



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UNT” DE LA CIUDAD DE IBARRA DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés

AUTORES:

Cevallos Yandún Johanna Gabriela
Imbaquingo Huera Edwin Mesías

DIRECTOR:

Msc. Armando Carrillo

Ibarra 2013

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Director de la Tesis titulada **“INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013”** de los señores **CEVALLOS YANDÚN JOHANNA** y **IMBAQUINGO HUERA EDWIN** egresados de la especialidad de Inglés; considero que el presente informe de investigación reúne todos los requisitos para ser sometido a evaluación del jurado examinador designado por el H. consejo directivo de la facultad.

Ibarra, Junio del 2013



Msc. Armando Carrillo

DIRECTOR DE TESIS

Dedicatoria

La presente tesis es un trabajo dedicado a todos los familiares de los que conforman el grupo investigador, ya que los mismos constituyen un pilar fundamental en la ejecución de la misma, además de aportar en forma desinteresada con apoyo moral, económico y psicológico durante todo el proceso de realización del proyecto, con el firme propósito de no desmayar, seguir y continuar en tan difícil labor.

El grupo investigador también dedica su trabajo de tesis de una manera muy especial al Msc. Armando Carrillo ya que sus conocimientos y recomendaciones compartidas con el grupo fueron de gran ayuda en el desarrollo y ejecución de la tesis, además no se puede olvidar las muestras de apoyo moral y motivación ofrecidas virtuosamente, todo aquello contribuyó positivamente en la consecución del tan anhelado objetivo.

Agradecimiento

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE, presentamos nuestros sentimientos de gratitud ya que nos abrió el camino de superación con catedráticos idóneos, capaces e impulsores como el Msc. Armando Carrillo, que merece nuestro sentido reconocimiento por su aceptada asesoría en la culminación de nuestro proyecto, elevando nuestra autoestima con calidad, en bien de la sociedad en que nos desenvolvemos.

A nuestros familiares y a todas aquellas personas que de una u otra manera nos apoyaron eficazmente en el transcurso de nuestra capacitación profesional y supieron infundir confianza en nosotros mismo, para alcanzar con éxito los objetivos planteados.

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el Colegio “Universitario UTN” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2012-2013 y en la misma participaron los profesores y estudiantes de los octavos años de educación básica “A, B, C y D”. El propósito de nuestra investigación fue realizar un análisis de cómo se utiliza la inteligencia emocional por los docentes para enseñar Inglés en los estudiantes, por ello fue necesario conocer cuál es el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional de los educandos, y luego las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar esta habilidad para finalmente concluir en realizar un manual o guía con estrategias metodológicas que faciliten el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos. El presente estudio se justificó por cuanto posee valor teórico, utilidad práctica, relevancia social por su conveniencia y en base a los beneficios netos que genera, la población estuvo formada por 194 estudiantes por lo que se tomó la encuesta a una parte de ellos con 11 preguntas para estudiantes y docentes. El procesamiento de datos permitió determinar que el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de los octavos años es bajo, lo que indica que los maestros no aplican estrategias que permitan desarrollar las emociones como medio de aprendizaje del inglés en los alumnos.

ABSTRACT

This investigation was done in the “UTN” University high school of Ibarra during the school year 2012-2013, in this investigation participated teachers and students of eighth years of basic education “A, B, C and D”. the goal of our investigation was analyze the strategies that teacher uses for developing emotional intelligence of students and after we made a guide with methodological strategies that help to increase emotional attitudes in student`s learning English. This study was justifiable because it has a theoretical value, practical utility and social importance and the population was conformed for one hundred ninety four students, for this reason we applied the survey to a one part of them, the survey had eleven questions for students and teachers; and the data-process helped us to determinate that the students had very low level of emotional intelligence development, for this cause we have to say that the teacher doesn`t give the effective strategies that help to student in increasing their emotional attitude of learning English , the strategies which are used by the teachers don`t wake up the students interest for learning.

INTRODUCCIÓN

El Inglés ha sido elegido como el idioma de la comunicación internacional, en el campo económico, la industria, los negocios, el comercio internacional, todo el universo productivo se escribe, se habla y se lee en Inglés. Las puertas en el mundo laboral y la mejora de oportunidades desde un empleo con salario medio hasta los más altos niveles ejecutivos, (las máquinas, las técnicas utilizadas, los libros...etc.) están principalmente en esa lengua, todo producto etiquetado viene con texto en Inglés.

Así que la importancia de saber Inglés es mucha.

La presente investigación tema **“INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “UNIVERSITARIO UTN” DE LA CIUDAD DE IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA, DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013.**

Consta de 6 capítulos los que se estructuran de la siguiente forma:

El primer capítulo contiene el diagnóstico, los antecedentes, la zona de influencia motivo de la investigación. Se resume la situación del colegio “UNIVERSITARIO UTN” en relación a cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar la inteligencia emocional para el aprendizaje de Inglés de los estudiantes de los octavos años de educación básica “A, B, C y D” al hacerlo se detallan los aspectos que inciden en el limitado nivel de desarrollo de esta habilidad.

Se manifiesta con claridad en donde se realiza la investigación de campo, ubicándola exactamente; consta de objetivos, variables, indicadores, la matriz de coherencia, la población que fueron sustento de la investigación.

En el segundo capítulo encontramos el Marco Teórico, desglosado en capítulos con sus correspondientes numeraciones. En este capítulo se sustenta la parte teórica que apoyara sustancialmente para el desarrollo de este proyecto. Aquí encontramos los datos científicos y filosóficos, conceptualizaciones puntuales y toda la literatura pertinente e idónea que me permite encontrar elementos básicos para dar forma y validez a la propuesta.

El tercer capítulo contiene la metodología. Haciendo constar cuales son los métodos y técnicas a utilizarse para que faciliten la investigación. Se establece que utilizamos la técnica de las encuestas ya que nos permitió recopilar la información necesaria para la investigación, también se determina la población que por ser un número alto tuvimos que sacar la muestra y aplicar la encuesta a esta parte de estudiantes.

En el cuarto capítulo se realiza un análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes. Se detalla los datos debidamente organizados y presentados en tablas y gráficos estadísticos con su correspondiente análisis que describe en forma objetiva la necesidad de elaborar una guía de estrategias para desarrollar la inteligencia emocional como medio para aprender Inglés en los estudiantes.

El quinto capítulo plantea conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos.

En el sexto capítulo se desarrolla la propuesta alternativa **“GUÍA PARA DOCENTES CON ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO “UNIVERSITARIO UTN”** Teniendo como fin la favorable aceptación de los docentes a trabajar con este manual propuesto para desarrollar la inteligencia emocional y de esta manera mejorar el aprendizaje del inglés en nuestros estudiantes.

INTRODUCTION

English has been chosen as the language of international communication, in economic, industry, business, international trade, the entire productive universe is written, spoken and read English.

The doors in the workplace and improving employment opportunities from an average wage to the highest executive levels (machines, techniques used, and books.) are mainly in that language, every product comes with text labeling English.

So the importance of knowing English is great.

This research theme **“INFLUENCE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE LEARNING-TEACHING PROCESS OF ENGLISH LANGUAGE ON STUDENTS OF EIGHT YEARS OF BASIC EDUCATION OF THE “UTN” UNIVERSITY HIGH SCHOOL, IBARRA CITY, IMBABURA PROVINCE, DURING THE FIRST QUIMESTRE OF SCHOOL YEAR 2012-2013”**.

It consists of 6 chapters which are structured as follows:

The first chapter contains the diagnosis, the background, the area of influence after the investigation. It summarizes the state of the "UTN" University High School in relation to what are the strategies used by teachers to develop emotional intelligence on students in the eighth year basic education "A, B, C and D" so, they are detailed aspects affecting the limited level of development of this skill.

It clearly shows where the research is conducted in the field, placing it exactly, consisting of objectives, variables, indicators, consistency matrix, the population were living research.

In the second chapter we find the theoretical framework, broken down into chapters with corresponding numbering. In this chapter the theoretical underpinning support substantially to the development of this project. Here we find the scientific and philosophical conceptualizations point and all relevant literature and appropriate to me to find basic elements to shape and validity of the proposal.

The third chapter contains the methodology. Stating what are the methods and techniques used to facilitate this research. It states that we use the survey technique and it allowed us to collect the necessary information to the inquiry also here it's determined the population to be a high number we applied the survey to a part of students.

The fourth chapter is an analysis and interpretation of results of the surveys of teachers and students. Detailed data is properly organized and presented in tables and statistical graphs describing in their analysis the need to develop a strategy guide for developing emotional intelligence as a means for students to learn English.

The fifth chapter presents the conclusions and recommendations according to the objectives.

The sixth chapter develops alternative proposal **"GUIDE FOR ENGLISH TEACHERS WITH STRATEGIES FOR DEVELOPING EMOTIONAL INTELLIGENCE DURING THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF EIGHT YEARS OF BASIC EDUCATION OF "UTN" UNIVERSITY HIGH SCHOOL"**. Having as an objective the teacher's acceptance teachers to work with this manual proposed to develop emotional intelligence and thereby improve English learning in our students.

Contenido

Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
INTRODUCTION	ix
Contenido.....	xi
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA.....	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.3 Formulación del Problema	4
1.4 Delimitación	4
1.4.1 Delimitación de las unidades de observación.....	4
1.4.2 Delimitación espacial	4
1.4.3 Delimitación Temporal	5
1.5 Objetivos	5
1.5.1 General.....	5
1.5.2 Específicos	5
1.6 Justificación	5
1.7 Factibilidad.....	6
CAPÍTULO II	8
2 MARCO TEÓRICO.....	8
2.1 Fundamentación teórica del problema	8
2.1.1 Epistemológica.....	8
2.1.2 Psicológica.....	8

2.1.3 Sociológica	9
2.1.4 Didáctica	9
2.1.5 Tecnológica	10
2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores	10
2.2.1 La Inteligencia Emocional	10
2.2.1.1 Concepto de Inteligencia.....	10
2.2.1.2 Inteligencias Múltiples	10
2.2.1.3 Estilos de Aprendizaje	11
2.2.1.4 Inteligencias Múltiples y Estilos de Aprendizaje.....	12
2.2.1.5 Concepto de Inteligencia Emocional.....	12
2.2.1.6 Concepto de inteligencia interpersonal.....	13
2.2.1.7 Concepto de inteligencia intrapersonal.....	14
2.2.1.8 Importancia de la Inteligencia Emocional.....	14
2.2.1.9 Importancia de la inteligencia interpersonal.....	14
2.2.1.10 Importancia de la inteligencia intrapersonal	15
2.2.1.11 Habilidades vinculadas con la Inteligencia Emocional.....	15
2.2.1.12 Aspectos principales de la Inteligencia Emocional	17
2.2.1.13 ¿Cómo afecta esto, nuestra enseñanza?	18
2.2.1.14 Actividades de inteligencia interpersonal.....	19
2.2.1.15 Actividades de inteligencia intrapersonal	20
2.2.1.16 Base de la interacción humana	20
2.2.1.17 La capacidad de manejar las relaciones interpersonales.....	21
2.2.1.18 La alfabetización emocional.....	21
2.2.1.19 Inteligencia emocional y cociente intelectual.....	22
2.2.1.20 Evaluación de la inteligencia emocional.....	23
2.2.1.21 La inteligencia emocional en el aula	25

2.2.1.22	Importancia del aprendizaje cooperativo.....	26
2.2.2	Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés	26
2.2.2.1	El error en el proceso de aprendizaje	26
2.2.2.2	Las consecuencias de esta concepción en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.....	27
2.2.2.3	Aprendizaje y enseñanza del Inglés	27
2.2.2.4	Enseñanza y Aprendizaje en Contexto.....	28
2.2.2.5	¿Cómo enseñar en una manera contextual?	29
2.2.2.6	Lo que debemos saber sobre el proceso de aprendizaje.....	30
2.2.2.7	Estrategias asociadas con la enseñanza-aprendizaje en contexto.	32
2.2.2.8	Sugerencias para estimular el aprendizaje de una segunda lengua.	33
2.2.2.9.	Natural Method – Método Natural	34
2.2.2.10	Necesidades del estudiante de Inglés.....	35
2.2.2.11	Las demandas	35
2.2.2.12	Los deseos.....	35
2.2.2.13	Las carencias.....	36
2.2.2.14	Necesidades de aprendizaje.....	36
2.2.2.15	Método Comunicativo o Nocional - Funcional.....	37
2.3	Posicionamiento teórico personal.....	38
2.4	Glosario de términos	39
2.5	Preguntas directrices.	42
2.6	MATRIZ CATEGORIAL	43
CAPÍTULO III		44
3.	LA METODOLOGÍA.....	44
3.1	Tipos de Investigación	44
3.2	Métodos de Investigación.....	44
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	45

3.4 Población y Muestra.....	45
CAPÍTULO IV.....	47
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS.....	47
4.1 Encuesta a docentes de Inglés.....	47
4.2 Encuesta a estudiantes.....	58
CAPÍTULO V.....	70
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70
5.1 Conclusiones.....	70
5.2 Recomendaciones.....	71
CAPÍTULO VI.....	72
6. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	72
6.1 Título de la propuesta:.....	72
6.2 Justificación e Importancia.....	72
6.3 Fundamentación.....	73
6.4 Objetivos.....	76
6.5 Ubicación sectorial y física.....	77
6.6 Desarrollo de la propuesta.....	78
6.7 Impactos.....	100
6.8 Difusión.....	100
CHAPTER VI.....	101
6.1 Title of the Proposal.....	101
6.2 Justification and Importance.....	101
6.3 Scientific Foundation.....	102
6.4 Objectives:.....	104
6.5 Physical Location.....	105
6.6 Propose Development.....	106

6.7 Impacts	127
6.8 Diffusion.....	127
BIBLIOGRAFÍA.....	128

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

En ocasiones la enseñanza del idioma sólo se concentra en el predominio de una inteligencia: la lingüística, dando mínima importancia a las otras inteligencias, por eso es que aquellos alumnos que no se destacan en esta inteligencia tradicional no tienen el reconocimiento y su aporte desde otro ámbito, no es considerado viable y se diluye. Sin embargo, cuando se tiene en cuenta la diversidad de los sujetos y sus distintas formas de percibir, los resultados que se obtienen revelan un aprendizaje eficaz, que contiene e incluye a cada alumno, ya que la diversidad de opciones posibilita la motivación efectiva y apropiada para el aprendizaje.

Un modo de vencer algunas barreras en el aprendizaje del inglés es a través de encuestas en las cuales se identifiquen las creencias y las actitudes que los alumnos tienen hacia el aprendizaje de otro idioma; por ejemplo la mayoría de los alumnos trae ciertos preconceptos con respecto al aprendizaje del idioma extranjero y su dificultad gramatical. La gramática parece ser la complicación central de la lengua, no así su significado en contexto, lo cual demuestra la existencia de un preconcepto: la gramática extrapolada y aislada del significado, lo cual en las metodologías no estructuralistas actuales se ha modificado, elevando al significado y sus implicancias contextuales a un primer lugar, teniendo la gramática un uso funcional dependiente de estos dos ejes principales.

Hay que reconocer que la enseñanza debe individualizarse, en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo. Pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la

escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos cooperativos.

La inteligencia emocional determina en gran medida el éxito o el fracaso de nuestros estudiantes. A pesar de su importancia la inteligencia emocional está totalmente dejada de lado en nuestro sistema educativo. La inteligencia emocional, como todas las demás inteligencias es, sin embargo, educable. Es decir que se puede desarrollar poco a poco esta importante inteligencia en nuestros estudiantes.

En las instituciones educativas la mayoría de los profesores de inglés, todavía mantienen la teoría de que los estudiantes deben tener un aprendizaje pasivo; es decir, solamente escuchando al profesor y no participando activamente en la clase; de esta manera los estudiantes no pueden tener un aprendizaje progresivo y por el contrario no les llama la atención conocer otro idioma, tal vez porque lo consideran aburrido o porque no cumple sus expectativas como materia.

Los profesores de Inglés se centran más en la gramática del idioma, olvidando que cuando se aprende una lengua no se tiene la mínima noción de gramática y que la mejor forma de aprender una segunda lengua es interactuando con otras personas. A pesar de la gran influencia de esta concepción de enseñanza en nuestra provincia hay un reducido número de profesores que han implementado nuevas técnicas de enseñanza que pueden tener excelentes resultados.

1.2 Planteamiento del Problema

En la mayoría de las instituciones educativas de educación básica, generalmente, los docentes no ponen énfasis en la inteligencia emocional de

los estudiantes, sino más bien lo que se hace es enseñar el Inglés como una materia meramente teórica.

En las instituciones educativas de educación básica no se implementan programas para la aplicación de estrategias que desarrollen la inteligencia emocional de los estudiantes. Este es un grave problema ya que los estudiantes se acostumbran a un tipo de aprendizaje pasivo y no interactúan en clase; esto conlleva a que los estudiantes no retengan lo aprendido fácilmente, ya que la mejor forma de aprender un idioma es practicando, hablando.

Otra de las causas detectadas es que la mayoría de los profesores del área de Inglés se enfoca únicamente en la enseñanza relacionada con la gramática inglesa, en lo cual esto afecta a los estudiantes, ya que ellos no tienen incentivos e interés en aplicar o buscar estrategias para interrelacionarse con otras personas y aprovechar esta inteligencia para aprender más sobre el idioma de Inglés.

Otra causa es la escases de materiales didácticos en que se ve afectado el estudiante en lo cual provocando el retroceso en el desarrollo del aprendizaje esto quiere decir el requerimiento indispensable de un mejor desempeño laboral como profesional con materiales adecuados para que así el estudiante se interese en aprender una segunda lengua.

La enseñanza desinteresada por parte del profesor, el menos interés de que los estudiantes aprendan una segunda lengua, produciendo la pérdida de interés en aprender el idioma extranjero por parte del estudiante lo cual los profesores deben tener una capacitación activa para poder que los estudiantes interactúen en clases y facilitando el aprendizaje lo cual el estudiante pondrá más interés y buscara por si solo las formas o maneras de aprender y desarrollando la participación activa.

De ahí que, una parte importante de la planificación de una clase sea el diseño de actividades y la interacción que los alumnos y el profesor desarrollan con la misma.

A la hora de diseñar actividades basadas en el modelo cooperativo que desarrollen la inteligencia interpersonal en el aula es interesante precisar que no es necesario desligar éstas de los contenidos gramaticales, léxicos o fonéticos.

1.3 Formulación del Problema

Los investigadores, después de haber analizado la metodología de enseñanza del inglés en algunas instituciones, junto con los macros y micros; ha considerado pertinente formular el siguiente problema de investigación:

¿Cómo influye la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica del colegio Universitario “UTN” de la ciudad de Ibarra durante el primer quimestre del año lectivo 2012-2013?

1.4 Delimitación

1.4.1 Delimitación de las unidades de observación

Esta investigación fue realizada con los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica y los docentes de Inglés del Colegio Universitario UTN.

1.4.2 Delimitación espacial

La presente investigación se realizó en el Colegio Universitario anexo a la Universidad Técnica del Norte de la Ciudad de Ibarra.

1.4.3 Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó durante el primer quimestre del año lectivo 2012-2013.

1.5 Objetivos

1.5.1 General

Determinar la influencia que ejerce la inteligencia emocional en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica.

1.5.2 Específicos

1. Diagnosticar las estrategias metodológicas que aplican los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes de los octavos años de educación básica.
2. Establecer las estrategias interactivas para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica
3. Elaborar una guía dirigida a docentes de Inglés que promueva un aprendizaje significativo del idioma a través de la inteligencia emocional.

1.6 Justificación

La inteligencia emocional es una de las siete inteligencias y puede que no todos tengamos desarrolladas las mismas inteligencias en nuestros cerebros; pero se puede mejorar el uso que se hace de ellas y, sobre todo, se puede aprender mucho del uso que los demás hacen de las suyas.

El Aprendizaje Cooperativo, estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que los alumnos trabajan en pequeños grupos estructurados, potencia la inteligencia interpersonal en este sentido: la interacción social mediante la cooperación, concebida como intercambio de ideas, aclaraciones y ayuda relacionada con la tarea, intercambio de información, material y feedback (opiniones) constructivo. Los miembros del grupo comparten destrezas y estrategias, conocimientos y estilos de aprendizaje, lo que contribuye al enriquecimiento del saber individual.

El objetivo de esta investigación es, por tanto, incidir en el desarrollo de destrezas sociales en el aula de inglés que faciliten la creación de un clima favorable para romper bloqueos emocionales y superar las actitudes defensivas, creando un clima de aceptación y respeto en el que cada alumno se sienta retado y al mismo tiempo con confianza para pedir ayuda.

1.7 Factibilidad

Los investigadores de la especialidad de licenciatura en Inglés consideran factible este proyecto de investigación por las siguientes razones:

El desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes es de vital importancia y ayuda para mejorar el aprendizaje de una segunda lengua; se considera que la inteligencia emocional es la más importante de las destrezas ya que la educación se considera como comunicación más que como transmisión de saber siendo la adquisición de la segunda lengua un proceso fundamentalmente interactivo.

Este proyecto fue desarrollado dentro de una institución educativa, basándose en la problemática y desarrollo de sus estudiantes y con el apoyo de sus autoridades.

Para llevar a cabo este proyecto no fue necesaria ninguna inversión por parte de la institución ya este proyecto no requiere grandes gastos sino más bien la cooperación del personal y los estudiantes.

Los investigadores estuvieron con toda la predisposición y el ánimo para llevar a cabo este proyecto y prepararse constantemente para incrementar el conocimiento y lograr el éxito de esta investigación.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamentación teórica del problema

2.1.1 Epistemológica

La Epistemología según Popper y Piaget es la rama de la Filosofía que se aboca al estudio del conocimiento, se interesa en la naturaleza, las fuentes y los límites del conocimiento. El "enfoque epistemológico" es aplicar el rigor de la Teoría del Conocimiento" en vez del conocimiento empírico, de lo que se deriva que es más importante apuntar al conocimiento lingüístico como conocimiento de los usos del lenguaje y no sólo como conocimiento del sistema.

Basándose en estas definiciones se puede ver claramente la capacidad del alumno o alumna para comunicarse dentro de una sociedad es decir, de poder manejar los procesos de comprensión y de interacción. Desarrollar destrezas que les permitan interpretar, primero en forma guiada y luego en forma autónoma, textos escritos en inglés graduados en complejidad estructural, conceptual y retórica.

2.1.2 Psicológica

Según Castejón J.L., Pérez N. (2005) la psicología se encuentra sesgada por el lado de los "fundamentos psicológicos", es decir: lo psicológico es aquello que da cuenta del aprendizaje; lo psicológico sería el fundamento, piedra basal, concepto que se enmarca en una concepción binaria del individuo y la sociedad construida históricamente en el marco de la modernidad. Por lo tanto, dentro

de esta concepción se ha de construir críticamente el aprendizaje como proceso exclusivo del alumno.

Esto nos invita a considerar el proceso de enseñanza-aprendizaje en una perspectiva integradora, trans disciplinaria, que integra lo cognitivo del sujeto con la situación de enseñanza en todo aquello que constituye cualquier escena humana. Por lo tanto es muy importante conocer la psicología de los alumnos y permitirles desarrollar su aprendizaje.

2.1.3 Sociológica

Según el autor Diego García la educación no es un hecho social cualquiera, su función es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

Por tanto la función de la enseñanza es la de lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de conocimientos adecuadas a los contextos, lo que implica una formación acorde a los cambios y transformaciones del nuestro mundo y que le permita al estudiante un rápido accionar con criterio propio.

2.1.4 Didáctica

El ritmo acelerado de desarrollo de la ciencia plantea un reto a pedagogos y psicólogos: hacer asequibles los conocimientos a las nuevas generaciones del modo más eficaz. Según Zaccagnini Sancho J.L. (2004).a este problema deben enfrentarse los educadores con un criterio cualitativo, seleccionando los conocimientos, habilidades y hábitos, métodos y formas de enseñanza y organizarlos de manera que permitan un máximo aprovechamiento de las

capacidades de los estudiantes y preparándolos para adquirir conocimientos por sí mismos así como para aplicarlos de manera original y creadora.

2.1.5 Tecnológica

Damasio A. R. (1994) establece que la importancia de la tecnología en general, y en la enseñanza de inglés como segunda lengua en particular, es ampliamente reconocida y aceptada. El uso eficiente de la tecnología depende en gran medida de que los docentes aprovechen todas las ventajas de esta herramienta: internet, video, software.

2.2 Desarrollo de las Categorías, Dimensiones e Indicadores.

2.2.1 La Inteligencia Emocional

2.2.1.1 Concepto de Inteligencia

La palabra inteligencia viene del latín *inteligere*, que está compuesta por las siglas *intus* (entre) y *legere* (escoger), cuya definición según el psicólogo norteamericano Howard es “un conjunto de habilidades y aptitudes que se comienzan a desarrollar desde que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje y le permiten al individuo responder ante las diferentes situaciones que se le presentan en la vida”.

2.2.1.2 Inteligencias Múltiples

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos de inteligencias distintos: la lógica-matemática, la lingüística, la espacial, la musical, la corporal quinesésica, la interpersonal y la intrapersonal que conforman la inteligencia emocional y últimamente se añadió una nueva inteligencia la naturalista.

2.2.1.3 Estilos de Aprendizaje

El término “estilo de aprendizaje” se refiere a que cuando queremos aprender algo cada uno utiliza su propio método o estrategias; aunque estas varíen de acuerdo a lo que vamos a aprender cada uno tiende a desarrollar preferencias globales. Estas preferencias constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Mucho se ha escrito sobre los estilos de aprendizaje, algunos dicen que se trata solo de la forma en que percibimos la información; pero de acuerdo a Fernando la Palma los estilos de aprendizaje son tres: auditivo, visual y kinestésico.

Auditivo: El aprendizaje en este tipo de estudiantes se orienta hacia la asimilación de la información a través del oído; la estimulación de audio se emplea generalmente como un medio secundario de absorber conocimientos. Para un pequeño número de estudiantes sirve como medio primario.

Visual: Este aprendizaje se basa en organizadores gráficos con el fin de ayudar a los estudiantes mediante el trabajo con ideas y objetivos a aprender más efectivamente. Además permite interrelacionar e identificar patrones y errores necesarios para la comprensión de la información. Los organizadores gráficos más utilizados son: Clasificadores visuales, Mapas conceptuales, Mapas de ideas, Telarañas, Diagramas Causa-Efecto y Líneas de tiempo.

Kinestésico: Este aprendizaje se utiliza cuando se asocia las sensaciones y movimientos al cuerpo; se lo utiliza cuando se aprende un deporte, escribir a máquina. Este puede ser más lento que los otros estilos pero es más profundo, es decir cuando se aprende algo con el cuerpo esto difícilmente se olvida.

2.2.1.4 Inteligencias Múltiples y Estilos de Aprendizaje

Fernando la Palma manifiesta que todos tenemos las ocho inteligencias múltiples pero desarrolladas en distinto grado; aunque parte de la base que no todos aprendemos de la misma manera rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender de un individuo puede variar de una inteligencia a otra.

De acuerdo al autor Gardner no acepta la noción de los estilos de aprendizaje como algo inmutable pero sí como las tendencias globales en un individuo a la hora de aprender; es decir estas tendencias están en continua evolución. De esta manera vemos que no hay contraposición entre la teoría de las inteligencias múltiples y la teoría sobre los estilos de aprendizaje.

2.2.1.5 Concepto de Inteligencia Emocional

Modelos actuales en inteligencia emocional

En el Modelo de Habilidad Mayer y Salovey (1997) definen a la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender nuestras emociones. Es decir, es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud.

De acuerdo con este modelo nuestra inteligencia emocional es la que determina nuestro comportamiento ante las situaciones, ya que a través de esta reconocemos nuestros sentimientos y vemos las diferentes formas de expresarnos tomando en cuenta las posibles reacciones de la otra persona.

En el Modelo Mixto Bar-On (1997) define a la inteligencia emocional como un conjunto de capacidades no-cognitivas, competencias y destrezas que influyen en nuestra habilidad para afrontar con éxito las presiones y demandas que se nos presentan en el ambiente que nos rodea.

