012) "Guía para estimular el desarrollo infantil: juegos, ejercicios y psicomotricidad" Edic. 1ra. Editorial: Trillas. España.
- GARCÍA, Reyer. (2012) "Educación física en primaria a través del juego" Edic. 3ra. Editorial: Inde. España.
- GISPERT, Carlos. (2010) "Manual de Educación Física y deportes" Edic. 1ra. Editorial: Océano.
- MARTINEZ LOPEZ, Emilio J; SERRANO RODRIGUEZ Alejandro. (2010) "educación Física 2do" Edic. 2da. Editorial: Paidotribo. España.
- MARTINEZ DE ALDAMA, Inmaculada (2012) "Investigación e innovación del deporte" Edic. 1ra. Editorial: Paidotribo. España.
- MENDEZ GIMENEZ, Antonio. (2009) "Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de Educación Física" Edic. 1ra. Editorial: Paidotribo. España.

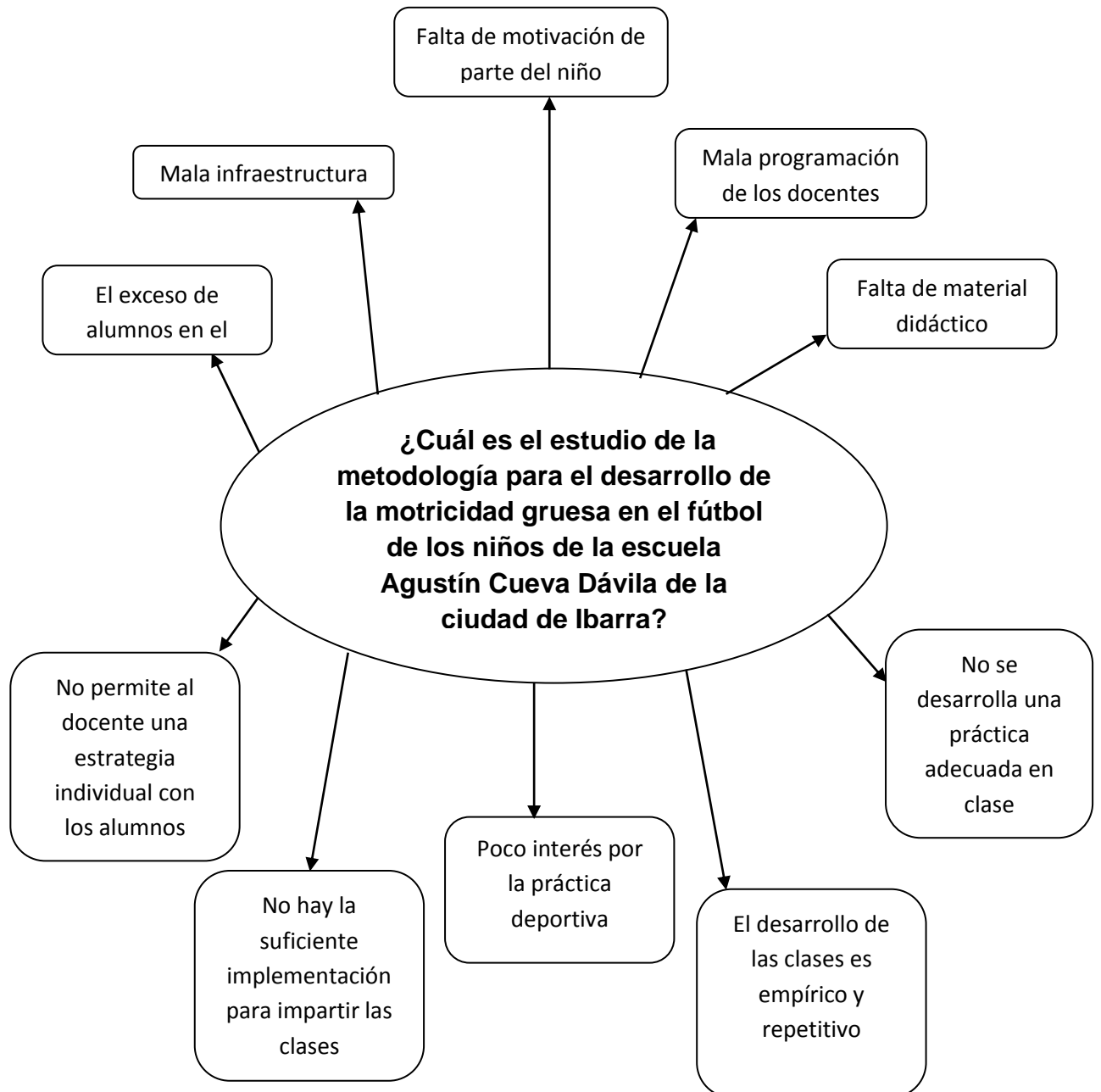
- PACHON ROJAS, Mabel Victoria. (2010) “Enciclopedia temática ilustrada MAESTRA” Edic. 1era. Editorial: Norma. Colombia.
- PILATAXI ALMENDARIZ, Juan Eduardo. (2011) “Didáctica de la Cultura Física” Edic. 2da. Editorial: CODEU.
- QUESADA RETTSCHLAG, Sergio; DIEZ GARCÍA, María Dolores. (2012) “dirección de centros Deportivos” Edic. 1ra. Editorial: Paidotribo. España.
- RODRIGUEZ TORREZ, Ángel Freddy (2012) “Metodología y evaluación desarrollo de competencias con criterio de desempeño” Edic. 1ra. Editorial: Letra sabia. Ecuador.
- VERKHOSHANSKY, Yuri (2011) “Teoría y metodología del entrenamiento deportivo” Edic. 3ra. Editorial: Paidotribo. España.
- VEGA AGUILAR, Paula. (2011) “Manual de actividades de educación psicomotriz: crecer, explorar y aprender” Edic. 2da. Editorial: Trillas. España.
- VILLARROEL IDROVO, Jorge. (2012) “Modelos pedagógicos: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE” Edic. 4ta. Editorial: Macvisión. Ibarra – Ecuador.
- WANCEULCEN FERRER, Antonio. (2011) “Fútbol formativo aspectos metodológicos” Edic. 1ra. Editorial: Deportiva, s.l. España.