De acuerdo con este modelo la inteligencia emocional no está relacionada con la capacidad cognitiva; sino que más bien es una inteligencia que surge ante circunstancias de presión y es la que determina nuestra reacción en ese momento.

En el Modelo Mixto Goleman (1995) por otro lado define a la inteligencia emocional como una capacidad que incluye el auto-control, entusiasmo, persistencia, y la habilidad para motivarse a uno mismo.

Según este autor la inteligencia emocional es más bien interna ya que solo hace referencia a la capacidad de saber controlar emociones y de auto motivarse.

Analizando los tres tipos de modelo nos acogemos al modelo de Salovey y Mayer, ya que hasta el momento nos parece uno de los modelos de inteligencia emocional más coherente y de mayor rigor científico. Integrando la habilidad de comprender y controlar los sentimientos propios, así como de los demás y utilizar esta información para lograr nuestros objetivos de una manera más eficaz.

La Inteligencia Emocional está formada por la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

2.2.1.6 Concepto de inteligencia interpersonal

Merlina Meiler define a la inteligencia interpersonal como la capacidad de entender a otras personas, interactuar con ellos y entablar empatía o rapport. Poder discernir, comprender qué le sucede a otra persona en determinado contexto y actuar de manera apropiada en relación con los estados de ánimo, las conductas y los deseos de esa persona resulta de suma utilidad para comunicarnos efectivamente en nuestra vida diaria.

Como se puede ver en el concepto anterior la inteligencia interpersonal o emocional es la que permite y facilita la relación con otras personas, lograr un mejor entendimiento, actuar de acuerdo al contexto y tener una mejor asimilación de la información que percibimos.

2.2.1.7 Concepto de inteligencia intrapersonal

Es la capacidad de entendernos a nosotros mismos, reconocer nuestros propios sentimientos, valores, ideas, fortalezas y creencias, organizar, encontrar metas, disfrutar el tiempo privado para pensar y reflexionar. Basándonos en este concepto, se reafirma la importancia de la inteligencia intrapersonal, ya que esta nos permite un mejor aprendizaje; dándonos tiempo para procesar la información y reflexionar sobre esta.

2.2.1.8 Importancia de la Inteligencia Emocional.

Según Bisquerra (1999) la educación emocional tiene como objetivo principal potenciar el bienestar social y personal, a través de un proceso educativo continuo y permanente que aúne el crecimiento emocional y el cognitivo, porque ambos son necesarios para el desarrollo de la personalidad integral.

De acuerdo con este autor, la educación emocional facilita actitudes positivas ante la vida, permite el desarrollo de habilidades sociales, estimula la empatía, favorece actitudes y valores para afrontar conflictos, fracasos y frustraciones, y generar climas de bienestar social.

2.2.1.9 Importancia de la inteligencia interpersonal

Los autores Mayer y Salovey determinan que quienes poseen inteligencia interpersonal mantienen una buena relación con la gente que los rodea. Les resulta sencillo captar las necesidades ajenas y reaccionar, con las emociones

modelamos el pensamiento dirigiendo la atención hacia la información significativa.

Se puede ver claramente la importancia de esta inteligencia ya que permite a los estudiantes un mejor discernimiento de los conocimientos y al mismo tiempo una buena relación con las personas, lo cual es de vital importancia en el aprendizaje de una lengua.

2.2.1.10 Importancia de la inteligencia intrapersonal

La importancia de la inteligencia intrapersonal según Merlina Meiler radica en aprender a monitorear los sentimientos para saber qué nos sucede, tratarnos con respeto y compasión mientras tomamos decisiones, lograr un equilibrio emocional y tomar las riendas de casi todas las situaciones.

Es evidente la importancia de esta inteligencia en vista de que nos ayuda a controlar nuestras emociones y evitar que tengamos reacciones desmedidas frente a las situaciones que se nos presentan; así mismo nos permite tomar las riendas de nuestra vida personal y laboral.

De aquí la importancia de desarrollar las inteligencia interpersonal e intrapersonal, de acuerdo con Meiler, lo cual se ve reflejado en el bienestar emocional y este a su vez llega a notarse en el plano físico también. Podemos ver que gracias al desarrollo de estas inteligencias podemos lograr una mejor sociabilidad, entendimiento de los demás y de nosotros mismos y de esta manera lograr nuestros objetivos de una manera más fácil y eficaz.

2.2.1.11 Habilidades vinculadas con la Inteligencia Emocional.

Daniel Goleman mapea la Inteligencia Emocional en cinco áreas de habilidades:

Auto conocimiento Emocional (Autoconciencia): La clave de la inteligencia emocional es reconocer un sentimiento mientras este se presenta; ya que la falta de esta habilidad nos deja a merced de nuestras emociones.

Es clara y evidente la importancia de esta habilidad; la cual nos ayuda a conducir de mejor manera nuestras vidas reconociendo nuestros propios sentimientos.

Control Emocional: Es la habilidad de controlar nuestros propios sentimientos, adecuándolos a cualquier situación. Las personas que desarrollan esta habilidad saben cómo lidiar con los reveses y contratiempos de la vida.

Una habilidad muy importante ya que nos ayuda a recuperarnos más rápidamente de los problemas y a adquirir mayor seguridad.

Auto motivación: Es la habilidad para dirigir las emociones y mantenerse firme para conseguir un objetivo y no abandonar la búsqueda en la consecución de estos. Se concuerda con el autor en que esta habilidad nos ayuda en la consecución de nuestras metas y mantiene la mente creativa en la búsqueda de soluciones.

Reconocimiento de las Emociones Ajenas: Esta habilidad está referida a la empatía y nos permite reconocer las necesidades de los otros. Claramente se ve la importancia de esta habilidad ya que es la base fundamental para lograr buenas relaciones con los que nos rodean, compartir ideas y aprender unos de otros.

Habilidad para las Relaciones Interpersonales: Esta habilidad es un arte que consiste en producir sentimientos en los demás. Esta es la base de la popularidad, el liderazgo y la eficiencia interpersonal. Tomando como base este concepto se puede argumentar que esta habilidad es una cualidad que permite

a las personas una mejor interacción con los demás y obviamente ser más eficientes en todo lo que se relaciona con la interacción entre individuos.

2.2.1.12 Aspectos principales de la Inteligencia Emocional

Organización de Grupos: Es la habilidad del liderazgo, esta involucra la iniciativa y la coordinación de trabajos en grupo. Las personas con esta habilidad logran tener un reconocimiento de liderazgo así como también la cooperación espontánea.

Basándose en el concepto del Goleman se recalca la importancia de esta habilidad que permite a las personas estar al frente de un grupo como líder o dentro de este como un participante activo y colaborador.

Negociación de Soluciones: El desarrollo de esta habilidad permite a las personas hacer el papel de mediador, previniendo y resolviendo conflictos; y lo más importante buscar entender los puntos de vista ajenos. Como se puede ver esta habilidad es sin duda esencial para dar solución a conflictos de una manera diplomática y buscando la conformidad de la partes.

Empatía – Sintonía Personal: Es la capacidad identificar y entender los deseos y sentimientos de los demás, y responder (reaccionar) en forma apropiada para canalizarlos en pro del interés común. Se puede deducir que las personas con esta habilidad en vista de que velan por los intereses ajenos están en la capacidad de motivar a los demás ya que pueden ver sus destrezas y de esta manera ayudar a liberar su talento.

Sensibilidad Social: Esta habilidad consiste en la capacidad de detectar e identificar sentimientos y motivos de las personas. Se puede argumentar que las personas con esta habilidad por el hecho de conocer los sentimientos de los demás pueden establecer la armonía interpersonal.

Todas las personas tienen habilidades diferentes, según Daniel Goleman, incluso pueden ser expertos en unas e ineptos en otras. Pero, estos errores emocionales pueden remediarse y mejorarse. Lo importante es tener el equilibrio de todas las habilidades emocionales para obtener una mejor vida. La cual será más humana.

Se concuerda con el autor que todos somos seres inteligentes y con habilidades, aunque en diferentes dimensiones, pero esto se puede mejorar hasta lograr un equilibrio de nuestras habilidades y emociones.

Las personas que conocen y manejan bien sus propios sentimientos e interpretan y se enfrentan con eficacia a los sentimientos de los demás, es decir, las personas emocionalmente expertas, poseen ventajas en cualquier aspecto de la vida. Además, son las que tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces.

Esto reafirma la importancia de saber controlar nuestras emociones, ya que esto nos concede una gran ventaja sobre los demás y nos permite tener una mejor asimilación de la información que recibimos y así lograr un mejor aprendizaje.

2.2.1.13 ¿Cómo afecta esto, nuestra enseñanza?

La concepción de la teoría de las MI (inteligencias múltiples) cambia la forma de enfocar nuestra enseñanza y obviamente la manera de enseñar un idioma extranjero (workshop del I Encuentro de educadoras y Educadores de Párvulos: Formando niños Bilingües).

Según este workshop la tarea de los educadores es tratar de presentar la enseñanza desde diversos ángulos, estimulando todos o la mayoría de las inteligencias descubriendo las diferencias entre los pequeños y tratar de usar ese conocimiento para personalizar la instrucción y logro.

Esta concepción implica varios cambios en la manera como los profesores planifican su clase y brindar a los estudiantes un trato más personalizado, motivador y a la vez no cesar en la búsqueda de nuevas herramientas para conocer a los estudiantes y lograr mayor éxito en el aprendizaje.

2.2.1.14 Actividades de inteligencia interpersonal.

Algunas actividades para desarrollar este tipo de inteligencia mencionadas en el (workshop del I Encuentro de educadoras y Educadores de Párvulos: Formando niños Bilingües) son:

Estimular el trabajo cooperativo en grupos.

Practicar técnicas de resolución de conflictos, actuando los problemas.

Estudiar distintas culturas.

Asumir diferentes posiciones y después un debate.

Realizar entrevistas a otros

Actuar las diferentes perspectivas de...

Usar habilidades sociales para aprender sobre...

Enseñar a alguien sobre.....

Ayudar a resolver un problema local o global haciendo.

Intuir los sentimientos de los demás cuando...

Jugar juegos de mesa.

Estas técnicas ayudaran a desarrollar la inteligencia interpersonal permitiendo a los alumnos trabajar juntos en proyectos, desarrollando habilidades colaborativas y participativas. De esta manera los estudiantes aprenderán a tolerar y entender a los demás y sobre todo a resolver problemas grupalmente, interactuando entre individuos.

2.2.1.15 Actividades de inteligencia intrapersonal

Dentro del (workshop del I Encuentro de educadoras y Educadores de Párvulos: Formando niños Bilingües) se desarrollan algunas actividades para desarrollar la inteligencia interpersonal en los alumnos, las mismas que son:

- Actividades de dar y recibir cumplidos.
- Estimular a cada alumno para que describa su vida.
- Hacer actividades que favorezcan el autocontrol emocional.
- Facilitar espacios para la expresión de emociones.
- Elegir un valor diferente cada semana para ejercitarlo durante ese tiempo.
- Favorecer ejercicios de reflexión personal.
- Elegir y dirigir las actividades de aprendizaje, usando horarios, líneas de tiempo, y planeando estrategias.
- Facilitar ejercicios de auto-evaluación en las diferentes áreas de la vida.

Como podemos ver es importante permitir a los niños espacios donde puedan desarrollar su inteligencia interpersonal, permitiéndoles expresar sus emociones y reflexionar sobre sus acciones; lo cual será la base para la formación del estudiante que una vez que ha desarrollado esta inteligencia se le facilitara el aprendizaje y asimilación de nuevos conceptos.

2.2.1.16 Base de la interacción humana

Según Gregorio Billikopf Encina la unidad más básica de una sana interacción humana es la *caricia psicológica*, mediante la cual le hacemos saber a una persona que nos hemos percatado de su presencia y estas ayudan a una buena relación; la mayoría de las personas esperan por lo menos un intercambio de caricias psicológicas que pueden ser un saludo o un apretón de manos antes de iniciar una conversación. Durante la conversación es

importante respetar el turno y la opinión de los demás y saber cuándo hablar y que decir lo cual implica una gran habilidad.

De acuerdo a lo establecido por el autor podemos ver que la interacción entre personas conlleva un proceso en el cual las personas destacan sus habilidades emocionales, desde el momento del saludo ya estamos transmitiendo los sentimientos que tenemos hacia las personas y permite iniciar una conversación agradable; en la cual tenemos que respetar a la otra persona y dar opiniones correctas acordes con la situación.

2.2.1.17 La capacidad de manejar las relaciones interpersonales

Según David Bohm cuando entendemos a los demás podemos elegir la forma más adecuada de transmitirle nuestro mensaje y esta capacidad nos permite organizar grupos y establecer conexiones personales. Esto implica: primero saber cuál es el objetivo que se quiere conseguir, segundo generar muchas respuestas y analizar las cosas de diferentes puntos de vista y por último prestar atención y notar las reacciones del otro. La empatía y la capacidad de manejar relaciones interpersonales son cualidades imprescindibles en el aula.

Esta capacidad de comunicarnos nos permite organizar grupos, lograr buenas negociaciones y establecer conexiones con otra persona. Es importante saber controlar nuestras emociones y detectar las de los otros, ya que esto nos ayudara notablemente a hacernos entender y lograr nuestros objetivos.

2.2.1.18 La alfabetización emocional

Daniel Goleman al exponer sus teorías nos dice que en un sentido real tenemos dos mentes una que piensa y otra que siente, ellas interactúan para construir la vida mental. Es importante lograr que operen en ajustada armonía, ya que la emoción alimenta e informa las operaciones a la mente racional y la

mente racional la depura. Pero cuando aparecen las pasiones, la balanza se inclina y es la mente emocional la que domina.

Estas teorías nos obligan a aprender armonizar la cabeza y el corazón; lo cual significa saber utilizar las emociones de una manera inteligente. El desarrollo de esta habilidad nos permite también desarrollar mucho más nuestra capacidad cognitiva ya que el saber controla nuestras emociones guarda íntima relación con el desarrollo y eficacia del intelecto.

De acuerdo con Goleman los proyectos curriculares de toda la institución, según las necesidades de aprendizaje emocional, pueden incluir logros como reconocer los propios sentimientos, desarrollar la habilidad de la empatía, aprender a asumir compromisos, hacerse cargo de la responsabilidad de sus actos y decisiones, ver las consecuencias de las elecciones alternativas, aprender a ver los vínculos existentes entre pensamientos, sentimientos y reacciones.

Por todo lo expuesto por el autor sabemos que las relaciones interpersonales y los buenos vínculos son la clave para la alfabetización emocional lo que incluye saber escuchar para efectuar la elección correcta y en el momento oportuno; es importante iniciar con la alfabetización emocional a temprana edad para que la persona pueda aprender con más facilidad y llegar a cumplir más eficazmente sus papeles en la vida.

2.2.1.19 Inteligencia emocional y cociente intelectual

Para María Trinidad Sánchez Núñez el conocimiento de la inteligencia emocional se encuentra enfrentado al de la inteligencia académica o cociente intelectual. Según una investigación de Goleman cuanto mayor es el cociente intelectual menor es la inteligencia emocional en algunas personas y en las actuales generaciones hay más problemas emocionales que en la generación precedente.

Esto comprueba que un alto coeficiente intelectual no garantiza una vida exitosa, como podemos ver en las nuevas generaciones suelen ser solitarios, deprimidos, nerviosos, inquietos, impulsivos y agresivos. Sabemos que el coeficiente intelectual no guarda relación directa con la inteligencia emocional, más bien la inteligencia emocional consiste en manejar nuestras emociones para nuestro beneficio, es decir, que nos ayuden a tomar las mejores decisiones en cualquier ámbito de nuestra vida.

María Trinidad Sánchez afirma que es extraño encontrar sujetos con cocientes intelectuales elevados y actuaciones poco exitosas. De allí que surjan preguntas como: ¿a qué se debe que a algunas personas les vaya mejor en la vida que a otras?, esto se debe a que estas personas han desarrollado la capacidad para abordar con eficacia información nueva, así como la habilidad para adaptarse exitosamente a contextos muy distintos de los que deben enfrentar al resolver pruebas de cociente intelectual y para tratar con la gente.

Es verdad que muchas personas exitosas en su trabajo no logran resolver problemas de su vida privada y llevan una vida mediocre e incluso terminan trabajando para personas con menor coeficiente intelectual, esto es por la capacidad que tienen para influir y relacionarse con otros de un manera eficaz; demostrando con esto que a inteligencia emocional tiene mayor influencia que el coeficiente intelectual aunque estos dos no deben estar necesariamente separados.

2.2.1.20 Evaluación de la inteligencia emocional

Según Extremera y Fernández-Berrocal, (2003) en el ámbito educativo se han empleado tres enfoques evaluativos de la IE:

Cuestionarios y auto-informes cumplimentados por el propio alumno. Estos instrumentos son los más utilizados y los que más antigüedad tienen en este

campo y revela las creencias y expectativas de los alumnos sobre si son capaces de percibir, discriminar y regular sus emociones.

Este tipo de evaluación tal como lo dice el autor es el más utilizado pero tal vez no sea el más eficaz ya que solo nos revela lo que el alumno piensa; el criterio que él tiene sobre sí mismo. Pero, sin duda, esto servirá de base para un estudio posterior sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.

Evaluación de la I.E. por medio de observadores externos.

Por medio de estos se solicita la estimación de los alumnos por parte de los compañeros y el profesor; ellos dan su opinión respecto a la interacción de determinado alumno con el resto de compañeros. Ésta es una forma de evaluación complementaria ya que tiene ciertas limitaciones.

Esta metodología en cambio nos ayuda a obtener información de las personas que conviven con el estudiante evaluado, ya que ellas perciben los actos y reacciones de esta persona; sin embargo, no nos brinda una información acertada ya que el alumno observado puede comportarse de diferente manera con el o los observadores quienes a su vez no están presentes en todas las situaciones del alumno.

Medidas de habilidad o de ejecución de IE compuesta por diversas tareas emocionales que el alumno debe resolver.

Entre estas tenemos la de Goleman (1995) en la cual se presentan diez situaciones con cuatro alternativas. Esta nos ayuda a evitar la falsación de las respuestas por el propio sujeto debido a la deseabilidad social, y por otra, disminuir los sesgos perceptivos y situacionales provocados por observadores externos.

La mejor forma de evaluar las habilidades emocionales del alumno ya que puede demostrarlo frente a diferentes situaciones y mediante tareas que requieran este tipo de habilidades.

2.2.1.21 La inteligencia emocional en el aula

María Trinidad Sánchez sostiene que un maestro que quiere implementar un programa de inteligencia emocional debe tener conocimiento de todos los modelos existentes. Los programas más exitosos son los que desarrollan en el alumno la capacidad de tomar decisiones por sí mismos. Este tipo de educación es la base del conocimiento y está más encuadrada con un modelo de habilidad de IE.

Este es un buen modelo para implementar ya que este conlleva enseñar a los estudiantes conocimientos y razonamiento emocional, con la esperanza que esta combinación ayude a los estudiantes a encontrar su propio camino para tomar buenas decisiones y lograr el éxito en su vida.

Según el criterio de Juan Morales Ordoñez una de las falencias de nuestra educación es que los estudiantes están acostumbrados a repetir los conocimientos; a eso le llamo la “cultura de los loros”. Los maestros no enseñan a razonar.

Los sistemas educativos implementados hasta hoy han concebido a los niños como seres dispuestos a recibir todo tipo de información, dando por entendido que solo el conocimiento es razón suficiente para prepararlos a enfrentar su futuro.

Esta antigua idea de que los mejores alumnos son los que mejor memorizan los conocimientos ha causado un enorme atraso en la educación; ya que la inteligencia no consiste en repetir datos, para eso están las bibliotecas y el Internet. Los chicos tienen el intelecto pero también hay que incrementarlo.

Ellos necesitan ser más inteligentes que los adultos, y aprender a resolver problemas y a no repetir los mismos errores.

2.2.1.22 Importancia del aprendizaje cooperativo

El Aprendizaje Cooperativo según Juan Moral es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que los estudiantes se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos. Es correcto que la enseñanza debe individualizarse, es decir, permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo; pero es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, aprenden habilidades sociales más efectivas al estudiar, aprender y trabajar en grupos cooperativos.

El aprendizaje cooperativo es la forma más fácil y rápida para aprender ya que permite desarrollar las habilidades cognitivas y al mismo tiempo la inteligencia emocional. En este tipo de aprendizaje nadie enseña a nadie sino que todos aprenden de todos y a la vez ponen en práctica la justicia, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad y la convivencia; que son la base de un buen aprendizaje.

2.2.2 Proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés

2.2.2.1 El error en el proceso de aprendizaje

Según Ana Isabel Blanco Picado el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, está plagado de obstáculos para el estudiante. La función del profesor es ayudarle a superarlos y a evitar, especialmente, que cometan los mismos errores por interferencia de la lengua materna.

El investigador concuerda con la autora al decir que la función del profesor es ayudar y guiar al alumno para que no cometa errores repetitivos causados por la influencia de la lengua materna.

2.2.2.2 Las consecuencias de esta concepción en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

Según Ana Isabel Blanco Picado una de las consecuencias del proceso de enseñanza de una segunda lengua es la actitud del profesor en el aula debe ser necesariamente motivadora para el estudiante de esta manera facilitándole el aprendizaje. En esta versión el profesor no es la máxima autoridad que marca sus propios objetivos; y el alumno se limitaba a ser un sujeto meramente pasivo.

Se considera que una clave importante es la actitud del profesor que realmente debe ser motivadora, reflexiva y orientadora. Y es precisamente el profesor quien tiene que potenciar esa valoración positiva ante el error que el estudiante ha cometido y el alumno sepa conllevar aquel problema.

2.2.2.3 Aprendizaje y enseñanza del Inglés

Noam Chomsky respecto al cuándo iniciar este aprendizaje en la enseñanza de lenguas extranjeras sugieren que se puede iniciar antes de los 6 años ya que tienen más facilidad de asimilación. También existe una plasticidad y una flexibilidad en el cerebro hasta los primeros 8 o 9 años.

De acuerdo al criterio del autor es mejor aprender un segundo idioma en temprana edad en la que el niño ya conoce la lengua materna y percibe una mayor vinculación entre la palabra, el sentido y su significado y poder asimilar más fácilmente su comprensión.

2.2.2.4 Enseñanza y Aprendizaje en Contexto

¿Cuál es la mejor forma de transmitir los muchos conceptos que se enseñan en un curso para que todos los estudiantes puedan utilizar y conservar esa información? ¿Cómo puede un maestro de Inglés comunicarse efectivamente con los estudiantes que se preguntan por el significado y la relevancia de lo que estudiaste? ¿Cómo podemos abrir las mentes de una población estudiantil diversa, para que puedan aprender conceptos y técnicas que se abrirán las puertas de la oportunidad a lo largo de sus vidas? CORD (Leading change in education, 2012) nos muestra; estos y muchos más son los desafíos que enfrentan los maestros cada día, los desafíos que un plan de estudios y un método de enseñanza basado en el aprendizaje contextual pueden ayudarles a afrontar con éxito.

La mayoría de los estudiantes en nuestras escuelas no son capaces de hacer conexiones entre lo que están aprendiendo y cómo ese conocimiento se utilizará, es decir necesitan entender los conceptos que se relacionan con el lugar en el que viven y la sociedad en la que van a vivir y trabajar. Tradicionalmente, los estudiantes han de esperar para hacer estas conexiones por sí mismos, fuera del aula. Sin embargo, un número creciente de maestros de hoy, frustrados por la falta de éxito de los estudiantes en la demostración de competencias básicas, están descubriendo que el interés y el logro de los estudiantes mejora notablemente cuando se les ayuda a hacer conexiones entre la nueva información y aquella que ya dominan.

Según este autor la participación de los estudiantes en sus tareas escolares aumenta significativamente cuando se les enseña por qué están aprendiendo los conceptos y cómo estos conceptos pueden ser usados fuera del aula. Y la mayoría de los estudiantes aprenden de manera más eficiente cuando se les permite trabajar en cooperación con otros estudiantes en grupos o equipos.

Aprendizaje contextualizado es un concepto probado que incorpora gran parte de las investigaciones más recientes en la ciencia cognitiva.

De acuerdo con la teoría del aprendizaje contextual, el aprendizaje se produce sólo cuando los estudiantes logran procesar el conocimiento nuevo, de tal manera que tenga sentido para ellos en sus propios marcos de referencia; este enfoque de aprendizaje y enseñanza asume que la mente busca naturalmente significado en el contexto, es decir, en relación con el entorno actual de la persona, y que lo hace mediante la búsqueda de relaciones que tengan sentido y parece útil. Esto orienta a los maestros a elegir o diseñar ambientes de aprendizaje que incorporen tantas formas diferentes de experiencia como sea posible.

2.2.2.5 ¿Cómo enseñar en una manera contextual?

CORD nos enseña unos tips muy sencillos que nosotros como maestros debemos tomar en cuenta para enseñar Inglés contextualmente:

1. Presentar los nuevos conceptos relacionándolos con la vida real del estudiante; es decir, con su vida fuera del aula y con experiencias que le son familiares.
2. Presentar ejemplos y ejercicios para el estudiante en el contexto que ellos los utilicen.
3. Presentar los nuevos conceptos en el contexto de lo que el estudiante ya sabe.
4. Cuidar que los ejemplos y ejercicios de los estudiantes incluyan situaciones de resolución de problemas reales y creíbles, de modo que el estudiante pueda reconocerlos como importantes para su vida actual o futura.
5. Realizar ejemplos y ejercicios que cultiven en el estudiante una actitud que diga: "Tengo que aprender esto"
6. Reunir a los estudiantes para analizar sus propios datos y se guíen en el descubrimiento de los conceptos importantes.

7. Presentar a los alumnos oportunidades para analizar sus propias experiencias; ya sea para enriquecimiento o modificación.
8. Practicar actividades que incentiven al alumno para aplicar los conceptos y la información en contextos útiles, con una proyección del alumno en futuros imaginarios; por ejemplo: posibles carreras y lugares poco familiares como los lugares de trabajo.
9. Mantener a los alumnos predispuestos para trabajar en grupos interactivos regularmente; donde tengan la oportunidad y el compromiso de compartir, comunicarse y responder ante conceptos importantes y tomando decisiones.
10. Fomentar ejercicios y laboratorios que desarrollen la lectura y otras habilidades de comunicación.

2.2.2.6 Lo que debemos saber sobre el proceso de aprendizaje.

Existen diversas teorías sobre las inteligencias y las teorías de aprendizaje, pero todas estas sugieren métodos similares para lograr una enseñanza y un aprendizaje más eficaz. Tenemos por ejemplo, la teoría de Gardner según la cual la capacidad de la mente para el aprendizaje es mucho más amplia de lo que tradicionalmente se supone.

Probablemente esta puede estar de acuerdo con la teoría de Kolb que afirma que las personas tienen una habilidad natural para aprender a través de una variedad de métodos. Y la podemos relacionar con la teoría de Caine y Caine que sostiene que la conectividad es la clave para un aprendizaje efectivo.

A continuación tenemos una síntesis de las teorías de la inteligencia y el aprendizaje de los investigadores antes mencionados:

La mayoría de personas aprenden mejor en una forma que incluya participación personal, actividades físicas o de manos, y oportunidades para el descubrimiento personal.

El aprendizaje es mucho mayor cuando los conceptos son presentados en un contexto de relaciones que son familiares para el estudiante.

La mayoría de personas relaciona mejor los ejemplos y experiencias concretas y tangibles en lugar de los modelos conceptuales abstractos.

La mayoría de los estudiantes aprenden mejor a través de algún tipo de interacción con otros estudiantes, a través de grupos de estudio, aprendizaje en equipo y otros.

La memorización de fragmentos aislados de conocimiento es relativamente ineficiente y no es una estrategia de aprendizaje efectiva para la mayoría de los estudiantes.

La transferencia de los temas de clase de una situación a otra no es siempre predecible, y la capacidad para hacerlo es una habilidad que debe ser aprendida.

En los últimos cuarenta años ha sido necesario modificar los contenidos de la educación primaria y secundaria para incrementar el conocimiento sobre las computadoras, la globalización, la historia reciente y los cambios ambientales; sin embargo los mayores cambios necesitados en el sistema educativo actual son enumerados a continuación.

- Proporcionar a los estudiantes razones de peso para permanecer en la escuela.
- Utilizar los descubrimientos de la ciencia cognitiva para ayudar a los estudiantes a lograr la mejora en su aprendizaje y
- Crear ambientes de aprendizaje que abra sus mentes y les permita ser más reflexivos y miembros participativos de la sociedad y la fuerza laboral.

2.2.2.7 Estrategias asociadas con la enseñanza-aprendizaje en contexto.

La enseñanza-aprendizaje en contexto tiene algunas estrategias, las cuales incluyen el contenido como un componente importante. Estas estrategias involucran a los estudiantes en un proceso activo de aprendizaje. Las estrategias pueden ser implementadas individualmente o en grupo.

Por ejemplo tenemos las estrategias de enseñanza propuestas por Berns y Erickson (2001):

Aprendizaje basado en problemas

Aprendizaje cooperativo

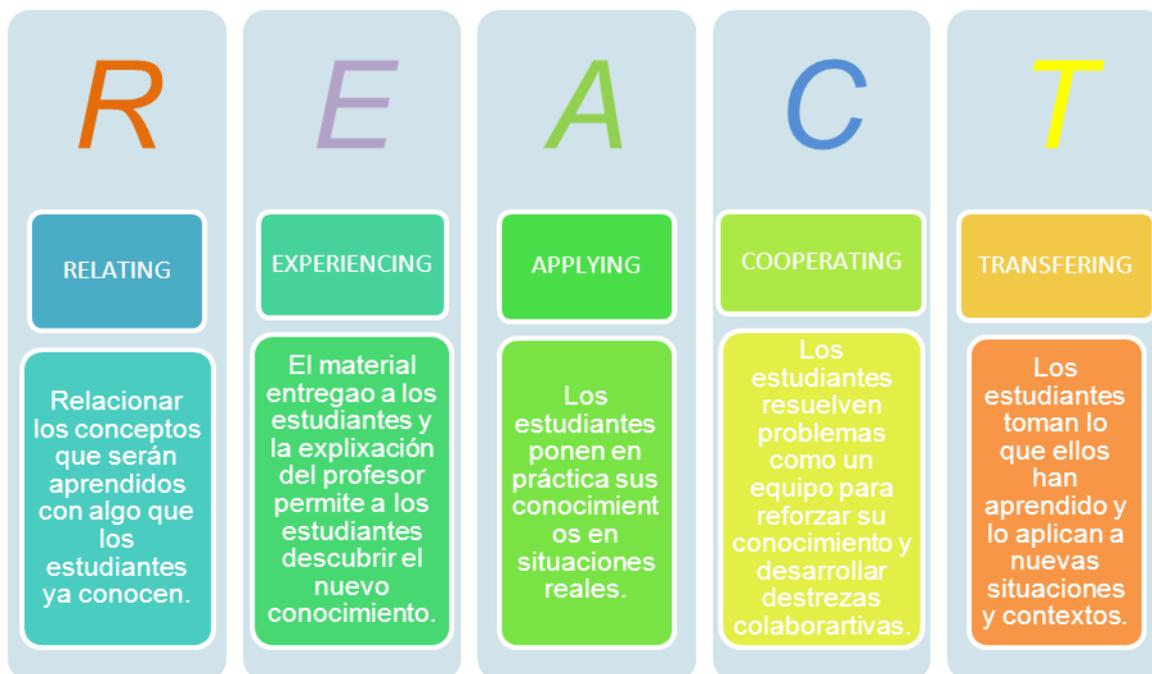
Aprendizaje de servicio

Aprendizaje basado en trabajo

Aprendizaje basado en proyectos

REACT estrategias (relating, experiencing, applying, coo-perating and transferring)

Sin embargo según Crawford (2001) la estrategia REACT es uno de los marcos más exitosos para la enseñanza y el aprendizaje contextual, y puede ayudar a los educadores a cerrar la brecha entre lo que son clases estáticas con estudiantes aburridos "desconectados" -y lo que debería ser- clases vivas con estudiantes dinámicos que participan activamente en el aprendizaje.



2.2.2.8 Sugerencias para estimular el aprendizaje de una segunda lengua.

Según la revista PRIMAVERA 2000 Volumen V, Número 2 nos dan algunas sugerencias para la estimulación del aprendizaje de un lenguaje extranjero.

- Implementar modificaciones y dispositivos para mejorar la visión y la audición, tales como audífonos y anteojos.
- Enseñar a los niños a través de actividades prácticas multi sensoriales, que les ayuden a aprender tanto en forma experimental como lingüística.
- Utilizar la lengua madre para reforzar el entendimiento de la segunda lengua.
- Las relaciones entre los conceptos nuevos que se enseñanza y sus experiencias propias.
- Entrenamiento para el desarrollo de la lectura y la escritura.
- Controlar los apuntes del niño periódicamente y hacer preguntas para verificar la comprensión.

El investigador acoge las sugerencias anteriores para estimular el aprendizaje lo cual el maestro debe poner en práctica para que le niño pueda entender haciéndoles relacionar entre la lengua madre y la que va aprender.

2.2.2.9. Natural Method – Método Natural

A comienzos del siglo XIX empiezan a aparecer un número interesante de reformadores que presentan métodos novedosos que denominan “el método natural” ya que pretende que el alumno hable el idioma extranjero desde el principio como lo hacen los niños pequeños. Según Scott Thornbury este método fue aplicado exclusivamente para aprender hablar otro idioma y sus principales características son:

- Establece la actuación del maestro que enseña la pronunciación y dirige las prácticas de sus estudiantes.
- Sencillez y brevedad de reglas.
- La gramática y la sintaxis se explican una vez que el alumno ya ha practicado las oraciones.
- Enlaza todos los elementos del lenguaje.
- El estudiante tiene que expresarse desde el principio en el idioma que está aprendiendo; con la finalidad de acostumbrarle a pensar en el idioma extranjero.
- Empieza su método con frases muy sencillas y se van complicando progresivamente.

Según Krashen y Terrell (1983) este método fue diseñado para principiantes quienes al aprender con este método serán capaces de comprender al hablante de la lengua inglesa y transmitir sus peticiones e ideas. No es necesario saber cada palabra en un dominio semántico, ni que la sintaxis y el vocabulario sean impecables, pero su producción tiene que ser entendible.

Es decir que este método sirve para desarrollar las habilidades básicas de comunicación, tanto oral como escrita, más no para pasar por un hablante nativo ni entender el uso del Inglés en el teléfono con gran comodidad.

2.2.2.10 Necesidades del estudiante de Inglés.

Hutchinson y Waters (1987) clasifican las necesidades del estudiante de Inglés en dos grandes grupos: El primero lo conforman las necesidades de la situación meta, es decir, lo que el alumno necesitará hacer en Inglés en dicha situación; dentro de estas necesidades se distinguen tres tipos de necesidades: las demandas, los deseos y las deficiencias. Por otro lado tenemos las necesidades de aprendizaje, es decir, lo que el alumno necesita hacer para aprender.

2.2.2.11 Las demandas

Las demandas o necesidades objetivas o percibidas son el tipo de necesidad determinada por las demandas de una situación específica, esto es, lo que el estudiante tiene que saber con la finalidad de actuar eficientemente en la situación específica de acuerdo a Hutchinson y Waters (1987). Estas necesidades son generalmente establecidas por el profesor aunque el estudiante puede ser capaz de percibir las por sí solo.

2.2.2.12 Los deseos

Otro grupo de necesidades son **los deseos** del alumno o necesidades subjetivas o sentidas; estas son definidas por Hutchinson y Waters (1987) como lo que el alumno quiere o siente que necesita. Con frecuencia se dice que los deseos pueden diferir de las necesidades o demandas percibidas por el profesor; sin embargo, no significa que los deseos sean menos reales y el docente de Inglés debe buscar alguna forma de integrar los en la clase.

A pesar de que los estudiantes debido a sus diferencias puedan tener deseos particulares y difíciles de integrar, el profesor debe descubrir los deseos percibidos por la mayoría de los educandos que sea impertinente incorporarlos al programa de estudios.

2.2.2.13 Las carencias

Las **carencias** del alumno también denominadas deficiencias por Hutchinson y Waters (1987) son igualmente necesidades importantes y para identificarlas es necesario saber lo que los alumnos ya han aprendido, con esto se pretende averiguar cuáles son las mayores lagunas y dificultades encontradas por los alumnos en su trayectoria hacia el nivel requerido.

De esta forma se podrá realizar un análisis más profundo y al menos tratar de cubrir las carencias encontradas en los alumnos a lo largo del curso.

2.2.2.14 Necesidades de aprendizaje

Por último tenemos las **necesidades de aprendizaje**, que no son más que lo que el alumno necesita hacer para aprender manifiestan Hutchinson y Waters (1987). Dentro de estas debemos tomar en cuenta la metodología, o sea, la forma de alcanzar los objetivos en un programa de enseñanza; las áreas más relevantes en un análisis de estrategias según West (1994) son las que se refieren al tamaño de los grupos, la cantidad de trabajo que se envía para la casa y en el aula, los estilos de aprendizaje, las formas de corrección, el uso de recursos audiovisuales y los sistemas de evaluación.

El deber de los profesores es cubrir las lagunas que puedan existir en el estudiante desde el principio hasta finalizar la clase pero según Tarone y Yule (1989) el conflicto surge cuando difieren las expectativas del profesor y las de los alumnos, en este caso tenemos tres opciones “fight’em, join’em or channel’em”. Es importante crear una atmosfera de diálogo en el aula donde

los estudiantes puedan ser ayudados a explorar por ellos mismos el nuevo conocimiento.

Para realizar un análisis profundo de las necesidades de los alumnos que están aprendiendo Inglés es necesario tener en cuenta todas las necesidades mencionadas anteriormente; por ejemplo los deseos de los alumnos no necesariamente deben coincidir con las demandas del profesor, se debe encontrar un equilibrio entre ambas. Por otro lado, es indispensable tener en cuenta las carencias de los alumnos ya que dependiendo del nivel en el que se encuentren y las limitaciones del contexto no siempre será posible alcanzar el nivel demandado por el profesor.

2.2.2.15 Método Comunicativo o Nocional - Funcional

El **método comunicativo o nocional-funcional** (años 70 y hasta hoy) no se interesa propiamente por la gramática, sino por la comunicación, para la que diseña tres tipos de categorías, las semánticas (tiempo, espacio, cantidad...), las modales (grados de certeza y de compromiso con lo dicho) y las comunicativas (juicio, persuasión, argumentación, información, etc.) (López García, 1997). Su fundamento, antes que gramatical, como en los anteriores métodos, es pragma lingüístico. Tiene una postura mucho más laxa con respecto al empleo de la L1 en el aula y, desde luego, admite que la traducción tenga un valor pedagógico indudable sobre la competencia de una L2, así como también sobre el control de una L1.

Para López García (1997) todos estos métodos se basan en teorías lingüísticas que no fueron elaboradas para aprender lenguas extranjeras, sino para describir lenguas. Dicho de otro modo, a los enseñantes se les carga con un bagaje gramatical o comunicativo muy alto, una especie de instrucciones de uso muy detalladas, pero las leen a medias y las dejan de lado para apañárselas con las situaciones reales. Según este prestigioso autor, enseñar lenguas no es dar un instrumento para perfeccionar nuestras habilidades, sino permitir desarrollar una capacidad lingüística humana como es la de manejar

lenguas para hacer lo mismo que hacíamos antes con una orientación diferente.

Desde luego, esta posición es naturalmente diversa de aquella que considera las lenguas meros sistemas simbólicos y de aquella que las considera un comportamiento humano de índole instrumental (Rabadán, 1996). Para nosotros, es indudable que en esa capacidad lingüística general se encuentra la habilidad para traducir, de modo que no resulta razonable que se deje de lado cuando se enseña una lengua extranjera, porque debe estar al mismo nivel que la lectura, la escritura, la comprensión o la capacidad oral en una L2, que son las habilidades generalmente previstas en los *currícula*. No obstante, hay que decir que las lenguas son todo esto a un tiempo, sistemas simbólicos humanos (pueden ser estudiadas por su misma complejidad), instrumentos al servicio de la intencionalidad de los hablantes y, sobre todo, manifestaciones de la conciencia de los mismos. Suponemos con Kirali (1995) que aprender a emplear una lengua extranjera y aprender a traducir son actividades flexibles muy relacionadas, en parte se someten a cierta rutina, pero en parte también implicadas en la resolución de problemas imprevistos.

2.3 Posicionamiento teórico personal

Los investigadores convencidos de que el desarrollo de la inteligencia emocional es de vital importancia para un buen aprendizaje se inclinan por la aplicación del modelo de Salovey y Mayer que define a la inteligencia emocional como la habilidad de percibir las emociones propias y de los demás y generar sentimientos que faciliten el pensamiento para comprender y razonar de una manera eficaz.

Es importante desarrollar esta habilidad a edades tempranas para brindar a los estudiantes la capacidad de comprender los hechos y reaccionar de una manera razonable, en vista de que el coeficiente intelectual no determina la inteligencia emocional; no es aconsejable medir la capacidad de los

estudiantes solo por cuanto ellos son capaces de recordar sino más bien se les debe enseñar a razonar y cuestionar sobre lo aprendido y también a convivir en armonía con los que lo rodean.

Los estudiantes que saben relacionarse con sus compañeros y todas las personas involucradas en su proceso de aprendizaje y con esto ser capaces de desarrollar su capacidad de integrar sentimientos y pensamientos y de aprender estrategias para comunicarse, enfrentarse y dirigir sus sentimientos.

2.4 Glosario de términos

1. **Empírico:** Sin razonamiento, ni teoría que explique científicamente el fenómeno, basado en una práctica de repetición.
gsdl.bvs.sld.cu/cgi-bin/library
2. **Enfoque:** Dirigirla atención o analizar, estudiar y resolver un asunto.
www.actiludis.com/coeducacionyvalores/8-conceptos-basicos-para-el-exito-personal/
3. **Conocimiento:** Conjunto de información desarrollada en el contexto de una experiencia y transformada a su vez en otra experiencia para la acción. El conocimiento permite percibir escenarios nuevos, de cambio y tomar decisiones.
aprendeonlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/glossary/view.php
4. **Concepción:** Opinión o juicio que una persona tiene formada en su mente acerca de una persona o cosa.
The free dictionary
5. **Cognitivas:** Que está relacionado con la capacidad de pensar y razonar. Ello incluye la capacidad para concentrarse, recordar cosas, procesar la información, aprender, hablar y entender.
www.greenfacts.org/es/aspartamo/glosario-aspartamo.htm
6. **Sordo ceguera:** es una única discapacidad que combina dos deficiencias: la deficiencia visual y la deficiencia auditiva.
<http://es.wikipedia.org/wiki/Autocontrol>

7. **Multi sensorial:** son terapias que provocan un despertar sensorial, favoreciendo la comprensión de los otros, del mundo y de sí mismos, a través de estímulos y actividades significativas, y partiendo siempre de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Autocontrol>

8. **Enseñanza:** Acto que realiza el docente para apoyar o facilitar el aprendizaje del alumno, utilizando métodos, procedimientos, estrategias, técnicas y recursos específicos.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Autocontrol>

9. **Fonología:** es un sub-campo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan (en una lengua en particular o en las lenguas en general) en un nivel abstracto o mental.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Autocontrol>

10. **Estrategia:** La conceptualización de cómo mejor alcanzar los objetivos deseados en una situación conflictiva. La estrategia se preocupa de si se va a luchar, y en este caso, cuándo y cómo, y la forma de lograr la máxima efectividad en un conflicto para alcanzar ciertas metas.

www.hermanos.org/nonviolence/glosario3.html

11. **Curriculares:** También se denomina estructura curricular. Es similar al concepto de plan de estudios, es decir el conjunto de asignaturas o materias así como los requisitos académicos con los que se organiza una carrera.

www.riaces.net/glosarioc.html

12. **Individualizarse:** Principio didáctico que pone énfasis en que la educación debe realizarse teniendo en cuenta las necesidades peculiares de cada persona.

www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/124/cd/guia/glosario.htm

13. **Estimular:** Animar o incitar a hacer algo o a hacerlo más rápido o mejor

<http://es.thefreedictionary.com/estimular>

14. **emoción:** Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.

15. **Sentimiento:** Estado afectivo del ánimo producido por causas que lo impresionan vivamente.

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.

16. **Equilibrio:** Ecuanimidad, mesura, sensatez en los actos y juicios. Actos de contemporización, prudencia o astucia, encaminados a sostener una situación, actitud, opinión, etc., insegura o dificultosa.

Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation.

17. **Autocontrol:** Es la habilidad de controlar las propias emociones, comportamientos y deseos con el fin de obtener alguna recompensa posterior, es la capacidad de gestión eficiente del futuro.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Autocontrol>

18. **Expresión:** Movimiento del interior hacia el exterior, es decir, una presión hacia afuera, es la demostración de ideas o sentimientos. La expresión puede quedar como un acto íntimo del que se expresa o transformarse en un mensaje que un emisor transmite a un receptor, con lo que se convierte en comunicación.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n>

19. **Asimilación:** Modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos a sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o cambio cuantitativos de éste.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Asimilaci%C3%B3n_\(psicolog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Asimilaci%C3%B3n_(psicolog%C3%ADa))

20. **Habilidad:** Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad>

21. **Capacidad:** Se denomina capacidad al conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea. En este sentido, esta noción se vincula con la de educación, siendo esta última un proceso de incorporación de nuevas herramientas para desenvolverse en el mundo.

<http://www.definicionabc.com/general/capacidad.php>

22. **Rapport:** Buena relación, empatía.

Diccionario de Encarta.

2.5 Preguntas directrices.

-PDG (Pregunta directriz general) ¿Cómo influye la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica del colegio Universitario anexo a la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra durante el año lectivo 2011-2012?

-PDE (Pregunta directriz específica) ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes de los octavos años de educación básica?

-PDE2: ¿Cuáles son las estrategias interactivas para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica?

-PDE3: ¿Cómo promover un aprendizaje significativo del idioma a través de la inteligencia emocional con la utilización de una guía didáctica dirigida a docentes.

2.6 MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Habilidad de comprender y controlar los sentimientos propios, así como de los demás y utilizar esta información para lograr objetivos.	INTELIGENCIA EMOCIONAL	Interpersonal Intelligence	Open minded
			Easy going
		Intrapersonal Intelligence Emocional Intelligence Abilities	Self-centered
			Self-motivation
			Problem solutions
Empathy with others			
Es un conjunto de tareas relacionadas de forma lógica, llevadas a cabo para lograr la adquisición de una segunda lengua.	PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	Contextual teaching	Real topics
			Natural method Problem solving
		Students´ needs	Interesting topics
			Encouraging techniques
		Communicative vision	Information gap
			Notional functional learning
			Autonomous learning
		Learning style	Different tasks
			Respect differences of students

CAPÍTULO III

3. LA METODOLOGÍA

3.1 Tipos de Investigación

Este proyecto es un tipo de investigación cualitativa por lo que es de vital importancia describir los sucesos y problemas que surgen dentro de las instituciones educativas y este tipo de investigación nos ayuda a lograr este propósito. Un tipo de investigación cualitativa a utilizarse es:

Investigación -acción: Éste es un tipo de investigación aplicada, destinada a encontrar solución a los problemas que tenga un grupo. Se utilizó este tipo de investigación porque en este trabajo se trata de encontrar soluciones a los problemas encontrados y con la posibilidad de que los mismos afectados (estudiantes) sean partícipes de esta.

Este proyecto además es un tipo de investigación descriptiva, ya que tiene la finalidad como su nombre lo indica describir los hechos y personas investigados; además de registrar, analizar e interpretar los procesos y sucesos que tienen lugar en la actualidad. Esto es lograr una descripción eficiente de los estudiantes que están siendo objeto de investigación; así como también su proceso de aprendizaje y las dificultades a las que se enfrentan durante el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

También es un tipo de investigación explicativa que es aquella que tiene relación causal; es decir, no solo nos guía a describir el problema sino que nos ayuda a encontrar las causas del mismo. Encontrar las causas de los problemas existentes en las instituciones educativas dentro del aprendizaje del inglés es uno de los propósitos de esta investigación, lo cual fue más efectivo con la ayuda de este tipo de investigación.

3.2 Métodos de Investigación

Para llevar a cabo esta proyecto se utilizó los métodos de investigación que tengan mayor efectividad en este tipo de investigación. Así tenemos:

Método lógico inductivo: Este método nos permite obtener conclusiones generales a partir de casos particulares, nos fue de gran utilidad porque no nos resultó fácil

investigar a todos los paralelos de las instituciones así que la investigación se realizó a un grupo seleccionado y por medio de esto se estableció conclusiones para todos. Esto es lo que llamamos inducción incompleta ya que nos valimos de una muestra poblacional para llevar a cabo la investigación.

3.3 Técnicas e Instrumentos

Con la finalidad de recolectar información útil y confiable fue esencial valerse de las siguientes técnicas e instrumentos.

La encuesta: Es otra técnica de ayuda para obtener información directamente de las personas involucradas. Para llevar a cabo la encuesta se utilizaron los *cuestionarios* con preguntas claras y precisas dirigidas a los estudiantes y profesores para recolectar la información requerida.

3.4 Población y Muestra

La población total de la presente investigación es de ciento noventa y cuatro estudiantes, de los cuales se sacó una muestra para su aplicación. Para obtener el tamaño de la muestra se utilizó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{PQ \times N}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{(0,25) (194)}{(193) \frac{(0,05)^2}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{48,5}{(193) (0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{48,5}{0,370625} = 134,645 = 135 \text{ estudiantes.}$$

Dónde:
 PQ= nivel de confianza (0,25)
 N= población (194)
 E= margen de error (0,05)
 K= corrección del error (2)

MUESTRA ESTRATIFICADA:

Resolviendo esta fórmula se obtuvo una muestra de 135 estudiantes. Una vez obtenida la muestra se procedió a sacar la muestra estratificada; que corresponde al número de estudiantes de cada paralelo con los cuales se trabajó en la presente investigación.

Para obtener los resultados de la muestra estratificada se usó la constante muestral (Cm):

$$Cm = \frac{130}{194} ; Cm = 0,670$$

Institución	Curso	Estudiantes	Muestra
Colegio Universitario UTN	8 ^{vo} "A"	48	33
	8 ^{vo} "B"	49	34
	8 ^{vo} "C"	48	33
	8 ^{vo} "D"	49	35
Total		194	135

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS

4.1 Encuesta a docentes de Inglés

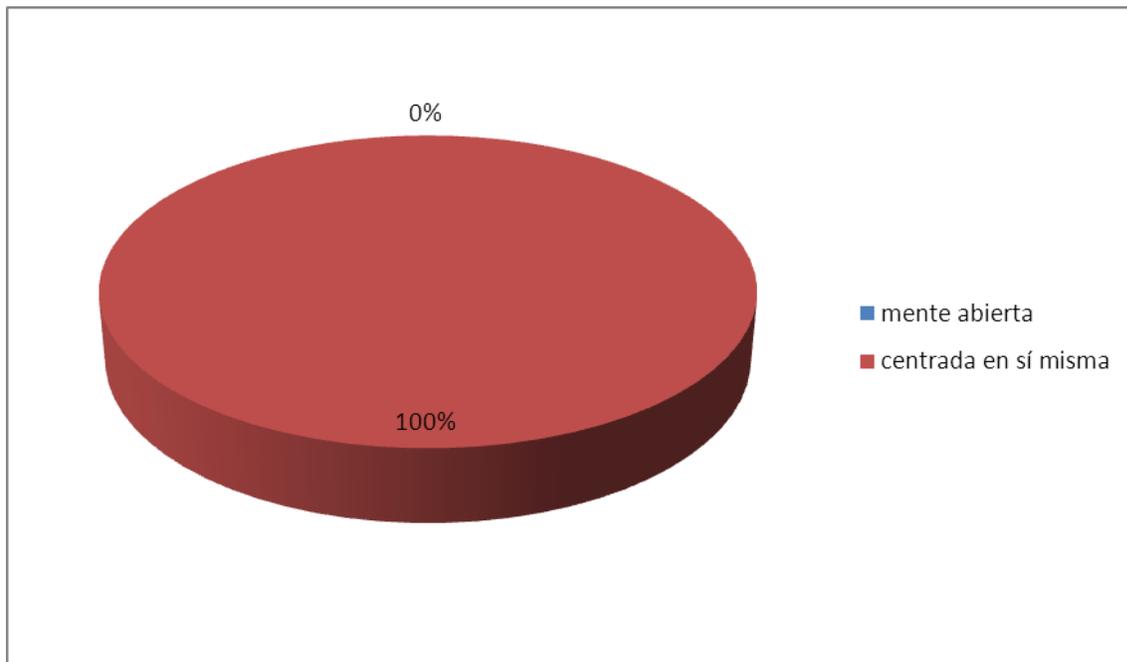
1.- ¿Cómo define a la mayoría de sus estudiantes en su forma de actuar?

Tabla 1: Forma de actuar de los estudiantes

Respuesta	f	%
Mente abierta	0	0
Centrada en sí misma	4	100
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 1: Forma de actuar de los estudiantes.



Fue

nte: Autores

La primera pregunta realizada a los profesores de Inglés del Colegio Universitario indica que la mayoría de los estudiantes de dicho colegio muestra tener una actitud centrada en sí mismos.

Esto quiere decir que los estudiantes no tienen la facilidad o predisposición para aceptar o adaptarse a los cambios, así como la facilidad de entender a las personas que les rodean. Este es un grave problema, ya que esto minimiza las posibilidades de los alumnos para relacionarse con otros; lo cual es un aspecto muy importante para aprender un segundo idioma.

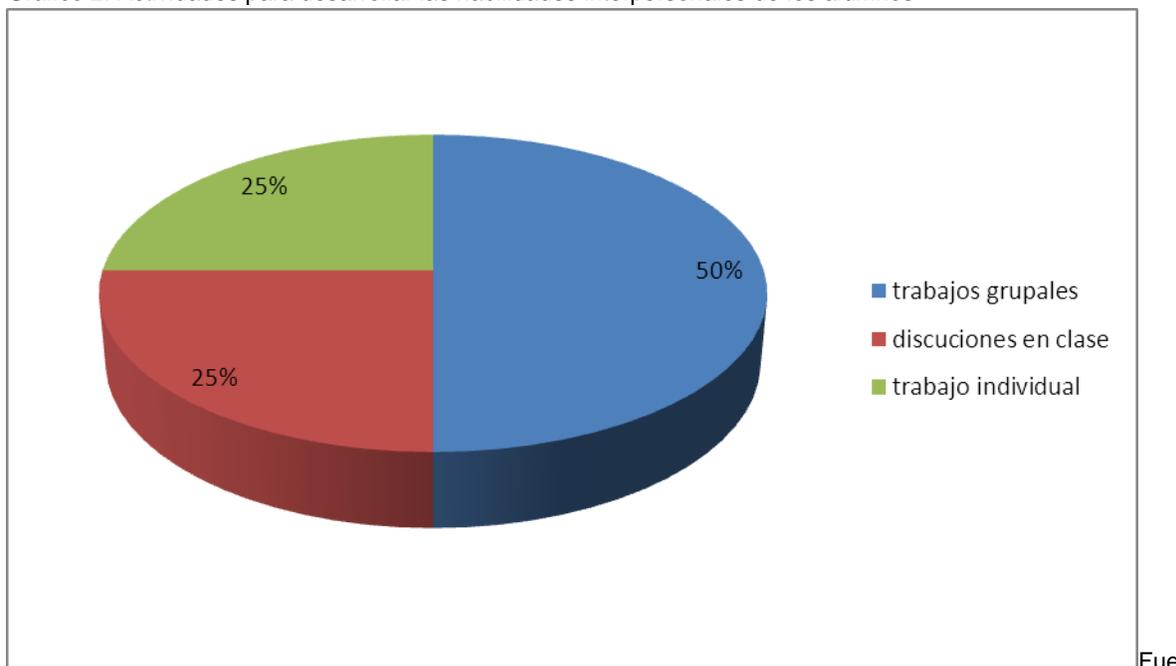
2.- ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza usted con mayor frecuencia para desarrollar las habilidades interpersonales en sus alumnos?