#### **6.10. Lincografía**

- <http://www.efdeportes.com/efd146/estilos-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm>

**ANEXOS**

## ANEXO 1



## ANEXO 2

### MATRIZ DE COHERENCIA

<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>
Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en el fútbol en niños y niñas de la escuela Agustín Cueva Dávila periodo 2012 – 2013	Establecer la metodología que se emplea para el desarrollo de la motricidad gruesa en el futbol fútbol en los niños y niñas de la escuela Agustín Cueva Dávila.
<b>INTERROGANTES DE INVESTIGACION O PREGUNTAS DIRECTRICES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="295 954 847 1189">1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que emplea el maestro, para el desarrollo de las capacidades coordinativas y de motricidad gruesa?</li><li data-bbox="295 1256 847 1491">2. ¿Cuáles son las técnicas y estrategias que debe tener un manual para la enseñanza y mejoramiento de la motricidad gruesa en los niños y niñas?</li><li data-bbox="295 1559 847 1753">3. ¿La aplicación de un manual de estrategias mejorará el desarrollo de las capacidades motrices y coordinativas de la motricidad gruesa</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="922 954 1394 1189">1. Determinar cuáles son las estrategias metodológicas que emplea el maestro, para el desarrollo de las capacidades y motricidad gruesa en el futbol.</li><li data-bbox="922 1211 1251 1245">2. Propuesta alternativa</li></ol>

# Universidad Técnica Del Norte

Faculta de ciencia y tecnología

Carrera de Educación Física Deporte y Recreación

Fecha:

hora:

## Ficha de observación

**Institución**.....

**Investigador**.....

**Nombre del alumno**.....

Actividades básicas de motricidad gruesa en los niños de la escuela

Agustín Cueva Dávila.

Patea el balón con diferentes partes del pie	1	2	3	4	5
Borde interno					
Borde externo					
Empeine					

conducción del balón	1	2	3	4	5
Borde interno					
Borde externo					
Empeine					

conducción del balón en zigzag	1	2	3	4	5
Borde interno					
Borde externo					
Empeine					

Patear de una determinada distancia al arco	1	2	3	4	5
Posición para patear					
Observa el balón					
Patea correctamente					

Realizar pases	1	2	3	4	5
Borde interno					
Borde externo					
Empeine					

Receptar pases	1	2	3	4	5
Borde interno					
Borde externo					
Empeine					

# Universidad Técnica Del Norte

Faculta de ciencia y tecnología

Carrera de Educación Física Deporte y Recreación

Fecha:

hora:

Encuesta dirigida al docente de la escuela Agustín Cueva Dávila.