Tabla 2: Actividades para desarrollar las habilidades interpersonales de los alumnos

Respuesta	f	%
Trabajos grupales	2	50
Discusiones en clase	1	25
Trabajo individual	1	25
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 2: Actividades para desarrollar las habilidades interpersonales de los alumnos



nte: Autores

Como respuesta a la segunda pregunta de la encuesta la mitad de la población de los profesores dice que utiliza trabajos grupales para desarrollar las habilidades interpersonales de sus alumnos, mientras que una cuarta parte utiliza discusiones en clase y la última cuarta parte utiliza trabajos individuales.

Es muy buen diagnóstico saber que más de la mitad de los profesores trate de desarrollar las habilidades interpersonales de sus alumnos por medio de trabajos

grupales y discusiones en clase; que resultan muy eficaces al momento de interrelacionar a nuestros alumnos, sin embargo, es necesario poner un mayor énfasis de que la variedad de estas técnicas deben utilizarse de acuerdo a los diferentes estilos de aprendizaje.

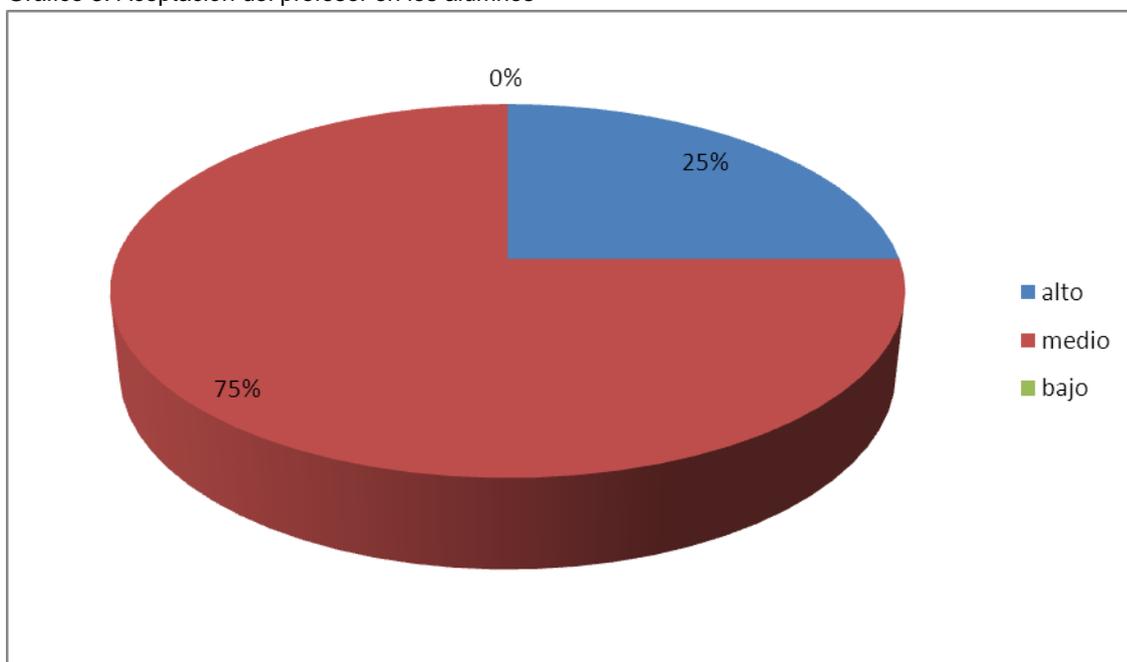
3.- De acuerdo a sus características personales. ¿Cuál es el grado de aceptación que tiene con sus alumnos?

Tabla 3: Aceptación del profesor en los alumnos

Respuesta	f	%
Alto	1	25
Medio	3	75
Bajo	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 3: Aceptación del profesor en los alumnos



Fuente: Autores

En la pregunta acerca de la aceptación del profesor por sus estudiantes, solo una cuarta parte de los docentes de Inglés respondió tener un alto nivel de aceptación; por otro lado, la parte restante (el 75%) dice tener un nivel medio en cuanto al nivel de aceptación.

Estas estadísticas muestran la falta de aceptación que tienen los profesores de Inglés en esta institución, lo cual perjudica en gran parte el progreso en el aprendizaje de los estudiantes; ya que el estudiante tiende a aprender mejor con quien le resulta agradable. El profesor debe tratar de ganarse la simpatía de los estudiantes pero sin olvidar mantener su autoridad frente a ellos.

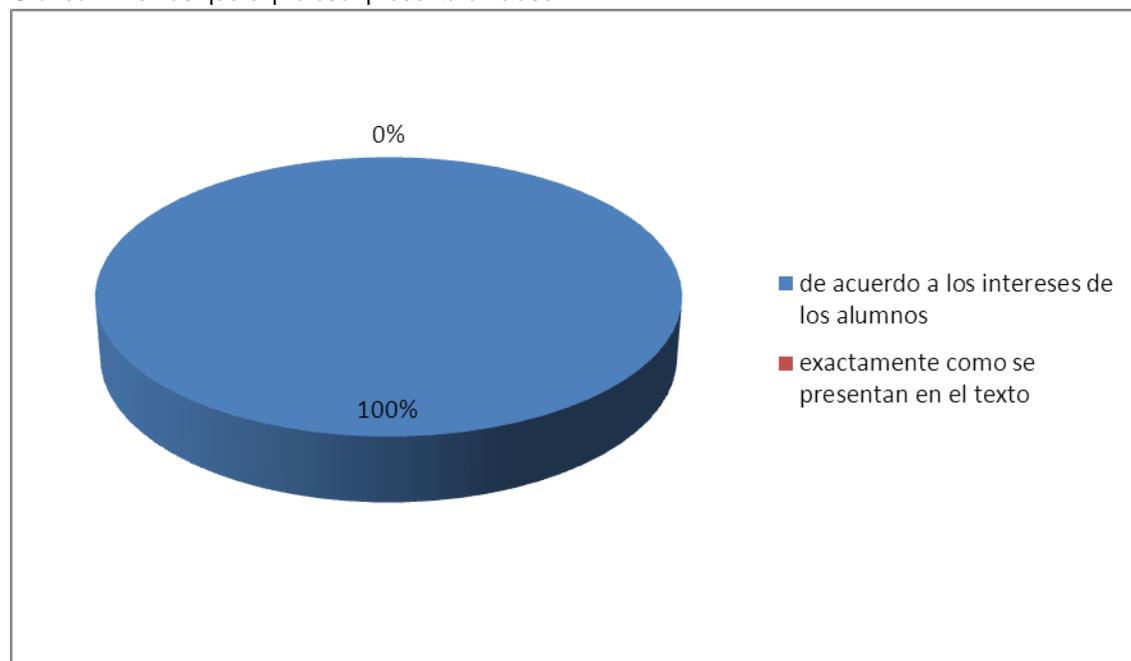
4.- Los temas que usted presenta en clase son:

Tabla 4: Temas que el profesor presenta en clase

Respuesta	f	%
De acuerdo a los intereses de los alumnos	4	100
Exactamente como se presentan en el texto	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 4: Temas que el profesor presenta en clase



Fuente: Autores

Cuando se preguntó a los docentes de Inglés sobre los temas que son presentados en clase, la totalidad de éstos respondieron que los temas que ellos desarrollan durante la clase son preparados de acuerdo a los intereses de los estudiantes.

Es muy bueno ver que todos los profesores son conscientes de que los temas que se dictan durante una clase deben ser analizados de acuerdo a los intereses de los alumnos y tomando en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes; sin duda este es un gran paso para lograr un aprendizaje eficaz del Inglés, sin embargo no se registra evidencias de estas aseveraciones.

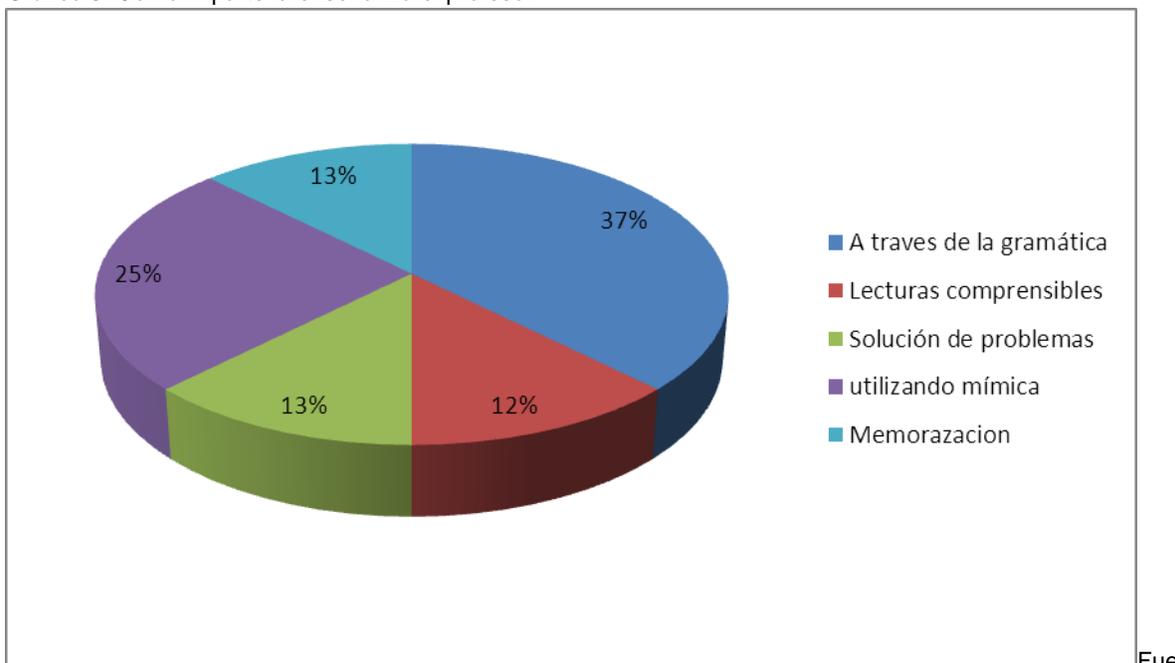
5.- Usted al impartir su enseñanza lo hace:

Tabla 5: Como imparte la enseñanza el profesor

Respuesta	f	%
A través de la gramática	3	37
Lecturas comprensibles	1	12
Solución de problemas	1	13
Utilizando mímica	2	25
Memorización	1	13
Total	8	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 5: Como imparte la enseñanza el profesor



Fuente: Autores

Al realizar la pregunta sobre cómo se imparte la enseñanza del Inglés el 37% de resultados fueron que a través de la gramática, el 25% utilizando mímica; mientras

que el 12% fueron a través de lecturas comprensibles y finalmente el 13% restante respondió que a través de la solución de problemas.

Como sabemos la gramática es una parte fundamental el aprendizaje de un idioma; es decir, es un medio mas no un 'fin'; el aprendizaje se da a través de experiencias cotidianas y la resolución de problemas que sean sentidos como propios. Vemos que tan solo la octava parte de respuestas indican que se utilice este método en la enseñanza del Inglés; por lo tanto hace falta un mayor énfasis en este aspecto.

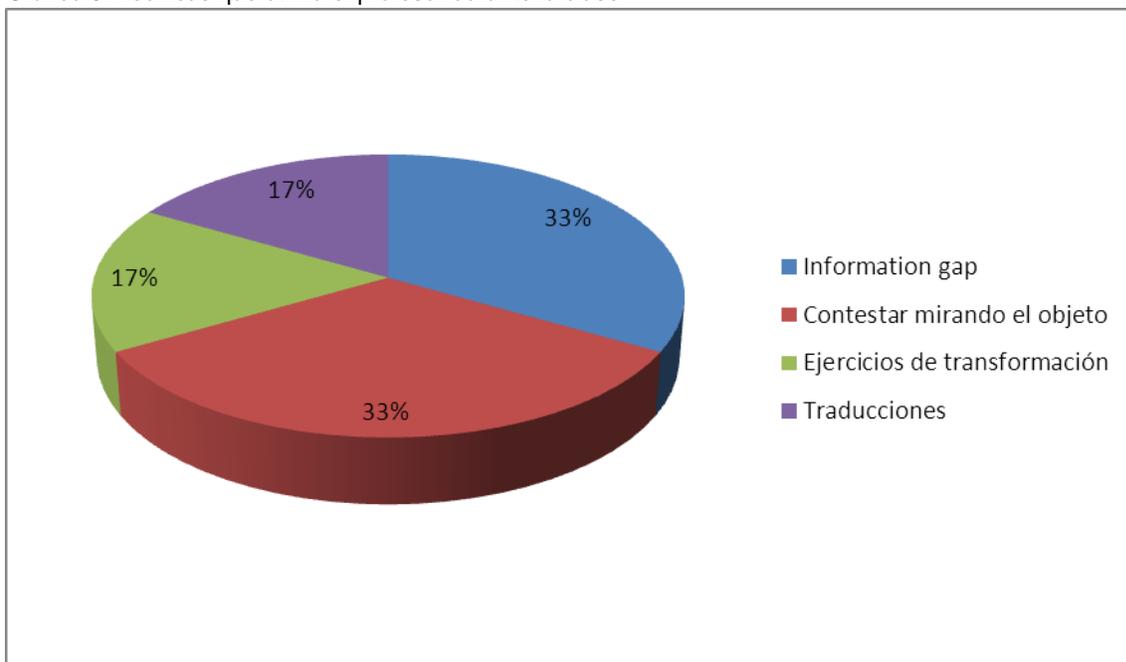
6.- ¿Cuál de las siguientes técnicas utiliza usted durante la clase?

Tabla 6: Técnicas que utiliza el profesor durante la clase

Respuesta	f	%
Information gap	2	33
Contestar mirando el objeto	2	33
Ejercicios de transformación	1	17
Traducciones	1	17
Total	6	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 6: Técnicas que utiliza el profesor durante la clase



Fuente: Autores

Como respuesta a la pregunta sobre las técnicas que el profesor utiliza durante la clase; el 33% indica que utiliza information gap, siendo el mismo porcentaje (33%)

para la opción “contestar mirando el objeto”. Por otro lado el 17% de resultados indica que los docentes utilizan ejercicios de transformación y el 17% restante utilizan traducciones.

Como podemos ver los docentes de Inglés utilizan en un buen porcentaje “information gap” que es una técnica muy eficaz para mantener el interés y la atención de los alumnos durante la clase, además vemos que se utilizan muy poco las traducciones y ejercicios de transformación; lo cual es beneficioso para el aprendizaje de nuestros estudiantes.

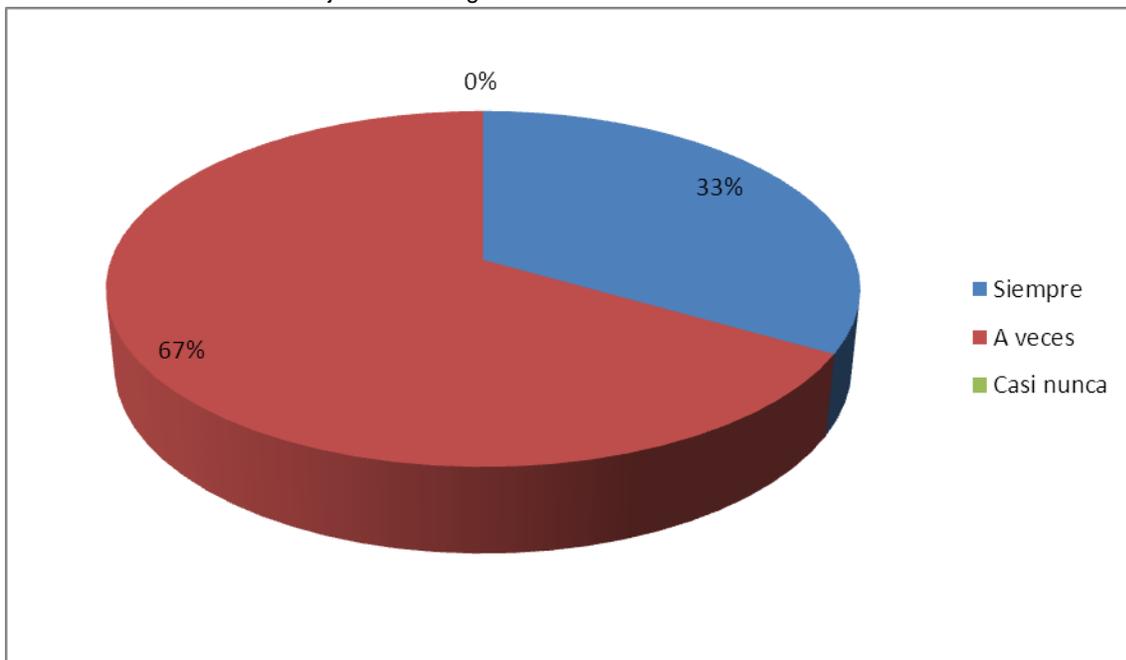
7.- ¿Con qué frecuencia envía a sus estudiantes trabajos de investigación con su respectivo reporte?

Tabla 7: Frecuencia de trabajos de investigación

Respuesta	f	%
Siempre	1	33
A veces	3	67
Nunca	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 7: Frecuencia de trabajos de investigación



Fuente: Autores

Al preguntar a los docentes sobre la frecuencia de trabajos de investigación las dos terceras partes de los mismos respondió que envía este tipo de trabajos a veces mientras que la tercera parte restante indicó que siempre realiza trabajos investigativos con sus alumnos.

La mayoría de docentes trata de mantener los trabajos de investigación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés; esto contribuye a este proceso ya que el estudiante debe mantenerse interesado y participar activamente en su aprendizaje y contribuyendo al mismo tiempo al aprendizaje de sus compañeros.

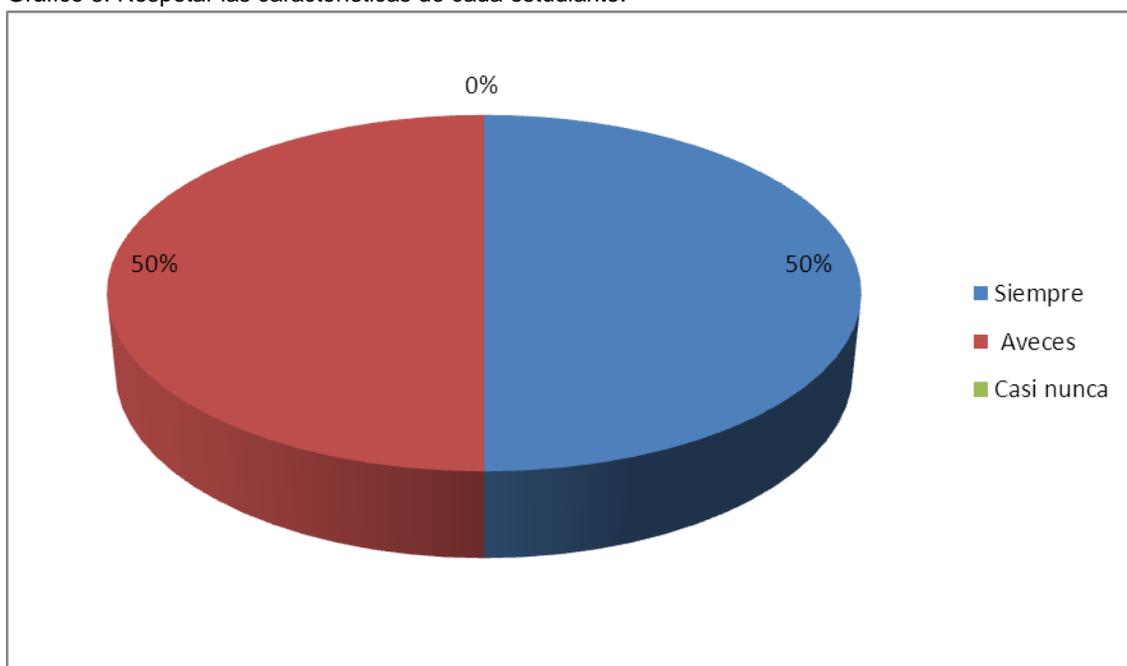
8.- ¿Usted respeta las diferentes características de sus estudiantes al momento de impartir su clase?

Tabla 8: Respetar las características de cada estudiante.

Respuesta	f	%
Siempre	2	50
A veces	2	50
Casi nunca	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 8: Respetar las características de cada estudiante.



Fuente: Autores

Fue

Las encuestas muestran que la mitad de los docentes de Inglés respeta las diferentes características de los estudiantes siempre; mientras que la otra mitad lo hace pero solo a veces.

Es importante que el profesor respete siempre las diferencias de cada estudiante para que de esta manera ellos se sientan respetados y con la suficiente confianza para desenvolverse delante de sus compañeros y profesores tanto dentro como fuera del aula.

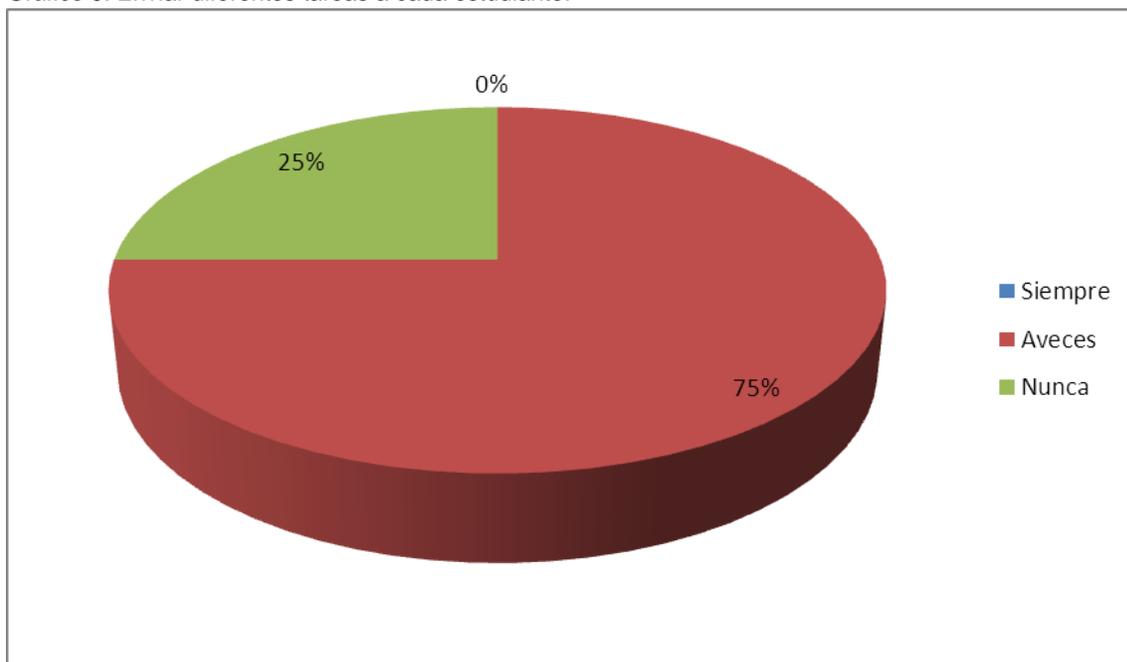
9.- Debido a dichas diferencias. ¿Envía diferentes tareas a cada uno de sus estudiantes?

Tabla 9: Enviar diferentes tareas a cada estudiante.

Respuesta	f	%
Siempre	0	0
A veces	3	75
Nunca	1	25
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 9: Enviar diferentes tareas a cada estudiante.



Fuente: Autores

Fue

Al preguntar a los docentes Inglés si se acostumbra enviar diferentes trabajos a cada estudiante debido a sus diferencias individuales la cuarta parte de estos respondió que nunca lo hace, mientras que las tres cuartas partes envía diferentes trabajos a cada estudiante a veces; y ningún docente los envía siempre.

Si bien es cierto resulta muy difícil elaborar un trabajo individual para cada estudiante y mucho más pensando en sus características; al menos los docentes de Inglés del Colegio Universitario lo mantienen con cierta frecuencia lo cual es un aspecto a favor del aprendizaje de los estudiantes.

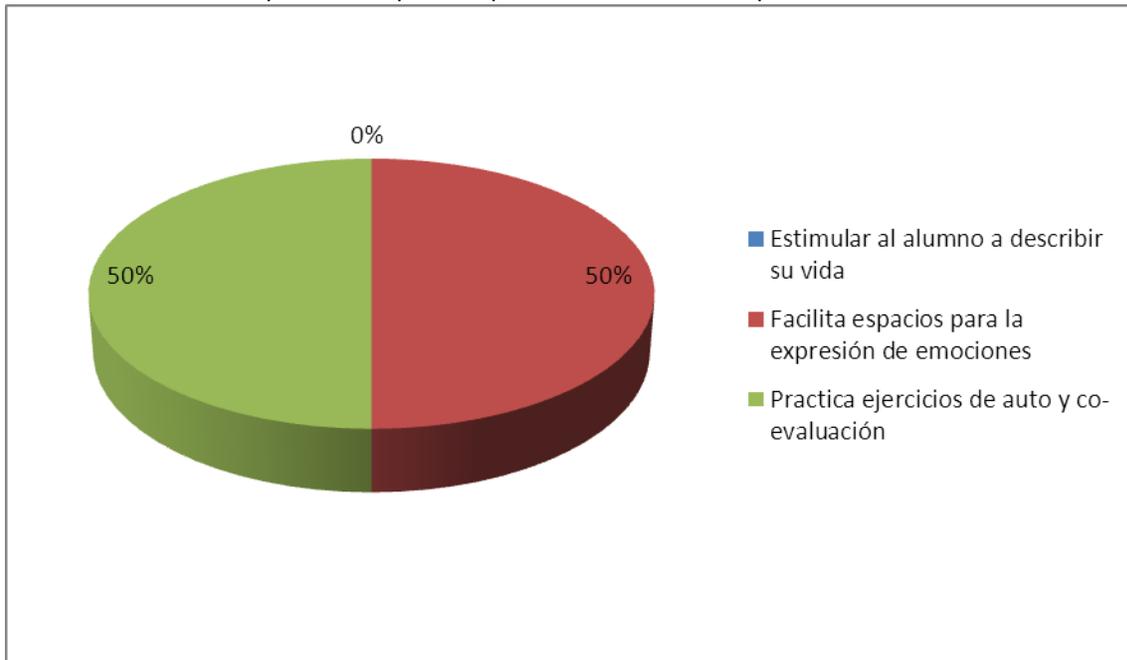
10.- ¿Qué actividades utiliza en clase para desarrollar la inteligencia intrapersonal de sus alumnos?

Tabla 10: Actividades que utiliza el profesor para desarrollar la I. intrapersonal de los alumnos

Respuesta	f	%
Estimular al alumno a describir su vida	0	0
Facilitar espacios para la expresión de emociones	2	50
Practicar ejercicios de auto y co-evaluación	2	50
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 10: Actividades que utiliza el profesor para desarrollar la I. intrapersonal de los alumnos



Fuente: Autores

Fue

En la pregunta acerca de las actividades que son utilizadas por el profesor de Inglés para desarrollar la inteligencia intrapersonal de los estudiantes ninguno de los docentes estimula al alumno a describir su vida, la mitad facilita espacios para la expresión de emociones de los alumnos y la otra mitad practica ejercicios de auto y co-evaluación para desarrollar la inteligencia intrapersonal de sus estudiantes.

Estas actividades ayudan al estudiante a desarrollar su inteligencia intrapersonal y a conocerse a sí mismo; y deberían estar inmersas en todas las clases de Inglés con el fin de incentivar la autoconfianza de los educandos.

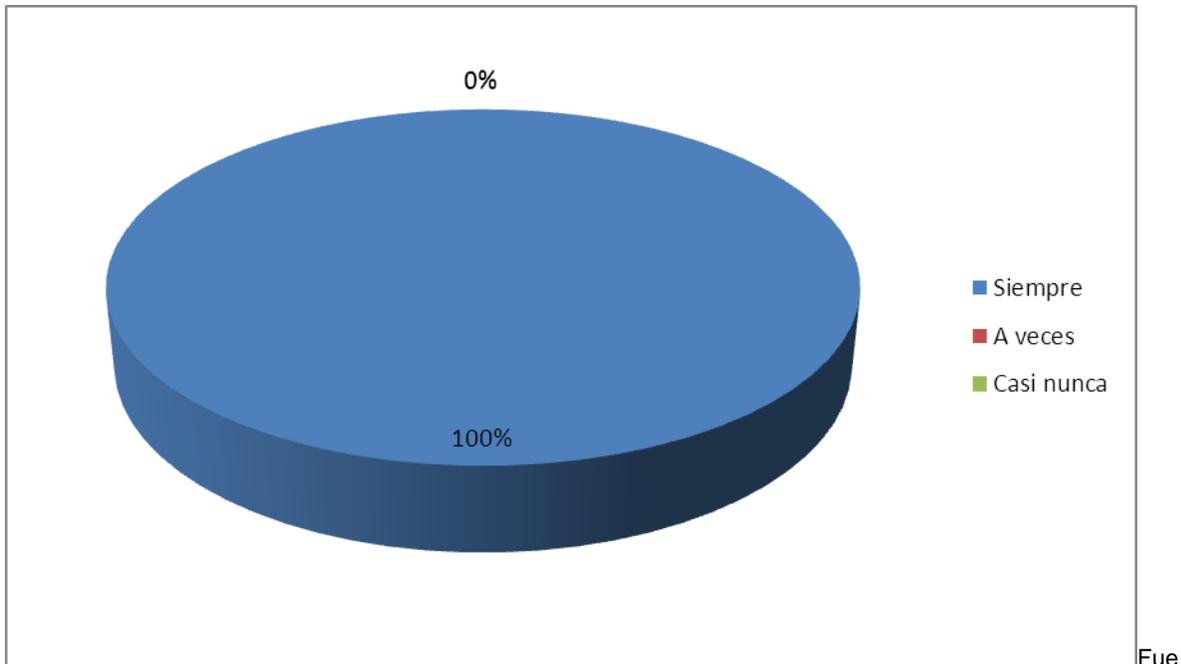
11.- Durante sus clases. ¿Brinda oportunidad a sus alumnos para que estos emitan juicios críticos?

Tabla 11: Oportunidades para que los alumnos emitan juicios críticos

Respuesta	f	%
Siempre	4	100
A veces	0	0
Nunca	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuestas

Gráfico 11: Oportunidades para que los alumnos emitan juicios críticos



nte: Autores

Cuando se preguntó a los docentes de Inglés del colegio universitario sobre las oportunidades que estos brindan a sus alumnos para que puedan emitir juicios críticos toda la población encuestada de profesores respondió que siempre se brinda espacios para que el alumno pueda compartir sus opiniones con sus compañeros y profesor.

Este es aspecto positivo para el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes y debe ser aprovechado para su aprendizaje del Inglés; permitiendo a los estudiantes emitir juicios críticos y ser parte de la resolución de problemas personales y sociales.

4.2 Encuesta a estudiantes

1. ¿Cómo se define usted en su forma de actuar?

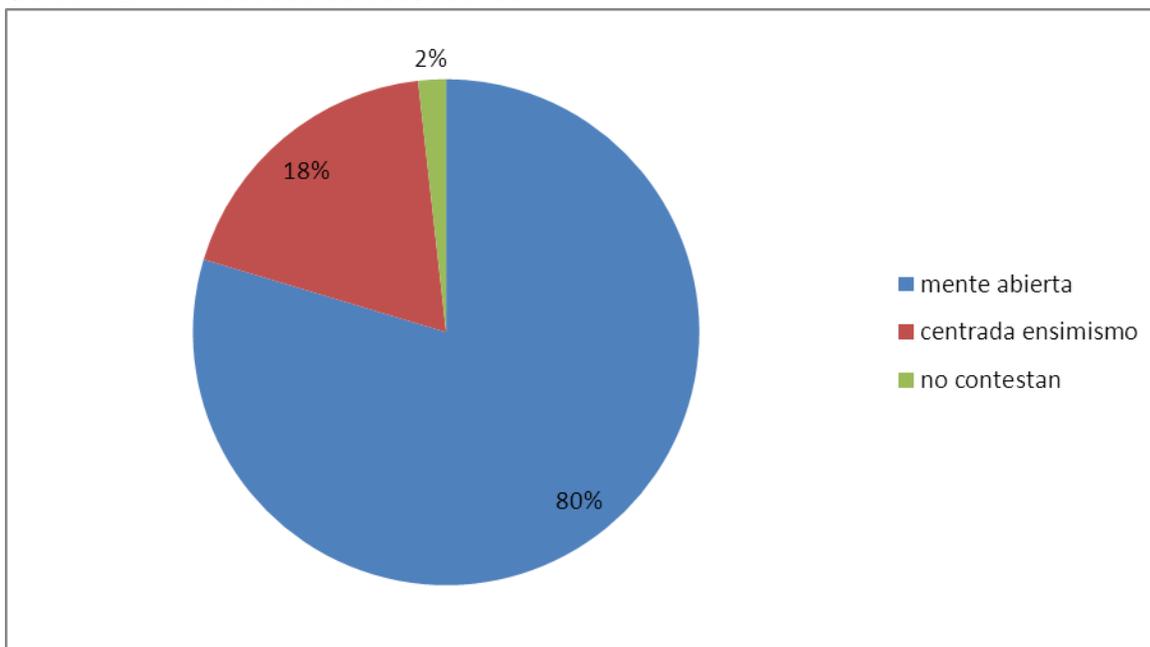
Tabla N12: Forma de actuar de los estudiantes

Respuesta	f	%
Mente abierta	90	80 %
Centrada ensimismo/a	21	18%
No contestan	2	2%

Total	113	100%
-------	-----	------

Fuente: Encuestas

Gráfico N12: Forma de actuar de los estudiantes



Fuente: Autores

El 80 % de los estudiantes encuestados contesta la opción mente abierta, el 18 % responde que son centrados en sí mismos. Y un 2 % no responde a esta opción

Estos resultados determinan la mayoría de los estudiantes son de mente abierta lo cual influye mucho en la manera de aprendizaje ya que siempre están predispuestos a los cambios que desee implementar el maestro.

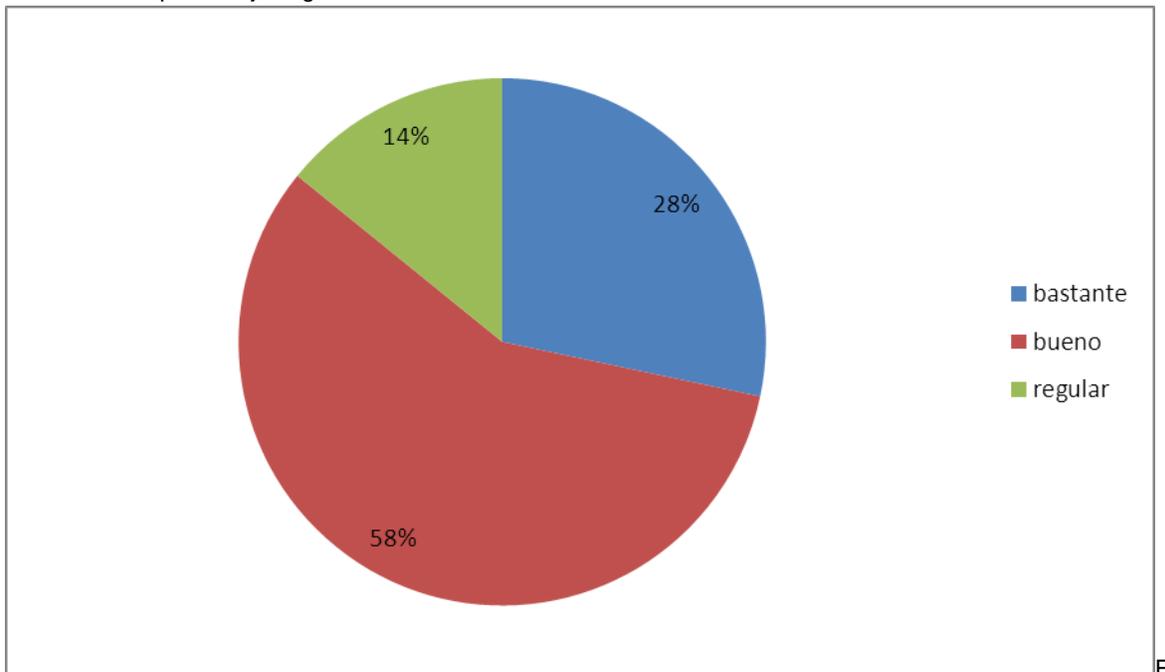
2. Según la condición que escogió ¿Cuánto le ayudo dicha condición en el aprendizaje del inglés?

Tabla N13: aprendizaje según la forma de actuar de los estudiantes

Respuesta	f	%
Bastante	32	28%
Bueno	65	58%
Regular	16	14%
Total	113	100%

Fuente: Encuestas

Grafico N13: aprendizaje según la forma de actuar de los estudiantes



Fuente: Autores

Casi la tercera parte de los estudiantes encuestados contesta la opción bastante, más de la mitad concuerda con la opción bueno. Y un 14% dice que es regular al momento de preguntar cómo ha ayudado en el aprendizaje del inglés mediante su forma de actuar.

Estos resultados nos dan a conocer que mayoría de los estudiantes que tienen una mente abierta no han logrado y no han sido totalmente ayudados para que esta condición les ayude a mejorar su rendimiento en el aprendizaje del inglés.

3. ¿Su grado de automotivación es?

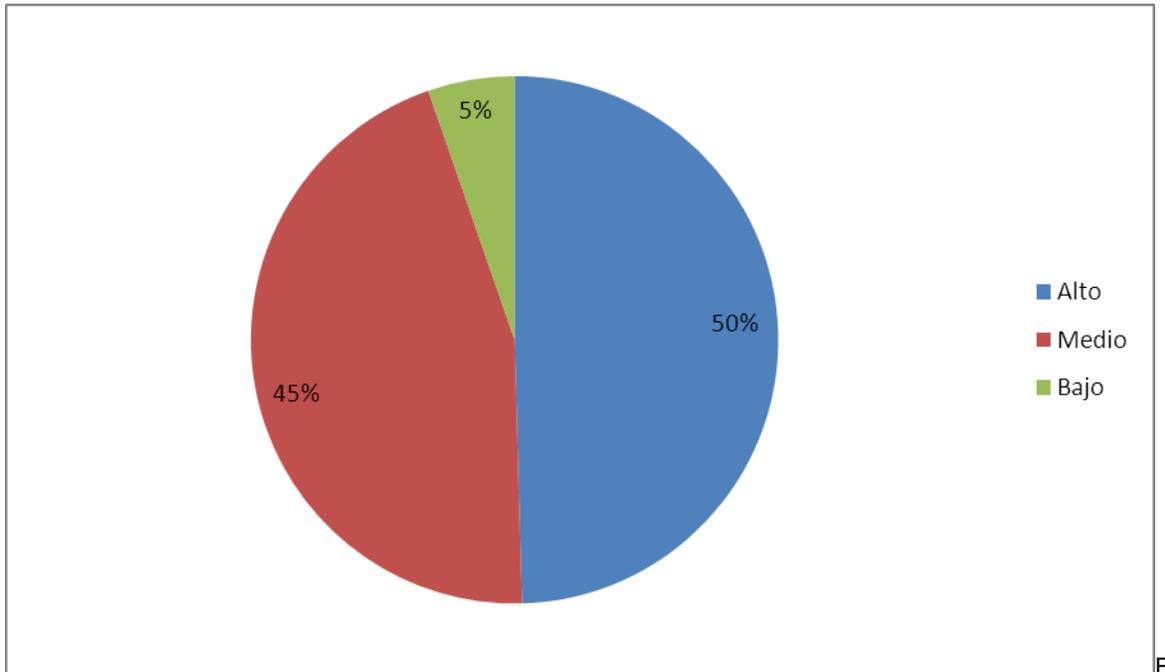
Tabla N14: Motivación en los estudiantes

Respuesta	f	%
Alto	56	50%

Medio	51	45%
bajo	6	5%
Total	113	100%

Fuente: Encuestas

Grafico N14 Motivación en los estudiantes



Fuente: Autores

La mitad de los estudiantes encuestados contesta la opción alto, el 45 % concuerda con la opción medio. Y un 5 % dice que es bajo al momento de preguntar qué grado de motivación posee.

Estos resultados nos dan a conocer que la mitad de los estudiantes tienen una motivación elevada al momento de aprender lo que nos da como problema que falta trabajar mucho en el sentido de la motivación que es un punto fuerte para trabajar con los estudiantes.

4. De acuerdo a la personalidad que usted posee ¿cuán eficiente es usted para solucionar los problemas?

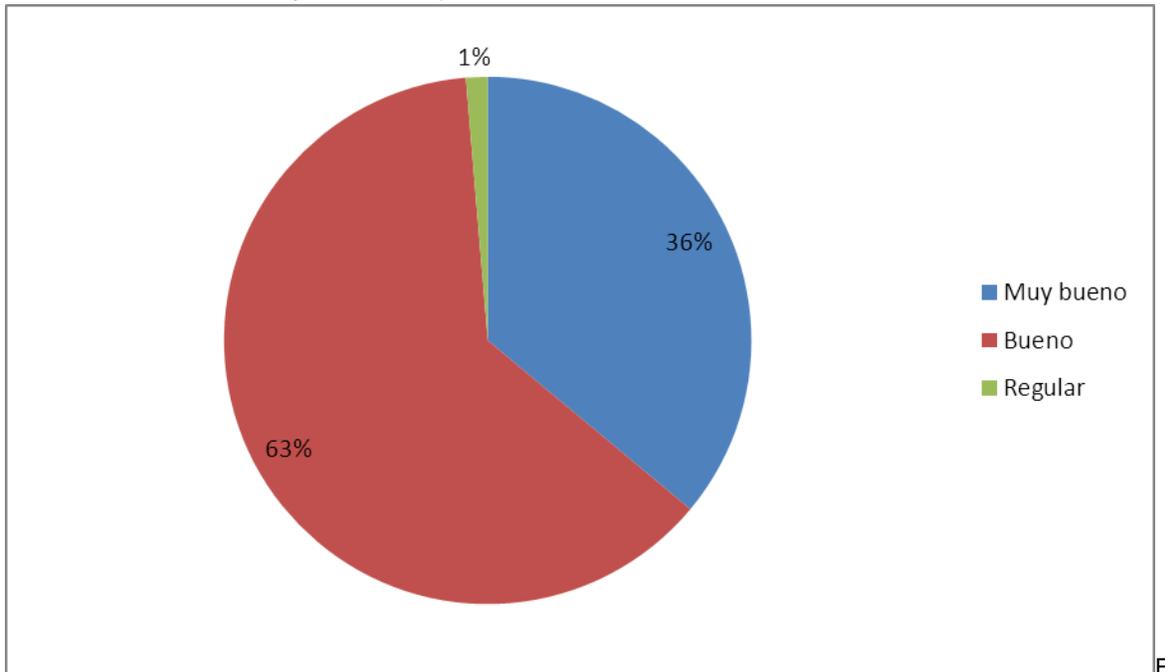
Tabla N15: Personalidad y solución de problemas

Respuesta	f	%
-----------	---	---

Muy bueno	38	36%
Bueno	66	63%
Regular	9	1%
Total	113	100%

Fuente: Encuestas

Grafico N15: Personalidad y solución de problemas



Fuente: Autores

La tercera parte de los estudiantes encuestados contesta la opción muy bueno, casi las dos terceras partes restantes acuerda en la opción bueno. Y un 1% responde a la pregunta relacionada a la eficiencia que tiene para solucionar sus problemas.

Los resultados nos ayudan a saber que la mayoría de los estudiantes tienen problema al momento de solucionar los problemas de cualquier tipo que sea lo cual influye sobremanera al momento del aprendizaje.

5. De acuerdo a sus características personales ¿cuál es el grado de aceptación que usted tiene con sus compañeros?

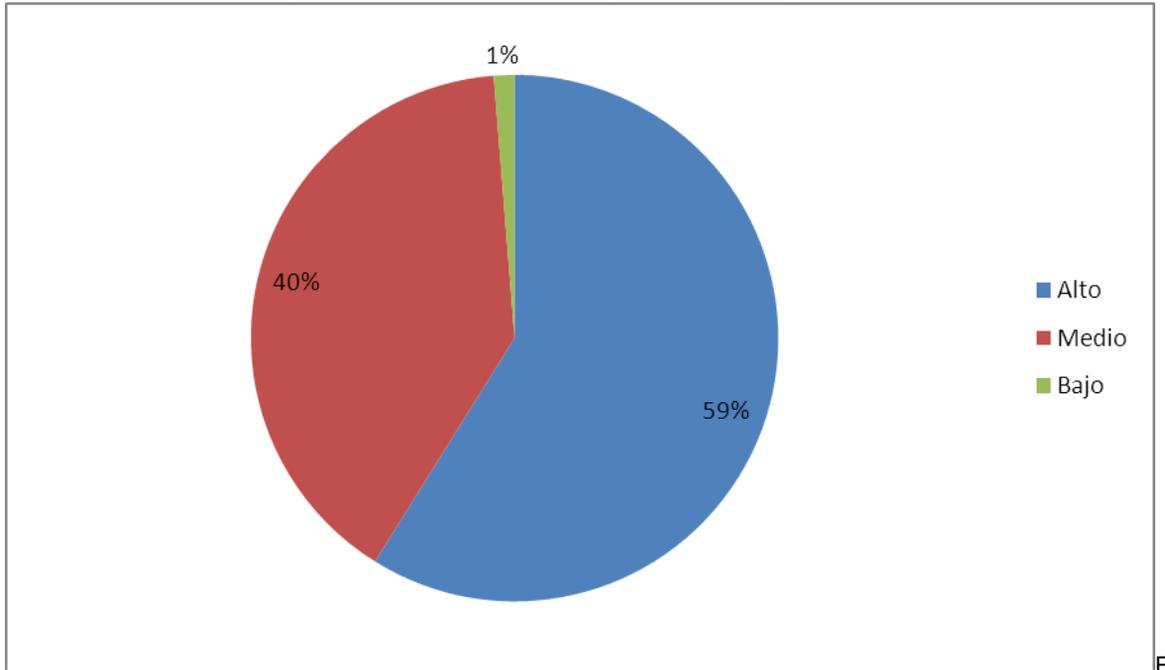
Tabla N16: Grado de aceptación de los estudiantes por parte de sus compañeros

Respuesta	f	%
-----------	---	---

Alto	65	59 %
Medio	44	40 %
Bajo	5	1%
Total	113	100 %

Fuente: Encuestas

Grafico N16: Grado de aceptación de los estudiantes de parte de sus compañeros



Fuente: Autores

El 59 % de los estudiantes encuestados contesta la opción alto, el 40 % acuerda en la opción medio. Y un 1% responde bajo a la pregunta relacionada con el grado de aceptación que tiene en clase con sus

Los resultados nos ayudan a entender que existe un número elevado que tiene problemas con la aceptación lo que nos da a comprender que no existe un ambiente adecuado para el aprendizaje lo cual debe primar para que este sea excelente.

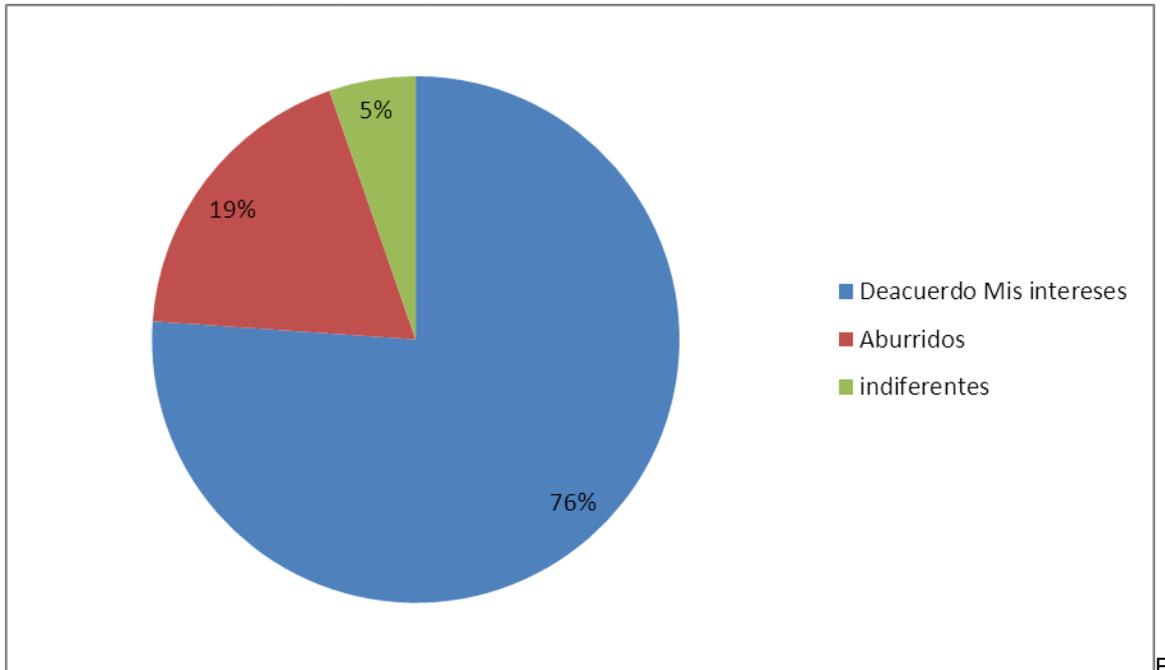
6. Los temas que su profesor le presenta son:

Tabla N17: Temáticas que el profesor presenta en clase

Respuesta	f	%
De acuerdo a mis intereses	86	76 %
Aburridos	21	19 %
Indiferentes	6	5 %
Total	113	100 %

Fuente: Encuestas

Gráfico N17: Temáticas que el profesor presenta en clase



Fuente: Autores

Las tres cuartas partes de los estudiantes encuestados contesta que los temas que presenta el profesor son de acuerdo a los intereses de los estudiantes, un 19 % acuerda que son aburridos los temas dictados en clase. Y un 5% responde que son indiferentes los temas dictados en clase.

Los resultados nos ayudan a saber que los temas impartidos no son los adecuados y no se enmarcan a en una lineación se podría decir en el sentido de los contenidos en la asignatura del Inglés.

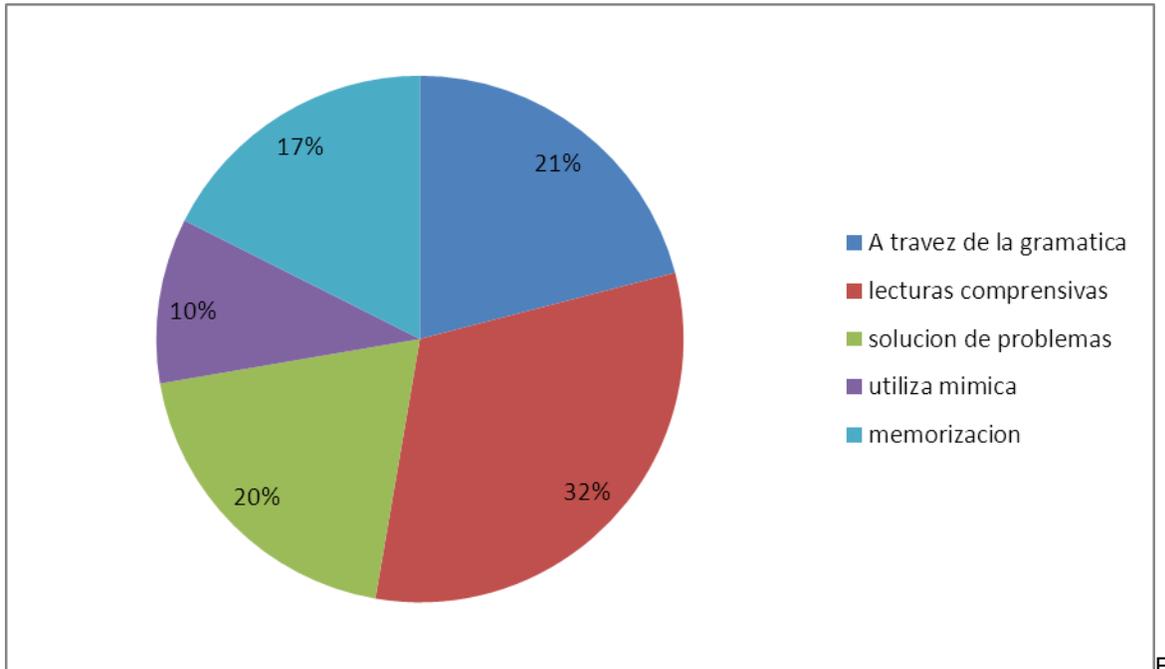
7. Su profesor al impartir su enseñanza lo hace: (seleccione más de una opción)

Tabla N18: Manera que el profesor imparte su clase

Respuesta	f	%
A través de la gramática	31	21 %
Lecturas comprensivas	47	32 %
Solución de problemas	29	20 %
Utiliza mímica	15	10 %
Memorización	26	17 %
Total	148	100 %

Fuente: Encuestas

Grafico N18: Manera que el profesor imparte su clase



Fuente: Autores

El 21 % de los estudiantes encuestados contesta que aprenden a través de la gramática, un 32 % acuerda que lo hacen a través de lecturas comprensivas .el 20 % dice que lo hace con la solución de problemas el 10 % con el uso de la mímica Y un 17% responde que solo es memorización al momento de preguntar sobre la manera de enseñanza que utiliza el maestro.

Los resultados nos dan entender existe falencias al momento de la enseñanza ya que el proceso enseñanza aprendizaje se lo debe hacer de forma dinámica de manera que el estudiante disfrute aprendiendo ayudan a saber que los temas impartidos no son los adecuados y no se enmarcan inglés.

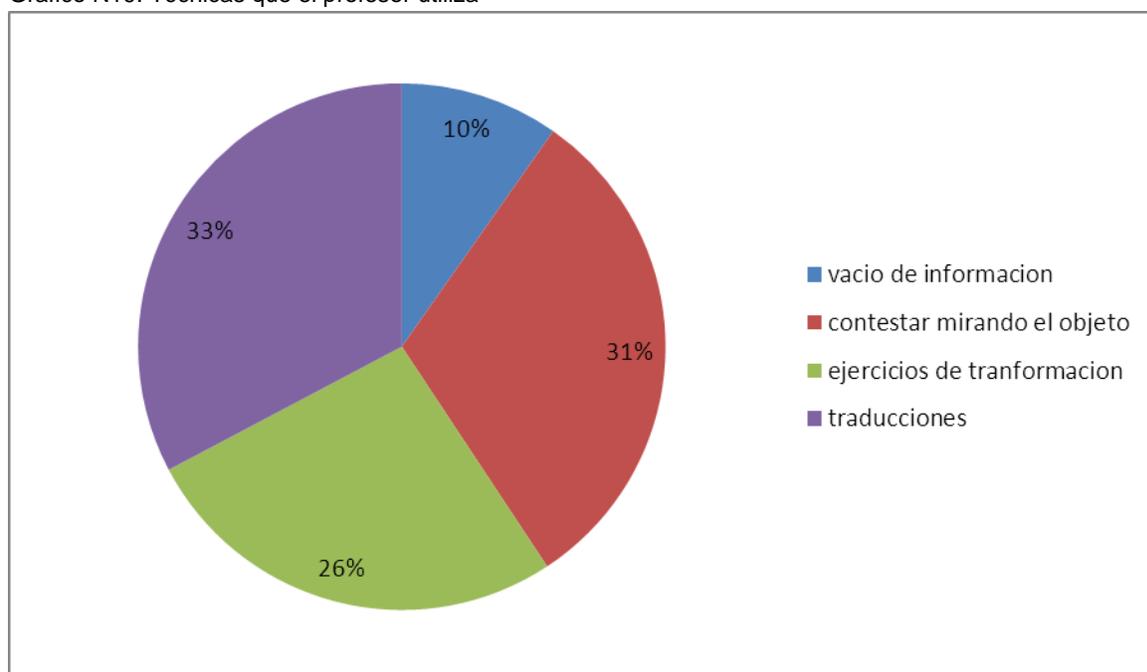
8. Su profesor al impartir su clase utiliza:

Tabla N19: Técnicas que el profesor utiliza en clase

Respuesta	f	%
Vacío de información	11	10 %
Contestar mirando el objeto	35	31 %
Ejercicios de transformación	30	26 %
Traducciones	37	33 %
Total	113	100 %

Fuente: Encuestas

Grafico N19: Técnicas que el profesor utiliza



Fuente: Autores

El 10 % de los estudiantes encuestados contesta que el maestro utiliza vacío de información, un 31% acuerda que lo hacen a través de la técnica de mirar el objeto y contestar .el 26 % dice que realiza ejercicios de transformación y el 33 % con el uso de las n al momento de preguntar qué es lo que utiliza el maestro al momento de impartir su clase.