Señor docente de la escuela Agustín Cueva Dávila por favor contestar la siguiente encuesta con la mayor sinceridad del caso gracias

Califique según crea conveniente.

1. **¿Conoce usted métodos de enseñanza para desarrollar la motricidad gruesa en el futbol en los niños de la escuela Agustín Cueva Dávila es?**

Insuficiente

Regular

Buena

Muy buena

2. **¿Utiliza Ud. Ejercicios de motricidad gruesa para la enseñanza del futbol en los niños?**

Siempre

a veces

casi nunca

nunca

3. **¿Aplica Ud. Procesos adecuados para la enseñanza de la motricidad gruesa en el futbol?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca



**4. ¿Son capaces de ejecutar ejercicios complicados por si solos?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**5. ¿Ejecutan órdenes correctamente y con predisposición?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**6. ¿comprenden instrucciones y realizan correctamente las tareas?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**7. ¿Realiza Ud. Ejercicios dirigidos a la capacidad motriz en el futbol?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**8. ¿Realiza Ud. Ejercicios direccionados a mejorar la motricidad gruesa en el futbol?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**9. ¿Realiza ejercicios dirigidos para la motricidad gruesa al inicio de su clase mediante estilos de enseñanza?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**10. ¿Realiza usted ejercicios de lateralidad con el balón u otros instrumentos de trabajo utilizando diferentes métodos de enseñanza?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**11. ¿Desarrolla usted juegos o actividades para mejorar la coordinación con el balón?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**12. ¿Desarrolla el equilibrio en los niños y niñas mediante actividades lúdicas para el futbol con estilos de enseñanza?**

Siempre

casi siempre

rara vez

nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## FOTOGRAFIAS ANEXOS







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

<b>DATOS DE CONTACTO</b>			
<b>CÉDULA DE IDENTIDAD:</b>	100333350-5		
<b>APELLIDOS Y NOMBRES:</b>	ARÉVALO ANDRADE JORGE OSWALDO		
<b>DIRECCIÓN:</b>	San Antonio / Tanguarín		
<b>EMAIL:</b>	george_123@hotmail.es		
<b>TELÉFONO FIJO:</b>	2551077	<b>TELÉFONO MÓVIL:</b>	0993210631

<b>DATOS DE LA OBRA</b>	
<b>TÍTULO:</b>	ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL FÚTBOL EN NIÑOS DE 2°, 3°, 4° y 5° DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUSTÍN CUEVA DÁVILA PERIODO 2012 – 2013
<b>AUTOR:</b>	ARÉVALO ANDRADE JORGE OSWALDO
<b>FECHA: AAAAMMDD</b>	20014/04/16
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
<b>PROGRAMA:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>PREGRADO</b> <input type="checkbox"/> <b>POSGRADO</b>
<b>TÍTULO POR EL QUE OPTA:</b>	Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado, en la especialidad Educación Física Deporte y Recreación.
<b>ASESOR /DIRECTOR:</b>	MSc. ALFONSO CHAMORRO



## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, JORGE OSWALDO ARÉVALO ANDRADE, con cédula de identidad Nro. 100333350-5, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

### EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Jorge Oswaldo Arévalo Andrade

Nro. 100333350-5

.....  
Msc. Ximena Vallejo

JEFE DE BIBLIOTECA UTN

### 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes de Abril de 2014

#### EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Jorge Oswaldo Arévalo Andrade

Nro. 100333350-5

## 2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Jorge Oswaldo Arévalo Andrade, con cédula de identidad Nro. 100333350-5, en calidad de autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión, en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

## 3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 16 días del mes abril del 2014

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

(Firma)

Nombre: Jorge Oswaldo Arévalo Andrade  
cc: 100333350-5

(Firma)

Nombre: MSc. Ximena Vallejos  
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA



Facultado por resolución de Consejo Universitario \_\_\_\_\_





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

**CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO  
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

Yo, Jorge Oswaldo Arévalo Andrade, con cédula de identidad Nro. 100333350-5, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN EL FÚTBOL EN NIÑOS DE 2°, 3°, 4° y 5° DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUSTÍN CUEVA DÁVILA PERIODO 2012 – 2013, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciado, en la especialidad Educación Física Deporte y Recreación, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 16 días del mes de Abril de 2014

(Firma).....

Nombre: Jorge Oswaldo Arévalo Andrade

Nro. 100333350-5