Los resultados nos dan entender que no se utiliza en clase las técnicas de una manera dinámica y adecuado a no se busca ampliar e innovar este sistema al momento de la enseñanza del Inglés.

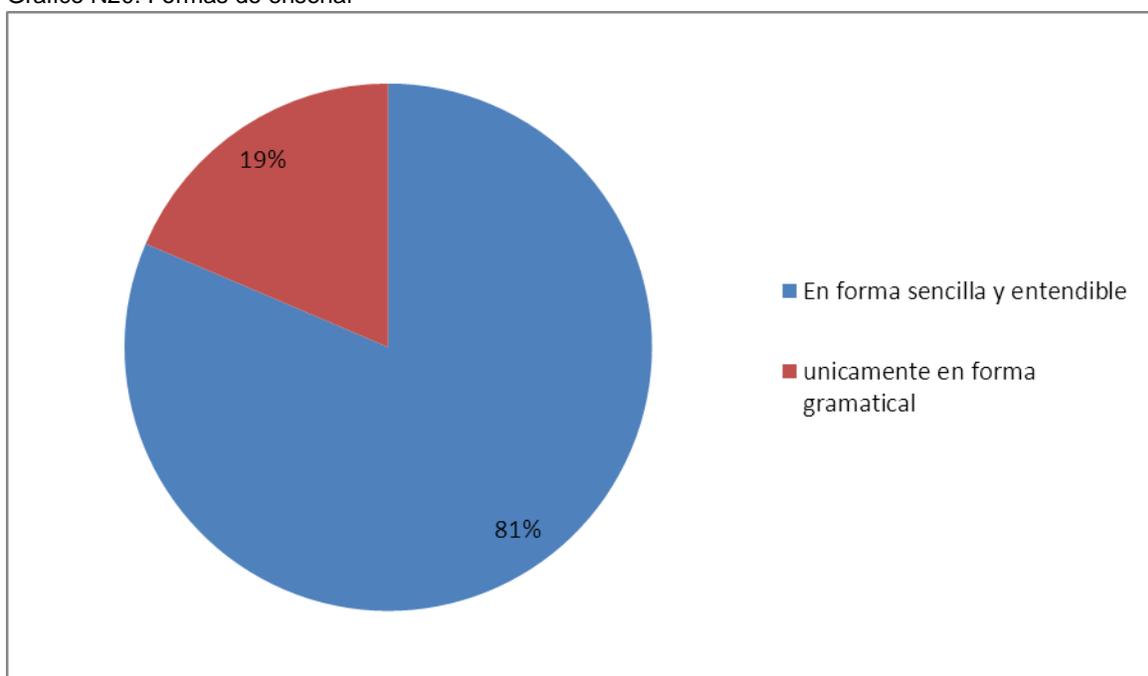
9. Su profesor al impartir su enseñanza lo hace:

Tabla N20: Formas de enseñar

Respuesta	f	%
En forma sencilla y entendible	92	81
Únicamente en forma gramatical	21	19
Total	113	100

Fuente: Encuestas

Grafico N20: Formas de enseñar



Fuente: Autores

Las cuatro quintas partes de los estudiantes encuestados contesta que el maestro imparte sus conocimientos de forma sencilla y entendible, y la parte restante acuerda que lo hace a únicamente de forma gramatical.

Los resultados nos hacen notar que si se llega al estudiante en una forma entendible pero también que no todos los maestros llegan al estudiante de la manera adecuada al momento de la enseñanza del Inglés.

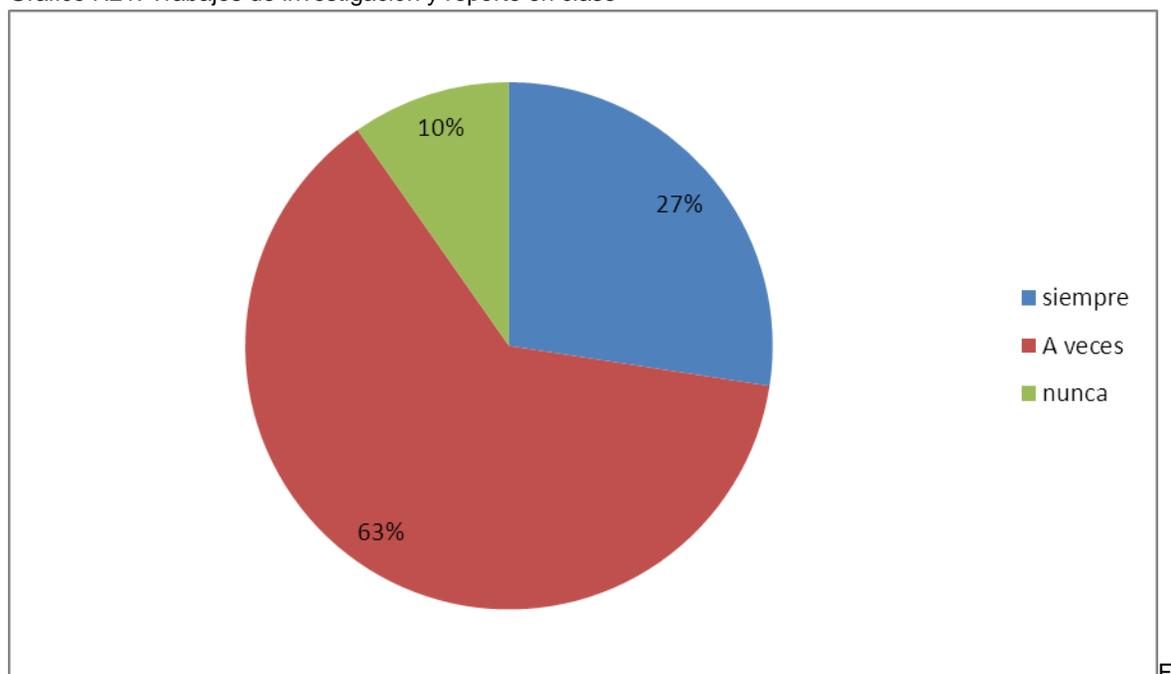
10 ¿Su profesor le envía trabajos de investigación para luego hacer un reporte en clase?

Tabla N21: Trabajos de investigación y reporte en clase

Respuesta	f	%
Siempre	31	27 %
A veces	71	63 %
Nunca	11	10 %
Total	113	100 %

Fuente: Encuestas

Grafico N21: Trabajos de investigación y reporte en clase



Fuente: Autores

El 27 % de los estudiantes encuestados contesta que siempre, el 63 % acuerda que lo a veces y el 10 % dice que nunca a la pregunta de si su profesor envía trabajos de investigación para luego hacer un reporte del mismo.

Los resultados nos indican que los maestros no están fomentando el ámbito de la investigación lo cual es una parte substancial al momento del proceso educativo ya que amplía los horizontes de la información y el alumno puede aprender mucho más y no limitarse y conformarse únicamente con los conocimientos adquiridos en el aula.

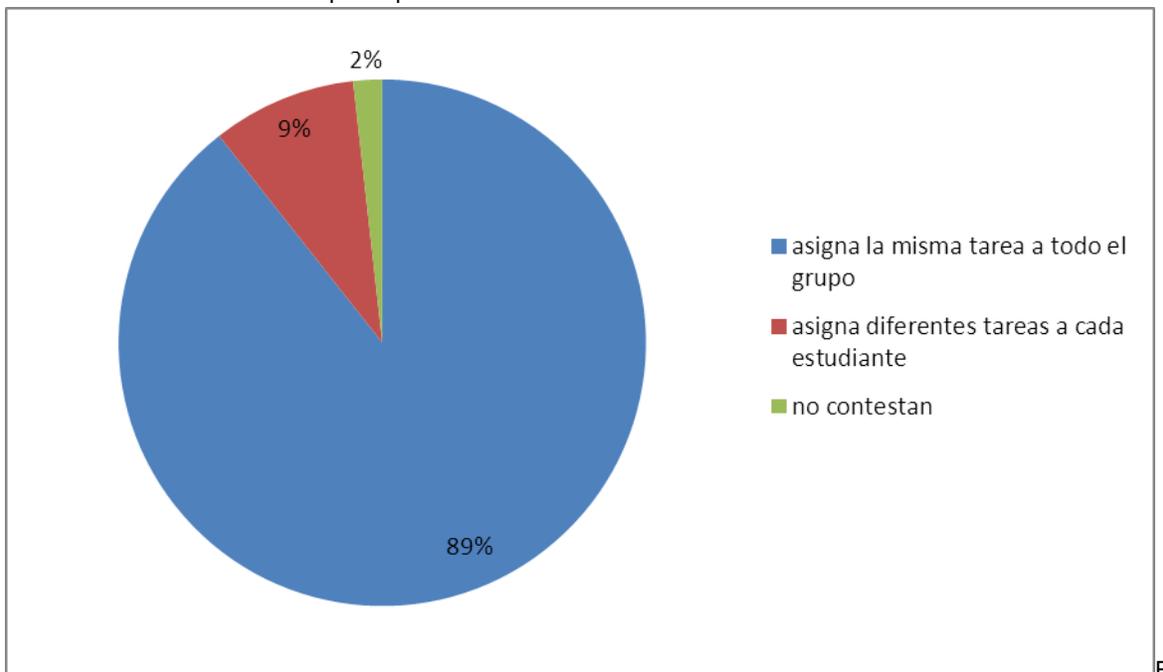
11. Al momento de enviar tareas su profesor:

Tabla N22: Tareas enviadas por el profesor

Respuesta	f	%
Asigna la misma tarea a todo el grupo	101	91 %
Asigna diferentes tareas a cada estudiante	10	9 %
No contestan	2	2 %
Total	113	100 %

Fuente: Encuestas

Gráfico N22: Tareas enviadas por el profesor



Fuente: Autores

El 89 % de los estudiantes encuestados contesta que se asigna la misma tarea a todo el grupo, el 9 % acuerda que envía diferentes tareas a cada estudiante y el 2 % no responde a la pregunta que dice su profesor al momento de enviar tareas lo hace.

Los resultados nos indican que la mayoría de los estudiantes reciben la misma tarea ya sea en clase o para después de ella y esto hace notar que estamos dejando a un costado a los estudiantes que por alguna razón tienen un mayor conocimiento sobre la materia y no estamos ayudando a su ampliación del mismo ya que no todos los estudiantes poseen el mismo nivel de aprendizaje.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Los docentes manifiestan que los alumnos no se centran ni se enfocan con el nuevo tema y material, es decir que se muestran apáticos y poco colaborativos en su actitud para emprender un nuevo conocimiento, así como también su apertura a explorar los conocimientos anteriores.
2. Los docentes al momento de impartir su clase prefieren poner mayor énfasis en la enseñanza gramatical así como también han acostumbrado a los estudiantes a memorizar (aprendizaje a corto plazo) casi en su totalidad el contenido de la materia.
3. Los estudiantes en promedio manifiestan tener un grado no muy alto de aceptación en sus compañeros, es decir no gozan de la simpatía de los mismos ya que no han sabido interrelacionarse de una manera conveniente; lo cual le ocasiona al estudiante un sentimiento de inferioridad dificultando de esta manera su aprendizaje.
4. Los docentes investigados en su mayoría no aplican las estrategias de motivación para hacer el uso de la inteligencia emocional en el proceso de inter-aprendizaje del idioma Inglés, por ende las clases se tornan monótonas y no se crea el ambiente propicio para una buena interiorización del idioma Inglés.
5. Los docentes investigados conocen en parte las estrategias de motivación, sin embargo no las usan en forma continua y sistemática; por lo tanto el rendimiento académico de los estudiantes es bajo.

5.2 Recomendaciones

1. Es menester que el docente delinee una serie de actividades de 'warm up' al inicio de clases para despertar el interés y motivar al estudiante, además debe explorar los conocimientos previos a través de actividades de interrelación.
2. Es esencial que el docente de Inglés empiece a concientizar a los estudiantes el pensamiento de que el idioma Inglés puede ser aprendido a través de contextos de interés para ellos y con un procedimiento vivencial, lo cual le aparta de actividades memorísticas y empíricas.
3. Los maestros en su calidad de guías de los estudiantes deben procurar crear un ambiente de compañerismo, respeto e igualdad entre sus alumnos, a través de actividades que les permitan conocerse y sentirse parte importante del grupo, además de involucrarse en las actividades de aprendizaje que el maestro provee.
4. Se recomienda a los docentes de la Institución investigada realizar permanentemente actividades motivacionales en clase de una forma variada y que alterne con los temas objeto de estudio para crear un ambiente óptimo de motivación y que el estudiante sienta un verdadero interés por el idioma, con lo cual produce Inter-aprendizaje del Inglés.
5. Se recomienda a los docentes de la Institución investigada tener una capacitación continua con expertos y a través de aprendizaje autónomo para el dominio eficiente de las estrategias de motivación que ayuden a la utilización de la inteligencia emocional.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 Título de la propuesta:

“NUESTRAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL INGLÉS “

6.2 Justificación e Importancia

El presente manual ha sido elaborado con la finalidad de proveer al maestro de inglés una serie de actividades para ser aplicadas durante la clase, las cuales serán un importante recurso para desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes de octavo año y al mismo tiempo colaborar en el aprendizaje del idioma inglés; ya que existe una gran influencia de la inteligencia emocional sobre el aprendizaje del Inglés.

Como sabemos la inteligencia emocional es la habilidad de interrelacionarse con otras personas y de controlar sus emociones e impulsos; así como la capacidad de adaptarse a cambios fácilmente, el docente debe explotar y desarrollar al máximo esta habilidad del estudiante y valerse de ésta para que el aprendizaje del Inglés sea más placentero y significativo para los estudiantes.

Generalmente la naturaleza de los estudiantes a esta edad es la de ser curiosos y amigables; pero el problema está en la dificultad que tienen para expresarse en público, por esta razón, esta guía contiene actividades en las cuales para el estudiante es muy fácil desenvolverse y disfrutan asimilando el nuevo conocimiento.

Además esta guía contiene interesante información recopilada de exitosos maestros investigadores y psicólogos acerca de la influencia que ejerce la inteligencia emocional en el aprendizaje del Inglés y porque es tan importante tenerla en cuenta en cada clase que se imparta a los estudiantes.

Esperamos que este material sea de gran ayuda para los docentes de Inglés que día a día buscan nuevas e innovadoras formas de impartir su enseñanza y sobre todo de lograr en sus estudiantes una empatía por el aprender Inglés y por intentar nuevas formas de comunicación y aprendizaje.

En cuanto a la factibilidad que la institución investigada brindó al grupo investigador, se puede argumentar que se encontró todas las facilidades para realizar y desarrollar la presente investigación siendo la única limitación para la aplicación de la propuesta fue la falta de espacio físico y el alto número de estudiantes en cada curso.

6.3 Fundamentación

La inteligencia emocional y el Inglés

La inteligencia emocional es la capacidad de aprovechar las emociones de la mejor manera posible y combinarlas con el razonamiento, de aquí que existe una estrecha relación entre el fracaso escolar y la falta de educación en emociones.

La inteligencia emocional es muy importante para nuestra vida y la manera en la que podamos conseguir una mayor empatía, saber controlar y entender nuestros sentimientos, aumentar nuestra capacidad para resolver los problemas nos dará una mejor calidad de vida. Las personas que saben gobernar sus sentimientos

saben interpretar y relacionarse efectivamente con los demás, disfrutan de todos los dominios de la vida. Además son más eficaces y se suelen sentir más satisfechas. Aspectos a destacar en el manejo de las emociones son:

- Reconocer y aceptar las emociones.
- Manejar las propias emociones.
- Ponerse en el lugar de otro.
- Crear relaciones sociales.

Para cualquier actividad son importantes las habilidades sociales destacaría las relaciones personales. Se pueden considerar conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y adultos de forma efectiva y satisfactoria.

Habilidades sociales

Evidentemente, el poder expresarse con naturalidad, y sin timidez favorece la comunicación y a su vez el aprendizaje del idioma; de hecho está comprobado que los alumnos más extrovertidos tienen mejores resultados lingüísticamente hablando, frente a aquellos que siendo más introvertidos les cuesta más adquirir las habilidades lingüísticas del inglés.

Por esto el profesor debería dar posibilidad en el aula para promover situaciones que desarrollen la sensibilidad y el carácter, y a su vez, que desarrollen el aspecto físico y mental, siendo estos dos aspectos partes de un todo. De tal forma es esencial un aprendizaje socio-emocional a la vez que intelectual, mejores serán los resultados académicos y en concreto, lingüísticos.

La expresión de las cuatro habilidades del inglés (listening, speaking, reading y writing) requiere una expresión de emociones personales; por ello es importante la combinación de la inteligencia lingüística y la inteligencia emocional.

Es aquí donde radica nuestro problema actual y esto se refleja en la materia del inglés, a la hora de hablar o escribir los estudiantes carecen no solo de espíritu crítico, sino que muestran grandes dificultades para hacerse entender.

Otro aspecto importante es la consideración de aumentar las emociones en nuestra enseñanza es el hecho de saber que aquellos textos y libros en inglés con mayor emoción intrínseca, son los textos que más llegan a nuestros alumnos. De hecho, esto también se puede demostrar lingüísticamente con la forma en la que se dice en inglés aprender o saber algo de memoria *“to know/learn something by heart”*.

Esta definición misma también recalca la importancia de los sentimientos para agilizar el aprendizaje de algo. Otra prueba que demuestra esta teoría es el simple hecho que cuando narramos alguna historia inglesa, los alumnos se quedan rápidamente con aquellos detalles emocionales en la historia en vez de detalles como las causas o los efectos de guerras y sucesiones.

Veamos pues como también esta teoría influye enormemente sobre el profesor y su eficacia. El profesor debería dar posibilidad en un aula de promover situaciones que desarrollasen la sensibilidad y el carácter y a su vez, que desarrolle el aspecto físico y mental, siendo estos dos aspectos partes de un todo.

De tal forma que evocando un desarrollo de enseñanza y aprendizaje socio-emocional a la vez que intelectual, mejor y más prósperos serán los resultados académicos y en concreto, lingüísticos.

Llega el momento de trabajar con nuestros alumnos sentimientos y conductas que reflejen preocupación por los demás y conseguir la mejoría por parte de ellos como personas educadas emocionalmente:

Trabajando la sinceridad: para ello tenemos que partir de la base de pensar que en un principio “todos son sinceros”. Es decir hay que darles una oportunidad a que ellos demuestren su sinceridad.

Hay que brindarles oportunidades a que los sean, y cuando lo demuestren, elogiar dicha acción con refuerzo positivo. La sinceridad va unida a la confianza, por lo tanto, es de gran necesidad trabajar este punto.

En el aula de inglés se puede trabajar la sinceridad preguntando a ellos mismos si han realizado los deberes sin necesidad de comprobarlo en el momento, así se les brindará la oportunidad de ser sinceros. Luego, evidentemente, en la participación de la corrección es donde el mismo profesor se puede llegar a dar cuenta de la veracidad de las respuestas por parte de los alumnos.

- Expresión de sentimientos: sería bueno hacer un diario de clase en inglés. De tal forma que todos los alumnos puedan participar en este diario expresando así en anonimato sus emociones, sus sentimientos hacia la clase y hacia la asignatura misma. Es necesario ponerlos a pensar y a escribir porque en la mayoría de los casos, ni siquiera ellos se han parado a pensar sobre lo que sienten, sobre los que cambiarían, sobre sus expectativas, sobre sus compañeros, etc. A lo largo de todo el curso, pocos son los momentos de reflexión que tiene el alumno sobre el curso. Por lo tanto, con un diario de clase, revisado por el profesor, los alumnos reforzarán

6.4 Objetivos

Objetivo General

Mejorar el inter-aprendizaje del idioma Inglés a través del uso de estrategias apropiadas para el estímulo de la inteligencia emocional de los estudiantes de los

octavos años de Educación Básica del Colegio universitario UTN de la ciudad de Ibarra.

Objetivos Específicos

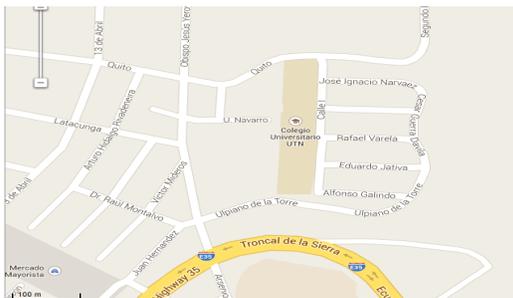
Promover un aprendizaje significativo del idioma Inglés, a través de la aplicación del manual sobre inteligencia emocional en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica.

Difundir el manual de dinámicas sobre el desarrollo de la inteligencia emocional a través de un taller dirigido a docentes y autoridades de la institución investigada.

6.5 Ubicación sectorial y física

Ubicación de la Institución Educativa:

- **Provincia** : Imbabura
- **Cantón** : Ibarra
- **Ciudad** : Ibarra
- **Parroquia** : Sagrario
- **Dirección** : Luis Ulpiano de la Torre Yerovi



6.6 Desarrollo de la propuesta

ESTRATÉGIAS

Ahora ponemos a disposición ciertas estrategias con su respectiva explicación y ejemplificación, que han sido seleccionadas minuciosamente para ayudar al maestro de inglés a desarrollar la inteligencia emocional de sus estudiantes.

DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN



Se trata de juegos muy sencillos que permiten un primer acercamiento y contacto. Fundamentalmente están destinados a aprender los nombres y alguna característica mínima. Son útiles cuando los participantes no se conocen y es el primer momento.

1. “LA TARJETA DE VISITA QUE ENCONTRÓ EL DETECTIVE”

Tema: Mi amigo

Gramática – Nivel intermedio

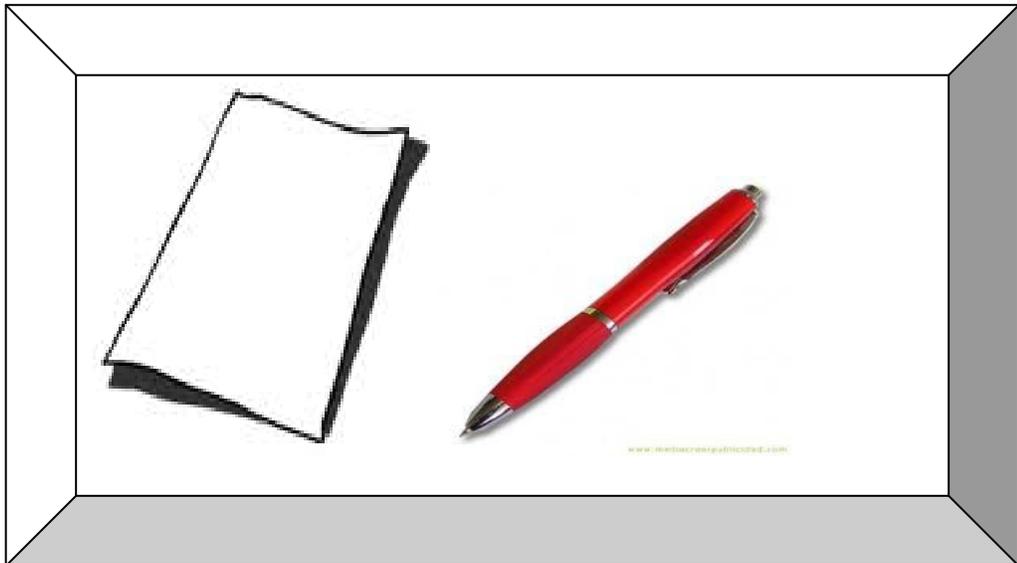
Objetivos:

- Practicar yes/ no questions. Descubrir aspectos de la vida del compañero/a que resultan desconocidos.

Procedimiento

El profesor indica a los estudiantes los materiales que se van a utilizar para realizar esta actividad.

Trozo de papel y esfero



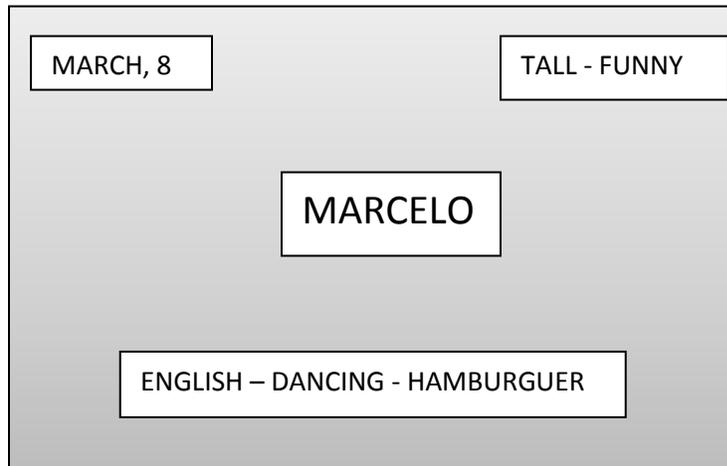
Se indica al alumno que escriba en letras grandes en el centro del papel el nombre por el que le gusta que le llamen.

En la parte superior derecha un adjetivo que lo describa físicamente y uno que describa su personalidad.

En la parte superior izquierda su fecha de nacimiento.

En la parte inferior por todo lo largo y por este orden debe escribir su materia, actividad y comida favorita.

El papel deberá quedar de la forma que indica el dibujo.



El profesor pide a todos los estudiantes que coloquen su papel sobre el escritorio.

El profesor escoge a un estudiante para tomar una de las tarjetas al azar y dirá a la clase una cualidad de la tarjeta (por ejemplo la fecha de nacimiento o la comida favorita), el resto de los estudiantes deberán hacer preguntas para tratar de adivinar la persona de la que se trata.



Las preguntas han de hacerse de modo que quien conoce la identidad de la persona solo tenga que responder “sí” o “no”; es decir yes/no questions. Por ejemplo: Is he tall? His favorite food is apple?

Una vez que se ha adivinado la identidad de la persona esta pasará al frente, escogerá otra tarjeta y se realizará el mismo procedimiento.

Evaluación

El profesor realiza una tarjeta de algún personaje famoso y pide a cada estudiante elaborar una yes/no question para averiguar de quien se trata.

2. “EL OVILLO DE LANA”



Tema: El alfabeto

Vocabulario – Básico

Objetivos:

- Practicar el alfabeto, deletreando palabras.
- Conocer los nombres y apellidos de los compañeros.

Procedimiento

El profesor ayuda a los estudiantes a formarse en círculo, de manera que todos estén de pie y con espacio suficiente entre sí.



El profesor toma el ovillo de lana y se lo lanza a uno de sus estudiantes gritando su nombre y una palabra en inglés. Por ejemplo Martín, house.

El estudiante que recibe el ovillo deberá deletrear la palabra dicha por el compañero que le lanzó el ovillo. Por ejemplo: eich, ou, iu, es i.

Se debe hacer lo mismo con el resto de los estudiantes hasta que todos hayan recibido el ovillo al menos una vez.

Evaluación

El maestro solicita a los estudiantes que tomen sus lugares y en una hoja de papel deberán escribir y deletrear el nombre del compañero que estaba a su izquierda y a su derecha. Por ejemplo:

Fernanda: ef, i, ar, en, ei, en, di, ei.

Oscar: ou, es, ci, ei, ar.

3. “EL NAUFRAGIO”



Tema: Preguntas de Información

Gramática

Objetivos:

- Usar preguntas de información y responder las mismas.
- Conocer acerca de la vida de sus compañeros así como dar a conocer información acerca de sus vidas.

Procedimiento

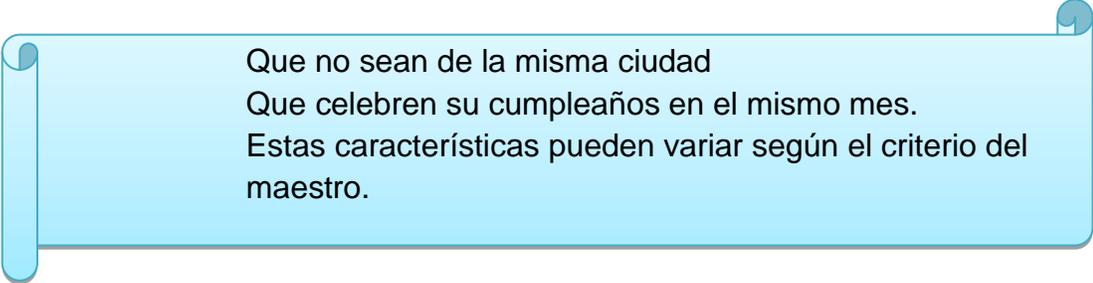
El maestro practica las preguntas con sus estudiantes.

What´s your middle name?
What´s your last name?
Where do you live?
Where did you born?
What´s your favorite free activity?
When´s your birthday?

El maestro explica a los estudiantes las reglas del juego.

Los estudiantes están en una situación de naufragio y deben agruparse para formar botes salvavidas.

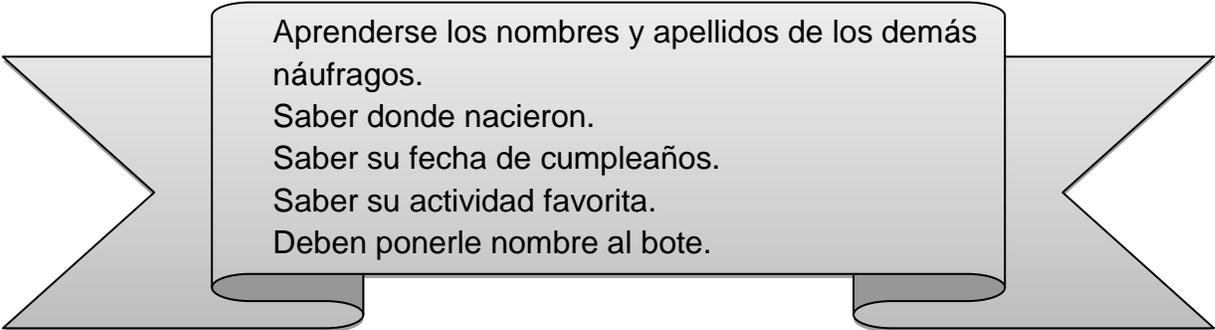
Deben agruparse de acuerdo a las siguientes características:



Que no sean de la misma ciudad
Que celebren su cumpleaños en el mismo mes.
Estas características pueden variar según el criterio del maestro.

El maestro puede poner un límite al número de integrantes de cada bote. Lo ideal sería 5 o 6 de acuerdo al número de estudiantes.

Para que los integrantes del bote puedan sobrevivir deben cumplir algunas tareas:



Aprenderse los nombres y apellidos de los demás naufragos.
Saber donde nacieron.
Saber su fecha de cumpleaños.
Saber su actividad favorita.
Deben ponerle nombre al bote.

Para esto los estudiantes deben hacer las preguntas anteriores a todos los integrantes del bote.

Evaluación

Al final el maestro pide a cada bote que demuestre que cumplió sus tareas haciéndole preguntas a cualquiera de los integrantes y decide si naufraga o sobrevive.

4. PRESENTACIÓN

Tema: Introducing myself

Vocabulario:

Objetivos:

- Hacer que los estudiantes conozcan más acerca de ellos mediante su propia presentación.
- Practicar y reactivar los conocimientos adquiridos en los años inferiores de educación de los alumnos

Procedimiento:

Los alumnos deben sentarse en círculo de modo que todos se vean bien entre sí.



Se pone en movimiento una pelota y se dice que: Esta pelota va a ser el motor de la presentación personal de cada uno, y del conocimiento de todos.



El que recibe la pelota ha de darse a conocer diciendo:

El nombre con el que le gusta que le llamen.

Lugar de procedencia

Lugar de residencia

Aficiones que tiene y cuál de ellas prefiere.

Una vez terminada su presentación, el participante lanza la pelota a otro para que se presente. Y así sucesivamente.

Evaluación

El profesor escucha atentamente las intervenciones de cada uno de sus alumnos y coge apuntes para más tarde en forma general decir cuáles fueron los errores más comunes.

DRAMATIZACIÓN EMOCIONAL

La dramatización es un recurso muy motivador que permite contextualizar y afianzar las competencias adquiridas, desarrollando la inteligencia emocional del alumnado en esta área.

5. UNA CONVERSACIÓN COTIDIANA



Se puede representar una pequeña escena cotidiana como saludar, pedir a un amigo que juegue conmigo, hablar por teléfono... pero expresando con gestos, movimientos, tono de voz, etc, diferentes emociones.

También es muy factible representar una escena familiar, del colegio, del recreo, etc. en la que cada miembro del grupo asume un rol diferente asociado a emociones diversas.

Tema: At school

Vocabulario.

Objetivos:

- Practicar nuevas frases para utilizar con los compañeros y amigos.
- Representar emociones de la vida cotidiana utilizando las frases aprendidas y gestos espontáneos de los alumnos.

Procedimiento

Practicar con los alumnos la pronunciación del diálogo que se va a dramatizar.

B: Hi, Liza.
A: Hi. Is that a happy smile? What's going on?
B: Well, he's here! He's at my house.
A: Who is here?
B: The exchange student.
A: Oh? How old is he?
B: He's 15.
A: Perfect. We're 14. Is he cute?
B: Totally. And those eyes- they're to die for!
A: Really? What's his name? Where is he from?
B: His name's Brian, and he's from Australia.
A: Can I come to your house tonight?
B: Um.... No. Not tonight.

Explicar a los alumnos que es muy importante que la dramatización sea representada con gestos, movimientos y tono de voz adecuado.



Ejemplificar una frase del diálogo con gestos y movimientos para un mejor entendimiento y para crear un ambiente de confianza entre los alumnos y el maestro.

Pedir a los alumnos practicar el diálogo antes de la presentación y tratar de que sus gestos sean espontáneos.



Evaluación:

Passar a cada grupo al centro de la clase a realizar su representación.

DRAMATIZAR UN CUENTO



Los cuentos (tales) y las historias (stories) son unas excelentes herramientas para ser dramatizadas dado que los alumnos presentan una alta motivación hacia dichos recursos. Al mismo tiempo, permite la contextualización de la enseñanza de un idioma extranjero con el objetivo de propiciar situaciones comunicativas lúdicas y gratificantes.

El principal objetivo de dicha experiencia es que el alumno sea capaz de expresar en la lengua inglesa sus conocimientos y actitudes. Al mismo tiempo, se trabajan una gran variedad de objetivos:

- Expresar las emociones y habilidades lingüísticas y no lingüísticas en diversas situaciones cercanas a sus intereses.
- Producir oralmente mensajes que incluyan vocabulario, modelos y estructuras lingüísticas adecuadas a su nivel competencial.
- Representar cuentos, rimas, canciones y situaciones adaptadas a las características del alumnado en una entonación adecuada.
- Potenciar la confianza en el uso del inglés.
- Desarrollar la creatividad elaborando el material necesario para la dramatización.

6. CUENTOS TRADICIONALES



Tema: Cenicienta

Vocabulario

Objetivos:

- Usar vocabulario relacionado con las cosas de la casa.
- Practicar el compañerismo y la responsabilidad personificando un cuento en grupo y asumiendo roles individuales.

Procedimiento

El maestro ofrece una variedad de cuentos tradicionales y realiza una elección con sus alumnos.



El maestro realiza la lectura del cuento en Inglés y se asegura que todos los estudiantes entiendan el significado.



Cinderella

On one occasion a very good man had a beautiful daughter who was widowed. To take better care of his daughter, who was very small, he decided to marry another woman, who had two daughters, whimsical and very rude.

But one day, this man died. That was when the stepmother and the two daughters began to mistreat the small Cinderella. She was called in that way because the ash was always dirty from working in the kitchen.

The girl, who was very friendly and cute, had to do the work more tired of the house, washing the pots in the kitchen, sweep the floor, give food to the animals.

One morning the king announced that mail was going to make a big party in the castle to which were invited all the maidens.

Upon hearing the message, the stepmother and stepsisters of Cinderella hurried to dress elegantly go to the party.

- Cinderella! Prepare my dress! Shouted one of the stepsisters.

- Where are my shoes? -Asked the other. When it came time to leave for the castle all left, except for the pretty girl. Cinderella, who wanted to meet the prince, she was crying. It was at that moment when it appeared a glowing fairy.

- Why are you crying, baby? -He said with a sweet voice.

- Because I wanted to go to the party, 'said the girl.

The fairy promised to help her. For this he needed a pumpkin from the garden. When Cinderella took the carriage became fantastic. A few mice scurrying between the plants became very white horses and a rat into a coachman with mustaches. Some lizards that had ended up in a window pages. The fairy touched at her with his wand and a beautiful dress girl pinned instantly. She was very pretty with her glass slippers.

- Cinderella can go to the party now, but back before midnight, because then disappear charm. Do not forget, 'said the fairy as the girl went to the castle.

Upon arrival there was a great buzz among the guests. It was so cute that Prince noticed it right away. She could not believe that the prince dance with him.

The hours passed quickly and the clock finally started playing the twelve strokes. To hear them, Cinderella ran, losing one of his shoes glass.

The Prince found that shoe and decided to find this lady so beautiful. For that reason, the email you sent throughout the kingdom announced that Prince would marry the girl who was the owner of that glass slipper.

Some days after the royal procession passed by our little friend's house. Her stepsisters tried the slipper but it was useless. It was too small.

That was when they saw the young maid of the house and asked him to try the shoe. It was precisely measure. Cinderella At that moment appeared as cute as the night of the party.

Shortly after the humble Cinderella married the handsome prince. It was the prize for the simple goodness of girl.

END

Identificar los personajes que intervienen y en grupo decidir quién va a interpretar a cada uno.



Entregar a los alumnos las copias del cuento y que ellos sepan las partes en las que tendrán que intervenir.

Realizar una primera presentación en el aula para afianzar la confianza de los estudiantes.



Organizar a los alumnos para que se encarguen de decorar el escenario. Establecer quién va a traer materiales, quien va a arreglar el lugar y pedir que cada uno se encargue de su vestimenta.

Evaluación

Después de un tiempo necesario de preparación pedir a los alumnos que representen las escenas del cuento.



DINÁMICAS PARA EL CONTACTO EMOCIONAL

Son dinámicas que favorecen el contacto con el cuerpo e inducen al trabajo con el mundo interior, los sentidos y emociones.

Llevan al redescubrimiento de nuestras propias capacidades a partir de lo que sentimos.

Permiten tomar conciencia de que estamos en condiciones de incorporar lo afectivo a nuestra vida diaria y que esto es un paso importante en nuestro desarrollo personal.

7. CARACTERÍSTICAS PERSONALES

Tema: Personal Characteristics

Vocabulario

Objetivos:

- Practicar los adjetivos usados para describir las cualidades de una persona o compañero en clase.
- Describir mediante el uso de los adjetivos a un compañero en clase con frases aprendidas con anterioridad.

Procedimiento:

Invitamos a toda la clase a sentarse en círculo.



Practicar con los alumnos el vocabulario de descripción personal.

Pedir a un alumno voluntario que se siente en el medio y a continuación todos los compañeros que quieran le expresarán alguna cualidad positiva que hayan observado en él desde que le conocen como por ejemplo:

Mary is always in good mood
Juan is very sure about himself
He is good at sporting his friends
She has a great sense of humour

EVALUACIÓN:

Cada alumno debe decir una descripción sobre su compañero y eso será evaluado por el maestro

8. FOTOS EMOTIVAS



Con fotos o imágenes de personas que expresan diferentes emociones podemos hacer diversas actividades de toma de conciencia de nuestras emociones y de identificación de éstas en los demás.

Tema: Describir emociones

Vocabulario

Objetivos:

- Practicar vocabulario que sea referente a las emociones que miramos en la imagen.
- Decir emociones de la vida cotidiana utilizando las frases aprendidas y gestos espontáneos de los alumnos.

Procedimiento:

Hacer formar grupos de trabajo y explicar la actividad

Seleccionar fotos de personas que estén:

alegres, tristes,
orgullosas,
avergonzadas,
que sientan
rabia, enfado,
miedo,
preocupación

Repartir una foto de estas por parejas y que piensen, digan o describan situaciones en las que las personas pueden sentirse así.

El maestro puede ayudar a los alumnos con ciertos “prompts” para que puedan realizar su descripción. Por ejemplo:

I feel angry when.....

Darle varias fotos sobre una misma emoción al grupo y que hagan hipótesis de por qué se sienten de esa manera.

Evaluación:

Cada grupo debe describir la foto que escogió delante de toda la clase

9. JUEGO DE DISRACES



Tema: Adjetivos para describir la apariencia

Vocabulario:

Objetivos:

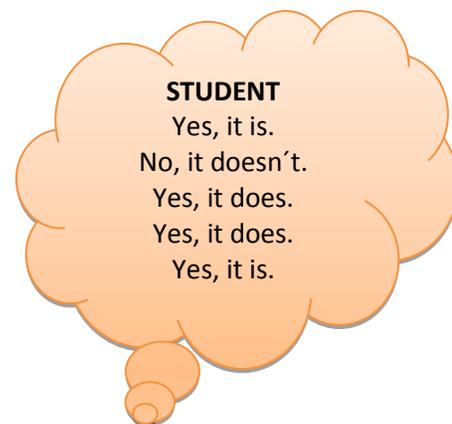
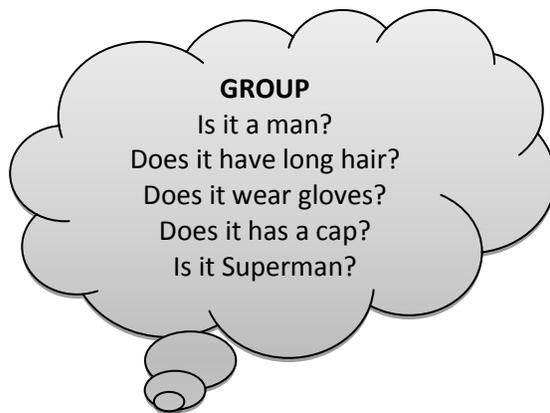
- Practicar vocabulario mediante el uso de la habilidad de speaking.
- Crear más confianza entre los estudiantes al momento de hablar en clase.

Procedimiento:

Se pide a los estudiantes que piensen un disfraz o personaje con el que se sientan identificados.

Un estudiante deberá pasar al frente y el resto del grupo tratará de adivinar qué personaje o disfraz escogió su compañero; para esto deberán realizar yes/no questions.

El estudiante que está al frente solo deberá responder Yes or No.



Luego sale otra persona y esto se repite hasta que todos los disfraces hayan sido adivinados por sus compañeros.

Evaluación

Pedir a los estudiantes describir un disfraz para cualquiera de sus compañeros.

6.7 Impactos

Esperamos que este material sea de gran ayuda para los docentes de Inglés que día a día buscan nuevas e innovadoras formas de impartir su enseñanza y sobre todo de lograr en sus estudiantes una empatía por el aprender inglés y por intentar nuevas formas de comunicación y aprendizaje.

Además nuestra finalidad es poder llegar a motivar a nuestros estudiantes y de esta manera mejorar su aprendizaje del inglés lo cual es propósito de nuestra investigación

6.8 Difusión

La difusión de este material se la realizara a través de una charla dirigida la grupo docente del colegio universitario UTN con la finalidad de socializar la misma y haremos la entrega respectiva de este manual.

CHAPTER VI

6. ALTERNATIVE PROPOSAL

6.1 Title of the Proposal.

“OUR EMOTIONS THROUGH ENGLISH”

6.2 Justification and Importance

This manual has been developed in order to provide the English teacher a series of activities to be implemented during the class, which will be an important resource for developing emotional intelligence in eighth grade students while collaborating in the English language learning, as there is a great influence of emotional intelligence on English learning.

As we know emotional intelligence is the ability to interact with others and to control their emotions and impulses, and the ability to adapt to change easily, the teacher must exploit and develop the most of this ability of the student and make use of this to do the English learning more enjoyable and meaningful for students.

Generally the nature of children at this age is to be curious and friendly, but the problem is the difficulty they have in public speaking, which is why this guide contains activities in which for student is very easy to function and at the same time they enjoy assimilating the new knowledge.

This guide also contains interesting information gathered from successful teachers, researchers and psychologists about the influence of emotional intelligence in English learning and why it is so important to take into account in each class that is taught to students.

We hope this material is helpful for English teachers who daily seek new and innovative ways of delivering their teaching and especially to achieve in his students empathy for learning English and to try new forms of communication and learning.

6.3 Scientific Foundation

THE EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ENGLISH

Emotional intelligence is the ability to take advantage of emotions in the best way and to combine them with the reasoning, hence there is a close relationship between school failure and lack of emotions education.

The expression of the four English skills (listening, speaking, reading and writing) requires an expression of personal emotions, so it is important the combination of linguistic intelligence and emotional intelligence. Here it lays our actual problem and this is reflected in the field of English, at the time of speaking or writing, students lack not only critical thinking, but show great difficulty being understood.

SOCIAL SKILLS

Obviously, the power of expressing naturally, without timidity encourages communication and at the same time the language learning, in fact it is proven that the more extroverted students have better results linguistically, compared to those who are more introverted being harder to acquire the English skills.

Therefore the teacher should give possibility to promote classroom situations that develop sensitivity and character, and in turn, to develop the physical and mental aspect, being both aspects parts of a whole. As such it is essential a socio-emotional learning while intellectual, better will be the academic results and specifically, linguistics.

Therefore the teacher should give possibility to promote classroom situations develop sensitivity and character, and in turn, to develop the physical and mental aspect, and both aspects are parts of a whole. As such it is essential socio-emotional learning while intellectual, the better the results and specifically academic, linguistic.

The expression of the four English skills (listening, speaking, reading and writing) requires an expression of personal emotions, so it is important the combination of linguistic intelligence and emotional intelligence. Here is our problem today and this is reflected in the field of English, at the time of speaking or writing students lack not only critical, but show great difficulty being understood.

Another important aspect is the consideration of heightened emotions in our teaching is the knowledge that those texts and books in English with greater intrinsic emotion, are the texts that come to our students. In fact, this can also be demonstrated linguistically with the way in which you say in English learning or knowing something by heart "to know / learn something by heart".

This very definition also emphasizes the importance of feelings to expedite learning something. Another test that proves this theory is the simple fact that when we tell a story English, students quickly become those emotional details in the story instead of details such as the causes and effects of wars and successions.

Consider this theory as well as greatly influences the teacher and their effectiveness. The teacher should give chance in a classroom to promote sensitivity situations and to develop the character in students, to develop the physical and mental aspect, and both aspects are parts of a whole.

So that evoking a teaching and learning development of socio-emotional as well as intellectual, are better and more prosperous academic results and in particular

language. Comes to work with our students feelings and behaviors that reflect concern for others and obtain improvement by them as emotionally educated.

Working the sincerity, so, we must start from the basis to think that at first "all are sincere." I mean you have to give them an opportunity to demonstrate their sincerity. We must provide opportunities that are, and when they show, praising the action with positive reinforcement. Openness is linked to trust, therefore, is of great necessity to work this point.

In the English classroom can work the sincerity asking themselves whether their duties without having to check it at the time, and be given the opportunity to be honest. Then, obviously, in the correction involving the same teacher is where you can get to realize the veracity of the responses from the students.

Expressing feelings: be nice to make a diary in English class. So, all students can participate in this newspaper and in anonymity expressing their emotions, their feelings toward the class and to the same subject. You need them to think and write because in most cases they have not even stopped to think about what they feel, on which change, their expectations, their peers, etc... Throughout the course, there are few moments of reflection that has the student on the course. Therefore, a class newspaper, reviewed by the teacher, and students reinforce.

6.4 Objectives:

General Purpose

- Provide a manual of dynamics which involve the students' emotional intelligence to enhance mutual English learning in students of the eighth year of Basic Education from UTN High school of Ibarra city.

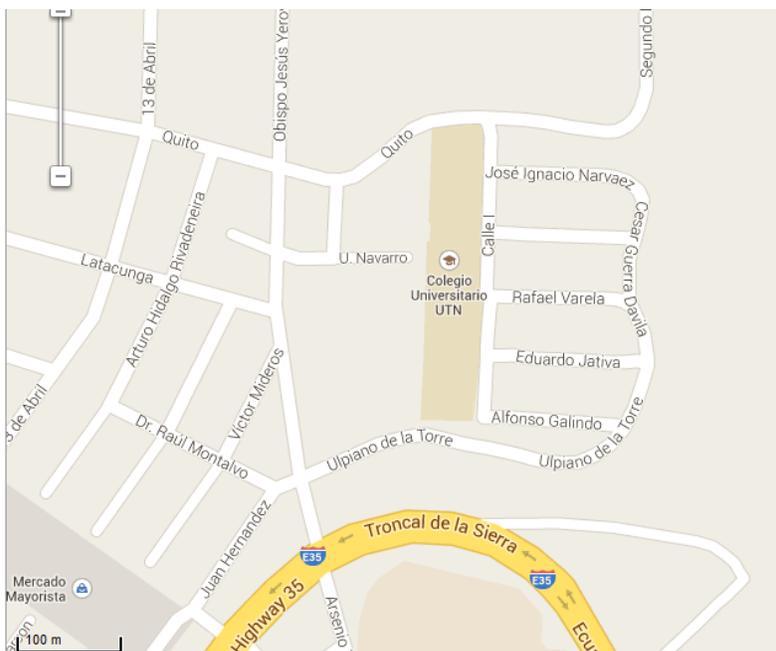
Specific Objectives

- Promote interest in mutual English learning through the use of emotional intelligence in the eighth year of Basic Education students.
- Provide dynamic to help teachers to develop the emotional intelligence of students through a didactical guide, to enhance mutual English learning in the eighth year of Basic Education.
- Spreading this didactical guide for developing emotional intelligence through a workshop for teachers and authorities of the institution.

6.5 Physical Location

Location of the Educative Institution:

- **Province** : Imbabura
- **Canton** : Ibarra
- **City** : Ibarra
- **Parish** : Sagrario
- **Address** : Luis Ulpiano de la Torre y Yerovi



6.6 Propose Development

STRATEGIES

Now we provide some strategies with explanation and modeling, which have been carefully selected to help the English teacher to develop the emotional intelligence of their students.

DYNAMICS FOR PRESENTATION



They are very simple games that allow a first approach and contact. Fundamentally are intended to learn the names and some minimum feature. They are useful when participants are not known and it is the first time.

1. "THE CARD THAT FOUND THE DETECTIVE"

Topic: My Friend

Grammar

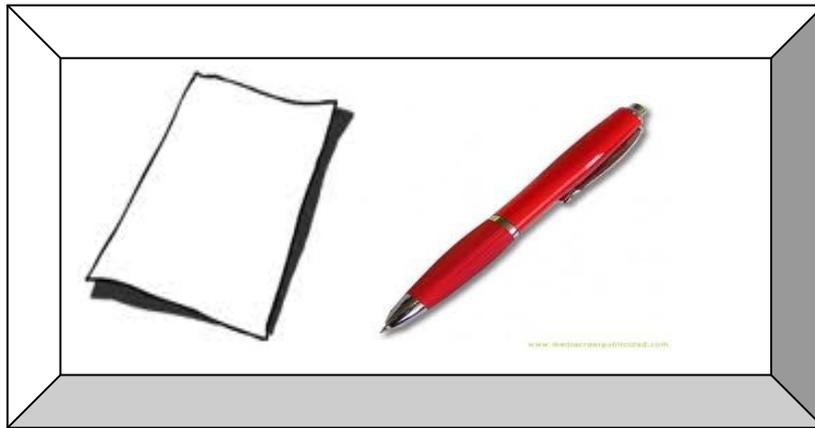
Objectives:

- Practicing yes / no questions.
- Discover aspects of life mate / a that are unknown.

Procedure

The teacher tells the students the materials that will be used for this activity.

A piece of paper and a pen



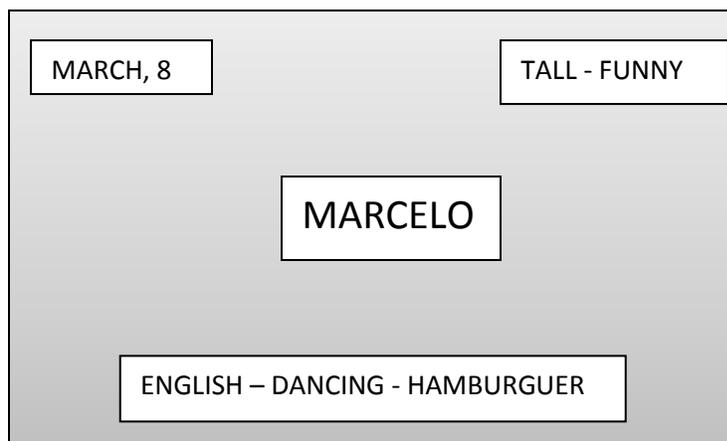
Teacher tells the students to write in large letters in the center of the paper the name by which he likes to be called.

In the top right an adjective to describe them physically and one that describes their personality.

In the upper left their date of birth.

At the bottom all along and in this order must write their favorite subject, activity and food.

The paper must be of the form shown in the drawing.



The teacher asks all students to place their paper on the desk.

The teacher chooses a student to take at random a card and tell the class a card attribute (eg. date of birth or favorite food), the other students will ask questions to try to guess the person concerned.



The questions have to be made so that those who know the identity of the person only has to answer "yes" or "no", that is to say yes / no questions. For example: Is he tall? His favorite food is apple?

Once they guess the identity of the person, he/she has to come to the front, choose another card and the same procedure will be performed.

Evaluation

The teacher makes a card with the information of a celebrity and asks each student develop a yes / no question to find out who it is.

2. WOOL CLEW



Topic: The alphabet

Vocabulary

Objectives:

- To practice the alphabet, spelling words.
- To know the names of the companions.

Procedure

The teacher helps students to form a circle, so that everyone is standing and enough space between them.



The teacher takes the wall clew and throws it to one of his students screaming his name and an English word. For example Martin, house.

The student who receives the ball must spell the word spoken by the classmate who threw the ball. For example: eich, ou, iu, is i.

It should do the same with the other students until everyone has received the ball at least once.

Evaluation

The teacher asks students to take their places and on a sheet of paper they should write and spell the name of the classmates who were on his left and right. For example.

Fernanda: ef, i, ar, at, i, in, di, ei.

Oscar: ou, is, ci, ei, ar.

3. SHIPWRECK



Topic: Information Questions

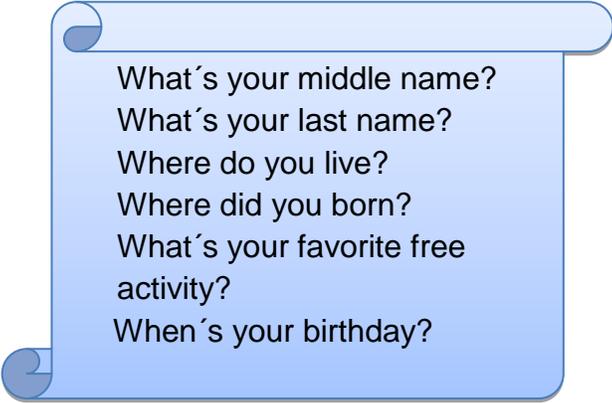
Grammar

Objectives:

- To use information questions and answer the same.
- To learn about their classmates lives and to disclose information about their own lives.

Procedure

The teacher practices the following questions with their students.

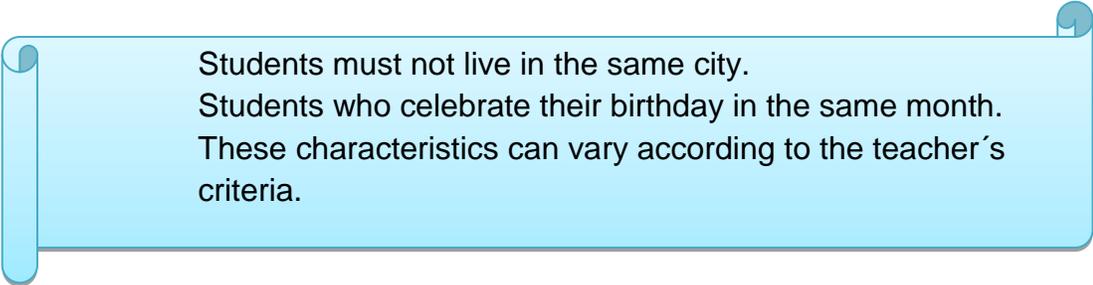


What's your middle name?
What's your last name?
Where do you live?
Where did you born?
What's your favorite free activity?
When's your birthday?

The teacher explains to students the rules of the game.

Students are in a wreck and should be grouped to form lifeboats.

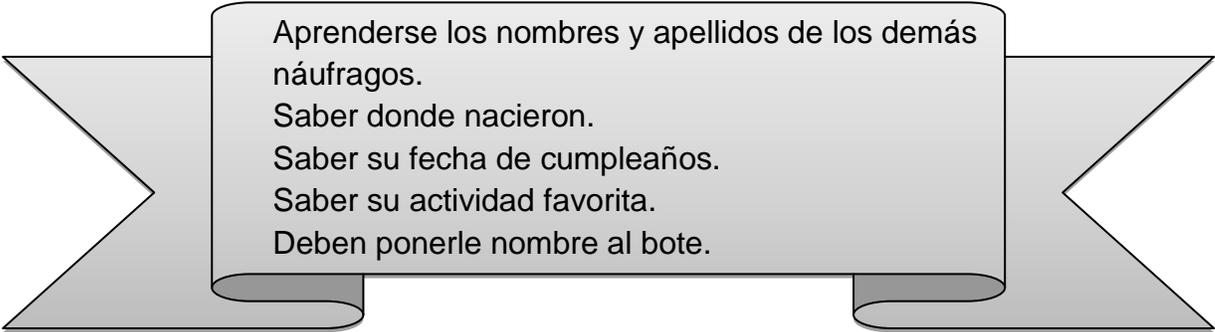
They should be grouped according to the following characteristics.



Students must not live in the same city.
Students who celebrate their birthday in the same month.
These characteristics can vary according to the teacher's criteria.

The teacher can put a limit on the number of members of each boat. The ideal would be 5 or 6 according to the number of students.

For all members of the boat to survive must fulfill some tasks:



Aprenderse los nombres y apellidos de los demás naufragos.
Saber donde nacieron.
Saber su fecha de cumpleaños.
Saber su actividad favorita.
Deben ponerle nombre al bote.

For this activity students should ask the above questions to all members of the boat.

Evaluation

At the end the teacher asks each boat showing that fulfilled their tasks by asking questions to any of the members and decides whether shipwrecked or survives.

4. PRESENTATION

Topic: Introducing myself
vocabulary

Objectives:

- Have students learn more about them through their own presentation.
- Practice and revive the knowledge acquired in the lower years of education of students

Procedure:

Students should sit in a circle so that all look good together.



It sets in movement a ball and says: "This ball is going to be the engine of one's personal presentation, and knowledge of all.



The one who receives the ball must be released saying.

The name that he likes to be called.
Place of origin
Location
Hobbies you have and which one you prefer.

After submission, the participant throws the ball to another to be present. And so on

Evaluation

The teacher listens attentively to the speeches of each of their students and takes notes for later in generally say what the most common errors were.

EMOTIONAL DRAMA

The dramatization is a very motivating resource which let to contextualize and strengthen the acquired skills, and developing the emotional intelligence of students in this area.

5. EVERYDAY CONVERSATION



It can be a little everyday scene like greeting, ask a friend to play with me, talk on the phone ... but expressing gestures, movements, tone of voice, etc... different emotions.

It is also very likely represent a familiar scene, to the school, to the break, etc.. in which each group member takes a different role associated with different emotions.

Topic: At school

Vocabulary

Objectives:

- Practice new phrases to use with classmates and friends.
- Represent emotions of everyday life by using learned phrases and spontaneous gestures of the students.

Procedure

Teacher must practice with the students the pronunciation of the dialogue to be dramatized.

B: Hi, Liza.

A: Hi. Is that a happy smile? What's going on?

B: Well, he's here! He's at my house.

A: Who is here?

B: The exchange student.

A: Oh? How old is he?

B: He's 15.

A: Perfect. We're 14. Is he cute?

B: Totally. And those eyes- they're to die for!

A: Really? What's his name? Where is he from?

B: His name's Brian, and he's from Australia.

A: Can I come to your house tonight?

B: Um.... No. Not tonight.

Explain to students that it is very important that the dramatization is represented by gestures, movements and tone of voice.



DIBUJOSA.COM

Exemplify a sentence from the dialogue with gestures and movements for better understanding and to create an atmosphere of confidence between students and teacher.

Ask students to practice the dialogue before the presentation and to try to use spontaneous gestures.



Evaluation

Take each group to the center of the class to make their representation.

Tales Dramatization



The stories (such) and stories (stories) are excellent tools to be dramatized as students have high motivation to those resources. At the same time, allows the contextualization of teaching a foreign language with the aim of promoting and rewarding recreational communicative situations.

The main objective of this experience is that the student is able to express in the English language knowledge and attitudes. At the same time, working a variety of purposes:

- Expressing emotions and linguistic and non-linguistic skills in various situations close to their interests.
- Produce oral messages that include vocabulary, language patterns and structures appropriate to their level of competence.
- Represent stories, rhymes, songs and situations adapted to the characteristics of students in proper intonation.
- Enhancing confidence in using English.
- Develop creativity to develop the necessary material for dramatization.

6. TRADITIONAL TALES



Theme: The Cinderella

Vocabulary

Objectives:

- Use vocabulary related to adjectives to describe people.
- Practice friendship and responsibility mimicking a story and assuming individual roles.

Procedure

Teacher offers a variety of traditional stories and makes a choice with their students.



Teacher gives each student a copy of the story in English.

Teacher reads the story in English and ensures that all students understand the meaning.



Cinderella



On one occasion a very good man had a beautiful daughter who was widowed. To take better care of his daughter, who was very small, he decided to marry another woman, who had two daughters, whimsical and very rude.

But one day, this man died. That was when the stepmother and the two daughters began to mistreat the small Cinderella. She was called in that way because the ash was always dirty from working in the kitchen.

The girl, who was very friendly and cute, had to do the work more tired of the house, washing the pots in the kitchen, sweep the floor, give food to the animals.

One morning the king announced that mail was going to make a big party in the castle to which were invited all the maidens.

Upon hearing the message, the stepmother and stepsisters of Cinderella hurried to dress elegantly go to the party.

- Cinderella! Prepare my dress! Shouted one of the stepsisters.

- Where are my shoes? -Asked the other. When it came time to leave for the castle all left, except for the pretty girl. Cinderella, who wanted to meet the prince, she was crying. It was at that moment when it appeared a glowing fairy.

- Why are you crying, baby? -He said with a sweet voice.

- Because I wanted to go to the party, 'said the girl.

The fairy promised to help her. For this he needed a pumpkin from the garden. When Cinderella took the carriage became fantastic. A few mice scurrying between the plants became very white horses and a rat into a coachman with mustaches. Some lizards that had ended up in a window pages. The fairy touched at her with his wand and a beautiful dress girl pinned instantly. She was very pretty with her glass slippers.

- Cinderella can go to the party now, but back before midnight, because then disappear charm. Do not forget, 'said the fairy as the girl went to the castle.

Upon arrival there was a great buzz among the guests. It was so cute that Prince noticed it right away. She could not believe that the prince dance with him.

The hours passed quickly and the clock finally started playing the twelve strokes. To hear them, Cinderella ran, losing one of his shoes glass.

The Prince found that shoe and decided to find this lady so beautiful. For that reason, the email you sent throughout the kingdom announced that Prince would marry the girl who was the owner of that glass slipper.

Some days after the royal procession passed by our little friend's house. Her stepsisters tried the slipper but it was useless. It was too small.



Organize students to take charge of decorating the stage. Establish who will bring materials, who will fix the place and ask that everyone take care of your clothing.

Evaluation

After a preparation time the teacher asks students to represent the scenes of the story



DYNAMICS FOR EMOTIONAL CONTACT

They are dynamic favoring contact with the body and induce to work with the inner world, the senses and emotions.

They lead to rediscovery of our own abilities from what we feel.

Allow realization that we are able to incorporate the affective in our daily lives and that this is an important step in our development.

7. PERSONAL CHARACTERISTICS

Topic: Personal Characteristics

Vocabulary

Objectives:

- Practice the adjectives used to describe the qualities of a person or class mate.
- Describe using adjectives to a class mate with previously learned phrases

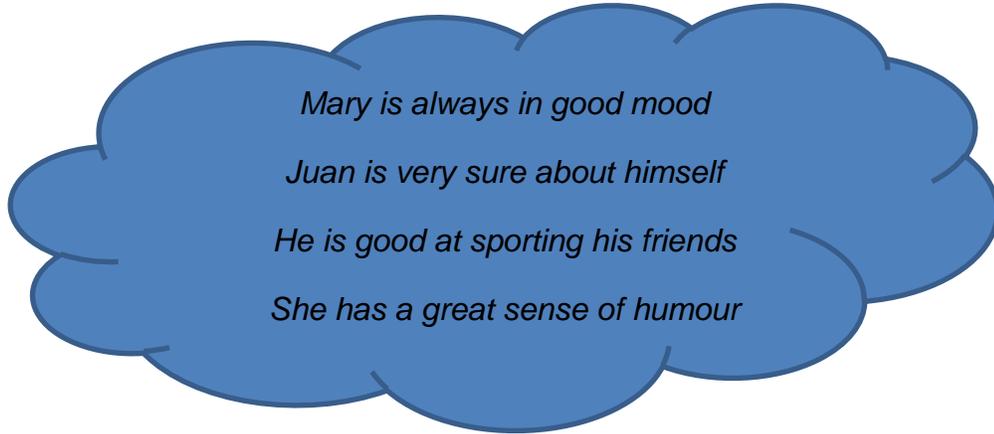
Procedure:

Invite the whole class to sit in a circle.



Students practice the vocabulary of personal description.

Teacher will ask a volunteer to sit in the middle and then all colleagues who want to express some positive quality he had looked at him since he is known as example:



Evaluation:

Each student should read a description about your partner and that will be evaluated by the teacher

8. EMOTIONAL PHOTOS



With photos or images of people expressing different emotions can do various activities awareness of our emotions and their identification in other

Topic: Describe emotions

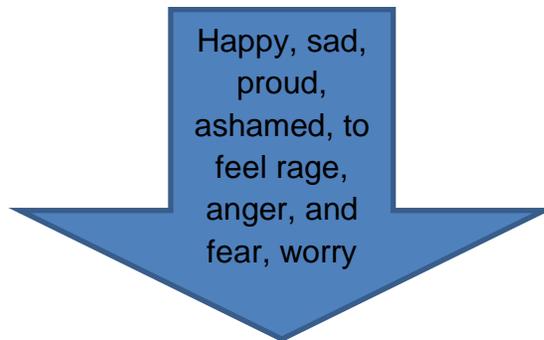
Vocabulary: intermediate

Objectives:

- To practice vocabulary that is related to emotions we look at the picture
- Say emotions of everyday life using learned phrases and spontaneous gestures of students

Procedure:

Make up working groups and explain the activity. Select pictures of people who are



Divide a photo in pairs and tell students to think, say or describe situations in which people can feel that way.

Teacher can give students with some “prompts” in order to help them to make their description. For example:



Give multiple photos on a single emotion to group and make assumptions about why they feel that way.

Describe each group chose the photo in front of the whole class

9. COSTUME GAME



Topic: Adjectives to describe the appearance

Vocabulary

Objectives:

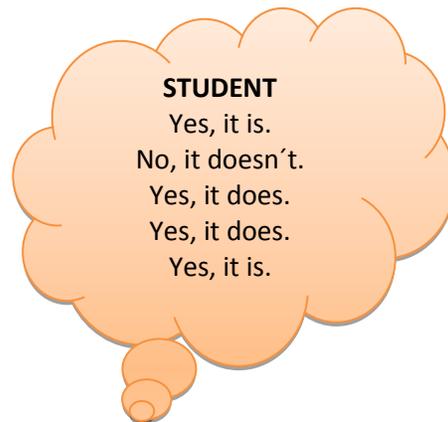
- To practice vocabulary by using the ability of speaking
- To create more confidence among students when talking in class

Procedure:

Teacher asks students to think of a costume or character that they can identify.

A student must come forward and the rest of the group tries to guess which character or disguise your partner chose, for this will make yes / no questions.

The student who heads should only answer Yes or No.



6.7 Impacts

We hope this material is helpful for English teachers who daily seek new and innovative ways of delivering their teaching and especially to achieve in his empathy for students learning English and to try new forms of communication and learning.

And our aim is to reach motivate our students and thus improve their learning of English which is the purpose of our research.

6.8 Diffusion

The distribution of this material via the conduct addressed the group a talk college teacher of UTN in order to socialize and do the same respective delivery of this manual.

BIBLIOGRAFÍA

- MARSLAND, Bruce. (1998). Lessons from nothing Activities for language teaching with limited time and resources
- SILVER, Marjorie. (1999). Emotional intelligence and legal education
- ADAMS, Robert. (2008). Empowerment, participation and social work.
- LANGLEY, Andrew. (2000). Emotional Intelligence-a new evaluation for management development.
- ET All:(2010). "Our World through English". Number 8. Cradle Project
- ELAINE, kirn AND DARCY, jack: "A Communicative Grammar", Interactions one.
- ELLIS, R.(1988). Classroom Second Language Development. Prentice Hall.
- FRANK, Christine. RINVOLUCRI, Mario. (1997). "Grammar Again". Second Edition.
- HADFIELD, Hill. (1997). "Classroom Dynamics". Oxford University. Sixth Edition
- LITTLEJOHN, Andrew. (1998). "Cambridge English for Schools" .Cambridge University, Third Edition. Great Britain.
- MACK GRAW, Hill: (2002). "Grammar and language". Language arts edition. Columbus Ohio
- MC GRAW, H: (2003) "Language Work book". Orion Edition. OHIO
- NOLASCO, R. 1990. Window on the World WOW. Workbook 1. Oxford University Press.
- PENNY, Ur. (1995). "Grammar Practice Activities". Ninth Edition. Cambridge University.
- SCHRAMMPPER, Betty. Fundamentals of English Grammar. Third Edition.
- SWAM, Marie. (2003) "How English Works". Oxford University. Press New York
- TAYLOR, Linda. "Vocabulary in action". Prentice University.

Links

http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/M_DEL_PILAR_GARCIA_1.pdf

<http://www.casadellibro.com/ebook-la-inteligencia-emocional-guia-practica-para-padres-y-educadores-ebook/9788415623182/2079952?gclid=cII5hqulg7gcfwdo7aodlqoa9w>

<http://escueladeinteligencia.com/>

http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/PDF8habilidad_esencial_en_la_escuela.pdf

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1068423>

<http://www.cedered.es/blog/wp-content/uploads/2013/02/LIBROS-Y-CITAS-CEDERED.pdf>

<http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/EB/152.4-S299i-Inteligencia%20emocional%20de%20los%20ni%F1os.pdf>

<http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KOGHU6ETL-cC&oi=fnd&pg=PA97&dq=bibliografia+sobre+la+inteligencia+emocional&ots=0PQ3oQkeiX&sig=xgjhXW-cQZFzH6sqozCVjAHc6wE#v=onepage&q=bibliografia%20sobre%20la%20inteligencia%20emocional&f=false>

<https://engage.intel.com/servlet/JiveServlet/previewBody/26114-102-1-31793/EDUCANDO%20CON%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL.pdf>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CARRERA DE INGLÉS

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO BÁSICO

Señor/ita estudiante:

La presente encuesta ha sido aplicada con la finalidad de obtener información referente al desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes y su relación con el aprendizaje del inglés. Por favor asegúrese de responder todas las preguntas con la mayor honestidad posible.

1. ¿Cómo se define usted en su forma de actuar?

Mente abierta

Centrada en sí mismo /a

2. según la condición que escogió ¿Cuánto le ayudo dicha condición en el aprendizaje del Inglés?

Bastante

Bueno

regular

3. ¿Su grado de automotivación es?

Alto

Medio

Bajo

4. De acuerdo a la personalidad que usted posee ¿cuán eficiente es usted para solucionar los problemas?

Muy bueno

Bueno

Regular

5. De acuerdo a sus características personales ¿cuál es el grado de aceptación que usted tiene con sus compañeros?

Alto

Medio

Bajo

6. Los temas que su profesor le presenta son:

De acuerdo a mis intereses

Aburridos

Indiferentes

7. Su profesor al impartir su enseñanza lo hace:

Atreves de la gramática	<input type="checkbox"/>	Lecturas comprensibles	<input type="checkbox"/>
Solución de problemas	<input type="checkbox"/>	Utiliza mímicas	<input type="checkbox"/>
Memorización	<input type="checkbox"/>		

8. Su profesor al impartir su clase utiliza:

Vacío de información	<input type="checkbox"/>	Contestar mirando el objeto	<input type="checkbox"/>
Ejercicios de transformación	<input type="checkbox"/>	Traducciones	<input type="checkbox"/>

9. Su profesor al impartir su enseñanza lo hace:

En forma sencilla y entendible Únicamente en forma gramatical

10 ¿Su profesor le envía trabajos de investigación para luego hacer un reporte en clase?

Siempre a veces Nunca

11. Al momento de enviar tareas su profesor:

Asigna la misma tarea a todo el grupo

Asigna diferentes tareas a cada estudiante

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CARRERA DE INGLÉS

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE INGLÉS

Señor profesor:

La presente encuesta ha sido elaborada con la finalidad de recolectar información sobre la relación existente entre la inteligencia emocional de los estudiantes y su aprendizaje del idioma Inglés. Por favor asegúrese de responder todas las preguntas y con la mayor honestidad posible. Toda la información recolectada es confidencial.

Profesor

1. ¿Cómo define a la mayoría de sus estudiantes en su forma de actuar?

Mente abierta Centrada en sí mismo

2. ¿Cuál de las siguientes actividades utiliza usted con mayor frecuencia para desarrollar las habilidades interpersonales en sus alumnos?

Trabajos grupales Discusiones en clase

Trabajo individual

3 de acuerdo a sus características personales ¿cuál es el grado de aceptación que tiene con sus alumnos?

Alto Medio Bajo

4. Los temas que usted presenta en clase son:

De acuerdo a los intereses de los alumnos

Exactamente como se presenta en el texto

5. Usted al impartir su enseñanza lo hace:

Atreves de la gramática	<input type="checkbox"/>	Lecturas comprensibles	<input type="checkbox"/>
Solución de problemas	<input type="checkbox"/>	Utiliza mímica	<input type="checkbox"/>
Memorización	<input type="checkbox"/>		

6. ¿Cuál de las siguientes técnicas utiliza usted durante la clase?

Information gap	<input type="checkbox"/>	Contestar mirando el objeto	<input type="checkbox"/>
Ejercicios de transformación	<input type="checkbox"/>	Traducciones	<input type="checkbox"/>

7. ¿Con qué frecuencia envía a sus estudiantes trabajos de investigación con su respectivo reporte?

Siempre A veces Casi nunca

8. ¿usted respeta las diferentes características de sus estudiantes al momento de impartir su clase?

Siempre A veces Casi nunca

9. Debido a dichas diferencias envía diferentes tareas a sus estudiantes

Siempre A veces Nunca

10 ¿qué actividades utiliza en clase para desarrollar al inteligencia intrapersonal de sus alumnos?

Estimular al alumno a describir su vida

Facilita espacios para la expresión de emociones

Practica ejercicios de auto-evaluación y co-evaluación

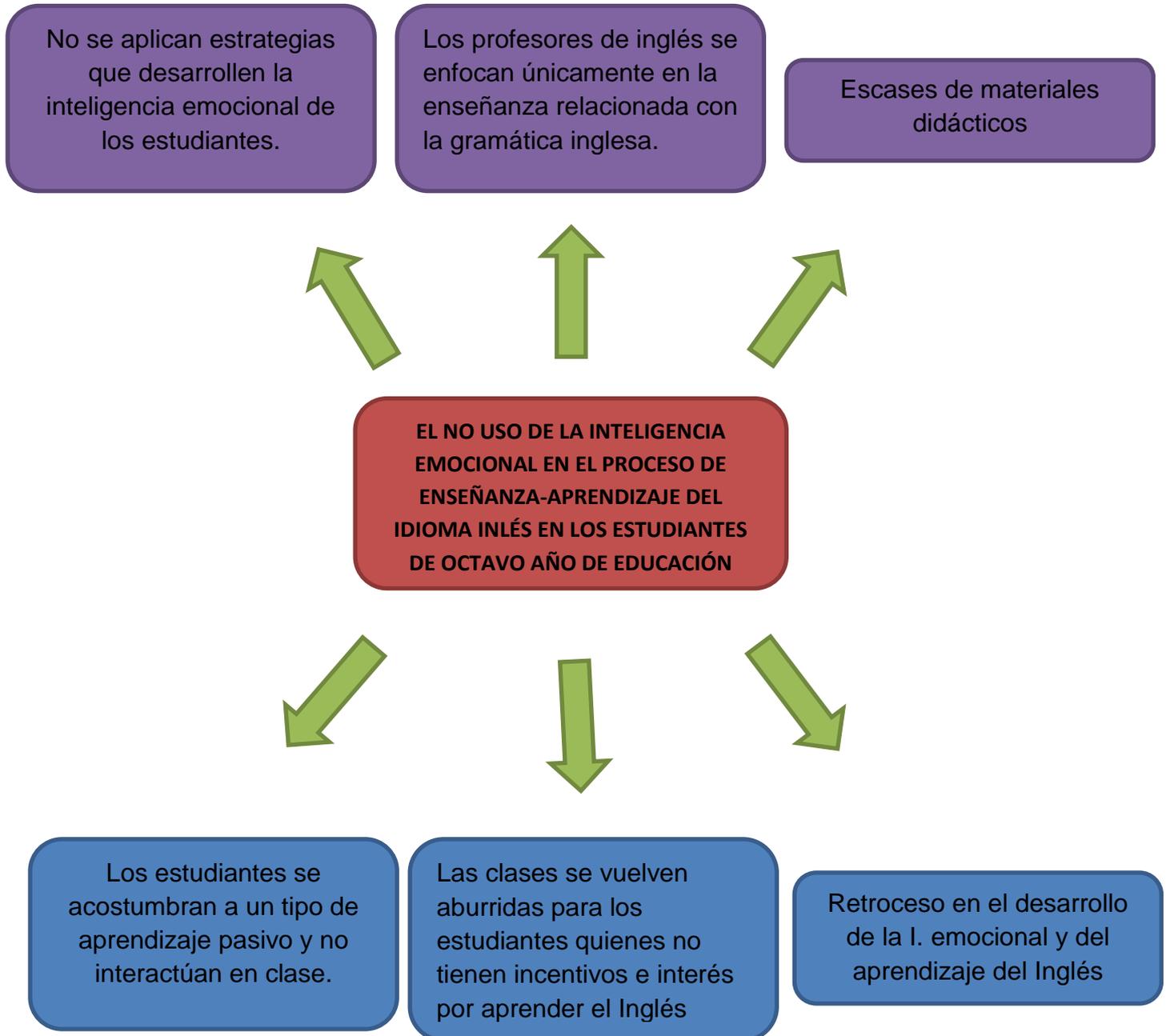
11. Durante sus clases. ¿Brinda oportunidad a sus alumnos para que estos emitan juicios críticos?

Siempre A veces casi nunca

MATRIZ DE COHERENCIA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>¿Cómo influye la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica del colegio Universitario “UNT” de la ciudad de Ibarra durante el primer quimestre del año lectivo 2012-2013?</p>	<p>Determinar la influencia que ejerce la inteligencia emocional en los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica</p>
SUBPROBLEMAS O INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
<p>1. ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplican los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes de los octavos años de educación básica?</p> <p>2. ¿Cuáles son las estrategias interactivas para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica?</p> <p>3. ¿Cómo promover un aprendizaje significativo del idioma a través de la inteligencia emocional con la utilización de una guía didáctica dirigida a docentes?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar las estrategias que metodológicas que aplican los docentes para desarrollar la inteligencia emocional de los estudiantes de los octavos años de educación básica. 2. Establecer las estrategias interactivas para desarrollar la inteligencia emocional en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica. 3. Elaborar una guía didáctica dirigida a docentes de inglés que promueva un aprendizaje significativo del idioma a través de la inteligencia emocional.

ÁRBOL DE PROBLEMAS





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	040169006-0		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Cevallos Yandún Johanna Gabriela		
DIRECCIÓN:	SANTA MARTHA DE CUBA – TULCÁN		
EMAIL:	cevallos_johanna@yahoo.es		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0988084775

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	Cevallos Yandún Johanna Gabriela Imbaquingo Huera Edwin Mesías
FECHA: AAAAMMDD	2013-11-21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Armando Carrillo

2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, CEVALLOS YANDÚN JOHANNA GABRIELA, con cédula de identidad Nro. 040169006-0, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

3. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de NOVIEMBRE del 2013

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: Cevallos Yandún Johanna Gabriela
C.C.: 040169006-0

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: Ing. Bethy Chávez
Cargo: JEFE DE BIBLIOTECA

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, CEVALLOS YANDÚN JOHANNA GABRIELA, con cédula de identidad Nro. 040169006-0, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: “INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNICERSITARIO “UTN” DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

(Firma).....

Nombre: **Cevallos Yandún Johanna Gabriela**
C.C.: **040169006-0**

Ibarra, a los 21 días del mes de Noviembre del 2013



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

4. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100328918-6		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Imbaquingo Huera Edwin Mesías		
DIRECCIÓN:	El sagrario – IBARRA		
EMAIL:	Chinos94@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:		TELÉFONO MÓVIL:	0995327627

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNIVERSITARIO “UTN” DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA.
AUTOR (ES):	Cevallos Yandún Johanna Gabriela Imbaquingo Huera Edwin Mesías
FECHA: AAAAMMDD	2013-11-21
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés.
ASESOR /DIRECTOR:	Msc. Armando Carrillo

5. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, IMBAQUINGO HUERA EDWIN MESIAS, con cédula de identidad Nro. 100328918-6, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

6. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular del derecho patrimonial, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 21 días del mes de NOVIEMBRE del 2013

EL AUTOR:

ACEPTACIÓN:

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: **IMBAQUINGO HUERA EDWIN MESIAS**
C.C.: **100328918-6**

ACEPTACIÓN:

(Firma) 
Nombre: **Ing. Betty Chávez**
Cargo: **JEFE DE BIBLIOTECA**

Facultado por resolución de Consejo Universitario _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, IMBAQUINGO HUERA EDWIN MESIAS, con cédula de identidad Nro. 100328918-6, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: “INFLUENCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDOMA INGLÉS EN LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO UNICERSITARIO “UTN” DURANTE EL PRIMER QUIMESTRE DEL AÑO LECTIVO 2012-2013. PROPUESTA ALTERNATIVA”, que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad de Inglés, en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

EL AUTOR:

(Firma) 
Nombre: IMBAQUINGO HUERA EDWIN MESIAS
C.C.: 100328918-6

Ibarra, a los 21 días del mes de Noviembre del 2013